



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO

# **DESDOBLAMIENTOS DEL CUERPO EN LA FOTOGRAFÍA EN EL LÍMITE DE LO FEMENINO Y LA SEXUALIDAD**

TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN ARTES VISUALES PRESENTA:  
**MARIANA HERNÁNDEZ RESÉNDIZ**

TUTORA: DRA. SANDRA SOLTERO LEAL  
POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO, 2019



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas  
Tesis Digitales  
Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©  
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.