



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA LA ENSEÑANZA DE LOS GÉNEROS
PERIODÍSTICOS EN LA SECUNDARIA
ALBATROS DE TOLUCA,
EN EL ESTADO DE MÉXICO**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA

GUILLERMINA TORRES ESPINOZA

ASESORA. DRA. FRANCISCA ROBLES

CIUDAD UNIVERSITARIA, 2018.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la Universidad Nacional Autónoma de México

A la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Gracias por la formación académica,

pero sobre todo, por la ideología.

A la Dra. Francisca Robles

*Gracias por el apoyo incondicional,
paciencia y conocimiento.*

A la Dra. María Eugenia Ávila Urbina

*Por la empatía en la profesión educativa y
gracias por fortalecer la presente investigación.*

A mi madre, a Ricardo J.

Por su apoyo incondicional

Introducción.....	1
Capítulo 1.	4
La enseñanza de lenguaje y comunicación en la secundaria Albatros	4
1.1 La Reforma Integral para la Educación Básica.....	4
1.2. Comunidad donde se ubica el Colegio Albatros en el Estado de México	5
1.3 Características de la población estudiantil del Colegio Albatros.....	7
1.4 La planta docente del Colegio Albatros	10
1.5 Propósito del aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la educación secundaria del Colegio Albatros	12
1.6 Las prácticas sociales del lenguaje en la enseñanza de la asignatura Lenguaje y Comunicación	16
1.7 El Colegio Albatros en la evaluación del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación y la Educación en México) y PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes).....	18
Capítulo 2.	21
Los géneros periodísticos en el nivel secundaria.....	21
2.1 ¿Por qué los géneros periodísticos en la secundaria?.....	21
2.2 Las competencias a desarrollar.....	26
2.3 Enfoque didáctico	30
2.4 Ámbitos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el programa escolar.....	31
2.5 El trabajo por proyecto.....	34
Capítulo 3.	37
Propuesta de estrategia didáctica para la enseñanza de los géneros periodísticos entrevista, crónica y reportaje	37
3.1 La transversalidad de los géneros para el desarrollo de la propuesta didáctica... 37	
3.1.2. Planeación como organizador en el aula.....	40
3.1.3. Identificación de los géneros periodísticos de crónica, entrevista y reportaje.. 41	
3.2.1 Identificación de la entrevista	41
3.2.2. Identificación de la crónica.....	43
3.2.3 Identificación de reportaje	44
3.3.1 Estrategia para la realizar la entrevista.....	45
3.3.2 Estrategia para realizar la crónica	51

3.3.3 Estrategia para realizar el reportaje.....	57
Conclusiones	62
Fuentes	67
Bibliografía.....	67
Mesografía.....	68
Documentos	70

Introducción

Todos los días, los seres humanos utilizan estrategias prácticamente para todo, además, hacen uso de ellas absolutamente todas las profesiones. Y lo sorprendente, es que se utilizan prácticamente desde cualquier edad. El portal digital de significados nos dice que “Una estrategia comprende una serie de tácticas, que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos”.¹ Entonces, una estrategia es un plan de acción para obtener un objetivo, hacer que suceda, es lo complicado.

Existe entre todas las profesiones una socialmente importante, la docencia, cuyo objetivo actual es lograr que los alumnos aprendan a aprender. Por lo tanto, utiliza diariamente diferentes estrategias para lograrlo, el reto se vuelve complicado debido a que, las nuevas generaciones, no responden de la misma forma a las estrategias ya probadas, los nuevos alumnos que se enfilan a la educación básica en su mayoría son visuales y kinestésicos, por lo que el docente se encuentra en constante investigación de estrategias.

El objetivo general de este trabajo es proponer una herramienta de trabajo que favorezca la labor del docente en la enseñanza de los géneros periodísticos en nivel secundaria; así como promover conciencia entre los estudiantes de la importancia y los múltiples beneficios que tiene un ser humano al dominar de forma

¹ Significado de estrategias. Significados. <https://www.significados.com/estrategia/>. Fecha de consulta 6 de octubre de 2018.

oral y escrita su lengua, pero sobre todo de concientizar la importancia social que representa en la vida de una persona.

Los estudiantes de este nivel educativo muestran ausencias de conocimiento en temas básicos como los procesos de investigación, la producción coherente de un texto escrito además de serios problemas de comunicación a través de la palabra oral y escrita, pero sobre todo, el docente se enfrenta al entorno social al que pertenece el alumno, por lo tanto debe propiciar estrategias motivadoras para la enseñanza del lenguaje y la comunicación.

Algunos géneros periodísticos como entrevista, crónica y reportaje son parte del programa oficial y brindan curiosidad para que educandos investiguen, lean e intenten escribir reportes sobre ellos. Además, dichos géneros les permite obtener habilidades orales y escritas que son provechosas en su desarrollo educativo.

Los géneros periodísticos fortalecen los aprendizajes de los estudiantes debido a que implican procesos de búsqueda y discriminación de la información recabada, así como la transmisión de datos y opiniones a través de textos escritos, provocando así, que los alumnos consoliden las cuatro habilidades básicas de la lengua: leer, escribir, hablar y escuchar. De igual manera el alumno obtiene una comunicación oral efectiva a través del uso adecuado de la expresión oral y manifiesta coherencia en su mensaje con preparación previa de sus preguntas como lo demuestran en la entrevista, apoyándose de un manejo controlado del tiempo y situación provocado por la experiencia de haber escrito una crónica, finalmente al desarrollar un texto como un reportaje brinda a los alumnos un buen uso de la palabra escrita.

En el capítulo uno de la investigación se presenta al Colegio como campo de estudio, así como el objetivo de la asignatura; se examina el entorno escolar y se presentan los desafíos que debe enfrentar el docente para la enseñanza de la materia de Lenguaje y Comunicación en el nivel secundaria. Se reflexiona sobre el uso de las prácticas sociales del lenguaje y sus beneficios a la comunidad estudiantil. Se sensibiliza sobre las habilidades del docente para la enseñanza de géneros periodísticos acerca de cómo se fortalece la enseñanza de la lengua oral y escrita.

Se da a conocer un panorama del nivel educativo del Colegio de acuerdo a la evaluación PLANEA organizada por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

El capítulo dos identifica el propósito del periodismo pedagógico dentro de la educación básica, el objetivo de la enseñanza por competencias y el manejo de las habilidades que se trabajan en el centro escolar así como las fortalezas del trabajo por proyecto como instrumento pedagógico.

En el capítulo tres se presenta una serie de estrategias que fueron generadas en el Colegio Albatros para el aprendizaje de los géneros periodísticos de entrevista, crónica y reportaje, promoviendo entre los estudiantes el desarrollo de competencias y la construcción de textos escritos a través de su experiencia en campo, lo que les permite participar en diferentes ámbitos sociales así como fortalecer su aprendizaje.

Capítulo 1.

La enseñanza de lenguaje y comunicación en la secundaria Albatros

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) termina en 2009, logrando complementar un esquema de educación en México que inicia en el año 2004, con la Reforma de Educación Preescolar, posteriormente se integra en 2006 el nivel Secundaria y finalmente en 2009 la educación Primaria, finalmente en el año 2011 se logra la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

1.1 La Reforma Integral para la Educación Básica

Existe un acuerdo emitido por la Secretaría de Educación Pública, donde se establece la estructuración de la educación básica.

...Desde la visión de la autoridades educativas federales y locales, en este momento resulta prioritario articular estos esfuerzos en una política pública integral capaz de responder, con oportunidad y pertinencia, a las transformaciones, necesidades y aspiraciones de niñas, niños y jóvenes, y de la sociedad, con una perspectiva abierta durante los próximos veinte años; es decir, con un horizonte hasta 2030 que oriente el proyecto educativo de la primera mitad del siglo XXI.²

La educación básica “comprende 12 años de educación, que define como opción metodológica el establecimiento de campos de formación que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos de egreso. En cada campo de formación se manifiesta procesos graduales del aprendizaje, de manera continua y

² SEP, Acuerdo 592, DOF, 19 de agosto de 2011, México.

gradual; además considera aspectos importantes relacionados con la formación de la ciudadanía, la vida en sociedad, la identidad nacional, entre otros.³

Esta Reforma Educativa presenta el gran reto de transformar una práctica pedagógica que sorprende a la población en general, que da fin a la enseñanza conocida como tradicional, que propone un alumno que se convierte en constructor de sus propios conocimientos y un docente que solo encamina su proceso de aprendizaje. Crear alumnos que respondan al cambio globalizado, que tenga todas las habilidades de desarrollo en cualquier escenario del mundo. Además, seres humanos que logren mantener con responsabilidad su propio aprendizaje a lo largo de su vida, lo cual, hace cambiar la perspectiva en el mundo, porque, a partir de entonces, el mundo no brindará la capacitación, el ser humano debe llegar a ésta.

1.2. Comunidad donde se ubica el Colegio Albatros en el Estado de México

San Mateo Oztzacatipan es una población de orígenes matlatzincas, tras la conquista del actual Valle de Toluca por los aztecas, éstos le dieron el nombre de Oztzacatipan y además fue otorgada como recompensa a uno de los principales líderes de la conquista, Ahuizotlzin, hermano del Huey tlatoani Axayácatl; tras la conquista española, le fue agregado el nombre de San Mateo.

San Mateo Oztzacatipan se encuentra a unos siete kilómetros al noroeste de la ciudad de Toluca, tiene la categoría de delegación del municipio de Toluca. En San

³ SEP/*Programa de estudios 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/* pág. 100.

Mateo Otzacatipan se encuentra el Aeropuerto Internacional Lic. Adolfo López Mateos, la Central de Abastos de Toluca y el Parque Industrial Toluca 2000, lo cual ha diversificado y dinamizado la economía de la población, así mismo su creciente integración a la capital del estado la ha convertido en una población residencial, parte de cuyos habitantes se trasladan diariamente a estudiar o trabajar en el centro de Toluca.

De acuerdo a los resultados del Intercensal 2015 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, San Mateo Otzacatipan tiene una población total de 22, 656 habitantes, de los cuales 11,193 son hombres y 11,463 son mujeres; el 4.81% de su población es analfabeta. En cuanto a la población infantil, el 34.51% de los niños a partir de los 12 años ya se encuentran laborando, el 49.71% son hombres y el 19.67% son mujeres. ⁴

El Colegio Albatros presenta buenos estándares educativos, los indicadores como planea 2018, indican un nivel de logro en lenguaje y comunicación de los alumnos entre 3 y 4, lo cual lleva al Colegio a ubicarse en un buen lugar en la zona escolar.

El ingreso de los alumnos al nivel medio superior es exitoso, al inicio del ciclo escolar 2017-2018, el 100% de los alumnos egresados del tercer grado de secundaria se encuentran estudiando en el nivel medio superior tanto público como privado.

⁴ “San Mateo Otzacatipan”. INEGI. <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/estructura/> Fecha de consulta 20 de mayo de 2018.

1.3 Características de la población estudiantil del Colegio Albatros

La población estudiantil en el nivel secundaria es considerada socialmente como adolescentes. Para la UNICEF existe dos etapas en los jóvenes de esta edad: la adolescencia temprana que comprende de los 10 a los 14 años y la adolescencia tardía que comprende de los 15 a los 19 años.⁵

En la adolescencia temprana normalmente se presentan los cambios físicos mostrando una aceleración en su crecimiento, continuando con el desarrollo de órganos sexuales lo que provoca una segregación importante de “hormona del crecimiento”, lo que repercute en su capacidad física, emocional y mental. El desarrollo físico y sexual es más precoz en las niñas, ya que ellas entran a la pubertad entre 12 y 18 meses antes que los varones, lo que ha provocado una percepción generalizada en el mundo de que las niñas maduran antes que los varones. La UNICEF propone que en esta etapa los adolescentes deben estar a cargo de sus progenitores, lo que ayuda a que en esta etapa los niños y niñas cuenten con un espacio claro para su transformación cognitiva, emocional, sexual y psicológica. Debido a la organización social de cada país, la pubertad adquiere roles diferentes, para la UNICEF es en esta etapa cuando se debe proteger e instruir al joven sobre cómo protegerse del VIH, infecciones de transmisión sexual, embarazo precoz, violencia de género así como de explotación sexual.⁶

⁵ “*La adolescencia una época de oportunidades*” (2011). UNICEF. https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_-_Estado_Mundial_de_la_Infancia_2011_-_La_adolescencia_una_epoca_de_oportunidades.pdf. Consultado el día 19 de mayo de 2018.

