



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

---

---

REPRESENTACIONES SOCIALES Y MEDIO AMBIENTE: CASO DE  
ESTUDIO DEL RÍO HONDO EN LA COLONIA LOS PASTORES,  
NAUCALPAN DE JUÁREZ

TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LIC. EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

PRESENTA:

CLAUDIA IVONE TORRES MORENO.

ASESORA:  
DRA. JUANA MARTÍNEZ RESÉNDIZ.

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX. . JUNIO 2018





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

¿Para qué escribe uno, si no es para juntar sus pedazos? Desde que entramos en la escuela o la iglesia, la educación nos descuartiza: nos enseña a divorciar el alma del cuerpo y la razón del corazón.

Sabios doctores de ética y Moral han de ser los pescadores de la costa colombiana, que inventaron la palabra *sentipensante* para definir al lenguaje que dice la verdad.

Eduardo Galeano.

En la UNAM no estamos todos, nos hacen falta compañeros y compañeras.

Hoy no sólo hay 43 sillas vacías en un salón de clases,  
queda un pueblo al que le han matado a sus hijos  
y callado las voces de quienes gritaron con indignación: ¡justicia!

Hoy México está herido.

Pero tiene como tiene como arma la memoria, la rabia y la palabra.

Ni perdón ni Olvido.

A mis abuelos Marciano Torres, Mercedes Ortiz y Gilberto Romero.

Ellos me enseñaron con el mejor de los ejemplos lo verdaderamente importante en la vida. De quienes aprendí el valor de la honestidad, del trabajo, y sobre todo a mantenerme firme en cada una de mis ideas.

A mi abuelita Carmen Mata de quien espero aún seguir aprendiendo.

A mi padre Paz Torres. Un hombre del cual me siento muy orgullosa, un excelente padre quien me ha apoyado en cada momento de mi vida.

A mi madre Luz María Moreno. Una gran mujer que sabe amar sobre todas las cosas, ella me enseñó a aprender y a agradecer.

A cada uno de mis hermanos. (Ivette, Edith, Adán, Omar, Gisselle y Valeria) Porque cada uno a su manera me han apoyado, han estado ahí para escucharme, darme consejos, compartir alegrías y tristezas. Saben que les tengo tanto que agradecer que las palabras no alcanzan. Los y las quiero.

A mi asesora la Dra. Juana Martínez Reséndiz. Quien fue un apoyo moral y académico para finalizar este proceso.

A mis sinodales: Dr. Eduardo Quintanar, Prof. Alfonso González, Mtro. Rodrigo Armada y Mtra. Leonor A. González. Quienes desde cada una de sus áreas entendieron, cuestionaron y enriquecieron este trabajo.

A mis profesores de licenciatura que con cada una de sus clases nutrieron mi formación académica-profesional y humana.

A Rubén Romero columna vertebral de esta licenciatura.

A los y las vecinas de la colonia Los Pastores quienes me abrieron las puertas de su casa, y me compartieron un poco de su realidad.

A mis compañeras de vida: Ivonne Durán, Lucía Ivonne y Karen Espinoza. Gracias por compartir tantos momentos conmigo, por saber ser y saber estar.

A mis compañeras Dygi. Porque si se puede creer en el destino, sé que el mío estaba ahí en la torre I de humanidades, en donde nos encontramos y compartimos. Porque en cada clase con ustedes aprendí a luchar e imaginar otros mundos. Gracias: Sarahi, Magali, Claudia Fabiola, Jackiollin, Oscar M, Itzel, Laura Fuentes, Adriana Juárez, Ana V, Alexandra, Itzaguero, Sonia y Paola.

Gracias Compas Liz y Betty. Sé que seguiremos caminando juntas.

A Laura, Paola, Daniel y Sergio. Gracias por toda su confianza, por compartir conmigo, por enseñarme y aprender juntas.

¡Tlazohkamati Noknihuan!

## Índice:

### INTRODUCCIÓN.....P.- (5-19)

### CAPÍTULO 1. EJES TEÓRICOS SOBRE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. ....P (20-42)

1.1. Antecedentes teóricos de las Representaciones Sociales	p.20.
1.1.1. Primeras aproximaciones conceptuales.	p.22.
1.1.2. Planteamientos desde Sergio Moscovici.	p.23.
1.1.3. Aportes de Denise Jodelet.	p.27.
1.2. Representaciones Sociales- Espejo de la Interculturalidad.	p.30.
1.2.1 La interculturalidad como una postura crítica.	p. 30.
1.2.2. Descolonización e interculturalidad.	p. 33.
1.2.3. La interculturalidad a través de las representaciones sociales.	p.34.
1.3. Representaciones Socio Ambientales (RSA).	p.37.
1.3.1 Antecedentes de las representaciones socio ambientales.	p.37.
1.3.2. Clasificaciones y alcances.	p.40.

