



# **CENTRO UNIVERSITARIO DE CANCÚN**

---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA ANTE  
PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA MEDIANTE EL MÉTODO  
ECLÉCTICO**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**JESSICA GEORGINA RODRÍGUEZ ARJONA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**MTRO. VIRGILIO LÓPEZ PENSADO**

**CANCÚN, QROO.**

**NOVIEMBRE, 2018.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

## **Capítulo I. La importancia de la lectoescritura**

1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Objetivos generales y específicos.....	6
1.3 Hipótesis.....	7
1.4 Preguntas de investigación.....	7
1.5 Justificación.....	8

## **Capítulo II. Marco teórico referencial**

2.1 La enseñanza.....	11
2.2 El método ecléctico.....	12
2.3 Trastornos del aprendizaje.....	15
2.4 Proceso de adquisición lectoescrita.....	18
2.5 Niveles de desarrollo de la lectura y escritura.....	20

## **Capítulo III. Metodología de investigación**

3.1 Tipo de estudio.....	25
3.2 Población.....	27
3.3 Muestra.....	28
3.4 Muestreo.....	28
3.4 Instrumentos para la recopilación de la información.....	29

## **Capítulo IV. Análisis de la información**

4.1 Categorías de análisis.....	30
4.2 Problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura.....	31
4.3 Mis primeras letras.....	31
4.4 Dislexia.....	32
4.5 Disgrafía.....	32
4.6 La importancia del contexto.....	33
4.7 Motivación hacia el aprendizaje.....	37
4.8 Comportamiento.....	38

## **Capítulo V. Análisis de los resultados**

5.1 Resultados.....	40
---------------------	----

## **Capítulo VI. Propuesta de intervención**

6.1 Objetivo general.....	50
6.2 Objetivos específicos.....	50
6.3 Duración.....	50
6.4 Beneficios.....	51
6.5 Beneficiarios.....	52
6.6 Recursos a emplear.....	52
6.7 Plan de trabajo.....	53
6.8 Planeaciones.....	54
6.9 Propuesta de evaluación.....	74

**Sugerencias y alternativas.....75**

**Conclusiones.....76**

**Bibliografía.....78**

**Anexos**

Anexo A.....81

Anexo B.....82

Anexo C.....88

Anexo D.....94

Anexo E.....100

## INTRODUCCIÓN

La educación es parte fundamental del ser humano para el desarrollo personal y de una sociedad. La educación es un derecho que obtenemos al momento de nacer y que por medio de él nos permitirá adquirir conocimientos para nuestro desarrollo económico, social y cultural; así como también nos desarrolla nuestra capacidad física, intelectual y de la personalidad favoreciendo la integración social. Es por ello, que la educación es el factor con mayor influencia para el desarrollo, avance y progreso de las personas como vía de perfeccionamiento integral de todas y cada una de las dimensiones del ser humano.

En este sentido, como pedagogos es nuestro deber estudiar las diversas problemáticas que conforman a la educación; es por ello que el propósito general de la presente es analizar y describir la problemática de la deserción escolar a causa de los problemas del aprendizaje, y cómo a partir de la identificación de éstos, se pueden establecer líneas de acción para la mejora del proceso educativo en las aulas.

Para lograr lo anterior, se desarrolló una investigación de corte cualitativa en la Escuela primaria de tiempo completo Laguna de Bacalar, específicamente al segundo grado grupo B, con la finalidad de detectar problemas de este tipo y con base a ello brindar una propuesta de intervención educativa para mejorar y fomentar la lectura de los alumnos previamente diagnosticados a través del método ecléctico de la enseñanza.

Por otra parte, la línea que sigue este documento se base de manera general en describir los distintos modelos educativos para la enseñanza de ésta; así como también los trastornos del aprendizaje más comunes que se presenten en el acto educativo, el proceso para la adquisición de la lectura y escritura, entre otros temas que engloban el fundamento teórico conceptual de la propuesta. Así mismo, se destaca un trabajo riguroso desde la metodología cualitativa, empleando las directrices de un estudio de caso como forma de focalizar el objeto de estudio, a

partir de lo cual, se definieron y se utilizaron dos instrumentos para la recopilación de la información siendo un examen diagnóstico y una rúbrica preestablecida.

Seguidamente se agrega un apartado de análisis e interpretación de la información, dicho capítulo indica detalladamente las situaciones presentadas con cada uno de los alumnos diagnosticados para posteriormente se presenten los resultados obtenidos.

Para finalizar, se anexa la propuesta de intervención educativa; en ella se describe las características particulares que se abordarán tales como lo la duración, objetivos, los recursos a utilizar; así como también la estrategia didáctica a emplear para la enseñanza y aprendizaje de la intervención conforme a planeaciones educativas ya establecidas.

## CAPÍTULO I. LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

### 1.1 Planteamiento del problema

El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) es un conjunto de pruebas que se aplicaron por primera vez en el año 2015 a los alumnos de cuarto y sexto grados de Educación Primaria, tercer grado de Educación Secundaria y el último grado de Educación Media Superior. El objetivo principal de este esfuerzo evaluativo es conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de los distintos niveles de la educación obligatoria. La Prueba Planea Diagnóstica es una herramienta cuya finalidad es complementar las actividades de evaluación que el docente realiza en el aula, para obtener un diagnóstico del aprendizaje y con ello enriquecer la intervención pedagógica establecida en la Ruta de Mejora de las escuelas; ya que se podrán detectar áreas, temas o contenidos que requieren mayor atención.

PLANEA evalúa los aprendizajes clave de los campos de formación relacionados con Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas, que son herramientas esenciales para el desarrollo del aprendizaje de otras áreas del conocimiento e indicadores de los resultados educativos en general. Según los resultados obtenidos en 2017, se muestra que un gran sector de la población estudiantil se encuentra en los niveles más bajos del logro de la lectoescritura, además, las brechas son mayores en los bachilleratos comunitarios, en mujeres específicamente en matemáticas y en el estudiantado cuyos padres hablan alguna lengua indígena.

Hoy en día en pleno siglo XXI se presentan retos considerables en términos de logro de aprendizaje alcanzado; por eso es y será importante generar estrategias eficaces para coadyuvar en la mejora del logro de los aprendizajes necesarios en todos los niveles iniciando por las primeras etapas educativas. Asimismo, hay que generar estrategias para disminuir dichas problemáticas considerando que la



lectura y escritura son aprendizajes básicos para la vida; de igual manera, habría que relacionar el desempeño de los y las alumnas con variables como grado de marginación de las localidades donde habitan, trayectoria escolar, trabajo juvenil, etcétera, para que a partir de ello se generen estrategias de acuerdo a las características de la población escolar con la que se trabaje.

A partir de la reflexión de los resultados obtenidos por PLANEA, y sobre todo del impacto a largo plazo que tendría el hecho de no resolver problemáticas escolares desde los primeros años de la educación básica, resulta pertinente llevar a cabo el presente proyecto de investigación en la escuela Laguna de Bacalar, con el fin de ayudar al alumnado en los primeros años de vida escolar, a mejorar su calidad educativa y a adquirir habilidades para la vida como lo es el aprendizaje, dominio y desarrollo de la lectura y escritura. Esta investigación se llevará mediante el análisis de los sujetos de estudio desde su contexto escolar, con el fin de obtener información detallada de las causas de esta problemática para posteriormente generar y adaptar las estrategias y dinámicas de enseñanza – aprendizaje a situaciones particulares de los alumnos tomando en cuenta el contexto sociocultural en el que se encuentran y las necesidades de cada uno.

Este tipo de propuestas son de gran ayuda desde una perspectiva particular a nivel escuela, así como también de una manera más general como lo es un Estado de la república e inclusive el país, ya que a partir de estrategias como las que se plantea, se contribuye a erradicar uno de los problemas principales, el analfabetismo y reducir los índices de bajos conocimientos en esta área. El logro de esta propuesta no sólo beneficia a los alumnos para su desarrollo a lo largo de vida, sino de igual manera beneficia al país ya que la lectura tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento y esto es fundamental para el desarrollo de un país dado que la lectura posibilita a los seres humanos la reflexión, la capacidad de interpretar su mundo y reformarlo.

Finalmente, cabe mencionar que este trabajo tiene como punto de partida la estancia del servicio social en la escuela primaria de tiempo completo Laguna de Bacalar específicamente en el aula del segundo grado grupo B, donde se pudo

identificar una problemática relacionada al bajo nivel académico que presentaban algunos alumnos, por tal motivo se les realizó un examen diagnóstico para confirmar e identificar la realidad particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos de aprendizaje y de las secuencias didácticas que habrían de desarrollar posteriormente ante esta situación. Analizando los resultados de los exámenes diagnósticos se detectó que los alumnos tenían problemas de aprendizaje debido a que eran analfabetas; esto se compartió con el docente titular del grupo, identificando conjuntamente la necesidad de diseñar una propuesta de intervención educativa con el fin de ayudar a los alumnos rezagados concretamente con la lectoescritura.

Esta propuesta no sólo se enfoca en el hecho de ayudar a los alumnos a aprender a leer y escribir, sino también en fortalecer esta área como parte fundamental de la vida cotidiana. Se pretende estimular al alumno para que sea un ser autónomo de su aprendizaje, generando poco a poco el gusto e interés por la lectoescritura; ya que por medio de este fundamental hábito del aprendizaje estarán desarrollando su vocabulario, incentivando su imaginación, sus habilidades de integración en la sociedad serán mayores y en particular su trayectoria escolar será de mayor calidad debido a que el docente habrá adquirido las habilidades de reflexionar, comprender, asimilar, de expresarse adecuadamente y en general será una persona autodidacta que se preocupará por la adquisición de su conocimiento dentro y fuera del aula dando como efecto un buen desempeño escolar.

## 1.2 Objetivos

Mediante la formulación de este proyecto se planteó cumplir con los siguientes objetivos:

### Objetivo general:

- ✚ Diseñar una propuesta de intervención educativa personalizada para los alumnos rezagados mediante el método ecléctico de la lectoescritura.

### Objetivos específicos:

- ✚ Detectar a los alumnos que presenten problemas en el aprendizaje a consecuencia de un bajo nivel en el área de la lectura y escritura.
- ✚ Diseñar y proponer estrategias didácticas para fomentar el desarrollo y adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- ✚ Recomendar una mayor intervención de los padres de familia como agente fundamental ya que es de beneficio para el aprendizaje, desarrollo y formación del estudiante.

### **1.3 Hipótesis**

- Los alumnos tienen problemas en el área de la lectoescritura porque no se les ha proporcionado estrategias de enseñanza – aprendizaje adecuadas para su adquisición y desarrollo.
- Existe un problema de analfabetismo debido a la falta de preocupación y atención por parte de los padres de familia hacia los hijos con respecto a la educación escolar.
- Los alumnos presentan niveles bajos en la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura debido a que presentan trastornos en el aprendizaje.

### **1.4 Preguntas de investigación**

1.- ¿Cuál sería la propuesta más adecuada para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo año de primaria grupo B?

2.- ¿Cuáles son las causas que generan un problema en la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos generando como resultado un problema de analfabetismo?

3.- ¿Cómo se involucran los padres de familia en las actividades de lectoescritura para la mejora académica de sus hijos?

## 1.5 Justificación

La escuela Laguna de Bacalar es una escuela de tiempo completo que aunque se encuentra en una colonia irregular no es impedimento para brindar educación de calidad; ésta institución se preocupa por el aprendizaje y bienestar de sus alumnos, proporcionándoles los servicios que tienen a su alcance para el desarrollo y logro de los objetivos establecidos, tanto escolares como personales; los docentes constantemente se capacitan y actualizan mediante cursos, sin embargo existe un problema notorio de problemas de aprendizaje en los distintos grados escolares, estos problemas son a consecuencia de que los estudiantes no saben leer ni escribir en su totalidad. Este problema afecta a la institución, ya que al tener situaciones de alumnos con bajo nivel académico a consecuencia de los problemas que presentan en el área de lectura y escritura en los diversos grados escolares se obtienen resultados desfavorables en las pruebas de medición como lo es PLANEA u otros exámenes de diagnóstico en los que se mide principalmente el lenguaje y comunicación (comprensión lectora) y las matemáticas, creando de esta manera una mala imagen institucional y a su vez siendo partícipes de la hipotética “mala educación” que se imparte en México.

Es pertinente identificar los problemas de lectoescritura desde temprana edad debido a que esta situación nos conlleva a otros problemas más graves como lo son el analfabetismo y por consiguiente al rezago educativo; por tal motivo se considera de menester importancia atacar este problema para el beneficio de los diversos agentes educativos que conforman a la institución siendo el estudiantado los beneficiarios directos, ya que son ellos los principales afectados al no poder desarrollar adecuadamente las habilidades cognitivas aptas de la edad.

Mientras tanto, a partir del análisis realizado en la escuela Laguna de Bacalar se decidió tomar como muestra al segundo año de primaria grupo B para indagar en más allá acerca de la problemática principal y poder así plantear una propuesta de intervención educativa. Dicha investigación nos dio como resultado que existían

problemas de lectoescritura y analfabetismo, como sabemos es una problemática de alto impacto, ya que tiene como consecuencia el rezago educativo y desinterés por parte del alumno hacia su aprendizaje, con el tiempo esto repercute en las calificaciones y durante el trabajo en clase.

Ante esta situación, se propone realizar un programa de intervención educativa, en el cual se busca interceder en la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos previamente detectados mediante una observación abierta durante dos semanas y una prueba diagnóstica que evalúa el nivel de escritura, lectura, así como la comprensión de ésta, esto a través de diversas clases de regularización a lo largo de tres meses, propiciando así una mejor enseñanza de estas temáticas por medio del método ecléctico.

