



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

UN ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD CHINA EN MÉXICO,
EL 咖啡 (CAFÉ) DE CHINOS EL POPULAR

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

LORENA BARRIOS DÍAZ

DIRECTOR DE TESIS:

DR. JORGE ALBERTO RIVERO MORA

SANTA CRUZ ACATLÁN, ESTADO DE MÉXICO. NOVIEMBRE 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A ti que me has amado, ayudado, y levantado en cada momento de mi vida. GRACIAS.

Mamá gracias por todo el apoyo incondicional, por todo el esfuerzo que haces a diario, por tu paciencia, tu amor, por tu ternura y tus cuidados. Sin ti no hubiera llegado hasta aquí.

A mi tío Manuel, mi papá, gracias por todo tu amor, por educarme, por cuidarme, por regañarme cuando es necesario, gracias por “sugerirme” estudiar la carrera de Historia, gracias por fomentarme el amor a los libros y a descubrir nuevas culturas.

Ady, mi hermana, gracias por todos los años de apoyo y amor, por enseñarme a ser valiente y fuerte, por no dejarme caer, gracias por cuidarme.

A mi abuelita, gracias por todas las conversaciones sobre sus vivencias, fueron la semilla de esta tesis.

A mi tía Paty, mi madrina, mi amiga, mi confidente de aventuras y desventuras, gracias por contarme tu historia, gracias por aconsejarme.

Gracias a mi familia, a mi tía Chela, a mi tío Lalo, a mis primos Mariana y Eduardo.

Dr. Dany y Dra. Lourdes, muchas gracias por su apoyo, por sus consejos, por ayudarme a sentirme mejor en todos los aspectos y por su cariño.

Gracias a Viri San, tú generaste este interés por la cultura china, gracias por enseñarme un nuevo mundo, gracias por tu amistad.

Gracias Mon, salvaste esta tesis, gracias por seguir a mi lado en los buenos momentos y en los malos.

Hermause, gracias por acompañarme en todo este proceso día a día, gracias por tu amistad que ha traspasado el tiempo y el espacio.

Mirna, Cosita, gracias por la bendición de tu amistad, gracias por tu apoyo en todo momento.

Bren y Roy gracias por las innumerables muestras de su sincera amistad, gracias por estar al pendiente de este proyecto.

Señora Alicia muchas gracias por su amistad, por su cariño, por su apoyo en todos los sentidos posibles.

Jorge, gracias por mostrar interés por mi tesis, gracias por tus valiosas aportaciones y por todas las conversaciones que me ayudaron a mejorar varios aspectos.

Gracias a Joaquín Alberto y a Ivonne, gracias por todas las conversaciones, por los trabajos en equipo, por las salidas escolares, y por su apoyo aun después de la carrera, gracias por su amistad.

Gracias al Dr. Jorge Alberto Rivero Mora por aceptar ser mi asesor de tesis, gracias por ayudarme a desarrollar este proyecto y por su constante atención y preocupación para que esta tesis concluyera de una forma maravillosa, gracias por su tiempo y por resolver todas mis dudas. Gracias por mostrarnos a los alumnos un apoyo sincero ante las dificultades escolares, y por ser el mejor ejemplo de cómo es un excelente profesor y ser humano. Mi admiración para usted.

Gracias a mi Taquito, me haces feliz todos los días. Gracias a mi Link Ling, esta tesis es para ti.

Un agradecimiento especial a Cristina Alvarado Engfui y a su abuela la señora Acacia Engfui, sin ustedes esta tesis no hubiera sido posible, gracias por resolver mis preguntas y dudas, gracias por permitirme acercarme a la comunidad china y aprender a apreciar aún más la cultura china y sus diferentes matices.

Índice General	
Introducción	1
Capítulo I. Historia general de la comunidad china en México	8
1.1 De Fusang a la Nueva España, antecedentes de la presencia china en México	8
1.2 El siglo XIX y el <i>motor de sangre</i> china	21
1.3 Chinos mexicanos en el siglo XX	29
1.4 México y la República Popular (de) China a mediados del siglo XX y principios del siglo XXI	50
Capítulo II. Tiempo y espacio, México del año de 1948 al 2017	67
2.1 El milagro mexicano	67
2.1.1 Política exterior activa	76
2.1.2 La decadencia después del milagro	89
2.2 Ciudad de México	97
2.2.1 La avenida 5 de mayo en el Centro Histórico de la Ciudad de México	102
Capítulo III. El 咖啡 (café) de chinos <i>El Popular</i>	106
3.1 ¿Café de chinos o restaurante?	106
3.2 <i>Cuentos chinos: el caballo de metal</i>	113
3.3 Chinos de Tampico	116
3.3.1 <i>El Popular</i>	120
3.3.2 <i>Chinito, chinito ¡No pleocupe má!</i>	126
3.4 <i>¡A la hora que se le antoje!</i>	133
3.5 Primero universitarios... luego profesionistas	144
3.6 Dinastía Engfui	147
3.6.1 Café con leche y pan chino	153
Conclusiones	165
Bibliografía	173
Anexos	193

Introducción

Conforme avanzaron los semestres de la licenciatura en Historia se hizo cada vez más clara mi preferencia por la historia cultural y los temas de la vida cotidiana. En mis trabajos escolares trabajé temas como: las geishas como elemento representativo de Japón, investigué cómo fueron las fiestas de la corte durante el Segundo Imperio Mexicano, analicé la representación del espía durante la Guerra Fría a través en las películas de James Bond, y busqué el reflejo de la modernidad y tradición en la película de *Dos Tipos de Cuidado* protagonizada por dos de los íconos del cine mexicano Jorge Negrete y Pedro Infante.

La mayoría de estos trabajos los construí de la mano de mi amiga y compañera Viridiana García, ella en varias ocasiones me invitó a los eventos culturales que organizaron los profesores del idioma japonés en el Centro de Enseñanza de Idiomas de la FES Acatlán, al principio acudí por petición suya, después me gustó y terminé descubriendo un mundo lleno de gente entusiasmada por elementos de culturas asiáticas como: el animé, el onigiri, el origami y el k-pop coreano.

Hacia la mitad de la carrera decidí encaminar mis intereses en la línea de investigación de historia universal contemporánea, comencé a explorar diversas temáticas sobre los pueblos asiáticos tras cursar materias optativas como: Asia Siglos XIX-XX y Japón Siglo XX; fue así como me atrajo la idea de realizar mi tesis sobre alguno de estos temas.

Con el tiempo esto se convirtió en un gran aliciente para que mi tema de tesis se enfocara en China, ya que fue justamente en la materia optativa de China Siglo XX que inicié una investigación sobre la gastronomía internacional de Hong Kong en la década de los ochentas, la distancia de tiempo y espacio complicaron el proyecto por lo que debí modificarlo. Tras intercambiar ideas con mi amiga Viridiana decidí reubicar mi tema en México, fue así como comencé a investigar sobre la comunidad china en México.

Un día platicando con mi abuelita sobre sus vivencias me habló sobre el café de chinos al que iba acompañada de su familia, su recuerdo más vívido es el de una mujer de rasgos asiáticos gritando “-¡sale una orden de bistec con papas!-”, yo tenía una idea de a qué se refería porque había visto estos establecimientos sobre la avenida Fray Servando Teresa de Mier.

En la historia oficial mexicana -representada sobre todo por los libros de texto de la SEP-, la comunidad china no tiene presencia, en realidad ningún grupo inmigrante proveniente de Asia es tratado a fondo, sólo dentro de la “historia universal” se habla del pueblo chino, japonés, coreano y filipino -entre otros- como algo externo y lejano a nosotros, la realidad es otra. Por medio de esta tesis quiero que el lector se acerque a un tema prácticamente olvidado, ya que la mayoría de los textos que abordan a la comunidad china suelen enfocarse a la China imperial¹, y a las relaciones económicas y diplomáticas entre México y la República Popular (de) China de los últimos 45 años². Quiero que el lector conozca de forma general las circunstancias bajo las que llegaron, se establecieron, adaptaron y desarrollaron en México, además de examinar un poco sobre sus ocupaciones, su forma de vida, los negocios que fundaron, las dificultades que atravesaron y otras circunstancias importantes a su alrededor.

Desde hace poco más de una década la República Popular (de) China se ha convertido en potencia económica mundial, su presencia se ha hecho cada vez más fuerte gracias a su habilidad para producir -y exportar- prácticamente cualquier producto *MADE IN CHINA* a bajo costo. Hoy en día China se presenta como fuerza política a favor de un mercado global libre, ha desarrollado tecnología capaz de competir con las grandes industrias de Japón, Corea del Sur, Alemania y Estados Unidos. En torno a su órbita ha logrado reunir a diversos países y comienza a destacar -junto a Francia y Alemania- como líder en materia medio ambiental en el *Acuerdo de París* luego de que el presidente estadounidense Donald Trump se retirara en junio de 2017.

Entre las consecuencias del acelerado crecimiento del gigante asiático destaca el nuevo movimiento de migrantes chinos que se ha dado durante los últimos años a diversas partes del mundo. Tal es la magnitud que en las ciudades más importantes existe una *Chinatown*, es decir, un área urbana en la que reside un gran número de ciudadanos chinos y sus descendientes, además ahí mismo establecen diversos negocios como modo de subsistencia y adaptación cultural. México cuenta con su propio barrio chino, fundado en la década de los

¹ Como es el caso de la maestra Flora Botton Beja y sus textos: *China. Su historia y cultura hasta 1800* (2008) e *Historia mínima de China* (2010) <https://ceaa.colmex.mx/12-planta-docente-y-de-investigacion/36-flora-botton>

² Destacan textos del maestro Romer Cornejo como: *México y China diplomacia, competencia económica y percepciones* (2010) y *México y China ironías y perspectivas de su relación* (2010) <https://ceaa.colmex.mx/12-planta-docente-y-de-investigacion/42-romer-cornejo>

años cuarenta gracias al establecimiento del restaurante Shanghai en el año de 1947 por Luis Chiu. Durante décadas, el barrio chino abarcó únicamente la calle de Dolores en la Ciudad de México, actualmente abarca de la avenida Juárez hasta la calle de Ayuntamiento. Este espacio destaca por sus restaurantes de comida china y los pequeños negocios abarrotados de curiosidades “chinas”.

Dentro de los negocios chinos quiero destacar los restaurantes, para los jóvenes que crecieron dentro de un mundo globalizado está de “moda” ir a comer a un restaurante chino, es una forma de acercarse a culturas y países geográficamente lejanos. Para las generaciones anteriores asistir a un restaurante chino probablemente era una costumbre heredada de sus padres, costumbre sobre todo relacionada a un café de chinos. Actualmente pocas personas saben que estos son el antecedente de los restaurantes actuales de comida china en México, y que fueron muy populares en la Ciudad de México hacia mediados del siglo XX, a causa del precio accesible de sus menús, y de platillos famosos como el bistec con papas y el pan chino acompañado de café con leche.

Existe en especial un restaurante, el café *El Popular* fundado por Don Luis Engfui en el año de 1948, y ubicado desde entonces en la avenida 5 de mayo del Centro Histórico de la Ciudad de México. Desde el exterior del lugar se pueden apreciar los aparadores de madera en los que se observa grabado un sol que “recuerda al amanecer”. Este es el caso de estudio con el que quiero responder a mi hipótesis: El café de chinos *El Popular* ha contribuido al desarrollo económico y social de la avenida 5 de mayo ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México durante 70 años, por medio de menús sencillos y accesibles en precio para los comensales, dando origen a una serie de negocios encabezados por migrantes chinos que durante años se colocaron dentro de la preferencia de algunos sectores de la población en la ciudad.

El café *El Popular* hoy en día contiene una mezcla interesante de elementos culturales y sociales, por esto me centraré en tres aspectos: la vida cotidiana que se generó en su entorno, el café como espacio público y privado y la gastronomía. Por medio de estos aspectos también observaré los beneficios y desventajas por las que ha atravesado la familia Engfui al ser parte de una comunidad que ha sufrido discriminación y violencia por causas como su

aspecto físico y su forma de hablar -entre otras-, y sobre todo cómo han mantenido su unidad como migrantes logrando adaptarse a las circunstancias de su nuevo hogar.

Su fundador Don Luis Engfui, forma parte de un movimiento de migrantes provenientes de Estados Unidos que llegaron a establecerse a los estados del norte de México -Coahuila, Sonora, Chihuahua Nuevo León, Sinaloa y Tamaulipas-. Tras la grave masacre de chinos en la ciudad de Torreón en mayo del año 1911 -a causa del odio racial relacionado con el nacionalismo mexicano de la Revolución mexicana-, se logró establecer cierto nivel de paz en el país que permitió prosperar a una gran cantidad de negocios fundados por gente originaria de China. De esta forma quiero contribuir a combatir los prejuicios que se suele tener sobre la comunidad china y ayudar a generar conciencia sobre el daño que causa enfatizar las diferencias sobre las similitudes, además quiero señalar los beneficios de aprender a respetar y convivir con individuos y grupos diferentes a nosotros y lo mucho que podemos aprender de esta interacción.

Quiero señalar que en la elaboración de esta tesis de licenciatura me enfrenté a la problemática de la notable escasez de investigaciones históricas mexicanas sobre la comunidad china en México y los cafés de chinos; aunque existen instituciones como el Centro de Estudios China-México (CECHIMEX) aún falta que los historiadores mexicanos fijen la mirada en nuevos temas y le den prioridad a la divulgación de sus proyectos con el propósito de que la sociedad mexicana se informe y reflexione sobre sí misma, esperando lograr un impacto en la forma en que ven, sienten y comprenden su historia y origen.

Es un hecho que, desde los españoles colonizadores, los esclavos negros, la herencia árabe, las colonias francesa, alemana, irlandesa y estadounidense, el arribo de la comunidad judía, y el establecimiento de la comunidad asiática -por destacar algunas-, todos los inmigrantes han enriquecido a nuestro país en todos los aspectos posibles. Todos ellos junto a la comunidad nativa -base de la civilización en México-, hacen de nuestro país un lugar rico en cultura y tradiciones, y que en términos ideales ojalá que se materializara una idea de trabajo en conjunto por el bien de nuestro país más allá de las catástrofes propias por las que hemos atravesado.

Al tratarse de un tema que considero muy amplio, quedarán muchos factores idóneos para que los historiadores y cualquier persona interesada tomen la iniciativa y comiencen a

investigar sobre un tema con múltiples posibilidades de análisis. Es claro que la academia no satisface la necesidad de información, y se requiere de personas dispuestas a proponer nuevos temas históricos que aporten a la comprensión de nuestro país y de la sociedad mexicana por medio de su reflexión y análisis.

Para conocer la historia de *El Popular* entrevisté a integrantes de la familia Engfui, aunque se suele tener la idea de que la comunidad china es hermética, la verdad es que cuando te acercas a ellos son amables y accesibles. Tanto Cristina Alvarado como su abuela, la señora Acacia Engfui, con agrado respondieron una serie de preguntas y dudas que surgieron al iniciar mi investigación sobre la comunidad china, los cafés de chinos y sobre la historia de *El Popular*; y me facilitaron los recursos necesarios para poder realizar esta tesis satisfactoriamente. Por lo tanto, la información que le presento al lector es el testimonio directo de miembros de la comunidad china en México, y de los personajes principales de esta historia. Por esto debo señalar la importancia de la historia oral con el objetivo de enriquecer nuestro acervo histórico, y nuestra visión sobre nuestra historia.

Al tratarse de un tema ubicado dentro de la historia cultura y la historia social, debí buscar autores que me ayudaran a esclarecer la forma de trabajar mi tesis. Por esto me apoyé en algunos autores como³: Peter Burke y su texto *Formas de Historia Cultural* porque dentro de la rama historiográfica de la historia cultural se estudian hechos históricos entre grupos que no forman parte de la élite ni sobre los “grandes” personajes de la historia, más bien se ocupa de tradiciones populares, ideas, el arte, la ciencia, movimientos sociales, la cultura, la identidad, actitudes del ser humano, y la ideología entre otros temas.

Y Michel de Certeau con *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, en este texto analiza aspectos del “arte de cocinar” en un pueblo de Francia, aunque se trata de un caso diferente me ayudará a analizar el café *El Popular* ya que expone factores de la relación entre el ser humano con la comida de una forma clara y fácil de comprender, por lo tanto, adaptaré su propuesta para analizar mi caso de estudio y la conexión tan profunda que tiene con la familia Engfui y su esencia china.

³ Con el propósito de hacer más fluida la lectura, insertaré las citas sobre estos autores cuando el tema lo requiera y a lo largo de la tesis.

Durante el primer capítulo expondré el estado de la cuestión sobre la historia de la comunidad china en México y señalaré los antecedentes de la comunidad china en nuestro país, iniciando con la teoría del inglés Gavin Menzies en la que plantea que Cristóbal Colón no fue el primero en arribar al Nuevo Mundo, sino los barcos del tesoro del Imperio chino. De esta forma señalaré la importancia comercial y social que tuvo la Nao de China al trasladarse de la Nueva España a Filipinas y al Imperio Chino, ya que gracias a estos viajes se dieron las primeras migraciones de chinos al continente americano. Al entrar al periodo del México independiente observaré la situación de la comunidad china durante las guerras que se dieron en México durante todo el siglo XIX. De este punto partiré al *Tratado Sino-Mexicano* que Porfirio Díaz firmó con el Imperio Chino (1899) y los movimientos migratorios de chinos provenientes -en su mayoría- de la provincia de Guangdong o Cantón- hacia un México desarrollándose en medio de graves conflictos sociales y económicos.

En este punto me parece necesario ponderar un tema delicado en nuestra historia y que impactó hondamente en las primeras décadas del siglo XX: las graves matanzas de chinos en el norte de nuestro país que acontecieron a causa de la discriminación por parte del movimiento anti chino o “anti chinismo”, apoyado por el gobierno mexicano y un sector considerable de la sociedad mexicana dentro de los que destacan: Plutarco Elías Calles, Pancho Villa, maderistas como Jesús Castro, Sixto Ugalde y organizaciones como las *Ligas Nacionalistas Anti chinos*.

Ahondaré de forma general en las instituciones⁴ de las que son parte la comunidad china -y que ellos mismos han fundado- y su papel dentro de la sociedad mexicana. Destacando que muchas de estas instituciones no cuentan con reconocimiento jurídico o político por parte del gobierno central chino y / o del gobierno mexicano, dejando a la comunidad sin protección e impidiendo una adecuada comunicación e integración entre los descendientes y los nuevos migrantes chinos. De esta forma finalizaré el primer capítulo señalando el “reinicio” la relación diplomática entre México y la República Popular (de) China, así como el desarrollo de las relaciones en los aspectos económico, social y cultural.

⁴ Como es el caso de la Fundación Cultural China A.C. (1973) y la Asociación de Empresarios Zhongua en México/Cámara de Empresarios Zhenjia en México (2010).

En el segundo capítulo le explicaré al lector de forma general el aspecto social, económico, cultural y político de México por ser el contexto bajo el que se desarrolló el café de chinos *El Popular*. Esto comprenderá del año de su fundación en 1948 hasta el año 2017 con el objetivo de ofrecer información, y lograr comprender desde distintos puntos de vista cómo fue transformándose la sociedad mexicana y todo alrededor de ella sin olvidar a la comunidad china, ya que ella también estuvo inmersa en todos estos cambios. Concluiré explicando de forma general la transformación de la avenida 5 de mayo ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México debido a que es importante conocer el espacio en el que se estableció *El Popular*.

Ya en el tercer capítulo me centraré por completo a el café de chinos *El Popular*, ahondaré en los tres aspectos que en un inicio he planteado observar, es decir; el espacio público y el espacio privado, la vida cotidiana y la gastronomía. Para tratar estos aspectos haré uso de la historia oral al presentar fragmentos de las entrevistas que le realicé a la señora Acacia Engfui y a su nieta Cristina Alvarado-, estos los iré insertando conforme vaya contando la historia del café de chinos *El Popular*. El propósito es comprender de una forma más humana las circunstancias bajo las que se ha desarrollado *El Popular*, conocer de qué formas ha contribuido a su ambiente y las dificultades a las que se ha enfrentado la familia Engfui.

Finalmente elaboraré mis conclusiones en las que expondré a que resultados llegué con mi investigación, y cuáles fueron sus alcances y limitaciones Por medio de esta tesis le invito al lector a acercarse a la comunidad china, le invito a ver desde un punto de vista diferente nuestro pasado y nuestro presente, un punto de vista en el que fijemos la mirada en las similitudes y en todo lo que contribuyen otras culturas e individuos con costumbres, sentimientos e ideas diferentes a nosotros, le invito al lector a vernos a través de los ojos del otro.

Capítulo I. Historia general de la comunidad china en México

¿Acaso en nuestro sueño no es la China justo el *lugar* privilegiado del espacio? Para nuestro sistema imaginario, la cultura china es la más meticulosa, la más jerarquizada, la más sorda a los sucesos temporales, la más apegada al desarrollo puro de la extensión; la soñamos como una civilización de diques y barreras bajo la faz eterna del cielo; la vemos desplegada y congelada sobre toda la superficie de un continente cercado de murallas. Su misma escritura no reproduce en líneas horizontales el vuelo fugaz de la voz; alza en columnas la imagen inmóvil y aún reconocible de las cosas mismas.

Michel Foucault, *Las palabras y las cosas, una arqueología de las ciencias humanas*, Prefacio, 1968

1.1 De Fusang a la Nueva España, antecedentes de la presencia china en México

El 6 de octubre del 2016 Elliott Young⁵ impartió la conferencia *Extraños en la nación. La migración china en América (Siglos XIX y XX)*. Un hombre dentro del público le hizo la siguiente pregunta: ¿Actualmente se hace algún tipo de investigación sobre los chinos? Inmediatamente me sorprendí, cometí el error de asumir que todos los asistentes éramos conocedores sobre el tema de China, no consideré la posibilidad de que profesionistas de otras ramas estuvieran interesados en conocer un poco más sobre ellos. Y ese es el principal objetivo de este capítulo, que el lector conozca de forma general la historia de la comunidad china en México.

Al comenzar mi búsqueda sobre textos que aborden la historia de la comunidad china en nuestro país, me di cuenta de que la mayoría se enfoca en temas muy específicos como los *sangleyes*⁶ chinos, los chinos barberos, la migración asiática en la Nueva España -y la consecuente esclavitud-, y el tema más conocido, es decir, el movimiento anti chino. Existe un texto que nos narra la historia de la comunidad china en México de forma general, se trata de la *Historia General de los chinos en México 1575-1975* (2014) por el historiador José Luis Chong; dentro de la obra podemos observar tres capítulos: *El descubrimiento de China*

⁵Elliott Young es profesor de historia y director de Estudios Étnicos en *Lewis & Clark College*, tiene especialidad en estudios sobre América Latina y las Fronteras, es cofundador del *Tepoztlán Institute for Transnational History of the Americas*, y ha publicado tres libros sobre las fronteras, la migración y la historia transnacional.

⁶ Comerciantes chinos.

(s.XVI), *Los «indios chinos» en la Nueva España (1575-1825)* y *Los chinos en México (1825-1975)*. Debo resaltar que el autor inicia inmediatamente narrando cómo se dieron las relaciones comerciales entre los europeos y los chinos dejando fuera el texto del inglés Gavin Menzies *1421 El año en que China descubrió el Nuevo Mundo* -publicado por primera vez en el año 2003-.

Sobre el texto de Gavin Menzies, él desarrolla su teoría planteando que los chinos tuvieron conocimiento de la existencia del continente americano décadas antes que los europeos -hablando concretamente de portugueses, venecianos y españoles-, incluso presenta distintas pruebas para evidenciarlo como: mapas, gráficas, los viajes documentados de Zheng He, Hong Bao, Zhou Man y Yang Qing, la presencia de gallinas asiáticas en el continente americano, similitudes lingüísticas, similitudes en la metalurgia china y de las civilizaciones nativas del continente que más adelante se llamaría América, la porcelana, restos de embarcaciones chinas en las costas de Canadá y el norte de Estados Unidos entre otras.⁷

Es hasta el más reciente texto de Chong, *Viajeros chinos en el encuentro de dos mundos* del año 2016 en el que retoma la teoría de Menzies, aunque no la usa de base probablemente por la falta de investigaciones académicas que acrediten su teoría. En este texto, Chong indica que los chinos pudieron tener un primer contacto con el continente americano por medio del monje budista Hwui Shan hacia el siglo V de nuestra era -esto quedó indicado en los anales de la dinastía Liang (502-557)-; además señala diversos historiadores, geógrafos y

⁷ Debo señalar que Menzies presenta una serie de pruebas palpables y que se observan en: el culto a los muertos, las ofrendas de figurillas de barro con ruedas, los restos de los *Barcos del Tesoro*⁷ encontrados en las costas de Canadá, los nudos de cordeles usados para el registro de numeración por pueblos andinos y que también se encuentran en China, las gallinas asiáticas, el uso de espejos, los relatos de historiadores chinos -como Chen Cheng y su texto *Diario de vieja a las regiones occidentales* (1414), Ma Huan con *Ying-yai Shenglan* (1433) y Fei Xin con *Maravillosas visiones desde la balsa estelar* (1436)⁷-, los mapas, la porcelana, la similitud en la técnica de tejido y teñido encontrados en zonas del Centro y Sudamérica, las técnicas en la metalurgia, además de similitudes lingüísticas entre el maya y el chino, entre otras.

Sobre las similitudes lingüísticas presenta evidencias:

“10. EVIDENCIAS LINGÜÍSTICAS E IDIOMÁTICAS I) Lingüísticas: Nombres idénticos o muy similares utilizados por los chinos y la población local de África oriental (bajun: «gentes de color miel») y Australia (bajuni: «gentes de color miel»); de Nueva Zelanda (kumara) y México (kumar), para el «boniato»; de Sudamérica («balsa», «chambán») y China (palso, sampan). II) Idiomáticas: Se hablaba chino en California, en el río Russian (Powers), así como en una aldea de Perú.”

Gavin, Menzies, *1421 El año en que China descubrió el Nuevo Mundo*, Madrid, Ed. Grijalbo / Huellas perdidas, 2003, p. 456

cartógrafos que hablan sobre el acercamiento entre los chinos y los pueblos de Mesoamérica, advierte los intercambios que tuvieron los dos pueblos, y, por supuesto, señala las pruebas con las que cuenta cada autor para afirmar que realmente se dio esta relación.

Existen otros textos como: *Mitos y utopías del Descubrimiento II. El Pacífico* de Juan Gil -publicado 1989- inicia la historia del “descubrimiento de América” desde el punto de vista occidental, en ningún momento se habla del general He y su flota. En el caso de *América en la Cartografía: a 500 años del mapa de Martin Waldseemüller* fue un proyecto bajo la coordinación de Alicia Mayer planteado como texto conmemorativo que culminó en el año 2009. Participaron autores como: Karl Kohut, Consuelo Varela, Juan Gil, Marcelo Ramírez Ruiz y J. Omar Moncada Maya -entre otros-; cada uno publicó un artículo de su autoría. Ninguno hizo mención de la flota china y la mayoría inició con oraciones como: “Empecemos, como exige el protocolo, por Cristóbal Colón. Es lástima que no se conserve ningún mapa hecho por el primer almirante de las Indias...”⁸

Sin embargo, el texto más sobresaliente y que contrasta con los textos anteriores -por la fecha y la bibliografía que retoma- es el artículo de Russell Maeth *Nuevos estudios sobre el problema de Fu-Sang*, localizado dentro de la revista Estudios de Asia y África por el COLMEX del año 1990. Su texto lo inicia indicando que para 1992 se celebraría el “quinto centenario de un acontecimiento de trascendental importancia para América Latina.”⁹-, lo que durante varias décadas se ha denominado como *Descubrimiento de América, encuentro, genocidio o violación*, dependiendo del autor que se revise-, él resalta el hecho de que en el congreso nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos (ALADAA) del año 1987 celebrado en la Ciudad de Puebla -así como en Buenos Aires¹⁰, Argentina en el mismo año- se hizo el llamado a reconocer los “lazos que unen el Nuevo Mundo con Asia y con África”.

⁸ Juan, Gil, “La primera toponimia europea de América” en Alicia Mayer (Coord.), *América en la Cartografía: a 500 años del mapa de Martin Waldseemüller*, México, GM Editores: Espejo de Obsidiana, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, p. 71

⁹ Russell, Maeth, *Nuevos Estudios sobre el problema de Fu-Sang*, México, COLMEX, vol. 25, Núm. 3, 1990, p. 461 Recuperado de: <https://estudiosdeasiayafrica.colmex.mx/index.php/ea/issue/view/92>

¹⁰ *Idem*

Por consiguiente, Maeth se dedica a señalar diversas fuentes que hablan sobre la presencia de este pueblo asiático en el continente americano.¹¹ Cita autores como: el antropólogo Nigel Davies, el profesor Lo Jung-ch'ü y Walter Gardini. Sobre este último autor, Maeth destaca su texto *Influencias de Asia en las culturas precolombinas: estado actual de las investigaciones* -del año de 1978- en el que habla de “La tesis de Guignes” -Guignes fue un sinólogo francés que hacia el año de 1791 hizo públicos sus “descubrimientos”, estos tratan sobre historiadores chinos que hablaron sobre el “nuevo continente”-. También menciona al inglés Joseph Needham, él señala que existen “numerosos antecedentes respecto de Fusang” en textos como: *Shang-shu ta-chuan*, el *Shan-hai ching* y *[Hai nei]shih chou chi*,¹² y los relatos contenidos en *Liang shu*, *Shih chou chi* y *Liang ssu kung chi*.¹³ Finalmente, Maeth replantea todas las hipótesis y pruebas de estos autores contrastando su información y concluyendo que por parte de académicos chinos se observa con “...escepticismo la hipótesis transpácífica en los que se refiere a la ubicación del país de Fu-sang...”¹⁴ de igual forma que los japoneses y académicos occidentales.

Llama la atención la bibliografía que usa Maeth, los textos de apoyo van de los siglos XIX al XX, y varios de los autores que cita son chinos, lo que nos indica que tiene conocimientos de chino mandarín y puede consultar las obras en su lengua natural. Esta obra es importante

¹¹ Llamar al continente como “América” antes del siglo XV sería incurrir en un anacronismo, es decir, “...presentar algo como propio de una época a la que no corresponde...”. Para facilitar la lectura y comprensión del texto usaré los conceptos de “América” y “continente americano”. “¿Pero cuándo llega a tener un lugar América en los mapas de esta época?. América, esa *Quarta Orbis Pars*, aparece por primera vez en el mapamundi confeccionado por Juan de la Cosa en 1500, a posteriori de acompañar a Colón en su primer viaje. Con base en sus observaciones producto de su participación en viajes (dos o tres con Colón y dos con Ojeda, los descubrimientos de Vesputio y Sebastián Caboto, y datos de Marco Polo y cartas portulanas (Museo Naval, s.f.), por encargo del obispo Juan Rodríguez de Fonseca, trazó en dos pergaminos para los Reyes Católicos las masas americanas del norte... en esta carta no aparece el nombre *América*, neologismo femenino (como Europa y Asia son sustantivos propios femeninos, también *América* debía serlo) que le otorga el descubrimiento del continente a Vesputio. Dicho nombre no fue aceptado durante mucho tiempo, hasta que Marcados 1569) llamó así la parte septentrional del continente. En el mapamundi de Waldsemüller (1507), por otra parte, aparece sobre América la leyenda: “Tota ista provincia inventa est per mandatum regis Castelle”.”

Ronald, Campos López, “El Diario de navegación de Cristóbal Colón y las cartas de viajes y documentos de Américo Vesputio como intertextos de los primeros mapas americanos” en *Los nuevos retratos de América*, Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas latinoamericanas, Universidad de Costa Rica, Universidad de Valladolid, Italia, 2014, Núm. 14, p. 13,14 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5000575>

¹² Maeth *Op. Cit.*, p. 467

¹³ Maeth *Op. Cit.*, p. 472

¹⁴ Maeth *Op. Cit.*, p. 486

para señalar que ya se está investigando sobre el arribo de los chinos a tierras americanas, la cuestión es que no se les ha hecho mucha difusión a los textos, ni en China ni en América Latina, ni el propio José Luis Chong retomó el texto de Maeth.

Es importante señalar que en la historia oficial¹⁵ se sigue imponiendo la visión euro centrista, considero que sería un cambio dentro de la cultura occidental modificar esta parte de nuestra historia. Para ello debería hacerse una reconfiguración muy puntual que incluya la historia de China y de todos los pueblos asiáticos dentro de nuestra concepción de la historia occidental, tal vez el mismo término “historia occidental”¹⁶ ya no sea tan adecuado porque parece que hemos estado ligados por mucho más de lo que sabemos.

¹⁵ Por historia oficial podemos entender que: “...tiene como componentes centrales una narración heroica de eventos militares y políticos, repleta de anécdotas y carente de explicaciones complejas; la exclusión de grandes sectores de la población de las historias nacionales; la invención de una identidad y de orígenes colectivos, y dar respuesta unilateralmente a los intereses de los sectores dominantes, tanto políticos como intelectuales, del presente...” y la podemos encontrar en: “estatuas, discursos o políticos, topónimos, museos, libros de texto, medios masivos de comunicación, libros de divulgación histórica y en ciertos trabajos de la historiografía profesional.”

Sebastián, Plá, *José Ángel Crespo, Contra la historia oficial*, SciELO, Universidad Iberoamericana, Secuencia, Núm. 77, 2009, Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-034820100002000

¹⁶ Tratar de definir qué es la historia occidental implica hablar de una zona geográfica, de una cultura y/o conjunto de culturas y una civilización; la concepción de cada una de estos depende de la persona, la época y cultura que quiero usar el término. Para la historiografía las bases de la “civilización occidental” se encuentran en las culturas antiguas como: Egipto, Grecia y Roma ya que son orígenes compartidos por muchas naciones. Se excluye a los vikingos, civilizaciones de África y a las culturas americanas. Otra forma de “diferenciar a Occidente es por el cristianismo que incluye a católicos y protestantes bajo la tradición judeocristiana; bajo estos términos, originalmente Occidente sólo eran los países de la “Europa Occidental”. Otra forma de entender la diferencia podría ser bajo la división del Imperio Romano en Occidente y Oriente, este último se convirtió en el Imperio Bizantino donde se desarrollaron los árabes y turcos, mientras que Occidente quedó bajo el poder del papa. A las civilizaciones que se conquistaron en América se les integró al cristianismo, por lo que bajo estos términos pertenecen a Occidente. Durante la Guerra Fría el mundo se dividió en el “primer, segundo y tercer mundo”, esto varió dependiendo de si determinado país se alineaba al bloque capitalista o al bloque socialista. Al terminar esta etapa la configuración política volvió a cambiar y los criterios se enfocaron a la situación económica de cada país. Otro enfoque es que Occidente encuentra sus bases en la “filosofía griega, el derecho romano, el arte renacentista, pero sobre todo en el “pensamiento ilustrado”, la modernidad, el capitalismo, los derechos humanos, la democracia, y movimientos sociales como el feminismo. El filósofo francés Michel Foucault en su obra “Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.” hace una reflexión interesante sobre la “oposición de los discursos de Occidente y Oriente”, de forma general, Foucault dice que cada pueblo usa sus propios parámetros para establecer un orden dentro de su concepción del mundo. Estos parámetros varían de acuerdo con su experiencia sobre lo que conocen y no conocen, lo que les es familiar, cómo sienten y cómo interpretan todo lo que les rodea, es decir, los parámetros que establece cada pueblo hablan de lo que es “aceptable” y lo que no es aceptable. Foucault habla específicamente sobre el pueblo chino, dice que, aunque se adaptan a las circunstancias de otros países en los que habitan -tras emigrar- y se han abierto a nuevas ideas y formas de vida, han “mantenido su esencia” con el pasar de los siglos y siguen conservando sus tradiciones y costumbres a donde quieran que vayan. Este es un caso muy interesante porque China ha sido promotor de rutas comerciales internacionales -como la ruta de la seda- promoviendo el

Además, considero que hace falta esfuerzo desde el espacio de lo histórico para que todas estas teorías y pruebas se hagan de conocimiento público, es decir, que la gente que vive alejada de los círculos de investigación y de la academia tenga acceso a esta información de una forma clara y entendible; o bien realizar debates y diálogos académicos en los que se discuta abiertamente sobre la limitada mirada occidental respecto a otros modos de aprender la realidad; y que esto se transmita y retransmita ya que en mi opinión la labor del historiador no sólo debe quedarse en la academia, debe trascender ya que el hombre y la sociedad son el principal motivo y objetivo de nuestro trabajo.

Ahora iniciaré con los antecedentes de la comunidad china en la Nueva España, esta etapa representa uno de los periodos históricos con más información ya que la presencia de esta comunidad comenzó a hacerse notar en gran parte por las condiciones de esclavitud a los que fueron sometidos, y en casos contados por sus actividades sociales y comerciales. Tras la llegada de los españoles y la fundación del virreinato español en el año 1521, se comienza a necesitar mano de obra. Como ya sabemos, los primeros en ser utilizados en esas pesadas tareas fueron los propios indígenas. Tras promulgarse “la condición humana” de estos por medio de la bula papal de Pablo III en 1537, se comenzó a traer a esclavos negros. Pero ¿realmente los asiáticos llegaron al virreinato como esclavos?, Más adelante responderé a esta pregunta.

A través de las relaciones que la Corona española estableció con sus colonias, se inició una considerable migración de asiáticos al continente americano. Esto lo podemos corroborar en textos como: *Los sangleyes chinos en el comercio novohispano 1550-1800* -tesis de doctorado- e *Historia General de los chinos en México 1575-1975* de José Luis Chong, el

intercambio económico, social y cultural entre distintos pueblos, pero ha habido ocasiones en que se ha cerrado a la influencia del exterior logrando mantener sus tradiciones, costumbres e identidad. Como ya he mencionado anteriormente, su situación actual es digna de investigarla ya que han logrado “integrar” de una forma interesante sus tradiciones ancestrales, con su ideología comunista y con la nueva etapa de desarrollo en la que se han abierto económica y socialmente al resto del mundo. El caso de México -al igual que el resto de los países de Latinoamérica- es sumamente interesante por la mezcla entre cosmovisión de los pueblos nativos de Mesoamérica y los migrantes europeos, asiáticos y africanos. La consecuencia de esto es aún más interesante ya que actualmente a esto se debe sumar la influencia estadounidense y los efectos que la globalización ha tenido sobre la sociedad mexicana. De esta forma no es posible hablar sobre sólo una “historia occidental” o una “visión occidental” ya que cada persona interpreta, comprende, siente y retoma determinados valores como mejor le convenga.

Para comprender mejor el tema le recomiendo al lector el texto de Carlos Alberto Montaner *Los latinoamericanos y la cultura occidental*, 2003 Recuperado de: <http://www.hacer.org/pdf/Montaner03.pdf>

texto de *La esclavitud asiática en el virreinato de la Nueva España 1565-1673* de Déborah Oropeza Kereseay. Por su parte Claudia Machuca Chávez nos presenta *El alcalde de los chinos en la provincia de Colima durante el siglo XVII: un sistema de representación en torno a un oficio*, y Rubén Carrillo con *Asia llega a América, Migración e influencia cultural asiática en Nueva España 1565-1815*.

Hablar de los primeros movimientos migratorios de la comunidad china en México es hablar del traslado ilegal de esta comunidad, Chong nos dice que “Prácticamente durante cuatrocientos años no se ha permitido la migración china a México, excepto los cincuenta años... entre los últimos veinte del siglo XIX y los primeros treinta del siglo XX.”¹⁷ Este movimiento comenzó al establecerse la Nueva España como “puente económico internacional” entre el Imperio Español y Asia con el fin de “...descubrir, conquistar y explotar las inmensas riquezas de China, ya descritas por algunos viajeros como Marco Polo.”¹⁸ En el año de 1565 se logró con éxito el tornaviaje de Filipinas a la Nueva España, iniciando un intercambio comercial intenso y constante gracias al Galeón de Manila o la Nao de China.¹⁹

José Luis Chong resume muy claramente en su subcapítulo *Los Sangleyes chinos de Filipinas* las circunstancias por las que se dio esta migración “... el incremento de la navegación comercial de los juncos provenientes del sur de China a Manila, aunado a la creciente necesidad de mano de obra para edificar la ciudad y atender la gran demanda de servicios de los nuevos pobladores hispanos, la población de los chinos inmigrantes se elevó rápidamente.”²⁰

Por esto los chinos se embarcaron en los navíos atravesando todo el Océano Pacífico, soportando la dureza del viaje para escapar -la gran mayoría- de la inestabilidad social, económica y política en China -es decir que se trasladaron de forma voluntaria a la Nueva España-. Otro tanto, como los miembros de la tripulación de los juncos, sencillamente optó por establecerse en un nuevo lugar que ofrecía diversas oportunidades. Chong señala que la

¹⁷ José Luis Chong, *Historia General de los chinos en México 1575-1975*, México, Turner Publicaciones, 2014, p. 10

¹⁸ *Ibidem.*, p. 27

¹⁹ Se les llamó de esta forma a las naves españolas que navegaron de la Nueva España a Filipinas y viceversa.

²⁰ *Ibidem.*, p.43

población china incrementó de forma alarmante en el territorio novohispano, ya que para finales del siglo XVI eran cerca de treinta mil, a diferencia de los ocho mil españoles.²¹

Una población -con altos índices de reproducción-, acostumbrada a ganarse la vida por medio del trabajo y esfuerzo, inmediatamente encontró oficios a los cuales dedicarse. Los ex tripulantes de la Nao de China hicieron uso de sus habilidades en oficios como: carpinteros, albañiles y herreros; otros se dedicaron a la platería, mientras que gran parte de este grupo optó por la pesca, el servicio doméstico, la agricultura²², barberías²³, la elaboración de artesanías, en la construcción de instalaciones portuarias y religiosas, el comercio -velas, telas, hierbas medicinales-, y en otros casos especiales como alcaldes de Colima.²⁴ A simple vista puede parecer que la comunidad china corrió con suerte al poder establecerse en la Nueva España sin mayores contratiempos, pero es en este periodo de nuestra historia que comienzan las dificultades para ellos.

En un principio definitivamente no se aceptó que personas asiáticas se asentaran en tierras novohispanas; fue hacia 1572 que el rey español Felipe II ordenó se investigara la posibilidad de hacer uso de mano de obra asiática para el trabajo en las minas. Por supuesto, estas

²¹ José Luis Chong se muestra de acuerdo con textos del historiador Antonio García-Abásolo al afirmar que entre el año de 1565 y 1700, llegaron a la Nueva España 7,200 asiáticos, para finales de 1800 se consideran hasta 10,000 chinos.

²² Destacan las haciendas de palma de Colima donde se dedicaron a la cosecha de cacao, caña y cocos; de acuerdo con Machuca Chávez “La comunidad asiática encajó muy bien en este tipo de haciendas porque introdujo una peculiar técnica para elaborar una bebida que fue conocida como “vino de cocos”, una especie de aguardiente preparado...”.

Claudia Paulina, Machuca Chávez, *El alcalde de los chinos en la provincia de Colima durante el siglo XVII: un sistema de representación en torno a un oficio*, CIESAS OCCIDENTE, Letras Históricas, 2009, p.102 Recuperado de: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/Lhistoricas/pdfs/vol1/4.pdf>

²³ Sobre este tema existe un ensayo de José Luis Chong del año 2013 titulado *Chinos barberos en la Nueva España del siglo XVII*. En este texto Chong nos explica principalmente los conflictos a los que se enfrentaron los barberos chinos a causa de sus populares servicios. Básicamente, la población novohispana prefería acicalarse con los barberos chinos (porque trataban con cuidado al cliente sin provocarle lesiones), provocando la irritación de los barberos españoles y al punto de obligar a los chinos a dejar su oficio a la fuerza o -posteriormente- necesitar una licencia para poder ejercer su oficio a las afueras de la Ciudad de México.

José Luis Chong, *Chinos barberos en la Nueva España del siglo XVII*, 2013, pp. 1-10 Recuperado de: <http://www.joseluischong.mx/>

²⁴ Claudia Paulina Machuca Chávez en *El alcalde de los chinos en la provincia de Colima durante el siglo XVII: un sistema de representación en torno a un oficio*. Explica un “sistema político de representación... basado en un alcalde de chinos y otras autoridades auxiliares”. Esto fue a causa de la necesidad de un líder dentro de las haciendas de palma, actuando casi al mismo nivel que una autoridad española y contando con su apoyo; el alcalde debió representar a la comunidad asiática además de ayudarles en sus actividades; en su texto expone los casos de Andrés Rosales -alcalde en el año de 1619-, Luis Ortiz -alcalde en 1632-, en 1636, Bartolomé Vázquez, y en 1642 Gaspar Hernández.

personas viajaron a la Nueva España en calidad de esclavos. Es aquí donde se puede observar uno de los posibles puntos de conflicto que derivó en el total desprecio a esta comunidad. La razón por la que los indígenas americanos dejaron de “usarse” como esclavos y mano de obra, fue a causa de la bula papal del Pablo III en 1537 que estableció su condición humana. Además, que los frailes evangelizadores lograron con éxito que los nativos asimilaran la religión católica convirtiendo a gran parte de la población, en cambio con los chinos no fue así. Los españoles ya habían advertido en Filipinas las complicaciones para evangelizar a los chinos *sangleyes*, algunos aceptaron convertirse al catolicismo por las ventajas que ofrecieron las autoridades;²⁵ pero la mayoría prefirió aferrarse a sus costumbres y creencias provocando la molestia de los españoles y culminando con la matanza de miles de chinos.²⁶

Esta puede ser una de las principales causas por las que la integración de la comunidad china no se logró; la Corona española tenía como una de sus principales misiones expandir la religión católica a costa de perder el apoyo del papa, debían convertir sus colonias a su forma de vida costara lo que costara. De esta manera, para este siglo el pueblo chino ya se había visto invadido por otros pueblos sufriendo la crisis social, económica y política que esto conlleva. Si antes reaccionaron con fiereza protegiendo lo que consideraron “suyo”, no me asombra que reaccionaran de igual forma en otras latitudes, y circunstancias.

Sobre este aspecto quiero resaltar que la forma de pensar y de ser - en general de los pueblos asiáticos- es muy diferente a la occidental, su estilo de vida lo llevan de acuerdo con el confucianismo y a reglas establecidas muchos siglos atrás y que finalmente llevaron a China a convertirse en un poderoso imperio. Aunado a esto se debe observar su capacidad de alianza con el naciente imperio inglés -que a diferencia de los españoles-, casi siempre han preferido “respetar” y sobrellevar las diferencias religiosas -y diferencias de otro tipo- con el propósito de mantener las alianzas comerciales y los beneficios que éstas le traen.

Déborah Oropeza Keresey indica en *La esclavitud asiática en el virreinato de la Nueva España, 1565-1673*, que es hacia el año de 1570 en que se tiene noticia de los primeros

²⁵ Los chinos que aceptaron convertirse al catolicismo lo hicieron en gran parte para no ser expulsados y para poder casarse con las mujeres nativas. Estas personas incluso llegaron a participar en congregaciones religiosas siendo los tesoreros o mayordomos de éste y ayudando a organizar las festividades del patrono que correspondiese.

²⁶ Entre el año de 1603 y 1639 en Manila, las autoridades españolas ordenaron la masacre de los *sangleyes* en Filipinas.

esclavos que llegaron a la Nueva España provenientes de Filipinas. Estos esclavos se encontraban “al servicio” de autoridades que hacían uso de ellos “La Corona, por lo tanto, en estos años concibió el traslado de esclavos en la nao sólo como el transporte de aquellos que servirían personalmente a individuos distinguidos (funcionarios, mercaderes, etc.) quienes regresaban de Filipinas al centro del virreinato.”²⁷

Aunque se legisló para controlar la afluencia de esclavos -ya que eran “propiedad de la Corona”-, se concedieron ciertos permisos para que los tripulantes pudieran tener esclavos a “su servicio”. Por supuesto que la Corona española al estar tan lejos del virreinato realmente no tenía control sobre todas las actividades de sus súbditos. Se sabe que “...habitantes del archipiélago regresaban al centro del virreinato con sus esclavos, en ocasiones rebasando los límites impuestos... En 1642... retornaba un gobernador de Filipinas en una nao cargada “con la hacienda esclavos y esclavas” del gobernante...”;²⁸ esta situación continuó por tratarse de un buen negocio.

Cabe destacar que la mayoría de los esclavos eran hombres jóvenes -en menor medida mujeres jóvenes-; esta es una constante que se da durante las diferentes etapas de la migración china a México, en su mayoría fueron hombres en edad productiva y sin familia. Sin embargo, Oropeza Keresey nos señala que el tráfico de esclavas se dio de forma constante, básicamente con el propósito de usarlas para explotación sexual, amancebamiento y concubinato.

Otro caso es el de los niños esclavos, su precio era 50% menos que por los adultos. La autora también responde a la pregunta ¿quiénes adquirirían a los esclavos asiáticos? Y ella responde que “...los mismos vecinos del puerto, así como las instituciones reales de Acapulco, incluido el hospital de Nuestra Señora de la Consolación...”,²⁹ encomenderos del puerto y personas del interior del territorio novohispano. Además, Oropeza nos brinda información sobre el costo de los esclavos, por ejemplo: en Filipinas un esclavo se vendía de 57 pesos a 180, en

²⁷ Déborah, Oropeza Keresey, “La esclavitud asiática en el virreinato de la Nueva España, 1565-167” en *Historia Mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, COLMEX, Núm. 1, 2011, p. 10 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60022589001>

²⁸ *Ibidem.*, p. 10

²⁹ Oropeza *Op. Cit.*, p. 16

cambio en el virreinato se vendieron de 200 a 420 pesos.³⁰ Aun así, el tráfico de asiáticos no se compara con el mercado de esclavos africanos, prácticamente nunca sobrepasaron el 5% del mercado de esclavos.

En este punto considero que es adecuado aclarar que los esclavos asiáticos por supuesto incluyeron chinos, sin embargo, destacan otras etnias como: filipinos y pampangos - asentados al noroeste de Manila-. Para referirse a ellos se generalizó denominándolos *indios chinos* o *chinos* “... apodados así porque los portugueses que los llevaban a vender a Manila decían que provenían del *Estado da India*, principal origen de estos esclavos... y en menor grado de Japón, China, Papúa y Brunei (en Borneo).”³¹ Esta forma de “distinguirlos” ha sobrevivido a nuestros días, la mayoría de las veces no se sabe diferenciar entre una etnia y otra, es sólo cuando se comienza a estudiar alguna lengua asiática o encontrarse en constante convivencia con estas culturas que se entienden sus diferencias, y esto deriva en un problema que -desde la Historia- debe examinarse: la construcción de estereotipos culturales.

De estos movimientos migratorios durante la Nueva España no se tienen datos exactos a causa de la clandestinidad con que se trasladó y desembarcó a gran parte de estas personas. Algunas veces se llegó a disfrazar a las mujeres para hacerlas pasar por hombres y mover de forma más fácil el contrabando de esclavas. Es a través de los documentos de la *Caja de Acapulco* en los que se observan algunos registros, es por esto por lo que Oropeza Kerese nos indica en un cuadro el año, el nombre del galeón y el número de esclavos registrados. Por supuesto hay años en los que no hay registro alguno y la información con la que se cuenta es de forma “general y concisa” y sobre todo a partir del siglo XVII.³²

Históricamente ante cualquier situación de opresión que vive el ser humano, este busca liberarse; y la comunidad china no fue la excepción. Realmente no pasó mucho tiempo para que encontrarán la forma de convertirse en personas libres, o lo suficientemente libres. Se sabe de cinco formas en la que lograron su propósito “...escapar de sus amos... fueron heredados o liberados a la muerte de sus amos, algunos compraron su libertad y el resto

³⁰ Oropeza *Op. Cit.*, p. 17

³¹ Chong *Op. Cit.*, p. 81

³² El siglo XVI no cuenta con registros suficientes a pesar de que el traslado de esclavos a tierra novohispana ya se había iniciado.

recurrieron a las autoridades en busca de su emancipación, argumentando haber sido hurtados y no esclavizados...”³³

Para 1650 se expresa en la *Audiencia de Nueva Galicia* preocupación por el trato a los indios chichimecos, pero también la importancia de “liberar a los indios chinos esclavos” y de frenar su contrabando:

Aunque la corona aprobó la petición de la Audiencia neogallega en 1659, aparentemente no surtió gran efecto, pues en 1671 ésta retomó el asunto, comisionando en 1672 al oidor y fiscal Fernando de Haro y Monterroso para que le informara sobre el tráfico de esclavos asiáticos... Es importante subrayar... debido a su condición de indios vasallos, así como por el interés de la corona en su evangelización, que se argumentaba la necesidad de liberar a los esclavos asiáticos.³⁴

Finalmente, para el año de 1676 el rey Carlos II ordenó que se estableciera un barrio para los esclavos liberados “Los esclavos asiáticos liberados, al igual que los nativos filipinos que decidieron voluntariamente permanecer en la Nueva España, tuvieron oportunidad de regresar a Manila enrolándose como marineros o bien para radicar de forma permanente y de preferencia, en algún pueblo de la costa del Pacífico...”³⁵ También encontramos chinos que llegaron “libres” a la Nueva España provenientes de Filipinas, por supuesto ya eran hombres “cristianos” y según José Luis Chong fueron los *sangleyes* chinos que se emplearon como “almaceneros” del Parián de la Ciudad de México.

Durante los 250 años en que la Nao de China navegó de un continente a otro, los intercambios comerciales y culturales se dieron con gran intensidad, tanto así que aún están palpables en nuestro presente, probablemente pocos mexicanos entenderían una china poblana sin su rebozo de fina seda, o qué sería de Puebla sin su famosa talavera.

La plata novohispana fue un componente fundamental para esta relación comercial tuviera éxito. Sobre esto, José Luis Chong nos dice “...la plata novohispana, por pródiga que haya sido, se convirtió solo en una forma de pago, mientras que la nao de China, en un medio de transportación de bienes.”³⁶ En contraste con esto, el historiador Antonio Ibarra explicó en

³³ *Ibidem.*, p. 85

³⁴ Oropeza *Op. Cit.*, p. 46

³⁵ Castorena y Urzúa citado por José Luis Chong, *Historia General de los chinos en México*, Turner Publicaciones, 2014, p. 87

³⁶ Chong *Op. Cit.*, p. 99

su conferencia *Mercancías globales y mercados locales en la Nueva España: la circulación interior de “efectos de China” a fines del siglo XVIII* que al Imperio chino le interesó sobre todo obtener la plata novohispana.³⁷

En algún momento de esos 250 años de intercambio, China se apoderó de gran parte del metal precioso, es decir, la Nueva España pagó por los productos asiáticos que adquiría del Galeón de Manila con su moneda, pero esta nunca regresó a su territorio. Con el paso del tiempo la Corona española observó que esto ya no era negocio ya que el costo de todo el proceso para obtener las monedas era bastante elevado. Por esto se tomaron medidas para devaluar la moneda, como consecuencia los chinos realizaron pruebas a la plata novohispana para conocer el contenido de plata y se lograron ajustar a las devaluaciones.

Para finales del siglo XVIII en la China imperial continuaba gobernando la dinastía Qing,³⁸ esta atravesaba conflictos dentro del mismo gobierno a causa de la grave corrupción de los funcionarios, además de sublevaciones en algunas provincias. Para mediados del siglo XIX la dinastía enfrentó Guerras del Opio contra el Imperio inglés teniendo como resultado más rebeliones al interior del país. Por su parte, el mundo occidental vivía sumido en guerras, pues tras la Revolución francesa de 1789, varios Estados se vieron impregnados por los ánimos en busca de ideales como: libertad, justicia, igualdad y abolición de la esclavitud -entre otras-.

³⁷ La moneda china era elaborada en cobre, por lo que su valor era inferior al peso novohispano.

³⁸ La Dinastía Qing o Imperio del gran Qing fue la última dinastía imperial de China -de 1644 a 1912-. Durante los trescientos años se promovió el budismo tibetano y el gobierno se basó en el confucianismo y los exámenes imperiales para reclutar trabajadores. Fue hacia el siglo XVIII que esta dinastía vio su máximo esplendor, para finales del siglo ya se observaba corrupción dentro del gobierno por lo que las rebeliones comenzaron dando paso a la Guerra del Opio; la Rebelión Taiping, la Revuelta de Dungan; la Restauración Tongzhi y la Primera guerra sino-japonesa en 1895. Tras el *Levantamiento de los bóxers* -movimiento contra la influencia extranjera sobre el comercio, religión, política, y tecnología en China-, contra potencias como Francia, Rusia y Japón, éstas invadieron China por lo que la emperatriz viuda Cixi les declaró la guerra para finalmente ser derrotada. A causa de las reformas fiscales y administrativas, y el inicio de transformación del imperio Qing en una nación moderna, se inició la Revolución de Xinhai y se negoció la abdicación del Emperador Xuantong, para 1917, el imperio fue derrocado por completo para dar paso al movimiento nacionalista que culminaría en el establecimiento de la República Popular (de) China.

1.2 El siglo XIX y el *motor de sangre china*

A principios del siglo XIX se dio el movimiento independentista en México, por este motivo, un sector de la sociedad mexicana se enfrentó al reto de consolidar una forma de gobierno desconocida para ellos. Esto sumió al país en guerras constantes -tanto en el interior como hacia el exterior- que conllevó muchos cambios en la forma de vida de toda la población. La abolición de la esclavitud por José María Morelos y Pavón, fue uno de los acontecimientos más impactantes para el país, una mal hábito que costó mucho tiempo y esfuerzo para erradicar, ya que aunque se aboliera la esclavitud la práctica continuó. El Imperio inglés tuvo un papel importante para que esto se hiciera realidad ya que, hacia los años de 1805, 1811 y 1817 emprendió acciones legislativas³⁹ dentro de su mismo territorio para acabar con esta práctica, y al mismo tiempo fomentó que otros Estados la llevaran a cabo.

Para el periodo del México Independiente destacan los textos de José Luis Chong con *Hijo de un país poderoso. La inmigración china a América (1850-1950)*, José Jorge Gómez Izquierdo con *El movimiento anti chino en México 1871-1934. Problemas del racismo y del nacionalismo durante la revolución mexicana; Cuando Oriente llegó a América. Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos* por el Banco Interamericano de Desarrollo y *The chinese in Mexico 1882-1940* por Robert Chao Romero.

Los textos sobre las primeras décadas del siglo XIX se enfocan a los movimientos de independencia en América Latina, sus causas y consecuencias, sus diferentes y variados protagonistas, además de un sin fin de diversos temas bastante examinados; pero hasta este momento no he encontrado un texto que hable específicamente sobre qué pasó con la comunidad china en México durante las primeras décadas del siglo XIX.

En la introducción de *Cuando Oriente llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos* que podemos conocer algunos factores por los que la inmigración de asiáticos al continente americano se dio con más fuerza “Las razones de la expulsión de la mano de obra desde China fueron complejas y se hallan, fundamentalmente, en la explosión demográfica producida entre fines del siglo XVIII y principios del XIX. Entre

³⁹ Chong *Op. Cit.*, p. 105

1770 y 1830 la población se duplicó provocando un desequilibrio en relación con la producción de alimentos. Además, los desastres naturales acentuaron la crisis en casi todas las regiones entre 1780 y 1839.”⁴⁰

En este punto debo recalcar que la migración de los asiáticos se dio en gran medida por la crisis que azotó al Imperio chino durante toda esta época. Es hasta principios del siglo XX - fecha en que desapareció la China imperial- que esta crisis provocada en gran parte por la intervención de potencias imperialistas terminó por desequilibrar la economía y el comercio chino, resultando en una guerra civil interna y -en las décadas posteriores- en la formación de un nuevo tipo de gobierno con ideales muy diferentes.