⁶ *Ibíd*em

El Colegio Albatros atiende una matrícula de 127 alumnos, de los cuales 68 son mujeres y 59 son hombres, los estudiantes tienen en promedio de edad entre 12 y 15 años, con altos promedios del nivel educativo precedentes, en su mayoría han continuado con un buen récord académico, de igual forma presentan un desarrollo educativo aproximado de trece materias durante la semana así como la convivencia con 10 docentes por semana. Su horario habitual en la escuela es de 7:15 de la mañana a 15:30 de la tarde.

Los adolescentes del Colegio Albatros presentan habilidades y debilidades en su aprovechamiento escolar. Los padres de familia realizan una entrevista al inicio del curso con el área de psicología del Colegio, se obtienen los datos del nivel educativo de los padres, de igual manera, la situación familiar y legal en la que se encuentran los alumnos.

Habilidades. Éxito en su trabajo en equipo, son participativos, muestran responsabilidad en materiales y tareas, muestran interés en la producción de textos escritos, en su mayoría tiene respeto a la autoridad, cuenta con sana convivencia dentro del grupo. Cuentan con líderes positivos, que favorecen su trabajo colaborativo. Las mujeres manifiestan más interés en el aprendizaje. Sus necesidades educativas de materiales y vestimenta escolar están cubiertas totalmente por sus padres.

La mayoría de los tutores cuentan con carrera universitaria, lo que permite a los alumnos tener visión de continuidad en sus estudios posteriores.⁷

⁷ Véase cuestionario de monitoreo sobre el ambiente escolar. Anexo 1.

Debilidades. Existen de 4 a 5 alumnos en promedio por grupo, que sufren de falta de interés en sus estudios. El ausentismo escolar en su mayoría es provocado por la impuntualidad al ingreso del plantel.⁸ Gran parte de la comunidad presenta falta de hábito lector, ausencia de reglas ortográficas básicas, no completan sus retos en clase, conductas disruptivas en la escuela derivadas de normas permisivas con consentimiento de sus progenitores. Presentan falta de conciencia en el cuidado de sus materiales escolares, así como de la importancia de la educación en la vida. En general la presencia de los padres en la escuela es casi nula, ya que en la mayoría de las familias trabajan ambos. Los progenitores tienden a confundir el fortalecimiento de la responsabilidad con el abandono total del joven en la vida académica. Los padres les permiten tener novio o novia en esta etapa, lo que se convierte en un distractor importante en el aprendizaje de los chicos.

De acuerdo a las características establecidas por UNICEF y OMS sobre la concepción de un adolescente, en el Colegio Albatros la mayoría de los alumnos manifiestan su desacuerdo con la dinámica familiar que vive, la que es provocada por sus padres. Actualmente la sociedad del campo de estudio presenta una desintegración familiar importante lo que provoca en los alumnos variados estados de ánimo. Además sus padres compensan su ausencia con objetos, en ocasiones costosos, lo que provoca que el alumno se distraiga y pierda interés en su aprendizaje.

⁸ Ob. Cit. Anexo 1.

Otro factor importante son los aparatos tecnológicos dentro del ambiente estudiantil que se han convertido en un importante distractor; en la comunidad existen alumnos con falta de cultura tecnológica importante, mientras otros solamente se encuentran al tanto de la innovación en computadoras, iPad y telefonía para adquirirlos y mostrar a sus compañeros de aula.

El adolescente enfrenta cambios y distractores de la sociedad actual, así como un ambiente familiar difícil además, debemos sumar características físicas y psicológicas propias de la edad en la que se encuentra, todo esto provoca en ellos un complejo proceso de aprendizaje, por lo que el docente se encuentra en la necesidad de crear estrategias que provoquen en los jóvenes interés por aprender.

1.4 La planta docente del Colegio Albatros

Una de las fortalezas del Colegio Albatros en la sección de secundaria, definitivamente es la planta docente, dicho personal cuenta en su mayoría con estudios universitarios y posgrados concluidos. El trabajo colaborativo asertivo, el compromiso por una educación de calidad y las excelentes relaciones sociales provocan un ambiente positivo y exitoso.

La planta docente se encuentra dirigida por la maestra en Dirección y Gestión Educativa Guadalupe Villegas López egresada del posgrado del Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Toluca; cuenta con la licenciatura en Psicología por la Universidad Autónoma de Puebla. La directora selecciona a los docentes preferentemente egresados de universidades.

La docente Guillermina Torres Espinoza dirige el área de Lenguaje y Comunicación, cuenta la carrera de Ciencias de Comunicación, egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Tiene catorce años impartiendo la materia de español en los tres grados de secundaria, siempre en el sector privado.

La docente María Verónica Díaz Herrera, dirige el área de matemáticas, cuenta con la carrera de Ingeniería Química, es egresada de la Universidad Autónoma del Estado de México. Concluyó la Maestría en Docencia por la Universidad de Morelia. Tiene 16 años impartiendo matemáticas en los tres niveles educativos de Secundaria. Actualmente inicia el doctorado en Educación en la Universidad de Morelia.

La docente de Ciencias, Yulina Martínez Benítez, imparte las materias de Biología en primer grado, Física en segundo grado y Química en tercer grado es egresada de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UAEM, y cuenta con la maestría en Investigación Científica, en el plantel Tlachaloya de la Universidad Autónoma de México.

La docente de Historia en los tres niveles educativos así como en Geografía de primer grado, Raquel Mirell Ortega, cuenta con la licenciatura en Letras latinoamericanas, es egresada de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, además cuenta con una segunda Licenciatura en Antropología Social por la ENAH.

El docente de Artes, Marco Soto Bucio es egresado del Conservatorio del Estado de México, con rama en instrumentos de cuerda. Actualmente estudia la Maestría en Educación en la Universidad Tecmilenio campus Toluca.

La enseñanza del inglés se realiza por niveles, A1, A2, B1, B1+ y B2, el objetivo final es que los alumnos egresen con la certificación FIRST, por la Universidad de Cambridge. La docente Midori Vences, que imparte el nivel B2 cuenta con la Licenciatura en Lenguas (francés e inglés), es egresada de la Facultad de Lenguas, de la UAEM.

1.5 Propósito del aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la educación secundaria del Colegio Albatros

La materia de español dentro del contexto oficial del programa de estudios recibe el nombre de “Lenguaje y Comunicación”.⁹

El propósito de la asignatura de Lenguaje y Comunicación es que los alumnos consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, así como reflexionen sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje.¹⁰

El programa oficial comprende cinco horas a la semana frente a grupo para desarrollar el programa de estudios. Promueve la lectura de algunos fragmentos literarios, pero no incluye un programa lector.

El programa propone una intensa relación entre el lenguaje y la comunicación oral así como escrita.

Por tal motivo, se deben desarrollar y fortalecer las siguientes características en los alumnos.¹¹

⁹ SEP/*Programa de estudios 2017*.

¹⁰ “Guía para docentes”. Español 1. Ediciones Castillo. México, 2017.

¹¹ SEP/*Programa de estudios 2011*. / Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/

- Ampliar la capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
- Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Valorar la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- Analizar, comparar y valorar la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y que tenga una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para construir la experiencia propia y crear textos literarios.
- Utilizar acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

En el **Colegio Albatros** se amplía este conocimiento con habilidades que fortalecen el uso del lenguaje, se fomenta una conciencia clara de los beneficios que muestra el uso adecuado de la lengua dentro de su entorno social donde desarrollan su crecimiento personal y educativo.

La asignatura de español en el Colegio contempla seis horas por semana frente a grupo, cuatro son para programa escolar y las otras dos para el programa lector institucional, el cual se apoya de una propuesta editorial.

Los alumnos trabajan en su libreta diaria y en computadora personal.

El programa de Lenguaje y comunicación Albatros propone:

- Ampliar su conocimiento de cómo utilizar el lenguaje oral y escrito para la comprensión y la producción de textos escritos.
- Se promueve el uso de acervos impresos y digitales como medios de fuentes informativas, las cuales deben ser referidas adecuadamente en sus trabajos de investigación.
- Expresar sus ideas con coherencia, organizadas y debidamente argumentadas.
- Utilizar estructuras en los textos escritos para que sean claros, tengan coherencia y organicen su pensamiento. Se trabaja con tipos de textos. (Informativos, analíticos, de opinión, narrativos, entre otros).
- Producir e interpretar textos escritos a beneficio propio o de la comunidad donde estudia o vive, con un propósito definido.
- Promover el diálogo como fuente de acuerdo entre las personas.

- Adoptar ideas críticas y reflexionar sobre otros puntos de vista de sus compañeros, familia o docentes.
- Se provoca un acercamiento a la información producida por los medios de comunicación masiva, para construir argumentos a favor de los problemas que presenta el país y la comunidad en general.
- Reflexionar sobre la realidad y recrear posibles soluciones a problemas sociales que enfrenta la sociedad en la comunidad donde viven y estudian.
- Apreciar el lenguaje literario a través de un programa lector que se apoya en una plataforma editorial. Se trabaja con un libro por bimestre que empate el tema literario del programa, con una dosificación de actividades, por ejemplo: en primero de secundaria cuando se trabaja construcción del cuento, el libro de apoyo lector es de cuentos por sub-géneros de terror, ciencia ficción, suspenso, aventura o policiaco.
- Se trabaja la estructura de textos.

Por lo tanto, se puede asentar, que la comunicación social, se encuentra muy presente en los propósitos de la enseñanza del español en el nivel secundaria. Cabe mencionar, que el facilitador tiene la necesidad de establecer criterios neutrales que permitan a los alumnos crear y establecer sus propios juicios.

El docente como formador en este modelo de aprendizaje, solo se establece como un conductor de los conocimientos.

1.6 Las prácticas sociales del lenguaje en la enseñanza de la asignatura Lenguaje y Comunicación

Los seres humanos han creado diferentes formas de comunicación. Entre todas estas se encuentran las lenguas como forma de interacciones orales y escritas. Las prácticas sociales del lenguaje señalan la producción, interpretación así como identificación de los textos orales y escritos. Cada una de estas prácticas revela situaciones comunicativas y sociales propias que permiten ser identificadas por el hablante. Además que son interpretadas de acuerdo a una cultura y dentro de ésta a un grupo social. ¹²

Cada práctica social de lenguaje cuenta con una finalidad, un objetivo, un propósito, que debe ser interpretado de acuerdo a su propósito comunicativo.

El objetivo de estos procesos es que los alumnos comprendan el objetivo del uso de la lengua y a través de su práctica y participación comunicativa se involucren en la sociedad, pero sobre todo en las sociedades del conocimiento.

Enumeremos las prácticas sociales que promueve el programa escolar, las cuales reflejan procesos de relación interpersonal, entre personas y con el texto.

- Implican un propósito comunicativo, el cual determina los intereses, las necesidades y los compromisos individuales y colectivos.
- Están vinculados con el contexto social de comunicación.
- Consideran un destinatario o unos destinatarios concretos; se escribe y se habla de manera diferente de acuerdo a los intereses y expectativas de las personas de acuerdo a su conocimiento o contexto social.

¹² “*Prácticas sociales del lenguaje*” (2013). Educar es guiar. <https://educaresguiar.wordpress.com/practicas-sociales-del-lenguaje/>. Fecha de consulta 19 de mayo de 2018.

- Considerar el tipo de texto involucrado; de acuerdo al reconocimiento o producción de un texto, el formato debe ser ajustado con el tipo de lenguaje, la organización, la estructura, la formalidad y todos aquellos elementos que involucran su producción.¹³

La práctica social del lenguaje se encuentra vinculada a la comunicación entre los hablantes así como son distintas de acuerdo a cada tipo de cultura. Los seres humanos aprenden a hablar cuando interactúan con otro ser humano, de la misma forma interpretan y producen textos para reflexionar sobre ellos, identifican problemas y los resuelven, todo esto a través del uso de la lengua.

