



# **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN**

**“PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO EN LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA, DIRIGIDA A LOS  
ORIENTADORES DEL PROGRAMA MEVYT 10-  
14 EN EL INEA”**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN:**

**FIGUEROA ALVARADO PAOLA ALEJANDRA  
GARCÍA MONTALVO JEANETTE VIRIDIANA**



FES Aragón

**CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO 2018**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo I</b>	<b>9</b>
<b>Pasado y presente del Instituto Nacional para la Educación de Adultos</b>	
1.1 <i>Mirada histórica de la alfabetización y el rezago educativo en México</i>	<b>10</b>
1.2 <i>El Instituto Nacional para la Educación de Adultos</i>	<b>17</b>
1.3 <i>Módulo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT): características, fortalezas y áreas de oportunidad del Módulo Alfa</i>	<b>21</b>
1.4 <i>MEVyT 10-14 Nivel Inicial como alternativa para atender el rezago educativo de niños y adolescentes</i>	<b>27</b>
1.5 <i>Características de las figuras solidarias que integran el INEA</i>	<b>30</b>
1.6 <i>La problemática de la figura solidaria del orientador educativo en el INEA</i>	<b>35</b>
<b>Capítulo II</b>	<b>39</b>
<b>Enfoque educativo constructivista desde la perspectiva del INEA</b>	<b>40</b>
2.1 <i>Teoría y práctica dentro del INEA</i>	<b>40</b>
2.2 <i>La enseñanza-aprendizaje el diálogo en la teoría y la práctica</i>	<b>45</b>
2.3 <i>Método de la palabra generadora: su aplicación en el libro “La palabra”</i>	<b>50</b>
2.3.1 <i>Fundamentos teóricos y metodológicos del libro “La palabra”</i>	<b>55</b>
2.4 <i>Los planteamientos didácticos de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura</i>	<b>57</b>
2.4.1 <i>Materiales y elementos didácticos con lo que trabaja el orientador/asesor</i>	<b>59</b>
<b>Capítulo III</b>	<b>62</b>
<b>La intención del texto didáctico: manual, estructura y desarrollo</b>	<b>63</b>
3.1 <i>La importancia de los materiales didácticos en la enseñanza de la lecto-escritura</i>	<b>63</b>
3.2 <i>Características generales del material didáctico escrito</i>	<b>64</b>
3.2.1 <i>La importancia de la programación didáctica</i>	<b>66</b>
3.3 <i>Características del Manual de apoyo para el alfabetizador MEVyT 10-14</i>	<b>67</b>
<b>Manual de actividades de aprendizaje para la lecto-escritura en el MEVyT 10-14 del INEA</b>	<b>71</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>138</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>148</b>

***“Quien enseña, aprende al enseñar,  
y quien aprende, también enseña al aprender...”***

***Paulo Freire***

## **Agradecimientos**

*A mi Universidad* y a mis profesores quienes me brindaron con vocación y compromiso la educación y formación necesaria para desarrollarme profesionalmente, especialmente a mi asesora la *Mtra. María Lourdes Peña* por brindarnos su apoyo, conocimientos y ánimo para este proyecto.

*A mi mamá Oralia* quien con amor me enseñó que las metas y los sueños requieren de un trabajo y una responsabilidad constante, sé que este logro representa para ella un orgullo pues ha dedicado su vida a sus hijas.

*A mi papá Marcial* quien siempre respeto mis decisiones para elegir la vida que deseo tener y el cual me escucha sin desanimarme.

*A mis hermanas Nely e Ilse* con las que he compartido mi vida y por todos los momentos buenos.

*A mis abuelitos Trinidad y Emilia* de los que aprendí a valorar cuales son las cosas que realmente importan, las cuales debes cuidar y conservar en la vida.

*A mis primos Erick y Marisol*, así como *a mis tíos Martha y Leopoldo* con los que siempre pude contar incondicionalmente.

*A Antonio* quien me brindo el ánimo, la fortaleza y el amor necesario para concluir este proyecto, por enseñarme que la paciencia trae a tú vida las mejores oportunidades.

*A Paola mi mejor amiga* y la persona con la que realice este trabajo la cual nunca dejo de ser perseverante y colaborativa, porque compartimos un logro y un sueño en el cual tuvimos momentos difíciles, pero también de satisfacción, pero sobre todo por darle un significado en mi vida a palabra amistad.

*A los niños y adolescentes purépecha* con los que trabajamos los cuales fueron la inspiración de nuestro proyecto y a las personas que a pesar de las dificultades trabajan con vocación por la educación en todos los niveles e instancias de nuestro país

*Viridiana*

## **Agradecimientos**

*A mi querida Universidad*

Que me permitió aprender y ahora sumar a la sociedad en busca de más y mejores oportunidades para todos.

*A mi asesora, la Mtra. María de Lourdes Peña*

Que con su sabiduría, paciencia y ánimo nos acompañó durante todo este largo proceso. Es una gran Asesora.

*A los usuarios*

Que nos abrieron las puertas de su vida y nos recibieron para hacer realidad este gran proyecto, todo esto es por y para ustedes.

*A mi mamá y mi papá*

Quienes son mi mayor orgullo, porque gracias a su apoyo y consejo he llegado a realizar la más grande de mis metas. Gracias por soportar tanto, gracias por siempre creer en mí y por enseñarme que todos los sueños se hacen realidad. Gracias por todo el amor y el sacrificio que han hecho en estos años, sé que su vida la han dedicado a mí y a mi hermano. LOS AMO

*A mi hermano*

Que me ha apoyado incondicionalmente siempre estando conmigo y que ahora me ha dado el más grande y bello regalo de la vida por el que quiero ser mejor persona. Los quiero

*A mi abuelita Susana y mi tío Maicena*

Quienes siempre han sido ejemplo, iluminando mi vida con su amor, ternura y entrega. Son los pilares más grandes, siempre los llevo en mi corazón.

*A mi novio*

Que me acompañó y apoyó con su amor durante el trayecto. Gracias por hacer de mi sueño, tu sueño también. Siempre superándonos en cada paso que damos juntos.

*A mi mejor amiga*

Que fue mi cómplice en este gran viaje, gracias por aceptar hacer este proyecto juntas, gracias por la motivación, por creer en mí, por esperar, por ser tan luchona y por tu cariño. Sin ti, no hubiera sido posible cumplir este sueño. Te quiero, eres una gran mujer y amiga.

*Paola*

## **INTRODUCCIÓN**

La educación forma parte de los derechos de los seres humanos y la importancia del desarrollo de la misma ha llevado a las naciones del mundo a buscar constantemente la solución a las diversas problemáticas y necesidades que se avecinan, ya que la educación es una herramienta que no solo influye en el crecimiento del ser humano, sino también contribuye al desarrollo económico, político y social de cualquier país.

En el año de 1981 en México fue creado el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA) como un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal que sirviera como alternativa para atender el rezago educativo de analfabetismo que se presentaba en la población mexicana mayor a 15 años a la cual considera como adultos. Los adultos son sujetos con características y necesidades propias que requieren desarrollar, la habilidad de la lecto-escritura que el INEA entiende como el reto principal de alfabetizar para desarrollarse dentro de una sociedad y mejorar las condiciones de vida y trabajo.

A lo largo de estos años el INEA ha modificado y mejorado las prácticas educativas, materiales didácticos, así como los sistemas o procedimientos por los cuales realiza la evaluación, acreditación y certificación de sus millones de usuarios, pues comprende que es necesario adecuar y contextualizar los modelos educativos que utiliza.

No obstante, el INEA también se encarga de alfabetizar a través del programa Modelo Educativo para la Vida y el Trabajo 10-14 (MEVyT 10-14) a niños y adolescentes que por distintos motivos no lograron acceder o concluir su educación básica, esta población no se puede considerar como adultos, pues los actores involucrados piensan desde otra perspectiva el acto educativo.

Por esta razón en el presente trabajo nos referimos y centramos en una de las figuras solidarias del INEA, son los orientadores educativos quienes llevan a la

práctica el MEVyT 10-14, su actividad es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos establecidos por el modelo del INEA, la enseñanza de la lecto-escritura cuenta con un material didáctico escrito que guía el desarrollo de algunas actividades; sin embargo el contenido únicamente está dirigido al usuario adulto.

El orientador es el responsable de generar actividades alternas que respondan a las necesidades de los niños y adolescentes, por lo que nuestro trabajo se divide en tres momentos fundamentales, en el primero describimos detalladamente el papel del INEA dentro de la sociedad mexicana, su filosofía, sus metas, perspectivas para contextualizar el espacio y el tiempo, así como los factores humanos y materiales que intervienen; esto es fundamental para el segundo momento donde desde una perspectiva teórica, metodológica y pedagógica, analizamos la realidad y el ideal que se busca en la enseñanza de la lecto-escritura, por consiguiente en el tercer momento presentamos la propuesta de un manual como material de apoyo y guía que podrá ser utilizado por los orientadores educativos que trabajen con usuarios del programa MEVyT 10-14.

La tesis se desarrolla a partir de un proyecto escolar donde el objetivo era alfabetizar a niños de entre 10 y 14 años, esta población provenía de Michoacán y tenían un pequeño asentamiento sobre la avenida Peñón Texcoco, con la intención de hacer legítimo el avance escolar en los usuarios, nos incorporamos al INEA.

A partir de esta experiencia, nos percatamos de lo buena que es la metodología de la institución, sin embargo, en la práctica no se lleva a cabo, incluso los mismos capacitadores desconocen la importancia o la razón de ser del modelo con el que están contruidos los materiales. Los orientadores encargados de hacer realidad el MEVyT 10-14, cuentan apenas con el bachillerato terminado y por obvias razones, sus habilidades pedagógicas no se encuentran desarrolladas, esto provoca una alta deserción de usuarios y una laxa base en la lecto-escritura.

En total, son 13 personas con las que trabajamos a lo largo de 9 meses, el INEA atiende a la población que se encuentra entre 10 y 14 años como un proyecto adicional a sus funciones principales y eso se muestra evidente en el programa con el que se alfabetiza a estos usuarios, ya que los libros que se ocupan son los mismos que se utilizan con personas mayores de 15 años, que no poseen las mismas características ni tienen las mismas necesidades.

Además, el INEA no proporciona a sus orientadores un material adicional de apoyo que les permita generar ideas de actividades para la enseñanza de la lecto-escritura para los usuarios del MEVyT 10-14. En consecuencia, esta situación ha llevado a una educación de memorización y no a una educación por aprendizajes significativos que resultaría más útil en la vida cotidiana de los usuarios del programa MEVyT 10 – 14.

Es por esta razón, que decidimos elaborar un manual que enriquezca y fortalezca la práctica educativa de la alfabetización de los Orientadores INEA; esto traerá como consecuencia alumnos con conocimientos sólidos.

# **CAPÍTULO 1**

## **PASADO Y PRESENTE DEL INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**

## **CAPÍTULO 1**

### **PASADO Y PRESENTE DEL INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**

En el siguiente capítulo se abordarán los antecedentes históricos del Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA) desde su creación en la década de los 80's para responder a una necesidad educativa relacionada con la alfabetización de personas adultas en México que por distintos factores sociales económicos y educativos no sabían leer o escribir. El INEA se ha ido cambiado y transformándose a lo largo de 37 años en los que ha alcanzado diversos objetivos y metas, ampliando su cobertura en la población así como los espacios y niveles educativos que pueden cursar y acreditar. Por lo anterior, a continuación se realiza una reseña de los acontecimientos, características y elementos que lo constituyen.

#### **1.1 Mirada histórica de la alfabetización y el rezago educativo en México**

La UNESCO en 1958 definió al analfabeta como la persona que no es capaz de leer y escribir, comprendiendo, una breve y sencilla exposición de hechos relativos a su vida cotidiana. En palabras de Freire, el analfabetismo es considerado, por un lado, como una mala hierba y por otro, como una enfermedad contagiosa y transmisible (Freire, 1990, p. 32)

La alfabetización para Freire (1990) es un acto de concientización que permite el cambio de mentalidad de oprimida a libre, en la cual el individuo se ubica en la naturaleza y en la sociedad, desarrollando su capacidad crítica, para analizar causas, consecuencias, y así poder transformar su medio y su entorno.

La alfabetización es un proceso complejo que involucra distintos factores de los que depende el alfabetizado y el alfabetizador para que se logren los objetivos, metas o propósitos del acto educativo. La alfabetización no es un fin en sí mismo; no es una meta última y, por lo tanto, no debe ser vista única y exclusivamente

como un camino para adquirir las competencias elementales de saber leer y escribir (UNESCO, 1959, p. 49). La alfabetización va más allá de saber leer y escribir mecánicamente, alfabetizar significa dar un lente de aumento al sujeto que le permita leer su realidad desde su contexto, ver desde su perspectiva el medio que le rodea para así poder mejorarlo. “En México, en 45 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 en 1970 a 5.5% en 2015, lo que equivale a 4 millones 749 mil 057 personas que no saben leer ni escribir” (INEGI, 2017). Saber leer y escribir implicará entonces, el acceso a oportunidades y a un desarrollo formativo del sujeto.

Suele definirse a la alfabetización como el acto de enseñar a leer y escribir, sin embargo, esto es limitar las acciones que se realizan y se pueden llegar a hacer durante las etapas de dicha causa. La relación que se establece durante estos procesos es determinante, de esto depende el éxito para el cambio a beneficio del alfabetizado, las actividades y acciones realizadas involucran aspectos de la vida del sujeto que son distintas dependiendo la edad, pues es un conjunto de motivaciones e intereses, condiciones y características; que se transformarán al formar una concepción distinta a la que se tenía establecida antes de que se iniciara el proceso de la enseñanza.

Los sujetos involucrados tienen visiones del mundo según sus experiencias y vivencias que los hacen actuar de distintas maneras. Por lo que no se debe dejar a un lado los conocimientos previos que los sujetos tienen al llegar a los espacios educativos.

En México, en términos generales, en el Censo de Población y Vivienda se considera como analfabetos “(...) a los que han pasado de la edad escolar y no saben leer ni escribir”. En este sentido entenderemos el concepto de analfabetismo (Narro, 2014).

En el caso específico de la educación formal durante la infancia en edad preescolar, la enseñanza no se centra en aprender a leer o escribir; pues se desarrollan las habilidades de socialización, es decir, los primeros acercamientos con un entorno externo a la familia se dan en la escuela; preparan en el niño las bases para la adquisición de los conocimientos para que se tenga una secuencia establecida.

Algunas investigaciones muestran que, si no se alcanza el equivalente al tercer grado de instrucción primaria, las capacidades de leer y escribir se pierden (Carranza, 2006, p. 3). En los planes y programas, los conocimientos de lecto-escritura son esenciales para el comienzo de la integración de todos los demás saberes que tiene una interrelación que depende del saber leer y escribir.

Saber leer y escribir no solo se trata de un proceso memorístico o de descifrar trazos sobre un papel que alguien más escribió, involucra un proceso mental que nos sirve como puente para entender el mundo que nos rodea, de una forma distinta a la palabra hablada. Escribir nos hace conocer un aspecto de nosotros que se puede perpetuar durante los años, la escritura rompe los esquemas temporales de espacio y tiempo, favorece la imaginación, desarrolla la creatividad, hace relaciones del mundo interno y externo que nos rodea, nos hace llegar información, nos acerca a nuevos espacios, abrimos nuestros horizontes, leer y escribir es el principio de la libertad.

El analfabetismo en nuestro país constituye un problema social que ha ido creciendo por décadas, en México existen millones de personas que no reciben o no recibieron una educación formal por distintos factores relacionados a la falta de oportunidades, o incluso de interés, pero que a lo largo de su vida les va representando un problema, afortunadamente a cualquier edad se puede trabajar conjuntamente para aprender, por ese motivo han sido creado espacios donde se reciben a las personas que presentan este rezago.

Sin embargo, cuando hablamos de educación no formal en espacios alternativos, los individuos que entran en este sistema para ser alfabetizados se encuentran con problemáticas como la discriminación, los mitos y los paradigmas principalmente provenientes de los distintos sectores tanto políticos, económicos, sociales y culturales.

Podemos mencionar el problema de los espacios ya que el individuo tiene un ideal relacionado con la escuela y de cómo debería ser, se tiene la imagen de la estructura física de sus edificios con salones, bancas, pizarrón y de los materiales que en ella se utilizan como cuadernos, lápices, libros, etc. y en la actualidad los dispositivos como computadoras, pantallas, medios audio visuales entre otros.

Desgraciadamente los recursos y materiales didácticos si bien no son esenciales, facilitan y fomentan una práctica educativa que mantienen el interés activo de los educandos. La estabilidad, constancia, organización generan en los participantes una disposición para el aprendizaje.

Pero cuando hablamos de niños o adolescentes de entre 10 y 14 años que no asisten a la escuela, las estadísticas formales no ofrecen cifras sobre el rezago educativo referente a las personas que se encuentran en ese rango de edad y que no asisten a la escuela en los periodos que corresponden, evitando el desarrollo durante los primeros años esenciales del aprendizaje, esto aunado a la falta de interés y compromiso de los padres sobre todo en sectores donde los recursos son limitados, pero también las prácticas sociales y sobre todo las costumbres determinan el rol que deben tomar los niños o adolescentes, en estos sectores de la población solo se espera en el mejor de los casos que el niño pueda ser útil para trabajar, durante esta espera el niño permanece en un estado pasivo con respecto a los conocimientos que solo se adquieren en las escuelas o los espacios alternativos mencionados anteriormente.

Las políticas educativas se han centrado en tratar de atender cantidad, pero no calidad, especialmente cuando se habla de educación para adultos la institución encargada en nuestro país es el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA). La educación para adultos es una alternativa que se ha formulado por una creciente necesidad de superación social, para entender a una población que por distintos motivos no pudo tener acceso a una educación formal, o bien en el ámbito productivo-económico-laboral se demanda que el personal con el que se trabaja desarrolle habilidades y actitudes específicas; por lo tanto, estos son espacios y oportunidades de establecer dentro de su vida un desarrollo a través de la educación.

La educación para adultos actualmente tiene fortalezas y debilidades que deben ser consideradas para analizar los contextos en lo que se lleva a cabo, así entender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje; al igual que las prácticas que realizan las personas involucradas como lo son usuarios, asesores, docentes técnicos, todos se encuentran involucrados en cada una de las sesiones desde su inicio hasta el término. Con el fin de poder emitir propuestas significativas como alternativas acerca de lo que se realiza en los espacios que atiende el INEA.

Pieck Gochica en (1998) refiere al agotamiento de una práctica de educación de adultos que no interesa al gobierno ni responde a las expectativas de la gente, que no cuenta con recursos, que no tiene lugar en los procesos de desarrollo, que opera con estructuras burocráticas, que no cuenta con instructores profesionalizados, que opera con un currículo que data de varias décadas y cuyo impacto es lamentable en su propósito de alfabetizar, proporcionar educación básica y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sectores pobres. Pareciera claro que se ha estado ofreciendo la gente un servicio que no desea, carente de metodologías apropiadas, con contenidos irrelevantes, ausencia de modelos diversificados y a partir de enfoques que poco tiene que ver con la realidad e intereses de los adultos.

Entre sus debilidades también se encuentra que al ser un sector educativo dependiente de las políticas públicas los recursos que se otorgan son escasos o insuficientes. Existe poco reconocimiento para el trabajo de las personas que realizan las labores de alfabetización en nuestro país aquellas quienes trabajan directamente con la población como asesores u orientadores educativos pues en muchos de los casos aportan más de lo que reciben.

Por otra parte el modelo tradicional aplicado al tercer mundo como lo menciona se mantiene fiel a las premisas...movilización de recursos comunitarios, participación de los jóvenes estudiantes en acciones educativas, recluta y adiestramiento de educadores de adultos no profesionales, vinculando todas estas acciones a campañas de movilización para la eliminación del analfabetismo.

Lo anterior en comparación con las propuestas de educación de adultos de otros países no representa nada nuevo pues en estos se apuesta por que la educación para adultos se vea como una educación permanente y un derecho de formación continua se “sustentan dos modelos; uno pensado para los países desarrollados en el que aparecen claros avances teóricos vinculados por los cambios sociales que aparecen en el horizonte; el otro concebido para los países pobres en el que apenas se registran cambios en la concepción redentora y paternalista de una educación de adultos destinada a dejar poca huella en el desarrollo de las sociedades en las que se practique.” (Lancho, 2009, p. 87)

Dentro de los procesos de la educación para adultos se relacionan distintos aspectos sociales que impactan directamente el desarrollo de las prácticas educativas y para entenderla es necesario situarla en los contextos que continuamente están sufriendo cambios.

Arandia y Josebe (2006) afirman que el análisis sobre el tipo de sociedad y las implicaciones que de ella se derivan para la Educación de Personas Adultas en la construcción de conocimiento. La convivencia entre elementos contrapuestos parece un hecho: democratización del conocimiento junto a nuevas formas de jerarquización, posibilidad de transformación junto a

exclusión...Analizar, por tanto, las formas excluyentes y transformadoras que se adoptan o se emplean es un foco de atención importante en tanto en cuanto permite clarificar el trabajo educativo y el papel que las instituciones, los profesionales y de la ciudadanía desempeñan en relación al mismo.

En el campo de la investigación educativa aún queda un largo camino por trabajar y reforzar pensando en proveer un futuro incierto pero que de cierta manera a través de la investigación y de las metodologías asegure el éxito del proyecto reforzando los aspectos que han dado resultados “los estudios indican que la alfabetización básica aumenta las posibilidades de las personas de escapar de la pobreza y la opresión. Cada año suplementario de educación de las madres está, además, asociado a una disminución importante de la mortalidad infantil y al mejoramiento de la salud infantil. L@s hij@s de padres (especialmente madres) que saben leer y escribir permanecen más tiempo en la escuela y rinden más. Según estudios realizados en varios países, existe una conexión inequívoca entre el nivel de alfabetización de un país y el crecimiento de la producción y del PIB per cápita” (Archer, 2007, p.7)

La educación es un derecho por lo cual es responsabilidad de los gobiernos garantizar que niños, jóvenes y en este caso adultos reciban las oportunidades, recursos suficientes para acceder a ella.

Schmelkes (2002) menciona una visión de América Latina como una sociedad altamente educada. Una sociedad altamente educada tiene que ser una sociedad equitativa. La educación dentro de esa sociedad debe ser equitativa. En un país como el nuestro, debe dejar de ser selectiva: actuar en el sentido de impedir que sean razones de naturaleza socioeconómica las que determinen la suerte educativa con ello la vida futura de los individuos.

En consecuencia si se apuesta por la equidad, los sectores rezagados como el que está destinado para la educación de adultos podría verse afectado positivamente; atender con calidad a un mayor número de personas, responder a

las necesidades reales, optar por alternativas de solución para las problemáticas, mejorar el modelo educativo y fortalecer las herramientas.

## **1.2 El Instituto Nacional para la Educación de Adultos**

En México se crea en 1981 el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA) para su funcionamiento “los recursos federales para los institutos estatales se asignan a través del Ramo General 33 de Aportaciones Federales para Entidades Federativas y Municipios, y los recursos del ramo 11, de Educación Pública, se canalizan al INEA a través de la SEP, para el funcionamiento de oficinas centrales, para la producción de los materiales nacionales” (INEA, 2012) además de tener una normatividad antes mencionada y de ser regida por las políticas educativas de la SEP; como objetivo general tiene el:

Normar, desarrollar y proponer modelos pedagógicos, materiales y contenidos, así como la inscripción, evolución del aprendizaje, acreditación y certificación de la educación básica para adulto; proponer los nuevos desarrollos y servicios que requiere esta población, así como las estrategias de atención o esquemas operativos para dar cabal cumplimiento a las políticas nacionales en la materia; de igual manera asesorar apoyar, evaluar y dar seguimiento a la operación de los servicios de educación para adultos impartidos por las Delegaciones e Institutos Estatales (INEA, 2012).

En los primeros años el eje fundamental, como lo describe Carranza Palacios y Díaz de Cossío (2000) la alfabetización, que fue el programa prioritario del Instituto se dividió en tres subgrupos: a)alfabetización directa con la que se enseñaba a leer, escribir y contar a grupos de 10 adultos con el método de la palabra generadora en un periodo de 4 meses aproximadamente, con 5 o 6 horas por semana de trabajo, seguido de otro programa de posalfabetización; b)telealfabetización, que a través de la serie de televisión Aprendiendo Juntos apoya el aprendizaje de la lectoescritura organizando adultos en alguna casa con la ayuda de un orientador; y

c)talleres en los que se hace conciencia sobre el problema y se moviliza a la población que quiera ayudar, dirigidos a estudiantes de secundaria.

Durante el periodo que se narra, Paulo Freire visitó dos veces el Instituto y aportó con generosidad sus ideas y experiencia. Con él se afinó el método de la palabra generadora, que tiene muchas ventajas porque no requiere de un entrenamiento especializado para el alfabetizador.

En la siguiente tabla se muestra una comparativa de la demanda del programa y los resultados que obtuvo, podemos observar que más del cincuenta por ciento en todos los casos no concluía con la alfabetización y la certificación.

