



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**NIVEL DE LECTURA DE LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA  
PÚBLICA CENTRAL DELEGACIONAL DE TLALPAN**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

**PRESENTA:**

**MARCO ANTONIO MARIANO TORRES**

**ASESOR:**

**DR. JUAN JOSÉ CALVA GONZÁLEZ**



**Ciudad de México**

**2019**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Dedicatorias

Soy sangre de tu sangre  
pedazo de tu alma  
ojos de tu mirada  
gracias por todo  
madre amada.  
No tengo palabras  
que agradezcan  
todo el cariño  
que desde niño  
me brindaste,  
con nada te quedaste  
con tu cariño nos amaste.  
Quiero agradecer  
sí con mi vida  
pudiera o con  
ello alcanzará  
darte mil gracias  
madre amada.

A mi madre,  
*Maria Dolores Mariano Torres.*

## **Agradecimientos**

Al Dr. Juan José Calva González, muchas gracias por su ayuda y valiosos comentarios en el trabajo de titulación que sin usted no se hubiesen concretado y finalizado

Al Dr. Fermín López Franco por sus consejos, asesorías, correcciones, paciencia, enseñanza, y ayuda en la elaboración de esta tesina, muchas gracias Dr. Fermín por su invaluable apoyo a este trabajo. Además, por sus enseñanzas en la FFyL, la cual me brindó muchas herramientas.

A la Dra. Antonia Santos Rosas muchas gracias por sus valiosas observaciones a este trabajo y por las valiosas clases de consulta 1 en el Colegio de Bibliotecología.

A la Maestra Marisa Rico Bocanegra, por sus valiosas correcciones, observaciones y formas de escribir adecuadamente un trabajo académico. Muchas gracias Maestra Marisa.

A la Maestra Blanca Estela Sánchez Luna por dejarme ver el proceso de enseñanza - aprendizaje en la impartición de la materia: Desarrollo de colecciones en enero a mayo de 2015, y sus valiosas enseñanzas.

Al Dr. Daniel de Lira Luna, por sus valiosas clases de Bibliografía Mexicana y por sus aportes en mi formación en libro y promoción de lectura.

A la Maestra Sofía Rojas Ruiz por su paciencia, la plática, la metodología y sus valiosas conversaciones literarias y de metodología, cabe decir que me asombró en las materias que me impartió en el colegio.

Al Maestro José Luis Pablos del ITESM CCM, muchas gracias por sus valiosos consejos de estadística y sus atinadas observaciones en este trabajo.

A la Dra. Jennifer Voutssás Lara, muchas gracias por su amable lectura, sus atinadas observaciones, correcciones, y sus aportaciones como profesionista en el área.

A la Maestra Silvia Vidal y el Maestro Javier Ramírez Herrera por su noble y gran apoyo en mi formación como profesionista, les agradeceré eternamente, muchas gracias por todo lo que me permitieron hacer.

## **Para todos mis seres queridos con infinito agradecimiento**

Mi madre: María Dolores Mariano Torres, muchas gracias por todo el cariño que me brindaste desde niño, y por todas las oportunidades que con tu esfuerzo me diste, muchas gracias madre por todo tu apoyo, cariño y por la guía a seguir.

A mi abuelita: María de Jesús Torres Cortés, con infinito agradecimiento, muchas gracias por su cariño y valiosa ayuda que la que nos tuvo desde la infancia.

A mi hermana: Elizabeth Mariano Torres, gracias por las infinitas pláticas al respecto de la historia, el arte, la vida, la comida, la experiencia en la Universidad, y sobre todo el hecho de buscar la superación cada día.

Aide Mariano Torres, te quiero mucha hermana, gracias por compartir el tiempo desde la infancia, esas fechas que están en mi memoria y en mis raíces, bastante marcadas en nuestra historia de vida.

A mi hermano: Enrique Mariano Torres, gracias hermano, te quiero mucho y espero nunca pierdas la energía que te mantiene vivo, lucha por conseguir lo que anhelas.

A mis amigos a los cuales les agradezco infinitamente, todo su apoyo y su humilde pero valiosa amistad: María de Jesús Ruiz Orihuela, Iván García Páez, Temujin Alvarado, Paul Daniel, gracias por los grandes consejos hermano y las grandes recomendaciones de cine.

A Ivonne Araceli Jiménez López, por su cariño, paciencia y amor. Y por su apoyo en las encuestas y en las observaciones muy certeras de esta investigación social. Ella es una muy buen Psicóloga.

Renata Sosa, una buena amiga que estimo mucho y gracias por compartir materias en la FFyL.

Mónica Estrella, y Mezli, gracias por estar ahí cuando hacía falta.

Gustavo, gracias por las pláticas que inquietaban en materia de trabajo, destino y la vida.

Violett Nájera, gracias amigas por los grandes consejos que me brindaste.

Erika Mirna, gracias por las pláticas de matemáticas, en especial por las grandes correcciones en estadística en este trabajo, y por tus amables y grandes consejos de matemáticas.

Al equipo de la DGTIC: Liz, Adriana, Araceli, Juan M, y la Maestra Silvia de Matemáticas. Abril, gracias por las ediciones, y la portada del libro de poesía, poemas del alma.

Shandall Cárdenas, gracias por las pláticas, y la crítica a la poesía que me brindaste.

Karen De Lasse, muchas gracias por tu amistad y por los consejos que siempre me ofreces.

A la Dra. Gabriela Hernández por sus sabios consejos en los momentos de crisis que con sus sabias palabras me ayudan.

A mis amigos de la secundaria y del CCH: Ulises Palacios, Oscar Balderas, Mario Balderas, Agustín Rodríguez, Viridiana Cruz, Ana, María, Alexander, Luis, Ricardo, Santiago Luna. Los recuerdo con mucho gusto y además es bueno saber de ustedes amigos.

A mis amigos del ITESM: a la Maestra Gisela Camarillo, gracias por sus consejos laborales. Marcelino Martínez, Adriana García, Iván García Paez, Amiga Rosalina, gracias por su amistad y por los consejos del trabajo bibliotecológico. A Gina Edith por sus valiosas capacitaciones.

A todos los amigos del ITESM CCM.

A mis amigos promotores de lectura empezando con la Maestra Isabel Aguirre, Maestra Cecy Casas, Margarita, José Gutiérrez, Julia Gómez, Yumil, Bety. Gracias por impulsar la lectura y porque no acabe esa tarea noble y titánica.

Tabla de contenido	
Introducción.....	8
Capítulo 1. La lectura.....	10
1.1 Definición de lectura.....	14
1.2 Hábitos de lectura.....	16
1.3 Comprensión de lectura.....	20
1.3.1 Lectura y hábito.....	25
1.3.2 Lectura y comprensión.....	28
1.4 Niveles de lectura.....	29
1.5 Programa de lectura gubernamental en México.....	43
1.5.1 Algunos programas vigentes hasta el 2018 de lectura en México.....	55
Referencias.....	60
Capítulo 2. La Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.....	67
2.1 Funciones y servicios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.....	69
2.1.1 Antecedentes de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.....	73
2.1.2 Colecciones.....	74
2.1.3 Servicios.....	75
2.1.4 Usuarios.....	77
2.1.5 Personal.....	78
2.2 Programas de lectura.....	79
2.2.1 Talleres de lectura.....	80
2.2.2 La hora del cuento.....	81
Referencias.....	83
Capítulo 3 Estudios sobre el nivel de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.....	85
3.1 Metodología.....	89
3.2 Resultados y análisis de resultados sobre el nivel de lectura.....	93
3.3 Discusión.....	110
Conclusiones.....	121
Obras consultadas.....	126
Anexos I.....	143
Anexos II.....	150
Anexos III.....	156
Anexos IV.....	157
Anexos V.....	159
Anexos VI.....	163





## Introducción

En la biblioteca también hay libros que contienen mentiras.  
**Umberto Eco.**

La presente tesina es un estudio sobre el nivel de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. En el capítulo uno se presenta un análisis de lo que es la lectura, los hábitos, la comprensión, los niveles, y los programas gubernamentales en México -del periodo 2000, 2006, 2012 y sustancialmente cuales programas están en vigencia hasta el 2018-.

En el capítulo dos, se analizará la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, su historia, la función, los usuarios que asisten a la misma, los servicios y las colecciones que poseen.

El capítulo tres, se refiere al estudio sobre el nivel de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, se presenta la metodología de estudio: la obtención de la población, la fórmula, la muestra, el análisis de resultados, la interpretación de resultados, la discusión, y finalmente las conclusiones.

Cabe destacar que el tema es de interés para bibliotecología retomando como elemento principal de trabajo con comunidades de usuarios, esto para incentivar la tarea de formar nuevos lectores, impulsarla, promover el libro como materia de cultura y de acceso al conocimiento, destacando que es primordial su uso y práctica.

Por otro lado, también la biblioteca pública, tiene como eje el trabajo de ser una institución que promueva el acceso al libro de manera gratuita, libre y sin restricción alguna como sentenció alguna vez Doris Lessing, “La biblioteca es la más democrática de las instituciones, porque nadie en absoluto puede decir qué leer, cuándo y cómo”. (Lessing, 1962).

En este sentido la finalidad del trabajo es: determinar los niveles de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan y medir el nivel de lectura de los usuarios lo que nos permitiría saber cómo la están comprendiendo y qué propuestas se pueden dar para que mejoren los hábitos.

La problemática de ésta investigación. Se presenta a través de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los niveles de lectura de los usuarios que asisten a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan?
- ¿Los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan hacen un nivel de lectura literal de lo que leen?
- ¿Los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan hacen un nivel de lectura de lo que leen?
- ¿Los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan hacen un nivel de lectura crítica de lo que leen?

Los objetivos de esta investigación son:

- Determinar los niveles de lectura de los usuarios que asisten a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.
- Afirmar sí es importante conocer el nivel de lectura de los usuarios que asisten a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.
- Identificar si los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan hacen una lectura literal de lo que leen.
- Identificar si los usuarios hacen una lectura inferencial en lo que leen.
- Analizar si los usuarios hacen una lectura crítica de lo que leen.
- Analizar el nivel de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan en su proceso como lectores y usuarios de la misma biblioteca.

## Capítulo 1. La lectura

“Como los escribas continuarán, los pocos lectores que en el mundo habrá van a cambiar el oficio y se pondrán también de escribas. Cada vez más los países serán de escribas y de fábricas de papel y tinta”.

**Julio Cortázar.**

“Cuando tengo dinero me compro libros, y, si me sobra algo, me compro ropa y comida”

**Erasmus de Rotterdam.**

La lectura ha sido abordada desde diversas ópticas y perspectivas, en la literatura, la Filosofía, la Sociología, las Neurociencias, y en la Bibliotecología: disciplina que se verá en cuestión, donde se desarrolla el acto de descubrir. Para comenzar el siguiente trabajo se explicará la relación de la lectura, los hábitos, los lectores, y la función de la biblioteca para así estar en concordancia con el tema. Para comenzar el subtema, como explica Jorge Larrosa:

*La lectura está al principio y al final del estudio. La lectura y el deseo de la lectura. Lo que el estudio busca es la lectura, el demorarse en la lectura, el extender y el profundizar la lectura, el llegar, quizá, a una lectura propia. Sabiendo que ese camino no tiene fin, ni finalidad. Sabiendo además que la experiencia de la lectura es infinita e inapropiable. Interminablemente. (Larrosa, 2003, p. 2).*

Cabe mencionar que el autor se refiere a la relación de lectura y estudio, su función, es prioritaria para llegar a la segunda afirmación del autor. Pero se tiene como principio saber que la lectura es infinita, y en este sentido no se nota dónde termina el proceso de leer y de adentrarse en la lectura como totalidad.

Conviene destacar que Jorge Larrosa, menciona sobre la lectura,

*Se lee porque sí, por leer. Aunque leamos para esto o para lo otro, aunque nos vayamos inventando motivos, utilidades obligaciones, leer es sin porqué. Algún día empezó, y luego sigue. Como la vida. Vivir es sin porqué. Hacemos esto o lo otro para llenar la vida, para darle un motivo a la vida. Pero sabemos, quizá sin saberlo, que la vida no es sino ese sentirse vivos que a veces nos conmueve hasta las lágrimas. (Larrosa, 2003, p.4).*

Jorge Larrosa explica que la lectura y su relación con la vida, y el vivir con un sentido, con un motivo, con una ilusión, aunque a veces también se sabe que esto

conlleva, rompe por la implicación emocional, pero más allá se lee por un motivo de seguir, de mera existencia a la realidad. A propósito, la escritora y socióloga francesa Michèle Petit pone en cuestión, la siguiente afirmación;

*La lectura es un arte que más que enseñarse se transmite en una cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros, la posibilidad de manipularlos para que no lleguen a investirse de poder y provoquen temor. Lo más común es que alguien se vuelva lector porque vio a su madre o padre con la nariz metida en los libros, porque oyó leer historias, o porque las obras que había en casa eran temas de conversación. (Petite, 2017, p. 7).*

La socióloga y especialista en lectores, menciona el acto de leer comienza desde que se es pequeño, por ejemplo, los niños vieron a sus padres leyendo, es decir, predicar con el efecto del reflejo en casa, con la libertad de qué eligieron y de saber qué leer y para qué, esa es la cuestión para que un infante se anime en el fantástico mundo de la lectura y el acto de leer libros.

Por otro lado, Petite, añade en su comentario sobre la lectura:

*Cabe mencionar que en la lectura una de las mayores angustias humanas es la de ser caos, fragmentos, cuerpos divididos, de perder el sentimiento de continuidad, de unidades. Uno de los factores por los cuales la lectura es reparadora es que facilita el sentimiento de continuidades, el relato. Una historia tiene un principio, un desarrollo y un fin; permite dar una unión a algo, Y, a veces, escuchando una historia, el caos del mundo interior se apacigua y por el orden secreto que emana de la obra. (Petite, 2009, p.2).*

También Petite, le da un sentido a la vida a través de lo que se lee, tal vez al nexo que se da en lo leído y la continuidad del ser humano, para través de las historias no ser un fragmento y dar la posibilidad de existir, de prevalecer, de estar en sintonía con la existencia y el acto de leer es una continuidad en sí.

Cabe mencionar que varios autores han dado una definición sobre lo que se lee, y en este sentido, el verbo leer, también se considera muy relevante para Sergio Pitó, afirma:

*Leer es uno de los mayores placeres, uno de los grandes dones que nos ha permitido el mundo, no sólo como una distracción, sino también como una permanente construcción y rectificación de nosotros mismos. Reitero la invitación, casi la exhortación, de*

*mantenerse en los libros, gozar del placer del texto, acumular enseñanzas, trazar una red combinatoria que dé unidad a sus emociones y conocimientos. En fin, el libro es un camino de salvación. Una sociedad que no lee es una sociedad sorda, ciega y muda. (Pitol, 2014, p. 4).*

Además, Pitol, declara que el leer es ante todo un placer, un don que se da, una construcción y rectificación de los humanos, para mantener el placer y a su vez mantener enseñanzas para juntar emociones y aprendizajes, el sentido de leer es sobre todo de descubrir, de abrir la brecha en lo desconocido, en lo inhóspito, lo que no se conoce y se desea saber. Por otra parte, Juan Domingo Argüelles, en su obra “*Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes*”, señala lo siguiente:

*¿Qué es leer bien? ¿Qué es leer mal? ¿Cómo sabemos que alguien es buen lector? (Hay quienes hablan que hay bueno o malos lectores, es decir que también hay falsos, es decir todos los demás). A estas preguntas básicas la mayor parte de los teóricos, muchos escritores y una gran cantidad de lectores responden con generalidades muchas de ellas ambiguas: la de la comprensión de lectura. (Argüelles, 2012, p.3).*

Cómo se aprecia, Juan Domingo Argüelles menciona que el buen lector sí se puede considerar cuando desempeña una buena comprensión de lectura y de los temas que vienen relacionados con el tema de lectura y de comprensión de la obra misma. (Argüelles, 2012, p.4).

Así mismo, en Estocolmo, en la entrega del premio Nobel, con el año 2017, en el ámbito literario, Vargas Llosa, hace una reflexión sobre la lectura en este discurso él menciona lo siguiente:

*Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el Colegio de la Salle. Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida. Casi setenta años después recuerdo con nitidez cómo esa magia, traducir las palabras de los libros en imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio y permitiéndole viajar con el capitán Nemo veinte mil leguas de viaje submarino, luchar junto a d’Artagnan, Athos, Portos y Aramis contra las intrigas que amenazan a la Reina en los tiempos del sinuoso Richelieu, o arrastrarme por las entrañas de París, convertido en Jean Valjean, con*

*el cuerpo inerte de Marius a cuestras. La lectura convertía el sueño en vida y la vida en sueño. (Vargas, 2010, p. 2).*

Se puede decir que Vargas Llosa encontraba en la lectura, y en la literatura, una forma de esparcimiento y sobre todo de placer, para llevar a cabo todas las tareas de lectura y sobre todo de pensamiento, imaginación, además de un gusto al haber disfrutado la lectura en sí en obras clásicas y en lo mejor de las obras que oscilaron entre lo mágico y en las aventuras. Desde las obras de Dumas y de Víctor Hugo, Vargas Llosa aprendió no sólo de las historias que le contaban las novelas, sino a descubrir los beneficios de esas prosas limpias y perfectas.

Por otro lado, el escritor Domingo Argüelles señala que en la lectura se presentan algunos problemas, como lo señala en su obra: una reflexión sobre la lectura, en la siguiente afirmación:

*Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible, tratan de evitarla, como el caso de los alumnos que, para cubrir las exigencias de los exámenes sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para hacerse contar los argumentos. (Argüelles, 2016, p. 3).*

Domingo Argüelles, plantea un problema recurrente en la lectura y es el de la obligatoriedad en el proceso del lector, aquí señala que varios estudiantes ven en la lectura un proceso más de carácter de obligación que de mero placer y esparcimiento, lo que así hace que la lectura pierda en sí ese placer nato que viene en el proceso de lectura.

Para añadir, también la lectura era un hábito de castigo, se infligía como forma de control y de sumisión al alumno.

Por otro lado, el libro de Mónica Lavín, “*Leo, luego escribo*”, aborda sobre la lectura lo siguiente:

*La literatura explora la condición humana en su materia, leer es amanecer, comprender y tolerar, leer es codearse con la belleza. (Lavín, 2011, p. 23).*

En la idea que señala Lavín, la autora explora que la condición humana, es en materia, amanecer, comprender, tolerar, además, condenarse con lo sutil, lo bello, esto en definitiva va más allá de los cánones expuestos y hechos a forma por la obligatoriedad.

Además, también se comenta lo siguiente,

*En esta definición, además, ella afirma que el buen lector se hace leyendo. No hay fórmula más que dar la oportunidad a los libros y en éste sentido a los clásicos han pasado la prueba del tiempo, Borges decía, que un clásico es un libro que las generaciones de los hombres urgidos por diversas razones, leen con previo fervor y lealtad. (Lavín, 2011, p 29).*

Sin embargo, lo expuesto por Lavín, es que un lector se forma en la práctica cotidiana, la única oportunidad se encuentra en los libros, en la literatura clásica, lo que no pierde vigencia, que tras el tiempo esa prosa es tan actual que pasar la mirada tras su contenido nos da gratos momentos de diversión.

## **1.1 Definición de lectura**

En esta sección se va a desarrollar el tema de lectura

*El término de lectura se deriva del latín.*

*1. f. Acción de leer.*

*2. f. Obra o cosa leída. La Celestina es una de las lecturas del curso.*

*3. f. Interpretación del sentido de un texto. (Diccionario Real Academia Española, 2018).*

Para el promotor de lectura y escritura Juan Domingo Argüelles, apela a lo siguiente en tema relacionado a la lectura, donde dice,

*La lectura siempre es algo más. Hay siempre algo más en la lectura. Un algo más que es inasible, incalculable, incuantificable, que escapa a toda estadística. La lectura, a pesar de ser una herramienta y de resolver cosas prácticas de todos los días, también es un instrumento sin un para qué inmediato. Leemos un libro, un poema, una página, un párrafo, una línea, y su efecto inspirador, educador, sensibilizador,*

*etcétera, tal vez cobre su fuerza más intensa tiempo después; tal vez al día siguiente o al cabo de una semana; quizá luego de unos meses o de algunos años. Los beneficios de la lectura no son necesariamente inmediatos, sino que pueden aparecer cuando creíamos que los habíamos olvidado. Nos traen entonces el recuerdo de un instante, de una emoción sublime, la resurrección de una experiencia. (Argüelles, 2012, p. 29).*

No sólo para Domingo Argüelles, también la lectura es un mundo de posibilidades, de desarrollo, de culminación con anhelos, el discurso oficial sobre la lectura, la escolarización a veces deja en otro lado los grandes beneficios que podemos tener con la asimilación de lo que tenemos que repasar.

Así mismo, Juan Domingo, señala sobre la obligatoriedad,

*No debería ser jamás una obligación, y menos aún un deber estéril que es aquel al que somos sometidos sin encontrar ni saborear jamás el fruto prometido. Tendríamos que conseguir que sea una pasión creativa y recreativa, que despierte nuestras capacidades dormidas y no que nos adormezca en el tedio y en la insatisfacción de estar haciendo algo que no queremos y que nos fue impuesto por el único motivo de que leer es bueno y políticamente correcto. (Argüelles, 2012, p. 21).*



## 1.2 Hábitos de lectura

Los libros, el mejor antídoto contra el gas de los pantanos del aburrimiento y del vacío.  
**George Steiner.**

En el siguiente acápite se dará la definición de hábito, y luego la relación que hay con la lectura, cabe mencionar la siguiente definición se extraerá del diccionario de la Real Academia Española:

### **Hábito,**

*Del lat. habitus.*

*1. m. Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.* (Real Academia Española, 2019).

En esta definición se tiene que el hábito es un modo de proceder y conducirse por la repetición de actos iguales, es decir: semejantes. Para tendencias que van seriadas con un mismo fin, con el de coincidir en lo reiterativo, en una acción. Además, cabe decir, que el significado de la palabra hábito y la lectura, para el escritor y promotor de lectura Juan Domingo Argüelles, en su ensayo: Sobre la mitología bienintencionada de la lectura: tres apostillas al libro ¿Qué leen los que no leen? Se menciona lo siguiente:

*Para hacer lectores existe un camino que pasa por cultivar la afición más que el hábito, pues éste -remite a los conceptos de repetición y costumbre-, mientras que la afición se conjuga con inclinación y con disfrute. El hábito se ejercita con rutinaria frecuencia y se interrumpe excepcionalmente: a diario en la lectura.* (Argüelles, 2007, p. 3).

Para añadir, se entiende que el hábito, se refiere a los conceptos de lo que es reiterado, algo parecido a lo que se realiza por costumbre. Pero la afición requiere más disciplina, con frecuencia, con un constante seguimiento, esto sí se hace a lo que se lee va traer buenos resultados en sí.

Argüelles menciona que la lectura es una definición donde la frecuencia está presente o el hábito de la lectura, para así cultivar la afición de leer, ya que el lector tomaría este deseo para convertirse en un asiduo lector.

Sin embargo, en un ensayo, titulado, “*Los usos de la lectura en México*”, señala:

*Los lectores son escasos y constituyen una ínfima minoría en una enorme población que aun siendo alfabetizada y teniendo algún contacto con los libros no puede denominarse lectora. Existe un analfabetismo cultural -algo más que funcional-, representado por las personas que aun sabiendo decodificar una palabra, una oración, una página, no sólo carecen el hábito de leer, sino que además no creen que la lectura cotidiana de libros constituya una tarea digna de disfrutarse. (Argüelles, 2011, p. 5).*

Además, cabe mencionar en su obra, “*La lectura: elogio del libro y alabanza del placer de leer*”, Juan Domingo, señala:

*La lectura nos puede entregar felicidad, alegría, conocimiento, desarrollo de la inteligencia, agudeza en la sensibilidad y la emoción, pero si tanto insistimos en todas estas bondades es porque nos consideramos beneficiados con ellas, a diferencia de muchas personas a las que vemos sinceramente, al margen de estos bienes. (Argüelles, 2012, p.15).*

Por otra parte, también el autor comenta sus hipótesis sobre la lectura y el libro,

*Sin embargo, la lectura de libros no debería ser jamás una obligación, y menos aún un deber estéril que es aquel al que somos sometidos sin encontrar ni saborear jamás el fruto prometido. La lectura es una extensión de nuestro pensamiento. Por ello, leer no se termina, como una finalidad en sí misma, en el hecho de leer. (Domingo, 2012, p. 23).*

Más aún, Argüelles el especialista en lectura y promotor cultural señala que la lectura no debe ser un acto de obligatoriedad o algo prometido, sino, la lectura es un acto del pensamiento del proceso de aparato crítico y del razonamiento.

*Sobre el hábito y la lectura puede serlo, pero sobre todo lo es para lectores profesionales o para quienes han convertido el libro en un vicio. Para los demás puede ser un hobby, una afición, un feliz gusto que no admite horarios ni disciplinas ni imposiciones, auto imposiciones. Se lee cuando se desea y se suspende la lectura cuando así se antoja. Hacer de la lectura una obligación es comenzar a conspirar contra ella que es, esencialmente, placer. Quienes leen*

*por placer tendrán, qué duda cabe, otras muy distintas que nada tienen que ver con la lectura. La lectura tiene que ser siempre un premio y jamás un castigo. (Argüelles, 2012, p.43).*

Entre tanto, afirma Argüelles que la lectura no es vista como un mero acto de esparcimiento y de lugar a una forma de aprender, de leer, de disfrutar, es decir de placer. Muchas veces se señala como una forma de castigo en la cual se somete al niño, adolescente, joven o adulto a leer por condena, aquí es donde en esencia se pierde el incentivo o la lectura para que se haga con deseo y sentido o cabida a leer por la dicha. Es decir, la lectura siempre tiene algo que aporta y en ese sentido se encuentra en ella suficientes elementos para encontrarnos los lectores, en sus historias, anécdotas, en lo narrativo, en los personajes y en la odisea de estar en el mundo de la ficción. Por otro lado, en un reporte periodístico en el diario *El Universal*, publicó una nota, llamada “*mexicanos leen más por gusto que por obligación*”, en la que se afirma,

*Los mexicanos leen más por gusto que por obligación, indistintamente a la ocupación de los muchachos, hay mayor acercamiento a la lectura por elección propia, ya que está no está concebida únicamente como el consumo de libros o contenidos literarios. Además de que la edad de 12 y 29 años con el uso de smartphone, ha cambiado su visión de los jóvenes a la lectura, dando los datos del estudio se señala que el consumo de materiales de lectura es una práctica cotidiana entre el sector de la población. (El Universal, recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/letras/mexicanos-leen-mas-por-gusto-que-por-obligacion-estudio>).*

*Cabe decir que el estudio que encabezan la UNAM, el grupo Banamex e IBBY México a leer, señalan que con el auge de los teléfonos inteligentes conectados a internet se puede acceder más fácil a los libros en la web ya que resulta más económico de por qué son de software libre para descargar y leer libros de forma libre así se da la facilidad y alcance para que puedan acceder al libro y la lectura, dejando por un lado los libros que están impresos donde representan un costo más elevado. Por otro lado, se hacen grupos de WhatsApp y de Facebook para promover el alcance de libros y se puede fomentar la lectura de manera sencilla. (El Universal, recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/letras/mexicanos-leen-mas-por-gusto-que-por-obligacion-estudio>).*

¿Qué quiere decir esto? Es realmente la sensación de que aquí en el país se puede formar un hábito de lectura con ayuda de las tecnologías, ya que dan un mayor alcance y además es de manera casi gratuita el acceso al libro, lo que ya no está en cuestión si se tienen los recursos para compra, basta con navegar en internet y buscar en páginas web, repositorios, bases de datos y grupos de lectura en la web.

Además, vale la pena mencionar que así es como se puede fomentar el uso de libro con el hábito, y así se van formando lectores asiduos que comienzan haciendo de un hábito a una afición y una continuación de lo que es la lectura como modo de vida y forma de pensar por medio de la literatura y del lenguaje.

Para añadir, un buen hábito, entiéndase el hábito como esas repeticiones de las formas de realizar alguna actividad, del hábito a la afición, en esta última, ya hay más disciplina, más continuidad, en un lector con una afición, va a tener buenos resultados si sus aficiones son pensar y leer.

### 1.3 Comprensión de lectura

La instalación de bibliotecas es una de las instituciones más nobles, y sus gastos proporcionan siempre utilidad general.

**Voltaire.**

Leer sirve para muchas cosas, repara neuronas averiadas. Es la botella perdida en el mar que de repente en la isla desierta encuentras y trae el mensaje, es la incitación a lo subversivo a lo pecaminoso, a la ruptura de las costumbres, al retorno de la vida, es la posibilidad de vivir otras vidas. Subversión. Qué más subversivo hay que ser otro.

