



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE
LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN
EN EL NIVEL PRIMARIA**

TESIS

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

MARIBEL RAZO DELGADO

ASESOR:

LIC. VERÓNICA OCAMPO HERNÁNDEZ

FES ARAGÓN

Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de México, 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN.....4

Capítulo I

I. DIÁGNOSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL

BÁSICA PRIMARIA.....12

1.1. El problema de la comprensión lectora en México.....16

1.2. La lectura en la escuela.....18

1.3. Nivel de desarrollo de comprensión lectora en Educación Básica.....28

Capítulo II

II. LA IMPORTANCIA DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....36

Capítulo III

III. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN

LECTORA.....45

3.1. Estrategias de lectura.....46

3.2. Momentos de la lectura.....48

Capítulo IV

IV. LAS TIC EN LA EDUCACIÓN: TODO UN DESAFÍO COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	53
--	----

Capítulo V

V. PROGRAMA LECTORES EN RED. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	60
5.1. El Instituto María Goretti.....	61
5.2. Programa “Lectores en Red”	63
5.3. Destrezas del Programa Lectores en Red.....	66
5.4. Libros de lectura de Alfaguara Infantil y Juvenil.....	105

Capítulo VI

VI. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	122
• Evaluaciones imprimibles.....	148
• Recomendaciones generales.....	157
Bibliografía.....	158

INTRODUCCIÓN.

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges.

En 1998 la UNESCO expresa en la Conferencia Mundial sobre la Educación, que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de estrategias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad.

La formación integral de los estudiantes del siglo XXI, requiere la puesta en marcha de estrategias y herramientas innovadoras que respondan a las nuevas necesidades de formación de alumnos.

Estas estrategias y herramientas en educación, dirigen la mirada al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades que anteriormente no habían sido priorizadas y que son indispensables para responder a las exigencias y demandas de un mundo globalizado.

La lectura es un tema que ha sido estudiado con particular importancia en México, hoy en día hay una especial atención en los temas que hacen referencia a ella.

No obstante, es aún mucho lo que se ignora sobre el proceso de la adquisición de la lectura y sobre todo, de las distintas estrategias metodológicas que se emplean en la educación básica para lograr que los niños se apropien de ella.

Es evidente que el lugar donde se inicia la enseñanza de la lectura de manera formal es en la escuela, sin embargo, el aprendizaje y la educación empiezan mucho antes de entrar a una institución educativa, una lectura la hacemos incluso antes de saber leer.

Para Solé leer es:

“un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria” (1992; p.88).

Aunado a esto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) define a la lectura como una capacidad de comprensión, uso y reflexiones de textos con la finalidad de lograr metas personales, ampliar conocimientos e interactuar con la sociedad.

La lectura es una actividad cotidiana dentro del aula, se establece que leer se conceptualiza como interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos (SEP 1994).

El plan de Estudios (2011) a nivel de educación primaria señala a la lectura como parte de las prácticas sociales del lenguaje, por lo que se encuentra dentro de un enfoque comunicativo funcional del español. Sin embargo, tal como lo expone Trask (2006) la naturaleza y las múltiples funciones de una lengua establecen una serie de relaciones con las más diversas disciplinas, entre ellas destaca la lectura.

La lectura y escritura son acciones complementarias sin embargo, al hablar de lectura no nos podemos limitar a los libros de texto, a los libros y lecturas que solo se ven por obligación de estudio o de trabajo; decir lectura implica, además de los libros que se estudian y con los que se trabaja, hacer una revisión de la manera en cómo se implementa ésta a través de las prácticas cotidianas.

Es incuestionable la afirmación de que en México existe una crisis en materia de lectura, que podemos atribuir a un gran número de razones entre las que destacan principalmente: la asociación de la lectura con el trabajo escolar, alejándola de la idea de la lectura por placer, falta de hábitos lectores, los padres han ido perdiendo la costumbre de leerles por las noches a los niños, la sociedad no concibe la experiencia de leer como una actividad enriquecedora, el poder verla como un disfrute no como un castigo o una obligación.

Los libros son un mal necesario limitado al contexto escolar, nunca como un instrumento de relajación, diversión o esparcimiento. La lectura se percibe como algo pasado de moda, no es tema de conversación interesante.

Las políticas educativas vienen abogando por una educación de calidad, promoviendo una serie de estrategias como la implementación de recursos tecnológicos en las instituciones educativas, que faciliten el desarrollo de la didáctica, para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y la comprensión de la misma.

Con los recursos que ofrece la tecnología, los procesos de lectura y su comprensión se han transformado, ya que éstas permiten realizar actividades didácticas nuevas y de gran atractivo para los estudiantes, y pueden contribuir eficazmente a mejorar el logro de los objetivos curriculares en general, en especial los relacionados con la lectura y escritura. Los sistemas educativos actuales tienen ante sí un gran reto: formar ciudadanos capaces de desarrollarse personal y profesionalmente en un entorno cada vez más globalizado.

En este trabajo de investigación se plantea el uso de las TIC como estrategia didáctica para la mejora del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria del Instituto María Goretti.

Un gran reto en el campo de la docencia, se encuentra en la tarea del cómo acercar al niño a la lectura, y no solo acercarlo sino que se interese por ella y comprenda lo que lee. En síntesis que se desarrollen competencias lectoras.

Encontrar esta manera para poder desarrollar competencias lectoras no es una cosa sencilla, ya que cada institución es un mundo distinto y dentro de esa distinción se ubican los docentes y alumnos.

Ello hizo necesario inclinarme en la realización de una investigación en donde se implementen las TIC a través del “Programa Lectores en Red”, que me permita develar las situaciones y problemáticas que enmarcan a las practicas lectoras para así poder mostrar las necesidades educativas que en dicho contexto se presentan y de esta manera, realizar una propuesta de intervención pertinente.

La pregunta guía de este trabajo es la siguiente ¿Cómo implementar las TIC como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de educación básica primaria?, específicamente, en los alumnos del tercer grado del Instituto María Goretti. Pregunta que fue diseñada a partir del nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

Para dar respuesta a esta interrogante, se realizaron observaciones en clase y se llevaron a cabo diversas actividades de tarea propuestas en el programa “Lectores en Red” en relación a tres libros que los docentes eligen para leer y trabajar durante el ciclo escolar, mismos que pertenecen a la editorial Alfaguara Infantil y Juvenil que grupo editorial Santillana ofrece a la Institución educativa, teniendo como base las destrezas tomadas de PISA que son un marco de referencia internacional que permite conocer el nivel de los alumnos que concluyen la Educación Básica en cuanto a comprensión lectora.

➤ *Destrezas propuestas por PISA:*

D1: Comprensión global.

D2: Obtención de información.

D3: Elaborar una interpretación.

D4: Reflexión sobre el contenido de un texto.

D5: Reflexión sobre la forma.

Empleando el uso de las TIC a través del programa “Lectores en Red”, se plantea la posibilidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que permitan a los estudiantes fomentar el gusto por la lectura y por ende mejorar su comprensión lectora.

La palabra estrategia se concibe como: todo aquello que permite que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos (Izquierdo 2004). Desde esta perspectiva, se trata de que el docente implemente prácticas de lectura con objetivos y metas específicas.

A partir de la investigación pretendo dar cuenta de las fortalezas y áreas de oportunidad que los estudiantes manifiestan con la implementación de las prácticas de comprensión lectora con el uso de TIC, con el fin de contribuir con una propuesta de intervención que impacte y que pueda brindar una posibilidad de cambio.

Para poder llevar a cabo esta labor fue necesario estructurar el trabajo en seis capítulos los cuales se presentan a continuación.

El capítulo I se refiere al contexto de la investigación y lleva por nombre: *“Diagnóstico de la comprensión lectora en el nivel básica primaria”*. Dentro de este capítulo se da a conocer los antecedentes que enmarcan a la lectura dentro de la educación básica, y de manera específica la problemática que viven los estudiantes de nuestro país en relación al nivel que poseen en cuanto a comprensión lectora dentro de las Instituciones educativas.

El capítulo II lleva por título: *“La importancia de las TIC como estrategia didáctica”*. Dentro de este capítulo se muestra el por qué es relevante implementar el uso de las TIC como herramienta de apoyo para fomentar el gusto por la lectura y desarrollar en los educandos la comprensión lectora, puesto que viven inmersos dentro de un mundo que demanda cada día más cambios.

Surge también la necesidad de que a los profesores se les capacite y actualice en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ya que éstos son los guías de los niños en las aulas.

El capítulo III se titula: *“Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora”*. En este apartado se aborda el tema de la lectura, se habla de estrategias recomendadas para la comprensión lectora con la finalidad de que la experiencia del lector sea atractiva.

El capítulo IV lleva por nombre: *“Las TIC en la educación: todo un desafío como herramienta de apoyo para la comprensión lectora”*. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de las instituciones educativas abre nuevas posibilidades para que los estudiantes desarrollen la

habilidad de comprender lo que leen ya que éstos se desenvuelven en un mundo que cada día emplea más el uso de la tecnología para la enseñanza de los aprendizajes esperados dentro de la ecuación básica, y es precisamente de esto de lo que trata este capítulo.

El capítulo V se titula: *“Programa Lectores en Red. Una estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora”*. Dentro de este apartado se aborda la propuesta que hace grupo Editorial Santillana Compartir México a través del programa Lectores en Red como una alternativa para mejorar y/o potenciar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria.

Finalmente, en el capítulo VI: *“Presentación de los resultados”*; se observan los resultados obtenidos por los estudiantes del tercer grado de primaria del Instituto María Goretti al trabajar las actividades planteadas en la plataforma digital de grupo Santillana a través de su Programa Lectores en Red.

A continuación, presento el capítulo I donde se empieza a tejer el entramado del contexto y la vinculación con el uso de las TIC.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL BÁSICA PRIMARIA.

Capítulo I

*“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros;
hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que
a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”.*

Jorge Luis Borges.

I. DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL BÁSICA PRIMARIA.

“La cultura escrita tiene dos comienzos: uno en el mundo, y otro en cada persona que aprende a leer y escribir. Por tanto tiene también dos tipos de historia: una, la que corresponde al cambio y la evolución en el tiempo de lo que importa en la cultura escrita; la otra, las historias de vida de los individuos que aprenden a leer y escribir y que dependen de esas aptitudes como atributos vitales de las sociedades letradas”
Margaret Meek.

Dentro de este capítulo el lector conocerá el panorama general en el que se encuentran inmersos los estudiantes de educación primaria en relación al nivel de comprensión lectora que poseen, basado en los estudios realizados en nuestro país. El capítulo se compone de tres apartados; el primero titulado “El problema de la comprensión lectora en México” el cual nos lleva a hacer un recorrido sobre la situación que presenta nuestro país en relación a los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes mexicanos.

En el segundo apartado se habla sobre “La lectura en la escuela”, es decir, de la forma en como los docentes y alumnos abordan el proceso lector y finalmente, el tercer apartado trata sobre el “Nivel de desarrollo de comprensión lectora en Educación Básica”.

Como se sabe, el lenguaje es la facultad que todos los seres humanos poseemos y a través del cual se puede reconstruir y comunicar significados. Dentro de este encontramos una serie de aspectos que se desarrollan a través de la vida diaria como los códigos de palabras claves, la comparación, el pensamiento y otros que son aspectos complejos del lenguaje, los cuales vienen a ser sustentados en gran parte en la comprensión lectora.

El término comprensión lectora es entendido como: el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Actualmente, uno de los problemas más inquietantes en la

acción educativa lo constituye, sin lugar a duda, la lectura y su comprensión; frecuentemente los docentes se cuestionan sobre cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Por tal motivo maestros y especialistas se han dado a la tarea de encontrar, desde una perspectiva crítica y sistemática nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura con la finalidad de incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla y desarrollarla con los educandos.

En los últimos tiempos se ha puesto de manifiesto un enorme interés sobre este tema. Desde tiempos pasados, cuando se consideraba que la comprensión era el resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática, sin embargo, a medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los estudiantes no podían comprender o entender lo que leían y, en consecuencia, la lectura representaba una experiencia poco placentera.

Por lo tanto, la actividad lectora se reducía a hacer preguntas literales sobre el contenido de un texto (situación que hasta nuestros días desafortunadamente se sigue llevando a cabo dentro de las aulas a pesar de que se han dado cambios significativos y reformas educativas en nuestro país), creyendo que con ello los alumnos logran asimilarla, negando la posibilidad de que los lectores se enfrentaran al texto utilizando habilidades de lectura tales como: la inferencia, el análisis crítico y reflexivo al igual que la producción de textos escritos.

Se puede afirmar el hecho de que, las múltiples causas del problema de la comprensión lectora están asociadas a la falta de promoción de la misma desde el hogar. Por lo cual, se hace necesario que los padres se incorporen al desarrollo de actividades de lectura y por ende ayuden a sus hijos a comprender lo que leen.

Otra causal es el hecho de que cuando los maestros no desarrollan habilidades personales de comprensión lectora les es difícil enseñarla, de igual forma, el exceso de contenidos en los programas académicos impide en ocasiones promover de manera adecuada la comprensión lectora dentro de la escuela poniendo la mira muchas veces en la cantidad y no en la calidad de lo que se

debe enseñar y lo que se debe aprender. Tal es el caso del uso de la biblioteca del aula, la cual es un buen recurso para fomentar el gusto por la lectura entre los estudiantes y lograr crear hábitos lectores.

Sin embargo, la mayoría de las veces solo es un adorno de ambientación dentro del salón de clases debido a la cantidad de temas que se tienen que abordar y trabajo que se debe realizar que impide a los profesores y alumnos el poder utilizarla. Pasando a ser de manera literal “Libros del Rincón de Lectura” (como comúnmente se les denomina) y finalmente, la capacitación que reciben los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora se orienta más hacia la teoría que hacia la práctica.

Uno de los objetivos de grupo editorial Santillana Compartir México a través del programa Lectores en Red, es precisamente apoyar a las instituciones educativas mediante el asesoramiento y formación del equipo directivo y docente sobre las actividades tecnológicas y metodológicas necesarias para generar la transformación en las aulas.

Fotografía 1. Libros de la Biblioteca del Aula.



Fuente: Archivo Fotográfico (creado por la autora).

Fotografía 1. La biblioteca del aula es “un rincón” olvidado que nadie usa, ni lo ocupan como se marca en el Programa Nacional de Lectura.

La fotografía es una representación gráfica de los libros que forman parte de la biblioteca del aula. Dentro de esta foto podemos observar que hay una gran variedad de libros y cuentos adecuados a la edad de los estudiantes y al interés de los mismos.

El compromiso de los docentes es impulsar un proyecto que reconozca la importancia de garantizar la accesibilidad de la biblioteca poniendo en movimiento libros y textos diversos a fin de que los niños los conozcan e interactúen con ellos tomando en cuenta sus necesidades y la de los maestros con la finalidad de enriquecer sus prácticas pedagógicas.

La noción en cuanto a comprensión lectora se ha ido renovando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos aludiendo a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como al entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social.

Hoy en día, la comprensión lectora ya no se considera solamente como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas, habilidades y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de su vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros.

Por tanto, se puede afirmar el hecho de que la comprensión lectora es considerada un elemento fundamental para el éxito académico de los estudiantes de educación primaria puesto que se vincula y relaciona con todas las áreas de aprendizaje impactando en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida.

La formación de lectores desde la educación primaria es un aspecto relevante y esencial. En este proceso los docentes son actores centrales, puesto que son ellos quienes han de estructurar las dinámicas dentro del aula, las cuales pueden facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los alumnos.

1.1. El problema de la comprensión lectora en México.

En la actualidad uno de los problemas que presenta la educación en México se refiere a la comprensión lectora. Los resultados en evaluaciones, tanto nacionales como internacionales, muestran que estamos lejos de alcanzar los niveles que son deseables para un país como lo es el nuestro.

Al dar a conocer los resultados de las pruebas PISA 2006 para medir la calidad educativa, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) identificó que 47% de los mexicanos no posee competencias suficientes para comprender textos (OCDE, 2007).

Desde la primera aplicación de la prueba PISA en el año 2000, las puntuaciones que los estudiantes mexicanos han obtenido en cuanto a lectura de comprensión y que miden la capacidad de estos para recuperar, interpretar y reflexionar sobre el contenido de un texto, así como para evaluarlo, indica que su nivel lector se encuentra por debajo de los demás países miembros de la OCDE.

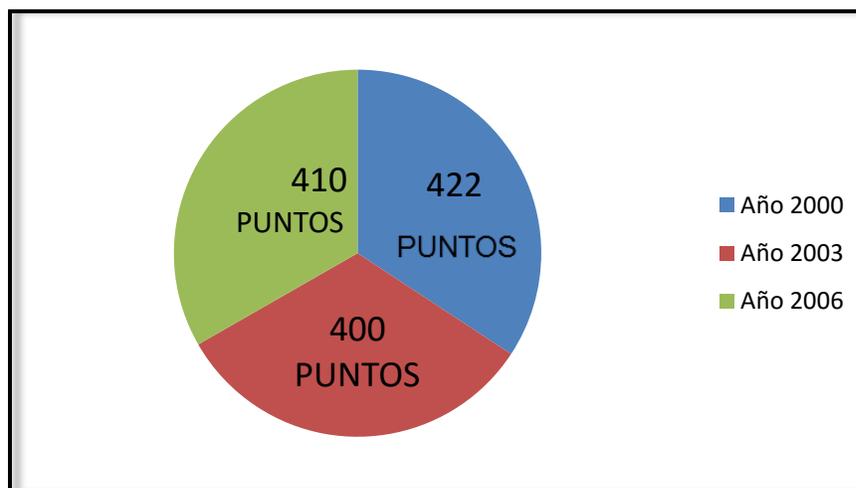
En el año 2000 México obtuvo en lectura una puntuación promedio de 422 puntos colocándose en el lugar 30 de 31 países evaluados, sólo arriba de Brasil (OCDE, 2001).

En el año 2003 su calificación en lectura se ubicó en 400 puntos y con esto bajó al lugar 38 de 40 países evaluados, por debajo de Brasil y sólo por encima de Indonesia y Túnez (OCDE, 2004).

En el año 2006 subió un poco su calificación obteniendo 410 puntos en lectura, continuando, sin embargo, en el último lugar de la tabla de los países pertenecientes a la OCDE (OCDE, 2009).

A continuación se presenta una gráfica con la puntuación antes mencionada.

Gráfica 1. Puntuación de lectura OCDE



Fuente: gráfica realizada por la autora.

Gráfica 1. Esta gráfica muestra los puntos obtenidos en México en cuanto a lectura bajo los estándares que marca la OCDE. En ellos podemos observar que se encuentra por debajo de los demás países.

Estos resultados son alarmantes puesto que indican que muchos estudiantes mexicanos no están adquiriendo las herramientas necesarias que les permitan utilizar la lectura para poder beneficiarse de las oportunidades educativas que se les presentan, ni para tener una participación plena en la sociedad del saber en la que se encuentran inmersos.

De ahí que, el objetivo pedagógico principal de Santillana Compartir México a través del programa Lectores en Red, es el favorecer el hecho de que el estudiante aprenda mejor y de manera más profunda y que adquiera las competencias necesarias para la vida laboral y social.

La perspectiva para la educación en el siglo XXI plantea la transmisión de un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos, pues ya no es suficiente que el alumno acumule un bagaje de información al comienzo de su vida adulta, sino que deberá estar en condiciones de aprovechar y utilizar la

información que se va generando en un país tan cambiante como el nuestro y al cual el mundo se adapta vertiginosamente.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) presentó los resultados de la aplicación de sus exámenes llamados EXCALE, realizados al final del ciclo escolar 2004-2005.

De los resultados obtenidos específicamente en el área de lectura de comprensión, podemos concluir que aun cuando seis de cada diez alumnos logran una comprensión global del texto, sólo cuatro de cada diez pueden extraer la información esencial y relacionarla con un tema o una oración temática que la comprenda. (Backhoff, Andrade, Sánchez, M. & Bouzas, 2006).

1.2. La lectura en la escuela.

Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población requiere, entre otras estrategias, crear condiciones para que las escuelas ocupen el centro del que hacer del sistema educativo y reciban el apoyo necesario para cumplir su misión.

La sociedad dinámica y compleja en la que se desenvuelven los estudiantes demanda una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y permanente, de manera que niñas y niños puedan enfrentar la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo adecuadamente en cada situación de su vida cotidiana.

Leer y comprender son habilidades esenciales para la formación de los educandos, puesto que contar con estas habilidades marca posibilidades muy distintas de progreso en la vida de los mismos, por lo que, su desarrollo debe ser eje central de los esfuerzos de los sistemas educativos para, de esta manera, contribuir a garantizar una educación de calidad y equidad.

Por ello, los propósitos centrales del estudio de la educación primaria consideran la formación de los alumnos en el uso del lenguaje para comunicarse de manera eficaz y construir conocimientos, tanto en las habilidades que tienen que ver con la expresión oral como en su desarrollo, hasta convertirse en lectores y escritores (SEP, 2011).

Por tanto, promover el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes es parte sustantiva de la calidad de la educación.

Lectores en Red es una plataforma digital de grupo Santillana Compartir México, que tiene como uno de sus objetivos comprometer a las nuevas generaciones de alumnos para que adquieran las destrezas y habilidades fundamentales que les permitan adaptarse con éxito a las demandas de la sociedad actual.

La habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida.

En el ámbito educativo existe consenso en que esta habilidad integra la comprensión, reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad (SEP, 2011; INEE, 2013).

La lectura abarca distintos niveles de procesamiento del sistema lingüístico, como la decodificación precisa y fluida o la entonación y el volumen requerido para comunicar las intenciones de un texto, en el caso de la lectura en voz alta.

Estos procesos básicos son evidentes en las primeras etapas del desarrollo lector, por la complejidad que representan, aunque se espera que con la práctica logren dominarse (Ehri, 2005; Cuetos, 2008).

Por el contrario, los alumnos que presentan dificultades para leer de manera fluida y comprender textos adecuados a su nivel escolar difícilmente lograrán reflexionar, utilizar, e incluso, disfrutar la diversidad de textos a su alcance.

De acuerdo con Isabel Solé (2006) uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los estudiantes aprendan a leer correctamente, debido a que la

lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas; ya que esto provoca una desventaja en las personas que no logran el dominio de este aprendizaje.

Para enseñar a leer se han propuesto varios modelos con el fin de brindarles a los aprendices, herramientas para desarrollar el proceso lector.

Para Isabel Solé los objetivos de la lectura son, pues: *“elementos que hay que tener en consideración cuando se trata de enseñar a los niños a leer y comprender”* (2006; p.18).

El modelo interactivo de la enseñanza de la lectura supone una síntesis y una integración de otros enfoques que a lo largo de la historia han sido elaborados para explicar el proceso de lectura (Solé, 2006 p. 19).

Este modelo busca a través de los conocimientos previos del estudiante incrementar la posibilidad de comprender mejor un texto.

Sostiene que si en el proceso de lectura no se hace la predicción, el proceso no tendrá éxito, puesto que no habrá comprensión de lo que se está leyendo.

Lo anterior recae en lo que nos dice Solé:

“La enseñanza de la lectura debe hacerse desde la practica misma de ella y bajo las orientaciones de un maestro o experto en el tema, ya que el aprendiz lector, requiere la información, el apoyo, el aliento y los retos que le proporciona el maestro o el experto en la materia de que se trate” (2006; p.14).

Con la finalidad de brindarle al estudiante la posibilidad de acercarse a la lectura con las herramientas necesarias que le permitan la comprensión de la misma.

La comprensión de un texto implica determinar las ideas principales que presenta, las cuales dependen fundamentalmente de los objetivos trazados por el lector al emprender el proceso y los conocimientos previos que pueda tener frente a lo que lee.

No depende en su totalidad del contenido escrito por el autor, sino de lo que el lector sea capaz de abstraer, lo cual le permitirá enfocarla a la realidad del texto, ser más crítica y por lo tanto más eficaz.

Un primer acercamiento para observar y conocer el nivel de logro que poseen los alumnos en relación a la lectura (y del cual se puede partir para desarrollar estrategias que logren un avance significativo) es aplicar lo que plantea el SISAT (Sistema de Alerta Temprana).

Este Sistema es una propuesta metodológica que permite obtener y sistematizar información, con relación al estado de avance de los alumnos en lectura.

Se aplica de manera individual como un diagnóstico en dos fases: al inicio y a la mitad del ciclo escolar.

El docente destina un lugar para trabajar de forma particular con cada alumno el cual debe leer en voz alta la lectura proporcionada. Las lecturas son diferentes y acordes a cada grado escolar.

Al concluir la lectura, el profesor realiza al estudiante una serie de preguntas como las siguientes:

- 1) ¿De qué trata la lectura?
- 2) ¿Cuáles son los remedios que conoces para quitar el hipo?
- 3) ¿Cómo se produce el hipo?
- 4) Según el texto que leíste, ¿Cuál es la mejor manera de quitar el hipo?
- 5) ¿Cuál consideras que es la mejor manera de quitar el hipo?

A continuación se muestra un ejemplo de lectura que propone este sistema el cual fue tomado de “La lectura en la escuela”, México, SEP.

Hip, hip, hipo

Un día a José le dio hipo; estaba desesperado. Le preguntó a su mamá qué debía hacer para quitárselo; ella le dijo que hay muchos remedios caseros: que tomar agua a sorbitos, que tomar mucha agua con pimienta, que dejar de respirar un ratito.

José los probó todos y nada, el hipo seguía. Fue a preguntarle a su papá; él le dijo que con un buen susto se le quitaba y si no, que se pusiera de cabeza y así tomara agua. ¡Qué difícil! –pensó José–, pero probó, probó con todos los remedios y nada: hip, hip, seguía, parecía invencible.

Por la tarde llegó su prima Elba a visitarlos; ella es doctora y José le preguntó por qué se produce el hipo y cómo podría quitárselo.

Elba le explicó que el hipo aparece cuando se irritan unos nervios que llegan hasta el diafragma. Entonces éste se contrae y produce una brusca toma de aire que culmina en un ruido seco de las cuerdas vocales.

La forma más eficaz para que desaparezca es respirar bióxido de carbono. Basta con que respire en una bolsa de papel, inspirando y exhalando el mismo aire.

Debes tener cuidado, no lo hagas en una bolsa de polietileno porque podrías ahogarte.

José buscó una bolsa de papel y siguió las instrucciones de su prima. ¡Por fin, el hip, hip... hipo desapareció!

Cuando se concluye la toma de lectura de todo el grupo, el maestro vacía los resultados en dos tablas de registro como las que se muestran en seguida:

Tabla 1. Componentes para la toma de lectura (SISAT).

Tabla de registro						
Nombre del alumno: _____						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
Observaciones: _____						

Esperado: <input type="checkbox"/> En desarrollo: <input type="checkbox"/> Requiere apoyo: <input type="checkbox"/>						

Fuente: Sistema de Alerta Temprana (SISAT).

Tabla 1. La tabla muestra los seis componentes que se toman en consideración para la evaluación de la lectura. El puntaje va del número 3 al 1 de forma descendente.

Los componentes de las tablas van del I al VI en número romano especificando lo que el docente evalúa a cada niño.