### CAPÍTULO 2. NAUCALPAN: UN TERRITORIO EN PROCESO DE GESTIÓN. (P 43-72)

2.1 Naucalpan tierra Prehispánica.	p.43.
2.2 La conquista española.	p.45.
2.3 Naucalpan una historia contada por el Agua.	p.47
2.3.1 Época revolucionaria: conflictos por el agua y la tierra.	p.52.
2.3.2. Nuevos pobladores-nuevos conflictos por el agua (1940-1970).	p.55
2.4. El río Hondo y sus nuevas geografías: caso de la colonia Los Pastores.	p.62.
2.4.1 Entre pastores y petroleros la fundación de una nueva colonia.	p.64.

### CAPÍTULO 3. MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. (P. 73-100).

3.1 Metodología para la recolección de las representaciones	p.74.
3.1.1 Identificar el contenido de las representaciones	p.74.
3.1.2. Métodos sobre la organización de la representación	p.78.
3.1.3 Análisis y determinación de la representación	p.80.
3.2. Investigación y Acción Participativa (IAP): una metodología para las Representaciones Socio ambientales	p.81.
3.2.1 Principios generales de la IAP	p.84.
3.2.2 Fases de la IAP.	p.87.
3.2.3 Dificultades en la Implementación de la IAP	p. 89.
3.3. Ruta metodológica.	p.89.

3.3.1 Etapa de pre-investigación (Antecedentes)	p.90.
3.3.2. Primera etapa: Diagnóstico	p.92.
3.3.3 Segunda etapa. Programación.	p.93.

#### **CAPÍTULO 4. REPRESENTACIONES SOCIO AMBIENTALES: CASO DEL RÍO HONDO. (P. 99-140).**

4.1 Etapa de Diagnóstico. Primer contacto con la comunidad.	p.99.
4.2 Etapa de Programación: representaciones y nuevas apropiaciones del espacio.	p.105.
4.2.1 Identidad e historia comunitaria	p.105.
4.2.2 Apropiación del espacio urbano.	p.109.
4.2.3 Nuevas formas de vinculación con el Río Hondo	p.113.
4.2.4 Transformaciones en la representación.	p.118.
4.2.5 Taller “Construyendo Mi Comunidad”	p.125.
4.3. Propuestas sobre la construcción de una nueva relación	p.136.

**REFLEXIONES FINALES.** p. 140.

**Bibliografía.** p. 150.

## **INTRODUCCIÓN.**

Este trabajo es el resultado del acercamiento teórico y práctico sobre las representaciones socio-ambientales, de los habitantes de la colonia Los Pastores en Naucalpan de Juárez Estado de México. Mismas que se desarrollan dentro de los cuatro capítulos que conforman esta investigación.

En el primero de ellos titulado “Ejes teóricos sobre las representaciones sociales”, se hace una exploración sobre algunos de los autores que han trabajado esta teoría tales como Sergio Moscovici, Denise Jodelet y Jean Abric, quienes han realizado diversas propuestas sobre los alcances y límites de las representaciones sociales. A partir de sus fundamentos se vislumbró la pertinencia de esta teoría para el tratamiento de las problemáticas socio ambientales, para lo cual fue necesario pensar el planteamiento de las representaciones socio ambientales, concepto que guía esta investigación. En este capítulo también se realizó una reflexión crítica desde el pensamiento de Catherine Walsh sobre el concepto de interculturalidad, a fin de entenderlo como línea de acción para la transformación social.

En el siguiente capítulo titulado “Naucalpan: un territorio en proceso de gestión”. Se realizó un recorrido histórico sobre la gestión del agua en el municipio de Naucalpan. Con el objetivo de entender como ha sido la relación de los pobladores con este este recurso. Para lo cual se rastreó desde épocas prehispánicas (con la cultura Tlatilca) los usos dados al cauce del río Hondo, mismo que se fue transformando de acuerdo a las necesidades de la población y a los intereses económicos. Pues durante el siglo XIX se desvió su cauce para el servicio de las haciendas y los molinos de trigo de la región. Hecho que trajo grandes conflictos sobre la distribución del agua, ya que se desatendieron las necesidades básicas de muchos de los poblados tradicionales como Santa Cruz Acatlán y San Mateo Nopalla, quienes se vieron obligados a realizar tomas clandestinas de agua para el cultivo de sus tierras. Situación que no fue exclusiva de esta región, pues como se explicará a continuación, una de las mayores peticiones de la Revolución Mexicana fue sobre los surcos de agua.

