



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DEL JUEGO**

**SIMBÓLICO EN NIÑOS PREESCOLARES**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A:  
GUADALUPE CAROLINA VILLEGAS SALMERÓN**

**JURADO DE EXÁMEN**

**DIRECTORA: DRA. ANA TERESA ROJAS RAMÍREZ**

**COMITÉ: DRA. MARÍA DEL SOCORRO CONTRERAS RAMÍREZ**

**DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA CORTÉS**

**LIC. ALAN ALEXIS MERCADO RUIZ**

**LIC. CATHERINE GARCÍA MORENO**



**CIUDAD DE MÉXICO**

**MAYO 2019**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## RESUMEN

Esta tesis pretende construir los primeros significados de sexualidad en los niños preescolares acordes a su edad y curiosidad, a través de un taller de educación sexual, ya que es durante esta etapa donde el individuo comienza a reconocerse cómo un ser sexuado, entendiendo esto como: la forma en la que el individuo expresa sus afectos, la forma en la que se comunica con el otro, la diversidad de sus intereses y la construcción de su identidad personal y social.

Este taller utiliza el juego como método de enseñanza para permitirle al niño divertirse además de aprender ciertas conductas motrices, sociales y afectivas que van implícitas en el mismo juego, es el resultado de analizar seis programas de educación sexual vigentes en la CDMX, observando que estos sólo proporcionan información anatómica y fisiológica, ignorando así la gran curiosidad que los alumnos tienen sobre otros conceptos en sexualidad, el taller procura educar en sexualidad al proporcionar conocimientos sobre los cambios de su cuerpo, respeto por las diferentes formas de comportamiento sexual del resto de la sociedad con la que se convive; desarrollar, practicar e intercambiar diferentes conocimientos, valores y prácticas, así como lograr ejercer un pensamiento crítico en cuanto a las potencialidades encaminados a un desarrollo personal integral todo esto utilizando como estrategia el juego esperando así lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

**Palabras clave: educación preescolar, juego simbólico, desarrollo, sexualidad**

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 4  |
| CAPÍTULO 1. MODELOS ACERCA DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DEL NIÑO.....   | 6  |
| <b>1.1. Modelo evolucionista del desarrollo psicosexual del niño.</b> .....   | 6  |
| <b>1.2. Modelo sociocultural del desarrollo psicosexual del niño.</b> .....   | 7  |
| <b>1.3. Modelo psicoanalítico del desarrollo psicosexual del niño.</b> .....  | 10 |
| <b>1.4. Modelo cognoscitivo del desarrollo psicosexual del niño.</b> .....  | 12 |
| <b>1.5. Modelo del Aprendizaje del desarrollo psicosexual del niño.</b> .....   | 13 |
| <b>1.6. Modelo Sistémico del desarrollo psicosexual del niño.</b> .....   | 14 |
| CAPITULO 2. EDUCACIÓN SEXUAL.....   | 16 |
| <b>2.1. La educación sexual debe de ser individual, progresiva, continua, y completa.</b> .....   | 18 |
| <b>2.2. La función de la escuela durante la educación sexual.</b> .....   | 19 |
| CAPÍTULO 3. TIPOLOGÍA DEL JUEGO.....  | 21 |
| <b>3.1. Simbolismo en el juego.</b> .....   | 30 |
| <b>3.2. El juego en el contexto del preescolar.</b> .....   | 31 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....   | 32 |
| CAPÍTULO 4. MÉTODO .....  | 34 |
| CAPÍTULO 5. REVISIÓN Y CRÍTICA DE SEIS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SEXUAL<br>EXISTENTES.....   | 36 |
| <b>5.1. Programa de educación sexual básica para tercer año de educación pública por<br/>México en el año 2011.</b> .....   | 36 |
| <b>5.3 Programa de educación sexual del Instituto de Investigaciones a Familia<br/>y Población A.C. IMIFAP.</b> .....   | 40 |
| <b>5.4 Programa de educación sexual del Centro de Orientación para adolescentes:<br/>prevención primaria y secundaria de apoyo para la salud sexual y reproductiva.</b> ..... | 41 |
| <b>5.5 Programa de educación sexual del instituto mexicano de planeación<br/>familiar. MEXFAM A.C.</b> .....  | 42 |
| <b>5.6 Programa del IMSS Instituto Mexicano del Seguro Social.</b> .....  | 43 |
| <b>5.7 Crítica:</b> .....   | 44 |
| <b>Alcances y limitaciones de los seis programas de educación sexual existentes.</b> ....   | 44 |
| CAPÍTULO 6. ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL<br>PARA NIÑOS PREESCOLARES A TRAVÉS DEL JUEGO SIMBÓLICO. ....   | 46 |
| CONCLUSIONES Y LIMITACIONES.....  | 60 |
| REFERENCIAS .....   | 63 |
| ANEXOS.....   | 66 |

## INTRODUCCIÓN

Abordar la educación sexual desde el preescolar es una prioridad, ya que es aquí donde puedes reforzar los conocimientos adquiridos o en caso contrario reaprenderlos correctamente, sentando así las bases del desarrollo de una sexualidad plena. Los niños y las niñas de esta edad, ven dicho tema con naturalidad y no temen a equivocarse, simplemente lo expresan; además el hecho de que haya una educación sexual integral desde preescolar procura que el niño, refuerce la confianza sobre dichos temas.

Los niños pueden tener una idea sobre sexualidad, pero con muchas dudas al respecto, consecuencia de la falta de información veraz. Este trabajo es una propuesta de taller el cual procura que los niños preescolares capten la información que se les proporciona sobre educación sexual, aclaren y expresen sus dudas.

El primer capítulo cuenta con diferentes modelos acerca del desarrollo psicosexual del niño, como el evolucionista, el sociocultural, el psicoanalítico, el cognoscitivo, el del aprendizaje y por último el sistémico.

El segundo capítulo engloba conocimiento sobre la educación sexual y la función de la escuela durante la educación sexual.

El tercer capítulo hace una revisión de las diferentes definiciones del juego de algunos autores y una reseña del juego del niño en el contexto del preescolar.

El cuarto capítulo es el método, con un diseño de investigación descriptivo, la definición de las variables y el procedimiento de este trabajo.

El quinto capítulo es la revisión y crítica de los programas de educación sexual empleados en México como son: Programa de Estudios de Educación Básica

Para Tercer Año de Primaria de Educación Pública en México, Programa de Sexualidad Infantil y Juvenil: Nociones Introdutorias para Maestros de Educación Pública en México, Programa del IMIFAP Instituto de Investigaciones a Familia y Población, Programa del CORA Centro de Atención para Adolescentes Prevención Primaria y Secundaria de Apoyo para la Salud Sexual y Reproductiva, Programa de Sexualidad MEXFAM Fundación Mexicana para la Planeación Familiar y Programa de Educación Sexual del IMSS instituto Mexicano de Seguridad Social,

El sexto capítulo y último es la elaboración de la propuesta de un programa de educación sexual integral para niños preescolares a través del juego simbólico. El objetivo del taller es, promover la aplicación de este taller de educación sexual para niños de educación preescolar (niños de 5-6 años) diseñado con estrategias lúdicas que permitan el aprendizaje y comprensión de la sexualidad integral.

Pretende que los alumnos con ayuda de los aplicadores, definan y resuelvan dudas que le van surgiendo a cerca de su sexualidad, se utiliza el juego como estrategia puesto que con él se logra motivar y mantener el interés del niño, conservar actitudes positivas respecto al aprendizaje, conocerse a sí mismos y a sus compañeros, y lograr de esta forma el aprendizaje significativo.

# **CAPÍTULO 1. MODELOS ACERCA DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DEL NIÑO.**

El capítulo desarrolla seis diferentes modelos del desarrollo psicosexual del niño, aunque ninguno de ellos de forma aislada representa un marco completo para interpretar la conducta del niño tanto en sus aspectos fisiológico como psicológico.

## **1.1. Modelo evolucionista del desarrollo psicosexual del niño.**

Este modelo dice que el sexo en el ser humano puede considerarse como un fenómeno biológico en el cual interactúan otros fenómenos de carácter social siendo determinante la participación y actividad diferencial de las personas en la sociedad, así como en diferentes estructuras como la familia, la forma de comportamiento o roles sexuales, que involucran la división del trabajo, las cuales pueden conocerse mejor por medio de un análisis evolutivo. La idea de evolución del comportamiento se inicia con Darwin (1859 como se citó en Foucault ,1986) quien planteó que tanto los hombres como los animales se rigen por las mismas bases evolutivas en la escala filogenética.

Este mismo autor, propone que una gama de comportamientos aparece mientras otra desaparece a lo largo del proceso evolutivo, siendo seleccionados a favor o en contra respectivamente, de esta manera el órgano emisor del acto incrementa o decrecienta su aptitud misma que será evaluada por la representatividad genética del emisor en las siguientes generaciones y será también determinada por la adaptación de los individuos a su ambiente. Las diferencias comportamentales se han establecido por la evolución divergente, que a su vez se

origina por diferencias ambientales y por leves cambios genéticos lo que, a su vez, provoca la formación de razas geográficas en nuevas especies, géneros y hasta familias. Dentro de estas divergencias que se presentan en la naturaleza, a menudo aparecen particularidades en un sexo que quedan unidas hereditariamente a este sexo.

Así se hace posible que, los dos sexos se modifiquen, mediante la selección natural, también Darwin (1859 como se citó en Foucault, 1986) estableció que esta forma de selección depende, no de la lucha por la existencia en relación con otros seres orgánicos o las condiciones externas, sino de la lucha entre los individuos de un sexo generalmente los machos por la posesión del otro sexo. En este caso, el resultado no es la muerte del competidor, si no el hecho de que esta deja poca o ninguna descendencia. La selección sexual, es por tanto menos rigurosa que la selección natural, el comportamiento humano está ligado al proceso evolutivo, el cual se ve minimizado por la influencia social y del aprendizaje las que a su vez están determinadas biológicamente., pudiendo establecer que la sexualidad humana está condicionada por lo biológico que implica los factores anatomo fisiológicos, por las condicionantes sociales que se involucran con los sistemas jurídicos y por los mecanismos psicológicos. Lo que lleva al hombre a convertirse en ser sexual formando relaciones estables que implican una relación emocional y cooperación material, con una clara división del trabajo.

## **1.2. Modelo sociocultural del desarrollo psicosexual del niño.**

De acuerdo con Murga y Olguín en 1986 mencionan, el hombre nace dentro de un proceso social, en donde adquiere una herencia sociocultural, la que



comprende valores, normas y reglas que constituyen la cultura. Generalmente los valores constituyen concepciones socialmente aceptadas, que se forman en serio y que implican emociones, las normas que determinan el qué: el cuándo y cómo hacer, las creencias que pueden asumir dos formas: primero, el de un mito cuando cobra demasiada importancia como modelo explicativo, segundo, el del tabú en donde se presenta una prohibición que tiene como función preservar las instituciones sociales vigentes. Un valor con estas características en la sociedad Occidental es, la virginidad derivándose así una norma que es la no aceptación de las relaciones premaritales y un mito que es el de superioridad masculina, o en el caso del adulterio o cualquier relación sexual no amparada por las instituciones.

Existen dos procesos fundamentales por medio de los cuales se transmite la cultura; en primer lugar, la socialización, en la cual se transmiten las pautas culturales, y se interiorizan normas, creencias y actitudes, así como se transmiten los modelos sociales de hombre y de mujer, las pautas familiares los comportamientos sociales aceptados y la conducta reproductiva. Por lo que la socialización incluye la asimilación de pautas de comportamiento sexual. En segundo lugar, el control social, es un proceso en el que está inmerso la socialización, proporcionando y manteniendo la coherencia entre las personas y las pautas de comportamiento (Murga y Olguín ,1986).

En lo que respecta a la sexualidad, de acuerdo al Consejo Nacional de Población (CONAPO,1982) existe una cultura específica en cada sociedad, es decir, un conjunto de conocimientos, creencias, costumbres, leyes o modelos de conducta que se reflejan en la forma en que los hombres y las mujeres se relacionan y la estructura que tiene la familia en el modo en que se concibe la vida sexual y los

problemas sociales que surgen entorno a los aspectos sexuales. Las creencias se forman por la información recibida en la vida cotidiana, son afirmaciones en las que pueden acompañarse de algún intento de explicación sin estar comprobado, por ello incluyen los mitos y tabúes. Los valores son criterios de estimación para aceptar o rechazar cosas, conductas actitudes, situaciones, etc.

De igual forma la CONAPO dice, la expresión de conducta sexual del ser humano se da por la referencia a los valores sociales, que también determinan la existencia de las normas sociales que sancionan toda actitud o acción sexual que no se adecue a ellos. La sociedad transmite los preceptos y normas relacionadas con la sexualidad así como las sanciones a los comportamientos sexuales a través de leyes, pero el control no siempre es directo también existe el control indirecto por ejemplo, cuando se impide que se conviva con el grupo por el hecho de ser homosexual, censurar a una mujer que no se casa vestida de blanco, se trata de actitudes con las que se obliga a los individuos a seguir un rol determinado aprovechando la necesidad de aprobación que necesitamos los seres humanos para sentirnos emocionalmente sanos.

Katchadourian en 1987 menciona: la sexualidad es algo que la sociedad produce, es el resultado de prácticas sociales diversas que dan significado a las actividades humanas. Lo anteriormente expuesto, conlleva a resaltar puntos con relación a la relatividad sociocultural.

