



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



XOCHIMILCO: UN FRAGMENTO DE VINCULACIÓN URBANA

REGENERACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DEL MERCADO DE XOCHIMILCO, CDMX.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA

PRESENTA:

JESSICA ANDREA GALVÁN GARCÍA
NO. CUENTA 31100420-3

SINODALES:

ARQ. EFRAÍN LOPEZ ORTEGA
ARQ. VLADIMIR JUÁREZ GUTIÉRREZ
ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, FEBRERO-2019.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER LUIS BARRAGAN

XOCHIMILCO: UN FRAGMENTO DE VINCULACIÓN URBANA
REGENERACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DEL MERCADO DE XOCHIMILCO, CDMX

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA PRESENTA:
JESSICA ANDREA GALVÁN GARCÍA
NO. CUENTA 31100420-3

SINODALES :
ARQ. EFRAÍN LOPÉZ ORTEGA
ARQ. VLADIMIR JUÁREZ GUTIÉRREZ
ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

CIUDAD UNIVERSITARIA , CDMX. FEBRERO, 2019

AGRADECIMIENTOS

Totalmente a la Universidad Nacional Autónoma de México, por abrirme las puertas de la máxima casa de estudios, por proveerme del conocimiento, herramientas y carácter. Por cada una de las clases, talleres, trabajos y experiencias que me forjaron para transformarme en la persona que hoy me estoy convirtiendo.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU”

A mis papás y mi hermana, por su apoyo incondicional, el esfuerzo y amor que siempre me han dado, porque sin ustedes no estaría aquí.

A todos los profesores que fueron parte de este proceso por compartirme su conocimiento, por sus consejos y regaños.

A el Taller Luis Barragán y sus profesores, por ser el taller que me vio crecer en diferentes semestres y siempre tener una puerta abierta para mí.

A la arq. Ana Rodriguez y el arq. Hector Hipolito por ser los primeros en darme la oportunidad de crecer laboralmente y confiar en mí.

A mis amigos, quienes han estado para mí, que siempre me han apoyado. Gracias.

COLABORACIONES

Agradezco el apoyo para el desarrollo de la presente tesis, a mis compañeros Fernando Rojas y Balam Reinhold con quienes compartí parte del proceso en noveno y décimo semestre. Finalmente, también mencionar que esta tesis comenzó a elaborarse en el taller Max Cetto, agradeciendo el apoyo de las sinodales que me acompañaron en parte de este proceso las arquitectas Vanessa Loya y Marisa Flores.