En la segunda tabla que es la de registro de resultados, el maestro escribe el nombre de cada alumno en orden alfabético y anota la puntuación que obtuvo, posteriormente la suma para obtener un total.

De acuerdo al total obtenido, se ubica al educando en uno de los tres niveles que maneja el SISAT:

- Esperado.
- En desarrollo
- Requiere apoyo.

Tabla 2. Tabla de registro de resultados SISAT.

Tabla de resultados								
No.	Alumno	Componentes						Total por alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
Total por componente:								

Fuente: Sistema de Alerta Temprana (SISAT).

Tabla 2. En esta tabla se escriben los nombres de los alumnos, los puntos que obtuvieron en cada componente y el total por cada niño.

En seguida se muestra un cuadro que ejemplifica de manera específica lo que marca cada uno de los tres niveles antes mencionados.

Tabla 3. Niveles SISAT

Por alumno.
Nivel esperado: de 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.
En desarrollo: de 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsistente. Por ejemplo, puede tener una lectura fluida pero monótona, o con mala comprensión de ideas clave.
Requiere apoyo: 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Fuente: Secretaría de Educación Pública. Sistema de Alerta Temprana en escuelas de Educación Básica.

Tabla 3. Resultados por nivel. La tabla muestra el nivel de desarrollo en lectura y comprensión en la que se ubica el niño dependiendo de los puntos que obtuvo en la toma de lectura del SISAT.

El Sistema de Alerta Temprana (SISAT) se aplicó a los alumnos del tercer grado de educación primaria del Instituto María Goretti en sus dos fases: al inicio del ciclo escolar y a la mitad del mismo.

A continuación se muestran los resultados obtenidos:

SISAT Primera Fase.

NÚM.	NOMBRE DEL ALUMNO	COMPONENTE						TOTAL POR ALUMNO
		I	II	III	IV	V	VI	
1	ÁNTIMO ARMENTA ÁNGEL MISAEAL	2	2	2	2	2	3	13
2	ÁNTIMO ARMENTA ÁNGEL ROMEL	2	2	2	2	2	3	13
3	CARMONA MÉNDEZ ARIADNA	2	2	2	2	2	2	12
4	DE LA TORRE MONTAÑO ERIC GABRIEL	1	1	1	1	1	2	7
5	DEL ÁGUILA GUERRERO IAN DE JESÚS	2	2	2	2	2	3	13
6	DOMÍNGUEZ CABRERA KAROL MARIEL	3	3	3	3	3	2	17
7	FLORES ARRIAGA VERÓNICA ABIGAIL	2	2	1	1	2	2	10
8	HERNÁNDEZ RAZO FERNANDA GUADALUPE	2	2	2	2	2	3	13
9	HUIZAR OROZCO YESHUA ANTWAN	2	1	2	2	1	3	11
10	LEÓN NEGRETE JENNY GUADALUPE	2	2	1	1	1	2	9
11	LÓPEZ SAINZ IVANNIA	2	2	1	2	2	3	12
12	LÓPEZ SALDAÑA JUAN DIEGO	3	2	2	3	3	2	15
13	PADILLA SALDAÑA JOAN DE JESÚS	2	2	2	3	2	3	14
14	PRECIADO MÁRQUEZ RAFAEL	1	1	1	1	1	1	6
15	QUINTANA CHÁVEZ BRUNO YAEL	2	2	1	2	2	3	12
16	RAMOS LÓPEZ RENATA ABIGAIL	3	2	2	3	2	2	14
17	RODRÍGUEZ RENTERIA ALEXI LEONARDO	3	2	2	1	2	3	13
18	ROJAS RAMÍREZ DANIEL ETIHAN	2	2	1	2	2	2	11
19	ROSALES FLORES EMILIANO	3	3	2	3	3	3	17
20	SAINZ FRANCO ADRIANA	3	3	2	3	3	3	17
21	SALDAÑA ALFREDO	2	2	2	1	2	3	12
22	SÁNCHEZ FLORES MARLEN	2	1	1	1	1	2	8
23	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ CHRISTIAN EDUARDO	2	2	2	1	2	3	12
24	SÁNCHEZ RUIZ MATIAS EMILIANO	2	2	1	2	2	3	12
25	TORRES CASILLAS HUGO HAZIEL	3	3	2	3	2	3	16
26	VEGA LIRA RENATA VALENTINA	2	2	1	2	2	2	11
27	VELÁZQUEZ MARTÍNEZ MÁXIMO GABRIEL	2	2	2	2	2	3	13
28	VILLA RODRÍGUEZ SHAMADHI TRINIDAD	2	2	2	2	2	2	12
29	VILLALPANDO MÁRQUEZ SANTIAGO	3	3	3	3	3	3	18
	ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO POR COMPONENTE	2	4	10	8	5	1	
	PORCENTAJE	6.897	13.79	34.48	27.59	17.24	3.448	

REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	NIVEL ESPERADO
0 - 9	10 - 14	15 - 18
4	19	6

SISAT Segunda Fase.

NÚM.	NOMBRE DEL ALUMNO	COMPONENTE						TOTAL POR ALUMNO
		I	II	III	IV	V	VI	
1	ÁNTIMO ARMENTA ÁNGEL MISAEL	2	3	3	3	3	3	17
2	ÁNTIMO ARMENTA ÁNGEL ROMEL	2	3	2	3	2	3	15
3	CARMONA MÉNDEZ ARIADNA	2	2	3	3	3	2	15
4	DE LA TORRE MONTAÑO ERIC GABRIEL	2	3	2	3	2	2	14
5	DEL ÁGUILA GUERRERO IAN DE JESÚS	3	2	2	3	3	2	15
6	DOMÍNGUEZ CABRERA KAROL MARIEL	3	3	2	3	3	3	17
7	FLORES ARRIAGA VERÓNICA ABIGAIL	1	2	1	2	2	2	10
8	HERNÁNDEZ RAZO FERNANDA GUADALUPE	3	3	3	3	3	2	17
9	HUIZAR OROZCO YESHUA ANTWAN	2	2	2	2	2	2	12
10	LEÓN NEGRETE JENNY GUADALUPE	2	2	2	1	2	2	11
11	LÓPEZ SAINZ IVANNIA	3	3	3	2	3	2	16
12	LÓPEZ SALDAÑA JUAN DIEGO	3	3	2	3	3	2	16
13	PADILLA SALDAÑA JOAN DE JESÚS	2	3	2	3	2	2	14
14	PRECIADO MÁRQUEZ RAFAEL	1	1	1	1	1	2	7
15	QUINTANA CHÁVEZ BRUNO YAEL	2	2	2	3	3	2	14
16	RAMOS LÓPEZ RENATA ABIGAIL	2	3	2	3	3	2	15
17	RODRÍGUEZ RENTERIA ALEXI LEONARDO	3	3	3	3	3	3	18
18	ROJAS RAMÍREZ DANIEL ETIHAN	3	3	3	3	3	2	17
19	ROSALES FLORES EMILIANO	2	3	2	3	3	2	15
20	SAINZ FRANCO ADRIANA	3	3	3	3	3	2	17
21	SALDAÑA ALFREDO	3	3	2	3	3	3	17
22	SÁNCHEZ FLORES MARLEN	2	2	2	2	2	2	12
23	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ CHRISTIAN EDUARDO	2	3	2	3	2	3	15
24	SÁNCHEZ RUIZ MATIAS EMILIANO	2	3	2	3	2	2	14
25	TORRES CASILLAS HUGO HAZIEL	3	3	2	3	3	3	17
26	VEGA LIRA RENATA VALENTINA	2	2	2	2	2	2	12
27	VELÁZQUEZ MARTÍNEZ MÁXIMO GABRIEL	2	2	2	3	2	2	13
28	VILLA RODRÍGUEZ SHAMADHI TRINIDAD	2	2	2	2	2	3	13
29	VILLALPANDO MÁRQUEZ SANTIAGO	3	3	3	3	3	3	18
	ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO POR COMPONENTE	2	1	2	2	1	0	
	PORCENTAJE	6.897	3.448	6.897	6.897	3.448	0	

REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	NIVEL ESPERADO
0 - 9	10 - 14	15 - 18
1	11	17

Fuente: Cuadros creados por la autora que muestran los resultados obtenidos al aplicar el SISAT sobre lectura y comprensión lectora a los alumnos de tercero de primaria del Instituto María Goretti.

En la primera fase se observa que la mayoría de los alumnos se ubican en el nivel “en desarrollo” en cuanto a lectura y comprensión, por lo que el maestro debe centrar su atención en ayudar a los que requieren apoyo para lograr que avancen al siguiente nivel.

Haciendo una comparativa de las dos tablas y gráficas de resultados, observamos que los estudiantes lograron avances significativos con las actividades realizadas en clase y de tarea sobre lectura y comprensión lectora (lectura en voz alta, baja, compartida y productos de lectoescritura), ya que en la primera fase de aplicación 4 alumnos requieren apoyo y en la segunda únicamente 1, ubicándose la mayoría en el Nivel Esperado.

1.3. Nivel de desarrollo de comprensión lectora en Educación Básica.

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas que les den la posibilidad de llegar a concretar aprendizajes significativos.

Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, refiriéndonos a ella como el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Hasta el momento se ha enfatizado en el hecho de aprender a leer y ha faltado relevancia en el aspecto de leer para aprender. Esto explica los altos índices de repetición, los bajos logros y los modestos niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes.

El programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés) es un marco de referencia internacional que permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos de Educación Básica, y evalúa algunos de los conocimientos y habilidades necesarios que deben tener para desempeñarse de forma competente en la sociedad del conocimiento.

La prueba PISA se ha convertido en un consenso mundial educativo que perfila las sociedades contemporáneas a partir de tres campos de desarrollo en la persona, entre los cuales se ubica la lectura como habilidad superior.

- Lo que miden los niveles del dominio es:

La obtención de información, la cual se define como la ubicación de uno o más fragmentos de información en un texto.

La interpretación de textos definida como la construcción de significados y la generación de inferencias a partir de una o más secciones de un texto.

La reflexión y evaluación; entendidas como la capacidad de relacionar un texto con la experiencia, los conocimientos y las ideas propias.

Con base en lo anterior, se puede ubicar a los alumnos (de acuerdo al desarrollo de su habilidad en comprensión lectora) en cinco niveles de desempeño los cuales quedan estructurados de la siguiente manera:

Cuadro 1. Lo que miden los niveles de desempeño PISA 2003.

Dominio en el Nivel 5 (más de 625 puntos).	Los estudiantes que dominan el Nivel 5 de la escala combinada de aptitud para lectura, son capaces de completar reactivos de lecturas sofisticados, tales como los relacionados con el manejo de información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados; mostrar una comprensión detallada de dichos textos e inferir qué información del texto es relevante para el reactivo; ser capaces de evaluar críticamente y establecer hipótesis, recurrir a conocimientos especializados e incluir conceptos que puedan ser contrarios a la expectativas.
Dominio en el Nivel 4 (entre 553 y 625 puntos).	Los estudiantes que dominan el Nivel 4 en la escala combinada de aptitud para lectura son capaces de responder reactivos de lectura difíciles, tales como ubicar información anidada, interpretar significados a partir de sutilezas de lenguaje y evaluar críticamente un texto.

Dominio en el Nivel 3 (entre 481 y 552 puntos).	Los estudiantes que dominan el Nivel 3 en la escala combinada de aptitud para lectura son capaces de manipular reactivos de lectura de complejidad moderada, tales como ubicar fragmentos múltiples de información, vincular distintas partes de un texto y relacionarlo con conocimientos familiares cotidianos.
Dominio en el Nivel 2 (entre 408 y 480 puntos).	Los estudiantes que dominan el Nivel 2 son capaces de responder reactivos básicos de lectura, tales como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas de distintos tipos, determinar lo que significa una parte bien definida de un texto y emplear cierto nivel de conocimientos externos para comprenderla.
Dominio en el Nivel 1 (entre 335 y 407 puntos) o menor (menos de 335 puntos).	Los estudiantes que dominan este nivel son capaces de realizar sólo los reactivos de lectura menos complejos que se han desarrollado para PISA, como ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto o establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano.

Fuente: OCDE (2002) Conocimientos y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2003.

En el cuadro anterior podemos observar desde el nivel más bajo, donde las personas tienen serias dificultades para comprender un texto simple, hasta el nivel más alto, que permite manejar la información difícil de encontrar en textos con los que el lector no está familiarizado.

La comprensión lectora es un aspecto fundamental para acceder a cualquier área del conocimiento. Sin ella es imposible entender y resolver un problema matemático, una pregunta de Conocimiento del Medio, Historia o dar respuesta a preguntas sobre un texto literario.

De ahí la necesidad de reforzar desde los primeros niveles de educación primaria esta herramienta. Se trata pues, de animarles a desarrollar el gusto y placer por la lectura de forma que se inicien en la consecución de un hábito lector que contribuya a su aprendizaje evitando en el estudiante leer por obligación.

Se pretende conseguir que los alumnos logren comprender lo que leen para poder transmitir aquello que quieren decir, y para utilizar esas palabras al hilar los pensamientos, en las diferentes situaciones escolares y extraescolares. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura (Solé, 2005, p. 17).

Solé menciona que:

“La lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión de un texto” (2005; p.101).

Por lo que debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute puesto que es muy difícil que alguien que no encuentre gusto por ella pueda transmitirlo.

Sin embargo y a pesar de que leer es la base de casi todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela, las investigaciones sobre la enseñanza de la lectura que se han llevado a cabo demuestran que no se está enseñando verdaderamente a leer, ni a comprender (Carlino, 2003, 2005).

Esto conlleva a la necesidad de implementar estrategias didácticas con la finalidad de desarrollar lectores autónomos, competentes y estratégicos capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de distinta índole. Desarrollar lectores autónomos significa hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos (Solé, 2005, p.62).

Crear un ambiente digital enriquecido y educativo que fortalece el aprendizaje autónomo de los estudiantes, eleva su motivación, incrementa su participación activa, amplía los espacios y oportunidades de aprendizaje.

La comprensión lectora entendida como el proceso a través del cual se establece una interacción directa entre el lector y el texto, donde el texto leído produce en el agente lector una reacción y este es capaz de apropiarse de esta información para aplicarla en el desarrollo de sus actividades contextuales, está integrada por unos componentes fundamentales que hacen viable el proceso lector.

La situación giran en torno a la escasa comprensión lectora manejada por los niños, los resultados indican que los estudiantes se encuentran por debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de (PISA), es decir, los alumnos reconocen las ideas principales de los textos, puede establecer algunas relaciones y hacer interpretaciones sencillas, pero presentan dificultades para comprender textos complejos e información implícita, al igual que para comparar y contrastar ideas y asumir una posición crítica, reflexiva y argumentada sobre las mismas.

Sabemos que los alumnos egresan de la educación básica presentando deficiencias en su capacidad de lectura y muestran dificultades en el desarrollo de habilidades de decodificación y escasez de vocabulario, que en consecuencia impiden que haya comprensión de significados de las palabras para la interpretación de textos.

Se evidencia el desconocimiento de estrategias y técnicas de comprensión lectora y la falta de instrumentos que sirvan para medir esta capacidad en los estudiantes por parte del profesor.

Nuestra actual educación se enfoca en los aprendizajes significativos que adquieren nuestros niños y niñas que parece una tarea sencilla, pero podemos darnos cuenta de que no es así, que la realidad es otra.

Frente a las actuales cifras donde se da a conocer la realidad de nuestra educación especialmente a lo que “comprensión lectora” se refiere, nos arroja tristes conclusiones, la poca o nada comprensión lectora que presentan nuestros alumnos y alumnas debido al bajo interés, la escasa estimulación, la adquisición de libros tediosos que eligen los maestros para que los estudiantes los lean, la no adquisición de diferentes textos o libros, los textos elegidos para ser leídos de forma obligatoria y prácticas rutinarias tradicionales poco participativas de algunos docentes que en ocasiones se resisten al cambio y avance que va teniendo el país y por ende la sociedad.

La lectura es fundamentalmente el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia

gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios (Condemarín, 2001, p. 122).

Al comprender un texto se produce el proceso a través del cual el lector se relaciona con él, tomando en cuenta sus saberes previos sobre el tema que nos expone el libro.

El tipo de libro, el contexto en que se desarrolla la lectura, la motivación que tiene el lector, es lo que se traduce en aprendizajes. El lector, al leer, se involucra en un activo proceso de integración de conocimientos y significados.

Sintetizando, comprender lo que se lee es aprender, es adquirir el aprendizaje significativo que acompañara al estudiante el resto de su vida.

Aprender a leer no es muy distinto de aprender otros procedimientos o conceptos, requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pide que haga, que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda de su profesor, que puede convertir en un reto apasionante lo que para muchos es un camino duro y lleno de obstáculos (Solé, 1996, p. 32).

CAPÍTULO II

LA IMPORTANCIA DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Capítulo II

Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de estos a la práctica.

José Martí.

II. LA IMPORTANCIA DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

El propósito fundamental del uso de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas; es orientar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas en el aula, crear entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes.

Luisa M. Vence.

El objetivo principal de este capítulo es dar a conocer la importancia que tiene hoy en día dentro de la educación que los docentes conozcan y manejen el uso de las TIC, como una estrategia didáctica que promueva y apoye el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos tanto dentro como fuera de las aulas, pero sobre todo, el poder aportar herramientas a los maestros para lograr mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Puesto que vivimos inmersos (como muchos dicen) en la “Era digital” y ciertamente los niños nos rebasan en el manejo de la tecnología surge la necesidad y el interés de que los maestros estén preparados ante tales retos.

La sociedad es tan cambiante y llena de carencias y necesidades que debemos ir transformando y renovando nuestra forma de vida, sin embargo, es evidente que en ocasiones el uso que se le da a la Tecnología de la Información y la Comunicación específicamente dentro del proceso educativo y en las instituciones muchas veces se hace de manera incorrecta.

En algunas situaciones solamente se implementan como un recurso para entretener a los estudiantes como es el caso de ponerles videos, películas y juegos que no tienen relación con los contenidos que se están trabajando o para realizar tareas de investigación en donde los alumnos solamente copian y pegan información sin leerla, analizarla y muchos menos comprender de lo que se trata, perdiendo de vista el enfoque, la importancia y el beneficio que proporciona el uso de las TIC dentro del sistema educativo de nuestro País.

Es decir, ante el mundo globalizado que día a día incorpora tecnología a más actividades del ser humano, la educación no puede seguir a espaldas de este hecho trascendental.

La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es vista como un recurso que se puede emplear como estrategia didáctica que apoya a la mejora de la comprensión lectora de los alumnos, puesto que ponen a disposición de profesores y estudiantes grandes volúmenes de información que utilizan diversos canales sensoriales a la vez, lo cual sin lugar a dudas proporciona un mayor acercamiento del educando al conocimiento.

Asimismo, las TIC permiten desarrollar el aprendizaje colaborativo y autónomo de los aprendices, sin desconocer el desarrollo de habilidades y destrezas para comunicarse con comunidades que cada vez son más amplias, brindándoles el escenario propicio para ejercer su postura crítica y reflexiva.

El Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016 establece, como uno de sus desafíos, la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, y plantea el requerimiento de dotar y mantener en todas las instituciones y centros educativos una infraestructura tecnológica informática y de conectividad, con criterios de calidad y equidad, para apoyar procesos pedagógicos.

En otras palabras, es el reconocimiento de la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica. En dicho documento se hace relación a la necesidad de fortalecer los procesos lectores y escritores como condición para el desarrollo humano, la erradicación del analfabetismo, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.

Otro aspecto importante que se menciona en este documento, tiene que ver con la implementación de estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo, el pensamiento crítico y creativo mediante el uso de las TIC, y, diseñar la currícula colectivamente con base en la investigación que promueve la calidad de los procesos educativos y la permanencia de los estudiantes en el sistema.

Se busca reconocer a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establezca una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construya su propio significado complementándolo con el uso de las TIC para que se convierta en un proceso de formación continua que conlleve a mejorar la comprensión lectora.

También es necesario destacar que cuando se logran progresos en comprensión lectora, se conlleva a mejorar la comunicación en varios aspectos: la oralidad, el análisis crítico de los textos, lectura de imágenes, los contextos, lo que a veces llaman colocación de las palabras en medio de otras que dan un sentido específico, el uso de figuras literarias más elaboradas, la comprensión de frases que son de uso común que a veces solo se repiten y el aumento de la seguridad en cuanto a su oralidad.

El estar en contacto con las TIC permite a los discentes adquirir conocimientos que podrían llamarse de primera mano.

Dialnet determina que:

“Al ser relatado por las personas directamente involucradas en los eventos, formarse un concepto a partir de su propia visión de imágenes, el acercarse mucho más al origen del suceso, a otras culturas, interpretar distintos puntos de vista, etc., permite a los estudiantes el acceso a una cantidad de información que va adquiriendo en forma simultánea, haciendo su aprendizaje más significativo, más dinámico, más agradable y más enriquecedor” (2011; p. 27).

Para que los docentes puedan implementar el uso de las TIC como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, grupo Editorial Santillana Compartir México pone a su disposición un representante que es el encargado de brindarles capacitación durante el CTE que se lleva a cabo el último viernes de cada mes para que conozcan, actualicen y empleen de manera eficiente los materiales con los que cuenta a través de su plataforma digital y dentro de los cuales se encuentra Lectores en Red.

Fotografía 1. Los docentes del Instinto María Goretti.



Fuente: Archivo Fotográfico (creado por la autora).

Fotografía 1. Los docentes recibiendo capacitación en el uso de las TIC para implementarlas como estrategia de mejora para la comprensión lectora.

“Para vivir, aprender y poder trabajar con éxito en una sociedad que cada vez es más compleja, rica en información y fundamentada en el conocimiento, los alumnos y los docentes deben emplear la tecnología digital con eficacia y para los fines que específicamente se requieran” (UNESCO, 2008).

Los maestros necesitan estar preparados para empoderar a los aprendices con las ventajas que les aportan las TIC. Escuela y aulas deben contar con profesores que posean las competencias y los recursos necesarios en materia de TIC y que puedan enseñar de manera eficaz las asignaturas exigidas, integrando al mismo tiempo en su enseñanza conceptos y habilidades de estas.

Es por ello, que uno de los objetivos de Santillana Compartir México es escolarizar la tecnología de una manera natural que acompañe y facilite un cambio metodológico y permita al docente un seguimiento automatizado y personalizado de cada estudiante. La inserción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha supuesto un cambio en la educación, produciendo un gran impacto en el sistema educativo; en la creación de infraestructuras, en la

formación del profesorado, entre otras cosas (Ertmer and Ottenbreit- Leftwich, 2010; Hixon and Buckenmeyer, 2009; Ramboll Management, 2006).

A lo largo de la última década junto con la introducción de las TIC al ámbito educativo, se han desarrollado planes de formación del profesorado, ya sea para el que está en formación como para el desarrollo profesional.

Sin embargo y a pesar de perseguir el mismo objetivo; la integración de las TIC en la práctica diaria y las diferencias entre ambos colectivos implican la necesaria diversidad de la formación (Condie and Munro, 2007; Ertmer and Ottenbreit Leftwich, 2010).

Las simulaciones interactivas, los recursos educativos digitales y abiertos (REA), los instrumentos sofisticados de recolección y análisis de datos son algunos de los muchos recursos que permiten a los maestros ofrecer a sus alumnos posibilidades para asimilar conceptos.

Las prácticas educativas tradicionales de formación de futuros docentes ya no contribuyen a que éstos adquieran todas las capacidades necesarias para enseñar a sus estudiantes a desarrollar las competencias imprescindibles para sobrevivir económicamente en el mercado laboral actual.

De acuerdo a los estándares de la UNESCO 2008, en un contexto educativo bien fundamentado, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden apoyar a los educandos a adquirir y desarrollar las capacidades necesarias para que puedan llegar a ser:

- Competentes para analizar tecnologías de la información.
- Buscadores, analizadores y evaluadores de información.
- Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones.
- Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad.
- Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores.
- Ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Gracias a la utilización continua y eficaz de las TIC en los procesos educativos, los alumnos tienen la oportunidad de adquirir importantes capacidades y habilidades en el uso de estas.

Las necesidades formativas del profesorado en el uso de las TIC, constituyen uno de los aspectos claves para su integración en la práctica educativa diaria.

En un momento en que los países están revisando sus sistemas educativos para poder desarrollar en los estudiantes las habilidades indispensables para el siglo XXI que permitan apoyar al progreso social y económico de estos, el proyecto ECD-TIC “Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes” apunta, de manera general, a mejorar la práctica de los maestros en todas las áreas de su desempeño profesional, combinando las competencias en TIC con innovaciones en la pedagogía, el plan de estudios (currícula) y la organización escolar; aunado al propósito de lograr que los maestros utilicen competencias con el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación, para mejorar sus estrategias de enseñanza y poder convertirse en líderes de la innovación dentro de sus respectivas instituciones.

El objetivo general de este proyecto (ECD – TIC) tiene dos finalidades: por un lado el de apoyar la práctica de los docentes y por el otro, ayudar a mejorar la calidad del sistema educativo, a fin de que éste contribuya al desarrollo económico y social del país.

Aunque el proyecto ECD - TIC especifica las competencias necesarias para alcanzar estas metas y objetivos, son los proveedores de servicios educativos reconocidos los que han de llevar a cabo la formación para la adquisición de dichas competencias.

Los estándares servirán de guía a estos formadores de docentes para crear o revisar su material de enseñanza/aprendizaje con miras a alcanzar los objetivos.

Estos estándares permitirán además que los encargados de adoptar decisiones en el ámbito de la formación de profesores, evalúen cómo esas ofertas de cursos cumplen con las competencias exigidas en sus respectivos países y cómo, por

consiguiente, pueden contribuir a orientar al desarrollo de capacidades y competencias de desarrollo económico y social.

La formación profesional de los maestros encaja dentro del contexto más amplio de la Reforma Educativa, en un momento en que los países afinan sus sistemas educativos para desarrollar las habilidades indispensables para el siglo XXI, necesarias para la formación de una fuerza laboral competitiva y útil para la cohesión social y para el desarrollo individual en donde las TIC pueden jugar un papel relevante para tales propósitos como una herramienta que permita lograr adentrarse a esos cambios (UNESCO, 2008).

El proyecto de los Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes (ECD - TIC) se enmarca en un contexto político amplio de reforma de la educación y del desarrollo sostenible. La educación vista como el pilar fundamental en todo país o comunidad.

Este proyecto atiende a tres enfoques del cambio educativo para responder a los distintos objetivos y visiones de materia política educativa que a continuación se muestran:

Figura 1.



Figura 1. Enfoques del cambio educativo que responden a los objetivos y visiones de materias políticas educativas.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

Capítulo III

*“Aprender a leer es lo más importante que
me ha pasado en la vida”.*

Mario Vargas Llosa.

III. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos.
Isabel Solé.

Uno de los grandes desafíos que tienen hoy en día los docentes de educación básica es que los alumnos se motiven a leer y con ello puedan desarrollar diversas habilidades y competencias ligadas a la comprensión lectora (Hernández, 2016).

El Plan de Estudios 2011 de la SEP especifica que:

“A lo largo de la educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; comprender, interpretar y producir diversos tipos de texto, a transformarlos, y crear nuevos géneros y formatos: es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.” (2011; p. 47).