- La conducta sexual es condicionada socialmente; es decir, que se aprenden los guiones a seguir de acuerdo al tipo de cultura.
- La diversidad sociocultural es el dato más objetivo de que las conductas sexuales son diferentes, según el proceso de socialización.

- La existencia de algunas diferencias individuales dentro de una misma cultura.
- La ausencia de la conducta sexual universal, debido a que, los roles masculinos y femeninos pueden darse en muchas variedades.
- Un factor de influencia decisiva es el sexo de asignación

### 1.3. Modelo psicoanalítico del desarrollo psicosexual del niño.

Freud (1905 como se citó en traducción de López, Torres y Rey, 2012), en la teoría psicoanalítica los orígenes de temores, esperanzas, peculiaridades y virtudes del adulto se remontan al desarrollo temprano del niño así que postuló cinco etapas evolutivas, llamadas etapas del desarrollo psicosexual, estas son:

- **Etapa oral:** Esta etapa inicia con el nacimiento y termina hasta el año y medio de vida del individuo. El modo de obtener mayor placer y el primer medio de relacionarse con el mundo es a través de la boca (zona erógena). La etapa oral se subdivide en dos la erótica y la oral-sádico. El periodo oral-erótico desde el nacimiento hasta aproximadamente los ocho meses, aquí el neonato experimenta gratificación por succionar, posteriormente ya entrenados sus labios desea recapturar aquel estado de bienestar sin tener en cuenta el grado de hambre que experimente. La etapa oral-sádico se extiende hasta los dieciocho meses cuando están brotando los primeros dientes, ahora el bebé experimenta gratificación por morder todo aquello que se introduce en su boca.
- **Etapa anal:** aparece al año y medio de vida y continúa hasta los tres años, ahora la zona erógena es el ano, esta etapa se divide en anal sádico y anal

erótico; el periodo anal-sádico se extiende desde alrededor de los dieciocho meses hasta los veinticuatro meses de vida. El niño experimenta placer al defecar u orinar cuando le place. En algunas ocasiones, el interés que despierta en el niño el excremento puede hacerlo sentir el deseo de ingerirlo o jugar con él. El periodo anal-erótico se extiende hasta los tres años de vida, el modo para obtener placer es la retención y el control de las heces y la orina.

- **Etapa fálica:** ocurre hasta aproximadamente los tres y los siete años de vida, en esta etapa la zona fálica es el pene y la vagina, es la etapa en que aparece el complejo de Edipo, el cual se refiere a los sentimientos de ternura y atracción por el padre del sexo opuesto, el niño teme que su padre le quite ese órgano que lo hace masculino y ese miedo le hace reprimir su deseo sexual por la madre e identificarse con el padre, en las niñas el complejo de Edipo no pasa por una represión como en el caso del niño, sin que sufra una ligera modificación por las restricciones que impone la realidad a las relaciones incestuosas.
- **Etapa de latencia:** ocurre entre los siete y doce años de vida aquí se asocia casi exclusivamente con compañeros del mismo sexo. Por lo general, el niño muestra conductas muy semejantes a las del padre del mismo sexo, ya que su ilusión es llegar a ser como él.
- **Etapa genital:** se compone de tres sub fases: la pubertad, de los doce a los catorce años, la adolescencia, de los catorce a los veintiún años, y la adultez, los años posteriores. La fuente principal de gratificación es el pene y la vagina, el principal objetivo es el coito, desarrollo la teoría de la sexualidad infantil, encontrando que la sexualidad se presenta en el niño mediante dos

circunstancias una se refiere a la presencia de adultos, que a través de sus conductas van libidizando para despertar en él la vida sexual, y la otra es la pulsión inherente al niño, filogenéticamente determinada a partir de causas internas. (hormonas).

#### **1.4. Modelo cognoscitivo del desarrollo psicosexual del niño.**

Este modelo considera que el infante emplea la experiencia que obtiene de la exploración de su cuerpo y de su ambiente, para formar conceptos y valores sexuales básicos Kohlberg (1975 como se citó en Maccoby, 1972) principal representante de esta teoría considera que, el desarrollo de conceptos y actitudes sexuales, involucran estudios secuenciales correspondientes a una reorganización de las estructuras cognitivas del niño. Estos siguen patrones universales, son independientes a las diferencias existentes de cultura o estructura familiar.

- La teoría de Kohlberg gira en torno a cinco puntos básicos.
- La identidad sexual, es decir, la clasificación cognitiva de sí mismo como niño o niña.
- El desarrollo de los valores masculino- femenino se refiere a la tendencia del niño a considerar la conducta apropiada a su sexo como parte de un orden social y moral al que debe apegarse.
- El desarrollo del papel sexual e identificación parental, sitúa el conocimiento del niño en cuanto a su identidad de género antes del modelamiento y a este antes de la búsqueda de aprobación social.
- La repercusión del desarrollo intelectual en las actitudes relativas al papel sexual, es decir que el desarrollo cognitivo conlleva a una reorganización conceptual de las actitudes psicosexuales.

- Los determinantes familiares y culturales de las actitudes relativos al rol sexual, si bien la teoría de Kolberg hace énfasis en los aspectos cognitivos, otras variables no cognitivas como el clima familiar, son consideradas importantes en el desarrollo psicosexual.

### **1.5. Modelo del Aprendizaje del desarrollo psicosexual del niño.**

Este otro modelo dice la sexualidad en el ser humano, es una dimensión fundamentalmente aprendida a través de la cultura por lo cual se le puede entender como producto de la interacción entre el individuo y el medio. De modo que, el desarrollo de la sexualidad puede ser analizado en estos términos por un paradigma del aprendizaje De acuerdo con Mussen (1973 como se citó en Ibarra, 1993) el aprendizaje es el proceso por el cual la conducta o la potencialidad de la misma se modifica a consecuencia de la experiencia, o bien como cambio relativamente permanente en el comportamiento que ocurre como resultado de la práctica; puede decirse que el aprendizaje es la conducta que aparece cuando:

- es enseñada por alguien más, y además reforzada.
- es aprendida por el individuo por ensayo – error.
- se da por imitación el individuo aprende imitando comportamiento de otros.

De esta forma se pueden clasificar tres tipos de aprendizaje primero el aprendizaje por condicionamiento clásico pavloviano, se refiere a los efectos del aprendizaje debido a la contingencia entre un estímulo anteriormente neutral condicionado (EC) y un estímulo condicional (EI) que provocan el organismo una respuesta regular inmensurable. De acuerdo con Mackintosh (1974 como se citó en Villa 1977) el procedimiento para este aprendizaje es el siguiente: dado a una asociación inicial (RI) (en donde, él tiene poder estable o permanente para provocar

una respuesta incondicionada; si él a su vez se aparea en continuas ocasiones con un (EC) estímulo condicionada en ausencia del estímulo condicionado.

Siguiendo con este mismo autor, el segundo tipo de aprendizaje por condicionamiento operante o instrumental, se refiere al procedimiento del control sobre el conducto de un organismo en un cierto ambiente, por medio de la aplicación de las contingencias, el procedimiento es que ciertos estímulos ambientales pueden servir de señal (estímulo discriminativos) en el reforzamiento o castigo que sobre una respuesta realiza y que incrementa o disminuye la ocurrencia de dicha respuesta en condiciones semejantes, en donde se involucra un estímulo discriminativo (ED), una respuesta ( R ) y un estímulo consecuente (ER).

El tercer y último tipo de aprendizaje que menciona este mismo autor es por observación o vicario, este aprendizaje juega un papel importante caso de rol genérico, debido a, que tanto el niño como la niña, observa el rol de sus respectivo padre y se prepara para desempeñarlo de acuerdo a los estatus que marque la sociedad, además de nutrirse el aprendizaje social de los modelos reales humanos se nutre de los modelos simbólicos como medios escritos, visuales plásticos como los proyectados en la televisión.

### **1.6. Modelo Sistémico del desarrollo psicosexual del niño.**

Según Álvarez Gayou (1994), la teoría del sistema general propone principios de funcionamiento y características de los sistemas que se encuentran presentes en todos los niveles de jerarquía, este planteamiento lleva a observar que la sexualidad necesita ser estudiada por métodos de la biología la psicología la antropología y otras disciplinas humanísticas que se aproxime a un conocimiento integral, plantea cuatro sistemas:

- Sistema de la reproducción humana, la posibilidad de reproducción humana individuos similares.
- El sistema de género es la serie de construcciones mentales respecto a la pertenencia o no del individuo en las categorías masculino y femenino.
- El sistema del erotismo que todos los procesos humanos en torno al apetito de la
- excitación.
- La vinculación afectiva interpersonal que es la capacidad humana de desarrollar afectos intensos ante otro ser humano.

Esta teoría indica que la sexualidad se construye en la mente del individuo a partir de las experiencias que tienen desde temprano en la vida y que la hacen significar e integrar las experiencias del ser hombre o mujer, sus afectos que le vinculan con los placeres eróticos por ser hombre o mujer, sus afectos que le vinculan con los otros seres humanos y con su potencialidad reproductiva. Es así que hay que superar los estereotipos hombre-mujer, que impiden la aceptación de un rol diferente, lo que a su vez limita el desarrollo de la potencialidad de una persona por esto es importante el proceso educativo que genera otros roles de interacción entre el hombre y la mujer y su repercusión dentro del núcleo familiar.



## CAPITULO 2. EDUCACIÓN SEXUAL.

Todos los modelos mencionados anteriormente destacan la importancia que tienen los educadores hacia una educación sexual integral, por esto a continuación se presentan los elementos básicos para conformar una buena educación sexual.

Educar sexualmente consiste en orientar y canalizar la sexualidad durante toda la vida, es decir provee información para desarrollar el entendimiento de las relaciones humanas en su aspecto físico, mental, emocional, social, económico y psicológico. Forma parte de la educación integral de un individuo e incluye más que una información anatómica y fisiológica pues enfatiza el desarrollo de las actividades positivas y valores humanos (Somers, 1991).

El CONAPO en 1982 menciona que el objetivo de la educación sexual es el de construir bases firmes para que el individuo pueda desarrollarse eficazmente a lo largo de su vida. Por lo que se debe dar una educación que incluya dos aspectos básicos:

a) Formación - aspecto que corresponde al hogar e incluye todas aquellas actitudes, normas y valores acerca del sexo y su manifestación que los padres desean que cultiven sus hijos, para su propio desarrollo y el de la sociedad en que viven.

b) Información - aspecto que incluye los contenidos, culturales biológicos, sociales y psicológicos que se le proporciona al niño tanto de manera consciente como inconsciente, la primera es la que se plantea y se dirige, como la que se proporciona por medio de una clase a través de libros de instrucción sexual, la segunda se

deriva de las actitudes y ejemplos que presentan los padres, es decir la norma en que ven y viven su propia sexualidad y la que los rodea.

Según Brito (1980) a través de la educación sexual el individuo adquiere valores, conocimientos, normas y patrones de comportamiento sexual que se inicia con el nacimiento y se va transformando hasta la muerte. Señala que la educación sexual no sólo proporciona información sobre aspectos biológicos sino contribuye a la formación de actitudes conscientes y responsables hacia su sexualidad. Desde que el niño se encuentra en el útero materno los padres ya presentan actitudes ante la sexualidad del niño: por ejemplo, los planes que tienen los padres para el nuevo ser.

De igual forma señala que es muy importante el trato que recibe el niño desde su nacimiento para la formación de su personalidad y para sus capacidades de establecer relaciones interpersonales satisfactorias, este trato se manifiesta madre-hijo cuando el lactante se rodea de actitudes afectivas de la madre que lo rodea de cuidados y satisfacciones de necesidades fisiológicas y emocionales. La educación sexual debe considerar la curiosidad innata del niño para que conozca los procesos físicos, mentales y emocionales relacionados con la sexualidad y así comprenda las relaciones y responsabilidades entre los sexos masculino y femenino; que conozca que tiene la posibilidad de usar su propia sexualidad de una manera positiva y creativa. Señala que en los primeros grados es posible enseñarle al niño la estructura y las funciones de la familia, en esta época se le dan al niño responsabilidades en casa y comprende el significado de la familia y cuál es su contribución en ella. La actitud hacia la sexualidad se desarrolla tempranamente en el niño y tienen repercusiones en él durante toda su vida.

La educación preescolar debe permitir que el alumno desarrolle su identidad sexual y autoestima de valor, comience a comprender el amor, reconozca diferencias sexuales entre hombres y mujeres, comience a reconocer el valor de su familia en su vida, comprenda que un bebé se desarrolla dentro del cuerpo de la madre, debe comprender que la curiosidad a cerca de su cuerpo y su función es normal, debe comenzar a desarrollar un vocabulario adecuado para las partes del cuerpo y sus funciones.

### **2.1. La educación sexual debe de ser individual, progresiva, continua, y completa.**

De acuerdo con Murga y Olguín (1986) la educación sexual debe ser individual, progresiva, continua y completa:

a) individual porque cada niño tiene su propio desarrollo físico, mental y emocional y puede reaccionar ante un mismo hecho de forma diferente de esta manera la información que reciba el niño en las aulas de clase deberá, complementarse por los padres según sus necesidades individuales.

b) progresiva porque a medida que el individuo va preguntando y conociendo a cerca de cualquier tema, continuará preguntando sobre otros, haciéndose necesario contestarle con la verdad, de acuerdo a su mentalidad.

c) completa, pues no se debe esperar a que el niño pregunte, si no se le debe invitar a que lo haga, a que investigue en libros y aclarándole lo que no ha entendido en forma correcta, lo ayudará a iniciar la comunicación hará un correcto aprendizaje y desarrollo de la sexualidad, es importante que la familia y la escuela trabajen unidas. Así la familia será la responsable del apoyo emocional, la estimulación, el

refuerzo positivo y la generación de un ambiente de valores que enriquezcan el aprendizaje significativo incluido el ámbito sexual.