Las prácticas sociales del lenguaje deben ser promovidas en etapas tempranas en los niños, señalan que gracias a éstas se generan redes neuronales que dan paso a un desarrollo completo en los niños.¹⁴

¹³ SEP/*Programa de estudios 2011.* / Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/Página 24

¹⁴ “*Prácticas sociales del lenguaje*” (2013). Educar es guiar. <https://educaresguiar.wordpress.com/practicas-sociales-del-lenguaje/>. Fecha de consulta 19 de mayo de 2018.

1.7 El Colegio Albatros en la evaluación del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación y la Educación en México) y PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes)

El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) junto con el Instituto Nacional para la Evaluación y la Educación en México (INEE) realiza un conjunto de pruebas cuyo objetivo principal es conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de los distintos niveles de la educación obligatoria.

La evaluación sólo se realiza en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Habilidades Lectoras y Matemáticas.

El Colegio Albatros en un término de tres años muestra un avance significativo en la evaluación PLANEA, lo que permite posicionarse como un Colegio confiable en la zona de Toluca y Metepec, en el Estado de México.

La prueba presenta cuatro niveles de logro en los aprendizajes esperados.¹⁵

Nivel de logro I: logro insuficiente

Nivel de Logro II: logro apenas indispensable

Nivel de logro III: logro satisfactorio

Nivel de logro IV: logro sobresaliente

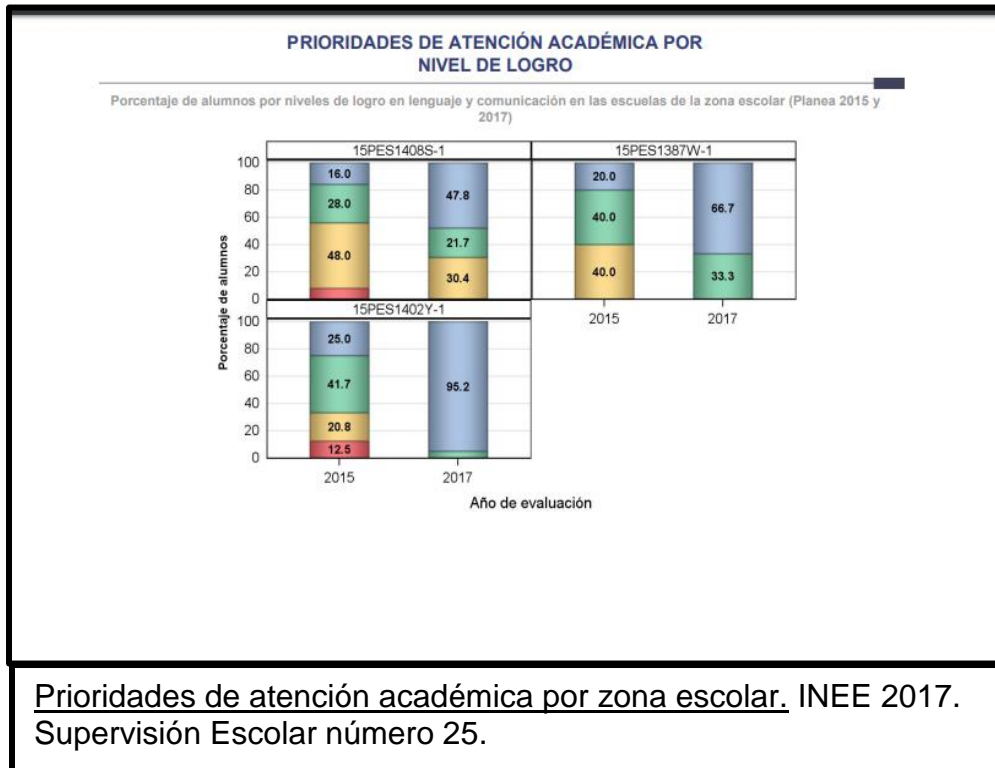
¹⁵ Prioridades de atención académica por zona escolar. INEE 2017. Supervisión Escolar número 25.

El siguiente cuadro muestra un comparativo de resultados de la última evaluación PLANEA 2017 entre los Colegios más reconocidos de la zona de Toluca y Metepec en el Estado de México.¹⁶

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
ESCUELA	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
ARGOS	0	20.9	25.7	27.4
CENCA	3.8	13.8	22.8	59.5
BUENA TIERRA	0	6.3	25	44.7
NIÑOS DE MEXICO	8.3	15.7	20.8	54.2
METEPEC	10.8	29.7	38.1	34.3
METEPEC TOLUCA	23.1	42.3	23.1	17.5
SIMON BOLIVAR	2.7	20.3	32.4	44.5
IPEFH ZINA	3.6	22.6	33.3	27.5
IPEFH METEPEC	16.7	29.7	16.2	35.8
IPEFH BICENTENARIO	17.6	39.2	21.6	21.5
ROTTERDAM	8.3	27.8	30.6	33.3
FORGER	7.9	15.8	21.9	47.4
VON GLUMER	25	25	25	25
CLOVER	0	0	33.3	44.7
NUEVO CONTINENTE	1.4	9.5	20.5	54.5
CULTURAL GUADALUPE	0	30.4	21.7	47.8
ALBATROS	0	0	4.8	95.2

¹⁶ La tabla se elaboró recopilando datos que fueron entregados por el INEE a la supervisión escolar número 25.

Tabla de los resultados de logro, expedida por el INEE



En el siguiente capítulo se aprecia el uso de los géneros periodísticos que se encuentran en el programa escolar y la importancia de colocar a la asignatura de Lenguaje y Comunicación como generadora y columna vertebral del aprovechamiento del trabajo por proyecto; siendo esta última, una de las habilidades a desarrollar en los alumnos además, es evaluada como una competencia para la vida en todo el mundo. Al mismo tiempo, se obtendrá una visión del papel fundamental del docente en el aula.

Capítulo 2.

Los géneros periodísticos en el nivel secundaria

La asignatura de Lenguaje y Comunicación en el programa general escolar en el nivel básico de la secundaria es medular en el proceso de enseñanza de los estudiantes, dentro de él se encuentra un amplio uso de géneros periodísticos que tienen la función de ser una herramienta de estudio para la población de nivel básico.

Es de suma importancia que el facilitador domine el lenguaje, los procesos y métodos de investigación, la selección y discriminación de información para guiar a los estudiantes en su proceso y desarrollo de aprendizaje de géneros periodísticos.

2.1 ¿Por qué los géneros periodísticos en la secundaria?

El periodismo cuenta con una presencia importante en el campo de la pedagogía actual debido a que su elaboración presenta retos como obtención de la información, desarrollo de métodos de escritura, aborda estructuras propias; lo que permite obtener conocimiento de manera más dinámica entre los estudiantes de cualquier nivel educativo. Pero el objetivo general no es sólo aprender a investigar e informar sino promover hábitos como la lectura y escritura.

El programa de Lenguaje y Comunicación en el nivel secundaria presenta una carga significativa de aprendizajes esperados basados en géneros periodísticos, se

necesita sensibilizar a los educandos, que éstos, son una herramienta útil en la vida escolar subsecuente.

El debido aprendizaje de estos géneros apoya al estudiante en cualquier asignatura, por lo que se trabaja en plasmar estrategias motivadoras y prácticas para su enseñanza en el nivel que se encuentran cursando; además, guiadas por un docente hábil en la materia, preferentemente comunicólogo, que muestre e inspire a través de herramientas, lenguaje oral y escrito todas sus competencias desarrolladas en la vida estudiantil profesional.

Las siguientes tablas describen e identifican, el uso y aprendizaje de los géneros periodísticos en el nivel básico de secundaria.

Temas a desarrollar en el primer grado de secundaria

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO			
BLOQUE ÁMBITO	Estudio	Literatura	Participación Social
I	Elaborar fichas de trabajo y analizar la información sobre un tema.	Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.	Elaborar un reglamento
II	Monografía	Escribir cuento de terror o ciencia ficción.	Debatir sobre noticias informativas difundidas en diferentes medios de comunicación.
III	Exposición de un tema científico.	Leer y escribir poemas vanguardistas.	Escribir carta formal para solucionar un problema de la comunidad.
IV	Escribir informe de investigación.	Lírica tradicional mexicana.	Analizar contenidos de programas de televisión.
V		Adaptar una obra de teatro.	Difundir información sobre la influencia de lenguas indígenas en el español.

(SEP/Programa de estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág. 43)

La tabla del programa escolar del nivel 1 de Lenguaje y Comunicación contiene un debate sobre notas informativas, esto provoca que el facilitador conozca la estructura de noticias informativas, leer y estudiar la estructura de los periódicos como principal fuente generadora de información, de igual manera se incluyen medios digitales.

Temas a desarrollar en el segundo grado de secundaria

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO			
BLOQUE ÁMBITO	Estudio	Literatura	Participación Social
I	Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos de opinión.	Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.	Analizar documentos sobre derechos humanos.
II	Participar en mesas redondas.	Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento	Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes
III	Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.	Escribir una biografía de un personaje.	Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.
IV	Elaborar reporte de entrevista como documentos de apoyo al estudio.	Reseñar una novela para promover la lectura.	Leer y escribir reportajes para su publicación.
V		Realizar una crónica de un suceso.	Elaborar una carta poder.

(SEP/Programa de estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág. 61)

La tabla del programa escolar de Lenguaje y Comunicación 2, contiene abundantes aprendizajes de géneros periodísticos, aunque el plan promueve la creación de textos escritos de cada uno de estos temas, los alumnos se encuentran aún en proceso de aprendizaje para la escritura, por lo que se inicia desde la estructura del texto hasta procesos de investigación, así como discriminación de información y acercamiento a fuentes de información seguras.

Temas a desarrollar en el tercer grado de secundaria

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO			
BLOQUE ÁMBITO	Estudio	Literatura	Participación Social
I	Elaborar un ensayo.	Manifestaciones poéticas.	Analizar efectos de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
II	Elaborar panel de discusión.	Antologías literarias.	Análisis de formularios.
III	Elaborar informe científico en prosa.	Analizar obras del Renacimiento y características de la época.	Realizar programa de radio.
IV	Elaborar mapas conceptuales.	Lectura dramatizada de una obra de teatro.	Elaborar historieta para difundir.
V		Elaborar autobiografía.	Escribir artículos de opinión para difundir.

(SEP/Programa de estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág. 79)

El programa de Lenguaje y Comunicación 3, ya cuenta con procesos claros en la escritura de ensayos y artículos de opinión así como de análisis publicitario y creación de guion de radio. El alumno en este grado escolar debe ya contar con la habilidad desarrollada para generar adecuadamente un texto escrito.

2.2 Las competencias a desarrollar

El enfoque centrado en competencias de la RIEB, establecido en el programa oficial de la Dirección General de la Educación Superior para profesionales de la educación en su portal educativo denominado gob.mx de 2012; resalta una perspectiva sociocultural o socio constructivista, movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando un ser humano enfrenta una situación problemática inesperada, por lo que debe mostrar capacidad de resolver problemas complejos en distintos ambientes y momentos. Por lo que una persona debe enfrentar la situación y en el mismo lugar, reconstruir el conocimiento, proponer una solución o tomar una decisión o acción, además de hacerlo de manera reflexiva que justifique con argumentos la forma de actuar.

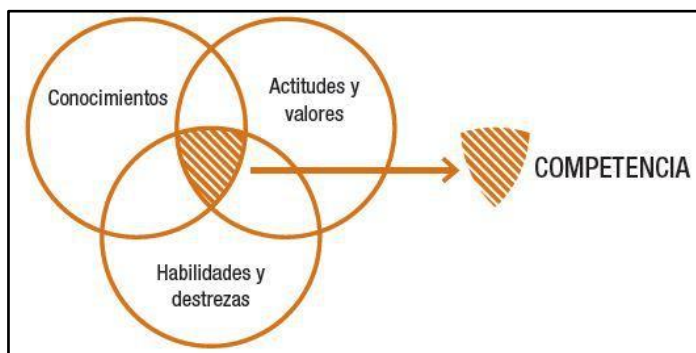
El término competencia tiene diferentes connotaciones, Chomsky, en *Aspects of theory of Syntax* (1985);¹⁷ a partir de las teorías de lenguaje, estableció el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación. Una competencia en educación es, un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas y sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.¹⁸

Para la etapa de educación de la educación básica el sitio web Conocimientos web.net en su definición de competencia indica que el constructivismo es adoptado

¹⁷ *Aspects of theory of Syntax*. Chomsky, Noam. Massachusetts Institute of Technology Cambridge, Massachusetts 1985.