En contraste, el continente americano vio nacer nuevos Estados independientes. El gobierno de cada país comenzó con su respectivo “proyecto de nación” en el que se visualizaba una colonización encabezada por migrantes europeos católicos. Todo esto de acuerdo con la modernidad “Modernidad que consistía en la aceptación de las reglas del sistema industrial imperante en Estados Unidos y Europa -tales como el vínculo contractual en las relaciones sociales- y de los ideales de libertad, progreso y democracia...”⁴¹

Concretamente en nuestro país, la idea era conformar un Estado basándose en la organización económica, industrial y en las instituciones de países como: Inglaterra, Francia y Estados Unidos, esto aunado a la búsqueda de una nueva identidad haciendo a un lado el pasado español. Este proyecto debía romper con todo lo anterior y hacer de México un país “moderno”. En este sentido los migrantes asiáticos no estuvieron contemplados dentro del nuevo plan de nación ya que no entraban dentro los “niveles de civilización occidental”.⁴² Para que México progresara de acuerdo con el proyecto modernizador del siglo XIX⁴³ fue

⁴⁰ Banco Interamericano de Desarrollo, *Cuando Oriente Llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington D.F., I.D.B. Bookstore, 2004, p. 3

⁴¹ José Jorge, Gómez Izquierdo, “Proyecto de nación: xenofilia y mimetismo. La política de colonización y la inmigración china (1871-1882)” en *El movimiento Anti chino en México 1871-1934, Problemas del racismo y del nacionalismo durante la revolución mexicana*, México, COLMEX, Revista de Estudios de Asia y África, México, vol. XLIII, Núm. 2, 2008, p. 41

⁴² *Ibidem*, p. 43

⁴³ El proyecto modernizador del periodo del porfiriato se basó en gran parte en la ideología del positivismo porque “...se requería una filosofía educativa modernizadora que se opusiera a la escolástica, (que era la que había normado la educación durante siglos) y una filosofía basada en la ciencia que propiciara una mentalidad progresista... Como se sabe, la influencia del positivismo no fue sólo un fenómeno mexicano sino continental e internacional... La introducción del positivismo implicó una resistencia de los liberales y naturalmente de los

necesaria la inversión extranjera en las diferentes industrias -ferrocarril, minería, agricultura- y el comercio, por esto se buscó mano de obra accesible y barata.

Para mediados del siglo XIX se empezó a generalizar la idea de traer inmigrantes asiáticos al país “...se desata, entre ciertos sectores de la prensa capitalina en 1871, una ruidosa polémica en torno a la conveniencia de hacer venir a los chinos expulsados de Cuba...”⁴⁴ Gómez Izquierdo también indica que “El *Diario Oficial*, en su edición del 12 de octubre de 1871, convocó a los periódicos “amigos de la colonización” a reflexionar y debatir sobre las ventajas o desventajas que para México resultaría de la inmigración de los “20 a 30 000 chinos” expulsados de Cuba.”⁴⁵ El autor afirma que tanto el *Diario Oficial* como *El Federalista* “subrayan la necesidad de fomentar la inmigración china para resolver la carencia de mano de obra requerida...”, además de resaltar su actitud sumisa hacia la autoridad y el bajo costo de su trabajo.⁴⁶

Es en estos años que se observa el comienzo de las primeras manifestaciones violentas contra los chinos -a causa de su físico, sus hábitos, su cultura y su forma de vida-. Esto no fue cuestión exclusiva del pueblo, fue el mismo gobierno mexicano el que mostró los primeros signos de desagrado -y cabe decirlo, los más violentos- hacia esta comunidad. De esta forma Gómez Izquierdo nos brinda dentro de su texto la opinión de Jesús Castañeda -diputado federal y articulista del diario *El Siglo XIX*, él escribió -en este diario el 24 de octubre de 1871- sobre los culíes⁴⁷ que trabajaban en Estados Unidos:

escolásticos... sirvió para impulsar otra mentalidad basada en la ciencia y la técnica, necesarias para el desarrollo de nuestro país pero, por el otro, distaba mucho en ser la única expresión de la ciencia en el plano mundial... lo más grave fue que el positivismo se adoptó, por muchos, como la última verdad revelada y por tanto, en forma acrítica y doctrinaria.”. En México, esta corriente se observó sobre todo en el proyecto educativo pero su influencia alcanzó otros sectores.

Gabriel, Vargas Lozano, *El positivismo en México: significado, función y declinación*, Enciclopedia de la filosofía mexicana, Siglo XX, p. 2 Recuperado de: http://desh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/banners/enciclopedia/Diccionario/Corrientes/ElpositivismoenMexico-VargasLozano_Gabriel.pdf

⁴⁴ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 44

⁴⁵ *Ibidem.*, p. 45

⁴⁶ El autor nos indica que los chinos “originalmente” llegaron a México provenientes de Cuba en la década de 1840 para “sustituir la mano de obra negra”. Puede estar hablando de la nueva oleada de migrantes chinos que llegaron durante todo el siglo XIX ya que sabemos que esta comunidad se asentó en México siglos antes.

⁴⁷ *Coolies*, *Culis* o *Culíes*, los transportistas navales británicos “definieron” de esta forma a los “braceros” chinos.

[El pueblo chino]... el menos civilizado: acostumbrado a la miseria y dominado por la avaricia... sus vicios predilectos, el juego y la embriaguez... inmundas pocilgas aquellas casas ahumadas y grasientas, donde se anida todo lo que puede haber de más repugnante en el desenfreno de sus costumbres... les preocupa muy poco la vida humana... la poligamia que es permitida en su país natal, ha destruido casi por completo el amor a la familia... emplean a agudeza de su ingenio en inventar los medios más hábiles para adquirir la propiedad ajena; son dóciles no por virtud, sino por abyección y cobardía... de sus mayores supersticiones consiste en la idea de resucitar... no viven sino con la esperanza de regresar a su tierra cuando la muerte les sorprende lejos de ella... ¡He aquí al chino! Cava la tierra con trabajo, pero el sudor de su frente es estéril a la sociedad, a la familia y al individuo.⁴⁸

Sobre este nuevo movimiento de inmigrantes podemos distinguir diferencias entre ellos primordialmente por: la zona de procedencia, “Los campesinos procedentes de las zonas más fértiles de Guangdong se dirigieron hacia América del Norte y los más pobres reclutados en la costa como coolies, fueron llevados con engaños o por la fuerza hacia el Caribe, América Central y América del Sur.”⁴⁹ y por sus habilidades y / o ocupaciones: “Alfredo Bablot, francés y director de *El Federalista*... distingue tres tipos de inmigrantes: el primero es el capitalista que desarrolla las artes fabriles. Presta por algún tiempo servicio a la sociedad... El hombre de genio es el segundo tipo de inmigrante; se caracteriza porque inventa o mejora algunos de los ramos de la industria... La única inmigración viable y benéfica sería la de *jornaleros*, la de aquellos hombres “que no trayendo más que sus brazos sirven de instrumento para la explotación material que de cualquiera de los ramos de la riqueza pública.”⁵⁰

Este tipo de opiniones nos deja entender que, para un sector de la sociedad mexicana como los inversionistas extranjeros, lo único deseable que tenían los asiáticos era su fuerza de trabajo y habilidades que aportaran a su beneficio, siempre a su disposición, bajo sus condiciones laborales y sin los derechos propios de un ciudadano.

Para el año de 1874 se dio un acontecimiento significativo, la Comisión Astronómica Mexicana viajó a China y Japón con dos objetivos: conocer la opinión de estos dos imperios acerca de su relación diplomática con el gobierno mexicano, y observar el tránsito del planeta

⁴⁸ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 47

⁴⁹ Evans citado en Introducción en *Cuando Oriente llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington D.C., Banco Interamericano de Desarrollo, I.D.B. Bookstore, 2004 p. 3

⁵⁰ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 48

Venus sobre el Sol. Sobre este suceso Gómez Izquierdo nos dice que al año siguiente Matías Romero -Ministro Plenipotenciario- publicó en la *Revista Universal* un texto titulado *Inmigración China* “... en que proponía fomentar la inmigración de trabajadores asiáticos, principalmente chinos, para trabajar en las costas mexicanas, dada la baratura de esa mano de obra y de su fácil aclimatación...”⁵¹

En este momento todavía se consideró que la presencia asiática podía resultar benéfica para la industria y la agricultura, se:

...promovió a los chinos como «motores de sangre», por su capacidad productiva, y para formalizar su acogida empezaron los contactos diplomáticos informales en 1875 y 1876, vía el embajador mexicano en los Estados Unidos, quien vanamente intentó negociar un tratado con el ministro del imperio chino en Washington. Se pretendía introducirlos al país no como colonos, sino como jornaleros, limitando su estancia en nuestro país.⁵²

Los inmigrantes comenzaron a llegar al estado de California⁵³ con el propósito de trabajar en las compañías estadounidenses que construían líneas de ferrocarril en México.⁵⁴ Estas empresas comenzaron a ejercer presión sobre Matías Romero para que el *Tratado Sino-Mexicano* se firmara:

El 14 de marzo de 1881, se iniciaron formalmente las gestiones para establecer vínculos directos con China. Sin embargo, ésta iniciativa estaba siendo propiciada por intereses imperialistas, pues tras “bambalinas” aparecían compañías de ramos diversos... en orden de importancia de ingleses, franceses, alemanes y norteamericanos, quienes trataban afanosamente de imprimir celeridad para el traslado de mercaderías asiáticas y tenían especial empeño en la inmigración china para facilitar los trabajos de construcción de ferrocarriles. Asimismo, al carecerse de marina mercante, se estaban otorgando, por parte del gobierno mexicano, subvenciones a compañías navieras propiedad de las naciones imperialistas...⁵⁵

⁵¹ Gómez Izquierdo, *Op. Cit.*, p. 50

⁵² Chong, *Op. Cit.*, p. 109

⁵³ “Enganchadores como Juan G. Meyer fueron enviados a China para reclutar «braceros» por encargo de los hacendados de Yucatán” *Ibidem*, p. 109

Esta información nos la brinda José Luis Chong, pero hasta el momento no he encontrado algún texto que explique esta situación, ni las condiciones en que viajaron estas personas.

⁵⁴ Posteriormente trabajarían en la industria petrolera, minera, de comunicaciones y la agricultura, pero hasta que el gobierno porfirista permitiera el uso de capital extranjero. *Idem*

⁵⁵ Vera, Vladés Lakowsky, “México y China: Del Galeón de Manila al Primer Tratado de 1899” en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, UNAM, México, vol. 9, 1983, p. 14 Recuperado de: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/moderna/fichas/fl107.html>

Como podemos observar, la influencia de las potencias imperialistas tuvo mucho que ver en la relación diplomática entre el Imperio chino y México, y por supuesto, todo esto encaminado a beneficiar a sus empresas. La ganancia que el gobierno mexicano esperaba obtener era poder introducir la plata mexicana en el mercado chino, pero las gestiones duraron cerca de quince años -a partir del año de 1884-,⁵⁶ por lo que los resultados se vieron opacados por los actos agresivos contra los chinos que comenzaron en Estados Unidos.

Para el año de 1882 el presidente estadounidense, Chester A. Artur, firmó el *Acta de Exclusión* en el que se decretó la expulsión de los trabajadores chinos de Estados Unidos por el periodo de diez años.⁵⁷ Hacia la década de 1880 ya se les consideraba una “amenaza”⁵⁸ contra los trabajadores blancos estadounidenses “...pues sus bajos niveles de vida y su “exótica” cultura hacían imposible su integración a la sociedad norteamericana.”⁵⁹ Este sentimiento de “peligro” ante los trabajadores chinos surgió durante la década de los sesenta en California -encabezado por el irlandés Denis Kearney-,⁶⁰ pronto se convirtió en el que podría tratarse del primer movimiento anti chino en suelo americano.

Mientras tanto la firma del Tratado se atrasó por diferentes motivos como: la “defensa de la soberanía mexicana”, así como la burocracia dentro de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y las consecuencias que las guerras contra Francia -en 1884- y Japón -de 1894 a 1895- trajeron para el Imperio chino. Tras la promulgación de *Ley de Exclusión* por parte de Estados

⁵⁶ En este año la Compañía Mexicana de Navegación del Pacífico comenzó a presionar al gobierno mexicano para que la firma del Tratado y el inicio de las relaciones con China y Japón se dieran con rapidez. China sabía de antemano que sus súbditos no eran tratados adecuadamente, incluso pidió a la corona británica su apoyo para proteger a los chinos que llegaran a México durante este mismo año.

⁵⁷ Se extendería otra década para que en 1902 se hiciera permanente la expulsión de trabajadores chinos de Estados Unidos. Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 51

⁵⁸ “El pensamiento racista que desarrollaron en el siglo XIX intelectuales europeos de Francia, Alemania e Inglaterra, proporcionó la principal arma ideológica de las políticas de expansión de los nacientes estados imperialistas de la modernidad “occidental”. La visión de un mundo en que la lucha de razas-naciones por el dominio y sometimiento de unas (las débiles) por otras (las fuertes), adquirió una credibilidad incuestionable en todo el mundo. Ciertas nociones del pensamiento social buscaban en la biología sus fundamentos... Siguiendo la lógica de las doctrinas del progreso vigentes en el siglo XIX, los diversos estados nacionales se preocuparon por garantizar su propio progreso evitando la mezcla de razas diferentes o “heterogéneas”. “La defensa de la raza” y la creencia en la existencia de “razas contaminantes” se convirtieron en lugares comunes de las ideologías políticas, que en la discriminación racial encontraron argumento propicio para implantar la dominación de unas naciones, clases sociales o razas sobre otras.” *Ibidem*, p. 67

⁵⁹ *Ibidem*, p. 51

⁶⁰ De acuerdo con Samuel Eliot Morison en *Breve historia de los Estados Unidos* “... culminó en una legislación discriminatoria y con exigencias de prohibición a toda nueva inmigración oriental.” Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 51

Unidos se complicó aún más el proceso -ya que los chinos primero arribaban a este país y de ahí se trasladaban a los estados mexicanos del norte-.

Durante estos años, en la espera de oficializar el Tratado, el presidente Porfirio Díaz decretó la *Ley de Extranjería y Naturalización*, con esto se obligó a que en los puertos mexicanos se registrara el nombre y fecha de nacimiento de los inmigrantes que arribaron a México.

Para 1894, Porfirio Díaz le ordenó a Ignacio Mariscal -Secretario de Relaciones Exteriores-, se iniciará el intercambio entre México, el Imperio chino y el japonés -sin importar que la situación de los inmigrantes chinos se estuviera complicando en el país norteamericano y sin la firma oficial del Tratado-. Matías Romero -en ese entonces embajador de México en Estados Unidos-, continuó su ardua labor para que se establecieran las relaciones oficialmente.

Finalmente, para el 14 de diciembre de 1899 Manuel de Azpiroz⁶¹ y Wu Ting Fang firmaron el primer Tratado “de amistad, comercio y navegación entre México y China”. En éste se estableció que el principal objetivo era “...poblar y desarrollar económicamente las costas del norte de México”⁶². México obtendría mayores beneficios como la extraterritorialidad de su embajada, y se nombrarían representantes consulares y diplomáticos representando a los dos países. Para los miles de chinos que decidieron emigrar el panorama se les mostraba bastante atractivo a comparación de la situación del Imperio chino que se encontraba en una grave crisis interna.

José Luis Chong nos indica que “De los 20 artículos del Tratado, los 5º, 6º y 12º se referían a los derechos de los chinos, para que no se repitieran los mismos abusos que en Cuba, Perú y las Indias Occidentales Inglesas.”⁶³ Tal vez estos artículos se justificaron en gran parte las actitudes agresivas contra los chinos que ya se habían dado en Estados Unidos:

...los odios contra los chinos, las envidias, y las persecuciones de que los hicieron objeto los trabajadores blancos... los chinos mostraron una gran habilidad para adaptarse a las normas de competencia del sistema de vida norteamericano. El chino dejaba la mina y el ferrocarril para abrir lavanderías, tiendas, teatros; construía su casa, vivía con dignidad y prósperamente. Lo que los chinos conseguían con su forma

⁶¹ Matías Romero falleció antes de que se firmara el *Tratado Sino-Mexicano*.

⁶² Chong *Op. Cit.*, p. 111

⁶³ *Idem*

de vida los hacían el blanco de las envidias y de los odios de los trabajadores blancos europeos.”⁶⁴

Durante las últimas dos décadas del siglo XIX se advirtió un gran movimiento de inmigrantes chinos a territorio mexicano provenientes de Estados Unidos, “... casi todos hombres jóvenes, empezaron a llegar al noroeste de México (a los estados limítrofes con la costa del Pacífico y Estados Unidos)...”⁶⁵ Los estados más concurridos fueron: Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Sinaloa y Sonora, en menor proporción: Chiapas, Oaxaca y Yucatán, “En 1890 llegaron a Chiapas desde Panamá comerciantes chinos que se establecieron con éxito en Tapachula.”⁶⁶ Mientras que a Tehuantepec llegaron 500 chinos para trabajar en la construcción del ferrocarril. En 1891 se contrató a jornaleros -provenientes de Hong Kong- para que trabajaran en las haciendas henequeras de Yucatán.⁶⁷

Estos datos son muy interesantes porque nos muestran que esta comunidad se estableció en diferentes estados de la República Mexicana, es decir, arribaron a nuestro país en calidad de trabajadores legales, no como invasores; y llegaron por medio de acuerdos diplomáticos entre los dos países y hasta cierto punto protegidos “por la ley” contra algún tipo de situación violenta.

Hasta este momento, fueron las empresas extranjeras por medio del gobierno mexicano que contrataron legalmente a trabajadores chinos, por supuesto que hubo inmigrantes irregulares, pero en su mayoría llegaron con “permiso”. Debo precisar que el objetivo era contar con mano de obra barata, en ningún momento significó que el gobierno mexicano y/o las empresas -a pesar de lo indicado en el *Tratado Sino-Mexicano*- quisieran a los chinos como ciudadanos mexicanos. Tampoco que desearan se establecieran en territorio mexicano⁶⁸ y mucho menos formaran parte de un país esencialmente católico con aspiraciones a convertirse un país moderno e industrializado al estilo europeo o norteamericano. La idea de

⁶⁴ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 53

⁶⁵ Evelyn, Hu-DeHart, “Inmigrantes a una frontera en desarrollo” en *Cuando Oriente llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington D.C., I.D.B. Bookstore, 2004, p. 54

⁶⁶ Chieng Chieh Chang citado por José Jorge Gómez Izquierdo en *El movimiento antichino en México 1871-1934, Problemas del racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana*, México, COLMEX, Revista de Estudios de Asia y África, vol. XLIII, Núm. 2, 2008, p. 59

⁶⁷ Chong *Op. Cit.*, p. 59

⁶⁸ “Se pensaba que la inmigración china no era lo más conveniente para colonizar la República, pues provenía de una cultura refractaria al progreso y por sus vicios y males endémicos se veía con horror un posible mestizaje chino-mexicano que degeneraría a la raza mexicana.” Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 61

la mezcla entre la población china y la mexicana era prácticamente insoportable para el gobierno y para un sector del pueblo mexicano.

Los chinos probablemente tuvieron conocimiento de esto, aun así, varios solicitaron la nacionalidad mexicana. Se les negó, pero no se detuvieron ahí, al terminar sus contratos con las compañías extranjeras ejercieron su gran habilidad para el comercio y los servicios. La mayoría se estableció en los estados del norte de México como: Mexicali, Tampico, Chihuahua, Torreón, ciudades de Sonora y Sinaloa. Parecía que todo marchaba sobre ruedas y a México le esperaba un futuro prometedor.

1.3 Chinos mexicanos en el siglo XX

Hablar de las primeras décadas del siglo XX significa tratar amplios temas sobre los movimientos sociales que se dieron en el mundo. El año de 1911 es clave para la historia de México y de China, significa el término de un periodo en el que el General Porfirio Díaz llevó por completo las riendas de México. Se da inicio a años llenos de muerte y graves conflictos sociales, batallas por el poder y el surgimiento de personajes claves para la Revolución Mexicana. En aquellos años surgieron las bases para que con el Maximato surgiera un presidencialismo que controlaría cada aspecto de la vida en este país. Se inició un siglo que tuvo décadas doradas que trataron de disfrazar la triste realidad de la gran mayoría de la población mexicana.

El año de 1911 también significó el fin del Imperio chino; la dinastía Qing -considerada dinastía extranjera por ser de etnia manchú- perdió la confianza de su pueblo tras soportar las Guerras del Opio, el levantamiento de los Bóxers, las catástrofes naturales, la guerra contra Japón por la “adquisición” de Corea, las intervenciones y guerras contra las potencias imperialistas, y los intentos fallidos por modernizar el país. “A causa de tanto sufrimiento y sangre derramada nació un importante sentimiento nacionalista chino que culminaría en la

Revolución Xinhai, ésta eliminó a la dinastía Qing e inició el periodo de la República China con clara tendencia comunista.⁶⁹

En esta atmósfera se dio la inmigración más numerosa de ciudadanos chinos a México. Como había pasado durante el periodo de la Nueva España, la crisis interna en China fue la principal causa de su partida. Sabemos que los chinos inmigrantes se establecieron en diferentes estados de Latinoamérica, pero ¿por qué México fue el país predilecto para su establecimiento?

Sobre este periodo podemos encontrar más textos que hablen acerca de la comunidad china. Destaca José Luis Chong con su *Historia General de los chinos en México 1575-1975 y Legalmente discriminados*; Roberto Ham Chande con *La migración china hacia México a través del Registro Nacional de Extranjeros*; *La migración china en el norte de Baja California, 1877-1949* por Rosario Cardiel Marín; José Jorge Gómez Izquierdo y su capítulo titulado *La oposición a la inmigración china. Premisas raciales de la modernidad (1896-1910)*; Flora Botton Beja con *La persecución de los chinos en México*, Robert Chao Romero con *The chinese in Mexico 1882-1940*; y Elliott Young presentó en conferencia el tema *Extraños en la Nación: las migraciones chinas en las Américas en el siglo XIX y XX*.

La mayoría de estos autores han dedicado sus investigaciones al caso específico de México, pero lo tratan de forma general o se enfocan en los estados del norte como: Baja California⁷⁰ y Sonora. También se ha estudiado el movimiento de inmigración de Estados Unidos hacia México y existe otra variedad de autores que han estudiado a la comunidad china en Perú y alrededores. Hasta el momento sólo he encontrado una tesis que se enfoca en la comunidad china de la Ciudad de México, se trata del texto de Montserrat Narváez Naranjo *De casinos a cafés de chinos: historia y transformación del callejón de Dolores en la ciudad de México, 1908-2008* (2013) por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, la cuestión es que su área de estudio es sólo el Barrio Chino del callejón de Dolores. Fuera de

⁶⁹ Mario Santander Oliván, *Occidente y la caída de la dinastía Qing: del Imperio a la República de China*, España, Gerónimo de Uztariz, Núm. 25, 2009, pp. 27-46 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264032>

⁷⁰ Como es el caso de Evelyn Hu-De Hart y su texto “La comunidad china del Distrito Norte de Baja California (1910-1934)”, y Carmen Becerra con su texto “Presencia de los chinos en el Valle de Mexicali”, los dos incluidos en *La comunidad china del Distrito Norte de Baja California* realizado por el Instituto de Investigaciones Históricas del Estado de Baja California.

este caso no he encontrado otros historiadores ni autores que hayan investigado en específico a la comunidad china en el centro del país -concretamente en la Ciudad México-, ni sobre los cafés de chinos.

Para entender el movimiento anti chino en nuestro país es necesario conocer poco a poco las características que hicieron de esta comunidad el blanco de varias muestras de discriminación. Una de las más reconocibles es su capacidad de permanecer unidos frente a las condiciones adversas. Dada la situación en Estados Unidos y a pesar de que el *Tratado Sino-Mexicano* no generó los beneficios esperados para ninguna de las partes, la comunidad china buscó oportunidades para salir adelante.

Hacia los últimos años del Siglo XIX, ya establecidos en sus negocios “...invitaron a sus parientes a realizar el viaje a México. En 1895, se contabilizaba en 1,026 personas de la población china...”⁷¹ Haciendo énfasis en el apoyo mutuo entre los chinos, José Luis Chong nos afirma “...los chinos en México utilizaron organizaciones familiares, religiosas y mercantiles para conseguir su traslado y posterior empleo, labor nada fácil, pues había que superar barreras casi infranqueables como las que imponen la cultura, el idioma y, en la mayoría de los casos, la falta de competencias.”⁷²

Debemos entender claramente esto que nos dice Chong, las distintas organizaciones fueron la base para que la comunidad china se estableciera y desarrollara. Realmente no podemos imaginar que tantos negocios fundados por ellos tuvieran éxito sin el apoyo de sus compatriotas.

Robert Chao Romero indica que se distinguen 2 niveles socioeconómicos que derivan en las actividades que optaron por ejercer los chinos, “Agricultores y obreros no calificados formaron la clase baja pobre, analfabeta y socialmente desconectada... Comerciantes y artesanos expertos como sastres representaron la clase privilegiada, más ricos, y a menudo una clase social más asimilada de la comunidad inmigrante china”.⁷³

⁷¹ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 64

⁷² Chong *Op. Cit.*, p. 112

⁷³ “Agricultural laborers and urban unskilled employees formed the poor, illiterate, and socially unconnected underclass of the Chinese Community. Merchants and skilled artisans such as tailors represented the privileged,

De hecho, este autor maneja una idea bastante interesante al respecto, nos dice que los comerciantes chinos establecieron “prácticas comerciales transnacionales”, por lo tanto, también formaron “organizaciones comunitarias transnacionales”. Esto básicamente consistió en que los negocios establecidos en México se constituyeron gracias a la inversión de familias residentes en China y Estados Unidos.

Generalmente compraban mercancía de comerciantes estadounidenses y chinos- dentro del territorio estadounidense- para sus negocios y los movían a través de la frontera. Todo esto estableció una importante red económica entre China, Latinoamérica, Canadá, Estados Unidos y el Caribe; manejada esencialmente por mercaderes chinos que contaron con suficiente capital y aprovecharon las oportunidades, la mano de obra, y el mercado de mayoreo y menudeo que se desarrollaba en el momento.

Esto se puede reafirmar por medio de las organizaciones que establecieron los chinos en México. Chong nos dice que por lo general los clanes se formaron por personas con el mismo apellido -parientes o vecinos-, continúa indicando que “Los apellidos formaban el primer círculo o «clan», de gran importancia en China desde tiempo inmemorial por su confianza y solidaridad...”⁷⁴. También nos dice que se establecieron agrupaciones exclusivamente para atender ancianos y pobres sin la posibilidad de recibir el apoyo directo de la familia. Otras asociaciones se enfocaron en recolectar capital para iniciar nuevos negocios que se dedicaran al comercio, agricultura y bienes raíces.

Retomando la idea de Chao Romero, entre los chinos “privilegiados” destacan los que se dedicaron a las fábricas de zapatos y confección, como nos ejemplifica Hu-DeHart:

Ya en 1876 el fabricante chino de zapatos y ropa, Tung Chung Lung se estableció en Guaymas, seguido por Siu Fo Chong, en 1890... Las empresas de ambos contrataban únicamente a hombres chinos y tenían mucho cuidado de no inmiscuirse en el territorio comercial de grandes y venerables casas europeas y mexicanas de importación y exportación situadas en Guaymas y en Hermosillo.⁷⁵

wealthier, and oftentimes more assimilated social class of Chinese immigrant community.” Traducción por Lorena Barrios

Chao Romero, Robert, *The Chinese in Mexico 1882-1940*, U.S.A., The University of Arizona Press Tucson, 2010, p. 98

⁷⁴ Chong *Op. Cit.*, p. 113

⁷⁵ Hu-DeHart *Op. Cit.*, p. 57

Con el paso del tiempo y tras contar con cierto capital, algunos tuvieron la capacidad de asociarse con empresas estadounidenses de la industria minera y de ferrocarriles.

En contraste, los inmigrantes pobres se colocaron como “pequeños empresarios independientes”, entre las ocupaciones predominaron actividades como: vendedores ambulantes que hicieron competencia a las tiendas de raya -donde se solían ofrecer productos diferentes y dar precios más bajos-, tras ahorrar lo suficiente pudieron ofrecer productos perecederos, alimentos enlatados y secos. También sobre salen las cafeterías, las cantinas, lavanderías y hoteles entre otros;⁷⁶ además de cultivar hortalizas -garbanzo, trigo, maíz y chícharo-, “En algunas comunidades remotas de la sierra las tiendas chinas fueron los primeros negocios al por menor que aparecieron; anunciaban el surgimiento de un mercado interno de consumidores... Muchas de estas nuevas empresas chinas eran tan pequeñas que la mayoría no figuraba en los directores de negocios del estado...”.⁷⁷ Aunque una gran parte de esta comunidad se dedicó al comercio, un considerable porcentaje ejerció como profesionista.

En algún momento los establecimientos chinos comenzaron a monopolizar la economía local -sobre todo de los estados del norte- “...en perjuicio de los “humildes mexicanos” que luchaban sin éxito para competir con ellos.”⁷⁸ Sucedió de la misma forma que en Estados Unidos, los comerciantes y trabajadores mexicanos comenzaron a sentir disgusto hacia la comunidad china a causa del notable éxito de sus negocios.

Esto no hubiera sido posible sin el capital de los inversionistas estadounidenses en la industria minera. Los establecimientos chinos básicamente cubrieron todas las necesidades de los trabajadores mexicanos en las empresas extranjeras “Administraban los comedores de las compañías, compraban suministros de tiendas de raya para revender más tarde en menores

⁷⁶ En el Anexo 1 y 1.1 presento tablas; la primera elaborada por Chao Romero, esta muestra las ocupaciones de los inmigrantes chinos en México durante la década de 1930, se lee en la parte inferior que la información la obtuvo de la Secretaría de la Economía Nacional. La segunda tabla pertenece a Roberto Ham Chande y va de los años de 1895 a 1949, por esto nos brinda un margen más amplio de conocimiento acerca de las ocupaciones de los inmigrantes chinos. (*Ver tablas en Anexo 1 y 1.1*)

⁷⁷ Hu-DeHart *Op. Cit.* p. 58

⁷⁸ *Idem*

cantidades y en algunos casos llegaron a comprar las tiendas mismas y a seguir con los negocios.”⁷⁹

Ejemplos de esto se presentaron en Mexicali y Sonora. Durante los primeros años del siglo XX, el estado de Sonora albergó a 4.486⁸⁰ inmigrantes chinos -sobre todo en Guaymas, Hermosillo, Magdalena y el distrito de Arizpe-. De hecho, había sido el gobernador Ramón Corral, quien había contactado a la logia masónica *Chee Kung Tong*⁸¹ para que colaboraran a trasladar mano de obra china.

De hecho, algunos comerciantes chinos ya contaban con el capital suficiente como para hacerse de acciones en la industria minera de este estado. Otro caso es el del señor Kang Youwei, para el año de 1906 había comprado considerables extensiones de tierra en Torreón y fundado la Compañía Bancaria México-China. Ante hechos como este, periódicos locales como *El Tráfico* mostraron las primeras señales de alarma ante la considerable presencia china y el monopolio económico que ejercían.

Antes de avanzar al movimiento anti chino, creo conveniente detenerme a observar de forma general la migración china a México durante las primeras décadas del siglo XX. Sobre estos hechos Roberto Ham Chande, nos indica 7 factores a considerar: “...los puertos de entrada al país, las edades de los migrantes en el momento de su llegada, su composición por sexo, su estado civil, los estados de su residencia, sus ocupaciones y la religión profesada.”⁸². Para conocer estos datos es necesario consultar el Archivo General de la Nación y los censos mexicanos, labor que ha sido realizado Ham Chande en colaboración con Patricia Fernández Ham. Por lo que sólo me limitaré a presentar los datos más representativos que nos proporcionan en cuadros estadísticos.

En el año de 1926 se proclamó oficial la *Ley de Migración*, con esto se hizo obligatorio el Registro de Extranjeros. Como nos dice Ham Chande, esta práctica sólo se llevó a cabo de

⁷⁹ Hu-DeHart *Op. Cit.* p. 59

⁸⁰ Chong *Op. Cit.*, p. 114

⁸¹ José Luis Chong en su capítulo *Asociaciones, logias y sociedad secretas* ahonda en el tema y resalta la importancia de estas organizaciones para el desarrollo de los negocios chinos en México. Incluso señala que la logia Chee Kung Tong operó junto a autoridades mexicanas y estadounidenses; por este motivo los chinos permanecieron unidos a la organización obteniendo beneficios “fraternales” y ventajas económicas.

⁸² Roberto, Ham Chande, “La migración china hacia México a través del Registro Nacional de Extranjeros” en *Destino México. Un estudio de las migraciones internacionales a México, siglos XIX Y XX*, México, COLMEX, 1997, p. 167

1926 a finales de la década de los cincuenta, por lo que, de nuevo, debo deducir con base a estos datos la situación “oficial” de migración de la comunidad china durante algunas décadas. Esto tomando en cuenta que Ham Chande aclara que el Registro de Extranjeros contiene:

...problemas en el registro por sexo y por edades... los datos sub representan a los emigrantes, lo cual es particularmente serio en el caso de los chinos. El supuesto de una cobertura inadecuada tiene dos hipótesis... la situación de las migraciones ilegales... no podrían registrarse por el simple hecho de no disponer de la documentación exigida... junto con la necesidad o el temor que lleva a ocultar estancias subrepticias ante autoridades, registros y censos. Por otra parte, el hecho de mayor relevancia histórica y que influyó de modo determinante en el rechazo de los inmigrantes chinos tanto para inscribirse en el RNE como a declararse en los censos, fue el movimiento anti chino de la época.⁸³

Como nos dice Ham Chande, el Registro de Extranjeros básicamente tuvo por propósito “controlar, disminuir y anular la participación de ciertos grupos extranjeros en la vida económica y social del país”. Es importante señalar esto, ya que fue el mismo gobierno mexicano el que negoció con la dinastía Qing la contratación de mano de obra china, por supuesto que esto fue durante los últimos años de gobierno del General Díaz, pero los contratos fueron establecidos por varios años.

Como pasó durante el periodo de la Nueva España, la migración china durante el siglo XX se dio en gran medida en un 97.9% por hombres -jóvenes y solteros- y un 2.1% mujeres. Un pequeño porcentaje de los inmigrantes hombres mantuvo una relación a larga distancia con su esposa en China, otro porcentaje se casó con mujeres mexicanas y/o vivió en unión libre con ellas.⁸⁴

Sobre la situación de las mujeres inmigrantes chinas sabemos que cerca del 88.7%⁸⁵ - estaban casadas, es decir, que llegaron a México con sus maridos chinos o para reunirse con ellos.

⁸³ *Ibidem*, p.169

⁸⁴ Roberto Ham Chande en 4 cuadros nos presenta datos estadísticos sobre los migrantes chinos del año de 1895 a 1949 como: edad, sexo, estado civil, principales puertos de entrada y religión. Aunque es un rango de tiempo grande, podemos apreciar de forma general su situación durante los primeros 50 años del siglo XX. En comparación encontramos las tablas 5.3 y 5.4 de Robert Chao Romero, en estas se muestra: edad, estado civil, alfabetismo y ciudadanía de los inmigrantes chinos que ejercieron de: granjeros, trabajadores rurales, mayordomos y empleados poco calificados o nada calificados. Cabe destacar que los datos presentados son exclusivos de las ciudades de Hermosillo y Chihuahua en el año de 1930. Aunque se trate de valiosa información, no podemos generalizar la situación de la comunidad china, de nuevo recalco la necesidad de que se lleven a cabo investigaciones al respecto. (*Ver Anexo 2 y 2.1.*)

⁸⁵ Ham Chande *Op. Cit.*, p. 172

Es importante señalar que el caso de las mujeres migrantes chinas no se haya estudiado y apenas contemos con datos generales vistos desde “la esposa de...”. Aquí tenemos un tema de investigación que se ha dejado de lado y que considero importante, ninguno de los textos que he consultado habla en particular sobre las mujeres chinas. ¿En qué condiciones decidieron dejar su tierra natal?, ¿cuáles fueron sus actividades?, ¿cómo se adaptaron a la vida en México?, ¿qué tradiciones y costumbres conservaron de China y cuáles adoptaron - si es que el caso se dio-? En este sentido, tampoco se ha tratado a las mujeres mexicanas que se casaron o se juntaron con los inmigrantes chinos. Los dos temas se podrían complementar y a la vez brindarnos una nueva perspectiva sobre la historia de la comunidad china.

Sobre los cuadros de Ham Chande, el mismo autor nos indica que la información que se presenta sobre las mujeres es poco congruente, según su criterio, es “...que de acuerdo con las fechas registradas en este archivo... las migrantes hubiesen llegado a México antes de haber nacido... vemos que el 50% de las mujeres llegó entre los 15 y 24 años de edad, que este porcentaje sube a 65.4 cuando se amplía el intervalo de edades a 15 y 29 años.”⁸⁶ Este es el resultado de no registrar adecuadamente la información y por las “etapas de migración” provenientes de Cuba, Centroamérica y Estados Unidos. Es importante entender que este movimiento migratorio se dio de forma constante durante las primeras décadas del siglo XX; pero no significa que el número de migrantes y sus condiciones fueran siempre las mismas.

Ham Chande nos indica que del año de 1900 a 1930 se “concentra 84.6% de la migración”, la migración cae entre los años de 1902 a 1922 -a causa del movimiento anti chino- y para 1943 y 1947 se observa un ligero incremento de 6.9%.⁸⁷

Como ya hemos visto, con el apoyo de sus compatriotas, los recién llegados se desplazaron a otras ciudades como: Mazatlán, Tampico, Guaymas, Nogales, Progreso, Veracruz y Piedras Negras. Ham Chande nos presenta una tabla con datos del año de 1845 a 1949, de esta rescataré lo siguiente: en el año de 1906 se registraron 248 chinos en Salina Cruz; en 1910, 385 chinos en Manzanillo; en 1911, 97 chinos en Guaymas; el año de 1918, 98 inmigrantes en Mazatlán; para 1920, 249 en Mexicali; en 1921, 242 chinos en Tampico; a partir del año

⁸⁶ *Ibidem*, p. 171

⁸⁷ *Ibidem*, p. 175

de 1928 Ciudad Juárez lideró el ingreso de chinos con 109 migrantes, para 1942 se registraron 114, 329 inmigrantes en 1944 y 192 migrantes chinos para 1947.

Elegí estas cifras a propósito porque son las que muestran las ciudades con mayor ingreso de inmigrantes por año. Lo que más me interesa rescatar son los datos que nos muestran los años que México recibió menos inmigrantes a causa del movimiento anti chino, esto fue en torno a las décadas de 1910, 1920 y 1930. Para la década de los cuarenta se volvió a registrar una considerable entrada de inmigrantes.⁸⁸

Uno de los factores más significativos es la “declaración de residencia”. Los datos que nos brinda Ham Chande abarcan 38 ciudades y van del año de 1895 a 1949. Nos indica que fueron 7 las ciudades que más registraron residencias, 6 son del norte de México: Tamaulipas con 2 484, Tampico y Ciudad Madero presentaron 2 308, Baja California 1 839, Mexicali con 1 372, Chihuahua registró 1 267, y Sinaloa 1 190 registros. La séptima ciudad por señalar y que cuenta con el mayor registro es el entonces Distrito Federal con 2 507 registros. Este dato me parece sumamente interesante sobre todo por las décadas que abarca esta estadística. Se entiende que estos datos hablan sobre todo de mediados del siglo XX, ya que sabemos que en un principio los inmigrantes chinos se establecieron en la zona norte del país, más bien es a raíz del movimiento anti chino que optaron por desplazarse a la Ciudad de México. Además, debo señalar que las fechas coinciden con el crecimiento de la capital del país, lo que podría ser un buen motivo por el cual se trasladaron al centro.

Para las primeras décadas del siglo XX aún estamos hablando de un porcentaje considerable de inmigrantes chinos, o más bien, nuevos movimientos migratorios porque como ya sabemos los chinos llegaron siglos atrás a México. En los periodos anteriores hemos observado factores clave para que el sentimiento anti chino brotara y se desarrollara en México, pero aún no hemos observado concretamente la imagen estereotipada que se creó de los chinos. Ésta proviene en esencia de las potencias imperialistas, se le presentó como:

⁸⁸ Ham Chande señala en su Cuadro 5 la relación de inmigrantes chinos en México censada por entidad federativa de 1895 a 1949. Nos muestra los datos de los 32 estados, por lo que podemos darnos una idea muy clara de dónde se establecieron en mayor medida. De nuevo sobre salen las décadas de 1910, 1920 y 1930; los estados con mayor población china fueron: Baja California, Chihuahua, Distrito Federal, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán. (*Ver cuadro en Anexo 3*)

...un ser perverso, amoral, degradado por terribles enfermedades y refractario a los valores del progreso y de la modernidad occidental... La recurrente acusación contra los chinos... se reforzaba en el horror que la propaganda demagógica generaba hacia su supuesta enfermedad; y en la identificación casual que se hacía entre enfermedad, decadencia, degeneración, depravación y vicio. Señalar al chino como un ser peligroso por estar enfermo o ser portador de enfermedades significaba descubrirlo como miembro de una cultura degradada.⁸⁹

Quiero rescatar un texto muy interesante del sinólogo Grégory Lee -y Director del *Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles* (IETT), Universidad de Lyon- titulado *La representación de los chinos en el imaginario de los occidentales*, de forma muy clara el autor nos señala el origen de la imagen del “individuo chino contemporáneo” desde el punto de vista histórico del imaginario dominante de Inglaterra, Francia y Estados Unidos; es importante señalar esto último porque son estas potencias las responsables de la imagen negativa que tiene el resto del mundo occidental sobre este pueblo, concretamente México adoptó la representación que Estados Unidos divulgó a principios del siglo XX:

Sabemos que en un cierto momento los europeos demostraron mucho interés y mucho respeto por China. El funcionamiento de la Administración y el sistema francés de oposiciones, al igual que el de los británicos, proceden de China. Los filósofos de la Ilustración encontraron en China una fuente de inspiración política y religiosa y un modelo gubernamental. Pero a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, todo cambió radicalmente. Los filósofos franceses arrinconaron a China, por la que a partir de entonces sólo se interesaron los orientalistas. La admiración dio paso al desprecio respecto a China. Este desprecio se remonta al momento en que las grandes potencias especularon primero con abrir China al comercio, después con dominarla económicamente y militarmente, y, finalmente, con mantener con ella relaciones desiguales.⁹⁰

Fue a causa del “racismo científico”⁹¹ del siglo XIX que se comenzó a justificar el colonialismo usando las obras de diversos filósofos y académicos, sobre todo obras en inglés.

⁸⁹ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 62

⁹⁰ Grégory, Lee, *La representación de los chinos en el imaginario de los occidentales*, Universidad de Lyon, Anuario Asia Pacífico, 2006, p. 382 Recuperado de: http://www.anuarioasiapacifico.es/pdf/2006/031Gregory_Lee.pdf

⁹¹ Sobre este tema quiero recuperar partes del texto *Racismo, Revolución e Indigenismo, México 1910-1940* de Alan Knight:

“Entonces, aunque la ideología oficial del México revolucionario fue, sin duda, enérgicamente resistente al clásico eurocentrismo racista, es erróneo inferir por ello que la sociedad mexicana ha estado libre de las creencias y prácticas racistas, o que éstas permanecen nada más como mero vestigio de un racismo moribundo.” “El México moderno es una mezcla racial Este lugar común, el punto de partida de un sinfín de teorías, no tienen un poder explicativo intrínseco. Las supuestas bases genéticas de la diferenciación “racial” nunca han sido probadas y, por lo tanto, la simple categoría de “raza” ha sido cuestionada, y con razón. La moderna

Hubo un texto en particular que fue usado constantemente por autores franceses, se trata del libro del misionero estadounidense Arthur Smith *Chinese Characteristics*,⁹² en el texto Smith afirmó que era difícil comunicarse con los chinos porque “Su mente es como un viejo y oxidado cañón de ánima lisa montado sobre un carro decrepito”⁹³ Como este texto, muchos otros se encargaron de generar una imagen muy negativa sobre los chinos:

Estas descripciones fueron utilizadas posteriormente en la literatura popular, en las novelas de quiosco, en los cómics... La exposición de estos prejuicios, de estas

población mexicana es, sin embargo, una mezcla de diferentes grupos que exhiben rasgos somáticos contrastantes; es el resultado de la mezcla entre españoles e indígenas desde el siglo XVI. Otros grupos “raciales” (negros, en particular) también contribuyeron a esta mezcla, pero en este capítulo será considerada fundamental la polaridad indios/españoles.” “Una serie de características distintas determinaron la identificación “racial” -o, debiéramos decir, propiamente étnica-: lenguaje, cultura, vestido, religión, organización social y conciencia. Puesto que estos fueron más bien criterios sociales que atributos biológicos, los cambios eran posibles; el estatus étnico de individuos y comunidades no era inmutable.” “Más aún, es muy probable que el racismo, respaldado por las teorías raciales, se haya fortalecido en el curso del siglo XIX. Este punto no será totalmente discutido aquí. Sin embargo, la fuerza de la ideología como la de los factores económicos favoreció el desarrollo de un racismo más virulento en la centuria mencionada. El apogeo del pensamiento racista europeo (fechado aproximadamente de 1850 a 1920) coincidió con la fase del establecimiento del Estado liberal y del desarrollo económico capitalista basado en las exportaciones. Ambos procesos, los cuales culminaron en la dictadura neoliberal o de “orden y progreso” de Porfirio Díaz (1876-1911), propiciaron las interpretaciones y racionalizaciones racistas. En el nivel intelectual, los pensadores porfirianos fueron profundamente influenciados por el darwinismo social; el evolucionismo de Spencer, con su desprecio de lo híbrido humano, ejerció un fuerte atractivo. Los dirigentes políticos, convencidos de la superioridad de la raza europea, intentaron vanamente atraer inmigrantes a México: ello era necesario, como Justo Sierra exponía, “para obtener el cruce” con la raza indígena, puesto que solamente la sangre europea puede evitar el hundimiento del nivel de civilización [...] lo cual significa regresión, no evolución. Aún más significativa y poderosa fue la lógica inherente del modelo porfiriano de desarrollo, el cual implicó el despojo de las comunidades campesinas (muchas de ellas indias) y la creación de fuerza de trabajo disponible, urbana y rural.” “No es nada sorprendente la perpetuación de las ideas racistas dentro de un grupo de pensadores comprometidos a combatir el viejo racismo eurocentrista. Por una parte, en muchos casos, ellos se habían nutrido de la vieja tradición -del positivismo de Spencer y del darwinismo social-. Debían reaccionar contra las conclusiones eurocéntricas, pero no podían liberarse completamente de sus ubicuas categorizaciones raciales. Como apunta Marvin Harris, “ninguna figura importante de las ciencias sociales entre 1860 y 1890 escapó de la influencia del racismo evolucionista. Es más, en la medida en que la terminología y los conceptos racistas salpicaron el discurso político del México posrevolucionario, dicho país no era tan diferente de otros cuyas elites políticas habitualmente recurrían a un racismo abreviado como medio de explicación de la sociedad hasta bien entrado el siglo XX.” “Algunas autoridades, hemos, visto, niegan la existencia del racismo en el México posrevolucionario, reconociendo, en parte, los esfuerzos y exhortaciones conscientes del régimen. Pero el antirracismo retórico de las elites nacionales no puede tomarse como prueba suficiente de ello. El racismo puede manejarse por debajo (y no tan debajo); puede cambiar premisas (e.g. de determinantes biológicas a otras determinantes, visiblemente más plausibles) sin que el cambio ideológico afecte sustancialmente su práctica diaria; y la práctica diaria puede incluso adquirir mayor virulencia, debido a los esfuerzos oficiales de discriminación positiva. Es verdad que la Revolución aceleró el rompimiento de las barreras étnicas, disparando la transición de México hacia una sociedad principalmente estratificada en diferencias de clase.”

Alan Knight, *Racismo, revolución e indigenismo: México, 1910-1940*, México, Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2004, p. 10,11,18, 29, 30

⁹² Editado en el año de 1890 en Shanghai.

⁹³ Lee *Op. Cit.*, p. 383

cualidades negativas, prepara y justifica la ocupación de China, su reducción a un estado de semicolonialismo... las “características” que se suelen poner de relieve para demostrar la diferencia absoluta entre chinos y occidentales, y la imposibilidad de tratar a los primeros como iguales, de aceptarlos en nuestros países.⁹⁴

Y no sólo se usaron ideologías para justificar las invasiones, también aspectos como: la lengua china -por considerarla “infantil”, “inadaptada” y “poco desarrollada”-, el color del a piel - “amarillo y enfermizo”, y la cantidad de población china -incluso se les catalogó como “hormigas”- se usaron para justificar y promover el desprecio hacia los chinos entre la población de occidente, en especial sobre la población inglesa, francesa y estadounidense. De esta forma fue que la representación negativa de la comunidad llegó a México, sin duda la influencia estadounidense ha llegado muy lejos hasta el punto de moldear la forma en que un pueblo observa e interpreta a otro.

Robert Chao en su subcapítulo *Condemning Interracial Marriage* nos muestra caricaturas sobre la comunidad china, éstas aparecieron en periódicos mexicanos como: *El ejemplo de Sonora*. Desde mi punto de vista, las imágenes son terribles; aun así, considero justo que el lector observe por sí mismo de qué forma fue distorsionada la imagen de los chinos.

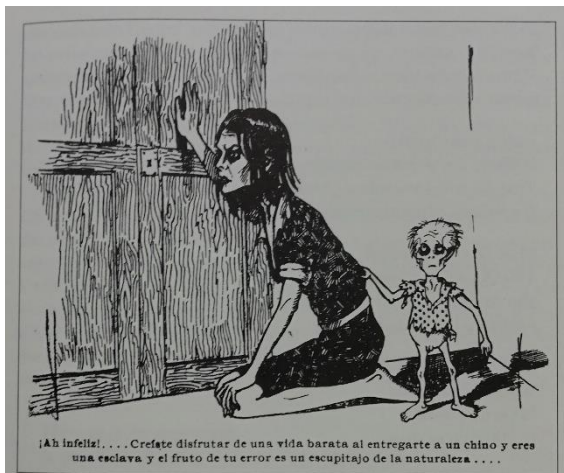


Figure 4.2. Imprisoned Mexican wife and unwanted cross-cultural offspring.
Source: José Ángel Espinoza, *El ejemplo de Sonora* (Mexico, D.F.: n.p., 1932), 77, 36.

Imagen 1. Caricatura: Figure 4.2
Impresioned Mexican wife and
unwanted cross-cultural offspring
Source: José Ángel Espinoza, *El
ejemplo de Sonora* (México C.F.; n-p-
1932) 77, 36 (p.79)

⁹⁴ *Ibidem.*, p. 383

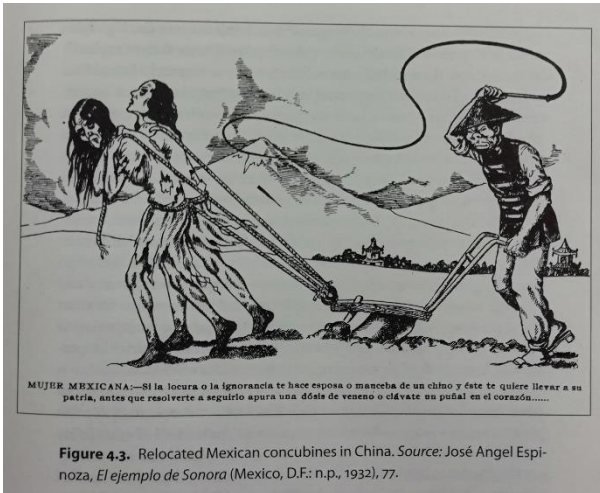


Imagen 2. Caricatura: Figure 4.3. Relocated Mexican concubines in China. Source: José Angel Espinoza, *El ejemplo de Sonora* (México, D.F.: n.p., 1932), 77. (p. 85)

Estas imágenes fueron dirigidas principalmente a las mujeres mexicanas que se casaron con inmigrantes chinos, se les llegó a calificar como: “sucias”, “flojas”; “antipatrióticas” y “desvergonzadas”. En las caricaturas podemos observar la vida de desgracia que les esperaba al unirse con ellos “...una vida barata al entregarte a un chino y eres una esclava...”⁹⁵

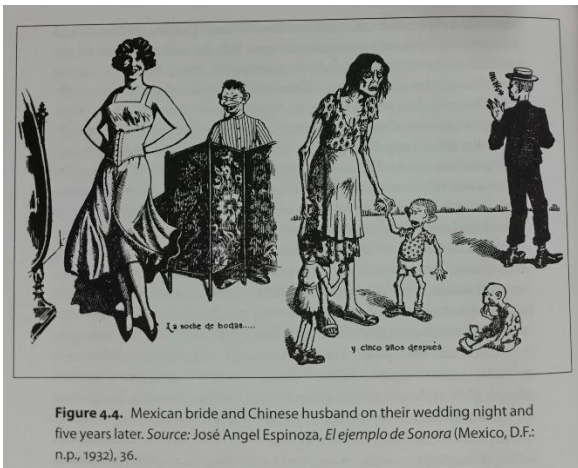


Imagen 3. Caricatura: Figure 4.4. Mexican bride and Chinese husband on their wedding night and five years later. Source: José Angel Espinoza, *El ejemplo de Sonora* (México, D.F.: n.p., 1932), 36. (p. 88)

En mi opinión las representaciones exageran las facciones asiáticas, y las condiciones en que se representa a las mujeres “caídas en desgracia”. Como nos dice Chao Romero, se condenaron los matrimonios chinos-mexicanos por considerarse que la mujer buscaba evitar trabajar por medio de un esposo chino que la mantuviera “Tales relaciones culturales,

⁹⁵ Chao Romero, *Op. Cit.*, p. 78

además, se dijo que amenazaban la ruina de la feminidad mexicana y destruiría a la nación mexicana.”⁹⁶

Esto llegó aún más lejos al crearse poemas anónimos contra los chinos, un ejemplo es “El destierro de los chinos” (1910). Otro ejemplo es una canción titulada “Los chinos”, compuesta en forma de corrido por Eduardo Tavo en 1913, la interpretó Gómez-Acosta y Columbia Records se encargó de su lanzamiento. A continuación, presentó la séptima, octava y onceava estrofa de la canción, que es en donde se observa con más claridad el sentimiento anti chino:

(7) Toda mujer mexicana que ame a un hombre chino

Debería avergonzarse

Y sin vacilar

Debería ser evitada por toda la gente de México

(8) Digo esto porque muchas mujeres de México

Mujeres sucias

Por el amor al dinero

Ellas se hacen a sí mismas menos que a una mujer de China

(9) Si una mujer que escuche estos versos

Está casada con un chino

No debería sentirse orgullosa

Porque lo que digo es la verdad

Seguramente dirás

Que soy un hombre rudo

Pero aún peor

Son las mujeres de Mazatlán⁹⁷

⁹⁶ Such cross-cultural relationships, moreover, were said to threaten the ruin of Mexican womanhood and to defile the Mexican nation.” Traducción por Lorena Barrios

⁹⁷ (7) All mexican women that love a Chinese man

Las caricaturas, el poema y el corrido tan sólo son algunos ejemplos, son “acciones pasivas” que contribuyeron a enardecer el odio. Es importante señalar que, aunque el sentimiento anti chino se desarrolló durante las últimas décadas del siglo XIX, fue gracias al movimiento de la Revolución Mexicana y el surgimiento del sentimiento nacionalista mexicano que la violencia contra los chinos se desató. Por lo tanto, las expresiones de desprecio más fuertes debemos ubicarlas a partir del derrocamiento del régimen porfirista:

Durante las fiestas del centenario, en la noche del 15 de septiembre de 1910, el general porfirista Leonardo Escobar empuñando la bandera nacional gritó tres vivas a México y la multitud desafiante le replicó tres veces «Viva Madero», esa misma noche otros torreonenses vociferaron «Mueran los chinos». Al día siguiente algunos apedrearon las fachadas de varios sus negocios... El sábado 13 de mayo de 1911 hacia las diez de la mañana, los maderistas de La Laguna iniciaron el ataque contra la guarnición federal de la ciudad; durante el ataque fueron acribillados 194 chinos saqueadas sus propiedades. Los maderistas forzaron a los chinos a darles alimento, agua y los despojaron de su dinero, monturas, aperos y herramientas de trabajo...⁹⁸

Should be ashamed

And without hesitation

Should be shunned by all the people of Mexico

(8) I say this because many women of Mexico

Dirty Women

For the love of money

They make of themselves less than a woman of China

(9) If a woman who hears these verses

Is married to a Chinese

She should not feel so proud

Because that I say is the truth

You will surely say

That I m a rude man

But still worse

Are the women of Mazatlán”

Traducción por Lorena Barrios, Chao Romero *Op. Cit.*, p. 82

⁹⁸ Chong *Op. Cit.*, p. 123

Inmediatamente se ordenó se detuvieran los asesinatos en masa de chinos, Francisco I. Madero se vio forzado a firmar con China un protocolo en el que México debía pagar una indemnización de 3,100,000 pesos por los agravios contra la comunidad china, además de reconocer públicamente que ellos no habían provocado de ninguna manera a los revolucionarios, por supuesto nunca se pagó y la violencia continuó. Aunque el sentimiento anti chino llevaba una fuerte carga racial, destaca el ataque y saqueo hacia propiedades -negocios- chinos. Esto ya lo he indicado antes “... la esencia del odio anti chino consistía en una disputa para terminar con la competencia económica -laboral y comercial- de los chinos... Por su “desleal” competencia, los chinos eran considerados los peores enemigos de los trabajadores y de las clases medias...”.⁹⁹

Durante todo el movimiento anti chino, destacan los acontecimientos en la ciudad de Torreón. Se trata de una de las masacres más graves en territorio mexicano y bajo el mando de revolucionarios maderistas como: Jesús Castro, Sixto Ugalde y Enrique Macías. Como precedente, Chao Romero asevera que el 16 de septiembre de 1910 un grupo residente realizó una protesta contra la comunidad china de la localidad, atacaron negocios y residencias, pero no llegaron a agredir físicamente a los chinos. Después, durante las celebraciones del Cinco de mayo de 1911 se dieron varios discursos haciendo énfasis en el nacionalismo “...Jesús C. Flores, un cantero de oficio y líder de la facción maderista. En su llamado nacionalista a la revolución, condenó a los residentes extranjeros ricos de México que se beneficiaron de la explotación de la clase trabajadora mexicana. Además, señaló específicamente a los inmigrantes chinos como la causa principal de los problemas económicos.”¹⁰⁰ Flores finalizó haciendo un llamado a “terminar con lo chino”. Para el 12 de mayo, entre la comunidad china se publicó una circular en la que se advertía la posibilidad de un ataque violento:

Hermanos, ¡atención!, ¡Atención! esto es serio. Muchos actos injustos han ocurrido durante la revolución... Es muy probable que durante la batalla una mafia surja y saqueé las tiendas. Por este motivo le advertimos a nuestra población, que cuando las multitudes se armen, cierren sus lugares de trabajo o vean la lucha. Y si alguna de sus

⁹⁹ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 113

¹⁰⁰ “... Jesús C. Flores, a stonemason by trade and a leader of the Maderista faction. In his nationalist call to revolution, Flores condemned the wealthy resident foreigners of Mexico who profited based upon the exploitation of the Mexican working class. In addition, he specifically singled out Chinese immigrants as a major cause of such economic troubles.” Traducción Lorena Barrios, Chao Romero *Op. Cit.*, p. 149

tiendas es agredida, no se resistan y permitan que tomen lo que quieran, en caso contrario podrían poner en peligro sus vidas. ESTO ES IMPORTANTE. Cuando esto termine trataremos de llegar a un acuerdo.¹⁰¹

El periodista Delfino Ríos indicó que estas declaraciones pudieron incentivar aún más el odio contra los chinos.

Cuando los revolucionarios llegaron a Torreón, prácticamente arrasaron con todo; Ríos lo describió así: “Las calles de Torreón a las tres de la tarde estaban cubiertas de cadáveres... La consternación en que quedó la ciudad es indescriptible, no hay palabras con que expresarla”.¹⁰² Albero Nájjar en su artículo *La “olvidada” matanza de chinos en México*, nos indica que el historiador Marco Antonio Pérez Jiménez “...documentó que la turba asesino con saña a las víctimas, sin importar que entre ellas hubiera adolescentes, niños y mujeres... La acusación fue que defendieron junto con los porfiristas la plaza de Torreón, con eso justificaron ir contra ellos... Pero la forma del asesinato revela un odio que va mucho más allá de la lucha, de una cuestión de guerra.”¹⁰³ Fueron asesinados 303 chinos y 5 inmigrantes japoneses.