El desarrollo de la competencia lectora es fundamental para afrontar con éxito el resto de competencias, es por ello que, el presente capítulo hace mención sobre la relevancia que posee el implementar estrategias eficientes que aporten a la mejora de la comprensión lectora de los alumnos tomando en cuenta sus características, fortalezas y áreas de oportunidad dentro del trabajo realizado tanto dentro como fuera del salón de clases.

La comprensión lectora, es sin lugar a dudas, uno de los recursos con mayor relevancia en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los educandos. Su carácter transversal supone efectos adyacentes negativos o positivos sobre el resto de las áreas académicas (Hernández, 2016).

Se ha enfatizado el papel de las estrategias como herramientas que facilitan a los estudiantes el proceso de aprendizaje de la lectura, son aquellos recursos que conllevan al niño a lograr mejorar su comprensión lectora y poder adquirir el sentido global de un texto dependiendo del momento en que se haga uso de estos recursos. Sirven para establecer el propósito de la lectura, activar el conocimiento previo, identificar ideas principales y supervisar la propia comprensión.

Si se logra lo anterior, será posible que ellos estén más informados sobre lo que sucede en la cultura, la ciencia y la tecnología, lo cual contribuirá a potenciar su creatividad, sus conocimientos y por ende su pensamiento crítico.

Para alentar este gusto por leer los maestros deben propiciar que las lecturas sean agradables e interesantes para el alumno y transmitan emociones al momento de describir las historias.

3.1. Estrategias de lectura.

Una estrategia de lectura solo será exitosa si se logra impartir en los educandos; cómo usarla para poder comprender un texto, antes de pretender hacer evaluaciones de comprensión lectora, es decir, enseñar a comprender lectura debe estar enfocada en formar en el alumno una serie de estrategias que le permitan comprender lo que está leyendo, de esta forma se concibe el proceso lector como un acto fundamental y necesario en la enseñanza del estudiante.

La estrategia de lectura que propone Solé, se caracteriza por tener los siguientes referentes generales:

- a) Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- b) Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate.
- c) Dirigir la atención a lo que es fundamental en el texto.

- d) Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su relación con el conocimiento previo.
- e) Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación.

Estos referentes propuestos por Isabel Solé, constituyen el punto de partida para emprender una estrategia de lectura cualquiera que esta sea, lo relevante es que se logre cada uno de ellos sin importar el orden o la secuencialidad que puedan llevar, todo va a depender de la capacidad que tenga el lector para acceder al texto y por supuesto lo motivado que le sea lo que se dispone a leer.

Se hace necesario entonces, establecer una evaluación inicial, conocida también como diagnóstico, que permita reconocer en los estudiantes los conocimientos previos que poseen y con los que se disponen a abordar un proceso de lectura.

Los resultados de esta evaluación permitirán al profesor organizar y/o replantear las estrategias de lectura dirigidas a esos estudiantes, así mismo permitirá enfocar sus esfuerzos en activar los conocimientos previos que poseen o en su defecto asegurarse que logren captar la información que necesitan antes de emprender la lectura del texto seleccionado, reconociendo que estas estrategias dependerán de los objetivos o propósitos planteados ante la lectura y el éxito de estos dependerá en gran medida de la motivación y orientación que logre hacer el maestro frente a los nuevos lectores. Es decir, se requiere que el docente asuma un nuevo rol centrado en el aprendizaje del alumno.

Hacer de la evaluación una pieza fundamental del proceso de aprendizaje a través de pruebas que diagnostican las habilidades cognitivas y socioemocionales de los alumnos, ayudan a desarrollar los planes de mejora en relación a comprensión lectora.

Isabel Solé recomienda que al inicio del proceso de lectura se conteste una serie de preguntas que ayuden al lector a ganar claridad en el tema que se disponga a leer.

Dichas interrogantes Solé las ha distribuido en etapas de acuerdo al proceso.

“Las actividades se deben organizar en tres momentos: antes, durante y después de leer. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera que logren construir significados y comprenderlos. No hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino es durante la lectura”. (2007; p. 67).

A continuación se desglosan los momentos propuesto por Isabel Solé para llevar a cabo el proceso lector.

3.2. Momentos de la lectura.

▪ **ANTES DE LA LECTURA.**

Las actividades previas a la lectura se deben orientar a:

Permitir que los lectores puedan explicar e incrementar sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se pretende leer, conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto, estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de lectura.

➤ ¿Para qué voy a leer?

Esta interrogante ayuda sin duda a establecer los objetivos de la lectura, lo cual es el propósito de la misma. Lo que conllevará al lector a establecer su prioridad lectora ante las posibles respuestas: para aprender, presentar una ponencia, practicar la lectura en voz alta, obtener información precisa, seguir instrucciones, revisar un escrito, por placer o para demostrar que se ha comprendido.

➤ ¿Qué sé de este texto?

Esta pregunta está dirigida a activar los conocimientos previos o los pre-saberes fundamentales para iniciar la lectura.

➤ ¿De qué trata este texto?

Reconocer el tema central o tesis del texto permitirá mantener enfocada la atención del lector.

¿Qué me dice su estructura?

➤ Entrar a predecir, a plantearse hipótesis sobre el texto.

▪ ***DURANTE LA LECTURA.***

Constituye una etapa fundamental en el proceso lector donde el alumno se cuestiona pero también es el espacio propicio para que el docente u orientador del proceso de la lectura realice las preguntas pertinentes sobre lo leído así como también para que aclare o en su caso amplíe la información con relación a un aspecto tratado en el texto leído.

En este momento el lector puede entre otras cosas, formular hipótesis, hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre, aclarar posibles dudas, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Las modalidades de la lectura son formas de interacción con el texto; y a pesar de que no son las únicas posibles, aportan varias ventajas con relación a otras puesto que, permiten hacer más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias como: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente o individual y lectura de episodios.

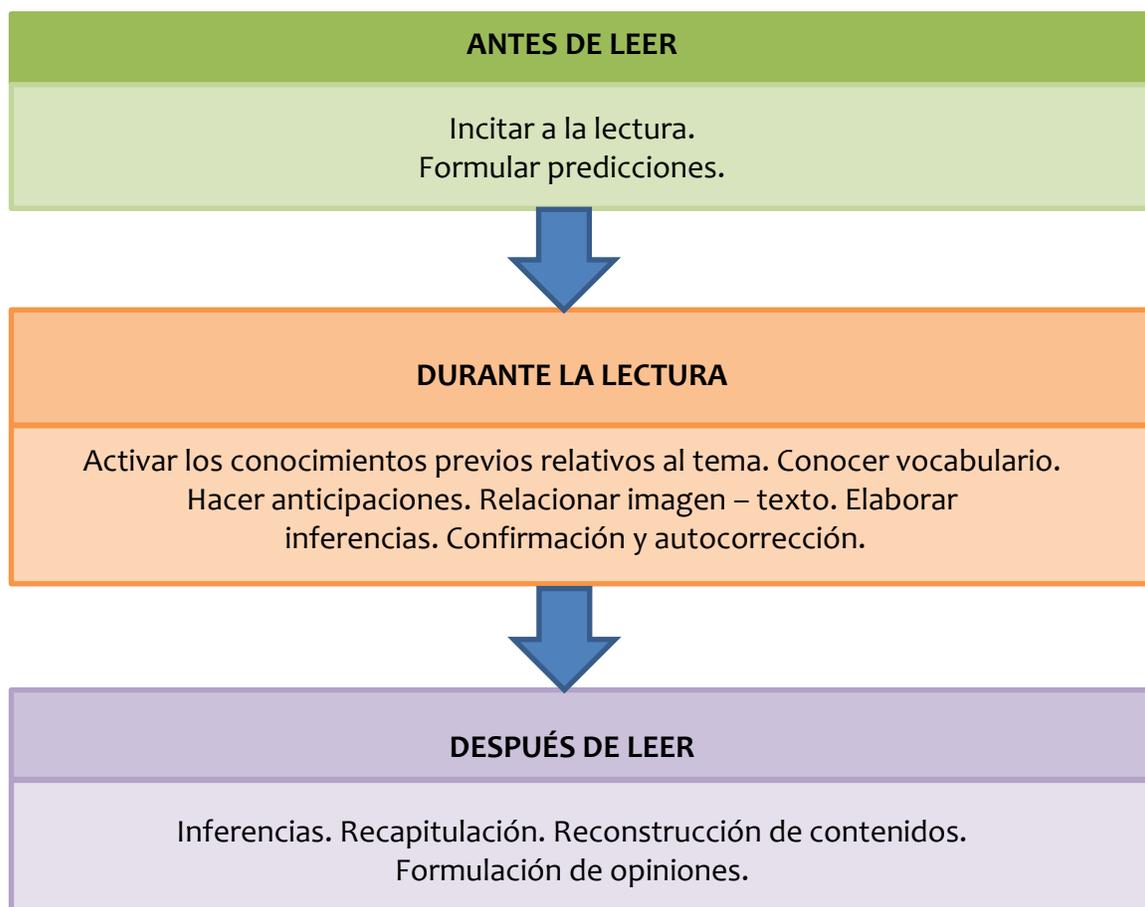
▪ ***DESPUÉS DE LA LECTURA.***

Esta es la última etapa dentro del proceso lector, pero no por eso menos importante. En esta etapa se va evaluado el propósito de la lectura para verificar su cumplimiento, se recomiendan actividades como los resúmenes, la formulación y solución de interrogantes, recontar lo leído, graficar la información extraída del texto, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto (comprensión global y específica de fragmentos, o temas del texto), comprensión literal (lo que el texto dice), elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la escritura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido

y relación o aplicación de las ideas a la vida propia (generalizaciones). Es aquí donde el lector debe dar cuenta de sus avances en los procesos lectores.

El siguiente esquema muestra los momentos del proceso lector antes mencionados:

Esquema 1.



Fuente: Esquema realizado por la autora.

Esquema 1. Contiene los momentos propuestos por Isabel Solé para llevar a la práctica el proceso lector en los niños.

CAPÍTULO IV

LAS TIC EN LA EDUCACIÓN: TODO UN
DESAFÍO COMO HERRAMIENTA DE
APOYO PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA.

Capítulo IV

*“Unas buenas herramientas no hacen un excelente profesor,
pero un excelente profesor sí emplea bien las herramientas”*

Eleanor Doan.

IV. LAS TIC EN LA EDUCACIÓN: TODO UN DESAFÍO COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aunado a otras innovaciones pedagógicas y curriculares, pueden ampliar el acceso a oportunidades de aprendizaje, mejorar los logros de aprendizaje y calidad de la educación incorporando métodos avanzados de enseñanza, así como impulsar la reforma de los sistemas educativos. Permiten mejorar la práctica de los docentes al utilizarlas como una herramienta para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
UNESCO.

Las estrategias formuladas y descritas requieren el uso de las TIC en las aulas ya que es relevante que se motive al estudiante para interesarlo a realizar el proceso lector. De ahí la necesidad de tratar en el presente apartado el tema de las TIC como una herramienta que favorezca y apoye el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de formación básica primaria.

El Instituto María Goretti con el propósito de ir a la vanguardia con los cambios en cuestión educativa, ha implementado el uso de las TIC en todas sus aulas a través de la plataforma digital de Santillana Compartir México para apoyar al alumnado en el desarrollo de la comprensión lectora por medio del programa Lectores en Red.

De esta forma las TIC, entrarían a fortalecer los procesos de enseñanza acordes a las nuevas necesidades de la sociedad actual pues logran crear nuevos entornos, tanto humanos como artificiales, que exigen cada vez más el incremento y desarrollo de competencias para su manejo.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las instituciones educativas está provocando cambios en la manera de enseñar y de aprender y, más allá de los esquemas formativos clásicos, se han potenciado

otros formatos informales a partir del uso que cada persona puede hacer de los recursos que tiene a su alcance (García, Martínez & González, Sanmamed, 2017).

Resulta indiscutible que el acceso y la gestión de la información representan actividades clave para cualquier ciudadano y, en especial, para el estudiante que debe asumir un papel autónomo en su aprendizaje.

Efectivamente, el uso de las TIC ha generado nuevas posibilidades en el salón de clases que pueden traducirse en una mayor demanda de competencias de los aprendices, relativas a nuevas formas de buscar, organizar y usar la información.

Las nuevas posibilidades que ofrece la sociedad de la información digital, exigen nuevas competencias a todas las personas para no quedarse convertidas en “analfabetas digitales”. (Pere Márquez, 2005). Es decir, se hace necesario adquirir las competencias mínimas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para acceder de forma más rápida a la circulación del conocimiento y la información.

La currícula considera el uso de las TIC no solo desde la destreza técnica que implica su manejo con solvencia, sino, más importante que eso, su utilización con fines educativos.

En este sentido, el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas.

Se destaca como característica necesaria en el uso de las TIC la interactividad, donde el estudiante deja de ser un simple receptor para convertirse en un agente dinamizador del contexto haciendo uso del conocimiento adquirido a través de una estrategia didáctica, dirigida a despertar ese accionar del alumno dentro del aula, en el proceso de comprensión lectora y en todas las áreas del conocimiento.

La escuela está llamada a proporcionar las formas o estrategias desde la currícula que permitan la evolución o transformación del individuo desde su interactuar con las distintas formas de ver la realidad.

Razón por la cual se hace necesario planificar la enseñanza y con ella, los contenidos o conocimientos que se desean compartir, incluyendo la forma de ilustrarlos desde el quehacer pedagógico.

Cabrero postula que:

“La incorporación paulatina de las nuevas tecnologías en la sociedad, especialmente Internet, ha ido produciendo en ella continuas transformaciones, fundamentalmente en la manera en que las personas piensan, actúan, se comunican...” (2008; p.198) generando diversas reacciones al interior de la sociedad, específicamente de la escuela.

Sin duda internet, y las utilidades que alberga, constituyen en los últimos años una importante fuente de información para los estudiantes al ofrecer una gran cantidad de recursos para buscar y manejar la información.

“La metodología a la que nos aproxima el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es la enseñanza centrada en los procesos aprender – haciendo, donde se requiere una reflexión y consenso entre los participantes en los procesos educativos” (Pere Márquez, p.9).

Sin embargo, aún existe un gran desfase entre la escuela y las TIC ya que apenas se están haciendo experimentaciones de introducción del uso de estas.

Las TIC con sus diferentes herramientas han incursionado en todos los ámbitos sociales ofreciéndole a los usuarios posibilidades (inimaginables) de acceder a la información e interactuar con ella, llevando al ser humano a depender en muchas ocasiones de su uso, razón por la cual se hace necesario desarrollar competencias digitales como herramientas para mejorar los procesos de enseñanza orientados en la escuela.

Para desarrollar aprendizajes significativos en el salón de clases a partir del uso de las TIC, el profesor debe apropiarse de estrategias didácticas que le ayuden a delimitar el saber pedagógico, con el fin de brindarle al educando una serie de posibilidades que le permitan acceder al conocimiento, especialmente si se habla de procesos de comprensión lectora.

Las TIC, por si solas no entrarían a solucionar una problemática determinada, sino que, por el contrario si no se tiene definido el objetivo de su utilización estas podrían llegar a convertirse en un agente distractor para los estudiantes.

En la medida que los aprendices manejen las competencias tecnológicas, el maestro está capacitado para ser guía de los procesos de orientación del conocimiento en la misma forma en la que él concibe su entorno.

La tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los tres Campos de Formación Académica (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social).

Es por eso que, la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC.

Para ello, los estudiantes deberán aprender habilidades para el manejo de la información y el aprendizaje permanente, por medio de las TIC al igual que la manera correcta de utilizarlas.

Las restricciones en el acceso a la tecnología en algunas escuelas o zonas del país no debe ser un obstáculo para su implementación, puesto que si existen las condiciones para potenciar el aprendizaje con estas herramientas será importante hacerlo. Al mismo tiempo, deberán asignarse los recursos para que cada vez más escuelas cuenten con la infraestructura y el equipamiento correspondientes.

Asociar prácticas tradicionales de la escuela con el uso de las TIC, permite al educando desde los primeros años de escolaridad, acceder, producir y comprender diferentes clases de textos en distintos formatos y participar como agente dinamizador dentro de su proceso de formación.

Se hace necesario en esta sociedad globalizada, alumnos dinámicos que cuenten con habilidades y destrezas necesarias en TIC, para acceder al conocimiento y a la información de manera oportuna, analizando sus contenidos para asimilarlos y aplicarlos en la solución de problemas dentro de su entorno.

Las herramientas didácticas posibilitan la utilización de instrumentos tecnológicos para trabajar la narrativa, la poesía, el periódico escolar, entre otros, indicando múltiples páginas web de referencia e incluyendo ejemplos y propuestas pautadas para realizar actividades prácticas en el aula, que promoverían el trabajo colaborativo entre los alumnos.

Prensky, M (2001), argumenta que los estudiantes actuales, “Nativos Digitales” se han educado utilizando las nuevas tecnologías y que su forma de pensar ha cambiado con respecto a la nuestra, que nos consideran los inmigrantes digitales.

En referencia al papel que realiza el profesor en este proceso de aprendizaje se encuentran varias opiniones y proyectos relacionados al respecto; en el 2005, Paredes Labra realiza un análisis de proyectos de animación a la lectura donde se incluyen las TIC y, al docente como la persona propicia para adaptar las condiciones de trabajo en el aula donde los alumnos manifiestan su compromiso a la creación, colaboración y presentación pública de sus reflexiones o producciones.

Fotografía 1. Alumnos del Instituto María Goretti.



Fuente: Archivo Fotográfico (creado por la autora).

Fotografía 1. Alumnos del Instituto María Goretti realizando actividades de comprensión lectora empleando las TIC como herramienta de apoyo en el aula.

CAPÍTULO V

PROGRAMA “LECTORES EN RED”. UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA.

Capítulo V

*El contenido diseñado para las redes
sociales debe centrarse en las necesidades
del lector, el oyente o el espectador.*

Brian Clark.

V. PROGRAMA “LECTORES EN RED”. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

“La lectura ya no solo tiene que ser lineal, el uso de la tecnología permite enriquecer el placer por ella manteniendo, al mismo tiempo, lo íntimo y personal que conlleva este acto”.
Verne K. Castellano.

La práctica educativa es una realidad compleja, que al ser estudiada requiere de una metodología que nos permita comprender todos los elementos que la configuran.

En un mundo crecientemente digitalizado, ser un buen lector ayuda a los estudiantes a aprender nuevas competencias, adquirir información y conocimientos para mejorar su calidad de vida, les permite navegar entre distintas fuentes de información de manera no lineal lo cual fortalece su capacidad para construir aprendizajes.

Para hacer frente al mundo dinámico en el que vivimos, es necesaria la utilización de tecnologías de información, también conocidas como TIC, las cuales abren un abanico de posibilidades de innovación en el ámbito educativo (Clavijo, J., Maldonado, A. T., Sanjuelo, M. 2011).

El presente capítulo tiene como objetivo principal dar a conocer las características, y aportaciones que hace el programa “Lectores en Red” perteneciente al grupo editorial Santillana Compartir México como una estrategia didáctica que apoya, y potencializa la comprensión lectora de los alumnos que cursan el tercer grado de educación básica primaria del Instituto María Goretti.

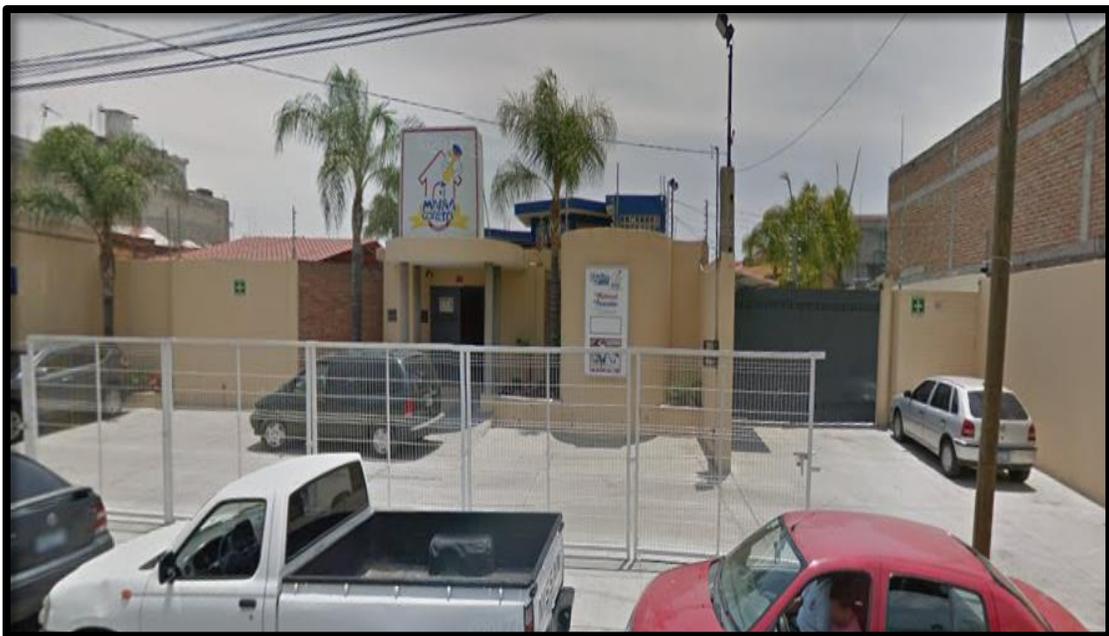
Niño plantea que la estrategia es “La acción que el docente selecciona como la mejor o la más adecuada para garantizar el logro de una meta en determinados actos pedagógicos” (2005; p.108).

5.1. El Instituto María Goretti.

La primaria se sitúa en el municipio de Purísima del Rincón perteneciente al estado de Guanajuato, la comunidad de la zona es gente que se ubica dentro de un nivel económico medio – alto.

El escenario para llevar a cabo el trabajo realizado pertenece al sector privado. A continuación se presenta una fotografía de la fachada de la institución con el objetivo de mostrar al lector una referencia gráfica del lugar.

Fotografía 1. Instituto María Goretti.



Fuente: Archivo Fotográfico creado por la autora.

Fotografía 1. Dentro de esta fotografía se muestra la fachada de la escuela donde se llevó a cabo la investigación, la escuela se encuentra ubicada en el municipio de Purísima del Rincón Gto.

necesidad de implementar el programa “Lectores en Red” como una propuesta de intervención para la mejora de la comprensión lectora.

5.2. Programa “Lectores en Red”.

El hecho de avanzar en comprensión lectora, plantea nuevos desafíos que implican miradas multidisciplinares hacia el aprendizaje. Las nuevas políticas de fomento lector deberán considerar la diversidad de intereses de los educandos, sus motivaciones para aprender y la aproximación que tengan los maestros a las estrategias de desarrollo de habilidades que son acompañadas del uso de la tecnología.

El programa “Lectores en Red” es una herramienta en Internet que, a partir de diversas actividades, apoya, refuerza y amplía los conceptos trabajados en el aula, a la vez que permite a los profesores crear entornos de aprendizaje más ricos e innovadores.

Se basa en el modelo de evaluación de la comprensión lectora utilizado por el Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA), auspiciado por la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que cada tres años mide los niveles de lectura en más de cuarenta países.

Este programa estimula el desarrollo de destrezas específicas para la comprensión de textos e impulsa la utilización de recursos informativos en beneficio del aprendizaje significativo. Las destrezas son habilidades a desarrollar y simulan situaciones de la vida real que los alumnos deben saber resolver.

Es una plataforma digital creada por Santillana Compartir México la cual ofrece sus servicios a través de diferentes libros de lectura de Alfaguara Infantil y Juvenil acordes a cada grado escolar.

Uno de sus objetivos principales es, conectar con las familias para dinamizar su participación en la vida educativa y conocer mejor el desarrollo de sus hijos.

La plataforma Lectores en Red es un espacio donde el estudiante interactúa con su libro y con un ambiente en Internet, trata de ser un espacio lúdico donde el alumno desarrolle habilidades que refuercen su lectura pero también su relación con las computadoras.

La aplicación se encuentra organizada en secciones funcionales:

- I. Sección Datos: desde esta sección se administra toda la información referente a los datos del alumno así como consultar los datos de perfil del usuario conectado (en este caso los del profesor).
- II. Sección Asignaciones: esta sección dispone de todas las herramientas de control de asignaciones de documentos de lectura y actividades de refuerzo de los alumnos.
- III. Sección Consulta: desde aquí se pueden consultar los documentos de lectura disponibles así como los informes de situación académica de los alumnos.

La Sección Consulta se compone de dos apartados:

1.- Consulta de alumnos: se muestra un listado de datos de todos los alumnos: edad, nivel, calificación mínima, media, máxima y última.

2.- Consulta de lecturas: contiene los documentos de lectura disponibles en el sistema.

- IV. Sección Informes: se agrupan todos los informes específicos que se pueden obtener para un alumno o grupo (informes de resultados, informe de evolución, informe diagnóstico e informe diagnóstico por lectura).
- V. Evaluaciones imprimibles: en este apartado se cuenta con diferentes evaluaciones que engloban el contenido de las lecturas.

Al implementar en las aulas las actividades que propone la plataforma, el docente puede consultar y hacer uso de cada una para verificar que los estudiantes realicen la actividad en clase y de tarea. De igual manera, le permite medir avances y replantear las actividades que requieran los alumnos para desarrollar en ellos aquellas destrezas que aún no se han logrado.

Esquema 1. Secciones funcionales de la plataforma “Lectores en Red”.



Fuente: Santillana compartir México. Programa Lectores en Red.
Esquema 1. El esquema muestra las secciones de la aplicación.

Cada actividad que resuelve el alumno está asociada a una destreza y subdestreza determinada que se desea medir. Cada destreza tiene un porcentaje asignado, la aplicación arroja diez actividades logrando un total del 100% y dependiendo de cómo resuelva el estudiante cada actividad y de la destreza a la que esté asociada, va variando su porcentaje.

Es importante no considerar la aplicación como un generador de calificaciones ya que cada actividad tiene un porcentaje que se le asigna dependiendo de la destreza asociada.

Entonces si por ejemplo, un alumno no contesta bien una actividad asociada a la destreza “Reflexión sobre la Forma” cuyo porcentaje es de 30% le bajará más que al que tenga error en una actividad asociada a la destreza “Comprensión Global” cuyo porcentaje es de 15%, según las mediciones de PISA.

Por otro lado, es importante recordar que la comprensión lectora no se puede calificar y el programa no genera ejercicios que pidan respuestas elaboradas sino puras actividades de elección múltiple.

Dentro del proyecto PISA la comprensión lectora es entendida como:

La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009).

Esta definición supera la idea tradicional de concebir a la comprensión lectora como la adquisición de una habilidad. Desde esta perspectiva, se plantea que debe contemplarse todo tipo de textos que representen la variabilidad de situaciones a las que una persona se enfrenta, tanto en la vida escolar, como social o pública y laboral u ocupacional.

Las destrezas de la comprensión lectora definidos por PISA son:

- D1: Comprensión global.
- D2: Obtención de información.
- D3: Elaborar una interpretación.
- D4: Reflexión sobre el contenido de un texto.
- D5: Reflexión sobre la forma.

5.3. Destrezas del Programa Lectores en Red.

Como ya se mencionó, el programa Lectores en Red se fundamenta en cinco destrezas que a continuación se describen.

