



UNIVERSIDAD ÁLZATE DE OZUMBA  
CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA U.N.A.M. 8898-43

---

CÓMO MEJORAR LOS PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA  
UTILIZANDO EL MÉTODO MINJARES COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA  
ESCUELA FEDERAL "MIGUEL HIDALGO" TURNO VESPERTINO  
DEL POBLADO DE SAN MATEO TECALCO, OZUMBA EDO, DE  
MÉXICO

TESIS:

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ RAMÍREZ

ASESORA DE TESIS:

LIC. MARICELA HERNÁNDEZ GARCÍA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

- Primero, le quiero agradecer a dios todo poderoso quien fue, el quien medio las fuerzas de voluntad para que siguiera estudiando y no mediera por vencido y para alcanzar una meta tan importante en mi vida.
- Otro agradecimiento, muy especial es para mis padres, Armando Martínez y Agustina Ramírez quien sin ellos, yo no hubiera alcanzado esta meta, su apoyo fue muy importante, ya que esto no es solo mi sino también de ellos, ya que confiaron en mí y nunca dudaron.
- Agradezco también a mis hermanos: Beatriz quien fue la que siempre estuvo animándome durante los cuatro años de la carrera, la quien siempre me dijo que nunca mediera por vencido, a mi hermano Diego Armando quien con su carácter, me animo, para seguir a adelante y que nunca me sintiera menos que los demás.
- Doy gracias por aquellos compañeros que siempre me apoyaron durante los cuatro años de la carrera.
- Y le agradezco inmensamente a mi asesora de tesis, la profesora Maricela Hernández García; quien fue la que me ha poyo con este proyecto de tesis, ya que dedico tiempo, esfuerzos y desvelos para que este trabajo se llevare de la mejor manera posible.
- Finalmente agradezco a los maestros de la universidad álzate de Ozumba que me apoyaron siempre y me brindaron ese amor por el conocimiento.

***Gracias a todos***

*Con cariño: José Luis Martínez Ramírez*

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 1: IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA.....</b>	<b>8</b>
1.1- CONCEPTO DE LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN.....	8
1.2- DESCRIPCIÓN DE LA LECTOESCRITURA.....	11
1.3- COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA.....	14
1.4- IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.....	16
<b>CAPITULO 2: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN EL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA.....</b>	<b>19</b>
2.1- CONCEPTO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	19
2.2- ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	23
2.3- APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.....	26
2.4- EL MÉTODO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	30
<b>CAPÍTULO 3: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO TURNO VESPERTINO, PARA DESARROLLAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO MINJARES.....</b>	<b>38</b>
3.1- ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE LA ESCUELA MIGUEL HIDALGO.....	38
3.2- CAUSAS QUE ABORDAN EL TEMA DE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO.....	39
3.3- EL MÉTODO MINJARES.....	40
<b>CAPÍTULO 4: PROPUESTA DISEÑADA.....</b>	<b>46</b>
4.1- EL MÉTODO MINJARES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA.....	46

4.2- INTERPRETACIÓN ETNOGRÁFICA.....	53
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	57
PLANEACIONES Y OBSERVACIONES.....	58
CONCLUSIONES.....	68
ANEXOS.....	72
REFERENCIAS.....	83

# INTRODUCCIÓN

Leer y escribir son dos acciones exclusivamente humanas, y muy importantes para desenvolverse en la sociedad actual puesto que continuamente estamos rodeados de palabras, por lo que una persona que no sabe leer y escribir puede tener problemas en su vida cotidiana. El aprendizaje de la lectoescritura requiere un tratamiento específico porque se trata de introducir a los escolares, de forma progresiva, en un sistema de códigos convencionales que les permita entender, interpretar y producir informaciones sencillas.

El problema de lectoescritura consiste en que la mayoría de los alumnos de 3° grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo, turno vespertino, del poblado de San Mateo Tecalco, Ozumba, Estado de México. tienen gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprenden lo que están leyendo, no escriben bien, al escribir sustituyen o invierten fonemas o sílabas, confunden las letras, son lentos al escribir, tienen mala caligrafía, tienen mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, alteran las palabras, no se entiende lo que escriben, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del alumno no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo.

Las causas del problema de lectoescritura pueden ser que nunca se trató a tiempo, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usan métodos estratégicos didácticos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los alumnos no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen ni motivación en lo que leen y lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente. Estas son las causas principales en el problema de lectoescritura en los alumnos de 3° grado de primaria.

Las consecuencias del problema de lectoescritura son que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima y la motivación la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad o la falta de apoyo de los padres y el maestro en todo lo que desean realizar.

Lo que se pretende en este estudio de caso es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la escuela primaria, así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

La lectura puede concebirse como un proceso racional que permite establecer nexos comunicativos entre el alumno y el escritor del texto, lo cual sólo se logra si el docente le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como son el razonamiento, reflexión, juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis para establecer relaciones entre lo leído y su realidad. Puede decirse que de la manera como organice, oriente y facilite el proceso de aprendizaje de la lectura, dependerá el éxito académico de los alumnos, pues cuando se ha aprendido a leer se tienen las bases sólidas para toda futura educación e instrucción.

Desde esta perspectiva, el estudio se justifica desde el punto de vista teórico por cuanto ofrece aportes teóricos sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas estrategias didácticas novedosas, actualizadas, las cuales mejoran la lectoescritura de sus educandos.

De la misma forma, desde el punto de vista social, se justifica porque su aplicación contribuirá a formar lectores autónomos, así como ciudadanos que sepan hacer uso de la lengua escrita para leer su realidad, no como individuo aislado, sino como sujeto de cambio en la actual estructura social. Asimismo, a nivel pedagógico, es importante porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura generando en sus alumnos un aprendizaje significativo.

En este caso la pedagogía actual, debe preocuparse por educar para el futuro, a partir del propio individuo, por lo tanto es necesario que se tenga una visión de educar en la cooperación y participación, partiendo de la cultura del individuo.

Dentro de esta estructura pedagógica, las estrategias didácticas son tareas educativas ya que aprender de manera didáctica es la mejor y más acertada de aprendizaje en estas edades.

Desde el punto de vista metodológico ofrece un método estratégico muy eficiente que ayudara en el alumno de tercer año de primaria a mejorar su lectoescritura y su ambiente social en el que se desenvuelve y el cual podrá ser utilizado por otros investigadores cuyos trabajos presenten la misma variable o similar. También servirá de antecedente para futuros estudios relacionados con la problemática obtenida.

La lectura sirve para comunicarse de manera oral y escrita y este aprendizaje aplicarlo a la vida diaria, por esta razón el enfoque del español en la escuela primaria ha sido desde la modernización educativa, comunicativo y funcional; ya que en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza de manera escrita por esta razón es importante que los niños en la escuela primaria sean capaces de utilizar la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad.

## **CAPITULO I**

### **IMPORTANCIA DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA**

El presente capítulo desarrollado en un nivel conceptual de lectoescritura dentro de las competencias comunicativas del alumno de educación básica del nivel primaria.

#### **1.1-CONCEPTO DE LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN**

“Los indicadores más claros de las exploraciones que realizan los niños para comprender la naturaleza de la escritura son sus producciones espontáneamente, entendiendo por tales las que no son el resultado de una copia. Cuando un niño escribe tal como el cree que podría o debería escribirse cierto conjunto de palabras nos está ofreciendo un valiosísimo documento que necesita ser interpretado para poder ser valorado”. (FERREIRO: 2002,18).

Si pensamos que el niño solo aprende cuando es sometido a una enseñanza sistemática, y que su ignorancia está garantizada hasta que recibe tal tipo de enseñanza, nada podremos ver. En cambio se piensa que los niños son seres que ignoran que deben pedir permiso para empezar a aprender, quizás empecemos a aceptar que pueden saber aunque no se les haya dado la autorización institucional para ello. Saber algo de cierto objetivo no requiere decir, necesariamente, saber algo socialmente aceptado como “conocimiento”.

A esto conlleva que la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez y posibilitan la mayoría de los logros posteriores. Se puede considerar, sin miedo a equivocarnos,

que un buen nivel de competencia lectoescritura será el pilar de todo el desarrollo posterior del niño.

“El Leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas notacionales (sic) siguiendo la lógica del principio alfabético. Es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos”. (ÁNGELO: 2003, 34).

Hoy está totalmente asumido que el acto de escribir, por ejemplo, no consiste en una actividad espontánea e irreflexiva, sino que, exige, entre otros procesos, los de elección de marcas gráficas y de organización del texto.

En el sistema de escritura es el instrumento que permite plasmar un texto en un soporte y comunicar ideas, su papel es secundario ante la esencia del lenguaje escrito, es decir, ante el significado del texto que surge en el contexto de las intenciones y circunstancias que movilizan a un escritor o lector determinado.

Para ello se debe disponer de procedimientos cognitivos complejos que se desarrollan en el marco de un acercamiento activo, junto con otros, al mundo de la palabra escrita. Aceptando que el desarrollo del conocimiento y de las funciones mentales es un proceso espontáneo y progresivo, es coherente identificar que los individuos constantemente están creando hipótesis para explicarnos la naturaleza de los fenómenos en los que se ven involucrados.

“Desde un punto de vista lector; la autora en Psicología Evolutiva Isabel Solé I. Ha situado en su justo papel tanto al texto como al lector tras periodos de supremacía de los modelos ascendentes y descendentes que entronizaban respectivamente al texto y al lector, el acuerdo en torno a los modelos interactivos establece que leer es un proceso de interacción entre el escrito y el lector, guiado por los propósitos que mueven a éste”. (SOLÉ: 1995,3).

Enseñar a leer se asimila fundamentalmente a enseñar a decodificar el texto, en los modelos que se centran en el lector, se niega o se ubica en un lugar

muy secundario la enseñanza del código, dedicándose los esfuerzos obstruccionales a potenciar las hipótesis y el descubrimiento del lector.

La posición interactiva asume que el conocimiento del código, en el seno de actividades significativas de lectura, es fundamental para fomentar la exploración autónoma de lo escrito; pero, a la vez, rechaza la asimilación entre lectura y código y reclama una enseñanza de lo comprendido.

“El desafío que tienen los maestros en esta nueva era es de una responsabilidad social y política de incalculables dimensiones. Están frente a niños y jóvenes que nacen y crecen en la era digital, más sedientos de un conocimiento mediático que de un conocimiento pensado y reflexionado”. (CAMPO: 2013,17).

Cuando el niño entra a la escuela primaria la mayoría de sus lecturas son extraídas de los libros de texto, entonces la literatura se gramaticaliza, hay que llenar cuadros, responder preguntas que nada aportan al lector en su proceso de construcción del sentido.

Para ello, lectoescritura es una herramienta indispensable en la educación básica del alumno de primaria ya que la llegada a uno u otro tipo de descubrimiento es impreciso, pero sí es seguro que las transformaciones de las capacidades se irán operando en una dirección conocida. Es decir, se trata de abordar, en paralelo, el desarrollo de todas las capacidades implicadas en la lectura y la escritura a tendiendo a los contextos de diversidad que coexisten en un aula y elemental donde tiene sentido considerar cuáles son las estrategias de enseñanza, fundamentalmente en los casos de alumnos considerados con problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En la lectura encontramos sus conocimientos previos, actitudes, propósitos, intenciones, etc., y habilidades o estrategias. El contexto implica todas las condiciones ambientales y los conocimientos previos. Mientras la escritura está concebida como la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, pensamientos a través del código alfabético.

“El objetivo es darnos cuenta que implicar a los niños y niñas en actividades de lectura y escritura, reales y significativas, y acompañarles en este proceso de participación a la cultura letrada es una manera efectiva de formar buenos lectores y escritores además de ser una buena manera de enseñar a leer y a escribir”. (MONTSERRAT: 2006,9).

Cuando hablamos de enseñar a leer y a escribir nuestro inconsciente nos sitúa rápidamente a las primeras edades e imaginamos fácilmente una aula infantil o como máximo de primer curso de primaria. Sin embargo, el leer y de escribir, se aprende durante toda la vida y es responsabilidad de la escuela favorecer y acompañar el proceso de formación lectora de cada niño, de cada niña, de cada joven, durante todo el tiempo que permanecen en ella. Así pues, esta aportación parte de reflexiones epistémicas y fraseológicas sobre la enseñanza inicial a fin de extraer algunas pistas que nos faciliten la potenciación y el seguimiento de la formación de buenos lectores, como experiencia vital, a lo largo de la escolaridad.

## **1.2-DESCRIPCIÓN DE LA LECTOESCRITURA.**

La lectoescritura es una herramienta indispensable para el individuo que apenas se está formando, el ser humano por naturaleza, aprende por sí solo, pero son muy pocas cosas, la mayoría tienen que ser enseñadas y guiadas, y de las cuales las tendrá por el resto de su vida; la lectoescritura es igual, se aprende observando, y se tiene que llevar paso a paso pero con precaución, principalmente por que el niño lo que aprende lo absorbe, y esto puede llevarlo por el resto de su vida.

“Margarita Lidia autora del libro: el sentido de la lectoescritura en el aula y contribuyente en el Proyecto Consolidación de las Acciones del Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes de la Educación Primaria o Básica; comenta que en la actualidad, la lectoescritura y la enseñanza de la lengua es uno de los temas en la agenda pedagógica de educación, posiblemente porque los resultados de

distintas evaluaciones internacionales han puesto de manifiesto serios problemas en el aprendizaje de la lengua por parte de los alumnos”. (FROMM: 2009,13; 14).

Bajo este marco de diferentes agendas, debería existir una preocupación común de mejorar la calidad de los aprendizajes a través del fortalecimiento a la enseñanza lectora y escrita. Esto inmediatamente vincula a los docentes, puesto que evidencia que cómo se está enseñando y no está generando los mejores resultados de aprendizaje.

Ya que la escritura y la lectura no solo son vías privilegiadas para comunicar información y acceder a ella; son poderosos instrumentos para pensar, modificar y transformar el propio conocimiento no existe una única manera de ser lector y escritor, sino más bien un continuo en que ambas, lectura y escritura, puede ser utilizada de una forma que tiende más a reproducir el conocimiento de otros (o el propio) o bien, en un sentido más transformador, que conduzca a reorganizar lo que se sabe y a generar nuevos significados. Llevar a las últimas consecuencias la idea de aprender a aprender, en este ámbito. Supone enseñar a leer y a escribir para producir conocimiento.

“El formar lectores y escritores estratégicos, en definitiva de eso se trata, implica no limitar el protagonismo del alumnado a su participación en tareas que se ejercitan técnicas de estudio de forma aislada. Requiere de propuestas en la que leer y escribir sean realmente necesarias para cubrir objetivos que tiendan al aprendizaje significativo de los contenidos de que se trate.” (ANGUITA: 2004,16; 17).

En los centros educativos y en todas las áreas, profesores y alumnos se encuentran involucrados continuamente en proyectos y tareas cuyo propósito es promover el aprendizaje. Teniendo los objetivos que se pretenden conseguir están identificados y asumidos, tiene todo el sentido de aprender y practicar distintas actividades; consultar fuentes de distinto tipo; elaborar esquemas, resúmenes, y mapas conceptuales para uno mismo; resolver dudas de comprensión; integrar

informaciones diversas; elabora auto informes individuales y colectivos sobre el proceso seguido y sobre los aprendizajes realizados.

“Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todas las épocas; es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamiento, descubrir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar las respuestas al texto; es también relacionar, criticas o superar las ideas expresadas, este acto no implica aceptar cualquier proposición escrita pero si exige del lector una comprensión de lo que está valorando o cuestionando.” (SMITH: 1995,187).

Le lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tiene significado para una persona, y una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo a una primera frase del aprendizaje de la lectura y ésta pasa a ligarse a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlo y usarlos para las necesidades.

“En la escuela primaria existe la tradición de enfocar la enseñanza de la lectura y la escritura a la denominada “lectura de comprensión” y la acumulación de información. El papel de la comprensión en los procesos de aprendizaje escolar se concibe, entonces, como la fase final del proceso: primero se recibe cierta cantidad de información que después se usara según las circunstancias que lo demanden”. (PULIDO: 1997, 33).