	1982	1983
Analfabetos incorporados	958 100	1446 500
Alfabetizados	497 500	486 700
Primaria, atendidos	516 900	567 790
Certificados de primaria	7 402	13 279
Secundaria, atendidos	186 100	212 500
Certificados de secundaria	10 311	13 021

Es evidente la enorme responsabilidad que tiene el INEA para responder a un sistema internacional y nacional, esta debe de tomarse con conciencia ética y no como un requisito, una estadística o ser una cifra, sino para garantizar en las personas adultas de nuestro país, un desarrollo que nos posibilite a estar y ser en un mundo tan cambiante como este.

Los objetivos específicos:

- Motivar y lograr que los adultos con educación básica terminada se comprometan a sacar más personas del rezago educativo.
- Probar un esquema de participación social para abatir sustancialmente el rezago, con énfasis en la educación secundaria y población analfabeta.

- Fortalecer el proceso de federalización, mediante el compromiso de federación, estados y municipios (INEA, 2010).

En cuanto a las estrategias que se deben seguir éstas deben considerar que el:

- Principal campo de atención de este Programa son los grupos de jóvenes y adultos entre 15 y 40 años de edad que cuentan con la educación primaria y/o con algún grado de educación secundaria pero no la han concluido.
- Coordinar acciones con los programas federales de atención a la población con menos desarrollo humano para disminuir el número de analfabetas en el país.
- Rescatar a los jóvenes mayores de 15 años que abandonaron la escuela, después de haber cursado 1 o más años, e incluso a aquellos que solo requieran concluir algunas materias (INEA, 2010)

La principal característica que observamos es la necesidad de atender a la población mayor de 15 años, así mismo superar el analfabetismo escolar o bien si se presenta el caso atender el abandono escolar e impulsar a concluirlos y pasar al siguiente nivel académico.

Existen características operativas que se basan en el respaldo y la participación social de figuras solidarias a las que se les otorga una gratificación significativa, pues lo principal es enfocarse en la incorporación en el sistema de los jóvenes y adultos, así como evitar la deserción del programa de los mismos, para poder obtener su certificación.

El INEA (2015) informa que de los 900 millones de personas que no saben leer ni escribir en el planeta, 5 millones corresponden a mexicanos, de acuerdo con los datos de la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Es por ello que el INEA es responsable de contribuir a la visión reformadora de la educación, de ahí que con la Campaña de Nacional de Alfabetización y Abatimiento del Rezago la Educativo, el Instituto tiene el

compromiso de que al término de la presente administración cuenten con educación básica 7.5 de mexicanos de 15 años o más.

Entre 2013 y al cierre del tercer trimestre de 2015 se logró que 492 mil 513 personas aprendieran a leer y escribir, 545 mil 645 concluyeran la primaria y un millón 292 mil 956 obtuvieran su certificado de secundaria en todo el país.

La población que carece de una instrucción de educación básica en México es significativa teniendo en cuenta que la población de México hasta 2016 es de 127.5 millones según datos del INEGI, en estos 5 millones se incluyen personas adultas de sectores de población vulnerables.

Sin embargo Ulloa y Latapí (1996) ya cuestionaba los resultados que presentaba el INEA con las siguientes reflexiones:

- 1) Cuestiona seriamente la eficacia alfabetizadora del INEA y sugiere replantear las políticas, estrategias y modelos de atención que se han utilizado.
- 2) Cuestiona también las serias deficiencias del sistema de información de la mencionada institución; en él se pierde identidad del sujeto atendido (en alfabetización o en los demás programas).
- 3) Conviene también reflexionar en la necesidad de mejorar la capacidad de la institución para investigar el proceso nacional de alfabetización, articula sus actividades con otras acciones alfabetizadoras como la del sistema formal de enseñanza e identificar la ineficiencia de sus programas.
- 4) Es frustrante comprobar que los ciudadanos hemos pagado con nuestros impuestos la operación del instituto y, concretamente, la alfabetización de cada uno de los 5.4 millones de adultos supuestamente alfabetizados; si esos adultos lo hubiesen sido efectivamente, el país habría erradicado ya prácticamente el analfabetismo. Las metas de alfabetización que ahora propone

alcanzar el gobierno federal, en el presente periodo sexenal, significan que pagaremos nuevamente por la alfabetización de esos adultos, sin tener la garantía de una acción eficaz.

- 5) El problema que este trabajo ha tratado de esclarecer no es un asunto de contabilidad técnica, sino el de una deuda que tenemos los mexicanos con los millones de adultos analfabetas, deuda que tenemos derecho a esperar sea eficazmente cubierta por la institución cresa para este efecto.

En otras palabras es necesario reflexionar sobre las actividades que realiza el INEA desde distintas perspectivas, no solo desde el punto de vista cuantitativo, pues es necesario saber y considerar que clase enseñanza y aprendizaje están recibiendo las personas que son atendidas.

### **1.3 Módulo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT): características, fortalezas y áreas de oportunidad del Módulo alfa**

El INEA cuenta con el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), dicho modelo orienta el aprendizaje con un esquema constructivista que se basa en las construcciones a partir de la realidad, donde el alumno (en este caso usuario), tenga un rol en el que participe activamente, sea capaz de proponer y defender ideas, aceptar e integrar ideas de otros, hacer preguntas acerca de los contenidos, proponer soluciones a los distintos problemas de los contenidos al igual que los de su vida cotidiana, escuchar a sus compañeros y al asesor.

“En el MEVyT se reconocen los conocimientos, estudios y capacitaciones previas de las personas. Se distingue por ser: Diferente, modular, flexible, pertinente, potenciador, diversificado, actualizado e integral” (INEA, 2016)

La enseñanza reconoce nuestra estructura cognitiva como sujetos con experiencias que retomamos y reconstruimos al aprender algo nuevo, conocimientos que relacionaremos o utilizaremos posteriormente en distintas actividades.

Por lo tanto, el aprendizaje es significativo “la esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje significativo es que las ideas simbólicamente expresadas sean relacionadas de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe, o sea, con algún aspecto de su estructura cognitiva específicamente relevante para el aprendizaje de esas ideas, puede ser una imagen, un símbolo, un concepto, una proposición” (Ausubel, 1978, p. 14); por lo anterior afirmamos que aprender es construir nuevas ideas o conceptos con base en los conocimientos adquiridos con anterioridad.

El Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) “es el programa educativo del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, que constituye la mejor alternativa de alfabetización, primaria y secundaria, para las personas jóvenes y adultas en México” (CONEVyT, 2014), es el modelo que a través de diversos materiales como libros, revistas, cuadernos y juegos los cuales orientan y guían el aprendizaje, los contenidos temáticos sugieren momentos de la vida cotidiana, como la vida laboral, costumbres y tradiciones, que ejemplifican y refuerzan el modelo constructivista.

Algunos aspectos que lo distinguen pero que no en todas las situaciones se cumplen son:

- ✓ Diferente. Es una primaria y secundaria con visión centrada en el aprendizaje y en la persona que aprende.
- ✓ Modular. Presenta una estructura de módulos de aprendizaje.
- ✓ Flexible y abierto. Respeta tiempos, ritmos y espacios posibles.
- ✓ Pertinente. Adopta contenidos, metodologías y actividades adecuadas a los jóvenes y adultos.
- ✓ Potenciador. Rescata saberes y experiencias personales y colectivas para construir otros aprendizajes y desarrollar habilidades, actitudes y valores.
- ✓ Diversificado. Presenta una variedad de temas de estudio optativos para los diferentes sectores de población.
- ✓ Actualizado. Se desarrolla, revisa y mejora continuamente.
- ✓ Integral. Permite la vinculación entre los niveles de la educación básica

El MEVyT busca atender de manera oportuna a una población que tiene necesidades distintas, así como objetivos diversos de por qué se incorpora o se reincorporan al sistema del INEA. Teniendo en cuenta esto es necesario una constante evaluación y cambios estructurales.

El modelo nos ofrece además “una educación básica vinculada con temas y opciones de aprendizaje basados en tus necesidades e intereses, encaminadas a desarrollar los conocimientos y competencias necesarios para desenvolverte en mejores condiciones, dentro de los ámbitos personal, familiar, laboral y social, y elevar tu calidad de vida” (CONEVyT, 2014).

El adulto tiene como propósito desarrollar sus habilidades y conocimientos para que:

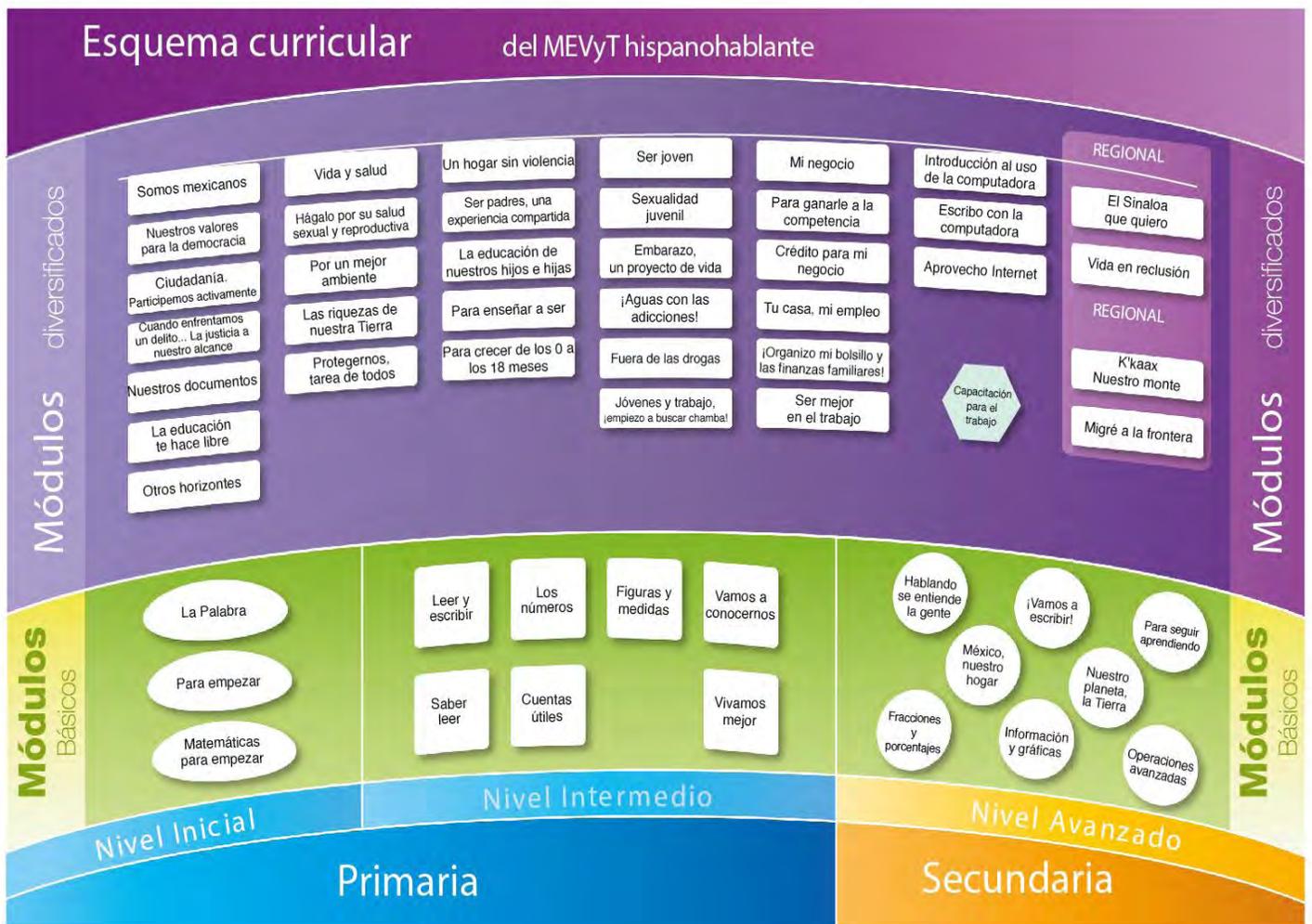
- ✓ Reconozcan e integren sus experiencias y conocimientos.
- ✓ Enriquezcan sus conocimientos con nuevos elementos.
- ✓ Mejoren su capacidad de búsqueda y manejo de información.
- ✓ Fortalezcan sus habilidades de lectura, escritura, cálculo matemático, expresión oral y comprensión del ambiente natural y social de su alrededor.
- ✓ Expliquen con sus propias palabras los fenómenos sociales y naturales.
- ✓ Participen responsablemente en la vida democrática del país.
- ✓ Fortalezcan las capacidades, actitudes y valores que les permitan mejorar y transformar su vida y la de su comunidad, con elevación de su autoestima.
- ✓ Tomen decisiones razonadas y responsables. (CONEVyT, 2014)

El MEVyT cuenta con 3 opciones específicas para atender distintos grupos de la población.

El primero es MEVyT Hispanohablante que se asigna a personas que tienen 15 años o más, además su lengua materna es el español, se aplica también a personas que viven en el extranjero.

En segundo lugar, MEVyT Bilingüe que es dirigido a personas indígenas con adecuaciones en los módulos especialmente los que van relacionados con el estudio de la lengua indígena y el estudio de la lengua en español.

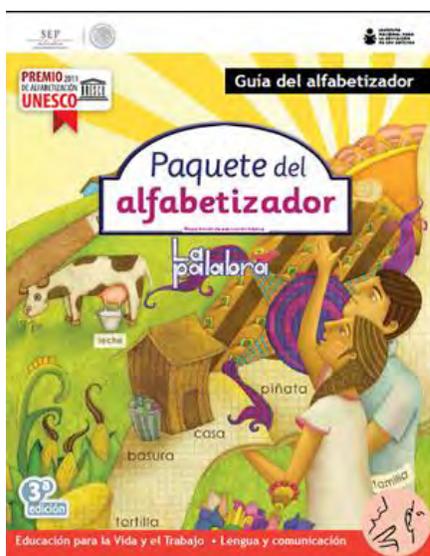
El tercero, en el cual basamos nuestra investigación MEVyT 10-14 está dirigido a los niños o adolescentes que tiene entre 10 -14 años y que por distintas razones no pudieron comenzar o concluir la educación básica en nivel primaria o secundaria, o bien que hayan sido canalizados al INEA por sus condiciones o contexto; a continuación se presenta un esquema de cómo se dividen los módulos.



Como lo mencionamos anteriormente, el modelo al ser constructivista, comienza con temas que se relacionan con la vida cotidiana; los temas que se presentan en cada módulo tienen como objetivo despertar el interés en cada usuario, cuenta con módulos básicos y módulos diversificados. Los módulos básicos están divididos en tres ejes de conocimientos: eje de Comunicación y Lengua Escrita, eje de Matemáticas, eje de Ciencias y corresponden al nivel inicial de alfabetización.

El módulo “La palabra” corresponde al eje de la Comunicación y Lengua Escrita, el objetivo es enseñar a leer y escribir a los usuarios en su lengua materna en este caso el español; además de la enseñanza de cálculo básico.

Al usuario se le entregan algunos materiales didácticos impresos dirigidos a apoyar la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo básico. Uno de ellos lleva el mismo nombre que el del módulo “La palabra” y es en el que se centra la presente investigación y propuesta, pues contiene los ejercicios y actividades que el usuario deberá realizar para aprender a leer y escribir.



El INEA anuncia en la Presentación por el Titular de la Institución del Informe de Labores de Gestión, correspondiente al tercer trimestre del ejercicio fiscal 2015 que en términos de la elaboración de los materiales educativos para esta población, se estructuró la propuesta de modificación del módulo La palabra y del

cuaderno de matemáticas, con la finalidad de actualizar sus contenidos en función de las necesidades, intereses y contextos de las personas adultas mayores.

Aunque no se detalla cuáles han sido las características o cambios hechos en la propuesta de modificación para el modulo y tampoco cuáles son las necesidades, intereses y contextos que toma en cuenta para realizarla.

Emilia Ferreiro (2016) afirma que todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía... desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se planteó como la adquisición de una técnica del trazado de las letras, por un lado, y técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Solo después de haber dominado la técnica surgirían, como por arte de magia, la lectura expresiva (resultado de la comprensión) y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor) y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor).

Saber leer y escribir son habilidades básicas que definen en gran medida las oportunidades y calidad de vida a la que una persona puede acceder y aspirar, en tiempos donde la tecnología avanza y realiza innovaciones en diferentes aspectos que antes parecían imposibles; resulta contradictorio y casi absurdo que necesidades tan elementales en la educación se estén respondiendo tan precariamente.

Borsani 2017 enuncia que la oferta amplia y plural está en promover procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, tanto en la escolaridad inicial como en la primaria, desde un contexto alfabetizador integral, a través de una labor cooperativa.

Ya no es posible pensar que los procesos de aprendizaje de los alumnos que conforman un grupo sean esencialmente similares. La diversidad académica es un imperativo de las posmodernidad... La alfabetización es

una labor intelectual, lingüística, de alta complejidad, que por momentos es muy gratificante y entusiasmo al aprendiz desde el placer por aprender y que por momentos resulta costosa, difícil y exigente.

Se apuesta por una enseñanza de la lecto-escritura que permita considerar que los usuarios poseen distintos conocimientos previos, intereses y motivaciones lo anterior les permite apropiarse de los conocimientos nuevos de una manera consiente y en efecto posteriormente podrán utilizar dichos conocimientos en su vida cotidiana, laboral y profesional.

#### **1.4 MEVyT 10-14 Nivel inicial como alternativa para atender el rezago educativo de niños y adolescentes**

A pesar de las cifras que se reflejan en los censos de población donde se asegura que la demanda de educación básica sobre todo la de nivel primaria está cubierta en un 100%, todavía aun en zonas urbanas existen niños que no tienen una educación formal, por lo que se ha optado por políticas que atiendan problemas específicos es el caso del Programa 10-14.

Las ROP 2011 indican que el MEVyT 10-14 es una estrategia dirigida a niños de 10 a 14 años con 11 meses ubicados en casas hogar o centros tutelares, los cuales brindan una organización educativa más flexible y pertinente en comparación con la escolarizada, pero más estructurada que la educación completamente abierta. Si bien no es facultad del INEA atender a esta población, también debe reconocerse que las condiciones de vulnerabilidad en que se encuentra son tan específicas que el sistema escolarizado difícilmente puede incorporarla.

Se encuentran las niñas y niños de 8 a 14 años que aun cuando deberían haber cursado al menos el tercer grado de primaria, no saben leer ni escribir. De acuerdo con el Censo de 2010, había en esa condición un total de 554 mil 204, de los cuales, 315 mil 715 eran hombres y 238 mil 489 mujeres.

El MEVyT 10-14 hace su equivalencia para los 6 niveles escolares que tiene la educación primaria “el aprendizaje y acreditación de los conocimientos y competencias previstos en 12 módulos, de los cuales 11 son básicos y uno es diversificado (a elegir), conforme a la siguiente cita” (INEA, 2013).

FASE I (1° y 2° de primaria)	FASE II (3° y 4° de primaria)	FASE III (5° y 6° de primaria)	MÓDULOS DIVERSIFICADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra</li> <li>• Para empezar</li> <li>• Matemáticas para empezar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir</li> <li>• Los números</li> <li>• Cuentas útiles</li> <li>• Somos mexicanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber leer</li> <li>• Figuras y medidas</li> <li>• Vamos a conocernos</li> <li>• Vivamos mejor</li> <li>• Un diversificado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser joven</li> <li>• ¡Aguas con las adicciones!</li> <li>• Fuera de las drogas</li> <li>• Un hogar sin violencia</li> <li>• Jóvenes y trabajo</li> <li>• Organizo mi bolsillo y las finanzas familiares</li> <li>• Nuestros valores para la democracia</li> <li>• Protegernos, tarea de todos</li> <li>• Embarazo, un proyecto de vida</li> <li>• Introducción a la computadora</li> <li>• Escribo con la computadora</li> </ul>

En la fase I que equivale al primero y segundo grado de primaria correspondientes al nivel alfa donde se les enseña a leer y escribir, así como operaciones básicas con los libros “La palabra” y “Matemáticas para empezar”, en el libro La palabra su contenido se centra en la enseñanza de la habilidad de lecto-escritura del idioma español, por lo que es el material didáctico en el que se centra nuestra propuesta ya que es la única herramienta física que el asesor/orientador tiene para conocer y trabajar sobre los contenidos básicos que plantea el INEA.

“El Modelo de educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) es una propuesta educativa cuya intención fundamental es ofrecer a las personas jóvenes y adultas la educación básica, vinculada con temas y opciones de aprendizaje basados en sus necesidades e intereses, por lo cual podrán elegir módulos que les interese estudiar, según el nivel correspondiente” (Cabello,2007, p.112) este modelo es la base para los asesores y los usuarios quienes en la plaza comunitaria establecen

la forma en la que se abordarán los módulos adecuados a los niveles que necesitan.

Por lo anterior y la heterogeneidad de los grupos a los que el asesor/orientador les brinda servicio, se debería tener un perfil del orientador más amplio con sentido de compromiso para poder atender de la mejor manera las áreas que están bajo su responsabilidad.

El Consejo Nacional para la vida y el Trabajo (CONEVyT) y El Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) consideran 3 niveles. Deberán aprender a leer y escribir además de resolver operaciones sencillas en el nivel de alfabetización, intermedio primario y avanzado secundario y cuatro áreas prioritarias: matemáticas, lengua y comunicación, ciencias y los módulos de la vida y el trabajo módulos diversificados y básicos.

Dentro de la práctica interactúan tres áreas que son: área de asesoría presencial, el área donde se utilizan los recursos didácticos y el área tecnológica, esta última mediante el acceso a internet para revisar contenidos o bien acreditar los conocimientos obtenidos. En algunos casos por las condiciones del espacio los materiales y los exámenes se realizan de manera escrita y no virtual.

Ahora bien, la población que atiende el INEA se divide en dos grupos según la edad, por una parte, están las personas que tienen entre 10 a 14 años y ellos entran a la modalidad de MEVyT 10 – 14, por otro lado, está la población de 15 años o más y ellos se incorporan al modelo MEVyT.

El programa MEVyT 10-14 está dirigido a los niños y adolescentes entre 10 y 14 años que no han tenido la oportunidad de estudiar la educación primaria o que desertaron de ella, por lo tanto, este programa les brinda la posibilidad de continuar y concluir su educación.

## **1.5 Características de las figuras solidarias que integran del INEA**

En el INEA existe una jerarquización para las personas que realizan la labor de alfabetizar conocidas como figuras solidarias, éstas como su nombre lo indica se dedican a apoyar, acompañar y guiar al usuario en su proceso educativo de certificación o acreditación.

### **Apoyo educativo**

Es figura solidaria que apoya en la coordinación de zona al área de servicios educativos en los procesos de organización, supervisión y seguimiento de círculos de estudio, asesores y acciones de formación. Participa en programas de formación.

### **Asesor**

Denominación genérica para referirse a las figuras solidarias que facilitan el aprendizaje, tales como: asesores educativos, asesores educativos bilingües, orientadores educativos de grupo y auxiliares intérpretes.

### **Asesor educativo**

Figura solidaria que facilita el aprendizaje del educando, a través de la motivación, el apoyo académico y la retroalimentación continua para mantener su participación en el estudio. Participa en programas de formación.

### **Asesor educativo bilingüe**

Figura solidaria que habla, lee y escribe tanto el español como su lengua indígena de origen, con las que facilita el aprendizaje de los educandos pertenecientes a su propio grupo indígena, a través de la motivación, el apoyo académico y la retroalimentación continua para mantener su participación en el estudio, sobre todo de forma grupal. Participa en programas de formación.

## **Asesoría**

Proceso de facilitación y acompañamiento del aprendizaje de los educandos, desde que se incorporan hasta que completan sus estudios de alfabetización, primaria o secundaria, mediante el cual se procura que las personas discutan, reflexionen, resuelvan dudas y reciban realimentación. Puede darse en círculo de estudio o de manera individual.

## **Auxiliar intérprete**

Figura solidaria que colabora como intérprete y traductor hacia un grupo de personas que hablan su misma lengua indígena, para que puedan estudiar los niveles inicial e intermedio con asesores hispanohablantes. Participa cuando no hay asesor bilingüe en la lengua requerida.

Figura solidaria hispanohablante que colabora como asistente de grupo del asesor bilingüe para la enseñanza y reforzamiento del español como segunda lengua.

## **Enlace educativo**

Figura solidaria que colabora en la coordinación, organización, monitoreo y seguimiento de los servicios educativos en una Coordinación de zona, en la incorporación, vinculación y formación de los asesores y en la organización, realización y seguimiento de todas las acciones de formación.

## **Enlace educativo bilingüe**

Figura solidaria que habla, lee y escribe una lengua indígena específica y colabora en la elaboración y conformación de contenidos, materiales educativos e instrumentos de evaluación del aprendizaje para ser utilizados en el proceso educativo de las personas indígenas; la formación y capacitación de las figuras solidarias bilingües; la instrumentación del MEVyT Indígena Bilingüe y el desarrollo de la lengua indígena, siempre que impacte en la labor educativa.

## **Enlace regional**

Figura solidaria que apoya a la Coordinación de zona en la planeación, gestión y seguimiento de los servicios educativos, logísticos y de acreditación en un área de influencia específica.