¹⁸ "Enfoques educativos" (2016).UAM. <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm>. Fecha de consulta 14 de febrero de 2018.

en México desde 1993, lo importante de este enfoque, es que retoma diversos aspectos de la filosofía, la economía, las ciencias, la lingüística, la pedagogía, la antropología, la sociología y la psicología educativa, para lograr una formación integral y holística de las personas. A continuación se presenta un esquema interesante que permite visualizar el concepto de competencia para el sitio web.



“Competencia educativa” en Conocimientos web.net.

Para la OCDE (2002) “Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad o una tarea (...) Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizadas conjuntamente para actuar de manera eficaz”.

Para la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea (2004, pp. 4 y 7). “se considera que el término competencia se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo. (...) Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que

todos los individuos necesitan para la realización y desarrollo personal, inclusión y empleo”.

Estas definiciones reflejan con claridad los matices principales que introduce el concepto de competencia en lo que concierne al tipo de aprendizaje escolar que se desea promover. El primero se refiere a la movilización de los conocimientos (Perrenoud, 1998).¹⁹ Ser competente en un ámbito de actividad o de práctica significa, desde este enfoque, ser capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones y problemas relacionados con dicho ámbito. Así, por ejemplo, ser competente para comunicarse en la lengua materna significa, de acuerdo con la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre del 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente ser capaz de: «expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) [y de] interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales, como la educación y la formación, la vida privada y profesional, y el ocio».²⁰

La competencia comunicativa, no es más que el desarrollo de la habilidad que le permita a una persona comunicarse de manera efectiva en cualquier escenario nacional o internacional.

¹⁹ Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?. ¿cómo? Perrenoud, Philippe. Facultad e Psicología y de Ciencias de la Educación, Universidad de Ginebra, 2000.

²⁰ Parlamento Europeo, 2006. <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+TA+P6-TA-2006-0365+0+DOC+XML+V0//ES.06/04/2017>.

Por consiguiente se presentan las cuatro competencias específicas que se le asignan a la materia de Lenguaje y Comunicación en el nivel secundaria, que contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y sobre todo que permiten al estudiante alcanzar el perfil de egreso de la educación básica, el cual se establece basado en lo que se requiere para enfrentar el mundo globalizado actual.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS²¹

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

El alumno debe **emplear el lenguaje** para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permiten seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logre una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos; y sea capaz de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Comprender el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado. Así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

El alumno debe **desarrollar su capacidad de análisis y juicio crítico de la información**, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Se pretende que los alumnos **reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades**, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

²¹ SEP/Programa de estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág. 22

Estas competencias deben ser desarrolladas y fortalecidas durante el proceso del nivel secundaria, con apoyo de los aprendizajes esperados establecidos oficialmente, por lo que este programa opta por establecer proyectos didácticos que lleven al estudiante a enfrentar en la medida de lo posible la realidad y la resolución de problemas en la vida diaria.

2.3 Enfoque didáctico

La formación de los alumnos en el área de Lenguaje y Comunicación de nivel secundaria tiene el objetivo de desarrollar competencias que permitan el uso adecuado de la lengua, por lo tanto integra en los alumnos los siguientes elementos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar.
- Escuchen e interactúen con los otros.
- Identifiquen problemas y soluciones.
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos escritos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos.
- Reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos.²²

La intención del Lenguaje y la Comunicación en el nivel secundaria propone que los alumnos aprenden dentro de escenarios de aprendizaje lo más cercanos a la realidad, además que lo lleven a usar y estudiar su lengua.

²² SEP/*Programa de estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/* pág. 133.

2.4 Ámbitos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el programa escolar

La propuesta didáctica del programa oficial divide la enseñanza de Lenguaje y Comunicación en tres ámbitos de estudio: “Literatura, Estudio y Participación Social”.

- **Ámbito de estudio.**

Su principal propósito es lograr que el educando se exprese oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Las prácticas incluidas en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios que auxilian la vinculación entre las asignaturas propias del grado.

La producción de textos exige a los estudiantes planear su escritura, procesos de investigación, selección de información, y exponer a través de un discurso con claridad, organizado, utilizando vocabulario propio del contexto social en el que se encuentre, citando adecuadamente las fuentes de consulta requeridas en su proceso de investigación. “Dado que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, este ámbito es donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, así como ortografía y puntuación convencional así como organización gráfica”.

- **Ámbito de literatura.**

En éste ámbito el educando encuentra una práctica literaria a través de textos literarios, ampliando sus saberes socioculturales, y valorando a través del texto, las diferentes culturas que se encuentran alrededor del

mundo. Aprenden a valorar distintas creencias y formas de expresión. El objetivo de seguir algún movimiento literario, representa la oportunidad de conocer al hombre en otro momento histórico y comprender su transformación dentro del mundo, pero también acercarse a los cambios que ha enfrentado la lengua a través de la historia.

“Se pretende que los alumnos se aproximen a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios, y a la par, obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. De igual forma se busca desarrollar habilidades para producir textos creativos que le interesen al alumno, en los cuales se expresen sentimientos e ideas, construyendo así fantasías y realidades a partir de los modelos literarios”.²³

- **Ámbito de Participación Social.** Este ámbito hace referencia a concientizar a los alumnos en la participación de que deben ejercer y crear a través del desarrollo de su vida civil, social y política que los legitima como ciudadanos. “La Reforma Educativa debe dirigirse a formarlos como personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad. La participación social comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que la escuela no puede ignorar su impacto. Los medios de comunicación masiva como la televisión, la radio,

²³ Ob. Cit. Página 25.

el internet y el periódico forman parte del contexto histórico y cotidiano del alumno, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y en la formación de identidades socioculturales. Dada la importancia del lenguaje en la construcción de la identidad en el ámbito de Participación Social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que el alumnos comprenda su riqueza y valoren su papel en la dinámica cultural".²⁴

La percepción en todo este ámbito de estudio solamente deja ver la extensa participación de la comunicación y la cultura general que debe manejar el docente dentro del aula.

²⁴ Op. Cit. P. 26

2.5 El trabajo por proyecto

El trabajo por proyectos promueve una serie de elementos que potencializan las habilidades intelectuales de los educandos, superan la memorización, promueven la responsabilidad individual y de un equipo, de igual forma promueve metas propias y colaborativas y coloca al individuo en una posición de pensamiento crítico, autocrítico y de evaluación que le potencializa su desarrollo educativo pero sobre todo, fortalece las habilidades para la vida.

Se revisa algunas bases teóricas del trabajo por proyecto (Ramírez, 2009), sintetiza los aportes teóricos relacionados con el trabajo por proyectos. Se definen características, métodos, roles de maestros y aprendices al igual que los elementos que requiere la planeación y la situación didáctica propuesta por el docente para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje.²⁵

Otros reconocidos autores (García – Valcárcel, 2009), reconocen que el aprendizaje en colaborativo promovido por el trabajo por proyecto concibe un acto social en donde deben imperar el diálogo en la construcción del conocimiento y la reflexión de la realidad. Glinz (2005) propone que el trabajo por proyecto logra aprendizaje significativo, desarrollo de habilidades cognitivas como razonamiento, observación, análisis, juicio crítico, a su vez fomenta la socialización entre un grupo de ende, lo que mejora la autoestima y aceptación a una comunidad de estudio. Díaz Barriga (2005) y De Fillipi (2001), afirman que los trabajos por proyectos integran un conocimiento y esté es aplicado a la realidad.²⁶ Promueve la asignación

²⁵ Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido (2010). Álvarez Borrego, Valeria; Herrejón Otero, Verónica del Carmen y otros. Revista Iberoamericana de Educación, España. No. 52. Págs. 1 a 13.

²⁶ *Ibidem*

de una tarea con objetivos específicos y enseñanza programada, obteniendo así, una experiencia que les otorga interrogantes provocando así el deseo de adquirir nuevos conocimientos. ²⁷

La interpretación que tiene la enseñanza oficial sobre el trabajo por proyecto determina una enseñanza a través de un conjunto de interacciones y una planeación previa, orientadas por el facilitador para llevar al estudiante a un aprendizaje directo y lo más cercano posible a la realidad y así favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas.

Además, promueve la elección de los problemas que a la comunidad estudiantil le interesan.

El desarrollo de un proyecto propone directamente tres momentos, inicio, desarrollo, cierre y socialización. Permite que el alumno se acerque al uso social de la lengua, ya que requiere utilizar conocimientos previos y fortalecer y crear conocimientos nuevos, de tal forma que se promueva el aprender a hacer, una de las habilidades para la vida.

Con esta organización los alumnos logran otras formas de aprendizaje, ya que los proyectos didácticos promueven el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos como elementos fundamentales que dan forma a la práctica social del lenguaje. Esta forma de aprendizaje favorece en los alumnos el descubrimiento del uso de textos y el manejo de elementos indispensables para el desarrollo de la comunicación en cualquier escenario.

El trabajo por proyecto en la materia de español se fundamenta en:

²⁷ “Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido”. Revista Iberoamericana de educación. file:///C:/Users/prueba/Downloads/3202Morelos.pdf. 17/12/17.

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela se analicen y desarrollen tal como se presenta en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.²⁸

El siguiente capítulo tiene como objetivo presentar la enseñanza del lenguaje y la comunicación dentro del nivel secundaria, así como una tabla de los géneros periodísticos que describen el ambiente de aprendizaje real para los alumnos y la propuesta de la secuencia didáctica para realizar el proyecto transversal de entrevista, crónica y reportaje en el segundo grado de secundaria.

²⁸ SEP/*Programa de estudio 2011/* Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.27

Capítulo 3.

Propuesta de estrategia didáctica para la enseñanza de los géneros periodísticos entrevista, crónica y reportaje

La sociedad moderna y la forma de aprendizaje de los estudiantes en las aulas cambian constantemente. El docente se ve en la necesidad de modificar el plan de trabajo en el aula de acuerdo a cada grupo o de acuerdo a cada generación de estudio. Es complicado aplicar el mismo plan de trabajo cada ciclo escolar como lo marca la SEP, cada docente debe diagnosticar a sus alumnos y adecuar estrategias de aprendizaje de acuerdo a cada grado escolar, debe conocer desde tipos de inteligencia, hábitos de estudio incluso, su forma de organizarse.

La siguiente propuesta didáctica propone al docente la realización del proyecto a través de una transversalidad en el programa, lo que permite unir al proyecto como uno, el desarrollo se realiza en tres etapas; inicia con la entrevista, continua con la crónica y culmina con un reportaje, finalmente son presentados a la comunidad escolar a través de un texto escrito.

Es importante destacar que el educador debe conducir a los estudiantes a identificar plenamente las características de cada género así como destacar sus diferencias entre sí, debido a que, asemejan a la crónica con el reportaje.

3.1 La transversalidad de los géneros para el desarrollo de la propuesta didáctica

La transversalidad es conocida como educación integral en el enfoque educativo. Es un concepto reconocido como innovador en el ámbito educacional. El docente de acuerdo a la didáctica y respetando los estándares curriculares plantea la posibilidad de cruzar proyectos en tercios para su fácil y pronta aplicación.

Las nuevas pedagogías educativas proponen entender al educando no como receptor de información y conocimiento, sino como un ser capaz de formar su propio saber y pertenecer a una sociedad de conocimiento.

“La educación integral tiene valiosos precedentes en los diferentes documentos y manifestaciones de la UNESCO en donde la transversalidad es planteada con el objetivo de obtener una Educación para la Vida”.²⁹

La transversalidad involucra a todas aquellas materias que se encuentran dentro del programa oficial de cada grado y están presente en todo el nivel educativo básico de secundaria. Los docentes pueden hacer un plan que integren varias materias, creando así una vinculación para generar proyectos transversales. De la misma forma, el sistema educativo permite al docente reorganizar los aprendizajes siempre y cuando se justifiquen las razones, por lo tanto, el facilitador cuenta con la posibilidad de crear proyectos transversales dentro de su asignatura.