La autora percibe en los maestros de educación primaria que ven la lectura como algo ajeno a la enseñanza aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignatura, tienen la idea de que leer es pérdida de tiempo y simplemente la practican cuando van a evaluar al alumno, ya sea en la lectura de rapidez o en lectura en voz alta dejando de lado la comprensión lectora y sin darse cuenta que ésta última la deben evaluar constantemente en todas las asignaturas para que se den cuenta de la calidad del aprendizaje de las alumnos.

### **1.3-COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA.**

“Pilar comenta que la competencia implica la experiencia de que la lectura puede ser algo placentero; pero también requiere alguna forma de instrucción acerca de las convenciones de la tradición literaria. El problema didáctico radica en la pertinencia de las informaciones proporcionadas, en la oportunidad del momento en que se presentan y en su gradación cuidadosa a lo largo de los diferentes niveles educativos”. (PILAR: 2007,11; 15).

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la autorización del lenguaje, tanto de las lenguas propias como de las extranjeras fundamentalmente como instrumento de comunicación oral y escrita, de aprendizaje, de construcción del propio pensamiento, y también como regulación de la propia conducta tanto del maestro como del alumno.

Los alumnos hoy necesitan herramientas que les permitan, desde muy pequeños, hacer frente a esos nuevos retos, herramientas que les permitan aprender a lo largo de su vida, organizar y planificar su propio aprendizaje.

El maestro requiere la adquisición de habilidades y competencias necesarias para poder, mediante la escritura, transmitir sus conocimientos, expectativas y logros.

La verbalización, oral o escrita, de ideas o sentimientos ayudan a analizarlos, comprenderlos y controlarlos y mejora tanto el conocimiento personal como en la relación con los demás. El desarrollo de esta competencia puede contribuir a la creación de una imagen personal positiva y a fomentar las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Porque aprender a comunicarse es aprender a establecer lazos con otras personas, es acercarnos a nuevas culturas que adquieren consideración y afecto en la medida en que se conocen. El desarrollo de la competencia lingüística es clave para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir.

“La mayoría de los hablantes alfabetizados que participan de la cultura escrita, la escritura no es otra cosa que la transcripción del lenguaje oral. Se dice

que las letras se corresponden con los sonidos del lenguaje; las palabras gráficas, con las palabras orales y las oraciones, con los enunciados. Del mismo modo, se asume con cualquier hablante debe poder reconocerlas en el lenguaje oral y escribirlas conforme las convenciones que la propia escritura señala”. (PELLICER: 2004, 163).

Desde luego, esta manera de concebir las relaciones entre el lenguaje oral y la escritura repercute sobre lo que se piensa que es el aprendizaje de la lengua escrita. En virtud de estas ideas, se ha llegado a creer que para leer y escribir basta con conocer las letras y sus valores sonoros. Lo demás viene por si solos; es decir; que una vez memorizadas las correspondencias “letra-sonido, será suficiente con prestar atención a lo que se dice para ponerlo por escrito. En contraste con esta idea, la ortografía se concibe como un conjunto de reglas más o menos arbitrarias que hay que memorizar para escribir como la norma lo indica, ya que no todas ellas guardan relación directa con los sonidos del lenguaje.

Las implicaciones educativas son claras; para que los niños aprendan el lenguaje, se proponen actividades en las que se lea y escriba dentro de contextos comunicativos, con textos reales, cuyo uso sea relevante en la vida de los alumnos.

Implementar el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida.

“Las prácticas de lectura y de escritura de la escuela deben ser actividades vinculadas con la satisfacción de necesidades reales de comunicación, de uso de información y de maneras de relacionarse con otros. Los textos que se lean deben ser los que circulan realmente en los contextos escolar, familiar y comunitario. Las construcciones acerca de cómo funciona la lengua escrita se verán favorecidas si los alumnos ven y viven actos de escritura y de lectura observando para qué y

cómo se usan los diversos textos que circulan en su entorno”. (LUJAMBIO: 2011, 21).

Las práctica social del lenguaje son esos modos de interacción que guían a la producción e interpretación de los textos orales y escritos comprenden las diferentes formas de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de ir aprendiendo a escribirlos y de participar en los intercambios orales.

En ambientes donde los padres leen y escriben cotidianamente, los niños empiezan a adquirir conocimientos acerca de lo que es leer y escribir desde antes de ingresar a la escuela; estos conocimientos cambian y se enriquecen conforme se cursan diferentes grados escolares y se tienen experiencias en diversos ambientes y circunstancias, pues las prácticas de lectura y escritura cambian según los contextos, los avances tecnológicos ligados a estas actividades, las profesiones y las necesidades de comunicación.

#### **1.4-IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.**

La lectura, la escritura y la expresión oral son habilidades necesarias que los alumnos deben desarrollar; estas tres habilidades son importantes en la misma cantidad, pues una sin la otra no se pueden desarrollar. El desarrollo de una lectura de comprensión nos llevara a escribir bien y en conjunto ayuda a tener una buena expresión oral.

“...se reconoce a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”(GÓMEZ: 1996,19; 20).

La forma de cómo los niños construyen el sistema de escritura; su comprensión del funcionamiento del código alfabético como representación escrita

del lenguaje, hay investigaciones en las que se describen los caminos que los niños y las niñas van construyendo para descubrir el sistema alfabético de escritura y construyendo la lógica que las articula.

“Lo que señala de entrada es que el entramado conceptual y político tuvo dos ejes: el de la relación de la lectura con la escritura y el de la diversidad de modos de leer hoy, estando ambos temas explícitamente insertos en el propósito de proyectar su pertinencia en las políticas sobre cultura y desarrollo”. (BARBERO: 2011, 28).

En lo que concierne al primer eje, se trata de redefinir la aún tradicional idea de lector de manera que la lectura sea asumida como parte de una práctica cultural que incluye la escritura.

El segundo eje plantea que de la misma manera en que no hay ciudadanía sin alguna forma de ejercicio de la palabra, en la sociedad actual ese ejercicio y esa palabra desbordan al soporte de la escritura letrada, pues la expresividad ciudadana mediada por la mutación tecnológica de la comunicación está recobrando las oralidades, sonoridades y visualidades, desde las que, no sólo pero especialmente, los más jóvenes escriben y componen sus relatos, es decir, nos cuentan sus historias.

Hasta estos inicios del siglo XXI, el sistema escolar ha seguido enseñando “mal que bien” a leer, pero no a escribir, ya que para eso la escuela debería dejar de tener a la escritura como mero instrumento de las tareas escolares para incorporarla como medio permanente de expresión personal y colectiva, pero eso va para largo, pues conlleva transformaciones en la concepción y estructura del proyecto pedagógico que rige al sistema educativo vigente.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que es, múltiple y acertado, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

“La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”. (UNESCO: 2000, 183).

En esta perspectiva, señala la UNESCO, que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

“Los estudiantes dedican gran parte de su tiempo a la lectura de libros de texto y narrativa, de periódicos y de seminarios, de ensayos y de trozos de antologías seleccionados por el profesor. Leen en la escuela, en la casa y en la biblioteca, para aprender y para divertirse. A través de la lectura se desarrolla gran parte del aprendizaje y las ocasiones de reflexión y desarrollo de la capacidad de trabajo proveniente de ella”. (SERAFINI: 2006, 43).

En la escuela la capacidad de estudio, a menudo se considera innata o ligada a factores ambientales. Esta postura hace difícil la determinación de las capacidades básicas para el estudio y excluye su enseñanza del currículum escolar.

La lectura es un enorme placer que se haya alcance de todos y del cual privarse es realmente insensato. Los docentes deben ayudar a los alumnos a adquirir una relación constante con los libros principalmente cuando se es niños elegirle los textos adecuados para la edad y dedicando tiempo a los chicos para afrontar juntos las primeras dificultades.

## **CAPÍTULO: 2**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN EL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA.**

#### **2.1- CONCEPTO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

Las estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

“Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje”. (DÍAZ: 2003, 143).

La autora Frida Díaz clasifica de acuerdo al momento que ocurre el proceso de comprensión. Los cuales se especifican a continuación.

- 1- Las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias pre-instruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos.
- 2- Las estrategias co-instruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un

aprendizaje con comprensión. Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros, entre otras.

Por otra parte, las estrategias “postinstruccionales” (sic) se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje”. (DÍAZ: 2003, 146).

El uso de estas estrategias es importante para la información nueva por aprender, se enriquezca en calidad que le transmita una mayor contextualización o riqueza colaborativa para que los aprendices la asimilen mejor.

Por tal razón, se considera que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente.

Las distintas estrategias descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de la estrategia dependerá del contenido de aprendizaje, de la tarea que deberá realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices.

El maestro es un promotor del desarrollo y, como tal de la autonomía de los educandos. “Su papel no consiste en transmitir información, hacerla repetir y evaluar su retención, sino en crear una atmosfera afectiva de respeto y tolerancia en la cual, entre todos, cada uno construye su conocimiento mediante situaciones que se caracterizan entre otras por sus problemas y conflictos cognoscitivos, posibles de solucionar y generadores de desarrollo”. (FERREIRO: 2012, 41).

Por ello, la aplicación de una didáctica en la lectoescritura significativa debe contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa o informativa de los alumnos, y para ello debe sustentarse en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural con el fin de lograr un objetivo.

Siendo éste el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde el inicio de la educación primaria las habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

De este modo, es pertinente que se debe utilizar una adecuada redacción y vocabulario apropiado para el alumno, de igual manera es necesario dejar en claro en su enunciación las actividades, contenidos y resultados esperados que deseamos promover en la situación pedagógica.

“La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (MEDINA: 2009, 7).

Principalmente, porque está constituida por los procesos de lectura y escritura, comprensión y producción de significados, mediante la comunicación escrita, en los que se manifiesta de manera dialéctica la relación del pensamiento y el lenguaje de los alumnos en un proceso comunicativo fluido y creativo.

La lectoescritura significativa es como un componente de la enseñanza de la lengua materna desde los primeros años de Primaria, cuyo proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el objeto de estudio de la didáctica de la lengua.

Esto nos da como resultado que los alumnos adquieren contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para comprender y producir significados mediante la lectura y la escritura en diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Con el fin de lograr la aplicación efectiva de una didáctica significativa en educación primaria, y que el maestro debe ser, además un excelente comunicador, un patrón lingüístico para sus alumnos, debe tener conocimientos

acerca del nivel fonológico de la lengua, y saber aplicar los diferentes procedimientos de la didáctica de la lectoescritura atendiendo a su funcionalidad, todo ello con el fin de desarrollar en sus alumnos las principales habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. En pocas palabras tener buenas estrategias para llevar por una buena vía al alumno.

“Podemos agregar ahora que las estrategias de enseñanza que el docente proponga favorecerán algún tipo particular de comunicación e intercambio tanto intrapersonal como entre los alumnos y el profesor, y entre cada alumno y el grupo”. (ANIJOVICH: 2010, 25).

Las estrategias son como un proceso en el que el sujeto que aprende necesita volver sobre los mismos temas, conceptos, ideas y valores una y otra vez; es un proceso al que nunca puede considerárselo como terminado sin posibilidades de enriquecimientos futuros, sin la posibilidad de transformaciones posteriores.

Ya que las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos como es el tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones. Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son parecidas ya que son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

Desde un punto de vista, las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Por este motivo se debe proporcionar herramientas a los docentes con el objeto de optimizar sus prácticas y actualizarlos en contenidos pedagógicos y de las ciencias del lenguaje, relativos a la didáctica estratégica y a la lingüística textual y discursiva respectivamente. Además, la actividad fundamental del

docente debe estar dirigida, desde las primeras clases, a una estrategia de enseñanza que contribuya a un aprendizaje de efectivas habilidades de lectura y escritura por parte de sus alumnos, habilidades que deben ser a su vez una exteriorización de su pensamiento el cual, en la medida en que transiten por los diferentes períodos del grado, debe ser más coherente en cada acto comunicativo, tanto en el plano oral como escrito.

## **2.2- ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.**

“El maestro puede propiciar con frecuencia la lectura compartida de textos difíciles, como una situación adecuada para hacer evidentes los problemas que se presentan al estudiar y permitir que los chicos tomen conciencia de las estrategias más eficaces para resolverlos”.(TERRY: 2012, 19).

Por esto, es necesario enseñar a estudiar y no sólo evaluar el resultado del estudio para garantizar que los alumnos tengan la oportunidad de aprender un uso particular de la lengua escrita que habitualmente no forma parte de las prácticas cotidianas fuera del ámbito académico; si se asume la responsabilidad democratizadora de la escuela no puede dejarse este aprendizaje por cuenta de las familias porque eso reforzaría las desigualdades entre los alumnos.

Por otro lado, sabemos que la enseñanza de la lectura y la escritura tienen una especial importancia a la hora de delinear la trayectoria escolar de los niños.

En efecto, históricamente consolidada como una de las funciones centrales de la escuela primaria es quien asume la responsabilidad de comunicar los conocimientos; su tarea indelegable consiste en formar a todos los niños como personas capaces de integrarse activamente a la cultura escrita y lectora.

“Las investigaciones psicogenéticas, que ya datan de treinta años, han aportado a la comprensión de las ideas infantiles sobre el sistema de escritura y han demostrado contundentemente que los niños poseen conocimientos antes de ingresar a la escuela, y que no todos saben lo mismo: no todos los niños tienen las

mismas oportunidades de interactuar con la lengua escrita”. (KUPERMAN: 2012, 11).

El desafío es lograr que los alumnos lleguen a ser productores de la lengua escrita conscientes de las pertinencias e importancia de emitir cierto tipo de mensaje, lograr que la escritura deje de ser en la escuela sólo un objeto sin importancia para constituirse realmente en un objeto de enseñanza.

Es posible el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento y combatir la discriminación con que la escuela opera actualmente, no sólo cuando genera el fracaso de aquellos que no logra alfabetizar, sino también cuando impide a los alumnos, que no fracasan, llegar a ser buenos lecto-escritores.

“Las habilidades lectoras que se adquieren a lo largo de la escolaridad son la base del éxito temprano y continuado de los alumnos, y de su posterior integración y participación en el mundo laboral, social y cultural. El desarrollo de unas buenas habilidades lectoras conlleva normalmente un mayor éxito educativo”. (IFIIE: 2011, 31).

La enseñanza temprana de las habilidades relacionadas con la conciencia fonológica puede tener un impacto especialmente importante en el desarrollo y los resultados en las destrezas lectoras de los niños. Además de mejorar la comprensión lectora, requiere que los alumnos tengan las herramientas meta-cognitivas, y también contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como lectores, lo que a su vez incrementa la “motivación” por leer.

Una enseñanza que combina conocimiento y motivación puede, por lo tanto, optimizar el rendimiento en lectura. Una manera de aumentar la motivación utilizando estrategias cognitivas es a través de la enseñanza de la lectura orientada al Conocimiento.

“Cuando se trata de la enseñanza, es importante tener en cuenta que a pesar que los niños poseen, numerosos y pertinentes conocimiento acerca de la

lectura y escritura, el tipo de instrucción que reciban influirá en el tipo de habilidades que irán adquiriendo”. (SOLÉ: 2009, 50).

Le enseñanza de la lectura debe asegurar la interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita, como medio para que construya los conocimientos necesarios y así puedan abordar las distintas fases que su pone su aprendizaje.

Cuando uno aprende a leer no solamente se aprende de libros sino también de conceptos que estén relacionados con su ambiente así el niño le puede dar más sentido a lo que se le pide que haga y que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible del profesor.

No cabe duda que, la educación lingüística del docente y alumno siempre es un trabajo de alfabetización permanente que incluye los hechos de lectoescritura, principalmente por que no se aprende ni se enseña a leer y a escribir sólo en los primeros años de la educación sistemática ya que el aprendiz aprenderá durante toda su vida.

El objetivo de la educación es que los alumnos se apropien de la lengua como un lugar desde el cual enunciar la palabra propia, y que esta apropiación se manifieste en una mejora del desempeño comunicativo, especialmente a través de la lectura y la escritura.