## **Formador**

Nombre genérico para englobar a las figuras institucionales y solidarias que facilitan las acciones de formación o imparten los cursos.

## **Técnico docente**

Figura institucional encargada de organizar los servicios educativos para jóvenes y adultos en un grupo de colonias o localidades también conocido como microregión.

Asimismo, es la figura de enlace entre el Instituto Estatal o Delegación del INEA y la comunidad, para realizar sus tareas cuenta con el apoyo de un equipo de figuras solidarias.

## **Multiplicador**

Figura solidaria que imparte cursos grupales de formación en un área específica, que incluye asistencia focalizada para procurar que todos los participantes logren el desarrollo esperado. Participa en procesos de selección, formación, valoración y, en su caso, evaluación de estándares de competencias.

## **Técnico docente**

Figura institucional cuyas funciones principales se pueden centrar en la realización de procesos de microplaneación; vinculación y concertación con diversos sectores, organizaciones y personas; ejecución y aplicación de acuerdos de coordinación, promoción e incorporación de educandos y asesores; organización de unidades operativas de servicios educativos y círculos de estudio; seguimiento y reforzamiento académico de los servicios educativos; inducción y formación de

figuras solidarias, y operación de los servicios logísticos y de registro para los diferentes programas, proyectos y estrategias institucionales.

### **Técnico docente bilingüe**

Figura institucional semejante a la anterior, pero hablante de la lengua indígena del lugar, a fin de poder comunicarse con los asesores y educandos de manera eficiente.

### **Titular promotor bilingüe**

Figura solidaria que habla una lengua indígena y la utiliza para realizar las acciones previstas por el Promotor, hacia las personas que forman parte de su cultura, además de las hispanohablantes. (Portal CONEVyT, 2014)

En el INEA (2015) existe un área de Dirección Académica encargada de impulsar el proceso educativo a través de las figuras solidarias con el fin de tener algunos acercamientos para detectar conocimientos y habilidades de algunas figuras para el desempeño de su tarea, que se constituyan como punto de partida para orientar la formación y el acompañamiento de las figuras educativas, principalmente la de los asesores,... se llevó a cabo un ejercicio de valoración diagnóstica en la que participaron 4,668 asesores y 363 figuras educativas de 7 entidades...El esfuerzo en materia de formación de figuras educativas en las entidades, refleja a nivel cuantitativo en un logro de 65,625 asesores acumulados formados al mes de septiembre, lo que representa un avance de 57% con respecto a la meta establecida para el 2015, dos puntos porcentuales por encima de la meta.

Como bien lo menciona estos esfuerzos solo se ven reflejados de manera cuantitativa, aunque la meta es atender a los 5 millones de mexicanos los resultados demostrados a través de cifras no reflejan la calidad del alcance cualitativo. Erradicar el analfabetismo supone una tarea que transforma a los sujetos en diversos aspectos sociales, económicos, culturales; la intervención y papel de las figuras solidarias no se puede reducir números el punto clave es la

formación que se les pueda brindar. Demostrar, compartir y comprar los resultados que se obtienen durante los procesos de enseñanza y aprendizaje apoyara a la práctica educativa que se lleva a cabo día con día. Es importante mencionar que las figuras solidarias antes descritas se realizan a través de un voluntariado.

En palabras de Lancho (2009) cuando hace referencia a los asuntos tratados en la XIX Conferencia General de la UNESCO en Nairobi (Kenia), 1976 menciona el abandono de los planteamientos mesiánicos y compensatorios está la apuesta de la Conferencia por la profesionalización de la educación de adultos. Pese a que se reconoce la enorme importancia del voluntariado en esta tarea, su acción es contemplada con un carácter subsidiario. La idea de profesionalización constituye un avance notorio en orden a reconocer la importancia de una determinada tarea y un freno a planteamientos demagógicos que quieren ver en la acción educativa con adultos un campo abonado para intervenciones sostenidas por el fervor ideológico, aunque carezca del más mínimo rigor.

Hace más de 42 años que la situación no ha cambiado con respecto a la manera en que se desarrolla la actividad del voluntariado y la manera en la que se eligen a las personas encargadas de la alfabetización “se debería reconocer que la educación de adultos requiere competencia, conocimientos, una comprensión y actitudes especiales por parte de quienes participan en ella, sea cual fuere el carácter de las funciones que desempeñan y su finalidad por consiguiente, conviene que contrate cuidadosamente a esas personas, teniendo en cuenta sus funciones específicas y que reciban una formación previa, y en ejercicio adaptada a sus necesidades y a las del trabajo a que se dediquen” (UNESCO, 1976).

Así pues las figuras solidarias tienen una aportación fundamental para la enseñanza y su trabajo debe ser reconocido, valorado e incentivado y no por el hecho de ser un voluntariado significar que no se tome con compromiso y responsabilidad.

## **1.6 La problemática de la figura solidaria del orientador educativo en el INEA**

Al hablar de ser orientador educativo debemos mencionar primero ciertos conceptos como la concepción de los programas de orientación que se tienen en el ámbito educativo “el programa de orientación debe estar bien definido; y las responsabilidades de cada miembro, delimitadas. Deben tener en cuenta las diferencias individuales, así como las características de la etapa del desarrollo psíquico en que se encuentran los grupos de alumnos de los diferentes niveles académicos, para lograr establecer una cohesión en el servicio tanto a nivel individual como grupal” (Bogaert, 2001, p. 24) es decir que debe ser capaz de garantizar cubrir todas las necesidades de los actores involucrados y la manera en la que se desarrollara el proceso de enseñanza aprendizaje “las prácticas orientadoras han tenido un origen tanto extraescolar como intraescolar, no solo por la procedencia de sus proponentes y ejecutores, sino por cómo ésta se concibe: al margen dentro de la corriente educativa” (Santana, 2015, p. 21).

Describir las características y los elementos del concepto de orientador nos ayuda a entender y comparar la labor que realizan los orientadores educativos como figuras solidarias en el INEA “El rol orientador del educador, es, entonces, entendido como una tarea de apoyo, animación y acompañamiento de alumnos y alumnas dentro de la institución educativa, y es uno de los modos del ejercicio de la función docente” (Campo; Labarca, 2009, p. 163).

Las concepciones del orientador educativo y la orientación están ligadas básicamente a los contextos de educación formal y la describen como una cualidad que deben de tener los profesores para responder a las necesidades de sus alumnos.

Archer (2007) habla sobre que la calidad del maestro o de la maestra es, probablemente, el factor más importante a la hora de determinar la calidad de cualquier proceso didáctico. Otros recursos pueden estar presentes – salas cómodas, material estimulante, equipos de buena calidad-, pero dependerá de la persona que dirige el proceso si se los utiliza de la mejor

manera posible... Lo que si es cierto es que el éxito de cualquier programa de alfabetización dependerá de l@s facilitadores que pueda atraer, capacitar y retener”

El orientador educativo es la figura solidaria que facilita el aprendizaje de varios educandos con características similares (estudiantes de la primaria 10-14, discapacitados o jornaleros agrícolas), siempre que estén conformados en grupo, a través de la motivación, la orientación académica y la retroalimentación continua para mantener su participación en el estudio. Participa en programas de formación.

El perfil del asesor/orientador que trabaja el MEVyT 10 – 14 se limita a buscar personas que sepan leer y escribir y que estén interesadas en ser un figura solidaria dentro de INEA, no se pide un requisito diferente a los que requiere cumplir un asesor que trabaja con el MEVyT hispano, se incorpora gente sin considerar sus habilidades pedagógicas. Aunado a lo anterior, las capacitaciones que reciben están enfocadas generalmente a aspectos administrativos, sin darle peso a la formación de sus asesores/orientadores del cómo deben realizar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El orientador expresa una menor motivación por realizar sus asesorías en grupos que estén inscritos al modelo 10-14 pues le representa una menor remuneración económica en comparación a lo que podría recibir trabajando con usuarios del modelo hispano, la mayoría de la veces las figuras solidarias tienen otras actividades a las que les dan mayor prioridad. Al no contemplar un adecuado perfil para el orientador y el hecho de que su capacitación sea limitada en aspectos que tienen que ver con la enseñanza de la lectoescritura, ha provocado que el orientador se vea obligado a aprender por ensayo y error; lo que genera que los usuarios tengan un progreso en el aprendizaje más pausado.

Algunas características que el propio orientador ha descubierto que son indispensables para trabajar con esta población son la vocación y la paciencia para tener la capacidad de considerar las necesidades de los usuarios, para

lograr con constancia y dedicación el objetivo de que el usuario aprenda a leer y escribir. El orientador hace uso de una bitácora que le solicita el INEA como sistema de registro de avances de los usuarios. Para lograr el objetivo ya mencionado, el orientador debe ser capaz de crear su propio material de apoyo adicional al que le proporciona INEA.

Para conocer los procedimientos y la vinculación entre la teoría y la práctica de los temas con los cuales estamos trabajando en esta investigación.

Nos incorporamos al INEA y después de los trámites administrativos recibimos una capacitación con duración de un día la cual fue deficiente en los contenidos metodológicos al llevar a cabo en las asesorías, los perfiles de asesores son heterogéneos estudian distintas áreas e incluso diversos niveles educativos como secundaria, bachillerato y licenciatura. En la capacitación nos ofrecen un panorama general de la estructura curricular que se maneja dentro de INEA, primero hablan de las competencias, qué es y en qué consiste una competencia y cuáles de estas se pretenden desarrollar en los usuarios, sin embargo, más adelante hablan de las bases que sustentan a los libros INEA y ahí para nuestra sorpresa mencionan que el material INEA está basado en el constructivismo y en el método de la “Palabra Generadora” de Paulo Freire.

Es así que detectamos algunas contradicciones en donde se establecen las condiciones de alumno asesor, perfil del egresado, pues dicen que el programa está sustentado en el constructivismo y a la vez trabaja por competencias.

El aspirante a asesor tiene varias facilidades para integrarse al equipo del INEA pero esto lejos de ser un beneficio se convierte y representa un daño potencial por la falta de preparación y carencia de conocimientos básicos en el empleo de actividades didácticas, planeación y organización de los contenidos, así como la ejecución de los temas. Es indispensable poseer una formación que considere las características del contexto para apoyar, desarrollar, fomentar y propiciar espacios para los procesos de enseñanza – aprendizaje. Si bien la convicción, compromiso

y disposición son parte de la motivación intrínseca que genera el interés fundamental para integrarse en un proyecto de alfabetización.

Lo anterior como asesoras/orientadoras nos ha hecho notar las siguientes problemáticas, los contenidos no están adecuados para los usuarios 10 – 14, para aprender alguna letra o sílaba el libro solo le dedica actividades breves que resultan deficientes en el aprendizaje de los niños, el libro únicamente nos ha servido como guía porque hemos tenido la necesidad de implementar infinidad de actividades que permitan un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

Aquí se desprende nuestro principal problema de gran magnitud, no existe algún manual de apoyo para el asesor a nivel alfabetización, un manual que pueda dar sugerencias o enriquecer la práctica educativa del asesor, los alumnos solo reciben el libro de la palabra, el asesor realiza sus asesorías con una capacitación escueta que solo aborda temas relacionados con la forma en que se constituye la institución, de las gratificaciones y de las características generales de los libros.

## **CAPÍTULO 2**

### **ENFOQUE EDUCATIVO CONSTRUCTIVISTA DESDE LA PERSPECTIVA DEL INEA**

## **CAPÍTULO 2**

### **ENFOQUE EDUCATIVO CONSTRUCTIVISTA DESDE LA PERSPECTIVA DEL INEA**

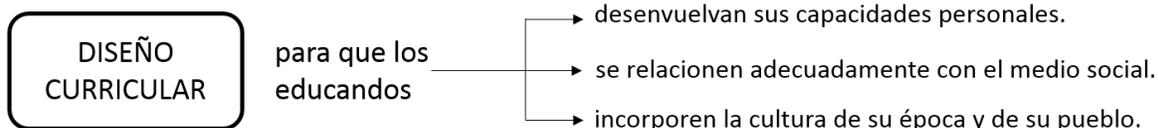
El capítulo que comienza, definirá y explicará las bases sobre las que están contruidos los materiales para el programa de alfabetización de la lecto-escritura en el INEA en el programa MEVyT 10-14. Esto cobra relevancia ya que se expondrá la brecha a cubrir entre el debe ser de la metodología y lo que actualmente se trabaja, así como los fundamentos de cada modelo o metodología y que tan viable es en nuestro contexto. El enfoque y elementos con los que actualmente trabaja el INEA serán tomados en cuenta para elaborar la propuesta pedagógica de la que más adelante se hablará.

#### **2.1 Teoría y práctica dentro de INEA**

El constructivismo es una corriente psicológica que entiende que un conocimiento previo va a dar nacimiento a un conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje se va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Abbott, 1999, p. 66)

El INEA con su actual programa de estudios para la alfabetización, ha pretendido que su modelo de aprendizaje permita que los usuarios puedan retomar sus experiencias previas para poder formar e incorporar nuevos conocimientos, sin embargo, ha sido complicado que los contenidos del libro propicien que los temas se puedan relacionar con la vida diaria de los usuarios puesto que no se encuentran totalmente contextualizados a las poblaciones foco.

El diseño curricular de los planes y programas de estudio a cualquier nivel educativo es el protagonista y desencadenante en todo acto educativo, por esta razón el currículo debe ser muy pensado y contextualizado a las necesidades reales del público usuario.



(Calero, 2009, p. 31)

El constructivismo habla de estructuras o esquemas de conocimiento, “un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad” (Rodríguez y Carretero, 2004, p. 4), para lograr que estos esquemas se vayan modificando se requiere de la interacción con el otro.

Sin embargo, para que en verdad una actividad tome un sentido constructivista debe existir un detonador que haga tambalear las estructuras del conocimiento en los sujetos, “se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo” (Doménech, 2011, p. 141).

Los programas de INEA fueron diseñados con características tan particulares, que han impedido puedan adaptarse fácilmente a otro tipo de usuarios. El modelo de aprendizaje en que se basan los libros de INEA, están inspirados en la Palabra Generadora de Freire, a través de diferentes palabras (del contexto del usuario) que fungen como detonadoras de las estructuras del conocimiento dentro del sujeto.

Todo conocimiento se genera a través de la interacción con el otro y con el medio, esto quiere decir que los sujetos no sólo aprendemos dentro de la escuela, sino que también aprendemos de nuestra vida cotidiana y de nuestras experiencias. Lo anterior da paso a asegurar que los aspectos cognitivos y sociales son una

construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción. “En consecuencia, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Carretero, 1997, p. 41)

Justo esta interacción es un punto medular dentro del constructivismo, como bien lo reconoce Vygotsky, todas las funciones psicológicas superiores se originan a través de las relaciones entre seres humanos (Vygotsky ,1978). Lev Vygotsky propone desde un enfoque constructivista que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Esta postura la ha dejado de lado el INEA, pues ha sido tan grande la necesidad educativa a cubrir, que no ha sido posible adecuar el material para reconocer diferencias y similitudes entre sus usuarios.

Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión y acumulación de conocimientos, sino un “proceso activo” por parte del usuario que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto “construye” conocimientos partiendo de sus experiencias y los integra con la información que recibe. Es por eso que para el INEA debería ser de vital importancia lograr que los usuarios sean capaces de crear su propio conocimiento, aunque no esté frente a él un orientador que lo esté guiando paso a paso.

En la teoría de Vygotsky la cultura juega un papel muy importante, pues proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente. Él sostiene que, dependiendo el estímulo social y cultural, serán las habilidades y destrezas que desarrollen los sujetos. Esto es algo que claramente se puede percibir dentro de la población con la que trabajan los orientadores de INEA, pues algunos de los usuarios se encuentran totalmente ajenos a las letras, no son capaces de identificar temporalidad o la noción de espacio.

Si se ubica esta información en el contexto del INEA, se observará con que el orientador tiene una tarea difícil ya que, considerando que el usuario asiste muy

pocas ocasiones a las asesorías, el orientador tiene que asegurarse de que el usuario entienda, pero que sobre todo que tenga despierto el deseo por el descubrimiento de más conocimiento. “El compromiso del profesor constructivista es ser facilitador de aprendizajes, organizador de actividades, proveedor y organizador de recursos...como tal tiene el imperativo de articular la vida y la escuela” (Calero, 2009, p. 43).

Se habla de convertir la clase tradicional en una moderna, lo que supone transformar una clase pasiva en una clase activa, “desde el punto de vista del proceso de enseñanza – aprendizaje, significa transformar el quehacer docente de una clase centrada en la enseñanza en una clase enfocada en el aprendizaje” (Domínguez,1997, p. 156). Sin embargo, los orientadores se enfrentan a los tiempos reducidos.

Lev S. Vygotsky, habla de un constructivismo social, que, a diferencia de la teoría de Piaget, Vygotsky sostiene que el aprendizaje tiene origen social y sus representaciones irrumpen de condiciones históricas culturales específicas. La idea medular de Vygotsky consiste en mirar al sujeto como el resultado de todo un proceso social y donde en ese mismo proceso ha adquirido y aprehendido conocimientos que le han resultado significativos.

Esta parte es algo sumamente interesante, si se sitúa el párrafo anterior en nuestro contexto, se puede hacer la lectura que a aquellos a los que las estadísticas llaman analfabetos por no saber leer ni escribir, tienen una riqueza muy amplia en muchos otros aspectos de la vida.

Es necesario que el aprendizaje atraviese las estructuras cognoscitivas para que el sujeto cognoscente entienda la realidad y que los hechos sean significativos, es decir, el maestro debe ser hábil para establecer las consideraciones en cada uno de sus alumnos.

Durante mucho tiempo el aprendizaje fue considerado y descrito como sinónimo de cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto, incluso hoy en día, en algunos sectores se sigue percibiendo de este modo al aprendizaje y los alumnos se ven forzados a aplicar conceptos que aún no han interiorizado.

No obstante, el aprendizaje va más allá de un simple cambio de conducta, el aprendizaje es “el proceso de adquisición cognoscitivo que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad” (González, 2001, p. 2).

A partir de lo anterior, es importante distinguir que el aprendizaje no es únicamente un cambio de conducta, si no que se convierte en una oportunidad de mirar al mundo que te rodea a través de distintas perspectivas. A pesar de que el aprendizaje tiene este gran peso, muchas veces se ve reducido a la repetición de información. Brindar esta oportunidad a usuarios tanto del INEA como de escuelas regulares, no resulta tan sencillo.

Con el aprendizaje significativo vamos a poder mirar al aprendizaje como algo que no sólo se queda a nivel cognoscitivo, sino que, además, los nuevos conocimientos adquieren un sentido personal que darán mayor coherencia a las estructuras cognitivas del educando.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es “un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (Méndez, 2001, p. 91). En otras palabras, el aprendizaje significativo es tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno y así ofrecer información nueva que le sea mucho más sencilla de asimilar considerando los esquemas cognitivos del sujeto.

## **2.2 La enseñanza – aprendizaje el diálogo en la teoría y la práctica**

Aunque el Sistema Educativo Nacional está ampliando paulatinamente los centros escolares en las localidades marginadas del país, probablemente lo está haciendo sin crear las condiciones para que los alumnos, cuyos contextos sociales y culturales son poco propicios para los estudios, puedan superar estas limitaciones.

La educación es un punto medular que representa una posibilidad de cambio y desarrollo, capaz de modificar los patrones que se han formado en la sociedad en la que actualmente vivimos.

“A las personas que realizan la tarea de alfabetizar se les ha considerado por muchos años como voluntarios en la medida en que no reciben remuneración por su trabajo” (Galván, 2008, p. 42), lo anterior, a pesar de que los alfabetizadores realizan una tarea titánica pues llegan a todos aquellos puntos donde la cobertura educativa no ha logrado penetrar y provocado un alto rezago educativo.

Como se mencionó anteriormente, la alfabetización es la puerta de entrada para el progreso de un país, “no hay posibilidad de alcanzar una democracia efectiva mientras gran parte de la población se mantenga fuera del acceso de la lengua escrita” (Infante, 2013, p. 16).

Al finalizar la década de los 50 ya existía el voluntariado se pensó como una forma de reforzar el trabajo comunitario; en la década de los 60’s se intensificó todo y apareció el educador popular, pero en ese momento se creyó que el educador no necesitaba formación ya que solo enseñaba a leer y escribir letras y sonidos.

En 1962 aparece Freire con una manera de concebir a los educadores, en donde además de experiencia docente, debía tener conocimientos en sociología, antropología, antropológicos, económicos, políticos, etc. En México se reforzó el papel del asesor-voluntario.

En un contexto evolucionado e impactado por la creciente tecnología e información a nivel mundial, hacia finales de la década de los 80 se le reconoce a

la alfabetización como cimiento clave y necesario para el desarrollo personal y académico de cualquier ser humano y por lo tanto, de comunidades enteras “la alfabetización, de hecho, no tiene edad, se desarrolla dentro y fuera del sistema escolar, y a lo largo de toda la vida. Es no solo una herramienta indispensable para a educación y el aprendizaje permanente, sino un requisito esencial para la ciudadanía y el desarrollo humano y social” (Torres, 2000, p. 2).

Con la creación de INEA en la década de los 80, aparte de los alfabetizadores, el programa de la institución exigía la aparición de los promotores culturales y capacitadores y es hasta 1900 que se nombra año internacional de la alfabetización.

Con la clara visión de que la alfabetización es parte fundamental del desarrollo político, social y económico de las sociedades, se han hecho grandes esfuerzos en México para diseñar programas adecuados, sin embargo, no se ha atendido un punto crucial: los facilitadores del aprendizaje.

Asesor, orientador, maestro, profesor, alfabetizadores etc., son muchos los nombres que reciben las personas que se encuentran en las aulas frente a los grupos acercando la educación inicial y que, con el desafío de cubrir una alta demanda de servicios educativos, han emprendido una tarea benéfica.

Los programas del Instituto Nacional de Educación para Adultos catalogan a las personas responsables de la alfabetización como figuras solidarias o voluntarios ya que no que reciben una remuneración fija o constante. El alfabetizador surge desde mucho tiempo atrás en la historia de México, “La historia de la alfabetización nos remite a la época de la colonia; es en los inicios de esta etapa cuando surge la tarea del alfabetizador como respuesta a la necesidad que tenían los clérigos y colonizadores españoles de castellanizar y cristianizar a la población local” (Galván, 2008, p. 43). Es aquí donde la palabra alfabetizador comienza a hacerse sinónimo de gratuidad en México.

Es notoria la responsabilidad que tiene el orientador del INEA para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura a nivel alfa en los usuarios, sin embargo, si

hablamos de aprender es indispensable mencionar el enseñar. “Enseñar no existe sin el aprender... que el acto de enseñar exige la existencia de quien enseña y de quien aprende. El enseñar y el aprender se van dando de manera tal que, por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera cómo la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores” (Freire, 1994, p. 45).

Sin embargo, no se ha analizado la situación de los programas de INEA ya que los alfabetizadores/orientadores que son atraídos al proyecto no cuentan con las habilidades y conocimientos necesarios para el cumplimiento de su tarea dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y el hecho de que sean considerados como voluntarios, no permite hacer una exigencia al respecto.

Para trabajar lo anterior, se utilizó la observación con todos los usuarios y su entorno, es decir, la forma en que interactuaban durante las asesorías y cómo asimilaban los conocimientos, adicional a esto, se realizó la observación de 10 orientadores mientras impartían su asesoría, desde el momento en que llegan hasta el momento en que termina la sesión, nos apoyamos en un check list para obtener datos cuantitativos, todos los orientadores fueron de localidades diferentes (Anexo 1).

Las entrevistas realizadas en el presente trabajo es de tipo cualitativa, el propósito es establecer cuáles son las principales características de contenido didáctico que debe tener el manual de apoyo para el Asesor del INEA que opera como orientador Educativo a nivel Alfa.

Aplicamos 10 entrevistas a asesores, orientadores, usuarios y administrativos, las sesiones tuvieron una duración mínima de 30 minutos y máxima de 60, dicho instrumento fue semi estructurado con la finalidad de tener libertad de adaptar las preguntas (Anexo 2).

También se hizo uso del cuestionario que permitió obtener datos duros para respaldar nuestra propuesta. Como parte del levantamiento de información para la investigación, utilizar la técnica del cuestionario, tiene como finalidad obtener información de manera estructurada y ordenada acerca de la población con la que se esté trabajando, además de que permite focalizar aspectos de manera puntual.

Es por lo anterior, que aplicamos cuestionarios a los mismos asesores, orientadores y administrativos a los que se les hizo la entrevista con la intención de cotejar las respuestas cuantitativas, son un total de 11 preguntas, 10 de opción múltiple y 1 abierta (Anexo 3).

Ha fallado, o por lo menos no ha cumplido satisfactoriamente con todos los propósitos, la puesta en marcha de la propuesta de INEA debido a la falta de atención que se ha puesto en la formación de las personas que están a cargo de la alfabetización “la pedagogía es indispensable para cualquier tipo de educación; pero la educación no se define por el modo de hacer. Lo que la define es la concretización de una propuesta, o sea, es una propuesta en práctica” (Lizarzaburu, 1981, p.70).

