



870125
10
24

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PSICOLOGIA

TESIS C N
FALLA DE ORIGEN

DISEÑO DE UN MÓDULO DE AUTOAPRENDIZAJE
DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS CON PROBLEMAS
DE COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

MARTHA LETICIA GODINEZ CARRILLO

GUADALAJARA, JAL.

1989



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Página

CAPITULO I

INTRODUCCION GENERAL

a) Planteamiento del problema.	1
b) Establecimiento de los objetivos.	3
c) Definición de términos claves	4
d) Información previa general.	5
e) Limitaciones del estudio.	9

CAPITULO II

REVISION DE LA LITERATURA EXISTENTE

1. Discusión sobre definiciones del lenguaje	10
2. Estudios sobre la adquisición del lenguaje.	12
3. Etapas en el desarrollo del lenguaje del niño	14

	Página
a) Etapas en la comprensión del lenguaje.	24
b) Aspectos del sistema lingüístico	26
4. Análisis del proceso del lenguaje	31
CAPITULO III	
METODOLOGIA	44
Parte A Módulo de Autoaprendizaje.	44
Parte B Contenido del Módulo de Autoaprendizaje.	45
Capítulo uno	
Qué es el lenguaje.	58
Funciones del lenguaje.	60
Capítulo dos	
Etapas de la adquisición del lenguaje según Jean --	
Piaget.	64
Qué es la comprensión	75
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	78
A N E X O S	80
C I T A S B I B L I O G R A F I C A S	112
B I B L I O G R A F I A	115

CAPITULO I

INTRUDUCCION GENERAL

a.- Planteamiento del problema

El presente módulo está dirigido a padres de familia con niños que presentan anomalías en su lenguaje. Es innegable la importancia que tiene éste psicológicamente, en el desarrollo del niño, así como también el apoyo y cooperación de los padres para su buen desarrollo.

La idea de hacer un módulo de autoaprendizaje dirigido a corregir el lenguaje en el niño, surge de la necesidad que tiene el Centro Psico pedagógico incorporado a Educación Especial de la S.E.P. de Jalisco, de tener un módulo que los padres puedan manejar, para de esa manera ayudar al terapeuta en una tarea donde es importante la cooperación de ambos, el Centro proporcionará toda la ayuda posible para la realización del mismo mediante entrevistas que se tendrán con las terapeutas del --

lenguaje de ese lugar.

Para el niño es de vital importancia en su desarrollo integral, el lenguaje. Ya que mediante éste nos indicará cuales son sus necesidades, alegrías en fin todo aquello que le acontece en su medio.

Al pensar en llevar a cabo este módulo, se pensó que para su elaboración se buscaría información lo más comprensible posible, para que los padres no tuvieran problemas al llevarlo a cabo.

Un punto muy importante que se debe dejar en claro, es que para -- realizar las actividades los padres siempre contarán con la asesoría de las terapistas. Ya que debido a su poca o nula experiencia, en realizar dichas actividades es necesaria la presencia de las terapistas en cuanto a como llevar a cabo la aplicación del módulo.

b.- Establecimiento de los objetivos

Elaborar un módulo de autoaprendizaje que sirva como introducción a los padres, y así, posteriormente puedan aplicar bajo la asesoría de las terapistas las actividades correctivas relacionadas con la comprensión del lenguaje en los siguientes aspectos: fonológico, semántico, -- sintáctico y pragmático. Propiciando que de este modo los padres:

- a) Colaboren con el terapeuta en el tratamiento y corrección del lenguaje de sus hijos.
- b) Tomen conciencia de la importancia que tiene el hecho de que sea atendido también por ellos durante la corrección del lenguaje.
- c) Analicen la importancia de un buen desarrollo en el lenguaje -- del niño.

c.- Definición de términos claves

Trastornos del lenguaje "Las anomalías, alteraciones, perturbaciones o trastornos del lenguaje, son todas las diferencias de la "norma"- en cuanto a forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de expresión de las funciones de la co municación lingüística oral o escrita que implica una deficiencia más o menos duradera que afecta a los aspectos intelectivos, lingüísticos y - de personalidad interfiriendo en las relaciones entre los individuos - que forman una comunidad y en el comportamiento social, escolar y familiar de cada uno de los individuos que lo padezcan". (Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial Vol. III).

Trastorno del lenguaje área comprensión: "Incapacidad del niño de entender, o hacerse entender mediante el lenguaje debido a que presenta problemas en cualquiera de los siguientes aspectos: fonológico, semánti co o pragmático, que se presenta por falta de una buena estimulación o daño cerebral".

d.- Información previa general

En este punto, se verán en breve, las investigaciones a manera de síntesis que se han realizado y que de alguna manera se relacionan al tema de la presente tesis.

Se buscó acerca de que investigaciones se habían realizado para no caer en el error de volver a investigar un tema anteriormente tratado.

De esta búsqueda se obtuvo lo siguiente:

Como primer trabajo que se encontró se tiene la tesis titulada:

"Detección y tratamiento de los problemas Psicolingüísticos de los niños que asisten al Departamento de Educación Especial de la Escuela de Psicología de la U. A. G. basado en el Test I.T.P.A. Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas".

El propósito de dicho estudio es establecer los estándares y criterios de utilización del Test I.T.P.A. en el Departamento de Educación Especial de la Escuela de Psicología de la Universidad Autónoma de Guadalajara, con el objeto de poder detectar específicamente las áreas deficientes en el desarrollo psicolingüístico en cada paciente.

Una vez determinada la población blanco, el muestreo y el tamaño -

de la muestra, se procedió a la detección propiamente dicha, de los problemas psicolingüísticos en los niños utilizando como instrumento psicométrico el Test I.T.P.A. siguiendo rigurosamente las instrucciones y los lineamientos de aplicación marcados por el test.

De inmediato se obtuvieron los puntajes de los tests, se solicitó se reunieran las psicólogas y pasantes encargadas de estos niños:

- a) Se les explicó en que consistía el test, y que medía.
- b) Áreas que exploraba.
- c) Explicación de la manera de llevar a cabo las actividades incluidas en el T.R.H.P. desglosando cada área.

Se acordó que cada miércoles se reunirían para aclarar dudas o problemas de manejo concernientes al T.R.H.P., así como la entrega periódica de reportes por escrito de cada niño en particular.

También se aclaró que los ejercicios incluidos en el T.R.H.P. tenían la finalidad de trabajar 10 áreas psicolingüísticas exclusivamente, pero que cualquier otro problema de lenguaje, como lo sería la falta de articulación de los fonemas, o cualquier otro, también podía ser asesorado, aunque éstos no formaran parte del contexto del trabajo de tesis.

La conclusión de este trabajo de tesis en lo tocante al objetivo principal es que se logró de manera satisfactoria, los 14 niños de la muestra respondieron adecuadamente en la detección de los problemas psicolingüísticos, y fueron muy satisfactorios los resultados obtenidos, así como las experiencias en la elaboración del T.R.H.P. el desempeño de cada uno de los pacientes a lo largo del tratamiento fue muy adecuado.

Por lo tanto se deduce, en base a los resultados anteriores, que al detectar los problemas psicolingüísticos en los niños del Departamento de Educación Especial el diseño del manual para el tratamiento fue adecuado.

Como segunda tesis relacionada con el tema de lenguaje se tiene la investigación titulada:

"Pensamiento y Lenguaje"

Este manual tuvo como propósito brindar a los alumnos que se encuentran cursando la materia de "Pensamiento y Lenguaje", y a quienes efectúan prácticas en el Departamento de Educación Especial una guía que sirva de complemento en sus conocimientos.

El manual comienza hablando acerca de como surge la necesidad de comunicación en los hombres, de las ramas de la lingüística: fonética,-

fonología, semántica, morfología, sintaxis y lexicología. Define cada una de estas y la relación que guardan entre sí.

Los temas que también toca es sobre la adquisición del lenguaje, de sus orígenes, del balbuceo del cual dice que son emociones de sonido más o menos articulados sin significación lingüística, también habla de las etapas evolutivas del lenguaje, así como de las fases del lenguaje: receptiva, interior y expresiva. Otros temas son: la neurofisiología -- del lenguaje, el aparato fonoarticulador, clasificación de los fonemas de nuestro abecedario, la fisiología del oído y por último algunas patologías del lenguaje.

En conclusión estos son los dos trabajos que se encontraron más relacionados con el tema que va a tratar el módulo.

e.- Limitaciones del estudio

En el módulo se hablará solamente de anomalías del lenguaje relacionadas con la comprensión.

Las bases teóricas para la realización de éste se tomarán de los siguientes autores: Jean Piaget, J. E. Azcoaga, Gay y Ryan, Coughran, Fitzgerald.

CAPITULO II
REVISION DE LA LITERATURA EXISTENTE

1. Discusión sobre definiciones del lenguaje

a) A continuación se darán una serie de definiciones del lenguaje, esto se hace debido a que partiendo de éstas se dará una definición final que será la que se maneje en el presente manual.

1. Lenguaje: "Cualquier sistema de comunicación entre seres, mediante símbolos convencionales. Consiste en movimientos, ademanes de las manos o de otros miembros del cuerpo". (Diccionario de Psicología. Howard C. Warren).

2. Lenguaje: "Es una formación del pensamiento, un modo de representación mental, y es también un medio de expresión".

sión. Se divide en dos clases: interior o endofasia y exterior. Cuando pensamos, hablamos en nuestro fuero íntimo es la endofasia. Cuando queremos comunicar nuestro pensamiento a los demás estamos hablando del exterior". (Diccionario Enciclopédico de la Psique. Dr. L. C. Béla - - Szekely).

3. Lenguaje: "Medio de comunicación entre individuos a través de un sistema de símbolos. El ser humano realiza el aprendizaje de un código sumamente complejo, que es a la vez el resumen de una experiencia milenaria, un instrumento de participación social y el vehículo del pensamiento abstracto". (La psicología moderna de la A a la Z).
4. Lenguaje: "Es un medio de expresión y de comprensión peculiar del hombre. Es el medio más importante para el contacto social. Presupone la presencia de "alguien más" y crea un "puente" o comunicación con los otros". (Diccionario de la Psicología. Friedrich Dorsch).

En conclusión el lenguaje en cualquiera de sus expresiones, constituye el medio por el cual se comunica el hombre, expresando así sus necesidades, alegrías etcétera.

2. Estudios sobre la adquisición del lenguaje

"En el estudio del lenguaje, aunque por razones no siempre idénticas, hacia el final de los años 50 se produjeron unos cambios profundos que en el caso del lenguaje, además, tenían características muy peculiares. Uno de los elementos desencadenantes fueron los trabajos de Noam - Chomsky que por esa época revolucionaron la lingüística. Chomsky publicó en 1957 su libro Estructuras sintácticas en el que iniciaba una ruptura con el estructuralismo lingüístico norteamericano de carácter también netamente taxonomista, y completó la teoría que allí esbozaba en su obra Aspectos de la teoría de la sintaxis, publicada en 1965". (1)

"Lo que Chomsky pone en relieve en su caracterización del lenguaje es el carácter creativo del empleo del mismo por los hablantes, en efecto Chomsky subraya que un hablante puede producir y entender infinitas oraciones que no ha oído antes y para ello debe hacer un uso infinito de medios finitos. Para dar razón de este carácter creativo concibe un modelo gramatical en el que se representa formalmente el proceso de derivación de una oración por medio de las denominadas "reglas de la estructura sintagmática" y "reglas transformacionales" derivación realizada desde lo que se llama "estructura profunda" hasta "estructura superficial". En esta formulación clásica de su teoría se considera que dos oraciones superficialmente diferentes poseen la misma estructura profunda si tiene el mismo significado". (2)

"El estudio psicológico del lenguaje ha dependido siempre de los avances de la lingüística y una vez más los psicólogos vieron una puer-

ta abierta por la que avanzar en el conocimiento de los aspectos centrales del lenguaje abandonando los problemas de importancia secundaria para el psicólogo y que se había estudiado durante muchos años inicialmente los psicolingüistas de corte chomskiano trataron de buscar la realidad psicológica de la estructura profunda y de las reglas transformacionales en relación con los procesos perceptivos que intervienen en la comprensión de las oraciones. Siempre en el terreno de la sintaxis, se establecieron las primeras gramáticas del niño en términos de reglas de estructuras sintagmática y transformacionales". (3)

"Sin embargo, poco a poco se fueron desvaneciendo las ilusiones de comprobar experimentalmente las nociones que habían introducido los lingüistas, especialmente Chomsky. Los estudios exclusivamente sintácticos producían poco rendimiento y la autonomía del lenguaje no estaba nada clara. Esto llevó a revitalizar el problema de las relaciones entre pensamiento y lenguaje, tema antiguo que se había olvidado". (4)

"Las dificultades de la posición puramente sintáctica de origen -- chomskyano, han llevado a revitalizar la posición piagetiana. Piaget no ha estudiado por sí mismo la adquisición del lenguaje pero sí se ha preocupado del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo y ha sostenido que el lenguaje no es más que una posibilidad de representar un -- "significado" por medio de un "significante" y por ello aparece ligado a otras manifestaciones de la llamada "función semiótica" tales como el dibujo, las imágenes mentales, el juego simbólico o la imitación dife--

rida. La manera piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar experimentalmente sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representación". (5)

Se concluye que estas dos teorías están en oposición, mientras que para Chomsky el lenguaje constituye un sistema cognitivo independiente, para Piaget lenguaje y pensamiento tienen una íntima relación, posición esta última que se tomará como base para realización del manual, ya que se partirá del principio de que existe una íntima relación entre lenguaje y pensamiento esto basado en la teoría de Piaget.