D1: Comprensión global.

Con esta destreza se pretende que el lector considere el texto globalmente, desde una perspectiva integral. Que deduzca el tema central a partir de la repetición de una categoría de información en particular. Que distinga entre ideas clave y detalles menores, para esto debe establecer jerarquías entre ideas.

D2: Obtención de información.

El estudiante aprende a buscar un elemento en particular de la información. Obtener información de manera eficaz requiere que los lectores examinen detenidamente, busquen, localicen y seleccionen de manera cuidadosa la información relevante.

- Saber ser y saber dónde está la información.

A mediados del siglo pasado con los adelantos tecnológicos nació la ciencia cibernética. Poco a poco las máquinas y las computadoras han ido sustituyendo personas, procesos, acortando distancias entre los que están lejos y se ha formado un banco de información muy amplio para cualquier tema, de cualquier índole.

Los adelantos en la cibernética han contribuido a organizar de mejor manera la información y esto ha ayudado a que cada vez haya más fuentes y mayor flexibilidad para encontrarla. Existe una diferencia entre el tener el dominio cognitivo de cierta información a saber dónde encontrarla y cómo hacerlo.

Actualmente existen diversos y diferentes medios que nos permiten tener acceso a una mayor cantidad de información, con rapidez y menor esfuerzo.

Esto, sin duda, representa un gran beneficio, pero también ha ocasionado que las nuevas generaciones de nativos digitales tengan poca apertura y disposición para ubicar fuentes físicas de información (bibliotecas), lo cual ha generado un gusto menor por la lectura, sin embargo, un buen lector siempre será hábil para localizar información, saber hacia dónde dirigir su atención y cómo identificar lo importante o relevante.

- Las estrategias para localizar-recuperar la información.

En la siguiente tabla podremos identificar estrategias útiles que ayudan en los procesos de localización y recuperación de información.

Es importante recalcar que siempre será mucho más fácil localizar información relevante una vez que conocemos el tema sobre el cual realizamos una investigación, que cuando lo revisamos por primera vez.

Cuadro 1. Lo que propone el modelo de evaluación de la comprensión lectora utilizado por el Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA).

ESTRATEGIA	EXPLICACIÓN	¿CÓMO LLEVARLA A CABO?
1. Plantear propósitos antes de leer para localizar la información.	En primer lugar el lector debe identificar qué quiere buscar, puede hacerlo antes de iniciar la lectura o generar las metas lectoras durante el proceso. Inclusive puede generar preguntas previas a la lectura.	Identificar el objetivo de la lectura o definir qué quiere hacer el lector con la lectura. Estos propósitos se pueden modificar durante el proceso lector.
2. Escribir un texto para poder recuperar la información del texto eficazmente.	Si el lector encuentra información importante se puede identificar con una nota al margen o un subrayado.	Escribir siempre si se encuentra algo interesante, subrayar, anotar al margen.
3. Plantear preguntas para localizar la información.	Convertir cada meta lectora en una pregunta.	Transformar las metas lectoras en preguntas e identificar aquellas de mayor importancia para registrarlas por separado.
4. Ubicar fragmentos	Esto sucede generalmente	Hacer un listado de lo que

aislados de información por petición explícita.	en un examen o en un libro de texto, se da la indicación de encontrar información que es considerada importante.	se pide, sobre todo si es extenso para tenerlo de manera inmediata al leer.
5. Descubrir significados de palabras por contexto (localizar información aledaña)	Consiste en tratar de comprender el significado de palabras de acuerdo al contexto sin utilizar un diccionario.	Se recomienda leer con atención la oración o frase anterior y posterior a la oración donde se encuentra la palabra desconocida.
6. Localizar piezas de información que aparecen destacados en la estructura del texto (subrayados, itálicas, negritas, subtítulos, organizadores de la información, etc.)	Al marcar la información de esta manera el autor busca captar la atención del lector, de tal manera que la información puede ser localizada con mayor rapidez y facilidad.	Cuando se examina un texto resaltado se debe poner especial atención en sustantivos que son los generadores de conceptos.
7. Encontrar información importante cuando se han dado pistas con palabras idénticas o con sinónimos.	De acuerdo a las metas lectoras, se deben identificar aquellas palabras clave que se repiten en el texto usando un sinónimo y así encontrar la información más relevante. Imaginemos que un profesor busca ¿cuáles son las estrategias de lectura? Por ejemplo que en lugar	Al buscar información es probable no encontrar la palabra exacta que se busca en el texto, pero si hay algo que parece ser lo mismo, hay una probabilidad muy alta de que la suposición sea correcta.

	de la frase “estrategias de lectura” aparezca “actividades de lectura” o “ejercicios de lectura”	
8. Reconocer los segmentos de texto que capturan el resumen de la idea principal según el autor del texto.	En ocasiones los autores agregan un párrafo que resume las ideas principales que se han expuesto anteriormente.	Siempre es importante leer estos resúmenes ya que puede contener elementos que en un principio pueden no entenderse, pero pueden resultar muy importantes para entender el texto completo.
9. Reconocer la relevancia de una gráfica o una tabla o cualquier organizador de la información.	Todos los conceptos o elementos de entrada del organizador son de gran importancia, ya que el autor los acomodó de esta forma para resaltarlas.	Es importante identificar en los organizadores los conceptos que son fuente de otros conceptos y las variables que ayudan a segmentar la información.
10. Inferir qué información del texto es importante para la actividad al leer textos familiares.	Esto ocurre cuando se tiene conocimiento del tema tratado en el texto y se pueden ignorar los recursos que emplea el autor para resaltar información que pudiera ser relevante.	Realizar anotaciones que ayuden a conducir o guiar el pensamiento del lector.
11. Remarcar ideas que se consideren provechosas.	Subrayar para identificar información importante y eliminar información innecesaria.	Se debe tener el objetivo de subrayar la menor cantidad posible de palabras o texto y remarcar sólo lo mínimo necesario para comprender

		la idea.
12. Escribir notas y tomar apuntes al margen de la página.	Las notas son útiles para resaltar la importancia de un texto o frase, hacer comentarios u opiniones del texto y escribir la idea del texto de forma personal.	Al leer es importante siempre tener un lápiz y papel a la mano y anotar todo lo que nos parezca importante ya sea porque se comprende o no se entiende la información.
13. Ubicar libremente segmentos de información que pudieran ser valiosos.	Identificar información relevante que aun cuando no esté definida como meta lectora puede ser útil para contestar preguntas.	El identificar información relevante sobre algún tema, aun cuando no haya sido requerido en las metas lectoras es indicador de logro de un nivel de comprensión más elevado.
14. Encontrar información útil para contestar a una pregunta cuyos elementos conceptuales clave no son sinónimos o semejantes a los localizados en el texto.	La comprensión del texto puede complicarse si el lector tiene conocimiento previo del tema, pero no a profundidad y confundirse cuando el autor maneja conceptos que no le son familiares.	Anotar las dudas que surjan sobre el texto revisado si no se tiene la seguridad de estar leyendo información importante para regresar más tarde a estos fragmentos.
15. Verificar la eficacia del propio proceso lector para recuperar la información	Consiste en el monitoreo constante de la efectividad de la lectura, es decir, un lector experto conoce muchas estrategias lectoras y además, es capaz de aplicarlas para solucionar sus propios	Si no se tiene la seguridad de estar alcanzando las metas lectoras, el lector debe preguntarse si identificó las ideas más relevantes, si está comprendiendo los conceptos más

	problemas de comprensión.	importantes, etc.
16. Hallar fragmentos de información que no aparecen remarcados en el texto, parte de los cuales se pueden encontrar fuera del cuerpo principal del mismo.	Se trata de la localización “cuidadosa” de la información, por ejemplo la contenida en pies de página, referencias, paréntesis, etc. Mismo que si no ponemos atención puede pasar desapercibida.	Es importante considerar los detalles del texto como las notas a pie de página y leer los títulos de las obras citadas para reconocer cuáles son más trascendentales.
17. Distinguir entre poca o mucha información importante que compite entre si y localizar la información que es útil.	Se recomienda al lector enfocar su atención en aquello que necesita encontrar en el texto.	Para identificar los textos que ayuden a alcanzar las metas lectoras, no es necesario leer el texto a profundidad e invertir tiempo sólo hay que ubicar las zonas textuales que contengan respuestas a nuestras preguntas.
18. Ubicar uno o más piezas de información explícita utilizando distintos criterios para localizarla.	Al estudiar un tema es recomendable identificar todos los criterios bajo los cuales puede ser estudiada la información. Por ejemplo es un texto llamado “Estrategias de lectura” se puede plantear la pregunta ¿Para qué contextos van dirigidas? Tal pregunta lleva a la	De manera simultánea, es importante encontrar la información y segmentarla de acuerdo a diferentes criterios

	búsqueda información bajo criterios como escolar, familiar, personal, etc.	
19. Deducir qué información del texto es primordial para la tarea cuando el lector se enfrenta a textos no familiares.	Si el lector no tiene conocimientos previos o éstos son débiles se recomienda utilizar las estrategias señaladas en esta tabla.	El lector experto que está familiarizado con el tema puede omitir todos los detalles que el autor resalta. En cambio, el lector principiante, debe considerar las pistas explícitas propuestas por el autor (negritas, cursivas, títulos, organizadores gráficos, colores, etc.) y las implícitas en la redacción del texto que reflejan la intención del escritor.
20. Ubicar los segmentos de texto que capturan la síntesis de la idea principal según el lector del texto.	Por lo regular el autor apoya al lector principiante, redactando al inicio un resumen, una conclusión al final y organiza las ideas a través de subtítulos. Por otro lado, el lector avanzado que ya conoce el tema localiza ideas fundamentales que se encuentran implícitas en la estructura profunda del	Leer introducción, conclusión y subtítulos del texto para compagnarlos con las ideas principales del texto.

	texto.	
21. Poner subtítulos entre las líneas del texto.	Cuando un texto es muy extenso se debe buscar sintetizar identificando la información más relevante acorde a las metas lectoras agregando subtítulos que ayuden a sintetizar la información.	Identificar la idea principal en cada párrafo. Intente con sus propias palabras redactar una frase que resuma esta idea principal agregando un “título” para cada párrafo. Cuando haya realizado esto en todo el texto relea los “títulos” y advertirá que su comprensión del texto es ahora más profunda.

D3: Elaborar una interpretación.

La finalidad es que los lectores amplíen sus impresiones iniciales. Que reflexionen sobre el contenido de un texto. Que comparen y contrasten la información, con el propósito de hacer deducciones sobre la intención del autor.

Temática:

- Interpretar la información.

El conocimiento previo es aquella información que una persona tiene almacenada en la memoria sobre la realidad; este saber va más allá de la decodificación de los signos escritos.

Lo que se lee tiene que unirse con las experiencias, información o vivencias que están mucho más allá de la lectura literal del texto. Un texto escrito depende no sólo de las letras que lo constituyen que forman oraciones y a su vez unidas forman ideas; un texto bien realizado cuenta con apoyos visuales, con énfasis adecuados y secciones que ordenen la información.

En conclusión, tanto los conocimientos previos del lector como las características del texto ayudan a llegar a la comprensión lectora.

Cuando el lector es ciego interpretativamente hablando, es decir, que no posee toda la serie de recursos necesarios para poder extraer el significado del texto, decodifica las palabras, pero no obtiene la información que necesita; por ejemplo: un artículo periodístico acerca del rugby mal fotocopiado, con problemas en la redacción y pocas imágenes puede resultar atractivo y comprensible para un adulto de Inglaterra; pero este mismo escrito impecablemente redactado y traducido al español puede no significarle absolutamente nada a un adulto mexicano.

He ahí la fusión tan profunda que existe entre el texto y el conocimiento previo, ya que están unidos uno al otro durante todo el proceso lector. En un mismo sentido leer es traer a cuenta el conocimiento previo, ya que al mismo tiempo que nuestro cerebro y sus fabulosas habilidades ven las letras que están plasmadas en el libro, acuden simultáneamente a todo el compilado de información que está detrás de los ojos; así hacemos interpretaciones, correcciones, creamos nuevas ideas y las contrastamos con otras.

Este proceso es una constante desde el inicio de la lectura hasta el término de la misma, ya que no leemos con los ojos sino que utilizamos el conocimiento que hemos construido durante nuestras experiencias, mediante esta información recabada anticipadamente, procesamos lo decodificado, para darle un sentido y circunscribirlo a un contexto particular.

- Estrategias para interpretar la información.

A continuación se despliegan una serie de estrategias que van a permitir a groso modo vislumbrar en qué consisten los procesos de interpretación de la información. Estas tareas siguen los estándares de PISA.

Cabe destacar que el nivel de complejidad real de un texto va a depender de las características propias del mismo y preponderantemente de los conocimientos previos que posee el lector al momento de enfrentarse a cualquier portador de texto.

Se debe recordar que interpretar la información es más sencillo cuando ya conocemos el tema de una lectura que cuando es nuestro primer acercamiento; por lo tanto, la dificultad de la comprensión de un texto radica en la experiencia del lector y los problemas de interpretación no pueden universalizarse sino que más bien son casos particulares.

Cuadro 2. Lo que propone el modelo de evaluación de la comprensión lectora utilizado por el Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA).

ESTRATEGIA	EXPLICACIÓN	¿CÓMO LLEVARLA A CABO?
1. Trazar propósitos de lectura para interpretar la información.	La tarea primordial aquí es contestar a la pregunta ¿para qué voy a interpretar la información? Por ejemplo si leemos un artículo acerca del paradigma sociocultural quizá mi meta lectora es entender que es sociocultural, pero conforme avancemos en la lectura un objetivo importante será la interpretación del concepto de competencias académicas, lo cual es un concepto clave dentro del paradigma de la escuela sociocultural.	Tener claridad en cuál será el objetivo general y cuáles pueden ser los propósitos específicos que ayuden a llegar al primer objetivo.
2. Estructurar preguntas para comprender la información.	Ante todo acercamiento a un texto el lector debe de conocer que es aquello que desea interpretar. Las preguntas con las cuales cuestionara el lector al texto pueden ser formuladas	Detallar por medio de una pregunta qué es lo que no se comprende.

	<p>antes, durante o después de realizar una lectura. En el ejemplo anterior tratando de entender el enfoque de la escuela sociocultural puedo preguntar: ¿Dónde surgió la escuela sociocultural? ¿Cuáles son sus principales aportes y exponentes? , etc., a partir de la lectura del artículo puedo ir dando respuesta a las preguntas e inclusive cuando se presente la sensación de no entender vale la pena formularse específicamente una pregunta hacia aquello que no se entiende, con ello el lector se va aproximando a la comprensión.</p>	
<p>3. Elaborar una síntesis del texto.</p>	<p>La síntesis de un texto significa reducirlo a sus partes más significativas e importantes. Se puede resumir un párrafo usando una oración o redactar un párrafo para condensar un apartado completo. También se puede realizar esta tarea usando organizadores gráficos de la información.</p>	<p>Leer la introducción y/o la conclusión de un texto, ello da un panorama general de la información que se encontrara. Usar los títulos y subtítulos para descubrir la temática central de la lectura.</p>
<p>4. Redactar un texto propio para lograr una comprensión</p>	<p>Puede incluirse como estrategia primordial las anotaciones al margen del texto expresando</p>	<p>Utilizar organizadores de información. Hacer anotaciones al</p>

<p>global del texto que se lee. Escribir el texto con nuestras propias palabras.</p>	<p>con propias palabras aquello que comprendimos. La mejor manera de verificar si se logró la interpretación de un texto es escribir lo que se entendió de la lectura. Esta redacción dependerá del lector que tiene básicamente dos opciones la primera es escribir en una oración breve lo que entendió del texto, pero corriendo el riesgo de hacer una interpretación inadecuada debido a que no se tienen todos los referentes para conocer la visión general del autor. Otra posibilidad es crear un texto extenso de más de 250 palabras en donde la interpretación se complejiza, ya que el lector tiene que releer constantemente el texto original para resumir con sus propias palabras párrafos completos.</p>	<p>margen del texto, de acuerdo al párrafo que se esté leyendo. Ponga más interés en la redacción de ideas que en la corrección sintáctica u ortográfica.</p>
<p>5. Comprender la idea más importante de un párrafo.</p>	<p>Comprender la esencia del texto es expresar de manera condensada la idea principal del autor. En ocasiones una idea principal se puede identificar por las siguientes características: “es</p>	<p>Lea y repita en voz alta la idea más importante de cada párrafo. Represente la idea principal usando organizadores de la información.</p>

	global y sintetiza todo lo dicho dentro de un párrafo. La idea principal representa el párrafo mismo”.	
6. Inventar un título característico del texto cuando este no esté disponible o cambiarlo a otro cuando esté incluido.	No es requisito estar sujeto al título o subtítulo con el que autor ha nombrado su texto, a partir de las ideas que se vayan generando durante la lectura pueden inventarse títulos propios de cada párrafo que permitan la apropiación de lo leído.	Ejercitar la síntesis de ideas para decir con la menor cantidad de palabras lo más relevante de un texto.
7. Comprender la idea más importante de un apartado de texto.	Conforme se va leyendo un texto, párrafo por párrafo, se incrementa la cantidad de información y también crece la cantidad de ideas que el autor introdujo en el escrito; esto vuelve cada vez más complejo la interpretación adecuada, que nos ayude a identificar la idea que rige a todo el texto.	Extraer la idea principal de cada párrafo para al final de la lectura de un apartado del texto se pueda tener la idea más importante de esa sección. Para ahorrar tiempo puede repensar el subtítulo de la sección del texto para después buscar explicaciones de las palabras clave del subtítulo del texto.
8. Interpretar un tema partiendo de la reiteración de una categoría en	Los escritos académicos y literarios son diferentes en el abordaje de las ideas. Por ejemplo un escrito académico o	Una estrategia conveniente es la de buscar respuestas a preguntas clave que vayan

particular.	científico generalmente dará los conceptos a los cuales quiere hacer alusión presentándolo como el concepto y esta conceptualización será la que guíe la aplicación en diversos contextos. En cambio en los escritos literarios se dará una repetición de temas comunes dentro de un mismo tema, donde el lector debe de descubrir lo que al autor menciona como hechos no explícitos.	revelando gradualmente los diferentes conceptos. Por ejemplo, si en un texto científico el concepto es DNA enunciar las siguientes preguntas: ¿Cómo se puede describir el DNA? ¿Cómo se forma el DNA? Si tuviéramos un texto literario como Momo podríamos preguntar sobre los hombres grises: ¿Quiénes son los hombres grises? ¿Cuándo aparecen? ¿Qué les sucede a los amigos de Momo? ¿Qué representan en la novela?
9. Entender al protagonista, el ambiente o el asunto de una historia.	Siempre es relevante ubicar las constantes que se repiten en la historia, esta es una labor de interpretación por parte del lector.	Identificar sí la historia tiene personajes y dentro de ellos cual es el personaje principal clarificando a su vez por qué lo es. Revisar si la historia se lleva a cabo en distintos contextos (social, simbólico, psicológico) para comprender cada uno

		de ellos.
10. Confrontar ideas principales para encontrar diferencias y semejanzas.	Las ideas complejas pueden por lo general tener su interpretación vía la comparación y contrastación entre ideas semejantes, simplemente atendiendo cómo dos términos pueden llegar a ser semejantes o distintos entre sí.	Responder a las interrogantes: ¿Se parecen X y Y? ¿Son diferentes X y Y?
11. Comprender el significado de textos que integran sutilezas del lenguaje como figuras retóricas, ironía, sarcasmo y humor.	De antemano aludimos cierto significado a una serie de constructos literarios que son obvios, por ejemplo, identificamos a la muerte con un esqueleto sosteniendo una guadaña y vestido con túnica negra; pero en ocasiones dicha interpretación puede no resultar obvia para el lector.	Cuando se tope con este tipo de lenguaje siga la lectura y no se detenga a identificar el significado del texto. Esto le permitirá una familiaridad con el contexto y a la larga podrá producir la comprensión global e identificar el sentido a partir de la contextualización.
12. Emplear inferencias fundamentadas en el texto para entender y manejar conceptos.	El éxito como lectores va ligado en profundidad a los conocimientos previos que tenemos y a la capacidad de realizar la unión de esos conocimientos con aquello que estamos leyendo en el presente. Todo saber tiene un contexto en el cual se edifica una red de significados. Por ejemplo el concepto de “estructura” que se	En el caso de los libros de texto una buena estrategia consistirá en responder los ejercicios que se propongan en el desarrollo de las actividades. En otros casos una buena estrategia es la de ir atribuyendo significados técnicos a palabras que en otros contextos tienen

	utiliza en la arquitectura no es el mismo que emplea la antropología para estudiar a las tribus primitivas. Por lo tanto, es importante entender el concepto anterior en el nuevo contexto.	significados comunes como el ejemplo que dimos de la palabra “estructura”.
13. Revisar la eficacia del propio proceso lector para la comprensión general del texto.	Las estrategias señaladas en renglones anteriores son herramientas lectoras opcionales, sin embargo llevarlas a cabo no nos convierte automáticamente en lectores avanzados. Un lector experto cuenta con una serie de estrategias y además tiene la capacidad de revisar si los resultados que obtiene de ellas le sirven para la comprensión del texto. Por lo tanto, si un buen lector no llega a la interpretación con éxito se pregunta a sí mismo lo siguiente ¿qué estoy entendiendo?, ¿si no comprendo un concepto qué estrategia tengo que llevar a cabo?, ¿he ubicado las ideas más importantes?, etc.	Es necesario como lector, formular preguntas importantes todo el tiempo que ayuden a comprobar nuestra comprensión por ejemplo: ¿Comprendo? ¿Qué es aquello que no comprendo? ¿Son claros mis objetivos de lectura? ¿Uso adecuadamente la información que me dan los títulos del documento? ¿He trabajado adecuadamente los organizadores de la información? etc.
14. Argumentar el texto con nuevos ejemplos.	La interpretación de un concepto indudablemente se acompaña de una buena capacidad para dar ejemplos de ese particular	Buscar una diversidad de ejemplos que ayuden a identificar y clarificar el concepto.

	concepto.	Relacionar los conceptos con vivencias o anécdotas personales.
15. Argumentar el texto con una nueva estructura y nuevos ejemplos.	La comprensión del texto desarrolla la capacidad para reorganizar el mismo texto en una categorización diferente a la propuesta original.	Inventar criterios de organización propios distintos a las que propone el escritor, esto se obtiene haciendo un ordenamiento de la información nueva con el conocimiento previo.
16. Crear un organizador de la información dada en el texto.	Entre los conceptos existe una serie de relaciones, por lo tanto, un concepto no aparecerá de forma aislada sino que será parte de una red en la que va adquiriendo nuevos significados dependiendo del contexto.	Usar organizadores de información personalizados, es decir hacer esfuerzos para que la información resulte convincente para uno mismo independientemente de la organización que el autor le haya dado al texto.
17. Encontrar las ambigüedades en el texto.	La ambigüedad es una incapacidad para escoger entre dos o más interpretaciones de un concepto, en ocasiones, esta ambigüedad es creada por el lector mismo que si no posee la suficiente destreza, es fácil que pierda la visión que el autor trato de darle al texto; en otros casos, también puede ser el	Mientras lee admite la ambigüedad. Implemente las estrategias lectoras aquí sugeridas con la aplicación de las estrategias que ya se han descrito. El lector puede decidirse por la interpretación más oportuna y omitir con ello

	mismo autor quien crea esas ambigüedades en su texto.	la ambigüedad. Cabe mencionar que la interpretación puede ir cambiando conforme avanza la lectura.
--	---	--

D4: Reflexión sobre el contenido de un texto.

Se trata de que el lector relacione la información encontrada en un texto con los conocimientos provenientes de otras fuentes o su propio conocimiento del mundo, y así evaluar las afirmaciones que se hacen del mismo.

- La reflexión para la creación de texto.

Al acercarnos a la lectura de un texto, ya sea lectura científica, recreativa, informativa, etc., siempre hacemos de ello un encuentro con el proceso de lecto-escritura donde se fortalecen los significados y los significantes.

Es natural que al escribir leamos y que al leer escribamos. En su base primordial ambos procesos son básicamente lo mismo. Al momento de leer reescribimos, reacomodamos en nuestra mente las palabras que un autor escribió en cierto orden.

Usamos nuestros conocimientos previos, nos acercamos al texto con una idea predeterminada y a partir de eso se da la reescritura de ese texto que existía en un inicio, lo internalizamos para que vaya adquiriendo vida. Con ello el autor-lector concluye leyendo lo que escribe y escribiendo lo que lee.

Cuando reflexionamos acerca de un texto promovemos que cada lector se involucre en el proceso de literacidad y descripción, convirtiéndose en creadores del mismo. Este mismo texto que se lee es una multiplicidad de otros textos u otros escritos o inclusive ideas de diversos autores.

Así las experiencias previas con diversos autores intervienen en el encuentro con el texto actual en donde, el valor del mismo que ha sido creado, va a descansar ya no en el origen sino en el destinatario.

Según palabras de Roland Barthes: “Un texto que busca, como un organismo, entrar en el mundo y reproducirse, debe celebrar a la muerte de su autor y el nacimiento del lector”.

Así cada uno al escribir un texto, ya hemos analizado y reflexionado sobre otros de diferentes autores surgiendo de ahí la creación de uno propio. Y el ciclo es de continua repetición: somos autores, creamos un texto teniendo como referentes otros y a la vez nuestro propio texto servirá de base para que el lector cree el suyo enriquecido con otros autores, dirigiendo su creación a un lector.

Paradójicamente un texto puede ser comparado con una caja llena de secretos en donde la organización de las palabras, de las oraciones de los párrafos y de las ideas llevará al lector a ir revelando los secretos ocultos en las páginas de un texto. Y de igual manera existen en el escritor palabras y oraciones potenciales cargadas de misterio que pueden ser expuestas en un nuevo texto.

En actos de verdadera literacidad no puede esperarse la réplica de la imagen del autor en la impresión que hace el lector; recordemos que un texto es resultado de varios textos y experiencias que fueron colocadas en el mismo momento de la creación de la escritura, por ello es literal solo una superposición de varios autores conviviendo en la idea de uno en particular.

Los autores de textos generalmente son profundamente interesados en los procesos para localizar la información, interpretarla y reflexionar sobre la misma y también sobre las propias reflexiones que van a llevar sencillamente a un acomodo de ideas muy particular.

Una vez que el autor concluye su proceso y el texto llega al lector la responsabilidad de la creación de uno nuevo recae sobre este último, y nuevos lectores surgen para repetir el ciclo incesante de nacimiento-muerte que se genera

una vez que el escritor coloca el punto final a su creación y es expuesto a la interpretación y comprensión del otro.

Por esto es que, durante la lectura se debe reflexionar para que aparezcan las nuevas ideas proyectadas en un texto para un nuevo lector.

Al reflexionar pensemos, revisemos experiencias previas de la escritura y lectura, leamos textos con temas afines, permitamos que fluyan las representaciones mentales que nos produce la lectura, corroboremos información con diversos medios. Esto nos dará ideas importantes.

El cambio de roles, lector-autor cierran un ciclo elemental. Ahora la función de la calidad de un escrito va a tener relación directamente proporcional con el nivel de experiencia que se tenga como escritor. Algunas de las preguntas que generalmente podemos llegar a hacernos para corroborar que nuestro texto sea de calidad podrán ser ¿Escribiré bien?, ¿Estarán las cosas correctas?, ¿Cómo me calificarán?

