Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Arquitectura.
Taller Max Cetto.

HOTEL BOUTIQUE MOSEUA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CDMX

Tesis que para obtener el título de Arquitecta presenta:

Sharon Hernández Ortiz.

Sinodales:

Arq. Carmen Huesca Rodriguez.
Mtra. en Arq. Mariza Flores Pacheco
Mtro. en Arq. Francisco Nicholas De La Isla O'Neil

CIUDAD UNIVERSITARIA - CDMX - MAYO 2019

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Figura 1. Torre Latinoamericana
Fuente: Thomás Ledl

Agradecimientos

A mis padres, porque con su amor y guía me enseñaron a perseguir mis sueños y convertirme en la mejor persona que pueda ser. Me enseñaron a superarme y dar lo mejor de mí en cada aspecto de mi vida, me dieron las herramientas para construir mi propio camino. Ustedes mejor que nadie conocen lo difícil que fue el camino universitario y les agradezco infinitamente que estuvieran para mi incondicionalmente en cada paso de mi aprendizaje.

A mi tía Ana Sofía, mi segunda madre, me enseñaste que el mundo es mucho más grande y brillante de lo que creí y que lo único que tengo que hacer para alcanzar mis sueños es creer en mi misma y trabajar para ello.

A mi familia, ustedes siempre me estuvieron dando ánimos para continuar con las mismas fuerzas durante todo el trayecto de la carrera y alegraron mis momentos libres con su apoyo y cariño. **Gracias a mis abuelitos: Ricardo Hernández y Teresa Valle** por siempre creer en mí.

A mis amig@s, ustedes fueron mi familia fuera de casa. Me dieron ánimos para seguir adelante cuando estuve a punto de vencerme y me enseñaron cosas invaluables que en ningún otro lado podría aprender. Especialmente gracias a ustedes: **Brenda Reyna, Brenda Oliva, Fátima Bravo, Noemi García, Alma Procuna, Fernanda Lammoglia, María José y Ana Belinda Guerrero.**

A la increíble Universidad Nacional Autónoma de México, haber tenido la oportunidad de estudiar en sus aulas y ser parte de la comunidad universitaria ha sido un sueño hecho realidad para mí.

A mis profesores y tutores, todos ustedes jugaron un papel clave en mi formación, fueron mucho más allá de lo que sus responsabilidades requerían y me enseñaron que la arquitectura es una disciplina tan variada que siempre habrá lugar para cualquiera que se acerque a ella.

Al Arq. Eduardo Zafra, por brindarme la oportunidad de formar parte del equipo reafirmando en campo las enseñanzas obtenidas en la universidad y apoyarme con asesorías y consejos.

En memoria del Arq. Valentín Samaniego, la única manera que tengo para homenajearte y agradecer todo el amor, el apoyo, la guía y la pacienica que me diste. Creíste en mi desde que comencé la carrera y te acercaste a compartir tu sabiduría cuando más perdida me encontraba en la travesía universitaria. Te fuiste antes de poder compartir este proyecto y alegría en familia. Gracias a ti, mi maestro, mi segundo padre. Siempre estarás en mi corazón.