3. Etapas en el desarrollo del lenguaje del niño

a) Dispositivos fisiológicos del niño

En el curso del desarrollo del niño se entrelazan dos procesos de modo tal que es muy difícil desglosar cuánta es la participación de uno y cuánta del otro: la maduración biológica y los procesos de aprendizaje fisiológico intervienen íntimamente combinados en cada etapa evolutiva. Las funciones van organizándose gracias a la intervención del sistema nervioso central del cerebro, pero del mismo modo se puede decir, que la corteza cerebral y otras estructuras del cerebro van organizándose a medida que se ejecutan determinadas funciones.

Se considera que desde el nacimiento en adelante se puede -- caracterizar una primera etapa de comunicación o nivel pre-- lingüístico, se puede estimar su extensión hasta aproximada-- mente los 12 a 15 meses de edad.

Características:

1. Se establecen los primeros recursos comunicativos del niño en particular con la madre.
2. Cumple un señalado papel la comunicación gestual y la prosodia en el lenguaje de la madre que puede tener diversas tonalidades afectivas para el lactante.
3. Otro tanto puede decirse del ritmo de los latidos cardiacos de la madre.

Todos estos hechos caracterizan esta etapa prelingüística puesto que es preoperatorio para el desarrollo del lenguaje.

Comienzo del juego vocal

En la etapa de comunicación prelingüística, hacia el segundo mes de vida, comienza el "juego vocal" se compone --

de la repetición insesante, y aparentemente sin motivo, - de sonidos vocales.

Esta etapa se divide en dos:

1. Propioceptiva del juego vocal: el juego vocal se inicia con emisiones continuas y con sonidos gesturales.- El bebé repite en forma continua, que a veces lo entretienen dos o tres días hasta que incluye otro nuevo que se intercala con el anterior, lo sustituye, o se combina con él o se pierde. Puede comprobarse que cuando la madre emite los sonidos que son propios de esta etapa, el niño responde moviendo los labios y emitiendo finalmente un sonido similar.
2. Propioceptiva auditiva: esta etapa se extiende aproximadamente hasta los 10 u 11 meses o más, donde intervienen en forma gradual nuevos recursos comunicativos-vocales y gestuales que le permiten al niño una aceptable comunicación con la madre y otros adultos, referida a sus necesidades notorias. En este segundo semestre algunas palabras vinculadas a los intereses biológicos principales del niño, tienen la propiedad de suscitar reacciones en éste, que indican el valor significativo que poseen.

Pasaje del juego vocal al lenguaje

Esta etapa presenta un gran interés como proceso de -- aprendizaje fisiológico, aquí comienza a ligarse una -- palabra determinada con objetos relacionados con la vi -- da del niño, el niño logra antes que otras la compren -- sión de palabras relacionadas con sus actividades vita -- les como por ejemplo la madre, la alimentación, el sue -- ño etc.. Para la comprensión son determinantes la ento -- nación, los gestos, la expresión facial del hablante y el contexto situacional (en ese orden). La adquisición de significados crece impetuosamente desde el primer -- año.

Alrededor de ese tiempo se van produciendo la separa -- ción de palabras a partir del juego vocal. Por ejemplo suele acontecer que el niño pronuncia de tanto en tan -- to "ppa-na-ppa-pa-pa-ppa" dirigiendo su vista al padre en tales circunstancias se está asistiendo al nacimien -- to de la palabra papá.

Es por la acción reguladora (y reforzadora) de la len -- gua que se habla en torno al niño que se van transfor -- mando los sonidos del juego vocal en fonemas.

b) Segunda etapa de comunicación

Primer nivel lingüístico: se presenta desde el primer año de vida hasta los 5 años de edad, se trata de uno de los periodos más ricos en el desarrollo del lenguaje por lo que lo dividiremos en las siguientes etapas:

1. Etapa del monosílabo intensional: estos periodos pueden ser no sólo sucesivos, sino que pueden aparecer abreviados o superpuestos u omitidos de conformidad con el ritmo de procesos de aprendizaje en otros campos del comportamiento, comienza antes del año y se extiende hasta aproximadamente el año y medio.

Los componentes silábicos aún no perfeccionados, o sea -- los estereotipos fonemáticos adquieren función denominativa durante el juego, y alcanzan un nivel de comunicación-- en la formulación de deseos y exigencias, combinadas con actividades gestual comunicativa y con entonaciones prosódicas.

2. Etapa de la palabra-frase: se presenta desde el año hasta los dos años de vida. Se presenta una ampliación de recursos fonológicos que no sólo se expresan en la adquisición de nuevos fonemas sino en la capacidad de combinación de--

silabas simples y directas, silabas inversas y algunas silabas complejas, la palabra no es necesariamente la misma que la del adulto, a menudo se trata de fusiones de 2 palabras en una, palabras a las que se les ha suprimido una silaba o hasta neologismos que sólo son comprendidos por los más allegados al niño. Su capacidad de atención va en aumento, va en franco desarrollo hacia una etapa de comunicación de carácter social.

3. Etapa de la palabra yuxtapuesta: Inmediatamente emerge de la etapa de la palabra-frase, la utilización de dos palabras fusionadas, o con frecuencia coordinadas entre sí, - que paulatinamente se van independizando por la incorporación de nuevas palabras o simplemente por su uso aislado. En este período comienza a configurarse una de las primeras "gramáticas" infantiles, puesto que por su función -- sintáctica es posible diferenciar un vocablo que tiene características más estables, y otro u otros que gradualmente se van conectando con el primero.

Los contenidos semánticos del discurso se relacionan con objetos concretos. Puesto que van en franco aumento el -- caudal de significados, así como de palabras pronunciadas, es de hacer notar la progresión en la actividad analítico sintético de los analizadores verbal y cinéستico

-motor verbal.

Esta actividad fisiológica sirve de sustento al desarrollo de distintos juegos imitativos, denominados por Piaget juegos "simbólicos" que preanuncian la capacidad de anticipación y de planificación.

4. La frase simple: se presenta pasados aproximadamente los 2 años de edad. La síntesis de nuevos fonemas fricativos y sílabas complejas ofrece una mayor similitud del sistema fonológico con el que es propio de los adultos. En la complejidad de las "gramáticas" sucesivas se nota la incorporación de preposiciones, conjunciones, artículos y declinaciones (género, número, y persona verbal) que van dando a un dinámico crecimiento, mayor coherencia a la síntesis.

La semántica corresponde ahora a la de las proposiciones antes que a las palabras, y al servicio de la comprensión de los significados de las oraciones se incorporan no sólo la actividad gestual y el contexto situacional, sino las más finas inflexiones de la voz, de modo que el conjunto de todos estos matices confiere al mensaje un alto sentido comunicativo. También comienza el monólogo infantil durante el juego, que es el comienzo de la "interiori

zación del lenguaje".

- c) Formación del lenguaje interior: se presenta de 2 ó 3 años - hasta los 7 u 8 años. Su importancia en el desarrollo del niño es considerable. Ha sido utilizado por Piaget, Vygotsky, Luria y otros.

Se debe considerar que el juego vocal que por su condición - de juego, prosigue largo tiempo aún en la etapa que ya hay - lenguaje.

El lenguaje que emite el niño tiene visiblemente, el papel - de acompañante de las actividades del juego y presenta un es labonamiento coincidente con esa actividad. Pero más que - - eso: tiene la finalidad de resolver las situaciones creadas. Así lo ha demostrado Luria en una situación experimental en - la que el niño debe resolver, una tarea. A medida que se ha - ce sentir el apremio del problema, el ritmo del monólogo se - acelera; este cesa cuando se ha alcanzado la solución. Lo -- más importante de este proceso de formación del lenguaje in - terno a expensas del lenguaje exterior este dado justamente por los significados.

Precisamente son los significados correspondientes a cada -- una de las palabras lo que se convierte en patrimonio del --

"lenguaje interior". Los significados se desarrollan.

d) Tercera etapa de comunicación

Segundo nivel lingüístico

Es necesario diferenciar dos sub-periodo que se extienden - de los 5 a los 7 años y luego de los 7 a los 12 años aproximadamente. Cada uno de ellos tiene características diferentes, lo común en ambos es la integración de los procesos analítico sintéticos de los analizadores del lenguaje. También tiene en común la interiorización del lenguaje.

Primera sub-etapa (5 a 7 años): Los niños en esta época tienen ya integrado el instrumental locutivo, fonológico y gramatical, de modo similar al lenguaje de los adultos.

En el aspecto puramente sintáctico, hay dominio de las oraciones que incluyen las conjuntivas, así como la casi totalidad de las formas de organización sintáctica de la gramática de los adultos.

En lo semántico, y en la correlación estrecha con las correspondientes etapas del desarrollo de la inteligencia, se alcanza un dominio más perfeccionado de adjetivos y adverbios-

relacionados con distancias, longitudes, cantidades. Se logra la integración de espacio y tiempo, movimiento, velocidad, cantidad (noción de número) medida (longitudes y distancias), partes del objeto y objeto entero, apareamiento y correspondencia de elementos mediante rasgos perceptivos, como color, tamaño, lo que constituye la capacidad para la seriación y las clasificaciones, y las correspondientes inclusiones en clases.

Segunda sub-etapa (7-12 años): Mayor ampliación conjunta de los aspectos sintácticos y semánticos. El lenguaje ha sido completamente interiorizado y por consiguiente sólo se advierten algunas ocasionales manifestaciones del monólogo en circunstancias emotivas que impiden su inhibición.

Los agrupamientos y las clasificaciones caracterizan el pensamiento operacional. Esta es la base adecuada para el aprendizaje del cálculo y las nociones matemáticas, del mismo modo que el dominio de los diversos aspectos del lenguaje incide en las posibilidades para el aprendizaje del código lecto-gráfico.

e) Evolución posterior del desarrollo del lenguaje

El completo dominio del lenguaje como instrumento, la inte-

rriorización y el pasaje del estadio de inteligencia intuitiva a las modalidades formalizadas, que son propias del pensamiento adolescente coronan este desarrollo y permiten definir todavía un tercer nivel lingüístico a partir de los 12 años. La organización sintáctica predominantemente de los estereotipos motores verbales se completa con la incorporación de formas mucho más hábiles, constituidas por las modalidades de articulación de las palabras entre sí: declinaciones, prefijos, sufijos, artículos, conjunciones, preposiciones.

A su vez, la organización semántica incluye cada vez mayor riqueza conceptual y profundidad en la capacidad comunicativa del lenguaje, lo que también depende de la actividad analítico-sintética entre estereotipos verbales. (Los retardos del lenguaje en el niño J. E. Azcoaga).

Dentro del desarrollo del lenguaje se verá como siguiente -- punto más detalladamente como se va formando la comprensión del lenguaje:

Los niños aprenden a entender el lenguaje antes de aprender a hablarlo; esta comprensión sigue un patrón de desarrollo. Eleanor y George Kaplan (1971) han distinguido cinco etapas en el desarrollo de la comprensión del lenguaje:

Etapa 1. Al nacer, los bebés responden al estímulo auditivo.

En pocos segundos son capaces de determinar el sitio de donde provienen los sonidos. Los recién nacidos también son capaces de captar la diferencia entre diferentes sonidos, basándose en su frecuencia, intensidad, duración y movimiento.

Etapa 2. Aproximadamente a las dos semanas de edad, los niños

empiezan a reconocer la diferencia entre las voces y los otros sonidos. La voz humana es más efectiva que otros sonidos (como pitos y sonajeros) para hacer sonreír, emitir vocales y calmar a los bebés.

Etapa 3. Al final del segundo mes, los bebés empiezan a captar

las emociones en las frases que escuchan. Tienen a retirarse de las voces irritadas y a sonreír y a emitir vocales a las amistosas. También pueden distinguir las voces familiares de las desconocidas y saber cuándo son femeninas o masculinas.

