

Oficinas Centrales del

INALI

C o y o a c á n C D M X



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Tesis que para obtener el título de Arquitecto
presenta:

C u a u h t é m o c C r u z V é l e z

Sinodales:

Arq. Elodia Gómez Maqueo Rojas
Arq. Joram Peralta Flores
Arq. Omar Ángel Silis Cabrera



CU, CDMX Febrero 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicado:

A mis padres Eduardo Cruz y Patricia Vélez, que siempre me han apoyado en todo, a mis abuelos y hermanos Antonio, Nayani, Viaany, América, Eduardo y Azucena por ser un gran ejemplo para mí.

Agradecimientos:

A mis padres por apoyarme siempre y darme palabras de aliento durante toda la carrera.

A todos los profesores de la Facultad de Arquitectura se encargaron de mi formación y en especial a mis sinodales la Arq. Elodia Gómez Maqueo Rojas, Arq. Joram Peralta Flores , Arq. Omar Ángel Silis Cabrera por guiarme y aconsejarme hasta concluir mi tesis.

Índice

I	ntroducción.	1		
01	M	arco contextual.		
	•	Fundamentación	3	
	•	Contextualización	4	
	•	Definición del problema	6	
	•	Construcción del problema	6	
	•	Definición del usuario	6	
	•	Cuantificación de la demanda	7	
	•	Costos paramétricos	8	
	•	Conclusiones de diseño	8	
	•	Altura colindantes	29	
	•	Registro fotográfico	30	
	•	Análogo	31	
	•	Tabla comparativa	37	
01+	M	arco metodológico		
	•	Normativa del objeto arquitectónico	38	
	•	Reglamento de construcción	38	
	•	Normas técnicas complementarias	40	
05	M	arco teórico conceptual		
	•	Concepto arquitectónico	41	
	•	Intenciones de diseño	42	
	•	Diagrama de relaciones	43	
	•	Zonificación	44	
	•	Diagrama de relaciones	46	
	•	Programa arquitectónico	47	
	•	Renders	48	
02	M	arco histórico.		
	•	¿Qué es el INALI?	9	
	•	Antecedentes del INALI	10	
03	M	arco operativo.		
	•	Contexto, Coyoacán	13	
	•	Cronología de Coyoacán	14	
	•	Polígono de estudio	16	
	•	Localización	17	
	•	Clima	17	
	•	Economía	18	
	•	Demografía	19	
	•	Educación	20	
	•	Soleamiento	21	
	•	Vientos dominantes	22	
	•	Suelo	22	
	•	Flora y fauna	22	
	•	Estudio FODA	23	
	•	Análisis del sitio	24	
	•	Ubicación	24	
	•	Tipo de suelo	25	
	•	Poligonal	26	
	•	Altimetría	27	
	•	Vialidades y servicios	28	
06	C	onclusión		52
07	P	royecto ejecutivo		
08	M	emorias		
	•	Memoria descriptiva del proyecto Arquitectónico		53
	•	Memoria descriptiva del proyecto estructural		54
	•	Memoria descriptiva del proyecto instalación hidráulica.		55
	•	Memoria descriptiva del proyecto instalación sanitaria.		56
09	B	ibliografía		121

Introducción

El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) se encarga de prevalecer y difundir las lenguas indígenas del país, el cual cuenta con un gran catálogo, posicionando a México entre los primeros lugares de países con más lenguas en el mundo.

México es un país con gran riqueza cultural, la cual es desconocida o ignorada por una parte de la población, lo que ha provocado la extinción total de lenguas en nuestro país. Existen diversos factores por los cuales han comenzado a desaparecer las lenguas en el territorio, la más destacada es la discriminación que existe hacia los hablantes de lenguas indígenas.

La Ciudad de México necesita un espacio en donde se hable y difunda nuestra cultura indígena, en donde los ciudadanos mexicanos y extranjeros podamos informarnos de la gran diversidad de México, ofreciendo a la población un panorama amplio, quitando estereotipos con los que hemos sido educados y comenzar a valorar nuestra gran cultura.

Actualmente, el INALI se encuentra ubicado en un edificio que no cuenta con la infraestructura que requiere, las instalaciones con las que cuenta están deterioradas, les falta mantenimiento o no son las adecuadas para realizar las actividades para lo que fue creado el instituto.

Mi proyecto de tesis consiste en diseñar las oficinas centrales del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, realizando una investigación que nos permitirá conocer cuál sería el contexto apropiado, el terreno, la factibilidad, normatividad, etc.; para dar la solución más adecuada al problema, cumpliendo con las necesidades de los usuarios, edificio y contexto.

Para llevar a cabo este análisis se contemplaron diversas zonas en las cuales se podría ubicar el proyecto, después de una amplia investigación se concluyó, que la más adecuada por su historia, cultura e impacto social fue un sitio ubicado en la zona sur de la ciudad, es decir, en la alcaldía de Coyoacán.

La ubicación es la indicada ya que históricamente ha existido desde tiempos prehispánicos, la diversidad cultural que se vive ahí es muy rica y eso es importante para dar difusión de las actividades realizadas en el Instituto, esto generaría un gran impacto social no solo en la ciudad si no en todo el territorio nacional.

Ante esto último, se pretende realizar unas oficinas de gobierno en donde la población también tenga acceso, de esta manera romperá las barreras e integrará a la población con elementos que le permitan participar, como talleres, librería, cafetería, mediateca, aulas de idiomas y áreas verdes abiertas en donde se puedan realizar bazares, sin interrumpir las actividades del instituto.

El proyecto tiene como objetivo generar espacios donde las personas puedan practicar, estudiar y generar intercambios lingüísticos y culturales.

- 01 -

Marco contextual

En este capítulo veremos la fundamentación de proyecto, el contexto actual al que se enfrenta el instituto, se definirá el problema, usuario y construcción del problema, además se cuantificará la demanda, se determinarán los costos paramétricos para terminar con una conclusión de diseño.



Fundamentación

Desde la creación del INALI el 13 de marzo de 2003 por el ex presidente Vicente Fox Quesada, el instituto no ha contado con un espacio arquitectónico propio, cuando comenzó la institución se encontraba en la Plaza INN, ahí contaban con cabinas de grabación y oficinas las cuales ayudaban de cierta manera, pero no eran las condiciones que se requerían, después fueron transferidos a la cerrada Relox #16 en donde tuvieron que adaptarse al edificio asignado, el cual carece de cabina de grabación, auditorio, cafetería, es decir, adaptaron un lugar como biblioteca y oficinas para los funcionarios.

El proyecto de las oficinas centrales del INALI responde a las necesidades de la institución, que carece de espacios donde puedan desarrollar óptimamente sus actividades, el instituto requiere de un lugar que cumpla con espacios arquitectónicos necesarios para el rescate difusión y preservación de las lenguas indígenas.

El INALI es una institución que promueve la inclusión de los indígenas, buscando que se hagan valer sus derechos como ciudadanos mexicanos, luchando contra racismo y

discriminación por parte de las autoridades y el resto de la sociedad por no hablar castellano.

La función del INALI a nivel nacional y mundial es sumamente importante ya que se encarga de la preservación de nuestra cultura nacional, actualmente no se le da el valor que tiene y hay un porcentaje elevado de la sociedad mexicana que desconoce su existencia, sin embargo, aquellos que lo conocen es por anuncios en transporte público o internet, esto es preocupante ya que la difusión de la información no es uniforme.

Mi proyecto de tesis está enfocado a la realización de un proyecto arquitectónico, así como, a la valorización de la cultura de la sociedad mexicana, en donde se respeten a los indígenas de igual manera que a cualquier ciudadano, así mismo, a que no se pierdan las lenguas indígenas.

La creación del instituto va a aportar a la sociedad mexicana culturalmente un sentido de valorización de sus raíces, ya que tanta falta nos hace como ciudadanos recordar nuestra historia para mirar con la frente en alto hacia el futuro.

Contextualización

A lo largo del siglo pasado diversos grupos, artistas, instituciones nacionales e internacionales han intentado defender y dar valor a las comunidades indígenas de nuestro país, que en la actualidad sigue siendo de los pueblos más discriminados y pobres del país.

El esfuerzo e interés por respetar nuestras raíces dio como resultado la creación de leyes en donde se integrarán a las comunidades como parte de la sociedad mexicana, otorgando los mismos derechos y obligaciones; con ello la creación de Institutos en donde se rescatarán las tradiciones, lenguas y cultura, con el fin de difundir y preservar la cultura mexicana. Tal es el caso del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

En la actualidad, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) es un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, de servicio público y social, patrimonio propio y personalidad jurídica, sectorizado en la Secretaría de Educación pública (INALI, 2018).

La misión del INALI, es contribuir a la consolidación de una sociedad equitativa, incluyente, plural y beneficioso del diálogo intercultural, por medio de la asesoría conforme a las tres órdenes de gobierno para articular políticas públicas así como el desarrollo de las lenguas indígenas; asimismo, promueve el uso de las lenguas

indígenas en todos los ámbitos de la vida social, económica, laboral, política, cultural y religiosa, primordialmente en aquellos en los que colaboran los pueblos indígenas; ayuda en el conocimiento y disfrute de la riqueza lingüística reconociendo la diversidad cultural a través del trabajo coordinado con las comunidades indígenas, con diferentes instancias gubernamentales, así como con la iniciativa privada (INALI, 2018).

El INALI, realiza y promueve investigación básica y aplicada para mayor conocimiento de la diversidad y valoración de las lenguas indígenas nacionales; fomenta la difusión de dicho conocimiento; apoya al instituto nacional de estadística, geografía e informática en el diseño de la metodología para la realización del censo sociolingüístico que permita conocer, entre otras cosas, el número y distribución de los hablantes de lenguas indígenas; participa en la elaboración y promueve la producción de gramáticas, la estandarización de escrituras y la promoción de la lectoescritura en las lenguas indígenas nacionales (INALI, 2018).

De igual manera, promueve y apoya la creación y funcionamiento de Institutos de lenguas indígenas en los estados y municipios, conforme a las leyes aplicables de las entidades federativas y según la presencia de las lenguas indígenas nacionales en los territorios respectivos;

establece la normatividad y formula los programas para certificar y acreditar a técnicos y profesionales bilingües, concedores de la culturas indígenas; celebra convenios con personas físicas o morales y con organismos públicos o privados, nacionales, internacionales o extranjeros, con apego a las actividades propias del Instituto y a la normatividad aplicable; informa a los tres órdenes de gobierno sobre la aplicación de lo que en materia de lenguas indígenas dispone la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los tratados internacionales ratificados por México y la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, y les recomienda las medidas pertinentes para garantizar la presencia y el desarrollo de los idiomas originarios. (INALI, 2018).

Los principales propósitos del INALI son los siguientes: A) colaborar a la consolidación de un estado de derecho y seguridad nacionales que garantice a la población indígena el respeto de sus derechos lingüísticos, así como de una mejor plataforma de acción pública que atienda en su idioma a la población hablante de lengua indígena con pertinencia lingüística y cultural, (INALI, 2018).

B) Contribuir a disminuir las inequidades nacionales, alentando cada vez más la participación en ello de los pueblos y las comunidades indígenas. (INALI, 2018).

La población objetivo del INALI es el conjunto de todos los mexicanos, principalmente los integrantes de los pueblos indígenas y, entre ellos, los hablantes de sus lenguas originarias, mismos que representan poco más del 6% de la población mexicana; considérese que, históricamente, la población indígena ha sido marginada al no obtener los beneficios socioeconómicos y políticos nacionales, debido al predominio que tiene en nuestra sociedad la visión monoculturalista y eurocentrista, que se encuentra en conflicto con una realidad que se caracteriza por una gran diversidad y por la convicción de los mexicanos por reconstruirse como una nación multicultural y multilingüe. (INALI, 2018).

En su trabajo, incorpora la participación de pueblos y comunidades indígenas, de sus autoridades, de los tres órdenes de gobierno federal, estatal y municipal y los tres Poderes de la Unión Ejecutivo, Legislativo y Judicial de las organizaciones de la sociedad civil y de los especialistas e interesados en el uso y fortalecimiento de las lenguas indígenas. (INALI, 2018).

Definición del problema

El principal problema es la falta de un espacio arquitectónico que reúna las características necesarias para cumplir las funciones del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

Se requiere un edificio que cumpla con los espacios arquitectónicos necesarios para llevar a cabo las actividades para lo que fue creado el instituto, ya que actualmente carece de ellos.

Este edificio tiene que adaptarse al contexto y a la vez reflejar los valores de la institución, transmitiendo visualmente que es un edificio dedicado al rescate de las lenguas indígenas.

Construcción del problema

El proyecto se desarrollará en un predio de la alcaldía de Coyoacán ubicado en el barrio de Santa Catarina, entre las calles: Venustiano Carranza y Tres Cruces, el cual nos permite una altura máxima de 7.50 m y un área libre de 35%.

Definición del usuario

Los usuarios de las instalaciones se dividen en dos fijos y eventuales, los fijos se dividen en directivos, administrativos, investigadores, profesores, servicios (limpieza, jardinero, velador), seguridad, ellos son los que estarán la mayor parte del tiempo haciendo uso de las instalaciones (ver tabla 1.1).

Eventuales, turistas, alumnos, personas soliciten información de los cursos o que consulten los resultados de los investigadores en la mediateca (ver tabla 1.1)

Tabla 1.1 Estancia en el edificio

Usuario	Tipo	Tiempo en el edificio	Cantidad / persona
Fijo	Directivos	12	2
	Investigadores	12	12
	Administrativos	8	50
	Profesores	8	8
	Limpieza	8	4
	Seguridad	12	2
	Eventuales	Consultas	1
turista		2	10
alumno		2	30

Fuente: Elaboración propia con base a una entrevista con un trabajador del INALI.

Cuantificación de la demanda

Para llevar a cabo este punto, se diseñarán las oficinas del Instituto Nacional de Lenguas indígenas, en un terreno ubicado en la calle Tres Cruces no. 23 Barrio Santa Catarina Coyoacán, en la Ciudad de México.

Actualmente, las oficinas que están ubicadas en un edificio en la cerrada Relox #16 cuentan con los siguientes espacios: oficinas, dirección, cocineta, estacionamiento, área administrativa, sanitarios, zona de limpieza, recepción, site.

En el diseño se están incorporando espacios que son necesarios para el funcionamiento de la institución como son módulos de investigación, librería, mediateca, área de computo, entre otros. Además de respetar el entorno en el que estamos, para integrar de la mejor manera el edificio en el contexto con áreas verdes y zonas publicas (ver tabla1.2)

Tabla 1.2. Áreas requeridas en el INALI

ESPACIO	M2
1 dirección	20
5 módulos de investigación	150
Cubículos administrativos	204
5 departamentos	160
Sala de juntas	25
3 sanitarios	45
Cocineta	4
Espacio multiusos	4
Control	40
Bodega	4
3 a 5aulas	15
Cabina de Grabación	121
Cuarto de maquinas	50
Cuarto de Limpieza	20
Plaza de acceso	4
Estacionamiento	785
Biblioteca	300
Salón de usos múltiples	80
TOTAL	2,031

Fuente: Elaboración propia con base a una entrevista con un trabajador del INALI.

Costos paramétricos

El costo del m² de la zona es de aproximadamente de 19,142 mxn, el predio tiene una superficie de 1500 m² por lo tanto el costo total del terreno es de aproximadamente de 28713000mxn.

$$19,142.00 \times 1500 = \$ 28,713,000$$

costo del terreno.

El m² de construcción para oficinas es de \$ 11,249 mxn de calidad media según la información de cmic para el octubre 2018.

Se requiere una superficie aproximada de 2031 m²

$$11,249 \times 2031 = \$ 22,846,719$$

costo de la obra

$$\$ 28,713,000 + 22,846,719 = 51,559,719 \text{mxn}$$

Costo aproximado del terreno y construcción es de: \$ 51,559,719mxn

Conclusiones de diseño

Proyecto: Oficinas centrales del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

Ubicación: Se proyectarán las oficinas centrales del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en la alcaldía de Coyoacán en un lote ubicado el barrio de Santa Catarina, entre las calles de Venustiano Carranza y Tres Cruces.

Dimensiones de 50m de largo x 30m de ancho.

Construcción: 1500 m² en dos niveles.

Costo paramétrico: el costo incluye el precio del terreno y la construcción de la obra, con un monto de \$ 51,559,719mxn.

- 02 -

Marco histórico

En este capítulo veremos que es el INALI, su importancia en la sociedad, las primeras instituciones creadas para proteger a los indígenas hasta la actualidad.



¿Qué es el INALI?

El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, es una institución gubernamental que ha logrado la aplicación, en el ámbito público, social y desarrollo de los pueblos indígenas en el país, ha modificado la tendencia a la desaparición de las lenguas en México, haciendo posible su rehabilitación, fortalecimiento y desarrollo dentro de un marco de reconocimiento, respeto y legalidad ejecutados por el estado a la sociedad.

En México se ejercen los derechos lingüísticos, y la población indígena hace uso de sus lenguas plenamente, en espacios institucionales, socioculturales como en medios de comunicación masiva. Todo dentro donde se valora la diversidad lingüística del país como patrimonio cultural de la humanidad

Multilingüismo como práctica gubernamental y de la vida cotidiana favorece el uso de las lenguas nacionales, sustentado en el reconocimiento y respeto a los derechos de todos los ciudadanos a expresarnos en la lengua de la que son hablantes, en todos los ámbitos de la vida.

Interculturalidad, favorecer al dialogo, la convivencia, las relaciones igualitarias y

respetuosas entre los miembros de distintas culturas en el mismo espacio geopolítico, donde es necesaria su legítima y reciproca aceptación.

Pluralismo pretende que las instituciones del estado así como la sociedad en conjunto asuman la diversidad cultural y lingüística como un componente fundamental de la nación para dar a todos los mexicanos atención de calidad, con pertinencia lingüística y cultural.

Respeto, reconocimiento, aceptación y valoración de las distintas culturas y expresiones que conforman la nación, lo que implica asumir y reconocer la diversidad como un recurso enriquecedor para la sociedad.

Justicia y equidad para que garanticen el ejercicio de los derechos humanos y lingüísticos y retomar la situación de asimetría entre los diferentes sectores de la población, lo que implica una atención diferenciada.

Inclusión participativa, que permita construir las políticas públicas mediante la consulta y participación de las comunidades y pueblos indígenas.

Antecedentes del INALI

Años posteriores a la Revolución, la política educativa que se realizó fue la de mexicanizar a los indígenas mediante la lengua nacional, política que se ve reflejada en la Ley de Instrucción Rudimentaria de 1911, llevada a cabo por Gregorio Torres Quintero y Jorge Vera. Con esta ley buscaba la asimilación de los indígenas por lo que sus culturas eran catalogadas como atrasadas y el primer paso para su modernización se apostó en la enseñanza del español (Martínez, 2015).

En 1913 se buscó aplicar el programa de Educación Integral Nacionalista con el cual se pretendía aplicar la enseñanza directa del español sobre los indígenas ya que sólo de esta manera se podría lograr la transformación de éstos en ciudadanos nacionales (Martínez, 2015).

Para el año 1925 se establece en la ciudad de México la primera Casa del Estudiante Indígena con el objetivo de incorporar al indígena al sistema educativo, sin embargo, el proyecto no tuvo éxito debido a que.

Imagen 1.1 Entrega de la bandera a la casa del estudiante por el presidente Plutarco Elías Calles



los jóvenes que supuestamente podían funcionar como agentes de cambio en sus comunidades ya no regresaron a ella.

En el año 1934 se crea el Departamento de Educación y Cultura Indígena (Martínez, 2015).

En 1939, inicia el Proyecto Tarasco al frente del cual estaban otros lingüistas, entre ellos Mauricio Swadesh, quienes constatan la eficacia del método indirecto de castellanización a través de la alfabetización en las lenguas maternas. Fue entonces que en el gobierno cardenista, reconoció al indígena como ser social capaz de integrarse a la nación sin menoscabo de su cultura (esencia de la integración) por primera vez (Martínez, 2015).

Años más tarde, hay un periodo opositor a la educación bilingüe y al reconocimiento de la diversidad cultural. Debido a ello se prohíbe a los niños, en sus escuelas, hablar en sus lenguas. Fue así que el Proyecto Tarasco se cancela y la política lingüística indígena sufre otro revés (Martínez, 2015).

A partir de 1948, con la creación del Instituto Nacional Indigenista (INI) se fundan los Centros Coordinadores

Indigenistas. (Martínez, 2015).

Es hasta 1963 la SEP propone una política de educación bilingüe, recuperando las técnicas y objetivos del Proyecto Tarasco (Martínez, 2015).

En 1978, se crea la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), área especializada de la SEP orientada a: "elaborar planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a los niños y las niñas indígenas un programa específico, que por las condiciones de la población requieren de atención especial (DGEI, 2008 citado por Martínez, 2015).

Para el año 1983, en el sexenio de Miguel de la Madrid se expusieron los planteamientos teóricos de la educación indígena (Bases Generales de la Educación Indígena) lo que dio inicio a un nuevo modelo de educación llamado Educación Indígena Bilingüe Bicultural. A pesar de ser un proyecto ambicioso y respetuoso de la pluriculturalidad de nuestro país no se puso en marcha (Martínez, 2015).

Finalmente en 2003 se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. En su Artículo 11, esta Ley establece que los indígenas tienen derecho a ser educados en su propia lengua a lo largo de su educación básica. En consecuencia se modificó la Ley General de Educación que contempla en su Artículo 7, fracción 4ta: "Promover mediante la enseñanza el

conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas" (Martínez, 2015:10).

El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), nace junto con la aprobación de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la cual entra en vigor el 14 de marzo del 2003 (Martínez, 2015).

Imagen 1.2 Edificio del Instituto Nacional Indigenista



Fuente: CDI (2018)

- 03 -

Marco operativo

En este capítulo veremos el contexto en el que se encuentra el proyecto, vialidades, soleamiento, vientos y todos los elementos naturales y artificiales que nos ayudaran a desarrollar el edificio, además de la investigación de análogos, y estudio del terreno



Coyoacán

Dentro de los elementos más importantes para tomar en cuenta dentro de la investigación son, la elección del contexto y terreno, en donde se proyectara el edificio, ya que hay que localizar el proyecto en donde pueda generar el impacto social que se busca.

Las características que se tomaron en cuenta para determinar el sitio fueron las siguientes:

- 1) El contexto tiene que ser de fácil acceso a la población dentro de la ciudad.
- 2) Medios de transporte públicos cercanos e infraestructura urbana.
- 3) Servicios médicos.
- 4) Zonas turísticas.

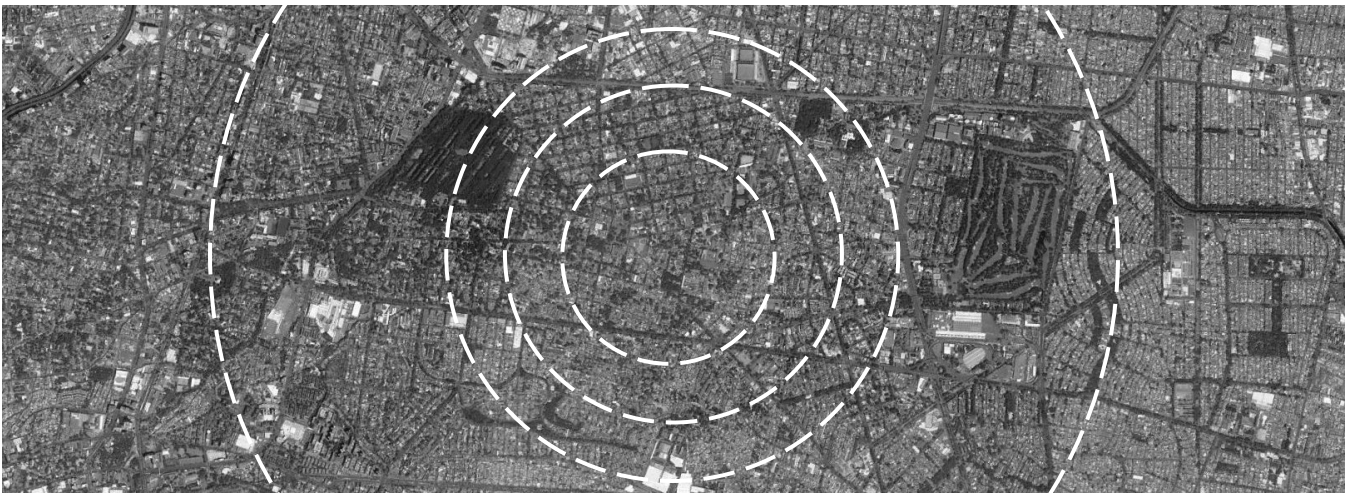
5) Servicios de educación.

6) Servicios públicos (agua, luz, drenaje, internet, etc).

7) Haber pobladores indígenas, ya que una de las funciones del INALI es auxiliar y dar orientación a indígenas para que se hagan valer sus derechos como ciudadanos mexicanos.

El impacto que provocaría en la población un proyecto de este tipo, en un contexto con las características antes mencionadas, generaría una amplia difusión de las actividades que se realizan en el instituto, tanto en comunidades indígenas como en los turistas que visitan el sitio.

Imagen 2.1 Vista aérea de la Ciudad de México



Fuente: Tomada de google earth pro (2018)

Cronología de Coyoacán

A continuación una breve cronología de los eventos más importantes ocurridos en Coyoacán.

En el año de 1332 se fueron asentando varios núcleos de población a lo largo de una franja del pedregal originada por el volcán Xitle. Dentro los cuales destacan Copilco, los Reyes y Xotepingo. Estos poblados se agrupaban en torno a Coyohuacán: "lugar de quienes tienen o veneran coyotes". (SEDUVI,2018)

En 1521, Hernán Cortez instala su cuartel general en Coyoacán y funda el primer ayuntamiento de la Nueva España en la cuenca de México.(SEDUVI,2018)

1550 Año que se termina la construcción de la villa de Coyoacán por parte de la orden de los dominicos. (SEDUVI,2018)

En el año de 1824, se establece la sede de los poderes de la nación y se crea el Distrito Federal y Coyoacán queda integrado al Estado de México.(SEDUVI,2018)

En 1847, Coyoacán es el escenario de la batalla de Churubusco.(SEDUVI,2018)

En el año de 1890, se inaugura el tramo del ferrocarril Del Valle, que comunicara la Ciudad de México con Tlalpan, el derrotero de Tacubaya, Tacubaya, Mixcoac, San Ángel, Coyoacán y San Antonio Coapa. (SEDUVI,2018)

En 1899, Coyoacán surge como integrante del territorio del Distrito Federal. (SEDUVI,2018)

En 1920, Coyoacán se convirtió en zona de quintas y casas de fin de semana para las clases acomodadas de la Ciudad de México

En 1923, el Ing. Miguel Ángel de Quevedo, dona los terrenos de los viveros al gobierno federal. (SEDUVI,2018)

1940, comienza el actual desarrollo urbano en esta delegación.(SEDUVI,2018)

1954, se inaugura la Ciudad Universitaria sobre terrenos del pedregal de San Ángel.

1958, se traza la Avenida Universidad. Sobre el Río Churubusco ya entubado se dispuso una vialidad y la Avenida Cuauhtémoc se prolongó hacia el sur.(SEDUVI,2018)

Entre los años de 1960 y 1970, comenzó la formación de las colonias de los Pedregales (Santo Domingo, Ajusco y Santa Úrsula). (SEDUVI,2018)

1972, el Centro de Coyoacán se proclama como zona histórica.(SEDUVI,2018)

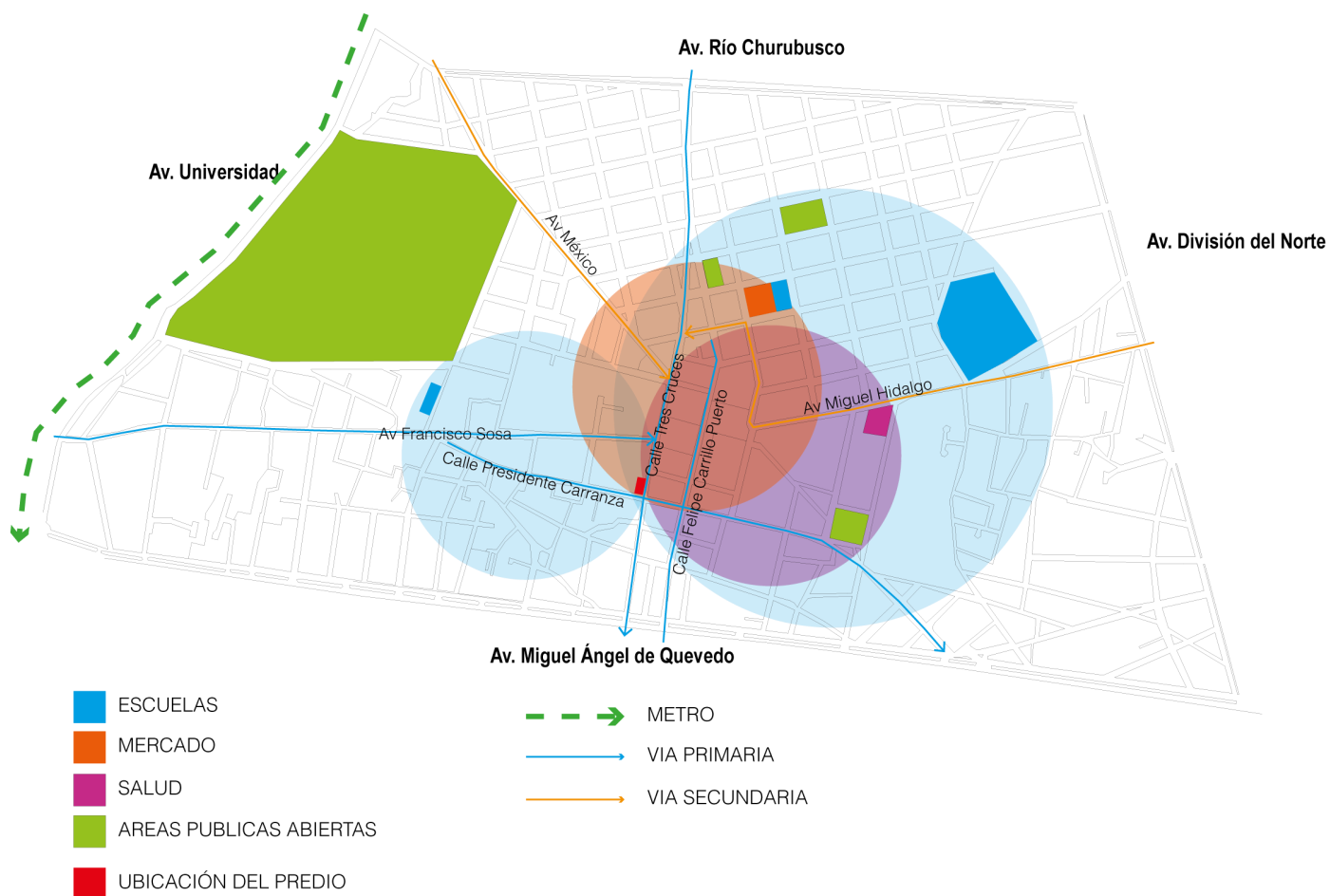
1990, el Centro Histórico de Coyoacán, por decreto presidencial, alcanza la categoría de Zona Monumental Protegida. La atmosfera del centro de Coyoacán fue un gran atractivo para que variados artistas, intelectuales y políticos, lo seleccionaran como su lugar de residencia.(SEDUVI,2018)

Imagen 2.2 Coyoacán siglo XIX



Fuente: Tomada de Mxcity guía insider (2016)

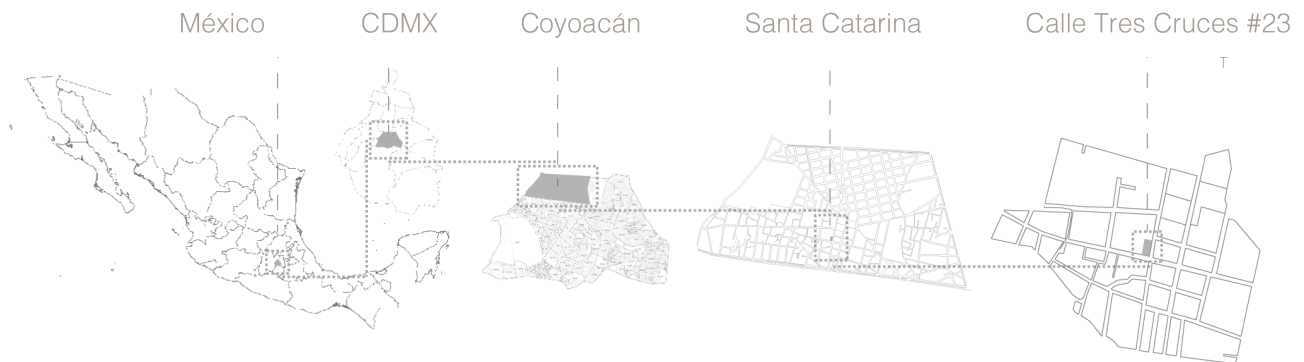
Imagen 2.3 Polígono de estudio



Fuente: Elaboración propia con base a información retomada en campo (2018)



Imagen 2.4 Ubicación



Fuente: Elaboración propia (2018)

Localización

Latitud: 19°20'48" N , Longitud: 99°09'42" O
 Altitud sobre el nivel del mar: 2255 m
 (Dateandtime, 2018)

Coyoacán una de las 16 Alcaldías políticas que divide a la ciudad de México, se ubica en el centro geográfico de esa entidad, al suroeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.4 kilómetros cuadrados que representa 3.6 por ciento de su territorio. Por su extensión territorial, esta delegación ocupa el décimo lugar entre la división política de la capital. (CDMX,2018)

Clima

La alcaldía presenta un clima templado húmedo con temperaturas mínimas de 8°C y máximas medias entre 16°C y 24°C. En cuanto a su régimen pluviométrico el promedio anual se encuentra alrededor de los 6 milímetros, acumulando 804 milímetros en promedio al año; siendo junio, julio, agosto y septiembre los meses con mayor volumen de precipitación. El esquema general de hidrología en la delegación ubica al Río Magdalena y el Río Churubusco, ambos entubados, como corrientes principales; también al interior de la delegación se localiza el canal Nacional. Las corrientes principales circulan por Río Churubusco (entubado), el Chiquito y Canal Nacional.(SEDUVI,2018)

Tabla 1.3 Promedios climatológicos

Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. media (°C)	22.5	24.1	27.0	28.1	27.5	25.7	24.4	24.5	24.0	23.6	23.2	22.3	24.7
Temp. media (°C)	13.9	15.3	18.0	19.4	19.5	19.1	18.0	18.2	17.8	17.0	15.5	14.1	17.2
Temp. mín. media (°C)	5.2	6.4	8.9	10.8	11.4	12.4	11.7	11.8	11.7	10.3	7.8	6.0	9.5
Precipitación total (mm)	10.3	4.3	11.1	22.7	66.4	143.5	160.7	158.3	144.8	75.4	10.6	9.0	817.1
Días de precipitaciones (≥ 1 mm)	1.7	1.1	1.9	4.2	9.2	15.0	17.8	17.7	15.3	8.3	1.6	1.0	94.8

Fuente: Servicio Meteorológico Nacional

Economía

Tabla 1.4. Distribución de la actividad económica delegacional por sectores,

Sector	Unidades económicas	Porcentaje con respecto a la delegación	Porcentaje con respecto al df	Personal Ocupado	Porcentaje con respecto a la delegación	Porcentaje con respecto al df	Producción a ingresos	Porcentaje con respecto a la delegación	Porcentaje con respecto al df
Manufacturero	1,149	8.04%	4.09%	24,878	28.59%	4.97%	5,811,921	33.07%	6.90%
Comercio	7,303	51.08%	4.35%	30,056	34.55%	5.29%	8,515,802	48.46%	5.08%
Servicios	5,844	40.88%	5.38%	32,069	36.86%	4.67%	3,244,664	18.46%	4.37%
Total	14,296	100.00%	4.69%	87,003	100.00%	4.87%	17,572,387	100.00%	5.39%

Fuente: (SEDUVI, 2018)

De acuerdo a estos datos, de las 14,296 Unidades Económicas Censadas, el 51.1% se dedicaban a las actividades de comercio, y un 40.9% a los servicios, siendo únicamente el restante 8% dedicado a las manufacturas.(SEDUVI,2018)

En relación al personal ocupado, el sector servicios agrupa un porcentaje mayor de empleados (36.9%), en tanto que el sector manufacturero mantiene una presencia más equilibrada respecto a los otros sectores.(SEDUVI,2018)

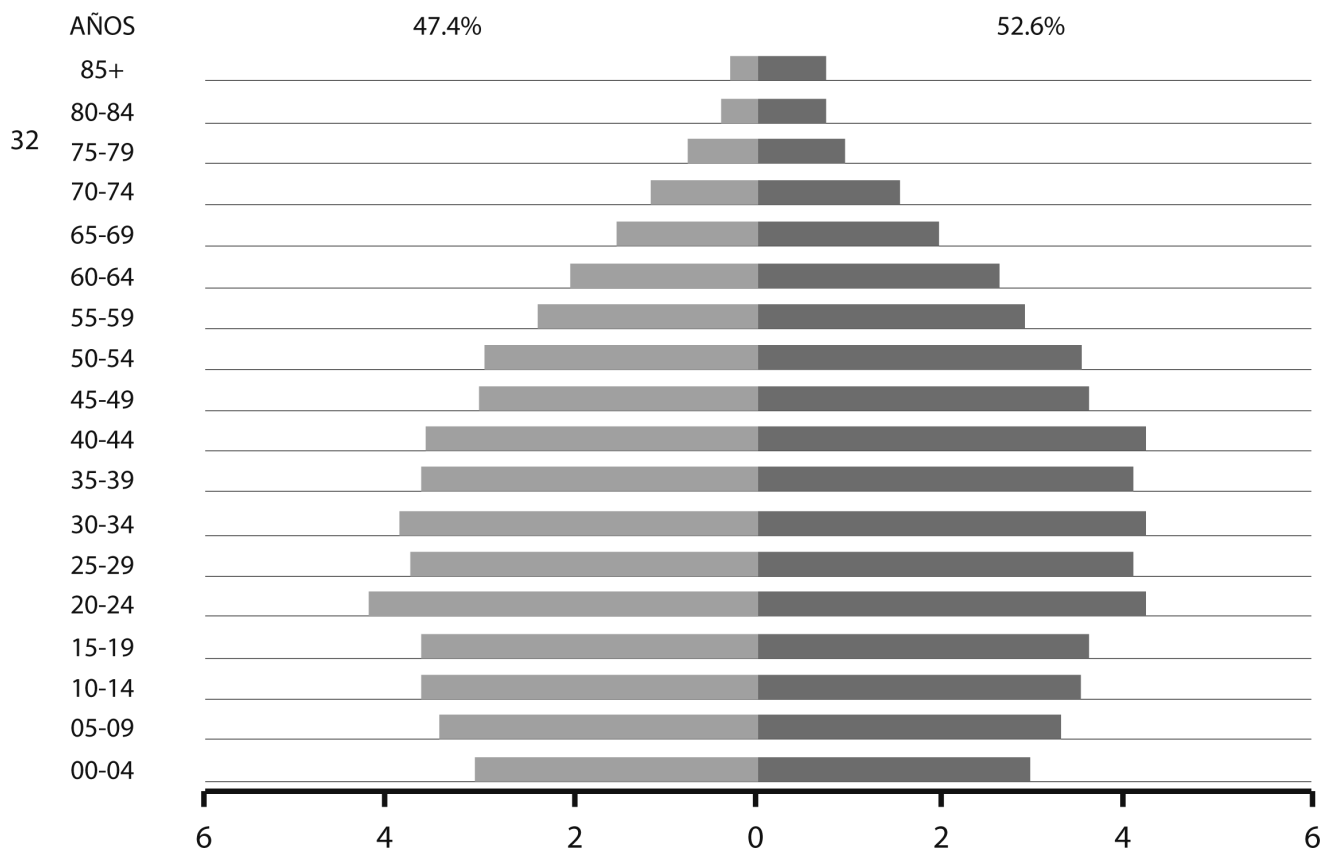
Por el lado de la producción bruta y los ingresos generados, el sector comercio generó la mayor cantidad (48.5%) del total delegacional. Es importante destacar la presencia relativamente homogénea de los tres sectores en el conjunto del Distrito Federal, considerando unidades económicas, personal ocupado y producción e ingresos, la cual es de alrededor del 5%.(SEDUVI,2018)

Demografía

Actualmente la población en la Alcaldía de Coyoacán es de 620 416 personas según el censo de población de 2010 realizado por el INEGI. Del cual obtenemos que un 53.4 % son mujeres y 46.6% son hombres. (INEGI (2018)

“De acuerdo con los indicadores socio-económicos de la Comisión para el Desarrollo Indígena, basados en el último censo del INEGI, Coyoacán alberga a 16 mil 483 indígenas (2.62 % del total de su población)”

Grafica 1.1 Población femenina y masculina



Fuente: Elaboración propia con base a información obtenida del censo del 2010 hecha por el INEGI

Educación

En el Programa de Desarrollo Urbano, a nivel comparativo con el resto del Área Metropolitana, Coyoacán cuenta con un nivel muy importante de equipamiento social. La Alcaldía de Coyoacán es considerada como una de las mejores dotadas en equipamiento para la educación.

Dentro de su jurisdicción cuenta con servicios públicos de nivel superior como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) dependiente del Instituto Politécnico Nacional.

Como lo muestra la siguiente tabla, el número de alumnos inscritos en la Alcaldía,

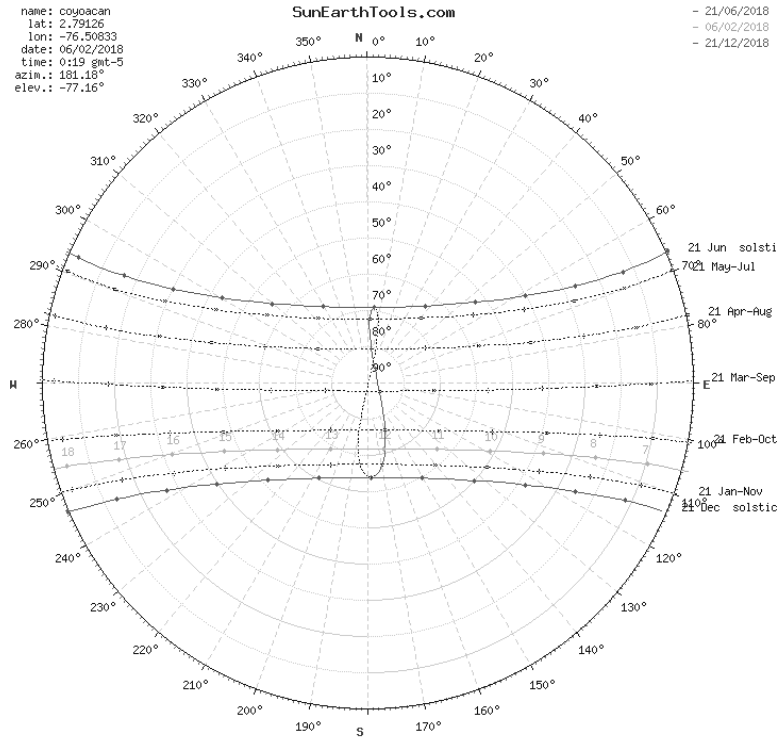
representó el 7.11% respecto a la Ciudad de México, esta información nos señala que en cuanto a alumnos inscritos en la demarcación un alto porcentaje corresponde al nivel elemental preescolar, primaria y secundaria, asociado esto con el dato de que el mayor grupo de población lo constituye el grupo infantil y jóvenes. Respecto al Distrito Federal, la Delegación cuenta con un 7.16% de escuelas en todos los niveles de educación. Cabe señalar que el mayor número de escuelas son del nivel preescolar y elemental primarias. Es importante destacar que un gran número de personal se emplea en las 616 escuelas con las que cuenta esta demarcación. (SEDUVI,2018)

Tabla 1.4. Distribución de la actividad económica delegacional por sectores,

Nivel y sostenimiento	Alumnos inscritos	Personal docente	Escuelas	Alumnos inscritos	Personal docente	Escuelas
Total	2,384,062	117,920	8,592	169,745	8,896	616
ELEMENTAL PREESCOLAR	288,567	13,528	3,020	20,998	1,033	228
FEDERAL	199,142	7,782	1,469	12,944	509	101
PARTICULAR	88,437	5,723	1,544	7,322	512	124
AUTÓNOMO	988	23	7	732	12	3
ELEMENTAL PRIMARIA	1,087,124	42,172	3,113	66,577	2,765	197
FEDERAL	888,723	34,448	2,403	53,273	2,197	145
PARTICULAR	198,401	7,724	710	13,304	568	52

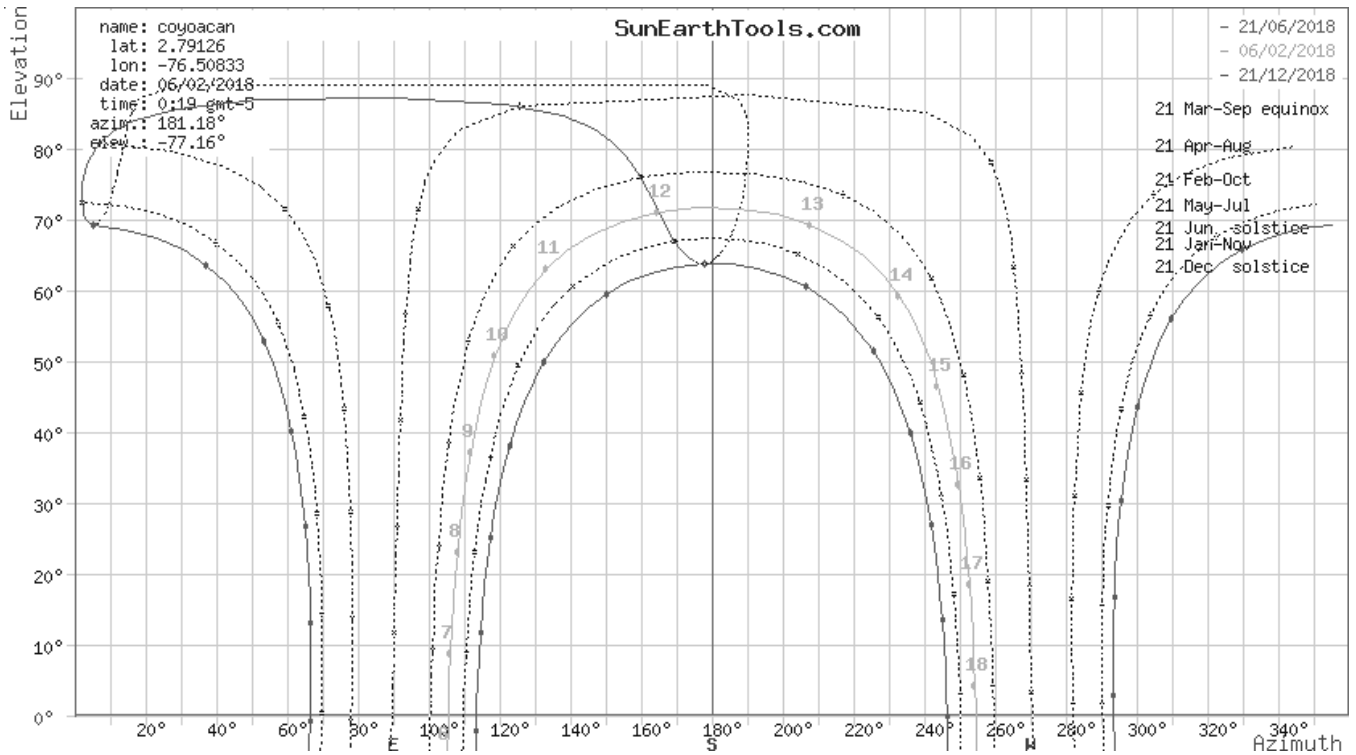
Fuente: (SEDUVI, 2018)

Imagen 2.5 Soleamiento



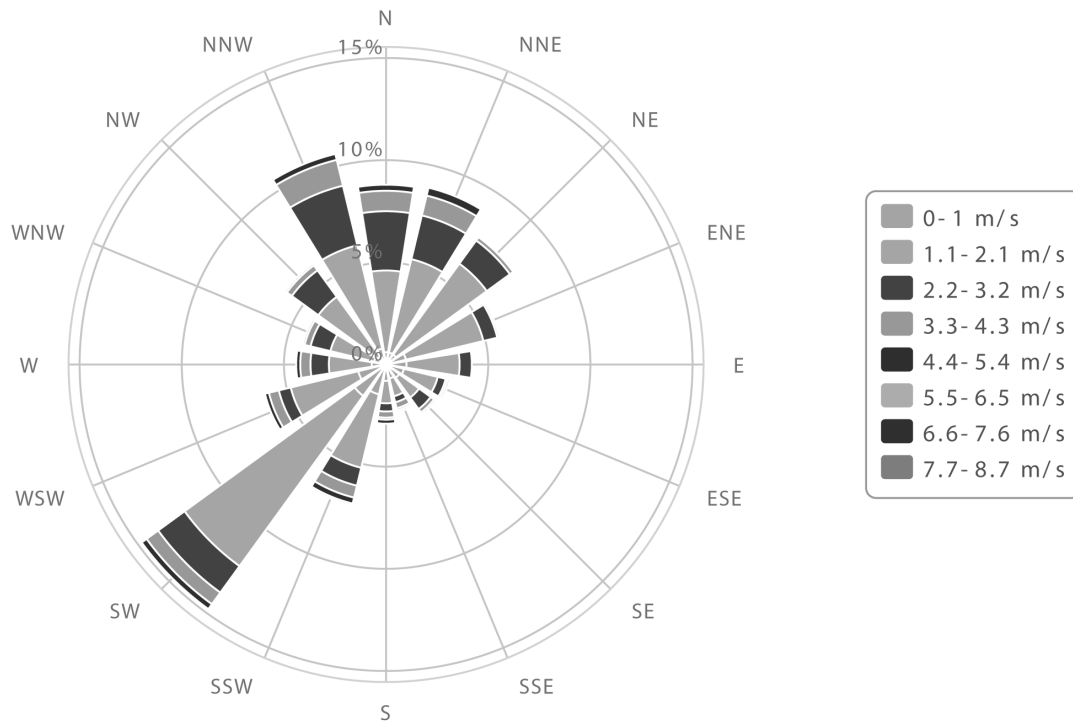
Fuente: SunEarthTools,2018

Imagen 2.6 Elevación del sol



Fuente: SunEarthTools,2018

Imagen 2.6 Vientos dominantes



Fuente: Sistema de monitoreo atmosférico

Suelo

La alcaldía de Coyoacán tiene diferentes tipos de terreno de acuerdo a la clasificación del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal. Zona II Transición. Compuesto de depósitos arcillosos y limosos que cubren estratos de arcilla volcánica muy comprensible y de potencia variable. Ésta se encuentra localizada en la zona poniente de la Alcaldía específicamente en Ciudad Universitaria, Pedregal de Carrasco, Santa Úrsula Coapa, Copilco el Alto, Viveros de Coyoacán, Centro Histórico, etc. Zona III Lacustre. Ésta se localiza en el resto de la Alcaldía. (SEDUVI,2018)

Flora y fauna

Cedros, abeto, oyamel, arce, uña de gato, palo liso, acacia, cataño, palo blanco, naranjo, tecojote, criptomeria, ciprés, colorín, fresno, higuera, roble australiano, nuez grande y de Castilla, plátano, aguacate, palma, árbol de la bella sombra, pera, álamo, alba, encinilla, sauce llorón, pirul, ahuehuate, olmo, palma castilla, palmilla. Ardillas, halcones, roedores, y aves migratorias.

Estudio FODA

F

Fuerza

- 1.- Vegetación abundante tanto en los públicos como en los privados, generando remates visuales agradables en la zona.
- 2.- El uso de suelo en la zona permite la vida plena del barrio, con residencia, comercio, servicio e institucional compartiendo el mismo espacio.
- 3.- Coyoacán es un barrio histórico en la ciudad de México el cual atrae aproximadamente tres mil turistas cada fin de semana.

O

Oportunidades

- 1.- El barrio de Coyoacán es un lugar muy activo donde se realizan diversas actividades culturales, como conciertos al aire libre, ferias y exposiciones, atrayendo visitantes de todas partes del mundo y locales.
- 2.- Los mercados tradicionales, las tiendas y el comercio de productos locales son un punto fuerte para la activación económica del barrio.
- 3.- El gran número de turistas atrae el comercio informal de productos indígenas.

D

Debilidades

- 1.- Muchas toneladas de basura son generadas diariamente por los turistas.
- 2.- El alto flujo de vehículos y personas genera contaminación sonora.
- 3.- El perfil viario no es adecuado para el tránsito vehicular actual, ya que el diseño de las calles no fue contemplado para la cantidad de automóviles.

A

Amenazas

- 1.- Al ser un barrio histórico hay muchos inmuebles patrimoniales, de los cuales hay muchos que se encuentran en muy mal estado y requieren ser restaurados para su conservación.



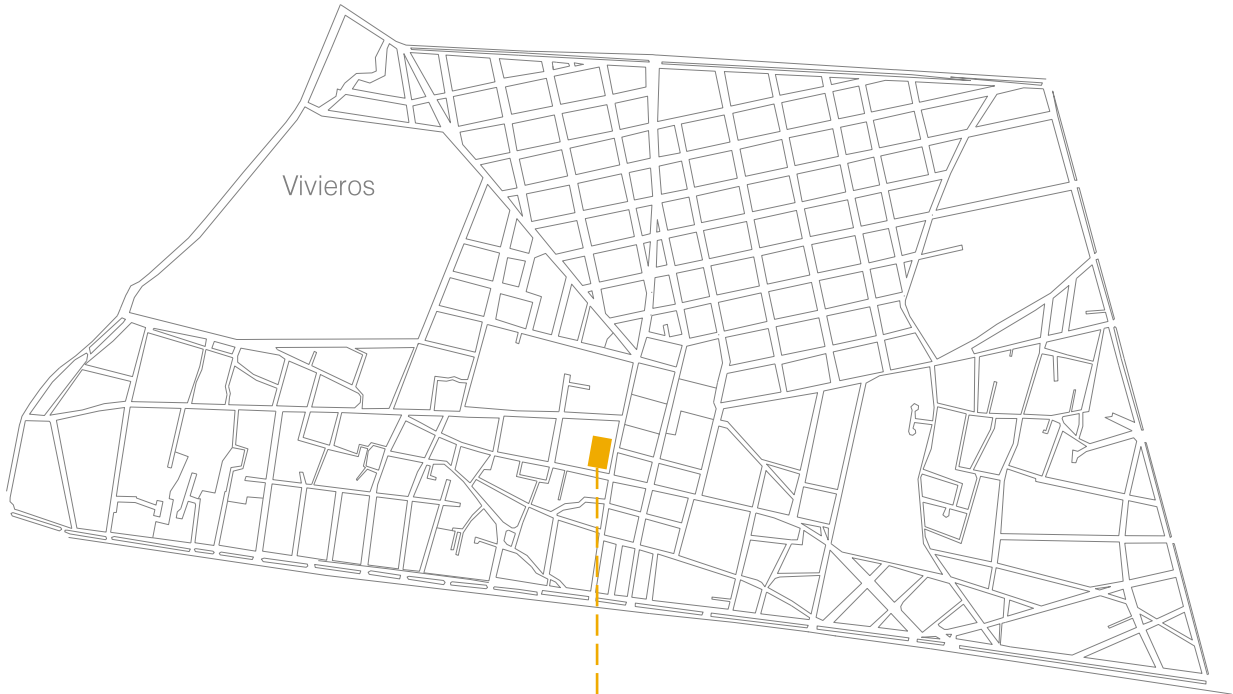
Imagen 2.7 Zona de estudio

- Terreno del Proyecto
- Cruces peatonales conflictivos
- Áreas verdes
- 🚌 Parada de autobús
- Recorrido peatonal
- 🏛 Plaza
- ➡ Av. Principales
- ➡ Vientos Predominantes
- ➡ Transporte Publico
- ➡ Trayecto del Sol

Fuente: *Elaboración propia, con base a estudio de campo*

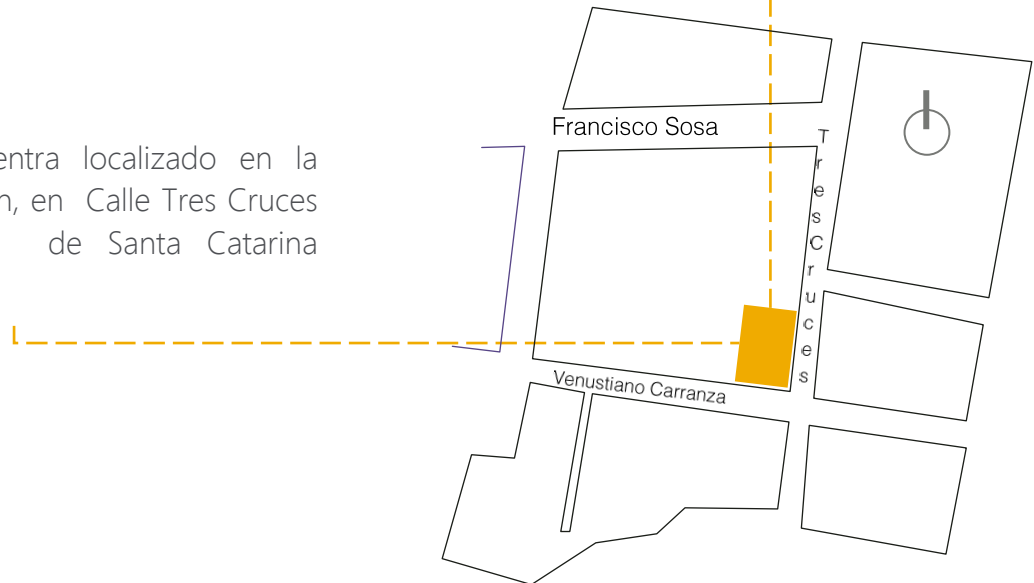
Análisis del sitio:

Imagen 3.1 Localización del predio



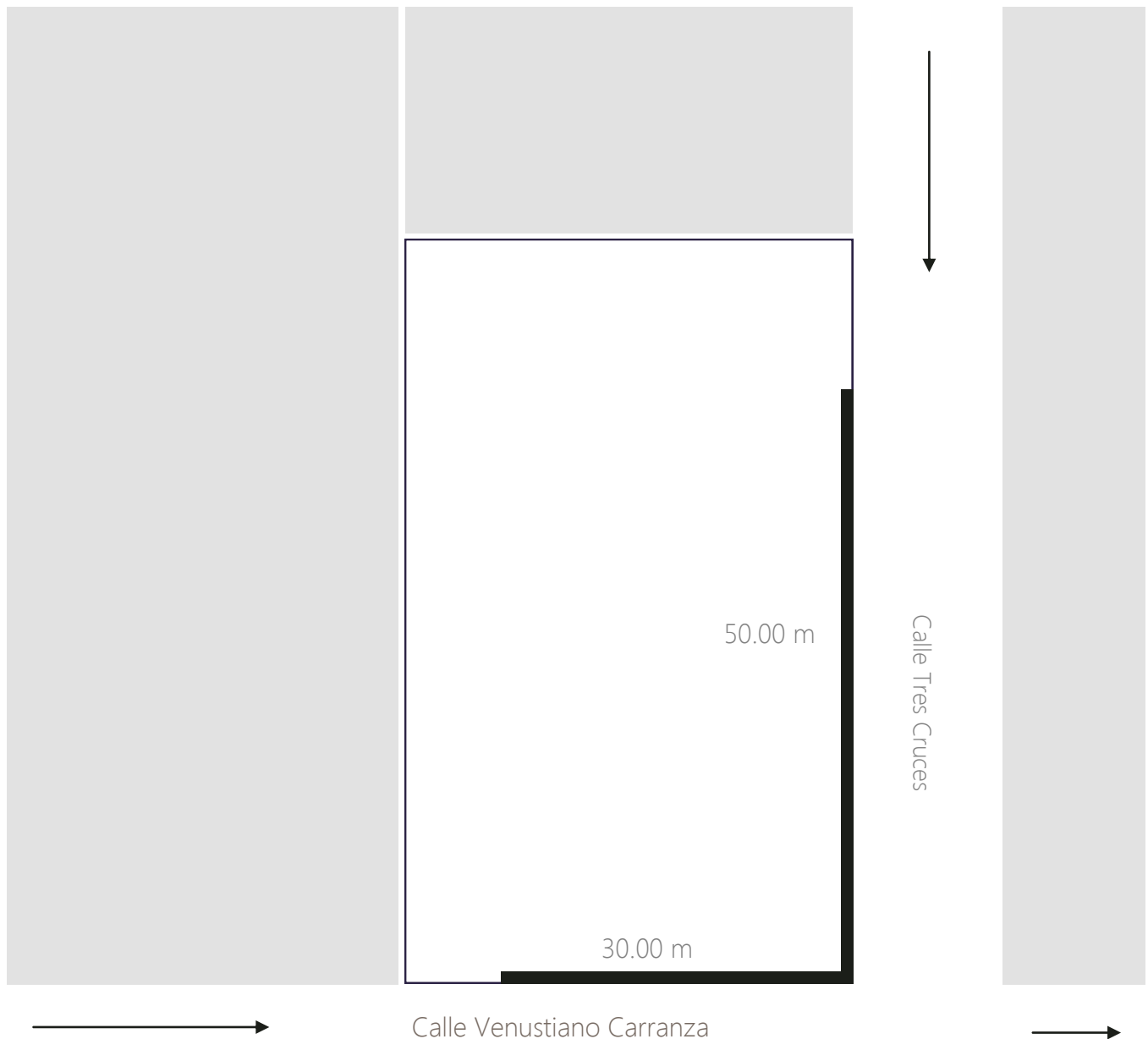
Ubicación :

El terreno se encuentra localizado en la Alcaldía de Coyoacán, en Calle Tres Cruces # 23 en el Barrio de Santa Catarina Coyoacán.