Por otro lado, los beneficios que otorga primordialmente el proyecto educativo es atacar primeramente el rezago educativo y poner a los alumnos al mismo nivel educativo que los demás. El buen dominio de las habilidades de la lectura y escritura ayuda a las personas a comunicarse y a aprender sobre nuevos temas, éstas son dos herramientas que nos serán de utilidad por el resto de nuestras vidas ya que por medio de ellas se adquirirá más vocabulario y se mejorará la ortografía, se estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración, se conocen nuevos mundos, sentimientos y panoramas por medio de la lectura; despierta la curiosidad y el espíritu crítico ya que es una fuente de conocimientos e información y es útil como herramienta intelectual ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia haciéndose notoria en el rendimiento escolar del docente. Por eso se considera de vital importancia que desde temprana edad los niños aprendan a desarrollar estas habilidades, ya que el dominio de la lectoescritura nos impulsa a seguir aprendiendo y a seguir preparándonos con nuevos conocimientos, así como también al relacionarnos con nuestro entorno.

Esta propuesta de intervención educativa es de ayuda para el docente ya que será un apoyo que se le proporcionará para que de esta manera pueda ayudar a los docentes a regularizarse en éstas dos áreas del conocimiento que son primordiales para el desarrollo de manera interna así como también externa al aula escolar;

dichos avances se verán reflejados en el desempeño académico y en su progreso como seres humanos ante la sociedad.

La propuesta de intervención de lectoescritura le será de ayuda a los docentes que estén presenciando casos dentro del aula relacionados a problema de aprendizaje en estas dos áreas, ya que por medio de esta propuesta se planea regularizar a los alumnos al mismo nivel que los demás para que puedan cumplir con los objetivos ya establecidos en el plan anual de educación.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **2.1 La enseñanza**

La enseñanza es la transmisión de saberes de una persona a otra, esta puede ser adquirida de manera informal, siendo el primer lugar de enseñanza nuestro hogar mediante los padres de familia, así como también nuestra interacción diaria con personas a lo largo de la vida; de igual manera se puede adquirir de manera formal, es decir, a través de centros de formación como lo son la escuela, institutos, facultades, etc.; así como también de manera autodidacta por medio de revistas, documentales, libros, y en la actualidad, a través del internet.

Actualmente estamos rodeados de varios medios que nos enseñan acerca de diversas cuestiones de la vida diaria, esa información que recibimos puede ser buena o mala; sin embargo gracias a esto el ser humano necesita una dirección, necesita aprender acerca de valores, aprender a relacionarse, saber acerca de las áreas del conocimiento y del saber humano, deben aprender a usar las tecnologías así como también a realizar un deporte. Por esta razón; se creó la escuela, debido a que es necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad, formarlos en adultos responsables con capacidades de convivir con otros a pesar de las diferencias.

La escuela está conformada por agentes educativos que hacen referencia a maestros, padres y madres de familia, alumnos, directivos; son todas las personas que son parte de la comunidad estudiantil. El docente es el encargado de la enseñanza de los alumnos, el será el guía durante todo el proceso educativo,

En tal sentido que puede decirse que la enseñanza como se hablaba en un principio corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no



necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendiz único e irrepetible. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. (Barriga y Hernández, 2002).

Las escuelas primarias en particular se centran más en la enseñanza de las matemáticas, comprensión lectora y las ciencias, sin embargo se ha detectado un problema peculiarmente en el área de la lectoescritura. Los alumnos tienen dificultades con la adquisición del aprendizaje de ésta, ocasionándoles un bajo rendimiento escolar, falta de interés por los contenidos educativos hasta cierto grado de llevarlos en algunos casos a repetir el ciclo escolar; este problema es de total importancia ya que se considera como el punto de partida para una buena enseñanza, buena comprensión de las temáticas a abordar en el salón de clases, y un buen desarrollo dentro y fuera del aula educativa.

Por tal motivo, enfocándonos en la escuela Laguna de Bacalar; después de detectar el problema de lectoescritura que presentan algunos alumnos del 2ºB, se considera pertinente brindar una propuesta de intervención para atacar este problema; dicha propuesta se basa en la enseñanza de la lectura y escritura a través del Método Ecléctico.

## **2.2 El Método Ecléctico**

El creador del Método Ecléctico fue el doctor Carlos Vogel quien logró asociar la grafía de las palabras con la imagen que representan; este método es analítico y silábico ya que toma la palabra como primer elemento para ir a la sílaba, luego al sonido, después haciendo construcción de la palabra, formando nuevas palabras

con esas sílabas para por último construir oraciones. Este método está conformado por otros métodos pedagógicos que se dividen en dos: los silábicos que están conformado por los métodos alfabético, fonético, silábico; y los analíticos conformados por el de las palabras normales y el global. Este toma lo mejor de cada uno con el fin de vencer las limitantes que tienen los demás métodos y así alcanzar mayores y mejores niveles de lecto-escritura.

Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender

El Método Ecléctico es eficaz debido a que su estructura le hacer ser muy complejo ya que está conformado por diversas metodologías de la enseñanza centradas en los diferentes estilos de aprendizaje que ciertos alumnos puedan llegar a necesitar; como por ejemplo el ser más auditivos o visuales e inclusive kinestésicos. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender. Por otro lado, utilizar un sólo método se limita la enseñanza a que todos los dicentes adquieran por igual los contenidos y como consecuencia no se llegue al objetivo principal que es el saber leer y por consiguiente escribir, convirtiéndose en un problema de aprendizaje si no se detecta a tiempo o en ciertos casos cuando el docente durante el proceso educativo no emplea los métodos adecuados para evitar llegar a esta problemática. Por esa razón, se propone el método ecléctico ya que engloba los diversos estilos de aprendizaje facilitando así la adquisición de conocimientos significativos al alumnado.

Evidentemente todos los métodos tienen sus ventajas y sus inconvenientes. Es por ello que hay que tomar en cuenta los elementos más destacados de cada método para ajustarlo a las exigencias y necesidades de los alumnos; a esta unión de varios métodos es al que se le conoce ecléctico. No hay método perfecto, sin embargo este método es flexible y se adapta a las circunstancias, es por ellos que se recomienda para utilizarlo como herramienta para enseñar a leer y escribir.

A continuación se exponen (Rodríguez, 2002) las etapas del método de la lectoescritura que comprende de cinco etapas:

#### 1.- EJERCICIOS PREOPERATORIOS.

En los cuales se incluye la enseñanza de las vocales. Siendo la enseñanza de la lectura y escritura un proceso tan complejo, se juzgan indispensables los ejercicios preoperatorios.

Ellos nos ayudarán a encausar la atención dispersa de los alumnos, a desarrollar sus habilidades y formar los hábitos necesarios para garantizar la mejor adquisición de los conocimientos posteriores.

#### 2.- VISUALIZACIÓN DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES QUE SE PRESENTARÁN PROGRESIVAMENTE.

En este punto, se entra de lleno al desarrollo del método. Un cuento sencillo, que narre el profesor puede servir de motivo. Otra manera puede ser la de hacer participar a los alumnos en la elaboración de cuentos.

#### 3.- ANÁLISIS DE LAS FRASES EN PALABRAS Y DE LAS PALABRAS EN SÍLABAS.

Con objeto de graduar las dificultades se presentan primero las sílabas; después las palabras y por último las oraciones.

#### 4.- FORMACIÓN DE PALABRAS Y FRASES NUEVAS

Las frases u oraciones significan algo que puede entender el alumno y por ello le sirven para realizar alguna actividad o algún ejercicio.

## 5.- MECANIZACIÓN DE LA LECTURA.

Las características de los textos, están compuestas y formadas por una serie de lecciones que llevan por objeto encausar y fortalecer la formación moral y cívica de los alumnos.

Por otro lado, a continuación se planea un caso que se llevó a cabo en el Centro de Atención Pedagógica en donde se implementó el método ecléctico como medio para la enseñanza de la lectoescritura; dicha investigación buscaba conocer el nivel de analfabetismo que se presentaba en el centro con el fin de implementar una estrategia para poder enseñarles y que aprendan eficazmente. La metodología a implementar fue un estudio etnográfico, esto debido a que con el grupo que se trabajaría eran personas de distintas edades, por lo tanto sus gustos, preferencias, formas de aprender y motivaciones eran muy notorias por las diferencias de edades; sin embargo, como resultado se pudo obtener que los alumnos rechazaban las metodologías tradicionalistas de la enseñanza ya que se les hacían “aburridas” y de poco interés hacia el contenido, es por ello que se decidió implementar la metodología ecléctica y de tal manera se comenzaron a ver respuestas positivas por parte de ellos.

Como resultados finales, la aplicación del método ecléctico en esta investigación fue exitosa aun siendo personas con diferentes edades, intereses y estilos de aprendizaje, los alumnos comenzaron a leer y escribir, pero algo más allá de ello fue que lo hacían por gusto. Es por ello que se considera al método ecléctico como un método eficaz, bueno y conveniente para la enseñanza de la lectoescritura debido a que hace uso de nuevos materiales que propician la actividades del educando; así como también al ser flexible y reunir las características y/o puntos esenciales de los demás métodos; se obtiene un método enriquecedor y útil para impartir en el aula gracias a las diversas herramientas didácticas y estilos de aprendizaje que lo forman para afrontar alguna situación de aprendizaje que se llegara a presentar.

## 2.3 Trastornos del aprendizaje

El trastorno del aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas; éstas ocurren a pesar de que el alumno tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable. Estos problemas son intrínsecos al individuo y pueden adquirirse debido a la disfunción del sistema nervioso central a lo largo del ciclo vital.

Clasificación de los principales trastornos del aprendizaje de la lectoescritura según Fernández, Díaz, Bueno, Cabañas, Jiménez. (2009):

- **Dislexia** – Se llama dislexia al trastorno de la lectura que imposibilita su realización correcta. La dislexia es una deficiencia en el aprendizaje de la lectura y que también se relaciona con el aprendizaje de la escritura. Según el tipo de síntoma predominante se distinguen dos tipos de dislexia:
  - Dislexia visual o superficial: Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas.
  - Dislexia fonológica: Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños (sílabas). Sin embargo los sujetos con este tipo de dislexia tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas).
- **Disgrafía**: Escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Existen dos tipos:

- Disgrafía motriz: se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico comprende la relación entre sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos diferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
  - Disgrafía específica: se trata de las dificultades para reproducir las letras o palabras que no responden a un trastorno exclusivamente motor, si no a la percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos del ritmo, etc., comprometiendo toda su motricidad fina. Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar: rigidez en la escritura, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad, lentitud y meticulosidad.
- **Dislalia:** Es uno de los trastornos del lenguaje más común en los niños. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas.  
La Dislalia es muy variada, identificamos 3 tipos fundamentales:
    - Dislalia orgánica. La dislalia orgánica hace que el niño tenga dificultades para articular determinados fonemas por problemas orgánicos. Cuando presentan alteraciones en las neuronas cerebrales, o alguna malformación o anomalías en los órganos del habla.
    - Dislalia funcional. La dislalia funcional es la más frecuente y se caracteriza por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño desconoce o realiza incorrectamente el punto y modo de articulación del fonema. No sabe hacer vibrar la lengua para pronunciar bien la RR, y suele reemplazar la S por la Z, o la R por la D.

- Dislalia audiógena. La dislalia audiógena se caracteriza por dificultades originadas por problemas auditivos. El niño se siente incapaz de pronunciar correctamente los fonemas porque no oye bien. En algunos casos, es necesario que los niños utilicen prótesis.
- Dislalia evolutiva. La dislalia evolutiva es la propia del desarrollo evolutivo del niño. Se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.
- **Trastornos del aprendizaje no verbal** – Problemas de coordinación, motricidad fina, aprendizaje y socialización, con una importante diferencia entre las capacidades verbales (respetadas) y las no verbales (alteradas).
- **TDA-H** – Problemas atencionales y/o de impulsividad e hiperactividad, alteración de las funciones ejecutivas.

Son muchas y muy diversas las posibles respuestas educativas que se pueden dar a los alumnos con dificultades generales en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura o con trastornos de aprendizaje específicos, por eso es importante realizar un diagnóstico educativo a los alumnos para detectar aquellos que presenten alguna de estos problemas y de esta manera poder encontrar una solución para ayudarlos y motivarlos a continuar con sus estudios.

## **2.4 Proceso de adquisición de la lectoescritura**

El desarrollo de la lectoescritura requiere motivación y aptitudes positivas, hay que saber respetar el ritmo y la manera para aprender de cada alumno teniendo en cuenta que cada uno es distinto. El aprendizaje de la lectura y escritura constituye un reto para los diversos agentes educativos; con el paso de los años han surgido diversas corrientes educativas para la enseñanza de estas dos áreas; sin

embargo, cada una de ellas busca mejorar el método de la corriente anterior, pero no cabe duda que han ofrecido importantes aportes a la lectoescritura.

Uno de los modelos que ha realizado su aporte a este movimiento es el Modelo Constructivista quien sostiene que:

El ser humano, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus destrezas innatas (como afirma el conductismo), sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Afirma que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (Patiño, 2007)

La corriente constructivista en su sentido más amplio, parte de una premisa: Hacer al niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, en contraposición al aprendizaje memorístico. Esto es un fundamento general que se puede llevar también al terreno de la lectoescritura, así como también el leer y escribir son tareas que pueden simultanearse desde el inicio de la enseñanza.

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales



que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

## **2.5 Niveles de desarrollo de la lectoescritura**

Analizando las características de este proceso, considero que el camino en la adquisición de la lectura y escritura depende de los siguientes factores (algunos con más peso que otros): El nivel de desarrollo de los alumnos, el ambiente alfabetizador en casa y escuela, el apoyo regular de los padres, la actitud y el profesionalismo del docente a cargo. Sin embargo existe un proceso propio para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, el cual como nos plantea María Rosas (2009) en una publicación que hizo en la revista digital para profesionales de la enseñanza:

### **1º Nivel: Presilábico**

Características: Es capaz de diferenciar dibujo de escritura.

-Lectura: Lee lo que le parece. Pero señala el texto.

-Etapa A: Escribe una serie interminable de letras y/o pseudoletras o números en imprenta o cursiva. Le decimos que lea con el dedo lo que escribió.

-Etapa B: Escribe una serie más corta.

## **2º Nivel: Silábico**

-Etapa A: Estricta sin valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra sin hacer coincidir el sonido con la misma.

-Lectura: Marca con el dedo y hace patinar el mismo sobre el papel por las que le sobran.