Etapa 4. Más o menos a los cinco o seis meses, los bebés --

aprenden a distinguir entre los varios tipos de información lingüística. Están conscientes de la entonación y el ritmo y responderán de manera inteligente

te a las frases en un lenguaje extraño que tiene el mismo patrón general de entonación que el niño está acostumbrado a oír.

Etapa 5. Hacia el final del primer año, los niños comienzan a distinguir los diferentes fonemas, o sonidos individuales, de su idioma. Pueden captar la diferencia entre dos palabras que sean distintas sólo en su sonido inicial (como gato y rato). (Psicología del desarrollo. Diane E. Papalia).

Como otro punto importante se verán los niveles o aspectos del sistema lingüístico.

Para logra que el niño se comunique necesita construir el sistema lingüístico en los niveles fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

a) Aspecto fonológico, el niño experimenta, domina los sonidos del habla y adquiere el sistema porque usa esos sonidos para comunicarse.

Comprende los movimientos y las posiciones de los diferentes órganos necesarios para producirlos. (Punto y modo de articulación)

- b) Aspecto semántico, permite reconocer las clases de palabras que componen el mensaje de acuerdo con su clasificación y significado. Estudia las variaciones flexionables de cada palabra (género-número-modo-tiempo-persona) existiendo concordancia morfológica entre los elementos (sujeto-verbo; sustantivo y sus modificaciones).
- c) Aspecto sintáctico, estudia la estructura de la oración, funciones y conexiones de las palabras por medio de sus construcciones. Concibe la oración en dos partes: sujeto y predicado compuesto a su vez de miembros nucleares y modificadores (sustantivo-verbo; adjetivo-adverbio-artículo respectivamente y los elementos de composición (preposición y conjunción).
- d) Aspecto Pragmático, la comunicación depende de niveles -- formales; fonológicos, sintácticos y semánticos, requiriendo estos a su vez de reglas que controlen las emisiones de acuerdo a un momento, a un lugar, a una situación determinada, a un interlocutor, y a una forma de expresión. Es necesario "dominar" todos estos factores para poder confirmar que el lenguaje está cumpliendo con su función de "comunicar". Abarca entonces, la pragmática "la capacidad del hablante y/o del oyente para comprenderse en una situación comunicativa.

Como último punto se verán los aspectos del lenguaje por períodos:

a) Período Sensorio-motor, (0 a 2 años)

1. Aspecto fonológico, la adquisición de los fonemas se realiza por imitación de los sonidos propuestos por el ambiente, por la selección y diferenciación entre las emisiones de su actividad vocal espontánea.

Desde el nacimiento, manifestando por gritos y llantos que son las formas elementales de esta actividad oral, y sin desarrollar ninguna actividad articuladora diferenciada, las vocalizaciones que se derivan y los fonemas aparecen al final del segundo mes, coincidiendo -- con la aparición de la sonrisa, marcando el desarrollo y socialización del niño.

Las primeras vocalizaciones espontáneas no son más que un esbozo de las emisiones vocálicas y hasta el primer año aparecen diferenciaciones entre componentes vocálicos y consonánticos, característicos del balbuceo. Es hasta los seis meses que la lengua imprime su influencia en la actividad vocal. Entre los nueve y dieciocho meses ocurre la diferenciación progresiva y más rápida

de los fonemas específicos de la lengua, sin ser perfecta.

2. Aspecto semántico, el lenguaje consiste en la expresión de las necesidades a través de señales sensoriomotrices que el niño utiliza apoyándose en textos y prosodias. Desempeñando un papel en la organización de la acción y percepciones del niño. Al final de este período, inician las manifestaciones de representación por medio de la palabra-frase que está ligada directamente a objetos, acciones o situaciones.

3. Aspecto Sintáctico, la organización elemental de enunciados reflejando simplemente una propiedad general de la lengua. Refiriéndose a toda una situación.

b) Período del pensamiento pre-operatorio (2 a 5-6 años).

1. Aspecto Fonológico, el niño completará y consolidará el sistema fonológico de su lenguaje. Mientras llega a esta consolidación presentará errores de articulación que irá superando poco a poco.

2. Aspecto Semántico, la adquisición del vocabulario o el acto de aprender nuevas palabras, supone una regula-

ción entre la denominación del objeto y su significado, o sea, en la medida que se obtiene nuevos conocimientos del objeto, el significado del mismo que modifica, variando y/o modificando su denominación, ya que esta supone una formulación verbal de la construcción conceptual.

3. Aspecto Sintáctico, en este aspecto se utilizan dos -- clases de palabras: las palabras pivote, las cuales el niño utiliza con mayor frecuencia por su contenido semántico y la palabra de clase abierta (palabras que -- utiliza con menor frecuencia).

Ambas (pivote y clase abierta) son de la relación existente entre sujeto-objeto o verbo-objeto. Permittiendo la ordenación sintáctica de los elementos gramaticales, incorporados a su habla, que progresivamente se irán adecuando a las reglas del sistema de la lengua a que pertenece.

c) Periodo de las operaciones concretas (7-8 a 12 años).

1. Aspecto Fonológico, los fonemas de la lengua y sus combinaciones están adquiridos y consolidados.

2. Aspecto Semántico, la representación de la realidad -- puede ser realizada en el pensamiento, utilizando los-instrumentos lingüísticos propuestos por el medio, -- constituidos por el ajuste entre significado y signifi-cante. Logrando la integración del espacio y tiempo, -- velocidad, cantidad, medida, partes del objeto, objeto entero, apareamiento, correspondencia de elementos, -- etc. utilizando palabras de estos conceptos.

3. Aspecto Sintáctico, se observa un aumento cuantitativo y cualitativo de vocabularios. Con expresiones casi to tales a la del adulto.

d) Período de las operaciones formales (12 años en adelan-te).

1. Aspecto Semántico-Sintáctico, es difícil separar estos aspectos en esta edad, debido a la codificación y des-codificación de sentidos. La organización semántica in cluye cada vez una mayor riqueza conceptual y una pro-fundidad en la capacidad comunicativa del lenguaje.

4. Análisis del Proceso del Lenguaje

A) El primer autor que se verá en este punto tres, será J. E. -

Azcoaga, aquí se estudiará la comprensión del lenguaje en -- dos niveles diferentes: sensorio-perceptivo y verbal. A su -- vez, en cada uno de estos niveles se investigará los aspectos semántico, analítico-sintético y de pensamiento. Cada -- uno de ellos es la manifestación estensible de los criterios lingüísticos (aspecto semántico), neurofisiológico (aspecto-analítico sintético), y psicológico (pensamiento). Se refiere que estos criterios son aplicados en las correspondientes etapas de aprendizaje del lenguaje, se dará a continuación -- una descripción sintética, de las técnicas y materiales que se utilizan tanto para la comprensión como para la elocución del lenguaje.

1. Primeramente se hablará del estudio de la comprensión en el nivel sensorio-perceptivo mediante estímulos figurativos apoyados por indicaciones verbales.

a) Aspecto semántico

"Utilizamos la prueba Peabody para edades estimadas des de tres años en adelante. Para edades estimadas 5 a 7-años aplicamos el ítem 2 del Test Metropolitan que, co mo se sabe, da lugar a respuestas relativas al uso de los objetos. Queremos hacer notar que en la aplicación de la prueba de Peabody algunos niños pueden designar-

objetos por simple condicionamiento (denominación) sin que esto revele si hay contenido cognoscitivo, lo que indicaría un auténtico valor semántico". (28)

"Otra prueba, cuya extensión va desde los 18 meses hasta los 5 años y medio, es la relativa a todos los comienzos del lenguaje de S. Borel-Maisonny. Como luego veremos, también la aplicamos para explorar otros aspectos de la comprensión.

En este caso la utilizamos modificada (con conocimiento de la autora), de manera que permite explorar otros aspectos semánticos acerca de nociones espaciales; color, forma esquema corporal, etcétera". (29)

b) Aspecto analítico-sintético

"Para explorar esta actividad en el plano lingüístico utilizamos la prueba de mandatos verbales con dificultad creciente (B. Derman) ideada para niños desde los 18 meses hasta, aproximadamente, los 9 años. Damos a continuación una descripción sumaria". (30)

"En los niños de 2 años se explora mediante órdenes -- simples organizadas gramaticalmente por un artículo, --

un sustantivo y un verbo referidos a objetos o láminas, vinculados a necesidades vegetativas". (31)

"En adelante, se organizan órdenes complejas formadas por dos mandatos y, sucesivamente -de acuerdo con la edad- hasta ocho o nueve órdenes, en complejidad creciente según la capacidad del niño las órdenes también aquí se refieren a objetos familiares o a láminas simples que los representan. Un tipo de órdenes corresponde a la selección de objetos que deben ser identificados, las que denominamos precisamente así: "de selección". En otros casos, las órdenes se refieren a acciones que deben ser ejecutadas con los elementos de la prueba. A éstas las denominamos "de ejecución". En tercer lugar, las órdenes son una combinación de "selección y ejecución". (32)

"Es obvio que esta prueba de órdenes complejas indica la capacidad de síntesis y de discriminación (análisis). Pero además, también es claro que proporciona información acerca de los aspectos semánticos indicados en el párrafo anterior (relaciones espaciales, distancias, etc.). La incorporación de nuevos elementos gramaticales (verbos, adverbios, pronombres, preposiciones) lleva una mayor complejidad del sentido. Del -

mismo modo ha ido aumentando la complejidad de la representación tanto de objetos como de las láminas. En la modificación de la prueba de Borel-Maissonny, ya mencionada, hay preguntas que tienen el carácter de órdenes complejas y que, por tanto, aportan información sobre el aspecto analítico-sintético, ya que dentro de una sola lámina se exploran relaciones complejas. Su uso va desde los 3 a los 5 años y medio, aproximadamente. En realidad, se le usa de modo complementario. Conviene agregar que en el ordenamiento cronológico de la prueba de mandatos verbales las órdenes de selección y ejecución comienzan a aplicarse a partir de los 4 - - años, aproximadamente, en adelante". (33)

c) Aspecto de pensamiento

"Como se comprende, el pensamiento se manifiesta en la actividad lingüística de los niños de acuerdo con el - estadio evolutivo por el que atraviesan. Por lo tanto, en niños que están en estadio preoperatorio (desde menos de 3 años hasta aproximadamente los 6) es previsible que se obtendrán juicios simples del tipo de la -- aplicación, de procedencia, de precausalidad y de causalidad inmediata. Más allá de ese estadio, el pensamiento se expresará en juicios comparativos (semejan--

zas, diferencias, igualdades). A su vez, los juicios - relativos a la aplicación y a la procedencia van formalizándose en definiciones que llevarán a alcanzar el - concepto". (34)

"Ciertas preguntas incorporadas a la modificación de - la prueba de Borel-Maisonny permiten conocer el tipo - de pensamiento: juicio estéticos, aplicación, proceden- cía y causalidad inmediata. Sirve desde los dos años y medio a los 5 y medio. El ítem 3 del Test Metropolitan (ideado por H. Hildreth y N.L. Griffiths) explora juicios preconceptuales, categoriales y de aplicación en- edades de 5 a 7 años, aproximadamente, con aumento de- la complejidad gramatical. Además, como ya se dijo, -- aporta los aspectos de análisis y síntesis. Las lámii-- nas han sido ampliadas a 165 x 210 mm. y se ha manteni- do la agrupación de a cuatro en hojas diferentes".(35)

"La prueba de causalidad de Decroly se aplica a niños- de 5 años en adelante. Revela juicios de causalidad in- mediata y juicios de aplicación (las menos). En esta - prueba, las relaciones de causalidad se expresan como- respuesta por señalamiento a preguntas verbales. La -- prueba va adquiriendo más complejidad por el uso de -- verbos en voz pasiva. Esta es una modificación de la -

prueba original. También aquí las láminas han sido ampliadas a 165 x 210 mm. a fin de que el niño pueda hacer la elección entre seis situaciones diferentes". --
(36)

2. En este punto dos se tratará acerca del estudio de la comprensión pero en el nivel verbal propiamente dicho, es decir aquí se utilizan estímulos y respuestas puramente verbales, a partir de los 4 años.

a) Pruebas que estudian simultáneamente los aspectos semánticos, analítico-sintético y de pensamiento.

