



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Aragón
División de Humanidades y las Artes

“La lectura placentera como parte de la Formación humanista durante el proceso de socialización de los alumnos que cursan Iniciación Universitaria de la Preparatoria No. 2 del turno matutino”

TESIS

Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Sandoval Flores María Fernanda

Asesor de Tesis

Dr. José Luis Romero Hernández

Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CAPITULADO

Presentación

Capítulo I.- “La lectura placentera por los alumnos en los tiempos libres como una forma de recreación”

1.1.- “La Lectura Placentera”

1.1.1.- “Géneros Literarios y Tipos de Escritos”

1.1.2.- “El Tiempo Libre y la Recreación”

1.1.3. – “Educación, Formación y Socialización”

1.1.3.1 “Compañerismo”

1.2.- “La adolescencia y los alumnos”

1.2.1. – “La adolescencia”

1.2.2. – “La lectura en la adolescencia”

Capítulo II.- “Escuela Nacional Preparatoria no 2 “Erasmus Castellanos Quinto”

2.1.- “Ubicación”

2.2.- “Historia”

2.2.1. - “Erasmus Castellanos Quinto”

2.2.2. – “Iniciación Universitaria”

2.3.- “Misión y Visión”

2.4.- “Personal Directivo y Académico”

2.5.- “Alumnos de Iniciación Universitaria”

2.5.1.- Ingreso por examen IDANIS

2.5.2.- Ingreso por ser hijo de trabajador de la UNAM

2.6.- Planes de Estudios de Iniciación Universitaria y de la SEP

2.6.1.- Plan de Estudios de Iniciación Universitaria

2.6.2.- Plan de Estudios de la SEP

Capítulo III.- “Proceso de Investigación”

3.1.- “Planteamiento del Problema”

3.2.- “Diseño y Desarrollo de la Investigación”

3.3.- “Análisis de Datos”

Capítulo IV.- “Propuesta de Intervención”

4.1.- “Justificación”

4.2.- “Objetivos”

4.3.- “Desarrollo”

4.4.- “Planeación de actividades del “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria” por sesión”

4.5.- “Descripción de actividades dentro del Taller”

Conclusiones

Anexos

Bibliografía

Presentación

En este trabajo de investigación llamado “La lectura placentera como parte de la Formación humanista durante el proceso de socialización de los alumnos que cursan Iniciación Universitaria de la Preparatoria No. 2 del turno matutino” se ha desarrollado principalmente el papel que tiene la lectura realizada completamente por gusto, que se denominó dentro de la investigación con el término de “Lectura Placentera”, dentro de la Formación humanista que adquieren los alumnos que estudian la educación secundaria en la Preparatoria No. 2, en Iniciación Universitaria

En conjunto se especifica la relación que existe entre los conceptos de Formación y el de Socialización, vistos como parte fundamental que conforman a la Educación que reciben los alumnos dentro de su Institución Educativa y de la interacción que tienen con sus amigos y compañeros.

Se realiza un énfasis sobre cómo las relaciones de amistad que se forman durante la etapa de la adolescencia entre los alumnos de educación secundaria, son necesarias e influyentes para ellos, a tal grado que se pueden utilizar como herramientas para el fomento a la lectura dentro de las aulas de la Institución Educativa.

Todo el desarrollo de esta investigación se realiza en cuatro capítulos que se articulan para dar forma a esta investigación y los cuales se describen a continuación.

Se abre la investigación con el primer capítulo, llamado “La lectura placentera por los alumnos en los tiempos libres como una forma de recreación” que da la presentación con el contenido teórico que forma la base de la misma y se realiza para que el lector conozca los conceptos clave que se manejarán a lo largo de todo el presente trabajo. El motivo de presentar la base teórica es para que no existan confusiones durante la utilización de dichos términos durante el avance de la redacción, debido a que se integran conceptos que se suelen comúnmente utilizar indistintamente como sinónimos cuando no lo son, como es el caso de “Tiempo Libre”

con “Recreación”, si bien ambos términos tienen relación entre sí al tratarse de términos que las actividades que realiza la persona para contrarrestar el estrés de su vida cotidiana, tienen sus particularidades y no es pertinente que se confundan conceptualmente, siendo el mismo caso de “Formación” y “Educación”, aunque ambos conceptos se encuentran entrelazados son concepciones diferentes, dado que una habla de los procesos de cambios personales a partir de la convivencia social, la otra es una actividad académica que se realiza principalmente dentro de una institución; y “Socialización”, “Compañerismo” y “Amistad”, éstas principalmente se derivan una de la otra, siendo la primera en suceder la Socialización, la cual al ser constante y gestada por un sentimiento de apoyo se vuelve Compañerismo y ésta al involucrarse a un nivel más íntimo de confianza y apoyo cimienta una Amistad.

Una vez se hayan presentado los términos teóricos pertinentes para la comprensión del tema principal se abre el paso para el capítulo segundo, que se llama “Escuela Nacional Preparatoria no 2 “Erasmus Castellanos Quinto” es en el que se desarrolla el contexto tanto físico como educativo en el que conviven los alumnos inscritos en la Preparatoria No. 2, principalmente los alumnos que cursan Iniciación Universitaria, siendo ellos los principales objetos de estudio para esta investigación, se analiza tanto la historia de esta Institución Educativa, el motivo por el cual se creó Iniciación Universitaria y la forma en la que ha cambiado desde su comienzo y las dos opciones que tienen los alumnos aspirantes para poder inscribirse, además se muestra la ubicación de la Institución Educativa actual, así como se hace énfasis en el contenido curricular que se implementa en su enseñanza y que es parte fundamental de la formación de sus alumnos, mostrando las diferencias y similitudes que tiene con el contenido curricular que maneja la SEP para las demás escuelas de educación secundaria.

En el tercer capítulo que tiene por título “Proceso de Investigación” es en el que se desarrolla de forma detallada cada uno de los momentos vividos durante la planeación, el desarrollo y el cierre transcurridos en este trabajo de investigación, comenzando con la búsqueda de la institución, el diseño y aplicación de los cuestionarios como instrumentos de investigación, así como el análisis de cada uno

de los datos que se obtuvieron a partir de los instrumentos que se aplicaron, y a partir de los cuales se llevaron a cabo para reconocer el problema de investigación encontrado y que motivó para realizar esta investigación, que es la falta de lectura realizada por placer entre los adolescentes que estudian la educación secundaria.

Al término del análisis del problema de investigación y haciendo uso de la interpretación de los datos obtenidos con los instrumentos realizados, da pie a diseñar un proyecto el cual se propone para ofrecer una solución al problema de lectura observado, este proyecto se trabaja dentro del cuarto y último capítulo “Propuesta de Intervención”, esta propuesta habla de un “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria” diseñado para generar el hábito de la Lectura Placentera en los adolescentes que participen en él, en este taller se necesita el apoyo de los alumnos lectores que se encuentren en el 1º grado tanto para planear y participar en las actividades del taller, como para promover la lectura entre sus amigos, a quienes los invitarán a ser parte del taller y mantener una asistencia constante, al igual con los demás compañeros que también participen a partir de actividades de trabajo grupal que generen un sentimiento de compañerismo entre todos. Sin más que agregar se presenta el trabajo de investigación.

Capítulo I.- “La lectura placentera en los tiempos libres como forma de Recreación y Socialización”

En este primer capítulo se va a desarrollar lo que conforma todo el respaldo teórico que es pertinente para trabajar y comprender el enfoque en el que se basa esta investigación, es en este capítulo en donde se plantea cada uno de los términos que son relevantes y se desarrollarán de una forma clara para facilitar su entendimiento y manejo para cada uno de los lectores del presente trabajo de investigación.

1.1 “La lectura placentera”

En este primer apartado se presentarán las definiciones a partir de las cuales se obtienen los cimientos que fundamentan y permiten trabajar en la presente investigación, por lo que se desarrollarán desde el concepto base, que es la llamada “Lectura Placentera”, hasta demás términos que son pertinentes; dichos conceptos se trabajarán a partir de su definición de la mano de los autores, mencionando sus características particulares que complementan el sentido de esta investigación, por eso su trascendencia.

Para el primer concepto que se definirá, lo maneja el autor Noé Jitrik, quien en su libro llamado “Lectura como actividad” define a la “Lectura Placentera” como la lectura que “se sitúan en lo extraordinario” (1997,31) y específicamente es de las que “suelen realizarse fuera de horarios de trabajo, forman parte de lo que se designa técnicamente como “tiempo libre.” (1997,34), parafraseando al autor, la Lectura Placentera se define como la lectura que se realiza mayoritariamente durante los tiempos libres de los lectores y es elegida y es realizada completamente a partir de los gustos de los lectores hacia dicho escrito y la

actividad en sí.

Cabe resaltar que este tipo de lectura debe ser diferenciada de la que se realiza por cualquier otro motivo que no sea la iniciativa propia o de lo contrario perdería la característica de ser por placer.

Para comprender ampliamente el término de “Lectura Placentera”, es necesario hacer énfasis, sobre que este tipo de lectura se está manejando específicamente como una actividad que se considera completamente activa que ejerce el lector y donde éste, a partir de su propio gusto y decisión autónoma, elige o rechaza diferentes escritos, así como administrar sus tiempos libres para la lectura, y dichos escritos los aborda para satisfacer diversas necesidades, ya sean éstas necesidades lúdicas, de aprendizaje, de búsqueda de información, entre otras., y en ningún momento se debe ver a la Lectura Placentera como una mera actividad mecánica de traducción lingüística de signos que no le genera ningún aporte al lector más allá de una forma de utilizar su tiempo y ejercitar dicha habilidad mecánica.

Mercedes I. Rueda (1995) lo maneja en su libro “La Lectura” como:

“La lectura es un proceso de construcción en cuanto que combina los elementos del texto con los conocimientos previos que posee el lector sobre el mundo que lo rodea. Es decir, ningún texto es completo en sí mismo, al leerlo se interpreta y se elabora el mensaje escrito gracias a que los lectores poseen conocimientos relevantes para comprender el texto, una persona no puede leer con efectividad si no se acerca al texto de una manera activa, regulando y manteniendo la atención en la tarea, seleccionando los conocimientos previos, interpretando lo que está leyendo, formulando cuestiones y confirmando o modificando hipótesis lo afectivo se incorpora como una dimensión cognitiva más del lenguaje.” (13-14)

Al leer es necesaria la presencia del aspecto afectivo, como dice Mercedes I. Rueda (1995), tanto para impulsar el acercamiento a un escrito, como para que el lector pueda mantener la atención, hasta para regular el interés y realizar los

procesos de concentración que son necesarios para lograr el mejor procesamiento y manejo de la información que se adquiere con el desarrollo de esta actividad. Al leer, se realizan una combinación de los aspectos cognitivo, constructivo y afectivo; sin embargo, si por alguna razón en el lector no presentan todos estos aspectos mencionados no se puede obtener una lectura completa del texto.

Además es necesario mencionar la importancia que se presenta con respecto al aspecto afectivo del texto, debido a que durante la lectura, el lector realiza una actividad imaginativa de comunicación vivencial con el escrito y a partir de él se desarrollan y se experimentan sentimientos y sensaciones, de este modo podemos afirmar que se puede llamar lector es aquel que quiere y se presta para “escuchar” lo que un escrito tiene que “decirle”; en otras palabras, se considera un lector al que se presenta ante un escrito con una actitud de “escucha activa”, en donde cada palabra que recibe del escrito puede y debe ser re-escrita por el lector y de esta forma es transformada en él para que tenga sentido en sí mismo dentro de su propio contexto histórico y social en el que el lector se desarrolla.

¿Por qué interesarse en la Lectura Placentera? Porque, como explica Isabel Carril en su libro “Leer”:

“El leer es una propuesta para la acción cómplice, para la comunicación creativa, que nos permite planificar todo lo imposible como posible, que nos ayuden en la búsqueda de modelos ideales de identificación, que faciliten la formación de personalidades sanas”(2008,8).

A diferencia de lo que popularmente se puede pensar, la lectura no es una actividad que nos aleje de la realidad ni que impida la socialización, al contrario nos acerca a diferentes realidades y sociedades de las que podemos aprender y en ocasiones nos sentimos identificados.

La lectura es una manera más que tenemos las personas de vivir diferentes experiencias y a partir de la cual podemos conocer otras personalidades -ya sean estas de los personajes o de los autores de los escritos- que nos permitirán formar, a partir de todas estas interacciones, nuestra propia forma de ser, nos ayudan a fomentar y permitir el desarrollo de nuestra creatividad e imaginación.

También nos comparte Isabel Carril (2008) que:

“La lectura es fuente de saber, pero también es un recurso fundamental, de uso personal e individual, que nos proporciona momentos de esparcimiento y placer y nos propone la vivencia de experiencias variadas desde el punto de vista de la afectividad, como de la cognición” (2008,8)

Así como la lectura puede apoyar y fomentar diferentes procesos cognitivos, los cuales son utilizados como un medio de estímulo y fuente para el aprendizaje, también puede ser utilizada como una forma de esparcimiento recreativo, ambas finalidades dependen de lo que busque obtener el lector, debido a que él es quien, al fin y al cabo, se acerca, se presta y termina interpretando y transformando lo que en el escrito se le presenta.

Aunque Isabel Carril hace mención que la lectura tiene un uso y beneficio individual, se debe aclarar que la lectura, vista como una actividad mecánica y traductora de signos lingüísticos en conjunto con la interpretación subjetiva e imaginativa inmediata del contenido con el aspecto afectivo, cognitivo y constructivo de la información, es completamente personal; sin embargo, la lectura no se limita a esta actividad, debido a que la lectura también se involucra con la forma en que se puede compartir con otras personas la información que se lee y la forma en la que se interpreta desde lo personal y de esta forma, la lectura se convierte en una actividad de convivencia social, lo que la vuelve más enriquecedora al considerar diversas interpretaciones.

Gladys Madriz menciona, en su libro llamado "Lectura", que "pudiéramos enriquecer la experiencia de la lectura misma si no la centramos de una manera individual tan solo" (2009,14). Hay que conseguir ver a la lectura como una actividad que involucra a los procesos culturales de los lectores, que les brinda la posibilidad de plantear a la lectura como una actividad social y que no se vea más como una actividad solitaria que puede, en el peor de los casos, llegar a aislar al lector de su entorno, de su realidad y hasta de la sociedad provocando una enajenación, que pueda verse como una actividad que a partir de la cual le pueda permitir al lector una convivencia y de esta forma, promover una socialización.

El hecho de que los sujetos muestren interés por los escritos, tiene mucho que ver con los primeros acercamientos que tuvieron con la lecto-escritura, debido a que "el primer contacto que tiene una persona con una actividad nueva es decisivo para dar forma después a su actitud, según sea éste, satisfactorio o no, así va a ser la actitud que se desarrolle frente al hecho lector." (CARRIL:2008,9).

Se puede afirmar que el momento decisivo para fomentar a la lectura como una actividad placentera o no, se encuentra en el momento y la forma en la que se presenta la lectura por primera vez a la persona, es decir, cuando se aprende a leer y a escribir; no importa si este proceso se da dentro de la casa por parte de los padres o familiares, o por parte de algún profesor dentro de una institución educativa.

Se tomará en cuenta como el primer acercamiento a la lectura, ese instante cuando el futuro lector comienza a reconocer las letras y las relaciona con sus respectivas pronunciaciones, en ese momento, la lectura se considera como un proceso meramente mecánico de reconocimiento lingüístico y memorización; sin embargo, el momento más importante y que es a partir del cual se puede desarrollar una actitud de agrado o desagrado hacia la lectura es el cómo se prosigue, a partir de este momento, con la enseñanza de la lectura.

Cabe resaltar la importancia que tiene la forma de enseñar y fomentar la lectura desde los primeros acercamientos, y este proceso recae en las personas encargadas de hacerlo; sin embargo, la actitud que se presenta hacia la lectura a partir de los primeros acercamientos a ella no es definitiva e inalterable, sino que siempre se puede cambiar esa percepción que se tiene, ya sea de forma favorable o desfavorable, tanto como para la lectura como para cualquier otra actividad, a partir de los nuevos acercamientos que la persona permita.

Emilio Sánchez nos brinda una explicación sobre el papel que tiene la lectura, que se encuentra dentro del Prólogo que escribió para del libro de Mercedes I. Rueda, “La Lectura”:

“(…) al fracasar la lectura, truncamos algo mucho más importante que la capacidad de reconocer las palabras escritas; truncamos un amplio conjunto de posibilidades expresivas y receptoras que son decisivas para adquirir todo cuanto nuestra cultura reclama a sus miembros(…) sin la lectura difícilmente podríamos llegar a saber lo indispensable (de la cultura) para entenderla, y sin ella tampoco podemos desenvolvernos en las actividades más comunes que nos permiten ser partícipes de su desarrollo” (1995,11)

Como lo maneja Emilio Sánchez, la lectura es más que únicamente un proceso cognitivo para el manejo de información y adquisición de conocimiento, sino que es una forma de acercamiento con la realidad cultural en la que vive el lector, cuando éste se decide por rechazar y apartarse de la lectura, está tomando la decisión de separarse de una parte de las actividades expresivas, de desarrollo y sobretodo de participación que le presenta la sociedad en donde vive.

A partir de esa importancia social y cultural que tiene la lectura debe ser considerada siempre una parte presente dentro de la vida cotidiana de las personas, tanto dentro de su socialización, como parte de su desenvolvimiento personal.

Según Gladys Madriz, “La lectura nos acerca a múltiples culturas, construyéndose en un medio ideal para enriquecer la propia cultura del lector. En ocasiones, incluso, se da un proceso de aprendizaje no intencional cuando se accede a la lectura con el objetivo de leer, por el mero placer de la lectura.” (2009,38). Sin importar el si se decide a acercarse a la lectura como una actividad recreativa que se realiza principalmente durante los tiempos libres, siempre y cuando se decida acceder a ella haciendo uso del interés personal y reuniendo los aspectos cognitivos, constructivos y afectivos que se requieren para una buena comprensión lectora, aún de esta forma se puede presentar el hecho de encontrarse en un proceso de aprendizaje, debido a que se mantiene la atención y se tiene el interés por conocer, comprender y asimilar el contenido que se presenta, así como el de indagar más sobre el tema.

La Lectura Placentera de cualquier escrito, aunque se trate de un texto que se considere únicamente recreativo, provoca en el lector un proceso cognitivo de aprendizaje, habiendo retención en la memoria, requiriendo de la interpretación de la información, promoviendo el uso de la creatividad y la imaginación, además de que este tipo de textos generan en mayor medida la necesidad de compartir la experiencia con las personas de su entorno, a comparación de otro tipo de escritos, convirtiéndola en una lectura más social o colectiva.

Cuando el lector se interesa por las diversas características que componen los escritos que lee, es cuando se promueve el interés por la comprensión y se motiva a profundizar sobre los temas que se tratan en dichos escritos, junto con las diferentes culturas de las que describen o que se presentan en sus escritos y, de esta forma se tiene la experiencia de conocer a dichas culturas que permiten el enriquecimiento de la formación personal del lector, sin importar que se trate de culturas reales, de fantasía o de ciencia ficción.

Se puede concluir este apartado explicando que la Lectura Placentera no se limita a los escritos que se clasifican como meramente recreativos como los cuentos, novelas, historietas, novelas gráficas, comics, mangas, entre otros., sino que la Lectura Placentera engloba a todo escrito al que un lector acceda por cubrir

la necesidad principal de leerlo por placer.

Para ser más claros con respecto a lo que se considera una Lectura Placentera, se debe hablar sobre los diferentes Géneros y Subgéneros Literarios por los que cualquier lector se puede sentir atraído al momento de elegir un escrito y estos se abordarán más específicamente en el apartado siguiente.

1.1.1. “Géneros y Subgéneros Literarios”

En este apartado se busca explicar los diferentes Géneros y Subgéneros Literarios a los que se pueden sentir atraídos los lectores al momento de elegir un escrito para satisfacer su lectura; sin embargo sería un tema demasiado extenso para únicamente tratarlo dentro de este apartado, así que se abordarán los Géneros y Subgéneros Literarios que se consideraron, los más reconocidos por los lectores.

Dentro de los Géneros Literarios que se conocen son complicados de utilizar y reconocer debido a que tienen límites difusos y ambiguos, incluso se puede llegar a dudar que un Género Literario sea suficiente para englobar y etiquetar las diferentes características que conforman a ciertos escritos y que los diferencian de los demás.

Sin embargo no se puede caer en el error de creer que los Géneros Literarios no deberían existir, pero cuentan con matices; mejor llamados “Subgéneros”, los cuales fueron creados para ayudar a delimitar cada Género Literario de una forma más específica, pero tomando en cuenta que los límites entre uno y otro no son claramente definidos, los Géneros y Subgéneros Literarios pueden combinarse de diferentes formas, porque para cada Género existen más de un Subgénero y todos estos Subgéneros se combinan con los diferentes Géneros.

Es poco confiable etiquetar a un escrito con un sólo Género o Subgénero Literario, debido que sólo uno puede reflejar poco la verdadera esencia del escrito dejando otras características fuera de la clasificación, lo que genera expectativas en el lector que no siempre se ven cubiertas al leer el escrito.

Por ello se requiere enfatizar sobre el por qué es necesario buscar y leer escritos, independientemente del Género al que, supuestamente, pertenece, debido a que a pesar de no pertenecer a un Género que el lector considere atractivo, puede ser una historia apasionante. Por lo mismo se recomienda a los lectores el no obsesionarse con buscar y leer solamente escritos que estrictamente pertenezcan a un género específico, ya sea por ser el más vendido o el más conocido en su grupo social; y por otra parte, no se debe llegar a evitar a toda costa cada uno de los escritos que sean considerados pertenecientes a algún “género prohibido”, porque se puede perder la oportunidad de una buena experiencia de lectura que poco o nada sea su relación con el Género en el que se etiquetó.

Sin embargo; no se puede descalificar la utilidad en el uso de los Géneros y Subgéneros Literarios, a la hora de elegir un escrito para leer, porque cuando un lector se dirige a una librería en buscar de nuevo material de lectura siempre va directamente a las estanterías de los Géneros que más le interesan; y por otra parte, si no existieran los Géneros y Subgéneros Literarios, y los libros estuvieran colocados de forma aleatoria, el lector tendría que revisar todos para poder elegir el que le interesa, invirtiendo, de esta forma tiempo en la búsqueda y selección de escritos.

La acción de clasificar un escrito en Géneros y Subgénero Literarios es considerablemente una acción subjetiva, porque se realiza a partir de las decisiones subjetivas de las personas que lo escriben y publican la etiqueta que se le pondrá, y esta clasificación no siempre es aceptada por los lectores; En otras palabras, todos los lectores se han sentido defraudados, por al menos un escrito, porque resultó no ser lo suficientemente apegado al Género en el que estaba etiquetado o por tener diferentes matices de otros Géneros o Subgéneros que no

eran esperados por ellos, es decir, el Género no contemplaba todos los matices del escrito que para el lector eran relevantes para tomar su elección.