**Paco Ignacio Taibo II.**

En el siguiente apartado, se analizará la definición de la comprensión, para después llevarlo al terreno de la lectura. Según el diccionario de la Real Academia Española, señala:

#### ***Comprensión:***

- 1. f. Acción de comprender o comprenderse.*
- 2. f. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.*
- 3. f. Actitud comprensiva o tolerante.*
- 4. f. Fil. Conjunto de propiedades que permiten definir un concepto. (Real Academia Española, 2018).*

Además, en este apartado se menciona qué es la comprensión de lectura y la relación que se tiene con los libros, la lectura en sí, y la experiencia con el lector. Para comenzar en esta sección se analizará al autor Felipe Garrido, en su artículo: Fuera del diccionario: la comprensión de la lectura. El escritor señala la siguiente frase,

*No entender; verse obligado a simular la lectura sin comprender el texto que se sigue es la razón más importante para que cualquiera rehúye el trato con los libros. Mucho tiene que ver en esto el vicio de suponer que la descodificación de los signos y la comprensión del texto son dos tareas separadas. (Garrido, 2016, p. 4).*

Sin embargo, Felipe Garrido, dice que en un texto se debe de comprender para no estar en una simulación de lectura, y además para que no se evite la lectura, el lector debe esmerarse en esta tarea para desempeñar un buen papel en la lectura, por un lado, quitar el sentido de obligatoriedad, buscar en sí la libertad de elegir y de leer para ser un buen lector en formación.

Además, el escritor Garrido, menciona lo siguiente:

*En general, las escuelas prestan mayor atención a lo primero, porque puede medirse con facilidad: se dedican a vigilar la velocidad de lectura y los defectos de pronunciación, y se olvidan de que lo de veras importante es encontrar un sentido a la lectura. (Garrido, 2015, p. 2).*

Ya lo menciona el especialista en lectura, Felipe Garrido, la lectura se centra en la velocidad, en la cantidad de letras, en la mayor capacidad de letras que puedas leer y también los efectos de la pronunciación, que tenga una pronunciación pulcra, sin mayor defecto, olvidando en sí la posibilidad de comprender y captar la atención del libro, del contenido, de la materia esencial del libro. Para concluir, sentencia Garrido:

*Solamente si se aprende a cargar de significado un texto, y si hay un interés genuino en hacerlo, podrá alguien hacerse lector, podrá alguien emprender la carrera de lector —una carrera que nadie puede jactarse de haber completado-. A eso es a lo que llamo aquí comprensión: a la capacidad de cargar de sentido un texto. Es variable de un lector a otro, y es variable también, para un mismo lector, de una lectura a otra. (Garrido, 2015, p. 5).*

Garrido, explica que el lector sí muestra un interés genuino en emprender la carrera de lector, una carrera que nadie termina, entonces se desarrolla esa capacidad de dar el sentido al texto, por eso es variable el proceso de lectura y en el paso de formar a algún lector que emprenda dicha carrera a ser lector.

Así también, Madero y Gómez, en su artículo, “*El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*”, señalan lo siguiente,

*La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida (Delors, 1998); por esta razón,*

*enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo. (Madero, Patricia; Gómez Felipe, 2000, p. 2).*

Cabe mencionar que, desde la perspectiva de estos autores, la lectura en sí es parte del proceso de la educación y enseñanza, es aquí cuando el proceso de lectura es primordial para realizar dichas actividades escolares o académicas. Y es necesario preguntarse ¿En dónde interviene la lectura? ¿Es relevante para el aprendizaje? La escuela no puede prescindir de la lectura porque para poder aprender, es necesario leer. Pero leer no necesariamente significa que uno busca un aprendizaje.

Sin embargo, se entiende que la lectura necesita que se comprenda lo que se lee para muchas actividades entre ellas el aprendizaje.

Además, en el artículo de Patricia Madero y Felipe Gómez, mencionan sobre la comprensión de lectura que:

*Es la “esencia de la lectura” (Durkin, 1993); mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal. (Madero, 2013, p. 116).*

Mediante el proceso de la lectura, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos, por lo que leer, es fundamentalmente la interacción del texto con el lector, para una interpretación personal.

Madero menciona una dificultad en el proceso,

*El lector no se encuentran dificultades para la comprensión se leerá en un estado casi automático, pero si la comprensión se dificulta el lector aplicará alguna estrategia para resolver el problema. (Madero, 2013, p.117).*

Aquí es donde el problema de la comprensión es severo y se requiere un trabajo previo para llegar a lo que realmente interviene en cuestión de lectura, y es el de comprender un tema, un texto que se puede presentar en unas líneas, en una hoja, en un libro, en un principio el lector va estar con la disposición de entrar al desafío de descifrar y contrarrestar a lo que ofrece el libro y sus múltiples significados en las páginas.

*...el problema no reside en los programas de lectura, sino en la rigidez (iba a escribir frigidéz) de los procedimientos de la institución escolar para poner en funcionamiento esos programas de lectura. Mientras la lectura no sea un espacio al margen de los sistemas de evaluación, la escuela no tiene muchas posibilidades de formar verdaderos lectores. Parafraseando a Iván Illich, por principio de cuentas habría que desescolarizar la lectura, aunque esto ponga en crisis (es decir, etimológicamente, en punto decisivo) el papel tradicional de una institución, la escuela, cuyo propósito, en la Edad Media, era el de preparar convenientemente, con reglas rígidas, a los aspirantes al sacerdocio. En la época moderna, ese propósito se ha dirigido a preparar convenientemente a los aspirantes al ámbito laboral. (Argüelles, 2003, p. 86).*

El especialista Argüelles, sentencia que la lectura, mientras sea un espacio al margen los sistemas de evaluación, la escuela no tiene muchas posibilidades de formar verdaderos lectores.

Por otra parte, en un fragmento, Argüelles, sentencia lo siguiente,

*No admiten culpas ni reproches. Nadie tiene por qué sentirse mal si un día determinado no realizó su afición. No se trata de cumplir rutinas, sino de desear el placer. Y aquí tendríamos que remitirnos a la primera acepción que el Diccionario de la lengua española, de la RAE (Madrid, 2001), ofrece en la entrada "afición": "Inclinación, amor a alguien o algo. (Argüelles, 2005, p. 87).*

Se debe agregar en lo que respecta a la comprensión se plantea el sentir placer por la lectura, es decir, de ver algo de disfrute en ello, es el hecho de que la afición es por una fuerte inclinación, amor a algo, en este caso, a la lectura.

El problema podría radicar el tema de la comprensión y ese es a modo de análisis del autor, lo que implica la lectura y el placer, se ve relacionado directamente con la escolarización u obligatoriedad. Hay que mencionar por otro lado que:

*Este tipo de personas suele olvidar con demasiada facilidad que pertenecemos a una educación que imparte, por sistema, aburridísimas clases de español y de lectura, y no está muy dispuesta a reconocer lo que sí reconoce el español Antonio Ventura, en el prólogo del libro, *La lectura, ¿afición o hábito?* (2003), de Luis Arizaleta: "la mayoría de los estudiantes dejan de ser lectores al terminar su periodo de formación e ingresar en el mundo laboral;*



*dicho de otra manera, fueron lectores por obligación mientras vivieron en el mundo escolar o académico, pues sus maestros y profesores les obligaron a leer determinados libros y en muchas ocasiones, también, les mandaron hacer algún trabajo sobre aquellas lecturas". (Argüelles, 2005, p. 88).*

Para añadir, marca el autor ¿Y la lectura cómo es el proceso de evaluación?

*Y la lectura es esa especie de ociosidad que, además, introduce en la escuela el complicado problema de evaluar que sólo se soluciona a través de la comprensión lectora y de la glosa, desoyendo uno de los derechos del lector por los que pugna Daniel Pennac: el derecho a callarse. (Argüelles, 2005, p. 90).*

Cabe destacar que Juan Domingo ve la lectura un toque de obligatoriedad, y de proceso escolarizado, lo que provoca que se siga menos la lectura como un acto de libertad, contando que pierde la ociosidad, además, el problema, que en la escuela se busca evaluar sí se entendió o comprendió lo que se leyó.

*Por decir, en una reseña del libro, Como una novela, los diez derechos del lector, entre los cuales se encuentra el quedarse callados.*

*Desde mi punto de vista, el problema no reside en los programas de lectura, sino en la rigidez (iba a escribir frigidéz) de los procedimientos de la institución escolar para poner en funcionamiento esos programas de lectura. Mientras la lectura no sea un espacio al margen de los sistemas de evaluación, la escuela no tiene muchas posibilidades de formar verdaderos lectores. (Argüelles, 2005, p. 91).*

Aquí el escritor señala que sí se imponen los programas de lectura que se imparten en las escuelas, instituciones educativas y culturales, con un fin institucional y sin sentido de libertad, gusto y el placer de la lectura seguirá estando al margen de crear nuevos lectores con la sagaces, con la capacidad de búsqueda de la lectura como una vía de escape y de disfrute, de placer y de esparcimiento que conlleve a la libertad de elección.

### 1.3.1 Lectura y hábito

Una universidad es sólo un grupo  
de edificios reunidos alrededor  
de una biblioteca.  
**Shelby Foote**

Ya se ha visto cómo tal que un hábito es una repetición en sí de actos iguales o semejantes originados por tendencias instintivas y además repetidas, esto llevado a la lectura como forma de proceder y de hacer. Se sabe que la tendencia a comportarse como un lector en sí, el que busca en la lectura una forma de realizarla para proceder a leer de manera reiterativa, pero eso sí, con una capacidad crítica, con la característica esencial de que la lectura se hace por el mero placer. Para añadir en este sentido el especialista en lectura Juan Domingo Argüelles, comenta sobre una de las problemáticas en lectura:

*El problema de la lectura es que se ha vuelto un tema que alarma. que forma parte de una agenda política y económica y que se pretenda que su solución esté, exclusivamente, en la política y en la economía integran un binomio que a veces adquiere el carácter de panacea. La industria informática está muy preocupada; los sistemas educativos están muy preocupados; la industria editorial está también muy preocupada, y lo mismo sucede con las instituciones culturales. Para decirlo pronto, los gobiernos del todo el mundo están preocupadísimos por el tema de la lectura y los analfabetismos funcional y digital. Se exhiben indicadores; se encargan estudios e investigaciones de conducta lectora, se publican las estadísticas más escalofriantes para probar que la gente no lee o que no lee cuando debiera leer. Pero se siguen confundiendo los conceptos de lectura. Y se llega al extremo de pensar que todo el problema radica en los índices, en los números, en la cantidad de lo leído o en el cuánto se deja de leer. Y cuando se va a lo cualitativo (al cómo y al qué), todo se reduce al esquema de las pruebas del Proyecto Internacional para la Producción de Indicadores de Rendimiento de los Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, (OCDE). El problema de la lectura es que se ha vuelto un tema. Punto. Un tema que genera muchos discursos y auspicia muchos estudios, en medio de un ruido ensordecedor que no permite leer. (Argüelles, 2018, p. 3).*

En este sentido la lectura debe ser un acto que no esté en cuestiones de medición, o muy institucionalizado para fines de sólo estándares, de mediciones, que no sólo preocupan a la industria editorial, a los organismos culturales, educativos, y el tema

es sensible, no sólo por tener mejores estándares, sino para quitar esa alarma por el hecho de no leer o hacerlo de manera insuficiente.

Para que la lectura se haga un hábito en la que la libertad estriba y no, una obligatoriedad impuesta en lo medible o cuantificable, lo que principalmente buscan las instituciones o los organismos como la OECD o en México las instituciones culturales o educativas.

En el libro del autor Luis Arizaleta Comajuan, llamado, la lectura, *¿Afición o hábito? Con el sello editorial Anaya*. En la que señala:

*La palabra “hábito” remite a los conceptos de repetición y costumbre conjugada con inclinación y con disfrutar. El hábito se ejercita con rutinaria frecuencia y se irrumpe excepcionalmente a diario, durante toda una vida laboral, aunque no gusten ni siempre ni mucho. Puede ejercerse cotidianamente o no, practicarse con mayor intensidad una temporada, y con menor dedicación en determinada época de la vida. En la costumbre de interpretar en solitario textos escritos de carácter complejo, para educar la afición a la lectura con buenas lecturas y buenos libros. (Arizaleta, 2003, p. 15).*

En el sentido el autor, Luis Arizaleta habla del hábito, se puede convertir en un periodo más prolongado, en el que puede ser la afición, en ese sentido una afición a la lectura, al acto de libertad de leer.

*Ahora se puede hacer del hábito a la lectura a la afición a la lectura, en ese sentido es personal y es posible sistematizar y evaluar, al ser evaluable se puede abordar con:*

- *Se forman con relaciones familiares, se construyen compartidas, entre padres e hijos.*
- *La escuela, esta puede marcar contenidos objetivos y diseños curriculares.*
- *El ámbito comunitario. Esas acciones son uno de los núcleos de las administraciones públicas. Que prestan servicios personales de carácter formativo, artístico o de crecimiento personal. Por ejemplo, ayuntamiento a través de casas de cultura y centros que ofrecen: cursos talleres, mesas redondas, visitas guiadas a exposiciones. (Arizaleta, 2003, p.22).*

La cuestión del hábito y esa reiteración de lectura se puede transformar en afición, pero necesita de tres elementos: relaciones familiares, entre familia, contagiar la

lectura de padres a hijos, la escuela, ya que el profesor puede ser un excelente mediador de lectura a los alumnos, y el ámbito comunitario, las instituciones y el Estado, que pueden solventar programas de lectura con toda la infraestructura que tiene el Estado.

Para el especialista en lectura, Domingo Argüelles, sentencia sobre lectura y el objetivo real de la lectura:

*En sus ansias de conseguir “mejores lectores”, la escuela ha descuidado el objetivo real de la educación humanista: ayudar a formar mejores seres humanos; capaces, técnicamente, y éticos, intelectual y espiritualmente. A la escuela mexicana le interesa, ¡le urge!, mejorar estadísticas y elevar resultados inmediatos, y sus directivos no entienden que el problema de todo reside, precisamente, en esa ansiedad de urgencia, pues descuida lo más importante: el fondo de la educación, que es la mejoría humana, a través de la cual es más factible que surjan y se desarrollen los lectores. (Argüelles, 2012, p. 2).*

Aquí uno de los elementos a considerar es que la escuela descuida el sentido humanista: ayudar a formar mejores seres humanos; capaces, técnicamente, y éticos, intelectual y espiritualmente, la cuestión de estos elementos es sustancial que el Estado a través de las instituciones no sólo busque los elementos banales de la superación, de la búsqueda de la riqueza material a costa de la pobreza interna, y, tal vez lo peor es la poca o nula ética al ser personas con pocos valores y convicciones éticas y morales.

### 1.3.2 Lectura y comprensión

La lectura como ya se ha observado en los apartados anteriores es desde como se observa, los hábitos o aficiones, la obligatoriedad, pero, además, es relevante, plantearse:

¿Qué es la lectura?

- ¿Qué es el hábito de lectura?
- ¿Qué es el nivel de lectura?

En éste sentido se debe tener que la lectura en sí es básica para cualquier asunto relacionado con la escuela, el mundo académico, y la vida social.

Para algunos diccionarios como el del Centro Virtual Cervantes, se define:

*Destreza lingüística que se refiere a la interpretación del discurso escrito, en ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. (Centro Virtual Cervantes, 2018, p. 2).*

En este sentido, en términos concretos, la comprensión es la idea total y completa que un lector logra captar, descifrar, analizar y procesar en la mente, una idea que se tiene sobre un fragmento, una hoja y un libro en sí.

## 1.4 Niveles de lectura

Leer... exige más ignorancia que saber, exige un saber que tiene una inmensa ignorancia y un don que no está dado de antemano, que cada vez hay que recibir, adquirir y perder, en el olvido de sí mismo.

**M. Blanchot.**

La verdadera universidad de nuestros días consiste en una colección de libros.

**Thomas Carlyle.**

Para medir los niveles de lectura es necesario hacer una reflexión sobre su relevancia que es la lectura y su acercamiento desde un inicio en lo que se concibe como su iniciación, a una edad temprana, en este sentido de leer y acercarse a la lectura, desde la niñez, para el especialista en formación de lectores, Argüelles:

*La estimulación temprana de la lectura, que tendría que generarse en los ambientes de la familia y de la escuela básica, resulta muy reducida cuando no inexistente, por el hecho simple de que tanto padres de familia como profesores provienen de la misma problemática de una sociedad que no ha privilegiado y ni siquiera incentivado la lectura porque, con un concepto utilitarista, la ha venido considerando una pérdida de tiempo y una desviación de los deberes y los asuntos relevantes. El usuario utilitarista de la biblioteca pública es el que más abunda, en contraste con el lector placentero. (Argüelles, 2017, p.3).*

Aquí descansa centralmente un problema que está para transitar niveles escolares, volver a los méritos académicos, que satisfacen en sí, un incremento de curricular, pero no para disfrute o de goce, en el leer por mero placer y satisfacción, y desde luego de gusto por aprender y conocer.

Pero en sí ¿A qué se le conoce como los niveles de lectura?

- ✓ ¿Para qué sirven los niveles de lectura?
- ✓ ¿Los niveles de lectura van relacionados con lo que es la comprensión de lectura?
- ✓ ¿Qué tipo de materiales o que instituciones elaboran estos instrumentos?

Cabe mencionar que se tomará la parte teórica para medir los niveles de lectura, es decir lo que se tiene en cuanto a lo que está escrito, por ejemplo, se tiene que son tres niveles de lectura para el Ministerio de educación, se enseña que son tres: literal, inferencial y crítico.

**La lectura literal:** Este es un nivel de lectura inicial que hace la decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre saberes y hasta hipótesis y valoraciones.

**La lectura inferencial:** Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre saberes establecidos.

**La lectura crítica intertextual:** Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos. (Gobierno de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, 2018, p. 2).

De forma concreta son las formas de medir si un texto se pudo comprender de forma tajante, en ella se ponen las características de lectura literal, la inferencial, y la intertextual en la que se dan las características más significativas.

Estos niveles de lectura sirven, como dice la autora Durango Herazo,

*Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. (Durango, 2018, p 3).*

Por otro lado, López María, propone los niveles de lectura, muy similar a las anteriores propuestos por el Gobierno de Colombia, sólo que están un poco más con lujo de detalle, de acuerdo al siguiente orden,

**1. Nivel literal:** Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto.

Entre esas características son:

Hallar la idea principal. • Reconocer datos, hechos y detalles.  
• Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos.

Cómo ejemplo,

*¿De qué trata el texto? ¿Qué ocurrió? ¿A quién? Escriba la secuencia de ¿De qué trata el texto?*

*¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema? ¿Qué proyecciones puede tener? ¿De qué trata la historia? ¿Quién lo dijo? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué se dijo respecto a...? (López, 2015, p. 1).*

**2. Nivel inferencial:** *Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto. Para inferir es necesario deducir o inducir. • Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita. • Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.), para llegar a conocer y comprender la información. • Identificar la idea principal cuando no está expresada. • Sacar conclusiones. • Sobreentender lo que no fue dicho por el autor. • Reconocer el significado de palabras. • Distinguir entre hechos y opiniones.*

**3. Nivel crítico:** *Cuando les planteamos ejercicios que piden. Por ejemplo, lo que requiere, evaluar el texto. • Identificar el formato en el que está escrito. • Precisar el tipo de texto. • Precisar la intención comunicativa del autor. • Señalar el tono del emisor. • Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante. (López, 2015, p. 1).*

López, expone que estos son los niveles de lectura más apropiados para un texto que busca en sí medir la lectura en parámetros. Para efecto del siguiente trabajo se van a utilizar el cuestionario que se puede consultar en la sección de anexos, al final del capítulo tres. Sin embargo, los niveles de lectura, son los siguientes de acuerdo a lo que expone el autor Sánchez L, pondera lo siguiente:



### Niveles de lectura, (Modelo de Sánchez L.)

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.</li> <li>● Identificación de detalles.</li> <li>● Precisión de espacio y tiempo.</li> <li>● Secuencia de los sucesos.</li> </ul>
Retención	Capacidad de captar aprehender los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproducción de situaciones.</li> <li>● Recuerdo de pasajes y detalles.</li> <li>● Fijación de los aspectos fundamentales del texto.</li> <li>● Acopio de datos específicos.</li> <li>● Captación de la idea principal del texto.</li> <li>● Sensibilidad ante el mensaje.</li> </ul>
Organización	Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Captación y establecimiento de relaciones.</li> <li>● Resumen y generalización.</li> <li>● Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.</li> <li>● Establecimiento de comparaciones.</li> <li>● Identificación de personajes principales y secundarios.</li> </ul>

Inferencia	Descubre aspectos implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Complementación de detalles que no aparecen en el texto.</li> <li>● Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</li> <li>● Formulación de hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.</li> </ul>
Interpretación	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Extracción del mensaje conceptual de un texto.</li> <li>● Deducción.</li> <li>● Predicción de resultados y consecuencias.</li> <li>● Formulación de una opinión.</li> </ul>
Valoración	Realiza juicios basándose en la experiencia y valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Captación de los sentidos implícitos.</li> <li>● Juicio de la verosimilitud o valor del texto.</li> <li>● Separación de los hechos y de las opiniones.</li> <li>● Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.</li> </ul>
Creación	Reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asociación de ideas del texto con ideas personales.</li> <li>● Reafirmación o cambio de conducta.</li> <li>● Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.</li> <li>● Planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes.</li> </ul>

Tabla 1.1 Cuadro niveles de lectura. (Sánchez, 2009, p. 50).

### Niveles de lectura, (Modelo de Sánchez L.)

Los exponentes anteriores, -el Ministerio de Colombia, y López María-, coinciden en que el nivel de comprensión de lectura tiene tres elementos, La *lectura literal*, la *lectura inferencial*, y la *lectura crítica*. En ella se dan las definiciones pertinentes sobre esas cuestiones de comprensión de lectura. Otro aspecto en el tercer módulo de comprensión de lectura, (modelo de Sánchez Lihón), en el que se presentan los mismos niveles, pero cabe decir que se agrega, literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración, y creación.

Ese modelo es más desarrollado y sirve para la comprensión más a fondo, basta mencionar que además es un programa que usan las instituciones para medir la lectura un poco más institucionalizada.

Por otra parte, en el libro comprensión textual: primera infancia y educación básica Primaria, con la autoría de Alfonso Sanabria, Deyanira y Sánchez Lozano, Carlos, expone sobre los niveles de lectura pueden medirse de acuerdo a lo siguiente:

#### Nivel de lectura y algunos componentes

Tipo de texto	Nivel de lectura	Componente	Aspectos en enseñanza	Aplicación de habilidades
<b>Descriptivo</b> Descripción de lugares Descripción de personas Descripción de animales	Literal	Transcripción Léxico Paráfrasis Superestructura	Reconocimientos de personajes Identificación de los hechos y acontecimientos. Reconocimiento de la figura esencial en una imagen	Observación, identificación de detalles e indicios Memoria visual a corto plazo.

<b>Narrativos</b> <i>Cuentos</i> <i>Anécdotas</i> <i>Fábulas</i> <i>Historietas</i> <i>Leyendas</i> <i>Mitos</i>		Léxico	Significado de palabras e ideas explícitas en el texto	Activación de conocimientos previos y relación con la lectura
		Paráfrasis	Expresión de los más recordado de la información	Memoria, capacidad de selección y síntesis.
		Superestructura	Partes y organización del texto	Capacidad de identificación de partes y secuencia.
<b>Informativos</b> Anuncios Afiches La noticia La carta	<b>Inferencial</b>	Tema	Comprensión general (tema)	Activación de conocimientos previos, predicción e inferencias.
		Léxico	Reconocer palabras por contexto y por analogía	Interpretación de significados dentro de las ideas globales
		Cohesión del texto	Interpretación de ideas con relación a las demás	Relación de ideas de texto
		Resumen del texto (Idea global)	Ideas principales y organización coherente	Capacidad de síntesis

Instrucciones de cocina Recetas de cocina Experiencia de elaboración de juguetes o manualidades Explicativo	<b>Crítico o valorativo</b>	Enciclopedia	Análisis y reflexión relacionada con otras fuentes o conocimientos del entorno	Activación de conocimientos previos (otras fuentes o experiencias relación con el texto).
Expositivo Argumentativo		Intención comunicativa	Formas de registro retórico: informar, convencer, defender, justificar.	Interpretación de mensajes implícitos y relación y relación con los pensamientos personales: análisis de argumentos.
		Valoración del contenido del texto	Creencias personales, puntos de vista, y puntos de vista personal	Análisis, relación y expresión de opiniones.
		Preguntas que suscita el texto	Capacidad para decidir que dijo o que falta al texto	Deducción y análisis crítico

Tabla 1.2. *Nivel de lectura y algunos componentes.* En esta tabla se logran ver los elementos de los niveles de lectura del autor (Sanabria; Sánchez 2009, p. 240).

<b>Comprensión literal</b>	
<input type="checkbox"/>	Es una comprensión lectora básica
<input type="checkbox"/>	Hay una decodificación de palabras y oraciones
<input type="checkbox"/>	El lector se da cuenta de lo que explícitamente está en el texto. Es decir, aporta el 100% de la información.
<input type="checkbox"/>	El lector parafrasea: puede reconstruir lo superficialmente en el texto.

Tabla 1.3. *Explicación de los niveles de lectura y sus componentes, comprensión literal.*

La intención de los textos se organiza en literarios y no literarios. Cada texto organiza contenidos y su exposición retórica a modo diferente. Dominar la estructura o silueta de un texto facilita la comprensión. (Sanabria; Sánchez 2009, p. 240).

<b>Comprensión inferencial</b>	
En este nivel de comprensión se valoran los saberes previos del lector. El lector lee lo que No está en el texto (aporta su 50% de interpretación).	
<input type="checkbox"/>	Hace inferencias lee lo que No está en el texto (aporta su 50% de interpretación).
<input type="checkbox"/>	Hace inferencias.
<input type="checkbox"/>	Diferencia entre el lenguaje literal y lenguaje figurado.
<input type="checkbox"/>	En este modo de lectura se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, o en la situación de comunicación.

Tabla 1.4. *Explicación de los niveles de lectura inferencial.* (Sanabria; Sánchez 2009, p. 241).

### **Comprensión crítica**

- En este nivel de comprensión el lector aporta el 100% de sus conocimientos y puntos de vista sobre el texto.
- Relaciona la lectura de un texto con otros.
- Utiliza lo que sabe de la estructura (silueta) de un texto para comprenderlo mejor.

Tabla 1.5. *Explicación de comprensión crítica.* (Sanabria; Sánchez 2009, p. 242).

Daniel Cassany, ha llamado a este nivel de comprensión como lectura entre líneas, es decir, la capacidad por parte del lector de usar información extra textual para establecer quién es el autor, qué posturas ideológicas o postulados filosóficos tiene frente al tema que toca en el texto o cuáles son sus intereses personales expresados en su discurso. (Sanabria; Sánchez 2009, p. 243).

### **Valoración del contenido**

Tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto leído. Toda lectura crítica genera interrogantes que hacen que entremos en conversación con el texto. Si un lector no cuestiona ni valora lo que lee, significa que no ha entrado en contacto con la intención del autor (Sanabria; Sánchez 2009, p. 244).

Nivel de Lectura	Componente	Valoración Alta	Valoración media	Valoración baja
<b>Literal</b>	<p>Transcripción</p> <p>En relación con identificar personajes, hechos, situaciones, lugares o tiempos señalados en el texto</p>	Identificación información explícita en el texto.	Reconoce parcialmente e personaje, pero no hechos, lugares.	Recuerda en desorden información que se halla en la superficie del texto.
<b>Literal</b>	<p><b>Léxico Nuevo</b></p> <p>Al enfrentar el léxico nuevo presente en el texto.</p>	Identifica en las palabras pro el significado adecuado en el texto.	Identifica el significado de algunas de las palabras, pero le cuesta utilizar la acepción adecuada al texto.	Pasa por encima de las palabras sin entender el significado.
<b>Literal</b>	<p><b>Paráfrasis</b></p> <p>En cuanto a la capacidad de expresar de forma sinónímica o traducir en lenguaje propio expresiones del texto.</p>	Expresa con sus palabras eventos o juicios presentes en el texto.	Traduce algunas de las acciones referidas en el texto.	No logra dar cuenta de un mensaje explícito en el texto.



<b>Literal</b>	<b>Superestructura</b> Con respecto a la organización de los contenidos en una forma textual específica.	Identifica el tipo de texto que lee	Señala algunas secciones que compone el texto	Desconoce la silueta de un texto.
<b>Inferencial</b>	<b>Tema</b> Con respecto de indicar el tópico o asunto central del texto que trata un texto.	Indica mediante una frase nominal el tema.	Reconoce subtemas del texto.	Relaciona erróneamente el tema con el contenido del texto.
<b>Inferencial</b>	<b>Léxico por contexto</b> Al encontrar palabras nuevas.	Establece por contexto el significado de las palabras.	Busca el significado por contexto.	No se esfuerza por encontrar el significado de las palabras.

<b>Inferencial</b>	<b>Cohesión</b> En cuanto al orden de las acciones o eventos sucedidos en el texto:	Ubica en qué oración o párrafo se habla de algo y quién lo realiza.	Logra establecer la ubicación de unos eventos pero no de otros.	Pierde el orden lógico de las acciones en el texto.
<b>Inferencial</b>	<b>Idea global (resumen).</b> Con respecto a resumir acertadamente globalmente en el sentido del texto.	Construye una idea global del texto con base en las ideas claves.	Señala ideas claves, pero que no cuenta en lo global del texto.	No hay reglas
<b>Crítico</b>	<b>Enciclopedia</b> Con respeto a tener y usar saberes previos para la comprensión de lectura	Relaciona los saberes previos con los expuestos en el texto.	Usa saberes previos parcialmente relacionados con el texto.	Relaciona saberes previos que no tienen que ver con el texto.
<b>Crítico</b>	<b>Intención del texto</b> Frente a los propósitos discursivos reales del autor en el texto.	Determina si el texto informa, argumenta, expone o describe.	Infiere lo que dice el autor tras las líneas.	Señala equivocadamente la intención del autor en el texto.

