



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN HISTORIA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

LA UTILIDAD Y EL RECREO: UN ESTUDIO SOBRE  
SOCIABILIDADES EN LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE  
LA SOCIEDAD FILARMÓNICA MEXICANA, 1866-1877

TESIS  
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRA EN HISTORIA

PRESENTA:  
CECILIA VARGAS RAMÍREZ

TUTORA:  
MARÍA DOLORES LORENZO RÍO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS-UNAM

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2018



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.