DICE: M A R I P O S A

Él niño lee apoyando su dedo sobre cada letra M A R I P O S A

Escritura: Escribe T O M D

-Lectura: Dice apoyando su dedo en cada letra M A R I P O S A

- Etapa B: Estricta con valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra ahora haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras, casi siempre vocales.

-Lectura: Esta etapa lo conflictúa a nivel de la lectura (Ya se profundizará más adelante sobre el tema de Lectura)

Escritura:

Escribe A I O A

Dice apoyando su dedo en cada letra M A R I P O S A

-Etapa C: De transición. Silábica-alfabética. Ya introduce algunas sílabas enteras.

Escribe M A I P S A

Dice M A R I P O S A

## **3º NIVEL: Alfabético**

Lectura y escritura: Lee y escribe palabras completas.

De acuerdo a los niveles de conceptualización para el aprendizaje de la lectoescritura basadas en el modelo constructivo de la enseñanza, se puede observar que el método ecléctico se basa en este modelo, ya que comienza enseñando las unidades mínimas hasta las mayores, esto quiere decir que se empieza aprendiendo el abecedario, letra por letra, para que posteriormente se enseñen las sílabas hasta llegar a la palabras y, por último, formar oraciones. De manera particular, la enseñanza de la lectura y escritura al menos en el método ecléctico puede variar según la capacidad intelectual y el ritmo de aprendizaje del alumno.

Por su parte, conforme a lo estipulado en el plan de estudios 2011 de la Secretaría de Educación Pública, los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes del segundo grado de primaria usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

**Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje basados en los Programas de estudio de educación primaria elaborado por la Secretaría de Educación Básica (2011):**

De acuerdo a los programas de estudio a continuación de enlistan las habilidades que debe tener el alumno en segundo año de primaria:

1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.
2. Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas.
3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.
4. Comprende la función de los textos instructivos al seguir instrucciones para resolver tareas cotidianas.
5. Identifica pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente.
6. Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información.
7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.
8. Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra.

Con respecto a lo antes mencionado se puede observar que los alumnos que están cursando el segundo grado de primaria ya deben contar con eficacia ciertas habilidades propias de lectura y escritura; esto como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, informarse, comunicar ideas, organizar información y expresarse; contribuyendo a un mejor y adecuado desarrollo personal y educativo. Es por ello que es un trabajo en conjunto de los agentes educativos inmersos en las problemáticas de lectoescritura, tales como el alumno como centro de todo, el docente y el padre de familia; estos tres deben establecer acuerdos para un mejor desarrollo en la adquisición de conocimientos que el alumno necesita para obtener el grado escolar con éxito. Desde el apoyo y motivación en casa, así como de igual manera el docente en el aula debe innovar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje por aquellas que capten la atención del alumno y le motiven a querer seguir aprendiendo por cuenta propia.

### CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dadas las características de la investigación y al contexto social en el que se concretó la presente, la escuela primaria de tiempo completo Laguna de Bacalar, se determinó seguir la ruta de la metodología cualitativa para este proyecto educativo. Esta metodología como lo plantea Sampieri (2006:16) “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. Es decir, sólo se centra en las cualidades del problema a investigar y se fundamenta en el proceso inductivo, el cual consiste en analizar, describir y explorar situaciones, eventos, conductas observadas y sus manifestaciones para luego generar perspectivas teóricas o propuestas específicas a partir del análisis de la realidad estudiada; va de lo particular a lo general y postula especialmente lo siguiente:

“‘La realidad’ se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación con respecto a sus propias realidades. De este modo, convergen varias ‘realidades’ por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio. Estas realidades son las fuentes de datos. Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y *construye el conocimiento*, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos”. (Sampieri, 2006:17).

Ante lo mencionado se considera la metodología cualitativa como la más adecuada para esta investigación gracias a que las características que la definen van acorde a lo que se tiene como objetivo principal que es analizar, describir y detectar situaciones relacionadas al problema central para posteriormente diseñar y brindar una propuesta de intervención. Por otro lado, esta investigación se eligió

ya que tiene como ventaja ser más accesible en la interacción con el alumnado; produce relaciones de confianza, respeto y reciprocidad entre los actores educativos y el investigador, quienes a su vez empiezan a generar información espontáneamente y de calidad para la investigación; obteniendo como resultado el poder indagar más allá de lo que una prueba estandarizada nos podría proporcionar para la recolección de datos.

### **3.1 Tipo de estudio**

El estudio por medio del cual se llevó a cabo la investigación fue bajo el enfoque del estudio de casos. Este tipo de investigación la definen Barrio, Gonzáles, Padín, Peral, Sánchez y Tarín (s.f. p) como:

“Un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. El estudio de casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos aunque también el estudio de casos se ha utilizado desde un enfoque nomotético”.

De igual manera Bisquerra, Dorio, Gómez, Latorre, Martínez, Massot, Mateo, Sabariego, Sans, Torrado y Vilá (2009: 312): señalan las siguientes ventajas del uso socioeducativo del estudio de casos, las cuáles fueron determinantes para la elección de esta ruta metodológica:

- Pueden ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.
- Es apropiada para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.

- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.
- Es de gran utilidad para el profesorado que participa en la investigación. Favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar; además, contribuye al desarrollo profesional.
- Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones, etc.

Con respecto a lo mencionado anteriormente por Latorre, se considera pertinente usar el estudio de casos en esta investigación dado que permite centrarnos en descubrir y analizar a profundidad aquella situación o entidad social única que merece interés de investigación (los alumnos del 2do B). A diferencia de un estudio científico que se preocupa más por los hechos, el estudio de casos se basa en la opinión y está diseñado en gran parte para generar o proponer una teoría como respuesta a las necesidades de la situación a estudiar.

Este estudio tiene el propósito de explorar las relaciones sociales y descubrir las realidades tal y como las experimentan los sujetos de estudio, siendo esta una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto; por tanto el estudio de casos, implica un entendimiento comprensivo, una descripción extensiva de la situación y el análisis de la situación en conjunto o de manera particular y dentro de su contexto.

Es por ello que al basarnos en datos humanísticos a investigar se necesitan las características de un estudio de casos para poder obtener información detallada para el análisis substancioso y detallado. Este estudio se adapta al contexto y nos proporciona una descripción de la situación específica analizada, siendo ésta comprendida, valorada y resuelta con el fin de proponer soluciones y estrategias para atacar el problema focalizado, es decir, el de la lectura y escritura.

### 3.2 Población

La población en la que se circunscribe esta investigación lo integra la escuela primaria de tiempo completo “Laguna de Bacalar”, la cual se encuentra en una colonia rezagada del estado de Quintana Roo llamada “El Pedregal”. Ésta se ubica en una de las zonas más marginales de la ciudad de Cancún, ya que carecen de servicios básicos en su totalidad como lo son la luz y el agua; en ella habitan personas inmigrantes de diversos lugares como lo son los Estados de Veracruz, Chiapas, Campeche y Tabasco procedentes mayormente de zonas rurales y algunos de zonas urbanas; cabe señalar que, aunque no es de manera generalizada, habitan un gran número de personas analfabetas, siendo ésta situación una limitante para el crecimiento sociocultural de la zona.

La escuela “Laguna de Bacalar” a pesar de encontrarse con la desventaja de estar dentro de una zona poco favorecida para la obtención de recursos y la atención que se requiere por parte del gobierno, ha sabido salir adelante a través del tiempo gracias a que se preocupa en primera instancia por brindarle una educación de calidad al alumnado. La escuela en particular está conformada por una matrícula de 233 alumnos, de los cuales 126 hombres y 107 mujeres. Dicho centro se interesa por el desarrollo artístico, cultural, de conocimientos recreativos para los alumnos, por eso, de esta manera, constantemente realizan diversas actividades que están enfocadas a este fin. El ambiente escolar es sano en todas sus áreas, tanto dentro como fuera del aula, no existen problemas de *bullying* y por el contrario, existe muy buen compañerismo, empatía, apoyo mutuo, etc., entre el estudiantado.

Por consiguiente, con respecto al aula educativa y al cuerpo docente, la mayoría de los maestros muestran ser expertos en su área de trabajo, cuentan con los conocimientos, herramientas y estrategias adecuadas para el desarrollo de sus clases, sin embargo, a la hora de impartir sus clases muestran poco interés y por lo tanto el proceso educativo es pasivo y poco enriquecido.



Para finalizar cabe mencionar que esta institución fue designada para la realización del servicio social, de tal manera que durante la práctica se decidió llevar a cabo el proyecto de investigación con el fin de apoyar a los alumnos y docentes en ciertas áreas de estudio que se encontraran con dificultades del aprendizaje siendo uno de ellos el problema de la lectoescritura.

### **3.3 Muestra**

La muestra está representada por el 2do grado de primaria grupo B quienes lo conforman 8 niñas y 12 niños, formando un total de 20 alumnos. Este grupo fue asignado para trabajar durante la realización del servicio social con el fin de encontrar algún factor de alerta que se pudiese abordar para que por medio del estudio y análisis de ello se brinde una propuesta de intervención educativa.

### **3.4 Muestreo**

El tipo de muestreo utilizado fue por conveniencia debido a que por motivos de análisis y una enriquecida obtención y manejo de la información fue el que mejor se adaptó a la investigación. De igual manera, con la ayuda del profesor encargado del grupo se seleccionaron a los alumnos en los que se enfocaría el presente, ya que siendo él el docente que conoce a mayor profundidad las dificultades que presentan cada uno de sus dicentes, obteniendo de esta manera únicamente 3 casos con déficit de aprendizaje en la lectura y escritura. Este grupo de alumnos estaba conformado por tres hombres; uno de ellos se llamaba Erick quien tenía una edad de 8 años, él tenía noción del sonido y significado de algunas letras; sin embargo no sabía articular las letras hasta formar una palabra. David de 8 años por su parte desconocía del sonido y significado de la mayoría de las letras del alfabeto; como resultado su habilidad de lectura y escritura era muy ineficiente. Por último, Edwin tenía 7 años; éste alumno en particular no tenía

noción de la representación gráfica y de sonido de ninguna letra, era un alumno analfabeta y presentaba problemas para concentrarse.

### **3.3 Instrumentos para la recolección de la información**

La técnica empleada que más se adecúa a la investigación es la observación no participativa, la cual consiste en recoger la información desde afuera sin intervenir en el grupo social, hecho o fenómeno investigado; ésta se llevará a cabo con el apoyo de dos instrumentos; en primer lugar, una rúbrica (ver anexo 1) para observar y evaluar las clases durante diversas clases otorgadas por el docente; ya que se considera como un instrumento que se utiliza para evaluar el desempeño, comportamiento o calidad educativa del estudiantado por medio de criterios específicos que evalúan dichas áreas; la rúbrica nos permite conseguir una evaluación equitativa y clara del proceso educativo.

En segundo lugar, a cada uno de los alumnos identificados con déficit de aprendizaje se les aplicará un examen diagnóstico (Schavz,2016) (ver anexo 2), con el fin de analizar y conocer cuál es su nivel de lectura y escritura así como también para corroborar que verdaderamente cuenten con un problema en esta área del aprendizaje. Este instrumento es de gran ayuda para la investigación debido a que por sus cualidades para recopilar información acerca de lo que el alumno sabe y sabe hacer, así como también las habilidades, conocimientos y destrezas con las que cuenta.

Por último, a partir del análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se plantea la propuesta de intervención para acatar el problema de lectura y escritura que presentan los alumnos, con el fin de posicionarlos al nivel educativo que el grado escolar exige.

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### **4.1 Categorías de análisis**

A continuación se analizarán las categorías de estudio de la presente investigación con base a la recopilación de la información obtenida a partir del examen diagnóstico y de la observación de clase. Para efectos del presente estudio, las categorías en las que se puntualiza en este análisis son las siguientes:

#### **Dificultades en el aprendizaje**

- Habilidad lectora
- Habilidad en la escritura

#### **Aprendizaje autónomo**

- Cuando un tema queda incomprendido el alumno pide ayuda.
- Todos los alumnos realizan y finalizan sus tareas del aula.

#### **El contexto**

- Influencia en el aprendizaje

#### **Comportamiento**

- Los alumnos participan activamente
- Los alumnos muestran interés en clase.

Con base al análisis de las fuentes empíricas y conceptuales, se desprende la concreción de los consecuentes constructos de la realidad estudiada, y que darán pauta para la generación de una propuesta de acción específica a la problemática presentada.

## **4.2 Problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura**

Los problemas en el aprendizaje a temprana edad son más comunes de lo que pensamos, sin embargo no todos los alumnos se enfrentan a una situación de aprendizaje como lo es el de la lectoescritura. Si un alumno presenta dificultades para leer y/o escribir no sólo estaría afectando su vida escolar, puede incluso afectar su autoestima y vida social. Es por ello importante tomar las medidas necesarias para ayudar al estudiante a nivelar estas habilidades que son fundamentales y primordiales para la vida escolar y personal.

Algunos de los problemas del aprendizaje más comunes es la dislexia y la disgrafía; sin embargo, hay otras condiciones que tienen síntomas similares dependiendo cuál sea la causa. A continuación se presentan las dificultades detectadas en los alumnos que fueron diagnosticados con problemas en el aprendizaje.

## **4.3 Mis primeras letras**

El aprendizaje de la lectoescritura es un factor primordial para el desarrollo del ser humano en la sociedad y para consigo mismo, es tan importante el hecho de aprender a leer como de escribir, ya que por medio de ellas te permite conocer y adentrarte a un nuevo panorama a través de los diversos medios de comunicación.

Abordando el tema de la lectura, puede suceder que el niño o niña sufran un retraso en el desarrollo de la adquisición de la lectura y por ende, en la escritura. Este retraso suele aparecer en la edad en la que los niños/as comienzan a aprender a leer, entre los 6 y 8 años de edad. A continuación, se analizarán las causas probables por la que los alumnos del 2do año de primaria de la escuela Laguna de Bacalar se están enfrentando y que no permite, o limitan su aprendizaje en ésta área.

Mediante el análisis del examen diagnóstico, se pudo notar que los tres alumnos con los que se trabajó presentaron diversos problemas relacionados a la lectura como lo es la dislexia.