Los revolucionarios partidarios de Madero no fueron los únicos en agredir a los chinos, destaca en Chihuahua Pancho Villa al imponer préstamos forzosos y asesinatos contra la comunidad china. En el caso de Sinaloa y Baja California se organizaron protestas públicas, en realidad, esto apenas comenzaba. Los asesinatos en masa durante los primeros años de la Revolución podrían decirse que “no fueron premeditados”. Con el paso del tiempo, los grupos anti chinos se organizaron para darle una “estructura partidaria” a su movimiento. Para el año de 1914 José María Arana -presidente municipal de Magdalena, Sonora- “...fundó y dirigió las primeras Ligas Nacionalistas Anti chinos, que tuvieron en el gobierno del estado su principal aliado. En el mes de febrero de 1916 y ya como gobernador de Sonora, Plutarco

¹⁰¹ “Brothers, attention! Attention! This is serious. Many unjust acts have happened during the revolution... It is very probable that during the battle a mob will spring up and sack the stores. For this reason we advise all our people, when the crowds assemble, to close your places for business or go outside to see the fighting. And, if any of your stores are broken into, offer no resistance but allow them to take what they please, since otherwise you might endanger your lives. THIS IS IMPORTANT. After the trouble is over we will try to arrange the settlement.” Traducción por Lorena Barrios

Ibidem., p. 150

¹⁰² Alberto Nájjar, *La “olvidada” matanza de chinos en México*, 15 mayo 2015, BBC Mundo, Recuperado de: http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150507_mexico_masacre_chinos_olvidada_torreon_an

¹⁰³ *Idem*

Elías Calles decretó la prohibición de la inmigración china a su estado por considerarla nociva, inconveniente e inadaptable.”¹⁰⁴

Entre el año de 1910 y 1916, cerca de mil chinos fueron asesinados por revolucionarios en Sonora. Es precisamente en este estado donde se implementaron mayores medidas contra la comunidad china:

Algunas de esas ordenanzas fueron: aumentar los impuestos municipales a las tiendas propiedad de chinos de 5 a 30 pesos mensuales; obligar a los agricultores chinos a abandonar todos los huertos después de una cierta fecha; prohibir a los chinos alquilar tierras para fines agrícolas; ordenar a los chinos que dejaran de vender carnes, frutas, hortalizas, y de tener lavanderías. Las leyes nuevas permitían a los mexicanos alquilar propiedades a chinos bajo pena de confiscación. Una ciudad aprobó un decreto de expulsión; otra limitó el número de veces que un comerciante chino podía viajar de una ciudad a otra y hasta se llegó a restringirles las visitas a las casas de amigos sin la autorización previa de la policía local. Se aprobó una ley para humillar a los chinos exigiéndoles que tomaran baños en público frente a funcionarios municipales.¹⁰⁵

A esto se le sumó la prohibición total de casarse con mujeres mexicanas. Prácticamente les cortaron todas las posibilidades de trabajar y vivir dignamente. Sin duda se trató de uno de los episodios más vergonzosos en nuestra historia.

Gómez Izquierdo coincide con José Luis Chong acerca de los conflictos internos de la comunidad china. Estos son un factor importante que considerar ya que China también se encontraba en plena revolución -además de luchar contra Japón y las potencias occidentales-, como consecuencia el país se encontraba dividido en bandos en busca del poder, y por lo consiguiente no pudieron auxiliar a sus compatriotas en otros países.

En este sentido, los chinos en México también se dividieron en dos bandos: la Logia masónica *Chee Kung Tong* y el Partido Nacionalista Chino *Kuomitang*. Estos se enfrentaron de forma violenta con el único fin de eliminar al rival. El conflicto entre estos grupos representó para las autoridades y el pueblo mexicano un aliciente del movimiento anti chino, es decir, una justificación para atacarlos, aun así, nada excusa el asesinato.

Cuando Venustiano Carranza asumió la presidencia, la campaña anti china se redujo un poco en todos los estados del norte, prácticamente fue sólo en Sonora donde continuaron las

¹⁰⁴ Chong *Op. Cit.*, p. 125

¹⁰⁵ Hu-DeHart *Op. Cit.* p. 71

medidas más crueles. El 13 de diciembre de 1923, el gobernador del estado de Sonora Alejo Bay, aprobó las leyes 27, 29 y 31; en estas se ordenó la creación de “barrios chinos” “...que prohibía el establecimiento de cualquier negocio por individuos de origen y nacionalidad china, fuera del barrio destinado a su concentración...”¹⁰⁶ Ante esto, la Secretaría de Relaciones Exteriores hizo advertencias al gobernador de Sonora sobre los problemas que México tendría con China si la violencia continuaba.

Con la llegada de Álvaro Obregón a la presidencia las cosas sólo empeoraron para los chinos, tanto así que el presidente de China Sun Yat Sen se vio en la necesidad de pedir explícitamente se respetara el *Tratado de Amistad, Comercio y Navegación*, con esto exigió se respetaran los derechos de los ciudadanos chinos y se suprimieran las leyes anti chinas, sin embargo, la campaña y la violencia continuaron.¹⁰⁷

El 1 de marzo de 1925 se llevó a cabo una Convención Anti china a la que asistieron todos los comités anti chinos del país, en ésta se decidió atacar a la comunidad china por medio del Departamento de Salubridad Pública. La violencia llegó a tal punto que el ejército intervino para proteger a comerciantes chinos. En Coahuila, Aguascalientes, Tampico, Mazatlán, Mexicali y Tapachula se continuó con el arresto de ciudadanos chinos, la prohibición de matrimonio entre chinos y mujeres mexicanas.

El comité anti chino de Torreón -junto con el apoyo del gobierno de Puebla, y los congresos de Michoacán, Chihuahua, Tlaxcala, San Luis Potosí, y Sonora- inició una campaña para que se legislara contra la inmigración china, los matrimonios, y por fin se les expulsara de territorio mexicano por sus “delitos contra la salud pública”. Como Gómez Izquierdo nos dice: “El objetivo era la apropiación de la riqueza de los chinos...La violencia encontraba su legitimación recurriendo a la descalificación del enemigo.”¹⁰⁸ Es verdaderamente triste que todos estos hechos tuvieran por propósito adueñarse bajo las circunstancias que fueran del trabajo y esfuerzo de otros.

¹⁰⁶ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 119

¹⁰⁷ Chao Romero de nuevo nos presenta caricaturas en las que se muestra el ambiente sucio en el que -de acuerdo con las autoridades mexicanas- se trabajaba en los negocios chinos, además se recalca la suciedad, malos hábitos de higiene y los asesinatos que la comunidad china cometía despiadadamente contra cualquier ciudadano mexicano. (*Ver imágenes en Anexo 4*)

¹⁰⁸ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 125

Con la creación del Partido Nacional Revolucionario y la instauración de Plutarco Elías Calles como jefe máximo, se facilitó apoyo a las organizaciones nacionalistas anti chinas. Además, se creó el Comité Directivo de la Campaña Nacionalista Anti china de la Cámara de Diputados. Por medio de éste, la campaña anti china llegó a Veracruz, Chiapas y Yucatán -entre los años de 1929 y 1934-.¹⁰⁹

Para el 22 de octubre de 1930 el presidente Pascual Ortiz Rubio, firmó el decreto de expulsión de los ciudadanos chinos que no comprobaron su residencia legal en México, asimismo se les calificó de “jugadores y traficantes de drogas”, de esta forma cerca de 300 chinos salieron del país. El siguiente año fueron deportados 40 chinos de Hermosillo, otros 250 inmigrantes fueron aprehendidos y amenazados para que salieran del país en los siguientes días, 10 más fueron expulsados de Naco, y 4 importantes comerciantes de Nogales fueron expulsados.

El 1 de septiembre de 1931, Rodolfo Elías Calles se convirtió en el gobernador de Sonora, de esta forma las organizaciones anti chinas contaron con el apoyo del gobierno de Calles “Para fines de ese mes prácticamente todos los establecimientos comerciales chinos tuvieron que cerrar.”¹¹⁰ En los siguientes meses las deportaciones y aprehensiones continuaron en Nogales, Guaymas, Agua Prieta, Fronteras y Cumpas. Gran parte de los chinos fueron trasladados a territorio estadounidense ya que este gobierno sí pagaba su deportación a China. Ello continuó hasta el año de 1932, cuando J. Reuben Clark Jr. -Secretario de Relaciones Exteriores de Estados Unidos- pidió al gobierno mexicano dejara de expulsar a los chinos ya que causaba problemas en Arizona “...amenazaba con llevar la discusión de ese asunto al Congreso norteamericano, ya que el Departamento de Estado consideraba “ilegales”, “irrespetuosas” y nada amistosas las medidas de las autoridades de Sonora.”¹¹¹

Con todo y esto se continuó su deportación desde Sinaloa, Baja California Norte y Chihuahua. A los habitantes nacionalistas de estos estados les molestó esta medida por lo que exigieron su expulsión total y reemprendieron sus campañas anti chinas. En 1932 apareció el Partido Nacionalista Anti chino de Baja California Norte, una de sus proclamas fue que los

¹⁰⁹ Esta campaña nacionalista quería eliminar los privilegios de los grupos extranjeros. Los chinos fueron el principal objetivo, pero otras minorías también se vieron afectadas, tal es el caso de los libaneses, palestinos, judíos, rusos, checos, armenios y polacos.

¹¹⁰ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 141

¹¹¹ *Ibidem*, p. 143

chinos no merecían pertenecer a la “familia mexicana”. El siguiente año aparecieron las “falanges” anti chinas con el objetivo de acabar con el comercio chino. Mientras que en Sinaloa se decretó que los chinos debían salir inmediatamente del estado. El resto de la década de 1930 se continuó con estas actividades en los estados del norte -además de matanzas en menor escala comparadas a la ocurrida en Torreón-.¹¹²

Asimismo, el gobierno estatal y federal continuaron mostrando su apoyo a las distintas organizaciones anti chinas y “anti cualquier grupo extranjero” -judíos, rusos, alemanes y japoneses-. Con el paso de los años la misma comunidad china decidió trasladarse a otros estados o salir del país. Para 1940 en la zona norte del país se registraron 1 275 hombres chinos y 28 mujeres chinas.¹¹³

¿Qué pasó con las esposas mexicanas de los chinos? El caso de las mujeres mexicanas que se trasladaron a China junto a sus maridos es un tema que no se ha estudiado. Ante tanta violencia se generó una fuerte antipatía hacia México por parte de China; el gobierno mexicano advirtió a las mexicanas que no se les protegería en China si su matrimonio se anulaba en el caso de que su esposo chino tuviera un primer matrimonio con una mujer china. Estas mujeres se vieron desprotegidas por completo por parte de los dos gobiernos, y peor aún, sus hijos.

Los primeros signos de cordura y compasión los observamos en el estado de Chiapas “El comandante de la 28a. Zona militar en Tapachula declaraba que la campaña anti china no era más que una simple sinvergüenzada de la que se valía el señor Sixto Moreno, presidente del PNR local y de la liga anti china, para extorsionar a los chinos, a quienes amenazaba con hostilizarlos si no le daban su cuota monetaria.”¹¹⁴ Por supuesto, pasaron muchos años para que el movimiento anti chino se detuviera, incluso en 1965 en Sonora se celebró el aniversario de la campaña anti china “un triunfo en defensa de la nacionalidad y la raza”.¹¹⁵

¹¹² En estados como Tamaulipas, Veracruz, Chiapas también se organizaron grupos anti chinos bajo las mismas ideas de “perversos chinos, los culpables de todo mal”. En 1930 se fundó el *Comité Anti chino Asiático del Puerto de Veracruz* y la *Liga Mexicana Anti china* en Tapachula. En el caso de Chiapas incluso se organizó una manifestación con el objetivo de lapidar a dos chinos.

¹¹³ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 147

¹¹⁴ Gómez Izquierdo *Op. Cit.*, p. 158

¹¹⁵ *Ibidem*, p. 159

Recordemos que todo el odio racial era parte de un nacionalismo usado para consolidar el proceso revolucionario, era importante conservar “lo mexicano”; pero como Gómez Izquierdo nos dice, el proyecto nacional de los gobiernos revolucionarios y posteriores incluyeron elementos xenofóbicos y racistas “... el discurso se exigía un alto grado de incorporación social y cultural de los chinos que implicaban una ruptura con su cultura de origen.”¹¹⁶

Respecto a esto, considero que, de acuerdo con el modelo e ideología en el poder, se ha tratado de eliminar las raíces y el pasado que en determinado momento conviene. A veces se enaltece la historia de los grandes emperadores mexicas, otras el pasado novohispano, el periodo juarista o al emperador austriaco. Creo que no terminamos de darnos cuenta de que, todos los mexicanos somos todo eso, en mi opinión es justamente esa mezcla de culturas, ideas, colores, sabores, creencias y tradiciones lo que nos hace mexicanos, no una cosa o situación en específico, sino todo el conjunto que nos ha formado, todo lo que hemos adoptado.

1.4 México y la República Popular (de) China a mediados del siglo XX y principios del siglo XXI

Como hemos observado a lo largo de este capítulo, la presencia china en México data de siglos atrás. En el caso de la Ciudad de México, hacia la década de los cuarenta se fundó el Barrio Chino de la Ciudad de México en el callejón de las damas -calle de Dolores-. El mismo barrio toma como referencia el establecimiento del restaurante Shanghai “En ese momento ya había negocios como los cafés de chinos que aún se encuentran en la calle 5 de mayo, pero no había restaurantes especializados.”¹¹⁷ En esta calle se establecieron tiendas, restaurantes, bares, lavanderías y cafés. Con el paso de los años, han sobrevivido sobre todo tiendas y restaurantes. Los habitantes chinos de la zona se han mudado a otras zonas de la ciudad, pero el barrio -de sólo una calle- ha permanecido en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

¹¹⁶ *Ibidem*, p. 162

¹¹⁷ Regina, Zamorano, *Oficios y Beneficios. La comunidad china en el Centro*, Recuperado de: <http://www.guiadelcentrohistorico.mx/kmcero/oficios-y-beneficios/la-comunidad-china-en-el-centro>

El 23 de junio de 2006 Alejandro Encinas -entonces jefe de Gobierno del Distrito Federal- “...inauguró la primera etapa de rehabilitación del Barrio Chino, la cual transformó a la transitada calle de vehículos en una calle peatonal, además se reparó el sistema de drenaje, electricidad y agua potable... se cambió el alumbrado público, el piso, guarniciones, banquetas y fachada.”¹¹⁸

El 16 de febrero de 2008 se inauguró el “Arco Chino o Pagoda”, con esto se inició la segunda etapa de remodelación. Actualmente es considerado el Barrio Chino de menor tamaño en todo el mundo, pero esto no hace menos su importancia. Como cada año se celebra a principios de febrero el Año Nuevo Chino congregando un buen número de personas que buscan la buena fortuna para el año que inicia y disfrutar de algún platillo o bebida en alguno de los restaurantes de la calle de Dolores.

Pero para observar un poco más de cerca la fuerte presencia de la comunidad china en México durante los últimos años del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, quiero señalar las instituciones de inmigrantes chinos en México dándole preferencia a la situación en la Ciudad de México por ser el área en la que se ubica el café de chinos *El Popular*. Cabe señalar que algunas de estas instituciones realizan actividades culturales y educativas, mientras que otras están enfocadas a las relaciones comerciales y económicas entre los dos países; muchas de estas instituciones no tienen un reconocimiento jurídico o político por parte del gobierno central chino y / o del gobierno mexicano. De acuerdo con Sergio Martínez y Enrique Dussel, estas instituciones pueden clasificarse en cuatro grupos.

...las instituciones históricas de inmigrantes... como resultado de expulsiones de fuerza de trabajo directas de China y / o Estados Unidos... Instituciones formadas por descendientes de inmigrantes chinos de hace varias generaciones que, por diferentes causas, han «descubierto» sus raíces chinas recientemente... Instituciones de inmigrantes chinos recientes con objetivos estrictamente comerciales: organismos, asociaciones y cámaras de empresarios con el objetivo específico de abordar temáticas puntuales en los negocios... estos organismos son importantes en la relación México-China y juegan un papel destacado en la organización y logística de eventos de la comunidad china en México... Instituciones de inmigrantes chinos resultado de la más reciente «oleada» de inmigrantes chinos (desde finales del siglo XX e inicios del siglo XXI): estudiantes, académicos, funcionarios de diversas

¹¹⁸ Barrio Chino de la Ciudad de México, *Historia del Barrio Chino CDMX*, 2017 Recuperado de: <http://barriochinomexico.com/historia/>

instituciones chinas, funcionarios de instituciones como prensa y televisión, empleados de todos los niveles de las empresas chinas recientemente establecidas en México (Dussel, 2014), institutos de chino-mandarín...¹¹⁹

Para el año 2010 el INEGI informó que en México la comunidad china comprendía 6, 655¹²⁰ personas aproximadamente -es decir, un 0,7 por ciento de la población extranjera total-, en constaste, Jimmy Li -secretario de la Confederación de Asociaciones Chinas en México (CACHIMEX)-, declaró que en realidad eran 50, 000¹²¹. Para el año 2013, el Instituto Nacional de Migración indicó que la población china había aumentado a cerca de 12, 000¹²² ciudadanos chinos en México.

Una de las instituciones con más años en México es la Asociación Mutualista Masónica – Logia Masónica Chee Kung Tong-, su objetivo es apoyar a los inmigrantes que recién llegan al país; gracias a esta institución, entre el año de 1887 y 1891, llegaron obreros y peones chinos de Hong Kong y Shanghai a Sonora. Por su parte, la Unión Fraternal China protegió a los inmigrantes en toda la República ayudando a tramitar pasaportes y documentos oficiales:

Tanto las comunidades chinas que permanecieron en el país posterior al movimiento antichino como sus modos de asociación, experimentaron cambios en la cantidad y características de sus integrantes. La Revolución de 1949 y el establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y China el 14 de febrero de 1972, marcaron un parteaguas en la composición de la inmigración china y sus instituciones. Desde entonces, la comunidad china ha estado principalmente integrada por distintas generaciones de mexicanos descendientes de migrantes chinos, chinos nacionalizados como mexicanos y residentes chinos.¹²³

Es importante aclarar que, de acuerdo a Mónica Cinco, la integración de los descendientes chinos y las nuevas generaciones no se ha llevado a cabo de forma uniforme, explicado sobre todo por los motivos por los que salieron de China y su lugar de origen, indica que hay “una gran diferencia provenir de Cantón, Taiwán, Shanghai o Hong Kong”, que incluso “... los eventos organizados por la Embajada China para festejar alguna fecha significativa para los

¹¹⁹ Sergio E. Martínez Rivera y Enrique Dussel Peters, “La diáspora china en México. Asociaciones chinas en el Distrito Federal, Mexicali y Tapachula” en *Migración y Desarrollo*, 2016, vol. 14, Núm. 26, pp.111-142, Recuperado el 8 de noviembre de 2017 de: <http://www.redalyc.org/html/660/66046498004/>

¹²⁰ *Ibidem*, p. 115

¹²¹ *Ibidem*, p. 116

¹²² *Idem*

¹²³ Sergio E., Martínez Rivera y Enrique, Dussel Peters *Op. Cit.*, p. 120

chinos, son reuniones organizadas por y para chinos pequineses. Sólo un reducido número de chinos cantoneses que ha ascendido socialmente son invitados... tampoco los mandarines constituyen una comunidad solidaria...”.¹²⁴

En la Ciudad de México podemos encontrar la: “Fundación Cultural China A.C. (1973), Consejo Chino para el Fomento del Comercio Internacional (1988), Asociación de Empresarios Zhonghua en México / Cámara de Empresarios Zhenjia en México (2010), Grupo Inmigraciones Chinas a México (2012) y Grupo Cultural de Danzas Chinas (2013).¹²⁵ Tanto Sergio Martínez como Enrique Dussel, concluyen que las asociaciones en la Ciudad de México:

...presentan una mayor diversidad e interacción recíproca, una mayor vinculación con la sociedad mexicana y las autoridades locales y federal, así como con el gobierno central y otras instituciones públicas chinas... Las asociaciones son de carácter cívico-cultural, religiosas, económicas y de enseñanza del idioma china... en el Distrito Federal encontramos asociaciones e instituciones chinas que buscan mejorar la relación entre ambos países...¹²⁶

Es importante señalar que la mayoría de estas instituciones se fundó entre el año de 1970 a 1999, y luego del año 2000 al 2013. En cuanto a los miembros de las instituciones, Martínez Rivera y Dussel Peters nos brindan datos muy interesantes. La participación de hombres y mujeres es igual, destacando la edad de entre 25 y 55 años; dentro de las ocupaciones destacan los dueños de negocios y empresas, los profesionistas, técnicos, estudiantes activos, empleados en oficinas y vendedores. Como podemos observar los negocios son y continúan siendo la actividad preferida de la comunidad china. Quiero destacar que cerca de un 33% de la comunidad china mantiene contacto con su familia en China, en contraste con un mismo 33% que prácticamente no tienen ningún contacto, además que las instituciones la mayoría de las veces no mantiene contacto con representantes de China relacionados a las actividades de su institución.

Entonces, la comunidad china se ha integrado bastante bien a la vida en México, sobre todo las generaciones que llevan más tiempo residiendo en nuestro país, pero al mismo tiempo

¹²⁴ Mónica Cinco citada por Sergio Martínez, Enrique Dussel, “La diáspora china en México. Asociaciones chinas en el Distrito Federal, Mexicali y Tapachula” en *Migración y Desarrollo*, 2016, vol. 14, Núm. 26, pp. 111-143, Recuperado el 8 de noviembre de 2017 de: <http://www.redalyc.org/html/660/66046498004/>

¹²⁵ Sergio E., Martínez Rivera, Enrique, Dussel Peters *Op. Cit.*, p. 126

¹²⁶ *Ibidem*, p. 129

buscan sus raíces chinas, en contraste el nuevo movimiento de migrantes no los considera chinos provocando dificultades en la cohesión e impidiendo una adecuada comunicación entre los miembros de la comunidad china. También, que a través de estas organizaciones buscan promover y eliminar la percepción que se tiene de China como una amenaza, fomentar la cultura china en México por medio de actividades culturales -sobre todo- que muestren las tradiciones y la cultura de China, así como promover el aprendizaje del mandarín -destacando el Instituto Confucio-, y buscar apoyo financiero -además de promover la vinculación de empresas mexicanas con empresas chinas, y el Banco de Desarrollo de China-, legal y migratorio.

De esta forma, la comunidad china en México ha luchado por hacerse de un lugar en la sociedad mexicana, integrándose a la forma de vida y buscando relacionarse con su ambiente, sin renunciar a sus raíces, aceptando las diferencias, aunque no incompatibles con las tradiciones y costumbres mexicanas, asimilándolas y adoptándolas hasta hacerse llamar ellos mismos como “chinos-mexicanos”. Parece que durante estas décadas la comunidad “desapareció” de la historia de México, como si tras los terribles hechos durante la primera mitad del siglo XX hubieran provocado que migraran de nuevo a otro país. La realidad es que siempre estuvieron presentes, trabajando y creciendo junto con el resto de los mexicanos, enfrentando cada acontecimiento terrible o afortunado.

Para concluir este capítulo, observaré bajo qué circunstancias se dio la relación entre la República Popular (de) China y México y cómo se desarrolló; sobre este tema se pueden consultar textos como: *40 años de la relación entre México y China, acuerdos, desencuentros y futuro*, coordinado por Enrique Dussel Peters y publicado en el año 2012; este texto contiene 9 secciones: *La visión de los embajadores, Economía, comercio e inversión, Aspectos culturales, Aprendizaje del chino, Minería, agricultura y medio ambiente, La relación política binacional, La experiencia de las entidades federativas y ciudades, Las experiencias de las empresas y Hacia una historia compartida*. De este texto destacan los artículos del exembajador Eugenio Anguiano Roch, de Enrique Dussel Peters, de Flora Botton Beja y de Romer Cornejo -además de la participación de varios autores chinos-. Por esto considero que incluye varias visiones y deja un texto bastante completo.

Otros textos que nos aportan información son *Historia General de los chinos en México 1575-1975* de José Luis Chong, *Una visión de conjunto* de Amelia Morimoto -en este texto la autora nos habla sobre China, Japón y Corea del Sur- y el texto editado por Benjamin Creutzfeldt *China en América Latina. Reflexiones sobre las relaciones transpacíficas*. Debo decir que en los últimos años se ha escrito más sobre la relación económica de China con México, por supuesto que es una materia importante, pero es necesario que también se realicen textos en los que se hable de los aspectos culturales y sociales dentro de la relación que mantienen estos dos países.

Para la década de 1940, los chinos que quedaron en México se comenzaron a trasladar a estados en los que la campaña anti china no tuvo tanta fuerza. Gran parte de ellos se mudaron a la Ciudad de México y a pequeños pueblos del sur. Los puestos de trabajo que dejó la comunidad china fueron ocupados por los mexicanos, pero el capital de los negocios salió de inversionistas europeos y estadounidenses. Los pocos negocios que sobrevivieron en el norte, fue porque irónicamente:

...recibieron un gran impulso debido a la necesidad de todos los ejércitos revolucionarios que marchaban en diversas direcciones... y necesitaban alimentos y provisiones. En gran medida los comerciantes chinos abastecieron a estos ejércitos, aunque no siempre lo hicieron voluntariamente y no siempre recibieron una compensación justa.¹²⁷

La campaña anti china en México se debilitó considerablemente. Para mediados del siglo XX los chinos dejaron de ser blanco de la violencia, más bien eran tema de burla por su apariencia o su forma de hablar el español. Incluso se les llegó a representar dentro de las novelas policíacas -como Fu Manchú- y en películas de la época de oro. Pareciera que desde el punto de vista que los mexicanos tenían sobre ellos comenzó a cambiar, ya no eran una amenaza contra la economía de los mexicanos, ni un grupo que amenazara el nacionalismo, y menos que su presencia significara un problema racial.

Aun así, esto no significó que todo se resolviera en favor de los chinos. En 1949 la Guerra Civil en China terminó al tomar el control del gobierno el Partido Comunista bajo el mando

¹²⁷ Hu-DeHart *Op. Cit.* p. 59

de Mao Tse-Tung. Recordemos que la Guerra Fría se hallaba en apogeo, “Occidente” se encontraba en conflicto abierto con la U.R.S.S. y todos los países comunistas que le siguieran.

Como ya mencioné, en México la comunidad china se alineó a una logia u otra. Ante la nueva situación política en la ahora República Popular (de) China, el Partido Nacionalista Chino de México comunicó su decisión de mantener su lealtad al presidente Miguel Alemán además de declarar que los miembros del Partido Nacionalista comenzarían a usar una tarjeta que identificara su ideal anticomunista.

José Luis Chong nos brinda un fragmento del informe del Partido Nacionalista Chino del 2 de octubre de 1950 que me parece importante revisar:

Identificados como estamos con este país y su gobierno democrático, republicano y federal, no solo por el respetuoso afecto que se deriva de una prolongada y grata estancia en su suelo, con dedicación constante al trabajo de cuyo producto vivimos, sino también porque el régimen constitucional de libertad y justicia a que se pliega la administración, sirve de justa aspiración al del gobierno nacionalista chino, ahora reducido a la isla de Formosa por la acción antisocial del pseudo gobierno comunista chino, nuestro enemigo; deseamos por todo ello [...] que la administración del gobierno del C. Presidente Alemán, tome debida nota de quiénes somos y cuál es nuestro ideario en la época presente, que será en los principios el mismo de mañana [...] cada tarjeta que expidamos a los miembros de esta agrupación [servirá] para que en todo momento el gobierno mexicano, pueda cuando lo desee, hacer una rápida y precisa identificación.¹²⁸

Cabe resaltar que el Partido Nacionalista estaba en contra del Comunismo chino a causa de que “su” grupo fue exiliado a la isla que hoy llamamos Taiwán. Desde entonces China y Taiwán no tienen ningún tipo de relación, y los demás países se han visto obligados a tener relaciones con un país u otro.

Como sabemos, durante la Guerra Fría, “los países occidentales” debieron elegir cuidadosamente con quién establecían relaciones a costa de sufrir bloqueos económicos - como en el caso de Cuba- u otras sanciones por parte de Estados Unidos. Por este motivo, el gobierno del presidente Miguel Alemán inició “relaciones secretas” con el gobierno de Mao Tse-Tung, aunque de acuerdo con la constitución, el gobierno mexicano estaba obligado a reconocer todo gobierno emanado de una revolución social. Como Chong nos dice “Los primeros días de julio de 1950, funcionarios del gobierno de México comenzaron a gestionar

¹²⁸ Chong *Op. Cit.*, p. 133

informalmente un acercamiento con la República Popular China (RPCH)... Manuel Tello, solicitó una reunión con el embajador polaco en México para pedir que su gobierno fungiera como interlocutor... y aclarar que para el gobierno de México, los diplomáticos del *Kuo Ming Tang* (de la China Nacionalista de Taiwán) eran ciudadanos extranjeros y que no representaban al gobierno legítimo del pueblo chino.”¹²⁹

El primer ministro chino Zhou Enlai aceptó iniciar conversaciones, pero Estados Unidos no permitió que esta relación se lograra. El embajador William O’Dwyer pidió apoyo al gobierno mexicano para enviar tropas a la guerra de Corea. México no tuvo que pensarlo dos veces, para febrero de 1951 en la ONU votó a favor de la resolución en la que se declaró como “agresora” a la República Popular (de) China.

Desde la década de 1950 China había dado inicio a un importante programa cultural, este se enfocó a:

...fomentar vínculos culturales y políticos con individuos y organizaciones de todas las orientaciones políticas en América Latina, pero no con gobiernos, la mayoría de los cuales permanecían fieles (o subordinados) a los Estados Unidos... su política era esencialmente “libre de prejuicios” ...¹³⁰

El programa se basó en intercambios culturales y visitas de grupos¹³¹ a China. Para 1959 cerca de 1,400 latinoamericanos ya habían visitado China.¹³² A causa de los problemas que trajo el “Gran Salto Adelante”, la política interna de China tuvo severos cambios; por esto se redujeron los grupos visitantes a la República Popular (de) China, pero contando con la oportunidad de conocer al presidente Mao o algún otro representante importante del Partido.¹³³

¹²⁹ Shijie, Zhishi citado por José Luis Chong, *Historia General de los chinos en México 1575-1975*, México, Turner Publicaciones, 2014 p. 134

¹³⁰ William, Ratliff, “China en el futuro de América Latina” en *China en América Latina, Reflexiones sobre las relaciones transpacíficas*, Colombia, Universidad Externado de Colombia, 2012, p. 33

¹³¹ Estos grupos podían ser de índole político, económico, cultural, científico, sindicatos, grupos marginales o del tipo que fuera, la cuestión era que China y América Latina se conocieran por medio de estos intercambios. *Ibidem*, p. 33

¹³² De Bolivia, Chile, Argentina, Perú, Colombia, Brasil, Uruguay, Venezuela, México y Cuba. *Ibidem*, p. 34

¹³³ En 1970 el expresidente Lázaro Cárdenas y el muralista David Alfaro Siqueiros visitaron China. El exembajador Eugenio Anguiano Roch, en su conferencia *La Revolución Cultural en China como fenómeno de anticultura* impartida el 11 de octubre de 2016 en el museo de San Ildefonso, nos narró su experiencia como el primer embajador mexicano oficial ante la RPCH.

Para este momento ya se habían publicado ediciones en español de la Constitución de la República Popular China, obras de Zhou Enlai, Mao Tse-Tung, Liu Shaoqi y otras obras literarias chinas. Por consiguiente, en China se publicaron textos provenientes de Latinoamérica.¹³⁴

En general, la relación de China con América Latina se basó en los “Cinco Principios de Coexistencia Pacífica” “...el respeto mutuo por la integridad territorial y la soberanía; la no agresión mutua, la no interferencia en los asuntos internos; la igualdad y el beneficio mutuo; y la coexistencia pacífica.”¹³⁵

A pesar de esto, podemos observar que China “promovió” la lucha armada en países latinos a causa del conflicto sino-soviético. Comenzó a publicar los textos del Che Guevara y de Fidel Castro hasta que la Revolución Cultural¹³⁶ lo impidió; para el año de 1976, cuando ésta terminó, China sólo tenía relaciones diplomáticas con Cuba y Chile.

Durante el sexenio del presidente Adolfo Ruiz Cortines, se pretendió establecer relaciones económicas con la República Popular (de) China al querer venderle petróleo, zinc y algodón, esto no sucedió por el temor a la reacción que el presidente estadounidense Eisenhower tendría ante tales acontecimientos. Mientras que con el presidente Adolfo López Mateos se dieron acciones a favor de establecer una relación con China “... autorizó en 1960 la repatriación de las mujeres mexicanas expulsadas de nuestro país con sus esposos... 1964 aprobó el establecimiento en México de la agencia de noticias del gobierno comunista *Xinhua*; y ...envió una representación oficial a la RPCH para gestionar la apertura de relaciones comerciales...”¹³⁷ finalmente, no se dio la relación.

Durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, el embajador de Taiwán informó a Luis Echeverría Álvarez -entonces Secretario de Gobernación- que la agencia de noticias *Xinhua* era usada como centro de espionaje; esto sería confirmado por Fernando Gutiérrez Barrios - Director Federal de Seguridad-. Una vez más, a causa de la presión ejercida por Estados

¹³⁴ De acuerdo con William Ratliff, se publicaron textos en chino de Euclides Da Cunha, José Martí, Neruda, Amado, Asturias, Nicolás Guillén y Rómulo Gallegos.

¹³⁵ Ratliff *Op. Cit.*, p. 35

¹³⁶ Acontecimiento en el que se clausuraron universidades e instituciones académicas.

¹³⁷ Chong *Op. Cit.*, p. 135

Unidos por medio de Dean Rusk -Secretario de Estado- y su embajador Fulton Freeman, se cerraron las oficinas de la agencia de noticias *Xinhua*.

Fue hasta el año de 1970 y con el entonces presidente Luis Echeverría Álvarez, que por fin se iniciaron conversaciones serias para establecer relaciones entre los dos países. ¿La causa?, Richard Nixon restableció la relación diplomática entre Estados Unidos y la República Popular (de) China. Gracias a esto los países que así lo quisieron pudieron establecer una relación diplomática con China. Cabe decir que México fue el primer país en América Latina en hacerlo.

El 5 de octubre de 1971 Luis Echeverría celebró ante la ONU el ingreso de la República Popular (de) China a esta organización “Los veinte días siguientes fueron de una gran actividad diplomática, que incluso ameritó una llamada personal del presidente de los Estados Unidos Richard Nixon al presidente Echeverría, para lograr que México votara a favor de que Taiwán tuviera la oportunidad de quedarse en la ONU...”¹³⁸

El importante papel internacional que jugó México y su apoyo para que la República Popular (de) China recuperara su lugar en la ONU le valió el restablecimiento de las relaciones diplomáticas el 14 de febrero de 1972, el primero paso fue reconocer a China como la única nación que “ostenta la soberanía de todo el territorio chino”. En consecuencia, entre el año de 1970 y 1977 otros once países latinoamericanos sintieron suficiente confianza para establecer relaciones con China. Como consecuencia Taiwán rompió relaciones diplomáticas con México:

Ese mismo día, sus líderes, con la visión estratégica de futura y la extraordinaria sabiduría, decidieron establecer relaciones diplomáticas entre nuestros dos países, abriendo así un nuevo capítulo en los anales de los lazos sino-mexicanos. Desde entonces, las dos grandes naciones del mundo se han estrechado aún más las manos. Durante las cuatro décadas, a pesar de los cambios radicales que se han operado en la situación nacional e internacional, las relaciones sino-mexicanas siempre han mantenido una positiva tendencia de desarrollo y han mostrado un dinamismo inagotable.¹³⁹

¹³⁸ *Ibidem*, p. 136

¹³⁹ Zeng, Gang, “Transmitiendo la amistad para abrir nuevas perspectivas en las relaciones entre China y México” en Cuarenta años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro, México, UNAM, 2012, p. 19

Desde este momento, las relaciones diplomáticas entre los dos países tomaron otro rumbo. Se dejaron atrás todos los acontecimientos vividos a principios del siglo XX iniciando una relación que con el paso de las décadas se ha fortalecido. Como regalo de “buena voluntad”, el 10 de septiembre de 1975 llegó a México una pareja de pandas -procedentes de China-:

... hace 42 años llegaron a México los primeros pandas y desde entonces han tenido presencia en México y hoy las dos pandas que hay en este zoológico son las más longevas fuera de China. El embajador de China en México, Qiu Xiaoqi, destacó que además de la presencia del panda en Chapultepec, este año se cumplen el 45 aniversario de las relaciones entre nuestro país y China...¹⁴⁰

Durante la primera etapa de las relaciones entre ambas naciones no hubo muchos vínculos, sólo formalidades y algunas actividades de “cooperación artística, cultural y educativa”, aun así:

...México fue el país de América Latina más vinculado a China. De hecho, una de las estrategias de la apertura económica gradual del territorio de China se basó en el conocimiento de la forma en la que operaban las zonas francas mexicanas. México fue uno de los principales países de lengua española a los que China envió a formar a sus estudiantes ese idioma entre 1974 y 1987, lo que le permitió al segundo país formar cuadros hispanoparlantes para el gobierno en los años posteriores.¹⁴¹

Durante estos años -a causa del sistema de gobierno socialista- China sólo acudió al mercado internacional cuando necesitó insumos para su población, es por esta razón que las relaciones comerciales no presentaron ningún tipo de avance amistoso. Del 19 al 24 de abril de 1973, Luis Echeverría realizó una visita oficial a Pekín -esta acción se mantiene como costumbre por parte del ejecutivo mexicano-. En esta primera etapa de las relaciones bilaterales, México se mostró como el Estado fuerte -por contar todavía con la fama del “milagro económico mexicano”-, en cambio China se encontraba en medio de problemas económicos y políticos a consecuencia de los años del Gran Salto Adelante y la Revolución Cultural Obrero Proletario (1966-1969).

¹⁴⁰ Lilian, Hernández, *China premia a la CDMX por el cuidado a los pandas, Hace 42 años llegaron a México los primeros pandas y desde entonces han tenido presencia en México* en *Excelsior, El periódico de la vida nacional*, México, 4 de junio de 2017, Recuperado de: <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/06/04/1167464>

¹⁴¹ Romer A., Cornejo Bustamante citado por Juan González García, en *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, p. 29 Recuperado el 7 de octubre de 2017 <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL. 62-1 Las relaciones.pdf>

Durante la década de los ochenta, la relación entre México y la República Popular (de) China no mostró mejora en ningún aspecto, fue hasta 1989:

... ese país registra por primera vez un superávit en su relación comercial con México, el cual crecería de manera casi exponencial en el decenio de los noventa... el comercio exterior de ambos países era casi incipiente y se concentraba en productos primarios y poco intensivos en capital: materias primas e insumos para los procesos agrícolas y de la industria manufacturera. Sin embargo, los tipos de especialización productiva y la apertura hacia la economía internacional los llevaría a competir en mercados externos y a confrontar sus modelos de desarrollo económico, por sus resultados económicos y sociales.¹⁴²

Mientras tanto, China debía resolver sus problemas internos sociales, ya que en 1989 se realizaron una serie de protestas -por parte de estudiantes- contra las políticas económicas que el Partido Comunista implantó, además de protestar por la opresión y corrupción de este. El 4 de junio de este año, el Ejército Popular de Liberación llevó a cabo una masacre en la Plaza de Tiananmen, se arrestó a un gran número de participantes del movimiento y se expulsó a la prensa extranjera que cubría los hechos. Estos acontecimientos recibieron la condena internacional, sin duda el mundo se estaba volviendo cada vez más violento.

Hacia los primeros años de la década de los noventa las relaciones entre México y China entraron a una tercera etapa. China había recuperado su lugar en el Consejo Permanente de la ONU, mientras que México tomó un nuevo papel en el ámbito internacional -en cuanto al tema de la desnuclearización, pacificación, amnistía internacional, energía, ambiente y derechos humanos-. Durante los años ochenta México había obtenido buenos resultados por su política económica, por su parte China vivía los primeros cambios causados por sus recientes reformas, sobre todo, por la apertura económica que inició al permitir contacto de su región costera con el comercio exterior.

El modelo de México se había basado en la apertura acelerada de la economía, mientras que China había optado por un “modelo dirigido por el Estado y con el mercado asignando los recursos y factores de la producción; China optó por una política económica de corte keynesiana y México por una de corte liberal.”¹⁴³ Los dos tenían por objetivo convertirse en

¹⁴² González García *Op. Cit.*, p. 31

¹⁴³ Juan, González García, citado por Juan González García, *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, p. 32 Recuperado el 7 de octubre de 2017:http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL_62-1_Las_relaciones.pdf

potencias económicas y comerciales, de hecho hacia mediados de los ochenta tuvieron valores de exportación muy similares con la significativa diferencia de que “México pretendía convertirse en una potencia exportadora en unos cuantos años... mientras que China lo planteaba en un mediano y un largo plazos: para 2000 y 2020.”¹⁴⁴ Nuestro país ingresó al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT) -China intentó entrar pero no lo logró- y al TLCAN buscando iniciar una apertura comercial unilateral.

Los modelos contaron con el factor calve de “bajo costo salarial”; la cuestión es que China tuvo los niveles más bajos inclinando la balanza a su favor, mientras que México entró a una grave crisis económica entre el año de 1994 y 1995 mostrando las fallas del modelo de desarrollo promotor de exportaciones. Sólo el rescate económico por parte de Estados Unidos y el crédito por 54 mil millones de dólares evitó que la crisis fuera devastadora -en ese momento- pero generaría una dependencia económica hacia nuestro vecino del norte que más tarde nos pasaría factura. En consecuencia, la relación comercial de México con la región de Asia del Pacífico tuvo dificultades. China empezó a:

...generar mercancías de bajo valor agregado, en sectores tradicionales, en gran cuantía, y cuando las corporaciones transnacionales y las grandes empresas estatales chinas dedicadas al comercio exterior empezaron a conocer y a adecuarse a las reglas del juego económico internacional... China empezó a registrar tasas de crecimiento del comercio internacional del orden de 15% anual y una tasa de crecimiento del PIB, superior a 8%, por el momento de manera sostenida y sin cambios abruptos... continuó con su política económica de corte keynesiano, guiada por el Estado, con una política industrial y comercial proactivas, que favorece el desarrollo de sectores y actividades estratégicas, con el sector externo como el motor de la economía así como con sus ventajas comparativas naturales, de bajos costos laborales y de la canalización de importantes sumas de inversión tanto pública como (como) privada, esta última en la modalidad de inversión extranjera directa.¹⁴⁵

La situación económica tan diferente de los dos países dio paso a las “primeras fricciones” entre México y China ya que estaban compitiendo directamente en producción de bienes intensivos en mano de obra y el escaso desarrollo tecnológico. En consecuencia, México “...empezó a imponer cuotas compensatorias y aranceles superiores a 1000% a diversos

¹⁴⁴ *Idem*

¹⁴⁵ González García *Op. Cit.*, p. 33

productos provenientes de China, que ya estaban desplazando a la producción nacional en el propio mercado mexicano.”¹⁴⁶

Esta situación de “desplazar la producción nacional” sería un fenómeno mundial, México no sería el único país en sufrir las consecuencias del crecimiento -y consecuente- expansión de la República Popular (de) China. Esta competencia desleal provocó que micro y pequeñas empresas mexicanas quebraran a causa del bajo precio de los productos chinos comparados con el precio de la producción mexicana, la diferencia clara era la calidad, pero aun así el público prefirió el producto extranjero generando contrabando o “fayuca” proveniente de Estados Unidos y apoyada en la corrupción de las aduanas.

Las confrontaciones continuaron al negarse México a otorgar la carta de postulación para que China entrara a la Organización Mundial del Comercio (OMC) en el año 2001 -cuando desde 1999 contaba con los requisitos para ingresar al organismo-. Además, tras la crisis asiática de 1997-1998 China cambió su modelo de desarrollo económico y comercial internacional, logrando consolidar su mercado interno al promover el consumo de productos locales e impulsando el desarrollo de su infraestructura interna. La situación económica-comercial entre los dos países complicó mucho el intercambio cultural, deportivo y académico, por un lado, podemos observar la situación de los ciudadanos chinos en México, en medio de un conflicto y sin un verdadero apoyo por parte de ninguno de los dos países; por otro lado, la comunidad china ya establecida en México sin ser reconocida por la RPCH y sin ningún tipo de relación oficial.

Las relaciones de México con China se complicaron ya que la segunda “desplazó a México como segundo abastecedor de importaciones de Estados Unidos”. Incluso China logró desplazar a países como Alemania en el área de exportaciones. Para el año de 1994 China ya se había convertido en un “...importador neto de petróleo y en el primer consumidor mundial de insumos y materias primas como el cobre, zinc, productos que ya obtenía de los países

¹⁴⁶ *Ibidem*, p. 34

subdesarrollados de África y Asia del Pacífico, pero que recientemente ha adquirido de América Latina”.¹⁴⁷

Aunque existen marcadas diferencias en el comercio entre estos dos países, China es el segundo socio comercial de México. Entre 2007 y 2008 se debió renegociar las medidas compensatorias por parte de México, y para el año de 2011 se dejaron de aplicar las medidas de transición y un arancel de 20%-30% para las exportaciones chinas. Esto cambió por completo las relaciones comerciales entre los dos países mejorando el comercio entre ambos “eliminando la parte del contrabando y muy posible del comercio triangular.”

Para el año 2013 se realizaron visitas oficiales de Estado, el presidente mexicano Enrique Peña Nieto visitó China y a su vez el presidente chino Xi Jinping visitó México. Destaca la cooperación para una “alianza estratégica integral”, se abrieron los mercados a productos de ambos países, y se inició la promoción de la cultura, así como el incremento de becas para intercambios estudiantiles. Recientemente el embajador chino en México Qiu Xiaoqi afirmó que:

China busca Tratado de Libre Comercio con México, a fin de potenciar sus relaciones comerciales con nuestro país... favorecerá mucho más el intercambio de comercio entre los dos países, de lado de China no tenemos ninguna dificultad. Nosotros queremos promover y profundizar el comercio con México que en este momento ya es un socio comercial muy importante para China... China tiene excelentes relaciones con México estamos dispuestos a promover una mayor amistad y cooperación con México y eso no tienen que ver con ningún Tratado de Libre Comercio del país... Todavía no puedo decir que estamos platicando, pero siempre estamos dispuestos de la parte China... No es el momento de definir qué vamos a hacer...¹⁴⁸

Estas declaraciones contrastan con las cifras que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) ha dado:

México perdió casi 650,000 empleos en los últimos 20 años por su relación económica con China, siendo el gran perdedor de una América Latina que vio que el país asiático impulsó en la región la creación de 1,8 millones de empleos... El

¹⁴⁷ Lu, Guozheng citado por Juan González García, *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, pp. 28- 37 Recuperado el 7 de octubre de 2017: http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL_62-1_Las_relaciones.pdf

¹⁴⁸ Astrid, Rivera, *China quiere ampliar relación comercial con México: embajador chino*, El Universal, 28 de junio de 2017, Recuperado el 6 de noviembre de 2017 de: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/06/28/china-quiere-ampliar-relacion-comercial-con-mexico-embajador>

intercambio comercial causó la pérdida de 665, 947 puestos de trabajo, mientras que la inversión extranjera directa de China del 2003 al 2016 llevó a la creación de 18, 649 empleos y el único proyecto de infraestructura con inversión china generó más de 4,000 puestos de trabajo.¹⁴⁹

En 1972 la relación comercial significó 13 millones de dólares, para el año 2011 fueron 34 mil millones. Todo esto gracias a la serie de inversiones de empresas chinas en México, representando cerca de 614 millones de dólares -sobresalen las compañías Huawei ZTE, Sinatex y GC Copper-. En este sentido, nuestro país exporta productos como: la cerveza Corona, los productos de Grupo Bimbo, tortillas de maíz de Maseca, en menor medida se han exportado productos electrónicos, y curiosamente las películas y telenovelas mexicanas también han llegado a China con un gran recibimiento.¹⁵⁰

Por este motivo y las posibilidades que el gobierno mexicano ofrece a los inversores chinos, es que observamos cada vez más la fuerte presencia de esta comunidad en territorio mexicano. Podemos encontrar fábricas chinas -además de plantas e inversionistas japoneses y coreanos-¹⁵¹ en los estados del norte como: Torreón, Aguascalientes y Piedras Negras -donde se produce manufactura electrónica-.

En el ámbito cultural, con el paso de las décadas podemos observar que se han incrementado las actividades; en el año 2016 el museo de San Ildefonso ofreció un ciclo de conferencias referentes a la exposición *China no es como la pintan, Obras maestras del Museo Nacional de Arte de China*. Con la fundación de cinco institutos Confucio se ha apoyado la enseñanza del chino en México. Además, la UNAM cuenta con el Centro de Estudios China-México en el que se realizan investigaciones de diversos temas. En el aspecto turístico “... en 2005 México obtuvo el estatus de Destino Autorizado para que grupos de turistas chinos puedan visitar estas tierras maravillosas.¹⁵²

¹⁴⁹ México pierde 650,000 empleos por su relación económica con China, Según la OITE, EXPANSIÓN EN ALIANZA CON CNN, Recuperado el 6 de noviembre de 2017 de: <https://expansion.mx/economia/2017/09/07/mexico-pierde-650-000-empleos-por-su-relacion-economica-con-china-segun-la-oit>

¹⁵⁰ Carlos, Jiménez Macías, “40 años de relaciones diplomáticas entre México y China” en *Cuarenta años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, México, UNAM, 2012, p. 26

¹⁵¹ Destacan las plantas armadoras de automóviles como: Honda en Jalisco y Guanajuato, Kia en Nuevo León, Mazda en Guanajuato, Nissan/Daimler en Aguascalientes y Toyota en Baja California y Guanajuato; además de la posibilidad de que Hyundai se instale en Torreón para 2017.

¹⁵² Gang *Op. Cit.*, p. 20

En el área política, China y México “coordinan y cooperan” en la ONU, en el Grupo de los 20 y otras organizaciones internacionales: “...con el propósito de enfrentar juntos los diversos retos globales, lo que ha permitido que los consensos y la confianza mutua entre ambas partes van ampliándose y profundizándose constantemente.”¹⁵³ Tras las declaraciones del candidato triunfador en Estados Unidos Donald Trump, el presidente Peña Nieto mandó por escrito una serie de declaraciones a los medios de comunicación chinos -acreditados- en los que dejó en claro que “la relación bilateral con China es prioridad.” En este sentido el embajador Qiu Xiaoqi¹⁵⁴ declaró que “las relaciones entre México y China se encuentran en su mejor momento histórico y la cooperación entre ambos países no está contra ningún tercer país... La cooperación se va a fortalecer mucho.”¹⁵⁵

Carlos Jiménez Macías dice en su artículo *40 años de relaciones diplomáticas entre México y China*; la RPCH se ha desarrollado de forma impresionante:

...la segunda economía del mundo... el primer exportador... el segundo importador global de bienes... y su posición como principal acreedor de los EU, posicionan a China como actor determinante para el sistema económico mundial... es el 2° receptor de las inversiones extranjeras directas... En 2010, el PIB de China representó el 9.5% del producto mundial... las tres primeras empresas del ámbito energético son chinas... En cuanto a recursos naturales, en 2008-2009 China produjo más de 30% del algodón y el arroz mundial...¹⁵⁶

Esto contrasta con México que no se ha adaptado de ninguna forma a la nueva situación, el país sigue dependiendo del mercado estadounidense y las condiciones internas sólo empeoran -problemas económicos, sociales, políticos-. El panorama es incierto, como hemos visto las relaciones entre México y China siempre han dependido de los acontecimientos en el exterior. Considero que esta es una valiosa oportunidad de aprovechar las relaciones diplomáticas que México tiene -no únicamente con la República Popular de China-, para cambiar las cosas en favor del pueblo mexicano.

¹⁵³ *Idem*

¹⁵⁴ Estas declaraciones se dieron en la conferencia de prensa del sábado 3 de diciembre de 2016 en la que se anunció el Año de Cultura China en México 2017 a modo de celebrar el aniversario por los 45 años de relaciones diplomáticas entre la República Popular (de) China y México.

¹⁵⁵ Ericka Montaña Garfias, *La relación China-México, en su mejor momento: embajador Qiu*, México, UNAM, Domingo 4 de diciembre de 2016, Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2016/12/04/politica/008n1pol>

¹⁵⁶ Jiménez Macías *Op. Cit.*, p. 26

Capítulo II. Tiempo y espacio, México del año de 1948 al 2017

La tensión dialéctica que caracteriza cualquier obra que merece atención surge por lo general del esfuerzo que hace el historiador por encontrar la correspondencia de un modo de tramar con un modo de argumentar o de implicación ideológica que no es análogo. Su originalidad es, en buena medida, el resultado de lo que White llama problematizar el relato, combinando dos o más entramados que no son naturalmente amigables. Algo semejante a lo que pasa con la cocina china, que utiliza técnicas probadas y reconocidas para combinar sabores que aparentemente se contraponen, como lo agrio con lo dulce. El éxito resulta completo cuando el cocinero es un maestro en su arte.

Sonia Corcuera, *Voces y Silencios en la Historia*, 1997, p.367

2.1 El milagro mexicano

Tras observar la historia de la comunidad china en México, en este capítulo trataré de forma general de los aspectos político, económico, social y cultural en México - específicamente en la Ciudad de México- a partir del año de 1948 y hasta el 2017 -y haciendo énfasis en la década de los cincuenta por ser los años bajo los que se originó el café de chinos *El Popular*, y la década de los setenta por tratarse de la década en la que se reinició la relación diplomática entre México y la República Popular (de) China-, esto con el objetivo de comprender el contexto bajo el que se originó y desarrolló *El Popular*. Para concluir el capítulo describiré de forma breve la transformación de la avenida 5 de mayo en el Centro Histórico de la Ciudad de México, lugar en el que se ubica desde hace 70 años este café de chinos.

El año de 1948 parece ahora tan lejano a nuestro presente en tantos aspectos, sólo para nuestros abuelos llegan recuerdos de la época de su infancia o adolescencia, literalmente una “época de oro” en la que las posibilidades para aprender, crecer y hacerse de una vida digna eran infinitas, sólo era cuestión de mucho trabajo arduo y constante. Este año corrió bajo el sexenio presidencial de Miguel Alemán, México se encontraba justo en la transición de convertirse en un estado “moderno”,¹⁵⁷ es decir, un país industrializado, con una población

¹⁵⁷Considero oportuno observar ahora la definición de modernidad y modernización ya que son “conceptos” clave para comprender este capítulo. De acuerdo con el Dr. Jorge Alberto Rivero Mora: “Históricamente la modernidad -al igual que las concepciones de moderno o modernización- es una noción utilizada con profusión y con diversas intenciones en distintos horizontes: político, histórico, sociológico e

educada a nivel universitario, infraestructura adecuada para comunicar entre sí a las ciudades más importantes del país con cada puerto y aeropuerto; un país dirigido por una clase gobernante -con visión- que encaminara a México a convertirse en un país “de primer nivel” que recibiera toda clase de eventos sociales, culturales, políticos y deportivos.

Aunque suena bien, la realidad fue diferente. La política del gobierno de Miguel Alemán se basó en la producción agrícola y la industria por medio del modelo de “sustitución de importaciones”,¹⁵⁸ con esto se buscó aumentar la capacidad de consumo del pueblo mexicano e impulsar a las industrias nacionales emergentes. Dentro del discurso oficial el objetivo del gobierno mexicano era alcanzar la “autonomía económica de la nación y la elevación del nivel de vida de las grandes masas de la población”. Para lograr ese objetivo se debió “sanear las finanzas públicas”, estimular la iniciativa privada y extranjera; equilibrar la inflación y deflación, reordenar la política tributaria, establecer los aranceles adecuados e implementar restricciones a las importaciones. En tanto, el sector empresarial -es decir, los grandes

historiográfico... La noción de modernidad puede analizarse desde varias perspectivas: se puede apreciar como un proyecto, pero también como una pauta para evaluar logros; si bien encierra en su contenido y en su uso la presencia de contextos específicos la modernidad no debe reducirse meramente como una época específica; si bien alude al tránsito a otro periodo más desarrollado, puede explorarse también como ideología y, sobre todo, como problemática. La modernidad... es un concepto inacabado que constantemente se innova, ya que lo que en un momento puede ser “moderno” más adelante será rebasado. Esta continua renovación del término, así como su ambigüedad, también se aplica a otros conceptos cercanos pero con un significado diferente: progreso, desarrollo o modernización, que también hacen referencia a una forma particular del tiempo histórico y a un particular uso discursivo... por modernización, aludimos toda forma de apertura y tolerancia; es decir, un proceso que pugna por eliminar barreras que impiden que una sociedad sea más abierta en los ámbitos económico, cultural o político... el Modernismo, que designa al movimiento cultural de crítica y oposición a lo establecido en diversas actividades vinculadas al arte... la modernidad mexicana, de tipo estatista (intervención del Estado en la política y en la economía) que privilegió el régimen priista, se apoyó en las banderas de la mítica y desgastada Revolución mexicana para configurar... un Estado autoritario y represivo pero que ofrecía un relativo desarrollo económico al país y sus gobernados... Sin embargo independientemente de virajes ideológico y económico, la modernidad a la que siempre llegamos tarde, en el discurso de nuestros políticos implica dejar atrás todo atraso o penuria... pero también ignora los graves rezagos de un país como el nuestro, con carencias y necesidades básicas insatisfechas que amenazan con sacudir aún más al “México profundo” ...” Jorge Alberto, Rivero Mora, *Modernidad a la mexicana: una dificultad más allá de lo conceptual*, , 4 de mayo de 2014 Recuperado de: <https://laeramainstream.com/2014/05/04/modernidad-la-mexicana-una-dificultad-mas-alla-de-lo-conceptual/>

¹⁵⁸ *Modelo de Sustitución de Importaciones*: “Es la primera fase del proceso de industrialización de un país. Consiste en producir internamente las manufacturas que antes se importaban. En la etapa primaria del desarrollo económico los bienes industrializados vinieron del exterior pero progresivamente se los reemplazó por la producción local. A este proceso... algunos consideran un verdadero “modelo” de desarrollo... es el resultado de una política económica deliberada del Estado para desalentar las importaciones y estimular la industrialización interna.”

Rodrigo Borja, *Enciclopedia de la política, sustitución de importaciones*, 2017, Recuperado de: <http://www.encyclopediadelapolitica.org/wiki/sustitucion-de-importaciones/>

capitales- no confiaba en que el gobierno lograra proporcionar las condiciones para enfrentar la competencia en el mercado internacional.

Además, el gobierno mexicano enfrentó la problemática de la fiebre aftosa en el ganado mexicano -sacrificando bastantes cabezas-, y al mismo tiempo viéndose obligado a lidiar con el gobierno de Estados Unidos y sus exigencias ya que “los norteamericanos comenzaron desde el mismo principio de la presidencia de Alemán a averiguar inclusive con el mismo presidente las posibilidades de una vuelta de los intereses petroleros norteamericanos a México”.¹⁵⁹ Ya que su capital era necesario para financiar a las empresas mexicanas, a cambio México debía ceder a las pretensiones del país del norte sobre el petróleo mexicano. Miguel Alemán no lo consintió, probablemente este sea el único motivo por el que el presidente H. Truman no intervino en nuestro país -esperando que el gobierno mexicano accediera a sus exigencias- como sí lo hizo en otros países de América Latina. Aunque el gobierno mexicano obtuvo préstamos del Banco Europeo de Inversiones (BEI) y el Banco Internacional de Reconstrucción (BIRF), no fue suficiente por lo que se recurrió al capital extranjero; a largo plazo las empresas foráneas desplazaron a las empresas nacionales a causa del incremento del consumo de productos básicos extranjeros, convirtiendo en realidad el temor de los empresarios mexicanos. A partir de este momento, se inició una serie de conflictos entre empresarios y líderes sindicales que continua hasta nuestros días.