Un autor es una especie de héroe que asume riesgos al verter bajo su concepción una idea o una trama particular aún a sabiendas que no es del todo su voz quien habla, sino que en sus ideas confluyen las voces de muchos otros autores que se mezclan, y, así, leemos a los autores que antes fueron leídos y que contribuyeron a dar vida a un documento.

Todo autor pasa por situaciones similares al ser creadores de textos, surgirán preguntas particulares tales como: ¿Qué dirán/qué pensarán mis tutores o maestros de curso cuando me lean? ¿Qué opinión les mereceré a mis colegas o compañeros? ¿Generaré una adecuada reputación?...estas y algunas otras preguntas surgirán de manera casi espontánea cuando se nos solicite desarrollar nuestros propios textos e inclusive surgirán sin importar ya cuantas veces se haya vivido la experiencia de creación o autoría de un texto.

Con la práctica y la experiencia constante a través de los años se aprende a lidiar con la ansiedad que provoca el acto creativo llegando a la convicción de que la reflexión por escrito nos acerca al significado de aquello que se ha leído.

La práctica y la experiencia desarrollan relaciones entre la lectura y la escritura y entre más estrecha se hace ésta con el texto, puede llegarse a un estado donde las palabras surgen casi por sí mismas.

Eduardo Galeano describe éste acto como “Uno siente que un libro le anda dentro, como un niño en el cuerpo de la mujer. Por ello siempre digo que los libros me escriben, me dictan lo que quieren ser”.

Dejemos con ello que el texto se apropie de nosotros, que hable y dicte lo que quiere ser o llegar a ser. Las características que queramos lograr con el texto como lo son la calidad, precisión, belleza y profundidad del mismo no se puede lograr en el texto que no es.

Lo que un texto quiere es ser. Hacia allá es la dirección principal que nos debe de llevar todo proceso reflexivo. Así las características descritas llegaran vía el ensayo, la práctica, el trabajo constante con los textos.

Y no solo los novatos, sino inclusive los grandes autores en algún momento han dudado si el texto impactará. Un buen escrito llegará, al permitirle que sea.

- Estrategias para reflexionar con la información.

A continuación se propone una tabla con un total de trece estrategias que nos permitirán tener un bosquejo para identificar los procesos de reflexión de aquella información contenida en el texto.

En cada estrategia que se señala se incluye una breve explicación y ejemplo, la categorización para dichas estrategias se ha seguido teniendo como base general de las clasificaciones de PISA por niveles.

Muy difícilmente se puede visualizar la reflexión correcta del texto sin ser creadores de textos.

Cuadro 3. Lo que propone el modelo de evaluación de la comprensión lectora utilizado por el Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA).

ESTRATEGIA	EXPLICACIÓN	¿CÓMO LLEVARLA A CABO?
1. Tener metas lectoras para reflexionar con la información.	Formularse metas de lectura es una de las actividades fundamentales que puede plantearse un lector. Se puede abordar dando respuesta a la pregunta ¿Qué ideas nuevas se generan con la lectura del texto? Las respuestas variaran de acuerdo a cada lector, recordando que cada quien se acerca a un texto (el mismo) desde un mapa de referencia diferente.	Detectar lo que es creíble de aquello que puede ser susceptible de interpretaciones diferentes de acuerdo al propio criterio. Es válido fomentar el escepticismo siempre y cuando se posean herramientas para argumentar la información alternativa.
2. Formular preguntas para reflexionar con la información.	Conocer en qué puntos debe basarse la reflexión de la información anticipando el conocimiento que ya tenemos acerca de que los textos son fuentes infinitas de reflexión de acuerdo a la manera en la cual me acerco al escrito. Formular preguntas reflexivas puede hacerse con una lectura mínima del texto o con lecturas exhaustivas del mismo. Por ejemplo la Biblia es un texto que se ha reflexionado por siglos, aún continua vigente y dependiendo del momento histórico la reflexión ha sufrido cambios siendo diferentes	Involucrarse. Ponerse a uno mismo como ejemplo y comparar si acaso aquello que se enuncia en el texto me describe o a las situaciones que he vivido. Es válido hacer comparaciones entre el texto versus el propio cúmulo de experiencias.

	en ocasiones.	
3. Crear texto para reflexionar sobre el texto.	“No hay mejor camino hacia la reflexión del texto que la creación del texto”. Transformando el conocimiento que el autor vertió en su escrito será la mejor manera de apropiarnos y de incorporar a nuestro banco de información el conocimiento para después ser capaz de generar de forma reflexiva esa idea que en origen no era nuestra.	Escribir y volver a escribir será la mejor manera de apropiarnos de la creación de textos. Así sean preguntas o anotaciones hechas al alcance del texto nos ayudará a crear una visión personal de la información del texto, ello es, nos llevará a hacer una reflexión.
4. Leer entre líneas información implícita.	Estrategia de transición entre la interpretación y reflexión. Interpretar es identificar en el texto algo que no existe con el único afán de indicar lo que probablemente el autor quiso decir. Reflexionar es indicar aquello que suponemos el autor debió haber dicho pero lo omitió. Leer entre líneas es completar, es descubrir lo que no está marcado de forma explícita ya sea porque al autor lo omitió de forma intencional o no. Un lector entrenado podrá completar la información identificando lo que el autor no dijo pero que sin embargo se lee del texto.	Completar el texto de acuerdo a nuestras propias experiencias. ¿Qué siento que no está escrito?
5. Reconocer	Todo texto tiene puntos débiles (son	Ser investigador con el

puntos débiles y falacias de un texto.	argumentos que no pueden unirse con el cuerpo principal del texto). Aquel extremo donde el punto de quiebre se hace obvio lo llamamos falacia.	texto encontrando evidencias que se contraponen con lo que dice el cuerpo principal del texto.
6. Evaluar la utilidad de un texto en particular para probar un punto en específico.	Reflexionar está relacionado con pensar críticamente. Evaluamos el conocimiento por su autenticidad, precisión y valor de los argumentos que se explicitan en el texto. Un escrito provee de información y a ella debemos de juzgar bajo los parámetros de valiosa o no para los intereses personales.	Compara la evidencia del texto contra otra e inclusive contra el propio conocimiento que ya se posee. Mantener actitud escéptica ante el texto cuestionando si será cierta o ¿Quién más ha hablado al respecto? etc. Retomar la información relevante e identificar la secuencia de pensamiento que permita probar la veracidad de la información.
7. Evaluar la utilidad de un texto en particular para lograr un propósito en específico.	La reflexión permitirá logros importantes en nuestra actividad profesional. Al leer ya de antemano hemos elegido reflexivamente áreas de interés profesional a las cuales damos mayor importancia. La reflexión debe de incluir desde su raíz un propósito.	¿Para qué me va a servir leer este texto? A partir de la respuesta que podamos dar a esta o a interrogantes similares lograremos asegurarnos de que nuestro proceso sea reflexivo y se mantenga o no a largo

		plazo.
8. Analizar el texto.	<p>Analizar un texto es un punto entre la interpretación y la reflexión. Generalmente señalamos que estamos interpretando cuando el lector es capaz de separar las partes del texto de acuerdo a como el autor lo hizo y entender por qué lo hizo de esa manera. Y señalamos que al reflexionar el lector separa las partes del texto según su propio entender y a partir de ellos justifica dicha separación desde su marco conceptual.</p>	<p>Estructure el orden del texto primero según el autor y después según la propia reflexión.</p>
9. Monitorear la efectividad del propio proceso lector para lograr una reflexión profunda del texto.	<p>La actividad meta cognitiva es un proceso fundamental para tener un desempeño como lector exitoso. Podemos partir de una pregunta base para monitorear lo que sucede con el lector ante su enfrentamiento con el texto: ¿Estoy reflexionando sobre el texto? Ello permitirá detenernos y corroborar que las estrategias señaladas en esta tabla se están siguiendo.</p>	<p>A partir de los descrito en la presente tabla preguntarse: ¿Qué es creíble y que no? ¿Lo que leo está de acuerdo con lo que sé? ¿Estoy reflexionando por escrito? ¿Estoy encontrando maneras de completar el texto según mis conocimientos previos? etc.</p>
10. Establecer una actitud reflexiva.	<p>La pregunta que puede guiarnos será: ¿Qué quiere decirme el autor? Cuando reflexionamos el propósito fundamental será el poder separarnos del texto y de la visión</p>	<p>Formular el texto bajo nuestras propias palabras tanto en contenido como en forma. Expresar un texto</p>

	particular del autor, por ello podemos cuestionarnos ¿Cómo puedo completar el texto? ¿Cómo puedo crear nuevas ideas?	de manera personal será un proceso interpretativo pero a partir del ensayo y ejercitación éste mismo proceso puede ir gradualmente trasladándose a niveles más elevados de reflexión.
11. Descubrir causa – efecto.	Cuando identificamos una causa – efecto presente en el texto estamos interpretándolo. Cuando encontramos una causa – efecto que no fue explicitada en el texto estamos reflexionando sobre la información.	Pensar al texto bajo palabras clave tales como “porque, ya que, en tanto que, debido a que, entonces”.
12. Concretizar, crear metáforas y dar ejemplos, en general proveer analogías de ideas abstractas.	La comprensión lectora es aquellos intentos que se hacen por transformar lo extraño en algo simple y entendible. La estrategia reflexiva consiste en generar ejemplos claros y evidentes basados en el texto que sean capaces de explicar en forma sencilla aquello que está propuesto como idea o fundamento.	Explicar las ideas con ejemplos o metáforas accesibles. Pueden utilizarse los ejemplos mismos que utiliza el autor y apropiárnoslo como elementos clarificadores de las ideas.
13. “Dejar volar la pluma”.	Un lector reflexivo puede aventurarse a realizar sus propias creaciones.	Llevar un diario. Escribir de todo. Estudiar un texto y después escribir al respecto de ese texto.

D5: Reflexión sobre la forma de un texto.

Con esta destreza el lector puede distanciarse del texto, contemplarlo objetivamente y evaluar su calidad y conveniencia, el estudiante puede observar cómo es la estructura del mismo, detectar sutilezas del lenguaje, comprender cómo la elección de un adjetivo puede ser capaz de afectar la interpretación del texto.

La medición se logra distribuyendo las actividades por cada una de las cinco destrezas. El valor que le da PISA a cada una de ellas se muestra en la siguiente tabla:

DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES POR DESTREZAS PARA LA LECTURA	
Aspecto	% de la evaluación de aptitud para lectura de PISA
Obtención de información.	15
Comprensión global.	15
Elaborar una interpretación.	20
Reflexión sobre el contenido de un texto.	20
Reflexión sobre la forma de un texto.	30
Total	100

Ante lo expuesto, la propuesta que aquí se presenta tiene la finalidad de implementar estrategias didácticas para hacer de la comprensión lectora una práctica que resignifique todos sus componentes, en otras palabras, que genere interés, sea dinámica y reflexiva, que atienda a las necesidades de los alumnos y que respete las estructuras cognitivas de los mismos.

Por lo tanto, para lograr una transformación y resignificación de la práctica docente es necesario querer aprender más, de una manera sistemática y ordenada, esto implica, que las estrategias didácticas adecuadas ayuden a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Un reto significativo para los maestros, se encuentra en el cómo hacer que las prácticas de lectura que implementan tengan un impacto en los educandos, todo gira en despertar el interés y disfrute plenamente de ella, y si bien es cierto que aún no se ha descubierto la fórmula, de cómo hacer que los niños se apropien de la lectura, los profesores pueden mejorar el uso de estrategias didácticas.

La estrategia didáctica que aquí se propone se genera a partir de las propuestas que aporta el programa Lectores en Red. El proceso a seguir fue el siguiente: el trabajo realizado fue un trabajo de campo de carácter cualitativo con 29 estudiantes del tercer grado de educación primaria del Instituto María Goretti.

Antes de iniciar el ciclo escolar 2017 – 2018, el docente elige del catálogo que ofrece Alfaguara Infantil y Juvenil de grupo editorial Santillana, tres libros de lectura que se leerán durante dicho ciclo. Posteriormente, los estudiantes adquieren su paquete de libros.

El alumno entra a la aplicación después de haber concluido la lectura del primer libro seleccionado en clase con su maestro. Si el educando desea realizar un análisis sobre el libro, puede ingresar a www.lectoresenred.com.mx.

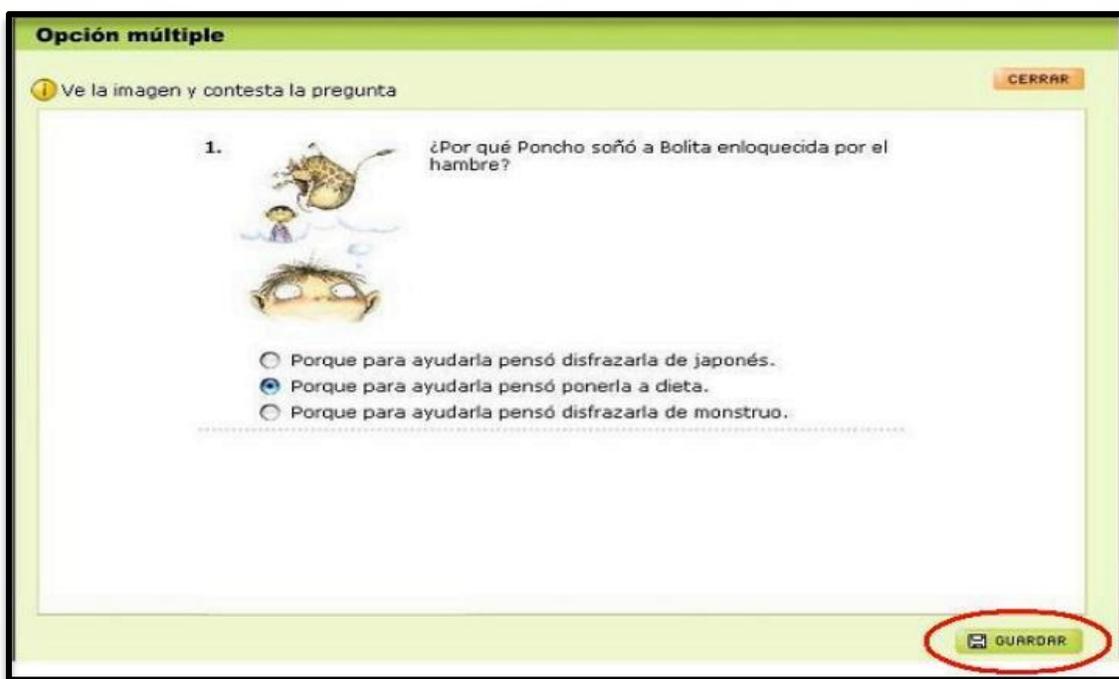
La manera de hacerlo es con su nombre de usuario y contraseña que Santillana Compartir México elabora para darlos de alta en el sistema y posteriormente, selecciona el libro.

Al entrar, el programa le arroja diez actividades al azar sobre el libro que leyó, con esto se pretende que cada alumno resuelva su trabajo personalmente con apoyo de su libro. Es muy importante que el alumno entre a hacer las actividades cuando haya terminado de leer el libro para que pueda finalizarlas todas y el resultado sea un buen reflejo de su comprensión lectora.

Cuando el estudiante ingresa a la plataforma, tiene que ir guardando cada una de las diez actividades, puede regresar a ellas cuantas veces quiera para hacer cambios o terminar lo que no haya hecho, cada cambio tiene que guardarlo de nuevo hasta que decida que ha finalizado.

El botón GUARDAR se encuentra en la pantalla independiente que bota la aplicación cuando el alumno le da clic sobre una actividad. El botón FINALIZAR se encuentra en la pantalla principal donde el niño ve todas las actividades. Como se muestra a continuación.

GUARDAR



FINALIZAR

	Opción múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opción múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opción múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opción múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Opción múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Rellenar hueco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Rellenar hueco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Verdadero o falso	<input checked="" type="checkbox"/>
	Verdadero o falso	<input checked="" type="checkbox"/>

Finalizar

Las imágenes que a continuación se muestran explican de manera gráfica la forma en que los educandos ingresan a la plataforma.

Gráfico 1. Acceso a la plataforma digital.

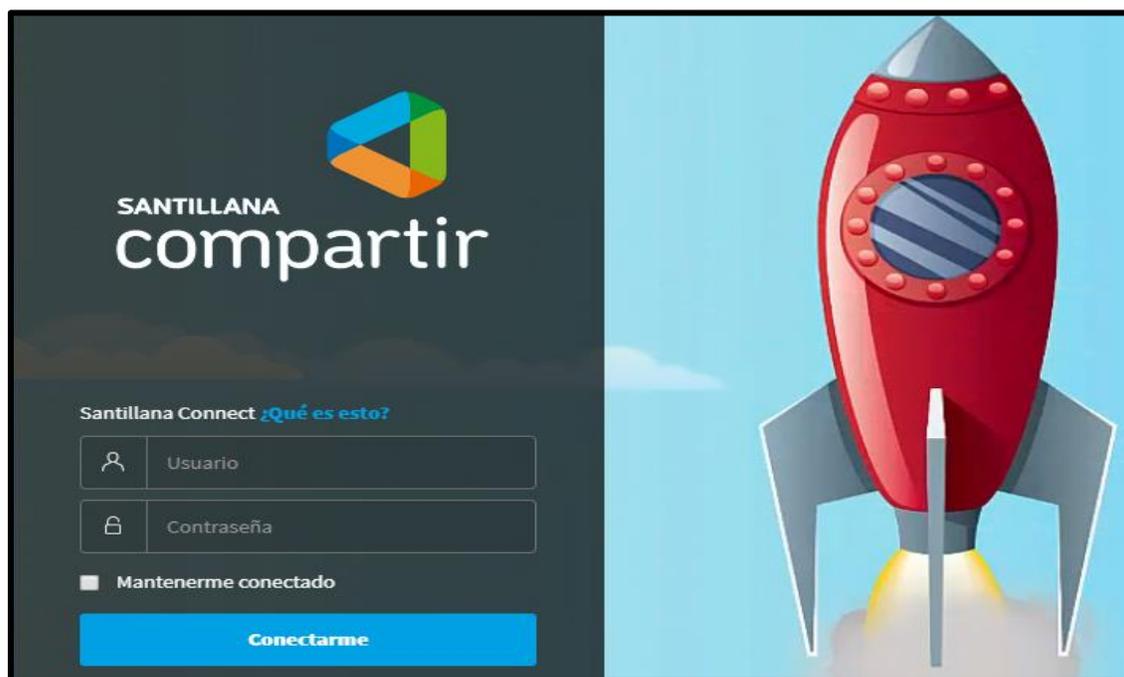


Gráfico 2. Acceso al programa Lectores en Red.



Ya estando dentro de la plataforma, el estudiante escribe el nombre del libro que leyó en clase junto con sus compañeros y maestro.

Gráfico 3. Acceso al libro leído en clase.

Secciones

Datos

Asignaciones

Consulta

Informes

Evaluaciones

Estos son los documentos de lectura disponibles en el sistema

ISBN

Título

Autor

Editorial

Nivel

Buscar

ISBN

Título

Autor

Editorial

Nivel

Buscar

	Nivel	Título	Autor
<input checked="" type="radio"/>		El día que prohibieron la escuela	David Martín del Campo

Actividades asociadas

Gráfico 4. Actividades asociadas al libro seleccionado.

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Opción múltiple			Comprensión global	Explica para los demás textos sencillos
Rellenar huecos			Comprensión global	Explica para los demás textos sencillos
Opción múltiple			Comprensión global	Explica para los demás textos sencillos
Desplegable			Comprensión global	Identifica el tema central
Opción múltiple			Comprensión global	Identifica redes de significado entre dos o más textos sencillos
Crucigrama			Comprensión global	Ordena las ideas de un texto conforme a un propósito
Desplegable			Comprensión global	Ordena las ideas de un texto conforme a un propósito
Opción múltiple			Comprensión global	Realiza síntesis del texto
Verdadero o falso			Comprensión global	Realiza síntesis del texto
Desplegable			Comprensión global	Reconoce/Expresa la idea global de un texto

1 de 5 : 

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Desplegable			Obtención de información	Deduce el significado de palabras sencillas a partir del contexto
Opción múltiple			Obtención de información	Deduce el significado de palabras sencillas a partir del contexto
Desplegable			Elaborar una interpretación	Asigna títulos a textos de forma pertinente
Desplegable			Obtención de información	Identifica las relaciones temporales entre los tiempos verbales y el texto
Opción múltiple			Obtención de información	Identifica las relaciones temporales entre los tiempos verbales y el texto
Desplegable			Obtención de información	Identifica una secuencia de hechos
Desplegable			Obtención de información	Identifica una secuencia de hechos
Rompecabezas			Obtención de información	Reconoce personajes, acciones, lugares
Rompecabezas			Obtención de información	Reconoce personajes, acciones, lugares
Desplegable			Obtención de información	Indaga el significado de palabras desconocidas con el propósito de comprender el texto

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Opción múltiple			Obtención de información	Indaga el significado de palabras desconocidas con el propósito de comprender el texto
Opción múltiple			Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable			Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Sopa de letras			Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Crucigrama			Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Opción múltiple			Reflexión sobre el contenido	Identifica los errores que puede cometer al leer un texto: decir una palabra por otra, saltarse renglones
Opción múltiple			Reflexión sobre el contenido	Identifica los errores que puede cometer al leer un texto: decir una palabra por otra, saltarse renglones
Opción múltiple			Reflexión sobre la forma	Conoce la estructura básica de un texto
Opción múltiple			Reflexión sobre la forma	Conoce la estructura básica de un texto
Opción múltiple			Reflexión sobre la forma	Descubre claves textuales con ayuda externa

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Opción múltiple			Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Desplegable			Elaborar una interpretación	Explica lo que pasa a partir de una imagen
Desplegable			Elaborar una interpretación	Explica lo que pasa a partir de una imagen
Desplegable			Elaborar una interpretación	Anticipa el significado del texto y contrasta su hipótesis después de leerlo

El alumno no ve ninguna cifra numérica al finalizar el programa, según sus resultados, el programa le mostrará una frase que es un estímulo para que continúe leyendo, en ese momento él puede revisar cada una de sus actividades y ver las soluciones correctas, dándole clic sobre cada actividad nuevamente.

Así el estudiante evalúa sus propias características de aprendizaje.

Cabe señalar que lo mejor es que el educando puede contestar las actividades con el libro abierto, ya que dentro de las destrezas que se califican está la de Obtención de Información donde éste tiene que ubicar la información en el texto.

También en las actividades que involucran imágenes el alumno revisa y analiza las ilustraciones de sus libros.

El docente es el que asigna las actividades, esto se hace con el fin de que el estudiante entre a la aplicación después de haber leído el libro y lo haya trabajado con su maestro, con esto se previene que el alumno conteste actividades de libros que no ha leído y sus resultados se reflejen en el porcentaje final.

Una ventaja que aporta la plataforma “Lectores en Red” es que el profesor puede ingresar a ella para corroborar que los estudiantes hayan realizado la actividad y/o actividades que se dejaron de tarea.

Los maestros a diferencia de los niños, sí ven cifras porque esta aplicación se sustenta en el programa PISA, y este trabaja con gráficas, por lo tanto se necesita de un número para empezar a levantar las gráficas.

Más bien es un examen para los docentes ya que a partir de los resultados generados por los alumnos, éstos podrán enriquecer sus clases de comprensión lectora y detectar las carencias.

El profesor ingresa igual que los alumnos, haciendo uso de su clave y contraseña que le fue asignada por Santillana compartir México.

Gráfico 5. Acceso del docente a la plataforma digital.



Gráfico 6. Acceso al programa Lectores en Red.



En la tabla de abajo se puede observar el porcentaje que cada alumno obtuvo al realizar de tarea las actividades del libro “El día que prohibieron la escuela” en la plataforma digital de Lectores en Red.

Alumno	Correctas	Incorrectas	Omitidas	% de logro
ANTIMO ARMENTA , ANGEL MISAEEL	24	6	0	80%
ANTIMO ARMENTA , ANGEL ROMMEL	25	5	0	83%
DE LA TORRE MONTAÑO , ERIC GABRIEL	23	7	0	77%
DOMINGUEZ CABRERA , KAROL MARIEL	28	2	0	93%
HERNANDEZ RAZO , FERNANDA GUADALUPE	24	6	0	80%
HUIZAR OROZCO , YESHUA ANTWAN	23	7	0	77%
LEON NEGRETE , JENNY GUADALUPE	27	3	0	90%
LOPEZ SAINZ , IVANNIA	24	6	0	80%
LOPEZ SALDAÑA , JUAN DIEGO	27	3	0	90%
MENDEZ GUERRERO , ARIADNA	26	4	0	87%
QUINTANA CHAVEZ , BRUNO YAEL	11	19	0	37%
RODRIGUEZ RENTERIA , ALEXI LEONARDO	21	9	0	70%
ROJAS RAMIREZ , DANIEL ETIHAN	23	7	0	77%
ROSALES FLORES , EMILIANO	22	8	0	73%
SAINZ FRANCO , ADRIANA	26	4	0	87%
SALDAÑA , ALFREDO	24	6	0	80%

<input type="checkbox"/>	SANCHEZ FLORES, MARLEN	20	10	0	
<input type="checkbox"/>	SANCHEZ HERNANDEZ, CHRISTIAN EDUARDO	15	15	0	
<input type="checkbox"/>	SANCHEZ RUIZ, MATIAS EMILIANO	18	12	0	
<input type="checkbox"/>	TORRES CASILLAS, HUGO HAZIEL	30	0	0	
<input type="checkbox"/>	VEGA LIRA, RENATA VALENTINA	22	8	0	
<input type="checkbox"/>	VELAZQUEZ MARTINEZ, MAXIMO GABRIEL	24	6	0	
<input type="checkbox"/>	VILLA RODRIGUEZ, SHAMADHI TRINIDAD	23	7	0	
<input type="checkbox"/>	VILLALPANDO MARQUEZ, SANTIAGO	20	10	0	
				Media	

Escuchar las experiencias y aportaciones de los educandos sobre las actividades realizadas es esencial para crear ambientes de aprendizajes significativos.

Para llevar un control, la plataforma contiene un listado de los alumnos en donde el maestro puede anotar observaciones (de manera particular) en relación al desempeño de cada uno en la actividad solicitada.

Como lo muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Alumna de tercero de primaria.

Datos del alumno	
Nombre	ADRIANA
Apellidos	SAINZ FRANCO
Usuario	ia24sr
Fecha de nacimiento	24 ▾ Diciembre ▾ ▾
Sexo	Mujer
Etapa	primaria
Grado del Grupo	tercero
Grupo	B
Nivel	Nivel 2
Comentario	

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 1. Muestra los datos del alumno(a) y el nivel de desempeño en que se ubica en relación a comprensión lectora.