Atender la creciente necesidad de formación en los orientadores es trascendental porque está en juego la esperanza de miles de personas que desean ser alfabetizados, se debe rescatar la figura de un alfabetizador/orientador que cuenta con las herramientas y conocimientos necesarios.

“La escasez de maestros, hizo que muchos países recurrieran a otro tipo de instructores; de hecho, un amplio e imaginativo uso de maestros no profesionales puede ser la única manera de que los países con alto porcentaje de analfabetismo venzan este mal” (Lizarzaburu, 1981, p.87).

El aprendizaje y la enseñanza son dos actos en los que el orientador y el usuario tienen una serie de compromisos, responsabilidades del que pueden estar conscientes o no durante su práctica; es una construcción del conocimiento que reconoce la importancia de los dos actores, el orientador aprende y enseña de

manera que a través de examinar sus capacidades y las de sus alumnos entiende también cuáles son sus necesidades, para mejorar y cambiar.

El orientador debe tener en cuenta varios saberes indispensables que le permitan diferenciar entre lo que significa enseñar y lo que no, además de identificar posteriormente otros, para mejorar constantemente sus prácticas educativas como lo menciona así Freire (1997) saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear posibilidades, para su propia producción o construcción.

Además “el momento fundamental en la formación permanente de los profesores es el de la reflexión crítica sobre la práctica. Es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima. El propio discurso teórico, necesario para la reflexión crítica, tiene que ser de manera concreta, de tal forma que casi se confunda con la práctica. Su distanciamiento gana de la práctica en el análisis y mayor comunicabilidad ejerce en torno a la superación de la ingenuidad por el rigor. Por otro lado, cuanto más me asumo como estoy siendo y percibo la o las razones de ser del por qué estoy siendo así, más capaz me vuelvo de cambiar” (Freire, 1997, p. 40) esta afirmación involucra la labor cotidiana de los orientadores en la cual deben trabajar constantemente por realizar una reflexión de las actividades que llevan a cabo al trabajar con los niños y adolescentes a quienes asesoran; se trata de una mejora constante basada en la realidad que viven y no solo en lo que teóricamente los proyectos educativos les presentan, sin embargo esto no quiere decir que la teoría o la práctica estén apostando por ser mejor una de la otra.

Es necesario crear un diálogo entre los distintos factores y actores del acto educativo “es a la experiencia en este mundo de la vida al que hace referencia para contrastar y precisar las hipótesis que se forman a partir de los significados compartidos. El sujeto educativo cree que sus convicciones tienen sentido porque han sido elaboradas en un proceso de interacción educativa que implica el compartir el lenguaje. Él dirige su capacidad de empatía hacia el otro y hacia sí mismo, intentando comprender los significados de la experiencia compartida y de su propia experiencia y de volverlos más explícitos. La certidumbre que se pueda

tener de la existencia de la realidad educativa se apoya en que la misma sea vista como tal por los otros, y sea reconocida por ellos. La sensación de tal realidad tiene relación directa con un mundo compartido con otros” (Valera, 2002, p.14).

### **2.3 Método de la palabra generadora: su aplicación en el libro “La palabra”**

EL Instituto Nacional de Educación para Adultos, retoma un método de alfabetización que propone el pedagogo Paulo Freire nombrado *palabra generadora*. El proceso mediante el cual se pretende alcanzar el objetivo de alfabetizar en lecto-escritura, sigue como eje el método de la *palabra generadora*, con 14 palabras seleccionadas por su relación con el entorno cotidiano que tienen con los usuarios de los servicios que ofrece el INEA, estas palabras forman parte del contenido del libro “La palabra” donde se sugieren actividades por cada palabra haciendo uso de la repetición de sílabas o letras, de manera oral y escrita, destinando un espacio para realizar una plana y lograr memorizarlas.

Sin embargo, el modelo de Freire jamás fue concebido desde una perspectiva de memorización; la palabra generadora que propone Paulo Freire está planteada como descubridora y concienciadora de existencia y no únicamente como creadora de ideas, “El método de Freire, no enseña a repetir palabras ni se restringe a desarrollar la capacidad. Simplemente coloca al alfabetizando en condiciones de poder replantearse críticamente las palabras en su mundo, para, en la oportunidad debida, saber y poder decir su palabra” (Fiori, 1969, p. 5).

Si bien el libro “La palabra” retoma fundamentos del método del pedagogo Freire, en la práctica se pierde la esencia y fin de la metodología, ya que la memorización y repetición impera en la enseñanza de la lecto-escritura; en este sentido, Freire dice “en la medida en que esta visión bancaria anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de los opresores” (Freire, 1978, p. 52).

Incluso los responsables de hacer realidad el modelo desconocen la importancia de la actividad que realizan, la palabra generadora, tiene como fin último lograr que cada una de las personas que sean alfabetizadas (mediante el método)

puedan practicar su libertad mediante la adquisición de un criterio que permita mirar y vivir al mundo que los rodea de forma crítica.

“Tal vez sea ese el sentido más exacto de la alfabetización: aprender a escribir su vida, como autor y como testigo de su historia -biografiarse, existenciarse, historizarse. Por esto, la pedagogía de Paulo Freire, sienta método de alfabetización, tiene como su idea animadora toda una dimensión humana de la educación como práctica de la libertad” (Fiore, 1969, 7).

De acuerdo al modelo de Freire, en el libro “La palabra” del INEA, en primer lugar, se muestra una palabra generadora y de ella se desprenden silabas que a su vez pueden formar un universo de palabras “Así al objetivar una palabra generadora (primero entera y después descompuesta en sus elementos silábicos) el alfabetizando ya está motivado para no solo buscar el mecanismo de su recomposición y de la composición de nuevas palabras, si no para escribir su pensamiento” (Fiore, 1969,9).

Con la alfabetización el educando tiene la libertad de codificar y decodificar no sólo palabras sino su mundo para construir uno nuevo, “Paulo Freire no inventó al hombre; solo piensa y practica un método pedagógico que procura dar al hombre la oportunidad de re-descubrirse, mientras asume reflexivamente el propio proceso en el que él se va descubriendo manifestando y configurando: método de concienciación” (Fiore, 1969, p.11) y la conciencia hace mundo porque esa conciencia se da con el otro y para el otro, de esta forma se construye mundo.

“Entendemos –dice– que, para el hombre, el mundo es una realidad objetiva, independiente de él, posible de ser conocida. Sin embargo, es fundamental partir de la idea de que el hombre es un ser de relaciones y no sólo de contactos, no sólo está en el mundo sino con el mundo. De su apertura a la realidad, de donde surge el ser de relaciones que es, resulta esto que llamamos estar con el mundo” (Freire, 2002, p.28).

Con el afán de cubrir a la gran cantidad de personas que actualmente no son arropadas con educación tradicional, el INEA ha emprendido una carrera en donde

parece que importa más la cantidad que la calidad, no obstante, la alfabetización no sólo es cumplir con estadísticas de alcance educativo en el país, alfabetizar es concientizar sobre el medio que nos rodea y a su vez, brinda la posibilidad criticar, de participar y cambiar el mundo del alfabetizando.

“La concientización ha sido siempre inseparable de la liberación, al igual que la teoría y la práctica están indisolublemente unidas en la praxis. La práctica sin la teoría es activismo; y la teoría sin la práctica es bla-bla-bla. En esta perspectiva la escuela se concebía como transformadora de la sociedad” (Freire, 1972, p. 85).

Freire postula que la educación puede contribuir de forma decisiva a transformar los problemas sociales que enfrentan las clases menos favorecidas (público meta del INEA). La visión filosófica de Paulo Freire, se fue transformando en pedagogía en la medida en que el autor fue descubriendo la necesidad urgente de realizar una obra liberadora a nivel de conciencias.

Otra grande característica de la pedagogía de Paulo Freire, es que el método nunca descarta los conocimientos que los alfabetizandos han adquirido a lo largo de su vida cotidiana, al contrario, toma en cuenta las experiencias previas y el medio en que viven y eso posiciona y da importancia al educando, ya que no lo hace sentir ignorante o inútil, pues finalmente a partir de su experiencia hace vivir y crecer su conocimiento.

“Pensábamos en una alfabetización directa y realmente ligada a la democratización de la cultura, que fuese una introducción a esta democratización. Una alfabetización que, por eso mismo, no considerase al hombre como espectador del proceso, cuya única virtud es tener paciencia para soportar el abismo entre su experiencia existencial y el contenido que se le ofrece para su aprendizaje” (Freire, 2002, p. 100).

Un mínimo de palabras con una máxima polivalencia fonémica es el punto de partida para la conquista del universo vocabulario. Pero estas palabras cobran vida de diferente forma en cada contexto y dan sentido a la existencia de las personas, “estas palabras son llamadas generadoras porque, a través de la

combinación de sus elementos básicos, propician la formación de otras” (Fiore, 1969, p.8).

La alfabetización a través de la palabra generadora es también medio de creación de cultura, “Al objetivar su mundo, el alfabetizando se reencuentra en él, reencontrándose con los otros y en los otros, compañeros de su pequeño círculo de cultura” (Fiore, 1969, p.8).

El modelo de Paulo Freire permite la segmentación de objetos (en este caso palabras) para entenderlos y aprehenderlos; “La codificación y descodificación permiten al alfabetizando integrar la significación de las respectivas palabras generadoras en su contexto existencial.” (Fiore, 1969, p.8), de esta forma, cada palabra nueva cobra significados diferentes en cada una de las personas y, además, entiende lo que sucede con el otro.

La palabra generadora no es método de enseñanza, es de aprendizaje, donde el alfabetizando que sea parte del INEA pudiera entender su existencia y actuar sobre ella, en este momento esto no sucede. Sobre este tema Paulo Freire comentaba “La palabra, por ser lugar de encuentro y de reconocimiento de las conciencias, también lo es de reencuentro y de reconocimiento de sí mismo.” (Freire, 1978, p. 94).

Las palabras usadas en el Método de Freire son útiles para extraer vocablos (otras palabras) a partir de todas las posibilidades fonéticas de cada una, hasta lograr una gran variedad de palabras con distintas cargas semánticas (significados) mediante las cuales se puede reflexionar, actuar y aprender en conjunto. A través de la combinación de los elementos básicos de las palabras, es posible propiciar la formación de otros elementos.

Un objetivo más ambicioso, que va más allá de aprender a leer y a escribir, es tratar de llevar a ambas partes (alfabetizador-a y educando) a una situación de “distanciamiento” desde donde puedan analizar su realidad en tercera persona. Desde esta circunstancia pueden admirar su experiencia y entender los elementos que conforman su realidad. En otras palabras, se trata de asumir gradualmente la

conciencia de que somos individuos testigos y partícipes de una historia de la que nos sabemos autores.

La tarea del orientador es entonces, además de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, llevar a cabo un ejercicio de reflexión permanentemente junto con los alfabetizados que les permita verse reflejados en ambas partes de su realidad de forma empática y así poder comprenderse a sí mismos y su contexto. Esto significa entender su individualidad y su circunstancia o contexto del cual son parte. Por medio del diálogo se pueden compartir las perspectivas de todos los participantes haciendo que se hagan cada vez más generales e incluyentes.

Como consecuencia de lo anterior, idealmente, se posibilita la transformación de muchas circunstancias de las que el orientador y alfabetizando forman parte. Decir, escribir y leer implica replantearse críticamente las palabras de su mundo, por lo que las palabras se convertirán en una herramienta para la transformación de la realidad, el cual es el verdadero objetivo del Método de la palabra generadora.

### **2.3.1 Fundamentos teóricos y metodológicos del libro “La palabra”**

El libro “La palabra” está enfocado específicamente en apoyar el aprendizaje y el desarrollo de la habilidad de lecto-escritura del idioma español, por lo que las actividades deben considerar, los planteamientos establecidos por la didáctica general y lo que establece la didáctica especial “los principios y normas especiales de instrucción, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones.

Es decir, se refiere a los diversos campos de la instrucción; considera los principios, métodos, procedimientos y técnicas que son aplicables a un determinado tipo de contenido, materia o disciplina de aprendizaje... se divide en función de tres variables: el objeto, el sujeto, el ambiente” (Díaz, 2002, p. 43) o “el calificativo de “especial” aplicado a la didáctica se refiere, por consiguiente, a campos de conocimiento que requieren una didáctica particular y no otra” (Escribano,2008, p. 29) es decir la enseñanza de la lecto-escritura necesita de consideraciones e intervenciones específicas siendo ésta el objeto; mientras que el sujeto es el usuario del MEVyT 10-14 considerando cada una de sus características, por último el ambiente corresponde al contexto que conforma el desarrollo del acto educativo en nuestro caso se refiere a la forma de llevar a cabo una asesoría.

Es necesario tener claro cuáles son los componentes del acto didáctico pues con base en estos aspectos la propuesta de intervención logrará el objetivo de ser una herramienta metodológica para lograr una mejora significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los usuarios del MEVyT 10-14, pues apoyará al asesor en su práctica formadora, en el acto de enseñar a leer y escribir.

La enseñanza y aprendizaje se concreta en el acto didáctico, concebido por Titone (1966, p 114) como “un acto esencialmente comunicativo, de intercambio bidireccional entre docente y discente en un escenario social de enseñanza”. En relación a esto, en el paradigma del constructivismo para el aprendizaje de la lecto escritura, el acto no se centra en el profesor sino en el alumno.

“La Didáctica se consolida en contacto con los entornos y los valores de las comunidades cercanas, los mundos en evolución y la necesidad de considerar a las personas como ciudadanos de un planeta abierto a otros mundos, generadores de saberes y sentimientos innovadores, a la vez que defensores de su raíz, en solidaridad sincera con otras comunidades, valorando los significados de la «globalización», que estima a la vez el reto de un mundo, aldea de todas las personas y un saber indagador, que da respuesta a los más intensos sentimientos, a las nuevas formas de relación entre los seres humanos y a la necesaria respuesta de los demás en un entorno siempre en evolución” (Medina, 2009, p.12).

El saber didáctico tiene plena realidad en su grupo humano, que desarrolla la actividad formativa en equipo, reelabora el discurso y recrea la cultura-intercultural, alcanzando las finalidades educativas más valiosas, mediante la realización de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y relevante. “La Didáctica situada, contextualizada y generadora de una apertura continua a los retos del aprendizaje y del saber que llevan a cabo cada estudiante requiere anticipar y adaptar el aula como ecosistema de interiorización y vivenciación” (Medina, 2009, p.15).

En la escuela tradicional lo más importante es "la enseñanza". Actualmente se plantea que la actividad del maestro se da a partir de la actividad del alumno. El educando construye el conocimiento con base en la experiencia y en la interacción que lleva a cabo con el entorno. Esta es la razón que nos conduce a afirmar que para buscar un mejoramiento de la calidad lectoescritura, como orientadores deben revisar y conocer el enfoque educativo.

El orientador debe favorecer el desarrollo de las capacidades de autosugestión en el aprendiz ya que el libro “La palabra” invita a que los usuarios puedan generar aprendizaje en cualquier momento pues debido a sus circunstancias, no siempre pueden asistir a las aulas.

Actualmente el INEA, por diversos fines políticos, como institución se ha visto envuelta en una serie de campañas que fomentan el aumento de cobertura aunque se tenga que sacrificar la calidad en los servicios educativos, esto ha llevado a que los propios orientadores promuevan el aprendizaje mediante memorización.

## **2.4 Los planteamientos didácticos de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura**

Algunos objetivos de la didáctica que se relacionan con la teoría constructivista son llevar a cabo los propósitos de la educación, que la enseñanza y el aprendizaje sean eficaces, adecuar las enseñanzas a las posibilidades y las necesidades del alumno, organizar y planear la enseñanza que se apropie de la realidad y a las posibilidades para aprovechar las áreas de oportunidad.

Conviene entonces definir el concepto de didáctica “etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces se puede decir que es el arte de enseñar” (Torres y Girón, 2009, p. 11).

“Su doble raíz docere: enseñar y discere: aprender, se corresponde con la evolución de los vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de <docere> es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender... la segunda concepción se corresponde con la voz <discere>, que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio” (Medina y Mata, 2009, p. 6).

De acuerdo con Tomaschewky (1966) la didáctica es la teoría general de la enseñanza. Como disciplina particular de la pedagogía, investiga las leyes del proceso unitario de educación e instrucción. Su contenido comprende: los fines y objetivos de la enseñanza; el proceso de la enseñanza en la clase; los principios y

las reglas, el contenido, la forma organizativa y los métodos y medios de la enseñanza de una materia dada.

Según los planteamientos teóricos contemporáneos, la didáctica capacita para facilitar el aprendizaje, para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar y aprender – y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa. Desde esta perspectiva, la didáctica aporta al menos cuatro lineamientos: a) elementos históricos sobre experiencias metodológicas utilizadas desde cada corriente o teoría; b) un enfoque investigativo para obtener información desde el aula (investigación educativa); c) una reflexión sobre la importancia de los recursos y ambientes de aprendizaje como factores didácticos (materiales y tecnologías); y d) la programación y planificación del proceso enseñanza aprendizaje (planificación) (Picardo, 2005).

La didáctica ha significado un eje primordial para la planeación, implementación y evaluación a la hora de llevar a la práctica una clase, asesoría, tutoría pues son los fundamentos teóricos, y los procesos metodológicos quienes orientarán la actividad educativa, basados en las situaciones reales de los sujetos involucrados.

Es necesario responder a las interrogantes para qué, quiénes y qué; pues según los autores Medina y Mata (2009) son importantes para que el saber didáctico y la enseñanza considere la vida educativa dentro de contextos reales respondiendo a las características y parquedades de los agentes involucrados, para realizar una correcta toma de decisiones sobre la manera en la que llevara a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente cuando se quiere alcanzar los objetivos establecidos.

Es necesario tener presentes los objetivos que deseamos alcanzar para lograr desarrollar el aprendizaje; si bien estos están determinados bajo condiciones que se establecen por medio de modelos o teorías; que a su vez responden a las demandas de una sociedad, debemos constantemente plantearnos las preguntas antes mencionadas, pues es en la práctica cuando el responsable de llevar acabo

la actividad educativa comprueba si la manera en la que se estableció lo que debe ser, corresponde a lo que ciertamente ocurre en el entorno real.

Sin embargo, métodos y técnicas deben ser activos para que el asesorado se involucre con los temas; es importante comprender que los fundamentos del MEVyT plantean aspectos constructivistas pero sus materiales aun responden al modelo conductista al presentar solo como un estímulo las actividades memorísticas y repetitivas, esperar la respuesta libre de errores por parte de un sujeto. Se da por hecho que el proceso de enseñanza- aprendizaje será nato en el orientador y el usuario “si la habilidad, la destreza y los hábitos no son innatos y no están decisivamente predeterminados por las características innatas, si no que se desarrollan en el proceso de una actividad práctica específica, entonces existe la posibilidad de que la educación y la instrucción puedan orientar conscientemente el desarrollo de ciertas habilidades, destrezas y hábitos particulares (Tomaschewky, 1966, p. 43).

#### **2.4.1 Materiales y elementos didácticos con lo que trabaja el orientador/asesor**

Es importante aclarar que el objetivo primordial del INEA es atender a población mayor a 15 años que no sepan leer ni escribir, o bien, que deseen concluir sus estudios básicos. Es por esta razón que el material no está diseñado para usuarios del modelo 10 – 14. Los asesores expresan una necesidad por contar con un material adaptado al MEVyT 10 – 14, siendo un material más visual que resulte atractivo tanto para el asesor como para el usuario, ayudando a comprender cada uno de los contenidos.

Los orientadores reciben un paquete modular alfabetizador “La palabra” que contiene los siguientes elementos: guía método Palabra generadora, fichas didácticas lengua y comunicación, fichas didácticas matemáticas, pliegos didácticos, imágenes palabras generadoras, familias silábicas, abecedarios, letras móviles, cuadrícula numérica, alfamóvil.

Otros de los recursos con los que cuenta son actividades formativas en línea igualmente dirigidas al orientador, se encuentran en distintas páginas de internet <http://www.ineafomate.conevyt.org.mx/>, <http://www.ineafomate.conevyt.org.mx/>, “esta guía está dirigida a personas que, como tú, deciden alfabetizar. En sus páginas encontrarás orientaciones y recomendaciones para guiar el aprendizaje de las personas jóvenes y adultas que comienzan su alfabetización en el módulo “La palabra” (Cursos y materiales del MEVyT, 2017) contiene: fichas didácticas de “La Palabra” generadora, plantilla letras móviles, plantilla abecedario, plantilla abecedario, platilla cuadrícula numérica, plantilla fichas, platilla pliegos, guía del alfabetizador.

En el modelo del INEA, las asesorías hacen uso de material didáctico como el del libro “La palabra” del nivel alfa y es notoria la ausencia de estrategias didácticas que permitan la construcción del conocimiento y la relación con el entorno para percibir como un todo el aprendizaje y los contenidos, por tanto la responsabilidad de los orientadores recae en designar las actividades, materiales, organizar y planear los tiempos en los que realizarán la enseñanza con los usuarios 10-14, tomando como referencia el manual para el asesor donde las actividades sugeridas están dirigidas a los usuarios adultos.

Dentro del paquete que el INEA denomina como alfabetizador, los usuarios del nivel inicial (alfa) reciben un libro de ejercicios que lleva por nombre “La palabra” todos los ejercicios y actividades contiene instrucciones escritas a los costados para que los orientadores guíen la o las actividades en su asesoría.

Los materiales educativos cuando son diseñados y usados con criterios pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo mediante el desarrollo de estrategias eficaces, elevando los niveles de apropiamiento del conocimiento en los usuarios.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: proporcionan información y guían el

aprendizaje; son muchos los factores que contribuyen a que un material sea efectivo en su finalidad y por supuesto son clave para la alfabetización.

## **CAPÍTULO 3**

LA INTENCIÓN DEL TEXTO DIDÁCTICO:  
MANUAL, ESTRUCTURA Y DESARROLLO

## CAPÍTULO 3

### LA INTENCIÓN DEL TEXTO DIDÁCTICO: MANUAL ESTRUCTURA Y DESARROLLO

#### 3.1 La importancia de los materiales didácticos en la enseñanza de la lecto-escritura

Para poder lograr un aprendizaje significativo en el usuario del MEVyT 10-14 el asesor debe de contar con materiales que cumplan con criterios específicos los cuales le permitan tener un punto de partida para llevar distintas actividades educativas a la práctica; de manera que a través de distintas técnicas el usuario logre los objetivos establecidos por el contexto educativo, adquiriendo los conocimientos y habilidades relacionadas con la lectura y escritura del idioma español.

Los materiales didácticos “pueden definirse como aquellos instrumentos tangibles que utilizan medios impresos, orales o visuales para servir de apoyo al logro de los objetivos educativos y al desarrollo de los contenidos curriculares. Además de exponer y demostrar un contenido, interactúan con quien los utiliza para apoyar el aprendizaje de nuevos conceptos, el ejercicio y desarrollo de habilidades y la comprobación de elementos” (UNESCO, 1989, p. 9).

Los materiales didácticos sirve de apoyo por lo tanto no solo debe considerarse como una guía, si no como una herramienta flexible capaz de ser adaptable en cualquier tipo de situación, asimismo el responsable de la educación que en este caso será el orientador quien tiene que considerar y propiciar la comprensión de los contenidos mediante la creatividad y la innovación; esto como resultado de una correcta elaboración de su planeación y organización lo cual le será más sencillo al poner en práctica y desarrollar, si tiene la seguridad de que cuenta con un instrumento diseñado para resolver las problemáticas de sus educandos.

Por lo tanto “material didáctico se entienden los recursos pedagógicos que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje: textos, instrumentos de trabajo, equipos, ayuda didácticas, etc., cuya utilización se expresa a través de una metodología. (Yañez, 1989, p. 49)

Los materiales didácticos son el conjunto de documentos textuales, gráficos, audiovisuales, etc., que sirven de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y da estructura y soporte documental a los contenidos. Por tanto, se trata de las informaciones que constituyen los contenidos, las guías didácticas, los ejercicios o los documentos y plataformas y medios de apoyo y consulta. Será el formador-tutor el que adapte los materiales a los grupos o alumnos (Calvo, 2006, p. 96).

En segundo lugar, la publicación de la UNESCO (1989) también definen a los materiales didácticos escritos como los que se utilizan esencialmente la palabra escrita para cumplir sus funciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, y los más utilizados en los programas educativos por sus características de movilidad y difusión. Dividiéndolos en materiales encuadernados y no encuadernados.

### **3.2 Características generales del material didáctico escrito**

Como se ha mencionado existen distintos tipos de materiales didácticos los cuales ayudan a cumplir distintos propósitos y objetivos educativos, algunos presentan diferencias y similitudes entre ellos, pero son una herramienta indispensable para desarrollar los distintos procesos educativos. Por lo tanto y según las características que se han expresado en este proyecto se propone realizar un material didáctico escrito.

Material impreso es todo aquel material didáctico y presentado generalmente en soporte papel que combina texto con imágenes y recursos como tablas, esquemas o mapas conceptuales (entre otros). Los materiales y en especial los impresos cobran una relevancia mayor cuando se habla de enseñanza autónoma (Curiel, 2017, p.56).