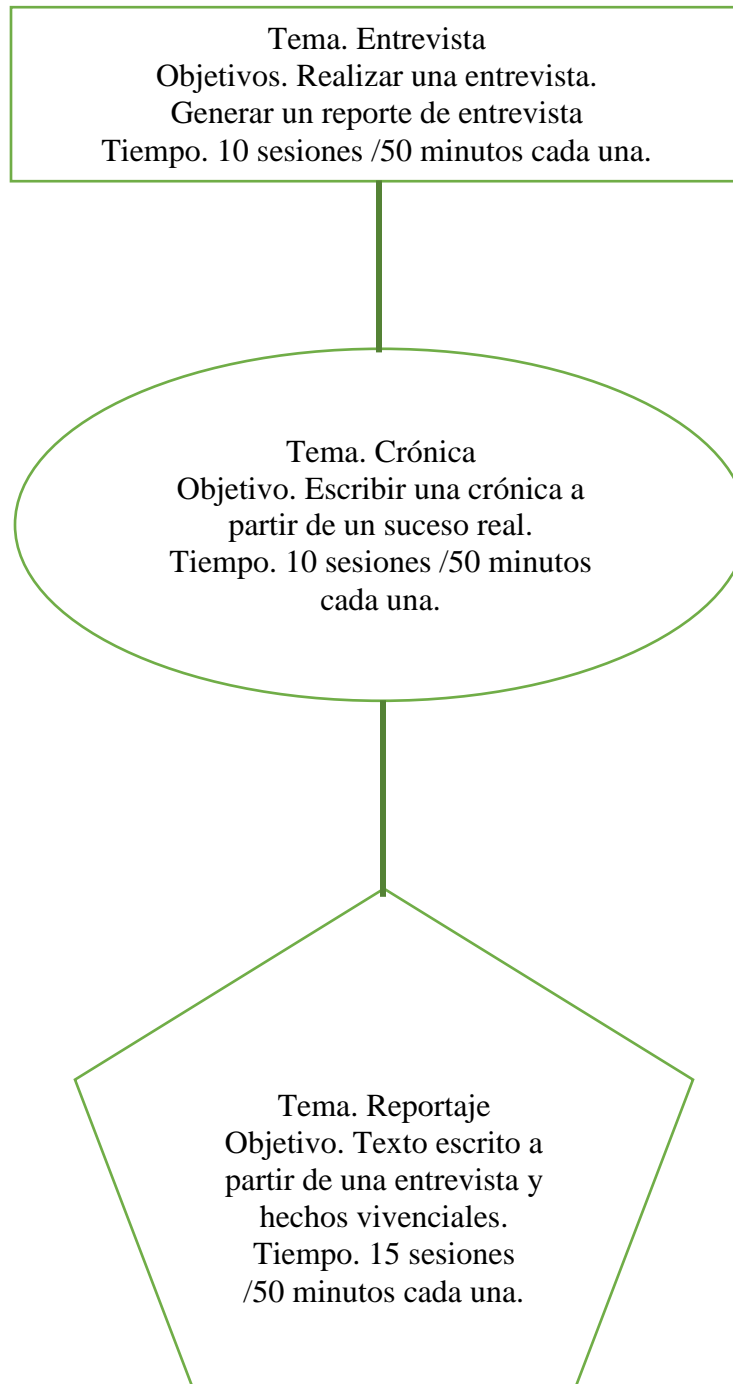
Se pretende cumplir con una situación didáctica lo más real posible al alumno, es decir, construir o provocar espacios físicos capaces de acoger a los alumnos, y recrear una realidad.

En el Colegio Albatros la transversalidad se aplica y se fortalece, existe inclusión entre asignaturas así como entre temas del programa escolar. Pero es importante tener claro cuál será la situación didáctica (el lugar donde el alumno realiza el trabajo de campo), así como el cronograma para tener éxito en el proyecto.

²⁹ [“LA TRANSVERSALIDAD”](#).

cmap.upb.edu.co/rid=1229032239343_163215561_7205/Transversalidad.doc. Fecha de consulta 17de diciembre de 2017.

Propuesta y proceso de transversalidad del proyecto generador



3.1.2. Planeación como organizador en el aula

“Llamamos planificación al instrumento con el que los docentes organizan su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que se han de realizar.”³⁰

La planeación es obligatoria en cualquier ámbito educativo, ya que lleva a lograr de manera eficaz los aprendizajes esperados en los alumnos. Presenta grandes retos para el docente, debe integrar innovación, estilos de aprendizaje, retos, productos detonadores y herramientas que faciliten el propósito educativo y la evaluación.

El plan de clase que se presenta contiene tres momentos:

- a) Dosificación. Organiza y planifica el trabajo en el aula. Se parte con los aprendizajes esperados y marca la secuencia que debe guiar a la estrategia didáctica.
- b) Orientación didáctica. Desarrolla el tema y muestra el propósito de cada actividad a realizar.
- c) La estrategia. Presenta tres momentos, inicio, desarrollo y cierre. Cada momento comparte actividades que tienen el objetivo de lograr el aprendizaje esperado a través de un proyecto que se realiza en trabajo colaborativo.

³⁰ “Planificación” (2009) <http://planificacion-ceunico.blogspot.mx/>. 14/12/17

3.1.3. Identificación de los géneros periodísticos de crónica, entrevista y reportaje

Los géneros periodísticos representan en el campo periodístico un valor informativo, cultural y social, éstos provocan un amplio desarrollo de habilidades como la investigación profunda, la selección de fuentes respetables en el ámbito escolar, requiere coherencia y efectivo manejo del tiempo, desarrolla criterios humanos y fortalecen la conciencia del ser humano con su comunidad.

Actualmente, las sociedades se informan casi de manera instantánea de los acontecimientos que le competen, todo esto gracias a las nuevas tecnologías de la información apoyadas por la amplitud de las zonas libres de WI-FI por lo menos, en zonas urbanas del centro de nuestro país.

3.2.1 Identificación de la entrevista

La entrevista es una conversación que se realiza entre dos o más personas, contando así con la única finalidad de conocer comentarios, puntos de vista, opiniones de una persona. La entrevista se realiza básicamente a través de preguntas abiertas o cerradas entre el entrevistado y el entrevistador.

La entrevista se organiza a través de tres momentos³¹

- Planeación
- Realización
- Reporte

La logística que se aplica en el Colegio Albatros es la siguiente y es fundamentada con apoyo de autores como Mogollón, Vivaldi y Leñero.

Organización de la planeación:

- a) Elegir una persona (de preferencia un profesional)
- b) Investigar los datos generales del profesional.

³¹ Mogollón González, María de los Ángeles. Lengua y Literatura. Ed. Nutesa. México 1992

- c) Enviar la invitación formal a través de correo o personal.
- d) Elaborar el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas.
- e) Preparar materiales para la realización de la entrevista como video, audio, cámara y cuestionario.

Es importante mencionar que el docente crea expectativas claras en el alumnado para despertar en ellos interés y compromiso a su proyecto.

Desarrollo de la realización:

- a) Puntualidad, material completo y buena presentación personal.
- b) Propiciar la plática y obtener confianza del entrevistado.
- c) Desarrollar el cuestionario
- d) Brindar toda la atención al entrevistado, si acaso sale del tema, regresarlo con cautela repitiendo o reafirmando la pregunta.
- e) Dar gracias al final.

Cuando se llega a esta etapa es importante destacar que el alumno ya se encuentra inmerso en el proyecto, los equipos organizan la logística para acudir a la cita. Resalta su esmero en el arreglo personal y la responsabilidad de tener estudiado su guion de entrevista, revisa sus materiales que se encuentren en condiciones óptimas para su uso.

En este momento existe una vinculación entre padres de familia, escuela y alumnos, reciben el apoyo necesario para la ejecución de su entrevista, de igual manera los tutores los trasladan al lugar donde trabaja el entrevistado.

Producción del reporte:

- a) Transcribir la entrevista.
- b) Seleccionar la información importante.
- c) Redactar un comentario importante como introducción.
- d) Escribir preguntas y respuestas en el reporte.
- e) Cerrar la entrevista con otro comentario y ampliarlo para concluir.

Cuando los educandos se integran nuevamente a clase después de su entrevista muestran satisfacción y una necesidad de compartir de manera oral su experiencia en campo. Es claro contemplar la satisfacción de asistir a un contexto real y elaborar su proyecto.

3.2.2. Identificación de la Crónica

La crónica es un género periodístico que tiene por objetivo relatar un hecho o acontecimiento real y tiene como principales características hacerlo en forma cronológica, es decir de principio a fin como fueron sucediendo los hechos, se permite los comentarios u opiniones del autor, generalmente se utiliza en eventos deportivos, sociales y espectáculos.

“Crónica deriva de la voz griega cronos, que significa tiempo. Lo que nos dice que la crónica fue ya hace mucho tiempo, un género literario en virtud del cual el cronista relata hechos históricos, según un orden temporal”.³²

Para Leñero y Marín en su Manual de Periodismo, advierten de las siguientes características:

- a) Relato: se cuenta una historia real en orden cronológico.
- b) Público: se debe escribir con lenguaje sencillo y claro apto para todo tipo público.
- c) Oportuno: el relato se debe ofrecer en el momento preciso.
- d) Cómo sucedió: la crónica responde a las siguientes interrogantes periodísticas; qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué.

La crónica se clasifica en:

- a) Crónica informativa
- b) Crónica opinativa

³² Vivaldí, Martín. Géneros Periodísticos. Reportaje, Crónica y Artículo. Ed. Paraninfo. España.

- c) Crónica interpretativa, explica el sentido de algo que no está expresado claramente y emite juicios acerca del hecho.

3.2.3 Identificación de Reportaje

El reportaje es un género periodístico que requiere de una amplia investigación de un hecho o suceso de interés actual o humano. En muchas ocasiones surge a partir de la nota informativa. Es un relato que permite manifestar a través de un texto escrito, ambientes sociales y analiza caracteres sin distorsionar la información.

Utiliza como recurso escrito, el estilo directo, incluye observaciones personales del entrevistado y del autor, utiliza la narración como recurso, se apoya de otros géneros periodísticos como la entrevista o la nota informativa, para recrear los hechos, tiene como propósito informar y difundir un acontecimiento público, social o cultural al público. Como cualquier género periodístico responde a las interrogantes: qué, quién, cuándo, cómo, dónde del suceso o hecho que capta su atención.

“La palabra reportaje proviene del verbo latino *reportare*, que significa traer o llevar noticia, (relato o informe, exposición detallada y documentada de un suceso de interés público), anunciar, referir, es decir, informa al lector de algo que el reportero juzga digno de ser referido”³³

En el colegio Albatros se proponen dos momentos en la ejecución del reportaje:

Primer momento

- a) Preparación e investigación del reportaje
- b) Discriminación de datos
- c) Recursos (que en nuestro caso son la entrevista y la crónica previas)
- d) Redacción

Segundo momento

Se sugiere al alumnado la siguiente estructura:

- a) Título
- b) Sumario
- c) Entrada
- d) Cuerpo
- e) Remate
- f) Incluir foto, pie de foto y referencias cruzadas.

³³ Ob. cit. Pág. 65

3.3.1 Estrategia para la realizar la entrevista

La estrategia debe cumplir con la función de facilitar los aprendizajes, provoca la investigación y enfrenta al estudiante en la resolución de problemas. La conducción del proyecto coloca al docente en facilitador del conocimiento.

En las siguientes líneas se propone la estrategia didáctica en la enseñanza de una entrevista en alumnos de segundo de secundaria del Colegio Albatros, es importante mencionar que es trabajo del facilitador crear expectativas de motivación en sus alumnos, animar a que busquen algún profesional que tenga la carrera que les llama la atención o cualquier otra, no importa, lo que se debe resaltar es, acercarlos a una realidad en un momento breve, una situación que sea representativa en sus vidas.

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Inicio

Para empezar, diferenciaremos las entrevistas periodísticas, de otros tipos de conversación que se le parecen.

Comentarán en equipo cuál es el propósito en los siguientes tipos de conversación, así como sus diferencias y semejanzas:

- Una doctora que durante una consulta hace preguntas a su paciente.
- Un inspector que interroga a un presunto delincuente.
- Una periodista que, en un contexto de guerra, entrevista a un soldado.
- Un empleador que interroga a un aspirante.

