



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL

**“MANUAL DEL DOCENTE, PARA FOMENTAR LA IDENTIDAD Y LA LENGUA
NÁHUATL EN NIÑOS INDIGENAS EN 6° AÑO DE PRIMARIA”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ALEJANDRA SORIANO MALDONADO

ASESOR:

LIC. EDUARDO LÓPEZ CARRERA

ORIZABA, VER.

2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi amado Padre el señor Cesar Mario Soriano Esteban por siempre estar a mi lado, ser mi ejemplo, por su amor y sacrificio y apoyo económico al darme la oportunidad de estudiar. Sobre todo por haberme enseñado a ser responsable, lo cual me ha servido para terminar mi carrera.

A mi amada Madre la señora Norma Roberta Maldonado Hernández por ser una persona importante en mi vida, estar conmigo en los momentos difíciles y respaldarme en todas mis decisiones, al igual por su dedicación y amor al haberme hecho una mujer de bien.

A mi amada hija Rebeca Lizaso Soriano por ser esa motivación para salir adelante ya que ella merece lo mejor y deseo que sea una mujer de bien y provecho, te amo hija y quiero que siempre te sientas orgullosa de mi.

A mi amado esposo Omar Julián Lizaso León gracias por estar conmigo en este proyecto que no fue fácil, pero estuviste motivándome, ayudándome y me brindaste comprensión cariño y amor.

A mi amada hermana Brenda Soriano Maldonado por el cariño que le profeso y por estar a mi lado en momentos buenos y malos, siempre juntas.

A mi amada abuelita la señora Juana Hernández Heredia Q.E.P.D que al inicio de mi carrera ella confió plenamente en mí y sé que ella estaría orgullosa de lo que eh logrado. ¡Promesa cumplida ma!

A mi amada tía Laura Maldonado Hernández por apoyarme y brindarme buenos deseos en toda mi vida y estar ahí siempre en momentos importantes para todos.

A mi asesor el Maestro Eduardo López Carrera que retomó mi proyecto y me brindó su tiempo, conocimientos, paciencia y siempre le estaré agradecida por todo lo que hizo por mí

Al Maestro Juan Carlos Palacios Bautista quien fue mi guía de este proyecto durante los cuatro años de carrera, me ayudó, me corrigió y me orientó, es por eso que también forma parte de la culminación de este proyecto.

A mis amigos Eliezer Cerda Osorio y a Ignacio Sánchez Garduño por su apoyo incondicional en mi proyecto y a lo largo de mi carrera.

Por último, pero no por eso menos importante a Dios por darme la vida y por darme la oportunidad de coincidir con cada una de las personas que han sido buenas en mi vida y la han llenado de felicidad, sobre todo por hacerlo posible.

Tabla de contenido

Introducción.....	VII
Antecedentes.....	IX
Capítulo I. Planteamiento del problema.	
1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Formulación del problema.....	2
1.3 Justificación del problema.....	3
1.4 Formulación de hipótesis.....	4
1.4.1 Determinación de variables	4
1.4.2 Operalización de variables.....	5
1.5 Delimitación de objetivos	6
1.5.1 Objetivo general	6
1.5.2 Objetivos específicos	6
1.6 Marco conceptual	7
Capítulo II. Marco contextual de referencia	
2.1 Antecedentes de la ubicación	10
2.2 Ubicación geográfica	20
Capítulo III. Marco teórico.	
3.1 Adolescencia temprana	22
3.1.2 Etapa de las operaciones formales.....	23
3.1.3 El lenguaje de interacción de la mente con el ambiente	25
3.1.4 El desarrollo lingüístico en la interacción social	25

3.1.5 Factores étnicos en la formación de identidad en la adolescencia.....	26
3.1.6 El yo fragmentado de los adolescentes	27
3.2 La educación primaria en México.....	28
3.2.1 La RIEB 2011.....	30
3.2.2 Campos de formación para la educación primaria.	31
3.2.3 Campo formativo lenguaje y comunicación.	33
3.2.3.1 La materia de español.	34
3.2.3.2 Lengua indígena en la educación primaria.	34
3.2.3.3 Formación cívica y ética en primaria.	35
3.2.4 Aprendizajes esperados en la materia de español y educación cívica y ética.....	36
3.2.4.1 La función de los aprendizajes esperados y la consecución de los estándares curriculares.	38
3.2.5 Competencias para la vida	39
3.2.6 La heterogeneidad de contextos de la educación básica.	41
3.2.7 Artículo 2° de la Constitución política de los Estados Unidos mexicanos y la diversidad cultural.	41
3.3. Multiculturalismo.....	42
3.3.1 Globalización	43
3.3.1.1 Consecuencias de la globalización y aculturización.....	44
Capítulo IV. Propuesta de tesis	
4.1 Contextualización de la propuesta	46
4.2 Desarrollo de la propuesta	48
Capítulo V. Diseño metodológico	
5.1 Enfoque de la investigación	136
5.2 Alcance de la investigación	136
5.3 Diseño de la investigación	137
5.4 Tipo de investigación.....	137

5.5 Delimitación de la población o universo.	138
5.6 Selección de la muestra	138
5.7 Instrumento de prueba	138
Capítulo VI. Resultados de la investigación	
6.1 Tabulación.....	142
6.2 Interpretación de resultados gráficos.	144
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico.	154
Conclusión final de todo el trabajo.	156
Referencias.	158
Glosario	162
Anexos.	167

Introducción

Este trabajo de investigación ha tenido como propósito incentivar en los alumnos de 6º año de primaria el fomento a su identidad y lengua náhuatl. Para lo cual se ha desarrollado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, denominado planteamiento del problema se presenta la descripción del problema de la investigación el cual es la falta de identidad y lengua náhuatl que se refleja entre los niños indígenas de 6º de primaria de la escuela Salvador Díaz Mirón. Así mismo se presenta una alternativa en la hipótesis con la finalidad de fomentar la identidad y lengua náhuatl. En otro contexto se estipulan los objetivos de la investigación que guiarán la misma.

En el Capítulo II, se presenta una descripción detallada de los datos de la institución educativa como de los grupos que fueron objeto de esta investigación. También se proporcionan datos relacionados con el contexto geográfico de la institución educativa.

En el Capítulo III, se encuentra el marco teórico el cual dará el sustento teórico a la investigación y la información obtenida del tema, esto a su vez se presenta en subtemas explicando conceptos, tales como, la adolescencia temprana, la educación en México, la RIEB 2011, los campos formativos en

primaria, la lengua indígena en primaria para escuelas de educación indígena, así como los procesos de globalización y aculturización.

En el Capítulo IV, se hará mención de la propuesta que se presenta como apoyo para tener una opción de trabajo a fin fomentar la identidad y lengua náhuatl.

En seguida se presenta el Capítulo V, en este se encuentra el diseño metodológico y en este se explica que el enfoque de la investigación es mixto: cualitativo y cuantitativo; el alcance es descriptivo; el tipo de investigación es experimental; se determina la población y los instrumentos que se utilizaron para recopilar datos del fenómeno educativo.

En el Capítulo VI, se presentan los resultados obtenidos en la investigación a través de un Tabulador y gráficas, así como las conclusiones de esta investigación.

Finalmente, se presentan las referencias, el glosario y en el apartado de anexos algunas evidencias del trabajo realizado.

Antecedentes

Cuando se realiza alguna investigación siempre hay que consultar diversas fuentes de las cuales arrojaran información que nos ayudará a comprender mejor la cultura náhuatl.

A continuación el escritor Carlos Montemayor nos comenta que el náhuatl es la lengua originaria geográficamente más extensa. Fue retomada durante la colonia y es la más hablada en la actualidad, no se sabe realmente quienes son los primeros en hablarla, ya que no corresponde a un grupo cultural o étnico en específico.

Mencionemos algunas de las variantes del náhuatl:

El náhuatl clásico: que es el que se habla en la ciudad de México, se considera un náhuatl más elegante y culto por su fonética.

El náhuatl oriental: En este rubro entran los hablantes náhuatl de la costa del Golfo hasta las costas de Guerrero y Oaxaca.

El náhuatl de la Periferia Occidental: Se distingue por los cambios de sonido que utilizan sus hablantes.

Por otro lado, nuestra Constitución Mexicana en su artículo 2, teniendo presente nuestras circunstancias sociales nos dice: “La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas o parte de ellas. Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres” (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, 2017).

Por lo tanto, ante tal diversidad debe existir el respeto, fomento y aprecio por cada cultura en un marco de igualdad y de equidad.

En el contexto educativo en muchas escuelas rurales se encuentran niños con diversos dialectos o idiomas diferentes, los cuales son entorpecidos y olvidados por el mismo entorno social que nos rodea y esto puede originar confusión de su origen, lengua y cultura.

Hay escuelas rurales y urbanas, en las cuales hay una diversidad de alumnos con distinta educación debido a lo aprendido en casa, en este caso en las escuelas urbanas con cercanía a zonas indígenas hay pocos niños que cuentan con alguna lengua como el náhuatl y lo hablan pero con gran dificultad

de expresarlo frente a las demás personas, ya que surgen algunos problemas de identidad cultural y social como lo son:

- Los alumnos que utilizan otro tipo de lengua como el náhuatl omiten su forma de hablar dentro del salón de clase ya que la mayoría de sus compañeros no lo saben interpretar de forma correcta, o son producto de burla.
- El náhuatl varía dependiendo a su zona geográfica, así que no todos lo pronuncian de una forma igual y una palabra tiene varios significados.

“Es por ello que la población infantil, juvenil y el público en general puedan tener conocimiento de esa gran diversidad de lenguas que existen”, no sólo en el país, sino en el mundo entero para que esto tenga una continuidad y no se olvide y pierda (Juan Gregorio, 2000).

En la actualidad el impacto cultural de la globalización es grande, ya que la importancia que tienen los factores culturales, son de enorme persistencia como en las organizaciones y en las personas, y si alguien quisiera cambiar de cultura sería muy complicado ya que sus costumbres, códigos, normas, tradiciones son para un ser humano un hecho vital.

Antecedentes

Para muchas personas la cultura se transmite al individuo por el ambiente en el que se encuentra, pero son los grupos de socialización los más destacados transmisores de los valores culturales, y destacar los de socialización primaria, entre los que esta la escuela. En la escuela se produce un proceso de educación en la cultura de manera reglada y estandarizada.

La educación se encuentra dentro de la socialización y digamos que realiza acciones más enfocadas a la formación estructurada en unos determinados valores o cuestiones, y esta a su vez es el proceso de socialización principal que desarrollamos a lo largo de nuestra vida ya que determina nuestra relación con el resto de la sociedad y nuestra concepción de lo socialmente deseable.

Las culturas indígenas y su lengua se han ido perdiendo por diversos factores que han ido transcurriendo al paso de los años, es importante señalar como parte de estos la marginación y la discriminación que ocurren donde los indígenas se desarrollan lo que causa su inseguridad al hablar su lengua.

Actualmente los hijos de estas familias rara vez aprenden la lengua lo que favorece a la pérdida de esta, en otros casos sí que se transmite pero solo se imparte hasta la educación primaria para después dejar de practicarla.

Antecedentes

El problema comienza unos años atrás cuando se plantea que la pérdida de la diversidad lingüística aumentará dramáticamente en los próximos cien años, se estima que la mitad de las lenguas que se hablan actualmente se perderán en el futuro, y esto afectará a la calidad de vida debido a que sus lenguas resultan esenciales para la identidad de las personas.

Debido a la globalización de la sociedad los grupos indígenas quieren modernizarse para adaptarse a esta nueva forma de vida dejan de lado sus orígenes, y deciden hablar otra lengua: el español.

Otro factor de la globalización es que los indígenas empiezan a querer utilizar tecnologías y el uso de estas mismas les pide otro lenguaje obligándolos a dejar de lado su lengua. Cabe mencionar que cuando solicitan algún servicio público se les dificulta la comunicación ya que hablan su lengua materna y es difícil poder traducirlo, esto dificulta poder atenderlos como se debe ya que no hay suficientes traductores.

Lo indígenas son aquellos que tienen el derecho de convertirse en mexicanos, no nosotros los que tenemos el derecho de usarlos como una reserva cultural, en la cual los tendríamos encerrados, para exhibición turística a título de padres de la mexicanidad". (Gabriel Zaid, 1975).

La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y el Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas son expresión de esta resistencia.

Pero ¿En verdad existen mexicanos preocupados porque vayan a desaparecer las restantes lenguas indígenas? Más bien no han comprendido que todo indígena tiene derecho a elegir cómo comunicarse. Por eso, sí suponen que el país no puede darse el lujo de perder esos referentes, entonces lo único que les queda es aprenderlas ellos mismos y luego enseñarlas a sus hijos, a ver quién de ellos elige entre la lengua ancestral y las lenguas que hoy definen el pasaporte de la globalidad.

Es por estas formas de pensar tan egocéntricas y globalistas que hacen que las personas se confundan al hablar su dialecto y les dé temor de estar mal en defender sus raíces, ¿Por qué dejamos entrar a nuestro país un idioma que es extranjero, y no mejor hacer grande nuestra riqueza cultural y esta sobrepase la línea de la mediocridad?

No en todas las escuelas se presenta el mismo escenario, al contrario hay algunos que niegan hablarlo, pero esto se puede cortar desde raíz, ya que en escuelas rurales que en ocasiones son marginadas u olvidadas por el simple hecho de hablar náhuatl y ser indígenas ahí se encontraran las futuras personas que seguirán enseñando de generación en generación a su descendencia, cabe mencionar que se les debe guiar de forma correcta, para que tengan un buen

resultado en un futuro y así puedan seguir promoviendo su lengua y defender su identidad.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de problema

Perdida de identidad y lengua náhuatl que se refleja entre los niño indígenas de 6° de primaria de la escuela Salvador Díaz Mirón.

Todos los niños de diversas escuelas y edades tienen una identidad, una cultura y un lenguaje que los identifica por lo que son, según sea el ambiente en el que se desenvuelven.

El problema surge cuando el alumno no cuenta con la información necesaria acerca de sus raíces y la importancia que tiene que los valore y defienda, además en ocasiones ignora que es perteneciente a una etnia indígena que se está perdiendo.

Estos niños van olvidando su cultura, identidad y su lengua por algunas circunstancias del medio, por ejemplo una de las principales es: la vergüenza que les causa hablar el náhuatl y que sus compañeros se burlen de ellos, o su vestimenta, el qué dirán de cómo se ven, ya que en la actualidad hay estereotipos a seguir por los niños, jóvenes, adolescentes y hasta para las personas adultas.

Capítulo I: Planteamiento del problema

Es por eso que a través de un manual con actividades enfocadas a la fomentación de preservar su identidad y lengua náhuatl, se pretende dar a conocer que sus raíces, costumbres, tradiciones, lengua, vestimenta y todo lo que tenga que ver con fomentar su identidad le benéfica a sus generaciones futuras.

Y cabe mencionar que esto es bueno ya que los que forjan una identidad definida son los padres y se esto se da en casa, se reafirma en la escuela con los maestros, aunque en ocasiones por falta de tiempo, hasta los mismos adultos se olvidan de la importancia de inculcarles a los niños quienes son, de donde vienen, es por ello que el termino de globalización en este tema se encarga de darles un mal mensaje, de cambiar lo que son, por lo que deben ser.

1.2 Formulación del problema

¿Cuál es una alternativa para favorecer la falta de identidad y lenguaje náhuatl entre los niños indígenas de 6° grado de la escuela primaria Salvador Díaz Mirón de la zona de Coxolitla de abajo, Acultzingo, Ver.?

1.3 Justificación del problema

Uno de los papeles centrales de la Licenciatura en pedagogía es ser un guía para el niño. Por medio de estrategias, actividades, dinámicas etc. y así poder llevarlo a un buen resultado.

Cabe mencionar que las actividades del manual aplicado tendrá una influencia en el alumno y así alcanzará y entenderá el objetivo de manera significativa como lo es fomentar su identidad y lengua náhuatl.

La decisión de abordar este tema es por un interés al área, ya que busca impactar en personas el rescate de su identidad y de su lengua náhuatl, de igual forma que haya un fomento e interés en preservarla y sentir orgullo por ser parte de esta.

Y de igual forma se pretende institucionalizar el manual antes mencionado, y este sirva de apoyo para fomentar la cultura a las presentes y futuras generaciones de dicha escuela.

1.4 Formulación de la hipótesis

“Un manual del docente para favorecer la identidad y lengua náhuatl está altamente relacionado con el fomento a la identidad y lengua náhuatl en niños indígenas de 6° de primaria”.

1.4.1 Determinación de variables

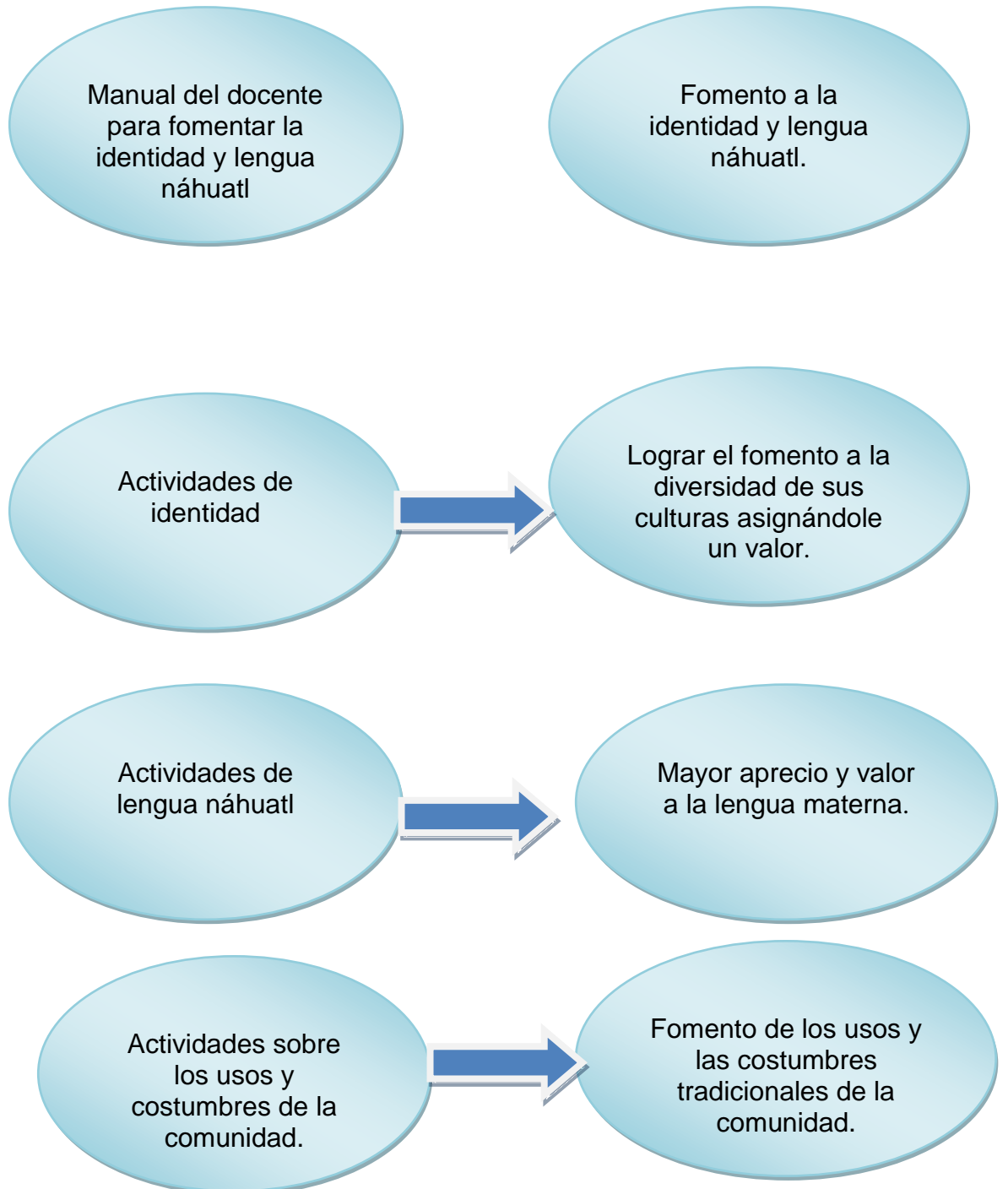
Variable independiente: Manual del docente para fomentar la identidad y la lengua náhuatl.

Variable dependiente: Fomento a la identidad y lengua náhuatl.

.4.2 Operalización de variables

Variable independiente

variable dependiente



1.5 Delimitación de Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Fomentar la identidad y lengua náhuatl entre lo niños indígenas de 6° de primaria y de la comunidad a través de un “Un manual del docente para fomentar la identidad y lengua náhuatl en niños indígenas de 6° de primaria”.

1.5.2 Objetivos específicos

- Recopilar información para estructurar el marco teórico que sustenta la presente investigación a través de la búsqueda y consulta de información.
- Diseñar una propuesta de trabajo para fomentar la identidad y lengua náhuatl a través de “Un manual del docente, para fomentar la identidad y lengua náhuatl en niños indígenas de 6° de primaria”.
- Aplicar la propuesta denominada “Un manual del docente, para fomentar la identidad y lengua náhuatl en niños indígenas de 6° de primaria”.
- Evaluar la propuesta implementada para analizar los resultados de la misma.

1.6 Marco conceptual

1.6.1 Manual

Es una publicación que incluye los aspectos fundamentales de una materia, se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa.

1.6.2 Cultura

La cultura se refiere a todos los estilos de vida, los rituales, las ceremonias, las expresiones artísticas, los sistemas de creencia etc. Es una construcción social que surge de la necesidad de establecer espacios vitales de significación.

1.6.3 Identidad

Es un proceso común a todos los seres humanos y transcurre en cualquier época histórica o zona geográfica. Forma parte de la conciencia del yo, de la diferencia específica con otros y está ligada a espacios ideológicos.

1.6.4 Lengua náhuatl

Náhuatl es el idioma de los Mexicas o aztecas y quiere decir, “lengua suave o dulce”.

1.6.5 Indígenas

Son aquellos que pertenecen a un pueblo originario de una región o territorio donde su familia, cultura y vivencias son nativas del lugar donde nacieron y han sido transmitidas por varias generaciones.

1.6.6 Fomentar

Se refiere a aquella acción que persigue promover o animar a lograr algo.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA



Escudo de Acultzingo; Veracruz

Acultzingo, Veracruz es un lugar donde al finalizar la guerra de independencia, San Juan Bautista Acultzingo se conformo en municipalidad, quedando en su jurisdicción la Hacienda de Tecamalucan, San Diego y el Rancho San Isidro.

Acultzingo fue un poblado de los totonacas al consumarse la independencia, el pueblo de San Juan Bautista Acultzingo formándose una municipalidad.



Centro de Acultzingo

2.1 Antecedentes de la ubicación de Acultzingo, Ver., de la escuela Salvador Díaz Mirón

La escuela se localiza en Acultzingo en las zona más occidental de la región de las grandes montañas del centro del estado de Veracruz, sector denominado como las Cumbres de Acultzingo desde la época colonial por ser la zona más occidentada del camino entre la Ciudad de México y el Puerto de Veracruz, el municipio tiene una extensión total de 166.97 kilómetros cuadrados que representan el 0.23% de la totalidad del territorio veracruzano.

2.1.1 Educación

La educación de las 32 comunidades de Acultzingo únicamente Tecamalucan y la cabecera municipal cuentan con bachilleratos, de ahí el reto es llegar al municipio educación universitaria en base a la demanda y oferta que existe en el mercado, el presidente ante un comunicado destaco que anda en busca de la posibilidad de traer 3 licenciaturas las cuales son informática, administración de empresas y pedagogía y que usaría las instalaciones de los tele bachilleratos para ahí empezar con dichas licenciaturas, cabe mencionar que cada alumno de los tele bachilleratos de Acultzingo que quieren estudiar una licenciatura en lo que se realiza dicho proyecto del presidente, los alumnos tienen que salir de su pueblo para poder seguir estudiando.

2.1.2 Vivienda

Acorde a los resultados preliminares del censo 2015 , se encontraron edificadas en el municipio 4,999 viviendas con un promedio de ocupantes por vivienda de 4.90 la mayoría son propias y de tipo fija, los materiales utilizados principalmente para su construcción son el cemento, el tabique, el ladrillo y algunas son de lamina y madera.

La escuela Salvador Díaz Mirón con clave: 30DPR2959V perteneciente a la zona 140 se encuentra localizada entre calle Justo Sierra y Salvador Díaz Mirón, Coxolitla de Arriba, Acultzingo; Veracruz Actualmente se encuentra comisionada como directora la maestra María Dolores Gómez Pérez. Quien tiene 20 años de servicio en la labor docente, esta escuela fue fundada en 1950.

Actualmente la escuela cuenta con 7 maestros frente a grupo, un maestro de educacion fisica, una mesa directiva de padres de familia y un intendente .

El edificio cuenta con 9 aulas las cuales se encuentran ocupadas por los siguientes grupos.