El Dr. en neurobiología y escritor, Rafael de la Rosa, escribió un artículo en el blog llamado “Dragón Mecánico” donde propone la existencia cuatro grandes Géneros Literarios y basa esta clasificación a partir del escenario en el que se desenvuelve la historia del escrito, estos los define como:

- GÉNERO DE FANTASÍA. Se considera un escrito de Fantasía cuando ninguno de los elementos de la novela existen y no pueden explicarse por avances científicos
- GÉNERO DE CIENCIA FICCIÓN. Se considera un escrito de Ciencia Ficción cuando ninguno de los elementos de la novela existen, pero éstos pueden explicarse a partir de avances científicos
- GÉNERO CONTEMPORÁNEO. Se considera un escrito Contemporáneo cuando todos los elementos de la novela existen y transcurren en la época contemporánea a su escritura
- GÉNERO HISTÓRICO. Se considera un escrito Histórico cuando todos los elementos de la novela existen, pero no transcurren en la época contemporánea a su escritura, sino que suceden en el pasado

Para complementar a estos cuatro Géneros es preciso hacer uso de los Subgéneros, para esto es necesario añadirle al Género uno o varios adjetivos que informen sobre la trama de la historia o del público para el que va dirigido el escrito, sin importar el orden en el que se realice; algunos ejemplos son los siguientes:

= Contemporánea Dramática/ Romance Histórico Juvenil/ Terror Fantástico/
Aventura Infantil Fantástica/ Ciencia Ficción Romántica =

Este sistema que propone el Dr. Rafael de la Rosa, que basa la clasificación de los escritos a partir del escenario y la trama en las que se desarrolla la historia, se considera un sistema sencillo y versátil, debido a que permite añadir varios adjetivos para informar sobre la trama y, de esta forma sea más específica su clasificación, además de que con su uso se puede establecer claramente el Género y el Subgénero al que pertenece dicho escrito para favorecer una identificación más rápida y menos confusa para los lectores.

Para el Dr. De la Rosa “la palabra que se utiliza para designar el escenario o el género es menos importante que la o las palabras posteriores, las que especifican el subgénero, porque esas palabras se refieren a la trama, son las que realmente definen la historia, explican qué es lo que predomina dentro del escrito, si éste trata de una historia de amor, de terror, de aventura, o si está dirigida a un público infantil o juvenil”.

El beneficio encontrado al momento de usar esta clasificación para establecer los Géneros y Subgéneros Literarios, es que es un sistema sumamente incluyente, no genera dudas al momento de ver las etiquetas y toma en consideración todos los aspectos relevantes dentro del escrito y, por lo tanto, evita los errores o las confusiones al momento de realizar una elección literaria.

Se eligió este sistema de clasificación de escritos para la presente investigación sobre la Lectura Placentera, debido a su versatilidad y fácil aprendizaje, por lo que los lectores primerizos no tendrán mayores problemas al entenderlo y, de esta forma pueden familiarizarse de forma rápida con los Géneros y Subgéneros que les son interesantes y esto les favorece en la interacción con otros lectores para recomendar y conocer escritos nuevos.

Para seguir explicando lo que es la Lectura Placentera es pertinente que se den a conocer dos conceptos más que son básicos en su construcción, los cuales le dan su cualidad de “Placentera”, estos conceptos son el “Tiempo Libre” y la “Recreación”; los cuales, aunque están relacionados entre sí, no son sinónimos y es necesario especificar, durante el desarrollo del siguiente apartado, sus

características particulares y el papel que ejercen dentro de la Lectura Placentera.

1.1.2. “El Tiempo Libre y la Recreación”

Se comenzará este apartado con la explicación sobre el concepto conocido como el “Tiempo Libre”, y es el que da la presentación para el siguiente concepto que se encuentra ligado a él; es decir, la Recreación. Ambos conceptos son necesarios de especificar porque presentan una parte del soporte sustancial dentro de esta investigación y, por lo tanto, se quiere evitar el provocar confusiones dentro de su manejo.

Existen diversas concepciones y definiciones para el término “Tiempo Libre”, dependiendo del autor que lo desarrolle, así como se han realizado diversos debates con respecto al calificativo “Libre” siendo el más controversial del concepto, debido a la perceptiva de cada uno. Guadalupe Aguilar (2005), en su libro “Recreación y Animación. De la Teoría a la Práctica” hace la siguiente referencia sobre la definición del Tiempo Libre, la cual se retomará para apoyo del presente trabajo:

“al tiempo residual que queda, luego que una persona desempeñe o cumpla sus obligaciones y compromisos laborales, escolares, familiares, personales y sociales. Se trata del tiempo en el que puede entregarse a las actividades que haya elegido voluntariamente, como parte de la oferta social, a todo aquello que no puede realizarse libremente en los demás tiempos” (2005,33)

A partir de esta concepción de Tiempo Libre, se entiende que es el Tiempo del día que queda después de haber realizado todas las obligaciones que tiene la persona, desde las necesidades biológicas hasta las obligaciones sociales,

escolares y laborales; en otras palabras, es el Tiempo que se encuentra “Libre” de cualquier actividad preestablecida por un horario o rutina.

El concepto de Libertad se enfoca más a lo que se conoce como el “Libre Albedrío”, con el cual cada persona decide cómo utilizar este Tiempo según le convenga y satisfaga sus necesidades personales. Tomando en cuenta lo anterior, el Tiempo Libre es el que se utiliza para que una persona, en este caso un alumno de 1º grado en Iniciación Universitaria en la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, realice todas aquellas actividades que quiera hacer y que lo satisfagan, y que no puede realizar en otro momento, debido a que debe cumplir con otras obligaciones.

No se debe confundir al Tiempo Libre con el “tiempo para descansar”, porque si bien, el Tiempo Libre tiene como una de sus finalidades proporcionar a la persona un descanso de sus actividades cotidianas, no significa que sea un tiempo de “completa inactividad”, sino que se propone que la persona utilice su Tiempo Libre para realizar actividades que le permitan crecer en sí misma al mismo tiempo que se recrea emocionalmente y descansa de sus actividades rutinarias.

Con respecto a los Tiempos Libres de los adolescentes, como lo son los alumnos que se encuentran en 1º de Iniciación Universitaria en la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, es necesario que se les brinde una “orientación”, según Guadalupe Aguilar (2005), para enseñarlos a que busquen obtener el mayor aprovechamiento durante su Tiempo Libre y lo utilicen para desarrollar actividades que les beneficien, les interesen y les generen un aporte a su crecimiento y formación personal.

La importancia de una orientación para diseñar y organizar los Tiempos Libres de los adolescentes radica en que actualmente, es en los Tiempos Libres donde se gestan las llamadas “patologías sociales” como son el ocio, el alcoholismo, la drogadicción y el pandillerismo; todos provocados porque no existe una supervisión y cuidado sobre las actividades que realizan los alumnos durante sus Tiempos Libres.

Sin embargo, dicha orientación no se debe confundir con el hecho de intentar imponer diversas actividades a los adolescentes para que las realicen, porque de esta forma el Tiempo Libre perdería su característica de Libre y se uniría al Tiempo dispuesto para las responsabilidades. La orientación propuesta debe estar enfocada en brindar a los adolescentes el conocimiento de las actividades en las que debería considerar el invertir su Tiempo Libre y en ser consciente del Tiempo que le dedica a cada una de las actividades que realiza, para que de esta forma se motive al alumno a que administre y priorice las actividades que le generan un crecimiento y esparcimiento personal.

Se encontró una teoría que puede apoyar la orientación de estos alumnos sobre la administración de las actividades que realizan durante su Tiempo Libre, ésta es la “Teoría Funcionalista del Tiempo Libre” y fue elaborada por el francés Jofré Dumazedier (2005).

Esta teoría también es conocida como la “Teoría de las 3 D’s”, debido a que presenta y engloba las tres características que Jofré Dumazedier considera deben tener las actividades que, deberían realizarse de preferencia durante el Tiempo Libre, éstas 3 funciones o finalidades básicas que deben tener las actividades son:

- Descanso (Délasserment)
- Diversión (Divertissement)
- Desarrollo Personal (Developpement)

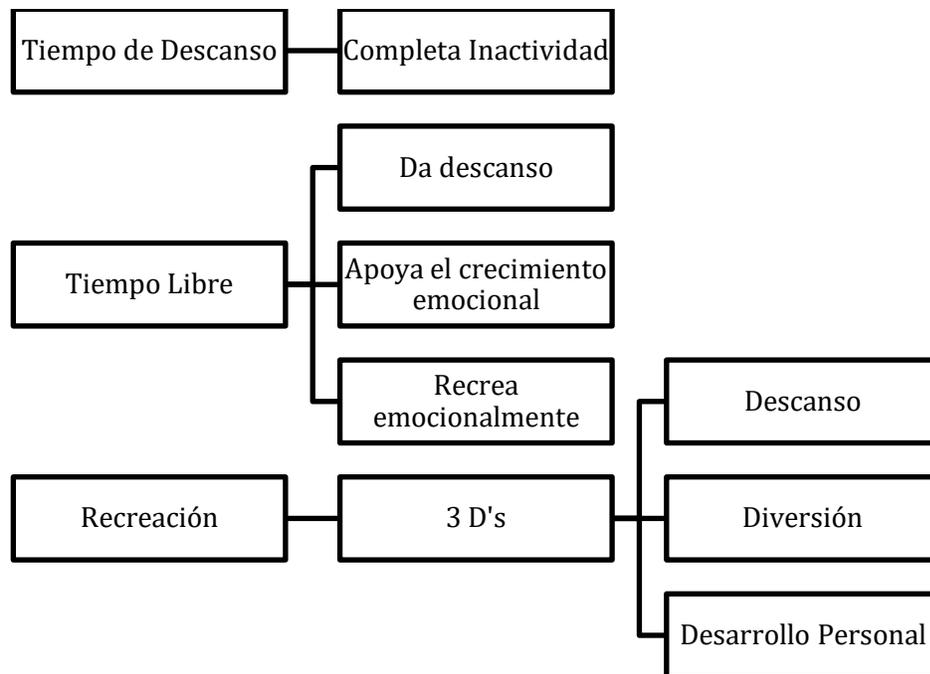
Jofré Dumazedier define la característica de Descanso como una relajación que libera a la persona de una fatiga física o nerviosa que son provocadas por el cumplimiento de las obligaciones rutinarias del día a día; sin embargo, como se ha planteado anteriormente, no significa que el descanso se refiera a entrar en un estado de “completo reposo”, sino que trata de realizar una actividad relajante que

sirva de “des-estrés” o “relajación” para la persona.

A la Diversión la define más como un espacio de holganza y compensación por las frustraciones que se viven durante un trabajo monótono y una vida rutinaria, es decir, que tiene la función de liberar a la persona del aburrimiento y la monotonía de las tareas cotidianas; esta característica le da el toque Recreativo a las actividades que se realizan durante el Tiempo Libre, porque al ser divertidas, llaman la atención de la persona para sumergirse en ellas y disfrutar el realizarlas; sin embargo, no se debe tomar como la única ni la principal característica, porque de ser así se puede caer en una diversión sin otra función que el simple entretenimiento y que no aporta en nada al crecimiento personal de la persona.

La última característica es el Desarrollo Personal y es definida por el autor como una oportunidad de que la persona tenga la oportunidad de superarse a sí misma y de tener una Liberación para sus poderes creativos, liberándola de los pensamientos automáticos a los que está sujeto durante las acciones rutinarias. Esta característica es, para fines de esta investigación, la más relevante de las tres, debido a que separa a las actividades recreativas que fomentan la superación personal de las actividades divertidas de simple ocio y que sólo están para “matar el tiempo” y que no le brindan a la persona ningún beneficio excepto el de la distracción momentánea y, a diferencia de éste, las actividades recreativas promueven un crecimiento personal que le aporta a la persona espacios de esparcimiento.

Retomando lo anterior, se puede llegar a la deducción de que las actividades que deben realizar todas las personas de preferencia, y en especial los alumnos, dentro de sus Tiempos Libres deben tener las siguientes características: son actividades que brinden un des-estrés, que sean divertidas para que atraigan y mantengan la atención de las personas y las distraigan de sus obligaciones cotidianas y, sobretodo, deben de proporcionarles una oportunidad de superación personal adquiriendo o mejorando diferentes habilidades.



Una vez desarrollado el concepto de Tiempo Libre y al hacer énfasis en las características específicas que deben presentar las actividades que durante el Tiempo Libre es preferente que se realicen; se puede entrar al campo de definir el siguiente término que compete a la presente investigación que es la “Recreación”, el cual es pertinente para poder comprender un poco más sobre el tipo de actividades que son favorables durante el Tiempo Libre.

Es necesario diferenciar lo que es la Recreación de lo que es la diversión, porque ambos son conceptos que suelen utilizarse erróneamente como sinónimos. Para aclarar las diferencias se comenzará con una definición que maneja Guadalupe Aguilar, donde plantea a la Recreación como:

“Aquel bien cultural y práctica social que implica, para el usuario, un proceso de participación permanente, que intentan satisfacer necesidades simbólicas, terapéuticas, de consumo, de descanso, de diversión y de desarrollo personal, permitiendo la libre expresión de la personalidad durante los diferentes periodos de tiempo libre y contribuyendo a mejorar la calidad de vida de la población.” (2005,51).

Cabe destacar que se considera a la Recreación como un “bien cultural y social” debido a que la Recreación también está vinculada a desarrollar conductas que promuevan los valores y la participación consciente y voluntaria dentro de la comunidad donde la persona se desarrolla, pero sin dejar de lado el goce y el placer.

Eso a diferencia de la diversión, que puede llegar a promover un estado de “evasión de la realidad” para la persona, siendo una fuente de escape ficticio y completamente personal debido a su forma de empleo que es alienante y meramente consumista y de esta forma se aleja del objetivo principal de la Recreación como un bien social.

La Recreación también se considera, según Guadalupe Aguilar, como “un proceso a través del cual el ser humano logra modificaciones en su forma de ser, obrar, pensar y sentir, es también un fenómeno psico-social” (2005,47) En este sentido la Recreación hace referencia al “desarrollo personal” que anteriormente se trabajó. La Recreación, bien empleada, debe fomentar que la persona busque modificarse en su persona y transformarse a partir de las actividades que decida implementar en y para su vida.

Tomando en cuenta que la Formación y la transformación personal es una necesidad periódica para la vida de las personas porque les permite aprender, crecer y adaptarse a las nuevas necesidades que surgen dentro de su vida diaria; a partir de aquí se puede reconocer la presencia constante de la Recreación en la vida de las personas y, sobretodo, dentro de todos los ámbitos de su Formación, ya sea individual, social, psicológico y cultural.

Una vez que se dejaron claros los conceptos relevantes para una clara comprensión del objeto de estudio elegido para la presente investigación, es pertinente dar comienzo al concepto más sustancial de todo el respaldo teórico de esta investigación y que es la Formación.

Para ello en el próximo apartado se presentará la definición que será la base a partir de la cual se trabajará este concepto, al igual que su relación con los conceptos de Educación y el de Socialización, los cuales se encuentran relacionados y se complementan entre sí.

1.1.3. “Educación, Formación y Socialización”

Para comenzar este apartado se iniciará por el concepto de Educación, que directamente deriva a la Formación, que es el concepto principal y más complejo por desarrollar, debido a las diferentes concepciones que se tienen de ella.

Immanuel Kant, en su libro “Sobre Pedagogía”, define a la Educación como “un arte cuya ejecución tiene que ser perfeccionada por muchas generaciones. Cada generación, dotada de los conocimientos de la precedente” (2009,35), desde aquí se entiende que la Educación es una actividad en constante movimiento y transformación, no se puede quedar “estancada” dentro de los mismos procesos, técnicas ni fines; sino que cada generación debe tener la obligación y/o responsabilidad de transformar la práctica dependiendo de las nuevas necesidades que se observen para las generaciones posteriores, y de esta forma de mantener, tanto a la práctica Educativa como a los conocimientos que se transmiten, en una constante evolución y se propicien nuevos beneficios a la humanidad.

Kant considera a la Educación como un arte debido a que “la naturaleza no ha puesto ningún instinto en él [ser humano]” (2009,37), de este modo el hombre como especie sólo puede, a través de la Educación, llegar a ser un hombre, porque es educado por hombres que a su vez fueron educados por otros hombres, sólo de esta forma se convierte en un ser humano; en otras palabras un hombre sin el beneficio de la Educación no se puede considerar más que un animal, porque la Educación acerca al hombre a su humanidad.

Al respecto, las características que tiene la educación, de acuerdo con Kant (2009) son las siguientes:

“La educación tiene que ser:

1. Disciplinada. Procura que la animalidad no perjudique a la humanidad
2. Cultivada. Comprende la enseñanza y la instrucción, procura cierta aptitud o habilidad, algunas son en todos los casos buenas como leer y escribir
3. Civilizada. Para que se adapte a la sociedad humana por medio de los modales y las buenas maneras
4. Moralizada. Recibir la Formación de su espíritu para que sólo elija buenos fines, que son los que todos aprueban” (2009,41)

La Educación que se considere completa, para Kant, sería, en este caso, la que incluye las habilidades y las aptitudes, tanto personales como aquellas que faciliten la socialización dentro de su sociedad y cultura, es decir, incluye la instrucción y la Formación moral.

La finalidad que tiene esta Educación es que “trata sobre todo de que los niños aprendan a pensar” (KANT:2009,42), pero no sólo a pensar racionalmente, sino también a pensarse a sí mismos dentro de su humanidad y su cultura, lo destacable de esta Educación es que no está pensada principalmente para generar la adquisición de conocimientos, sino que su rol radica en que la persona se piense a sí misma y aprenda, desde su individualidad y desde su lugar dentro de la cultura y sociedad a la que pertenece, porque es a partir de la Educación que “el género humano debe hacer que aparezcan por sí mismas todas las aptitudes naturales de la humanidad, paulatinamente y poniendo su propio esfuerzo” (KANT:2009,28).

Ese esfuerzo se encuentra dentro de la disciplina y la crianza, ya que éstas impiden que el hombre sea víctima de sus instintos, y de esta forma se aparte de su destino, sometiéndose a estas leyes de la humanidad.

La crianza y la instrucción son parte esencial de la Formación para Kant, y éstas se incluyen también dentro de la Educación, porque la Formación se caracteriza por ser “positiva, una instrucción y guía”, “una guía que conduce en la ejecución de lo que se ha enseñado para la vida”, con esta guía al hombre “se le deja hacer uso de la reflexión y de su libertad, pero bajo leyes” (2009,45).

De esta forma se ve a la Formación como un acompañamiento para generar en el hombre el pensamiento reflexivo que lleva al hombre hacia la humanidad a partir de enseñarle a “corregirse a sí mismo, cultivarse a sí mismo y, si es malo, producir moralidad en sí mismo” (KANT:2009,35).

Tanto la Formación como la Educación deben “habitar al hombre a que soporte una coacción de su libertad; y al mismo tiempo debe guiarlo para que use bien su libertad.” (KANT:2009,48) de lo contrario existe el peligro de perderse dentro de los instintos del animal y, de esta forma, alejarse del destino del hombre, que es llegar y vivir en la humanidad.

Tanto Hegel como Kant, ven a la Formación como una obligación implícita en el hombre, debido a que “él no es por naturaleza lo de debe ser” (HEGEL:1999,41) y para poder llegar a cumplir su destino, que es ser un hombre completo, requiere formarse y transformarse a partir de la Educación.

Cabe aclarar que la Educación y la Formación son conceptos diferentes, pero están íntimamente relacionados, es decir, la Educación le brinda a la persona la oportunidad de mejorarse a sí misma, a partir de la adquisición de conocimientos y habilidades que le permiten, a su vez, Formarse, que se entiende, en palabras de Hegel, como “en cuanto el hombre adquiere un [poder], una habilidad, gana con ello un sentido en y para sí mismo.” (1999,41).

No se debe pensar que la Formación deriva únicamente del aprendizaje de habilidades, porque en realidad la Formación es más que la mera acumulación de conocimientos y habilidades, junto con un mejoramiento físico, sino que va más allá; es un concepto que va más para lograr un enriquecimiento y un “crecimiento personal” que lleven a la persona a mejorar en sí misma tanto física como intelectualmente.

Hegel plantea lo que es la Formación, y maneja la prioridad que tiene la interacción con “el otro”, es decir, que para la Formación, si bien es una actividad personal que busca el propio beneficio, es necesario recurrir a las personas ajenas para “Reconocer en lo extraño lo propio, y hacerlo familiar, es el movimiento fundamental del espíritu, cuyo ser no es sino retorno a sí mismo desde el ser otro.” (HEGEL:1999,43). La Formación, como la Educación son completamente actividades comunitarias en las que no se puede obtener ningún beneficio si no se realizan en compañía.

Por su parte, Gadamer complementa que “La formación pasa a ser algo estrechamente vinculado al concepto de la cultura, y designa en primer lugar el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre” (1999,39) Aquí reside la importancia que tiene la Formación dentro de la vida de las personas, la Formación es parte de la cultura, por lo tanto se encuentra inmersa en todos los aspectos de la vida de una persona, y es un fenómeno completamente humano, que no se encuentra en sí mismo dentro de la naturaleza, sino que es una obligación de los hombres para alcanzar el título de humanos.

Sin embargo, no es algo que se pueda limitar a ser únicamente social y cultural. La Formación abarca todos los aspectos que rodean y conforman la vida de la persona, en palabras de Gadamer “nos referimos a algo más elevado y más interior, al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento que se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter.” (1999,39). La Formación no puede quedarse únicamente en las habilidades desarrolladas, sino que engloba también a la ideología, a la cultura, a la afectividad y, sobre todo a la

Socialización.

El decir que la Formación se genera en compañía es volver a la idea que la Formación es parte de la cultura del ser humano, por lo que Hegel lo plantea:

“Cada individuo que asciende desde su ser natural hacia lo espiritual encuentra en el idioma, costumbres e instituciones de su pueblo una sustancia dada que debe hacer suya el individuo se encuentra constantemente en el camino de la formación ya que en el mundo en el que va entrando está conformado humanamente en lenguaje y costumbres.” (HEGEL:1999)

Como se ha explicado anteriormente, para que la persona pueda llevar a cabo su Formación, es porque se encuentra inmerso en una cultura y en una vida social, lo que le facilita el Formarse, debido al contacto con las otras personas, que si bien son ajenas a ella, la complementan como ser social y ella a su vez complementa a las demás con su individualidad.

Gadamer habla de una “Formación Teórica” cuya aportación a esta investigación es porque define a la Formación como la que “lleva más allá de lo que el hombre sabe y experimenta directamente. Consiste en aprender a aceptar la validez de otras cosas también, y en encontrar puntos de vista generales para aprehender las cosas” (1999, 42) Esta forma de ver a la Formación permite hacer notar la participación que tiene la Socialización dentro de la Formación, debido a que ésta plantea la idea de la aceptación para los puntos de vista diferentes a los propios, que se deben respetar y de los que se aprende, aun cuando no se comparta la idea o, incluso se aprende más cuando se encuentra en desacuerdo con ellos, siempre y cuando se mantenga un estado de escucha y discusión atenta.

Cabe resaltar la relación recíproca que existe entre la Formación y la Socialización, debido a que en el mismo momento en que desarrolla la Socialización, es el primer paso que lleva a la Formación.

La Socialización de acuerdo con Kaminsky se define como “todas y cada una de las instancias a través de las cuales el sujeto humano integra e incorpora las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa.” (1991,11) es decir, que la Socialización se presenta para la persona como una forma de conocer y aprender los comportamientos aceptados dentro de su sociedad y que son parte importante de su cultura; la Socialización es reguladora de la conducta y las prácticas a reproducir.