<b>Crítico</b>	<b>Toma de posición</b> Con relación a la capacidad de valorar críticamente un texto.	Hace críticas que enriquecen el sentido del texto.	Ofrece opiniones y no argumentos sobre el texto	Señala críticas que no son relevantes
<b>Crítico</b>	<b>Preguntas que suscita el texto</b> Frente a la posibilidad de cuestionar los contenidos de un texto.	Interroga el texto con nuevas preguntas	Reconoce las preguntas que se responden en el texto.	No se asume una actitud interrogativa frente al texto.

Tabla 1.6. *Tabla que representa el nivel de lectura, componentes, y la valoración alta, media y baja.* (Sanabria; Sánchez 2009, p. 246).

La tabla fue tomada de los autores Sanabria y Sánchez. En ella está la medición de los niveles de lectura se pretende que con la teoría se agilice la medición de estos niveles de lectura y más adelante se pueda usar un instrumento para medir la lectura, su medición de acuerdo a la escala, con los valores predeterminados y los distintos niveles como son: literal, inferencial y crítico. (Sanabria; Sánchez 2009, p. 247).

## 1.5 Programa de lectura gubernamental en México

Ojalá seas el lector que este libro aguardaba.  
**Jorge Luis Borges.**

Los libros son abejas que transportan el polen de la sabiduría de una mente a otra.  
**James R.**

En este apartado se van a enumerar los principales programas de lectura que existen en el país, los programas que buscan erradicar el analfabetismo y en favor de impulsar la lectura para que esta sea acorde a las demandas de los ciudadanos y lectores, que en general buscan un acceso equitativo, una democracia real que gira en pro de la lectura, y de un acceso equitativo a la cultura del libro.

Se van a revisar los programas que impulsa el estado y que toma como prioridad la búsqueda del acceso al libro como material o como bien cultural.

Entre estas se darán los nombres de las organizaciones que encabezan la lectura, su desempeño es básicamente buscar una promoción y acercar a los niños, jóvenes y adultos a la lectura como factor decisivo en los problemas de lectura. Sin embargo, algunos autores mencionan que algunas instituciones desean que la lectura sea impulsada por programas que dependen en sí de algunos programas gubernamentales, asociaciones civiles o programas particulares que mantiene la sociedad civil, preocupada por impulsar la lectura.

Pero, recreando a lo que compete en materia de los programas de lectura el Estado Mexicano, sí ha impulsado la lectura con recursos derivados de los impuestos en materia de lectura, educación y en fomento al libro. Para ello, por ejemplo, se tiene que una de las instituciones como la Secretaría de Educación Pública, en un artículo escrito por Madero Suárez, menciona:

*El programa educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP), prescribe que en el primer grado de primaria los alumnos aprendan a leer y escribir; sin embargo, dado que la lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere que el lector tome una posición activa ante el texto, es necesario enseñar a los alumnos a leer más allá del aprendizaje inicial (Solé, 2008), para que, con un objetivo de*

*comprensión en mente, regulen su proceso lector.* (Suárez, López, 2013, p. 113).

Esta institución surgió a raíz de la Revolución Mexicana, primero creando la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, luego evolucionando a lo que es la Secretaría de Educación Pública, su posición ha sido promover la educación, la lectura, el impulso al libro y la búsqueda de nuevos lectores.

En un artículo de Patricia Irigoyen Millán, *La creación de la SEP. El proyecto de José Vasconcelos*, dice:

*En la segunda década del siglo veinte, el país aún se encontraba entre los dimes y diretes de la política, y fue justamente en estos años cuando se inició el proceso de institucionalización. Prueba de ello fue la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP.) que vino a sustituir a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. “La nueva Secretaría sustituyó la vieja fórmula positivista de instrucción por el concepto de educación”, realizó el concepto revolucionario de “educar”, es decir, pretendió “moldear el alma del educando para desarrollar en él todas sus potencialidades. Con Álvaro Obregón en la presidencia se iniciaron las reformas educativas del gobierno revolucionario. Vasconcelos fue nombrado rector de la Universidad Nacional de México en 1920 y en octubre de ese mismo año publicó su Proyecto de Ley para la creación de la SEP.* (Irigoyen, 2014).

Para la autora, Patricia Irigoyen, expone que en la agitación política, salió el destacado político Vasconcelos, visionario, filósofo, hombre de convicción y dinamizó lo que fueron la reforma educativa que lo que hizo, es no sólo consolidar un aparato educativo que se iba a encargar de desarrollar los planes de lectura, programas educativos más adelantados, sino, ser ambicioso en el sentido de enarbolar todo un proyecto de lectura que buscaba incluir a la sociedad de su tiempo, impulsar el libro, la educación y la cultura. Por otro lado, ese sistema llamado, Estado, ¿Cuál es su función? ¿Cuál es su papel? ¿Qué actividades desempeña? ¿El juego del Estado las instituciones dan cabida a la demanda de impulsar la lectura, es satisfactorio ese desempeño? En una entrevista al promotor de lectura y formador de lectores, Juan Domingo Argüelles, la entrevista realizada por una revista de impacto en la literatura y la poesía, llamada: *La Otra*, señala lo siguiente:

*¿Cómo ves la cuestión política del país en estos tiempos de cambios?, ¿Políticas educativas? Alguien decía que hay que hablar mucho de política para no tener que escribir de ella. No sé qué tan conveniente sea eso. Yo escribo frecuentemente sobre temas educativos y de lectura, que son también, de algún modo, temas políticos. En términos generales, no hay políticas educativas ni culturales eficaces en México, porque también en términos generales la política y la economía de este país están por los suelos. Corrupción, hipocresía, demagogia y cinismo. Es lo que tenemos en abundancia. No creo que con esto se pueda construir un país mejor. Es necesario ser realistas y saber, cómo lo supo Borges, que los políticos (salvo excepciones) son las personas menos admirables de cada nación. Si partimos de esto, sabremos que no podemos esperar demasiado de ellos. O, como afirmó Rob Riemen: “Hay que entender que en los políticos no está la solución a los problemas, porque ellos son el problema. (Argüelles, 2016, p. 5).*

De esta manera la propuesta de trabajo del especialista Argüelles, a su modo de ver los temas educativos, culturales y todo lo relacionado con el mundo del libro, señala que en su opinión señala que en materia de política los gobernantes no se han hecho responsables y tomado cartas en el asunto para resolver los problemas culturales que más atañen a la nación, en ellos por supuesto está el tema del libro, la lectura, la promoción del libro, la apertura de más y mejores bibliotecas entre otros que la nación demanda.

*A partir de saber que hay problemas en estos temas culturales de libro, lectura y bibliotecas viene a preguntarse ¿Es fuerte el problema de lectura? ¿Tiene solución dicho problema? La pregunta tajantemente es que sí, el problema a la educación, a la cultura, a la información, al desarrollo de un país descansa en su educación, por eso al sistema en sí, no le conviene que haya una inversión en materia de libro, lectura, educación, bibliotecas, en sí en materia cultural. Pero ¿por qué no se inyecta más dinero o presupuesto en estos rubros que se mencionan? (Argüelles, 2016, p. 5).*

La respuesta inmediata es a la clase política, a los políticos en sí no les es conveniente un país desarrollado que ante todo tenga una sociedad, la mexicana un fuerte aparato crítico que nos da la lectura, las bibliotecas, la educación, el libro en términos generales lo que busca es eso, ampliar el criterio, preguntarse, buscar el debate, arremeter a la neurona, sobre todo pensar, y siempre cuestionarse.

Como exposición se puede apreciar que es en esencia la falta de interés, de presupuesto, de ideas que vayan a acabar el problema en sí, casi no se ha preocupado por erradicar el problema del rezago educativo, cultural y en materia de libros, el estado es omiso en las responsabilidades de educar a su pueblo y a su nación, enarbolando proyectos que erradique con el problema de raíz.

Por el contrario, para éste apartado se van a señalar los programas que han emergido en el siglo XXI, particularmente del año 2018, mencionando en el caso mexicano los tres períodos presidenciales que ha habido: la gestión de Vicente Fox (2000 - 2006), Felipe Calderón (2006 - 2012); y Enrique Peña Nieto (2012 - 2018). Estos tres períodos presidenciales se postularon algunos puntos a trabajar sobre la lectura, el libro, los proyectos culturales y en sí enarbolaron planes institucionales en esta materia.

Justamente se van a poner en la sección de anexos los documentos de los programas originales, para que el lector, pueda acceder y revisar las pautas y políticas más minuciosamente.

También se consultaron trabajos recepcionales (tesis y tesinas), para mencionar algunos de los programas sobre lectura, fomento del libro, bibliotecas, lectores, programa de cuentos, ediciones de libros que apuestan por un desarrollo de nuevos lectores.

En la tesis sustentada por Elida Trujano Santisteban, titulada: *“Formación del hábito lector del docente en la promoción de la lectura placentera”* la autora menciona lo siguiente:

*Para empezar en 1986 comienzan, Los Libros del Rincón que son controlados y seleccionados directamente por la SEP, a través de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. Y permanece así hasta la actualidad permitiendo sólo el acercamiento del público a los textos a través de las Ferias Internacionales de Libros realizadas en México. Desde junio del año 2000 entró en vigor una ley de*

*observancia general en toda la República: “La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro”. (Diario Oficial de la Federación), que tiene por objetivo fomentar y promover la lectura, la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano; y facilitar el acceso de toda la población al libro. Distribuir y coordinar actividades que involucren tanto el sector social como las instancias privadas. (Trujano, 2008, p. 40).*

Trujano Santiesteban en su investigación, claramente puede ver lo que es el movimiento de las instituciones por el acto de promover la lectura y el libro, en sus secciones de investigación señala el naciente programa de Libros del Rincón en 1986, comenzada por la Secretaría de Educación Pública.



A continuación, en la tabla se pueden ver los programas de lectura, brevemente cómo se inician, y en qué años se implementaron.

Año	Programa de lectura
1988	<p><i>Se tenían cerca de 32 mil maestros que voluntariamente adoptaron los Libros de Rincón. Con la creación de la CONACULTA, éste programa se integra a la subsecretaría de Planeación como proyecto estratégico y se le denomina Unidad de publicaciones Educativas. (Ibarra, 2016, p.5).</i></p> <p>Para añadir, en éste período también surge una nueva institución:</p> <p><i>Gestionado por la Dirección General de Bibliotecas (DGB) del Conaculta. Esta red surge desde 1983, pero fue institucionalizada en 1988 cuando el Congreso de la Unión aprobó la Ley General de Bibliotecas. Desde su aparición ha emprendido la tarea de promover la lectura a lo largo y ancho del país a través de la presencia de bibliotecas y actividades en sus recintos. (Díez, 2017, p. 42).</i></p> <p>Este fue un año muy importante, debido a que se entrelazan las bibliotecas públicas de todo el país para así dar una estrategia a las demandas de lectura y de red de acervo bibliográfico que el país requiere.</p>
1989	<p><i>Se inicia la distribución gratuita de Los libros del Rincón y se presentan los primeros resultados de la investigación sobre las condiciones de la lectura en el salón de clases. (Ibarra, 2016, p. 5)</i></p>

1990

*Los niños hablan de su experiencia escolar, del acto de leer y de los libros; lo que resulta de gran interés para el destino del proyecto. Los equipos responsables de los Rincones de lectura en los Estados se consolidan e inician una capacitación intensiva de siete días cada año. (Ibarra, 2016, p. 5).*

Sin embargo, de forma rápida y progresiva ya para el año dos mil, ya los libros del rincón ya estaban bien establecidos y eran un modelo para los programas de lectura. Además, los libros que salían del grupo de los Libros del rincón, eran promovidos en ferias de libros, esto porque en el año 2000 se emite la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.

*Con esto se buscaba Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas más adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley. (Trujano, 2008, p.40).*

En la ley se puede apreciar la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, destacan la promoción de libros y la lectura:

*Comienza la formación y actualización de profesionales en el fomento y promoción a la lectura. También dentro de sus funciones está la elaboración, seguimiento, evaluación y actualización del Programa Nacional de Fomento a la Lectura y al Libro, así como promover la formación y actualización de profesionales en el fomento y promoción de la lectura. (Trujano, 2008, p.41).*

Ya para el año 2000 en adelante se proponía en el Programa Nacional de Educación 2001 - 2006, cabe mencionar que el titular era el Dr. Reyes S. Tamez Guerra, en su gestión como titular.

*Establece como la prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer, escribir- y, en particular fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, para lo cual la SEP ha puesto en marcha el “Programa Nacional de Lectura 2001 – 2006”. (Trujano, 2008, p.40).*

El objetivo central sería, según lo expresó el titular de la SEP,

el Dr. Reyes S. Tamez:

*Fomentar que los estudiantes sean lectores autónomos, capaces de seleccionar sus lecturas, comprender distintos textos y escribir con fluidez y voz propia”. Aunque también se le adjudican propósitos múltiples como son: brindar mayor acceso y distribución de libros de alta calidad, generar conocimiento y valoración de la diversidad étnica, lingüística y cultural del país, apoyar la formación de mediadores de lectura, fortalecer las Bibliotecas Escolares y del Aula, y crear un sistema de indicadores sobre las prácticas lectoras de los mexicanos. (Trujano, 2008, p. 40).*

Como se podrá observar que también están los siguientes puntos a considerar, en los siguientes años en forma cronológica aparecen en forma consecutiva.

1991	<i>Se editan y distribuyen 120 libros para escuelas rurales, indígenas, cursos comunitarios de la Comisión Nacional de Fomento Educativo, CONAFE, y las escuelas multigrado. Se editan por primera vez los libros para adultos: para los maestros y los padres de familia. (Libros del Rincón, 2013).</i>
1993	Se plantea de forma oficial en la Reforma Educativa de este año la importancia de la lectura y la escritura como ejes fundamentales de la educación básica.
1994	Surge el PRONAP con sus bibliotecas y centros de maestros y guarda un generoso espacio en ellos a los libros del Rincón. Se logra la autorización para hacer 1500 Rincones de Lectura con 100 libros para 15 países de América Latina y se propone que se la CERLALC quién enlace la entrega de los paquetes.
1995	<i>Se crea el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura en Educación Básica (PRONALEES). Su misión era elaborar materiales educativos para estudiantes y maestros, revisar los programas de estudio, capacitar y auxiliar a los maestros a través de asesorías, además de implementar y consolidar los círculos de lectura. (Libros del rincón, 2013).</i>
1997	<i>Algunos títulos de los Libros del Rincón son editados al sistema braille por primera vez. (Libros del rincón, 2013).</i>
2002	<i>Los libros del Rincón comienzan a distribuirse junto con los libros de texto gratuitos. (Libros del rincón, 2013).</i>
2005	<i>Se celebra el primer Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes y Maestros Bibliotecarios. (Libros del Rincón, 2015, p. 5).</i>

Tabla 1.7. *Tabla que representa el año y el programa de lectura. Del año 1988 al 2005 y en el lado de la derecha vienen los elementos de cada programa. Elaboración propia.*

Para el trabajo académico de Díez Gutiérrez, Arturo, titulado, *El personal branding como herramienta para fomentar la lectura de un escritor: caso Fabio Morábito*, el sustentante de dicho trabajo escribe:

*Cabe mencionar que el impulso al libro, a la lectura, a los programas de lectura del año dos mil al dos mil seis vinieron proliferado principalmente, después en ese sentido vino un poco a la baja en cuestión de impulso a ampliar la cobertura o darles mayor impulso a esos programas. En 2006 a raíz de los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura, quedó patente la necesidad de replantear la estrategia para acercar a la gente a la cultura escrita. Una de las medidas que tomó el gobierno mexicano en 2008, durante el mandato presidencial de Felipe Calderón Hinojosa, fue hacer la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro destinada a fortalecer la industria editorial y formar más lectores. Dicha ley, entre muchas otras cosas, estipula que corresponde a la SEP, CONACULTA y al Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura elaborar el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura. Además de estructurar dicho plan, corresponde a esos tres organismos junto con los gobiernos municipales, estatales y federales el incentivar la creación de campañas que fomenten la lectura. (Díez, 2017, p. 41).*

Para añadir también se tiene que en el dos mil seis más o menos hubo una tendencia a la baja en materia de programas, es decir no fue sustanciosa la inversión al área de lectura, de inversión cultural, al mundo del libro.

*En consecuencia, en 2008 se publicó el Programa México Lee, el cual tenía previsto resultados favorecedores para 2012, pero como pudo verse en la Encuesta Nacional de Lectura de ese año, no funcionó de acuerdo a lo esperado. En aquél documento también era explícita la intención de que fuera elaborado el siguiente programa de fomento a la lectura en 2012, no obstante, la búsqueda de un nuevo programa de fomento a la lectura fue infructífera. No aparece en el SIC, donde de existir, debería encontrarse. De cualquier manera, existen diferentes iniciativas con fondos tanto de la iniciativa privada como gubernamental que se han estado llevando a cabo. (Díez, 2017, p. 41).*

Además, cabe destacar que se descuidó la inversión y la inyección a programas de lectura México Lee, no tuvo los resultados esperados por los pronósticos de las instituciones gubernamentales.

El estado no dio lo que se esperaba en ese sentido de dar a la lectura los programas y herramientas necesarias, aunque los programas de asociaciones civiles sí.

Además, cabe mencionar algunos números que ahí están:

*El Conaculta con fundamento en la Ley de Fomento para la Lectura y el Programa Nacional Salas de Lectura empezó hace 20 años en el país destinado a toda la población y ha ganado reconocimiento a tal grado, que el CERLALC lo destacó como una iniciativa digna de replicarse en América Latina. Lo admirable de este programa es que quienes participan como mediadores de lectura, son voluntarios. Ellos únicamente necesitan tener la voluntad, un pequeño lugar disponible y enviar el proyecto para fomentar la lectura en su comunidad al Conaculta. De ser aprobado, el apoyo consta de un acervo de 100 títulos para la sala de lectura, la oportunidad de acceder a diferentes capacitaciones, así como una selección de volúmenes para mediadores. Actualmente el PNSL cuenta con 1,116 salas de lectura activas, 15 centros de lectura, 15 libro bicis y 2,999 mediadores cursando el diplomado de profesionalización. (Diez, 2017, p. 41).*

Para añadir, estos programas de lectura lo que buscan es proyectar la lectura de forma que influya directamente en la sociedad, pero además que las salas de lectura tengan en sí un impacto en la forma de promover y representar la lectura positivamente. Así mismo, que en las salas de lectura se capacita al personal para que pueda saber lo más relevante de la lectura, esto con los Diplomados que se les ofrece a los que se animan a promover la lectura, que normalmente son voluntarios, y también los libros que se ofrecen para que puedan encaminar su trabajo de forma práctica se otorgan con carácter gratuito y es para trabajar en la promoción de lectura.

El autor Díez Gutiérrez, menciona que la televisión ha incursionado en los programas de lectura, en ello se tiene, por ejemplo:

*En relación con la televisión, podemos encontrar las labores que realizan el Canal 22 y el Canal 11. Del primero destacan el programa “Triángulo de letras”, el cual es un espacio para que escritores hablen sobre sus más*

*recientes publicaciones y lo relacionado a ser escritor; las cápsulas de “Leamos juntos”, en las cuales más de una persona lee en voz alta un pasaje de algún escritor mexicano reconocido; y “Visitaciones”, un homenaje a un escritor, periodista, guionista o dramaturgo mexicano. Como puede notarse, el objetivo de los contenidos de estos programas es fomentar la lectura de escritores mexicanos en particular, pero en general fomentar la lectura en la República Mexicana. Respecto al Canal 11, destaca el programa “Palabra de autor”, en éste los escritores Mónica Lavín y Carlos Pascual conversan con destacados escritores mexicanos acerca de su producción literaria, así como del proceso creativo de la escritura y notas biográficas que los caractericen. El programa permite a la audiencia conocer más sobre la vida de los escritores y de su obra, los humaniza para que la gente se interese por leerlos, conocerlos. (Diez, 2017, p. 41).*

Para añadir, en estas estrategias se usa un patrocinio que da el estado para que se gestionen los recursos que van a ser destinados a crear publicidad que busca lectores, con estos programas donde se usa la comunicación masiva para atraer lectores es una forma ingeniosa e interesante para atraer lectores.

Además, el autor Díez señala,

*Con financiamiento del sector privado es relevante mencionar el programa “La otra aventura” en el Canal 40 conducido por el escritor Rafael Pérez Gay. El contenido versa sobre obras y experiencias de autores clásicos y contemporáneos. (Diez, p. 41, 2017).*

Sin embargo, el programa de “La otra aventura”, se transmite por escasos quince minutos, entre semana, el día martes, es para animar a los lectores que ya están en proceso de lectura, y busca también atraer nuevos lectores.

Cabe mencionar que, en el libro, *Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura: Banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura y el libro*. Además, que el objetivo principal del banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura y el libro es integrar todas las prácticas de fomento de lectura que hay en la actualidad, ese banco y ese documento se consultó para la elaboración de este apartado.

### **1.5.1 Algunos programas vigentes hasta el 2018 de lectura en México**

El estudio ha sido para mí el principal remedio contra las preocupaciones de la vida; no habiendo tenido nunca un disgusto que no me haya pasado después de una hora de lectura.  
**Montesquieu**

**1.- Programa Jóvenes Lectores, Secretaría de Educación Media Superior.** Este programa es de carácter público y su alcance es nacional.

Objetivo: El Programa de Fomento a la Lectura de la SEP busca que los estudiantes de educación media superior mejoren sus habilidades y competencias para la lectura y la escritura.

Visión: Que los estudiantes descubran, por sí mismos, el universo de la lectura, que es el mundo actual, el universo de la información y que adquieran el hábito y el gusto por leer. Público al que atiende: Alumnos de aula del nivel medio superior. (SEP- CONACULTA, 2016, p. 2).

**2.- Cuenta con nosotros, A.C. Lectura en Espiral.** Este programa es de carácter privado y su alcance es estatal.

Objetivo: Fortalecer la vida de los niños hospitalizados y de sus familiares convirtiendo la lectura en una terapia de resiliencia.

Misión: Contribuir al desarrollo cultural, social y humano. Habilitar ambientes en los que se promueva la exposición de la emoción, el pensamiento propio, informado y lúdico; la conversación abierta, incluyente, colaborativa, respetuosa y plural.

Visión: Ampliar la red de bibliotecas hospitalarias y la convocatoria a voluntarios. Principales iniciativas: instalación de ludoteca, salas de lectura, comités de lectura en escuelas y carritos de lectura en hospitales. (SEP - CONACULTA, 2016, p.7).

**3.- La Red Nacional de Bibliotecas Públicas, Dirección General de Bibliotecas.** El programa es de carácter federal y su alcance es nacional.



Objetivo: Mantener en operación una eficiente infraestructura bibliotecaria que fomente la lectura, rescate y divulgue los bienes culturales manteniéndolos permanentemente a disposición de los usuarios.

Misión: Generar políticas y establecer los procedimientos para facilitar el acceso equitativo, libre y gratuito de los mexicanos al conocimiento y la cultura. Fomentar la lectura en las bibliotecas públicas de la Red Nacional.

Cómo lo hace: A través de servicios bibliotecarios coordinados que garantizan el acceso libre y gratuito a la lectura y a servicios complementarios. Logros: La Red Nacional opera actualmente a 7,388 bibliotecas públicas que se encuentran establecidas en 2,281 municipios —93.2 por ciento del total existente en el país— y proporciona servicios bibliotecarios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente. La Red Nacional de Bibliotecas está considerada como la más grande de América Latina. (SEP; CONACULTA, 2016, p.5).

#### **4.- El programa de Alas y Raíces. Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil. Este programa es de carácter federal y su alcance es nacional.**

Objetivo: Generar y promover espacios que fortalezcan el desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 17 años, a través del arte y la cultura. Ofrecer una programación amplia que permita formar públicos exigentes y críticos, además del acceso a los niños a los bienes y servicios culturales, facilitando su participación como actores de su propia cultura.

Misión: La Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil es la instancia del CONACULTA, que formula e instrumenta la política cultural infantil a nivel nacional, desde una perspectiva incluyente e intercultural en apego a los derechos de la infancia establecidos en la Convención de los Derechos de los Niños. Principales iniciativas: Coediciones con la DGP; ediciones especiales; coediciones con las entidades federativas; coediciones con editoriales independientes; donativos de libros a: bibliotecas, escuelas, centros culturales, hospitales.

Tipo de financiamiento: Presupuesto federal y estatal.

Público al que atiende: Niños y jóvenes de 0 a 17 años. (SEP-CONACULTA, 2016, p.8).

**5.- Consejo de la Comunicación, Voz de las Empresas. Este programa es de carácter privado y su alcance es nacional.**

Objetivo: Ser la voz de las empresas, a través de los medios de comunicación. Misión: Ser la voz de las empresas al servicio de las grandes causas nacionales.

Principales iniciativas: LeerMx “Lo que importa está en tu cabeza” tiene como objetivo unir esfuerzos con el INEA para realizar una campaña de alfabetización en todo el país.

Tipo de financiamiento: Presupuesto privado. Público al que atiende: Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de comunidades rurales y urbanas. (SEP- CONACULTA, 2016, p.9).

**6.- Series de Promoción y Fomento a la Lectura. Este programa es de carácter público y su alcance es nacional e internacional.**

Objetivo: Representar la entrada a una lectura, un relato y, con ello, la puerta a mundos fascinantes. Misión: Fomentar la lectura y tender puentes hacia la diversidad del pensamiento.

Principales iniciativas: Acentos: El programa busca dar un enfoque particular a la literatura con un estilo desenfadado y un enfoque coyuntural. Pausa poética, palabras para usted: Cápsulas de fomento a la lectura en la que se promueve la creación literaria de la poética universal de diferentes autores. A pie de página:

Tipo de financiamiento: Presupuesto federal. Público al que atiende: Radioescuchas e internautas en zonas rurales y urbanas. (SEP- CONACULTA, 2016, p.9).

**7.- Para leer de boleto en el metro, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Este programa es de carácter federal y privado, su alcance es estatal.**

*Objetivo: Poner al alcance de los usuarios de la línea 3 del Metro una antología literaria para que puedan tomarla y disfrutarla durante su viaje. Bajo el lema “Tómalo, léelo y devuélvelo”.*

*Misión: Contar con una compilación de obras que llegue a más lectores, más allá de los usuarios del Metro.*

*Visión: Acercar al lector el mayor número de géneros posibles, ofreciendo un abanico de posibilidades y que el “neolector” pueda escoger lo que más le gusta.*

*Principales iniciativas: Poner al alcance de los usuarios del Metro compilaciones de cuentos, relatos y poesía. Tipo de financiamiento: Presupuesto federal y privado. (SEP- CONACULTA, 2016, p.15).*

## **8.- Libro Clubes. Este programa es de carácter público y su alcance es estatal.**

Objetivo: Promover la lectura de manera libre y voluntaria, entre miles de niños, jóvenes y adultos. Misión: Establecer una red de al menos 600 libro clubes activos en la ciudad de México, que tengan actividades constantes y cuenten con una dotación de acervo suficiente.

Visión: Promover y acercar la lectura a los habitantes de la capital del país.  
Principales iniciativas: Instalación de más de 400 libro clubes en la ciudad de México que prestan libros a domicilio.

Tipo de financiamiento: federal y aportaciones locales. Público al que atiende: Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de comunidades urbanas.

## **9.- Imagina Lee, Lecturas que encienden la imaginación. Este programa es de carácter privado y su alcance es nacional.**

Objetivo: Promover en los adolescentes la imaginación en un marco significativo que contribuya a su desarrollo integral (emocional y cognitivo).

Misión: Combinar en su estructura tres dimensiones: la imagen, la palabra y el sonido; a cada una de éstas se le da un peso específico, que en su conjunto las presenta como una unidad capaz de cautivar los sentidos.

Principales iniciativas: Página de internet ImaginaLee en donde se encuentran recomendaciones de libros, material de lectura, textos, videos, audios, imágenes.

En este espacio se puede estar en contacto con otros lectores y compartir comentarios.

Cabe mencionar que el Estado se centra en desarrollar programas de lectura, pero a veces son escasos y no cubren la demanda real, por otro lado, se necesita desarrollar programas a fondo, que se editen los mejores libros, los clásicos, que, por ejemplo, en su tiempo, en el siglo XX, editaba José Vasconcelos. Además, que se enarbolan programas de bibliotecas comunitarias y populares, que se lleve la palabra y la lectura con la pasión y el hábito como cultura y estandarte. Qué bibliotecarios llevan en sí como bandera trabajar la lectura y no se quede todo en la academia, en las aulas, en los artículos puramente académicos, y broten a las calles, a las bibliotecas y griten a la sociedad a leer y aprender.

## Referencias

Alfonso Sanabria, Deyanira; Sánchez Lozano, Carlos. (2009). Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Álvarez Zapata, Didier; Nayrobis Giraldo Giraldo; Ocampo Molina, Norfi Yamili. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. Investigación bibliotecológica, Número 49, pp. 197 – 240. Recuperado de <http://132.248.242.3/~publica/archivos/49/ibi002304907.pdf>

Aranda Luna, Javier. (2015). El fomento a la lectura en México. México: La jornada. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2015/01/07/cultura/a03a1cul>

Arandilla Navajo, Manuel. Entrevista. El lector se hace, no se le deshace. Universidad de Salamanca. pp. 40 – 41. Recuperado de [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119968/1/MB1\\_N2\\_P40-41.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119968/1/MB1_N2_P40-41.pdf)

Argüelles, Juan Domingo. (2012). La lectura Elogio del libro y alabanza del placer de leer. México: Fondo editorial del Estado de México.