“Para que la enseñanza de la lectura forme lectores, los estudiantes deben encontrar propósitos propios en la lectura: informarse, entretenerse, reconocerse, aprender, tomar posición, disfrutar de la lectura”. (ATORRESI: 2009, 22).

La enseñanza básica de la lectura comienza normalmente en la educación infantil con la enseñanza de aspectos relacionados con el reconocimiento de palabras y/o las relaciones entre letras y sonidos.

Los propósitos de la enseñanza durante la alfabetización inicial se orientan a que los alumnos progresivamente comprendan la naturaleza del sistema de

escritura, al mismo tiempo que se apropian de las prácticas del lenguaje que se ejercen en la vida social; especialmente, aquellas prácticas vinculadas con la literatura, el estudio y la participación ciudadana.

### **2.3- APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.**

“El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que involucra estímulos y/o respuestas específicos y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas con otros similares”. (DOMJAN: 2010, 17).

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.

Dentro del Aprendizaje Humano pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde otras partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras.

Uno de estos problemas que existen y que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra.

“La atención a la diversidad y el desarrollo de escuelas inclusivas requieren necesariamente una mayor articulación de los sistemas educativos con otras instancias de la sociedad que son fuente de aprendizaje de las personas (familia, centros sociales y culturales, etc.), así como el desarrollo de políticas intersectoriales que aborden de forma integral la diversidad de necesidades del alumnado”. (MARCHESÍ: 2011, 99).

A la educación le corresponde eliminar las barreras del sistema escolar que limitan la igualdad en el acceso a los conocimientos, pero al mismo tiempo es preciso implementar políticas económicas y sociales que aborden las causas que generan desigualdad fuera de los sistemas educativos y aprovechar los recursos de otros sectores para garantizar el aprendizaje de todos.

La colaboración entre los diferentes actores es una de las señas de identidad de las escuelas inclusivas y es clave para la construcción de comunidades de aprendizaje.

Respecto a aprender a leer y a escribir, es necesario señalar que estos procesos requieren una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje en la educación, es necesario que se implemente la ayuda de la escuela inclusiva en general y hacia el aprendizaje de este mismo lenguaje escrito y lector, que deben ser enseñadas y vividas en un contexto especial.

“Se traducen por la fórmula “se aprende haciendo”, visto como un proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del aprendiz; centrado en el alumno, interactivo y participativo. Se aprende cuando el aprendizaje tiene

sentido en la vida del aprendiz, cuando él siente que le va a servir para algo”. (BOLETÍN: 1993, 10).

Es cada niño que autoaprende, que construye sus competencias y sus conocimientos a través de su acción de la interacción con sus compañeros, con su familia y su comunidad, con la ayuda del profesor en su nuevo papel, es decir, todo lo contrario de un aprendizaje por inculcación, por modelaje de una masa blanda, por repetición, por memorización mecánica.

Hay confianza en que todos pueden aprender siempre que se les proporcione las condiciones adecuadas (en vez de ser catalogados en “dotados” o “no dotados”, con definitivas desventajas, genéticas o sociales).

El aprendizaje tiene una serie de cambios evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con alguien; una vez se han internalizado estos procesos serán ya logros evolutivos del niño.

“El aprendizaje cooperativo es una metodología didáctica aparentemente sencilla y de fácil comprensión, aunque en realidad en muchas ocasiones se obvian algunos de los elementos básicos, sin los cuales no podríamos hablar exactamente de estar practicando un aprendizaje cooperativo”. (GÓMEZ: 2007, 10).

Hoy el mundo es más complejo y nos exige adquirir competencias que nos permitan insertarnos en actividades políticas, sociales, culturales y laborales para las cuales la alfabetización tradicional ya no es suficiente. A pesar del incremento en los años de escolaridad y de la expansión de la cobertura escolar, los índices de analfabetismo y de iletrismo. (Disfunción cultural ligada al fracaso escolar y a la primacía de la imagen en el aprendizaje y la información). Reflejan el aumento de la marginalidad, fragmentación social y exclusión que caracteriza a muchos países como el nuestro.

Por lo tanto, la escuela tiene un papel fundamental ya que les permite a los niños descubrir y comprender sentidos compartidos. Si la escuela no crea las condiciones para que los escolares puedan leer y escribir los deja afuera, los expulsa de la sociedad condenándolos a la marginación y al fracaso. Atender a la desigualdad cultural hace necesario mejorar las prácticas de lectura.

El Aprendizaje es una metodología de enseñanza que promueve la conciencia social, el establecimiento de objetivos comunes y el esfuerzo compartido de los alumnos para alcanzarlos. Es funcionar en términos de colaboración para alcanzar el beneficio personal y de los otros integrantes del equipo y para aquellos grupos sociales y comunitarios que deseen emprender una tarea común.

Por esto, es indispensable en la lectura y escritura, ya que los alumnos, no solamente individualmente aprenden a comprender textos, sino se necesita la ayuda no solamente del docente sino, de los mismos compañeros y así tener una mejor socialización y una mejor comprensión lectora, escrita y cultural.

“El aprendizaje cooperativo en cooperación es una fuente de motivación y representan un aumento de los recursos disponibles para alcanzar éxito. Es un elemento de sostén suplementario gracias a las diversas formas de saber distribuidas en el grupo; se trata pues de un sostén o apoyo [sic.]”. (GOÉRY: 1998, 149).

La lectura en contextos del aprendizaje cooperativo es una cuestión de encuentros y no de alejamientos. La lectura no debiera cubrir una carencia, sino brindar la posibilidad de acercarse a aquellos que ofician como iniciadores o docentes.

Los alumnos necesitan realizar procesos identificatorios y es muy difícil que lo logren con docentes que no tienen hábitos lectores. Seguramente obtendrán el modelo del lector de aquellos que consideran la lectura como una aventura.

El leer es transgredir ya que hay en este acto un espacio íntimo protegido de las miradas de los otros quienes ven leer, pero que jamás podrán advertir qué jardín interior se está disponiendo a crecer en cada individualidad.

En la medida que los docentes promuevan el Aprendizaje Cooperativo en el aula, están favoreciendo al alumno, no solamente proporcionándole un nuevo método de enseñanza, sino también iniciándolo simultáneamente a la autogestión disciplinaria en contextos de trabajo productivo y a desarrollar tantas habilidades en los alumnos.

Cabe sin duda alguna que la pedagógica debe comenzar por determinar el tipo de educación del ser humano que se va a configurar, realizada en entornos de socialización: el hogar, la escuela y universidad.

La educación es la formación del ser humano para la vida en una sociedad y en una cultura determinada. Centrada en el bien común, en el desarrollo de nuestras libertades sociales, comunitarias y democráticas llamándola como una Pedagogía Integradora Estratégica.

Por último, la pedagogía Integradora estratégica a la que he comentado brevemente, se plantea como objetivo transformar el quehacer pedagógico para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna, partir de acciones estratégicas, constructivas, reflexivas, críticas y metodológicas dentro de la educación del alumno de educación primaria.

#### **2.4- EL MÉTODO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

El método como proceder estructurado para lograr conocimiento o un fin se ha convertido de este modo en un elemento fundamental en cualquier campo del saber.

“El método científico es en el que se han basado todas las ciencias sociales y humanas. Sus pasos se pueden aplicar no solo a la investigación hecha en el laboratorio, sino en las investigaciones hechas en el aula”. (LEONOR: 2003, 6).

El método científico significa como el camino hacia el conocimiento. Aquello que realizamos para conseguir solucionar un problema que nos plantea la naturaleza.

Dentro de los procesos científicos se les enseña a los estudiantes de primaria a pensar analíticamente por medio de la aplicación de técnicas de solución de problemas.

El objetivo de la lectura y escritura en el método científico es la comunicación. La escritura es concavidad por los niños como una técnica o como un objeto de conocimiento; sin embargo, se afirma que el niño no se plantea la escritura como técnica; es clara que los distintos instrumentos para escribir tiene su atractivo particular.

“El proceso de lectura comprensiva es una actividad compleja que obliga a la realización de una serie de operaciones cognitivas que se han podido analizar adecuadamente en fechas recientes. Estas investigaciones han determinado que la lectura comprensiva se divide en cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos”. (GARCÍA: 2012, 19).

- 1- El primero es la ruta léxica, que conecta la palabra percibida con la representación interna.
- 2- El segundo es la ruta fonológica, que transforma la grafía en sonido y permite llegar al significado de la palabra. La ruta léxica está más desarrollada para leer palabras conocidas y la fonológica, para palabras desconocidas o menos habituales. La diferencia es que la léxica es visual y de reconocimiento, mientras que la fonológica implica un desciframiento.
- 3- El sintáctico, que descubre la relación entre las palabras sin analizar su significado. Las palabras por sí mismas no aportan información si no están puestas en relación con otras para comunicar un determinado mensaje.
- 4- Por último, el proceso semántico nos permite obtener el significado del texto y ponerlo en relación con los conocimientos del lector. Para que la

integración sea efectiva, es necesario vincular la información que aporta el texto con los conocimientos previos que posee el lector.

El primer camino para alcanzar una lectura comprensiva y eficaz se da en el entorno familiar, que es el lugar donde el niño debiera recibir cariño y la estimulación necesaria para su desarrollo cognitivo; es ahí donde debiera enseñársele a leer. Y el otro camino es la escuela en donde el docente tiene que ser el guía en ese proceso de aprendizaje, el cual tiene que reforzar adecuadamente y así ayudar al alumno a ser un buen lector para el resto de su vida académica y social.

La lectura surge como herramienta de comprensión a personas que no tienen hábito de leer y menos de escribir o que se han visto privadas de éstas.

Estas herramientas indispensables pretenden ser una solución para facilitar el acceso a la información, la cultura y la literatura, debido a que es un derecho fundamental de las personas.

Leer y escribir en la investigación brinda una gama de aproximaciones al conocimiento a la investigación, a la creación científica

Desde siempre la lectura y su comprensión ha sido un problema permanente en el ámbito educativo; de hecho, es un tema recurrente el decir que los estudiantes simplemente no leen.

Es claro que no existen fórmulas para enseñar a leer, y no se trata de juntar letras sino de aprender a leer de verdad, lo que significa manejar la lectura de manera natural y ser diestro en ello, como el aprender a manejar o aprender a bordar.

“Siempre ha habido diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura, y aunque con todos ellos es factible dicha enseñanza como lo demuestra la experiencia uno son más fáciles y sencillos que otros, exigiendo del niño menos esfuerzos y del maestro menos fatiga”. (BARBOSA: 2004, 48).

Los métodos de enseñanza tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Un buen método desde el punto de vista de la práctica, debe, reunir dos principales circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro.

El método que se busca para la enseñanza de la lectura y escritura, debe ser clasificado como analítico, sintético y viceversa, en operaciones casi simultáneas, pues se inicia por medio de palabras, con el propósito fundamental, de que el niño perciba, desde luego que el lenguaje verbal está formado de unidades compuestas cuyos elementos son: la sílaba, en la palabra hablada, y la letra en la palabra escrita, conocimiento que es base primordial de la enseñanza.

“El método sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos”. (MUNCH: 2007, 16).

Este método está integrado al modelo alfabético también llamado lineal, parte de la memorización de cada una de las letras del alfabeto se comienza la enseñanza a través de la repetición de las vocales y luego de las consonantes se mezclan las consonantes con las vocales para formar sílabas y posteriormente las palabras.

También dentro de este método sintético se encuentra el fónico que parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras con lo que se facilita el paso a cualquier asociación posterior. Los pasos posteriores coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos pues se asocia a cada fonema una expresión gestual que el alumnado debe aprender y gesticular cada vez que pronuncie el sonido.

Así, parten del reconocimiento de los signos o sonido más elementales. Los alumnos aprenden en primer lugar todas las letras y su sonido, luego combina las

consonantes y las vocales en sílabas, estas en palabras y frases. El método sintético se basa en la correspondencia entre el sonido y la gráfica. Establecen una correspondencia a partir de los elementos mínimos de lo escrito, de la lectura en un proceso consistente.

Este método es muy contrario al método analítico, principalmente porque este es más visual, el niño cuando se le enseña a través de este método, primero observa asimilando lo que ha visto, y lo retoma así tal como lo ha mirado, sin saber si en verdad lo observo de la manera adecuada. Mientras que el método analítico; como su nombre lo dice analiza más específicamente los contenidos que está visualizando y retoma lo más adecuado para su conveniencia.

“En el método analítico se distingue los elementos de un fonema y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado”. (MUNCH: 2007, 17). Ya que su finalidad está bien enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Solo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman palabras.

Este modelo más que nada. Se puede decir que son las actividades realizadas por los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Dando así que las estrategias que necesiten en crear situaciones de aprendizaje a partir de los sonidos, palabras o frases que el niño aprenderá no pueden prevenir de afuera ni por medio de textos elaborados para enseñar a leer, sino que el niño aprenderá a partir de su contexto con toda la lengua escrita llevando consigo un método eficaz.

“Desde hace más de treinta años, las investigaciones psicogenéticas han aportado a la comprensión de las ideas infantiles sobre el sistema de escritura (investigaciones validadas incluso en distintas lenguas)”. (MOLINARI: 2008, 14).

La adquisición del sistema de escritura se concibe como un proceso conceptual por medio del cual los niños por aproximaciones sucesivas intentan

comprender qué es lo que la escritura representa y cómo lo representa, pero la lengua escrita es una construcción histórica, un objeto social. Supone prácticas particulares del lenguaje de acuerdo con distintos ámbitos de la esfera humana que están atravesados por la cultura, prácticas con historia que se comunican entre usuarios y se transforman.

“En las escuelas, el docente es un mediador entre los conocimientos y los alumnos, adecuando sus propuestas a las capacidades, los intereses y las necesidades del grupo en particular y a las características del contexto socio-cultural específico”. (DAVINI: 2008, 19).

Por tal motivo el alumno, cuando aprende se centra más en su entorno o medio ambiente en donde se encuentra, pero cabe sin duda alguna que la mayoría de los docentes, tienden a enseñarles a sus alumnos dentro de un contexto completamente carente de motivación, propiciando que el alumno no tenga el rendimiento adecuado dentro del aula

El profesor necesita de excelentes métodos de enseñanza y aprendizaje; para tener mejores resultados, no solamente personales, sino también sociales y académicos. Que puedan también ayudar a que el alumno tenga un mejor aprovechamiento educativo.

“Para obtener el conocimiento se parte de una etapa sensorial; es decir, captar por medio de los sentidos los fenómenos, procesos y objetos de la naturaleza, Una segunda etapa supone las conceptualizaciones, el conocimiento racional del mundo exterior”. (BEHAR: 2008, 14).

La literatura especializada reporta variadas forma de clasificación. En este caso y según el nivel de conocimiento científico observación, descripción, explicación al que espera llegar, se formula el tipo de estudio, es decir de acuerdo al tipo de información que espera obtener así como el nivel de análisis que deberá realizar.

“La investigación es una actividad relativamente nueva en la historia de la educación, de la misma manera que el concepto de escuela pública gratuita para todos los niños es relativamente reciente en la historia de la humanidad”. (JAMES: 2005, 9).

En los primeros siglos antes de que la lectura y la escritura fueran habilidades, los individuos adquirieron el conocimiento del mundo que les rodeaba de dos maneras.

Una a través de la experiencia personal y de la observación de las experiencias de otros. Después comunicaban su conocimiento a la otra generación oralmente.

En la educación se necesitan clases de conocimiento y son muchos tipos de investigación los que, en el campo educativo, están orientados al desarrollo de estos conocimientos. La investigación educativa se ha llamado búsqueda científica y búsqueda sistémica, en pocas palabras ciencia social.

La investigación aporta nuevos conocimientos desde las perspectivas epistemológica, políticas, antropológicas, culturales y tecnológicas sobre el desarrollo investigativo en educación, pedagogía, la administración, la economía, la industria y todas las áreas del conocimiento.

En este sentido la investigación educativa puede desarrollarse desde la aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos, basándose en enfoques cuantitativos como cualitativos, explicativos o comprensivos de fenómenos relacionados con la educación y que también son tomadas por otras ciencias y disciplinas.