Dentro de los materiales didácticos escritos de tipo encuadernado se encuentra los manuales este tipo de texto didáctico responden a una de las características principales de nuestra investigación lograr una

“Función auxiliar cuando la dinámica educativa está basada en la interrelación de los participantes entre sí y con el educador. Son de carácter simple e interviene en los momentos fundamentales de la aplicación metodológica. Asimismo, al permitir una participación libre por parte de quien los utiliza, constituyen en materiales abiertos. No existe un modelo único para determinar la función que los materiales deben tener en la educación. Es necesario tomar en cuenta una serie de elementos tales como; la naturaleza de la materia de estudio, el carácter de los objetivos (cognoscitivos, afectivos o psicomotores), los medios que se utilizan para su elaboración, el grupo destinatario o beneficiario de la materia, las posibilidades de las comunidades y del programa mismo. La claridad y precisión sobre estos aspectos permitirán delimitar con mayor acierto las funciones específicas que el material desempeñará en el proceso educativo” (UNESCO, 1989, p. 12)

Al conocer distintos aspectos que integran el proyecto de alfabetizar y la enseñanza de la lecto-escritura, los contextos en los que se desenvuelven, las necesidades de los usuarios, así como las teorías del aprendizaje en el que se fundamenta, el manual que se propone ayudará a mejorar significativamente las actividades, que el orientador utiliza, le permitirá innovar y proponer, al percatarse durante la práctica de la manera en la que puede utilizar distintos elementos de la vida cotidiana.

Por lo tanto, el interés y motivación de los usuarios se verá afectado positivamente, y al final alcanzar el objetivo primordial que es aprender a leer y escribir.

Con respecto a los contenidos, conviene tener presente que en los materiales de alfabetización se encuentra, por lo menos, dos tipos: 1) los contenidos “instrumentales”, es decir, aquellos que se relacionan con la adquisición de los elementos para el aprendizaje de la lectoescritura y que se refieren al sistema lingüístico, y 2) los contenidos “conceptuales”

referidos a la información o conocimientos socio-culturales, económicos, políticos, etc. que se incluyen.

Si bien los contenidos instrumentales pueden presentar algunas dificultades técnicas, los contenidos conceptuales implican un grado mayor de complejidad, sea porqué no se les da la importancia que tienen, o por no tener una idea clara de cómo presentarlos de manera sistematizada (Yañez, 1989, p. 50).

### **3.2.1 La importancia de la programación didáctica**

En cuanto a la estructura debemos considerar la programación didáctica definamos entonces este concepto la programación “responde a un intento de racionalizar la práctica pedagógica de tal manera que ésta no discurra de forma arbitraria. Programar es, por tanto, realizar un diseño de cómo queremos orientar la acción antes que ésta ocurra improvisadamente o de forma rutinaria” (Gimeno y Pérez 1985)

Vives y López (2005) citan a De Pablo y otros (1992) quien describe que los términos “programación”, “planificación”, “diseño” se refieren al proceso de toma de decisiones mediante el cual el profesor prevé su intervención educativa de una forma deliberada y sistemática.

Por lo tanto la programación didáctica permite realizar una planeación de las actividades que se realizarán en cada una de las asesorías, las técnicas y actividades sugeridas en el manual representan una pauta para que el asesor tenga la oportunidad de hacer una elección y toma de decisiones con respecto a la forma en la que pretende realizar el proceso de enseñanza; estas elecciones deben estar fundamentadas como ya se ha mencionado en los particulares y las necesidades de estos, debido a que de esto depende en su mayoría el éxito de la práctica educativa.

En palabras de Zalbaza (2012) programación se refiere al proyecto educativo-didáctico específico que cada centro o cada grupo de profesores desarrolla para

adaptar las previsiones generales del programa a las características de un grupo de alumnos en concreto, de una situación peculiar, de un modelo educativo o institucional.

La programación puede ser flexible y adaptarse a las diversas situaciones y contextos que se presenten sin embargo no se trata de una mera improvisación de las actividades que se llevan a cabo durante las asesorías; A. Beaudot refiere que “la improvisación puede resultar buena en ocasiones, debido al dinamismo del a propia vida. Pero no es aceptable como sistema de educación. Lo importante en el centro no tiene que ser la acción por la acción, sino los ideales formativos en función de los cuales se ordenan todos los medios de que se dispone en cada momento” (en Carrasco, 2004, p.194)

Eso va a significar paralelamente que el “dar clases”, el “trabajar con niños” adquirirá un mayor sentido y relevancia. No se trata de seguir a ciegas unos textos, o aplicar mecánicamente las prescripciones ajenas. Al hacer la programación se adoptan decisiones referidas a los contenidos, métodos, recursos, prioridades, etc. Se eligen unos como más adecuados y se deja de lado los otros. Es decir, se busca dar cierto “sentido” educativo propio a lo que se hace. Y eso exige del profesor una consideración permanente de los por qué (contexto de justificación) y los para qué.

### **3.3 Características del Manual de apoyo para el alfabetizador MEVyT 10-14**

Este manual ha sido diseñado con el propósito de guiar la práctica del orientador educativo en la alfabetización con el programa MEVyT 10-14. El manual está estructurado y alineado al libro proporcionado por el INEA “La Palabra”.

Es de suma importancia que todos los usuarios a los que va dirigido el manual empiecen por leer la introducción ya que ofrece un panorama general de la labor tan importante y trascendental que ofrecen como figura solidaria dentro del INEA. Se ha considerado oportuno incluir una pequeña sección llamada “Fundamentos”, donde se establece la relación que tienen las actividades y didáctica con el aprendizaje de los alumnos y que por supuesto, da sustento al manual.

El manual contempla veintiún temas (mismos que se encuentran en libro de “La Palabra”), por cada tema se propone una o dos actividades de acuerdo a la complejidad de la información; se sugiere la aplicación de al menos una actividad por tema para el reforzamiento del aprendizaje de la lectoescritura; dentro de cada actividad se encuentran los siguientes apartados:

- a. Datos de identificación. En la parte superior derecha de cada actividad se encuentra la información necesaria para ubicar el tema que se va a trabajar de acuerdo al orden y contenido del libro “La palabra”. En el índice del manual se mencionan los temas a trabajar.
- b. Título de la actividad. El nombre de la actividad es meramente representativo ya que únicamente es una forma de identificar los ejercicios realizados.
- c. Ficha técnica. Dentro de este apartado se encuentra el propósito de la actividad, el cual se debe tener en mente todo el tiempo pues es el resultado esperado; así mismo, en la ficha se indica los materiales necesarios para realizar los ejercicios; también se indica la forma de organización de la actividad, puede ser grupal o individual; finalmente, se hace una sugerencia sobre el tiempo que se le debe dedicar al trabajo, sin embargo, esto va a depender del número de participantes de cada sesión.
- d. Desarrollo. Con el fin de asegurar la adecuada ejecución de las actividades, en esta sección se lee la descripción detallada y específica de la forma en que se deben llevar a cabo los ejercicios, cada punto inicia con un verbo en infinitivo para facilitar el seguimiento a los pasos.

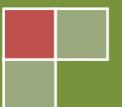
- e. Imágenes. A modo de ejemplo, cada actividad cuenta con un par de imágenes de los resultados esperados, las fotografías son ilustrativas más no limitativas ya que cada persona trabaja de forma diferente.
- f. Consideraciones básicas. No se debe pasar por alto este segmento puesto que ofrece tip's para potencializar la actividad y encontrar alternativas de uso en caso de ser necesario.
- g. Mis notas. Cuando se considere necesario, se deben hacer notas sobre el desempeño o comportamiento de los educandos, así mismo, se pueden hacer observaciones sobre el desarrollo de las actividades.
- h. Rúbrica. Necesariamente cada actividad debe ser valorada para identificar su alcance en el reforzamiento de los conocimientos, es por esto que al finalizar cada ejercicio se encuentra una rúbrica que contempla los comportamientos esperados y el nivel de dominio sobre los mismos. La tabla tiene espacio para valorar a 10 educandos, en caso de requerir más espacio, se puede utilizar una hoja alterna.
- i. Anexos. Para algunas de las actividades descritas dentro del manual, es necesario material pre elaborado, por esta razón el documento cuenta con los anexos donde se pueden encontrar algunos de los insumos necesarios para desarrollar el ejercicio con éxito.

El presente Manual de Procedimientos tiene como propósito proporcionar una herramienta-guía clara y específica a los orientadores educativos, que fortalezca la práctica educativa en la alfabetización, así como el de servir como un instrumento de apoyo y mejora. Sin embargo, estas figuras solidarias pueden

proponer e incluso enriquecer las actividades de acuerdo a sus necesidades y contexto, de tal forma que las puedan hacer tan útiles como sea posible.

2018

MANUAL DE ACTIVIDADES DE  
APRENDIZAJE PARA LA LECTO-  
ESCRITURA EN EL MEV<sub>yT</sub> 10-14 DEL  
INEA



## Temario

1. Introducción
2. Propósito general
3. ¿Cómo usar el manual?
4. Evaluación final
  
5. Actividades
  - I. ¡Mi nombre es!
  - II. Los sellitos
  - III. Sopa de letras
  - IV. Los recortes
  - V. ¡Vamos a escribir!
  - VI. Yo tengo ¿Quién tiene?
  - VII. El mensaje secreto
  - VIII. Mi familia es
  - IX. ¿Dónde está la letra?
  - X. ¿El tendedero?
  - XI. Mi casita miniatura
  - XII. Marca la letra
  - XIII. Tablero
  - XIV. ¿Quién robo la palabra?
  - XV. Escucha y clasifica
  - XVI. Recorta y pega
  - XVII. Juego de sopa de letras
  - XVIII. Te acuerdas
  - XIX. Las estaciones del año
  - XX. Completando con silabas
  - XXI. Oca fonética
  
6. Anexos

# 1. Introducción

De acuerdo a datos del Instituto Nacional de Educación para Adultos (2015), en el periodo de 2014-2018, se calcula que existen 32 millones de mexicanos que están en situación de analfabetismo y rezago educativo, por lo que dicha institución tiene como meta de campaña atender a 7.5 millones de personas. De ellas 2.2 millones se alfabetizarán, 2.2 terminarán su educación primaria y 3.1 millones más la secundaria.

Para lograrlo, durante los próximos cuatro años, el INEA convocará a una gran movilización social que permita consolidar un ejército de más de un millón de voluntarios entre alfabetizadores, Orientadores Educativos, Enlaces Docentes, Promotores, Aplicadores de exámenes, etc. a fin de cumplir con las recomendaciones internacionales y reducir el índice de personas que no saben leer y escribir para 2018, con lo que podemos ser declarados un país libre de analfabetismo.

La tarea de la alfabetización representa un reto y un proceso para la persona que aprende y para la persona que enseña. Los orientadores del Instituto Nacional de la Educación para Adultos tienen la responsabilidad de introducir al mundo de la lecto-escritura a todos los usuarios del MEVyT 10 – 14 y sabemos que, en algunas ocasiones, esto no es tarea fácil.

Actualmente, el INEA proporciona a los orientadores y Asesores un libro de alfabetización llamado “La palabra”, dicho libro está basado en la metodología de la “Palabra Generadora” de Paulo Freire (Paquete del alfabetizador, 2015, p.28-30). Es importante resaltar que el libro con el que se alfabetiza a mayores de 15 años, es el mismo que se ocupa para alfabetizar a la población que va de los 9 a los 14 años.

Después de interactuar cerca de 9 meses con el libro “La palabra”, nos percatamos que el sólo uso de dicho libro para la enseñanza de la lecto-escritura no genera (la mayoría de las veces) un aprendizaje significativo y dificulta el logro de objetivos de los Orientadores.

Con la intención de apoyar a los orientadores, el presente manual tiene como propósito que el orientador del INEA enriquezca su práctica educativa mediante el uso de distintas actividades que pueden adaptarse al contexto y momento del aprendizaje del usuario. Las actividades contenidas, consideran la parte lúdica como elemento fundamental para lograr un aprendizaje significativo.

## **2. Propósito general**

El propósito del manual es que puedas enriquecer tu práctica educativa mediante actividades que te permitan apoyar a los usuarios del MEVyT 10 – 14 a complementar y reforzar su aprendizaje de la lectoescritura, adicional a esto, podrás identificar el nivel de dominio de los temas en cada una de las actividades mediante rubricas las cuales colaboraran en el aprendizaje del usuario.

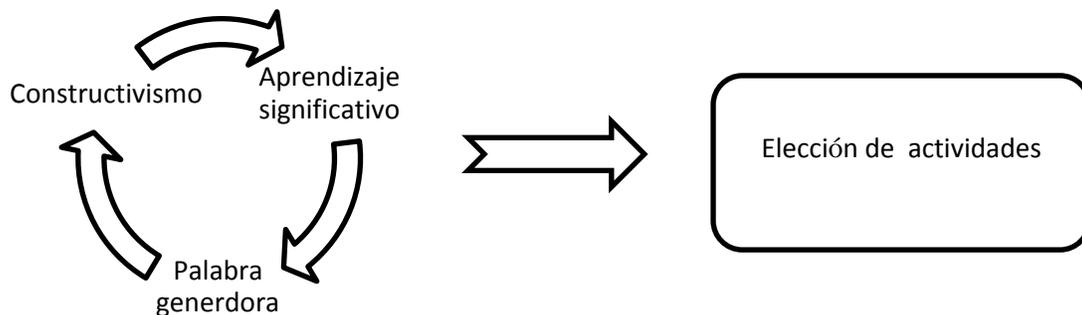
### 3. Fundamentos

La enseñanza de la lecto-escritura representa actualmente un reto educativo en el que influyen distintos factores sociales, económicos y políticos, los modelos educativos deben buscar mejorar constantemente la práctica educativa que realizan los involucrados en la enseñanza mediante herramientas útiles que permitan innovar la planeación e implementación de la misma.

La UNESCO (1997) determina 4 pilares esenciales para la educación, los cuales el INEA retoma para la enseñanza de sus usuarios:

Aprender a conocer	Aprender a hacer	Aprender a vivir	Aprender a ser
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia - realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal</li> </ul>

Para lograr las metas, propósitos y/o objetivos el MEVyT 10-14 retoma fundamentos teóricos del constructivismo así como aprendizaje significativo y palabra generadora, estos deben de tener una relación directa con la metodología, es decir que en el momento de hacer la elección de tus actividades para una asesoría se deben cumplir con ciertas características y bases para la organizar y planear.



Consultar Anexo A

#### 4. ¿Cómo usar el manual?

El manual del orientador educativo del INEA está diseñado para fortalecer y complementar la enseñanza de la lecto- escritura de los usuarios del MEVyT 10-14. La mayoría de las actividades contenidas en este manual pueden ser adaptadas a cualquier unidad del libro “La Palabra”.

Debido a que el Libro “La palabra” ha sido elaborado principalmente para usuarios mayores de 15 años, aplicar actividades adicionales a las del libro, representa un apoyo básico para lograr el aprendizaje en los usuarios del MEVyT 10-14.

Es importante tener a la mano el manual durante todo el periodo en el que los usuarios se encuentran en el proceso alfabetizador, así mismo, antes de iniciar cada módulo debes revisar las actividades para que puedas determinar las que sean más apropiadas para tus usuarios.

Tener siempre en mente preguntas generadoras que te permitan reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de los usuarios, algunas interrogantes podrían ser:

- ¿En qué apartado del tema el usuario tuvo mayor dificultad?
- ¿Qué puedo hacer yo para ayudar al usuario?

La estructura del manual considera 21 actividades, cada actividad está constituida por los siguientes elementos:

Tema del libro "La Palabra" con la que tiene relación la actividad

Tema

La intención y finalidad de la actividad

Propósito	
Materiales	
Forma de organización	
Tiempo sugerido	

Los elementos necesarios para llevar a cabo la actividad y el número de anexo

Tiempo para ejecutar la actividad

Se especificará si es trabajo en equipo o individual

Desarrollo:

Descripción detallada de la forma de llevar a cabo la actividad

Consideraciones básicas:

Sugerencias sobre adecuaciones y adaptaciones de las actividades

Mis notas:

Este es un espacio donde el Orientador podrá plasmar sus observaciones respecto a la actividad y los usuarios

En cada actividad podrás encontrar una rúbrica que te podrá apoyar a ubicar el nivel de dominio de las actividades en los usuarios, es muy importante que hagas uso de ella para que encuentres área de oportunidad en los usuarios.

**Rúbrica**

5.

En esta columna podrás encontrar las actividades que se esperan puedan ser ejecutadas por los usuarios

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad									
				Usuarios									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Moldea su nombre	Moldea solo algunas de las letras de su nombre y requirió varias veces ayuda del Orientador	Moldea las letras de su nombre pero requirió ayuda del Orientador	Moldea las letras de su nombre y no requirió ayuda del Orientador										
Indica en voz alta las letras de su nombre	No repite en voz alta las letras de su nombre	Repite solo algunas de las letras de su nombre en voz alta	Repite todas las letras de su nombre en voz alta										
Compara las letras de su nombre con otros compañeros	No identifica las letras de su nombre que aparecen en los de otros compañeros	Identifica 2 o 3 de las letras de su nombre en el de otros compañeros	Identifica más de 3 letras en los nombres de otros compañeros										

El nivel de dominio de las actividades se divide en tres, debes leer cada descripción para decidir en qué nivel se encuentran los usuarios. De lado derecho debes escribir el número que le asignas.

Cada apartado está diseñado para que lleves el control de avance de cada usuario.

## **Evaluación final**

En la educación tradicional, generalmente el profesor evalúa sin la participación del alumno, es decir, la evaluación le confiere únicamente a él. Una evaluación auténtica debe incluir diversas técnicas e instrumentos que permitan realizarla en diferentes dimensiones: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En nuestro enfoque, se destaca la evaluación mediante un portafolio de evidencias que enriquece con productos elaborados por los usuarios y que reflejan los esfuerzos, avances y logros a lo largo del curso.

Un portafolio de evidencias es una colección de documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.

### **¿Cómo lo construimos?**

1. Desde el inicio del curso, debes mencionarles a tus usuarios que al finalizar van a entregar todas las hojas de trabajo o evidencias que tengan sobre su aprendizaje de la lecto-escritura.
2. Las evidencias deben ser entregadas (de ser posible) engargoladas.
3. Debes asignar a los usuarios un tema en específico que debe exponer ante sus compañeros, debe platicar sobre qué trata el tema, qué fue lo que más le gustó y en qué lo ocupa en su vida diaria, para la exposición es necesario que el usuario se apoye en un rotafolio.

I. ¡Mi nombre es!

Propósito	Que el usuario identifique las letras que conforman su nombre propio, moldeando un material para recordar la forma de las letras que utiliza.
Materiales	Plastilina
Forma de organización	Individual – grupal
Tiempo sugerido	10 - 15 min

Desarrollo:

1. Entregar al usuario plastilina suficiente para moldear las letras de su nombre.
2. Escribir en el libro "La palabra" su nombre propio sin apellidos (pág. 9), asegúrate de utilizar mayúsculas y minúsculas.
3. Explicar al usuario que debe utilizar la plastilina de manera que forme las letras de su nombre.
4. Indicar en voz alta a cada usuario qué letras conforman su nombre.
5. Comparar con todos sus compañeros las distintas maneras de cómo utilizaron la plastilina para hacer su nombre, realiza preguntas como: ¿Cuáles nombres empiezan o tienen con la misma letra? ¿Alguna letra está en su nombre más de una vez?



Consideraciones básicas:

- Es necesario repetirlo en voz alta varias veces a tu usuario las letras que conforman su nombre.
  - Indica a tus usuarios la diferencia entre la primera letra mayúscula y las minúsculas ayúdate de las mismas letras que moldearon.
  - Muestra a tus usuarios que una misma letra puede estar en varios de los nombres.



Mis notas

---



---



---

## Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Moldea su nombre.	Moldea solo algunas de las letras de su nombre y requiere varias veces ayuda del orientador.	Moldea las letras de su nombre, pero requiere ayuda del orientador.	Moldea las letras de su nombre y no requiere ayuda del orientador.																
Indica en voz alta las letras de su nombre.	No repite en voz alta las letras de su nombre.	Repite solo algunas de las letras de su nombre en voz alta.	Repite todas las letras de su nombre en voz alta.																
Compara las letras de su nombre con otros compañeros.	No identifica las letras de su nombre que aparecen en los de otros compañeros.	Identifica 2 o 3 de las letras de su nombre en el de otros compañeros.	Identifica más de 3 letras en los nombres de otros compañeros.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

## II. Los sellitos

Propósito	Que el usuario reconozca las vocales a través de los sonidos de las palabras e imágenes, colocando un sello de la vocal según corresponda
Materiales	Tapas de botellas de plástico (10 por cada usuario) Pegamento Foamy Pintura color negro Hojas de trabajo (anexo B y C) Lápiz
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

Desarrollo:

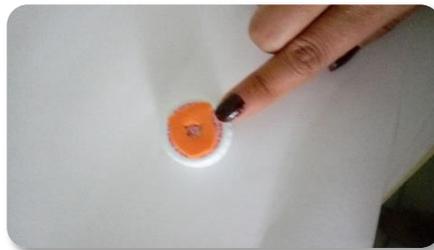


1. Marcar y recortar previamente las vocales en mayúscula y minúscula en el foamy del tamaño adecuado a las tapas (ver anexo B)

2. Entregar a cada usuario 10 tapas y las vocales hechas en foamy mayúsculas y minúscula y pedir que peguen en la parte lisa de la tapa cada una de las letras.

3. Explicar al usuario que debe utilizar las tapas como sellos para marcar la hoja trabajo (ver anexo C) con la pintura según la vocal que corresponda en cada objeto que aparece en la imagen.

4. Escribir en el pizarrón o en la libreta del usuario el nombre de los objetos que aparecen en la imagen de la hoja de trabajo.



Consideraciones básicas:

- Orientador, recuerda que está actividad la puedes utilizar de manera conjunta o progresiva según las necesidades de tus usuarios; pues en ocasiones ya pueden conocer algunas de las vocales, permitiéndote trabajar con más de una vocal a la vez.



- Es necesario que tu usuario repita en voz alta varias veces el nombre de los objetos que aparecen en la hoja de trabajo para que puedan identificar las vocales que aparecen en ellas.

Mis notas

---



---



---



---



---

### Rúbrica

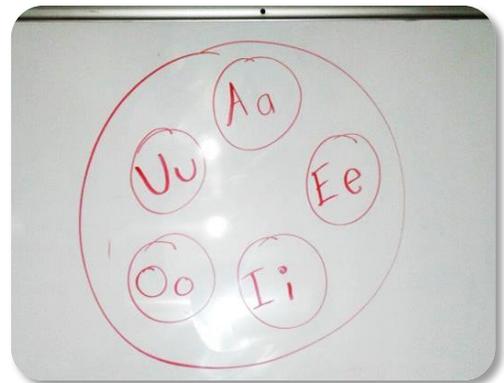
Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Identifica la o las vocales con las que se trabaja.	Identifica las vocales, pero requiere la ayuda del orientador en varias ocasiones.	Identifica las vocales, pero requiere la ayuda del Orientador en pocas ocasiones.	Identifica las vocales sin ayuda del orientador.																
Coloca los sellos en el objeto correspondientes a la o las vocales.	Coloca los sellos pero tuvo varios errores.	Coloca los sellos pero tuvo menos de 5 errores.	Coloca los sellos pero tuvo menos de 2 errores.																
Repite en voz alta los nombres de los objetos que aparecen en la imagen.	Repite los nombres, pero no logra identificar las vocales por los sonidos.	Repite más de 5 veces en voz alta el nombre del objeto hasta lograr identificar las vocales por su sonido.	Repite menos de 5 veces en voz alta el nombre del objeto hasta lograr identificar las vocales por su sonido.																

### III. La sopa de letras

Propósito	Que el usuario diferencie las vocales a través de su forma mediante la clasificación de las letras, para mejorar el reconocimiento de las mismas.
Materiales	Una bolsa de sopa de letras Hojas blancas Pegamento Lápiz
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

#### Desarrollo:

1. Indicar al usuario que dibuje en una hoja blanca un círculo de un diámetro aproximado de 15 cm y que lo divida en 5 partes iguales.
2. Mostrar en el pizarrón un ejemplo de cómo debe de quedar la división.
3. Pedir a los usuarios que coloquen en cada espacio que dividieron una vocal en mayúsculas y minúscula.
4. Entregar a cada usuario un puño de sopa de letras.
5. Explicar al usuario que debe buscar en la sopa de letras las vocales e ir pegando en cada uno de los espacios las letras según sea el caso.
6. Indicar al usuario que busque las letras que forman su nombre y las pegue en la hoja donde está trabajando.



#### Consideraciones básicas:

- Orientador recuerda que esta actividad también la puedes utilizar pidiendo que busquen una sola vocal a la vez, según las necesidades de tus usuarios.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Clasifica las vocales que se encuentran en la sopa de letras.	Clasifica las vocales pero necesita ayuda del Orientador.	Clasifica las vocales pero no requiere ayuda del Orientador.	Clasifica las vocales no necesita ayuda del Orientador y lo hizo rápido y constante.																
Escribe su nombre respetando mayúsculas y minúsculas.	Coloca menos de 3 vocales mayúsculas, no escribe correctamente su nombre.	Coloca más de 3 vocales mayúsculas y escribe correctamente su nombre.	Coloca todas las vocales mayúsculas y escribe correctamente su nombre.																