Argüelles, Juan Domingo. (2012). La lectura en la escuela o por qué se nos olvidan los libros. Este País. Recuperado de [http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Mayo/15052012/LaLecturaEnLaEscuelaOPorQuéSeNosOlvidanLosLibros.pdf?Mobile=1&Source=%2FCeducativa%2F\\_layouts%2Fmobile%2Fview%2Easpx%3FList%3Dd06d80f9%252D29e3%252D47c3%252D8724%252Daaee7386b7e9a%26View%3](http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Mayo/15052012/LaLecturaEnLaEscuelaOPorQuéSeNosOlvidanLosLibros.pdf?Mobile=1&Source=%2FCeducativa%2F_layouts%2Fmobile%2Fview%2Easpx%3FList%3Dd06d80f9%252D29e3%252D47c3%252D8724%252Daaee7386b7e9a%26View%3)

Dfc33569e%252Da3d4%252D4deb%252D95c2%252D8cd7ea3b4d8a%26RootFolder%3D%252FCeducativa%252FCDocumental%252FDoctos%252F2012%252FMayo%252F15052012%26CurrentPage%3D1

Argüelles, Juan Domingo. (2012) ¿Por qué es un problema la lectura? México: Este país. Recuperado de <http://archivo.estepais.com/site/2012/%C2%BFpor-que-es-un-problema-la-lectura/>

Argüelles, Juan Domingo. (2016). Reflexión sobre uno y sobre el mundo. México:

Arizaleta Comajuan, Luis. (2003). La lectura, ¿afición o hábito? España: Anaya Infantil y Juvenil.

La otra. Recuperado de (<http://www.laotrarevista.com/2016/09/juan-domingo-arguelles>).

Argüelles, Juan Domingo. (2015). Sobre la mitología bienintencionada de la lectura. Tres apostillas al libro ¿Qué leen los que no leen? Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. UNAM. Recuperado de [http://iibi.unam.mx/publicaciones/207/05%20pasado%20y%20presente\\_3er\\_seminario\\_lectura\\_presentacion\\_JUAN%20DOMINGO%20ARGUELLES.html](http://iibi.unam.mx/publicaciones/207/05%20pasado%20y%20presente_3er_seminario_lectura_presentacion_JUAN%20DOMINGO%20ARGUELLES.html)

El bibliotecario. Mis vacaciones en la biblioteca: un encuentro con la lectura. El bibliotecario. Número 59 pp. 19 – 20. Recuperado de <http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/RevistaBibliotecario/2006/Bibliotecario59.pdf>

Cárdenas Zardoni, Horacio. (2012). La biblioteca y la biblioteca escolar en la legislación educativa mexicana. *Biblioteca universitaria*. Número 2, pp. 147 – 162. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28528265004>

Centro Virtual Cervantes. (2018). *Comprensión lectora*. Instituto Virtual Cervantes. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/comprensionlectora.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionlectora.htm)

Dietrich, Rail. (2007). *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*. México: UNAM.

Diez, Gutiérrez, Arturo. (2017). *El personal branding como herramienta para fomentar la lectura de un escritor: caso Fabio Morábito. (Tesis de licenciatura)*. Universidad Nacional Autónoma de México. CDMX.

Garrido, Felipe. (2015). *Fuera del diccionario. La comprensión de la lectura*. México: Algarabía. Recuperado de <http://algarabia.com/lengua/fuera-del-diccionario-la-comprension-de-la-lectura/>

Garrido, Felipe. (2014). *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. México: Ariel. Recuperado de <ftp://ftp.uady.mx/pub/bibliotecas/PHIP/EI%20buen%20lector.pdf>

Giraldo Giraldo: Yicel Nayrobis, Roman B. (2011). La biblioteca pública como mediadora en la construcción de la ciudadanía. *Em Questão* Número 1, pp. 211 – 230. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=465646048013>

Given, Lisa; Leckie, Gloria J. (2006). Observaciones en la biblioteca: análisis de las actividades sociales dentro de la biblioteca. *Anales de documentación*. Número 9, pp. 187 – 208. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500912>

Gobierno de Colombia; Ministerio de Educación. (2018). Los niveles de lectura. Colombia. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuentor/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Gordillo Alfonso, Adriana; Pilar Flores, María. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas* N.º 53. pp. 95 - 107. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/277843481\\_Los\\_niveles\\_de\\_comprension\\_lectora\\_hacia\\_una\\_enunciacion\\_investigativa\\_y\\_reflexiva\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprension\\_lectora\\_en\\_estudiantes\\_universitario](https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_comprension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_comprension_lectora_en_estudiantes_universitario)

Irigoyen, Patricia. (2010). La creación de la SEP y el proyecto de José Vasconcelos. México: INEHRM.

Huamán Licas, Erick Joel ¿Cuáles son los niveles de lectura? (Parte 1). Colombia: Ministerio de educación. Recuperado de [http://www.recoleta.edu.pe/blog/-/blogs/-cuales-son-los-niveles-de-lectura-1-#\\_ftn2](http://www.recoleta.edu.pe/blog/-/blogs/-cuales-son-los-niveles-de-lectura-1-#_ftn2)

Jaramillo, Orlanda; Montoya, R; Moncada; Mónica. (2004). La biblioteca pública en Medellín: un acercamiento a su contexto legal. *Revista Interamericana de*



Bibliotecología, número 1, pp. 93 - 115. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179017785005>

Jaramillo, Orlanda. (2013). La biblioteca pública lugar de formación y para la formación del bibliotecario público. Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Número 2. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/5888/5785>

Madero Suárez, Irma Patricia; Gómez López, Luis Felipe. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56, enero-marzo, 2013, pp. 113-139 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>

Memoria del Tercer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas: La lectura en niños y jóvenes y el papel de la biblioteca pública. México: Conaculta. Recuperado de <http://132.248.242.3/~pavd/latpdf/LAT002269.pdf>

México: Secretaria de Educación Pública. (2018). Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura Banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura y el libro. México: Dirección General de Publicaciones. Recuperado de [https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco\\_de\\_iniciativas\\_final.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco_de_iniciativas_final.pdf)

México: Secretaria de Educación Pública. (2004). Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica: Materiales para el Desarrollo de procesos formativos de los equipos técnicos. México: Programa Nacional de Lectura. Recuperado de

<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/ebfee8a2d9096824360f00ffcc1cb940234e100c.pdf>

El Universal. (2017). Mexicanos leen más por gusto que por obligación. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/letras/mexicanos-leen-mas-por-gusto-que-por-obligacion-estudio>).

Pérez Zorrilla, María Jesús. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. España: Revista de Educación, núm. extraordinario. pp. 121-138. Recuperado de [http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

Petite, Michele. (2009). La lectura construye a las personas, repara, pero no siempre es un placer. El clarín. Recuperado de [http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/\\_-01948893.htm](http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/_-01948893.htm)).

Ramírez Leyva, Elsa Margarita. (2011). México lee: Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro. Recuperado de <https://www.ifla.org/past-wlic/2011/114-ramirez-es.pdf>

Ramos Chávez, Héctor Alejandro. (2016). Construyendo ciudadanía desde la biblioteca pública: El papel de la información para una mejor participación ciudadana en el gobierno abierto. México: IIBI.

Rivera, María de los ángeles. (2004). Memoria del IX coloquio internacional de bibliotecarios. Vinculación de las bibliotecas y la academia: un esfuerzo

compartido. México: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://132.248.242.3/~pavd/latpdf/LAT002270.pdf>

Sánchez Lozano, Carlos; Alfonso Sanabria, Deyanira. (2009). Comprensión textual. primera infancia y educación básica primaria. Colombia: Ecoe ediciones.

Sevillano Pareja, Héctor. (2012). Lectores, lecturas y bibliotecas: los juegos de rol en la Biblioteca Pública casa de las conchas. Salamanca. Foro educación. Número 14, pp- 177 – 189. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544618013>

Suaiden, Emir José. (2002). El impacto social de las bibliotecas. Anales de documentación, número 5, pp. 333 – 344. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500516>

Trujano Santiesteban. (2008). Formación del hábito lector del docente en la promoción de la lectura placentera. México: UNAM.

Universidad Católica de Oriente. (2013). Niveles de Lectura. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4fhK3j2GeLo>

Vargas Llosa, Mario. (2010). Mario Vargas Llosa: Elogio de la lectura y la ficción Discurso Nobel 7 diciembre de 2010. Escocia: Fundación Nobel. Recuperado de [https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/2010/vargas\\_llosa-lecture\\_sp.pdf](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2010/vargas_llosa-lecture_sp.pdf)

## Capítulo 2. La Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan

Para los que tienen oídos para oír, las bibliotecas son en realidad, lugares muy ruidosos. En sus estanterías se escuchan las voces capturadas de la conversación de siglos de antigüedad que constituyen nuestra civilización.

**Timothy Healy.**

Ordenar bibliotecas es ejercer, de un modo modesto y silencioso, el arte de la crítica.

**Jorge Luis Borges.**

Para comenzar se hará una mención importante como dato histórico, y es que antes de la conocida Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, ubicada en Ignacio Allende 418, colonia Centro de Tlalpan, código postal, 14000. A dos calles abajo, la biblioteca pública Luis Cabrera, instancia ya cerrada por motivos de cambio de la administración delegacional. La biblioteca pública Central Delegacional, es un recinto que se inauguró, en el año 2006.

Fig. 1.



Fig. 1. Fachada principal de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.

Por otro lado, casi no hay material bibliográfico que aborde el tema, de la historia de la biblioteca Luis Cabrera. Para intentar construir la historia de esta biblioteca se recurrió a sus antiguos trabajadores, los bibliotecarios que antes trabajaban en tal recinto, cosa espléndida –pues se llevó a cabo una entrevista, en que se puede conocer y saber sobre dichas formas de trabajo y de administración, como estaba construida la biblioteca y la forma en que operaba dicha biblioteca-. En la imagen fig. 2. Se puede apreciar cómo se

veía la fachada de la biblioteca Luis Cabrera. El edificio está casi igual, pero ya no está la biblioteca Luis Cabrera en ese sitio.



(Fig. 2. Biblioteca Luis Cabrera en la Delegación Tlalpan, <http://planetatlalpan.mx/2013/11/el-tranvia-de-los-abuelos-tlalpenos/>).

Fachada por la calle Madero, en el centro delegacional de Tlalpan, la biblioteca Luis Cabrera se puede ver desde la avenida San Fernando o la calle Madero. Para mostrar esta imagen fue tomada de internet, abajo la referencia entre paréntesis. Fig. 3



(Fig. 3. Barrio San Fernando Cuicuilco, Tlalpan, México

<http://sanfernandotalpanmxico.blogspot.mx/2011/07/antigua-estacion-de-tranvias-biblioteca.html>).

Imágenes del interior de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. En la Fig. 4. Esta la entrada a la biblioteca Pública Central de Tlalpan, (en la actualidad).



Fig. 4. Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan,  
<http://placesmap.net/MX/Biblioteca-Central-de-Tlalpan-177166/>).

## 2.1 Funciones de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan

Las funciones de la biblioteca son proporcionar servicios y cursos como, ayuda de tareas para estudiantes de nivel primaria, cursos de inglés, lectura y escritura, para el público en general que asiste a la biblioteca a usar sus servicios bibliotecarios y recursos de información.

Algunos de los servicios bibliotecarios que se ofrecen en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan son:

- Préstamo interno y a domicilio.
- Consulta de materiales bibliográficos y hemerográficos.
- Formación de usuarios.
- Fomento a la lectura.
- Préstamo de equipo de cómputo.
- Otros servicios: Asesoría de tareas, taller de lectura, taller de inglés, la hora del cuento, taller de superación personal de nuestros hijos, y taller de náhuatl.

Los horarios de servicios son los siguientes,

- Lunes a viernes de 8:00 a 21:00 hrs.
- Horario especial: sábados, domingos y días festivos de 8:00 a 20:00 hrs.

Los puntos expuestos con anterioridad son los requisitos que pide la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, para poder tramitar la credencial y darse de alta en la biblioteca para usar los servicios.

La se encuentra dividida en las siguientes secciones:

- Área de consulta.
- Sala general.
- Sala infantil.
- Área de cómputo.
- Sala audiovisual.

En la entrada de la biblioteca, se tienen una hoja en la que están algunas indicaciones sobre el préstamo de libros, los servicios y el sistema de clasificación de la biblioteca.

Con la credencial de usuario de la biblioteca se prestan tres libros, excepto los de consulta general como diccionarios y tomos de enciclopedias.

El préstamo de libros es que por siete días en caso de no entregarlos en el plazo señalado se aplica una multa.

Por otro lado, se puede conocer que la biblioteca pública es:

*Un centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información. Los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Deben ofrecerse servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una o otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, minorías lingüísticas, personas con discapacidades o personas en hospitales o en prisión. Todos los grupos de edad han de encontrar material adecuado a sus necesidades. Las colecciones y los servicios han de incluir todo tipo de soportes adecuados, tanto en modernas tecnologías como en materiales tradicionales. Son fundamentales su alta calidad y adecuación a las necesidades y condiciones locales. Los materiales deben reflejar las tendencias actuales y la evolución de la sociedad, así como la memoria del esfuerzo y la imaginación de la humanidad. (IFLA - UNESCO, 2016, p.1).*

En este manifiesto de la IFLA - UNESCO, establece la parte primordial de la biblioteca pública y su relevancia para prestar información a todas las comunidades de una sociedad, sin importar, el credo, la raza, identidad de género, edad, la condición socioeconómica, y nivel académico. Los servicios bibliotecarios y la biblioteca deben tener en sí un alcance significativo y sobre todo el objetivo de llegar a los usuarios, los servicios deben de alcanzar a esas minorías en condiciones desfavorables, personas con discapacidad, con limitaciones lingüísticas, presos, y personas desfavorecidas económicamente que no pueden alcanzar el costo por el uso de libro, de lectura y de información debido a esas limitaciones, es aquí el objetivo de la biblioteca pública y esto en sí debe ser su función.

Además, en el mismo manifiesto de bibliotecas públicas, viene de contenido, las misiones clave:

### **Sobre las misiones de la biblioteca pública**

*Las siguientes misiones clave, referentes a la información, la alfabetización, la educación y la cultura.*

- I. Crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años;*
- II. Prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como a la educación formal en todos los niveles;*
- III. Brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo;*
- IV. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;*
- V. Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de las artes, de los logros e innovaciones científicos;*
- VI. Facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas;*
- VII. Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;*
- VIII. Prestar apoyo a la tradición oral;*



- IX. *Garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información de la comunidad;*
- X. *Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones de ámbito local;*
- XI. *Facilitar el progreso en el uso de la información y su manejo a través de medios informáticos;*
- XII. *Prestar apoyo y participar en programas y actividades de alfabetización para todos los grupos de edad y, de ser necesario, iniciarlos. (IFLA, UNESCO, 2018, p.72).*

Es necesario revisar este material porque en esencia lo que propone es fomentar la lectura desde la niñez, prestar apoyo a la educación, brindar apoyo al niño. Estimular la imaginación y creatividad de niños y adolescentes, fomentar el conocimiento patrimonial, apoyo a las actividades artísticas, apoyo a la tradición oral, garantía del acceso a la información y un buen préstamo de servicios a través de empresas o asociaciones.

## 2.1.1 Antecedentes de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan

Cuando era joven leía casi siempre para aprender;  
hoy, a veces, leo para olvidar.  
**Giovanni Papini.**

Leer es vivir dos veces.  
**Antonio Gamoneda.**

En este apartado se proporciona los antecedentes de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. En la búsqueda de material bibliográfico que respalden los antecedentes de la biblioteca, no había nada en el tratamiento de su historia, de su pasado o algún libro que mostrase fotos de la biblioteca pública “Luis Cabrera”.

En la visita a la biblioteca, todavía la bibliotecaria María de Lourdes Arellano Esteban, actual directora de la institución y la Maestra Raquel Díaz de León, jubilada de dicha biblioteca comentaron que la biblioteca, la Luis Cabrera, se encontraba en la avenida San Fernando. Tenía cerca de 70 mil volúmenes, y eran cerca de 15 bibliotecarios que brindaban servicios bibliotecarios en Tlalpan. Su estantería era de madera, y algunos estantes de metal.

Atendía una población desfavorecida, que estaba en condiciones de rezago educativo, de un analfabetismo funcional, una población perteneciente a los estratos sociales más bajos de Tlalpan.

La biblioteca tuvo como inicio en sus instalaciones en el edificio en un principio estaban albergando los trenes de Tlalpan, ahí en el edificio era la central de trenes que venían de Taxqueña, pasaban por la avenida Renato Leduc, y llegaban a la avenida San Fernando, luego entraban en dicho recinto de la biblioteca.

Por otro lado, los servicios de la biblioteca se dieron en los ochenta, noventa hasta el año 2006, fecha en que fue inaugurada la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, compartiendo el edificio con las librerías, una del Fondo de Cultura Económica, (FCE), y una del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (INAH).

La Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, está diseñada para albergar hasta ochenta mil volúmenes, al igual que la librería del FCE.

Toda la instalación de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan abrió con instalaciones nuevas y sus colecciones también. Su catálogo está en ficheros, y la clasificación y catalogación fue llevada a cabo en la Biblioteca Pública Vasconcelos, ubicada en la Ciudadela, en el centro de la Ciudad de México.

### 2.1.2 Colecciones

Sin bibliotecas, ¿Qué nos quedaría?  
no tendríamos pasado ni futuro.

**Ray Bradbury**

La lectura es una habitación propia.

**Virginia Woolf**

La Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan tiene alrededor de quince mil ejemplares. Los materiales que más se solicitan son los de las siguientes materias:

- Matemáticas.
- Historia.
- Literatura.
- Química.

Además, se debe tener en cuenta que en dicha biblioteca hay una importante colección de literatura infantil y juvenil, está en la sección de la sala de lectura infantil tiene mobiliario de lectura para los niños y además es vasta.

## 2.1.3 Servicios

Leer es vivir  
dos veces.  
**Antonio Gamoneda**

Los servicios bibliotecarios son:

- ★ Préstamo interno de libros.
- ★ Préstamo de libros a domicilio.
- ★ Servicio de cómputo.
- ★ Préstamo de periódicos y revistas.
- ★ Asesoría de tareas.
- ★ Taller de lectura.
- ★ Taller de inglés.
- ★ La hora del cuento.
- ★ Taller de superación personal de nuestros hijos.
- ★ Taller de náhuatl.

La IFLA - UNESCO, por ejemplo, señala que las bibliotecas públicas en sí deben:

*Satisfacer las necesidades de todos los grupos de la comunidad independientemente de su edad, o condición física, económica o social, aunque tiene una responsabilidad especial en lo tocante a las de los niños y los jóvenes. Si los niños se sienten motivados por el entusiasmo que produce el conocimiento o por las obras de la imaginación desde los primeros años, tendrán la posibilidad de beneficiarse de estos elementos vitales de desarrollo personal a lo largo de toda la vida, que los enriquecerán e intensificarán su contribución a la sociedad. Los niños también pueden alentar a sus padres o a otros adultos a que hagan uso de las bibliotecas. (IFLA - UNESCO, 2001, p. 12).*

Cabe mencionar que se debe satisfacer las necesidades de todos los grupos que asisten a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. Para que ellos puedan satisfacer las necesidades más elementales, sin importar las condiciones socioeconómicas, físicas, sociales, para que así se pueda desarrollar las necesidades elementales de lectura, los usuarios, y también, desde luego de los lectores.

La IFLA - UNESCO, dicta algunos puntos sobre los servicios a usuarios, para ello, ha dictado algo relacionado al tema, como se muestra a continuación:

### **Servicios a los usuarios**

*La biblioteca pública ha de prestar sus servicios basándose en el análisis de las necesidades de la comunidad local en cuanto a bibliotecas e información. En el momento de planificarlos, habrá que establecer unas prioridades claras y una estrategia a medio o largo plazo. Los servicios deben ajustarse a los grupos destinatarios que se haya identificado y sólo se prestarán si existen esos grupos en la comunidad local.*

*Las bibliotecas públicas no deben estar sometidas a ningún tipo de presión ideológica, política, religiosa o comercial. Han de estar dispuestas a adaptarse y evolucionar al ritmo de los cambios que se produzcan en la sociedad, por ejemplo, las variaciones de las estructuras familiares, las pautas de empleo, los cambios demográficos, la diversidad cultural y los métodos de comunicación. (IFLA - UNESCO, 2004).*

Ahora, los servicios deben de ajustarse a los grupos destinatarios que se han identificado, y sólo estos existen en la comunidad local. Además de que la biblioteca pública ha de tener la apertura de no discriminar a algún tipo de usuario, así como tener apertura de los cambios a través de las estructuras familiares, las pautas del empleo, los cambios demográficos, la diversidad cultural y los nuevos métodos de comunicación, así mismo de tomar las tecnologías como parte del desarrollo.

## 2.1.4 Usuarios

La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento Constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones Autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales.

**Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública, 1994.**

Hay quienes se comportan en una biblioteca como los eunucos en un harén.  
**Víctor Hugo.**

La cantidad de usuarios varía de año con año, se tienen los datos estadísticos de los periodos 2016 y 2017 con un total de **25, 163**.

Cabe mencionar que las estadísticas son proporcionadas por los bibliotecarios que actualmente trabajan en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan y amablemente proporcionaron los números y datos sobre los usuarios.

En el año dos mil dieciséis se tiene que son: **13,826**, y en el año dos mil diecisiete, **11,337**. Con estos dos datos se va extraer una muestra y de ahí se van a aplicar la encuesta para conocer los niveles de lectura de los usuarios que asisten a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. Los usuarios que asisten son niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad, además van desde su preparación académica, de primaria a nivel profesional respectivamente. La necesidad de los usuarios es desde realización de tareas, lectura como esparcimiento, búsquedas y realización de trabajos, hasta búsqueda de información sobre diversos temas.

En la misma línea temática, de los usuarios en bibliotecas públicas la IFLA - UNESCO, señala en el Manifiesto de 1994, lo siguiente:

*Una función importante de la biblioteca pública es servir de núcleo al progreso cultural y artístico de la comunidad y ayudar a dar forma y apoyo a su identidad cultural. Puede lograrlo trabajando en colaboración con las organizaciones locales y regionales adecuadas, proporcionando un espacio para actividades culturales, organizando programas culturales y velando por que los intereses culturales se encuentren representados en sus fondos. La contribución de la biblioteca debe*

*reflejar las diversas culturas representadas en la comunidad. Debe disponer de materiales en los idiomas en los que habla y lee la población local y respaldar sus tradiciones. (IFLA – UNESCO, 1994, p.12).*

### **2.1.5 Personal**

Un país cuyos habitantes no leen o leen escaso es más vulnerable al engaño.

**Fermín Bocos**

El personal que labora en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan no tiene la Licenciatura en Bibliotecología, Biblioteconomía o Ciencias de la Información de manera profesional, sino que son y fueron contratados por ascenso en la delegación Tlalpan, o directamente a través de la DGB de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

*Por ejemplo, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas es coordinada por la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, (CONACULTA), y está conformada por 31 redes estatales y 16 redes delegacionales, cada una de ellas integrada a su vez por todas las bibliotecas públicas establecidas en la entidad o delegación respectiva. (Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 2018).*

Así que, en ese sentido, la contratación es directamente por la institución mencionada, lo que hace que no se puedan ver los contratos directamente, pero lo que sí cabe decir, al no ser de profesión bibliotecológica, los bibliotecarios que laboran en la Biblioteca Pública Central de Tlalpan tiene algunas áreas de oportunidad, entre las que destacan poca preparación en las disciplinas de la bibliotecología o la biblioteconomía y sólo trabajan a tuestas, con pocas nociones de procesos técnicos, como catalogación o clasificación.

En los servicios es otro punto en el que les falta formarse para que en sí den unos servicios bibliotecológicos de calidad y con miras a que los usuarios tengan no sólo un buen servicio bibliotecario sino también información que buscan en la biblioteca.

Y en el área de lectura es necesaria también una capacitación para dar mejor los talleres de lectura, la hora del cuento, y trabajar bien en la promoción de lectura.

## 2.2 Programas de lectura

"He hecho un curso de lectura veloz y he leído *Guerra y paz* en veinte minutos. Habla de Rusia".  
**Woody Allen.**

Los programas de lectura que se llevan a cabo en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan son básicamente la hora del cuento y los talleres que encabezaron el grupo de lectura la *Asociación Mexicana de Promotores de Lectura A.C. (AMPLAC)*.

la *Asociación Mexicana de Promotores de Lectura A.C. (AMPLAC)*. Básicamente como parte de los programas de lectura los que se efectuaron en la biblioteca, fueron los siguientes:

- ❖ La hora del cuento.
- ❖ Narración oral para niños.
- ❖ Libro álbum.
- ❖ Kamishibai.
- ❖ Minicuento.
- ❖ Poesía.

Sin embargo, se debe de diseñar e implementar un programa de la lectura que tenga como objetivo involucrar a los usuarios de la biblioteca y que la biblioteca participe directamente en un programa en pro de la lectura y por la cultura en la biblioteca pública, desde luego, apoyándose en algunos programas de lectura elaborados por AMPLAC. AC.



## 2.2.1 Talleres de lectura

La vida es muy traicionera, y cada uno se  
las ingenia como puede para mantener a raya el horror,  
la tristeza y la soledad.  
Yo lo hago con mis libros.  
**Arturo Pérez Reverte.**

Los talleres de lectura tienen como objetivo acercar la lectura a los usuarios que asisten a la biblioteca y desde luego a formar nuevos lectores.

Pero, como menciona EDUCREA:

*Son el cúmulo de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es sólo leer un libro. (EDUCREA, 2018).*

Se pretenderá

- I. Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora.
- II. Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura.
- III. Hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.
- IV. Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la biblioteca, etc.

En la sección de anexos se van incluir algunas actividades para promover la lectura y el libro. (EDUCREA, 2018).

En un futuro para impartir los talleres están pensados de darse los días lunes, en las tardes, de 4:00 a 6:00 pm.

Y está pensado para toda la comunidad.

## 2.2.2 La hora del cuento

Y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro  
**Miguel de Cervantes.**

Para este apartado se consultó, un libro que da la Dirección General de Bibliotecas Públicas, donde menciona lo siguiente respecto a la hora del cuento:

La preparación de la hora del cuento,

*1. Determina un día y una hora para la realización, tomando en cuenta que será adecuada en el horario de mayor asistencia a la biblioteca. 2. Elige del acervo el cuento que vas a leer. 3. Lee con detenimiento el cuento elegido. 4. Ejercita la lectura en voz alta, cuidando la pronunciación, respetando la puntuación, etcétera. (Véase Sugerencias para leer en voz alta.) 5. Ambienta el espacio donde se llevará a cabo la actividad. 6. Difunde la actividad a través de carteles dentro y fuera de la biblioteca. (Dirección General de Bibliotecas, 2002).*

Como segundo lugar, procede a la realización de dicho taller.

La realización.

*1. Da la bienvenida a los participantes. 2. Menciona el título de la lectura y una breve biografía del autor. 3. Lee el cuento en voz alta o realiza alguna de las siguientes técnicas: cuento congelado, cuento con sombras chinescas o cuento con sonidos. 4. Termina la actividad con una ronda de comentarios o con alguna actividad complementaria. 5. Invita a los participantes a conocer la muestra bibliográfica y hacer uso de los servicios de la biblioteca. (Dirección General de Bibliotecas, 2002).*

Como sugerencia, desde luego se debe de apoyar en la lectura en voz alta.

## II

### Sugerencias para leer en voz alta

*1. Lee en silencio el texto elegido las veces necesarias para comprenderlo. 2. Localiza en el texto las palabras que no conoces y busca su significado en el diccionario. 3. Identifica en el texto los personajes, las emociones y las situaciones.*

*4. Ensayá varias veces la lectura en voz alta; toma en cuenta el volumen, el ritmo, la claridad y la modulación de la voz; apóyate en*

*la puntuación y en la intención del texto para interpretar a los personajes y transmitir su emoción: tristeza, felicidad, ternura, cólera, etcétera. 5. Recuerda que el lenguaje del cuerpo puede ser de gran ayuda.* (Dirección General de Bibliotecas, 2002).

Cabe mencionar que se debe revisar los programas de lectura, los talleres de lectura, la hora del cuento, entre otras estrategias que se puedan usar y revisar para aplicar en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, para emprender los talleres de lectura en la biblioteca.

Para finalizar el capítulo número dos se debe señalar que los lineamientos que marca la IFLA y la UNESCO en materia de biblioteca pública. Fomento de la lectura y el libro debe destacar el impacto que se le debe de tener a los usuarios y lectores.

Con el análisis entorno a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, tiene lo suficiente en materia de instalaciones, mobiliario, colecciones, servicios para dar un servicio óptimo y con mucha calidad a todos los usuarios que asisten a ella. Pero, por ejemplo, se debe de ayudar a los bibliotecarios con capacitaciones y educación continua con cursos, diplomados para actualizarse en las áreas de servicios, catalogación y promoción de lectura.

Por otro lado, *AMPLAC, A.C.* puede ayudar y dar los lineamientos para la promoción de lectura, del libro y de formación de nuevos lectores en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. Y además a capacitar por parte del grupo de *AMPLAC. AC.* puede capacitar al grupo de bibliotecarios que trabaja en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, para que a su vez se implementen talleres, círculos de lectura, promoción de libro, narración oral, teatro guiñol, narración de novelas y cuentos, entre otras actividades para promover la lectura en la biblioteca.