"Todas las pruebas exploran los tres aspectos de la comprensión, excepto la que mencionaremos a continuación en la que se usan estímulos sensorio-perceptivos".
(37)

"La descripción e interpretación de láminas (B. Derman) consiste en la presentación, de acuerdo con la edad, de una figura compleja, que contiene situaciones afectivas, culturales, adecuadas para suscitar descripciones verbales con motivaciones diversas. Se utiliza desde los 4 años en adelante". (38)

b) Diálogo dirigido mediante preguntas

"Del mismo modo que la prueba anterior, ésta revela -- los tres aspectos de la comprensión por medio de preguntas orientadas. Los significados y los planos diversos de la abstracción y generalización se ponen de manifiesto mediante preguntas que piden definiciones. -- Así como, de acuerdo al nivel del pensamiento, se incluyen desde definiciones por el uso hasta definiciones conceptuales. La capacidad de raciocinio y discriminación que culmina en la formación de conceptos se explora por medio de preguntas que incluyen distintos grados de semejanza y diferencias en la caracterización de los rasgos esenciales. Igualmente se verifica si el niño ha interiorizado los juicios de causalidad explorados por las pruebas mencionadas anteriormente y sirven así a su capacidad anticipatoria. Para este objeto se aplican preguntas sobre situaciones contrarias, absurdas o bien adivinanzas. Finalmente, hay preguntas que requieren la coherencia lógica aplicada a la resolución de situaciones concretas reales". (39)

"Utilizamos para estos propósitos a otros ya consagrados en la exploración del pensamiento. Los hemos reunido y reorganizado a partir de cuatro pruebas: los --

ítems verbales de la prueba Terman-Merrill (formas L y M), los ítems verbales de la prueba de Wechsler para niños (WISC), la prueba de lenguaje de Descourdes y -- pruebas de M. Pevzner y colaboradores a las que hemos agregado preguntas extraídas de los estudios de pensamiento y lenguaje de Wallon y de Piaget". (40)

c) Exploración semántica mediante reintegración de palabras

"También esta prueba se utiliza a partir de los 4 años. Se le presentan al niño palabras y oraciones con modificaciones acentuales y graduadas en la cantidad de sílabas y en la complejidad semántica, de acuerdo con el nivel intelectual. La corrección al acento impuesta por el niño revela la prevalencia del significado sobre la mera capacidad repetitiva. Para este objeto utilizamos modificaciones de la prueba Bocca (logoaudiometría sensibilizada)". (41)

d) Capacidad de pensamiento en narraciones inducidas

"Se aplica a niños a partir de los 5 años. Se sugieren relatos vinculados a la actividad cotidiana, graduando los de lo más inmediato a temas mediatos. Se inducen na

raciones de situaciones cotidianas centradas en el niño, hasta llegar a descripciones de temas cinematográficos, televisivos o leídos. Aparecen así los diversos contenidos del pensamiento, desde los egocéntricos has ta los diferentes niveles de socialización. Se expresan también nociones espaciales y temporales, la secuencia y, por lo tanto, la causalidad, y en fin, el nivel alcanzado de conceptualización". (42)

En conclusión se puede decir que el lenguaje es inseparable de los estadios por los que pasa evolutivamente el niño, tanto en los aspectos afectivos y emocionales como en los intelectuales. Estos, a su vez, se ligan indisolublemente al conjunto de estímulos sociales emanados del marco social y familiar que rodea al niño. El desarrollo del lenguaje del niño pasa por etapas diferenciadas, del mismo modo que pueden discriminarse estadios evolutivos psicológicos, lo que hace indispensable atenderse a los rasgos distintivos de cada una de esas etapas para lograr el juicio de normalidad o anormalidad de un fenómeno.

- B) Los autores que se verán en este punto son: Gay y Ryan, -- Coughran y Fitzgerald. El desarrollo del lenguaje es algo -- que interesa a personas versadas en disciplinas muy diver-

sas: lingüística, psicología, patología del habla, educación, etcétera. Se trata de un tipo de conducta tan complejo y polifacético, es por esto que en todas las áreas se han -- realizado estudios acerca del lenguaje y uno de estos estudios ha servido para dar a conocer los componentes principales del lenguaje.

Enseguida se verán cuales son estos componentes, y de manera breve se describirá en que consiste cada uno de ellos.

Los principales componentes del lenguaje

1. La fonología. "Se conoce a la fonología como la "vestimenta exterior" del lenguaje, el sistema de sonidos que -- vincula el mensaje. Se divide en dos categorías: fonética y fonémica. La fonética es el estudio de cada uno de los sonidos del habla, mientras que la fonémica es la ciencia que versa sobre los sonidos cuando tienen un significado en el habla". (43)
2. La morfología. "El segundo elemento principal del lenguaje es la morfología, término que se refiere al estudio de la información sobre las palabras, y abarca las funciones de la declinación y desviaciones. Los morfemas son análogos a los fonemas y constituyen las unidades más pequeñas

del lenguaje significativo, es decir, unidades que no se pueden dividir en unidades menores sin destruir su significado". (44)

3. La sintaxis. "Consiste en el orden de las palabras, este orden es fundamental para el significado. Por ejemplo, no es lo mismo decir un "pobre hombre" que un "hombre pobre". (45)

4. La semántica. "Campo que trata de los elementos léxicos y de los designadores semánticos. Los designadores semánticos son análogos al sistema de clasificación conceptual. Por ejemplo el niño aprende ciertas categorías, como la diferencia entre seres animados e inanimados, entre lo humano y lo no humano, entre masculino y femenino, etcétera. Aplica esos designadores con discriminación a diversas clases de palabras, nombres, verbos etc. De Vito proporciona un ejemplo de la diferencia que existe cuando un niño aprende a decir "Voy a esa Iglesia" y no "Voy a esa fe". Quiere decir que ha aprendido al designador semántico que diferencia los nombres concretos a los abstractos". (46)

Estos cuatro son los principales componentes del lenguaje, tema que reviste de importancia ya que, también el --

lenguaje desde el punto de vista gramatical tiene características importantes que se deben conocer para tener un conocimiento global acerca del tema del que trata el manual.

Se mencionan estos componentes porque posteriormente en los temas que se han escogido se hablará indistintamente de cualquier componente.

CAPITULO III

METODOLOGIA

La metodología que se seguirá será tomar los principios del Módulo de Autoaprendizaje. Por consiguiente se explicará los principios del mismo:

Definición de Módulo de Autoaprendizaje: "Lección particular con objetivos específicos, particulares, generales, presentados de una secuencia que va de lo sencillo a lo complejo, de material educativo cuidadosamente preparado, proporcionando información, experiencias de aprendizaje y retroalimentación en forma tal que permite adquirir ciertos conocimientos sin la presencia continua de un docente el que interviendrá sólo como asesor o guía". (Manual de Secretaría de Educación. -- de módulos de autoaprendizaje para docentes de educación media superior. U. A. G.)

Pasos para la elaboración de un Módulo de Autoaprendizaje

1. Haga Usted un análisis de las características de los alumnos para quienes elabora su programa, si le es posible comente con -- otros docentes que integren el cuerpo de profesores que trabaja con ellos.

Indique por escrito las características que considera deben ser tomadas en cuenta.

2. El siguiente paso, es conjuntar las necesidades de los alumnos de acuerdo al análisis previo y sus necesidades académicas para cumplir los objetivos del curso del cual formará parte del módulo en cuestión.

Aquí es preciso definir si lo que se pretende es un módulo maestro o complementario, y en base a ello se podrá definir los objetivos a perseguir.

3. Defina:

Tipo de programa

a) Maestro

b) Complementario

- 1) Refuerzo
- 2) Práctica
- 3) Enriquecimiento

4. Materia _____

Tema _____

Sub-Tema _____

Para Semestre _____

De esta relación surgen los objetivos generales del Módulo, de los que se desglosan los particulares y específicos de cada unidad. Es decir; hay que elaborar una secuencia de objetivos.

Aquí cabe señalar que en un módulo de autoaprendizaje pueden y deben manejarse los tres dominios taxonómicos que establece - - Bloom: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

5. Elabore Usted los objetivos que persigue para sus alumnos con - el módulo que está elaborando.

- a) Objetivo general
- b) Objetivos particulares
- c) Objetivos específicos
- d) Objetivos afectivos

Recalcando: El objetivo general del módulo será el que determine la relación de él con el resto del programa del curso.

Una vez establecidos los objetivos a perseguir y definidos los temas que serán tratados, es posible determinar si el módulo corresponderá a un programa uniseccional o ramificado. Ello es importante para trabajar en forma sistematizada.

6. Su programa corresponderá a:

- a) Programa uniseccional
- b) Programa ramificado.

7. Habiendo definido ya los datos anteriores, es posible pasar a la siguiente etapa, la que consiste en la elaboración de las evaluaciones para verificar el logro de cada objetivo propues--

to.

Estructurar los instrumentos de evaluación antes de redactar la información que le integre, disminuye la posibilidad de dejar aspectos importantes desatendidos, dando prioridad a los aspectos complementarios del tema.

En la evaluación se puede incluir cualquier procedimiento que proporcione información que permita determinar si el alumno está en condiciones de continuar adelante, sólo dos consideraciones al respecto deben hacerse.

1. El instrumento empleado deberá ser seleccionado considerando el objetivo que se persigue.
2. Es importante que permita una retroalimentación inmediata.

En base a los objetivos particulares y específicos, elabore evaluaciones para cada uno de ellos.

Pase enseguida a señalar la retroalimentación correspondiente, indicando el porcentaje de acierto que considere necesario para que el alumno sepa si está en condiciones de continuar adelante y en caso de no alcanzarlo, señale indicaciones correctivas.

Concluidas las evaluaciones de los objetivos particulares y específicos, pase a elaborar la evaluación del objetivo general, la cual corresponderá a la evaluación final del programa, esta puede incluir o no a la retroalimentación correspondiente, ya que a criterio del docente, esta pudiera ser sujeta a revisión por el profesor titular, mereciendo inclusive una calificación. En este último caso se hará la observación de las instrucciones del manejo del módulo.

8. Una vez que se ha terminado de elaborar las evaluaciones, se puede pasar a desarrollar el contenido, recordando que es conveniente redactar toda la información por sub-tema, y posteriormente intercalar las etapas de práctica justo en donde son convenientes.

Delimitar el contenido con precisión en base al objetivo que se persigue, evitará tocar puntos o datos que no siendo importantes (para el objetivo del programa), pueden ser distractores -- y/o confundir al alumno.

La organización del contenido es de notable importancia para el aprendizaje, ya que se determina en la mayoría de los casos la claridad y comprensión. Cuanto más sólidamente esté organizado -- mayores serán las posibilidades de asimilación y retención.

Se ha señalado que un módulo de auto-aprendizaje consiste en la

presentación en secuencia de un material educativo que:

- Brinde información.
- Plantea continuas interrogantes.
- Proporciona retroalimentación continua.

Esta secuencia constituye los llamados cuadros.

Para continuar elaborando su programa debe analizar cuidadosamente la información que anteriormente ha redactado y transformarla en cuadros, intercalando las interrogantes en donde se considere más conveniente, sin olvidar señalar la retro-alimentación a ellas.

Si su programa es unisecuencial, recuerde que sus preguntas deben ser muy sencillas y deben tener sólo una posible respuesta, la que será dada con una palabra o una frase breve.

Si su programa es ramificado, estas interrogantes deberán ser de selección múltiple y tiene que considerar la retroalimentación a todas las posibles respuestas, señalando en la errónea el por qué no son las correctas.

Al llegar a esta etapa en la programación ramificada, es necesario ir dando un ordenamiento revuelto en cuanto a la programación.

9. Estructure su información en cuadros.

10. Aunque algunos autores consideran que el responder a las preguntas que se plantean a lo largo de todo el módulo, constituye la experiencia de aprendizaje, en particular pensamos que ellas no pueden concretarse en estas actividades debiéndose incrementar todo tipo de experiencias como pueden ser resolver problemas, - completar ideas, seleccionando respuestas, ejercicios de repetición memorística investigación práctica, investigación bibliográfica, etc. fundamentándolo en que es haciendo y reflexionando como se logra un auténtico aprendizaje, por tanto, se debe procurar que las actividades que realice el alumno sean las suficientes para asimilar y fijar el contenido en estudio y no olvidar que éstas deben ser seleccionadas, en base a lo que se persigue en el objetivo.

Estas experiencias deben ir intercaladas a lo largo de los cuadros antes de plantear las interrogantes que permiten continuar adelante.

Programa en el sitio conveniente a través de todos sus cuadros-

las experiencias de aprendizaje que sean necesarias y convenientes para el logro de los objetivos.

11. Es recomendable que al finalizar el módulo, se programe una etapa de fijación e integración de todo el contenido, lo puede presentarse como un corolario, un resumen, resolución de ejercicios integradores o cualquier otra actividad que propicie la reflexión en el alumno.

La siguiente etapa en la elaboración de su programa de auto-aprendizaje es la estructuración de una cuidadosa referencia bibliográfica, recordando que ésta le dará confiabilidad a su trabajo. Es conveniente que considere alguna bibliografía de consulta, la que permita el alumno interesado ampliar y/o profundizar sus conocimientos.

Al elaborar la bibliografía debe considerar todas las reglas -- que al respecto se han establecido.

12. Elabore bibliografía de referencia

Elabore bibliografía de consulta.