Fuente: Elaboración propia

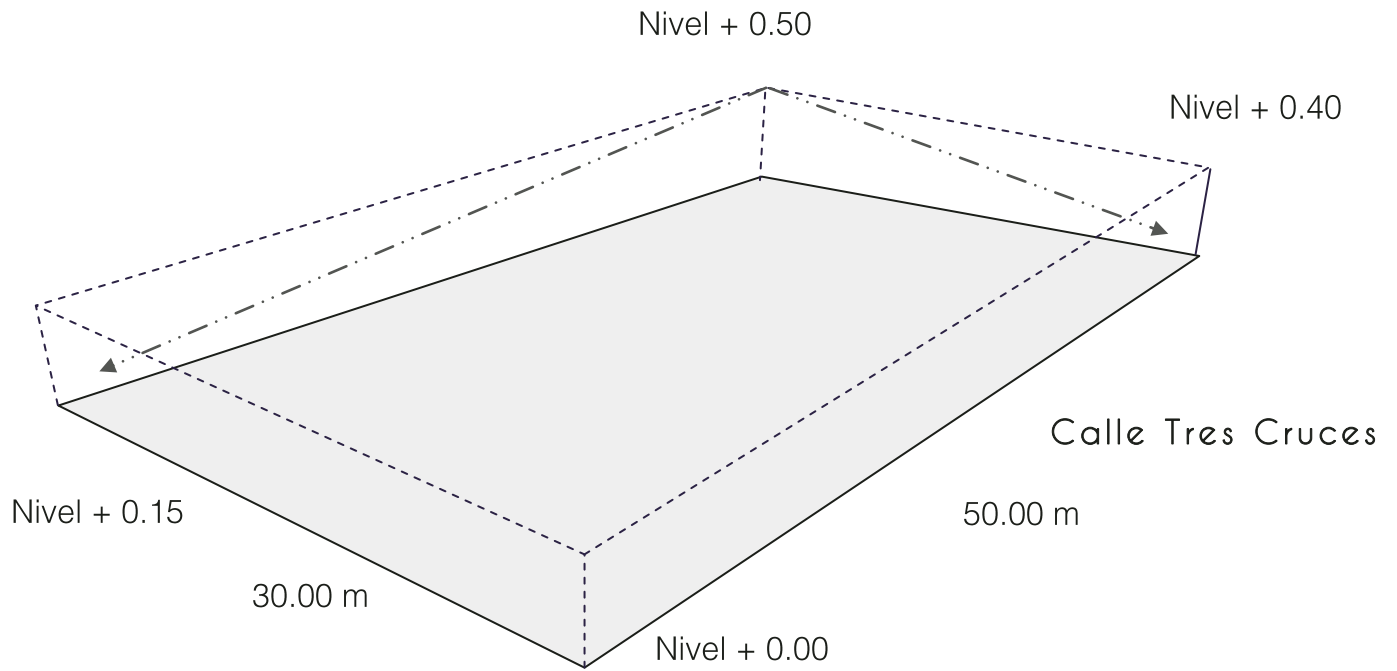
Imagen: 3.3 Poligonal



La información recopilada de la cuenta catastral del predio nos dice que el terreno puede tener una altura de 7.50 como máximo y un 35 % de área libre.(SEDUVI,2018)

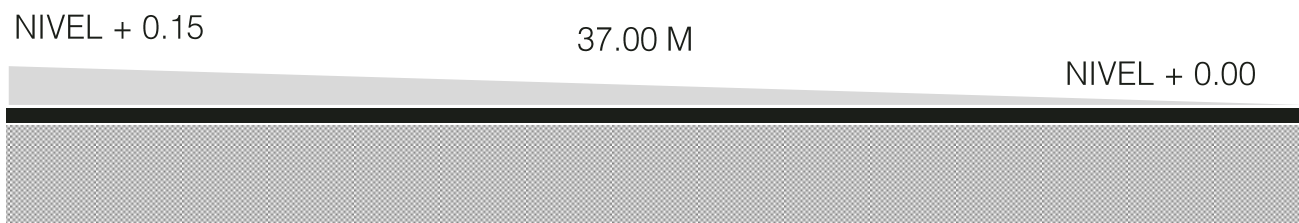
Fuente: Elaboración propia

Imagen: 3.4 Altimetría



Calle Venustiano Carranza

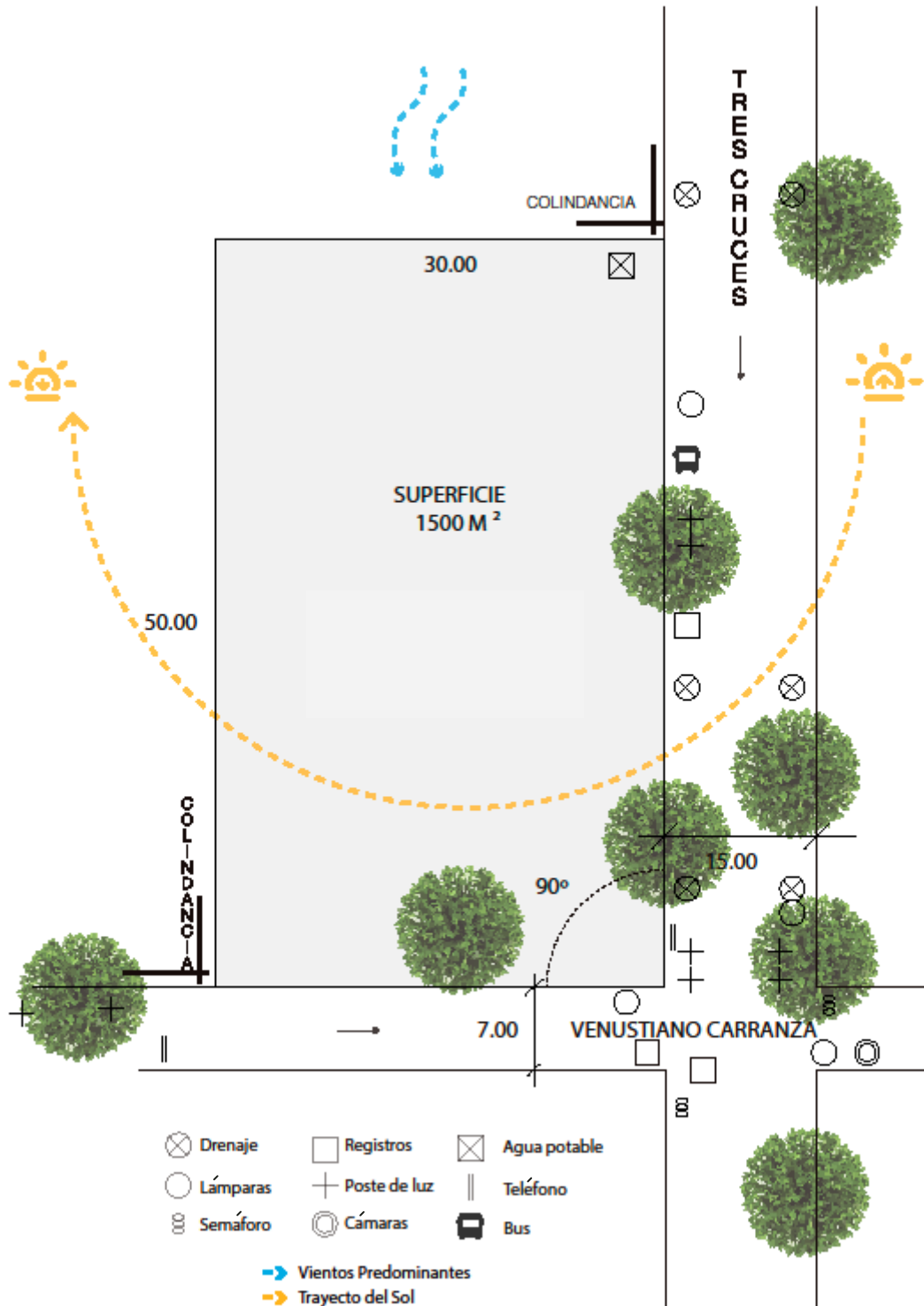
Fuente: Elaboración propia



Calle Venustiano Carranza

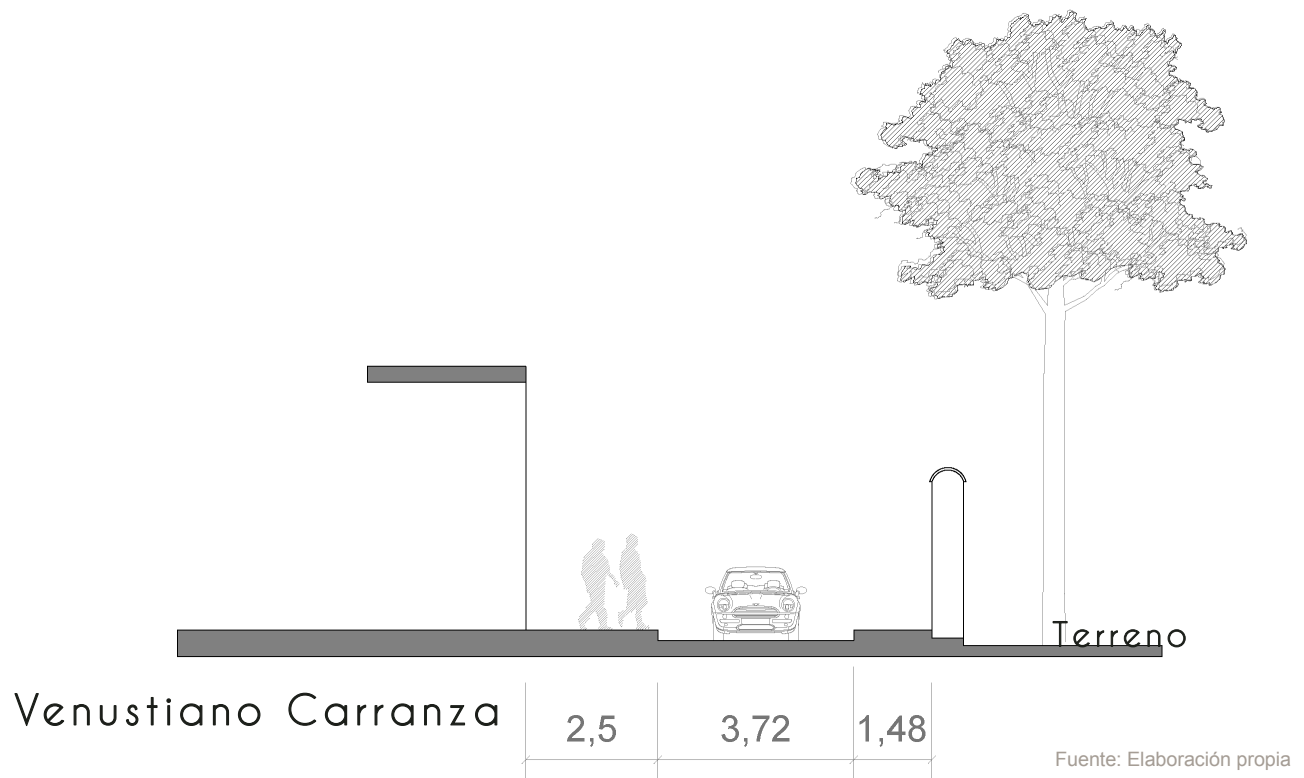
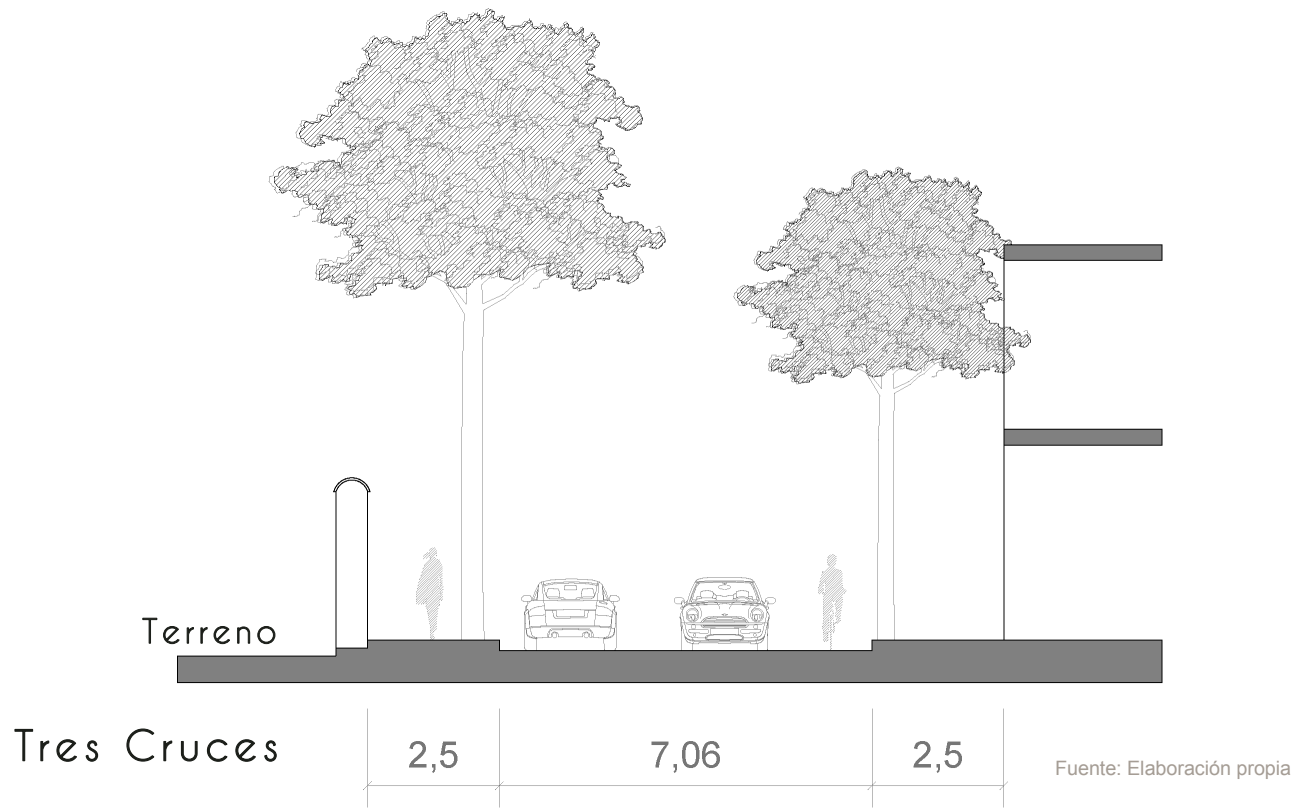
Fuente: Elaboración propia

Imagen 3.5 Vialidades y servicios



Fuente: Elaboración propia

Imagen 3.6 Alturas colindantes



Registro fotográfico:

Imagen 3.7 Larguillo del predio Calle Tres Cruces



Imagen 3.8 Larguillo Calle Tres Cruces



Imagen 3.9 Larguillo del predio Calle Venustiano Carranza



Imagen 3.10 Larguillo, vista frente al predio



Edificios análogos

Instituto de Arqueología y Medio Ambiente de Corea Hohyun Park + Hyunjo Kim.

Área terreno: 4,298 m² / Área construida: 847.99 m² / Año proyecto: 2009-2010, Año proyecto: 2005




-  BASICO
-  COMPLEMENTARIO
-  SERVICIOS

Imagen 4.1 Planta baja

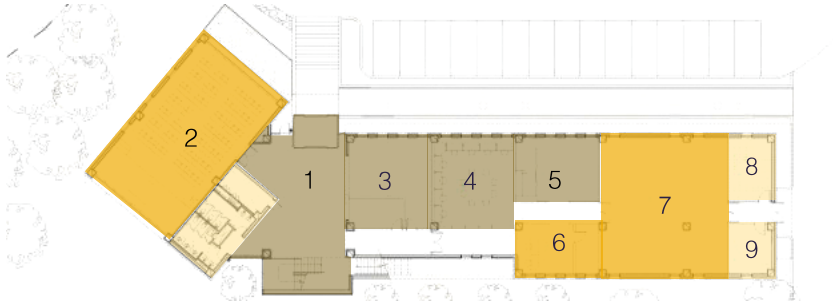


Imagen 4.2 Primer nivel

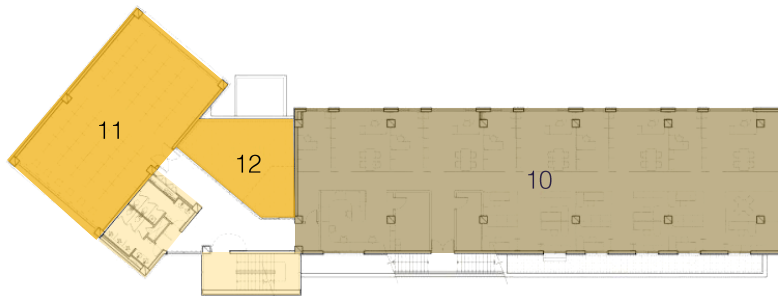


Imagen 4.3 Segundo nivel

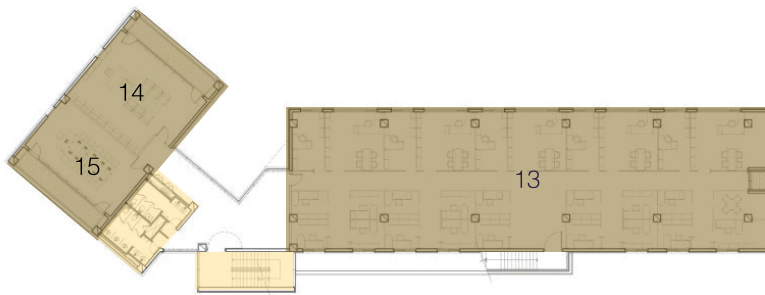


Imagen 4.4 Tercer nivel

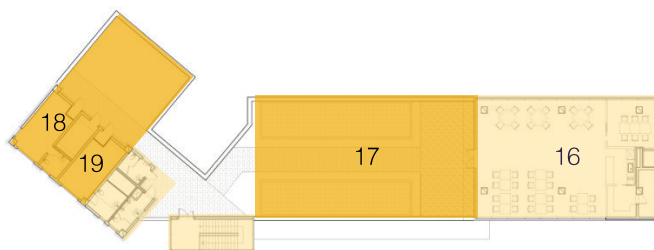


Imagen 4.5 Terraza



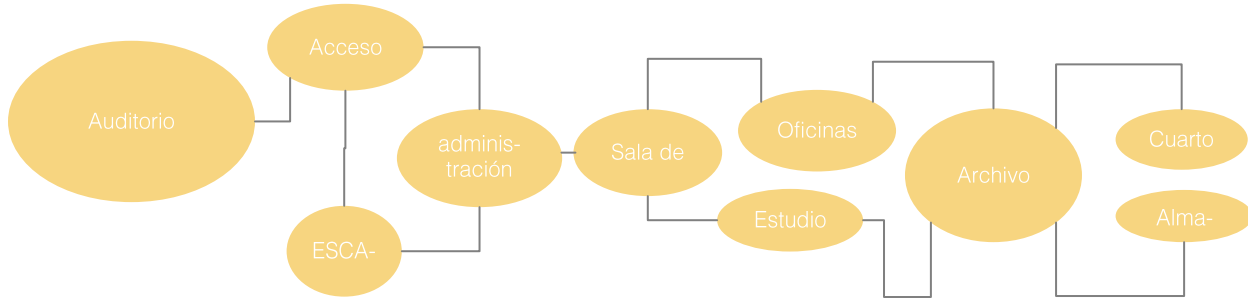
Imagen 4.6 Fachada noreste



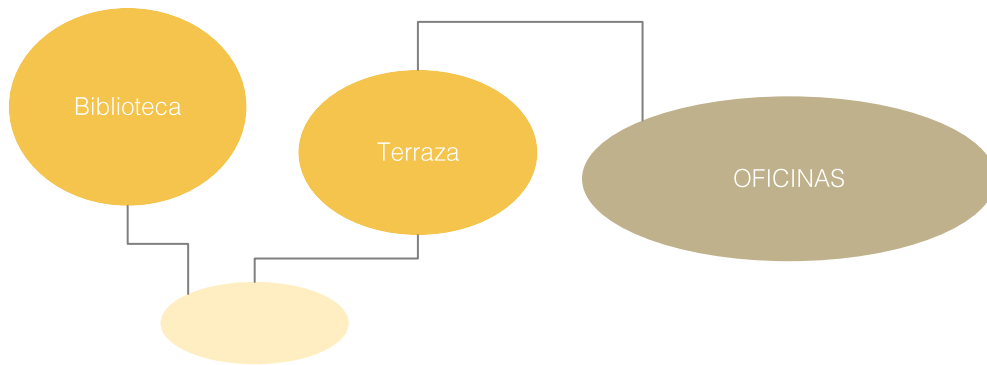
Imagen 4.7 Fachada sureste



Diagrama de relación de espacios

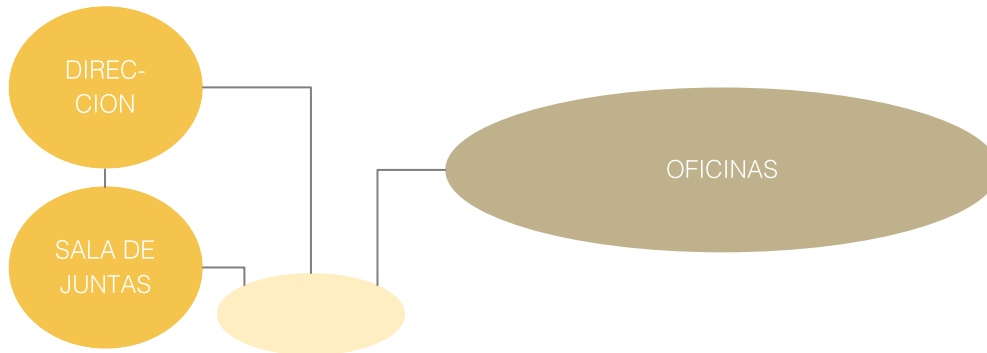


Programa arquitectónico



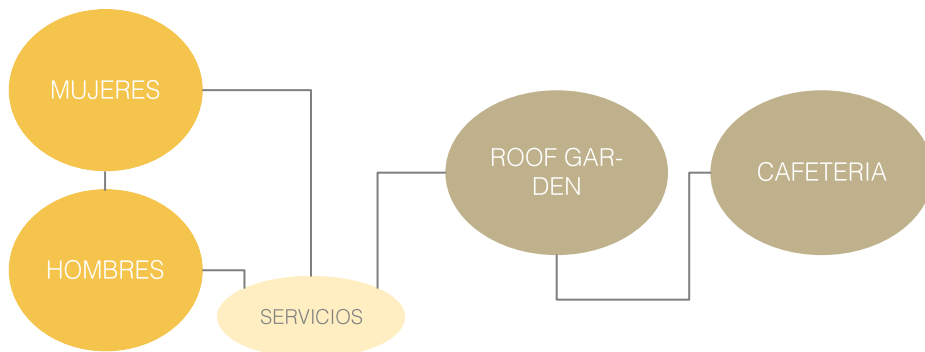
Primer nivel

- 1- Acceso
- 2- Auditorio
- 3- Oficina de administración
- 4- Sala de reunión
- 5- Oficinas
- 6- Estudio fotográfico
- 7- Archivo
- 8- Cuarto de limpieza
- 9- Almacén



Segundo nivel

- 10 Oficina
- 11 Biblioteca
- 12 Terraza



Tercer nivel

- 13 Oficina
- 14 oficinas del director
- 15 Sala de Reuniones

Cuarto Nivel

- 16 Cafetería
- 17 Roof garden
- 18 Habitación hombre
- 19 Habitación mujer

Edificio Interdisciplinario de Ciencias y Tecnología III
ISTB3 / Jones Studio.
Área construida: 10635.0 m2
Año proyecto: 2005

- BASICO
- COMPLEMENTARIO
- SERVICIOS

Imagen 4.8 Planta baja

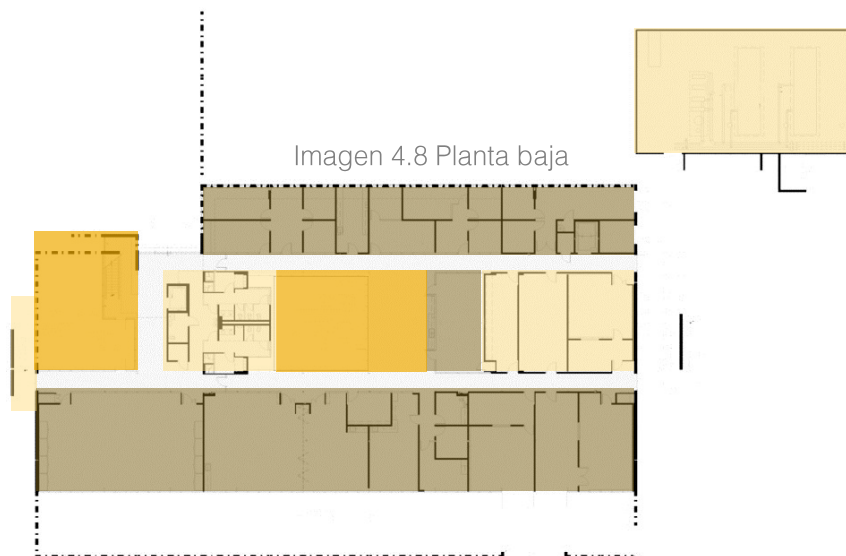


Imagen 4.9 Planta alta

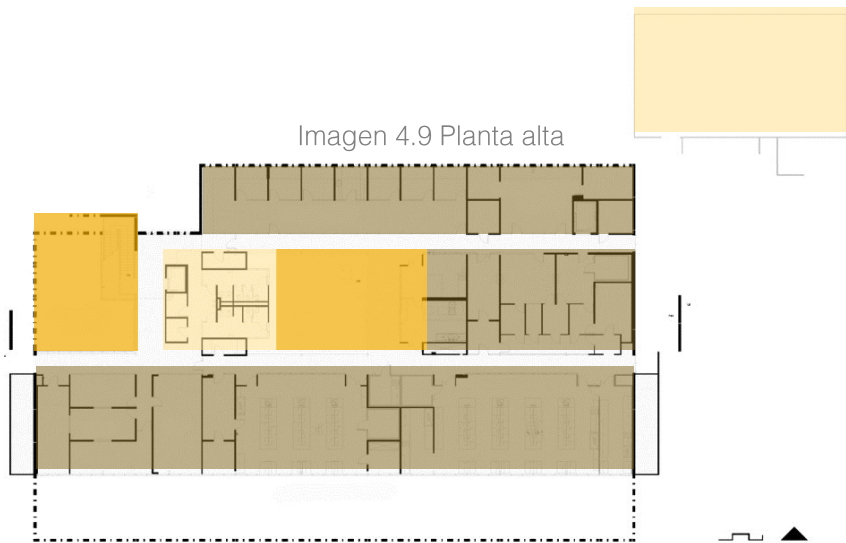


Imagen 4.10 Corte transversal

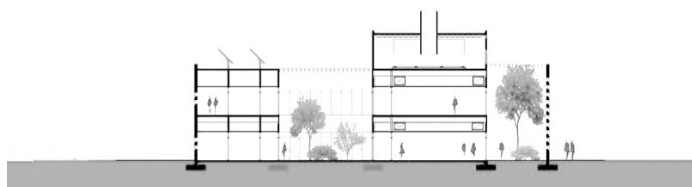


Imagen 4.12 Vista exterior

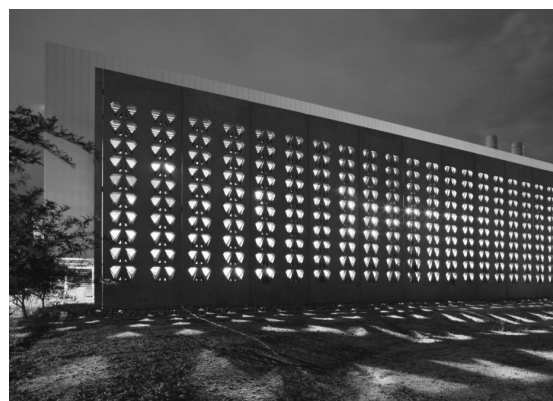


Imagen 4.13 Vista interior



Imagen 4.11 Corte longitudinal

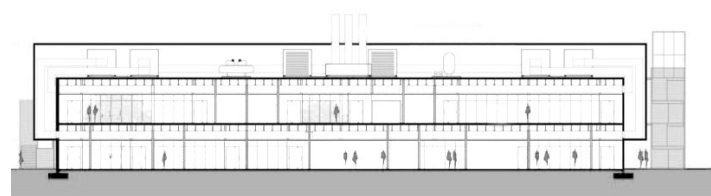
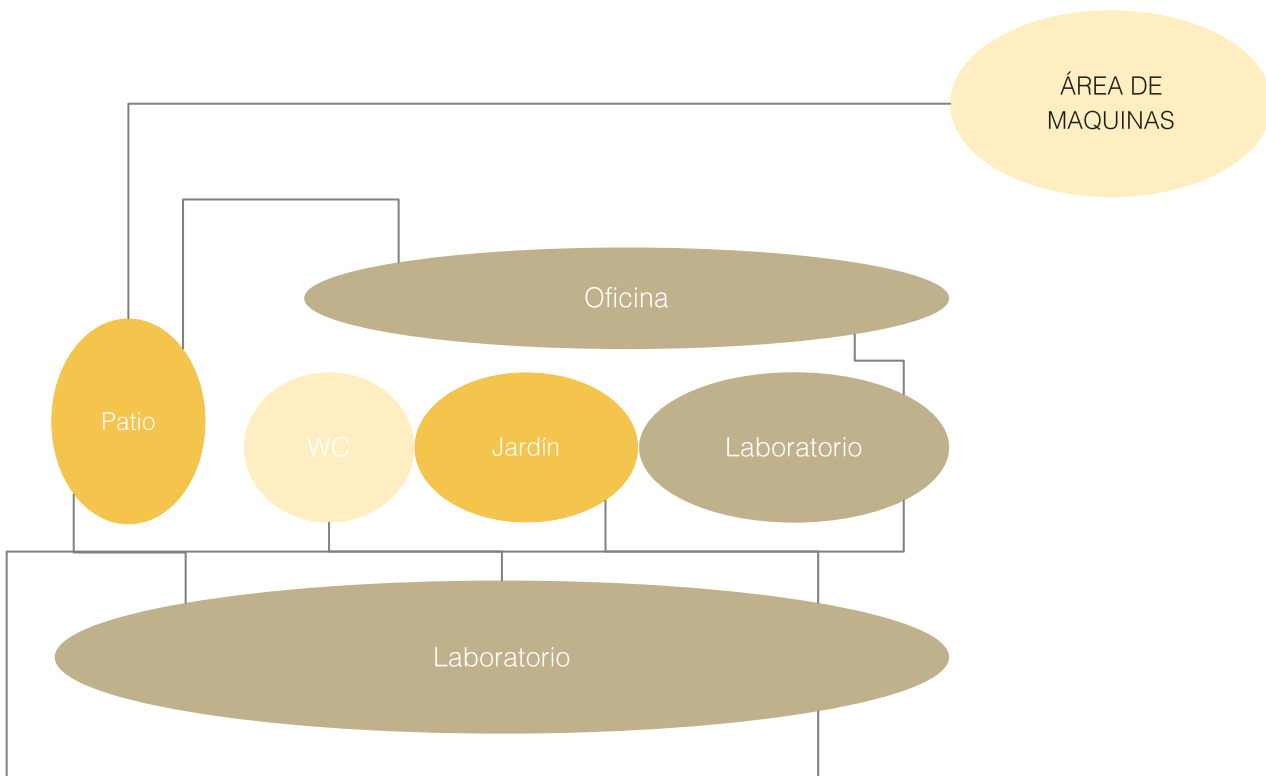
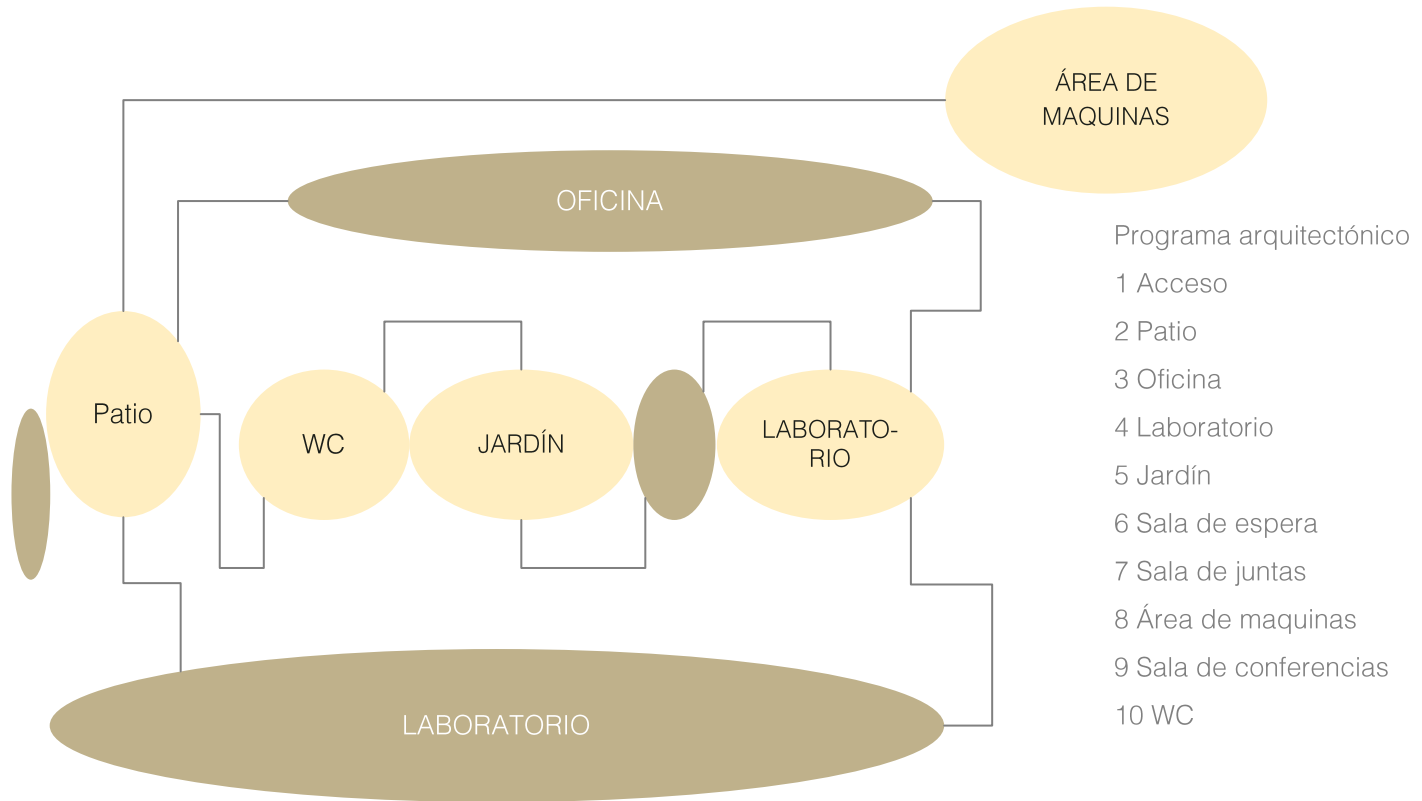


Diagrama de relación de espacios



Centro de Capacitación Indígena Kăpăclăjui
Entre Nos Atelier
Área construida: 470.00 m2
Año proyecto: 2014

- BASICO
- COMPLEMENTARIO
- SERVICIOS

Imagen 4.14 Planta baja



Imagen 4.17 Vista del pasillo



Imagen 4.15 Planta alta

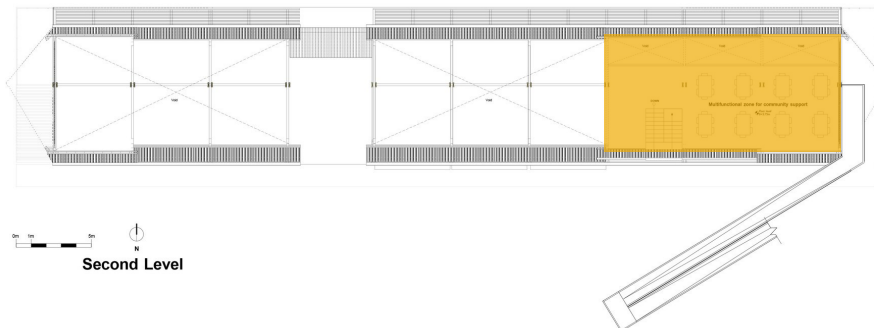


Imagen 4.18 Fachada oeste

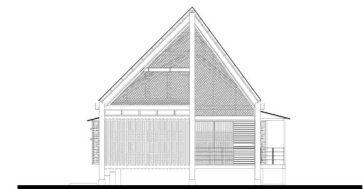


Imagen 4.16 Vista exterior



Diagrama de relación de espacios

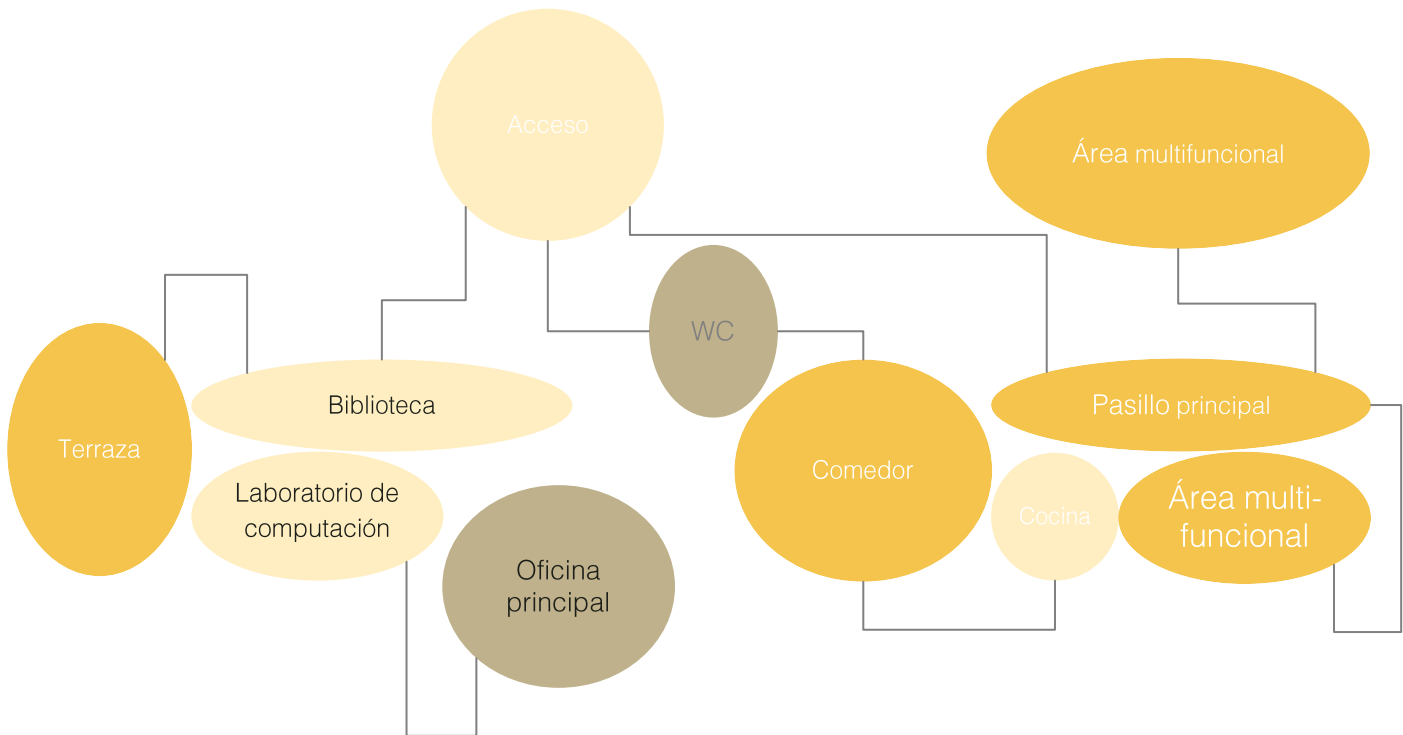


Imagen 4.19 Fachada sur



Programa arquitectónico

- 1 terraza
- 2 biblioteca
- 3 laboratorio de computación
- 4 oficina principal
- 5 almacén
- 6 Sanitarios
- 7 comedor
- 8 cocina
- 9 pasillo principal
- 10 Área multifuncional

Tabla comparativa de espacios

Análogo 1	Análogo 2	Análogo 3	Resumen
Acceso	Acceso	Terraza	Dirección
Auditorio	Patio	Biblioteca	Sala de juntas
Oficina de administración	Oficina	Laboratorio de computación	Área administrativa
Sala de reunión	Laboratorio	Oficina principal	Cabina de grabación
Oficinas	Jardín	Almacén	Mediateca
Estudio fotográfico	Sala de espera	Sanitarios	Estacionamiento
Archivo	Sala de juntas	Comedor	Modulo de investigación
Cuarto de limpieza	Área de maquinas	Cocina	Bodegas
Almacén	Sala de conferencias	Pasillo principal	Archivo
Oficina	WC	Área multifuncional	Sanitario
Biblioteca			Almacén
Terraza			Cocineta
Oficina			Site
Oficinas del director			Plaza de acceso
Sala de Reuniones			Sala de reunión
Cafetería			Jardín
Roof garden			Wc
Habitación hombre			Recepción
Habitación mujer			patios



Marco metodológico

En este capítulo veremos todo lo relacionado a normatividad y reglamentación que debe cumplir el predio y contexto.



Normativa del objeto arquitectónico

Establecen normas las cuales deben ser cumplidas para que un espacio sea funcional y habitable, en el reglamento encontramos dimensiones y condiciones mínimas con las que podremos diseñar cada espacio según el género de edificio que se esté proyectando, en mi caso es administrativo, por lo tanto:

Lo que dicta reglamento de construcción del df y normas técnicas complementarias para el género de edificio administrativo y oficinas es lo siguiente. (Arnal Simón, 2009)

Reglamento de construcción del df

En el capítulo iv, requerimientos de comunicación y prevención de emergencias, Artículo 95º: La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, circulación horizontal, escalera o rampa, que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores o al vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo

de la línea de recorrido, será de treinta metros como máximo, excepto en edificaciones de habitación, oficinas, comercio e industrias, que podrá ser de cuarenta metros como máximo.(Arnal Simón, 2009)

Estas distancias podrán ser incrementadas hasta en un 50% si la edificación o local cuenta con un sistema de extinción de fuego según lo establecido en el artículo 122º: de este Reglamento.(Arnal Simón, 2009)

En el artículo 107º: nos dice que: Los equipos de bombeo y las maquinarias instaladas en edificaciones para habitación plurifamiliar, conjuntos habitacionales, oficinas, de salud, educación y cultura, recreación y alojamiento que produzcan una intensidad sonora mayor de 65 decibeles, medida a 0.50 m. en el exterior del local, deberán estar aisladas en locales acondicionados acústicamente, de manera que reduzcan la intensidad sonora, por los menos, a dicho valor.(Arnal Simón, 2009)

En el apartado de transitorios, en el artículo 9º: nos dice los requisitos mínimos para estacionamiento, en el cual, para oficinas se requiere 1 por 30 m² construidos.(Arnal Simón, 2009)

En los requerimientos mínimos de habitabilidad y funcionamiento, dice que las dimensiones mínimas por persona en un área de 100 m² a 1000 m² deben ser de 6 m², con una altura mínima de 2.30m.

Los requerimientos mínimos de servicio de agua potable, en el caso de oficinas deben ser de 20 Lts./m²/día.

Los requerimientos mínimos de servicios sanitarios, deben ser, De 101 a 200, 3 excusados y 2 Lavabos, y por cada 100 adicionales o fracción, 2 excusados y 1 Lavabos.(Arnal Simón, 2009)

En los requisitos mínimos de ventilación, en el apartado IV dice que, Las escaleras en cubos cerrados en edificaciones para habitación plurifamiliar, oficinas, salud, educación y cultura, recreación, alojamiento y servicios mortuorios deberán estar ventiladas permanentemente en cada nivel, hacia la vía pública, patios de iluminación y ventilación o espacios descubiertos, por medio de vanos cuya superficie no será menor del 10% de la planta del cubo de la escalera, o mediante ductos para conducción

de humos, o por extracción mecánica cuya área en planta deberá responder a la siguiente función:

$$A = hs/200.$$

En donde A = área en planta del ducto de extracción de humos en metros cuadrados. h = altura del edificio, en metros lineales. s = área en planta del cubo de la escalera, en metros cuadrados.(Arnal Simón, 2009)

En los requisitos mínimos de iluminación. Dice en el apartado de oficinas que las áreas y locales de trabajo deberán tener como mínimo un nivel de iluminación de 250lux.

Los patios de iluminación y ventilación natural tendrán por lo menos, las siguientes dimensiones, que no serán nunca menores de 2.50 m. Salvo los casos enumerados en la fracción.(Arnal Simón, 2009)

Locales habitables, de comercio y oficinas tendrán una dimensión mínima en relación a la altura de los parámetros de patio de 1/3.

Las dimensiones mínimas de puertas. En oficinas debe tener un ancho mínimo de 90 cm.(Arnal Simón, 2009)

Las dimensiones mínimas de circulaciones horizontales. En oficinas deben ser por lo menos de 90cm de ancho por 2.30 de altura para pasillos en áreas de trabajo.

Los requisitos mínimos para escaleras, en oficinas deben de ser de 90 cm de ancho mínimo.

NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

CAPÍTULO 1, en la sección de generalidades en el número 1.2.Estacionamientos.1.2.1 Indica que la cantidad de cajones que requiere una edificación estará en función del uso y destino de la misma, así como de las disposiciones que establezcan los Programas de Desarrollo Urbano correspondientes. (Arnal Simón, 2009)

En el caso de servicios administrativos, oficinas, representaciones oficiales, embajadas y Oficinas consulares, deberá ser de 1 por cada 100 m² construido.(Arnal Simón, 2009)

CAPÍTULO 2, habitabilidad, accesibilidad y funcionamiento, en el punto 2.1 dimensiones y características de los locales en las edificaciones no señala que en los servicios administración (bancos, casas de bolsa, casas de cambio y oficinas privadas y públicas) que si la suma de áreas de trabajo en el mismo nivel es de hasta 250m² el área mínima por empleado es de 5m² con una altura mínima de 2.30m. y si es de 251 a 2,500m² deberá de ser de 6m² por persona con una altura de 2.50 m.(Arnal Simón, 2009)

CAPÍTULO 3 higiene, servicios y acondicionamiento ambiental. En el punto 3.2 servicios sanitarios. Nos señala que los servicios de administración y servicios financieros en cualquier tipo de oficina deberán tener como mínimo 3 excusados y 2 lavabos, de 101 a 200personas y por cada 100 adicionales o fracción, 2 excusados y 1 lavabos.(Arnal Simón, 2009)

CAPÍTULO 4 Comunicación, evacuación y prevención de emergencias. 4.1

Elementos de comunicación y circulaciones. Nos señala que las circulaciones horizontales deberán tener como ancho mínimo para circulaciones primarias 1.20 y 0.90 para circulaciones secundarias.(Arnal Simón, 2009)

- 05 -

Marco teórico conceptual

En este capítulo veremos el resumen de toda la investigación generada, como surge el concepto arquitectónico y su desarrollo.



Concepto arquitectónico

El concepto arquitectónico surgió de la investigación realizada del INALI, contexto y terreno, en el que el principal valor reflejado es el respeto, esto junto a la integración a la sociedad, estas ideas tenían que ser reflejadas en el edificio a proyectar.

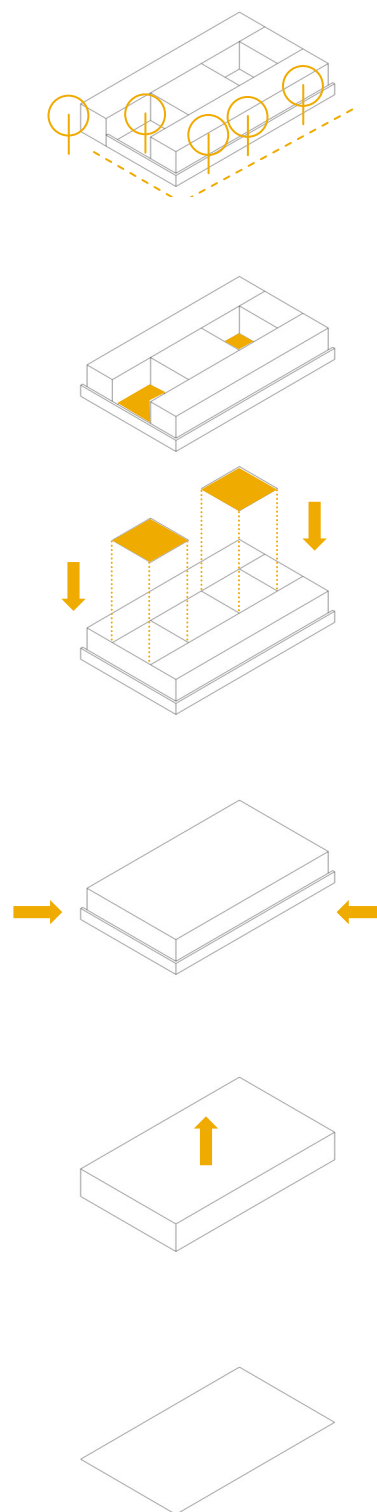
El terreno tiene elementos a considerar, existe un muro del siglo XIX que necesitaba ser integrado, la vegetación existente y las fachadas del contexto de Coyoacán.

Uno de los retos del a lograr es diseñar un edificio de gobierno no convencional en donde los usuarios puedan utilizar las instalaciones y disfrutarlas, otro reto era poder relacionar el contexto con el edificio y abrirlo al público en lugar de enclaustrarlo, de esta manera tendríamos la relación interior exterior que buscamos.

A partir del análisis encontré varios elementos arquitectónicos en el contexto que me apoyaron a concebir el concepto que requería el proyecto.

De los principales elementos que se encuentran en la zona que me permitió tener la relación interior exterior, fue el uso de los patios y jardines los cuales encontramos en muchas de las casonas de Coyoacán.

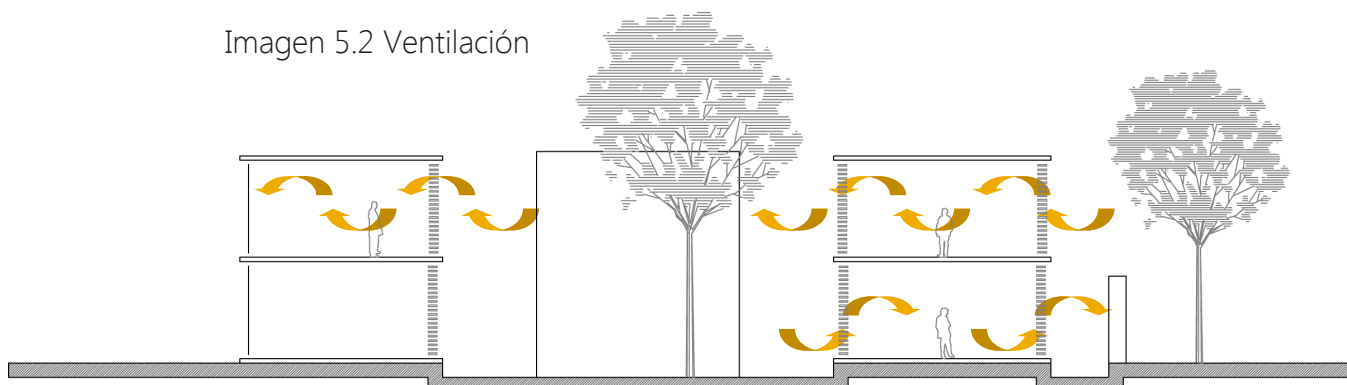
Imagen 5.1 El patio



Elaboración propia

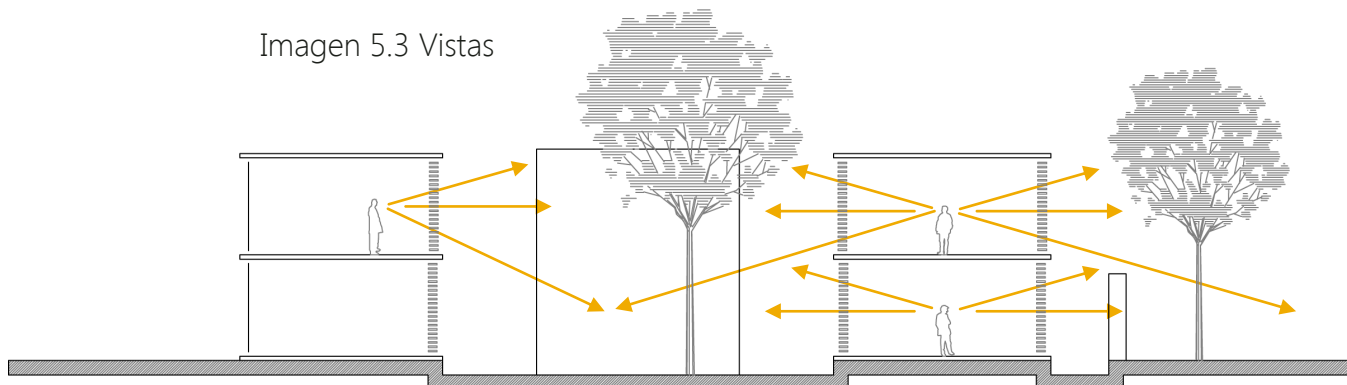
Intenciones de diseño

Imagen 5.2 Ventilación



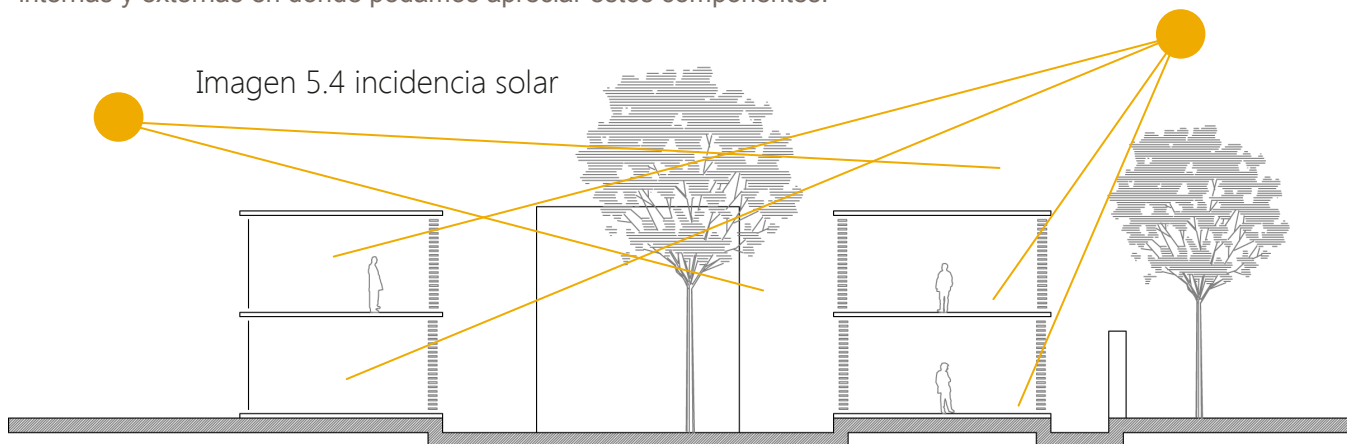
Se pretende utilizar el viento para generar ventilaciones cruzadas dentro del edificio de esta manera renovar constantemente el aire de forma natural.

Imagen 5.3 Vistas



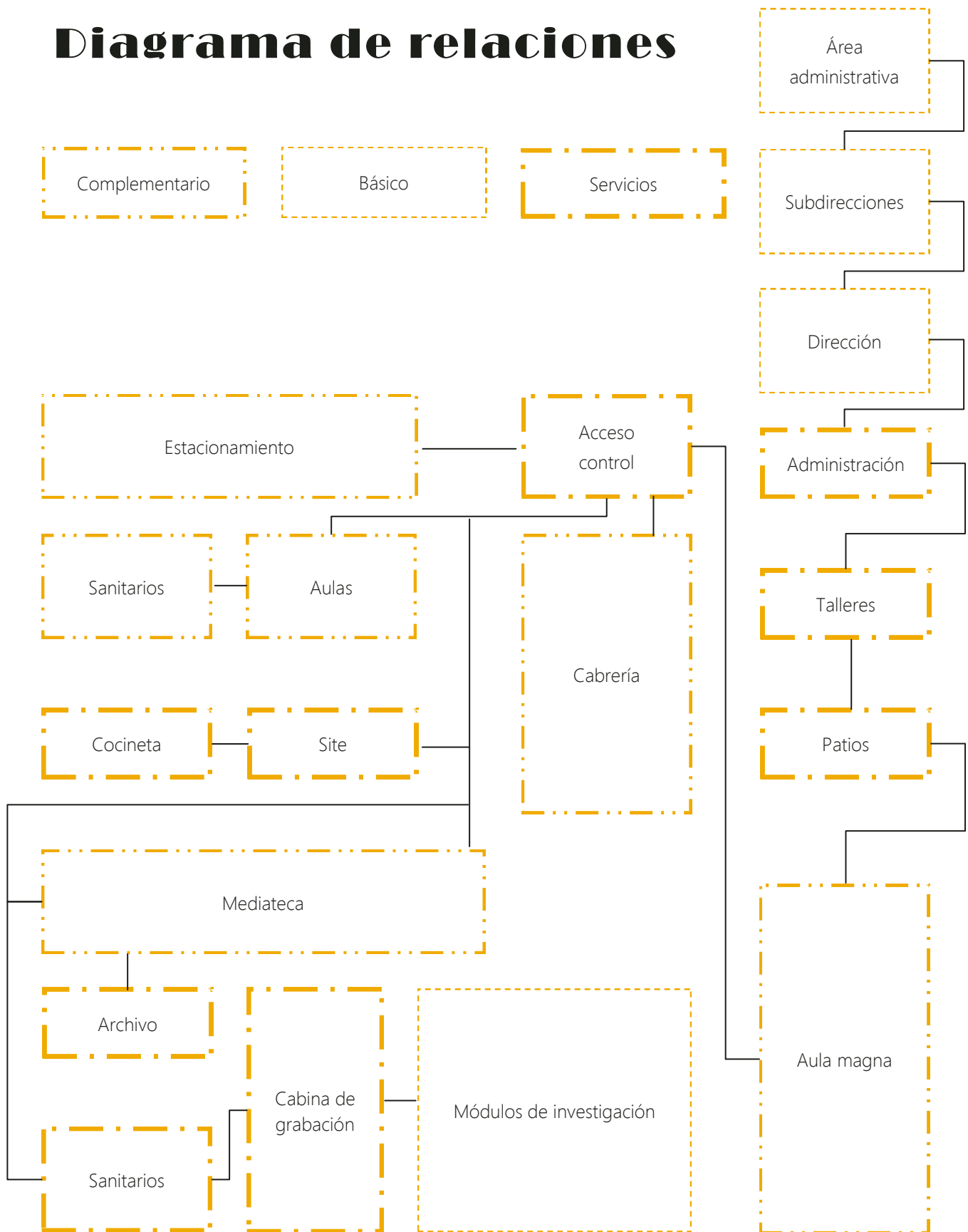
Dentro de las intenciones está el respetar el muro y la vegetación existente, con estos elementos generar vistas internas y externas en donde podamos apreciar estos componentes.