Así mismo, la hora del cuento en la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan se imparte los días lunes de 4 a 6 por el grupo “*AMPLAC; AC.*” En este lugar se llevan a cabo muchas estrategias y puntos que desarrollan los promotores de lectura en la biblioteca.

## Referencias

Ávila Camacho, Lucía. (2008). El amor a la lectura, única inspiración de las asociaciones mexicanas que la fomentan: tres conversaciones sobre un solo ideal. *Biblioteca Universitaria*. Vol. 11, No. 2, P. 127-135. Recuperado de <http://revistas.unam.mx/index.php/rbu/article/view/24640/23111>

Carreón Sánchez, Erika Lucía. (2009). *Guía práctica del sistema de clasificación decimal Dewey*. (Tesis de licenciatura). México: UNAM. Recuperado de <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/carreon-sanchez-erika-lucia.pdf>

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). (2002). Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. México: *Dirección General de Bibliotecas*. Recuperado de <http://www.rednacionaldebibliotecas.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>

Educrea. (2018). La biblioteca escolar: un lugar para la animación a la lectura. Chile: *Educrea*. Recuperado de <https://educrea.cl/la-biblioteca-escolar-lugar-la-animacion-la-lectura/>

Hernández Ibarra, Mireya. (2018). Guía de aprendizaje. Curso: Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública. *Dirección General de Bibliotecas*. Recuperado de <http://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/IntroduccionLectura/GuiaAprendizajeLectura.pdf>

IFLA. *Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública 1994.*

Recuperado de <https://www.ifla.org/node/7271>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

(2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas.* Recuperado de

<https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>

Secretaría de Cultura. Red Nacional de Bibliotecas Públicas. *Secretaría de Cultura.* Recuperado de <https://www.gob.mx/cultura/acciones-y-programas/red-nacional-de-bibliotecas-publicas>

## Capítulo 3

### 3 Estudios sobre el nivel de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan

Yo soy de una región cuyos bibliotecarios tienen  
a vana costumbre de buscar sentido en los libros y la equiparan  
con la de buscarlo en los sueños o en las líneas  
caóticas de la mano.  
**Jorge Luis Borges.**

Solo hay una forma de fomentar la lectura: prohibirla.  
**Pedro Santamaría.**

En este capítulo se va a presentar el estudio sobre el nivel de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan. En esta se hizo un conteo total de los alumnos que asistieron a la biblioteca durante los períodos anuales 2016 - 2017, (estos alumnos fueron a dicha biblioteca a usar los servicios bibliotecarios), luego de ahí se hizo un planteamiento estadístico para extraer una muestra representativa. Posteriormente, se diseñó un cuestionario consultando la teoría que se buscó en cuanto a niveles de lectura, y comprensión de lectura, esto con la finalidad de medir los niveles de lectura y sobre todo estandarizar una prueba para aplicar a los usuarios que asisten a dicha biblioteca.

Además, se usó el libro de Raúl Rojas Soriano, *Guía para realizar investigaciones sociales con el sello editorial Plaza y Valdez*, para hacer todo el estudio estadístico en la biblioteca. En el libro se encuentra una sección importante que se denomina: Diseño de muestras. En la obra de Rojas Soriano, señala:

*Las investigaciones sociales se llevan a cabo en un reducido número de casos denominado muestra para conocer el comportamiento de las distintas variables objeto de estudio a nivel de toda la población. Resultan obvias las ventajas que representa investigar sólo una porción de los elementos, sin que ello signifique que los resultados carezcan de validez. La teoría de muestreo sostiene que se puede trabajar con base en muestras para tener un conocimiento de las medidas de la población. (Rojas, 2013, p.287).*

Rojas, considera las muestras, y dice que es la principal problemática a obtener en los principales puntos que debe considerar el autor al aplicar estos lineamientos.

*Muestras para estudios sencillos cuando se observan las siguientes condiciones: a) La población objeto de estudio es grande (mayor de 10 mil casos. Este número es más bien convencional. Algunos autores consideran como una población grande a más de 5 000 elementos). b) El cuestionario que se aplica es reducido, entre 30 y 40 preguntas y preferentemente cerradas. e) Las alternativas de respuesta son mutuamente excluyentes, por ejemplo: sí, no; bueno, malo; adecuado, inadecuado. Es conveniente trabajar con esta fórmula, (Vid. William G. Cochran, Sampling Techniques, p. 75): n = donde:*

$$N_0 = \frac{Z^2 pq}{e^2}$$

*"Z" es igual al nivel de confianza requerido para generalizar los resultados hacia toda la población; "pq" se refiere a la variabilidad del fenómeno estudiado; "E" indica la precisión con que se generalizarán los resultados. El nivel de confianza (Z) se obtiene de las tablas de áreas bajo la curva normal.*

*Generalmente se emplea el 95 y 99 por ciento de confianza, es decir, se tiene un error de 5 y 1 por ciento respectivamente. Lo anterior significa que, si un tamaño de muestra se calcula utilizando un 95 por ciento de confianza, la probabilidad de que los datos de la muestra resultan idénticos en la población será igual al 95 por ciento, o sea, habrá un 5 por ciento de probabilidad de que difieran.*

*Cuando se sustituyen los valores en la fórmula no se coloca el 95 o 99 por ciento de confianza; se utilizan valores tipificados obtenidos de las tablas de áreas bajo la curva normal. Por ejemplo, si se trabaja con un 95 por ciento de confianza se divide dicho valor entre dos, ya que la curva normal está distribuida en dos partes iguales (Para una discusión más amplia sobre este tema, vid. Holguín Quiñones, et al., Elementos de muestreo y correlación, p. 53). (Rojas, 2013, p.287). El resultado, 47.50 por ciento, se busca en las tablas mencionadas, pero antes debe dividirse entre cien (.4750), ya que los valores están dados en proporciones. Este valor se localiza en el cuerpo de la tabla; después el dato tipificado que le corresponde se busca en la columna Z de la derecha, auxiliándose del encabezado. En este caso*

es l. 96. De igual manera se hace para el 99 por ciento u otro nivel de confianza.

### La fórmula

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q}{d^2}$$

$Z^2$  = Confianza.

$p$  = Probabilidad de éxito

$q$  = Probabilidad de fracaso.

$d^2$  = Error máximo admisible en términos de preparación.

El lector puede consultar la tabla del área bajo la curva normal estándar, desde 0 a Z. En la sección de anexos VI.

*Pero si se pretende probar hipótesis y obtener elementos de juicio debidamente sustentados para formular sugerencias, es mejor elevar el nivel de confianza al 95.5 por ciento o a un valor superior. Cabe señalar que mientras más grande sea este término mayor será el tamaño de la muestra. El nivel de precisión, simbolizado por una "E", significa la precisión con la que se generalizarán los resultados. Este valor permitirá calcular el intervalo en donde se encuentran los verdaderos valores de la población. Supóngase, por ejemplo, que se analiza el problema de la participación en el desarrollo de la comunidad. Para el cálculo de la muestra se utilizó una precisión del 5 por ciento y un nivel de confianza del 95 por ciento.*

*Del 100 por ciento de los casos estudiados en la muestra, el 50 por ciento responde que Sí estaría dispuesto a colaborar. Para determinar el porcentaje de personas en toda la población que contestaría de igual manera, debe sumarse y restarse el 5 por ciento (precisión) al porcentaje de respuestas afirmativas (50 por ciento).*

*Es necesario aclarar que el nivel de precisión (E) no es el complemento del nivel de confianza (Z). Se puede, por ejemplo, trabajar con una Z = 95 por ciento y una E = 6, 7 u 8 por ciento. El otro término de la fórmula es " $1 > q$ " y se refiere a la variabilidad del fenómeno. Entre los procedimientos para calcularla figuran los siguientes:*

*b) Mediante un estudio piloto en una muestra reducida (no probabilística). Por ejemplo, se hacen preguntas sobre temas básicos de la investigación; las respuestas posibles serán únicamente dos: sí, no; adecuado, inadecuado. En este caso "p" significa el porcentaje de respuestas afirmativas o "adecuado" y "q" representa las respuestas negativas o "inadecuado". Después de efectuado el conteo de respuestas, la situación*



es la siguiente: "1>" es igual a 60 por ciento y "q" a 40 por ciento, luego entonces  $p = .6$  y  $q = .4$ ; e) Se otorga a  $p$  y  $q$  la máxima variabilidad posible, es decir,  $p = .5$  y  $q = .5$ . En este caso se supone que existe una total heterogeneidad, o sea, se tiene una incertidumbre tal que lo más que se puede esperar es que el 50 por ciento de las personas contesten afirmativamente y el otro 50 por ciento lo hagan en forma negativa. Debe tenerse presente que al aumentar la variabilidad se incrementará la muestra. (Rojas, 2013).

### **Cálculo del tamaño de la muestra**

La fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se desconoce el tamaño de la población es la siguiente:

#### **Fórmula**

#### **Si se cuenta con el tamaño de la población, N**

Sea

$$n = N Z^2 \sigma^2 / ( d^2 (N-1) Z^2 + Z^2 \sigma^2 )$$

Donde:

N = tamaño de la población

Z = valor de Z para lograr una confianza de  $(1 - \alpha) \%$

$\sigma^2$  = varianza de la población para la variable en estudio X. No se conoce, se estima con  $S^2$  la varianza de una muestra piloto.

d = diferencia o margen de error entre el valor de la media parametral y la media muestra. (Wayne, 2009).

### 3.1 Metodología

El bibliotecario es una profesión de servicio.  
empleado de la gasolinera de la mente.

**Richard P.**

El hombre sabio lee libros  
y la vida misma.

**Lin Yutang.**

Quitarme de leer es matarme  
**Marcelino Menéndez Pelayo**

En esta sección se encuentra la unidad de análisis, se muestra la tabla con los usuarios del año 2016 y 2017, dando como resultado 25,163. Además, se muestra la formula y el cálculo del tamaño de la muestra.

#### Unidad de análisis

1. Nivel de lectura de los usuarios de Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.
2. Usuarios reales de los años 2016 y 2017.

En la tabla que se muestra a continuación se pueden ver los meses en que fueron los usuarios a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan y en la segunda los números de los usuarios que asisten a la biblioteca.

#### Estadísticas de usuarios que acudieron a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan

<b>Año: 2016</b>	<b>Número de usuarios</b>
Enero	772
Febrero	1460
Marzo	1175
Abril	1402
Mayo	1697

Junio	1206
Julio	684
Agosto	830
Septiembre	1589
Octubre	1412
Noviembre	1013
Diciembre	586
<b>Total:</b>	<b>13826</b>

<b>Año: 2017</b>	<b>Número de usuarios</b>
Enero	1178
Febrero	1501
Marzo	1506
Abril	966
Mayo	1397
Junio	940
Julio	1093
Agosto	1126
Septiembre	876
Octubre	754
Noviembre	800

Diciembre	850
<b>Total</b>	<b>11,337</b>

Total, de año 2016 y 2017: **25, 163**

En el año dos mil dieciséis se tiene que son: **13,826**, y en el año dos mil diecisiete, **11,337**. Con estos dos datos se va extraer una cantidad, es decir una muestra y de ahí se van a aplicar la encuesta para conocer los niveles de lectura de los usuarios que asisten a la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, con estos datos se va a conocer la población y muestra para aplicarles las preguntas y ser evaluadas en el cuestionario.

Además de debe tener en cuenta los siguientes conceptos desde una perspectiva bibliotecológica.

### **Cálculo del tamaño de la muestra**

La fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se desconoce el tamaño de la población es la siguiente:

#### **Fórmula**

#### **Si se cuenta con el tamaño de la población, N**

Sea

$$n = \frac{N Z^2 \sigma^2}{(d^2 (N-1) Z^2 + Z^2 \sigma^2)}$$

Donde:

N = tamaño de la población

Z = valor de Z para lograr una confianza de  $(1 - \alpha) \%$

$\sigma^2$  = varianza de la población para la variable en estudio X. No se conoce, se estima con  $S^2$  la varianza de una muestra piloto.

d = diferencia o margen de error entre el valor de la media parametral y la media muestra. (Wayne, 2009).

**Población: N = 25163**

## MUESTRA

Con muestra piloto							
N=	25,163						
alfa =	0.05						
Z2 =	1.959964						
p=	0.25						
q =	0.75						
d =	0.04						
n =	$n = N Z^2 pq / ( d^2 (N-1) Z^2 + Z^2 pq )$						
n =	116.6489			R= 117			<b>Resultado=</b> <b>120</b>

### 3.2 Resultados y análisis de resultados sobre el nivel de lectura

Leer es verdaderamente como si yo me hubiera  
perdido y de pronto alguien viniera a darme noticias de mí mismo

**André Bretón**

Lo que importa es cómo se anda, cómo se ve,  
cómo se actúa, después de leer.

**Gabriel Zaid**

En el siguiente apartado, se va a realizar lo que son los resultados y análisis de la encuesta que se hizo como forma de evaluación en lectura. Y se presentará con algunas gráficas correspondientes a cada respuesta de dicho cuestionario.

Los resultados de los niveles de lectura aplicados a Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, son los siguientes de acuerdo a los tres niveles:

- ✓ Nivel Literal
- ✓ Nivel Inferencial
- ✓ Nivel Crítico

De acuerdo al cálculo estadístico es 120 pero en total se aplicaron 154 cuestionarios.

Tabla 3. 1 En esta tabla se tienen los datos de los 154 usuarios encuestados y con su respectiva evaluación del nivel de lectura en que se encuentran: literal, inferencial y crítico.

<b>Número de encuestado</b>	<b>Nivel Literal</b>	<b>Nivel Inferencial</b>	<b>Nivel Crítico</b>
1	6 Alto	5 Alto	3 Medio
2	3 Medio	3 Medio	2 Medio
3	6 Alto	3 Medio	4 Alto
4	4 Medio	2 Medio	2 Medio
5	4 Medio	4 Alto	2 Bajo
6	4 Medio	5 Alto	2 Medio
7	6 Alto	3 Medio	3 Medio

8	6 Alto	2 Medio	2 Medio
9	7 Alto	4 Alto	4 Alto
10	5 Medio	2 Medio	1 Bajo
11	7 Alto	3 Medio	4 Alto
12	6 Alto	5 Alto	3 Medio
13	3 Medio	2 Medio	2 Medio
14	3 Medio	1 Bajo	1 Bajo
15	5 Medio	1 Bajo	3 Medio
16	6 Alto	3 Medio	4 Alto
17	7 Alto	2 Medio	2 Medio
18	3 Bajo	3 Medio	4 Alto
19	2 Bajo	2 Medio	2 Medio
20	4 Medio	2 Medio	2 Medio
21	7 Alto	3 Medio	4 Alto
22	5 Medio	4 Alto	2 Medio
23	5 Medio	4 Alto	3 Medio
24	7 Alto	4 Alto	3 Medio
25	5 Medio	3 Medio	2 Medio
26	7 Alto	3 Medio	2 Medio
27	4 Medio	4 Alto	4 Alto
28	7 Alto	4 Alto	3 Medio
29	5 Medio	4 Alto	3 Medio
30	3 Bajo	4 Alto	3 Medio
31	6 Alto	3 Medio	4 Alto
32	6 Alto	2 Medio	3 Medio
33	7 Alto	3 Medio	2 Medio
34	2 Bajo	2 Bajo	1 Bajo
35	6 Alto	5 Alto	2 Medio
36	3 Bajo	4 Alto	4 Alto
37	7 Alto	2 Medio	2 Medio

38	4 Medio	4 Alto	4 Alto
39	2 Bajo	3 Medio	2 Medio
40	6 Alto	3 Medio	1 Bajo
41	4 Medio	2 Medio	4 Alto
42	6 Alto	2 Medio	4 Alto
43	7 Alto	1 Bajo	3 Medio
44	5 Medio	4 Alto	2 Medio
45	6 Alto	3 Medio	4 Alto
46	4 Medio	2 Medio	1 Bajo
47	6 Alto	2 Alto	3 Medio
48	6 Alto	3 Medio	3 Medio
49	6 Alto	3 Medio	3 Medio
50	6 Alto	4 Alto	4 Alto
51	5 Medio	5 Alto	3 Medio
52	7 Alto	3 Medio	3 Medio
53	4 Medio	2 Medio	3 Medio
54	5 Medio	3 Medio	3 Medio
55	6 Alto	3 Medio	3 Medio
56	7 Alto	3 Medio	3 Medio
57	5 Medio	3 Medio	3 Medio
58	6 Alto	5 Alto	2 Medio
59	7 Alto	2 Medio	3 Medio
60	2 Bajo	3 Medio	3 Medio
61	4 Medio	5 Alto	2 Medio
62	6 Alto	3 Medio	4 Alto
63	5 Medio	4 Alto	4 Alto
64	6 Alto	3 Medio	3 Medio
65	4 Medio	5 Alto	2 Medio
66	7 Alto	5 Alto	2 Medio
67	5 Medio	3 Medio	2 Medio



68	5 Medio	3 Medio	2 Medio
69	4 Medio	4 Alto	3 Medio
70	2 Bajo	5 Alto	3 Medio
71	7 Alto	4 Alto	2 Medio
72	5 Medio	4 Alto	2 Medio
73	5 Medio	3 Medio	2 Medio
74	5 Medio	4 Alto	3 Medio
75	4 Medio	3 Medio	1 Bajo
76	2 Bajo	1 Bajo	4 Alto
77	3 Bajo	4 Alto	1 Bajo
78	3 Bajo	2 Medio	4 Alto
79	5 Medio	4 Alto	3 Medio
80	4 Medio	3 Medio	3 Medio
81	5 Medio	3 Medio	2 Medio
82	6 Alto	4 Alto	3 Medio
83	5 Medio	1 Bajo	3 Medio
84	7 Alto	4 Alto	4 Alto
85	5 Medio	3 Medio	3 Medio
86	5 Medio	3 Medio	4 Alto
87	4 Medio	4 Alto	3 Medio
88	6 Alto	5 Alto	3 Medio
89	6 Alto	4 Alto	3 Medio
90	5 Medio	4 Alto	3 Medio
91	4 Medio	2 Medio	4 Alto
92	5 Medio	2 Medio	3 Medio
93	5 Medio	2 Medio	2 Medio
94	6 Alto	1 Bajo	3 Medio
95	5 Medio	4 Alto	4 Alto
96	5 Medio	5 Alto	4 Alto
97	5 Medio	3 Medio	1 Bajo

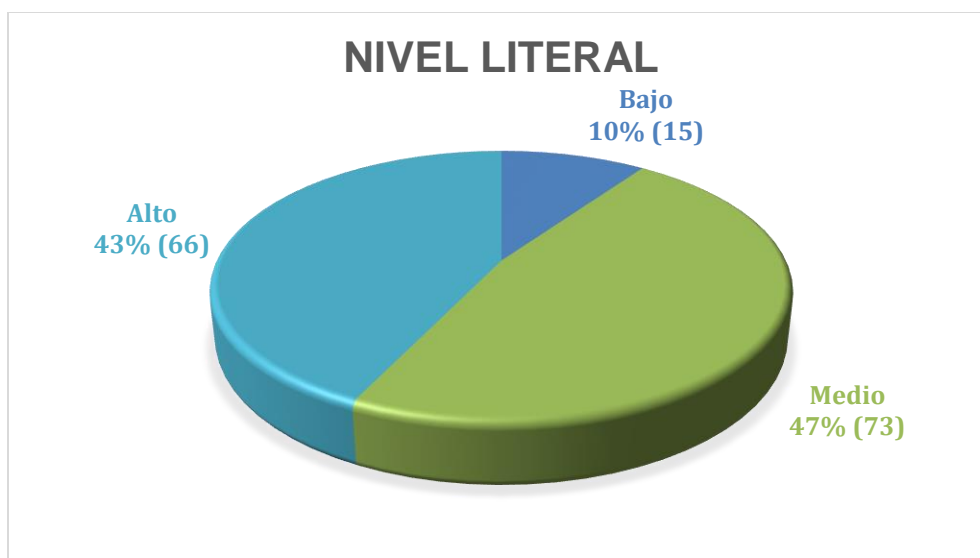
98	7 Alto	4 Alto	2 Medio
99	5 Medio	3 Medio	3 Medio
100	7 Alto	2 Medio	4 Alto
101	6 Alto	3 Medio	3 Medio
102	5 Medio	3 Medio	3 Medio
103	6 Alto	3 Medio	3 Medio
104	6 Alto	4 Alto	3 Medio
105	5 Medio	5 Alto	2 Medio
106	3 Medio	3 Medio	1 Bajo
107	6 Alto	3 Medio	2 Medio
108	6 Alto	3 Medio	4 Alto
109	7 Alto	5 Alto	4 Alto
110	4 Medio	4 Alto	4 Alto
111	5 Medio	3 Medio	2 Medio
112	4 Medio	2 Medio	3 Medio
113	7 Alto	3 Medio	3 Medio
114	5 Medio	2 Medio	2 Medio
115	7 Alto	4 Alto	1 Bajo
116	2 Bajo	3 Bajo	1 Bajo
117	3 Medio	2 Medio	4 Alto
118	5 Medio	3 Medio	3 Medio
119	6 Alto	4 Alto	1 Bajo
120	3 Medio	3 Medio	2 Medio
121	4 Medio	3 Medio	4 Alto
122	2 Bajo	3 Medio	2 Medio
123	7 Alto	5 Alto	3 Medio
124	5 Medio	5 Medio	2 Bajo
125	4 Medio	2 Medio	3 Medio
126	4 Medio	2 Medio	3 Medio
127	2 Bajo	2 Medio	3 Medio

128	5 Medio	4 Alto	3 Medio
129	5 Medio	4 Alto	4 Alto
130	5 Medio	2 Medio	3 Medio
131	7 Alto	5 Alto	3 Medio
132	6 Alto	3 Medio	2 Medio
133	5 Medio	3 Medio	3 Medio
134	6 Alto	4 Alto	3 Medio
135	5 Medio	3 Medio	2 Medio
136	4 Medio	3 Medio	2 Medio
137	6 Alto	5 Alto	3 Medio
138	7 Alto	3 Medio	4 Alto
139	7 Alto	3 Medio	3 Medio
140	6 Alto	4 Alto	4 Alto
141	7 Alto	4 Alto	4 Alto
142	4 Medio	4 Alto	3 Medio
143	4 Medio	3 Medio	2 Medio
144	4 Medio	2 Medio	3 Medio
145	5 Alto	2 Medio	3 Medio
146	6 Alto	5 Alto	3 Medio
147	6 Alto	3 Medio	3 Medio
148	6 Alto	3 Medio	3 Medio
149	5 Medio	4 Alto	2 Medio
150	4 Medio	2 Medio	3 Medio
151	6 Alto	5 Alto	4 Alto
152	3 Bajo	4 Alto	3 Medio
153	4 Medio	4 Alto	3 Medio
154	6 Alto	4 Alto	4 Alto
Total 154			

Tabla 3.2. *Conteo total del nivel literal.*

Nivel	Literal	
Bajo	15	(10%)
Medio	73	(47 %)
Alto	66	(43 %)
Total=	154	(100 %)

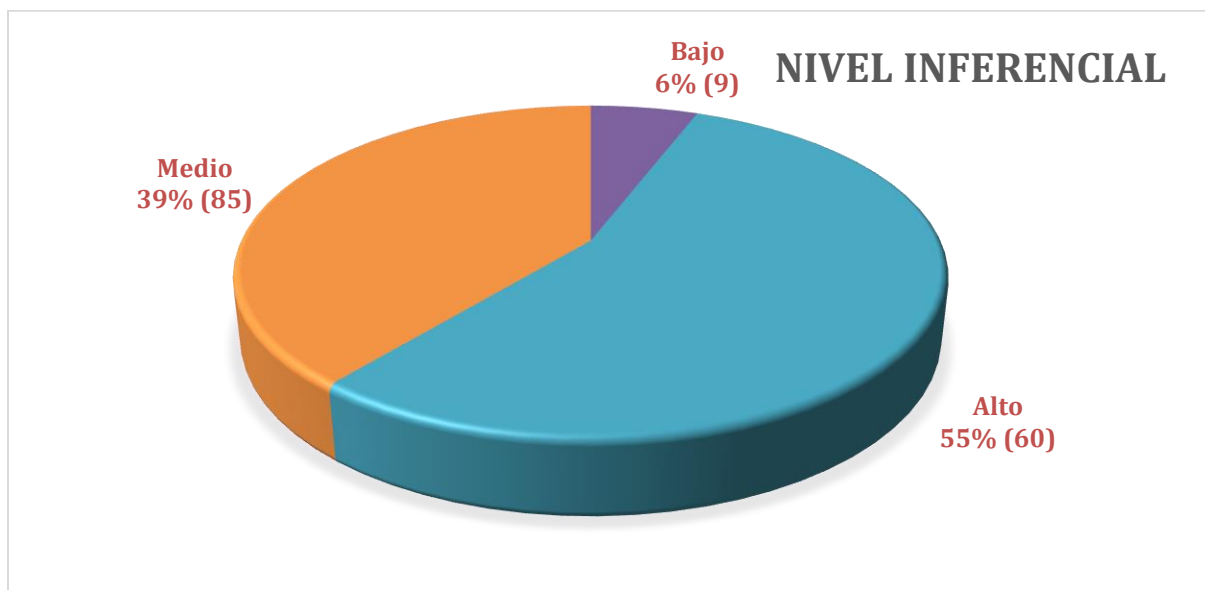
Gráfica 3.2. *Gráfica que representa el nivel literal.*



Esta gráfica es representativa de un 43% (66) de población que corresponde a un nivel alto en lectura literal, es decir, representa que el grueso de la población encuestada tiene una alta destreza en este nivel al comprender de manera literal todo lo que leen en este rubro. Cabe mencionar que también un 47% (73), en la comprensión en el rubro de que es medio su nivel de comprensión de lectura. Y, por último, un 10% (15), corresponde a que hay un bajo nivel de comprensión de lectura.

Tabla 3.3. *Conteo total del nivel inferencial.*

<b>Nivel</b>	<b>Inferencial</b>	
Bajo	9	(6 %)
Medio	85	(39 %)
Alto	60	(55 %)
Total=	154	(100 %)



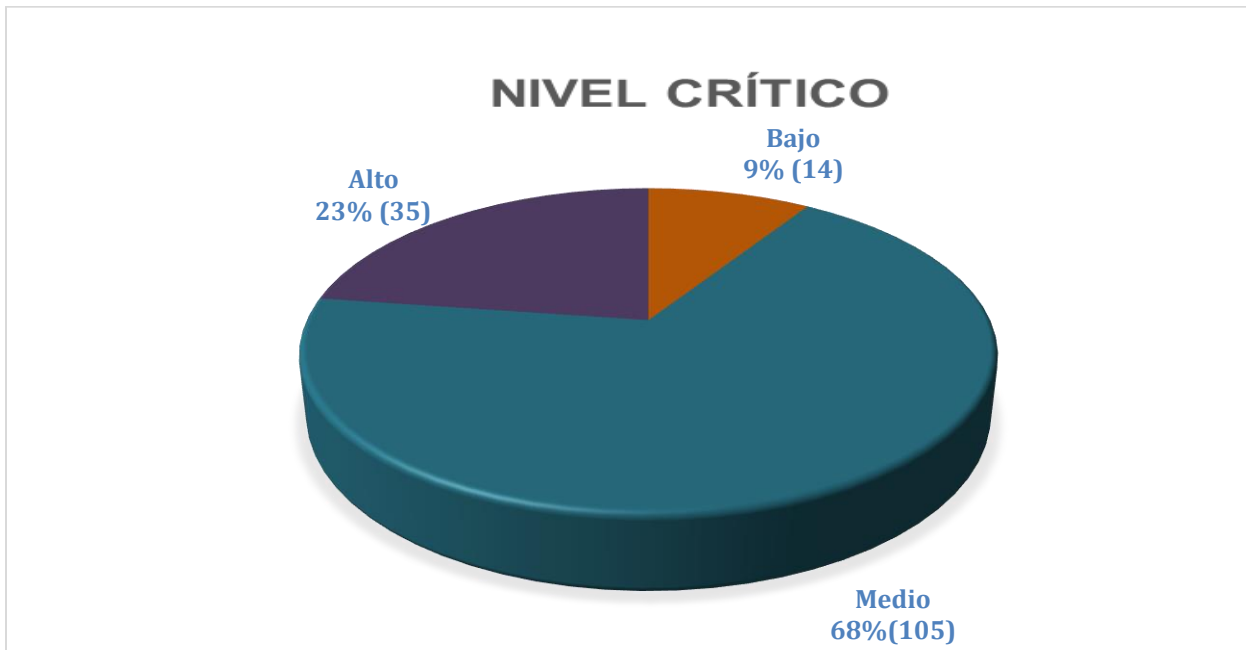
En la *gráfica que representa el nivel de lectura inferencial*. Para el nivel de lectura inferencial se obtuvo, 55 % (60), nivel medio 85 (39%), y nivel inferencial bajo, 6% (9).

En el nivel inferencial hay un total de 154 usuarios. El 55% corresponde al nivel alto de destreza lectora, seguido de un nivel medio de 39%, es decir, en estos dos rubros la población tiene alta la comprensión de lectura y de destreza. Sin embargo, y fortuitamente el 6% corresponde al nivel bajo. Es decir, es mayor la población que puede resolver con destreza la lectura y su abstracción.