Ahora que ha concluido la elaboración de su programa en cuanto al contenido teórico, es posible definir con toda precisión los

conocimientos previos que debe poseer el alumno para alcanzar los objetivos del programa, por lo que es conveniente que establezca usted algunas preguntas muy bien seleccionadas y estructuradas para conformar una pre-evaluación, la que desde luego deberá presentar posteriormente la retro-alimentación correspondiente y algunas instrucciones para calificarla de modo que el alumno pueda decidir si es conveniente que se resuelva el programa.

Por otro lado, la pre-evaluación pudiera ser no necesaria ya -- que quizás los conocimientos previos no afecten mayormente el aprendizaje del nuevo conocimiento, si ese fuese su caso, usted puede optar por no incluir pre-evaluación o bien, estructurar una referente al nuevo conocimiento que puede servir al alumno para valorar sus logros.

Elabore su pre-evaluación, la retro-alimentación correspondiente y señale criterio para su evaluación.

INTRODUCCION

Sin duda el desarrollo del lenguaje en el niño, es un punto importante de estudiar ya que depende de un buen desarrollo de éste para que el niño pueda desenvolverse en todos los medios: escolar, familiar, social etcétera.

El Módulo de autoaprendizaje, tiene como meta: la cooperación de los padres, esto es que participen activamente en las terapias del lenguaje para su hijo que aquí se expondrán. Estas actividades estarán encaminadas a corregir problemas de comprensión en el lenguaje.

Usted como padre irá viendo cómo poco a poco, el niño irá saliendo de su problema, con paciencia y sobre todo perseverancia al aplicar las tareas, irán aprendiendo desde cómo se lleva a cabo la emisión de las primeras palabras, hasta como corregir el problema que el niño presenta ya que, aunque de una manera resumida, se vio la necesidad de comenzar desde el concepto de lenguaje, y así, poco a poco, se irán introduciendo a todo lo que concierne a la comprensión del lenguaje.

El módulo está dirigido a Ustedes padres de familia, debido a que pueden ser los más interesados en que sus hijos salgan adelante en cualquier problema que se les presente, y tal vez sean los que con más esmero, paciencia y buena voluntad apliquen todo aquello que se les indique, en cada cuadro de trabajo que se les presentará, no se descarta --

que Ustedes estarán en comunicación constante con el terapeuta del lenguaje, ya que en unión se trabajará para que el niño salga adelante.

Es por ésto, que este esfuerzo por ayudarlos a Ustedes lo dirijan, llevando a cabo todo lo que se les indica. Se les invita a que sigan paso a paso el Módulo y observarán los pequeños adelantos en sus hijos. - Esto será para Ustedes lo más grande, y paso a paso el niño superará el problema... y siempre con su ayuda.

INSTRUCCIONES

En el presente módulo, se tratará de dar a Ustedes, padres de familia conocimientos generales acerca del lenguaje. Al inicio de cada capítulo se darán los objetivos que se quieren alcanzar, para que sepan de antemano qué es lo que se pretende al dar la información que aquí se expondrá.

Las indicaciones para llevar a cabo el módulo son las siguientes:

1. Se dará información acerca del tema que se esté tratando.
2. Se darán actividades que deberán realizar para que haya un óptimo aprendizaje.
3. Después se procederá a hacer una evaluación, esto será mediante sencillas preguntas acerca del tema tratado.
4. Al final de cada unidad se darán las respuestas correctas, para que Usted verifique en qué estuvo el error, (si lo hubo).

Para que este Módulo tenga los resultados esperados, se invita a - Usted a cumplir con las siguientes condiciones: lea detenidamente la información, si tiene alguna duda pregunte al terapeuta. Realice las actividades asignadas para cada Unidad, responda a las preguntas que le ha-

ce mos, sin haber leído antes la respuesta. Recuerde que si se lleva a -
cabo cada una de estas condiciones el resultado será que su hijo supere
el problema que tiene en cuanto a la **COMPRESION DEL LENGUAJE**.

CAPITULO UNO

TEMA: QUE ES EL LENGUAJE

Objetivo específico

1.1.1 Explicará que es el lenguaje

Usted se preguntará: ¿por qué, o para qué se verán algunos temas, y no empezar de una vez con los ejercicios que van a servir de rehabilitación en el lenguaje del niño?, Y contestando a su pregunta se puede decir que es importante que antes de aplicar las tareas, vean algunos temas que muy posiblemente le sirvan para contestar inquietudes, que posteriormente se puedan presentar, además de tratar de que Usted comprenda un poco más de la problemática de su hijo.

En este primer capítulo le daremos una serie de definiciones del lenguaje. Se tratará en lo posible de darlas de la manera más entendible. Es importante que desde este primer tema Usted ponga toda la atención posible, y que piense que todo lo que aprenda es en beneficio de su hijo, que Usted y el terapeuta trabajarán conjuntamente para que el niño salga adelante.

Entrando en materia... se verán tres definiciones, recuerde: trate de poner toda la atención que le sea posible.

1. En esta primera definición se dice que "cualquier sistema de comunicación entre seres, mediante movimientos, ademanes de las manos o de otros miembros del cuerpo es lenguaje". (Diccionario de Psicología. Howard C. Warren)

Esto significa que muchas veces se cree que el lenguaje sólo se lleva a cabo mediante la palabra, y según esta primera definición no es así, sino que cualquier ademán se puede considerar lenguaje, aunque debe tener la intención de comunicar algo.

La definición debe tener los siguientes elementos:

- El lenguaje es una comunicación.
- Es la expresión del pensamiento.

Una vez terminada esta actividad lo invitamos a seguir en la siguiente hoja.

TEMA: FUNCIONES DEL LENGUAJE

Objetivo específico

1.1.2 Describirá las funciones del lenguaje en el niño.

¿Sabía Usted que el lenguaje es a la vez una función y un aprendizaje?

Función en el sentido de que todo ser humano normal habla, y el lenguaje, constituye para él un instrumento necesario; aprendizaje, puesto que el sistema lingüístico simbólico que el niño debe asimilar se adquiere progresivamente en contacto con el ambiente y esta adquisición continúa durante toda la infancia.

Funciones del lenguaje:

1. Función informativa.

"El lenguaje es evidentemente, una comunicación con un semejante; es el medio de la comunicación más perfecto y exclusivamente humano". (63)

El lenguaje del niño entre dos y cinco años está íntimamente ligado a la acción; habla aún cuando parece que no se dirige a na

die, para verbalizar su acción, para hacerla conocer a otro y, si es necesario, para solicitar indirectamente una ayuda. Es un esfuerzo para hacerse escuchar que, al propio tiempo, manifiesta interés para con la persona que lo escucha. A los dos años, el niño habla ya para comunicar su pensamiento.

Entre los cinco y los siete años de edad, el lenguaje por medio de preguntas o por el diálogo es un hecho que se repite, natural, y llega a hacerse un instrumento natural de información y de comunicación igual que en el adulto.

2. Función de representación

Es la primera en aparecer en la evolución psicológica del niño. Antes de servir para la comunicación, el lenguaje sirve para representarse el universo, para explicárselo a sí mismo.

El niño que empieza a hablar descubre muy pronto que el lenguaje le permite reproducir la realidad y que él desea nombrar las personas y las cosas. De una manera o de otra él interroga -- "¿Qué es esto?, ¿Cómo se llama?". A veces acaba de oír la respuesta y sin embargo repite la misma pregunta. Hay que tranquilizarle nombrando de nuevo el objeto. En realidad el niño quiere que le confirmen que las cosas tienen un nombre y que el tam también tiene el poder de nombrarlas. Al mismo tiempo descubre que

el lenguaje es común a todas las personas de su alrededor y que él puede responder al mismo.

INSTRUCCIONES:

A continuación se darán una serie de enunciados, que corresponden a cada una de las funciones. Al lado izquierdo usted pondrá FI si corresponde a una función informativa, o FR si pertenece a una función de representación.

1. _____ Habla aún cuando parece que no se dirige a nadie, para verbalizar su acción.
2. _____ Es la primera en aparecer en la evolución psicológica del niño.
3. _____ El lenguaje le permite reproducir la realidad, y desea nombrar las personas y las cosas.
4. _____ Es un esfuerzo para hacerse escuchar, al mismo tiempo manifiesta interés para con la persona que lo escucha.

RESPUESTAS:

1. FI
2. FR
3. FR
4. FI

Si sus respuestas fueron las correctas lo felicitamos, ya que es importante que la información que se le está proporcionando sea bien comprendida por usted.

Si sus respuestas fueron incorrectas lo invitamos a volver a leer la información para que le quede más clara y, pueda responder correctamente a cada una de las preguntas.

CAPITULO DOS

TEMA: ETAPAS DE LA ADQUISICION DEL LENGUAJE SEGUN JEAN PIAGET

Objetivo específico

1.2.1 Identificará las etapas de la adquisición del lenguaje basadas en Jean Piaget.

Piaget nació en Suiza, y dedicó su vida al estudio del conocimiento humano, su teoría está fundamentada en sus investigaciones y estudios de los fenómenos hereditarios en el ser humano.

A continuación, se explicarán las cuatro etapas por las que, según Jean Piaget, pasa el niño para la adquisición del lenguaje:

a) Período sensoriomotor. (0 - 2 años) Dentro de este período, el lenguaje se va desarrollando pasando por seis subetapas, en las cuales el niño imita o inicia la imitación de los sonidos de su alrededor. Esta iniciación no tiene ninguna base instintiva o hereditaria.

En la primer subetapa los llantos oídos refuerzan sus propios llantos, entonces serán ya posibles las primeras imitaciones.

En la segunda subetapa existen tres rasgos que parecen definir la imitación vocal naciente: el primero es el contagio vocal ne to, o sea, cuando la voz del otro excita la voz del niño, así - se trate de llanto o de un sonido cualesquiera, en el caso del llanto, el contagio es casi automático, mientras que en el caso del sonido el contagio depende de la voz del otro para excitarla del niño, y deben ser ciertos sonidos familiares. El segundo rasgo, viene siendo la imitación mutua, cuando el niño imita -- tal o cual sonido, redobla sus esfuerzos y excitado por la voz del otro, imita a su turno el sonido. En el tercer y último rasgo, sucede que el niño imita con una precisión relativa un soni do conocido sin haberlo emitido antes regularmente.

En la tercera subetapa, el contagio vocal y la imitación esporá dica, características de la segunda subetapa dando lugar desde el comienzo a una imitación sistemática e intencional en cada - uno de los sonidos conocidos por el niño. Aquí el niño se capacita para imitar casi todos los sonidos que puede emitir espon táneamente con la condición de que pueda aislarlos.

En la cuarta subetapa que comienza alrededor de los ocho y nueve meses. El niño busca copiar los sonidos y los gestos nuevos para él, siendo que hasta entonces le eran totalmente indiferen tes.

En la quinta subetapa el niño hasta ahora no ha conseguido imitar inmediatamente sino sonidos ya conocidos, aquí hay imitación de los sonidos diferenciados cualitativamente de los de la cuarta subetapa.

En la sexta subetapa el niño sin haber imitado nunca un movimiento o sonido dado, lo reproduce por primera vez en ausencia del modelo, esto es como si se apoyara en un recuerdo, los conceptos, los símbolos y los signos ya intervienen en esta subetapa.

A continuación subraye la respuesta correcta:

PREGUNTAS:

1. En esta subetapa los llantos oídos refuerzan su propio llanto:
 - a) Primera subetapa.
 - b) Tercera subetapa.
 - c) Quinta subetapa.
 - d) Ninguna de las anteriores.

2. En esta subetapa reproduce por primera vez un sonido en -- ausencia del modelo:

- a) Segunda subetapa.
- b) Tercera subetapa.
- c) Cuarta subetapa.
- d) Ninguna de las anteriores.

Busque las respuestas correctas en la página 72.

b) Período Preoperatorio (2-7 años) aquí aparece la valoración de la persona imitada que el niño imita a menudo sin saberlo.

Con la aparición del lenguaje en este período, las conductas -- cambian en dos aspectos, afectivo e intelectual, el niño puede -- reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticij por sus acciones futuras mediante la representación verbal. Esto tiene tres consecuencias:

- Inicio de la sociabilización.
- Interiorización de la palabra, es decir aparición del pensa--

miento propiamente dicho.

- Interiorización de la acción: aparición de imágenes mentales.

Al analizar el lenguaje espontáneo o provocado en los niños de este período, desde el punto de vista de las relaciones sociales fundamentales, se ponen de manifiesto 3 hechos:

El primer hecho, con el lenguaje, el niño descubre las riquezas insospechadas de realidades superiores a él. Sus padres y adultos que lo rodean se le antojan seres grandes y fuertes, pero -- estos mismos seres revelan sus pensamientos y voluntades, lo -- que se da en especial, son órdenes y consignas, el respeto del pequeño lo hace aceptar y los convierte en obligatorios, se desarrolla una sumisión no consciente tanto intelectual como afectiva.