De este periodo sobre sale la construcción de plantas generadoras de electricidad, de esta forma se logró llevar este servicio a sitios alejados y mejorar el sistema de riego y molienda; se impulsó la agricultura y su modernización pero se generó la “disminución del reparto agrario” y “concentración en la tenencia de la tierra” impulsando la “...creación y desarrollo de la infraestructura, conformación y fortalecimiento de la burguesía agraria e incremento de la producción agrícola...”.¹⁶⁰ La producción de petróleo se duplicó, la perforación de pozos se quintuplicó y las reservas del subsuelo aumentaron en un 100%, esto dio origen a la industria del gas natural obteniendo subproductos como el azufre y fertilizantes para el campo mexicano. Al aumentar las fábricas su producción, todos “los productos nacionales

¹⁵⁹ Tzvi, Medin, *El sexenio Alemanista (ideología y praxis política de Miguel Alemán)*, México, Ediciones Era, 1990, p. 110

¹⁶⁰ *Ibidem*, p. 132

comenzaron a llevar como marca de exportación la cabeza de un águila con la leyenda “Hecho en México”, enfatizándose así el inicio de una nueva etapa productiva.¹⁶¹

La industrialización generó incremento en la movilidad de personas del campo a la ciudad, en consecuencia, se mejoró la infraestructura del país -se construyeron nuevas autopistas y se rehabilitó el ferrocarril-, esto benefició directamente al desarrollo del turismo en México, logrando que a “...Miguel Alemán se le considera el gran impulsor de esta actividad, ya que proyectó al exterior una nueva imagen de México... impulsó significativamente la creación de los primeros polos turísticos como: Acapulco, Manzanillo, Mazatlán, Puerto Vallarta, Veracruz, Mérida, Guadalajara y la Ciudad de México. Uno de los avances más importantes, fue la promulgación de la primera Ley Federal de Turismo, en 1949.”¹⁶²

Así se comenzó a ofrecer puntos turísticos que llamaron la atención de los estadounidenses -sobre todo-, destacaron las zonas arqueológicas, los parques nacionales, las ciudades coloniales, las áreas de deporte, el arte popular, las expresiones musicales, la gastronomía y la creciente fama internacional del puerto de Acapulco -para la organización de eventos culturales-, de esta forma se comenzó a captar una gran cantidad de divisas. Finalmente, uno de los más grandes proyectos que emprendió Miguel Alemán fue el inicio de la construcción de Ciudad Universitaria ubicada en el sur de la Ciudad de México.

Para el año de 1952 inició el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines, prácticamente continuó con el proyecto “modernizador” de México, “...uno de los primeros objetivos del Gobierno de Ruíz Cortines fue estabilizar la economía, y en particular, los precios internos.”¹⁶³ además se redujo el gasto público, se aumentó la producción agrícola, y se enfocó en la economía interna. Se logró mantener una relativa buena relación con Estados Unidos, pero se limitaron los compromisos considerando que este se encontraba en conflicto abierto con la U.R.S.S.

También se debió enfrentar problemas migratorios ya que el gobierno estadounidense inició la expulsión masiva de mexicanos indocumentados, aunque durante varios meses se intentó

¹⁶¹ Miguel, Alemán Valdés, *Remembranzas y testimonios*, México, Grijalbo, 1987, p. 367

¹⁶² Oscar de la Torre Padilla, *Turismo: actividad mundial: antecedentes históricos, evolución mundial, desarrollo en México*, México, Trillas, 2012, p. 131

¹⁶³ Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *El gobierno de Ruíz Cortines: de nuevo la introspección*, UNAM, 2010, p. 106 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/5.pdf>

llegar a acuerdos, México sólo pudo tomar medidas internas. Hacia 1953 el crecimiento económico de México disminuyó, por este motivo para el siguiente año el gobierno mexicano tuvo que devaluar el peso, abaratar las exportaciones y se vio obligado a importar alimentos.

Para solucionar esto, el gobierno mexicano cambio su estrategia “...en adelante su objetivo fue alentar la producción con el gasto público y estimular adicionalmente al sector privado con exenciones fiscales, mayor crédito y frecuentes declaraciones que buscaban darle confianza.”¹⁶⁴ También evitó subir impuestos, recurrir a déficits y afianzó la política económica que se conocería como “desarrollo estabilizador” pero de “crecimiento con inflación”.

Aunque el capital extranjero mejoró la condición económica de México, empezó a surgir un grupo de empresarios nacionales preocupados por las características y prácticas de ese capital ya que estaban siendo desplazados, entonces la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA) advirtió “...sobre las consecuencias negativas que tendría para el país modificar los patrones de consumo de ciertos sectores de la población...”¹⁶⁵ En general la relación con Estados Unidos fue complicada porque este quería que sus empresas de aviación predominaran en las rutas aéreas y aumentó la vigilancia de la guardia costera violando la soberanía de México.

Destaca el decreto sobre el pago del aguinaldo a los trabajadores al servicio del Estado -posteriormente se amplió a las empresas particulares-, además se aprobó la ley que le otorgó todos los derechos a ciudadanos -incluido el derecho al voto- a las mujeres. El reparto de tierras -a campesinos- siguió disminuyendo al mismo tiempo que se expropiaron latifundios de personas extranjeras.

Finalmente, destaca el año de 1956 cuando el arquitecto Augusto H. Álvarez construyó la Torre Latinoamericana convirtiéndose en “... el edificio más alto de la ciudad de México desde su construcción en 1956 hasta 1972...”;¹⁶⁶ para el siguiente año el arquitecto Enrique del Moral construyó el nuevo Mercado de la Merced -con la capacidad de albergar a 6727 comerciantes dentro de la nave mayor y menor-, desde este momento se:

¹⁶⁴ *Ibidem.*, p. 121

¹⁶⁵ *Ibidem.*, p. 105

¹⁶⁶ Torre Latino, *Historia*, Recuperado de: <http://torrelatinoamericana.com.mx/historia/>

...constituyó como el principal mercado de productos perecederos del país, hasta la construcción de la actual Central de Abastos. Asimismo, propició una gran área de concentración de servicios como tiendas, restaurantes, fondas, baños públicos, hoteles, cantinas y vinaterías, totalmente asociados con la vida del barrio.¹⁶⁷

Durante estos años se dieron muchos cambios alrededor del mundo que marcarían el resto del siglo XX; la guerra en Corea separaría a familias por el resto de sus días, el rey Jorge VI del Reino Unido falleció dando paso al reinado de su hija Elizabeth II, la Guerra Fría había dividido al mundo en un bloque capitalista y otro comunista, la Revolución cubana había triunfado y Estados Unidos hacía gala de tener en su posesión una bomba de hidrógeno.

Por la explotación que sufrían los campesinos y el salario mínimo que percibían “...veían cada vez más lejana la posibilidad de recibir tierras, y aquellos que las tenían resentían que se diera prioridad a la agricultura privada en el otorgamiento de crédito y otro tipo de apoyos.”¹⁶⁸ A causa de la corrupción en el interior del partido que ejercía el poder, la escasa recuperación económica, la caída de precios -por nombrar algunos factores-, se comenzaron a gestar movimientos sociales por parte de sindicatos -obreros, el magisterio, ferrocarrileros, el sector petrolero y el de telégrafos-, manifestándose en las calles de la Ciudad de México para exigir un modo de vida decente, condiciones laborales adecuadas y salario justo. El gobierno respondió ordenando a granaderos y al ejército mexicano la represión de su pueblo y la censura de los medios de comunicación, México se convulsionó en medio de la “modernización”.

En el año de 1958 Adolfo López Mateos inició su periodo sexenal, heredó del presidente anterior inestabilidad económica y una gran intranquilidad social. Continúo con el “desarrollo estabilizador” basado en la austeridad. En cuanto a la política interna, para el año de 1960 aumentó el gasto público, se nacionalizó la industria eléctrica y se reformó la ley minera, pero, sobre todo, se adoptó el “...criterio de que el capital extranjero no debía ser

¹⁶⁷México desconocido, *LA MERCED*, 4 de octubre de 2017 Recuperado de: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-merced-barrio-magico.html>

¹⁶⁸ Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *El Gobierno de López Mateos: intento de diversificar los vínculos con el exterior*, UNAM, 2010, pp. 131 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/6.pdf>

mayor que el mexicano en toda empresa proveedora de materia prima o de productos fundamentales.”¹⁶⁹

Fue la política exterior a la que se le dio prioridad por los acontecimientos que el mundo estaba viviendo. México “se acercó a naciones desarrolladas de otros continentes a países “no alineados” e incluso a estados socialistas”¹⁷⁰, frente a la Organización de Estados Americanos (OEA) López Mateos habló de “...las semejanzas entre las revoluciones mexicana y cubana y negó que ésta fuera comunista... A medida que se agravó el conflicto y se radicalizó la revolución cubana, se enfrió también la relación con el gobierno de Fidel Castro.”¹⁷¹ Esto alarmó tanto a la iniciativa privada -que contuvo sus inversiones- como a Estados Unidos -que decidió ejercer un bloqueo económico contra la isla y que posteriormente originaría la Crisis de los Misiles-. Al convertirse John F. Kennedy en presidente de Estados Unidos, la relación diplomática con México se mantuvo estable pero bastante fría.

Por otra parte, el cuerpo diplomático mexicano recibió la visita de mandatarios y funcionarios extranjeros de países como: Indonesia, Japón, Holanda y la República Árabe Unida. En este sentido, López Mateos visitó: Venezuela, Brasil, Argentina, Chile y Perú; esto tuvo por objetivo “...reforzar los lazos políticos y económicos de carácter bilateral como demostrar el interés de México en la integración económica de América Latina.”¹⁷² La pretensión era formar una zona de libre mercado latinoamericano, pero países del Cono Sur se opusieron. Finalmente, nuestro país se unió a: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay para crear un mercado común.

Para otoño de 1962, López Mateos viajó a países de Asia como: India, Filipinas, Indonesia y Japón. El objetivo era llevar “adelante una misión de paz. Había que controlar el armamentismo y los ensayos de armas nucleares. Las políticas de desarme de los cuatro países visitados se consideraban casi idénticas a la de México.”¹⁷³ Posteriormente visitó once

¹⁶⁹ *Ibidem.*, p. 149

¹⁷⁰ Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *El Gobierno de López Mateos: intento de diversificar los vínculos con el exterior*, UNAM, 2010, p. 135 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/6.pdf>

¹⁷¹ *Idem*

¹⁷² *Ibidem.*, p. 159

¹⁷³ *Ibidem.*, p. 172

países de África logrando establecer nuevas relaciones diplomáticas, a la vez que en México se recibió la visita de altos funcionarios del continente africano. Para cerrar su sexenio, López Mateos visitó: la entonces República Federal Alemana, Yugoslavia, Holanda, Francia, y Polonia. De igual manera, su objetivo fue buscar apoyo para la desnuclearización de América Latina, mejorar las relaciones económicas y controlar la carrera armamentista.

En diciembre de 1964 Gustavo Díaz Ordaz tomó la presidencia de México y la tensión mundial se había relajado lo suficiente como para esperar una mejora de la economía nacional. Se continuó con el proyecto del “desarrollo estabilizador” de la mano de Antonio Ortiz Mena al frente de la Secretaría de Hacienda -ocupó este cargo desde el sexenio anterior- ya que había mostrado buenos resultados en el aspecto económico. Se reorganizaron las dependencias encargadas del comercio exterior:

El 79% de la inversión extranjera se elevó de 124 millones de dólares en 1950 a 323 millones en 1970, provenía de Estados Unidos. La inversión extranjera en su conjunto representó en ese último año 28% de la inversión total en la industria manufacturera y era superior a 50% en ramas como la de productos químicos y equipos y aparatos eléctricos... Sin embargo, que la inversión extranjera siguió creciendo a pesar de que el Gobierno mexicano adoptó nuevas medidas para restringir su llegada a ciertas ramas y orientarlas a otras...¹⁷⁴

El crecimiento de la economía continuó, los préstamos internacionales se dirigieron a proyectos autofinanciables y los préstamos comerciales se prefirieron con “menos ataduras políticas”.

En cuanto a la política exterior, este gobierno procuró mantener una buena relación con los países vecinos tanto del Norte como del Sur. Se acercó más a los países de Centroamérica -logrando que mandatarios centroamericanos visitaran México- y se mantuvo estable la relación económica con Europa y Japón. En cuanto a la relación con Estados Unidos, se redujeron las fricciones porque el presidente estadounidense Johnson “había manifestado interés por estrechar y mejorar esos vínculos, dando algunas pruebas de su disposición a entender -como dije antes- las posiciones mexicanas en los foros multilaterales.”¹⁷⁵ El

¹⁷⁴ Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *Los años de Díaz Ordaz: el interés en los vecinos*, UNAM, 2010, p. 186 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/7.pdf>

¹⁷⁵ *Ibidem.*, p. 188

gobierno mexicano tuvo la precaución de moderarse sobre el tema de Vietnam, por lo que las reuniones diplomáticas transcurrieron de forma cordial. Para el año de 1967 se realizó la devolución física del territorio fronterizo del Chamizal “Al año siguiente se firmó un convenio en que se otorgaban derechos de pesca entre 9 y 12 millas a los barcos de ambos países hasta 1972...”¹⁷⁶

En contraste, no se llegó a ningún buen acuerdo sobre la situación de los trabajadores migrantes mexicanos por lo que siguieron emigrando a Estados Unidos como indocumentados. Para el año de 1965 se inició en la frontera norte de México un programa de industrialización con el objetivo de conservar mano de obra mexicana y atraer inversionistas por medio de exención de impuestos sobre insumos y el equipo que requirieran.

Tras la llegada de Richard Nixon a la presidencia, Estados Unidos mostró una política proteccionista afectando la relación comercial con México. La relación se dañó más tras la inauguración de la Presa de la Amistad ya que se “habían experimentado en el paso aumentos ocasionales del tráfico de drogas... Washington optó por una medida unilateral, dentro de su campaña de “ley y orden”, sobre cuya aplicación no consultó -ni siquiera informó- con anticipación a México.”¹⁷⁷

La inconformidad de la sociedad mexicana aumentó tras las medidas proteccionistas del vecino del norte. Sectores de la sociedad mexicana ya habían mostrado su malestar a través de manifestaciones públicas en estados como Sonora y Chihuahua. Esto culminó el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco donde ocurrió la masacre de miles de personas, en su mayoría jóvenes estudiantes. A pesar de esto se continuó con el desarrollo de la infraestructura para alojar los Juegos Olímpicos de 1969, estos, al igual que el Mundial de Fútbol se celebraron con relativo éxito.

¹⁷⁶ *Ibidem.*, p. 190

¹⁷⁷ *Ibidem.*, p. 210

2.1.1 Política exterior activa

En 1970 el presidente Luis Echeverría Álvarez inició su sexenio presidencial intentado reactivar la economía mexicana y enfrentando el grave descontento social que se observaba en diferentes ámbitos -como la guerrilla en el campo y las manifestaciones en las ciudades- que enfrentó por medio de la represión. Tratando de contrarrestar esto, generó la “apertura democrática”, es decir, el fomento a la crítica y la autocrítica del gobierno, la tolerancia y el diálogo con sectores disidentes.”¹⁷⁸ Durante esta década se continuó con el modelo económico de sustitución de importaciones, pero la deuda externa pesaba demasiado para la economía mexicana. La realidad es que los bienes mexicanos eran de baja calidad y su precio elevado, mientras que los ingresos del turismo y las transacciones fronterizas no lograron equilibrar el déficit.

Por esto su política internacional se enfocó en crear condiciones y buscar alternativas para que México se desarrollara en los aspectos económico y social; a comparación de los sexenios anteriores se dirigió a “discutir abiertamente los problemas internacionales más sobresalientes.”¹⁷⁹ Durante los seis años que fue presidente realizó 12 viajes al extranjero visitando un total de 36 países, de esta forma se acercó a países industrializados que esperaba contribuyeran a que México mejorara su capacidad exportadora:

...fue el primer presidente mexicano que visitó Cuba y la Unión Soviética, estuvo en la OEA en una ocasión y en la ONU dos veces, y recibió a más de 30 jefes de Estado y otros funcionarios extranjeros de alto nivel. México incrementó el número de países con los que tenía relaciones de 67 a 129, firmó 160 tratados y acuerdos internacionales y creó el Instituto Mexicano de Comercio Exterior, IMCE, para fomentar las exportaciones.¹⁸⁰

Para 1971 Estados Unidos impuso un arancel del 10% a todas las importaciones mexicanas:

En su discurso en las Naciones Unidas, Echeverría declaró que la tasa de 10% impuesta por Estados Unidos debilitaba los intereses no sólo de México, sino también de los países menos desarrollados, y llamó la atención sobre el creciente proteccionismo de los países industrializados.¹⁸¹

¹⁷⁸ *Ibidem.*, p. 25

¹⁷⁹ Ana, Covarrubias, *La política exterior “activa”... una vez más*, COLMEX, México, 2008, Foro Internacional, vol. XLVIII, Núm. 1-2, p. 17 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/599/59916819002.pdf>

¹⁸⁰ *Ibidem.*, p. 18

¹⁸¹ *Ibidem.*, p. 21

Incluso presentó -lo que posteriormente se convertiría en- la Carta de los Derechos y Deberes Económicos de los Estados con el propósito de establecer una base equitativa para todos los Estados que eliminara las disparidades entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo; en consecuencia, México se acercó aún más a países de Asia, África, América Latina y Cuba. El orden económico internacional no cambió ya que las potencias no se mostraron favorables, por lo que sus intentos continuaron al apoyar “el Sistema Económico Latinoamericano (SELA), la Compañía Multinacional Naviera del Caribe (Namucar) y el Grupo de Países Latinoamericanos y del Caribe Exportadores de Azúcar (Geplacea). Todas estas iniciativas excluían a Estados Unidos y pretendían fortalecer la solidaridad latinoamericana.”¹⁸²

Hacia el año de 1976, sin opositor en la contienda por las elecciones presidenciales, por el partido del PRI ganó José López Portillo y Pacheco. Durante su discurso de toma de posesión se estableció una relativa confianza y esperanza respaldada por la buena producción de plata mexicana. En los primeros años del sexenio se mantuvo una política de austeridad, mientras que hacia los últimos años se trató de aprovechar la “promesa del petróleo” y los precios internacionales para mejorar la condición económica de México, además “La “recuperación de la confianza” de los grupos empresariales nacionales y extranjeros se consolidará como uno de los objetivos prioritarios en este plano.”¹⁸³ Aunque esta industria generó empleos no se reestructuró la política económica a las nuevas condiciones generando una fuga masiva de capitales, consiguiendo que la deuda externa aumentara; para finalizar el sexenio se devaluó el peso.

Por esto fue necesario el apoyo de Estados Unidos, aunque por los compromisos financieros ya contraídos se podría decir que la relación más bien fue de dependencia por parte de México al país vecino. Esto se observó de forma clara en el ámbito del turismo “la importancia de la “conexión norteamericana” era difícilmente cuestionable: 87% de los 3.1 millones de turistas recibidos por México en 1976 venían de Estados Unidos (4% de Europa, 3% de Canadá).”¹⁸⁴ Además fue necesaria la cooperación entre los dos países por la lucha anti-drogas que

¹⁸² *Ibidem.*, p. 22

¹⁸³ Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *Finanzas, Petróleo y Política Exterior (1976-1982)*, UNAM, 2010, pp. 71 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2732/4.pdf>

¹⁸⁴ *Ibidem.*, p. 77

emprendieron los dos países años anteriores, y por el tema de migración que igual llevaba años sobre la mesa. El entonces presidente estadounidense Jimmy Carter en un principio había mostrado buena disposición pero tras presentar ante el Congreso norteamericano el Plan Carter -sin consultar previamente al gobierno mexicano- la relación entre los dos países se deterioró. Finalmente, la relación entró en tensión por causas de la industria petrolera, López Portillo mostró confianza en el petróleo mexicano por el aumento de las reservas:

Los cálculos avalados por distintas empresas extranjeras... planteaban la existencia de reservas de 30 000 millones de barriles de crudo y gas equivalente, se establecieron finalmente en 72 000 millones de barriles, de los cuales 57 000 correspondían a crudo y el resto a gas. Las reservas probadas pasaron de 6 000 millones de barriles en 1976 a 16 000 en 1977, 20 000 en 1978 y 72 000 en 1981.¹⁸⁵

Por este motivo, Estados Unidos quería negociar la venta de gas mexicano, pero bajo sus términos y sólo viendo su conveniencia.

Uno de los acontecimientos más destacables de este sexenio fue el restablecimiento de las relaciones con el nuevo gobierno español, para marzo de 1977 "...el Gobierno mexicano, el último en el mundo que aún las mantenía, da por terminadas sus relaciones con la República Española. El cambio de política se maneja con rapidez y discreción... El 28 del mismo mes, poco más de una semana después y cuando estaban aún por concluir las primeras etapas de la transición democrática española, se establecen relaciones con el Reino de España."¹⁸⁶ En cuanto a la política dirigida a los países de América Latina, destacó la negociación de los Tratados del Canal de Panamá; el pronunciamiento a favor del fin del bloqueo económico a Cuba, el apoyo a Panamá por ejercer su soberanía y la autodeterminación de Belice, así como la celebración por el triunfo sandinista en Nicaragua. Para 1978 López Portillo visitó la República Popular (de) China, Japón y la Unión Soviética.

Durante este sexenio se observa que la diplomacia mexicana recupera cierto prestigio por mostrarse activo en el plano internacional, generando que México "diversificara" sus relaciones bilaterales. Para 1981 las expectativas sobre el petróleo mexicano se vieron afectadas por el mercado internacional "el primero de junio Pemex redujo el precio del crudo de exportación mexicano de 34.60 a 30.60 dólares el barril, adelantándose por primera vez a

¹⁸⁵ *Ibidem.*, p. 81

¹⁸⁶ *Ibidem.*, p. 73

la OPEP en su ajuste y contribuyendo a minar la imagen de la Organización en un momento crucial.”¹⁸⁷ Las consecuencias de esto fueron la renuncia del director general Jorge Díaz Serrano y la cancelación de la exportación del crudo mexicano por parte de empresas estadounidenses y la francesa Compañía Francesa de Petróleo. La crisis financiera fue inevitable, la competitividad en el ámbito turístico, la deuda externa, el mercado financiero internacional, la apertura comercial, la fuga de divisas, la “petrolización de la economía”, y su claro desequilibrio agravaron la situación, el rescate financiero por parte de Estados Unidos no fue suficiente.

Miguel de la Madrid Hurtado tomó posesión de la presidencia de México en diciembre del año de 1982, el país se encontraba en una grave situación económica por el aumento de la deuda externa y las circunstancias a nivel mundial. El precio de los bienes y servicios se elevó de forma considerable y los productos de la canasta básica no fueron accesibles para todos los mexicanos. De la Madrid recibió “una deuda externa del sector público que había aumentado en 1981 en un 56.6 por ciento (18 mil millones de dólares) (Gil y Ramos, 1988), el PIB bajó 0.7 por ciento, y en 1983, el PIB disminuyó 4.3 por ciento (OECD, 2010).”¹⁸⁸ A causa de la crisis el PIB disminuyó para:

...pasar de -0.7 a -4.3 en 1983 (OECD, 2013); reducción de las reservas internacionales de 5, 035 millones de dólares en 1981 a 1, 832 millones de dólares en 1982, y en 1983 llegan a los 4, 933 millones de dólares (INEGI, 2013); por un déficit en cuenta corriente de 2, 685 millones de dólares y otro del sector público equivalente al 17 por ciento del PIB, así como una deuda externa total de aproximadamente 85 mil millones de dólares (Bravo, 1993).¹⁸⁹

Ante estas cifras, De la Madrid enfocó su política a reducir el gasto público con el objetivo de disminuir la inflación a la mitad, se buscó restablecer el pago de la deuda, y reducir el déficit comercial. Para el año de 1985 la inflación se encontraba en un 64%, el PIB había crecido en un 2.8% y el déficit financiero en un 10%¹⁹⁰, la realidad es que en términos reales el salario había caído en un 35%. Para 1986 la inflación alcanzó un 106% y el salario cayó

¹⁸⁷ *Ibidem.*, p. 112

¹⁸⁸ Ángel, Licona Michel, *Política económica y crecimiento en México: cinco sexenios en busca de la estabilidad*, Equilibrio Económico, Revista de Economía, Política y Sociedad, 2014, vol. 10 (I), Núm. 37, p. 99 Recuperado de: <http://www.equilibrioeconomico.uadec.mx/descargas/Rev2014/Rev14Sem1Art4.pdf>

¹⁸⁹ *Ibidem.*, p. 100

¹⁹⁰ *Idem*

aún más, mientras que para 1987 la economía mexicana mostraba cierta mejoría “El PIB creció 1.9 por ciento, los términos de intercambio mejoraron en 10.6 por ciento, las exportaciones no petroleras alcanzaron una participación en el PIB de 15 por ciento.”¹⁹¹ Todo esto generó aún más incertidumbre por la economía mexicana, en términos prácticos la economía no creció ni aumentó el empleo.

La situación económica y social se agravó tras el devastador terremoto de 1985 en la Ciudad de México y la caída del petróleo, por esto el gobierno de Miguel de la Madrid se enfocó sobre todo en:

controlar el proceso inflacionario y a reestructura la deuda externa. Se aplicaron políticas coincidentes con el Fondo Monetario Internacional (FMI), tendientes a reducir el gasto público mediante el adelgazamiento del Estado -1,155 empresas paraestatales se reducen a 697-, y a controlar los salarios.¹⁹²

En definitiva, este sexenio vio una de las peores crisis económicas en México, la realidad es que durante los últimos años del siglo XX significó muchos cambios tanto para México como para el mundo, y muchos de estos generados por la violencia entre naciones.

En 1988 Carlos Salinas de Gortari tomó posesión de la presidencia de México en medio de muchas irregularidades electorales. Había prometido que durante su gestión se reanudaría el crecimiento económico, por lo que se hicieron “ajustes en las finanzas públicas, en la apertura financiera y comercial, así como en la privatización de las empresas paraestatales, intentándose con ello de sentar las bases del crecimiento económico, sin inflación y reducir la deuda pública (Salinas, 2000).”¹⁹³ Uno de los objetivos de su gobierno fue modernizar México para:

incorporarlo a un mercado internacional cada vez más dinámico y abierto, y adecuarlo a las condiciones de la economía mundial: libertad de precios, apertura comercial,

¹⁹¹ *Ibidem.*, p. 100

¹⁹² Elvia E., Moreno-Guizar, *Escorzo de la política cultural en México. Una mirada a través de los reconocimientos nacionales de ciencia y cultura (1940-2000)*, Tesis Maestría en Comunicación con especialidad en Difusión de la Ciencia y Cultura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, 2004, p. 42 Recuperado de: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/2411/elvia_moreno.pdf?sequenc

¹⁹³ Licona *Op. Cit.*, 102

liberación de las relaciones laborales y disminución del papel del estado en la economía y en la sociedad.¹⁹⁴

Para esto México debió retomar su “política exterior activa” -desde 1986 ya se había integrado al General Agreement on Tariffs and Trade (GATT)-,¹⁹⁵ además de una apertura comercial que permitiría atraer flujos de Inversión Extranjera Directa (IED) “...que estimularían la producción de la industria doméstica haciéndola más competitiva y de igual manera disponer de reservas internacionales que ayuden a cubrir los déficits en la balanza comercial.”¹⁹⁶

Era momento de adaptarse a las nuevas condiciones internacionales. Por esto Salinas modificó las bases económicas, políticas y jurídicas del Estado mexicano, con este fin se privatizó la banca, se vendieron muchas empresas paraestatales y para 1990 se renegoció la deuda externa. Se observaron cambios como el reconocimiento jurídico de las iglesias y la modificación del “...régimen de propiedad en el campo y los procesos de organización y producción agrícolas.”¹⁹⁷ Fue así como se le puso fin a la Reforma Agraria y economía mixta.

Para 1994 se firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), de esta forma se creó uno de los mercados más grandes del mundo, y México -junto a Canadá y Estados Unidos- se insertó en uno de los bloques económicos más importantes del mundo a pesar de no contar con las condiciones organizativas y tecnológicas adecuadas para competir de una forma justa. Las consecuencias no tardaron en observarse, las pequeñas y medianas empresas fueron las primeras en verse vulneradas por la presión de la competencia extranjera y:

al poner fin al cooperativismo, con frecuencia los trabajadores quedaron al margen de la protección del Estado y de sus propias organizaciones. El modelo planteó la necesidad de una política de estímulos a la industrial nacional y de distribución del ingreso de mayor beneficio social.¹⁹⁸

¹⁹⁴ Moreno-Guizar *Op. Cit.*, 44

¹⁹⁵ Acuerdo General de Aranceles y Comercio

¹⁹⁶ Licona *Op. Cit.*, 103

¹⁹⁷ Moreno-Guizar *Op. Cit.*, 45

¹⁹⁸ *Ibidem.*, p. 46

Durante este sexenio se mantuvo la estabilidad de precios y de la inflación, se logró un superávit en las finanzas públicas de 0.98% del PIB,¹⁹⁹ la reducción de la deuda pública de un 63.5% a un 22.5% en 1994²⁰⁰ y el incremento del IED, se observó la disminución de las reservas nacionales finalizando con la devaluación del peso para diciembre de 1994. Este sexenio concluyó con dos acontecimientos; el primero fue el surgimiento del movimiento armado indígena -Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)- en el estado de Chiapas; y el segundo fue el asesinato del candidato presidencial por el PRI, Luis Donaldo Colosio en Lomas Taurinas, Tijuana.

Para diciembre de 1994, Ernesto Zedillo inició su gestión como presidente de México recibiendo un país bajo una importante devaluación del peso mexicano. Inmediatamente debió controlar la inflación y el gasto público, pagar la deuda externa puntualmente, fortalecer el ahorro interno, fomentar la industria y el comercio y:

...reconstruir el sistema fiscal, el de seguridad social, la intermediación financiera y la seguridad jurídica de la IED, la cual es necesaria para ayudar a mitigar los efectos de los déficit en la balanza comercial, así como recibir las técnicas más avanzadas de producción, y mejorar procesos con la llegada de tecnología de vanguardia, ya que en el país la inversión destinada a la investigación y desarrollo de ciencia y tecnología son exiguos...²⁰¹

En el aspecto político, se llevó a cabo un pacto entre los diferentes partidos políticos mexicanos para realizar una reforma electoral y política, de esta forma el Instituto Federal Electoral se independizó del Ejecutivo, el propósito era garantizar su imparcialidad en los próximos procesos electorales. Para 1997 el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados y el Distrito Federal, predominando la oposición compuesta por partidos como el PRD, el PAN, el PVEM y el PT.

Uno de los logros de esta administración fue la estabilidad "...en las variables macroeconómicas referentes a la tasa de interés y de inflación, esta última se mantiene a finales de la década de los noventa por abajo del 6 por ciento anual."²⁰² Pero aunque la economía se mantuviera estable, no fue lo suficiente para generar los niveles de empleo que

¹⁹⁹ Licona *Op. Cit.*, 104

²⁰⁰ *Idem*

²⁰¹ Licona *Op. Cit.*, 106

²⁰² *Ibidem.*, p. 108

demandaban las generaciones más jóvenes, al no encontrar un trabajo formal sólo engrosaron las filas del empleo informal que para el año de 1995 ya eran más de 8 millones de personas²⁰³.

En el año 2000, en México se dieron las elecciones más competidas, tras de décadas del PRI en la presidencia, se dio la alternancia en el poder con la llegada a la presidencia del candidato del Partido Acción Nacional, Vicente Fox. Inmediatamente prometió mantener las variables macroeconómicas y generar un crecimiento de la economía, es decir, continuar con la política económica que se había implementado sexenios atrás que incluía: reducir el déficit fiscal, disminuir el gasto público, aumentar la recaudación impositiva por medio de impuestos como el Impuesto al Valor Agregado (IVA), estimular la inversión, tratar de generar confianza a los inversionistas extranjeros, apertura comercial total, continuar con la privatización de empresas, y proteger la propiedad privada.

El gobierno de Fox intentó crear una infraestructura que conectara diferentes regiones de México para crear "...crear cadenas productivas que integren a las empresas y reduzcan sus costos de producción para ser más competitivos en los mercados."²⁰⁴ Por las circunstancias financieras como: la competitividad del mercado, el déficit comercial y la competencia entre empresas, la economía durante el sexenio realmente no creció:

Fox al igual que Zedillo, Salinas y De la Madrid, consideró que en un mundo competitivo, el Estado debe ser un gendarme y promover a través de un marco legislativo, las condiciones que le permitan a los mexicanos y a sus empresas insertarse competitivamente en el nuevo orden económico mundial.²⁰⁵

Estas políticas impactaron directamente en la clase trabajadora, durante los seis años de su sexenio el crecimiento del empleo prácticamente permaneció en un 2.3%.²⁰⁶ Como consecuencia "...la economía informal ofrece la cuarta parte de la ocupación, mientras que el 44% de los trabajadores se vio en la necesidad de emigrar en busca de empleo, al grado que, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística. Geografía e Informática (INEGI):

²⁰³ *Idem*

²⁰⁴ *Ibidem.*, p. 109

²⁰⁵ *Ibidem.*, p. 112

²⁰⁶ Jaime, Ornelas Delgado, *La economía mexicana en el gobierno de Vicente Fox (2000-2006)*, Puebla, Aportes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007, vol. XII, Núm. 034, p. 150 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/376/37603408.pdf>

“Cada año de este sexenio emigraron 575 mil mexicanos”, esto es, 3 millones de 450 mil en los últimos seis años.”²⁰⁷

En cuanto a datos, aún más alarmante fue la cifra que para fin de su sexenio indico que de 42 millones de mexicanos económicamente activos, apenas el 36%²⁰⁸ de estos contaba con seguridad social, destacando que se trataba de empleos mal pagados y sin contar con prestaciones sociales. Lo que se olvidó en sus políticas económicas fue que México no era el único país compitiendo en el mercado mundial y que muchos otros países estaban invirtiendo fuertes cantidades de recursos financieros para crear la infraestructura que desarrollara su ciencia y tecnología “que les permite generar patentes y productos con ventajas competitivas.”²⁰⁹

Otra situación por destacar fue la pobreza que si bien dicen las estadísticas disminuyó:

esas mismas estadísticas reconocen un aumento en la pobreza urbana dado que el programa *Oportunidades* sólo atiende a la población extremadamente pobre del sector rural y el programa Hábitat, diseñado para actual en el medio urbano, no ha logrado mayor eficacia...²¹⁰

En cuanto a la política exterior Vicente Fox buscó colocar al país como “nación líder”, la forma en que lo buscó llegó a provocar enfrentamientos políticos internacionales, sobresaliendo la ocasión en la Cumbre de la Organización de las Naciones Unidas celebrada en Monterrey en el año 2002, aquí pronunció la conocida frase “comes y te vas” dirigida al mandatario de Cuba, Fidel Castro; el objetivo era ceder su lugar al mandatario estadounidense George W. Bush, aun así no logró llegar a un acuerdo migratorio con el presidente estadounidense Bush. Para complicar el panorama internacional, México se alejó de países con tendencia izquierdista como: Brasil, Chile, Bolivia, Ecuador y Uruguay.

Hacia los últimos meses de su sexenio, Vicente Fox se dedicó al proselitismo en favor del candidato del PAN, Felipe Calderón Hinojosa. Finalmente, en medio de irregularidades electorales, ya que la diferencia entre Calderón y Andrés Manuel López Obrador -candidato

²⁰⁷ *Idem*

²⁰⁸ *Ibidem.*, p. 151

²⁰⁹ Licona *Op. Cit.*, 106

²¹⁰ Ornelas Delgado *Op. Cit.*, 151

de la Coalición por el Bien de Todos- fue de un .56²¹¹ el primero resultó electo para el periodo presidencial 2006-2012, de esta forma comenzó uno de los sexenios más violentos de nuestra historia contemporánea.

Durante los últimos tres sexenios la situación económica de México había sido prioridad de los diferentes presidentes, pero para los primeros años del siglo XXI la situación social y de seguridad es la más preocupante. Felipe Calderón inmediatamente tuvo que hacer frente al “...control territorial de zonas del país por parte del narcotráfico; una guerra entre cárteles de la droga; conflictos con Estados Unidos por la narcoviolencia en la frontera; un flujo constante de drogas hacia el país del norte y un aumento considerable del consumo de drogas ilícitas en México.”²¹² Las medidas que tomó para contrarrestar esto fue combatir directamente al narcotráfico y reformar algunas instituciones del Estado, a la distancia del tiempo sabemos que las consecuencias de estas decisiones fueron graves, la violencia aumentó a niveles realmente alarmantes, las víctimas se empezaron a contar por decenas y los carteles del narcotráfico no cedieron, al contrario, buscaron nuevas formas de continuar con su negocio y evadir las medidas del gobierno de Calderón.

En cuanto a la política económica cabe señalar que se registró la inflación más baja hasta el momento, la deuda pública se mantuvo estable y las reservas internacionales aumentaron. Sin embargo, el PIM fue de un 1.9%²¹³ y repercutió en el bajo crecimiento del empleo formal y los bajos ingresos salariales. Por esto, Calderón continuó con la política de apertura comercial, se fomentó la inversión extranjera indirecta, se trató de dar mayor apoyo a la investigación, a la ciencia y la tecnología y de:

Crear un vínculo estrecho entre el sector público, la academia y el sector empresarial... Facilitar el financiamiento de las actividades de ciencia, innovación y tecnología, que permitan la creación de nuevas empresas, así como permitir la adquisición, adaptación y desarrollo de nuevas tecnologías (PND, 2006-2012).²¹⁴

El objetivo era incrementar la productividad para que México fuera más competitivo en materia de economía mundial. Uno de los factores que influyó de manera decisiva fue la

²¹¹ Reynaldo Yunuen, et al., *Introducción: el periodo presidencial de Felipe Caderón Hinojosa*, México, COLMEX, México, 2015, vol. LV, Núm. 1, p. 5 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/599/59944852001.pdf>

²¹² *Idem*

²¹³ Ortega Ortiz *Op. Cit.*, p. 6

²¹⁴ Licona *Op. Cit.*, 113

crisis económica en Estados Unidos que afectó a la economía de varios países incluido México:

...la economía cae en 6.1 por ciento, en 2010 se observa una recuperación creciendo en 5.5 por ciento, en 2011 y 2012 el crecimiento es de 3.9 por ciento, cayendo tanto en 2011 como en 2012 en 1.6 por ciento con respecto al 2010.²¹⁵

En conclusión, la economía creció un 2% siendo la cifra más baja a comparación de sus tres antecesores. Con esto se demostró que la política de apertura comercial realmente no generó las condiciones adecuadas para aumentar la productividad y competitividad de México en el plano internacional.

Por consiguiente, el malestar en México incrementó “Meyer señala también que durante este periodo una tendencia desfavorable para los trabajadores, como demuestra la baja de los salarios y la mano dura discrecional contra algunos sindicatos, como fue el caso del Sindicato Mexicano de Electricistas.”²¹⁶ En cuanto a otros proyectos como el impuesto local a la gasolina y diésel, la creación de un nuevo código federal y el mando único policial, así como la reforma energética, y la evolución del Seguro Popular no fueron bien recibidos ya que realmente no se hicieron efectivos a manera de beneficiar a los ciudadanos:

Los gobiernos panistas aumentaron los recursos del Seguro Popular que han crecido de manera constante pasando de un 0.1% del gasto total en desarrollo social en 2003 a 3% en 2010. Sin embargo, los resultados no son muy alentadores... los hogares mexicanos tienen que utilizar una mayor proporción de sus ingresos en los gastos de salud, que las familias de otros países latinoamericanos con ingresos similares...²¹⁷

Bajo estas circunstancias finalizó su sexenio, para el año 2012 se realizaron nuevas elecciones presidenciales en las que nuevamente se registraron ilegalidades electorales. Participaron cuatro candidatos, por el “Compromiso por México” -PRI y PVEM- Enrique Peña Nieto, por la coalición del “Movimiento Progresista” -PRD, PT y Movimiento Ciudadano- Andrés M. López Obrador, por el PAN Josefina Vázquez Mota y por el Partido Nueva Alianza (PANAL) Gabriel Quadri. Finalmente se declaró a Enrique Peña como presidente electo en una elección que dejó muchas dudas sobre su triunfo.

²¹⁵ *Ibidem*, p. 116

²¹⁶ Ortega Ortiz *Op. Cit.*, p. 6

²¹⁷ Ortega Ortiz *Op. Cit.*, p. 11

Inmediatamente Peña Nieto llamó a las principales fuerzas políticas de México -PRI, PAN y PRD- para acordar el llamado Pacto por México:

...con el objetivo de aprobar lo que se llamaron las reformas estructurales, a saber: energética, educativa, político-electoral, en telecomunicaciones, financiera, hacendaria y laboral- esta última se legisló en los últimos días de la gestión del presidente Felipe Calderón (2006-2012), pero por el Congreso que terminó sus labores a finales de 2015.²¹⁸

Poco tiempo después los partidos entraron en conflicto y el pacto quedó como un intento de reconciliación entre las fuerzas políticas. La realidad es que las reformas causaron malestar en distintos sectores de la sociedad mexicana por distintos motivos.

En cuanto a la reforma educativa, se propuso un nuevo modelo de educación pero que "...terminó con una reforma a la relación laboral que tiene el estado mexicano con los docentes."²¹⁹ Uno de los mayores problemas fue la forma en que se llevó a cabo ya que en vez de mejorar la educación como tal, se convirtió en un conflicto abierto entre el gobierno de Peña Nieto y la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación y secciones del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Además de esto, ocurrieron dos acontecimientos que marcaron el sexenio; el primero, el encarcelamiento de la líder sindical Elba Esther Gordillo, el segundo, la desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos de Ayotzinapa -ubicada en el estado de Guerrero-.

Esto generó muchas críticas hacia Enrique Peña y "...la incapacidad del sistema de justicia para procesar este tipo de casos, reflejó los altos y preocupantes niveles de corrupción e impunidad en el país, además de que mostró la grave crisis de derechos humanos por la que atraviesa México."²²⁰ Esta última cuestión se convirtió en uno de los temas centrales de esta administración por los constantes asesinatos a periodistas, por la alza en los feminicidios, secuestros, asesinatos, por la increíble cantidad de fosas que se encontraron a lo largo del sexenio, y los diferentes abusos contra los derechos de los ciudadanos que se registraron por

²¹⁸ Jorge, Rocha Quintero, *En sus primeros tres años de gobierno, Enrique Peña Nieto quedó a deber*, p. 80
Recuperado de:
https://www.iteso.mx/documents/11309/0/P1_primeros_tres_anos_EPN_quedo_a_deber.pdf/831bf5c1-745c-47c5-987f-144058c22113

²¹⁹ *Ibidem.*, p. 80

²²⁰ *Ibidem.*, p. 81

parte del ejército y la policía. Incluso Juan Méndez -relator contra la tortura del Consejo de Derechos Humanos de la ONU- visitó México en mayo de 2015 para analizar la situación:

...sus conclusiones fueron que en nuestro país se practica la tortura de forma sistemática y generalizada, desde el momento de la detención hasta que se pone a disposición de los jueces a los detenidos... La respuesta del gobierno de Peña Nieto fue minimizar los resultados del informe, criticar públicamente los hallazgos de Juan Méndez y presionar al relator a que matizara sus conclusiones.²²¹

Estas acciones sólo mostraron la incapacidad del gobierno de Peña Nieto de enfrentar el grave problema de la violencia e inseguridad en México, además de la poca sensibilidad y empatía para con el sufrimiento de miles de familias mexicanas. La verdad es que estos problemas se arrastraron desde años atrás, y aunque se implementaron operativos no se obtuvo ningún resultado positivo.

En los siguientes años del sexenio, la imagen del presidente Enrique Peña, como de su administración y el mismo PRI se fue desgastando por acontecimientos como: la grave crisis política que se generó al ser de conocimiento público la costosa vivienda de su esposa, los casos de corrupción y robo al erario por parte de diferentes gobernadores priístas entre los que destaca Javier Duarte y Humberto Moreira, el caso Odebrecht y la Estafa Maestra. Para diciembre de 2015 circularon encuestas a nivel nacional en las que se confirmó que Peña Nieto tenía la menor aprobación -en las últimas décadas- "...con solo 39% y una calificación de 4.9. Es decir, de los últimos cuatro presidentes de México, el mexiquense es el peor evaluado a la mitad de su mandato..."²²²

También destaca el fracaso de la reforma energética ya que:

...no contamos con mejores empresas públicas, no se han detonado procesos de desarrollo sustentables y armónicos, tampoco comenzamos un proceso de transición a energías limpias y, por si fuera poco, la baja en los precios internacionales del petróleo empezó a impactar en la disminución del presupuesto público federal.²²³

En cuanto a la situación de la pobreza, prácticamente hay más pobres "... el número de personas en pobreza se incrementó a lo largo de estos años y sobresale que de la última

²²¹ *Ibidem.*, p. 81

²²² *Ibidem.*, p. 83

²²³ *Ibidem.*, p. 85

medición en 2012 a la de 2014 lo pobres son casi dos millones de personas más.”²²⁴ Estos datos muestran el grave problema de la desigualdad en México ya que “según el *Global Wealth Report 2014*, el 10% de las personas más ricas de México concentra 64.4% de la riqueza nacional...”²²⁵, entre ellas se encuentran empresarios como Carlos Slim -dueño de Grupo Carso y Telmex, Ricardo Salinas Pliego -dueño de TV Azteca, Banco Azteca, Iusacell y Electra-, Alberto Bailleres y Germán Larrea -dueños de compañías en el área de la industria minera-.

Para las elecciones presidenciales del año 2018, por primera vez en la historia de México se registraron cuatro candidatos presidenciales: Andrés Manuel López Obrador por la “Coalición Juntos Haremos Historia” -Morena, PT y PES-, José Antonio Meade Kuribreña por la “Coalición Todos por México” -PRI, PVEM y PANAL-, Ricardo Anaya Cortés por la “Coalición Por México al Frente” -PAN, PRD y Movimiento Ciudadano-, Margarita Zavala como candidata independiente -declinó antes de concluir las campañas electorales- y Jaime Heliodoro Rodríguez Calderón “El Bronco” como candidato independiente. Sin duda se trató de uno de los procesos electorales más complejos, finalmente, con una participación ciudadana del 63.4290%, Andrés M. López Obrador resultó ganador con un 53.1936%.²²⁶

2.1.2 La decadencia después del milagro

Tras observar de forma general el aspecto político y económico en México durante los últimos 70 años, ahora describiré de forma breve el aspecto cultural y social. Para la década de los cuarenta, la Ciudad de México “...contaba con 1 664 921 habitantes... llegó a cinco millones en 1960 y supera los veinte millones al comenzar el siglo XXI.”²²⁷ Hacia la mitad del siglo XX muchas ciudades se encontraban en expansión, la modernización por medio de la industrialización que se impulsó en sexenios como el de Miguel Alemán generó una

²²⁴ *Idem*

²²⁵ *Idem*

²²⁶ Cómputos MX 2018, Cómputos distritales 2018, Elecciones Federales, Presidencia – Nacional, Recuperado de: <https://computos2018.ine.mx/#/presidencia/nacional/1/1/1/1>

²²⁷ Néstor, García Canclini, *La cultura en México: avances en la investigación, políticas postergadas*, Casa del Tiempo, UAM, México, 2005, vol. VII, núm. 82, p. 17 Recuperado de: http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/82_nov_2005/casa_del_tiempo_num82_17_24.pdf

importante migración del campo a las ciudades, y un serio cambio en cada aspecto de la vida. Esto se observó claramente en la educación: “...los tres millones de alumnos de primaria existentes en 1950 llegaron a quince millones tres décadas más tarde, y los 29 000 de educación superior subieron a más de 120 000 al fin del mismo periodo.”²²⁸

En el aspecto cultural destaca que para 1947 se creó el Instituto Nacional de Bellas Artes²²⁹ asumiendo su dirección Carlos Chávez, mientras que Salvador Novo quedó a cargo del Departamento de Teatro.²³⁰ En cuanto a la literatura, surgió la generación del 50 con escritores como:

Juan Rulfo, Jaime Sabines, Rubén Bonifaz Nuño, Juan José Arreola, Augusto Monterroso, Ernesto Cardenal; en general, estos autores coinciden en el afán de desvincularse del nacionalismo cultural, y tienen, en cambio, a enraizarse en la producción de los “contemporáneos” y en la de autores franceses y estadounidenses. Paralelamente, fundan en 1955, con la colaboración de Octavio Paz, el grupo de experimentación literaria “Poesía en voz alta”, donde desarrollan su actividad directores y escenógrafos en busca de la modernización cosmopolita, basada en un intento de igual el valor espectacular del discurso al del movimiento escénico: entre estos directores y escenógrafos sobresalen Héctor Mendoza, Juan José Gurrola, Juan Soriano, Leonora Carrington.²³¹

En el caso del cine, se observa el surgimiento del género de la comedia urbana y la aportación cinematográfica del importante director español Luis Buñuel. Sin embargo, el séptimo arte entró en:

...una profunda crisis por el agotamiento de temas y procedimientos, de la que no empezaría a salir hasta los años sesenta, cuando se constituye, entre otras promociones, un grupo de críticos –“Nuevo cine”- que procura reorientar la producción de los cineastas y el gusto del público hacia un cine más responsable y artístico; por entonces financiaba el Estado la producción de series de televisión, con versiones oficiales sobre la historia nacional.²³²

En parte esto generó el nacimiento de un cine independiente en el que se trató tanto la ficción como el documental -de igual manera el Estado financió los proyectos-.

²²⁸ García Canelini *Op. Cit.*, p. 18

²²⁹ Museo del Palacio de Bellas Artes, *Historia*, p. 4 Recuperado de: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/assets/descargables/HistoriaMPBA.pdf>

²³⁰ Eduardo, Martínez, *Políticas culturales: estudios y documentos, La política cultural de México*, UNESCO, París, 1977, p. 15, Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000370/037076so.pdf>

²³¹ *Ibidem*, p. 16

²³² *Idem*

A causa de la “política exterior activa” y de la globalización, el nacionalismo queda atrás y se dejó el paso libre a la introducción de la cultura estadounidense que se propagó rápidamente por las repercusiones mundiales de la Guerra Fría. Así surgieron:

... publicaciones de relativa difusión y alta calidad entre las que sobresalen los “suplementos culturales” que insertan en su corpus informativo algunos periódicos del país, como el suplemento que dirigen Fernando Benítez, Henríque y Pablo González Casanova, Jaime García Terrés y Gastón García Cantú, continuadores y renovadores de la investigación crítica iniciada por Luis Cabrera, Andrés Molina Enríquez y Miguel Othón de Mendizábal.²³³

Para entonces el Fondo de Cultura Económica estaba consolidándose gracias a la elevada calidad de sus ediciones y su intensa labor por difundir la cultura en México e Hispanoamérica. También destacan revistas del ámbito de la cultura nacional como:

... Cuadernos americanos, dirigida por el economista Jesús Silva Herzog, o la Revista mexicana de literatura, en la que intervienen escritores notables como Emmanuel Carballo, Juan García Ponce, Tomás Segovia y Carlos Fuentes y donde se publican obras de autores latinoamericanos recientes. Paralelamente, hace su aparición en el ámbito de las artes plásticas un grupo de jóvenes artistas ya totalmente desligados de la tradición local, como José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Manuel Felguérez, Alberto Gironella.²³⁴

Mucho de estos acontecimientos no hubieran sido posibles sin la legislación adecuada, y aunque aún queda mucho por hacer, es importante resaltar estos logros que se dieron a lo largo de los diferentes sexenios. Para el año de 1969 se promulgó la Ley General de Bienes Nacionales,²³⁵ para 1970 la Ley Federal del Patrimonio Cultural de la Nación, pero se sustituyó en 1972 por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas [sic], Artísticos e Históricas.²³⁶ Estas leyes, junto a otro tipo de reglamentos y disposiciones obligaron a instituciones como: la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Instituto

²³³ *Idem*

²³⁴ *Ibidem*, p. 17

²³⁵ Diversas leyes han abordado el asunto; una de las que más específicamente lo tratan es la Ley General de Bienes Nacionales (1969), en la que se declaran de dominio de la nación una larga serie de bienes culturales, como son los monumentos arqueológicos, artísticos e históricos -muebles e inmuebles- los documentos y expedientes de las oficinas gubernamentales; los originales manuscritos, incunables, libros, periódicos, más, folletos, etc., importantes o raros, lo mismo que las colecciones de tales objetos y las de piezas etnológicas y paleontológicas, numismáticas y filatélicas, las de armas, los objetos que contengan imágenes o sonidos de interés para la cultura y cualquier obra artística que forme parte -como elemento constitutivo o de ornato- de los inmuebles de la Federación o de organismos descentralizados.” *Ibidem* p. 19

²³⁶ *Ibidem*, p. 20

Nacional de Bellas Artes (INBA) -en ese entonces era el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)-, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y otras dependencias federales²³⁷, de cada estado y municipio a preservar cualquier objeto de valor histórico y cultural, además de prohibir modificaciones o restauraciones sin un previo permiso.

Para 1976 se inició un importante intercambio cultural de México con otros países, esto tuvo por objetivo "... compartir experiencias y conocimientos recientes acerca de la cultura, el arte, la educación y los medios de información, a partir del establecimiento y desarrollo de relaciones entre las dependencias a instituciones a las que competen aquellas actividades..."²³⁸ Esto benefició a los estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios y artistas que buscaron ampliar su conocimiento y mejorar sus habilidades ya fuera en el área de la cultura, educación, arte e información.

En cuanto a la educación se le dio atención al medio urbano, al medio rural, al medio indígena, a la educación de adultos, al arte popular, a la educación audiovisual y a la divulgación. En cuanto a este último aspecto quiero destacar la creación de la colección de libros "SepSetentas" entre 1971 y 1976, la antología *Panorama cultural* y una colección de libros de "...formato compacto ("de bolsillo") y de contenido accesible al público de nivel educacional medio; no obstante, muchos títulos de antropología e historia eran resultado de investigaciones de cierta especialización."²³⁹

En el caso de la televisión mexicana, desde 1958 el Instituto Politécnico Nacional (IPN) había comenzado transmisiones del Canal Once, siendo la SEP la responsable de la programación. Para 1976 la Oficina de Difusión Cinematográfica comenzó la transmisión de series como: "Cine en la educación" y "Temas educativos",²⁴⁰ además de patrocinar películas con temas como la "...educación tecnológica agropecuaria, la elaboración y distribución de los libros de textos gratuitos, las migraciones internas, los institutos de cultura, la educación preescolar,

²³⁷ Como la creación de la Academia de Artes por el presidente Díaz Ordaz en el año de 1967. *Ibidem*, p. 61

²³⁸ *Ibidem*, p. 23

²³⁹ *Ibidem*, p. 31

²⁴⁰ *Ibidem*, p. 32

las biografías de grandes artistas, la investigación científica, la educación indígena, la educación musical, la energía solar, etc.”²⁴¹

Dentro de todas las instituciones destaca la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), su principal labor es formar profesionales de nivel educación superior, investigadores, profesores universitarios y técnicos que con su labor benefician a la nación. Al trasladarse todas las facultades de la UNAM a Ciudad Universitaria también se crearon dependencias como: el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, el Centro de Información Científica y Humanística, la Dirección General de Difusión Cultural, Dirección General de Bibliotecas y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos por mencionar sólo algunos. Además, tiene una gran participación en el ámbito cultural de México al difundir la cultura por medio de: el teatro, exposiciones, recitales literarios, musicales, emisiones de radio y televisión, exhibiciones científicas, difusión de texto, mesas redondas, cineclubes y conciertos de la Orquesta de la Universidad por destacar algunas actividades.²⁴²

También destaca el IPN, esta institución se enfoca a formar profesionales y técnicos -sobre todo- en el área físico matemáticas, médico biológicas y sociales administrativas; cuenta con un patronato de radiodifusión y televisión y promueve la investigación científica y tecnológica. El Colegio de México (COLMEX) se fundó -como iniciativa de un grupo de intelectuales y hombres de ciencia provenientes de España- como institución autónoma de educación superior e investigación con apoyo del gobierno federal y con el objetivo de realizar una editorial “... a través de la publicación de las revistas y las colecciones de libros que contienen los resultados de sus investigaciones, lo mismo que contribuciones provenientes de otras instituciones y países.”²⁴³ Para el año de 1973 se fundó -por decreto del Congreso Federal- la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Además de impartir educación, se enfocó “... la organización y desarrollo de actividades de investigación sobre ciencia y humanidades y la preservación y difusión de la cultura.”²⁴⁴

²⁴¹ *Idem*

²⁴² *Ibidem*, p. 44

²⁴³ *Ibidem*, p. 46

²⁴⁴ *Ibidem*, p. 47

Es importante señalar que una de las secretarías vinculadas a la cultura es la Secretaría de Gobernación y la de Comunicación y Transportes, estas instituciones están encargadas de coordinar actividades como las transmisiones de radio y televisión. Para la década de los setenta, México contaba con cerca de "...700 estaciones radiodifusoras, el 95 por ciento de las cuales está bajo el control de los particulares, mientras que al Estado corresponde sólo el cinco por ciento. Por lo que respecta a la televisión, existen 67 canales de operación privada, junto a 10 que maneja el Estado, además del canal 13."²⁴⁵ Cabe destacar que durante la administración de Luis Echeverría se usó estos dos medios de comunicación con la intención de fomentar:

... la integración de la unidad nacional; fortalecer los principios de la nacionalidad y la tradición, divulgando las manifestaciones de la cultura del país; estimular las relaciones comerciales internas y externas; difundir informaciones que redunden en el incremento del turismo, y realizar todas aquellas actividades que contribuyan a conformar la imagen de la vida nacional... y por la conservación de los valores de la nacionalidad, la propiedad del idioma, la extensión de la educación popular... y la propagación de ideas que fortalezcan los principios y tradiciones nacionales.²⁴⁶

Todo esto obedeciendo al proyecto de nación que el Estado manejaba durante estos años.

Finalmente, hacia los últimos años de la década de los setenta, destacan dos secretarías. Primero, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, esta institución destacó por ser la encargada de fomentar el bienestar, la promoción social de los trabajadores mexicanos y por fundar -en 1975- el Consejo Nacional de Cultura y Recreación de los Trabajadores, esta institución debía promover actividades culturales, artísticas, deportivas y turísticas entre los trabajadores y su familia. En segundo, destacó la Secretaría de Relaciones Exteriores, esta institución además de llevar la diplomacia de México con el mundo, se ha encargado de albergar el Archivo Diplomático Mexicano, que incluye documentación histórica de la dependencia, investigaciones históricas, publicaciones propias y diferentes acervos. Además de fomentar el intercambio cultural de México con los países con los que se tiene relación diplomática y organizar eventos de difusión cultural tanto en nuestro país como en el exterior.