#### **4.4 Dislexia**

“La dislexia es conocida por hacer que las personas que la posean tengan dificultades para reconocer las letras o cuáles son los sonidos que les corresponde. Además pueden tener dificultades para pronunciar palabras nuevas o hacer rimas. También pueden olvidar relativamente fácil palabras que ya han visto antes y las conocen”. (Martínez, 2017).

Como se mencionaba con anterioridad, los tres alumnos presentaron dislexia en todas los incisos del examen diagnóstico, sin embargo el alumno A fue quien presentó este trastorno en un nivel más avanzado, ya que no podía decodificar sílabas y tampoco reconocían ni asociaban los sonidos de una letra; por su lado, los alumnos B y C si reconocía algunas letras y sílabas pero no podían articularlas por sí mismos. Esto se puede observar a detalle los anexos C, D y E.

A consecuencia de la dislexia se presenta a continuación la disgrafía...

#### **4.5 Disgrafía**

Hoy en día una de las actividades más importantes y útiles es el hecho de saber escribir, esta acción nos permite comunicarnos, emitir ideas, estar informados y a su vez nos permite dar permanencia a nuestros contenidos mentales, estructurar el razonamiento, jugar con la lengua, guardar en la memoria de la humanidad el tesoro cultural. Como podemos ver la escritura es muy importante, es por ello que

desde temprana edad se empiezan a enseñar los primeros trazos. Cuando el alumno llega a segundo de primaria, según el plan de estudios ya debería saber escribir, sin embargo no siempre es así. Tal es el caso de los tres alumnos detectados con problemas de aprendizaje que con base en la evaluación diagnóstica presentaron el trastorno de la expresión escrita o mejor conocido como disgrafía.

La disgrafía se define como “un problema para aprender a escribir, originado por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades” (Instituto para el Desarrollo y la Innovación de la Educación Inclusiva, 2009).

Se puede observar en el examen diagnóstico que la situación de los tres alumnos es un poco diferente una de otra; el alumno A no podía copiar las letras como estaba en la hoja, el alumno B y C sí podían copiar las letras pero su direccionalidad y lateralidad no estaban bien desarrolladas, es decir, algunas letras las confundían con otras como por ejemplo la “d y la b”, así como también no sostenían adecuadamente el lápiz por lo tanto no había una adecuada coordinación motriz.

#### **4.6 La importancia del contexto**

El contexto en el que nos desenvolvemos día a día desde el nacimiento repercute totalmente en nosotros; en nuestra manera de ser, de pensar, nos da un nivel sociocultural, influye en nuestros gustos y preferencias; pero primordialmente esto influye en nuestra educación, ya que por medio y gracias a ella es quienes somos hoy en día, nuestro crecimiento cognoscitivo es constante debido a que nos formamos mediante constructos sociales a través del tiempo.

Los factores que inciden en el contexto educativo son los siguientes:

## **Sociocultural – económico**

El medio social, cultural y económico del que provienen los alumnos influye en sus aprendizajes. “Las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Ruiz, 2015). Como menciona el autor es importante la influencia de este factor en el crecimiento educativo y cultural del alumno, ya que esta será la base para que los conocimientos fluyan e influyan en él. Como por ejemplo, en el caso del alumno A se puede observar en la pregunta 11 del examen diagnóstico, hay un inciso en el apartado de las vocales, en donde se tiene que asociar la vocal con la imagen representativa de dicha letra; en este caso era la vocal “i”, entre las imágenes a relacionar estaba la iguana. Como resultado el alumno no pudo asociar letra – imagen debido a que él, con la influencia de su entorno había aprendido que la “iguana” era más bien conocida como “cuija”. Este es un claro ejemplo de cómo el medio sociocultural en el que el niño está inmerso es determinante para el desarrollo del lenguaje. Es decir, podemos observar que el contexto en donde nos desenvolvemos desde el nacimiento sí influye en el aprendizaje y en nuestra manera de ser a lo largo de la vida, ya que son los patrones culturales y sociales los que nos caracterizan dentro de una sociedad.

En un estudio realizado en el 2015 por la International Journal of Educational Research, se hace una comparación que está enfocada a la relación que existe entre el rendimiento de la lectura y el estatus socio-económico entre escuelas públicas y privadas. Como resultado se obtuvo lo siguiente: Se observó que la pendiente general de Socioeconomic Status Sector (SES) en relación con el rendimiento en lectura es más pronunciada en las escuelas privadas que en las escuelas públicas y que, en las escuelas privadas, al aumentar el rendimiento de lectura promedio de la escuela, la relación entre SES y rendimiento en lectura se vuelve más fuerte y que ocurre al revés en las escuelas públicas. Lo que indicaría que en las escuelas privadas, a mayor SES más diferencias en rendimiento en

lectura mientras que en las públicas, el efecto del SES no resulta tan determinante. (Ruiz, 2015)

Este estudio nos lleva a analizar que efectivamente el nivel socioeconómico tiene mucha influencia en la educación de los aprendices; en el caso de la comunidad “El Pedregal”, el entorno de la zona no favorece a la educación que se imparte en la escuela debido a que es una de las zonas más marginadas de la ciudad; la mayoría de los habitantes son emigrantes de Tabasco, Chiapas y Veracruz; peculiarmente un aspecto que los caracteriza es el hecho de ser analfabetas, siendo éste uno de los motivos principales que repercute en que los alumnos presenten problemas de aprendizaje primordialmente en el área de la lectura y escritura.

## **La Escuela**

La escuela es el centro educativo más importante para todos los seres humanos, ya es en él donde pasamos gran parte de nuestras vidas y en donde nos formamos desde temprana edad hasta la edad adulta; ésta institución cuenta con aulas, en las que se lleva a cabo el proceso educativo entre docente y alumno, donde se imparten conocimientos de distintas áreas del saber, traducidas en cada una de las asignaturas como lo son español, matemáticas, geografía, historia y civismo; así como también asignaturas artísticas tales como educación física y artes.

Se plantea al aula como una de las influencias del contexto para la adquisición del aprendizaje, tal aseveración se retoma de Frida Díaz quien cita a los siguientes autores mediante Castro, M. Morales, M. (2015) los cuales expresan la importancia e impacto que genera en los alumnos:

“El papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones [que este realice],...de la apertura, la coherencia entre su



discurso [y la manera de actuar]... y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica” (Duarte, 2003, pp. 104-105).

Tomando las palabras de Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42). Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23).

En este sentido, el Programa Estado de la Nación (2011) plantea que es necesario... generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros”.

En este sentido, en el caso particular de la presente investigación, se observa que existe un ambiente áulico como propiciador del conocimiento, ya que se cuenta con un aula agradable, luminoso, armónico, con unidades de colores y adaptado a las discapacidades; el alumno se siente a gusto y motivado en ella, generando que ese mismo sentir permita que por ende quiera seguir aprendiendo. Cabe mencionar que no es impedimento el hecho que una escuela se encuentre en una zona marginada ya que con lo poco que se cuenta se puede hacer mucho, es ahí donde entra el profesionalismo docente.

## 4.7 Motivación hacia el aprendizaje

Detrás de una buena enseñanza hay un alumno interesado por seguir aprendiendo. El aprendizaje autónomo hace referencia a la asociación de los aprendizajes previos con los nuevos; los estudiantes procesan, interpretan y sintetizan de manera activa la información que reciben utilizando para ello una amplia variedad de estrategias de procesamiento, almacenamiento y recuperación.

En el caso de los alumnos focalizados en el presente estudio, mediante la rúbrica de observación que se utilizó como instrumento para la recopilación de la información de los alumnos durante sus clases, se pudo percatar que existen las ganas por querer aprender, sin embargo se sienten limitados debido a que el docente no presta la atención necesaria para formarlos al mismo nivel que los demás compañeros. Esto puede comprenderse hasta cierto punto ya que hoy por hoy en México se le exige al maestro que cumpla en tiempo y forma con su plan de clase; ante esto el docente no puede detenerse a volver a enseñar los temas que no comprendieron a los alumnos rezagados, por lo tanto, el alumno al notar indiferencia por parte de este pierde el interés y es cuando se vuelven alumnos “rebeldes” dentro del aula.

Una situación particular que aconteció con el alumno A durante la observación en clase, fue que durante la realización de una de las actividades la cual consistía en leer una historia que venía narrada en su libro de texto y se les daba a elegir entre tres opciones y conforme a ella dibujen el final. Este alumno al ser analfabeta no sabía de qué se trataba la historia, entonces al escuchar que el profesor decía que debían dibujar el final, él dibujó lo que en ese momento creyó adecuado y su dibujo fue de una familia en el parque jugando con sus hijos.

Ante esto nos damos cuenta que la cuestión no es que el alumno no quiera realizar sus tareas y las actividades marcadas dentro y fuera de clase porque inclusive sí demuestran ser alumnos con aprendizaje autónomo, sólo que los

resultados no son los esperados por la cuestión de que hay que cumplir el curriculum en tiempo y forma, de tal manera que no se les ha brindado la atención necesaria para enseñarles los contenidos como realmente deben aprenderse.

Por otro lado, para comprender de mejor acerca del aprendizaje autónomo se cita a Sanz quien lo describe de la siguiente manera:

“El interés de las teorías cognitivistas reside en favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que posteriormente el alumno se desarrolle con autonomía e independencia en su práctica profesional, con sus propias innovaciones (aprendizaje autónomo) partiendo del concepto de metacognición: la cual se refiere a la actividad mental centrada en el propio funcionamiento psicológico...conciencia y regulación del mundo interior, en oposición a las actividades centradas en la información proporcionada por el mundo exterior” Martínez, M. (2014) citando a (Sanz, 2010:111).

Con esta reflexión del aprendizaje autónomo de Sanz se puede apreciar que el alumno necesita la atención necesaria por parte del docente y de los padres de familia para poder regularizar su educación; siendo el profesor el profesional de la enseñanza, será él quien motivará e incentivará al alumno a querer aprender por sí solo a través de diversas dinámicas de estudio, tales que propiciarán que el docente las adapte a sus circunstancias para seguir aprendiendo.

#### **4.8 Comportamiento**

El comportamiento del alumno es una pieza clave para el aprendizaje. Cuando un niño tiene problemas para procesar la información que recibe, le delata su comportamiento; es por ello que el comportamiento la mayor parte del tiempo es el que dictamina cuando el alumno presenta un problema en particular, en este caso sería en el aprendizaje.

En el caso de los alumnos que fueron detectados se observó que el comportamiento influía en el aprendizaje, esto fue notorio debido a que se presentaron varias situaciones en donde el docente "A" al no poder aprender dadas las circunstancias de la ausencia de la lectura y escritura prefería jugar o distraer a los compañeros, tomaba una postura de "rebeldía" y no prestaba la atención adecuada a cada una de las actividades dentro del aula. Por otra parte, el alumno "B" y "C" tenían las ganas de aprender y aun así no supieran mucho, su actitud es la que les ayudaba a superarse; pedían ayuda al maestro o a sus compañeros para que les explicaran.

## CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 5.1 Resultados

A lo largo del estudio de esta investigación, se ha podido detectar a través de los instrumentos utilizados para la recopilación de la información los siguientes resultados. Tres de los veinte alumnos de segundo grado tienen dificultades para leer y escribir. Dos de ellos presentaron trastornos en el aprendizaje enfocados a la dislexia y disgrafía, siendo este un gran problema para la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura; por último el tercer alumno por su parte era analfabeta.

Hay que hacer consciencia de la importancia de la problemática que se presenta debido a que el alumno se encuentra en el principio de la etapa escolar; en este tiempo es cuando los seres humanos adquirimos la mayor información que nos será de utilidad para toda la vida; por ello la lectura y escritura son habilidades fundamentales y de gran importancia, agregando que por ende el 80% de la información que recibimos día a día es por la vista y al menos durante todo el proceso educativo estamos leyendo y escribiendo de nosotros mismos, de los conocimientos que adquirimos y de nuestro medio; sin embargo, al hacer caso omiso de esta situación, el docente continuará su vida escolar aprendiendo muy pocas cosas o inclusive sin aprender nada dando pie al bajo rendimiento académico. Posteriormente, al final del año escolar el alumno no alcanzará los objetivos de aprendizaje del programa, por lo tanto no está en condiciones de iniciar el siguiente con posibilidades de éxito, sin embargo con la nueva reforma educativa ya es muy difícil reprobar al alumno, por lo tanto, aunque no cuente con los conocimientos habilidades adecuadas para continuar con el siguiente ciclo escolar deberá hacerlo, siendo este el principal problema del sistema educativo, el no interesarse realmente por los alumnos y sólo centrarse en “disminuir” las cifras de reprobación en México.

Por otro lado; el papel que juegan los padres de familia en la educación de los hijos es de vital importancia para un buen desarrollo escolar. Desafortunadamente empíricamente no hay elementos para la comprobación de esta hipótesis debido a que el proyecto no implica implementación; sin embargo, El Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (s.f) señala la importancia e influencia que tiene la familia en el desarrollo escolar de los alumnos:

“La escuela, con todas sus nuevas actividades y deberes constituye la primera gran responsabilidad en la vida del niño. Ella le plantea una serie de exigencias y nuevas tareas que requieren de él no pocos esfuerzos y que significan un gran cambio en su vida, pues cambia el tipo fundamental de actividad que el niño debe realizar, ya no es el juego: cambian sus relaciones con el adulto, el maestro le va a plantear el cumplimiento del estudio –su nueva y primera responsabilidad-, los padres y familiares van a preocuparse acerca de cómo aprende; cambia el sistema de relaciones con sus compañeros, otros lo van a evaluar fundamentalmente por su resultado en el estudio. La familia está muy comprometida en asegurar a los pequeños un feliz comienzo, esto depende en gran medida, de la creación de una actitud positiva hacia la escuela, hacia el maestro y hacia el estudio. Y es muy fácil de lograr.

Todos los estudios realizados muestran que casi el 100% de los niños manifiestan su deseo de ser escolar, de ir a la escuela, de aprender mucho. Cuando se les pregunta acerca de estos temas, se obtienen respuesta como: “Ya yo soy grande, puedo ir a la escuela”; “Quiero aprender a leer cuentos”; “En la escuela me enseñarán muchas cosas, igual que a mi hermano”. Estas afirmaciones de los niños evidencian que existe en general, una buena disposición, que la escuela, el estudio, los libros, los hacen sentir mayores y responsables es gracias a padres de familia comprometidos en la educación de sus hijos”.