Imagen 5.4 incidencia solar

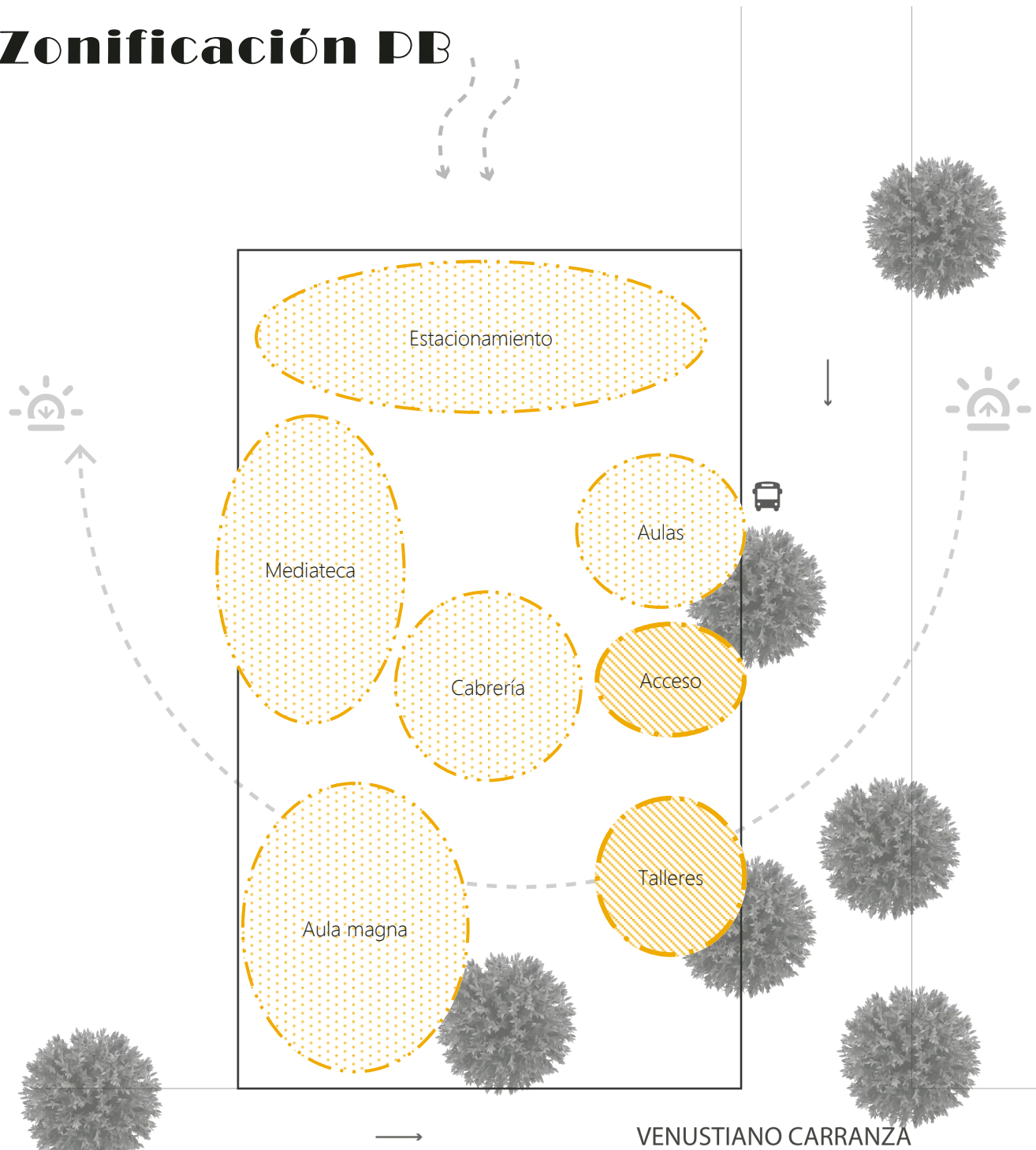


Los patios estarán orientados de tal manera que nos permita aprovechar la incidencia solar, en todo el edificio, generando espacios iluminados.

Diagrama de relaciones



Zonificación PB



Zonificación PA

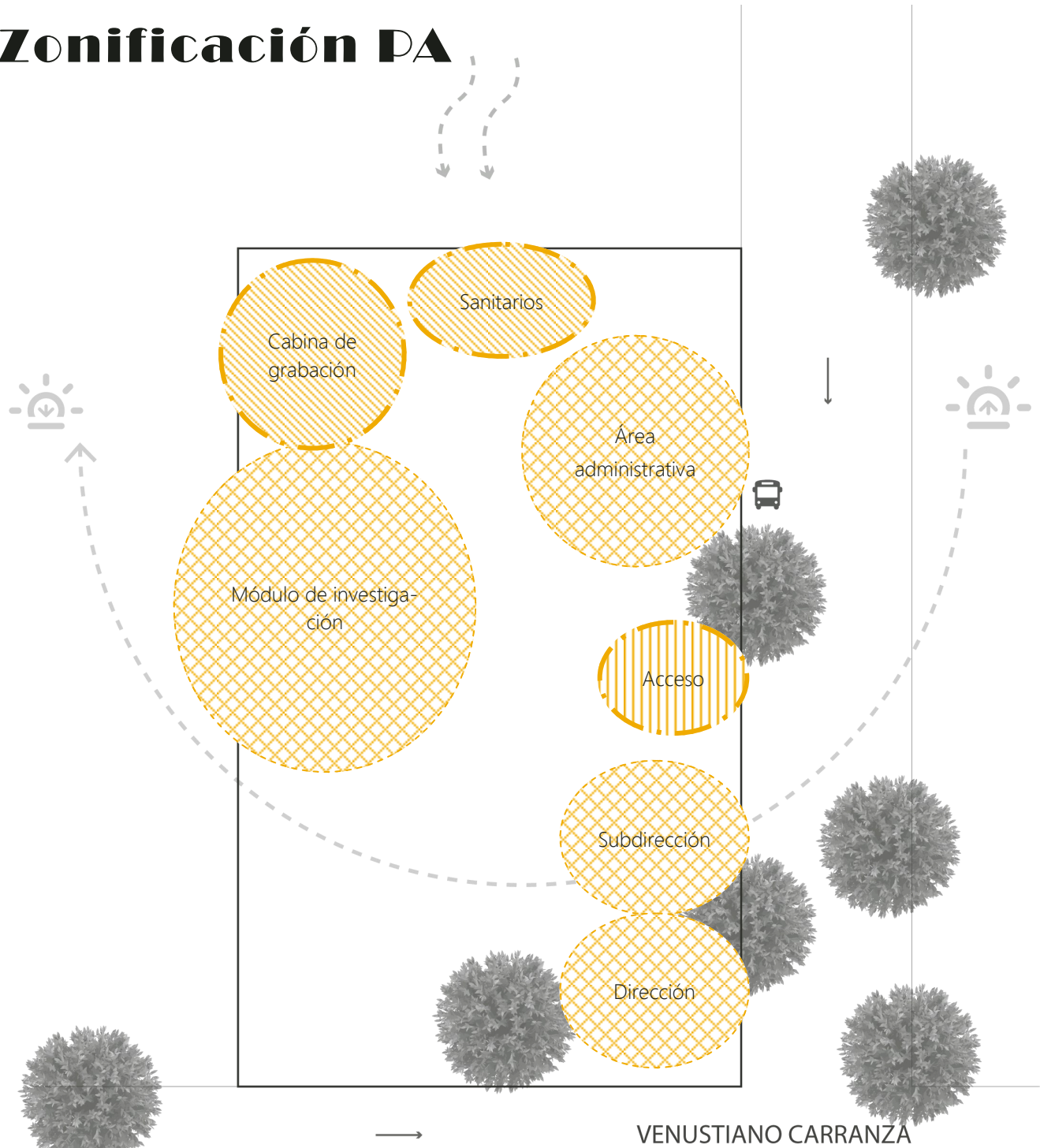
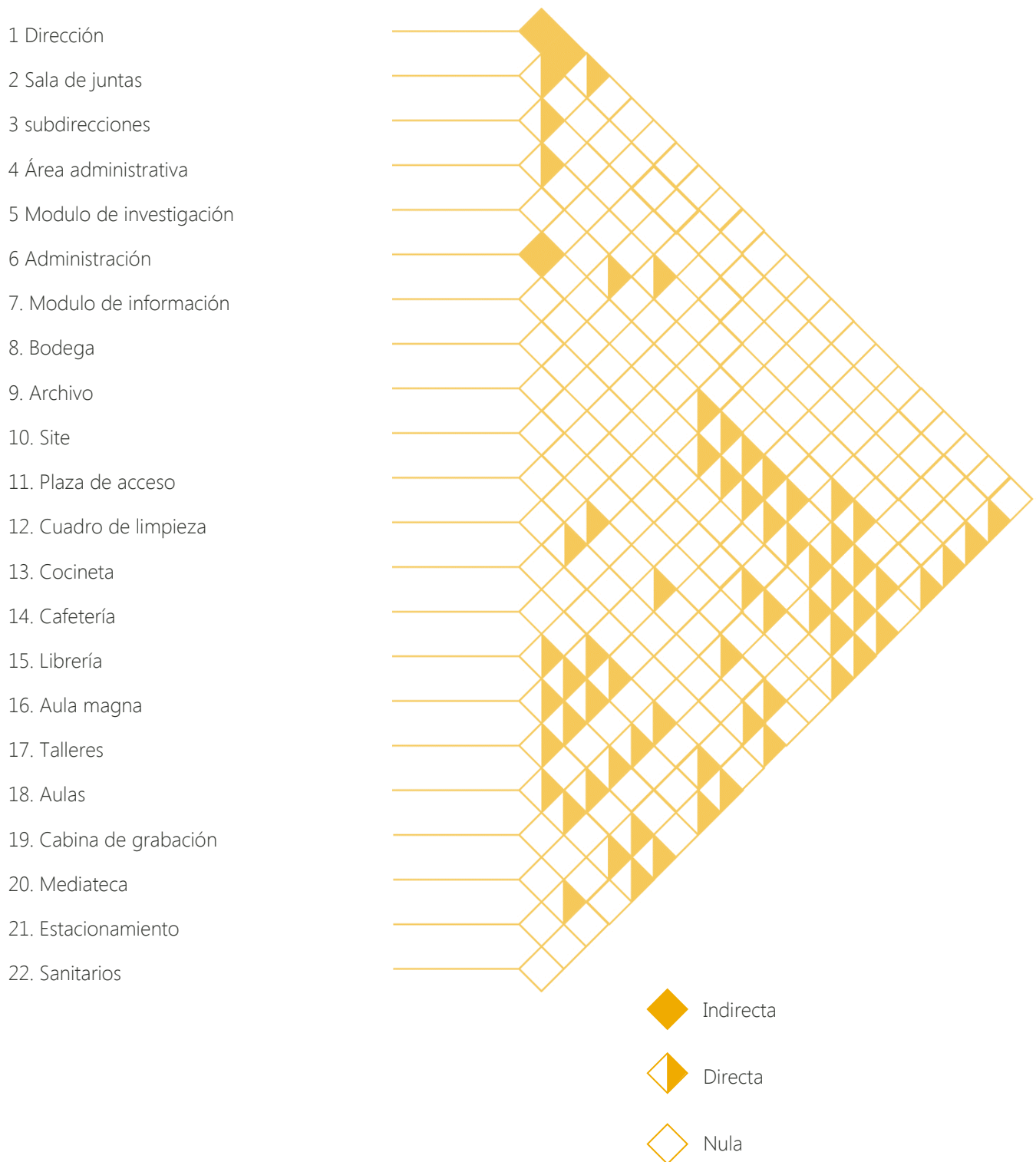


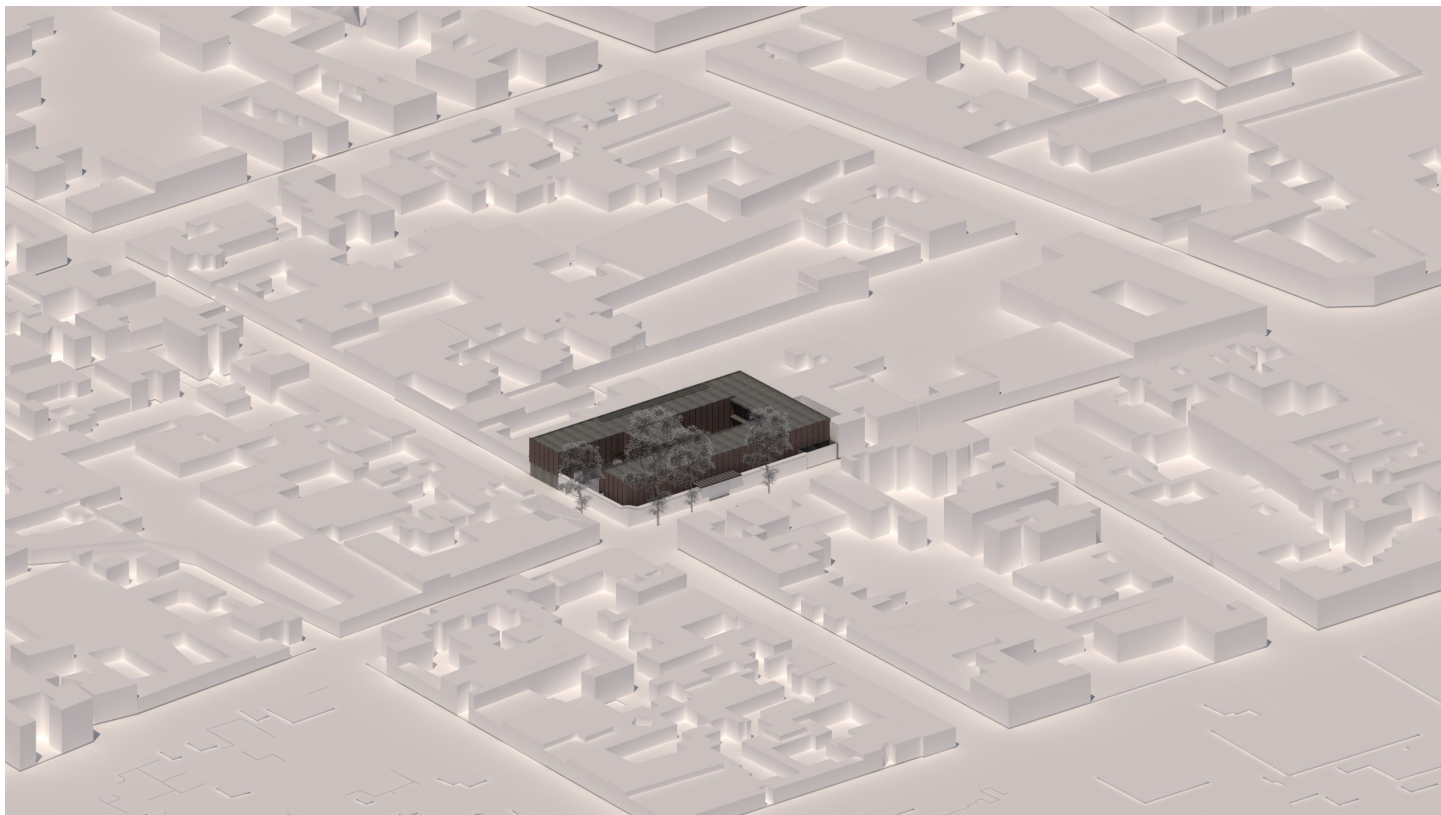
Diagrama de relaciones



Programa arquitectónico

Espacio	Fijos	Temp.	Actividad	Mobiliario	Altura M	Área M2	Área TOTAL
Dirección	1	3	Gestionar, dirigir	Escritorio, librero, sillón, sillas, computadora	2.50	20	20
Módulos de investigación	1	3	Revisar, leer, investigar.	Escritorio, archivero, sillas, computadora	2.50	9	54
subdirecciones	1	3	Administrar	Sillas, archivero, computadora, mesa	2.50	12	104
Área administrativa	2	4	Informar	Escritorio, sillas, sillones, computadoras	2.50	5	160
Sala de juntas	0	10	Juntas	Sillones, mesa central, sillas	2.50	25	25
sanitarios	0	6	Necesidad física	W.C., mingitorios, lavabos, espejo	2.50	15	45
cocineta	0	3	Preparar alimentos	Mesa, barra, microondas, refrigerador, alacena	2.50	4	4
talleres	0	20	Leer, escribir, sentarse	Mesas	2.50	65	200
Control	1	5	Vigilar	Silla, mesa, computadora	2.50	4	4
Bodega	0	3	Almacenar	Variable	2.50	15	15
Aulas	0	20	Leer, escribir, sentarse	Sillas, escritorio	2.50	25	125
Cabina de grabación	0	7	Grabar	Consola, equipo	2.50	50	50
Cuarto de maquinas	0	2	Mantenimiento	Bombas	2.50	20	20
Cuarto de limpieza	0	2	Limpiar	Lavadero	2.50	4	4
Cafetería	5	25	Comer, sentarse, conversar	Sillas, mesas, cocina	4.00	100	100
Estacionamiento			Estacionarse		2.50	785	785
Mediateca	3	30	Leer	Estantes, mesas, sillas	2.50	300	300
Aula magna	0	80	Sentarse, escuchar	butacas	4.00	130	130
total							

Imagen 5.5 Vista aérea



Inserción del edificio en el contexto urbano de Coyoacán

Imagen 5.6 Patio del aula magna



Se pretende realizar diversas actividades en los patios y colocar en lugares estratégicos vegetación.

Imagen 5.7 Fachada Venustiano Carranza



Relación con la vegetación existente del predio.

Imagen 5.8 Vista exterior



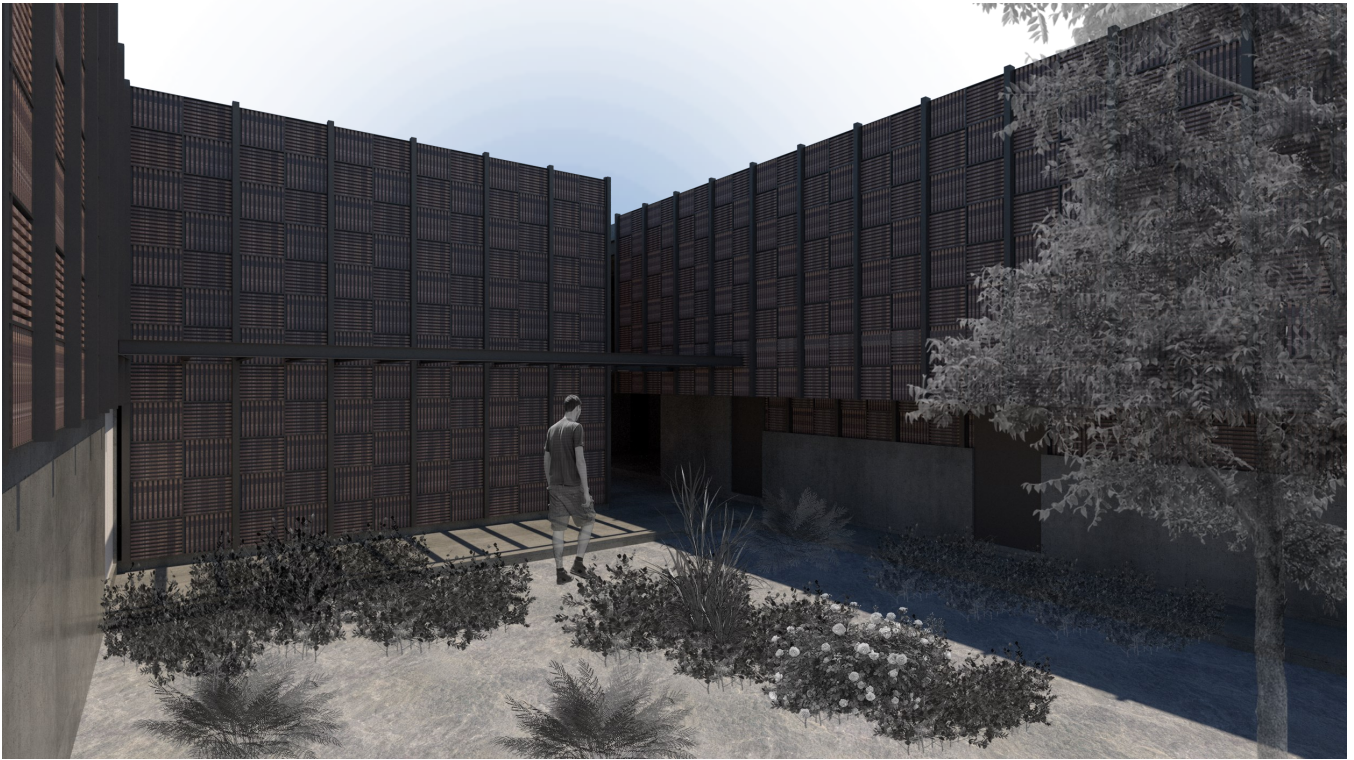
Relación entre el muro y el edificio.

Imagen 5.9 Fachada Tres Cruces



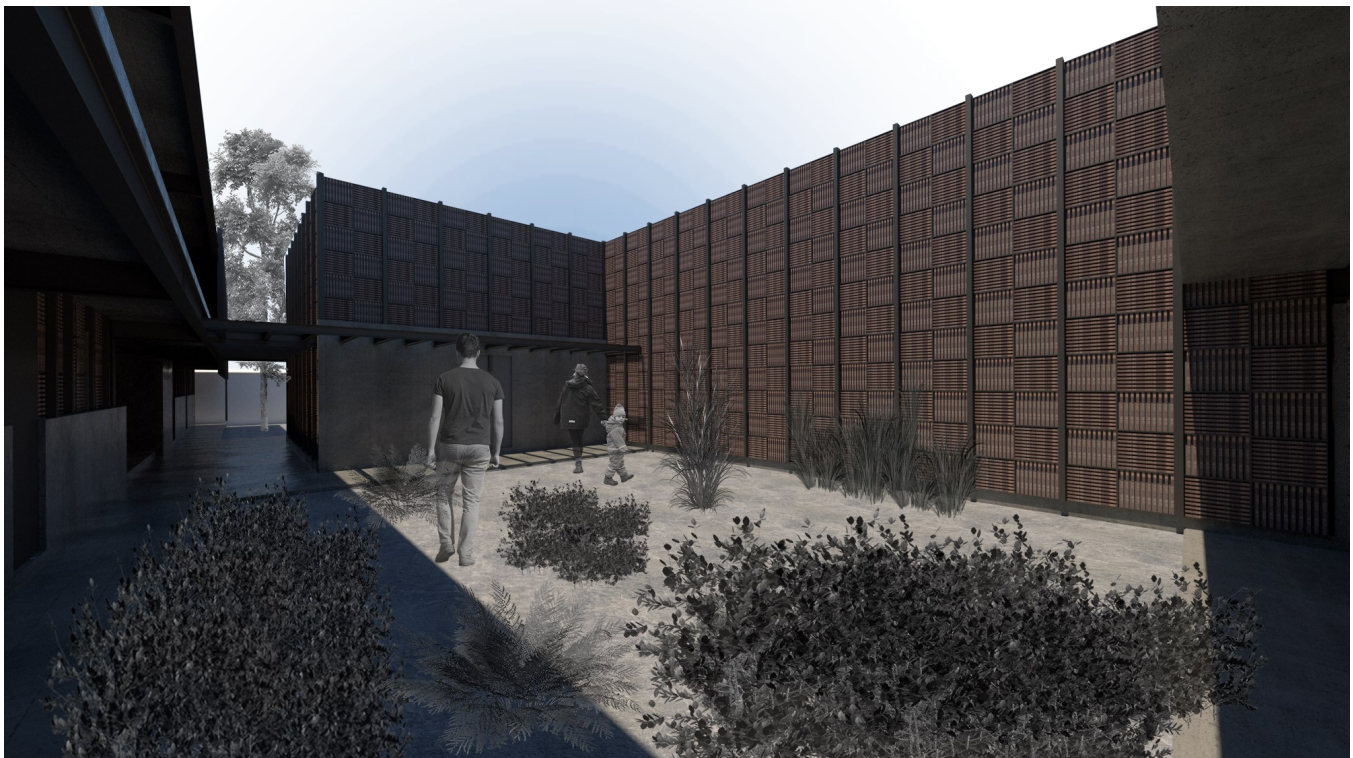
Relación entre contexto , muro y edificio.

Imagen 5.10 Vista a Cafetería



Relación de espacios (aula magna, cafetería y aulas) generados por el patio

Imagen 5.11 Vista patio de la mediateca



- 06 -

Conclusión



Es necesario el rescate de las lenguas indígenas en el país, ya que es parte de nuestra identidad cultural, un gran porcentaje de la sociedad no hace conciencia del legado que tenemos, avergonzándose de sus orígenes indígenas y eso ha sido uno de los factores que ha propiciado la desaparición de las lenguas en México.

México requiere de proyectos de carácter social, que aporte bienestar a todos los ciudadanos, realizándolos a conciencia para un bien común.

Mi tesis pretende dar difusión de un instituto que está encargado de rescatar y preservar las lenguas indígenas del país, el cual se encuentra desprotegido por las autoridades.

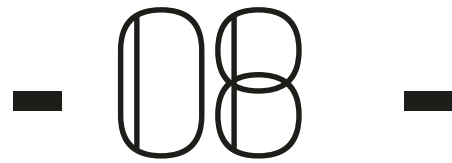
Como resultado de la investigación se lograron los objetivos que eran integrar de manera respetuosa y adaptándose al contexto, tomando en cuenta los factores artificiales y naturales del sitio.

Este proyecto me hizo valorizar y respetar el esfuerzo de todas las personas que luchan para que la sociedad sea mejor.

- 07 -

Proyecto ejecutivo





Memorias
descriptivas



Memoria descriptiva del proyecto arquitectónico INALI

TERRENO.

El proyecto a desarrollar son las Oficinas Centrales del INALI, sobre un terreno con superficie de 1,500 m², ubicado entre las avenidas Tres Cruces y Vicente Guerrero, # 23, barrio Santa Catarina delegación Coyoacán, CDMX.

La planta del terreno es regular en forma de rectángulo, con las siguientes medidas; al norte 30 m, colinda con una casa habitación de 2 niveles, al sur 30 m, colinda con la calle Vicente Guerrero, al oriente 50 m colinda con la Av. Tres Cruces, al poniente 50m, colinda con una casa habitación. El perímetro del predio tiene con un muro del siglo XIX que se conserva como eje principal en el diseño del proyecto.

La topografía del terreno es regular se encuentra sobre una superficie plana con pequeñas pendientes hacia las Avenidas, se concentran los accesos peatonal y Vehicular se realizan por el lado poniente a través de la Av. Tras Cruces.

CONJUNTO.

La propuesta arquitectónica consiste en un edificio de uso mixto en 2 niveles unidos por patios centrales y un sótano designado para estacionamiento. Se respetaron los arboles existentes y el muro del siglo XIX para el diseño del edificio.

En el primer nivel se encuentra la zona semipública y pública, el acceso principal se encuentra sobre la Av. Tres Cruces con fachada poniente, en el área pública se contemplan diversos espacios para interactuar con el edificio y el contexto, librería y cafetería en dos niveles, vestíbulo, sanitarios, áreas verdes, administración e información. En la zona semipública existirán espacios diseñados para la difusión de las lenguas, talleres, aulas, mediateca y un aula magna, áreas abiertas y sanitarios.

En el segundo nivel se encuentra la zona privada, en esta área se contemplan concentrar las actividades propias del instituto contando con la dirección, sala de

M e m o r i a d e s c r i p t i v a d e p r o y e c t o e s t r u c t u r a l

juntas, direcciones, área administrativa, Site, cocineta, sanitarios, módulos de investigación, cabina de grabación.

En el sótano tiene el acceso de igual manera por la Av. Tres Cruces, cuenta con 20 cajones grandes y 2 para discapacitados como indica el actual reglamento de construcción, las circulaciones son en doble sentido con un ancho de 7.5m y en la rampa 6m con un radio de giro de 7.5m, en el sótano también se encuentra el cuarto de máquinas, bodega, cisterna, y elevador hasta el segundo nivel.

El edificio de las oficinas centrales se divide en dos bloques ya que se requiere una junta constructiva a los 30 m de longitud, el primer bloque se utilizara para realizar el estacionamiento el cual se encuentra en el sótano, la cimentación está resuelta a base de una losa de cimentación de 50 cm de espesor con contratrabes cuyas características se detallan en el proyecto estructural, en el perímetro del sótano se colocara un muro de contención de concreto con un espesor de 25 cm. El segundo bloque se encuentra al sur del terreno este será resuelto con zapatas aisladas con contratrabes.

La superestructura del edificio es mixta utilizando concreto armado en el perímetro de las colindancias y acero en las columnas y trabes con un sistema de losacero en entrepisos.

M e m o r i a d e s c r i p t i v a d e l p r o y e c t o i n s t a l a c i ó n h i d r á u l i c a

Las Oficinas centrales del INALI están localizadas en el centro de Coyoacán entre las calles Vicente Guerrero y Tres Cruces. El suministro de agua potable se hará por la Av. Tres cruces ya que es ahí en donde se encuentra la toma domiciliaria, de ahí se direccionara a la cisterna que se encuentra en el sótano del edificio.

El suministro de agua potable para el edificio se hará a través de un sistema hidroneumático dotando de agua los espacios que lo requieran. El edificio necesita abastecer de agua potable a 2 núcleos de sanitarios, los cuales cada núcleo cuenta con 8 wc, 2 mingitorios, 4 lavabos y una tarja y un suministro para la cafetería.

La tubería de los ramales interiores será de cobre, el diámetro estará indicado en el plano de instalaciones hidráulicas. Para obtener el diámetro de la tubería se realiza a través de la unidad mueble. Para evitar sedimentos se recomienda que la velocidad mínima en cualquier tramo sea de 0.30 m/seg. Con el objeto de evitar ruidos, vibraciones y golpes de ariete en las tuberías, la velocidad debe limitarse a 3.00m/seg

M e m o r i a d e s c r i p t i v a d e l p r o y e c t o i n s t a l a c i ó n s a n i t a r i a

Por la proximidad a la red municipal el retiro de aguas negras se efectuara por la av. Tres Cruces.

Se requieren de dos ramales para evacuar las aguas negras y x de aguas grises para ser recolectada. El primer ramal de aguas negras vendrá de los núcleos de sanitarios y cocineta ubicados en el segundo y primer nivel, estos se conectaran a unos registros y se direccionaran al cárcamo ubicado en el sótano para después ser enviado a la red municipal. El segundo ramal de aguas negras vendrá de la cafetería, esta agua será enviada a un registro con una distancia no mayo a 15 m para después ser direccionado a la red municipal.

ser direccionado a la red municipal.

Las aguas grises de los lavabos y bajadas de agua pluvial serán recolectadas en una cisterna espacial para tratarlas y después utilizarlas en el riego. Los diámetros y pendientes vendrán especificados en los planos correspondientes a instalación sanitaria.



UNAM

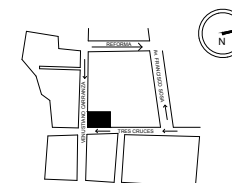


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



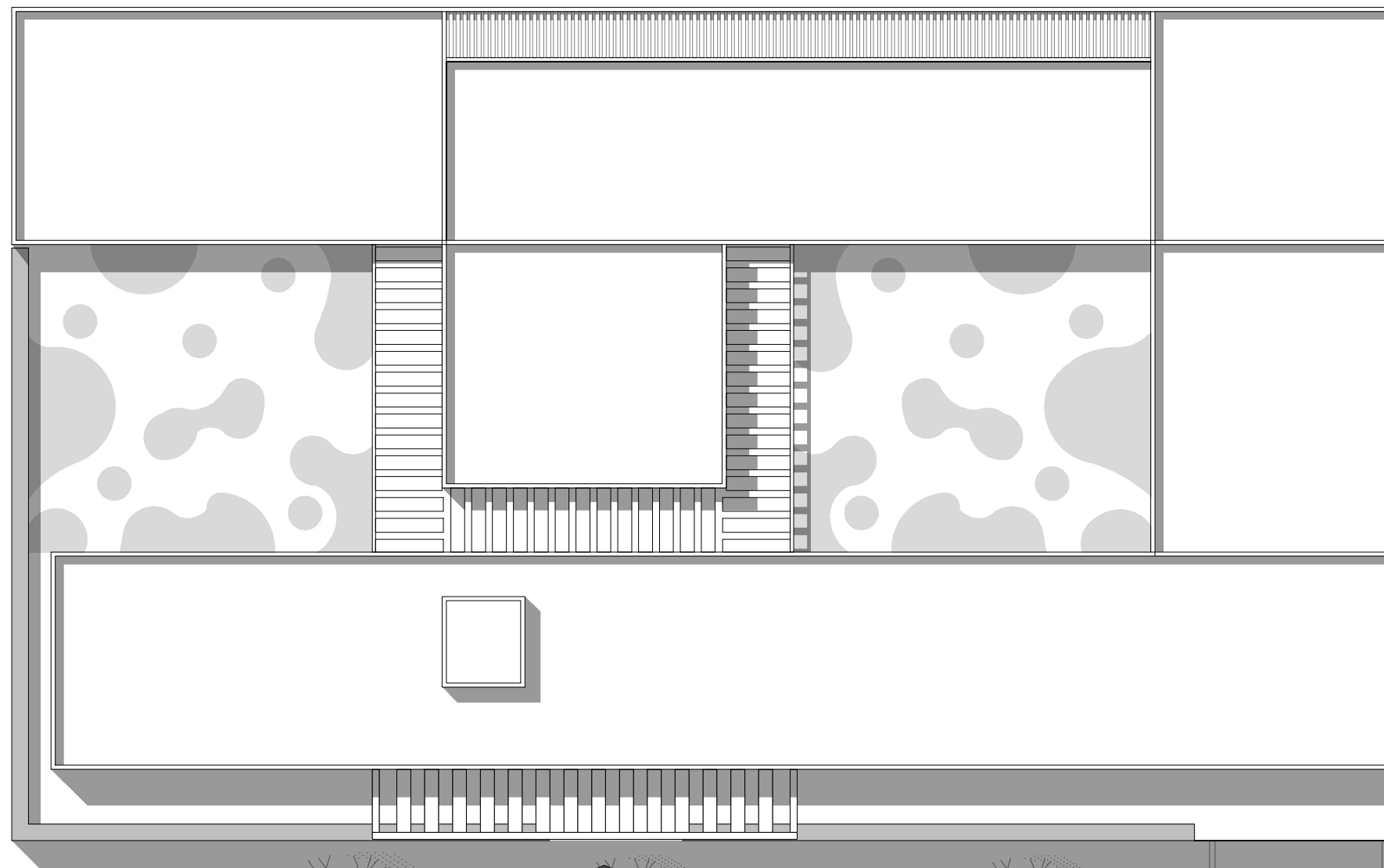
OBSERVACIONES:

Blank lines for observations.

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.PL. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

VENUSTIANO CARRANZA



ACCESO PRINCIPAL

TRES CRUCES

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARR: ARQUITECTONICO		
CONTENIDO: PLANTA DE CONJUNTO		
ESCALA:	1 : 1 0 0	PROYECTO: 00PlantaConjunto.dwg
CANTON:		A-00





UNAM

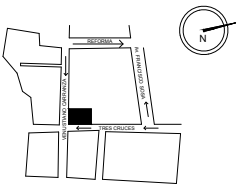


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- 0.95 — INDICA NIVEL EN PLANTA
- 0.95 — INDICA NIVEL EN ALZADO

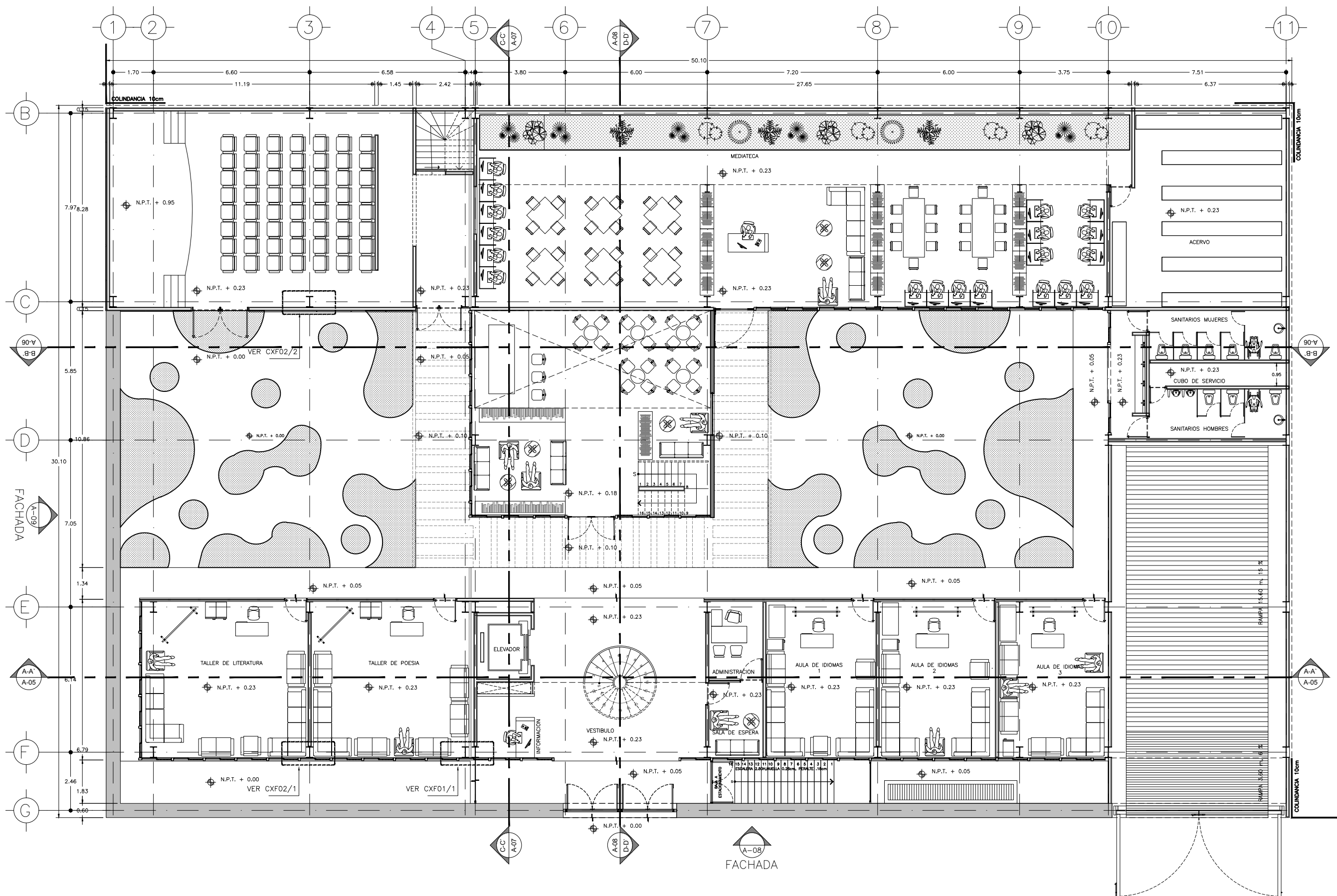
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
ARQUITECTONICO		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	01PlanBaja01.dwg
CAB		
A-01		



1 PLANTA BAJA NIVEL + 0.00
ESC. 1/75





UNAM

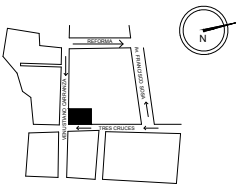


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIUS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAROS
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- 1.00 — INDICA NIVEL EN ALZADO
- 1.00 — BARRIQUETA

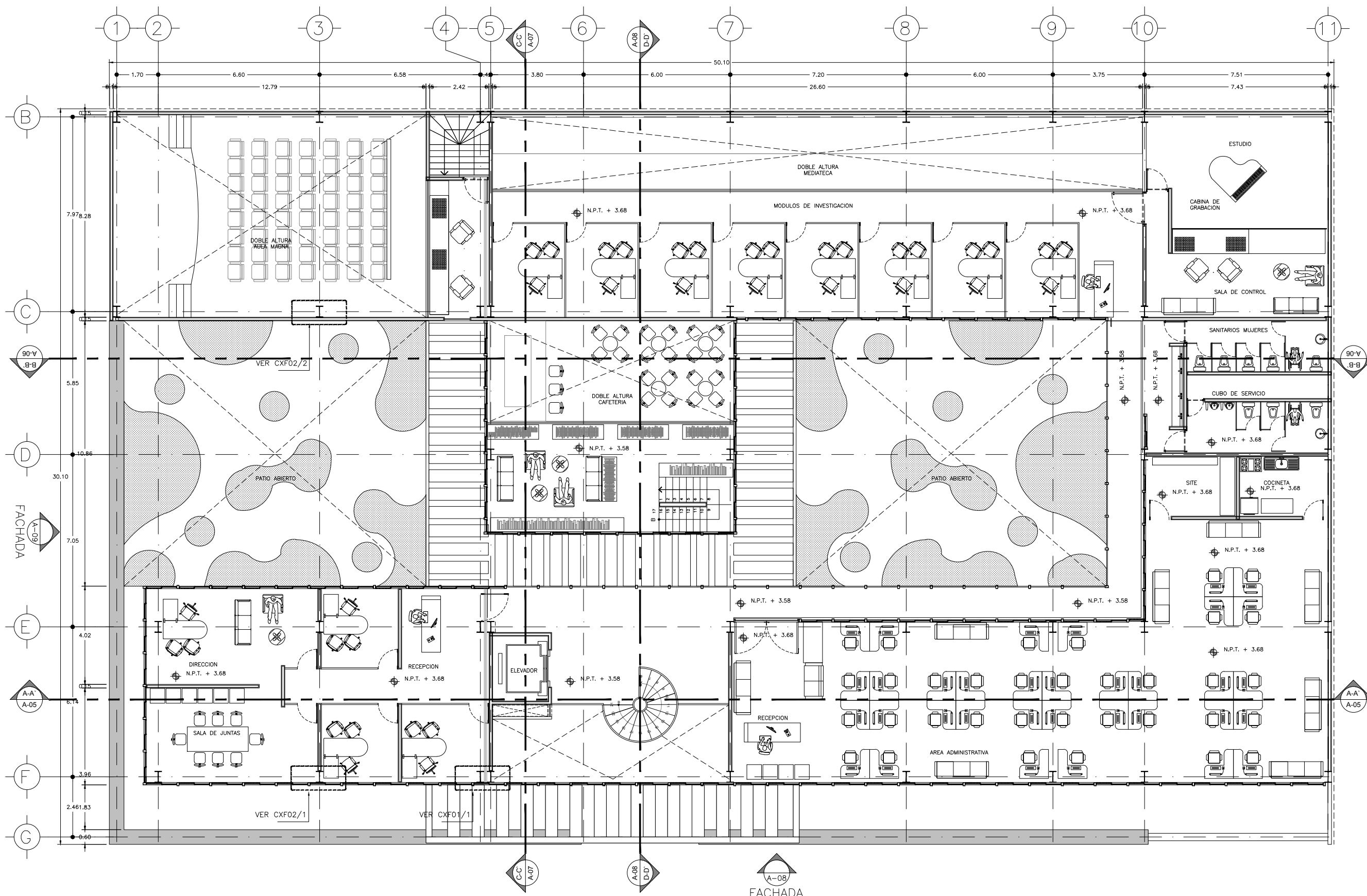
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PABLO ARQUITECTONICO		
CONTENIDO PLANTA ALTA		
HOJA	1	7
PROYECTO	Plantas/Arq	
CALLE		
A-02		



1 PLANTA ALTA NIVEL + 3.68
ESC. 1:75



UNAM

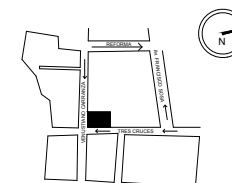


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 → INDICA COTA A EJE
- 1.81 → INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 → INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

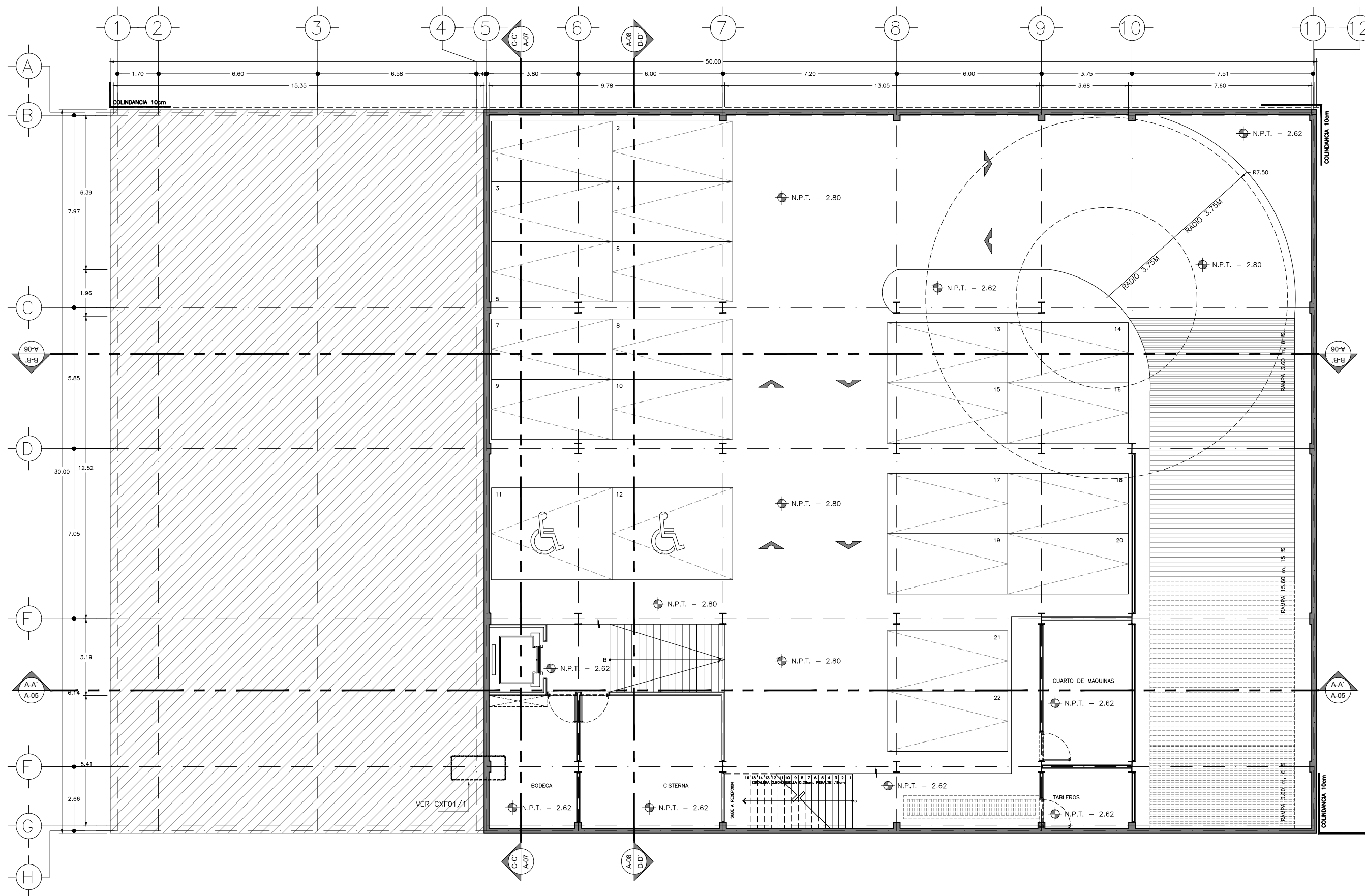
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PAÑO: ARQUITECTÓNICO		
CONTENIDO: ESTACIONAMIENTO		
ESCALA: 1 : 7.5	FECHA: 03/Estacionamiento.dwg	
A-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO NIVEL - 2.80
ESC. 1:75



UNAM

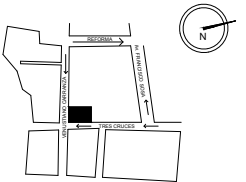


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 0.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BRUJETA

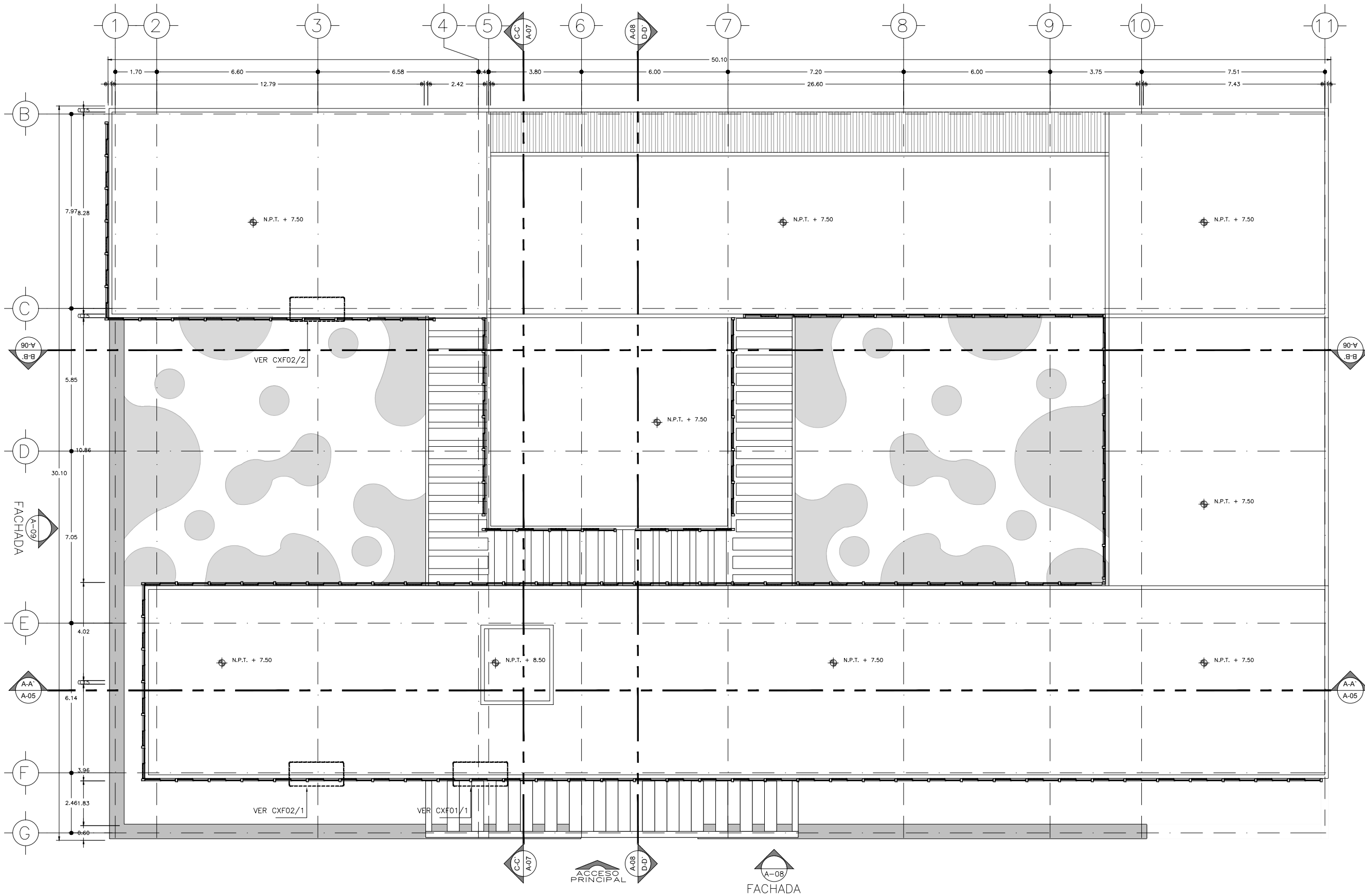
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
ARQUITECTONICO		
CONTENIDO		
PLANTA TECHOS		
ESCALA	1 : 7.5	FORMATO
		Plantas/Techos.dwg
CARGA		
A-04		



1 PLANTA TECHOS NIVEL + 7.50
ESC. 1:75



UNAM

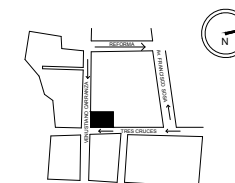


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

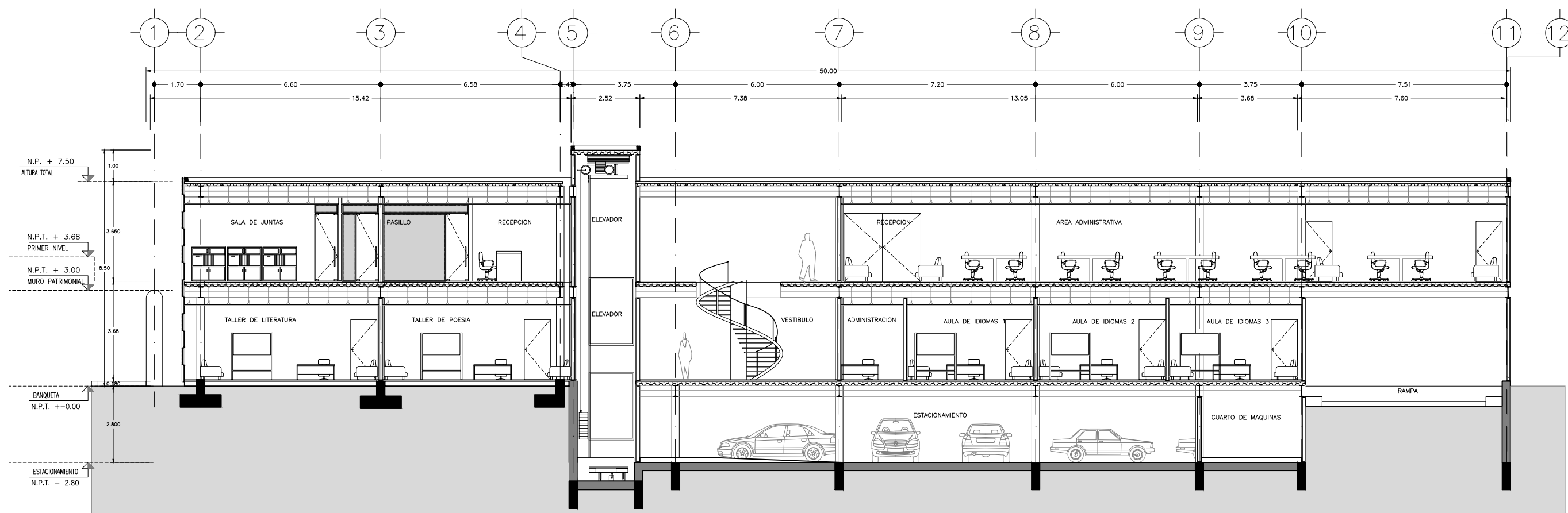
LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- — INDICA NIVEL EN PLANTA
- — INDICA NIVEL EN ALZADO
- — BANQUETA



PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO		
ARQUITECTONICO		
CONTENIDO		
CORTE A-A'		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	DE CORTE A-A' (Jug)
CARGA		
A-05		



1 CORTE A-A'
ESC. 1:75



UNAM

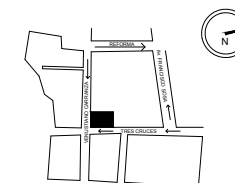


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

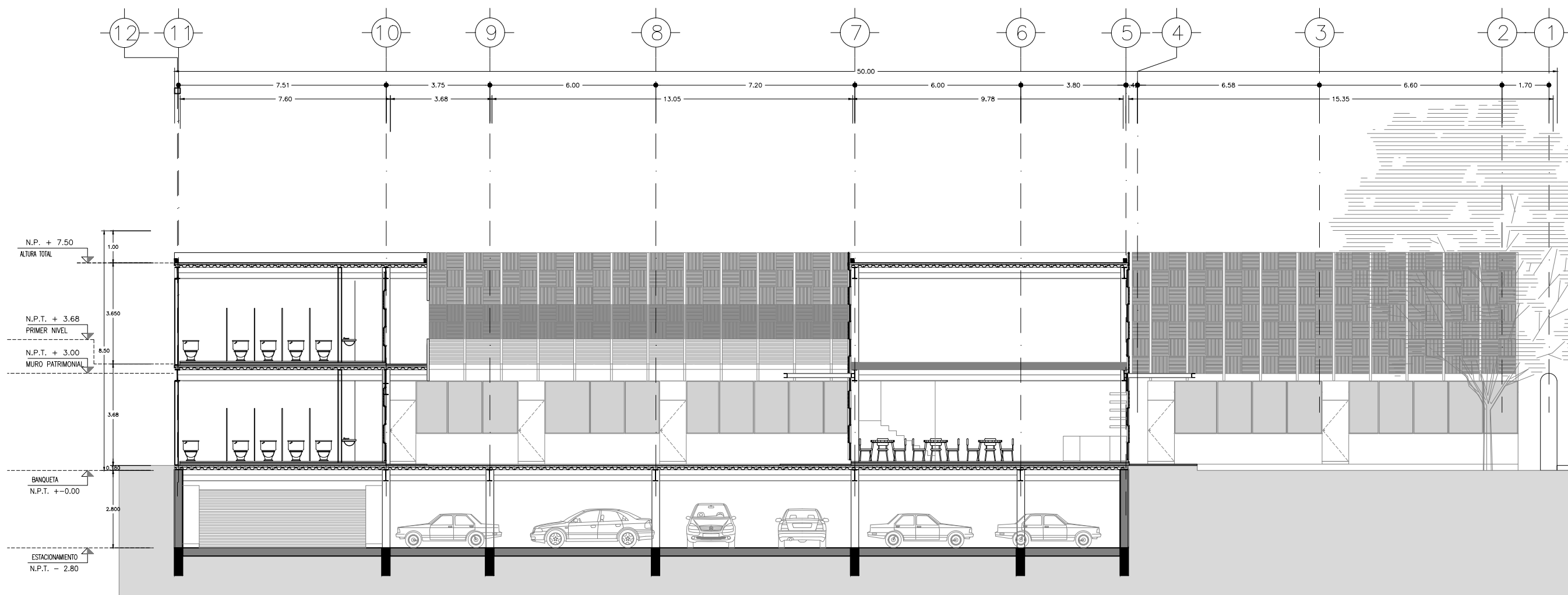
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- 1.00 — BANQUETA

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO		
ARQUITECTONICO		
CONTENIDO		
CORTE B-B'		
Escala	1 : 7.5	Módulo
DE CORTE B-B' (1/2)		
CAB		
A-06		



1 CORTE B-B'
ESC. 1/75



UNAM

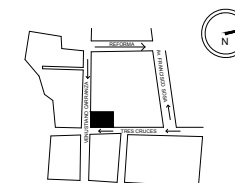


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

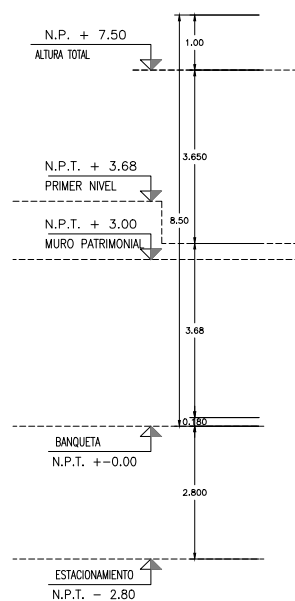
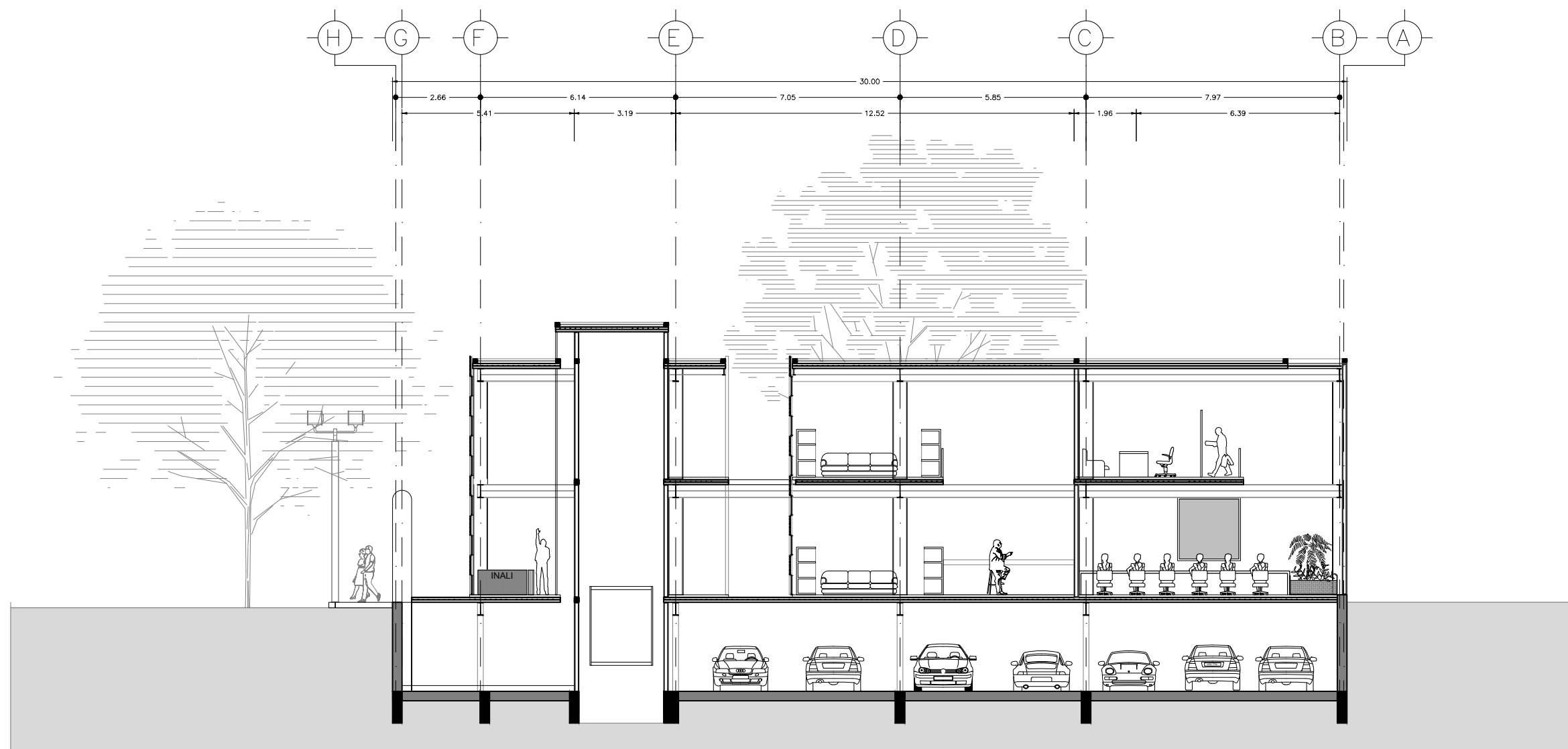
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT -10.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BANQUETA