²⁴⁵ *Ibidem*, p. 48

²⁴⁶ *Idem*

Bajo estas políticas se comenzó a desarrollar un México que para 1976 contaba con cerca de 61 797 972²⁴⁷ millones de habitantes en una superficie territorial de 1 967 183 km². La explosión demográfica empezaba a mostrar cifras que crecían de forma alarmante, por esto era necesario invertir cada vez más presupuesto en el área de educación, y en la infraestructura interna sin dejar de lado la cultura, ciencia y tecnología.²⁴⁸

Como ya he señalado, hacia la década de los ochenta México resintió la crisis económica por lo que la atención del Estado se enfocó en contrarrestar los efectos y buscar la forma de revertir la situación, más que ocuparse en materia de cultura, ciencia y tecnología. Muestra de esto fue el fracaso del Programa Nacional de Ciencia y Tecnología 1978-1982 “Este Programa pretendía “alcanzar la autodeterminación científica y tecnológica” ...sin embargo, como casi todos los planes de la administración de López Portillo, la improvisación y la corrupción llevaron al fracaso las buenas intenciones al final del sexenio.”²⁴⁹

Hacia finales de la década de los ochentas destaca la creación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)²⁵⁰ -1988-, y la descentralización de actividades culturales como: “...la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), que en poco tiempo se convirtió en la más importante de América Latina o la creación (1983) de la Red Nacional de Bibliotecas por acuerdo de la SEP con gobiernos estatales.”²⁵¹ También se creó el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), el Instituto Mexicano de Televisión (IMEVISION), y el Instituto Mexicano de la Radio (IMER).²⁵²

Para la década de los noventa se observa un descenso en la producción de películas, por esto se dieron cambios en las instituciones, el Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas comienzan a depender de IMCINE, y este a su vez de CONACULTA. Aunque la crisis financiera afectó al cine “El

²⁴⁷ *Ibidem*, p. 63

²⁴⁸ “El instituto Nacional de la Investigación Científica (INIC) realizó un diagnóstico sobre la situación científica y tecnológica del país y, como una consecuencia del mismo, se creó en 1970, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Moreno-Guizar *Op. Cit.*, p. 38

²⁴⁹ *Ibidem*, p. 41

²⁵⁰ Secretaría de Cultura, *Fundación de Conaculta*, Recuperado de: <https://www.cultura.gob.mx/fundacion/>

²⁵¹ *Ibidem*, p. 43

²⁵² *Ibidem*, p. 44

cine mexicano interviene en 128 festivales o celebraciones de cine y obtiene 37 premios...”.²⁵³

Para 1990 se presentó el Programa Nacional de Ciencia y Modernización Tecnológica 1990-1994, pero de nuevo la crisis afectó la inversión hacia estas áreas. Lo más sobresaliente fue el Premio Nobel de Literatura (1990) al que se hizo acreedor Octavio Paz. Durante el sexenio de Ernesto Zedillo se le da prioridad al desarrollo tecnológico, pero se deja de lado el presupuesto para organismos como el Fondo de Cultura Económica y el Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular:

... se anularon los precios preferenciales para el envío postal de libros, se vendieron más de doscientas salas de cine, y ya en esta década se quitaron incentivos a la industria editorial y se inventaron impuestos para los escritores, los libros y las revistas, siempre con excusas de austeridad y saneamiento...²⁵⁴

De acuerdo con García Canclini; el Estado dejó a un lado sus responsabilidades públicas en cuanto a la cultura y comunicación ya que:

...comenzó internacionalmente hace dos décadas con las políticas privatizadoras: el neoliberalismo ha provocado, entre sus efectos destructores [sic], reducir los presupuestos estatales en educación y cultura, recortar el financiamiento para programas artísticos, subordinar los derechos culturales de artistas al *copyright* y achicar la diversidad de la oferta para los públicos.²⁵⁵

Esto quiere decir que intencionalmente se disminuyó el presupuesto a estas áreas, dejando de lado la importancia que tiene para el desarrollo tanto de los ciudadanos como de México. Hacia los últimos años se ha observado que la cultura en México va en regresión, no es sólo el bajo presupuesto al área de cultura, ciencia, tecnología e investigación; realmente se hacen cada vez menos actividades, no se le hace la difusión adecuada, y / o el precio no es accesible para el grueso de la población. Pero esta situación no es exclusiva de nuestro país “Aun países con larga tradición cinematográfica, como Argentina, Brasil y Uruguay, vieron reducir en los últimos veinte años el número de salas y espectadores de cine casi a la mitad...”.²⁵⁶

²⁵³ *Ibidem*, p. 47

²⁵⁴ García Canclini, *Op. Cit.*, p. 20

²⁵⁵ *Idem*

²⁵⁶ *Idem*

Para los primeros años del siglo XXI la situación no ha mejorado, para el año 2005, CONACULTA propuso al Congreso la *Ley de fomento y difusión de la cultura*:

En las consultas organizadas sobre esta ley... la antropóloga Lourdes Arizpe observó que en las propuestas legislativas de CONACULTA y de los partidos políticos no se encararan problemas urgentes como los vínculos de la cultura con la economía y el comercio, con la integración social, la industria y las ventajas comparativas, las migraciones, el turismo y la propiedad intelectual.²⁵⁷

La realidad es que es necesario el apoyo del Estado, finalmente es él quien provee el presupuesto y las distintas instituciones deben ingeniárselas para organizar y realizar sus correspondientes actividades. Por supuesto ya se han organizado grupos de artistas, intelectuales y sindicatos buscando se reconsideren las políticas culturales en México, pero se ha recibido sólo desinterés por parte de organismos políticos "...dejan las iniciativas estratégicas en manos de actores empresariales sin regulación. Hace varias décadas Carlos Monsiváis llamó la atención hacia este proceso, aún incipiente, advirtiendo que Televisa se estaba convirtiendo en la Secretaría de Educación Pública de México."²⁵⁸

Esto nos indica que la SEP y la Secretaría de Cultura no tienen la autoridad sobre su materia, y aunque las instituciones tratan de innovar y recuperar a la audiencia, fenómenos como el de las redes sociales y las nuevas plataformas de entretenimiento - están acaparando los medios de comunicación y cultura.

2.2 Ciudad de México

Para finalizar este capítulo, observaré de forma general la transformación urbana que ha sufrido la Ciudad de México durante el último siglo, prestando especial atención al Centro Histórico y a la avenida 5 de mayo por ser esta la ubicación del café de chinos *El Popular*. Hacia el siglo XIX los liberales impulsaron la Reforma Urbana "...favoreciendo el ensanche de la ciudad por medio de nuevos fraccionamientos y colonias...".²⁵⁹ El desarrollo de esta área se dio por los cambios sociales y demográficos "...derivados de los modelos económicos

²⁵⁷ *Ibidem*, p. 21

²⁵⁸ *Ibidem*, p. 22

²⁵⁹ Alejandro, Suárez Pareyón, *El Centro Histórico de la Ciudad de México al Inicio del Siglo XXI*, Revista INVI, 2004, vol. 19, Núm. 51, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25805106>

y de los procesos de urbanización...”;²⁶⁰ los factores que influyeron fueron: los avances tecnológicos, la migración del campo a la ciudad, la concentración de actividades económicas, y las vías de transporte que tuvieron como destino final la Ciudad de México.

Durante la primera década del siglo XX “... se construyeron grandes obras públicas, servicios urbanos básicos, transporte, equipamientos sociales y edificios públicos, mejoramiento de los espacios urbanos y obras suntuarias...en la ciudad antigua se mantenían las principales actividades económicas, administrativas y sobre todo habitacionales.”²⁶¹ En ese entonces el Distrito Federal estaba conformado por 13 municipalidades “... una de ellas era la Ciudad de México integrada por las cuatro delegaciones centrales, con una población que alcanzaba 345 000 habitantes y que residía en una superficie urbanizada de 12 kilómetros cuadrados...”²⁶²

Durante la Revolución mexicana destaca cuando Francisco I. Madero “...en congruencia con sus planteamientos liberales y anti centralistas, restableció en 1911 la organización municipal de la ciudad, suprimida por Porfirio Díaz...”²⁶³; y en el año de 1915 Venustiano Carranza se enfocó en la construcción de viviendas para los obreros de la ciudad. Durante todo este periodo la población mexicana estuvo enfocada en sobrevivir y buscar oportunidades en zonas diferentes a las de su lugar de nacimiento, fue así como la Ciudad de México recibió una nueva oleada de migrantes; para el año 1921 se calcula que cerca de 662 000 habitantes²⁶⁴ residían en la capital. Destaca el hecho de que en estos años prácticamente no hubo inversionistas que quisieran contribuir al desarrollo de la Ciudad de México a causa de las pésimas condiciones sociales y económicas.

En la década de los años veinte se reinició la industrialización de la ciudad -bajo el mando de Plutarco Elías Calles- y la mancha urbana retomó su crecimiento. Esto fue posible “gracias” la “estabilidad” política y social que se vivió en el centro del país, en contraste con los acontecimientos que se dieron en el norte.

²⁶⁰ Adolfo, Sánchez Almanza, *Panorama histórico de la Ciudad de México*, UNAM, Ed. Porrúa, Instituto de Investigaciones Económicas, Gobierno del Distrito Federal, 2004, p.39 Recuperado de: <http://ru.iiec.unam.mx/1566/1/PanoramaHisCdMex.pdf>

²⁶¹ Suárez Pareyón *Op. Cit.* p. 80

²⁶² Sánchez Almanza *Op. Cit.* p. 40

²⁶³ *Ibidem*, p. 42

²⁶⁴ *Ibidem*, p. 45

Entre 1925 y 1928 la municipalidad de la Ciudad de México estuvo bajo la influencia de los líderes de la CROM -Luis N. Morones y Lombardo Toledano-, fomentando el desarrollo de la economía urbana.²⁶⁵ Esto cambió cuando en 1928 se creó -por decreto presidencial- el Departamento del Distrito Federal, lo cual significó que el ejecutivo de la nación pudiera nombrar y remover al “jefe” de la Ciudad de México, ello significó una división en un departamento central y trece delegaciones.²⁶⁶

Para el año de 1936 se creó el Consejo Consultivo del Distrito Federal, su función fue resolver problemas sobre los servicios públicos como: “...el servicio de transporte (tranvías y autobuses), la escasez de vivienda, la pavimentación de las calles, el suministro de agua, el drenaje, la localización de los mercados vecinales, los impuestos locales, así como la regulación del comercio callejero...”,²⁶⁷ además de generar el desarrollo de la planificación urbana.

Lázaro Cárdenas fue el único presidente que propició el “repoblamiento del campo” con el objetivo de que las ciudades no sufrieran la presión demográfica. Durante su sexenio sobresalió el “reparto agrario y el apoyo a la producción agrícola mediante la inversión pública”, además de favorecer la construcción de carreteras, obras de irrigación y controlar los energéticos. Concretamente en el Distrito Federal:

...expropió tierras y convirtió más de la mitad de la superficie en propiedad ejidal o comunal (lo cual redujo la oferta y elevó los precios del suelo), decretó parques nacionales el Desierto de los Leones y Cumbres del Ajusco, para disminuir la deforestación en las laderas de la cuenca, dio prioridad a la infraestructura para el desarrollo industrial y a los obreros sindicalizados, por encima del comercio y los servicios, aunque le redujo los recursos públicos a la ciudad para fortalecer el presupuesto nacional.²⁶⁸

En el norte de la ciudad, concretamente en la delegación Gustavo A. Madero y Azcapotzalco se instalaron empresas -industriales-; la consecuencia de esto fue:

...el desplazamiento de inquilinos, artesanos, tenderos y pequeños comerciantes no asalariados...La lucha social y política se expresaba entre los antiguos residentes, muchos de ellos descendientes de españoles que controlaban el comercio y los

²⁶⁵ *Idem*

²⁶⁶ *Ibidem*, p. 46

²⁶⁷ *Idem*

²⁶⁸ *Ibidem*, p. 49

servicios urbanos, y los nuevos vecindados, de piel más oscura (indígenas u orientales), marginales u ocupados en actividades como el comercio informal.²⁶⁹

Para la década de los cuarenta la población había aumentado hasta alcanzar 1,560,000 habitantes ubicados en casi 118 kilómetros cuadrados²⁷⁰, el crecimiento tan acelerado provocó una “fase de expansión física” de la Ciudad de México. De esta forma entramos a la etapa del “milagro mexicano”; la primera parte fue del año de 1935 a 1954:

...caracterizada por la utilización intensiva de la planta industrial que se había instalado desde el siglo XIX... predominaban la pequeña y mediana empresas de industria ligera, conectada con el consumo directo...y con exigencias tecnológicas mínimas...favorecida por la desarticulación y crisis del mercado mundial capitalista.²⁷¹

En consecuencia, comenzó un nuevo movimiento de migrantes con destino a la Ciudad de México y las oportunidades de trabajo surgieron. La segunda etapa abarcó del año de 1955 a 1965, se comenzaron a construir edificios públicos y privados, apareciendo los primeros “rascacielos”, siendo uno de los más famosos “La Torre Latinoamericana”.²⁷² La “arquitectura habitacional” tomó auge -se comenzaron a construir edificios con numerosos departamentos como el Conjunto Habitacional Nonoalco Tlatelolco.²⁷³

En la década de los años sesenta el crecimiento de la población continuó, esto sumado a la actividad económica se favoreció la construcción de “nuevas áreas para la inversión privada”, en estas zonas se construyeron edificios “modernos”, oficinas y centros de comercio con lo último de tecnología que la industria de la construcción podía ofrecer y contando con todos los servicios públicos -de este periodo destaca Ciudad Satélite-. En contraste observamos las zonas “abandonadas”, y el surgimiento de “asentamientos irregulares” caracterizados por: nulos o malos servicios públicos y problemas legales sobre los títulos de propiedad -por tratarse de tierras ejidales, comunales o federales-. Durante esta década la zona urbana de la ciudad estuvo habitada por 5,155,000 habitantes en un área de 417 kilómetros cuadrados.²⁷⁴

²⁶⁹ *Idem*

²⁷⁰ *Ibidem*, p. 51

²⁷¹ *Idem*

²⁷² Construido en 1956, hasta el año de 1972 estuvo considerado como el más alto fuera de Estados Unidos.

²⁷³ El conjunto fue diseñado por el famoso arquitecto Mario Pani, su construcción comenzó en el año de 1960.

²⁷⁴ *Ibidem*, p. 56

Hacia la década de los años setenta la Ciudad de México se conformó por 4 delegaciones y 16 unidades administrativas. En cuanto a la zona metropolitana se agregaron 11 municipios del Estado de México -Atizapán de Zaragoza, Coacalco, Cuautitlán de Romero Rubio, La Paz, Nezahualcóyotl, Tultitlán y Huixquilucan-. Hacia los años ochenta, la oferta de viviendas disminuyó generando un mercado informal e irregular “...producto de la Reforma Agraria del periodo posrevolucionario, se fueron abriendo extensas reservas territoriales ajenas a la planeación y el control de los gobiernos locales, creando enormes lotificaciones carentes de infraestructura, servicios y equipamientos para el desarrollo social.”²⁷⁵

La siguiente etapa fuerte de cambio urbano que sufrió la ciudad se dio tras el terremoto del año de 1985:

...el área central fue el espacio más afectado, los daños ocasionados todavía son evidentes en el Centro Histórico. Como resultado de ese triste suceso, el gobierno y muchos grupos organizados de la sociedad emprendieron un notable esfuerzo de reconstrucción, logrando levantar en cuatro años más de 60 mil viviendas, respetando los patrones de ocupación habitacional e incluso a los propios pobladores en los mismos sitios.²⁷⁶

Además, se reubicaron las industrias pesadas -y/o contaminantes- como: la industria del cemento, la automotriz y la industria química. A partir de este momento podemos observar cómo nacieron los graves problemas medioambientales en la ciudad y lo poco o nada que se hizo para prevenirlos. Hacia la última década del siglo XX, la ciudad se vio envuelta en la globalización “...se dejó sentir notoriamente en las inversiones inmobiliarias, hasta que el “crac” financiero de 1994 congeló el mercado y las obras en proceso...”.²⁷⁷ Aun así la ciudad se convirtió en el principal centro económico y demográfico de la república mexicana ya que cuenta con “funciones estratégicas” como el:

...financiero, comercial, tecnológico y gerencial; asimismo, tiene un gran peso social, demográfico, político y cultural. La elevada concentración de actividades productivas, población y servicios en la ZMVM, explica el aún alto índice de primacía en el sistema urbano nacional y donde esta zona metropolitana es la única cúspide.²⁷⁸

²⁷⁵ Suárez Pareyón *Op. Cit.*, 81

²⁷⁶ *Idem*

²⁷⁷ Suárez Pareyón *Op. Cit.* 82

²⁷⁸ Sánchez Almanza *Op. Cit.*, p. 66

A propósito, he dejado para este momento la introducción de la película *Del brazo y por la calle* (1956), protagonizada por Marga López y Manolo Fábregas. El motivo es el siguiente, tras observar de forma general el inicio del “milagro mexicano” por medio de la industrialización y “modernización”, algunos de los beneficios obtenidos y cómo se transformó la Ciudad de México durante el siglo XX, quiero que el lector observe que con el paso del tiempo todo esto generó consecuencias muy graves para la sociedad. Por medio de las siguientes palabras quiero que el lector reflexione un poco sobre los contrastes en esta ciudad:

La capital de México crece, crece sin cesar y con vertiginosa rapidez, conforme crece, van acentuándose más y más los violentos contrastes de su fisonomía y de su vida. Por un lado, la colonial y populosa Merced, el Carmen de aire provinciano y vocación estudiantil, la señorial plaza de Santo Domingo, la siempre bullanguera Lagunilla, el bizarro y pintoresco Tepito, Peralvillo y Regina, y Santa María, los barrios antiguos donde se refugian la leyenda y la pobreza. Por otro extremo la monumental Reforma y la próspera avenida de los Insurgentes, las Lomas de Chapultepec, Polanco, el Pedregal, la imponente Ciudad Universitaria, el México moderno grandioso, pero sin carácter, pulcro, bien trazado y opulento, pero que se olvida de la propia tradición porque los hombres así que van ganando en poder material, parecen ir perdiendo la fe en las potencias del espíritu. Sin embargo, por todas sus calles antiguas o modernas, pobres o ricas, jamás deja de correr la cálida brisa del amor humano, parejas, parejas, parejas por doquiera, parejas a las que une un cariño honesto, una pasión culpable, o el mezquino interés, mujeres y hombres cuyos rostros rara vez revelan la verdad de su angustia interior, unos van en coche, bien vestidos y bien alimentados, aunque tal vez los acosen la mutua desconfianza y los remordimientos que la riqueza excesiva suelen engendrar, otros mal abrigados y sufriendo todas las privaciones tiene que esperar por largo tiempo su turno en el incómodo camión, o se apretujan en los tranvías entre sudores, codazos y pisotones, o van a pie sencillamente, del brazo y por la calle.²⁷⁹

2.2.1 La avenida 5 de mayo en el Centro Histórico de la Ciudad de México

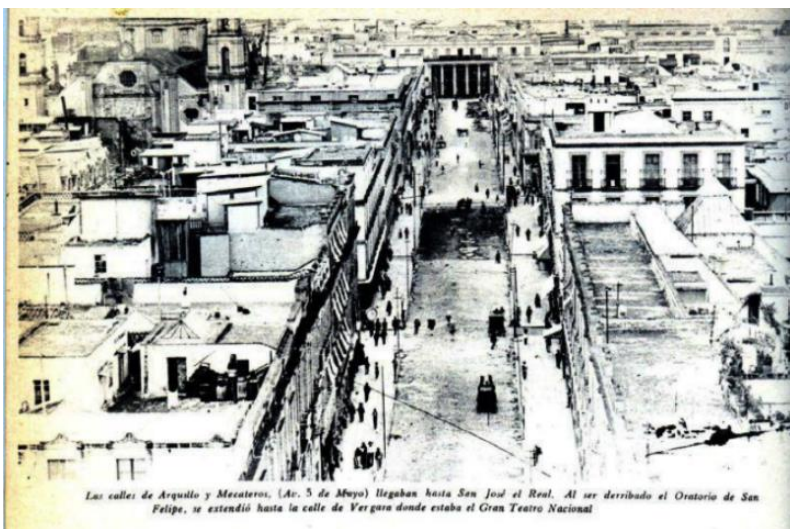
Ahora voy a centrarme en los cambios que ha sufrido la avenida 5 de mayo durante el siglo XX. Actualmente -de este a oeste- se ubica desde el Eje Central Lázaro Cárdenas hasta la calle Monte de Piedad; la atraviesan -igual de este a oeste-; el callejón Condesa, la calle

²⁷⁹ Adolfo, Grovas (productor), Juan, Bustillo Oro (director), 1956, *Del Brazo y Por La Calle*, México, Tele Talia Films, 100 mins

Filomeno Mata, calle de Bolívar, calle de Motolinia, calle Isabel la Católica, la 1ª. Cerrada de 5 de mayo y calle de la Palma. El cronista Jesús Rodríguez Petlcalco se expresó así:

El oscuro origen de la calle ya se olvidó...es más...nunca caemos en cuenta de su contradicción esencial. Se llama 5 de mayo en recuerdo de la gloriosa batalla contra los franceses, pero casi toda ella, por el frenesí constructor del Porfiriato, se llenó de edificios afrancesados, según el gusto de la época. Hasta hay un edificio París.²⁸⁰

Este “frenesí” culminó cuando en 1901 Porfirio Díaz mandó derribar el Teatro Nacional ubicado en la calle de Bolívar -antes calle de Vergara-, en su reemplazo se inició la construcción de un “nuevo gran teatro” que sería inaugurado hacia 1934 y que hoy en día conocemos como el Palacio de Bellas Artes. Esta calle está considerada como “...la primera calle porfiriana y su esplendor arquitectónico le viene de ese periodo”.²⁸¹



Anónima, Gran Teatro sobre la calle de Mecateros (hoy A. 5 de Mayo), vista desde la Catedral hacia la Alameda, fotografía, Ca. 1850 (Imagen tomada de: <http://www.ruizhealytimes.com/arte?page=2>)

²⁸⁰ Roberto, Marmolejo, (2017), *El centro a fondo, 5 de Mayo: Espectacular e imprescindible N78*, Recuperado de: <https://www.guiadelcentrohistorico.mx/kmcero/el-centro-fondo/5-de-mayo-espectacular-e-imprescindible>

²⁸¹ *Idem*



Por medio de estas imágenes²⁸² podemos observar cómo lucía la calle que ahora llamamos avenida 5 de mayo a principios del siglo XX. Hacia 1905 el edificio de la compañía Mutual Life Insurance Company se convirtió en el edificio principal del Banco de México,²⁸³ mientras que el edificio de enfrente llamado Edificio Guardiola -anexo del Banco y que por años fue el “Club de Banqueros”- se construyó hasta el año de 1941. También en 1905 el

²⁸²Imágenes tomadas de internet, “La Calle 5 de Mayo”, 08/09/2008 <https://mikeap.wordpress.com/2008/09/08/la-calle-5-de-mayo>

²⁸³ “Fue intervenido en 1926 por Carlos Obregón Santacilia, quien le dio su aspecto actual: las cariátides, las columnas y la geometría neoclásica del edificio constituyen el arranque de 5 de Mayo en su extremo poniente” Marmolejo, *Op. Cit*

edificio La Palestina fue concluido, este se caracteriza por los cinco pisos que albergan oficinas de BANXICO y por ser “...uno de los primeros rascacielos que hubo en la ciudad...”²⁸⁴.

Hoy en día en la esquina de la calle Filomeno Mata se encuentra un edificio diseñado por el arquitecto Silvio Contri, aquí antes se encontraba la Compañía Nacional Editora “Águilas” S.A., ahora es una tienda de ropa; además del edificio sede del Estado de Nuevo León en la Ciudad de México -antes fue el Departamento de Pesos y Medidas-. En 1906, en la esquina de la calle Bolívar se inauguró la sede de las oficinas de Ferrocarriles Nacionales -por Isidro Díaz Lombardo-, y para el año 1907 el edificio París -por Francisco Serrano-, mientras que a un costado estaba el Cine Palacio. En la 1ª y 2ª cerrada de 5 de mayo antes se encontraban los callejones de la Olla y la Cazuela; en el número 46 aún podemos observar la Casa de las Ajaracas. A finales del siglo XIX, en la calle de Isabel la Católica se localizó el edificio de Luz y Fuerza, con el tiempo el giro cambió y se convirtió en la droguería Del Elefante que hacia la década de los años 30 era muy popular.

Con el paso de las décadas los negocios fueron cambiando de giro: cafés, restaurantes, droguerías, un cine, librerías, hoteles y tiendas de ropa aparecieron y desaparecieron. Pocos negocios se han mantenido en pie soportando el tiempo y los cambios que trae. Para la década de 1980 José Luis Benlliure encabezó un equipo con el objetivo de intervenir el edificio Condesa -localizado en el callejón Condesa o Paseo de la Condesa y actualmente usado como oficinas del Banco de México- y otro edificio con planta en L.

Actualmente la avenida 5 de mayo alberga en varios de sus edificios las oficinas, el comedor y un estacionamiento del Banco de México, además restaurantes de comida japonesa y china, diversos bancos, cafés, tiendas de ropa, librerías, un estacionamiento público, el Hotel Gillow, el Hotel Washington, una ferretería, una joyería, el Nacional Monte de Piedad Casa Matriz y por supuesto el restaurante *El Popular*, básicamente el “ambiente comercial” es lo que ha caracterizado a la avenida 5 mayo a lo largo de tantos años.

²⁸⁴Carlos Villasana, Ruth Gómez, *Avenida Cinco de Mayo, de muladar a importante vía del Centro*, El Universal, Mochilazo en el Tiempo, 2018, Recuperado de: <http://www.eluniversal.com.mx/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/avenida-cinco-de-mayo-de-muladar-importante-del>

Capítulo III. El 咖啡 (café) de chinos *El Popular*

...el historiador debería estar siempre relacionando actos con pensamientos, es decir, que el historiador sobre todo debería de captar acciones, entonces, también aprendí ahí que, para conseguir esta condición, para adquirir bien este oficio se necesitaba frecuentar, vivir la mayor parte del tiempo en dos tipos de locales, en las bibliotecas y en las cafeterías. En las bibliotecas porque de allí entraba uno en comunicación con los difuntos y, en fin, adquiría buenos conocimientos sobre el pasado, y en la cafetería porque esa era la mejor manera de relacionarse con los vivos y que la historia como decían ellos, necesariamente tenía que ser un diálogo entre los que estamos ahora vivos y coleando y los que ya están bajo tierra.

Luis González y González en Luis González y González, *Viaje redondo*, Clío, video publicado el 5 de junio 2014

3.1 ¿Café de chinos o restaurante?

Ahora puedo enfocarme por completo a el café de chinos *El Popular* encabezado por la familia Engfui, y ubicado desde la década de los cuarenta en la avenida 5 de mayo en el número 50 y 52 en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Al delimitar mi tema realicé una búsqueda básica en Internet sobre los cafés de chinos - concretamente sobre el café *El Popular*-, y lo primero que el buscador me ofreció fueron artículos, destacan: en el periódico *La Jornada* *Los chinos inventaron la comida rápida y barata en México* (2007) por Arturo Cruz Bárcenas, y el artículo en el periódico *El Universal* *La ? Fiesta de las linteras ? de China, símbolo de paz [sic]* (2000) por Alejandra Pérez Bernal.²⁸⁵ Por supuesto existen otros artículos, la cuestión es que no hablan propiamente sobre el café, más bien se enfocan en la familia Engfui y los otros restaurantes de los que son propietarios -*El Rincón Chino* y *La Pagoda*-. Los textos que sí se enfocan a *El Popular* apenas brindan “datos curiosos” o anecdóticos, y más bien es una forma de promoción; entre estos destacan los textos de la Nueva Guía del Centro Histórico de México, Chilango y Algarabía, el resto de los artículos se limita a copiar la información de los textos ya existentes.

²⁸⁵ *El centro a fondo* por Roberto Marmolejo, *Celebra Comunidad china en México inicio del año del perro* (2006) por Prensa Mexicana, y *De paseo por el Centro Histórico* (2012) por Ana Saldaña.

En México por supuesto ya se han realizado investigaciones sobre la gastronomía -mexicana-, sobre todo tras la celebración del Centenario de la Independencia de México en el año 2010.²⁸⁶ De hecho existe el Museo de la Gastronomía Mexicana: Galería Nuestra Cocina Duque de Herdez, pero considero que no cumple las expectativas ya que expone aspectos de la cocina “prehispánica”, “virreinal”, “moderna” y “del futuro”, pero no va más allá de una cocina física, electrodomésticos, algunos insumos -dependiendo de la época que se tratara- o de breves videos explicando algunas recetas o formas en las que se usaban utensilios. En cuanto a los textos, la mayoría se enfoca a la época prehispánica y virreinal -tal vez porque es lo que más causa curiosidad- y por supuesto se le da prioridad a la cocina nativa y española, y al resultado de su mezcla.

Existe un texto que recorre de forma rápida la bibliografía al respecto, se trata de *Los libros de la cocina mexicana* por Cristina Barros Valero, la autora indica que existen otros libros que han tratado de recopilar la misma información como lo son: *Los hallazgos gastronómicos: bibliografía de cocina en la Nueva España* (1992) por Josefina Muriel y Guadalupe Pérez San Vicente, *Historia de la cocina mexicana a través de sus publicaciones* (1997) por Socorro Puig y María Stoopen, *Nacionalismo culinario: hacia una historia de la cocina mexicana* por José Luis Juárez López, *Libros de cocina y cultura en la América Latina temprana* (1992) por John C. Super, y *¡Vivan los tamales! La comida y la construcción de la identidad mexicana* (2001) por Jeffrey M. Pilcher. Lo interesante del texto de Cristina Barros, es que brinda setenta títulos que ella considera son los básicos a consultar con la esperanza de que historiadores, antropólogos, biólogos, pero sobre todo estudiantes de gastronomía y turismo encuentren información que les pueda servir.

Además de esto nos presenta “...una visión general, las distintas épocas de la cocina mexicana (prehispánica, colonial siglo XIX siglos XX y XXI), principales ingredientes, cocinas regionales, alimentación y salud, y diccionarios.”²⁸⁷ aunado a las reseñas de “colaboraciones periodísticas, congresos, simposios, diplomados y encuentros”. Como la misma autora indica, el texto brinda un panorama general por lo que la obra puede tener carencias, la

²⁸⁶ Es importante señalar que el 16 de noviembre del año 2010 la gastronomía mexicana fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO.

²⁸⁷ Cristina, Barros Valero, *Los libros de la cocina mexicana*, México, Ed. Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2016, p. 13

realidad es que elaborar un texto de un tema con tantas variantes puede resultar muy extenso. Finalmente, también debo nombrar las revistas de uso popular que contienen recetas dependiendo la temporada del año, otras que ofrecen “guías prácticas” para adelgazar por medio de determinados alimentos y las ocasionales revistas que “festejan” algún platillo mexicano. En cualquier caso, ninguno de estos textos habla concretamente sobre los cafés de chinos.

Habiendo aclarado un poco cómo se encuentra el estado de la cuestión con respecto a la gastronomía mexicana, quiero plantear un par de cuestiones sobre el “arte de alimentarse”, para esto retomaré la siguiente cita de Certeau dice que:

...un dominio donde la tradición y la innovación importan de igual modo, donde el presente y el pasado se mezclan para atender la necesidad del momento, proporcionar la alegría del instante, adecuarse a la circunstancia. Con su alto grado de ritualización y su poderosa inversión afectiva, las actividades culinarias... reclaman tanta inteligencia, imaginación y memoria como las actividades tradicionalmente consideradas como superiores, como la música o el tejido. En este sentido, tales cosas constituyen por derecho uno de los puntos más importantes de la cultura ordinaria.²⁸⁸

Esta cita toca dos conceptos que son importantes de entender, definir tanto “tradición” como “cultura ordinaria” ha sido motivo de la creación de diversos textos tratando de aclararlos, para fines de esta tesis me limitaré a citar a autores que ya han reflexionado sobre estas cuestiones, y las adaptaré dentro del texto a mi criterio -las definiciones las incluiré en el anexo para facilitar la lectura-.²⁸⁹

²⁸⁸ Michel de Certeau, *et. al.*, *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, México, Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, México, 1999, p. 155, Recuperado de: https://monoskop.org/images/1/1c/De_Certeau_Giard_Mayol_La_invencion_de_lo_cotidiano_2_Habitar_cocinar.pdf

²⁸⁹ De acuerdo con Lidia Girola “En el pensamiento sociológico del siglo XX la tradición ha sido, por lo general, considerada como un conjunto de características propias de la cultura y los modos de vida de pueblos y civilizaciones previos a la irrupción de la modernidad, o como ciertos obstáculos socioculturales a la implantación de formas de vida modernas... Es el caso de Max Weber, quien consideró a las tradiciones basadas en ciertas creencias (como las relativas a la reprobación de la usura o la consideración del trabajo como un castigo divino por el pecado original, propias de la doctrina católica) como obstáculos al desarrollo del capitalismo. Últimamente, sin embargo, se ha reflexionado acerca de cómo las sociedades olvidan, destruyen, pero también reconstruyen, modifican e inventan tradiciones (Hobsbawn y Ranger, 2002) Incluso se han redefinido a las sociedades contemporáneas pensándolas como “postradicionales” (Giddens, 1997).”

Lidia, Girola, *Tiempo, tradición y modernidad: la necesaria re-semantización de los conceptos*, México, UAM, vol. 20, Núm. 58, 2005 p. 23 Recuperado de: <http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/291>

Respecto a textos “históricos” no encontré ninguna fuente que reflexione sobre el tema, es decir, los historiadores que se dedican a la historia cultural en México, aún no han sentido curiosidad ni interés por los cafés de chinos” en la Ciudad de México. La historia cultural es una corriente historiográfica que surgió en Europa; en México varios investigadores ya se han adentrado en ella. Destaca la historiadora Lourdes Arizpe Schlosser -exdirectora del Museo Nacional de las Culturas Populares- ha redactado textos muy interesantes sobre la historia cultural en México y su relación con la globalización; voy a retomar su opinión al respecto porque me parecen muy atinados y muy adecuados para mi tesis.

“En el caso de cultura popular “... los planteamientos que Carlo Ginzburg hace respecto a la cultura hegemónica y la cultura subalterna... la insistencia en asociar las prácticas culturales de los individuos con la clase social a la que pertenecen, en donde la cultura hegemónica se relacionaba con la élite social, ricos, clero alto, intelectuales y su hegemonía se sustentaba en la práctica de la escritura y, lógicamente, de la lectura, así como en la posesión de mecanismos de represión social que le permitían atacar las prácticas que parecían amenazadoras a ella, un ejemplo de esto fue el Santo Oficio de la Inquisición. La cultura subalterna es asociada por Ginzburg a las clases populares, entre los que destacan, por mencionar algunos, los campesinos, molineros, artesanos y el clero bajo. Esta cultura se sustentaba en la oralidad y los grupos que la practicaban se distinguían por su heterogeneidad, presentándose en su interior múltiples matices, según el lugar donde se desarrollaba, lo que permite pensar en la existencia de una cultura popular urbana y en otra cultura popular rural... Por su cuenta, Peter Burke, al estudiar la cultura popular en la Europa moderna, está convencido de que la cultura es una construcción social, resultado de un proceso histórico cambiante, caracterizado por la interpretación y reinterpretación que los individuos hacen del sistema de significados, actitudes y valores. Burke, a diferencia de Ginzburg, propone dejar de lado la división de los sistemas de significados en cultura hegemónica, asociada a la élite social, y en una cultura subalterna, perteneciente a clases populares; por lo que propone un modelo distinto, planteando la existencia dos tradiciones culturales... La gran tradición cultural era aquel sistema de significados, prácticas y valores dentro del cual se movían los miembros de una élite social minoritaria, que se caracterizaba por la práctica de la lectura y la escritura, así como por el manejo del latín. Se conservaba y transmitía gracias a las escuelas y universidades, por lo que era exclusiva de los sectores sociales educados, que habían tenido la posibilidad de acceder a dichas instituciones del saber. La pequeña tradición, alejada de lo escrito (era oral y visual), se transmitía durante la cotidianidad de la vida, a través de mecanismos informales como fiestas, espectáculos, imágenes religiosas, etcétera; en lugares abiertos a todos, como las tabernas, las plazas o las iglesias... era compartida por los que formaban parte de las clases populares, así como por aquellos miembros de las clases superiores que no tuvieron acceso a la educación institucionalizada.”

“Según el lugar de su construcción, la pequeña tradición podía ser urbana o rural, se componía de tantas subculturas como grupos que conformaban las clases populares... Ambas tradiciones interactuaban y se influían constantemente, lo que posibilitó el proceso de modificación y transformación de los significados, de los valores y de las actitudes... Esta tradición intermedia, que se puede designar como tradición popularizante... la compartían personas semi instruidas, que fueron a la escuela sin concluir ningún estudio y que no dominaban el latín... destacándose los trabajadores de las imprentas, los miembros del clero, los artistas, etcétera.”

Marco Antonio Delgadillo, *Cultura popular, En busca de una definición*, México, UDG, Ponencia en el III Encuentro Regional de Estudiantes de Historia del Noroccidente de México, 2005, p. 33,34,35 Recuperado de: <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/grieta/pdf/grieta02/28-41.pdf>

La historia cultural²⁹⁰ fija su mirada en diversos grupos de la sociedad a los que no se les había “había dado voz”, por lo que a partir de la década de los setenta se comenzó a investigar

²⁹⁰ A continuación, le presento al lector fragmentos de textos que tratan de manera más profunda estos conceptos, y que pueden ayudarle a comprender el tema

“La proliferación de definiciones del término cultura es un signo de la dificultad de hallar un consenso y de la necesidad de ahondar en los problemas aún no resueltos por la historia social y cultural. Raymond Williams atribuía la complejidad del término a su diferente evolución en varias lenguas europeas y, principalmente, al hecho de que es utilizado en importantes conceptos majeados por diferentes disciplinas intelectuales. Williams resumía en tres sus usos modernos: en el primero, cultura es “proceso de desarrollo intelectual, espiritual y estético”, en el segundo, puede ser “un modo particular de vida, un pueblo, un período o un grupo” y, en el tercero, “las prácticas y trabajos intelectuales, así como la actividad artística.”

“La definición de cultura sigue generando discusión. Morris Freilich distingue dos tendencias principales en el debate más reciente que denomina los *adaptionalists* y los *ideationalists*. Los *ideationalists* defienden esencialmente que la cultura son ideas y incluye entre otros a Claude Lévi Strauss, David Schneider, Ward Good-enough y Clifford Geertz. Los *adaptionalists* entienden la cultura básicamente como un mecanismo de adaptación, es decir, creen que las culturas son sistemas de modelos de conducta transmitidos socialmente que sirven para relacionar a las comunidades humanas con su medio natural y que el cambio cultural es en esencia un proceso de adaptación. La tecnología, la economía y todos los elementos de la organización social directamente ligados a la producción son los campos de la cultura donde más incide el proceso de adaptación. Entre sus más reconocidos formuladores se hallan R.A. Rappaport and M. Harris. Entre los *ideationalists* es, sin duda, la escuela de Clifford Geertz quien ejerce un palpable liderazgo.”

Susana Guijarro, *La historia cultural: tendencias y nuevas propuestas en la historiografía angloamericana*, SIGNO, Revista de Historia de la Cultura Escrita, Universidad de Alcalá de Henares, 1996, p. 164, 166 Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/58907856.pdf>

“En los años sesenta y setenta, la historia cultural también adoptó lo que se ha llamado el *giro antropológico*. La historia comenzó a enriquecerse de los estudios antropológicos y, principalmente, del concepto de cultura. En este encuentro se discutió sobre “la” cultura y se determinó que era más apropiado hablar de “culturas”: cultura impresa, cultura cortesana, cultura del miedo, cultura de los bárbaros, etc. Entre los antropólogos más estudiados por los historiadores estuvieron Marcel Gauss, Edward Evans-Pritchard, Mary Douglas y Clifford Geertz. Es éste el inicio de la NHC estadounidense y de la historia cultural francesa, concepto que rivaliza con otros de similar importancia, como historia de las mentalidades o historia del imaginario social.”

“El gran aporte de Foucault a la teoría cultural se divide, según Burke, en tres ramas: (a) su enfoque sobre las discontinuidades o rupturas en la relación histórica entre las palabras utilizadas y las cosas señaladas, donde tiene relevancia el concepto de invención; (b) su estudio acerca del control del pensamiento y las formas de exclusión de los discursos amenazadores para el régimen, y (c) su concepto de prácticas ligadas a la microfísica del poder, donde considera que la función de las instituciones es la producción de “cuerpos dóciles”.”

“Finalmente, Pierre Bourdieu enriquece la teoría cultural con los conceptos de campo (un ámbito autónomo, que adquiere independencia en un momento concreto en una determinada cultura y genera sus propias convenciones culturales), de reproducción cultural (proceso mediante el cual un grupo mantiene su posición en la sociedad a través de un sistema que se presenta como autónomo e imparcial) y de *habitus* (capacidad de improvisación dentro de un armazón de esquemas inculcados por la cultura).”

“De todo lo anterior se desprende que el núcleo de la historia cultural se encuentra en el término *representación*.”

Anel, Hernández Sotelo, *Reseña de “¿Qué es la historia cultural?” de Peter Burke*, Colombia, Fronteras de la Historia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Núm. 2, 2010, p. 419, 420 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/833/83317305008.pdf>

sobre éstos, la cultura popular, la vida cotidiana, las tradiciones, el arte, las ideas, prácticamente cualquier tema sobre el quehacer humano y sus interpretaciones culturales e históricas. Sobre esta línea, considero que cualquier actividad social, económica, política, las ideologías, los símbolos y las diversas conductas humanas tienen relación directa con la cultura y se pueden comprender mutuamente. Esta corriente historiográfica me permite acercarme desde la historia a una comunidad relegada dentro de la historia de México y a una de las calles más emblemáticas del centro histórico de la Ciudad de México, además de ampliar la información sobre los movimientos migratorios en México, también me acerca desde otro punto de vista a la historia de la gastronomía mexicana y la forma en que se suele consumir alimentos en espacios privados y espacios públicos como lo es *El Popular*.

De acuerdo con Lourdes Arizpe la cultura mexicana está basada en una fusión de culturas como la mesoamericana y la diversidad que trajeron los migrantes que llegaron de Asia, Europa y África; todo esto originó una mezcla o “fusión” en aspectos como: la música, la artesanía, la danza, el arte, la gastronomía, los trajes típicos, los paisajes y la famosa “gentileza” del mexicano -entre otras-. Por esto Arizpe aclara “...la cultura no está conformada por objetos, sino por formas de relación en las que interviene la libre decisión de las personas de asumir, portar y practicar un comportamiento cultural.”²⁹¹ Para esta historiadora la cultura mexicana se caracteriza por la “monumentalidad”, la “originalidad” y la “creatividad”, todo esto basado en la gran diversidad de población de nuestro país y la memoria.

Concuerdo en estas afirmaciones ya que considero que lo que unos creen son “diferencias” para mí son características que enriquecen “la mexicanidad”, no se trata de una sola cultura, sino del conjunto y/o fusión de las tradiciones, símbolos, códigos y formas de relacionarse -entre otras características-. Es por esta “libertad creativa” que los seres humanos pueden crear lazos entre ellos a pesar de provenir de un contexto con costumbres e ideas diferentes. Aunque México ha atravesado por este proceso durante siglos, la globalización ha provocado

²⁹¹ Lourdes, Arizpe, *Cultura e identidad, Mexicanos en la era global*, Revista de la Universidad de México, p. 71 Recuperado el 10 de noviembre de 2017 de: <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/9211/pdf/92arizpe.pdf>

que sea un proceso mundial poniendo en juego la identidad de cada país, y el sentimiento de pertenencia de cada persona.

Sobre esto Arizpe nos dice “...diversidad es la clave porque permite a los actores situarse en un contexto global enarbolando emblemas y símbolos. Los emblemas son locales, ya sea culturales o territoriales, pero pueden convertirse en regionales, nacionales o incluso globales.”²⁹² Esto nos indica que los humanos tenemos la capacidad de conservar nuestra esencia, aunque recibamos influencia constante del exterior. El caso de los mexicanos es muy característico, como Arizpe nos dice un mexicano es mexicano a donde quiera que vaya, ya que en el mundo se nos reconoce por cuestiones como: la música, la gastronomía y las fiestas tradicionales -entre otras-. Pero al mismo tiempo como seres que se adaptan constantemente a las circunstancias, podemos adoptar características de otras personas y/o grupo de personas que nos enriquezcan, y que consideremos conveniente a nuestro crecimiento o simplemente nos agrade.

El caso de la comunidad china en México es prácticamente este, pero contiene la característica de ser un fenómeno migratorio que ha ocurrido desde hace varios siglos atrás. A donde quiera que vaya este grupo de personas, conservan su esencia y/o características como honrar a la naturaleza y el trabajo diario de sol a sol, pero se han adaptado a las circunstancias que enfrenta el país en el que habitan -probablemente como método de sobrevivencia-. En el caso de México se observa claramente en la fundación del barrio chino en el Centro Histórico de la Ciudad de México -que es parte del fideicomiso del gobierno-, uno de sus objetivos es fomentar el acercamiento de las personas a la cultura china, que conozcan un poco más sobre ella y al mismo tiempo se brinda a la comunidad china una oportunidad de trabajo y de mostrar al mundo sus orígenes integrándolos en el ritmo de la vida diaria de una zona de la Ciudad de México caracterizada por la difusión y/o divulgación de la cultura nacional e internacional.

²⁹² Lourdes, Arizpe, *et. al.*, Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización 2” en *Cultura, comercio y globalización*, UNESCO, 2002, p. 31 Recuperado de: <http://www.lourdesarizpe.com/media/files/arizpealonso.pdf>

3.2 Cuentos chinos: el caballo de metal

Antes de iniciar la historia del café *El Popular* quiero reflexionar sobre la gastronomía como fuente histórica. ¿Por qué enfocarse en la gastronomía?, para el lector puede ser obvia la importancia de esta actividad en la vida humana, pero por increíble que parezca es un tema al que los historiadores han puesto la mirada sólo desde las últimas décadas del siglo XX. La importancia de esta actividad en nuestro país data del imperio mexica, es bien sabido que la mesa de Motecuzoma estaba repleta de platillos exquisitos “Nos cuenta Díaz que los hábitos alimenticios de la realeza azteca era opíparos, casi pantagruélicos, pues al menos Moctezuma le “tenían sus cocineros sobre treinta manera(s) de guisados (...)” que daban un total de trescientos platos para su consumo y de los más cercanos colaboradores o vasallos (Díaz, 2005: 166, 167).”²⁹³

Anteriormente he mencionado que la mayoría de los textos sobre gastronomía mexicana se enfocan en la época prehispánica y en la Nueva España, y prácticamente sólo desde el punto de vista del turismo, los insumos, recetarios o con fines meramente comerciales; por lo que la gastronomía mexicana contemporánea ha sido poco estudiada desde el punto de vista histórico, teórico y/o historiográfico. Por este motivo debo recurrir a uno de los historiadores franceses más sobresalientes al respecto, es decir, Michel de Certeau.

Él, junto a Luce Giard y Pierre Mayol crearon el texto *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, este resultó muy esclarecedor porque los temas se centran en cuestiones muy específicas -un lugar y personas determinadas-, siendo similar al caso de esta tesis que se centra en un sitio -el café de chinos *El Popular*- y personas específicas -la familia Engfui perteneciente a la comunidad china en México-, además de usar un lenguaje comprensible para todo público. Consideró que la complejidad radica en adaptar las ideas de estos autores franceses a un caso diferente y poco estudiado en México, aun cuando cocinar y comer son actos que todos los seres humanos realizamos a diario.

Aunque la transformación más fuerte en la gastronomía mexicana se dio hace muchos años, durante el siglo XX esta recibió una gran influencia de cocinas como: la francesa, la italiana

²⁹³Mónica Niembro Gaona, Rodolfo Téllez Cuevas, *Historia y mestizaje de México a través de su gastronomía*, Universidad Autónoma del Estado de México, CULINARIA Revista virtual especializada en Gastronomía, 2012, Núm. 4, p. 37 Recuperado de: http://web.uaemex.mx/Culinaria/culinaria_historia/cuatro_ne/pdfs/historia_del_mestizaje.pdf

y la estadounidense; esto se debe al importante movimiento de migrantes que México ha recibido durante décadas, y por la influencia de la globalización que se observa sobre todo en el fuerte impacto de los hábitos alimenticios de los norteamericanos en los habitantes de muchos países del mundo. Actualmente esto se ve reflejado en la forma en cómo se consumen los alimentos en espacios públicos -como pueden ser restaurantes, cafés, bares, tianguis, centros comerciales, puestos callejeros (ahora llamados food trucks)- y espacios privados como lo es la cocina de una casa.

En el caso de esta tesis, trataré la gastronomía desde un espacio público²⁹⁴, la forma en que se manejan los insumos de acuerdo con la tradición china, cómo adaptó la familia Engfui esta tradición a los insumos locales y al gusto de los comensales, y un hecho curioso, es decir, lo que podría llamarse “americanización” del menú del restaurante. Sobre esto encontré un artículo muy interesante por Scarlett Lindeman titulado *How Chinese Food Became a Mexico City Staple, The history of sesame chicken and xiao long bao south of the border*:

Los sabores aquí son más dulces y picantes que su contraparte china “americanizada” adaptados al paladar mexicano. Otros aspectos reflejan gustos locales como: el platillo de nopales y carne, el apio como aperitivo, para postre la papaya fresca al final del buffet; salsa, soya, chiles jalapeños, chiles secos, aceite de naranja, y como en cada restaurante en la Ciudad de México independientemente de su especialidad gastronómica, el tazón con limones partidos. ¿Es un restaurante chino?, ¿uno chino-

²⁹⁴ “Para terminar esta primera sección sobre historia social me gustaría hacer énfasis en la interacción entre la gente y los edificios, una relación de doble dirección entre la cultura material de una parte y las prácticas sociales de otra. Podemos y debemos evitar las opciones opuestas entre el determinismo y el voluntarismo. Por un lado, los individuos y los grupos pueden decidir cómo usar los espacios y los objetos para sus propósitos propios. Pero estos propósitos pueden ser moldeados por formas heredadas. El plano de un edificio moldea la sociabilidad de la gente que lo usa.”

“La destrucción ha sido a menudo inspiración de los historiadores para reconstruir en la imaginación “el mundo que hemos perdido”. Sin embargo, los usos de la historia, especialmente la historia comparada, no se limitan a la nostalgia. Leer historia es como un viaje y “el pasado es un país extranjero”, una frase que abre la novela de Hartley *The Go-Between*. La historia comparada en particular amplía nuestra percepción de las alternativas y por lo tanto enriquece nuestra imaginación. En el caso de la arquitectura, por ejemplo, muestra que a los problemas recurrentes se les han dado diferentes soluciones en diferentes culturas o que han surgido problemas distintos.”

Peter Burke, *La historia social y cultural de la casa*, Universidad de los Andes, Historia Crítica, Colombia, 2009, Núm., 39, p. 14, 19 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/811/81112363003.pdf>

mexicano?, ¿uno mexicano-americanizado-chino?. En otras palabras, ¿cómo fue que el “pollo al sésamo” terminó de “rigor” en cada local del Distrito Federal?²⁹⁵

Algunos emprendedores chinos ya conocían el estilo americano y la comida rápida, hacia los años veinte abrieron cafés de chinos especializados en el café con leche acompañado de pan dulce y comidas rápidas y baratas. Este tipo de restaurantes fueron el equivalente mexicano a una cafetería americana, se servía un menú a base de huevos, pan y café, platillos mexicanos como enchiladas y tamales; y a veces platillos chinos como chop suey y arroz frito. Estos restaurantes fueron muy populares y accesibles para los trabajadores y las nuevas olas de migrantes. Alcanzaron su popularidad hacia la década de los años cincuenta. Las calles alrededor del Zócalo en la Ciudad de México estuvieron repletas de este tipo de locales, adornados por lanternas rojas y doradas...²⁹⁶

El punto de vista de Lindeman es muy interesante ya que tuvo la posibilidad de observar los cafés de chinos de forma contemporánea, pero bajo un contexto completamente diferente. La autora reconoció aspectos de estos locales de comida “mexicana” en su contraparte norteamericana, es decir, hay rasgos similares en el tipo de platillo, menú, y forma de servir los alimentos. También indica “diferencias” significativas como lo son los sabores adaptados al “paladar mexicano”, y de forma indirecta el cómo se adaptó el menú a los insumos nativos a la ya existente tradición gastronómica mexicana.

Sobre la segunda cita, me parece muy interesante que Lindeman tenga muy claro el origen de los cafés de chinos, el “origen” la comida rápida en estos establecimientos, sobre su “platillo estrella” -el café con leche acompañado de pan dulce-, y su popularidad durante la

²⁹⁵ “The flavors, here, were both sweeter and spicier than their “Americanized” Chinese counterparts, geared for the Mexican palate. Other touches reflected the local terrain: a dish of nopales and beef, the cactus paddles standing in for celery; fresh papaya at the end of the buffet line, for dessert. Most customers were drinking *agua frescas* of jicama and horchata. The fortunes cracked from the cookies at the end of the meal were in Spanish. A line of condiments sat at the end of the buffet: Sriracha, soy, pickled jalapeños, dried chile in a seething orange oil, and like every eatery in Mexico City regardless of cuisine, the requisite bowl of lime wedges. Is the restaurant Chinese? Chinese-Mexican? Mexicanized-American-Chinese? In other words, what route did the sesame chicken fly to end up as a *de rigueur* lunch in Mexico’s federal district?” Traducción por Lorena Barrios Scarlett Lindeman, *How Chinese Food Became a Mexico City Staple, The history of sesame chicken and xiao long bao south of the border*, EATER, 23 mayo 2016 Recuperado el 21 de diciembre de 2017 de: <https://www.eater.com/2016/5/23/11739484/mexico-city-chinese-food>

²⁹⁶ *Idem* “Some entrepreneurial Chinese were already versed in American-style, short-order cooking and in the 1920s, opened “cafes de chinos” that specialized in *café con leche* flanked by *pan dulce* and quick, cheap meals. These utilitarian restaurants were Mexican equivalents to the American coffee shop, serving a bricolage menu of eggs, pancakes, and coffee; Mexican equivalents to the American coffee shop, serving a bricolage menu of eggs, pancakes and coffee; Mexican dishes like enchiladas and tamales; and nominally Chinese dishes, like chop suey and fried rice. These eateries grew in popularity, offering an affordable, round-the-clock respite for urban laborers and new waves of immigrants. They reached their pinnacle of popularity in the 1950s. The streets surrounding the Zócalo in Mexico City were full of them, marked by bobbing red and gold paper lanterns...” Traducción por Lorena Barrios

década de los cincuenta gracias a sus precios accesibles a los trabajadores y migrantes. Durante el estado de la cuestión ya he señalado la escasez de textos sobre el tema, es por esto por lo que se nota que la autora estadounidense ha investigado bastante sobre el tema; incluso se acercó a la familia Chiu -fundadores del restaurante Shanghai-y basó el resto de su artículo en ellos y su trabajo.

Con esto quiero que se entienda que la gastronomía tiene tantos aspectos que podemos investigar, analizar, interpretar y comprender; y sobre todo que cada uno de estos está directamente relacionado con la forma en que el ser humano, siente, piensa, saborea, organiza, ama, y crea. Los alimentos, su forma de prepararlos y servirlos son una forma de expresar todo lo anterior, la gastronomía nos comunica sentimientos y pensamientos del ser humano, nos cuenta historias, puede abrir nuestro pensamiento a nuevas ideas, nos acerca a personas y tradiciones lejanas, es decir, nos ayuda a aprender más sobre nosotros mismos y nuestro entorno.

3.3 Chinos de Tampico

Para que pudiera realizar esta tesis de forma satisfactoria, fue necesario contar con los testimonios de la señora Acacia Engfui y su nieta Cristina Alvarado Engfui, estas fuentes son de gran relevancia para la historia oral contemporánea porque es una forma directa de conocer a estos “sujetos sociales” protagonistas de esta historia, y sobre todo porque son estos protagonistas los que cuentan su experiencia propia.

Para los historiadores, contar con el testimonio directo es de vital importancia, pueden pasar años para poder acceder a un testimonio oral porque “...necesita además de una buena justificación y objetivos claros y convincentes de su interés de indagación, una capacidad para la sensibilización y el convencimiento para lograr que los autores o propietarios de tales fuentes documentales permitan su consulta y utilización...”²⁹⁷ Por esto debo aclarar que la historia oral se enfoca sobre todo a testimonios del tipo personal, es decir, documentos como

²⁹⁷ Jorge E., Aceves Lozano, “Los concursos de testimonios como fuente para la historia oral contemporánea” en *Memorias convocadas*, Estudios sobre Estado y Sociedad, Teoría y Debate, Espiral, 2008, vol. XIV, Núm. 41, p. 9 Recuperado el 4 de enero de 2018 de: www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v14n41/v14n41a1.pdf

pueden ser: “...autobiografías, los diarios, las cartas, las memorias, informes personales, escritos sueltos, etc.”²⁹⁸, además de “...anécdotas, canciones, cuentos, folklore, poemas, y un sinfín de formas de transmisión oral son recursos para hacer historia oral.”²⁹⁹

En el caso de esta tesis, los dos testimonios que presento son por completo el punto de vista personal de las entrevistadas, por lo tanto, se trata de lo que Kenneth Plummer dice es “... es la transmisión de un punto de vista subjetivo lo más detallado posible, no la ingenua ilusión de que se ha logrado captar el fondo de la verdad...”³⁰⁰

Es por esta misma subjetividad de los testimonios que considero el acervo histórico se enriquece, al reflexionar e interpretar la información de las entrevistas es posible aportar una “explicación del mundo contemporáneo”, es decir, al contar con el punto de vista de cada persona podemos comenzar a recrear todo el panorama de una situación determinada, como nos dice Pablo Pozzi “Si la historia es el ser humano, en sociedad y a través del tiempo, entonces la historia oral provee una fuente al investigador para aprehender tanto la subjetividad de una época, como para percibir una serie de datos que de otra manera no han quedado registrados.”³⁰¹

En este caso, el contar con el testimonio de dos mujeres integrantes de la misma familia es posible contrastar su visión, y acercarnos a cómo sienten y piensan dos personas de diferente generación³⁰² sobre el mismo tema logrando enriquecer la información que se tiene sobre la

²⁹⁸ *Ibidem*, p. 10

²⁹⁹ Pablo Pozzi, *Esencia y práctica de la historia oral, Brasil*, Universidade do Estado de Santa Catarina, Revista Tempo e Argumento, 2012, Núm. 1, p. 64 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3381/338130378005.pdf>

³⁰⁰ Kenneth, Plummer, citado por Jorge E. Aceves Lozano, “Los concursos de testimonios como fuente para la historia oral contemporánea” en *Memorias convocadas*, Estudios sobre Estado y Sociedad, Teoría y Debate, Espiral, 2008, vol. XIV, Núm. 41, p.10 Recuperado el 4 de enero de 2018 de: www.scielo.org.mx/pdf/esprial/v14n41/v14n41a1.pdf

³⁰¹ Pozzi *Op. Cit.*, p. 64

³⁰² Sobre esto Graciela De Garay nos dice:

“El hecho es que el historiador oral debe estar consciente que el entrevistado es un representante de la cultura, con una visión particular e individual del mundo, formada dentro de la cultura hegemónica o en oposición a dicha ideología. En otras palabras es como si los testimonios fueran una combinación de mito e ideología. De Ahí que los testimonios orales deriven de la esfera subjetiva, ubicada dentro de la actividad simbólica vinculada con lo psicológico, cultural y cognitivo.”