Primero: grupo A, Segundo: grupo A, Tercero: grupo A, Cuarto: grupo A, Quinto: grupo A y B y Sexto: grupo A.

Capítulo II: Marco contextual de referencia

Los servicios con los que cuentan son: energía eléctrica, agua potable, Drenaje, espacios deportivos, explanada deportiva, sanitarios, biblioteca, salón de usos múltiples.

La primaria tiene como objetivo acompañar a los alumnos a lo largo de su desarrollo, desde su ingreso hasta su egreso integrando a los padres de familia, profesores y miembros de la comunidad educativa.

Se cuenta con una serie de actividades que pretenden conseguir el crecimiento de los alumnos complementando y reforzando los aprendizajes adquiridos en los salones.

Los cuales son impartidos por los maestros que son contratados por la asociación de padres de familia y ellos dan una cooperación que no es obligatoria. En total de alumnos son de 131 y en cada salón máximo son 25 alumnos y lo mínimo 16 alumnos.

Capítulo II: Marco contextual de referencia

2.2.1 Infraestructura de la escuela primaria Salvador Díaz Mirón



Salones de 5° y 6°

Cabe mencionar que la escuela esta bardeada para protección de los mismos alumnos y tiene entrada principal y entrada trasera con un portón asegurado.



Cancha deportiva

En la parte trasera de la escuela se encuentra una cancha deportiva la cual es campo.

Capítulo II: Marco contextual de referencia



Biblioteca escolar

La biblioteca escolar esta dentro de la misma institución a un costado de la dirección, este espacio está disponible para todos los alumnos de la misma.



Área de juegos y salones de 1°, 2° y 3°

En esta área se encuentran juegos para la hora del recreo y junto los baños para niñas, niños y maestros, al fondo de la imagen se pueden observar los salones de primero a tercer año.

Capítulo II: Marco contextual de referencia



Explanada deportiva y cívica

Esta explanada se encuentra al centro de la escuela donde se practica el basquetbol y los honores a la bandera, al fondo podemos observar un área techada la cual utilizan para formación y algunas actividades según sea el clima, también se encuentran 3 salones mas donde se ubican los alumnos de 4° y el salón d usos múltiples, cabe mencionar que a un lado de la dirección se están construyendo dos salones mas.



Salones en construcción

Capítulo II: Marco contextual de referencia

Se están construyendo dos salones nuevos ya que piensan tener más alumnos y más áreas recreativas.



Dirección y sala de maestros

La dirección tiene acceso directo al salón de maestros en el cual los maestros tienen sus reuniones, desayunos etc.

La escuela Emiliano Zapata con clave: 30DPR2080G perteneciente a la Zona 262, Sector 24 que se encuentra localizada en Avenida Miguel Hidalgo s/n entre calles Carlos Salinas de Gortari y Central Progreso col. Emiliano Zapata municipio Paso del Macho; Ver.

Actualmente se encuentra como director el Profesor Rogelio Gallardo Zamora quien tiene 17 años de servicio en la labor docente, esta escuela fue fundada en septiembre de 1968.

El terreno de dicha escuela fue donado en una reunión de egidatarios, algo de sus historia es que ferrocarriles nacionales dio una contribución

Capítulo II: Marco contextual de referencia

economica para la construcción de la primera aula didactica que estaba en medio de cañales.

Actualmente la escuela cuenta con 7 maestros frente a grupo, un maestro de educacion fisica, una mesa directiva de padres de familia y un intendente .

El edificio cuenta con 6 aulas las cuales se encuentran ocupadas por los siguientes grupos.

Primero: grupo A, Segundo: grupo A, Tercero: grupo A, Cuarto: grupo A, Quinto: grupo A y Sexto: grupo A

Los servicios con los que cuentan son: energía eléctrica, agua potable, drenaje, explanada deportiva con domo, campo deportivo, sanitarios y una dirección.

La primaria tiene como objetivo dar continuidad a la formación que se inicia en el hogar, para así formar personas con valores.

Se cuenta con una serie de actividades que pretenden conseguir el crecimiento de los alumnos complementando y reforzando los aprendizajes adquiridos en los salones.

Por el momento se imparten unas clases que fueron acordadas por la asociación de padres de familia como lo es ingles y danza, los cuales son

Capítulo II: Marco contextual de referencia

impartidos por los maestros que son contratados por padres de familia y ellos dan una cooperación que no es obligatoria.

En total de alumnos son de 156 y en cada salón máximo son 32 alumnos y lo mínimo 19 alumnos.

2.6 Infraestructura de la escuela Primaria Emiliano Zapata



Entrada principal de la escuela Emiliano zapata

La escuela cuenta con dos entradas, la entrada principal y una en la parte de atrás que es la de emergencia.



Salón de tercero y dirección

Capítulo II: Marco contextual de referencia

Este salón es el más grande y es el grupo de tercer año de primaria junto se encuentra la dirección estos dos salones se encuentran con vista a la entrada principal y la explanada de la escuela, Dicho domo de la escuela fue donado por el H. Ayuntamiento de Paso del Macho.



Salones de primero y segundo

Estos salones se encuentran junto a la cocina la cual está a disposición de los alumnos y maestros de la escuela cabe mencionar que es atendida por las mamás de los mismos niños de la escuela.



Estos son los salones de 4°, 5° y 6°

Capítulo II: Marco contextual de referencia

Estos salones se encuentran de lado derecho con vista a la salida de emergencia, cabe mencionar que la escuela cuenta con una malla para seguridad de los alumnos.



Campo de la escuela

Dicho campo no cuenta con las medidas de un campo de futbol, pero se utiliza para las clases de educación física o alguna actividad recreativa.

2.2 Ubicación geográfica.

2.2.1 Ubicación geográfica de la Escuela primaria Salvador Díaz Mirón, de Acultzingo, Ver.

Capítulo II: Marco contextual de referencia



Mapa de ubicación de Salvador Díaz Mirón

2.2.2 Ubicación de la Escuela primaria Emiliano Zapata de paso del Macho, Ver.



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Adolescencia temprana

Durante la etapa de la adolescencia existe cambios marcados, tal como refiere Diane Papalia “Los cambios biológicos de la pubertad, que son la culminación de la etapa de la niñez aumentan la estatura y peso, modifica proporciones, formas del cuerpo y llegada de la madurez sexual” (Papalia, et al, 2003).

Papalia decía que los cambios físicos en la adolescencia siempre irán de la mano por cambios psicológicos, tanto a nivel cognitivo como a nivel comportamental, la aparición del pensamiento abstracto tiene que ver directamente como el adolescente se ve a sí mismo, se vuelve, analítico, autocrítico; surge la capacidad de construir sistemas y teorías, también de estar interesado por los problemas inactuales, es decir, que no tienen relación con las realidades vívidas día a día.

También durante el proceso del desarrollo psicológico y la búsqueda de su identidad, los adolescentes tienen la dificultad de sus emociones. El desarrollo cognoscitivo expresa Papalia que avanza hacia las operaciones formales y que el adolescente se vuelve capaz de ver incoherencias y los conflictos de roles que

este mismo realiza incluyendo los de sus padres. Y es cuando la solución de los conflictos antes mencionados del adolescente da apertura que este elabore su nueva identidad con la que permanecerá el resto de su vida.

Estos cambios que sufre el adolescente forma parte de un complejo proceso de maduración que comenzó aun antes de nacer, y cuyos cambios físicos y psicológicos continuarán en la vida adulta.

3.1.2 Etapa de las operaciones formales

Es importante mencionar las 4 etapas del desarrollo según Jean Piaget, y estas son:

- Etapa sensoriomotriz (0-2 años)
 - + Coordinación de la información sensorial y las respuestas motoras
 - +Desarrollo de la permanencia del objeto
- Etapa pre operacional (2-7 años)
 - +Desarrollo del pensamiento simbólico
 - +Egocentrismo
- Etapa operaciones concretas
 - +Operaciones mentales aplicadas a eventos concretos
 - +Calificación jerárquica
- Etapa de operaciones formales
 - +Operaciones mentales aplicadas a ideas abstractas.

+Pensamiento lógico y ordenado.

Y a continuación en este apartado se menciona una de las etapas de Piaget en la teoría del desarrollo cognoscitivo, la cual es que el niño está atravesando la edad de 11 o 12 años y comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal, a esta etapa se le llama operaciones formales.

“El cambio más importante de esta etapa es que su pensamiento hace el cambio de lo real a lo posible” (Flavell, 1985).

Se menciona que durante esta etapa la capacidad de pensar es de forma abstracta y reflexiva, y hay 4 características fundamentales de este tipo de pensamiento las cuales son las siguientes:

- Lógica proposicional: La cual Piaget era indispensable para extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones.
- Razonamiento científico: Formula hipótesis, determina como compararlas con los hechos y excluye las que resulten falsas.
- Razonamiento combinatorio: Es cuando tienen la capacidad de pensar en causas múltiples.
- Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones: Representan mentalmente el problema que se les presente en probabilidades. (Meece, 2000).

3.1.3 El lenguaje de interacción de la mente con el ambiente

Continuando con una las teorías de Piaget nos menciona que la naturaleza hablando de la herencia y así, como la crianza en el ambiente donde se desenvuelve el niño contribuye al desarrollo intelectual y a la adquisición del lenguaje, ya que el niño participa en la interacción que hay entre los estados internos y las condiciones del ambiente externo.

La teoría de Piaget nos dice en resumen que el lenguaje no es resultado directo de las características innatas si no la capacidad de maduración cognoscitiva, ya que hay muchos factores que influyen el curso del desarrollo como los sociales, lingüísticos etc.

3.1.4 El desarrollo lingüístico en la interacción social

Aquí otra personalidad como lo es Vygotsky que en su obra “pensamiento y lenguaje” en 1934 nos hace mención que el cree que el pensamiento y el lenguaje se originaban y daban de manera independiente, pero se fusionaban en algún momento sin que una fuera más que la otra.

Señala que el niño o adolescente al nacer crece dentro de una comunidad social, donde lo cuidan personas e interactúa lingüísticamente y así estimulan y apoyan sus esfuerzos.

Vygotsky en la obra ya antes mencionada, consideraba dinámica y volátil la relación que hay entre pensamiento y lenguaje y que así se iban desarrollando. dado que el lenguaje ayuda a controlar, dirigir una conducta, planear, organizar y regular algunas decisiones futuras.

3.1.5 Factores étnicos en la formación de identidad en la adolescencia

Hablando de adolescentes se puede mencionar que en la actualidad estos tienen a su alcance amplias redes sociales y más movilidad que los niños más jóvenes, así con mayor conciencia cognitiva de las actitudes y distinciones culturales.

Algunos están consientes de la problemática que se presentan en los valores que se obtienen en casa y los que impone la sociedad en conjunto, y a veces a causa de este tipo de temas el adolescente no puede tener un reconocimiento social, fortaleza y sentido fuerte de la identidad siguiendo las costumbres y los valores de su cultura.

3.1.6 El yo fragmentado de los adolescentes

Este tema se menciona ya que según el psicólogo Elkind los jóvenes a la edad de 11 o 12 años adquieren un fuerte sentido de identidad, y dice que esto se debe a que existen dos caminos para llegar a la identidad y estos son los siguientes:

- Diferencia e integración: llegar a tener conciencia de los muchos aspectos que lo diferencian a uno de los demás y luego integrar estas partes de uno mismo en un todo unificado y único.
- La sustitución remplazar un conjunto de ideas y sentimientos acerca del yo por otro. Simplemente adoptando como propias actitudes, las creencias y los compromisos de otras personas.

“El sentido del yo construido por sustitución es lo que elkind llama el yo fragmentado: un yo unificado a partir de piezas y pedazos prestados, que a menudo entran en conflicto” (Papalia, 2001)

Como observación cabe mencionar que quien presente este tipo de fragmentación son personas que presentan baja autoestima, dificultad para manejar la libertad, fracaso, ansiosas, conformistas, enojadas, asustadas etc. ya que son susceptibles a influencias externas y muy vulnerables.

3.2 La educación primaria en México

En este tema la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación de la SEP nos muestra que México es una república que es representativa, democrática y federal, constituida por 31 estados y un distrito federal.

En la cual se rige por una Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación (1993), la cual hace mención a su artículo tercero, el cual es el principal instrumento legal que regula al sistema educativo y establece fundamentos de la educación nacional.

A continuación se desglosará como está integrada la estructura del Sistema Nacional de Educación:

- La educación preescolar.
- La educación primaria
- La educación secundaria
- Educación indígena
- Educación media superior

Por otro lado en la educación primaria existen rasgos importantes como lo son: Los alumnos, los nuevos retos, la importancia del juego, las oportunidades

de aprendizaje y estas por mencionar algunas y las más destacadas según el plan y programa de estudio de educación primaria de 6° grado.

De los puntos anteriores el punto de oportunidad de aprendizaje nos dice que los alumnos de escuelas primarias conocen mayormente el lenguaje escrito y sus usos en una vida diaria, y este conocimiento les abre las puertas a más conocimientos como lo son las materias que llevan en todo el año.

Menciona la vigía de los derechos de la niñez mexicana que, la familia enseña modelos de conducta día a día, la comunidad que nos rodea enseña valores culturales, el cómo relacionarse en la vida de afuera y ante los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y la convivencia a través de actividades educativas y en recreo.

Los niños tiene mucho que decir de lo que conoce, hacer preguntas de lo que le da curiosidad, expresar sus ideas, aprender a convivir con los demás, a preguntar de lo que no queda claro de los contenidos del currículo.

Cabe mencionar que este reto también implica al docente, ya que debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que cada grupo se nivele y que ningún alumno deje de aprender.

3.2.1 La RIEB 2011

La Reforma Integral de la Educación Básica tiene áreas de oportunidad que se deben de identificar y aprovechar, para encauzar positivamente el ánimo de cambio y de una mejora en la que están involucrados las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, estudiantes y la comunidad académica interesada en la Educación Básica.

La RIEB termina un ciclo de reformas curriculares en los tres niveles que conforman la Educación Básica, que dio inicio en el año 2004 con la Reforma de Educación preescolar y dio seguimiento en el 2006 con la Educación Secundaria y en el 2009 Educación Primaria, y dio fin cuando aportó una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y dirigida a el aprendizaje de las y los estudiantes.

La RIEB en especial 2011, representa un avance significativo, el cual fue contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. En este sentido, se trata de una propuesta que busca un compromiso mayor, que es el de las responsabilidades y los niveles de desempeño en el sistema educativo y reconoce la gran dimensión social del proceso educativo.

Es importante preservar y dirigir hacia un mismo fin a la RIEB, a las necesidades de el desarrollo económico y social, la ética, la cultura de nuestros pueblos que, como mexicanos nos darán una identidad singular y valiosa entre todas las naciones del mundo, estos son algunos puntos de los que el sistema educativo desean forjar, desde una educación básica entre los estudiante, y con base en el nuevo plan de estudios 2011.

“La escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional insoslayable: intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades. También precisa fomentar en los alumnos, el amor a la Patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI” (RIEB 2011).

3.2.2 Campos de formación para la educación primaria

Los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares e interactúan entre ellos, son coherentes con las competencias para la vida y con el perfil del egresado.

A si, en cada campo de formación se dan a conocer los procesos graduales de los aprendizajes, de manera continua, desde el primer año de Educación Básica hasta su final, permitiendo al pensamiento las herramientas que se exige en cada una de ellas.

Se menciona en el plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que los rasgos del perfil de egreso de la educación primaria deben de ser:

- Lenguaje y comunicación: donde el alumno dice lo que siente, sus ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si pertenece a una lengua indígena también se comunica en español oral y escrito.
- Pensamiento matemático: Comprende conceptos y los procedimientos para poder resolver problemas matemáticos y saber aplicarlos en la vida diaria.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Reconocer los fenómenos naturales mediante la investigación, el análisis y algunos experimentos.
- Desarrollo personal y para la convivencia: La finalidad por la que se menciona este campo es para que los alumnos actúen con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad la paz, el respeto a las personas. Igual implica manejar las relaciones personales para así poder desarrollar la identidad personal y, poder construir identidad y conciencia social.

3.2.3 Campo formativo lenguaje y comunicación.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, una herramienta principal para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para así poder interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones con otras personas, para expresar sentimientos y deseos; para dar a conocer temas, intercambiar, defender, y proponer ideas y opiniones y así valorar las de los demás, para obtener y dar información variada.

Y así hay dos tipos de lenguaje, que cabe mencionar proporciona comunicación de las dos formas y éstas son la oral y la escrita, como bien lo dice la misma palabra, “La oral cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencia, ideas y de lo que conocen, y también lo que otros dicen, aprenden a interactuar y la escrita es cuando los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de, compartir con los demás lo que se escribe es una condición muy importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos” (<https://www.editorialmd.com/blog/Campos-formativos>).

3.2.3.1 La materia de Español

La materia de español en el nivel primaria busca que sus habilidades del alumno se expandan en las prácticas sociales del lenguaje, en este caso su lengua natural el náhuatl y su segunda lengua el castellano, que los alumnos sean conscientes de la pluralidad y complejidad de las formas de interactuar por medio del lenguaje, y para empezar que desarrollen competencias comunicativas y que conozcan su lengua.

En los grados superiores de Educación Básica cabe mencionar que, la literatura es parte para comprender razonablemente el mundo que nos rodea, y nos permite el reconocimiento de los diversos modos de pensamiento y expresión.

3.2.3.2 Lengua indígena en la educación primaria

A continuación se muestra que la lengua indígena forma parte de la RIEB y como se integra a este nivel primaria, que con la enseñanza del español como segunda lengua, cumpliendo con el mandato oficial que ofrece una educación intercultural y bilingüe y alcanzar ser una nación plural.

La educación indígena es para niñas y niños que hablen alguna lengua nacional indígena, cabe mencionar que “En gran medida, estos niños representan el futuro de sus idiomas, porque en ellos se centra la posibilidad de

supervivencia de sus lenguas. Por eso, propiciar la reflexión sobre sus idiomas y desarrollar los usos del lenguaje mediante la impartición de la asignatura de Lengua indígena en sus lenguas nativas, es una condición necesaria para fortalecer el desempeño escolar de los niños y niñas hablantes de lenguas indígenas” (RIEB 2011, pág. 47).

3.2.3.3 Formación cívica y ética en primaria.

Esta materia tiene por finalidad que los alumnos tengan posturas éticas vinculadas a su desarrollo personal y social teniendo los derechos humanos presentes y la cultura política democrática.

Esta asignatura va encaminada a tener competencias cívicas y éticas, para que así el alumno pueda llevarlos a la práctica sobre ellos o en el mundo en que viven con la gente que los rodea.

Así mismo la RIEB nos informa que la formación cívica y ética es base porque es encaminada a las competencias, ya que los hace autosuficientes para tomar decisiones, elegir opciones bajo sus mismos valores, darle frente a sus conflictos, esta materia debe de ser impartida de forma práctica ya que se encuentra inmersas situaciones que acótese en la vida cotidiana, y así se

enriquece la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y del mundo en el que se desenvuelven.

3.2.4 Aprendizajes esperados en la materia de español y educación cívica y ética.

Los aprendizajes esperados para ambas materias son más de 45 y nos dice que estos son indicadores de logro, ya que se basa en tiempo establecido en los programas de estudio, estos definen en lo que se espera de cada alumno en términos de saber hacer y saber ser, se miden los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que cada alumno tiene que adquirir.

En este caso de los 45 aprendizajes esperados nuestro proyecto de investigación favoreció con relación al fomento de la Cultura y lengua náhuatl a continuación se hace mención de algunos de los aprendizajes esperados que nos proporciona la guía del maestro de la materia de español y formación cívica y ética:

Español:

- Reconoce y valora las ventajas y desventajas de hablar más de un idioma para poder comunicarse con otros, interactuar con los textos y tener acceso a información.

Capítulo III: Marco teórico

- Reconocer y valorar la existencia de otras lenguas que se hablan en México.
- Conocer y apreciar diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.
- Identificar algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Formación cívica y ética:

- Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.
- Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por la distinta cultura de la sociedad.
- Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.
- Respeto y valoración de la diversidad
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (Programas de estudio para el maestro, 2011).

3.2.4.1 La función de los aprendizajes esperados y la consecución de los estándares curriculares.

En este apartado de la RIEB nos dice “Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatables lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (RIEB, 2011).

Es decir que estos aprendizajes esperados son medidos según la evolución de los alumnos como sus conocimientos, habilidades, actitudes y los valores que deben de ser logrados para tener conocimientos más avanzados.

En la RIEB nos hace mención de el alcance de los estándares curriculares y nos menciona que “Son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostraran al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y que en conjunto con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares en conjunto constituyen referentes para las evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la educación

básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes” (RIEB, 2011).

Es decir que las competencias de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados darán a los estudiantes lo necesario para la aplicación eficiente de todos los conocimientos que reciben, con la finalidad de que respondan a las demandas actuales y de diferentes puntos de vista y contextos.

3.2.5 Competencias para la vida

La RIEB 2011 nos proporciona 4 competencias para la vida de Educación Básica y a lo largo de la vida, tratando de que se dé la experiencia de aprendizaje significativo para los estudiantes y estas se puedan aplicar en la vida cotidiana estas son las siguientes:

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificarlo que se necesita saber; aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

- Competencia para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios, y afrontar lo que se presente, tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencia para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencia para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: Decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y el mundo (RIEB 2011).

Puede notarse que la cuarta competencia para la vida enunciada en el Plan de estudios 2011, resalta la importancia de la convivencia del alumno con su comunidad de tal manera que se pueda relacionar armónicamente con otros,

trabajar de manera colaborativa y reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística, en este caso de su cultura náhuatl.

3.2.6 La heterogeneidad de contextos de la educación básica

Se habla en el plan y programa de estudio de 6° de primaria acerca de las diferencias que hay en las escuelas en su interior, ya que hay alumnos con contextos diferentes. Es cuando las escuelas deben de ser espacios donde se fomente el aprecio por la diversidad y se haga a un lado la discriminación por el origen étnico, apariencia, género, discapacidad, creencias religiosas, orientación sexual o cualquier diferencia entre los alumnos.

Es por eso que uno de los propósitos principales del planteamiento curricular es que los estudiantes convivan, trabajen y se relacionen con grupos multiculturales, bilingües, etc. Es decir que se forjen en la interculturalidad y entiendan la diversidad como una fuente de enorme riqueza.

3.2.7 Artículo 2° de la Constitución política de los Estados Unidos mexicanos y la diversidad cultural.

A continuación se expresa el mandato constitucional con relación a la diversidad cultural de nuestro país: “La nación mexicana es única e indivisible. La nación tiene una composición plurilingüística y cultura sustentada

originalmente en sus pueblos indígenas, que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que se conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas” (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, 2017).

La conciencia de su identidad indígena debe ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas.

Son comunidades integrantes de un pueblo indígena aquellas que formen una unidad social, económica y cultural asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

El reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas se hará en las constituciones y leyes de las entidades federativas, las que deberán tomar en cuenta, además de los principios generales establecidos en los párrafos anteriores de este artículo, criterios etnolingüísticos y de asentamiento físico.

3.3. Multiculturalismo

En una simple definición la palabra multiculturalismo es la coexistencia de diferentes culturas en una sociedad o país. En el término de multiculturalismo el filósofo Ignacio Grueso en su libro *El hombre y la máquina*, menciona que, “El

multiculturalismo está de moda. Varias cuestiones tienden a identificarse con este concepto. En primer lugar, las luchas que bien pueden llamarse liberales contra la discriminación de los individuos en razón de su color de piel, creencias religiosas, origen nacional y pertenencia étnica en el seno de sociedades en proceso de liberalización. En segundo lugar, y tomando distancia frente a las anteriores, las luchas de las identidades colectivas, sean estos pueblos, etnias o confesiones, que no luchan por un trato igualitariamente liberal a sus miembros por un reconocimiento a su colectividad a partir de la diferencia” (Grueso, 2003).

En nuestro país esta circunstancia denominada multiculturalismo es un fenómeno que se presenta y se reconoce en nuestro marco jurídico y en nuestra constitución política, tema ya explicado en apartados anteriores.

3.3.1 Globalización

Por globalización hay infinidad de conceptos asimismo, se ha llegado a denominar la globalización como “mundialización”, propiciada por los medios de comunicación social, la llamada “sociedad de la información y los fenómenos relacionados con ella” (Núñez, 2002).

En esta investigación se menciona al crítico en globalización Dollar David el cual nos menciona en su libro ¿Puede la globalización beneficiar a todo el mundo?, que si el surgimiento de la globalización es un proceso continuo o

en decadencia, ya que durante los últimos 40 años, la economía del mundo no es automática ni es garantizada. Porque que continua recolectando lo mejor para extenderlo ya que las naciones deberán aceptar la mezcla de políticas, programas de ayuda, reformas y leyes.

No cabe duda que la globalización afecta a algunos y favorece a otros, entre ellos está la diversidad cultural y étnica, porque como menciona Dollar David, “Mientras las culturas que son individuales han demostrado ser muy resistentes, existe el peligro de que, en algunas circunstancias, una cultura importada pueda llegar a ser tan poderosa que arrolle a la cultura local” (Dollar, 2005).