## **2.2. La función de la escuela durante la educación sexual.**

Maldonado (1976) dice, la función de la escuela durante la educación sexual de los niños estaría enfocada en ampliar la tarea familiar desde tres ámbitos:

- Conocimiento objetivo gradual y sistemático del aprendizaje de la sexualidad, con riqueza y exactitud de vocabulario.
- Pluralidad de experiencias por ser el ámbito de socialización e intercambio, de encuentros interpersonales mucho más amplios que los de la familia.
- Medios técnicos, recursos didácticos y pedagógicos de los que la familia no dispone para abordar situaciones adecuadamente.

Educar la sexualidad es una necesidad de los seres humanos, obviarla sería negar una esfera importante de la vida, aunque no constituye el centro exclusivo del desarrollo de la personalidad si es una de sus configuraciones que proporciona realización plena y felicidad. La edad preescolar tiene una particular importancia en la configuración de la sexualidad, es precisamente allí donde se sientan bases para el desarrollo posterior donde comienza a formarse el núcleo psicológico de esta, la identidad de género en relación sistemática con el rol, estrechamente vinculado con el proceso de formación y desarrollo de la identidad del sujeto, como ser humano. En esta edad es el adulto quien organiza y dirige la vida de los infantes, de ellos dependen y comienzan a aprender, son los adultos, en específico el marco familiar los que proporcionan el modelo de hombre y mujer, de lo masculino y lo femenino, de los que el niño se apropia. Los niños y las niñas desde sus primeros años de vida van formándose una valoración de los sexos y sus relaciones lo que les permitirá, a

partir de una cultura de la sexualidad que sus padres y madres les transmitan en su comportamiento cotidiano como pareja y para ellos y ellas, ir formando su identidad y su rol de género. La configuración psicológica de la sexualidad, al igual que el resto de las configuraciones que conforman la personalidad, se construyen a nivel psicológico, pero al mismo tiempo expresan el contenido de las actitudes y relaciones sociales en las que está involucrado el sujeto de ahí que se defina a la educación sexual como el proceso que involucra la formación y el desarrollo de la sexualidad como configuración psicológica de la personalidad promoviendo la apropiación activa por parte del ser humano de la cultura de la sexualidad construida en un contexto histórico.

## CAPÍTULO 3. TIPOLOGÍA DEL JUEGO

Mencionamos en el capítulo anterior, la importancia de la educación sexual integral por lo tanto se propone en este trabajo iniciarla desde el preescolar a través del juego ya que esta es una actividad innata en el ser humano.

Por principio hablaremos de Freud (1939 como se citó en traducción de López, Torres y Rey, 2012) propuso que el juego proveía a los niños con un camino para la satisfacción de los deseos y el dominio de los eventos traumáticos. En sus primeros escritos describiendo las propiedades del ello y el principio del placer. Freud se enfocó en los aspectos de satisfacción del deseo del juego. De acuerdo a Freud lo opuesto al juego es “el no serlo o sea lo real”. El juego le permite al niño escapar de las sanciones y represiones de la realidad, proveyendo un contexto para impulsos inaceptables, usualmente agresivos y peligrosos para expresarlos en la realidad. Freud propone dos tipos de interpretaciones acerca del juego: 1.- Los niños repiten en sus juegos todo aquello que en la vida real les ha causado gran impresión, ante lo cual pueden hacerse dueños de la situación. 2.- Todo juego se encuentra influenciado por el deseo dominante que consiste en ser grande y poder hacer lo que los mayores hacen. De esta forma el juego puede ser tratado por los psicoterapeutas, los pedagogos y los neurólogos como una técnica encaminada a resolver la vida conflictiva de los individuos, ya que en el juego están desplazados todos los deseos a nivel inconsciente, manifestados simbólicamente, es decir que el niño se proyecta durante el juego.

El segundo autor es, Vigotsky (1988 citado en Hughes 2006) asegura poco acertada la posición que sostienen muchos teóricos cuando se refieren al desarrollo del niño, como un proceso que va atravesando diferentes niveles y/o estadios ya

que tienen en cuenta y describen sólo el desarrollo del entorno en este proceso educativo, afirma en relación a las necesidades del niño, que muchas de ellas las satisface a través del juego, que en el uso de los niños pequeños que tienden a satisfacer sus deseos de modo inmediato, la distancia existente entre el deseo y su gratificación es muy corta, lo cual sucede hasta aproximadamente hasta los tres años de edad. Al alcanzar la etapa escolar, aparecen deseos aplazados y tendencias imposibles o irrealizables, y en este momento es cuando emerge el juego. Pensemos en esta situación un niño pequeño de menos de tres años de edad, quiere algo lo desea instantáneamente en ese momento, si no logra obtenerlo lo más seguro es que haga un berrinche, pero puede conducirse su atención hacia otra cosa y apaciguarlo, hasta lograr que olvide que quiere. En cambio, cuando comienza la etapa escolar el niño adquiere la edad suficiente, vuelven a aparecer estos deseos que no pueden ser satisfechos u olvidados inmediatamente, aunque todavía predomina esta tendencia a satisfacerlos que es característica de la etapa anterior. La diferencia entre ambas etapas es que afuera el infante sufre cambios en la conducta que le posibilitan resolver esta tensión predominante. Es decir, la incorporación a la escolaridad, posibilita al niño a ingresar a un mundo ficticio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran un espacio al que Vigostky llama juego. No obstante, nos advierte que no todo juego surge a partir del deseo, que no tiene posibilidad de satisfacerse. Para poder diferenciar el juego de otro tipo de actividades, es necesario tener en cuenta que en el juego el niño crea una situación imaginaria. La imaginación constituye un proceso psicológico para el niño, no está presente en la conciencia de los niños pequeños. y representa una forma específicamente humana de acción consciente. A modo de ejemplo hace hincapié en un estudio que llevaron a cabo investigadores acerca de los primeros

juegos del niño, a partir de lo observado, concluyeron que el juego es una situación imaginaria, dotada de reglas.

A partir de este descubrimiento afirma, no existe juego desprovisto de reglas de conducta, aunque estas no se manifiestan de manera explícita, ni se reflejan antes de iniciado el juego. Por ejemplo, la niña juega y se imagina que es su madre y su muñeca su hija; partiendo de esta situación hipotética la niña inevitablemente va a verse obligada a observar las reglas de conducta materna, aunque en realidad estas conductas parecen dispersas para la niña y solo las acciones que se adaptan a estas reglas son aceptadas durante el juego (imitan la vestimenta, la forma de hablar, etc.). De acuerdo con él, los niños de tres a cuatro años de edad son capaces de jugar en una situación imaginaria, ya que a esta edad su conducta se encuentra sometida por las condiciones en las que esta actividad se desarrolla. Durante el juego de un niño de esta edad, la teoría Vigostkiana sostiene que podemos observar que el mismo encuentra condicionadas sus acciones por obstáculos, situacionales y que aprende a proceder confiar según los estímulos que le provoca el exterior. Explica que esto se debe a un factor inherente a la primera infancia, la fusión entre la percepción y los impulsos, y que debido a ello toda percepción va a ser un incentivo para la actividad. Además, aclara que para los niños pequeños es prácticamente imposible separar el campo visual del campo del significado ya que ambos están fusionados. En cambio, los niños de cuatro a cinco años en edad preescolar, despliegan las acciones en relación a una situación imaginaria aprenden a guiar su conducta a partir de la percepción de objetos, y también por el significado que acarrea dicha situación, así una escoba puede ser un caballo, o una almohada puede ser una muñeca debido a que la acción está determinada por las ideas en relación a las reglas, y por los objetos en sí, plantea



que el juego provee un estadio transicional, cuando un objeto determinado por ejemplo: la escoba se transforma en el punto de partida para que pueda distinguirse el significado de la palabra caballo, de un caballo real. De todos modos, no podemos negar que la complicación existe, ya que el niño para poder imaginar, tiene que llevar a cabo su acción mediante el uso de “la escoba como caballo” inicialmente. A su vez la creación de una situación imaginaria, no es un acontecimiento casual en la vida de los niños pequeños, sino más bien una de las primeras manifestaciones de su independencia que Vigotsky denomina limitaciones situacionales. -En primer lugar, señala una contradicción habitual del juego: el niño actúa con un significado que se encuentra enajenado en una situación real. En segundo lugar, el niño manifiesta poca resistencia; hace lo que más le agrada, lo que desea, ya que el juego está íntimamente ligado y relacionado con el placer. Del mismo modo cuando los niños se someten a ciertas reglas propias de los juegos renunciando a sus deseos y a las acciones impulsivas, siguen una línea de mayor resistencia, pero de este modo van transitando un camino que los conduce al máximo placer en el juego.

A partir de lo esbozado hasta aquí, podríamos decir que las reglas propias de los juegos a las que los niños se subordinan son sinónimos de deseo, porque los conducen al hallazgo de una fuente de placer. Además, el juego es un desafío constante para el infante, le propone continuamente demandas justamente para evitar la acción impulsiva. En todo momento el pequeño se encuentra en un dilema, para seguir las reglas del juego o hacer lo que quisiera hacer si de repente pudiera actuar de manera espontánea. Según Vigotsky el niño no puede actuar de manera impulsiva durante el juego, porque el juego es la manera en la que todo niño actúa de modo diferente a la que le gustaría actuar, y además es la tarea en la que el niño

logre el mayor autocontrol posible; pero en el juego sin embargo es posible. Las reglas a las que los niños se ven supeditados y aquellas que dan cuenta de un orden constitutivo, de auto limitación y de auto determinación, que le brindan al niño la posibilidad de poder desear de un modo diferente. Además de posibilitarle alcanzar sus primordiales logros, que el día mañana cuando se haya constituido como una persona adulta se transformarán en su nivel básico y fundamental de acción real, posibilitando la constitución de un ser íntegro, pudiendo dar cuenta de su ética, virtud y moralidad. El niño en el transcurso del juego no actúa de modo simbólico, sino que es un juego que desea, y en función de sus deseos va accionando para cumplirlos y /o alcanzarlos. Al mismo tiempo, va permitiendo que las categorías de la realidad pasen a través de su experiencia.

Para concluir con la perspectiva de Vigotsky dice: " El juego no es un rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo". Pero a su vez, incluye todas las tendencias evolutivas de forma concentrada. Y por eso es en sí mismo una formidable fuente de desarrollo.

El tercer autor del que mencionaremos su definición de juego es Piaget (1973 traducción de Gutiérrez, 2016), elabora su teoría teniendo en cuenta la premisa de que el juego simbólico es el apogeo del juego infantil y que su función primordial es que llene la vida del niño. Podemos decir que el infante se ve obligado a adaptarse constantemente a un mundo social de adultos cuyos intereses y reglas siguen siéndole exteriores, y a un mundo físico que todavía no comprende del todo bien. Por lo tanto, el niño no llega como nosotros a satisfacer las necesidades afectivas e incluso intelectuales dice su yo en esas adecuaciones que para los adultos son más o menos completas, para el siguen siendo inacabadas tanto más pequeño es. Resulta indispensable para su equilibrio afectivo e intelectual se dé la adaptación

real si no, por el contrario la asimilación de lo real al yo, sin coacciones ni sanciones tal como dice Piaget: “tal es el juego, que transforma lo real por asimilación más o menos pura, a las necesidades del yo, mientras que la imitación (cuando constituye un fin en sí) es acomodación más o menos pura a los modelos exteriores, y la inteligencia es equilibrio entre la asimilación y acomodación”

Por otra parte Piaget toma el concepto de equilibrio para poder explicar el desarrollo mental concebido como una construcción continua, en este proceso de equilibrio intervienen dos aspectos que son complementarios: las diferentes estructuras, que definen el estado de este equilibrio, y el funcionamiento constante que garantiza el paso de un estadio al próximo. Desde el punto de vista funcional, con respecto a la conducta y al pensamiento, Piaget plantea que existen mecanismos constantes comunes a todas las edades, es decir, a todos los estadios (niveles). Acompañando a estas funciones constantes de las que venimos hablando, se encuentran las estructuras variables, que son las que permiten dar cuenta de las diferencias entre los distintos niveles de conducta, partiendo desde el bebé recién nacido hasta la adolescencia. De esta manera se va organizando la actividad mental en el aspecto tanto afectivo como intelectual. Para comprender mejor todo esto Piaget distingue seis estadios de desarrollo:

- El estadio de los reflejos, las primeras inclinaciones instintivas y las primeras inclinaciones instintivas y las primeras emociones.
- El estadio de las primeras experiencias motoras y las percepciones organizadas.
- El estadio de la inteligencia práctica (sensorio-motriz) que es anterior al lenguaje.

- El estadio de la inteligencia intuitiva, donde las relaciones sociales dependen del adulto.
- Estadio de las operaciones intelectuales concretas. Aparecen los sentimientos morales y sociales, la lógica y los sentimientos de cooperación. Abarca desde los siete a los once o doce años de edad.
- Estadio de las operaciones intelectuales abstractas. Se va conformando la personalidad y se va incluyendo a nivel afectivo e intelectual al mundo adulto. En los primeros tres estadios, se incluye al lactante e infante hasta los primeros años aproximadamente.