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PÁGINA		
ARQUITECTÓNICO		
CONTENIDO		
CORTE C-C'		
FECHA	ESCALA	PROYECTISTA
	1 : 7.5	07CruzVélez
CARGA		
A-07		



1 CORTE C-C'
ESC. 1:75



UNAM

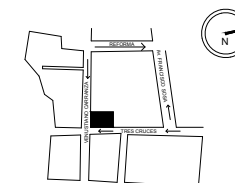


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

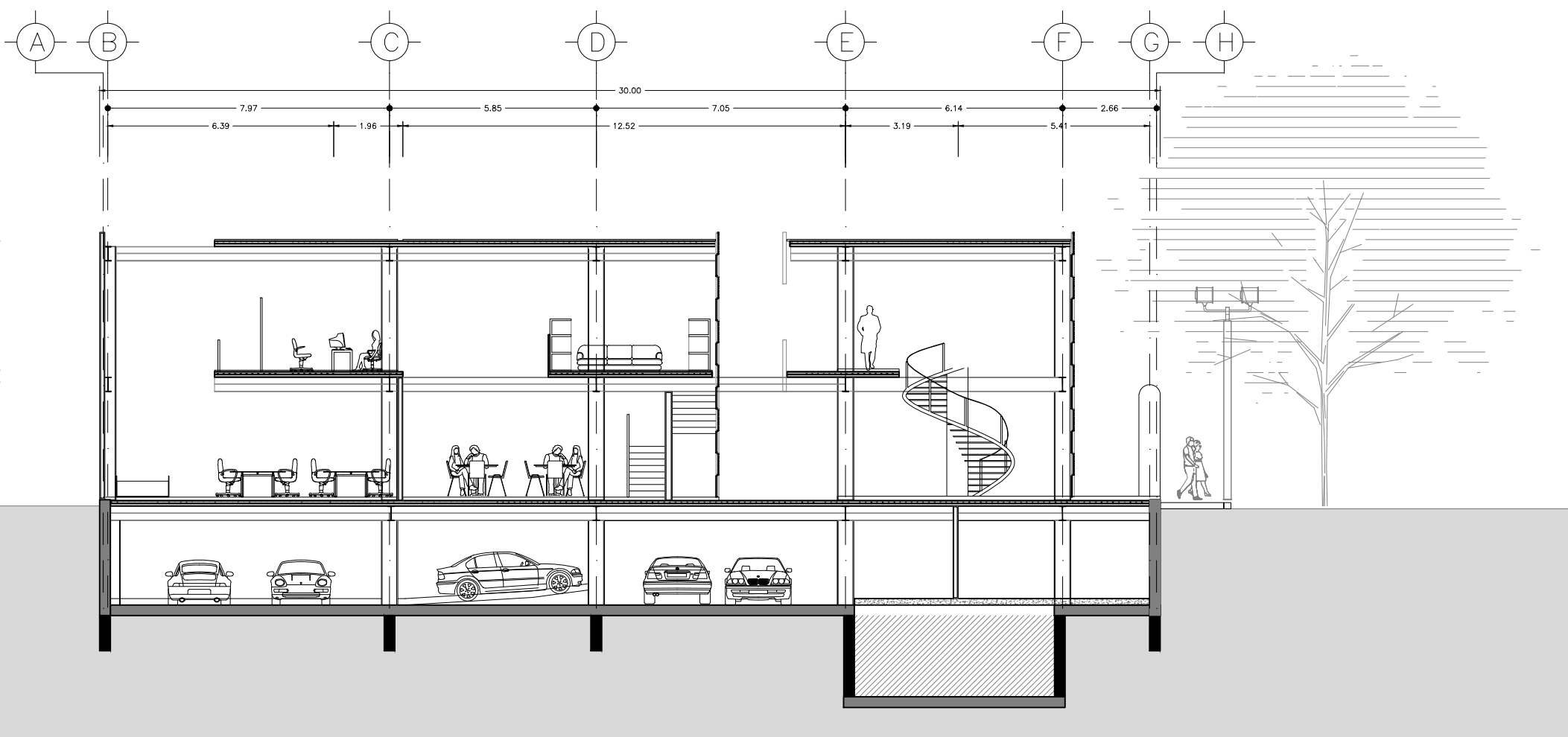
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- NPT INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO		
ARQUITECTONICO		
CONTENIDO		
CORTE D-D'		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
DISEÑO		
OCURRUCO.ING		
CARGA		
A-08		



1 CORTE D,D'
ESC. 1:7.5



UNAM

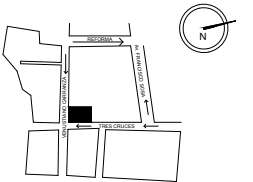


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

SINODALES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. ± 0.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BANQUETA

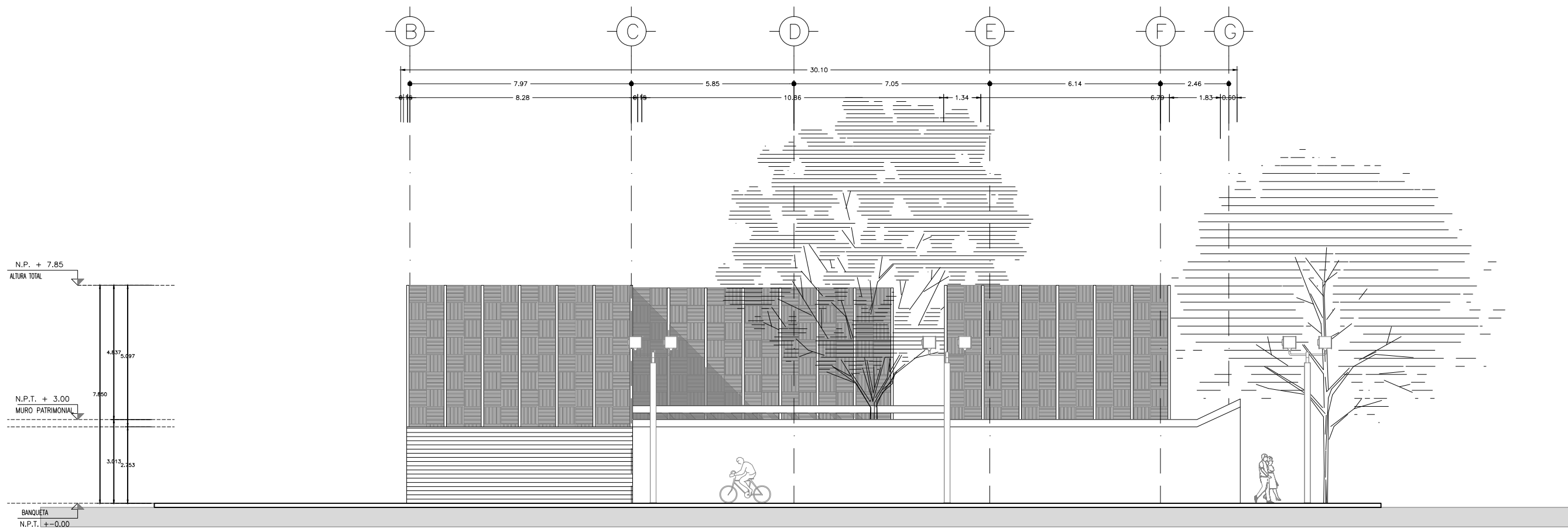
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PAIS			ARQUITECTONICO		
CONTENIDO			FACHADA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO	OPFACHADALING		
CARGA			A-09		



① FACHADA VENUSTIANO CARRANZA
ESC. 1/75



UNAM

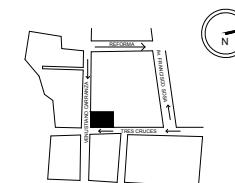


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

SINODALES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

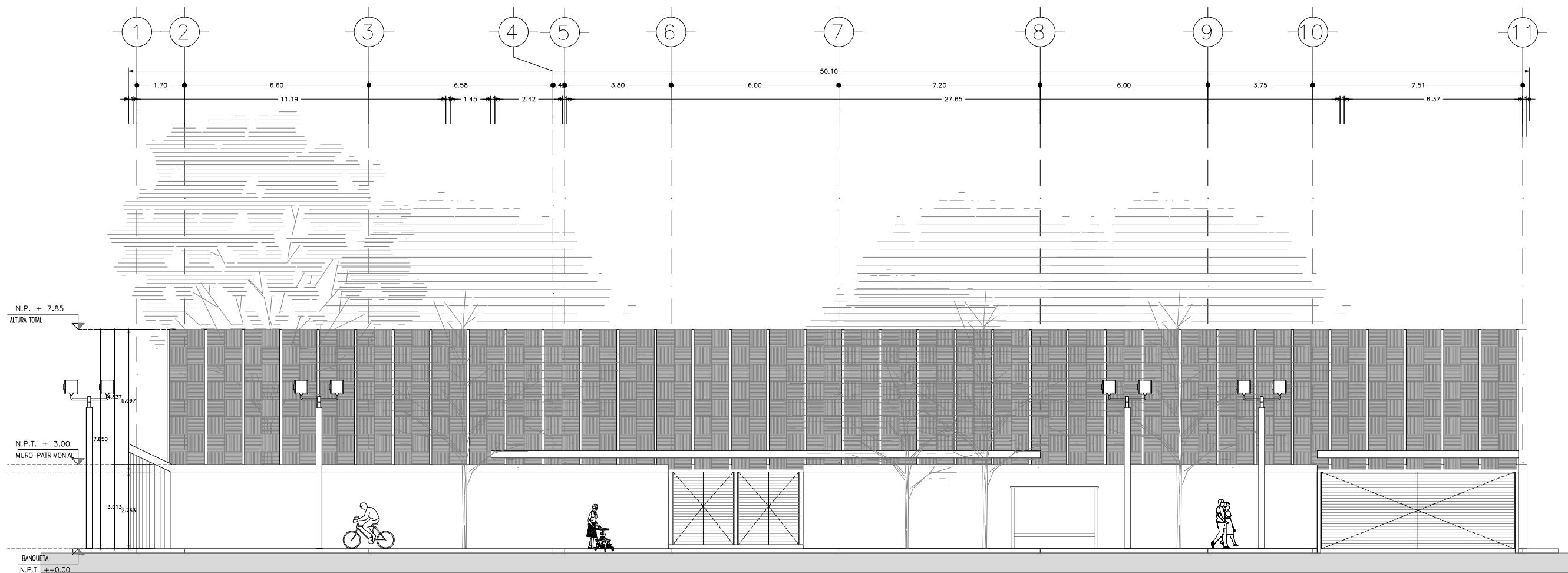
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- 0.00 — BANQUETA

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

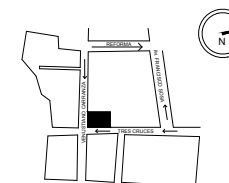
PARR: ARQUITECTONICO		
CONTENIDO: FACHADA TRES CRUCES		
ESCALA:	1 : 7.5	PROYECTO: 15/04/2012
CARGA:		A-10



② FACHADA TRES CRUCES
ESC. 1:7.5

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIÉS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PARÍS
- 1.81 INDICA COTA DE E.E A PARÍS
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT+10.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BARQUETA
- CONTRATAMBE, LOSA DE CONCRETO
- DAÑO DE CONCRETO
- ZAPATA AISLADA
- ARMADO DE LOSA

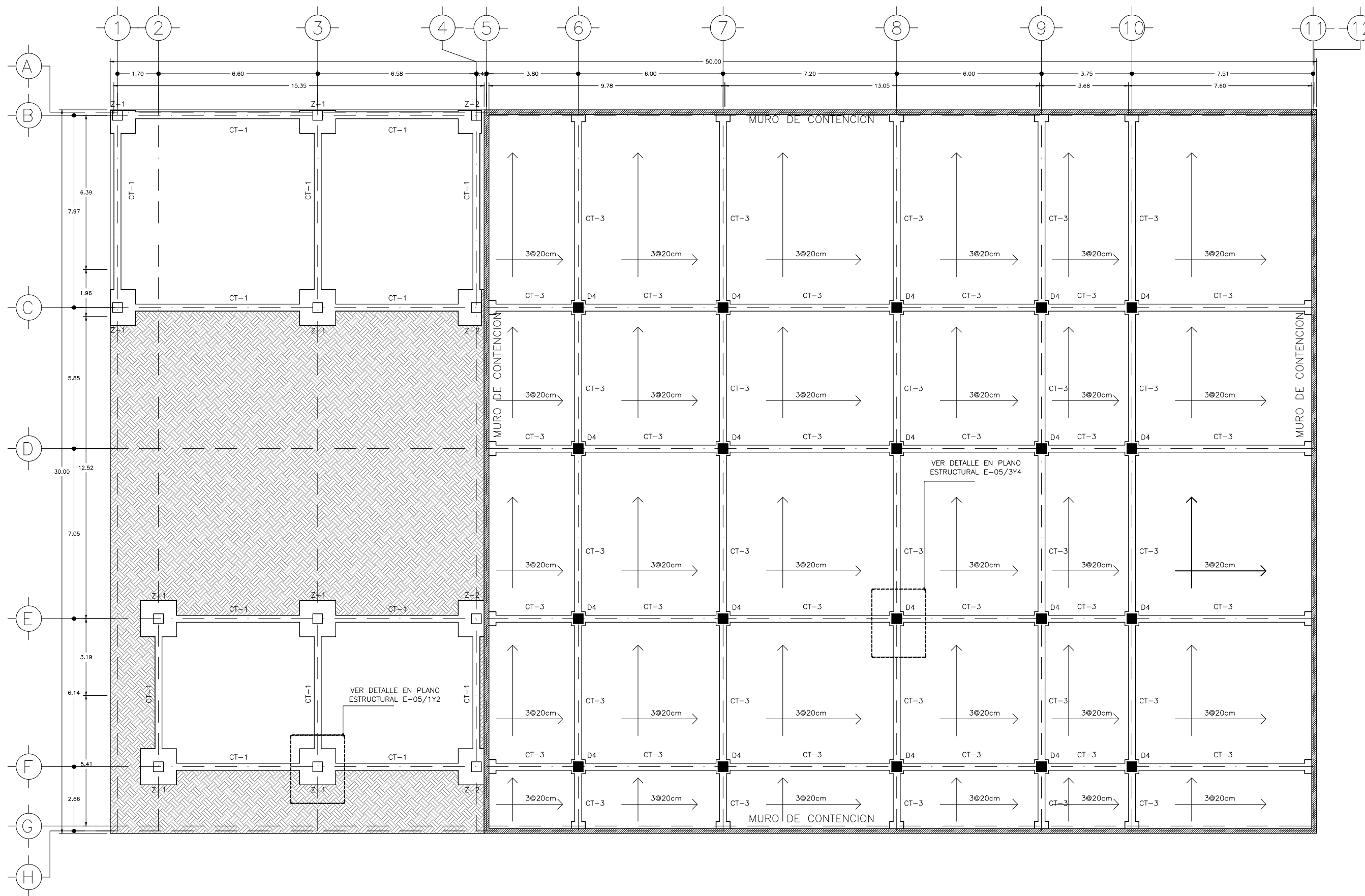
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PARTE: ESTRUCTURAL		
CONTENIDO: CIMENTACION		
HOJA:	ESCALA: 1 : 7.5	PROYECTO: 01 ES-CM.dwg
CARGA:		E-01



1 CIMENTACION
ESC. 1:75



UNAM

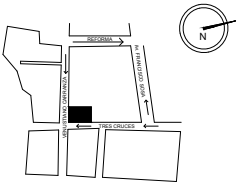


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

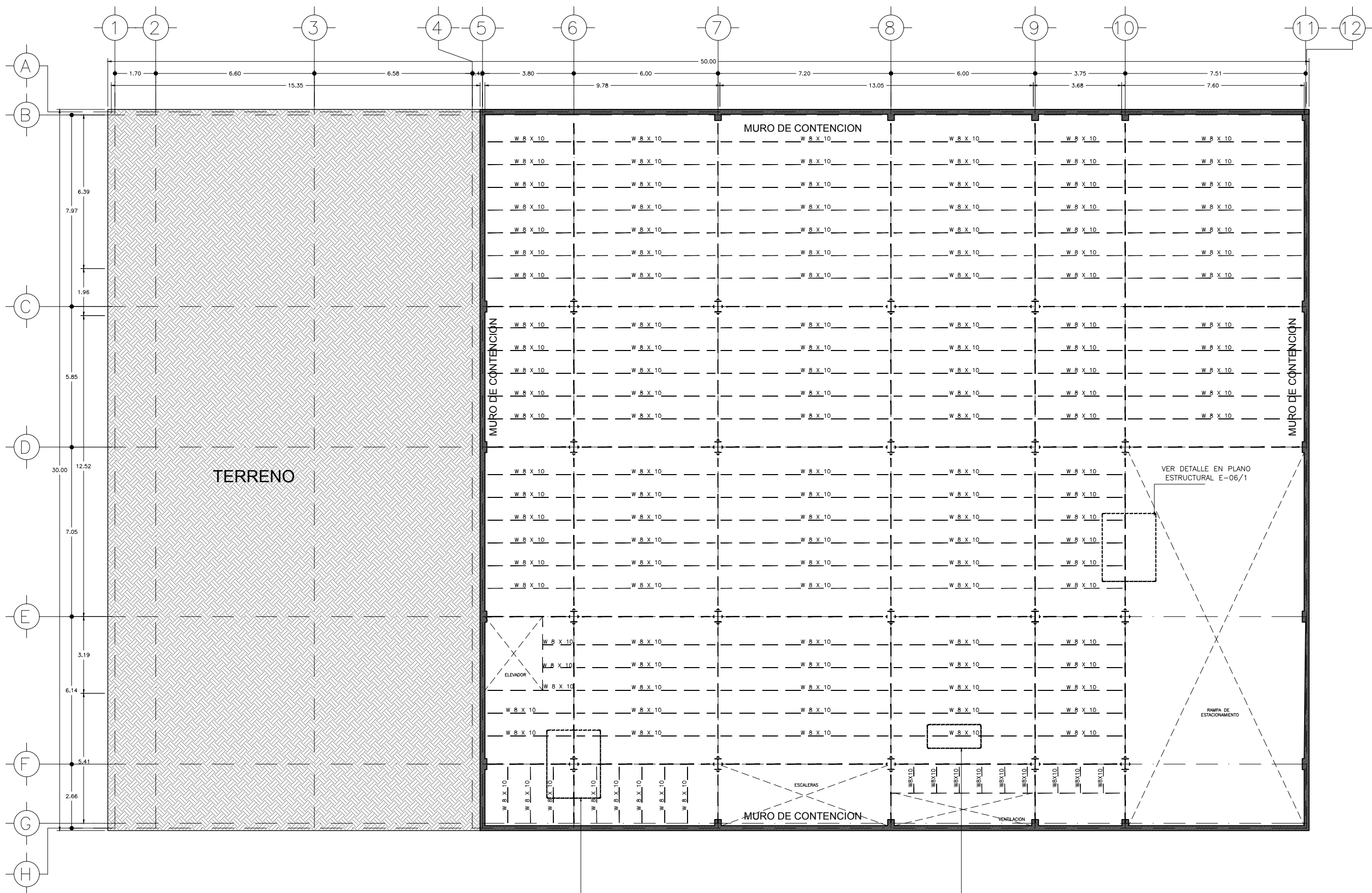
LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PAREDES
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- — VIGA SECUNDARIA W 8 X 10
- — VIGA PRINCIPAL W 16 X 26



VER DETALLE EN PLANO ESTRUCTURAL E-06/4

VER DETALLE EN PLANO ESTRUCTURAL E-06/3

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARTE ESTRUCTURAL		
CONTENIDO LOSA ESTACIONAMIENTO		
NOVA	ESCALA 1 : 7.5	FECHA 02-ES-EST-04
E-02		





UNAM

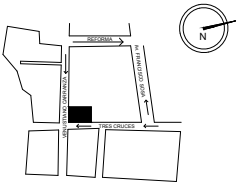


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIUS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAROS
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- W 8 X 10 VIGA SECUNDARIA W 8 X 10
- W 16 X 26 VIGA PRINCIPAL W 16 X 26
- W 6 X 15 VIGA TERCERARIA W 6 X 15

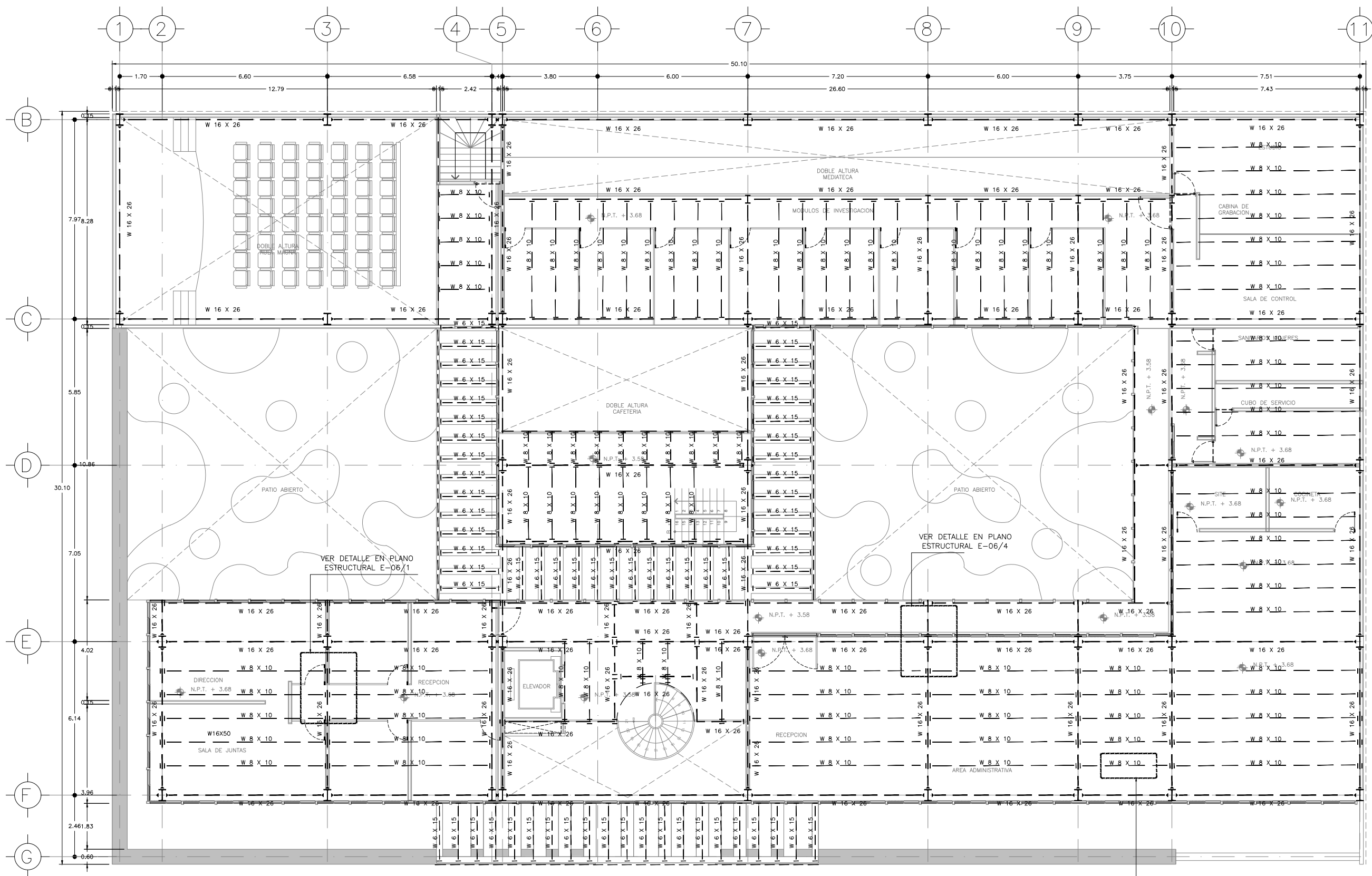
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ESTRUCTURAL		
LOSA PPLANTA BAJA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
CARGA		03 ES-PE-04
E-03		



1 ESTRUCTURAL PLANTA BAJA
ESC. 1/75

VER DETALLE EN PLANO
ESTRUCTURAL E-06/3



UNAM

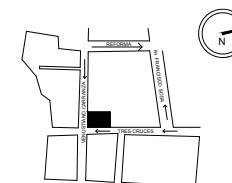


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PARED
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- — VIGA SECUNDARIA W 8 X 10
- — VIGA PRINCIPAL W 16 X 26
- — VIGA TERCIARIA W 6 X 15

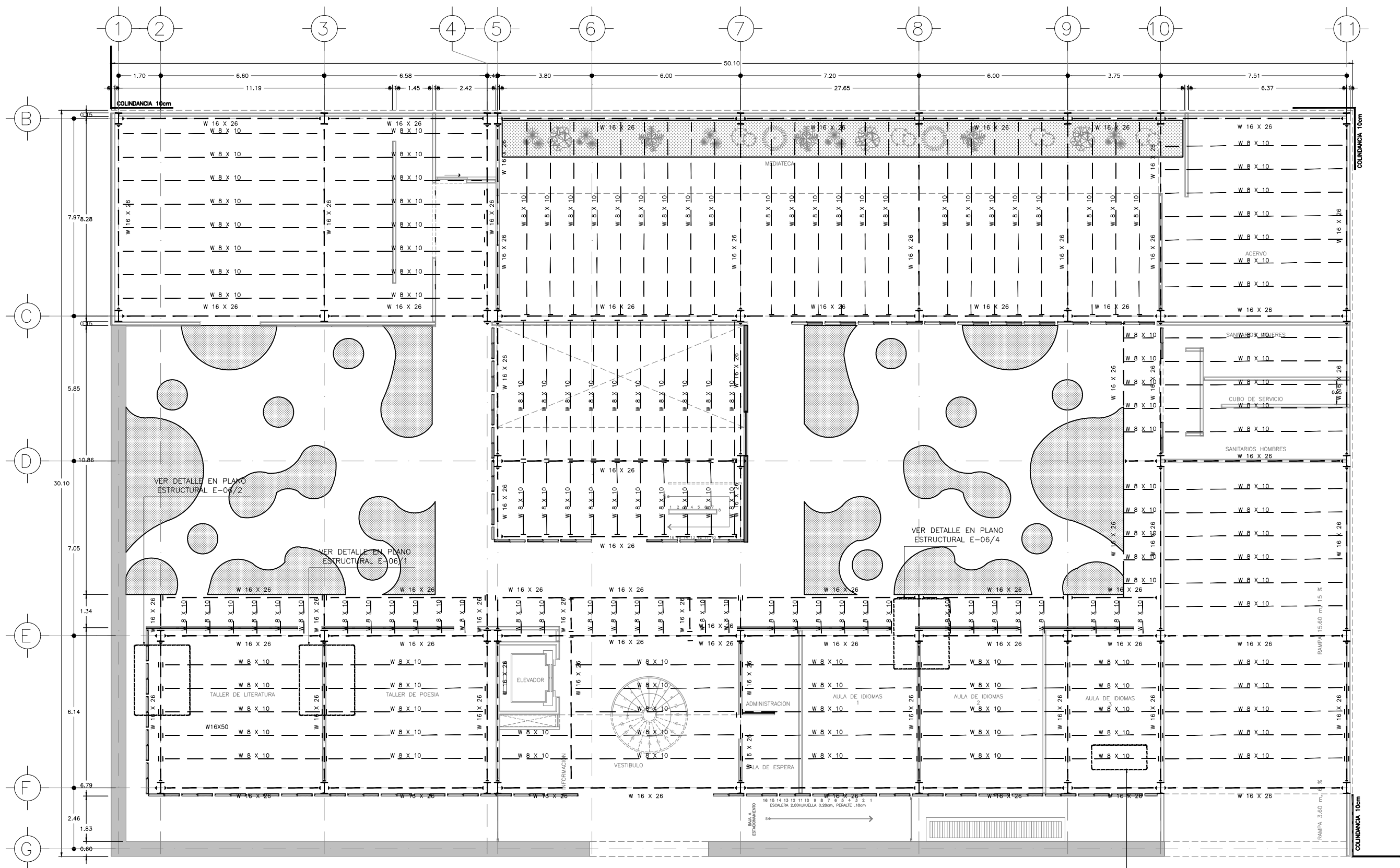
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ESTRUCTURAL		
LOSA PLANTA ALTA		
NOVA	ESCALA 1 : 7.5	PROYECTO 04 ES-PLANT
E-04		



1 ESTRUCTURAL PLANTA ALTA
ESC. 1/75



VER DETALLE EN PLANO ESTRUCTURAL E-06/3



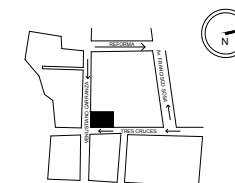
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

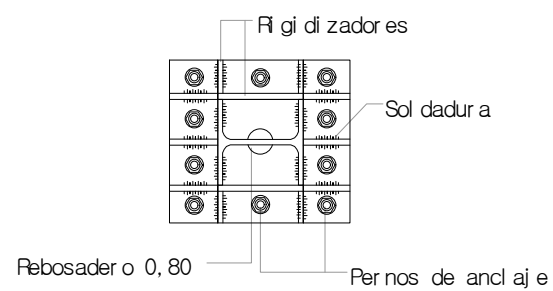
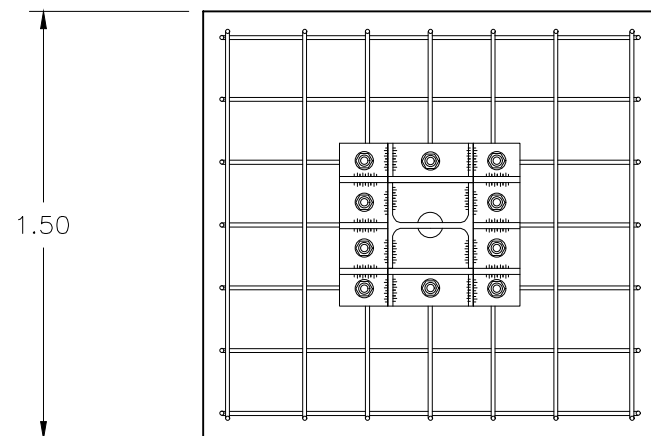
SIMBOLOGIA:

1.81	INDICA COTA A EJE
1.81	INDICA COTA A PAREDES
1.81	INDICA COTA DE EJE A PARED
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO
NL.B.P.L.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
±0.00	INDICA NIVEL EN PLANTA
±0.00	INDICA NIVEL EN ALZADO
BAQUETA	

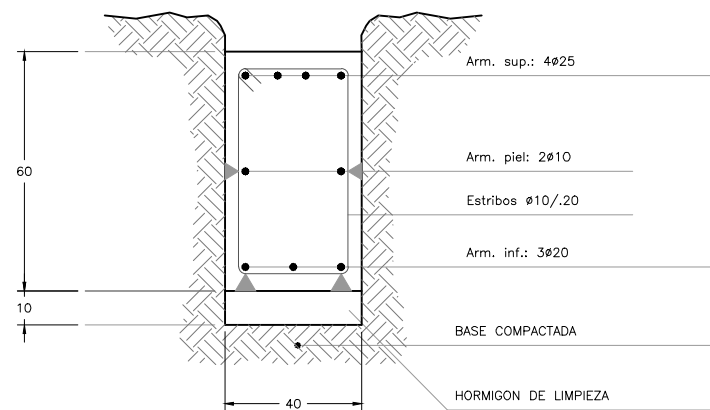
PROYECTO:
OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

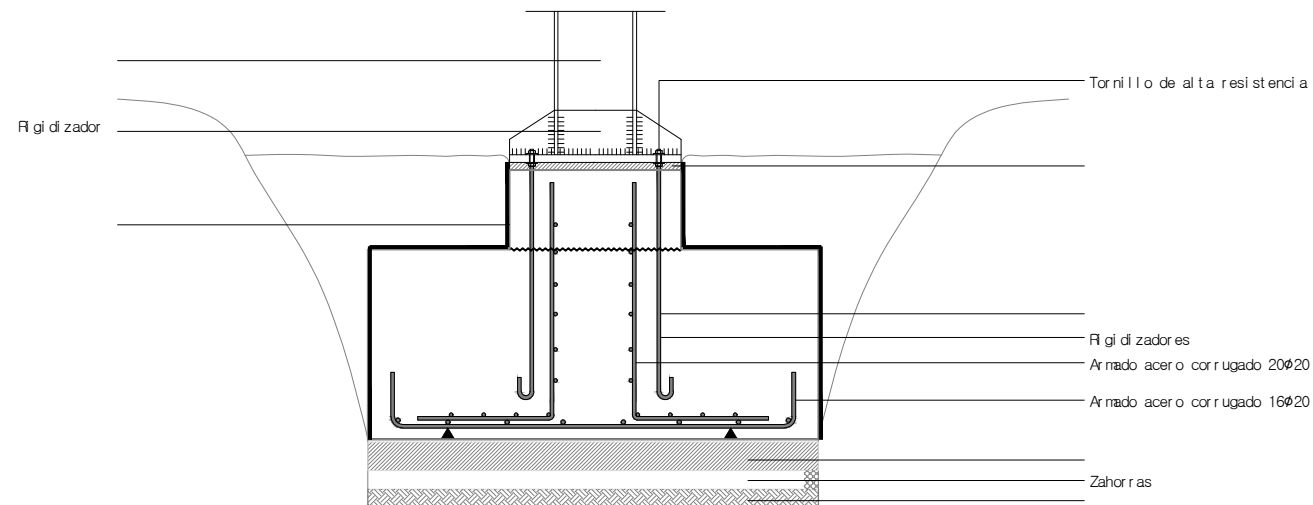
PARTE ESTRUCTURAL		
CONTENIDO: DETALLES		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA
CANTON		05-ES-DET-001
E-05		



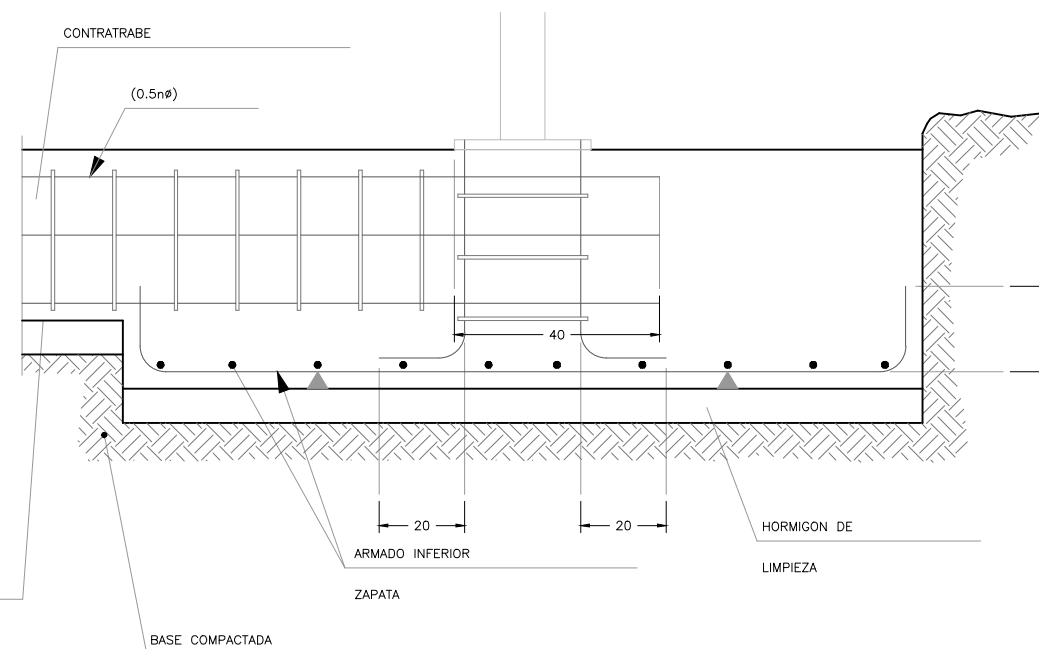
1 DETALLE DE ANCLAJE A ZAPATA
SIN ESCALA



3 DETALLE DE ANCLAJE A ZAPATA
SIN ESCALA



2 DETALLE DE ZAPATA
SIN ESCALA



4 DETALLE DE CONTRATRABE A ZAPATA
SIN ESCALA



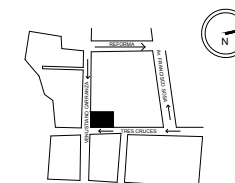
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

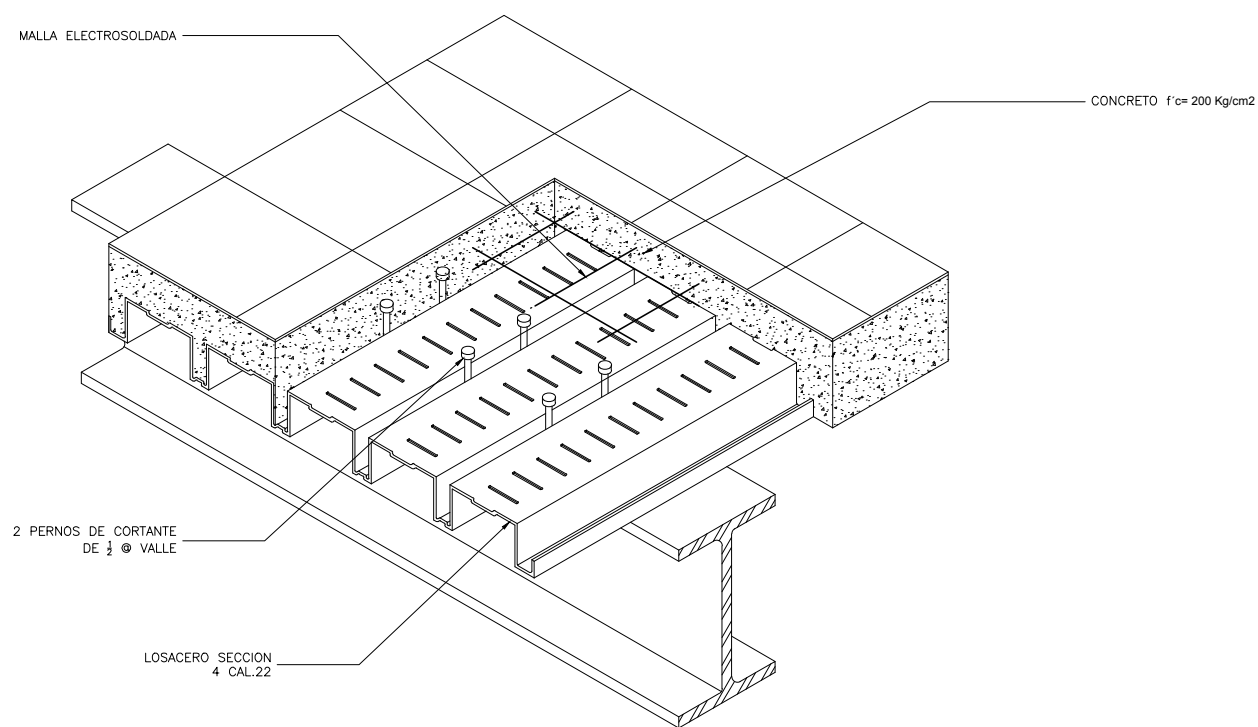
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

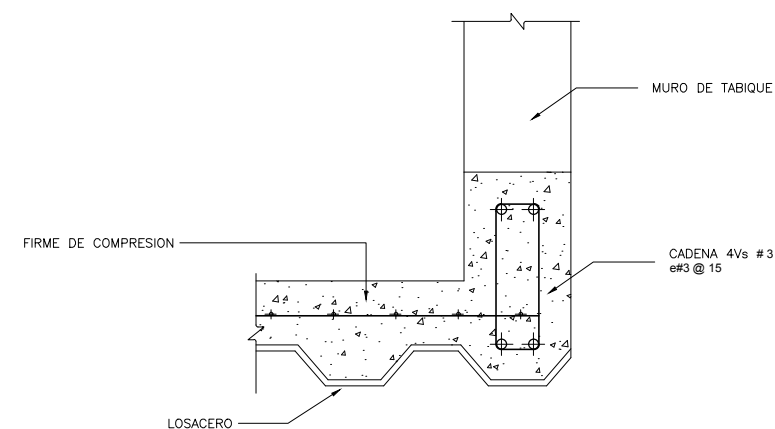
DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

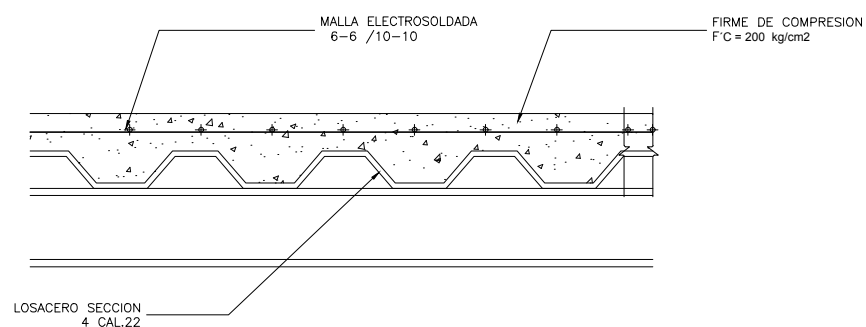
PABLO		
ESTRUCTURAL		
CONTENIDO		
DETALLES LOSACERO		
NOVA	ESCALA	MONEDA
	SIN ESCALA	08 ES-0672-049
CARGA		
E-06		



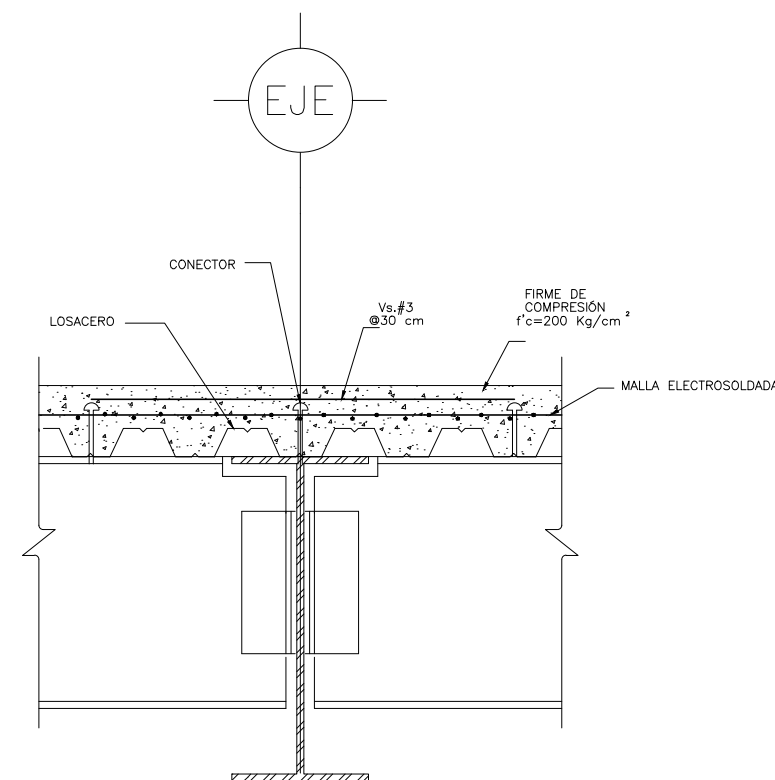
① DETALLE DE LOSACERO C/PERNOS
SIN ESCALA



② DETALLE DE PRETEL Y MURO DE TABIQUE
SIN ESCALA



③ LOSACERO IMSA VIGA SECUNDARIA
SIN ESCALA



④ DETALLE DE LOSACERO VIGAS
SIN ESCALA



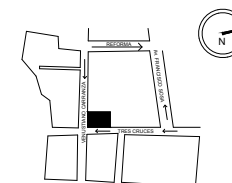
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO: CUAUHTEMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES: ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PARÍS
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARÍS
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- 1.81 — ANCHO DE MURO
- 1.81 — ALTURA DE MURO
- 1.81 — ALTURA DE MURETE
- 1.81 — ALTURA DE VENTANA
- K CASTILLO DE AJUSTE
- K-15 CASTILLO DE 15X15cm
- K-A CASTILLO ANODADO 1/4" A CADA 0.60 cm
- VANO DE PUERTA
- 1.81 — MURO DE BLOCK HUECO
- 1.81 — MURO DE TIRA-ROCA

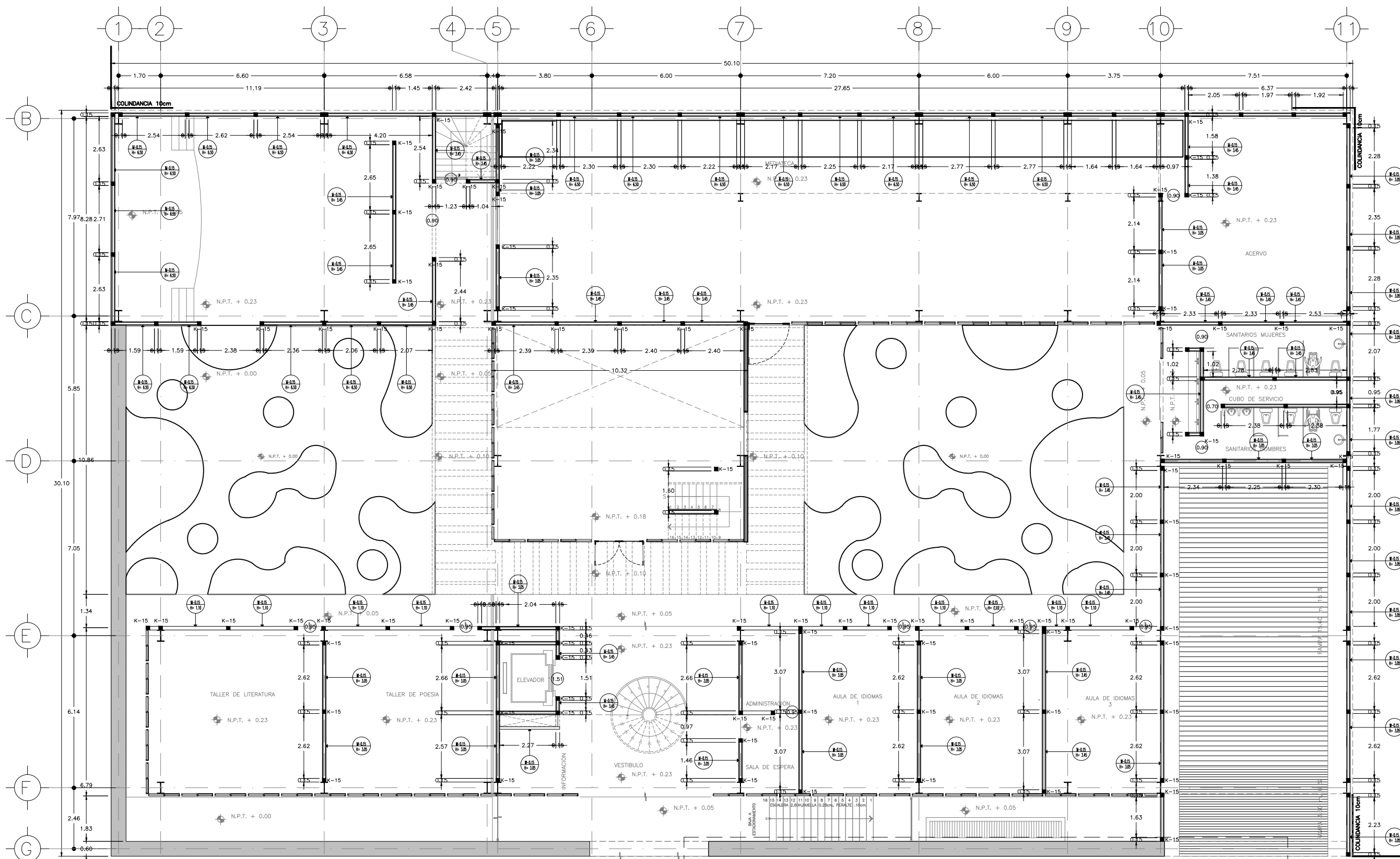
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

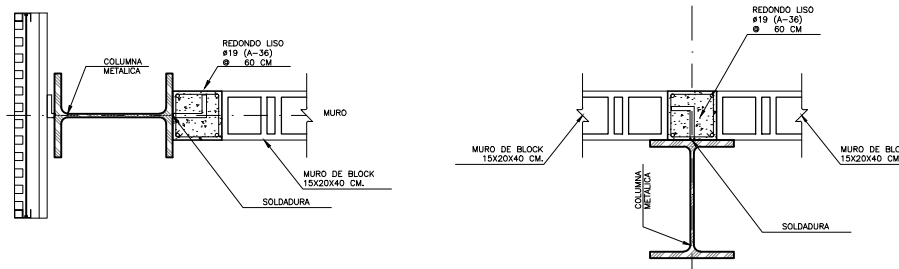
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ALBAÑILERIA		
PLANTA BAJA		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	DISEÑOS/COMPLEMENTOS.dwg
CAB		
AL-01		



1 PLANTA BAJA ALBAÑILERIA NIVEL - 0.00
ESC. 1:75

2 DETALLE TIPO DE ANCLAJE DE COLUMNAS A CASTILLOS
ESC. 5/N





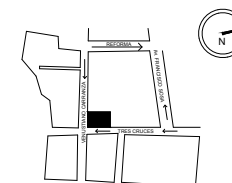
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTEMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

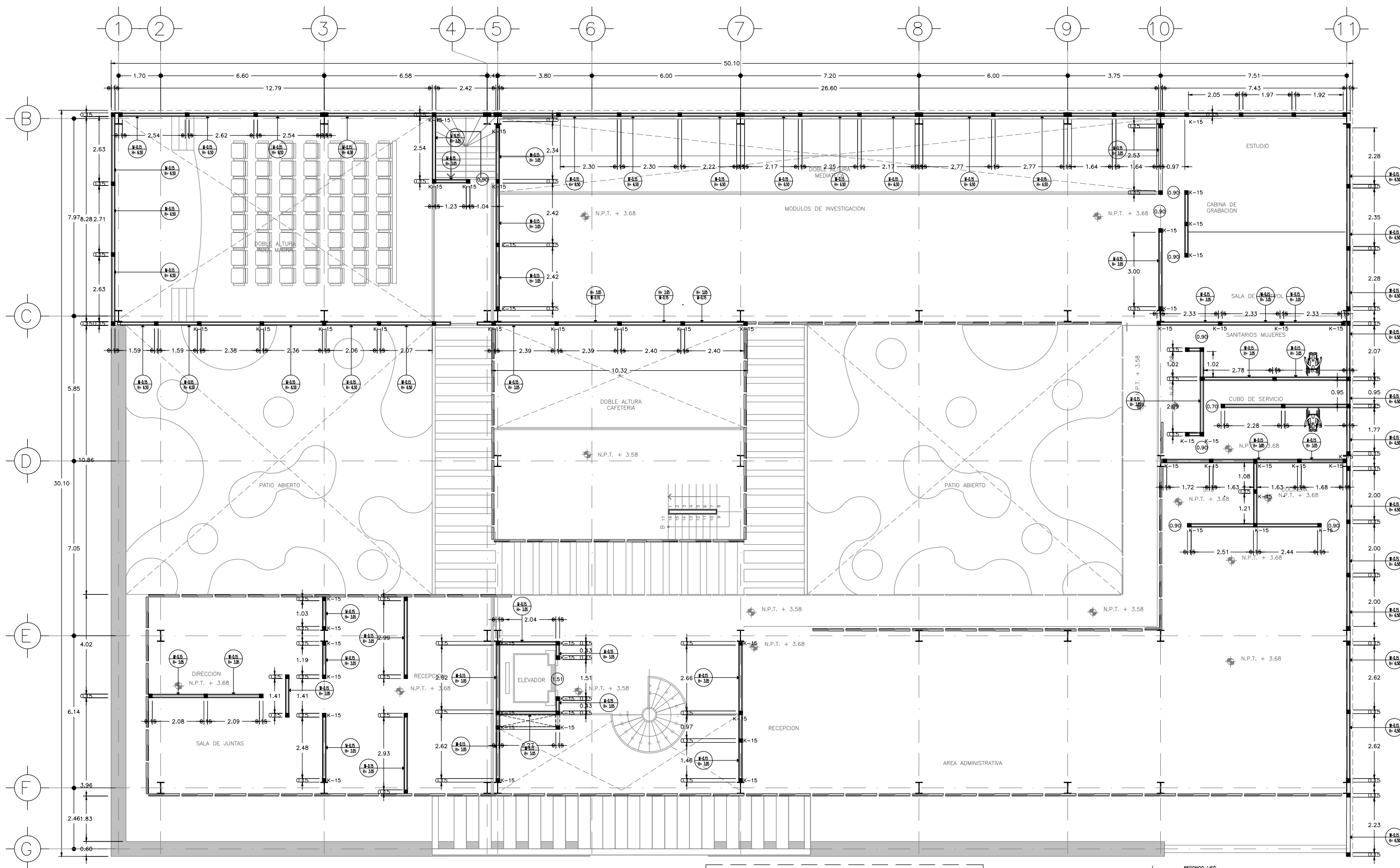
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

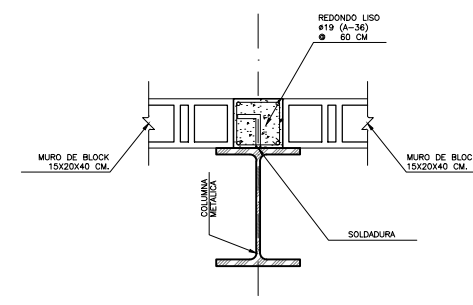
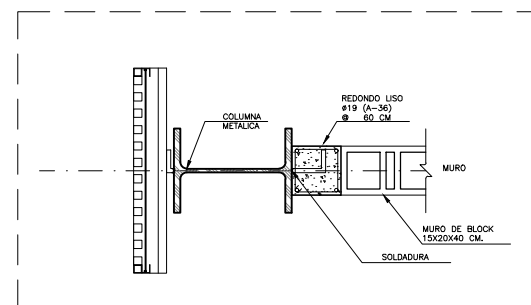
DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ALBAÑILERIA	
SEGUNDO NIVEL	
ESCALA	1 : 75
PROYECTISTA	02 AB-PA
ALB-02	



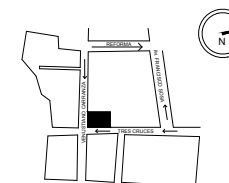
1 PLANTA BAJA ALBAÑILERIA NIVEL - 0.00
ESC. 1/75

2 DETALLE TIPO DE ANCLAJE DE COLUMNAS A CASTILLOS
ESC. 5/N



ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICIA COTA A EJE
- 1.81 INDICIA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICIA COTA DE EJE A PAREDES
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICIA NIVEL EN PLANTA
- INDICIA NIVEL EN ALZADO
- Ø 19 ALTO DE MURO
- Ø 19 ALTO DE MURO
- Ø 19 ALTO DE MURO
- Ø 19 ALTO DE VENTANA
- K CASTILLO DE AJUSTE
- K-15 CASTILLO DE 15X15 CM
- K-A CASTILLO ANCHADO 1/4" A CADA 0.60 CM
- W VANO DE PUERTA
- MURO DE BLOCK HUECO
- MURO DE TIRA-ROCA

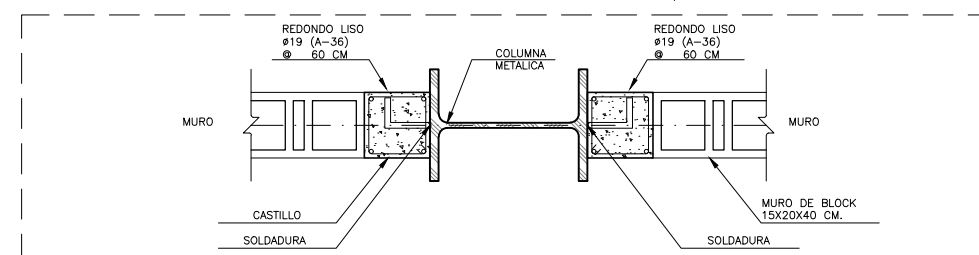
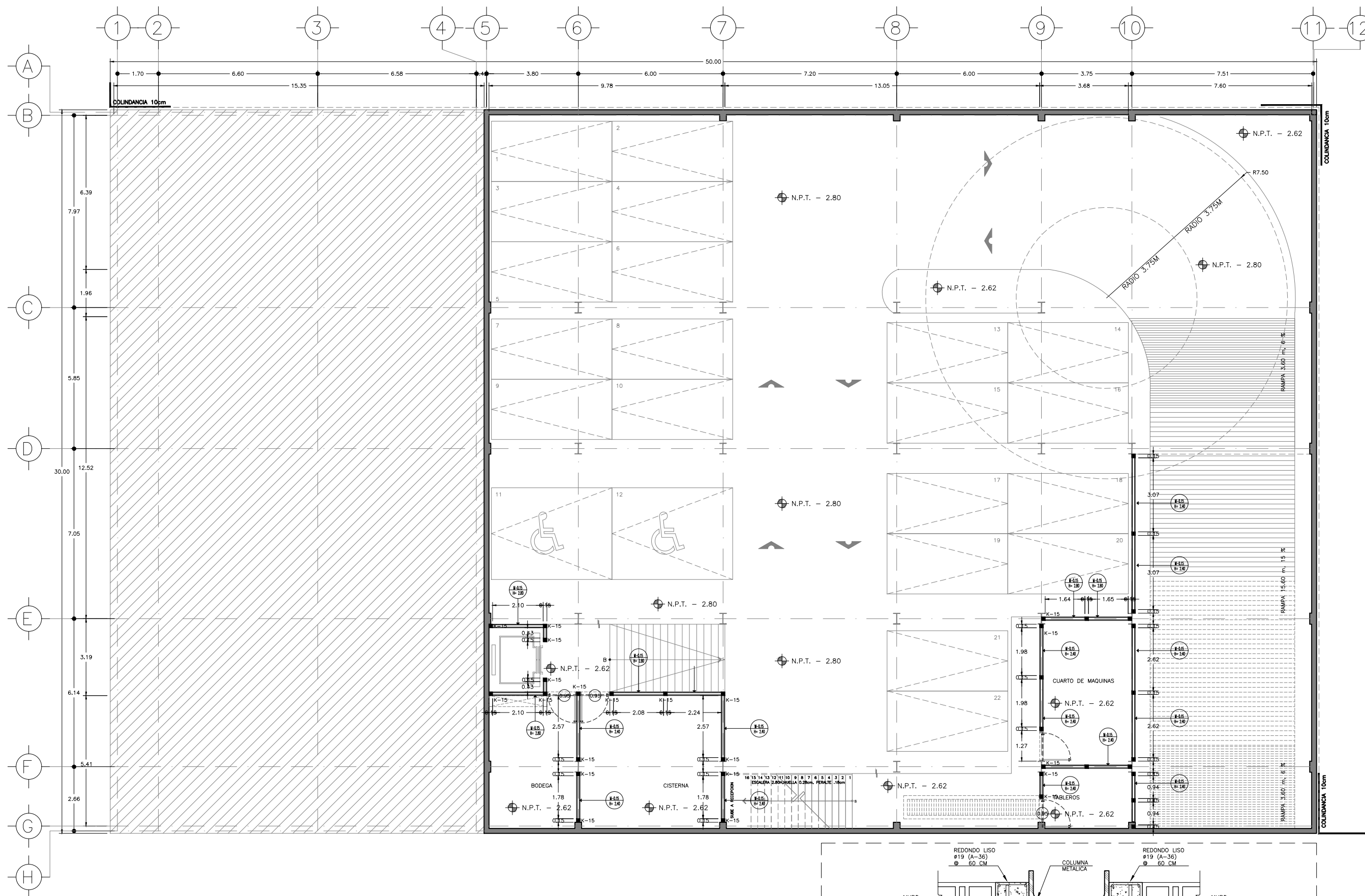
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED ALBAÑILERIA		
CONTENIDO ESTACIONAMIENTO		
NOVA	ESCALA 1 : 7.5	PROYECTO DISEÑACIONISTA.DWG
AL-03		



1 ESTACIONAMIENTO ALBAÑILERIA NIVEL - 2.00
ESC. 1/75

2 DETALLE TIPO DE ANCLAJE DE COLUMNAS A CASTILLOS
ESC. 5/N



UNAM

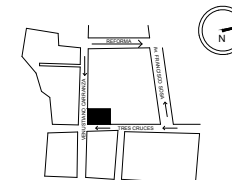


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

Blank lines for observations.