Es más, la globalización está exponiendo a la juventud y a diferentes culturas a dispersar sus ideas, bienes, creencias, aunque algunas culturas sean muy resistentes, ahí está el peligro de que alguna sea más poderosa sobre otra y desaparezca a la cultura principal y es por eso que se dé el caso que las personas teman por que las culturas de desplacen y se pierdan.

3.3.1.1 Consecuencias de la globalización y aculturación

Si partimos de que la globalización trae como consecuencia fenómenos sociales, entonces entendemos la desaparición de culturas, pérdida de identidad, lenguas o dialectos desaparecidos, incluso territorios. Y aunque

reconocemos que las causas del problema son diversas, una de ellas es la globalización, así como la aculturación.

Esta problemática se describe en esta investigación, la cual en otro contexto pretende exponer una serie de actividades que fortalezcan la identidad cultural, así como la preservación de la lengua y la cultura náhuatl.

Por aculturación debe entenderse como el momento en que una “persona empieza a adoptar rasgos propios de otra cultura. A este proceso se le denomina aculturación. Cuando existe esta condición las dos culturas en contacto generalmente cambian, si bien el cambio puede ser mucho más importante para una de las dos” (Cohen, 2003).

En otra definición de aculturación, se entiende como la “transmisión y recepción de mensajes culturales” (Hamilton, 1996).

Que se adoptan de otra cultura anteponiendo las costumbres y tradiciones de una determinada cultura autóctona que en el peor de los casos puede ser anulada, lo que puede llevar a la pérdida de la identidad. Es un proceso en el que nos convertimos, anulando parcial o completamente prácticas, hábitos, rasgos y costumbres de nuestra identidad.

.

CAPÍTULO IV
PROPUESTA DE LA TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta de tesis

Nombre:

“Manual del docente, para fomentar la identidad y lengua náhuatl en niños indígenas de 6° de primaria”.

Justificación:

Esta propuesta de mejora está diseñada con el fin de favorecer, estimular, y fortalecer la identidad, raíces, cultura y lengua náhuatl a los niños indígenas de 6° de primaria, esperando que mediante una serie de actividades basadas en algunos medios de comunicación que se le dio a conocer a los niños para que logren y adquieran las herramientas necesarias y expandan su identidad y lengua náhuatl, a la sociedad que aun tiene la falta de interés por la cultura

Los aspectos antes mencionados son de gran importancia para el desenvolvimiento de la sociedad indígena en un medio globalizado pero con los conocimientos suficientes, para no perder su identidad al contrario esta siga

creciendo con orgullo y pueda empezar a surgir como base, en un nivel básico como lo es la educación primaria.

Se desarrolla dicho manual con base en la importancia de este campo comunicativo como apoyo para fortalecer su crecimiento educativo y personal, tomando en cuenta la necesidad de mejorar y poder destacar no solo en un ámbito escolar si no personal y profesional.

Objetivos:

- Generar actividades que favorezcan la lengua náhuatl ante un público desconocedor del tema.
- Estimular y fortalecer la identidad.
- Reforzar los conocimientos innatos a un campo formativo y comunicativo de educación primaria.
- Desarrollar actividades que favorezcan a la promoción de la cultura y lengua indígena de los estudiantes de primaria.
- Desarrollar el interés en los alumnos y docentes acerca de la importancia de promover su propia cultura.

Población o público

Dicho manual está elaborado para los 25 alumnos de 6° de primaria los cuales hablan e identifican la lengua náhuatl y provienen de familias indígenas de zona rural.

4.2 Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta pedagógica consiste en la elaboración de un manual, correspondiente a la promoción de la identidad cultural, perteneciente a la educación primaria, el manual tiene como propósito fortalecer el interés de recuperar la cultura que le da la identidad al niño, mediante una serie de actividades enfocadas a la promoción de la cultura a través de algunos medios de comunicación con ayuda de los alumnos de nivel primaria que practican el náhuatl.

Dichas actividades se encuentran planeadas para abordar diversos medios que se utilizan para la comunicación masiva, son creativas para que el mismo alumno se motive al estar recreándolas; y se obtengan resultados significantes, ya que el objetivo es, lograr captar el interés de las personas de su comunidad, así como aprender a mantener su cultura en alto dentro y fuera de ella.

Capítulo IV: Propuesta de tesis

El manual está articulado con las indicaciones básicas para su aplicación y con las actividades diseñadas para los niños. Asimismo, a continuación, se presenta una serie de recomendaciones que deberá tomar en cuenta el aplicador para lograr una implementación más eficaz y asertiva de las actividades contenidas en esta propuesta, las cuales son las siguientes:

- Conocer las características del grupo y el contexto en el que se desarrollan.
- Estar informado sobre las condiciones físicas e intelectuales de cada uno de los alumnos.
- Tomar en cuenta que el lugar donde se desarrollen dichas actividades sea un lugar seguro
- Enfocarse en integrar a cada uno de los alumnos la actividad a desarrollar.
- Motivar a los alumnos a participar.
- Explicar antes de cada actividad el objetivo a alcanzar con dicha actividad
- Mostrar disponibilidad para apoyar a los niños si surge alguna dificultad
- Ir preparado con el material a utilizar para no tener que improvisar

Capítulo IV: Propuesta de tesis

- En las actividades conocer algunas estrategias o tipos de incentivo que vaya de acuerdo a la edad del niño de 6° de primaria.
- El instructor debe disfrutar e ir con la mentalidad de que debe de haber un buen proceso enseñanza-aprendizaje entre ambos.
- El docente deberá de tomar en cuenta, en lo sucesivo, realizar las adecuaciones curriculares debido a los cambios que se puedan generar, como por ejemplo los aprendizajes clave o cualquier otra innovación que se presente en los libros de texto.

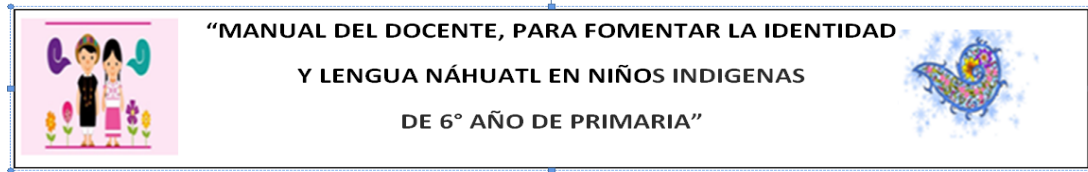
**"MANUAL DEL DOCENTE, PARA FOMENTAR LA IDENTIDAD
Y LENGUA NÁHUATL EN NIÑOS INDIGENAS
DE 6° AÑO DE PRIMARIA".**



Propuesta elaborada por:

Alejandra Soriano Maldonado.

¡Hasta que el aprecio y el valor por nuestra cultura se hagan costumbre!



SESIÓN 1

¿QUIÉN LO LEE, LO ESCRIBE O LO HABLA?

OBJETIVO: Detectar en el grupo ¿Quiénes son los alumnos que entienden de alguna forma el náhuatl hablado, escrito o leído?

MATERIALES: Copias proporcionadas

LUGAR: Salón de clases

TIEMPO: 40 min



INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se realizará la presentación pertinente dando a conocer el objetivo del taller.

DESARROLLO: Para dar inicio al desarrollo se realizaran las actividades siguientes:

- 1.- se entregara a cada alumno 2 copias con sus respectivas instrucciones

CIERRE: Finalmente al evaluar dichas actividades se detectara el nivel de conocimiento que tenga cada uno de los alumnos y se anotara en la lista de asistencia para así tener una base y poder planear de acuerdo a las necesidades del grupo.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	REGULAR	NO
Se detecto si el alumno habla náhuatl.			
Se detecto si el alumno lee el náhuatl.			
Se detecto si el alumno escribe el nahuatl.			

Actividad 1

¿QUIÉN LO LEE, LO ESCRIBE O LO HABLA?

Instrucción: Lee en voz alta la siguiente leyenda y responde lo que se te pide en el recuadro de la parte inferior de la hoja.

Tokaitl _____ Nombre _____ Seueuetlistli _____ Edad _____.



Leyenda indígena azteca del sol y la luna.

Cuentan los nahuas que los dioses Tezcatlipoca, Quetzalcóatl y Citlalicue ordenaron que se hiciera el sol. Para ello se reunieron en Teotihuacán alrededor de una hoguera sagrada en la cual debía sacrificarse el que quisiera convertirse en el sol. Para el sacrificio se ofrecieron Tecciztecatl, hermoso y rico; y Nanahuatzin enfermo y pobre. En el momento que debían decidirse,

Tecciztecatl tuvo miedo y fue Nanahuatzin quien, lleno de valor, se arrojó a la hoguera, de donde salió convertido en sol.

Entonces Tecciztecatl, avergonzado de su cobardía se arrojó también a la hoguera. Saliendo convertido en la luna. Al principio los dos brillaban igual, pero los dioses, como recuerdo de su cobardía le arrojaron un conejo a la luna, con lo cual disminuyó su brillo. Este conejo puede verse aun hoy en la luna, y sirve para recordarnos que el valor es una virtud mayor que la belleza o la riqueza.

1.- Realiza un dibujo que interprete lo que leíste de esta pequeña leyenda	2.- ¿Kenimin ika motoka sasanili?

Clave de respuesta

¿QUIÉN LO LEE, LO ESCRIBE O LO HABLA?

Instrucción: Lee en voz alta la siguiente leyenda y responde lo que se te pide en el recuadro de la parte inferior de la hoja.

Tokaitl (Nombre) _____ Nombre _____ Seueuetilistli (Edad) _____ Edad _____.



Leyenda indígena azteca del sol y la luna.

Cuentan los nahuas que los dioses Tezcatlipoca, Quetzalcóatl y Citlalicue ordenaron que se hiciera el sol. Para ello se reunieron en Teotihuacán alrededor de una hoguera sagrada en la cual debía sacrificarse el que quisiera convertirse en el sol. Para el sacrificio se ofrecieron Tecciztecatl, hermoso y rico; y Nanahuatzin enfermo y pobre. En el momento que debían decidirse,

Tecciztecatl tuvo miedo y fue Nanahuatzin quien, lleno de valor, se arrojó a la hoguera, de donde salió convertido en sol.

Entonces Tecciztecatl, avergonzado de su cobardía se arrojó también a la hoguera. Saliendo convertido en la luna. Al principio los dos brillaban igual, pero los dioses, como recuerdo de su cobardía le arrojaron un conejo a la luna, con lo cual disminuyó su brillo. Este conejo puede verse aun hoy en la luna, y sirve para recordarnos que el valor es una virtud mayor que la belleza o la riqueza.

<p>1.- Realiza un dibujo que interprete lo que leíste de esta pequeña leyenda</p>	<p>2.- ¿Kenimin ika motoka sasanili?</p>
<p>Dibujo libre</p>	<p>La pregunta dice ¿Cómo se llama la leyenda?</p> <p><u>Leyenda indígena azteca del sol y la luna.</u></p>

Actividad 2

¿QUIÉN LO LEE, LO ESCRIBE O LO HABLA?

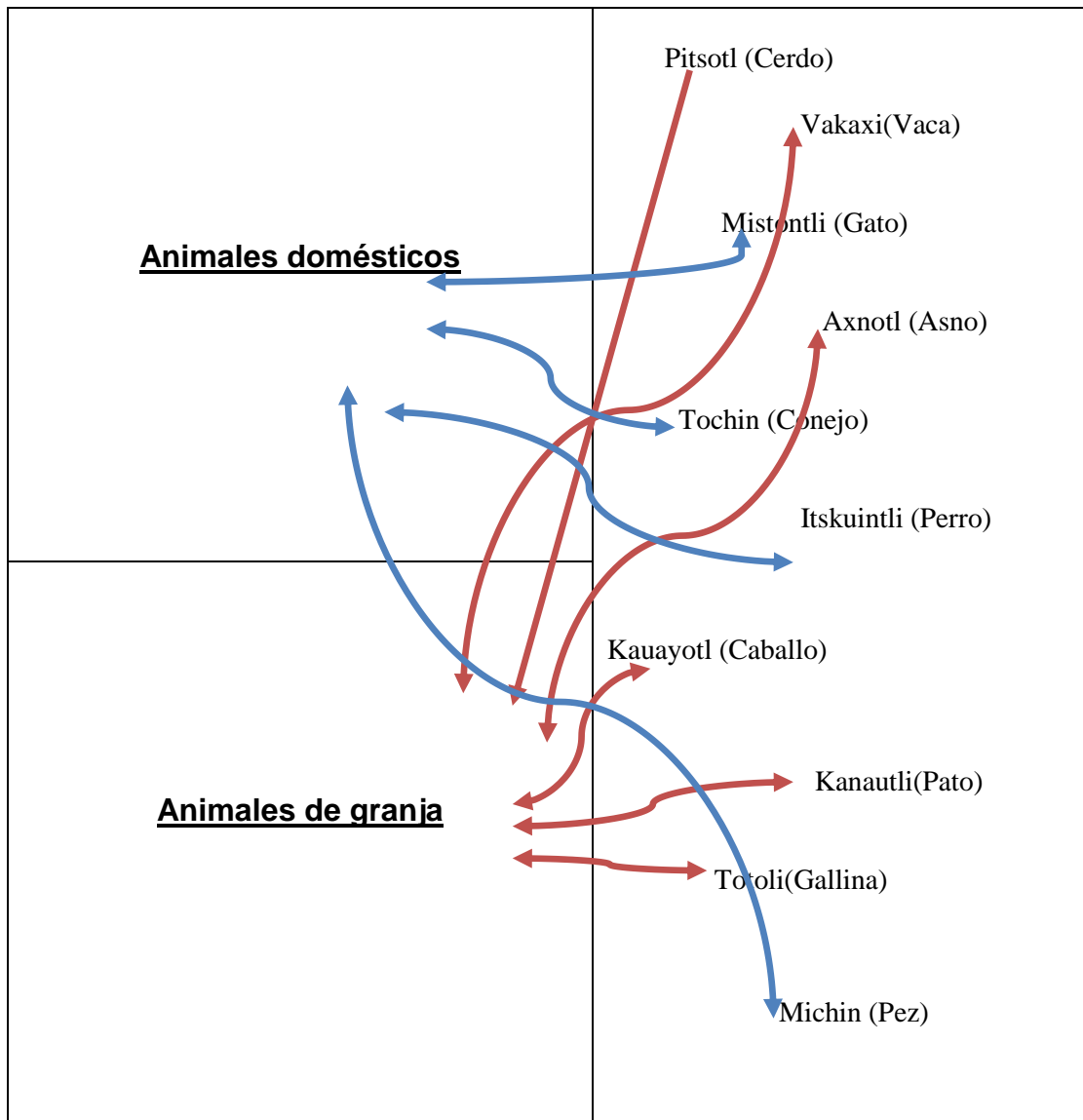
Instrucciones: A continuación une con una línea a los animales y su habitat según correspondan y dentro el paréntesis de cada uno escribe su nombre.

<p><u>Animales domésticos</u></p>	<p>Pitsotl ()</p> <p>Vakaxi()</p> <p>Mistontli ()</p> <p>Axnotl ()</p> <p>Tochin ()</p> <p>Itskuintli ()</p>
<p><u>Animales de granja</u></p>	<p>Kauayotl ()</p> <p>Kanautli()</p> <p>Totoli()</p> <p>Michin ()</p>

Clave de respuesta

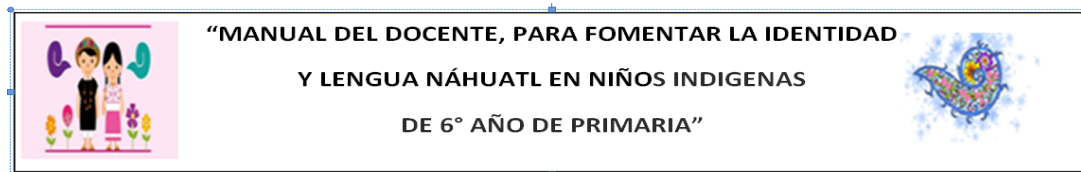
¿QUIÉN LO LEE, LO ESCRIBE O LO HABLA?

Instrucciones: A continuación une con una línea a los animales y su habitat según correspondan y dentro del paréntesis de cada uno escribe su nombre.



Lista de alumnos que fueron detectados

NOMBRES	QUIENES LO HABLAN	QUIENES LO LEEN	QUIENES LO ESCRIBEN	QUIENES NO LO PRACTICAN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				



SESIÓN 2

"CORTOMETRAJE DEL MULTICULTURALISMO"

OBJETIVO: Lograr en el alumno un impacto acerca de lo igual que somos como personas y que nuestra cultura es inmensa y muy productiva por lo que vale la pena conservarla.

MATERIAL:

- Video
- Laptop
- Bocinas
- Hojas blancas
- Lápiz
- Papel bond



LUGAR: Audio visual o salón de clases.

TIEMPO: Indefinido

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se les dará una hoja con la definición de multiculturalidad y la actividad que se debe realizar

DESARROLLO: Se presentaran dos videos que se encuentra en los siguientes links: <https://www.youtube.com/watch?v=iMRrphQDIDw> <https://www.youtube.com/watch?v=saHgpv3KCUM> en youtube acerca de una conferencia que muestra una niña indígena en rescate de sus raíces y otra acerca de las etiquetas a las culturas y personas.

CIERRE: Al finalizar cada equipo expondrá el trabajo realizado respondiendo los comentarios recibidos de sus compañeros.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	LOGRADO	NO LOGRADO
Se logro en el alumno el interés de conservar su cultura.		
Se logró que el alumno hiciera conciencia de la importancia que tiene el fomentar su identidad		
Reconoció la importancia que tiene el conocer la inmensidad y productividad de su cultura.		

Actividad 1

CORTOMETRAJE DEL MULTICULTURALISMO

Instrucción 1

Lee en voz alta y grupalmente la siguiente definición de “multiculturalidad”.



Instrucción 2

Pon atención al siguiente video, ya que al término podrás realizar el siguiente cuadro con tus propias palabras

<p>¿Después de ver el video, ahora que piensas del multiculturalismo?</p>	<p>¿Tu como alumno de 6° año que podrías hacer para que nuestra cultura indígena y el lenguaje náhuatl no se pierda?</p>

Actividad 2

“CORTOMETRAJE DEL MULTICULTURALISMO”

Instrucción 1

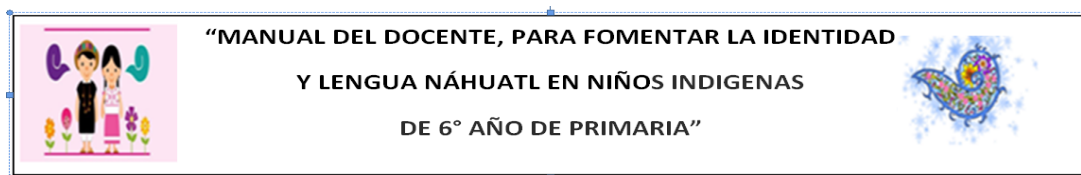
2- Pon atención al 2° video que se mostrara denominado “Las Marías”.

Al terminar el video reúnete en equipo, a cada equipo se le asignara un tema del siguiente recuadro y se le dará un pliego de papel bond para que ahí se desarrolle la actividad que les fue asignada.

<ul style="list-style-type: none">• 1er equipo Actividad: realizar un dibujo que para ustedes represente la multiculturalidad fuera de la escuela.	<ul style="list-style-type: none">• 2do equipo Actividad: realizar un dibujo en el cual expliques que puedes hacer para rescatar las culturas y sus idiomas.
<ul style="list-style-type: none">• 3er equipo Actividad: responde la siguiente pregunta ¿Cómo utilizarías los medios de comunicación para difundir la importancia de no perder las culturas y su lengua? Y realiza un dibujo del medio de comunicación que usarías tú.	<ul style="list-style-type: none">• 4to equipo Actividad: responde la siguiente pregunta ¿Qué les dirías a las personas que se avergüenzan de su cultura y como los animarías a seguir hablando su idioma y respetando su cultura?

Instrucción 2

Con tus palabras expresa tu opinión en las siguientes líneas acerca del tema de la “multiculturalidad”.



Sesión 3

LA CONFERENCIA "LA MULTICULTURALIDAD"

OBJETIVO: El alumno analizará por medio de una conferencia, de una persona experta en el tema de la "multiculturalidad", el verdadero significado de valorar a su identidad y lengua náhuatl, y así comparará resultados con las actividades realizadas anteriormente en dicho manual.

MATERIAL:

- Hojas blancas
- Lápiz o lapiceros

LUGAR: Salón de usos múltiples



TIEMPO: 1hr

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Al conferencista se le darán unos pasos que deberá respetar para realizar una buena y exitosa conferencia

DESARROLLO: A través de la conferencia expuesta posteriormente se reafirmarán los conocimientos de los alumnos ya adquiridos con los aspectos manejados en el transcurso de este proyecto.

CIERRE: Cada uno de los alumnos elaborará en su libreta una síntesis de los aspectos más destacados de la información recibida, lo cual se revisará y evaluará la responsable de las actividades.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	NO
Analiza correctamente el término de la multiculturalidad.		
Valora a través de la actividad los términos identidad y lengua náhuatl.		
Compara las actividades anteriores para analizar resultado.		

ACTIVIDAD 1

LA CONFERENCIA “LA MULTICULTURALIDAD”

Pasos a seguir para el conferencista

PASOS PARA REALIZAR UNA CONFERENCIA EXITOSA.

- **Presentación oral:** Presentación del conferencista.
+Exposición del discurso: el tiempo puede variar.
+Sesión de preguntas y respuesta.
- **Pasos para conferencia:**
 - 1.- Elegir el tema
 - 2.- Tomar en cuenta público al que va dirigido.
 - 3.- Determinar el propósito y resultado de la conferencia que es informar y persuadir.
 - 4.- Elegir el modo en el que se abordara el tema y definir el desarrollo.
 - 5.-Redactar el desarrollo de la conferencia ordenando ideas, tiempo, espacio, familiaridad y la importancia de los puntos de mayor a menor
 - 6.- Determinar si se necesita algún medio auxiliar y prepararlo
 - 7.- Redactar la introducción y la conclusión.
 - 8.- Elegir un título llamativo y significativo
 - 9.- Anticipar las posibles preguntas y elaborar preguntas pertinentes.
- **Discurso:** Estos entregan un conocimiento, a la investigación debe de ser aprovechada para convencer y dejar en claro lo que se quiere dar a conocer y esta es la parte final de una conferencia

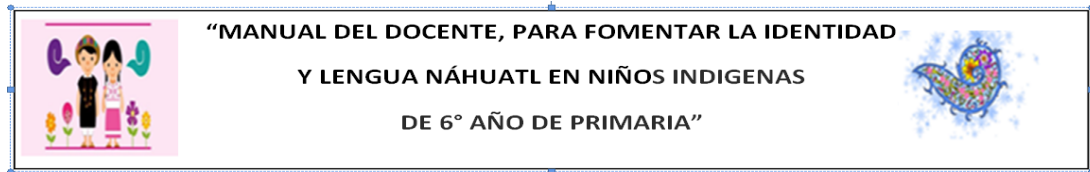
Estructura de la conferencia.

Introducción: Se identifica el tema de la conferencia, se define claramente el objetivo de la conferencia, se expone el objeto de estudio, sus límites y la importancia del tema.

Desarrollo: Parte esencial de la conferencia ya que muestra información relevante a su público y a la vez aterriza las ideas principales del tema.

Conclusión: En este punto se generalizan las ideas fundamentales, es decir, se hace una especie de resumen y se busca dar fin al tema expuesto

- Se le pedirá al alumno ponga atención y tome nota del tema de la multiculturalidad.
- Se llevara efecto una sesión de preguntas y respuestas.



SESIÓN 4

EL MURAL "MI IDENTIDAD"

OBJETIVO: Estimular la identidad de cada niño y que pueda ver como su cultura se logra percibir a través de una fotografía elegida y tomada por el mismo.

MATERIAL:

- Papel craf
- Fotografías
- Imágenes relacionadas al tema de la cultura
- Plumones
- Masquin
- Silicón líquido
- Tijeras



LUGAR: Salón de clases

TIEMPO: 1hr

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: A los alumnos se les dará la siguiente descripción de lo que es la cultura y una identidad

DESARROLLO: Siguiendo con la actividad se les proporcionara por alumno un cuadro esquematizado en el cual ellos dibujara lo que se les pide

CIERRE: Una vez con el recuadro elaborado los alumnos se darán a la tarea de expresar frente al grupo el porqué de cada imagen y las irán pegando en el lugar que la maestra les diga en el papel craf, para así más tarde dar a conocer su mural a su compañeros de escuela, maestros, padres de familia y quien lo quiera observar.