En segundo lugar están todos los hechos de intercambio con el -- propio adulto o con los demás niños. Hasta alrededor de los siete años, los niños no saben discutir entre sí y se limitan a -- confrontar sus afirmaciones. Cuando tratan de darse explicaciones unos a otros, les cuesta colocarse en el lugar del que ignora de qué se trata y hablan como para sí mismos. Les sucede -- que, trabajando en una misma habitación o sentados en la misma mesa, hablan cada uno para sí y sin embargo creen que se escu--

chan y se comprenden unos a otros, siendo así que este monólogo colectivo consiste más bien en excitarse mutuamente a la acción de intercambio pensamientos reales.

En el tercer hecho, el niño no habla tan sólo a los demás, sino que habla a sí mismo constantemente mediante monólogos variados que acompañan a sus juegos, acción que será más tarde el lenguaje interior continuo del adulto o del adolescente.

INSTRUCCIONES

Lea cuidadosamente cada una de las afirmaciones y al alado izquierdo ponga una V, si la afirmación es verdadera y una F, si es falsa.

3. _____ La etapa preoperatoria se presenta a la edad de 2 a 7 años.
4. _____ Las conductas no cambian en el aspecto afectivo ni en el intelectual.
5. _____ El niño habla a sí mismo constantemente mediante monólogos.
6. _____ Se desarrolla en el niño, una sumisión in-

consciente tanto intelectual como afecti--
va.

Ahora verifique si sus respuestas son las correctas al final --
del tema.

- c) Periodo de las operaciones concretas. (7 - 12 años) la edad de--
siete años coincide con el principio de la escolaridad.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el
niño, después de los siete años adquiere, en efecto, cierta ca--
pacidad de cooperación puesto que ya no confunde su propio pun--
to de vista con el de otros. Esto se observa ya en el lenguaje--
entre los niños, las discusiones se hacen posibles, comportan -
comprensión para los puntos de vista del adversario, y también--
con lo que supone en cuanto a búsqueda de justificaciones o - -
pruebas de apoyo de las propias afirmaciones. El lenguaje ego--
céntrico desaparece casi por entero, hay conexión entre ideas,-
cambio notable en las actitudes sociales que se pueden observar
en los juegos con reglamentos y que nos indica que el niño ha -
llegado a un principio de reflexión. El niño a partir de los --
siete u ocho años, piensa antes de actuar. Comienza a conquis--
tar así esa difícil conducta de la reflexión que no es otra co--
sa que una deliberación interior.

- d) Período de las operaciones formales (12- adolescencia). Este período es el de la adolescencia, la cual es una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta y se debe a la pubertad.

Es sorprendente la facilidad para elaborar teorías abstractas, no hablando demasiado de sus producciones personales, limitando se a rumiarlas de modo íntimo y secreto teniendo en común sistemas y teorías que transformarán al mundo de una forma o de otra.

En el plano verbal, no alcanzan más que una seriación por parejas incoordinadas a la manera de los pequeños de cinco o seis años, es por esto, por lo que sienten tanta dificultad en resolver problemas de aritmética que se refieren a operaciones bien conocidas, ya que si manipularan los objetos razonarían sin dificultad, este mismo razonamiento exige el plano del lenguaje y de los enunciados verbales que constituyen de hecho otros razonamientos más difíciles ya que están ligados a hipótesis sin realidades efectivas.

INSTRUCCIONES

Lea cuidadosamente, y subraye la contestación correcta.

7. El período de las operaciones concretas es de:

- a) 0 - 2 años.
- b) 7 - 12 años.
- c) 12 - adolescencia.
- d) Ninguno de los anteriores

8. El período de las operaciones formales de:

- a) 0 - 2 años.
- b) 12 - adolescencia.
- c) 2 - 7 años.
- d) 7 - 12 años.

RESPUESTAS

- 1. Primera Subetapa.
- 2. Ninguna de las anteriores.

3. V

4. F

5. V

6. V

7. 7 - 12 años.

8. 12 - adolescencia.

Si Usted contestó correctamente las preguntas lo felicitamos. Ya -- que este tema es de suma importancia que Usted lo comprenda bien, ya -- que es la base que se tomó para realizar las actividades que posteriormente aplicará a su hijo.

ACTIVIDAD

A continuación le pondremos una serie de acciones en la que Usted pondra la edad en la que su hijo la realizó. Posteriormente coméntelas -- con la terapeuta.

El niño gateó a la edad de _____

El niño sostuvo su cabeza a la edad _____

El niño se sentó a la edad _____

El niño dijo su primera palabra a la edad _____

El niño caminó a la edad de _____

Nota:

Recuerde que estos son los estudios de un autor (Jean Piaget) y -- por lo tanto sus datos no son una regla, es decir no necesariamente, en cualquier niño debe llevarse estrictamente todas esas cualidades. Si -- tiene Usted inquietudes al respecto, consúltelas con el terapeuta y/o -- Psicólogo del plantel.

Lo invitamos a seguir adelante.

TEMA: QUE ES LA COMPRENSION

Objetivo específico

1.2.2 Explicará que es la comprensión.

La manera de explicarle a Usted el concepto de comprensión, será dándole primero una serie de definiciones acerca del concepto, y después la explicación será en base a esquemas.

El tema de comprensión reviste gran importancia ya que no olvidemos, que es el tema del módulo.

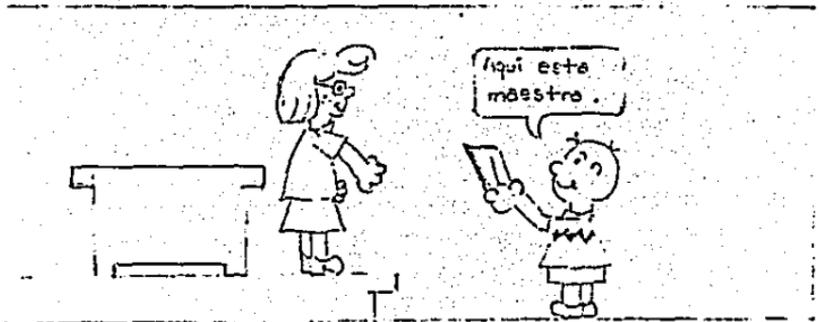
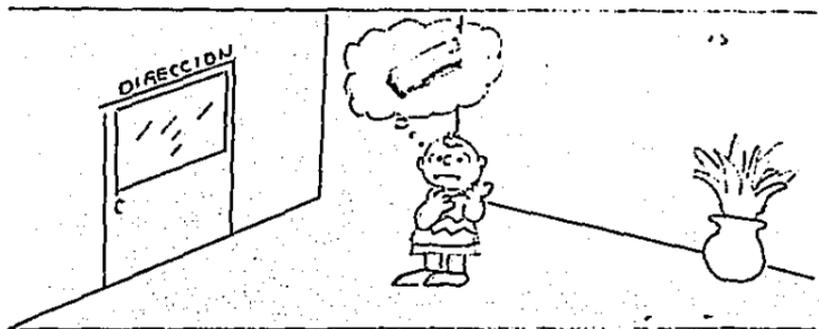
A continuación, le daremos dos definiciones acerca de la comprensión:

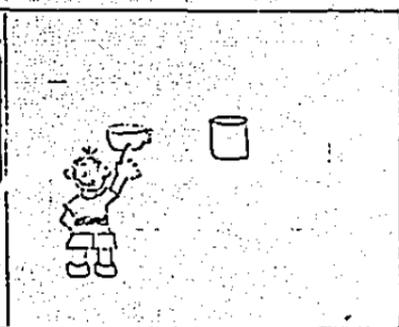
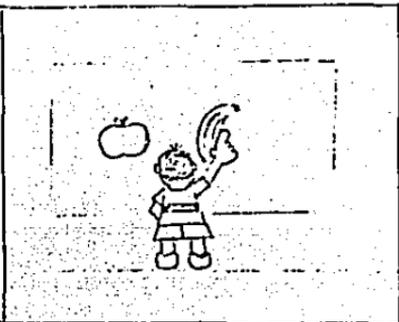
1. **Comprensión:** Es el conocimiento acerca de un objeto, situación, suceso, etc. (Diccionario de Psicología de Howard C. Warren).
2. **Comprensión:** En la semántica, significa entender el significado con su significante. Como experiencia vital es entender directamente; por ejemplo, que: "bebiendo se extingue la sed" o que -- "un hombre se alegra ante la actitud de otro hombre". (Diccionario de la Psicología de Friederich Dorsch).

A continuación explicaremos mejor esta segunda definición; en primer lugar es entender lo que nos dicen, lo que vemos; por ejemplo las señales de tránsito que muchas veces son signos que nos quieren decir - no estacionarse, rebase etc.. También nos dice que la experiencia es -- muy importante para entender algunas cosas como el que el sol nos da - calor.

La comprensión es muy importante dentro del desarrollo del niño - ya que mediante ésta, entenderá lo que le dicen y lo que él mismo expresa.

A continuación observe ya que en base a los esquemas le explicaremos como a veces el niño no entiende algunos mandatos; y que demuestra la falta de comprensión de lo que se le ha pedido.





Realice la siguiente actividad:

A manera de evaluación Usted hará los siguientes mandatos a su hijo:

Ve a tu recámara.

Ve a la cocina.

Ve al patio.

Pásame una fruta.

Pásame un vaso.

Vaya aumentando de complejidad, haga dos mandatos a la vez, luego tres. Apunte los resultados y comentelos con la terapeuta.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El lenguaje, es el medio por el cual se comunica el niño. Para adquirir este lenguaje, el niño pasa por una serie de etapas donde es muy importante la estimulación de las personas que lo rodean. Gran número de niños presentan problemas en el lenguaje por falta de estimulación acorde a su desarrollo evolutivo.

Los padres por ignorar el proceso del desarrollo de su hijo en el aspecto del lenguaje, no lo favorecen desde temprana edad.

Al respetar, conocer, estimular las etapas evolutivas del desarrollo del lenguaje que propone Piaget favorecemos la integración del niño a la sociedad.

A través de un programa adecuado al desarrollo evolutivo del niño en su lenguaje, favorecemos la rehabilitación de éste.

La aplicación del módulo ayudará a que el niño por medio de actividades referentes a la comprensión, supere el problema del lenguaje, ya que las palabras son la expresión del pensamiento.

Es innegable la importancia que el lenguaje tiene en esta época ya que el niño cada vez tiene más necesidad tanto de entender el mundo que lo rodea, como de que entiendan sus inquietudes, deseos, etcétera.

Muchas veces por falta de atención, concentración y retención el niño no comprenderá actos a ejecutar lo que traerá como consecuencia -- problemas en todos los campos de su estudio y al final traerá una reprobación del niño.

La aplicación del módulo traerá como resultado una mejor relación del niño con sus padres, ya que durante el proceso de rehabilitación -- que se verá en el siguiente apartado que son los anexos, habrá un mayor acercamiento entre ambos.

Entonces le sugerimos que pase a los anexos en donde encontrará -- los ejercicios de rehabilitación, recuerde estar siempre bajo la asesoría del terapeuta en el lenguaje.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

ANEXOS

TEMA: ACTIVIDADES PARA LA CORRECCION DEL LENGUAJE EN EL AREA DE LA COM-
PRENSION

Objetivo específico:

Identificará cada una de las actividades para la corrección del --
lenguaje.

Gracias al lenguaje, tanto los objetos como los acontecimientos se
incluyen dentro de un marco conceptual y racional, lo que permite enri-
quecer los conocimientos.

El programa va a partir de las características del período pre-ope-
ratorio, en el cual, gracias al lenguaje, el niño debe adquirir:

1. La capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de -
relato a través de actividades tales como: narración, diálogo y
descripción, en los cuales se pretende que el niño como conse-
cuencia esencial para su desarrollo mental logre el intercambio
con otros, iniciándose así a la socialización de la acción.
2. La capacidad de anticipar acciones futuras mediante la represen-
tación verbal por medio de la interiorización de la palabra, es-
to es, la aparición del pensamiento propiamente dicho que tiene
como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos, -

esto se llevará a cabo por medio de actividades tales como inventar una narración, en secuencia de hechos, y definir el uso y concepto de objetos.

3. El pensamiento del niño sigue siendo prelógico, supliendo la lógica por el mecanismo de la intuición.

Se pretende llevar al niño al logro de la justificación a través de las actividades de definición de conceptos, ya que en su mayoría solamente los designa por su uso, así también el poder establecer la justificación en semejanzas y diferencias entre los objetos.

A continuación, Usted con asesoría del terapeuta empezará a aplicar los ejercicios para la rehabilitación del lenguaje de su hijo, los cuales puede realizar en su casa.