Es a partir de este proceso de Socialización que se busca formar culturalmente a los miembros de una sociedad, por lo que se puede considerar a la Socialización como el elemento principal con el que se cuenta dentro de cada sociedad para favorecer su función, sino también su preservación, debido a que ofrece establecer y mantener las ideologías a través de mecanismos psicosociales para cumplir sus objetivos a partir de las necesidades de cada sociedad.

Las instituciones son las principales encargadas de propiciar la Socialización, existen numerosos tipos de instituciones, siendo las más representativas: la religión, la familia, la educativa, entre otras, siendo el número y tipo de instituciones que son propicias dentro de una sociedad específica lo determina sus propias necesidades, en otras palabras, “una sociedad tiene tantas instituciones como sean necesarias para reproducir, sin cambios, su propia concepción de sistema social y de ser humano” (KAMINSKY:1991, 40)

La cultura también es un elemento que contribuye al proceso de la Socialización, las obras literarias, artísticas, bailes, música, actos religiosos, entre otros, sirven como transmisores sociales verdaderos, son actividades ideosocializadoras requeridas por la actividad económica, y dependiendo del nivel económico de las personas que las conforman, son las características de las actividades culturales a las que tiene acceso.

Sin embargo, sin importar los cambios que surjan por el paso del tiempo, hay técnicas de transmisión cultural que se mantienen dependiendo de la región y la comunidad donde se represente, un ejemplo serían “Las formas culturales

generadas en Latinoamérica como la transmisión “boca a boca” que en la actualidad sigue teniendo un gran valor comunicacional” (KAMINSKY:1991, 33) debido a la necesidad latente de las personas para comunicarse y la importancia que tiene esta tradición.

El proceso de Socialización abarca a todos los miembros dentro de una sociedad, en especial al grupo denominado como “adolescentes”, debido a que según el psicoanalista Erik H. Erikson “La socialización es parte de la formación de la identidad y ésta entra en ‘crisis’ en la adolescencia” (GRINDER:2000,20) Al encontrarse los adolescentes en un proceso de “transición” a su futura vida adulta, es imprescindible que aprendan a participar de manera efectiva dentro la sociedad; y la competencia necesaria para hacerlo la adquieren principalmente a través de las relaciones interpersonales.

La Socialización para los adolescentes les favorece para aprender a participar de una forma abierta dentro de su sociedad y cultura, pueden Socializar tanto con otros adolescentes viéndolos como sus “iguales” en condiciones, inquietudes y características; como con los adultos que son representaciones de la “autoridad” y, de este modo, son la guía de comportamientos a adquirir.

Dichas relaciones son necesarias para el crecimiento social del adolescente porque son parte de la formación de la identidad y el establecimiento de su personalidad, según Grinder, porque “las personas importantes que intervienen en su vida dirigen y prescriben parcialmente su conducta, y censura o aprobación, ayudan a determinar su entrega emotiva al comportamiento responsable” (GRINDER:2000, 18).

Las relaciones interpersonales como las llama Maurice Debesse explica las que son “más frecuentes son las que se contraen entre jóvenes del mismo sexo y edad, por ejemplo en el colegio.” (1977,49) es decir, dentro de un grupo de “iguales” es donde los adolescentes pueden desarrollar relaciones de amistad y de compañerismo y éstas serán trascendentes para la formación de su personalidad.

Las relaciones de amistad que surgen y se fortalecen durante la adolescencia, explica Debesse que:

“Son mucho más desinteresadas que las del adulto. En ellas podemos ver el irresistible empuje de la simpatía, y una benevolencia activa. Se tiene fe en el amigo, se le admira, se le hacen regalos para testimoniar su sentimiento. Se empeña en tener los mismos gustos, las mismas opiniones, y la imitación se manifiesta hasta en el corte de cabello, y en la escritura.” (1977, 48)

Tomando en cuenta lo que señala Debesse, la Socialización a partir de las amistades entre los adolescentes pueden, en su mayoría, fomentar el cambio o inicio de algún hábito, al igual como en los gustos y/o las creencias. La amistad para los adolescentes es muy significativa y, por lo tanto, se podría hacer uso de ella para fomentar un hábito “favorable” como la Lectura Placentera.

Sin embargo, la amistad es una de las consecuencias de la Socialización, pero no es la más directa, antes de poder cimentar una amistad es necesario pasar por otros niveles de interacción social como lo es el Compañerismo, éste es más directo con respecto a la Socialización que la Amistad y se puede considerar la base con la que se consigue construir una amistad.

Por lo tanto se dedicará el siguiente apartado para explicar el papel que cumple el Compañerismo dentro de la Socialización y cómo puede ser la base para construir una Amistad.

1.1.3.1 “Compañerismo”

El Compañerismo es una de las claves para que un grupo permanezca motivado y logre sus metas en tiempo, es decir, es el vínculo que se establece entre compañeros que conforman un grupo y buscan un propósito en común. Se concibe como “ser buen compañero” cuando se busca comprender, apoyar y ayudar a los demás sin buscar algún beneficio personal, es decir, cuando se logra formar una actitud de colaboración entre todas las personas que conviven en un mismo entorno y la comparten por todos en un grupo.

Según el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile lanzó un comunicado a sus docentes diciendo (2011): “El compañerismo es un valor que puede destinarse a cualquier persona del grupo, independientemente del grado de amistad que se tenga con ella. La sala de clases es una excelente instancia para fomentar el compañerismo.” Así se conciba al Compañerismo como un valor o como un sentimiento, éste es necesario dentro del ámbito escolar, debido a que es dentro del aula donde se experimenta por primera vez y el grado de desarrollo en esta etapa se reflejará y se reforzará durante los demás ámbitos de convivencia en los que se desenvuelva el alumno a lo largo de su vida.

Dentro de este vínculo es fundamental la buena comunicación, la armonía y la participación de todos los integrantes y entre ellos; sin embargo, en algunos grupos de clase, los alumnos comparten el espacio físico del aula, pero no pueden desarrollar la comunicación ni la solidaridad necesaria para generar un sentimiento de Compañerismo con sus compañeros, esto es debido a que compartir un espacio físico no genera en sí mismo el Compañerismo, sino que es necesario apelar a la capacidad que tienen los alumnos para ayudarse, siendo altruistas, cooperativos entre ellos y buscando el beneficio común.

En este proceso el papel de los profesores es fundamental, porque ellos son quienes pueden enseñar a los alumnos a tratarse bien, un ejemplo sería cuando un alumno presta un artículo (un lápiz, un compás, goma, entre otros) porque a su compañero se le olvidó el suyo, cuando se busca comprender un suceso antes de discutir sobre él o cuando ofrecemos colaboración cuando vemos a un compañero en problemas.

Por el contrario, si el Compañerismo se deja de lado y no se presta atención para fomentar en los alumnos estos comportamientos; existe la posibilidad que surjan los malos tratos, las peleas, o se genere la indiferencia esto puede convertirse en problemas habituales a los cuales los alumnos desarrollen una apatía con respecto a las personas que le rodean y se refuerce en ellos el concepto de “egocentrismo”, en donde únicamente se preocupen por su bienestar, sin importar si llegan a perjudicar a algún compañero. Un ejemplo de nulo compañerismo es el llamado “bullying”, es decir, cuando una parte del grupo de alumnos acosa, insulta y/o maltrata a un estudiante por diversión y la otra parte del grupo evita apoyarlo por indiferencia o apatía por su compañero afectado.

El Compañerismo entre los miembros de un grupo escolar permite que cada uno de ellos pueda rendir más y mejor, permitiéndole desarrollar las capacidades que permiten el trabajo necesario para que el resultado sea oportuno. De este modo los grupos en los que los integrantes comparten las mismas normas éticas, los valores y los objetivos son en los que más posibilidades existen para tener un buen desempeño y, principalmente, un ambiente de trabajo más tranquilo y favorecedor.

Sin embargo, el Compañerismo no solo genera una mejora dentro de la productividad de los integrantes de un mismo grupo, sino que también hace más agradable la cotidianidad del día a día, y este es uno de los requisitos indispensables para que se pueda establecer un clima de confianza y camaradería dentro del aula, de ahí la importancia de que los profesores trabajen el Compañerismo con sus alumnos.

El psicólogo educativo en Barcelona y director del blog llamado “Psicología y Mente”, Bertrand Regader, comparte dentro de su publicación, cinco puntos esenciales para generar un ambiente de Compañerismo, que se pueden aplicarse dentro del ámbito educativo para generar un sentimiento de Compañerismo entre los alumnos de un grupo de clase, estos puntos son:

1. COMUNICACIÓN CON TODOS LOS MIEMBROS

Cada uno de los miembros del grupo debe poder establecer relaciones con el máximo posible de sus compañeros, debido a que conocer a los demás es la mejor manera de saber qué puede aportar cada miembro tanto al grupo como a cada uno de sus integrantes.

2. MENTE ABIERTA

Es normal que convivan personas con distintas culturas, religiones y personalidades. Si no se generan las bases para que las personas puedan entenderse y relacionarse de forma respetuosa a pesar de sus diferencias, las dinámicas en el grupo pueden resentirse gravemente.

3. AMABILIDAD Y CONFIANZA

Todos los integrantes del grupo deben comportarse de forma amable con sus iguales, evitando las bromas que puedan hacer sentir incómodos a los demás o hacer comentarios fuera de lugar. Dentro de un ambiente agradable es más fácil la adaptación de los integrantes y para que la estancia para todos sea una experiencia positiva.

4. LAS CRÍTICAS DEBEN SER CONSTRUCTIVAS

Hay que evitar a toda costa juzgar a los demás, si se va a realizar una crítica a cualquiera de los compañeros o al trabajo que este compañero realizó, se debe de hacer con ánimo conciliador y de forma constructiva, reflexionando sobre cómo se puede mejorar y teniendo en cuenta el esfuerzo y emociones de su compañero para ser justo en el momento de juzgar. Hay que hacer énfasis en lo positivo buscando que las palabras no vayan a demeritar su

trabajo.

5. ESTAR ABIERTO A LAS CRÍTICAS PARA PODER MEJORAR

Aceptar las críticas u opiniones a nuestra persona o trabajo significa que se sabe priorizar la mejora de nuestras habilidades o nuestro desempeño por encima del ego personal. Al escuchar una crítica constructiva hay que intentar reflexionar sobre su contenido para darnos cuenta de las cosas que nos fallan y al corregirlas, nos convertiremos en personas más preparadas.

Cuando se trabaja el Compañerismo dentro del aula de clase se puede marcar una gran diferencia en términos de convivencia y productividad. Cuando un grupo de alumnos aprenden a respetarse y tratar unos con otros de forma cortés y con la voluntad de mejorar juntos hay más posibilidades de que alcancen sus metas, tanto grupales como las metas personales, por el apoyo extra que genera la motivación y el ánimo.

Sin embargo, cuando el clima grupal es tenso o apático, la rutina se vuelve incómoda, hasta desagradable y el esfuerzo personal deja de tener sentido más allá de “cumplir con la obligación”. Esto afecta al grupo por la falta de motivación que puede desencadenar una disfuncionalidad e incluso pueden llegar a aparecer los escenarios hostiles como el “bullying”.

Es necesario resaltar que “ser un buen compañero” no se debe confundir con “ser amigo de tus compañeros”, debido a que son conceptos diferentes, es decir, se puede promover que un alumno sea un buen compañero con los demás alumnos de su clase a partir de dinámicas y trabajos en equipo, pero estas actividades no pueden hacer que los alumnos se vuelvan amigos.

“Compañerismo no siempre es amistad, amistad es siempre compañerismo”

José Narosky

La diferencia entre Amistad y Compañerismo se encuentra principalmente en la intimidad de la relación que se entabla, mientras la relación que el Compañerismo crea es universal, en cambio, la relación que la Amistad genera es personal.

El Compañerismo, como se explicó anteriormente es el valor o sentimiento de ser una persona atenta y amable que ayuda y apoya a sus compañeros a alcanzar las metas en común y propiciando las mejoras personales sin necesidad de entrelazar un vínculo más íntimo, en cambio, la Amistad es un término más amplio que el Compañerismo, ya que implica una relación construida para durar largo plazo.

La clave de la Amistad es el conocimiento del otro, es un lazo de amor y cariño incondicional donde el apoyo surge por el sentimiento de ayudar a quien queremos a ser mejor y cuando se encuentra en problemas, porque su bienestar es importante. La Amistad se cimienta principalmente en lealtad, sinceridad, compromiso y reciprocidad.

En el apartado siguiente se va a desarrollar el concepto de Adolescencia, estando la relevancia del mismo porque tiene que ver con los sujetos a quienes va dirigida principalmente la presente investigación. Se tiene el apoyo de diversos autores que manejan el término para de este modo obtener un acercamiento a las características y necesidades de esta población.

1.2. “La Adolescencia y los alumnos”

Es preciso hablar específicamente de la Socialización dentro de la vida del Adolescente, debido a que la población a la que está destinada la presente investigación es el grupo Adolescente que tienen las edades aproximadas de 13 a 15 años que estudian actualmente el 1º grado de Iniciación Universitaria dentro de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2. En este apartado se darán las

referencias a partir de las cuales se entiende la etapa de la Adolescencia y algunas características relevantes para tener a consideración.

Se toma en cuenta que la “Adolescencia” es un término complejo de definir y, sobre todo de delimitar; debido a que es diferente en cada sociedad y cultura, tomando en cuenta que existen aquellas en las que ni siquiera existe este término, no existen los “Adolescente” debido a que dentro de esas culturas no se concibe ninguna etapa de “transición” entre la infancia y la adultez, a partir de esto se puede percatar que la Adolescencia es un concepto cuya construcción es socio-cultural y que cambia con el paso del tiempo.

Según Maurice Debesse la Adolescencia “significa el conjunto de transformaciones corporales y psicológicas que se producen entre la infancia y la edad adulta.” (1977,12), es decir, hablar de Adolescencia es hablar de un proceso de cambios dentro de los diversos componentes que conforman a la persona al momento de dejar la infancia y sucede en los aspectos biológico y psicológico, lo que genera una repercusión dentro de su percepción y desarrollo social.

No existe una edad estándar para el inicio y el final de la Adolescencia; sin embargo, Robert E. Grinder maneja, que desde el aspecto biológico:

“Las fronteras del período de la adolescencia se fijan en forma simple y convencional entre el inicio y la terminación del cambio físico acelerado puede situarse desde los 11 o 12 años hasta los 17 o 18 años.” (2000,17)

Sin embargo, Debesse lo explica desde el lado psicológico a partir de que:

“El carácter ya es menos estable. Los hábitos infantiles se pierden. Nacen nuevos intereses que testimonian el deseo de ensanchar el horizonte de la vida, que casi siempre se había limitado a la familia y a la escuela y que fácilmente toma el aspecto de una crisis. Es casi siempre un periodo de infelicidad”. (1977, 12)

Ambos autores explican un aspecto relevante dentro de los cambios por los que debe pasar una persona cuando vive la Adolescencia y no se puede dar mayor importancia a un aspecto que al otro, porque la Adolescencia no depende únicamente de ninguno, sino que son los dos, en conjunto, quienes tienen un papel importante que desarrollar dentro de la Formación de la persona y este papel es que se pueda desarrollar la identidad de la persona.

La Adolescencia es un proceso o una etapa que, diversos autores definen como “una etapa complicada”, sobre todo por la cantidad de cambios (biológicos y psicológicos) que sufre la persona. Se puede considerar como una “etapa de crisis” debido a que la personalidad de la persona como infante se está reconstruyendo en otra que le servirá como pauta para su vida adulta, en otras palabras, además de todos los cambios que se viven en esta etapa de la vida, la persona carga con la responsabilidad de tomar decisiones que van a influir en gran medida en su futura vida adulta, ya sea la carrera, la familia, la independencia, entre otras.

Estos cambios no se presentan al mismo tiempo en todas las personas e incluso en la misma persona no suceden de forma simultánea los cambios biológicos y los psicológicos, por lo tanto no se puede medir la Adolescencia haciendo uso únicamente de la madurez física o psicológica.

Es a partir de estos cambios que las personas empiezan a afirmarse como seres humanos distintos entre sí, pero que necesitan de la proximidad y apoyo de otras personas que sean “parecidas” a ellas y de esta forma se sientan entendidos e integrados, por eso “Las amistades de la adolescencia son selectivas, recelosas, exclusivas.” (Debesse:1977,48).

“A medida que se ha ido conociendo más acerca de la complejidad del comportamiento social, ha sido indispensable definir la adolescencia atendiendo al desarrollo de la personalidad y a la interacción con la sociedad”. (GRINDER: 2000,17)

Grinder trae a colación un nuevo aspecto muy importante dentro del proceso de la Adolescencia y este es la Interacción Social. Es necesario recordar que la persona vive inmersa en una sociedad y los cambios que sufre lo hacen reconstruir su concepción e interacción con ella y con las personas que le rodean, lo que a su vez apoya el desarrollo de su personalidad.

Para cerrar este primer capítulo, se realizará una exploración por cómo se vive la lectura dentro del mundo de los Adolescentes mexicanos, la forma cómo la perciben, la relación que tienen con ella y qué importancia le dan a esta actividad dentro de su vida cotidiana.

1.2.1. “La lectura en la adolescencia”

Como se ha mencionado en apartados anteriores, la Lectura juega un papel relevante como medio principal de acceso al conocimiento para el ser humano, de ahí la necesidad que tiene dentro del proceso Formativo de las personas, en especial durante la etapa de la Adolescencia, que es la que se conoce como la etapa en la que se Forma la identidad y se establece la personalidad.

Sin embargo, en el libro llamado “Seminario “La lectura en el mundo de los jóvenes ¿Una actividad en riesgo?” coordinado por Elsa M. Ramírez Leyva, se menciona que existen tres factores de riesgo a los que se enfrentan los lectores Adolescentes, los describe como:

- “Deficiencias en las habilidades de lectura y escritura (...) repercuten en las habilidades para interpretar, comprender y construir significados propios.
- Baja frecuencia en la práctica de la lectura por voluntad y gusto entre los jóvenes, sea por dificultades para leer, o bien por falta

de motivación hacia la lectura que pueda derivarse de poco interés por explorar, expandir su conocimiento, más allá de las lecturas prescritas durante el proceso educativo.

- En México es frecuente que el acceso a los libros y a la información que ofrecen las bibliotecas aparece anclada, fundamentalmente a la actividad escolar y menos a la lectura placentera por consecuencia, las motivaciones para recurrir a sus servicios se circunscriben al periodo educativo y pocas veces se le considera entre los recursos necesarios a lo largo de la vida.” (2011,IX y X)

Estos factores de riesgo representan un peligro para el fomento de la Lectura Placentera para los Adolescentes debido a la concepción en la que se puede encasillar a la Lectura y, principalmente a las bibliotecas, relacionándolas automáticamente con los adjetivos desfavorables como lo son: “obligación”, “aburridas”, “actividad escolar”, entre otros, generando, de esta forma, un alejamiento causado por un sentimiento automático de rechazo hacia todo lo relacionado con los escritos y la Lectura.

Las representaciones personales que se tienen hacia la Lectura o hacia cualquier otra actividad son esenciales para que exista un acercamiento o una repulsión hacia la misma, en palabras de Serge Muscovici “ esa representación que se obtiene del objeto mismo lleva al sujeto a actuar de tal o cual forma, es decir, las representaciones son guías para la acción”. (2011,197), en otras palabras, al generar un acercamiento amigable hacia la Lectura, existen más oportunidades de que se vuelva una práctica placentera para las personas y la adquieran como un hábito recurrente y hasta necesario en su vida cotidiana.

Hablar de Lectura, en el presente, ya no implica únicamente a hablar de libros impresos; sino que ahora existen otras herramientas que auxilian a promover la Lectura, como las nuevas tecnologías electrónicas de información y comunicación,

a las que los Adolescentes les dedican gran parte de su tiempo teniéndoles una gran importancia dentro de sus relaciones personales y su vida diaria, estas tecnologías “te obligan a leer y escribir rápidamente también a informarse.” (MUSCOVICI:2011,21) manteniendo su interés en la Lectura relacionándolo con el entretenimiento general.

Cuando la Lectura presenta a los Adolescentes nuevas e innovadoras formas de acercarse a los textos a través de la forma digital, mantiene el interés en esta práctica, al mismo tiempo que los medios electrónicos facilitan el acceso a los escritos en algún formato virtual y por lo tanto a la información de una manera más rápida y sin la necesidad de transportarse de manera física a una biblioteca, lo que agiliza los tiempos de búsqueda de información al no invertir tiempo en el traslado y así tener más tiempo en el manejo de la información obtenida.

Es necesario que los adolescentes adquieran el hábito de acceder a la información a través de la Lectura, porque es una de las principales formas de hacerlo, esta importancia radica en que “El acceso a la información es básico para el desarrollo intelectual, cultural y social del individuo” (MUSCOVICI:2011,15) en otras palabras, la Lectura y el acceso a la información ofrecen beneficios para la toma de decisiones, al ser expresadas a partir del conocimiento adquirido.

La Socialización también influye en la Lectura y, por lo tanto, en la adquisición de conocimientos, esto es porque “todo cambio en la configuración de los circuitos sociales se manifiestan en una diversificación de las lecturas, los tipos de textos que se leen y de la capacidad de crear sentido a través de estos”. (MUSCOVICI:2011,210). Como se trabajó en los apartados anteriores, la Lectura, vista como un proceso social, ayuda al lector a crear una relación con su presente y su entorno inmediato, es decir, que participa en la re-construcción social de la realidad de las personas.

Sin embargo, la Lectura de ciertos escritos y la adquisición de conocimientos, por sí mismos no garantizan la Formación de una mejor persona, porque las personas consideradas culturalmente como “leídas” pueden volverse “muy

pedantes y muy despectivos todos los libros que han leído no les han servido en absoluto para hacerse más humanos, si no más ajenos a la humanidad”. (MUSCOVICI:2011,74), esto surge de la falsa idea que se tiene sobre que la Lectura volverá a las personas “más inteligentes” o las convertirá en “mejores” en comparación con las que no tienen el mismo capital de Lectura.

Por ese motivo se insiste en que la Lectura no se debe practicar únicamente de forma individual, y mucho menos como una moda transitoria, sino que se debe de compartir y discutir con sus compañeros y profesores en clase o cualquier otra persona dentro de su entorno, sin importar sus condiciones y, de este modo, obtener una interpretación compuesta de diversos puntos de vista integrados, al mismo tiempo que se promueve la lectura entre los círculos sociales inmediatos.

A modo de conclusión para el cierre del presente primer capítulo se invita a la reflexión sobre la relación que existe entre los conceptos como Educación, Formación, Socialización y Adolescencia que fueron trabajados en cada uno de sus apartados y que se encuentran vinculados con el desarrollo psico-social de cada persona a través de su crecimiento individual como personal y como ciudadano partícipe dentro de una sociedad.