En la perspectiva de las ciencias humanas y sociales donde tiene cabida la educación y la pedagogía, la comprensión de los fenómenos, la reflexión y la acción son elementos indispensables para los procesos de formación.

La comprensión de la realidad donde actúa el maestro consiste en un permanente análisis e interpretación para ir generando nuevas experiencias,

nuevos aprendizajes, nuevas teorías, nuevas visiones y explicaciones porque a través de todos los métodos que estudian la ciencia su estudio también primordial que han estudiado por muchos años es la educación no solamente en un nivel sino en todos los tipos de niveles educativos, con el fin de comprender, como el ser humano aprende social y culturalmente en cada paso de su vida.

Cabe sin duda alguna que los métodos son indispensables, en cualquier tipo de estudio educativo y que nos ayudara a resolver enormes problemas de la vida, pero no solamente nos apoyamos de métodos sino están también las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que también son instrumentos y herramientas que nos servirán completamente en el área pedagógica y psicopedagógica para resolver las dificultades que tiene los alumnos de primaria en la lectura y escritura que son indispensables en la vida , social, cultural y personal, entre otras.

## CAPÍTULO 3

### CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO TURNO VESPERTINO, PARA DESARROLLAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO MINJARES.

#### 3.1- ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE LA ESCUELA MIGUEL HIDALGO.

La escuela Miguel Hidalgo fue fundada hace 32 años y está se encuentra ubicada en el poblado de San Mateo Tecalco, Ozumba Estado de México; muchos años estuvo ubicada en el centro del poblado, con el paso del tiempo la institución cambio de lugar junto a la carretera federal colindando con la calle ahuehuate n° 4; los pobladores no saben cuántos años lleva la escuela en el lugar actual donde se encuentra ahora,

La escuela Miguel Hidalgo en su turno vespertino se inició en el año de 1998 con su fundador Cesar Maldonado Ibarra, pero 4 años no tuvo validez oficial como turno de la tarde, ya que un tiempo se apoyó con la clave del turno matutino, hasta el 2002 cuando se obtuvo la validez oficial de estudios como turno vespertino.

En el 2005, la institución no tuvo grandes cambios, en su infraestructura. Los salones educativos con los que contaba solamente eran de once aulas de estudio los cuales solamente se utilizaban 6 aulas y se ha caracterizado por tener una regular educación académica en la región.

En el 2010, la institución tuvo cambios, la escuela crecido en la parte estructural contando con 13 aulas pero el problema es que la matricula académica fue muy baja ya que solamente contaban con 92 estudiantes que integran el turno vespertino

Para el 2013 y 2014, la cobertura escolar no ha cambiado en absoluto en el número de estudiantes, los docentes cuentan con licenciatura como mínimo

requerido, y la institución se apoya con una supervisión escolar, la cual se encarga de revisar que los docentes, estén haciendo bien su trabajo, y que la cobertura académica no disminuya, pero con las nuevas reformas que se le están haciendo a la educación, la supervisión, lleva un control en los docentes, para observar si en verdad están realizando un buen trabajo, con sus alumnos, ya que también la misma institución quiere formar alumnos competentes.

Los maestros que están en la institución no tienen más de 4 años impartiendo clases en la escuela Miguel Hidalgo, turno vespertino, principalmente porque son movidos a otras instituciones. Estos docentes cuentan con una licenciatura en docencia en educación superior.

Cada grupo de la institución en su turno vespertino cuenta con un máximo de 15 a 17 alumnos; además que la escuela tiene apoyo de un comité de padres de familia, los cuales están a cargo de que la institución se encuentre en buen estado, y que los docentes estén haciendo bien su trabajo.

### **3.2-CAUSAS QUE ABORDAN EL TEMA DE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO.**

En la escuela primaria Miguel Hidalgo de San Mateo Tecalco se encuentran dificultades marcadas que han afectado el desarrollo normal de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de las dificultades más relevantes sobresale la apatía a la lectura, bajo nivel de caligrafía y ortografía, poca comprensión lectora; situación que influye de manera negativa en el proceso de superación personal y nivel académico de los estudiantes. Todo lo anterior ha sido resultado de la gran problemática social que se vive en dicha comunidad.

Lo anterior interviene de forma negativa en los alumnos, ya que no permite el buen desarrollo de habilidades comunicativas para una buena educación. Donde no se supera la competitividad en comprensión de textos argumentativos y

propositivos, demostrando así, la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan a los alumnos tener un mejor desempeño académico.

Después de observar detenidamente las causas, por un corto periodo de tiempo a los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo, específicamente del tercer grado de esta Institución, pudo notarse, la mala ortografía, vocabulario pobre y deficiente comprensión lectora; todo esto se pudo evidenciar a través de la práctica diaria del servicio social, la observación continua, la poca participación en el trabajo realizado en el salón de clases y la dificultad para leer un libro y redactar un texto.

Posteriormente se analizaron estas situaciones en forma detallada, llegando a la conclusión que el motivo de estas dificultades presentadas en la mayoría de los estudiantes se debe a la apatía que presentan hacia la lectura y el rechazo a los libros; todo esto proviene de una cultura ajena hacia el mundo del conocimiento y a ciertas imposiciones de algunos educadores sobre lo que se debe leer, obviando las inclinaciones de los niños.

Teniendo en cuenta esta problemática y viendo la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación en la Institución, se ha elaborado este proyecto encaminado hacia el maravilloso mundo de la lectura y la escritura, creando estrategias llamativas como es el trabajo con material didáctico buscando cambiar la mentalidad negativa de los alumnos hacia algo provechoso que puede mejorar su rendimiento académico y brindar un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana.

### **3.3- EL MÉTODO MINJARES**

(RAZOO, 2012) El maestro Julio Minjares Hernández, egresado de la Escuela Normal de Hermosillo, Sonora en 1927, creó un método para la enseñanza de la lectoescritura con la finalidad de integrar a la personalidad del niño la lectura eficaz, así como la habilidad para escribir composiciones, palabras y oraciones dictadas.

El método trata de integrar el aprendizaje de la lecto-escritura al conjunto de actividades del niño, en la escuela y en la vida. Es considerado como método global y utiliza todas las experiencias que el niño obtiene. También trata de integrar elementos de otros métodos siempre que cumplan con los principios básicos del método.

El Método Minjares es considerado como un método visual, porque tiende a dar mucha importancia a ejercicios que estimula las sensopercepciones visuales. Es un método que parte de enunciados para que el niño los analice en las palabras que los integran y una vez comprendidos, el niño discrimina, valiéndose de múltiples ejercicios, primero las sílabas y después las letras. Con este proceso trata de evitar que los niños utilicen el fonetismo y el silabeo como forma de lectura y que esta sea fluida.

El método está integrado por siete unidades; cada una de ellas cuenta con objetivos específicos y están correlacionadas entre sí, es decir que una unidad introduce a otra.

Los niños al ingresar al sistema escolar están bombardeados de contenidos que al principio no son entendibles para ellos ni próximos a su experiencia; asimismo en el momento de enseñar la escritura consideramos al alumno como un pizarrón en blanco, es decir, que no tiene ningún conocimiento o experiencia acerca de la escritura. Esta es una de las grandes equivocaciones que realizamos en su enseñanza, por lo tanto, debemos tomar en cuenta sus conocimientos o experiencias previas para plantear actividades estratégicas que son atingentes a su realidad.

Cuenta además con material didáctico compuesto por láminas, textos, tarjetas con palabras y con sílabas, así como letras, loterías y una "imprensa infantil", formadas por palabras y sílabas impresas en cartón delgado y separado por perforaciones, fáciles de arrancar.

El maestro cuenta con material propio así como con un tablero y una corredera. El tiempo destinado a la adquisición de la lectoescritura es todo el año escolar, pero se fijan metas a alcanzar en cada uno de los semestres. En el primer semestre., el alumno debe adquirir el aprendizaje de la lectura y su comprensión. Segundo se dedicará al mejoramiento y a la ejercitación de la lecto-escritura para mecanizarla y dominar su comprensión absoluta. Se atiende también a la expresión oral y escrita.

El método se divide en tres etapas. La primera, la etapa preparatoria, consiste en la ejercitación visual y auditiva, así como de otras actividades motoras. Se comienza con la enseñanza de las vocales (primera unidad: la fiesta de las vocales). La etapa formal, está formada por las unidades 1, 2, 3, 4, y 5 y en él. Las se realiza la enseñanza de las consonantes. La última etapa se denomina ejercitación de los mecanismos pues en ella se ejercitan las habilidades y adquisiciones de lo que se lee.

#### Desarrollo de la primera etapa

Se incluyen el aprendizaje de las vocales y los ejercicios preparatorios. También se realiza una observación y clasificación del grupo utilizando test.

Los propósitos de esta etapa son lograr la adaptación del niño el medio escolar, corregir y ampliar sus formas de expresión oral, estimular sus sensorias percepciones y mejorar su coordinación motriz. Se sugieren para ello varios juegos de atención y coordinación general, actividades relativas al vocabulario y a la estimulación visual, auditiva y motora. Para este fin se emplean juegos tradicionales, narraciones de cuentos. Rimas, poesías breves, identificación de figuras, percepción de contornos, así como las ocupaciones de Froebelf: pegado, desgarrado, tejido, recorte, etc.

#### Desarrollo de la segunda etapa.

Esta etapa comprende cuatro unidades: la primera llamada, "la familia"; la segunda "los parientes"; la tercera "la granja" y la última 5 "los amigos". Cada unidad tiene propósitos específicos: la primera parte de la percepción sincrética, impulsa a los niños al análisis gráfico y fonético; la segunda unidad incrementa los procesos iniciados en la anterior; la tercera unidad aborda las dificultades fonéticas de nuestro idioma; la cuarta unidad introduce las sílabas:

gue, gui, ce, ci, ge, gi,

gue, gui, ya, ye, yi.

Además se emplean con mayor extensión las sílabas y elementos fónicos. Cada una de las unidades inicia con la narración de un cuento alusivo al tema que se va a tratar. En la unidad dos, por ejemplo, el maestro comienza a narrar un cuento para presentar a los alumnos un determinado número de palabras básicas las cuales serán el punto de partida para introducirlos en el mecanismo de la lectura; estas palabras básicas tienen sentido para el niño ya que están relacionadas con el cuento y se disponen de tal manera que las puede visualizar y llegar más tarde al análisis. Los textos sólo cuentan con siete consonantes además de las cinco vocales. Las palabras presentadas en esta unidad son: la mamá Emma, el papá Pepe, Lola y Lulú, Tito, Daditos, la nena Ana, el oso Susú.

Una vez narrado el cuento se procede a la presentación de la lámina con los personajes y los textos correspondientes y posteriormente los alumnos identifican los personajes del cuento en orden distinto al establecido en los textos.

El maestro recorta los personajes y los presenta aisladamente a los niños en el orden establecido y después alternado, después se colorean los textos.

Para realizar una clasificación somera que servirá para subdividir la clase en tres grupos, el maestro se basa en la copia de los textos presentados: el primer grupo estará formado por los que copien todos textos de la segunda unidad, en forma imperfecta pero más o menos semejantes al modelo; el segundo por los que se saltan renglones, suprimen letras pero conservan el diseño general del texto y

el último por los niños que trazan rayitas, ruedas y figuras, este último grupos e coloca enfrente del maestro o en la hilera central para vigilarlos constantemente. Cuando los niños ya logran visualizar los textos, colocan a los personajes junto a ellos y los leen repetidas veces.

En otra lección el maestro coloca nuevamente a los personajes con los textos y los alumnos vuelven a leer varias veces. Al día siguiente los alumnos manejan el material individual así como "impresión infantil" para que los alumnos identifiquen' los textos. Se les dedica un tercer día en el que los alumnos leen en su hoja y el maestro escribe en el pizarrón los textos completos de la segunda unidad.

Una vez que los alumnos identifican todos los textos presentados, el maestro separa las palabras de cada uno por medio de dobleces y pide a los alumnos leer por separado cada palabra y luego separan las palabras con su material individual de la misma forma que lo hizo el maestro. Posteriormente se unen diferentes palabras, por ejemplo Lola y Tito, en lugar de Lulú y Tito, etc.

Los alumnos realizan múltiples ejercicios de análisis, reconstruyendo y formando nuevos textos, tanto en el tablero como en su material individual. Posteriormente y en diversas lecciones se hace uso de materiales específicos de los equipos (colectivo o individual) se deduce y se sistematiza el conocimiento tanto de las sílabas como de las letras que se manejan en esta unidad. En forma semejante se tratan las unidades siguientes que corresponden a la etapa formal del método.

Desarrollo de la tercera etapa.

A esta etapa corresponden la sexta unidad "un viaje al país de los cuentos". Los alumnos ya se encuentran capacitados para la lectura, y para expresarse con mayor amplitud en forma escrita. En esta etapa se profundizan los problemas de visualización, comprensión, información académica, expresión oral y escrita.

Se le da al niño el libro un viaje al país de los cuentos que contiene diversas lecturas como cuentos, rimas y otros aspectos señalados en el programa. Además de este material didáctico, el método incluye otros materiales como tarjetas con órdenes escritas y loterías de diversos tipos.

Son relativamente pocos los maestros que conocen el Método Minjares, y quienes lo aplican no pueden hacerlo a todos los grupos, ya que el cupo es limitado. Los profesores consultados informan que los resultados obtenidos son superiores los obtenidos con métodos que habían utilizado anteriormente, sin embargo no se cuenta con datos precisos que certifiquen estas aseveraciones.

## **CAPITULO 4**

### **PROPUESTA DISEÑADA**

#### **4.1-EL MÉTODO MINJARES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA.**

Se propone una estrategia didáctica innovadora para favorecer la adquisición, de la lectoescritura, con base al Método Minjares el cual tiene como elemento central al alumno de 3° grado que se concibe como un sujeto activo, con potencialidad y capaz de reconstruir su conocimiento.

Esta propuesta apunta principalmente a contribuir al conocimiento de los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo, turno vespertino, de San Mateo Tecalco, Ozumba, Edo. de México. Es importante poder ayudar al alumno a mejorar las habilidades necesarias para que sea un ser independiente dentro del ámbito social en el que se desenvuelve, libertad a la que en cierta medida puede optarse a través de la enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento de la lectoescritura en algunas teorías no es generalizado por muchos docentes ya que desconocen la existencia de las estrategias didácticas pedagógicas, incluso dentro de la formación profesional es poca la profundidad que se le entrega al estudio de la pedagogía. Como se dijo, la inflexibilidad del sistema tradicional es el gran enemigo de las innovaciones, incluso cambios en la manera de enseñar una determinada asignatura es causal de problemas entre los docentes y quienes tienen voz y voto al momento de decir cómo enseñar dentro de una institución educativa.

El Método Minjares se llevará como propuesta basada en teorías anteriormente investigadas en esta investigación. A través de esto se busca brindar oportunidades de conocer lo para así formar conciencia de que hay variadas maneras de enseñar, en especial el área antes mencionada.

Se busca formar y crear oportunidades a nuestros niños y niñas, lo que puede ocurrir, si mantenemos nuestras mentes abiertas y si creemos firmemente que un cambio debe y puede ser posible no sólo en el discurso, sino que mucho más importante en nuestros actos dentro del salón de clases.

De esta forma, el Método Minjares como estrategia didáctica será un aporte muy importante al sistema educativo así como a los docentes, abriendo nuevas puertas para llevar a cabo sus actividades didácticas que permitan promover el conocimiento bajo una mirada constructivista e innovadora.

Sabemos que implementar una teoría completa en un sistema estratégico, es una tarea difícil, para muchos casi imposible, pues se necesita un cambio de mirada hacia la educación, significa una disposición desde los puestos más altos hasta las familias que acompañan el proceso educativo de cada uno de sus hijos. Se propone a los alumnos los contenidos próximos a sus potencialidades de aprendizaje, a partir de lo que ya adquirido y considerando las características de lo que les falta por aprender tomando en cuenta los intereses de la edad la forma de relacionarse con los demás y la manera más fácil que tiene por aprender.