La cuarta definición de juego es de Huizinga (2007 como se citó en Baraldi, 2004) este autor intentó definir el origen del jugar como la descarga de un exceso de energía vital, o como un ejercicio que serviría de base para diversas actividades serias que deberá desarrollar una persona a lo largo de su vida. Todo esto se basa en la hipótesis de que el juego se ejercita por una motivación que sirve a una finalidad exclusivamente biológica, sin prestar atención a la particularidad del juego en sí mismo. El niño juega porque así lo requiere su instinto porque encuentra dicha en ello en el desarrolla sus capacidades corporales, libertad. Todo juego consiste en escaparse de la vida cotidiana a un ambiente temporal que tiene particularidades que está delimitado y donde el infante tiene la capacidad de hacer “como si”. Debido a ello, todo juego puede cautivar por completo, en cualquier momento al jugador, ya que la aparición “en serio” y “en broma” fluctúa cotidianamente. En un primer momento, el juego del infante se encuentra fuera del curso de la satisfacción directa de las necesidades y deseos y muchas veces interrumpe este curso.

Para el autor el juego adquiere una propiedad “la diversión”; a partir de ese momento esta aparecerá de manera constante en la actividad de juego de los niños,

además se constituye en algo valioso para la comunidad. ¿Por qué afirmamos que el juego se aparta de la vida corriente? la respuesta es por el lugar que ocupa y por su desaparición. El estar encerrado en sí mismo y a su vez limitado constituye otra característica importante del juego. Se juega dentro de determinados límites en relación a un tiempo y espacio y momento determinado. Mientras se juega podemos señalar la presencia de movimientos, de un ir y venir, de un enlace y desenlace, una vez terminado el juego se perpetúa en el recuerdo como creación o como un tesoro, y de esta manera puede ser repetido en cualquier momento y transmitido por tradición. Esta posibilidad de poder repetirse, es una propiedad sustancial que caracteriza a toda actividad lúdica. Por otra parte, todo juego exige un orden, cualquier desvío por insignificante que parezca estropea todo el juego y lo invalida.

Además dice, es sabido que todo juego tiene reglas que le son propias y no permiten ningún tipo de duda en relación a ellas, porque si estas reglas se quebrantan automáticamente se desvanece el mundo del juego. De este modo el juego se acaba y se vuelve a la vida cotidiana. Para los niños se incrementa el encanto de todo juego si pueden mantenerlo en secreto y es así porque en el juego las reglas de la vida habitual no tienen ningún tipo de validez debido a que existe una supresión de la vida cotidiana que se manifiesta de lleno en la vida infantil. En cambio, en el adulto “el juego es una función de la que puede prescindir en cualquier momento puede suspenderla o abandonarla. No juega motivado por una necesidad física ni por un deber moral, sino que realiza esta actividad en tiempo de ocio.

En resumen, Huizinga (2007) sostiene, que el juego es una acción u ocupación libre realizada “como si” y sentida, experimentada y ubicada fuera de la vida corriente, pero que más allá de estas características pueden cautivar por

completo a cada jugador sin que haya un tipo de interés material o provecho. Además, se realiza dentro de un espacio y tiempo determinado es una acción con fin determinado, su desarrollo se encuentra sometido a reglas que le otorgan un orden, aunque sean aceptados libremente y que dan origen a ciertas alianzas o pactos inclinados a rodearse de misterio, para distinguirse de la vida cotidiana. También señala que con frecuencia es común confundir a la actividad lúdica con imitaciones y/o automatismos, esta metáfora hace alusión a la existencia de un movimiento en particular, se produce en tanto “una cosa” se pone en relación “a otra cosa” para ejemplificar lo dicho: tomemos la situación siguiente, “un niño toma una tela se la pone en los hombros y simula volar por el espacio”. Esta situación nos describe lo siguiente: el niño toma desde lo externo un elemento (la capa) y lo pone en relación con lo que este elemento internamente significa (deseo de ser superhéroe). Este movimiento intersubjetivo genera representación. El autor plantea que la capacidad que nos permite generar este espacio de relación, es la capacidad lúdica, y la relación que el niño establece como movimiento intersubjetivo, es el juego.

Otra definición de juego es del Department of Education and Science (1967 como se citó en Hugnes, 2006) menciona que el juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, aprenden a discriminar, a establecer juicios, a discriminar, a imaginar y a formular mediante el juego.

Otra definición de juego es de Hugnes (2006) afirma, el juego es una actividad bajo ciertas reglas y tiene un fin, acompañado de sentimientos y tensión y alegría de suma importancia en la vida de todo ser humano, ya que la lúdica es inherente al hombre. El juego proporciona nuevas formas de explorar la realidad y estrategias

diferentes para trabajar sobre ella. Jugando los niños aprenden, porque obtienen nuevas experiencias, porque es una oportunidad para cometer aciertos y errores, para aplicar sus conocimientos y solucionar problemas. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje.

### **3.1. Simbolismo en el juego.**

El juego simbólico es el tipo de juego más utilizado en la educación preescolar ya que el niño busca imitar a través de gestos simbólicos al resto de las personas, este se alimenta por elementos que extrae de la vida diaria imitando situaciones que causaron gran impresión, los niños sustituyen objetos a la hora de jugar, es decir, algunos objetos pueden simbolizar otros. No es importante el parecido que tengan estos objetos entre sí, pero si es relevante como ese niño utiliza el juguete en cuestión, y la posibilidad que tiene de realizar con él un gesto representativo, porque en eso reside la clave del simbolismo del juego, como función, por ejemplo: una almohada puede convertirse en un bebé en el juego. Porque los gestos que realiza la niña mientras que la sostiene son los mismos que emplea al acunar o alimentar un bebé. Los gestos particulares de los niños son los que le otorgan significado y se le asignan la función del signo al objeto; y estos gestos indicativos podemos observarlos en el transcurso y desarrollo de la actividad simbólica. Desde este punto de vista, el juego simbólico que observamos en los niños de tres, cuatro o cinco años, puede comprenderse como un lenguaje ya que a través de gestos ellos se comunican e indican cual es el significado de los juguetes. Por ello, habitualmente los niños repudian los objetos que no pueden representar a partir de sus gestos. A medida que los niños van creciendo las acciones lúdicas van disminuyendo y el lenguaje adquiere un mayor predominio.

Por lo tanto, la representación simbólica en el juego es un estadio temprano del desarrollo una concreta forma de lenguaje (Mujiña, 1975).

### **3.2. El juego en el contexto del preescolar.**

Es sabido que en la educación inicial el juego es una actividad necesaria, que posee un alto contenido en lo que respecta al valor cultural, pero hay que definirlo en sí mismo, el juego es sinónimo de "proceso" a través del cual el niño se va preparando para diversas situaciones futuras. De esta manera implica poder comprenderlo como una actividad exclusiva del niño, a través de la cual se manifiesta a partir de diferentes acciones (dramatizar, construir, crear, representar, etc.) y de esta forma emprende un camino a la comunicación y la socialización. Es a través del juego también que va a ir superando sus miedos, conflictos, impulsos agresivos y va a ir comprendiendo la diferencia entre realidad y fantasía. Todo lo anterior permite identificar su relevancia, tal es así que, a partir del ensayo de nuevas posibilidades, de diversos hechos va a ir conquistando la independencia de su yo. Desde el ingreso al jardín, el infante comienza a compartir las actividades, la sala, los materiales y por supuesto los juegos. Resulta claro que es una etapa de nuevos aprendizajes, donde se ponen en juego a partir de su pensar-sentir hacer nuevas experiencias que le permitan al niño canalizar sus necesidades e intereses. Es en este nivel donde el niño se centra en dos etapas en relación al pensamiento: simbólico e intuitivo. El pensamiento simbólico es egocéntrico, el niño se encuentra centrado en sí mismo, no discrimina entre "yo"(mundo interno) y "no yo" (mundo externo) por lo tanto aún no se puede integrar a su pensamiento exterior (Sánchez, 2009).



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dado que los programas descritos con anterioridad solo educan sobre sexualidad a nivel de anatomía o fisiología y no existe una vinculación entre esto y lo psicoemocional se reduce el concepto de sexualidad a las relaciones sexuales, y se priva a la persona de un mayor conocimiento de sí mismo, haciéndolo incapaz de nombrar lo que le agrada y lo que no, desconociendo así sus propias actitudes y emociones.

Los programas anteriores no cumplen con lo mencionado anteriormente por lo tanto esta investigación propone un taller de educación sexual integral dirigido a licenciados en educación preescolar, educadores, psicólogos y pedagogos que trabajen con niños de entre 5-6 años ya que a esta edad se da el entendimiento sobre sexualidad en general, además de que el niño recibe la educación sexual con más felicidad y naturalidad, el taller proporcionará a los niños preescolares cambios positivos en cuanto a su propia sexualidad, dándoles una autoimagen en la cual sienta su cuerpo confiable y agradable y no encuentre barreras ni tropiezos durante su desarrollo psicosexual.

No existe un taller para la edad preescolar y recordemos que las primeras ideas que se formen sobre sexualidad serán parte de las nociones que permitan al infante situarse en el mundo y su relación con los demás, además el taller le ayudará mejor a comprender quién es él, reconociendo a su sexualidad como un modelo de expresión de sí mismo y de comunicación con el otro, en correlación con su autoestima y su capacidad de sentir y expresar afecto.

Utilizando el juego en el taller, como método de enseñanza que le permita al niño divertirse además de aprender ciertas conductas motrices, sociales y afectivas que van implícitas en el mismo juego.

Por lo tanto, los objetivos de esta investigación son:

**Objetivo general:**

-Diseñar un taller de educación sexual para niños de educación preescolar.

**Objetivos específicos:**

-Revisar programas actuales de educación sexual y realizar una crítica a cada uno de ellos.

-Proponer un programa de educación sexual integral basado en el juego simbólico.

## CAPÍTULO 4. MÉTODO

**Diseño de Investigación:** descriptivo

**Variables:**

**Definición operacional de las variables:**

**Variable 1: Educación sexual:** a través de la creación de un taller para niños preescolares proporcionar educación sexual, promoviendo así, una cultura en la que la sexualidad deja de ser vista como un tabú, para pasar a ser una constante en el día a día de la educación de los estudiantes.

**Variable 2: Juego simbólico:** utilizar el juego simbólico como herramienta para educar en sexualidad a los niños preescolares.

**Definición conceptual de las variables:**

**Variable 1 educación sexual:** De acuerdo con Acuña (1988), se puede definir educación sexual como un proceso de conocimiento personal e integral (físico, psicológico y social) que le permita al individuo mejorar, no solamente su salud reproductiva sino también su calidad de vida; de este modo se convierte en una educación más integral cumpliendo así su propósito de integración del individuo a la familia y la sociedad.

**Variable 2 juego simbólico:** Piaget (1939 como se citó en traducción de Gutiérrez, 2016) señala que este tipo de juego se da entre los 2-7 años y consiste en que el niño es capaz de combinar hechos reales e imaginarios, los niños recreando situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente, ellos se convierten en personajes y los objetos cobran vida en su imaginación.

**Procedimiento:**

A continuación, se describen seis programas de educación sexual de la Ciudad de México (CDMX), tres de ellos puestos en marcha por la Secretaría de Educación Pública y los restantes de otras instituciones privadas como Instituto Mexicano de Investigaciones a Familia y Población o MEXFAM, el Centro de Orientación para Adolescentes o CORA y el Instituto Mexicano de Seguridad Social o IMSS. La selección de los programas de educación sexual que a continuación se presentan se hizo en función de aquellos que se encuentran disponibles de manera oficial o han sido replicados en la población mexicana considerando los elementos de interés a este estudio, su búsqueda se realizó en bases de datos y páginas oficiales.

Posteriormente se realizó una crítica a cada uno de ellos, señalando la población a la que va dirigida, sus deficiencias y aportaciones. Finalmente, se propuso la creación de un taller que mejora las deficiencias observadas en aquello que se encuentran vigentes.

## **CAPÍTULO 5. REVISIÓN Y CRÍTICA DE SEIS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SEXUAL EXISTENTES.**

Este capítulo describe los programas de educación sexual resaltando sus alcances, limitaciones y población a la que va dirigida..

### **5.1. Programa de educación sexual básica para tercer año de educación pública por México en el año 2011.**

En este programa se busca enseñar la educación sexual integral por medio de dos materias las ciencias naturales y la formación cívica y ética. El objetivo de las ciencias naturales de tercer grado es que los niños puedan prevenir accidentes, situaciones de riesgo, enfermedades y accidentes a partir del conocimiento de su cuerpo. El objetivo de la formación cívica de tercer año de primaria es que los niños se asuman como sujetos dignos capaces de desarrollarse plenamente mediante el disfrute y cuidado de su persona, de tomar decisiones responsables y autónomas para orientar la realización de su proyecto de vida y su actuación como sujeto de derechos y deberes para el mejoramiento de la sociedad. El contenido que se incluye en las ciencias naturales para tercer año de primaria es de interés para los niños, porque se relaciona con el desarrollo personal el cuidado de la salud y el ambiente, así como el avance en su comprensión de la evolución de fenómenos naturales vinculados con el fortalecimiento de sus habilidades, actitudes y valores asociados con el trabajo científico que se ha venido desarrollando desde la educación preescolar.