Analizando la información anterior, podemos darnos cuenta del gran impacto que genera la influencia activa de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Desde mi punto de vista considero que si tanto padres y/o madres realmente se involucraran en las labores escolares de sus hijos, serían escasas las situaciones en las que se presentan problemas de bajo rendimiento escolar, analfabetismo e inclusive la perspectiva que tienen los docentes hacia la escuela sería positiva gracias al apoyo y motivación que los padres les generan.

Ahora bien, centrándonos en la problemática de la lectoescritura, estas dos habilidades del ser humano son de gran importancia desarrollarlas y dominarlas ya que nos serán de utilidad para toda la vida. Gracias a las observaciones realizadas dentro del aula y a los resultados obtenidos en el examen diagnóstico, se pudo detectar una gran necesidad por trabajar con los alumnos diagnosticados para poder situarlos al nivel correspondiente a su edad en el área de lectura y escritura. Es por ello que con base a los resultados analizados se diseñó una propuesta de intervención educativa para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para los alumnos rezagados mediante el Método Ecléctico; este método se consideró el más adecuado debido a que toma los elementos fundamentales de cada uno de los métodos sintéticos y analíticos para formar uno solo, propiciando la adquisición de la lectura - escritura de manera simultánea; este método aparte de ser muy completo, es flexible ante las necesidades de los distintos tipos de alumnos.

La propuesta educativa tiene como fin ayudar al alumno a aprender a leer y escribir a través de diversas asesorías personalizadas que se elaboraron bajo las premisas del Método Ecléctico; dicho plan está conformado por estrategias didácticas que se diseñaron como herramienta para fomentar el desarrollo y adquisición del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura ya que se observó que las estrategias que se les estaban proporcionando no eran las adecuadas para la problemática que estos presentan. Estas herramientas se salen del contexto tradicional de la enseñanza, el cual se basa mayormente en la repetición y memorización de los contenidos; sin embargo no se dice que ese método sea malo, pero al no obtener resultados favorables en los alumnos, se eligió la metodología de la escuela moderna para llevar a cabo las didácticas mencionadas con anterioridad. Dichas metodologías se diseñaron y adecuaron a

un plan de estudio bajo el enfoque del Método Ecléctico, pero de igual manera se adaptaron a las necesidades detectadas y a las características contextuales de la realidad en la que se trabajó.

A continuación se presentan dos tablas con características a analizar conforme a los resultados obtenidos del examen diagnóstico aplicado a los alumnos.



## ESCRITURA

ALUMNO: David		Siempre	Ocasional- mente	Pocas veces	Nunca
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN				
1	Puedo copiar letras correctamente en el renglón.	*			
2	Puedo copiar letras correctamente y en el renglón, usando espacios en forma apropiada.		*		
3	Puedo copiar una oración correctamente, y en el renglón. Uso espacios, mayúsculas y puntuación en forma apropiada.	*			
4	Puedo escribir palabras en el renglón, guiándome con un dibujo. Uso deletreo inventado.	*			
5	Puedo escribir correctamente una oración en forma dictada. Uso de espacios, mayúsculas y puntuación de forma apropiada.			*	
6	Puedo escribir una oración guiándome con un dibujo. Uso estrategias de fonética, palabras de alta frecuencia, detalles, espacios, mayúsculas y puntuación en forma adecuada.			*	
7	Puedo escribir un cuento guiándome con un dibujo. Uso estrategias de fonética, palabras de alta frecuencia, detalles, espacios, mayúsculas y puntuación en forma adecuada. Si soy un estudiante avanzado, mi cuento contiene estructura tal como introducción, cuerpo y conclusión.			*	
8	Puedo escribir correctamente palabras en forma dictada.		*		

## LECTURA

<u>ALUMNO:</u> David		Siempre	Ocasional- mente	Pocas veces	Nunca
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN				
<b>9</b>	Puedo leer y comprender oraciones para encontrar el dibujo apropiado.		*		
<b>10</b>	Puedo leer y comprender para encontrar el dibujo apropiado.		*		
<b>11</b>	Puedo identificar el sonido inicial en un dibujo y encontrar la letra apropiada.	*			
<b>12</b>	Puedo leer y comprender un cuento corto y responder preguntas con opción múltiple.		*		
<b>13</b>	Puedo leer y comprender un cuento detallado y contestar preguntas que requieren pensamiento crítico e interpretación. Mis oraciones son oraciones completas.			*	

**ANÁLISIS:** Con base a los resultados de ambas tablas podemos observar que David tiene conocimiento del uso de las letras, sin embargo hay que estimular el área cognitiva para poder dominar estas habilidades; ya que tiene mejor manejo viso-motriz que habilidades auditivas como por ejemplo cuando se le dictan las palabras no puede asociar por completo la estructura y forma de la palabra con el sonido. Se considera un alumno regular con el que hay que reforzar ciertas habilidades para un buen dominio de la lectoescritura.

## ESCRITURA

ALUMNO: César		Siempre	Ocasional- mente	Pocas veces	Nunca
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN				
1	Puedo copiar letras correctamente en el renglón.		*		
2	Puedo copiar letras correctamente y en el renglón, usando espacios en forma apropiada.		*		
3	Puedo copiar una oración correctamente, y en el renglón. Uso espacios, mayúsculas y puntuación en forma apropiada.		*		
4	Puedo escribir palabras en el renglón, guiándome con un dibujo. Uso deletreo inventado.	*			
5	Puedo escribir correctamente una oración en forma dictada. Uso de espacios, mayúsculas y puntuación de forma apropiada.			*	
6	Puedo escribir una oración guiándome con un dibujo. Uso estrategias de fonética, palabras de alta frecuencia, detalles, espacios, mayúsculas y puntuación en forma adecuada.			*	
7	Puedo escribir un cuento guiándome con un dibujo. Uso estrategias de fonética, palabras de alta frecuencia, detalles, espacios, mayúsculas y puntuación en forma adecuada. Si soy un estudiante avanzado, mi cuento contiene estructura tal como introducción, cuerpo y conclusión.				*
8	Puedo escribir correctamente palabras en forma dictada.			*	

## LECTURA

<u>ALUMNO:</u> César		Siempre	Ocasional- mente	Pocas veces	Nunca
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN				
<b>9</b>	Puedo leer y comprender oraciones para encontrar el dibujo apropiado.			*	
<b>10</b>	Puedo leer y comprender para encontrar el dibujo apropiado.			*	
<b>11</b>	Puedo identificar el sonido inicial en un dibujo y encontrar la letra apropiada.		*		
<b>12</b>	Puedo leer y comprender un cuento corto y responder preguntas con opción múltiple.			*	
<b>13</b>	Puedo leer y comprender un cuento detallado y contestar preguntas que requieren pensamiento crítico e interpretación. Mis oraciones son oraciones completas.			*	

**ANÁLISIS:** César de igual manera es un alumno regular ya que sabe identificar la mayoría de los sonidos de las letras y asociarlas con su estructura; sin embargo presenta una falta de habilidad para escribir por sí mismo lo que se requiera, esto debido a que aún hay que reforzar la fonología y gramática de las letras, ya que si el alumno aún no conoce en su totalidad el abecedario, le será difícil poder leer y escribir.

## ESCRITURA

ALUMNO: Edwin		Siempre	Ocasional- mente	Pocas veces	Nunca
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN				
1	Puedo copiar letras correctamente en el renglón.			*	
2	Puedo copiar letras correctamente y en el renglón, usando espacios en forma apropiada.			*	
3	Puedo copiar una oración correctamente, y en el renglón. Uso espacios, mayúsculas y puntuación en forma apropiada.			*	
4	Puedo escribir palabras en el renglón, guiándome con un dibujo. Uso deletreo inventado.				*
5	Puedo escribir correctamente una oración en forma dictada. Uso de espacios, mayúsculas y puntuación de forma apropiada.				*
6	Puedo escribir una oración guiándome con un dibujo. Uso estrategias de fonética, palabras de alta frecuencia, detalles, espacios, mayúsculas y puntuación en forma adecuada.				*
7	Puedo escribir un cuento guiándome con un dibujo. Uso estrategias de fonética, palabras de alta frecuencia, detalles, espacios, mayúsculas y puntuación en forma adecuada. Si soy un estudiante avanzado, mi cuento contiene estructura tal como introducción, cuerpo y conclusión.				*
8	Puedo escribir correctamente palabras en forma dictada.				*

## LECTURA

<u>ALUMNO:</u> Edwin		Siempre	Ocasional- mente	Pocas veces	Nunca
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN				
<b>9</b>	Puedo leer y comprender oraciones para encontrar el dibujo apropiado.	*			
<b>10</b>	Puedo leer y comprender para encontrar el dibujo apropiado.	*			
<b>11</b>	Puedo identificar el sonido inicial en un dibujo y encontrar la letra apropiada.	*			
<b>12</b>	Puedo leer y comprender un cuento corto y responder preguntas con opción múltiple.	*			
<b>13</b>	Puedo leer y comprender un cuento detallado y contestar preguntas que requieren pensamiento crítico e interpretación. Mis oraciones son oraciones completas.	*			

**ANALISIS:** La situación con Edwin tiene un mayor grado de complejidad, ya que a comparación de los demás alumnos aún carece de conocimiento de las letras y como resultado no sabe leer ni escribir, sólo copia letras y palabras pero para él no tienen significado en cuanto a sonido y en valor gramatical.

## CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### 6.1 Objetivo general:

- ✚ Brindar una propuesta de intervención educativa para la enseñanza de la lectoescritura bajo el fundamento del método ecléctico.

### 6.2 Objetivos específicos:

- ✚ Brindar apoyo a través de distintas intervenciones educativas personalizadas a los alumnos rezagados mediante el método ecléctico.
- ✚ Proporcionar herramientas y estrategias de enseñanza-aprendizaje a los alumnos para su mejora en cuanto a la lectura y escritura.

### 6.3 Duración:

El plan de trabajo se llevará a cabo a lo largo del ciclo escolar, este tiene una duración de cuatro meses de asesorías continuas. Dichas asesorías serán impartidas una vez a la semana de manera individual por alumno y tendrán una duración de una hora y media.

#### **6.4 Beneficios**

La presente propuesta tiene como beneficio acatar el problema del rezago educativo y analfabetismo en la escuela Laguna de Bacalar de tal manera que se pueda plantear como proyecto interno institucional en caso de presentarse alguna situación como esta en algún grado escolar. Por otro lado, el principal beneficiario es el alumno, ya que es él quien recibirá las asesorías de manera personal para el aprendizaje de la lectura y escritura, de esta manera podrá ir mejorando su rendimiento y aprovechamiento académico en el aula y de igual forma su desarrollo personal en la sociedad, proporcionándoles así nuevas formas de comunicación y de aprendizaje considerando que el 90% de la información que recibimos día a día entra por la vista. Estas asesorías tienen como ventaja una adaptación a las necesidades del alumno ya que no todos tiene las mismas habilidades y aptitudes, por ello se considera importante trabajar con los diversos tipos de aprendizaje, dejando a un lado la idea tradicionalista de la enseñanza como la mejor y más eficiente; por ello es importante identificar en este proyecto cuáles son las formas más adecuadas para enseñar con el fin de cumplir el objetivo principal que el alumno aprenda realmente a escribir y a leer, así como también lo haga divirtiéndose, haciendo ver de esta manera que la lectoescritura puede ser agradable y divertida, y no introducirla forzosamente porque pudiese llegar a confundirse como algo aburrido.

Para finalizar, el presente proyecto tiene el fin de combatir el rezago educativo a consecuencia del analfabetismo, ya que es de vital importancia tomar líneas de acción para combatir esta problemática, es por ello que se le brinda esta propuesta como herramienta para mejorar la calidad educativa en la institución y primordialmente brindarle a los alumnos la oportunidad de adentrarse a un nuevo mundo del conocimiento y del saber cómo lo es a lectoescritura.



## 6.5 Beneficiarios

Los beneficiarios directamente son los alumnos de segundo grado de primaria grupo B, que fueron diagnosticados con problemas de aprendizaje en el área de la lectura y escritura. De igual manera, este proyecto le será de beneficio al docente para futuros casos que se llegasen a presentar dentro del aula.

De manera general, esta propuesta de intervención le beneficia a la institución, ya que una propuesta de este tipo siempre es de gran ayuda para la escuela y especialmente para el docente; ya que está estructurada de manera formal y enfocada a una necesidad conocida como lo son los problemas del aprendizaje enfocados a un área del conocimiento como lo son la lectura y escritura que comúnmente estas situaciones se presentan a en esta edad.

De igual manera, es de beneficio para el docente, ya que gracias a su flexibilidad lo podrá utilizar como estrategia educativa ante alguna situación que lo requiera.

## 6.6 Recursos a Emplear

Los recursos son todos aquellos elementos que se requieren para llevar a cabo el plan e intervención educativa, los cuales son los siguientes:

- ✚ **Recursos humanos:** La propuesta antes mencionada requiere de una persona con experiencia en la labor docente para poder impartir adecuadamente las asesorías y así obtener resultados favorables, en este caso se recomienda que sea el profesor encargado del aula ya que es la persona quien tiene contacto directo con el docente y como consecuencia es quien mejor conoce su rendimiento escolar y los problemas que éste presenta.
- ✚ **Recursos financieros:** Para la implementación del plan de trabajo no se requiere gran cantidad monetaria, el gasto es de \$100.00 ya que la mayoría de los recursos se encuentran en el aula.

✚ **Recursos materiales:** Estos hacen referencia a los bienes tangibles que se utilizarán para el desarrollo del plan de intervención como lo es una libreta cocida de pasta dura y cuadros grandes, hojas de colores, hojas blancas, tijeras, pegamento, colores, lápiz, borrador, papel cascarón de ¼ (2) y un metro de papel contact. Estos recursos se pueden encontrar dentro de los materiales proporcionados por la institución al inicio del ciclo escolar.