En este sentido el profesor actúa como propiciador, acompañante y guía, que apoya, orienta y estimula, capaz de favorecer la interacción entre los elementos del proceso educativo, partiendo y teniendo en cuenta el conocimiento previo del alumno, su cultura, su entorno físico y social, donde se desarrolla y sobre todo sus intereses y necesidad como lo es el método ya mencionado utilizando procedimientos desarrolladores, con una evaluación constante, pero no solo como una medición sino como un indicador que permita tomar decisiones en el proceso en el cual el maestro y los alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan para el mejoramiento de la lectoescritura.

En este caso se utiliza la autocorrección que permitirá que el mismo alumno valore sus aciertos y aprenda de sus errores teniendo la autoevaluación como una meta a largo plazo.

Se pretende un aprendizaje comprensivo significativo, que le permita consolidar sus adquisiciones, continuar su evaluación, para tener así un acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

El enfoque de la propuesta está encaminado a que el alumno reconozca la lengua como medio fundamental de la comunicación, en lo referente a la lengua escrita, se fundamenta en la elaboración y autocorrección de textos a través de imágenes y elementos que cotidianamente maneja en su contexto.

En las estrategias y actividades propuestas se pretende que el alumno construya su conocimiento a partir de los que ya posee y lo nuevo utilizando el Método Minjares como estrategia didáctica y así perciba a la escuela como un lugar agradable y lleguen a conocimientos significativos.

El Método Minjares es una alternativa para la mejora de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de primaria, tiene como finalidad ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación de ciertos conocimientos y también de repeticiones frecuentes de acciones en relación con la capacidad de atención y comprensión del niño.

El material es la mayor parte del entorno inmediato físico y social del niño para que sea significativo, otra característica, es de bajo costo económico y fácil de manipular para el niño.

Las acciones para implementar el método se realizan en un espacio adecuado, donde el niño se sienta más cómodo, para favorecer la interacción y el gusto por la relación de las actividades, descubra su individualidad y se eleve su autoestima.

Las estrategias parten de un acercamiento del niño con material impreso, en este caso en un ambiente alfabetizador para que descubra y vea a la lecto-escritura como un medio de comunicación y sepa utilizarla con interés.

Descubra la direccionalidad de la lecto-escritura y tenga un texto que permita visualizar, deducir, inferir y sobre todo dar un sentido para llegar a la comprensión, todo lo anterior partiendo de sus intereses que es el método.

Las actividades planteadas en este diseño de estrategias didácticas son una alternativa para mejorar la lectoescritura en los alumnos de tercer grado, tiene como finalidad ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación de ciertos conocimientos y también repeticiones frecuentes de acciones en relación con la capacidad de atención y comprensión del niño.

Los material que se utilizara como medio didáctico es el Método Minjares el cual va a servir en las siguientes actividades planteadas las cuales tienen un total de tiempo de 18 horas en el cual se manejaría 2 días a la semana y que se presentan a continuación:

En la primera actividad se verán las vocales las cuales se pretende enseñar al alumno en un ambiente agradable a través del juego lúdico didáctico en el cual el docente presentará las vocales con un cuento, para que el niño se vaya interesando, posteriormente en una hoja el niño imaginariamente realizara cada una de las vocales una vez realizado esta actividad varias veces, el alumno está preparado para trazar en la hoja en blanco la letra "a" y después las demás que faltan.

El profesor tendrá en mano ya elaboradas la vocales las cuales pegara en el pizarrón, pero eso no impide que también agá el trabajo junto con los alumnos, después de acabar con los anterior, el docente junto con los niños, en voz alta, ya pegadas las letras una por una irán pronunciando su nombre, hasta que el niño por si solo aprenda.

Cuando el alumno ya allá practicado las vocales a la perfección, se pasara a la escritura en donde el alumno realizara una plana de vocales, después se le enseñara al niño los diptongos los cuales es una combinación de letras, primero en minúsculas después en mayúsculas au, oe. OE, IA, etc... y para el final de esta

actividad se hará una combinación entre mayúscula y minúscula llevando al alumno al mejoramiento de su escritura ya que si no hay una buena escritura no abra una buena lectura.

La segunda actividad se pretende enriquecer la expresión oral y escrita del alumno para ello se presentan las actividades las cuales son: las (7) consonantes que son p, m, t, d, l, n, s. Estas se van a enseñar a través de una dinámica en el salón de clase, contando un cuento de una familia presentando dibujos de la misma.

Después de acabar con la dinámica anterior; se hará una identificación de los personajes y memorizar sus nombres, se realizará una serie de preguntas para saber si pusieron atención del cuento mencionado anteriormente. Posteriormente se pegaran los dibujos del cuento en el pizarrón en desorden y el alumno los tiene que identificar sin error después se presentaran los 7 enunciados junto con su respectivo dibujo.

Por último, el docente da un ejemplo cambiando los enunciados de la familia y de diptongos; ejemplo: El papá pepe y Lola, para que el niño después por si solo pueda cambiar los restantes sin ayuda, llevando al alumno a ser más creativo.

En esta tercera actividad, nos vamos adentrando más en la lectura, el docente les enseña las famosas carretillas en el cual el alumno le será muy divertido y que es algo desconocido para los niños de tercer grado, ya que estas consisten en escribir en el pizarrón las vocales y abajó de ellas ase una cuadrícula; y se hará una relación vocales con las consonantes: ejemplo: pa, pe, pi, po, pu; y así sucesivamente con la demás letras restantes esto se realizara en grupo e individualmente.

Con lo anterior, el alumno buscara palabras en la carretilla y las escribirá en su cuaderno como son: plomo, pomo, mesa, misa, etc. Con esto el alumno ira relacionando palabra por palabra y así sin darse cuenta ira relacionando la escritura y la lectura.

El profesor dejara de trabajo que el alumno practique en casa la escritura escribiendo una plana de papá, mamá, tito, daditos; ma, me, mi, mo, mu; pa, pe, pi, po, pu y da, de di, do, du. Después del término de esta sesión se dictarán palabras con tres silabas en sugerencia. Ejemplo: molino, semana aquí se van incluyendo imágenes para que el alumno no se le haga aburrido etc...se propone también en esta tercera actividad que el alumno pueda afirmar y ampliar las destrezas y conocimientos adquiridos en las actividades anteriores, formalizando un tanto la utilización del análisis, y el manejo del fonetismo del idioma y sistematizar la práctica de la lectura de tipo analítico-sintético.

Para ello el docente ha planeado las actividades que se basa en una historia llamada los parientes (r, ñ, h, c, j, b, g, f) y las carretillas de los amigos para aprender a leer.

En esta actividad se cuenta una historia acerca de los parientes que van a visitar la familia los cuales son: El tío ramiro, La tía toña, Hugo, Cuca, Jesús, Bebita, El gato gogó, El perro Fifí. Posteriormente se realizarán las siguientes carretillas de los siguientes parientes: (ñ, h, c, j, b, g, f) y (ch, k, x, w, y, z, v, ll). Aquí el docente le proporciona al alumno el material adecuado y dinámico.

Se realizarán dos últimas carretillas las cuales son más fáciles para el alumno ya que estas llevan imágenes para ir complementando con las palabras de la carretilla ejemplo: bla, ble, bli, blo, blu y en frente la imagen de una blusa.

Posteriormente, el alumno dibujará los correspondientes dibujos de acuerdo a los verbos o palabras escritas según le corresponda. etc., esto nos servirá antes que entremos a la lectura.

Por último, aquí el alumno y el maestro llevarán a cabo el trabajo juntos primero se verá a través de un video lo importante que es aprender las palabras correctamente, posteriormente el alumno en su cuaderno escribirá en orden algunas palabras que conozca y después el maestro pondrá algunos dibujos y el alumno escribirá el nombre que le corresponde a cada uno. Por último, se dará un breve repaso a esta actividad. Para ver si el alumno aprendió correctamente.

En la cuarta planeación se verán verbos o palabras los cuales servirán de mucho ya que anteriormente se vieron las carretillas las cuales nos servirán a hora como palabras complementarias, El alumno pronunciará algunas oraciones como son: el gato susú, papá, Lupe es mi mama, etc.

Posteriormente, para que el alumno se vaya adentrando a la lectura se verán videos del mono silábico el cual ayudara al alumno paso por paso a aprender a leer.

Por último, el alumno dibujará los correspondientes dibujos de acuerdo a los verbos o palabras escritas según le corresponda.

La 5° actividad a realizar es muy sencilla ya que se realizarán unas breves lecturas de comprensión del Método Minjares.

Como primer paso, el docente dará una breve lectura a los alumnos del tercer grado, posteriormente la volverá a leer en voz alta, después de terminar dictará unas preguntas de comprensión para ver si el alumno estuvo atento la lectura.

Después de lo anterior, el docente proyectará un video de una historia de un niño que le gusta leer y que definitivamente la lectura te hace imaginar y soñar muchas cosas lindas y divertidas.

Por último, se le dará a cada niño tres lecturas con preguntas a contestar de cada lectura para que el niño vaya visualizando y comprendiendo lo importante que es aprender.

En esta última actividad, el alumno realizará ejercicios motrices con el objetivo de que el niño tenga la capacidad necesaria para leer cualquier texto.

Para esto se plantearon actividades muy sencillas ya que es la última fase en la cual el alumno pone en práctica lo aprendido; para ello se realizarán ejercicios de escritura muy sencillos y divertidos para el alumno y dos lecturas de comprensión muy breves e interesantes, llevando consigo no solamente un aprendizaje, sino una experiencia divertida que lo ayudará no solo en lo escolar sino en su vida social.

## 4.2-INTERPRETACIÓN ETNOGRÁFICA

**Se realizaron cuestionarios para localizar las problemáticas didácticas en la lectoescritura, lo cual nos dio la siguiente información**

**1-¿según el docente cuándo enseña, utiliza estrategias didácticas para mejorar la lectura?**

- Dando como respuesta que el 50% de la población encuestado sabe utilizar estrategias didácticas mientras que el otro 50% se le dificulta al utilizarlas. Pero aparentemente en la gráfica N° 1, que se encuentra en el anexo gráfico hace notar que si utilizan estrategias de enseñanza pero estas recurren en un corte tradicional.

**2-¿Cómo docente con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas en la escritura?**

- Según el 83%de los docentes siempre utilizan estrategias de enseñanza en las clases para mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Mientras que el 17% de los maestros a veces las utilizan. Pero al observar la gráfica N°2 en el anexo gráfico se hace notar que se utilizan estrategias de enseñanza pero en realidad no es así ya que les cuesta utilizarlas.

**3-¿Se le dificulta enseñarles a los alumnos con las estrategias didácticas?**

El 66% de los docentes o población encuestada no se les dificulta enseñarles a los alumnos las nuevas estrategias. Con el resultado obtenido se muestra que los docentes no se les dificultan enseñar las nuevas tecnologías didácticas pero en verdad no es así. Ya que la gráfica N°3 que se muestra en el anexo gráfico es muy engañosa.

**4-¿Ha utilizado alguna vez estrategias didácticas para el mejoramiento de la enseñanza en niños que presentan problemas de lecto-escritura?**

- El 66% de los docentes utilizan a veces las estrategias didácticas para el mejoramiento de la lecto-escritura. Mientras el otro 34% de los docentes siempre las utilizan. Esto se encuentra en el anexo gráfico N°4. Con este

resultado nos damos cuenta que los docentes tienen toda vía problemas en saber que estrategias de aprendizaje van a enseñar a los alumnos.

**5-¿Ha asistido alguna vez a talleres de regularización de estrategias de aprendizaje?**

- El 83% de los docentes ha asistido a talleres de regularización de estrategias de aprendizaje. Pero el 17% no ha asistido a talleres estratégicos. Aparentemente los resultados obtenidos en la gráfica N°5 nos muestran que los docentes asisten a talleres, pero como objetivo no lo lleva a la práctica como debe de ser.

**6-¿Forma parte de la actividad docente la lectura y escritura?**

- El 83% de los encuestados de la gráfica N°6 en el anexo gráfico la lectura y escritura forma aparte de su actividad como docente. Mientras que el 17% de los docentes no llevan a la práctica muy seguido el hábito de la lectura y escritura.

**7-¿Qué es lo que más utiliza para enseñar la lectura y escritura?**

- El 50% creen que tanto la estrategia y el método son muy importantes para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Mientras tanto el otro 50% de los encuestados mostrados en la gráfica N°7 en el anexo gráfico están más a favor de las estrategias ya que son más útiles para el mejoramiento de la lectura y escritura.

**8-¿Qué tipo de método conoce para mejorar la lectoescritura?**

- En esta interpretación, nos damos cuenta que algunos de los docentes no tienen ni idea de cuales métodos utilizan en su enseñanza. Según en la gráfica N°8 nos muestra que el 33% utilizan otros eficientes métodos. Mientras que el 17% de la encuesta nos marca que ni tan siquiera los docentes conocen los métodos estratégicos para enseñar un buen aprendizaje. Por lo contrario el otro 33% asegura que si conocen métodos de aprendizaje para enseñar la lectoescritura, entre ellos el Método

Minjares. Mientras tanto el otro 17% sobrante conocen el método Montessori y aseguran que es un método efectivo pero que es muy tradicionalista para la enseñanza-aprendizaje.

**9-¿Qué tipo de estrategia didáctica cree que es mejor para la lectoescritura?**

En esta última pregunta quedó a disposición, y libremente del docente. Las siguientes respuestas son:

- 1- Imágenes, textos, etc...
- 2- La transcripción de lectura.
- 3- Las tics como estrategias de enseñanza.
- 4- Lectura y escritura en voz alta de enunciados.
- 5- La estrategia didáctica va de acuerdo a tipo de alumno y ver qué necesidad necesita.
  - Material lúdico didáctico
  - Juegos
- 6- No existe receta efectiva puesto que las personas aprendemos de distintas formas.

Algunas pueden ser:

- Lectura en voz alta (poemas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, leyendas, etc...).
- Ortografía
- Ejercicios caligráfico
- Signos de puntuación
- Gramática, etc...

La lectoescritura es un proceso inacabado que requiere de un trabajo arduo y constante. Por lo leído de cada opinión o idea los docentes tienen el conocimiento de que son las estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura y escritura, pero el problema es que no saben cómo utilizarlas o llevarlas a cabo adecuadamente dentro de lo que es la enseñanza – aprendizaje para encaminar al alumno al éxito.

Para que se llevara a cabo la propuesta se utilizó como técnica didáctica el Método Minjares en las siguientes planeaciones ya que fueron de gran ayuda para el mejoramiento de la lectoescritura y las cuales se presentan a continuación en un cronograma de actividades.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Marzo-2015						Abril-2015	
	12	13	19	20	25	26	16	17
Presentación del proyecto o el taller	•							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las vocales</b></li> <li>• Minúsculas</li> <li>• Mayúsculas</li> <li>• Diptongos</li> </ul>		•	•					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación de las (7) consonantes</b></li> </ul> <p>P, m, t, d, l, n, s.</p>				•	•			
<p><b>Formación de carretillas</b> Con ayuda de las vocales.</p> <p><b>Historia de los parientes</b> (r, ñ, h, c, j, b, g, f).</p> <p><b>Las carretillas de los amigos para aprender a leer.</b></p>					•	•		
<p><b>Verbos</b> De la escritura a la lectura.</p>							•	
<b>Lecturas de comprensión.</b>								•

## Planeación de actividades (1)

<p><b>Objetivo:</b> Lograr con el Método Minjares como estrategia didáctica que el alumno de tercer grado de primaria pueda aprender a leer y escribir en un medio escolar agradable y social coordinado su motricidad en su aprendizaje.</p>				
Contenido	Actividades	Aprendizaje esperado	Material didáctico	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las vocales</b></li> <li>• *Minúsculas</li> <li>• *Mayúsculas</li> <li>• *Diptongos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentación de las 5 vocales juntas (minúsculas con un cuentito).</li> <li>* Dictar las vocales en orden.</li> <li>* Presentación de las vocales mayúsculas.</li> <li>* Dictar en orden y luego en desorden las vocales en mayúsculas y realizar después una plana de vocales.</li> <li>* Dictar diptongos, primero solo minúsculas y después mayúsculas inicial. Ai, Oe, Ua etc...</li> <li>* Realizar una plana de diptongos</li> </ul>	<p><b>Profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Guiara al alumno paso por paso para que pueda comprender correctamente las vocales y palabras compuestas.</li> <li>*Ayudará al alumno que presenta problemas de escritura a aprender en un ambiente eficaz, con el material adecuado y en donde se sienta seguro de sí mismo.</li> </ul> <p><b>Alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Podrá identificar y distinguir perfectamente cada una de las vocales enseñadas sin dificultad alguna.</li> <li>*Aprenderá a escribir adecuadamente y desarrollará su motricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Libreta</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Carteles o</li> <li>• imágenes</li> </ul>	<p>3(tres) horas</p>
<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La habilidad y compromiso e interés del estudiante</li> </ul>				

**Observación de la primera actividad** : En la primera sesión de actividades de acuerdo a la 1° planeación, se pudo notar las problemáticas que tiene los alumnos de 3° de primaria de la escuela federal Miguel Hidalgo de San Mateo Tecalco, Ozumba Edo de México.