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

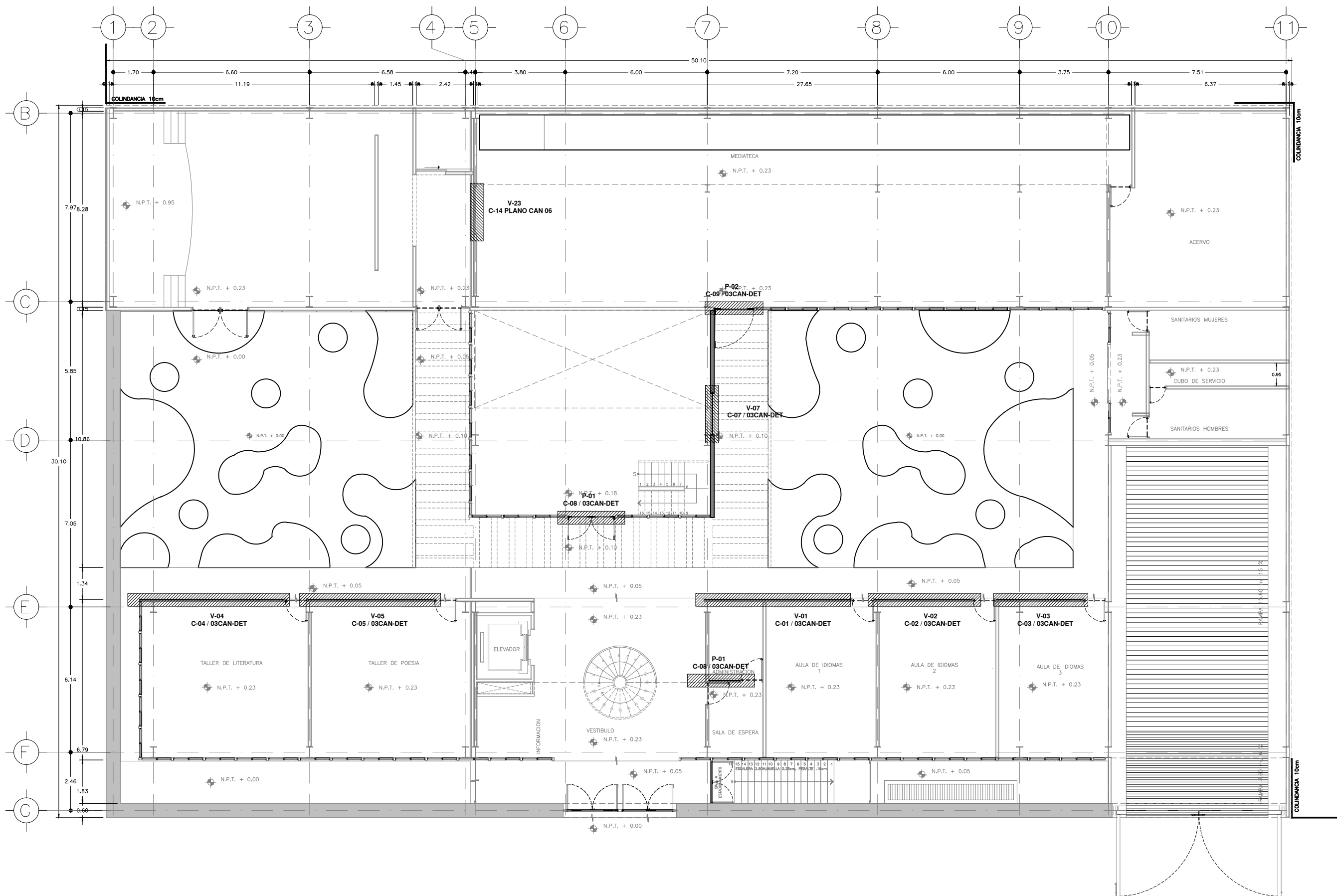
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PAÑO		
CANCELERIA		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA
CARGA		01/Paralela@un.org
CAN-01		



1 PLANTA BAJA NIVEL + 0.18
ESC. 1:75





UNAM

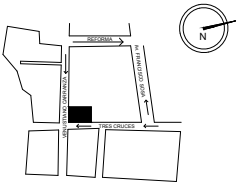


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

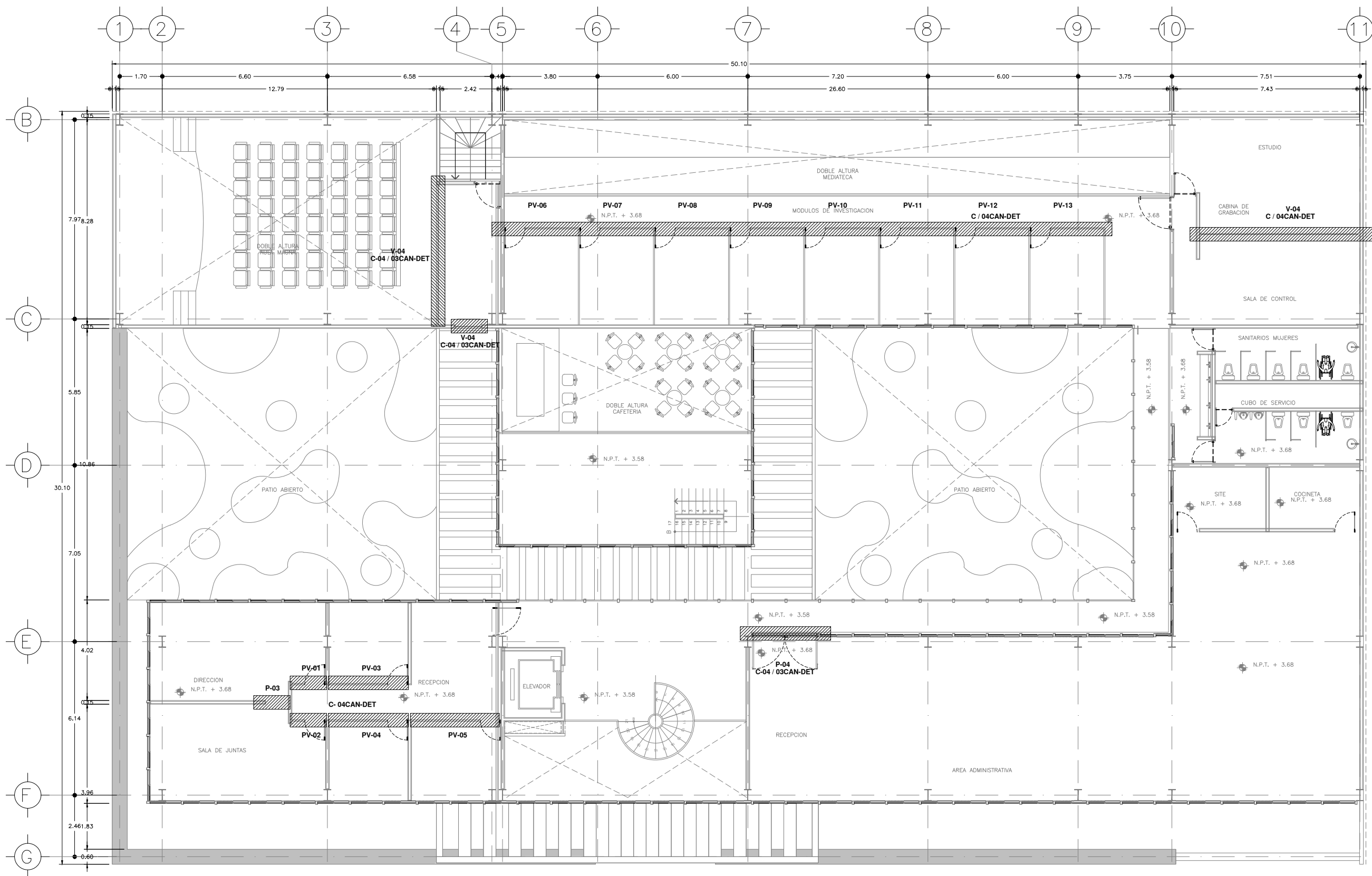
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PROYECTO		
CANCELERIA		
CONTENIDO		
PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
FECHA		
AUTOR		
CAN-02		



1 PLANTA ALTA CANCELERIA
ESC. 1:75



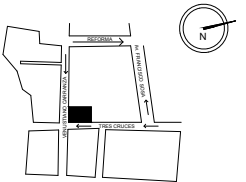
UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:

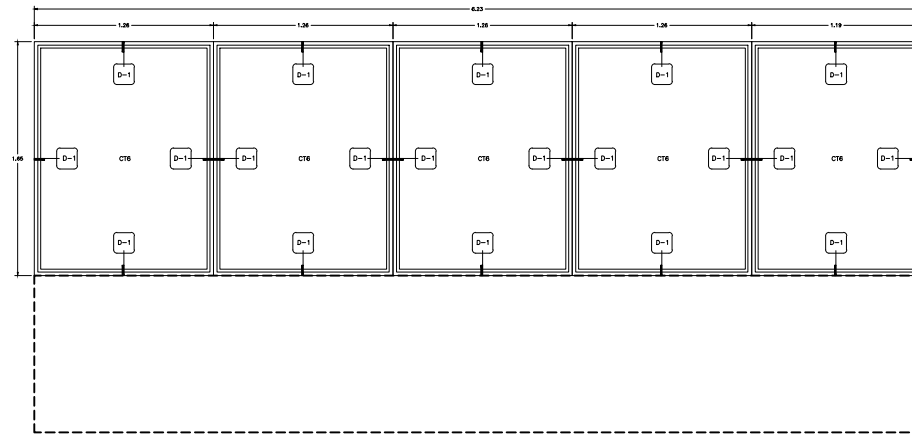


OBSERVACIONES:

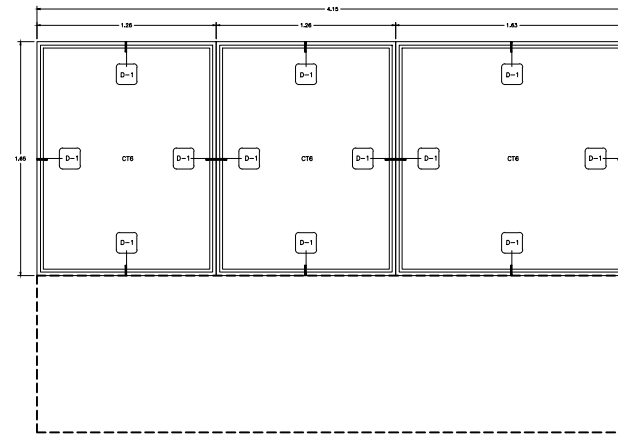
Blank lines for observations

SIMBOLOGIA:

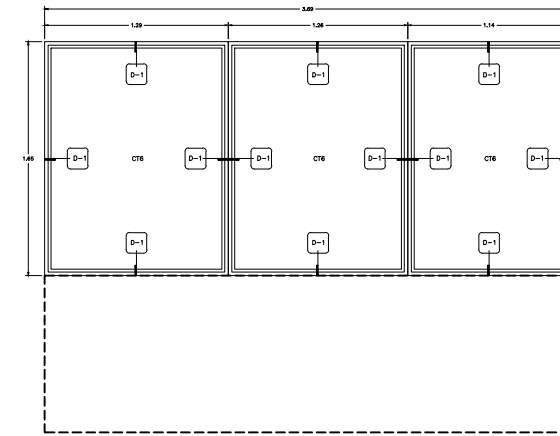
- ↔ 1.81 → INDICA COTA A EJE
- ↔ 1.81 → INDICA COTA A PAREDES
- ↔ 1.81 → INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO



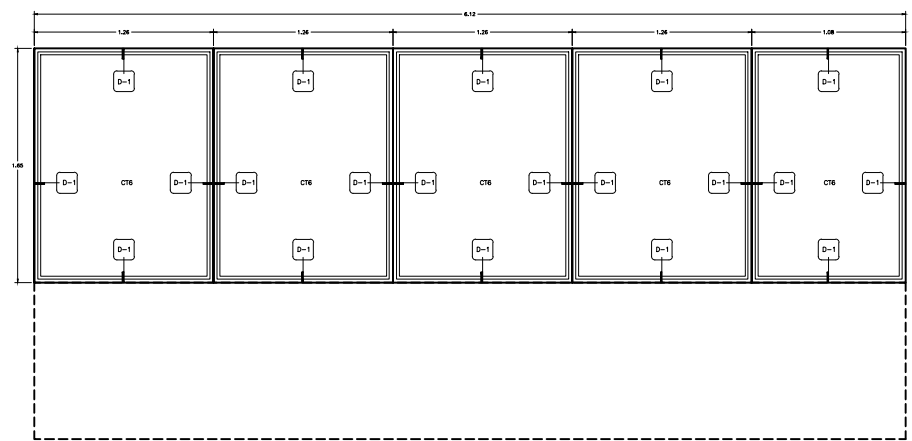
1 V-1 AULA 1 PB
ESC. 1:25



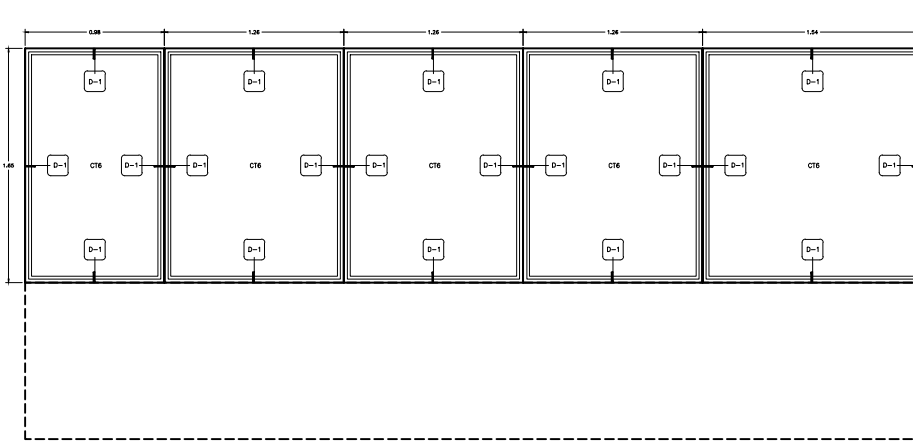
2 V-2 AULA 2 PB
ESC. 1:25



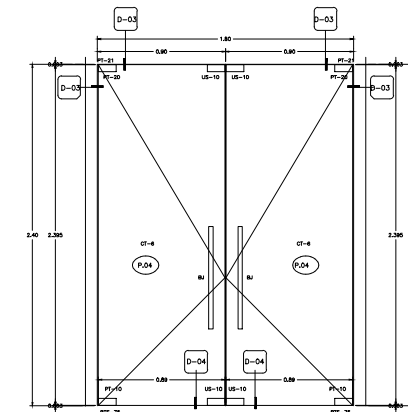
3 V-3 AULA 3 PB
ESC. 1:25



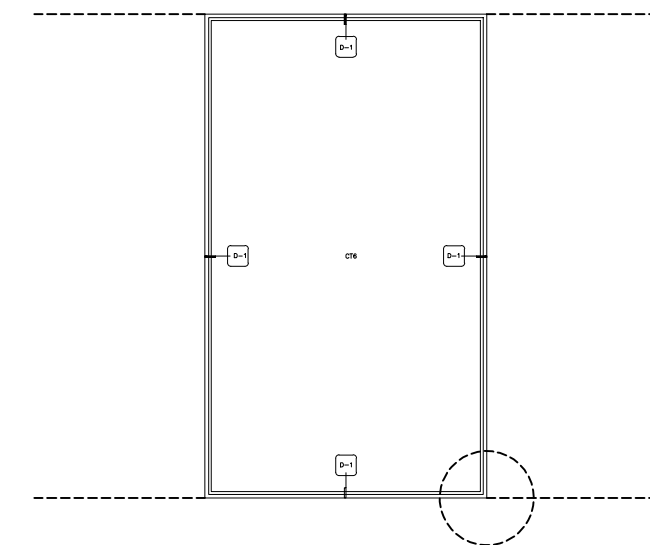
4 V-4 TALLER 1 PB
ESC. 1:25



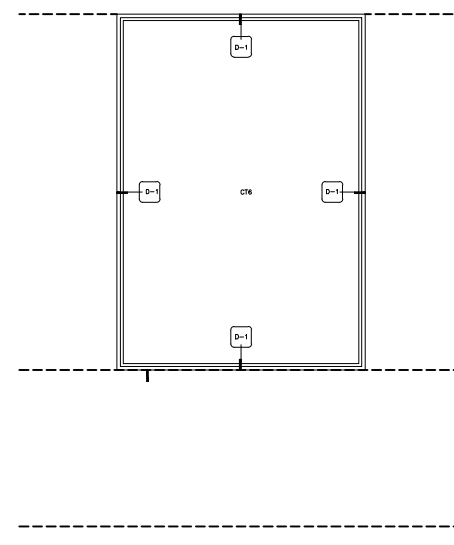
5 V-5 TALLER 2 PB
ESC. 1:25



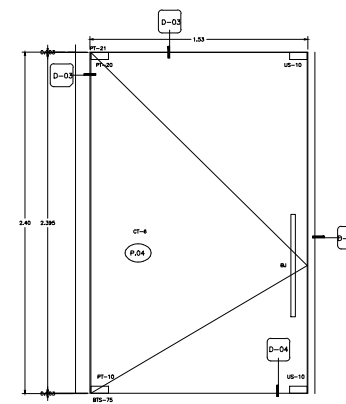
8 P-01 CAFETERIA PB
ESC. 1:25



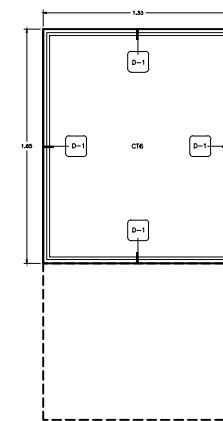
7 V-7 CAFETERIA PB
ESC. 1:25



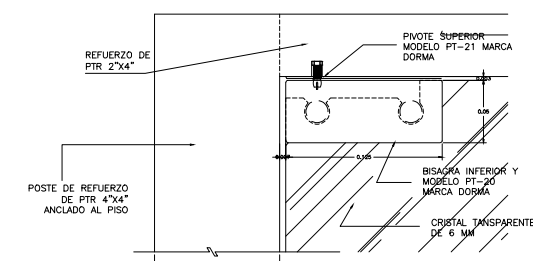
6 V-6 MEDIATECA PB
ESC. 1:25



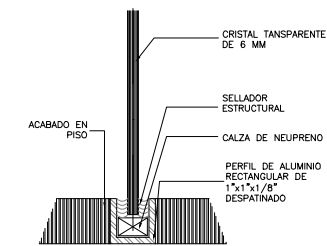
9 P-2 MEDIATECA PB
ESC. 1:25



10 V-08 CAFETERIA PB
ESC. 1:25



A DETALLE PIVOTE DE PUERTA
1/50



B DETALLE EN PISO
1/50

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO			
CANCELERIA			
CONTENIDO			
DETALLES			
ESCALA	1 : 7.5	MOEDA	04 CAN-DET
CANT			
CAN-03			





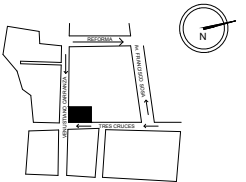
UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIUS CABRERA

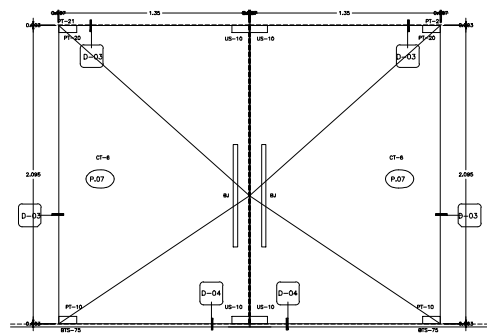
LOCALIZACION:



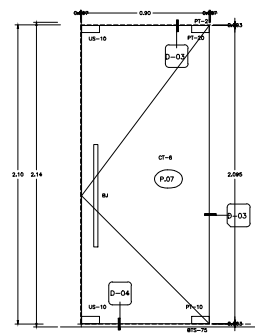
OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

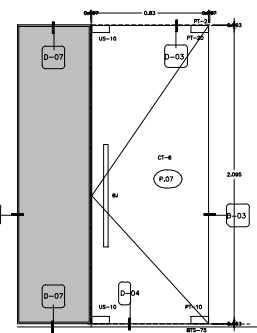
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAROS
- 1.81 INDICA COTA DE E.E A PARO
- N.F.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.F.H. - 0.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BAJOQUETA



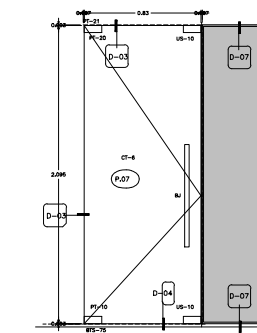
1 P4 ADMINISTRACION
ESC. 1:20



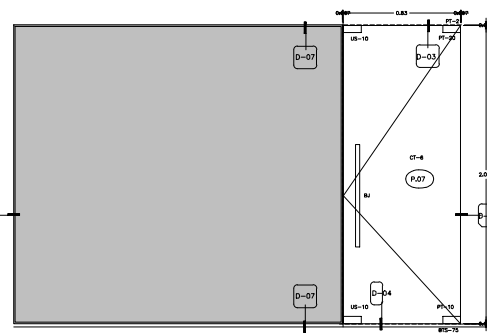
2 P-03 DIRECCION PA
ESC. 1:20



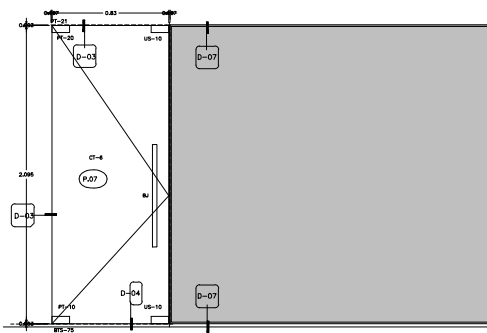
3 PV-01 DIRECCION PA
ESC. 1:20



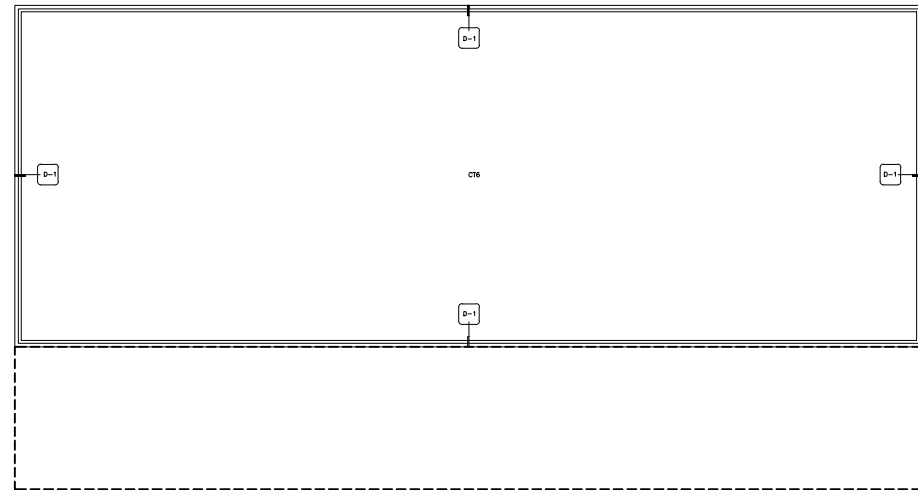
4 PV-02 SALA DE JUNTAS PA
ESC. 1:20



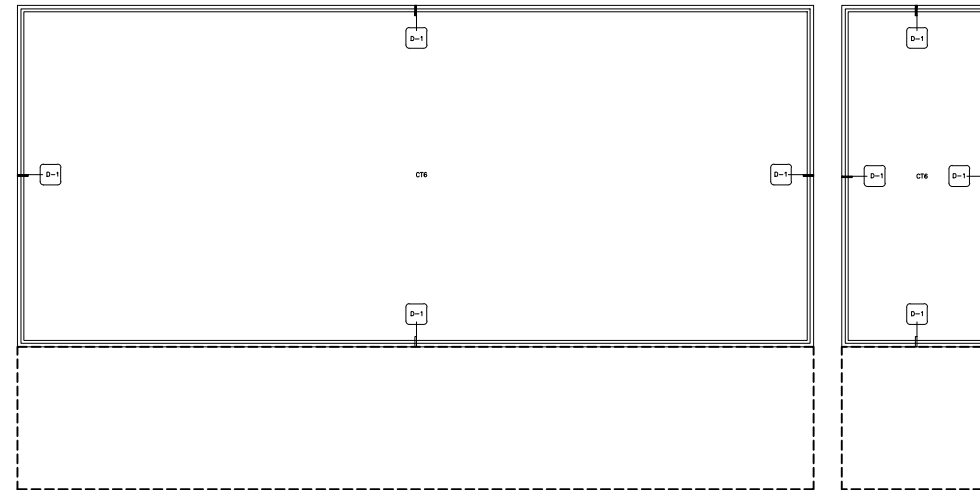
5 PV-03 OFICINA PA
ESC. 1:20



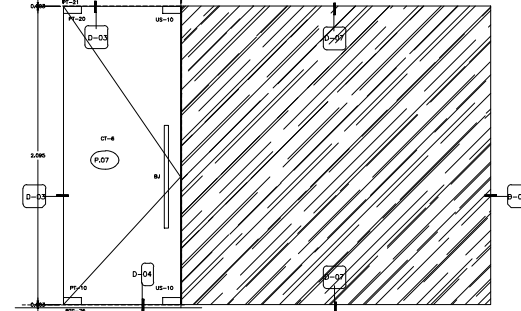
6 PV-04,05 OFICINA PA
ESC. 1:20



7 V-08-ESTUDIO PA
ESC. 1:20

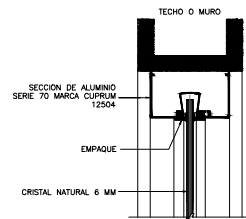


8 P3-CRECIMIENTO PA
ESC. 1:20

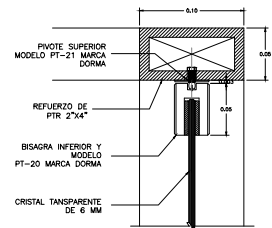


9 P3-CRECIMIENTO PA
ESC. 1:20

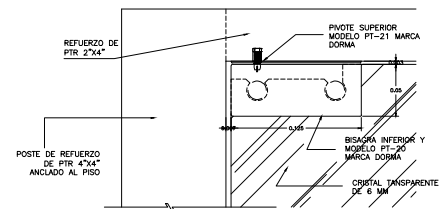
10 P3-CRECIMIENTO PA
ESC. 1:20



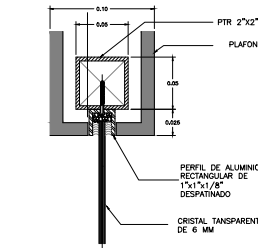
1 DET CAN FIJO SUPER Y LATERAL
VISTA



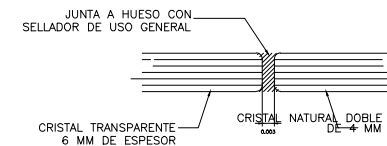
2 DETALLE PIVOTE DE VENTANA
VISTA



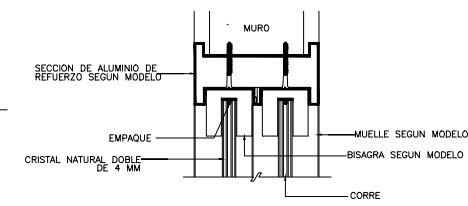
3 DETALLE PIVOTE DE PUERTA
VISTA



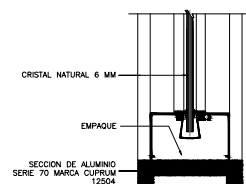
6 DET EN CERRAMIENTO Y MURO
VISTA



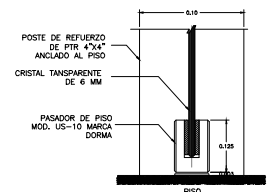
8 DETALLE JUNTA A HUESO
VISTA



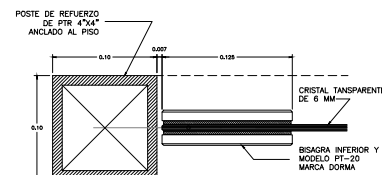
10 DET CAN FIJO LATERAL
VISTA



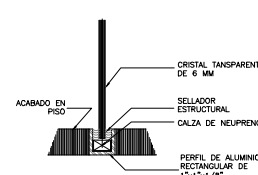
11 DET CAN FIJO INFE Y LATERAL
VISTA



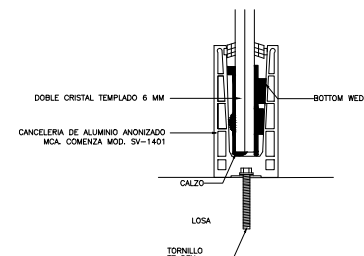
4 DETALLE PASADOR DE PUERTA
VISTA



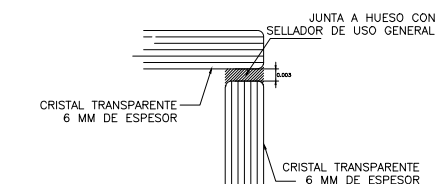
5 DET PLANTA PIVOTE DE PUERTA
VISTA



7 DETALLE EN PISO
VISTA



11 DET CAN FIJO INFE Y LAT..
VISTA



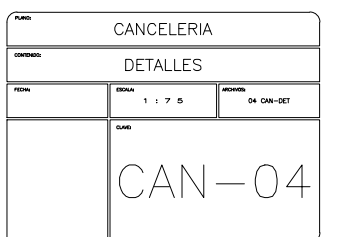
11 DETALLE JUNTA A HUESO
VISTA

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN





UNAM

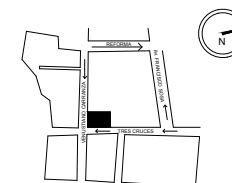


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

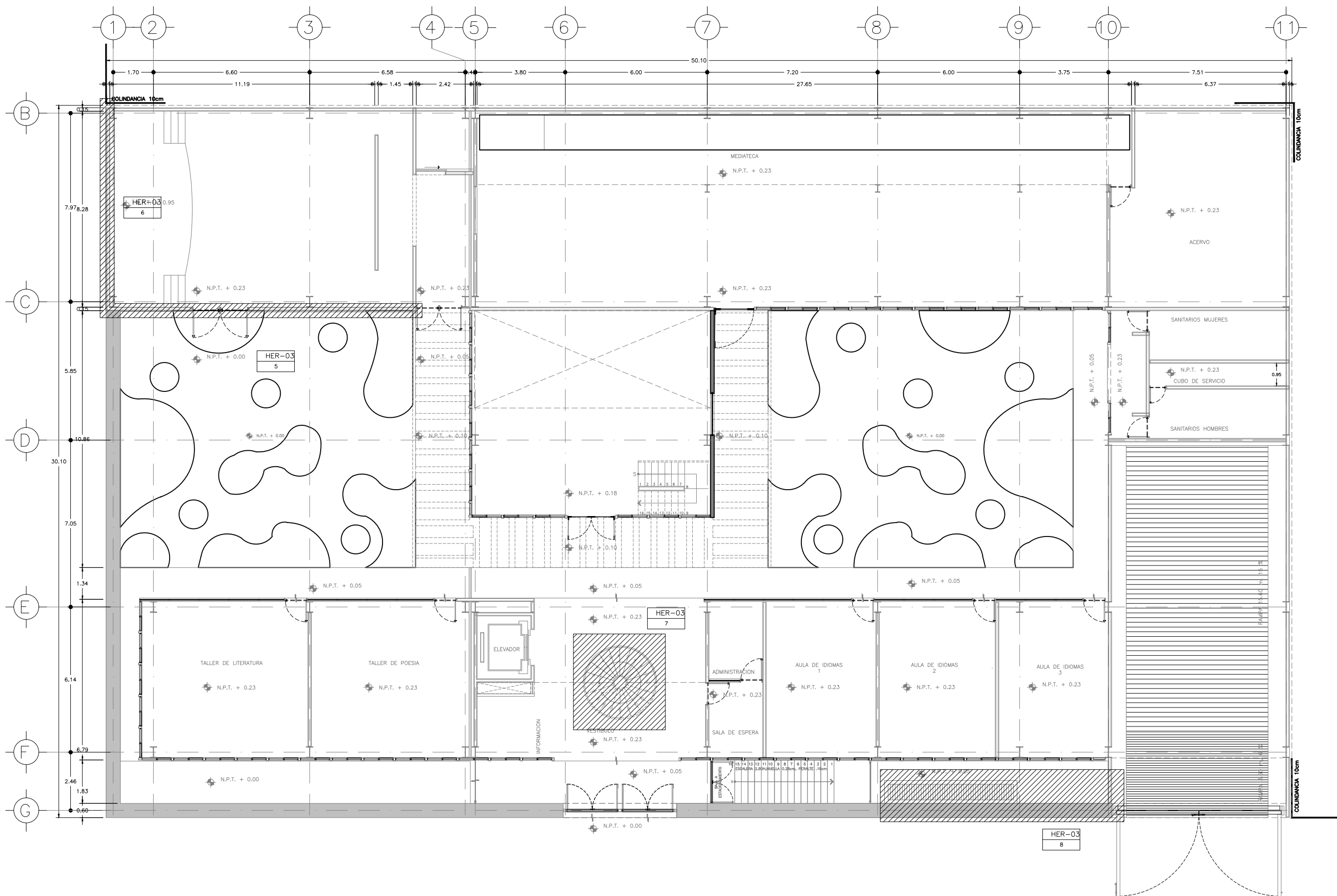
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PARED			
HERRERIA			
CONTENIDO			
PLANTA BAJA			
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO	01HER-PE-01g
CARGA			
HER-01			



1 PLANTA BAJA NIVEL + 0.18
ESC. 1:75





UNAM

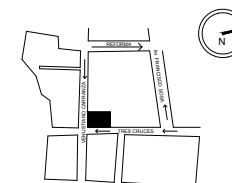


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

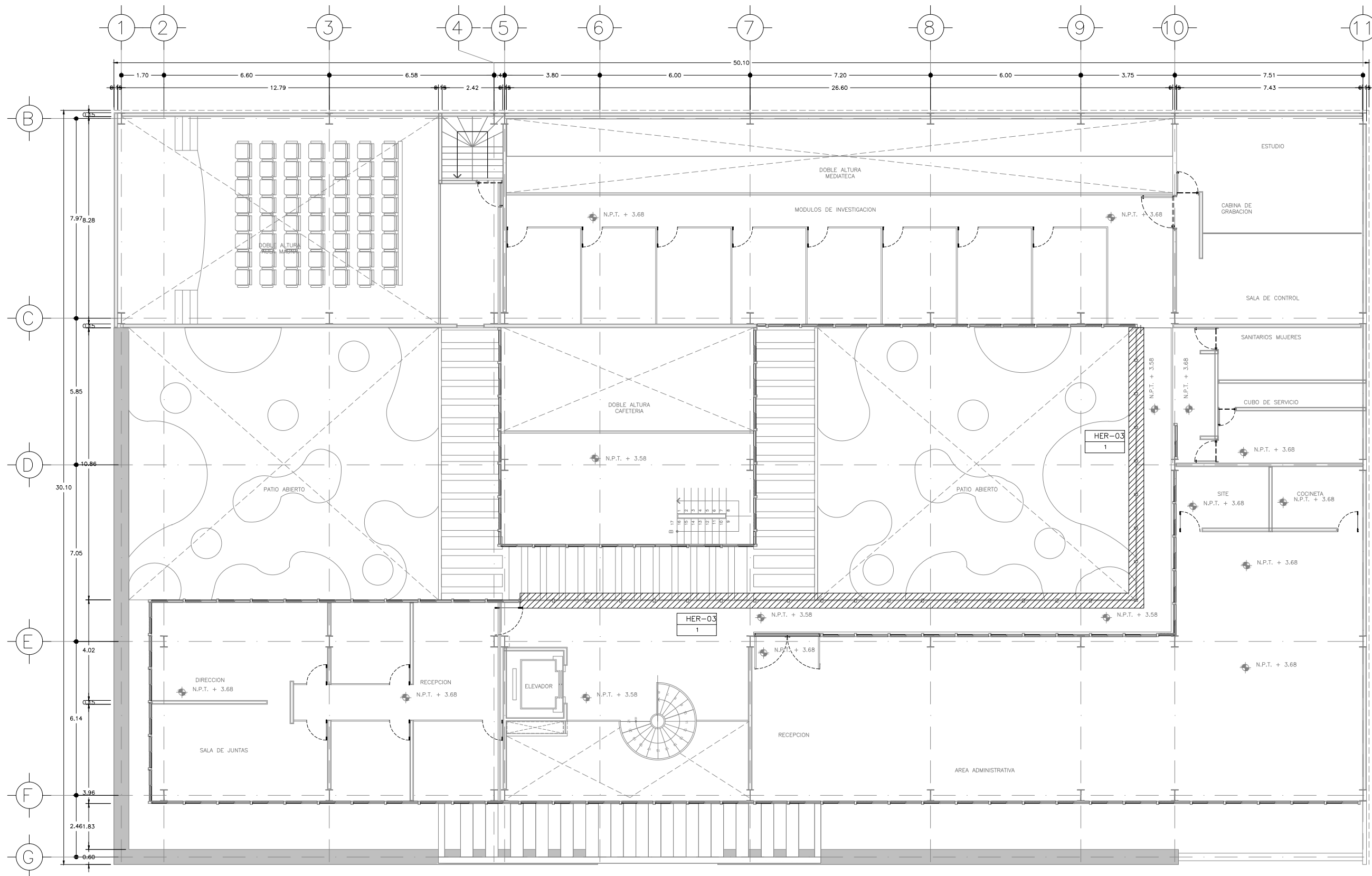
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 3.68 INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PABLO		
ARQUITECTÓNICO		
CONTENIDO		
HERRERIA		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA
PABLO/ALUJAN		
CARGA		
HER-02		



1 PLANTA ALTA HERRERIA
ESC. 1:75



UNAM

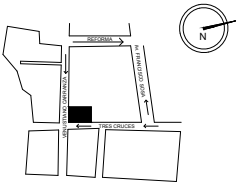


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.PL. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFONDO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT -10.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BARQUETA

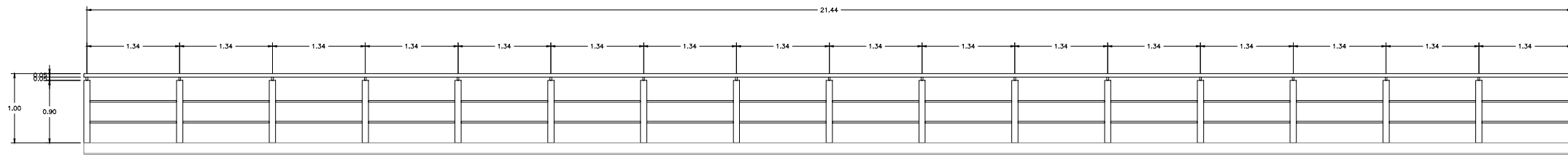
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

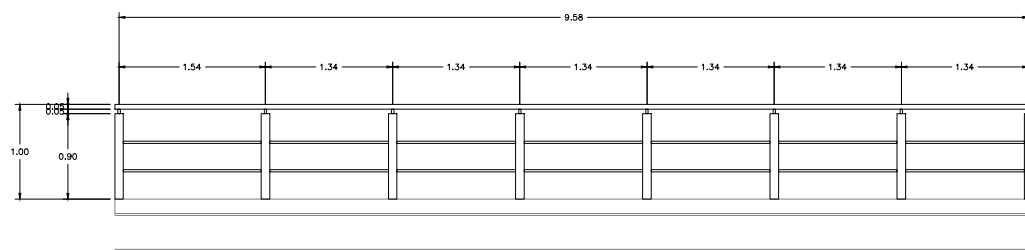
DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

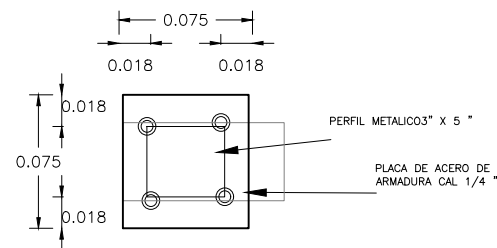
PARED		HERRERIA	
CONTENIDO			
PLANTA TECHOS			
FECHA	ESCALA	PROYECTO	PROYECTISTA
	1 : 7.5		Plantas/Techos.dwg
CANTONAMIENTO			
HER-03			



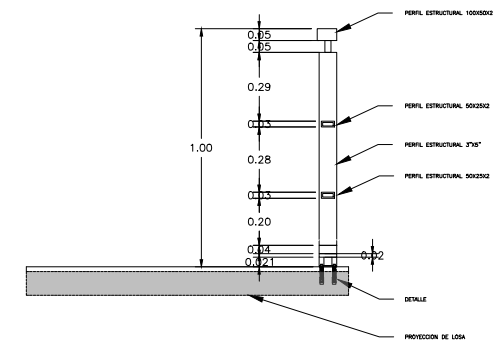
1 BARANDAL PLANTA ALTA
ESC. 1:50



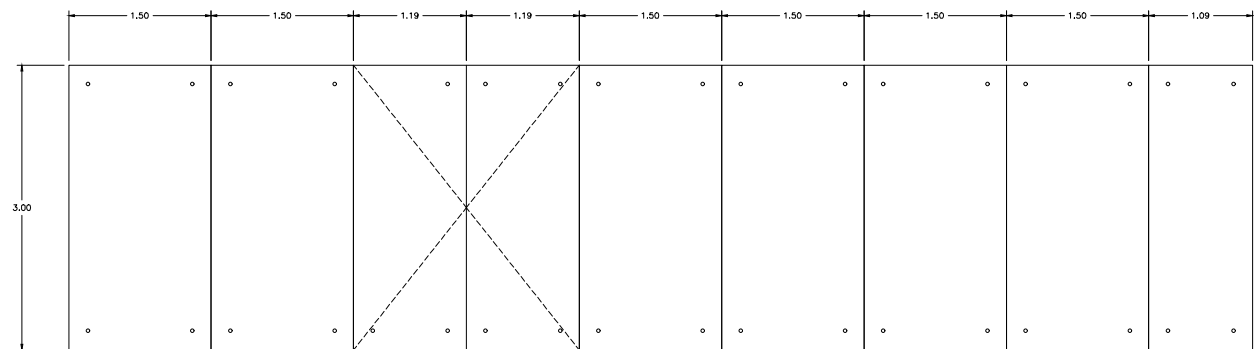
2 BARANDAL PLANTA ALTA
ESC. 1:50



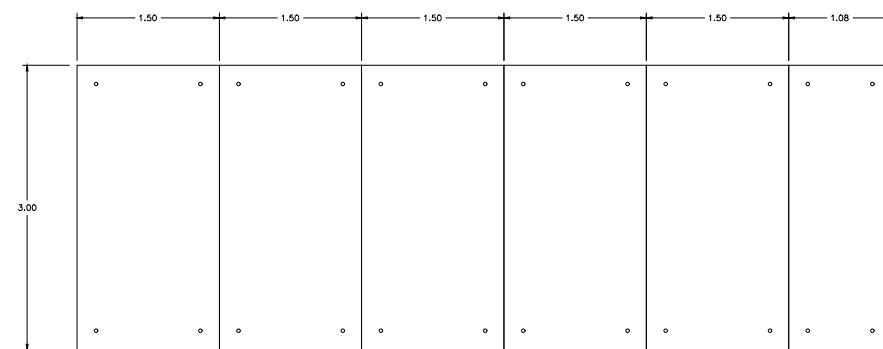
3 DETALLE DE PLACA
SIN ESCALA



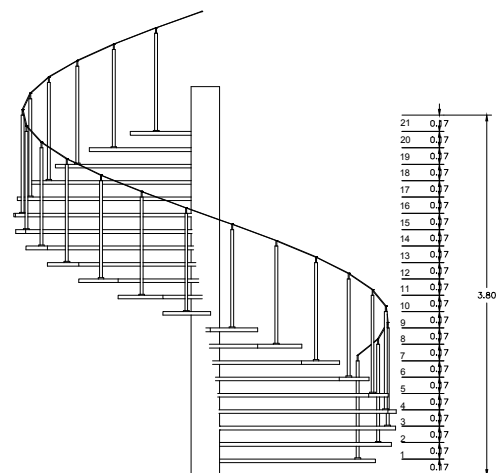
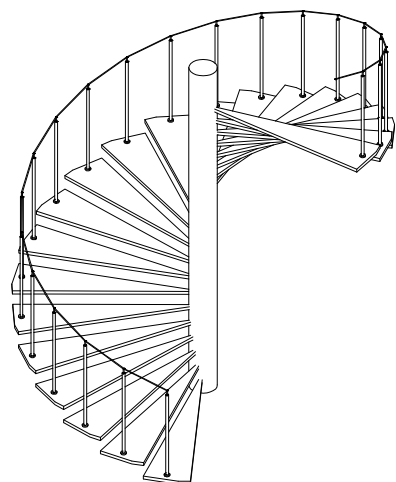
4 DETALLES
1:50



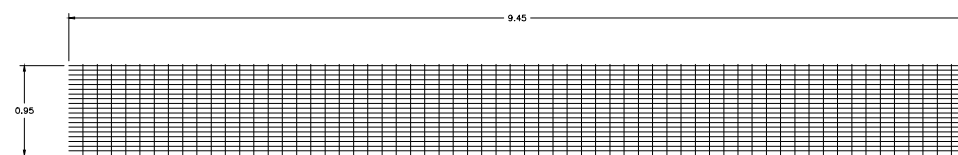
5 PLACA CHAPA CORTEN
ESC. 1:50



6 PLACA CHAPA CORTEN
ESC. 1:75



7 ESCALERA ACCESO
ESC. 1:75



8 REJILLA IRVING
ESC. 1:50



UNAM

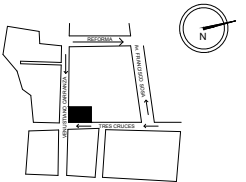


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PARED
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 0.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- > BARRIQUETA

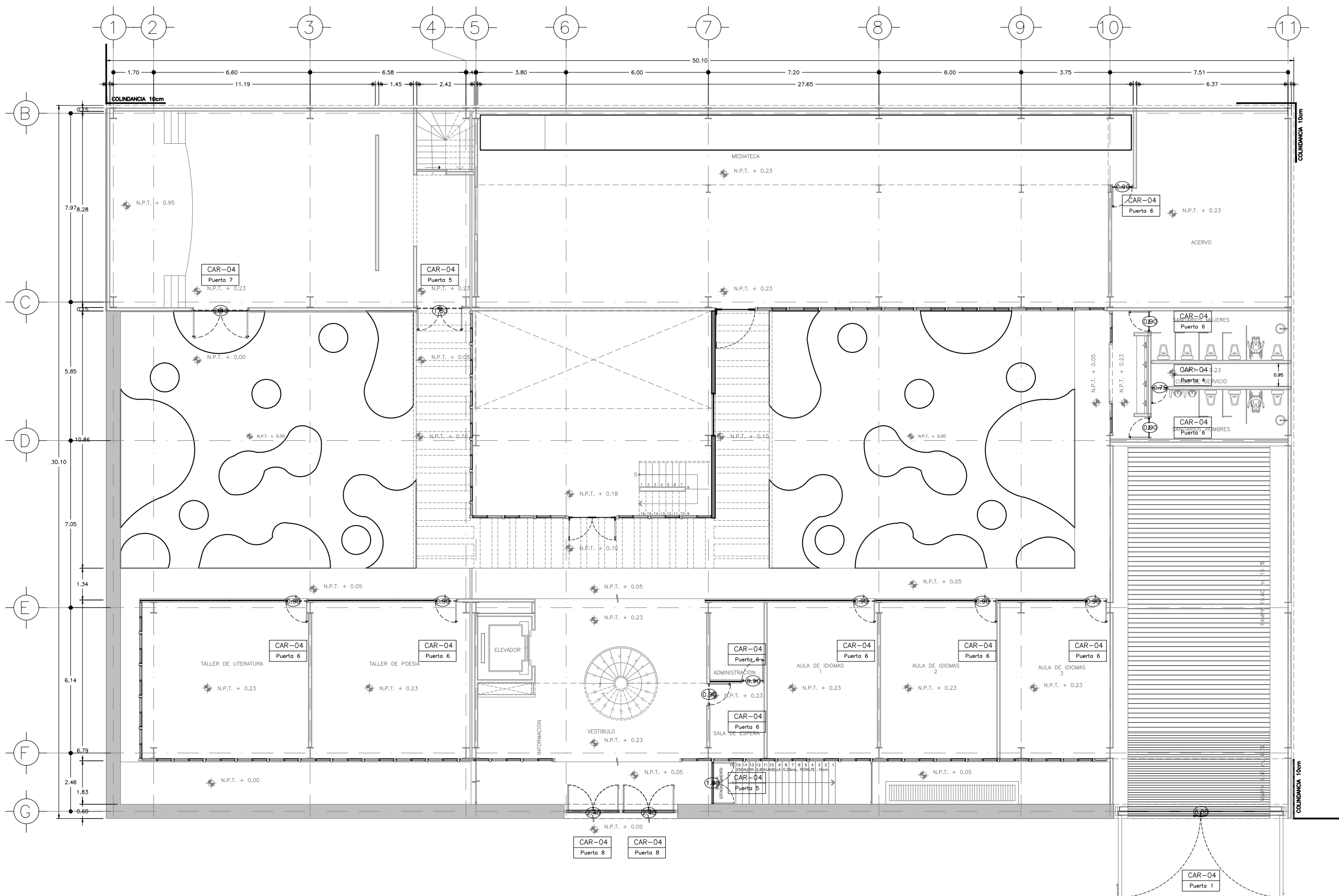
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		CARPINTERIA	
CONTENEDOR		PLANTA BAJA	
ESCALA	1 : 7.5	HOJA	01 CAR-PL-Baja
CARGA		CAR-01	



1 PLANTA BAJA NIVEL + 0.00
ESC. 1:75





UNAM

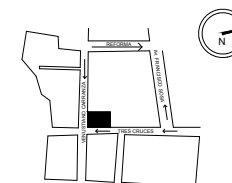


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

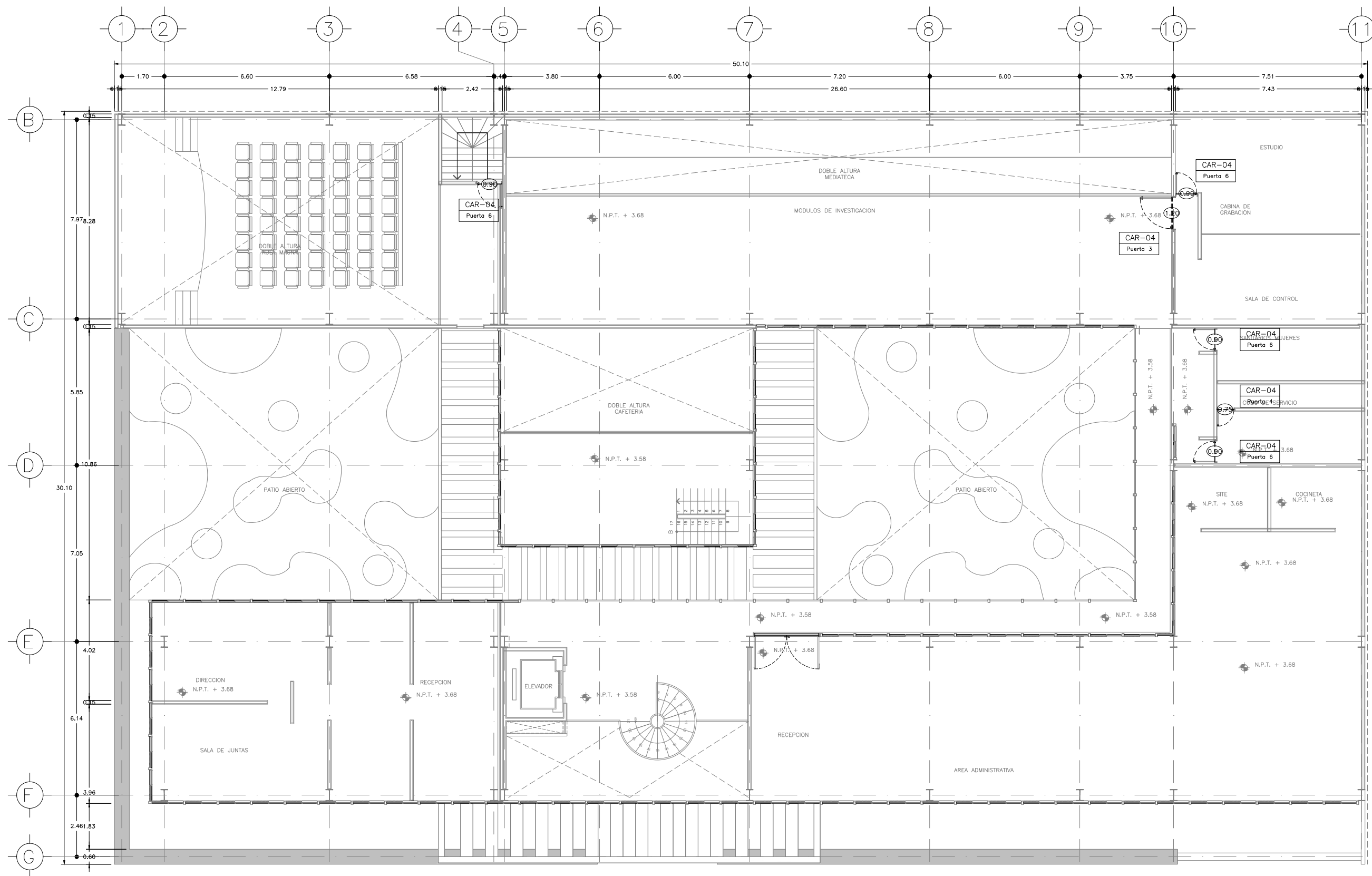
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PARED		CARPINTERÍA	
CONTENIDO			
PLANTA ALTA			
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO	OCUR-PL-01
CARGA			
CAR-02			



1 PLANTA ALTA NIVEL + 3.80
ESC. 1:75



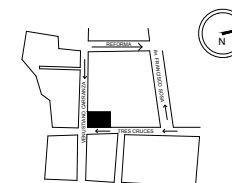
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

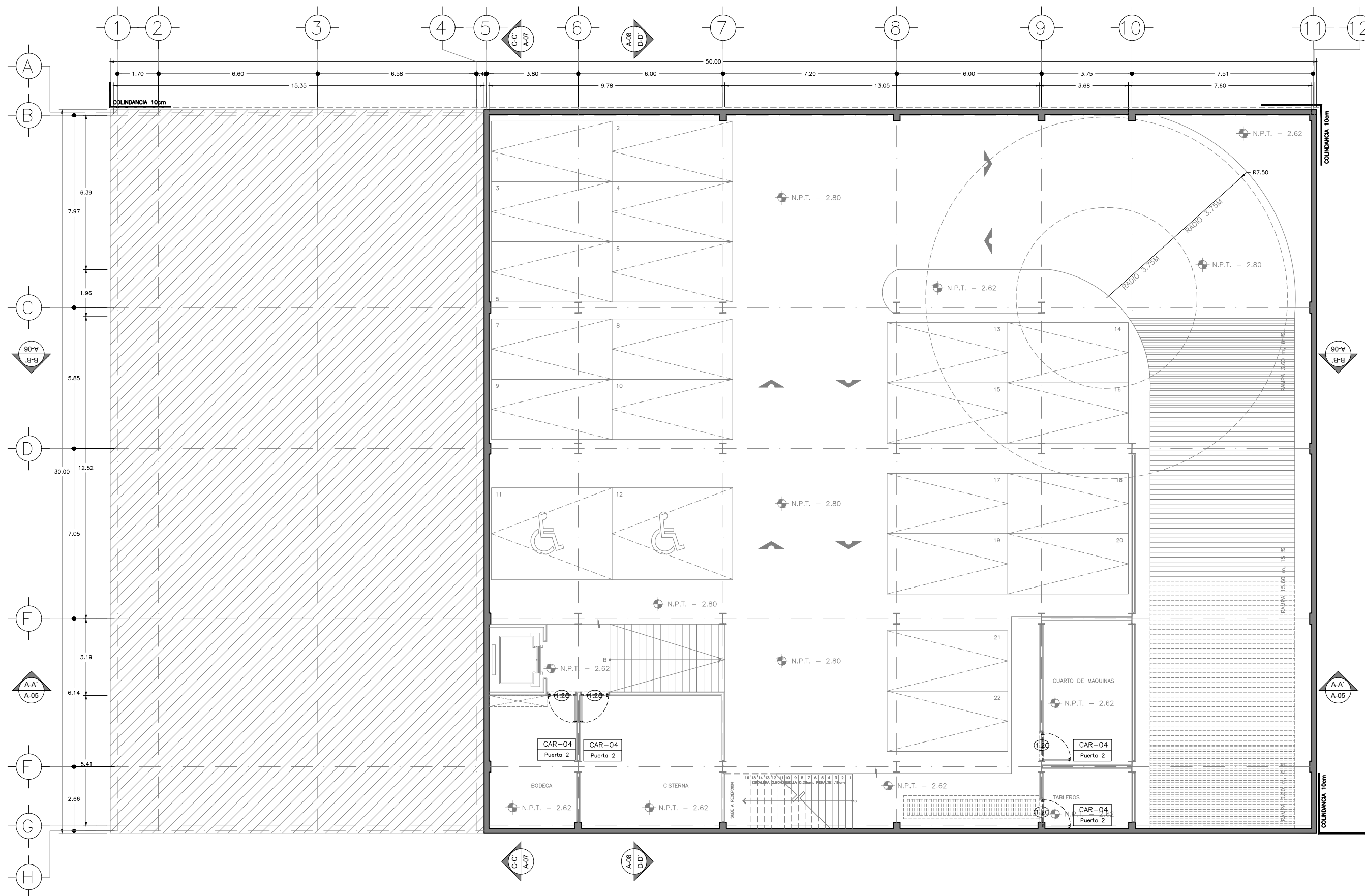
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- NPT INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT -10.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BAJOQUETA

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
CARPINTERIA		
CORTADERO		
ESTACIONAMIENTO		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
03 CAR-EST.dwg		
CAB		
CAR-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO NIVEL - 2.80
ESC. 1:75

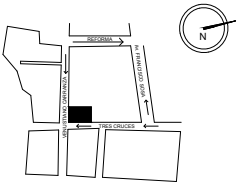


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAROS
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARO
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.PL. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT -0.00 BANQUETA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

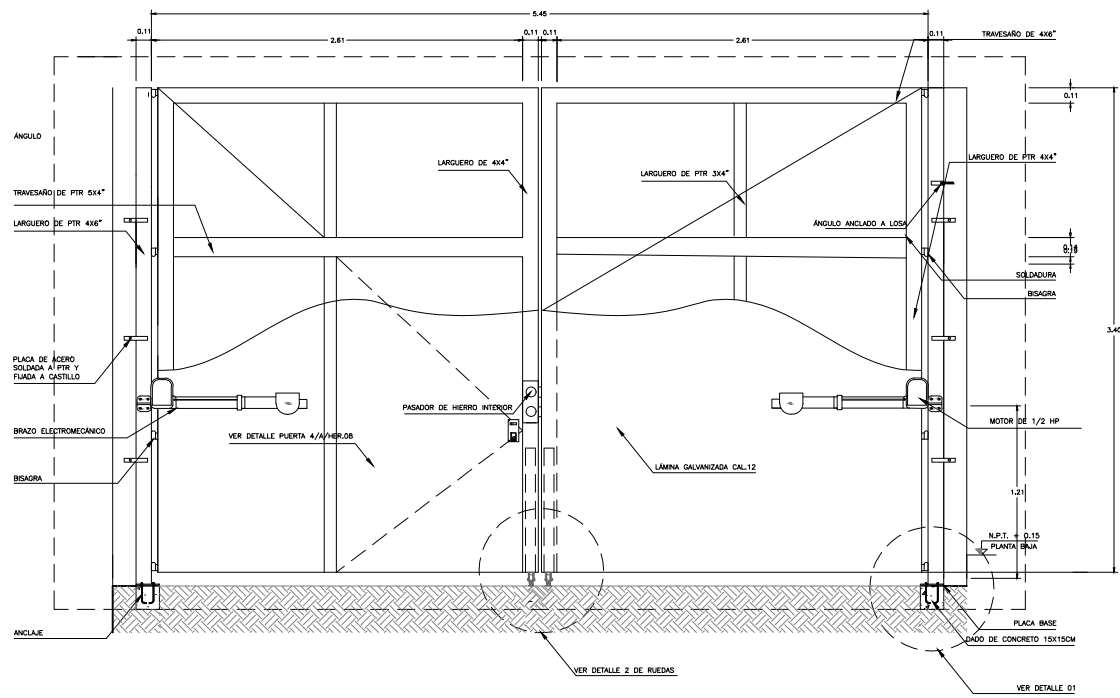
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