Los contenidos que se imparten sobre sexualidad están distribuidos de la siguiente forma, el bloque número 1 trabaja desarrollo humano y cuidado de la salud contribuye al conocimiento científico y tecnológico de la sociedad ya que trata de

nutrición, el funcionamiento integral del cuerpo humano y la sexualidad a partir de la cultura de la prevención. Al inicio se aborda el consumo de frutas y verduras cereales y leguminosas con base al plato del buen comer, así como también consumir agua simple potable se continúa con la comprensión del aparato digestivo, circulatorio y excretor favorables para el crecimiento resaltando el buen funcionamiento del cuerpo humano. Posteriormente, se tiene como contenido los cuidados del cuerpo para ello los alumnos reconocen lesiones prevenibles del sistema locomotor y relacionan el sistema óseo nervioso y muscular en distintos movimientos del cuerpo humano. Se continúa con la cultura de la prevención dando importancia a la higiene de los aparatos reproductores externos tanto de niña como de niño debido a su relación y cercanía con el sistema excretor, así como la manifestación de sus emociones en situaciones de riesgo para prevención del maltrato físico o el abuso sexual. Todo lo anterior con la finalidad de la educación sexual integral del alumno y se complementa con la materia de formación cívica y ética (Secretaría de Educación Pública, Programas de Estudio, 2011).

Por otro lado, la materia de formación cívica y ética de educación básica se complementa con el proceso de construcción de identidad de la personalidad y de competencia emocionales y sociales que se enseñó desde preescolar. La finalidad es que los alumnos asuman posturas y compromisos sociales vinculados con su desarrollo personal y social teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura democrática. La formación cívica y ética de la educación básica está orientada a las competencias cívicas y éticas que permitan a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y elegir opciones de valor y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico tanto en situaciones de su vida diaria como en situaciones de tipo

colectivo. Así mismo los aprendizajes logrados mediante competencias puede generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo que los rodea. De acuerdo al programa de tercer año de primaria, la competencia que se desarrolla para vincular con la educación sexual es el conocimiento y cuidado de sí mismos. Esta competencia es el punto de referencia para las demás, consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepetible, reconociéndose con valor, dignidad, potencial y para establecer relaciones afectivas para cuidar tu salud e integridad personal y el medio natural, así como trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal. Se desarrolla a la par del reconocimiento y valorización de los otros, implicando un pensamiento crítico y autónomo puesto que es una persona que reconoce valores, la dignidad y compromiso propios pueden asumir compromisos con los demás (SEP, 2011)

## **5.2 Programa de sexualidad infantil y juvenil: nociones introductorias para maestros y maestras de educación pública en México en el año 2005.**

Este programa ofrece a los maestros nociones básicas y reflexiones con respecto a la educación sexual para que esta se tome de forma más natural en las aulas además ofrece conocimientos para ser un poco más responsables al tomar decisiones ante situaciones imprevistas o dudas de los alumnos o para orientar a los padres con respecto a dudas que puedan tener con respecto a la sexualidad de sus hijos. El cual comienza en el siguiente orden:

- Consideraciones sobre de la sexualidad
- Los estereotipos sexuales

- La curiosidad sexual.
- El equilibrio emocional y la sexualidad.
- Desarrollo de la sexualidad,
- La educación sexual en preescolares. (4 a 6 años)
- La educación sexual en primaria. (7 a 12 años)
- La educación sexual en secundaria. (13 a 15 años)
- La educación sexual a personas con discapacidad
- La homosexualidad
- Reflexiones sobre la adolescencia
- Infecciones de transmisión sexual
- Dudas sobre el SIDA
- Información sobre enfermedades de transmisión sexual.

En este programa se enfatiza la importancia de la educación sexual ya que es de vital importancia para evitar el embarazo precoz además de detener la transmisión de enfermedades como el SIDA y en general para enfrentar dificultades de las personas para desarrollarse plenamente y para vivir su sexualidad de manera libre y responsable. Una de las ideas más importantes que presenta este programa y que retoma este trabajo es que si se educa sobre sexualidad a niños y niñas desde edades tempranas se desarrollan en forma más equilibrada, capaces de comprender los cambios que se presenta su cuerpo y sus cambios de ánimo y la forma de relacionarse con los demás (SEP,2010).



### **5.3 Programa de educación sexual del Instituto de Investigaciones a Familia y Población A.C. IMIFAP.**

Esta institución cuenta con diversos programas y servicios terapéuticos dirigidos a niños de 0-12 años de edad, adolescentes, adultos, padres de familia maestros e instructores. El objetivo del programa del IMIFAP consiste en integrar la educación sexual en la vida familiar y la salud, abarca valores, funciones, metas, oportunidades de aprender y practicar la toma de decisiones. Mediante su programa "planeando tu vida" ofrece cursos, talleres y materiales desarrollados con base en investigaciones realizadas en la población mexicana; abarcando las áreas de sexualidad, autoestima, comunicación, higiene, salud toma de decisiones, disciplina roles sexuales, valores, nutrición, embarazo, anticoncepción, enfermedades sexualmente transmisibles, asertividad y expectativas futuras, entre otros, a partir de estos cursos se comparten experiencias y se da la pauta para el manejo de situaciones y temas que resultan difíciles mediante juegos y dramatizaciones. Brinda asesoría individual a adolescentes y adultos donde pueden recurrir a un equipo de psicólogos que ofrecen apoyo sobre las inquietudes y/o necesidades personales, así como la orientación vocacional donde emplean pruebas psicológicas para conocer la personalidad, intereses y habilidades para adolescentes. Brinda servicio a niños desde su nacimiento en edad preescolar y hasta la secundaria cuenta con cursos y materiales para cada grado escolar. Evalúa el desarrollo psicomotor de bebés para ayudar orientar a los padres hacia actitudes que favorezcan en aprendizaje de nuevas destrezas y contribuir a una mejor convivencia entre padre e hijo. Además, cuenta con un espacio donde se asesora psicólogos e investigadores sociales para

difundir sus proyectos de investigación, dando conferencias de sensibilización en educación sexual para mejorar la vida familiar. (IMIFAP, A.C.2017).

#### **5.4 Programa de educación sexual del Centro de Orientación para adolescentes: prevención primaria y secundaria de apoyo para la salud sexual y reproductiva.**

Ofrece servicios educativos, preventivos e integrales de salud reproductiva y promoción de la salud, así como pláticas informativas a escuelas donde utilizan técnicas afectivo-participativas que dan la oportunidad de discutir y reflexionar el material didácticos. También brinda cursos a prestadores de servicios, planificación familiar y atención médica general información y educación en salud sexual y reproductiva. Además, canaliza a jóvenes en riesgo de contraer una enfermedad de transmisión sexual para esto se promueven sus servicios en centros educativos, recreativos y culturales. Su modelo educativo "satélites SOS juveniles" está diseñado para ser adoptado por organizaciones que trabajan con jóvenes consiste en móviles que se ubican donde se reúnen los jóvenes para proporcionarles información clara y precisa sobre salud sexual y métodos anticonceptivos.

Es también responsable del modelo básico educativo para madres adolescentes, el cual se encuentra adoptado por hospitales que brindan servicio a madres adolescentes en estado prenatal, natal y postnatal Ayuda a las mujeres en su rol de mujer y pareja: por ello se ha diseñado el modelo de brigadas juveniles, que consiste en un coordinador y 15 promotores que van a las comunidades y centros de trabajo donde se encuentran los adolescentes. CORA ofrece servicios avalados por el fondo de población de las naciones unidad en los que trata

sexualidad, autoestima, adolescencia, personalidad, valores familiares, noviazgo y prevención de enfermedades (CORA, 1990).

### **5.5 Programa de educación sexual del instituto mexicano de planeación familiar. MEXFAM A.C**

Es una asociación civil de servicio social de voluntarios especializados en difundir la práctica de la planeación familiar. Organiza actividades de educación sexual y servicios de salud reproductiva, cada centro dirige un grupo de promotores capacitados en desarrollar diferentes estrategias de educación sexual capacitando a su vez al personal multidisciplinario para proporcionar un entrenamiento específico sobre orientación, educación sexual y planificación familiar en zonas urbanas y en los sectores necesitados. Organiza actividades de educación sexual y servicios de salud reproductiva, cada centro lo dirige un grupo de promotores capacitados en desarrollar diferentes estrategias de educación sexual capacitando a su vez al personal multidisciplinario para proporcionar un entrenamiento específico sobre orientación, educación sexual y planificación familiar para adolescentes. Se ha comprometido en los últimos años en la formación de educadores sexuales quienes tienen la misión de profundizar en los contenidos propuestos para el manejo de métodos educativos y técnicas utilizadas con adolescentes. Uno de los modelos operativos son los programas de Activación Regional que se desarrolla en regiones donde se registra alta fecundidad y escaso desarrollo económico, así como condiciones muy precisas de salud.

Esta institución, difunde la práctica de la planeación familiar a través del teatro, esta práctica sirve como medio para transmitir los mensajes de los métodos anticonceptivos de forma sencilla y directa en comunidades rurales que no saben

leer ni escribir. Su programa "Gente Joven" sensibilización a padres de familia en centros educativos, fábricas y centros de trabajo en donde se aborda el tema de la comunicación familiar, sexualidad en pareja, anticonceptivos, entre otros (MEXFAM, 2018).

## **5.6 Programa del IMSS Instituto Mexicano del Seguro Social.**

Su programa de Reforma del Sector Salud (2007-2012) abarca una gama de temas referentes a problemas sociales, al desarrollo biológico, y psicológico en los que se encuentran los siguientes: salud sexual y salud reproductiva, factores que influyen en la conducta sexual de los adolescentes, influencia familiar, la importancia de los valores y las normas sociales, elementos de autoestima y asertividad, toma de decisiones, relación de pareja, respuesta sexual humana repercusiones del embarazo en la adolescencia, anticonceptivos y conducta sexual, educación alimentaria y nutrición, higiene embarazos, partos, cuidados prenatales y postnatales. Una de las principales características del IMSS es la facilidad de proporcionar información amplia a todos los adolescentes dándoles la oportunidad de asistir a las instituciones de salud ubicadas en zonas rurales, marginales y urbanas de toda la República Mexicana sin la necesidad de asistir a un espacio laboral o escolar. El IMSS, garantiza en toda la población el acceso a la información y orientación, así como los servicios de alta calidad de planificación familiar en el contexto de salud reproductiva (IMSS, 2007).

## **5.7 Crítica:**

### **Alcances y limitaciones de los seis programas de educación sexual existentes.**

Casi todos los programas están dirigidos a los adolescentes y descuidan a los niños, dejando a un lado la importancia impartir esta educación en la escuela con sus profesores, compañeros, amigos y familia en donde potencialmente el niño desarrollará la capacidad de asumir su sexualidad con responsabilidad, sólo contribuyen a prevenir problemáticas como embarazos a edad temprana o prevención de enfermedades de transmisión sexual.

La educación sexual debe tomar en cuenta que más que impartir conocimientos a los jóvenes a cerca de la sexualidad, se deben desarrollar habilidades que los hagan sentir seguros de sí mismos, dando un concepto de las diferencias entre los hombres y las mujeres, pero al mismo tiempo destacando un trato igualitario entre ambos.

El programa de educación básica para tercer año de primaria de educación básica por México 2011, busca una educación sexual integral a partir de dos materias las ciencias naturales y la formación cívica y ética, el objetivo de las ciencias naturales es que los niños practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento del cuerpo, el objetivo de la formación cívica y ética es que los niños se asuman como sujetos dignos, capaces de desarrollarse plenamente mediante el disfrute y cuidado de su persona, capaces de tomar decisiones responsables y autónomas para orientar su proyecto de vida y su actuación como sujetos con derechos y deberes que participan en el

mejoramiento de la sociedad. Se continúa con la importancia de la higiene de los órganos sexuales femeninos externos debido a su cercanía con el aparato excretor, así como la manifestación de sus emociones ante situaciones de riesgo para evitar cualquier tipo de violencia. Lo anterior con la finalidad de fortalecer la educación sexual integral de los alumnos, misma que se complementa con la materia de formación cívica y ética.

De acuerdo con el programa de tercer año de primaria la educación sexual es vinculada con el conocimiento y cuidado de sí mismos, consiste en identificar características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepetible reconociéndose con valor, dignidad, aptitudes y potencialidades para establecer relaciones afectivas para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado a su realización personal.

El programa de sexualidad infantil y juvenil: nociones introductorias para maestras y maestros de educación básica en México en el 2000, ofrece a los profesores información básica y compartir algunas reflexiones para lograr que la educación sexual adquiriera mayor naturalidad en nuestras escuelas y para que el maestro disponga de un marco de referencia para tomar decisiones ante situaciones imprevistas, ante preguntas de los alumnos.

Educación en sexualidad se ha convertido en un tema de mucha importancia para quienes trabajan en el ámbito educativo puesto que es en la escuela donde los niños pasan la mitad del tiempo diariamente y donde pueden adquirir el conocimiento adecuado sobre sexualidad.

## **CAPÍTULO 6. ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA NIÑOS PREESCOLARES A TRAVÉS DEL JUEGO SIMBÓLICO.**

Después de analizar los programas vigentes, se diseñó un taller tomando en cuenta las limitaciones y mejorando los alcances, así como la implementación del juego como estrategia. De tal manera que los objetivos del taller son:

**El objetivo general:** proporcionar educación sexual integral en niños preescolares (niños 5-6 años), mediante estrategias lúdicas que permitan el aprendizaje y comprensión de la sexualidad integral a través del juego simbólico.