Gran parte de ese desarrollo se vive dentro de las instituciones educativas en las que cada alumno como compañero Adolescente pasa la mayor parte de su día, conviviendo con otros Adolescentes con los que se relaciona e identifica a partir del Compañerismo y con los profesores y administrativos de la institución que forman parte de la autoridad, la cual se encarga de mantener la moralidad, obediencia y son los que presentan el ejemplo de comportamiento para la convivencia en la sociedad y a partir del cual se Forma cada uno y forman parte del mismo contexto.

Como se puede ver el contexto es una parte influyente dentro de la Formación, Educación y Socialización de los alumnos, se considera pertinente dedicarle un espacio de desarrollo y análisis de la Institución Educativa en la que se va a enfocar esta investigación, que es la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, siendo específicos con los alumnos de 1º ingreso

inscritos en Iniciación Universitaria. Para trabajar esta información se le dedicará el capítulo siguiente.

Capítulo II.- “Escuela Nacional Preparatoria No. 2 “Erasmus Castellanos Quinto” y sus alumnos”

Hablar de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Número 2 "Erasmus Castellanos Quinto", significa hablar de lo que se vive dentro de esta Institución Educativa, de su historia y lo que representa para los alumnos el ser parte de ella, es el contexto en el que viven los adolescentes que aquí estudian, por ese motivo es que se le dedica el presente capítulo para hablar de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 y lo que la hace diferente a las demás preparatorias de la Universidad Nacional Autónoma de México, por contar con el Plan de Estudios de Iniciación Universitaria y cómo él mismo, es diferente al Plan de Estudios para Educación Secundaria de la Secretaría de Educación Pública por el que están regidas el resto de las Instituciones de Educación Secundaria de México.

La Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Número 2 "Erasmus Castellanos Quinto" es uno de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria con los que cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente es su único plantel que cuenta con el Plan de Estudios de Iniciación Universitaria desde el año de 1935, es decir, que integra el Sistema Educativo de Iniciación Universitaria (Educación Secundaria) con el de Media Superior (Bachillerato) desde el año 1965.

Se ha retomado la información que conformará este segundo capítulo con el apoyo de la página web oficial de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 "Erasmus Castellanos Quinto", cuyo link de acceso es el siguiente:
<<http://www.prepa2.unam.mx/>>

2.1. “Ubicación”



Cto. Interior Avenida Río Churubusco 654, Carlos Zapata Vela, 08040 Ciudad de México, (CDMX)

2.2. “Historia”

El plantel número 2 es el único que cuenta con dos planes de estudio: Iniciación Universitaria que consta de tres grados y la Preparatoria que comprende otros tres. Este hecho hace que dicho plantel sea especial, ya que cobija a adolescentes desde 11 años de edad hasta de 17 y 19 años respectivamente.

En el año de 1867 la educación secundaria se encontraba desorganizada y corría a cargo de lo que quedaba de los colegios mayores, como el de San Gregorio. Con el enfoque positivista, tanto la enseñanza secundaria como la preparatoria se centraron en el estudio de la lógica y en el de las ciencias; sin embargo, se da un sitio especial a la metafísica, a las lenguas clásicas y a la

ideología. La preparatoria absorbió en esta etapa los estudios de secundaria y su bachillerato fue de cinco años.

Iniciación Universitaria fue fundada el 14 de septiembre de 1935 como escuela pública y el rector Fernando Ocaranza estableció los cursos de Extensión Universitaria, equivalentes a los de secundaria.

Extensión Universitaria funcionó como tal hasta 1952, en donde quedó integrada al plan de cinco años como la Preparatoria Número 2.

A partir de 1965 se estableció el plan de seis años, siendo director el licenciado Pedro Vázquez Colmenares.

El Plan de Estudios de Iniciación Universitaria tuvo varias sedes: siendo la primera Sadi Carnot, en 1935; posteriormente Bucareli, en 1938 y la emblemática sede de Lic. Verdad, hoy Palacio de la Autonomía, desde 1940; y hasta 1952 en que se constituye la Preparatoria Número 2 ocupando este edificio y otros, merced a su rápido crecimiento: primero se amplió al anexo de Odontología en el mismo edificio de Lic. Verdad y después ocupó la antigua Escuela de Jurisprudencia en la calle de San Ildefonso 28, así como el del núm. 30 de la misma calle, denominado “el cuartel” donde hoy se encuentra la sede de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria.

Estos históricos edificios fueron ocupados por la Preparatoria Número 2, hasta el 5 de junio de 1978 que se trasladó a sus entonces nuevas y actuales instalaciones en Av. Río Churubusco núm. 654, colonia Zapata Vela 2a sección en la Delegación Iztacalco, instalaciones en las que, desde hace 36 años, se lleva a cabo el proceso educativo de los preparatorianos de la Preparatoria Número 2.

Durante el primer periodo de la gestión del Profr. Antonio Meza (2008-2012) y con el apoyo del Rector, el Dr. José Narro Robles se construye un moderno y funcional edificio para albergar a los alumnos de Iniciación Universitaria, mismo que empieza a funcionar en el año escolar 2011-2012. Estas instalaciones

enriquecieron, sin duda, a la Preparatoria Número 2, misma que tuvo un robusto programa de mejoramiento de su equipo e infraestructura.

En el próximo apartado se hablará de la vida y obra de don Erasmo Castellanos Quinto, de quien se toma el nombre para la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, cuya vida y obra es parte esencial de la historia de la Institución Educativa y que no se quiere dejar de lado en esta investigación.

2.2.1 “Erasmo Castellanos Quinto (1880 - 1955)”

No se puede hablar de una Institución Educativa, sin antes hablar del personaje por quien se le ofrece el nombre a la misma, debido a que lo vuelve parte de la esencia y la historia de la Institución, siendo Erasmo Castellanos Quinto parte de la estructura histórica de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 y por lo tanto se le dará su lugar en este apartado.

Una vez expresó Don Erasmo Castellano Quinto, “nunca me dijeron la fecha exacta de mi nacimiento”, frase que viene a colación porque en las biografías que se han escrito del maestro figuran indistintamente dos fechas de su natalicio: el 3 y 17 de agosto del año de 1880.

Lo cierto es que vio la luz primera en Santiago Tuxtla, Veracruz y que después de cursar la carrera de abogado se convertiría en un profesor emblemático de la Escuela Nacional Preparatoria, sería un ejemplo de vocación y de entrega a la educación y enseñanza de los jóvenes mexicanos. Su vocación por la enseñanza, la literatura y las humanidades clásicas no se reflejó en el simple desempeño de una actividad para ganarse el diario sustento, sino en lo que el filósofo Eduardo Nicol llamó la vocación como cuidado de la vida, la que dota de carácter al ser.

Se sabe que tal vocación requiere un ejercicio radical y amplio que no deja espacio para otros ejercicios marginales y, en estos casos, la vocación de la vida y la vocación profesional se confunden de tal modo que todo acto resulta en verdad profesional.

No se pretende en estas líneas hacer una biografía de Don Erasmo, del personaje que da nombre al plantel número 2 y al que siempre se recuerda con veneración dentro de la institución, sobre todo cuando al pasar por uno de los patios, cercano a la biblioteca “Raúl Martínez y Rosas”, se admira su noble figura que cobra expresión en una espléndida escultura. Ahí está, meditando, como contemplando, sumergido en una paz eterna, el paso de las jóvenes generaciones que van forjando y cristalizando sus más caros ideales.

Lo que aquí se pretende es tan sólo recoger algunos testimonios que dan cuenta de su personalidad, de su quehacer educativo y de las virtudes que atesoraba en su espíritu este egregio humanista, considerado en México el más profundo y primer cervantista de América.

Al estallar la Revolución en 1910, Erasmo Castellanos Quinto frisaba los 30 años. Eran tiempos difíciles y dramáticos en los que florece, como dice Vicente Magdaleno, un heroísmo pedagógico. Entonces hubo maestros que acudieron a cumplir su misión educadora en San Ildefonso sin retribución económica alguna, entre éstos figuraba el maestro Castellanos Quinto quien llegó a dar clases en su casa o en los más diversos sitios, empeñado en nunca no interrumpir su labor educativa.

Manuel González Ramírez, quien fue alumno de don Erasmo, y que llegó a ser brillante juriconsulto y escritor, recuerda a su maestro el día en que ingresó en la Escuela Nacional Preparatoria cuando éste pronunció un sentido discurso en el anfiteatro Bolívar para inaugurar los cursos del año escolar. El maestro, refiere González Ramírez, tenía entonces la barba negra y su oratoria me impresionó, como que formó parte de las primeras emociones que tuve cuando pisé el umbral del Colegio de San Ildefonso, emociones que no he olvidado y que de tarde en

tarde suelo hacer alusión a ellas. Siendo ya su discípulo en cursos superiores en la Facultad de Filosofía en la Universidad, prosigue este autor, el maestro Castellanos nos habló sobre la obra del escritor uruguayo José Enrique Rodó, viendo en El Ariel un símbolo de la libertad que se debería conquistar cada día, constantemente y sin desfallecimiento.

Y hablar de libertad en esos momentos, no sólo era necesario por la perennidad del tema sino, fundamentalmente, porque nuestra patria iba entrando a la fase constructiva de la Revolución.

Son realmente emotivas las vivencias que González Ramírez plasma en las páginas que dedica al ilustre maestro y cervantista ejemplar, dentro de su libro “Recuerdos de un preparatoriano de siempre”, publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1982. Reconoce que fue una institución en la Escuela Nacional Preparatoria y que en más de medio siglo profesó su cátedra, con el sentido ilustre que lo caracterizó y con la adhesión personal que prácticamente lo hizo morir en el pupitre desde el cual dictaba sus lecciones.

Sobresale su figura de maestro sabio de conceptuosa palabra. Cuenta emocionado cómo se extasiaba con sus cursos sobre el Fausto, el Quijote o con la Divina Comedia y cómo le logró transmitir un amor profundo hacia los libros. Y recuerda, además, que don Erasmo, a partir de la lectura de El Quijote, sacaba edificante filosofía pues mostraba que aunque se tuviera el riesgo de perder la razón, es siempre necesario hacer el bien y luchar por la justicia en forma desinteresada ya que todos los campos del mundo son como los de la Vieja Castilla; pero, lamentablemente, no todos los seres humanos llegan a encarnar las excelencias que caracterizaron al Caballero de la Mancha.

En 1940 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria otro inquieto discípulo de Don Erasmo quien también llegaría a ser un célebre escritor e importante representante de la novelística mexicana. Se llamaba Ricardo Garibay. En su obra “Fiera infancia y otros años”, publicada por la Editorial Océano en 1987, Garibay evoca la figura de Erasmo Castellanos Quinto imaginándolo como un personaje de

100 ó 150 años, habitante del Antiguo testamento, con largas greñas grises que le crecían desde las patillas y la nuca; la barba y el bigote raídos y casi blancos. Todo ese cúmulo de años que el escritor le atribuye a don Erasmo es tan sólo una metáfora para expresar que el maestro resumía una gran sabiduría que no era mera erudición.

Sin duda, su sabiduría se ajusta al perfil del humanista que traza Gabriel Méndez Plancarte cuando señala que el humanista auténtico es el hombre que, mediante la asimilación de los más altos valores de la humanidad precristiana y su síntesis vital con los valores supremos del cristianismo, llega a realizar en sí un tipo superior de hombre en el que la esencia humana logra el florecimiento y la plenitud.

Ricardo Garibay retrata al maestro Castellanos Quinto como un hombre menudo, un poco jorobado, vestía bombín, zapatos tenis (aunque Raúl Martínez y Rosas sostiene que no son tenis sino que el maestro Erasmo calzaba alpargatas) y un traje negro cruzado, de solapas anchas y largas u otro gris claro. No tenía más. Cargaba sus libros y cuadernos en una bolsa de ixtle.

También, relata la siguiente anécdota: cierta vez un discípulo rico le regaló un portafolios de piel con chapa de oro; pero, el maestro no quiso desechar su vieja bolsa de ixtle argumentando que ésta ya se había acostumbrado a sus libros y que jamás se habituaba a cargar esa cosa tan costosa. Este suceso habla de la modestia de este gran maestro, humildad que, además, se manifestaba en su amor franciscano hacia los animales, principalmente los perros y gatos que fueron objeto de sus más fervientes atenciones y cuidados. Sufría y se sentía triste cuando observaba que alguna de estas criaturas estaba herida o hambrienta y procedía a cuidarla y alimentarla gustoso.

No olvida Garibay las enseñanzas de su maestro: nos hizo amar la gran literatura, vivir en ella y para ella y poner la arrogancia frente a los demás y la humildad frente al oficio.

Yo digo de él que me he esforzado con cuanto he tenido a mi alcance, por acercarme siquiera de lejos a las inmensidades que me hizo vislumbrar.

Otro notable discípulo de don Erasmo y brillante universitario, el Dr. Ruy Pérez Tamayo, al escribir sus memorias en 1972 cuando aún no era muy conocido refieren nuevas facetas, no menos interesantes, del inmortal maestro: era, un viejo milenarismo profesor de la Escuela Nacional Preparatoria que tenía una figura adorablemente absurda de santo, mezcla de San Jerónimo, del Greco y del Quijote de Doré, con largas pero ralas barbas blancas, ojos de color azul canica a los que fácilmente acudían las lágrimas y entonces parecían ágatas, y el caminar inseguro y lento que se hacía más grotesco por los zapatos tenis con que completaba su humildísima vestimenta.

Lo llegó a comparar con el flautista de Hamelin perseguido por docenas de gatos fieles. También recuerda el día en que el maestro llegó con un humilde violinista ciego a la clase y, a pesar de que éste estaba muy lejos de ser un virtuoso de la música, logró extasiar a don Erasmo con sus sublimes melodías. Me di cuenta –escribe su hoy famoso ex alumno– de que, con los ojos cerrados y una expresión de felicidad y beatitud infinita, asumida dulcemente como si escuchara cantos celestiales.

La obra de Erasmo Castellano Quinto ha sido poco estudiada y valorada. En vida del maestro se editó un libro con poemas suyos con el título “Del fondo del abra” (1922), con ilustraciones de Carmen Foncerrada, así como dos investigaciones en prosa: “Las siete murallas” y “El Castillo de la fama”, en donde se analizan versos de Dante en La divina comedia y El triunfo de los encantadores que versa sobre sendos capítulos del Quijote.

Cabe recordar que en el año de 1962 fue publicada su Poesía inédita por el maestro Roberto Oropeza Martínez, otro de sus discípulos sobresalientes y catedrático de literatura en la Escuela Nacional Preparatoria, plantel número 5, José Vasconcelos.

Los especialistas señalan que la poesía del connotado cervantista es equiparable a la de Luis G. Urbina, ya que tiene buena versificación y un claro sentimiento del paisaje y de las cosas próximas. He aquí una brevísima muestra del hálito poético que envuelve su obra:

Mudos están meciéndose en mis ramas
los nidos de las aves que partieron
persiguiendo del sol las rubias llamas
¡cuántas miré partir que no volvieron!

El maestro Gustavo Escobar Valenzuela cita a la maestra Judith Álvarez Narváez estudiosa de la literatura mexicana, quien dice que la poesía de Don Erasmo:

No sólo trata los problemas del hombre de todos los tiempos, los trata de manera hermosa, la riqueza de metáforas y epítetos tal vez resulta exagerada para nuestro tiempo, la extensión de algunos de sus poemas también, pero la reminiscencia que hace de los mitos e historias griegas, latinas, italianas, francesas, germanas nos muestran, además de una enorme cultura, gran sensibilidad, límpida mente y bien intencionado actuar.

Aludiendo a la obra Del fondo del abra, el maestro Rafael Santos Jiménez observa que los poemas que la conforman hacen inhalar esencias aromáticas que recuerdan las Églogas de Virgilio, las Odas de Horacio y Fray Luis de León así como las Rimas de Bécquer, al mismo tiempo que descubren la exquisita afinidad espiritual de dos amigos, colegas de Erasmo Castellanos Quinto, los inmensos poetas Amado Nervo y Luis G. Urbina.

Al concluir estas líneas nos quedamos con la convicción de que un excelente maestro de la más genuina vocación, como lo fue Erasmo Castellano Quinto, es aquel que trasciende las épocas, perpetuándose en sus discípulos, sembrando

vocaciones, difundiendo edificantes enseñanzas y transmitiendo aquellos valores que encarnan lo más excelso de la estirpe humana. Con acierto la periodista Yolanda Cabello dejó escrito, refiriéndose a Castellanos Quinto:

A hombres tan valiosos como él hay que recordarlos permanentemente. Sin que medien aniversarios, fechas especiales o ceremonias solemnes. Sirven como prototipo del ser humano que sin proponérselo marcaron huella profunda.

Ya que conocemos más profundamente quién fue aquel hombre ilustre y virtuoso de la enseñanza a quien se le rindió homenaje dándole su nombre a una Institución Educativa, que fue donde el maestro Castellanos Quinto dió su vida y su alma, se puede proceder a hablar en el siguiente apartado sobre los comienzos del Plan de Estudios de Iniciación Universitaria, que es lo que le da a la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 su particularidad.

2.2.2. “Iniciación Universitaria”

Una de las funciones principales de quienes dirigen los destinos de una Institución educativa es la de crear las condiciones integrales y necesarias para que los estudiantes se desarrollen integralmente; es decir, crear un contexto idóneo para la educación de todos los alumnos que acuden a una Institución Educativa y hablar sobre la integración y la estructura tanto del personal administrativo, como de las demás características que envuelven al Plan de Estudios de Iniciación Universitaria es de lo que se va a tratar en el presente apartado.

Al hablar sobre crear un ambiente idóneo para el desarrollo de todos los alumnos, se piensa en el caso que se vivía dentro de Iniciación Universitaria de la Preparatoria Número 2 ya que, en ella antes convivían los alumnos de Iniciación con los alumnos de los tres grados de bachillerato, de tal suerte que la convivencia

directa de adolescentes a partir de 11 años con los de 16, 17 y, en casos, hasta de 18 y 19 años, tuvo como resultado problemas específicos caracterizados por la alta proporción de angustia, ansiedad, deserción escolar, reprobación, experiencias ajenas a su proceso de maduración que los implicaba pronto en hábitos adictivos como fumar e ingerir bebidas alcohólicas dentro y fuera del plantel.

Los diversos grupos estudiantiles, ya sea llamados de “porros” o de “activistas” buscaban, a través de la manipulación, la integración y participación de los alumnos más jóvenes, prosélitos para sus causas que no siempre fueron constructivas.

Por todo lo anterior, se propuso al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México el proyecto de construcción de un edificio único para los alumnos de Iniciación Universitaria que de esta forma podrían contar con las condiciones materiales, humanas, académicas, conceptuales, metodológicas y prácticas adecuadas para su desarrollo psicogenético, en un ambiente que, sin perder su pertenencia histórica a la Preparatoria Número 2 por más de 75 años, la convivencia solamente con compañeros de su edad les permitirá un proceso de maduración adecuado, sin omitir ninguna de sus etapas.

Las nuevas instalaciones de Iniciación Universitaria cuentan con 40 espacios académicos, 30 aulas, cuatro laboratorios de ciencias, tres salas de cómputo, dos laboratorios de idiomas, una mediateca, oficinas alternas de gobierno, servicios escolares y médico, estacionamiento, baños, áreas verdes y modernas instalaciones deportivas y de recreación; cancha de futbol rápido con pasto sintético y caucho, canchas multifuncionales de básquetbol y de vóleibol, una cafetería etcétera.

Este programa ha demostrado su idoneidad ya que, de entrada, han disminuido drásticamente los casos de fumadores e ingesta de alcohol en el plantel número 2. También se redujeron significativamente los casos de ansiedad que se detectaron cuando los alumnos de Iniciación Universitaria se estaban mezclando con los alumnos de preparatoria.

A la fecha, la mayoría de estas instalaciones se encuentran funcionando regular y plenamente. Hoy dicho Plantel cuenta con instalaciones de primer nivel, laboratorios de ciencias, de idiomas, salas de cómputo, mediatecas, canchas deportivas, entre otras.

Otro aspecto relevante y vital que es necesario para hablar de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, se debe recurrir a mencionar cuáles son su Misión y Visión que la guían como una Institución Educativa, para lo cual se le dará el apartado siguiente.

2.3. “Misión y Visión”

Este apartado se le dedica a presentar la Misión y Visión que tiene la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 “Erasmus Castellanos Quinto” como Institución Educativa, el motivo de mostrarlos es debido a que son parte esencial de la ideología que se fomenta en esta institución.

La Misión se entiende como la razón de ser que tiene la institución, es el motivo principal por el cual existe y ofrece sus servicios. Así mismo es la determinación de la o las funciones básicas que la institución va a desempeñar para conseguir su Misión.

La importancia de la Visión radica en que es una fuente de inspiración para la institución, representa la esencia que guía la iniciativa, de la Visión se extraen las fuerzas durante los momentos difíciles y ayuda a trabajar por un motivo y en la misma dirección a todos los que se comprometen con la institución.

La Misión y Visión de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, son los siguientes:

Misión

Toda institución, en especial las educativas se plantean lograr una tarea fundamental que es su razón de ser.

La de la ENP y del Plantel 2 consiste en crear las condiciones integrales necesarias (en lo psicopedagógico, disciplinario, humano, material, económico y político) que permitan la formación omnilateral y humana de los educandos preparatorianos en el plantel 2 a fin de que éstos cuenten con los elementos conceptuales, metodológicos y prácticos suficientes con los que puedan desarrollar una conciencia y una práctica social, crítica y propositiva que contribuyan al inicio y desarrollo exitoso de sus estudios superiores, así como a la solución de los problemas y retos a los que enfrente en su vida individual, familiar, social, nacional e internacional para ser verdaderos sujetos de transformación en cada uno de los ámbitos en los que les toque vivir.

Con el fin de cumplir esta misión nuestra preparatoria cuenta con 22 colegios académicos en los que están reunidos todos los profesores de tu plantel; cada colegio cuenta con un coordinador al que puedes acudir en caso de que tengas algún problema académico y, además, algunos profesores dan asesoría al que lo solicita. Sólo debes estar pendiente de los diferentes horarios publicados.

Visión

Todos los miembros de la comunidad de Prepa 2 queremos lograr la misión de la ENP en este Plantel: La Educación integral de nuestros alumnos, todos trabajamos para ello para que en un futuro cercano la Prepa 2 sea una dependencia universitaria, pública, líder dentro de la Escuela Nacional Preparatoria y en el campo de la de educación media superior; por la calidad, excelencia y pertinencia de sus egresados, de sus principios, su planta académica, sus servicios, el impacto y aportes a la solución de los problemas que plantean el discurso, la práctica docente concreta y en contexto histórico social en el cual se desarrolla.

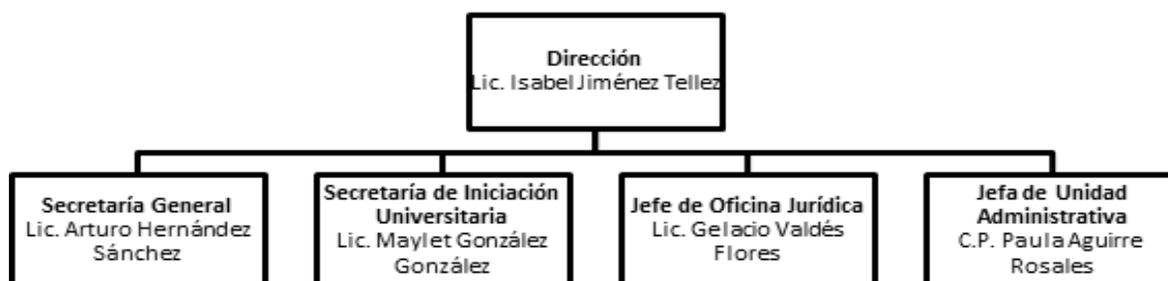
Con la entrega apasionada y comprometida al trabajo de calidad de todos los miembros de la comunidad lo lograremos.