Confrontarán sus respuestas con el grupo y obtienen conclusiones con la guía del maestro.

Desarrollo

Identificación de la estructura de la entrevista a través de videos.

El alumno observa e identifica las preguntas y la estructura de una entrevista de acuerdo a los videos vistos en clase. Se apoyan con el siguiente cuadro de preguntas.

Preguntas para el principio	Con frecuencia, antes de conversar con el entrevistado, el periodista se dirige a la audiencia, ¿para qué lo hace?, ¿presenta al entrevistado?, ¿habla sobre el tema de la entrevista?, ¿aclara los propósitos de ésta? ¿El periodista argumenta sobre la relevancia del tema de la entrevista? De ser así, ¿cómo lo hace?
Preguntas para el desarrollo	¿Se nota que el periodista preparó la entrevista (investigando sobre el entrevistado o el tema, etc.)?, ¿en qué lo notas? ¿Todas las preguntas del periodista parecen responder al posible cuestionario previo o algunas las improvisó en el momento?, ¿por qué crees que es así? ¿Qué consecuencias para la entrevista tendría que el periodista sólo se atuviera al cuestionario?
Preguntas para el cierre	¿Qué hace el periodista para cerrar la entrevista?, ¿solicita una última intervención o conclusión al entrevistado?, ¿le agradece a éste o al público?
Preguntas sobre el lenguaje	¿Qué tipo de lenguaje emplea: formal o informal?, ¿se corresponde con la situación comunicativa, es decir, con sus interlocutores y con la audiencia? ¿En qué aspectos se evidencia la lengua oral en la entrevista?, ¿hay repeticiones?, ¿digresiones?, ¿muletillas?

La propuesta de los videos es la siguiente:

- 1) “Niño Prodigio Andrew Almazán”. Programa Platicando con Alazraki (2013). Canal 40. Página de consulta
<https://www.youtube.com/watch?v=zIZxOJ0k4N0>. Fecha de consulta 26 de abril de 2018.
- 2) “Adriana Barraza”. Programa conversando con Cristina Pacheco. (2018). Canal 11. Página de consulta
https://www.youtube.com/watch?v=5csRjzO9Q_4. Fecha de consulta 27 de abril de 2018.

Se analizarán 3 ideas principales para la realización del proyecto:

1. Como entrevistadores, deben estar conscientes de su papel de puente entre una persona de la comunidad escolar y el resto de ésta.
2. La entrevista que haremos en el proyecto se relaciona más con las de semblanza.
3. Es indispensable definir qué tipo de información significativa para la comunidad escolar nos proponemos obtener (propósito) y cuál de sus miembros nos la puede proporcionar.

Situación didáctica

En equipo de tres integrantes seleccionan algún profesional con grado académico mínimo de licenciatura para realizarle una entrevista, los alumnos cumplen con todos los estándares adecuados y propios para una solicitud de entrevista, realizan la carta formal, presentación del guion y cita programada. Además deben preparar los materiales necesarios para obtener evidencia de la entrevista a través de una grabación de audio, video y tomando fotos que deben captar para que posteriormente se integren al reporte como apoyo gráfico.

Para planear la entrevista se seguirán tres pasos:

1. Determinar el objetivo.
2. Buscar y seleccionar información.
3. Elaborar las preguntas.

Se explicará que la entrevista que harán no se transmitirá oralmente, como las analizadas, sino que se editará para ser puesta por escrito.

Para determinar **los propósitos** de la entrevista, definirán qué información significativa para la comunidad se propone obtener del entrevistado.

Se analizarán unos cuantos ejemplos:

- Información sobre el trabajo que realiza.
- Posibles dificultades que enfrenta al realizarlo.
- Sus opiniones sobre un tema determinado, relevante para la comunidad escolar.
- Anécdotas de su vida en la escuela.
- Problemas académicos.

Discutirán en equipo qué otros ejemplos podrían agregar a la lista. Los comparten con el grupo y los integran al listado.

La producción del cuestionario

1. Escribir las preguntas que consideran necesarias para la entrevista y organizarlas en tres bloques:
 - a) Preguntas sobre información personal.
 - b) Información de semblanza.
 - c) Información sobre su vida profesional e interacción con la sociedad.

2. El equipo lee las preguntas que escribió cada uno, ver cuáles se repiten, cuáles se pueden descartar (debido a que no tiene relación con los propósitos) y las que quedarán en el cuestionario definitivo. Justificar sus decisiones.
3. Organizar las preguntas en la secuencia acordada entre todos, procurando agrupar las que se refieren a un mismo propósito o tema.
4. Anticipar posibles respuestas, de modo que puedan plantear nuevas preguntas con facilidad, tanto en ese momento como durante la entrevista.

En sesión se advierte a los alumnos de los instrumentos de trabajo que necesitan para salir a campo.

Cierre

Se analizará que una acepción de editar se refiere a las acciones con que se prepara un texto para su publicación que en el caso de la entrevista, la edición incluye la transcripción, redacción y corrección, además de darle un diseño atractivo.

Para la publicación, de la entrevista, el equipo hace una portada atractiva, pero sobre todo comprensible a los lectores.

El formato lo comparte el facilitador a través de estándares generales como el formato APA.

Leer en grupos las entrevistas para compartir las experiencias propias.

Evidencia. Reporte de entrevista en formato digital incluyendo características propias del formato.

Los alumnos obtienen una entrevista que impacta en sus vidas, en ocasiones los perfila para seguir la profesión del entrevistado. Es importante mencionar que las entrevistas se transcriben utilizando el formato pregunta-respuesta así como estilo de relatoría.

Las alumnas Gilda Valentina López Salazar y Ana Paola Barragán López, del grupo 201, nos comparten su entrevista realizada a Fredy, un diseñador de modas.

“En la entrevista con Fredy, nos comenta los sacrificios y los beneficios que tiene por haber elegido esta profesión”.

“Fredy está contento, porque se ha realizado profesionalmente y ha podido ejercer a través de un negocio junto a su familia”.

Finalmente las alumnas presentan uno de sus aprendizajes después de realizar la entrevista.

“Nos llevamos como experiencia lo bello que es el arte de diseñar, ya que la imaginación no tiene límites y la pasión por la moda será un desafío para la sociedad”.

Los alumnos Helamán Mejía Maqueda y Julio Eduardo Díaz Hernández, del grupo 202, presentaron una entrevista realizada al ingeniero industrial, Guilebaldo Mejía que trabaja en la planta de armado de Chrysler, en la ciudad de Toluca.

“Para Guilebaldo la familia significa el núcleo social más importante, esta profesión es algo exhaustiva, debido a que se deben de aprender y aplicar muchos conocimientos previos”.

“¿Crees que la ingeniería industrial es una de las carreras del futuro? Pienso que ayuda a mejorar la industria creando nuevas máquinas para facilitar la manufactura y producir en masa más autos, aviones, barcos entre otras cosas”

Los alumnos reflexionan: *“Consideramos que sí es una carrera del futuro, pero existe algo malo, algunas personas son cambiadas por máquinas, lo que provoca menor empleo y necesidad de que las personas se encuentren más preparadas”.*

De igual manera tenemos a los alumnos Saúl Rosas García y Emiliano Buitrón Sánchez, del grupo 201 del Colegio Albatros, quienes entrevistaron al agrónomo Rubén Hernández.

“¿Qué es lo más difícil que has enfrentado en tu profesión? Lo más difícil es conseguir empleo, ya que hay muchos aspirantes y pocos empleos, por lo tanto un agrónomo debe ser muy competitivo”.

“¿Qué hace un agrónomo en nuestra sociedad? Un ingeniero debe hacer rendir más los espacios de cultivo, ya que su objetivo será obtener más alimento, sobre todo cuando son reducidos”.

Los educandos interpretan finalmente: *“La población crece cada día más, por lo que los ingenieros agrónomos son necesarios e importantes, la sociedad necesita más alimento cada día”.*

La actividad que desarrolla el alumno (el rol de ser periodista por un día), genera en ellos una posibilidad de convertirse en futuros profesionistas.

De igual manera, cabe destacar que el docente establece a la entrevista como una herramienta de aprendizaje que es útil en su vida académica, además que la aplicará constantemente en la vida diaria.

3.3.2 Estrategia para realizar la crónica

La crónica relata un conjunto de hechos en los que se debe investigar, indagar y así ofrecer una visión del hecho, provocando así un texto que trascienda.

Los alumnos después de realizar la entrevista, solicitan a su entrevistado compartir unas horas de trabajo cerca de ellos el objetivo será escribir su crónica dentro del ambiente rutinario profesional.

El equipo de trabajo pacta con su entrevistado el tiempo y lugar para desarrollar su crónica.

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Inicio

Trabajo en grupo.

Se definirá el concepto de la palabra CRÓNICA:

La palabra crónica deriva del griego "cronos" que significa "tiempo". De allí que la "crónica" es un relato detallado de los acontecimientos. Se diferencia de la noticia porque lo que cuenta al principio es el final, es decir, empieza por el desenlace y luego sigue con los acontecimientos de acuerdo a como fueron desarrollándose temporalmente.

Como producto detonador el alumno realiza una crónica de las actividades que realizó el día anterior, utilizar adverbios de tiempo, la actividad provoca en el alumno comprender el uso del orden cronológico al escribir el texto.

Desarrollo

Se observa un video para compartir con los alumnos la identificación de características a partir de aprendizajes previos.

Se observa una película para contarla a través de un texto escrito utilizando una secuencia cronológica.

- 1) "Mujeres supervivientes". Fundación Ana Bella (2014). Crónicas de T.V. Página de consulta <https://www.youtube.com/watch?v=34A5wgnshs>. Fecha de consulta 27 de abril del 2018.
- 2) Película "El triunfo de un sueño. August Rush" (2007). Director Kirsten Sheridan.

El alumno debe investigar los tipos de crónica.

Crónica informativa: en la que el cronista se limita a informar sobre un suceso sin emitir opiniones.

Crónica opinativa: el cronista informa y opina simultáneamente (crónicas de fútbol y las taurinas o algunos otros deportes).

Crónica interpretativa: Es la que ofrece los datos informativos esenciales pero, sobre todo, interpretaciones y juicios del cronista.³⁴

En plenaria se discutirán las variantes en el armado de una crónica:

1. Pirámide normal: Siguiendo al pie de la letra el armado cronológico. En este caso el relato crece hasta el desenlace.

2. Martillo: Resume la información principal en las primeras líneas y luego relatando secuencialmente los hechos.

Características que debe cubrir la crónica en el proceso del texto escrito.

Se menciona a los alumnos los elementos que debe contener su texto escrito, para que cumpla con las características de una crónica.

- a) **Segmentos Narrativos.** Se dedican a los acontecimientos que pueden ser considerados procesos y ponen el acento en el aspecto temporal del relato.
- b) **Segmentos descriptivos.** En este caso, el texto se detiene sobre objetos y seres dejando de lado el aspecto temporal, el objetivo es justificar el porqué de los acontecimientos. Se complementa con la característica principal de la

³⁴ Manual de periodismo. Leñero, Vicente; Marín, Carlos. Editorial Grijalbo. México, 1986. Pág. 43.

crónica, la creación de la idea de que el periodista estuvo presente físicamente en el momento en que el acontecimiento tenga lugar. Es decir, estuvo en el hecho y fue parte de él.

Segmentos del discurso, directo, indirecto y narrativo.

Se establece con los alumnos el tipo de lenguaje y el estilo de la escritura del texto.

- c) **Discurso directo.** *"Iniciaremos un plan para remodelar el museo", explicó el joven funcionario.* En este caso se utilizan comillas para colocar el texto de manera tan exacta como se cree que fue dicho originalmente. Este estilo se utiliza cuando es necesario incluir una cita textual para dar un efecto de veracidad y mayor proximidad con el personaje.
- d) **Discurso Indirecto.** *"El joven funcionario afirmó que iniciarían un plan para remodelar el museo".* El periodista relata los dichos por el protagonista de la noticia en los casos que se considere irrelevante citar textualmente. Este procedimiento facilita el resumen de la información.
- e) **Discurso Narrativo.** *"El equipo a cargo del joven funcionario iniciará un plan para remodelar el museo".* En este caso el periodista asume los dichos pronunciados como un hecho. Desaparece el verbo que refiere (dijo, explicó, mencionó, afirmó, etc.) lo que da más fuerza al narrador que incluye como propios los dichos del personaje.

