



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CENTRO MÉDICO ABC

TÍTULO:

“Eficacia del Rondó para piano en re mayor K485 de Wolfgang Amadeus Mozart y la música elegida por el participante comparados con placebo (ruido blanco), para disminuir la latencia y aumentar la amplitud de P300 en sujetos sanos.”

T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN:
NEUROFISIOLOGÍA CLÍNICA



P R E S E N T A
DR. JORGE ALDERETE BERZABÁ
DIRECTOR DE TESIS: DR. GILBERTO ANGEL MALDONADO TORRES

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., Agosto 2019



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.