



**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala**

**"Construcción de la identidad sexual y de género en hombres y mujeres adultas en México"**

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A (N)

**Canek Miguel González Baptista  
Jessica Anahi Guzmán Ferro**

Directora: Lic. **Danae Soriano Valtierra**

Dictaminadores: Lic. **Juana Olvera Méndez**

Dra. **María Antonieta Dorantes Gómez**



Los Reyes Iztacala, Edo de México, 2019



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Copyright © 2019 por Jessica Anahi Guzmán Ferro y Canek Miguel González Baptista.  
Todos los derechos reservados.

## **Dedicatoria**

Quiero dedicar esta tesis a las personas más significativas en mi vida, mis padres.

A mi madre, Laura Baptista, quien con su ejemplo me ha enseñado el valor del trabajo y el esfuerzo, a siempre buscar la verdad y el bien común, con pasión y cariño, a que siempre se puede dar más con el fin de ayudar.

A mi padre, Miguel González, quien me ha demostrado la sencillez de la vida, la alegría y la risa; a disfrutar cada momento como si fuera el último y compartirlo con el mundo.

De ellos he aprendido que las cosas más importantes son el servicio a la vida y el agradecimiento a quienes participan en ella.

Todo lo que haga siempre será por y para ellos. Los llevo con mucho orgullo y amor en mi mente y en mi corazón.

Familia es familia y cariño es cariño...

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mi familia, quiénes desde el primer momento me demostraron su atención y cariño, siempre estando ahí para mí cuando lo he necesitado, recibíendome con los brazos abiertos. A mi madrina Eva que siempre ha visto por mí con mucho cariño en todo lo que necesitado; a mi tía Gabi quien es colega de profesión y además es maestra de vida, sus comentarios en momentos claves me han hecho ser una mejor persona y psicólogo.

A mis amigos, la familia que he elegido a través de los años y con quienes he compartido experiencias inolvidables que me han hecho crecer; a cada uno de ellos les estoy muy agradecido.

A todas las personas que participaron en esta investigación para el desarrollo de nuevo conocimiento.

Y en general a todos los que han estado y estuvieron en mi constitución como individuo. Este trabajo es la suma de la participación de todos.

Gracias a todos y todas, gracias a la vida y gracias al amor.

# ÍNDICE

<b>LISTA DE FIGURAS .....</b>	<b>v</b>
<b>LISTA DE TABLAS .....</b>	<b>ix</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1. SEXO Y GÉNERO.....</b>	<b>7</b>
<b>2. ORIENTACIÓN Y DIVERSIDAD SEXUAL.....</b>	<b>19</b>
2.1 Orientación y Diversidad Sexual .....	19
2.2. Teoría Triangular del Amor .....	24
2.3. Historia de las Orientaciones Sexuales.....	26
2.4 Identidades .....	31
2.5. Discriminación y homofobia.....	38
<b>3. CONSTRUCCIÓN SE LA IDENTIDAD DE SEXO Y GÉNERO EN LA</b>	
<b>POBLACIÓN MEXICANA .....</b>	<b>40</b>
3.1 Construcción Cultural de las Mujeres en la Historia de México .....	40
3.2 Construcción Cultural de los Hombres en la Historia de México.....	52
<b>4. EDUCACIÓN SEXUAL EN MÉXICO.....</b>	<b>60</b>
4.1 Crianza.....	60
4.2 Historia De La Educación Sexual En México. ....	69
<b>5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>78</b>
5.1 Justificación .....	78
5.2 Planteamiento del problema.....	79
5.3 Pregunta de Investigación.....	80
5.4 Objetivo .....	81
5.5 Método .....	81
5.6 Muestra. ....	82
5.7 Instrumentos.....	82
5.8 Procedimiento .....	83
5.9 Análisis de datos .....	84
<b>6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>85</b>
6.1. Análisis de la Encuesta ¿Qué es ser Hombre o Mujer?.....	85
6.2 Análisis de las Entrevistas Profundas.....	95
<b>7. CONCLUSIONES.....</b>	<b>121</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>128</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>147</b>

## LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Aparato reproductor femenino. ....	8
<i>Figura 2.</i> Aparato reproductor masculino. ....	8
<i>Figura 3.</i> Cromosomas macho, hembra e intersexuales .....	8
<i>Figura 4.</i> Imagen de “La cenicienta”. Edición propia. ....	12
<i>Figura 5.</i> Imagen de Tiana (“La princesa y el sapo”).....	12
<i>Figura 6.</i> Antes y después Cenicienta .....	14
<i>Figura 7.</i> Antes y después de Tiana.....	14
<i>Figura 8.</i> Harley Quinn .....	14
<i>Figura 9.</i> Superman .....	15
<i>Figura 10.</i> Ironman y Spiderman .....	16
<i>Figura 11.</i> Diversidad sexual. ....	21
<i>Figura 12.</i> Definiciones de diversidad sexual. ....	22
<i>Figura 13.</i> Queer y cisgenero. ....	23
<i>Figura 14.</i> Teoría de Sternberg. ....	26
<i>Figura 15.</i> Marcha del orgullo gay 1968. ....	27
<i>Figura 16.</i> Marcha de los 80. ....	27
<i>Figura 17.</i> Matrimonio igualitario.....	28
<i>Figura 18.</i> Krafft- Ebing. ....	29
<i>Figura 19.</i> Uniforme de prisionero gay. ....	30
<i>Figura 20.</i> Bandera arcoíris.....	31
<i>Figura 21.</i> Tipos de lesbianismo. ....	32
<i>Figura 22.</i> Tipos de gay. ....	32

<i>Figura 23.</i> Tipos de poliamor y pansexualidad. ....	34
<i>Figura 24.</i> Resignación de sexo. ....	35
<i>Figura 25.</i> Drag Queen y Drag King. ....	35
<i>Figura 26.</i> Muxe. ....	37
<i>Figura 27.</i> Homofobia. ....	38
<i>Figura 28.</i> Diversidad sexual. ....	39
<i>Figura 29.</i> Imagen representativa de la igualdad de género. ....	40
<i>Figura 30.</i> Sojourner Truth. ....	41
<i>Figura 31.</i> Margaret Fuller. ....	41
<i>Figura 32.</i> Emmiline Pankhurst. ....	42
<i>Figura 33.</i> Rosa Luxemburgo. ....	42
<i>Figura 34.</i> Representación actual del Día Internacional de la Mujer. ....	43
<i>Figura 35.</i> Representación actual del Día de la Mujer Trabajadora. ....	43
<i>Figura 36.</i> Julieta Lanteri. ....	43
<i>Figura 37.</i> Partera. ....	45
<i>Figura 38.</i> Amelia y Amelio Robles. ....	46
<i>Figura 39.</i> María Félix. ....	48
<i>Figura 40.</i> María Elena Velasco. ....	48
<i>Figura 41.</i> Antes y después del feminismo. ....	49
<i>Figura 42.</i> Ideal del feminismo radical. ....	49
<i>Figura 43.</i> “Las mujeres piensan con la cabeza y los hombres con el pene”. ....	51
<i>Figura 44.</i> Baños Públicos. ....	53
<i>Figura 45.</i> Cantina porfiriana. ....	53



<i>Figura 46.</i> Vestimenta en porfiriato. ....	54
<i>Figura 47.</i> Idea de la “masculinidad”. ....	56
<i>Figura 48.</i> Nuevos conceptos relacionados a la masculinidad. ....	57
<i>Figura 49.</i> Madre de familia dando información. ....	60
<i>Figura 50.</i> Tipos de familias. ....	62
<i>Figura 51.</i> Estilos de crianza. ....	63
<i>Figura 52.</i> Roles de género. ....	64
<i>Figura 53.</i> Representación de familia sin roles. ....	64
<i>Figura 54.</i> Matrimonio. ....	66
<i>Figura 55.</i> Imagen representativa de himen roto. ....	67
<i>Figura 56.</i> Sexualidad sin tabú. ....	68
<i>Figura 57.</i> Narciso Bassols. ....	69
<i>Figura 58.</i> Manifestación de 1933 en contra de la educación sexual y para pedir la renuncia de Narciso Bassols. ....	71
<i>Figura 59.</i> Libro “Ciencias Naturales” 1974 Sexto año. ....	72
<i>Figura 60.</i> Capítulo “Cómo nos desarrollamos” sexto grado de 1974. ....	72
<i>Figura 61.</i> Recorrido histórico de la educación sexual en México. ....	73
<i>Figura 62.</i> Métodos anticonceptivos. ....	76
<i>Figura 63.</i> Medios de información. ....	76
<i>Figura 64.</i> Resultados de la pregunta ¿Con qué relacionas la feminidad? ....	86
<i>Figura 65.</i> Resultados de la pregunta ¿Cómo identificas a una mujer exitosa? ....	87
<i>Figura 66.</i> Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de ser mujer? ....	88
<i>Figura 67.</i> Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que no te gusta de ser mujer? ....	89

<i>Figura 68.</i> Resultados de la pregunta ¿Cómo identificas un hombre exitoso?.....	90
<i>Figura 69.</i> Resultados de la pregunta ¿Con qué relacionas la masculinidad?.....	91
<i>Figura 70.</i> Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que no te gusta de ser hombre?.....	93
<i>Figura 71.</i> ¿Con qué personaje(s) te identificas? .....	94

**LISTA DE TABLAS**

<i>Tabla 1</i> .....	96
<i>Tabla 2</i> .....	96
<i>Tabla 3</i> .....	97
<i>Tabla 4</i> .....	97
<i>Tabla 5</i> .....	98
<i>Tabla 6</i> .....	99
<i>Tabla 7</i> .....	100
<i>Tabla 8</i> .....	101
<i>Tabla 9</i> .....	102
<i>Tabla 10</i> .....	103
<i>Tabla 11</i> .....	103
<i>Tabla 12</i> .....	104
<i>Tabla 13</i> .....	105
<i>Tabla 14</i> .....	106
<i>Tabla 15</i> .....	107
<i>Tabla 16</i> .....	108
<i>Tabla 17</i> .....	109
<i>Tabla 18</i> .....	110
<i>Tabla 19</i> .....	111
<i>Tabla 20</i> .....	112
<i>Tabla 21</i> .....	113
<i>Tabla 22</i> .....	114

	x
<i>Tabla 23</i> .....	115
<i>Tabla 24</i> .....	115
<i>Tabla 25</i> .....	116
<i>Tabla 26</i> .....	117
<i>Tabla 27</i> .....	118
<i>Tabla 28</i> .....	118
<i>Tabla 29</i> .....	119

## **RESUMEN**

La presente investigación analiza la construcción cultural mexicana sobre los temas de sexualidad, diversidad sexual y educación escolar desde un enfoque con perspectiva de género, dejando a un lado el modelo heteronormativo, para así brindar una mayor visión en el tema. Para este propósito, el objetivo es analizar la construcción de la identidad sexual en hombres y mujeres adultos basándose en sus historias de vida. El tipo de diseño para la investigación fue descriptivo de carácter mixto, es decir, la unión entre lo cualitativo y cuantitativo, esto se realizó a través de las narrativas recabadas con las entrevistas aplicadas a una muestra de nueve personas (cinco mujeres y cuatro hombres) con un rango de edad de los 22 a los 78 años, todos ellos de nacionalidad mexicana. Los datos recabados fueron analizados con el Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 20 y profundizados con más detalle con la técnica de análisis arcoíris. Algunos de los resultados más importantes fueron: la confusión que existe en torno a los conceptos de sexo y género, la educación sexual llena de tabúes, tanto en la escuela como en casa, la enseñanza basada en la vivencia de los mayores. La educación sexual en México a nivel escolar sí ha avanzado, sin embargo, se ha visto obstruida por el sistema de valores en la mayoría de las familias mexicanas. La ideología heteronormativa influye de manera significativa para la construcción de la identidad sexual mexicana.

Palabras clave: sexualidad, identidad sexual, perspectiva de género, educación sexual.

## **Abstract**

The present investigation analyzes the Mexican cultural construction on the topics of sexuality, sexual diversity and school education from an approach with a gender perspective, leaving aside the heteronormative model, in order to provide a greater vision on the subject. For this purpose, the objective is to analyze the construction of sexual identity in adult men and women based on their life histories. For this purpose, the objective is to analyze the construction of sexual identity in adult men and women based on their life

histories. The type of design for the investigation was descriptive of mixed character, that is, the union between the qualitative and quantitative, this was done through the narratives gathered with the interviews applied to a sample of nine people (five women and four men ) with an age range of 22 to 78 years, all of them of Mexican nationality. The data collected were analyzed with the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 20 and analyzed in more detail with the rainbow analysis technique. Some of the most important results were the confusion that exists around the concepts of sex and gender and that, both at school and at home, sex education has been full of taboos and taught by the experiences of the elderly. Sex education at the school level has progressed, however, it has been obstructed by the value system in most Mexican families. The heteronormative ideology significantly influences the construction of Mexican sexual identity.

Keywords: sexuality, sexual identity, gender perspective, sex education.

# INTRODUCCIÓN

El género es una categoría conceptual y analítica, producto del constructo sociocultural basado en la transmisión de tradiciones, costumbres, normas y valores que contribuyen a formar las representaciones sociales y explicar el conjunto de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, conductas y actividades de lo que se espera de cada sexo, de acuerdo con cada cultura.

Su valor dentro del sistema es tan significativo que es capaz de otorgar beneficios sociales, aceptación e incluso derechos, así como también retirarlos, y juega un papel fundamental por su impacto dentro del desarrollo de una persona.

Cabe aclarar que actualmente hay una confusión en tanto a los términos de sexo y género, entendidos ambos como constructo social y utilizados como sinónimos cuando cada uno explica procesos distintos. El término sexo solo hace alusión al orden biológico y genético de un individuo, es decir, los aspectos físicos y hormonales correspondientes a hembras y machos. Por otro lado, el término género alude a cualidades distintivas de los seres humanos, en función de las identidades masculina y femenina. Según el pensamiento dominante, la posición más lógica indica que el género femenino es desarrollo automático e innato del sexo femenino; y el género masculino, condicionado al sexo masculino. La realidad desmiente esto totalmente, pues no hay una manera de medir la cantidad de masculinidad o femineidad que existe en una persona.

La enseñanza (o imposición) de los géneros empieza desde antes del nacimiento. La familia envía mensajes que reflejan las pautas de la cultura en torno a lo que “debe ser”, se despliega un conjunto de expectativas, prescripciones y prohibiciones que van señalando cuáles son los comportamientos esperados del niño o niña, esto constituye los estereotipos de género. Estos tienen una raíz tan profunda en la sociedad que se llega a creer que existe un fundamento “natural” en las conductas de hombres y mujeres, mientras las cualidades de las mujeres son socialmente desvalorizadas.

La construcción simbólica de las diferencias sexuales pone el acento en que los sistemas de representación de los géneros en las distintas culturas son clave para la reproducción de los estereotipos femeninos y masculinos. La transmisión cultural de las relaciones entre hombres y mujeres incide en las conductas y en las acciones de éstos. Por tanto, construir nuevas formas de vínculos a partir de las diferencias, abrirá posibilidades de complementación, de búsqueda de una alternativa a los roles estereotipados y de relaciones con sentido de equidad entre hombres y mujeres que permitirán aprender a relacionarse en libertad, en igualdad de condiciones y con respeto a la diversidad y sexualidad humana.

La construcción de la identidad sexual es un proceso dinámico que requiere un análisis profundo desde distintas aristas ya que entran en juego las tres dimensiones del ser humano: biológica, psicológica y social, las cuales interactúan entre sí para brindar un aprendizaje y desarrollo de cada persona.

Uno de los ejes principales de la tesis es la investigación de cómo se ha ido construyendo la identidad sexual y de género en México con el paso de los años, y así poder verificar si realmente se ha modificado o simplemente se ha reproducido un sistema en el que los cambios sean superficiales, pero no interiorizados significativamente. Para ello, es importante abordar temáticas sencillas, desde las diferenciaciones de sexo - género, identidad sexual, orientaciones sexuales, educación sexual, y verificar si se han cumplido los objetivos, así como exponer los principales obstáculos a los cuales la cultura mexicana sobrepone una educación de calidad, en este caso, hablamos de los tabúes y las limitantes culturales que se tienen. Sigue una revisión histórica para poder dar una explicación al origen de estas construcciones en la cultura mexicana, desde la revolución hasta la época actual, seguido de un análisis al sistema educativo en México con respecto al tema de la sexualidad; y, por último, la revisión de la teoría de diversidad sexual para comprender las nuevas formas de relacionarse.

El tema de la sexualidad y la diversidad sexual puede ser descrito o explicado de diferentes perspectivas, sin embargo, la teoría de género brinda la oportunidad de estudiar el fenómeno de la sexualidad desde una perspectiva integral fuera de las condiciones



heteronormativas, promoviendo la equidad, la igualdad y el respeto de las garantías individuales de todas las personas que viven su sexualidad. También es una opción y oposición al sistema que ha imperado en nuestra cultura desde hace décadas: el heteropatriarcado. Posibilita el estudio de lo femenino y lo masculino como un fenómeno social contextual cambiante en el tiempo, es decir, la representación de estos conceptos no es estática y no se le debe considerar como únicas.

Durante el desarrollo de la tesis se puede observar que en la lucha constante sobre la búsqueda de la equidad de género se han ido modificando ciertas cosas y aunque no son cambios extremos, se han ido reproduciendo año con año, y por ende se ha visto una transformación en las perspectivas o en las conductas que antes eran vistas como muy normales, por ejemplo, los estereotipos de género. Actualmente, se ha observado un pequeño cambio en los roles que estaban establecidos en la sociedad, no son cambios drásticos, pero sí que tiene un mensaje significativo, ya que se ha buscado, de cierta forma, dejar de sexualizar los objetos y/o los colores y se tiene una mayor apertura sobre ello, así como se puede observar que con la lucha constante de la aceptación e inclusión de la diversidad sexual, a pesar de que tiene muy poco tiempo de ser reconocida, existe una mayor apertura en las nuevas generaciones, y la curiosidad ha despertado sobre lo no permitido, sin embargo no se ha podido generar un cambio total ya que las modificaciones educativas únicamente van dirigidas a los alumnos y no se ha dado una educación a padres o a los mismos docentes, los cuales son los encargados de impartir las materias educativas.

Como se ha explicado antes, la mayoría de los textos que abordan la sexualidad y la diversidad sexual lo hacen desde un punto de vista de la heteronormatividad, es por ello por lo que en esta tesis buscamos dar una explicación y fundamentos teóricos a partir de la división del tema de la construcción de la identidad sexual y de género en aspectos fundamentales para su entendimiento.

En el capítulo uno “*el sexo y el género*” se definen las características que separan el uno del otro y el valor de su significado dentro de la sociedad. Posteriormente, en el capítulo dos, se adentra al tema de la diversidad y las orientaciones sexuales desde la deconstrucción

del género, utilizando las bases de las teorías *Queer* brindando una perspectiva fuera de lo estipulado o lo normalizado para así tener un panorama más amplio. En el tercer capítulo se observa el desarrollo histórico en México sobre la formación de los constructos hombre y mujer, así como la influencia de los movimientos sociales, mundiales y nacionales, que tuvieron peso tuvieron en la formación de la identidad mexicana. Y, por último, en el cuarto capítulo, se aborda el tema de la educación sexual, es decir como la crianza, las instituciones educativas y las influencias sociales, han servido para moldear el aspecto psicosocial de cada individuo perpetuando un sistema de pensamiento.

# 1. SEXO Y GÉNERO

*“¿Existe un buen modo de categorizar los cuerpos? ¿Qué nos dicen las categorías? Las categorías nos dicen más sobre la necesidad de categorizar los cuerpos, que sobre los cuerpos mismos. Judith Butler”*

Simone de Beauvoir en *El segundo sexo* (1962) desarrolla una aguda formulación sobre el género donde plantea que las características humanas consideradas como “femeninas” son adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social, en vez de derivarse “naturalmente” de su sexo, Así, al afirmar en 1949 que “una no nace, sino que se hace mujer”, De Beauvoir hizo la primera declaración célebre sobre el género. Entonces ¿cuál es la verdadera diferencia entre los cuerpos sexuados y los seres socialmente construidos? Sin duda los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre hombres y mujeres obligan a remitirse a la fuerza de lo social, y abren la posibilidad de la transformación de costumbres e ideas (Lamas, 2015).

Arango de Montis (2008, p.5) menciona que “el término sexo se refiere al conjunto de características biológicas que definen al espectro de los humanos como machos y hembras”. En la etapa neonatal, es decir cuando un bebé nace, los doctores dan una asignación de sexo determinando si es niño o niña, a partir de la apariencia de los genitales externos: si tiene pene y testículos se asigna el sexo de hombre; pero si tiene vagina entonces es mujer. Cuando solo se toma en cuenta la parte biológica uno se está basando en la teoría biologicista, la cual asume que las actitudes, conductas, e incluso habilidades, están dadas y perpetuadas por el sexo, de tal modo que no es posible cambiarlas, extendiendo una aspiración constante de alcanzar el modelo previamente establecido.

Se considera como mujer cuando a nivel cromosómico se tiene XX y los órganos sexuales son; vulva, clítoris, labios menores, labios mayores, vagina y útero (figura 1); se

considera hombre cuando su nivel cromosómico es de XY y visualmente se ve el pene y los testículos (figura 2).

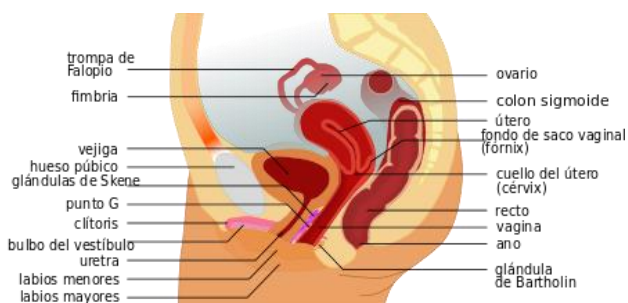


Figura 1. Aparato reproductor femenino.

Fuente: <https://goo.gl/F8gh6M>

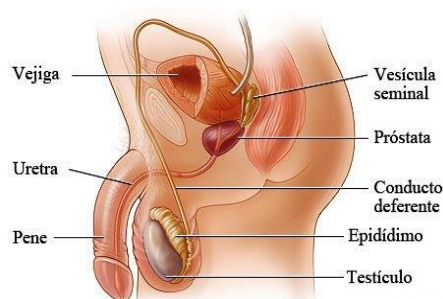


Figura 2. Aparato reproductor masculino.

Fuente: <https://goo.gl/8xFXGw>

Sin embargo, también existen las personas intersexuales que nacen con una combinación de características biológicas masculinas y femeninas, estas modificaciones se pueden dar a nivel cromosómico teniendo la combinación XXY (figura 3) o en los órganos sexuales (internos y externos) ya que la persona puede tener tejido ovárico pero también testicular, sin embargo, existen algunas personas que nacen con genitales que aparentan ser totalmente masculinos o totalmente femeninos, pero sus órganos internos o las hormonas que segregan durante la pubertad no coinciden (Hernández, 2009, p.90).

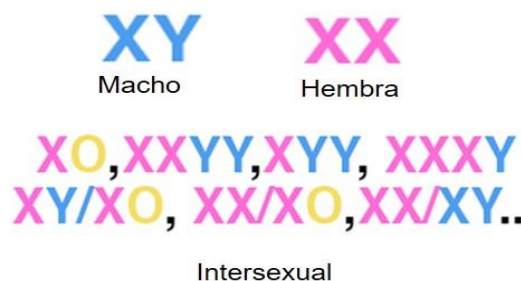


Figura 3. Cromosomas macho, hembra e intersexuales

Fuente: <https://goo.gl/fzwQgj>

Inter (2016, párr.2) menciona que en “ México solo existen dos sexos de asignación en los cuales se debe poner hombre o mujer; en el caso de las personas intersexuales, se debe dar una asignación forzosa en estas dos categorías impuestas por los padres o el doctor a cargo, dando paso a la mutilación de genitales, lo cual tiene el objetivo de normalizar las formas genitales”; existe un movimiento llamado *intersex* que busca la oposición a terapias de “normalización” prenatal, prácticas de selección genética y abortos selectivos, además del

derecho a la verdad, información, contención, protección contra la discriminación, violencia, salud integral, cumplimiento pleno de los derechos sexuales y reproductivos, acceso a cambios genitales (Bujan, 2016, p.19). Este movimiento ha tenido un gran auge en los últimos 20 años en países como Australia, Nueva Zelanda, Nepal, Pakistán, Bangladesh, India, Canadá, Malta y Kenia, en los cuales ya está registrado legalmente el sexo intersexual, con el nombre de tercer género o género X (neutral) (Bujan, 2016, p.25).

Los procesos de vida son procesos culturales y todas las personas son seres de cultura, generan, aprenden y viven a través de ésta (Díaz-Guerrero, 2003). El ser hombre o ser mujer es resultado de todo un proceso psicológico, social y cultural, a través del cual cada individuo se asume como perteneciente a un género, en función de los que cada cultura establece. Es decir, a través de un proceso de socialización, permite a cada persona incorporar el contenido de normas, reglas, expectativas que existen alrededor de su sexo. En este sentido, cada cultura define, establece, da forma y sentido a un conjunto de ideas, creencias y valoraciones sobre el significado que tiene el ser hombre y el ser mujer, delimitando los comportamientos, las características e incluso los pensamientos y emociones que son adecuados para cada ser humano, con base a esta red de estereotipos o ideas consensuadas, a través de sus premisas, cada cultura entreteje las creencias relacionadas con el papel que hombres y mujeres juegan en la sociedad (Díaz-Guerrero, 2003), lo anterior recibe el nombre de género.

Existen dos tipos de roles: los roles sexuales y los roles de género, los primeros corresponden a comportamientos que están determinados por el sexo de una persona, como, por ejemplo, la menstruación, embarazo, lactancia, andropausia, erección y orgasmo” (Guzmán, s/f, p.1). El rol de género es la función, acción y actitud asumida por un hombre o mujer, de acuerdo con los elementos socioculturales, económicos, religiosos o morales.

La combinación de ambos da paso a los estereotipos de género que son el conjunto de creencias socioculturales sobre lo que significa ser hombre o ser mujer. Pareciera que estos estereotipos son inamovibles y delimitan el conjunto de creencias y prescripciones sobre el significado que tiene ser hombre y ser mujer en una cultura determinada. Es decir, se configuran a partir del significado que es otorgado ante la diferenciación sexual en los seres humanos.

Los estereotipos<sup>1</sup> de género pueden definirse como creencias fuertemente arraigadas acerca de las características que se atribuyen a hombres y mujeres, que son considerados como el resultado de un desarrollo cognitivo que es llevado a cabo cotidianamente en el que categorizan y separan a las personas en grupos para una fácil identificación dándole un carácter funcional. Este proceso conlleva una interpretación de las conductas que son percibidas, pues el conocimiento es generalizado al grupo. Es importante mencionar que no es necesario establecer hasta qué punto estas creencias corresponden a las características reales del género, dado que los estereotipos se graban inconscientemente a través del proceso de socialización y no se determinan a través de la experiencia ni de la razón (Amorós 1995 como se citó en Amurrio, Larrinaha, Usategui y Del Valle, 2012, p.228; Heilman 1995 como se citó en Pérez y Orengo, 2012, p.49). Es por ello, que, con respecto a las creencias, la sociedad asigna roles estereotipados a hombres y mujeres en relación con la vivencia de su sexualidad y formas de interacción en ámbitos públicos y prácticas eróticas (González y López, 2015, p.138).

La práctica más conocida y representativa donde se puede observar las nociones del sentido común de estereotipos tanto femeninos como masculinos es la vida cotidiana e individual, donde estas conductas sociales, se dan a partir de la relación del individuo con su medio, existiendo tres fuentes principales de desarrollo (Salguero, 2008, p.12)

El primer medio de reproducción social de estereotipos es la familia, pues esta constituye el grupo social más importante y representativo de un individuo, en el cual se obtiene las primeras formas de comportamiento y reconocimiento social; se incorporan los modelos de género en tanto al padre y la madre, en la mayoría de los casos; en el caso del varón, los pares, como el padre o los hermanos, sirven como modelos masculinos, los cuales irán enseñando pautas comportamentales que garanticen una satisfacción en el presente y una preparación adecuada para el futuro. Es importante resaltar el papel femenino en esto, es decir, el papel que juega la madre y las hermanas dentro del hogar, reforzando esta

---

<sup>1</sup> Estereotipo: Serie de pensamientos y predicciones que se asocian a personas que comparten ciertas características.

reproducción del estereotipo masculino, adoptando ellas conductas sociales, conocidas como micromachismos, las cuales sirven de modelo para el varón en vías de construcción de identidad, por los beneficios que brindan al individuo dentro del contexto familiar.

El segundo medio de reproducción de estereotipos es la escuela, en los ámbitos escolarizados se dan relaciones con maestros y maestras, amigos y amigas; se busca un sentido de pertenencia dentro de un grupo de iguales y la búsqueda de aprobación de quienes están por encima en una categoría jerárquica como lo son las autoridades educativas, quienes, hablando específicamente de los docentes, también juegan un papel fundamental en la constitución de la identidad de los roles de género.

El tercer medio de reproducción es la sociedad, ya que es la encargada de mitificar la idea de los “verdaderos hombres y mujeres” utilizando los medios de comunicación. Se crean ideales a los cuales los individuos aspiran a ser, y en el proceso de alcanzarlo, de hacer conductas socialmente establecidas, las cuales son representaciones del mundo, pero al mismo simbolizan los intereses de los diferentes grupos que la conforman, es por esto, por lo que conseguir la aprobación sexo-genérica del medio social se vuelve completamente un sistema de legitimación de una estructura social.

Las fronteras del género, al igual que las de clase, se trazan para servir una gran variedad de funciones políticas económicas y sociales. Estas fronteras son a menudo movibles y negociables, pero no solo desde la base material de la cultura sino también en el mundo simbólico. Las normas del género no siempre están claramente explicadas a menudo se transmiten de manera implícita a través del lenguaje y otros símbolos. Las nuevas generaciones piensan y sobre todo ven un cambio en estos estereotipos, los cuales reciben el nombre de arquetipos. Son aquellos “personajes” que no se ajustan con las características establecidas normalmente (los estereotipos), en los cuales se añaden nuevas características o simplemente modificando lo que “debería ser”, un claro ejemplo lo podemos ver en dos películas de Disney World, *La cenicienta* (1950, Disney, Estados Unidos) y *La princesa y el sapo* (2009, Del Vecho y Lasseter, J, Estados Unidos).

La película de *La Cenicienta* (figura 4) es una representación femenina que responde completamente al sometimiento y solo podrá salir de ello cuando encuentre a su “príncipe azul” que la pueda “salvar” y le dé una solución a su vida. En este cuento se pueden ver los estereotipos clásicos para los hombres y las mujeres, en los cuales el rol femenino es de una mujer sumisa, hermosa, delicada y que está siempre en una situación de vulnerabilidad, en este caso es que Cenicienta está sometida a los trabajos de servidumbre por sus madrastra y hermanastras que solo hasta la llegada de su príncipe es liberada de esa “terrible” situación. Sin embargo, también se denota el rol del hombre en el cual debe ser todo un príncipe, es decir guapo, fuerte, valiente y sobre todo con dinero para que la pueda “salvar” y darle una vida feliz a su “princesa” brindándole sentido a la vida de la mujer porque sin él, su vida seguiría siendo “miserable”. En la película de *La princesa y el sapo* (figura 5) se nota completamente un arquetipo en los dos roles, ya que la protagonista (Tiana) es una mujer “normal”, que siempre ha trabajado para lograr su sueño (poner un restaurante), es una mujer que toda su vida ha tenido dificultades y discriminaciones sin embargo, “lucha” por salir adelante ella sola, durante la película, ella y el príncipe se convierten en sapos y a él lo pintan en un rol en el cual lo “sacan” de todas su comodidades y conforme avanza la película tiene que ayudar a la mujer en diferentes aspectos, se cuidan mutuamente, él aprende y le ayuda en cosas como la cocina. Al final Tiana, cumple su sueño a través de los esfuerzos y juntos sacan a delante el restaurante.



*Figura 4.* Imagen de “La cenicienta”. Edición propia. *Figura 5.* Imagen de Tiana (“La princesa y el sapo”).  
 Fuente: <https://goo.gl/Y1wVMM> Fuente: <https://goo.gl/cqFnwf>



Ambas películas se crearon en años completamente diferentes, *La cenicienta* de 1950 y *La princesa y el sapo* de 2010. Hay una diferencia de 60 años entre ambas, por lo cual observamos una gran discrepancia en los roles que cada uno proyecta según el contexto y la cultura que puede estar influyendo en ese momento. No obstante, *La princesa y el sapo* no tuvo ni ha tenido tanto éxito como *La cenicienta* ya que está tan normalizado el rol de la mujer y el hombre que es más “bonito” y “romántico” pensar que un príncipe vendrá a rescatar a su princesa y le dará la vida que merece (figura 6). Estas ideas de grandes productoras como Disney tienen un gran impacto en las personas, ya que forman ideales sobre cómo deben de ser las cosas, en este caso “el amor romántico”, aquel amor por encima de todas las cosas y sobre todo que tiene que seguir toda una serie de patrones. Pascual (2016, p.66) menciona que “el amor romántico justifica la dependencia de hombres y mujeres a través de una supuesta necesidad de complementación entre ambos, dando paso a los estereotipos, roles y mandatos de géneros, magnificando los ideales de que la felicidad es encontrar a la “otra mitad” y por lo cual se produce cierta tolerancia ante ideas como “el amor lo puede todo” y que es normal “sufrir por amor”.

A pesar de que *La cenicienta* y *La princesa y el sapo*, son creadas y producidas en diferentes años, el trasfondo del amor es el mismo, ya que encontrarás a una persona que te hará feliz eternamente, que tendrán “dificultades” pero saldrán juntos adelante, que siempre habrán terceras personas que se quieran meter, pero su amor será más fuerte y sobre todo que existen diferencias sociales pero eso no lo impediría, ya que el amor consiste en eso, que una persona siempre “salvará” a la otra y eso es una gran diferencia entre ambas películas; en *La cenicienta* el príncipe es quien salva a la princesa; sin embargo el *La princesa y el sapo* es todo lo contrario ya que gracias a las habilidades que tiene Tiana salva de todos los peligros al príncipe y le enseña a luchar por las cosas (figura 7).



Figura 6. Antes y después Cenicienta  
Edición propia fuente: <https://goo.gl/UZwQW4> -  
<https://goo.gl/K7gVFV>



Figura 7. Antes y después de Tiana.  
Edición propia fuente: <https://goo.gl/JQ97RB>  
<https://goo.gl/sZYBNG>

De igual manera, si se hace una comparación en cuestión a los personajes de superhéroes, se pueden extraer muchos estereotipos de género, evaluar los valores, la desigualdad de género que existe y los roles de género. Actualmente se están empezando a incorporar cómics de superhéroes no sexistas, es decir, las superheroínas están dejando de estar en un segundo plano y se les está empezando a valorar más en este ámbito, caso de esto es el de *Harly Quinn* (figura 8), cuyo personaje dista de los estereotipos clásicos. Es una



Figura 8. Harly Quinn  
Fuente: <https://goo.gl/L1ozjM>

chica andrógina<sup>2</sup> encontrada en una cárcel, que, a diferencia de la mayoría de los personajes femeninos, no se enamora del héroe, sino del villano, al grado de rescatarlo de las autoridades. Además, no maneja la faceta de “mujer delicada” pues su personaje está más en contacto con la fuerza y la violencia.

Esto ha causado una revolución debido a que ahora los villanos empiezan a tener más impacto en las personas que los ven, se han vuelto un modelo a seguir y admirar, salieron de la clásica etiqueta de individuo que atenta contra la vida y se han posicionado en un estándar de popular muy alto. Aun así, las superheroínas, siguen relacionándose con la hipersexualidad y se le atribuyen poderes sustitutivos al de la

<sup>2</sup>Andrógino(a): Dicho de una persona de rasgos externos que no corresponden definitivamente con los propios de su sexo.

fuerza y la resistencia. Un ejemplo de esto es el inicio del papel de la mujer en los cómics ya que salía en papeles secundarios, como acompañantes o villanas. Las superheroínas estaban diseñadas para satisfacer al lector, en aquel entonces, del género masculino. Por tanto, debía ser guapa, sensual y con unos cánones de belleza extremadamente altos, sin olvidar su lado sumiso y enamoradizo hacia el hombre. En tanto al hombre, en las películas de superhéroes de Marvel podemos encontrar diferentes personajes, donde el niño o niña tienden a admirar o imitar dichos comportamientos, vestimenta y formas de lenguaje, por lo que representan y marca un anhelo para alcanzar a ser, o por los beneficios que obtiene por ser de cierta manera, esta comunicación genera una motivación en el individuo, lo cual deriva en diversas acciones para alcanzar su propósito. Un ejemplo claro en la mayoría de las películas de superhéroes es el papel del héroe respecto a la mujer, que generalmente está en peligro y necesita ser rescatada, para ellas es mantener el papel de víctima puesta en peligro por un villano que necesita ser rescatada y que, además, implica un interés romántico con el héroe (García-Galbis, 2017, p.7).

Esto marca estereotipos de género tanto para hombres, como para las mujeres; en el primer caso, se incorpora la obligación de siempre ver por el bienestar de la mujer y del éxito en este proceso será el reconocimiento que obtenga como héroe. Torres (2017, p.23) explica que “el personaje masculino siempre es presentado con superioridad donde deben ser valientes, fuertes, protectores, entre otras cualidades, a diferencia de las heroínas, los personajes masculinos no utilizan trajes apretados a su cuerpo, no se les expone como un



Figura 9. Superman

Fuente:  
<https://goo.gl/PW1M8A>

objeto sexual, sin embargo, si hay una tendencia con respecto al físico, es decir, un hombre debe ser fuerte y atractivo estéticamente, lo cual también tiene consecuencias en el tema de la atracción sexual (figura 9). Por otro lado, la violencia como algo varonil, que se deriva de la creencia de que la agresión violenta (verbal y/o física) es una forma aceptable para el varón de expresar su poder y dominación sobre otros hombres y/o mujeres. Asimismo, la dureza como sinónimo de autocontrol de las emociones, que se deriva de la creencia de que la ira es

la única emoción verdaderamente masculina y que expresa cualquier otra emoción, sobre todo si se considera “femenina” es un signo de “debilidad”.

Cabe señalar que hay situaciones donde los superhéroes salen del papel de salvador



Figura 10. Ironman y Spiderman  
Fuente: <https://goo.gl/VitFb7>

fuerte y entran en contacto con un lado más sentimental o incluso más “humano”, estos pequeños momentos de sensibilidad también dejan huella en quien los ve pues representan la humildad de los personajes y representan que también es de héroes llorar o perdonar, sin embargo estos momentos dentro del mundo cinematográfico son los mínimos y cuando se piensa en un superhéroe se representa generalmente con las hazañas obtenidas, no con sus momentos de humildad. Los superhéroes han

sido vistos como los salvadores del mundo, que rescatan los valores ya olvidados por el ser humano, atraen a niños, niñas, jóvenes y adultos por varias razones: vestimenta, físico, y su personalidad.

Partiendo de que los estereotipos de género están ligados a la masculinidad y la femineidad, al menos en la cultura mexicana se encuentra que la visión del hombre está ligada al prototipo de rol instrumental, que se traduce en las actividades productivas, encaminadas a la manutención y provisión de la familia, caracterizándose por ser autónomo y orientado al logro, fuerte, exitoso y proveedor, en tanto la visión de la mujer se vincula a las actividades afectivas encaminadas al cuidado de los hijos e hijas, del hogar y de la pareja, así como a la posesión de características tales como la sumisión, la abnegación y la dependencia (Rocha 2009). De hecho, autores como Díaz-Guerrero (2003) han dejado claro a través de diversas investigaciones que la idea de que en la cultura mexicana el hombre ejerce su supremacía sobre la mujer, siendo incuestionable y con absoluto poder, en tanto la madre es ejemplo de sacrificio. Las investigaciones a través de más de cuarenta años de este autor destacan las modificaciones paulatinas que se han experimentado, si no en todos los ámbitos, al menos en aquellos que competen a la visión del hombre como dominante y mujer como sumisa. La explotación de las normas culturales que fomentan la visión estereotipada de hombres y

mujeres en México se ha centrado en los mensajes que son transmitidos por medios de comunicación como la radio y la televisión.

La identidad sexual es un juicio sobre la propia figura corporal, se basa en las características biológicas (los genitales); es decir es una forma de conciencia de la propia situación biológica, la cual es irrefutable, sin embargo, es flexible (Asociación Psiquiátrica Americana [APA] 2011 como se citó en Cáceres, Talavera y Mazín, 2013, p.699; Gómez, 2014, p.70).

La identidad de género es definida como “la vivencia psíquica, interna e individual del género, tal como cada persona la experimenta, la cual podría o no corresponder con el sexo asignado al momento de nacer”. Asimismo, se define como aquel “grado en que cada persona se identifica con el masculino, femenino o la combinación de ambos”. Mientras que la identidad sexo genérica es un “proceso en la vida de un individuo donde éste incorpora diferentes maneras de cómo ésta se visualiza, las concepciones que tiene de sí mismo y de los grupos a los que pertenece, así como también de los otros y sus respectivos grupos”, es decir, es un conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que caracterizan a los individuos de manera real y simbólica a través de la percepción que tiene de su propio sexo y género (Arango de Montis, 2008, p.18).

La ideología de los roles sexuales se refiere a las creencias respecto a qué roles son los adecuados para mujeres y hombres (Matud y Aguilera, 2009, p.54). Esto es relevante desde el punto de vista psicológico porque se asocia con la definición de sí-mismo, con las interacciones entre hombres y mujeres, y con las relaciones sociales. La mayoría de las sociedades considera que mujeres y hombres son diferentes y deben ocupar roles distintos, por lo que los socializan de forma distinta, en estos roles de género existen los masculinos y los femeninos los cuales se refieren, a las diferencias en rasgos, conductas, e intereses, que la sociedad va asignado a cada uno de los géneros, por ello Aparisi-Miralles (2012, p.364) menciona que los estereotipos clásicos son aquellas funciones determinadas dentro de la sociedad que se asigna directamente por el hecho de ser varón o mujer, recayendo en un reduccionismo biologicista.

La identidad femenina, el “ser mujer” tiene como condición todo un conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que la definen como ser social, cultural y genérico, en el cual, se plantea su plena realización es ser madres y esposas dentro del espacio privado del hogar (Dorantes y Torres, 2011, p.37), Es por ello, que se considera que las mujeres “deben” mantenerse jóvenes, bonitas, atractivas, castas con la finalidad de ser madres y esposas, sin embargo, los hombres deben tener una actitud violenta, ser fuertes, triunfadores e infieles con la finalidad de demostrar su supremacía sexual, lo cual permite colocar a la conducta humana en el ámbito social, simbólico y en la construcción cultural de lo que deben ser el hombre y la mujer. Sin embargo, la perspectiva de género permite observar los papeles del hombre y a mujer no están determinados, ya que es posible una reconstrucción en la relación entre los sexos y el mismo género (Dorantes y Torres, 2011).

Existe una gran confusión en tanto a los conceptos de sexo y género; se entienden y se utilizan como sinónimo cuando no es así. Conocer la diferencia conceptual ayudará al entendimiento y expresión de la sexualidad, así como a la comprensión de cada individuo, y el reconocimiento de sus deseos y necesidades en función de estos términos, como es la apertura y el respeto a la diversidad. Dando paso al reconocimiento de las diversidades sexuales que cada individuo desee elegir mismas que se abordan en el siguiente capítulo.

## **2. ORIENTACIÓN Y DIVERSIDAD SEXUAL**

Para empezar a hablar sobre diversidad sexual tenemos que retomar la temática sexo–género que previamente se abordó en el capítulo 1.

### **2.1 Orientación y Diversidad Sexual**

En la vivencia de la sexualidad intervienen los sentidos y se manifiestan la sensualidad y el erotismo, mismos que influyen en la manera de percibir el mundo e interactuar con lo que nos rodea, en el cual, encontramos constructos como el sexo, la orientación sexual, la identidad sexual, entre otros (Cárdenas y Arraigada, 2011, p.20).

Arango de Montis (2008) menciona que “el término sexo se refiere al conjunto de características biológicas que definen al espectro de los humanos como machos y hembras”. Existe un segundo término llamado sexo de asignación, el cual es la atribución de un sexo (hombre o mujer) a partir de lo que se observa de los genitales externos y éste es asignado por la persona que asiste el parto (Blake, 2011). En México legalmente solo existen los sexos hombre o mujer, sin embargo, en países como España se considera un tercero llamado intersexual.

El género es la suma de valores, actitudes, roles, prácticas o características culturales basados en el sexo (Arango de Montis, 2008). Los inicios del concepto de género salen a la luz para resaltar la desigualdad de hombres y mujeres, y negar la determinación de los aspectos biológicos. De esta forma, las relaciones de género se explicarían por “la concepción cambiante de la cultura en relación con la naturaleza” (Stolcke 2004, como se citó en Vásquez y Carrasco, 2017, p.616). El rol de género se constituye por el conjunto de conductas a través de las cuales el individuo transmite a la sociedad en general que es hombre o mujer, habitualmente en concordancia con el sexo biológico y la identidad de género (Corona y Funes, 2015, p.75).

La identidad sexual es un juicio sobre la propia figura corporal, se basa en las características biológicas (los genitales); es decir es una forma de conciencia de la propia

situación biológica, la cual es irrefutable, sin embargo es flexible (APA 2011 como se citó en Cáceres et al., 2013, p.699; Gómez, 2014, p.70), mientras que la identidad de género es el resultado de un proceso de desarrollo por el que se interiorizan las expectativas y normas sociales relativas al dimorfismo sexual, y hace referencia al sentido psicológico del individuo de ser varón o mujer con los comportamientos sociales y psicológicos que la sociedad designa como masculinos o femeninos (Martínez y Bonilla 2000 como se citó en Plaza, 2009, p.131).

La orientación sexual se define como “aquella atracción afectiva y amorosa que una persona siente por alguien del otro sexo, de su mismo sexo, o de ambos sexos” (APA 2011 como se citó en Cáceres et al., 2013, p.699). Es decir que se clasifica en función del sexo del individuo y del sexo de las personas deseadas y con quienes se mantienen relaciones sexuales. Se suelen distinguir cinco tipos: heterosexual (hacia el sexo opuesto), homosexual (hacia el mismo sexo), bisexual (hacia ambos sexos), asexual (hacia ninguno) y ambigua (en los casos de transexualidad). La orientación sexual se identifica a través del erotismo y/o vínculo emocional en relación con el género de la pareja involucrada en la actividad sexual y se manifiesta a través de pensamientos, fantasías, comportamiento, deseos sexuales o la combinación de todas las anteriores. Es importante destacar que no existen características físicas para determinar la orientación sexual de las personas, sino que ésta se da a partir de la atracción que se siente por un tercero, y es aquí donde cada uno asume su propia orientación (Secretaría de Salud del Distrito Federal, 2014, p.25).