Los alumnos que presentan problemas de lectoescritura son 7 los cuales 2 son mujeres y 5 hombres, se pudo notar que las niñas una presenta dificultades de escritura ya que no distingue los tipos de letra ni los espacios entre ellas ya que todo lo amontona llevando a que no se pueda leer o entender lo que ha escrito.

La otra alumna presenta más dificultades en el aspecto de la lectura y problemas de escritura, esta alumna se ha enfocado más en lo visual ya que ella espera que el docente escriba primero en el pizarrón el trabajo ya que no comprende el dictado, porque no sabe cómo se escribe cada palabra, haciendo que se dificulte más el trabajo de investigación a realizar.

Los cinco alumnos de tercer grado presentan problemas más de ortografía y caligrafía los cuales al momento de escribir confunden mucho las letras ejemplo: en vez de escribir bebé, escriben, debe, veve o vebe. Otra situación a resolver o/a mejorar es que al momento que escriben no dejan espacios entre las palabras, escribiendo todo amontonado dando como resultado que no se le pueda entender lo que trata de decir el texto.

Otra observación que se pudo notar en esta primera sesión es la inseguridad que tienen los alumnos, al momento de expresarse ante los demás, son muy temerosos al momento de pasar a exponer, a leer enfrente de sus compañeros ya que le temen a que se burlen de ellos. Por ellos en esta sesión se le ayudara a alumno a mejorar su escritura paso a paso para que así valla mejorando su comportamiento.



## Planeación de actividades (2)

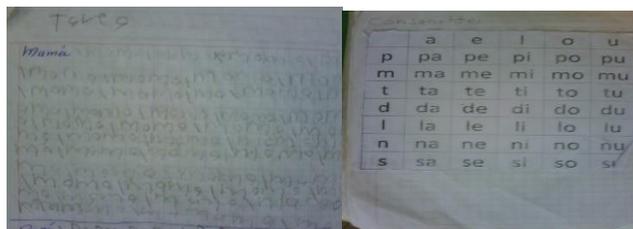
<b>Objetivo:</b> Ayudar al alumno a corregir y enriquecer su forma de expresión oral y escrita				
<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Material didáctico</b>	<b>Tiempo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presentación de las (7) consonantes.</b></li> </ul> <p>P, m, t, d, l, n, s.</p>	<p>*Contar un cuento sobre una familia y presentación de los dibujos.</p> <p>*Identificación de los personajes y memorizar sus nombres, preguntando una serie de preguntas.</p> <p>*Poner los dibujos en desorden y que los identifiquen sin error.</p> <p>*Presentar los siete enunciados junto con su respectivo dibujo.</p> <p>*Cambiar los enunciados de la familia y de diptongos; ejemplo: El papá pepe y Lola</p>	<p>Profesor:</p> <p>Estar paso a paso, junto al alumno principalmente por que el profesor es un guía y modelo también a seguir y el cual tiene que poner el ejemplo, realizando las actividades que plantea y el cual tiene que llevar las acabo junto con el alumno evitando que el alumno se aburra y se haga dinámica la clase e interesante.</p> <p>Alumno:</p> <p>*El alumno de 7 y 8 años obtendrá el manejo necesario para poder expresarse de la mejor manera oralmente y escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz</li> <li>Hojas</li> <li>Libreta</li> <li>Colores</li> <li>Dibujos.</li> </ul>	<p>4 (tres) horas</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluara la caligrafía que obtenga el alumno respecto a su desempeño</li> </ul>				

**Observación de la segunda actividad:** En esta segunda sesión fue un poco más fácil de realizar las actividades ya que en la primera se detectaron las problemáticas de los alumnos.

El alumno se pudo notar más atento a las actividades que se realizaron; uno de los trabajos de interés que más les gusto fue el cuento de la familia ya que esta actividad se realizó en forma de juego en donde el alumno tenía que buscar el nombre correcto de cada dibujo presentado en el cuento.

La alumna que tiene grandes problemas de lectoescritura estuvo atenta en las actividades a pesar de que es muy imperativa; ya que se pudo notar que cuando un alumno lo ignoras no te pone atención ni te hace caso, pero cuando le das la importancia necesaria al momento de enseñarles a los alumnos y ven que haces el trabajo con ellos le toman importancia el trabajo.

Una de las observaciones que se notó gravemente, es que el profesor no sabe diagnosticar los problemas de lectoescritura.



### Planeación de actividades (3)

<b>Objetivo:</b> Estimular su capacidad para registrar sus intereses sensoriales y desarrollar su coordinación sensomotriz.				
<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Material didáctico o lúdico</b>	<b>Tiempo</b>
<p><b>Formación de carretillas Con ayuda de las vocales</b></p> <p><b>Historia de los parientes (r, ñ, h, c, j, b, g, f).</b></p> <p><b>Las carretillas de los amigos para aprender a leer</b></p>	<p>*Escribir en el pizarrón las vocales.</p> <p>*Hacer una cuadrícula una vez terminada, leerla con los alumnos.</p> <p>*Encontrar palabras en la carretilla y que los niños las escriban en el cuaderno. Ejemplos: pelo, pomo, mesa, misa, etc...</p> <p>*Dejar plana de papá, mamá, tito, daditos; ma, me, mi, mo, mu; pa, pe, pi, po, pu y da, de di, do, du.</p> <p>*Se dictaran palabras con tres sílabas en sugerencia. Ejemplo: molino, semana etc...</p> <p>* Se cuenta una historia acerca de los parientes que van a visitar la familia los cuales son: El tío ramiro, La tía toña, Hugo, Cuca, Jesús, Bebita, El gato gogó, El perro Fifi.</p> <p>* Se realizarán las siguientes carretillas de los siguientes parientes: (ñ, h, c, j, b, g, f) y (ch, k, x, w, y, z, v, ll).</p> <p>*Por último se realizaran dos últimas carretillas las cuales son más fáciles para el alumno ya que estas llevan imágenes para ir complementando con las palabras de la carretilla ejemplo: bla, ble, bli, blo, blu y en frente la imagen de una blusa.</p>	<p>Profesor:</p> <p>*Compartirá información de lo importante que es la lectura y escritura e influirá en el conocimiento de sus alumnos a través de una retroalimentación, dando apertura al tema.</p> <p>Alumno:</p> <p>El alumno aprenderá a ser visual, analítico con respeto a su aprendizaje esperado. Como es: aprender a escribir de la mejor manera y a pronunciar adecuadamente las palabras.</p> <p>*Que el alumno pueda lograr diferenciar adecuadamente los elementos que integran las palabras considerando tanto su pronunciación oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Libreta</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<p>5 (cinco) Horas</p>
<p><b>Evaluación:</b>  <b>Se evaluará al alumno su mejoramiento de la escritura y su enriquecimiento en su vocabulario</b></p>				

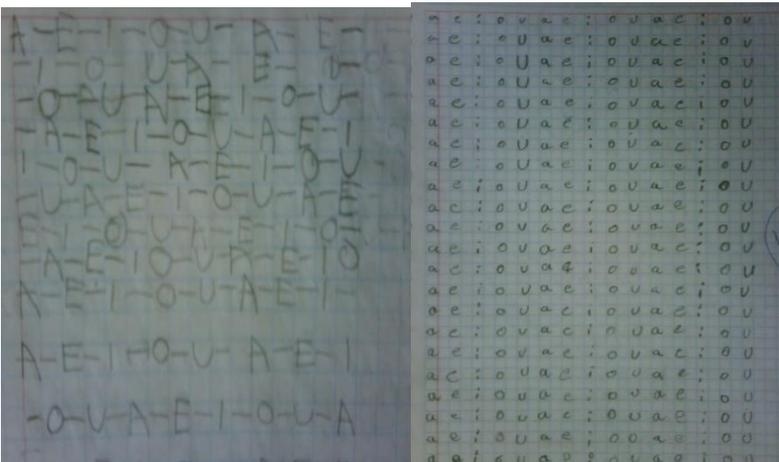
**Observación de la tercera actividad:** Una de las observaciones en esta sesión fue que algunos alumnos no se presentaron lo cual se me dificulta trabajar con los demás ya que no está completo el grupo.

Se observó también que los alumnos son hiperactivos los cual se tiene que trabajar de una manera muy rápida y creativa para que el alumno te entienda, principalmente porque te realizan el trabajo muy rápido.

Otra situación es que una alumna presento dificultades de escritura, principalmente en el trazo de las letras y en la retención pues en ocasiones regresaba a cometer errores.

Aun así algunos alumnos están mejorando su escritura pero toda vi falta la mayoría para saber si el método está funcionando a la perfección.

Uno de los alumnos el más interesado por aprender, es muy inquieto pero al momento de trabajar, es el que termina los trabajos muy rápido.



### Planeación de actividades (4)

<p><b>Objetivo:</b> Capacitar a los niños para que utilicen el fonetismo al leer cualquier texto, concluyendo así el período correspondiente a la adquisición del mecanismo de la lectura, poniéndolos en condiciones de pasar a la etapa de la ejercitación y perfeccionamiento del mismo.</p>				
Contenido	Actividades	Aprendizajes esperados	Material didáctico	Tiempo
<p>Verbos De la escritura a la lectura.</p>	<p>El alumno pronunciará algunas oraciones como son: el gato susú, papá, Lupe es mi mama, etc. Posteriormente para que el alumno se vaya adentrando a la lectura se verán videos del mono silábico el cual ayudara al alumno paso por paso a aprender a leer. Por último el alumno dibujara los correspondientes dibujos de acuerdo a los verbos o palabras escritas según le corresponda.</p>	<p>Profesor:</p> <p>*Será un guía para el alumno en estas actividades ya que es muy importante que el docente participe de igual manera; para hacer un ambiente más motivador principalmente con este tipo de actividades que son muy dinámicas, para llevar un buen aprendizaje.</p> <p>Alumno:</p> <p>*Tendrá el dominio necesarios para poder dominar el fonetismo al leer cualquier texto sin problema alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta</li> <li>• Copias</li> <li>• Computadora</li> <li>• Proyector</li> </ul>	<p><b>3 (tres) horas</b></p>
<p><b>Evaluación:</b> Se evaluará el vocabulario y habilidad de alumno con respecto al aprendizaje obtenido durante este periodo.</p>				

**Observación de la cuarta actividad:** De esta cuarta planeación se pudo notar un gran cambio con respecto a las anteriores estuvieron más atentos e interesados los alumnos en cada uno de los trabajos realizados.

También se pudo observar que el docente encargado del grupo mando alumnos nuevos que según él tienen problemas de escritura pero se me hace difícil enseñarles a ellos, porque no vieron lo que los demás ya vieron anteriormente.

Otra observación, es que el docente encargado del tercer grado está interesado en el aprendizaje de la alumna que tiene problemas de lectura y escritura ya que para él es muy importante que la niña aprenda, estuvo muy atento a lo que le estaba yo enseñando a la alumna, ya que él cuenta que ha intentado enseñarle de la mejor manera pero que la alumna no ha querido aprender.

Se pudo notar también que la niña que tiene problemas de lectura ha estado mejorando, ya que los primeros días de trabajo se la pasaba jugando y no quería trabajar como se debe y menos aprender a leer, pero con estas actividades las oraciones que se enseñaron le interesó mucho el cual me pidió que le enseñare letra por letra o silabas formando palabras con la ayuda de un video y eso definitivamente me ha gustado mucho porque se ha notado tan siquiera un breve avance en esta penúltima actividad.



## Planeación de actividades (5)

<p><b>Objetivo:</b> Afirmar y ampliar las destrezas y conocimientos adquiridos en las actividades anteriores, formalizando un tanto la utilización del análisis, y el manejo del fonetismo del idioma y sistematizar la práctica de la lectura de tipo analítico-sintético, en sustitución de la de carácter sincrético que predomina en la anterior.</p>				
Contenido	Actividades	Aprendizaje esperado	Material didáctico	Tiempo
<p><b>Lecturas de comprensión</b></p>	<p>*El alumno dibujará lo que dicen las siguientes palabras en el lugar que está al lado de cada una de ellas. Ejemplo: pluma y enfrente de la palabra debe dibujar una pluma o lo que el alumno piense que es.</p> <p>*El alumno escribirá los nombres de los dibujos que se encuentran en la parte de abajo y están numerados del uno al diez. En cada dibujo escribirá el número que tiene su nombre.</p> <p>*se verá un video de reflexión sobre lo divertido que es saber leer</p> <p>* El alumno hará 2 breves lecturas de comprensión las cuales son la fiesta y chuchito</p>	<p>Profesor:</p> <p>Como profesor se espera que los alumnos puedan aprender de la mejor manera, a través de la ayuda en grupo</p> <p>Alumno:</p> <p>*Que el alumno aprenda a leer y a escribir de la mejor manera posible sin ninguna dificultad</p> <p>*Que pueda expresarse ante los demás sin ningún temor al error de equivocarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> <li>• Colores</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Computadora</li> <li>• Proyector</li> </ul>	<p>3 (dos) Horas</p>
<p><b>Evaluación</b> Evaluar la expresión oral del alumno y la habilidad motriz</p>				

**Observación de la quinta actividad:** Esta última actividad fue muy breve ya que se realizaron unas breves lecturas de comprensión, el cual el objetivo fue que el alumno con lo visto anterior mente; le fuera más fácil leer y poder resolver los problemas.

El alumno se notó con gran disposición para trabajar, se notó al momento en que veíamos un video de reflexión de lo importante que es aprender a leer, el niño estuvo demasiado atento.

Una observación que realice en las anteriores sesiones es que seguían faltando alumnos el cual no se puede realizar de manera adecuada la actividad.

En esta última sesión la alumna que tenía grandes problemas de lectura ha mejorado poquito pero ha servido de algo, ya que los primeros días no podía ni leer una letra o palabra pero esta última sesión ha demostrado que se puede lograr ya que en estas últimas lectura la alumna no ha deletreado pocas palabras silaba por silaba pero fue mejorando.



## CONCLUSIONES

La lectoescritura es un aspecto básico dentro del desarrollo importante para el ser humano ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia leer y escribir no solo es hacerlo por hacer sino es algo que tenemos que tomarlo como reflexión para la vida, ya que se analiza la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presenta.

En el aspecto de la lectura, la comprensión es un proceso que se logra a partir de la interacción de los conocimientos que posee el alumno con los expresados en el texto. Poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido y debe de ir encausado para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

Las estrategias de lectura que pone el programa de español son de gran utilidad siempre que el docente combina la teoría con la práctica en su quehacer diario y utilice las actividades adecuadas para que los alumnos puedan alcanzar un nivel de comprensión lectora.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que marca la vida de todo individuo que busca desarrollarse de forma integral en diversos ámbitos de su vida social y personal, ante esa concepción su enseñanza debe basarse en entregar las herramientas necesarias para lograr aquel objetivo. Es así como la lectoescritura se torna un elemento transversal que se encuentra presente en cada uno de nuestros quehaceres.

Encontrar los argumentos para describir la importancia de la lectura y la escritura en nuestra vida es un elemento que se va ampliando cada vez más, y se evidencia a través de la necesidad de concebir este proceso como un todo necesario para nuestro desarrollo, y no sólo pasos prácticos de un procedimiento

que nos enseñe fonemas y grafemas los cuales conforman un abecedario que a veces no sirve de nada.