Tabla 3.4. *Conteo total del nivel crítico*

<b>Nivel</b>	<b>Crítico</b>	
Bajo	14	(9 %)
Medio	105	(68 %)
Alto	35	(23 %)
Total=	154	(100 %)

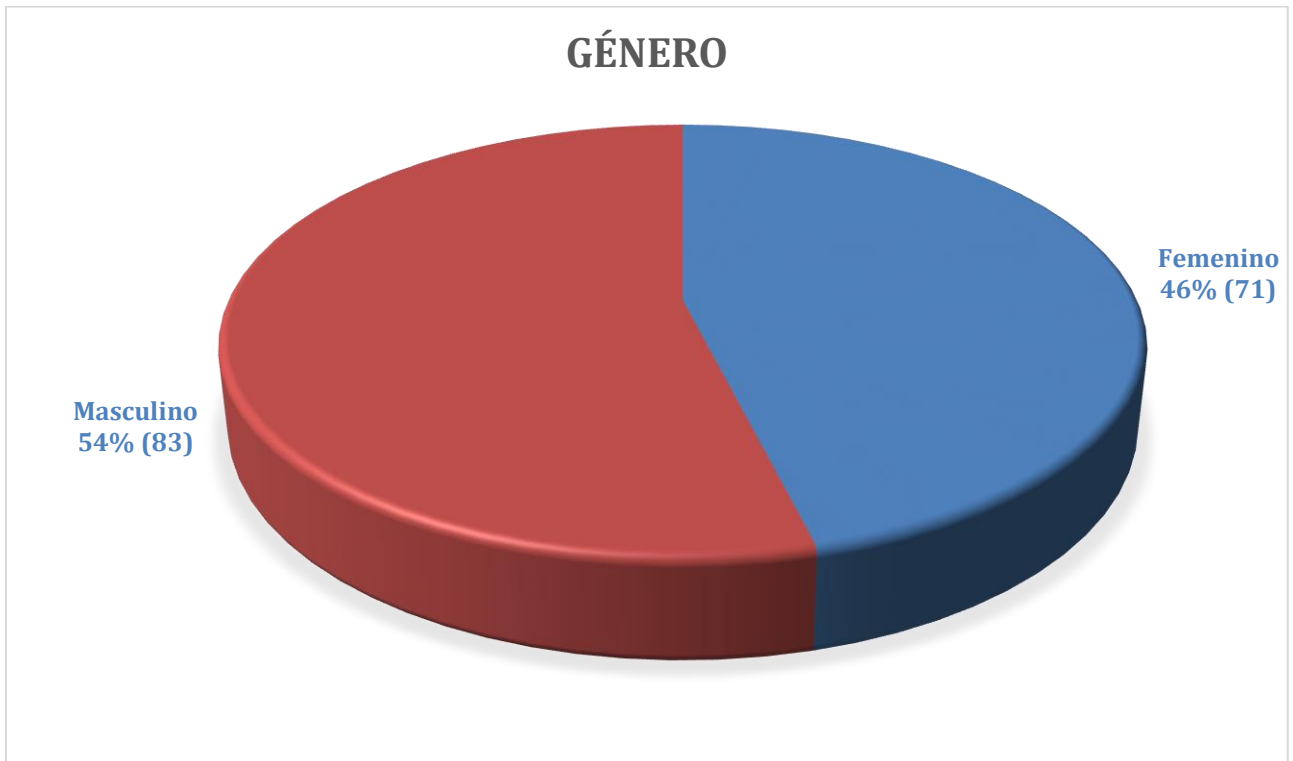
Gráfica 3.4. *Representa el nivel de lectura crítica de los usuarios.*



La población encuestada es de 154 usuarios, En el nivel medio por 105 usuarios con el 68%, el nivel alto 35 usuarios, o 23%. Estos dos niveles el medio y el alto son los resultados en mayoría del nivel crítico. Para el nivel bajo, con 14 usuarios o el 9% representa que hubo pocos casos para este nivel de comprensión lectora.

## GÉNERO

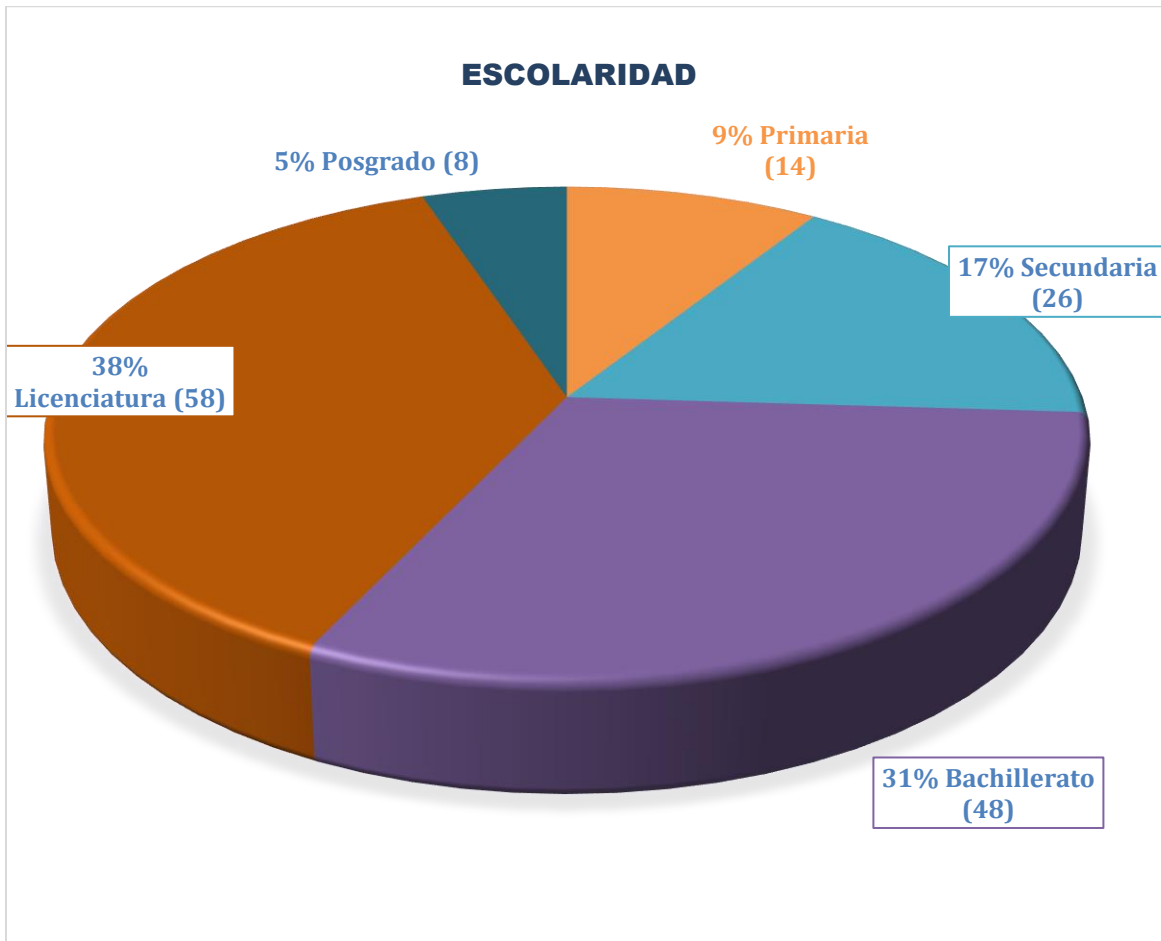
Grafica 3.5. Correspondiente al género.



En la gráfica se observa que el 54% de la población encuestada corresponde al género masculino y el 46% al género femenino.

## ESCOLARIDAD

Gráfica 3.6. Correspondiente a la escolaridad de los lectores.



Muestra la escolaridad de los usuarios que asisten a la biblioteca pública Central Delegacional de Tlalpan. Así se tiene que el posgrado es un 5% con (8), la licenciatura tiene el 38%, (58); el bachillerato 31% (48), la secundaria 17%, (26); y la primaria 9% (14).



## OCUPACIÓN

Gráfica 3.7. Ocupación de los lectores encuestados.



Representa la ocupación de los 154 encuestados. Con el porcentaje del 53.9% de estudiantes con (83), el 16.2 de profesionista con (25), el 15.6% de empleados, con (24); para otras ocupaciones un 9.1%, con (14) y finalmente para amas de casa es un 5.2% con (8) usuarios.

**Datos cruzados**  
**Género valoración del nivel literal**

Tabla 3.5. *Tabla de valoración literal dividida por géneros.*

		Valoración del nivel literal						Total	%
		Alto	%	Medio	%	Bajo	%		
Género	Femenino	44	29%	20	13%	7	5%	71	46%
	Masculino	48	31%	28	18%	7	5%	83	54%
Totales		92	59%	48	31%	14	10%	154	100%

Que representa los valores de la escala literal con sus tres niveles de evaluación como son: bajo, medio y alto. Además, los datos están cruzados con los géneros. Para el género femenino el valor alto representó el 29% que resolvieron bien este nivel. Mientras el género masculino con 48 usuarios y el 31%.

En el nivel medio estuvo para el género femenino con 20 encuestadas dando el 13%, para el nivel medio en literal el género masculino con el 18%; en el nivel bajo de literal género femenino con 7 usuarios ubicados aquí con el 5% este dividido con el 7 restante para el masculino.

**Datos cruzados**  
**Género y valoración del nivel inferencial.**

Tabla 3.6. *Valoración de la tabla por nivel inferencial y por género.*

Género		Valoración del nivel inferencial						Total
		Alta	%	Medio	%	Bajo	%	
	Femenino	27	18%	39	25%	5	4%	47%
	Masculino	33	21%	46	30%	4	2%	53%
<b>Total</b>		60	39%	85	55%	9	6%	100%

La siguiente tabla hace referencia al nivel inferencial y división por género. Para el género femenino con 27 encuestados con el 18% para el nivel alto, en el género masculino con 33 usuarios a los que se les aplicó la encuesta dando un 21%; para el nivel medio con 39 usuarias encuestadas un 25%, en el masculino con 46 usuarios un 30%, y finalmente para el nivel bajo con cinco usuarios femeninos que contestaron en este nivel, representando un 4%. Finalmente, los usuarios masculinos con 4 usuarios con 2% de representación en este nivel.

**Datos cruzados**  
**Género y valoración del nivel crítico.**

Tabla 3.7. *Valoración de la tabla por nivel crítico y por género.*

Género y valoración del nivel crítico									
		Valoración del nivel crítico						Total	%
		Alto	%	Medio	%	Bajo	%		
Género	Femenino	15	10%	53	34%	3	2%	71	46%
	Masculino	21	14%	56	36%	6	4%	83	54%
<b>Total</b>		36	24%	109	70%	9	6%	154	100%

Valoración de la tabla por nivel crítico y por género. Para el género femenino nivel crítico alto con 15 usuarias con el 10%; para el género masculino con 21 encuestados en el nivel alto dando un 14%. Para el nivel medio con 53 usuarias con el 34% de representación, y el género masculino con 56 usuarios y el 36%. Finalmente, para el nivel bajo, con 3 usuarias, y una representación de 2%; y para los encuestados masculinos con 6 y el 4% de los 154 encuestados.

**Datos cruzados**  
**Escolaridad y valoración del nivel literal.**

**Tabla 3.8 Que representa la distribución de frecuencias del nivel literal de acuerdo a la escolaridad**

Escolaridad	Nivel Literal							
	Bajo	%	Medio	%	Alto	%	Total	%
Primaria	3	2%	9	6%	1	1%	14	9%
Secundaria	5	3%	15	10%	6	4%	26	17%
Bachillerato	4	3%	26	17%	18	12%	48	31%
Licenciatura	3	2%	21	13%	34	22%	58	38%
Posgrado	0	0%	2	1%	6	4%	8	5%
Total	15	10%	73	47%	66	43%	154	100%

Se muestra en la tabla la distribución de frecuencias del nivel literal de acuerdo a los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan los siguientes resultados.

Es relevante señalar que los usuarios que son estudiantes tuvieron un buen desarrollo de lectura en el nivel literal. Desde los estudiantes de secundaria se ve esa tendencia.

Pero ya en la escolaridad de bachillerato y licenciatura en el nivel medio y alto representa que tuvieron un medio para bachillerato de 26 usuarios (17%) que resuelven con bastante destreza la prueba de lectura, así como alto 18 usuarios (12%).

Y para licenciatura 21 usuarios (14%), y en alto para licenciatura 34 usuarios con (22%) que también resuelven la lectura con amplia facilidad y con muy buena resolución de poder entender lo que leen.

### Escolaridad y valoración del nivel inferencial.

**Tabla 3.9 Que representa los datos cruzados del nivel inferencial con escolaridad**

Escolaridad	Nivel Inferencial							
	Bajo	%	Medio	%	Alto	%	Total	%
Primaria	3	2%	9	6%	2	1%	14	9%
Secundaria	1	1%	15	10%	10	6%	26	17%
Bachillerato	2	1%	29	19%	17	11%	48	31%
Licenciatura	1	1%	28	18%	29	19%	58	38%
Posgrado	0	0%	3	2%	5	3%	8	5%
Total	7	5%	84	55%	63	40%	154	100%

Se muestra en la tabla la distribución de frecuencias del nivel inferencial de acuerdo a los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan los siguientes resultados.

Para el nivel primaria en bajo inferencial 3 usuarios (2%), medio 9 usuarios (6%), alto 2 usuarios un (1%).

Secundaria para bajo 1 usuario (1%), medio 15 usuarios (10%), alto 10 usuarios (6%).

Bachillerato nivel bajo: 2 usuarios (1%), medio 29 usuarios (19%), alto 17 usuarios (11%).

Licenciatura bajo 1 usuario (1%), medio 28 usuarios (18%), alto 29 usuarios (19%).

Posgrado nivel bajo 0 usuarios, medio 3 usuarios (2%), y finalmente alto 5 usuarios (3%).

Se puede decir que en el nivel inferencial los usuarios que son estudiantes se concentran para bachillerato con medio con 29 usuarios (19%), alto 17 usuarios (11%).

Licenciatura medio 28 usuarios (18%), alto 29 usuarios (19%).

Y los pocos usuarios de posgrado también se desarrollaron con amplio margen de éxito en medio 3 usuarios (2%), y alto 5 usuarios (3%).

Ahora bien, los estudiantes de bachillerato se encontraron en el nivel medio, el nivel para inferencial y el alto en segundo.

Para licenciatura casi fue parejo el nivel de destreza de lectura entre el nivel medio y alto.

### Escolaridad y valoración del nivel crítico

**Tabla 3.10** Que representa los datos cruzados del nivel crítico con escolaridad

Escolaridad	Nivel Crítico					Total			
	Bajo	%	Medio	%	Alto	%	Total	%	
Primaria	1	1 %	12	8%	1	0.64%	14	9%	
Secundaria	3	2%	20	13%	3	2%	26	17%	
Bachillerato	5	3%	33	21%	10	6%	48	31%	
Licenciatura	4	2%	36	23%	18	12%	58	38%	
Posgrado	1	1%	4	3%	3	2%	8	5%	
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>9%</b>	<b>105</b>	<b>68%</b>	<b>35</b>	<b>23%</b>	<b>154</b>	<b>100%</b>	

La tabla se muestra la distribución de frecuencias del nivel crítico de acuerdo a la escolaridad de los usuarios de la Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan.

Cabe mencionar que a mayor escolaridad se piensa que el nivel crítico de lectura también es más agudo éste sentido de lectura y destreza. Pero en este sentido aún falta mayor habilidad al momento de resolver, para el nivel crítico esta capacidad crítica en el momento de abstraer la lectura y el lenguaje escrito.

### 3.3 Discusión

De todos los instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro.  
Los demás son extensiones de su cuerpo.  
El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz;  
luego tenemos el arado y la espada, extensiones del brazo.  
Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación.  
**Jorge Luis Borges.**

Sólo el bibliotecario, además de saber,  
está autorizado  
a moverse en el laberinto de  
los libros, sólo él  
sabe dónde encontrarlos y  
dónde guardarlos,  
solo él es responsable de  
su conservación.  
**Umberto Eco.**

En este apartado se van a plasmar lo más destacado que hubo en las respuestas que salieron en las tablas y gráficas del estudio sobre lectura. Se va a dar seguimiento al orden del cuestionario, de las preguntas y respuestas que se obtuvieron en la prueba de lectura.

En el estudio se tomó en cuenta los usuarios que acudieron a la biblioteca pública Central Delegacional de Tlalpan en los años 2016 y 2017. De estos se obtuvo el promedio de esos dos años y de la cantidad de usuarios que acudieron a la biblioteca. Luego, se obtuvo la población aproximada que se acercan a usar los servicios bibliotecarios en dicha instancia. Después, de la cantidad se usa la fórmula estadística para obtener la muestra. Con 154 usuarios lectores a los que se les aplicó la encuesta para conocer los *niveles de lectura*. De acuerdo a los tres niveles planteados: literal, inferencial y crítico. La prueba que se usó en la investigación se puede consultar en la parte de anexos.

## Nivel literal

En el nivel literal de lectura un 59% de población corresponde al nivel alto en lectura literal, es decir representa que el grueso de la población encuestada tiene una alta destreza en este nivel al comprender de manera literal todo lo que leen. Cabe mencionar que representa también un 31% en el nivel medio literal

Y, por último, un 10% corresponde a que hay un bajo nivel de comprensión de lectura.

Cómo señala el autor Sánchez Lozano: en el nivel literal se busca:

- ✓ *Hay una decodificación de palabras y oraciones*
- ✓ *El lector se da cuenta de lo que explícitamente está en el texto. Es decir, aporta el 100% de la información.*
- ✓ *El lector parafrasea: puede reconstruir lo superficialmente en el texto. (Sanabria; Sánchez, 2009, p. 241).*

Aquí la muestra cómo se menciona puede tener estas características en la lectura y en el nivel literal.

## Nivel inferencial

En el nivel medio de lectura inferencial fue dominante con el 55%, seguido del nivel alto con 39%, y finalmente con 6% el nivel bajo.

Es decir, es mayor la población que puede resolver con destreza la lectura y su abstracción.

Para el especialista en niveles de lectura, Sánchez Lozano, menciona acerca:

En el nivel inferencial se puede tener en este nivel:

- ✓ *Hace inferencias lee lo que No está en el texto (aporta su 50% de interpretación).*
- ✓ *Hace inferencias.*
- ✓ *Diferencia entre el lenguaje literal y lenguaje figurado.*
- ✓ *En este modo de lectura se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto. (Sanabria; Sánchez, 2009, p. 242).*



En este nivel inferencial, así como lo expone el autor Sanabria, los usuarios hacen buen uso de las inferencias al verse reflejado en los valores de medio con 55% y alto con 39%.

### **Nivel crítico**

Para la comprensión, ya en el último nivel, llegan sólo al medio en su mayoría cayeron en este lugar, en este nivel con 109 casos representando el 70%. Es decir, les cuesta resolver con holgura el nivel de comprensión lectora llegan al escaso medio, es decir, hay un ligero atraso de lectura y en el descifrar y resolver mejor este nivel crítico. El alto con 36 casos (24%) es en segundo lugar de este nivel. Y por último el bajo, que son 9 usuarios, representando el 6%

El nivel crítico, los usuarios deben tener habilidades como:

- ✓ *El nivel de comprensión el lector aporta el 100% de sus conocimientos y puntos de vista sobre el texto.*
- ✓ *Relaciona la lectura de un texto con otros.*
- ✓ *Utiliza lo que sabe de la estructura (silueta) de un texto para comprenderlo mejor. (Sanabria; Sánchez, 2009, p. 243).*

Aquí hay capacidad por parte del lector de usar información extra textual para establecer quién es el autor, qué posturas ideológicas o postulados filosóficos tiene frente al tema que toca en el texto o cuáles son sus intereses personales expresados en su discurso. (Sanabria; Sánchez, 2009, p. 243).

Sánchez Lozano, hace la valoración del contenido:

Tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto leído. Toda lectura crítica genera interrogantes que hacen que entremos en conversación con el texto. Si un lector no cuestiona ni valora lo que lee, significa que no ha entrado en contacto con la intención del autor. (Sanabria; Sánchez, 2009, p. 243).

En este sentido los 154 usuarios encuestados no alcanzan este nivel de lectura y de comprensión, es decir, llegaron al medio, el alto, no lo alcanzaron.

## **Género**

Cabe decir que para el género femenino fueron 71 usuarias representadas con (46%), y para el género masculino 83 usuarios con (54%) esta fue la población total de los 154 usuarios que acudieron a la biblioteca pública Central Delegacional de Tlalpan.

## **Escolaridad**

Los usuarios de la biblioteca pública Central Delegacional de Tlalpan cuentan con la siguiente escolaridad:

El posgrado es un 5% con (8), la licenciatura tiene el 38%, (58); el bachillerato 31% (48), la secundaria 17%, (26); y la primaria 9% (14). Estos son la escolaridad de los 154 encuestados.

Para destacar que es una población mayoritariamente con estudios de bachillerato y licenciatura en la que se puede apreciar que dominan, una capacidad lectora y es importante mencionar que uno de los motivos por lo que usan la lectura es para satisfacer sus necesidades en la búsqueda de información, resolución de tareas, trabajos finales, elaboración de investigaciones y además de practicar la lectura de una forma de libertad o de esparcimiento. De esto se pudo concluir al platicar con algunos usuarios de forma personal.

## Ocupación

Los usuarios de la biblioteca pública Central Delegacional de Tlalpan que asistieron durante la investigación representaron las siguientes ocupaciones en forma numérica y por porcentajes.

Estudiantes, 83 usuarios (53.9%), para empleados 24 usuarios (15.6%), profesionistas 25 usuarios (16.2%), otros 14 usuarios (9.1%) entre la que había diversas ocupaciones y en casos contados; y amas de casa 8 usuarias (5.2%) éstas fueron las ocupaciones de la investigación.

Una observación a destacar es que los usuarios que se les cuestionó sobre los niveles de lectura en su mayoría fueron estudiantes, seguido de profesionistas, y en tercer lugar empleados. Para el primer y segundo lugar se puede decir que los usuarios usaban el nivel cognitivo y el lenguaje, puesto que se encontraban leyendo y concentrados en sus actividades en el momento en que se aplicó el cuestionario.

### **Datos cruzados de género valoración del nivel literal**

Los valores de la escala literal con sus tres niveles de evaluación como son: bajo, medio y alto. Además, los datos están cruzados con los géneros. Cabe mencionar que el lector puede apreciar los números y los porcentajes. Para el género femenino y el valor alto representó 44 (29%) que resolvieron bien este nivel. Mientras el género masculino con 48 usuarios y el (31%).

En el nivel medio estuvo para el género femenino con 20 encuestadas dando el 13%, para el nivel medio en literal el género masculino con 28 (18%); en el nivel bajo de literal género femenino con 7 usuarios ubicados aquí con el 5%. Y el masculino 7 usuarios (5%).

Con respecto al nivel literal y género se obtuvo un nivel alto en el nivel literal con 48 usuarios (31%) y en segundo lugar en medio con 28 usuarios (18%). Referente al género femenino se obtuvo un buen nivel en alto con 44 usuarios (29%), y en segundo lugar 20 usuarios en el nivel medio (13%).

Se puede decir que ambos géneros están bien posicionados en un buen nivel literal.

Las incidencias en bajo en literal fueron bajo para ambos géneros. Al ser 7 usuarias (5%) y 7 usuarios masculinos (5%).

### **Datos cruzados género y valoración del nivel inferencial**

Datos cruzados con el nivel inferencial y por género.

Para el género femenino con 27 encuestadas con el 18% para el nivel alto, en el género masculino con 33 usuarios a los que se les aplicó la encuesta dándonos un 21%

Para el nivel medio con 39 usuarias encuestadas y un 25%, en el masculino con 46 usuarios y un 30% Finalmente para el nivel bajo con 5 usuarios femeninos que contestaron en este nivel, representando un 4%. Los usuarios masculinos con 4 usuarios con 2% de representación en este nivel y género.

Para las usuarias en el nivel inferencial el máximo nivel que obtuvieron fue el medio: 39 usuarias acertaron en este nivel con 39 y un (25%). Para después con nivel alto 27 usuarias dando el (18%). Cabe decir que este nivel representa un mayor nivel de abstracción de las capacidades del lector de poder inferir lo que lee o lo que tiene enfrente.

Para el género masculino y valoración inferencial, se tiene el mismo fenómeno, la mayor capacidad fue el nivel medio con 46 usuarios (30%), y en segundo término el alto con 33 usuarios (21%) respectivamente. La incidencia en bajo fue mínima para ambos géneros, el femenino estuvo con 5 usuarias (4%), y género masculino 4 usuarios (2%) de los 154 usuarios encuestados dándonos el 100%

## Datos cruzados género y valoración del nivel crítico

Para analizar los datos cruzados de género y valoración del nivel crítico se obtuvo:

Para el género femenino nivel crítico alto con 15 usuarias con (10%); para el género masculino con 21 encuestados con (14%).

Para el nivel medio con 53 usuarias con el (34%) de representación, y el género masculino con 56 usuarios y el (36%).

Finalmente, para el nivel bajo, con 3 usuarias, y una representación de 2%; y para los encuestados masculinos con 6 y el 4% de los 154 encuestados.

Una observación importante es:

Las usuarias obtuvieron un nivel medio de lectura mayoritariamente 53 usuarias (34%), seguido de un nivel alto crítico 15 usuarias (10%). Lo mismo ocurrió en el género masculino ubicándose en el nivel medio 56 usuarios (34%) representa su máximo nivel, luego en segundo sitio el nivel alto con 21 usuarios (14%). En ambos géneros sólo hubo 9 incidencias en el nivel bajo crítico. 3 usuarias (2%), y finalmente el género masculino 6 usuarios con (4%) de los 154 usuarios encuestados.

Esto quiere decir, que todavía falta por llegar al nivel alto en cuestión de lectura en ambos géneros.

Por otra parte, los usuarios que les faltó llegar al nivel crítico en el que el usuario deben desarrollar un:

- *Análisis y reflexión relacionada con otras fuentes o conocimientos del entorno*
- *Activación de conocimientos previos (otras fuentes o experiencias relación con el texto).*
- *Interpretación de mensajes implícitos y relación y relación con los pensamientos personales: análisis de argumentos.*
- *Creencias personales, puntos de vista, y puntos de vista personal.*
- *Capacidad para decidir que dijo o que falta al texto.*
- *Deducción y análisis crítico. (Sánchez, 1998).*

Es preciso comentar que los usuarios que llegan a desarrollar estos puntos han logrado un buen nivel de lectura crítica, pero parece ser que, en el cruce de género y nivel crítico, aún faltó llegar a estos puntos de manera óptima, ya que los ambos géneros en el cruce de género y valoración del nivel crítico, se obtuvo mayoritariamente el nivel medio, seguido el alto.

### **Datos cruzados de escolaridad y valoración del nivel literal**

En el cruce de datos entre la escolaridad de primaria hasta posgrado, se tiene:

El resultado obtenido con los grados escolares y el nivel literal fue:

primaria tuvo una incidencia de 3 nivel para bajo, 9 nivel para medio y 1 nivel para alto.

En el nivel literal y secundaria, nivel bajo contó con 5, en el nivel medio con 15, y en el alto con 6.

En bachillerato que es de considerar porque fueron de las incidencias que se presentaron en la que contestaron mayoritariamente: 4 nivel para bajo, 26 para nivel medio, y nivel alto con 18.

En la escolaridad licenciatura: 3 para el nivel bajo, 21 nivel para medio, y 34 nivel para alto.

En el nivel posgrado 0 para el nivel bajo, 2 para el nivel medio y, finalmente 6 nivel para alto. Fueron en total 154 personas en este nivel literal de lectura.

Cabe mencionar que para bachillerato y licenciatura representa el nivel de lectura que más puede resolver problemas relacionados con lectura. Es decir, la capacidad de abstracción es mayor.

Es un poco relacionado a la teoría en el que a mayores grados escolares o académicos facilita la habilidad lingüística y del lenguaje para abstraer problemas relacionado a las palabras, al lenguaje y la comunicación.

### **Datos cruzados de escolaridad y valoración del nivel inferencial**

Datos cruzados de escolaridad y nivel inferencial se encontró lo siguiente:

Para la escolaridad primaria nivel bajo 3, el nivel medio con 9 y el alto con sólo 2.

En la escolaridad secundaria nivel inferencial, en el bajo estuvo con 1, el medio 15, y el alto 10.

En el nivel escolar bachillerato con 2, el nivel medio con 29, y 17 en alto. Cabe mencionar que los resultados son elevados para este nivel escolar. En la licenciatura 1 para bajo, 28 para medio, y 29 para el nivel alto.

En el nivel académico posgrado, 0 para bajo, 3 para el nivel medio, y 5 para el alto. Es destacable que el bachillerato alcanzó un nivel medio de 29 usuarios que contestaron en el medio. Y para el nivel de licenciatura estuvo con un 29 para alto.

En parte de la teoría de los niveles de lectura, se menciona que, a mayor escolaridad, mayor trabajo mental y cognitivo, esto hacía que el cerebro estuviera usando las capacidades de inferencia en las lecturas que le daba al ejercicio de realizar tareas, ejercicios, y lecturas, en este sentido la capacidad de abstracción y de inferencia hacia lo que se lee, es mayor. Para reforzar este punto, los 8 usuarios lectores a los que se les aplicó la encuesta, de 8 se ubicaron en alto con 5, y medio con 3. Sin ningún usuario en bajo. Pero cabe decir que incluso a los estudiantes de bachillerato y licenciatura les faltan más ejercicios que les permitan resolver problemas en el que interfiere la lectura, y las destrezas del lenguaje, ya que alcanzaron el nivel medio con 29 para bachillerato en nivel medio. Y licenciatura 28 en el nivel medio, y 29 en alto.