#### IV. Los recortes

Propósito	Que el usuario reconozca la forma y el sonido de las sílabas pa, pe, pi, po, pu al pronunciar el nombre de distintos objetos.
Materiales	Periódicos y revistas Tijeras Hojas blancas Pegamento Lápiz
Forma de organización	Equipo de 3 usuarios
Tiempo sugerido	15 min

Desarrollo:



1. Entregar al usuario revistas y periódicos por equipo.

2. Indicar que deben de recortar imágenes de objetos que identifiquen en los periódicos y revistas; los que al pronunciar su nombre tengan las sílabas pa, pe, pi, po, pu pegarlas en su cuaderno o en hojas blancas,

3. Explicar al usuario que debe escribir debajo de cada

imagen la o las sílabas que utiliza al pronunciar el nombre (pa, pe, pi, po, pu).

4. Escribir en el pizarrón el nombre de todos los objetos que se recortaron y pedir a los usuarios que los copien en su cuaderno y marquen las sílabas (pa, pe, pi, po, pu).

Consideraciones básicas:

- Es importante hacerles notar a tus usuarios la diferencia entre los conceptos de letra (fonema), sílaba y palabra; (Consulta la página de internet: <http://www.aplicaciones.info/lengua/morfo02.htm> y <https://es.slideshare.net/merchegm/fonemas-letras-y-slabas>).
- Orientador recuerda que debes invitar a tus usuarios a buscar objetos de su vida cotidiana y pedirles que repitan en voz alta los nombres de las cosas para que sean ellos quienes identifiquen las sílabas con las que trabajamos.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Elige imágenes de contienen sílabas pa, pe, pi, po, pu.	Recorta menos de 5 imágenes.	Recorta más de 5 imágenes.	Recorta más de 10 imágenes.																
Reconoce las sílabas por su escritura.	Reconoce con dificultad la diferencia y necesita varios ejemplos.	Reconoce la diferencia pero necesita varios ejemplos.	Reconoce la diferencia, no necesita varios ejemplos.																

**V. ¡Vamos a escribir su nombre!**

Propósito	Que el usuario reconozca la forma y el sonido de las sílabas la, le, li, lo, lu al pronunciar el nombre de distintos objetos.
Materiales	Hojas blancas Cinta adhesiva Lápiz
Forma de organización	Parejas
Tiempo sugerido	10 min

Desarrollo:

1. Entregar por equipo hojas blancas y un lápiz.
2. Indicar que deben identificar aquellos objetos que se encuentren en su entorno y que al pronunciar su nombre tengan las sílabas la, le, li, lo, lu.
3. Ayudar a escribir el nombre en una tarjeta de los objetos que los usuarios van identificando y pegar la tarjeta con su nombre a cada objeto.
4. Indicar a los alumnos que deben escribir la sílaba la, le, li, lo, lu debajo de la tarjeta que tiene escrito el nombre del objeto.
5. Escribir en el pizarrón el nombre de todos los objetos que se encontraron y pedir a los usuarios que los copien en su cuaderno y marquen las sílabas la, le, li, lo, lu además de pa, pe, pi, po, pu.



Consideraciones básicas:

- Orientador recuerda que debes invitar al usuario que busque objetos de su vida cotidiana y pedirles que repitan en voz alta los nombres de los objetos para que sean ellos quienes hagan notar las diferencias y la forma en la que utilizan las sílabas.
- No olvides hacer notar la diferencia y el uso de los artículos (la, el) y el pronombre personal (él); (Consulta la página de internet <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/sustantivos-articulos/articulos>).

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

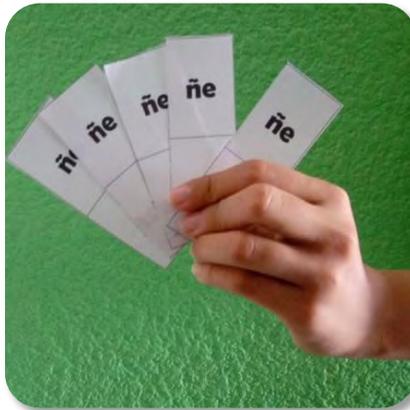
Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Coloca el nombre de los objetos que contienen sílabas la, le, li, lo, lu	Reconoce menos de 5 objetos	Reconoce más de 5 objetos	Reconoce más de 10 objetos																
Reconoce las sílabas por su escritura	Reconoce con dificultad la diferencia y necesita varios ejemplos	Reconoce la diferencia pero necesita varios ejemplos	Reconoce la diferencia y no necesita ejemplos																

## VI. Yo tengo, ¿Quién tiene?

Propósito	Que el usuario reconozca la forma y sonido de las sílabas ña, ñe, ñi, ño, ñu y ta, te, ti, to, tu mediante el juego de tarjetas
Materiales	Un juego de tarjetas por equipo (anexo D)
Forma de organización	Equipo 4 o 5 usuarios
Tiempo sugerido	15 min

Desarrollo:

1. Entregar un juego de tarjetas por equipo según el número de equipos que se formen.
2. Indicar a los usuarios la forma en la que deben utilizar las tarjetas (Anexo E)



Consideraciones básicas:

- Orientador te puedes pegar sobre un material grueso (cartón, cartulina, mica) el juego de tarjetas para facilitar el uso y prolongar su duración.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Reconoce el sonido de las sílabas.	Reconoce el sonido pero no la forma en la que se escriben.	Reconoce el sonido y la escritura de las sílabas pero observa a sus compañeros.	Logra ganar uno o más de juegos porque reconoce el sonido y escritura de las sílabas rápidamente.																
Reconoce la forma en la que se escriben las sílabas.	Reconoce con dificultad la diferencia y necesita varios ejemplos.	Reconoce la diferencia pero necesita varios ejemplos.	Reconoce la diferencia y no necesita varios ejemplos.																

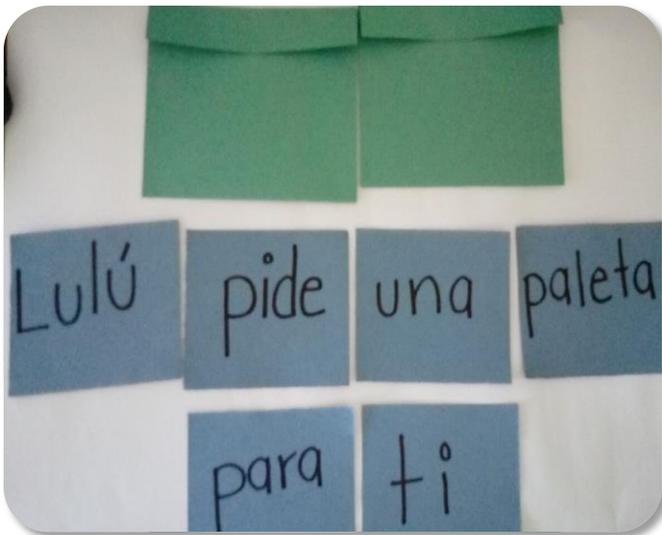
<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando.

## VII. El mensaje secreto

Propósito	Que el usuario utilice las distintas palabras que forman las sílabas que ya conoce para lograr colocarlas en el orden correcto para formar y leer las oraciones.
Materiales	Sobres de papel Oraciones (Pág. 58 libro la palabra) Lápiz Hojas
Forma de organización	Grupal
Tiempo sugerido	15 min

### Desarrollo:

1. Colocar dentro de los sobres las palabras que forman las oraciones (Pág. 55 libro la palabra).
2. Entregar a cada equipo uno o varios sobres.
3. Pedir que organicen las oraciones de manera correcta y les den lectura en voz alta.



### Consideraciones básicas:

- Orientador puedes pegar sobre un material grueso (cartón, cartulina, mica) las palabras para facilitar el uso y prolongar su duración.
- Recuerda pedir a tus usuarios que formen otros enunciados, escribiendo otras palabras o combinándolas de distintas maneras.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Reconoce el sonido de las sílabas.	Logra en equipo colocar en orden el mensaje pero él no se involucra.	Logra en equipo colocar en orden el mensaje, él ayuda.	Logra en equipo colocar en orden el mensaje, el usuario es el líder de la actividad.																

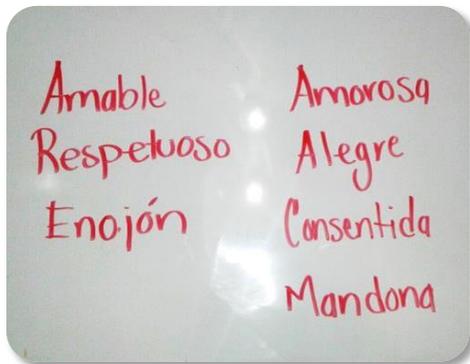
<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento. que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando.

### VIII. Mi familia es

Propósito	Que el usuario comprenda las distintas características que describen a los miembros de su familia para utilizar las palabras con las familias silábicas de la palabra familia
Materiales	Hojas de papel Lápiz Colores Hojas
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

#### Desarrollo:

1. Entregar al usuario una hoja donde dibujará a los miembros de su familia.
2. Pedir a los usuarios que digan en voz alta distintas actividades o cosas que les recuerden a sus familiares y se deben escribir en el pizarrón.



3. Pasar a los usuarios al pizarrón para que marquen las sílabas de las palabras que ya saben, incluso pedir que lean la palabra.
4. Localizar las sílabas con las que estamos trabajando y marcarlas de otro color, pedir a los usuarios que digan otras palabras con esas sílabas.
5. Indicar a los usuarios que deben escribir las palabras debajo de cada dibujo del miembro de su familia según las características que le recuerden a esa persona.
6. Debajo de las palabras escribir un enunciado que hable del miembro de la familia.

#### Consideraciones básicas:

- Orientador, es importante que en la actividad hagas notar la importancia del uso del Mí y el Me dentro de los enunciados.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Describe a los miembros de su familia.	Expresa con menos de 5 características a sus familiares.	Expresa con más de 5 características a sus familiares.	Expresa con más de 8 características a sus familiares.																
Elige las palabras que tienen las familias silábicas.	Reconoce características de sus familiares pero no con las sílabas,	Reconoce características de sus familiares y en algunas palabras utiliza las sílabas.	Reconoce características de sus familiares y en todas utiliza las sílabas.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando

## IX. ¿Dónde va esta letra?

Propósito	Que el usuario identifique las sílabas que se utilizan en las familias silábicas de la palabra basura al clasificar los elementos que se le presentan
Materiales	Imágenes Construir 2 cajas o recipientes Lápiz Hojas
Forma de organización	Equipo de 2 o 3 usuarios
Tiempo sugerido	10 min

### Desarrollo:

1. Entregar a cada equipo una hoja blanca e imágenes de elementos que encontramos dentro de la basura explicar la importancia de la clasificación de la basura, explicar la importancia de la clasificación de la basura.
2. Colocar las dos cajas una deberá decir inorgánica y otra orgánica, presentar un ejemplo de cómo se realiza la separación de la basura.
3. Indicar a los usuarios que tendrán que separar las imágenes según corresponda
4. Escribir una lista de los elementos que se clasificaron en cada caja.
5. Buscar aquellos elementos en la lista que contengan las familias silábicas de ba-su - ra y marcar de preferencia con otro color.

### Consideraciones básicas:

- Orientador apoya a tus usuarios en la escritura de la lista en el pizarrón, pero lo ideal es que ellos escriban la lista en las hojas, utilizando las sílabas que ya conocen e incorporando las nuevas.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Encuentra las distintas familias silábicas en el nombre de los elementos	Identifica las sílabas en las palabras pero requiere observar varios ejemplos	Identifica las sílabas en las palabras pero requiere observar un ejemplo	Identifica las sílabas en las palabras escritas de la mayoría de los objetos presentados																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando

## X. El tendedero

Propósito	Que el usuario identifique las sílabas que se utilizan en las familias silábicas de la palabra medicina para que logre clasificarlas.
Materiales	Pinzas para ropa Cuerda Lápiz Tarjetas blancas Libros, revistas, periódicos
Forma de organización	Equipo de 2 a 3 usuarios
Tiempo sugerido	10 min

### Desarrollo:

1. Colocar el hilo o la cuerda para que se puedan colgar las tarjetas.
2. Indicar al usuario que va a buscar en libros, revistas o periódicos el mayor número de palabras que tengan las sílabas de la familia silábica de la palabra medicina.
3. Escribir en las tarjetas oraciones que se utilicen las palabras que recortaron.
4. Colgar con las pinzas en el hilo las oraciones que escribió en las tarjetas.
5. Leer en voz alta cada una de las oraciones.



### Consideraciones básicas:

- Motiva a tus usuarios a buscar y escribir el mayor número de palabras que le sean posibles y evitar que las palabras se repitan.
- Orientador, puedes utilizar la actividad "El mensaje secreto" para las oraciones y el uso de un, una, uno, unos de la pág. 107 del libro "La palabra".



Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Identifica palabras que puede utilizar para hacer oraciones.	Identifica las palabras pero no le es posible formar alguna oración.	Identifica las palabras y forma oraciones cortas.	Identifica las palabras y forma oraciones largas.																
Lee las oraciones de manera fluida.	Lee las oraciones con pausas aunque no reconoce sílabas con las que ya se trabajaron.	Lee las oraciones con pausas pero completas.	Lee de manera fluida y completa las oraciones.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

## XI. Mi casita miniatura

Propósito	Que el usuario identifique elementos u objetos que se encuentran en su casa, para escribir una descripción de ella .
Materiales	Colores Tijeras Cartulina Anexo F Hojas Lápiz Pegamento
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

Desarrollo:

1. Pedir a los usuarios que recorten la figura de la casa (anexo F).
2. Explicar los usuarios que debe pegar la imagen en el pedazo de cartulina.
3. Indicar los usuarios que sobre la figura de la casa debe dibujar los objetos que hay



en los espacios de su casa (baño, sala, cocina, recámara, etc.).

4. Ayudar al usuario a doblar la imagen como se indica para que se logre sostener.

5. Escribir en una hoja o en su cuaderno una descripción de cómo es su casa.

Consideraciones básicas:

- Orientador para motivar la escritura de tus usuarios escribe en el pizarrón algunas preguntas como: ¿Qué te gusta de tu casa?, ¿Quiénes viven en tu casa?, ¿Qué cosas haces en tu casa?

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Dibuja los objetos de su casa.	Identifica los objetos que hay en su casa pero no escribe su nombre.	Identifica los objetos que hay en su casa y escribe su nombre.	Identifica los objetos que hay en su casa, escribe su nombre y forma oraciones.																
Desarrolla una descripción escrita de su casa.	Escribe solo algunas palabras con ayuda del orientador y le da lectura.	Escribe una descripción corta de su casa y le da lectura.	Escribe una descripción detallada de su casa y le da lectura fluida.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando.

## XII. Marca la letra

Propósito	Que el usuario identifique el contorno de la letra v, c y n mediante el dibujado de las mismas para lograr un reconocimiento.
Materiales	Tapa de caja de zapatos Aserrín
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

### Desarrollo:

1. Pedir a los usuarios que depositen el aserrín sobre la tapa de caja de zapatos.
2. Escribir en el pizarrón las sílabas va, ve, ví, vo, vu – ca, ce, ci, co, cu – na, ne, ni, no, nu.
3. Solicitar a los usuarios que con un dedo marquen en el aserrín las sílabas que están escritas en el pizarrón.
4. Verificar constantemente que lo estén haciendo de manera correcta, si es necesario, con tu mano muéstrales la forma adecuada.



### Consideraciones básicas:

- Orientador puedes sustituir el aserrín por tierra de plantas, la tapa de caja de zapatos por una hoja de papel.
- Recuerda que esta actividad la puedes utilizar para reforzar cualquier otra letra.

Mis notas

---



---



---



---



---

**Rúbrica**

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Identifica y reconoce el contorno y sonido de va, ve, vi, vo, vu.	Dibuja el contorno de las sílabas pero no identifica el sonido de las mismas.	Dibuja e identifica el contorno y sonido de las sílabas con ayuda del orientador en una o dos ocasiones.	Dibuja e identifica el contorno y sonido de todas las sílabas.																
Identifica y reconoce el contorno y sonido de ca, ce, ci, co, cu.	Dibuja el contorno de las sílabas pero no identifica el sonido de las mismas,	Dibuja e identifica el contorno y sonido de las sílabas con ayuda del orientador en una o dos ocasiones.	Dibuja e identifica el contorno y sonido de todas las sílabas.																
Identifica y reconoce el contorno y sonido de na, ne, ni, no, un.	Dibuja el contorno de las sílabas pero no identifica el sonido de las mismas.	Dibuja e identifica el contorno y sonido de las sílabas con ayuda del orientador en una o dos ocasiones.	Dibuja e identifica el contorno y sonido de todas las sílabas.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

### XIII. Tablero

Propósito	Que el usuario reconozca mediante el sonido palabras que contengan las sílabas can, con, cun, quen, quin, ta, te, ti, to, tu, na, ne, ni y no para diferenciar la escritura de las palabras.
Materiales	Hojas blancas Plumón
Forma de organización	Grupal
Tiempo sugerido	15 min

#### Desarrollo:

1. Revisar el tema 10 del libro "La palabra".
2. Pedir a los usuarios que doblen 4 veces su hoja blanca, para obtener en total de 16 cuadritos.
3. Recortar cada cuadrito y escribir sobre ellos cada una de las sílabas que se trabajaron en el tema (en total son 15 sílabas).
4. Decir en voz alta palabras que contengan las sílabas antes mencionadas para que los usuarios levanten el cuadrito que contenga la sílaba.

#### Consideraciones básicas:

- Orientador recuerda preparar previamente las palabras que vas a dictar a los usuarios.
- Puedes sustituir las hojas blancas por hojas recicladas u hojas de cuaderno.
- Esta actividad también ayudará a mejorar la psicomotricidad de tus usuarios.
- Menciona varias veces las palabras para que tus usuarios puedan identificarla correctamente.

Mis notas

---



---



---



---



---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Escribe en cada cuadrito las sílabas que se indicaron.	Escribe las sílabas copiándolas del libro.	Escribe las sílabas, pero requirió apoyo del orientador.	Escribe de manera independiente las sílabas en sus cuadritos.																
Identifica en las palabras dictadas el sonido en las sílabas que se trabajaron en el tema 10.	No identifica en ninguna palabra dictada las sílabas de sus cuadritos.	Identifica las sílabas en las palabras dictadas, pero requiere 2 o 3 veces el apoyo del orientador.	Identifica de manera independiente las palabras que contienen las sílabas trabajadas.																
Reconoce dentro de sus papelitos las sílabas que identifica en las palabras dictadas.	No reconoce en sus papelitos ninguna de las sílabas mencionadas.	Reconoce en sus papelitos las sílabas dictadas, pero requiere apoyo en 2 o 3 ocasiones.	Reconoce en sus papelitos de manera independiente las sílabas mencionadas por el orientador.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

#### XIV. ¿Quién robo la palabra?

Propósito	Que el usuario seleccione la palabra faltante de manera correcta para lograr que reconozca en qué situación se ocupa cada palabra.
Materiales	Tablero (anexo G)
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	10 min

##### Desarrollo:

1. Entregar al usuario el tablero (anexo G).
2. Explicar que la primera columna tiene frases con palabras faltantes, las cuales deben ser completadas con las palabras que están en la primera fila seleccionándolas con un tache.
3. Revisar que los usuarios hayan comprendido las instrucciones.

##### Consideraciones básicas:

- Si tus usuarios están avanzados, puedes sugerir que las frases que vayan completando, las escriban en su cuaderno.
- Coméntales a tus usuarios que son los signos de interrogación y para qué sirven.
- No olvides enfatizar la importancia de usar los acentos en estas palabras.

## Mis notas

---



---



---



---



---

## Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Lee las oraciones y palabras que están escritas en la primera columna/fila.	No puede leer ninguna de las oraciones ni palabras.	Lee con dificultad pero comprende las oraciones y palabras.	Lee de forma fluida y comprende las oraciones y palabras.																
Selecciona la palabra correcta que hace falta en las oraciones.	No selecciona la palabra que completa la respectiva oración.	Selecciona la palabra correcta con ayuda del Orientador dos o más veces.	Selecciona la palabra correcta que completa la respectiva oración.																
Escribe la (s) palabras que seleccionó para completar la oración.	No puede escribir las palabras que seleccionó.	Escribe la palabra en cada espacio con ayuda del Orientador.	Escribe de forma legible las palabras que eligió.																

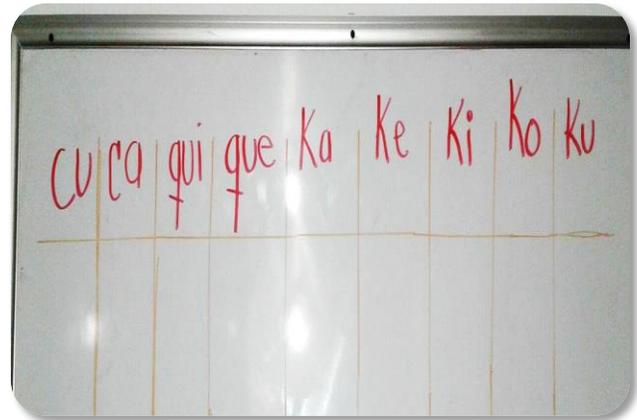
<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

## XV. Escucha y clasifica

Propósito	Que el usuario clasifique de acuerdo al sonido las palabras para distinguir la escritura de las mismas.
Materiales	Hoja de su cuaderno
Forma de organización	Grupal
Tiempo sugerido	10 min

Desarrollo:

1. Dibujar en el pizarrón un cuadro y divídelo en tres, en un lado pon las sílabas cu, ca co, en otro lado qui, que y finalmente coloca ka, ke, ki, ko, ku.
2. Solicitar a los usuarios que copien el cuadro en su cuaderno.
3. Preparar previamente de 10 a 15 palabras que creas convenientes para dictar, los usuarios deben escribirlas en el espacio correspondiente.



Consideraciones básicas:

- Considera repetir las palabras que dictas para que a tus usuarios se les facilite la tarea.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Escribe de forma legible las sílabas que están en el pizarrón	No logra imitar las sílabas escritas en el pizarrón	Imita las sílabas escritas en el pizarrón con ayuda del orientador	Imita las sílabas escritas en el pizarrón de forma independiente y legible																
Identifica a través del sonido dónde debe escribir la sílaba	No identifica con el sonido la columna en que debe ir la sílaba	Tiene dificultad para identificar las sílabas en las palabras dictadas	Identifica las sílabas que se encuentran en las palabras dictadas																
Escribe en la columna correcta la sílaba de la palabra dictada	No escribe la sílaba donde corresponde	Escribe con dificultad 3 o 4 sílabas	Escribe de forma legible y en la columna correcta las sílabas que detecta																

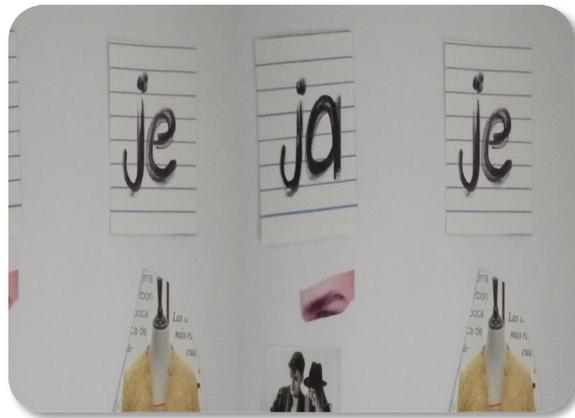
<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

## XVI. Recorta y pega

Propósito	Que el usuario relacione palabras con imágenes para proporcionar mayor significado a las palabras.
Materiales	Libro o revista de rehúso Tarjetas con palabras que contengan las sílabas ja, je, ji, jo, ju, ge, gi Tijeras Pegamento
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

### Desarrollo:

1. Preparar previamente tarjetas de 5x5 que contengan las sílabas ja, je, ji, jo, ju, ge y gi (el número de juegos dependerá del número de usuarios que tengas).
2. Asignar a los usuarios un juego de tarjetas.
3. Pedir al usuario que en su revista o libro de rehúso localicen imágenes que contengan alguna de las sílabas que le asignaste.
4. Solicitar que debajo de cada imagen escriban la palabra que representa.



### Consideraciones básicas:

- Para escribir el significado de la imagen que recortaron, tus usuarios pueden guiarse de su libro, ya que probablemente desconozcan algunas sílabas.



Mis notas

---

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Localiza imágenes que contengan la(s) sílabas asignadas.	No localiza imágenes de cosas que tengan la(s) sílabas asignadas.	Localiza únicamente dos o 3 imágenes de cosas que tengan la(s) sílabas asignadas.	Localiza más de 4 imágenes de cosas que tengan la(s) sílabas asignadas.																
Escribe el nombre del objeto que recorta,	No escribe el nombre de las cosas que aparecen en su imagen	Escribe con dificultad el nombre de las imágenes,	Escribe legiblemente el nombre de las imágenes.																