La diversidad sexual “encierra en sí misma una manera de concebir la realidad”; es decir, que en lugar de que sean tomadas como dos palabras diferentes, en esencia, quieren englobar un mismo sentido para darle una mayor expresión (Núñez, 2011, p.32). Sin embargo, al querer brindar un concepto como tal de las palabras, se encuentra que la diversidad es un término que plantea “variedad”, “diferencia”, lo que implica que hay un referente sobre el cual se marca la variación y la diferencia. Cuando se habla entonces de diversidad sexual se habla de variedad sexual; diferencia sexual; de lo que es diferente; distinto y variado en relación con algo establecido como “natural”, “normal” o “común”. (Collignon, 2011, p.136).





*Figura 11.* Diversidad sexual.  
Fuente: edición propia.

El término de diversidad sexual es nuevo y con éste se refleja una lucha social, cultural y política en el campo de las relaciones sociales, que se han mantenido en la opresión, segregación, violencia, marginación, dominación desprecio a las otras identidades sexuales (Núñez, 2011, p.36). El concepto de diversidad sexual ha sido empleado para agrupar a personas y grupos con identidades no heterosexuales, pero es un absoluto equívoco tanto lingüístico como ideológico (Núñez 2011, p.46).

Núñez (2011, pp.39-44) menciona que existen tres usos de la diversidad sexual:

1. Como eufemismo o forma “decente” para referirse públicamente a los individuos o grupos estigmatizados con palabras consideradas vulgares.

2. Como términos “sombrilla” para agrupar a estos individuos o grupos estigmatizados por sus prácticas sexuales o por su identidad sexo-genérica.
3. Como forma para referirse a la otredad de la trilogía de prestigio.

El primer uso, se toma como una expresión menos altisonante y se ocupa en lugar de referirse alguien como gay, lesbiana, vestida, joto, entre otros. El segundo uso es de término “sombrilla” para una diversidad de identidades sociales, históricas y políticas, sin embargo, al realizar esto, engloban u homogeniza en un todo a varias personas y grupos a partir de sus prácticas sexuales pero cada uno de ellos tiene intereses, experiencias de vida, necesidades y



Figura 12. Definiciones de diversidad sexual.

Fuente: <https://goo.gl/kdjAt7>

posiciones sociales, simbólicas y políticas diversas. El tercero y último uso es para referirse a los establecido como “natural”, es decir colocar en el plan simbólico la heterosexualidad como la identidad central, única, normal, absoluta de ser, al grado de que ni siquiera se tiene por qué decir su nombre, pero al utilizar la expresión “diversidad sexual” se refiere a los grupos particulares “los no heterosexuales”, utilizando un lenguaje dicotómico.

El término “cisgénero” se refiere a aquellas personas cuya identidad de género coincide con el sexo que le fue asignado al momento de su nacimiento (Saldivia como se citó en Calderón, 2018, p.134) es decir, si la identidad de género de una persona se corresponde con su sexo biológico, es decir una mujer que se identifica con el género femenino o un varón con el género masculino, se dice que esa persona es cisgénero o cisgenérica; pero si la identidad de género de una persona no se corresponde con su sexo biológico se dice que ella es transgénero, transgenérica o simplemente, trans. La identidad de género no es lo mismo que la expresión de género, muchas personas trans, por diferentes razones, mantienen su expresión de género en concordancia con su sexo biológico y aun así se consideran como personas trans, ya que sienten que su identidad de género no se corresponde con su sexo biológico. (D’Elio, Sotelo, Santamaría y Recchi, 2016, pp.14-15). El género *Queer* es un

término que usan algunas personas que identifican su género fuera del constructo binario<sup>3</sup> masculino y femenino. Algunas personas género *Queer* no se identifican como transgénero (Asociación Psiquiátrica Americana [APA], 2011, p.1).



*Figura 13. Queer y cisgenero.*

Fuente: <https://goo.gl/LQKePd>

La heteronormatividad es descrita por Granados (2002, como se citó en Serrato y Balbuena, 2015, p.165) y se define como “la ideología sexual que aprueba y prescribe la heterosexualidad como una asignación “natural”, y procede de la diferencia biológica asociada a la reproducción de la especie”. Siendo la fuente principal de difusión de la ideología heteronormativa el grupo primario llamado familia, la cual, a través de su figura, hace pensar que es la única forma de vivir la sexualidad y que, en la familia, todos son heterosexuales naturalizando los actos de homofobia y cualquier duda sobre “dudas de la sexualidad, ellos son los encargados de aclararlos a través de lo castigado (Serrato y Balbuena, 2015, p.164). El código de la heteronormatividad ha quedado grabado en los sujetos, y con ello, a los homosexuales se les mantendrá en los “márgenes del closet” (Serrato y Balbuena, 2015, p.153).

Esta situación puede explicar la trascendencia en el tiempo de aquella edad de represión mencionada por Foucault (con evidentes variaciones histórico-contextuales), cuya fuerza tradicional ha permitido mantener el binario heterosexual/ homosexual como único modelo conductual de identidad sexual reproducido hasta nuestros días (Vásquez y Carrasco, 2017, p.619) mencionando que la deconstrucción de la norma hegemónica no proviene necesariamente de las cúpulas gobernantes, sino a través de la producción y reproducción de

<sup>3</sup> Binario: Compuesto de dos elementos o unidades.

la normatividad tanto práctica como discursiva. Estos cambios se han dado a través de las constantes demandas de las ‘‘minorías sexuales’’, los cuales año con año han pedido que exista una expansión del criterio antihomofóbico a nivel social, la inclusión institucional a las diversas identidades sexuales en materias como la salud, el trabajo, el vínculo matrimonial, entre otras peticiones. Las transformaciones discursivas, la diversidad cultural en torno a conductas sexuales y la urgencia de discutir la apertura a nuevas categorías o subcategorías autónomas, hacen notar la importancia que subyace al contexto histórico-social en el cual nos situamos. (Vásquez y Carrasco, 2017, p.621)

La ideología reproductiva de la sexualidad considera que el único fin válido y natural de las relaciones sexuales es la reproducción y esto se convierte en el pilar fundamental del heterosexismo y el binarismo sexual y género, aunado a esto, la heterosexualidad patriarcal es el conjunto del encumbrimiento de la heterosexualidad como la única identidad sexual válida dejando a un lado las diversas identidades (Núñez, 2011, p.72).

## **2.2. Teoría Triangular del Amor**

Las relaciones amorosas, con todo lo que implican, psicológica y emocionalmente, son extremadamente importantes en la vida de cualquier ser humano. Sternberg (1986 como se citó en Mazadiego y Norberto, 2011, pp.3) cuando propuso su teoría del amor intentó abarcar la dinámica de los sentimientos en sus diversas expresiones o tipos de amor. De acuerdo con el conjunto de sentimientos, emociones y valores, Sternberg elaboró una escala que permitiera conocer si en las relaciones amorosas se presenta la intimidad entendida como aquellos sentimientos dentro de una relación que promueven el acercamiento, el vínculo y la conexión como el afecto, revelaciones mutuas, secretos compartidos únicamente por la pareja. El compromiso con el ser amado considerado como la decisión de amar a determinada persona con el compromiso por mantener ese amor, esto es, la decisión consciente de amar, compartir su cotidianidad, estar juntos en pensamiento y puede darse a corto plazo cuando se toma la decisión de estar enamorado, o a largo plazo, cuando el compromiso implica la decisión de cultivar y mantener la relación amorosa.

De acuerdo con el autor, una relación basada en un solo elemento es menos probable que se mantenga que una basada en dos o en los tres. Son siete formas de amor que propone Sternberg (Mazadiago y Norberto, 2011, p.4):

1. Cariño: Considerado como el afecto íntimo que caracteriza las verdaderas amistades, en donde se siente un vínculo y una cercanía con la otra persona, pero no existe pasión física, ni compromiso a largo plazo.
2. Encaprichamiento: Es lo que comúnmente se siente como "amor a primera vista". Sin intimidad ni compromiso, este amor puede desaparecer en cualquier momento.
3. Amor vacío: Existe una unión por compromiso, pero la pasión y la intimidad han muerto. No sienten nada uno por el otro, pero hay una sensación de respeto y reciprocidad.
4. El amor romántico: Es aquel donde las parejas están unidas emocionalmente; principalmente es la mujer la que muestra un amor profundo (como en el caso del cariño), pero en este tipo de amor, ella está dispuesta a darlo todo sin esperar nada a cambio, su amor se traduce en acciones que benefician a su pareja; puede presentar fantasías eróticas donde la pasión es el desahogo de sus necesidades de sentirse amada y tomada físicamente.
5. El amor sociable: Se encuentra frecuentemente en matrimonios en los que la pasión se ha ido, pero hay un gran cariño y compromiso con el otro. Suele suceder con las personas con las que se comparte la vida, aunque no existe deseo sexual ni físico. Es más fuerte que el cariño, debido al elemento extra que es el compromiso. Se encuentra en la familia y en los amigos profundos, que pasan varios años viviendo juntos en una relación sin deseo sexual.
6. Amor fatuo: Se da en relaciones en las que el compromiso es motivado en su mayor parte por la pasión,

7. El amor consumado: Es la forma completa del amor. Representa la relación ideal hacia la que todos quieren ir pero que aparentemente pocos alcanzan.

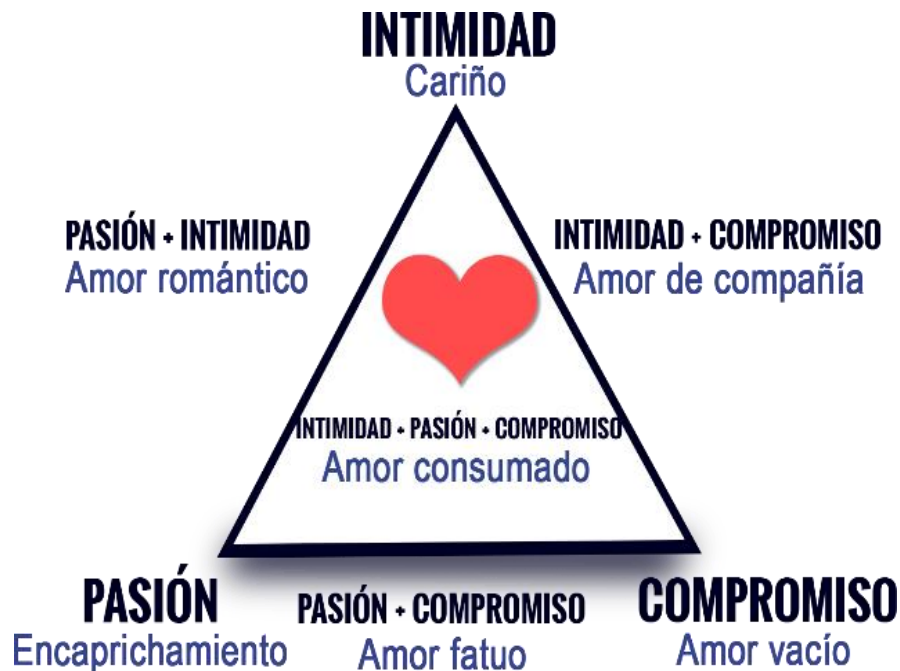


Figura 14. Teoría de Sternberg.  
Fuente: <https://goo.gl/8HhdvS>

## 2.3. Historia de las Orientaciones Sexuales

### 2.3.1 Homosexualidad.

Se crea la palabra “homosexualidad” en el siglo XIX por Karl-Maria Kertbeny y lo retoma el psiquiatra Richard von Krafft-Ebing, quien lo popularizó en su obra *Psychopathia Sexualis*, y de la mano se crea el término “perversión” para referirse a los comportamientos homosexuales, dichos comportamientos fueron considerados como “perversos” o “crímenes” hasta 1973 cuando los miembros de Asociación Norteamericana de Psiquiatría votaron de manera unánime para retirar la homosexualidad como trastorno del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM III), y lo mismo pasó en la Organización Mundial de la Salud que eliminó a la homosexualidad de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE) en 1990 (López, 2018, p.15-16).

El primero de noviembre de 1968 se formó el primer grupo de militancia homosexual llamado Nuestro Mundo, a partir de esa fecha, se conmemora esta fecha la realización de la Marcha del Orgullo 1971 (Bujan, 2016, p.67). Con el paso de los años, el grupo Nuestro



Figura 15. Marcha del orgullo gay 1968.  
Fuente: <https://goo.gl/2yV2MA>

Mundo comenzó a relacionarse con intelectuales de clase media y, manteniendo su autonomía, dio origen al Frente de Liberación Homosexual (FLH), el cual estaba conformado por varios grupos independientes que tenían como objetivo combatir “el modo de opresión sexual heterosexual compulsivo y exclusivo” (Perlongher 2008 como se citó en Bujan,

2016, p.69). En 1973 se elaboró el primer boletín Somos, en el cual participan diversos grupos autónomos como la FLH. Nuestro Mundo (sindicalistas), Safo (lesbianas), Eros (universitarios), Bandera Negra (anarquistas) y Emanuelle (profesionales católicos), y es hasta 1973 cuando se lleva a cabo la primera manifestación pública homosexual de Argentina (Bujan, 2016, p.70).

Uno de los primeros eventos que marcó fuertemente la lucha ocurrió en 1978, cuando se realizó una “campana de limpieza” que buscaba “purgar” la calle de homosexuales a través de la división Moralidad de la Policía, posteriormente en 1983 se penaliza la acción de circular en público con “ropa del sexo opuesto” y de la clausura de locales de baile (Bujan, 2016, p.72).

Desde la década de los 80 del siglo pasado, venían planteando la idea de escuchar las



Figura 16. Marcha de los 80.  
Fuente: <https://goo.gl/2yV2MA>.

voces de los marginados, de las minorías aplastadas por la hegemónica idea de que existe una sola forma correcta de realizar la humanidad, en cuestión a la cualidad negativa de todas las identidades, particularidades e individualidades (Vattimo 1990 como se citó en Vidal, 2016, p.156). Mientras que en la década de los noventa se caracterizó por el incremento masivo de grupos que apoyaban la lucha tanto en Argentina como en el resto del

continente, y es en este tiempo cuando se crean e imponen las categorías de lesbiana y gay, y se dejó de lado la categoría de homosexual. De igual manera, organizaciones de travestis, transexuales y transgéneros, pero ahora con el apoyo de la lucha contra el VIH-sida, cuyas demandas fueron configuradas en términos del derecho a la salud, y contra la discriminación, pasaron a encabezar la lista de reivindicaciones (Bujan, 2016, p.73).

Desde el 2006 a la fecha actual, el movimiento de la diversidad sexual ha cobrado mayor visibilidad y reconocimiento por parte de la sociedad, lo cual ha dado paso a los diálogos, encuentros y alianzas para garantizar el respeto y ejercicio real de los derechos humanos en igualdad de condiciones y oportunidades (Bujan, 2016, p.74). La Asociación Internacional de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales y Personas Intersex (LGBTI) menciona que en países como Arabia Saudita, Sudán, Yemen, Irán, Argelia, Bangladesh y Mauritania aún se castigan las conductas homosexuales de manera física incluso con pena de muerte, pero en países como Honduras, Brasil, México y Estados Unidos no se penalizan las relaciones homosexuales (López, 2018, p.20).

En México, el reconocimiento de la diversidad en el lenguaje político surge primero en relación con los pueblos indios y con las construcciones de un discurso académico-político sobre el carácter pluricultural y multinacional del país, con el movimiento indígena y zapatista, se le dio un impulso importante a esta visión inclusiva y vino a consolidar su legitimidad entre la izquierda cultura (Núñez, 2011, p.42). Las dos primeras marchas del orgullo LGBTQ fueron en los años de 1978 y 1979 las cuales tomaron por sorpresa a los capitalinos y en el año de 1980, se brindó el apoyo de la militancia gay y de otras ciudades como Guadalajara y Tijuana. En 1998 la Asamblea Legislativa del Distrito Federal organizó



Figura 17. Matrimonio igualitario.  
Fuente: <https://goo.gl/8ow6Nn>

el Primer Foro Legislativo sobre Diversidad Sexual el cual entra en vigor hasta el 17 de marzo de 2007, dando certeza jurídica a las relaciones entre personas del mismo sexo, en ésta se estableció el derecho a heredar, a la subrogación del arrendamiento, a recibir alimentos en caso de necesidad y a la tutela legítima, y es en diciembre de 2009 cuando se modifican diversos lineamientos del



Código Civil para el Distrito Federal y del Código de Procedimientos Civiles del Distrito Federal para que se puedan aprobar los matrimonios homosexuales (López, 2018, pp.22-23).

A pesar de que se vive en una época de “tolerancia” sin precedentes ante la raza, religiones y orientaciones sexuales, aún se considera como una “mancha” vergonzosa o como una estampa de “loco” (Lieberman y Ogas, 2016). Es por ello que la Unesco menciona que la educación en sexualidad debiera inspirarse desde “la óptica de los derechos humanos, que se caracterizan por ser culturalmente sensibles, respetuosos de la diversidad sexual y de los géneros, integrales, científicamente rigurosas, basadas en evidencia y orientadas a edades específicas” sin embargo, se ha demostrado que no es así y por ende en gran parte de América Latina, el problema de la homofobia sigue estando presente en la vida cotidiana (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] 2009 como se citó en Vidal, 2016, p.166).

### 2.3.2 Trans.

La palabra trans nace en los inicios del siglo XX y surge como una categoría médica para dar una explicación patológica, creada por Krafft- Ebing en 1877, haciendo referencia a un tipo específico de homosexualidad que sufría de “metamorfosis sexualis paranoica” y se identifica fuertemente con el sexo opuesto queriendo modificar sus características biológicas. En el siglo XX, Magnus Hirschfeld y Havelock Ellis separan la homosexualidad y crean una



Figura 18. Krafft- Ebing.  
Fuente:<https://goo.gl/eBesgq>

nueva categoría llama travestismo, en la cual no solo se busca cambiar la apariencia física, sino también portan vestimenta del género contrario. En 1910 se realizan las primeras operaciones de cambio de sexo en animales y años después, se empezaron a aplicar en personas que se catalogan como travestis. Después de la Segunda Guerra Mundial se especializan más en el tema, no solo se realizan operaciones de cambio de sexo, sino que ahora van acompañadas de terapia hormonal. En 1940 surge la categoría de sexo psicológico para explicar la pertenencia de los pacientes intersexuales, y es hasta 1949 cuando aparece el término transexual en un artículo publicado por David

Cauldwell en el cual hacía referencia a personas que querían cambiar su sexo. Después de que se creara el término de género por Stoller en 1964, se crea el concepto de “identidad de género” que hace referencia a un sentido subjetivo del yo y no propiamente del comportamiento (Guerrero y Muñoz, 2018, pp.80-82).

A Partir de 1980, el término trans ya aparece de manera formal y patologizado en el DSM III, en el cual es definido como un “trastorno en la esfera social que se caracteriza por persistente malestar en el sexo asignado y una constante preocupación por modificar las características sexuales primarias y secundarias a través de cirugías y tratamientos hormonales”. En 1990 es modificado en el DSM-V por la categoría de trastorno de identidad de género y es hasta el 2013 cuando en el DSM-IV es modificado por “disforia de género” (Guerrero y Muñoz, 2018, pp.85-86), el cual se define como “el malestar que puede acompañar a la incongruencia entre el género experimentado o expresado y el género que se asigna” (APA, 2014, p.451).

### 2.3.3 Bandera arcoíris.



*Figura 19.* Uniforme de prisionero gay.

Fuente: <http://cort.as/-FIPN>.

Antes de la bandera gay, el símbolo representativo de la comunidad era un triángulo de color rosa, esto se da porque entre 1933 y 1945 fueron detenidos aproximadamente 10 mil hombres por sus tendencias homosexuales y se les ponía un triángulo rosa en los pijamas de rayas, antiguamente se les ponía la letra “A” por la palabra *Arschficker*, que traducido es maricón (Zinn 2016 como se citó en Holgado, 2017, p.101). Las banderas son símbolos que representan países, municipios o cualquier otro territorio, así como a grupos de personas con características, valores o ideologías comunes, La bandera gay se ondea por primera vez en el festival del orgullo gay de San Francisco en 1978, el diseño original fue de Gilbert Baker y estaba compuesto por ocho franjas horizontales de diferentes colores que defendían cada uno de los valores del movimiento y del colectivo homosexual. Cada color tenía un significado; el rosa significaba sexualidad; el rojo era vida; naranja salud; amarillo luz; el verde es la naturaleza; el turquesa, a la armonía

y magia; el azul es arte y el violeta o morado, espíritu, por ello, se le denomina comúnmente la “bandera arcoíris” (García, 2015, pp.266-235).

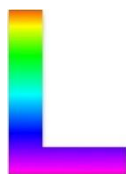
Conforme pasaba el tiempo, la bandera arcoíris se utilizó de manera aumentada en desfiles y manifestaciones reivindicativas por lo cual se generó una gran demanda de producción al proveedor *Paramount Flag Company*, sin embargo, la demanda fue muy grande y en la marcha de 1979 no se pudo fabricar la bandera original porque el rosa era insuficiente, lo cual llevó la primera transformación eliminando dicho color. Durante los eventos gay de San Francisco se dieron cuenta que las franjas centrales no se visualizaban bien y por ello se quita el turquesa, quedando la bandera con seis colores y hasta la actualidad es la que se utiliza como emblema de la comunidad gay (García, 2015, p.267). La bandera más grande fue creada en el 2003 en los Estados Unidos, la cual medía 2 mil 400 metros de longitud por 5 metros de ancho (Peralta, 2017).



*Figura 20.* Bandera arcoíris.  
Fuente: Edición propia. <http://cort.as/-FIPX>

## 2.4 Identidades

Una persona LGBT es aquella que se identifica como miembro de dicha comunidad, es decir que es lesbiana, gay, bisexual o transgénero (Belge y Bieschke, 2015, p.10).



La primera letra significa lesbiana y se enfoca en aquellas mujeres que sienten atracción sexual y/o emocional hacia otras mujeres, el término proviene de la poetisa Safo, ella nace en la isla de Lesbos y a partir de esto se crea el término lesbianismo. Dentro de este término, existen cuatro tipos de lesbianismo: *butch*, *lipstick*, *futch* y *boi*. La primera engloba a las que les gusta expresarse bajo los estereotipos de lo masculino en cuestión de vestimenta y actitudes, Las segundas adoptan el rol femenino, ya que les gusta arreglarse y disfrutan las actividades “femeninas”, el tercer concepto (*futch*) es para aquellas mujeres a las que les gustan las cosas tanto de lo masculino como lo femenino y dependiendo de su inclinación, reciben otro nombre; *blue jean femmes* o *soft buches*. Por último (*boi*) a una mujer que se puede describir como *butch* pero puede ser trans (Belge y Bieschke, 2015, p.11).



Figura 21. Tipos de lesbianismo.  
Fuente: edición propia.



La palabra *gay*, la cual se refiere a un hombre que siente atracción sexual y/o emocional por otro hombre (Belge y Bieschke, 2015, p.13). Dicho término fue creado en los Estados Unidos para contestar un discurso médico y político de la homosexualidad y para reivindicar una actitud vital y positiva hacia la sexualidad. La palabra *gay* en español significa alegre y en los años 60 o 70 el término *gay* adquirió su uso claramente político y fue retomado por varones urbanos de clase media para evitar el estigma de expresiones populares homofóbicas y del vocablo homosexual por su



Figura 22. Tipos de gay.  
Fuente: Edición propia.

carga médica (Laguarda 2009 como se citó en Núñez, 2011, p.41). Existen muchas categorías entre los *gais*, ya que se identifican según géneros musicales, gustos o características físicas: los *alternaqueers* son a los que les gusta la música alternativa, rock, Punk o underground; los *bears* son aquellos hombres gay velludos y grandes; los *twinks* siempre están afeitados y son orgullosos por ser delgados; los que tienen atributos femeninos, *quees*; pero si esto se va a un extremo entonces entran en la categoría *flaming*; aquellos hombres que se dedican al gimnasio toman el nombre de *muscle queens* (Belge y Bieschke, 2015, p.13).



La tercera letra hace referencia a la bisexualidad, la cual es aquella atracción sexual y/o emocional hacia cualquiera de los dos sexos (hombre y mujer). Una idea que se tiene es que la persona que es bisexual siente atracción igualitaria por hombres y mujeres, sin embargo, no siempre es así, ya que se puede tener mayor tendencia hacia uno de los dos sexos. En diversas ocasiones se confunde con la pansexualidad, sin embargo la diferencia es que el pansexual siente atracción igualitaria y no le da valor a los conceptos de sexo o género y en la bisexualidad existe una preferencia hacia uno de los dos sexos, es decir puedes ser 60 por ciento heterosexual y un 40 por ciento homosexual, además de que en la pansexualidad también se siente atracción por los trans (Belge y Bieschke, 2015, p.14; De la iglesia, 2009, p,30).

Generalmente se relaciona al poliamor con la bisexualidad y no es una afirmación certera por lo que describiremos el poliamor para poder diferenciar. En el poliamor, la persona se relaciona amorosamente con más de una persona a la vez y todos los participantes son conscientes de esto estando en un mutuo acuerdo. Son grupos o comunidades, como ellos les llaman, a partir de tres personas, sin existir un límite, pero lo importante es que solo entre ellos se pueden relacionar afectiva o sexualmente, todos deben estar de acuerdo con las prácticas que se llevan y ninguno de los participantes puede relacionarse con una persona externa al grupo. Existen diversas maneras de llevar una relación poliamorosa: jerárquicas, triángulo o “V” En conclusión, el bisexual se relaciona con una sola persona a la vez (hombre o mujer) y el poliamoroso con más de uno a la vez.

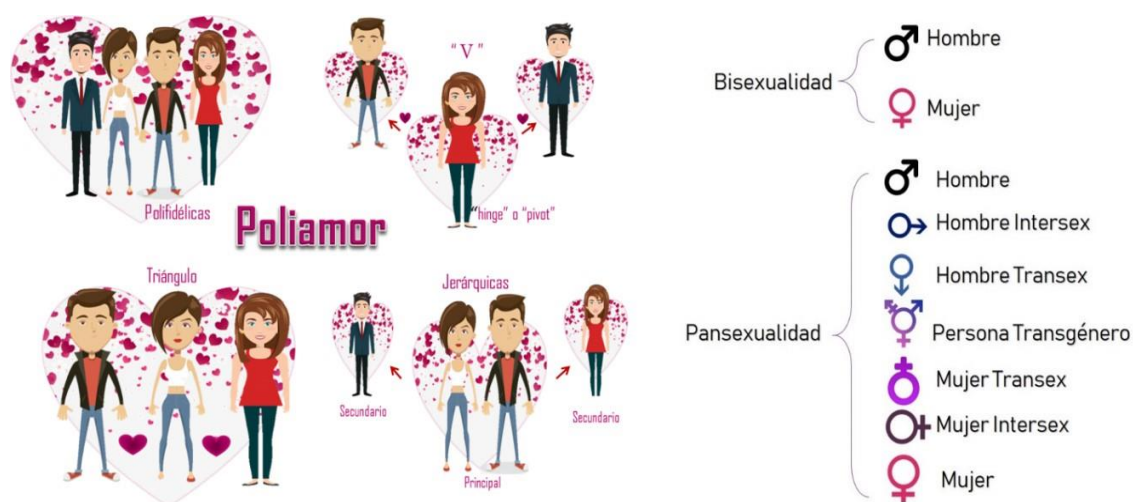


Figura 23. Tipos de poliamor y pansexualidad.  
Fuente: Edición propia



La cuarta letra hace referencia a un término “utilizado para describir diferentes variantes de transgresión/transición/reafirmación de la identidad y/o expresiones de género (incluyendo personas transexuales, transgénero, travestis, drags, entre otras), cuyo denominador común es que el sexo asignado al nacer no concuerda con la identidad y/o expresiones de género de la persona” (Suárez, 2016, p.32) es decir, “su identidad de género, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se les asignó al nacer; la mente de mujer u hombre diciéndote que eso está mal, así que debido a que su mente dice que está mal, asocias que aquello (tus genitales masculinos o femeninos) no debería estar ahí y que deberías tener algo diferente. Así que sí, te ves como si estuvieras en el cuerpo equivocado” (Gwen como se citó en Soley-Beltrán, 2014, p.25).

Los trans pueden tener cualquier orientación sexual: heterosexual, homosexual, bisexual o asexual, de modo que una mujer trans atraída por hombres sería una mujer trans heterosexual; igualmente, un hombre trans atraído por hombres sería un hombre trans gay; y así sucesivamente, la clasificación que puede parecer contra intuitiva pero que resulta de una aplicación lógica de las categorías integradas (Cass 1979 como se citó en Cáceres et al., 2013,

p.699), es por ello que D'Elío et al. (2016, p.15) menciona que para respetar la identidad de la persona trans, si se identifica como femenina nos debemos referir con los términos la, una, ella o ellas, y para las personas trans masculinas como él, uno, ellos. Hacer referencia a la palabra *trans* significa que la persona se siente del sexo contrario y desea modificar su cuerpo quirúrgicamente y/u hormonalmente para parecerse a las personas del sexo opuesto. Actualmente, si una persona nacida como hombre se identifica como mujer espera a que se le llame mujer trans (en el caso contrario hablamos de hombre trans) (King 1998 como se citó en Coll-Planas y Missé, 2015, p.39).

Las personas transgéneros “se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al género opuesto al que social y culturalmente se asigna a su sexo de nacimiento, realizando modificación en su expresión de género para adecuar su apariencia física y corporalidad a su realidad psíquica, espiritual y social”. (Suárez, 2016, p.33). Las personas transexuales son iguales a las transgénero, pero en este caso “optan por tratamiento hormonal, quirúrgica o ambas para adecuar su apariencia física y corporalidad al género contrario. Por último, los travestis “son aquellas personas que gustan de presentar de manera transitoria o duradera una apariencia opuesta a la del género que socialmente se asigna a su sexo de nacimiento, mediante la utilización de prendas de vestir, actitudes y comportamientos” (Suárez, 2016, pp.35).



Figura 24. Resignación de sexo.

Fuente: <http://cort.as/-Hrj1>

#### 2.4.1. Drag Queen.



Figura 25. Drag Queen y Drag King.

Fuente: <https://goo.gl/chhCcB>.

El término *drag queens* generalmente hace referencia a hombres que se visten como mujeres para hacer un performance en bares, clubes u otros eventos (APA, 2011, p.2), sin embargo, a diferencia de los travestis, los *drags queens* son “sujetos que se identifican a sí mismos como hombres, pero no poseen deseos de

vivir como mujer o convertirse en una (Strübel-Scheiner 2011 como se citó en Campos, 2015, p.6). El personaje es creado por un artista al convertirse en drag queen, no es enteramente una persona ajena, sino que es muchas veces es tomado como ser ellos mismos, pero con más libertad de ser y hacer (Villanueva y Huerta 2014 como se citó en Campos, 2015, p.7) Existen dos tipos; El *drag queen* que es un “hombre que viste con ropa de mujer y exagera el rol femenino que siente como propio con fines de entretenimiento (Villanueva, 2017, p.98). Por el contrario, el *drag king* es “una mujer que se viste con un disfraz reconocido como masculino y que actúa con ese atuendo de forma teatral” (Halberstam 1998 como se citó en Escudero, 2009 p.53).



El término *Queer* sirve para describir cualquiera de las categorías contempladas en la comunidad LGBT o para personas que no encajan en ninguna de ellas, pero saben que sí caen en algún punto del espectro LGBT, o que simplemente no se sienten cómodas dentro de estándar heterosexual (Belge y Bieschke, 2015, p.17). De Lauretis (2015, p.109) explica que la teoría *Queer* era un proyecto crítico cuyo objetivo era deshacer o resistir a la homogeneización cultural y sexual en el ámbito académico de los estudios lésbicos y gay, así llamados, que se consideraban como un único campo de investigación. El movimiento *Queer* no es un movimiento de homosexuales ni de gays, sino de disidentes de género y sexuales que resisten frente a las normas que impone la sociedad heterosexual dominante, atento también a los procesos de normalización y de exclusión internos a la cultura gay (Preciado, 2012, p.2).

#### **2.4.2 Muxes.**

La asignación social de roles a mujeres y hombres ha sido distinta a lo largo de la historia de acuerdo con las estructuras económicas dominantes y con el contexto histórico (De Barbieri 1993 como se citó en Urbiola, Vázquez y Cázares, 2017, p.505). La construcción de una masculinidad “alternativa” no hegemónica tiene como base una afirmación de identidad de género desde el sujeto, que se objetiva socialmente en un rol de género alternativo o de tercer género que es aceptado y reproducido socialmente. Los muxes son hombres que pueden o no desempeñar roles de género como hombres, que construyen



una identidad de género distinta a la identidad masculina dominante y que pueden tener preferencias sexuales por hombres (Urbiola et al., 2017, p.503).

Para Miano (2010) el origen de la expresión de género muxe está arraigado en la sociedad juchiteca zapoteca y es probable que tenga sus raíces en las prácticas precolombinas; es la expresión institucionalizada de la homosexualidad. Domínguez (2013 como se citó en Urbiola et al. 2017, p.506) explica que un muxe se auto denomina como tal en tanto tiene una práctica sexo-genérica identificada como diferente de mujer y diferente de hombre, se es muxe si el sujeto se identifica como zapoteca al reconocerse como descendiente de zapotecas y habla zapoteco.

Se establece desde el inicio que la condición de muxe es la de un sujeto que nace sexuado hombre pero que en el transcurso de su vida se reconoce a sí mismo como distinto a los hombres y a las mujeres. A partir de esta diferencia, se identifica como un muxe adoptando



*Figura 26. Muxe.*

Fuente: <https://goo.gl/hmqkRH>.

un rol de género femenino, en la mayoría de los casos, sin excluir la performatividad asociada al género masculino. De esto se identifican dos ámbitos laborales: el doméstico y el informal; en el primero, se desempeñan en actividades relacionadas con el hogar, y en caso de contar con alguno de ellos, también se ocupan de sus padres. En la comunidad se

espera de un muxe el desempeño de labores asociadas a los estereotipos de género femenino. Fuera del hogar, emprenden negocios propios como modistas, bordadoras, estilistas, diseñadoras y tejedoras principalmente, algunas venden cosméticos, bisutería, comida y dulces. Los muxe que realizan estas actividades desempeñan roles permanentes de mujeres, mientras los otros muxe que pueden vestirse ocasionalmente tienen una dinámica laboral distinta, son profesionistas y técnicos e interactúan en espacios laborales dentro y fuera de Juchitán. La condición de muxe se reconoce como una herencia indígena en la región del Istmo de Tehuantepec en el estado de Oaxaca, y constituye una práctica de género no binaria que enfrenta mayor discriminación fuera de Juchitán (Urbiola et al, 2017, p.507).

## 2.5. Discriminación y homofobia.

La violencia corresponde a una representación subjetiva y cultural de los fenómenos vinculados a la agresión. Desde lo psicológico es entendida como “comportamiento deliberado que provoca o puede provocar daños físicos y/o psicológicos en otros seres humanos. La discriminación y violencia hacia la comunidad LGBT tiene aristas históricas que provienen principalmente desde el siglo XIX cuando la Iglesia católica y las ciencias tienen influencias en los discursos hegemónicos (Garrido, 2015, p.2).

La base de la discriminación suele encontrarse casi siempre en los estereotipos que son creencias, ideas y sentimientos negativos o positivos hacia ciertas personas



Figura 27. Homofobia.

Fuente: <https://goo.gl/fZ9qLa>.

pertencientes a un grupo determinado (Toro-Alfonso, 2012, p.71). Lo anterior ocurre debido a que solo bajo un sistema de género binario, que excluye la posibilidad del deseo homoerótico. El contexto de violencia y discriminación hacia las minorías sexuales no sólo implica la lesión del derecho a la igualdad y una amenaza para su seguridad e integridad, sino, restringir el acceso a la salud, a los servicios de salud sexual, a los tratamientos y al cuidado médico relacionado con el VIH-sida, constituye una injusticia social por las consecuencias a medio plazo que el estigma y el descuido tienen sobre la salud de las minorías sexuales (Renaud, 2014, p.88).

Las actitudes negativas hacia la homosexualidad y el lesbianismo se han estudiado desde muchas perspectivas, especialmente intentando identificar cómo se desarrollan y cómo se pueden facilitar intervenciones para disminuir el prejuicio y el rechazo social. Herek (1994 como se citó en Toro-Alfonso, 2012, p.72) indica que aquellas que manifiestan más actitudes negativas hacia la homosexualidad poseen actitudes tradicionales sobre los roles de género, tienen más amistades que manifiestan actitudes negativas, son mayores en edad, tienen menos educación formal y son conservadoras en asuntos religiosos. Entendamos transfobia social como cualquier forma de violencia, discriminación, odio, rechazo, agresividad y

actitudes negativas dirigidas hacia las personas trans y/o aquellas personas que transgreden o no encajan en las expectativas sociales sobre las normas de género (García, 2017, p.20).

Toro-Alfonso (2012) menciona que la violencia y la discriminación contra personas de las comunidades LGBT es parte de un discurso normalizado que es aceptado socialmente y que no parece provocar grandes disonancias cognitivas en las personas. Actualmente, la principal dificultad que afrontan las personas trans para tener una buena salud es la transfobia social. Como señala Ortiz-Hernández (2005 como se citó en Lozano-Verduzco, 2016, p.33) la homofobia tiene sus raíces sociales en tres aspectos del sistema de género actual.

- 1- El heterosexismo es sistema ideológico que supone a la heterosexualidad como la única forma de expresión válida y que promueve una sexualidad penetrativa, reproductorista y falocéntrica.
- 2- El cumplimiento de los estereotipos de género, que se derivan de una ideología binaria.
- 3- El androcentrismo, es decir, la dominación de los hombres y lo masculino sobre las mujeres y lo femenino.

Durante muchos años, hombres y mujeres se rigieron bajo un sistema de pensamiento heteronormado. Los pilares principales fueron el sexo y la heterosexualidad. Sobre estos ejes se construyó la identidad sexo-genérica que llevo a diversas generaciones a pensar, sentir y actuar de cierta manera. En la actualidad hay una mayor apertura a la información y expresión que permite tomar diversas decisiones respecto a la construcción de la identidad. Analizar históricamente, cómo se han suscitado estos cambios dinámicos nos permite entender el sistema ideológico que imperó en el contexto mexicano.



Figura 28. Diversidad sexual.  
Fuente: <https://goo.gl/jYsG9h>

### 3. CONSTRUCCIÓN SE LA IDENTIDAD DE SEXO Y GÉNERO EN LA POBLACIÓN MEXICANA

Hacer una revisión histórica sobre el desarrollo y la consolidación de la carga cultural sobre el que es ser mujer y hombre en la entidad mexicana, así mismo las influencias externas y nacionales que han participado o tenido un papel importante en esta construcción.

#### 3.1 Construcción Cultural de las Mujeres en la Historia de México

El feminismo es definido por el Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2018) como “Movimiento que lucha por la realización por el principio de igualdad del derecho de la mujer y de los hombres”. Sin embargo, Gamba (2008, p.1) menciona que es “un estudio sistemático de la condición de las mujeres, su papel en la sociedad y las vías para lograr su emancipación, que pretende transformar las relaciones basadas en la asimetría y opresión sexual, mediante una acción movilizadora”. Gracias a las teorías feministas se han dado paso a los estudios de género y han tenido un gran impacto en la sociedad, ya que se toman diversos puntos de vista para generar una equidad de género.



Figura 29. Imagen representativa de la igualdad de género.

Fuente: <https://goo.gl/LxCn8z>

Dorantes y Torres (2011, p.6) mencionan que “las teorías feministas parten de un punto clave que es el reconocimiento de las diferencias sexuales, es gracias a los estudios desde la perspectiva de género que dan pie a la posibilidad de investigar el carácter social que tienen los roles sexuales marcando una diferencia en la participación de las personas en instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas”, recordando que en los años de 1980, los estudios de género tomaron una mayor fuerza, sin embargo las fuentes de estas historias eran de ellas mismas en las cuales se expresaban y estudiaban la “voz” de una mujer independientemente de la de los hombres. En la actualidad se buscan experiencias interconectadas entre hombres y mujeres para estudiar ambas perspectivas (Peniche, 2015, p.26). Este movimiento ha sido producto de muchos años de lucha y que poco a poco ha tenido un mayor reconocimiento e impacto, se ha diversificado y

con ello se han obtenido diferentes objetivos según el movimiento social que esté en ese momento.

### 3.1.1 Influencias extranjeras

El movimiento feminista ha ido creciendo durante muchos años y en su mayoría, los movimientos más significativos se han realizado en países extranjeros para que posteriormente tenga una repercusión en México. En 1848 se lleva a cabo la primera convención por los derechos de las mujeres, encabezada por Sojourner Truth (1797-1883) (figura 30); ella era una mujer “negra” que fue vendida a los nueve años de forma adicional en un lote de ovejas y nunca tuvo derechos ya que provenía de padres en condición de esclavos, sin embargo, en Nueva York pelea por los derechos de la mujer a través de un discurso llamado “¿Acaso no soy una mujer?” en 1851, ante la convención de Mujeres en Ohio, diciendo “*Puedo trabajar y comer tanto como un hombre si es que consigo alimento, y puedo aguantar el latigazo también*”, después se convierte en predicadora evangélica y abogaba por los derechos humanos especialmente los de las mujeres (Serra, 2017, p.70).



Figura 30. Sojourner Truth.  
Fuente: <https://goo.gl/83igcN>



Figura 31. Margaret Fuller.  
Fuente:  
<https://goo.gl/oWSFyE>

La primera periodista fue Margaret Fuller (1810-1850) (figura 31) una de las precursoras del feminismo y de la educación de las mujeres, ya que, mencionaba que cuando se le concediera el derecho educativo a la mujer se podrían conseguir también derechos políticos iguales. Una de sus grandes obras se publicó: *La mujer del siglo XIX*, donde se enfoca en el pensamiento masculino para entender a las mujeres, costumbres, ideales y el rol social que tenían frente a las miradas patriarcales, y plantear la necesidad de la igualdad de los derechos entre hombre y mujeres, como bien lo destaca Piqueras (2008, p.356). Fuller tuvo una gran influencia tanto en los hombres como en las mujeres y dentro de sus objetivos estaba la reforma penal, el abolicionismo, derecho al voto de la mujer, la igualdad política y educativa de las minorías.

En 1903 se crea la *Woman's Social and Political Union* dirigida por Emmiline Pankhurst (figura 32), quien organiza manifestaciones violentas buscando la unión de las mujeres sin importar las clases sociales, recibiendo el nombre de “las furias criminales de Londres” ya que decidieron utilizar métodos de acción directa para que fueran escuchadas. Durante la Primera Guerra Mundial se recluta a mujeres para sustituir la mano de obra masculina y es en 1920 cuando la Constitución reconoció el derecho al voto sin discriminación de sexo, lo cual toma un significado de igualdad y ciudadanía, ya que les proporcionaba una igualdad en la participación política, oportunidad de decidir sobre su vida y les abría la posibilidad de ser electas para un cargo de representación pública. En México fue hasta el 3 de julio de 1955 cuando las mujeres mexicanas pudieron emitir su voto por primera vez en las elecciones federales (Castaño, 2016, p.237).



Figura 32. Emmiline Pankhurst.  
Fuente: <https://goo.gl/vWmihb>

Rosa Luxemburgo (1871-1919) (figura 33) luchaba por el voto universal y confrontaba a un feminismo “burgués”, a través de sus discursos y artículos. En 1907, junto con su amiga Clara Zetking, participan en la Primera Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas en Alemania y se aprueba la obligatoriedad de los partidos socialistas del mundo a luchar por el sufragio femenino, y es en la segunda conferencia realizada en 1910 en Dinamarca cuando más de 100 mujeres de 17 países establecen que el 8 de marzo sería conmemorado el Día Internacional de la Mujer, en honor a 129 trabajadoras que fallecieron en el incendio de la fábrica *Triangle Waist Company* de Nueva York en 1857, durante una protesta en la cual reclamaban mejores salarios y jornadas de trabajo con no más de 10 horas. Sin embargo esta efeméride<sup>4</sup> se ha perdido en la actualidad, ya que ahora se toma como un día para “celebrar” a la mujer regalando flores y deseando un “buen día y felicidades”, se ha transformado con el paso de los años, y en lugar de recordar

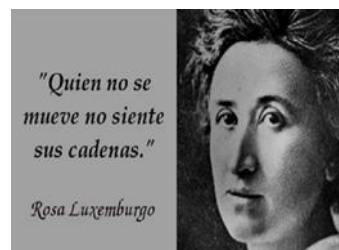


Figura 33. Rosa Luxemburgo.  
Fuente: <https://goo.gl/8Gwzwt>

<sup>4</sup> Efeméride: Celebración de un acontecimiento

que es la fecha para conmemorar aquellas mujeres que perdieron la vida por reclamar sus derechos, ahora se torna hacia un festejo, ya que en las escuelas no se habla de qué es lo que realmente significa y cómo es que nace esa fecha tan importante.



Figura 34. Representación actual del Día Internacional de la Mujer.

Fuente: <https://goo.gl/829yYi>



Figura 35. Representación actual del Día de la Mujer Trabajadora.

Fuente: <https://goo.gl/dkRj1p>

Como se puede observar en la figura 34, la imagen representa a siete mujeres de diferentes rasgos físicos, pero todas cumplen con aquellas actividades que se les asocian a la mujer: ir de compras, vestir “bonito”, estar arreglas, delicadas, cuidadoras, entre otras, y si lo comparamos con la figura 35, se puede observar un gran contraste, ya que específicamente se menciona: “8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, y se destacan siluetas de mujeres con diferentes oficios y profesiones, incluidos algunos que son considerados específicamente como “masculinos” como es el policía, el doctor e inclusive ingeniero.