Desafortunadamente esta condición no se modificó con el termino de la Revolución. Ya que los pequeños poblados continuaron con problemas de riego, pues ahora el cauce del río también sirve de alimento para las industrias de la región, sector que fue en aumento rápidamente junto con la población. Circunstancias que plantean un nuevo problema, la contaminación de los cuerpos de agua, gran parte de ellos convertidos en canal de desagüe

del drenaje urbano e industrial. Tal y como sucedió con el río Hondo, cuerpo que hoy representa para los pobladores de la colonia Los Pastores una amenaza.

El siguiente paso fue definir la metodología ocupada para involucrar a los pobladores en esta investigación, pues uno de objetivos de la misma es buscar modificaciones en la manera en cómo es percibido el río, en las prácticas que se generan alrededor de él, y sobre todo facilitar procesos organizativos entre los pobladores. Para ello, primero se realizó un recorrido metodológico sobre las herramientas propias de las representaciones, dando cuenta de que ninguna de ellas atendía a los objetivos del trabajo, pues sólo se concentran en acceder a las representaciones y en develar su organización. Motivo por el cual se exploró dentro de la Investigación y Acción Participativa (IAP) metodología que busca la transformación social desde el empoderamiento de las comunidades, fomentando la participación y la autodeterminación de las personas. Razones por las cuales se considera tiene una mayor pertinencia para la atención de los problemas socio ambientales. Mismas que se aplicaron con el desarrollo del taller “Construyendo Mi Comunidad” en donde participaron niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria ubicada en la colonia Los Pastores.

El resultado y análisis de estas metodologías se exponen en el cuarto y último capítulo, en donde se muestran las características de la colonia, los usos del espacio dentro de la misma, así como los cambios sobre el paisaje urbano. Además, se describen las principales representaciones sobre el río Hondo, contrastando las ideas de la población adulta con las de los niños y niñas de la colonia. Dando énfasis a los cambios ocurridos después de que el río se desbordó, pues a partir de lo ocurrido el 28 de junio las percepciones se modificaron, y los vecinos comenzaron a organizarse para atender las distintas problemáticas alrededor del río. De este ejercicio surgieron algunas propuestas de tratamiento, entre las que destacan el entubamiento del río, la instalación de alumbrado público, y la construcción de un paseo peatonal. Esto a fin de contrarrestar la violencia que se vive en la zona.

Este trabajo se realizó con el fin de atender una situación concreta, la condición del río Hondo dentro de la colonia Los Pastores en Naucalpan de Juárez, Estado de México. Problemática que es el reflejo de las condiciones medio ambientales actuales. Pues en los últimos años ha ido en aumento la contaminación y la degradación ambiental, consecuencia de la desequilibrada relación entre la naturaleza y el ser humano, quien cada día es menos consciente de su entorno, con un cierto desinterés por recuperar la historia local o por mejorar la convivencia cotidiana. Razones por las cuales en esta investigación se busca



ahondar sobre la relación de los vecinos de esta colonia con su medio ambiente, en sus características culturales, y en la formulación de espacios de convivencia sanos dentro de la colonia.

Se decidió mirar las representaciones socio ambientales desde la condición de los ríos, ya que a nivel nacional es una de las principales problemáticas, esto por su evidente contaminación, consecuencia en gran parte del mal manejo e irresponsabilidad sobre las descargas domiciliarias e industriales. Lo cual se puede constatar con los datos proporcionados por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) quien durante su informe en el año 2012. Muestra cuales fueron las entidades federativas que generaron el mayor número de descargas urbanas. El primer lugar lo ocupa el Estado de México con (24.22 m<sup>3</sup>/s), el Distrito Federal (21.96 m<sup>3</sup>/s) y Veracruz con (16.08 m<sup>3</sup>/s) (SEMARNAT, 2012). Esto trajo como consecuencia que para el 2014 las regiones más afectadas por las aguas residuales, fueran las regiones hidrológico-administrativas del Valle de México, Golfo Norte, y el Pacífico. (CONAGUA, 2014: 54).