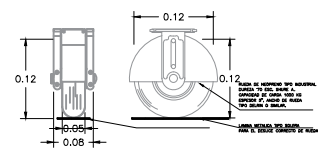
DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

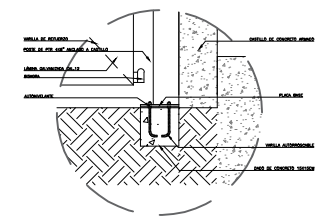
PLANO		
CARPINTERIA		
CONTENIDO		
DETALLES		
HOJA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	01 CAR-DET-04
CARGA		
CAR-04		



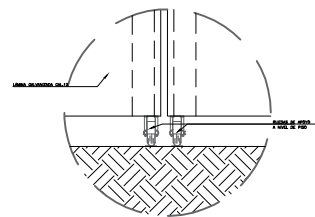
1 PUERTA ESTANDAR MCA. AISLO PUERTA
ESC. 1:50



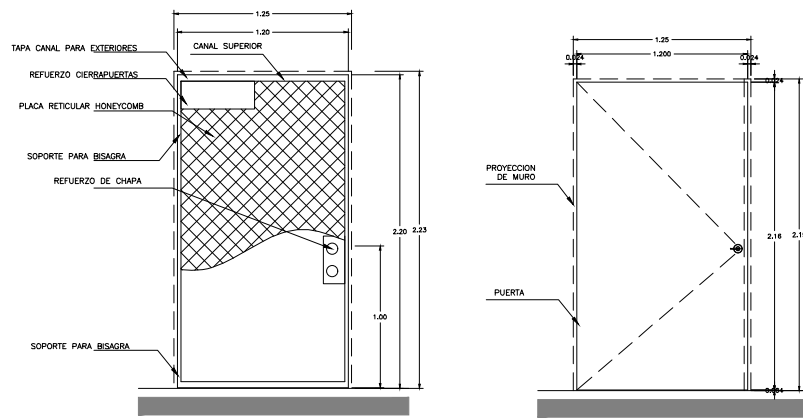
9 TIPO DE RUEDA
EN SUELO



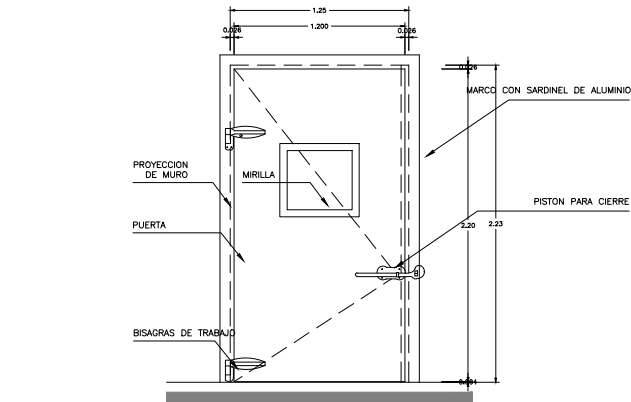
7 DETALLE 1 DE ANCLAJE
EN SUELO



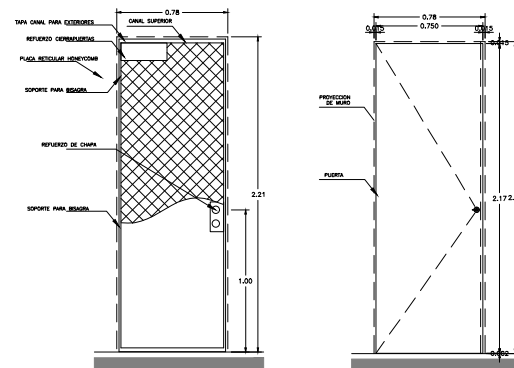
8 DETALLE 2 RUEDAS
EN SUELO



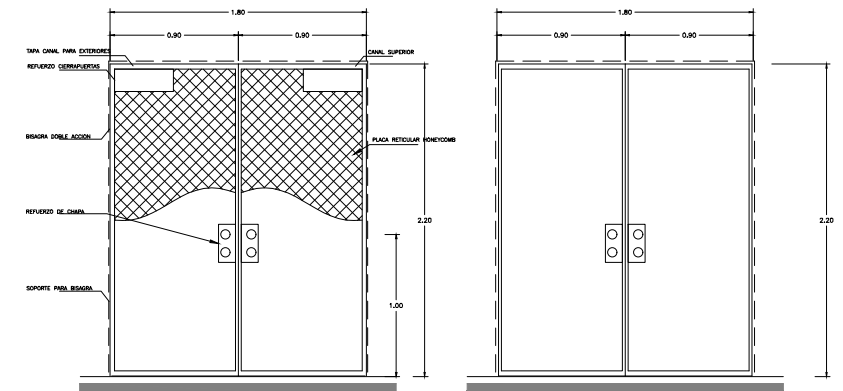
2 PUERTA ESTANDAR HONEYCOMB 120mm
MARCA DOORLOCK
ESC. 1:50



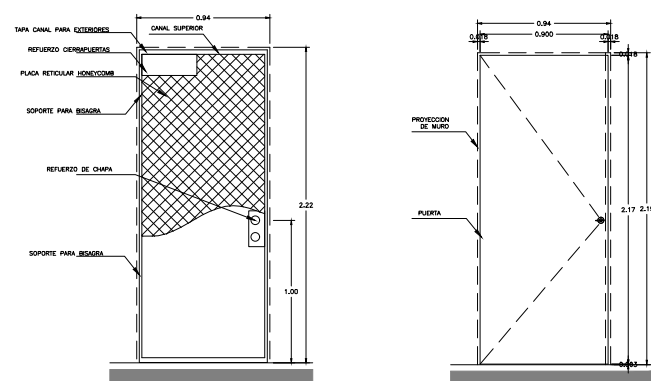
3 PUERTA ESTANDAR MCA. AISLO PUERTA
ESC. 1:50



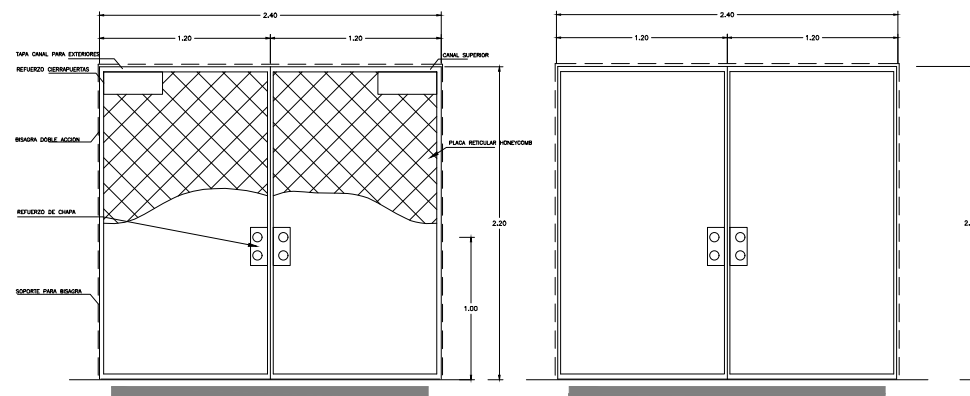
4 PUERTA ESTANDAR HONEYCOMB METALICA 75mm
MARCA DOORLOCK
ESC. 1:50



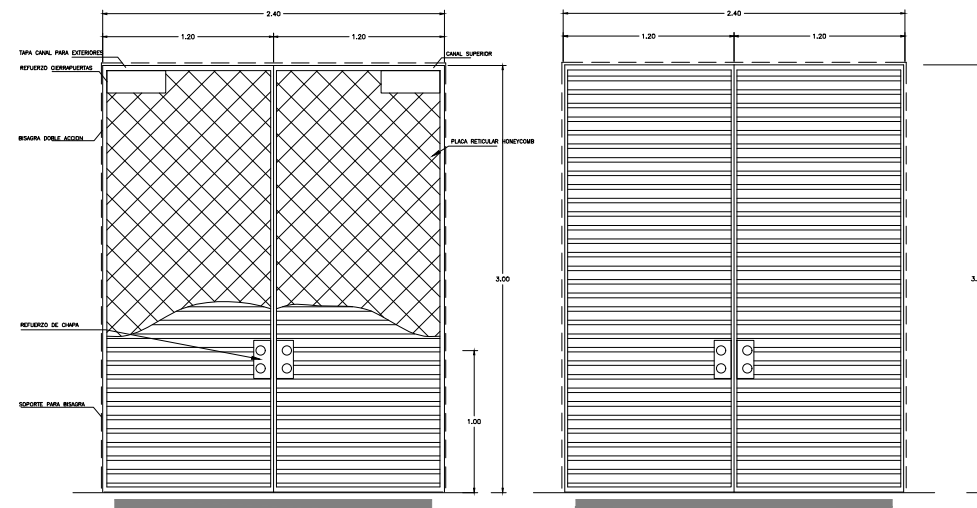
5 PUERTA ESTANDAR HONEYCOMB 2 ALAS
MARCA DOORLOCK
ESC. 1:50



6 PUERTA ESTANDAR HONEYCOMB 90 mm
MARCA DOORLOCK
ESC. 1:50



7 PUERTA ESTANDAR HONEYCOMB 2 ALAS
MARCA DOORLOCK
ESC. 1:50

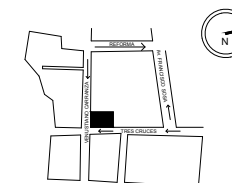


8 PUERTA ESTANDAR HONEYCOMB 2 ALAS
MARCA DOORLOCK
ESC. 1:50



ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAROS
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. - 2.80 ESTACIONAMIENTO
- BAQUETA INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

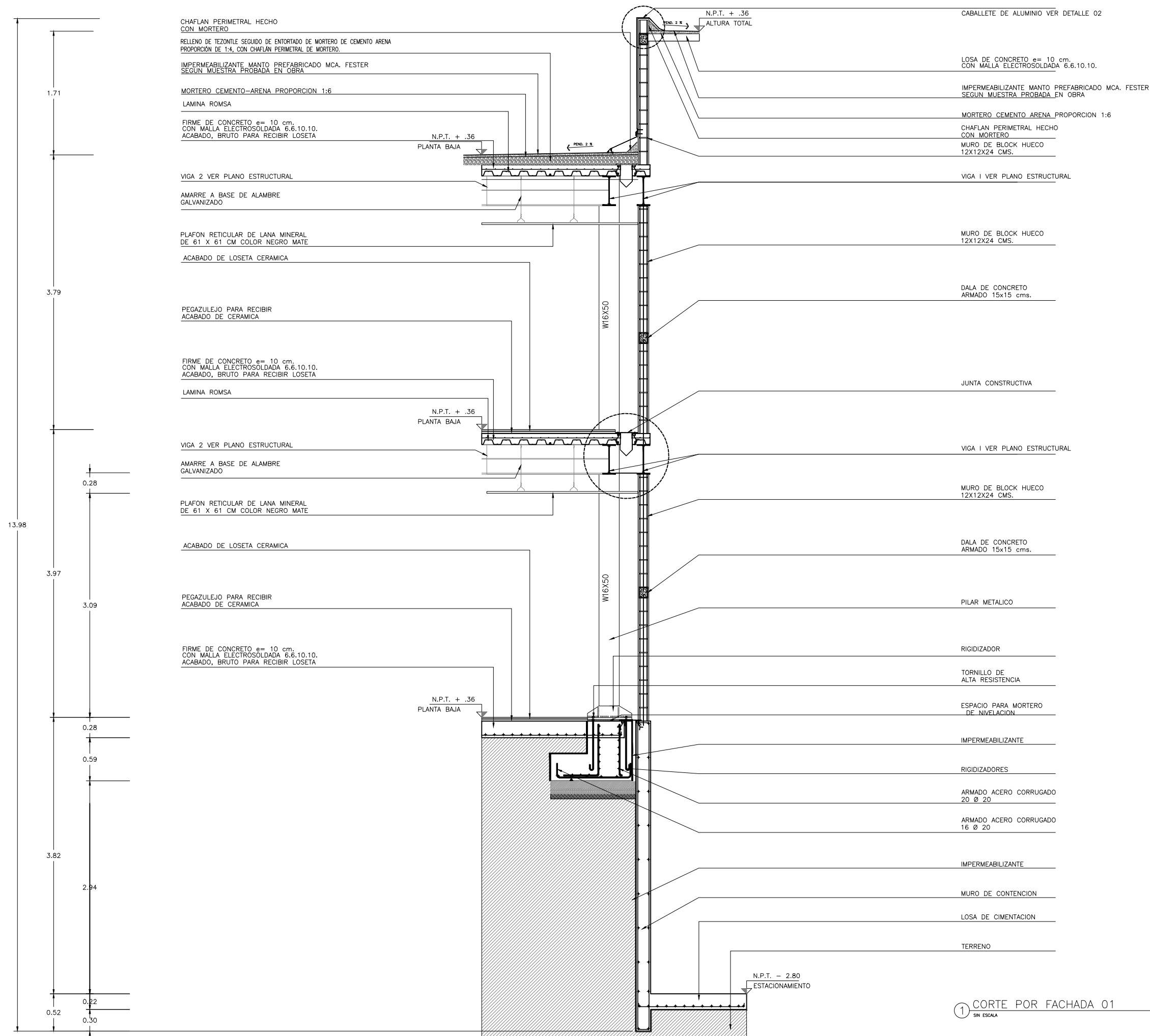
DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

CORTES POR FACHADA		
CONTENIDO:		
NOVA	ESCALA 1 : 25	PROYECTO 01/10/11.dwg
CAB		
CXF-01		



CABALLETE DE ALUMINIO VER DETALLE 02





UNAM

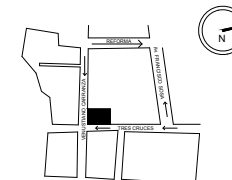


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

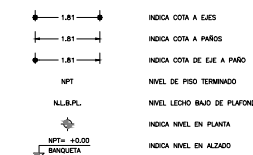
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

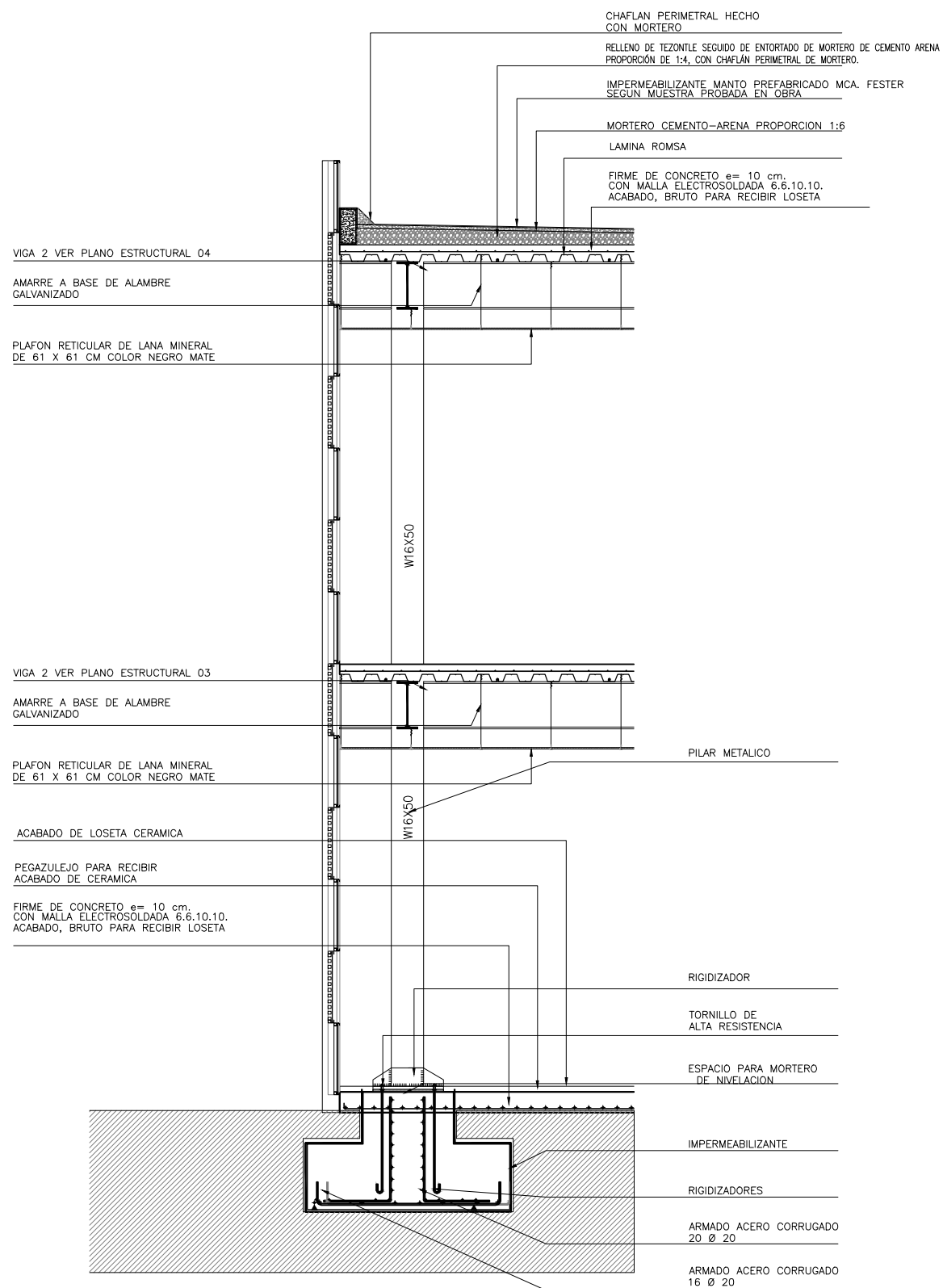


PROYECTO:

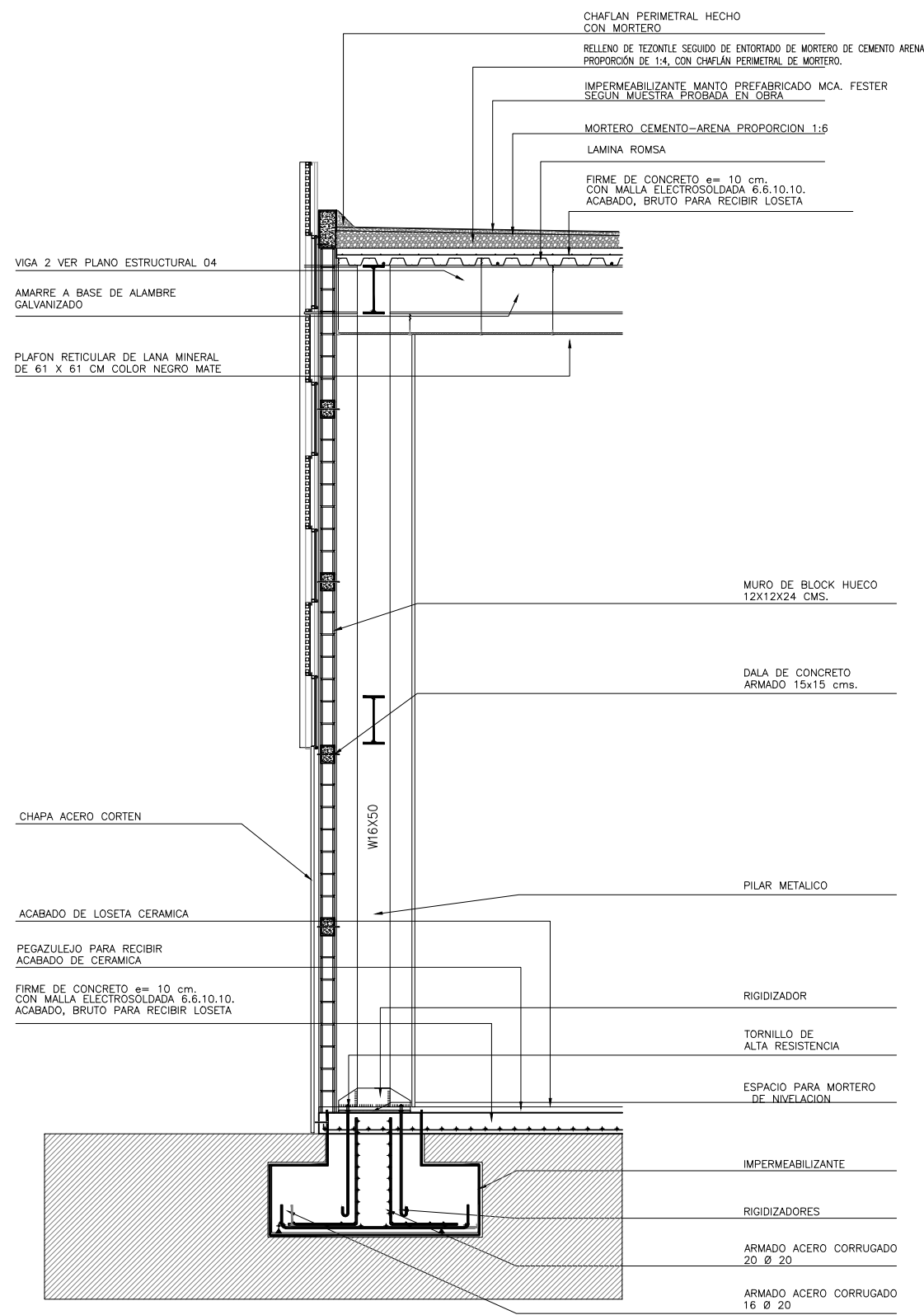
OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN



1 CORTE POR FACHADA 02
ESC: 1:25



2 CORTE POR FACHADA 03
ESC: 1:25

CORTES POR FACHADA		
CONTENIDO:		
NOVA	ESCALA 1 : 25	FECHA 01/02/03 (m)
CMB		
CXF-02		





UNAM

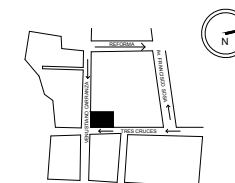


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

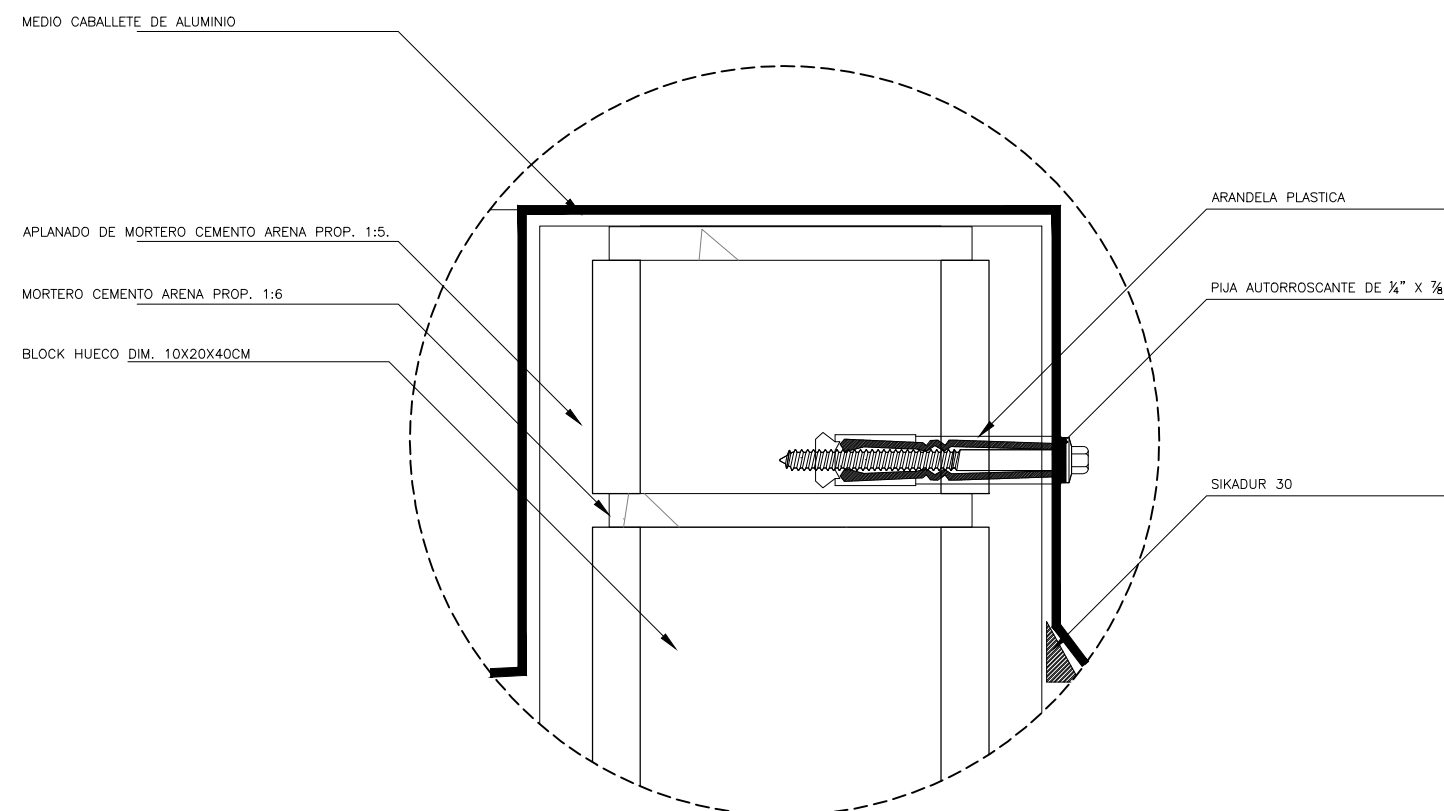
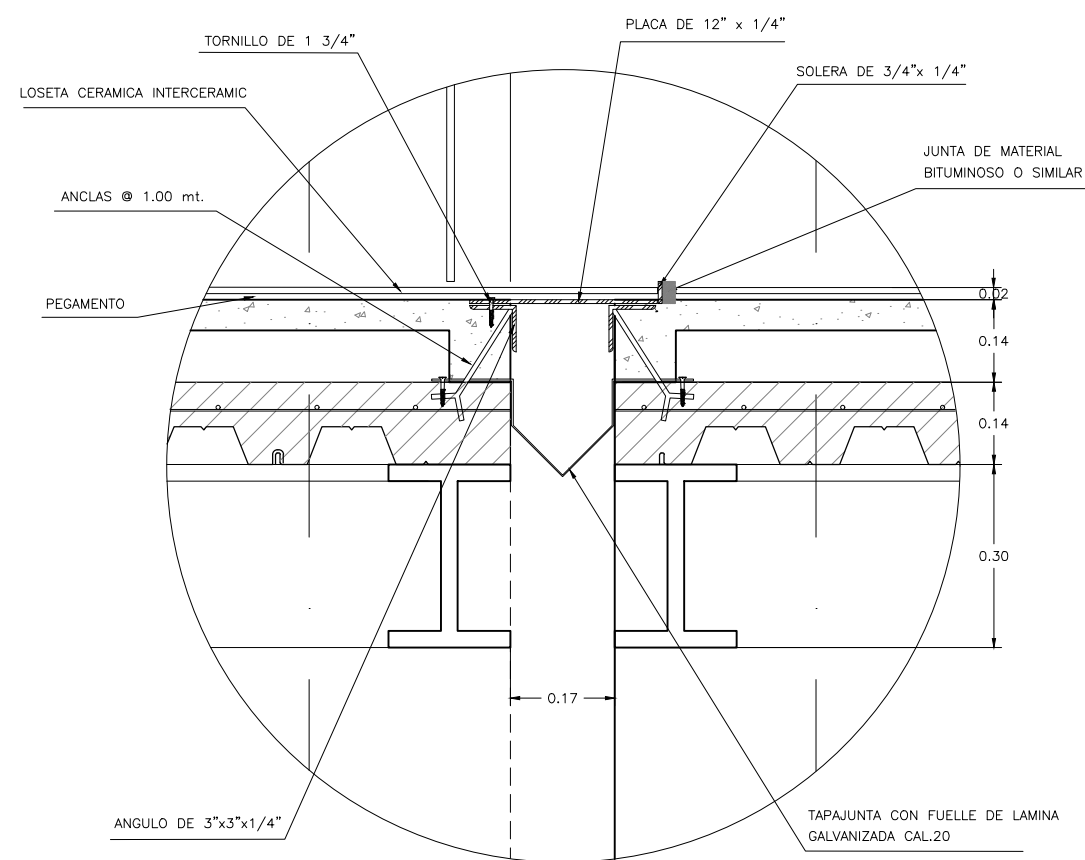
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN



PARR: CORTES POR FACHADA		
CONTEN: DETALLES		
ESCALA: 1 : 25	FECHA: 03	DEF: DET
CXF-03		





UNAM

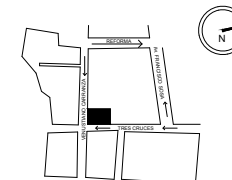


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTEMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

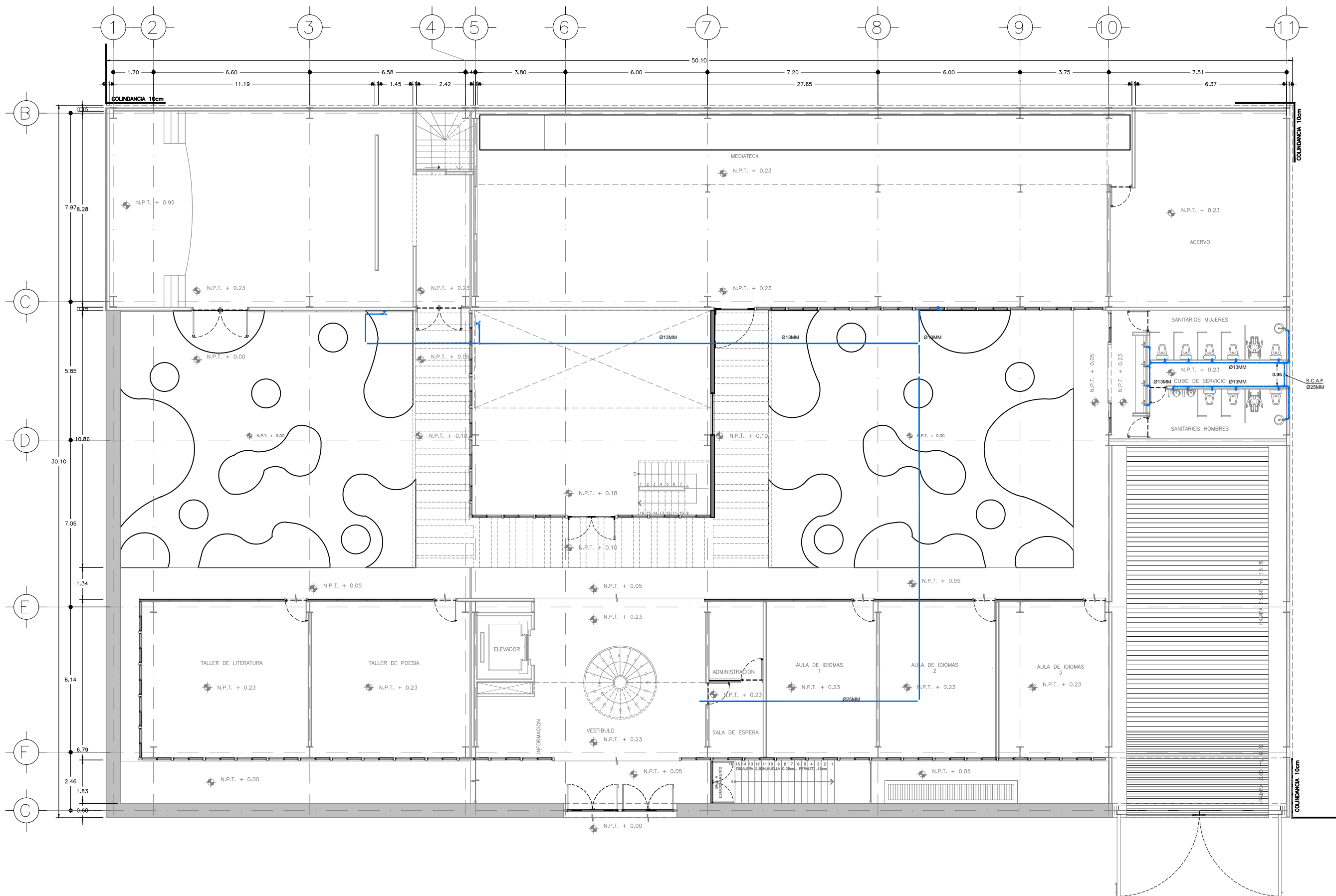
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
HIDRAULICO		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	0181-PL.BAJ
CARGA		
IH-01		



1 PLANTA BAJA HIDRAULICA
ESC. 1:75





UNAM

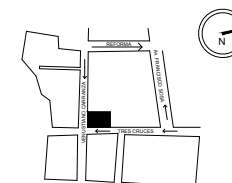


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

Blank lines for observations.

SIMBOLOGÍA:

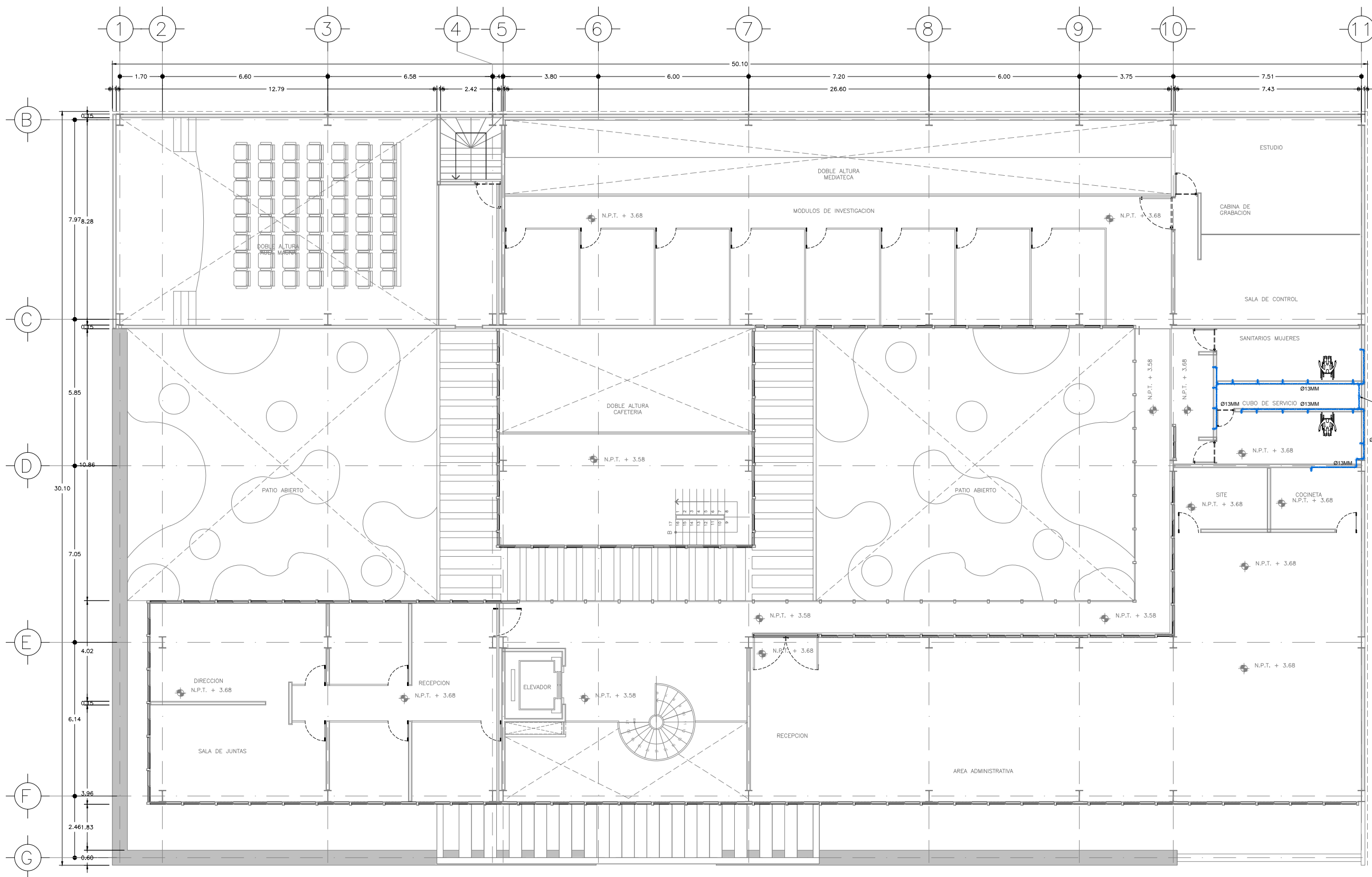
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

HIDRAULICO		
PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
0181-PA.dwg		
SAB		
IH-02		



1 PLANTA ALTA SANITARIO
ESC. 1:75



UNAM

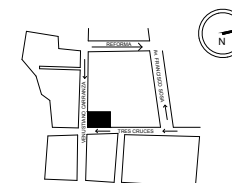


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

SINODALES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

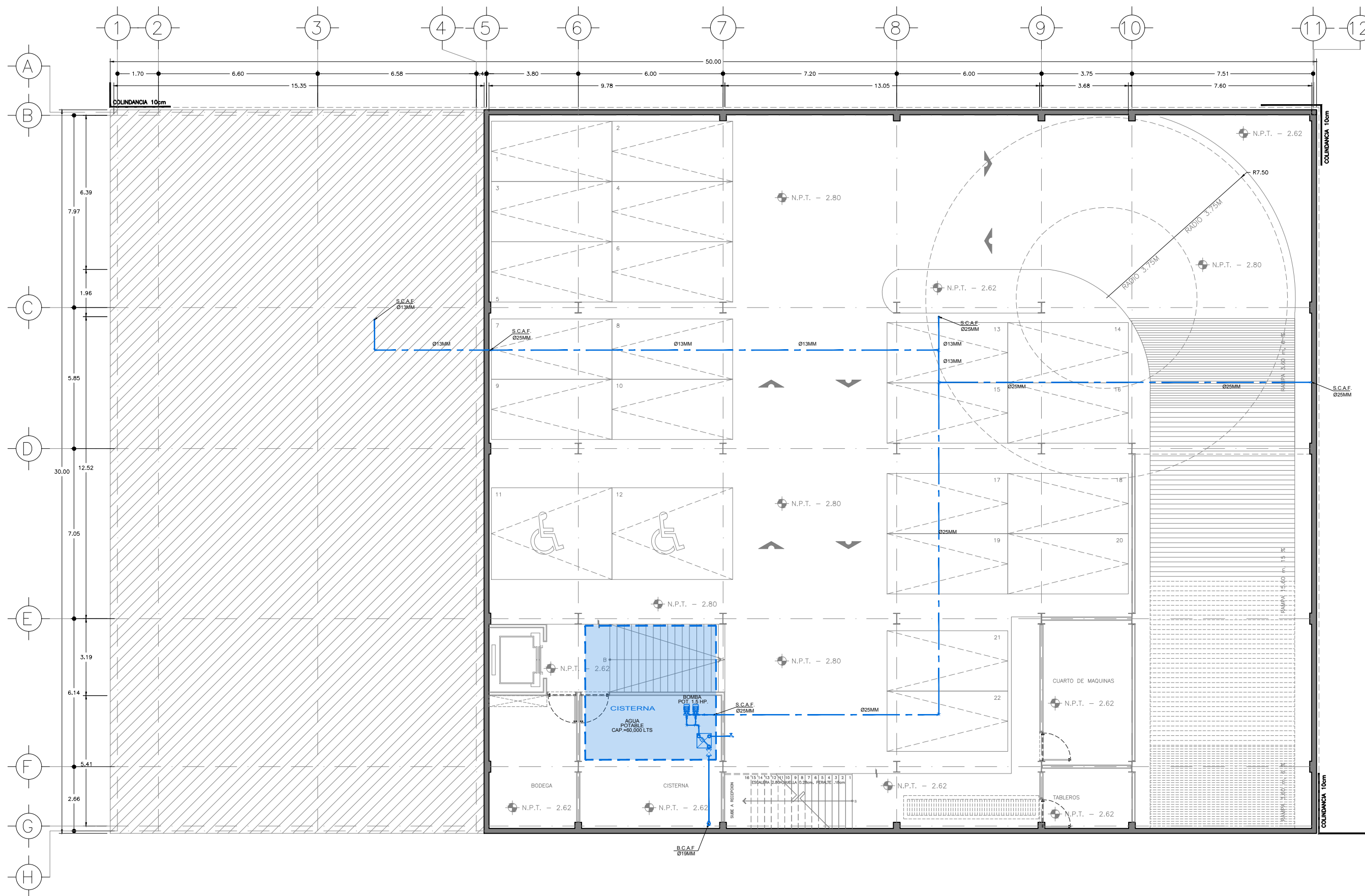
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEDO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

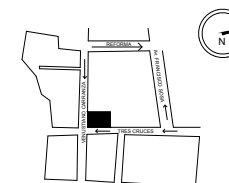
PABLO HIDRAULICO		
ESTACIONAMIENTO INSTALACION HIDRAULICA		
NOVA	ESCALA 1 : 7.5	FECHA 03-01-2015
A-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO INSTALACION HIDRAULICA
ESC. 1:75

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

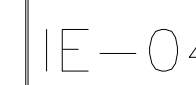
SIMBOLOGIA:

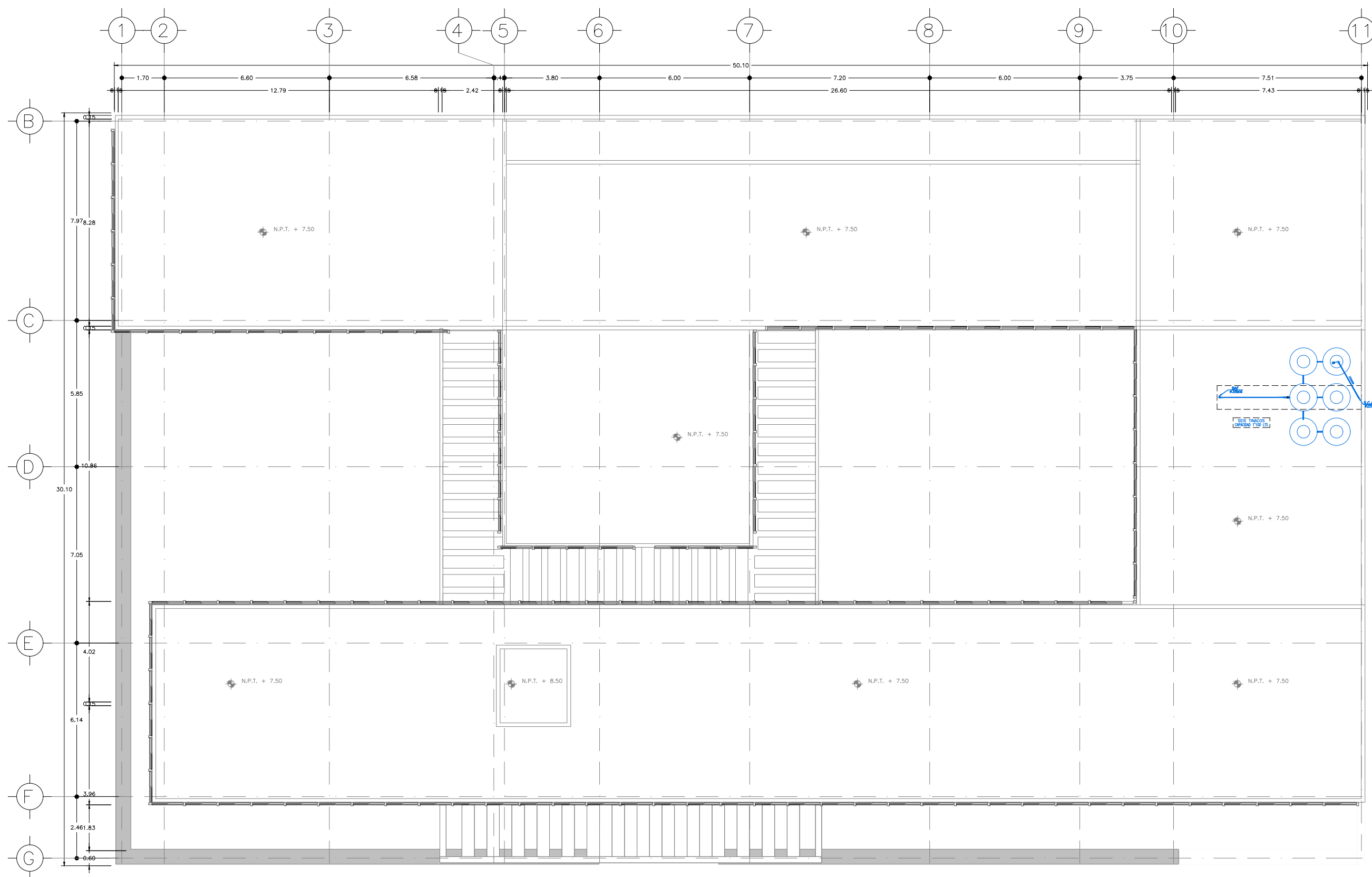
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 7.50 INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

HIDRAULICA		
PLANTA TECHOS, INSTALACION HIDRAULICA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTISTA
		



ACCESO PRINCIPAL

1 PLANTA TECHOS INSTALACION HIDRAULICA
ESC. 1:7.5



UNAM

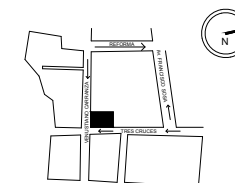


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PARED
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

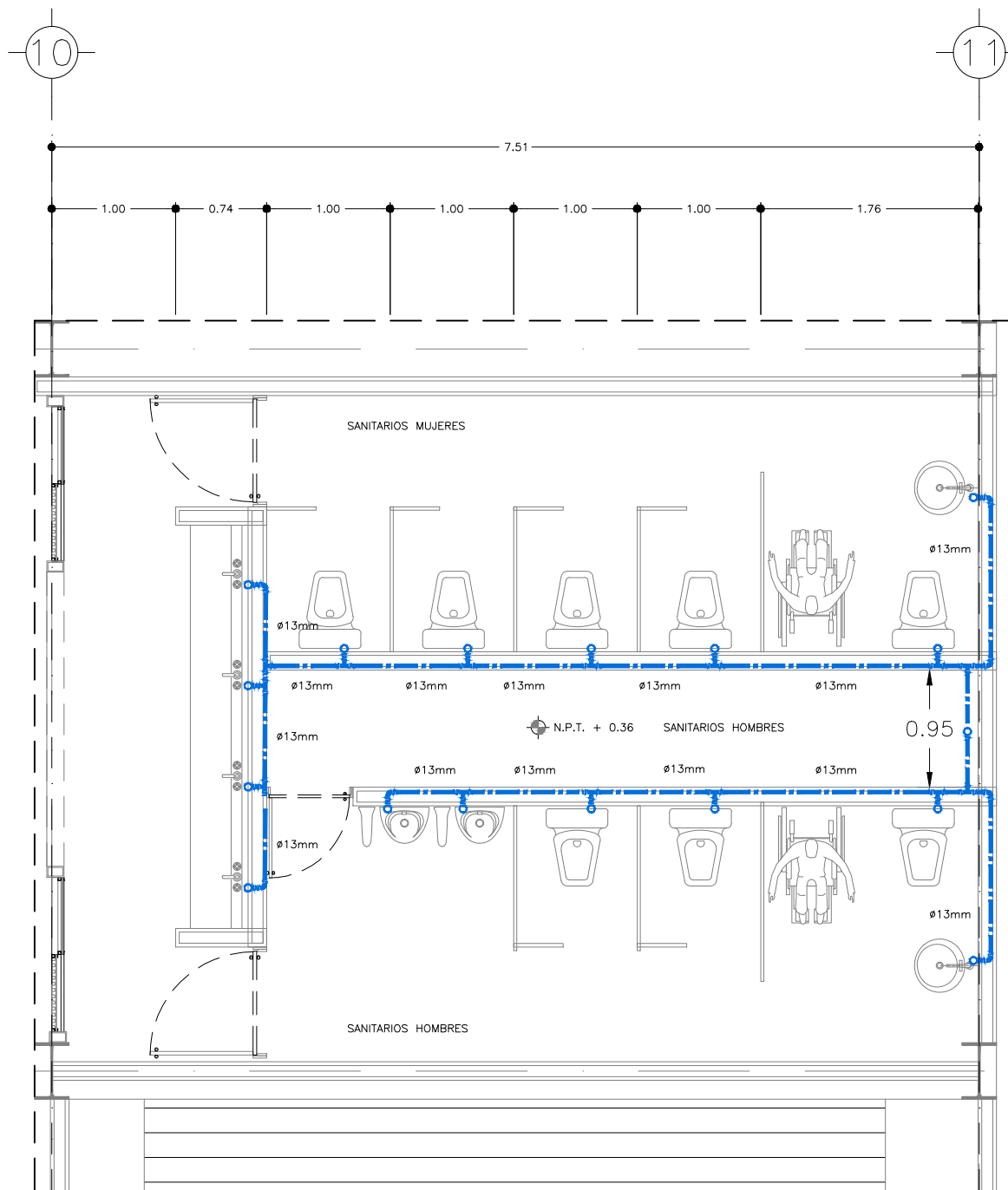
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

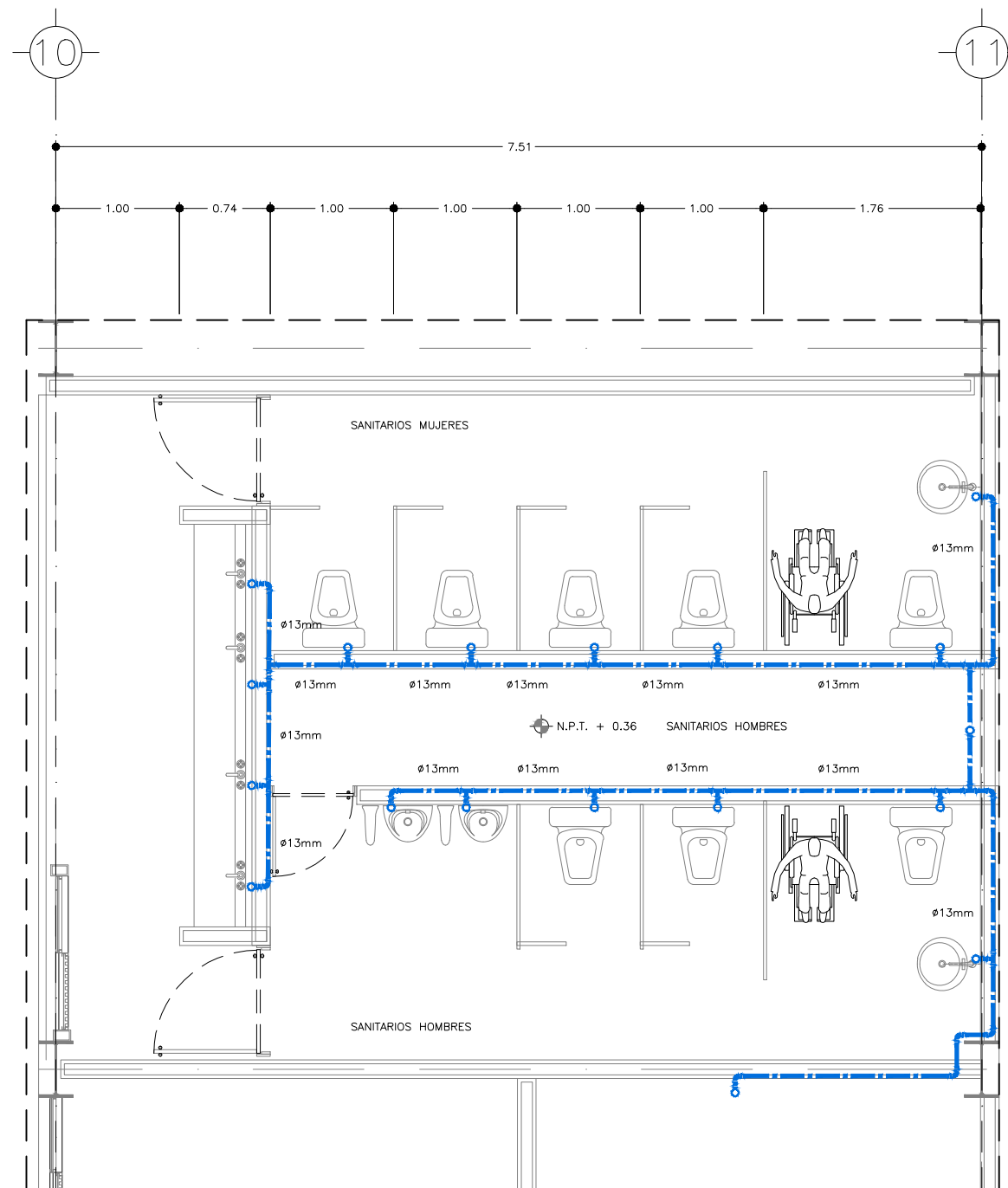
DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
HIDRAULICO		
CONTENIDO		
PLANTAS DE SANITARIOS		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 25	05 (H-SAN) (B)
CARGA		
IH-05		



① SANITARIOS PLANTA BAJA
ESCA: 1:25



② SANITARIOS PLANTA ALTA
ESCA: 1:25



UNAM

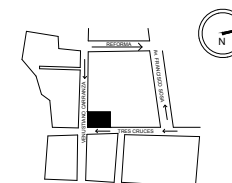


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

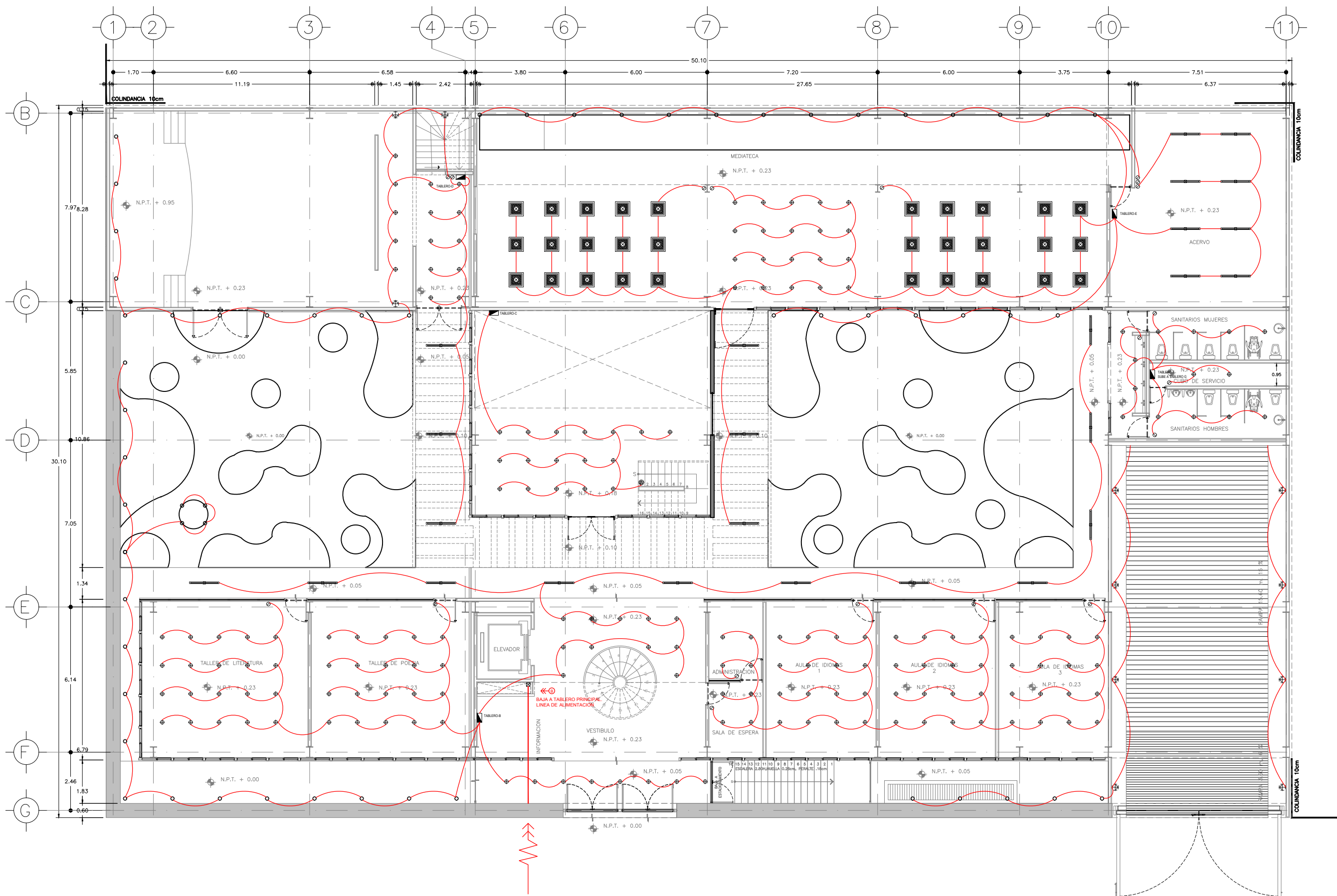
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ELECTRICO		
CONTENIDO: PLANTA BAJA-LUMINARIAS		
HOJA	DE	HOJA
01	1	01E-PL-01
C.A.B.		
IE-01		



1 PLANTA BAJA LUMINARIAS
ESC. 1:75

ACOMETIDA C.F.E





UNAM

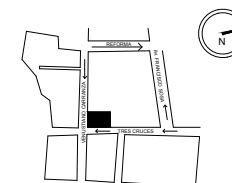


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

Blank lines for observations.