✚ **Recursos tecnológicos:** Estos recursos son aquellos que nos servirán como herramientas auxiliares en conjunto a los demás recursos; dichos recursos están compuestos por el internet y una computadora.

## 6.7 Plan de trabajo

La propuesta de intervención educativa para la enseñanza de la lectoescritura a través del método ecléctico tiene una duración de cuatro meses a través de asesorías personalizadas a los alumnos previamente diagnosticados con problemas en esta área del conocimiento; cada asesoría se impartirá con base a planeaciones ya establecidas pero que tienen la flexibilidad de ser modificadas a consideración del docente según sea el avance del alumno o si se llegaran a presentar situaciones fuera de contexto a lo largo de la intervención.

El primer mes será de observación, examen diagnóstico y se comenzarán a abordar temas relacionados a las vocales; posteriormente a lo largo de los meses siguientes se enseñará el abecedario completo, así como la articulación del sonido con la letra para formar sílabas, crear palabras y formar oraciones. De igual manera se tratarán temas que fomenten el desarrollo y comprensión de la lectura, y a su vez, de igual manera, el desarrollo de la habilidad motriz fina reflejada en la escritura.

A continuación se anexan las planeaciones que corresponden a cada sesión impartida a lo largo de los cuatro meses de intervención.

## 6.8 Planeaciones

<b>Sesión :1</b> <b>Eje temático:</b> Observación de clase <b>Objetivo particular:</b> Observar a los alumnos para detectar problemas de aprendizaje.				
			<b>Mes:</b> Enero <b>Ponente:</b> <b>Tiempo:</b> 1:30 hr	
TIEMPO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIÓN
60 min	Observación de clase	Detectar alumnos dentro del salón de clase lo cuales presenten problemas de aprendizaje relacionados a la lectoescritura	Rúbrica de observación	

**Sesión: 2**

**Eje temático:** -Examen diagnóstico.  
-Vocales

**Objetivo particular:**-Detectar carencias que dificulten el logro del aprendizaje de la lectoescritura.  
- Enseñanza de las vocales como principio de la lectoescritura.

**Mes:** Febrero

**Ponente:**

**Tiempo:** 1:30 hr

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>15 min</b>	<b>Presentación:</b> <b>-Presentación del facilitador.</b> <b>-Introducción al plan de intervención.</b>	El facilitador encargado de la implementación y desarrollo del programa de educación se presentará de manera formal con el alumno, así como también explicará detalladamente el objetivo de la intervención y los contenidos a desarrollar.	Técnica expositiva	
<b>30 min</b>	<b>Diagnóstico</b>	El facilitador le brindará al alumno un examen diagnóstico para conocer su nivel de lectura y escritura.	Examen diagnóstico	
<b>55 min</b>	<b>Las vocales</b>	-El docente explicará por medio de un video educativo cuáles son las vocales mayúsculas y minúsculas, cómo es el sonido y la forma que las representa.	Computadora	

	<b>Trazos</b>	<p>-Se realizarán los trazos de las vocales correspondientes marcadas en la libreta y se repetirá a su vez el sonido que conlleva cada vocal.</p>	<p>Libreta de estudio Colores</p>	
	<b>Cierre</b>	<p>Se hace un breve reencuentro de lo que se aprendió durante la clase.</p>	<p>Lluvia de ideas</p>	

<b>Sesión: 3</b> <b>Eje temático: Consonantes</b> <b>Objetivo particular: Enseñanza de las consonantes iniciales de la enseñanza</b>			<b>Mes: Febrero</b> <b>Ponente:</b> <b>Tiempo: 1:30 hr</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>15 min</b>	Recortando imágenes	El alumno recortará una imagen que su nombre comience con cada una de las vocales y las pegará en su libreta como recapitulación de la clase anterior.	Revistas Pegamento Libreta de apoyo Tijeras Lápiz	
<b>40 min</b>	Las consonantes	Se enseñará el sonido y la forma de las consonantes l, m, s, p, d, n, f, t; y se asociarán con las vocales para articular sílabas y se anotarán en la libreta con su respectiva imagen.	Pizarrón Colores Libreta de estudio	

<p><b>30 min</b></p>	<p><b>El abecedario mágico</b></p>	<p>El alumno realizará un abecedario con las letras vistas hasta el momento el cual deberá contener la letra mayúscula y minúscula de cada letra, así como también una imagen representativa de la letra. Este abecedario se irá armando conforme se vayan agregando más letras.</p>	<p>Papel cascarón (2) Plumones Imágenes Tijeras Pegamento</p>	
<p>15 min</p>	<p><b>Cierre</b></p>	<p>Repaso de las vocales y consonantes vistas hasta el momento.</p>	<p>Abecedario mágico</p>	

<b>Sesión :4</b> <b>Eje temático: Consonantes</b> <b>Objetivo particular: Enseñanza de las consonantes intermedias de la enseñanza.</b>			<b>Mes: Marzo</b> <b>Ponente:</b> <b>Tiempo: 1:30 hr</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>15 min</b>	<b>Repaso</b>	Repaso de las letras vistas en clases anteriores. En la libreta se escribirán sílabas formadas por las letras vistas con anterioridad y que serán expuestas en el pizarrón.	Pizarrón Libreta de apoyo	
<b>60 min</b>	Consonantes r, rr, b, v, g, s, c, q, z, y, ll	Se enseñará el sonido y la forma de las consonantes r, rr, b, v, g, s, c, q, z, y, ll; y se asociarán con las vocales para articular sílabas y se anotarán en la libreta con su respectiva imagen.	Técnica expositiva Libreta de apoyo Tarjetones	
<b>20 min</b>	El abecedario mágico	Se agregarán las letras vistas en la clase de hoy al abecedario mágico.	Tijeras Pegamento Imágenes Plumones	



Sesión :5 Eje temático: Consonantes Objetivo particular: Enseñanza de las consonantes finales de la enseñanza.			Mes: Marzo Ponente: Tiempo: 1:30 hr	
TIEMPO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIÓN
20 min	Memorando	El docente jugará con el alumno el memorando el cual contiene las letras antes vistas con su imagen representativa.	Memorando	
50 min	Consonantes h, ch, k, ñ, x, w	Se enseñará el sonido y la forma de las consonantes r, rr, b, v, g, s, c, q, z, y, ll; y se asociarán con las vocales para articular sílabas y se anotarán en la libreta con su respectiva imagen.	Libreta de apoyo Colores	
15 min	El abecedario mágico	Se agregarán las letras vistas en la clase de hoy al abecedario mágico.	Tijeras Pegamento Imágenes Plumones	

<b>Sesión: 6</b> <b>Eje temático: Sílabas</b> <b>Objetivo particular: Que el alumno divida con eficiencia las palabras en sílabas.</b>			<b>Mes: Marzo</b> <b>Ponente:</b> <b>Tiempo: 1:30 hr</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>20 min</b>	<b>Las tarjetas</b>	Se hará un breve repaso de la clase anterior mediante tarjetas alusivas a las diferentes letras de las cuales el alumno tendrá que identificar cada letra que se le vaya enseñando.	Tarjetas ilustrativas	
<b>30 min</b>	<b>Completa la palabra</b>	El docente escribirá en el pizarrón palabras que le falten sílabas y el alumno deberá copiarlo en su libreta y resolver las palabras incompletas.	Pizarrón Libreta de poyo	
<b>20 min</b>	<b>Formando palabras</b>	El docente proporcionará al alumno sílabas impresas con las que deberá formar palabras y pegarlas en su libreta	Impresiones Libreta de apoyo	
<b>20 min</b>	<b>El espejo</b>	Se le proporcionará una mini lectura al alumno y tendrá que copiarlo en su libreta.	Libro Libreta de apoyo	

**Sesión: 7**

**Eje temático: Sílabas**

**Objetivo particular:** Que el alumno divida con eficiencia las palabras en sílabas.

**Mes: Marzo**

**Ponente:**

**Tiempo: 1:30 hr**

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>15 min</b>	<b>Repaso</b>	Con la ayuda del abecedario mágico se hará un repaso de las letras	Abecedario mágico	
<b>40 min</b>	<b>Sopa de letras</b>	El alumno tendrá que realizar una sopa de letras que contenga una palabra por cada letra del abecedario	Hoja en blanco	
<b>40 min</b>	<b>Sílabas locas</b>	El dicente deberá ordenar sílabas impresas que el docente le proporcionará para formar palabras y posteriormente formar oraciones.	Libreta de apoyo Pegamento Impresiones	

Sesión: 8 Eje temático: La lectura Objetivo particular: Reflexión y análisis de textos			Mes: Marzo Ponente: Tiempo: 1:30 hr	
TIEMPO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIÓN
20 min	<b>Dictado</b>	Se le dictará 20 palabras al alumno y las tendrá que escribir en su libreta.	Libreta de apoyo	
30 min	<b>Mini cuento</b>	El alumno leerá el cuento proporcionado y responderá 3 preguntas al finalizar.	Cuento	
30 min	<b>La carta</b>	EL alumno le escribirá una carta a algún miembro de su familia. El estilo es libre.	Hoja blanca Hojas de colores Colores Plumones	
15 min	<b>Cierre</b>	Reflexión de la importancia de la lectura y escritura	Técnica oral	

**Sesión:9**

**Eje temático:** Formando palabras

**Objetivo particular:** Articular sílabas para posteriormente formar palabras

**Mes:** Marzo

**Ponente:**

**Tiempo:** 1:30 hr

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>40 min</b>	<b>Bolsa misteriosa</b>	Sacar de la bolsa un objeto, posteriormente se escribirá el nombre y una descripción en la libreta.	Bolsa de tela Objetos Libreta de apoyo	
<b>30 min</b>	<b>Mi escuela</b>	El alumno tendrá que describir detalladamente su escuela en la libreta.	Libreta de apoyo	
<b>25 min</b>	<b>El estambre</b>	El alumno tendrá que unir con estambre las sílabas para formar una palabra. Se utilizará un estambre diferente por palabra.	Cartulina Estambre Pegamento	

**Sesión: 10**  
**Eje temático:** Juegos de lectoescritura  
**Objetivo particular:** Llevar a cabo actividades libres o dirigidas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura, siempre desde un punto de vista lúdico y muy atractivo para los niños.

**Mes:** Marzo  
**Ponente:**  
**Tiempo:** 1:30 hr

TIEMPO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIÓN
20 min	<b>Basta</b>	El docente reunirá a los alumnos con los que se está trabajando para jugar basta.	Libreta de apoyo	
30 min	<b>Ahorcado</b>	Los alumnos jugarán ahorcado con el fin de hacer del aprendizaje una dinámica lúdica e inclusiva	Pizarrón Plumones	
30 min	<b>La papa caliente</b>	Los alumnos formarán un círculo y el docente irá diciendo “se quema la papa” mientras los alumnos se van pasando un globo, cuando el docente diga “se quemó la papa” el alumno que se haya quedado con el globo deberá explotar alguno de los demás globos que estén inflados y escribir una oración con la palabra obtenida.	Globos (15) Hoja blanca Pluma	

15 min	<b>Cierre</b>	Reflexión de la importancia de la lectura y escritura	Técnica expositiva	
--------	---------------	---	--------------------	--

**Sesión :11**

**Eje temático:** Aprendiendo jugando.

**Objetivo particular:** Llevar a cabo actividades libres o dirigidas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura, siempre desde un punto de vista lúdico y muy atractivo para los niños.

**Mes:** Marzo

**Ponente:**

**Tiempo:** 1:30 hr

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>20 min</b>	<b>El espejo</b>	Se le proporcionará un texto al alumno que deberá copiar en su libreta y deberá responder unas preguntas.	Texto impreso Libreta de apoyo	
<b>40 min</b>	<b>Jugando y aprendiendo</b>	Se le brindarán al alumno actividades de refuerzo en la página: <a href="http://www.educalandia.net/alumnos/segundo_ciclo.php">http://www.educalandia.net/alumnos/segundo_ciclo.php</a>	Computadora	
<b>35 min</b>	<b>Sintiendo las letras</b>	Se pondrán en hojas blancas el contorno de letras formando una palabra, éste contorno será formado con frijoles pegados con resistol. El alumno adivinará qué palabra es con los ojos vendados y palpando la palabra.	Hojas blancas Frijoles Pegamento	



**Sesión: 12**

**Eje temático: Habilidades lectomotoras**

**Objetivo particular:** Desarrollar las habilidades motoras y auditivos de los alumnos para mejorar sus destrezas lectoescritas.

**Mes: Marzo**

**Ponente:**

**Tiempo: 1:30 hr**

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>25 min</b>	<b>Palabras faltantes</b>	Escribe las palabras que faltan siguiendo el dibujo	Impresiones	
<b>30 min</b>	<b>El dibujo</b>	Realiza el dibujo que corresponde a cada palabra	Impresiones	
<b>30 min</b>	<b>Los sonidos</b>	Escucha con atención las palabras del audio y escríbelas en tu libreta	Computadora	
<b>15 min</b>	<b>Cierre</b>	Repaso de las letras del abecedario	Pizarrón Plumón	

**Sesión :13**

**Eje temático:** Armando oraciones

**Objetivo particular:** El alumno deberá articular sílabas, palabras, para formar oraciones.

**Mes:** Marzo

**Ponente:**

**Tiempo:** 1:30 hr

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>20 min</b>	<b>Las oraciones</b>	Copia en tu cuaderno las oraciones que están en el pizarrón e ilústralas	Libreta de apoyo Pizarrón Plumón	
<b>30 min</b>	<b>A completando oraciones</b>	A completa las oraciones con las palabras de la derecha	Impresiones	
<b>20 min</b>	<b>Rompecabezas</b>	Armar el rompecabezas del abecedario y colorearlo	Fichas de rompecabezas	
<b>25 min</b>	<b>Repaso</b>	Repaso de las letras del abecedario	Pizarrón Plumón	

**Sesión :14**

**Eje temático:** Aprendiendo jugando

**Objetivo particular:** Llevar a cabo actividades libres o dirigidas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura, siempre desde un punto de vista lúdico y muy atractivo para los niños.