Si bien todas estas descargas se agrupan bajo el nombre de aguas residuales, es importante distinguir entre las de origen domiciliario y las de uso industrial, ya que cada una afecta de manera diferente al ecosistema y para cada una es necesario un tratamiento distinto. Dentro de las descargas de origen domiciliario se considera todo el drenaje recolectado en las viviendas y edificios públicos, en donde los principales contaminantes son los compuestos orgánicos, las bacterias coliformes fecales y los desechos domésticos como el PET. Mientras en las aguas residuales de origen industrial los principales contaminantes son los metales pesados como el plomo, el cobre y el mercurio.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) las enfermedades relacionadas con la exposición a cuerpos de agua contaminados, son unas de las principales causas de mortalidad en poblaciones con escasos recursos económicos. Siendo la más común la esquistosomiasis, provocada por lombrices parasitarias, misma que a nivel mundial origina que mueran 842 000 personas cada año, seguido del cólera, la hepatitis A y la tifoidea (OMS, 2017). Esto también se puede ver en el estudio realizado por Becerril Citlalli (2016) quien a partir de analizar las aguas de la región hidrológico-administrativa Aguas del Valle de México. Comprobó como en la población del Estado de México, en su mayoría expuesta a los contaminantes de las aguas residuales urbanas, la enfermedad de mayor frecuencia es la hepatitis A, y la fiebre tifoidea.

Desafortunadamente la contaminación hídrica no es la única problemática, también están presentes los problemas de disponibilidad y la mala distribución del recurso. Ya que del total de agua disponible en el país, una gran parte se destina a las actividades económicas, privilegiando este sector sobre el consumo humano. De acuerdo a datos de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) (2008) de los 78.9 km<sup>3</sup> de agua utilizados a nivel nacional, el 77 % se dedica al uso agrícola, 14% al público urbano, 4% a usos industriales y el 5% restante se empleaba en plantas termoeléctricas. (CONAGUA 2008, en Arreguin, 2011: 23).

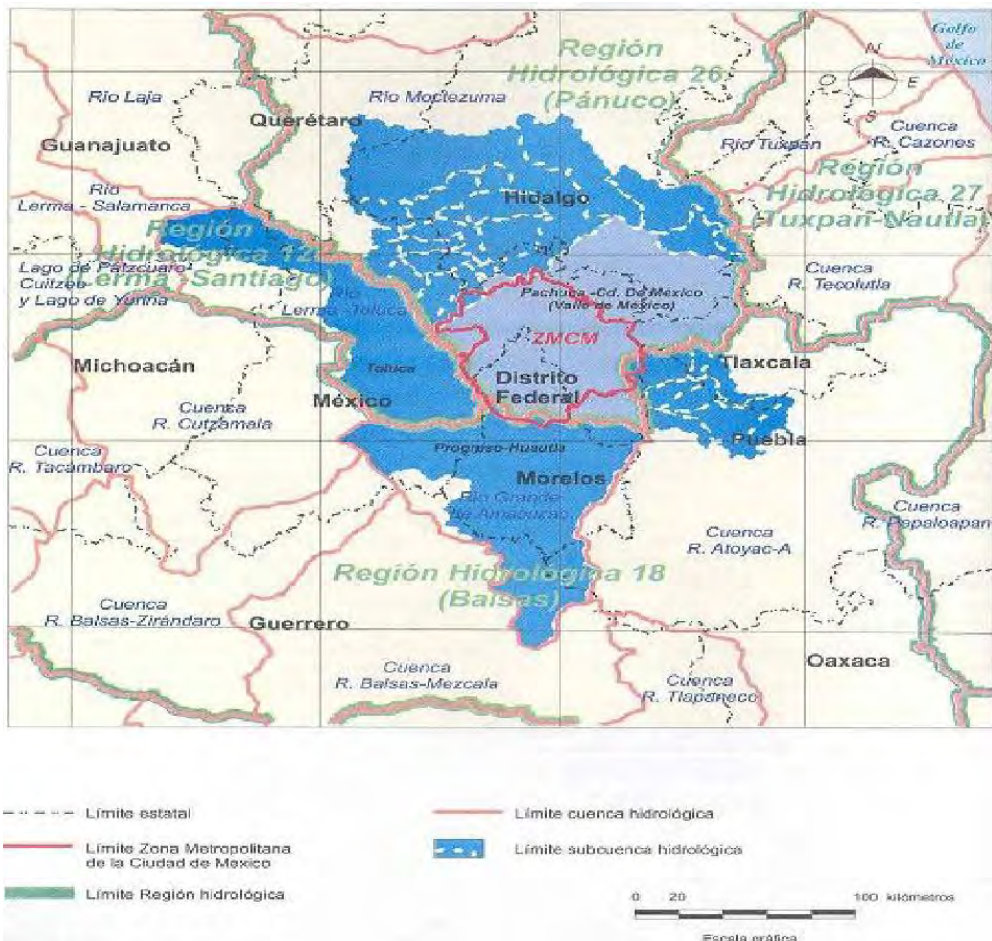
Además de que no toda el agua distribuida para uso urbano tiene las condiciones adecuadas para el consumo humano, lo cual limita el adecuado reparto de este recurso. Esta es quizá una de las razones por las que en pleno siglo XXI en México aún existen comunidades en las que no se cuenta con el servicio de agua potable. Conforme a datos del INEGI, para el 2010 sólo el 89 % de la población nacional contaba con agua potable, existiendo el mayor rezago en los Estados de Guerrero, Veracruz, Oaxaca, y Chiapas. (INEGI: 2010).