Es importante mencionar que la valoración y el efectivo uso del discurso, se practica hasta el momento de la escritura del texto, el alumno escoge libremente la manera en que desea contar sus hechos.

Situación didáctica

El día que los alumnos realizan la entrevista, solicitan al entrevistado tiempo para trabajar a la par del entrevistado para reportar una crónica del trabajo rutinario de su personaje, el estudiante colabora con él y así realiza el texto de crónica.

Estructura de la crónica para la escritura del texto

Título	Ha de ser imaginativo y atraer la atención del lector. Resume
Sumario	la idea central de la crónica.
Entrada	Texto breve que abre la crónica y que ha de atraer la atención del lector.
Cuerpo	En el desarrollo de la crónica se responde a las interrogantes periodísticas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, para qué, pero a diferencia de la noticia, cuya función primordial es responder qué pasó, la crónica se ocupa del cómo suceden los hechos.
Referencias cruzadas	Frases que resumen el texto, resaltadas del cuerpo por su importancia
Elementos gráficos	Fotografías, dibujos o gráficas acompañados del pie de foto.

Cierre

Al realizar el texto escrito de crónica tendrán en cuenta que el cronista debe relatar el hecho o asunto "como él la vea y la sienta", pero la percepción personal de los acontecimientos generalmente en primera persona y con firma autoral.

El texto debe incluir el ambiente en el que se desarrolló la entrevista así como incluir la descripción de su entorno y agregar el "color" como anécdotas propias de su encuentro.

Los alumnos comparten situaciones vividas en la crónica y presentan de manera oral aquella que más estimuló su vivencia.

Las alumnas, Ana Gabriela Sánchez Lara y Paola Martínez Serratos, del grupo 301, presentaron la crónica “Soranus”, debido a su asistencia con el médico ginecólogo, Gregorio Martínez, padre de una de las alumnas.

Nos veíamos tan chistosas vestidas con ropa de quirófano, el doctor nos dijo deben esperar, comenzamos a tomarnos selfis, no entendemos por qué reíamos de todo, el espacio era muy pequeño, pero agradable, las paredes en color coral, los sillones café tabaco y unos jarrones con varas secas de árbol pintadas en color oro, pero además siempre el olor a medicina, cuando la asistente médica nos informa, que podemos pasar, ya no queríamos, íbamos a ver la cesárea, entonces dijimos, mejor vemos al bebé, así que nos lavamos las manos, colocamos gorros, guantes y cubre bocas color verde, y entramos donde estaba la incubadora, una enfermera limpiaba al bebé que lloraba fuerte, nos platica la enfermera que lo está limpiando, mientras la pediatra lo comienza a revisar, lo mide de cabeza a pies, luego mide su cráneo, lo pesa, toma notas, queremos tocarlo, acariciamos su pie, no para de llorar, estamos nerviosas, creo que sudaba, la doctora llenaba papeles que estaban en una tabla, le hizo varias pruebas y revisiones, se lo entrega a la enfermera y comienza a envolverlo como un tamal, eso nos dio mucha risa, lo lleva a la madre, la cual le da un beso en la frente, ella llora y nosotros también queremos llorar, pero en vez de eso, reímos, el doctor Gregorio nos dice, acérquense, le decimos con nuestro dedo índice que no, entonces salimos del quirófano, regresamos a la sala de espera, y comenzamos a comentar todo lo que habíamos pasado, saltábamos y seguíamos riendo, en verdad fue genial... nos sorprendió que el doctor tiene todo el conocimiento del cuerpo de las mujeres, así como la capacidad de atender situaciones sin dificultad, nosotras no sabemos tanto del funcionamiento de nuestro cuerpo, eso sí que te pone a reflexionar, como un hombre sabe más que yo, por supuesto no paramos de reír...

Finalmente las alumnas platican al grupo su experiencia, Paola comenta que esta experiencia sólo comprobó que será médico como su papá, pero no ginecóloga, mejor pediatra. El objetivo de perfilar al alumno para una profesión se cumple.

Los alumnos Paola Romero Monares, Marianna Rosas Mancilla, José Luis Socorro Martínez y Ángel García Calleros, comparten la crónica “Tenochtitlan o Teotihuacan”, realizada con el apoyo de la docente Raquel M. Ramírez, licenciada en letras hispanoamericanas por la Universidad Autónoma del Estado de México.

“Al medio día, pasamos a la clase del grupo 302, en cuestión de minutos comenzó su clase... la docente menciona al grupo, al tener conocimiento del pasado saben de los errores del pasado... comprobamos la forma de trabajo de la maestra, ella nos da más de lo que el programa de estudio menciona, en seguida organizo al grupo en sus equipos, realizaban líneas del tiempo gigantes, llenas de colores debido al fondo, las imagines, los marcadores, en fin; es motivante ver trabajar a los compañeros, sorprende que tengan ganas, comprobamos que le gusta trabajar con un buen ambiente...”

Cuando los alumnos comparten su experiencia, comentan la sorpresa de que su maestra tenga conocimiento de tantos datos, y estar al frente de seis grupos, aunque ese día solo presenciaron cuatro.

Es motivante observar el deseo del alumno por compartir su experiencia, mientras platican, el docente provoca la reflexión de los alumnos en cuanto a la descripción de los lugares, del ambiente, de las personas que los rodeaban. Reconstruir lo vivido hace que el educando tome en cuenta las características que debe incluir en su texto escrito.

3.3.3 Estrategia para realizar el reportaje

El reportaje es un género que exige un trabajo más completo. Requiere de una investigación más extensa, el alumno cuenta con la entrevista y la crónica como fuentes de información, posteriormente realiza un proceso de investigación que incluye datos actuales y contextualiza el tema al mundo actual a través de la búsqueda de información mesográfica.

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Inicio

Este proyecto inicia con la investigación basada en la profesión u oficio del entrevistado.

Se les apoya con preguntas guía para la investigación.

- ¿Orígenes de la profesión en la historia?
- Universidades que ofrecen el estudio de la carrera.
- Programas oficiales para su análisis de materias.
- Habilidades que debe cubrir el profesional seleccionado.
- La demanda laboral.
- Número de población que ingresa y egresa de la carrera.
- Datos interesantes de la carrera en México y en el mundo.
- Valores éticos que profesa el desempeño de la carrera.
- Beneficio en la comunidad de la profesión.

Determinar cuál es el propósito comunicativo. El tema por sí mismo no es el eje del reportaje, sino que es necesario identificar y dar a conocer la importancia de la profesión u oficio en la sociedad.

Es importante destacar a los alumnos que el reportaje requiere de una investigación amplia del tema, es importante que por lo menos presenten más de cinco fuentes de consulta.

Desarrollo

Identificación del reportaje. En grupo se observa el video:

“El cutting un grito sordo de ayuda”. (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=wx6X6eiyzq4&t=82s>

Se realiza una discusión del tema en grupo, es importante destacar las características y la estructura del reportaje.

Se analizan las partes que integran un reportaje, posteriormente se organiza para escribir su propio reportaje apoyándose con la entrevista y la crónica realizadas.

Se explica que al igual que otros géneros narrativos, el reportaje cuenta con una estructura que facilita y da coherencia al texto.

Título. Debe ser llamativo para que atrape al lector, jugar con palabras, puede utilizar una frase célebre.

Sumario. Establecer a través de un texto de no más de 40 palabras la idea general del texto.

Entrada. Presentar el tema de la investigación, sus antecedentes o conceptos y el objetivo que se persigue.

Desarrollo. Ofrece los resultados de la investigación, apoyándose en testimonios de las personas involucradas, los cuales se recopilan mediante entrevistas y se incorporan en el texto del reportaje con la finalidad de profundizar lo más posible en el tema. Pero no sólo entrevistas forman el cuerpo del reportaje, también se incluyen datos complementarios que amplían la información que se está proporcionando. En el reportaje se suele dividir la información en varios apartados, los cuales se identifican por medio de subtítulos.

Incluye gráficos que pueden ser fotografías, extractos de alguna cita, textos secundarios, cuadros y tablas con datos estadísticos, cuando el tema lo requiere y que refuerzan la información publicada, puede utilizar las referencias cruzadas.

Remate. Expone las conclusiones del tema y la opinión del autor con respecto a la profesión investigada y analizada, así como su aportación de la importancia de esta profesión en la sociedad.

En la construcción del texto se reafirma el uso de las voces narrativas dentro del reportaje utilizando los dos tipos de discurso: el directo y el indirecto.

Las imágenes deben ser editadas y colocar pies de foto.

Cierre

Se forman círculos de lectura de acuerdo al número de integrantes de un grupo y se da un tiempo estimado para que lean el reportaje de sus compañeros y lo comenten, posteriormente, intercambian textos.

Es sorprendente observar cómo los alumnos quieren leer todos, la lectura no se termina en dos sesiones sino hasta cuatro sesiones.

Los alumnos Santiago Buitrón Sánchez y Emilio Andrés Reyes Hernández, del grupo 302, nos comparten un reportaje llamado “Espiritualidad blanca”. En su texto abordan la profesión de las enfermeras, se comparte fragmentos del escrito.

El perfil de quien estudia enfermería debe ser claro, su objetivo es el tratamiento y rehabilitación de la salud humana, una vez que el médico ha llegado a un diagnóstico de la enfermedad, la enfermera proporciona atención al individuo en su proceso de recuperación de la salud, este profesional encargado de preservar la vida humana ayuda al enfermo en el trance de la recuperación así como auxilia en la etapa terminal... Esta profesión ha sido revalorada, actualmente es una carrera universitaria de aproximadamente cinco años... “Para esta carrera lo que más te debe importar es sentir satisfacción por el servicio humanitario, querer tener

contacto directo con las personas y querer ser un apoyo o consuelo otorgando alivio al dolor”, declara Jazmín Merlos, enfermera del Hospital de Metepec, Torre 2... La o el enfermero no puede llegar a desesperar con el paciente, porque se sentirá inconforme y mal atendido, señalará al hospital... La carrera de medicina no debería ser considerada “superior” a la de enfermería, ya que cada una cumple su propia vocación, ninguna está arriba de la otra.

Las alumnas Fernanda Ruíz Avecilla y Raysa A. Matos Núñez, del grupo 301, nos comparten el reportaje *“Prontitud, honestidad e institucionalidad, los principios básicos para la contabilidad”*. Se presenta un resumen del trabajo escrito presentado, los extractos del texto refieren a la entrevista y la crónica realizada por las alumnas, posteriormente son integrados a su producto final.

La carrera de contaduría es una de las más demandadas en toda la República, así como una de las mejores pagadas en instituciones públicas y privadas. Un contador público es indispensable para la organización y administración de los recursos de una empresa... La palabra contaduría proviene del verbo latino “Copurete” el cual significa contar, tanto en el sentido de comprar magnitudes, como en el sentido de relatar o hacer historias... “La carrera de contaduría es una de las más demandadas, pero esto no la hace una carrera fácil, se necesitan diversas habilidades para desarrollarla de manera eficiente”, declara la CP Nuñez, del departamento fiscal de auditoría del gobierno del Estado de México., durante su recorrido por el departamento que dirige, vamos entrando y saliendo a diferentes oficinas, nos presenta con el personal, que cortésmente nos recibe de manera cálida, su oficina es amplia, pero el escritorio tiene muchos folders con leyendas al frente en marcador negro, los documentos están unidos por un broche color plata... En el observatorio laboral de la Secretaria del

Trabajo, la profesión de contador, tiene un alto porcentaje de egresados ocupados en el campo laboral, afirma José Augusto Sánchez, director de la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN.

Se recopilan los reportajes para dar la forma a una antología de reportajes que se resguarda para el uso de la biblioteca escolar. Los mejores textos escritos se comparten en la plataforma institucional a la comunidad escolar.

Conclusiones

La enseñanza de la asignatura de lenguaje y comunicación requiere de estrategias eficientes que fortalezcan la capacidad intelectual de los educandos, así como la lectura, escritura y desarrollo de pensamiento intelectual.