**El objetivo específico:** promover la aplicación del taller de educación sexual para niños de educación preescolar (niños de 5-6 años) diseñado con estrategias lúdicas que permitan el aprendizaje y comprensión de la sexualidad integral.

**Procedimiento:** antes de iniciar con el taller se debe explicar a los padres de familia, la duración del taller, los objetivos, el nombre y número de sesiones, etc. para obtener el consentimiento informado de la participación de los niños en el taller, (ver anexo 8). Después de esto se notificará a cada maestra de grupo quiénes son los alumnos que participarán, el horario y los días de las sesiones.

**Participantes:** está dirigido a un grupo de 10 niños (5 niños y 5 niñas) de 5 y 6 años estudiantes de preescolar, sin ninguna discapacidad física o intelectual. Las actividades deben estar dirigidas por dos instructores por lo menos, con

conocimientos básicos en sexualidad y de manejo de grupo como trabajadores sociales, maestros, psicólogos, psicólogos educativos, promotores de la salud, educadores, licenciados en educación preescolar, etc.

**Lugar:** escuela de educación preescolar que cuente con un salón de clases y un área abierta de 20 m<sup>2</sup>.

**Materiales:** hojas de papel, pegamento, hojas colores, lápices, tela, colores, gises, cartulinas, diferentes cuentos, la lotería de inversión de roles, palitos de paleta, adivinanzas, antifaces, películas, carteles.

**Descripción:** el taller consta de diez sesiones de 50 minutos cada una, dos veces por semana.

**Horario:** se propone los días lunes y jueves de 9:00 a 9:50 am., considerando el taller como una actividad extracurricular antes de iniciar con sus actividades académicas diarias.

**Evaluación:** A continuación, se mencionan las preguntas que evaluarán cada una de las sesiones.

Para la sesión 2: fisiología del cuerpo humano

¿cómo cuidas tu cuerpo?

¿Crees que es importante cuidar nuestro cuerpo para no enfermarnos? si no

¿por qué?

**Sesión 3. Desarrollo psicosexual.**



¿a qué juegan los niños?

¿los niños pueden jugar lo mismo que las niñas?

¿las niñas pueden jugar lo mismo que los niños?

#### **Sesión 4. Mi fotografía.**

¿sabes que es una característica física de las personas? Si no

¿dime alguna característica física tuya?

#### **Sesión 5. ¿De dónde vengo?**

¿sabes de dónde vienen los bebés?

#### **Sesión 6. Comunicación.**

¿crees que es importante preguntarles a los otros cómo se sienten?

#### **Sesión 7. El valor de cada uno de nosotros como personas.**

¿crees que tú eres diferente a otras personas?

#### **Sesión 8. Tolerancia ante la diversidad sexual.**

¿cuántas personas forman a tu familia?

¿crees que existen diferentes tipos de familia?

#### **Sesión 9. Prevención del abuso sexual.**

¿sabes qué puedes hacer cuando alguna persona quiere tocar alguna parte privada de tu cuerpo?

Las actividades llevadas a cabo en cada sesión se describen a continuación:

Tabla1

*Descripción del taller de sexualidad*

| Número sesión   | Actividad  | Instrucciones  | Evaluación              |
|-----------------|--|--|-------------------------|
| 1<br><br>Sesión | <p><b>1.-Juego para generar rapport entre los participantes del taller</b></p> <p><b>Objetivos:</b> generar rapport, un ambiente de confianza entre los integrantes del taller.</p> <p><b>Materiales:</b> ninguno</p> <p><b>Duración:</b>25 min.</p> | <p><b>Instrucciones:</b> cada instructor se presentará con su nombre y saludará a los participantes del taller, después dará la idea central del taller, en palabras que ellos entiendan, por ejemplo: “esto es un taller para conocer las similitudes y diferencias entre niños y niñas, conocer más nuestros gustos y saber desagrada, saber más ¿cómo cuidar nuestro cuerpo?, y ¿cómo debemos expresar nuestras emociones, el instructor dirá -”vamos a comenzar”.</p> <p>Un instructor acomodará a los participantes en círculo, y dirá las siguientes indicaciones: el primer participante elegido al azar dirá su nombre y un animal que comience con la primera letra de su nombre, el siguiente participante realizará lo mismo, agregando el nombre del participante anterior y así</p> | <p><b>No Aplica</b></p> |

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
|                 |   | sucesivamente hasta que terminen de pasar todos.   |  |
|                 | <p><b>2.-Aplicación del pretest</b></p> <p><b>Objetivo:</b> evaluar los conocimientos de los niños, previos a la aplicación del taller</p> <p><b>Materiales:</b> pretest y lápices.</p> <p><b>Duración:</b> 25 min.</p> | <p><b>Instrucciones:</b> a continuación, un instructor dirá "vamos a responder unas preguntas que nos servirán para saber qué es lo que sabemos o nos falta saber, - ¿me ayudan? Sí, vamos a comenzar", sabiendo ya el nombre de cada participante un instructor hará las preguntas de la hoja de registro (ver anexo n.1) a cada niño y otro instructor anotará sus respuestas. Al término de la actividad el instructor dará por terminada la sesión, y añadirá nos vemos la siguiente sesión.</p> | <b>No Aplica</b>   |
| <b>Sesión 2</b> | <p><b>3.-Fisiología del cuerpo humano, diferencias de las niñas y los niños.</b></p> <p><b>Objetivo:</b> que el niño conozca el cuerpo humano, diferencie el cuerpo femenino del masculino resaltando</p>               | <p><b>Instrucciones:</b> un instructor dará inicio con la segunda sesión, saludando al grupo y mencionando que esta sesión se llama "fisiología del cuerpo humano", dividirá al grupo en dos equipos, para iniciar esta actividad ya se debe tener dibujado en el piso con un gis la silueta de un niño y una niña, las</p>  | <p><b>Evaluación:</b> en una hoja con dos siluetas humanas (ver anexo n.3,) se les pedirá a los niños dibujar y ubicar las partes del cuerpo vistas en la actividad.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>sus diferencias biológicas para valorarlo y respetarlo y al mismo tiempo hacer de él un cuerpo sano.</p> <p><b>Materiales:</b> adivinanzas (ver anexo n.2), gises, el aparato reproductor femenino y masculino y las partes del cuerpo en cartón mencionadas en las adivinanzas.</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p> | <p>partes del cuerpo que son las respuestas a las adivinanzas, como los dedos, los dientes, la cabeza, los huesos, los ojos, el pie, el cerebro, la lengua, las manos, el estómago, la nariz, el corazón estarán distribuidas alrededor. Un instructor leerá la primera adivinanza de las partes del cuerpo (ver anexo n.2) preguntando la respuesta al grupo, al contestar bien se buscará la parte del cuerpo mencionada, vamos a colocarla - ¿dónde va? el instructor preguntará, señalando el marco dibujado en el piso; al mismo tiempo que encuentren la pieza. los instructores tendrán que hacer la pregunta ¿cuál es la función de...? según el órgano que se encuentre, si los alumnos no responden el instructor deberá responder.</p> <p>Para resaltar las diferencias físicas entre niño y niña, el instructor colocará encima de las piezas anteriores los aparatos reproductores de niño y niña, explicando su nombre y función, al finalizar se</p> |  |
|--|---|---|--|

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
|                 |   | preguntará ¿en qué son diferentes físicamente las niñas y los niños? . Se remarcarán las diferencias entre los genitales de niño y niña.   |  |
| <b>Sesión 3</b> | <p><b>4.-Desarrollo psicosexual: la lotería</b></p> <p><b>Objetivo:</b> que los niños identifiquen los cambios que se generan en la conducta sexual y su relación con la personalidad.</p> <p><b>Materiales:</b> lotería con plantillas y tarjetas de adivinanzas con juegos diferentes como son el fútbol, el yoyo, el sube y baja, la bicicleta, las canicas el columpio, el balón, las escondidillas, la muñeca, (ver anexo n.-5) y frijoles.</p> <p><b>Duración:</b> 25 minutos</p> | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores saludarán y darán inicio a la tercera sesión llamada “desarrollo psicosexual”, en esta sesión vamos a jugar a la lotería, preguntará - “¿si saben jugar a la lotería? ¿alguna vez han jugado a la lotería?”, continuará dando las indicaciones así, “yo mencionaré los juegos de las tarjetas como el sube y baja, el futbol, jugar con muñecas, el yoyo, las canicas, las escondidillas, etc. (ver anexo n.4) y en su plantilla que yo les entregaré ustedes pondrán un frijol para marcar sus respuestas hasta que llenen la plantilla”. La lotería asume el tema de inversión de roles en juegos tradicionalmente de niñas y tradicionalmente de niños, el instructor no sólo mencionará las tarjetas de forma continua, si no que hará preguntas</p> | <p><b>Evaluación:</b> preguntar: ¿los niños pueden jugar con las niñas?, ¿las niñas pueden jugar con los niños? ¿las niñas y niños pueden realizar las mismas actividades?</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p><b>5.-Desarrollo psicosexual: en el zoológico</b></p> <p><b>Objetivo:</b> descubrir en que parte del</p> | <p>en relación a cada tarjeta como, por ejemplo: una tarjeta que contenga a un niño jugando futbol soccer se hará la pregunta ¿los niños y las niñas pueden jugar futbol soccer? Otro ejemplo es mostrar la imagen de una niña jugando a las muñecas, se puede preguntar ¿qué pasaría si un niño juega a las muñecas?</p> <p>Los instructores deben tratar que todo el mundo responda para ir retroalimentando dudas.</p> <p><b>Instrucciones:</b> los instructores comenzarán la siguiente actividad llamada “en el zoológico”, hablando de las emociones básicas que siente el cuerpo como tristeza, asco, miedo, ira, alegría y sorpresa con caras que los representen. El instructor dirá: -yo les proporcionaré los antifaces de varios animales como león, perro, tortuga, gallina, el ratón, etc. Ustedes (los niños), deben elegir uno y actuar como lo haría el animal incluyendo decir ¿por</p> | <p><b>Evaluación:</b> en una hoja con las siluetas del cuerpo de un niño o una niña (ver anexo n.3) según sea el caso, el niño irá coloreando la respuesta a las siguientes preguntas, si la mariposa está alegre ¿en qué parte de su cuerpo sentirá esta emoción?, si el león está enojado ¿en</p> |
|--|---|---|---|

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
|                        | <p>cuerpo se sienten diferentes emociones</p> <p><b>Materiales:</b> antifaces de distintos animales e imágenes con los que representen a cada emoción.</p> <p><b>Duración:</b> 25 min.</p> | <p>qué? lo eligieron por ejemplo yo elegí un león porque soy muy enojón etc.</p>   | <p>qué parte de su cuerpo sentirá esta emoción?, si el gallo es miedoso ¿en qué parte de su cuerpo sentirá esta emoción?, si el gusanito esta triste ¿en qué parte de su cuerpo sentirá esta emoción?, si la rana está enojada ¿en qué parte de su cuerpo sentirá esta emoción?, ¿si el ratón está feliz en que parte de su cuerpo sentirá esta emoción?</p> |
| <p><b>Sesión 4</b></p> | <p><b>N.- 6. Mi fotografía</b></p> <p><b>Objetivo:</b> que los niños conozcan los rasgos físicos de cada persona y enriquecer el autoconcepto.</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p>         | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores saludarán y comenzarán la sesión n.6 llamada “mi fotografía”, comenzará recordando la sesión anterior: recuerden que vimos las emociones que nos caracterizan y nos hacen diferente a los demás ahora observaremos las características físicas que también nos diferencian; para esto se harán parejas y se colocarán dos compañeros uno frente a otro para que te describan y posteriormente tú describirás al otro compañero. Los instructores leerán el cuento el gusano luz. (ver anexo n.4)</p> | <p><b>Evaluación:</b> se le proporcionará a cada niño una hoja con las siluetas humanas del niño o niña, si es niño se le dará la silueta de niño si es niña se le dará la silueta de niña, el niño señalará con un color las partes de su cuerpo que son iguales y con otro color las que son diferentes a las de su compañero.</p>                         |