Julieta Lanteri (1873-1932) (figura 36) fue dirigente del movimiento feminista y fundadora de partido Feminista Nacional, quien en 1911 pidió a la Justicia Electoral poder votar en la municipalidad de Buenos Aires y lo logró, sin embargo, fue hasta 1947 que el voto femenino fue habilitado por completo. Ella fue quien organizó el Primer Congreso Femenino Internacional, el Primer Congreso del Niño a nivel mundial, la Liga Pro-Derechos de la Mujer y la Liga por los Derechos del Niño, además de participar en la Liga contra la Trata de Blancas, impulsando la igualdad salarial de las trabajadoras y 30 días de licencia después de dar a luz (Pérgola, 2017, p.41).



Figura 36. Julieta Lanteri.

Fuente: <https://goo.gl/kRbPhg>.

### 3.1.2 Feminismo en México y los estudios de género.

En México, el siglo XIX fue una etapa donde el ser mujer se relaciona profundamente con ser “buena esposa” es decir, “atender” de manera correcta y en todos los sentidos a su esposo, “ser buena madre”, lo cual se “evalúa” con dar una buena crianza a los hijos e hijas, y recae en ella toda la educación, e inculcarles valores y obtener el título de “reina del hogar”, teniendo una casa limpia y cumplir con todas las actividades domésticas. Además, de estar sometida a la dependencia de un varón (padre, marido o hermano) (Castaño, 2016, p.232). Es por estos roles de género que la mujer “alza la voz” a través de los movimientos feministas y busca el reconocimiento de que las mujeres no son menos que los hombres, y que las mujeres tienen su propia identidad; al reivindicar los derechos de las mujeres, se cuestiona la ideología de la desigualdad, debatiendo los planteamientos filosóficos que colocaban a las mujeres como seres inferiores. Por ejemplo, Kant en 1784 (como se citó en Bonilla, 2010, p.11) menciona que “la mujer no tiene capacidad de reconocer lo bueno o lo malo, por lo tanto, debe tener un tutor que la controle y le diga lo que debe hacer”.

La concepción que se tiene sobre la mujer se ha ido modificando constantemente a través de los años y esto depende de la educación que se tenga en casa, ya que a través de la crianza que se recibe será el concepto que se creará y adquirirá para su formación, además del contexto social en el cual la persona se encuentra, ya que esto reforzará o se contrapondrá con la crianza recibida. En México, se han observado cambios en el “ser mujer”, como el derecho de estudiar, poder trabajar en la mayoría del campo laboral, tener un poco más de libertad en cuestión al cuidado físico, entre otros y se han logrado a través del feminismo, ya que es un conjunto heterogéneo de ideologías y de movimientos políticos, culturales y económicos que tienen como objetivo la igualdad de derechos entre varones y mujeres (Bedoya, Martín y Romero, 2016).

El feminismo le abre las puertas a los estudios de género, los cuales tienen como objeto de estudio las relaciones socioculturales entre mujeres y hombres partiendo de que ambos son un constructo social y no algo natural (González, 2009, p.682) recordando que el género es un conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas,



económicas asignadas a las personas de acuerdo con el sexo al que pertenezcan y está estrechamente vinculado al factor cultural y social (Molina, 2010, p.7).

Las mujeres han crecido históricamente como una representación inferior al de los hombres, ya que “carecen” de habilidades y características físicas; son de cuerpos pequeños, delgadas, inferior a la fuerza masculina y no tienen lo de un hombre para estar al “mando”. Serret (2009, p.9) menciona que “se creía que las mujeres no son sexualmente opuestas a los hombres, sino sólo hombres imperfectos, inferiores, es por ello por lo que deberán permanecer toda su vida bajo la tutela de un señor, de un varón”. En este sentido, las mujeres eran consideradas propiedad de los hombres y que solo tenían la función de procrear y servir al hombre, no tenían la capacidad de analizar o entender las cosas y por ello eran inferiores. No existían mujeres en el estudio científico y menos conocimientos en la medicina, sin embargo, existían mujeres “mágicas” o “sobrenaturales” que entendían el funcionamiento de las hierbas y eran consideradas “hechiceras”. Otro rol que desempeñó la mujer y en el cual,



*Figura 37. Partera.*

Fuente: <https://goo.gl/27ycMf>

el hombre no podía interferir era en los partos, es decir cuando una mujer daba a luz, la única que se podía hacer cargo de este proceso eran las parteras, quienes asistían y ayudaban a las mujeres durante el parto (figura 37) sin embargo no era considerado importante a nivel social, ya que era algo “natural” entre mujeres y la sabiduría se

adquiría a través de las experiencias (Argüello y Mateo, 2014, p.14).

El Porfiriato en México (1877-1911) fue una etapa de gran avance para las mujeres ya que se llevaron a cabo luchas por los derechos cívicos, políticos, el acceso a la educación y al ejercicio de una profesión. Sin embargo, las facilidades para estudiar o trabajar dependía de la posición económica a la cual pertenecían, ya que las mujeres de “escasos” recursos solo podían entrar a la mano de obra femenina en las fábricas tabacaleras y las mujeres de clase media tenían acceso a la educación de artes, oficios y de la escuela Normal, y es por estas clasificaciones que se empieza a concientizar una diferenciación entre clase y género. La mujer tiene un lugar en la sociedad dependiendo de la clase perteneciente ya que el comportamiento de la mujer era diferente en cada escalón social; las de clase alta se

dedicaban a la vanidad y superficialidades, las de clase media buscaba un lugar en la sociedad a través del trabajo y las de clase baja solamente tenían que estar casadas y procurar la mayor cantidad de hijos(as). La mujer es incluida en la sociedad a través de la educación, ya que era importante que aprendiera a ser madre, esposa e hija para aceptarla en una posición social, es así como se expande el castellano y se busca la asimilación de la vida española inculcando principios religiosos y hábitos de devoción (Hernández, 2012, p.20).

Durante la revolución mexicana (1910-1917), el papel de la mujer fue variando según las necesidades de la sociedad, pero un punto clave fue el travestismo femenino, el cual



Figura 38. Amelia y Amelio Robles.

Fuente: <https://goo.gl/MLx36t>

destacó primeramente con una mujer que se llamaba Amelia Robles y su nombre en masculino era Amelio Robles (Figura 38), ya que asume una identidad social y subjetiva masculina para poder pertenecer a las fuerzas levantadas de Emiliano Zapata, sin embargo ya no regresa a una identidad feminidad y ante las actividades públicas y privadas queda con su identidad masculina. Otros dos casos son los de María de la Luz Barrera (Zapatista) y Ángel/Ángela Jiménez (Maderista), las cuales, al igual que Amelio, tomaron un papel de identidad masculina durante la guerra pero al término de ésta las mujeres vuelven a los roles sociales que les “corresponden”, a las mujeres que eran madres y esposas, la diferencia con Amelio es que él se queda bajo esa identidad ya que fue un cambio estratégico para evitar los abusos sexuales que se presentaban y tener una mayor “valía” ante la sociedad (Cano, Vaughan y Olcott, 2009, p.52). Las mujeres participaban de manera activa en la revolución participando como soldados rasos, coronelas, capitanas y en funciones de inteligencia, este grupo de soldaderas, ahora son conocidas como “Las Adelas”, unieron fuerzas con el comando masculino para ser escuchadas en defensa de la Revolución Mexicana, sin embargo, las causas feministas no son tomadas en cuenta y sus esfuerzos son a favor de la nación y la lucha contra la dictadura (Girón, González y Jiménez, 2008, p.39). El grupo de las “Adelitas” recibe este nombre por una mujer que se llamaba Adela, quien es la única representante reconocida en la Revolución Mexicana.

Frida Kahlo, quien fue una gran representante del feminismo, pintó un cuadro llamado “La Adelita, Pancho Villa, y Frida” en 1927, en el cual se pueden observar mujeres y hombres en lucha arriba de un vagón, alado de Pancho Villa y en medio su autoimagen. Frida Kahlo, a través de sus pinturas, rompe aquellos estereotipos de género que se manejaban en sus tiempos, ya que normalizaba la libertad sexual y se implicaba en “cosas” que solo podían estar involucrando los varones, a través de su arte le da voz a muchas mujeres y expresa de una manera “pacífica” todas aquellas represiones, sin embargo, las pinturas de Kahlo representan la vida cotidiana de una mujer que con deseos, miedos y alegrías, pero ella no era consciente del impacto que su arte tenía en movimientos feministas en ese tiempo radical (Alario, 2008, p.32).

La época de oro del cine mexicano fue entre los años de los 30 hasta finales de los 50, la cual tuvo un gran impacto ante la sociedad mexicana, ya que se crea un “imaginario” de esta cultura. Estas películas promovieron ideales y costumbres en la identidad mexicana y en cuestión al rol femenino se representaban dos variantes: las estereotipadas, que tenían características de ser dulces, delicadas, bellas y religiosa; y por otro lado aquella mujer rebelde, fuerte y valiente, un ejemplo de ello fue María Félix o mejor conocida internacionalmente como “La Doña” o “María Bonita” (figura 39), ella fue uno de los grandes ejemplares sobre una mujer empoderada que mandaba y expresaba su autonomía ante los hombres y el poder, sin embargo ponía en alto la belleza y el glamour que debe tener una mujer portando un maquillaje extravagante y vestidos que remarcaban su figura con accesorios llamativos, por otro lado, María Félix destacaba por tener un gran “poder”, ya que pertenecía a una situación económica alta y podía tener derecho de ser altamente reconocida. Otra actriz fue María Elena Velasco (figura 40), conocida como “La India María”, quien representaba una mujer indígena, pero tenía las características del rol femenino en lo rural, ya que era una mujer “sumisa”, honesta y que le caracterizaba las trenzas y los vestidos coloridos, sin embargo, sus comedias denotaban el racismo, la discriminación y sobre todo el machismo que se vivía en la región mexicana.



*Figura 39. María Félix.*  
Fuente: <https://goo.gl/87vPY4>



*Figura 40. María Elena Velasco.*  
Fuente: <https://goo.gl/Qs6tKs>

### 3.1.3 Concepto de la mujer actual.

Las luchas feministas en los últimos años han enfatizado la necesidad de construir estrategias que avancen en la desprivatización de la sexualidad y con ello han puesto en debate temas que permanecían bajo el halo de la vida privada de las personas: intervención legal del embarazo, educación sexual, violencia de género son ejemplo de ello. “Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir” (Báez y Fainsod, 2016, p.15), Es por ello por lo que el concepto de “¿Qué es ser mujer?” se ha modificado con el paso de los años por medio del movimiento feminista y con los estudios de género, que han buscado la equidad e igualdad entre hombres y mujeres, sabiendo que una modificación cognitiva también es una modificación conductual.

La igualdad de género parte de la idea de que todas y todos somos iguales en derechos y oportunidades, y la equidad de género refiere a un trato imparcial entre mujeres y hombres que se adecúe a las necesidades de cada uno para que ambos puedan desarrollarse de igual manera con las mismas oportunidades (Villegas y Toro, 2010). En el movimiento, se ha creado el concepto “sororidad”, el cual aún no es aceptado por el Diccionario de la Lengua Española, sin embargo, Lagarde (2012, p.26) lo definen como “un principio ético-político de las relaciones entre los géneros, las mujeres y hombres precisa el reconocimiento de la humanidad del otro, de la otra, y la posibilidad de identificar las semejanzas y las diferencias como tales y no como desigualdades” y además “es una suma de esfuerzos, voluntades y capacidades entre mujeres que buscan eliminar el patriarcado”.

Como toda ideología, en muchas ocasiones se modifican la idea central según la percepción o el punto de vista de las personas que en ese momento están llevando a cabo el movimiento social, y es aquí donde en lugar de buscar una equidad de género, ahora busca la “sumisión” o “aniquilación” del patriarcado, ya no se quiere que las mujeres estén a la par de los hombres sino que ahora las mujeres estén sobre los hombres y reciben el nombre de las “feminazis”, como se puede observar en la figura 41, ahora busca la “criminalización de la sexualidad masculina”, idealizar la sangre menstrual y abolir la depilación ya que anteriormente una mujer no podía tener vellos y eran eliminados, ahora las mujeres que pertenecen a este movimiento, una forma de “alzar la voz” es justamente dejándose crecer el vello de todas partes e inclusive salir con pantalón blanco manchado de sangre en la parte púbica.



Figura 41. Antes y después del feminismo.

Fuente: <https://goo.gl/eTa9Eh>



Figura 42. Ideal del feminismo radical.

Fuente: <https://goo.gl/WYxNBf>

El concepto “feminazi” no es algo que esté propiamente definido, sin embargo, es un apodo que se le ha dado a aquel feminismo sumamente radical que incluso se ha tomado como violencia de género hacia los hombres, ya que los atacan por hacer “menos” a la mujer y ellas son quienes buscan ahora estar sobre los hombres violentando sus propios derechos (figura 42).

En el México actual, las mujeres tienen más derechos pero también mayores obligaciones, ya que después de las grandes luchas, obtuvieron el derecho a estudiar una carrera y poder desenvolverse en el campo laboral, pero en el lapso de 1995 y 2015 la tasa mundial de participación de las mujeres en la fuerza de trabajo cayó del 52,4% al 49.6% y las posibilidades de que una mujer participara en el campo laboral estaba en un 27% por debajo de los hombres; sin embargo, las mujeres no solo poseen responsabilidades laborales sino que tienen a su cargo, en mayor porcentaje, las tareas hogareñas, ya que siguen trabajando menos horas en un empleo remunerado, mientras que asumen la gran mayoría de

las responsabilidades de cuidado y tareas domésticas no remuneradas (Organización Internacional del Trabajo, 2016, pp.3-7).

A cada mujer la constituye la formación social en que nace, vive y muere; las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase social, el tipo de trabajo o de actividad vital, las instituciones en que se desenvuelve, el grupo de edad, las relaciones con las mujeres y hombres, el poder, la sexualidad procreadora, preferencias eróticas, costumbres, tradiciones, niveles de vida, el acceso a los bienes materiales y simbólicos, la lengua, la religión, los conocimientos y las definiciones políticas y culturales (Dorantes y Torres, 2011, p.33).

Hablar de sexualidad entre mujeres estaba sumamente prohibido, ya que la sociedad determinaba que la mujer tenía que reprimir su sexualidad para mantener una moral conservadora y si en dado caso, se hablaba de ello, tenía que sentir culpa, ya que se consideraba sin “escrúpulos”. El tema de la sexualidad era tabú y únicamente podía tocarse entre hombres, por ende, la educación sexual no está presente en casa ni en la escuela. Hablar de sexualidad era considerado como “incitar” a una mujer para que buscara tener relaciones sexuales y esto podía conllevar la pérdida de la virginidad, la cual era sumamente cuidada, ya que significaba pureza. Solo podían portar un vestido blanco al contraer matrimonio aquellas mujeres que eran “puras y castas” porque aún tenían un valor elevado a nivel social.

Ser mujer no se asocia directamente con prácticas o cualidades que suelen ser utilizadas por los hombres, o algún otro aspecto imputable estrictamente a “lo femenino”, sino con el hecho de construir y mantener una imagen frente a los ojos de los demás, por lo tanto se construye alrededor de una serie de restricciones dirigidas a la negación del cuerpo y del deseo, en este sentido, debe señalarse que para las jóvenes la iniciación sexual implica el rompimiento de una norma, por lo cual debe justificarse con un argumento poderoso que permita mantener la distancia entre una joven “buena y seria”, y las “malas y fáciles”. Debido a los estereotipos sexuales, las mujeres actuales se encuentran más limitadas que los hombres para determinar su vida sexual, pues la sociedad otorga las condiciones de aceptada o

rechazada, con base en lo que debería hacer o no hacer una mujer (Dorantes y Torres, 2011, p.31).

Los padres son la principal escuela sobre el tema de la sexualidad, en el cual se debe crear un vínculo de confianza para brindar una orientación sobre el aspecto del conocimiento

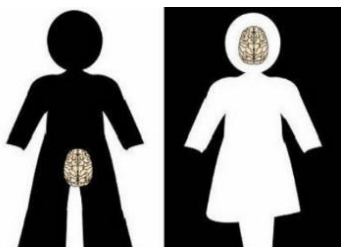


Figura 43. “Las mujeres piensan con la cabeza y los hombres con el pene”.

Fuente: <https://goo.gl/npHkcH>

y el respeto en sus prácticas sexuales, sin embargo los padres también deben tener una educación sexual correcta y actualizada, ya que el aprendizaje de sus hijos (as) sobre este tema debe de ser reforzado con lo que la institución educadora les brinde, por lo tanto es un trabajo mutuo entre los padres y las instituciones, sin embargo el problema está en qué tanto

los padres como los docentes, utilizan como educación sexual sus propias experiencias propiciando una desinformación o un conocimiento inapropiado (Luisi, 2013, p.32). Es por ello, por lo que en los nuevos planes de estudios se realizan modificaciones a nivel curricular en las instituciones educativas públicas, donde se integró material sobre sexualidad a nivel primaria, sin embargo, no han sido aceptadas socialmente como algo bueno.

Giordano, Longmore y Manning (2006 como se citó en López, Fernández-Rouco, Carcedo, Kilani y Blázquez, 2010, p.176) realizaron un estudio comprobando que existen diferencias en las prácticas sexuales de los jóvenes de generaciones anteriores y en el cual se demuestra que actualmente las mujeres y los hombres tiene, en gran parte, una mayor libertad sexual en cuestión de la masturbación, relaciones prematrimoniales, relaciones sin compromiso ni afecto y dándole mayor peso a decidir si quiere o no estar con una persona, dejando a un lado el peso moral que antes se tenía sobre todo en las mujeres, sin embargo, se ha dejado en claro que los hombres le siguen dando un mayor peso al puro acto coital y las mujeres tienen un mayor interés por relacionar la actividad sexual con el afecto, la intimidad, y las conductas sexuales que involucren comunicación y afectividad (figura 43).

López et al. (2010, p.173) hacen hincapié en que las mujeres siguen teniendo una versión conservadora, por lo cual mantienen menos relaciones de parejas que los hombres y

suelen darle un significado mayor a su pareja; sin embargo, esto se ha dado por una carga social, ya que históricamente los hombres poseen una mayor vinculación con lo erótico. Diversos factores como el cambio social ante la perspectiva de las actividades que pueden o no realizar la mujer y el hombre en la conducta sexual, deriva como consecuencia que algunos aspectos dejen de ser tema tabú en la sexualidad y que el acto coital pueda ser considerado consensuado por ambas partes, dándole paso a que la mujer decida con quién tener relaciones sexuales y no estar obligada, en cierta parte, por una carga social.

### **3.2 Construcción Cultural de los Hombres en la Historia de México**

Las caracterizaciones sociales o raciales de los hombres en la época Colonial, ya sea a través de la descripción de diferentes castas por Francisco de Güemes y Horcasitas quien fue Virrey de la Nueva España de 1746-1755, o las pinturas coloniales sobre este tema, tendieron a influenciar e incluso a determinar lo que, por una parte, constituyeron los principales atributos de los estereotipos masculinos posteriores y, por otra parte, los estudios que les sucedieron (Machillot, 2013, p.18). Es por esto por lo que la masculinidad es un proceso y no una construcción acabada y dicho proceso, depende de las etapas del ciclo de vida y de las relaciones que los hombres establecen con la familia y el mundo laboral (Miranda 2006 como se citó en Alvizo, 2017, p.170).

Durante los últimos años del Porfiriato la prensa fue un vehículo para inculcar a la clase obrera ciertos principios pues fue vista por la élite porfirista como una alternativa de educación sentimental, que infundía nuevos ideales de ser hombre, ensalzando las cualidades de los obreros educados, nacionales y entendidos, y creó nuevas identidades masculinas dentro de la clase trabajadora, ya que trataba de fomentar en el obrero principios como los del buen padre de familia y esposo, cercano a sus hijos y alejado de las cantinas (Buffington 2012 como se citó en Alvizo, 2017, p.171). Se entiende que para ser hombre era indispensable desarrollar una imagen digna de exhibición y admiración por parte de las mujeres, y también de los hombres.



Durante el Porfiriato, los baños públicos (figura 44) fueron el escenario donde las clases bajas aprendieron las prácticas higiénicas de la élite; a su vez, estos lugares se convirtieron en espacios urbanos por excelencia para las conductas homosexuales. En estos términos se negociaron nuevas ideas sobre una masculinidad y se relacionó la limpieza corporal con el estatus moral. Los hombres limpios se consideraban modernos y educados, y las clases bajas aspiraban a formar parte de esa élite moderna; tener buena presentación y mostrar que eran limpios, era muy bien aceptado socialmente (Macías 2012 como se citó en Alvizo, 2017 p.32).



Figura 44. Baños Públicos.  
Fuente:  
<https://goo.gl/ua3VW3>

Los obreros del sector de los servicios públicos, como los tranviarios, adoptaron esas nuevas normas sociales, la limpieza y el vestir bien fueron una de las características de su trabajo y de su identidad masculina. Fue en este momento cuando los hombres presentaron un semblante abierto viviendo una nueva forma de masculinidad, libre de prejuicios sociales o sexuales; la imagen es el motivo de inspiración de hombres de otras latitudes, haciendo referencia al “afeminamiento” de los hombres que gustan por una forma llamativa de vestir y cuidarse (Macías 2012 como se citó en Alvizo, 2017, p.171).

En respuesta a esta situación, las cantinas, pulquerías y burdeles (figura 45) se convirtieron en espacios propicios para reafirmar la masculinidad de los varones en los



Figura 45. Cantina porfiriana.  
Fuente: <https://goo.gl/JpDoXG>

sectores populares de la sociedad porfiriana. La extensa proliferación de estos espacios habla de una respuesta ante la necesidad para la liberación de tensiones, expresiones y la calificación de la masculinidad de los varones; también cumplían con la función de ser el centro de la rebelión contra la moral impuesta por la moda porfiriana (Moreno, 2007, p.96).

La construcción de la masculinidad marca dos puntos de partida, opuestos entre sí; mientras uno respondía al deseo de convertirse en un hombre moderno, optando por conductas que algunos consideraron afeminadas, homosexuales, o incluso de travestis, el otro se apegaba a modelos más “ásperos” de vivir la masculinidad que premiaba los excesos, común en los individuos pertenecientes a los sectores bajos. Este puede ser un inicio de la estratificación de clases entre los varones, el rechazo a las conductas “femeninas” adoptada por los hombres, el miedo u odio hacia las prácticas homosexuales y de travestismo y el punto máximo del machismo en la sociedad mexicana.

Reid Erec Gustafson (2014 como se citó en Alvizo 2017, p.171) analiza cómo se construyeron las identidades masculinas durante la Revolución y hasta la década 1930. La imagen de la clase obrera mexicana posrevolucionaria se ha caracterizado con la idea de una masculinidad dominante, representada por la idea del trabajador como un hombre musculoso, sostén de la familia, controlador tanto de máquinas como de las mujeres. Gustafson encontró que los valores que caracterizaron a la clase obrera durante el proceso posrevolucionario fueron la habilidad, el trabajo duro, el honor, la honestidad, la responsabilidad, la heterosexualidad, la sobriedad y la subordinación de las mujeres.

### 3.2.1 Influencias extranjeras.

Moreno (2007, p.33) menciona que desde el siglo XVIII, las nuevas enciclopedias europeas definían, literal y científicamente, como opuestos a mujeres y hombres, oposición



Figura 46. Vestimenta en porfiriano.

Fuente: <https://goo.gl/YKz5QV>

que se fue acentuando en la práctica cotidiana con la asignación diferenciada de vestimentas propias para cada sexo; la ropa de mujeres y hombres se fue distanciando cada vez más en cuanto a gustos, colores, telas y practicidad. Los hombres de las élites urbanas, los aristócratas, burgueses e intelectuales, experimentaron la conversión de sus vestimentas en funcionales trajes sastre, serios y uniformes, a la usanza del emperador Napoleón y sus cortesanos, en oposición a la vestimenta de las mujeres de los sectores sociales altos, misma

que seguía siendo muy elaborada, incómoda, de carácter ornamental y muy poco práctica en el nombre de la feminidad (figura 46).

A finales del siglo XIX y principios del XX, la elite porfiriana tomó a Francia como el modelo a emular, especialmente en los aspectos culturales, intelectuales y de lo moderno. Durante el Porfiriato y su ola de modernización se construyeron distintas maneras de ser hombre. Estas formas estaban asociadas a la raza y a la clase social. Las clases altas adoptaron una “masculinidad fina”, por llamarla de alguna manera, caracterizada por la buena educación, la higiene y el vestir muy a la usanza francesa (Macías 2012 como se citó en Alvizo, 2017, p.175). La limpieza, el vestir elegante, los buenos modales, fueron vistos como otra manera de ser hombres (Alvizo, 2017, p.174).

Como señala Eric Gustafson (2014 como se citó en Alvizo 2017, p.176), transitaron entre la imagen de hombres fuertes, violentos, rudos, prestos a pelear para defender su honor a la de hombres limpios, elegantes y con buenos modales pues su actividad así se los requería al tener un trato directo con la sociedad. Las elites del Porfiriato abrazaron la ideología de género de las esferas separadas, es decir, la privada para las mujeres y la esfera pública como el lugar de los hombres (Ramos, 1992; Susie Porter, 2008; Francie Chassen-López, 2008 como se citó en Moreno, 2007, p.14).

### **3.2.2 Estudios de la masculinidad en México y estudios de género.**

En México, los estudios sobre los hombres como producto de y productores de género empezaron a finales de los ochenta y principios de los noventa (Hernández, 2012, p.22). Para Herrera (1998 como se citó en Hernández, 2012, p.22), el trabajo y estudio sobre los hombres en México surgieron como respuesta a los movimientos sociales de mujeres y en conjunto con ellos, formando parte de un movimiento general por la equidad de género. Así aparece la masculinidad como elemento de estudio, la cual se entiende como los estudios que reflexionan sobre la forma en que los hombres llegan a ser hombres.

El hecho de que el estudio de las masculinidades tenga tan poco tiempo en México, puede ser explicado a través de los beneficios sociales que los hombres han tenido durante

décadas; las situaciones de beneficios hacían pensar que la constitución y desarrollo de lo masculino no tenía aristas negativas. El feminismo abrió el panorama para voltear a ver a los hombres y cómo su constitución estaba llena de desigualdades y violencia. Hoy en día la perspectiva de género hace un gran esfuerzo por explicar todas las situaciones que se derivan de constituirse como hombres o mujeres.

La noción de hombre está íntimamente relacionada con la masculinidad hegemónica, de tal modo que en las masculinidades pueden ser halladas algunas de las características de



Figura 47. Idea de la “masculinidad”.

Fuente: <https://goo.gl/nrbXD2>

ésta. Los jóvenes, en su tránsito a la adultez y condición de “ser hombre”, ejercen en sus prácticas diversas formas de masculinidad de acuerdo con el momento histórico y social en el que se encuentren, por ejemplo, Horowitz y Kaufman (1989 como se citó en Córdoba, Sapién y Salguero, 2010, p.62), describen que hasta los años ochenta se definía la sexualidad masculina como agresiva, cosificadora, dominadora y opresiva, que consideraba como víctimas y objetos, es decir, los varones insertos en el modelo de

masculinidad dominante crecen con la idea de sexualidad en términos de conquista, como una manera de probar su masculinidad frente a los pares (figura 47), y no en relación con sus deseos y emociones.

Los beneficios de los que se hablan en el varón se mantienen actualmente a pesar del crecimiento del estudio sobre los masculino y lo femenino, del intento de eliminar barreras entre géneros y la reducción de preferencias sociales. La realidad es que, aún falta mucho por estudiar, mucho por desarrollar y poner en práctica; en la medida que se alcancen objetivos seguirán surgiendo nuevas incógnitas a resolver. Tal vez nunca se elimine del todo con este fenómeno hegemónico, pero en la medida en que se hable de él, se podrá entender que el bienestar de una persona nunca estará por encima del de otra, sin importar como se desarrolle ésta, y tal vez, exista un cambio en la conducta social.

### 3.2.3 Conceptos de hombre actual.

En diferentes momentos históricos, espacios y situaciones de interacción social hombres y mujeres legitiman, cuestionan y redefinen lo que significa ser un hombre (Hernández, 2012, p.29). Como proceso inacabado o en constante construcción, las masculinidades varían histórica y culturalmente, incluso a lo largo de la vida de las personas.

García (2017, p.49) explica que la masculinidad puede entenderse como el conjunto



Figura 48. Nuevos conceptos relacionados a la masculinidad.

Fuente: <https://goo.gl/nrbXD2>

de prácticas sociales, culturales, políticas, económicas, entre otras, mediante las cuales los hombres son configurados genéricamente. A partir de eso, se reconocen a sí mismos y son reconocidos como hombres. Ramírez (2006 como se citó en Contreras, De Keijzer y Ayala, 2012, p.497) expone dos perspectivas teóricas respecto a la construcción de las masculinidades. La primera plantea la masculinidad como un proceso de relación entre estructuras sociales y las prácticas

de que éstas se posibilitan. La segunda, tiene que ver con la masculinidad como dominación a través de relaciones productivas, de poder y de deseos.

Las nuevas masculinidades responden a la pregunta de la construcción de la identidad de género de los hombres, en al menos dos dimensiones: en el plano relacional de género, en todos los ámbitos cotidianos de la vida, con hombres, mujeres y personas con otras identidades; y en el plano estructural en las relaciones sociales, económicas y políticas de un contexto histórico y cultural situado. El primer lugar subraya el peligro de la novedad, en tanto, las nuevas masculinidades podrían nombrar “el conjunto de prácticas de los hombres contemporáneos”. Un ejemplo de estas prácticas contemporáneas es los “metrosexuales” como sujetos que hacen énfasis en su cuidado físico y el consumo estético como rasgo identitario. La segunda postura señala características más o menos consensuadas de lo que se encuentra en la literatura y en experiencias en la región: la (re)conexión emocional, involucramiento en la crianza, prevención y erradicación de la violencia intrafamiliar y de género, entre otras líneas de acción. Por lo cual, asumir una nueva masculinidad se convierte

en una alianza que protege las demandas del movimiento social de mujeres, el feminismo y las organizaciones de hombres, pero que, al no basarse en un replanteamiento de las relaciones de poder, puede develar que se trata del mismo sexismo con un ropaje distinto, más plástico. Entonces lo que devela el colectivo es que muchos hombres se esconden en el discurso (García, 2013, p.90).

Las masculinidades son entonces modelos, o, mejor dicho, posibilidades de expresarse como hombre que surgen y son mantenidos por los grupos sociales. Junto con la globalización, hay algunas masculinidades que son colocadas y promovidas como mejores, más deseables, o legítimas en relación con otras, sin importar que exista contraposición entre ellas. (Hernández, 2005; Vega y Gutiérrez, 2004 como se citó en García y Sugiyama, 2009, p.78). No hay una manera de definir el “ser hombre” pues cada individuo se constituye y desarrolla de manera diferente, de acuerdo con sus deseos y necesidades.

Matud y Aguilera (2009, p.54) realizaron una investigación para conocer si existen diferencias en materia de salud mental entre las cuatro opciones de roles sexuales propuestos por Bem en 1974; masculinidad, feminidad, androginia e indiferenciación. En su investigación encontraron que existe una relación estrecha entre la sintomatología somática de ansiedad e insomnio con el género, específicamente con los hombres identificados con el rol femenino; por otra parte, las personas identificadas con el rol indiferenciado se valoraban más negativamente que el resto. En conclusión, reconocieron que la inversión en los ideales de género puede ser estresante para hombres y mujeres porque se trata de ideales impuestos socialmente, dificultan la autorregulación y están relacionados con la representación externa de la autovalía<sup>5</sup>, respecto a la identidad sexo genérica.

Antiguamente las personas no tenían oportunidad de cuestionarse sobre su identidad sexual y de género ya que se tenía establecido que, si nacías hombre, tenías que cumplir con los roles estipulados como masculinos; si eras mujer tenías que ser femenina. Sin embargo, en la actualidad existe una gran cantidad de información y con ello, nuevas aperturas hacia

---

<sup>5</sup> Autovalía: Es lo que nos define como personas, lo que somos realmente, lo que nos hace especiales y únicos.

diferentes identidades. Actualmente una mujer o un hombre se puede cuestionar que es lo que roles sexuales y de género acepta y cuáles no, según sea su identidad y, sobre todo, se puede cuestionar y buscar en realidad quien sin, evidentemente esto aun con limitaciones ya que la ideología y las reglas heteronormativas siguen en el mandato, sin embargo, existe una apertura ya que poco a poco los estereotipos se van rompiendo o se van modificando.

Las personas somos seres sociales y dos tipos de educación fundamentales en el crecimiento y desarrollo es la que se recibe en casa y la institucionalizada, sin embargo, esta también se ha impartido en gran manera desde el marco heteronormativo, pero se ha ido modificando en el transcurso de los años, por ello, se realiza una visualización en el tiempo con los aspectos más importantes en el capítulo 4.

## 4. EDUCACIÓN SEXUAL EN MÉXICO

En México, el principal medio de conocimiento o educación es la familia. El sistema de valores, así como las actitudes y aptitudes que en ellas aprender o que de ellas se adquieran será la unidad principal de desarrollo psicosocial y en el cual se tratara de moldear el conocimiento posteriormente adquirido. En el tema de la sexualidad en edades muy tempranas los padres van moldeando a sus hijos a través de los modelos principales que son mama y papa. Incluso en temas que no tiene que ver con la crianza en los hijos como lo es el matrimonio, la condición económica de la familia entre otros, se van enseñando patrones comportamentales tanto para hombres como para mujeres. Investigar sobre la manera en que se ha educado en México permite saber qué información se ¿tiene en la cultura respecto a la sexualidad reconocer porque las generaciones adultas (maduras) se comportan de cierta manera, y saber cuáles son los puntos para tratar.

### 4.1 Crianza

La familia (figura 49) es el grupo social primario en donde se puede hallar convivencia entre varias generaciones y en el cual la persona satisface sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales, para participar y adentrarse en los diferentes grupos con los que interacciona; inscribe sus primeros sentimientos, sus primeras vivencias, incorpora



*Figura 49.* Madre de familia dando información.

Fuente: <https://goo.gl/iZ3ArA>

las principales pautas de comportamiento y le da un sentido a la vida (Domínguez, 2011, p.388; Losada, 2015, p.9). Es aquí donde la interacción con la familia funge como una “escuela” dado que se enseña a cómo comportarse ante la sociedad pero también los temas de respeto, justicia, diálogo y amor, y es en este grupo primario donde se adquieren los primeros aprendizajes y se dota a la persona de herramientas necesarias para su crecimiento y su desarrollo ante la sociedad, evidentemente esto es modificable por la cultura que la permea así como las creencias que se tienen en ella (Luisi, 2013, p.430).

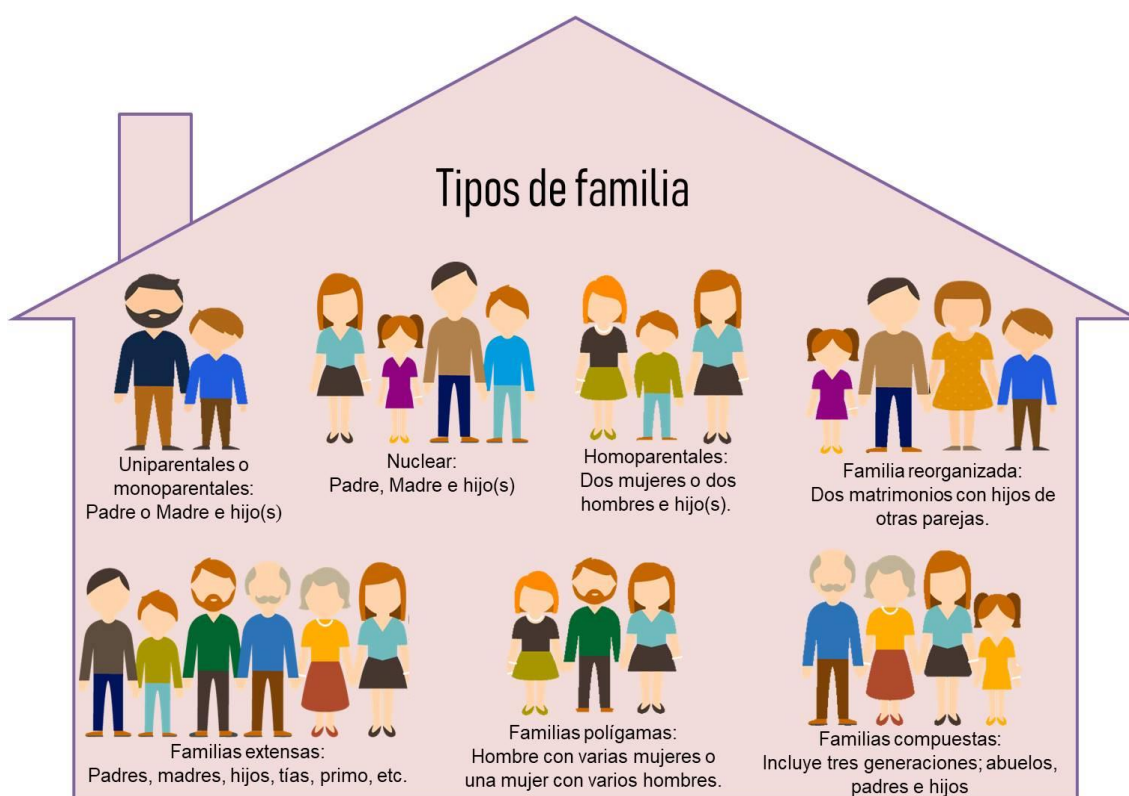


Uribe y Orcasita (2009 como se citó en Hurtado de Mendoza y Olvera, 2013, p.261) mencionan que algunas variables que influyen en la sexualidad son las creencias, los estereotipos y el tipo de sociedad en la cual se encuentran inmersas las personas, tomando en cuenta las condiciones económicas y culturales en las que se han desarrollado. Sin embargo, para que los padres puedan hablar sobre el tema de sexualidad con sus hijos (as), se debe crear un vínculo de confianza para brindar una orientación, conocimiento y respeto en sus prácticas sexuales; pero para que esto se pueda realizar de manera correcta, los padres deben tener una educación sexual correcta y actualizada ya que el aprendizaje de sus hijos e hijas sobre este tema debe ser reforzado con lo que la institución educadora les brinde de información, por lo tanto es un trabajo mutuo entre los padres y las instituciones (Luisi, 2013, p.434).

Los cambios de la familia en México se han dado en un contexto de complejas transformaciones y fenómenos sociopolíticos y económicos, que han dejado huella en la estructura y conformación de las familias (Gutiérrez, Díaz y Román, 2015, p.223). Piña y Espinoza (2008, p.65) mencionan que existen 7 tipos de familias: nuclear, uniparental o monoparental, polígamas, compuestas, extensas y reorganizada (figura 50).

- Familia nuclear: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.
- Familias uniparentales o monoparentales: esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado, el abandono o la decisión de no vivir juntos y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, la familia de madre o padre soltera/o y por último da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges.
- Familias polígamas: en las que un hombre vive con varias mujeres, o con menos frecuencia, una mujer se casa con varios hombres.
- Familias compuestas: habitualmente incluye tres generaciones; abuelos, padres e hijos que viven juntos.

- Familias extensas: además de tres generaciones, otros parientes tales como, tíos, tías, primos o sobrinos viven en el mismo hogar. Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas.
- Familia reorganizada, (o reconstruida): formada de otros matrimonios o cohabitación de personas que tuvieron hijos con otras parejas.



*Figura 50.* Tipos de familias.  
Fuente: <https://goo.gl/DsDhKN>

Sin embargo, Placeres, Olver, Rosero, Urgilés y Jalil (2017, p.364) mencionan que “una de las variantes de familia nuclear puede ser la homoparental, la cual, está formada por padres con orientación sexual homosexual; y si bien no se trata de un fenómeno nuevo, es en la actualidad donde se vive una intensa aceleración a partir del reconocimiento legal del matrimonio entre personas del mismo sexo”.

Dentro de la familia existen tres tipos de estilos de crianza creados por Baumrind



(1991 como se citó en González, Pelegrín y Carballo, 2018, p.63): autoritario, permisivo y democrático. El estilo de crianza autoritario es exigente, poco afectivo y comunicativo, enfatiza el orden y la obediencia, el estilo de crianza democrático es a la vez exigente, afectivo, comunicativo, y enfatiza tanto los estándares claros como el apoyo y, por último, el estilo de crianza permisivo es más sensible que exigente, y los padres

Figura 51. Estilos de crianza.

Fuente: <https://goo.gl/rTJ3wE>

con este estilo permiten la autorregulación de las y los niños y no acentúan la autoridad.

Está claro que existen diferentes tipos de familias, sin embargo, esto no indica cuál es la mejor para brindar una educación sexual de buena calidad, ya que esto depende de la apertura y de la información que los padres y madres brinden a sus hijos(as). Lima (2017, p.3) menciona que las familias homoparentales educan a sus hijos(as) bajo los fundamentos de una educación respetuosa de la diversidad, incluyendo valores que brinden reconocimiento y respeto a la dignidad humana a partir de sus propias experiencias de vida. Los hijos e hijas son formados para afrontar el miedo y el odio que la sociedad pueda tener ante el rechazo de orientaciones sexuales no heteronormativas y es por ello por lo que prefieren dotar a sus hijos(as) de herramientas para enfrentar un mundo homofóbico, el cual niega la posibilidad de que niños y niñas crezcan en familias conformadas por padres *gays* o madres lesbianas.

El objetivo de las familias homoparentales es enseñarle a los hijos(as) que no siempre lo que se dice socialmente es lo “ideal” o lo “normal” y esto lo realizan a través del feminismo, cuestionan los mandatos de género, es decir, en su mayoría evitan que sus hijos(as) asuman que ciertos juguetes, juegos, colores y gustos son propios de mujeres u hombres, permitiéndoles a éstos realizar actividades diferentes a lo que les corresponde según su género y tienden a formarlos a favor de condiciones de igualdad e inclusión (Lima, 2017, p.4).

Las personas se desarrollan en la sociedad con base en lo aprendido en su familia; los límites con los que fueron criados, la concepción del respeto y los mecanismos de regulación pero también conocen cómo integrarse e identificarse con las demás personas, es por esto que Luisi (2013, p.434) hace mención sobre la importancia que se tiene para impartir una educación sexual en casa, sin embargo, otro factor importante es el de las instituciones educativas, ya que también tienen un gran peso en la formación de la persona.

La educación familiar se ha impartido a través de la categoría biológica (el sexo) y se establecen las pautas de cómo una mujer o un hombre deben ser, pensar, sentir y hablar. La familia es el primer contacto que se tiene, en donde las y los hijos aprenden los roles de género, incluyendo los conocimientos, valores y representaciones sociales en torno a la sexualidad, la familia y los estereotipos sexuales. Estas imágenes de género están presentes en las conductas sexuales y reproductivas que se adoptan: el inicio sexual precoz, uso de métodos anticonceptivos, aceptación o rechazo del aborto y la formación de la pareja, así como en la definición de los proyectos de vida; sin embargo, se vuelve un problema cuando esto se convierte en una desigualdad social, es decir, cuando los varones se adjudican las posiciones de dominación y las mujeres las posiciones de subordinación (Climent, 2009, p.240).



Figura 52. Roles de género.

Fuente: <https://goo.gl/PGBnSK>

En la actualidad, la crianza y los roles sexuales enseñados en las familias mexicanas se han modificado, ya que tanto las madres como los padres se han vuelto partícipes de la crianza familiar y el sustento de ésta (figura 53). Sin embargo, antiguamente no era así, la sociedad establecía que los hombres tenían la responsabilidad de proveer los bienes materiales y la protección familiar, mientras que el rol de la mujer era el cuidado y la crianza de los hijos(as), así como las labores domésticas (García,



Figura 53. Representación de familia sin roles.

Fuente: <https://goo.gl/5jBCt7>

Robles y Oudhof, 2015, p.498). Al igual que esta diferencia de roles estaba marcada en las

familias, los padres tenían la “obligación” de enseñarles a los hijos a ser “hombres” y las madres tenían que enseñarle a ser “mujer” a sus hijas.

En la etapa que corresponde al desarrollo de la infancia, con mayor énfasis, en el periodo preescolar, los niños juegan diversos roles con los cuales interiorizan vínculos de afectividad, siendo un aprendizaje significativo hacia los comportamientos sociales los cuales les servirán para ser partícipes de la sociedad en un futuro, experimentando sus primeras emociones vinculadas a la sexualidad. La televisión y los padres son los modelos principales de los niños en temas de la sexualidad en relación con variables como la cultura o la sociedad en la cual se aprenden diversas normas entre lo que está bien y lo que está mal, sin embargo, hablar de sexualidad con los niños es un tema “prohibido” dado que únicamente se vincula con el placer sexual omitiendo temas importantes y esto es por un desconocimiento sobre el tema (Perinat, 2014, p.377).

Durante la infancia el niño crea ideologías que formarán parte de su personalidad y estas se atribuyen a partir de la educación familiar ya que es aquí donde el niño aprende valores, normas y creencias, sin embargo con el paso del tiempo se han ido modificando estas crianzas en cuestión a las vestimentas, los juegos y la manera de cómo hablamos ante la sociedad iniciando con una feminidad o masculinidad de manera subjetiva intentando reconstruir los estereotipos que en un momento histórico fueron impuestos, buscando en la actualidad una equidad de género (Robles y Cázares, 2009, p.33).

Una manera fácil y muy importante por la cual los niños aprenden cosas es a través del juego, ya que tiene una gran influencia sobre todos los aspectos en el desarrollo del infante, habilidades físicas, mentales y emocionales, sin embargo también juega un papel importante en la formación de valores y en cómo el niño “verá” el mundo, es por ello que Robles y Cázares (2009, p.35 ) mencionan que los padres tienen grandes prejuicios<sup>6</sup> sobre los juegos, ya que las niñas deben jugar con muñecas, a la casita, la cocinita, entre otros, y los niños con los carritos, herramientas o actividades donde puedan ocupar en mayor cantidad

---

<sup>6</sup> Prejuicio - Es una opinión, por lo general de índole negativa, que nos hemos formado sobre algo o alguien de manera anticipada y sin el debido conocimiento.

la fuerza de su cuerpo, y si un niño quiere jugar con un juguete o a un juego que no esté destinado para desarrollar una habilidad según sea su sexo, se ve mal visto y se hacen comentarios de “esos juegos son de niñas” o “las niñas no pueden jugar eso porque te puedes lastimar” y esto no solo se ve en la casa sino en ocasiones se ve reforzado en el ámbito escolar. Por ejemplo, “Lucía de 2ºA en el kínder, tiene la oportunidad de jugar con una casita dentro de las instalaciones, pero solo las niñas pueden estar en la cocina mientras los niños están sentados o en el “jardín”. Cuando Lucia se quiere sentar Michelle, un compañero, le dice que ella no puede porque aún no termina de lavar los trastes”.