Se observó de la dificultad que tienen los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, ante los alumnos, y ante esto podemos ver que las concepciones se encuentran arraigadas en el quehacer pedagógico, que la enseñanza de la lectura y la escritura es vista como una herramienta para la vida, donde se encuentran las oportunidades para expresar y comunicar, un encuentro con nuestro destino social y cultural. En consecuencia este proceso de enseñanza aprendizaje posee un carácter útil y práctico, que entrega herramientas para desenvolverse en diversos ámbitos de la vida cotidiana, otorgándole un rol necesario para el trabajo diario.

Ante esto, se trata de entregarle un sentido y un significado y no pensarlo, como suele ocurrir en el sistema tradicional de enseñanza, como una simple propuesta que sirve para aprender a tomar el lápiz y trazar líneas que nos sirvan para escribir nuestro nombre, lo cual no es lo adecuado para el aprendizaje del alumno de primaria.

La educación tradicional no es una herramienta útil para leer libros exigidos en los contenidos curriculares, no creer que la única posibilidad de aprender a leer y escribir ocurre durante el tiempo en que cursamos los primeros tres años básicos; muy por el contrario, el constructivismo se vuelve esencial como una herramienta que abre ventanas al mundo, a la libertad, la cual acompañara al alumno durante toda su vida.

La experiencia de enseñar a leer y escribir no puede ser ajena a la realidad del niño o la niña, sino debe satisfacer sus necesidades y requerimientos, de esta forma el sentido y el significado se ponen en marcha desembocando en ese aprendizaje íntegro al cual se aspira a desarrollar.

Se hace evidente en las estrategias, su base constructivista debido a la importancia entregada a los niños y niñas. Durante la implementación de didácticas se desarrolla constantemente la autonomía de los y las estudiantes, entregándoles el rol principal en lo realizado, dejándolos ser activos y creadores, buscando en todo momento satisfacer las necesidades que presenten como también los intereses sobre lo que desean aprender. La libertad y la confianza son esenciales. Al alumno y alumna se le entrega libertad para elegir, libertad para expresar, por una sencilla razón: existe confianza en él y ella, en sus capacidades y en que pueda ser él o ella misma quien construya su aprendizaje. Todo lo anterior se desenvuelve en un ambiente potenciador y acogedor en el cual el niño o niña pueda desenvolverse sin temores, punto esencial para que el alumno o alumna se sienta motivado a aprender.

El objetivo apunta a una educación para la vida, una educación que entregue no sólo contenidos sino también herramientas para convertirse en un ser íntegro en todo los ámbitos de la vida, tanto personal como social.

Sabemos que todo grupo de niños y niñas son únicos, que cada uno posee necesidades e intereses distintos según su contexto social, familiar, etc., por ende la planificación debe encontrarse dispuesta a cambios constantes, ya que el aprendizaje es un proceso dinámico y diverso; un elemento flexible que pueda modificarse y adaptarse según sea necesario.

El contar con un trasfondo o un argumento que guíe las actividades dentro de una sala de clases es sin duda alguna un aspecto positivo, el cual muchas veces no se encuentra dentro del aula, pero es importante tener claridad que ningún método es perfecto si no se toma en serio. Cada decisión tomada en relación al sustento o argumento de las diferentes actividades debe ser tomada pensando siempre en los niños y niñas. Por ello es preciso tener clara certeza si el guiarse por un solo método determinado es lo necesario para dar una respuesta adecuada a las necesidades de los niños y niñas. Para esto es de vital importancia

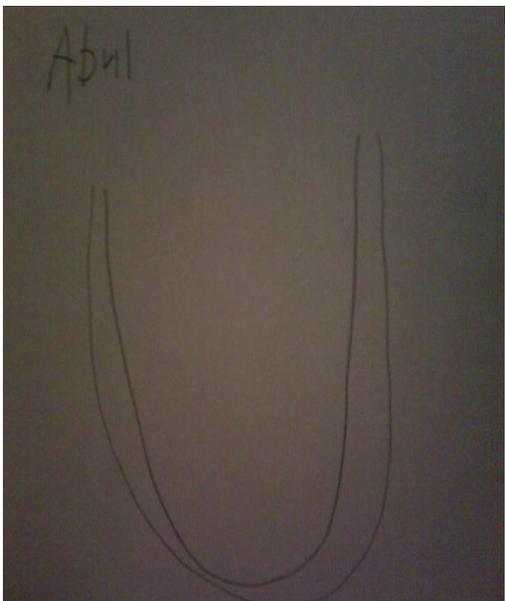
considerar el contexto que envuelve al sistema de educación, el cual es complejo y diverso, en el que casos de disciplina o de situaciones que rodean a los y las estudiantes muchas veces escapan de las manos de los docentes.

Es así, como se puede afirmar que los objetivos planteados como guía de la investigación fueron cumplidos, debido a que la estrategia didáctica realizada dentro del aula, fue caracterizada, se profundizó en las concepciones de lectura y escritura en los alumnos que presentaban grandes problemas de lectoescritura.

El método como estrategia didáctica que se implementó en este trabajo de investigación fue muy importante para el mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos del tercer grado de primaria de la escuela federal Miguel Hidalgo, Turno Vespertino, de San Mateo Tecalco, Ozumba, Edo de México.

# Anexos

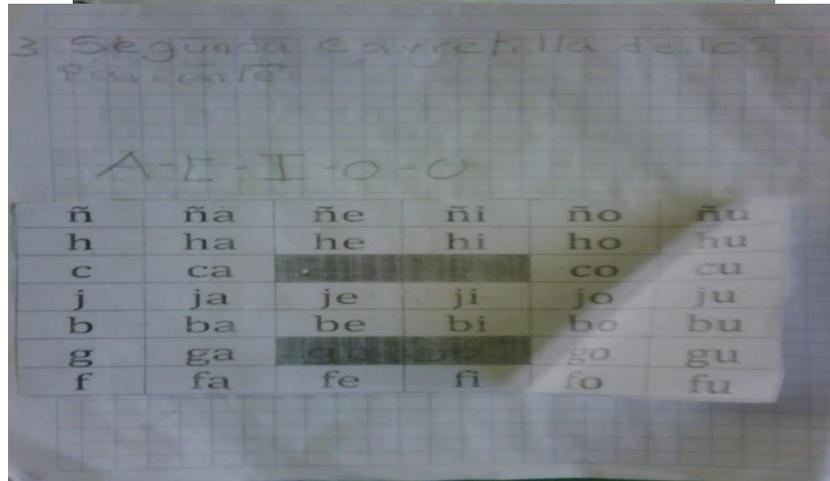
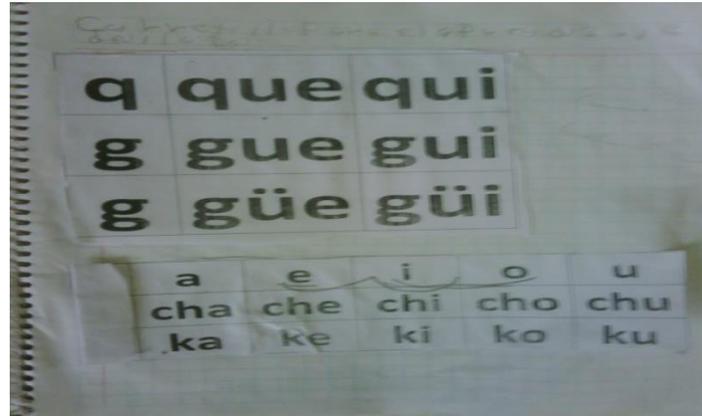
**Anexo actividades**  
**Actividad de la planeación (1)**