**Mes:** Marzo

**Ponente:**

**Tiempo:** 1:30 hr

<b>TIEMPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>40 min</b>	<b>¡Ponle el nombre a la imagen!</b>	El alumno deberá escribir el nombre a cada una de las imágenes y colorearlas	Abecedario visual impreso	
<b>30 min</b>	<b>La lotería</b>	El alumno y el docente jugarán a la lotería de las letras, gana quien llene sus cartillas de primero y grite primero ¡lotería!	Cartillas Barajas Frijoles	
<b>25 min</b>	<b>El ensayo</b>	El alumno deberá copiar en su libreta la descripción del animal que el docente le proporcione.	Impresión	

Sesión :15

Eje temático: Repaso

Objetivo particular: Repaso de los contenidos vistos a lo largo de la intervención educativa.

Mes: Marzo

Ponente:

Tiempo: 1:30 hr

TIEMPO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIÓN
25 min	<b>¡Ojos vendados!</b>	Se reunirá a los tres alumnos con los que se está trabajando y jugarán a lo siguiente: El ejercicio consiste en que a uno le vendarán los ojos y a los otros dos se les darán palabras para que se las vayan pasando una por una al que tiene los ojos vendados y él la pegue en orden en el pizarrón completando de esta manera la palabra incompleta escrita en la pizarra.	Plumón Hojas de colores Cinta adhesiva Pañuelo	
30 min	<b>EL cuento</b>	Los alumnos deberán realizar un cuento inventado pero con la siguiente dinámica: se les proporcionará una hoja blanca y uno por uno escribirá una oración del cuento y continuamente el segundo alumno debe continuar con la historia y escribir una oración y así continuamente con el tercer alumno; una vez que	Hojas blancas Lápiz Borrador	

		<p>hayan pasado los tres alumnos se deberá pasar nuevamente la hoja las veces necesarias hasta terminar el cuento. Al finalizar se leerá el cuento.</p>		
30 min	<b>¡Dilo con mímica!</b>	<p>El alumno sacará una oración de una bolsa y tendrá que actuarla con mímica a sus demás compañeros, el que acierte más palabras gana.</p>	<p>Hojas blancas Plumón</p>	
15 min	<b>Cierre</b>	<p>Reflexión de la importancia de la lectura y escritura en nuestra vida.</p>	<p>Técnica expositiva</p>	

Sesión :16

Eje temático: Cierre del proyecto de intervención

Objetivo particular: Conocer los aprendizajes que obtuvieron los alumnos a través de la aplicación de una evaluación final.

Mes: Marzo

Ponente:

Tiempo: 1:30 hr

TIEMPO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIÓN
30 min	Repaso	Repaso de las letras del abecedario, tanto forma como sonido	Abecedario mágico	
20 min	Lectura	El alumno leerá una breve historia y se analizará a través de una breve síntesis oral	Lectura	
30 min	Examen	Se aplicará a los alumnos un examen para saber qué resultados se obtuvieron ante la intervención educativa implementada.	Examen	
15 min	Cierre del proyecto	Despedida del alumno y docente, se agradece por su participación y se le motiva a seguir leyendo.	Expresión oral	

## **6.9 Propuesta de evaluación**

“La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989). Por lo tanto, la evaluación es un elemento fundamental en cualquier proceso educativo, ya que tiene el fin de conocer si los objetivos preestablecidos se han cumplido y con base a los resultados emitir un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones del proceso y/o contenidos impartidos a los alumnos.

Es por ello que a partir de la implementación de las diversas asesorías que competen al proyecto de intervención previamente planteado, se ha diseñado una propuesta de evaluación para saber cuáles fueron los resultados obtenidos y conocer si se cumplió el logro de los objetivos; ésta consiste en evaluar al alumno al final del proyecto mediante el examen diagnóstico que se le aplicó al iniciar las asesorías con el fin de contrastar lo aprendido y hacer una distinción del primer examen con el segundo. Continuamente, a través de los resultados obtenidos se podrá juzgar si el proyecto de intervención fue eficaz para tratar el tema de los problemas del aprendizaje de la lectoescritura, de ser así, será de gran utilidad para la escuela Laguna de Bacalar como herramienta educativa para disminuir el rezago escolar a causa del analfabetismo.

## SUGERENCIAS Y ALTERNATIVAS

Las siguientes sugerencias y alternativas que se propondrán a continuación son realizadas con el fin de beneficiar a la comunidad estudiantil. Primeramente se recomienda a las autoridades directivas fortalecer el sentido de liderazgo en la institución, de manera que motive y dirija a todos los docentes de manera adecuada para que participen activamente durante la implementación del plan educativo. De igual manera, se recomienda al cuerpo docente tener una actitud positiva y colaborativa, participando e involucrándose en la medida de lo posible durante las actividades para obtener los mejores resultados, así como también, alentando y motivando al estudiantado mediante el ejemplo, así mismo a desarrollar su trabajo con profesionalismo y compromiso hacia con los alumnos, brindándoles una educación integral y de calidad.

Por otra parte, como sabemos, la contribución de cada uno de los actores que están inmersos en el proyecto son de gran importancia, por lo tanto, se recomienda a los padres de familia que asistan y se integren a las actividades cuando se solicite el apoyo, ya que se busca de igual manera fortalecer los vínculos afectivos de padres e hijos durante el proceso educativo.

Para finalizar, se recomienda que el alumnado tome una postura positiva y activa durante todo el proceso educativo, ya que de esta manera se podrán desarrollar eficazmente sus aptitudes y adquirirá un mayor conocimiento acerca de la importancia de las diversas asignaturas en su desarrollo intelectual y sociocultural, así como también la importancia de cada una de éstas.

Es importante seguir estas recomendaciones para obtener resultados favorables y que los objetivos establecidos puedan ser cumplidos en su totalidad, contribuyendo así en generar un impacto en la institución, pero principalmente en el alumnado.



## CONCLUSIONES

En respuesta al objetivo general del presente trabajo, se logró identificar a los alumnos del segundo año grupo B que estaban presentando dificultades educativas a consecuencia de problemas en el aprendizaje de la lectoescritura; éstos fueron identificados mediante instrumentos que fueron de utilidad para obtener información veraz y objetiva, así como también con la ayuda del docente Mario Eduardo quien es el encargado del aula escolar.

A partir de los resultados obtenidos, se identificó que el problema de aprendizaje mencionado con anterioridad es la mayor parte del tiempo ignorado, esto debido a que las circunstancias del sistema educativo y las normas de la reforma no le permiten al docente detenerse continuamente a enseñar a dos o más personas uno de los temas y/o habilidades fundamentales en el proceso educativo que es el saber leer y escribir y que por ende en segundo año de primaria ya se debería dominar al menos en un 80%. Esto tiene como consecuencia que el docente continúe al siguiente grado escolar sin haber aprendido a hacer uso de este proceso simultáneo en todas las actividades que se realizan día a día.

Es por ello que se diseñó una propuesta de intervención educativa para la enseñanza de la lectura y escritura como una asesoría extracurricular basada en el método ecléctico; dicha propuesta fue planteada ante las necesidades de los alumnos

De esta forma se considera importante y necesario implementar este proyecto para el beneficio de los alumnos, considerando que la lectura y escritura son dos aspectos fundamentales para la vida ya que se considera como el medio de comunicación que más se utiliza inclusive desde temprana edad. Siguiendo con lo anterior, el uso y dominio de estas habilidades es importantes para poder desempeñarnos en la escuela, en el trabajo y en la sociedad; en este sentido , leer implica el desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales y está considerada como el

instrumento más eficaz para la apropiación del acervo cultural, siendo de fundamental relevancia para la integración del hombre a las exigencias del mundo moderno.

A modo de conclusión, es importante reflexionar sobre la importancia del aprender a leer y a escribir, siendo estos no sólo los pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Por ello es importante que el docente de igual forma se prepare y actualice sus estrategias didácticas de tal manera que sean motivadoras y perciban el interés del alumno, fomentando como resultado que el alumno desde temprana edad adquiera el gusto por la lectura y a su vez se logre el objetivo principal de aprender a leer y escribir como proceso simultáneo y de igual manera estará recibiendo conocimientos de manera formal e insertándose así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación.

Por otro lado, el uso adecuado de estas dos herramientas no sólo son necesarias para el éxito escolar, de igual manera nos son de utilidad en situaciones simples de la vida diaria como lo es leer una dirección, leer la fecha de caducidad de los alimentos cuando vamos al súper, guiarnos en un mapa, escribir un número telefónico, entre otras cuestiones; por ello se considera importante y necesario que se le preste atención a esta temática, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, y este proceso implica la participación activa de la mente.

## BIBLIOGRAFÍA

Barrio, I. González, J. Padín, L. Peral, P. Sánchez, I y Tarín, E. (s.f). Estudio de Casos. España. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est\\_Casos\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf)

Bisquerra, R. Dorio, I. Gómez, J. Latorre, A. Martínez, F. Massot, L... Vilá, R. (2009). Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=VSb4\\_cVukkcC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=VSb4_cVukkcC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Castro, M. Morales, M. (2015, septiembre 1). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista electrónica Educare. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Fernández, S. Díaz, D. Bueno, P. Cabañas, B y Jiménez, G. (2009). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/DificultadesMatematicasLenguaje.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/DificultadesMatematicasLenguaje.pdf)

Instituto para el Desarrollo y la Innovación de la Educación Inclusiva. (2009) ¿Cómo abordar las dificultades del aprendizaje?. Recuperado de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/dificultad\\_aprendizaje\\_creditos%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/dificultad_aprendizaje_creditos%20(2).pdf)

Instituto de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. (s.f) "La familia en el proceso educativo". Recuperado de <http://campus-oei.org/celep/celep6.htm>

Martínez, F. (2017, 23 de julio). ¿Cuáles son los problemas de lectura más comunes en niños? Educación 2.0. Recuperado de <https://educacion2.com/problemas-de-lectura-mas-comunes/>

Martínez, M. (2014). Estrategias para promover el desarrollo del aprendizaje autónomo en el alumno de matemáticas i del nivel medio superior. (Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León. Guanajuato. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/4289/1/1080253803.pdf>

Patiño, J. (2007). El constructivismo. México. UAM. Recuperado de <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/constructivismo.htm>

Rosas, M. (2009, 1 de marzo). Constructivismo: lecto-escritura en educación infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Mes (1). Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4661.pdf>

Ruiz, C (2015). Explorando la relación entre el nivel socioeconómico y cultural, la competencia lectora y la titularidad del centro. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.sociedadeducacion.org/blog/explorando-la-relacion-entre-el-nivel-socioeconomico-y-cultural-la-competencia-lectora-y-la-titularidad-del-centro/>

Ruiz,G. (2010). Evaluación de un Método combinado Ecléctico de Alfabetización (Tesis de grado). Universidad Don Vasco, Michoacán. Recuperado de <http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F?RN=681916850>

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011 Guía para el maestro. Recuperado de [http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d1/p2/1%20PRI M\\_1ro2011.pdf](http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d1/p2/1%20PRI M_1ro2011.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO A FORMATO DE OBSERVACIÓN DE CLASE AL ALUMNO

Fecha: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. Los alumnos participan activamente.			
2. Los alumnos repiten adecuadamente las palabras y vocales que el docente indica.			
3. Los alumnos escriben adecuadamente.			
4. Los alumnos poseen problemas de lectura.			
5. Los alumnos muestran interés en la clase.			
6. Los alumnos muestran problemas de aprendizaje.			
7. Los alumnos se copian entre sí.			
8. Todos los alumnos realizan y finalizan sus tareas del aula.			
9. Cuando un tema queda incomprendido el alumno pide ayuda.			
10. El alumno sabe diferenciar las vocales de las consonantes.			

\_\_\_\_\_  
Firma

## ANEXO B

### Evaluación diagnóstica

## PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTOESCRITURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

### 1.- Copia las siguientes letras en los renglones.

A \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ p \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ Z \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_

### 2.- Copia las palabras en los renglones.

Piña \_\_\_\_\_

Manzana \_\_\_\_\_

Computadora \_\_\_\_\_

Lavadora \_\_\_\_\_

### 3.- Copia las siguientes oraciones:

Me gusta la manzana

\_\_\_\_\_

La niña juega con la pelota

\_\_\_\_\_

La naranja está jugosa

---

4.- Escribe los siguientes nombres:



---



---



---



---

5.- Escucha la oración y escríbela:

---

---

6.- Escribe una oración con este dibujo:

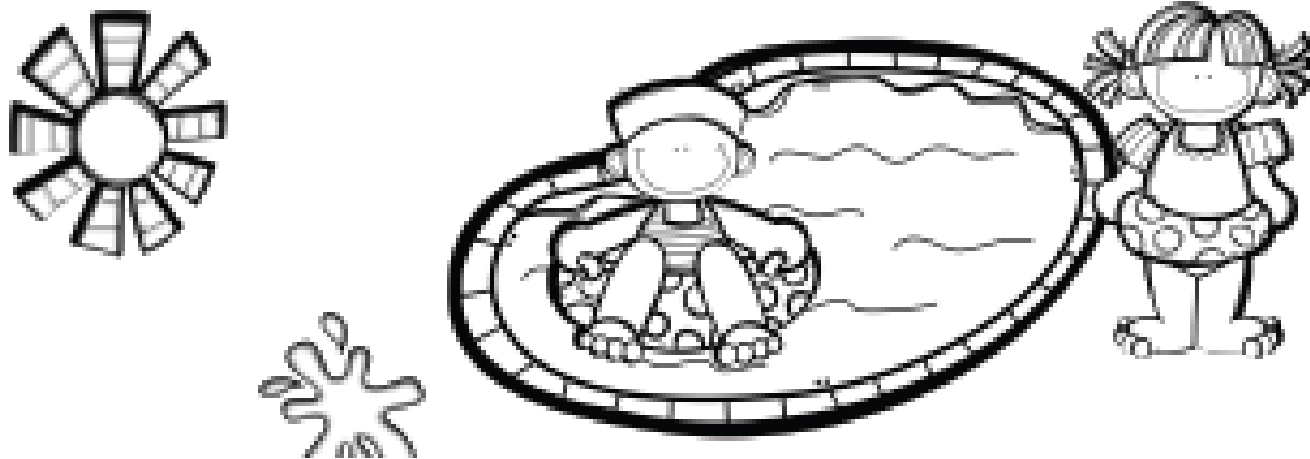


---

---



7.- Describe el siguiente dibujo:



---

---

---

8.- Dictado:

9.- Lee y circula el dibujo correcto:













“El gato sale a jugar de noche”






¡Le daré esta manzana a mi mamá!