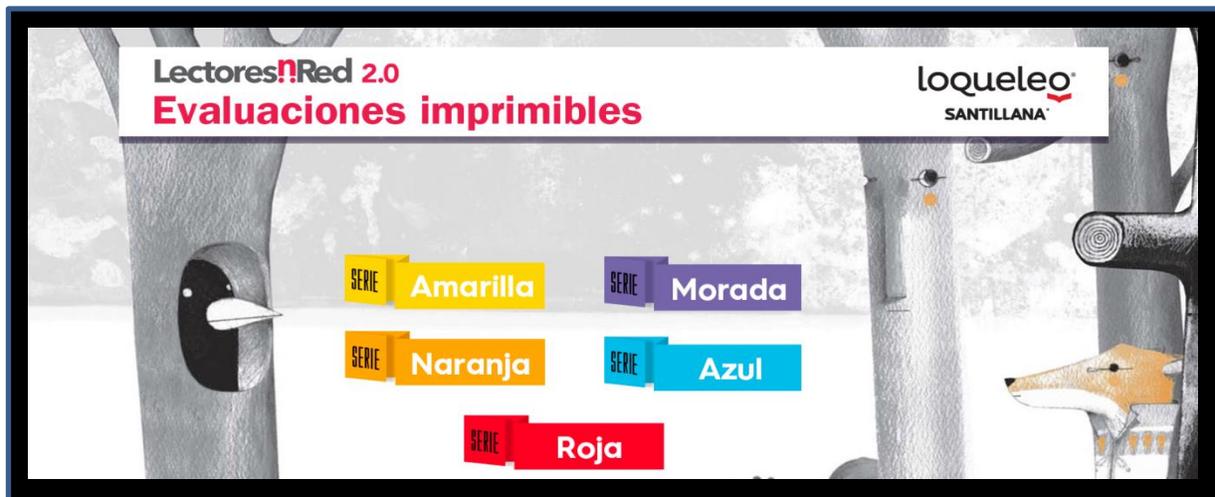
5.4. Libros de lectura de Alfaguara Infantil y Juvenil.

Los libros de Alfaguara Infantil y Juvenil de grupo editorial Santillana, están clasificados en series de colores de acuerdo a la edad de los niños y al grado que cursan:

Serie amarilla: a partir de los 6 años para 1° y 2° de primaria.
Serie morada y azul: a partir de los 8 años para 3° y 4° de primaria.
Serie naranja y roja: desde los 10 años para 5° y 6° de primaria.

Cada serie contiene actividades variadas y evaluaciones imprimibles que le permiten al maestro medir los avances de los alumnos de forma grupal e individual.

Cuadro 1. Series de los libros de lectura de Alfaguara Infantil y Juvenil.



Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 1. Serie de libros de Alfaguara Infantil y Juvenil organizados por colores de acuerdo a cada grado escolar.

Cada libro de lectura contiene la reseña del mismo y la biografía del autor(a) que son de gran utilidad para el estudiante ya que con ello logra tener un primer acercamiento.

Cuadro 2. Libro “Dori. La oveja negra”



Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 2. Portada del libro de lectura “Dori. La oveja negra” de editorial Alfaguara Infantil y Juvenil.

Cuadro 3. Reseña del libro “Dori. La oveja negra”.

A Dori la escuela le resultaba muy divertida: ahí se encontraba con su amiga Rosibel, que en realidad es una princesa, e incluso puede llevar a clases a su mascota la oveja negra.

Todo fluía a la perfección, hasta que el grupo de Dori empezó a aprender a leer. Ahora el salón se ha vuelto una pesadilla. Las cosas no salen como Dori planea.

Aunque pide ayuda a su hado madriño, ese ser imaginario que vive bajo su cama, para que la convierta en la mejor de las lectoras y poder entender esos extraños libros con puras letras y sin dibujitos.

De pronto, en el recreo, aparece una niña mal portada, sospechosamente parecida a la señora Crujilda Crocante, que inicia una serie de trampas para poder robar a la oveja. ¿Nadie ayudará a Dori? ¿La vida no era ya bastante complicada con una realidad como para que ahora todo se mezcle? ¿No podrá aparecer algún superhéroe en esta historia?

Después de Dori FantasMaGori y Dori tiene una amiga de verdad llega una nueva aventura de Dori, la niña que lleva la lectura a niveles inimaginables con una historia loca y divertida como ella misma.

Dori y la oveja negra es un divertido libro que habla sobre el complejo momento de aprender a leer, sobre los celos, la creatividad, la vida en familia y los encantamientos equivocados... ¡Claro!

También cuenta otra aventura sobre esta imaginativa niña Dori y su verdadera identidad como el capitán Buum.

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 3. Reseña del libro “Dori. La oveja negra” de editorial Alfaguara Infantil y Juvenil.

Cuadro 4. Biografía de la autora del libro “Dori. La oveja negra”.

Abby Hanlon estudió en el Barnard College y en el City College de Nueva York. Ha sido maestra de primer grado y ha impartido talleres de escritura creativa. Abby siempre quiso escribir, pero también tenía el deseo de ilustrar sus propios libros, así que cuando se le ocurrió su primera historia decidió aprender a dibujar y lo consiguió sin que nadie le enseñara. Actualmente vive en Brooklyn con su esposo, sus hijas gemelas y una perrita mechuda llamada Caroline.

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 4. El cuadro muestra la biografía de la autora del libro de lectura “Dori. La oveja negra” de editorial Alfaguara Infantil y Juvenil.

De igual forma, los libros de lectura presentan una serie de apartados como el que se muestra en el siguiente cuadro, en donde el profesor conoce el tipo de lectura que puede realizar en clase con los niños al igual que, las dimensiones y destrezas que se desarrollan de manera específica.

Cuadro 5. Lectura individual sobre el libro “Dori. La oveja negra”.

Yo y el libro.

Lectura individual

- Dimensiones afectiva y estética
- Elaboración de una interpretación, obtención de información y comprensión global.

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 5. En este cuadro se especifica el tipo de lectura a realizar con los niños al igual que, la dimensión y destrezas en relación al libro de lectura “Dori. La oveja negra” de editorial Alfaguara Infantil y Juvenil.

El docente antes de iniciar la lectura con sus alumnos y planear las actividades de los libros que se trabajaran durante el ciclo escolar, consulta la guía didáctica de

los mismos, pues es ahí, donde encuentra los ejercicios prácticos a realizar con los educandos. Estos ejercicios o actividades están relacionados con las destrezas que se desea desarrollar en los niños y son de gran utilidad para obtener resultados satisfactorios y significativos.

- Actividades contenidas en la guía didáctica del libro titulado “Dori. La oveja negra”.

Yo y el libro. Lectura individual.

DORI vive entre dos mundos, el real y el imaginario. En el primero vive en una casa normal, con sus dos hermanos y una mamá que grita a la hora del desayuno, y en el segundo tiene un amigo imaginario que duerme bajo su cama pero no es terrorífico. Suena algo complicado ir brincando de una realidad a otra, pero para Dori resulta de lo más interesante.

Dimensiones afectiva y estética.

Después de una lectura completa analice las primeras páginas, donde la protagonista presenta visualmente y por escrito sus dos realidades. Pregunte a los alumnos: ¿existen diferencias entre esos dos mundos? ¿En alguna de las realidades se vive mejor que en la otra? ¿No es mejor combinar las dos vidas, como ella? ¿Alguno de ellos ve o escucha cosas que nadie más percibe?

Elaboración de una interpretación, obtención de información y comprensión global.

Con una hoja blanca doblada a la mitad y colores, brillantina o recortes de revista, que cada niño piense en sus dos realidades. Como Dori, podrán dibujar y escribir sobre su casa, familia y escuela, pero que en la otra mitad plasmen ese mundo imaginario al que se escapan de vez en cuando (trate de no guiar su imaginación con ejemplos). Al terminar, cabe la posibilidad de organizar una exposición grupal para que todos conozcan el mundo imaginado por sus compañeros.

El libro y el otro. Lectura en grupo.

TODOS los compañeros de Dori se parecen: tienen la misma edad, usan ropa similar, hablan el mismo idioma, viven en la misma ciudad... ¿Será que todos son idénticos? Es cierto que nos podemos parecer a nuestros amigos, pero hay detalles que nos hacen especiales e irrepetibles.

Dimensiones sociocultural y cognitiva.

Pida a los alumnos buscar los pasajes donde los niños del grupo de Dori gritan ante la clase “Levanten la mano si...”. Usaban ese gesto para contarle al resto del grupo algo que les hubiera pasado.

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y la forma y elaboración de una interpretación.

Anote en el pizarrón esas frases para analizarlas. Preguntas que alientan la reflexión: si todos los niños son tan parecidos, ¿por qué a cada uno le pasan cosas diferentes? ¿Cómo es que compartimos un mundo pero cada quien tiene sus propias experiencias? Después del análisis, que cada niño escriba en su cuaderno su propia frase con algo curioso o chistoso que les haya pasado: “Levanten la mano si se han comido diez galletas de golpe” o “Levanten la mano si han ganado un concurso de baile”.

Al terminar la frase, todos los cuadernos pasarán al compañero de la derecha, que pondrá palomita si le ha pasado o tache si no, y agregar su nombre.

Los cuadernos circularán por todo el salón hasta que regresen a sus dueños, que verán así cuánto tienen en común con el resto de sus compañeros.

DORI recibe una invitación para visitar el castillo de su amiga, la princesa Rosibel. ¿Habrá un puente levadizo en la entrada? ¿O una puertecilla de oro que esconda la habitación de la princesa? La realidad fue diferente, pero la tarde de juegos sirvió para descubrir su verdadera identidad como capitán Buum, un superhéroe parecido a otros pero con un traje más apretado.

Dimensiones sociocultural y ética.

Sobre este tema pregunte: ¿en qué clase de súper héroe se convierte la niña? ¿Está bien que las niñas se conviertan en superhéroes o sólo a los niños se les permite? ¿Conocen personajes femeninos con poderes?

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y comprensión global.

Muestre a los niños imágenes de superhéroes: la Mujer Maravilla, Spiderman, Thor, Mystique, Superman, Mujer Invisible... ¿Se parecen en algo estos personajes? ¿Tienen aspecto real o es pura imaginación? Pida a los niños pensar en cuál sería su personaje si obtuvieran poderes de un día para otro. ¿Capitán Buum, como Dori? ¿Supercat o la Increíble Niña Radioactiva? Organice en el salón el día oficial de los superhéroes. Será una oportunidad de que niños y niñas asistan a clase vestidos de sus personajes inventados. Además de las clases normales, designe un momento especial para que se presente cada personaje y se expliquen sus poderes y debilidades.

Proyecto. Lectura en parejas. Dimensiones cognitiva y estética. Obtención de información, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma.

A Rosibel, la amiga de Dori en la escuela, le gusta leer libros llenos de palabras, pero no imaginen que sean aburridos como los de los adultos. El cuento inicia más o menos así: “Había una vez una señora que se casó con un pedazo de queso...”. ¿Qué vendrá a continuación? ¿Quién podría contarnos el resto? Organice al grupo en parejas para que redacten el resto de la historia, lo que no se contó en la realidad de Dori. Pueden incluir ilustraciones para acompañar el texto.

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 5. Actividades, estrategias, dimensiones y destrezas que propone el libro “Dori. La oveja negra” de editorial Alfaguara Infantil y Juvenil para trabajar con los educandos.

Las estrategias planteadas para trabajar comprensión lectora con la serie de Alfaguara Infantil y Juvenil, proponen actividades en donde se especifica claramente la destreza y subdestreza a desarrollar en los estudiantes.

Cuadro 6. Actividades asociadas a destrezas y subdestrezas.

Título	Destreza	Subdestreza
Desplegable.	Comprensión global.	Comprende el significado del texto sin apoyo de imagen.
Desplegable.	Comprensión global.	Explica para los demás textos sencillos.
Rellenar hueco.	Comprensión global.	Identifica el tema central. Reconoce/expresa la idea global de un texto.
Desplegable.	Comprensión global.	Identifica estructuras sencillas y/o ideas importantes de los textos para comprenderlos.
Opción múltiple.	Comprensión global.	Realiza síntesis del texto. Reconoce el nudo central del texto. Reformula textos breves para producir los propios.
Sopa de letras.	Comprensión global.	Representa eventos en gráficas sencillas y es capaz de interpretarlas.
Arrastrar.	Elaborar una interpretación.	Identifica los sentimientos de los personajes en relación con los sucesos planteados en el texto.
Enlazar.	Elaborar una interpretación.	Compara eventos, personajes y situaciones.
Crucigrama.	Obtención de información.	Reconoce personajes, acciones y lugares.
Opción múltiple.	Reflexión sobre el contenido.	Identifica lo que sabe ya del tema. Identifica los errores que puede cometer al leer un texto: decir una palabra por otra, saltarse renglones.
Opción múltiple.	Reflexión sobre la forma.	Conoce la estructura básica de un texto.

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 6. El cuadro muestra las actividades, destrezas y subdestrezas que propone el libro de lectura "Dori. La oveja negra" de editorial Alfaguara Infantil y Juvenil.

A continuación se presentan las actividades contenidas en el programa Lectores en Red sobre el libro “Dori. La oveja negra” con su respectiva solución. Esto con la finalidad de mostrar al lector la manera en que el estudiante resuelve cada situación en la plataforma digital.

Desplegable

1 Selecciona la opción correcta para completar cada enunciado. CERRAR

La historia contenida en el libro *Dori la oveja negra*:

Tiene como personajes .

Se basa en .

Su argumento es de .

Sucede en .

Es contada por .

Desplegable

1 Selecciona la opción correcta para completar cada enunciado. CERRAR

La historia contenida en el libro *Dori la oveja negra*:

Tiene como personajes .

Se basa en

- niños y niñas principalmente
- solamente una niña
- muchas personas adultas

Su argumento es de .

Sucede en .

Es contada por .

Rellenar hueco

 Escribe las palabras que faltan para completar los enunciados. No dejes espacios.

CERRAR

El tema central de este libro es la .

El ambiente que prevalece en la historia es de .

Una característica distintiva de Dori y sus amigos es su gran .

Opciones: aburrimiento / diversión / calma / terror / imaginación / lectura

Opción múltiple

 Lee el fragmento y selecciona la opción correcta para completar cada idea.

CERRAR

1. Pero cuando llego al patio de la escuela, ahí está. ¡Lo sabía! Por favor no me saludes, por favor no me saludes, por favor no me saludes. ¿Por qué siempre me pasan estas cosas?

Duende se pone a olfatear mi mochila. Me doy cuenta de que debe tener hambre, así que le doy un poco de mi sándwich de salami. ¡Qué rayos!, yo también comeré un poco.

Rosibel llega corriendo.

—¡Pulga! ¿Otra vez te estás comiendo el almuerzo antes de las clases?

—No me lo estoy comiendo todo. Lo estoy compartiendo con... —comienzo a explicar, pero me detengo. No quiero decirle a Rosibel que un cordero escapó de mi ridículo libro para bebés—. Bueno, no importa —digo.

—Oh —dice, y parece decepcionada.

Pero cuando veo que Clara viene caminando hacia nosotras, rápidamente cambio de opinión.

—Me están siguiendo —susurro.

—¡Uuuuuuyy! ¿En serio? ¿La señora Crujilda Crocante? —pregunta—.
¿Regresó?!

En el fragmento anterior se narra el momento en que...

- Dori se dio cuenta de que Duende había escapado del libro.
- La señora Crujilda Crocante saludó a Dori cuando llegó al patio.
- Rosibel notó que la señora Crujilda Crocante había regresado.
- Dori imaginó que el cordero entraba con ella a la escuela.

2. Dori decidió contarle a Rosibel sobre Duende porque...

- No quiso que se fuera con Clara a hablar de libros.
- Ella también tenía mucha imaginación y podría verlo.
- Necesitaba ayuda contra la señora Crujilda Crocante.

Sopa de letras

 Encuentra las palabras del capítulo "Un libro para bebés".

CERRAR

Y	L	T	Y	G	O	P	O	J	Q	A	A	O	T
L	I	B	R	O	E	R	O	E	D	L	A	E	U
F	B	L	L	I	A	M	A	E	S	T	R	A	L
M	E	T	U	N	N	D	C	D	C	D	O	R	E
U	S	E	U	S	T	E	J	O	R	G	E	L	C
J	C	A	O	I	T	M	L	P	S	N	N	H	T
N	U	C	N	C	S	R	D	E	R	E	D	E	U
R	E	D	S	N	J	L	A	C	M	E	Y	N	R
E	L	P	P	E	D	R	D	C	P	L	E	B	A
M	A	R	P	S	E	M	T	L	I	P	D	A	S
S	A	L	S	A	T	D	D	R	J	O	A	D	S
L	L	E	O	U	S	E	O	T	O	J	N	U	A
H	A	E	U	E	R	D	I	O	S	S	O	L	L
S	A	A	E	P	R	A	D	L	A	V	D	F	L

- LIBRO
- ESCUELA
- MAESTRA
- LECTURAS
- ILUSTRACION
- JORGE
- DORI

Sopa de letras

1 Encuentra las palabras del capítulo "Un libro para bebés".

CERRAR

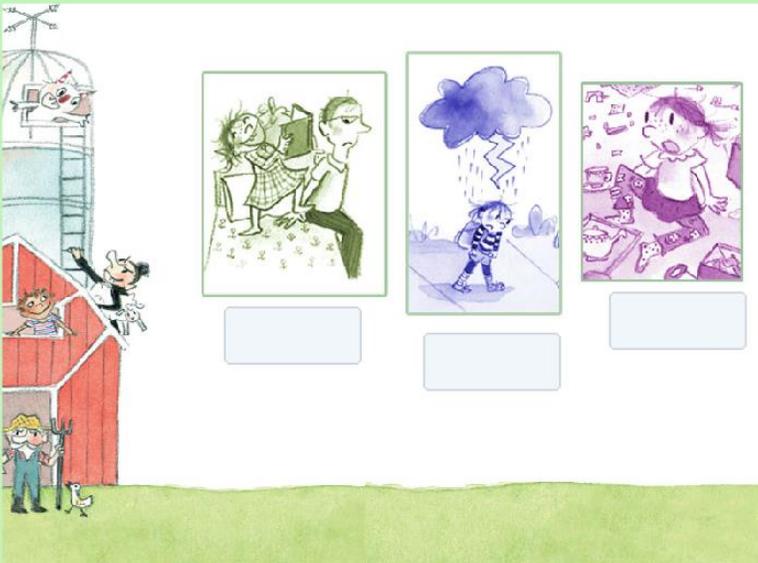


- LIBRO
- ESCUELA
- MAESTRA
- LECTURAS
- ILUSTRACION
- JORGE
- DORI

Arrastrar

1 Coloca el sentimiento que experimentó el personaje en cada ilustración.

CERRAR



Enojo

Alegría

Sorpresa

Arrastrar

1 Coloca el sentimiento que experimentó el personaje en cada ilustración.

CERRAR



Three empty rectangular boxes for dragging the emotion labels.

1 Une la característica con el personaje que le corresponde.

CERRAR

Niños imaginativos →

Personajes imaginarios →

Dori

Rosibel

Mari

Jorge

Señor Nuggy

Crujilda
Crocante

i Une la característica con el personaje que le corresponde. CERRAR

Niños imaginativos

Personajes imaginarios

Dori

Rosibel

Mari

Jorge

Señor Nuggy

Crujilda Crocante

The diagram shows two boxes on the left: 'Niños imaginativos' and 'Personajes imaginarios'. On the right, there are six boxes representing characters: Dori, Rosibel, Mari, Jorge, Señor Nuggy, and Crujilda Crocante. Arrows indicate the following connections: 'Niños imaginativos' connects to Dori, Rosibel, and Mari; 'Personajes imaginarios' connects to Jorge, Señor Nuggy, and Crujilda Crocante.

Crucigrama CERRAR

i Recuerda la historia para poder resolver el crucigrama.

Juego que estaban jugando Dori y sus amigos cuando Hilda se transformó en la señora Crujilda Crocante.

Crucigrama

Recuerda la historia para poder resolver el crucigrama. CERRAR

E	S	C	O	N	D	I	D	A	S		
	A							R			B
	S					G	R	A	N	J	A
	T							Ñ			T
	I							A			M
	L	I	B	R	O		S				A
	L										N
	O										

Juego que estaban jugando Dori y sus amigos cuando Hilda se transformó en la señora Crujilda Crocante.

Fuente: Santillana Compartir México. Lectores en Red.

Cuadro 7. Los cuadros muestran actividades realizadas por los alumnos sobre el libro titulado: "Dori. La oveja negra" de Alfaguara Infantil y Juvenil empleando el uso de las TIC.

Cuando el alumno concluye las actividades que el maestro planea del programa Lectores en Red y obtiene una nota baja no puede volver a realizarla, en ese momento el porcentaje obtenido pasa a la parte del profesor para empezar a formar las gráficas donde se interpretan los resultados y observar el nivel de logro de cada niño.

El Programa Lectores en Red, incluye el apoyo de los padres de familia con la finalidad de que refuercen las prácticas lectoras de sus hijos, es decir, para que formen parte activa en las actividades que van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores desde el ámbito familiar como mediadores de la lectura. Con este programa, se pretende favorecer la creación de vínculos de trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los niños dispongan de condiciones favorables para leer en casa, implementando el uso de las TIC para mejorar su nivel de comprensión lectora.

CAPÍTULO VI

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Capítulo VI

“ ... Si pensamos que el niño sólo aprende cuando es sometido a una enseñanza sistemática, y que su ignorancia está garantizada hasta que recibe tal tipo de enseñanza, nada podremos ver.”

Emilia Ferreiro.

VI. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

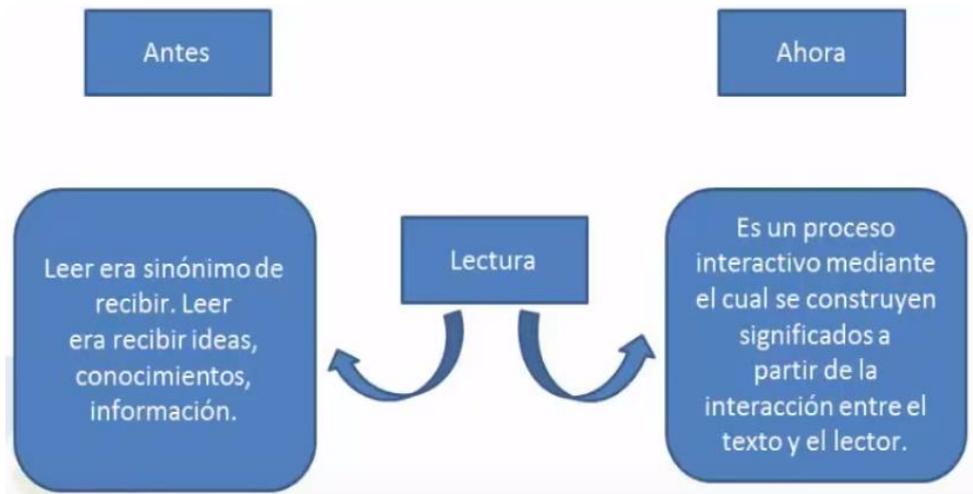
Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto.

Margarita Gómez Palacio.

En la actualidad, ya no se pretende trabajar la comprensión lectora de manera tradicional, en donde el profesor le pide al alumno que lea un libro y posteriormente resuelva las interrogantes planteadas en una hoja impresa, sino que se trata de ir más allá, con el objetivo de poder reflexionar y profundizar en las diferentes dimensiones, habilidades y destrezas que se pueden trabajar y desarrollar en los estudiantes de nivel primaria implementando diversas estrategias con el uso de las TIC.

El siguiente diagrama ejemplifica lo antes mencionado:

Diagrama1.



Fuente: "Herramientas para elevar las capacidades lectoras" (2009). CISE-PUCP

La propuesta que se presenta se postula a partir de la ausencia de prácticas de comprensión lectora significativas.

En este sentido, la propuesta que se hace se centra en la reestructuración de estrategias didácticas reflexivas y participativas para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de educación primaria del Instituto María Goretti a través de las destrezas planteadas en el programa Lectores en Red implementando el uso de las TIC.

Es decir, hacer de la comprensión lectora una práctica que resinifique todos sus componentes, en otras palabras, que genere interés, sea dinámica y reflexiva, que atienda a las necesidades de los educandos y que respete las estructuras cognitivas de ellos.

La idea de implementar el programa Lectores en Red, se hizo con la finalidad de generar estrategias didácticas para hacer que las prácticas sobre comprensión lectora sean significativas para los alumnos de tercero de primaria, puesto que es necesario transformar la práctica tradicional, la cual se enfoca meramente a la evaluación provocando que los estudiantes muestren desinterés y falta de gusto por la lectura, trayendo como consecuencia que no haya comprensión del texto.

La meta de la actividad docente es incrementar la comprensión lectora y la actuación autónoma de sus alumnos. Sin embargo no se debe de perder de vista que una de las funciones centrales de los maestros consiste en orientar y guiar las actividades que realizan los educando a quienes proporcionará apoyo acorde a sus necesidades. Es decir, el profesor debe conocer a sus estudiantes para saber su nivel de desarrollo referente al logro en comprensión lectora.

Al inicio del ciclo escolar 2017 – 2018, pude observar que los alumnos del tercer grado de nivel primaria del Instituto María Goretti, presentaban el serio problema de tener escasa comprensión de los textos que leían. Estaban acostumbrados a leer un libro y responder a preguntas sobre el mismo sin mayor esfuerzo ya que eran interrogantes cuya respuesta se encontraba textualmente dentro de la lectura, es decir, no se profundizaba más allá sobre el texto.

Los estudiantes sencillamente obtenían información sobre la lectura, como por ejemplo el hecho de responder a preguntas interrogantes como: ¿Cuál es el título

de la lectura? ¿Cómo se llaman los personajes principales? ¿De qué color es la casa de la abuelita? ¿Qué es lo que más te gusta de la lectura?

En otras palabras, no lograban elaborar una interpretación, es decir, el poder ir más allá de lo que dice el texto, poder realizar una interpretación más profunda de lo que se está leyendo o reflexionar sobre el contenido, poder hacer una retención de donde se encuentran los puntos clave, de igual manera les faltaba desarrollar la destreza de comprensión global en donde el niño debe entender la idea general del texto.

Ante la necesidad que presentaban los alumnos, se puso en marcha el programa “Lectores en Red” de grupo Editorial Santillana Compartir México, como una estrategia didáctica que permita fomentar y desarrollar el interés y gusto por la lectura en los niños, descubriendo que ésta cumple con diversos propósitos como aprender, informarse y/o divertirse a través del uso de las TIC.

El programa es una herramienta en Internet y el salón de clases cuenta con una computadora y proyector que permiten realizar y supervisar las actividades trabajadas por medio de las cinco destrezas.

Antes de trabajar en la plataforma digital, es necesario que el docente verifique que todos los alumnos se encuentren inscritos en ella, para que cuando se planeen las actividades puedan trabajarlas en casa sin problema.

Esto se puede hacer ingresando con la clave de usuario y contraseña (misma que proporciona Santillana Compartir México a cada docente del Instituto María Goretti, como ya se había dicho).

Como se mencionó (en otro capítulo), el programa Lectores en Red está formado por secciones y es precisamente en la “Sección Datos” donde se encuentra el listado de los estudiantes, al igual que sus datos, nivel, calificación mínima, media, máxima y última que obtiene después de realizar alguna actividad.