SIMBOLOGÍA:

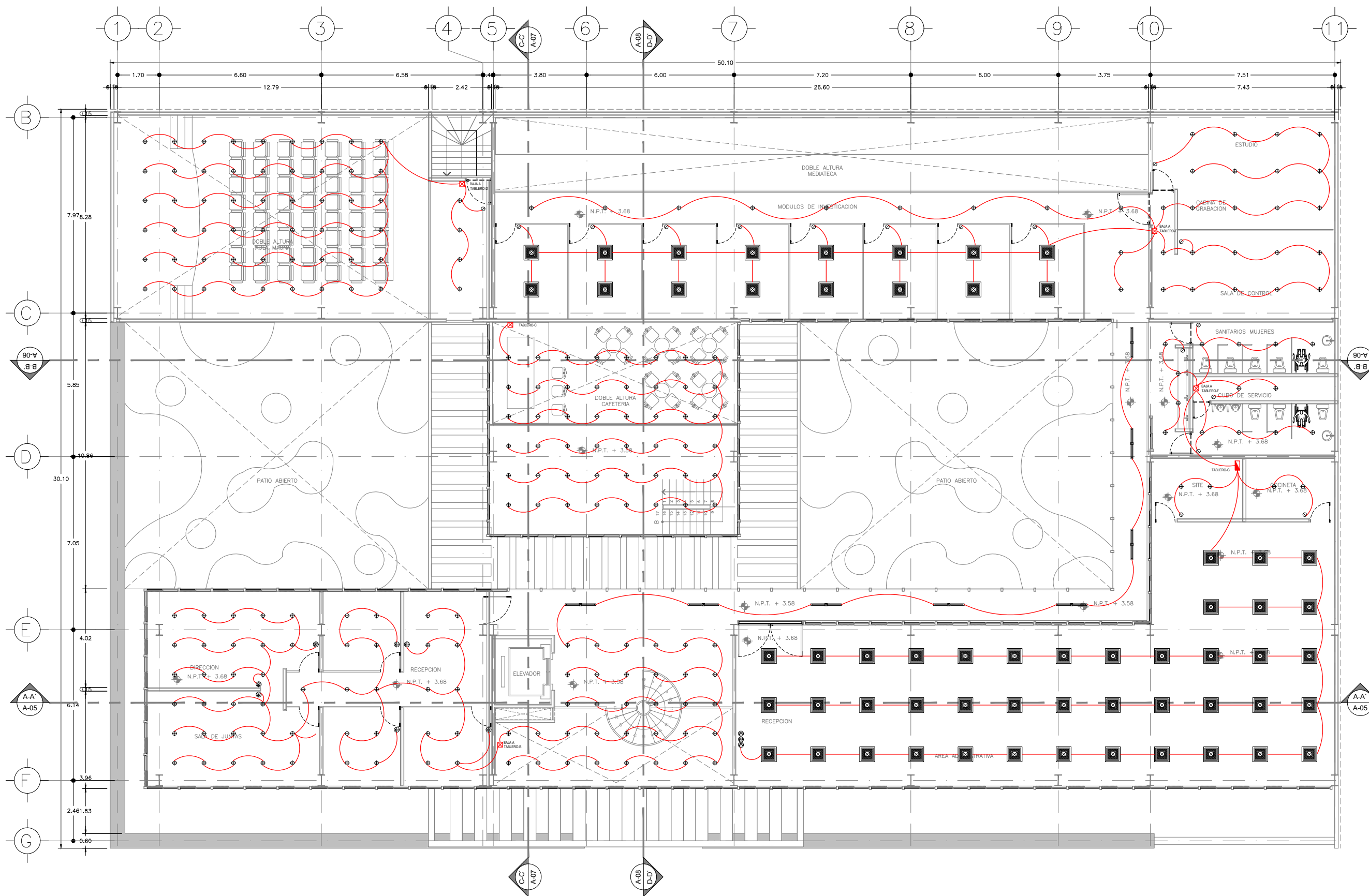
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

ELECTRICO		
CONTENIDO: PLANTA ALTA-LUMINARIAS		
FECHA: 1 / 7 / 5	PROYECTO: OZE-PA-04	
CANTONAMIENTO: IE-02		



1 PLANTA ALTA LUMINARIAS
ESC. 1:75



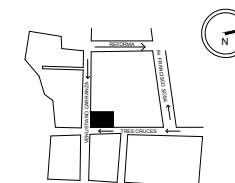
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

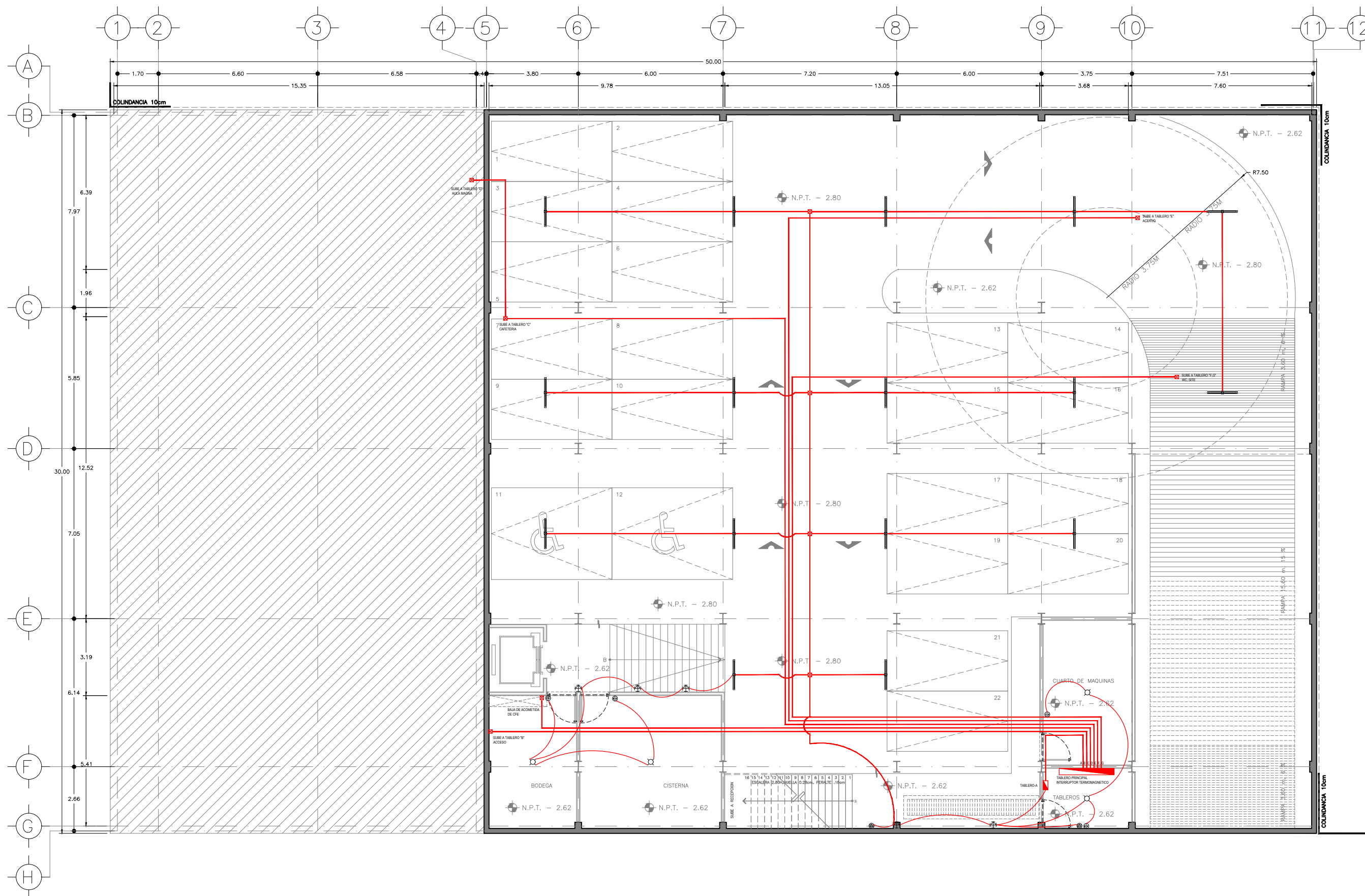
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO ELECTRICO		
CONVENCION ESTACIONAMIENTO-LUMINARIAS		
FECHA	ESCALA	PROYECTISTA
	1 : 7.5	03E-ES-04
CAB		
IE-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO-LUMINARIAS
ESC. 1:75



UNAM

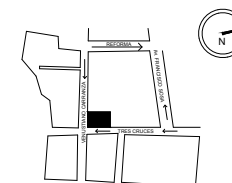


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

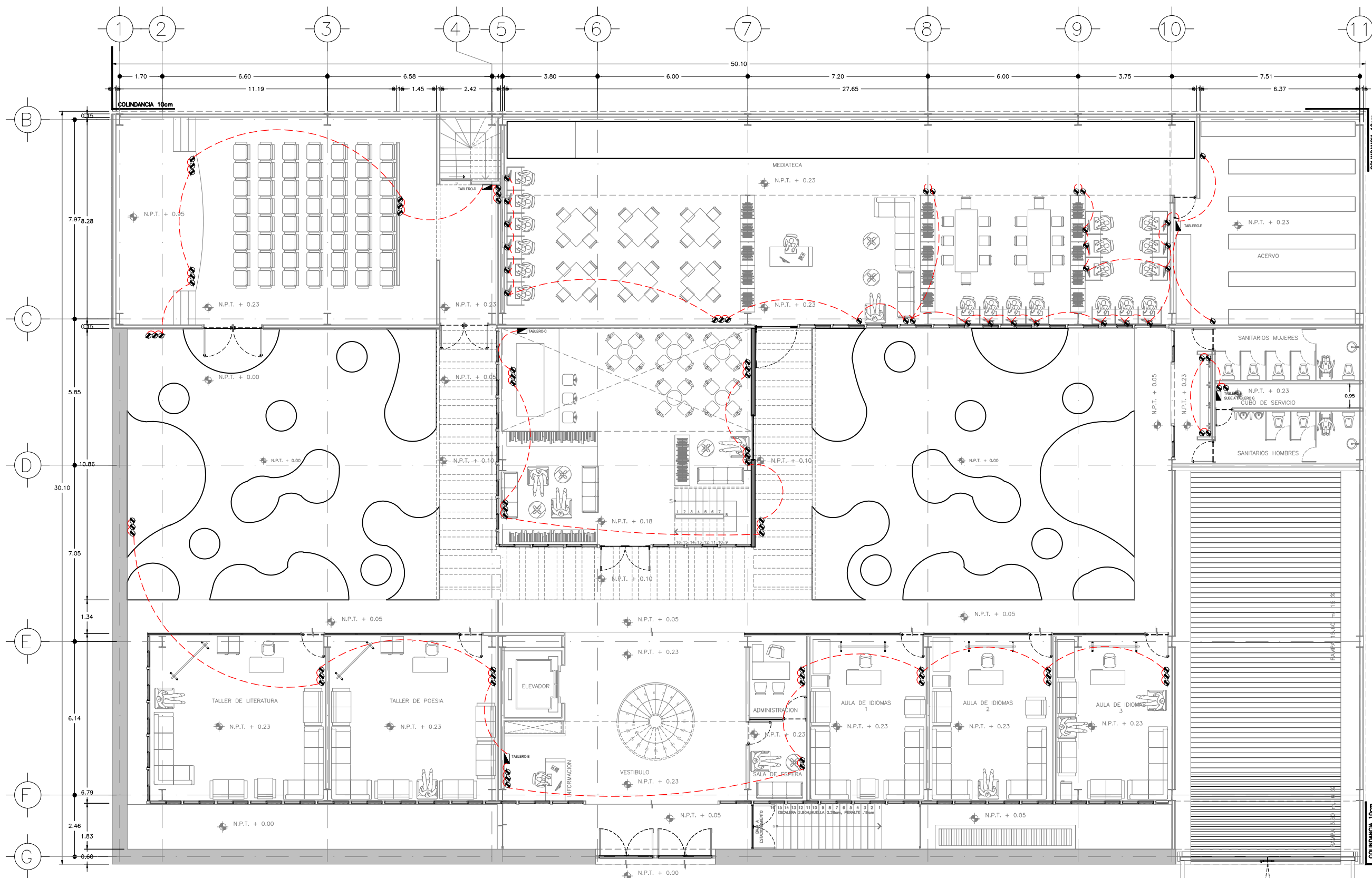
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ELECTRICO		
CONTENIDO: PLANTA BAJA-LUMINARIAS		
FECHA:	ESCALA: 1 : 7.5	PROYECTO: OAE-PEL-04
CANTONAMIENTO: IE-04		



1 PLANTA BAJA—CONTACTOS
ESC. 1:75





UNAM

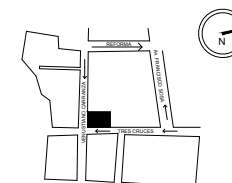


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

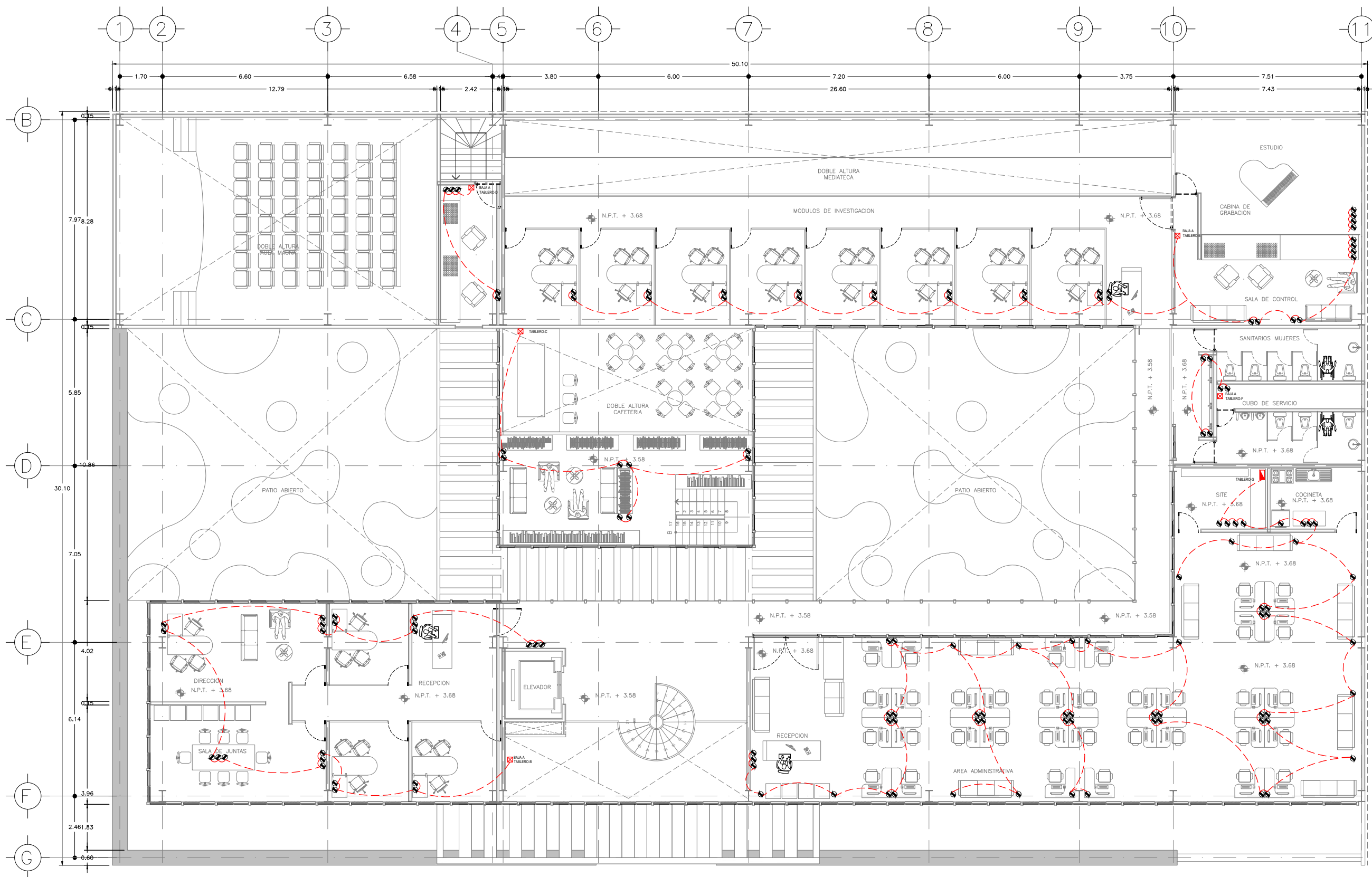
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

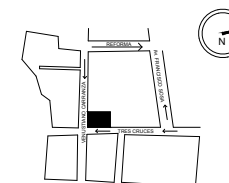
ELECTRICO		
CONTENIDO: PLANTA BAJA-CONTACTOS		
ESCALA	1 : 7.5	MONEDA
OS E-PL.dwg		
C.A.B.		
IE-05		



1 PLANTA ALTA NIVEL + 3.80
ESC. 1:75

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

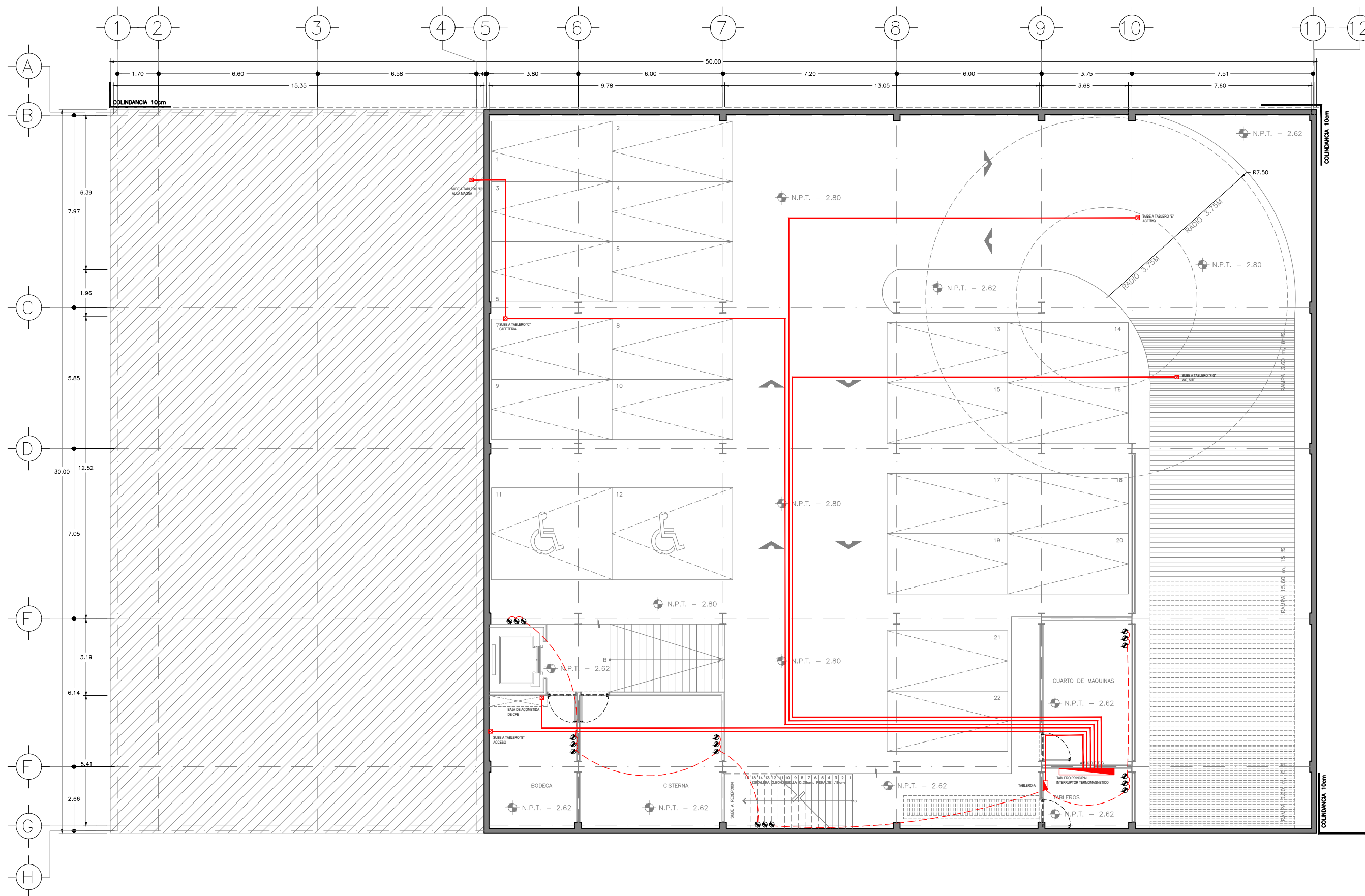
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO ELECTRICO		
CONVENIO ESTACIONAMIENTO - CONTACTOS		
FECHA	ESCALA	PROYECTISTA
	1 : 7.5	OGE-ES, JAV
CARGA		
IE-06		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO CONTACTOS
ESC. 1:75



UNAM

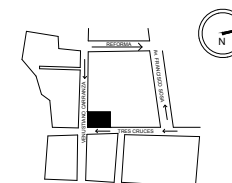


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- — AGUAS NEGRAS
- — AGUAS GRISAS

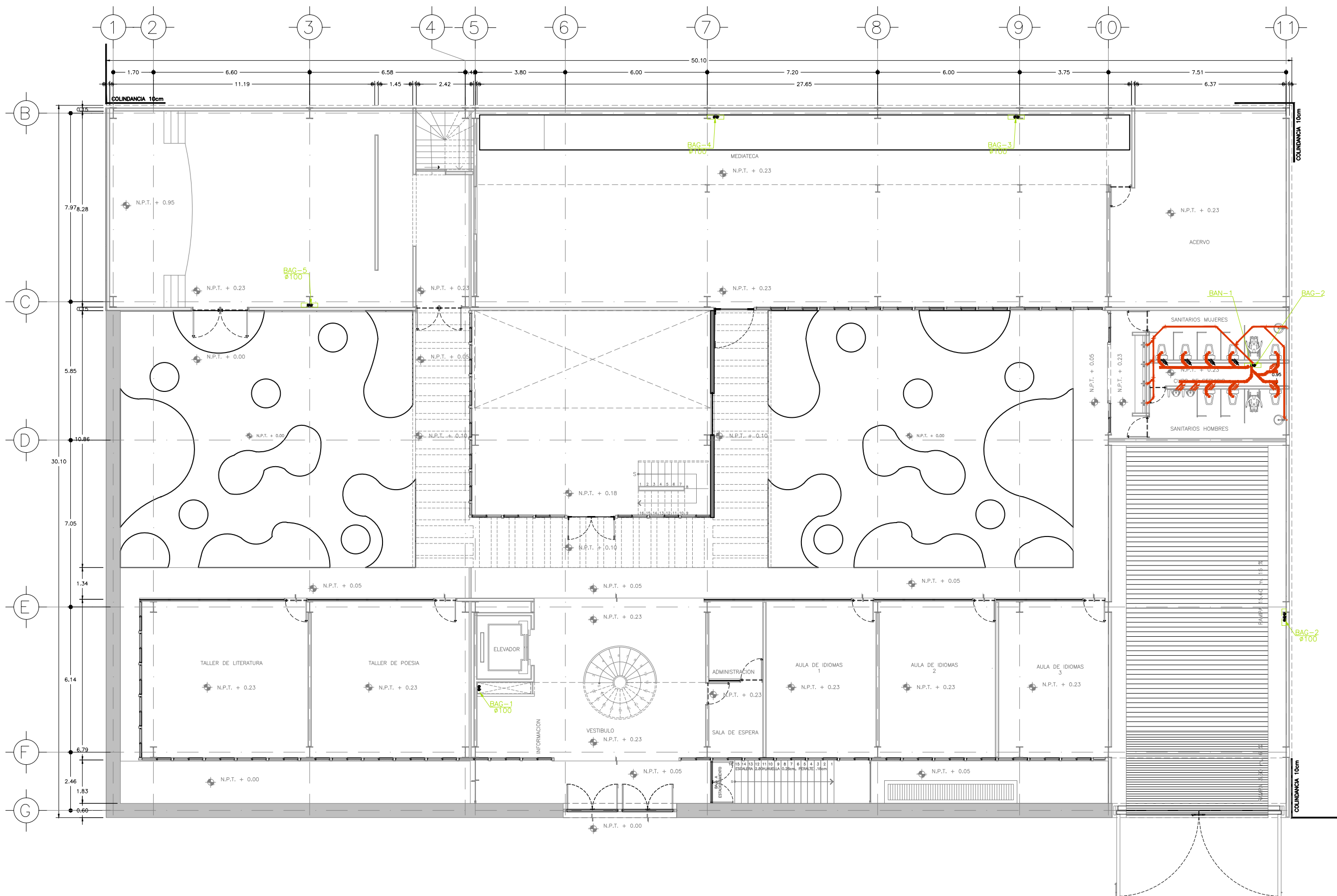
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PART:		
SANITARIA		
CONTENIDO:		
PLANTA BAJA		
ESCALA:	FECHA:	PROYECTISTA:
1 : 7.5	15-05	015-PB.dwg
CARGA:		
IS-01		



1 PLANTA BAJA INSTALACION SANITARIA
ESC. 1:75





UNAM

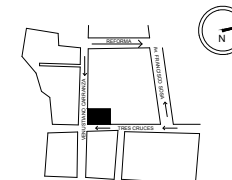


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

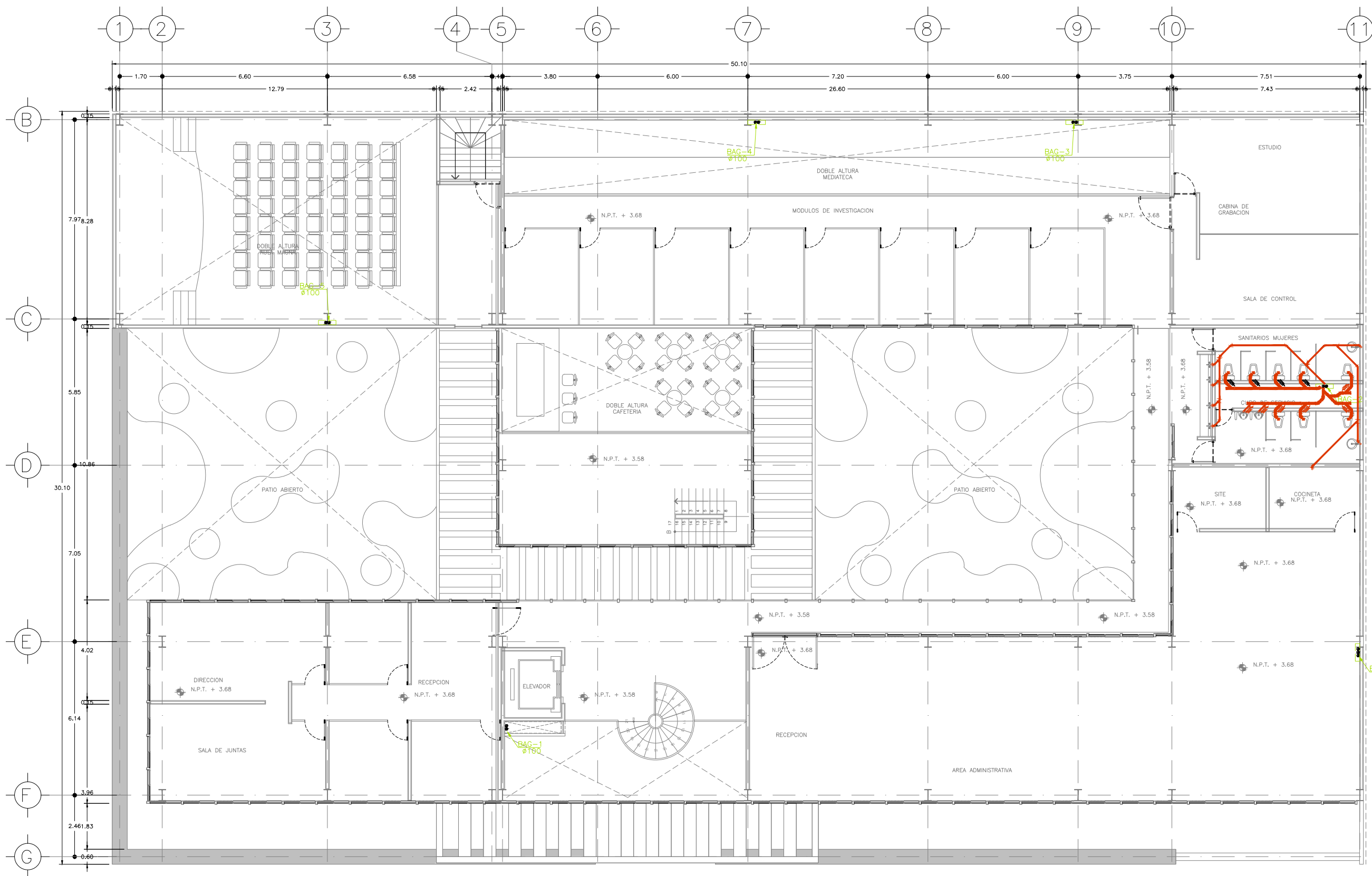
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAÑO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- AGUAS NEGRAS
- AGUAS GRISES

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
SANITARIA		
CONTENIDO		
PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA
CANTON		02 (S-PL) (M)
IS-02		



1 PLANTA ALTA INSTALACION SANITARIA
ESC. 1:75



UNAM

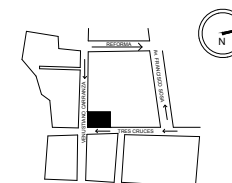


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

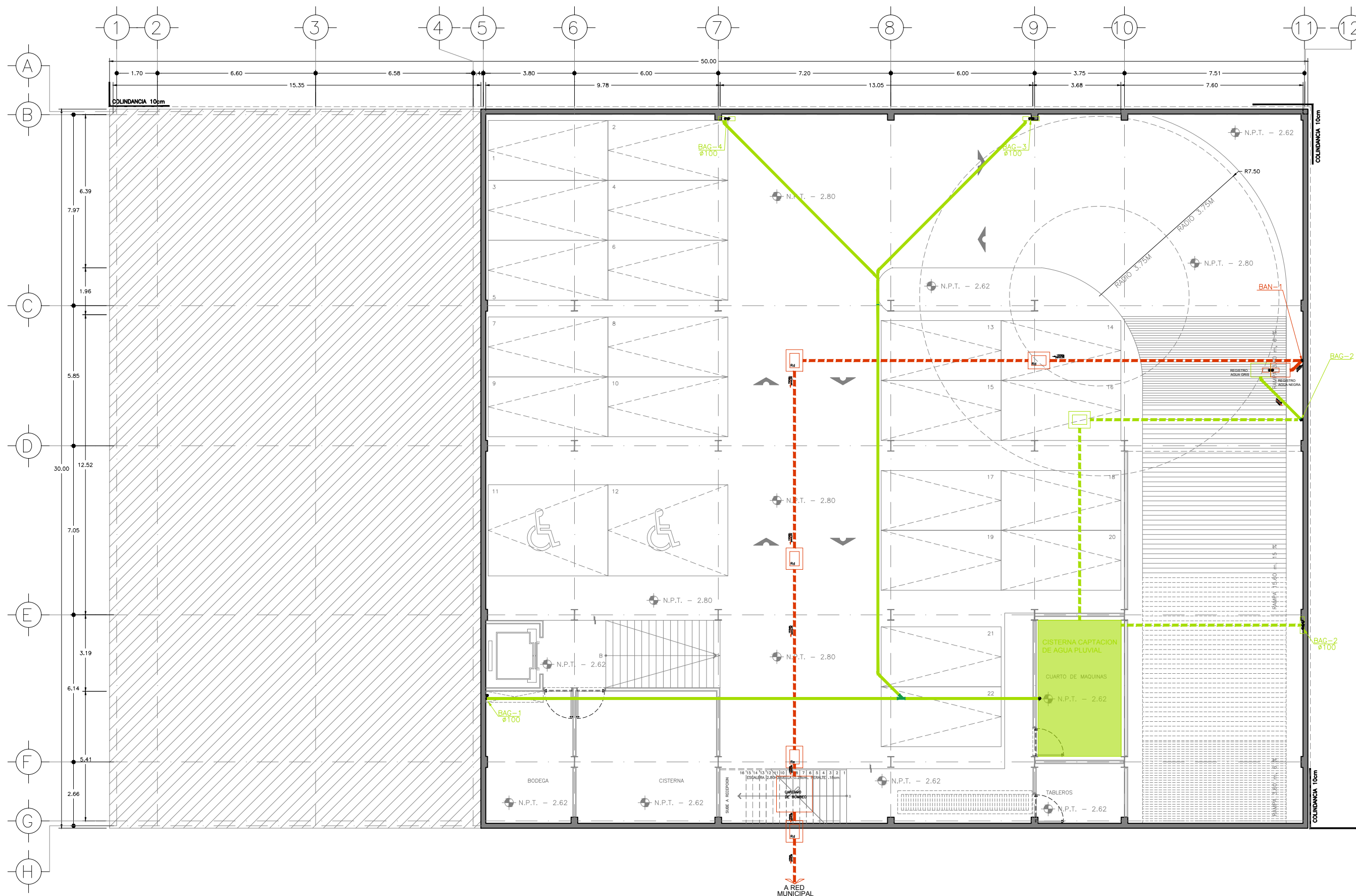
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAÑO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- — AGUAS NEGRAS
- — AGUAS GRISAS

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

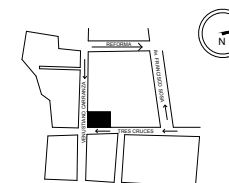
PARED		
SANITARIO		
CONTENEDOR		
ESTACIONAMIENTO		
NOVA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	035-ES.dwg
CAB		
IS-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO INSTALACION SANITARIA
ESC. 1:75

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- — AGUAS NEGRAS
- — AGUAS GRISAS

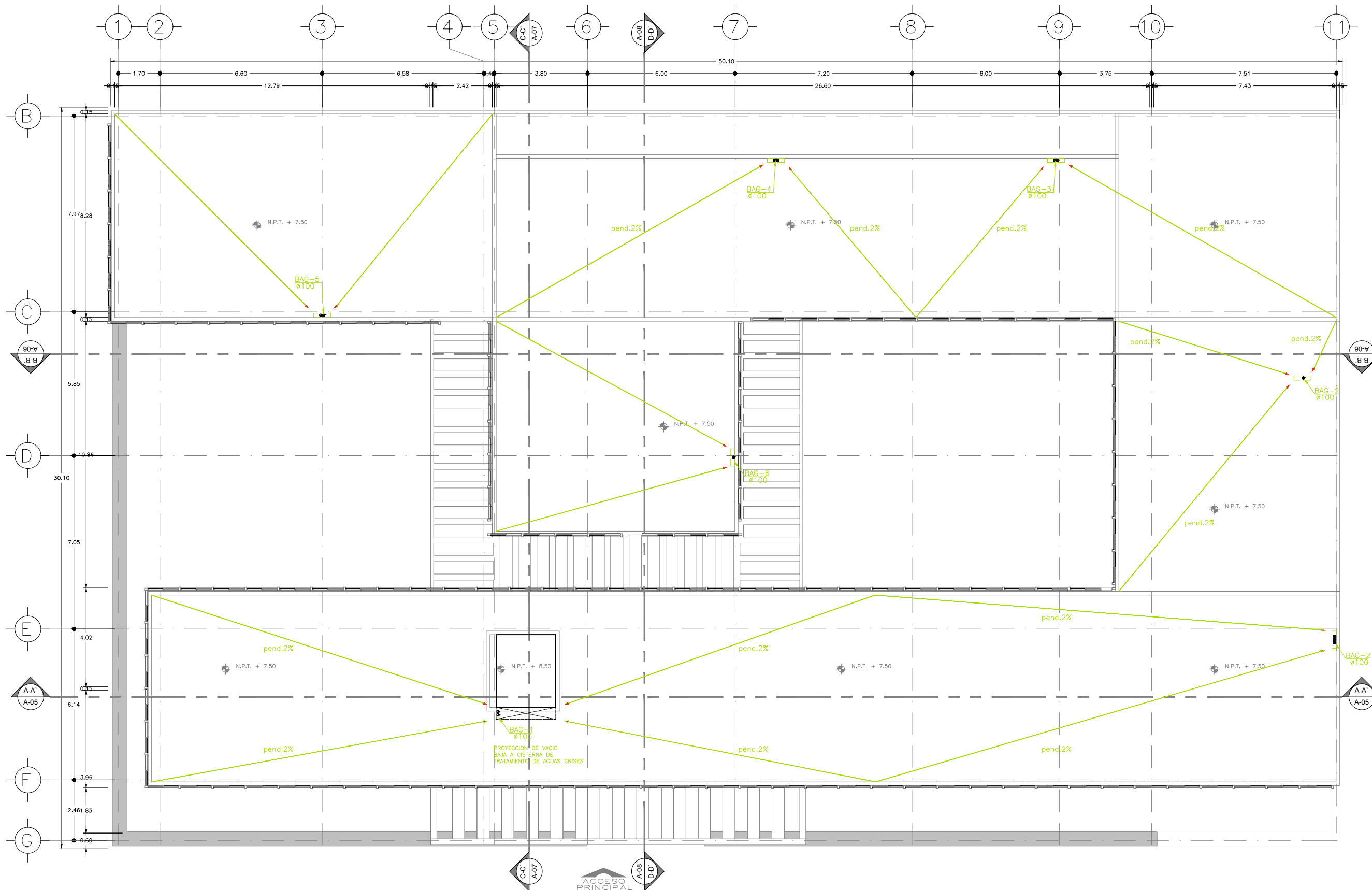
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO		
SANITARIO		
CONTENIDO		
PLANTA DE TECHOS		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
		045-ES.dwg
CARGA		
IS-04		





UNAM

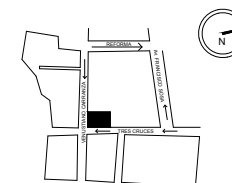


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

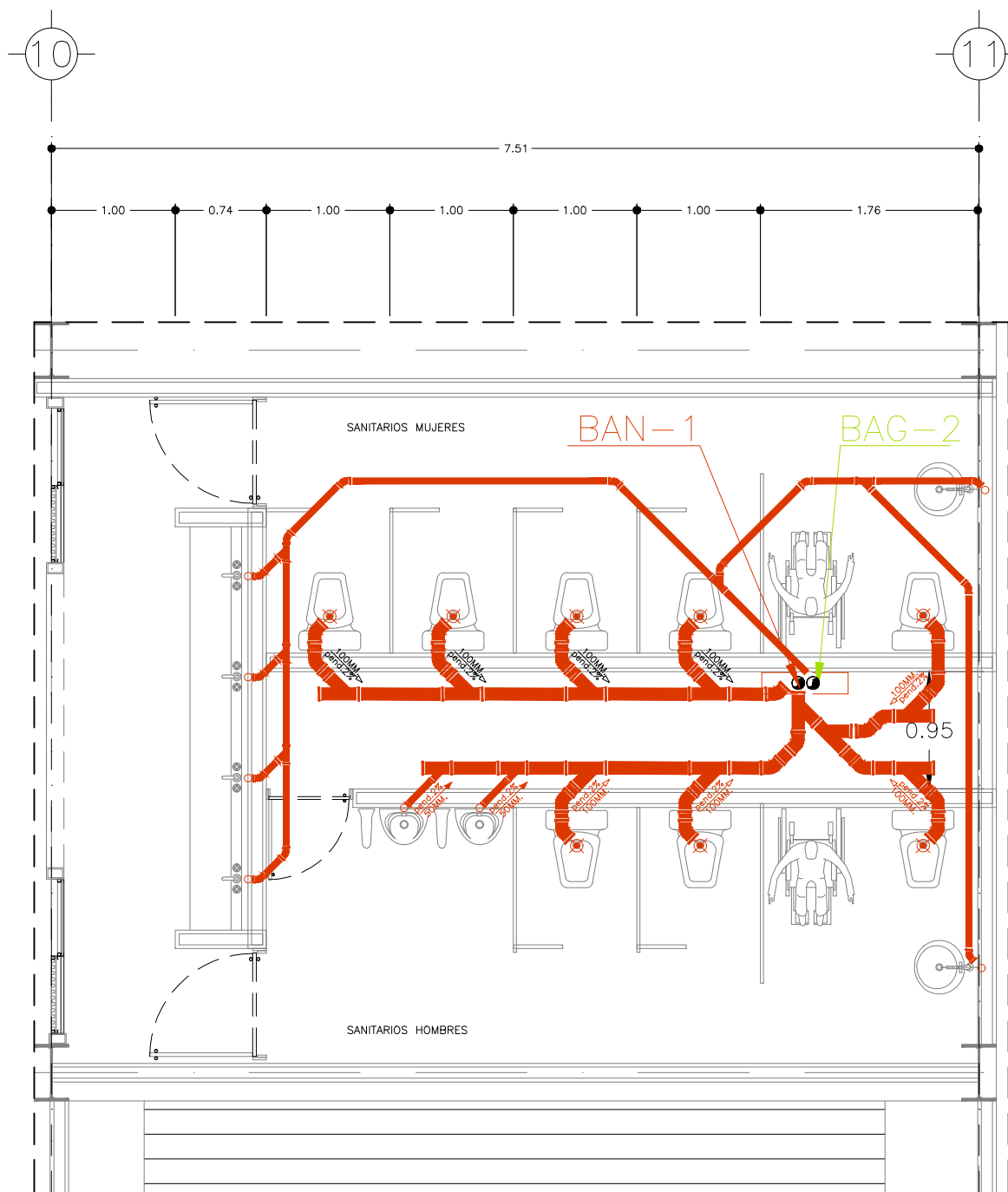
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NL.B.PL. NIVEL LECHO BAÑO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT+10.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BAÑOQUETA
- AGUAS NEGRAS
- AGUAS GRISES

PROYECTO:

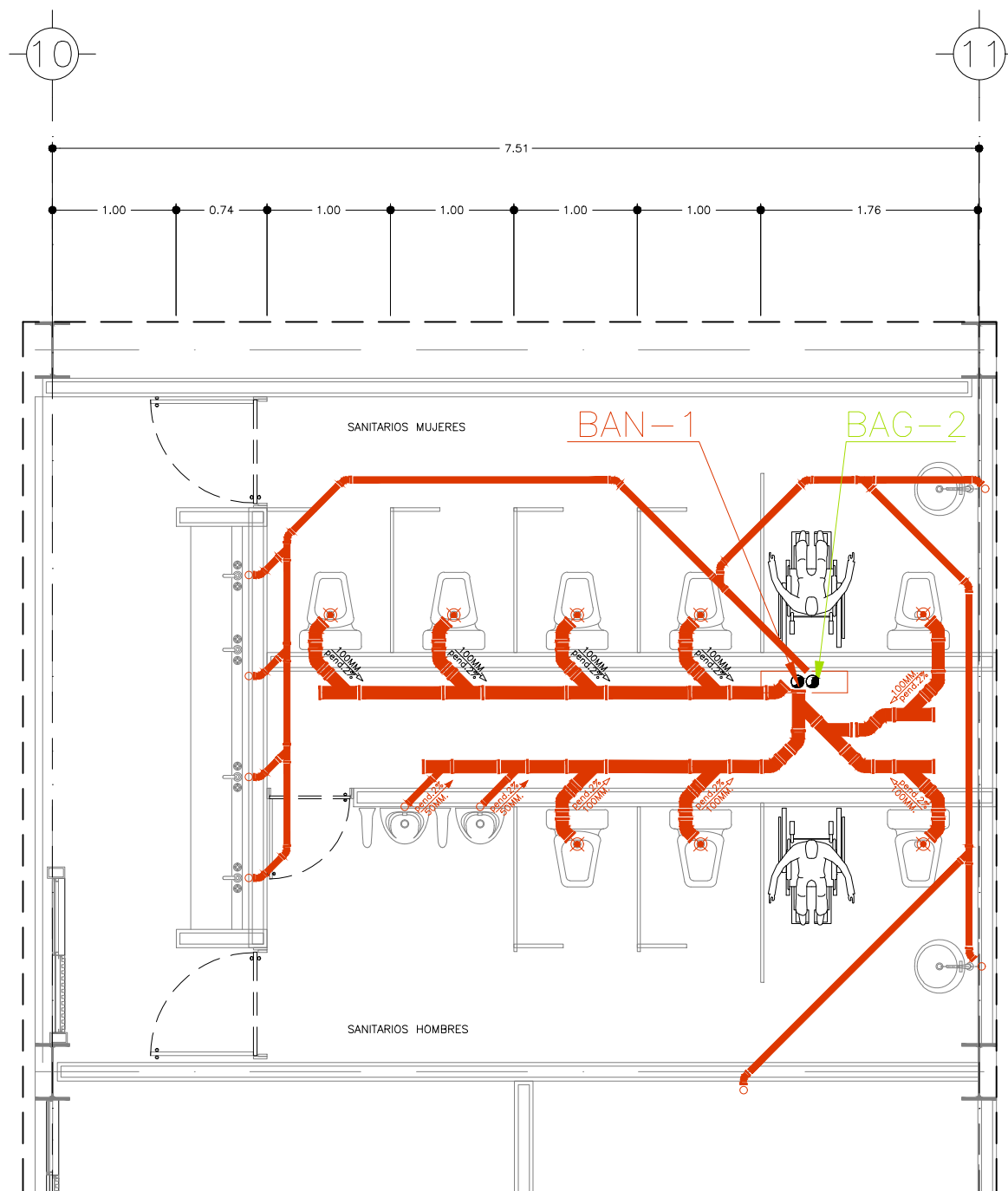
OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN



1 SANITARIOS PLANTA BAJA
ESC: 1:25



2 SANITARIOS PLANTA ALTA
ESC: 1:25

PABLO		
SANITARIO		
CONTENIDO		
PLANTAS DE SANITARIOS		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 2 : 5	05 (S)-WC.dwg
CAB		
IS-05		





UNAM

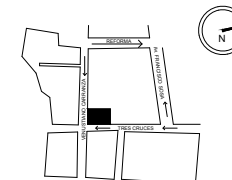


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 0.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BAJOQUETA

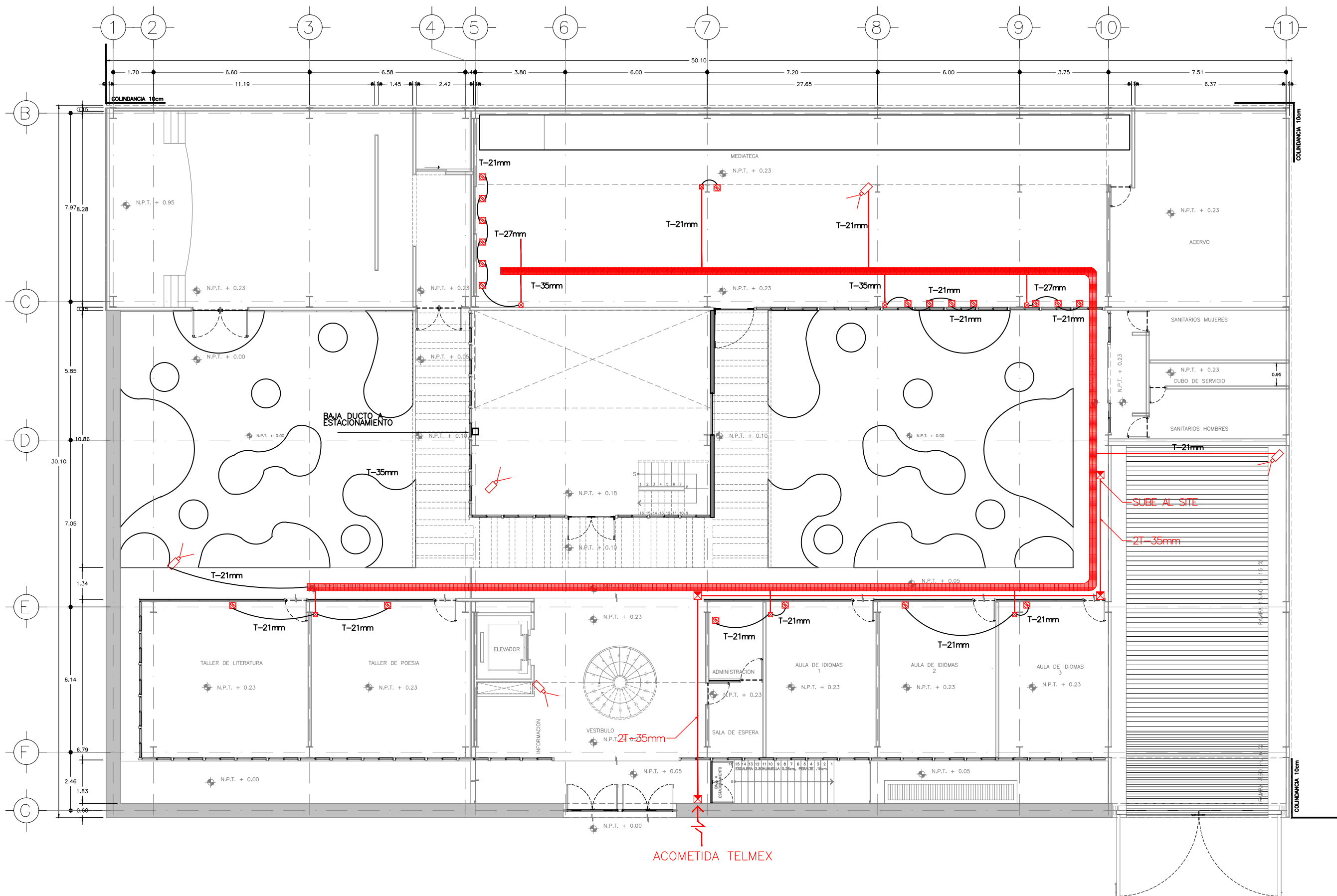
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PAÑO		
VOZ Y DATOS		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA
C.A.B.		01-10-01.dwg
VD-01		



1 PLANTA BAJA NIVEL VOZ Y DATOS
ESC. 1:75





UNAM

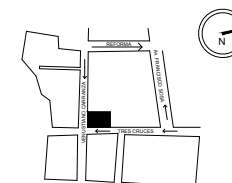


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTEMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

Blank lines for observations.

SIMBOLOGIA:

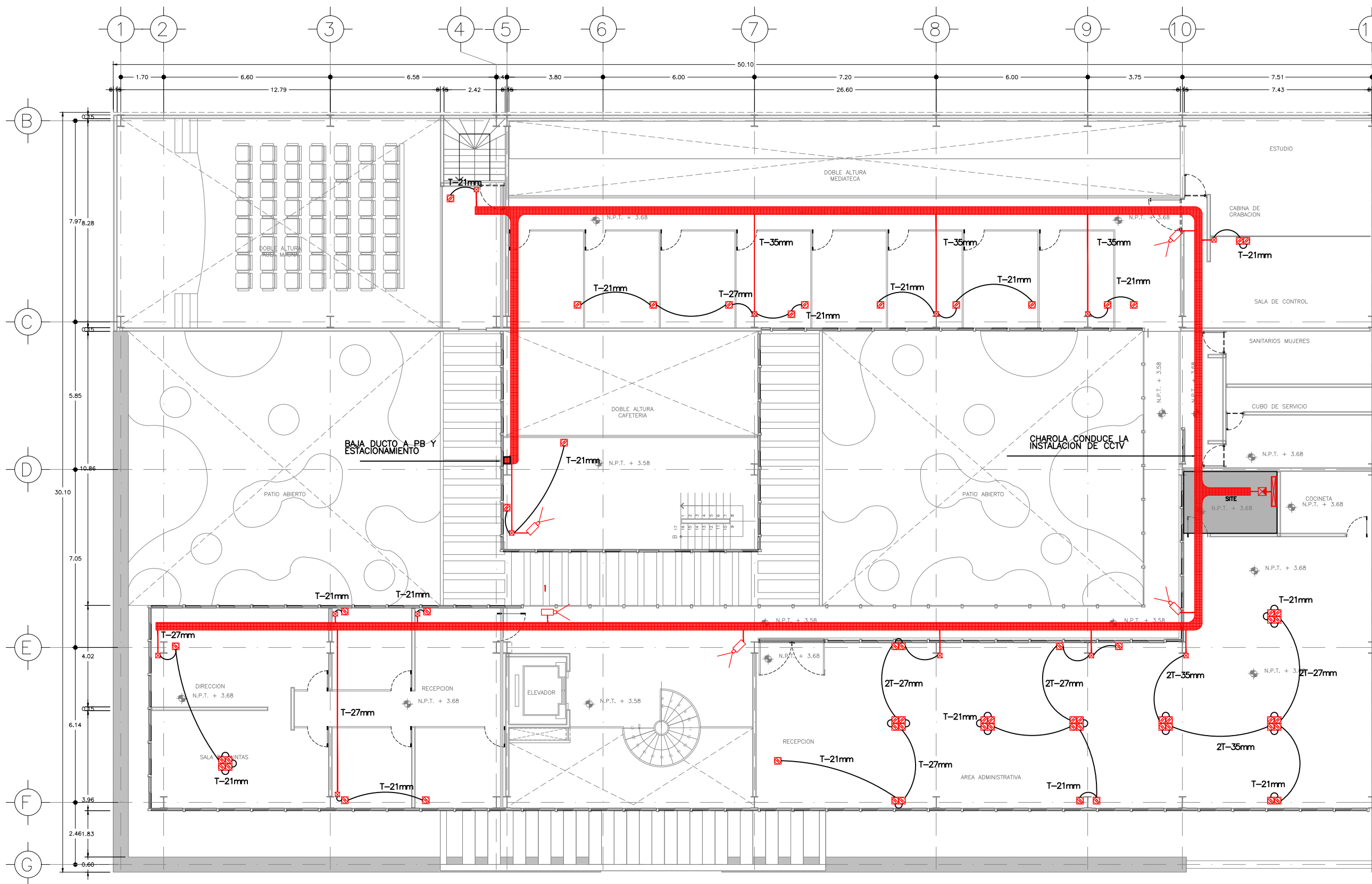
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. + 3.68 INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 3.58 INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

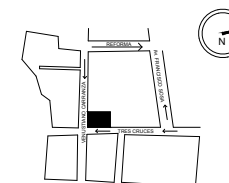
PARED			VOZ Y DATOS		
CUBIERTA			PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA	02-10-02-04		
CAB			VD-02		



1 PLANTA ALTA NIVEL + 3.80
ESC. 1:75

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 → INDICA COTA A EJE
- 1.81 → INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 → INDICA COTA DE EJE A PARED
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE PLAFOND
- N.P.T. INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. - 0.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- SANOQUETA

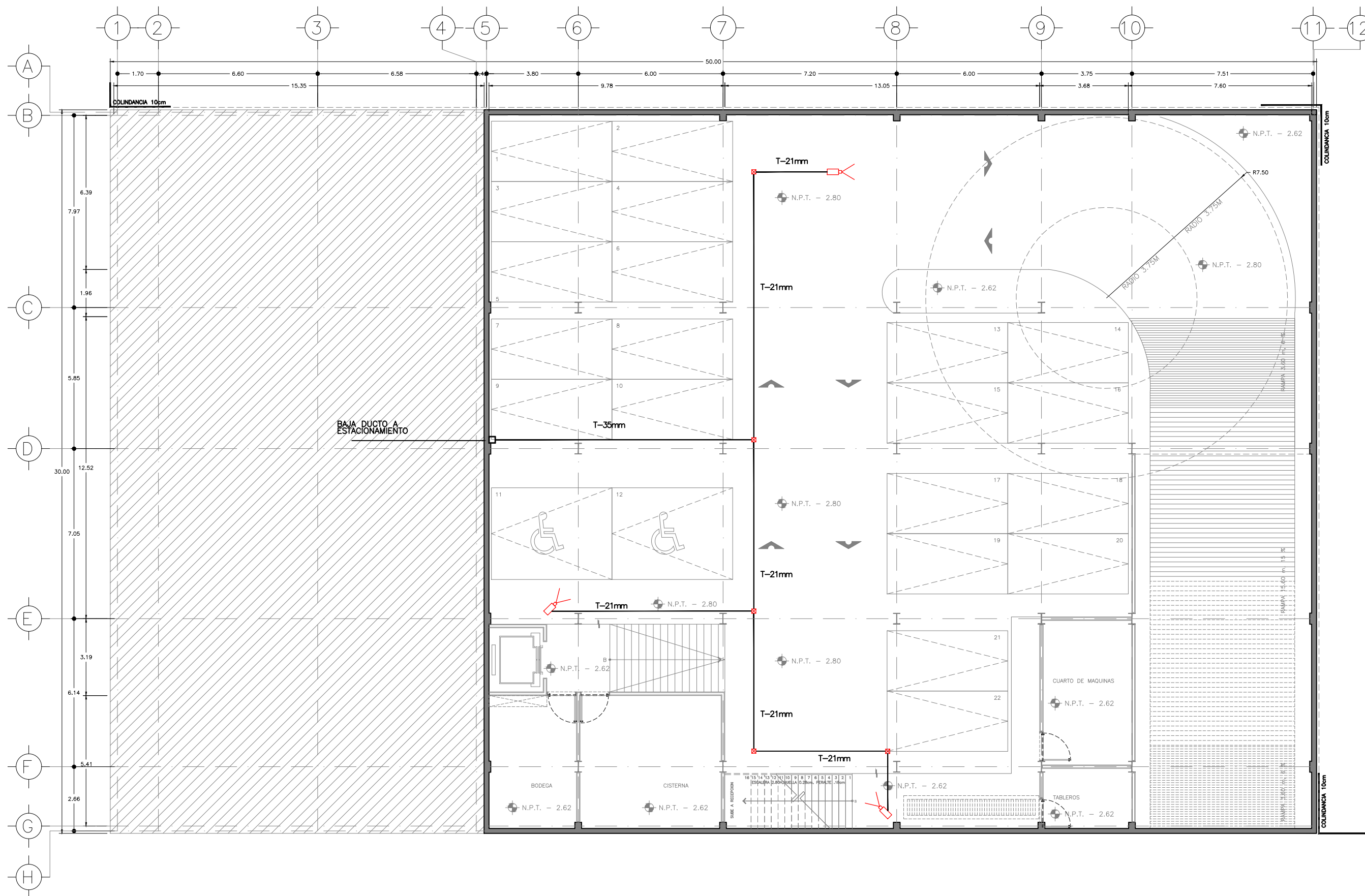
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PABLO VOZ Y DATOS		
CONTENIDO ESTACIONAMIENTO		
ESCALA	1 : 7.5	FECHA
CAB		03-10-03.dwg
VD-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO VOZ Y DATOS
ESC. 1:7.5



UNAM

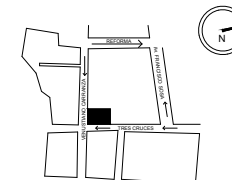


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

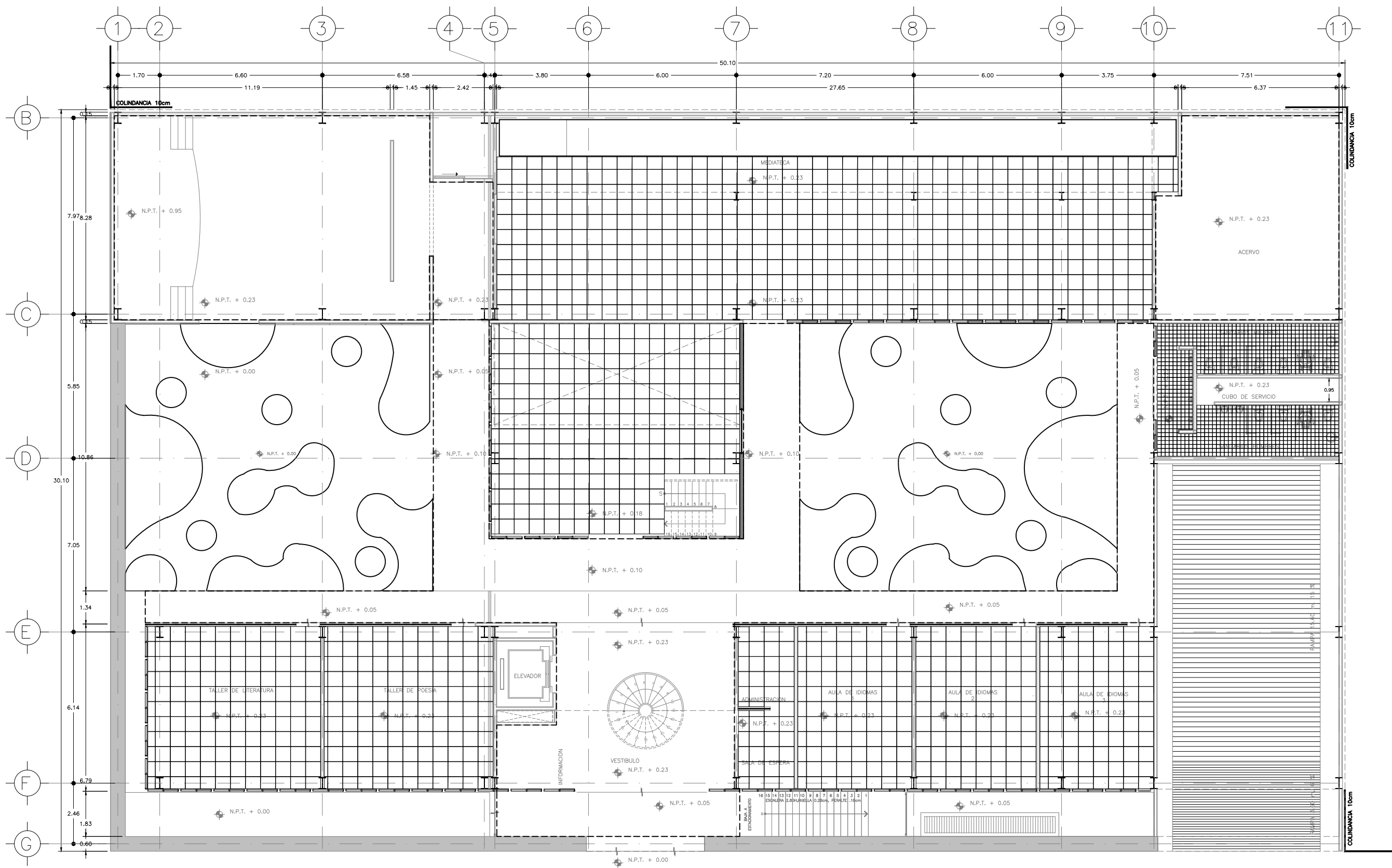
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PISOS		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA		
HOJA	1 : 7.5	PROYECTO
CAB		
PS-01		