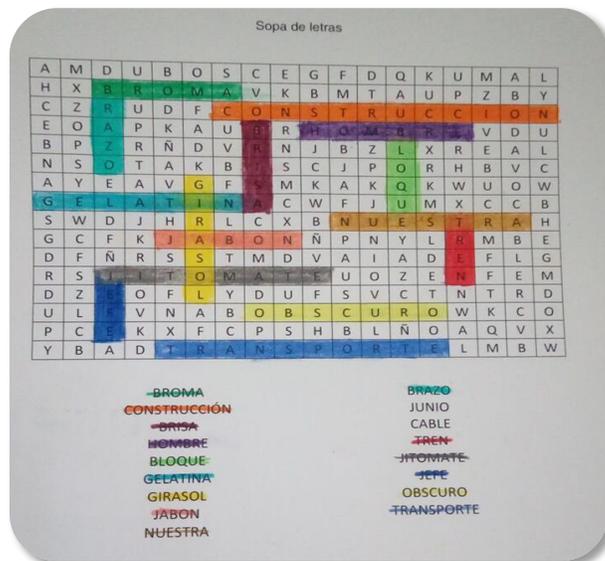
<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando.

## XVII. Juego de sopa de letras

Propósito	Que el usuario observe e identifique las palabras revisadas en el tema para desarrollar su percepción de búsqueda de palabras.
Materiales	Sopa de letras (anexo H) Colores
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

Desarrollo:

1. Fotocopiar previamente la sopa de letras (anexo H).
2. Indicar a los usuarios que deben buscar y subrayar las palabras en determinado tiempo, cada que localicen una palabra incentívalos a decir alguna frase que tenga relación con la palabra.



Consideraciones básicas:

- Si te es posible, da un pequeño dulce a tus usuarios que terminen primero.
- No olvides motivar a tus usuarios a seguir buscando palabras.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Localiza en la sopa de letras las palabras enlistadas.	No localiza ninguna palabra en la sopa de letras.	Localiza al menos al menos 8 palabras en la sopa de letra.	Localiza el total de las palabras en la sopa de letras.																
De forma oral, estructura una frase que contenga alguna palabra de la sopa de letras.	No pudo estructurar una frase completa.	Estructura al menos una oración pero con errores de conjugación o similares.	Estructura una frase de forma independiente.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

### XVIII. ¿Te acuerdas?

Propósito	Que el usuario asocie palabras con imágenes a través del juego para darle un significado a dichas palabras.
Materiales	Memorama (anexo I)
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	10 min

Desarrollo:

1. Preparar previamente el memorama (anexo I).
2. Explicar a los alumnos que el memorama tiene imágenes y palabras, ellos tendrán que voltear la imagen y la palabra que tenga relación.
3. Al finalizar, cuenten el número de pares que cada usuario tiene y di quién es el ganador.



Consideraciones básicas:

- Cada que levanten una palabra, entre todos, deben leerla.
- Esta actividad la puedes adaptar cuando algún usuario tenga dificultad con algunas palabras en específico.

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Lee lo que dice la tarjeta.	No logra leer las palabras del memorama.	Lee de 3 a 4 palabras del memorama.	Lee todas las palabras del memorama.																
Asocia las palabras a las imágenes.	No puede asociar la palabra con la imagen.	Asocia al menos 4 imagen – palabra.	Asocia todas las imágenes que se le presentan.																

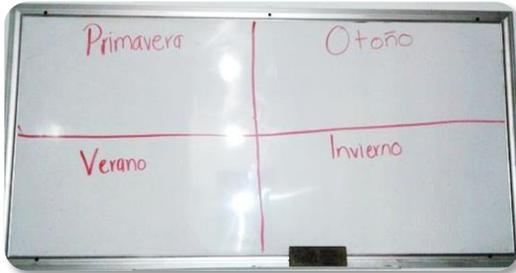
<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando.

### XIX. Las estaciones del año

Propósito	Que el usuario reconozca las estaciones del año mediante la asociación de características relacionadas con los mismos para la ubicación espacial.
Materiales	Hoja de cuaderno Colores
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	15 min

Desarrollo:

1. Explicar durante la revisión de los meses del año, que tenemos 4 estaciones en el año: invierno, primavera, verano y otoño. Intenta que identifiquen las características de cada época y los meses que las componen.



2. Dibujar en el pizarrón un cuadro grande dividido en 4, en cada recuadro debes escribir el nombre de una estación del año.

3. Indicar a los usuarios que deben imitar el cuadro del pizarrón en su cuaderno y en cada espacio deben dibujar elementos relacionado a cada

estación del año.

Consideraciones básicas:

- Orientador puedes ocupar esta actividad para reforzar el uso de las palabras ayer, hoy y mañana,

## Mis notas

---



---



---



---



---

## Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Lee los nombres de las estaciones del año.	No puede leer los nombres de las estaciones del año,	Lee al menos dos nombres de las estaciones del año.	Lee el nombre de las cuatro estaciones del año.																
Escribe los nombres de las estaciones del año.	No puede imitar las palabras que enuncian las estaciones del año.	Imita la escritura de al menos dos estaciones del año.	Imita la escritura de las cuatro estaciones del año.																
Identifica las características de las estaciones del año.	No identifica las características de las estaciones del año,	Identifica y dibuja las características de al menos dos estaciones del año.	Identifica y dibuja las características de las cuatro estaciones del año.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento, que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estés trabajando

## XX. Completando con sílabas

Propósito	Que el usuario conozca la forma de escribir y el sonido que tienen las sílabas cha, che, chi, cho, chu para que pueda hacer uso correcto de dichas sílabas.
Materiales	Hoja de trabajo (anexo J y K)
Forma de organización	Individual
Tiempo sugerido	10 min

### Desarrollo:

1. Fotocopiar previamente la hoja del anexo J y K para repartir a cada usuario.
2. Solicitar a los usuarios que recorten una sílaba de su material, tú debes elegir qué sílaba van a recortar.
3. Dar la indicación a los usuarios de que en la hoja que les acabas de entregar deben completar sobre la línea la sílaba que falta para completar la palabra.
4. Ayudar a los usuarios pronunciando en voz alta cada palabra para que les resulte más fácil el ejercicio.



### Consideraciones básicas:

- Puedes sugerir a tus usuarios que colorean los dibujos.
- En caso de que no puedas fotocopiar una hoja de trabajo por usuario, puedes hacer el ejercicio por parejas.

## Mis notas

---



---



---



---



---

## Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Recorta la sílaba que el orientador solicitó.	No recorta la sílaba indicada por el orientador.	Recorta la sílaba indicada, pero es necesario que el orientador repita la sílaba	Recorta la sílaba indicada sin necesidad de apoyo.																
Completa las palabras con la sílaba correcta.	Pega sílabas en lugares incorrectos.	Pega sílabas correctas en al menos 8 ocasiones,	Pega sílabas correctas en todos los ejemplos.																
Lee las palabras que forma con las sílabas.	No logra leer la palabra que forma aun observando el dibujo.	Logra leer las palabras que forma en 6 o más ocasiones.	Logra leer todas las palabras que forma con las sílabas.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando.

## XXI. Oca fonética

Propósito	Que el usuario identifique palabras que contienen las sílabas gue, gui, gúi, güe, ta, te, ti to, go, ga mediante el juego de la oca para que reconozcan la diferencia fonética.
Materiales	Anexo L Dado Una bolita de papel por usuario
Forma de organización	Grupal
Tiempo sugerido	15 min

### Desarrollo:

1. Usar el anexo I para jugar con los usuarios.
2. Dar las instrucciones de juego: cada usuario podrá lanzar el dado y será el número de casillas que avance, en la casilla que se quede habrá una sílaba que tendrá que pronunciar y decir al menos una palabra que contenga esa misma sílaba, si no lo consigue, pueda pedir ayuda de sus compañeros.
3. Ayudar a los usuarios pronunciando en voz alta cada sílaba para que les resulte más fácil el ejercicio.

### Consideraciones básicas:

- Orientador las bolitas de papel las puedes sustituir por algún objeto pequeño que funja como ficha.
- De ser posible, da un pequeño obsequio al ganador (dulce).

Mis notas

---

---

---

---

---

### Rúbrica

Elementos	Nivel de dominio 1 <sup>1</sup>	Nivel de dominio 2	Nivel de dominio 3	Nivel de dominio en la actividad															
				Usuarios															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
Lee la sílaba en la que cae su ficha.	No consigue leer las sílabas en que cae su ficha,	Consigue leer al menos 6 sílabas diferentes.	Lee todas las sílabas que tiene el ejercicio.																
Pronuncia una palabra que tuviera la sílaba que le toca.	No encuentra palabras con la sílaba que le toca.	Pronuncia tres palabras diferentes con las sílabas del ejercicio.	Pronuncia todas las palabras que el ejercicio requiere.																

<sup>1</sup> Orientador recuerda que si el usuario en más de tres actividades logra un nivel 1 de dominio debes realizar actividades de reforzamiento que ayuden a mejorar el aprendizaje de los contenidos o temas que estás trabajando.

## Anexo A

### **Constructivismo**

El constructivismo es una corriente psicológica que entiende que nada viene de nada, siempre un conocimiento previo va a dar nacimiento a un conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje se va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Abbott, 1999:66)

El constructivismo nos habla de estructuras o esquemas de conocimiento, “un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad” (Rodríguez y Carretero, 2004:4), para lograr que estos esquemas se vayan modificando se requiere de la interacción con el otro.

Sin embargo, para que en verdad una actividad tome un sentido constructivista debe existir un detonador que haga tambalear las estructuras del conocimiento en los sujetos, “se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo” (Doménech, 2011:141).

### **Aprendizaje significativo**

Con el aprendizaje significativo vamos a poder mirar al aprendizaje como algo que no sólo se queda a nivel cognoscitivo, sino que, además, los nuevos conocimientos adquieren un sentido personal que dará mayor coherencia a las estructuras cognitivas del educando.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es “un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (Méndez, 2001:91). En otras palabras, el aprendizaje significativo es tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno y así ofrecer información nueva que le sea mucho más sencilla de asimilar considerando los esquemas cognitivos del sujeto.

### **Palabra generadora**

Es la palabra significativa empleada por el pueblo que utiliza el método ideado por Paulo Freire para la alfabetización de los adultos. El método de la palabra generadora se emplea para propiciar la concientización de los adultos en virtud de su alto sentido existencial en un contexto determinado, lo

cual permite relacionarla con múltiples situaciones, y por la facilidad de su pronunciación, lo cual permite la descomposición en sus elementos fonéticos para formar palabras nuevas (Saavedra, 2001:114).

## Anexo B

**Instrucciones:** Orientador puedes obtener algunas copias de está hoja para recortar varia vocales, recuerda que posteriormente debes pegar una por una en las tapas de botellas de distintos tamaños para tus sellos



## Anexo C

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** pedir al usuario que marque con el sello los objetos en los cuales al pronunciar su nombre tienen la vocal con la que se requiere trabajar.



Anexo D

<b>ña</b>	<b>ña</b>	<b>ña</b>	<b>ña</b>	<b>ña</b>
<b>ta</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>	<b>to</b>	<b>tu</b>

<b>ñe</b>	<b>ñe</b>	<b>ñe</b>	<b>ñe</b>	<b>ñe</b>
<b>ta</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>	<b>to</b>	<b>tu</b>

<b>ñi</b>	<b>ñi</b>	<b>ñi</b>	<b>ñi</b>	<b>ñi</b>
<b>ta</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>	<b>to</b>	<b>tu</b>

<b>ño</b>	<b>ño</b>	<b>ño</b>	<b>ño</b>	<b>ño</b>
<b>ta</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>	<b>to</b>	<b>tu</b>

<b>ñu</b>	<b>ñu</b>	<b>ñu</b>	<b>ñu</b>	<b>ñu</b>
<b>ta</b>	<b>te</b>	<b>ti</b>	<b>to</b>	<b>tu</b>

<b>ta</b>	<b>ta</b>	<b>ta</b>	<b>ta</b>	<b>ta</b>
<b>ña</b>	<b>ñe</b>	<b>ñi</b>	<b>ño</b>	<b>ñu</b>

<b>te</b>	<b>te</b>	<b>te</b>	<b>te</b>	<b>te</b>
<b>ña</b>	<b>ñe</b>	<b>ñi</b>	<b>ño</b>	<b>ñu</b>

<b>ti</b>	<b>ti</b>	<b>ti</b>	<b>ti</b>	<b>ti</b>
<b>ña</b>	<b>ñe</b>	<b>ñi</b>	<b>ño</b>	<b>ñu</b>

<b>to</b>	<b>to</b>	<b>to</b>	<b>to</b>	<b>to</b>
<b>ña</b>	<b>ñe</b>	<b>ñi</b>	<b>ño</b>	<b>ñu</b>

<b>tu</b>	<b>tu</b>	<b>tu</b>	<b>tu</b>	<b>tu</b>
<b>ña</b>	<b>ñe</b>	<b>ñi</b>	<b>ño</b>	<b>ñu</b>

## Anexo E

Yo tengo, ¿Quién tiene?

### Instrucciones del juego

1. A cada equipo se le entrega 50 tarjetas, el equipo las revuelve
2. Posteriormente se le entrega a cada jugador 10 tarjetas ( solo el jugador puede ver sus cartas)
3. Un jugador comienza diciendo la silaba que tiene en la parte superior de la tarjeta :



- ¡Yo tengo **ña**!

-¿Quién tiene **ta**?

4. El jugador que tenga la sílaba ta en la parte superior responderá

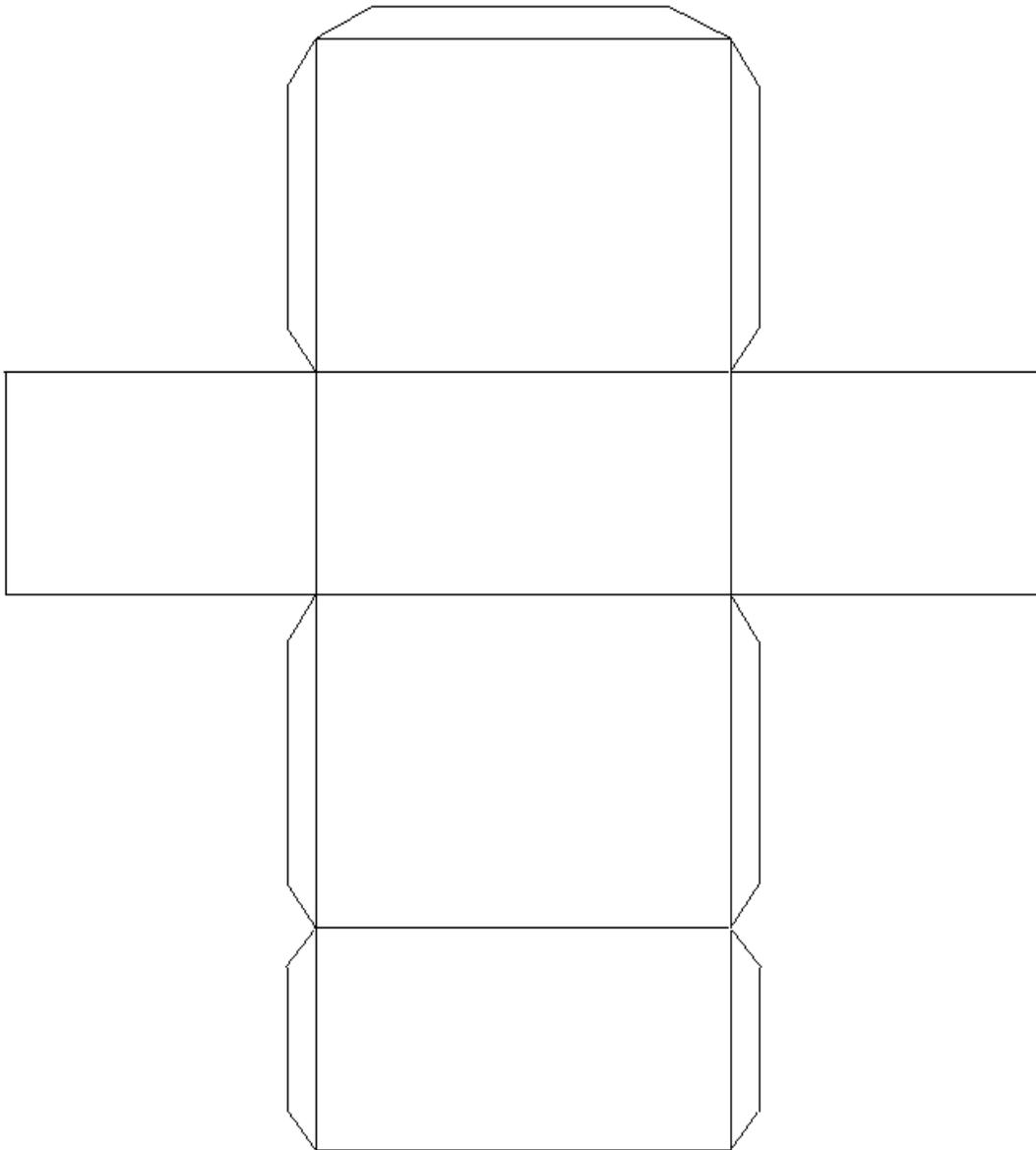


- ¡Yo tengo **ta**!

-¿Quién tiene **ñe**?

5. Gana el usuario que se quede sin tarjetas
6. Los jugadores van tirando conforme salgan las sílabas de sus tarjetas
7. El usuario debe decir en voz alta las sílabas
8. Si varios usuarios tiene la sílaba que se solicita se dará en turno a quien diga primero –Yo tengo ...

## Anexo F



## Anexo G

### ¿Quién se robó la palabra?

	con	aquel	¿a quién?	¿cuándo?	¿con quién?
María estaba jugando pelota _____ Juan					
¿_____ vas a comer con tu familia?					
¿_____ le habló tu mamá ayer?					
¿_____ está hablando tu hermana?					
La manzana se cayó de _____ árbol					

## Anexo H

### Sopa de letras

A	M	D	U	B	O	S	C	E	G	F	D	Q	K	U	M	A	L
H	X	B	R	O	M	A	V	K	B	M	T	A	U	P	Z	B	Y
C	Z	R	U	D	F	C	O	N	S	T	R	U	C	C	I	O	N
E	O	A	P	K	A	U	B	R	H	O	M	B	R	E	V	D	U
B	P	Z	R	Ñ	D	V	R	N	J	B	Z	L	X	R	E	A	L
N	S	O	T	A	K	B	I	S	C	J	P	O	R	H	B	V	C
A	Y	E	A	V	G	F	S	M	K	A	K	Q	K	W	U	O	W
G	E	L	A	T	I	N	A	C	W	F	J	U	M	X	C	C	B
S	W	D	J	H	R	L	C	X	B	N	U	E	S	T	R	A	H
G	C	F	K	J	A	B	O	N	Ñ	P	N	Y	L	R	M	B	E
D	F	Ñ	R	S	S	T	M	D	V	A	I	A	D	E	F	L	G
R	S	J	I	T	O	M	A	T	E	U	O	Z	E	N	F	E	M
D	Z	E	O	F	L	Y	D	U	F	S	V	C	T	N	T	R	D
U	L	F	V	N	A	B	O	B	S	C	U	R	O	W	K	C	O
P	C	E	K	X	F	C	P	S	H	B	L	Ñ	O	A	Q	V	X
Y	B	A	D	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E	L	M	B	W

BROMA  
CONSTRUCCIÓN  
BRISA  
HOMBRE  
BLOQUE  
GELATINA  
GIRASOL  
JABON  
NUESTRA

BRAZO  
JUNIO  
CABLE  
TREN  
JITOMATE  
JEFE  
OBSCURO  
TRANSPORTE

# Anexo I

## Memorama

Gallina	Lluvia	Llora	Papaya	Llenar
Torta	Tarde	Firma	Fortuna	Cortar
Verde	Cavar	Cordero	Curva	Barba

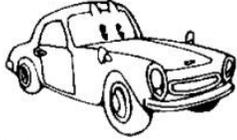
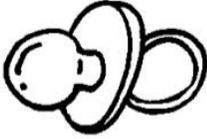
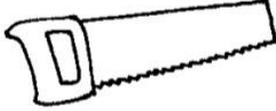
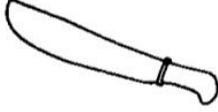
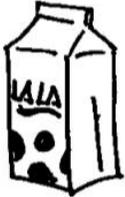


## Anexo J

### Completando las sílabas

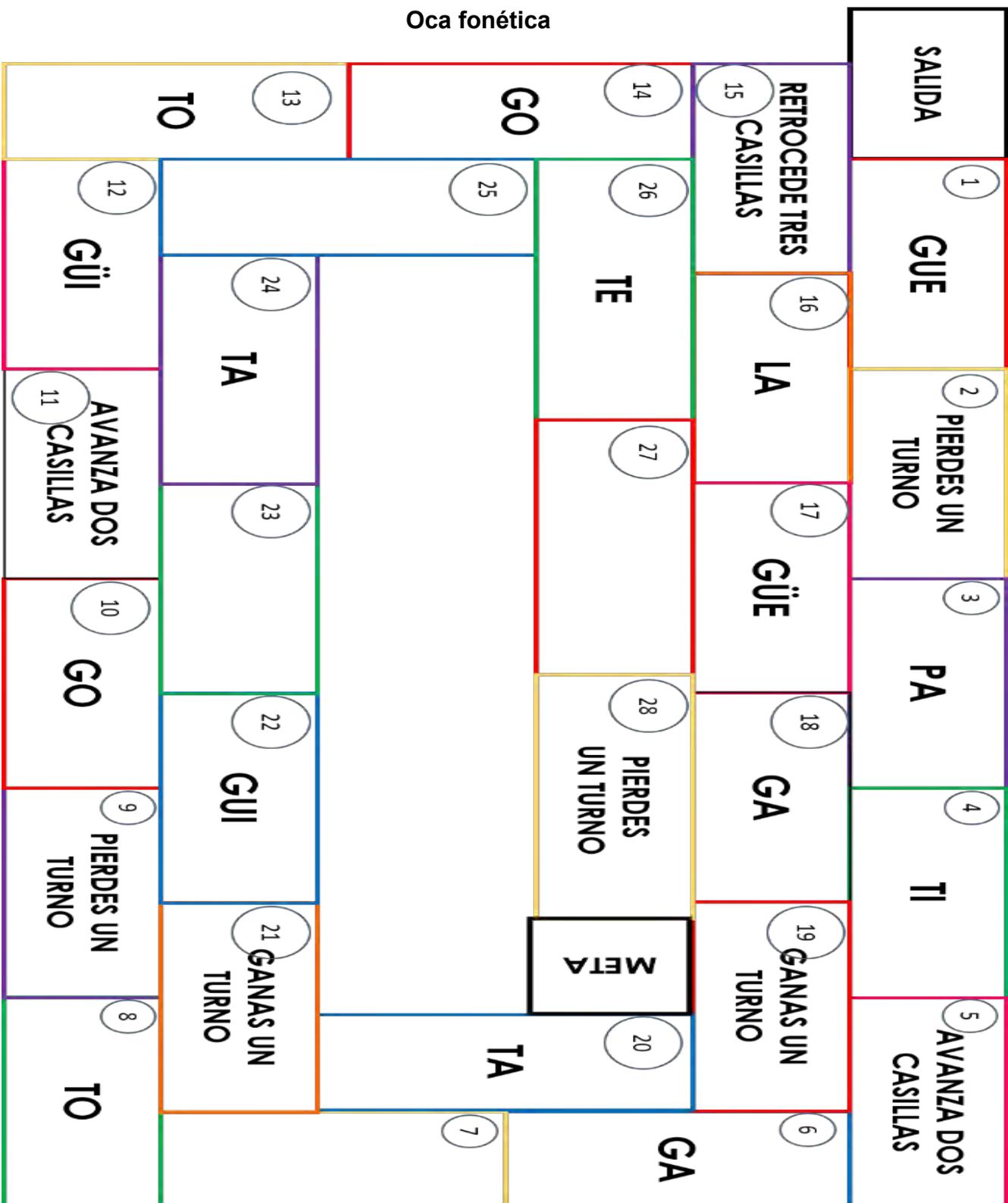
CHA	CHI	CHI	CHO
CHE	CHA	CHU	CHA
CHAN	CHO	CHA	CHE

Anexo K

 Tu co _____	 Mi cu _____ ra	 Mi cachu _____
 Tu _____ pón	 Su _____ cle	 Su _____ vo
 Tu _____ go	 Mi serru _____	 Mi ma _____ te
 Su le _____	 Su _____ leco	 Tu can _____
<p><b>che-cho-chi-cha-chu-chan</b></p>		
<p><b>ACTIVIDAD</b> - ESCRIBE EN LA LÍNEA LA SÍLABA QUE HACE FALTA. COLOREA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE LAS PALABRAS EN TU CUADERNO. PON ESPECIAL ATENCIÓN AL USO DE LOS ADJETIVOS POSESIVOS MI, TU, SU</p>		



Anexo L  
Oca fonética



## Conclusiones

La educación es un factor determinante en el desarrollo de las personas dentro de la sociedad forma parte de los derechos fundamentales de los seres humanos, sin embargo en la actualidad existe una problemática referente al rezago educativo y a la alfabetización, desde la perspectiva del INEA alfabetizar en México se concibe como enseñar a leer y escribir sin embargo este pensamiento debe cambiar y apostar por pensar a la alfabetización como un concepto integral que involucre el desarrollo de los usuarios y lo asesores en distintos aspectos de su vida cotidiana y laboral. En la que los individuos sean conscientes y críticos del impacto que tienen los procesos educativos para mejorar y al desarrollar actitudes, habilidades, así como adquirir conocimientos. Y es que, leer y escribir no sólo es obtener una habilidad, representa la oportunidad de darle un significado a todo lo que nos rodea, a lo que hacemos y lo más importante, por qué lo hacemos.