La siguiente tabla muestra el listado de algunos educandos del grupo de tercero “B” del Instituto María Goretti y las calificaciones que obtuvieron al trabajar los

ejercicios enfocados a la destreza de Obtención de Información que se dejaron de tarea. El cero indica que el alumno (por algún motivo) no completo la actividad.

Tabla 1. Listado de lumnos de tercero “B”

Nombre Apellidos	Edad	Nivel	Min.	Media	Máx.	Últ.
ADRIANA SAINZ FRANCO	8	●	25	36	47	25
ALEXI LEONARDO RODRIGUEZ RENTERIA	8	●	0	21	41	0
ALFREDO SALDAÑA	8	●	0	0	0	0
ANGEL MISAEL ANTIMO ARMENTA	8	●	24	24	24	24
ANGEL ROMMEL ANTIMO ARMENTA	8	●	21	31	46	27
ARIADNA MENDEZ GUERRERO	8	●	0	9	23	0
BRUNO YAEL QUINTANA CHAVEZ	9	●	8	21	35	35
CHRISTIAN EDUARDO SANCHEZ HERNANDEZ	8	●				

Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Tabla 1. La tabla muestra las calificaciones obtenidas por alumnos de tercero “B” del Insituto María Goretti después de haber realizado algunos ejercicios enfocados a la destreza “Obtención de Información” que se dejaron de tarea.

Si se desea buscar a un niño en particular para observar su desempeño en las actividades realizadas, simplemente se selecciona su nombre y aparece una tabla que muestra todos sus datos.

Tabla 2. Datos de la alumna de tercero “B”.

Secciones		Datos del alumno	
Datos	Asignaciones	Nombre	ADRIANA
Consulta	Informes	Apellidos	SAINZ FRANCO
Evaluaciones		Usuario	ia24sr
		Fecha de nacimiento	24 Diciembre
		Sexo	Mujer
		Etap	primaria
		Grado del Grupo	tercero
		Grupo	B
		Nivel	Nivel 2
		Comentario	

Algunos de los libros que se leyeron en clase con los niños durante el ciclo escolar, fueron: “El día que prohibieron la escuela”, “Dori. La oveja negra”, A la luna en punto y “El pizarrón encantado”. Al concluir la lectura del libro, el docente procede a seleccionar y planear las actividades a realizar por los educandos, de las que contiene el programa Lectores en Red de acuerdo a la o las destrezas que necesiten desarrollar los alumnos, tomando en cuenta las necesidades tanto individuales como del grupo.

El profesor es el encargado de programar el inicio y término de cada actividad y se lo hace saber al grupo por medio de un calendario de actividades. Cuando se resuelven ejercicios dentro del aula, el docente puede observar de manera inmediata, el desarrollo de cada niño de acuerdo a los resultados que obtiene. Generalmente las actividades que realizan los niños se trabajan en casa con el apoyo de sus padres y en clase simplemente se hace una retroalimentación para fortalecer las destrezas que así lo requieran. Una de las secciones de gran utilidad para el maestro es la Sección “Asignaciones”, ya que proporciona una gráfica que muestra el estado, al alumno, el nivel y documento de lectura que se trabajó. Un ejemplo de ello se observa es la siguiente tabla:

Tabla 3.

	Estado	Alumno	Nivel	Documento de lectura
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		Sapo y Sepo son amigos
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		Cuentos de Navidad y Reyes- Anterior
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		A la luna en punto
<input checked="" type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		A la luna en punto
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		A rienda suelta
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		A rienda suelta
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		A sangre y fuego. La historia del pirata Bermejo
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		...y su corazón escapó para convertirse en pájaro
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		...y su corazón escapó para convertirse en pájaro
<input type="radio"/>		Bajío 01 Alumno		El Gran Gigante Bonachón

Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Tabla 3. Sección “Asignaciones” muestra el estado, alumno, nivel y el documento de lectura.

En esta sección el nombre del estudiante es sustituido por la región a la que pertenece la escuela. En este caso el libro que fue leído es el titulado “A la luna en punto”.

El color rojo que se observa en la columna “Estado” significa que la asignación no fue finalizada por parte del estudiante y por lo tanto no se puede observar el informe ni la descripción de la actividad realizada.

Por otro lado, el color verde representa que el ejercicio planeado ha sido concluido y por lo tanto el docente puede observar el informe y la descripción de las actividades. Los colores del nivel representan cada una de las destrezas. El documento de lectura corresponde a los libros que contiene la plataforma.

La Sección “Asignaciones” otorga al profesor un informe detallado de lectura al elegir a un alumno y presionar la pestaña “Informe”, aquí aparece una gráfica que muestra el desarrollo que presenta el estudiante en relación a cada destreza representada con un color.

Las asignaciones son las actividades que realizan los alumnos en cada destreza que propone el programa Lectores en Red.

Al igual que proporciona la descripción de la información seleccionando nuevamente al niño y posteriormente, dando clic en “descripción”. El docente va seleccionando cada una de las destrezas para observar el nivel de logro de cada educando.

Para acceder a la información detallada de la destreza trabajada se selecciona la pestaña “ver detalle” en donde se abre una ventana que muestra la información de la destreza, la subdestreza y la nota obtenida por el alumno.

Para ver los ejercicios tal y como los realizó el estudiante, se selecciona “ver ejercicio” y en seguida aparece una tabla con los ejercicios de la actividad.

A continuación se muestran ejemplos de los resultados obtenidos en las diferentes actividades que se dejaron a los alumnos para trabajar en casa y que ejemplifican todo lo anterior.

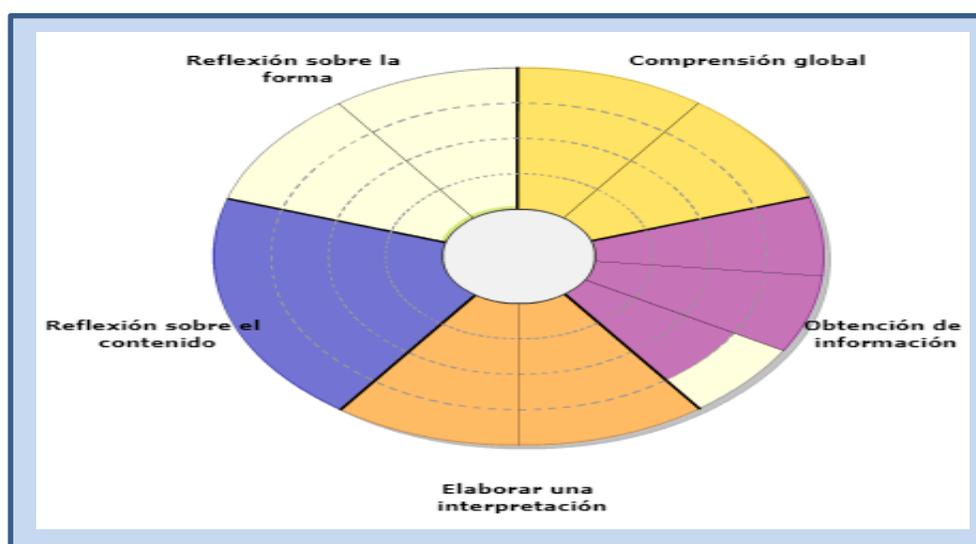
Tabla 4. Datos del documento de lectura del libro “A la luna en punto”.

Nombre:	Bajío 01 Alumno
Curso:	Bajío
Título de lectura:	A la luna en punto
Nivel:	Nivel 2
Fecha:	15-11-17
Nota:	78
 Informe de la destreza	

Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.
 Tabla 4. Muestra los datos del alumno y el documento de lectura.

En la siguiente gráfica se observa el círculo que contiene las cinco destrezas, cada una representada por un color, el porcentaje coloreado de cada área significa la calificación, si se selecciona el color de una destreza aparece una leyenda con la subdestreza asociada a ella. La parte inferior muestra la lista de destrezas con la calificación obtenida en cada una de ellas.

Grafica1. Destrezas PISA.



Fuente: Santillana Compartir México. Programa Lectores en Red.
 Grafica 1. La gráfica muestra las cinco destrezas y la calificación obtenida por un estudiante al concluir las actividades del libro: “A la luna en punto”.

Tabla 5. Porcentaje obtenido por el estudiante en cada una de las destrezas relacionadas con la lectura del libro “A la luna en punto”.

	Destreza ▾	Nota
<input type="radio"/>	Comprensión global	100
<input type="radio"/>	Elaborar una interpretación	100
<input type="radio"/>	Obtención de información	92
<input type="radio"/>	Reflexión sobre el contenido	100
<input type="radio"/>	Reflexión sobre la forma	0

[Volver](#)
[Ver detalle](#)
[Ver Ejercicio](#)

Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Tabla 5. Porcentaje logrado en cada destreza al concluir la lectura y actividades sobre el libro “A la luna en punto”.

En la tabla de arriba se observa, que el alumno puede hacer una interpretación global del contenido del texto, al igual que elaborar una interpretación del mismo, sin embargo, es necesario continuar realizando actividades enfocadas a la destreza “Reflexión sobre la forma del texto” debido a que el estudiante aun no logra desarrollarla.

Las actividades que se trabajaron con los alumnos del tercer grado de primaria del Instituto María Goretti durante el ciclo escolar para mejorar su nivel de comprensión lectora mediante el uso de las TIC a través del programa Lectores en Red, se especifican a continuación en las siguientes tablas:

Tabla 6. Actividades asociadas al libro “El día que prohibieron la escuela”.

Título ▾	Tipo	Nota	Destreza	Subdestreza
Arrastrar		100	Obtención de información	Identifica la causa y el efecto en textos sencillos
Desplegable		75	Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable		0	Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Enlazar		100	Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Falso o verdadero		100	Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Falso o verdadero		0	Reflexión sobre la forma	Descubre claves textuales con ayuda externa
Opción múltiple		100	Comprensión global	Reconoce partes de un texto: títulos, subtítulos, índice, capítulos, párrafos
Opción múltiple		100	Elaborar una interpretación	Asigna títulos a textos de forma pertinente
Opción múltiple		100	Obtención de información	Identifica las relaciones temporales entre los tiempos verbales y el texto
Sopa de letras		100	Comprensión global	Comprende el significado del texto sin apoyo de imagen

La plataforma proporciona una tabla que muestra los resultados obtenidos, en este caso, el alumno seleccionado obtuvo una nota del 100% en la destreza Comprensión global al concluir las actividades planeadas por el maestro, demostrando que puede:

- Comprender el significado del texto sin apoyo de imagen.
- Logra reconocer partes de un texto: títulos, subtítulos, Índice, capítulos y párrafos.

Tal como se muestra en la tabla siguiente:

Tabla 7. Resultados logrados sobre la destreza Comprensión global del libro “El día que prohibieron la escuela”.

	Destreza ▾	Nota
<input checked="" type="radio"/>	Comprensión global	100
<input type="radio"/>	Elaborar una interpretación	100
<input type="radio"/>	Obtención de información	92
<input type="radio"/>	Reflexión sobre el contenido	100
<input type="radio"/>	Reflexión sobre la forma	0

Tabla 8. Actividades asociadas al libro “El día que prohibieron la escuela”.

Título ▾	Tipo	Nota	Destreza	Subdestreza
Arrastrar		100	Obtención de información	Identifica la causa y el efecto en textos sencillos
Desplegable		75	Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable		0	Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Enlazar		100	Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Falso o verdadero		100	Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Falso o verdadero		0	Reflexión sobre la forma	Descubre claves textuales con ayuda externa
Opción múltiple		100	Comprensión global	Reconoce partes de un texto: títulos, subtítulos, índice, capítulos, párrafos
Opción múltiple		100	Elaborar una interpretación	Asigna títulos a textos de forma pertinente
Opción múltiple		100	Obtención de información	Identifica las relaciones temporales entre los tiempos verbales y el texto
Sopa de letras		100	Comprensión global	Comprende el significado del texto sin apoyo de imagen

Tabla 9. Resultados alcanzados en la destreza Elaborar una interpretación del libro “El día que prohibieron la escuela”.

	Destreza ▾	Nota
<input type="radio"/>	Comprensión global	100
<input checked="" type="radio"/>	Elaborar una interpretación	100
<input type="radio"/>	Obtención de información	92
<input type="radio"/>	Reflexión sobre el contenido	100
<input type="radio"/>	Reflexión sobre la forma	0

De acuerdo a los resultados de esta tabla, el estudiante alcanzó el 100% en el desarrollo de la destreza “Elaborar una interpretación” en donde es capaz de:

- Asignar títulos a textos de forma pertinente.
- Captar los diferentes significados de una palabra de manera satisfactoria.

Tabla 10. Actividades relacionadas con el libro “El día que prohibieron la escuela”.

Título ▾	Tipo	Nota	Destreza	Subdestreza
Arrastrar		100	Obtención de información	Identifica la causa y el efecto en textos sencillos
Desplegable		75	Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable		0	Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Enlazar		100	Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Falso o verdadero		100	Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Falso o verdadero		0	Reflexión sobre la forma	Descubre claves textuales con ayuda externa
Opción múltiple		100	Comprensión global	Reconoce partes de un texto: títulos, subtítulos, índice, capítulos, párrafos

Tabla 11. Resultados obtenidos por el alumno en la destreza Obtención de información del libro “El día que prohibieron la escuela”.

	Destreza ▾	Nota
<input type="radio"/>	Comprensión global	100
<input type="radio"/>	Elaborar una interpretación	100
<input checked="" type="radio"/>	Obtención de información	92
<input type="radio"/>	Reflexión sobre el contenido	100
<input type="radio"/>	Reflexión sobre la forma	0

El educando obtuvo una nota del 92% en el desarrollo de la destreza. Dentro de la cual logra:

- Identificar la causa y el efecto en textos sencillos.
- Identificar las relaciones temporales entre los tiempos verbales y el texto.
- Reconoce e interpreta de manera parcial los signos de puntuación.

Tabla 12. Actividades relacionadas con el libro “El día que prohibieron la escuela”.

Título ▾	Tipo	Nota	Destreza	Subdestreza
Arrastrar		100	Obtención de información	Identifica la causa y el efecto en textos sencillos
Desplegable		75	Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable		0	Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Enlazar		100	Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Falso o verdadero		100	Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Falso o verdadero		0	Reflexión sobre la forma	Descubre claves textuales con ayuda externa

Tabla 13. Resultados obtenidos por el alumno en la destreza Reflexión sobre el contenido del libro “El día que prohibieron la escuela”.

	Destreza ▾	Nota
<input type="radio"/>	Comprensión global	100
<input type="radio"/>	Elaborar una interpretación	100
<input type="radio"/>	Obtención de información	92
<input checked="" type="radio"/>	Reflexión sobre el contenido	100
<input type="radio"/>	Reflexión sobre la forma	0

En esta destreza, el niño presenta una nota del 100% al realizar las actividades sugeridas. Aquí desarrolló específicamente la habilidad de:

- Identificar lo que ya sabe del tema.

Tabla 14. Actividades asociadas al libro de lectura “El día que prohibieron la escuela”.

Título ▾	Tipo	Nota	Destreza	Subdestreza
Arrastrar		100	Obtención de información	Identifica la causa y el efecto en textos sencillos
Desplegable		75	Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable		0	Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Enlazar		100	Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Falso o verdadero		100	Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Falso o verdadero		0	Reflexión sobre la forma	Descubre claves textuales con ayuda externa
Opción múltiple		100	Comprensión global	Reconoce partes de un texto: títulos, subtítulos, índice, capítulos, párrafos
Opción múltiple		100	Elaborar una interpretación	Asigna títulos a textos de forma pertinente
Opción múltiple		100	Obtención de información	Identifica las relaciones temporales entre los tiempos verbales y el texto

Como se puede apreciar en la tabla de abajo, este alumno aún no ha desarrollado la destreza de Reflexión sobre la forma, pues su nota es de 0% debido a que no logra:

- Descubrir claves textuales con ayuda externa.
- Distinguir las diferencias entre determinados tipos de textos.

Por lo que el maestro deberá centrar su atención en planear actividades que vayan enfocadas a ella para lograr avances.

Tabla 15. Nota obtenida al término de las actividades por el estudiante sobre la destreza Reflexión sobre la forma del libro “El día que prohibieron la escuela”.

	Destreza ▼	Nota
<input type="radio"/>	Comprensión global	100
<input type="radio"/>	Elaborar una interpretación	100
<input type="radio"/>	Obtención de información	92
<input type="radio"/>	Reflexión sobre el contenido	100
<input checked="" type="radio"/>	Reflexión sobre la forma	0

Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.
Las tablas muestran las actividades relacionadas y los porcentajes alcanzados en cada una de las cinco destrezas al concluir la lectura del libro “El día que prohibieron la escuela”, durante el ciclo escolar 2017 – 2018.

Los cuadros que se observan a continuación, son ejemplos de algunos libros de lectura de Alfaguara Infantil y Juvenil contenidos en la plataforma de Lectores en Red, y de entre los cuales destaca el libro “Ana, ¿verdad?” que es otro de los libros que fue leído por los alumnos.

Cuadro 1. Libros de Alfaguara Infantil y Juvenil.

Nivel	Título ▾	Autor
	Algo pasa en la librería	Peter Härtling
	Ámbar en cuarto y sin su amigo	Paula Dazinger
	Amorcito Sub-14	Elsa Bornemann
	Ana, ¿verdad?	Francisco Hinojosa
	Animales muy normales	Rafael Ordóñez Cuadrado
	Antes	Carmen Boulosa
	Antología poética de la generación del 27	
	Antonio Machado. Antología poética	Antonio Machado
	Antonio y Cleopatra. Entre el poder y la pasión	William Shakespeare
	Aristóteles, el mejor gato para una bruja	Dick King Smith

Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Cuadro 1. En este cuadro se muestran algunos de los libros de lectura que ofrece Alfaguara Infantil y Juvenil a la Institución educativa a través de la plataforma digital de Lectores en Red.

Las actividades asociadas al libro “Ana, ¿verdad?” se muestran en seguida, y fueron planeadas para que los estudiantes las realizaran en casa de forma semanal.

Semana uno:

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Desplegable			Comprensión global	Comprende el significado del texto sin apoyo de imagen
Rellenar hueco			Comprensión global	Explica para los demás textos sencillos
Opción múltiple			Comprensión global	Identifica el tema central
Desplegable			Comprensión global	Identifica estructuras sencillas y/o ideas importantes de los textos para comprenderlos
Opción múltiple			Comprensión global	Identifica redes de significado entre dos o más textos sencillos
Desplegable			Comprensión global	Ordena las ideas de un texto conforme a un propósito
Opción múltiple			Comprensión global	Realiza síntesis del texto
Opción múltiple			Comprensión global	Reconoce el nudo central del texto
Desplegable			Comprensión global	Reconoce partes de un texto: títulos, subtítulos, índice, capítulos, párrafos
Rellenar hueco			Comprensión global	Reconoce/Expresa la idea global de un texto

Semana dos:

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Opción múltiple			Comprensión global	Reformula textos breves para producir los propios
Opción múltiple			Comprensión global	Representa eventos en gráficas sencillas y es capaz de interpretarlas
Rellenar hueco			Comprensión global	Representa ideas en esquemas sencillos
Desplegable			Comprensión global	Selecciona las ideas principales de un texto
Opción múltiple			Elaborar una interpretación	Asigna títulos a textos de forma pertinente
Desplegable			Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Desplegable			Elaborar una interpretación	Deduce relaciones
Opción múltiple			Elaborar una interpretación	Capta los diferentes significados de una palabra
Desplegable			Elaborar una interpretación	Distingue eventos reales de fantásticos
Desplegable			Elaborar una interpretación	Establece relaciones entre significados concretos

Semana tres:

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Opción múltiple			Elaborar una interpretación	Explica lo que pasa a partir de una imagen
Opción múltiple			Elaborar una interpretación	Explica lo que pasa a partir de una imagen
Opción múltiple			Elaborar una interpretación	Identifica los sentimientos de los personajes en relación con los sucesos planteados en el texto
Desplegable			Elaborar una interpretación	Sustituye palabras que no entiende para no perder el sentido global de la idea
Opción múltiple			Elaborar una interpretación	Usa estructuras oracionales de manera diferente
Desplegable			Obtención de información	Deduces el significado de palabras sencillas a partir del contexto

Semana cuatro:

Título	Activo	Tipo	Destreza	Subdestreza
Opción múltiple			Obtención de información	Indaga el significado de palabras desconocidas con el propósito de comprender el texto
Desplegable			Obtención de información	Reconoce e interpreta los signos de puntuación
Desplegable			Obtención de información	Reconoce los efectos de los hechos
Crucigrama			Obtención de información	Reconoce personajes, acciones, lugares
Desplegable			Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Desplegable			Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema
Desplegable			Reflexión sobre el contenido	Identifica los errores que puede cometer al leer un texto: decir una palabra por otra, saltarse renglones

Semana cinco:

Opción múltiple			Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Desplegable			Reflexión sobre la forma	Distingue las diferencias entre determinados tipos de textos
Opción múltiple			Reflexión sobre el contenido	Identifica lo que sabe ya del tema

Al concluir las actividades durante las cinco semanas que se planearon, el profesor cuenta con una sección importante que le ofrece la plataforma digital llamada “Sección de Informes”. El informe es un resumen del trabajo realizado por el alumno. Aparece en forma de gráficas y mediante estas gráficas los maestros pueden conocer el proceso de los estudiantes en relación al desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.

Cada actividad que realiza el niño está asociada a una destreza y a una subdestreza específica que se desea medir. Estas destrezas tienen un valor que se contabiliza cuando el alumno finaliza la actividad. Son cuatro tipos de informes que puede consultar el docente para observar el nivel de desarrollo de los educandos en cada una de las destrezas, los cuales también se pueden imprimir para mostrárselos a los padres de familia y poder trabajar en conjunto.

1.- Informe de Resultados:

Para obtener un informe de resultados, basta elegir el libro en la plataforma de Lectores en Red, en este caso es el libro titulado “Babú” de Alfaguara Infantil y Juvenil el cual fue leído por el grupo.

Al acceder al informe, aparece una gráfica de barras en donde se observa el nivel de logro alcanzado por el alumno, por medio de una asignación de resultado, que en este caso fue de un 74% de un total del 100%.

La labor del maestro deberá centrarse en las destrezas que el estudiante requiera reforzar para lograr alcanzar un mayor porcentaje en los siguientes meses.

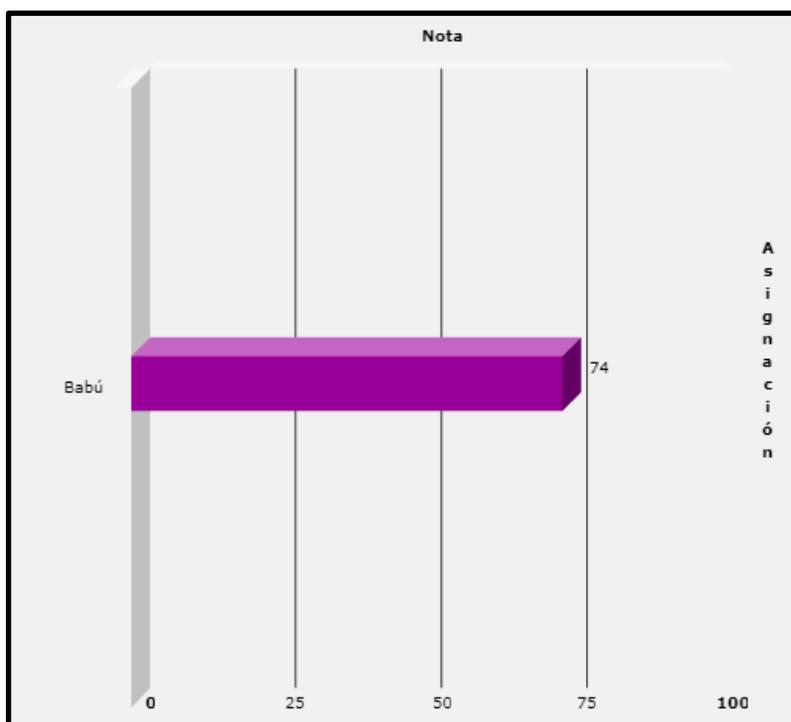
Además de que, los resultados de las gráficas brindan un perfil de los conocimientos y habilidades de los alumnos de cierta edad.

Podemos obtener indicadores contextuales que permitan relacionar los resultados con las características de los estudiantes y de las escuelas.

Es decir, se puede ver el rendimiento tanto del alumno como de la escuela y la frecuencia de los resultados obtenidos. Nos arroja una primera estimación del cambio que experimentan los conocimientos y habilidades de los estudiantes a través del tiempo.

Realimenta y alerta al profesor de la necesidad de una intervención educativa para la superación de las carencias lectoras.

Gráfica 1. Informe de Resultados del libro “Babú”.



Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Gráfico 1: Muestra el nivel de desarrollo alcanzado por un alumno de tercero de primaria.

2.- Informe de Evolución:

Para acceder a él se selecciona al alumno del que se desea el informe. Aquí se presentan los resultados logrados por el estudiante en las actividades de comprensión lectora en un periodo determinado lo que permite al profesor llevar el seguimiento de su desempeño.

Gráfica 2. Informe de Evolución sobre el libro de lectura “Babú”.



Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Gráfica 2: Muestra el nivel de desarrollo alcanzado por un alumno de tercero de primaria en cada una de las cinco destrezas con actividades del programa Lectores en Red que se dejaron para trabajar en casa con el uso de las TIC.

3.- Informe de Diagnóstico:

Muestra los criterios de búsqueda de las asignaciones seleccionando la etapa, el grado, grupo, fecha inicial y final. Esta sección permite la consulta de informes de diagnóstico del grupo que es supervisado por el profesor.

De igual forma, le permite filtrar los resultados por ciclo escolar, ya que le pide un intervalo de fechas para elaborar el informe. El cuadro de abajo es un ejemplo de ello.

Criterios de búsqueda de las asignaciones

Etapa Grado Grupo

Fecha Inicial

Fecha Final

[Informe](#)

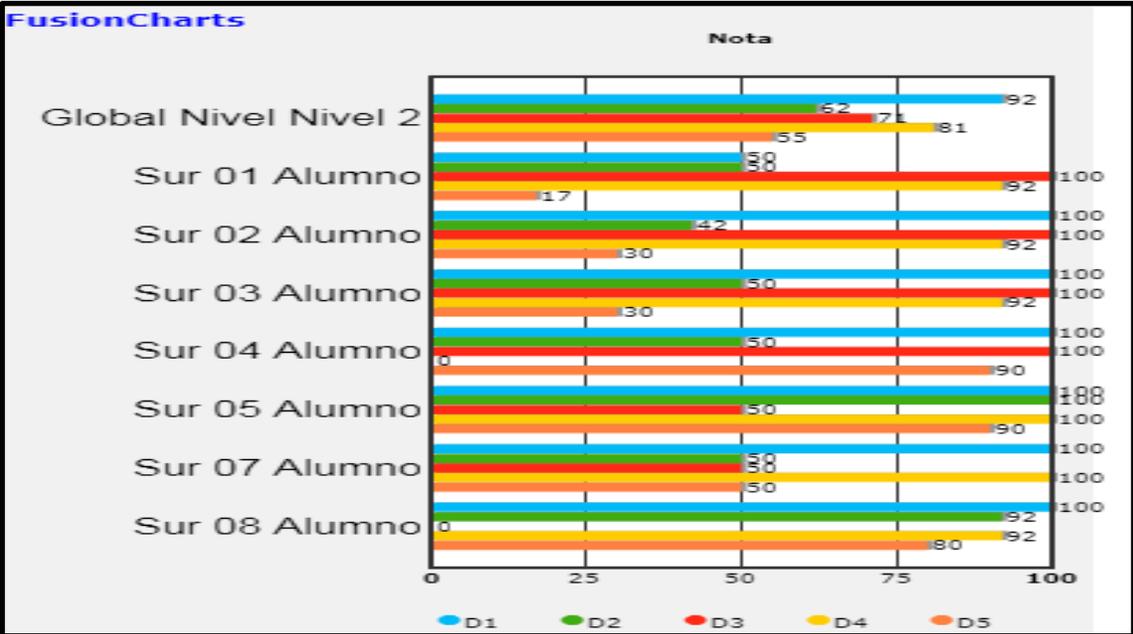
El Informe de Diagnóstico, también da a conocer la información global sobre la situación del estudiante en relación a la de sus compañeros, al igual, que los resultados de las destrezas trabajadas, esto apoya al maestro para establecer un plan de lectura personalizado para cada alumno.