## **Datos cruzados de escolaridad y valoración del nivel crítico**

En la discusión de los datos de la escolaridad y valoración del nivel crítico se obtuvo:

Para la escolaridad primaria, nivel bajo 1, nivel medio 12, y nivel alto 1.

Para la escolaridad secundaria para nivel bajo 3, nivel medio 20, y nivel alto 3.

En el nivel bachillerato nivel bajo 5, nivel medio 33, y nivel alto 10.

Ya en licenciatura nivel bajo 4, nivel medio 36 y nivel alto 18.

En posgrado nivel bajo 1, nivel medio 4, y nivel alto 3. Dando estos resultados de los 154 usuarios lectores encuestados. Cabe mencionar que en este nivel dónde la abstracción es mayor. Para primaria hasta posgrado fueron mayoría en el nivel medio. Por ejemplo, para bachillerato fueron 33 y licenciatura 36 alcanzaron mayoritariamente el nivel medio.

En segundo sitio se ubicó el nivel alto para bachillerato con 10, y licenciatura 18.

En el nivel posgrado 1 para bajo, medio 4, y alto 3. Es decir, aún falta subir la posibilidad y habilidad de conocer criticar e interactuar con los textos también fuese mayor.

Cabe mencionar que a mayor escolaridad se piensa que el nivel crítico de lectura también es más agudo éste sentido de lectura y destreza. Aún falta mayor habilidad al momento de resolver para el nivel crítico y esta capacidad crítica en el momento de abstraer la lectura y el lenguaje escrito.

En ese sentido en el nivel crítico, se busca que el lector cuente como plantea el autor, Sánchez:

- *Análisis y reflexión relacionada con otras fuentes o conocimientos del entorno.*
- *Activación de conocimientos previos (otras fuentes o experiencias relación con el texto.*
- *Formas de registro retórico: informar, convencer, defender, justificar.*
- *Interpretación de mensajes implícitos y relación y relación con los pensamientos personales: análisis de argumentos.*
- *Creencias personales, puntos de vista, y puntos de vista personal*



- *Análisis, relación y expresión de opiniones.*
- *Capacidad para decidir que dijo o que falta al texto*
- *Deducción y análisis crítico.* (Sanabria; Sánchez, 2009, p. 240).

El grupo de los 154 usuarios que se estudiaron en cuestión, los 154 deben aún desarrollar los puntos que planteó Sánchez Lozano, es decir, que en su mayoría puedan desenvolverse bien en el nivel crítico de lectura. Para eso se pueden desarrollar actividades para incrementar el nivel crítico de lectura. Desde un planteamiento de lectura más crítico, resolución de cuestionarios de lectura, fomentar la lectura crítica, resolución de preguntas críticas y que el lector pueda opinar y plantear más sus cuestionamientos a lo que se lee o leyó.

## Conclusiones

Las conclusiones son las siguientes:

En el nivel literal los usuarios se ubican en el nivel medio ya que obtuvieron un 73 (47%). En un nivel alto con 66 (43%), Por último, 15 usuarios (10%) están en un nivel bajo en lectura. El nivel literal de los usuarios es medio, es decir, tienen un buen desenvolvimiento, ya que alcanzaron el medio literal, seguido del alto, aquí aún les faltan más ejercicios para alcanzar el nivel alto y su desenvolvimiento será muy bueno.

Para el nivel inferencial los usuarios se ubican en el nivel medio con 85 (39%), en un nivel alto con 60 (55%), y para el nivel bajo con 9 (6%).

Lo que nos da una comprensión del nivel medio, sin alcanzar el alto en primer sitio sino en segundo, lo que nos indica que se necesitan esfuerzos para alcanzar un nivel alto inferencial, mismos que se pueden lograr con estrategias de lectura para alcanzar un óptimo nivel de lectura inferencial.

Ya en el nivel crítico se ubican los usuarios, en el nivel medio con 105 (68%), seguido del nivel alto con 35 (23%), y por último en el bajo con 14 (9%) que representa que hubo pocos casos para este nivel de lectura.

En el nivel crítico, les cuesta resolver con holgura lo leído, lo que nos indica un atraso en lectura en descifrar y resolver el texto leído en la prueba. Ya que mayoritariamente en el crítico alcanzaron el nivel medio crítico, seguido del nivel alto crítico. Pero con más ejercicios en el que el usuario refuerce la abstracción de este nivel va ser sustancial para que lo que se lea pueda ser más comprensible.

Para el género, las usuarias encuestadas representaron a 71 (46%), y para el género masculino 83 usuarios (54%) de la población total.

Lo que nos indica que los usuarios que asisten a la biblioteca en su mayoría son hombres, seguido de usuarias.

En la escolaridad de los usuarios que tienen un posgrado es un 5% con (8), la licenciatura tiene el 38%, (58); el bachillerato 31% (48), la secundaria 17%, (26); y la primaria 9% (14).

Quiere decir, que hay un alza en que los usuarios en su mayoría tienen nivel licenciatura, pero también a los de este nivel de estudios, les cuesta trabajo abstraer lo que leen, es lo que nos indican los estudios del presente trabajo.

Para ocupación que tienen los encuestados: estudiantes 83 (53.9%), empleados 24 (15.6%), profesionistas 25 (16.2%), otros usuarios 14 (9.1%), y amas de casa 8 (5.2%) de un total de 154 usuarios.

En su mayoría, los usuarios son estudiantes, otro punto a analizar, ya que, siendo estudiantes, nos muestra que les cuesta trabajo resolver y abstraer la prueba o lo que leen.

Y en los datos cruzados de género y valoración del nivel literal.

Se concluye que el género masculino y femenino se ubican en los niveles alto y medio dentro del nivel literal de lectura.

Datos cruzados de género y valoración del nivel inferencial.

El resultado fue que el nivel medio en inferencial fue para: las usuarias 39 (25%) y los usuarios 46 (30%), y en el alto 27 (18%) para las usuarias y para los usuarios 33 (21%). Esto nos da una incidencia de que ambos géneros se ubican dentro del nivel inferencial medio, y después en el nivel inferencial alto.

Cabe decir que el nivel inferencial representa un mayor nivel de abstracción de las capacidades del lector de poder inferir lo que lee o lo que tiene enfrente.

Datos cruzados género y valoración del nivel crítico.

La mayoría de los usuarios se ubican en el nivel medio dentro del nivel crítico de lectura.

Para las usuarias con 53 (34%); y para los usuarios 56 (36%) obtuvieron la mayoría en el nivel medio dentro del nivel crítico de lectura.

En segundo lugar, se encuentra a 15 usuarias (10%), y 21 usuarios (14%). En el nivel alto dentro del nivel crítico de lectura.

En el cruce lo que nos indica que falta más esfuerzo y comprensión del usuario por alcanzar un nivel alto de lectura crítica, es decir, trabajar desde ejercicios hasta la lectura más a fondo en el que el nivel crítico se trabaje para mejorar el nivel crítico.

Datos cruzados de escolaridad y valoración del nivel literal.

Para añadir los usuarios con bachillerato y licenciatura se encontró que el nivel alto dentro del nivel literal de lectura.

Entonces, se puede decir que en este nivel entre más estudios mayor comprensión del nivel literal de lectura.

Datos cruzados de escolaridad y valoración del nivel inferencial.

Para los usuarios con estudios de bachillerato se alcanzó: un nivel medio con 29 (19%) Y un nivel alto con 17 usuarios (11%) dentro del nivel inferencial.

Los usuarios que tenían licenciatura estaban en un nivel inferencial alto con 29 (19%); y un nivel medio con 28 (18%) dentro del nivel inferencial.

Este resultado nos indica que el nivel escolar está directamente relacionada con los niveles más profundos de lectura: es decir los usuarios que tenían una licenciatura, tenía más comprensión del nivel de lectura inferencial, es decir, hacían más inferencias con la lectura que tenían en frente.

Pero para los datos cruzados de escolaridad y valoración del nivel crítico.

Para los usuarios con estudios de primaria y hasta posgrado se ubican en el nivel crítico medio.

Para los usuarios con estudios de bachillerato se ubican en el nivel crítico medio con 33 (21%) de usuarios; y 10 (6%) de usuarios en el nivel crítico alto de nivel de lectura.

Para los usuarios con estudios de licenciatura se ubican en el nivel medio de lectura con 36 (23%) de usuarios; y en el nivel crítico alto de lectura con 18 (12%).

Finalmente, para los usuarios con estudios de posgrado se ubican de la siguiente forma en el nivel crítico: para nivel crítico bajo 1 (1%); para el nivel crítico medio 4 (3%) de usuarios, y para el nivel crítico alto 3 (2%) de usuarios.

En general la población de usuarios de la biblioteca pública estudiada se ubica dentro del nivel literal, en el nivel medio alto; en el nivel inferencial y en el crítico en el medio. Es decir, se requiere un mayor trabajo de lectura para que en general, los usuarios se ubiquen en el nivel crítico alto que sería lo deseable.

Una de las problemáticas fue que no encontraba suficiente información sobre cómo medir los niveles de lectura, luego estandarizar una prueba y a su vez de acuerdo a una escala ver qué nivel de lectura es el que posee cada lector. Esto representó un reto, luego, buscando en fuentes, electrónicas y de biblioteca se pudo adaptar una prueba para así con un cuestionario de lectura estandarizar una prueba.

El trabajo de campo en biblioteca representó interactuar con el usuario, desde saludarlo, pedirle que por favor conteste un cuestionario y a veces explicarle para qué y en cómo consistía el cuestionario obligó al bibliotecólogo a interactuar con ellos. Aquí se aprendió a trabajar con ellos y saber indagar y observar qué comportamiento tienen.

Otro de las problemáticas y solución fue la medición estadística y cómo representar gráficas, tablas y porcentajes, una vez que estas estaban claras se pudo observar el problema y cómo entender el problema de representarlos numéricamente.

## Obras consultadas

Alejo Santiago, Jesús. (30 de septiembre de 2017). Bibliotecas, aún espacios de sanación cultural: expertos. ¿Son obsoletas? Especialistas se reunieron el jueves pasado para discutir acerca de su utilidad y permanencia en el mundo actual. Milenio. Recuperado de [http://www.milenio.com/cultura/bibliotecas-espacios-sanacion\\_cultural-ibby\\_mexico\\_0\\_1039696024.html](http://www.milenio.com/cultura/bibliotecas-espacios-sanacion_cultural-ibby_mexico_0_1039696024.html)

Altamirano Carrasco, Alma. (2000). La frontera indómita, de Graciela Montes y nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, Coordinado por Daniel Goldin Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 5, núm. 9, enero-junio 2000.

Altamirano Carrasco, Alma. (2003). Lectura. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 8, núm. 17, enero-abril, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001702>

Álvarez, Carmen. (2016). Clubs de lectura ¿Una práctica relevante hoy? España: Universidad de Cantabria. Información, cultura y sociedad. Núm. 35 Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/2512/2664>

Álvarez Zapata, Didier; Nayrobis Giraldo ; Ocampo Molina, Norfi Yamili. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. Investigación bibliotecológica. Número 49, pp. 197 – 240. Recuperado de <http://132.248.242.3/~publica/archivos/49/ibi002304907.pdf>

Ángel, Minerva Del; Rodríguez, Gallardo, Adolfo. (2007). La promoción de la lectura en México: Infodiversidad, número 011 Sociedad de Investigaciones

Bibliotecológicas Buenos Aires, Argentina pp. 11-40. Recuperado de [https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid3/argumentar\\_demostrar/docs/promocion\\_de\\_la\\_lectura\\_en\\_mexico.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid3/argumentar_demostrar/docs/promocion_de_la_lectura_en_mexico.pdf)

Aranda Luna, Javier. (7 de enero de 2015). El fomento a la lectura en México. México: La Jornada. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2015/01/07/cultura/a03a1cul>

Arandilla Navajo, Manuel. (2015). Entrevista. El lector se hace, no se le deshace. Universidad de Salamanca. pp. 40 – 41. Recuperado de [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119968/1/MB1\\_N2\\_P40-41.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119968/1/MB1_N2_P40-41.pdf)

Argüelles, Juan Domingo. (2005). Historia de lecturas y lectores: los caminos de los que sí leen. México: Paidós.

Argüelles, Juan Domingo. (2012). La lectura Elogio del libro y alabanza del placer de leer. México: Fondo Editorial del Estado de México.

Argüelles, Juan Domingo. (2012). La lectura en la escuela o por qué se nos olvidan los libros. Este País. Recuperado de [http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Mayo/15052012/LaLecturaEnLaEscuelaOPorQuéSeNosOlvidanLosLibros.pdf?Mobile=1&Source=%2FCeducativa%2F\\_layouts%2Fmobile%2Fview%2Easpx%3FList%3D06d80f9%252D29e3%252D47c3%252D8724%252Dae7386b7e9a%26View%3Dfc33569e%252Da3d4%252D4deb%252D95c2%252D8cd7ea3b4d8a%26RootFolder%3D%252FCeducativa%252FCDocumental%252FDoctos%252F2012%252FMayo%252F15052012%26CurrentPage%3D1](http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Mayo/15052012/LaLecturaEnLaEscuelaOPorQuéSeNosOlvidanLosLibros.pdf?Mobile=1&Source=%2FCeducativa%2F_layouts%2Fmobile%2Fview%2Easpx%3FList%3D06d80f9%252D29e3%252D47c3%252D8724%252Dae7386b7e9a%26View%3Dfc33569e%252Da3d4%252D4deb%252D95c2%252D8cd7ea3b4d8a%26RootFolder%3D%252FCeducativa%252FCDocumental%252FDoctos%252F2012%252FMayo%252F15052012%26CurrentPage%3D1)



Argüelles, Juan Domingo. (1 de enero de 2012) ¿Por qué es un problema la lectura? Este País. Recuperado de <http://archivo.estepais.com/site/2012/%C2%BFpor-que-es-un-problema-la-lectura/>

Argüelles, Juan Domingo. (27 de septiembre 2016). Reflexión sobre uno y sobre el mundo. La otra. Recuperado de <http://www.laotrarevista.com/2016/09/juan-domingo-arguelles/>

Argüelles, Juan Domingo. (2015). Sobre la mitología bienintencionada de la lectura. Tres apostillas al libro ¿Qué leen los que no leen? UNAM: IIBI. Recuperado de [http://iibi.unam.mx/publicaciones/207/05%20pasado%20y%20presente\\_3er\\_seminario\\_lectura\\_presentacion\\_JUAN%20DOMINGO%20ARGUELLES.html](http://iibi.unam.mx/publicaciones/207/05%20pasado%20y%20presente_3er_seminario_lectura_presentacion_JUAN%20DOMINGO%20ARGUELLES.html)

Argüelles, Juan Domingo. (2006). Ustedes que leen: controversias y mandatos, equívocos y mentiras sobre el libro y la lectura. México: Océano.

Arizaleta Comajuan, Luis. (2003). La lectura, ¿afición o hábito? España: Anaya Infantil y Juvenil.

Arreola, Juan José. (1991). Lectura en voz alta. México: Porrúa.

Asta Grazia, Federigi, Paolo. (1998). El público y la biblioteca: metodología para la difusión de la lectura. España: Trea.

Ávila Camacho, Lucía. (2008). El amor a la lectura, única inspiración de las asociaciones mexicanas que la fomentan: tres conversaciones sobre un solo ideal.

Biblioteca Universitaria. Vol. 11, No. 2, pp. 127-135. Recuperado de <http://revistas.unam.mx/index.php/rbu/article/view/24640/23111>

Azúa, Félix. (1998). *Lecturas compulsivas. Una invitación*. España: Anagrama.

Bacilio Hernández, Juan Catalino. (2015). Representaciones sociales de la lectura en docentes de nivel primaria. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, vol. 6, núm. 11, julio-diciembre. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150319014>

BBCMundo. (10 de septiembre de 2017). Pablo Boulosa: por qué las metáforas (y los textos clásicos) son herramientas indispensables para aprender a pensar. BBC Mundo. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-41013613>

Calvino, Ítalo. (2001). *Seis propuestas para el próximo milenio*. España: Siruela.

Cárdenas Cristiá, Arianne; Rodríguez Cabrera, Lídice Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. *Ciencias de la Información*, vol. 39, núm. 2, mayo-agosto, 2008, pp. 3-14 Instituto de Información Científica y Tecnológica. Cuba Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181421632001>

Cárdenas Zardoni, Horacio. (2012). La biblioteca y la biblioteca escolar en la legislación educativa mexicana. *Biblioteca universitaria*. Número 2, pp. 147 – 162. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28528265004>

Carr, Nicholas (2011), *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus.

Centro Virtual Cervantes. (2018). Comprensión lectora. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/comprensionlectora.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionlectora.htm)

Chartier, Roger. (1999). Cultura escrita literatura e historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Chartier, A. M; Hébrard, J. (1994). Discursos sobre la lectura. España: Gedisa

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). (2002). Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. México: Dirección General de Bibliotecas. Recuperado de <http://www.rednacionaldebibliotecas.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApooyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>

Dietrich, Rail. (2007). En busca del texto. Teoría de la recepción literaria. México: UNAM.

Diez, Gutiérrez, Arturo. (2017). El personal branding como herramienta para fomentar la lectura de un escritor: caso Fabio Morábito. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México. CDMX.

Domínguez-Contreras, Elisenda. (2016). Promoción de la lectura desde la radio pública en el Estado de México: una experiencia. La Colmena, núm. 90, pp. 75-83. Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446346473008>

Eco, Umberto. (1993). Lector in fabula: la cooperación interpretativa en el texto narrativo. España: Lumen.

Educrea. (2018). La biblioteca escolar: un lugar para la animación a la lectura. Chile: Educrea. Recuperado de <https://educra.cl/la-biblioteca-escolar-lugar-la-animacion-la-lectura/>

DGB. (2016). Mis vacaciones en la biblioteca: un encuentro con la lectura. El bibliotecario. Número 59 pp. 19 – 20. Recuperado de <https://dgb.cultura.gob.mx/bibliotecario/pdf/EIBibliotecario59.pdf>

El Universal. (2017). Mexicanos leen más por gusto que por obligación. El Universal. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/letras/mexicanos-leen-mas-por-gusto-que-por-obligacion-estudio>

Ferreiro, Emilia; Gómez Palacio, Margarita (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.

Garduño, Sonia Araceli. (1996). La lectura y los adolescentes. México: CUIB.

Garrido, Felipe. (1999). El buen lector se hace, no nace: reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México: Planeta.

Garrido, Felipe. (2015). Fuera del diccionario. La comprensión de la lectura. México: Algarabía. Recuperado de <http://algarabia.com/lengua/fuera-del-diccionario-la-comprension-de-la-lectura/>

Gianfranco, Humberto; Alterio, Ariola y Pérez Loyo, Alejandro. Hábitos de lectura en estudiantes universitarios. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086421412004000100006&script=sci\\_arttext&tIng=pt#cargo](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086421412004000100006&script=sci_arttext&tIng=pt#cargo)

Giraldo: Yicel Nayrobis, Roman B. (2011). La biblioteca pública como mediadora en la construcción de la ciudadanía. Em *Questão*. Número 1, pp. 211 – 230. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=465646048013>

Given, Lisa; Leckie, Gloria J. (2006). Observaciones en la biblioteca: análisis de las actividades sociales dentro de la biblioteca. *Anales de documentación*. Número 9, pp. 187 – 208. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500912>

Grazia Asta; Federighi Paolo. El público y la biblioteca: metodologías para la difusión de la lectura. España: Trea.

Gobierno de Colombia; Ministerio de Educación. (2018). Los niveles de lectura. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf> .

Gómez Hernández, A. José; Lectura educación y bibliotecas, ideas para crear buenos lectores. Actas de la Reunión Nacional de Estudio y debate organizadas por Caja Murcia y Anabad - Murcia celebrada el 22 de octubre de 1993. España: Anabad. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/28332/1/Lectura%20educacion%20y%20bibliotecas%20ideas%20para%20crear%20buenos%20lectores.pdf>

Gordillo Alfonso, Adriana; Pilar Flores, María. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53. pp. 95 - 107. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/277843481\\_Los\\_niveles\\_de\\_compreension\\_lectora\\_hacia\\_una\\_enunciacion\\_investigativa\\_y\\_reflexiva\\_para\\_mejorar\\_la\\_compreension\\_lectora\\_en\\_estudiantes\\_universitario](https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_compreension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_compreension_lectora_en_estudiantes_universitario)

Gutiérrez Valencia, Ariel. (2017). La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. Recuperado de <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1521>

Henríquez Ureña, Camila. (1998). Invitación a la Lectura: cómo fomentar el hábito de la lectura, cómo leer los libros clásicos. México: oveja negra.

Hernández Ibarra, Mireya. (2018). Guía de aprendizaje. Curso: Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública. Dirección General de Bibliotecas. Recuperado de <http://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/IntroduccionLectura/GuiaAprendizajeLectura.pdf>

Grupo RADAR. (2018) Recuperado de <http://www.gruporadar.com.uy/01/?p=567>

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)

Ibarra, Esmeralda. (2016). Libros del rincón 1986-2013. Recuperado de <https://prezi.com/baavstvrcrak/libros-del-rincon-1986-2013/>

IFLA. Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública 1994. Recuperado de <https://www.ifla.org/node/7271>

Irigoyen, Patricia. (2010). La creación de la SEP y el proyecto de José Vasconcelos. México: INEHRM.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2001). Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>

Secretaria de Cultura. (2018). Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Conformada por 31 redes estatales y 16 redes delegacionales, cada una de ellas integrada a su vez por todas las bibliotecas públicas establecidas en la entidad o delegación respectiva. México: Dirección General de Bibliotecas (DGB). Recuperado de <https://www.gob.mx/cultura/acciones-y-programas/red-nacional-de-bibliotecas-publicas>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2008). Pisa en el aula: lectura. Recuperado de [http://www.inee.edu.mx/mape/themes/Temalnee/Documentos/mapes/pisa\\_aula\\_lecturaa.pdf](http://www.inee.edu.mx/mape/themes/Temalnee/Documentos/mapes/pisa_aula_lecturaa.pdf)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2012). La competencia lectora en Pisa. Cuadernos de investigación N. 37. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/145/P1C145.pdf>

Jaramillo, Orlanda; Montoya, R; Moncada; Mónica. (2004). La biblioteca pública en Medellín: un acercamiento a su contexto legal. Revista Interamericana de Bibliotecología. Número 1, pp. 93 - 115. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179017785005>

Jaramillo, Orlanda. (2013). La biblioteca pública lugar de formación y para la formación del bibliotecario público. Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Número 2. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/5888/5785>

Jiménez Fernández, Conchi. (2008) ¡Cuarto y mitad de libros, por favor! espacios de lectura: otros tras el mostrador de su carnicería de Alsasua. (Navarra). N.º 15  
Recuperado de [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119955/1/MB4\\_N15\\_P92-94.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119955/1/MB4_N15_P92-94.pdf)

La familia como institución sociocultural: su papel en la adquisición de los hábitos lectores Emilia Moreno Sánchez: Universidad de Huelva Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/130/b1215216x.pdf?sequence=1>

Cerecedo, Eduardo. (2018). Juan Domingo Argüelles. La otra. Recuperado de <http://www.laotrarevista.com/2016/09/juan-domingo-arguelles>.



Larrosa, Jorge. (1997). La experiencia de la lectura, estudios sobre la literatura y formación. México: F.C.E.

Madero Suárez, Irma Patricia; Gómez López, Luis Felipe. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56, enero-marzo, 2013, pp. 113-139. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>

Manguel, Alberto. (2011). Lecturas sobre la lectura. España: Océano.

Marie Chartier, Anne. (2004). Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica. México: F.C.E.

Meneses Tello, Felipe. (2013). Bibliotecas y política: el paradigma político de la biblioteca pública. Anales de documentación. Número 2, pp. 1 – 14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63528894002>

Mendoza, Francisco; Maroto (2002). La pasión por los libros: un acercamiento a la bibliofilia. España: Espasá.

Merino, Carolina. (2011). Risopatrón. Lectura literaria en la escuela. Chile: Universidad Católica del Maule. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/979/97922274005/>

México: Secretaria de Educación Pública. (2018). Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura Banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura

y el libro. México: Dirección General de Publicaciones. Recuperado de [https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco\\_de\\_iniciativas\\_final.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco_de_iniciativas_final.pdf)

México: Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica: Materiales para el Desarrollo de procesos formativos de los equipos técnicos. México: Programa Nacional de Lectura. Recuperado de <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/ebfee8a2d9096824360f00ffcc1cb940234e100c.pdf>

Mihal, Ivana Plan Nacional de Lectura: Notas sobre una política de promoción de la lectura. Revista Pilquen - Sección Ciencias Sociales, núm. 11. pp. 1-9 Universidad Nacional del Comahue Viedma, Argentina. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=347532055004>

Millán, José Antonio. (2008). La era de las máquinas lectoras. México: Revista Digital Universitaria. Vol. 9. N. 7 Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num7/art52/int52.htm>

Mora Fondos, José Manuel. (2009). Leer o no leer: sobre identidad en la ciudad de la información. España: Biblioteca Nueva.

Nieves, Martín; Delgado Almansa; Domech Martínez, Carmen. (1996). Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú? España: Popular.

Pérez Zorrilla, María Jesús. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. España: Revista de Educación, núm. extraordinario. pp.

121-138. Recuperado de

[http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

Peroni, Michel. (2003). Historias de lectura: trayectorias de vida y de lectura. México: Fondo de Cultura Económica.

Petite, Michele. (2009). La lectura construye a las personas, repara, pero no siempre es un placer. El clarín. Recuperado de [http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/\\_-01948893.htm](http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/_-01948893.htm)).

Pobea Reyes, Margarita. (2015). La encuesta. Sala de lectura digital David Wald. Recuperado de <http://files.sld.cu/bmn/files/2015/01/la-encuesta.pdf>

Priani Saisó, Ernesto. (2008). No es lo mismo leer. México UNAM. Revista Digital Universitaria. Vol. 9, N. 7. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num7/art54/int54.htm>

Proust, Marcel. (2004). Sobre la lectura. Argentina: Libros del zorzal.

Puente, Aníbal. (1991). Comprensión de la lectura y acción docente. España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Ramírez Leyva, Elsa M. (2011). La lectura en el mundo de los jóvenes ¿Una actividad en riesgo? México: UNAM. Recuperado de <http://132.248.242.6/~publica/conmutarl.php?arch=1&idx=257>

Ramírez Leyva, Elsa Margarita. (2011). México lee: Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro. Recuperado de <https://www.ifla.org/past-wlic/2011/114-ramirez-es.pdf>

Ramírez Leyva, Elsa M. (2014). Trataditos sobre el mundo de los libros y la lectura. México: IIBI. Recuperado de <http://132.248.242.6/~publica/conmutarl.php?arch=1&idx=284>

Ramón, S. Gustavo. (2015). Diseños experimentales Apuntes de clase del curso Seminario Investigativo VI. Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado de [http://viref.udea.edu.co/contenido/menu\\_alterno/apuntes/ac37-diseno\\_experiment.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/menu_alterno/apuntes/ac37-diseno_experiment.pdf)

Ramos Chávez, Héctor Alejandro. (2016). Construyendo ciudadanía desde la biblioteca pública: El papel de la información para una mejor participación ciudadana en el gobierno abierto. México: IIBI.

Rivera, María de los Ángeles. (2004). Memoria del IX coloquio internacional de bibliotecarios. Vinculación de las bibliotecas y la academia: un esfuerzo compartido. México: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://132.248.242.3/~pavd/latpdf/LAT002270.pdf>

Rojas Soriano, Raúl. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdez. Recuperado de <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Sánchez Lozano, Carlos; Alfonso Sanabria, Deyanira. (2009). Comprensión textual. Primera infancia y educación básica primaria. Colombia: Ecoe ediciones.

Sánchez, Jacqueline; Sandoval, Yamile. (2012). Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño. *Comunicar*, vol. XIX, núm. 38, pp. 113-120. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15823083014>

Secretaría de Educación Pública. (México) (2018). Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura Banco de iniciativas y programas de fomento a la lectura y el libro. México: Dirección General de Publicaciones. Recuperado de [https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco\\_de\\_iniciativas\\_final.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/banco_de_iniciativas_final.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (México) (2004). Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica: Materiales para el Desarrollo de Procesos Formativos de los Equipos Técnicos. México: Programa Nacional de Lectura. Recuperado de <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/ebfee8a2d9096824360f00ffcc1cb940234e100c.pdf>

Seppia, Ofelia; Etchemaite, Fabiola; Duarte, María, D; De Almada María E. L. (2001). *Entre libros y lectores I: el texto literario*. Argentina: lugar editorial.

Secretaría de Cultura. (2018). Observatorio de la lectura. Recuperado de <https://observatorio.librosmexico.mx>

Sevillano Pareja, Héctor. (2012). Lectores, lecturas y bibliotecas: los juegos de rol en la Biblioteca Pública casa de las conchas. Salamanca. *Foro educación*. Número 14, pp- 177 – 189. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544618013>

Suaiden, Emir José. (2002). El impacto social de las bibliotecas. Anales de documentación. Número 5, pp. 333 – 344. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500516>

Trujano Santiesteban. (2008). Formación del hábito lector del docente en la promoción de la lectura placentera. México: UNAM.