Durante los primeros años, el individuo va formando un auto concepto a partir de todos estos factores de interacción; biológicos, ambientales y psicológicos, que permiten la creación de la personalidad, definiendo gustos, intereses, deseos y necesidades, para desenvolverse en un ámbito social.

Cuando los niños y las niñas se acercan a la pubertad, sus intereses y curiosidades son más complejos; para satisfacer aproximadamente estos requerimientos, los padres deben prepararse con mayor esmero, pues la educación de los hijos y las hijas adolescentes debe incluir una amplia información sexual y orientación adecuada. La forma de educación tradicional, al negar la singularidad de cada adolescente, lo obliga a reproducir fielmente los modelos estandarizados, polarizados y contrapuestos que sobre lo femenino y lo masculino establece y dicta la sociedad patriarcal (Lescaille, Odelín, González, Alfonso y Arencibia, 2009, p.5).

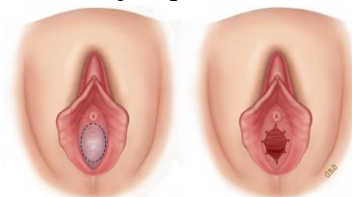
Otra parte fundamental de la educación de las mujeres era la preparación para el amor y el matrimonio, esta instrucción provenía de la madre, a la cual “pagaba” demostrando obediencia y sumisión; la madre inculca la educación promoviendo un buen matrimonio, un buen hogar y una buena crianza de las hijas, reproduciendo el papel que ella había aprendido (Dorantes y Torres, 2011, p.31). Antiguamente, el matrimonio era visto como un “lazo” o “trato” entre familias, y que los padres eran quienes ofrecían a sus hijas para un bien común, y es aquí donde se



*Figura 54. Matrimonio.*  
Fuente: <https://goo.gl/8GDZ13>

torna importante la virginidad, únicamente el valor de la mujeres se mantiene si ella es “pura” y no ha sido “manchada” por otro hombre. El punto máximo de realización de una mujer siempre se ha considerado el “ser madre” pero para ser madre, primero se tiene que casar, ya que al concebir un hijo (a) fuera del matrimonio era mal visto (Ferrer, 2017, p.157). Una mujer “bien criada” era aquella que cumplía con los roles de ser atractiva, bondadosa, fiel, y, sobre todo, virgen.

El concepto de la virginidad proviene de la palabra “virgen” y está ligado a la pureza y en muchos lados es la “garantía” de que una mujer ha conservado su castidad (RAE, 2017), es una mujer que nunca ha tenido relaciones sexuales y por ello es considerada con un gran



*Figura 55.* Imagen representativa de himen roto.  
Fuente: <https://goo.gl/MnJXPX>

valor. Sin embargo, cuando una mujer “pierde” su virginidad, disminuye consigo el valor de ser mujer (Bartra, 2017). Se creía que una mujer era virgen cuando su himen estaba intacto y, por ende, en la “noche de bodas” tenía que sangrar, ya que este se debe romper. El himen (figura 55) es una membrana que cierra parcialmente el introito vaginal, separando la vagina de la vulva. Actualmente, en la mayoría de las culturas, este mito se ha ido olvidando y se ha demostrado que la membrana puede o no romperse con el acto sexual (Tapia y San Martín, 2011, p.1435).

El mundo azul es el estereotipo sexual masculino, por el color con que se viste al varón desde que nace, y simboliza la masculinidad; esto lo obliga cuando sea mayor a desempeñarse social y laboralmente de manera muy exitosa, fuerte, enérgica, aun cuando al ser pobre, en el caso de que, como todo ser humano se enferma o sufre de determinado problema, se vea obligado a comportarse como un ser fuerte y poderoso, pero sensible ante las situaciones de la vida. Este estereotipo lo obliga desde que nace a prepararse para asumir su función de proveedor, es decir, se encarga de satisfacer las necesidades materiales de alimentación, ropa y vivienda de toda su familia (González y Castellanos 2003 como se citó en Lescaille et al., 2009, p.5).

Águila, Tablada, Soto, Martín (2012, como se citó en Lescaille et al., 2009, p.3) explican que ser varón es considerablemente ventajoso, pues supone haber nacido en un sexo que inspira orgullo y prestigio, se les ofrecen ventajas y se les presupone virtudes que las mujeres deben ganarse a pulso. Igualmente, los varones disponen de mayores libertades y se les permiten más transgresiones. De esta forma quedan identificados aspectos básicos de la situación de los adolescentes, tales como: la deficiente preparación para la vida en pareja, el amor, el matrimonio y la familia, lo que genera problemas como embarazo precoz, abortos, matrimonios en edades tempranas e infecciones de transmisión sexual (Guerrero y De la Fuente, 2000, como se citó en Lescaille et al., 2009, p.2).

A lo largo de los siglos, nuestra sexualidad ha sido formada en la cultura de la prohibición, la represión, el miedo, el silencio, los sermones moralizantes y la incomunicación; tradicionalmente se ha rodeado de un halo de culpabilidad, represión y rechazo.

Una de las dificultades que genera el desconocimiento en torno a la sexualidad es el tabú, el cual proviene de creencias erróneas que buscan controlar las conductas sexuales impuestas por la religión, las concepciones filosóficas e incluso políticas, empezando a convertirse en ideas convencionales y posteriormente en mitos. Existen indicadores que demuestran que los padres y madres utilizan estos tabúes como una especie de escudo para evitar dialogar con sus hijos e hijas sobre la sexualidad pese a la cantidad y calidad que existe de información sobre ésta (Rodríguez y Herrera, 2016, p.11).

En México, a pesar de los cambios culturales, persisten tabúes sobre la sexualidad que permean amplios sectores sociales. Las relaciones sexuales, los roles de género o el embarazo adolescente, entre otros, son tratados con dificultad o soslayados por los padres y los educadores, mismos que carecen de la información necesaria. Está clara la ausencia de una educación formal de la sexualidad que facilita la distorsión de la vida sexual. En la sexualidad, la ignorancia origina una gran cantidad de mitos. Las dudas se convierten en prejuicios



Figura 56. Sexualidad sin tabú.

Fuente: <https://goo.gl/ho6YoX>



que pueden provocar problemas en la expresión de la conducta sexual (Chávez, Petrzalová y Zapata, 2009, p.139) y esto se ve reflejado en el conocimiento del propio cuerpo, ya que la masturbación está tipificada como un acto inmoral.

García y Brea (1997, como se citó en Espitia y Torres, 2017, p.22) definen a la masturbación como “la estimulación del propio cuerpo realizada a través de caricias, frotamientos u otros medios, con el propósito de obtener placer sexual, la cual puede ser realizada para lograr un orgasmo o no, por medio de la examinación y manipulación de los órganos sexuales externos”. En el siglo XVIII se idearon métodos para descubrir a los niños y niñas masturbadores; además, se diseñaron remedios contra la masturbación. En forma progresiva, el terrorismo psicológico fue reemplazando a las medidas de vigilancia y castigo. Por ejemplo, se decía a los menores que si se masturbaban, les crecerían pelos en las manos, la cara se les volvería verde, se les secaría y caería el pene o el clítoris, se volverían locos, les saldrían granos en la cara o se debilitarían y ya no crecerían más (Moral de la Rubia, 2011, p.11).

#### 4.2 Historia De La Educación Sexual En México.

En el siglo XXI, las personas tienen más herramientas y un mayor acceso para adquirir información sobre el tema de sexualidad, sin embargo, no siempre ha sido de esta manera ya que es hasta 1932, cuando Narciso Bassols (figura 57) nombró una Comisión Técnica Consultiva para analizar la viabilidad de un plan de educación sexual que debería



Figura 57. Narciso Bassols.

Fuente:

<https://goo.gl/2VnNSL>

implantarse en las escuelas primarias de la Ciudad de México, dicha iniciativa tenía dos antecedentes: el Congreso Panamericano del Niño, celebrado en 1930, en Lima, cuya recomendación principal fue instrumentar un programa amplio de educación sexual y una investigación sobre la conducta sexual de las y los adolescentes. La Comisión concluyó que la Secretaría de Educación Pública (SEP) deba establecer, organizar y dirigir la educación sexual, asumir esa responsabilidad e impartir la educación sexual desde el tercer ciclo de primaria y luego en la secundaria (Publicaciones

digitales UNAM, 2010); sin embargo, se realizaron diferentes movimientos de los padres y madres de familia por los cuales se canceló la propuesta. El segundo intento fue en 1972, cuando se establece una nueva reforma educativa donde se introdujeron contenidos de educación sexual humana en los programas de educación básica (Garduño, 2018, p.2).

La Federación de Asociaciones de Padres de Familia fue creada por decreto presidencial en 1917 (Unión Nacional de Padres de Familia [UNPF], 2013, parr. 1) siendo aquellas “organizaciones que tienen el objetivo coadyuvar con las autoridades escolares en soluciones de problemas relacionados con la educación de sus hijos (as) y en el mejoramiento de los establecimientos escolares” (Sistema de Asociaciones de Padres de Familia [SAPF], 2016, p.1). Cada escuela tiene una asociación de padres de familia o “mesa directiva”, la cual “nace” de la necesidad de vincular la participación social de la comunidad educativa: maestros (as), alumnos (as) y padres (madres) de familia al sistema educativo estatal. Anteriormente se sometía a votación las personas que serían los representantes, pero en la actualidad existe una plataforma en internet donde se realiza el registro y son seleccionadas. La forma en cómo realizan sus actividades es directamente en la escuela en la que están relacionadas ya que si un tema genera “controversia” se trabaja con la dirección de la institución educativa con el cual busca una alternativa y en dado caso, que no se llegue a una solución, se solicita la intervención de la supervisión escolar (Secretaría de Educación Pública, 2016, pp.2-19).

La asociación de padres de familia, en 1972, se opuso, a través de manifestaciones, (figura 58) a la iniciativa de la educación sexual en las escuelas porque creía que atentaba con su derecho de educar a sus hijos(as) como mejor plazca, aparte de que consideraban que las temáticas se orientaban solo a evitar los embarazos y no a promover la abstinencia sexual y la madurez. Dicha polémica se ventiló en la prensa nacional y se diseminó en las calles de la Ciudad de México, pues se llevaron a cabo concurridas marchas durante ese año, y es por ello por lo que, en respuesta a la nueva reforma educativa, en lugares como San Luis Potosí y Aguascalientes, los padres de familia y movimientos católicos quemaron los libros como protesta a la nueva reforma, ya que hablar de sexualidad era un tema sumamente prohibido, hasta que, en mayo de 1972, renunció Bassols y se canceló en definitiva el proyecto. Los

padres de familia y los grupos religiosos continuaron proclamándose como los únicos autorizados a brindar educación sexual (Garduño, 2018, p.3).



*Figura 58.* Manifestación de 1933 en contra de la educación sexual y para pedir la renuncia de Narciso Bassols.

Fuente: <https://goo.gl/bAHPZC>

En 1974, dado el rápido crecimiento de la población y el impacto económico que esto tendría, la Constitución se modificó para reconocer de forma explícita el derecho de todos los mexicanos a decidir de manera libre, responsable e informada el número y espaciamiento de sus hijos(as) (Ordorica, 2015, p.18). A partir de entonces se ofrece información y servicios sobre planificación familiar y métodos anticonceptivos en unidades de salud del sector público. Desde ese momento, la Secretaría de Salud y el resto de las instituciones de salud y seguridad social han prestado servicios de planificación familiar a toda la población que lo solicita (Juárez, Palma, Singh y Bankole, 2010, p.19). Se incluye la educación sexual en los programas de educación básica en México, siendo este acontecimiento pionero en América Latina. Los temas de pubertad y la reproducción humana se comenzaron a discutir en quinto año de primaria, mientras en secundaria se abordan temas como los cambios físicos, prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS) (Escamilla y Guzmán, 2017, p.2)

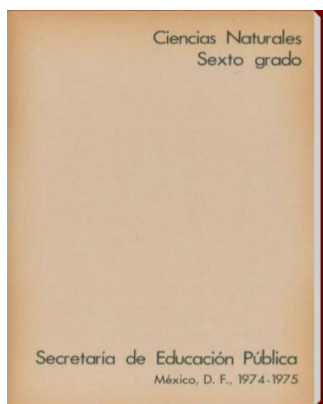


Figura 59. Libro “Ciencias Naturales”  
1974 Sexto año.  
Fuente: <https://goo.gl/UtTWTa>



Figura 60. Capítulo “Cómo nos desarrollamos” sexto grado  
de 1974.  
Fuente <https://goo.gl/N6C1xR>

En 1978 se introdujo la temática de educación para la salud, con el objetivo de mejorar el nivel de vida de los escolares; los contenidos de sexualidad estuvieron incluidos en Ciencias Naturales, en los seis grados de instrucción primaria (García 2001 como se citó en Garduño, 2018, p.5). Mientras que en los años ochenta, por la irrupción del virus de inmunodeficiencia humana (VIH), el sector salud tuvo que llevar a cabo una campaña nacional para promover el uso del condón, debido a su eficacia contra las infecciones de transmisión sexual; también influyen otras características para ser el método anticonceptivo elegido, ya que es fácil de usar, es económico, no afecta a la lactancia, no tiene síntomas o reacciones secundarias, puede utilizarse con otros métodos anticonceptivos como los óvulos, espermicidas, o pastillas para mayor eficacia, previene de cáncer cervical, implica al hombre con la responsabilidad en la planificación familiar o la prevención de enfermedades de transmisión sexual, además de que puede emplearse como juego erótico entre la pareja, a la hora de ponerse para mayor excitación sexual y las prácticas de sexo seguro. Se incorporó la prevención del VIH-Sida en los programas y planes de estudios, en la primaria y como parte de la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) en los programas de las escuelas secundarias.

En 1994 se supera la visión reproductiva y preventiva, tomando en cuenta ahora temas como el género, así como el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos (Rodríguez, 2009, p.2). En 1997, instituciones gubernamentales y organizaciones de la

sociedad civil colaboraron en la reforma curricular para dar una visión integral de la educación sexual (Rodríguez, 2009, p.1). En lo que va del siglo XXI, los debates sobre educación sexual en las escuelas en México han sido intensos y recurrentes, en los cuales aspectos religiosos, morales, históricos y sociales han influido sobre el papel del Estado en la educación sexual y, específicamente, el abordaje de temáticas sexuales en los distintos niveles educativos.

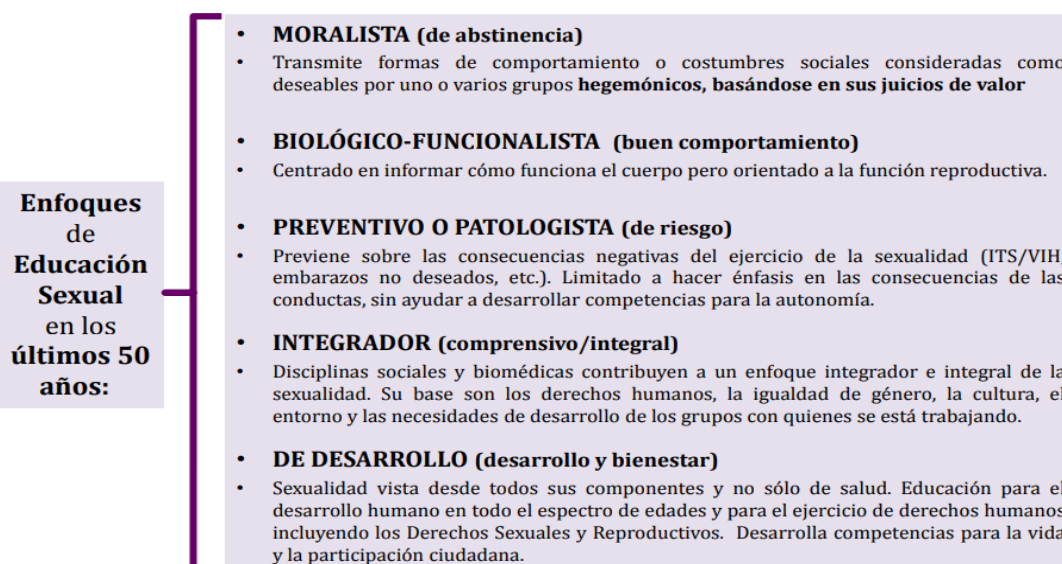


Figura 61. Recorrido histórico de la educación sexual en México.

Fuente: <https://goo.gl/LDNEgW>

El término latín *adolescere* significa crecer o madurar, es por ello por lo que la adolescencia es una etapa de cambios que denotan la madurez de una persona, modificando estructura corporal, pensamientos, identidad y las relaciones con la familia y la sociedad (Moreno, 2015, p.3). La adolescencia se produce por nuevas hormonas que modifican el aspecto físico, el funcionamiento, las emociones, el pensamiento y la conducta social, y el cambio más significativo se alcanza con la capacidad reproductiva. En la mujer es la producción y maduración de óvulos, y en los hombres la producción de espermatozoides (Instituto Mexicano del Seguro Social [IMSS] y Consejo Nacional del Fomento Educativo [CONAFE], 2016, p.41). Es por esto, que en la educación sexual la información que se imparte cubre dos variantes; la respuesta sexual y la procreación. La primera está dirigida hacia la anatomía y fisionomía en cuestión a los cambios producidos en cada etapa de la vida,

el correcto funcionamiento, las alteraciones y sus funcionalidades, mientras que la segunda tiende hacia la satisfacción sexual inmediata, pero con una finalidad de reproducción (Zapata y Gutiérrez, 2016, p.49). En esta parte, la información transmitida está enfocada hacia las alteraciones físicas o fisiológicas de cada etapa del desarrollo, el deseo y la respuesta sexual, entre otros, siendo el apartado que más se enseña en el ámbito escolar. Por su importancia en la transición de niño a adolescente.

Recordando que Gavidia (2016 como se citó en Cedeño, Barrero y Mosquera, 2017, p.1435) menciona que la educación sexual tiene la finalidad de “dotar de valores, habilidades y motivaciones para promover el bienestar de las y los alumnos; permitiéndoles disfrutar de una salud autónoma, solidaria y gozosa, siendo dichos aspectos un recurso útil para la vida”; y en este aspecto se debe tomar en cuenta las tres dimensiones de la sexualidad que son: biológica, psicológica y social.

Jones (2009, p.65) se centra en qué razones dan las y los adolescentes para hablar de sexualidad en la escuela, qué temas han abordado con docentes y de qué manera, y cuáles son los desafíos que plantean a la educación sexual escolar. En los diálogos y los silencios registrados en el ámbito escolar, que son parte de un proceso de aprendizaje de la sexualidad más amplio, del que también se indagan otras instancias que se articulan y superponen, como las charlas con sus padres y sus pares y la recepción de los mensajes de la televisión. De este proceso cabe destacar tres rasgos.

1. Mediante una socialización que dura desde el nacimiento hasta la muerte, y que se acelera en la adolescencia, las personas adquieren valores, normas y rituales de interacción sexual que son propios de la cultura a la que pertenecen (Laumann y Gagnon, 1995 como se citó en Jones, 2009, p.65).
2. Lejos de ser una transmisión vertical y monolítica, este aprendizaje se da a través de una interacción generalmente asimétrica pero no exenta de resistencias, críticas y adaptaciones por parte de los actores implicados.

3. El aprendizaje de la sexualidad está atravesado por las relaciones de género (Paiva, 1999, como se citó en Jones, 2009 p.65) y es parte de la socialización de dichas relaciones (Heilborn, 2006, como se citó en Jones, 2009, p.65), entendidas como relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y relaciones significantes de poder (Scott, 1996, como se citó en Jones, 2009, p.65).

Chávez y Álvarez (2012, p.91) realizaron un estudio donde tienen como finalidad identificar las opiniones de las y los jóvenes sobre la sexualidad, tomando en cuenta el contexto en el que se desarrollan y cómo ésta influye en sus prácticas, se utilizó una muestra de 70 estudiantes de la Universidad Autónoma de Coahuila, de los cuales 52.9% eran mujeres y 47.1% eran hombres, 84% pertenecientes a familia nuclear, 8% monoparental y 8% familia extensa. Y se diseñó un cuestionario *ad hoc* de 23 reactivos de manera dicotómicas, y se les pidió que explicaran su respuesta. En los resultados se destacó que el 80% de las y los jóvenes opinaron que la información que más influye en su comportamiento sexual es la de sus padres, y de mayor impacto la opinión de la madre; sin embargo, esta influencia la consideran de manera negativa en comparación a las prácticas sexuales que llevan sus amigos. En cuestión a lo escolar, se encontró que la información brindada por las y los docentes era regular, sin embargo, esto variaba según el año escolar, en el cual la preparatoria es categorizada como la etapa más adecuada e importante. Y, por último, la actitud que tienen estos (as) ante la información que transmiten los medios de comunicación y el internet es categorizada en su mayoría con un 39.7% como mala información y un 31.7% como positiva. Por tanto, se concluye que los factores psicosociales tienen un gran peso en cuestión de la toma de decisiones de sus prácticas, así como las actitudes sobre el tema de la sexualidad, en el cual la mayor influencia se tiene por parte de los grupos sociales a los que la persona pertenezca (amistades) y posteriormente en la familia, se tiene en claro que la información brindada por medios de comunicación o el internet es de manera estereotipada, sin embargo, no es mucha la diferencia entre las personas que lo catalogan como una información buena o mala.

La educación sexual se ha realizado en torno a los roles socio-genéricos que se establecen dado que los anticonceptivos están, por ejemplo, en su mayoría, dirigidos hacia las mujeres, ya que ellas son quienes conciben o se embarazan (figura 62). Históricamente se ha consolidado un sistema patriarcal de dominación de género, construido sobre una lógica binaria que dicotomiza y jerarquiza los valores atribuidos en función del sexo, y que se ha sustentado sobre el sistema sexo/género. La socialización de género transmite a las personas, los valores, estereotipos y roles en función del sexo, haciendo posible la reproducción social y cultural del mismo (Venegas, 2011, p.4).



Figura 62. Métodos anticonceptivos.

Fuente: <https://goo.gl/o7B6Mm>

Sin embargo, la educación de la sexualidad se desarrolla bajo el sistema de influencias internas y externas (biológicas, psicológicas y socioculturales) que inciden en la personalidad



Figura 63. Medios de información.

Fuente:

<https://goo.gl/gfqQhN>

(Guerrero y Pérez, 2013, p.6), es por ello, que las referencias que poseen los estudios de la sexualidad resaltan la importancia de la dimensión de la sexualidad como manifestación o configuración psicológica de la personalidad, que se forma como parte del desarrollo psicosocial del individuo en las diferentes etapas de su vida. Por ello, en la actualidad se está sobreexpuesto a los medios de comunicación, como son las redes sociales e internet, los cuales estimulan la sexualidad que sin una buena información conlleva a prácticas de riesgo. Sin embargo, no solo se debe prestar atención a la información, sino también a cómo ésta se transmite y aporta habilidades en la toma de decisiones para preservar la salud sexual (Secretaría de Salud del Distrito Federal, 2014, p.8).

La escuela es también depositaria de una gran responsabilidad a través de su papel formador, que debe incluir preparar a sus estudiantes para una vida sexual estable, sana y responsable. Una de las principales causas por las que las y los adolescentes cometen errores en cuanto a su sexualidad es la carencia de conocimientos correctos sobre el tema. El



principal argumento para que la escuela brinde tan poca información sobre sexualidad es, como lo señalan Kaise y Quinche (2015, como se citó en Rodríguez y Herrera, 2016, p.3), quienes mencionan que anteriormente se pensaba que lo sexual era algo que las y los adolescentes no necesitaban por ser un deseo latente y que el hablarles de esto podía despertar en ellos (as) el instinto sexual. La escuela cumple un papel preponderante en la formación de la salud sexual de sus estudiantes, debe tomar con mayor decisión su deber de informar y generar un amplio, veraz, y completo conocimiento sobre la sexualidad, e incluir la preparación de sus estudiantes para una vida sexual estable, sana y responsable. Es por ello por lo que se considera a la escuela y a los padres y madres como las dos instituciones más importantes para el crecimiento, desarrollo y formación de las personas. Es aquí donde se destaca la importancia de la integración entre ambas instituciones para generar una educación sexual integral de manera correcta (Luisi, 2013, p.434).

Adolescentes y jóvenes constantemente reciben mensajes de diversa índole sobre la sexualidad por parte de las personas del medio en el que se desarrollan e influyen en sus comportamientos sexuales y actitudes. A partir de esto, pueden asumir un carácter activo de acuerdo con los valores que hayan interiorizado en su trayectoria de vida. En este sentido, sus realidades pueden ser interpretadas, vivenciadas y transmitidas de forma diferente al medio que les rodea. Estas determinantes sociales generan una amplia gama de matices que van desde las fuentes de información utilizadas con mayor frecuencia, la selección de la pareja, la decisión de protegerse o no en las relaciones sexuales y el tipo de anticonceptivo a emplear, hasta lo relacionado con los procesos de planificación familiar. Asimismo, en cuestiones de ética y sexualidad, la comprensión de la diversidad sexual en sus disímiles y complejas expresiones, y la conciencia de los soportes que favorecen la estabilidad de la pareja, constituyen expresiones de diferentes estilos de vida en cuanto a la esfera sexual (Guerrero y Pérez, 2013, p.1).

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 Justificación

La sexualidad se ha vuelto un tema de gran relevancia en los últimos años por las diversas implicaciones que tiene sobre la salud, lo económico, lo político y lo social. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018, p.3) define a la sexualidad como “un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. La identidad construida va a influir en la manera de como interactuamos en el mundo, es por ello, que cada persona desarrolla un sentido personal de sí misma en función de sus experiencias, su historia, características y percepciones, en función a sus de los valores y normas que rigen en su cultura y se refiere a aquellos aspectos o características que permiten diferenciarse de otras personas y a la vez ubicarse como parte de un grupo ante el reconocimiento de rasgos o comportamientos que sirven de referencia (Rocha, 2009, p.251)

Tal como la identidad general, la configuración de la identidad de género implica diversas variables y procesos. De acuerdo con Hawkesworth (1977 como se cita en Rocha, 2009, p.252) este término en principio tiene al menos 25 usos diferentes, algunas ocasiones se utiliza como un atributo o características de los individuos, en otras, como características de las relaciones interpersonales o bien, como un tipo de organización social e incluso una especie de simbolismo o ideología de la sociedad. De todos estos usos, en algunos se hace evidente la noción de identidad: (a) Sexo: Diferenciación biológica; (b) Sexualidad: prácticas sexuales y conducta erótica; (c) Identidad sexual: designación de un individuo como heterosexual, homosexual (gay o lesbiana) bisexual, transexual o asexual; (d) Identidad de género: sentido psicológico de sí mismo como hombre o como mujer; (e) Rol de género: un conjunto de expectativas culturales específicas acerca de qué es apropiado para un hombre y para una mujer; (f) Identidad de rol de género: grado en el cual una persona aprueba y

participa de un conjunto de sentimientos y conductas consideradas como apropiadas para sí mismo en su género constituido culturalmente.

Por ello se retoma a López et al. (2010, p.168) quienes indican que la sexualidad ha sido regulada por la sociedad, por lo tanto, la forma de llevar a cabo las conductas sexuales y sus efectos son mediados por leyes y construcciones sociales las cuales difieren según la cultura desde la que se vea, es decir, que la cultura influye de manera directa en la forma en que las personas llevan a cabo su vida sexual, pues ésta está relacionada con el género de un individuo, por lo tanto, la sexualidad es necesaria para la identidad de un individuo, pues está íntimamente relacionada con la afectividad, la capacidad de amar y la aptitud para relacionarse con los demás, que ayudan a la persona a identificarse con un grupo social.

Sin embargo, la educación de la sexualidad aún sigue siendo un tema muy reprimido y lleno de tabúes, de ahí que las personas obtengan información por los medios menos adecuados, lo que los conlleva al desconocimiento o conocimiento erróneo de la sexualidad. Así mismo, la Encuesta Nacional de Sexo muestra que en la sexualidad de las personas influyen diversos aspectos de índole psicológicos como la satisfacción sexual, el deseo y la autoestima, así como el sistema de creencias y el impacto social definiendo cómo lo llevan a la práctica, es por ello que abordaremos este ámbito desde un enfoque de género ya que las creencias y actitudes, permeadas por la educación cultural y social, crean una ideología que posteriormente tiene consecuencias, o deriva, en lo que los hombres y mujeres decidan hacer con respecto a su sexualidad.

## **5.2 Planteamiento del problema**

La sexualidad es un tema de gran complejidad, sin embargo, se ve reducido al factor biológico, dejando a un lado la interacción de otros factores influyentes como el psicológico y el social, es por ello por lo que Chávez, Petrzelová y Zapata (2009, p.140) definen a la sexualidad como “un estado general de bienestar físico, mental y social en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo, sus funciones y procesos”. Por otra parte, la identidad sexual es de índole cognitivo sin embargo es mediado por la sociedad, que en su

mayoría, es definida por lo puramente biológico, es decir según con los genitales que la persona tenga y a partir de este rasgo establecer la categoría de hombre o mujer, sin embargo la sexualidad abarca más allá de lo puramente biológico y en diversa culturas, definir a la identidad solo tomando en cuenta las características propias de cada sexo es criticada como una visión muy limitada (Perinat, 2014).

En la mayoría de las sociedades se considera que mujeres y hombres son diferentes y por ello, deben ocupar roles distintos indicando que socializan de forma distinta, la masculinidad y la feminidad se refieren, entonces, a las diferencias en rasgos, conductas, e intereses, que la propia sociedad va asignado a cada uno de los géneros, es por ello que Matud y Aguilera (2009, p.54) mencionan que la ideología de los roles sexuales se refiere a las creencias respecto a qué roles son los adecuados para mujeres y hombres, siendo relevante desde un punto de vista psicológico porque se asocia con la definición de sí-mismo, con las interacciones entre hombres y mujeres, y con las relaciones sociales.

Actualmente, la construcción y expresión de la sexualidad se ha visto modificada por los cambios sociales que el mismo desarrollo de hombres y mujeres demanda y satisface, ejemplo de esto son los cambios de roles sociales, la perspectiva de género, entre otros. Es por ello, la importancia de hacer una revisión histórica, dialéctica, e integral en los últimos años en hombres y mujeres mexicanos con respecto a la educación sexual para poder identificar los cambios que han existido y su influencia en la vivencia de la sexualidad.

### **5.3 Pregunta de Investigación**

¿La identidad sexual y de género en hombres y mujeres adultas se construye a partir de experiencias de vida, estilos de crianza y educación?

V.I: Experiencias de vida, estilos de crianza y educación

V.D: Identidad sexual y de género.

## **5.4 Objetivo**

Identificar los factores que componen a la construcción de la identidad sexual y de género en hombres y mujeres adultas a partir de las entrevistas profundas.

### **5.4.1 Objetivos específicos.**

Analizar a partir de entrevistas, las construcciones biológicas y culturales de identidad sexo-genérica de los adultos, hombres y mujeres.

- I. Identificar los elementos biopsicosociales, que se desarrollan en la construcción de la identidad sexo-genérica de los hombres y mujeres adultas.
- II. Comparar la construcción sexo-genérica en las tres etapas del desarrollo que compete a la etapa de la adultez según Levinson.
- III. Conocer los roles sexuales y de género que permean en el contexto mexicano.

## **5.5 Método**

El presente trabajo es una investigación de tipo descriptivo el cual Sampieri, Fernández y Baptista (2014, p.92) mencionan que “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis... Únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”. Y para lograrlo, se utilizó la técnica de entrevista a profundidad, la cual Robles (2011, p.42) define como “el entrevistador rastrea, analiza y explora por medio de preguntas cual es la información más relevante para los intereses de la investigación”. La sexualidad es un tema de gran importancia y sobre todo que su vivencia depende de muchos factores que pueden interactuar para su formación, es por ello por lo que utilizamos el método de la narrativa para investigar y comprender como

se ha desarrollado la construcción de la identidad sexual en los hombres y mujeres adultos a partir de sus experiencias, estilos de crianza y educación escolarizada en México.

### **5.6 Muestra.**

- Encuesta: de 530 personas contestaron el cuestionario, 378 mujeres y 151 hombres, con un rango de edad de 14 a 77 años.
- Entrevistas: nueve participantes (cinco mujeres, tres hombres y un trans) con edades comprendidas de los 22 a 78 años. Cuatro de ellos son solteros, uno casado, uno viudo, una separada, uno divorciado y uno en unión libre. Cinco de los participantes terminaron una licenciatura, uno no culminó la universidad, dos quedaron en educación primaria y uno en secundaria. Todos eran de nacionalidad mexicana y crecieron dentro del país.

### **5.7 Instrumentos**

- Cuestionario cerrado “¿Qué es ser hombre o mujer? - Se creó un cuestionario dentro de la plataforma de google forms con 10 preguntas, relacionados con el concepto de identidad sexo-género en la población mexicana (Ver anexo 1).
- Consentimiento informado: Tiene la finalidad de explicar el objetivo de la investigación y su procedimiento, así como obtener la autorización de los participantes (Ver anexo 2).
- Entrevista semiestructura: Consta de 7 categorías: datos generales, sexo-género-educación sexual- estereotipos, relaciones sexuales, placeres/fantasías y emociones en relación con el cuerpo. Hubo un total de 54 ítems (Ver anexo 2).
- Entrevista semiestructura: Consta de 7 categorías con un total de 54 preguntas (Ver anexo 3).

#### 1- Datos generales

- 2- Sexo-género.
- 3- Educación sexual.
- 4- Estereotipos.
- 5- Relaciones sexuales.
- 6- Placeres/fantasías
- 7- Emociones en relación con el cuerpo.

## 5.8 Procedimiento

### Fase 1: cuestionario

- 1) Se investigó sobre el tema de roles sexuales, roles de género, y etapas de desarrollo. Se creó un cuestionario dentro de la plataforma de Google Forms (ver Anexo 1) con 10 preguntas relacionadas a los temas de roles sexuales y de género.
- 2) Se compartió el cuestionario en diversas redes sociales a través de la liga: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSft0EjbQ0N\\_tjdkLU1ZGshKIpPTE4xt4dpQrxFTZO9EhMjBIA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSft0EjbQ0N_tjdkLU1ZGshKIpPTE4xt4dpQrxFTZO9EhMjBIA/viewform?usp=sf_link)
- 3) Se mantuvo abierta la plataforma durante 15 días. Cualquier persona, sin restricción alguna, podía ingresar y contestarlo.
- 4) Se cerró la plataforma y se inició el análisis estadístico. La información se dividió en las categorías de sexo y edad, esta última clasificada según las etapas de desarrollo descritas por Erickson: adolescencia, adultez joven, adultez y vejez.

### Fase 2: entrevistas

- 1) Se entregó el consentimiento informado al participante explicando el objetivo de la investigación y el procedimiento de la entrevista la cual tiene una duración aproximada de 1 hora con 30 minutos, así mismo que todos sus datos serán bajo confidencialidad y únicamente utilizados para el proceso de la investigación. Al

término de dicha explicación se resolvieron las dudas del participante y si está de acuerdo, se le pidió que firmara como autorización en el consentimiento.

- 2) Se llevó a cabo la entrevista y se inició la grabación. Al término se le dio las gracias al participante.
- 3) Se realizó una transcripción de la entrevista para un mejor análisis de los datos.
- 4) Para una mejor explicación del análisis de datos, se abarca en el apartado 5.9.

## **5.9 Análisis de datos**

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno de estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008, como se cita en Sampieri, Fernández, 2014, p. 534) y se utiliza con la finalidad de “complementación para obtener una visión más comprensiva sobre el planteamiento si se emplean ambos métodos, así como un mayor entendimiento, ilustración o clarificación de los resultados de un método sobre la base de los resultados del otro” (Sampieri, Fernández, 2014, p. 538). Para el análisis cuantitativo, se utilizó la técnica de análisis estadístico de datos textuales (ADT) (Rodríguez, 2003, p.3) en el cual, se realizó una categorización para la cuantificación de frecuencias y posteriormente, se creó una base de datos en el paquete estadístico de ciencias sociales (SPSS) versión 20 donde se realizaron las correlaciones de R de Pearson, así como los datos descriptivos de la muestra. Para obtener una visión más amplia de investigación, en las correlaciones significativas se realizó un análisis cualitativo a profundidad a través de la técnica de análisis arcoíris respetando las categorías pre-establecidas.



## 6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se dividen en dos partes: la primera es un análisis de la encuesta de ¿Qué es ser hombre o mujer? en la cual se busca conocer los roles sexuales y de género que permean en el contexto mexicano, en la segunda parte, se muestran los resultados de las entrevistas a profundidad de manera cuantitativa y cualitativa. Los datos se categorizaron según la teoría de Erikson (1968 como se citó en Izquierdo, 2005) en el cual la adolescencia comprende de los 12 a 18 años, los adultos jóvenes de 19 a 40 años, adultos maduros de 40 a 65 años y adultos mayores arriba de 65 años.

### 6.1. Análisis de la Encuesta ¿Qué es ser Hombre o Mujer?

Analizaremos los resultados del cuestionario “¿Qué es ser hombre o mujer? el cual está relacionado con el concepto de identidad sexual y de género en la población mexicana; 530 personas, 71.8% (378) fueron mujeres y 28.2% (151) hombres respondieron en cuestionario, el cual se creó en la plataforma *Google Docs* y se puede consultar en la siguiente liga <https://goo.gl/forms/nMUgB3JsuJiGhgYs2>.

En cuestión de la identidad femenina, el “ser mujer” tiene como condición todo un conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que la definen como ser social, cultural y genérico, en el cual, se plantea su plena realización es ser madres y esposas dentro del espacio privado del hogar (Dorantes y Torres, 2011, p.37) Es por ello que la primera pregunta del cuestionario fue ¿Con qué relacionas la feminidad? Teniendo 5 opciones de respuestas, mismas que se pueden ver en la figura 64, sin embargo, no se ven grandes diferencias comparando las distintas etapas de vida. La respuesta que ocupa el primer lugar en todas las categorías es la de “Ser alguien fuerte y trabajadora”, en segundo lugar, ser independiente y en último lugar, en todas las categorías, la respuesta de procrear y cuidar. Con estas respuestas podemos observar que lo último que en la actualidad se puede relacionar con la feminidad es el tener hijos(as) y ser madre de familia y al mismo tiempo ya no se tiene tan estipulado el estereotipo de que una mujer siempre es alguien “delicada y educada” sin embargo tiene un gran peso en las mujeres que pertenecen a la categoría de adulto joven.

### ¿Con qué relacionas la feminidad?

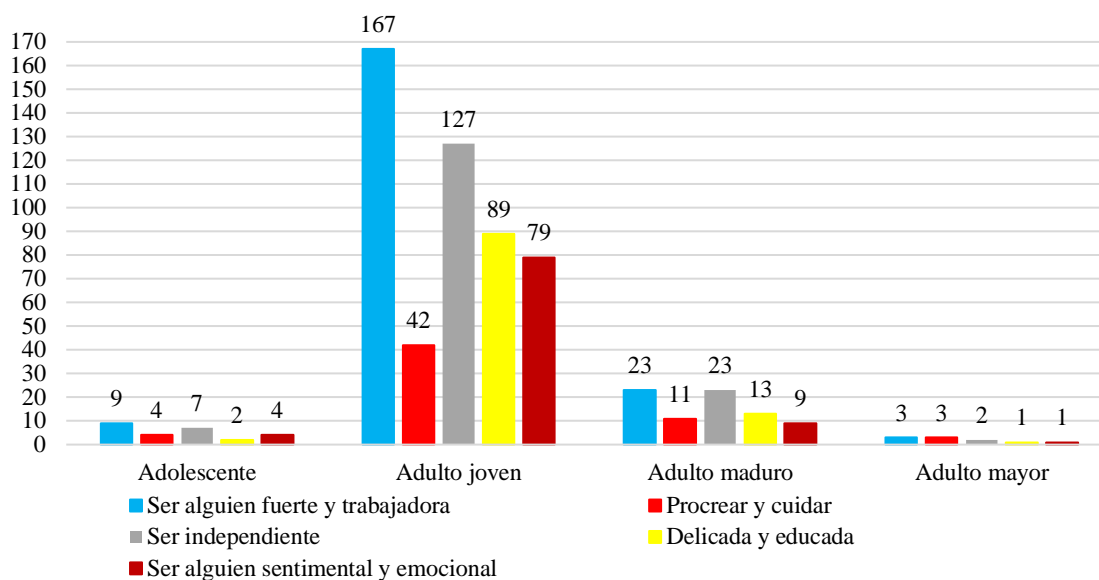


Figura 64. Resultados de la pregunta ¿Con qué relacionas la feminidad?

Fuente: Encuesta “¿Qué es ser hombre y mujer?” 2018, UNAM, FESI

Se consideraba que la educación de la mujer debía ser en casa, en donde se le instruía que no pertenecía a ella misma, que sus acciones repercuten en los miembros de la familia, por lo cual debía sujetarse a las normas, ya que sus actos estaban asociados a las labores domésticas “propias” de su sexo. Otra parte fundamental de la educación de las mujeres era la preparación para el amor y el matrimonio, esta instrucción provenía de la madre, a la cual “pagaba” demostrando obediencia y sumisión; la madre inculca la educación promoviendo un buen matrimonio, un buen hogar y una buena crianza de las hijas, reproduciendo el papel que ella había aprendido (Dorantes y Torres, 2011, p.31). Siguiendo la ideología que se planteó, se puede decir que una mujer es “exitosa” cuando ha recibido la educación “correcta” y es buena esposa, tiene un hogar en orden y brinda una buena crianza. Sin embargo, cuando se realiza la pregunta “¿Cómo identificas a una mujer exitosa?” (Figura 65) en las 4 etapas del desarrollo respondieron con “ser autónoma y no depender de nadie”, es decir que el rol en el cual la mujer solo se encargaba de criar a los hijos(as) y “atender” a su esposo ha quedado en segundo término y ya no es algo mal visto que una mujer quiera sostenerse por sí sola económicamente la casa o el hogar, esto quiere decir que también se le ha quitado el

estereotipo de auténtico proveedor al hombre. Otro dato importante que se generaliza en las 4 etapas es que lo último que puede indicar que una mujer sea exitosa es que tenga una “gran belleza” cuando esta “característica” era sumamente importante para las mujeres.

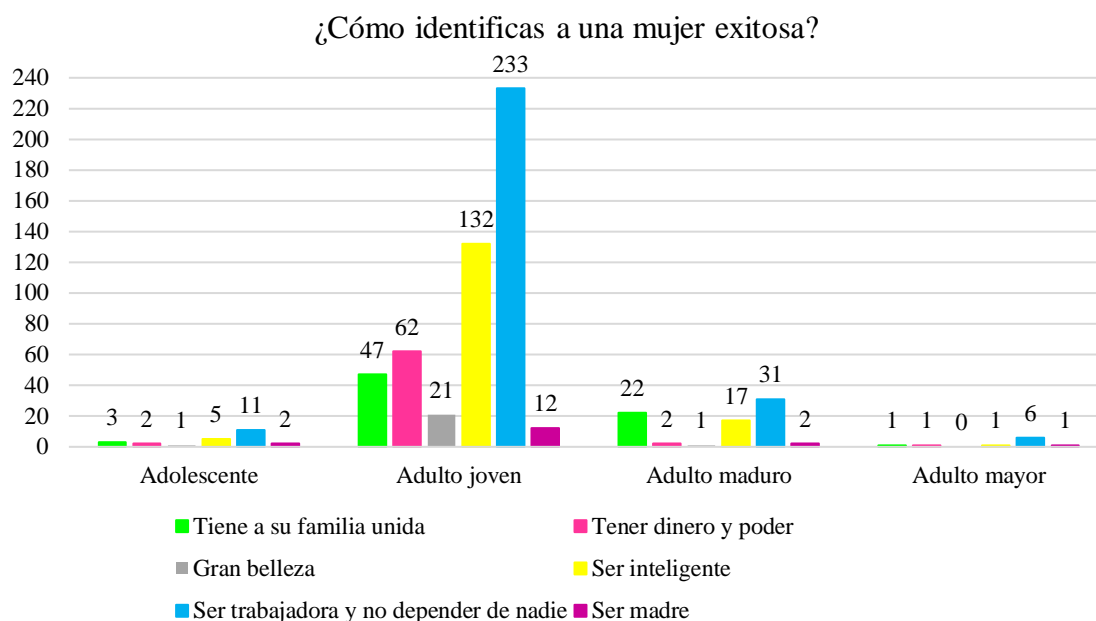


Figura 65. Resultados de la pregunta ¿Cómo identificas a una mujer exitosa?  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI.

A cada mujer la constituye la formación social en que nace, vive y muere; las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase social, el tipo de trabajo o de actividad vital, las instituciones en que se desenvuelve, el grupo de edad, las relaciones con las mujeres y hombres, el poder, la sexualidad procreadora, preferencias eróticas, costumbres, tradiciones, niveles de vida, el acceso a los bienes materiales y simbólicos, la lengua, la religión, los conocimientos y las definiciones políticas y culturales (Dorantes y Torres, 2011, p.33).

La pregunta tres fue “¿Qué es lo que más te gusta de ser mujer?” (figura 66), y de nuevo las tres categorías coinciden en la respuesta número uno, que fue “puedo ser completamente autónoma”, esta respuesta se complementa y coincide con la anterior, sin embargo, se ve más generalizada porque aquí no habla solo económicamente sino también depender de alguien más y hacer valer sus cosas. Un dato importante es que, en segundo

lugar, en las categorías de adulto joven y adulto, lo que más les gusta es que se pueden enamorar y expresarse libremente, sin embargo, es de las respuestas más bajas en la adolescencia y la vejez. De igual manera, se puede observar que solo en la etapa de adulto joven, las mujeres aún tienen la idea de que los hombres son los que tienen que conquistarlas y a que siempre habrá un hombre que las haga feliz.