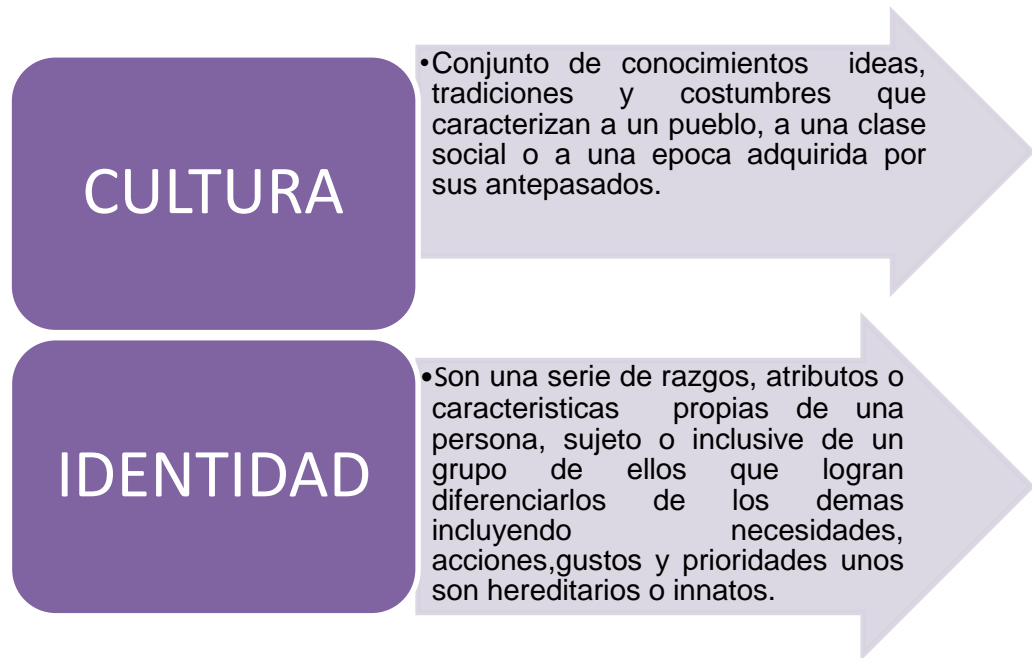
Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	NO	REGULAR	PARA NADA
Se logro estimular la identidad en el niño				
Reconoció el niño la importancia de plasmar su cultura en un mural.				
Percibe su cultura a través de una fotografía capturada por él.				

Actividad 2

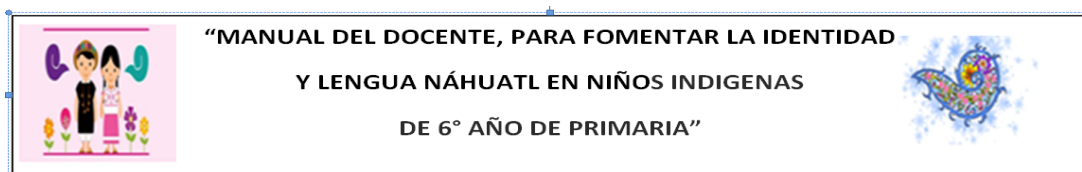
EL MURAL "MI IDENTIDAD"

Instrucción 1. Lee grupalmente el siguiente esquema para que tu maestro explique las 2 definiciones.



Instrucción 2: Realiza tu dibujo libre en cada recuadro lo que se te pide

MI IDENTIDAD	
GASTRONOMIA TIPO DE COMIDA QUE COMES	TU VESTIMENTA
LABOR QUE DESARROLLEN TRABAJO	TRADICIONES FAMILIARES



Sesión 5

LA ENTREVISTA

OBJETIVO: Reflexionar y aprender de las personas que poseen diversos conocimientos sobre la lengua náhuatl, las cuales pueden ser la clave para fomentar más la identidad y la lengua materna de los alumnos.

MATERIAL:

- Hojas blancas
- Lápiz
- Alguna grabadora de voz o celular
- Cámara de video o celular.

LUGAR: Salón de clases y en casa.

TIEMPO: 45 minutos



INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: El alumno se integrará en equipo de tres personas a continuación recibirán los formatos de encuesta que manejarán en la entrevista. Se definirá las comisiones que desarrollará cada uno de los integrantes del equipo.

DESARROLLO: Una vez ya integrados y ordenadas las ideas se determinará a las personas que serán entrevistadas.

- a) Encuesta a utilizar:

CIERRE: Una vez reclutada la información se dará lectura de las entrevistas y se revisarán los videos y se reclutarán números de celular de un representante de equipo el cual por medio de la herramienta de comunicación whatsapp se hará el envío de dichos videos a la maestra del taller.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO.
Reconoció diversa información del tema.			
Aprendió a fomentar la identidad de u cultura a las personas que lo rodean.			
Reflexiono acerca de los puntos de vista diferentes de ver la identidad de las personas.			

Actividad 1

Fecha de entrevista: _____

LA ENTREVISTA

Instrucciones: Hacer equipos de 3 personas, se comisionara una persona para entrevistar, se elegirá quien será la persona entrevistada, quien tomara nota y quien será el que grabara dicha entrevista.

Entrevistador: _____

Maestro entrevistado: _____

Secretario/a: _____

Camarógrafo: _____

Entrevistas a Maestros.

1.- Para Ud. ¿Qué es el término de multiculturalidad?

2.- ¿Creé que es importante que le demos seguimiento a nuestra cultura sus costumbres e idiomas?

3.- ¿Por qué?

4.- ¿Qué va hacer para que nuestra cultura no se pierda?

5.- Dígame algunas palabras o frase que les pueda decir a las personas para que sigan promoviendo su cultura con respeto y orgullo.

6.- Ud. como maestro ¿Qué le diría a sus alumnos para que promuevan su cultura y su idiomas?

Actividad 2

Fecha de entrevista: _____

LA ENTREVISTA

Instrucciones: Entrevista a un familiar o conocido tuyo y toma nota de cada una de sus respuestas, ya que al día siguiente expondrás y compararas las respuestas de forma grupal.

Entrevistador: _____

Persona entrevistada: _____

Entrevistas a algún familiar

1.- Para Ud. ¿Qué es el término de multiculturalidad?

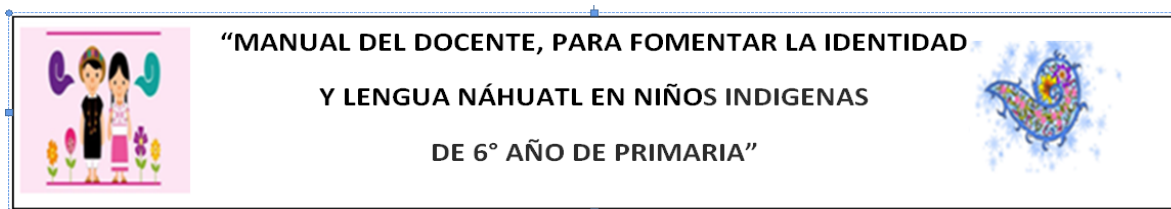
2.- ¿Creé que es importante que le demos seguimiento a nuestra cultura sus costumbres e idiomas?

3.- ¿Por qué?

4.- ¿Que va hacer para que nuestra cultura no se pierda?

5.- Dígame algunas palabras o frase que les pueda decir a las personas para que sigan promoviendo su cultura con respeto y orgullo.

6.- Ud. como ciudadano ¿Qué les diría a sus hijos y familiares para que ayuden a promover su cultura y sus idioma?



Sesión 6

"LA CARTA"

OBJETIVO: Comunicar a una persona destacada en los medios de comunicación a través de una carta, el interés de los alumnos del 6° de la escuela Salvador Díaz Mirón de esta comunidad por el rescate de nuestra cultura y así poder contar con su interés y apoyo para alcanzar el objetivo de fomentar la identidad y lengua náhuatl. .

MATERIAL:

- Hojas blancas
- Lápiz
- Pizarrón
- Plumones
- Sobres para carta



LUGAR: Salón de clases

TIEMPO: 50 Min

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: se les entregaran las actividades en la cual realizaran una carta para un compañero del salón utilizando palabras de la tabla que se encuentra en la parte superior de la hoja.

DESARROLLO: una vez realizada la actividad anterior, se realizara una carta grupal dirigida a un locutor conocido de una estación de radio, este debe de contener el objetivo, el cual es apreciar y valorar la lengua náhuatl, cultura e identidad.

CIERRE: se entregara la carta grupal a su por un grupo representativo de alumnos, esperando su respuesta.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	REGULAR	NO
Logro comunicar a su comunidad el rescate de su cultura.			
Consiguieron capturar el interés de su comunidad.			
Pudieron transmitir su cultura náhuatl a fin de preservarla.			

Actividad 1

“LA CARTA”

Instrucciones: A continuación se te presenta un listado de palabras en español y náhuatl, a la cual le darás lectura de forma grupal y más adelante ocuparás algunas de sus palabras.

Lista de palabras en español y náhuatl.

1.- YO- NEH	11.- CARNE – NACATL
2.- VERDE – MELAHUAC	12.- COMIDA – TLACUALLI
3.-VAMOS- TIAHUE	13.- HAY – ONCATE
4.- UNA VEZ – CEPPA	14.- NIÑOS – COCONE
5.- TU – TEH	15.- NOCHE – YOHUALI
6.- TORTILLA- TLAXCALLI	16.- BUENOS DÍAS – PANOLTI
7.-AGUA – ATZINTLI	17.- HOLA – NILTSE
8.- ANIMALES – YOLCATZINTZIN	18.- ADIÓS – ANEJ
9.-AQUÍ – NICA	19.-TE QUIERO MUCHO - IXACHI NIMITSTLAMONEKILTIA
10.- CAMINOS- OOHTHIN	20.- GRACIAS – TLASOJKAMATI
	21.- AMIGO.- NIKNIU
	22.- AMIGA.- SIUAIKNIUTLI

Ejemplo para realizar la actividad: A continuación se presenta un ejemplo de una carta utilizando palabras en náhuatl, lee en voz alta con ayuda de tus compañeros

14/julio/2018

Niltse nikniu Omar:
(Hola amigo Omar)

Panolti (buenos días) espero te encuentres muy bien de salud, te quiero platicar que aquí en el pueblo hay unos oohthin (caminos) bien peligrosos y la tlacuali (comida) es muy rica, espero vengas pronto a visitarme neh (yo) voy por ti a la parada de autobuses ixachi nimitstlamonekiltia niltse (te quiero mucho amigo) espero verte pronto anej (adiós)

Atentamente

Teh suaikniutli (tu amiga) Alejandra.

ACTIVIDAD: 2

- "LA CARTA"

Instrucción: Una vez que se reviso el ejemplo de la carta, en este formato realizaras la carta a uno de tus compañeros, recuerda utilizar palabras en náhuatl de la lista anterior.

Fecha: _____
Saludo y nombre del destinatario
Mensaje de la carta:
Despedida: _____
Atentamente
Firma:

Actividad 3

“LA CARTA”

Instrucción: Elegirán a un compañero para escribir la carta en borrador con lo que se le dictara grupalmente, y así utilizar palabras del recuadro anterior y poder hacerla llegar con la persona adecuada con el mensaje correcto.

28/06/18.

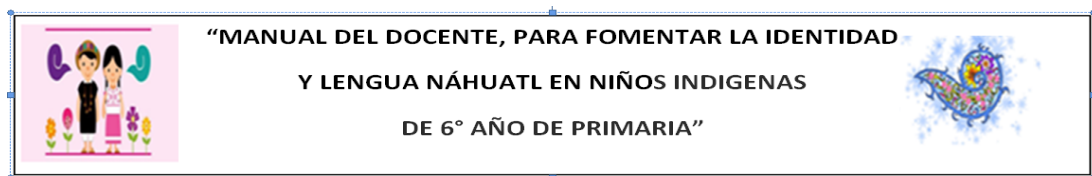
Niltse licenciado Ignacio Sánchez Garduño Locutor de la estación Romántica 101.3

Hola licenciado _____

Panolti (buenos días) espero se encuentre muy bien de salud, y aprovechando el puesto tan importante que realiza y lo mantiene inmerso en promover la comunicación con los diferentes medios de la comunidad, como alumnos del 6° de la **nemachtiloyan (escuela)** Salvador Díaz Mirón ubicada en Acultzingo; Ver., perteneciente a la comunidad de Coxolitla de abajo, y con ayuda de la maestra Alejandra Soriano Maldonado, quien ah retomado este tema, queremos compartir nuestro interés por la importancia de valorar y apreciar la cultura, identidad y lengua náhuatl y contar con su invaluable apoyo para así poder alcanzar nuestro objetivo, el cual es fomentarlo y transmitirlo a los demás.

Agradecemos anticipadamente la atención que le brinde a la presente esperando contar con su respuesta la cual será un gran incentivo para nuestra labor, **Tlazhocamati (Muchas gracias)**

Atentamente
Los alumnos de 6.



Sesión 7 EL TRÍPTICO

OBJETIVO: Comunicar y concientizar a los alumnos y a los padres de familia la información del porque se pierden y como se pueden recuperar la identidad y la lengua náhuatl.

MATERIAL:

- Copias con el formato de un tríptico
- Recortes de información
- Lápiz
- Pegamento
- Tijeras

LUGAR: Salón de clases

TIEMPO: 1hr

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se les hará entrega a los alumnos de un tríptico relacionado de cómo fueron desapareciendo las culturas y sus lenguas y se le dará lectura a dicho tríptico.

DESARROLLO: Siguiendo con la actividad se les proporcionará una hoja con el formato de un tríptico y con el mismo se realizará otro de manera individual utilizando su creatividad, pero con la información ya obtenida.

CIERRE: Para finalizar el alumno compartirá su tríptico a sus compañeros y dirá a quien se lo entregará y porque quiere dar a conocer a esa persona dicha información



Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO
Lograron comunicar a los padres y compañeros como se perdió la cultura y lengua náhuatl.			
Transmitieron a los padres y compañeros como se puede recuperar la cultura y lengua náhuatl.			
Lograron hacer conciencia a los padres y compañeros de cómo no perder y recuperar su cultura y lengua náhuatl.			

 <p>LENGUAS INDÍGENAS MEXICANAS</p> <p>En busca de la preservación</p> <p>En el país, menos de siete millones de indígenas hablan su lengua madre. Para cambiar este panorama, el Instituto Nacional de Lengua Indígenas (INALI) trabaja desde hace 10 años fortaleciendo el multilingüismo y la diversidad cultural. Conoce la situación y los logros del organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> 68 lenguas indígenas 6,9 millones hablan una lengua indígena 1 millón aún son monolingües 364 variantes de las lenguas 22 agrupaciones de lenguas no rebasan los 1,000 hablantes 4 lenguas concentran el mayor número de hablantes: <ul style="list-style-type: none"> Náhuatl: 1.37 millones de hablantes Maya: 750 mil hablantes Mixteco: 400 mil hablantes Zapoteco: 400 mil hablantes <p>LOS LOGROS DEL INALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revitalización de las lenguas en riesgo de desaparición • Formación de intérpretes, traductores y defensores públicos • Traducción de la Carta Magna a 23 lenguas indígenas • Elaboración de las normas de escrituras de 10 lenguas • Producción de anuncios de campañas institucionales <p><small>Fuente: Instituto Nacional de Lengua Indígenas (INALI). Análisis de la Situación de las Lenguas Indígenas (2014). INALI. 2014. Investigado y actualizado por: Inés García, Mónica Vázquez, Susana Pacheco, Adela Balleza, Alicia María Contreras.</small></p>	<p>ESTE TRIPTICO FUE REALIZADO POR: ALEJANDRA SORIANO MALDONADO.</p> <p>CON LA FINALIDAD DE PROMOVER EL NO PERDER NUESTRAS LENGUAS Y NUESTRA CULTURA.</p>	<p><u>LENGUAS Y CULTURAS INDÍGENAS</u></p> <p>¿Por qué es importante no perder las culturas?</p>  <p>NUESTRAS LENGUAS INDÍGENAS</p> <p><i>Es importante ya que cada cultura tiene su forma de ver la vida y todo lo acontecido en un pasado al igual cada lengua le da a cada cultura una identidad.</i></p>
--	---	--

¡QUE LA CULTURA Y SUS LENGUAS NO DESAPAREZCAN!

¿Qué son las lenguas indígenas?

Es un sistema de comunicación que utilizan una cultura de un lugar determinado, y se conservan intactas a pesar de la modernidad y los diferentes idiomas que hay.

¿Cuáles son las causas de su desaparición?

- La muerte de sus hablantes (enfermedades, guerras o desastres naturales)
- Contacto y choque cultural.
- No cuentan con sistema de escritura.
- La globalización o modernidad
- La migración.

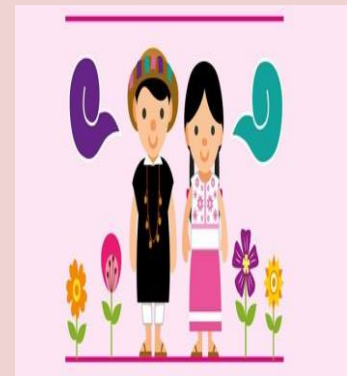
¿Qué consecuencias puede traer el perder las culturas y su lengua?

- *La pérdida del conocimiento de nuestra cultura*
- *Pérdida de representación de la diversidad indígena*
- *Pérdida del patrimonio regional y nacional*



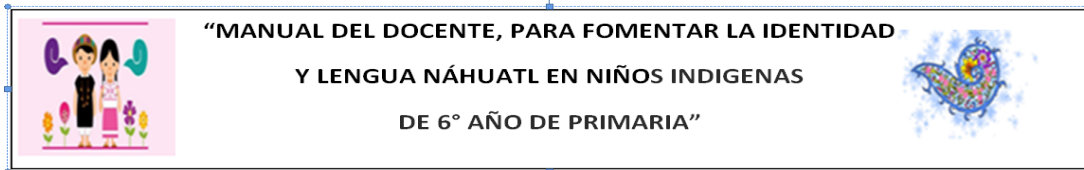
AYUDEMOS A QUE NUESTRA CULTURA Y NUESTRAS LENGUAS NO SE PIERDAN

(AQUÍ EL MISMO MENSAJE EN NAHUATL)



EL TRÍPTICO

Instrucciones: Realiza un tríptico utilizando la información anterior y tu creatividad, recórtalo y al finalizar entrégalo a la persona que elijas.



Sesión 8

EL CARTEL

OBJETIVO: Promover e ilustrar información a los alumnos, padres de familia y algunas personas fuera de la institución que la lengua náhuatl es parte de su cultura e identidad y que está en sus manos el que no se pierda.

MATERIAL:

- Cartulinas de diferentes colores
- Plumones
- Colores
- Imágenes
- Papel china
- Regla
- Tijeras
- Pegamento



LUGAR: Patio de la escuela o algún lugar libre.

TIEMPO: 1 HR

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se les explicará brevemente 6 temas que se expondrán en un cartel que los alumnos elaborarán.

DESARROLLO: Continuando con la actividad se formarán 6 equipos a los cuales se les hará entrega de una cartulina por equipo y una fotocopia con los temas a tratar al igual que las imágenes que se utilizarán, cada equipo tendrá su líder, el cual elegirá al azar el tema que expondrá en su cartel.

CIERRE: Una vez finalizados y revisados se sorteará el lugar donde se colocaran dichos carteles, los lugares son:

Dirección	Afuera de la escuela	Afuera de la escuela
Cerca del periódico mural	Afuera de la escuela	Afuera del palacio municipal

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO
Logro promocionar a padres, compañeros y público en general información de la cultura náhuatl.			
Ilustro de manera correcta e informativa la importancia de no perder la cultura y lengua náhuatl.			
Logro promover a padres, compañeros y público en general, que él no perder la identidad y lengua náhuatl esta en sus manos.			

Actividad

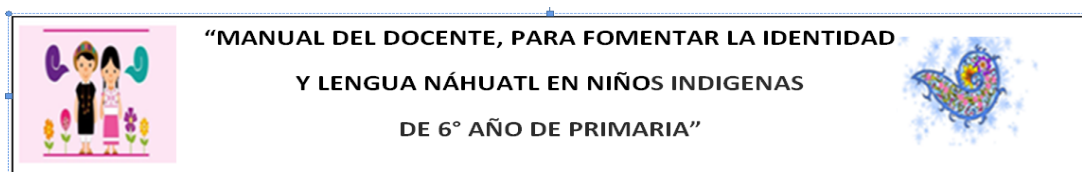
EL CARTEL

Instrucciones: Reúnete en equipo de 6 personas y a continuación se presentaran la lista de temas que se realizaran en un cartel, cada tema será elegido al azar por un líder que por equipo que elegirán.

1.- NAHUATL EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	4.- APRENDAMOS ALGUNAS PALABRAS EN NAHUATL
2.- AYUDEMOS A RESCATAR LA LENGUA NAHUATL	5.- NO DISCRIMINAR A NUESTRA CULTURA, A SU GENTE Y ASU LENGUA
3.- HABLAR NAHUATL ES CUESTION DE IDENTIDAD NO DE VERGÜENZA	6.- EL NAHUATL NO ES UN DIALECTO ESUN IDIOMA

Instrucciones: Según el tema que les fue asignado elegirán la imagen que les corresponde, para así poderla representar en un dibujo para su cartel.

<p>1.- NAHUATL EN PELIGRO DE EXTINCIÓN</p>	<p>2.- AYUDEMOS A RESCATAR LA LENGUA NÁHUATL</p>	<p>3.- HABLAR NÁHUATL ES CUESTION DE IDENTIDAD NO DE VERGÜENZA</p>
<p>4.- APRENDAMOS ALGUNAS PALABRAS EN NÁHUATL</p>	<p>5.- NO DISCRIMINAR A NUESTRA CULTURA, A SU GENTE Y ASU LENGUA</p>	<p>6.- EL NÁHUATL NO ES UN DIALECTO ESUN IDIOMA</p>



SESION 9

SPOT: EL RESCATE DE LA LENGUA NÁHUATL

OBJETIVO: Comunicar y promocionar a través de un guión comercial, un spot, personificado por los mismos alumnos para dar a conocer la lengua náhuatl y así poder hacer conciencia de que debemos fomentar dicha cultura.

MATERIAL:

- Grabadora de audio
- Diálogos
- Lápiz

LUGAR: Patio de la Escuela y salón de clases.

TIEMPO: 2 días

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se entregará al alumno 2 hojas con actividades, la primera tendrá un recuadro que explica de que se trata un spot y contiene unas preguntas abiertas que el alumno responderá, y la segunda hoja contiene el guión que se representara grupalmente.

DESARROLLO: Grupalmente se dará lectura al guión, continuando se elegirán a los alumnos que representaran la historia, teniendo las características de cada personaje.

CIERRE: Terminando la grabación se escuchará dicha grabación en el grupo, para darle el visto bueno al énfasis del mensaje.



Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	REGULAR	NO
Consiguieron comunicar su cultura náhuatl.			
Logro promocionar la lengua náhuatl.			
Fomentaron la cultura náhuatl a través de alguna estrategia.			

Actividad 1

SPOT: EL RESCATE DE LA LENGUA NÁHUATL

Instrucciones: De forma grupal, lee en voz alta y analicen junto con su maestra el siguiente recuadro.

¿Qué es un spot?

¿Qué es un anuncio, spot o comercial de radio?	+ Es un soporte auditivo de corta duración utilizado para la publicidad para transmitir mensajes a una audiencia su duración es de 15 a 30 segundos.
¿Quiénes son los personajes del spot o comercial?	+ Se utiliza un presentador para comunicarnos con el público y son reales o de ficción los demás que actúan.
¿Qué es un guion radiofónico?	+ Lo utilizan los personajes para guiarse del dialogo que dirán o como actuaran gracias a las acotaciones dentro de este.

Instrucciones: Responde con tus palabras las siguientes preguntas.

1.- Con tus palabras ¿Qué es un spot?

2.- ¿Qué vas a dar a conocer con el spot?

3.- ¿Cuántos personajes tiene el guión que representarás con tu grupo?

4.- ¿Qué mensaje se quiere dar a conocer con el spot?

Actividad 2

SPOT: EL RESCATE DE LA LENGUA NÁHUATL

Instrucción: Lee con tus compañeros y elijan quienes serán los personajes

GUIÓN DE MI SPOT

*Aparecen dos niñas hablando en náhuatl

-**Anita:** Hola Juanita fíjate que estoy preocupada

-**Juanita:** Preocupada ¿porqué?

-**Anita:** Tú también deberías de estar así, te has dado cuenta que somos pocos los que hablamos el náhuatl y cuando lo hacemos creo q se burlan de nosotras

-**Juanita:** Si tienes razón que pena. **(Suspiran las 2 agachando la cabeza)**

*Se acerca un niño que jugaba su balón cerca de ellas y que las escuchó.

-**Niño:** Hola perdón las escuche hablando de su lengua materna y no deberían de avergonzarse al contrario deberían de buscar ayuda para que nuestra cultura no se pierda yo también hablo náhuatl **(Sonriendo dice tiuej siuatoton animo)** que significa vamos niñas ánimo.

*Las dos entran a su salón de clases y se acercan a la maestra diciéndole

-**Anita:** Maestra queremos de su ayuda

-**La maestras** Si díganme en que puedo ayudarlas.

-**Juanita:** Lo que pasa es que hablamos el náhuatl y nos da pena que nuestra lengua se pierda y a la vez que si lo hablamos delante de nuestros compañeros se burlen.