Una vez conocidos la Misión y Visión que rigen las actividades y funciones de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, se puede hablar del trabajo de sus directivos y académicos, quienes son los responsables de que dichas Misión y Visión se lleven a cabo, esto se trabajará en el próximo apartado.

2.4.- “Personal Directivo de la Escuela Nacional Preparatoria No 2 “Erasmus Castellanos Quinto”

En el presente apartado se va a presentar al personal directivo, administrativo y académico que trabajan dentro de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, quienes son los responsables de dirigir las actividades del Plantel a cumplir sus metas y velar por el bienestar y la integridad de los alumnos que cobijan dentro de su Institución Educativa.

El cuerpo directivo que es parte del Plantel es un equipo comprometido con la Universidad Nacional Autónoma de México y el Plantel Número 2, éste tiene como fin esencial dirigir y orientar a su personal académico y administrativo para que cumpla de manera eficiente y eficaz con sus funciones y así crear las condiciones integrales para lograr la Misión y la Visión de dicha escuela, que es la formación completa de los alumnos de esta preparatoria y de Iniciación Universitaria.



Fuente Página Web de la Preparatoria Número 2 <<http://www.prepa2.unam.mx/>> consultado el 07 de octubre de 2017



Fuente Página Web de la Preparatoria Número 2 <<http://www.prepa2.unam.mx/>> consultado el 07 de octubre de 2017

Una vez presentados a los directivos y a los académicos que conforman y dirigen Iniciación Educativa, se le dará el espacio del próximo apartado al grupo que interesa principalmente a la presente investigación, quienes son los alumnos que estudian en la Preparatoria Número 2 y que son parte del 1º grado de Iniciación Universitaria.

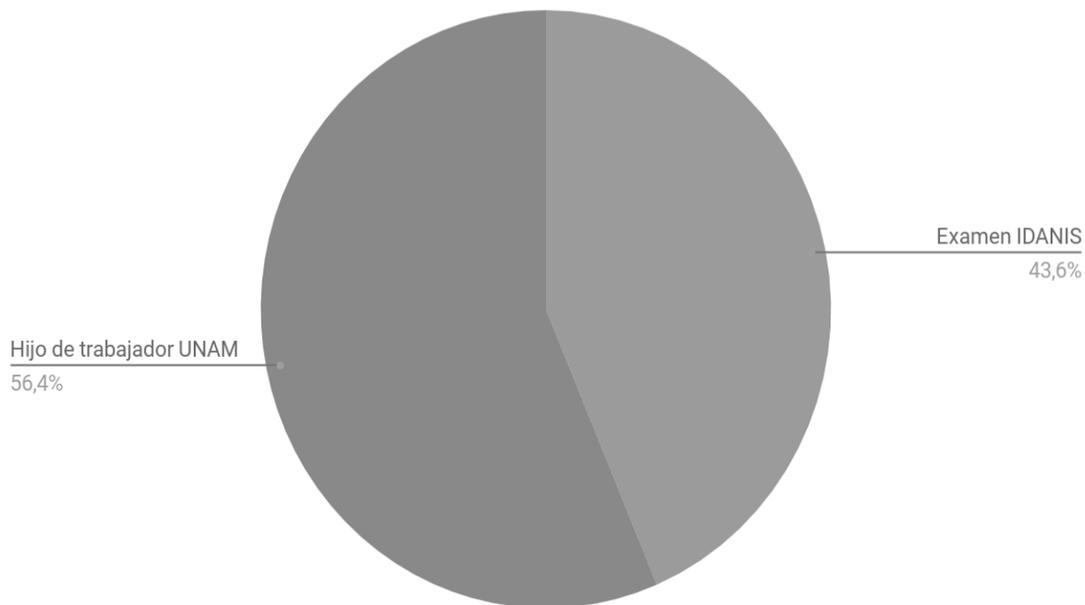
2.5. “Alumnos de Iniciación Universitaria”

Se le brindará todo el presente apartado al objeto de estudio de esta investigación, es decir, a los alumnos inscritos en 1º grado en Iniciación Universitaria.

Los alumnos que asisten a Iniciación Universitaria se pueden clasificar en dos tipos, que son:

- Los hijos directos de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, a quienes se les brinda ese apoyo educativo para sus hijos y quienes entran sin necesidad de hacer examen, sino que realizan un trámite diferente
- Los alumnos que son aceptados a partir del concurso de selección a partir del examen IDANIS (Instrumento para el Diagnóstico de Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria), quienes deben concursar con todos los demás aspirantes que quieren ingresar al Plantel y a partir de su desempeño en el examen serán seleccionados

Alumnos de Iniciación Universitaria



En la gráfica se puede observar que no existe una diferencia notable entre el ingreso por ser hijo de trabajador o el ingreso por examen IDANIS; sin embargo, no todos los aspirantes logran ingresar como alumnos de Iniciación Universitaria, debido a la alta demanda que tiene esta Institución Educativa y así mismo porque apoya a los trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México ofreciéndoles una parte de sus inscripciones disponibles a sus hijos.

En el próximos dos apartados se dará trabajará de una forma más clara y específica cada una de las opciones que tienen los aspirantes para poder ser parte de Iniciación Universitaria.

2.5.1. “Examen IDANIS”

En el presente apartado se desarrolla todo lo relacionado sobre el examen IDANIS y se explica todo el proceso del concurso de selección para el acceso a la educación secundaria, debido a que esta es una de las opciones por las que entraron los alumnos que están inscritos en Iniciación Universitaria.

La opción para los alumnos que esperan obtener un lugar dentro de alguna Institución Educativa de educación secundaria es el examen IDANIS, según la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, ahora la Ciudad de México (CDMX), en su página de internet, informa que el Instrumento para el Diagnóstico de Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria (IDANIS) es un examen de colocación y es el criterio único para realizar la distribución de alumnos de nuevo ingreso a primer grado de secundaria.

Este permite colocar a los niños aspirantes en alguna de las escuelas que soliciten para estudiar, en especial a la primera opción que elijan de acuerdo al puntaje obtenido en la presente prueba.

La prueba no es discriminatoria, esto quiere decir que si un menor no lo presenta, pierde posibilidad de ingresar a la escuela que seleccionó como primera opción, pero será asignado a alguna otra escuela que esté cercana y no se quedará sin escuela.

El Instrumento para el Diagnóstico de Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria es una evaluación que explora las habilidades para la aplicación de los conocimientos adquiridos durante su educación primaria, por lo que no se requiere de la memorización de fechas, ni de definiciones o de fórmulas.

La evaluación consta de 60 reactivos con respuestas de opción múltiple de cuatro posibilidades. Los reactivos se dividen en cinco grupos, con el mismo peso de importancia cada uno, estos son:

- Complementación de oraciones: 12
- Comprensión lectora: 12
- Aritmética: 12
- Geometría: 12
- Habilidad para el razonamiento abstracto: 12

Por lo que los alumnos que podrán ingresar a Iniciación Universitaria serán seleccionados a partir de la realización del Instrumento para el Diagnóstico de Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria. El cual deben presentar para concursar junto con todos los demás alumnos que buscan obtener un lugar dentro de las diversas Instituciones de Educación Secundaria disponibles, incluyendo la Escuela Nacional Preparatoria Número 2.

De esta forma todos los alumnos que aspiran ser aceptados en Iniciación Universitaria deben registrarse y prepararse para presentar la prueba y obtener el mayor puntaje posible para ser uno de los seleccionados para ser parte de esta Institución; para los aspirantes que seleccionaron la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, pero lamentablemente no alcanzaron el puntaje necesario serán repartidos en las demás Instituciones, teniendo de preferencia las que les sean de fácil traslado dependiendo de la zona donde viven.

Esa medida se implementó con la finalidad de que ningún alumno se quede sin escuela y, de esta forma, continúe con sus estudios y no se quede un año “en espera” de la siguiente aplicación del Instrumento para el Diagnóstico de Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria y volver a intentar obtener un lugar.

En el siguiente apartado se va a realizar con el enfoque dirigido a los alumnos de Iniciación Universitaria que entran por ser hijos de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2.5.2. “Ingreso por ser hijo de trabajador de la UNAM”

La Universidad Nacional Autónoma de México le ofrece a sus trabajadores el derecho de que sus hijos sean parte de la Universidad Nacional Autónoma de México estudiando su educación secundaria dentro de la Escuela Nacional Preparatoria dentro del Programa de Iniciación Universitaria.

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM) es el encargado del Programa para las inscripciones dentro de Iniciación Universitaria, donde con base en lo señalado en el Contrato Colectivo del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México y junto con la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM) y es la representante del Contrato Colectivo de Trabajo, en su cláusula 94 y 98 respectivamente, se dará preferencia en la selección de aspirantes, a los hijos de los trabajadores universitarios.

Las cuales se transcriben a continuación:

El Contrato Colectivo del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México: Cláusula No. 94 “Preferencia en inscripciones y trámites escolares”, señala que:

La Universidad, en igualdad de merecimientos académicos y en los términos de la Legislación Universitaria, dará preferencia al cónyuge e hijos de los miembros del personal administrativo para la inscripción, cambio de carrera o cambio de horario, sistema o asignación en las escuelas y facultades de la Universidad, incluido el bachillerato de seis años que se imparte en el Plantel 2, "Erasmus Castellanos Quinto", de la Escuela Nacional Preparatoria, llevándose el procedimiento ante quien corresponda y cumpliendo los requisitos del caso.

Contrato Colectivo de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México Cláusula No. 98 "Preferencia en inscripción y trámites escolares"

A petición de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, en igualdad de merecimientos académicos y en los términos de la Legislación Universitaria, dará preferencia al trabajador académico, a su cónyuge e hijos para la inscripción, cambio de carrera o cambio de horario, de sistema o de asignación en las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México, incluido el Bachillerato de seis años que se imparte en el Plantel Número 2, "Erasmus Castellanos Quinto", de la Escuela Nacional Preparatoria y llevándose el procedimiento ante quien corresponda y cumpliendo los requisitos, conforme al listado que presente la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Secretaría de Cultura y Educación se encargará de gestionar el trámite a todos los hijos de trabajadores que se encuentren interesados en ingresar en el Plantel 2, "Erasmus Castellanos Quinto" teniendo por objetivo el ingreso de todos los hijos de trabajadores.

Hasta el día de hoy la Secretaría de Cultura y Educación ha logrado el ingreso del 100% de los hijos de los trabajadores que se inscribieron y que han concluido los trámites del Programa de Iniciación Universitaria de la Escuela Nacional Preparatoria Número 2, incluso durante el proceso de ingreso se les imparten cursos y talleres que permiten al aspirante identificar y evitar riesgos en su ingreso a Iniciación Universitaria.

Además de ser hijos de un trabajador de la Universidad Nacional Autónoma de México, a los aspirantes seleccionados se les pide como requisito presentar el original de su certificado de estudios de primaria concluidos con un promedio

mínimo de 7.0 (siete punto cero) para poder ser acreedores de un lugar dentro de esta Institución.

Ya que se explicaron las dos formas en las que se puede ingresar al Plantel Número 2 y dentro de Iniciación Universitaria, se trabajará en el próximo apartado los derechos que adquieren todos los alumnos inscritos dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, por pertenecer a esta gran casa de estudios en cualquiera de sus Planteles.

2.5.3. “Derechos de los Alumnos de Iniciación Universitaria”

Una vez inscrito en el Plantel Número 2, sin importar su forma de ingreso, todos los alumnos tienen derechos que son adquiridos al ser parte del cuerpo estudiantil de la Universidad Nacional Autónoma de México y son los que se van a trabajar en el presente apartado.

Estos derechos comienzan con el llamado “Pase Reglamentado” que les permite cursar los siguientes 3 años de su educación en el nivel de bachillerato dentro de la misma preparatoria, siempre y cuando el alumno no tenga materias reprobadas y tenga un promedio aprobatorio.

Este “Pase Reglamentado” existe de igual manera para los alumnos que están terminando su bachillerato y quieren ingresar a alguna Facultad de Estudios Superiores para cursar una carrera universitaria, contando con los mismos requisitos anteriores, no tener materias reprobadas y alcanzar el promedio mínimo que exige cada Facultad para su ingreso.

Además de los derechos mencionados anteriormente, se unen otros beneficios que tienen todos los alumnos que pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México y de los que pueden disfrutar los alumnos de Iniciación Universitaria son:

- Descuentos con credencial de estudiante. Las credenciales de estudiante y egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México son como “pases descuentos”. Puedes conseguir descuentos en museos, hoteles, librerías, restaurantes, transporte, tiendas deportivas, empresas de seguros, gimnasios, tiendas departamentales y cientos de lugares más.

- Actividades deportivas y recreativas. Los alumnos pueden participar en los equipos de cada prepa o facultad, utilizar los gimnasios, albercas, canchas y todo el resto de Servicios Universitarios de Recreación (SUR) gratis o a precios más bajos.

- Centro de Lenguas. En el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México se pueden aprender más de 20 idiomas por un precio económico. Expertos ayudan a hablar fluido Alemán, Árabe, Catalán, Japonés, Chino, Inglés, Ruso, entre otros. También los preparan para presentar exámenes como el Toefl y el IELTS.

- Becas. La Universidad Nacional Autónoma de México apoya a más de 150 mil estudiantes al año con diversas becas. Estas becas apoyan a los alumnos de Iniciación Universitaria, Preparatoria, Licenciatura, Maestría o Doctorado a cubrir sus gastos durante el periodo de estudio para que se puedan enfocar completamente en sus aspectos académicos.

- Servicios Médicos. Los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México no solo tienen la posibilidad de volverse derechohabientes del IMSS, también tienen acceso a la Dirección General de Servicios Médicos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cuenta con servicios de ortodoncia, medicina general y de especialidades, servicios auxiliares de diagnóstico, laboratorio clínico, rayos X, ultrasonografía, electrocardiografía, entre otros.

- Orientación Educativa. La Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de México proporciona apoyo a los alumnos para tomar decisiones y aplicar sus conocimientos en la solución de problemas comunitarios y sociales y así incorporarse de manera adecuada al mercado laboral tan pronto terminen sus estudios.

Estos son algunos de los derechos y beneficios que adquieren los alumnos al inscribirse como parte del alumnado en la Universidad Nacional Autónoma de México, y por lo tanto hace que el Programa de Iniciación Universitaria sea de “alta demanda” para los aspirantes, debido a que buscan ser parte de la Universidad Nacional Autónoma de México desde las primeras oportunidades que se les presentan.

Los beneficios anteriores son sin contar los bajos costos de inscripción y de colegiatura que pagan los alumnos para obtener su educación, debido a que la Universidad Nacional Autónoma de México es una institución completamente pública.

La Universidad Nacional Autónoma de México es una Institución Educativa Autónoma, por lo tanto maneja su propio mapa curricular para Iniciación Universitaria y éste presenta algunas diferencias con respecto al esquema de contenido que utilizan las escuelas secundarias que se rigen por la Secretaría de Educación Pública, estas diferencias se manejan en el apartado siguiente.

2.6. “Plan de Estudios de Iniciación Universitaria y de la SEP”

Los alumnos recién inscritos en Iniciación Universitaria deben adaptarse a una dinámica de trabajo diferente a la que vivieron durante su educación primaria y para el resto de las escuelas de educación secundaria, ellos viven y se desarrollan en un ambiente más universitario que les ofrece más libertades de decisión.

Algunas de las diferencias a las que los alumnos de nuevo ingreso se enfrentan son:

- Su año escolar se divide en 3 parciales y todos deben ser aprobados para acreditar la asignatura.
- Cada año escolar se conforma con 3 evaluaciones parciales y al reprobado algún parcial no se obtiene una calificación aprobatoria final en la asignatura, a criterio del profesor tiene la oportunidad de presentar trabajos/exámenes finales en las siguientes 2 semanas para subir su promedio, si de la misma forma no obtiene una calificación aprobatoria, de lo contrario debe presentar el examen extraordinario de la misma.
- En el caso de no aprobar el examen extraordinario el alumno debe repetir la materia al año escolar siguiente.
- Si reprueba más de tres asignaturas, el alumno debe repetir las el siguiente año escolar, y así sucesivamente.
- Existe un periodo de vacaciones entre un año escolar y otro, además de que el alumno debe inscribirse para poder cursar el siguiente año escolar; los alumnos tienen la libertad de elegir el grupo en el que pertenecerán el siguiente semestre.

En los apartados siguientes se realizará una revisión de los mapas curriculares, tanto el de Iniciación Universitaria y el de la Secretaría de Educación Pública, ambos con sus últimas actualizaciones en el año 2017. Sin embargo, este análisis solamente se realizará en los Mapas Curriculares de 1º año de Educación Secundaria y en el de 1º semestre de Iniciación Universitaria, que son los que interesan para la presente investigación.

2.6.1. “Mapa Curricular de Iniciación Universitaria 1º Semestre”

INICIACIÓN UNIVERSITARIA 1er. GRADO		
CLAVE	ASIGNATURA	COLEGIO
1101	ESPAÑOL I	LITERATURA
1102	MATEMÁTICAS I	MATEMÁTICAS
1103	HISTORIA UNIVERSAL I	HISTORIA
1104	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	GEOGRAFÍA
1105	CIVISMO I	CIENCIAS SOCIALES
1106	BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
1107	INTROD. A LA FÍSICA Y QUÍMICA	FÍSICA
1108	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I	IDIOMAS
1109	EDUC. ESTÉTICA-ARTÍSTICA I	EDUC. ESTÉTICA-ARTÍSTICA
1110	EDUCACIÓN FÍSICA I	EDUCACIÓN FÍSICA
1111	PRÁCTICAS DE INFORMÁTICA I	INFORMÁTICA
1112	DIBUJO I	DIBUJO
1113	ORIENTACIÓN EDUCATIVA I	ORIENTACIÓN EDUCATIVA
1114	LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS I	IDIOMAS

Fuente: Planes de Estudios de Iniciación Universitaria

<http://www.prepa2.unam.mx/Academia/planes_estudios.html>

Se puede notar que el Mapa Curricular del 1º semestre de Iniciación Universitaria cuenta con un total de 14 asignaturas; sin embargo, el alumno cursa únicamente 13 debido a que existen 2 Lenguas Extranjeras disponibles que son Inglés y Francés. Los alumnos no pueden elegir la Lengua Extranjera que cursarán, ya sea inglés o francés, debido a que se les es asignada de forma indiferente, del

mismo modo en el que se les asigna su grupo, y la misma deben ser cursada en cada año de Iniciación Universitaria.

Por ser el 1º año escolar, las asignaturas que lo conforman son de 1º nivel, como se ve en el caso de Español, Matemáticas, Historia Universal, Civismo, Lengua Extranjera (Inglés o Francés), Educación Estética-Artística, Educación Física, Prácticas de Informática, Dibujo, y Orientación Educativa; en el caso de Introducción a la Física y Química, es una asignatura introductoria donde prepara a los alumnos para el siguiente semestre donde podrán estudiarlas en una mayor profundidad y divididas por áreas de conocimiento.

Para hacer notar las diferencias que existen entre el presente Plan de Estudios que emplea Iniciación Universitaria con el Plan de estudios implementado por la Secretaría de Educación Pública, se dará el siguiente apartado a analizar el Plan de Estudio por el que se rigen el resto de las Instituciones de Educación Secundaria.

2.6.2. Mapa Curricular para Educación Básica de la SEP

Se podrá observar en el Mapa Curricular de 1º año propuesto por la Secretaría de Educación Pública, que se encuentra en la página siguiente, que cuenta con 11 asignaturas, la mayoría de las asignaturas que lo conforman son las mismas que cursarán en los siguientes años con la diferencia del nivel de inmersión que se trabajará en el año, como se ve en el caso de Lengua Materna y Literatura, Lengua Extranjera (Inglés), Matemáticas, Ciencias y Tecnología, Historia, Formación Cívica y Ética, Desarrollo Corporal y Salud, Desarrollo Artístico y Creatividad y Orientación y Tutoría.

A diferencia de las asignaturas de Geografía y Biología, cuya aparición en el Mapa Curricular es únicamente para el 1º año.

A diferencia del Mapa Curricular que implementa Iniciación Universitaria, las asignaturas de Física y Química no están en este Mapa Curricular sino que estos se reparten en el 2º y 3º año respectivamente.

Las asignaturas de Dibujo y de Prácticas de Informática, no figuran dentro de ninguno de los años, siendo lo más cercano las asignaturas de Desarrollo Artístico y Creatividad y Ciencias y Tecnología.

COMPONENTE CURRICULAR		Nivel educativo		
		SECUNDARIA		
		Grado escolar		
		1º	2º	3º
 Formación Académica	CAMPOS Y ASIGNATURAS	Lengua Materna (Español)		
		Lengua Extranjera (Inglés)		
		Matemáticas		
		Ciencias y Tecnología:		
		Biología	Física	Química
		Historia		
		Geografía		
		Formación Cívica y Ética		
 Desarrollo Personal y Social	ÁREAS	Artes		
		Tutoría y Educación Socioemocional		
		Educación Física		

Fuente: Subsecretaría de Educación Básica

<<http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/index-mapa-curricular.html>>

Estas diferencias dentro de los Planes de Estudio generan diferentes experiencias para los alumnos que son educados con cada uno de ellos, los alumnos inscritos en Iniciación Universitaria, viven un proceso educativo diferente al de los demás adolescentes y estas experiencias intervienen en la formación de su identidad y en la toma de sus decisiones.

De esta forma se da término al segundo capítulo que conforma este trabajo de investigación para que el próximo capítulo se utilice para realizar el desarrollo completo de la investigación que se realizó y el análisis de los datos obtenidos con los instrumentos que se aplicaron a los alumnos dentro de una pequeña muestra ilustrativa que se seleccionó.

Capítulo III.- “Proceso de la Investigación”

Para dar inicio a este tercer capítulo de la presente investigación se da a conocer el problema de investigación, que es el motor que dió inicio a este proyecto. En este capítulo se explicará cada momento vivido durante la planeación, desarrollo y cierre de este trabajo de investigación, así mismo se analizará cada uno de los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación de los instrumentos empleados.

3.1. “Problema de Investigación”

Como se ha trabajado en los capítulos anteriores, la lectura cuando se realiza de forma placentera, favorece a la Formación de los adolescentes; sin embargo, no es una de las actividades predilectas por ellos, prefieren pasar su tiempo libre en actividades de conjunto con sus amigos cercanos. Debido a esto surge la siguiente pregunta:

¿Cómo la Lectura Placentera puede apoyarse de la Amistad y la Socialización entre los Adolescentes de educación secundaria para fomentar en ellos un hábito saludable a realizar durante sus Tiempos Libres?

Cabe resaltar la relación que existe entre la lectura con el aprendizaje y la educación, de esta forma con el apoyo de la lectura, los adolescentes se verían atraídos al conocimiento, se acercarán a diferentes formas de pensamiento y de

expresión, lo que expandirá su pensamiento y acción crítica, lo que es el objetivo que tiene la acción pedagógica dentro del aula.