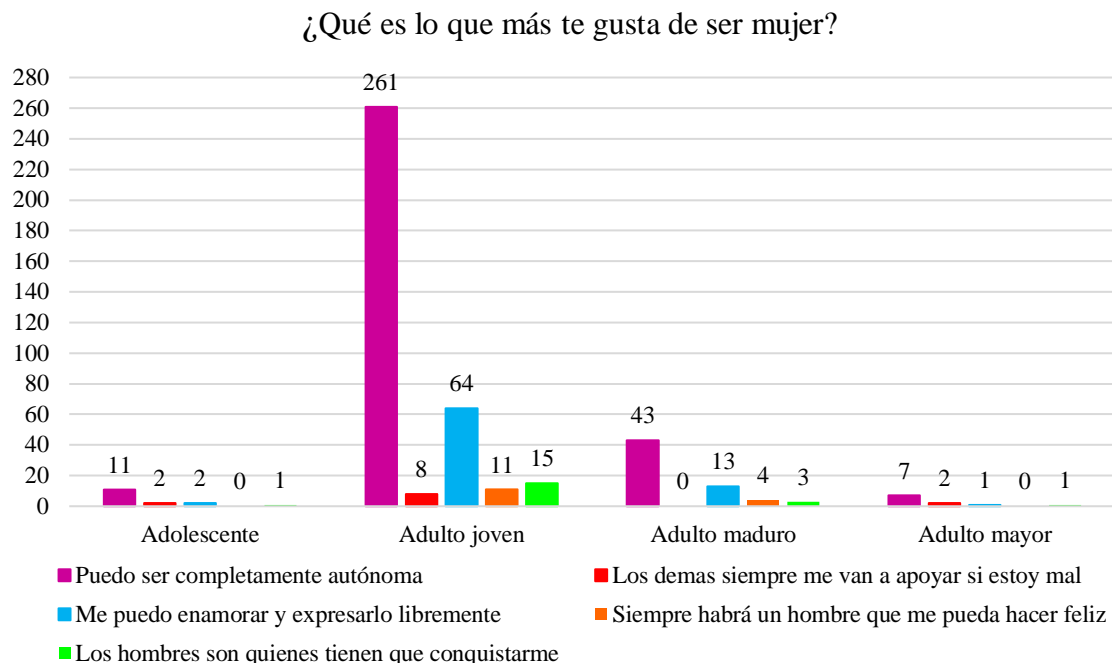
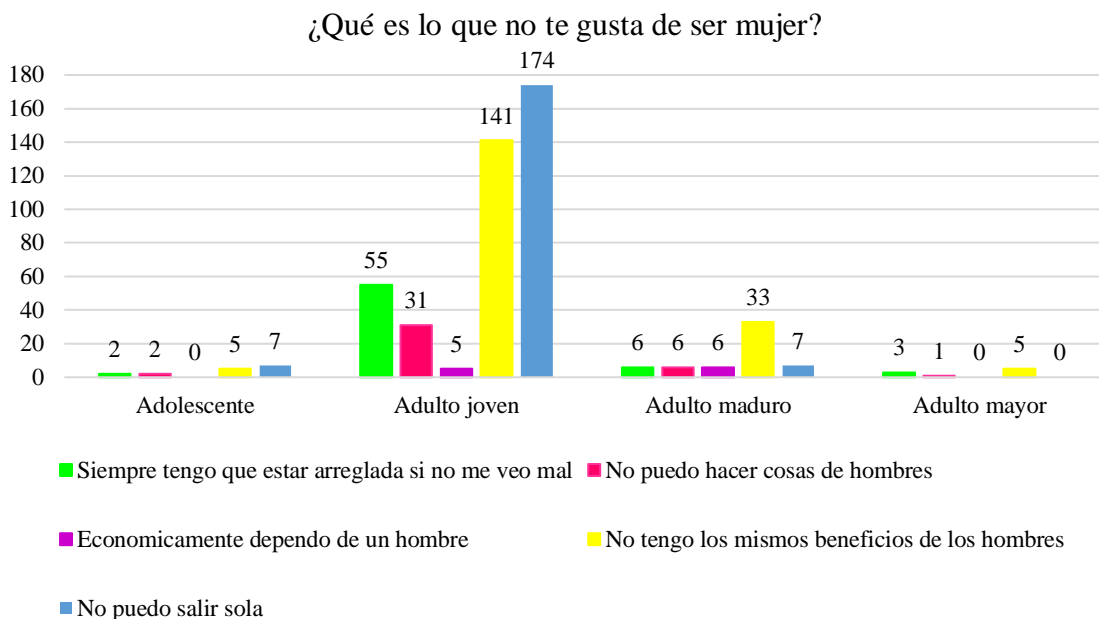


Figura 66. Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de ser mujer?  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI.

Es por ello, por lo que normalmente se plantea, que las mujeres “deben” mantenerse jóvenes, bonitas, atractivas, castas con la finalidad de ser madres y esposas, sin embargo, los hombres deben tener una actitud violenta, ser fuertes, triunfadores e infieles con la finalidad de demostrar su supremacía sexual, lo cual permite colocar a la conducta humana en el ámbito social, simbólico y en la construcción cultural de lo que deben ser el hombre y la mujer. Sin embargo, la perspectiva de género permite observar los papeles del hombre y a mujer no están determinados, ya que es posible una reconstrucción en la relación entre los sexos y el mismo género (Dorantes y Torres, 2011). Sin embargo, cuando se preguntó “¿Qué es lo que no te gusta de ser mujer?” (figura 67), en las categorías de adolescente y adulto

joven se puede observar una gran tendencia hacia la respuesta de “No puedo salir sola”, eso lo podemos relacionar con el fuerte impacto que se tiene al miedo al acoso e inclusive agresiones mayores como violaciones y feminicidios, recordando que son dos temas de suma importancia a nivel nacional. Como se puede observar en las estadísticas recabadas por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP como se citó en Pérez, 2018) del periodo de 2015, 2016 y 2017 se cometieron un total de 8 mil 190 asesinatos de mujeres, mientras que en los adultos y la etapa de la vejez lo que menos les gusta es que no tienen los mismos beneficios que los hombres, también se nota esto en las otras dos categorías, pero, en segundo lugar.



*Figura 67.* Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que no te gusta de ser mujer?  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI

El género es la suma de valores, actitudes, roles, prácticas o características culturales basadas en el sexo (Arango de Montis, 2008, p.34), aunado a esto, López et al. (2011, p.8) indican que la sexualidad ha sido regulada por la sociedad, por lo tanto, la forma de llevar a cabo las conductas sexuales y sus efectos son mediados por leyes y construcciones sociales las cuales difieren según la cultura desde la que se vea, es decir, que la cultura influye de

manera directa en la forma en que las personas llevan a cabo su vida sexual, pues está relacionada con el género de un individuo.

Esto se explica en la gráfica “¿Cómo identificas a un hombre exitoso?” (figura 68). La mayoría de los adultos jóvenes lo relacionaron con una figura de “varón humilde”, seguido por “tener dinero y poder” y ser un “buen padre”; esta última también marco tendencia en los adultos maduros, es decir, la idea de ser un buen padre permea en la construcción de la identidad masculina a través de las diferentes generaciones.

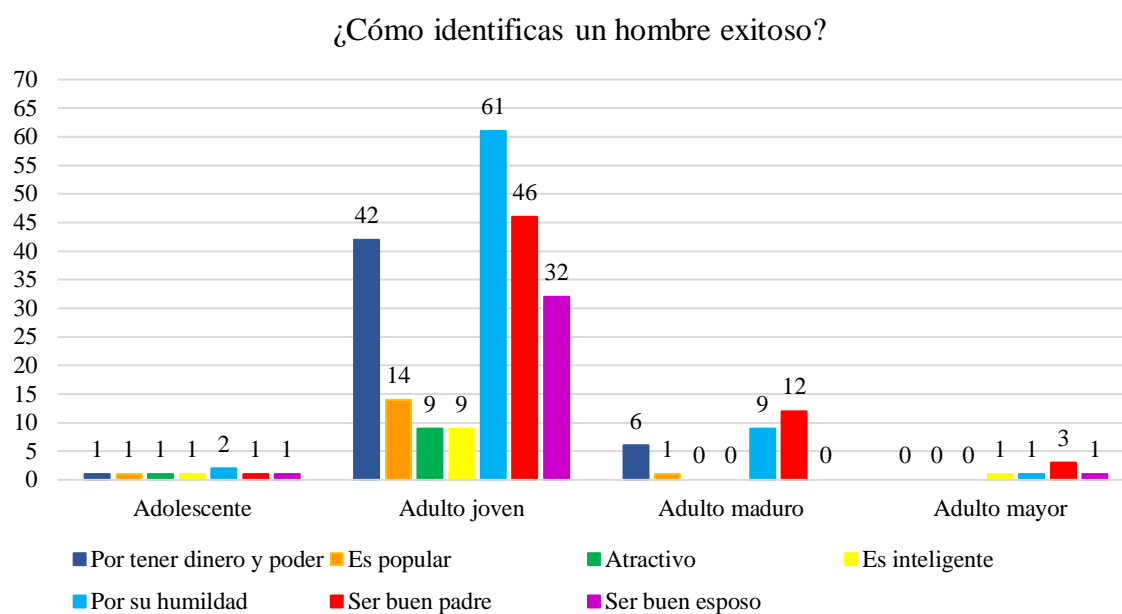
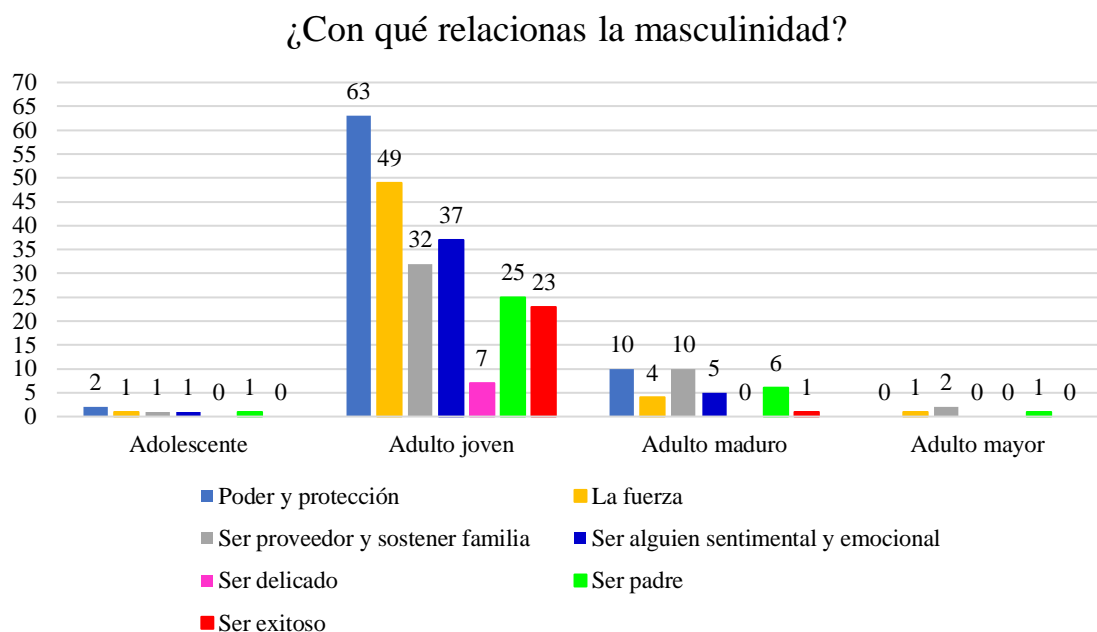


Figura 68. Resultados de la pregunta ¿Cómo identificas un hombre exitoso?  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI

El proceso de construcción de la identidad masculina surge en un sistema de relaciones jerárquicas de género histórico, social y culturalmente determinado. Es un carácter relacional de masculinidad, no solo con el papel que el hombre debiera cumplir por el simple hecho de haber nacido varón, sino también con las mujeres, con otros hombres, con los diferentes escenarios de participación y a través de las distintas etapas de la vida, así como también con el desarrollo histórico y cultural. Esta identidad construida, como género masculino, es un elemento constitutivo de las relaciones sociales en un modo de ordenamiento de la práctica social. Esta identidad contextual malamente se entiende, o se

reduce, con frecuencia a los cuerpos y a lo que los cuerpos pueden hacer; no hay un entendimiento del proceso de reconstrucción social e individual, que las representaciones, los significados e identidades están cambiando y desarrollándose constantemente a través de la actividad cotidiana en los diferentes escenarios de la práctica social (Salguero, 2008, p.19).

Con respecto al género masculino, en la pregunta “¿Con qué relacionaban la masculinidad? (figura 69), la mayoría de los hombres, específicamente integra por los adultos jóvenes, responde que estaba estrechamente relacionada con el poder y la protección; poniendo en segundo lugar la fuerza. Esto concuerda con los datos obtenidos acerca de que la masculinidad. Hasta el día de hoy, se asocia con tener el poder y/o control, de la situación, de las emociones, e incluso de otras personas. Medir a un hombre por su “capacidad de poder” es un parámetro socialmente aceptado para acreditarlo como “masculino”.



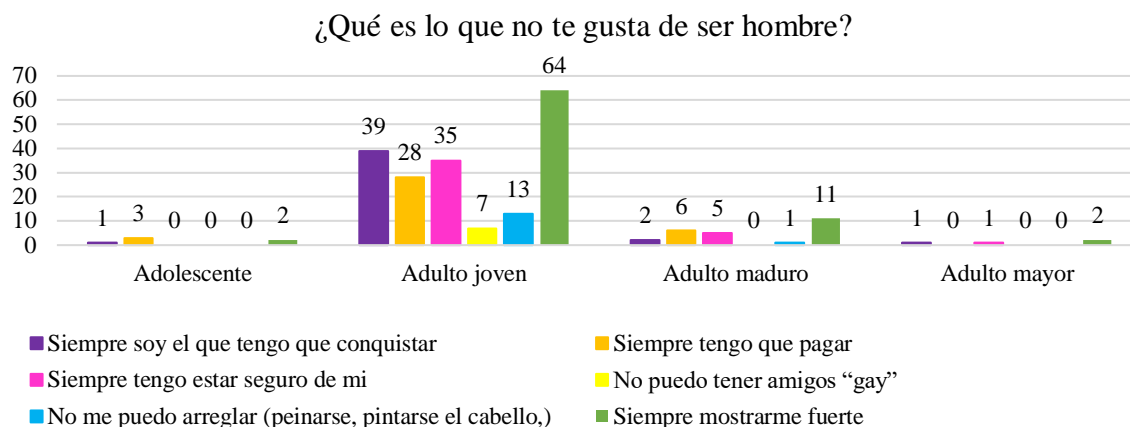
*Figura 69.* Resultados de la pregunta ¿Con qué relacionas la masculinidad?  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI

La masculinidad en el contexto social aparece construida en torno al estereotipo del varón fuerte y responsable que toma la iniciativa, particularmente en sus relaciones con el sexo opuesto. Un signo inequívoco de hombría es no haber iniciado su vida sexual. Por lo

general en la sexualidad masculina la primera relación sexual es llevada a cabo bajo la presión del grupo de iguales, ante el cual los jóvenes deben dar prueba de su identidad masculina, ya que esto le asegurará que pueda ser aceptado como miembro de un grupo de “hombres”, ya que la virginidad de los varones, después de cierta edad, despierta sospechas pues es un indicio de una masculinidad dudosa, orientado a la confirmación de la identidad masculina. Dado que las características del estereotipo masculino refuerzan la imagen de asertividad y le dejan a él la iniciativa, la iniciación de prácticas sexuales con su pareja responde a un ritual que combina la insistencia del hombre con la resistencia de la joven durante un periodo relativamente largo que puede durar meses o incluso años (Szasz 2001 como se citó en Rojas y Castrejón, 2011, p.77).

De acuerdo con los datos obtenidos, al hablar de lo que no les gusta del ser hombre (figura 70), la respuesta que más se repitió en las diferentes etapas de desarrollo fue la de mostrarse fuerte, seguido de “siempre tener que conquistar a la pareja”; el hecho de tener siempre el “control o la responsabilidad de las situaciones”, solo por ser hombres, parece ser algo que no agrada del todo al género masculino y es completamente opuesto a lo encontrado en la teoría. Cabe señalar que a pesar de que se marcó una diferencia en las tablas, la realidad es distinta, es decir, se pueden observar hoy en día conductas consideradas de un “macho”, como “mostrarse fuerte”, pelear, no llorar, entre otras, para demostrar la valía como hombre. Esto resalta que la ideología con respecto a ser hombre solo existe en lo cognitivo, pero no en lo conductual. Se siguen aplicando modelos arcaicos de comportamiento masculino.





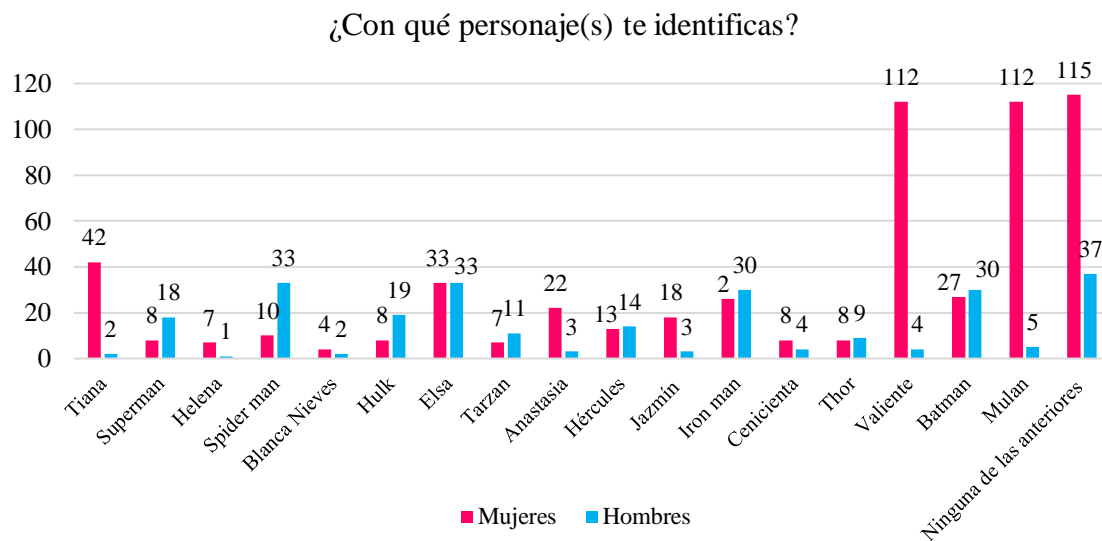
*Figura 70.* Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que no te gusta de ser hombre?  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI

Ser mujer no se asocia directamente con prácticas o cualidades que suelen ser utilizadas por los hombres, o algún otro aspecto imputable estrictamente a “lo femenino”, sino con el hecho de construir y mantener una imagen frente a los ojos de los demás, por lo tanto se construye alrededor de una serie de restricciones dirigidas a la negación del cuerpo y del deseo, en este sentido, debe señalarse que para las jóvenes la iniciación sexual implica el rompimiento de una norma, por lo cual debe justificarse con un argumento poderoso que permita mantener la distancia entre una joven “buena y seria”, y las “malas y fáciles”. Debido a los estereotipos sexuales, las mujeres actuales se encuentran más limitadas que los hombres para determinar su vida sexual, pues la sociedad otorga las condiciones de aceptada o rechazada, con base en lo que debería hacer o no hacer una mujer (Dorantes y Torres, 2011, p.31).

Particularmente en la sociedad mexicana se ha observado que una característica de género impone a la mujer una negación al deseo y placer sexual, pues se cree que las mujeres deben desempeñar un papel de sumisión sin manifestar conocimiento ni deseos sexuales, además de renunciar a experiencias sexuales prematrimoniales. Las mujeres se ven envueltas

en un compromiso afectivo en sus relaciones sexuales, al inicio de la vida en pareja y de la procreación (Szasz 2001, como se citó en Rojas y Castrejón, 2011, 77).

En la figura 71 se destaca que tanto hombres como mujeres si identifican con personajes del sexo o género contrario; la mayoría de las mujeres se identificaron con Mulan y valiente, sin embargo, también con Batman; en el caso de los hombres, la mayor frecuencia la tuvo Spiderman y como sorpresa Elsa. Sin embargo 152 participantes no se identifican no ninguna de las respuestas.



*Figura 71. ¿Con qué personaje(s) te identificas?*  
Fuente: Encuesta ¿Qué es ser hombre y mujer? 2018, UNAM, FESI

La persona más joven fue de 10 años y la más longeva de 77. Ambas mujeres, en las cuales, si se hace un análisis de sus respuestas, no hay mucha diferencia ya que ambas definen a una mujer exitosa, aquella que es trabajadora y no depende de nadie. Sin embargo, también se logra el éxito cuanto eres madre, es decir que aún sigue presente que uno de los objetivos de ser mujer es que puedas concebir y criar a tus hijos, siendo alguien educada, delicada pero también independiente, la niña se identifica con Tiana, Blanca Nieves, Jazmín, Cenicienta, Valiente, Mulán, mientras que la mujer de 77 no se identifica con ningún personaje. Con respecto al género masculino, el hombre más joven de la población tenía 17 años, mientras que el más longevo 73. Sus respuestas marcaban una diferencia significativa pues mientras

el joven relacionaba la masculinidad con el poder, la libertad, tener dinero y ser atractivo, el anciano lo hacía con proveer a la familia, ser humilde y ser buen padre. Esto indica que el concepto de masculinidad es construido socialmente y va en estrecha relación al desarrollo histórico y cultural de cada individuo; lo que es necesidad para uno no es precisamente trascendente para el otro, ambos responden a estándares sociales marcados por el tiempo, ejemplo de esto es que el chico de 17 años se identificó con personajes tanto masculinos como femeninos mientras que el hombre de 73 no lo hizo con ninguno de los personajes.

## **6.2 Análisis de las Entrevistas Profundas**

En los siguientes apartados describiremos los resultados en cuatro áreas: identidad sexo genérica y orientación sexual, educación sexual, estereotipos y relación sexual, dichos resultados serán contrastados con lo encontrado en la teoría y se realizará un análisis tomando en cuenta la variable de edad y siendo categorizada por la teoría de Erickson (1968 como se citó en Izquierdo, 2005) adulto joven, que abarca de los 22 a 40 años, adulto maduro de 41 a 64 años y adulto mayor de 65 años a 78 años. Las tablas de los análisis cuantitativos y cualitativos se muestran en los anexos 3 y 4.

### **6.2.1 Área: identidad sexo genérica y orientación sexual.**

De manera general, encontramos que el 100% del participante se identifica con su sexo biológico, de los cuales el 77.7% confunden su sexo biológico con el constructo social (género). El 88.38% es cisgénero, identifica su rol de género con el sexo asignado al nacer y el 66% de estos lo atribuye a una forma natural de ser. El 100% de los participantes reconocen su orientación sexual a partir de la atracción que siente por otra persona, ya sea hombre o mujer y el 66.6% nunca expresaron su orientación a su familia por falta de confianza o porque no había necesidad de hacerlo.

### 6.2.1.1 Etapa adulto joven.

Tabla 1  
*Identidad de sexo e identidad de género*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Sexo	Mujer	Masculino	Mujer
Identidad de género	Femenino	Masculino	Femenino

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven

Arango de Montis (2008, p.18) menciona que la identidad de género se define como aquel “grado” en que cada persona se identifica con lo masculino, femenino o la combinación de ambos. Mientras que la identidad sexo genérica es un conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que caracterizan a los individuos de manera real y simbólica a través de la percepción que tiene de su propio sexo y género. Charlie confunde su sexo con el género, ya que al responder ambas preguntas se refiere como masculino, sin embargo, en el transcurso de la entrevista menciona en diversas ocasiones que se identifica como hombre por sus características biológicas.

Tabla 2  
*Identidad de sexo y orientación sexual*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Sexo	Mujer	Masculino	Mujer
Orientación sexual	Heterosexual	Homosexual	Me gustan los hombres, sería heterosexual.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven

Los tres participantes refieren que desde chicos les dijeron que las relaciones eran “hombre con mujer” y “mujer con hombre”; Carlos es el único que difiere de esta idea ya que su orientación es homosexual mientras que Dany y Tani mencionan que ellas son heterosexuales, estos últimos casos se relacionan el término “cisgénero” refiere a aquellas personas cuya identidad de género coincide con el sexo que le fue asignado al momento de su nacimiento, y a su vez constituye el conjunto de conductas a través de las cuales el

individuo transmite a la sociedad que es hombre o mujer (Saldivia como se citó en Calderón, 2018, p.134).

Tabla 3  
*Identidad de género y orientación sexual*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Identidad de genero	Femenino	Masculino	Femenino
Orientación sexual	Heterosexual	Homosexual	Me gustan los hombres, sería heterosexual.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

La educación familiar se ha impartido a través de la categoría biológica (el sexo) y a partir de esto, se establecen las pautas de cómo una mujer o un hombre deben ser, pensar, sentir y hablar (Climent, 2009, p.240), esto se refleja en las respuestas de Dany y Tani ya que mencionan que pertenecen al género femenino con una orientación heterosexual; Dany porque lo considera “natural”, y Tani, lo atribuye a sus experiencias interpersonales y a la forma en como fue criada, Carlos se identifica como masculino pero con una orientación homosexual, esto tiene correlación con lo mencionado por la Asociación Psiquiátrica Americana (2011 como se citó en Cáceres et al. 2013, p.699), donde refiere que la orientación sexual se considera cuando una persona siente atracción sexual por personas del otro sexo, de su mismo sexo, o de ambos sexos.

Tabla 4  
*Pertenencia de género y orientación sexual*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Pertenencia de genero	Pues supongo que por experiencias personales y pues por la forma en que fui criada.	Por mi órgano sexual	No hubo ningún descubrimiento más allá de lo habitual. Es algo nato
Pertenecía de la orientación	Lo asumí porque crecí en una sociedad en donde o te gustan los hombres porque eres mujer o te gustan las mujeres porque eres hombre	Sintió atracción por los hombres	Siempre me gustaron los niños y el niño que me gustaba no era mi amigo.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven

La forma de educación tradicional, al negar la singularidad de cada adolescente, lo obliga a reproducir fielmente los modelos estandarizados, polarizados y contrapuestos que sobre lo femenino y lo masculino establece y dicta la sociedad patriarcal (Lescaille et al., 2009, p.5). Los tres participantes mencionan que ellos realizaron actividades o se comportaron como debían de ser; Dany y Tani se identifican con lo femenino por la forma en como las criaron y por considerarlo como algo “natural” explicando que desde niñas siempre sintieron atracción por el sexo opuesto, pero fue hasta la adolescencia donde reafirmaron su orientación; Dany, por sentir atracción por más hombres, y Tani, por poner en “jaque” si realmente era esta su orientación. Por su parte, Charlie, a la edad de 13 años, se juntaba con los niños porque así creía que debía ser “...los niños siempre se llevan con los niños, y las niñas siempre se llevan con las niñas...” además de sentirse a gusto con su compañía, sin embargo, en la adolescencia tuvo experiencias con otros jóvenes hombres y es aquí donde empieza a dudar; fue hasta la preparatoria donde descubre su orientación y la acepta, sin embargo, identifica su género a través de su órgano sexual “*mi cuerpo de alguna forma define el género que yo expreso*”.

### 6.2.1.2 Etapa adulto maduro.

Tabla 5  
*Pertenencia de género y orientación sexual.*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
Orientación sexual	Travesti y empecé desde los 25 años.	Me gustan los hombres	Heterosexual
Pertenencia de la orientación	Me siento tranquilo y normal	Pues desde chica me llamaban la atención los hombres	Siempre me han gustado las mujeres. Desde niño, mis primeros contactos fueron con mujeres. Cuando jugaba a la mamá y al papá elegían de mamá a la niña que me gustaba y me emocionaba.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Thalía confunde su orientación sexual con su expresión de género, ella descubre el travestismo a los 25 años a partir de que un amigo lo transformó en “Thalía” y ella comenta que esa es su orientación porque se siente “tranquila y normal”; Angie y Tito se definen como

heterosexuales, mencionando que desde chicos les gustaban o se sentían atraídos por el sexo opuesto, y corresponde a lo expuesto por Núñez (2011, p.72), quien menciona que la heterosexualidad patriarcal es el producto del encubrimiento de la heterosexualidad como la única identidad sexual válida (por ser la única natural o acorde con un plan “divino”); y al mismo tiempo corresponde con la definición de orientación sexual explicada por Corona y Funes (2015, p.75), quienes explican la orientación sexual como el patrón individual de atracción sexual y emocional hacia otras personas, lo cual contempla la excitación física e interés emocional o romántico y sexual que involucra fantasías, imaginación, sueños de contenido sexual o erótico.

Tabla 6  
*Orientación sexual y expresión de orientación a padres/familia*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
Orientación sexual	Travesti y empecé desde los 25 años.	Me gustan los hombres.	Heterosexual.
Expresión de orientación a padres/familia	Le dije a mi papá que me gustaba mi primo y fue cuando él me golpeo.	No lo hice porque antes no había comunicación como ahorita.	Pues no se los dije, es natural.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Angie y Tito no les mencionaron a sus padres o familiares que eran heterosexuales ya que no existía la comunicación o por considerarlo como algo “natural; Thalía menciona que cuando le comenta a su papá *“a mí no me gustan las mujeres, yo siento algo por alguien más (hacia un hombre)”*... *“me puso una madriza que quede morado porque él no quería que yo fuera homosexual”*, en el ejemplo de Thalía y Angie se sustenta lo que Luisi (2013) menciona, que para que los padres puedan hablar sobre el tema de sexualidad con sus hijos, se debe crear un vínculo de confianza para brindar una orientación, conocimiento y el respeto en sus prácticas sexuales.

### 6.2.1.3 Etapa adulto mayor.

Tabla 7  
*Orientación sexual y expresión de orientación a padres/familia.*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
Pertenencia de género	Pues físicamente	Por la forma en que te vistes	Soy consciente de mi género
Conocimiento diversidad sexual	Pues sí, cuando una persona puede ser de ambos sexos (bisexual).	No sé	Hombres que viven su vida con otros hombres, con mujeres, en fin.
Resultados	Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto mayor.		

Ángel menciona saber que su género es masculino por el hecho de reconocerse como tal; Mars se remite al aspecto físico, mientras que, Licha le da importancia a lo social en función de lo que viste. Existe un claro desconocimiento sobre el tema de diversidad sexual, ya que fue hasta 1972 cuando se estableció una nueva reforma educativa donde se introdujeron contenidos de educación sexual humana en los programas de educación básica (Garduño, 2018, p.2). En cuanto al conocimiento de la diversidad sexual, Ángel lo define a través de las parejas que puedes tener, y Mars lo relaciona con la bisexualidad, mientras que Licha no sabe nada sobre el tema.

### 6.2.2 Área: Educación Sexual.

En cuestión educación sexual el 66.6% de los participantes se obtuvo información respecto a la sexualidad en casa, sin embargo, el 88.8% refirió que no había una apertura respecto al tema ya que se consideraba tabú. El 11.1% tuvo una educación sexual integral escolar dejando al 88.8% restante con necesidad de información respecto a los temas de expresión de género, relaciones interpersonales, cambios biológicos y diversidad sexual.



### 6.2.2.1 Etapa adulto joven.

Tabla 8  
*Educación sexual y opinión sobre educación sexual en México.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Educación sexual	La escolar no fue vasta, los datos eran solo en el tema de reproducción. En casa fue nula	Mis papás siempre me hablaron de eso; y en la preparatoria yo busqué información	Yo nací en la época en que la información empezó a fluir un poco más; el internet, las noticias, la televisión. Yo tenía muchas dudas, se las contaba con mi mamá entonces ella era mi soporte.
Opinión sobre educación sexual en México	No, creo que falta mucho para tener una buena educación sexual	Creo que hay mucha información, pero están segregados para cierta comunidad	México es un país muy discreto que más que un tabú, respeta mucho lo que la gente adulta, entonces creo que es un país que se limita a muchas cosas porque se recata o limita a las viejas generaciones

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

La escuela y los padres son considerados como las dos instituciones más importantes para el crecimiento, desarrollo y formación de las personas, y es aquí donde se destaca la importancia de la integración entre ambas instituciones para generar una educación sexual integral de manera correcta (Luisi, 2013, p.434). En los participantes existen respuestas divididas en cuestión al medio de obtención de información para una buena educación sexual; Tani tuvo una educación deficiente en la escuela y en casa fue nula; Charlie menciona que tuvo cierta apertura con sus papás, pero solo en temas de reproducción y heteronormados; Dany pone como referencia a su madre para resolver sus dudas. Esto se refleja en la opinión que tiene respecto a la educación sexual en México y lo que se debe hacer en un futuro; el tema principal recae en la segregación de información y el respeto a la moral, o tabú, del tema de la sexualidad. Consideran que esto frena el progreso educativo, Rodríguez y Herrera (2016, p.11) mencionan que los tabúes provienen de creencias erróneas que buscan controlar las conductas sexuales impuestas por la religión, las concepciones filosóficas e incluso políticas, empezando a convertirse en ideas convencionales y posteriormente en mitos.

Tabla 9  
*Educación sexual e información sobre cambios en la adolescencia.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Educación sexual	La escolar no fue vasta, los datos eran solo en el tema de reproducción. En casa fue nula	Mis papás siempre me hablaron de eso; y en la preparatoria yo busque información	Yo nací en la época que la información empezó a fluir un poco más; el internet, las noticias, la televisión. Yo tenía muchas dudas, se las contaba con mi mamá entonces con ella era mi soporte.
Información sobre cambios en la adolescencia	Me dijeron que ya me estaba convirtiendo en mujer	En la secundaria nos explicaban todos los cambios que uno sufre de la niñez a la pubertad y de la pubertad a la adolescencia, sobre todo los cambios físicos.	Había un ciclo que el cuerpo tenía que cumplir y que servía básicamente para reproducirse. Cuando el óvulo se hacía viejito y el cuerpo ya no le servía, lo expulsaba y por eso pasaba la menstruación.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Zapata y Gutiérrez (2016, p.49) dicen que la información transmitida está enfocada hacia las alteraciones físicas o fisiológicas de cada etapa del desarrollo, el deseo sexual y la respuesta sexual, entre otros, siendo el apartado que más se enseña y el ámbito escolar, se enfoca en los cambios de la anatomía y fisionomía en cuestión a los cambios producidos en cada etapa de la vida, el correcto funcionamiento, las alteraciones y sus funcionalidades mientras que la segunda hacia la satisfacción sexual inmediata, pero con una finalidad de reproducción. Los tres participantes obtuvieron una educación sexual puramente reproductiva, por lo tanto, tienen noción sobre los cambios puberales que presentaron, sin embargo, Tani es la única que recibe una explicación tradicional estereotipada “...*me estaba convirtiendo en mujer...*”

Tabla 10  
*Educación sexual y opinión sobre educación sexual en México.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Apertura de padres sobre sexualidad	No	Sí, pero era información heterosexual y reproductiva	Con mi mamá tal vez sí, pero con mi papá no. Mi mamá nos educó de una manera en que ciertas cosas no se le podían decir a papá porque papá se enojaba, entonces ese tema es o era un poco tabú.
¿Qué te hubiera gustado que te enseñaran?	Que se prestara más como una conversación cómoda	Acerca de la diversidad sexual	Si estamos hablando de reproducción humana, debemos hablar las cosas por su nombre y no al pene decirle “pipi” y a la vagina “cosita” o sea no, todo tiene su nombre y su apellido.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Dany y Charlie mencionan que la información brindada por sus padres era de manera restringida, únicamente dirigiéndose a lo biológico, mientras que Tani no tuvo apertura por parte de sus padres, es aquí donde a los participantes les hubiera gustado una educación sin tabúes y más amplia. Rodríguez y Herrera (2016, p.11) mencionan que existen indicadores que demuestran que los padres utilizan estos mitos como una especie de escudo para evitar dialogar con sus hijos sobre sexualidad pese a la cantidad y calidad que existe de información sobre la sexualidad.

Tabla 11  
*Opinión sobre educación sexual en México e información sobre cambios en la adolescencia.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Opinión sobre educación sexual en México	No, creo que falta mucho para tener una buena educación sexual	Creo que hay mucha información, pero están segregados para cierta comunidad	México es un país muy discreto que más que un tabú, respeta mucho lo que la gente adulta, entonces creo que es un país que se limita a muchas cosas porque se recata o limita a las viejas generaciones
Información sobre cambios en la adolescencia	Me dijeron que ya me estaba convirtiendo en mujer	En la secundaria nos explicaban todos los cambios que uno sufre de la niñez a la pubertad y de la pubertad a la adolescencia, sobre todo los cambios físicos	Había un ciclo que el cuerpo tenía que cumplir y que servía básicamente para reproducirse. Cuando el óvulo, se hacía viejito y el cuerpo ya no le servía, lo expulsaba y por eso pasaba la menstruación

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

La adolescencia se produce por nuevas hormonas que modifican el aspecto físico, el funcionamiento, las emociones, el pensamiento y la conducta social y el cambio más significativo se alcanza con la capacidad reproductiva; en la mujer es la producción y maduración de óvulos, y en los hombres la producción de espermatozoides (IMSS CONAFE, 2016, p.41), es por ello que la educación que recibieron en su adolescencia, sobre todo al momento de presentar cambios físicos, marcó una tendencia negativa hacia la opinión de la educación sexual en México, esto por la falta de información y la manera en la que les fue transmitida la poca que recibieron, generando más dudas respecto a su sexualidad y dejando un deseo de alguien/algo que les explicara lo que estaba sucediendo. Cabe resaltar que la educación que tuvo Tani estuvo llena de prohibiciones y juicios, en específico con el tema de menstruación.

#### 6.2.2.2 Etapa adulto maduro.

Tabla 12  
*Educación sexual y apertura de padres sobre sexualidad.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Educación sexual.	Antes no me decían nada.	En mi casa, en mi familia, no se hablaba de eso. En la escuela fue donde pues ahí aprendí lo que era tener sexo.	En casa no se hablaba de eso era prohibido. Recuerdo algunas pláticas en la iglesia que mi mamá me llevaba.
Apertura de padres sobre sexualidad.	Yo lo quise decir, pero me pusieron una madrina que quedé morado que porque él no quería que yo fuera homosexual.	No, yo viví con mi abuela y era un poco cerrada, no hablaba, y yo no tenía la confianza de preguntarle ciertas dudas.	No para nada. Mi madre era muy religiosa, esos temas estaban prohibidos.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Los tres participantes refieren que ninguno de ellos tuvo una educación sexual, ya que antes no se tenía esa confianza o eran temas normados por la religión. Thalía menciona que cuando ella quiso comentar algo su papá la golpeó porque “...él no quería que yo fuera homosexual”. Los tres participantes corresponden a la educación sexual “antigua” por ende, el tema de la sexualidad era un tema tabú y que únicamente podía tocarse entre hombres y es por esto por lo que la educación sexual no está presente en casa ni en la escuela, hablar de

sexualidad era considerado como “incitar” a una mujer para que buscara tener relaciones y esto podía conllevar la pérdida de la virginidad, la cual era sumamente cuidada.

Tabla 13

*Fuentes de información y opinión sobre educación sexual en México.*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
Fuentes de información	Yo mismo. A mi papá una vez le pregunté y me dijo “Es que no vas a ser hombre tú vas a ser “mampo”” y me quedé, así como cohibido pues ya no quise preguntar nada.	La escuela.	Pues en la escuela fue donde conocí más. Estudié medicina, y ahí fue donde aprendí mucho.
Opinión sobre educación sexual en México	Al parecer no es buena porque hay varios que encuentro igual yo la gente y acá está peor. Pues hasta ahorita no sé enseñado más allá.	Sí. Que los adolescentes no quieran llevarlo a cabo, como es, con precaución, pues ya es responsabilidad de cada uno.	Sí, hay muchas campañas de información; además de que la tecnología te permite investigar por tu cuenta.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Angie y Tito, su fuente principal de información sobre sexualidad fue la escuela, por lo tanto, tienen una buena opinión sobre la calidad de la educación sexual en México “... *hay muchas campañas de información*; además de que la tecnología te permite investigar por tu cuenta”. Thalía no tuvo una fuente de información, esto la obligó a buscar por sí misma, teniendo una opinión negativa sobre la educación sexual en México. Luisi (2013, p.434) menciona que la educación sexual es un proceso educativo de carácter formativo, el cual debe tomar en cuenta la dimensión biológica, psicológica, afectiva y social, dichos programas son accesibles a cualquier tipo de población, es decir, deben responder a las preguntas de todos las niñas, niños y adolescentes sin importar el nivel cultural que poseen, el nivel socioeconómico al que pertenecen o la religión bajo la cual han sido criados. En dos casos esta definición se cumple, sin embargo, en Thalía no tuvo un acercamiento a la educación sexual, ya que estaba prohibido como tal.

### 6.2.3 Área: Estereotipos

El 66.6% de población relaciona los estereotipos de género con una construcción cultural, el 55.5% de estos refiere que aprendió estos estereotipos dentro del núcleo familiar.

El 66.6% asocia el ser mujer con la maternidad y las tareas del hogar. El 66.6% se refiere al ser hombre como una respuesta estereotipada de la sociedad: fuerza, virilidad y protección. El 88.8% de los participantes identifica al menos una conducta estereotipada en su quehacer diario. El 77.7% de ellos considera que estas conductas son significativas al momento de construir la personalidad.

### 6.2.3.1 Etapa adulto joven.

Tabla 14  
*Estereotipos en su vida y formación de la personalidad.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Estereotipos en su vida	Es que no tengo claro a que se refiere entonces no sabría	Tal vez si un poco, no por decisión propia, claro, porque pues al final yo fui criado por padres que creían y que tal vez todavía creen en esos estereotipos entonces muchos de esos todavía los conservo	Tú decides que es lo que te gusta y lo que te acomoda. Yo creo que el que más tengo es el del orden en el hogar porque mi mamá siempre ha dicho, una mujercita en el hogar, el hecho de que hay una mujer en el hogar tiene que notarse
Forma la personalidad	Sí, porque el sentirme desfavorecida, no beneficiada por el hecho de ser mujer me hace como buscar pues ese equilibrio, esa equidad.	No, mi personalidad nunca ha dependido de los estereotipos de género que se me han impuesto.	Dependerá mucho de este tu núcleo de la enseñanza que te den de cómo tu desarrollas, lo de mamá y papá, y la manera en que transmite esta información a esta persona.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Charlie y Dany identifican que existen conductas estereotipadas en su comportamiento diario pero también reconocen que estas no son el eje de su desarrollo interpersonal, ya que depende del sistema de valores en el cual encuentren inmersos, Dany menciona “*Tú decides que es lo que te gusta y lo que te acomoda*”, en este aspecto Amorós (1995 como se citó en Amurrio et al., 2012; Heilman 1995 como se citó en Pérez y Orengo, 2012) menciona que no es necesario establecer hasta qué punto los estereotipos corresponden a las características reales del género, dado que estas cualidades se graban inconscientemente a través del proceso de socialización y no se determinan a través de la experiencia, ni de la razón; por otra parte Tani no identifica claramente los estereotipos en su vida, sin embargo ella relaciona el ser mujer con una lucha constante en busca de la equidad, ya que se siente

desfavorecida o en desventaja por el hecho de ser mujer, esto coincide con lo descrito por Garrido (2015) quien explica que el feminismo es un estudio sistemático de la condición de las mujeres, su papel en la sociedad, y las vías para lograr su emancipación, que pretende transformar las relaciones basadas en la asimetría y opresión sexual.

Tabla 15  
*Conocimiento estereotipos de género y ¿Quién te los enseñó?*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Conocimiento estereotipos de género.	No, creo que no tengo claro a que se refiere.	Sí, pues los escuchas toda la vida, al menos yo los he escuchado toda la vida desde que soy chico, en la escuela, en mi familia, tanto en mi núcleo familiar como en mi familia, mis tías, mi abuela, el tema de que las niñas siempre deben vestir de rosa, el azul es exclusivo para los niños.	Cómo quieres que la sociedad te vea, qué es lo que tú quieres reflejar ante los ojos de alguien más.
¿Quién te los enseñó?	Nadie porque no sé qué son.	Los he escuchado toda la vida desde que soy chico, en la escuela, en mi familia, tanto en mi núcleo familiar como en mi familia.	Me lo enseñó mi mamá, el que me dijera... <i>“eres mujer y tienes que ser arreglada...”</i> . Yo creo que los <i>“reality shows”</i> y todo eso... la tele, un poco internet y mi familiar.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Tani no sabe lo que significa la palabra estereotipo, sin embargo, en el transcurso de la entrevista refirió algunos ejemplos como que la mujer “está en desventaja ante los hombres”. Dany y Charlie mencionan que los estereotipos son inculcados a través del ámbito familiar y solo Dany comenta que aparte de la familia, otras fuentes de información son los medios de comunicación, como la televisión y el internet, a partir de ahí te dicen lo que es ser mujer y hombre, uno decide, qué tomar para mostrarse así ante la sociedad. Los tres casos, sobre todo en Dany y Charlie, se relaciona con lo que Salguero (2008, p.12) dice, que el primer medio de reproducción social de estereotipos es la familia, pues esta constituye el grupo social más importante y representativo de un individuo, en el cual se obtiene las

primeras formas de comportamiento y reconocimiento social los modelos de género en tanto al padre y la madre.

Tabla 16  
*Concepto del matrimonio y estereotipos en su vida.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Concepto del matrimonio.	Pues cosas malas... pues que como mujer es la realización; o sea, tú puedes tener una carrera, tú puedes tener hacer mil cosas, pero si no estás casada, es como no haber hecho nada, eso y como tal el proyecto familiar.	Desde que soy chico en mi casa y en mi familia me enseñaron que los hombres y las mujeres se casan para formar un hogar y tener hijos.	Ese rol de mamá hace y papá ayuda, siempre hemos visto esa figura tal vez no de papá sino esposo de buen esposo.
Estereotipos en su vida.	Es que no tengo claro a qué se refiere entonces no sabría.	Tal vez si un poco, no por decisión propia, claro, porque pues al final yo fui criado por padres que creían y que tal vez todavía creen en esos estereotipos entonces muchos de esos todavía los conservo.	Tú decides qué es lo que te gusta y lo que te acomoda. Yo creo que el que más tengo es el del orden en el hogar porque mi mamá siempre ha dicho, una mujercita en el hogar, el hecho de que hay una mujer en el hogar tiene que notarse.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Los tres participantes relacionan el matrimonio con un proyecto familiar, es decir la formación de un hogar y posteriormente la crianza de los hijos, inclusive Tani menciona que el matrimonio es *“la realización de la mujer”*, pero en aspecto negativo, esto se contrapone de cierta manera, con lo que Ferrer (2017, p.157) menciona, que el punto máximo de realización de una mujer siempre se ha considerado el *“ser madre”* pero para ser madre primero se tiene que casar.