-**Maestra:** Podemos promoverlo por varios medios **(La maestra se para de su escritorio diciéndole a su grupo)**

-**Maestra:** Niños mañana hablaremos de las culturas y sus lenguas y costumbre aprendamos algo nuevo.

*De repente se levanta un niño del salón y le dice a la maestra **(Un poco tímido)**

-**Niño del salón:** Maestra como se dice en náhuatl los quiero a todos.

(Los niños y la maestra sonríen y dice la maestra)

-**Maestra:** No lo sé aun

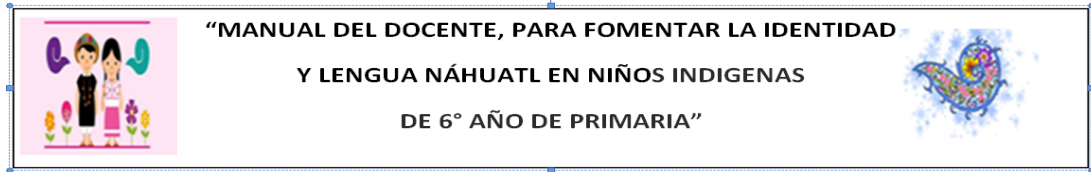
*El niño del salón le dice en náhuatl

-**Niño del salón:** Los quiero mucho en náhuatl

Y todos alzan la mano diciéndole a la maestras

-**Grupo entero:** **(Alzando la mano)** Yo quiero aprender

-**Maestra:** Pues manos a la obra.



SESIÓN 10 EL CALENDARIO

OBJETIVO: Realizar e ilustrar un calendario con los valores ya que este calendario estará expuesto en la dirección de su escuela y tendrá los días y los meses en náhuatl y en español, para fomentar la escritura náhuatl y hacer conscientes a las personas que lo consulten de que la escritura náhuatl se puede utilizar en muchas herramientas y es parte de su identidad

MATERIAL:

- Cartulina
- Cartoncillo
- Plumones
- Impresiones de imágenes relacionadas al valor.
- Reglas
- Lapiceros
- Tijeras
- Pegamento



LUGAR: Salón de clases o patio

TIEMPO: 1 hrs

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se formarán 6 equipos a los cuales se les asignarán 2 valores a cada uno, dichos valores serán los siguientes que se les dará en una hoja con su respectiva imagen:

DESARROLLO: Cada equipo recibirá el material pertinente con el cual se realizará la conformación de un calendario escolar, tomando en consideración el ejemplo siguiente

CIERRE: Una vez terminado el material se armará el calendario escolar 2018-2019 el cual se exhibirá a todo el personal, padres de familia y alumnos de la institución, promoviendo y aplicando lo aprendido en la vida diaria.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	NO
Mostraron sus valores morales en náhuatl a través de un calendario para su promoción.		
Lograron concientizar a las personas que consultaron sobre la importancia de los valores y la escritura náhuatl.		
Los resultados de la actividad fomentaron la escritura náhuatl e identidad		

Actividad 1

EL CALENDARIO

Instrucciones: Por equipo y al azar se les asignaran 2 valores que representaran en una cartulina con la imagen que corresponda a su valor.

<p>Amistad= Ikniuyotl</p> 	<p>Equidad=layot</p> 	<p>Honestidad= mimatlistli</p> 	<p>Justicia= kualí</p> 
<p>Respeto= tlaixtlistli</p> 	<p>Humildad= neknomatlikayotl</p> 	<p>Tolerancia= tolchiuki</p> 	<p>Responsabilidad= pochtlí</p> 
<p>Generosidad= itlakayotl</p> 	<p>Honradez= maui</p> 	<p>Dignidad= tekuyotl</p> 	<p>Libertad= tlakaxoukayotl</p> 

Actividad 2

EL CALENDARIO

Instrucciones: Este es el ejemplo de cómo debe quedar cada mes en náhuatl y español y con la imagen que le corresponde

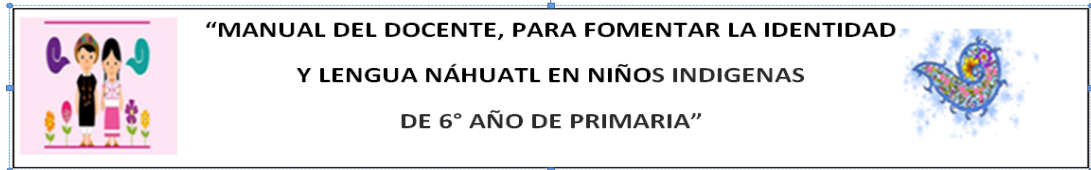
CALENDARIO ESCOLAR 2018-2019

**VALOR DE LA AMISTAD
PATIYOTL IKNIUYOTL**



**AGOSTO 2018
AGOXTO 2018**

Lunes Seiluitl	Martes Omeiluitl	Miércoles Yeiluitl	Jueves Nauiluitl	Viernes Makuililuitl	Sábado Chikuaseiluitl	Domingo Teoiluitl
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



SESION 11 "MI VOLANTE INFORMATIVO"

OBJETIVO: Fomentar en las personas con las que convivo en la escuela y en casa la importancia de aprender de nuestra lengua náhuatl y ayudar a conservarla e invitarlos a que se interesen en hablarla y aprender palabras náhuatl para poder entender a las personas que lo hablan.

MATERIAL:

- Hojas de colores
- Recortes de revistas
- Tijeras
- Pegamento
- Plumones de colores

LUGAR: salón de clase y fuera de la escuela



TIEMPO: 1 hrs

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Al alumno se le dará un volante informativo, cuya información será acerca de " las lenguas indígenas mexicanas"

DESARROLLO: Siguiendo con dicha actividad, los alumnos llevarán recortes de revistas que tengan que ver con dicho tema antes mencionado y así ellos elaboraran sus 10 volantes informativos.

CIERRE: Como parte final se entregaran los volantes a las personas fuera de la escuela, para que tengan información acerca de este tema.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	LOGRADO	NO LOGRADO
Se logro fomentar la importancia de la lengua náhuatl.		
Se logro captar el interés de hablar y aprender palabras en náhuatl.		
Se logro aprender hablar algunas palabras en náhuatl con su significado.		

Actividad 1

“MI VOLANTE INFORMATIVO”

Instrucción: Observa el siguiente volante informativo

Cabeza

¡TE INVITAMOS A QUE REFLEXIONES Y SEAMOS MAS!

Seamos más los que hablamos el náhuatl

Salvemos nuestra cultura, identidad y nuestra lengua.



MULTICULTURALISMO EN SIGLO XXI

Cuerpo

¿No te gustaría aprender a entender a los demás o hablarlo tú mismo?

Comunícate con las personas que practican nuestra cultura y aprende de ellos.

Tlasojkamati uel miek

(Muchas gracias)



Diviértete a pronunciar tu náhuatl y su significado es parte de tu identidad y legado.

Pie

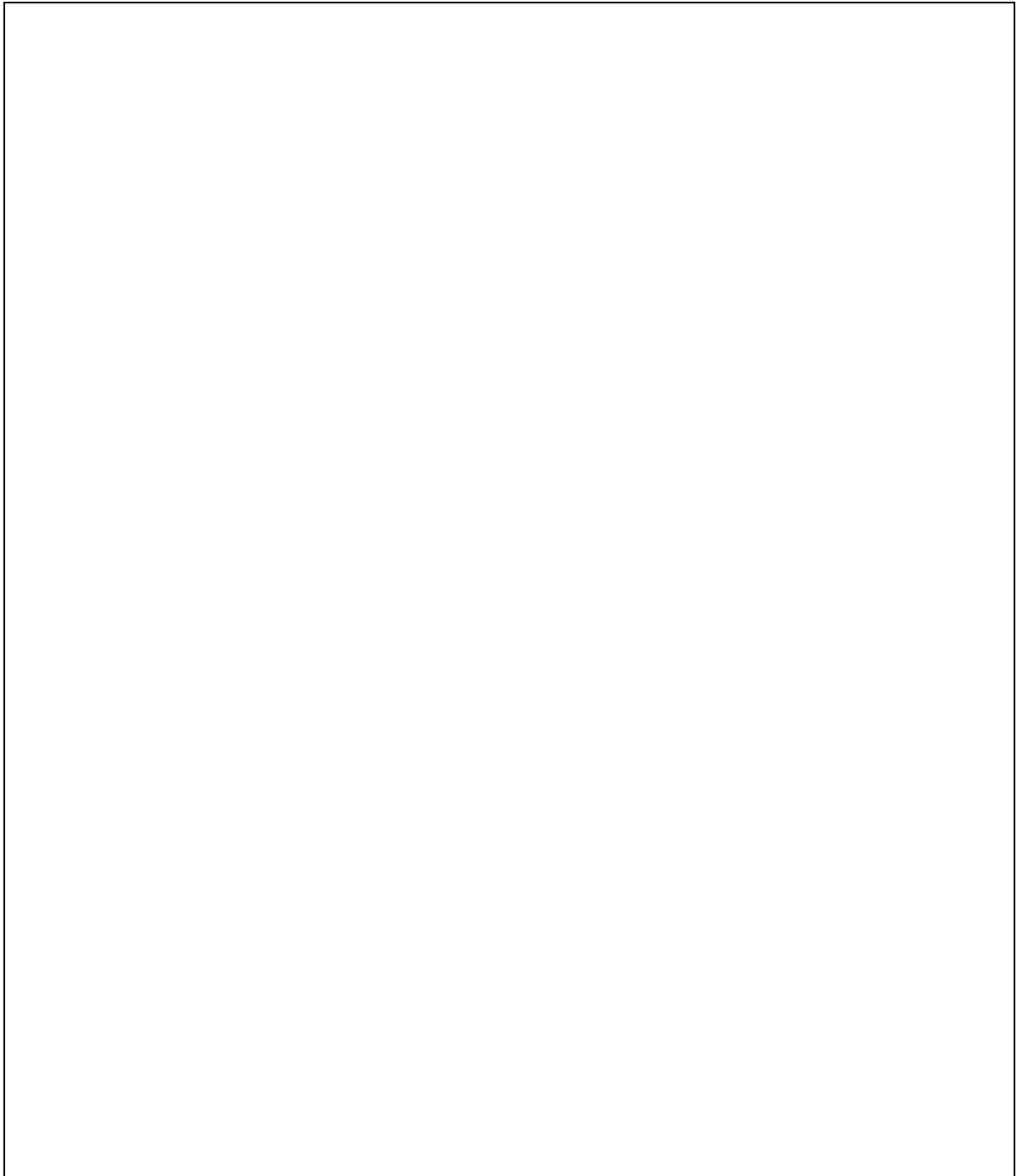
¡Rescatemos nuestra cultura, inicia hoy!

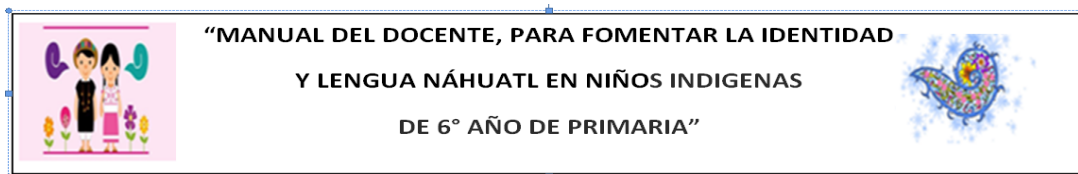
La Escuela Salvador Díaz Mirón de Coxquilitla de Abajo, Acultzingo, Veracruz ya inicio.

Actividad 2

“MI VOLANTE INFORMATIVO”

Instrucción: Utilizando el siguiente formato y sus partes cabeza, cuerpo y pie, realiza tus volantes informativos, recórtalos y puedes repartirlo a las personas interesadas en el tema de “Multiculturalismo en el siglo XXI”. Recuerda usar tu creatividad.





SESIÓN 12

EL PERIÓDICO MURAL: "MI PERTENENCIA"

OBJETIVO: Lograr que los alumnos de su escuela comprendan el mensaje de preservar la cultura y lengua náhuatl de sus antepasados, así mismo despertar la disposición de los alumnos para saber más de su lengua náhuatl y así motivarlos a promover dicha cultura.

MATERIAL:

- Papel craf
- Tijeras
- Imágenes
- Reglas
- Plumones
- Pegamento



LUGAR: Salón de clases

TIEMPO: 2 horas

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: A los alumnos un día antes de esta actividad se les pedirá se integren en 6 equipos, los cuales les serán asignados temas diferentes que corroboraran el periódico mural, para que consigan información e imágenes del tema que se les asigno.

DESARROLLO: Una vez conformados en equipo y la información se les hará entrega de actividades que deben contener el periódico mural y el formato que será aplicado a dicho material.

CIERRE: Ya realizado dichos pasos la información será colocada en el papel craf, así como esta en el formato de la hoja que les proporciono su maestra, el periódico mural será decorado por los alumnos; y se invitará salón por salón a visitar el periódico que se encontrara frente a la dirección.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO
Se pudo lograr captar el mensaje de no perder la cultura náhuatl.			
Se comprendió la importancia de preservar la lengua náhuatl			
Se alcanzo despertar la disposición de los alumnos en saber más de su lengua náhuatl a fin de que este la promueva.			

Actividad 1

EL PERIÓDICO MURAL: "MI PERTENENCIA"

Instrucciones: A continuación se presenta la información que debe de contener el periódico mural, léelo en voz alta grupalmente, para estar informado en qué consiste cada parte del periódico mural.

- **La editorial:** Que es la presentación del periódico incluye información de quienes lo elaboraron, a quienes van dirigidos, resalta la fecha del mes, y brevemente lo que encontraran en el periódico mural.
- **Noticia cultural:** Puede ser de cómo se manifiesta la sociedad ya sea en una localidad, en una región o internacionalmente.
- **Deportes:** Se informa de toda aquella actividad física deportiva sobresaliente y se comunica en forma de noticia.
- **Amenidades:** Da a conocer algunos chistes, trabalenguas, adivinanzas o caricaturas.
- **Arte:** Alguna creatividad que quiera mostrar algún alumno como algún dibujo, pintura etc.
- **Literatura:** Aquí es la narración de cuentos, líricas o fechas cívicas.

Actividad 2

EL PERIÓDICO MURAL: "MI PERTENENCIA"

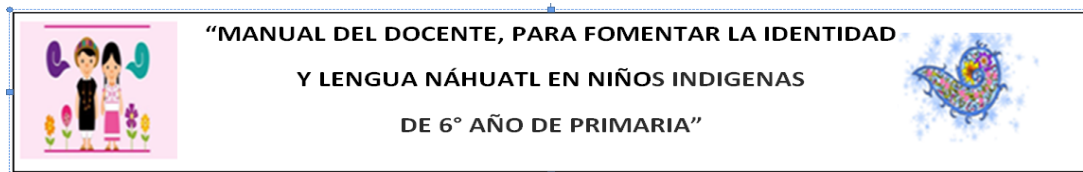
Instrucciones: En este boceto se muestra las partes del periódico mural y como debe de estar distribuido en el papel craf, con el material que cada alumno presentara.

PERIODICO MURAL

PROMOVIENDO MI IDENTIDAD EN EL SIGLO XXI

LA DECORACIÓN SERA DE ACUERDO A LA CREATIVIDAD DEL GRUPO Y EL TEMA DE "PROMOVIENDO MI IDENTIDAD".



Sesión 13 SEÑALES VIALES EN NÁHUATL

OBJETIVO: Favorecer la comunicación de la educación vial a la comunidad donde pertenezco y elaborar algunos señalamientos utilizando lengua náhuatl para así transmitir la importancia que se le debe de dar a la lengua y escritura y sea comprobar que se puede utilizar en cualquier medio de comunicación.

MATERIAL:

- Cartulina
- Cartoncillo
- Palos de madera largos
- Plumones
- Tijeras
- Pegamento
- Imágenes
- Lápiz
- Silicón caliente
- Colores



LUGAR: Salón de clases o patio.

TIEMPO: 1 hrs

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se le dará a conocer a los alumnos ¿Qué es la educación vial? Y los tipos de señalamientos viales que existen a través del material que les proporcionara la maestra.

DESARROLLO: Continuando con la actividad el grupo se dividirá en equipos de 4 personas y asignarán a un encargado, el cual elegirá al azar el dibujo y la leyenda en español y náhuatl del señalamiento que les corresponde elaborar.

CIERRE: Una vez terminado el material se armaran los señalamientos para así poder ponerlos en el lugar que correspondan y la comunidad que habla y lee el náhuatl al igual que el español esté informada y así se pueda promover estas señales en dos lenguas.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	NADA BIEN
Se favoreció la comunicación vial en la comunidad utilizando la lengua náhuatl.			
Se transmitió que la lengua y escritura náhuatl es importante para su uso en cualquier medio de comunicación.			
Se comprobó lo útil que la lengua náhuatl puede llegar a ser en la comunidad si e hace uso de esta.			

Actividad 1






“SEÑALES VIALES”

Instrucción: Lee en voz alta y de forma grupal la siguiente información y discútanla

¿QUE ES LA EDUCACION VIAL?

R= “La educación vial consiste en la adquisición de conocimiento por parte del ciudadano sobre la vía pública y la seguridad vial, a fin de desarrollar habilidades sobre el comportamiento como peatón o conductor de un vehículo en las calles de mi comunidad o población”

TIPOS DE SEÑALAMIENTOS

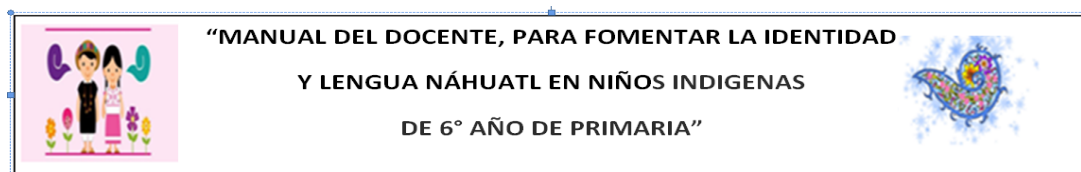
SEÑALAMIENTO INFORMATIVOS	SEÑALAMIENTOS PREVENTIVOS	SEÑALAMIENTO TURISTICO O SERVICIOS
<p>Son señales que contienen leyendas o símbolos que guían y orientan al conductor a ubicaciones, servicios kilometrajes etc.</p> 	<p>Denominadas advertencias de peligro, como situaciones imprevistas algún deslave etc.</p> 	<p>Su función es informar de la existencia de un servicio o de un lugar de interés turístico o recreativo</p> 
SEÑALES DE TRANSITO		SEÑALAMIENTOS ESCOLARES
<p>Son las que se encuentran adheridas al pavimento , son las de color blanco con un aro de color rojo y que significan limitaciones reglamentarias.</p> 		<p>Estas indican cuando hay algunas zonas escolar cerca y se tiene que bajar la velocidad o hay cruce de alumnos.</p> 

Actividad 2

"SEÑALES VIALES"

Instrucción: En el siguiente esquema se encuentra las imágenes con la frase español-náhuatl elije con tu equipo la que corresponda al señalamiento que se les fue asignado.

 <p><u>ESCUELA A 40 KM</u> Kalmachtilyan 40 KM</p>	 <p><u>CEDA EL PASO</u> Itlania sentlaxitl</p>	 <p><u>ZONA ESCOLAR</u> Seua echantli</p>
<p><u>NO ESTACIONARCE</u></p>  <p>Nomoketsa</p>	<p><u>ALTO</u></p>  <p>¡Uejkapa!</p>	<p><u>ESTACIONARSE</u></p>  <p>Moketsa</p>



Sesión 14

MI PAGINA WEB "IDENTIDAD, LENGUA Y CULTURA"

OBJETIVO: La siguiente página web se utilizará como un recurso hacia los alumnos de 6° de primaria y va dirigida a los interesados en recuperar su cultura, identidad y lengua náhuatl, ya que tendrán acceso a material, como videos, documentos pdf, diccionario y ellos mismos puedan subir algún material que aporte al mismo tema y así el mismo alumno interprete la importancia de rescatarlo.

MATERIAL:

- Computadora
- Copias

LUGAR:

- Salón de clases o salón de cómputo.



TIEMPO: 1 hrs

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se le dará a los alumnos la presentación de dicha página web de lo que encontrara en ella según sus apartados, se les explicará en digital y navegando en la página.

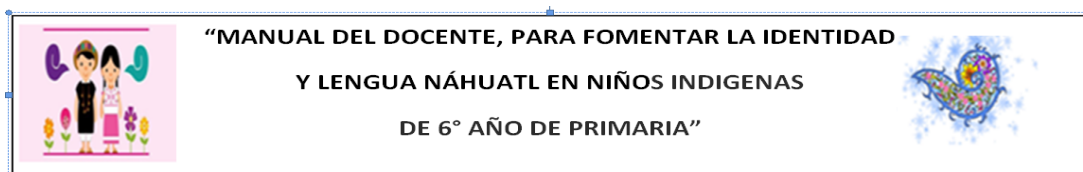
DESARROLLO: Se les dará acceso a la página donde puedan ellos ingresar, para que puedan hacer uso del material que estará a su disposición en los siguientes apartados.

CIERRE: Al finalizar la navegación por la página, se le dará énfasis al último apartado de la página, explicándole al alumno que puede realizar algún comentario y aportación a la página a dicho email, para así poder revisarlo y subir el material

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO
Se logro comunicar a los alumnos la importancia de no perder la cultura, identidad y las lenguas náhuatl.			
Se fomento y apporto algún material que implemente a recuperar la lengua náhuatl.			
Se emitió por parte del alumno un juicio de la importancia de rescatar su identidad y lengua náhuatl.			

<p>Actividad <u>MI PAGINA WEB "IDENTIDAD, LENGUA Y CULTURA"</u></p> <p>Instrucciones: Observa las siguientes imágenes, estas son las partes en las que está clasificada la pagina web de la escuela y diseñada a los alumnos de 6° de primaria.</p>	<p>Objetivo de la actividad:</p> <p>La siguiente página web se utilizara como un recurso didáctico hacia los alumnos de 6° de primaria y va dirigida a los interesados en recuperar su cultura, identidad y lengua náhuatl, ya que tendrán acceso a material, como videos, documentos pdf, diccionario y ellos mismos puedan subir algún material que aporte al mismo tema, incluso hacer una aportación a la misma.</p>
	
	
	<p>Instrucción: Con tus palabras describe que otro uso le darías a esta página web y que aumentarías a esta misma.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Sesión 15

APRENDIENDO NÁHUATL "CUERPO HUMANO"

OBJETIVO: Utilizar y recrear en el alumno el lenguaje de manera diversa al grado que pueda tener la capacidad de nombrar objetos, las partes del cuerpo etc. y así no minimizar su lengua náhuatl a la hora de usarlo en actividades que se vinculan con el uso oral y escrito de la misma lengua en cualquier materia o actividad y así darse cuenta que no tiene limitantes su uso.

MATERIAL:

- Fotocopias
- Colores
- Lápiz

LUGAR:

- Salón de clases



TIEMPO: 1 hrs

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se les hará entrega de sus actividades en la cual aparecerá una lista de las palabras en náhuatl y en español de las partes del cuerpo, a la que le darán lectura en voz alta de forma grupal y más adelante les darán uso para complementar su actividad.

DESARROLLO: En la segunda actividad serán las partes del cuerpo humano de hombre y mujer en la cual se pondrá el nombre de cada parte del cuerpo utilizando la tabla anterior.

CIERRE: El alumno iluminará, resolverá cada uno de los dibujos y entregará a su maestra, así mismo se reforzará que podrán nombrar desde un objeto, hasta las partes del cuerpo en náhuatl y no minimiza la lengua materna, sino darle un uso cotidiano.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	REGULAR	NO
Se logro recrear la importancia de la escritura y lengua náhuatl.			
Se logro vincular la importancia de las palabras en náhuatl.			
Se logro concientizar que la lengua náhuatl no tiene limitantes para ninguna actividad.			

Actividad 1

APRENDIENDO NÁHUATL "CUERPO HUMANO"

Instrucción: Lee en voz alta la tabla siguiente.