La educación cada vez debe responder a las necesidades en la Formación de los sujetos, siendo agentes conscientes de su realidad, y que cada generación dé un paso más hacia el perfeccionamiento de la naturaleza humana y abrir la perspectiva a un futuro género humano feliz (2009,32), según Kant, la finalidad de la educación y de la vida del hombre es llegar a tener una formación plena que le permita al hombre ser feliz, por lo tanto "... los niños deben ser educados no de acuerdo con el estado presente del género humano, sino de acuerdo con el posible y mejor estado futuro, es decir; según la idea de la humanidad y todo su destino." (2009,38), así se acercan cada vez más a su formación, sin embargo, no es un destino individual, sino el destino para toda la humanidad y al lograr "inculcar el humanismo y, también, la mentalidad cosmopolita a través del interés por nuestro yo, por los otros con los que hemos crecido; y luego, por el bien del mundo, aún cuando no signifique el beneficio de su patria ni su propia ganancia" (2009,121)

Sin embargo, la realidad que vivimos en nuestro país nos muestra que la educación no puede alcanzar ese fin de la naturaleza del que habla Kant, sino que trata de un Sistema Educativo donde los programas y proyectos educativos no se actualizan con tanta regularidad, debido a la complejidad que esto representaría.

Como muestra son los bajos resultados obtenidos por los alumnos de educación básica durante las últimas mediciones internacionales, como el examen PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) que se realizaron en el año 2012, donde el 55 por ciento de los alumnos mexicanos no alcanzó el nivel básico de habilidades matemáticas y el 41 por ciento no alcanzó el nivel básico de comprensión de lectura.

De esta forma, en diciembre de 2012, las principales autoridades políticas del país pusieron en marcha un proceso de transformación para la educación: la llamada Reforma Educativa. Esta Reforma tiene como objetivo principal el elevar a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la

equidad dentro de la educación, a fin de que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito sus proyectos de vida como parte de un mundo globalizado.

Debido a la importancia que tiene esta nueva Reforma Educativa dentro de la creación de Nuevo Modelo Educativo 2016 y el impacto que tendrá dentro de la Educación Básica, se le va a hacer una revisión dentro del apartado siguiente para darla a conocer.

3.1.1. Nuevo Modelo Educativo 2016

Este Modelo Educativo 2016 se deriva de la Reforma Educativa 2012 y tiene como fin último poner a las niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos. En cumplimiento al artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación, y con base en un proceso de diagnóstico, discusión y deliberación pública, la Secretaría de Educación Pública da a conocer el Nuevo Modelo Educativo 2016 publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 28 de Junio de 2017 (DOF: 28/06/2017); sin embargo, éste se aplicará de manera gradual a partir de agosto 2018 y su implementación se completará hasta el 2019 para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad, y donde se reorganiza el Sistema Educativo dentro de cinco grandes ejes de acción:

I. El Planteamiento Curricular.

Por primera vez se plantea un perfil de egreso y una esquema de progresión de los aprendizajes esperados en todos los niveles de la educación básica.

Se basa en un enfoque humanista y se concentra en el desarrollo de “aprendizajes clave”, estos son los encargados de permitirle al alumno seguir aprendiendo de forma constante y contribuyen a su desarrollo

personal y social, esta educación presenta un énfasis en el manejo de las habilidades socioemocionales. Del mismo modo le otorga a las escuelas un margen de “autonomía curricular” donde les da la posibilidad de adaptar los contenidos educativos que les ofrece la SEP a partir de los contexto en que se encuentren y las necesidades que tenga cada una.

II. La Escuela al Centro del Sistema Educativo.

Plantea que la escuela es la unidad básica y principal de organización del Sistema Educativo y debe enfocarse principalmente en alcanzar el máximo logro en los aprendizajes de todos sus estudiantes. A las escuelas les brindarán mayores atribuciones para su propia gestión y para determinar aspectos de su currículum, estas escuelas recibirán los apoyos y recursos necesarios para fortalecerse en infraestructura para que brinden el mejor ambiente y recursos a sus alumnos.

III. Formación y Desarrollo Profesional Docente.

Se va a concebir al docente como un profesional que centra sus actividades laborales en el aprendizaje de sus estudiantes, que logrará generar ambientes de aprendizaje incluyentes, estará comprometido con la mejora constante de su práctica docente y será capaz de adaptar el currículum que le presente la Secretaría de Educación Pública al contexto específico al que él responde y en el cual se desarrollan sus alumnos.

IV. Inclusión y Equidad.

El Sistema Educativo en su conjunto debe proponerse el eliminar las barreras para el acceso, permanencia y aprendizaje a las que se enfrentan los alumnos, debe ofrecer las bases para que todos los alumnos cuenten con oportunidades efectivas que les permitan el libre desarrollo de todas sus capacidades, habilidades y aptitudes. La inclusión y la equidad deben ser

principios básicos y generales que conduzcan al funcionamiento de cada Institución Educativa.

V. La Gobernanza del Sistema Educativo.

Se plantea una gobernanza más efectiva, en la que se va a reconocer la pluralidad de los actores que están involucrados dentro del Proceso Educativo. Al igual que se definen los mecanismos institucionales de participación y de coordinación que serán más eficaces.

Estos ejes de acción son prioritarios, es decir, que se deben llevar a cabo dentro de un corto y mediano plazo con el propósito de asegurar el cumplimiento de los objetivos que el presente Nuevo Modelo Educativo plantea. Dichas acciones se consideran prioritarias en la medida en que son indispensables o estratégicas para la consolidación de este Nuevo Modelo Educativo y para su continuidad en generaciones posteriores.

Lo planteado dentro de este Nuevo Modelo Educativo tiene relación con el pensamiento de Kant (2009) al referirse en que “Es necesario trabajar en el proyecto de una educación más adecuada y dejar una indicación para lograrla a nuestros descendientes, quienes pueden realizarla paulatinamente” (2009,33) y de esta forma se llegará a una sociedad comunitaria donde se viva con libertad y humanidad.

Partiendo de este planteamiento, se busca llevar a cabo esta investigación utilizando el Presente Presencial del autor Hugo Zemelman, cuya metodología de investigación se describe en el siguiente apartado.

3.2. Metodología (Presente Presencial de Hugo Zemelman)

La metodología que se seleccionó para desarrollar esta investigación es el Presente Presencial de Hugo Zemelman (1987), porque podrá guiar esta investigación hacia un enfoque de observación de la realidad en el presente, lo que permitirá reconocer algunas posibles opciones que permitan la transformación de esa realidad a través de la voluntad social de los sujetos por ellos mismos.

El desarrollo de la presente investigación, basándose a partir de los criterios metodológicos que plantea el Presente Presencial (1987), son las siguientes:

1) DEFINICIÓN DEL PROBLEMA EJE

En los estudiantes de educación secundaria, el problema principal es que no tienen una preferencia hacia los libros al momento de elegir qué hacer en sus tiempos libres.

Si los adolescentes tuvieran un mejor acercamiento hacia ella y, por lo tanto, una mejor percepción de la lectura, su preferencia hacia ella no sería desplazada hacia otras actividades y su formación cambiaría.

Nivel: Cultural

2) DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Económico: ¿Qué nivel económico tienen los alumnos? ¿Tienen acceso a cualquier libro? ¿A qué tipo de libros tienen acceso? ¿Hay libros en sus casas? ¿Qué tipo de libros?

Político: ¿El gobierno apoya el fomento a la lectura? ¿Cómo apoya la difusión de la lectura? ¿Cuál es la demanda lectora internacional?

Sociocultural: ¿Qué importancia tiene la lectura en la cultura? ¿Cómo fomenta y promueve la lectura la cultura? ¿Existe una demanda social que promueva la lectura? ¿Sus familiares y amigos leen regularmente? ¿Invitan a los alumnos a que lean? ¿Los libros son un tema entre amigos y familiares?

Pedagógico: ¿Qué formación genera un alumno que lee? ¿En qué se diferencia de uno que interactúa más con la tecnología? ¿La lectura regular beneficia al alumno? ¿Cómo integran el fomento a la lectura en el curriculum? ¿Cómo lleva el profesor la lectura dentro del aula? ¿El profesor es el único que puede propiciar un acercamiento a la lectura?

3) DEFINICIÓN DE LOS INDICADORES OBSERVABLES

CONCEPTO	DATOS EMPÍRICOS
Comprensión de Lectura	*Prueba de lectura *Frecuencia de lectura a la semana *Tipo de lectura (libro, periódico, revista, cuento, etc.)
Preferencia	*¿Existe un gusto a hacía la lectura? *¿Lee en su tiempo libre? *¿Qué lee?
Relación de Amistad	*¿Cómo son las relaciones entre amigos? *¿Qué importancia tienen las relaciones de amistad? *¿Cuántos amigos tienen?

	<ul style="list-style-type: none"> *¿Se crea amistad con los compañeros de grupo?
Alumno	<ul style="list-style-type: none"> *Edad *Ideologías *Contexto social *Situación económica *Situación familiar *Amistades *Gustos y aficiones *Metas y Proyecto de vida
Profesor	<ul style="list-style-type: none"> *ideologías *voluntad de enseñar *Tiempo laboral *Formación académica *Tipo *Concepto de lectura y comprensión de lectura *Métodos para el fomento a la lectura
<p>Formación</p> <p>(A partir de Hegel, como una obligación para consigo mismo y adquirir habilidades que le hacen ganar al sujeto un sentido de sí mismo; reconociendo en lo extraño</p>	<ul style="list-style-type: none"> *La lectura dentro del currículo *Fluidez durante la lectura *Seguridad al leer frente al grupo *Respeto de pausas *Existencia de dislalia y dislexia *Estructura de la lectura *Objetivo de la lectura

<p>lo propio y hacerlo familiar.</p> <p>Cada individuo que asciende desde su ser natural hacia lo espiritual encuentra en el idioma, costumbres e instituciones de su pueblo una sustancia dada que debe hacer suya de un modo análogo a como adquiere el lenguaje)</p>	
---	--

4) DETERMINACIÓN DE LOS PUNTOS DE ARTICULACIÓN

UA	UB	UC	UD
Económico	Político	Sociocultural	Pedagógico
El aspecto económico que rodea a los adolescentes se distingue por el acceso económico que les permite acceder o no a libros de diversas temáticas.	El aspecto político es el que interfiere en el acceso y distribución y acceso de libros para jóvenes.	El aspecto sociocultural es el que interfiere en las preferencias promovidas y generadas a las que tienen acceso los adolescentes dentro de su localidad y	El aspecto pedagógico es el que interviene en los procesos formativos y educativos que en el adolescente, como alumno, tiene que ver con los planes de estudio y la

		círculos de convivencia sociales.	metodología que los profesores implementan para generar un gusto al igual que una Formación que priorice a la lectura.
UAB	UBC	UCD	
¿Cómo afectan las políticas económicas al nivel económico en el que viven los adolescentes y que condiciona el acceso a la lectura?	¿Cómo afectan las políticas sociales a la cultura en la que se desarrolla el adolescente y que le genera una Formación específica con o sin necesidad del acceso a los libros?	¿De qué forma interfieren la cultura y la sociedad en donde vive y se desarrolla el adolescente con las características que debe priorizar en el diseño del plan de estudio que se aplica en su escuela? ¿Cuáles son las problemáticas a las que responde?	

UAC	UBD
<p>¿Cómo interviene el nivel económico con el que vive el adolescente con las posibilidades para el acceso que tiene a la cultura dentro de su comunidad?</p>	<p>¿De qué forma las políticas educativas intervienen en el diseño y ejecución de los planes y programas de estudio?</p>
<p>¿Cómo interviene el nivel económico de la zona donde se encuentra la secundaria y la zona en la que vive el adolescente?</p>	<p>¿Cuáles son las necesidades políticas a las que responden los planes de estudios?</p> <p>¿Qué tipo de libros llegan a los adolescentes por parte de las</p>
<p>¿Dónde vive el adolescente y la ubicación de la escuela se encuentran en la misma zona cultural?</p>	<p>políticas educativas?</p>

UAD

¿Los planes y programas toman en cuenta el nivel económicos de los adolescentes?

5) CAMPO DE OPCIONES VIABLES Y ELECCIÓN DE ALTERNATIVAS

a) Cuando se analiza un cambio dentro de los objetivos al promover la lectura, los profesores generan un cambio en la formación de sus alumnos.

b) Cuando se modifica la didáctica a través de la cual se llevan a cabo los planes y programas dentro del aula de acuerdo a las necesidades sociales de la comunidad que la alimenta se obtiene la necesidad de que los alumnos se acerquen más a la cultura a partir de los libros y diversos grupos de la misma comunidad social.

c) Cuando la institución invita a la comunidad a aumentar y fomentar el acceso a la lectura a través de actividades de lectura y acercamiento social, se enriquece la formación y la identidad de comunidad.

d) Cuando los profesores trabajan con los alumnos la lectura como una herramienta para el provecho de los conocimientos y como actividad recreativa en los tiempos libres se puede generar un hábito de la lectura.

e) Cuando el profesor y los alumnos lectores de la clase se unen para crear una “campaña” para promover a la lectura donde se invita a los amigos a que se involucren en la lectura a través de libros o textos que sus amigos les recomiendan a partir de sus gustos en común.

La descripción detallada sobre el proceso como se fue desarrollando esta metodología dentro del campo de investigación, que fue la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 “Erasmus Castellano Quinto” se realizará dentro de los apartados siguientes para trabajarlos con el análisis pertinente.

3.2.1. Inicio

Se da inicio a la investigación con la elección de la institución educativa donde se esperaba obtener la autorización para poder ingresar a aplicar los cuestionarios que se diseñaron, se eligió la Escuela Nacional Preparatoria Número 2 debido a que maneja el Programa de Iniciación Universitaria que es equivalente al programa al que se rigen las demás Instituciones de Educación Secundaria, pero por ser un Programa de Estudios particular, generó el interés para realizar el trabajo de investigación en esa Institución Educativa.

Una vez teniendo aprobada a la Preparatoria Número 2 como la Institución donde se realizará el trabajo de campo se realizaron las visitas correspondientes para que la Institución permitiera el acceso y la aplicación de los cuestionarios de información a los alumnos.

Al mismo tiempo que se comenzó con la planeación y el diseño del cuestionario de aplicación, se eligieron las preguntas que ayudarían a la investigación, se trabajó en el lenguaje y el planteamiento de las cuestiones para no generar

confusión en los alumnos que las lean y facilite su comprensión y, de esta forma, sus respuestas sean claras y pertinentes.

El cuestionario contiene preguntas que abarcan los temas principales que competen a esta investigación, como lo son sus gustos, su opinión sobre la lectura, las actividades que prefieren realizar durante sus tiempos libres y sobre la relación con sus amistades.

Una vez diseñado el cuestionario, localizado en el Anexo N° 1, se realizó una “prueba piloto” con adolescentes de 1° grado de educación secundaria; y al obtener un resultado favorable se optó por mantener la estructura del cuestionario y realizar los juegos de copias que serán necesarios para la aplicación en la Preparatoria Número 2, los que fueron 31 juegos incluyendo el original que también se llevó.

Debido a que se requerían alumnos recién ingresados a Iniciación Universitaria, se asistió para la aplicación de los cuestionarios a inicios del 1° semestre, en el mes de agosto de 2017, en las primeras semanas de ingreso se buscó a los alumnos y se aplicaron 31 cuestionarios en total, con el objetivo de tener una muestra ilustrativa de los alumnos.

Los alumnos se seleccionaron de forma indistinta, con la única característica de cursar el 1° semestre dentro de Iniciación Universitaria, no se formó un grupo con los alumnos a cuestionar, sino que se cuestionó a los alumnos que se encontraban en los patios al encontrarse sin clases y se les acercaba de manera individual para que sus respuestas no estuvieran condicionadas por sus amigos o demás compañeros.

3.2.2. Desarrollo

Una vez que se tuvieron los cuestionarios contestados se prosiguió a clasificar las respuestas obtenidas para cada una de las preguntas y se realizaron las gráficas pertinentes para cada una con las cuales se facilita su comprensión y análisis complementario.

Posteriormente se procederá a la interpretación de toda la información obtenida en conjunto, una vez que se encuentra previamente clasificada, para obtener una imagen general de la posible realidad en la que se desarrollan los alumnos de Iniciación Universitaria en la Preparatoria Número 2.

A partir del tipo de respuestas arrojadas por los alumnos cuestionados se pudo descubrir cuál es su nivel de acercamiento hacia la lectura, la importancia e influencia que tienen sus amigos en ellos y viceversa, al igual que las posibilidades que tiene cada una de las amistades para impulsar un acercamiento a la lectura a través de sus amigos.

3.2.3. Cierre

Con ayuda de las interpretaciones que se realizaron se podrá plantear una Propuesta de Intervención para fomentar el acercamiento a la lectura dentro de los tiempos libres de los alumnos que cursan el 1º semestre de Iniciación Universitaria, utilizando como principales colaboradores a los alumnos más lectores.

En el próximo apartado se mostrarán cada una de las respuestas obtenidas en el cuestionario que se aplicó a la muestra ilustrativa de alumnos de 1º semestre en Iniciación Universitaria y se analizarán los datos.

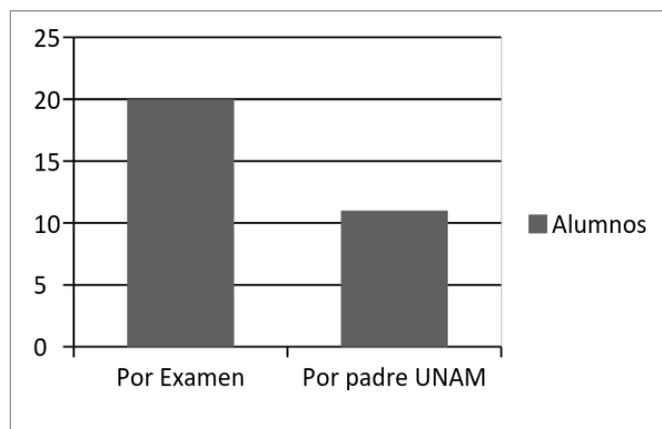
3.3. “Análisis de los datos obtenidos del cuestionario aplicado”

En el presente apartado se describe el análisis realizado a partir de los resultados que se obtuvieron en los cuestionarios que fueron aplicados a los alumnos de Iniciación Universitaria, cada cuestión viene acompañada por su gráfica donde se muestran los porcentajes de los resultados encontrados.

Se diseñó y aplicó un cuestionario, localizado en el Anexo N° 1, para los alumnos de 1° ingreso en Iniciación Universitaria, estos alumnos fueron seleccionados de forma indistinta y con la única característica de estar inscritos en 1° semestre. Este grupo ilustrativo constó de 31 alumnos.

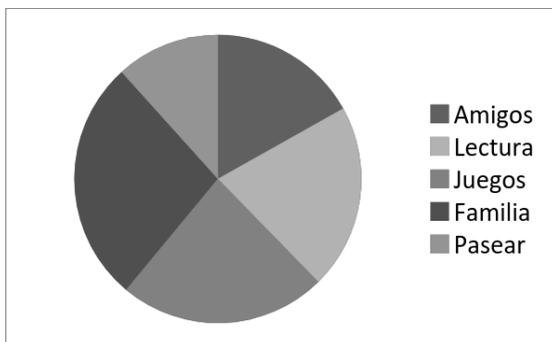
1. ¿Cómo Ingresaste a la Escuela Nacional Preparatoria No. 2?

Se puede observar que el 65% de los alumnos cuestionados lograron su inscripción en Iniciación Universitaria a través del examen de ingreso, siendo la mayoría en comparación del 35% que ingresaron por ser hijos de padres trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México; sin embargo, como no se cuestionó al total de alumnos inscritos en Iniciación Universitaria no se puede considerar esta una muestra generalizada.



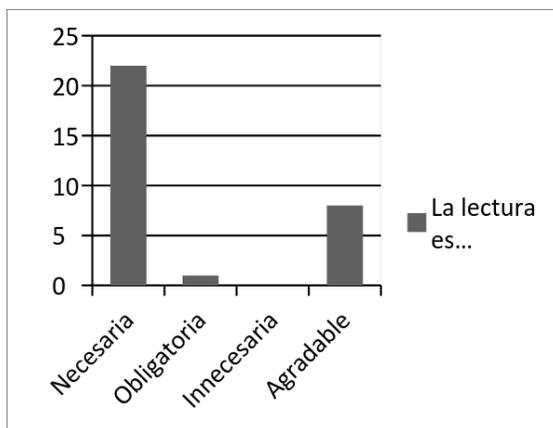
2. ¿Qué haces durante tus tiempos libres?

La actividad que más realizan los adolescentes durante sus tiempos libres es estar con su familia, quedando los juegos y la lectura como las actividades más frecuentes y dejando a Pasear y Pasar tiempo con los amigos en las menos frecuentes.



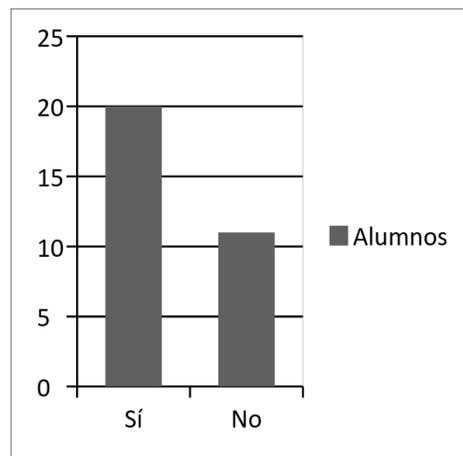
3. Opinas que la lectura es...

El 71% de los alumnos utilizó el adjetivo “Necesaria” para definir a la lectura, y el 26% eligió el adjetivo “Agradable”, siendo estos los más frecuentes y dejando al adjetivo “Obligatoria” con una sola opinión y al objetivo “Innecesaria” ningún alumno lo seleccionó. Se puede observar que los alumnos son conscientes del valor y la importancia que tiene la lectura, sin embargo, muy pocos la consideran una actividad agradable de realizar.



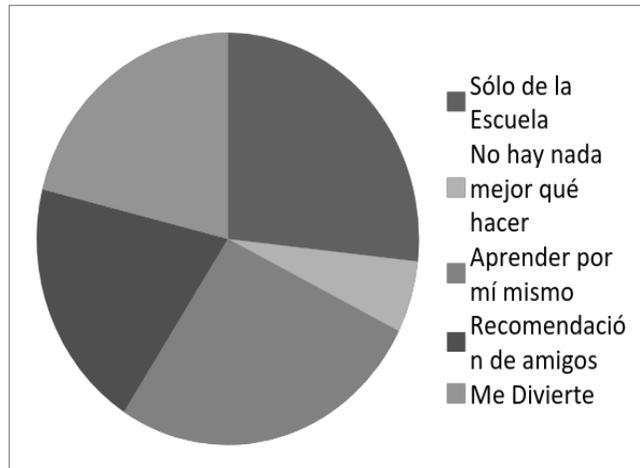
4. ¿Te consideras una persona que lee?