Ponga atención a lo que se le pida, y si Usted tiene alguna duda pregunte inmediatamente al terapeuta.

La primera actividad se llama:

1. DEFINICIONES: Esta permite conocer los significados y planos diversos en la abstracción (separación intelectual de las cualidades de algo, para considerarlas aisladamente), y gen

realización (tomar lo común a muchas cosas para formar un concepto general que las comprenda todas) del pensamiento en el niño a través de la respuesta que él dé sobre el uso, o concepto que el niño da sobre los objetos o elemento que se le presentan o solicitan.

- a) Como primer ejercicio se pretende que el niño identifique objetos por su nombre: el ejercicio se llevará de la siguiente manera:

Mostrar 10 elementos, e identificar al mayor número posible. Se sugieren los elementos siguientes: teléfono, trompo, yoyo, cuaderno, libro, tenedor, cacerola, olla, coladera y molcajete, ya que la gran mayoría de los niños desconocen ya sea el uso o concepto de éstos.

¡ATENCIÓN!

Una vez hecho este ejercicio, se pasará a que señale los objetos que se le vayan pidiendo, se irá aumentando el número y el grado de dificultad:

- Señálame el libro.

- Señálame la coladera y el tenedor.

- Señálame el teléfono, el trompo, y el molcajete.

- Señálame el libro, el tenedor, el trompo, el yoyo, y el cuaderno.

Una vez que el niño ya dominó estas dos actividades, se le pedirá que dé los objetos en el orden que se le pida.- Como Usted se estará dando cuenta, los ejercicios cada vez se van haciendo un poco más difíciles, pero esto se hace con el fin de que el niño vaya adquiriendo lo que se pretende. Como se dijo anteriormente el niño debe dar el objeto según el orden en que Usted se lo vaya pidiendo:

- Da primero el trompo y después la cacerola.

- Primero da el teléfono, luego el yoyo y por último el molcajete.

- Antes de dar el libro, da el cuaderno.

- Da el tenedor, luego la coladera y, antes del yoyo da la olla.

- Antes de dar el trompo, da el yoyo y el teléfono, luego el libro y por último el molcajete.

Hasta aquí es el primer ejercicio. Si Usted cree necesario seguir trabajando con el ejercicio, porque ve que su hijo todavía no alcanza a dominarlo bien, haga Usted mismo ejercicios inventando el orden de los objetos, hasta que quede complacido con los resultados.

Una vez hecho el ejercicio (a) se pasará al (b) que es complemento del primero. ¡Siga adelante, los ejercicios están rehabilitando a su hijo! Pregunte al terapeuta hasta dónde es conveniente trabajar con el niño, para que éste no llegue a fatigarse. Además pregunte, si con los resultados que se obtuvieron se puede pasar al ejercicio (b).

- b) En este segundo ejercicio el niño identificará los objetos, pero ahora por su uso:

Se mostrarán 10 objetos y el niño tratará de identificarlos por su uso. Se sugieren los siguientes objetos: reloj, carta, carro, dinero, refrigerador, teléfono, zapatos, jabón, planta, radio.

Una vez que se mostraron los objetos se pasará a preguntar lo siguiente:

- ¿Qué cosa sirve para que sepas, a qué hora vas a ir a la escuela?
- ¿Qué usas para ir de un lugar a otro?
- ¿Si es cumpleaños de tu abuelita y no vive cerca de tu casa y quieres felicitarla? ¿Cómo puedes hacerlo?
- ¿Qué usas para estar siempre limpio?
- ¿Qué necesitas tener, si quieres un juguete?
- ¿Qué sirve para que no se echen a perder los alimentos?
- ¿Qué se usa para protegerse, y no cortarse con objetos que están tirados en el suelo?
- ¿A través de qué se sabe lo que está pasando en algún lugar lejano, y también alegra cuando se está realizando un quehacer?
- ¿Qué sirve de adorno, y además da sombra?

Recuerde: Usted puede inventar otros ejercicios.

Nota: Si su hijo muestra problemas para hacerlos, no continúe, hable con el terapeuta para que le diga lo que se va hacer.

- c) Ye que su hijo identificó por su nombre los objetos además de por su uso. Pues ahora el niño reafirmará uso y concepto de los objetos anteriores, sólo que ahora lo hará sin percibirlos visualmente.

Con los ojos vendados, identificará los objetos mencionando su uso y concepto.

Hasta aquí, termina lo referente a las actividades relacionadas con DEFINICION DE OBJETOS, es muy conveniente -- que después de cada actividad se haga una evaluación, esta se llevará a cabo en presencia del terapeuta, para así estar seguro si el niño puede continuar con la siguiente actividad,

IADELANTEI

2. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS: Con los siguientes ejercicios o actividades, se busca que el niño pueda establecer por medio de la caracterización de rasgos esenciales de conceptos las semejanzas, y/o diferencias entre los objetos.

Para que el niño pueda alcanzar lo que se propone, se realizarán dos clases de ejercicios:

a) Como primer ejercicio en cuanto a diferencias y semejanzas, el niño mencionará características iguales entre objetos de un mismo campo semántico (la semántica se refiere al significado de las palabras).

- Se le mostrará al niño los elementos del campo semántico con los que se va a trabajar ejemplo: frutas.

Se realizarán los siguientes ejercicios:

- Diga el nombre de los objetos mostrados.
- Respetando el criterio del niño forma, tamaño, color, etc.) tomará libremente dos objetos y mencionará en que se parecen.

Prosiga al siguiente ejercicio.

- Se le harán las siguientes preguntas:
- ¿En qué se parecen la manzana y la fresa?

- ¿En qué son iguales la naranja y el limón?

- ¿En qué son semejantes las uvas y las zarzamoras?

Realice otros ejercicios que a Usted se le ocurran.

Prosiga si lo considera conveniente.

b) Aquí en lugar de semejanzas, se realizarán ejercicios para establecer diferencias entre los objetos.

Utilizando también frutas se harán las siguientes preguntas:

- ¿En qué no se parecen la manzana y la fresa?

- ¿En qué son diferentes la naranja y el limón?

- ¿En qué no son iguales las uvas y las zarzamoras?

RECUERDE LAS RECOMENDACIONES

Ahora se pasará al siguiente tema, en donde se realizarán otros ejercicios. ¡SIGA ADELANTE!

3. **COMPRESION DE SITUACIONES:** Mediante este tipo de actividades se busca que el niño englobe la capacidad de comprensión al enfrentar al niño a una situación problemática para que él pueda anticipar con coherencia la solución de tal situación.

a) Aquí se buscará que el niño comprenda situaciones por medio de la ordenación de secuencias lógicas. Vease material del Centro Psicopedagógico. consulte anexo página -- 109-110.

- Visualice una situación en secuencia lógica.

- Ordene cronológicamente la secuencia anteriormente visualizada.

- Narre con apoyo visual lo que aconteció en la secuencia.

b) Como segundo ejercicio resolverá situaciones problemáticas mencionando posibles soluciones (vease un ejemplo en anexo página 111.

- Enfrentelo a situaciones problemáticas que deberá resolver.

- Resuelva oralmente problemas.

Muy bien, aquí casi estamos a la mitad de las actividades, lo felicitamos, está Usted cumpliendo con las tareas asignadas. Siga adelante, seguramente está observando adelantos en su hijo. Consulte con el terapeuta si puede continuar al siguiente ejercicio. Recuerde la evaluación con asesoría del terapeuta.

4. ANALOGÍAS OPUESTAS: Mediante la exteriorización de cualidades entre los objetos, logrará establecer por comparación relaciones de oposición.

En este tipo de actividades, se verán tres ejercicios. Comience:

a) Aquí el niño mencionará diversas cualidades de un objeto presentado.

- De entre varios objetos, que el niño seleccione el que más le guste.

- Mencione todas las características que se le ocurran -- (al niño) que contenga el objeto.

b) En este segundo ejercicio el niño encontrará en dibujos - dados el adjetivo contrario.

- Preséntele varias estampas en las cuales el niño seleccionará y buscará lo opuesto.

- Sol - luna.

- Un niño subiendo una escalera -un niño bajando una escalera.

- Un payaso con una bandera en la mano derecha -un payaso con una bandera en la mano izquierda.

Busque más estampas, y también puede inventarlas así como un objeto o una situación... que estimule al niño.

c) En este último ejercicio el niño mencionará el adjetivo - opuesto al adjetivo propuesto.

El niño deberá contestar las siguientes preguntas:

- Si no es de día es de _____

- Si una persona no esta flaca está _____

- Qué es lo contrario a niño _____

- Si no está caro está _____

Invente ejercicios si lo cree necesario, recuerde realizar la evaluación con asesoría del terapeuta, además de que no canse al niño. Pregunte, hasta qué ejercicio se deberá trabajar.

¡SIGA ADELANTE!

5. DESCRIPCIÓN: A través de la enumeración de rasgos característicos de una situación presentada se pretenderá desarrollar la capacidad de observación, atención y estructuración.

a) En esta actividad se enumerarán rasgos característicos de láminas que contengan diferentes campos semánticos.

- Preséntele una lámina referente a oficios, estaciones del año, situaciones cotidianas, paisajes, juguetes, etcétera.

Que el niño observe detenidamente la lámina presentada, dígame que mencione los rasgos o detalles que le hayan llamado la atención, pregúntele el porqué seleccionó --

esos rasgos característicos, y que elabore enunciados sim
ples en forma coherente sobre lo observado.

Una vez realizada esta actividad pase a la siguiente acti
vidad.

b) Aquí el niño enumerará rasgos característicos no menciona
dos en el ejercicio anterior.

- El niño evocará los rasgos mencionados anteriormente.

- Que visualice la lámina, y mencione los rasgos no enume
rados anteriormente.

- Deberá establecer la diferencia entre los rasgos visua
lizados anteriormente y los captados posteriormente.

- Describirá (el niño) en lo posible la totalidad de la -
lámina sin apoyo visual.

RECUERDE LAS RECOMENDACIONES

c) Como última actividad dentro de DESCRIPCIÓN, será que el-
niño responda a interrogantes sobre rasgos característi--
cos de la lámina presentada sin apoyo visual.

- Cuestione al niño sobre personajes característicos, ubicación de las situaciones que se encontraron en la lámina presentada.
- El niño responderá a interrogantes sobre el tiempo, espacio, lugar, posición etc... que se puedan encontrar en la lámina presentada ejemplo:

¿Quién estaba junto a _____?

¿Qué estaba antes de _____?

¿A la derecha de _____?

¿Qué había _____?

¿Antes de _____ que pudo haber pasado?

INVENTE SITUACIONES

- El niño deberá elaborar oraciones compuestas en relación a la lámina presentada.

Hasta aquí las actividades referente a la descripción, recuerda que no deberá pasar a la siguiente actividad si el

niño todavía no domina ésta. La evaluación deberá hacerse en presencia del terapeuta, para que diga si el niño puede continuar.

6. NARRACION: Se pretende que el niño logre la habilidad de relacionar hechos con coherencia.

a) En esta primera actividad dentro de la NARRACION el niño compartirá experiencias vividas libremente.

- Que el niño elija entre varias opciones propuestas el tema que más le agrade.

- Pregúntele el porqué eligió ese tema y el porqué no le agradaron los otros.

- El niño deberá comentar libremente sobre el tema elegido.

- Induzca al niño a ampliar sus comentarios sobre el tema elegido.

- Introdúzcalo a que comente sobre los temas no elegidos.

b) Con esta segunda actividad pretendemos favorecer la aten-

ción, retención y evocación a través de una narración dirigida.

- Usted le mostrará al niño, en secuencia la totalidad de láminas que intervienen en la narración. (Usted tendrá que inventar un cuento con las láminas que utilizó en comprensión de situaciones, buscar en anexos pág. 109 - 110.
- Le presentará la primera lámina haciendo énfasis en el nombre del cuento.
- Con expresiones gestuales señale acciones relevantes en cada una de las láminas que intervienen en la narración.
- Haga la narración utilizando secuencias temporales (primero, luego, después y, por último), utilice todas las láminas para lograr la retención en el niño.
- Haga la narración en lo posible con secuencias y cubriendo las situaciones más importantes:
 - Es un _____.
 - Es de _____.

- Sirve para _____.

- Tengo _____.

c) Una vez habiendo hecho Usted la narración se pasará a comprobar el logro de la atención-retención y estructuración de la narración.

- Ordene todas las láminas en forma cronológica que intervinieron en el cuento que Usted narró.

- Sin apoyo visual que el niño escoja una lámina y narre lo que sucedió en ella.

- Que el niño exprese la totalidad de la narración.

- Dígale al niño que invente una narración diferente utilizando las misma láminas como apoyo.

¡MUY BIEN! recuerde como le recomendamos al final de una serie de actividades, lleve a cabo la evaluación con asesoría del terapeuta y pregúntele si el niño está en capacidad de seguir adelante.