### Planeación de actividades (3)



## Planeación de actividades (4)

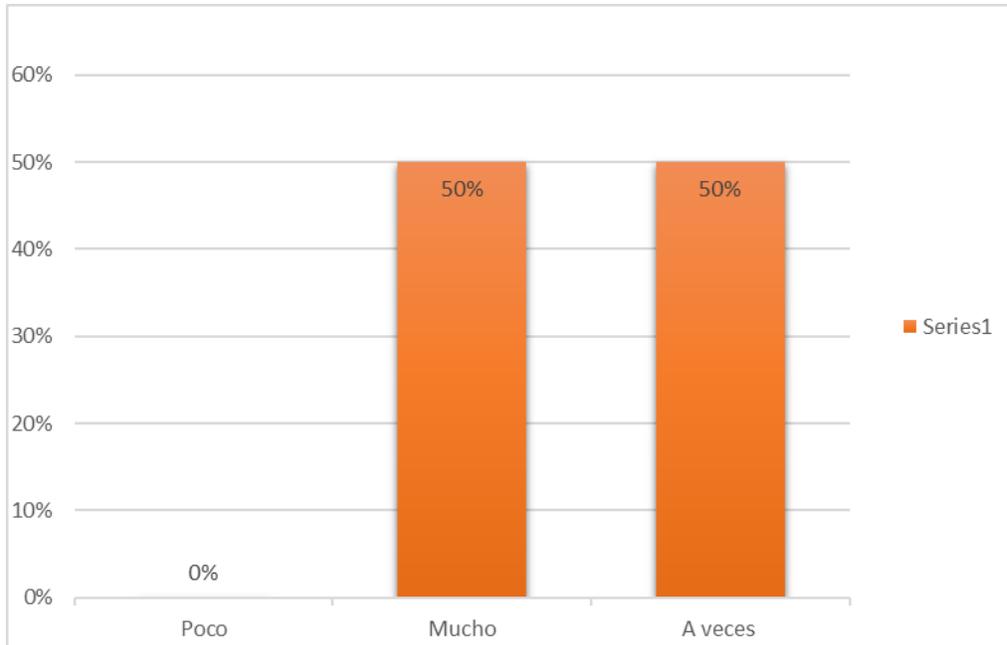


## Planeación de actividades (5)

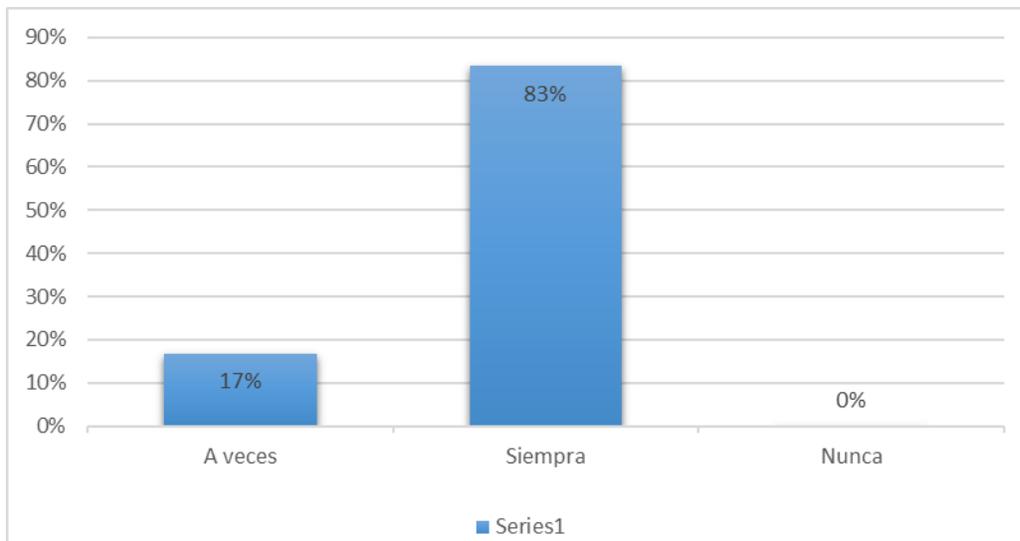


## ANEXO GRÁFICO

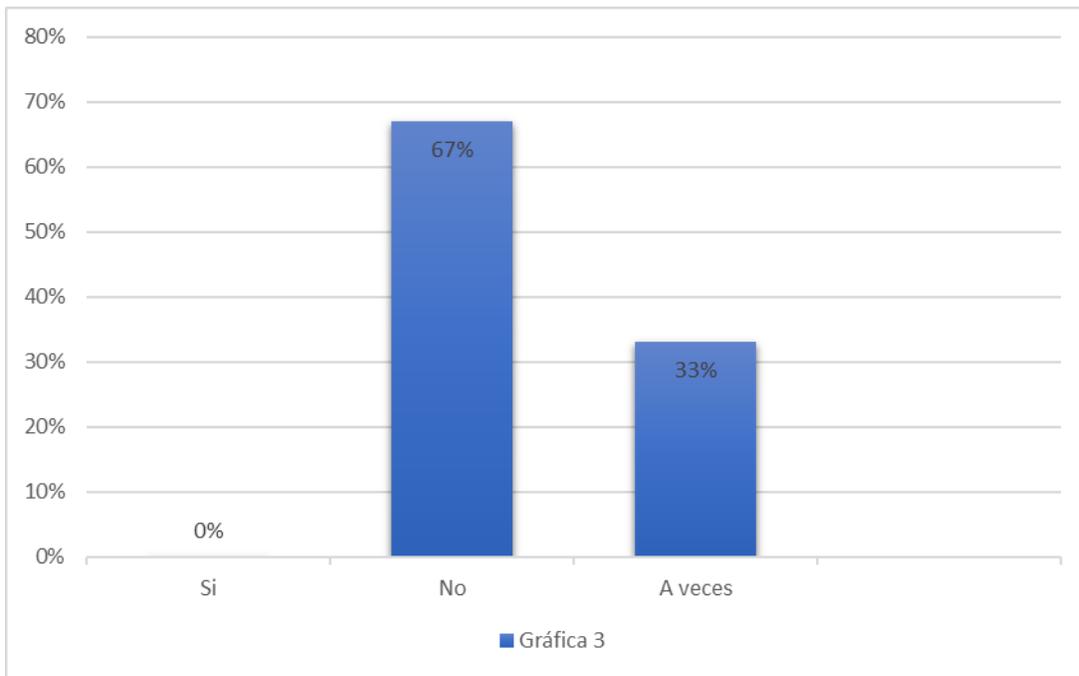
Gráfica N° 1



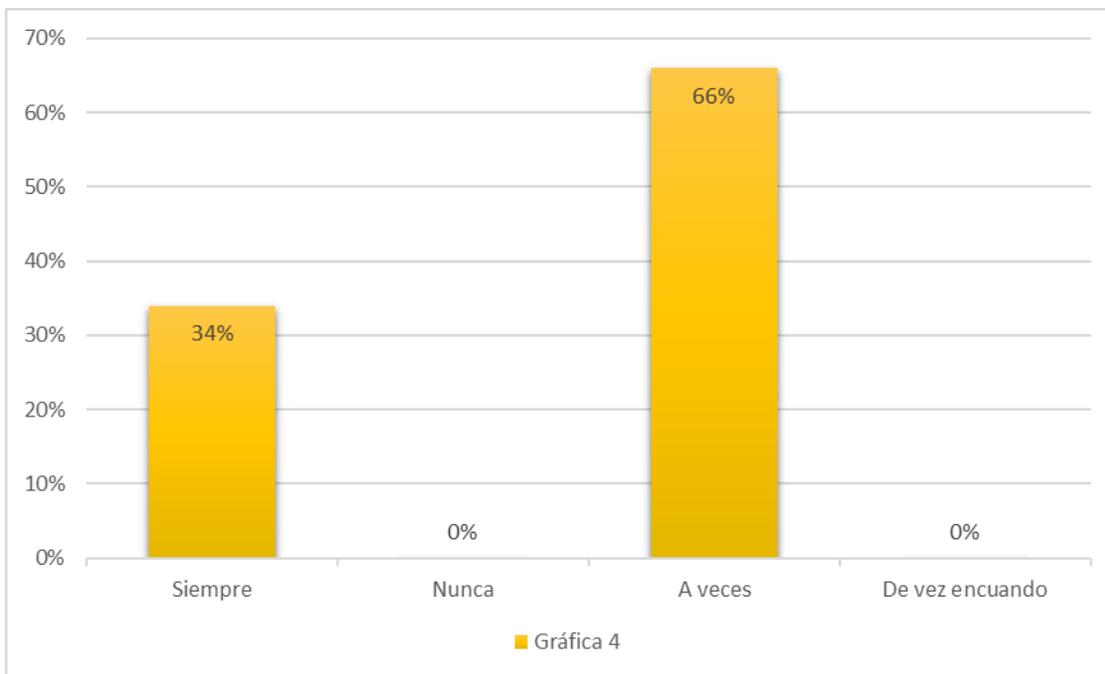
Gráfica N° 2



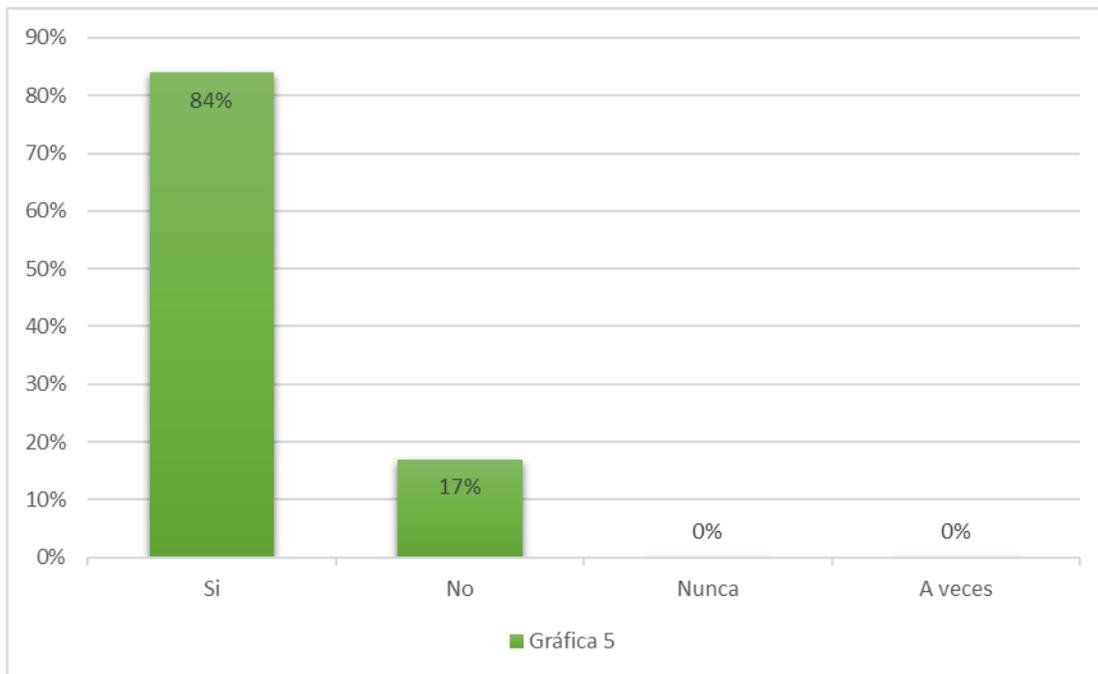
**Gráfica N° 3**



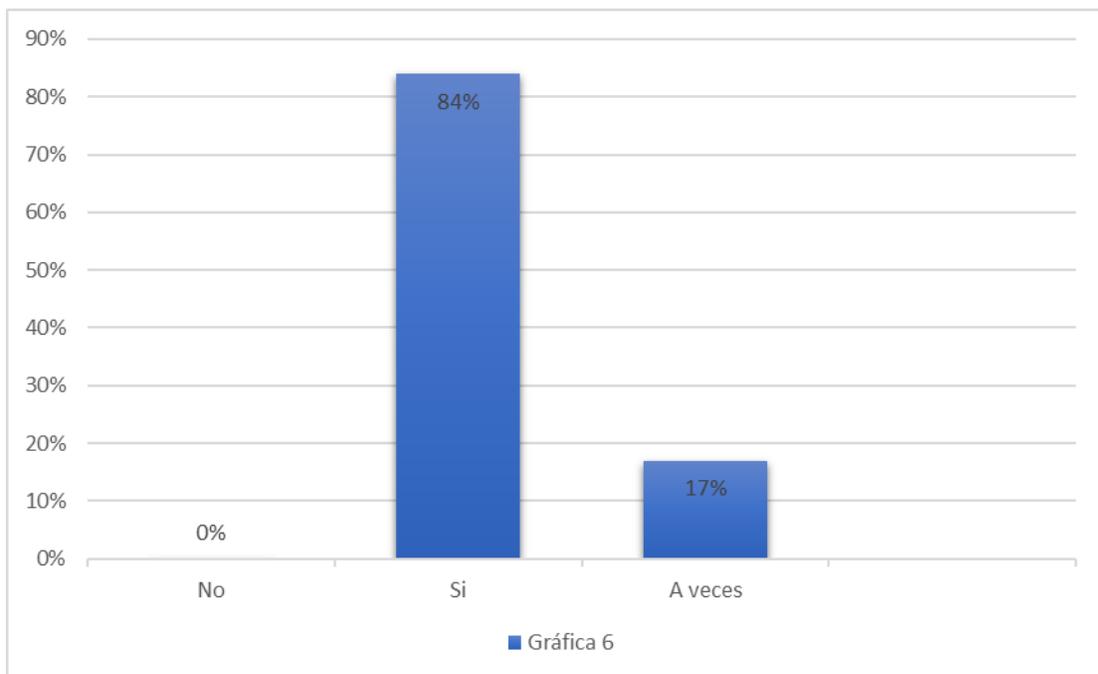
**Gráfica N°4**



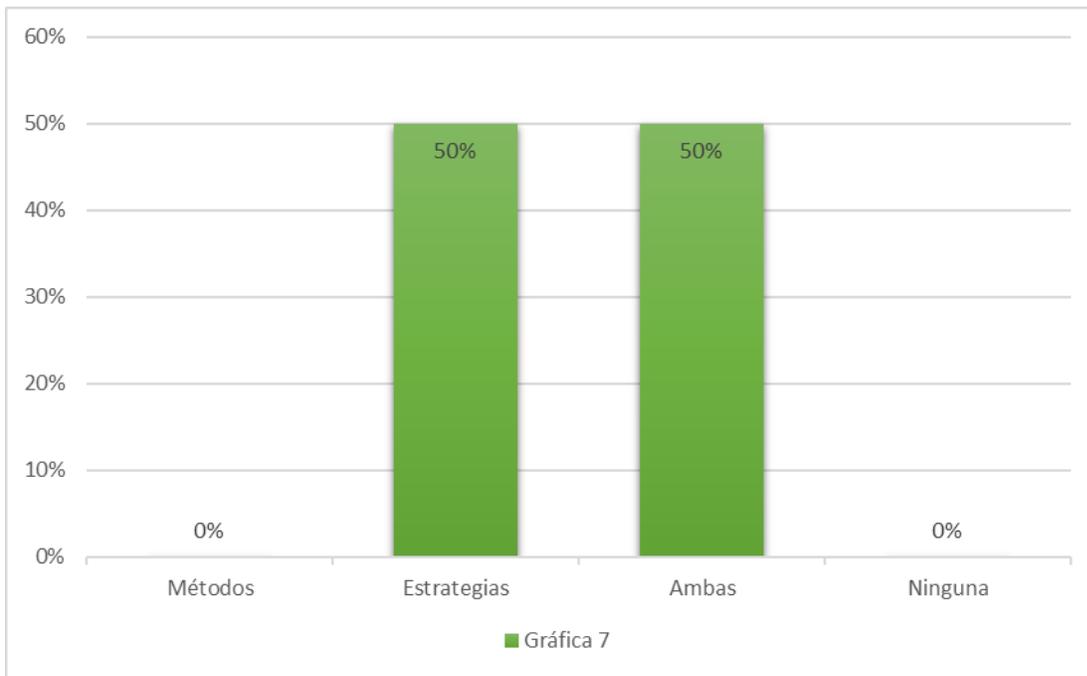
**Gráfica N°5**



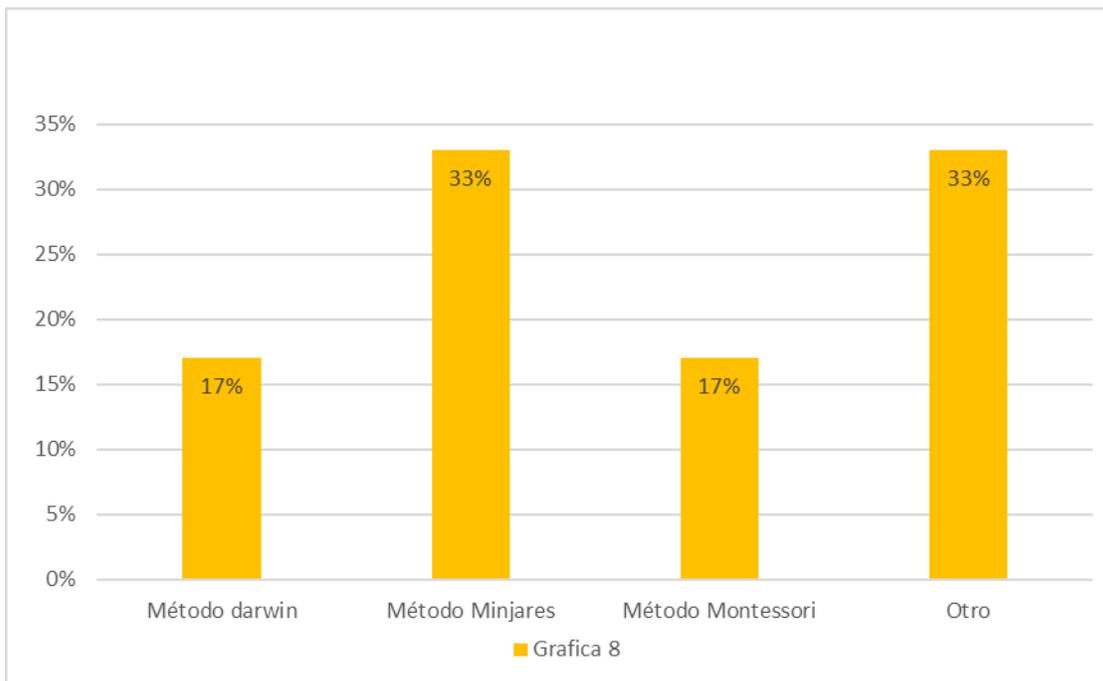
**Gráfica N°6**



**Gráfica N°7**



**Gráfica N°8**



## REFERENCIAS

- 1- ATORRESI, Ana y Colaboradores (2009) Aporte para la enseñanza de la lectura: Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. SERCE.Santiago de Chile.
- 2- ÁNGELO, Estela y José oliva (2003) Lectura y escritura en el contexto de diversidad. Comunidad de Madrid. España.
- 3- ANGUITA, Marisol y otros autores (2004) La comprensión escrita (de 3 a 16 años). GRAÓ. Barcelona España.
- 4- ANIJOVICH, Rebeca y Silvia Mora (2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Aique Grupo Editor. 1 a ed. Buenos aires.
- 5- BARBERO, Jesús M. y Lluch, G. (2011) Proyecto lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. CERLALC-UNESCO. Colombia.
- 6- BARBOSA, Heldt Antonio (2004) Como enseñar a leer y escribir. Decima primera reimpresión. Editorial. Pax. México 2004.
- 7- BEHAR, Rivero Daniel Sn. (2008) Metodología de la investigación. Editorial, Shalom. Edición. A Rubeira.
- 8- BOLETÍN 32. (1993)Proyecto principal de educación en américa latina y el caribe. UNESCO, orealc. Santiago de chile.
- 9- CAMPO, Saavedra María Fernanda (2013) Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Ministerio de Educación Nacional, 1° edición. (serie Rio de letras. Libros maestros PNLE). Bogotá, Colombia.
- 10-DÍAZ, barriga Arceo Frida y Hernández (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGraw-Hill. México.
- 11-DAVINI, María Cristina (2008) Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos aires.
- 12-DOMJAN, Michael (2010) Principios de aprendizaje y conducta. WADSWORTH. 6° edición. México.

- 13-FERREIRO, Emilia.** (2002) Alfabetización, teoría y práctica. Siglo XXI editores. Buenos aires.
- 14-FERREIRO, Gravié Ramón** (2012) Como ser mejor maestro: El método ELI. Trillas. 3° edición. México. 2012.
- 15-FROMM, Cea Margarita Lidia.** (2009) El sentido de la lectoescritura en el aula de la realidad que tenemos al ideal que queremos. CECC/SICA. Costa Rica.
- 16-GARCÍA, Muños Óscar** (2012) Lectura fácil. Métodos de redacción y evaluación. Real patronato sobre discapacidad. 1° edición Madrid España.
- 17-GOERY, Delacote** (1998) Enseñar y aprender con nuevos métodos: La revolución cultural de la era electrónica. Gedisa. Barcelona, España.
- 18-GÓMEZ, Gutiérrez Juan Luís** (2007) Aprendizaje cooperativo: Metodología didáctica para la escuela inclusiva. ARLEP, Ed. La Salle. Madrid España.
- 19-GÓMEZ, Palacios Margarita, et al** (1996) La lectura en la escuela. SEP. México.
- 20- IFIIE.** Instituto de formación del profesorado, investigación e innovación educativa, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. Agencia ejecutiva en el ámbito educativo, audiovisual y cultural (EACEA P9 Eurydice). Ed. Comisión europea. 2011.
- 21-JAMES, H. Mc Millán, Sally Schumacher** (2005) Investigación educativa. PEARSON.EDUCACION. Madrid. 5° Edición.
- 22-KUPERMAN, Cinthia. et al.** (2012) La enseñanza de la lectura y la escritura. Ministerio de Educación de la Nación. 1° edición; Buenos aires.
- 23-LEONOR, Buen Día Eisman, pilar Culas Bravo** (2003) Métodos en investigación en psicopedagogía. McGraw-Hill. Madrid España.

- 24-LUJAMBIO, Alonso (2011) Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Colección Hacia el logro Educativo. Sep. México. D.F.**
- 25-MARCHESI, Álvaro, Juan Carlos Tedesco (2008) Reformas educativas: calidad, equidad y reformas en la enseñanza: Metas educativas 2021. Fundación Santillana. España.**
- 26-MEDINA, Revilla Antonio y Francisco Salvador Mata (2009) Didáctica General. PEARSON EDUCACIÓN. Madrid.**
- 27-MONTSERRAT, Fons Esteve (2006) “Leer y escribir para vivir”. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Grao. Biblioteca infantil. Barcelona.**
- 28-MOLINARI, Claudia (2008) La escritura en la alfabetización inicial: producir en grupos en la escuela y en el jardín. 1ª ed. – La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.**
- 29-MUCH, Galindo Lourdes (2007) Métodos y técnicas de investigación. Trillas 3ª edición. México.**
- 30-PELLICER, Alejandra; Sofía A. Verón (2004) Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula. Ed. SM. México.**
- 31-PILAR, Pérez Esteve (2007) Instituto superior de formación del profesorado. La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo. Secretaría general técnica.**
- 32-PULIDO, R, Moreno X., Ruiz C., González R. (1997) La lectura en la escuela primaria. Caminos a la lectura. Ed. PIALI. México.**
- 33-RAZOO, ELIZABETH. <https://es.scribd.com/doc/96165027/Metodo-Minjares> . 6-junio-2012.**
- 34-SERAFINI, María teresa (2006) Como se estudia la organización del trabajo intelectual. PAIDOS. México.**
- 35-SMITH, F: (1995) Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México. Ed. Trillas.**
- 36-SOLÉ, Isabel (1995) Lectura y vida. Revista latinoamericana, CODEN LVIDDG, septiembre.**

- 37**----- (2009) Estrategias de lectura. MIE materiales para la innovación educativa. Graó. Barcelona.
- 38**-TERRY, Marcela y Nancy Amado (2012) La lectura y la escritura en la escuela. Aportes para la enseñanza. Ministerio de educación de la nación. 1° edición; buenos aires.
- 39**- UNESCO (2000) Informe sobre la educación en el mundo 2000. Santillana. Madrid.