El reconocimiento con el que cuenta el Colegio Albatros, se debe a los resultados de la evaluación que realiza el INEE a los alumnos de tercer grado de secundaria, así como el nivel de ingreso al nivel medio superior. El Colegio en la asignatura de Lenguaje y Comunicación tiene el 95% de sus alumnos en el nivel de logro IV, lo que significa sobresaliente en la escala de evaluación del INEE.

Actualmente se cuenta con reconocimientos de preparatorias como Universidad Tecmilenio, Tecnológico de Monterrey, UNITEC, Instituto Universitario Franco Inglés (IUFIM), Universidad Mexicana de Innovación en Negocios (UMIN); que lo acreditan como Colegio con nivel educativo favorable; debido a los resultados de exámenes de selección a nivel preparatoria.

De igual manera se tiene un nivel de logro del 87% de admisión a las preparatorias de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), y 100% de nivel logro en admisión en la UNAM e IPN en la Ciudad de México.

El docente al iniciar el trabajo con una nueva generación lo hace en condiciones negativas debido a que los alumnos no poseen el gusto por la lectura y escritura, pero es necesario lograr cambios de conciencia en los alumnos y lograr el interés en la materia.

Por lo tanto, los docentes deben fortalecer día con día sus estrategias de aprendizajes en el aula; implementar propuestas didácticas atractivas entre los estudiantes. Es importante que el facilitador obtenga empatía con el alumnado, ya que esto impulsa el trabajo individual y provoca en el educando un acercamiento con la investigación así como el interés por aprender.

Cabe mencionar que el profesor obtiene resultados de conciencia y participación del alumnado cuando aplica proyectos apegados lo más posible a la realidad del estudiante.

Es importante que el profesor domine los programas de estudio de la institución donde labora, para que aplique la metodología adecuada y su desarrollo sea exitoso.

El periodismo pedagógico es una favorable herramienta para los estudiantes en proceso de aprendizaje, el método de investigación y creación de textos escritos que propone, los enfrenta a tener contacto con los medios de comunicación como una fuente de información e investigación, ciertamente esta fuente es más atractiva entre la población estudiantil de las nuevas generaciones.

La propuesta estratégica para la enseñanza de entrevista, crónica y reportaje pretende mostrar cómo, a través de motivación y trabajo en campo diseñado para estudiantes de nivel básico el éxito es efectivo, es un aprendizaje significativo que utilizarán continuamente en la vida académica.

Se considera que el comunicador tiene una oportunidad en este campo laboral, siendo que el periodismo pedagógico es una herramienta de aprendizaje que se encuentra en proceso de posicionamiento en el medio educativo en México.

El desarrollo de los programas de estudio que se llevan en la carrera de Ciencias de la comunicación, permiten colocar a la profesión entre las mejores opciones laborales en instituciones educativas, tanto públicas como privadas. El comunicador es el profesional idóneo para resolver un problema sistemático de la educación, tiene ventajas en conocimientos frente a los normalistas, debido a que en los programas de estudio de la educación básica en la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, cuenta con una carga significativa de géneros periodísticos como herramienta pedagógica. Es más, el comunicador debería tener presencia en la educación normalista para la enseñanza de periodismo pedagógico, así como planear los programas educativos en la enseñanza normalista y escuelas de formación básica.

Sugiero, que en el programa de estudios de la carrera de ciencias de la comunicación, se debe agregar materias con orientación pedagógica para mostrar al alumnado otra posibilidad de laboral, siendo que la educación en México, solicita de manera urgente profesionales comprometidos con una verdadera conciencia a favor de la educación, de igual forma concientizar a los normalistas de la importante herramienta educativa que son los géneros periodísticos.

Además, obteniendo experiencia laboral frente a grupo y permeando en los programas educativos como científico social, el comunicador aspira a obtener una coordinación académica en el área de Lenguaje y Comunicación desde nivel básico hasta universitario.

Cabe mencionar que la preparación en el medio educativo deber ser constante, así lo requiere esta profesión. El docente cuenta con posibilidades permanentes de fortalecer su práctica educativa. El contacto con editoriales facilita la asistencia a

congresos educativos organizados por éstas. De igual forma, el contacto con instituciones educativas, también favorecen el aprendizaje, por ejemplo, cada año el Tecnológico de Monterrey realiza un congreso educativo para docentes de cualquier nivel educativo, con el objetivo de mostrar tendencias educativas así como atrapar posibles estudiantes que se enfilen a los posgrados a través de ofertas educativas como becas por promedio. De igual forma apoyan en la orientación de procesos para obtener becas por medio de CONACYT.

En resumen, gracias a los programas educativos que se desarrollan en la carrera de ciencias de la comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM el comunicador cuenta con herramientas para el desarrollo de estrategias educativas que facilitan el aprendizaje de los géneros periodísticos en los jóvenes.

Cuando el alumno se identifica con la estrategia, el aprendizaje se ve fortalecido y automáticamente se crea un compromiso por aprender.

Anexo

1) Cuestionario de monitoreo sobre ambiente escolar del Colegio Albatros.

Sondeo de ausencia y vivienda.

Nombre: _____

Género: a) H b) M

Promedio General aproximado: _____

Vive con: a) padre
b) madre
c) ambos
d) otro ¿Cuál? _____

1) Papá tiene estudios de:

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Preparatoria
- d) Licenciatura terminada
- e) Licenciatura trunca
- f) Maestría
- g) Doctorado
- h) No vivo con padre

Mi padre trabaja en: _____

2) Mamá tiene estudios de:

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Preparatoria
- d) Licenciatura terminada
- e) Licenciatura trunca
- f) Maestría
- g) Doctorado
- h) No vivo con madre

Mi madre trabaja en: _____

3) ¿Cuándo faltó a la escuela se debe a?

- a) Llego tarde
- b) Voy de vacaciones
- c) No tengo ganas
- d) Mis padres ordenan de que no voy
- e) Otro ¿Cuál? _____

4) Mis padres me permiten tener novio o novia en la secundaria.

- a) Si b) No c) no les he preguntado d) Otra _____
- b)

Fuentes

Bibliografía

- BAENA, Guillermina. Géneros Periodísticos. Editorial Pax. México 1995.
- CANO García, Elena. Evaluación para Competencias en Educación superior. Ed. Arco. México 2015.
- CANTEVELLA, Juan. Manual de la Entrevista Periodística. Ed. Ariel. Barcelona, España 1996.
- DURAND, Mercedes; FIGUEROA, Jaime. Cuaderno de trabajo de Géneros Periodísticos de opinión. F.C.P. y S. UNAM.
- ECO, Humberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio. Investigación y escritura. Gedisa. México 2004.
- GOOD, William J., Métodos de Investigación Social. Trillas. México 1992.
- IBANEZ, Brambalia, Berenice. Manual para la elaboración de una Tesis. Ed. Trillas 2004.
- IBARROLA, Javier. La Entrevista. Ed. Gernika. México, 1986.
- KREIMERMANN, Norma. Métodos de Investigación para Tesis. Ed. Trillas. México 2003.
- LEÑERO, Vicente; MARÍN, Carlos. Manual de Periodismo. Ed. Grijalbo.
- LUNA Castillo, Antonio. Metodología de la Tesis. Ed. Trillas, México 2005.
- MARTINEZ Albertos, J.L. El lenguaje Periodístico. Editorial Paraninfo. España, 2003.
- MOGOLLÓN González, María de los Ángeles. Lengua y Literatura. Ed. Nutesa. México 1992.
- ROBLES, Francisca. Seminario de Tesis II. Material didáctico. SUA-FCPS. México 2007.
- ROBLES, Francisca. Seminario de Tesis I. Material didáctico. SUA-FCPS. México 2006.
- SALINAS, Carmona Sergio, (compilación) Métodos y Técnicas de Investigación, EDUVEM, México 2000.

- SERAFINI Ma. Teresa. *Cómo se redacta un tema. Didáctica de la escritura.* Paidós. México 1999.
- SIERRA, Bravo Restituto, *Técnicas de Investigación Social.* Paraninfo. México 1992.
- VIVALDÍ, Martín. *Géneros Periodísticos. Reportaje, Crónica y Artículo.* Ed. Paraninfo. España.

Mesografía

- Reforma Integral de la Educación Básica. *Diplomado para maestros de 3° y 4° grados* (2012). <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/03/bloque-v.pdf>. Fecha de consulta: 17 de diciembre del 2017.
- *Identificar y aplicar el formato APA.* Centro de Recursos para la escritura académica del Tecnológico de Monterrey. <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/identificar/como/formatosAPA.htm>. Fecha de consulta 16 de enero de 2018.
- *Programa de español en síntesis 2011.* Cueva, Humberto. <https://humbertocueva.mx/2011/08/24/programa-de-espanol-2011-en-sintesis/>. Fecha de consulta noviembre 2017.
- Las prácticas sociales del lenguaje en culturas de tradición indígena. Quinteros, Graciela; Corona, Yolanda. Universidad Autónoma Metropolitana. (2013). http://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/practicas_sociales.pdf. Fecha de consulta, 12 de febrero de 2018.
- “LA TRANSVERSALIDAD”. cmap.upb.edu.co/rid=1229032239343_163215561_7205/Transversalidad.doc. Fecha de consulta 17 de diciembre de 2017.
- “Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido”. Revista Iberoamericana de educación. <file:///C:/Users/prueba/Downloads/3202Morelos.pdf>. Fecha de consulta 17 de diciembre del 2017.

- “Géneros periodísticos como propiciadores de la producción textual, en los estudiantes”. Manjárez Freyle, Aabelle.
<https://annabellmf.wordpress.com/2015/04/05/generos-periodisticos-como-propiciadores-de-la-produccion-textual-en-los-estudiantes-de-educacion-superior/>
Fecha de consulta 17 de diciembre de 2017.
- “La prensa, un recurso para el aula” (2012). Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del profesorado. Página de consulta www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/.../M32propuestas_30_08_2012.pdf.
Fecha de consulta 16 de abril del 2018.
- “La adolescencia una época de oportunidades” (2011). UNICEF.
https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_-_Estado_Mundial_de_la_Infancia_2011_-_La_adolescencia_una_epoca_de_oportunidades.pdf.
Consultado el día 19 de mayo de 2018.
- “Desarrollo en la adolescencia” (2018). OMS.
http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/.
Fecha de consulta, 19 de mayo de 2018.
- “Prácticas sociales del lenguaje” (2013). Educar es guiar.
<https://educaresguiar.wordpress.com/practicas-sociales-del-lenguaje/>.
Fecha de consulta 19 de mayo de 2018.
- “Aspects of theory of Syntax”. Chomsky, Noam. Massachusetts Institute of Technology Cambridge, Massachusetts 1985.
- “Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo?” Perrenoud, Philippe. Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación, Universidad de Ginebra, 2000.
- “Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido” (2010). Álvarez Borrego, Valeria; Herrejón Otero, Verónica del Carmen y otros. Revista Iberoamericana de Educación, España. No. 52. Págs. 1 a 13.

Documentos

- SEP/ Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.
- SEP / El Modelo Educativo 2016.
- SEP/ Programa de Estudio 2011 / Guía para el Maestro / Secundaria /Español.
- SEP / El currículo de la Educación Básica 2016.
- SEP / Plan de Estudios 2011.
- Prioridades de atención académica por zona escolar. INEE 2017. Supervisión Escolar número 25. Documento PDF. Págs. 14.

Tesis consultadas

- López Garduño, Laura (2002). Los medios para la comunicación didáctica en la educación a distancia. (Tesis de Licenciatura). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. México.
- Gallegos Espinosa, Claudia Alejandra (2008). Una estrategia para interesar a los alumnos del Instituto Fray Juan de San Miguel de Tercero de Secundaria en el Tema de Romanticismo. (Tesis de Licenciatura). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. México.
- Alcaraz Calero, Carmen Nayeli (2015). Propuesta Didáctica para optimizar el aprendizaje de la asignatura de Lectura, expresión oral y escrita, Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México, Plantel Ixtapaluca II. (Tesis de Licenciatura). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. México.
- Aguilar Elizondo, Mercedes (2013). Propuesta Didáctica para promover la lectura en alumnos de tercero de Secundaria. (149 – David Alfaro Siquieros). (Tesis de Licenciatura). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. México.