TONAKAYOTL CUERPO HUMANO			
MUJER= CIHUATL		HOMBRE=TLACATL	
<i>ESPAÑOL</i>	<i>NÁHUATL</i>	<i>ESPAÑOL</i>	<i>NÁHUATL</i>
Ojos	Ixtelotin	Ojos	Ixtelotin
Boca	Kamatl	Boca	Kamatl
Nariz	Yakatl	Nariz	Yakatl
Cabeza	Kuaitl	Cabeza	Kuaitl
Pelo	Tsontli	Pelo	Tsontli
Diente	Tlantli	Diente	Tlantli
Cuello	Kuechtli	Cuello	Kuechtli
Hombro	Akoli	Hombro	Akoli
Mano	Maitl	Mano	Maitl
Dedo	Mapili	Dedo	Mapili
Brazo	Makoli	Brazo	Makoli
Ceja	Ixkuamoli	Ceja	Ixkuamoli
Oreja	Nakastli	Oreja	Nakastli
Senos	Chichiuali	Pene	Tepoli
Vagina	Tepili	Pierna	Metstili
Pierna	Metstili	Pie	Xotl
Pie	Xotl	Dedo de pies	Xopili
Dedo de pies	Xopili		

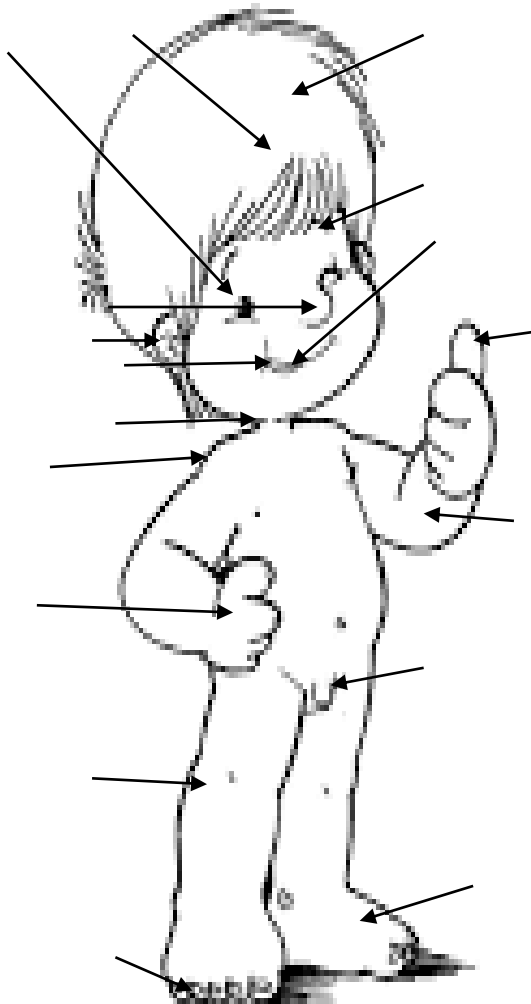
Actividad 2

APRENDIENDO NÁHUATL "CUERPO HUMANO"

Instrucción: Coloca los nombre del cuerpo humano en náhuatl según corresponda al dibujo con ayuda de la tabla anterior e ilumina.

TONAKAYOTL= CUERPO HUMANO

TLAKATL



CIHUATL



Clave de respuesta

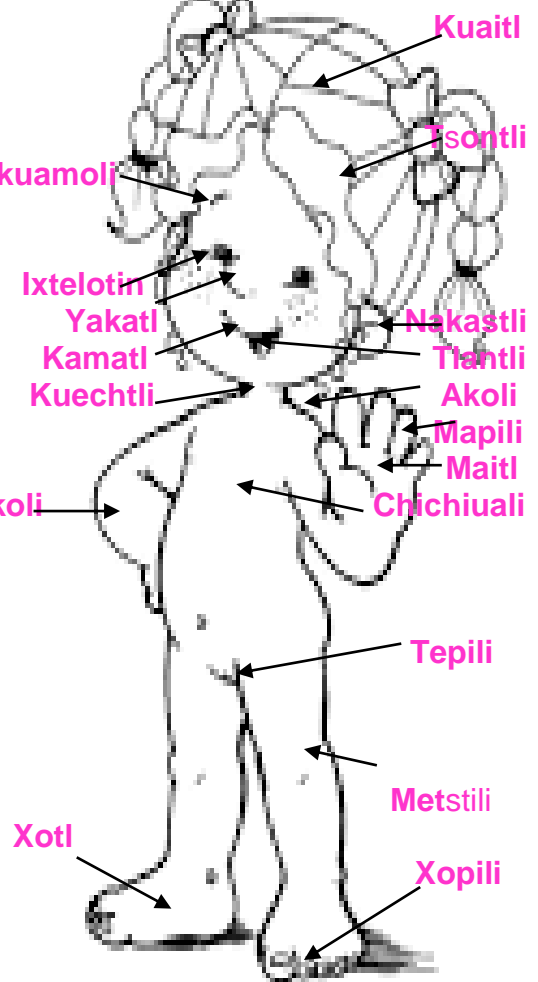
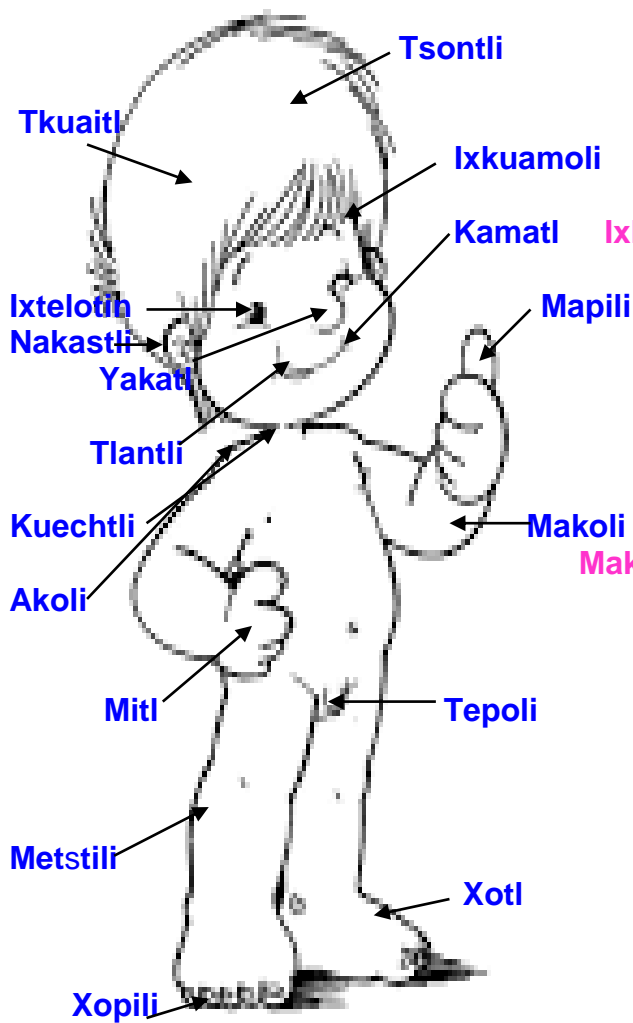
APRENDIENDO NÁHUATL "CUERPO HUMANO"

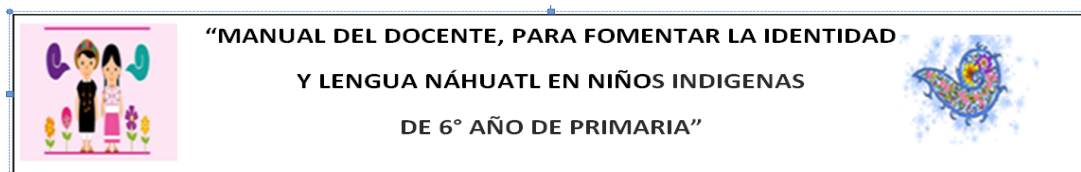
Instrucción: Coloca los nombre del cuerpo humano en náhuatl según corresponda al dibujo con ayuda de la tabla anterior e ilumina.

TONAKAYOTL= CUERPO HUMANO

TLAKATL

CIHUATL





Sesión 16 "MI AUTOBIOGRAFÍA"

OBJETIVO: Que el alumno reconozca y valore la pluralidad de las personas al hablar o escribir en su lengua materna el náhuatl, ya que todos tenemos una identidad que define a los seres humanos y nos hagan únicos o pertenecientes a una cultura, a través de una actividad llamada "Mi autobiografía", y la cual nos hará aprender hacer uso de palabras en náhuatl.

MATERIAL:

- Lápiz
- Fotocopias
- Listado de palabras clave

LUGAR:

- Salón de clases



TIEMPO: 1 hrs

INICIO: Se les hará entrega de las actividades impresas en la cual al principio se observara una tabla en español y náhuatl algunas palabras que complementaran una pequeña autobiografía.

DESARROLLO: El alumno al término de sus respuestas aguarda su turno para dar lectura grupal a su autobiografía y asimilar su información.

CIERRE: Al final de la actividad el alumno escribirá con sus propias palabras qué importancia tiene el respetar y valorar a las otras personas ya que también estas son seres humanos y tienen una historia, gustos al igual que todos, con la pequeña diferencia que es una lengua diferente pero importante para ellos.

Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO.
Se logro reconocer la pluralidad en la lengua materna.			
Se dedujo que a cada persona aunque hable un lengua común a todos e diferente en sus gustos y personalidad.			
Se aprendieron nuevas palabras en náhuatl.			

Actividad

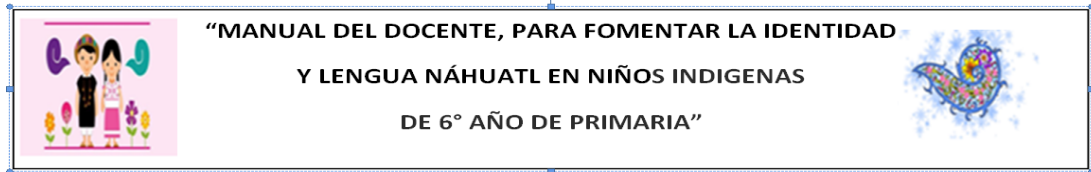
“MI AUTOBIOGRAFÍA”

Instrucción: En voz alta y de forma grupal da lectura al siguiente cuadro.

PALABRAS EN NÁHUATL Y ESPAÑOL Actividad: “MI AUTOBIOGRAFÍA”	
Años	Xiutin
Color	Tlapali
Grandes	Ixachi
Pequeños	Tepitsin
Día	Tonalí
Jugar	Mauiltia
Leer	Tlapoua
Hablar	Tlajtoa
Mamá	Nana
Papá	Tataj
Animal	Yolkatl
Comida	Tlakuali
juguetes	Xolotl
Película	Lotl
Deporte	Momotlalistli
Libro	Amoxtli

Instrucción: Complementa la información que se te pide, con palabras que hacen falta utilizando algunas del recuadro anterior.

“MI AUTOBIOGRAFIA”	Fecha: _____
<p>Hola tengo _____ Xiutin. Mi pelo es de Tlapali _____ y mis ojos son _____. Mi cumpleaños es el Tonalí _____ de _____ y lo que más me gusta es _____ tengo _____ hermanos y _____ hermanas.</p>	
<p>Mi Nana se llama _____ y mi Tataj se llama _____.</p>	
<p>Alguna de mis cosas favoritas son: _____, _____ y _____</p>	
<p>Instrucción: con tus palabras escribe ¿Qué importancia tiene el respetar y valorar a las personas como su forma de hablar y escribir, identidad o su cultura? _____ _____ _____</p>	



Sesión 17

“Los estados de mi república en náhuatl”

OBJETIVO: Que el alumno conozca la diversidad de la lengua náhuatl y tenga una perspectiva amplia de lo que conlleva el rescatar la cultura, identidad y lengua náhuatl de varios países a través de la actividad llamada, “Los estados de mi república en náhuatl”

MATERIAL:

- Colores
- Actividades en fotocopias
- Lápiz

LUGAR: Salón de clases.

TIEMPO: 1 Hrs

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se les dará a los alumnos las actividades impresas en la cual la primera hoja se muestra una tabla que contiene los estados Mexicanos en náhuatl y español.

DESARROLLO: Continuando la segunda hoja es un mapa de la república en donde se les pide colocar nombres de los estados en náhuatl y colorearlos.

CIERRE: Al final de la actividad se les pide con sus palabras expresen ¿Qué piensan de que en todos los estados no se habla el náhuatl y aun así todos los países se encuentran escritos en esta lengua?



Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	SI	REGULAR	NO
Lograron reconocer la diversidad de la lengua náhuatl.			
Se alcanzo a ampliar el criterio que conlleva rescatar la cultura, identidad y lengua de un estado.			
Se favoreció la reflexión del uso de la escritura y habla náhuatl.			

Actividad 1

Los estados de mi república en náhuatl

Instrucción: A continuación se presenta una tabla de los países mexicanos en español y náhuatl, lee con tus compañeros en voz alta.

PAISES EN ESPAÑOL	PAISES EN NÁHUATL	PAISES EN ESPAÑOL	PAISES EN NÁHUATL
Baja california Norte	Mexikatl kalifornia	Guanajuato	Kueyatlalko
Baja california sur	Mexikatl kalifornia uistlan	Ciudad de México	Mexiko Tenochtitlan
Sonora	Xonotan	Michoacán	Michoakan
Chihuahua	Koyamek	Guerrero	Teyaochiuani
Durango	Okopetlan	Oaxaca	Uaxyakak
Coahuila	Koauilan	Veracruz	Totonikapan
Nuevo León	Yankuik Leon	Puebla	Kuetlaxkoapan
Zacatecas	Sakatekapan	Chiapas	Chiapan
Sinaloa	Sinaloak	Tabasco	Onoualko
Nayarit	Nayatlan	Campeche	Xikalanko
Jalisco	Xalixko	Yucatán	Yukatan
Tamaulipas	Tamajolipan	Quintana Roo	Kintana Roo
Belice	Ueykopan	Guatemala	Kuautemalan
Hidalgo	Kalpanpili	Colima	Kolman
Querétaro	Chichimecalco	San Luis potosí	San Luis potosí
Aguas calientes	Aguascaltense	Chihuahua	Chihuahua

Actividad 2

“Los estados de mi república en náhuatl”

Instrucción: Coloca los estados en náhuatl dentro del mapa de la república mexicana y colorea.



Instrucción. Responde con tus palabras. ¿Qué piensas de que en todos los países no se habla el náhuatl y aun así todos los países se encuentran escritos en esta lengua?

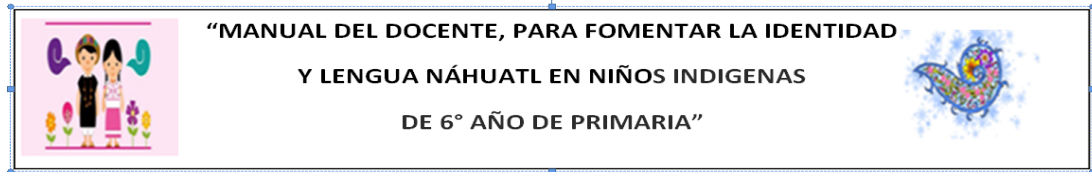
Clave de respuesta

“Los estados de mi república en náhuatl”

Instrucción: Coloca los países en náhuatl dentro del mapa de la república mexicana y colorea.



Instrucción. Responde con tus palabras. ¿Qué piensas de que en todos los países no se habla el náhuatl y aun así todos los países se encuentran escritos en esta lengua?



Sesión 18

"MI PEQUEÑO ARMARIO"

OBJETIVO: Los alumnos relacionarán y fomentarán la forma de vestimenta en base a su identidad cultural, a través de imágenes por medio de la actividad "Mi pequeño armario", de igual forma se identifiquen con su vestimenta según sea la base forjada por su identidad.

MATERIAL:

- Colores
- Regla
- Fotocopia de la actividad

LUGAR: Salón de clases.

TIEMPO: 1 hr

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Se les explicará a los alumnos la importancia que tiene la vestimenta en su identidad y la modificación que ha tenido hoy en día.

DESARROLLO: Continuando con la actividad se les explicará detalladamente las instrucciones y coloreando de diferentes colores identificarán las prendas de su vestimenta según su localidad.

CIERRE: Una vez finalizada la actividad los alumnos pasaran individualmente a explicar a su grupo y docente, el por qué colorearon las prendas de acuerdo a su vestimenta



Lista de cotejo para el docente:

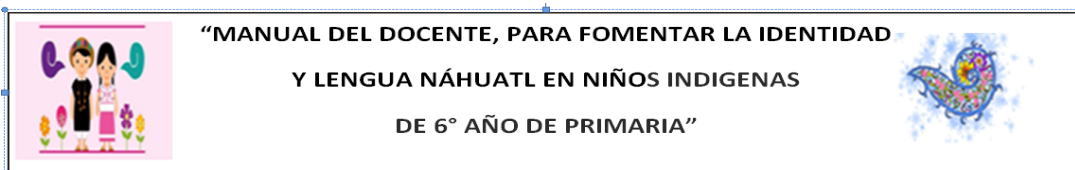
INDICADORES	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO
Se fomento la identidad del alumno al reconocer u tradición y cultura.			
Se identifico con las prendas que se le presento en la actividad sin ningún problema.			
Definió y acepto su identidad cultural.			

Actividad 1

"MI PEQUEÑO ARMARIO"

Instrucciones: Colorea solo las prendas que creas que definen tu identidad tradicional y cultural.





Sesión 19

“ADIVINA ¿QUÉ?”

OBJETIVO: El alumno utilizará un lenguaje con imágenes en las cual complementará con su lengua náhuatl la frase secreta para que con esto influya en querer fomentar u lengua y así desarrollar el interés en cada uno para querer darlo a conocer de una manera dinámica y activa.

MATERIAL:

- Fotocopias de la actividad
- Colores
- Lápiz
- Goma



LUGAR: Salón de clases.

TIEMPO: 1 hr

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Al alumno se le repartirá actividades explicándole que la forma de comunicarse puede ser a través de señas, imágenes, gestos, del habla etc.

DESARROLLO: En la actividad se pondrá una lista de las palabras y emoticonos que se utilizaran para descifrar cada oración cual vendrá con su respectivo significado en náhuatl.

CIERRE: Al finalizar intercambiarán actividades entre compañeros y les darán lectura para saber cómo quedaron sus oraciones y palabras en náhuatl.










Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	REALIZADO	PENDIENTE	NO REALIZADO
Se utilizó un lenguaje con imágenes favoreciendo a la lengua náhuatl.			
Se fomento el interés en los alumnos al trabajar su lengua con actividades nuevas.			
Influyo en el alumno la actividad para querer comunicarse con otros en náhuatl.			

Actividad

“ADIVINA ¿QUÉ?”

Instrucciones: Utiliza el significado de cada emoticono para completar la oración en náhuatl.

EMOTICONO	SIGNIFICADO	SIGNIFICADO EN NÁHUATL
	CAMINANDO	NENEMI
	FAMILIA	CHANTLAKAUAN
	NOVIO	TLAIXNAMIK
	DIA	ILUITL
	ENOJADO	KUALANKI
	DORMIR	KOCHI
	BIEN	NOSO
	ESCUELA	NEMACHTILOYAN
	PERRO	ITSKUINTLI
	TRAVIESO	AKENTLATTANI
	BESAR	TENAMIKI

Capítulo IV: Propuesta de tesis

	LO MEJOR	ACHI KUALI
	AMIGA	SIUAIKNIUTLI
	EMBARAZADA	TELELTILISTIK
	CASA	CHANTLI
	NAVIDAD	TLAKATILISILUITL
	ÁRBOL	XOKOKUAUITL
	PAVO	UEIXOLONAKATL
	FLORES	XOCHIMEJ
	CENAR	KOCHKAYOTIA

Actividad 2

“ADIVINA ¿QUÉ?”



Instrucciones: Completa la frase en náhuatl según sea la oración que completa emoticono

1.- Me  ir a  la 

2.- Me   a mí 

3.- Mi  es muy 

4.- Me   de 

5.- Mi  esta 

6.- Mi  es lo 

7.- Mi  tiene un  y 




8.- En   



Clave de respuestas

“ADIVINA ¿QUÉ?”



Instrucciones: Completa la frase en náhuatl según sea la oración que completa emoticono y al terminar léelo a tus compañeros en voz alta.



1.- Me  ir a la  
Me **nosó** ir a la **nemachtiloyan** **nenemi**




2.- Me   a mí 
Me **nosó** **tenamiki** a mi **tlaixnamik**

3.- Mi  es muy 
Mi **itskuintli** es muy **akentlattani**

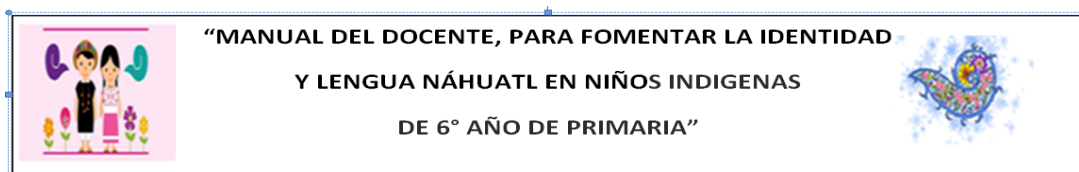
4.- Me   de 
Me **kualanki** **kochi** de **iluitl**

5.- MI  esta 
Mi **siuaikniutli** esta **teleltilistik**

6.- Mi  es lo 
Mi **chantlakauan** es lo **achikuali**

7.-Mi  tiene un  y 
Mi **chantli** tiene un **xokokuauitl** y **xochimej**

8.- En   
En **tlakatilisiluitl** **kochkayotia** **ueixolonakatl**



Sesión 20

MI REPASO "REPASANDO ANDAMOS"

OBJETIVO: Dar un repaso de las actividades que se realizaron en clase, para así poder evaluar si se alcanzó dicho objetivo de cada actividad y así describir la influencia que tuvo en cada uno al igual en su comunidad para fomentar su identidad y lengua náhuatl.

MATERIAL:

- Hoja de cotejo
- Lápiz
- Actividades del manual

LUGAR: Salón de clase

TIEMPO: 1hr

INSTRUCCIONES DE LA SESIÓN:

INICIO: Al grupo de alumnos se les pedirá que junten todas las actividades realizadas de dicho manual.

DESARROLLO: Al alumno se le mostrara la lista de cotejo en la cual de forma grupal votará si se alcanzó dicho objetivo de la actividad mencionada.

CIERRE: Al finalizar el conteo se dará una conclusión de la siguiente manera



Lista de cotejo para el docente:

INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	NADA BIEN
Se evaluó cada actividad según su objetivo de cada actividad.			
Se interpreto la influencia que tuvo cada actividad en el alumno y poder reconocer la importancia de su identidad			
Se fomento la identidad y lengua náhuatl.			

Actividad1

MI REPASO "REPASANDO ANDAMOS"

Instrucción: A continuación se te presenta una tabla con el contenido de todas las actividades realizadas con su objetivo, el cual se le dará lectura en forma grupal y cada uno dará su voto, si se alcanzo o no el objetivo de dicha actividad.

NOMBRE DE ACTIVIDAD	OBJETIVO DE ACTIVIDAD	SI SE ALCANZO EL OBJETIVO	NO SE ALCANZO EL OBJETIVO
¿Quién lo lee lo escribe y lo habla?	Detectar en el grupo ¿quiénes son los alumnos que entienden de alguna forma el náhuatl hablado, escrito o leído?		
Cortometraje de la multiculturalidad	Lograr en el alumno un impacto acerca de lo igual que somos como personas y que nuestra cultura es inmensa y muy productiva por lo que vale la pena conservarla.		
Conferencia de "la multiculturalidad"	El alumno analizará por medio de una conferencia, con una persona experta en el tema de la multiculturalidad el verdadero aprecio y valor a su cultura nahuatl, y comparara resultados con cada actividad realizada anteriormente.		
El mural "Mi identidad"	Estimular el aprecio de cada individuo que pueda ver como cada niño ve su cultura a través de una fotografía elegida y tomada por el mismo alumno.		
La entrevista	Reflexionar y aprender que las personas poseen conocimientos sobre la lengua nahuatl las cuales pueden ser la clave para apreciar más la lengua materna.		
La carta	Comunicar a una persona destacada a través de una carta, el interés de los alumnos del 6° de la escuela Salvador Díaz Mirón de esta comunidad por el rescate de nuestra cultura y poder contar con su interés y apoyo para alcanzar dicho objetivo.		
El tríptico	Comunicar y concientizar a los alumnos y algunos padres de familia la información del porque se pierden y como se pueden recuperar las culturas y sus lenguas.		
El cartel	Promover e ilustrar información a los alumnos, padres de familia y algunas personas fuera de la institución que la lengua náhuatl es parte de nuestra cultura y que está en nuestras manos el que no se pierda.		
Spot "El rescate de la lengua náhuatl"	comunicar y promocionar a través de un guion comercial, un spot, personificado por los mismos alumnos para dar a conocer la lengua náhuatl y así poder hacer conciencia de que debemos fomentar dicha cultura.		
El calendario	Realizar e ilustrar un calendario con los valores ya que este calendario estará expuesto en la dirección de su escuela y tendrá los días y los meses en náhuatl y en español, para fomentar la escritura nahuatl y hacer consientes a las personas que lo consulten de que la escritura nahuatl se puede utilizar en muchas herramientas.		
El volante	Fomentar en las personas con las que convivo en la escuela y en casa la importancia de aprender de		

Capítulo IV: Propuesta de tesis

	nuestra lengua y ayudar a conservarla.		
El periódico mural “Mi pertenencia”	Lograr que los alumnos de su escuela capten el mensaje de la importancia de no perder la cultura de sus antepasados, así mismo despertar la curiosidad de los alumnos para saber más de su lengua náhuatl y así motivarlos a promover dicha cultura.		
Señales viales	Potenciar la comunicación de la educación vial a la comunidad donde pertenezco y realizar algunos señalamientos en mi lengua náhuatl.		
Nuestra página web	La siguiente página web se utilizara como un recurso hacia los alumnos de 6° de primaria y va dirigida a los interesados en recuperar su cultura, identidad y lengua náhuatl, ya que tendrán acceso a material, como videos, documentos pdf, diccionario y ellos mismos puedan subir algún material que aporte al mismo tema, incluso hacer una aportación a la misma		
Aprendiendo náhuatl “Cuerpo humano”.	Utilizar y recrear en el alumno el lenguaje de manera diversa al grado que pueda tener la capacidad de nombrar objetos, las partes del cuerpo etc. y así no minimizar su lengua náhuatl a la hora de usarlo en actividades que se vinculan con el uso oral y escrito de la misma.		
Mi autobiografía.	Que el alumno reconozca y valore la pluralidad de las personas al hablar o escribir en su lengua materna el náhuatl, ya que todos tenemos una identidad que define a los seres humanos y nos hagan únicos o pertenecientes a una cultura, a través de una actividad llamada “Mi autobiografía”.		
“Los estados de mi republica en náhuatl	Que el alumno conozca la diversidad de la lengua náhuatl y tenga una perspectiva amplia de lo que conlleva el rescatar la cultura, identidad y lengua náhuatl de varios países a través de la actividad llamada, “Los estados de mi república en náhuatl”		
“mi pequeño armario	Los alumnos relacionarán y fomentarán la forma de vestimenta en base a su identidad cultural, a través de imágenes por medio de la actividad “Mi pequeño armario”, de igual forma se identifiquen con su vestimenta según sea la base forjada por su identidad		
Adivina ¿Qué?	El alumno utilizará un lenguaje con imágenes en las cual complementará con su lengua náhuatl la frase secreta para que con esto influya en querer fomentar u lengua y así desarrollar el interés en cada uno para querer darlo a conocer de una manera dinámica y activa.		
Mi repaso “Repasando andamos”	Dar un repaso de las actividades que se vieron en clase, para así poder calificar si se alcanzo dicho objetivo de cada actividad y reforzar el aprecio a nuestra cultura y nuestra lengua náhuatl.		