Es confortable observar que el 65% de los alumnos se considera un lector, sin embargo, cabe mencionar que del 35% de los que no se consideran lectores, al especificar el motivo, la mayoría menciona que se debe a que no le dedican demasiado tiempo a la lectura o que sienten que les falta leer más libros para considerarse “lectores oficiales”, a partir de lo que les podría considerar “lectores en potencia”, siendo minoría los que no leen porque no les interesa.



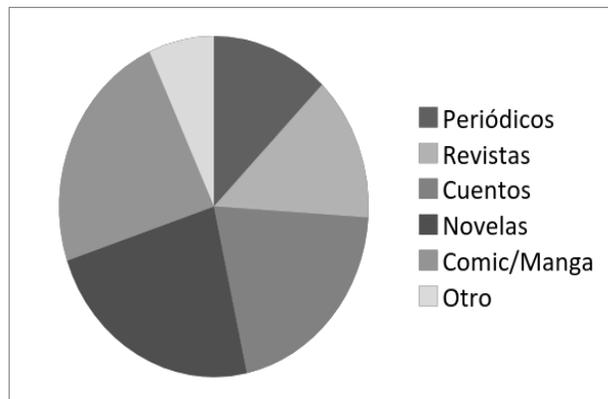
5. ¿Bajo qué condiciones lees?

La mayoría de los alumnos expresan que leen tanto por obligación escolar como por el interés de aprender por sí mismos sobre algún tema que les causa inquietud; sin embargo, tiene el mismo peso cuando leen por gusto que cuando leen por recomendación de sus amigos, siendo la de menor frecuencia la opción de leer por no tener otra cosa mejor que hacer con su tiempo libre.



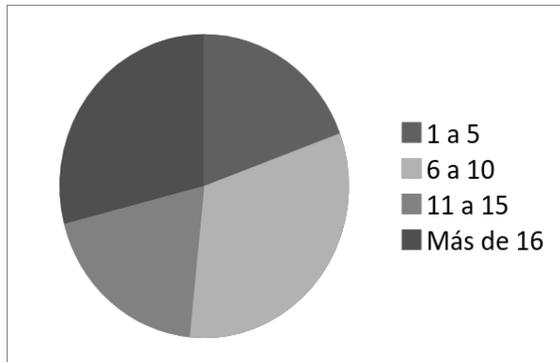
6. ¿Qué te gusta o preferirías leer?

Las novelas y los comics/mangas son el tipo de lecturas que prefieren, en general los alumnos cuestionados, siendo los periódicos y los poemas y lecturas libres de internet los menos frecuentes, pero se puede notar que es un panorama amplio porque, al darles la oportunidad de marcar más de una opción, la mayoría de los alumnos que leen marcaron todas las opciones presentadas.



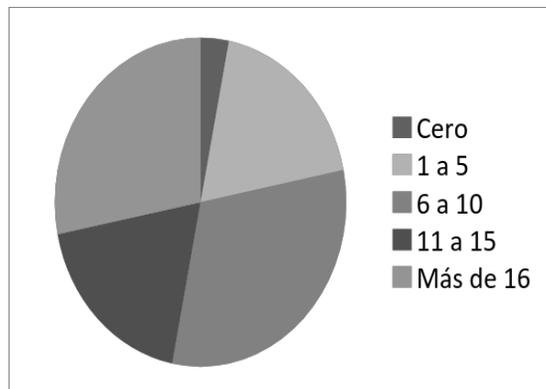
7. ¿Cuántos amigos tienes?

Se puede notar que los alumnos cuestionados se relacionan en grupos de amistad amplios, siendo los grupos conformados desde seis a diez amigos los más comunes, pero los grupos conformados por más de 16 también son comunes, siendo los menos frecuentes los grupos de amigos con cinco o menos integrantes.



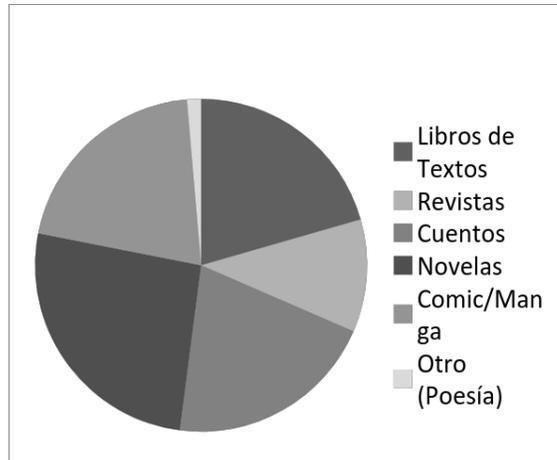
8. ¿Cuántos de tus amigos leen?

Sólo se presentó un caso donde ninguno de los amigos del alumno cuestionado se consideraban lectores, siendo él un lector; para los otros 30 alumnos cuestionados tienen, en promedio, de seis a diez amigos lectores.



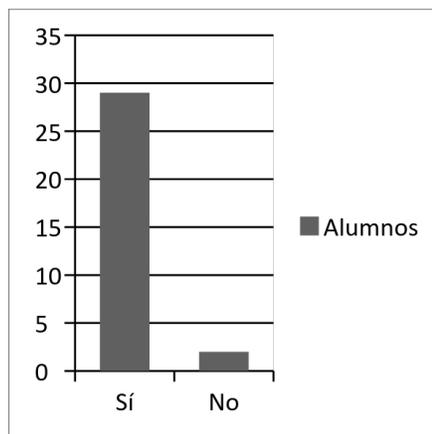
9. ¿Qué tipo de géneros le lectura leen?

Las preferencias de lectura de los amigos que frecuentan a los alumnos son muy similares entre ellos; sin embargo, de nuevo se presentaron las novelas y los cómics/mangas y los libros de textos como los más frecuentes dejando a las revistas, cuentos y poesía un poco por debajo.



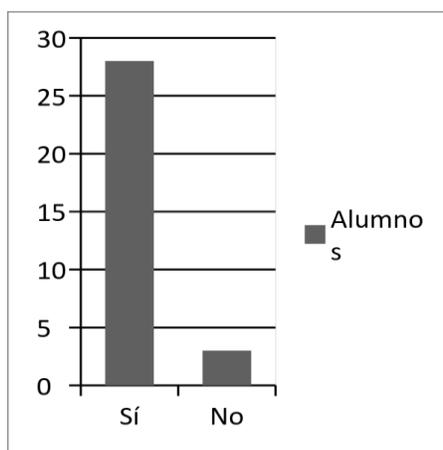
10. ¿Leerías un libro si te lo recomienda un amigo tuyo?

El 94% de los alumnos leería un libro si es recomendado por un amigo suyo, los motivos suelen ser “para conocer lo que les gusta” o “porque confían en su gusto o criterio”, a diferencia del 6% que no leería un libro ni aunque fuera recomendado por sus amigos, debido a que tienen gustos diferentes o porque no les interesa leer.



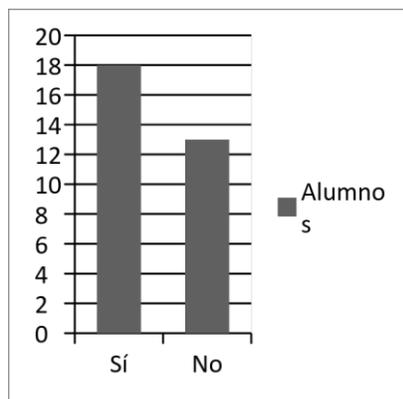
11. ¿Leerías un género nuevo si te lo recomienda un amigo tuyo?

Ocurre lo mismo con respecto a los géneros, el 90% confía en el criterio de su amigo para atreverse a leer un género o tipo de lectura diferente al que le gusta, porque le gusta a su amigo o porque quieren conocerlo para poder compartir su opinión con su amigo; en contraparte del 9% que no leerían un género que leen sus amigos debido a que ya saben que ese género no les va a gustar o no les interesa leer.



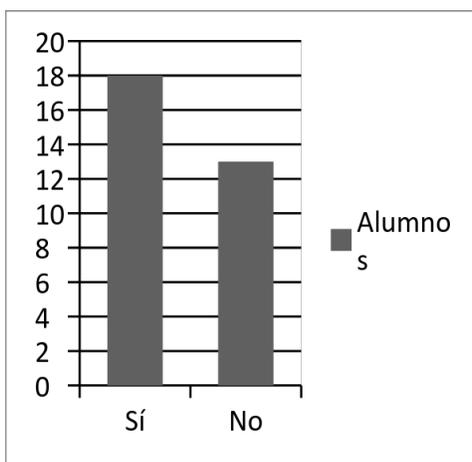
12. ¿Has leído un texto porque te lo recomendó un amigo?

El 58% de los alumnos han leído un libro recomendado por un amigo, contra el 42% que nunca ha leído ningún libro que haya sido recomendado por un amigo, los motivos más frecuentes son “porque no les han recomendado ninguno” o “no les gustan los libros que les recomiendan sus amigos”.



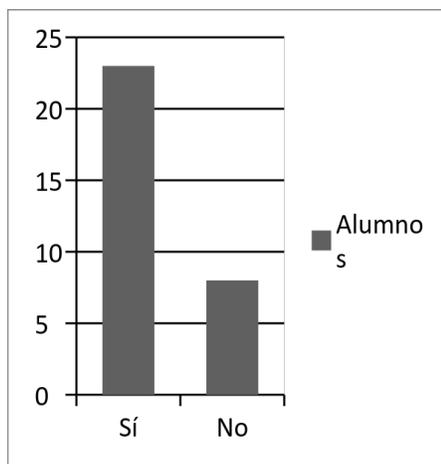
13. ¿Te has hecho amigo de alguien porque lee lo mismo que te gusta?

Es probable que se entable una amistad a partir de un libro como gusto en común, ha sucedido con el 53% de los alumnos cuestionados; sin embargo el 42% nunca lo ha experimentado.



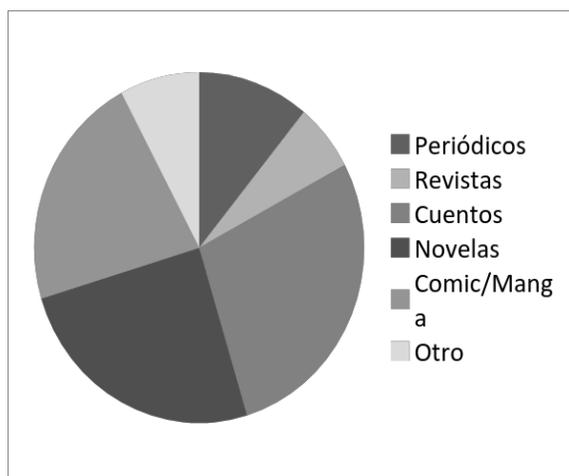
14. ¿Has recomendado lecturas que te gustan a tus amigos?

De todos los alumnos cuestionados, el 74% ha recomendado libros que les gustan y que creen que les gustarán a sus amigos; contra el 26% que no ha recomendado ningún libro debido a que no tienen los mismos gustos que sus amigos o a sus amigos no les gusta leer.



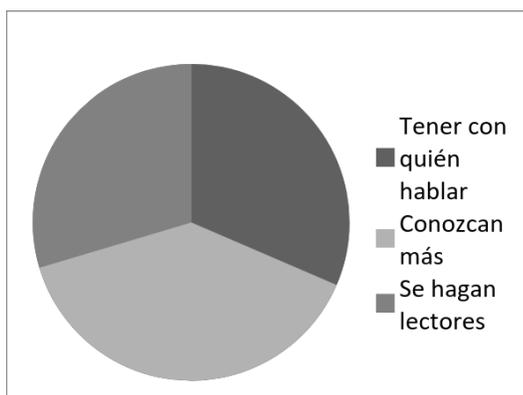
15. ¿Qué lecturas recomiendas más?

Entre las lecturas que más recomiendan los alumnos cuestionados son los cuentos, novelas y comics/mangas, a lo largo de las preguntas, estos son los tipos de texto más leídos entre los alumnos y por lo tanto son los más recomendados entre ellos; sin embargo no se descartan los demás que también son leídos de forma regular y, en ocasiones, por el mismo alumno y también tienden a recomendarlos.



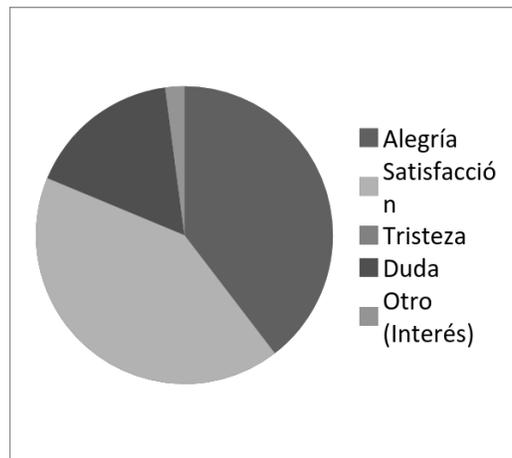
16. ¿Por qué recomiendas esas lecturas?

El principal motivo por el que los alumnos recomiendan sus lecturas que les gustan es porque quieren que sus amigos conozcan lo que les gusta y quieren que conozcan libros o géneros que ellos no conocen y tal vez les guste, aunque ese es el motivo más seleccionado, también tienen el interés de fomentar la lectura entre sus amigos.



17. ¿Qué sientes cuando tus amigos leen las lecturas que les recomiendas?

La mayoría de los alumnos se siente satisfecho y alegre de que sus amigos accedan a leer la lectura que les recomendaron, al igual que sienten duda porque no siempre puede ocurrir que les gusten.



Una vez analizados los datos arrojados por los cuestionarios podemos llegar a las siguientes afirmaciones:

★ La lectura está a la par con el juego como una de las actividades más realizadas por los adolescentes durante sus tiempos libres, a partir de las respuestas de la pregunta N° 2.

★ A los alumnos lectores les gusta invitar a sus amigos al hábito y gusto por la lectura, a partir de las respuestas de las preguntas N° 14, 16 y 17.

★ Existe confianza sobre las lecturas cuando las recomienda un amigo, debido al cariño y la complicidad que hay entre ellos, a partir de las respuestas de las preguntas N° 10, 11 y 12.

★ La mayoría de los alumnos considera que la lectura es una actividad necesaria, a partir de las respuestas de la pregunta N° 3.

★ El motivo por el cual los alumnos no se consideran “lectores” es debido a que sienten que no leen suficientes libros para considerarse “verdaderos lectores” y no por la falta de lectura o porque no les guste leer, a partir de las respuestas de la pregunta N° 4.

★ Leer “por recomendación de un amigo” es una de las condiciones más frecuentes por las que los alumnos leen, a partir de las respuestas de la pregunta N° 5.

★ Los alumnos suelen mantener grupos de amistades grandes, lo que favorece un amplio abanico de posibles amigos “influenciables” a la lectura, a partir de las respuestas de la pregunta N° 7.

★ Las lecturas en común puede ser un factor para hacer amistades, a partir de las respuestas de la pregunta N° 13.

Tomando en cuenta estas afirmaciones se llevará a cabo, en el siguiente y último capítulo de esta investigación, el planteamiento de una Propuesta de Intervención con la que se espera diseñar un proyecto con el que se pueda intervenir para transformar la realidad de los alumnos a través de fomentar el hábito de la lectura entre sus compañeros con ayuda de los mismos alumnos.

Capítulo IV.- “Propuesta de Intervención”

En este cuarto y último capítulo de la presente investigación se va a presentar una Propuesta de Intervención, la cual se desarrolla a partir de los datos obtenidos con los cuestionarios aplicados anteriormente a los alumnos de 1º grado de Iniciación Universitaria.

Estos datos dieron a conocer que los alumnos que se pueden considerar “lectores”, tienen un gusto por invitar a su grupo de amigos a compartir las lecturas que a ellos les interesan, al igual que los alumnos que no se consideran lectores tienen más confianza en un escrito que les fue recomendado por uno de sus amigos que a uno recomendado por alguien más.

Tomando en cuenta la información obtenida con los cuestionarios aplicados a los alumnos se puede desarrollar el presente “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria”, en donde se considera obtener el apoyo de los alumnos “lectores” como principales promotores de la lectura dentro de su grupo de amistades cercanas, para generar un acercamiento a la lectura para el resto de los alumnos de 1º grado y, además, de esta forma se puede promover la socialización entre ellos.

4.1 “Justificación”

Las razones que motivan a diseñar y proponer un taller de apoyo para desarrollar ejercicios de lectura se basan en los beneficios que tiene la lectura y que La SEP, en su “Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Lectura en el Aula”, numera como:

- Potencia la capacidad de observación, atención y concentración
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico. Empieza a plantearse los porqué
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida

Al igual que los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura 2015, publicados por CONACULTA, que fue realizada a personas mayores de 18 años y según estos resultados, los mexicanos leen un promedio de 5.3 libros al año (3.5 leídos por gusto y 1.8 leídos por alguna necesidad escolar o laboral), siendo este el resultado más alto que se ha obtenido hasta la actualidad y que lo coloca en el 2^a lugar de países lectores en América Latina.

Sin embargo, a pesar de ocupar un lugar alto dentro de nuestro continente, todavía nos encontramos muy lejos del país con el mayor nivel lector, a nivel mundial, que es Finlandia con 47 libros al año, según el CONACULTA, a partir de la Encuesta Nacional de Lectura 2015, lo que nos demuestra que aún tenemos que mejorar.

Al mejorar el promedio de libros leídos al año, permitirá colocar a México en un nivel más elevado dentro de la escala de calidad educativa a nivel mundial, no sólo alcanzando el primer puesto dentro de América Latina, sino también se podrá competir con los países Europeos, por lo tanto es necesario seguir fomentando el hábito de la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria.

Esto aunado a que, una vez que los alumnos comiencen sus acercamientos con la lectura, esta misma puede ser utilizada como una herramienta de socialización para que conozcan a nuevos compañeros y se apoyen de estas nuevas amistades para que les ayuden a conocer nuevas y diferentes lecturas que puedan interesarles, y de este modo reforzar más en el hábito de la lectura en su rutina diaria.

El pedagogo puede intervenir en dicho tema sobre la lectura debido a su formación académica que lo sitúa dentro del campo de la educación tanto Formal, Informal como No Formal, además de su visión crítico-reflexiva que le permite realizar observaciones de análisis sobre la realidad y, a su vez, planificar y desarrollar una propuesta de intervención utilizando técnicas, instrumentos y metodologías pedagógicas que se describirán detalladamente en los apartados posteriores.

Sin embargo, no es un trabajo que involucre a un sólo actor, en este caso al pedagogo, sino que se debe unir esfuerzos con los profesores y directivos de la escuela, y sensibilizarlos para de esta forma acepten el ofrecer el apoyo necesario y permitan la oportunidad de desarrollar dicha propuesta para promover la lectura dentro de la institución; y si además se cuenta con el apoyo de los propios alumnos y sean ellos quienes se acerquen a sus compañeros, de este modo, la invitación sería más amigable y menos autoritaria, por lo que se podría generar mejor aceptación.

4.2 “Objetivos”

Objetivo General:

★ Diseñar un taller de lectura placentera dirigido a los alumnos de Iniciación Universitaria, con el propósito de enriquecer su desarrollo formativo y humanístico, a fin de que se vea favorecido su proceso de socialización.

Objetivos Particulares:

★ Que los alumnos “lectores” motiven a sus amigos para que se acerquen a la lectura.

★ Que los alumnos menos lectores tengan un acercamiento a la lectura más ameno, a partir de recomendaciones y apoyo de sus propios amigos lectores, a fin de que se sientan motivados a convertirse en lectores.

★ Que la lectura se pueda utilizar como herramienta para el proceso de socialización entre los alumnos, a fin de que los alumnos ejerciten su sentimiento de compañerismo entre ellos.

★ Que todos los alumnos que participen en el taller, a través de las actividades que se realizan en colaboración con sus demás compañeros se genere en ellos un sentimiento de compañerismo, a fin de que los alumnos lo adquieran y lo implementen también en su grupo escolar.

4.3 “Desarrollo”

Se comenzará con un proceso de selección para encontrar a los alumnos que posean el hábito de la lectura en cualquiera de los grupo de 1º grado de Iniciación Universitaria, en esta etapa se trabajará en conjunto con los profesores de clase de 1º grado, siendo estos quienes identificarán a sus alumnos “lectores” y los citarán durante su receso a reunirse con el aplicador del taller para invitarlos a participar, al mismo tiempo le serán explicadas todas las características del taller, así como la importancia de su participación y las actividades que realizarán dentro del mismo; de esta forma su asistencia será libre y garantizada, debido a que se les hace parte del desarrollo y planeación de todo el taller y ésto genere en ellos los sentimientos de responsabilidad, solidaridad y apoyo.

A los alumnos que no se encuentren interesados en participar, se les hará la invitación para que sigan siendo “lectores activos” y que sigan promoviendo el gusto por la lectura con sus amigos y familiares de las formas que conocen, para que la intención de aumentar el número de lectores dentro de la Preparatoria Número 2 no se quede limitado a las actividades del “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria”.

A los seis primeros alumnos que acepten participar, se les pedirá que, bajo el cargo de “motivadores de la lectura”, dentro del taller, apoyen y faciliten las actividades que se les presentarán a sus demás compañeros para desarrollar en favor de promover la lectura entre su grupo de amigos y en sus demás compañeros de curso que estén presentes.

A partir de estos alumnos que desean ser parte del taller apoyando como “alumnos moderadores”, se le encargará a cada uno la tarea de seleccionar, de entre su grupo de amigos que no se consideran lectores, a tres para invitarlos a participar dentro de las actividades del taller, deben seleccionar a los que ellos sientan que van a aceptar y darle una oportunidad a las actividades del taller, no es

necesario que esos tres invitados sean amigos entre sí, únicamente que los tres cursen el 1º grado de Iniciación Universitaria.

Una vez conformado el taller con los alumnos “moderadores” y los alumnos “participantes”, éstos que llegaron al taller por invitación de un “amigo lector”; se reunirán en el aula destinada para el taller, siendo ésta fue previamente solicitada y aceptada por la directora Isabel Jiménez Telles. Y será el lugar donde se realizarán toda la serie de actividades de lectura destinadas a todos los alumnos que conforman el taller.

Las actividades comienzan con la propuesta y presentación de los diversos géneros y subgéneros literarios que les guste leer a los alumnos “moderadores” que apoyan al taller, puesto que es necesario que los moderadores estén familiarizados con al menos uno de los géneros o tipos de lecturas que se presentarán para que puedan apoyar a los alumnos participantes durante las actividades.

Una vez presentados los géneros y subgéneros literarios, los alumnos “moderadores” deben recomendar escritos o libros, no mayores a 200 páginas de extensión, a sus amigos invitados para de esta forma tratar de generar en ellos un interés por la lectura, con la finalidad de que lo lean en su totalidad en el transcurso del curso para que en la última sesión compartan sus comentarios, este texto debe elegirse en torno a lo que saben sobre los gustos y la personalidad de cada uno de sus amigos.

Dentro del taller se busca desarrollar una visión de la lectura como una actividad grupal, a diferencia de la concepción popular sobre la lectura como una actividad individual y solitaria, donde en cada sesión se les invita a todos los alumnos a compartir su experiencia al leer con sus demás compañeros para que se sientan motivados y aceptados dentro del grupo.