Tabla 17  
*Forma la personalidad y concepto del matrimonio.*

Participantes	Tani	Charlie	Dany
Forma la personalidad.	Sí, porque el sentirme desfavorecida, no beneficiada por el hecho de ser mujer me hace como buscar pues ese equilibrio, esa equidad.	No, mi personalidad nunca ha dependido de los estereotipos de género que se me han impuesto.	Dependerá mucho de este tu núcleo de la enseñanza que te den de cómo tu desarrollas, lo de mamá y papá, y la manera en que transmite esta información a esta persona.
Concepto del matrimonio.	Pues cosas malas... pues que como mujer es la realización; o sea, tú puedes tener una carrera, tú puedes tener hacer mil cosas, pero si no estás casada, es como no haber hecho nada, eso y como tal el proyecto familiar.	Desde que soy chico en mi casa y en mi familia me enseñaron que los hombres y las mujeres se casan para formar un hogar y tener hijos.	Ese rol de mamá hace y papá ayuda, siempre hemos visto esa figura tal vez si no de papá sino esposo de buen esposo.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Para Tani el concepto de mujer es de desventaja ante los hombres, sin embargo menciona que el matrimonio es la realización aunque de forma negativa, porque se tiene un respaldo masculino, esto se ve relacionado con lo que Serret (2009, p.9) dice: “se creía que las mujeres pues, no son sexualmente opuestas a los hombres, sino sólo hombres imperfectos, inferiores... es por ello que deberán permanecer toda su vida bajo la tutela de un señor, de un varón”. Charlie menciona que el matrimonio es el paso para formar un hogar y poder tener una familia, sin embargo, él no depende de eso ya que considera que los estereotipos establecidos en su vida no son parte de su desarrollo. Dany comenta que sus papás le han transmitido que su mamá es la responsable del hogar y la crianza de los hijos y su papá solo tiene la “responsabilidad” de apoyar a su mamá en cuanto a la toma de decisiones, ella ha crecido bajo esta imagen y por ello relaciona su concepto de matrimonio con “*mamá hace y papá ayuda*”, en el caso de Dany la encargada de la crianza de las hijas es su mamá y su papa solo es un apoyo y esto se ve relacionado con Dorantes y Torres (2011, p.31), ya que concluyen que la educación de las mujeres era la preparación para el amor y el matrimonio, esta instrucción provenía de la madre, a la cual pagaba demostrando obediencia y sumisión;

siendo lo que la madre inculca, logrando un buen matrimonio, un buen hogar, y una buena crianza de las hijas, reproduciendo el papel que ella había aprendido.

### 6.2.3.2 Etapa adulto maduro.

Tabla 18

*Conocimiento estereotipos de género y estereotipos en su vida.*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
Conocimiento estereotipos de género.	Este sí. Ser un hombre macho.	No.	Si, son los modelos que existen para hombres y mujeres.
Estereotipos en su vida.	Ya dejé el vicio de travesti; la zapatilla, ya casi no me pintó por lo mismo de que te ves enferma pues y dices no ya mejor no prefiero salvarme y dejar todo eso.	Pues las costumbres hogareñas que a mí me enseñaron. Por ejemplo, a mí me gusta estar en mi casa, hacer quehacer, mi comida, tejer.	Lamentablemente sí.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Angie y Thalía no saben lo que significa el concepto estereotipo de género, sin embargo mencionan que el ser hombre es “ser un hombre macho”, lo cual se relaciona con lo explicado por Salguero (2008); y, Dorantes y Torres (2011), quienes explican que el cumplimiento de cualidades “masculinas” colocan al varón en una escala que va desde el “ser hombre”, y más en específico “muy hombre”, hasta “no parecer hombre”; estas ideas surgen en determinada época y en determinado lugar, es decir, los matices culturales y las ideologías circulantes del tiempo sumados a la experiencia vivida de cada individuo; mientras que a la mujer se le atribuyen características de belleza y actividades como “*estar en mi casa, hacer quehacer, comida y tejer*”. Tito define correctamente los estereotipos de género, sin embargo, no menciona cuáles están inmersos en su vida.

### 6.2.3.3 Etapa adulto mayor.

Tabla 19  
*Estereotipos en su vida y beneficios.*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
Beneficio	Honradez.	Mis hijos, mi pensión, salud.	Me ha beneficiado porque el trabajo es bastante bien y la crianza de mis hijos entendieron muy bien que es ser responsable del hogar y le dan todo a sus hijos.
Estereotipos en su vida	Sí, al orden. Y ese me lo enseñó mi papá porque siempre nos enseñó a tener la casa limpia, que esté todo en orden, todo en su lugar y en ese aspecto. Sí, fue él.	A todos.	No porque a mí no me importaba mucho porque yo era quien era.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto mayor.

Licha y Marta tienen en común los estereotipos del orden, tener una casa limpia y todo en su lugar, e identifican como beneficio de mujer el ser honrada, tener hijos, pensiones y la salud. Castaño (2016, p.232) menciona que el ser mujer se relaciona profundamente con ser “buena esposa”, es decir “atender” de manera correcta y en todos los sentidos a su esposo, “ser buena madre”, teniendo una casa limpia y cumplir con todas las actividades domésticas, además de estar sometida a la dependencia de un varón (padre, marido o hermano). Ángel menciona que “*a mí no me importaba mucho porque yo era quien era*” y los beneficios que le ha traído ser hombre es que le ha ido bien en trabajos y sus hijos (varones) entendieron lo que es ser responsable de un hogar, se relaciona con lo expuesto por González y Castellanos (2003 como se citó en Lescaille et al., 2009, p.5); el estereotipo de hombre los obliga a prepararse para asumir su función de proveedor, es decir, de la persona encargada de satisfacer las necesidades materiales de alimentación, ropa y vivienda de toda su familiar.

Tabla 20  
*Concepto de matrimonio y estereotipos en su vida.*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
Concepto del matrimonio.	Por ser mujer tienes que casarte forzosamente para tener una familia o cosas y no lo tuve, yo tuve que olvidarme de la vida personal porque estaba trabajando en un lugar donde me gustaba y me absorbía todo el tiempo, pero estaba bien.	Que tenía que atender a mi marido, a mi casa; te casabas y dejabas de trabajar.	Yo lo miraba con las parejas, nadie me dijo nada, pero es ser responsable y estar con ellos.
Estereotipos en su vida	Sí, al orden. Y ese me lo enseñó mi papá porque siempre nos enseñó a tener la casa limpia, que esté todo en orden, todo en su lugar y en ese aspecto. Sí, fue él.	A todos.	No porque a mí no me importaba mucho porque yo era quien era.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto mayor.

Ángel define su concepto de matrimonio como el “ser responsable y estar con su familia”, sin embargo, este concepto lo creó a partir de lo que observaba en otras parejas al igual que lo estereotipos que tiene en su vida. Mars y Licha mencionan que el matrnimo es “*casarte forzosamente para tener una familia*” y “atender al marido”; Mars comenta que ella no cumplió con este estereotipo, ya que ella que se dedicó a trabajar y para ella eso estaba bien, esto último se ve relacionado con lo que Dorantes y Torres (2011, p.31) mencionan que la educación de las mujeres era la preparación para el amor y el matrimonio, esta instrucción provenía de la madre, a la cual pagaba demostrando obediencia y sumisión; la madre inculca, un buen matrimonio, un buen hogar y una buena crianza de las hijas, reproduciendo el papel que ella había.

Tabla 21  
*Concepto de matrimonio y beneficios.*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
Beneficio.	Honradez.	Mis hijos, mi pensión, salud.	Me ha beneficiado porque el trabajo es bastante bien y la crianza de mis hijos entendieron muy bien que es el responsable del hogar y le dan todo a sus hijos.
Concepto del matrimonio.	Por ser mujer tienes que casarte forzosamente para tener una familia o cosas y no lo tuve, yo tuve que olvidarme de la vida personal porque estaba trabajando en un lugar donde me gustaba y me absorbía todo el tiempo, pero estaba bien.	Que tenía que atender a mi marido, a mi casa; te casabas y dejabas de trabajar.	Yo lo miraba con las parejas, nadie me dijo nada, pero es ser responsable y estar con ellos.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto mayor.

Para Ángel, el estar casado era hacerse responsable de sus hijos y el ser hombre le benefició porque pudo obtener un trabajo que le permitió satisfacer las necesidades de su familia, cumpliendo con su rol de padre. Licha menciona que su beneficio por ser mujer fue el tener a sus hijos, mientras que Mars se hizo responsable de ella misma económicamente, no necesito de un marido que la mantuviera, por ello toma como beneficio el ser honrada por esa situación. Águila et al. (2012, como se citó en Lescaille et al., 2009, p.3), explican que ser varón es considerablemente ventajoso, pues supone haber nacido en un sexo que inspira orgullo y prestigio, a estos por el simple hecho de serlos, se les ofrecen ventajas y se les presupone virtudes que las mujeres deben ganarse a pulso, igualmente los varones disponen de mayores libertades y se les permiten más transgresiones, esto último explica la sensación de honradez de Mars por valerse por sí misma en un mundo que no lo permitía.

#### **6.2.4 Área: Relación Sexual**

El 55.5% de los participantes considera que la atracción y el amor es la base de toda relación sexual. El 55.5% concuerdan que ésta no solo debe implicar un placer físico, ya que también se toman en cuenta aspectos como el deseo, el amor y las emociones. El 55.5%

demonstró tener un conocimiento sobre los anticonceptivos y el 44.4% mencionó que la principal fuente de información fue la escuela. El 66.6% mencionó que su primera vez no fue lo que esperaba y que tenía conocimientos sobre temas tabú.

#### 6.2.4.1 Adulto joven.

Tabla 22

*¿Qué lo conlleva a la relación sexual? y conocimiento orgasmo*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
¿Qué lo conlleva a la relación sexual?	Pues el coito como tal, pero también como acciones previas a ellos, como los besos, las caricias.	Coito.	Dos personas que ya sea bajo el efecto del amor alcohol llegan tener o hacer una relación sexual porque no son necesariamente se necesita llegar a una relación amando o conociendo a una persona.
Conocimiento orgasmo	El punto máximo de placer.	Clímax en el coito.	Creo que lo he vivido, pero no sé si es eso o cómo explicarlo.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto joven.

Tani y Charlie piensa que el orgasmo es el clímax o punto máximo de placer, sin embargo, solo Charlie menciona que esto es lo único que conlleva una relación sexual mientras que Tani lo relaciona con besos y caricias. Dany no sabe realmente lo que es el orgasmo, sin embargo, lo que puede conllevar a una relación sexual es estar “bajo el efecto del amor, alcohol o solo tener una relación sexual”. Particularmente en la sociedad mexicana se ha observado que una característica de género impone a la mujer una negación al deseo y placer sexual, pues se cree que las mujeres deben desempeñar un papel de sumisión sin manifestar conocimiento ni deseos sexuales, además de renunciar a experiencias sexuales prematrimoniales. Las mujeres se ven envueltas en un compromiso afectivo en sus relaciones sexuales, al inicio de la vida en pareja y de la procreación (Szasz 2001, como se citó en Rojas y Castrejón, 2011), sin embargo, los tres participantes difieren de esta “tradicción”, ya que los tres jóvenes mencionan que la finalidad la relación sexual es el coito pero se relaciona un poco con la idea la respuesta de Tani, ya que para llegar a ello se necesita del componente afectivo o una situación “romántica” como los besos y las caricias.

### 6.2.4.2 Adulto maduro.

Tabla 23

*¿Las relaciones solo implican placer físico? y conocimiento de anticonceptivos*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
¿Las relaciones solo implican placer físico?	Pues no sé.	No, debe haber de todo.	No, también se sienten de otra manera. Las emociones, por ejemplo.
Conocimiento de anticonceptivos.	Ah sí. Las tres equis para no embarazarse y tener más evolución en el cuerpo como mujer. Los anticonceptivos que dan en el centro de salud para que nosotros lo tomemos y tengamos esa debilidad como mujer.	Si, son para no tener familia y no contagiarte de alguna enfermedad.	Sí, son todos los métodos, ya sean quirúrgicos, hormonales o de barrera, que te previene de embarazos o infecciones de transmisión sexual

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Thalía confunde los métodos anticonceptivos con los tratamientos hormonales para aumentar el estrógeno. Angie y Tito tienen conocimiento de lo que son los métodos para “no tener familia y no contagiarte de alguna enfermedad” y las relaciones sexuales deben implicar más que un placer físico, por ejemplo “incluir las emociones”, la definición de los anticonceptivos según el IMSS CONAFE (2016, p.8) son: los instrumentos o medios que se utilizan para impedir o reducir significativamente las posibilidades de embarazo en mujeres fértiles que mantienen relaciones sexuales con una pareja del sexo masculino, bajo esta idea, los tres participantes tienen noción de lo que son, sin embargo en cuestión a las relaciones sexuales aún se enfocan un poco en lo tradicional que es tener relaciones con fines afectivos.

Tabla 24

*¿Las relaciones solo implican placer físico? y ¿Tu primera relación sexual fue lo que esperabas?*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
¿Las relaciones solo implican placer físico?	Pues no sé.	No, debe haber de todo	No, también se sienten de otra manera. Las emociones, por ejemplo.
¿Tu primera relación sexual fue lo que esperabas?	Pues no porque yo sentía algo “ligoso” en la boca, un asco... ay no...no me gusto.	Si.	Si, me gustó mucho como me sentí.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Thalía menciona no saber si las relaciones sexuales solo implican un placer físico, sin embargo, su primera experiencia sexual no fue lo que esperaba ya que no le gustó, refiriendo que esta fue porque su papá lo llevo a un prostíbulo para que se “hiciera hombre”. Angie y Tito comparten la idea de que las relaciones sexuales implican más que puro placer físico y es por ello por lo que mencionan que su primera experiencia sexual fue grata. Con el primer caso, se deja en claro que al acto sexual en los hombres se le siguen dando un mayor peso al puro acto coital; mientras que las mujeres tienen un mayor interés en cuestión a que relacionan la actividad sexual con el afecto, la intimidad y en conductas sexuales que involucren comunicación y afectividad Giordano et al. (2006, como se citó en López et al., 2010).

Tabla 25

*Lo importante en el acto sexual y ¿sabías lo que eran las relaciones sexuales en “tu primera vez”?*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
Lo importante en el acto sexual.	Que funcionen las dos personas.	Que haya química, que te sientas bien con esa persona, que haya comunicación.	El amor que se tenga en la pareja.
¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en “Tu primera vez”?	Sí sabía a lo que iba he hice un gran esfuerzo por hacerlo, y sentía una gran cosquilla y ya me dijo la mujer “ya, ya terminaste” y pues ya me bajé, me limpié y me fui a la casa.	Sí, pues en la escuela me enseñaron y ya después con mi exmarido platicamos mucho de eso. De hecho, yo me case virgen porque a mí enseñaron que me tenía que casar así.	No, nunca lo había hecho.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Los tres participantes concuerdan que lo importante en el acto sexual es que “haya química” o “el amor que se tenga en la pareja”; Thalía y Angie tenían noción de lo que debía de pasar en su primer encuentro sexual y solo Tito no sabía porque nunca lo había hecho. Esto dista de lo expuesto por Szasz (2001 como se citó en Rojas y Castrejón, 2011), quien menciona que la primera relación sexual, sobre todo en la sexualidad masculina, es llevada a cabo bajo la presión del grupo de iguales, ante el cual los jóvenes deben dar prueba de su identidad, ya que esto le asegurará que pueda ser aceptado como miembro de un grupo.



Tabla 26

*¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en “tu primera vez”? y ¿Sabes algún mito o tabú?*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en “Tu primera vez”?	Sí sabía a lo que iba he hice un gran esfuerzo por hacerlo, y sentía una gran cosquilla y ya me dijo la mujer “ya, ya terminaste” y pues ya me bajé, me limpié y me fui a la casa.	Sí, pues en la escuela me enseñaron y ya después con mi exmarido platicamos mucho de eso. De hecho, yo me casé virgen porque a mí enseñaron que me tenía que casar así.	No, nunca lo había hecho.
¿Sabes algún mito o tabú?	Móntate y verás lo que hay.	Que no te dejes hacer nada con cosas extrañas, que es malo.	Pues si he escuchado algunos de las chicas que luego vienen, pero no los conozco realmente.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro.

Angie menciona que un tabú que ella conoce es “no te dejes hacer nada con cosas extrañas, que es malo” y se relaciona con que a ella le enseñaron que se tenía que casar virgen y sin conocimiento alguno. Thalía conoce el mito de “móntate y veras lo que hay” sin embargo, en su primera experiencia supo que ya había “terminado” cuando la sexoservidora le indico eso. En México, a pesar de los cambios culturales, persisten tabúes sobre la sexualidad que permean amplios sectores sociales. Las relaciones sexuales, los roles de género o el embarazo adolescente, entre otros, son tratados con dificultad o soslayados por los padres y los educadores, mismos que carecen de la información necesaria. Está clara ausencia de una educación formal de la sexualidad facilita la distorsión de la vida sexual. En la sexualidad, la ignorancia origina una gran cantidad de mitos. Las dudas se convierten en prejuicios que pueden provocar problemas en la expresión de la conducta sexual (Chávez et al., 2009), en el ejemplo de Angie, no había experimentado lo que eran las relaciones sexuales hasta que se casó, sin embargo menciona que ella no tenía permitido tener conocimiento sobre su cuerpo y lo que le excitaba ya que tenía que llegar sin experiencias al matrimonio, solo en el caso de Tito, no tenía conocimiento sobre lo que eran las relaciones sexuales ni los tabú.

Tabla 27

*¿Tu primera relación sexual fue lo que esperabas? e importancia en acto sexual (que te decían)*

Participantes	Thalía	Angie	Tito
¿Tu primera relación sexual fue lo que esperabas?	Pues no porque yo sentía algo ligoso en la boca, un asco... ay no...no me gusto.	Si.	Si, me gustó mucho como me sentí.
Importancia en acto sexual (qué te decían)	Ah pues que si yo lo hacía me iba a convertir en un hombre, pero a pesar de que yo hice esas cosas pues yo seguía con mi cuerpecito.	Pues que tenía que complacer a mi marido.	Complacer a mi pareja.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto maduro

Thalía menciona que le decían que a la hora de tener relaciones se iba a convertir en hombre pero esta transformación no pasó y además no tuvo una buena experiencia sexual, ya que no le gustó, en México, la identidad masculina corresponde a cualidades que tienen que ver con el honor, la reputación, la fortaleza, la virilidad y la aparente ausencia de emociones y sentimientos (Salguero, 2008; Dorantes y Torres, 2011), es por ello que se tiene la idea que el hombre, mientras más relaciones sexuales tenga, demuestra mayor “hombría” o “virilidad. Por su parte, Angie y Tito mencionan que lo que les decían que era importante al momento de tener relaciones sexuales era complacer a su pareja y ambos se sintieron bien en el acto.

#### **6.2.4.3 Adulto mayor.**

Tabla 28

*Concepto de matrimonio y beneficios*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en “Tu primera vez”?	Sí sabía.	No.	Sí sabía.
¿Qué lo conlleva a la relación sexual?	Pues muchas veces es por satisfacción o simplemente por decir es que tengo que hacerlo.	Ley de la vida, porque Dios hizo al hombre y la mujer.	Que no esté en una buena situación en su casa.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto mayor.

Mars y Ángel tenían conocimiento de qué era tener relaciones sexuales en su primera vez, sin embargo, relacionan que las personas que se vinculan sexualmente son por pura satisfacción o como un escape por problemas familiares, relacionando que el acto sexual es por “ley de la vida”, aunado a esto, Mars menciona que la finalidad de tener relaciones es la procreación. Los tres participantes tienen un desconocimiento sobre las relaciones sexuales y lo enfocan hacia la satisfacción, sin embargo Kaise y Quinche (2015, como se citó en Rodríguez y Herrera, 2016, p.3) mencionan que anteriormente se pensaba que lo sexual era algo que los adolescentes no necesitaban por ser un deseo latente y que el hablarles de esto podía despertar en ellos el instinto sexual, es por ello que halar de sexualidad anteriormente no estaba permitido y podía pasar lo que Licha refiere sobre que no tenía conocimiento e inclusive dice “me asuste y me fui”.

Tabla 29

*¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en “Tu primera vez”? y ¿Qué lo conlleva a la relación sexual?*

Participantes	Mars	Licha	Ángel
¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en “Tu primera vez”?	Si sabía.	No.	Si sabía.
¿Qué lo conlleva a la relación sexual?	Pues muchas veces es por satisfacción o simplemente por decir es que tengo que hacerlo.	Ley de la vida, porque Dios hizo al hombre y la mujer.	Que no esté en una buena situación en su casa.

Resultados Área identidad sexo genérica y orientación sexual. Entrevista construcción de la identidad sexual en México. Adulto mayor

Licha menciona que su fuente de información en cuestión a los anticonceptivos fue la partera, ella le enseñó lo que eran las pastillas anticonceptivas, sin embargo, nunca los utilizó porque ella aún quería tener a su segundo hijo. Ángel y Mars sí sabían lo que eran las relaciones sexuales y tuvieron como fuentes de información la televisión y la farmacia. Los tres participantes tienen en común que no obtuvieron información por parte de la escuela o

padres y esto se ve relacionado con que fue hasta 1978 donde se introdujo la temática de educación para la salud, con el objetivo de mejorar el nivel de vida de los escolares; los contenidos de sexualidad estuvieron incluidos en Ciencias Naturales, en los seis grados de instrucción primaria (García 2001, como se citó en Garduño, 2018, p.5), antes de este año no se podía hablar temas de sexualidad ya que no estaba permitido, lo cual generaba desconocimiento total sobre este tema, y los tres participantes obtuvieron información sobre los anticonceptivos por fuentes externas a la escuela o la casa; ya que fue la televisión, la partera o las mismas personas que atendían en la farmacia.

## 7. CONCLUSIONES

Analizaremos los objetivos planteados al inicio de la investigación, en primer lugar, identificar los elementos sociales, culturales, psicológicos y de género que se desarrollan en la construcción de la identidad sexual de las mujeres y hombres adultos. En segundo lugar, hacer una recapitulación histórica sobre la educación sexual en México en los últimos 60 años. Finalmente conocer cómo se vive la sexualidad en cada etapa del desarrollo.

El análisis del impacto de los elementos que dan paso a la construcción de la identidad sexual ha demostrado que:

Existe una confusión general en torno a los conceptos de sexo y género. El sexo (hombre y mujer) corresponde únicamente las características biológicas y no se le debe atribuir cualidades comportamentales, es decir, discursos como: “las mujeres son cariñosas y delicadas; los hombres son fuertes y rudos”, que se asignan de manera intrínseca por considerarse natural, son respuestas tradicionales debido a la trasmisión de un sistema de pensamiento correspondiente a la cultura mexicana. Se considera el término sexo como identidad social cuando no es así. Por otro lado, el concepto género (femenino y masculino) es una construcción psicosocial que determina los rasgos de personalidad de un individuo que sí tiene como base la influencia cultural e histórica; la familia, escuela y medios de comunicación transmiten costumbres, normas y valores que van constituyendo la manera de hablar, vestir y entablar relaciones; la forma de identificarse con la propia cultura y el género; conductas de acuerdo a su orientación sexual y actitudes en general.

Otro factor dentro de la construcción de la identidad sexual, y que se ha visto es uno de los eslabones principales, es la circunstancia del modelo heteropatriarcal que impera en la cultura mexicana. Un sistema histórico de dominación social que cultiva el papel de superioridad del hombre con respecto a la mujer y la imposición de la heterosexualidad por encima de otras identidades y orientaciones sexuales promoviendo la discriminación. Esta ideología se ha perpetuado a través de las generaciones de manera significativa ya que es transmitida por la imagen familiar de mamá y papá, hecho fundamental en la constitución psicosocial pues es el principal modelo de comportamiento social, sumado al gran peso que

ejerce la religión en conceptos como la familia, madre, padre, matrimonio y virginidad que refuerza la posición heteronormativa y la dicotomía cisgénica en la cual solo existe la correspondencia absoluta de la identidad de género con el sexo asignado a nacer, por lo tanto adoptando todas las conductas y actitudes atribuidas a lo femenino y lo masculino de acuerdo con lo que debería ser. Esta idea está tan arraigada en el sistema ideológico que se puede observar en el discurso a través de las distintas etapas de desarrollo a pesar de la diferencia entre los marcos temporales de cada una de ellas y las quejas y demandas que han surgido a raíz de esta forma totalitaria de pensamiento.

La manera más directa de transmitir esto en la sociedad es a través de los estereotipos. La idea de lo “normal” se ha reforzado por la influencia de los medios de comunicación, es decir, los programas de televisión, películas, canciones, entre muchas otras cosas donde aparecen modelos ideales de lo femenino y lo masculino. Inoculan en el individuo esquemas respecto a las relaciones sexuales y afectivas desde una visión machista, cisgénica y heterosexual, dejando a un lado sus deseos y necesidades.

Los marcos de comportamiento ya establecidos no permiten salir de las casillas de éstos. El machismo hegemónico patriarcal no permite a los hombres expresar emociones como la tristeza y premia la ira o el enojo mientras se utiliza para exponer superioridad; a las mujeres no le permite realizar trabajos “rudos” o considerados con un alto nivel intelectual y premia la delicadeza e imagen personal. En ambos casos se nota una injusticia con respecto a lo que la persona quiere hacer, demuestra la imposición dicotómica negativa de los roles de género y sexuales, y establece claramente las pautas que se deben acatar dentro del contexto social. En respuesta a esto, surge la teoría *Queer*, la cual es una respuesta de oposición al sistema heteronormativo, e inspira a destruir la base del género y la sexualidad que dicta que las identidades y orientaciones sexuales están inscritas en la naturaleza humana, y que en realidad varía de acuerdo a cada sociedad y momento histórico individual pues es un proceso en el tiempo y no hay forma de medir que tanta masculinidad o feminidad existe en una persona. Esta teoría busca un cambio estructural para lograr una transición hacia la liberación de la sexualidad.

En los resultados obtenidos de la encuesta “¿Qué es ser hombre/mujer?” se observa el cambio de pensamiento en los roles femenino y masculino respecto al éxito en la vida; sin embargo, también se conservan conductas tradicionales, esto quiere decir que en la actualidad tanto hombres como mujeres pueden transitar en la línea de la sexualidad, es decir, una mujer en un momento de su vida puede preferir gustos o conductas atribuidas a lo masculino y en otro momento tener predilección por lo femenino, sin en ningún momento dejar de comulgar con la idea cisgénica; en sentido opuesto, un hombre que en su quehacer diario decide tener actitudes opuestas a lo que dicta el machismo hegemónico respecto al poder y la fuerza, pero acepta disfrutar de cumplir el papel de ser proveedor y líder de su familia reforzando la idea de con esto ser un buen padre.

El lugar donde da inicio la construcción de la identidad sexual, complementado con lo expuesto anteriormente, es la familia. Es el grupo principal para el desarrollo de las personas, el cual cumple dos funciones específicas: la primera es la transmisión de normas y valores, intrínsecas a cada uno de los progenitores o cuidadores, y que corresponde a su construcción psicosocial y de identidad sexual individual, y se da el primer acercamiento hacia una interacción con los demás. La segunda, es fungir como filtro del medio social, es decir, es aquí donde se puede reproducir, o no, el pensamiento heteronormativo de acuerdo a lo que en ese contexto histórico y social se considere como correcto, moralmente hablando, respecto a la crianza y el deber ser de un individuo.

Existe una amplia gama dentro de la constitución de la familia: nuclear, homoparental, monoparental, polígamas, compuestas, extensas y reorganizada; cada una con características distintas y específicas. En México la familia considerada “tradicional” históricamente, y marcada como la ideal, es la nuclear. Se compone por mamá, papá e hijo(s). Producto de darle una mirada importante en la construcción de la identidad sexual es el análisis de las aptitudes y actitudes que la familia toma como base de referencia para la crianza. Desde antes del nacimiento (gestación) la familia actúa de distinta manera según sea el sexo del bebé; los sueños, deseos y expectativas de los padres definen una diferencia y van guiando la elección que se tomen con respecto al bebé. Es así que la identidad sexual y de género se va configurando en la base psicosocial del individuo.

La educación sexual en México ha sido desde más de 80 años un intento poco fructífero. Tuvo sus primeros intentos en los años 30, pero fue un acto fallido; y hasta 1970, debido a un fenómeno demográfico, se retomó en la iniciativa educativa. La educación sexual se basa, casi en su totalidad, en un enfoque biológico, es decir, los órganos sexuales y la reproducción son el objetivo de la enseñanza y se estructuró sobre dos ejes: la reproducción de los roles estereotipados y la intención de ir introyectando en los niños modificaciones en la conducta sexual con mira a lograr el control natal. Este patrón de educación deja de lado nociones importantes como las emociones, la manera en cómo éstas influyen a la hora de establecer relaciones interpersonales, conocer del propio cuerpo, gustos, necesidades, apertura a las orientaciones sexuales e identidades de género.

El resultado de años de enseñanza de este modelo tuvo como consecuencia el modelo binario de sexo y género, la limitación de la sexualidad al tema reproductivo, y la discriminación hacía las personas que opinan distinto o tienen interés en es Se está tan acostumbrado al método binario que no se enseña que existen otras cosas fuera de esos parámetros y cuando la persona se desarrolla en cada una de las etapas, siempre se tiene dudas y se sienten “fuera de lo común” lo cual puede tener muchas repercusiones negativas en la vida de la persona afectando su autoestima, las habilidades de socialización y privarse de lograr desarrollar habilidades que le pueden ser útil en su vida.

Los cambios mundiales y necesidades nacionales llevaron al país a realizar modificaciones curriculares en tema de educación con el objetivo de satisfacer el bienestar social. Los cambios han existido, sin embargo, grupos de padres de familia se han rebelado por considerar los avances teóricos como inapropiados y que solo incitan a una temprana vivencia de las relaciones sexuales. La mayoría de estos grupos se rigen bajos normas morales religiosas que no aceptan ni permiten preguntar acerca de la sexualidad. Esto creo una generación de padres con poca apertura en temas de sexualidad, falta de tolerancia respecto a la diversidad de identidades y orientaciones sexuales y miedo a la apertura de conocimiento por presión moral. Teniendo en cuenta esta situación, considerando que la educación sexual también se imparte en casa, complementado con lo escolar, y sumado a la importancia de la familia en la constitución psicosocial de un individuo, se destaca la



importante necesidad de brindar educación sexual integral no solo a individuos que están en inicios de la constitución de su identidad sexual, sino también a los padres de familia para que estos puedan responder a las dudas que surjan de parte de sus hijos.

Hoy en día, al impartir una educación sexual integral, de calidad, con perspectiva de género se obtiene que personas cuyas historias de vida ya tienen años de construcción, puedan retomar información que consideren necesaria para resolver sus dudas, satisfacer necesidades, e incluso, cambiar actitudes que consideran negativas o expresarse de una manera que les provoque bienestar. Esto mismo llevara a los individuos a crear una sociedad libre de discriminación y violencia de género. Es por ello, que en algunos planteles se ha propuesto brindar la educación a través de la teoría *Queer* o la teoría de género, las cuales plantean preparar a los alumnos sin toman en cuenta los roles sexuales y de género, es decir que todas y todos los alumnos tengan una preparación en actitudes, aptitudes y habilidades sin hacer distinción por binomio de sexo. El género se convertirá en una elección prescindible, o existirán géneros indeterminados; esto es, papeles sociales opcionales y libremente elegibles por cada individuo sin condicionamiento algún.

Durante las narraciones, se dividieron en 3 categorías a los participantes; adulto joven, adulto maduro y adulto mayor.

La sexualidad se vive y expresa de acuerdo con la temporalidad en la cual la persona se esté desarrollando.

En la juventud la sexualidad se vive con mayor apertura, tratando de satisfacer deseos y necesidades. Los jóvenes presentan un mayor interés y acceso a información referente al tema de la diversidad sexual; lo relacionan con la libertad de elegir quien ser y como expresarse. Tienen una mayor apertura a hablar con sus padres sobre el tema y preguntar respecto a dudas que tengan. Se han eliminado tabúes y mitos que se tenía en temas como reproducción o matrimonio; están as en contacto con sus emociones y sentimientos; procuran atender aspectos en relaciones interpersonales que los lleven a un estado de bienestar. Su educación sexual es más formal y con temas que les permiten tener un conocimiento amplio

respecto a los métodos anticonceptivos, las orientaciones sexuales, como expresarse y el respeto a la diversidad. Reconocen de manera más sencilla los estereotipo que hay en la sociedad y si ellos presentan conductas relacionadas a estos. Reaccionan ante los actos de odio y discriminación y luchan por estado de igualdad y libertades.

Los adultos maduros vivieron en una época donde la sexualidad era de manera restringida ya que es cuando se dan los primeros intentos de expansión respecto a la vivencia de la sexualidad, pero la forma de pensar y criar de sus padres no les permitió hacerlo. Vivían una lucha entre lo tradicional y el cambio innovador que la sociedad demandaba. Presentaron una revolución contra los roles establecidos de lo femenino y lo masculino, dando paso a los arquetipos de esa época. Esto llevo a que tomaran una de dos vías: se quedan en la tradicional o toman la decisión de aventurarse a las nuevas formas de vivir la sexualidad, tomando el riesgo de vivir las consecuencias negativas que esto pudiera traer consigo.

Los adultos mayores viven la sexualidad desde otra perspectiva. La etapa de desarrollo en la que se encuentra los lleva a plantearse sobre la educación sexual que recibieron pues creen que la sexualidad se restringe solo a eso. Por otro lado, mantiene conductas “tradicionales” correspondiente a los estereotipos de género que existieron en la época en la que fueron creados respecto a lo que un hombre y una mujer deben hacer, algunos de estos persisten hasta el día de hoy, sino en el discurso ideológico, sí en la práctica cotidiana. Existe un interés sobre los temas contemporáneos de diversidad, pero lo consideran extraño ya que crecieron bajo la idea binaria de sexo-género acompañada de las normas morales religiosas. En general, mantiene su participación al margen de las tendencias innovadoras.

Existen algunas generalidades básicas en un tema en específico que es de suma importancia dentro de la construcción de la identidad sexual: el sexo y el género. Las personas reconocen su sexo y género por dos motivos principales: uno, su órgano reproductor, considerando la relación sexo-género como algo innato; y dos, por la forma en que fueron criados, es decir, los hábitos y experiencias vividas dentro de su familia nuclear respecto a lo masculino y lo femenino. A pesar de existir entre cada etapa un rango

considerable de años se puede ver que la ideología heteronormativa ha perdurado en los ideales sociales de la población mexicana, y su enseñanza se ha perpetuado en las esferas principales en las cuales una persona toma como base para construir su identidad sexual. Los intentos contemporáneos de la enseñanza de la sexualidad deben apuntar no a tratar de eliminar este pensamiento de raíz, sino a abrir el panorama para que cada persona tenga la oportunidad y la conciencia de elegir lo que mejor le plazca y considere correcto para su bienestar psicosocial.

Hay un discurso de cambio, de innovación, de romper con el orden establecido y buscar la libertad y bienestar de las personas. Sin embargo, este mensaje se acaba en el momento que las personas deben criar a sus hijos. Siguen repitiendo los mismos patrones de educación que el sistema heteronormativo impuso y no se cuestionan si es correcto o no a pesar de haberlo vivido y ver las consecuencias que puede tener. Ha habido avances en el tema de la sexualidad, pero no ha habido avances en el tema de la crianza. Tal vez lo que se ha ganado en el tema de educación de la sexualidad no ha sido significado para en realidad derribar todo un sistema de pensamiento que ha imperado en México, por lo menos desde hace 80 años.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Alario, T. M. (2008). *Arte y Feminismo*. España: Nerea.
- Alvizo, C. (2017). Transformaciones de la masculinidad de los tranviarios de Guadalajara durante el Porfiriato. *Dialnet*, 9(18), 165-196. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/59125/61344>
- Amurrio, V. M., Larrinaha, R. A., Usategui, B. E., y Del Valle, L. A. (2012). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes. *Donostia*, 17, 227-248. Recuperado de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/17/02270248.pdf>
- Aparisi-Miralles, A. (2012). Modelos de relación sexo-género: de la “ideología de género” al Modelo de la complementariedad varón-mujer. *Díkaion*, 21(2), 357-384. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dika/v21n2/v21n2a03.pdf>
- Arango de Montis, I. (2008). *Sexualidad Humana*. México: Manual Moderno.
- Argüello, A. H. E. y Mateo, G. A. (2014). Parteras tradicionales y Parto medicalizado, ¿Un conflicto del Pasado? Evolución del discurso de los organismos internacionales en los últimos veinte años. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 12(2). 13-29. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74531037002>
- Asociación Psiquiátrica Americana (APA). (2011). Respuestas a sus preguntas sobre las personas trans, la identidad de género y la expresión de género. *The American Psychological Association*. 1-6. Recuperado de: <https://www.apa.org/topics/lgbt/brochure-personas-trans.pdf>
- Asociación Psiquiátrica Americana (APA). (2014). *DSM-5. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Madrid: Editorial Médica Panamericana
- Báez, J. y Fainsod, P. (2016). Nuevas leyes, nuevos desafíos La educación sexual en clave territorial. *Redes de Extensión*, 2, 15-26. Recuperado de: <http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD40806.pdf>
- Bartra, R. (2017). *Anatomía del mexicano*. México: Penguin Random House. Recuperado de:

[https://books.google.com.mx/books?id=JUB6AgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=JUB6AgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

- Bedoya, V. R., Martín, M. y Romero, S. N. (2016). *Ejercicio de la profesión médica en Ecuador. Análisis multidisciplinar desde el enfoque de género*. Barcelona: GRAAL. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?id=I3IfDgAAQBAJ&dq=feminismo+ya+qu+es+un+conjunto+heterogeneo+de+ideologias+y+de+movimientos+politicos,+culturales+y+economicos&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.mx/books?id=I3IfDgAAQBAJ&dq=feminismo+ya+qu+es+un+conjunto+heterogeneo+de+ideologias+y+de+movimientos+politicos,+culturales+y+economicos&source=gbs_navlinks_s)
- Belge, K. y Bieschke, M. (2015). *QUEER. La guía LGBT para adolescentes*. México: Penguin Random House Grupo Editorial. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?id=jyTICQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q=BISEXUAL&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=jyTICQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q=BISEXUAL&f=false)
- Blake, W. (2011). Si las puertas de la percepción se abrieran, todo se manifestaría como es: infinito. En R. Duranti. (Ed.), *Diversidad sexual: conceptos para pensar y trabajar en salud* (pp. 1-8). Argentina: Ministerio de salud de la nación. Recuperado de: <http://www.paho.org/arg/images/gallery/sida/diversidad%20sexual.pdf>
- Bonilla, V. G. (2010). Teoría feminista, ilustración y modernidad: Notas para un debate. *Cuadernos de literatura del Caribe e Hispanoamérica*, 11, 191-214. Recuperado de: [http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/cuadernos\\_literatura/article/view/299/183](http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/cuadernos_literatura/article/view/299/183)
- Bujan, J. A. (2016). *Diversidad sexual y derechos humanos: sexualidades libres de violencia y discriminación*. Buenos Aires, Argentina: INADI. Recuperado de: <http://www.inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2017/06/diversidad-sexual-y-derechos-humanos-9-9-2016.pdf>  
Homosexualidad

- Bujan, J. A. (2016). *Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo* (Primera ed.). Buenos aires: INADI. <http://www.inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2016/03/analisis-de-libros-escolares-desde-una-perspectiva-de-derechos-humanos.pdf> Intersexual
- Cáceres, C. F., Talavera, V. A. y Mazín, R. R. (2013). Diversidad sexual, salud y ciudadanía. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*, 30(4), 698-704. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rins/v30n4/a26v30n4.pdf>
- Calderón, M. A. (2018). Recensión del libro: “Subordinaiones invertidas, sobre el derecho de la identidad de género. *Derecho y Ciencias Sociales*, 19, 133-137. Recuperado de: <https://revistas.unlp.edu.ar/dcs/article/view/6086>
- Campos, B. J. M. (2015). *Resiliencia y manejo de condiciones materiales en drag queens*. [Pre-proyecto]. Facultad de Psicología, Uruguay. Recuperado de: [https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg\\_juan\\_campos.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_juan_campos.pdf)
- Cano, G., Vaughan, M. y Olcott, J. (2009) *Género, poder y política en el México postrevolucionario*. Distrito Federal, México: Fondo de cultura.
- Cárdenas, B. y Arraigada, S. (2011). *Diversidad sexual en los servicios de salud, ¿qué podemos mejorar? Guía de capacitación a proveedores de salud*. Lima, Perú: PROMSEX. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?id=xYs2qONUQ6kC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=xYs2qONUQ6kC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Castaño, S. D. (2016). El feminismo sufragista: entre la persuasión y la disrupción. *Revista Latinoamericana*, 15(43), 229-250. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5752284>
- Cedeño, P. K., Barrero, B. F. E., y Mosquera, J. A. (2017). Educación sexual y para la salud, una propuesta desde la perspectiva biopsicosocial en Neiva, Huila. *Escritos*

sobre la Biología y su enseñanza. 1433-1442. Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/7318/5974>

- Chávez, M. y Álvarez, J. (2012) Aspectos psicosociales asociados al comportamiento sexual en jóvenes. *Psicología y salud*, 22(1), 89–98. Recuperado de: <https://www.uv.mx/psicysalud/psicysalud-22-1/22-1/Mayra%20Ch%E1vez.pdf>
- Chávez, M., Petrzalová, J. y Zapata, J. (2009). Actitudes respecto a la sexualidad en estudiantes universitarios. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 14(1), 137-151. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/292/29214110.pdf>
- Climent, G. I. (2009). Representaciones sociales sobre el embarazo y el aborto en la adolescencia: perspectiva de las adolescentes embarazadas. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 37, 221-242. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhyics/n37/n37a10.pdf>
- Collignon, G. M. M. (2011). Discursos sociales sobre la sexualidad: narrativas sobre la diversidad sexual y prácticas de resistencia. *Nueva época*, 16, 133-160. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n16/n16a6.pdf>
- Coll-Planas, G. y Missé, M. (2015). La identidad en disputa. Conflictos alrededor de la construcción de la transexualidad. *Papers*, 100(1), 35-52. Recuperado de: [https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers\\_a2015m1-3v100n1/papers\\_a2015m1-3v100n1p35.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2015m1-3v100n1/papers_a2015m1-3v100n1p35.pdf)
- Contreras, S. F., De Keijzer, B. y Ayala, M. L. A. (2012). La construcción de la masculinidad Y sus expresiones en la sexualidad de los adolescentes. *Colecciones Educativas en Salud Pública*, 8, 495-518. Recuperado de: <https://www.uv.mx/msp/files/2012/11/coleccion8FranciscoContrerasS.pdf>
- Córdoba, B. D. I., Sapién, L. J. S. y Salguero, V. M. A. (2010). ..... En B. D. I. Córdoba. (coord.). *Sexualidad de los varones. Anticoncepción, gestación y paternidad*. México: UNAM.

- Corona, H. F. y Funes, D. F. (2015). Abordaje de la sexualidad en la adolescencia. *Rev. Med. Clin. Condes*, 26(1), 74-80. Recuperado de: <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-pdf-S0716864015000127>
- D'Elio, F., Sotelo, J., Santamaría, C. y Recchi, J. (2016). *Guía básica sobre diversidad sexual*. República de Argentina: Ministerio de la Salud. Presidencia de la nación. Recuperado de: [http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07\\_guia-diversidad-sexual-2016.pdf](http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07_guia-diversidad-sexual-2016.pdf)
- De la iglesia, T. S. (2009). *Por qué la bisexualidad nos hace humanos: sentido biológico de la homosexualidad*. Barcelona: Lulu.com. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?id=Q4YiAwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Q4YiAwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- De Lauretis, T. (2015). Género y teoría queer. *Dossier*, 21, 107-118. Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=g%C3%A9nero+y+teor%C3%ADa+queer&oq=g%C3%A9nero+y+teor%C3%ADa+queer&aqs=chrome..69i57j0l2.348j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Del Vecho, P. y Lasseter, J. (productores) y Clements, R y Musker, J. (directores). (2009). *La Princesa y el Sapo (The Princess and the Frog)* [cinta cinematográfica]. Estados Unidos: Disney.
- Díaz-Guerrero, R. (2003). *Bajo las garras de la Cultura*. México: Trillas. DANAE
- Díaz-Loving, R. y Rocha, S. T. (enviado a revisión) (2000). *Develando la Identidad de Hombres y de Mujeres en el Contexto de la Cultura Mexicana*. Falta lugar: Epsys
- Disney, W. (productor) y Geronimi, C., Jackson, W. y Luske, H. (directores). (1950). *La Cenicienta (Cinderella)* [cinta cinematográfica]. Estados unidos: Disney.