1 PLANTA BAJA PISOS
ESC. 1:75





UNAM

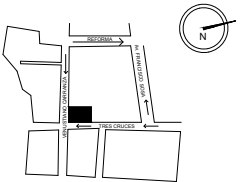


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

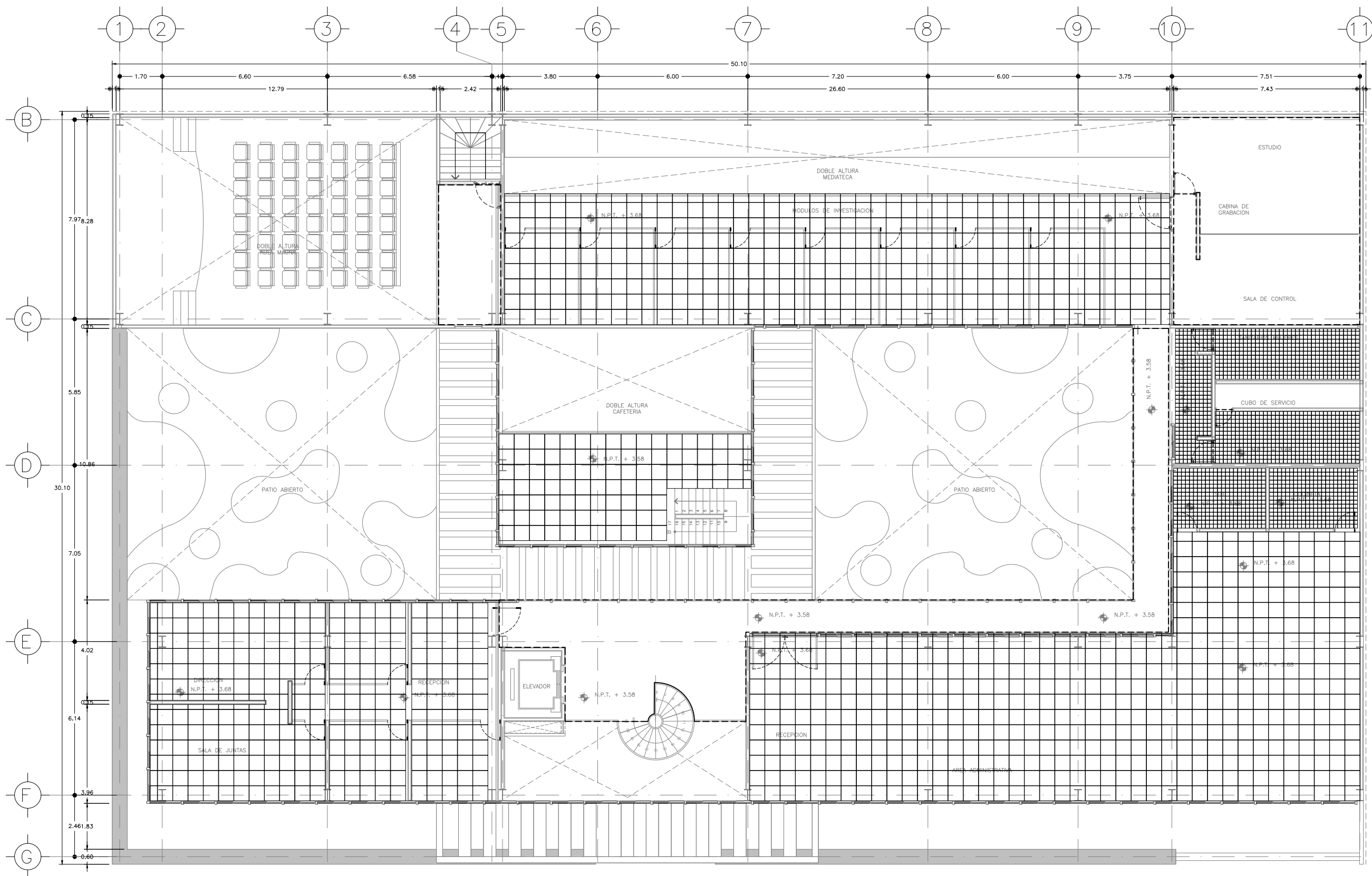
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PISOS		
CONTENIDO		
PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
CAB		
A-02		



1 PLANTA ALTA PISOS
ESC. 1:75



UNAM

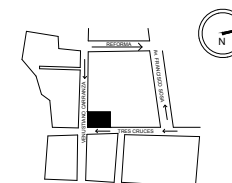


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

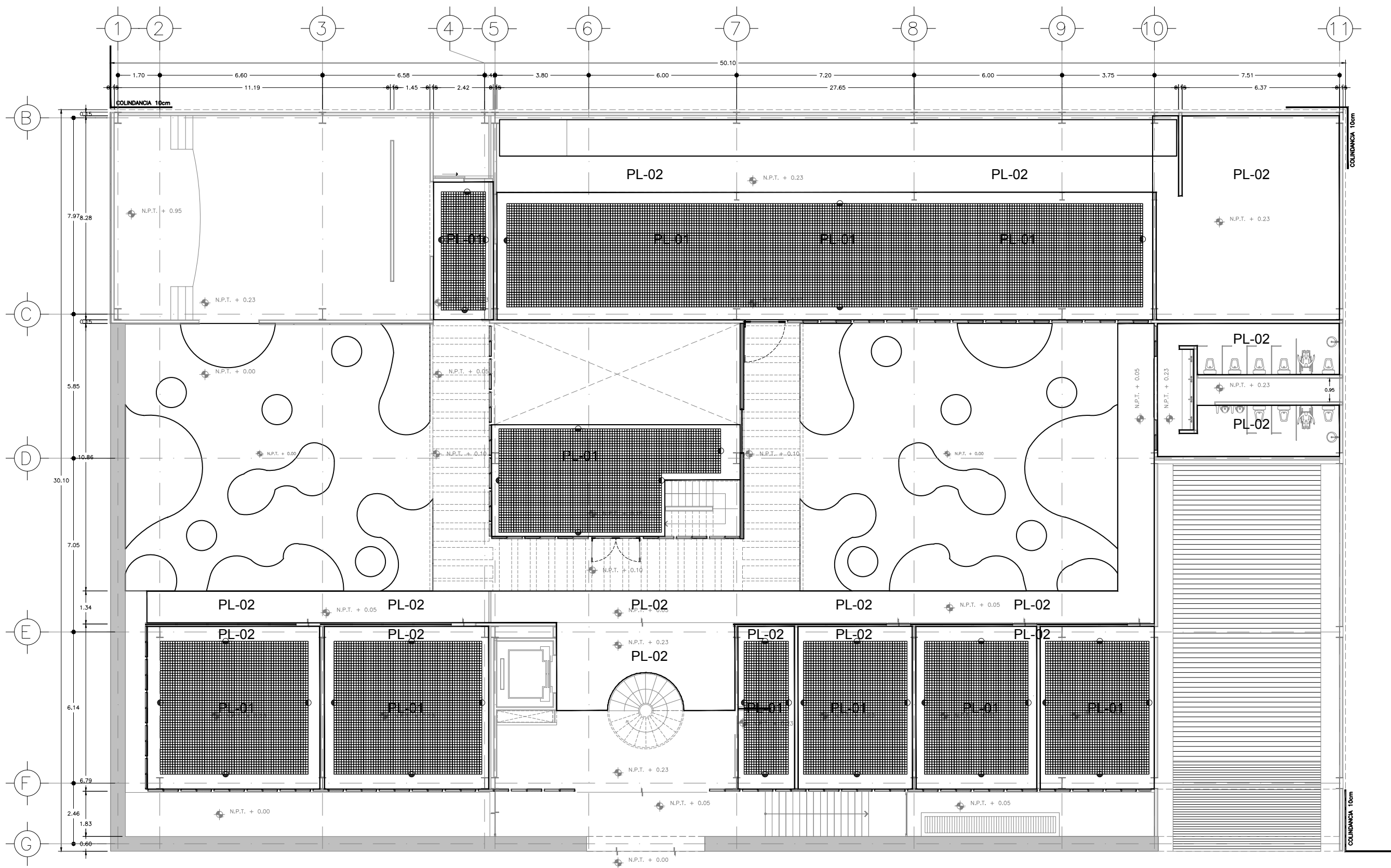
- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PLANO		
PLAFÓN		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
DISEÑO		
01PL-PL.dwg		
CARGA		
PL-01		



1 PLANTA BAJA NIVEL + 0.18
ESC. 1:75



UNAM

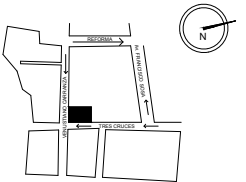


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- N.P.T. + 3.68 INDICA NIVEL EN ALZADO
- > BARRIQUETA

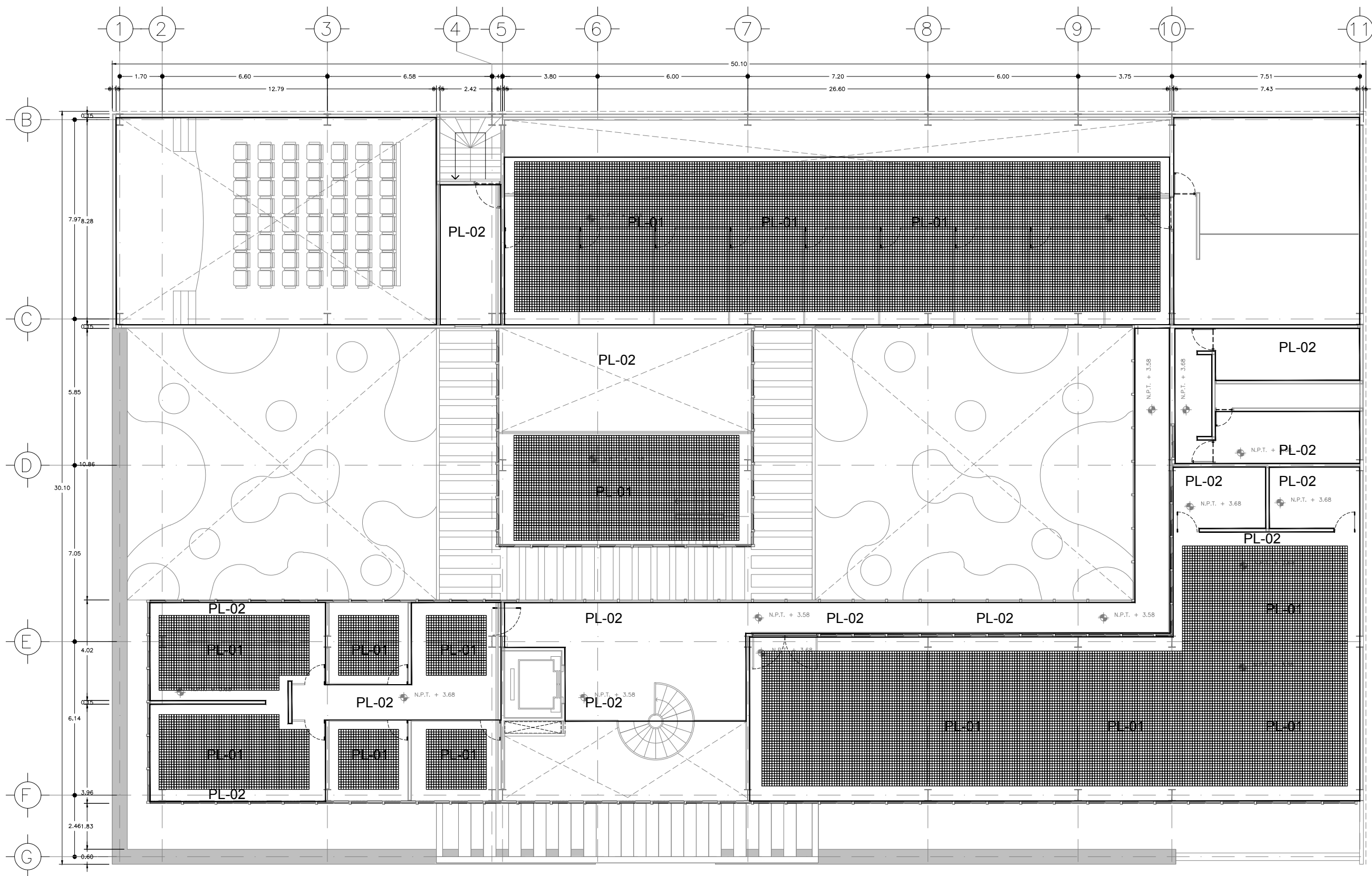
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PLAFON		
PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	HOJA 02 PL-PLAFON
PL-02		



1 PLANTA ALTA PLAFONE
ESC. 1:75



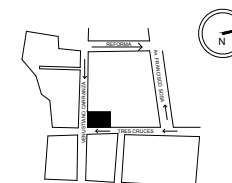
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE E.E A PARED
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- NPT -10.00 INDICA NIVEL EN ALZADO
- BAQUETA

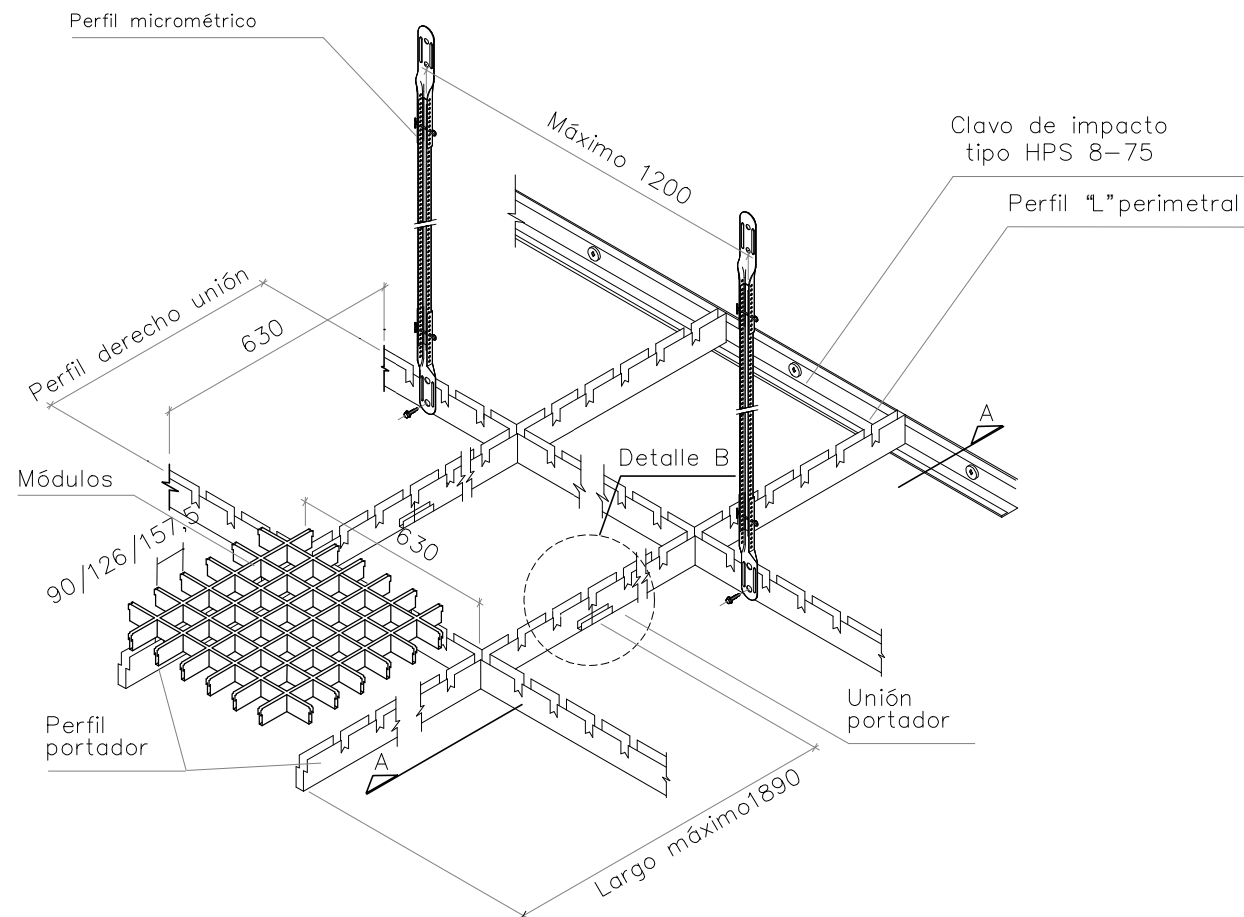
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

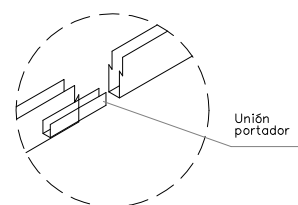
CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PLAFONES		
DETALLES		
NOVA	SIN ESCALA	MOCHA
CAB	03PL-DET.dwg	
PL-03		



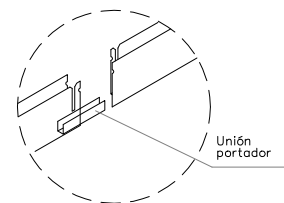
1 PLAFON CELL

5/8



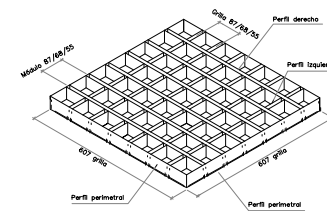
3 DETALLE B

5/8



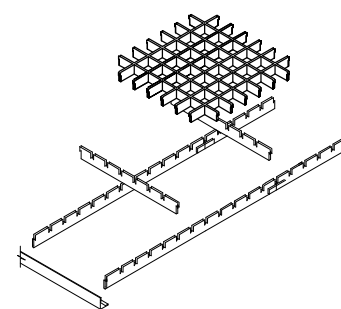
4 DETALLE A

5/8



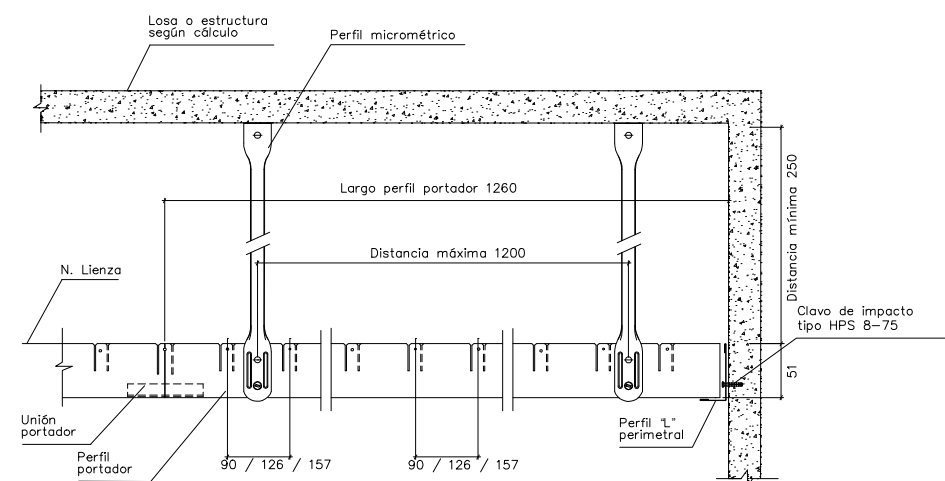
5 GRILLA

ESC: 1:25



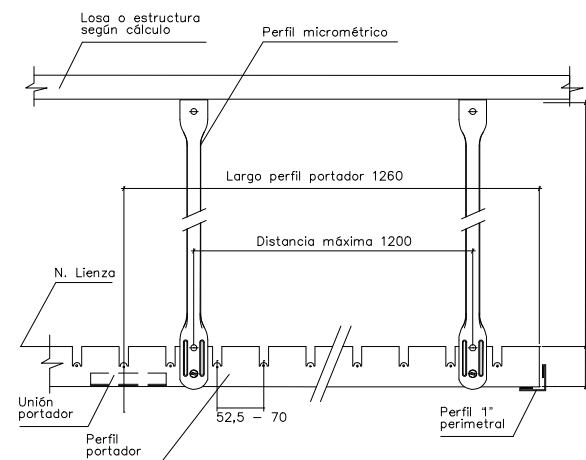
9 DESPIECE

ESC: 1:25



2 ANCLAJE A LOSA

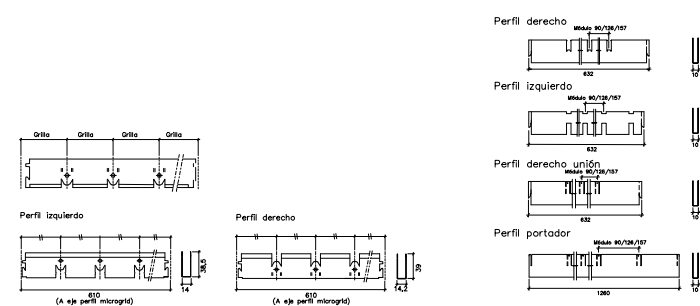
ESC: 1:25



Niveles y sistema de suspensión plafón Cell

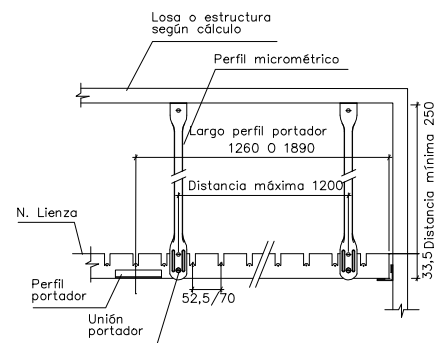
6 SISTEMA DE SUSTENTACION

5/8



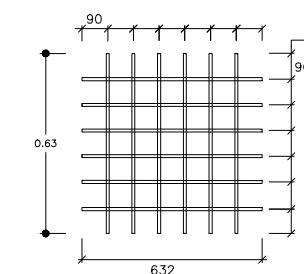
10 PERFILES

5/8



7 CORTE A-A

ESC: 1:25



8 MODULACION CELL MODULO 90

ESC: 1:25



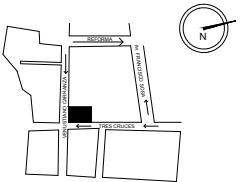
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
1.81 INDICA COTA A PAREDES
1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
INDICA MANEJO EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA PISO
INDICA MURO
INDICA PLAFÓN
INDICA TEGUI
INDICA CUBIERTA
INDICA CUBIERTA DE MARRA
INDICA CUBIERTA DE VIDRIO

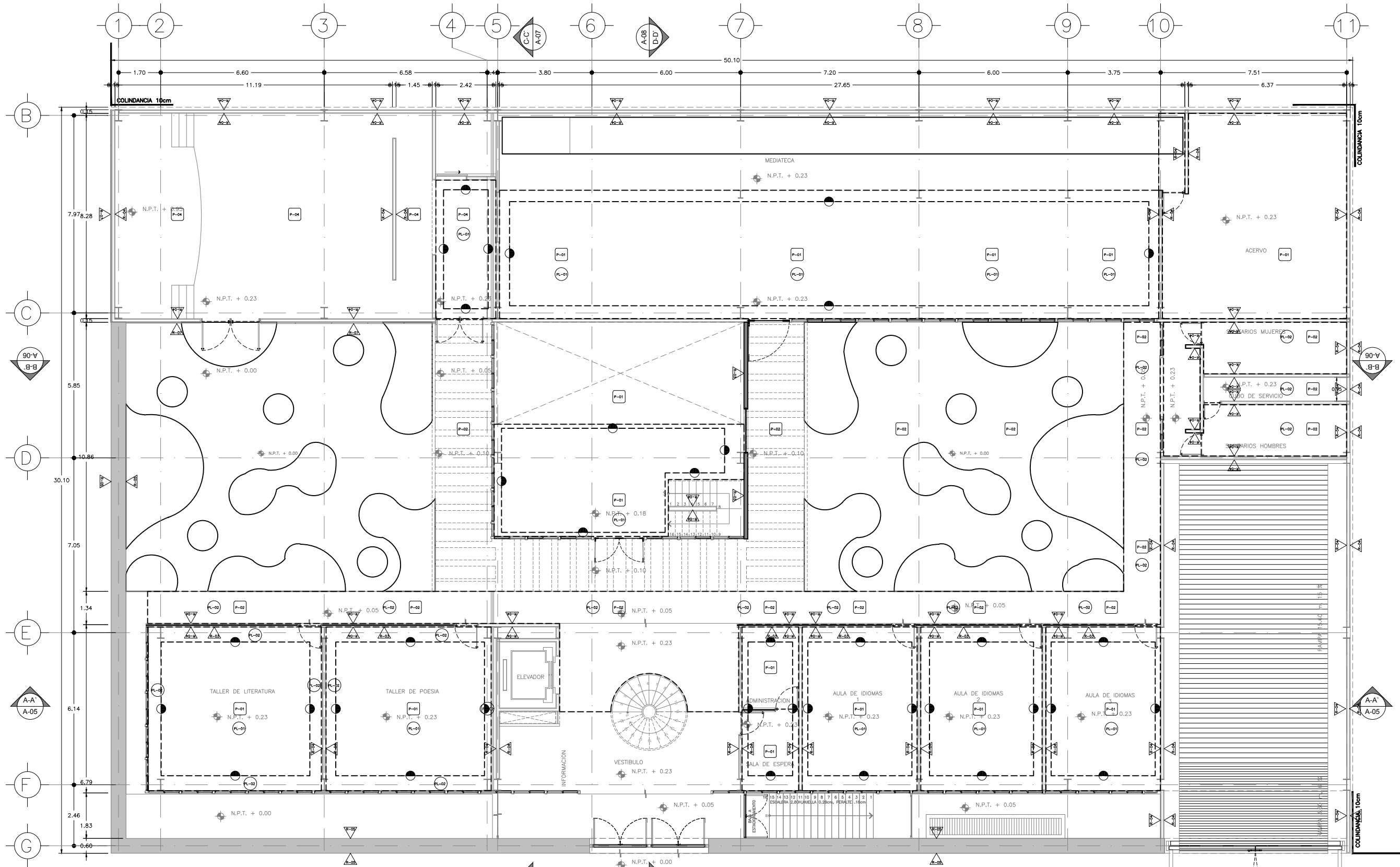
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

Table with 2 columns: DESCRIPCION and VALOR. Row 1: ACABADOS. Row 2: PLANTA BAJA. Row 3: ESCALA 1:7.5. Row 4: HOJA 01 AC-PE-01. Row 5: AC-01



1 PLANTA BAJA ACABADOS

Tabla de Acabados Tipo. Columns: ACABADOS EN PISOS, ACABADOS EN MUROS, ACABADOS EN TECHOS. Contains detailed material specifications for various parts of the building.

2 TABLA DE ACABADOS



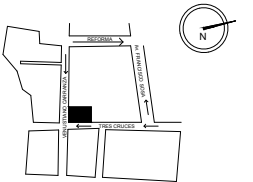


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO: CUAUHTEMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES: ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

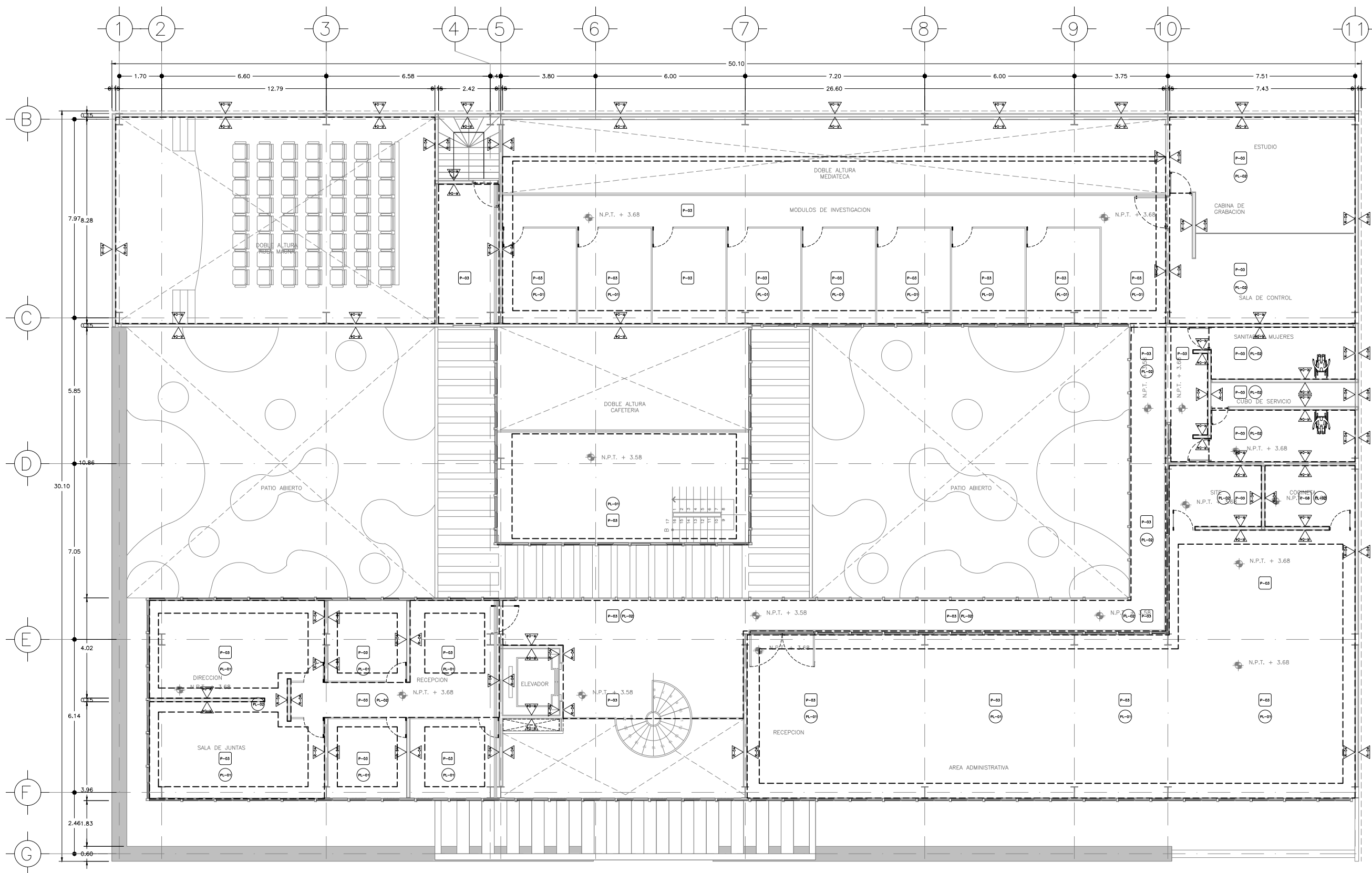
- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA PISO
- INDICA MURO
- INDICA PLAFÓN
- INDICA TISOL
- INDICA COLUMNA
- INDICA CUBO DE MARRA EN PISO
- INDICA CUBO DE VIDRIO EN PISO

PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN



1 PLANTA BAJA ACABADOS

TABLA DE ACABADOS TIPO	
<p>ACABADOS EN PISOS</p> <p>P-01: FINIS DE CONCRETO f=1500/CM2 CON BASE DE MALLA ELECTRODIFUSION 4.0/15/15, ACABADO CON PIEDRA PULCRIFICADA 10/10, RETENCIONADO MODERADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>P-02: FINIS DE CONCRETO f=1500/CM2 CON BASE DE MALLA ELECTRODIFUSION 4.0/15/15, ACABADO CON PIEDRA PULCRIFICADA 10/10, RETENCIONADO MODERADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>P-03: FINIS DE CONCRETO f=1500/CM2 CON BASE DE MALLA ELECTRODIFUSION 4.0/15/15, ACABADO CON PIEDRA PULCRIFICADA 10/10, RETENCIONADO MODERADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p>	<p>ACABADOS EN MUROS</p> <p>M-01: MURO A BASE DE TALENDO DE YESO DE 13 MM DE ESPESOR, A UN CARA, CON ENTONCES CALAMAZADA A BASE DE PESTO Y CANAL 4.5/3/3 CM, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>M-02: MURO DE CONCRETO ARMADO f=2000/CM2, M-100, MODO DE MONTAJE: CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, ACABADO FINAL CONCRETO ARMADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>M-03: MURO DE CONCRETO ARMADO f=2000/CM2, M-100, MODO DE MONTAJE: CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, ACABADO FINAL CONCRETO ARMADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>M-04: MURO A BASE DE BLOCK HUECO 80x200x200, ACABADO CON MORTERO CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, MODO DE MONTAJE: CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, ACABADO FINAL CONCRETO ARMADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p>
<p>ACABADOS EN TECHOS</p> <p>T-01: PLAFON METALICO DE LAMA MINERAL DE 41 X 41 CM, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>T-02: PLAFON LISO A BASE DE TALENDO DE YESO, M-100, MODO DE MONTAJE: CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, ACABADO FINAL CONCRETO ARMADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>T-03: PLAFON LISO A BASE DE TALENDO DE YESO, M-100, MODO DE MONTAJE: CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, ACABADO FINAL CONCRETO ARMADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p>	<p>ACABADOS EN COLUMNAS</p> <p>C-01: COLUMNA A BASE DE ACERO/ALUMINIO PRIMARIO PULCRIFICADO DE ALTA RESISTENCIA, CONEX. MOD. PEP-700, COLOR BASE A DOS MANOS, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>C-02: MURO A BASE DE BLOCK HUECO 80x200x200, ACABADO CON MORTERO CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, MODO DE MONTAJE: CEMENTO ARMA, PROF. 1.0/1.0, ACABADO FINAL CONCRETO ARMADO, MATE, COLOR NEGRO MATE, MARCA PITTSBURGH.</p>

2 TABLA DE ACABADOS

ACABADOS		
CONTIENE: PLANTA ALTA		
HOJA:	ESCALA: 1 : 7.5	MODULO: ACAB-02
CANT: AC-02		





UNAM

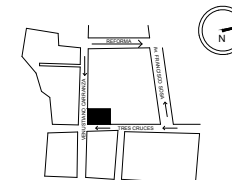


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 INDICA COTA A EJE
- 1.81 INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICADOR INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICADOR INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICADOR NIVEL PISO
- INDICADOR NIVEL MURO
- INDICADOR NIVEL PLAFÓN
- INDICADOR NIVEL TACHO
- INDICADOR NIVEL CIELIS
- INDICADOR NIVEL CUBO DE MARRA EN BARRA
- INDICADOR NIVEL CUBO DE VIDRIO

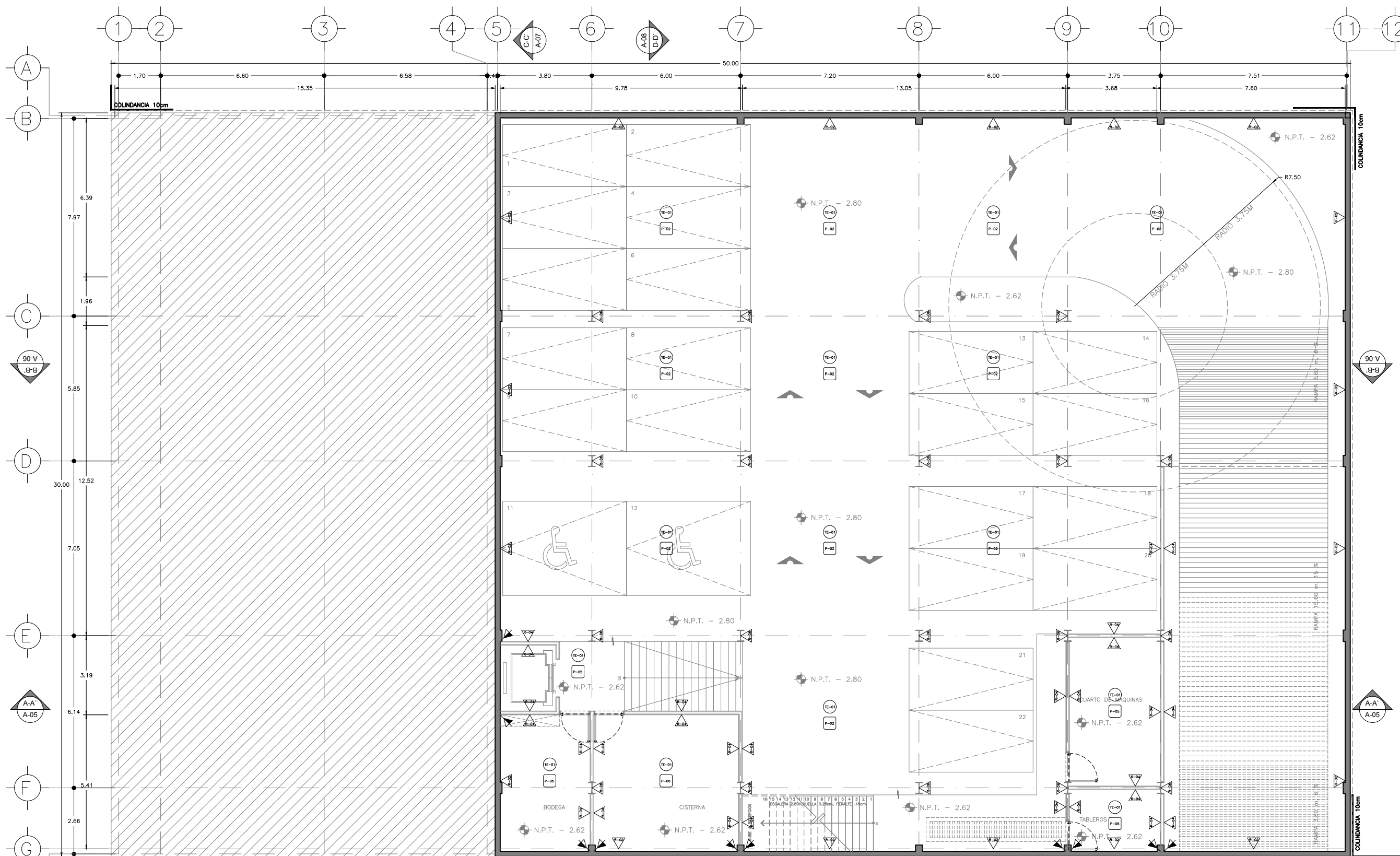
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

ACABADOS			
ESTACIONAMIENTO			
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO	ACAR03.dwg
SALA			
AC-03			



2 TABLA DE ACABADOS

TABLA DE ACABADOS TIPO	ACABADOS EN PISO	ACABADOS EN MURO	ACABADOS EN TACHO
<p>FINIS DE CONCRETO 1=1000/CM2 CON BASE DE P=4 MALLA ELECTRODINAMICA 4x4/10x10 CM. ACABADO CON TINTO POLIURETANO S.O. RESISTENTE A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>FINIS DE CONCRETO 1=2000/CM2 CON BASE DE P=4 MALLA ELECTRODINAMICA 4x4/10x10 CM. ACABADO CON TINTO POLIURETANO S.O. RESISTENTE A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>MARRA HERRIA CAL. 22 CON MALLA P=4 ELECTRODINAMICA 4x4/10x10 CM. CAPA DE COMPRESION 1=1000/CM2 CONCRETO PULIDO COLOR: FOGUE, SHELBY, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>FINIS DE CONCRETO 1=3000/CM2 CON BASE DE P=4 MALLA ELECTRODINAMICA 4x4/10x10 CM. ACABADO PARA PULIDO COLORES: FOGUE, SHELBY, MARCA PITTSBURGH.</p> <p>FINIS DE CONCRETO 1=1000/CM2 CON BASE DE P=4 MALLA ELECTRODINAMICA 4x4/10x10 CM. ACABADO PARA PULIDO COLORES: FOGUE, SHELBY, MARCA PITTSBURGH.</p>	<p>MURO A BASE DE TABLERO DE YESO DE 12 MILIMETROS, A UNA CAPA, CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>MURO A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>MURO A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>MURO A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>MURO A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p>	<p>COLUMNA A BASE DE ACERO/ALUMINIO PRIMARIO POLIGRAMADO DE ALTA RESISTENCIA, CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>COLUMNA A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>COLUMNA A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>COLUMNA A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>COLUMNA A BASE DE BLOQUE HERRIA DIM. 150x100x100 MM. CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p>	<p>PLAFÓN RETICULAR DE PANA METALICA DE 41 X 61 CM. COLOR NEGRO MATE, MARCA SODALIS.</p> <p>PLAFÓN LISO A BASE DE TABLERO DE YESO DE 12 MILIMETROS, A UNA CAPA, CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>PLAFÓN LISO A BASE DE TABLERO DE YESO DE 12 MILIMETROS, A UNA CAPA, CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>PLAFÓN LISO A BASE DE TABLERO DE YESO DE 12 MILIMETROS, A UNA CAPA, CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p> <p>PLAFÓN LISO A BASE DE TABLERO DE YESO DE 12 MILIMETROS, A UNA CAPA, CON ENTUBOS DE 10x10 CM. EN LOS PUNOS Y EN LOS BORDES, A UNO ABSOLUTO MAX WHITE 600000.</p>

2 TABLA DE ACABADOS



UNAM

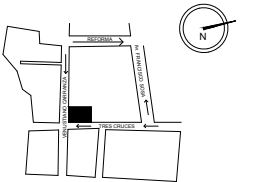


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PARED
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LEÍDO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

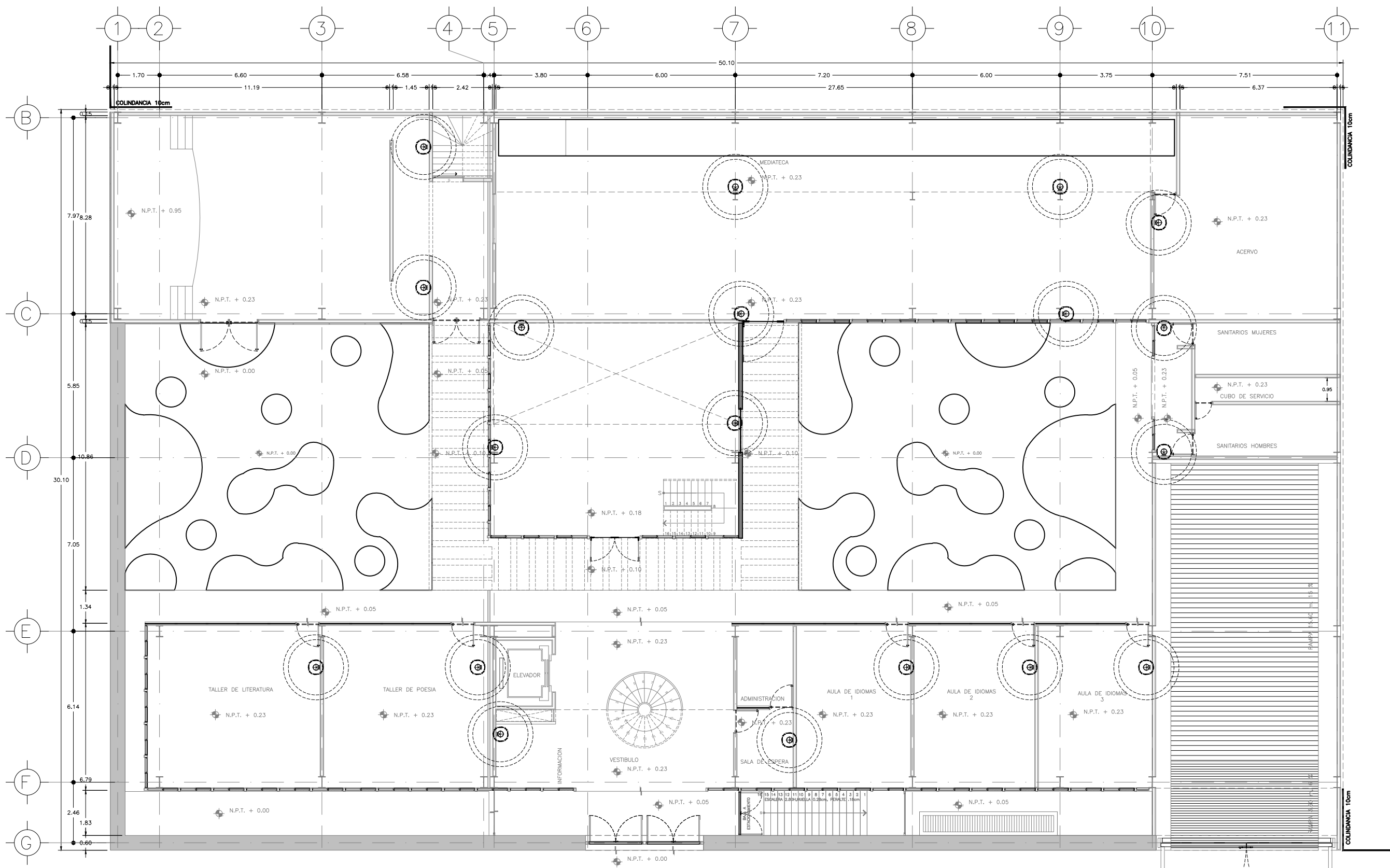
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

EXTINTORES		
PLANTA BAJA		
FECHA	ESCALA	PROYECTO
	1 : 7.5	01PlantasBaja.dwg
EX-01		



1 PLANTA BAJA NIVEL + 0.18
ESC. 1:75



COLOR: SEGURIDAD - FONDO NEGRO
CONTRASTE - BLANCO

FORMA: CUADRADO O RECTANGULAR

SÍMBOLO: UN EXTINTOR CON UNA FLECHA DIRECCIONAL EN EL SENTIDO REQUERIDO

TEXTO: EXTINTOR (OPCIONAL)

PARA COYOTE "B"
(5 Litros de Agua y 1 Litro de A.M.V.)
MATERIA DE CARGA: MONÓXIDO DE CARBONO



UNAM

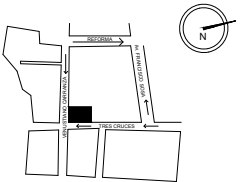


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ

ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ANGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACION:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO

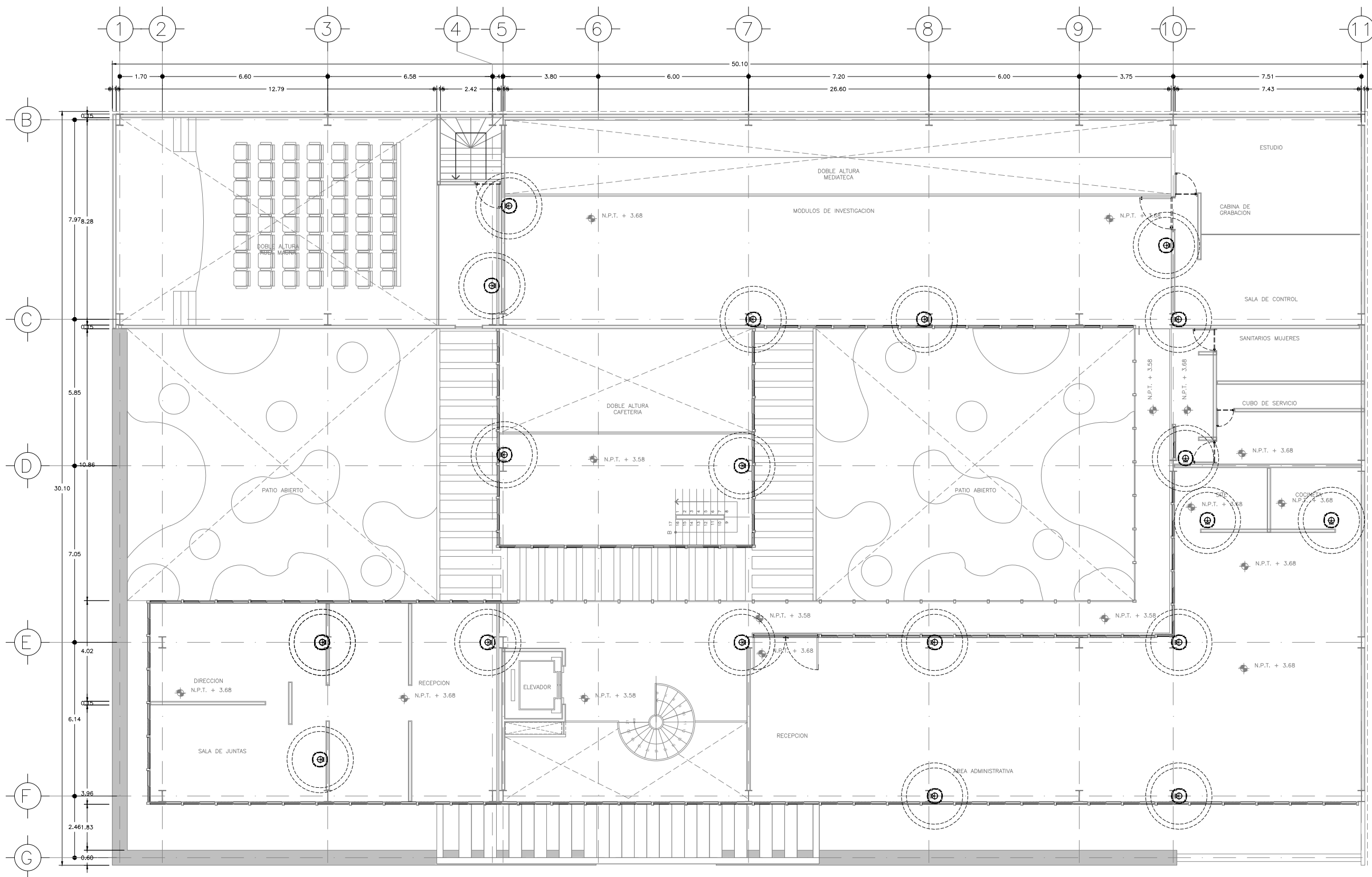
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

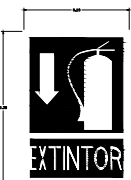
DIRECCION:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACAN

PARED		
EXTINTORES		
CONTENIDO		
PLANTA ALTA		
ESCALA	1 : 7.5	PROYECTO
CANTIDAD		
EX-02		



1 PLANTA ALTA NIVEL + 3.80
ESC. 1/75




COLOR:
SEGURIDAD - FONDO NEGRO
CONTRASTE - BLANCO

FORMA:
CUADRADO O RECTANGULAR

SIMBOLO:
UN EXTINTOR CON UNA FLECHA
DIRECCIONAL EN EL SENTIDO
REQUERIDO

TEXTO:
EXTINTOR (OPCIONAL)



PARTE CUADRO "X"
(SEGUN SE MUEVE EL SÍMBOLO DE ALTO)
MÁS QUE 4000 MÓDULOS
CADA 2 X 1.5 X 0.7



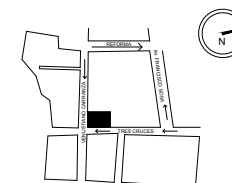
UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:
CUAUHTÉMOC CRUZ VÉLEZ
ASESORES:
ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. JORAM PERALTA FLORES
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

LOCALIZACIÓN:



OBSERVACIONES:

SIMBOLOGIA:

- 1.81 — INDICA COTA A EJE
- 1.81 — INDICA COTA A PAREDES
- 1.81 — INDICA COTA DE EJE A PARED
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- INDICADOR INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICADOR INDICA NIVEL EN ALZADO

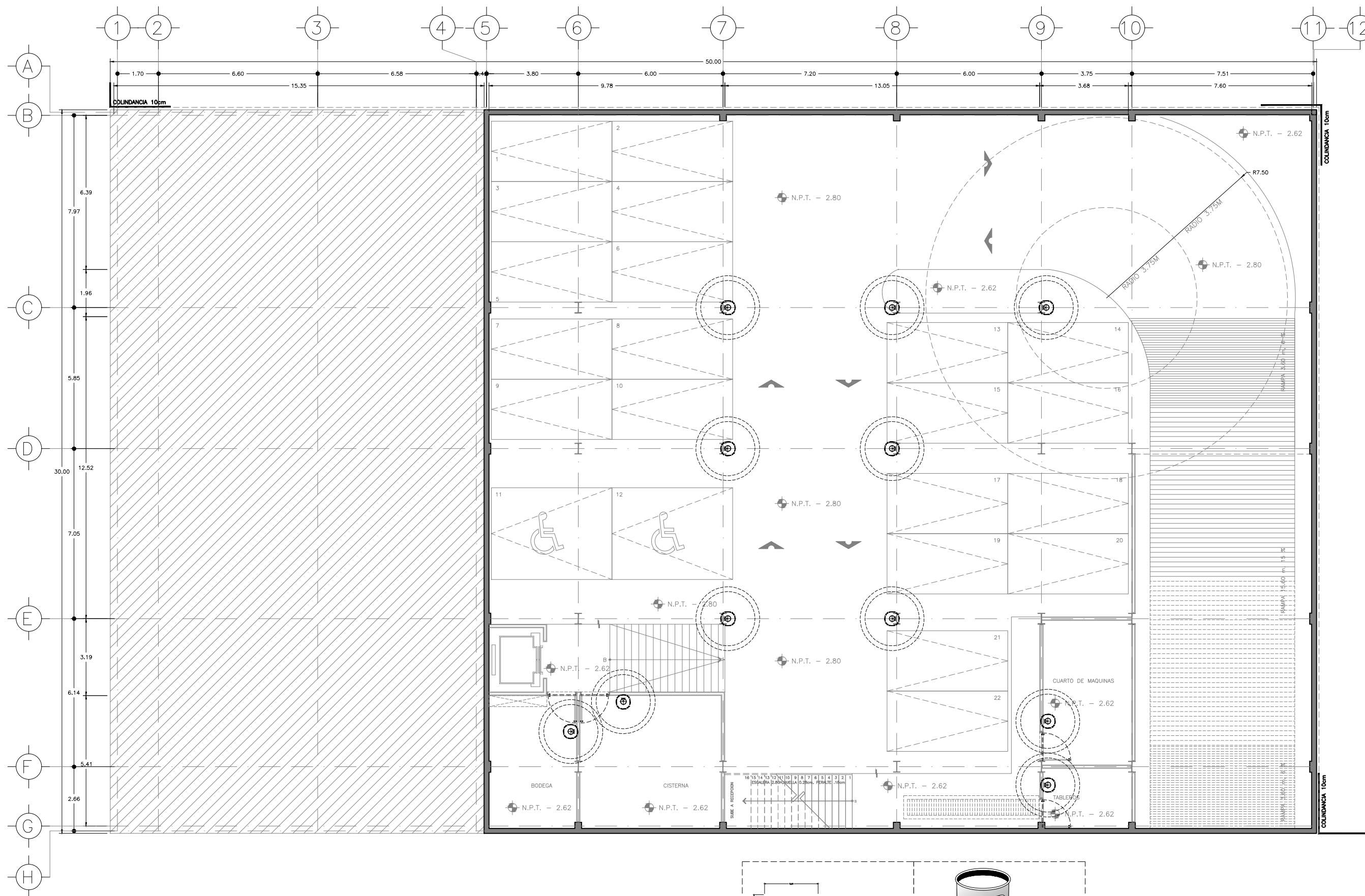
PROYECTO:

OFICINAS CENTRALES DEL INALI

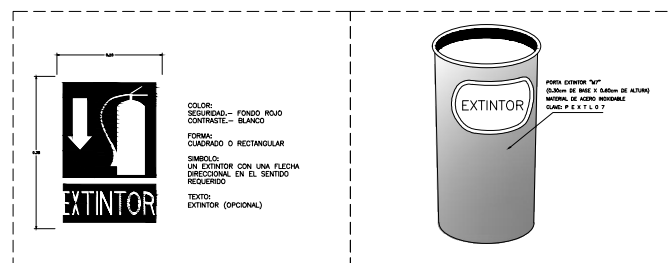
DIRECCIÓN:

CALLE TRES CRUCES NO 23
BARRIO SANTA CATARINA
COYOACÁN

PARED		
EXTINTORES		
CONTENEDOR		
ESTACIONAMIENTO		
FECHA	ESCALA	PROYECTISTA
	1 : 7.5	DISEÑACIONAMIENTOS
CANTIDAD		
EX-03		



1 PLANTA ESTACIONAMIENTO NIVEL - 2.80
ESC. 1:75



- 09 -

Bibliografía



Instituto Nacional de lenguas indígenas (INALI)(2018), *Versiones en variantes lingüísticas de México*. Recuperado el 10 de abril de 2018, de <https://www.inali.gob.mx/es/institucional/mision-y-vision.html>

Revista bicentenario (2018), "La Casa del Estudiante Indígena, un experimento psicológico-social (1926-1932)". Recuperado 6 abril 2018, de http://revistabicentenario.com.mx/index.php/archivos/casa_del_estudiante/

Martínez, Elizabeth (2015), "La educación intercultural y bilingüe (eib) en México. ¿El camino hacia la construcción de una ciudadanía democrática?", scielo, pp 1-29.

Mxcity guía insider (2016), *La relevancia de Coyoacán a lo largo de la historia*. Recuperado el 6 de abril de 2018 de <https://mxcity.mx/2016/09/la-relevancia-coyoacan-a-lo-largo-la-historia/>

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígena (CDI)(2018), *Instituto Nacional Indígenista*. Recuperado el 12 marzo 2018, de <http://www.cdi.gob.mx/dmdocuments/ini-cdi-1948-2012.pdf>

Dateandtime (2018). Coordenadas geográficas de Coyoacán, México. Recuperado el 20 de mayo 2018, de <http://dateandtime.info/es/citycoordinates.php?id=3530139>

Secretaria de desarrollo urbano y vivienda (SEDUVI)(2018), *Programas de Desarrollo Urbano, Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán*. Recuperado el 22 marzo de 2018 de, [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf)

Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) (2018), *Geomorfología*. Recuperado el 25 de abril de 2018, de <https://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/geomorfologia/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2018), Banco de Indicadores. Recuperado el 15 abril 2018, de, <https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?t=0200001000000000&ag=09003#D0200001000200000#divFV1002000024>

Gaceta oficial de la Ciudad de México (2017), *Órgano de Difusión del Gobierno de la Ciudad de México, Indígenas*. Recuperado el 16 de febrero 2018 de, http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/2017/programas_desarrollo/programas_delegacionales/COY.pdf

SunEarthTools(2018), Posición del sol. Recuperado el 5 de febrero del 2018 de, https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

Gobierno de la Ciudad de México (2018). *Sistema de monitoreo atmosférico, gráficos interactivos*. Recuperado de <http://www.aire.cdmx.gob.mx/default.php?opc=%27aqBhnmQ=%27>

ArchDaily(2010), *Instituto de Arqueología y Medio Ambiente de Corea*. Recuperado el 10 enero del 2018 de, https://www.archdaily.mx/mx/02-57338/instituto-de-arqueologia-y-medio-ambiente-de-corea-hohyun-park-hyunjoo-kim?ad_medium=gallery

Jones studio(2018), *ASU Polytechnic ISTB III*. Recuperado el 11 de enero del 2018 de, <http://jonesstudioinc.com/project/asu-polytechnic-interdisciplinary-science-and-technology-building-iii/>

Entrenosatelier(2014), *Centro de Capacitación Indígena Kăpäcläjui*, Recuperado el 15 de enero de 2018 de, <https://www.entrenosatelier.net/resi>

Arnal Simón, Luis (2009), *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal: reglamento, normas técnicas. Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, ilustraciones y comentarios, gráficas, planos y lineamientos*. - 5a. ed.- México: Trillas, 2005 (reimp. 2009)
Construcción - Leyes - México (D. F.) I. Betancourt Suárez,
Max. II. t.

Imágenes:

Imagen 1.1 Entrega de la bandera a la casa del estudiante por el presidente Plutarco Elías Calles.

Imagen 1.2 Edificio del Instituto Nacional Indigenista.

Imagen 2.1 Vista aérea de la Ciudad de México.

Imagen 2.2 Coyoacán siglo XIX.

Imagen 2.3 Polígono de estudio.

Imagen 2.4 Ubicación.

Imagen 2.5 Soleamiento.

Imagen 2.6 Elevación del sol.

Imagen 2.7 Zona de estudio.

Imagen 3.1 Localización del predio.

Imagen 3.2 Tipos de suelo de la CDMX y ubicación del predio.

Imagen 3.3 Poligonal.

Imagen 3.4 Altimetría.

Imagen 3.5 Vialidades y servicios.

Imagen 3.6 Alturas colindantes.

Imagen 3.7 Languillo del predio Calle Tres Cruces.

Imagen 3.8 Languillo Calle Tres Cruces.

Imagen 3.9 Languillo del predio Calle Venustiano Carranza.

Imagen 3.10 Languillo, vista frente al predio.

Imagen 4.1 Planta baja.

Imagen 4.2 Primer nivel.

Imagen 4.3 Segundo Nivel.

Imagen 4.4 Tercer Nivel.

Imagen 4.5 Terraza.

Imagen 4.6 Fachada noreste.

Imagen 4.7 Fachada sureste.

Imagen 4.8 Planta baja.

Imagen 4.9 Planta alta.

Imagen 4.10 Corte transversal.

Imagen 4.11 Corte longitudinal.

Imagen 4.12 Vista exterior.

Imagen 4.13 Vista interior.

Imagen 4.14 Planta baja.

Imagen 4.15 Planta alta.

Imagen 4.16 Vista exterior.

Imagen 4.17 Vista del pasillo.

Imagen 4.18 Fachada oeste.

Imagen 4.19 Fachada sur.

Imagen 5.1 El patio.

Imagen 5.2 Ventilación.

Imagen 5.3 Vistas.

Imagen 5.4 incidencia solar.

Imagen 5.5 Vista aérea.

Imagen 5.6 Patio del aula magna.

Imagen 5.7 Fachada Venustiano Carranza.

Imagen 5.8 Vista exterior.

Imagen 5.9 Fachada Tres Cruces.

Imagen 5.10 Vista a Cafetería .

Imagen 5.11 Vista patio de la mediateca.

Tablas:

Tabla 1.1 Estancia en el edificio.

Tabla 1.2 Áreas requeridas en el INALI.

Tabla 1.3 Promedios climatológicos.

Tabla 1.4 Distribución de la actividad económica delegacional por sectores.

Grafica:

Grafica 1.1 Población femenina y masculina