Graciela De Garay, *La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?*, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, Revista Electrónica de Investigación Educativa, México, 1999, Núm. 1, p. 84 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/155/15501107.pdf>

comunidad china en la Ciudad de México, sobre los cafés de chinos y los temas que surgen a raíz de esto. Por supuesto que hay historiadores que no están a favor del uso de esta fuente como la principal para una investigación:

La utilización de testimonios orales para reconstruir el pasado es un recurso tan antiguo como la Historia misma. La Historia Oral en cambio, ya sea que la consideremos como una especialidad dentro del campo historiográfico o como una técnica específica de investigación contemporánea al servicio de varias disciplinas, es un producto del siglo XX que enriqueció sustancialmente el conocimiento de la historia contemporánea.³⁰³

Como toda fuente histórica, es importante manejarla con cuidado por la subjetividad que implica por sí misma. Sobre la Historia oral hay diferentes puntos de vista, una de ellas la podemos apreciar por medio de la siguiente cita del Dr. Guillermo Bonfil -director fundador del Museo Nacional de Culturas Populares-:

[...]convertirse, cada vez más, en canal de expresión de los sectores populares; dar la voz a quienes no la han tenido [...] que todos los recursos disponibles lleguen a ser instrumentos de expresión de los sectores populares, para que ellos muestren su propio rostro y canten su propia canción... [...] recuperar la memoria, no como una actividad académica que ocupa sólo a los especialistas, sino como una práctica social en la que participan las mayorías, es un ejercicio necesario [...] recuperar la memoria, porque sin la presencia del pasado es imposible alcanzar una certera conciencia del presente o formular un proyecto hacia delante.³⁰⁴

En contraste, Pozzi nos dice:

Por otro lado, y debemos aclararlo, de ninguna manera es la historia oral la historia de “los sin voz”. Como toda historia, es una construcción del historiador con los protagonistas. Lo que sí permite, es acceder a sectores no dominantes de maneras innovadoras. O sea, sino fuera por la historia oral en general todo lo que podemos hacer es ver a los oprimidos a través de las fuentes gestadas por los opresores. Más allá de que simpatizamos más con algunas que con otras posturas, lo que nos parece importante es que la oralidad obliga al diálogo entre disciplinas cuyas fronteras eran tenidas como estrictas, y asimismo nos fuerza a confrontar con lo que es el sujeto social por excelencia de toda ciencia social: el ser humano.”³⁰⁵

Esta última cita me parece más adecuada ya que considero que el objetivo es observar a la comunidad china desde la historia cultural y la historia social, observarla como un grupo que

³⁰³ *Idem*

³⁰⁴ Guillermo, Bonfil citado por Jorge E. Aceves Lozano, “Los concursos de testimonios como fuente para la historia oral contemporánea” en *Memorias convocadas*, Estudios sobre Estado y Sociedad, Teoría y Debate, Espiral, 2008, vol. XIV, Núm. 41, p. 28 Recuperado el 4 de enero de 2018 de: www.scielo.org.mx/pdf/esprial/v14n41/v14n41a1.pdf

³⁰⁵ Pozzi *Op. Cit.*, p. 65

ha contribuido al proceso histórico México desde hace siglos, y que su testimonio es una forma de expresar su sentir, una forma en la que los demás podemos escuchar lo que tienen que decir. Esto aunado a que es necesario que se abran más espacios para que tanto la comunidad china, como todo aquel que desconozca sobre el tema puedan entrar en comunicación e interactuar. Ejemplo de esto es el reciente establecimiento de una nueva sede central de la Fundación Cultural China de Kung Fu A.C., en la colonia Jardín Balbuena, esta cuenta con diversas actividades que promueven la cultura de China.

La segunda cuestión que el Dr. Bonfil indica es la memoria, es a través de los testimonios orales que recuperamos la memoria de cada individuo o grupo, no importa si se trata de un político, un científico, un comerciante, una ama de casa o un niño -por mencionar algunos-, “La Historia Oral ha intentado no sólo el rescate de la memoria de sectores antes marginados en su protagonismo, sino también, el crecimiento de los niveles de conciencia de aquellos como protagonistas de esta historia, y de una realidad que puede ser modificada”.³⁰⁶ Considero que cada persona, desde su lugar tiene algo que aportar a la historia, sus memorias le dan sentido a la vida ya que sus vivencias aportan una visión sobre un tema en específico o la variedad de temas que conforman la vida diaria, cada uno de ellos complementan la visión general de la vida en México durante determinado periodo.

Para los historiadores que nos interesamos en la vida cotidiana este tipo de fuentes son muy valiosas³⁰⁷. Y como él mismo Bonfil afirma, sin el pasado no es posible tener conciencia del presente y mucho menos contar con un “proyecto” para el futuro; y esto lo podemos reafirmar

³⁰⁶ *Ibidem*, p. 62

³⁰⁷ Quiero destacar que esto no es caso exclusivo de México, en países latinoamericanos también se está dando el interés por tratar nuevos sujetos sociales, y por lo tanto nuevos temas:

“Y esto último lleva a un tema donde Gerardo Necochea tiene muchísima razón (y no se equivoca). Si bien yo soy de la opinión que la historia oral en sí misma no es subversiva ni democratizadora, ya que estas características surgen del uso que le da el historiador, también debo reconocer una especificidad latinoamericana. Gerardo señala que “nos interesan sujetos, temas y problemas que por lo general quedan fuera de las historias convencionales e incluso fuera de los repositorios documentales”. Absolutamente cierto. La historia oral en América Latina tiende a rescatar y a poner en el centro de la historia a personas, a las grandes masas, cuya contribución al proceso histórico ha sido ignorado o dejado de lado por la historia oficial. Como tal la historia oral tiende a ser la “historia de los sin voz” (en el sentido que no quedan registrados sus sentires en los documentos y archivos excepto en formas muy secundarias). Esta característica obliga al historiador oral latinoamericano no sólo a regresar al ser humano como sujeto y protagonista de la historia, sino también lo obliga a concientizarse de que el oficio del historiador es una tarea colectiva entre el técnico (historiador) y el/los sujetos.” *Ibidem*, p. 69

con los acontecimientos de hoy en día en nuestro país, si no aprendemos de lo que nuestros antepasados ya sufrieron y enfrentaron, si no aprendemos a respetarnos y apreciar nuestras “diferencias”, si no aprendemos que todos compartimos la misma Tierra, vamos a seguir lidiando con crisis, líderes corruptos que sólo buscan su beneficio personal, guerras y la desesperanza ante un futuro que cada vez se presenta más complejo. Es necesario escucharnos unos a otros, sobre lo que cada uno sabe y lo que puede aportar para mejorar nuestra situación individual, como mexicanos y como habitantes de este planeta.

Como ya he observado anteriormente, tras establecerse cierto nivel de “paz y orden” en México, mucha gente comenzó a emigrar a otros puntos del país en busca de mejores oportunidades para crecer y trabajar. Fue así como Don Luis Engfui llegó desde Tamaulipas a trabajar a la Ciudad de México hacia la década de los cuarenta, la ocasión surgió cuando el dueño europeo de un local ubicado en la avenida 5 de mayo le ofreció trabajar ahí mismo para después poder comprar el establecimiento -junto a varios socios-. Para el año de 1948 el negocio era completamente suyo y pudo traer desde Tampico a sus tres hijos mayores, desde ese momento hasta el terremoto de 1985 varias generaciones de la familia Engfui vivieron y trabajaron en el edificio donde se encuentra el restaurante.

3.3.1 *El Popular*

Pero ¿por qué fundar un restaurante y no una lavandería como hicieron otros miembros de la comunidad china? Esta pregunta está directamente relacionada con la forma de pensar de los chinos -en esta etapa migratoria, la mayoría provenientes de Cantón- y su cultura ancestral. En este caso C.A.E. lo escribió de forma muy puntual “... para la mentalidad de don Luis y otros chinos cantoneses... el restaurante es el negocio perfecto porque uno vende comida y come al mismo tiempo.”³⁰⁸ Mientras que su abuela A.E. lo explicó de la siguiente manera “La filosofía del chinito era que lo que no se vendía, se lo comía él, su mujer y sus hijos, entonces el gasto de comida diaria la compraban a precio de mayoreo... y no la desperdiciaban, y se la comían igual de sana que sus clientes.”; esto suena bastante coherente

³⁰⁸ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017.

Con el propósito de que la lectura sea fluida utilizaré las siglas de los nombres de las entrevistadas: A. E. para la señora Acacia Engfui y C. A. E., para Cristina Alvarado Engfui. Entrevistas por Lorena Barrios.

y práctico, ya que todos necesitamos del alimento diario para realizar nuestras actividades y sobre todo por los beneficios que trae al organismo.

En cuanto al espacio físico del restaurante, debemos observar diferentes aspectos por lo que es necesario reflexionar un poco sobre la importancia del espacio en la Historia. Definir “el espacio” ha sido motivo de debate a lo largo del siglo XX por diferentes autores de diferentes países; cabe destacar que países latinoamericanos -Brasil, Argentina y Uruguay- ya han incursionado en este tema presentando su propia versión de *Historia de la vida privada*:

...lo público es el Estado, el servicio al Estado, y, por otra parte, lo privado o, más bien, lo 'particular', correspondía a todo lo que se sustraía al Estado... Se trata, entonces, de ligar dos evoluciones: la que “desprivatiza” lo público con la separación entre la autoridad y la administración estatal, y los intereses de los individuos, familias o clientelas; la que “privatiza” los espacios de la sociabilidad colectiva con la multiplicación de los lugares de convivencia elegida y restringida, la conquista de la intimidad y el gusto por la soledad, o la concentración en la familia y el espacio doméstico de los afectos y placeres íntimos.³⁰⁹

De acuerdo con Philippe Ariès en colaboración con Georges Duby, en los tomos de la *Historia de la vida privada* se trata la cuestión de cómo desde hace siglos el espacio privado está definido como el espacio doméstico-familiar. Todo lo que pase dentro de este es “cuestión íntima” y el Estado se dedica exclusivamente a salvaguardar esta privacidad, interfiriendo sólo para preservar este espacio libre de cualquier tipo de disturbio³¹⁰.

...una zona de inmunidad ofrecida al repliegue, al retiro [...] Es un lugar familiar. Doméstico. Secreto también. En lo privado se encuentra encerrado lo que poseemos de más precioso, lo que sólo le pertenece a uno mismo, lo que no concierne a los demás, lo que no cabe divulgar, ni mostrar, porque es algo demasiado diferente de las apariencias cuya salvaguardia pública exige el honor. (Duby, Georges, 1987, pp. 9-11).³¹¹

Esta cita contrasta con la idea de Ariès sobre que lo privado abarca otros “espacios sociales”, para fines de esta tesis usaré las dos ideas. Ahora, es importante aclarar que el espacio público es un “concepto urbano”:

³⁰⁹ *Lo privado y lo público. Construcción histórica de una dicotomía*, Universidad EAFIT, Co-herencia, Colombia, vol. 4, Núm. 7, julio-diciembre, 2007, p. 1 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/774/77413255005.pdf>

Esta cita hace referencia a la problemática planteada por Philippe Ariès sobre la construcción de lo privado.

³¹⁰ A partir de la década de los sesenta el Estado ha propiciado la apertura de lo público a lo privado, pero sobre todo de lo privado a lo público.

³¹¹ *Ibidem*, p. 3

...está y ha estado relacionado con la ciudad, pues es allí donde surgió. Es en la ciudad... aquel «dispositivo topográfico y social capaz de hacer eficaz al máximo el encuentro y el intercambio entre los hombres» ...Podemos deducir entonces que el espacio público, o de una manera más amplia y articulada, es el espacio colectivo... De otra manera podríamos decir que es el espacio público el que hace la ciudad y la diferencia de una simple agrupación de casas y edificios... Al ser la ciudad un hecho histórico, el espacio público también lo es; hace parte de las manifestaciones culturales de una civilización, que es siempre limitada en el tiempo y en el espacio.³¹²

Esto nos indica que la diferencia va más allá de a quiénes se les “reserva” determinado espacio, el espacio privado puede ser ocupado por personas buscando libertad “fuera” del espacio público, por ejemplo: puede tratarse de un grupo de personas que buscan el intercambio de ideas y necesitan de un lugar adecuado que les de cierta intimidad para compartir, este espacio puede ser visible al resto de la sociedad como un restaurante, una cafetería o un parque, al momento en que se lo “apropian” de cierta forma se vuelve privado. En contraste, el espacio público se rige por las normas sociales, morales y cívicas impuestas por el Estado y la misma sociedad; curiosamente éste, puede ser al mismo tiempo un espacio privado, pero se entiende más como área pública definida arquitectónicamente; estos pueden ser espacios colectivos como: monumentos o espacios eclesiásticos, y los espacios de representación como: es la calle, los parques o jardines públicos.

Un restaurante en esencia es un espacio público, su principal función es ofrecer un servicio, en este caso ofrecer alimentos a todo aquel que guste de ellos; la cuestión de las cafeterías y restaurantes y en especial de los cafés de chinos como *El Popular*, es que ha generado a lo largo de 7 décadas un sentimiento de “familiaridad” entre los comensales a causa de su ambiente y sus platillos que se han hecho populares entre sus clientes más asiduos. Además, es necesario señalar que “detrás de bastidores” el restaurante fue durante muchos años el hogar de la familia Engfui -algo que definitivamente va más en sentido del espacio privado-. Sobre esto quiero retomar a Peter Burke, en su texto *La historia social y cultural de la casa*:

...me gustaría hacer énfasis en la interacción entre la gente y los edificios, una relación de doble dirección entre la cultura material de una parte y las prácticas sociales de otra. Podemos y debemos evitar las opciones opuestas entre el determinismo y el voluntarismo. Por un lado, los individuos y los grupos pueden decidir cómo usar los espacios y los objetos para sus propósitos propios. Pero estos

³¹² Pablo, Gamboa Samper, “*El sentido urbano del espacio público*”, Universidad Nacional de Colombia, Revista Bitácora Urbano Territorial, Colombia, Colombia, 2003, vol. 1, Núm. 7, p. 13 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74810703>

propósitos pueden ser moldeados por formas heredadas. El plano de un edificio moldea la sociabilidad de la gente que lo usa. Los edificios no nos obligan a actuar de determinada manera, sino que, tomando otra metáfora del teatro, se podría sugerir que los edificios dan “indicaciones” a la gente que vive en ellos, fomentando cierto tipo de comportamientos. Estas indicaciones son aún más efectivas, pues por lo general trabajan de manera inconsciente.³¹³

Tal es el caso de *El Popular*, al funcionar como restaurante y hogar, la relación entre el espacio del edificio y la familia Engfui se hace más compleja por el uso que se le ha dado.

Por lo tanto, el espacio nos ayuda a ubicar un hecho histórico de forma adecuada, en el caso de *El Popular*, su privilegiada localización ha generado que el restaurante cuente con clientes “seguros”. En otras palabras, la avenida 5 de mayo, al ser una de las avenidas más importantes del Centro Histórico de la Ciudad de México, la gente la usa de entrada al Zócalo y en sentido contrario para llegar directamente al Palacio de Bellas Artes, si en algún punto se quiere consumir algún alimento, *El Popular* se encuentra en un buen lugar sin necesidad de promoción más que el comensal fije la vista y se anime a probar. La misma afluencia de gente está llena de diversidad, por esta vía transitan estudiantes, académicos, trabajadores, turistas, gente comprando en las tiendas de ropa o decoración entre otras, esta variedad enriquece la vida de la avenida y del mismo restaurante por el sin fin de historias de la vida cotidiana de la que es testigo a diario.

Finalmente, su localización privilegiada le ha ayudado a mantenerse en pie durante todos estos años a pesar de los cambios urbanos que la zona sufre constantemente, la inseguridad y los conflictos con el gobierno estatal por sus políticas en materia de seguridad pública que han impactado de forma negativa en los negocios, y por supuesto en *El Popular*.

Como ya he señalado, el restaurante se encuentra localizado en una de las calles más importantes del Centro Histórico, debido a que con el tiempo fue aumentando la concurrencia, la familia se vio en la necesidad de ampliar el establecimiento³¹⁴-esto tiene aproximadamente 10 años-; además, como C.A.E. señala “Se amplió para evitar que la competencia se metiera en la zona, particularmente los *Bísquets de Obregón* que son negocio

³¹³ Peter Burke *Op. Cit.*, p. 14

³¹⁴ La ampliación del restaurante se dio hace 10 años, este local antes fue un centro joyero, un banco y por mucho tiempo estuvo cerrado hasta que se comenzó a rentarlo por parte de *El Popular*.

de los Mancera o un buffet de comida china.³¹⁵ En cuanto a las modificaciones que ha sufrido el espacio destacan las causadas por dos incendios, el primero en la década de los sesenta, se quemó la mitad del restaurante “Tras ello hubo una remodelación fuerte”,³¹⁶ y el segundo en la década de los ochenta:

...antes del terremoto. La chimenea de la cocina se incendió y entre toda la familia lo apagaron... El mezzanine de la vieja sección antes era una bodega donde todos pasamos horas de infancia jugando a las escondidas. Se remodeló a finales de los ochenta, se bajó el piso y se habilitó el mezzanine aprovechando el nuevo espacio vertical, tras una aprobación del INAH ya que el edificio está catalogado... a finales de los noventa, se rescataron las tallas de cantera, ladrillo y estuco originales del edificio tanto por dentro, como por fuera. El edificio completo está casi como estaba hace más de cien años.³¹⁷

Esto me lleva a afirmar que debido a estas circunstancias lo que hoy observamos en el interior del café no es lo que se veía originalmente, aun así, se conserva “Toda la estructura original, los ladrillos, cantera y sillas originales que durante años estuvieron cubiertos con cemento y yeso... a lo largo de los últimos veinte años, se ha reinvertido mucho en la conservación del edificio.”³¹⁸ Entonces, ¿cómo era un “café de chinos” hacia los años cincuenta?, para ejemplificar esto contamos con diversas herramientas para mostrar al lector imágenes de un pasado que ya no existe, para esto usaré imágenes de una película de Germán Valdés “Tin Tan” *Soy Charro de Levita* (1949):



³¹⁵ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero 2017

³¹⁶ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero 2017

³¹⁷ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero 2017

³¹⁸ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero 2017



Tomé estas imágenes a propósito por el año en que se estrenó la cinta, ya que, aunque sea una interpretación y no propiamente la realidad, ejemplifica lo que era un café de chinos para la década de los cuarenta y cincuenta, además de mostrar que para la época era recurrente para la gente de clase media y media baja acudir a estos restaurantes, claramente es una buena representación del café como espacio gastronómico. La escena dura aproximadamente 4 minutos y se observa cómo los protagonistas al verse sin dinero para pagar la cuenta de los alimentos que consumieron optan por entonar la canción: *Chinito, chinito ¡No pleocupe má!* con el fin de distraer al propietario y poder escabullirse de él y el policía.

3.3.2 *Chinito, chinito ¡No pleocupe má!*

Llegando a este punto, quiero aprovechar para hablar sobre el estereotipo que se presenta de “el chino” en la película, si bien ya no es la imagen de una persona “sucias y viciosas” -y ahora se le presenta como una persona vestida al “estilo occidental” y limpia-, se le observa con una actitud huraña y distante hacia los comensales. Aventurándome a sacar mis propias conclusiones al respecto, considero que esta actitud puede deberse al -todavía existente- sentimiento de temor ante una actitud “anti-china” por parte de los mexicanos. La gente suele temer la actitud de los demás frente a las diferencias que se manifiestan, y si hacemos cuentas realmente habían pasado pocos años desde las masacres en el norte de México y la deportación de chinos, en este sentido, se entendería la actitud del chino.

Aunque en el capítulo anterior ya observamos de forma general el desarrollo del cine mexicano, dejé para este momento la reflexión sobre la representación de los orientales -enfocándome sobre todo en los asiáticos y chinos- en el cine mexicano. Es curioso que los textos académicos sobre la comunidad china son escasos -hasta ahora-, en contraste con la representación de este grupo en el cine mexicano, sobre esto:

...la *representación* que los individuos y los grupos ponen *inevitablemente* de manifiesto mediante sus prácticas y sus propiedades forma parte integrante de su realidad social. Una clase social se define por su ser *percibido* como por su *ser*; por

su consumo -que no tiene necesidad de ser ostentoso para ser simbólico- tanto como por su posición en las relaciones de producción.³¹⁹

Esto quiere decir que las representaciones que observamos de la comunidad china en el cine mexicano tienen directa relación con cómo eran percibidos por las personas que no pertenecen a la comunidad. Debemos recordar que, durante las primeras décadas del siglo XX, a causa del movimiento anti chino se deformó la imagen, características y actitudes de este grupo; exagerando sobre todo los “aspectos negativos” -que ya hemos observado-.

Aunque la forma de percibir a la comunidad se fue “relajando”, el estereotipo del “chino cochino” se reemplazó por una imagen ridiculizada, es decir, ya durante la época del cine de oro se le representó como un hombre -que podía ser joven o anciano, nunca una mujer- que no entendía el español, por lo tanto se comunicaba en chino causando la burla del resto de sus acompañantes; también destaca la imagen del “chino antiguo” vistiendo lo que en el cine mexicano se consideró era el “traje típico” y unos clásicos bigotes largos y delgados adornando su rostro, además de los ojos rasgados que también eran motivo de burla. Quiero destacar que estas representaciones no siempre fueron interpretadas por personas realmente de ascendencia asiática, en su gran mayoría se trató de mexicanos caracterizados de “chinos”, de esta forma exageraron las características físicas.

Esto es básicamente un estereotipo, ahora es necesario aclarar qué son los “tipos” y los “estereotipos” y sus diferencias. Hall, siguiendo a Richard Dyer, propone una distinción entre tipificar y estereotipar:

Sin el uso de tipos, sería difícil, sino imposible, que el mundo tenga sentido. Nosotros entendemos el mundo por medio de referencias de objetos, gente o eventos individuales en nuestra cabeza hacia los esquemas de clasificación generales en los que, de acuerdo con nuestra cultura, encajan” ... Este proceso de decodificación implica comprender lo particular en función de su “tipo”; en tal sentido, tipificar es uno de los elementos clave para la producción de significados en la medida en que las cosas adquieren sentido en función de categorías más amplias. El estereotipo, en cambio, al simplificar bajo formas fácilmente percibidas y ampliamente reconocidas

³¹⁹ Pierre Bourdieu citado por Juan Pablo Silva Escobar, *Representaciones de la marginalidad en el cine mexicano. Una genealogía (1896-2000)*, TOMO I (Tesis para optar al grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos), Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Postgrado, Chile, 2016, p. 43 Recuperado el 10 de octubre de 2017 de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/142601/Representaciones-de-la-marginalidad-en-el-cine-mexicano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

aquellas tipificaciones que en algún momento dieron sentido a la figura de una persona (o grupo de personas), reduce a los individuos y a las comunidades a un grupo limitado, simplificado y exagerado de rasgos culturales y psicológicos, con los que quedan asociados para siempre. “Por consiguiente, el primer punto es: la estereotipación reduce, esencializa, naturaliza y fija la 'diferencia'. (Ibíd.:430).³²⁰

De acuerdo con la cita anterior, la tipificación tiene por objetivo darle una referencia a todo lo que nos rodea para que sea más sencillo referirnos a todo eso, en cambio el estereotipo conlleva una carga negativa:

Divide lo normal y lo aceptable de lo anormal y de lo inaceptable... el estereotipo discrimina, desaloja y suprime aquello que no encaja o no se ajusta a su visión simplificadora y reduccionista... los estereotipos van fijando una frontera simbólica... estos límites contribuyen al mantenimiento de un orden social que se estructura bajo el dominio hegemónico que ejercen aquellos grupos que detentan el poder. En consecuencia, “la estereotipación tiende a ocurrir donde existen grandes desigualdades de poder” ... la estereotipación puede ser entendida de acuerdo a [sic] lo que Michel Foucault (2013a) [sic] llamó una especie de juego entre el saber y el poder, que clasifica a las personas en categorías discursivas según criterios de normalización y exclusión, de disciplinamiento y visibilización... Así se va estableciendo aquello que se acepta como normal y que contribuye a que unos gobiernen sobre otros y que instalen sus propias visiones de mundo, estilos de vida, sistemas de valores e ideologías que se universalizan en el campo social.³²¹

Considero que desde el momento en que el “estereotipo” divide entre lo que determinada persona o grupo de personas considera es “aceptable” y “normal” ya está incurriendo en discriminación -que consiste en tratar como inferior a alguien por el motivo que sea-. Es por este motivo que por años entre el común del pueblo mexicano se ha considerado que la comunidad china tiene más “defectos que virtudes” y que conviene mantenerse alejados.

Ahora, quiero señalar algunas de las representaciones más significativas tanto en el cine como en la televisión mexicana porque ejemplifican el estereotipo y muestran cómo a lo largo de las décadas continúa vigente esta errónea idea. Destacan las representaciones de Joaquín Pardavé como Wu- Li- Wong -un chino libidinoso dueño de un cabaré en Shanghai- en la cinta *Águilas frente al sol* (1932) del director Antonio Moreno.

³²⁰ Juan Pablo, Silva Escobar *Representaciones de la marginalidad en el cine mexicano. Una genealogía (1896-2000)*, TOMO I (Tesis para optar al grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos), Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Postgrado, Chile, 2016, p. 397 Recuperado el 10 de octubre de 2017: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/142601/Representaciones-de-la-marginalidad-en-el-cine-mexicano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

³²¹ *Ibidem*, p. 398

Aunque Cantinflas no se caracterizó como chino, sí protagonizó la película *Un día con el diablo* (1945) en donde su personaje se ve envuelto en una confusión y termina alistado en el ejército, en consecuencia, comparte escenas con el ejército chino, aquí se puede observar que la barrera del idioma le impide interactuar adecuadamente con ellos. Aparte de esta película, Mario Moreno “Cantinflas” creó una serie de televisión animada a color llamada *Cantinflas Show* (1969-1972) -producida por Televisa y realizada por el animador español José Luis Moro-, uno de los capítulos titulado “Cantinflas visits the great wall” trata de manera muy sencilla el origen de esta construcción, señalando que es una de las más importantes y simbólicas de China, dentro de la animación aparecen personajes nativos y se les presenta con las características propias del estereotipo chino, es decir, hombres con bigotes, cabello largo y vestidos de forma tradicional.

En cuanto a Gaspar Henaine “Capulina”, realizó una película titulada *Cómicos y canciones* (1960). La película trata sobre un reportero y un fotógrafo que por azares del destino se ven envueltos en un crimen, resultando en el secuestro de sus respectivas novias del café del “chino Wong”. Sobre este filme quiero destacar la escena en la que Capulina y Viruta se encuentran en un restaurante, se les puede observar usando un atuendo “típico” de China, luciendo un bigote largo y con la simulación de ojos rasgados; durante la escena se ven obligados a cantar frente al público, pero al no entender la información que está escrita en el papel que llevan en las manos comienzan sólo a entonar sonidos similares al idioma chino. Es claro que se está recurriendo al estereotipo y a burlarse de su forma de vestir y hablar.

El actor Germán Valdés “Tin-tan”, también se caracterizó de acuerdo con el estereotipo que se tenía en México sobre los chinos, en la película *Soy charro de levita* (1949) Tin Tan se ve envuelto en una serie de acontecimientos a causa de defender la honra de Carmelita (Carmen Molina). En una de las escenas Tin Tan y Marcelo (Marcelo Chávez) acuden a un café de chinos, al terminar de consumir sus alimentos se “dan cuenta” que no cuentan con dinero suficiente para pagar lo que consumieron, así que deciden armar un espectáculo para distraer al dueño de origen chino y así marcharse. Durante esta escena podemos observar cómo Tin Tan entona una canción titulada *Chinito chinito ¡No pleocupe má!*, destaca el gesto de Tin Tan de jalarse la piel de alrededor de los ojos para simular los ojos rasgados propios de la comunidad asiática, así como el bigote largo -que según el estereotipo en México-, del que

ya hemos hablado en otra representación de la comunidad china. También destaca que la letra de la canción hace referencia a que el dueño del café de chinos no lava su ropa, que consume arroz y que trabaja “de sol a sol”, claramente se trata de una concepción errónea.

El actor Daniel Herrera Bates mejor conocido como Daniel “El Chino Herrera” fue un cómico que trabajó en la radio, televisión, teatro y cine mexicano, es uno de los grandes cómicos del cine de la época de oro del cine mexicano. Su apodo proviene de sus características fisonómicas ya que sus ojos eran rasgados, aprovechó esto a su favor y realizó diversas películas en las que él interpretó al personaje de la comunidad china. Destacan las cintas: *El rosario de Amozoc* (1938) actuando como “Chino”, *La selva de fuego* (1945) como “Juan Le”, en *Ángel o demonio* (1947) como “Carlos el chino”, *La cama de piedra* (1958) y en *Los muertos no hablan* (1958) apareció como “Chinito”, en *Especialista en señoras* (1951) como “Fun Min Doro”, *El misterio de Huracán Ramírez* (1962) convirtiéndose en el “maestro Katsuga”, *La garra del leopardo* (1963) como “Li Fu”, y en *La muerte es puntual* (1967) como “Pancho Villa Chong”.

Como podemos observar interpretó varias veces a un personaje con características y nombre proveniente de Asia. Además, interpretó dos canciones: *Caprichoso mandarín* en ritmo cha cha chá y contando la historia de un “caprichoso mandarín que fuma en pipa de bambú”, proveniente de Pekín, pidió un cha cha chá para “calmar una pasión que le destroza el corazón” en “chinesca melodía”; la otra canción se titula *Chinito Koy Koy* contando la historia de un hombre llamado Koy Koy que perdió su dinero y se dedicó a vender fruta y verduras para poder regresar a Pekín. Lo interesante de estas interpretaciones es que Daniel Herrera no se caracterizó ni usó ningún tipo de vestuario referente a la comunidad china, sólo hizo uso de sus características físicas y usó su voz imitando el idioma español con el marcado acento chino.

Como ya hemos observado, el cine mexicano atravesó varios años de decadencia por lo que la televisión mexicana tuvo oportunidad de crecer y retomar el público que éste dejó; ahora señalaré algunas de las representaciones de orientales más sobresalientes en la televisión. Podremos notar que al pasar los años este continuó siendo un tema vigente, y que realmente no cambió mucho el tono en el que se les representó.

En cuanto a “Los Polivoces” interpretados por Enrique Cuenca y Eduardo Manzano -íconos de la comedia en México hacia la década de los años setenta- realizaron varios duetos. Yo quiero destacar que en *El Show De Los Polivoces* (1973-1976) crearon la sección de “sketch” “El Maestro y el Saltamontes” donde imitaban a una especie de monje, sabio o “maestro” con cierto nivel de “sabiduría” y su discípulo. No interpretan como tal a un “personaje chino”, pero el sketch sí tiene la intención de parodiar a estos personajes característicos del mundo asiático, es decir, a los monjes entregados a la meditación, ejercitación del cuerpo y reflexión profunda de diversos temas.

La telenovela *El pecado de Oyuki*, se basó en una historieta escrita por Yolanda Vargas Dulché, ésta se transmitió durante la década de los setenta y ochenta, y se ambientó en Japón. A grandes rasgos, la historia trata sobre una joven y bella campesina japonesa que es explotada como bailarina en Tokio, por esto se ve envuelta en una historia romántica con el inglés Irving Pointer y las consecuencias de ésta. Lo interesante de la telenovela es la representación que se hace de la cultura japonesa -que a diferencia de la cultura china-, considero se le muestra con respeto y hasta admiración. Es bien sabido que las relaciones entre México y Japón siempre han estado basadas en el respeto y amistad, en cambio ya hemos observado que las relaciones entre nuestro país y la República Popular (de) China ha pasado por etapas complicadas. Considero que la diferencia de cómo es percibida una cultura y otra por los mexicanos es un tema poco explorado por los historiadores, investigar y analizar este fenómeno ayudaría a cambiar la visión errónea que se tenga sobre las culturas asiáticas y mostrarlas tal cual son, diferentes pero enriquecedoras.³²²

Durante las primeras décadas del siglo XXI, la representación de los orientales en el “nuevo cine mexicano” prácticamente no se ha dado -salvo por papeles de escasa relevancia como es el caso de la película *Qué culpa tiene el niño-*. En cambio, en la televisión mexicana destaca un personaje de la serie cómica “María de Todos los Ángeles” protagonizada por Mara Escalante -como María de la Luz Cruz Martínez “Doña Lucha” y la misma María de

³²² Otra representación que considero vale la pena mencionar es la de la marioneta “Tachidito”, esta fue creada para acompañar a los conductores del canal TV Azteca en sus transmisiones durante la FIFA “World Cup” 2002, la “World Cup” del año 2010, las Olimpiadas del año 2004 y las Olimpiadas del verano del año 2008. Este personaje básicamente hacía más “ameno” el sketch y la convivencia entre los conductores, pero siempre haciendo una parodia de las culturas asiáticas. Lo sobresaliente de este personaje es que se le introdujo en el ambiente deportivo y que fue muy bien recibido por parte del público.

Todos los Ángeles-, Jesús Antonio Santa Cruz Martínez “El Chino” fue interpretado por el actor Beng Zeng. Lo interesante de esta “representación” es que el actor sí es de ascendencia china y usa a favor sus rasgos físicos. Además, que en la serie lo presentan como un adolescente incomprendido porque le gusta estudiar y tiene conciencia social, algo completamente diferente a los otros personajes que son parte de su familia o de las amistades que les rodean. Considero que este cambio es importante porque su personaje no aparece usando ningún “traje típico” de China, ni con los usuales bigotes largos; aparece como un adolescente más, usando la misma ropa que todos los jóvenes acostumbran, y el peinado de moda. Además, su interés por aprender y defender causas sociales importantes le dan un aire de “intelectual”. Esta representación está -sin duda- muy alejada de las anteriores, debo mencionar que estas características siguen diferenciándolo del resto de los personajes y curiosamente “para mal” ya que los otros personajes dan prioridad a temas de su vida diaria como sus relaciones amorosas o el quehacer de la casa.

Siguiendo esta línea, Mara Escalante realizó una parodia del estereotipo de la “china poblana”.³²³ Este caso en especial me llama la atención porque podría ser la primera representación -y parodia- de una mujer que es china y mexicana al mismo tiempo -por supuesto se realizaron representaciones en el teatro o con Lucha Reyes y la cinta que protagonizó María Félix en 1943 *La China Poblana* que se dice hasta el día de hoy está perdida pero que continuaron propagando el estereotipo-, considerando que la mujer siempre ha tenido un papel secundario en la historia de México es sumamente interesante que este “personaje” que aunque durante el siglo XIX se le encasille como mujer “coqueta” galante haya logrado llegar hasta nuestros días como objeto de orgullo nacional, tanto por el traje típico como por la “pareja” del charro -estereotipo del hombre mexicano y símbolo nacional reconocido mundialmente-.

³²³ Actualmente se refiere al traje típico de las mujeres del Estado de Puebla que consiste en una “blusa reluciente bordada -de seda- y rebozo” y la falda con brillante chaquira y lentejuela de “motivos geométricos y florales en colores vivos” y el Escudo Nacional de México. Esta era la imagen del “arquetipo” de la feminidad mexicana a principios del siglo XX, mientras que hacia los primeros años de la Revolución mexicana y a causa de que la bailarina de música clásica Ana Pavloca usó esta imagen para bailar el *Jarabe Tapatío*, fue así que poco a poco se le relaciona como compañera del charro -aunque realmente no eran contemporáneos-. Además, existe la “leyenda de la china poblana” sobre una mujer llamada de Mirra -después Catalina o Catarina de San Juan- de origen hindú al que se le puso el sobrenombre de *China Poblana* que se casó con un sirviente chino de casta de nombre Domingo Suárez, por esto se convirtió en “esposa del chino”.

Es interesante cómo se relaciona con la comunidad china -y en general con la comunidad asiática-, si la leyenda de Catalina o Catarina de San Juan fuera cierta podría significar que esta comunidad tiene raíces mucho más profundas en México, no sólo como comunidad que ayudó al desarrollo del país, sino que construye y fomenta un estereotipo que consideramos 100% mexicano, es decir, indirectamente estaríamos reconociendo que en la construcción del país han participado los migrantes y que estas representaciones de “la mexicanidad” son tan suyos como de cualquier mexicano sin importar su color de piel, de ojos, lengua materna o ascendencia -por mencionar algunos-. Considero que sería muy interesante que se llevara a cabo una investigación histórica al respecto -ya que las más recientes tienen aproximadamente 10 años que se realizaron-, porque la “china poblana” tiene muchos aspectos a considerar y que podría ayudar a fomentar la comprensión y aceptación de un país que se fundó bajo la mano de migrantes provenientes de todo el mundo.

3.4 ¡A la hora que se le antoje!

Como desde hace 70 años el café *El Popular* ha estado en servicio las 24 horas, los 365 días del año. Esto puede tener varias explicaciones, primero -como ya hemos observado-, “el trabajo de sol a sol” prácticamente se encuentran en la esencia china, los descansos que se toman son por cuestiones como celebrar el Año Nuevo chino,³²⁴ así que trabajar todos los días y todo el tiempo no es causa de “ningún problema”.

Otro motivo puede ser debido a que, hacia la década de los cincuenta, en el callejón donde se encuentra el café, se encontraba una estación de camiones -al que llegaban personas de toda la república-, también brindaba servicio las 24 horas, los 7 días de la semana. Para los que han realizado viajes en camión -sobre todo cuando el destino final está a muchas horas de distancia- lo primero que busca un pasajero es un sitio para cubrir sus necesidades básicas, una de ellas el alimento, es así como el lema *¡A la hora que se le antoje!* cumple con su objetivo; desde entonces -como todavía hoy en día-, el comensal puede ir en busca de alimento en cualquier momento.

³²⁴ También se le conoce como “Año Nuevo del Calendario Agrario”, la “Fiesta de la Primavera” y el “Año Nuevo Lunar”.

Un tercer motivo que explique el servicio de 24 horas radica en que para un negocio recibir clientes a todas horas -por mínima que sea la entrada de dinero- significa un ingreso constante, esto es claramente una ventaja y también una forma de atraer más clientes. Respecto a esto la señora Acacia Engfui dijo lo siguiente “... se gana por volumen, entonces es barato, se procura hacer la comida de estación, se compra en el mercado más grande de la república que es la Central de Abastos.³²⁵ Por lo tanto vender “bueno, bonito y barato” es una fórmula que da resultados positivos para el negocio y para la familia, fue así que cuando los tres hijos mayores de don Luis Engfui llegaron a la Ciudad de México, fue para trabajar en *El Popular*; la señora Acacia Engfui se dedicó a la caja registradora y la barra, mientras que sus dos hermanos trabajaron en la panadería y la cocina.

¿Y qué platillos se consumían en *El Popular* en un inicio?, esta pregunta es sumamente interesante porque hablar de los alimentos implica hablar de la cultura china “...los chinos tienen un dicho común, “las masas consideran los alimentos como el cielo”... comer no sólo es la intención de llenar el estómago, tener los alimentos a su disposición, sentir(se) capaces de consumir una buena cantidad de alimentos, y saber qué y cómo comerse consideran como una buena “fortuna”.³²⁶ Siguiendo la misma línea A. E. nos dice “... comer lo que se da a la redonda de donde vives, fresco y natural para comer sano. Iban al mercado a comprar lo más barato, y lo más barato siempre es lo de la estación... es la cultura china aprendida de padres a hijos, la comida china es medicina, entonces la naturaleza te da lo que necesitas comer... lo más importante... comer cosas que conserven tu cuerpo saludable y si tu cuerpo es saludable tu cerebro piensa también bien saludablemente...”³²⁷

Hoy en día estas palabras suenan todo el tiempo en la radio, programas de tv y libros sobre: cómo alimentarse saludablemente, campañas de los gobiernos y hasta modas alimenticias; lo increíble es que esta cultura lleva milenios practicándolo y hasta el siglo XXI al “mundo occidental” le parece razonable alimentarse de esta forma. Por supuesto esto tiene su causa en los problemas alimenticios que actualmente agravan la salud mundial -obesidad, diabetes, trastornos alimenticios (bulimia y anorexia), y desnutrición entre los más graves- debido -en gran parte-, por los alimentos transgénicos y/o contaminados que consumimos. Lo

³²⁵ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³²⁶ Liu, Junru, *La comida china China*, Trad., Guo Hongkun, Beijing China Intercontinental Press., 2011, p.1

³²⁷ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

interesante es que la cultura china y las antiguas culturas en Mesoamérica tenían conocimiento pleno sobre las bondades de alimentarse “naturalmente”, no es coincidencia que la medicina tradicional china -que se beneficia de todas las plantas (herbolaria)- tenga una fuerte relación con la medicina tradicional de Mesoamérica -que de la misma forma aprovecha la generosidad de la naturaleza-.

Es importante recordar que estamos hablando de una familia que en un principio fueron inmigrantes, por un lado, conservaron raíces chinas, pero por el otro buscaron adaptarse a las nuevas condiciones que México ofrecía a mitad del siglo pasado. Dicho esto, durante los primeros años de vida del café el menú “era sencillo” “...estaba basado en la cantidad de cortes que salían por kilo. Por ejemplo, el bistec grande tiene 8 bisteces por kilo. Entonces es fácil establecer un menú por la cantidad y ese mismo bistec se puede preparar de distintas maneras con pocos ingredientes. Azteca, a la mexicana, asado, empanizado, etcétera.”³²⁸

El bistec a la plancha acompañado de papas es una “... invención de la comida rápida que introdujeron los chinos en México... tirar el bistec a la plancha una vuelta y al plato... papas pre cocidas fritas junto al bistec... una hoja de lechuga, una rebanada de jitomate y una de cebolla junto, era un plato completo; y ahorita si lo examinas a la luz de los conocimientos de nutrición... (es) un platillo que tiene todo, vitaminas, minerales, proteínas... (un) plato completo y sano.”³²⁹ Fue con este tipo de platillos que los cafés de chinos comenzaron a recibir a sus primeros clientes; ¿qué se podía consumir para cerrar con broche de oro?, nada más y nada menos que el famoso café con leche acompañado con un “pan chino”.

Este famoso “pan chino” -que no debe faltar en ninguna panadería respetable de la Ciudad de México-, tiene un origen ajeno a la tradición china porque el pan que se suele consumir allí se cuece “al vapor”; el “pan de chinos” que conocemos “...es repostería europea... (los chinos en México) lo aprendieron a hacer de los franceses... acá entre nos., no tiene nada de sano... te comes tres panes con un café con leche y no te da hambre hasta las 3, 4 horas... pero era muy barato...”³³⁰ Como muchas veces dentro de la gastronomía, los platillos se adaptan a las circunstancias.

³²⁸ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³²⁹ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³³⁰ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

Fue así como la familia Engfui y el restaurante se adaptaron a los cambios que México vivió durante los años cincuenta. Uno de los cambios más interesantes se dio en el menú hacia los años setenta, se trata de la introducción de los paquetes de desayuno y cena, estos fueron “...ocurrencia de mi abuela... Más tarde, con la entrada de mi tía Adriana, se comienza con los festivales...”³³¹ Por mencionar algunos de los paquetes:

- ➔ *No. 1* Bistec de res a la parrilla, un huevo estrellado o revuelto, papas, frijoles, café con leche o café americano o té o agua embotellada o agua de sabor y un bolillo (\$79.00).
- ➔ *No. 2* Plátanos fritos con crema, frijoles, café con leche o café americano o té o agua embotellada o agua de sabor y un bolillo (\$60.00).
- ➔ *No. 5* Un tamal oaxaqueño o dos tamales verdes de hoja de maíz o dos tamales rojos con carne de cerdo, frijoles, café con leche o café americano o té o agua embotellada o agua de sabor (\$62.00).
- ➔ *No. 8* Yogurt, bísquet con mantequilla, mermelada y café americano (\$53.00)
- ➔ *No. 12* Un mollete, fruta o yogurt, café con leche o café americano o té o agua embotellada o agua de sabor (\$62.00).

Esto puede sonarnos familiar, es común observar este tipo de menú en otros restaurantes - que son franquicia-, pero de acuerdo con C. A. E. “Los paquetes de desayuno no existían en ningún otro restaurante sino hasta que mi abuela los metió en los años setenta. Fue una pionera en ese sentido. Ahora los festivales gastronómicos han sido copiados por Sanborns y otros restaurantes.”³³²

Actualmente el menú está elaborado por Adriana Engfui -chef ejecutivo-, contiene la sección de: desayunos, huevos, tamales, ensaladas, frijoles, antojitos, sopas, carne, postre, especialidades, orden extra, bebidas, menú infantil y los 12 paquetes. En total se presentan 155 platillos diferentes a elegir, prácticamente todos son de fácil reconocimiento dentro de la cultura popular, quiero destacar: las enchiladas, la milanesa, los huevos divorciados o rancheros, la sopa Azteca, la cecina de res de Yecapixtla, dentro de los postres: flan de la casa, arroz con leche, plátanos fritos con crema o mermelada o “lechera”; en el caso de las

³³¹ C.A.E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³³² C.A.E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

bebidas destaca: el jugo de naranja, leche fría o caliente, café con chocolate, chocolate con leche, té, refresco, agua embotellada, jarra de agua, cerveza, y el atole de sabores con leche.

2015

¡A la hora que se le antoje!

LA TRADICIÓN DENDE 1948

Café EL POPULAR
Restaurante
En el corazón de la Ciudad de México

Enero

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28
29	30						

Mayo

				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Junio

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5 de Mayo No. 50 y 52
Centro Histórico
México, D.F.

Café El Popular
@CafeElPopular
www.cafelpopular.com.mx

2015

¡A la hora que se le antoje!

LA TRADICIÓN DENDE 1948

Café EL POPULAR
Restaurante
En el corazón de la Ciudad de México

Julio

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Septiembre

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

5 de Mayo No. 50 y 52
Centro Histórico
México, D.F.

Café El Popular
@CafeElPopular
www.cafelpopular.com.mx

Lo que encuentro curioso es la introducción de platillos que son “normales” dentro de la dieta actual de los mexicanos, pero que no son precisamente de origen mexicano. Esto puede tener su causa en la globalización que ha tenido un alto impacto -sobre todo- durante los últimos treinta años en la forma en la que nos alimentamos, quiero resaltar: los corn flakes con leche y fruta, hot cakes, el yogurt, el omelet oaxaqueño, la hamburguesa con queso y papas, el pay de queso y el nescafé. Ya sea por los insumos, el nombre del alimento o la forma de prepararlo, ninguno de estos platillos tiene su origen en México.

En el caso de los festivales destacan: el de Chiles en Nogada (servido con arroz blanco), el festival de las Enchiladas -Entomatadas Estilo Don Pepe, Enchiladas Mineras, Enchiladas de Mole Verde del Centro, Tasajo con Enmoladas, Trío de Enchiladas, Enchiladas Zacatecanas y Enchiladas Del Valle de Hidalgo-, el festival de Moles -Mole de Pistache, Mole Amarillito, Manchamantel Poblano y Tasajo con Enmoladas-, y el festival de Cuaresma. Los primeros tres son platillos mexicanos, de preparación laboriosa y que destacan por su sabor picoso y presentación exquisita, básicamente son una “tradición” de la gastronomía mexicana. En el caso del festival de Cuaresma refiere más bien a una tradición de la religión predominante en México -la católica-. C. A. E nos dice al respecto:

...con la entrada de mi tía Adriana, se comienza con los festivales en los que se busca usar ingredientes de toda la república y recetas poco vistas en el centro del país... El festival de las enchiladas es el más exitoso. Además, los festivales dan una oportunidad de ser más creativos en la cocina, ofrecer más productos del mar que no son tradicionales en los cafés de chinos, meter más recetas autóctonas, salsas distintas, ingredientes desconocidos para los clientes del Distrito Federal, comidas vegetarianas y poco conocidas inclusive en restaurantes de comida 100% mexicana o comida internacional como las hamburguesas...³³³

³³³ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

Café
EL POPULAR
Restaurante

Disfrute del Tradicional

Chile en Nogada

\$ 185.00

Servido con Arroz Blanco

LA TRADICION DESDE 1948

Café
EL POPULAR
3er FESTIVAL DE
ENCHILADAS

Entomatadas
Estilo Don Pepe \$ 80.00

Receta de familia se acostumbró tomar para almuerzo o merienda, rellenas de huevo revuelto, dobladas en forma de triángulo, bañadas en salsa de jitomate machacado con un toque de unguisaveno y espárragos de queso Cotija y Chihuahua

Enchiladas
Mineras \$ 83.00

La influencia del estado de Michoacán se refleja en este magnífico plato. Las enchiladas mineras son similares a las "En Pasa" que se consumen en Morelia

Enchiladas
De Mole Verde del Centro \$ 83.00

Sitadas de pichuga de pollo, bañadas con mole verde del centro servidas con pepita de calabaza, nopales y crujiente de nopalito

Tasajo
Con Enmoladas \$ 115.00

Tasajo a la parilla acompañado de tres unidades de Huevo Negro, Queso fresco, espárragos de queso Cotija y cebolla. (Tasajo-Carne)

Enchiladas
Del Valle de Hidalgo \$ 83.00

Tres tacos de papa sazonada dorados, bañados en salsa verde servidos con lechuga romana frita, crema, queso curado, cebolla y pichuga de pollo deshebrada

¡A la hora que se te antoje!

LA TRADICION DESDE 1948



Es decir, *El Popular* busca innovar y actualizarse a los gustos de sus clientes para conservarlos y posiblemente atraer más comensales, pero manteniendo la esencia del restaurante que es lo que le hace preservar “la tradición desde 1948”. Siguiendo esta idea, *El Popular* también ofrece por temporadas tradiciones gastronómicas como: el pan de muerto, el panqué de frutas, y empanadas de bacalao “La intención es también creativa y para ofrecer productos que rescaten las tradiciones. Por ejemplo, el panqué de frutas que se vende en diciembre es una receta que ha pasado por tres generaciones y sólo tres miembros de la familia sabemos la receta ya que es SECRETA.”³³⁴ Como en todo buen restaurante de tradición, hay recetas secretas que se han mantenido dentro de la familia.

³³⁴ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

Innovar en esencia significa “cambiar algo” por medio de algo o alguien, pero no significa que borra o deja de lado las bases, puede retomarlas y mejorarlas para obtener algo nuevo, pero la esencia continua, lo podemos llamar tradición o querer de conservar nuestras raíces, lo que nos formó y nos hace ser nosotros. La tradición está directamente relacionada con la región, en el caso de la comida se observa más claramente, un ejemplo son las enchiladas; los insumos y forma de prepararlas varían de Coahuila a Guanajuato, y estas son muy diferentes a las enchiladas de la Ciudad de México, pero hoy en día toda esta variedad podemos encontrarla en una misma ciudad, en un sólo restaurante, Certeau nos dice:

En la actualidad... se experimentan nuevos sabores -extrañas combinaciones-, se saca provecho de recetas inesperadas y el vínculo causa-efecto entre productos disponibles baratos y cocina ordinaria local se rompe. Ya no son las condiciones locales las que imponen la elección de un platillo, su modo de preparación, sino a la inversa... Al final, cada cocina regional pierde su coherencia interna... sólo queda una sucesión de “platillos típicos” de los que ya no se tiene la posibilidad de comprender el origen y función.³³⁵

En la cocina el insumo lo es todo, con base en lo que tengas a la mano se diseña el menú, se trate del menú de una casa, de un restaurante o de un banquete, lo más importante es que el insumo esté en óptimas condiciones y aprovechar lo más que se pueda de él. Esto es algo que cualquier ama de casa y chef saben, se compra sólo lo mejor para sus comensales y se prepara con la mayor delicadeza, higiene y amor.

Actualmente existe una “nueva” opción, se trata de los alimentos “orgánicos”,³³⁶ lo interesante de estos productos es que plantean la “sostenibilidad a largo plazo”, la idea es que se reestablezca un “equilibrio ecológico para proteger la fertilidad del suelo o evitar problemas de plagas”, su efecto se observa directamente sobre el suelo, agua, aire, la flora y la fauna. El objetivo es en general conservar la naturaleza, ayudar a combatir el cambio

³³⁵ Certeau *Op. Cit.*, p. 183

³³⁶ Cabe destacar que esto no se trata de un proyecto anti sistémico, más bien representa una alternativa contra la hegemonía comercial e industrial.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) sobre los alimentos orgánicos: “... se trata de un método que consiste en la gestión del ecosistema en vez de en la utilización de insumos agrícolas. Un sistema que comienza por tomar en cuenta las posibles repercusiones ambientales y sociales eliminando la utilización de insumos, como fertilizantes y plaguicidas sintéticos, medicamentos veterinarios, semillas y especies modificadas genéticamente, conservadores, aditivos e irradiación. En vez de todo esto se llevan a cabo prácticas de gestión específicas para el sitio de que se trate, que mantienen e incrementan la fertilidad del suelo a largo plazo y evitan la propagación de plagas y enfermedades.” *Organic Agriculture*, Recuperado de: <http://www.fao.org/organicag/oa-faq/oa-faq1/es/>

climático, incrementar la biodiversidad del suelo -detener su erosión- y mejorar la calidad de los insumos que consumimos -por lo tanto, recuperar la salud de las personas-; además de que la agricultura orgánica es sostenible a largo plazo.³³⁷

Este tipo de alimento es el que ofrece *El Popular* en sus platillos, pero no se ha “explotado como valor agregado” porque “... no queremos perder a los viejos clientes que no creen en esas cosas y creen que la etiqueta de “orgánico” significa “caro”. *El Popular* forma parte del movimiento internacional de “Slow Food”³³⁸ y Terra Madre”.³³⁹ Como ya he señalado, la idea de cultivar lo natural es parte de la cultura china pero también de las culturas ancestrales de Mesoamérica, puede sonar extraño, pero en diferentes aspectos estas culturas tienen tanto en común, en especial: el cuidado, aprecio y veneración por la naturaleza.

Dicho esto, puedo nombrar algunos de los insumos que son producción de la región: “El cerdo se compra en Chalco, con un compadre que se sabe que cultiva bien a sus cerdos, es carne limpia y ... hacen el chicharrón...”³⁴⁰ la leche y lácteos provienen de Texcoco, el café de Chiapas,³⁴¹ el pan se prepara directamente en *El Popular*, “... no se usa glutamato monosódico³⁴², ni carnes congeladas o pre marinadas... Los frijoles no son de lata o deshidratados. Además, las mermeladas, el chorizo y las aguas frescas son hechos allí mismo. Mi tío José padre es el que hace el chorizo directamente.”³⁴³ se sustituye el chocolate

³³⁷ “La agricultura orgánica toma en cuenta los efectos a mediano y a largo plazo de las intervenciones agrícolas en el agroecosistema. Se propone producir alimentos a la vez que se establece un equilibrio ecológico para proteger la fertilidad del suelo o evitar problemas de plagas. La agricultura orgánica asume un planteamiento activo en vez de afrontar los problemas conforme se presenten.” *Organic Agriculture*, Recuperado de: <http://www.fao.org/organicag/oa-faq/oa-faq6/es/>

³³⁸ Es una organización global que tiene el objetivo de “preservar y compartir alimentos y culturas alimentarias locales”, además promueven una “alternativa holística al sistema industrial”.

³³⁹ Este proyecto se fundó basándose en Slow Food, su objetivo es “proteger” y apoyar a los pequeños productores... darles voz y visibilidad, para dar a conocer el verdadero valor de su trabajo y proporcionarles las herramientas necesarias para poder trabajar en mejores condiciones”. Recuperado de: <https://www.terramadre.info/en/organization/who-we-are/> C.A.E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁴⁰ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁴¹ Ana, Saldaña, *De paseo por el Centro Histórico*, 24 horas, El diario sin límites, 2012, p.22 Recuperado de: https://issuu.com/diario24horas/docs/11_marzo

³⁴² Glutamato monosódico o glutamato de sodio, es un aditivo alimentario al que se le ha asociado con dolores de cabeza e incluso asma.

Julie R., *Qué es el glutamato monosódico, por qué es tan malo y qué alimentos lo contienen*, Huffpost US, 2017 Recuperado de: https://www.huffingtonpost.com.mx/2017/10/06/que-es-el-glutamato-monosodico-por-que-es-tan-malo-y-que-alimentos-lo-contienen_a_23235164/

³⁴³ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

artificial por el cacao procedente de Oaxaca, y no se ofrecen huevos revueltos porque “... en las franquicias usan huevo “líquido”³⁴⁴ y en *El Popular* no se usa; los demás productos orgánicos sin certificado provienen de el “comercio justo”.

A estas alturas el lector seguro ya advirtió que en el “café de chinos” *El Popular* no se sirve “comida tradicional china”. ¿Por qué?, en realidad en un principio sí se servía, concretamente chop suey y arroz frito “... hasta los años sesenta... se retiró del menú por falta de demanda y finalmente en los años ochenta, por el surgimiento de restaurantes de comida china cantonesa como los que ahora están en el Barrio Chino y otras zonas de la ciudad. La gente dejó de buscar comida china en los cafés de chinos.”³⁴⁵ Como mencioné antes, la comida suele adaptarse a las condiciones, y este fue el caso, como C. A. E. comenta, fue hasta la década de los ochentas que la gastronomía china “resurgió”, esto puede deberse en gran parte a la apertura que China tuvo hacia el mundo, oficialmente ya no era mal visto “lo chino”, ahora China -con todo y el comunismo- volvía a ser vista como un país exótico lleno de “misterios” por “redescubrir”. Actualmente podemos encontrar en la avenida 5 de mayo frente al restaurante “La Pagoda” un restaurante de comida china.

3.5 Primero universitarios... luego profesionistas

Hemos observado diversos factores que intervienen para que el café y los platillos sean una realidad, pero aún falta uno, el más importante y la razón de que estos existan: el invitado, el comensal, el convidado; ¿por qué la gente suele elegir *El Popular* para comer?

En líneas generales, comemos lo que nuestra madre nos enseñó a comer, lo que la madre de nuestra mujer le enseñó a comer. Nos gusta lo que le gustaba, lo dulce o lo salado, la mermelada de la mañana o los cereales, el té o el café, el aceite de oliva si se es provenzal, los *gaffelbitter* si se es escandinavo”, de modo que “lo más indicado es creer que comemos nuestros recuerdos, los más seguros, los más sazonados de ternura y de ritos, que marcaron nuestra primera infancia.”³⁴⁶

³⁴⁴ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁴⁵ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁴⁶ L. Moulin, *L'Europe à table* citado Michel de Certeau, Michel de, et. al., *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, México, Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, 1999, p. 189
Recuperado el 31 de mayo de 2017 de:
https://monoskop.org/images/1/1c/De_Certeau_Giard_Mayol_La_invencion_de_lo_cotidiano_2_Habitar_cocinar.pdf

Compartir los alimentos con alguien es prácticamente un acto de amor y confianza, compartimos lo que es más importante para nosotros, ese momento de alimentar el cuerpo y el alma, porque comer no es sólo eso, es elegir el lugar y la hora, optar por un alimento u otro, saborearlo en nuestra cabeza, esperar mientras lo preparan –o preparamos-, luego lo vemos frente a nosotros, respiramos su olor, se nos hace “agua la boca”, elegimos un cubierto e inmediatamente lo “atacamos” sin miramientos. Porque comer es compartir un momento - o muchos- de nuestra vida con otras personas, nuestros seres queridos, amigos y compañeros para celebrar, comunicar alguna noticia, participar en alguna “tradición”, enamorarse de alguien, “hacer negocios”, o simplemente compartir la ocasión, porque “La mesa es un lugar de placer, antiguo descubrimiento, pero que conserva su verdad y su secreto, pues comer siempre es más que comer.”³⁴⁷

A lo largo de 70 años *El Popular* ha recibido una infinidad de personas, en sus primeros años los estudiantes universitarios fueron los más asiduos, A. E. nos dice:

...los estudiantes venían de toda la república porque no tenían dinero, no había universidades tampoco en provincia... llegaban al Centro... (también) podía desayunar la gente pobre... la gente que trabajaba en el centro cerca del Zócalo... (antes) era semillero de escritores, pintores y también políticos que trabajan en Palacio Nacional... gente que trabaja y vive ahí, y ahora he descubierto que los profesionales de antes: abogados, notarios, doctores que estudiaron en la UNAM... añoran las milanesas del café *El Popular* y llevan a su familia a comer ahí... la gente que va a *El Popular* son gente que trabaja en el Centro o que sus papás los llevaban a comer bísquets a los cafés de chinos.³⁴⁸

Respecto a esto, su nieta C. A. E. dice:

El Popular sirve principalmente a gente que va de paso al centro o que trabajan allí, trabajadores del estado y la Ciudad de México y turistas tanto nacionales, como extranjeros... Dado el aumento de oficinas en la zona, también sirve al creciente número de trabajadores de oficinas privadas... Los huéspedes de los hoteles cercanos prefieren a (*El*) *Popular*... antes la gente hacía vida social con la plática de café... Escritores, académicos, músicos, masones, intelectuales de todos los calibres fueron clientes (de) *El Popular* porque podía desvelarse hasta el amanecer con un par de tazas de café y montañas de cigarros. Esta tendencia ha cambiado y podría regresar a esos tiempos, pero sin un consumo real.³⁴⁹

³⁴⁷ Certeau *Op. Cit.*, p. 204

³⁴⁸ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁴⁹ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

Reflexionando un poco sobre los dos testimonios podemos advertir que el tipo de comensal varía de acuerdo con la época y a la transformación que se ha dado en el Centro Histórico, pero destaca que el ambiente es y siempre ha sido “esencialmente familiar” “...no se pretende que la gente se quede a platicar allí y mucho menos que los niños jueguen en los pasillos, cosa que no está prohibida, pero no hay, ni habrá un espacio de juegos.”³⁵⁰

Cuando Miguel Alemán trasladó las facultades de la UNAM a Ciudad Universitaria los universitarios dejaron de ser los clientes frecuentes del café, fueron “reemplazados” por profesionistas y trabajadores de las oficinas cercanas. En las siguientes décadas, el Centro Histórico se convirtió en foco importante para el turismo -gracias a la gran cantidad de museos, edificios históricos, hoteles y otras atracciones turísticas-, así fue como los turistas se convirtieron en un “cliente” sobresaliente; actualmente podemos encontrar el menú en: español, inglés, francés, italiano y braille.