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  | <b>Materiales:</b> un espejo, cuento: el gusano de luz (ver anexo n.4)   |  |
| <b>Sesión 5</b> | <p><b>N.7. ¿De dónde vengo?</b></p> <p><b>Objetivo:</b> que los niños reconozcan el proceso de gestación y formación de un bebé.</p> <p><b>Materiales:</b> película ¿de dónde venimos? y un rotafolio con las imágenes del óvulo y el espermatozoide</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p> | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores saludarán y darán inicio a la quinta sesión llamada “¿de dónde vengo?” con una lluvia de ideas a la pregunta - ¿saben cómo nace un bebé? ¿conocen la historia de cómo se conocieron su papá y su mamá? y ¿cómo decidieron tener un hijo? o sea a ti. posteriormente comenzará con la presentación de la película, al finalizar la proyección se resolverán dudas si las hay y se reafirmará por medio de un rotafolio con ilustraciones de un óvulo y un espermatozoide se confirmará la información de que se necesita un óvulo de la mujer y un espermatozoide del hombre para que se forme un bebé,</p> | <p><b>Evaluación:</b> en una hoja con un óvulo y más un espermatozoide los niños dibujarán el resultado después del signo igual (ver anexo n. 5)</p> |



|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  | pero sobre todo se necesita “amor y paciencia”<br>porque cuando nazca el niño necesitará mucho amor, cuidado y paciencia por parte de sus padres   |  |
| <b>Sesión 6</b> | <p><b>N.8.- Comunicación.</b></p> <p><b>Objetivo:</b> que los niños puedan reconocer la importancia que tiene saber comunicar nuestras emociones y poner atención a los sentimientos de las otras personas</p> <p><b>Materiales:</b> algunas prendas de vestir y pelucas para la caracterización del personaje</p> <p><b>Duración:</b> 45 min.</p> | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores saludarán y darán inicio a la sexta sesión llamada “comunicación” y dirán -hoy vamos a realizar una obra de teatro imitando algunos gestos o palabras que caracterizan a algún miembro de tu familia como tu papá, mamá o abuela, dividirán al grupo en dos cada equipo realizará su obra teatral. Al finalizar las obras se resaltarán que de no haberles prestado atención en ocasiones pasadas no podríamos imitarlos, así como también es importante comunicarles nuestras propias emociones para que ellos sepan cómo nos sentimos.</p> | <p><b>Evaluación:</b> preguntar a los niños la próxima vez que tengan alguna emoción ¿les dirán a sus padres? y ¿cómo les dirán a sus padres si sienten miedo, enojo, alegría, etc.?</p> |
| <b>Sesión 7</b> | <p><b>9.-El valor de cada uno de nosotros como personas</b></p>  | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores saludarán y darán inicio a la séptima sesión llamada “el valor de cada</p>   | <p><b>Evaluación:</b> registrar las respuestas de cada uno de los niños a las preguntas ¿a ti que parte de tu</p>  |

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          | <p><b>Objetivos:</b> fomentar en los niños el amor por sí mismos</p> <p><b>Materiales:</b> cuento: el hada fea (ver anexo n.6), diferentes partes que formarán el hada fea, hojas de colores y diferentes partes para modificarla.</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p> | <p>uno de nosotros como personas”, en un espacio abierto ya estarán distribuidas partes las piezas que formarán el cuerpo del hada fea.</p> <p>Los instructores dirán “hoy vamos a leer un cuento llamado “el hada fea (ver anexo n.6), pero cuando yo vaya describiendo a el hada fea del cuento cada uno irá construyendo la suya con estos materiales que tenemos aquí”.</p> <p>Una vez que el instructor termine de leer el cuento, pedirá a cada uno que describan su hada de forma ordenada. Los instructores les dirán "Su hada me pidió un deseo el cual es hacerla bonita”, se les darán otros materiales para modificarla a su gusto, se pedirá que expliquen sus modificaciones y le den un cumplido con respecto a su personalidad como por ejemplo “tú eres importante porque eres un ser vivo”</p> | <p>cuerpo es la que más te gusta? ¿cuándo te ves al espejo te gusta todo tu cuerpo o hay alguna parte de tu cuerpo que no te guste?</p> |
| Sesión 8 | <b>10.-Tolerancia ante la diversidad</b>   | <b>Instrucciones:</b> Los instructores saludarán y darán   | <b>Evaluación:</b> pedir a los niños que formen   |

|                        |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|
|                        | <p><b>sexual.</b></p> <p><b>Objetivos:</b> fomentar en los niños el conocimiento y respeto por las diferencias entre las personas y las diferentes familias.</p> <p><b>Materiales:</b> cabezas y diferentes cuerpos humanos y de animales formados con palitos de madera y diferentes caras de personas y animales</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p> | <p>comienzo a la octava sesión llamada” tolerancia ante la diversidad sexual” comenzarán la sesión con la pregunta “¿cuántas personas forman a tu familia? y ¿cuáles son? una vez que contesten les dirán - hoy vamos a mostrarles que existen diferentes tipos de familias como las monoparentales, familias extendidas, familias sin papá o sin mamá, con mascotas sin mascotas etc. mostrándoles estos tipos de familia con palitos de paleta.</p> | <p>diferentes familias como las mencionadas durante la actividad, los materiales que se les proporcionen serán cuerpos ya formados sólo tendrán que añadir la cara.</p>                             |
| <p><b>Sesión 9</b></p> | <p><b>11.-Prevención del abuso sexual infantil.</b></p> <p><b>Objetivo:</b> que los niños puedan prevenir el abuso sexual infantil.</p> <p><b>Materiales:</b> película el árbol de chicoca y los carteles</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p>  | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores saludarán y darán inicio a la novena sesión llamada ” prevención del buso sexual ” con la proyección de la película el árbol de Chicoca, seguidamente se comentará la película con una dinámica que trate sobre secretos “positivos y negativos” se puede realizar con carteles grandes, en uno de ellos se anotará lo positivo y tendrá muchos colores y figuras bonitas,</p>                              | <p><b>Evaluación:</b> preguntar a los niños ¿qué es el abuso sexual? ¿qué deben hacer si alguien quiere tocarte y te pide guardar el secreto? ¿a quién debes decirle si alguien quiere tocarte?</p> |

|                  |  |   |                  |
|------------------|--|---|------------------|
|                  |  | en el otro lo negativo no tendrá nada que llame la atención.  |                  |
| <b>Sesión 10</b> | <p><b>12.-Aplicación del postest.</b></p> <p><b>Objetivos:</b> evaluar los conocimientos adquiridos durante el taller.</p> <p><b>Materiales:</b> hoja de registro, papel kraff y pintura digital</p> <p><b>Duración:</b> 50 min.</p> | <p><b>Instrucciones:</b> los instructores iniciarán la sesión diez y última, en esta actividad vamos a contestar las mismas preguntas que hicimos al principio del taller para ver si aprendimos nuevas cosas durante el desarrollo del taller aplicación del postest (ver anexo n.1) para esta sesión un aplicador preguntará directamente a los alumnos y otro anotará sus respuestas en la hoja de registro (ver anexo n.1) Al terminar los instructores se despedirán y como actividad de despedida con pinturas digitales en un mural de papel kraff los niños plasmarán su mano y escribirán su nombre mencionando alguna actividad del taller que no les agrado mucho.</p> | <b>No Aplica</b> |

## CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

Incursionar en la educación sexual integral es un reto, casi nunca se educa en cuestiones emocionales, conductuales o de valores como si estos no fueran importantes o se aprendieran por sí solos, la tendencia de la educación es hacerlo sólo en aspectos biológicos o de reproducción.

La realización de este taller es sólo el inicio de un trabajo que necesitará refuerzos y continuidad en la escuela y en su hogar con padres y maestros tomando en cuenta que la familia es el principal responsable de promover la educación sexual.

Por lo tanto, podemos rescatar que:

- -La sexualidad es inherente al ser humano y comienza a desarrollarse desde el nacimiento por ello durante la niñez no podemos hablar de “anormalidad” ante la conducta de los alumnos.
- -La educación puede darse tanto en forma verbal como no verbal y en muchas ocasiones las actitudes toman mayor importancia.
- -Un programa de educación sexual integral no es solamente un curso de reproducción, aspectos biológicos y fisiológicos, sino debe estar de acuerdo a sus necesidades o intereses, para formar alumnos conscientes más que informados.
- -La escuela proporciona el medio de convivencia y de aprendizaje que debe ser aprovechado a favor de un desarrollo integral, siendo necesario crear una atmósfera sin tensiones, abierta y confortable.
- -El niño de preescolar tiene gran interés por conocer y satisfacer sus dudas que le inquietan con respecto al medio que lo rodea por lo cual es un

observador que le facilita la comprensión de la causa y efecto de los fenómenos físicos y sociales que ocurren a su alrededor. Es así como los niños empiezan a ocupar palabras como ¿por qué?, entonces “yo soy un niño porque uso pantalones” “Si me toco el pene entonces mi mamá se enoja”.

- -El niño cuya capacidad de captación es asombrosa se pasa todo el día aprendiendo hasta las cosas más simples o el vocabulario más sencillo, deja una huella más o menos profunda, las expresiones corporales, los medios de comunicación lo que se ve en la calle es de donde aprende más el niño, pero la mayoría de las veces su aprendizaje es distorsionado, basado en mitos sin un sentido de responsabilidad o respeto hacia la otra persona. Los niños crecen pensando que sus actitudes negativas hacia la sexualidad son normales y le es difícil concebir la idea de que la sexualidad es natural y normal del ser humano, y que integra sus emociones, sus relaciones afectivas, su cuerpo, el placer, lo que significa ser hombre o mujer y la reproducción, por lo tanto, este trabajo piensa en el taller como medio formal para la convivencia y la conceptualización como síntesis del pensar y sentir.
- -Se logro un alcance significativo en el ámbito de la educación ya que no existen en la actualidad programas o talleres que aborden la sexualidad de forma integral y mucho menos de forma lúdica, esta investigación da apertura para que docentes, psicólogos o especialistas en sexualidad puedan generar ideas para diseñar o crear materiales que ayuden a ejemplificar más el tema como es el caso de esta investigación donde se diseñó una lotería.
- Sin embargo, algunas limitaciones del taller es que no se aplicó se quedó como una propuesta, pero una razón por la cual se diseñó es para darlo a conocer a los trabajadores de la educación como psicólogos. educadores,

pedagogos, sexólogos, etc. lograr que se aplique y al mismo tiempo mejorarlo.

- -La formulación de este taller no pretendió solucionar todas las problemáticas que presentan los niños dando recetas o posibles soluciones a los temas de sexualidad si no establecer un espacio de reflexión y análisis de acuerdo a sus necesidades de los niños preescolares dándoles la oportunidad de desarrollarse en su vida cotidiana no dejando de lado su sexualidad.
- -Existe hoy la necesidad de difundir una cultura que transforme las creencias y estereotipos de antaño difundiendo que no existen conductas normales o anormales claramente definidas, sino una amplia gama de comportamientos variables válidos y aceptables según la situación cultural y personal de cada individuo que definen su comportamiento sexual.

## REFERENCIAS

- Acuña, C. (1988) *La unión sexual: el sexo como función un concepto básico en educación y terapia sexual*. Revista latinoamericana de sexología, 3 (2) 35-36.
- Aguilar, M. (1987) *La importancia de la conducta sexual en el desarrollo infantil*. Tesis de licenciatura en psicología. México: FES Zaragoza UNAM.
- Aldrete, A.,(2009) *Conceptos básicos de sexualidad humana*. Centro psicopedagógico y psicoterapéutico de atención a la educación: UNAM
- Attié, T., (2003) *Así nacemos: Educación sexual para los niños*. México: Trillas
- Álvarez, G. (1994) *Elementos de sexología*. México: Interamericana.
- Baraldi, C. (2005). *Jugar es cosa seria*. México: Homosapiens.
- Álvarez, L. Ávila P., Reyes B., Cantón V., Corona A., Juárez M., y otros (2014). *Formación cívica y ética, cuarto grado*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Brito, V. (1980). *Manual de la familia*. México: CONAPO.
- Cervera, N. Huesca G., Luna L., Martínez L., Portilla A., Rodríguez J., y otro. (2014). *Ciencias Naturales, Cuarto grado*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Consejo Nacional de Población. CONAPO. (1982). *Sociedad y sexualidad*. México: CONAPO. 1,2 y 3
- CORA (1978). *Salud reproductiva y promoción de la salud*. Recuperado de:[https://es\\_la.facebook.com/coraorientación](https://es_la.facebook.com/coraorientación).
- Freud, S. (2012). *Más allá del principio del placer. Obras completas* [Trad. Luis López Ballesteros y de Torres Ardid y Ramon Rey Ardid]. México: Siglo XXI.
- Freud, S, (1991). *Tres ensayos sobre la teoría sexual. Obras completas*. México: Siglo XXI. Trad. Luis López Ballesteros y de Torres Ardid y Ramón Rey Ardid.
- Foucault, M. (1986). *Historia de la Sexualidad I. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1986). *Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1986). *Historia de la sexualidad III. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI.
- Gotwald, W . , Holtz , G., (1986). *Sexualidad la experiencia humana*. México: El Manual Moderno.



- Hugnes, F. (2006). *El juego: su importancia en el desarrollo psicológico del niño y del adolescente*. México: Trillas.
- Huizinga, J. (2012). *Homoludens*. México: Alianza. Traducción Eugenio Imaz.
- Ibarra, M. (1993). *Programa de educación sexual para padres del centro de desarrollo infantil. Tesis de Licenciatura en Psicología*. México: UNAM.
- IMIFAP.A.C.(2017). *Planeando tu vida*. Recuperado de <http://yoquieroyopuedo.org.mx>.
- IMSS (2007). *Salud pública*. Recuperado de [https://www.imss.gob.mx/statics/salud/guías\\_salud/adolescentes/guíaadolesc\\_promocióndelasalud/adolescentes/guíaadolesc-promoción](https://www.imss.gob.mx/statics/salud/guías_salud/adolescentes/guíaadolesc_promocióndelasalud/adolescentes/guíaadolesc-promoción)
- Itkin, S. (2006). *Educación desde la primera infancia*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Katchadourian, H. (1987). *Las bases de la sexualidad humana*. México: Continental.
- Kluck, H. y otros (1975). *La personalidad en la naturaleza y la sociedad cultural*. España: Grijalbo
- Maccoby, E. (1972). *Desarrollo de las diferencias sexuales*. Madrid: Marova
- Maldonado, S. (1976). *Ensayo sobre orientación sexual en México*. México: Trillas
- Mc Cary L. (1996). *Sexualidad Humana*. México: El Manual Moderno
- Monroy, A. (1990). *Salud, sexualidad y adolescencia. Centro de Orientación para Adolescentes. CORA*. México: CORA.
- Piaget, J. (2016). *La formación del simbolismo en el niño: imitación, juego y sueño. imagen y representación*. México: Fondo de cultura económica. Traducción de José Gutiérrez Rodríguez.
- MEXFAM (2007). *Gente joven*. Recuperado de <http://mexfam.org.mx/nuestros-programas>
- Mujiña, V. (1975). *Psicología de la edad preescolar: un manual completo para comprender y Enseñar al niño desde que nace hasta los siete años*. Madrid: Aprendizaje visor.
- Murga del V. y Olguín P. (1986). *La educación de la sexualidad humana: individuo y sexualidad*. México: CONAPO.
- Sánchez, J. (2009). *Maestría en Educación con intervención en la práctica educativa*. Jalisco: CEP Centro de Estudios de Posgrado.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de sexualidad infantil y juvenil: nociones introductorias para maestras y maestros de Educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria*. México: Secretaría de Educación Pública.