10.- Lee y circula el dibujo correcto:

martillo				
pera				
sandía				

**11.- Circula la letra inicial.**

	r	s	M	c
	j	Q	n	L
	f	p	g	a

**12.- Lee y escoge la respuesta correcta.**

Diana había sacado de la biblioteca un libro sobre insectos. Cuando termino de leerlo, salió al patio con su red. Diana vio una mariposa enorme volando entre las flores de su mama. Era tan hermosa que diana no la agarró. Ella pensó que era mejor que la mariposa adornara el patio de su casa.

**Diana tenía:**

- a. Un libro de la biblioteca.
- b. Un libro que le regalo su abuelo
- c. Un libro sobre arañas

**Diana salió:**

- a. Al huerto con su mamá.
- b. Al patio de su casa a cachar insectos.
- c. Al parque con su maestra.

**Diana vio una mariposa:**

- a. La agarro con su red.
- b. La persiguió por el patio.
- c. La dejo irse volando.

**13.- Lee el cuento y contesta las preguntas:**

Sofía estaba muy contenta. Los seis conejitos de algodón, la coneja, habían nacido hacía una semana. Sofía desayunó dos hotcakes con mantequilla y miel antes de salir rápidamente al granero. Allí entre el pelaje suave de su mamá Sofía vio solo cinco bolitas blancas. Apurada ella volvió a contar ¡un conejito había desaparecido! Sofía fue a buscar a su mamá, quien estaba cocinando el desayuno para mamá. Su mamá muy sonriente le dijo que fuera a buscar debajo de su cama. Allí muy calentito estaba el sexto conejito dormido en las pantuflas nuevas de Sofía.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

---

---

¿Cuál sería un buen título para este cuento?

---

---

¿Por qué crees que mamá estaba sonriente?

---

---

¿Por qué se durmió el conejito en las pantuflas?

---

---

## ANEXO C

### PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTOESCRITURA

Nombre: DAVID

Edad: 7

#### 1.- Copia las siguientes letras en los renglones.

A A m m p p

B B z z n n

d d l l T T

#### 2.- Copia las palabras en los renglones.

Piña Piña

Manzana manzana

Computadora computadora

Lavadora Lavadora

#### 3.- Copia las siguientes oraciones:

Me gusta la manzana

Me gusta la manzana

La niña juega con la pelota

La niña juega con la pelota

La naranja está jugosa

La naranja está jugosa

4.- Escribe los siguientes nombres:



osito



gato



manzana



flor

5.- Escucha la oración y escríbela:

El niño es muy feliz.

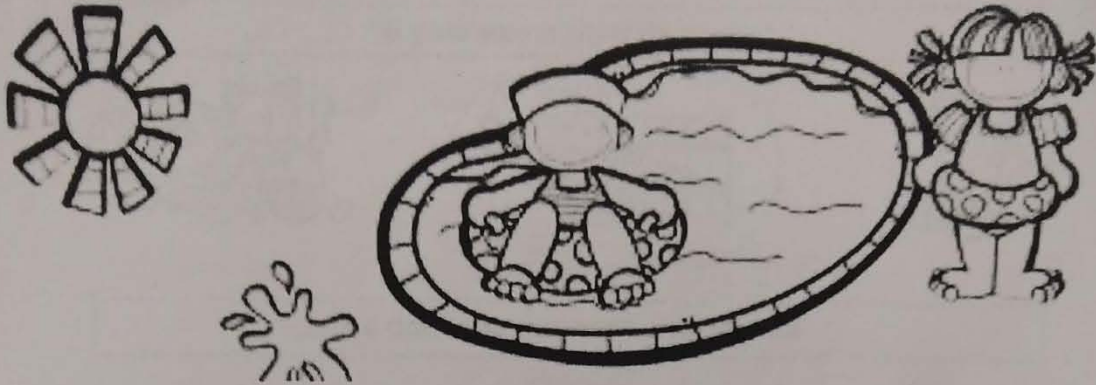
\_\_\_\_\_

6.- Escribe una oración con este dibujo:



Una niña tiene un oso.

7.- Describe el siguiente dibujo:



UNA NIÑA EN UN BOTE EN EL MAR

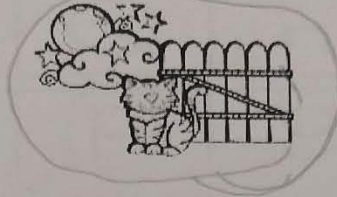
UNA NIÑA EN EL MAR

8.- Dictado:

UNA NIÑA EN EL MAR  
UNA NIÑA EN EL MAR  
UNA NIÑA EN EL MAR

9.- Lee y circula el dibujo correcto:

"El gato sale a jugar de noche"



¡Le daré esta manzana a mi mamá!

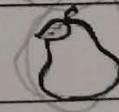


10.- Lee y circula el dibujo correcto:

martillo



pera






sandía





11.- Circula la letra inicial.

	r	s	M	c
	j	Q	n	L
	f	p	g	a

12.- Lee y escoge la respuesta correcta.

Diana había sacado de la biblioteca un libro sobre insectos. Cuando termino de leerlo, salió al patio con su red. Diana vio una mariposa enorme volando entre las flores de su mama. Era tan hermosa que diana no la agarró. Ella pensó que era mejor que la mariposa adornara el patio de su casa.

**Diana tenía:**

- a. Un libro de la biblioteca.
- b. Un libro que le regalo su abuelo
- c. Un libro sobre arañas

**Diana salió:**

- a. Al huerto con su mamá.
- b. Al patio de su casa a cachar insectos.
- c. Al parque con su maestra.

**Diana vio una mariposa:**

- a. La agarro con su red.
- b. La persiguió por el patio.
- c. La dejó irse volando.

**13.- Lee el cuento y contesta las preguntas:**

Sofía estaba muy contenta. Los seis conejitos de algodón, la coneja, habían nacido hacía una semana. Sofía desayunó dos hotcakes con mantequilla y miel antes de salir rápidamente al granero. Allí entre el pelaje suave de su mamá Sofía vio solo cinco bolitas blancas. Apurada ella volvió a contar ¡un conejito había desaparecido! Sofía fue a buscar a su mamá, quien estaba cocinando el desayuno para mamá. Su mamá muy sonriente le dijo que fuera a buscar debajo de su cama. Allí muy calentito estaba el sexto conejito dormido en las pantuflas nuevas de Sofía.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

---

---

¿Cuál sería un buen título para este cuento?

---

---

¿Por qué crees que mamá estaba sonriente?

---

---

¿Por qué se durmió el conejito en las pantuflas?

---

---

ANEXO D

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTOESCRITURA

Nombre: Edwin

Edad: 8

1.- Copia las siguientes letras en los renglones.

A A m m p P

B B z Z n n

d d l l T T

← No identifica  
las letras  
(copia por copiar)

2.- Copia las palabras en los renglones.

Piña piñd

Manzana manzahd

Computadora computadord

Lavadora Lavadord

3.- Copia las siguientes oraciones:

Me gusta la manzana

Me gusta la manzahd

La niña juega con la pelota

La niña juega con la pelotd

La naranja está jugosa

La naranjd está jugosa

4.- Escribe los siguientes nombres:

Sólo escribe la letra que más se repite de la palabra.  
↓



OJ



H50



M2



X1

5.- Escucha la oración y escríbela: "El árbol es verde"

MOS 1d

6.- Escribe una oración con este dibujo:



"El niño con un peluche"

Siolo

7.- Describe el siguiente dibujo:



pepsi Mobsiolo s M50

8.- Dictado:

tillo				
pera				
sandía				

9.- Lee y circula el dibujo correcto:

No sabe leer.













"El gato sale a jugar de noche"



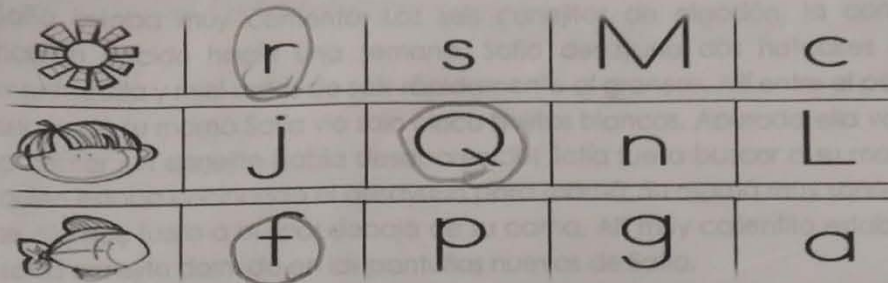
¡Le daré esta manzana a mi mamá!



10.- Lee y circula el dibujo correcto:

martillo				
pera				
sandía				

11.- Circula la letra inicial.



No sabe leer.

12.- Lee y escoge la respuesta correcta.

Diana había sacado de la biblioteca un libro sobre insectos. Cuando termino de leerlo, salió al patio con su red. Diana vio una mariposa enorme volando entre las flores de su mama. Era tan hermosa que diana no la agarró. Ella pensó que era mejor que la mariposa adornara el patio de su casa.

Diana tenía:

- a. Un libro de la biblioteca.
- b. Un libro que le regalo su abuelo
- c. Un libro sobre arañas

Diana salió:

- a. Al huerto con su mamá.
- b. Al patio de su casa a cachar insectos.
- c. Al parque con su maestra.

Diana vio una mariposa:

- a. La agarro con su red.
- b. La persiguió por el patio.
- c. La dejo irse volando.

**13.- Lee el cuento y contesta las preguntas:**

Sofía estaba muy contenta. Los seis conejitos de algodón, la coneja, habían nacido hacía una semana. Sofía desayunó dos hotcakes con mantequilla y miel antes de salir rápidamente al granero. Allí entre el pelaje suave de su mamá Sofía vio solo cinco bolitas blancas. Apurada ella volvió a contar ¡un conejito había desaparecido! Sofía fue a buscar a su mamá, quien estaba cocinando el desayuno para mamá. Su mamá muy sonriente le dijo que fuera a buscar debajo de su cama. Allí muy calentito estaba el sexto conejito dormido en las pantuflas nuevas de Sofía.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

---

---

¿Cuál sería un buen título para este cuento?

---

---

¿Por qué crees que mamá estaba sonriente?

---

---

¿Por qué se durmió el conejito en las pantuflas?

---

---

No sabe leer y escribir.



## ANEXO E

### PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTOESCRITURA

Nombre: cesar

Edad: 6

#### 1.- Copia las siguientes letras en los renglones.

A \_\_\_\_\_ A      m \_\_\_\_\_ m      p \_\_\_\_\_ p  
B \_\_\_\_\_ B      Z \_\_\_\_\_ z      n \_\_\_\_\_ n  
d \_\_\_\_\_ d      l \_\_\_\_\_ l      T \_\_\_\_\_ T

#### 2.- Copia las palabras en los renglones.

Piña \_\_\_\_\_ piña

Manzana \_\_\_\_\_ manzana

Computadora \_\_\_\_\_ computadora

Lavadora \_\_\_\_\_ lavadora

#### 3.- Copia las siguientes oraciones:

Me gusta la manzana

\_\_\_\_\_ Me gusta la manzana

La niña juega con la pelota

\_\_\_\_\_ La niña juega con la pelota

La naranja está jugosa

\_\_\_\_\_

4.- Escribe los siguientes nombres:



oru



gog



oog



oge

5.- Escucha la oración y escríbela:

"El árbol es verde"

egohk

6.- Escribe una oración con este dibujo:



"El niño tiene un oso"

eioguo

7.- Describe el siguiente dibujo:



eio

---

---

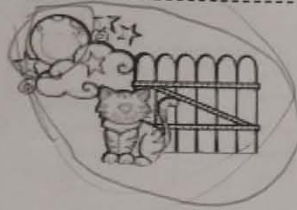
---

8.- Dictado:

- qiu
- eege
- poq
- uoq
- mano
- qpa
- ueo
- Beo
- you
- qpa

9.- Lee y circula el dibujo correcto:

"El gato sale a jugar de noche"






¡Le daré esta manzana a mi mamá!



10.- Lee y circula el dibujo correcto:

martillo				
pera				
sandía				

11.- Circula la letra inicial.

	r	s	M	c
	j	Q	n	L
	f	p	g	a

12.- Lee y escoge la respuesta correcta.

— No sabe leer —

Diana había sacado de la biblioteca un libro sobre insectos. Cuando termino de leerlo, salió al patio con su red. Diana vio una mariposa enorme volando entre las flores de su mama. Era tan hermosa que diana no la agarró. Ella pensó que era mejor que la mariposa adornara el patio de su casa.

**Diana tenía:**

- a. Un libro de la biblioteca.
- b. Un libro que le regalo su abuelo
- c. Un libro sobre arañas

**Diana salió:**

- a. Al huerto con su mamá.
- b. Al patio de su casa a cachar insectos.
- c. Al parque con su maestra.

**Diana vio una mariposa:**

- a. La agarro con su red.
- b. La persiguió por el patio.
- c. La dejo irse volando.

3.- Lee el cuento y contesta las preguntas:

- No sabe leer -

Sofía estaba muy contenta. Los seis conejitos de algodón, la coneja, habían nacido hacía una semana. Sofía desayunó dos hotcakes con mantequilla y miel antes de salir rápidamente al granero. Allí entre el pelaje suave de su mamá Sofía vio solo cinco bolitas blancas. Apurada ella volvió a contar ¡un conejito había desaparecido! Sofía fue a buscar a su mamá, quien estaba cocinando el desayuno para mamá. Su mamá muy sonriente le dijo que fuera a buscar debajo de su cama. Allí muy calentito estaba el sexto conejito dormido en las pantuflas nuevas de Sofía.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

---

---

¿Cuál sería un buen título para este cuento?

---

---

¿Por qué crees que mamá estaba sonriente?

---

---

¿Por qué se durmió el conejito en las pantuflas?

---

---