Comente con el terapeuta acerca de los adelantos del niño.

no.

7. **DIALOGO:** Con estas actividades su hijo sabrá manejar una con versación.

Manejando los elementos de la teoría del discurso el niño lo grará el uso adecuado y manejo de información en una situa--
ción dada. Los elementos que conforman la teoría del discurs-
so son:

Actos verbales: Es un acto social y complejo compuesto --
por tres tipos de actos que se ejecutan simultáneamente:-
locución, ilocución y perlocución.

Turnos: Es la secuencia de emisiones entre un hablante y-
un oyente.

Intención y Obligación: No se puede llevar a cabo una con
versación sin la obligación que adoptan ambos participan-
tes de tomar parte en ella, además debe haber la interpre-
tación de la intención del hablante por parte del oyente.

Reglas de Conversación: La conversación consta de una se-
rie de reglas:

1. De cantidad: dar la cantidad necesaria de información.
2. De cualidad: tratar de decir lo que se cree que sea la verdad.
3. De relevancia: ser importante o significativo para la situación.
4. De modo: decir lo que se tiene que decir.

Información temática: Toda emisión debe tener una orientación temática, ésta se describe en dos planos: una parte aseptada o conocida y otra presupuesta o desconocida.

Conocimiento del mundo: Hace posible que exista una congruencia entre los contenidos de dos mentes, permite la existencia de un terreno común lo que hace una interacción. Su base está en la rutina diaria, en las experiencias, en la integración del medio y del desarrollo cognoscitivo.

Coherencia: Incluye la forma de cómo se llega a entender algo en un momento dado, qué procedimiento se debe seguir, la preparación para lo que se dirá y la referencia a lo que se dijo antes.

Participantes: Al establecer una conversación apropiada - se tiene que tomar en cuenta quiénes son los participantes para poder respetar los postulados.

Tiempo y lugar: Una conversación puede tener un significado distinto por el lugar y tiempo en que se dice.

Orden y selección de mandatos verbales: Para poner de manifiesto la capacidad de analizar, retener, seleccionar y ejecutar diversos elementos, por medio de selección y -- ejecución de mandatos verbales.

Si tiene alguna duda pregunte al terapeuta: En las actividades que siguen será conveniente trabajar bajo un estricto asesoramiento del terapeuta ya que se tratan de tareas más complicadas.

a) Participará el niño en conversación libremente con un compañero.

- Haga que el niño dialogue en base a un referente dado (animales, juegos, etc.).

- Intercambie actos cuya intención sea de petición a otro de acción. Ejemplo:

- Dame
- Toma
- Quita
- Pon...
- Intercambie actos cuya intención sea de respuesta. -

Ejemplo:

- No
- Sí
- Tal vez
- Quizá
- Puede ser

RECUERDE LAS RECOMENDACIONES

- b) En esta segunda actividad dentro del DIALOGO el niño - debe llevar a cabo una conversación incluyendo la in--

tención y la obligación para que el contexto de la conversación sea significativa.

- Realice un diálogo en compañía del niño, en donde, en forma de petición incluirá en el diálogo la intención usando en forma imperativa.

- Ahora realice un diálogo con el niño incluyendo, la intención de respuesta a... ejemplo:

- ¿Quieres?... bueno.

- ¿Te gustaría?... claro

c) En esta actividad se incluirán en un diálogo las reglas de conversación.

- Dialogue con el niño de un tema dado, la cantidad necesaria de información.

- Dialogue con el niño la verdad sobre el tema tratado (se trabajará la máxima de cualidad). Si tiene alguna duda pregunte al terapeuta.

- Dialogue con el niño sobre temas importantes y signi

ficativos (se estará trabajando la máxima de relevancia).

- Platique con el niño lo que se tenga que decir del tema (se trabaja la máxima de modo).
- Dialogue en forma espontánea tratando de incluir todas las máximas de una conversación.

RECUERDE LAS RECOMENDACIONES

d) En esta actividad dialogarán con orientación temática sobre un tema.

- Estable un diálogo con el niño en el que le platique sobre el tema acerca de lo que sabe o la idea que -- tenga del mismo.
- Haga que el niño añada lo que desee acerca del tema tratado.
- Estable una conversación con el niño y haga que siga la secuencia, sin mencionar el tema, teniendo que -- presuponer (el niño) la información temática.

Esperamos que las tareas que hasta aquí le hemos ex-
- puestas, sean agradables para Usted, ya que como ve con
- este tipo de tareas Usted tiene oportunidad de conocer
- mejor a su hijo. Esperamos que los resultados que has-
- ta ahora ha tenido sirvan para que siga trabajando con
- su hijo. FELICITAMOS SU PERSEVERANCIA ¡SIGA ADELANTE!

e) Con las actividades siguientes el niño reafirmará y am-
- pliará sus conocimientos del mundo.

- A través de un diálogo verifique el conocimiento del
- mundo que tenga el niño. Usted proponga el tema.

- A través de cuestionamientos pregunte al niño acerca
- del tema y, ayude a ampliar el conocimiento que ten-
- ga el niño de este.

- Induzca al niño a que entienda el significado de los
- actos verbales indirectos en su conversación a tra-
- vés de cuestionamientos. Ejemplo:

-¿Entiendes lo que significa que "traes cola", ¿es-
- tás sordo?

-Entable una conversación con el niño, en donde in-

cluya algunos actos verbales indirectos.

f) En las siguientes actividades el niño participará en una conversación cambiando de interlocutores sin variar la temática.

- Que el niño converse libremente con un compañero.
- Propóngale Usted temas y que libremente escoja el tema.
- Que el niño converse ahora con una persona adulta.
- Que conversen sobre un tema dado.
- Comente con él acerca de con quién le agradó platicar más si con el compañero o con el adulto y, pregúntele el porqué.

g) Al término de las siguientes actividades, el niño comprenderá si su participación comunicativa se hace en lugar y tiempo adecuado.

- Preséntele tres alternativas de diferentes situaciones. Ejemplo: parque, escuela, iglesia.

- Hágale las siguientes preguntas:

- Puedes jugar fútbol en la Iglesia?

- ¿Vas los domingos a rezar al parque?

- ¿Cuándo haces tu primera comunión en la escuela?

- Pregúntele el porqué de cada una de las respuestas del niño.

- Indúzcalo a que comprenda que toda acción tiene - un tiempo y un lugar, así como también toda conversación.

h) En estas últimas actividades, el niño logrará expresar en orden los mandatos dados.

- Haga que ejecute en orden cinco mandatos dados.

- Que exprese verbalmente y en orden las acciones realizadas anteriormente.

- Que el niño evoque y ejecute nuevamente las acciones para identificar aquellas que no verbalizó.

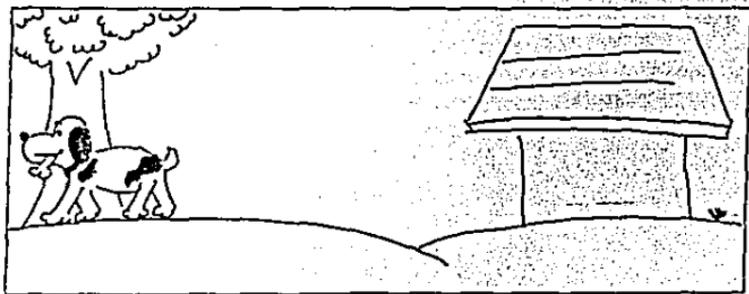
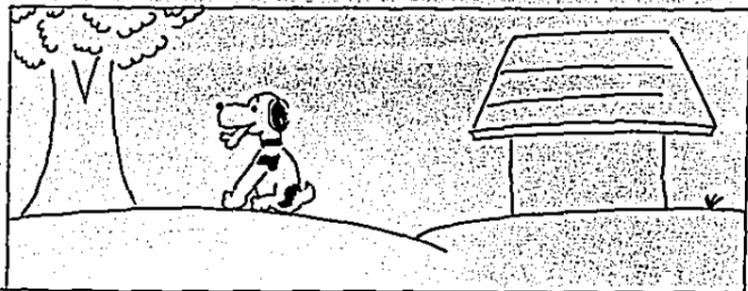
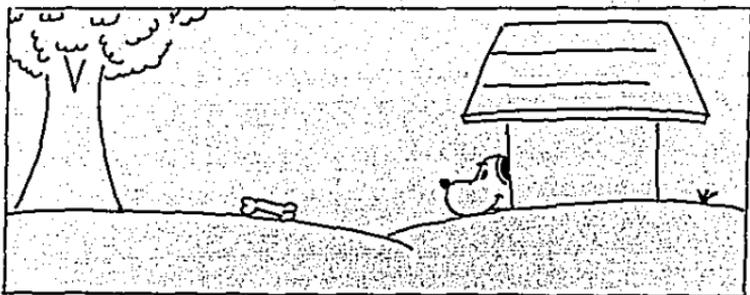
Ejemplo:

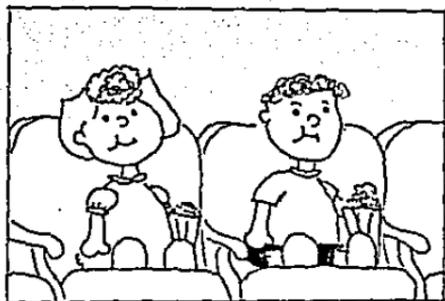
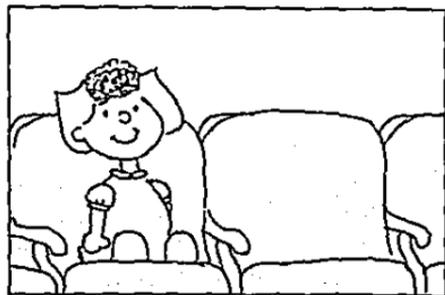
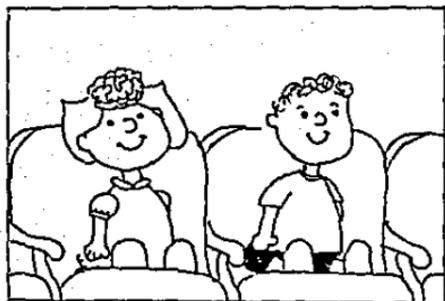
- ¿Qué hiciste al último?
 - ¿Qué hiciste primero?
 - ¿Qué hiciste antes de...?
 - ¿Qué hiciste después de...?
- Invente mandatos verbales para que un compañero del niño los realice. (el niño es el que inventará los mandatos).
- Que su hijo cuestione a su compañero sobre el orden de los mandatos realizados.

Si no realiza el número de mandatos propuestos, se disminuirá la cantidad, si logra realizarlos, aumentará el grado de dificultad.

Hasta aquí, los ejercicios o actividades a realizar. - La evaluación final la llevará a cabo el terapeuta.

¡FELICITAMOS SU PERSEVERANCIA!





Ejemplo de una situación problemática:

Si tu papá cumple años, y tu quisieras felicitarlo pero él no se encuentra en la misma ciudad que tú, ¿Qué es lo que tú harías para felicitarlo?

Se pondrán situaciones problemáticas partiendo de lo más sencillo a lo más complicado. Deberán ser situaciones cotidianas.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

1. Delval, Juan. La adquisición del lenguaje. Madrid. Edisa. 1979. -- Págs. 4.
2. Delval, Juan Ibidem. Pág. 4.
3. Delval, Juan. Ibidem. Pág. 4.
4. Delval, Juan. Ibidem. Pág. 5.
5. Delval, Juan. Ibidem. Pág. 5.

28. Azcoaga, J. E. Los retardos del lenguaje en el niño. España. Paidós. 1987. Págs. 166, 167.

29. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 167.

30. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 167.
31. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 167.
32. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 167.
33. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 167.
34. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 168.
35. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 168.
36. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 168.
37. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 168.
38. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 168.
39. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 169.
40. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 169.
41. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 169.
42. Azcoaga, J. E. Ibidem. Pág. 169.

43. Myers, Patricia. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. México. Limusa. 1983. Pág. 182.
44. Myers, Patricia. Ibidem. Pág. 183.
45. Myers, Patricia. Ibidem. Págs. 183, 185.
46. Myers, Patricia. Ibidem. Pág. 185.
63. Launay, C. L. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. España. Toray-masson. 1984. Pág. 7.

BIBLIOGRAFIA

1. Azcoaga, J. E. Los retardos del lenguaje en el niño. España. Paidós. 1987. 257 pp.
2. Delval, Juan, La adquisición del lenguaje. Madrid. Edisa. 1979. - - 216 pp.
3. Launay, C. L. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. España. Toray-masson. 1984. 406 pp.
4. Myers, Patricia. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. México. Limusa. 1983. 816 pp.
5. Papalia, Diane. Psicología del desarrollo. México. Mc Graw Hill. - - 1979. 632 pp.