A nivel mundial existen organismos que reconocen la necesidad y el impacto cultural, económico, social y político de atender de forma eficiente el concepto de alfabetización, pero se requiere una investigación sobre el tema para replantear el concepto dentro del INEA y reconocer la importancia del cómo los actores llevan a cabo sus actividades.

Como ya se mencionó en los capítulos anteriores existen distintos factores y características que influyen en la manera en que se está trabajando en nuestro país para atender el problema desde hace 30 años, el INEA durante ese tiempo se ha transformado y en este camino ha tenido aciertos y errores en el desarrollo de su práctica educativa, materiales didácticos, los sistemas y los procedimientos.

El INEA tiene una seria deficiencia referente a la calidad pues da prioridad a la meta de cantidad de personas que se necesita atender, pero deja a la deriva los aspectos que tienen relación con los conocimientos, técnicas, materiales con los que trabajan los asesores y que a su vez reciben los usuarios.

La enseñanza de la lecto-escritura ha de entenderse como el medio para el desarrollo personal, intelectual, la integración en el mundo laboral y la

participación social. Por este motivo aparece la necesidad de desarrollar alguna herramienta que contribuya a mejorar la práctica de la alfabetización en el segmento 10-14 del INEA, puesto que la amplia necesidad de ofrecer educación mediante esta modalidad, debe ser atendida con personas capacitadas para desempeñar la tarea.

La investigación que desarrollamos pretende que la propuesta del manual que presentamos sea un referente para las personas que se desempeñan como asesores - orientadores en el INEA, especialmente los que dedican su práctica educativa al programa MEVYT 10-14, pues su tarea no es un proyecto sencillo, la enseñanza de la lecto-escritura es una responsabilidad sumamente importante de la que dependen una parte fundamental de la formación de los usuarios.

Una de las problemáticas que se refiere a la calidad de enseñanza que se brinda a los usuarios tiene una relación con dos factores fundamentales que son; el desempeño y la formación de los asesores- orientadores para realizar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto- escritura en usuarios del MEVYT 10-14 y las actividades didácticas que realizan para lograr el propósito educativo.

Si bien en los fundamentos del INEA se plantea al constructivismo como base para la enseñanza, en la práctica no se lleva a cabo; en el manual que se ha desarrollado se privilegia al constructivismo haciéndolo realidad mediante actividades que promueven el aprendizaje significativo tomando en cuenta los conocimientos previos o cotidianos de los usuarios, integrando información que de sentido a lo que actualmente ya tienen aprehendido.

Es importante considerar que el perfil para ser un asesor en el INEA no requiere una formación profesional o conocimientos sobre el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje es decir que al ser un programa de voluntariado en su mayoría solo se requiere un interés por apoyar a las personas a desarrollar y adquirir ciertos habilidades y conocimientos. Esta investigación pretende ser una fuente de consulta para que aquellas personas que carecen de habilidades para

desarrollar un material que se adecue a las necesidades de los usuarios, especialmente porque los materiales que reciben los usuarios del MEVyT 10-14 son iguales a los que se entregan a los adultos (mayores de 15 años), lo cual rompe con lo que se plantea para lograr un aprendizaje significativo.

Lejos de la desaparición, el analfabetismo sigue estando presente, con índices mayores en nuestro país. Uno de los problemas con que nos encontramos en la práctica diaria es el incremento de usuarios del MEVyT 10-14, lo que hace necesario un replanteamiento para comprobar la idoneidad tanto de los programas, como de los recursos, de los materiales y de todo aquello que interviene en el proceso; añadiendo a esto la profesionalización y especialización del personal dedicado a la alfabetización.

El orientador necesita una guía que le oriente y ayude a desarrollar las habilidades creativas para mejorar y planear sus asesorías, el manual cumple la función de facilitar y mejorar sin limitar la práctica considerando la diversidad de condiciones en las que trabaja el asesor. La tarea del orientador es entonces, además de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, llevar a cabo un ejercicio de reflexión permanentemente junto con los alfabetizandos que les permita verse como actores de su realidad y contexto.

El apoyo que brinda refleja una práctica educativa, activa, organizada y planeada, en la cual los orientadores puedan reflexionar sobre las actividades que van a realizar durante sus asesorías. El manual les abre un camino al diálogo con los contenidos, materiales y las personas con las que se trabaja.

El trabajo que realizan los voluntarios asesores y orientadores educativos del INEA es noble y digno de reconocimiento por lo que se debe ofrecer diversas alternativas; para que aun cuando no estén familiarizados totalmente con las teorías de los procesos de enseñanza-aprendizaje logren cumplir con la meta o propósito que se ha planteado. Incluso es necesario mejorar la capacitación que reciben al incorporarse como asesores educativos en cuanto a la sensibilización del compromiso y responsabilidad que exige, pues el impacto que tendrán en

todas las personas que atiendan será positivo o negativo afectando significativamente diversos factores que se relacionan con el interés, motivación, permanencia, terminación y acreditación de la educación básica.

Las capacitaciones que se ofrecen de manera presencial o en línea deben de abarcar más que conocer el desarrollo del proceso administrativo y de conocimientos generales de las características del MEVyT; es decir, que el asesor sea capaz de reflexionar, investigar, proponer, apoyar y facilitar. Las capacitaciones deben enfocarse en generar la comprensión de conceptos pedagógicos, educativos y sociales que tienen que ver con los fundamentos teóricos y que mediante las tareas que llevan o llevarán a cabo los ponen en práctica.

Los materiales, herramientas y recursos didácticos son un elemento indispensable pues representan uno de los factores que propician la adquisición y construcción de nuevos conocimientos que se relacionan con las experiencias previas, por lo que no se debe restar importancia al tiempo y a la determinación que se le dedica al elaborarlos considerando a quien están dirigidos y los propósitos que se deben cumplir.

El manual es una herramienta que acompaña, guía, orienta para fortalecer y mejorar el desarrollo de las asesorías; se tomaron en cuenta para establecer los lineamientos y características del manual fundamentos teóricos y metodológicos; analizando las condiciones con las que trabajan y llevan a cabo la enseñanza de la lecto-escritura.

Es necesario mencionar que la propuesta “El manual de actividades de aprendizaje para la lecto-escritura en el MEVyT 10-14 del INEA”, requiere ser aplicada para ser evaluada en los ambientes que se describen anteriormente en esta investigación; la finalidad de la evaluación es rescatar los aspectos que se necesitan reforzar, mejorar y cambiar en pro de convertirse en una herramienta indispensable para el orientador.

Adicional a la retroalimentación, se evaluará mediante los entregables como portafolio de evidencias de las actividades realizadas por los usuarios, llenado de las rubricas, entrevistas o encuestas a los orientadores y usuarios, y observación de las asesorías donde se apliquen las actividades mencionadas en el manual.

En nuestro país existen espacios educativos con distintas problemáticas relacionadas con aprender y enseñar a leer y escribir, si bien día con día personas de todas las profesiones a través de programas e instituciones públicas o privadas aportan conocimientos o métodos alternativos para alfabetizar; incluso se han incorporado herramientas tecnológicas para lograrlo.

El pedagogo a través de la experiencia y la investigación de alguna situación, es capaz de proponer soluciones basadas en fundamentos teóricos y metodológicos que se traduzcan en materiales, prácticas o capacitaciones enfocadas en el desarrollo de habilidades. La visión integradora de los pedagogos permite tener un panorama de la alfabetización desde diferentes perspectivas, de tal manera que, las propuestas siempre estarán considerando el impacto que generan en cada uno de los aspectos que estén involucrados.

El pedagogo tiene un fuerte compromiso y un extenso campo de intervención para demostrar y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación, este trabajo responde a una problemática educativa que se desarrolla en un contexto vulnerable con una propuesta que le da prioridad a la calidad de desempeño que la persona encargada de facilitar el aprendizaje, integrando la teoría y la práctica.

Esperamos que aquellas personas que trabajan en el INEA y se acerquen a nuestro trabajo encuentren una puerta para complementar y mejorar su labor de manera creativa y eficiente. De igual manera que los estudiantes y profesionales relacionados con actos educativos lo tomen en cuenta para generar reflexión y mejorar las propuestas que exhibimos.

## ANEXO 1

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ASESORÍAS A NIVEL ALABETIZACIÓN MEVYT 10 – 14

Características del asesor	1.- INICIO DE LA CLASE	Clave	M	B	R	M	Observaciones
	Bienvenida	B					
Contenidos/ Organización y Planeación	Pregunta por los avances	A					
Contenido	Pregunta y resuelve dudas	P-R					
Organización y planeación	Propone el plan de trabajo y pregunta si existen dudas	P-T					
	<b>2.-DESARROLLO DE LA CLASE</b>						
Didáctica/ alfabetización/ Material/ Contenidos	Establece actividades que refuercen contenidos	ACT					
Contexto externo/ didáctica	Las actividades tienen relación con el contexto social	ACT.-S					
Contenido/ Didáctica	Manejo de los contenidos	C					
Didáctica	Propone actividades	ACT.					
Organización y planeación	Distribuye los tiempos	T					
Contenidos/ Material / didáctica	Hace uso de algo más que el libro del alumno	L					
Contenido	Resuelve dudas	D					
Contenidos	Acredita que los contenidos estén siendo entendidos por los alumnos	A					
	Mantiene una relación de respeto y compañerismo con los usuarios	V					
	<b>3.- CIERRE DE LA CLASE</b>						
Contenido	Realiza una breve resumen de lo visto	R					
Contenido	Pregunta si existen dudas	P					
Contenido/ didáctica	Sugiere tareas que permitan reforzar lo estudiado	TA					
Organización y planeación/ contenido	Establece acuerdos para la siguiente sesión	AC					

Comentarios:

---



---



---



---



---

## ANEXO 2

### Entrevista semi-estructurada Alumno 10 – 14 nivel Alfa

1. ¿Has ido alguna vez a alguna otra escuela que no haya pertenecido a INEA?
2. ¿Cuánto tiempo?
3. ¿Hace cuánto asististe a otra escuela?
4. ¿Aprendiste a leer o escribir?
5. ¿Cuándo entraste al INEA que letras o palabras sabías?
6. ¿Hace cuánto empezaste venir aquí?
7. ¿Cada cuánto y cuánto tiempo asistes a tus asesorías?
8. Aproximadamente ¿Cuánto consideras que te tardaste para aprender una letra o sílaba?
9. ¿Realizas únicamente actividades de tu libro o tu orientador hace otro tipo de actividades?
10. ¿Tu orientador te deja tareas para realizar en casa?
11. ¿Las haces siempre? Tiempos
12. Las tareas que te dejan ¿son de tu libro o te deja otras?
13. ¿Algún amigo o alguien de tu familia te ayuda a realizar tus tareas?
14. ¿Qué te gustaría hacer en tus asesorías?
15. ¿Qué actividades te deja realizar en casa tu maestro?
16. ¿Qué materiales utiliza tu asesor para explicarte los temas que tiene el libro con el que trabajas?
17. ¿Cuáles son los temas que más te interesan? ¿Por qué?
18. ¿Cuáles son las actividades que no te gustan hacer? ¿Por qué? (contenido)
19. ¿Cómo crees que se aprende a leer y escribir?
20. ¿Tu como enseñarías a alguien a leer y escribir?

### OBSERVACIONES O COMENTARIOS ADICIONALES

---

---

---

---

*Gracias por su participación, todas las respuestas son completamente confidenciales.*

## ANEXO 2

### Entrevista Asesor – Orientador (INEA MEVyT 10-14)

Tema		Preguntas
Generales	Programa MEVyT 10-14	1. ¿Cómo se lleva acabo y en qué consiste el programa 10-14 en el INEA?
	Alfabetización	2. ¿Cuáles son las diferencias entre la alfabetización de adultos y la alfabetización de adolescentes?
	Características del adolescente	3. ¿Cuáles son las características y necesidades principales de los adolescentes que estudian en el INEA el nivel alfa bajo el programa 10-14 ?
	Características del orientador	4. ¿Qué consideraciones debe tener el asesor/orientador que trabaja con adolescentes bajo el programa 10-14 del INEA?
	Material	5.¿Qué materiales les proporcionan durante las capacitaciones que realiza el INEA para los orientadores educativos?
Manual	Material	6. ¿Cuál es su opinión sobre los materiales que proporciona el INEA en el nivel alfa para el programa 10-14?
	Asesoría	7. ¿Cómo lleva acabo las asesorías?
	Asesoría	8. ¿Cómo realiza las planeaciones de asesorías?
	PEA/Características de adolescente	9. ¿Cómo realiza las evaluaciones del aprendizaje que obtienen los adolescentes?
	Didáctica/alfabetización/ Material	10. ¿Para generar el aprendizaje de la lector-escritura de donde retoma actividades extras?
	Didáctica/alfabetización/ Material	11. ¿Cuáles son las actividades que más le han funcionado para la enseñanza de las vocales?
	Didáctica/alfabetización/ Material	12. ¿Cuáles son las actividades que más le han funcionado para la enseñanza de las sílabas?
	Didáctica/alfabetización/ Material/PEA	13. ¿Cuáles son las actividades que han tenido más eficacia en la enseñanza de la lectura?
	Organización y planeación	14. ¿En que se basa o de qué manera establece los tiempos cada una de las actividades?
Material	Material/Contenido/PEA	15. ¿Qué materiales extras utiliza para la enseñanza de los contenidos?
	Material/Contexto externo	16.¿Qué modificaciones le haría al material que le proporciona el INEA?
Contenido	Alfabetización/Contenido	17. ¿Cuáles son los temas que requieren mayor atención en el proceso de alfabetización?
	Didáctica/alfabetización/ Material	18. ¿Cuáles son las actividades que sugiere el libro para enseñar a leer y escribir?
	Didáctica/alfabetización/ Material/Contenidos	19. ¿Cuáles son los temas más sencillos de abordar durante las asesorías?
	Didáctica/alfabetización/ Material/características	20.¿Cuáles son los materiales que utiliza más el adolescente/usuario?
	Características del adolescente /Contexto externo	21.¿Por qué cree usted que los adolescentes llegan a desertar del sistema del INEA?

Comentarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN  
CUESTIONARIO A ORIENTADORES



Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuál es su grado de estudios?

- a) Licenciatura      b) Preparatoria      c) Secundaria      Otro: \_\_\_\_\_

2.- Además del libro "La palabra" ¿cuenta con algún manual que oriente o apoye las actividades didácticas que realiza en cada una de las asesorías?

- a) Sí      b) No

3.- ¿Considera suficientes las actividades contenidas en el libro "La palabra" para que los alumnos aprendan a leer y escribir?

- a) Sí      b) No

4.- ¿Qué tan frecuente utiliza materiales o actividades adicionales a las de libro "La palabra" para la enseñanza?

- a) más de 5 veces por semana      b) 3 o 4 veces por semana      c) 1 o 2 veces por semana      d) nunca

5.- Si tiene alguna duda en el contenido del libro, ¿a quién acude para resolver dudas?

- a) Técnico docente      b) Coordinador de zona      c) Algún asesor/orientador      Otro: \_\_\_\_\_

6.- ¿Cuanto tiempo le toma que un alumno identifique y sea capaz de escribir una letra?

- a) 4 semanas o más      b) 3 semanas      c) 2 semanas      d) 1 semana

7.- ¿Cuándo tiene que asistir a capacitaciones?

- a) Nunca      b) Cada dos meses      c) Cada mes      d) Otro: \_\_\_\_\_

8.- ¿Cuáles son los temas abordados en las capacitaciones?

- a) Dar seguimiento a avance de los alumnos      b) De como mejorar tu práctica en el aula      c) Sobre la estructura del NEA      d) Otro: \_\_\_\_\_

Comentarios:

Gracias por tu participación, todas las respuestas son completamente confidenciales.

### ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ÁRAGON  
CUESTIONARIO ADMINISTRATIVOS



4000 Aragón

Sevici: \_\_\_\_\_

Edici: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es su grado de estudios?

- a) Licenciatura      b) Preparatoria      c) Secundaria      Otro: \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo es la comunicación con los asesores/orientadores educativos?

- a) Excelente      b) Muy Buena      c) Buena      d) Mala

3. ¿Cuánto conoce los materiales que brinda el INEA para el MEVYT 10-14?

- a) 100% -75%      b) 74%-50%      c) 49%-25%      d) 24%-10%

4. ¿Cada cuándo tiene reuniones en las que estén presentes los asesores/orientadores educativos?

- a) Nunca      b) Una vez al mes      c) Una vez cada dos meses      d) Otro: \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo es el material que el INEA proporciona a los asesores/orientadores educativos?

- a) Excelente      b) Muy Buena      c) Buena      d) Mala

6. ¿Sabe qué área elabora y valida los materiales que se le dan a los asesores/orientadores educativos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cree que los usuarios que están bajo el esquema del MEVYT 10-14 necesitan un material adecuada a su edad para lograr el proceso de aprendizaje?

- a) Si      b) No      c) Complementario      d) Especial

8. ¿Cuándo tiene que asistir a capacitaciones?

- a) Nunca      b) Cada mes      c) Cada dos meses      d) Otro: \_\_\_\_\_

9. ¿Cuántas veces ha observado una asesoría en la que se den clases a usuarios de entre 10-14 años?

- a) Nunca      b) De 1 a 5 veces      c) De 5 a 10 veces      d) Más de 10 veces

Comentarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gracias por su participación, todas las respuestas son completamente confidenciales.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABBOTT J. (1999) Constructing Knowledge, Reconstructing Schooling. Estados Unidos: Revista Educational Leadership.
- ARCHER, D. (2007). Corregir los errores: puntos de referencia internacionales sobre la alfabetización de adultos.OEI.
- BOGAERT, I. (2001) Orientación educativa e intervención psicopedagógica en República Dominicana. Visión Libros.
- BORSANI, M. (2017) Aprender y enseñar a leer y a escribir: sus controversias. Homo Sapiens Ediciones. Argentina.
- CAMPO, M. (2009) Representaciones sociales del rol orientador del docente en estudiantes de educación. Revista de Ciencias Sociales, Vol. XV, No. 1, 160-174, 2009. Red Universidad del Zulia.
- CALERO, M. (2009) Aprendizajes sin límites Constructivismo. México. Alfaomega.
- CALVO, M. (2006). Formación abierta y a distancia, formación profesional ocupacional. España: Editorial MAD.
- CARRANZA, J; DIAZ R. (2000) La lucha por la educación de los adultos. LIMUSA. México.
- CARRANZA P. GONZÁLEZ CANTÚ R. (2006) Alfabetización en México. Análisis cuantitativo y propuestas de política. México: Limusa.
- CARRASCO, J. (2004). Una didáctica para hoy, cómo enseñar mejor. Madrid, España: Ediciones RIALP.
- CARRETERO (1997) Constructivismo y educación. México: Progreso.

- CONEVyT. (2017) Cursos y materiales del MEVyT. (Consultado 7 de junio de 2016, disponible en: <http://www.cursosinea.conevyt.org.mx>)
- DIAZ, F. (2002) Didáctica y Currículo: un enfoque constructivista. Cuenca. Universidad de Castilla.
- DOMÉNECH, (2011) Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Madrid: Universitias.
- DOMÍNGUEZ, M. (1997) Efectos de pantalla y Constructivismo. Santiago de Chile En: pensamiento (vol. XXI).
- FERREIRO, E. (2016) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de Cultura Económica.México.
- ESCRIBANO, A. (2008) Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general (3ra ed.) Editorial Cuenca. Universidad de Castilla.
- FREIRE, P. versión al español de Mastrágelo, S. (1994) Cartas a quien pretende enseñar (2ª ed.). Siglo XXI. México.
- FREIRE, P. versión al español de Palacios, G. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI. México.
- FREIRE, P. (1972) El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la educación. Marsiega. Madrid.
- FREIRE, P. (2002) La educación como practica de la libertad. Siglo XXI. Madrid.
- FREIRE, P. (1978) Pedagogía del oprimido. 2da edición Siglo XXI. México
- GALVÁN, M. L. (2008). Los alfabetizadores: una esperanza para la educación de adultos. CREFAL. México.
- GIMENO, S., PÉREZ, G. (1985). Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid.

- GONZALES V. (2001) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Pax. México.
- LACHO, J. (2009) La educación de personas adultas en el marco del aprendizaje a lo largo de la vida. UNED. Madrid.
- LIZARZABURU, A. (1981). La formación de promotores de base en programas de alfabetización. UNESCO. Chile.
- ARANDIA, M; JOSEBE, A. (2002). El trabajo de investigación en educación de personas adultas. Red Revista de Psicodidáctica. Madrid.
- MEDINA, A., MATA, F. (2009) Didáctica General. Madrid. Pearson. México.
- MENDEZ Z. (2001) Aprendizaje y cognición. EUNDED. Costa Rica.
- NARRO J y MOZTEZUMA D (2014) Analfabetismo en México: Una Deuda Social (consultado el 18 de abril en: <http://www.mexicosocial.org/index.php/secciones/especial/item/611-analfabetismo-en-mexico-una-deuda-social>)
- PIECK, E. (1998) La educación para jóvenes y adultos. Reconsideración del trabajo en una estrategia educativa para los sectores de pobreza. Red Revista Latinoamericana Estudios Educativos. México.
- PICARDO, O. (2005) Diccionario pedagógico. Editorial UPAEP. El Salvador.
- RODRÍGUEZ M. y CARRETERO, M. (2004) “Ideas previas y cambio conceptual “. Posgrado en Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Editorial FLACSO Argentina y UAM.
- TOMASCHEWKY, K. versión al español de Suarez, A. (1966) Didáctica General. Grijalbo. México.

TORRES, R. M. (2000) Documento base Alfabetización para todos: una década de Naciones Unidas. (Consultado el 4 de octubre en [www.oei.es/historico/alfabetizacion/decadalfabetizacion.pdf](http://www.oei.es/historico/alfabetizacion/decadalfabetizacion.pdf))

TORRES, H., GIRÓN, D. (2009). Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Didáctica General (vol. 9, pp.11). Venezuela.

TÜNNERMANN, C. (2011) El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes Universidades en línea: (Consultado el 4 de octubre de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005> > ISSN 0041-8935)

ULLOA, M.; LATAPÌ P. (1996) ¿En dónde se alfabetizan los mexicanos? consideraciones y precisiones metodológicas para identificar el origen de la alfabetización entre 1980 y 1990. Red Investigación Educativa. México.

UNESCO (1959), Actas de la décima reunión de la Conferencia General, París, Resoluciones, París: UNESCO

UNESCO. (1989). Documento de trabajo, Manual para cursos de especialización en Educación en Población. Material didáctico escrito: un apoyo indispensable. FNUAP.

VALERA, G. (2002) Pedagogía de la alteridad: una dialógica del encuentro con el otro. Comisión de Estudios de Postgrado Facultad de Humanidades y Educación – Universidad Central de Venezuela. Editorial Latina. Venezuela.

VIGOTSKY, L. (1978) Pensamiento y lenguaje. Alfa-omega: (Consultado el 16 de octubre 2016, disponible en: [www.cca.org.mx/dds/cursos/cep21/modulo\\_1/main0\\_35.htm](http://www.cca.org.mx/dds/cursos/cep21/modulo_1/main0_35.htm))

VIVES, E., LÓPEZ, V. (2005). Profesores de enseñanza secundaria, Temario para la preparación de oposiciones, Administración de empresas, programación didáctica. MAD. España.

YAÑEZ, C. (1989). La alfabetización en proyectos de desarrollo. Quito, Ecuador: IICA.

ZALVAZA, B. (2012). Didáctica de la educación infantil. Narcea ediciones de la U. Bogotá.

## BIBLIOGRAFIA DEL MANUAL

- ABBOTT J. (1999) Constructing Knowledge, Reconstructing Schooling. Revista Educational Leadership. Estados Unidos
- DELORS, J. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación del siglo XXI. Ediciones UNESCO. Santillana: (Consultado el 20 de septiembre 2016, disponible en: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF))
- DOMÉNECH., (2011). Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Editorial Universitias. Madrid
- MENDEZ Z. (2001) Aprendizaje y cognición. Costa Rica
- RODRÍGUEZ M. y CARRETERO, M. (2004). “Ideas previas y cambio conceptual “. Posgrado en Constructivismo y Educación. Editorial FLACSO Argentina y UAM. Buenos Aires
- SAAVEDRA M. (2001). Diccionario de pedagogía. Editorial Pax. México