¿Qué atrae a los turistas?, por supuesto la posibilidad de probar un menú “típico” de México, ellos son los que más aprecian el sabor de los platillos “... los extranjeros disfrutaban mucho los ingredientes naturales...”³⁵¹ -incluso más que los mexicanos-, otro motivo es:

...el personal, que es bastante colorido y mis tíos abuelos, particularmente mi Tío Pepe y mi mamá últimamente han agregado algo de atractivo (a) *El Popular* porque son bilingües y aún parecen chinos. A los extranjeros provenientes de China y el resto de Asia les parece atractivo el mestizaje y la plática que ofrecen tanto mi mamá, como mi tío.³⁵²

Me parece curioso que hoy en día, en las primeras décadas del siglo XXI, se le vea a la comunidad china como algo “atractivo”, es claro que la concepción sobre ellos ha cambiado, pero no por completo, más de 100 años después tristemente se les sigue viendo de forma despectiva.³⁵³

³⁵⁰ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁵¹ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁵² C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁵³ Tras la toma de posesión de Donald Trump en E.U.A. se ha visto en las redes sociales videos en los que -mundialmente-, la discriminación y violencia se hace presente contra todo aquel que sea “diferente”; latinos, árabes y por supuesto, asiáticos han sido el blanco de estas agresiones.

3.6 Dinastía Engfui

Ahora vamos llegando al final de esta historia, pero no por eso menos importante, de hecho, es aquí donde plasmaré las respuestas más importantes de las entrevistas. Hemos observado lo que implicó fundar un café de chinos hacia la mitad del siglo XX, el trabajo que conlleva, la importancia de los insumos y el menú. En la introducción expuse mi hipótesis a responder por medio de esta tesis, pero considero pertinente recordarla: El café de chinos *El Popular* ha contribuido al desarrollo económico y social de la avenida 5 de mayo ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México durante 70 años, por medio de menús sencillos y accesibles en precio para los comensales, dando origen a una serie de negocios encabezados por migrantes chinos que durante años se colocaron dentro de la preferencia de algunos sectores de la población en la ciudad.

Fue así como le pregunté directamente tanto a Cristina Alvarado como a la señora Acacia Engfui ¿cuál es la contribución del café *El Popular* en el desarrollo económico y social del Centro Histórico de la Ciudad de México del año de 1948 al año 2017? De forma extraordinaria sus respuestas variaron, pero tuvieron 3 temas en común -sin embargo, cada una le dio peso a un tema en especial-, una vez más pude notar la diferencia en el pensamiento que varía de generación en generación y que se hace presente en esta familia, e incluso podría reflejarse en la comunidad china. Para facilitarle al lector la comprensión de las respuestas, voy a exponerlas por los temas que tuvieron en común, ya que es claro que toda la información está englobada como “contribución” y/o “influencia” del café *El Popular*. También debo mencionar que el orden en que expondré los temas no tiene nada que ver con el orden de las respuestas dentro de las entrevistas.

Sobre las respuestas que se refieren a la comunidad china, sobre este tema la señora A. E. Tiene mucho que contarnos ya que a ella le tocó vivir en carne propia la violencia física de mexicanos hacia ellos: “... los chinos hemos sufrido en México la discriminación... en mis tiempos el bullying -que ahora está de moda- era mucho más agresivo, y a los chinos nos veían como negros... peor que a los negros, al chino se le agredía mucho, a mi casi me

quisieron linchar... en tercer año de primaria porque era china...”³⁵⁴ Con todo y esto –y es aquí donde me sorprendí- ella afirma que “la comunidad china se siente mexicana”.

Por estas declaraciones considero necesario profundizar un poco sobre este tema. A causa de la experiencia vivida por la señora Acacia Engfui durante su infancia, es justo alzar la voz para que de todas las personas que han sufrido esta situación sean escuchadas y buscar la forma de crear consciencia sobre lo dañino que es -sin importar si la situación fue hace años o hace dos días-, es necesario expresarnos, ser escuchados por los demás y por nosotros mismos, es necesario tomar consciencia sobre las consecuencias de nuestros actos.

Por discriminación podemos entender que:

...es el componente comportamental del prejuicio, y por lo tanto, su manifestación externa (revisado en Simpson & Yinger, 1965, *Racial attitudes and cultural minorities*, Harper-Row, Nueva York). Los científicos sociales han conceptualizado la discriminación tradicionalmente como el tratamiento desigual desfavorecedor a un sujeto o grupo, como consecuencia del prejuicio. Otros autores acentúan la importancia de la discriminación llegando a afirmar que el prejuicio sólo será relevante cuando desemboque en discriminación...³⁵⁵

Es necesario decir que este “trato desigual” de una persona a otra o a un grupo se ha dado en nuestro país, en nuestro continente y en nuestro mundo prácticamente desde que tenemos conocimiento, es decir, parece que el ser humano siempre ha buscado motivos para “hacer menos” a los que son diferentes a él o de alguna forma le desagradan. A pesar de todo el conocimiento y tecnología que la humanidad ha desarrollado no hemos sido capaces de hacer valer valores fundamentales para nuestra propia sobrevivencia como el respeto.

Aunque en ninguna circunstancia se justifica la discriminación, considero que es aún más grave cuando se da dentro de una misma comunidad. Por este motivo quiero presentar una cita que considero expone una situación que no se ha tratado debidamente:

Existe la creencia común que muestra al mexicano como objeto de discriminación en el extranjero, pero que no concibe capacidad en el mexicano para discriminar. La discriminación por cualquier razón es un prejuicio que, en caso de darse, se encuentra profundamente arraigado en la afectación de intereses de un estrato social hacia otro; no es, por lo tanto, un mero sentimiento espontáneo, sino que la actitud

³⁵⁴ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁵⁵ Beatriz, Montes Berges, *Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio*, España, Universidad de Jaén, 2008, Núm. 3, p. 2
Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/202/183>

discriminatoria pervive sólo cuando las personas discriminadas representan un peligro para los intereses del actor discriminante. La discriminación china en México observó parámetros parecidos a la existente en Estados Unidos hacia los mexicanos. Surgió en la etapa revolucionaria de nuestro país, concretando en políticas de carácter migratorio y complementándose con razones de salud pública y de política laboral con posterioridad.³⁵⁶

Considero que el texto de Manuel González es muy acertado en su crítica hacia la actitud de los mexicanos para con los mismos mexicanos. Es bien sabido que ver como inferior al otro ha sucedido en México desde hace siglos, incluso mucho antes de que los españoles llegaran a estas tierras. Uno de los episodios más controvertidos de nuestra historia se dio cuando el pueblo tlaxcalteca se unió a los españoles con el objetivo de derrocar al imperio mexica. Aunque tuvieron sus motivos, creo que este momento de nuestra historia marcó a las generaciones venideras de muchas formas, tal vez la más grave es que los mismos mexicanos discriminan a sus propios hermanos. Al final, la justificación por este comportamiento ha cambiado con el paso de los siglos, pero el resultado ha sido el mismo, se ha derramado sangre y se ha provocado mucho sufrimiento.

Como hemos podido observar, la discriminación en México ha estado basada sobre todo en dos cuestiones: la posición social-económica y la raza y/o etnia.³⁵⁷

Wade... aseguro que la raza no existe como pura idea sino como un segmento social de gran fuerza y poder. La discriminación basada en la raza o etnia implica actividades conjuntas de separación y jerarquización: la contraparte racial o étnicas juzgada como diferente e inferior en nivel jerárquico, cualidades, posibilidades y derechos. La negación del otro se expresa de diferentes formas entre individuos y grupos sociales. Esto ocurre por mecanismos simbólicos y acciones cotidianas, políticas sistemáticas y oficiales de Estados o gobiernos (por ejemplo, el caso de gobiernos que han aplicado métodos de apartheid).³⁵⁸

De acuerdo con Wade, la “diferencia” entre una persona y otra estaría basada en la fuerza y el poder. Esto podría tener sentido si pensamos en la “ley del más fuerte”; una persona se puede imponer sobre otra basada en su fuerza física -incluso su apariencia física-, en su poder

³⁵⁶ Manuel, González Oropeza, *La discriminación en México: el caso de los nacionales chinos*, UNAM, I. PROEMIO, 1997, p. 47 Recuperado el 9 de enero de 2018 de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/148/5.pdf>

³⁵⁷ Abreu, José Luis, *Antecedentes de la Discriminación (Background of Discrimination)*, Daena: International Journal of Good Conscience, Nuevo León, 2013, p. 253 Recuperado de: [http://www.spentamexico.org/v8-n1/A18.8\(1\)249-255.pdf](http://www.spentamexico.org/v8-n1/A18.8(1)249-255.pdf)

³⁵⁸ *Idem*

económico, su conocimiento, o sus valores -por mencionar algunos-. La cuestión es que en la historia de la humanidad encontramos muchos ejemplos de discriminación a causa de la apariencia física y la religión que profesan las personas; nadie tendría que “imponerse” si el respeto prevalece comprendiendo que todos somos valiosos sin importar el color de la piel, la religión, la posición económica, la cultura o las costumbres:

...desgraciadamente la igualdad en México parece ser sólo una utopía y una quimera inalcanzable, pues cada vez las diferencias de hecho entre las personas son más palpables, y por lo tanto la desigualdad en las oportunidades y la falta de un real acceso al ejercicio de los derechos, producen que nuestro país sea un campo fértil para que prolifere cada vez más, la discriminación tanto en los hechos, como en el campo del derecho... los datos que arroja la *Primera Encuesta Nacional sobre Discriminación en México*, que realizó la Secretaría de Desarrollo Social, nos demuestran que las percepciones y opiniones dominantes en considerables sectores de la población de nuestro país, están marcadas por profundos prejuicios discriminatorios, mismos que provocan división social, maltrato y falta de igualdad, afectando de esta manera los derechos y libertades de millones de personas y de diversos grupos en México... resulta urgente e impostergable, configurar en el plano normativo, tanto a nivel constitucional como legal en nuestro país, un auténtico derecho a la no discriminación, estableciendo los mecanismos necesarios para evitar su vulneración, por parte de las autoridades como también por parte de los particulares mismos, consagrando también los medios legislativos, administrativos y judiciales para garantizar su plena efectividad...³⁵⁹

Esta cita me parece apropiada porque nos indica que este problema está incrementando de forma alarmante y que la discriminación no sólo proviene por parte del pueblo, también del gobierno³⁶⁰, y que es deber de todos combatir esta situación. Como señalé en el primer capítulo, durante las primeras décadas del siglo XX, el gran promotor del movimiento anti chino y gran responsable por la violencia contra ellos fue el gobierno mexicano “...encontraremos tras de ellas la autoría intelectual de muchos hombres de Estado, nombres de personajes que han pasado a la historia oficial como verdaderos caudillos de hazañas

³⁵⁹ Cuauhtémoc Manuel, De Dienheim Barriguete, *La discriminación en México*, IUS Revista Jurídica, Universidad Latina de América, Recuperado de: <http://www.unla.mx/iusunla31/opinion/LA%20DISCRIMINACION%20EN%20MEXICO.htm>

³⁶⁰ Suele ocurrir que la influencia proviene de élites sociales y “baja” a las masas; el gobierno suele ser un representante de las élites.

militares y políticas gloriosas... que en realidad representan actitudes que van desde el etnocidio hasta la xenofobia.”³⁶¹

Es importante señalar que si las autoridades no tienen claros los valores que mantienen a la sociedad -que representan- en armonía, realmente no están capacitados para su función, cada uno de ellos debería tener muy claro que su principal objetivo es salvaguardar la seguridad física, moral y espiritual de cada persona sin importar las “diferencias”, para que cada persona se pueda desarrollar en todos los aspectos, y aporte algo beneficioso al país y a su vez, éste crezca. Por desgracia nuestra historia ya está marcada por una de las masacres de migrantes más graves, y sobre todo llevada a cabo por el gobierno mexicano que favoreció el odio y violencia entre la misma población bajo justificaciones inaceptables:

Los actos de discriminación, despojo, infundios y matanzas contra la comunidad china en México, es quizás la muestra más condenable e indigna de las actitudes xenófobas nacionales, representan una parte importante de la historia nacional que pocos se atreven a recordar, el dolor y la vergüenza que este capítulo significa, nos hace traer a la mente una de las etapas más oscuras y cabizbajas de la que podamos tener memoria.³⁶²

Coincido con lo que Ricardo Ham dice, aunque es un episodio doloroso es necesario que se le reconozca su lugar dentro de la historia de México, porque sí pasó y debemos conocer tanto los episodios de victoria como los dolorosos y violentos. Es necesario crear conciencia en una sociedad que se indigna por como tratan a los migrantes latinos en Estados Unidos pero que en su propia tierra pisotea a los migrantes de los países de Centro América y a los provenientes de otros continentes, y peor aún, una sociedad que continua con el racismo selectivo hacia su propia comunidad indígena y las mujeres; no podemos permitir que se siga derramando sangre, y el primer paso para evitarlo es alzando la voz.

A pesar de la discriminación, la señora Acacia Engfui destaca que la comunidad china se incorpora a las culturas -en México la ventaja fue la similitud de costumbres-, es por esto por lo que:

Los chinos se casaban con mexicanas, se hacían ricos, porque muchos se hicieron ricos... y los hijos han sido mexicanos casados con más mexicanos, y tenemos

³⁶¹ Ricardo, Ham, *De la invitación al desalojo. Discriminación a la comunidad china en México*, México, Samsara, 2013, p. 10 Recuperado de: http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/invitacion_desalojo_completo.pdf

³⁶² *Ibidem.*, p. 10

muchos... conoces a mi nieta, que se pelea por ponerse el apellido de su abuelo, ¡pues si no le toca!, pero se lo pone. Porque está orgullosa de su sangre china. Entonces, qué ha aportado la cultura china a México... sí vieras que similares, hay que ir a China para saberlo, pero yo he encontrado que la filosofía de los huicholes es igualita al taoísmo... pues hubo contacto antes de Colón de chinos por el Pacífico y por el Golfo, mi papá llegó por el Golfo.³⁶³

Por lo tanto, se observa una considerable cantidad de familias mexicanas de ascendencia china, actualmente gran parte de comunidad se incorporó al sector profesionista:

...otros pues que son trabajadores simplemente, meseros, cocineros... son gente de bien, como tanta gente de bien que hay en México, y que bueno que estemos despertando porque México es muy rico en naturaleza, en gente, en cultura prehispánica que hay que rescatar... darla a conocer lo valiosa que es porque es más... el ser humano es natural... pero ha perdido el sentido del contacto con la naturaleza... La comunidad china se siente mexicana...³⁶⁴

Con el paso de los años las nuevas generaciones se han ido adaptando a las circunstancias en México, la mayoría de las veces ya no se les puede identificar buscando rasgos asiáticos, sólo por el apellido. Pero esto ha traído consecuencias, una de ellas, y la más sobresaliente para esta tesis es que los cafés de chinos han ido desapareciendo "... porque los hijos y descendientes de los chinos -aquellos que fundaron ya no se dedican a poner cafés, ya son abogados, ingenieros... es mucho trabajo, y pues la gente no cree que eso es para enriquecerse... yo creo que se necesita vocación."³⁶⁵ en la misma línea Cristina Alvarado comenta que "...generación tras generación, se ha ido adaptando a los cambios..." pero que van desapareciendo "...gracias a las franquicias y la falta de interés de los herederos de los inmigrantes primarios."³⁶⁶

Tal vez la pérdida de interés por parte de las nuevas generaciones se deba al fenómeno de la globalización, con esto me refiero a que las nuevas generaciones buscan trabajos cómodos en empresas transnacionales que les brinden buenos sueldos y comodidades inmediatas, ya no el trabajo arduo en un negocio, eso es cosa "del pasado".

³⁶³ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁶⁴ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁶⁵ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁶⁶ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

3.6.1 Café con leche y pan chino

Ahora me voy a enfocar directamente en la contribución que el café de chinos *El Popular* ha tenido en diferentes aspectos -esto basado en las entrevistas-, debo destacar que fue en esta parte donde encontré más diferencias entre las respuestas de Cristina Alvarado y la señora Acacia Engfui, esta última concretamente dijo:

...yo creo que la influencia es que algunas veces se han fijado (los comensales) cómo se hacen ahí las cosas y las hacen en su casa... conserva la misma cultura... comida barata, comida fresca para gente que trabaja y vive ahí... *El Popular*... sigue existiendo gracias a esa filosofía...³⁶⁷

En cambio, Cristiana Alvarado indicó diferentes puntos al respecto, para ella *El Popular* “ha creado comunidad” y esto se debe a diferentes circunstancias como: los festivales que han cobrado popularidad, los clientes -“nuevos y de antaño”-y vecinos que son tratados “como familia”, además de tener la oportunidad de “...probar recetas e ingredientes variados, y siempre con una calidad enorme.”³⁶⁸ Esto aunado al ambiente de seguridad que se ofrece al cliente: “Es el punto más seguro del centro histórico. Hay siempre luz, actividad, vida.”,³⁶⁹ además de que los músicos son recibidos con agrado al interior del café, y los policías que protegen el café pueden resguardarse en el interior. Indica que la variedad de clientes que ha cobijado *El Popular* le da un “valor anecdótico”, y destaca que aparte del sustento que le brinda a la familia Engfui, “más de cien empleados y sus familias” se ven beneficiados.

Sobre esta información quiero destacar las palabras “ha creado comunidad”, ya que prácticamente todo se engloba en esta frase. Considero que cuando un lugar lo puedes “hacer tuyo” es cuando toma trascendencia; el café al fomentar un ambiente de armonía, con un “sentimiento” familiar está provocando que la clientela lo relacione con un sitio seguro, un lugar al que queremos regresar después de un día complicado en el trabajo, de haber enfrentado dificultades, donde nos podemos sentir reconfortados, un lugar en el podemos sentarnos a tomar un café y construir sueños, una mesa en la que podemos compartir con los otros nuestras inquietudes, un lugar como nuestra propia casa.

³⁶⁷ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

³⁶⁸ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁶⁹ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

Por esto es necesario detenerme a reflexionar sobre los conceptos de comunidad y sociedad. Definir estos dos conceptos ha implicado arduo trabajo por parte de los diferentes filósofos y sociólogos a causa del contexto que los condiciona y la complejidad de comprender un fenómeno social como este. El filósofo y sociólogo Ferdinand Tönnies fue uno de los primeros que trabajó este tema a consciencia, él consideró que “comunidad” es:

Comunidad es lo antiguo y sociedad lo nuevo, como cosa y nombre [...] comunidad es la vida en común duradera y auténtica; sociedad es sólo una vida en común pasajera y aparente. Con ello coincide el que la comunidad misma deba ser entendida a modo de organismo vivo, y la sociedad como agregado y artefacto mecánico” (1947:21).³⁷⁰

Mientras que sociedad es:

...el “concepto” que designa la vida en común entendida como “formación ideal y mecánica”, o bien, como “agregado y artefacto mecánico.” Vista desde la perspectiva, la sociedad no es precisamente “natural”, sino que es, por el contrario, “una cosa siempre en formación [...] Y al propio tiempo (como sabemos) una cosa ficticia y nominal” (Tönnies, 1947: 79).³⁷¹

La cuestión sobre estos conceptos es la complejidad de entenderlos si uno no se encuentra empapado en conceptos de filosofía, además es necesario tomar en cuenta que Tönnies desarrolló sus ideas a finales del siglo XIX, por lo que su forma de expresarlo y entenderlo varía a nuestra concepción. Es importante retomar el origen de los conceptos para observar cómo se han transformado, ya que estamos tratando conceptos basados en las personas y éstas sin duda se transforman -y transforman lo que les rodea- constantemente por diversos motivos.

...como ya hemos visto, la sociedad viene después de la comunidad; lógica y cronológicamente, la “época de la sociedad” es segunda en relación a [sic] la “época de la comunidad” ...en el orden establecido según este sistema de significaciones la sociedad tiene un lugar accesorio y subalterno...Tönnies considera la sociedad, la vida societaria en su conjunto, como un sustituto necesariamente artificial de la naturaleza originaria de la vida comunitaria... La comunidad es por naturaleza, y como la naturaleza, insustituible... en el interior de este sistema de oposiciones jerárquicas, la sociedad está condenada a ser un sustituto de lo insustituible y, en consecuencia, un mal sustituto. Como si dijéramos su doble: la sociedad es una copia cuyo modelo ideal es la comunidad, la comunidad modelo...éstos no son de igual valor, y es precisamente

³⁷⁰ *Ibidem.*, p. 16

³⁷¹ *Ibidem.*, p. 21

sobre la base de esta desigualdad, o de este antiguo y reiterado privilegio acordado a la comunidad, que Tönnies construye su teorema.³⁷²

Los filósofos Émile Durkheim, Max Weber, y el sociólogo Talcott Parsons³⁷³ reflexionaron sobre la propuesta de Tönnies; para hacer más fluida la lectura pongo en un pie de página de forma breve sus reflexiones al respecto. Durante los tres capítulos he estado usando la palabra “comunidad” para denominar a la comunidad china, de hecho, ellos mismos se autonombran de esta forma, por esto es necesario profundizar en este concepto y observar un par de cuestiones; Robert Park dice que:

En el sentido más amplio del término, la comunidad posee una connotación espacial y geográfica. Toda comunidad tiene un emplazamiento y los individuos que la componen tienen un lugar de residencia dentro del territorio ocupado por la comunidad. Aparte de eso, existen gentes en tránsito no contempladas como miembros, si bien tienen una ocupación en la economía local. Ciudades, villas, caseríos y, bajo las modernas condiciones, el mundo por entero con todas sus diferencias de raza, cultura e intereses particulares, todos son comunidades. Y lo son

³⁷² *Ibidem.*, p. 21

³⁷³ Durkheim: “...La comunidad y la sociedad son especies de uno y el mismo género, afirma Durkheim, por ello, entre ellas no hay un antagonismo ni ruptura radical. Por lo tanto, Durkheim no comparte el aparato conceptual de Tönnies, que hace de las especies de un género, dos géneros. Si bien es cierto que poco más tarde retomará los conceptos de orgánico y mecánico, también los integra en una teoría de la vida colectiva como la vida natural, e invierte su orden.”

En cambio, Weber: “... no retomó ni el planteamiento ni los conceptos de Tönnies. La comunidad es para él un concepto genérico y la sociedad no es un contraconcepto en relación con él... se niega totalmente a definir la sociedad. De manera análoga a como lo había demostrado Gierke con el ejemplo de la obra de Althusius, para él existen comunidades de diferentes cortes desde la comunidad doméstica, pasando por la comunidad vecinal y la comunidad étnica, hasta la comunidad política y la comunidad jurídica, y cada una de estas comunidades aparece en numerosas formas históricas. Al respecto, no es importante la sucesión histórica, sino más bien la cuestión de si están basadas primordialmente en una pertenencia sentida de manera subjetiva, o en una compensación y combinación de intereses racionalmente motivada. Weber (1956: 21) utiliza para ello los conceptos de comunalización (*Vergemeinschaftung*) y socialización (*Vergesellschaftung*). Estas distinciones ya no son aplicadas históricamente, sino que se utilizan de forma analítica.”

En el caso de Parsons: “La consecuencia más radical de este desarrollo la sacó Talcott Parsons... Aprovechando el planteamiento de Tönnies, pero también las interpretaciones alternativas de parte de Durkheim y Weber, sentó los fundamentos para desmembrar más los conceptos de comunidad y sociedad, para disolverlos en dimensiones analíticas que son libremente combinables. El aparato conceptual que surge de esto, lo denomina esquema de variables de patrones [*pattern variable scheme*], con el cual se pueden caracterizar, por ejemplo, los roles profesionales, digamos el del médico y el del empresario. Queda claro el progreso en cuanto a conocimiento, con respecto a Tönnies... Más tarde, cuando desarrolló por completo su teoría de sistemas, Parsons incluso hablaba de la societal community (comunidad social) como un subsistema del sistema social de la sociedad. Esto muestra, ya desde la selección de los términos, el fin del antagonismo de Tönnies.”

Wolfgang, Schluchter, *Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad*, UAM Iztapalapa, México, Signos Filosóficos, 2011, vol. XIII, Núm. 26, p. 58, 29, 60 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/343/34321462002.pdf>

en tanto que, a través del intercambio de bienes y servicios, pueden considerarse como cooperadoras en el desempeño de una vida en común.³⁷⁴

Bajo estos términos, no considero que la situación de la comunidad china en México se adecue por completo a esta concepción de “comunidad”. Primero, la condición de “connotación espacial y geográfica” no se da en la Ciudad de México ya que -desde el origen- sólo una parte de la comunidad vivió en lo que se denomina “el barrio chino”. Al ser tan sólo la calle de Dolores no era, ni ahora es posible concentrar a toda la comunidad en un sólo lugar. Con el paso del tiempo esta calle ha permanecido como zona turística, y definitivamente no es el equivalente del barrio chino en otras ciudades del mundo donde sí vive gran parte de la comunidad china. En la Ciudad de México funciona más bien como una zona representativa en donde conviven restaurantes que ofrecen una interpretación de la gastronomía china, y tiendas con diversos objetos alusivos a la cultura china -en décadas anteriores aquí se localizaron algunos de los establecimientos comerciales como: cantinas, lavanderías y restaurantes-. Lo interesante es que varios de estos negocios aún son atendidos por sus dueños de ascendencia china, o por migrantes de un movimiento migratorio reciente.

Respecto a los otros aspectos, sí se observa un tránsito de personas que no son miembros de la comunidad china pero que trabajan en los establecimientos y que interactúan a diario tanto con los dueños de ascendencia china, y con la diversidad de consumidores, turistas y curiosos que acuden al barrio chino. De esta forma se da el intercambio de servicios y bienes sin importar “la raza, cultura o los intereses” de cada una de las personas que aquí participan.

El término comunidad... Ha sido aplicado a plantas y animales, donde individuos y especies parecen mantener un grupo económico...La comunidad, sino siempre idéntica a la sociedad, es al menos el hábitat donde las sociedades progresan. Proporciona la organización económica y las condiciones necesarias para que las sociedades arraiguen, sobre las que pueden establecerse en tanto que cuentan con una base física...la comunidad es un objetivo visible. Uno puede señalarla, definir sus límites territoriales e indicar sus elementos constituyentes, su población y sus instituciones sobre un mapa. Sus características son más susceptibles de tratamiento estadístico que la sociedad en sentido comteano... en su aspecto más obvio -por ejemplo, como el estadístico la concebiría- es un mero agregado numérico, un grupo poblacional definido por el espacio que ocupa.³⁷⁵

³⁷⁴ Robert E., Park, *Sociología, comunidad y sociedad*, EMPIRIA, Revista de Metodología de Ciencias Sociales, 2013, Núm. 25, p. 196 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4118402>

³⁷⁵ *Ibidem.*, p. 197

Bajo estos términos puede entenderse que al aumentar la población fue necesario ampliar el territorio en el que convive la comunidad, generando una sociedad. La cuestión es que dentro de la misma comunidad se dan intercambios, situación que también se da en la sociedad, pero esta al estar integrada por comunidades los intereses van cambiando, dependiendo de cada grupo. El caso de la comunidad china es muy diferente, tomando en cuenta que el restaurante *El Popular* se estableció en la avenida 5 de mayo, es decir, aunque se localiza a unas cuantas calles del barrio chino, la realidad es que no son parte del mismo territorio y por lo tanto no comparten los mismos intereses, ni el intercambio de bienes y servicios.

La sociedad...siempre incluye algo más que la cooperación competitiva y su interdependencia económica resultante. La existencia de una sociedad presupone una cierta cantidad de solidaridad, consenso y fines comunes. La imagen de la sociedad, en sentido estricto, se refleja bien en la familia, la tribu y la nación. Las sociedades están formadas en y para la acción. Progresan en los esfuerzos de los individuos para actuar colectivamente. Las estructuras que exhiben son generalmente los efectos secundarios de la acción colectiva. Viviendo en sociedad los individuos logran sus intereses definidos en referencia a las metas más amplias del grupo del que son miembros. En este sentido y alcance, la sociedad controla a los individuos que la integran.³⁷⁶

De esta cita me parece muy interesante la afirmación sobre que la sociedad se refleja en la familia y la nación. Puede entenderse que hay una transformación de la familia a una tribu, a una comunidad y finalmente a una sociedad. La sociedad engloba a todas estas, pero no puede “retroceder” es decir, una comunidad puede ser una sociedad, pero una sociedad no puede ser una comunidad. Es importante considerar que es dentro de la sociedad donde cada comunidad puede trabajar en conjunto con otras comunidades para lograr objetivos a fin de que a todos les genere beneficios. En este sentido, entendemos que cada grupo está en constante comunicación y observan con empatía lo que al otro le pasa y lo que necesita. Estas circunstancias podrían adaptarse mejor a como realmente funciona la comunidad china, ya que sucede que en donde sea que se encuentren se apoyan entre sí, aunque no siempre hayan compartido el mismo “territorio” y tampoco se haya dado un intercambio. Hasta este punto parece que la comunidad china oscila entre los dos conceptos.

³⁷⁶ *Ibidem.*, p. 196

Finalmente, Robert Park toca una situación que para esta tesis es de suma importancia y que está directamente relacionada con la situación de la comunidad china en México:

...Si el desplazamiento, la migración y el comercio están tan inmediatamente asociados a los cambios sociales como se ha sugerido, entonces la movilidad puede ser tomada como un indicador del cambio social...Todos los movimientos, migraciones y cambios de localización que tienen lugar dentro de la comunidad o que de algún modo afectan a la rutina de la vida comunitaria están incluidos en el concepto de movilidad.³⁷⁷

En este sentido, es interesante considerar que la historia de la comunidad china en México está marcada por el constante movimiento de sus integrantes a diversas zonas del país. Primero arribaron desde Estados Unidos o directamente de la zona de Cantón, se establecieron sobre todo en los estados del norte de nuestro país, y a causa de la violencia volvieron a buscar una zona segura para vivir y establecer sus negocios, esta vez se trató de la Ciudad de México y algunos estados del sur. Aunque parte de la comunidad aún habita ciudades como Torreón, Tampico y la Ciudad de México, muchos de los descendientes de los primeros movimientos de migración, nuevamente se han trasladado a otras zonas, incluso se han mudado de país. Por supuesto que la elección de estas ciudades para establecerse va en función de su importancia económica y social, es decir, en estas zonas es mucho más fácil que pueda haber un “intercambio de bienes y servicios”:

Naturalmente, en las grandes ciudades, con su comercio mundial y sus grandes poblaciones cosmopolitas, el movimiento de población es mayor, los conflictos eventuales de personalidades y culturas son más intensos y los cambios sociales más veloces. Si las ciudades han sido siempre centros de civilización y de la vida intelectual se debe parcialmente a que constituyen lugares de encuentro entre extraños y centros de novedades. El revuelo, el bullicio y la animación de la vida urbana no son sino el reflejo de la intensa vida social, que tratamos de abstraer y medir en términos de movilidad.³⁷⁸

Otra cuestión interesante es el fenómeno de la nueva oleada de migrantes provenientes de China. Actualmente el Centro Histórico de la Ciudad de México ha observado la constante apertura de negocios de telas, ropa, y diversos artículos que provienen de China, y que son atendidos por ellos mismos. La cuestión es conocer si tienen intenciones de hacer de México su residencia o sólo vienen a “buscar fortuna” para posteriormente regresar a su país de

³⁷⁷ *Ibidem.*, p. 200

³⁷⁸ *Idem*

origen. Por supuesto este ya es otro tema de estudio, pero es importante señalar esto para que algún historiador lo tome en cuenta ya que puede aportar mucho conocer cómo interactúan estos migrantes con la comunidad china ya establecida en México, y todas las circunstancias que les rodean:

La migración, al unir a gentes con diferentes patrimonios culturales, provoca inevitablemente conflictos culturales, primero entre los nativos y los contingentes foráneos, y después entre las dos generaciones inmigrantes, en particular desde que la segunda generación adopta la cultura nativa más rápidamente que la primera.³⁷⁹

Ahora parece que entender el cómo el café *El Popular* “ha hecho comunidad” es mucho más complejo ya que considero no hay suficientes herramientas para tratar un caso de este tipo. La sociedad se ha vuelto aún más compleja de lo que ya era a finales del siglo XIX -cuando se comenzó a reflexionar sobre los conceptos de comunidad y sociedad- y el caso de la comunidad china ha sido muy poco estudiado. Definitivamente analizar el primer movimiento de migración asiático durante las primeras décadas del siglo XX dará resultados muy diferentes a analizar a los movimientos recientes del siglo XXI. La complejidad ahora consiste en analizar y entender la diversidad de comunidades y de sociedades que conviven todo el tiempo en una misma zona, y con una cantidad impresionante de objetivos por alcanzar, aunque hay circunstancias sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales que todos enfrentamos día a día, es claro que el cómo se siente e interpreta cada una de estas situaciones depende de cada persona, y el pertenecer a una comunidad ya no es indicador de compartir por completo las ideas ni tener los mismos objetivos, ahora es posible compartir estos últimos con personas de otras comunidades generando una nueva dinámica. Básicamente el orden social antes concebido ya no existe, por esto ha sido necesario que cada comunidad se exprese para que los otros escuchen y entiendan sus necesidades y objetivos, buscando todos convivamos en armonía y las diferencias pesen menos que el bienestar común.

Por supuesto estos conceptos son sólo la teoría, aunque su reflexión se dio bajo la observación real. Actualmente considero es necesario adaptar lo más conveniente al caso real ya que en la práctica -pensando en el siglo XXI- cada comunidad se rige por determinadas reglas, valores, tradiciones, hábitos, y tienen una relación mucho más “íntima” y profunda, considero

³⁷⁹ *Ibidem.*, p. 209

que ahora influyen sentimientos como el amor y la amistad que se pueden generar por la convivencia y las relaciones que los integrantes de la comunidad establecen entre ellos y con personas de otras comunidades. Puedo afirmar que la integración de la comunidad china se ha dado de tal forma que incluso las familias cuentan con integrantes de otros grupos. Considero que la apertura de la comunidad china ha sido beneficiosa para todas las partes, ellos se permiten integrar de forma más favorable a la sociedad mexicana y los demás podemos acceder a conocer e interactuar con ellos y su cultura milenaria. El abrirnos a conocer nuevas personas y culturas no implica que cambiemos nuestra esencia, se trata de conocer y valorar al otro.

Así pues, hábito y costumbre, personalidad y cultura, persona y sociedad, son de algún modo diferentes aspectos de la misma cosa. La personalidad ha sido definida como un aspecto subjetivo e individual de la cultura, y la cultura como un aspecto objetivo, general o genérico de la personalidad. Pero la relación entre la vida cultural de la comunidad y la vida personal de los individuos que la componen es más real y dinámica de lo que esta enunciación sugiere. Los registros orales y documentales íntimos sobre los que se basan las historias de vida sirven para establecer de modo conciso la interacción entre esta vida privada, de la que el individuo es intensamente consciente de forma habitual, y los aspectos más objetivos de su personalidad; en concreto, los usos y costumbres de su grupo social o de su sociedad, de los que es normalmente inconsciente -al menos hasta que entra en conflicto con ellos.³⁸⁰

Dentro de la comunidad china se observa un fenómeno muy interesante, todos procuran apoyarse, las familias y por lo tanto los integrantes están en contacto constante, y por medio de las celebraciones en las que participan mantienen su esencia y legado chino.

Finalmente, la investigadora del Departamento de Relaciones Sociales de la UAM Xochimilco, Gabriela Contreras Pérez, nos dice en su texto *Comunidad y cultura* que:

El entorno social es construido por la propia comunidad, a partir de referencias territoriales que adquieren un sentido de extensión, de paisaje que, además, tienen un significado para la comunidad. Es un territorio lleno de símbolos y que, en su historicidad, nutre el tiempo de quienes lo habitan: ahí el pasado, el presente y su futuro está contenido... La comunidad, en su núcleo de prácticas cotidianas, implica la posibilidad de reconstruirse, de recuperar sentido y significado, de reconocerse a partir de las prácticas y las relaciones colectivas, en sus procesos de inclusión y

³⁸⁰ *Idem*

exclusión; estar presentes y ser representados, reinventándose, hilvanando tradiciones que la racionalidad de la modernidad quebranta a su paso.³⁸¹

Su texto me parece muy oportuno porque, aunque no desarrolla sobre el concepto de comunidad y sociedad, sí trata a “la comunidad” bajo las condiciones que se dan en México. Concuerdo con la autora sobre que la comunidad y su unión se encuentran sostenidas sobre el individuo y cómo se percibe, la relación personal de los integrantes de la comunidad, cómo se relacionan con su entorno, y los valores sociales, culturales, históricos, y las festividades que celebran en conjunto. Todo eso que los “hace ser ellos” es lo que les da la identidad, lo que diferencia una comunidad de otra. Al mismo tiempo, gracias a la comunicación y solidaridad pueden establecer lazos con otros grupos y se pueden reconocer unos a otros.

Por ahora puedo concluir que la comunidad china en México sí es comunidad por tratarse de una convivencia natural entre sus integrantes, basados en códigos sociales y tradiciones que mantienen por su origen. En el caso específico del café *El Popular*, el haberse mantenido en el mismo establecimiento por 70 años ha generado que ese espacio sea reconocido como “suyo”, los dos locales que abarca el restaurante “son *El Popular*”. Dentro de sus paredes, bajo los valores que la familia Engfui ha transmitido por medio de mantener tradiciones chinas como el uso de alimentos frescos y de temporada, y al mismo tiempo integrar tradiciones gastronómicas mexicanas ha atraído a un sin fin de comensales que ya saben que durante todo el año pueden disfrutar de eventos como los festivales de enchiladas o de mole y que con el tiempo han “creado una familia”. Este espacio ha generado una convivencia entre los dueños, los empleados y los comensales en el que se comparten valores como el respeto logrando un ambiente armonioso.

No sé si el generar una comunidad haya sido un objetivo al fundar el café, pero observando este resultado suena lógico que la familia Engfui defienda su establecimiento no sólo por los beneficios económicos, sino por los aportes sociales que le brindan tanto a la comunidad china como a la sociedad mexicana, que a estas alturas ya se encuentran bastante integradas. Finalmente “Las historias de vida [...] a menudo ilustran ciertos aspectos de la vida social y moral cuyo conocimiento puede ser hasta entonces indirecto para nosotros...”³⁸² y que es

³⁸¹ Gabriela, Contreras Pérez, *Comunidad y cultura*, México, Espacios Transnacionales, 2013, p. 20 Recuperado de: <http://espaciostnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/2-Comunidadycultural.pdf>

³⁸² Park *Op. Cit.*, p. 211

importante conocer, más allá del aporte académico, por aprender y conocer tanto a nosotros mismos como al otro, sólo así podremos comunicarnos y trabajar juntos para mejorar este país.

Como en toda historia siempre hay adversidades y esta no es la excepción. Tras reflexionar sobre las dificultades a las que se ha enfrentado la familia Engfui y *El Popular*, llegué a la conclusión que gran parte, éstas son por causa del gobierno que ha tenido la Ciudad de México -y la República en general-; y este es el tercer punto que tuvieron en común en las entrevistas tanto la señora Acacia Engfui como su nieta Cristina Alvarado. Uno de los servicios básicos que un gobierno respetable debe ofrecer y asegurar es la seguridad pública en todos los rincones del país. A lo largo de los capítulos hemos observado que por mucho que el gobierno en turno plantee buenos proyectos, si la seguridad del pueblo y su bienestar no están asegurados, absolutamente nada funcionara, por desgracia una constante en la historia de México es la violencia y la comunidad china lo sabe bastante bien.

C. A. E. señala que la inseguridad en la zona es lo que más ha afectado al negocio “Hubo un tiempo, particularmente en los ochenta que los asaltos y los borrachos violentos eran cosa de todos los días, sumado a la falta de atención policiaca.”³⁸³ Por si fuera poco, aunado a la violencia se encuentra la corrupción, la señora A. E. lo expresó así “...ahorita es la mafia de los gobernantes desde que se hicieron delegaciones... la delegación Cuauhtémoc es un nido de ratas y de mafia, es una mafia que extorsiona a todo el comercio del centro, no sólo a los cafés, a todos los comerciantes del centro sufren la extorsión de los inspectores, hasta te inventan...”³⁸⁴ Es indudable que mucha de la responsabilidad de esto la tenemos los ciudadanos, pero el gobierno tampoco hace nada por frenar estas situaciones, al contrario, las alienta y forma parte de ellas.

Otra de las dificultades ha sido que el gobierno de la Ciudad de México y el Fideicomiso del Centro Histórico “... no parecen entender es que *El Popular* es parte del centro y el servicio las 24 horas atraen buenos clientes y más seguridad al centro... los tres últimos gobiernos han

³⁸³ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁸⁴ A. E. en entrevista el 27 de abril de 2017

metido más presión en el proceso de gentrificación³⁸⁵ de la zona... y no hay estacionamientos de 24 horas.”,³⁸⁶ por un lado ha mejorado un poco la seguridad en todo el Centro Histórico, sobre todo por las innumerables actividades culturales que se realizan, pero al mismo tiempo se limita las horas de estancia del público, lo cual es irónico considerando que en los últimos años han proliferado los centros nocturnos que obviamente permanecen abiertos hasta la madrugada.

Otro problema han sido los incendios -esto para ningún negocio es bueno-, y por supuesto, el racismo. Respecto a esto último, ya he indicado que continúa presente, pero bajo otras formas; desde hace unos años se ha observado el incremento de negocios chinos y coreanos en diferentes puntos del Centro Histórico, se les observa sobre todo desde la avenida Circunvalación hasta Pino Suárez, esto ha causado molestia sobre los negocios de mexicanos ya que piensan que se están aprovechando. Esto se debe a lo que considero es un nuevo movimiento de inmigrantes asiáticos, pero como todos nosotros, buscan las oportunidades para trabajar y sobrevivir en donde sea.

Cuando leí la respuesta a la pregunta; ¿cuáles eran los motivos que explican que *El Popular* se haya conservado en servicio durante 70 años a pesar de la transformación urbana del Centro Histórico de la Ciudad de México?, me quedé pensando en las primeras palabras de la respuesta “Pura resistencia y constancia por parte de la familia...”.³⁸⁷ Es tan fácil poder

³⁸⁵ Definición de la urbanista Melissa Schumacher González: “La gentrificación es el desplazamiento de la población originaria de un barrio por nuevos inquilinos lo cual genera un cambio social y económico... Este fenómeno urbano se encuentra en expansión en México... de cierta manera es un proceso inevitable en muchas ciudades... los cambios... permiten que una colonia se vuelva más barata o cara para vivir y que ciertos grupos de personas decidan cambiar su residencia. Lo interesante de la gentrificación es que si un barrio tenía un estilo de vida particular, como obrero o clase media, la presión por nuevos habitantes por vivir ahí desplaza completamente el estilo de vida original por el cual fue atractivo en un principio... se generan nuevos hábitos de consumo para suplir la demanda de los nuevos residentes, esto por supuesto crea un nuevo sistema económico... Tiene alto impacto por la cantidad de personas que mueve hacia sus nuevos lugares de residencia o también turistas atraídos por el carácter particular de cada colonia o barrio por “estar de moda” ... puede generar nuevos modelos de movilidad como red de bicicletas, transporte público, pero por otro lado también puede generar la invasión del espacio público por coches, valet parking, entre otros.”

Verenise, Sánchez, , Estudian impactos de la gentrificación en México, CONACYT agencia informativa, 2015 Recuperado de: <http://www.conacytprensa.mx/index.php/sociedad/personajes/2580-estudian-impactos-de-la-gentrificacion-en-mexico>

³⁸⁶ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

³⁸⁷ C. A. E. en entrevista el 2 de febrero de 2017

identificarse con ello, ¿no es ese el mismo esfuerzo que todas las personas y familias realizan a diario?, ¿no es el deseo de cumplir nuestros sueños lo que nos mueve a diario?.

Recientemente fui a comer a *El Popular*, mi amigo Joaquín Alberto y yo tuvimos la fortuna de que nos dieran inmediatamente la mesa número 10 de la planta baja -sobre todo tratándose de un viernes por la tarde-. Nos sentamos sobre unas sillas de madera -me acordé de los famosos gabinetes de madera de los que habla mi abuelita-, observamos unos momentos el espacio -pequeño y acogedor-, las luces en el techo hicieron brillar imágenes históricas del México Antiguo que adornan el lugar. En seguida una mesera usando su uniforme “rosa mexicano” nos ofreció la carta, de entre todas las opciones no lo pensé mucho, ordené una “pechuga de pollo empanizada” -acompañada de papas y verduras- y una “copa de agua de horchata”, mi amigo por su parte ordenó una “chuleta de cerdo a la parrilla” acompañada de una “copa de agua de naranja”. Lo más curioso en la mesa roja con bordes de madera es la estructura que sostiene 2 platos, uno de metal con el pan -2 bolillos y otros 2 panes con ajonjolí-, debajo el plato con los cubos de hielo, y abajo de estos dos, la salsa verde y roja, el envase con sal, el envase con azúcar y nuestros cubiertos sobre servilletas blancas.

No pasaron muchos minutos en lo que la mesera nos trajo nuestros platillos, no lo pensamos dos veces y “atacamos” la comida al mismo tiempo que platicábamos sobre el museo que visitamos; tomé un sorbo de agua fresca -para calmar el terrible calor que últimamente azota a la Ciudad de México-, mi amigo por su parte devoró los dos bolillos. Nuestra estancia duró aproximadamente una hora y quince minutos, en este tiempo a nuestro lado derecho se sentaron tres familias diferentes, en el gabinete del lado izquierda apreciamos a unas señoras platicar sobre sus “achaques”, en el gabinete contiguo, unas jóvenes hablando sobre sus proyectos de la universidad, sólo nos “separaron” los empleados -tanto hombres y mujeres- que entraban a la cocina apresurados bastantes veces.

Al terminar nuestros platillos yo pedí un café con leche, la mesera muy amable enseguida trajo un vaso sobre un plato blanco y una cuchara, me preguntó sobre la cantidad de jarabe de café que quería, después de esto vertió la leche -caliente y espumosa-, tardé cerca de 20 minutos en terminarlo. Nosotros ahí estábamos reviviendo la historia, el mismo tipo de café que cuenta mi abuelita bebía ella y su familia hace más de 50 años.

Conclusiones

El restaurante *El Popular* se fundó en la Ciudad de México en el año de 1948 por Don Luis Engfui, de esta forma se convierte en uno de los primeros negocios de este tipo que se estableció en la avenida 5 de mayo en el Centro Histórico. Sobresale por continuar dando servicio al público después de 70 años, 24 horas los 365 días del año; ha mantenido su menú y gran parte del mobiliario procura conservarse como en el inicio. La singularidad de este establecimiento es que pertenece a una familia que es parte de la comunidad china en México y su origen proviene de un grupo de migrantes que han sufrido discriminación y racismo pero que se han adaptado a las circunstancias en México, y que han contribuido al desarrollo de nuestro país en diversas formas.

A lo largo de esta tesis he mostrado las circunstancias bajo las que la comunidad china llegó a nuestro país y cómo se han adaptado en diferentes épocas, las dificultades que han enfrentado. Cómo fue cambiando la relación entre la República Popular China y México, y cómo esto afectó la integración de la comunidad china a la sociedad mexicana. Señalé de forma general el contexto social, económico, cultural y político de México de la década de los años cincuenta hasta la actualidad, y la transformación de la avenida 5 de mayo. También he señalado algunas de las representaciones que se han hecho sobre la comunidad china y cómo se usaron estas para propagar la discriminación y el racismo dando como resultado el movimiento anti chino. Finalmente me enfoqué en tres aspectos que rodean a *El Popular*: la vida cotidiana, el espacio público y el espacio privado, la gastronomía y cómo se han desarrollado a lo largo de su historia.

Al comenzar la investigación de la presente tesis la finalidad principal era averiguar si el café de chinos *El Popular* ha contribuido al desarrollo económico y social de la avenida 5 de mayo ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México durante 70 años, por medio de menús sencillos y accesibles en precio para los comensales, y si ha dado origen a una serie de negocios encabezados por migrantes chinos que actualmente observamos en distintos puntos de la ciudad. Además, planteé otras preguntas con el propósito de responder a varias cuestiones que surgieron al generar mi hipótesis.

Considero que la más grande contribución de *El Popular* al desarrollo económico y social ha sido “crear comunidad” basada en el ambiente familiar, los precios accesibles y su

privilegiada localización, todo este conjunto se ha prestado para que el establecimiento se haya mantenido vigente durante estos 70 años soportando la transformación urbana y social. Durante algunos años fue preferido por los estudiantes y en otro periodo por académicos, hoy en día por los transeúntes, turistas y los comensales fieles al sabor de *El Popular*.

El hecho de conservar la integridad del edificio y del espacio interior por medio del mobiliario de madera, los tonos rojos de las mesas, los asientos y la ubicación espacial que ha permanecido por años, hace sentir al comensal que “regresa en el tiempo” y puede revivir otros tiempos y memorias en compañía de seres queridos. Es espacio público porque todas las personas tienen acceso sin limitaciones -sólo se deben seguir normas de convivencia básicas- incluso se ha dado el caso de que grupos de música se sitúan a las afueras del restaurante para amenizar el ambiente del lugar, pero también es un espacio privado porque fue el hogar de la familia Engfui -y porque el capital financiero es de carácter privado-, y hay ciertos espacios del restaurante donde sólo tienen acceso los dueños y el personal.

El restaurante también ha logrado que personas provenientes de diferentes contextos se “sientan cómodos” en este espacio, por supuesto que el conservar tradiciones gastronómicas mexicanas -sobre todo por mantener el mismo sabor y presentación de los platillos-, aunado a las innovaciones en el menú ha generado que las personas continúen asistiendo. Específicamente hablando de la gastronomía, considero que han logrado equilibrar ofrecer una variedad importante de platillos, creando festivales gastronómicos y alimentos especiales dependiendo la temporada. Todo ello sin comprometer la calidad de los insumos, por eso es importante señalar que el restaurante se ha adaptado a las condiciones sociales de tal forma que algunos de sus insumos son producidos de forma artesanal, respetando el medio ambiente, cuestión que debe considerarse valiosa en un mundo que enfrenta graves problemas de contaminación, escasez de alimentos, agua y una explosión demográfica que exige cada vez más de todos los recursos -incluso explotando la fuerza de trabajo que produce los insumos-; esta es una forma de valorar y cuidar tanto a la naturaleza como a la salud de los comensales. Ya no se trata de sólo mantener los niveles de calidad en los insumos, es necesario ver más allá de lo que consumimos día a día y reconsiderar nuestros actos al obtener de la Tierra lo que necesitamos para subsistir.

Regresando a mi hipótesis inicial, aunque aún la considero válida, no es posible afirmar que *El Popular* haya dado origen a otros cafés de chinos ya que no se sabe cuál fue el primer café de chinos en la Ciudad de México; además, la investigación hizo que me diera cuenta de que es necesario rectificar que el restaurante *El Popular* es uno de los distintos medios por el cual la comunidad china ha contribuido al desarrollo de México. Considero que esta es una oportunidad para continuar investigando sobre otros aspectos, se puede comenzar a obtener testimonios de los descendientes de los migrantes, y de los nuevos migrantes que pueden brindarnos puntos de vista que enriquezcan nuestra comprensión sobre este fenómeno social y cultural que ha ocurrido durante siglos en nuestro planeta pero que se ha estudiado muy recientemente y que durante los últimos años ha sido causa de controversia mundial. Haber investigado sobre *El Popular* abrió las puertas a otros temas que no había entendido, por esto no debe quedarse sólo en una investigación académica porque es muy palpable la violencia que los migrantes de todo el mundo sufren, es necesario crear empatía en la sociedad mexicana respecto a los migrantes que llegan de todo el mundo a buscar oportunidades - muchos de ellos huyendo de su país natal a causa de una grave crisis social, económica, política y de la violencia- porque hoy son ellos, mañana podríamos ser nosotros.

Alrededor de esto surgieron preguntas que al principio parecían podrían tener una respuesta sencilla pero no fue así. ¿Qué es un café de chinos?, esta pregunta puede tener varias respuestas, dependiendo de a quién se le pregunte y su punto de vista, pero la mayoría coincidirá en que es un espacio armonioso en el que se puede consumir alimentos en cualquier momento del día, y por supuesto, dentro del gusto popular sobresalen platillos como el bistec con papas -sobre todo en las generaciones más viejas-, el café con leche y el famoso “pan de chinos”. Aun así, existe una diferencia palpable y es el precio, hacia la década de los cuarenta y del siglo XX el menú era bastante accesible, pero el costo de los alimentos ha subido durante los últimos años, por supuesto que la crisis económica y social ha influido, se ha elevado considerablemente el precio de la canasta básica, por lo que se tiene que equilibrar la calidad, el precio y la cantidad de insumos que se ofrecen para mantener viable el negocio.

¿Por qué es buena idea fundar un café y no otro tipo de negocio?, aunque la comunidad china sí fundó negocios como: bares, cantinas, lavanderías y tiendas que ofrecen diversos artículos

-algunos haciendo alusión a la cultura china-. El negocio más redituable es un restaurante, como señalé en el tercer capítulo, la familia Engfui consumía los mismos alimentos que ofrecía *El Popular*, de esta forma cubrieron una de las necesidades básicas del ser humano y buscaron un trabajo que fuera rentable a largo tiempo y que cubriera su materialidad básica.

¿Por qué ubicar *El Popular* en el Centro Histórico de la Ciudad de México?, el motivo es porque Don Luis se vio ante una oportunidad inigualable para iniciar su propio negocio. La localización es por completo privilegiada, se ubica en el corazón de la Ciudad de México, y por las innumerables actividades culturales y de entretenimiento que se realizan cada semana el establecimiento cuenta con un constante flujo de personas que acuden a consumir alimentos. Por contar con las sedes del poder ejecutivo de la República, el jefe de gobierno de la capital del país, y el Banco de México, es una de las zonas de la ciudad que cuenta con más seguridad, aunque al mismo tiempo se encuentre expuesta a los acontecimientos sociales que recurren a esta zona para manifestar sus demandas.

Otra de las preguntas que surgieron durante la investigación fue, ¿por qué ofrecer un menú con tradiciones gastronómicas mexicanas y no de tradición gastronómica china? Durante los primeros años de *El Popular* en el menú sí se ofrecieron platillos como el chop suey, pero a causa de la poca aceptación se dejó de ofrecer. Realmente es hacia los últimos años del siglo XX, y ahora durante el siglo XXI, que los restaurantes de comida china -ubicados en centros comerciales y diferentes puntos de la Ciudad de México- han sido recibidos con agrado por parte del público. Incluso se han establecido cadenas de comida china como: *P.F. Chang's* -este restaurante ofrece un menú de platillos chinos “tradicionales e innovadores creaciones” cocinados al momento de ordenarlos usando insumos frescos y de alta calidad-, y *Asian Bay* -restaurante que sirve platillos tradicionales “con nuevas tendencias gastronómicas”, abarcando las 4 regiones gastronómicas de China (Beijing, Cantón, Shanghai y Sichuan) y con insumos provenientes de China-. Fue tras la apertura comercial de China, la globalización y los cambios sociales que se viven en todo el mundo que las personas se han abierto a esta cultura.

Aunque estas fueron las preguntas iniciales para esta tesis, a lo largo de la investigación surgieron muchas otras cuestiones que considero es necesario señalar como parte de las conclusiones. Una de las dificultades para llevar a cabo la investigación sobre *El Popular*, y

la comunidad china fue la escasa información. Sobre los cafés de chinos hasta la fecha -mayo del año 2018-, aún no he encontrado un texto académico que trate específicamente este tema.

Sobre la comunidad china en México los textos que sobresalen son sobre migración y discriminación, dejan de lado temas derivados de este fenómeno que podrían enriquecer mucho la historia de la comunidad y de la propia sociedad mexicana. Es necesario profundizar sobre los orígenes de los migrantes y conocer las circunstancias bajo las que decidieron dejar sus hogares; ¿por qué migraron más hombres jóvenes chinos y sin familia?, ¿qué pasó con las mujeres chinas que migraron al país?, ¿qué pasó con la comunidad china durante los 300 años de la Nueva España, durante el movimiento de Independencia y al finalizar esta?, ¿cómo perciben las representaciones que se han hecho sobre ellos? Además, hace falta investigar desde el punto de vista histórico la gastronomía mexicana contemporánea, la influencia de otras cocinas tras la globalización e investigar sobre el nuevo movimiento de migración que se observa en México. Considero que de cada una de estas interrogantes se puede ampliar y de esta forma enriquecerían nuestra visión sobre los movimientos migratorios provenientes de Asia, los propios migrantes, todas las circunstancias a su alrededor y las consecuencias de éstas.

Es importante señalar que en los últimos años se han incrementado los esfuerzos por investigar sobre temas relacionados a Asia, en consecuencia se han producido textos académicos por parte de la UNAM -Centro de Estudios China-México-, del Departamento de Estudios Internacionales del ITAM -el Programa de Estudios Asia Pacífico con especialización en: comercio entre México y Asia Pacífico, la industria automotriz de Japón, el desarrollo urbano de China, y la industria farmacéutica de Vietnam-, el COLMEX -con el Centro de Estudios de Asia y Pacífico-, la Universidad Asia Pacífico en Culiacán Sinaloa, la Universidad de Guadalajara -cuenta con el Departamento de Estudios del Pacífico con especialidad en: economía, sociedad, cultura, política, procesos de integración y cooperación en la Cuenca del Pacífico- y la Universidad Autónoma de Nuevo León con el Centro de Estudios Asiáticos con especialización en: todos los países asiáticos con énfasis en China, India, Japón y Corea del Sur.

La cuestión es que los temas a los que se han enfocado estas instituciones son sobre las relaciones económico-comerciales entre China, México y varios países de América Latina,

sobre su situación económica actual, la China imperial, los avances tecnológicos durante los últimos años entre otros. Desde el punto de vista histórico existen muy pocos textos, sólo destaca el Centro de Estudios de Asia y Pacífico por contar con una especialidad en China y realizar actividades que promueven la cultura china, por lo que hay un vasto campo de investigación para los interesados en cualquier tema relacionado a China y los países asiáticos.

También es importante ver lo que se está haciendo de investigación sobre las comunidades asiáticas en los países latinoamericanos; durante la búsqueda de textos que me ayudaran a comprender más sobre la comunidad china, pude constatar que varios países ya se han animado a tratar temas complejos y que pueden tener importantes repercusiones en la historia de cada país y en la forma en que vemos cómo está integrada cada sociedad de América Latina. A lo largo de esta tesis procuré hacer énfasis en la importancia de mirar no sólo los acontecimientos que se han dado en México, también se debe mirar en lo que pasa en el resto del mundo, finalmente todos vivimos y compartimos el mismo planeta, y las acciones de unos tienen consecuencias en otros.

Para esto, es muy importante animar a los descendientes de la comunidad china y recién llegados a narrar sus experiencias. Obtener su testimonio directo nos ayuda a los historiadores a acercarnos a nuestro “sujeto social” y facilita la comprensión de todas las circunstancias que les rodea; esta puede ser una vía para conocer otros puntos de vista que nos ayuden a eliminar tantos prejuicios que tenemos sobre otras culturas. Nuestro país y la sociedad mexicana ya ha sufrido bastante violencia a causa de la discriminación y racismo. Si México es reconocido a nivel mundial por ofrecer un trato cálido a los turistas, es justo que los mexicanos seamos igual o más “cálidos” con los nuestros, es necesario empezar a respetar y cuidar lo que tenemos en casa.