Instrucción: De forma individual y con tus propias palabras redacta. ¿Cómo fue tu experiencia con las actividades realizadas para conseguir un aprecio y valor a tu cultura, identidad y lengua náhuatl”?

Alumnos gracias por su atención y participación esperando que el material que ustedes manipularon fuese de gran aportación para que ustedes tengan conciencia del valor de su cultura, lengua e identidad y que deben de valorarla ya que adonde quiera que ustedes estén la representan.

Tlzhocamati

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es básicamente cualitativo, ya que en este tipo de investigación Hernández Sampieri dice que en esta “se utiliza una recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación” (Hernández, 2004), datos sociales que se obtuvieron en el campo de la educación a través de la observación, entrevista abiertas, cuestionarios; por otro lado, se obtuvieron algunos datos cuantitativos en menor proporción puesto que se cuantifican los resultados de la implementación de la propuesta, entre otros.

5.2 Alcance de la investigación

El alcance de la investigación llevado a cabo fue un estudio exploratorio al menos en el contexto donde se desarrolló la investigación y su aplicación, así mismo es descriptiva pues se busca especificar las propiedades, las características y actitudes importantes de personas que son objeto de la investigación.

5.3 Diseño de la investigación

El diseño adoptado para esta investigación es experimental, puesto que se manipuló la variable independiente al ser aplicada a los alumnos de la población objeto de la investigación con la finalidad de generar un cambio, en este caso la promoción de la lengua náhuatl y la reafirmación de su identidad cultural

5.4 Tipo de la investigación

Existen diferentes tipos de investigación, para efectos de esta investigación se utilizó la investigación documental y la investigación de campo

La investigación documental es una estrategia donde se recopilan datos usando para ello documentos, libros, obras de consulta.

La investigación de campo puesto que se utilizó la observación como medio para recopilar información en el contexto natural donde ocurre el fenómeno que se estudió.

5.5 Delimitación de la población o universo

La población es el conjunto de individuos en este caso, en este caso fueron 25 alumnos de 6°. Año de primaria de la escuela “Salvador Díaz Mirón” de Acultzingo, Ver.,

5.6 Selección de la muestra

No aplica, puesto que se trabajó con toda la población y no se seleccionó una muestra.

5.7 Instrumento de prueba

Los instrumentos que se utilizaron para esta investigación fueron la entrevista no estructurada con la Directora y los docentes de la institución, así como un cuestionario para la evaluación de la propuesta implementada.

A continuación se presenta el cuestionario que fue empleado para la valoración de la propuesta de esta tesis:

CAPÍTULO VI.

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Tabulación

Se muestran los siguientes resultados obtenidos de la elaboración del cuestionario a los alumnos de la escuela Salvador Díaz Mirón de Coxolitla de abajo; Acultzingo Ver.

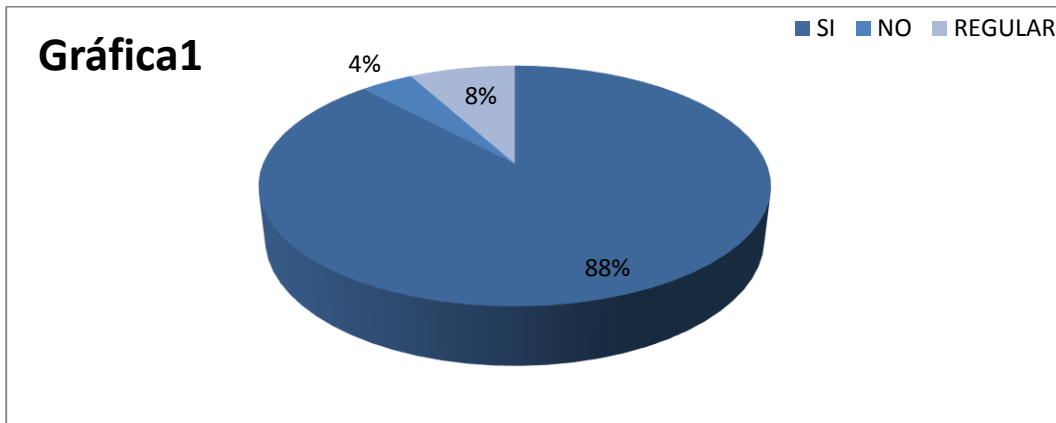
Cuestionario	Respuesta SI	Respuesta NO	Respuesta REGULAR
1.- ¿Considero que las actividades que se implementaron tienen que ver con el rescate de la cultura, la identidad y su lengua náhuatl?	22	1	2
2.- ¿Le ayudó a valorar su lengua el dar a conocer a las demás personas tu lengua náhuatl?	22	0	3
3.- ¿Le ayudaron las actividades del manual para promover y apreciar más su cultura?	22	0	3
4.- ¿Le parecieron innovadoras, dinámicas e interesantes las actividades que realizó para fomentar el valor por tu cultura?	23	0	2
5.- ¿Considero que profundizo en el conocimiento de tu cultura a través de la implementación de las actividades que realizó?	19	1	5
6.- ¿Le gustaría que se implementaran más actividades relacionadas con el con el fomento y aprecio a la cultura?	23	0	2

Capítulo VI: Resultados de la investigación

7.- ¿Realizo las actividades para rescatar su cultura, identidad y lengua náhuatl?	22	1	2
8.- ¿La conferencia denominada “la multiculturalidad favoreció el conocimiento y el aprecio por la multiculturalidad que existe en nuestro país?”	21	2	2
9.- ¿El diseño del mural denominado “mi identidad” propicio el aprecio por sus rasgos culturales?	21	1	3
10.- La actividad denominada “La entrevista” ¿Le permitió reconocer y apreciar elementos de la lengua náhuatl?	19	1	5
11.- ¿La elaboración de “La carta” resulto un recurso útil para usar el lenguaje náhuatl y fomentar la cultura náhuatl?	23	0	2
12.- ¿La elaboración del tríptico permitió como medio de información fomentar la cultura náhuatl?	21	1	3
13.- ¿La elaboración de “carteles” favorecieron la cultura, la identidad y la lengua náhuatl?	23	1	1
14.- ¿El diseño del “spot el rescate de la lengua” favoreció el conocimiento y aprecio de la lengua náhuatl?	21	1	3
15.- ¿El diseño del calendario náhuatl favoreció el uso del lenguaje náhuatl?	19	2	4
16.- ¿La actividad denominada “El volante” fomento el aprendizaje de la lengua náhuatl como factor para conservarla?	20	0	5
17.- ¿La elaboración del periódico mural favoreció el conocimiento, el aprecio y la promoción de la lengua y la cultura náhuatl?	23	0	2
18.- ¿La actividad didáctica denominada “señales favoreció el uso de la lengua y el conocimiento de la cultura náhuatl?”	23	1	1
19.- ¿El diseño del comercial “yo transmito mis raíces” fomento el conocimiento y respeto por la lengua y la cultura náhuatl?	18	0	7

6.2 interpretación de resultados gráficos

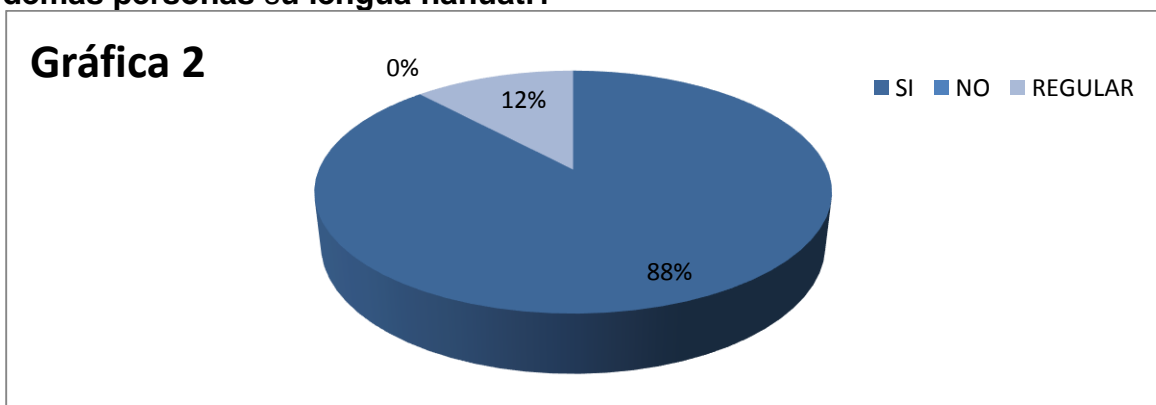
1.- ¿Consideras que las actividades que se implementaron tienen que ver con el rescate de la cultura, la identidad y tu lengua náhuatl?



Conclusión:

Como puede observarse el 88% de los niños consideraron que las actividades que se implementaron tienen que ver con el rescate de su cultura, identidad y lengua náhuatl.

2.- ¿Le ayudó cada actividad a valorar tu lengua y a dar a conocer a las demás personas su lengua náhuatl?

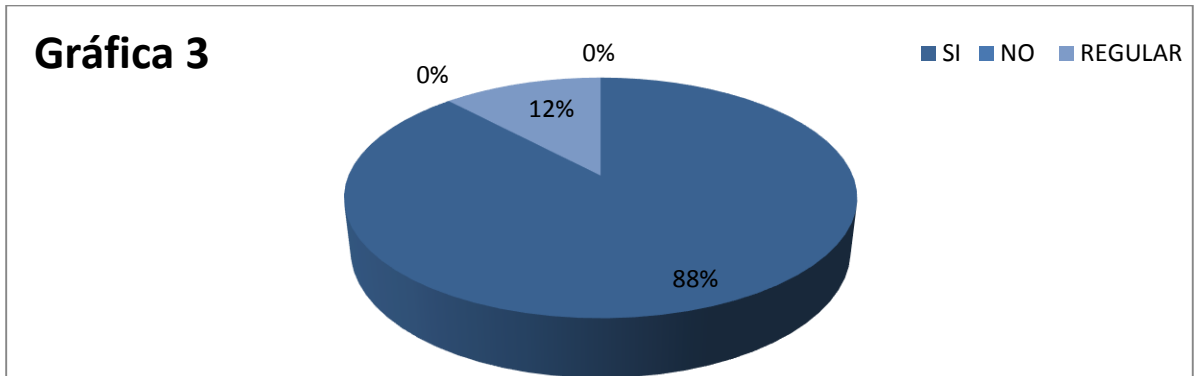


Conclusión:

Al 88% de los niños les ayudaron las actividades realizadas a fin de valorar su lengua náhuatl y darla a conocer a los demás. Un 12% mostró que tuvo un beneficio.

Capítulo VI: Resultados de la investigación

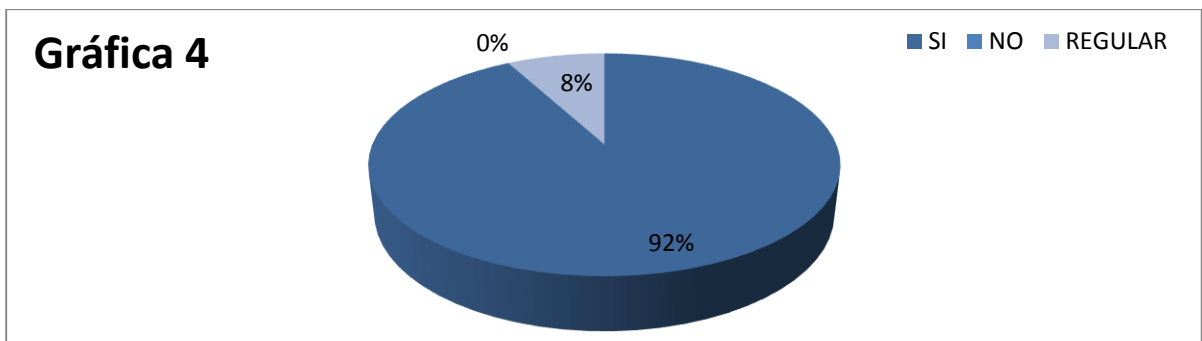
3.- ¿Le ayudaron las actividades del manual para promover y apreciar más su cultura?



Conclusión:

Se aprecia que el 88% de los alumnos les fue útil cada una de las actividades que realizaron del manual para promover y apreciar su cultura náhuatl. Y una mínima cantidad no logró el resultado esperado

4.- ¿Le parecieron innovadoras, dinámicas e interesantes las actividades que realizó para fomentar el valor por tu cultura?

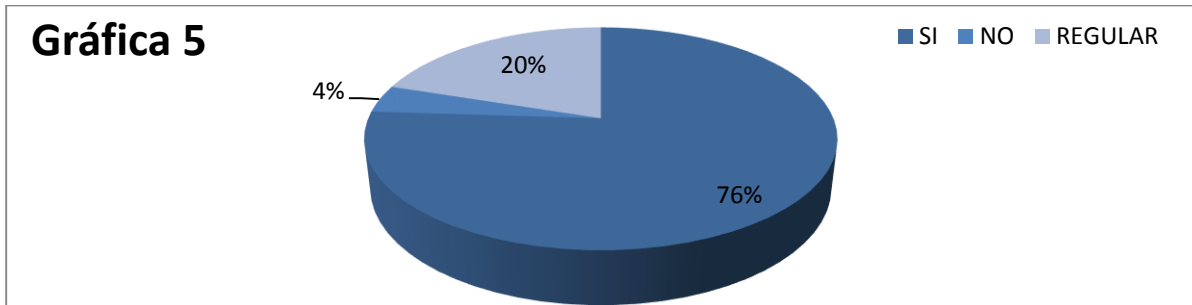


Conclusión:

Al 92% de los alumnos les parecieron innovadoras, dinámicas e interesantes las actividades realizadas para el fomento del valor de la cultura náhuatl, y con una mínima cantidad no se alcanzó el objetivo.

Capítulo VI: Resultados de la investigación

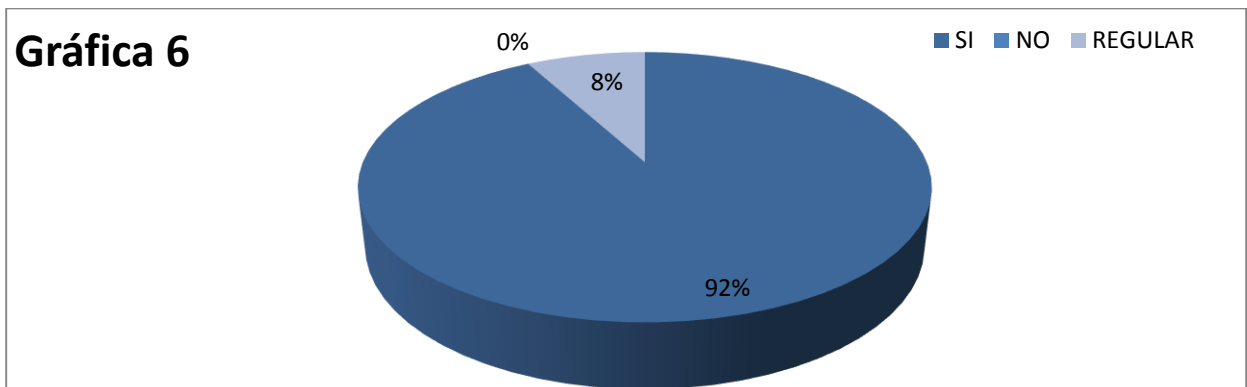
5.- ¿Considera que profundizo en el conocimiento de su cultura a través de la implementación de las actividades que realizo?



Conclusión:

Se visualiza que el 76% de los alumnos creen haber profundizado el conocimiento de su cultura a través de las actividades realizadas, cabe mencionar que el 20% de ellos lo creen regular y solo el 4% no cree haberlo profundizado.

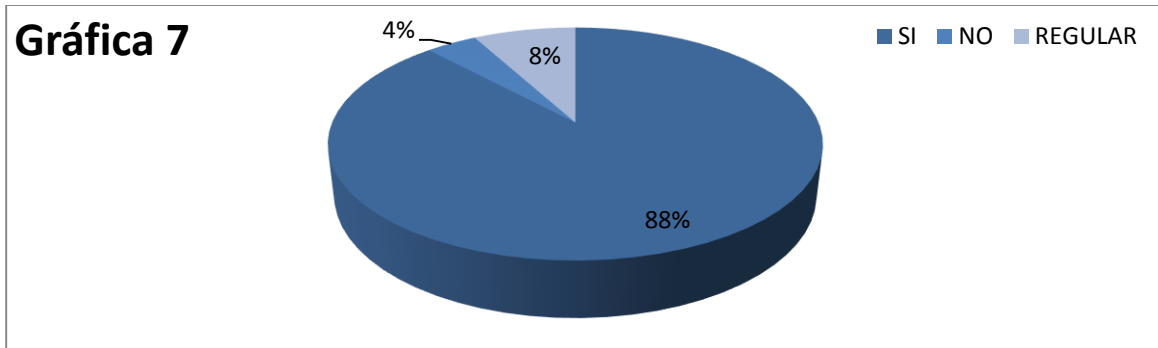
6.- ¿Le gustaría que se implementaran más actividades relacionadas con el fomento y aprecio a la cultura?



Conclusión

Se observa que el 92% de los alumnos les gustaría que se implementaran más actividades para fomentar y apreciar su cultura, y un 8% les parece regular dicha implementación.

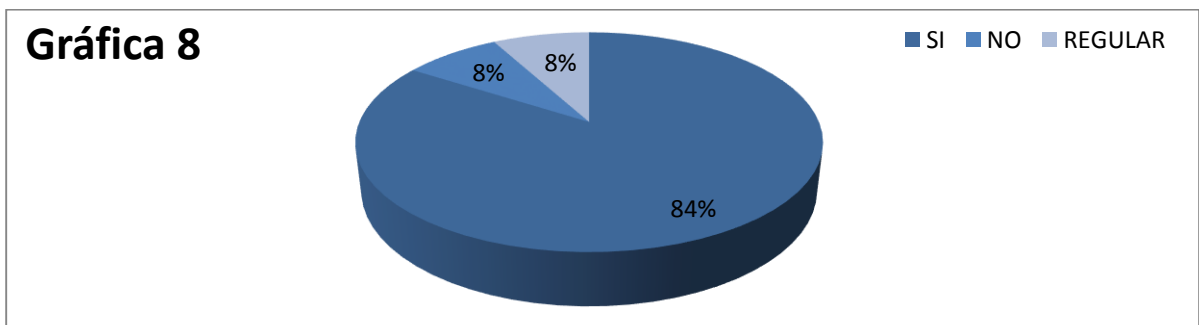
7.- ¿Realizo las actividades para rescatar su cultura, identidad y lengua náhuatl?



Conclusión

El 88% realizó las actividades con el fin de rescatar su cultura, identidad y lengua náhuatl, el 8% solo les pareció actividades a realizar y el 4% no las realizó por tal fin.

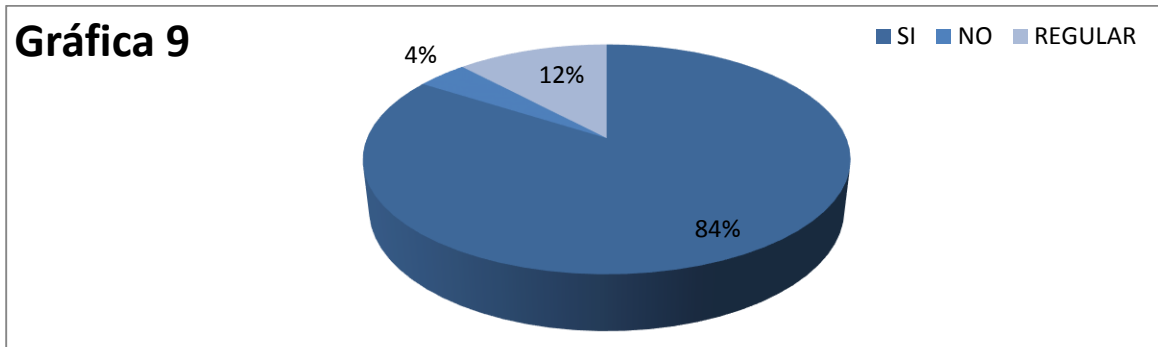
8.- ¿La conferencia denominada “La multiculturalidad” favoreció el conocimiento y el aprecio por la multiculturalidad que existe en nuestro país?



Conclusión

Se observa que la conferencia denominada “La multiculturalidad” el 84% de los alumnos les favoreció a tener un mayor conocimiento y aprecio por la multiculturalidad que existe en México, siendo mínimo el impacto en un grupo de alumnos.

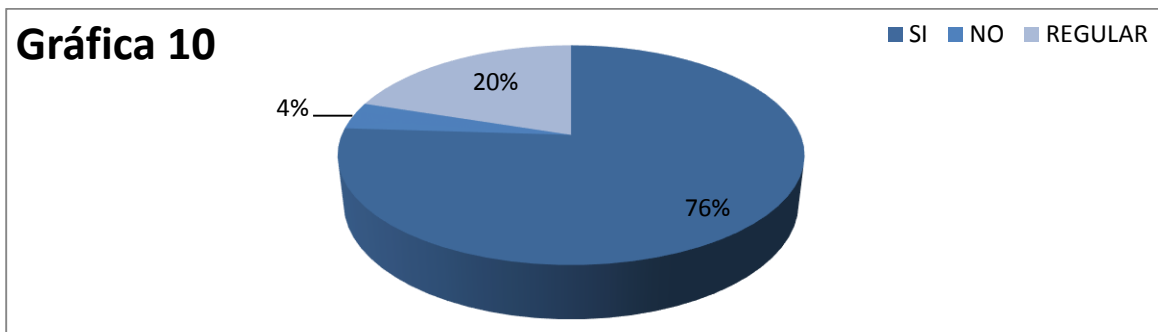
9.- ¿El diseño del mural denominado “Mi identidad” propició el aprecio por mis rasgos culturales?



Conclusión

Al 84% de los alumnos el diseño del mural llamado “Mi identidad” les proporciono aprecio por los rasgos de su cultura, a un 12% les pareció regular la actividad y solo a un 4% no logro interesarse de la misma manera.

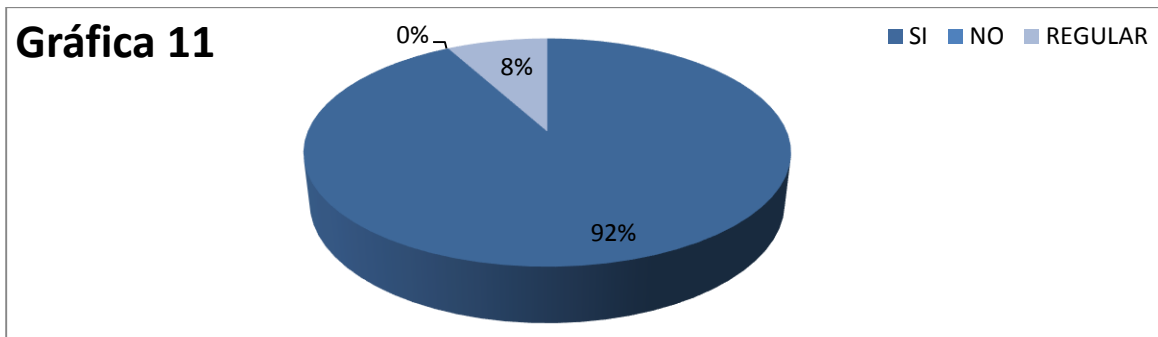
10.- ¿La actividad denominada “La entrevista” le permitió reconocer y apreciar elementos de la lengua náhuatl?