Al tener acceso a un diagnóstico de forma constante, le brinda al docente la posibilidad de replantear sus estrategias de comprensión lectora con la finalidad de mejorarla.

La gráfica que a continuación se observa, muestra los resultados de algunos alumnos en donde la mayoría obtuvo una nota mayor en la destreza 1 que corresponde a Reflexión sobre la forma, pues entre otras cosas, identifican la estructura del libro (cuento, poesía, leyenda o texto informativo).

Gráfica 3. Informe de Diagnóstico.

Apellidos, Nombre	Nivel	Nota Global	D1	D2	D3	D4	D5
	Nivel 2	72	92	62	71	81	55
SUR 01 ALUMNO		62	50	50	100	92	17
SUR 02 ALUMNO		73	100	42	100	92	30
SUR 03 ALUMNO		74	100	50	100	92	30
SUR 04 ALUMNO		68	100	50	100	0	90
SUR 05 ALUMNO		88	100	100	50	100	90
SUR 07 ALUMNO		70	100	50	50	100	50
SUR 08 ALUMNO		73	100	92	0	92	80



Fuente: Santillana Compartir México. Programa “Lectores en Red”.

Gráfica 3. Informe de Diagnóstico. Muestra las notas obtenidas por algunos alumnos. Los colores representan cada una de las cinco destrezas. Se puede apreciar el desarrollo de cada uno al igual que la comparativa entre los estudiantes. Los nombres de los alumnos son sustituidos por la región a la que pertenece el Instituto.

4.- Informe de Diagnóstico por Lectura:

Para observar los resultados de este tipo de informe se selecciona el curso, grupo y la lectura como se muestra a continuación:

Informe de diagnóstico por lectura

Nombre del centro | SANTILLANA

Filtro: | Seleccione un grupo y Lectura

Tutor / Maestro Especial | Especial Lector Maestro

Curso y grupo: primaria tercero Sur

Lecturas: A la luna en punto

Informe

Alumno	Nivel	D1	D2	D3	D4	D5	Cal. Global
--------	-------	----	----	----	----	----	-------------

D1: Reflexión sobre la forma
D2: Reflexión sobre el contenido
D3: Elaborar una interpretación
D4: Obtención de información
D5: Comprensión global

La tabla siguiente es un Informe de Diagnóstico por Lectura sobre el libro “A la luna en punto” que refleja las calificaciones obtenidas por el alumno en cada una de las destrezas y un promedio por grupo.

Con este informe, el profesor puede planear actividades específicas enfocadas a aquellas destrezas que no han podido ser desarrolladas en su totalidad.

La calificación más alta se logró en la destreza 2: reflexión sobre el contenido, puesto que los niños desarrollaron la capacidad de comprar los puntos de vista del texto para tener un criterio de lo que se está leyendo.

Tabla 1. Informe de Diagnóstico por Lectura.

Lectura: | A la luna en punto

Tutor / Maestro Especial | Especial Lector Maestro Curso y grupo | primaria tercero Sur

Exportar a Excel
Imprimir

Alumno	Nivel	D1	D2	D3	D4	D5	Cal. Global
Alumno, Sur 01	2	75	100	75	50	50	70
Promedio Grupo		75	100	75	50	50	70

D1: Reflexión sobre la forma
D2: Reflexión sobre el contenido
D3: Elaborar una interpretación
D4: Obtención de información
D5: Comprensión global

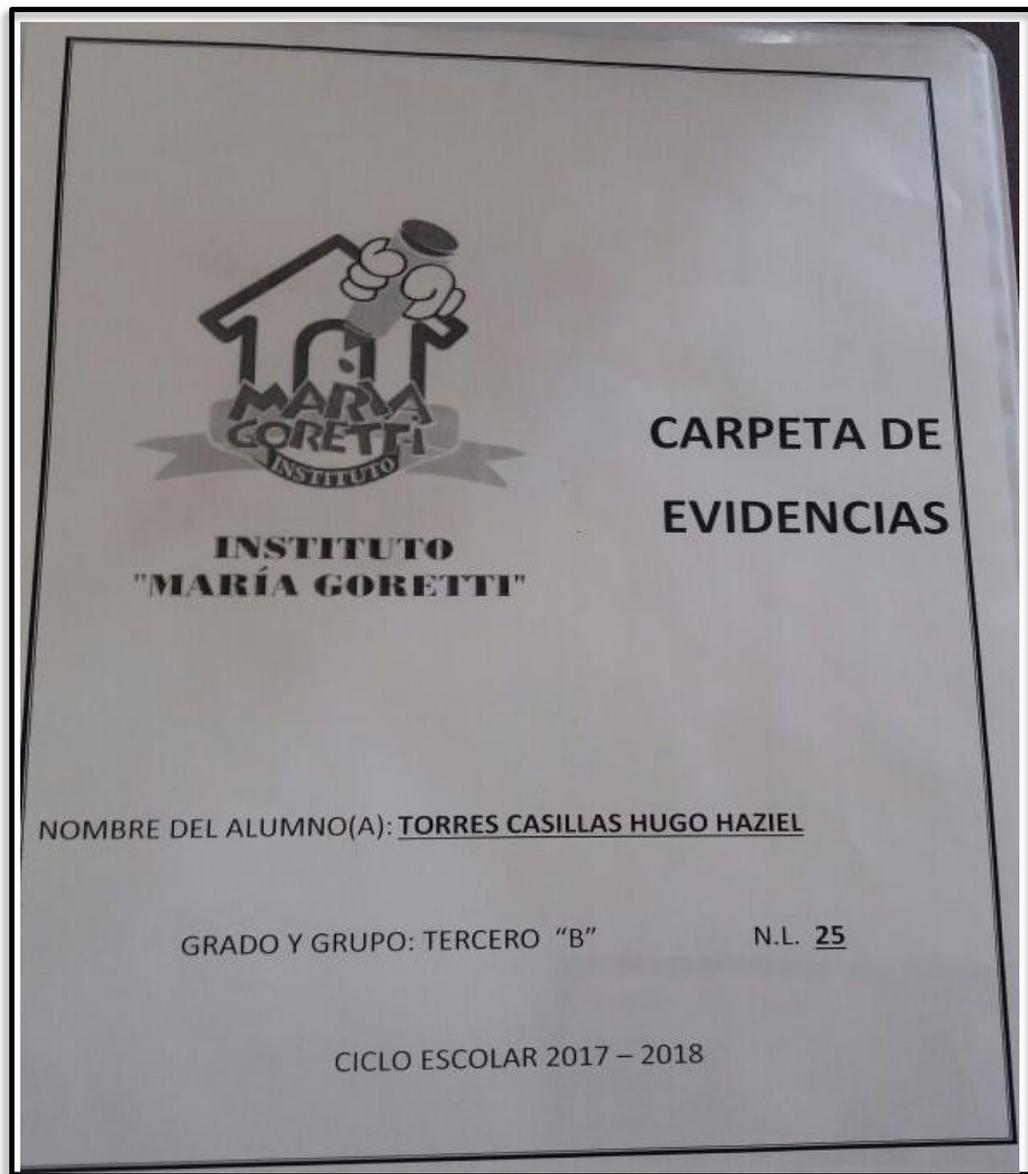
Fuente: Santillana Compartir. Programa Lectores en Red.

Tabla 1. El Informe de Diagnóstico por Lectura muestra la calificación de cada destreza y el promedio del grupo, en relación a las actividades trabajadas del libro de lectura “A la luna en punto”.

La plataforma digital de Lectores en red, también contiene una serie de evaluaciones imprimibles con actividades enfocadas en las cinco destrezas y que el estudiante puede trabajar al concluir la lectura del libro en casa.

Dichas evaluaciones permiten al profesor crear un archivo mediante una “Carpeta de evidencias”, a la que los padres de familia pueden tener acceso en las juntas bimestrales de entrega de calificaciones, con el objetivo de poder observar el avance y nivel de logro alcanzado por sus hijos y con la finalidad de apoyar en casa la labor del docente.

Fotografía 1. Carpeta de evidencias del alumno.



Fuente: Archivo creado por la autora.

Fotografía 1. En la carpeta se archivan las evaluaciones imprimibles que se trabajan durante el ciclo escolar.

❖ Evaluaciones imprimibles:

Reflexión sobre la forma.

Marca con una X la opción correcta.

1. Escribe las palabras que faltan para completar los enunciados.

Adrián tuvo que irse a casa de su [_____] porque su papá estaba enfermo.

Adrián encontró el [_____] en el [_____] cuando jugaba al escondite con los gatos.

Marca con una X la opción correcta.

2. El tema central de tu libro es

- a) la amistad
- b) la unión familiar
- c) las mascotas.

3. Enumera los enunciados para ordenar los hechos.

- [] a) Adrián abrió el ropero.
- [] b) Adrián y los gatos jugaban al escondite.
- [] c) Adrián espía a los gatos.
- [] d) Adrián encontró el pizarrón.
- [] e) Los gatos se escondieron en el sótano.
- [] f) Se rompió el candado.

Elaboración de una interpretación

Marca con una X la opción correcta.

4. Todos en la familia del tío Austero tenían en común que...

- a) no les gustaba rezar por las tardes con la tía Pompilia.
- b) le decían las capitales de la república al tío Austero.
- c) jugaban con los gatos.

5. Lee el siguiente fragmento y marca con una X la respuesta correcta.

Adrián no alcanzaba el timbre, tocó el aldabón y lo oyó retumbar tres veces. El aldabón era una cabeza de perro que se le quedó viendo de mal modo, como diciendo: "toca más quedito".

Adrián sintió que...

- a) el perro quería ser su amigo.
- b) el perro lo estaba regañando.
- c) el perro estaba sorprendido.

Obtención de una Información

6. Lee el siguiente fragmento y marca con una X la opción correcta.

"El papá de Adrián se quedó sin trabajo y se fue entonces de bracero a otro país; desde allá les mandaba cartas y dinero".

Se fue de bracero a otro país significa que...

- a) se fue a trabajar a otro país.
- b) encendía brasas para asar carne.
- c) era cartero.

7. Marca con una X cuál es la causa y cuál es el efecto.

Los berros se transformaron en burros.

- a) Causa
- b) Efecto

Adrián cambió la letra E por la U.

- a) Causa
- b) Efecto

Reflexión sobre el contenido

8. Encuentra en la sopa de letras los nombres de los personajes que aparecen en el cuento

ADRIÁN

AUTERO

POMPILIA

CLEOPATRA

EDUARDO

AGAMENÓN

TITINA

P	M	L	T	P	E	U	E	E	N	S	N	L
A	P	O	E	E	L	U	A	D	R	I	A	N
E	S	O	A	Q	E	R	E	U	L	S	A	U
L	O	L	M	E	N	S	I	A	A	S	C	D
N	A	R	T	P	C	E	A	R	U	L	L	O
E	U	G	A	A	I	A	T	D	U	L	E	N
A	S	D	A	I	N	L	E	O	U	A	O	E
E	T	P	Q	M	O	D	I	T	T	A	P	A
U	E	A	C	P	E	E	N	A	C	A	A	T
I	R	U	I	O	E	M	A	A	H	L	T	S
L	O	N	E	A	U	I	N	O	A	J	R	P
L	T	E	R	P	V	A	P	O	P	A	A	S
T	T	I	T	I	N	A	T	E	N	E	P	C

Marca con una X la opción correcta.

9. Identifica cuál de los siguientes enunciados no tiene errores.

- a) Bueno, al día siguiete, Adrián llevó el pizarrón al comedo: lo conservó sobre las pienas cubierto con una servilleta.
- b) Bueno, al día siguiente, Adrián llevó al pizarrón el comedor: lo conservó sobra las piernas cubiertas con un servilleta.
- c) Bueno, al día siguiente, Adrián llevó el pizarrón al comedor: lo conservó sobre las piernas cubierto con una servilleta.

Reflexión sobre la forma

Marca con una X la opción correcta.

10. El libro "El pizarrón encantado" contiene...

- a) un cuento escrito en forma de poema.
- b) un cuento con inicio, desarrollo y desenlace.
- c) un reportaje con formato de noticia.

Fuente: Santillana Compartir México. Programa Lectores en Red.
Evaluaciones imprimibles relacionas con el libro titulado "El pizarrón encantado" de Alfaguara Infantil y Juvenil.

Finalmente, estas son algunas de las evaluaciones imprimibles de actividades sobre comprensión lectora, contestadas por los estudiantes en relación al libro titulado "El pizarrón encantado".

ANEXO 5

 INSTITUTO MARÍA GORETTI
COMPRENSIÓN LECTORA
"EL PIZARRÓN ENCANTADO"

Nombre: Hugo Haziel Torres C.

Marca con una X la opción correcta.

1. Escribe las palabras que faltan para completar los enunciados.

Adrián tuvo que irse a casa de su | padre | porque su papá estaba enfermo.

Adrián encontró el | pizarrón | en el | sótano | cuando jugaba al escondite con los gatos.

Marca con una X la opción correcta.

2. El tema central de tu libro es

a) la amistad
 b) la unión familiar
 c) las mascotas.

3. Enumera los enunciados para ordenar los hechos.

~~[5]~~ a) Adrián abrió el ropero.
1 [4] b) Adrián y los gatos jugaban al escondite.
~~[3]~~ c) Adrián espía a los gatos.
~~[6]~~ d) Adrián encontró el pizarrón.
~~[2]~~ e) Los gatos se escondieron en el sótano.
~~[4]~~ f) se rompió el candado.

4. Todas en la familia del tío Austero tenían en común que...

- a) no les gustaba rezar por las tardes con la tía Pompilia.
- b) le decían las capitales de la república al tío Austero.
- c) jugaban con los gatos.

5. Lee el siguiente fragmento y marca con una X la respuesta correcta.

Adrián no alcanzaba el timbre, tocó el aldabón y lo oyó retumbar tres veces. El aldabón era una cabeza de perro que se le quedó viendo de mal modo, como diciendo: "toca más quedito".

Adrián sintió que...

- a) el perro quería ser su amigo.
- b) el perro lo estaba regañando.
- c) el perro estaba sorprendido.

6. Lee el siguiente fragmento y marca con una X la opción correcta.

"El papá de Adrián se quedó sin trabajo y se fue entonces de bracero a otro país; desde allá le mandaba cartas y dinero".

Se fue de bracero a otro país significa que...

- a) se fue a trabajar a otro país.
- b) encendió brasas para asar carne.
- c) era cartero.

Marca con una X cuál es la causa y cuál es el efecto.

Los berries se transformaron en burros.

- a) Causa
- b) Efecto

Adrián cambió la letra E por la U.

- a) Causa
- b) Efecto

8. Encuentra en la sopa de letras los nombres de los personajes que aparecen en el cuento

ADRIÁN

AUTERO

ROMPIA

CLEOPATRA

EDUARDO

AGAMENÓN

TITINA



Marca con una X la opción correcta.

9. Identifica cuál de los siguientes enunciados no tiene errores.

- a) Bueno, al día siguiente, Adrián llevó el pizarón al comedor: lo conservó sobre las piernas cubierto con una servilleta.
- b) Bueno, al día siguiente, Adrián llevó al pizarón el comedor: lo conservó sobre las piernas cubiertas con un servilleta.
- c) Bueno, al día siguiente, Adrián llevó el pizarón al comedor: lo conservó sobre las piernas cubierto con una servilleta.

Marca con una X la opción correcta.

10. El libro "El pizarón encantado" contiene...

- a) un cuento escrito en forma de poema.
- b) un cuento con inicio, desarrollo y desenlace.
- c) un reportaje con formato de noticia.

COMPRESIÓN LECTORA

Nombre del alumno(a): Hugo Haniel Torres C

Rellena el círculo de la respuesta correcta.

Con sólo leer el título de tu libro, te puedes dar cuenta de que tratará sobre...

- un pizarrón fascinante.
- un pizarrón mágico.
- un pizarrón exótico.
- un pizarrón corriente.

Si quisieras leer una historia parecida a la que aparece en este libro, podrías escoger un libro...

- con información sobre los pizarrones.
- de cuentos sobre objetos encantados.
- con datos sobre mascotas.

Puedes recomendar el libro *El pizarrón encantado* cuando alguien quiera leer un libro que trate principalmente...

- de animales.
- de familiares excéntricos.
- de las travesuras de un niño.

10

3



8.0

Anexo 4

INSTITUTO MARÍA GORETTI

COMPRESIÓN LECTORA

"EL PIZARRÓN ENCANTADO"

Nombre: Hugo Haziel Torre Casillas

Coloca los números del 1 al 5 donde corresponda para ordenar los hechos

- 4 ~~3~~ X EL PAPÁ DE ADRIÁN SE ENFERMÓ
- 1 ~~5~~ X EL PAPÁ DE ADRIAN HIZO UNA HUELGA CON SUS COMPAÑEROS
- 6 ADRIÁN SE FUE A CASA DE SU TÍO AUSTERO
- 5 LA MAMÁ DE ADRIÁN SE FUE A CUIDAR A SU ESPOSO.
- 2 ~~1~~ X EL PAPÁ DE ADRIAN SE QUEDÓ SIN TRABAJO
- 3 ~~2~~ X EL PAPÁ DE ADRIAN SE FUE A TRABAJAR A OTRO PAÍS.

Escribe verdadero o falso

Adrián transformó la frase sobre el trabajo de su primo Agamemnon para molestar a su tío verdadero X

Todos se consolaron que Agamemnon fuera payaso cuando supieron que pudieron ir gratis al circo verdadero.

El tío Austero dijo que la tía Pompilia tenía visiones porque dijo que los patos se convirtieron en sacos. Falso

La tía Pompilia pensó que el tío Austero quería que hiciera filetes porque un toro se metió a la cocina. verdadero.

Fuente: Santillana Compartir México. Programa Lectores en Red.
Evaluaciones imprimibles de comprensión lectora sobre el libro titulado "El pizarrón encantado" de Alfaguara Infantil y Juvenil trabajadas por los alumnos.

En relación al trabajo realizado, podemos decir que, el profesor es un elemento importante dentro del sistema educativo, ya que a través de él, el niño entra en contacto con la lectura y su comprensión. Si el maestro lleva a cabo la estrategia de manera adecuada el estudiante aprenderá a enfrentarse a las exigencias académicas.

El modo en que el niño experimenta la enseñanza de la comprensión lectora, determinara su opinión del aprendizaje, así como su concepto de sí mismo, como aprendizaje e incluso como persona.

Cuando la lectura misma, es auténtica, cuando no es simulada, cuando su propósito esencial es darle sentido y significado al texto, constituye un instrumento inmejorable para construir y ampliar las redes para mejorar y desarrollar sus prácticas lectoras.

La lectura es como una puerta por donde los niños entran a conocer un mundo y se conocen a sí mismos para formar un hábito lector.

Por ello es necesario que los estudiantes cuenten con un guía que los lleve a este fascinante mundo, consecuentemente la tarea del docente debe renovarse y hacer que los alumnos lean cada vez más, cada lector en medida en que lee más textos se va haciendo mejor, porque hace crecer su capacidad de comprensión; es decir su capacidad de placer.

Como conclusiones finales del trabajo de investigación se pueden mencionar las siguientes:

** Es importante hacer un diagnóstico apropiado del nivel de comprensión lectora que maneja el estudiante antes de aplicar cualquier estrategia que pretenda mejorar la capacidad para interpretar textos, pues de esta manera se logra hacer un seguimiento de los avances del educando y adentrarlo con conocimientos previos, al maravilloso mundo de la lectura.*

** Disponer de una herramienta como el uso de las TIC que permita desarrollar clases más dinámicas y agradables que orientadas hacia el proceso de comprensión lectora, brinde algunas ventajas como la autonomía, autodidactica,*

cooperación, etc., al proporcionar experiencias sensoriales que favorecen el aprendizaje significativo.

Es evidente el avance que registran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grupo de tercero de primaria del Instituto María Goretti, en comparación con los obtenidos al inicio del ciclo escolar con el uso de las TIC, a través de la plataforma digital de Lectores en Red. Puesto que, las estrategias de comprensión lectora planteadas permitieron que el alumno construya sus propios significados mediante la activación de sus conocimientos previos.

La participación de los estudiantes en el desarrollo de la estrategia didáctica mediada por las TIC, generó en ellos su vinculación activa al proceso de aprendizaje, reconociendo sus fortalezas y debilidades frente a la comprensión lectora.

El trabajo en el aula permitió el aprendizaje colaborativo, permitiendo la retroalimentación permanente como parte del proceso de comprensión de lectura, así como también la a floración de saberes que guardan los niños y que en ocasiones se niegan a emitir por miedo al rechazo o a equivocarse.

- Recomendaciones generales:

1.- Se debe brindar mayor capacitación a los docentes de básica primaria para que trabajen desde el aula con herramientas TIC.

2.- Reestructurar la currícula en áreas como la del Lenguaje, con el fin de que los maestros aprovechen plenamente las oportunidades de desarrollo profesional en tecnologías tales como el internet.

3.- Integrar sistemáticamente el uso de las TIC a la currícula, en especial en el área del Lenguaje para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes.

Almerich, Gonzalo; Suárez-Rodríguez, Jesús M.; Belloch, Consuelo & Bo, Rosa M. (2011). Las necesidades formativas del profesorado en TIC: perfiles formativos y elementos de complejidad. RELIEVE, v. 17, n. 2, art. 1. http://www.uv.es/RELIEVE/v17n2/RELIEVEv17n2_1.htm Revista ELección de Investigación y EValuación Educativa [www.uv.es/RELIEVE pág. 13

Backhoff, E., Andrade, E., Sánchez, A., M., P., & Bouzas, A. (2006). El aprendizaje del Español y las Matemáticas en la Educación Básica en México. México: INEE.

Cabrero, J., Córdoba, M., & Fernández, B. J. M. (2008). Las TIC para la igualdad: nuevas tecnologías y atención a la diversidad, Editorial. Magisterio, Bogotá.

Carlino P. (2003, 2005). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Educere, Investigación, 6(20), 409-420.

Clavijo, J., Maldonado, A. T., Sanjuelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. Escenarios. Vol. 9: No. 2. Páginas: 26-36.

Condemarín, Mabel (2001). El poder de leer. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Condie and Munro, 2007; Ertmer and Ottenbreit Leftwich, 2010). Las necesidades formativas del profesorado en TIC.

Downloads, Dialnet (2011). Las Posibilidades de un Modelo Teórico para la Enseñanza de la Comprensión Lectora.

Ehri, Linnea C., "Learning to read words: Theory, findings and issues", and Scientific Studies of Reading, núm. 9, 2005, pp. 167-188.

Ertmer, PA, y Ottenbreit-Leftwich, AT (2010). Cambio de tecnología docente: cómo se cruzan el conocimiento, la confianza, las creencias y la cultura. Revista sobre investigación en tecnología en educación, 42, 255-284. <http://dx.doi.org/10.1080/15391523.2010.1078255>.

Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes (ECD-TIC).

García, Martínez, J.A. y González-Sanmamed, M. (2017). Entornos personales de aprendizaje de estudiantes universitarios costarricenses de educación: análisis de las herramientas de búsqueda de información. Revista de Investigación Educativa, 35(2), 389-407 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.2.253101>

Gómez, Palacios y Et. al (1995). La lectura en la escuela, México, SEP Biblioteca para la Actualización del Maestro, Página: 136.

Hernández, C, Y. (27 de enero de 2016) Estrategias TIC para promover la lectura e identificar el nivel de comprensión logrado. Inevery Crea. Recuperado de: <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/estrategias-tic-para-promover-la-lectura-e/06060459-18c3-4778-8f29-c6f4c9010c6d>.

Herramientas para evaluar las capacidades lectoras (2009). CISE-PUCP.

Instituto Nacional para la evaluación de la Educación, La expresión escrita en alumnos de primaria, Materiales para apoyar la práctica educativa, México, 2013.

Niño, R. V., Pérez, G. H. (2005). Los medios audiovisuales en el aula, Editorial Magisterio Bogotá.

OCDE. (2000). La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y deporte.

OCDE. (2001). Conocimientos y Aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2000. México: Santillana.

OCDE (2002). Conocimientos y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2003.

OCDE. (2004). Informe PISA 2003 Aprender para el mundo de mañana. OCDE.

OCDE. (2009). Pisa 2006 en México. México DF: INEE.

Paredes Labra, J. (2005). Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios. Universidad Autónoma de Madrid. Revista de Educación. Sociedad lectora y educación. Número extraordinario.

Pere, Marqués, G. (2000). La cultura de la sociedad de la información. Aportaciones de las TIC. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. REVISTA DIM. <http://peremarques.pangea.org/si.htm>.

Pere, Marqués (2005). Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones. Revista DIM. <http://peremarques.pangea.org/siyedu.htm>.

PIRLS 2011 Assessment Framework. Recuperado de http://timss.bc.edu/pirls2011/downloads/PIRLS2011_Framework.pdf.

PISA Pruebas. (2000 y 2003). México. México: www.inee.edu.mx.

Plan Decenal de Educación 2006 – 2015.

Prensky, M. (2001). Nativos e inmigrantes digitales. Traducción libre del documento de Marc Prensky “On the Horizon” (NCB). University Press, Vol. 9 No.5, October, en <http://www.omarvillota.net/>.

Secretaria de Educación Pública. (1994). El juego. México. Universidad Pedagógica Nacional.

SEP. (2010). México en PISA 2009. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública, Plan y programas de estudio 2011. Educación Básica, México, 2011.

Secretaría de Educación Pública, Programa de Inclusión Digital 2016-2017, México, 2016, pp. 59-63. Consultado el 20 de abril de 2017, en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/171123/PROGRAMA_APRENDE.pdf 129.

SEP. Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en escuelas de Educación Básica

Solé, Isabel (1992). Estrategias de Lectura. Editorial Grao.

Solé, Isabel (1996). Estrategias de Lectura. Editorial Grao.

Solé, Isabel (2005). Estrategias de Lectura. Barcelona: Grao.

Solé, Isabel (2006). Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelona (España).

Solé, Isabel (2007). Estrategias de lectura. México: Ed. Grao/colofón.

UNESCO. (2008). Estándares de competencias en TIC para docentes.

<http://portal.unesco.org/es/ev.php>

[URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php?URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201)

<http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/default.aspx> Londres, Enero 8 de 2008.