Cuando en un principio comencé a plantear mi tema de investigación no tenía contemplado observar a el restaurante *El Popular* desde el punto de vista histórico de la gastronomía. Fue al comenzar a desarrollar el proyecto y buscar el estado de la cuestión, que se hizo evidente la importancia de estudiar esta área. Es importante seguir investigando sobre temas que parece ya se ha dicho todo porque es posible que nos falten perspectivas que no se habían considerado, en este caso el punto de vista histórico de la gastronomía dentro de un café de

chinos. Tras reflexionar sobre las conversaciones que mantuve con personas de diferentes generaciones que asistieron a estos establecimientos -en particular hacia las décadas de los cincuenta, sesenta, setenta y ochenta- me di cuenta de cuestiones como que un platillo tan sencillo como el bistec con papas y el café con leche acompañado de pan dulce ha impactado en los recuerdos de estas personas.

También es muy cierto que cualquier platillo se degusta primero por la vista, luego por el olor y culmina en el sabor, pero es el ambiente que le rodea a este momento y sobre todo la compañía con quién se disfruta de los alimentos lo que hace más significativo el recuerdo, esto se refuerza si el platillo lo preparó un ser querido y lleva consigo una carga emotiva.

Por lo tanto, investigar aspectos de la gastronomía mexicana desde el punto de vista histórico conlleva a reflexionar sobre los pensamientos, sentimientos y actos de las personas. Dentro de la historiografía existe una rama de “Historia de las mentalidades”, aunque esta se ocupa precisamente de este tipo de cuestiones, considero es necesario que el historiador se apoye de otras ciencias que también estudian estos aspectos del ser humano con el objetivo de enriquecer desde todos los ángulos posibles nuestra comprensión sobre estos. Es necesario aprender a trabajar en conjunto con otros profesionistas, valorar el conocimiento que pueden ofrecernos y buscar metodologías que lo integren. En este siglo XXI es necesario acercarnos y trabajar unidos, ya no es posible usar las diferencias en cuanto a nuestra forma de comprender el mundo como pretexto para hacer menos a unos o no tomar en cuenta su aportación.

Dentro de todo esto, encontré otro tipo de contribuciones por parte de la comunidad china a lo largo de los siglos tras haber arribado a México. Quiero destacar la aportación de la Nao de China al dinamismo del comercio en la Nueva España a través de productos como la porcelana, la seda y la plata novohispana que sirvió como moneda de cambio en la economía del sureste de Asia, como consecuencia el Imperio chino logró crear por primera vez un mercado global hacia el siglo XVI. Ya en el siglo XX, los negocios que fundaron en los estados del norte del país contribuyeron al desarrollo de ciudades como Torreón y Tampico; de esta forma se fortaleció la relación económica y comercial entre México y Estados Unidos. De este intercambio destaca que al arribar a los estados del norte de nuestro país -provenientes de ciudades estadounidenses- la comunidad china comenzó a fundar

restaurantes siguiendo la moda de los cafés, basándose en un menú de “comida rápida”. Esto apenas nos da una idea general de los lazos que unen a México con China desde hace siglos y que va más allá de relaciones económicas y comerciales.

Entonces, ¿esta tesis en qué contribuye a la Historia?, aporta un balance general sobre el estado de la cuestión en cuanto a textos académicos que analizan diversas cuestiones sobre la comunidad china en México, aporta información sobre un tema prácticamente ignorado por los historiadores abriendo una nueva línea de investigación en México para que cualquier interesado pueda comenzar su proyecto y ayudar a ampliar nuestro panorama sobre este tema.

Es muy importante preparar a los estudiantes de la carrera en Historia para todas las dificultades que van a enfrentar al ejercer una investigación, es necesario entender que tanto la docencia como la investigación son fundamentales para que esta profesión cumpla su principal función que es educar a nuestra población para enfrentar los retos sociales que día a día incrementan, y que sólo desde la comprensión de nuestra historia y generando empatía por las personas y todo lo que nos rodea es como vamos a lograr que la población busque el bienestar en común, respetándonos, apoyando e impulsando a los jóvenes que están buscando la forma de colaborar a que México sea un país con oportunidades para todos.

Finalmente, esta tesis es el trabajo que culmina varios años de educación en diferentes ramas de la Historia, y que ha sido la vía para entender lo importante que es animarse a realizar trabajos de investigación sobre temas poco explorados y que pueden significar un gran reto al momento de plantear el proyecto, realizar la investigación y plasmarlo en un texto. Pero esto no se debe quedar aquí, debemos buscar la forma en que no se quede sólo en el papel, sino llegar a el mayor número de personas posibles, es necesario dar el siguiente paso y comenzar una ardua labor de divulgación de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, José Luis, *Antecedentes de la Discriminación (Background of Discrimination)*, Daena: International Journal of Good Conscience, Nuevo León, 2013, pp. 249-255
Recuperado de: [http://www.spentamexico.org/v8-n1/A18.8\(1\)249-255.pdf](http://www.spentamexico.org/v8-n1/A18.8(1)249-255.pdf)
- Aceves Lozano, Jorge E., “Los concursos de testimonios como fuente para la historia oral contemporánea” en *Memorias convocadas*, Estudios sobre Estado y Sociedad, Teoría y Debate, Espiral, 2008, vol. XIV, Núm. 41, pp. 9-40 Recuperado el 4 de enero de 2018 de: www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v14n41/v14n41a1.pdf
- Aguilar Rodríguez, Sandra, *La mesa está servida: comida y vida cotidiana en el México de mediados del siglo XX, 1989-2016*, Pennsylvania, Revista de Historia Iberoamericana, Universidad de Lehigh, vol. 2, Núm. 2, 2009, pp. 52-85 Recuperado de: <https://revistahistoria.universia.net/article/view/222/mesa-servida-comida-vida-cotidiana-mexico-mediados-siglo-xx->
- Alemán Valdés, Miguel, *Remembranzas y testimonios*, México, Grijalbo, 1987, pp. 367
- Álvaro, Daniel, *Los conceptos de “comunidad” y “sociedad” de Ferdinand Tönnies*, Papeles del CEIC, International Journal on Collective Identity Research, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea Vizcaya, España, 2010, Núm. 1, pp. 1-24
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76512779009>
- Arizpe, Lourdes, *Cultura e identidad, Mexicanos en la era global*, Revista de la Universidad de México, pp. 70-81 Recuperado el 10 de noviembre 2017, de: <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/9211/pdf/92arizpe.pdf>
- Banco Interamericano de Desarrollo, *Cuando Oriente llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington D.F., I.D.B. Bookstore, 2004, pp. 346
- Barrio Chino de la Ciudad de México, *Historia del Barrio Chino CDMX*, 2017 Recuperado de: <http://barriochinomexico.com/historia/>
- Barros Valero, Cristina, *Los libros de la cocina mexicana*, México, Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2016, pp. 417

Bonfil, Guillermo, citado por Jorge E. Aceves Lozano, “Los concursos de testimonios como fuente para la historia oral contemporánea” en *Memorias convocadas*, Estudios sobre Estado y Sociedad, Teoría y Debate, Espiral, 2008, vol. XIV, Núm. 41, pp. 9-40 Recuperado el 4 de enero de 2018 de: www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v14n41/v14n41a1.pdf

Borja, Rodrigo, *Enciclopedia de la política, sustitución de importaciones*, 2017 Recuperado el 3 de abril de 2017 de: <http://www.encyclopediadelapolitica.org/wiki/sustitucion-de-importaciones/>

Bourdieu, Pierre citado por Juan Pablo Silva Escobar, *Representaciones de la marginalidad en el cine mexicano. Una genealogía (1896-2000)*, TOMO I (Tesis para optar al grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos), Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Postgrado, Chile, 2016, pp. 473 Recuperado el 10 de octubre de 2017 de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/142601/Representaciones-de-la-marginalidad-en-el-cine-mexicano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Burke, Peter, *La historia social y cultural de la casa*, Universidad de los Andes, Historia Crítica, Colombia, 2009, Núm., 39, pp. 11-19 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/811/81112363003.pdf>

Campos López, Ronald, “El Diario de navegación de Cristóbal Colón y las cartas de viajes y documentos de Américo Vespucio como intertextos de los primeros mapas americanos” en *Los nuevos retratos de América*, Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas latinoamericanas, Universidad de Costa Rica, Universidad de Valladolid, Italia, 2014, Núm. 14, p. 5-39 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5000575>

Castorena y Urzúa citado por José Luis Chong, *Historia General de los chinos en México*, Turner Publicaciones, 2014, pp. 197

Cómputos MX 2018, Cómputos distritales 2018, Elecciones Federales, Presidencia – Nacional, Recuperado de: <https://computos2018.ine.mx/#/presidencia/nacional/1/1/1/1>

- Covarrubias, Ana, *La política exterior "activa" ... una vez más*, COLMEX, México, 2008, Foro Internacional, vol. XLVIII, Núm. 1-2, pp. 13-34 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/599/59916819002.pdf>
- Chao Romero, Robert, *The chinese in Mexico 1882-1940*, U.S.A., The University of Arizona Press Tucson, 2010, pp. 247
- Chieng Chieh, Chang citado por José Jorge Gómez Izquierdo en *El movimiento antichino en México 1871-1934, Problemas del racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana*, México, COLMEX, Revista de Estudios de Asia y África, COLMEX, vol. XLIII, Núm. 2, 2008, pp. 183
- Chong, José Luis, *Chinos barberos en la Nueva España del siglo XVII*, 2013, pp. 1-10 Recuperado de: <http://www.joseluischong.mx/>
- _____, José Luis, *Historia General de los chinos en México 1575-1975*, México, Turner Publicaciones, 2014, pp. 179
- _____, José Luis, "Legalmente discriminados" en *Nación y extranjería: Normas y prácticas de inclusión y exclusión*, UNAM, pp. 1-16 Recuperado de: <http://joseluischong.mx/Archivos/Legalmente%20discriminados.pdf>
- Certeau Michel de, et. al., *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, México, Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, 1999, pp. 271 Recuperado el 31 de mayo de 2017 de: https://monoskop.org/images/1/1c/De_Certeau_Giard_Mayol_La_invencion_de_lo_cotidiano_2_Habitar_cocinar.pdf
- Cinco, Mónica citada por Sergio Martínez, Enrique Dussel, "La diáspora china en México. Asociaciones chinas en el Distrito Federal, Mexicali y Tapachula" en *Migración y Desarrollo*, 2016, vol. 14, Núm. 26, pp. 111-143, Recuperado el 8 de noviembre de 2017 de: <http://www.redalyc.org/html/660/66046498004/>
- Contreras Pérez, Gabriela, *Comunidad y cultura*, México, Espacios Transnacionales, 2013, pp. 18-25 Recuperado de: <http://espaciostransnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/2Comunidadycultural1.pdf>

Cornejo Bustamante, Romer A., citado por Juan González García, en *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, pp. 28-37 Recuperado el 7 de octubre de 2017 http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL._62-1_Las_relaciones.pdf

De Garay, Graciela, *La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, Revista Electrónica de Investigación Educativa, México, 1999, Núm. 1, pp. 81-89 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/155/15501107.pdf>

De Dienheim Barriguete, Cuauhtémoc Manuel, *La discriminación en México*, IUS Revista Jurídica, Universidad Latina de América, Recuperado de: <http://www.unla.mx/iusunla31/opinion/LA%20DISCRIMINACION%20EN%20MEXICO.htm>

Delgadillo, Marco Antonio, *Cultura popular, En busca de una definición*, México, UDG, Ponencia en el III Encuentro Regional de Estudiantes de Historia del Noroccidente de México, 2005, pp. 28-41 Recuperado de: <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/grieta/pdf/grieta02/28-41.pdf>

Durán, María Luisa, 28 enero 2016, *Ante todo, el arte: la Generación de la Casa del Lago*, Algarabía, Recuperado el 30 de septiembre de 2017 de: <http://algarabia.com/a-arte/ante-todo-el-arte-la-generacion-de-la-casa-del-lago/>

Evans citado en Introducción *Cuando Oriente llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington D.C., Banco Interamericano de Desarrollo, I.D.B. Bookstore, 2004, pp. 346

Gamboa Samper, Pablo, “*El sentido urbano del espacio público*”, Universidad Nacional de Colombia, Revista Bitácora Urbano Territorial, Colombia, 2003, vol. 1, Núm. 7, pp. 13-18 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74810703>

Gang, Zeng, “Transmitiendo la amistad para abrir nuevas perspectivas en las relaciones entre China y México” en *Cuarenta años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, México, UNAM, 2012, pp. 436

García Canelini, Néstor, *La cultura en México: avances en la investigación, políticas postergadas*, Casa del Tiempo, UAM, México, 2005, vol. VII, Núm. 82, pp. 17-24
Recuperado de:

http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/82_nov_2005/casa_del_tiempo_num82_17_24.pdf

Gil, Juan, “La primera toponimia europea de América” en Alicia Mayer (Coord.) *América en la Cartografía: a 500 años del mapa de Martin Waldseemüller*, México, GM Editores: Espejo de Obsidiana, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, pp. 264

Girola, Lidia, *Tiempo, tradición y modernidad: la necesaria re-semantización de los conceptos*, UAM, vol. 20, Núm. 58, 2005, pp. 13-52 Recuperado el 31 de mayo de 2017 de: <http://www.redalyc.org/pdf/3050/305024759002.pdf>

González García, Juan, *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, pp. 28-37 Recuperado el 7 de octubre de 2017 de: http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL._62-1_Las_relaciones.pdf

_____, Juan citado por Juan González García, *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, pp. 28-37 Recuperado el 7 de octubre de 2017: http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL._62-1_Las_relaciones.pdf

Gómez Izquierdo, José Jorge, “La oposición a la inmigración china. Premisas raciales de la modernidad (1896-1910)” en *El movimiento Antichino en México 1871-1934, Problemas del racismo y del nacionalismo durante la revolución mexicana*, México, COLMEX, Revista de Estudios de Asia y África, vol. XLIII, Núm. 2, 2008, pp. 183

_____, “Proyecto de nación: xenofilia y mimetismo. La política de colonización y la inmigración china (1871-1882)”, en *El movimiento Anti chino en México 1871-1934, Problemas del racismo y del nacionalismo durante la revolución mexicana*, México, COLMEX, Revista de Estudios de Asia y África, vol. XLIII, Núm. 2, 2008, pp. 183

- González Oropeza, Manuel, *La discriminación en México: el caso de los nacionales chinos*, UNAM, I. PROEMIO, 1997, pp. 47-56 Recuperado el 9 de enero de 2018 de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/148/5.pdf>
- Guozheng, Lu citado por Juan González García, *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, pp. 28- 37 Recuperado el 7 de octubre de 2017: http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL._62-1_Las_relaciones.pdf
- Ham Chande, Roberto, “La migración china hacia México a través del Registro Nacional de Extranjeros” en *Destino México. Un estudio de las migraciones internacionales a México, siglos XIX Y XX*, México, COLMEX, 1997, pp. 434
- Ham, Ricardo, *De la invitación al desalojo. Discriminación a la comunidad china en México*, México, Samsara, 2013, pp. 66 Recuperado de: http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/invitacion_desalojo_completo.pdf
- Hernández, Lilian, *China premia a la CDMX por el cuidado a los pandas, Hace 42 años llegaron a México los primeros pandas y desde entonces han tenido presencia en México* en *Excelsior, El periódico de la vida nacional*, México, 4 de junio de 2017, Recuperado de: <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/06/04/1167464>
- Jiménez Macías, Carlos, “40 años de relaciones diplomáticas entre México y China” en *Cuarenta años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, México, UNAM, 2012, pp. 43
- Hu-DeHart, Evelyn, “Inmigrantes a una frontera en desarrollo” en *Cuando Oriente llegó a América, Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington D.C., Banco Interamericano de Desarrollo, I.D.B. Bookstore, 2004, pp. 53-77
- Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *El gobierno de Ruíz Cortines: de nuevo la introspección*, UNAM, 2010, pp. 105-130 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/5.pdf>

- Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *El Gobierno de López Mateos: intento de diversificar los vínculos con el exterior*, UNAM, 2010, pp. 131- 182
Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/6.pdf>
- Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *Los años de Díaz Ordaz: el interés en los vecinos*, UNAM, 2010, pp. 183-212 Recuperado de:
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2742/7.pdf>
- Instituto de Investigaciones Jurídicas, Senado de la República, *Finanzas, Petróleo y Política Exterior (1976-1982)*, UNAM, 2010, pp. 69- 118 Recuperado de:
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2732/4.pdf>
- Junru, Lui, *La comida china China*, Trad., Guo Hongkun, China, Beijing China Intercontinental Press., 2011, pp. 162
- Lee, Grégory, *La representación de los chinos en el imaginario de los occidentales*, Universidad de Lyon, Anuario Asia Pacífico, 2006, pp. 381-388 Recuperado de:
http://www.anuarioasiapacifico.es/pdf/2006/031Gregory_Lee.pdf
- Licona Michel, Ángel, *Política económica y crecimiento en México: cinco sexenios en busca de la estabilidad*, Equilibrio Económico, Revista de Economía, Política y Sociedad, 2014, vol. 10 (I), Núm. 37, pp. 97-122 Recuperado de:
<http://www.equilibrioeconomico.uadec.mx/descargas/Rev2014/Rev14Sem1Art4.pdf>
- Lifu Lin, Justin, *et. al.*, citados por Juan González García, *Las relaciones China-México: cuatro decenios de aprendizaje mutuo y perspectivas futuras*, Comercio exterior, pp. 28-37 Recuperado el 7 de octubre de 2017:
http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/138/3/VOL._62-1_Las_relaciones.pdf
- Lindeman, Scarlett, *How Chinese Food Became a Mexico City Staple, The history of sesame chicken and xiao long bao south of the border*, EATER, 23 mayo 2016, Recuperado el 21 de diciembre de 2017 de: <https://www.eater.com/2016/5/23/11739484/mexico-city-chinese-food>

- Lo privado y lo público. Construcción histórica de una dicotomía*, Universidad EAFIT, Coherencia, Colombia, vol. 4, Núm. 7, julio-diciembre, 2007, pp. 1-19 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/774/77413255005.pdf>
- López Beltrán, Carlos, *Sangre y temperamento, Pureza y mestizajes en las sociedades de castas americanas*, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM, pp. 289-342, Recuperado de: <http://www.filosoficas.unam.mx/~lbeltran/Textos/Articulos/CastasLopezBeltran.pdf>
- Maeth, Russell, *Nuevos Estudios sobre el problema de Fu-Sang*, México, COLMEX, vol. 25, Núm. 3, 1990, pp. 461-488 Recuperado de: <https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/ea/issue/view/92>
- Machuca Chávez, Claudia Paulina, *El alcalde de los chinos en la provincia de Colima durante el siglo XVII: un sistema de representación en torno a un oficio*, CIESAS OCCIDENTE, Letras Históricas, 2009, pp. 95-115 Recuperado de: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/Lhistoricas/pdfs/vol1/4.pdf>
- Martínez, Eduardo, *Políticas culturales: estudios y documentos, La política cultural de México*, UNESCO, París, 1977, pp. 71 Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000370/037076so.pdf>
- Martínez Rivera, Sergio E. y Enrique Dussel Peters, (2016), *La diáspora china en México. Asociaciones chinas en el Distrito Federal, Mexicali y Tapachula*, Migración y Desarrollo, vol. 14, Núm. 26, pp.111-143, Recuperado el 8 de noviembre de 2017 de: <http://www.redalyc.org/html/660/66046498004/>
- Medin, Tzvi, *El sexenio Alemanista (ideología y praxis política de Miguel Alemán)*, México, Ediciones Era, 1990, pp. 207
- Menzies, Gavin, *1421 El año en que China descubrió el Nuevo Mundo*, Madrid, Ed. Grijalbo / Huellas perdidas, 2003, pp. 537
- México desconocido, *LA MERCED*, 4 de octubre de 2017, Recuperado de: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-merced-barrio-magico.html>

México pierde 650,000 empleos por su relación económica con China, Según la OITE, EXPANSIÓN EN ALIANZA CON CNN, Recuperado el 6 de noviembre de 2017 de: <https://expansion.mx/economia/2017/09/07/mexico-pierde-650-000-empleos-por-su-relacion-economica-con-china-segun-la-oite>

Montes Berges, Beatriz, *Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio*, España, Universidad de Jaén, 2008, Núm. 3, pp. 1-16 Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/202/183>

Montaño Garfias, Ericka, *La relación China-México, en su mejor momento: embajador Qiu*, México, UNAM, Domingo 4 de diciembre de 2016, Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2016/12/04/politica/008n1pol>

Moreno-Guizar, Elvia E., *Escorzo de la política cultural en México. Una mirada a través de los reconocimientos nacionales de ciencia y cultura (1940-2000)*, Tesis Maestría en Comunicación con especialidad en Difusión de la Ciencia y Cultura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, 2004, pp. 176 Recuperado de: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/2411/elvia_moreno.pdf?sequence=1

Moulin. L., *L'Europe à table* citado Michel de Certeau, *et. al., La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, México, Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, 1999, pp. 271 Recuperado el 31 de mayo de 2017 de: https://monoskop.org/images/1/1c/De_Certeau_Giard_Mayol_La_invencion_de_lo_cotidiano_2_Habitar_cocinar.pdf

Museo del Palacio de Bellas Artes, *Historia*, pp. 2-5 Recuperado de: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/assets/descargables/HistoriaMPBA.pdf>

Niembro Gaona, Mónica, Téllez Cuevas, Rodolfo, *Historia y mestizaje de México a través de su gastronomía*, Universidad Autónoma del Estado de México, CULINARIA Revista virtual especializada en Gastronomía, 2012, Núm. 4, pp. 30-58 Recuperado de:

http://web.uaemex.mx/Culinaria/culinaria_historia/cuatro_ne/pdfs/historia_del_mestizaje.pdf

Nájar, Alberto, *La “olvidada” matanza de chinos en México*, 15 mayo 2015, BBC Mundo, Recuperado

de: http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150507_mexico_masacre_chinos_olvidada_torreon_an

Ornelas Delgado, Jaime, *La economía mexicana en el gobierno de Vicente Fox (2000-2006)*, Puebla, Aportes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007, vol. XII, Núm. 034, pp. 141-158 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/376/37603408.pdf>

Oropeza Keresey, Deborah “La esclavitud asiática en el virreinato de la Nueva España, 1565-167” en *Historia Mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, COLMEX, Núm. 1, 2011, pp. 5-57 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60022589001>

Park, Robert E., *Sociología, comunidad y sociedad*, EMPIRIA, Revista de Metodología de Ciencias Sociales, 2013, Núm. 25, pp. 195-212 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4118402>

Plá, Sebastián, *José Ángel Crespo, Contra la historia oficial*, SciELO, Universidad Iberoamericana, Secuencia, Núm. 77, 2009 Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-034820100002000

Plummer, Kenneth, citado por Jorge E. Aceves Lozano, “Los concursos de testimonios como fuente para la historia oral contemporánea” en *Memorias convocadas*, Estudios sobre Estado y Sociedad, Teoría y Debate, Espiral, 2008, vol. XIV, Núm. 41, pp. 9-40 Recuperado el 4 de enero de 2018 de: www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v14n41/v14n41a1.pdf

Pozzi, Pablo, *Esencia y práctica de la historia oral, Brasil*, Universidade do Estado de Santa Catarina, Revista Tempo e Argumento, 2012, Núm. 1, pp. 61-70 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3381/338130378005.pdf>

- Rivera, Astrid, *China quiere ampliar relación comercial con México: embajador chino*, El Universal, 28 de junio de 2017, Recuperado el 6 de noviembre de 2017 de: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/06/28/china-quiere-ampliar-relacion-comercial-con-mexico-embajador>
- Ratliff, William, “China en el futuro de América Latina” en *China en América Latina, Reflexiones sobre las relaciones transpacíficas*, Colombia, Universidad Externado de Colombia, 2012, pp. 421
- Rivero Mora, Jorge Alberto, *Modernidad a la mexicana: una dificultad más allá de lo conceptual*, 4 de mayo de 2014 Recuperado de: <https://laeramainstream.com/2014/05/04/modernidad-la-mexicana-una-dificultad-mas-alla-de-lo-conceptual/>
- Rocha Quintero, Jorge, *En sus primeros tres años de gobierno, Enrique Peña Nieto quedó a deber*, pp. 79-92 Recuperado de: https://www.iteso.mx/documents/11309/0/P1_primeros_tres_anos_EPN_quedo_a_deber.pdf/831bf5c1-745e-47c5-987f-144058c22113
- Sánchez Almanza, Adolfo, *Panorama histórico de la Ciudad de México*, UNAM, Ed. Porrúa, Instituto de Investigaciones Económicas, Gobierno del Distrito Federal, 2004, pp. 114 Recuperado de: <http://ru.iiec.unam.mx/1566/1/PanoramaHisCdMex.pdf>
- Santander Oliván, Mario, *Occidente y la caída de la dinastía Qing: del Imperio a la República de China*, España, Gerónimo de Uztariz, Núm. 25, 2009, pp. 27-46 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264032>
- Schluchter, Wolfgang, *Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad*, UAM Iztapalapa, México, Signos Filosóficos, 2011, vol. XIII, Núm. 26, pp. 43-62 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/343/34321462002.pdf>
- Secretaría de Cultura, *Fundación de Conaculta*, Recuperado de: <https://www.cultura.gob.mx/fundacion/>
- Shijie, Zhishi citado por José Luis Chong, *Historia General de los chinos en México 1575-1975*, México, Turner Publicaciones, 2014, pp. 179

- Silva Escobar, Juan Pablo, *Representaciones de la marginalidad en el cine mexicano. Una genealogía (1896-2000)*, TOMO I (Tesis para optar al grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos), Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Postgrado, Chile, 2016, pp. 473 Recuperado el 10 de octubre de 2017 de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/142601/Representaciones-de-la-marginalidad-en-el-cine-mexicano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez Pareyón, Alejandro, *El Centro Histórico de la Ciudad de México al Inicio del Siglo XXI*, Revista INVI, 2004, vol. 19, Núm. 51, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25805106>
- Torre Latino, *Historia*, Recuperado de: <http://torrelatinoamericana.com.mx/historia/>
- Torre Padilla, Oscar de la, *Turismo: actividad mundial: antecedentes históricos, evolución mundial, desarrollo en México*, México, Trillas, 2012, pp.103-142
- Vargas Lozano, Gabriel, *El positivismo en México: significado, función y declinación*, Enciclopedia de la filosofía mexicana. Siglo XX, pp. 1-14 Recuperado de: http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/banners/enciclopedia/Diccionario/Corientes/ElpositivismoenMexico-VargasLozano_Gabriel.pdf
- Villasana, Carlos, Gómez, Ruth, *Avenida Cinco de Mayo, de muladar a importante vía del Centro*, El Universal, Mochilazo en el Tiempo, 2018, Recuperado de: <http://www.eluniversal.com.mx/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/avenida-cinco-de-mayo-de-muladar-importante-del>
- Vladés Lakowsky, Vera, “México y China: Del Galeón de Manila al Primer Tratado de 1899” en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, UNAM, México, vol. 9, 1983, pp. 9-19 Recuperado de: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/moderna/fichas/f107.html>
- Yunuen, Reynaldo, et al., *Introducción: el periodo presidencial de Felipe Caderón Hinojosa*, México, COLMEX, México, 2015, vol. LV, Núm. 1, pp. 5-15 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/599/59944852001.pdf>

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Arizpe, Lourdes, *et. al.*, “Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización 2” en *Cultural, comercio y globalización*, UNESCO, 2002, pp. 25-41 Recuperado de: <http://www.lourdesarizpe.com/media/files/arizpealonso.pdf>
- Aliat. Universidades, *Historia y patrimonio gastronómico nacional*, México, 2012, pp. 6-155 Recuperado el 7 de septiembre de 2017 de: http://sistemaucem.edu.mx/bibliotecavirtual/oferta/licenciaturas/hoteleria_y_turismo/LATH314/historia_y_patrimonio_gastronomico_nacional.pdf
- Botton Beja, Flora, *La persecución de los chinos en México*, Estudios de Asia y África México, COLMEX, 2008, vol. XLIII, Núm. 2, pp. 477-486 Recuperado de: <http://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/ea/article/view/1843/>
- Burke, Peter, *Formas de Historia Cultural*, Docentes Libres de Mar del Plata, Recuperado el 23 de abril de 2016 de: <https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2014/07/unfv-antropologia-burke-peter-formas-de-historia-cultural.pdf>
- Cardiel, Rosario, “Esbozo de la migración china a México” en *Asiáticos en la Ciudad de México*, Gobierno del Distrito Federal, 1999
- _____, Rosario, “La migración china en el norte de Baja California, 1877-1949” en *Destino México. Un estudio de las migraciones internacionales a México, siglos XIX Y XX*, México, COLMEX, 1997, pp. 189-255
- Celebra Comunidad china en México inicio del año nuevo del perro*, Prensa Mexicana, Recuperado de: <http://prensamexicana.com/celebra-comunidad-china-en-mexico-inicio-del-ano-del-perro/>
- Cervantes, Jesusa, *Caso Odebrecht: Los escandalosos silencios de Felipe Calderón*, Proceso, 4 de noviembre de 2017 Recuperado el 6 de noviembre 2017 de: <https://www.proceso.com.mx/509851/caso-odebrecht-los-escandalosos-silencios-felipe-calderon>

Collado, María del Carmen, *Autoritarismo en tiempos de crisis, Miguel de la Madrid 1982-1988 Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, Núm. 37, 2011, pp. 149-177
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/589/58922287006.pdf>

_____, María del Carmen, *En torno a la historia de la vida cotidiana*, México, Universidad de México, 2012, pp. 5-7 Recuperado de: http://www.revistadeluniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/15429/public/15429-20827-1-PB.pdf

Connelly Marisela, *et. al.*, *China. América Latina, Génesis y desarrollo de sus relaciones*, México, COLMEX, pp. 196

Cornejo, Romer, *La relación de México con China, La política del desconcierto*, México, Foro Internacional, COLMEX, vol. LIII, Núm. 3-4, 2013, pp. 645-666, Recuperado el 13 de octubre de 2017 de: <http://www.redalyc.org/pdf/599/59931907007.pdf>

Cruz Bárcenas, Arturo, *Los chinos inventaron la comida rápida y barata en México*, La Jornada, 2007, Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2007/02/15/index.php?section=gastronomia&article=a08n1gas>

Dussel Peters, Enrique (Coord.), *La relación México-China: desempeño y propuestas para 2016-2018*, México, UNAM, Cámara de Comercio de México en China, Centro de Estudios China-México, Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, 2016, pp. 5-89, Recuperado el 9 de octubre de 2017 de: <http://dusselpeters.com/CECHIMEX/LarelacionMexicoChina.pdf>

_____, *La relación Comercial y Económica entre China y México: ¿hacia una abierta confrontación?*, Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, pp. 229-253 Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2702/13.pdf>

_____, *40 años de la relación entre México y China, acuerdos, desencuentros y futuro*, México, UNAM, Facultad de Economía, Centro de Estudios China-México, China Institutes of Contemporary International Relations, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Senado de la República, Comisión de Relaciones Exteriores, Asia

- Pacífico, 2012, pp. 423 Recuperado el 13 de octubre de 2017 de:
<http://www.libros.unam.mx/digital/V3/49.pdf>
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas, una arqueología de las ciencias humanas*, Uruguay de las ideas, Recuperado el 15 de mayo 2016 de:
<http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/682.pdf>
- Gollás, Manuel, *México, Crecimiento con desigualdad y pobreza (de la sustitución de importaciones a los tratados de libre comercio con quien se deje)*, México, COLMEX, Núm. III, 2003, pp. 123 Recuperado de:
<https://cee.colmex.mx/documentos/documentos-de-trabajo/2003/dt20033.pdf>
- González, Alicia M., (1992), *La Olvidada Influencia Asiática*, Oficina de los Programas Para el Quinto Centenario, Smithsonian Institution, Article from Ediciones Especiales, México D.F., 1992, Núm. 12, Recuperado de:
<https://web.archive.org/web/20070216072831/http://muweb.millersville.edu/~columbus/data/art/GONZALE2.ART>
- Guijarro, Susana, *La historia cultural: tendencias y nuevas propuestas en la historiografía angloamericana*, SIGNO, Revista de Historia de la Cultura Escrita, Universidad de Alcalá de Henares, 1996, pp. 163-191 Recuperado de:
<https://core.ac.uk/download/pdf/58907856.pdf>
- Gutiérrez de Alva, Cecilia Isabel, *Historia de la gastronomía*, México, Red Tercer Milenio S.C., 2012, pp. 6-163 Recuperado de:
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/economico_administrativo/Historia_de_la_gastronomia.pdf
- Hernández Sotelo, Anel, *Reseña de “¿Qué es la historia cultural?” de Peter Burke*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Fronteras de la Historia, Colombia, 2010, Núm. 2, pp. 417-421 Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/833/83317305008.pdf>
- Haber, Stephen, *Todo se vale: la nueva historia cultural de México*, UAM Unidad Xochimilco, Política y Cultura, México, 2001, Núm. 16, pp. 1-22, Recuperado el 20 de noviembre de 2017 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701601>

- Knight, Alan, *Racismo, revolución e indigenismo: México, 1910-1940*, México, Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2004, pp. 38
- Koselleck, Reinhart, *Historia de los conceptos y conceptos de historia*, Asociación Historia Contemporánea, Revista Ayer, 2004, Recuperado el 9 de junio de 2016 de: https://www.ahistcon.org/PDF/numeros/ayer53_HistoriaConceptos_Fernandez_Fuentes.pdf
- Mayer, Alicia (Coord.), *América en la Cartografía: a 500 años del mapa de Martin Waldseemüller*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Cátedra Guillermo y Alejandro Humboldt, México, GM Editores: Espejo de Obsidiana, 2009, pp. 264
- Marmolejo, Roberto, *El Centro a fondo, 5 de mayo: espectacular e imprescindible*, Nueva Guía del Centro Histórico de México, 2017, Recuperado el 3 de julio de 2017 de: <https://www.guiadelcentrohistorico.mx/kmcero/el-centro-fondo/5-de-mayo-espectacular-e-imprescindible>
- México y la República Popular China conmemoran el 45 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas bilaterales*, Senado de la República, Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques Análisis e Investigación, pp. 1-17, Recuperado el 13 de octubre de 2017 de: http://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/docs/130217_Mexico_China_45.pdf
- Monsiváis, Carlos, *Las mitologías del cine mexicano*, México, Intermedios, 1992, pp. 12-23, Recuperado el 14 de septiembre de 2017 de: <https://biblat.unam.mx/es/revista/intermedios/articulo/las-mitologias-del-cine-mexicano>
- Montaner, Carlos Alberto, *Los latinoamericanos y la cultura occidental*, 2003 Recuperado de: <http://www.hacer.org/pdf/Montaner03.pdf>
- Morison, Samuel Eliot, *et. al., Breve historia de los Estados Unidos*, MÉXICO, FCE, 2009, pp. 941
- Organic Agriculture*, Recuperado de: <http://www.fao.org/organicag/oa-faq/oa-faq6/es/>
- Organic Agriculture*, Recuperado de: <http://www.fao.org/organicag/oa-faq/oa-faq1/es/>

Ortiz, Fernando citado por Sonia, Valle de Frutos en *Los procesos de transculturación desde la identidad de nuestra América y la Europa mediterránea, México*, Cuadernos Americanos, 2010, 132, p. 55-63 Recuperado el 20 de octubre de 2017 de: <http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca132-55.pdf>

Programa Asia Pacífico, *Futuro del Acuerdo de París: Nuevo rol de China ante retiro de EE.UU.*, Políticas Públicas Asia Pacífico, 14 junio 2017, Recuperado de: <https://www.bcn.cl/observatorio/asiapacifico/noticias/nuevo-liderazgo-china-acuerdo-climatico-paris>

R., Julie, *Qué es el glutamato monosódico, por qué es tan malo y qué alimentos lo contienen*, Huffpost US, 2017 Recuperado de: https://www.huffingtonpost.com.mx/2017/10/06/que-es-el-glutamato-monosodicok-por-que-es-tan-malo-y-que-alimentos-lo-contienen_a_23235164/

Shicheng, Xu, *Los chinos a lo largo de la historia de México*, pp. 1-12, Recuperado el 13 de octubre 2017 de: http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/LECTURAS_CHINA/LECTURA_3.6C.pdf

Saldaña, Ana, *De paseo por el Centro Histórico*, 24 horas, El diario sin límites, 2012, pp. 25 Recuperado de: https://issuu.com/diario24horas/docs/11_marzo

Sánchez, Verénise, *Estudian impactos de la gentrificación en México*, CONACYT Agencia Informativa, 2015, Recuperado de: <http://www.conacytprensa.mx/index.php/sociedad/personajes/2580-estudian-impactos-de-la-gentrificacion-en-mexico>

Steiner, Stan, *Fusang The Chinese who built America*, New York, Harper Colophon Books, 1979, pp.253

THE NEW YORK TIMES EN ESPAÑOL, *El caso Odebrecht sacude a México por acusaciones contra el exdirector de la petrolera estatal*, 15 de agosto de 2017, Recuperado el 6 de noviembre de 2017 de: <https://www.nytimes.com/es/2017/08/15/odebrecht-mexico-emilio-lozoya-pemex-corrupcion/>

Trejo, Karla, *Enrique Jorrín, el rey del chachachá*, Excelsior, Función, 25 de diciembre 2017, Recuperado el 27 de septiembre de 2017 de: <http://www.excelsior.com.mx/funcion/2016/12/25/1136181>

Un cine Alejado del Público, Tecnológico de Monterrey, Recuperado el 28 de septiembre de 2017 de: <http://cinemexicano.mty.itesm.mx/alpubl.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, *Organic Agriculture, Preguntas frecuentes sobre agricultura orgánica, ¿Qué es la agricultura orgánica?*, 2017, Recuperado el 8 de junio de 2017 de: <http://www.fao.org/organicag/oa-faq/oa-faq1/es/>

Pérez Bernal, Alejandra, *La? Fiesta de las linternas ? De China, símbolo de paz* [sic], El Universal, 13 de febrero de 2000, Recuperado de: <http://archivo.eluniversal.com.mx/estilos/4087.html>

Valdés Ugalde, José Luis, *El Estados Unidos de Trump frente al momento "México-China", en su aniversario 45*, Centro de Estudios Mexicanos, UNAM-China, Centro de Investigaciones Sobre América del Norte. CISAN-UNAM, pp. 1-18, Recuperado el 13 de octubre de 2017 de: <https://unamenchina.files.wordpress.com/2017/08/dr-valdecc81s-esp1.pdf>

Valle de Frutos, Sonia, *Los procesos de transculturación desde la identidad de nuestra América y la Europa mediterránea*, México, Cuadernos Americanos 132, 2010, pp. 55-63, Recuperado el 20 de octubre de 2017 de: <http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca132-55.pdf>

Zamorano, Regina, *Oficios y Beneficios. La comunidad china en el Centro*, Recuperado de: <http://www.guiadelcentrohistorico.mx/kmcero/oficios-y-beneficios/la-comunidad-china-en-el-centro>

http://www.sacm.org.mx/mmc/linea_del_tiempo.html Consultado el 12 de octubre de 2017

<http://www.boleromexico.com/> Consultado el 12 de octubre de 2017

http://www.herencialatina.com/Benny_More_Walter/Benny_More.htm Consultado el 12 de octubre de 2017

<http://www.arts-history.mx/artmex/tema6.htm> Consultado el 28 de octubre de 2017

<https://tiposdearte.com/arte-mexicano/> Consultado el 28 de octubre de 2018

<http://www.imcine.gob.mx/linea-del-tiempo#creacion-del-imcine> Consultado el 5 de noviembre de 2017

<http://www.mexicomaxico.org/Voto/PresidentesMexico.htm#aleman> Consultado el 3 de julio de 2017

<http://torrelatinoamericana.com.mx/historia/> Consultado el 5 de noviembre de 2017

<http://www.slowfood.mx/> Consultado el 8 de junio de 2017

<https://www.terramadre.info/en/organization/who-we-are/> Consultado el 8 junio de 2017

<http://www.cinetecanacional.net/php/detallePelicula.php?clv=453> Consultado el 11 de enero de 2018

http://www.correcamara.com.mx/inicio/int.php?mod=historia_detalle&id_historia=426 Consultado el 13 de enero de 2018

<http://www.imcine.gob.mx/cine-mexicano/pelicula3122> Consultado el 16 de enero de 2018

<http://www.mexicoescultura.com/actividad/139061/soy-charro-de-levita.html> Consultado el 22 de enero de 2018

VIDEOGRAFÍA

Adolfo Grovas (productor), Juan Bustillo Oro (director), 1956, *Del Brazo y Por La Calle*, México, Tele Talia Films, 100 mins

Arturo Ripstein (director), *Sin remitente*, México, 1995, Televisión S.A. de C.V., 97 minutos, basada en una historia de Paula Markovitch

Luis González y González en Luis González y González, viaje redondo, Clío, video publicado el 5 de junio 2014 <https://youtu.be/R9sHhbhqZzI>

Lustros: “La vida en México en el siglo XX”, México, 2015, CulturaUNAM, Consultado el 20 de marzo de 2017 <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/html/lustros.html>

Pintura mexicana, México, 2015, CulturaUNAM, Consultado el 20 de marzo de 2017 <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/html/pintura.html>

Miradas al Cine Mexicano, México, 2015, CulturaUNAM, Consultado el 20 de marzo de 2017 <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/html/miradas.html>

ENTREVISTAS

Cristina Alvarado Engfui en entrevista, el 2 de febrero de 2017

Acacia Engfui Mascareñas en entrevista, el 27 de abril de 2017

ANEXOS

ANEXO 1

Table 5.1. Occupational distribution of Chinese immigrants in Mexico, 1930.

Total Chinese population		18,965		
Occupational category	Percentage	Total numbers	Men	Women
Agriculture, livestock, fishing	21.84	4,142	4,133	9
Mining	0.39	74	74	0
Various industries (tailors, shoemakers, carpenters, bakers, etc.)	6.65	1,262	1,248	14
Communications and transportation (telegraph, telephone employees, maritime employees, etc.)	0.22	42	42	0
Commerce	36.61	6,961	6,909	52
Public administration	0.11	21	21	0
Free professions	0.21	40	36	4
Domestic sphere (maids, servants, housewives)	9.64	1,829	692	1,137
Other occupations (commercial employees, clerks, mechanics)	4.81	912	898	14
Unproductive occupations, without occupation, occupation unknown (students, minors)	19.42	3,682	2,201	1,481

Source: Mexico, Secretaría de la Economía Nacional, *Quinto censo de población 1930, resúmen general* (Mexico, D.F.: Dirección General de Estadística).

Tabla 5.1 de Robert Chao Romero

ANEXO 1.1

CUADRO 8
Emigrantes chinos en México, según distribución
en principales sectores de ocupación, 1895-1949

<i>Sector</i>	<i>Número de chinos</i>	<i>Porcentaje</i>
Comercio (a)	7 448	52.7
Agricultura (b)	2 368	16.8
Obreros (c)	1 983	14.0
Empleados (d)	1 582	11.2
No profesionales (e)	754	5.3
Faltantes	78	
TOTAL	14 213	100.0

Dentro de cada sector las principales ocupaciones detectadas incluyen:

(a) comerciantes, restaurantes, abarrotes, propietarios de comercios, vendedores, lavanderías; (b) agricultores, hortelanos, propietarios de tierras, socios agrícolas, labradores y vaqueros; (c) cocineros, panaderos y reposteros, lavaderos, peluqueros, carpinteros, sastres, zapateros; (d) empleados y dependientes; (e) amas de casa, estudiantes, jornaleros, obreros.

Fuente: AGNRNEM.

Cuadro 8 de Roberto Ham Chande

ANEXO 2

CUADRO 1
Emigrantes chinos en México, según edad y sexo a su ingreso,
1895-1949

<i>Edad</i>	<i>Total</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Hombres</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Porcentaje</i>
0 - 4	31	0.2	31	0.2	-	-
5 - 9	140	1.0	143	1.0	-	-
10 - 14	905	6.4	899	6.5	6	2.0
15 - 19	2 518	17.7	2 497	18.0	21	7.0
20 - 24	2 989	21.0	2 971	21.4	18	6.0
25 - 29	2 132	15.0	2 120	15.2	12	4.0
30 - 34	1 579	11.1	1 569	11.3	10	3.3
35 - 39	1 014	7.1	1 009	7.3	5	1.7
40 - 59	1 898	13.4	1 897	13.6	1	0.3
60 y más	223	1.6	223	1.6	-	-
No especificado	776	5.5	552	4.0	224	74.2
TOTALES	14 213	100.0	13 911	100.0	302	100.0

Fuente: AGNRNEM.

CUADRO 2
Emigrantes chinos en México, según estado civil y sexo,
1895-1949

<i>Estado civil</i>	<i>Hombres</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Porcentaje</i>
Casados con no mexicano	78	0.6	186	61.6
Casados con mexicano	3	0.0	-	-
Casados con no especificado	6 945	49.9	82	27.1
En unión libre	3	0.0	-	-
Otros*	6 861	49.3	34	11.3
No especificado	21	0.2	-	-
TOTAL	13 911	100.0	302	100.0

* Incluye solteros, divorciados, separados y viudos.

Fuente: AGNRNEM.

El hecho de que 6 861 —casi la mitad de los hombres (49.3%)—, se declaren solteros es posible que responda a la gran influencia de las disposiciones antichinas, que prohibían y castigaban su matrimonio o unión con mujeres mexicanas.⁴

CUADRO 3
Emigrantes chinos en México, según principales puertos
de entrada, 1895-1949

<i>Puerto</i>	<i>Número</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Manzanillo	3 647	27.9	27.9
Ciudad Juárez	2 355	18.0	45.9
Salina Cruz	1 950	14.9	60.8
Mexicali	888	6.8	67.6
Mazatlán	896	6.9	74.5
Tampico	745	5.7	84.9
Guaymas	616	4.7	88.4
Nogales	460	3.5	91.0
Progreso	339	2.6	93.0
Veracruz	268	2.0	93.4
Piedras Negras	188	1.4	94.4
Otros puertos	738	5.6	100.0
Faltantes	1 123		
TOTAL	14 213	100.0	

Fuente: AGNRNEM.

CUADRO 9
Emigrantes chinos de México, según religión, 1895-1949

<i>Religión</i>	<i>Número de chinos</i>	<i>Porcentaje</i>
Confuciano	5 104	35.9
Ateo	4 072	28.6
Católico	2 075	14.6
Budista	1 965	13.8
Libre pensador	395	2.8
Masón	225	1.6
Protestante	98	0.7
Evangelista	28	0.2
Otros	251	1.8
TOTAL	14 213	100.0

Fuente: AGNRNEM.

Cuadros 1,2,3 y 9 de Roberto Ham Chande
con datos estadísticos sobre los migrantes
chinos de 1895 a 1949.

ANEXO 2.1

Table 5.3. Demographic profiles of Chinese farmers, rural laborers, and mayordomos of Hermosillo and Chihuahua City, 1930.

Numbers	96
Ages	
14–25	6
26–35	11
36–40	17
41–50	37
51–60	20
61–75	5
Marital status	
Single	55
Married to Chinese wife	29
Married to Mexican spouse	6
Free union	5
Literacy	
Literate	40
Illiterate	56
Citizenship	
Chinese national	92
Mexican citizen	4

Note: Marital statistics do not include one widow.

Source: Statistics compiled from Mexico, Dirección General de Estadística, *Censo de población del municipio de Chihuahua, Chihuahua, 1930* (Salt Lake City: Filmado por la Sociedad Genealógica de Utah, 1987); *Censo de población del municipio de Hermosillo, Sonora* (Salt Lake City: Filmado por la Sociedad Genealógica de Utah, 1988), Mormon Family History Center, West Covina.

Table 5.4. Demographic profiles of low-skilled/unskilled Chinese urban employees of Hermosillo and Chihuahua City, 1930.

Numbers	27
Ages	
15–25	1
25–40	9
40–50	12
50–60	4
60–70	1
Marital status	
Single	14
Married to Chinese wife	7
Married to Mexican spouse	1
Free union with Mexican woman	5
Literacy	
Literate	16
Illiterate	11
Citizenship	
Chinese national	25
Mexican citizen	2

Source: Statistics compiled from Mexico, Dirección General de Estadística, *Censo de población del municipio de Chihuahua, Chihuahua, 1930* (Salt Lake City: Filmado por la Sociedad Genealógica de Utah, 1987); *Censo de población del municipio de Hermosillo, Sonora* (Salt Lake City: Filmado por la Sociedad Genealógica de Utah, 1988), Mormon Family History Center, West Covina.

Tablas 5.3 y 5.4 de Robert Chao Romero en el que se observan datos estadísticos - edad, estado civil, alfabetismo y ciudadanía- de los chinos en Hermosillo y Chihuahua en el año de 1930.

CUADRO 5
Población censal nacida en el extranjero por nacionalidad, 1895-1900

País de origen	1895	1900	1910	1921	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990
TOTAL	54 915	57 588	116 514	100 854	159 876	177 375	182 707	223 468	191 184	268 900	340 824
Alemania	2 421	2 567	3 827	3 841	6 501	4 279	4 567	6 690	5 379	4 702	399
Arabia Saudita	26	275	1 546		4 435	1 779		1 488	705	153	
Argentina	57		201	189	288			2 456	1 585	5 479	4 635
Brasil	91	140	40	32	54				538	1 106	
Canadá	67		383	159	7 779				3 352	3 264	3 011
Colombia	15		82	182	273		6 218		1 133	2 778	4 964
Costa Rica			163	65	119				998	1 841	
Cuba		2 720	3 416	1 956	2 497	1 861			4 175	3 767	2 979
Chile	108		161	164	143				845	3 345	2 501
China	1 023	2 837	13 203	14 472	18 965	6 661	6 180	5 085	1 847	54	
España	13 740	16 278	29 541	29 115	47 239	29 344	37 540	49 637	31 038	32 240	24 873
Estados Unidos	12 258	15 266	20 639	11 090	12 396	19 477	83 391	97 902	97 246	157 117	194 619
Francia	3 766	3 979	4 604	3 947	4 949	2 589	2 893	4 196	3 495	4 242	4 195
Guatemala	13 992	5 820	21 334	13 974	17 023	7 715	7 829	8 743	6 969	4 155	46 005
Honduras	37		118	143	219				942	1 500	
Inglaterra	3 172	2 849	5 264	3 954	4 632	3 747	2 280	2 437	1 182	2 047	
Italia	2 070	2 574	2 595	2 289	4 908	1 853	2 062	3 489	2 738	3 131	3 004
Japón	27		2 216	1 823	4 310	2 181	1 951	2 205	1 841	2 937	2 397
Libano					3 963	3 619		3 602	2 149	2 024	
Nicaragua	27		56	76	265				3 674	2 312	2 565
Panamá			11	27	32				1 183	1 708	
Perú	87		127	99	112				804	2 188	2 973
Polonia	1			76	2 157	2 886	3 464	4 275	2 415	2 167	
Rusia	67		447	692	3 140	2 287					
Salvador, El	60		107	205	366						
Venezuela	35		85	99	97						
Otros	1 706	2 283	5 797	8 912	12 992	14 954	12 664	20 850	12 933	20 179	39 700
No especificado	62		551	3 273	20	72 143	710	955		509	578

Nota: en 1940 existe una incongruencia entre el total y la distribución. Se ha respetado el total y la diferencia se ha asignado a los no especificados.
Fuente: Dirección General de Estadística e Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, I al XI censos generales de población, varios años.

Cuadro 5 de Roberto Ham Chande en el que nos muestra el número censado de inmigrantes chinos, respecto a la entidad federativa y la década correspondiente.

ANEXO 4

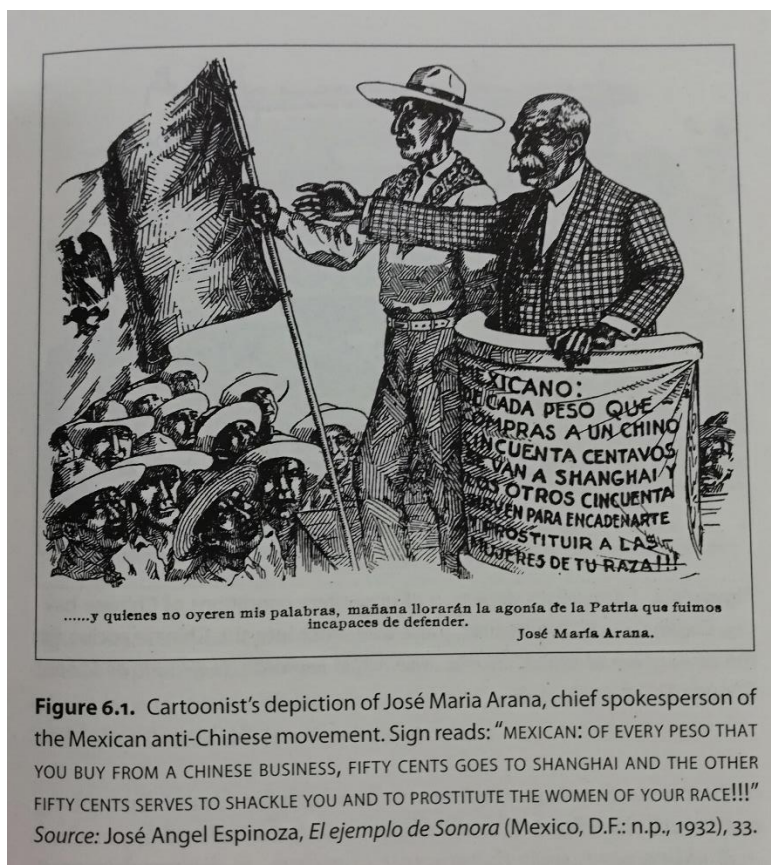


Figure 6.1. Cartoonist's depiction of José María Arana, chief spokesperson of the Mexican anti-Chinese movement. Sign reads: "MEXICAN: OF EVERY PESO THAT YOU BUY FROM A CHINESE BUSINESS, FIFTY CENTS GOES TO SHANGHAI AND THE OTHER FIFTY CENTS SERVES TO SHACKLE YOU AND TO PROSTITUTE THE WOMEN OF YOUR RACE!!!"
Source: José Angel Espinoza, *El ejemplo de Sonora* (Mexico, D.F.: n.p., 1932), 33.

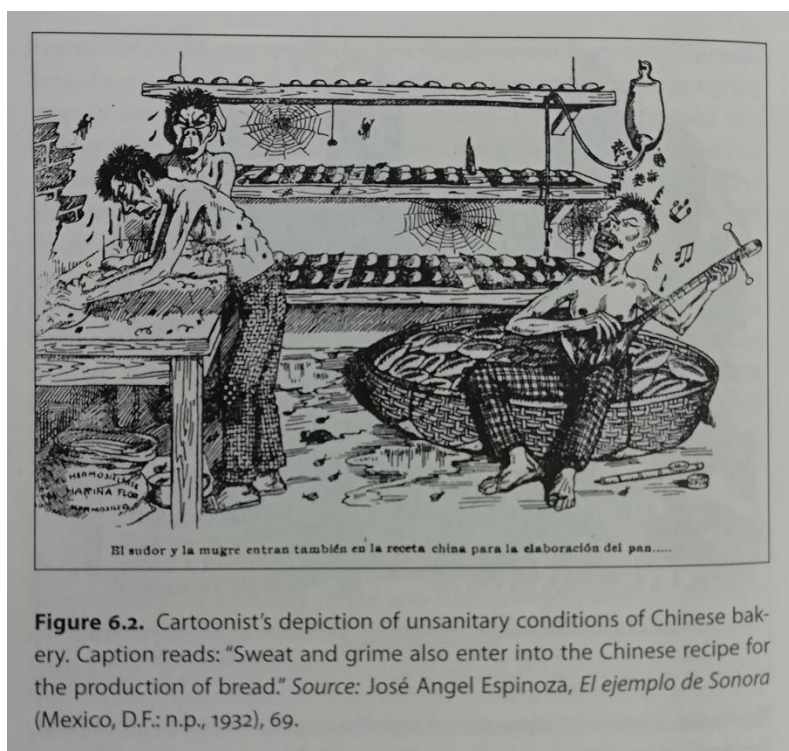
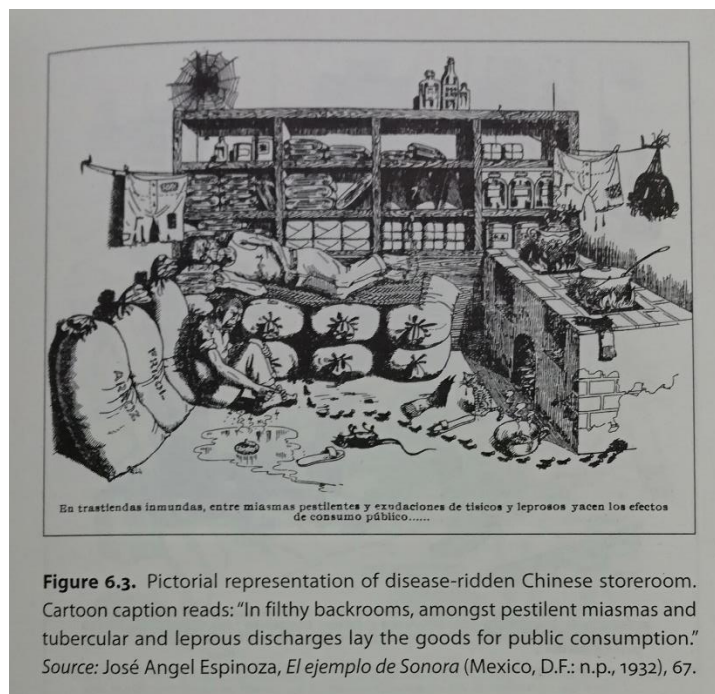
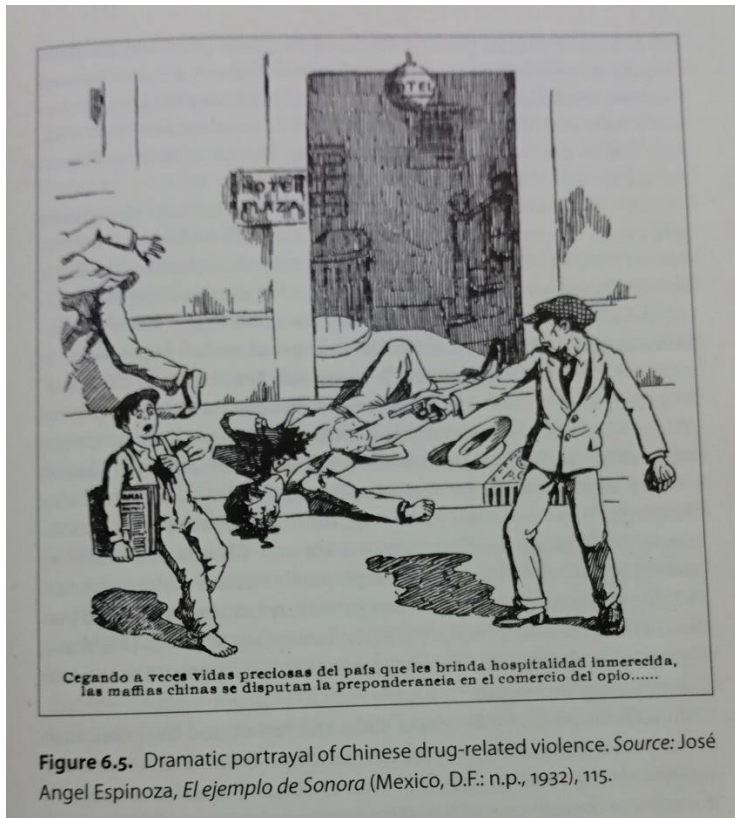


Figure 6.2. Cartoonist's depiction of unsanitary conditions of Chinese bakery. Caption reads: "Sweat and grime also enter into the Chinese recipe for the production of bread." Source: José Angel Espinoza, *El ejemplo de Sonora* (Mexico, D.F.: n.p., 1932), 69.



Figuras 6.1, 6.2, 6.3 y 6.5 de Robert Chao Romero. En las caricaturas podemos observar las "despreciables" características de los chinos.