- Domínguez, D. I. (2011). Influencia de la familia en la sexualidad adolescente. *Revista Cubana de Obstetricia y Ginecología*, 37(3), 387-398. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/gin/v37n3/gin11311.pdf>
- Dorantes, G. M. y Torres, V. L. (2011). *Perspectiva de género* (Primera ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Escamilla, G. M., L. y Guzmán, S. R. M. (2017). Educación Sexual en México ¿Misión de la casa o de la escuela? *Educación y salud boletín científico de ciencias de la salud del ICSA*, 5(10), 1-3. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/icsa/n10/e1.html>
- Escudero, A. M. (2009). La retórica ambivalente de la performance Drag King: estereotipos y parodia de la masculinidad en un contexto anglosajón. *Arte y Políticas de Identidad*, 1, 49-64. Recuperado de: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/41428/1/89401-364241-1-PB.pdf>
- Espitia, R. y Torres, M. Y. V. (2017). *La masturbación, una práctica común en adolescentes*. [tesis de pregrado]. Universidad Católica de Colombia, Facultad de Psicología. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14425/4/LA%20MASTURBACION,%20UNA%20PRACTICA%20COMUN%20EN%20ADOLESCENTES.pdf>
- Ferrer, V. S. (2017). *Breve historia de la mujer*. Madrid: Ediciones Nowtilu.
- Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. *Mujeres en Red. El periódico feminista*, 1. 1-8. Recuperado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397>
- García, F. D. (2015). *Protocolo y Ordenación de Banderas. Repercusión Mediática en la Prensa Española*. [Tesis Doctoral]. Universidad Camilo José Cela. Facultad de ciencias de la comunicación. Madrid: España. Recuperado de: [www.Dialnet-ProtocoloYOrdenacionDeBanderasRepercusionMediatica-48831.pdf](http://www.Dialnet-ProtocoloYOrdenacionDeBanderasRepercusionMediatica-48831.pdf)

- García, J. y Sugiyama, M. (2009). Hombre Joven: Propuesta de una categoría para la investigación social. *La Ventana*, 29, 67-108.
- García, L. F. (2013). *Nuevas masculinidades: discursos y prácticas de resistencia al patriarcado*. [Tesis de maestría]. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/6284/2/TFLACSO-2013LFG.pdf>
- García, M. A. E., Robles, E. E. y Oudhof, B. H. (2015). Actividades de crianza y autoatribución de roles de género en una muestra de padres mexicanos. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 18(2), 495-512. Recuperado de: <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol18num2/Vol18No2Art3.pdf>
- García, N. I. (2017). *Infancias y adolescencias trans: herramientas y conocimientos para mejorar su abordaje. Curso de Actualización Pediatría*. Madrid, España: Lúa Ediciones. Recuperado de: [https://www.aepap.org/sites/default/files/019026\\_infancias\\_y\\_adolescencias\\_trans.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/019026_infancias_y_adolescencias_trans.pdf)
- García, V. J. (2017). *La identidad masculina en los jóvenes: una mirada*. México: Horizontes Educativos. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Jorge\\_Garcia\\_Villanueva/publication/325708984\\_La\\_identidad\\_masculina\\_en\\_los\\_jovenes\\_una\\_mirada/links/5b1f3125a6fdcc69745c09b2/La-identidad-masculina-en-los-jovenes-una-mirada.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Jorge_Garcia_Villanueva/publication/325708984_La_identidad_masculina_en_los_jovenes_una_mirada/links/5b1f3125a6fdcc69745c09b2/La-identidad-masculina-en-los-jovenes-una-mirada.pdf?origin=publication_detail)
- García-Galbis, C. M. P. (2017). *Los estereotipos de género a través de los protagonistas del comic*. Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig, España. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/68269>

- Garduño, (2018). *Educación Sexual: una polémica persistente*. México: RED. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/images/stories/2018/red11/articulos/05Historia.pdf>
- Garrido, J. (2015). Diversidades en la transición: homofobia y el movimiento LGBT en Chile, 1990-2000. *Revista de estudiantes de historia*, 6, 1-14. Recuperado de: [https://www.academia.edu/12538868/Diversidades\\_en\\_la\\_transici%C3%B3n\\_Homofobia\\_y\\_el\\_movimiento\\_LGBT\\_en\\_Chile\\_1990-2000](https://www.academia.edu/12538868/Diversidades_en_la_transici%C3%B3n_Homofobia_y_el_movimiento_LGBT_en_Chile_1990-2000)
- Girón, A., González, M. M. y Jiménez, A. V. (2008) *Límites y desigualdades en el empoderamiento de las mujeres en el PAN, PRI y PRD*. México: UNAM.
- Gómez, Z. J. (2014). *Psicología de la sexualidad*. Madrid: Alianza. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=4UUBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=psicologia+de+la+sexualidad+gomez&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiA9KDFmzhAhUCca0KHWpDCusQ6AEIKTAA#v=onepage&q=psicologia%20de%20la%20sexualidad%20gomez&f=false>
- González G. H., Pelegrín, M. A. M. y Carballo, C. J. L. (2017). Estilos educativos parentales y satisfacción con las expectativas deportivas. *Revista de educación física*, 9(50), 62-73. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6266673>
- González, G. Y. y López, T. V. (2015). Significados acerca de la sexualidad en estudiantes de psicología en Colombia. *Redalyc*, 21, 126-153. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/2933/293343070006/>
- González, J. R. M. (2009) Estudios de género en educación una rápida mirada. *RMIE*, 14(42), 681-699. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v14n42/v14n42a2.pdf>

- Guerrero, B. N. y Pérez, E., M. (2013). ¿Qué preceptos teóricos y metodológicos deben sustentar el estudio y la educación integral de la sexualidad en adolescentes y jóvenes? *Revista Sexología y Sociedad*, 19(1). Recuperado de: <http://revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/9/55>
- Guerrero, S. y Muñoz, L. (2018). *Ontopolíticas del cuerpo trans: controversia, historia e identidad*. México: UNAM. Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/10/4758/7.pdf>
- Gutiérrez, C. R., Díaz, O. K. y Román, R. P. (2015). El concepto de familia en México: Una revisión desde la mirada antropológica y demográfica. *CIENCIA*, 23(3), 219-228. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5713921>
- Guzmán, L., (s.f). “Roles sexuales, roles de género y poder”. Recuperado de: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000124.pdf>
- Hernández, G. V. (2009). Intersexualidad y prácticas científicas: ¿ciencia o ficción? *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 8(1), 89-102. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38011446008>
- Hernández, O. (2012). *Masculinidades en Tamaulipas. Una historia antropológica. Tamaulipas*. México: Plaza y Vades Editores.
- Hernández, O. F. (2012). *Voces, rostros y testimonios de profesoras potosinas en el Porfiriato*. México; BCENES
- Holgado, S. C. (2017). Los intentos de exterminio nazi de los homosexuales en la literatura. *Estudios humanísticos. filología*, 39, 95-105. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/321878602\\_los\\_intentos\\_de\\_exterminio\\_nazi\\_de\\_los\\_homosexuales\\_en\\_la\\_literatura\\_the\\_attempts\\_to\\_exterminate\\_homosexuals\\_from\\_literature\\_by\\_nazis](https://www.researchgate.net/publication/321878602_los_intentos_de_exterminio_nazi_de_los_homosexuales_en_la_literatura_the_attempts_to_exterminate_homosexuals_from_literature_by_nazis)
- Hurtado de Mendoza, Z. M. y Olvera, M. J. (2013). Conocimientos y actitudes sobre sexualidad en jóvenes universitarios. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*,

16(1), 258 - 268. Recuperado de:  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/36537/33080>

- Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE). (2016) Hablemos de sexualidad. Guía para Instructores Comunitarios y Promotoras de Educación Sexual. México: CONAFE. Recuperado de: <http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/salud/yosimecuido/Libro-Hablemos-de-Sexualidad.pdf>
- Inter, L. (2016). La situación de la comunidad intersexual en México [Mensaje en un blog]. Día de la Intersexualidad. Recuperado de: <https://intersexday.org/es/situacion-mexico/>
- Izquierdo, M. A. (2005). Psicología del desarrollo de la edad adulta. Teorías y contextos. *Revista Complutense de Educación*, 16(2), 601-619.
- Jones, D. (2009). ¿De qué hablamos cuando hablamos de sexualidad? Educación sexual en escuelas de nivel secundario antes de la Ley de Educación Sexual Integral de la Argentina. Arguentos. *Revista de crítica social*, 11, 63-82. Recuperado de: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/798/684>
- Juárez, F., Palma, J. L., Singh, S. y Bankole, A. (2010). *Las Necesidades de Salud Sexual y reproductiva de las Adolescentes en México: Retos y Oportunidades*. New York, Estados Unidos.: Guttmacher Institute. Recuperado de: [http://repositorio.gire.org.mx/bitstream/123456789/2206/1/NecesidadesSaludAdolescentesMexico\\_Guttmacher\\_ene2010.pdf](http://repositorio.gire.org.mx/bitstream/123456789/2206/1/NecesidadesSaludAdolescentesMexico_Guttmacher_ene2010.pdf)
- Lagarde, M. (2012). Identidad de género y derechos humanos la construcción de las humanas, 1-32. Recuperado de: [https://catedraunescodh.unam.mx//catedra/CONACYT/16\\_DiplomadoMujeres/lecturas/modulo1/2\\_Identidad\\_Genero\\_Lagarde.pdf](https://catedraunescodh.unam.mx//catedra/CONACYT/16_DiplomadoMujeres/lecturas/modulo1/2_Identidad_Genero_Lagarde.pdf)

- Lamas (2015) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.
- Lescaille, R. B., Odelín, V. D., González, M., Alfonso, A. C. y Arencibia, Á. A. (2009). Valoración de la sexualidad en la adolescencia a partir de los estereotipos sexuales. *MEDISAN* 13(2), 1-5. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v13n2/san20209.pdf>
- Lieberman, J. A. y Ogas, O. (2016). *Historia de la psiquiatría*. España: Penguin Random House.
- Lima, B. E. (2017). Las familias homoparentales y sus prácticas educativas: elementos de análisis. *Comie*, 14, 1-11. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2867.pdf>
- López, C. M. (2018). *Diversidad sexual y derechos humanos*. México: CNDH. Recuperado de: <http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/36-cartilla-diversidad-sexual-dh.pdf>
- López, F., Fernández-Rouco, R. N., Carcedo, R. J., Kilani, A. y Blázquez, M. I. (2010). La evolución de la sexualidad prepuberal y adolescente: diferencias en afectos y conductas entre varones y mujeres. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, 5, 165-184. Recuperado de: <http://revpubli.unileon.es/index.php/cuestionesdegenero/article/view/3785/2661>
- Losada, A. V. (2015). *Familia y Psicología*. Buenos Aires, Argentina: Dunken.
- Lozano-Verduzco, I. (2016). Efectos de la homofobia internalizada en la salud mental y sexual de hombres gay de la ciudad de México. *Salud Sexual*, 14(3), 32-45. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/244757/04\\_Efectos\\_de\\_la\\_hemofobia.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/244757/04_Efectos_de_la_hemofobia.pdf)

- Luisi, F. V. C. (2013). Educación de la sexualidad en el contexto familiar y escolar. *Educere*, 17(58), 249-435. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630404006.pdf>
- Machillot, D. (2013). El estudio de los estereotipos masculinos mexicanos en las ciencias humanas y sociales: un recorrido crítico-histórico. En R. J. C. Ramírez y R. J. C. Cervantes. (coords.). *Los hombres en México: veredas recorridas y por andar. Una mirada a los estudios de género de los hombres, las masculinidades.* (pp. 17-36.). Guadalajara, México: Editorial Página Seis.
- Matud, M. P. y Aguilera, L. (2009). Roles sexuales y salud mental en una muestra de la población general española. *Salud mental*, 32(1), 53-58. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v32n1/v32n1a7.pdf>
- Mazadiego, I. T. J. y Norberto, G., J., R. (2011). El amor medido por la Escala Triangular de Sternberg. *Psicolatina*, 22, 1-10. Recuperado de: <http://psicolatina.org/22/seccion1/amor.pdf>
- Miano, B. M. (2010). Muxe: Nuevos liderazgos y fenómenos mediáticos. *Revista Digital Universitaria*, 11(9), 3-15. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.11/num9/art87/art87.pdf>
- Molina B. (2010). Teoría de Género. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. 1-14. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/10/ymb2.pdf>
- Moral de la Rubia, J. (2011). Predicción de los afectos asociados con la masturbación en estudiantes universitarios *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. 13 (2) 31-50. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/802/80220774003.pdf>
- Moreno, A. (2015). *La adolescencia*. Barcelona: UOC. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=qH3LDAAAQBAJprintsec=frontcover&dq=la+adolescencia&hl=es->

419&sa=X&ved=0ahUKEwjcyuz6q4ngAhVGXKwKHfdpAYsQ6AEIKTAA#v=onepage&q&f=false

- Moreno, J. S. (2007). *Masculinidades en la Ciudad de México, durante el Porfiriato. Una aproximación bibliográfica*. [Tesis de pregrado]. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México.
- Núñez, G. (2011). *¿Qué es la diversidad sexual?*. Ariel, México.
- Ordorica, M. M. (2015) *Una mirada al futuro demográfico de México*. México: El Colegio de México.
- Organización Internacional del Trabajo (2016). Las mujeres en el trabajo Tendencias de 2016. 1-13. Recuperado de: [http://www.unesco.org/library/PDF/wcms\\_457094.pdf](http://www.unesco.org/library/PDF/wcms_457094.pdf)
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo*. Argentina: HRP. Recuperado de: <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/274656/9789243512884-spa.pdf>
- Pascual F. A. (2016). Sobre el mito del amor romántico. Amores cinematográficos y educación. *DEDICA. Revista de educación Y humanidades*, 63-78. Recuperado de: [http://www.Dialnet-SobreElMitoDelAmorRomantico-5429358%20\(1\).pdf](http://www.Dialnet-SobreElMitoDelAmorRomantico-5429358%20(1).pdf)
- Peniche, R. P. (2015) *Rita Cetina, La Siempreviva y el Instituto Literario de Niñas: una cuna del feminismo mexicano*. México: INEHRM. Recuperado de: <https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/RitaCetina.pdf>
- Peralta, B. (2017). *Otros nombres del arcoíris*. México: Penguin Random House Grupo Editorial. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=2yhHDwAAQBAJ&pg=PT28&dq=bandera+comunidad+gay&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjE0deDp8bgAhVKbK0KHaldACQQ6AEILTAB#v=onepage&q=bandera%20comunidad%20gay&f=false>



- Pérez, A. A. (2018). Crítica Observatorio trabajo de FGEO sobre feminicidios en Oaxaca [Mensaje en un blog]. Imparcial. Recuperado: <http://imparcialoaxaca.mx/oaxaca/149661/critica-observatorio-trabajo-de-fgeo-sobre-femicidios-en-oaxaca/>
- Pérez, J. D. y Orengo, A. R. (2012). Estereotipos sexuales y su relación con conductas sexuales riesgosas. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 23, 48-61. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2332/233228917004.pdf>
- Pérgola, F. (2017). Julieta Lanteri, una pionera. *Hitos y Proganistas*, 8(30), 40-41. Recuperado de: <http://rasp.msal.gov.ar/rasp/articulos/volumen30/40-41.pdf>
- Perinat, A. (2014). *Psicología del desarrollo. Un enfoque sistémico: Nueva edición revisada y ampliada*. Barcelona: UOC.
- Piña, R. y Espinoza, M. (2008). La Percepción del Clima Familiar en Adolescentes Miembros de Diferentes Tipos de Familias. *Psicología y Ciencia Social*, 10(1), 63-71. Recuperado de: <http://cuved.unam.mx/ojs/index.php/pycs/article/view/191>
- Piqueras, F. M. R. (2008). Literatura de mujeres: una magnífica experiencia. En R. A. Cruzado De Zárate, O. A. (Ed.). *Feminismos e interculturalidad* (pp. 351-366) Sevilla, España: ArCiBel. Recuperado de: <http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE0761.pdf>
- Placeres, H. J. F., Olver, M. D. H., Rosero, M. G. M., Urgilés, C. R. J. y Jalil, B. S. A. (2015). La familia homoparental en la realidad y la diversidad familiar actual. *Rev Med Electrón*, 361-369. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v39n2/rme220217.pdf>
- Plaza, J. (2009). La globalización de la identidad de género en las revistas para adolescentes. *ZER-Revista de estudios de comunicación*, 14(26), 129-144. Recuperado de: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Zer/article/view/2760/2374>

- Preciado, B. (2013). Teoría Queer: Notas para una política de lo anormal o contra-historia de la sexualidad. *Revista observaciones filosóficas*, 15, 1-13. Recuperado de: <https://hernanmontecinos.com/2013/11/25/teoria-queer-notas-para-una-politica-de-lo-anormal-o-contra-historia-de-la-sexualidad1/>
- Publicaciones digitales UNAM (2010). “Diccionario. Educación sexual”. Publicaciones digitales UNAM (en línea). Recuperado de: <http://bit.ly/2QpVlqp>
- Real Academia Española. (2017). Diccionario de la lengua española. Madrid. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=bsgtIEe>
- Real Academia Española. (2018). Diccionario de la lengua española. Madrid. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=HjuyHQ5>
- Renaud, R. B. (2014). Se podría evitar muchas muertes. Discriminación, estigma y violencia contra minorías sexuales en México. *Sexualidad, salud y sociedad*, 16, 83-120. Recuperado de: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2016/03/Discriminaci%C3%B3n-estigma-y-violencia-contra-minorias-sexuales-en-M%C3%A9xico.pdf>
- Robles, A., L. y Cázares, C. S. (2009). La equidad de género. Una oportunidad distinta para formar niños y niñas. En ... *Género y equidad. Rayuela*, 1 (1), 42-49.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Escuela Nacional de Antropología e Historia, inah*, 52, 39-49.
- Rocha, S. T. E. (2009). Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-Cultural: Un Recorrido Conceptual. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 43(2), 250-259. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rip/v43n2/v43n2a06.pdf>

- Rocha, T. (2009). Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-cultural: Un Recorrido Conceptual. *Revista Interamericana de Psicología*, 43(2), 250-259. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28412891006.pdf>
- Rodríguez, D. M. M. y Herrera, G. P. A. (2016). Conocimientos, creencias y actitudes hacia la sexualidad en adolescentes. *Universidad Católica de Pereira*, 17(2), 21-23. Recuperado de: <http://200.21.98.67:8080/jspui/bitstream/10785/4119/1/DDEPCEPNA48.pdf>
- Rodríguez, G. (2009). *Educación sexual en el Distrito Federal*. México: Afluentes. Recuperado de: <https://www.afluentes.org/wp-content/uploads/2009/11/educsexdf.pdf>
- Rodríguez, J. R. J. (2003). Cómo analizar cuantitativamente datos cualitativos. Recuperado de: [http://www.rubenjoserodriguez.com.ar/wp-content/uploads/2011/07/Como\\_analizar\\_cuantitativamente\\_datos\\_cualitativos3.pdf](http://www.rubenjoserodriguez.com.ar/wp-content/uploads/2011/07/Como_analizar_cuantitativamente_datos_cualitativos3.pdf)
- Rojas, O. y Castrejón, J. L. (2011). Género e iniciación sexual en México. Detección de diversos patrones por grupos sociales. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 26(1), 75-111. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/312/31224198003.pdf>
- Salguero, Ma. Alejandra. (2008). *Identidad Masculina*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sampieri, H. R., Fernández, C. C, y Baptista, L. M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Mc GrawHill Education.
- Secretaría de Educación Pública (2016). Consejo Nacional de Participación Social en la Educación; Misión y visión. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/vision-y-mision>

- Secretaría de Salud del Distrito Federal (2014). *CDMX Por mí, por ti, por tod@s: Información vital para la salud sexual*. (3a ed.). México: Secretaría de Salud del Distrito Federal. Recuperado de: [http://saludsexualcdmx.mx/pdf/porti\\_pormi.pdf](http://saludsexualcdmx.mx/pdf/porti_pormi.pdf)
- Serra, M. I. (2017). *Mujeres con discapacidad: sobre la discriminación y opresión interseccional*. Madrid, España: DYKINSON. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/320166298\\_Mujeres\\_con\\_discapacidad\\_sobre\\_la\\_discriminacion\\_y\\_opresion\\_interseccional](https://www.researchgate.net/publication/320166298_Mujeres_con_discapacidad_sobre_la_discriminacion_y_opresion_interseccional)
- Serrato, G., A. N. y Balbuena, B. R. (2015). Calladito y en la oscuridad. heteronormatividad y clóset, los recursos de la biopolítica. *Culturales*, 3 (2), 151-180. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cultural/v3n2/v3n2a5.pdf>
- Serret, E. (2009). *Discriminación de género. Las inconsecuencias de la democracia*. México: Consejo nacional para prevenir la discriminación. Recuperado de: [https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/CI006.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/CI006.pdf)
- Sistema de Asociaciones de Padres de Familia (SAPF). (2016). *Manual de usuario*. México: Secretaría de Educación. Recuperado de: <http://psocial.edugem.gob.mx/psocial/wp-content/uploads/2016/09/Manual-de-Usuario-APF%C2%B4s-1.pdf>
- Soley-Beltrán, P. (2014). Transexualidad y Transgénero: una perspectiva bioética. *Revista de Bioética y Derecho*, 30, 21-39. Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/bioetica/n30/original2.pdf>
- Suárez, C. J. M. (2016) Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales. México: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Recuperado de: [https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/Glosario\\_TDSyG\\_WEB.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf)
- Tapia, E. O. y San Martín, U. N. (2011). Himen Complaciente y Peritaje Médico-Legal. *Int. J. Morphol*, 29(4), 1435-1437. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v29n4/art61.pdf>

- Toro-Alfonso, J. (2012). El estado actual de la investigación sobre la discriminación sexual. *Terapia Psicológica*, 30(2), 71-76. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78523006007>
- Torres, B. T. A. (2017). *Influencia de los Superhéroes de Marvel expuestos por el cine en niños y niñas del Nivel de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle*. [tesis de pregrado]. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Quito, Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12412/1/T-UCE-0017-001-2017.pdf>
- Unión Nacional de Padres de Familia. (2013). Quiénes Somos [Mensaje de un blog]. Recuperado de: <https://www.unpf.mx/unpf-1>
- Urbiola, A. E., Vázquez, A. W. y Cázares, I. V. (2017). Expresión y trabajo de los Muxe' del Istmo de Tehuantepec, en Juchitán de Zaragoza, México. *Ciencias Humanas y Sociales*, 9(19), 502-527. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-07052017000200502&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-07052017000200502&script=sci_arttext&tlng=en)
- Vásquez, S. M. B. y Carrasco, G. A. M. (2017). Género, cuerpo y heteronormatividad. Reflexiones desde la antropología. *Interciencia*, 42(9), 616-622. Recuperado de: <https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2017/10/10-616-42-9.pdf>
- Venegas, M. (2011). El modelo actual de la educación afectiva sexual en España. El caso de Andalucía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(3), 1-10. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1592>
- Vidal, V. F. (2016). Sociología del reconocimiento y diversidad sexual: desafíos para la inclusión educacional en Chile. *Diálogos Educativos*, 16, 151-176. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5881959.pdf>

- Villanueva, J. I. (2017). “Yo soy una drag queen, no soy cualquier loco”. representaciones del dragqueenismo en Lima, Perú. *Península*, 12(2), 95-118. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peni/v12n2/1870-5766-peni-12-02-00095.pdf>
- Villegas, A. G. y Toro, G. J. A. (2010). La igualdad y la equidad: dos conceptos clave en la agenda de trabajo de los profesionales de la familia. *Revlatinofamilia*, (2), 98–116. Recuperado de: [http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef2\\_5.pdf](http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef2_5.pdf)
- Zapata B. R. M. y Gutiérrez, I. M. I. (2016). *Salud sexual y reproductiva*. España: Universidad de Almería. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books/about/Salud\\_sexual\\_y\\_reproductiva.html?id=zq2SCwAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.mx/books/about/Salud_sexual_y_reproductiva.html?id=zq2SCwAAQBAJ&redir_esc=y)

# ANEXOS

11/6/2019

¿Qué es ser hombre o mujer?

## Anexo 1

### ¿Qué es ser hombre o mujer?

Este cuestionario tiene la finalidad de saber un poco más sobre el concepto que se tiene en México de ¿Qué es ser hombre? y ¿Qué es ser mujer? Recuerda que no existen respuestas correctas o incorrectas. Gracias.

\*Obligatorio

#### 1. Sexo \*

Marca solo un óvalo.

- Mujer *Después de la última pregunta de esta sección, pasa a la pregunta 3.*
- Hombre *Después de la última pregunta de esta sección, pasa a la pregunta 8.*

#### 2. Edad \*

---

### ¿Qué es ser mujer?

Las siguientes preguntas son de opción múltiple, selecciona las opciones que más se acerquen a tus respuestas de la manera más sincera. Recuerda que no existen respuestas correctas o incorrectas.

#### 3. ¿Con qué relacionas la feminidad? \*

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Ser independiente
- Ser alguien fuerte y trabajadora
- Procrear y cuidar
- Ser alguien sentimental y emocional
- Delicada y educada

#### 4. ¿Cómo identificas a una mujer exitosa? \*

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Tiene a su familia unida y estable
- Tener dinero y poder
- Gran belleza
- Ser inteligente
- Ser trabajadora y no depender de nadie
- Ser madre

11/6/2019

¿Qué es ser hombre o mujer?

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de ser mujer? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Los demás siempre me van a apoyar si estoy "mal"
- Me puedo enamorar y expresarlo libremente
- Puedo ser completamente autónoma
- Siempre habrá un hombre que me pueda hacer feliz
- Los hombres son quienes tienen que conquistarme y consentirme

**6. ¿Qué es lo que no te gusta de ser mujer? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Siempre tengo que estar arreglada si no me veo mal
- No puedo hacer cosas de hombres
- Económicamente dependo de un hombre
- No tengo los mismos beneficios que los hombres
- No puedo salir sola

**7. ¿Con qué personaje(s) te identificas? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Tiana (la princesa y el sapo)
- Superman
- Helena
- Spiderman
- Blanca Nieves
- Hulk
- Elsa
- Tarzan
- Anastasia
- Hércules
- Jazmín
- Iron man
- Cenicienta
- Thor
- Valiente
- Batman
- Mulan
- Ninguna de las anteriores

*Deja de rellenar este formulario.***¿Qué es ser hombre?**

Las siguientes preguntas son de opción múltiple, selecciona las opciones que más se acerquen a tus respuestas de la manera más sincera. Recuerda que no existen respuestas correctas o incorrectas.



11/6/2019

¿Qué es ser hombre o mujer?

8. **¿Con qué relacionas la masculinidad? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Poder y protección
- La fuerza
- Ser proveedor y sostener familia
- Ser alguien sentimental y emocional
- Ser delicado
- Ser padre
- Ser exitoso

9. **¿Cómo identificas un hombre exitoso? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Por tener dinero y poder
- Es popular
- Atractivo
- Es inteligente
- Por su humildad
- Ser buen padre
- Ser buen esposo

10. **¿Qué es lo que más te gusta de ser hombre? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Los beneficios sociales
- Libertades
- Autonomía
- Si hablas de tus emociones no te juzgan
- Puedo tener conductas "femeninas" sin ser reprimido

11. **¿Qué es lo que no te gusta de ser hombre? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Siempre soy el que tengo que conquistar
- Siempre tengo que pagar
- Siempre tengo estar seguro de mi
- No puedo tener amigos "gay"
- No me puedo arreglar (peinarse, pintarse el cabello, etc) más de lo "normal"
- Siempre mostrarme fuerte

11/6/2019

¿Qué es ser hombre o mujer?

12. **¿Con qué personaje(s) te identificas? \****Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Tiana (la princesa y el sapo)
- Superman
- Helena
- Spider man
- Blanca Nieves
- Hulk
- Elsa
- Tarzan
- Anastasia
- Hércules
- Jazmín
- Iron Man
- Cenicienta
- Thor
- Valiente
- Batman
- Mulan
- Ninguna de las anteriores

---

Con la tecnología de  
 Google Forms

## Anexo 2

### **Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

La presente investigación sobre “La construcción de la identidad sexual en México” tiene como objetivo “Analizar la construcción de la identidad sexual en hombres y mujeres adultos, a partir de sus historias de vida”. Es por ello, que los investigadores solicitan de su participación voluntaria. Si usted accede a participar en este proyecto de investigación, se le pedirá responder de la manera más sincera una serie de preguntas a través de una entrevista; en dado caso que no quiera contestar alguna de éstas, tiene el derecho de hacérselo saber al investigador y de no responderlas si así lo desea

Con fines de investigación y para la mejor recaudación de información, las entrevistas deberán ser grabadas, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado; al finalizar la transcripción, las grabaciones serán eliminadas. Asimismo, su nombre será cambiado por ‘alias’ para mantener su identidad en el anonimato. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Gracias por su participación.

---

Nombre del Participante  
Firma del Participante

---

Nombre del Entrevistador  
Firma del Entrevistador

## Anexo 3

### Entrevista semi-estructurada

#### *Datos generales*

Nombre:

Edad:

Estado civil:

Ocupación:

Escolaridad:

Sexo:

#### *Sexo*

¿Te identificas con tu sexo?

¿Con cuál género te identificas? (femenino/masculino)

¿Cómo supiste que pertenecías a ese género?

¿Sabes que es la diversidad sexual? Podrías dar un ejemplo....

¿Qué tanto conoces sobre la diversidad? esta depende si contesta sí o no en la anterior

¿Cuál es tu orientación sexual? (heterosexual, homosexual, bisexual, etc)

¿Cómo supiste que esa era tu orientación?

¿Cómo se lo expresaste a tus padres/familia y cómo fue su reacción?

#### *Educación sexual*

¿Cómo fue tu educación respecto a la sexualidad?

¿Quién te dio esa educación? (lo que quiero saber con esta es de donde obtuvo mayor información... de la escuela, amigos o padres.)

¿Podrías hablar abiertamente de sexualidad con tus padres?

¿Qué te enseñaron en la escuela sobre la sexualidad? ¿Cómo fue esta enseñanza?

¿Qué te hubiera gustado que te enseñaran?

¿En la actualidad, crees que se tenga buena educación sexual en México?

¿Que deberían enseñar?

Cuando empezaron tus cambios físicos por la etapa de la adolescencia ¿Que te dijeron que estaba pasando?

¿Sabes cuáles son todos los cambios que la mujer/hombre tiene en la adolescencia?

¿Sabías cómo es el desarrollo de los bebés incluyendo el parto?

#### *Estereotipos*

¿Conoces los estereotipos de género? ¿Quién te lo enseñó?

¿Consideras que estás apegado a alguno?

Para ti ¿Qué es ser mujer?

3 palabras con que relaciones ser mujer

Para ti ¿Qué es ser hombre?

3 palabras con que relaciones ser hombre

¿Cómo crees que te han beneficiado?

¿Cómo crees que te han afectado?

- ¿Crees que estas enseñanzas “crean” la personalidad?
- ¿Eres casada/do?
- ¿Qué te dijeron del matrimonio?
- ¿Tienes hijos?
- ¿Cuál es tu rol como padre/madre?

### ***Relaciones sexuales***

- ¿Qué crees que conlleva una relación sexual?
- ¿Qué es un orgasmo?
- ¿Las relaciones sexuales solo deben implicar un placer físico?
- ¿Qué es lo más importante en un acto sexual?
- ¿Sabes qué son los anticonceptivos?
- ¿Sabías cómo era tener relaciones sexuales en “tu primera vez”?
- ¿Era lo que esperabas?
- ¿Qué te decían que era más importante en un acto sexual?
- ¿Conoces algún “mito” o “tabú” sobre el tema de sexualidad?

### ***Placeres / fantasías***

- ¿Qué es estar enamorado?
- ¿Qué significa la pareja para ti?
- Para ti, ¿Qué es el erotismo?
- ¿Sabes las diferencias entre; sexo, sexualidad, erótica y efectividad?

### ***Emociones en relación al cuerpo***

- ¿Qué es una emoción?
- ¿Cuál es la emoción más importante para ti? (felicidad, tristeza, miedo, enojo y asco)
- ¿Sabes identificar tus emociones?
- ¿Que sientes en tu cuerpo cuando estás experimentando (felicidad, tristeza, miedo, enojo y asco) (descripción de cada una)
- ¿Cómo crees que influyen las emociones cuando te vinculas con alguien más?

## Anexo 4

### Correlaciones

Edad			Sexo	Identidad Sexual	Identidad de Género	Pertenencia de género	Conocimiento de diversidad sexual	Orientación Sexual	Identificación de la orientación	Expresión de orientación a padres/familia	
Adulto joven	Sexo	Correlación de Pearson	1	. <sup>a</sup>	1.000 <sup>**</sup>	-.500	. <sup>a</sup>	1.000 <sup>**</sup>	-.500	. <sup>a</sup>	
		Sig. (bilateral)	.	.	.000	.667	.	.000	.667	.	
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Identidad Sexual	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Identidad de Género	Correlación de Pearson	1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	1	-.500	. <sup>a</sup>	1.000 <sup>**</sup>	-.500	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.000	.	.	.667	.	.000	.667	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Pertenencia de género	Correlación de Pearson	-.500	. <sup>a</sup>	-.500	1	. <sup>a</sup>	-.500	1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.	.	.667	.000	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Conocimiento de diversidad sexual	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Orientación Sexual	Correlación de Pearson	1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	1.000 <sup>**</sup>	-.500	. <sup>a</sup>	1	-.500	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.000	.	.000	.667	.	.	.667	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Identificación de la orientación	Correlación de Pearson	-.500	. <sup>a</sup>	-.500	1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	-.500	1	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.000	.	.667	.	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Expresión de orientación a padres/familia	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Adulto maduro	Sexo	Correlación de Pearson	1	. <sup>a</sup>	.500	-1.000 <sup>**</sup>	-.866	.500	.500	.500	
		Sig. (bilateral)	.	.	.667	.000	.333	.667	.667	.667	
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Identidad Sexual	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Identidad de Género	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	1	-.500	-.866	-.500	-.500	-.500	-.500
		Sig. (bilateral)	.667	.	.	.667	.333	.667	.667	.667	.667
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Pertenencia de género	Correlación de Pearson	-1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	-.500	1	.866	-.500	-.500	-.500	-.500
		Sig. (bilateral)	.000	.	.667	.	.333	.667	.667	.667	.667
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Conocimiento de diversidad sexual	Correlación de Pearson	-.866	. <sup>a</sup>	-.866	.866	1	.000	.000	.000	.000	
	Sig. (bilateral)	.333	.	.333	.333	.000	1.000	1.000	1.000		
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Orientación Sexual	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	-.500	-.500	.000	1	1.000 <sup>**</sup>	1.000 <sup>**</sup>		
	Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.667	1.000	.000	.000	.000		
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Identificación de la orientación	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	-.500	-.500	.000	1.000 <sup>**</sup>	1	1.000 <sup>**</sup>		
	Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.667	1.000	.000	.000	.000		
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Expresión de orientación a padres/familia	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	-.500	-.500	.000	1.000 <sup>**</sup>	1.000 <sup>**</sup>	1		
	Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.667	1.000	.000	.000	.000		
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Adulto mayor	Sexo	Correlación de Pearson	1	. <sup>a</sup>	.500	.500	.500	. <sup>a</sup>	.500	. <sup>a</sup>	
		Sig. (bilateral)	.	.	.667	.667	.667	.	.667	.	
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Identidad Sexual	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Identidad de Género	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	1	-.500	-.500	. <sup>a</sup>	1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.667	.	.	.667	.667	. <sup>a</sup>	.000	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Pertenencia de género	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	-.500	1	1.000 <sup>**</sup>	. <sup>a</sup>	-.500	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.	.000	. <sup>a</sup>	.667	.	.
		N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Conocimiento de diversidad sexual	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	-.500	1.000 <sup>**</sup>	1	. <sup>a</sup>	-.500	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.667	.	.667	.000	. <sup>a</sup>	.	.667	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Orientación Sexual	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Identificación de la orientación	Correlación de Pearson	.500	. <sup>a</sup>	1.000 <sup>**</sup>	-.500	-.500	. <sup>a</sup>	1	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.667	.	.000	.667	.667	. <sup>a</sup>	.	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		
Expresión de orientación a padres/familia	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3		

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

a. No se puede calcular porque al menos una variable es constante.

**Correlaciones**

Edad			Educación Sexual	Fuentes de información sexual	Apertura de padres sobre sexualidad	Educación sexual escolar	¿Que te hubiera gustado que te enseñaran?	Opinión sobre educación sexual en México	Información sobre cambios en la adolescencia	Conocimiento en cambio puberal
Adulto joven	Educación Sexual	Correlación de Pearson	1	-.756	-1.000**	.500	-1.000**	1.000*	1.000*	.866
		Sig. (bilateral)		.454	.000	.667	.000	.000	.000	.333
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Fuentes de información sexual	Correlación de Pearson	-.756	1	.756	.189	.756	-.756	-.756	-.982
		Sig. (bilateral)	.454		.454	.879	.454	.454	.454	.121
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Apertura de padres sobre sexualidad	Correlación de Pearson	-1.000**	.756	1	-.500	1.000**	-1.000**	-1.000**	-.866
		Sig. (bilateral)	.000	.454		.667	.000	.000	.000	.333
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Educación sexual escolar	Correlación de Pearson	.500	.189	-.500	1	-.500	.500	.500	.000
Sig. (bilateral)		.667	.879	.667		.667	.667	.667	1.000	
N		3	3	3	3	3	3	3	3	
¿Que te hubiera gustado que te enseñaran?	Correlación de Pearson	-1.000**	.756	1.000**	-.500	1	-1.000**	-1.000**	-.866	
	Sig. (bilateral)	.000	.454	.000	.667		.000	.000	.333	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Opinión sobre educación sexual en México	Correlación de Pearson	1.000**	-.756	-1.000**	.500	-1.000**	1	1.000**	.866	
	Sig. (bilateral)	.000	.454	.000	.667	.000		.000	.333	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Información sobre cambios en la adolescencia	Correlación de Pearson	1.000**	-.756	-1.000**	.500	-1.000**	1.000**	1	.866	
	Sig. (bilateral)	.000	.454	.000	.667	.000		.000	.333	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Conocimiento en cambio puberal	Correlación de Pearson	.866	-.982	-.866	.000	-.866	.866	.866	1	
	Sig. (bilateral)	.333	.121	.333	1.000	.333	.333	.333		
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Adulto maduro	Educación Sexual	Correlación de Pearson	1	-1.000**	1.000**	b	.500	-1.000**	-.500	b
		Sig. (bilateral)		.000	.000	b	.667	.000	.667	b
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Fuentes de información sexual	Correlación de Pearson	-1.000**	1	-1.000**	b	-.500	1.000**	.500	b
		Sig. (bilateral)	.000		.000	b	.667	.000	.667	b
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Apertura de padres sobre sexualidad	Correlación de Pearson	1.000**	-1.000**	1	b	.500	-1.000**	-.500	b
		Sig. (bilateral)	.000	.000		b	.667	.000	.667	b
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Educación sexual escolar	Correlación de Pearson	b	b	b	b	b	b	b	b
Sig. (bilateral)		b	b	b	b	b	b	b	b	
N		3	3	3	3	3	3	3	3	
¿Que te hubiera gustado que te enseñaran?	Correlación de Pearson	.500	-.500	.500	b	1	-.500	.500	b	
	Sig. (bilateral)	.667	.667	.667	b		.667	.667	b	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Opinión sobre educación sexual en México	Correlación de Pearson	-1.000**	1.000**	-1.000**	b	-.500	1	.500	b	
	Sig. (bilateral)	.000	.000	.000	b	.667		.667	b	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Información sobre cambios en la adolescencia	Correlación de Pearson	-.500	.500	-.500	b	.500	.500	1	b	
	Sig. (bilateral)	.667	.667	.667	b	.667	.667		b	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Conocimiento en cambio puberal	Correlación de Pearson	b	b	b	b	b	b	b	b	
	Sig. (bilateral)	b	b	b	b	b	b	b	b	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Adulto mayor	Educación Sexual	Correlación de Pearson	b	b	b	b	b	b	b	b
		Sig. (bilateral)	b	b	b	b	b	b	b	b
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Fuentes de información sexual	Correlación de Pearson	b	1	b	.189	.756	b	b	-.945
		Sig. (bilateral)	b		b	.879	.454	b	b	.212
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Apertura de padres sobre sexualidad	Correlación de Pearson	b	b	b	b	b	b	b	b
		Sig. (bilateral)	b	b	b	b	b	b	b	b
		N	3	3	3	3	3	3	3	3
	Educación sexual escolar	Correlación de Pearson	b	.189	b	1	-.500	b	b	-.500
Sig. (bilateral)		b	.879	b		.667	b	b	.667	
N		3	3	3	3	3	3	3	3	
¿Que te hubiera gustado que te enseñaran?	Correlación de Pearson	b	.756	b	-.500	1	b	b	-.500	
	Sig. (bilateral)	b	.454	b	.667		b	b	.667	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Opinión sobre educación sexual en México	Correlación de Pearson	b	b	b	b	b	b	b	b	
	Sig. (bilateral)	b	b	b	b	b	b	b	b	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Información sobre cambios en la adolescencia	Correlación de Pearson	b	b	b	b	b	b	b	b	
	Sig. (bilateral)	b	b	b	b	b	b	b	b	
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	
Conocimiento en cambio puberal	Correlación de Pearson	b	-.945	b	-.500	-.500	b	b	1	
	Sig. (bilateral)	b	.212	b	.667	.667	b	b		
	N	3	3	3	3	3	3	3	3	

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
b. No se puede calcular porque al menos una variable es constante.

Correlaciones

Edad		Conocimiento de estereotipos de género	¿Quién te los enseño?	Esteretipos en su vida	¿Que es ser mujer?	¿Que es ser hombre?	Beneficios	Desventajas	Influencias de estereotipos en la personalidad	Matrimonio	Hijos/Roles	
Adulto joven	Conocimiento de estereotipos de género	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 1.000** .000 3	.866 1.000** .333 3	.000 1.000** .333 3	-.866 1.000** .333 3	. . . 3	. . . 3	.866 1.000** .333 3	-.333 1.000** .000 3	. . . 3	
	¿Quién te los enseño?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1.000** .000 3	1 1.000** .333 3	.866 1.000** .333 3	.000 1.000** .667 3	-.866 1.000** .333 3	. . . 3	. . . 3	.866 1.000** .333 3	.866 1.000** .333 3	
	Esteretipos en su vida	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.866 .333 3	.866 .333 3	1 1.000** .333 3	.500 .667 3	-1.000** 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	1.000** 1.000** .000 3	. . . 3	
	¿Que es ser mujer?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.000 1.000** 3	.000 1.000** 3	.500 .667 3	1 1.000** .667 3	-.500 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	.500 .667 3	.500 .667 3	
	¿Que es ser hombre?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.866 .333 3	-.866 .333 3	-1.000** 1.000** .000 3	-.500 .667 3	1 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	-1.000** 1.000** .000 3	-1.000** 1.000** .000 3	
	Beneficios	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3
	Desventajas	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3
	Influencias de estereotipos en la personalidad	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.866 .333 3	.866 .333 3	1.000** 1.000** .000 3	.500 .667 3	-1.000** 1.000** .000 3	. . . 3	. . . 3	1 1.000** .000 3	1.000** 1.000** .000 3	
	Matrimonio	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.866 .333 3	.866 .333 3	1.000** 1.000** .000 3	.500 .667 3	-1.000** 1.000** .000 3	. . . 3	. . . 3	1.000** 1.000** .000 3	1 1.000** .000 3	
	Hijos/Roles	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	Adulto maduro	Conocimiento de estereotipos de género	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 1.000** .333 3	.866 1.000** .000 3	1.000** 1.000** .000 3	-.500 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	. . . 3	.500 1.000** .667 3	.000 1.000** .000 3
		¿Quién te los enseño?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.866 .333 3	1 1.000** .333 3	.866 1.000** .333 3	. . . 3	.000 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	. . . 3	.000 1.000** .667 3
Esteretipos en su vida		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1.000** .000 3	.866 .333 3	1 1.000** .333 3	. . . 3	-.500 .667 3	. . . 3	. . . 3	. . . 3	.500 .667 3	.000 1.000** 3
¿Que es ser mujer?		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
¿Que es ser hombre?		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.500 .667 3	.000 1.000** 3	-.500 .667 3	. . 3	1 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	-1.000** 1.000** .000 3	.866 1.000** .333 3	
Beneficios		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
Desventajas		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
Influencias de estereotipos en la personalidad		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
Matrimonio		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	.000 1.000** 3	.500 .667 3	. . 3	-1.000** 1.000** .000 3	. . . 3	. . . 3	. . . 3	1 1.000** .333 3	-.866 1.000** .333 3
Hijos/Roles		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.000 1.000** 3	.500 .667 3	.000 1.000** 3	. . 3	.866 .333 3	. . 3	. . 3	. . 3	-.866 .333 3	1 1.000** 3
Adulto mayor		Conocimiento de estereotipos de género	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 1.000** .879 3	.189 1.000** .879 3	.500 1.000** .667 3	-.1000** 1.000** .000 3	.500 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	.500 1.000** .667 3	-.500 1.000** .667 3
		¿Quién te los enseño?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.189 .879 3	1 1.000** .879 3	-.756 1.000** .454 3	. . . 3	-.189 1.000** .879 3	-.756 1.000** .454 3	. . . 3	. . . 3	-.756 1.000** .454 3
	Esteretipos en su vida	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	-.756 .454 3	1 1.000** .454 3	. . . 3	-.500 .667 3	1.000** 1.000** .000 3	. . . 3	. . . 3	1.000** 1.000** .000 3	.500 .667 3
	¿Que es ser mujer?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	¿Que es ser hombre?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-1.000** .000 3	-.189 .879 3	-.500 .667 3	. . 3	1 1.000** .667 3	-.500 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	-500 1.000** .667 3	.500 1.000** .667 3
	Beneficios	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	-.756 .454 3	1.000** 1.000** .000 3	. . 3	-.500 .667 3	1 1.000** .667 3	. . . 3	. . . 3	1.000** 1.000** .000 3	.500 .667 3
	Desventajas	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	Influencias de estereotipos en la personalidad	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	Matrimonio	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	-.756 .454 3	1.000** 1.000** .000 3	. . 3	-.500 .667 3	1.000** 1.000** .000 3	. . . 3	. . . 3	1 1.000** .667 3	.500 .667 3
	Hijos/Roles	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.500 .667 3	-.945 .212 3	.500 .667 3	. . 3	.500 .667 3	.500 .667 3	. . 3	. . 3	.500 .667 3	1 1.000** 3

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
b. No se puede calcular porque al menos una variable es constante.