Universidad Católica de Oriente. (2013). Niveles de Lectura. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4fhK3j2GeLo>

Universidad de Valencia. (2018). Conceptos básicos sobre inferencia. Recuperado de <https://www.uv.es/ceaces/tex1t/3%20infemues/conceptos.htm>

Uribe Tirado, Alejandro; Álvarez Zapata, Didier; Jaramillo Cadavid, José (2008). De leer, serie radial sobre la promoción de la lectura. Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 31, núm. 1, enero, pp. 67-83 Universidad de Antioquia Medellín, Colombia <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179014347004>

Vargas Llosa, Mario. (2010). Elogio de la lectura y la ficción Discurso Nobel 7 diciembre de 2010. Escocia: Fundación Nobel. Recuperado de [https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/2010/vargas\\_llosa-lecture\\_sp.pdf](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2010/vargas_llosa-lecture_sp.pdf)

Vázquez, Graciela. (2001). Actividades para la escritura académica. España: Edinumen.

Verlaine, Paul. (1980). Los poetas malditos. España: Sender.

W. W. Daniel. (2009). Bioestadística. Bases para la ciencia de la salud. Cuarta edición. México: Limusa.

Zaid, Gabriel. La lectura como fracaso del sistema educativo. México: Letras Libres. Recuperado de [http://cdn.letraslibres.com/sites/default/files/files6/files/pdfs\\_articulos/pdf\\_art\\_11611\\_11197.pdf](http://cdn.letraslibres.com/sites/default/files/files6/files/pdfs_articulos/pdf_art_11611_11197.pdf)

**Anexos I**  
**Del capítulo 1**  
**Niveles de lectura.**

**Se usa la siguiente teoría y validación del cuestionario que se aplicó en este trabajo.**

**El niño y la ballena**

Yuko vivía en una aldea japonesa cuyos habitantes capturaban ballenas.

También el papá de Yuko las capturaba.

Un día, Yuko le preguntó a su papá:

—Papá, ¿por qué matas ballenas?

—Porque capturar ballenas es la única cosa que sé hacer —le contestó su padre.

Pero Yuko no lo entendió, así que fue a ver a su abuelo y le preguntó:

—¿Por qué mi papá mata ballenas?

—Tu padre hace lo que debe —contestó el abuelo—. Déjalo en paz y pregunta al mar.

Entonces, Yuko, se fue al mar. Allí, pequeñas criaturitas de diferentes especies se pusieron a nadar entre sus piernas.

De pronto, vio una ballena varada sobre la arena, entre las piedras. La ballena estaba muy asustada y sin fuerzas; solo podía girar los ojos, grandes como las manos de Yuko...

Yuko comprendió que la ballena no podría vivir mucho tiempo fuera del agua.

—Intentaré ayudarla —dijo el niño.

¿Pero cómo? ¡La ballena era grande como una montaña!

Yuko corrió hacia el agua. En la orilla, llenó su cubo y empezó a echar agua sobre la enorme cabeza de la ballena.

—¡Tú eres tan grande y yo soy tan pequeño y débil! —se quejó— ¡Pero te echaré mil cubos de agua y no pararé!

Yuko iba y venía con los cubos llenos. Echaba cubos de agua sobre el cuerpo de la ballena, cuatro sobre la cola y tres sobre la cabeza.



Muchas, muchas veces llenó Yuko el cubo. Le dolían los brazos y la espalda, pero siguió echando agua sobre la ballena hasta que, finalmente, se cayó y ya no pudo levantarse porque las piernas no lo sostenían.

De repente, sintió como su abuelo lo recogía y lo ponía a la sombra de una roca.

—Ya has trabajado bastante, pequeño, ahora deja que te ayudemos.

Y en aquel momento, Yuko escuchó unas voces. Era su padre y la gente del pueblo, que llegaban corriendo a la orilla. Todos llevaban cubos, baldes, barreños, o cualquier otra cosa que sirviera para transportar agua.

Algunos cogieron su ropa, la empaparon y la pusieron sobre el cuerpo de la ballena. Muy pronto, el cuerpo de la ballena estaba completamente mojado.

Poco a poco, el nivel del mar fue subiendo hasta que cubrió por completo la gran cabeza de la ballena y Yuko, entonces, supo que estaba a salvo.

El padre de Yuko estaba a su lado:

—Gracias, papá, por haber traído a todos los habitantes del pueblo para ayudarme —le dijo Yuko.

—Eres un chico fuerte y valiente —contestó su padre— pero para salvar una ballena, se necesitan muchas manos.

Mientras tanto, la ballena esperaba a que las olas avanzan. Una gran ola cubrió la roca. La ballena aguardó pacientemente hasta que, por fin, sacudió la cola y nadó hacia el mar.

En silencio, los pescadores la observaron hasta que se alejó de la costa. Después, todos regresaron al pueblo.

En el camino de vuelta a casa, el pequeño Yuko se quedó dormido en brazos de su padre. Había transportado mil cubos de agua y estaba muy cansado.

## **CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DELEGACIONAL DE TLALPAN 2018**

### **Nivel literal transcripción**

1.- Los personajes principales de esta historia son:

- A. Un niño y su abuelo
- B. Un niño y una ballena
- C. Un niño y su padre
- D. Un niño y la gente del pueblo.

### **Nivel literal transcripción**

2.- Relaciona cada personaje con lo que expresó la historia

- a. Tu padre hace lo que sabe hacer.
- b. Te arrojé mil cubos de agua.
- c. Para salvar a una ballena se necesitan muchas manos.

1. Padre

2. Abuelo

3. Niño

- A. a -3, b-2, c-1
- B. a-3, b-1, c-2
- C. a-1, b-3, c-2
- D. a-2, b-3, c-2.

### **Nivel Literal Léxico**

3. Escoge la palabra que le falta la sílaba gle.

- A. re\_\_sa
- B. re\_\_ta
- C. a\_\_lo
- D. l\_\_sia

### **Nivel literal Léxico**

4. Escoge el grupo de palabras bien escritas.

- A. pueblo - preguntó - pescar
- B. pueblo - preguntó . pesacar
- C. pueblo - preguntó- pescar
- D. puelbo - preguntó - pescar

### Nivel literal Léxico

5. Lee la siguiente oración y cambia la palabra destacada: lleno su cubo de agua

5. Hielo

B. Recipiente

C. Agua

D. Mar

### Nivel literal Superestructura

6. La narración anterior es:

A. Cuento

B. Una poesía

C. Una leyenda

D. Una fábula

7. Marca la letra en donde aparece el orden que ocurrieron los hechos.

Yuko está inquieto por la realización de trabajo realizado por su padre y decide preguntarle al mar.	Una ballena quedó atrapada en las rocas	Un niño con ayuda del pueblo salvan las ballena.
--	---	--

Yuko habla con su padre acerca del trabajo	El niño echa agua a una ballena-	Un ballena es aprisionada por las rocas
--	----------------------------------	---

El abuelo ayuda a su nieto a salvar una ballena	Una ballena agradece al niño	El padre de yuko le explica el trabajo del ballenero
---	------------------------------	--

Un niño echa agua a una ballena atrapada en las rocas	El niño le preguntó al mar acerca del trabajo de su padre	La ballena es liberada
---	---	------------------------

### **Nivel Inferencial Léxico por contexto**

8. ¿A cuál de los siguientes significados corresponde la palabra ballenero según el uso dada de la lectura?

- A. Barco destinado a la captura de ballenas
- B. Persona que va llena
- C. Persona que caza ballenas
- D. Industria relacionada con la pesca de ballenas.

### **Nivel inferencial Cohesión**

9. Cual palabra completa mejor la idea: Yuko vio \_\_\_\_ ballena atrapada en las rocas

- A. Unas
- B. Una
- C. Un
- D. Uno

### **Nivel inferencial Idea global**

10. Escoge el grupo que contiene palabras clave de la lectura

- A. balde - mar - ballena - niño
- B. Abuelo - mar - pueblo - trabajo
- C. padre - grande - iglesia - sol
- D. Cuerpo - ballena -marea – pronto

### **Nivel inferencial Idea global**

11. El tema de esta historia es:

A un niño discute con su padre por cazar ballenas

Un niño no comprende lo que hace su padre

Un niño salva a la ballena

Un niño habla con el mar.

### **Nivel inferencial Idea global**

12. ¿Cuál de las siguientes es una idea clave o principal del texto?

- A. El niño arrojó muchos cubos de agua para mantener húmeda a la ballena aprisionada entre las rocas.
- B. La ballena morirá bajo el sol
- C. La ballena aleteaba desesperada.
- D. El cubo de agu del niño era muy pequeño.

### **Nivel crítico Enciclopedia**

13. ¿Cuál de las siguientes películas se pueden relacionar con la historia?

- A. A Buscando a NEMO
- B. La era de hielo
- C. Liberen a Willy
- D. La sirenita

### **Nivel crítico Intención**

14. El mensaje de la historia se relaciona con:

- A. La importancia de cazar animales para sobrevivir
- B. La necesidad de respetar los animales en su ambiente
- C. La importancia de la colaboración para lograr un fin
- D. La crítica a los padres y abuelos por su trabajo.

### **Nivel crítico Toma de posición**

15. De las siguientes acciones ¿Cuál servirá para cambiar el final de la historia?

- A. La ballena murió atrapada porque nadie le echó agua.
- B. La ballena se quedó a vivir en el pueblo
- C. El padre decidió proteger a las ballenas
- D. Yuko se fue tras el lomo de la ballena.

(Alfonso Sanabria; Sánchez Lozano, 2009, p. 253).

### **Nivel crítico Toma de posición**

16. ¿Cuál de las siguientes explicaciones es la más acertada para estar contra la caza deportiva de animales?

- A. Los animales deben vivir en su ambiente natural
- B. Todos los animales merecen que se les respete su vida. Ninguno debe ser cazado de ninguna manera
- C. Las personas que se dedican a cazar para divertirse deben ser castigadas.
- D. Muchos animales se están extinguiendo por la caza indiscriminada de animales.

### Validación

Pregunta	Clave respuesta	Nivel de lectura	Componente	Correcto
1	B	Literal	Transcripción	
2	D	Literal	Transcripción	
3	B	Literal	Léxico	
4	C	Literal	Léxico	
5	B	Literal	Léxico	
6	A	Literal	Superestructura	
7	A	Literal	Superestructura	
8	C	Inferencial	Léxico por contexto	
9	B	Inferencial	Cohesión	
10	A	Inferencial	Idea global	
11	C	Inferencial	Tema	
12	A	Inferencial	Idea global	
13	B	Crítico	Enciclopedia	
14	C	Crítico	Intención	
15	C	Crítico	Toma de posición	
16	D	Crítico	Toma de posición	
			<b>Total</b>	

(Alfonso Sanabria; Sánchez Lozano, 2009, p. 254).

### Estado en cada nivel de comprensión

Valoración para saber el nivel de comprensión.

Nivel	Valoración Alta	Valoración Media	Valoración baja
Literal	6 a 7	4 a 5	1 a 3
Inferencial	4 a 5	2 a 3	1
Crítico	4	2 a 3	1

(Alfonso Sanabria; Sánchez Lozano, 2009, p. 254).

## Anexos II

### CUESTIONARIO SOBRE LA LECTURA

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios:

Primaria ( ) Secundaria ( ) Bachillerato ( ) Licenciatura ( ) Posgrado ( )

Instrucciones:

A continuación, lee el siguiente texto "La zorra el caballo y el lobo".  
Luego contesta las siguientes preguntas marcando con una X tu respuesta.  
Elige sólo una respuesta.

La zorra, aunque joven, era de las más astuta. Encontró un día el primer caballo que veía en su vida. Y a cierto lobo que era un novicio, va y le dice: –Ven corriendo, compañero. He visto a un animal grande y hermoso pastando en nuestros prados. ¡Todavía me bailan los ojos de contento! –¿Es más fuerte que nosotros? –preguntó el lobo riendo–. Trázame su retrato. –Si fuera un pintor o un estudiante, te adelanta el gozo que tendrás cuando lo veas –replicó la zorra–. Pero ven. ¿Quién sabe si no es una presa que la suerte nos envía? Parten los dos, y el caballo, muy poco curioso por contemplar a semejantes amigos, a punto estuvo de tomar las de Villadiego. –Señor –díjole la zorra–: vuestros humildes servidores desearían saber vuestro nombre. El caballo, al que no le faltaba seso, les contestó: –Vosotros mismos podéis leer mi nombre, caballeros; mi zapatero lo ha escrito en la suela. La zorra se excusó a causa de sus pocas luces: –Mis padres no me han llevado al colegio; son pobres y no poseen más que un agujero. Pero los de mi amigo el lobo, que son unos grandes señores, le han enseñado a leer. El lobo, halagado por estas palabras, se acercó al caballo; pero su curiosidad le costó cuatro dientes que le arrancó de una coza, mientras su autor volvía grupas. Ved al lobo por tierra, dolorido, sangrante y estropeado.

**–Hermano –dícele la zorra–: esta lección justifica lo que me han dicho personas inteligentes: ese animal te ha escrito en el hocico que el prudente desconfía de lo desconocido.**

---

*La zorra el caballo y el lobo. La Fontaine.*

**1.- Los personajes principales de esta historia son:**

- A. Una zorra y un lobo.
- B. La zorra, el lobo, y caballo.
- C. Un zorro, el lobo, y caballo.
- D. Un caballo y un zorro.

**2.- Relaciona cada personaje con lo que expresó la historia.**

A. Ven corriendo, compañero. He visto a un animal grande y hermoso pastando en nuestros prados

B. – ¿Es más fuerte que nosotros?

C. Vosotros mismos podéis leer mi nombre, caballeros; mi zapatero lo ha escrito en la suela.

- 1. La zorra
- 2. El lobo
- 3. Caballo

- 1. A -3, B-2, C-1
- 2. A-1, B-2, C-3
- 3. A-1, B-3, C-2
- 4. A-2, B-3, C-2.

**3. Escoge la palabra que le falta la sílaba le.**

- 1. Co\_\_gio
- 2. Re\_\_ta
- 3. Para\_\_los
- 4. Te\_\_ras

**4. Escoge el grupo de palabras bien escritas.**

- 1. Zorra - Caballo - Lobos.
- B. Caballo - Lobo - hosico.
- C. Zorra - Lobo- Caballo.
- D. Aztuto - Vosotros - Mismos.

**5. Lee la siguiente oración y cambia la palabra destacada: *Si fuera un pintor o un estudiante, te adelanta el gozo que tendrás cuando lo veas.***

- A. Caballo.
- B. Fruición.
- C. Zorra.
- D. Astuto.

**6. La narración anterior es:**

- A. Una fábula.
- B. Una poesía.
- C. Una leyenda.
- D. Un cuento.



**7. Marca con una X una de las cuatro opciones que más se acerque a la secuencia de la fábula.**

A)

<p>La zorra, aunque joven, era de la más astuta. Encontró un día el primer caballo que veía en su vida.</p>	<p>El caballo, muy poco curioso por contemplar a semejantes amigos, a punto estuvo de tomar las de Villadiego. –Señor –díjole la zorra–: vuestros humildes servidores desearían saber vuestro nombre.</p>	<p>El lobo, halagado por estas palabras, se acercó al caballo; pero su curiosidad le costó cuatro dientes.</p>
---	---	--

B)

<p>El lobo, halagado por estas palabras, se acercó al caballo</p>	<p>–Señor –díjole la zorra–: vuestros humildes servidores desearían saber vuestro nombre.</p>	<p>La zorra, aunque joven, era de las más astuta. Encontró un día el primer caballo que veía en su vida.</p>
---	---	--

C)

<p>La zorra, aunque joven, era de la más astuta. Encontró un día el primer caballo que veía en su vida.</p>	<p>El lobo, halagado por estas palabras, se acercó al caballo; pero su curiosidad le costó cuatro dientes.</p>	<p>El lobo, halagado por estas palabras, se acercó al caballo; pero su curiosidad le costó cuatro dientes.</p>
---	--	--

D)

<p>La zorra, aunque joven, era de las más astutas. Encontró un día el primer caballo que veía en su vida. Y a cierto lobo que era un novicio</p>	<p>Le arrancó de una coza, mientras su autor volvía grupas. Ved al lobo por tierra, dolorido, sangrante y estropeado.</p>	<p>¡Todavía me bailan los ojos de contento! –¿Es más fuerte que nosotros? –preguntó el lobo riendo–. Trázame su retrato. –Si fuera un pintor o un estudiante, te adelanta el gozo que tendrás cuando lo veas – replicó la zorra–.</p>
--	---	---

**8. ¿A cuál de los siguientes significados corresponde la frase, *pocas luces*, según el uso dada de la lectura?**

1. Muy listo, audaz.
- B. Poco iluminado y creativo.
- C. Concepto de calificación de las personas que provenga de ser el contrario de ser una persona brillante, que deslumbra por su inteligencia.
- D. Auto con poca iluminación.

**9. Cual palabra completa mejor la idea: Mis padres no me han llevado al colegio; \_\_\_\_\_y \_\_\_\_\_ más que un agujero. Pero los de mi amigo el lobo, que son unos grandes señores, le han enseñado a leer.**

1. Ricos y poseen.
2. Pobres y no poseen.
3. Mercenarios y egoístas.
4. Atentos y agradecidos.

**10. Escoge el grupo que contiene palabras clave de la lectura.**

- A. Zorra - Lobo - Caballo - Lección.
- B. Fábula - Moraleja - Caballo - Lobo.
- C. Zorro - Lobo- Caballo - Fábula.
- D. Zorra - Caballo -Lobo - semejantes.

**11. El tema de esta fábula es:**

1. Un zorro que quiere aprovecharse de un lobo de pocas luces.
2. Una zorra muy astuta.
3. Una zorra muy astuta que usa un lobo para acercarse a un caballo, y el caballo golpea al lobo.
4. Una zorra que se enamoró de un caballo.

**12. ¿Cuál de las siguientes es una idea clave o principal del texto?**

- A. La zorra ve pasar un caballo, se acerca a un lobo para que se le acerque a un caballo, y el caballo le da una patada al lobo.
- B. La zorra y su abuso al lobo.
- C. Un caballo agresivo, que le da una patada a un lobo.
- D. Un animal te ha escrito en el hocico que el prudente desconfía de lo desconocido.

**13. ¿Qué animal parece ser más astuto en la fábula?**

1. La Zorra.
2. El lobo
3. El caballo.
4. La fábula.

**14. La fábula se reduce a:**

1. La astucia vence a la fuerza.
2. La necesidad de respetar los animales en su ambiente.
3. Esta lección justifica lo que me han dicho personas inteligentes: ese animal te ha escrito en el hocico que el prudente desconfía de lo desconocido.
4. El desconocido, lo que no nos parece conocido, desconfiamos de fondo.

**15. De las siguientes acciones ¿Cómo terminó el lobo?**

1. La zorra muy valiente y astuta.
2. Un lobo poco listo y además humillado.
3. Al lobo por tierra, dolorido, sangrante y estropeado.
4. La zorra burlándose del lobo por su ingenuidad, un caballo golpeador y malo.

**16. ¿Menciona si el texto te dejó algún aprendizaje?**

1. No.
2. Sí. A través del texto me dí cuenta que la fábula es presentada por animales y dejan una moraleja al final del texto.
3. Posiblemente aprendí con el texto y sobre la fábula.
4. No, faltó alguna explicación más detallada sobre la fábula y sus componentes, además de que no mencionó las características más sustanciales.

**Validación**

Pregunta	Clave respuesta	Nivel de lectura	Componente	Correcto
1	B	Literal	Transcripción	
2	B	Literal	Transcripción	
3	A	Literal	Léxico	
4	C	Literal	Léxico	
5	B	Literal	Léxico	
6	A	Literal	Superestructura	
7	A	Literal	Superestructura	
8	C	Inferencial	Léxico por contexto	
9	B	Inferencial	Cohesión	
10	A	Inferencial	Idea global	

11	C	Inferencial	Tema	
12	A	Inferencial	Idea global	
13	A	Crítico	Enciclopedia	
14	C	Crítico	Intención	
15	C	Crítico	Toma de posición	
16	B	Crítico	Toma de posición	
			<b>Total</b>	

### Estado en cada nivel de comprensión

Valoración para saber el nivel de comprensión

Nivel	Valoración Alta	Valoración Media	Valoración baja
Literal	6 a 7	4 a 5	1 a 3
Inferencial	4 a 5	2 a 3	1
Crítico	4	2 a 3	1

## Anexos III



**Asunto:** Petición de trabajo de campo en la biblioteca Pública Central de Tlalpan.

### **BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DELEGACIONAL DE TLALPAN.**

#### **Presente**

Me permito proponer a tan loable institución como esta biblioteca, llamada: Biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, para realizar una investigación de campo dentro de las instalaciones para evaluar a los usuarios y sus niveles de lectura, es necesario conocer estos niveles de lectura para saber en qué nivel están los lectores, que tanta es su comprensión de lectura, y la destreza con la que lo hacen, se propondrá un instrumento, mismo que se anexa con esta carta. El objetivo es tener permiso de trabajo en dicha biblioteca. Las actividades se están pensando a realizar en un horario de nueve de la mañana a doce del día, y en la tarde de dos a cinco de la tarde.

A partir del 20 de agosto del 2018. Y hasta concluir con 154 pruebas. Cabe mencionar que el trabajo de investigación es respaldado por la UNAM, y el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, a través del Investigador Titular Dr. Juan José Calva González.

Para realizar las siguientes actividades:

Saludar a los lectores y usuarios de la biblioteca y la invitación a los usuarios a responder preguntas relacionadas a los niveles de lectura, mediante un instrumento que se entregará personalmente a cada lector.

Después de que el usuario contesté se le agradecerá personalmente.

Con los resultados obtenidos se darán a conocer a los bibliotecarios de dicha institución y un ejemplar del proyecto de investigación a su directora, la Licenciada. María de Lourdes Arellano Esteban.

**Atentamente**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 20 de agosto de 2018.

## Anexos IV

En los periodos presidenciales de Vicente Fox Quezada, 2000 – 2006; Felipe Calderón 2006 – 2012; Enrique Peña Nieto 2012 - 2018 están los programas oficiales de su mandato respecto a lectura.

### **Vicente Fox Quezada**

SEP. (2001). Programa Nacional de Educación 2001-2006. Por una educación de buena calidad para todos unos enfoques educativos para el siglo XXI. Recuperado de [http://www.oei.es/historico/quipu/mexico/Plan\\_educ\\_2001\\_2006.pdf](http://www.oei.es/historico/quipu/mexico/Plan_educ_2001_2006.pdf)

Presenta Fox programa nacional "Hacia un país de lectores".

El presidente Vicente Fox Quesada presentó hoy el programa nacional "Hacia un país de lectores", mediante el cual se destinarán más de cuatro mil millones de pesos de diversos fondos para la promoción de la lectura, la apertura de nuevas bibliotecas y su acondicionamiento con sistemas de cómputo e Internet. En la Biblioteca de México "José Vasconcelos", el jefe de Ejecutivo Federal aseguró que para su gobierno la lectura constituye un elemento esencial de su proyecto humanista, porque es la base de la educación y el aprendizaje permanente.

Recuperado de <http://www.cronica.com.mx/notas/2002/15333.html>

Desde que el presidente Vicente Fox presentó *Hacia un país de lectores* hace poco más de un año, el nombre del plan se ha convertido en otro lema de la burocracia cultural, repetido una y otra vez como propaganda que promete un futuro ideal, mientras la realidad desmiente las buenas intenciones, porque ahora sabemos que, en esa futura Arcadia mexicana de lectores, comprar libros podría causar impuestos. ¿Así se fomenta la lectura? En una nación con tan grandes desigualdades como la nuestra, la respuesta es obvia. Recuperado de <http://www.letraslibres.com/mexico/hacia-un-pais-lectores-sin-librerias>

## **Felipe Calderón**

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2007). Programa Nacional de Cultura 2007-2012. México: CONACULTA. Recuperado de [http://www.cultura.gob.mx/recursos/acerca\\_de/pnc2007\\_20121.pdf](http://www.cultura.gob.mx/recursos/acerca_de/pnc2007_20121.pdf)

## **Enrique Peña Nieto**

SEGOB. Especial de Cultura y Arte 2014-2018. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5342486&fecha=28/04/2014](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5342486&fecha=28/04/2014)

Poder Ejecutivo; Secretaria de Educación Pública. Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018 (PECA). Diario Oficial. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/75719/PECA-2014-2018.pdf>

Encuesta Nacional de Lectura y Escritura. (2015). <https://observatorio.librosmexico.mx/encuesta.html>

## Anexos V

### Anexos del Capítulo II

#### Imágenes de la biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan



(Fig. 6. La sala de lectura infantil de la biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, <http://placesmap.net/MX/Biblioteca-Central-de-Tlalpan-177166/>).



(Fig. 7. La sala de lectura de la biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, <http://placesmap.net/MX/Biblioteca-Central-de-Tlalpan-177166/>).



Fig. 8. Sala de lectura infantil en taller de lectura por la promotora de lectura la socióloga Yumil Sánchez. Grupo Amplac. A.C.





Fig. 9. Sala de lectura infantil con promotora de lectura y Maestra Beatriz y niña leyendo.



Fig. 10. Taller de lectura en la sala infantil a cargo de Promotores de lectura AMPLAC, A.C.



Fig. 11. La hora del cuento en sala de lectura infantil, a cargo de las Maestras Julia Castro y Lydia Hernández de AMPLAC, AC.



Fig. 12. La hora del cuento en la sala de lectura infantil por la Maestra Cecilia Casas de AMPLAC, A.C.



Fig. 13. Fachada de la librería del Fondo de Cultura Económica. (Foto: biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, [https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca\\_central\\_Luis\\_Cabrera#/media/File:Vista\\_exterior\\_Biblioteca\\_Central.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_central_Luis_Cabrera#/media/File:Vista_exterior_Biblioteca_Central.jpg))



Fig.14. La librería del Fondo de Cultura Económica.



Fig. 15.

Fig. 13, 14, 15. La parte de la librería y la biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan, esta área pertenece a la librería del Librería del Fondo de Cultura Económica, Elsa Cecilia Frost.

Las fotografías que muestra cómo es la biblioteca Pública Central Delegacional de Tlalpan en la actualidad.

## Anexos VI

Fig. 3.1. Área bajo la curva normal estándar, desde 0 a Z.

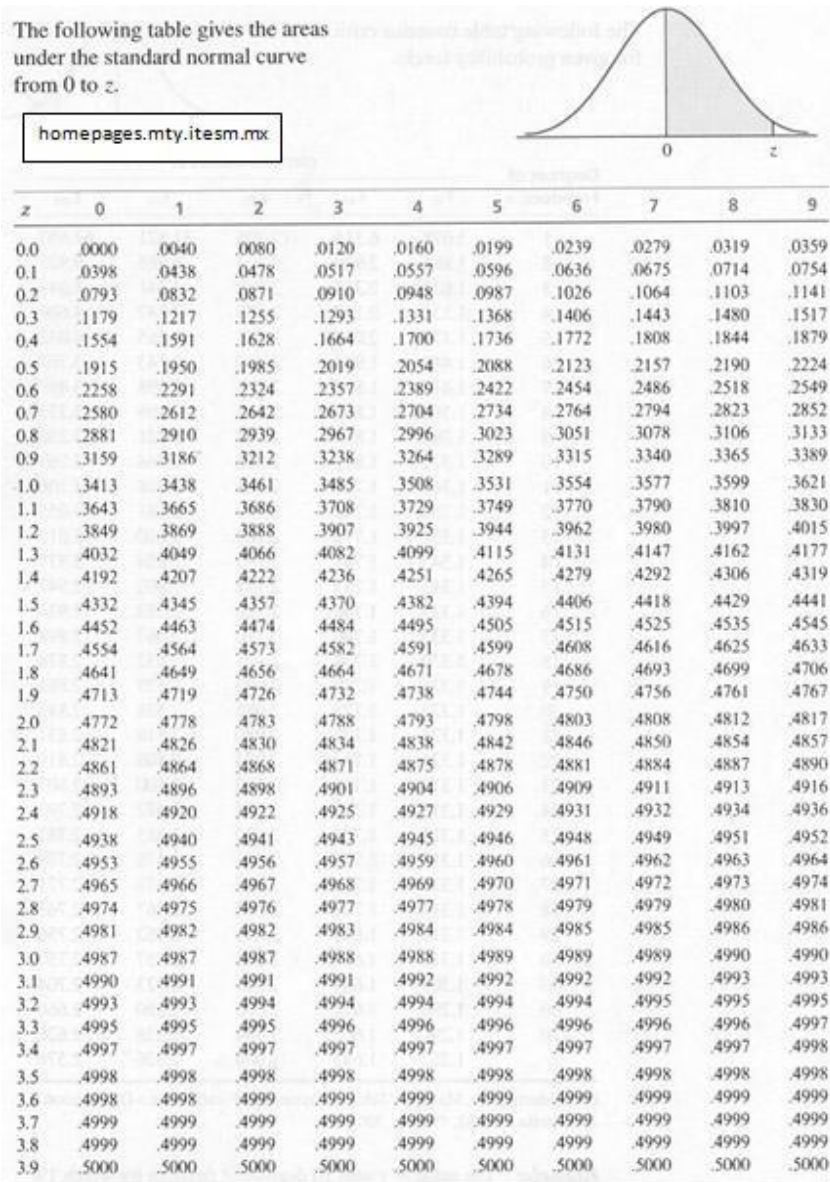


Fig. 3.1. Área bajo la curva normal estándar, desde 0 a Z. (ITESM, 2018).