Dentro del taller se promoverá el proceso de socialización y el compañerismo entre todos los alumnos que lo conforman para que, de este modo, participen generando grupos de lectura y convivencia a partir de actividades de integración que están planeadas.

Para fomentar la socialización, se diseñaron 6 equipos de trabajo conformados por un alumno moderador y 3 alumnos participantes, tratando de que los alumnos moderadores no estén en el mismo equipo con los alumnos que invitó al taller y éstos, a su vez, estén en equipos diferentes cada uno. Estos equipos de trabajo no serán fijos, sino que todas las sesiones se cambiará la integración de estos equipos para que todos los alumnos convivan y se conozcan entre ellos.

El acceso y la constancia al taller se realizará de manera libre y voluntaria, siendo que si los alumnos invitados no se sienten lo suficientemente motivados para continuar asistiendo a las sesiones del taller, tienen la libertad de dejar de asistir sin ninguna penalización, o en otro caso pueden asistir de forma aleatoria a las sesiones, puesto que la lectura no puede ser agradable ni fomentarse si se realiza por obligación. Sin embargo; se tomará la asistencia con la finalidad de llevar un registro interno para medición de compromiso tanto para los alumnos moderadores, como para los alumnos participantes.

El progreso de los alumnos se obtendrá a partir de su constancia en el taller y en la medida en que los alumnos “participantes” vayan desarrollándose dentro de las actividades, en la forma en la que se desenvuelvan entre sus compañeros y probando cada uno de los géneros que manejan los alumnos “motivadores”, la frecuencia con la que vayan compartiendo sus experiencias y logrando que cada quien construya su opinión sobre cada uno de los géneros, discriminando los que serán sus predilectos o por los que tienen más inclinación.

El “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria” está contemplado para tener una duración total de 12 horas en 12 sesiones, teniendo una distribución de 2 sesiones con duración de 1 hora cada una, en cada semana por 6 semanas.

El total de alumnos con el que se trabajará dentro del taller será de 24, de los cuales 6 serán “alumnos moderadores” y 18 “alumnos participantes”; todos al cuidado de, al menos, un aplicador que será quien monitoree las actividades y mantenga el orden dentro del taller.

Para continuar con la presentación del “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria” es necesario especificar la distribución de las actividades por cada una de las 12 sesiones, para eso se va a dedicar el apartado próximo.

4.4 “Planeación de actividades del “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria” por sesión”

Para explicar de forma detallada se va a manejar en forma de tabla cada una de las sesiones planeadas para el “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria”, donde se especificarán cada una de las actividades que se llevarán a cabo en cada sesión.

1ª Sesión	Bienvenida a los alumnos / Presentación del taller / Presentación de los alumnos / Ceremonia de Compromiso / Presentación de los tipos y géneros de textos por los “alumnos lectores”
2ª Sesión	Actividad 1 “¿Para qué sirven los escritos?” / Recomendación de textos a los alumnos participantes

3ª Sesión	Experiencias Lectoras por los alumnos participantes
4ª Sesión	Actividad 2 “La Telaraña”
5ª Sesión	Experiencias Lectoras por los alumnos participantes
6ª Sesión	Actividad 3 “Inventa un texto”
7ª Sesión	Experiencias Lectoras por los alumnos participantes
8ª Sesión	Actividad 4 “Transformación de textos”
9ª Sesión	Experiencias Lectoras por los alumnos participantes
10ª Sesión	Actividad 5 “Ruleta de la lectura”
11ª Sesión	Experiencias Lectoras por los alumnos participantes
12ª Sesión	Experiencias del taller tanto por “alumnos lectores” como por alumnos participantes / Opinión sobre la lectura por los alumnos participantes / Agradecimientos / Clausura del Taller

En el siguiente apartado se describe de forma detallada cada una de las actividades y la forma en las que se van a llevar a cabo dentro del “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria”.

4.5 “Descripción de actividades dentro del Taller”

En el presente apartado se explica cada una de las actividades a realizar durante el “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria”, cada una está diseñada con el objetivo de que los alumnos tengan un acercamiento a la lectura viéndola desde el punto de vista de sus compañeros lectores y de la misma forma propiciar una socialización y compañerismo entre todos los alumnos que participen dentro del taller.

Todas las actividades se realizarán dentro del aula asignada para las actividades del taller y se requerirán materiales de uso cotidiano que no impliquen ningún problema de recolección ni de manejo para los aplicadores y alumnos participantes.

Tomando a consideración que cada sesión del taller es de 2 horas, cada actividad aquí descrita no debe durar más de 1 hora en su ejecución, para de esta forma permitir que los alumnos tengan la hora restante para realizar las lecturas complementarias a la actividad, al igual que puedan compartir sus opiniones y experiencias.

A consideración del aplicador, las actividades se realizarán al inicio o al término de cada sesión, siempre y cuando se le dé el tiempo suficiente a los alumnos de compartir sus experiencias, debido a que es la parte más importante de cada actividad, que los alumnos “no lectores” experimenten la lectura como una actividad grupal y no individual.

A lo largo del taller los alumnos leerán un texto recomendado por su “amigo lector” que lo invitó a participar en el taller.

De las 8 sesiones que conforman la totalidad del taller, se tomarán las sesiones 3, 5 y 7 para que los alumnos participantes compartan las experiencias que han tenido, así como comentarios y su forma de sentirse con respecto al texto que

están leyendo por recomendación, ofreciéndoles la opción de cambiar de texto para leer en los casos en los que no se sientan atraídos o a gusto con el texto que tienen que leer; en esos casos los demás “alumnos lectores” les recomendarán otros textos y elegirán el que les atraiga más.

Se les invitará, durante todas las sesiones del taller, a participar en las actividades, a mantener su compromiso tanto con el taller como con sus compañeros que constituyen el grupo de trabajo y a regresar al taller día a día con el espíritu de continuar.

Al finalizar el “Taller de apoyo para promover la lectura en los alumnos de Iniciación Universitaria” cada uno de los participantes compartirá al grupo si consiguió terminar de leer o no el texto que se comprometió a leer, en caso de no haberlo terminado explicará los motivos si desea continuar leyéndolo hasta el final o no.

La importancia del taller es intentar cambiar la perspectiva que tienen los adolescentes sobre la lectura, para que de esta forma decidan darle una oportunidad a los libros dentro de su vida cotidiana y, en un futuro, se vuelva un hábito por gusto y nunca más por obligación.

Más adelante se van a presentar cada una de las cartas descriptivas para las actividades, antes nombradas, para su clara comprensión y aplicación.

Nombre de la Actividad	"¿Para qué sirven los escritos?"
Sesión en la que se aplicará	Segunda sesión
Especificaciones de la Actividad	Que los alumnos conozcan los diferentes tipos de escritos y comprendan que cada uno tiene una función que cumplir a fin de que los alumnos conozcan la importancia y razón de ser que tienen los escritos que los rodean durante su vida diaria y de esta forma se les permita la oportunidad de cambiar la forma que tienen de percepción hacia los escritos
Duración Aproximada	1 hora
Materiales	Diversos textos, de preferencia que cada "alumnos moderador" proponga uno, entre cuentos, novelas, revistas, periódicos, entre otros; se manejarán en 6 paquetes que contengan cada uno una copia de cada texto propuesto
Descripción del Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Formar 6 equipos de 4 alumnos, cada uno formado por 3 alumnos participantes y 1 alumno monitor -Se le entregará a cada equipo un paquete formado por 6 diferentes materiales de lectura -Una vez teniendo el paquete de lecturas, los alumnos de cada equipo deben revisarlos y, uno por uno, identificarán sus características -Cada equipo elegirá un texto diferente del paquete para exponerlo frente al grupo

	en equipo, explicarán sobre el texto y sobre el género al que pertenece y sus características más importantes
--	---

Nombre de la Actividad	"La Telaraña"
Sesión en la que se aplicará	Cuarta sesión
Especificaciones de la Actividad	Que los alumnos identifiquen las diferentes formas en las que se puede interpretar y analizar un escrito, a fin de que los alumnos comprendan que un escrito no contiene información lineal, sino que cada parte que lo conforma puede ser interpretada de diversas formas, porque si bien son parte del mismo escrito, cada parte del escrito tiene su estructura propia
Duración Aproximada	1 hora
Materiales	Aproximadamente 10 a 15 metros de estambre Texto no mayor a 3 cuartillas con copia para todos los alumnos presentes para la actividad
Descripción del Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los alumnos leerán su copia del texto tratando de analizarlo y marcando las partes más importantes para ellos - Todos los alumnos participantes y moderadores se colocan de pie formando un círculo, el aplicador le pide al primer alumno que sujete la punta del estambre y haga un comentario sobre la lectura elegida para la sesión <p>Cada que un alumno termine su comentario sobre la lectura, sujetará el</p>

	<p>estambre y lanzará la bola de estambre a cualquier otro compañero, que no sean los compañeros que tiene a su lado derecho e izquierdo inmediatos</p> <ul style="list-style-type: none">- El alumno que recibe la bola de estambre deberá hacer un comentario distinto sobre la lectura, estos comentarios son válidos desde hacer comentarios sobre cualquier parte de la estructura de la lectura, sobre las características, hacer opiniones, reflexiones, analizar a los personajes, entre otras interpretaciones- Se lanzará la bola de estambre hasta que todos los alumnos hayan expresado su opinión sobre la lectura- Al terminar la actividad se formará una telaraña de estambre entre todos los alumnos que participaron
--	--

Nombre de la Actividad	"Inventa una historia"
Sesión en la que se aplicará	Sexta Sesión
Especificaciones de la Actividad	Que los alumnos practiquen su forma de escritura utilizando las características de los textos y los géneros literarios que ya conocen en conjunto con su imaginación y creatividad, a fin de que esta práctica los lleve a comenzar a definir un estilo de escritura propio
Duración Aproximada	1 hora
Materiales	Hojas blancas y bolígrafos para cada alumno participante Diversas imágenes o fotografías de escenarios, personajes, objetos, entre otros 24 sobres con un género literario o tipo de texto escrito dentro
Descripción del Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - De entre todas las imágenes disponibles para la actividad los alumnos moderadores, junto con el aplicador, seleccionarán las imágenes que serán mostradas a los alumnos participantes para la actividad - Los alumnos moderadores participarán como apoyo para los alumnos participantes, ayudándolos con dudas y sugerencias durante la actividad - Se pegará frente a los alumnos participantes las imágenes seleccionadas para la actividad y se le pedirá a todos los alumnos que las observen con detenimiento cada uno de ellos porque su historia debe incluir todos los

	<p>elementos</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada alumno tomará un sobre al azar, este sobre contiene un tipo de texto o género literario y es el que definirá la forma en la que escribirán su historia- La historia debe ser fiel a la estructura y a las características tanto del tipo o del género que les tocó representar- La historia debe ser lo que se conoce como un "one shot", es decir una historia que está conformada por un sólo capítulo y en este se encuentra todo el cuerpo de la historia- No debe ser mayor a 3 cuartillas- Al terminar se les invita a compartir su historia con el grupo y entre todos se harán comentarios
--	--

Nombre de la Actividad	"Transformación de escritos"
Sesión en la que se aplicará	Octava sesión
Especificaciones de la Actividad	Que los alumnos comprueben que la idea principal que hay en un escrito no cambia, sin importar que el resto de su estructura sea modificado a un estilo de escritura diferente, a fin de que los alumnos conciban a los escritos como una estructura moldeable y que se puede adaptar a diversos estilos de escritura y presentación
Duración Aproximada	1 hora
Materiales	6 copias de un texto no mayor a 3 cuartillas 6 sobres con un género literario o tipo de texto escrito dentro
Descripción del Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos se reunirán en 6 equipos de trabajo, conformados por 3 alumnos participantes y 1 alumno moderador - El alumno moderador de cada equipo será quien los apoye en la actividad - A cada equipo se le entregará una copia del texto seleccionado para la actividad y tomarán al azar un sobre que designa el tipo de escrito o género literario - Tomando en cuenta el tipo de escrito o el género literario designado van a transformar el texto que se le dio por equipo teniendo cuidado de mantener la idea principal del texto intacta

	<ul style="list-style-type: none">- Deben considerar las características principales tanto del texto para mantener la esencia del texto original en una estructura diferente- Al terminar la actividad cada equipo va a compartir al grupo su texto transformado y se pondrá a votación cuál es la transformación que más le favorece al texto original
--	--

Nombre de la Actividad	"Ruleta de la Lectura"
Sesión en la que se aplicará	Décima sesión
Especificaciones de la Actividad	Que los alumnos comprendan la importancia que tiene cada uno de los aspectos dentro de un escrito, a fin de que los alumnos se den cuenta de que todos los aspectos que se presentan dentro de un escrito, si bien no todos son la idea principal, todos son esenciales para que el escrito mantenga su forma y su esencia
Duración Aproximada	1 hora
Materiales	Ruleta diseñada en cartoncillo, dividido en 8 secciones, en cada una se pegará una hoja con indicaciones 6 hojas divididas en cuartos y en cada una hay escrito un aspecto de la lectura que debe ser cambiado durante la actividad Hojas blancas y bolígrafos para cada alumno participante Texto no mayor a 3 cuartillas con copia para todos los alumnos presentes para la actividad
Descripción del Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez leído el texto por todos los alumnos presentes pasarán a girar la ruleta uno a uno - Al girar la ruleta les dará un aspecto que deben cambiar de la lectura, en ese momento despegarán la hoja de la ruleta y pondrán otra en su lugar, para

	<p>evitar que más alumnos tengan la misma actividad</p> <ul style="list-style-type: none">- Una vez teniendo el aspecto que deben cambiar en la lectura se dirigen a su lugar y en hojas blancas escribirán cómo sería la historia con ese aspecto cambiado; por ejemplo, si un personaje secundario fuera el personaje principal o si la historia se desarrollara en una época o escenario distintos, entre otros- Al terminar la actividad cada alumno compartirá en voz alta cuál es el aspecto que le tocó cambiar y cómo eso repercutiría en el desarrollo de la historia original
--	--

Conclusiones

Para terminar el presente trabajo de investigación, se llevará a cabo la presentación de las conclusiones que deja este proyecto al término de su elaboración, dando inicio con la importancia que tiene la Lectura Placentera dentro de la Formación humanista del alumno de educación secundaria, viéndolo como un adolescente; a lo que se invita a todo lector de este proyecto a no descuidar el aspecto de la lectura como un hábito en los adolescentes, y en general para cualquier persona.

A pesar de que el alcance de esta investigación es muy corto, debido a que sólo se utilizó una muestra ilustrativa de alumnos de 1º grado de educación secundaria en una Institución Educativa, se puede utilizar como un motor para promover más interés para realizar investigación en el resto de las Instituciones Educativas y con alumnos de diversas edades.

Sin embargo, el diseño de este proyecto de intervención se realizó solamente a partir de los datos obtenidos con los instrumentos de investigación aplicados y no llegó a aplicarse como tal, por lo tanto, al momento de su aplicación hay posibilidades de que salgan a relucir diversas variables en los alumnos que no fueron consideradas y que pueden alterar tanto el proceso dentro del taller, como los resultados que se espera recabar.

Cabe resaltar la relación que existe entre esta investigación con el qué hacer pedagógico, debido a que la principal importancia que se tiene es aportar a la Formación de los adolescentes, principalmente a partir del hábito de la Lectura Placentera, del ejercicio del compañerismo como un medio de motivación y apoyo entre los alumnos dentro de clase y, de la amistad como una herramienta para fomentar los buenos hábitos como la lectura.

Este proyecto deja las bases para usar a la amistad como una herramienta para fomentar y promover la lectura entre los adolescentes; sin embargo, aunque no se llegó a implementar con los alumnos de la Preparatoria No. 2, se deja la base para que se pueda llevar a cabo por cualquier otra persona interesada en este tema para darle continuación a esta investigación en el futuro.



Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Estudios Superiores Aragón Licenciatura en Pedagogía

Instrucción: Marca con una "X" la respuesta que elijas.

Género: Mujer _____ Hombre _____

1. ¿Cómo entraste a tu escuela?

Hiciste un examen _____

Tus padres te metieron _____

Otro medio _____

2. ¿Qué haces durante tus tiempos libres? (Puedes marcar más de una)

Amigos _____ Lectura _____ Juegos _____ Familia _____ Pasear _____

¿Porqué? _____

3. Opinas que la lectura es:

Necesaria _____ Obligatoria _____ Innecesaria _____ Agradable _____

¿Por qué? _____

4. ¿Te consideras una persona que lee?

Sí _____

No _____

¿Por qué? _____

5. ¿Bajo qué condiciones lees? (Puedes marcar más de una)

Sólo por cuestiones escolares _____

Por no tener otra actividad mejor que hacer _____

Porque me llama la atención aprender por mí mismo _____

Porque mis amigos también lo hacen _____

Porque me divierte hacerlo _____

6. ¿Qué te gusta o preferirías leer? (Puedes marcar más de una)

Periódicos _____ Revistas _____ Cuentos _____ Novelas _____

Historietas/Comics/Mangas _____

Otros: _____

7. ¿Cuántos amigos tienes? _____

8.- ¿Cuántos de ellos leen? _____

9.- De esos amigos que leen, ¿Qué tipo de géneros de lectura leen? (Puedes marcar más de una)

Textos _____ Cómics _____ Novelas _____ Cuentos _____ Revistas _____

Otros _____

¿Cuáles? _____

10. ¿Leerías un libro si te lo recomienda un amigo tuyo?

Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

11. ¿Leerías un género nuevo si te lo recomienda un amigo tuyo?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

12. ¿Has leído (libros, comics, mangas, cuentos, novelas) porque te lo recomendó un amigo?

Sí _____ No _____

¿Cuál (es)? _____

¿Qué te pareció? _____

13. ¿Te has hecho amigo de alguien a quien le guste leer lo mismo que a ti?

Sí _____ No _____

14. ¿Le has recomendado libros o lecturas que a ti gusten a tus amigos?

Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

15. ¿Qué lecturas (libros, comics, mangas, cuentos, novelas) recomiendas más?
(Puedes marcar más de una)

Periódicos _____ Revistas _____ Cuentos _____ Novelas _____

Historietas/Comics/Mangas _____

Otros: _____

¿Qué les pareció? _____

16. ¿Por qué recomiendas esas lecturas? (Puedes marcar más de una)
Para que tengas con quien hablar de las lecturas que te gustan _____
Porque quieres que conozcan otros géneros, libros y/o escritores _____
Para que sean un poco más lectores _____

17. ¿Qué sientes cuando tus amigos leen las lecturas que les recomiendas? (Puedes marcar más de una)

Alegría _____ Satisfacción _____ Tristeza _____

Duda (porque crees que no les van a gustar) _____

Otro: _____

Gracias por tu participación

Bibliografía y Cibergrafía

BIBLIOGRAFÍA

- 1) ARISTIZÁBAL, Alberto. (2009) *Cómo leer mejor*. Eco Ediciones
- 2) CARRIL, Isabel y Caparrós, María. (2008) *Leer*. Trillas. México
- 3) CAZARES González. (2000) *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*
- 4) DOWNING, John. (1974) *Madurez para la lectura*
- 5) ESPIN, Julia. (1987) *Lectura, lenguaje y educación compensatoria: Teorías, modelos e instrumentos para la innovación curricular*
- 6) GADAMER, Hans-Georg. (1996) *Verdad y Método I*. Ediciones Sígueme. Salamanca
- 7) GARCÍA C. Néstor. (2007) *Lectores, espectadores e internautas*. Gedisa. España
- 8) GOODMAN, Ken. (2006) *Sobre lectura, una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. Paidós. México
- 9) JITRIK, Noé. (1997) *La lectura como actividad*. Fontamara. México
- 10) KANT, Immanuel. (2009) *Sobre Pedagogía*. Colección Mínima. Argentina
- 11) LEAL, Aurora. (1987) *Construcción de sistemas simbólicos: La lengua escrita como creación*
- 12) MADRIZ, Gladys. (2009) *Lectura*. Ediciones de la Presidencia. Caracas, Venezuela
- 13) RAMÍREZ Leyva, Elsa Margarita. (2011) Seminario. La lectura en el mundo de los jóvenes ¿Una actividad en riesgo?. UNAM. México
- 14) RUEDA, Mercedes I. (1995) *La Lectura*. AMARÚ Ediciones. Salamanca, España
- 15) ZEMELMAN, Hugo. (1987) *Conocimiento y sujetos sociales* Contribución al estudio del presente. Oxa. La Paz – Bolivia

CIBERGRAFÍA

- 1) Administración Federal de Servicios Educativos en el DF
<<https://www.gob.mx/afsedf/documentos/que-es-el-idanis>> consultado el 06 de agosto de 2017
- 2) CABREJO, Evelio “La lectura comienza antes de los textos escritos” PDF
<http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf> consultado el 27 de septiembre de 2017
- 3) CAZAU, Pablo (2006) “Introducción a la investigación en ciencias sociales” Buenos Aires. Link
<<http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>> consultado el 16 de noviembre de 2017
- 4) CONACULTA. “Encuesta Nacional de Lectura 2015”. Pdf. Link
<<https://observatorio.librosmexico.mx/encuesta.html>> consultado el 20 de agosto de 2017
- 5) De la Rosa, Rafael. ¿Existen los géneros literarios de ficción?. Dragón mecánico. Blog. (2016)
<<https://www.dragonmecanico.com/2016/11/generos-literarios-ficcion.html>> consultado el 20 de agosto de 2018
- 6) Diferenciador. “Amistad y Compañerismo” (2018).
<<https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-amistad-y-companerismo/>> consultado el 20 de agosto de 2018
- 7) Gobierno de la Ciudad de México. Qué es la Reforma Educativa
<<http://reformas.gob.mx/reforma-educativa/que-es>> consultado el 13 de noviembre de 2017
- 8) Ministerio de Educación del Gobierno de Chile (2011) “Comunicados docentes” Chile
<http://www.comunidadescolar.cl/comunicados/2011/agosto/mineduc_bol_etin_agosto_docente_correccion1.pdf> consultado el 10 de julio de 2018
- 9) Página Web del AAPAUNAM <<http://www.aapaunam.mx/>> consultado el 10 de noviembre de 2017
- 10) Página Web del Diario Oficial de la Federación
<http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017> consultado el 13 de noviembre de 2017
- 11) Página Web de la Preparatoria Número 2 <<http://www.prepa2.unam.mx/>> consultado el 07 de octubre de 2017

- 12) Planes de Estudios de Iniciación Universitaria
<http://www.prepa2.unam.mx/Academia/planes_estudios.html>
consultado el 09 de noviembre de 2017
- 13) Página Web del STUNAM <<https://www.stunam-cultura.com/>> consultado el 10 de noviembre de 2017
- 14) SEP. (2017) "Ruta para la Implementación del Modelo Educativo", Ciudad de México, PDF
<[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/199539/Ruta de Implementacion del Modelo Educativo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/199539/Ruta_de_Implementacion_del_Modelo_Educativo.pdf)> consultado el 13 de noviembre de 2017
- 15) Subsecretaría de Educación Básica <<http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/>> consultado el 09 de noviembre de 2017
- 16) Regader, Bertrand. "Compañerismo: definición y ventajas de ser un buen compañero". Psicología y Mente. Blog.
<<https://psicologiaymente.com/social/companerismo-definicion-ventajas>> consultado el 20 de agosto de 2018