**Correlaciones**

Edad		¿Que conlleva una relacion sexual?	Conocimiento del orgasmo	Relaciones y placer	Lo importante en el acto sexual	Conocimiento de anticonceptivos	¿Sabias que eran las relaciones sexuales en tu primera vez?	Fuente de información de anticonceptivos	Tu primerrelación sexual fue lo que esperabas?	Importancia en el acto sexual, ¿Qué te decían?	¿Sabes algún mito o tabú	
Adulto joven	¿Que conlleva una relacion sexual?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 .000 3	. . 3	.500 .667 3	. . 3	-.500 .667 3	.866 .333 3	. . 3	.866 .333 3	. . 3	
	Conocimiento del orgasmo	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1.000 .000 3	. . 3	.500 .667 3	. . 3	-.500 .667 3	.866 .333 3	. . 3	.866 .333 3	. . 3	
	Relaciones y placer	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	Lo importante en el acto sexual	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	.500 .667 3	. . 3	1 .667 3	. . 3	.500 .667 3	.866 .333 3	.866 .333 3	. . 3	
	Conocimiento de anticonceptivos	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	¿Sabias que eran las relaciones sexuales en tu primera vez?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.500 .667 3	-.500 .667 3	. . 3	.500 .667 3	. . 3	1 .000 3	.000 1.000 3	.000 1.000 3	. . 3	
	Fuente de información de anticonceptivos	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.866 .333 3	.866 .333 3	. . 3	.866 .333 3	. . 3	.000 1.000 3	1 . 3	1.000 .000 3	. . 3	
	Tu primerrelación sexual fue lo que esperabas?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	Importancia en el acto sexual, ¿Qué te decían?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.866 .333 3	.866 .333 3	. . 3	.866 .333 3	. . 3	.000 1.000 3	1.000 .000 3	1 . 3	. . 3	
	¿Sabes algún mito o tabú	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	. . 3	
	Adulto maduro	¿Que conlleva una relacion sexual?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 1.000 3	-1.000 0.000 3	.500 .667 3	-1.000 .000 3	.500 .667 3	-.277 .821 3	-1.000 .000 3	-1.000 0.000 3	.500 .667 3
		Conocimiento del orgasmo	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.000 1.000 3	1 1.000 3	-.866 .333 3	.000 1.000 3	-.866 .333 3	-.961 .179 3	.000 1.000 3	.000 1.000 3	-.866 .333 3
Relaciones y placer		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-1.000 .000 3	.000 1.000 3	1 .667 3	-.500 .000 3	1.000 .667 3	-.500 .821 3	.277 .000 3	1.000 .000 3	-1.000 .667 3	
Lo importante en el acto sexual		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	-.866 .333 3	-.500 .667 3	1 .667 3	-.500 .667 3	1.000 .000 3	.693 .512 3	-.500 .667 3	-.500 .667 3	
Conocimiento de anticonceptivos		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-1.000 .000 3	.000 1.000 3	1.000 .000 3	-.500 .667 3	1 .667 3	-.500 .821 3	.277 .000 3	1.000 .000 3	-1.000 .667 3	
¿Sabias que eran las relaciones sexuales en tu primera vez?		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	-.866 .333 3	-.500 .667 3	1.000 .000 3	-.500 .667 3	1 .512 3	.693 .667 3	-.500 .667 3	-.500 .667 3	
Fuente de información de anticonceptivos		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.277 .821 3	-.961 .179 3	.277 .821 3	.693 .512 3	-.277 .821 3	.693 .512 3	1 .821 3	-.277 .821 3	.693 .512 3	
Tu primerrelación sexual fue lo que esperabas?		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-1.000 .000 3	.000 1.000 3	1.000 .000 3	-.500 .667 3	1.000 .000 3	-.500 .821 3	.277 .821 3	1 .000 3	-1.000 .667 3	
Importancia en el acto sexual, ¿Qué te decían?		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-1.000 .000 3	.000 1.000 3	1.000 .000 3	-.500 .667 3	1.000 .000 3	-.500 .821 3	.277 .821 3	1.000 .000 3	-1.000 .667 3	
¿Sabes algún mito o tabú		Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	-.866 .333 3	-.500 .667 3	1.000 .000 3	-.500 .667 3	1.000 .512 3	.693 .667 3	-.500 .667 3	-.500 .667 3	
Adulto mayor		¿Que conlleva una relacion sexual?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 .154 3	. .154 3	.971 .154 3	. .154 3	1.000 .000 3	1.000 .000 3	-.500 .667 3	-.189 .879 3	.500 .667 3
		Conocimiento del orgasmo	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3
	Relaciones y placer	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	
	Lo importante en el acto sexual	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.971 .154 3	. .154 3	1 .154 3	. .154 3	. .154 3	.971 .154 3	-.693 .512 3	.052 .967 3	.277 .821 3	
	Conocimiento de anticonceptivos	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	. .154 3	
	¿Sabias que eran las relaciones sexuales en tu primera vez?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1.000 .000 3	. .154 3	. .154 3	.971 .154 3	. .154 3	1 .000 3	-.500 .667 3	-.189 .879 3	.500 .667 3	
	Fuente de información de anticonceptivos	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1.000 .000 3	. .154 3	. .154 3	.971 .154 3	. .154 3	1 .000 3	-.500 .667 3	-.189 .879 3	.500 .667 3	
	Tu primerrelación sexual fue lo que esperabas?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.500 .667 3	. .154 3	. .154 3	-.693 .512 3	. .154 3	-.500 .667 3	1 .667 3	-.756 .454 3	.500 .667 3	
	Importancia en el acto sexual, ¿Qué te decían?	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-.189 .879 3	. .154 3	. .154 3	.052 .967 3	. .154 3	-.189 .879 3	-.756 .454 3	1 .212 3	-.945 .212 3	
	¿Sabes algún mito o tabú	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	.500 .667 3	. .154 3	. .154 3	.277 .821 3	. .154 3	.500 .667 3	.500 .667 3	-.945 .212 3	1 .212 3	

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).  
b. No se puede calcular porque al menos una variable es constante.

**Correlaciones**

Edad			Enamorado es...	Significado de pareja	¿Sabes lo que es el erotismo?
Adulto joven	Enamorado es...	Correlación de Pearson	1	.866	.866
		Sig. (bilateral)		.333	.333
		N	3	3	3
	Significado de pareja	Correlación de Pearson	.866	1	1.000**
		Sig. (bilateral)	.333		.000
		N	3	3	3
¿Sabes lo que es el erotismo?	Correlación de Pearson	.866	1.000**	1	
	Sig. (bilateral)	.333		.000	
	N	3	3	3	
Adulto maduro	Enamorado es...	Correlación de Pearson	1	.866	.000
		Sig. (bilateral)		.333	1.000
		N	3	3	3
	Significado de pareja	Correlación de Pearson	.866	1	.500
		Sig. (bilateral)	.333		.667
		N	3	3	3
¿Sabes lo que es el erotismo?	Correlación de Pearson	.000	.500	1	
	Sig. (bilateral)	1.000		.667	
	N	3	3	3	
Adulto mayor	Enamorado es...	Correlación de Pearson	1	.240	. <sup>b</sup>
		Sig. (bilateral)		.846	.
		N	3	3	3
	Significado de pareja	Correlación de Pearson	.240	1	. <sup>b</sup>
		Sig. (bilateral)	.846		.
		N	3	3	3
¿Sabes lo que es el erotismo?	Correlación de Pearson	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	
	N	3	3	3	

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

b. No se puede calcular porque al menos una variable es constante.

**Correlaciones**

Edad			La emoción es...	La emoción más importante es...	Emociones y vinculación
Adulto joven	La emoción es...	Correlación de Pearson	1	.000	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)		1.000	.
		N	3	3	3
	La emoción más importante es...	Correlación de Pearson	.000	1	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	1.000		.
		N	3	3	3
Emociones y vinculación	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	
	N	3	3	3	
Adulto maduro	La emoción es...	Correlación de Pearson	1	.500	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)		.667	.
		N	3	3	3
	La emoción más importante es...	Correlación de Pearson	.500	1	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.667		.
		N	3	3	3
Emociones y vinculación	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	
	Sig. (bilateral)	.	.	.	
	N	3	3	3	
Adulto mayor	La emoción es...	Correlación de Pearson	1	. <sup>a</sup>	-.500
		Sig. (bilateral)		.	.667
		N	3	3	3
	La emoción más importante es...	Correlación de Pearson	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>	. <sup>a</sup>
		Sig. (bilateral)	.	.	.
		N	3	3	3
Emociones y vinculación	Correlación de Pearson	-.500	. <sup>a</sup>	1	
	Sig. (bilateral)	.667	.	.	
	N	3	3	3	

a. No se puede calcular porque al menos una variable es constante.

## Anexo 5

Área	Ítem	Tanya 22 años	Carlos 23 años	Daniela 24 años	Thalía 40 años	Angélica 42 años	Héctor 54 años	Martha 71 años	Alicia 77 años	Roque 78 años	Análisis	
Sexo-Genérica	Sexo	Mujer	Masculino	Mujer	Masculino	Femenino	Masculino	femenino	Masculino	Masculino	El 77.7% de los participantes confunden su sexo biológico con el constructo social (género)	
	Identificación sexual	Sí	Sí	Si	Si	Sí	Sí	Si	Si	Si	El 100% del participante se identifican con su sexo biológico	
	Identidad de género	Femenino	Masculino	Femenino	Femenino	Femenino	Masculino	Femenino	Femenino	Masculino	88.8% de los participantes se identifican con el sexo biológico asignado, es decir cisgénero, sin embargo, uno de ellos no concuerda con lo socialmente establecido ya que siendo varón se identifica con lo femenino.	
	Pertenencia de género	Pues supongo que por experiencias personales y pues por la forma en que fui criada.	Por mi órgano sexual	No hubo ningún descubrimiento o más allá de lo habitual. Es algo nato	En el cuerpo, nunca tuve el ensanchamiento de hombros ni de cuerpo, ni la manzana no me salió y siempre me vi igual que una mujer y de ellos nada.	Pues porque me vestían de mujer, este... con vestido, perfumes, aretes.		Pues siempre lo he sabido, soy hombre	Pues físicamente	Por la forma en que te vistes	soy consciente de mi género	66.6% de los participantes atribuyen su pertenencia de género a lo biológico, como si fuera una forma "natural" de ser, mientras que el 33.4% restante se lo atribuyen a la influencia social ("Me lo inculco mi familia")
	Conocimiento diversidad sexual	Refiere a las posibilidades de relaciones, es en cuanto a gustos	Los diferentes tipos de pareja, solo eso.	Libertad que tiene un individuo de elegir con quien tiene una relación afectuosa o sexual.	Los travestis se transforman para ser mujer imitando artistas	Nada		Son todas las posibilidades de relacionarse al momento de elegir una pareja	Pues sí, cuando una persona puede ser de ambos sexos (bisexual)	No se	Hombres que viven su vida con otros hombres, con mujeres, en fin.	77.7% de los participantes confunden la definición de diversidad sexual con la orientación sexual y la identidad de género y el 22.2% refieren no saber nada sobre el tema
	Orientación sexual	heterosexual	Homosexual	Me gustan los hombres, sería heterosexual.	Travesti y empecé desde los 25 años.	Me gustan los hombres		Heterosexual	A mí me gustan los hombres,	Heterosexual	Me gustan las mujeres, pero no sé cómo se llama.	88.8% de los participantes identifican su orientación sexual (heterosexual y homosexual), solo un participante confunde su orientación sexual con travestismo.
	Pertenencia a orientación	Lo asumí porque crecí en una sociedad en donde te gustan los hombres	Sintió atracción por los hombres	Siempre me gustaron los niños y el niño que me gustaba no era mi amigo.	me siento tranquilo y normal	Pues desde chica me llamaban la atención los hombres		Siempre me han gustado las mujeres. Desde niño, mis primeros contactos	Es una atracción física básicamente y empezado como a los 15 años.	Por la forma como me veían; que te gusta que te vean, que te digan	Porque es parte de mi masculinidad	El 100% de los participantes reconocen su orientación sexual a partir de la atracción que sienten por la otra persona ya sea hombre o mujer.

		porque eres mujer o te gustan las mujeres porque eres hombre					fueron con mujeres. Cuando jugaba a la mamá y al papá elegían de mamá a la niña que me gustaba y me emocionaba.		de alguna forma.		
	Expresión de orientación a padres/familia	Cuando eres heterosexual no tienes la necesidad de anunciarlo	No lo hice. Mi mamá me descubrió; a mi papá se lo dije al momento de una discusión	No me acuerdo, pero sin embargo, no hubo un "no" por parte de mi mamá	Le dije a mi papá que me gustaba mi primo y fue cuando el me golpeo	No lo hice porque antes no había comunicación como ahorita	Pues no se los dije, es natural.	Mis papás en ese tipo de cosas eran muy respetuosos ahora sí que con ciertas limitantes. Nunca viví con una persona fuera de casa	Le dije que me gustaba un chavito de la escuela, que me invitó a salir  Reacción tranquila  Con decencia, rectitud	Yo les había dicho que tenía una novia y que con ella me iba a casar y mis papas no me dijeron nada	66.6% de los participantes, nunca expresaron su orientación a sus familiares por falta de confianza o porque consideran no hubo necesidad. El 33.3% restante, lo hablaron y solo uno de ellos tuvo respuesta negativa.
Educación sexual	Educación sexual	La escolar no fue basta, los datos eran solo en el tema de reproducción. En casa fue nula	Mis papás siempre me hablaron de eso; y en la preparatoria yo busque información	Yo nací en la época que la información empezó a fluir un poco más; el internet, las noticias, la televisión. Yo tenía muchas dudas, se las contaba con mi mamá entonces con ella era mi soporte.	Antes no me decían nada	En mi casa, en mi familia, no se hablaba de eso. En la escuela fue donde pues ahí aprendí lo que era tener sexo	En casa no se hablaba de eso era prohibido. Recuerdo algunas pláticas en la iglesia que mi mamá me llevaba.	Nula completamente. No había nada de información ni siquiera en los libros no sea nada de nada.	No tuvimos. A nadie le decían nada  Solo un maestro cuando regle por primera vez	Parte de mis padres no tuvo educación porque yo creo que no les interesaba.	En cuestión a la educación sexual, el 66.6% de los participantes obtuvieron información en casa o por otros medios, y solo el 33.3% no recibió la recibió.
	Fuentes de información	artículos y notas que yo he investigado	Mis amigos	Mi mamá, la escuela y mis amigas	Yo mismo. A mi papá una vez le pregunté y me dijo "Es que no vas a ser hombre tú vas a ser "mampo" " y me quedé así como cohibido pues ya no quise preguntar nada	La escuela	Pues en la escuela fue donde conocí más. Estudié medicina, y ahí fue donde aprendí mucho.	Yo sola. Ni con mis amigos ni con mi familia ni con los propios maestros porque ellos no tocaban el tema.	Maestro	No tuve educación sobre eso.	Solo el 11.1% tuvo educación sexual integral, mientras que el 88.8% obtuvieron dicha información de experiencias, escuela o amigos.
	Apertura de padres sobre sexualidad	No	Si, pero era información heterosexual y reproductiva	Con mi mamá tal vez sí pero con mi papá no. Mi mamá nos educó de una manera en que ciertas cosas no se le podían decir a papá porque papá se enojaba, entonces ese tema es o era un poco tabú.	Yo lo quise decir, pero me pusieron una madrina que quede morado que porque él no quería que yo fuera homosexual	No, yo viví con mi abuela y era un poco cerrada, no hablaba, y yo no tenía la confianza de preguntarle ciertas dudas.	No para nada. Mi madre era muy religiosa, esos temas estaban prohibidos	Nunca, era una falta de respeto.	No, me regañaban. Mi mamá era muy reservada.	No, era falta de respeto.	No hubo una apertura por parte de los padres en el 88.8% de los casos, ya que la sexualidad es considerado un tema tabú. Solo en un caso se presentó la apertura, sin embargo, solo fue información de reproducción

	Educación sexual escolar	cuestiones biológicas, anatómicas, técnicas en cuanto al aparato reproductor	Nada	Empezó por el tema educativo de los genitales, pero en el tema de la menstruación, sacaron a los niños y después a las niñas y no sé qué les dijeron a ellos.	Mi enseñanza fue muy poca porque los maestros casi no nos enseñaban que es lo que debemos de hacer. Me enseñaron que son los condones y como se ocupaban.	Pues como se tenía relaciones, y como nacían los niños, nada más.	De chico, en secundaria a me dijeron sobre el embarazo. Ya en la carrera aprendí muchas más cosas; gestación, aparato reproductor, enfermedades, ahora el tema del aborto.	Nada, completamente nada porque era falta de educación.	Me dijo el profesor que era un proceso natural, que no me espantara.	Nos informaba de que se debía hacer, cómo se iba a hacer y para que se iba a hacer.	En cuestión a la educación escolar el 44.4 % de los participantes no recibió educación respecto a la sexualidad; mientras que el 55.5% fue instruido bajo el sistema hegemónico biologicista
	¿Qué te hubiera gustado que te enseñaran?	que se prestara más como una conversación cómoda	Acerca de la diversidad sexual	Si estamos hablando de reproducción humana, debemos de hablar las cosas por su nombre y no al pene decirle "pipi" y a la vagina "costita" o sea no, todo tiene su nombre y su apellido.	La forma de hablar y actuar como mujer y hombre.	Pues... pues todo, pero abiertamente, bien, porque antes uno se casaba muy chico y no sabía como eran las cosas. Me hubiera gustado que me enseñaran abiertamente, sin disfrazar las cosas.	Me hubiera gustado que me enseñaran como relacionar me con mujeres, a mí me costaba mucho trabajo acercarme a ellas cuando chico.	Mi primera menstruación. Yo no sabía nada de eso aprendí a lo "mexicano". No sé si no lo sabían, cómo explicar ahora sí que ya te pasaba y tú sabías cómo llevarlo.	Que me explicaran como era a cierta edad el reglar, que no me espantara.	Nada, yo era consciente de lo que estaba pasando.	El 88.8% de la población menciona que los temas de expresión de género, relaciones interpersonales, cambios biológicos, y diversidad sexual, hubieran sido temas significativos en su educación; agregando que ésta fuese sin restricciones éticas. El resto de la población considera que no necesitó información adicional.
	Opinión sobre educación sexual en México	No, creo que falta mucho para tener una buena educación sexual	Creo que hay mucha información pero están segregados para cierta comunidad	México es un país muy discreto que más que un tabú, respeta mucho lo que la gente adulta, entonces creo que es un país que se limita a muchas cosas porque se recata o limita a las viejas generaciones	Al parecer no es buena porque hay varios que encuentre Igual yo la gente y acá está peor. Pues hasta ahorita no sé enseñado más allá	Si. Que los adolescentes no quieran llevarlo a cabo, como es, con precaución, pues ya es responsabilidad de cada uno.	Si, hay muchas campañas de información; además de que la tecnología te permite investigar por tu cuenta.	Si, si están preocupados y tienen las facilidades de orientar a los hijos, ya sea que lo lleven con los doctores o en cualquier otra institución donde les brindan información.	Si, demasiada libertad hay para la educación sexual, la que no se cuida es porque no quiere	Los cambios corporales ya dependen de quien está sufriendo esa situación, porque si sufre tiene que hablar y decir lo que está pasando con el médico.	El 66.6% opina que la educación sexual en México es buena pero esa segregada a cierto sector de la población; destacando también la importancia que cada individuo le da al uso de ésta. El 22.2% menciona que todavía falta mucho por hacer para tener una educación de calidad.
	Información sobre cambios en la adolescencia	Me dijeron que ya me estaba convirtiendo en mujer	En la secundaria nos explicaban todos los cambios que uno sufre de la niñez a la pubertad y de la pubertad a	Había un ciclo que el cuerpo tenía que cumplir y que servía básicamente para reproducirse. Cuando el óvulo, se hacía viejito y el cuerpo ya no le servía.	No estuve cambios en la garganta, en mis manos y decía que ¿por qué el amigo tiene como todo y yo no? y dije	Que era normal que me fueran creciendo el pecho, agarrando ya cuerpo de mujer; que cuando nos bajaba ya	Nada, solo mi papá me dijo que ya me estaba convirtiendo en hombre	Nunca recibí una información.	No, yo solo me di cuenta y ya. Pregunte, pero mi mamá cerrada sobre eso no me explicó nada	No porque desde la edad de 10 años hasta los 15 yo me separé de	El 66.6% de los participantes tuvieron información sobre los cambios que presentaron en su adolescencia; 2 de éstos recibieron comentarios estereotipados. El 33.3% restante no recibió información al respecto.

			la adolescencia, sobre todo los cambios físicos	lo expulsaba y por eso pasaba la menstruación	"de ella puede ser mi cuerpo" acá delgadito suavcito de la panza y el hombre es grueso	podíamos tener hijos.				ellos para trabajar. Yo me hice cargo de mí mismo.	
	Conocimiento en cambios puberales	Creo que si tengo noción	Conozco los que les suceden a los hombres, sí; a los de las mujeres... al momento de mi pubertad no, en este momento creo que si los conozco todos	Todos no. Las niñas les empiezan a salir los pechos, ensanchan las caderas, obviamente la menstruación, los cambios hormonales y el chingo de problemas que vienen junto con eso. Los niños no los conozco más que lo de los barros, que les cambia la voz y la manzanita, no sé si realmente en ellos hay un cambio como hormonal	El hombre les empieza a crecer los vellos y las mujeres son los bustos, que la cintura y la cadera en cambio los hombres son capotudos y la forma de hablar. Las hormonas son diferentes	Pues... hormonal es y que nos desarrollamos de niños a adolescentes. En una mujer se le desarrollan los pechos; en hombres pues su parte genital, se ponen más musculosos.	Si, hay tanto cambios hormonal es como físicos. En las mujeres hay producción de estrógenos, crecimiento de los pechos, se ensanchan las caderas y la menstruación; en los hombres esta la testosterona, voz más gruesa, crecen los músculos, aumento de fuerza, te crece vello. Pero el desarrollo es distinto en todos.	La mujeres es la menopausia y los hombres no sé qué sea, tiene otro nombre	No Regla, crecimiento de busto	Según lo que se ve en los libros con eso y a como le entien das.	El 44.4% de los participantes menciona que los cambios puberales son físicos y hormonales. El 22.2% únicamente lo relacionan con cambios físicos y el 33.3% no tienen conocimiento alguno.
Esteriotipos	Conocimiento estereotipos de genero	No, creo que no tengo claro a que se refiere	Sí, pues los escuchas toda la vida, al menos yo los he escuchado toda la vida desde que soy chico, en la escuela, en mi familia, tanto en mi núcleo familiar como en mi familia, mis tías, mi abuela, el tema de que las niñas siempre deben vestir de rosa, el azul es exclusivo para los niños	Cómo quieres que la sociedad te vea, que es lo que tú quieres reflejar ante los ojos de alguien más	Este sí. Ser un hombre macho.	No	Si, son los modelos que existen para hombres y mujeres.	Si los ubicó, Pero hay ciertas cosas que no se comparten con lo dicho porque son personales.	Pues masculino y femenino. Mujer: cocinar, lavar, planchar, Hombres: barrer, ordeñar, enseñar oficio	Últimamente ya no se sabe cuáles son, ya no están como establecidos	El 66.6% de la población relaciona los estereotipos de género con una construcción cultural; sin embargo, la mitad de esta población agrega que también son una condición personal. El resto de la población explica no saber nada al respecto.
	¿Quién te los enseñó?	Nadie porque no sé qué son	Los he escuchado toda la vida	Me lo enseñó mi mamá, el que me dijera... "eres	Yo mismo y mi papá, a los 15 años él	No	Pues los aprendí de mis padres y	La escuela de la vida	Mi mamá	Yo los aprendí por la	El 55.5% menciona que la fuente de información de donde aprendieron los

			desde que soy chico, en la escuela, en mi familia, tanto en mi núcleo familiar como en mi familia	mujer y tienes que ser arreglada. Yo creo que los reality shows y todo eso; la tele, un poco internet y mi familia	me decía "tienes que ser un hombre y te voy a llevar a la fuerza" y fue cuando me llevo pues a dónde están las niñas y por desgracia me enfermaron de gonorrea.		después de la sociedad.			televisión, en la calle, en la familia, en todos lados.	estereotipos fueron la familia y los medios sociales. El 44.4 restante refiere que nadie se los enseñó.
Esteretipos en su vida	Es que no tengo claro a que se refiere entonces no sabría	Tal vez si un poco, no por decisión propia, claro, porque pues al final yo fui criado por padres que creían y que tal vez todavía creen en esos estereotipos entonces muchos de esos todavía los conservo	Tú decides que es lo que te gusta y lo que te acomoda. Yo creo que el que más tengo es el del orden en el hogar porque mi mamá siempre ha dicho, una mujercita en el hogar, el hecho de que hay una mujer en el hogar tiene que notarse	Ya dejé el vicio de travesti; la zapatilla, ya casi no me pintó por lo mismo de que te ves enferma pues y dices no ya mejor no prefiero salvarme y dejar todo eso.	Pues las costumbres hogareñas que a mí me enseñaron. Por ejemplo, a mí me gusta estar en mi casa, hacer quehacer, mi comida, tejer.	Lamentablemente si	Sí, al orden. Y ese me lo enseñó mi papá porque siempre nos enseñó a tener la casa limpia, que esté todo en orden, todo en su lugar y en ese aspecto. Sí, fue él.	A todos	No porque a mí no me importa mucho porque yo era quien era.	El 88.8 % de los participantes identifica al menos una conducta estereotipada en su quehacer diario. Solo 1 persona no lo identifica.	
¿Qué es ser mujer?	Pues lamentablemente pienso que ser mejor es... pienso que es una batalla contra la vulnerabilidad, eh... o sea, en mi mente yo defino el ser mujer como ser fuerte justo por lo mismo de que ser mujer es una batalla constante, pero creo que no me viene a la mente más, por ahora	Vaya.... Tener... ¿Qué es ser mujer? Me cuesta mucho trabajo contestar esa pregunta, pues creo que sería: su órgano reproductivo, su expresión de feminidad y su cuerpo, un cuerpo con busto.	Es muy complicado. Es el atribuirse demasiadas obligaciones, demasiadas responsabilidades, esa lucha qué tienes tanto contigo de ser mejor cada día como demostrar que eres mejor y que puedes ser mejor.	Orgullo. Si tuviera matriz ya tuviera tres hijos. Ser mujer es parte de la sociedad, ya no me tengo que ocultar de nadie y ahora sí que así soy	Para mi ser mujer es vestirse como mujer, maquillarse, hacer los quehaceres de la casa, tener hijos.	Ser mujer es... mmm... no sabría cómo decirlo... es tener la posibilidad de hacer una familia, de tener hijos vaya  Maternidad, amor, trabajo	El papel principal es ser madre.	Soy un ser vivo La mujer es servicial, se aflige porque los hijos estén bien (limpios, alimentación). Te enseñan a lavar, a planchar, a atender a tus bebés	Se encarga de ver la cuestión de la casa, organizarla y si hay hijos es quien se encarga de eso y solo si hay un problema yo lo consulto con el esposo y entre los dos ven como arreglarlo.	El 66.6% asocia el ser mujer con la maternidad y/o las tareas del hogar; el 22% como una lucha constante ante la sociedad; y el 11.1 lo relaciona con la feminidad.	
¿Qué es ser hombre?	Pues a lo mejor va a sonar como muy estereotipado, pero creo que	De igual forma el cuerpo, su órgano reproductivo, no hay busto, otra cosa	Es como una mujer pero sin tantos pedos hormonales. De igual manera llega un momento	Es fatal porque no en todos los trabajos te dan lugar de estar trabajando	Es ser el que lleva el pan, el sustento a la casa, el que pone el granito para ser el	Esa es más fácil.... Ser hombre es tener todo bajo control,	La presencia masculina, uno la cataloga como una persona	Igual, les enseñan lo mismo. Ser limpios, estar bien arreglados, lavar,	El hombre es el responsable del hogar,	El 66.6% se refiere al ser hombre como una respuesta típica estereotipada de la sociedad: fuerza, virilidad, protección. El 44.4% dista de esta respuesta haciendo	

	<p>también es consecuencia por lo que sigo viendo, pero... me parece que ser hombre es como ser, como un tanto, no sé si arrogantes sea la palabra, pero probablemente eso, es... fuerte también y ya, a lo mejor viril</p>	<p>sería.... El ser agresivo, ser duro, cruel</p>	<p>en su vida que está confundido. También tiene que luchar por ser alguien, por demostrar cosas por este asunto de ser, tal vez esa lucha interna de ser mejor persona y también el asunto sí soy hombre, pero no soy macho</p>	<p>o y en cambio las mujeres en cualquier lado se meten</p>	<p>papá, ser el que da el respeto hacia la casa.</p>	<p>trabajar para tu familia, que no les falte nada, darle techo, comida y estudio. Es ser fuerte, el que ve por todos.</p>	<p>fuerte y responsable.</p>	<p>planchar, cocinar</p>	<p>con pláticas mayores de edad que nos aconsejan que nosotros nos encargamos de nuestra vida, la vida de los hijos y de toda la familia. Es ser masculino.</p>	<p>énfasis en los cuidados del hogar y una lucha constante contra la sociedad.</p>
Beneficio	<p>Pues... como lo que vivido y en el medio en el que me he desarrollado pues creo que me ha favorecido en esta cuestión de que, pues para bien o para mal, he crecido en una transición, en una revolución, en una emancipación o liberación a lo que "ser mujer" se refiere</p>	<p>Pues beneficio... el estar a gusto con mi cuerpo y con la forma en que expreso mi género.</p>	<p>Sí, yo creo que encontrar ese balance entre todas esas cosas que podrían definir a una mujer exitosa, obviamente, yo también creo que depende mucho de tu entorno de las personas con las que vivas y el apoyo que esas personas te den.</p>	<p>sí realmente sí, sí yo voy a otra ciudad así vestida me dicen sabes cocinar "ah bueno pues adelante";</p>	<p>Me ha beneficiado en que soy mamá. Se nos abre más fácil las puertas en los trabajos.</p>	<p>Pues bastante porque tengo beneficios sociales para expresarme o hacer mis cosas</p>	<p>honradez</p>	<p>Mis hijos, mi pensión, salud</p>	<p>Me ha beneficiado porque el trabajo es bastante bien y la crianza de mis hijos entendieron muy bien que es el responsable del hogar y le dan todo a sus hijos</p>	<p>El 88.8% menciona que si reciben un beneficio por el hecho de pertenecer al género con el que se identifican. El resto menciona que no existe tal.</p>
Afectación	<p>Pues ha afectado en la cuestión de la vulnerabilidad y... creo que ser mujer, pues sí, es como lo describiría porque se ha convertido en como números rojos, como de pérdidas, de abuso</p>	<p>a pesar de que yo siempre me he expresado como el género masculino y estoy a gusto con mi cuerpo de hombre, la mayoría de la gente por el simple hecho de ser homosexual me hacen pensar que yo soy una, entre comillas, una niña</p>	<p>Eso de que todo está impecable es el que me hace ruido</p>	<p>La envidia y los golpes porque una vez ya me rajaron la cabeza por envidia porque yo le quité pues alguien de ellos a su marido.</p>	<p>Pues que los hombres luego se quieren pasar de listos,</p>	<p>No creo que me afecte en algo</p>	<p>No aplico porque siempre me mantuve y que hay ciertas responsabilidades hay que cumplirlas, pero nada más.</p>	<p>En cierto momento sufres. Cuando me separé y tuve que cuidar a mis hijos.</p>	<p>Solo vivió la vida tranquila</p>	<p>El 66.6% de los participantes mencionan que la carga social, respecto al género con el que se identifican, si les generó desventajas. Y el 33.3% refirió que no tuvo desventajas.</p>



			o una mujercita								
Forma la personalidad	Sí, porque el sentirme desfavorecida, no beneficiada por el hecho de ser mujer me hace como buscar pues ese equilibrio, esa equidad.	No, mi personalidad nunca ha dependido de los estereotipos de género que se me han impuesto.	Dependerá mucho de este tu núcleo de la enseñanza que te den de cómo tu desarrollas, lo de mamá y papá, y la manera en que transmite esta información a esta persona	Lamentablemente sí. Yo fui actor con otra amiga mujer y me decía "tú vas a ser mampo porque puras canciones de mujer cantas" Y yo le dije Pues sí y lo hago mejor que tú	Si	Obviamente, van formando como eres	Puede ser. Sí claro.	Claro, el hombre hace lo del hombre y la mujer lo de la mujer	Cada quien sabe quién es quién y si es mujer pues ella sabe lo que hace la mujer y el hombre tiene que hacer lo del hombre, no interambiarlo.	El 77.7% consideran que la influencia de los estereotipos es significativa al momento de construir la personalidad. El 22.2% restante consideran que no ocurre así.	
Concepto del matrimonio	Pues cosas malas... pues que como mujer es la realización; o sea, tú puedes tener una carrera, tu puedes tener hacer mil cosas, pero si no estás casada, es como no haber hecho nada, eso y como tal el proyecto familiar.	Desde que soy chico en mi familia me enseñaron que los hombres y las mujeres se casan para formar un hogar y tener hijos	Ese rol de mamá hace y papá ayuda, siempre hemos visto esa figura tal vez si no de papá sino esposo de buen esposo.	Que tengo que lavar ropa los trastes y ¡ay! no me gusta	Me enseñaron que el matrimonio era para toda la vida; que tenía que respetar y amar a mi pareja, pero ya viviéndolo pues no es así porque tú das todo y sin embargo la otra persona no da nada.	Que es la unión de dos personas que se aman y que es para siempre	Por ser por mujer tienes que casarte forzosamente para tener una familia o cosas y no lo tuve, yo tuve que olvidarme de la vida personal porque estaba trabajando en un lugar donde me gustaba y me absorbía todo el tiempo pero estaba bien.	Que tenía que atender a mi marido, a mi casa; te casabas y dejabas de trabajar.	Yo lo miraba con las parejas, nadie me dijo nada, pero es ser responsable y estar con ellos.	El 100% de los participantes relacionan el matrimonio con el estereotipo de éste, siendo creación de familia y hogar, realización como mujer y una relación para toda la vida.	
Hijo/Rol	No	No	No tengo	No tengo	Sí, dos. Una de 24 y otra de 17 / Pues darles buena educación, lo que a mí me enseñaron; buenos hábitos, y ser buenas amas de casa, buenas madres.	2 hijos Pues proveer todo lo necesario para que mis hijos tengan una buena vida	No tengo	2 hijos. Como mi mamá y papá forme a mis hijos, los lleve por el buen camino.	Lo tuve que aprender a hacer conforme fueron creciendo y yo fui estudiando para saber que tenía que hacer como padre de familia y mi prioridad era hacer	El 44.4% son padres o madres de familia y relacionan su rol con brindar educación y ser proveedores del hogar. El 55.5% restante no son padres.	

										estudiar a mis hijos.	
Relaciones sexuales	¿Qué lo conlleva a la relación sexual?	Pues el coito como tal, pero también como acciones previas a ellos, como los besos, las caricias	Coito	Dos personas que ya sea bajo el efecto del amor alcohol llegan tener o hacer una relación sexual porque no son necesariamente se necesita llegar a una relación amando o conociendo a una persona.	La verdad de las enfermedades que él tenga	Química y atracción	Primero que nada, protección, después pues cariño, amor, placer con tu pareja.	Pues muchas veces es por satisfacción o simplemente por decir es que tengo que hacerlo.	Ley de la vida, porque Dios hizo al hombre y la mujer.	Que no esté en una buena situación en su casa	El 55.5% considera que la atracción y el amor es la base de la relación sexual. El 22.2% lo relaciona con coito, y el resto con la comunicación o por un proceso natural de la vida.
	Conocimiento orgasmo	El punto máximo de placer	Clímax en el coito	Creo que lo he vivido, pero no sé si es eso o cómo explicarlo.	Mmmm no sé, nunca me hablaban de eso	Que te haga sentir... pues tu pareja... llena, plena, que te haga sentir que estas con la persona que quieres	Es el placer máximo que se tiene en una relación sexual	Sí conozco la palabra, pero no sé qué es.	Quien sabe	No sé qué es eso.	El 55.5% de los participantes presentaron un desconocimiento respecto a que es un orgasmo. El 33.3% lo relaciona con el placer. Y solo un caso con confianza
	¿Las relaciones solo implican placer físico?	Yo pienso que no	no, también hay más cosas implicadas como: deseo, amor, una empatía entre dos personas, una conexión de alguna forma,	depende de la persona y de lo que quieras obtener de esa relación sexual	Pues no sé.	No, debe haber de todo	No, también se sienten de otra manera. Las emociones, por ejemplo	Pues, creo que sí.	Probablemente	Pues sí, pero es cuidar se.	El 55.5% de la población considera que una relación sexual no debe implicar solamente el placer físico; asocian más cuestiones como el deseo, el amor y las emociones. En sentido opuesto, el 33.3% mencionan que solo importa el placer físico. Solo un participante no lo tiene claro.
	Lo importante en el acto sexual	Yo diría que la confianza que tengas en la otra persona como en ti.	Empatía con la otra persona	La conexión que debe de haber entre las dos personas porque tener una relación por tenerla como que no	Que funcionen las dos personas.	Que haya química, que te sientas bien con esa persona, que haya comunicación.	El amor que se tenga en la pareja.	Es lo que me decían, pero pues no nunca pregunte bien.	Tener tu hijo	Estar consciente, no hacerlo a la fuerza, no obligar ni a la mujer ni al hombre.	El 44.4% de las personas explican que lo importante en el acto sexual es la conexión de ambas partes. El 33.3% lo asocia con el amor y la confianza. Solo una persona menciona que lo importante es la reproducción.
	Conocimiento de anticonceptivos	Si, son... pueden ser de procesos quirúrgicos, pueden ser como pastillas, que su objetivo es tanto evitar el embarazo como infecciones de transmisión sexual.	sí, Son todos los métodos o utensilios para prevenir un embarazo o una enfermedad de transmisión sexual	son los métodos o las formas maneras que más que evitar un embarazo es el asunto de las de la protección y los cuidados que debes detenerte hacia ti misma tanto de enfermedades tanto embarazos tanto de las	Ah sí. Las tres equis para no embarazarse y tener más evolución en el cuerpo como mujer. Los anticonceptivos que dan en el centro de salud para que nosotros lo	Si, son para no tener familia y no contagiarte de alguna enfermedad	Si, son todos los métodos, ya sean quirúrgicos, hormonal es o de barrera, que te previene de embarazos o infecciones de transmisión sexual	Son unos medicamentos que para evitar ciertas cosas, o sea los embarazos y eso. Pero no sé cuáles existen.	Son para no tener familia. No conozco ninguno	Los leí pero nunca utilice uno, si sabía que existían. No conozco su nombre pero vas a la farmacia y te lo dan.	El 55.5% demostró tener un conocimiento completo sobre los anticonceptivos, mientras que el 44.4% tienen un conocimiento incompleto.

				consecuencias	tomemos y tengamos esa debilidad como mujer.						
Fuentes de información de anticonceptivos	Escuela	Papás	una mezcla entre la escuela mis padres y lo que veía dentro de la sociedad	Los medios	En la escuela	En la carrera	La televisión	partera	En la farmacia	El 44.4% menciona que su fuente de información respecto a los métodos anticonceptivos fue la escuela y los medios de comunicación. Uno refiere que fueron sus padres; uno más que reconoce a la escuela y a la sociedad como fuente formadora; y el 33.3% restante que obtuvieron la información a partir de otros recursos.	
¿Sabías lo que eran las relaciones sexuales en "Tu primera vez"?	Pues sí, o sea, fue de manera no intencional pero sí, o sea, llegue como que a ver porno y después descubrí que eso era una relación sexual	No, yo solo imaginaba por pornografía, por conversaciones, por películas, pero no sabía bien realmente lo que era, que implicaba	Si sabía que era, si sabía que iba. Yo creo que tomé la decisión desde que me desperté, ese día y dije "hoy pasa o pas2a", o sea literal creo que fue decisión propia.	Si sabía a lo que iba he hice un gran esfuerzo por hacerlo, y sentía unas gran cosquillas y ya me dijo la mujer "ya, ya terminaste" y pues ya me baje, me limpie y me fui a la casa	Si, pues en la escuela me enseñaron y ya después con mi exmarido platicamos mucho de eso. De hecho, yo me case virgen porque a mi enseñaron que me tenía que casar así.	No, nunca lo había hecho	Si sabía.	No	SI sabía	El 66.6% de la población mencionan que si sabían lo que era tener relaciones sexuales al momento de tener su primer encuentro sexual. El 33.3% refiere que iba sin conocimiento alguno.	
¿Tu primera relación sexual fue lo que esperabas?	No, solo fue diferente a lo que esperaba.	no, termine decepcionado	No. esperaba que fuera peor, pero creo que me fue bastante bien	Pues no porque yo sentía algo ligoso en la boca, un asco... ay no...no me gusto.	Si	Si, me gustó mucho como me sentí	No porque te metes ideas, idealizas unas cosas o te imaginas una cosa. Decían el amor se tiene que hacer porque te podían dar muchas enfermedades y estaba uno en la edad	No, me espanté	Es personal	El 66.6% de la población menciona que su primera relación sexual no fue lo que esperaban, ya que iban con una idealización errónea de lo que eran las relaciones sexuales. El 22.2% manifiesta que si fue lo que esperaban, cumpliendo sus expectativas.	
Importancia en acto sexual (que te decían)	Con quien lo hicieras, más allá de cómo te sintieras y todo, si es la persona indicada todo va a fluir	Un lazo emocional	No estar borracha, no lo hagas por hacerlo o sea no lo hagas porque todas ya lo hicieron, hazlo cuando tú quieras y cuando tengas la decisión de hacerlo	Ah pues que si yo lo hacía me iba a convertir en un hombre, pero a pesar de que yo hice esas cosas pues yo seguía	Pues que tenía que complacer a mi marido	Complacer a mi pareja	Se tiene que hacer para que no te enfermes.	Nada	No a la fuerza	Todos los participantes difirieron en cuestión a lo que les decían que era importante cumplir en un acto sexual, a excepción de personas que mencionan que es complacer a la pareja.	

					con mi cuerpecito						
	¿Sabes algún mito o tabú?	esto de que las mujeres no se masturban, de que el hombre es el encargado de proveer el placer sexual; las relaciones sexuales para las mujeres son completamente dolorosas, por lo tanto no podemos disfrutarlas	si, el hecho de que todos los homosexuales tienen SIDA, o el hecho de que si usas dos condones es mejor y así no se rompen, el hecho de que si tienes una relación sin protección, pero eres lo suficiente rápido para retirar el miembro del ano o la vagina no vas a tener un embarazo o contraer una enfermedad	no platicar con tus padres sobre todo eso no es como que puedes llegar con tu papá o tu mamá y diga su mamá me fue súper bien	Móntate y verás lo que hay	Que no te dejes hacer nada con cosas extrañas, que es malo.	Pues si he escuchado algunos de las chicas que luego vienen, pero no los conozco realmente	Una mujer en su primera relación tenía que sangrar y lo tenían que mostrar.	No. Antes no tenía la libertad de platicar con la amiga	No hablar de eso	66.6% de los participantes saben o han escuchado de algún mito o tabú sexual. El 33.3% restante menciona no conocerlos.
Placeres/fantasías	Enamorado es...	Pues a mí el termino me remite a una sensación de libertad	para mí estar enamorado de una persona es tener un lazo emocional tan fuerte que no importa que tan lejos o que tan difícil sea esta relación con esta persona, tu no dejas de verle lo maravilloso que es	Estar consciente y sobre todo estar agradecido qué se te atravesó en el camino y la otra persona te corresponda o no te corresponda.	Es algo grandioso, pero a la vez la no porque yo no puedo dar hijos.	Dar todo y luego no esperar nada de esa persona.	Estar enamorado es entregarse por completo a la pareja. Saber que estas y ella estará para ti; compartir momentos y amor.	No sé porque enamorado. Creo que nunca estuve, pero sí sentí cierta atracción.	Estar contenta, estar feliz en tu casa. Es un escape.	Conforme va pasando los tiempos, vas conociendo a la persona y te vas enamorando de cómo piensa y cómo es ella.	33.3 relacionan el estar enamorado con tener un lazo emocional con otra persona. El 22.2% lo atribuyen a dar todo sin esperar nada a cambio; el 33.3% menciona que es una sensación de libertad o bienestar, y solo una persona no lo sabe.
	Significado de pareja	Pues una con quien compartes, pues momentos, pensamientos, o sea una persona... como lo que decía, una persona que acompaña, pero sin que se vuelva el eje de tu vida.	Para mí una pareja es alguien con quien puedes compartir absolutamente todo, desde aventuras, desde secretos, desde relaciones sexuales por supuesto, hasta una conexión espiritual	Mi soporte y más que aquella persona que me baje las estrellas es quien me sostenga el piso.	Tratarlo, decirle muchas cosas que no me dé la espalda, que me coteje como una mujer.	Pues todo. La Palabra lo dice: pareja. Hay que ser honestos con uno mismo, amarlos y pues nada más.	Es la persona con quien decides estar y formar una familia	La pareja es de dos, y la pareja se debe comprometer en vivir en armonía, el respeto hacia la persona que está contigo.	Perder el tiempo con una persona. Es salir, platicar, ir a bailar.	a mi manera, es un hombre y una mujer	El 66.6% relacionan con la palabra pareja, el tener una compañía y un compromiso. El 33.3% restante asocian con el soporte, la atención y ser heterosexual.

	¿Sabes lo que es el erotismo?	todo aquello que remite a lo sexual	Todos los actos que provocan una reacción de emoción, excitación, en otra persona para promover el acto sexual	Erotismo, así como tal no lo conozco.	No se	No se	Lo entiendo como todas las practicas que remiten a lo sexual o que te excitan	La palabra la conozco pero él como se ve o que influye no lo sé. Lo más que he visto es lo que te encuentra s en la tele pero no me enfocó a ver las.	No se	No se	El 66.6% refiere no saber nada respecto al erotismo, mientras que el 33.3% restante lo relaciona con la excitación.
Emociones en relación al cuerpo	La emoción es...	Pues todo aquello que el cuerpo siente,	Es un estado de ánimo, es lo que te provoca una situación o una persona; que te hace sentir y lo que haces con lo que te hace sentir.	Alguna persona que te provoca algo o alguna situación	Cuando tuve un premio grande de rifas, esa fue mi gran emoción.	¿Emoción? Pues es estar con la persona que quieres, quieres estar con ella, ya te anda por abrazarla y besarla	Es lo que sientes cuando interactúas con una persona o en un momento determinado	Una emoción es un sentimiento o que le nace a todo ser humano ya sea por algo que te dé alegría o que te de tristeza.	Pues cuando te emocionas al ver una persona. Te emocionas cuando te invita a salir	Es una cosa que se tiene por algo que te agrada y es una manera de hacerl o propio	El 44.4% identifican sus emociones a partir de situaciones, es decir, son éstas las que ocasionan ese sentir. El 33.3% relacionan la emoción con sensaciones, y solo el 22.2% con un estado de ánimo
	La emoción más importante	Felicidad	Tristeza	El miedo porque a través del miedo; una de dos o te haces bolita y no haces nada o sacas valor y enfrentar	Alegría y tristeza	La felicidad porque te hace pleno	La felicidad, me gusta mucho sonreír	La felicidad.	Felicidad	La felicidad	El 66.6% de la población considera que la felicidad es la emoción más importante en la vida. Mientras que en el 33.3% restante se encuentra el miedo, la tristeza o alguna combinación de éstas.
	Emociones en vinculación con otro	bastante, todo es un proceso de percepción	Creo que son la base de cualquier relación interpersonal que podamos llegar a tener	Soy una persona muy expresiva y sentimientos muy a flor de piel. Mi cara no me permite ocultar ciertas situaciones y cuando estoy empezando a tener una relación con una persona, doy es sinceridad y transparencia	Mucho, sobre todo cuando me están metiendo.	Pues si le doy importancia, te ayuda a socializar	Pues influyen de manera muy significativa. Estamos siempre sintiendo y eso nos va diciendo como vamos en la relación.	Yo pienso que sí, sí porque no somos de madera.	Depende, si la persona tiene tiempo que no he visto me da mucho gusto.	Si tú preguntas algo y tú consideras que eso no es así, mejor no debes de insistir.	El 66.6% de la población consideran que las emociones tienen un papel importante al momento de relacionarse con otras personas. EL 22.2% restante mencionan que esto depende de la relación que se tenga.