



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO

112 kilogramos.

**La performance como herramienta en el activismo
gordo mexicano, propuesta pedagógica y de
producción realizada del 2015 al 2017**

TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

DOCTORADO EN ARTES Y DISEÑO

PRESENTA:

MAESTRA ERIKA BÜLLE HERNÁNDEZ

TUTOR PRINCIPAL

DRA. MARÍA TANIA DE LEÓN YONG – FAD

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR

DR. JOSÉ EUGENIO GARBUNO AVIÑA - FAD

DR. GERARDO GARCÍA LUNA MARTÍNEZ – FAD

DR. JULIO CHÁVEZ GUERRERO – FAD

DR. ÁLVARO VILLALOBOS HERRERA - FAD

CIUDAD DE MÉXICO DICIEMBRE 2018



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.