Conclusión

A un 76% de los alumnos les permitió reconocer y apreciar elementos de la lengua náhuatl, ya que a un 20% lo alcanzo de forma regular y a un 4% no le quedo claro algún elemento de su lengua.

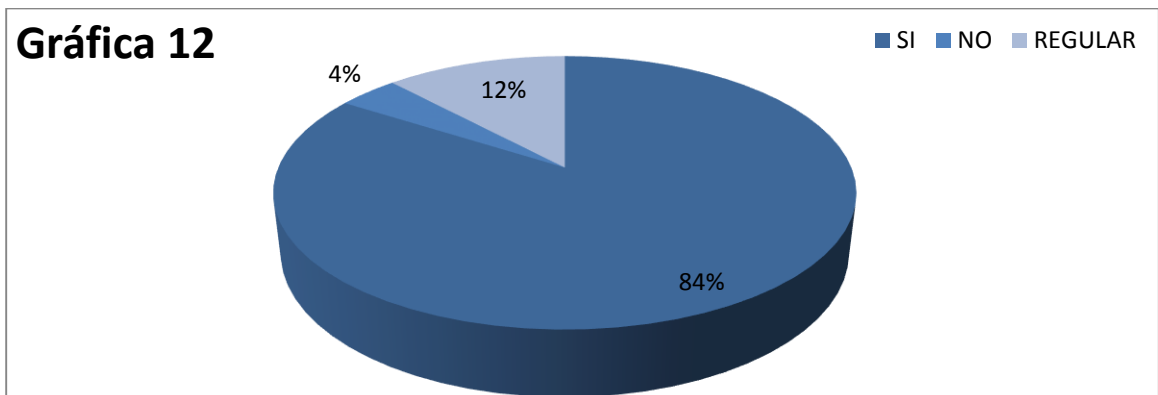
11.- ¿La elaboración de “La carta” resulto un recurso útil para usar el lenguaje náhuatl y fomentar la cultura náhuatl?



Conclusión

El resultado de “La carta” a un 92% le fue útil para usar su lengua y fomentar la cultura, lo que a un 8% le fue de forma regular dicha actividad.

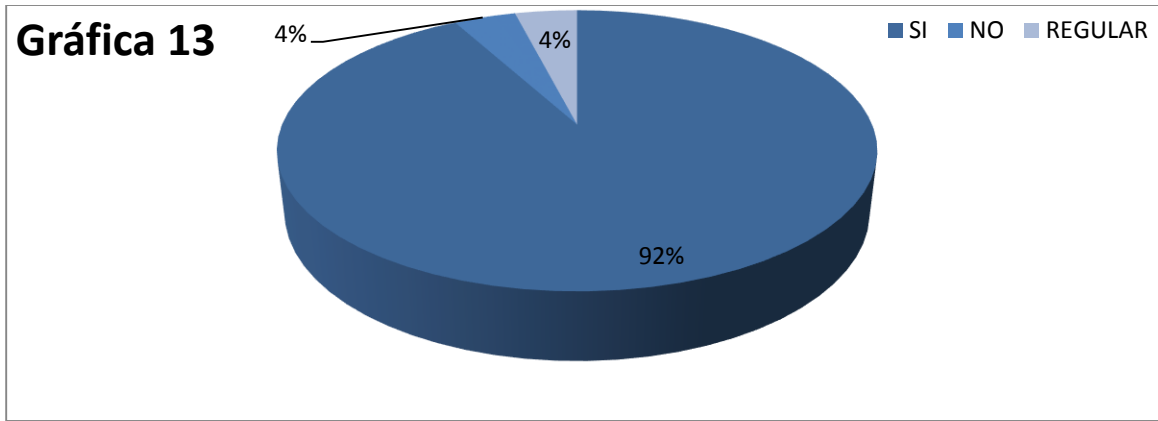
12.- ¿La elaboración del tríptico permitió como medio de información fomentar la cultura náhuatl?



Conclusión

Se puede observar que hay un 84% de los alumnos que si les permitió el tríptico fomentar su cultura, pero hay un 12% de os alumnos que les pareció el resultado regular, cabe mencionar que es un resultado positivo a la actividad realizada ya que solo el 4% sintió que no pudo lograrlo.

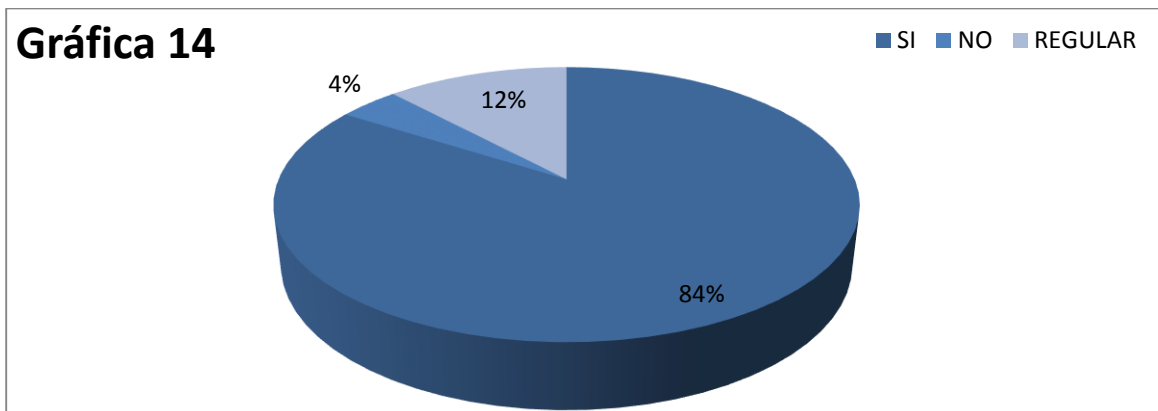
13.- ¿La elaboración de “carteles” favorecieron la cultura, la identidad y la lengua náhuatl?



Conclusión

Se logra apreciar que la elaboración de carteles tuvo un 92% positivo ya que con esta actividad se pudo favorecer la cultura, identidad y lengua náhuatl, aunque 4% tuvo un resultado regular al igual que el 4% de los que sintieron que no alcanzaron el objetivo de la actividad.

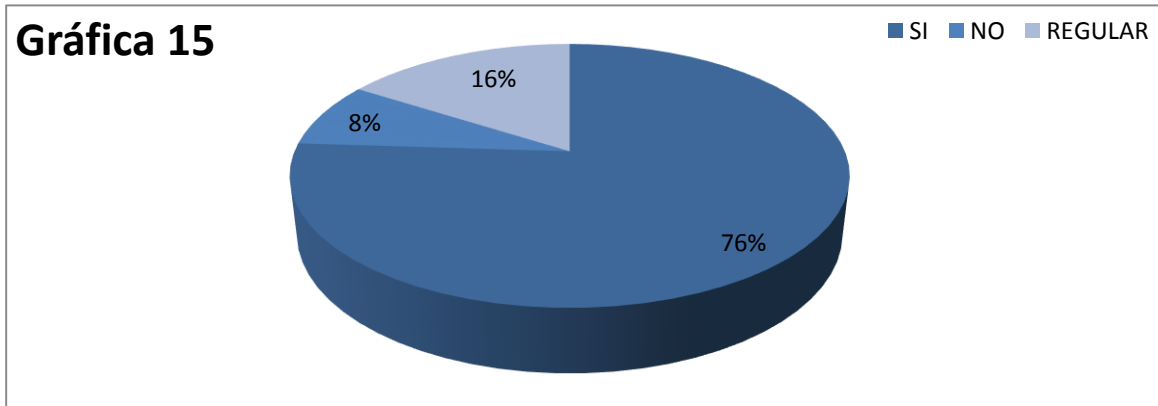
14.- ¿El diseño del “spot el rescate de la lengua” favoreció el conocimiento y aprecio de la lengua náhuatl?



Conclusión

Esta actividad alcanzó a tener un 84% de que se logró favorecer el conocimiento y aprecio de la lengua náhuatl, lo que el 12% lo cree de forma regular y un 4% cree que no lo logró.

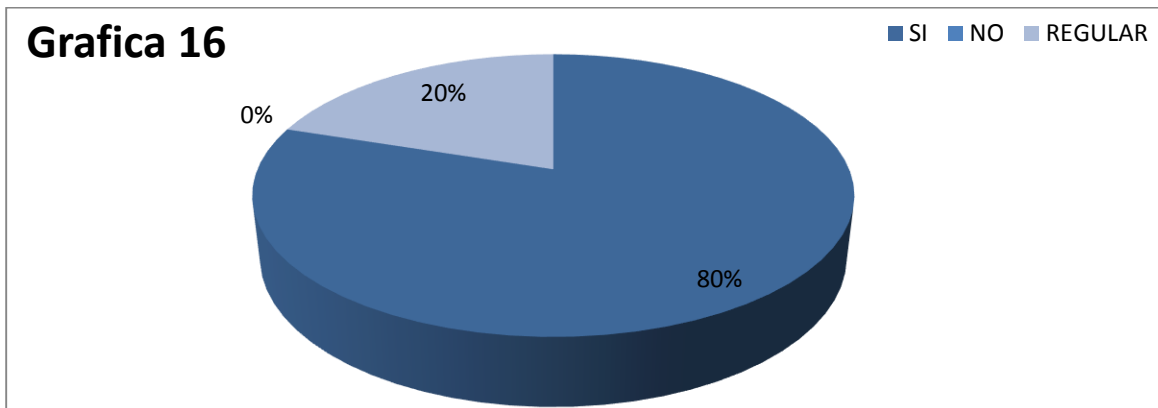
15.- ¿El diseño del calendario náhuatl favoreció el uso del lenguaje náhuatl?



Conclusión

Esta actividad el 76% cree que fue buena para favorecer el uso del lenguaje náhuatl y el 16% cree que fue de forma regular el alcance de dicha actividad aunque teneos un 8% que cree que el calendario no alcanzó dicho objetivo.

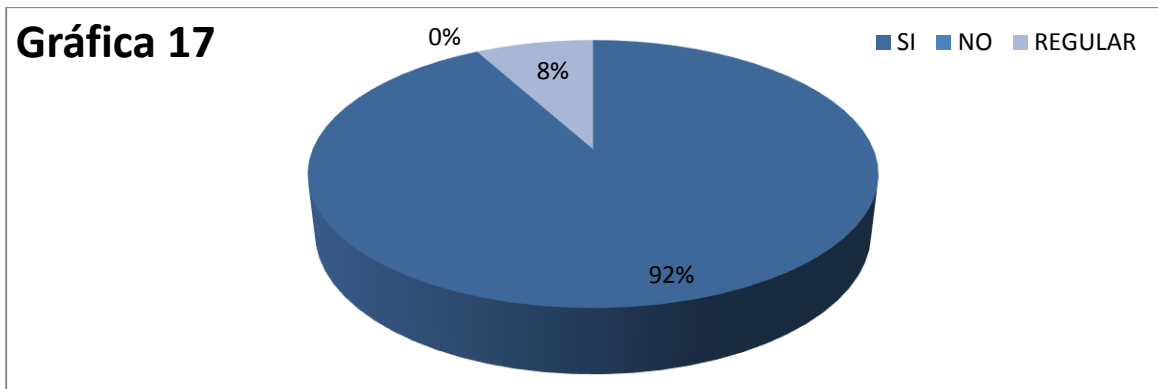
16.- ¿La actividad denominada “El volante” fomento el aprendizaje de la lengua náhuatl como factor para conservarla?



Conclusión

En esta actividad el 80% de los alumnos cree que la actividad denominada “El volante” fue favorable para el fomento de al aprendizaje de la lengua náhuatl y como un factor para conservarla, lo que el 20% no lo cree negativa ya que opinaron que se logro de forma regular y no se tuvo un no por respuesta.

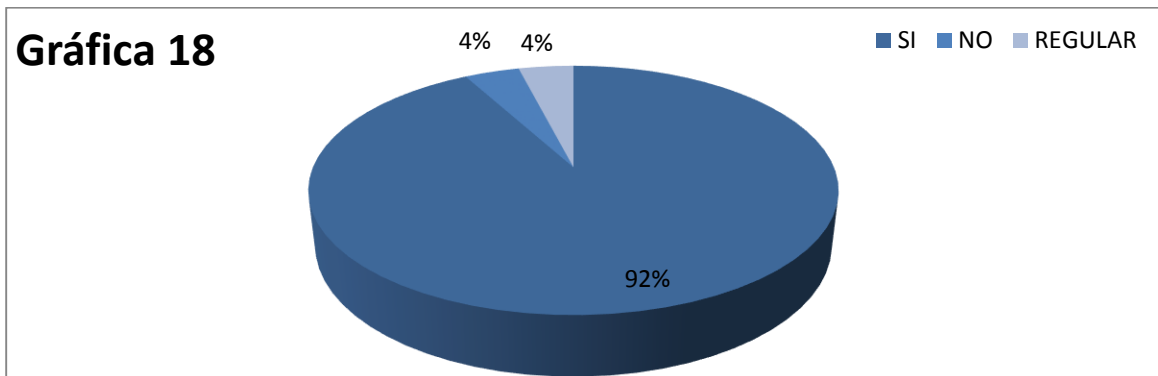
17.- ¿La elaboración del periódico mural favoreció el conocimiento, el aprecio y la promoción de la lengua y la cultura náhuatl?



Conclusión

La siguiente actividad obtuvo un muy buen resultado, ya que el 92% de los alumnos al elaborar su periódico mural favoreció el conocimiento y el aprecio a la promoción de la lengua y la cultura náhuatl, y solo el 8% que no es un resultado negativo si no regular y con un 0% de resultado negativo.

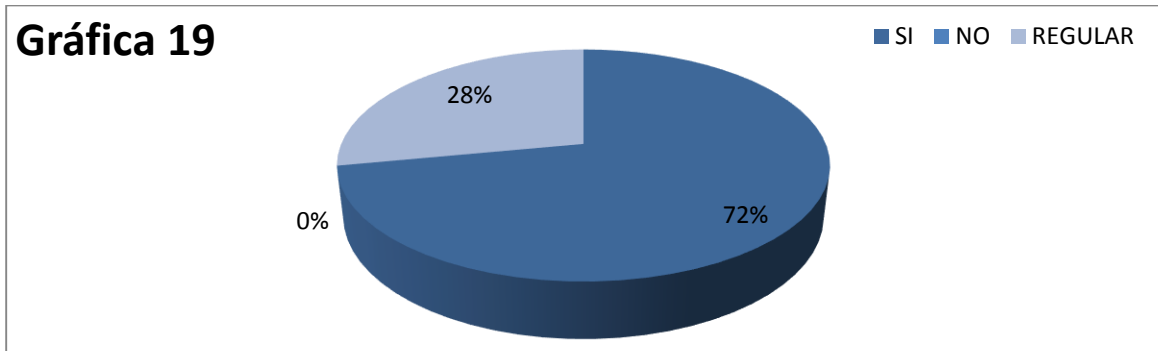
18.- ¿La actividad didáctica denominada “señales” favoreció el uso de la lengua y el conocimiento de la cultura náhuatl?



Conclusión

El 92% respondió que la actividad de “señales” favoreció el uso de la lengua y el conocimiento de la cultura náhuatl y se obtuvo un 4% de niños que respondieron que lo alcanzaron de forma regular y un 4% que cree no haber alcanzado en objetivo de la actividad.

19.- ¿El diseño del comercial “yo transmito mis raíces” fomento el conocimiento y respeto por la lengua y la cultura náhuatl?



Conclusión

El diseño del comercial “Yo transmito mis raíces” el 72% respondió que fomento en ellos el conocimiento y el respeto de la lengua y cultura náhuatl, pero el 28% respondió que regularmente ya que no se subió dicho comercial y un 0% se observa como respuesta.

6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico

De los resultados, al aplicar la entrevista puede observarse que la mayoría de los alumnos respondieron que el manual les pareció un buen instrumento para poder fomentar, la cultura y la lengua náhuatl.

De igual forma se puede apreciar que cada actividad tuvo un porcentaje elevado de efectividad, si bien no se alcanzó el 100% del objetivo, se evidenciaron resultados altos y un bajo porcentaje de alumnos expresó lo contrario con relación a la eficacia de las actividades implementadas durante el curso.

Además cabe destacar que en el manual sobresalen algunas actividades que dan énfasis al tema principal, que es el fomento a la identidad y a la lengua náhuatl algunos ejemplos de dichas actividades que favorecen a la identidad se podrán encontrar en las sesiones 2,3, 6 y 14 las cuales su objetivo es similar ya que se encarga de que en el alumno le dé un interés por reconocer su identidad y sus raíces.

Y en la sesiones 6, 9,14 y 19 son las que dan hincapié al fomento de la lengua náhuatl, la cual sus objetivos son equivalentes ya que pretenden que el alumno fomente en él y en las personas la lengua náhuatl.

Capítulo VI: Resultados de la investigación

Los niños de 6° de primaria están por cursar el último año de educación primaria y se van con la responsabilidad y el pensamiento de que sus raíces y su lengua materna no debe de ser un factor por el cual avergonzarse; si no al contrario sentirse orgullosos de quiénes son y de lo que poseen, con una identidad firme y orgullosa.

Conclusión

Al sacar conclusiones de la siguiente investigación, así como de los resultados de la presente, se obtienen las siguientes inferencias:

Esta investigación llevo a plantear la hipótesis siguiente; “La aplicación de un manual del docente para fomentar identidad y lengua náhuatl está altamente relacionado con el fomento a la identidad y lengua náhuatl en niños indígenas de 6° de primaria”, la cual resultó acertada en vista de los resultados obtenidos por los beneficios derivados en los alumnos y expresados a través del instrumento de evaluación y la graficación del mismo.

Por otro lado, el objetivo general y los objetivos específicos se pudieron llevar a cabo, lo cual deja la plena satisfacción de que la labor planteada fue exitosa en el ámbito personal como para la comunidad escolar con la que se aplicó el trabajo.

Asimismo, las actividades diseñadas en el Capítulo IV, denominado “Propuesta” son un recurso didáctico para el docente o los docentes que no cuentan con los conocimientos necesarios para promover la identidad y lengua náhuatl, Incluso la institución solicito el Manual para utilizarlo como apoyo didáctico en los Clubs.

Conclusión

Es grato, asimismo, que los alumnos, como personal docente, han solicitado a través de diversas vías que se les visite nuevamente para implementar nuevas actividades y darle continuidad al proyecto, tanto en aula, como por otros medios externos, como spots en radio y otros medios de difusión.

No obstante, los buenos resultados alcanzados, hay trabajo que hacer. Cabe mencionar que se requiere dar atención y continuidad a este tipo actividades, por lo cual, se recomendó a la institución darle seguimiento a dicho proyecto facilitándoles el Manual con el fin de continuar favoreciendo en los alumnos el valor por sus raíces, su cultura, su identidad y lengua náhuatl.

Referencias

Álvarez Torres Martin G., Manual para elaborar manuales de políticas y procedimientos, Ed. Panorama, 9ª ed. México, 2002.

Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Actualizada. Ed. Porrúa.

Cohen Bruce J, Introducción a la sociología, Ed. McGraw-Hill, 1ª ed. México, 1992.

Diccionario de las ciencias sociales de la educación, Ed. Santillana, 18va ed. México 2002.

Diccionario de psicología y pedagogía, Ed. Euroméxico, 10ª ed. México, 2004.

Diccionario de sociología, Ed. Library Nueva York, 10ª ed. 1984.

Diccionario de pedagogía y psicología, Ed. Cultural, 2006.

Referencias

Dollar David, ¿Puede la globalización beneficiar a todo el mundo?, Ed. Alfaomega, Bogotá 2005.

Hamilton David, La transformación de la educación en el tiempo. Estudio de la educación y la enseñanza formal, Ed. Trillas, México, 1996.

Hernández Sampieri, Roberto, et at, Ed. McGraw-Hill, 2da. ed. México, 2007.

Hoffman Lois, Scott et at, Psicología del desarrollo hoy, Ed. McGraw-Hill, 6ta ed. 2008

Meece Judith, Desarrollo del niño y del adolescente para educadores, Ed. McGraw-Hill, 1ª ed., México, 2000.

Núñez Violeta, Gómez José A. et at, La educación en tiempos de incertidumbre. Las apuestas de la pedagogía social, Ed. Gedisa, 1ª ed., Barcelona, 2002.

Papalia Diane, Sally et at, Psicología del desarrollo, Ed. McGraw-Hill, 8ª. ed., 2007

Papalia Diane, Olds Sally et al, Desarrollo humano, Ed. McGraw-Hill, 8ª, ed. 2006.

Programas de estudio guía para el maestro Educación básica primaria sexto grado, 2011 SEP.

Reforma Integral de Educación Básica 2011. SEP.

Aprendizajes clave para la educación integral del maestro, SEP

<https://www.editorialmd.com/blog/Campos-formativos>. (10/enero/2018).

<https://www.redalyc.org/pdf/478/47812406003.pdf> (20/Diciembre/2003).

<http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/cd2/import/bancomundial/bm0022.pdf> (2/febrero/2012).

http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/4PRIMARIAS/PLANES_Y_PROGRAMAS/PROGRAMAS/PROGRAMA_ESTUDIOS6.pdf (24 /03/2011).

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf

Glosario

Aculturación: Proceso de recepción de otra cultura y de adaptación a ella, en especial con pérdida de la cultura propia.

Aprendizaje: Es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades.

Aprendizaje esperado: Proceso por el cual el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos también define lo que se espera que logren los alumnos, expresando en forma concreta, precisa y visualizable.

Competencia: Término que hace referencia a la formación o preparación del profesorado para intervenir de un modelo en el proceso educativo.

Comunidad: Subgrupo que tiene muchas características de la sociedad pero en pequeña escala y con intereses comunes menos amplios y coordinados.

Conciencia social: Percatación de las relaciones sociales que se dan entre individuos.

Concreción: Abreviación de algo.

Cultura: La cultura es la característica distintiva y universal de las sociedades humanas.

Curriculum: (Pedag) En su origen, el termino designo el curso de los estudios, emprendidos por un alumno en una institución dada, en los países anglosajones ah llegado a ser equivalente a los contenidos de las materias que se han adquirido a lo largo de un ciclo educativo.

Democracia: Sistema social que sostiene que el individuo, solo por su calidad de persona humana y sin consideración a sus cualidades, rango, status o patrimonio debe participar en los asuntos de la comunidad y ejercer en ellos la dirección que proporcionalmente le corresponde.

Diversidad cultural: Sociedad grupo de seres humanos que cooperan en la realización de varios de sus intereses principales, entre los que figuran de modo invariable su propio mantenimiento y preservación.

Educación básica: Es en la que se obtienen los conocimientos, valores, y actitudes mínimos fundamentales de los que nadie debe carecer para su realización y para integrarse a la sociedad a la que pertenece, su duración varía de un país a otro. En la mayoría de los países es gratuita y obligatoria.

Globalización: Es un proceso económico, tecnológico, político, social, empresarial y cultural a escala mundial que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades, y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

Heterogeneidad: Cualidad característica de una población en que los individuos que pertenecen a ella muestran, marcadamente, rasgos disímiles desde el punto de vista biológico y cultural.

Identidad: Es el sentido que una persona posee sobre quien es, derivada de su pertenencia grupal, el análisis de las respuestas de la gente a la pregunta ¿Quién soy yo?

Indígena: Es aquel que pertenece a un pueblo originario de una región o territorio donde su familia, cultura y vivencias son nativas del lugar donde nacieron y han sido transmitidos por varias generaciones.

Interculturalismo: (intercultural) referente a diferentes culturas; comparativo, en el sentido en que se emplea en etnología.

Libertad: Ausencia de coerción, general o específica.

Manual: Conjunto de políticas, procedimientos y estrategias sobre un determinado tema.

Multiculturalismo: Interculturalismo (intercultural) referente a diferentes culturas; comparativo, en el sentido en que se emplea en etnología.

Mundialización: Es un proceso que estimula la unificación de un orden social, político y económico y se asemeja en diversas partes del mundo.

Náhuatl: El náhuatl es la lengua de los Mexicanos, también conocidos como aztecas o nahuas. “Náhuatl” quiere decir “lengua suave o dulce”.

RIEB: Reforma integral de educación básica de los maestros.

Sociedad: Grupo de seres humanos que cooperan en la realización de varios de sus intereses principales, entre los que figuran de modo invariable su propio mantenimiento y preservación.

Solidaridad: Cohesión interna de un grupo, integridad de un grupo con respecto a los elementos unificados que lo mantienen unido.

Tolerancia: Actitud de naturaleza social en la que se reconoce a los demás el derecho de manifestar diferencias de conducta y opinión, sin que, ello implique de modo alguno su aprobación.

Anexos