Somers, L., Somers, B. (1991). *Como hablar a sus hijos sobre el amor y el sexo: una guía honesta y sensible para encontrar las palabras justas y el momento adecuado*. México: Paidós.

## ANEXOS

### Anexo N- 1. para la sesión 1 y 10. Pretest-Posttest

**Nombre del alumno:**

**Fecha:**

1.- ¿crees que es importante cuidar nuestro cuerpo para no enfermarnos? si no  
¿por qué?

2.- ¿Cómo cuidas tu cuerpo?

3.- ¿a qué juegan los niños?

4.- ¿los niños pueden jugar lo mismo que las niñas?

5.- ¿las niñas pueden jugar lo mismo que los niños?

6.- ¿sabes que es una característica física de las personas? Si no

7.- dime alguna característica física tuya

8.- ¿sabes de dónde vienen los bebés?

9.- ¿crees que es importante preguntarles a los otros cómo se sienten?

10.- ¿crees que tú eres diferente a otras personas?

11.- ¿Cuántas personas forman tu familia?

12.- ¿crees que existen diferentes tipos de familias?

13.- ¿sabes qué puedes hacer cuando alguna persona quiere tocar alguna parte privada de tu cuerpo?

**ANEXO N.2 para la sesión 2. Adivinanzas de las partes del cuerpo humano de Nicolás Guillén.**

Uno larguito,  
dos más bajitos,  
uno chiquito y flaco  
y otro gordito.                    (los dedos)

Muchos soldaditos,  
Todos muy blanquitos,  
trabajan muy juntitos.        (los dientes)

Unas son redondas,  
Otras ovaladas,  
Unas piensan mucho,  
Otras piensan nada.        (la cabeza)

Como la piedra son duros,  
para el perro un buen manjar,  
y sin ellos no podrías,  
ni correr ni saltar.            (los huesos)

Dos niñas asomaditas,  
cada una en su ventanita,  
lo ven y lo cuentan todo,

sin decir una palabra. (los ojos)

Sólo tres letras tengo,

pero tu peso yo sostengo,

sí me tratas con cuidado te llevaré a cualquier lado. (el pie)

Órdenes da, órdenes recibe,

algunas autorizan, otras prohíben. (el cerebro)

Vive en una cueva,

con mucha humedad,

Si no la tuvieras no podría hablar. (la lengua)

Cinco hijtos tiene cada una,

y tortazos dan como ninguna. (las manos)

Con ellos escucho cantar a mi vecino,

si se me tapan visito al otorrino. (las orejas)

Con ellas vives,

con ellas hablas,

con ellas rezas,

Y hasta bostezas. (las manos)

Aunque sepas esto mago no serás,

Si no sabes dónde lo digerirás. (el estómago)

Tengo un tabique en el medio,

dos ventanas a los lados,

Por las que entra el aire puro y sale el ya respirado. (la nariz)

No es el reloj,

pero hace tic-tac,

no usa pilas, pero para de andar. (el corazón)

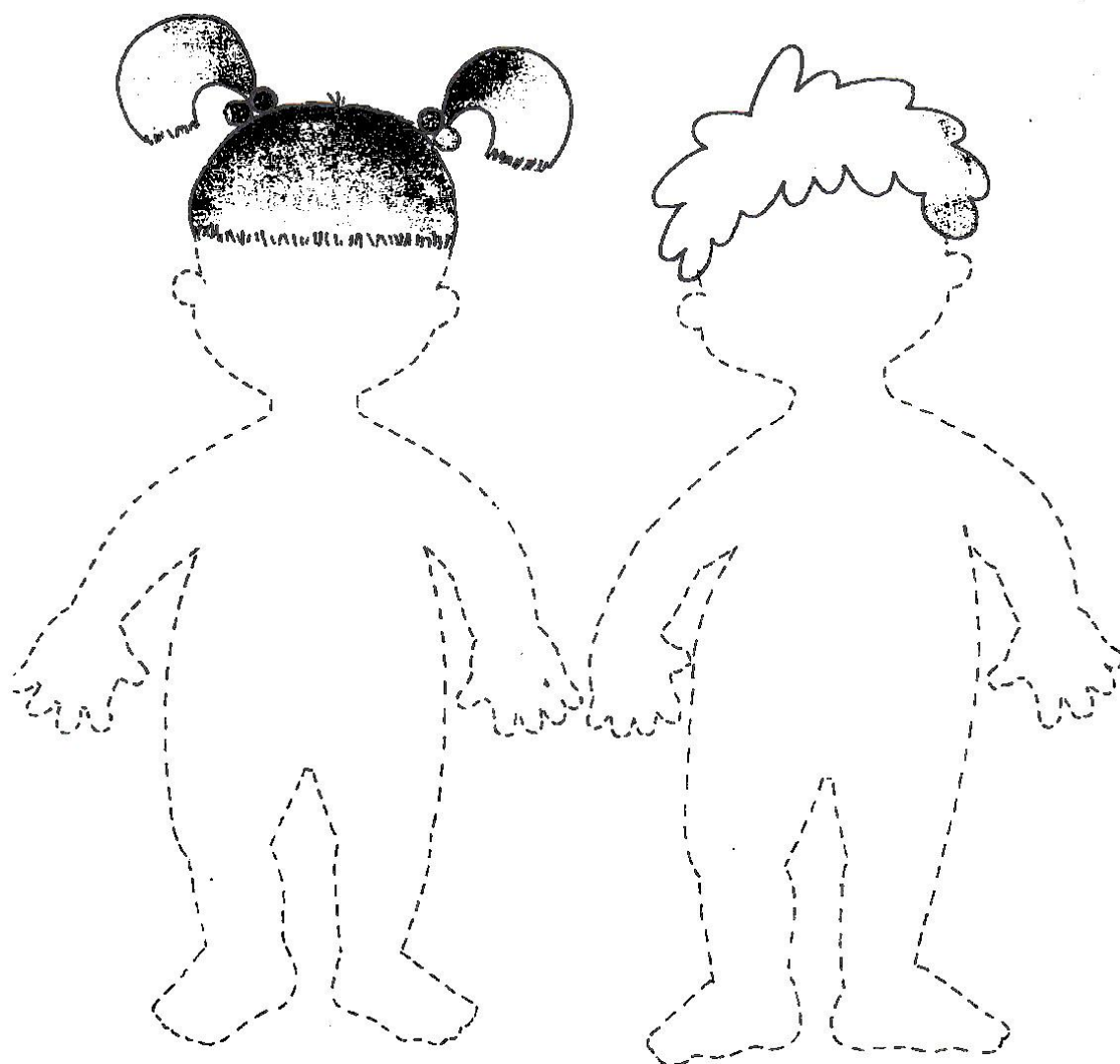
Como dos globos somos hinchados,

y soltamos sin parar,

sin nosotros te daría malestar,

tanto así que ya no lo podrías contar. (los pulmones)

Anexo N.3 para la sesión 2 y 3. Siluetas humanas.





**ANEXO N-4 para la sesión 3. Adivinanzas de juegos de Nicolás Guillén para la lotería con inversión de roles.**

Gaspar, Melchor y Baltazar  
los transportan en camellos,  
y en enero se los dejan a los niños buenos. (los juguetes)

Once jugadores,  
del mismo color  
diez van por el campo,  
detrás de un balón. (el fútbol)

Yo-yo me subo,  
Yo-yo me bajo,  
sí lo adivinas eres muy majo. (el yoyo)

Cuando yo subo tú bajas;  
si tú subes bajo yo,  
a la misma altura  
nunca podemos estar los dos. (el sube y baja)

Tengo ruedas y pedales,  
cadenas y un manillar,  
te ahorras gasolina,  
aunque te hace sudar. (la bicicleta)

Bolitas pequeñas,  
de metal o de cristal,  
mételas al hoyo  
Y nunca perderás.            (las canicas)

Tengo cadenas sin ser preso,  
sí me empujas voy y vengo,  
en los jardines y parques,  
a muchos niños entretengo.            (el columpio)

Me matan a patadas,  
para hacer buenas jugadas.            (el balón)

Es un bonito juego:  
tú te vas yo me quedo,  
cuento, cuento. cuento,  
y luego voy a tu encuentro.            (las escondidillas)

Soy el juguete máspreciado,  
para las niñas de regalo.            (la muñeca)

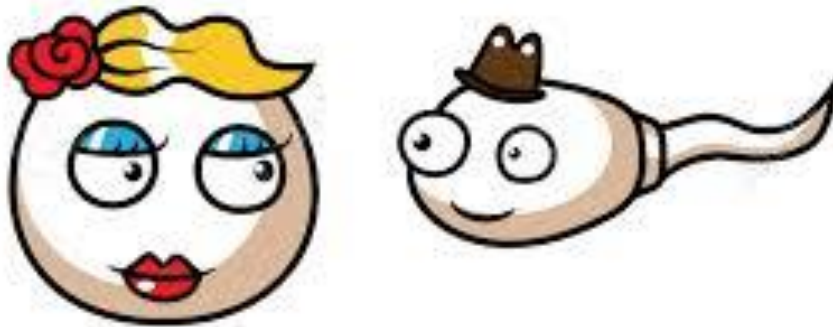
#### **Anexo N-5 para la sesión 4.**

##### **Cuento: El gusano de luz de Emili Teixidor**

Había una vez en la selva un rey león, pero ya se había cansado y enojado y les pidió a todos los animales que eligieran a otro para que fuera el rey. Llego el momento de reunir a todos los animales y el primer voluntario en pasar fue el gallo dijo que él ya tenía la corona en su cabeza, pero el gallo era muy miedoso y nunca se enfrentaba a los demás animales; otros dijeron que no porque los iba a despertar muy temprano. El gusanito de luz se presentó, pero se rieron de él porque estaba muy chiquito y muy feo y por eso se puso muy triste. La tortuga tampoco porque por ser muy miedosa siempre llegaba tarde. E l ratón tenía cara de rey y era muy listo, pero le dijeron que era muy pequeño, alegre y travieso y nunca se estaba quieto.

Ya se estaba haciendo de noche, mirando las estrellas se pusieron muy alegres y llegaron a un acuerdo que ellas fueran sus reyes, pero estaban muy altas...Por la noche el gallo se levantó y vio que una estrella estaba muy bajita, llamo a los demás y le pidieron que fuera su reina, la estrella contestó que sí, cuando se hizo de día se dieron cuenta que habían hecho rey al gusanito de luz y así el gusanito reino muy sabiamente y todos se alegraron con su decisión.

## ANEXO N-6 para la sesión 5.



## Anexo 7 para la sesión 7. Cuento: El hada fea de Pedro Pablo Sacristán.

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas, pero también la más fea y por más que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza. En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba en una misión para ayudar a un niño o a cualquier persona en apuros, antes de poder abrir la boca ya le estaban gritando: - ¡fea! - ¡lárgate de aquí! Aunque pequeña, su magia era muy poderosa y más de una vez había pensado en hacer un encantamiento para volverse bella, pero luego pensaba en lo que le decía su mamá de pequeña:

- ¡tú eres como eres con cada uno de tus granos y de tus arrugas y seguro que es así por alguna razón especial.

Pero un día las brujas del país vecino, arrasaron con todo el país haciendo prisioneros a todas las hadas y magos. Nuestra hada, antes de ser atacada, hechizo sus propios

vestidos y ayudada por su cara fea se hizo pasar por bruja y así, pudo seguirlas hasta su guarida, una vez allí con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas y música de lobos aullando. Durante la fiesta corrió a liberar a todos los magos y hadas, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años. Y durante esos 100 años lograron todos recordar la valentía y la inteligencia de el hada fea. Nunca más se volvió a considerar en ese país la fealdad como una desgracia y cada vez que nacía alguien feo todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

## **Anexo N. 8. Consentimiento informado**

### **Papel timbrado del Colegio**

Fecha

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

Taller de educación sexual a través del juego simbólico en niños preescolares.

El Objetivo de este taller es proporcionar educación sexual integral en niños preescolares (niños 5-6 años), mediante estrategias lúdicas que permitan el aprendizaje y comprensión de la sexualidad integral a través del juego simbólico.

Los estudiantes que participen serán 5 niñas y 5 niños preescolares entre 5-6 años seleccionados con previa autorización de los padres, el tiempo requerido son 10 sesiones, dos veces por semana de 50 minutos cada una, la participación no conlleva ningún riesgo y si un beneficio la “educación sexual”, todos los datos que se proporcionen serán confidenciales, la participación es voluntaria y se pueden retirar en cualquier momento sin ninguna sanción.

Firma de autorización del padre

-----