Para controlar esta situación y garantizar una mejor gestión y adecuada conservación del agua, en México se decidió organizar todas las cuencas<sup>1</sup> del país en treinta y siete regiones hidrológicas, agrupadas a su vez en trece regiones administrativas (RHA). Sin embargo esto no ha tenido los resultados esperados, pues actualmente se enfrentan grandes retos hídricos, como su contaminación, la escasez, la mala administración de las regiones hidrológicas, y la falta de recursos para el desarrollo tecnológico en materia de agua.

En el caso de esta investigación se exploró la condición del río Hondo, localizado en Naucalpan Estado de México. El cual pertenece a la cuenca del río Moctezuma, misma que está incorporada a la región hidrológica número 26 Pánuco, y la región administrativa XIII Aguas del Valle de México. La cuenca del río Moctezuma tiene una superficie de 25,023 km<sup>2</sup>, que van desde los Estados de Puebla, Hidalgo, Querétaro, México, Ciudad de México, Tlaxcala, Guanajuato y San Luis Potosí. Las principales fuentes de contaminación de esta cuenca son las aguas residuales de los corredores y parques industriales, dedicados en su mayoría a actividades petroleras, a la producción de azúcar y a la minería. Además a nivel nacional es una de las que más corredores industriales mantiene, pues tan solo para el año 2000 se identificaban en esta región diecinueve corredores, repartidos de la siguiente manera: 10 en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, 5 en el Estado de Hidalgo, 2 en Querétaro, y 2 en Guanajuato. (Ponce, 2011).

---

<sup>1</sup> Las cuencas son unidades naturales de terreno, definidas por la existencia de una división de las aguas debida a la conformación del relieve. CONAGUA ha definido 731 cuencas hidrológicas. (CONAGUA, 2014: 26).



Mapa 1: Regiones, Cuencas y Subcuencas Hidrológicas cercanas a la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Fuente: Camacho (2008).



Mapa 2: Cuenca río Moctezuma dividida por Estado: Fuente Ponce (2011).

La existencia de estos parques industriales representa tanto una fuente de contaminación como una fuerte presión de los cuerpos de agua, a fin de abastecer oportunamente a todas las industrias, y mantener la economía de la región. La condición de esta cuenca es muy desfavorable, pues extrae más aguas de la que puede filtrar, para el 2007 la recarga total de los acuíferos era de 1, 072 millones de m<sup>3</sup>, mientras el agua extraída alcanzaba los 2,402 millones de m<sup>3</sup>. (SEMARNAT 2010, en Ponce, 2011: 40). Esto en gran parte se debe a la sobrepoblación que hay en ella, siendo la más poblada a nivel nacional, lo cual significa una evidente sobreexplotación de sus acuíferos, condición que por desgracia define a esta cuenca.

De las entidades que más contribuye a esta situación, es el Estado de México, pues en él se concentra el mayor número de la población. Pues tan sólo para el año 2015 tenía un total 16, 187, 608 habitantes, convirtiéndose en la entidad que más agua demanda a la cuenca del río Moctezuma. Por si fuera poco, ésta es también la entidad con los niveles más altos de contaminación ambiental, a causa del inadecuado manejo que lleva sobre sus residuos sólidos, en donde sólo el 37% termina en rellenos sanitarios.

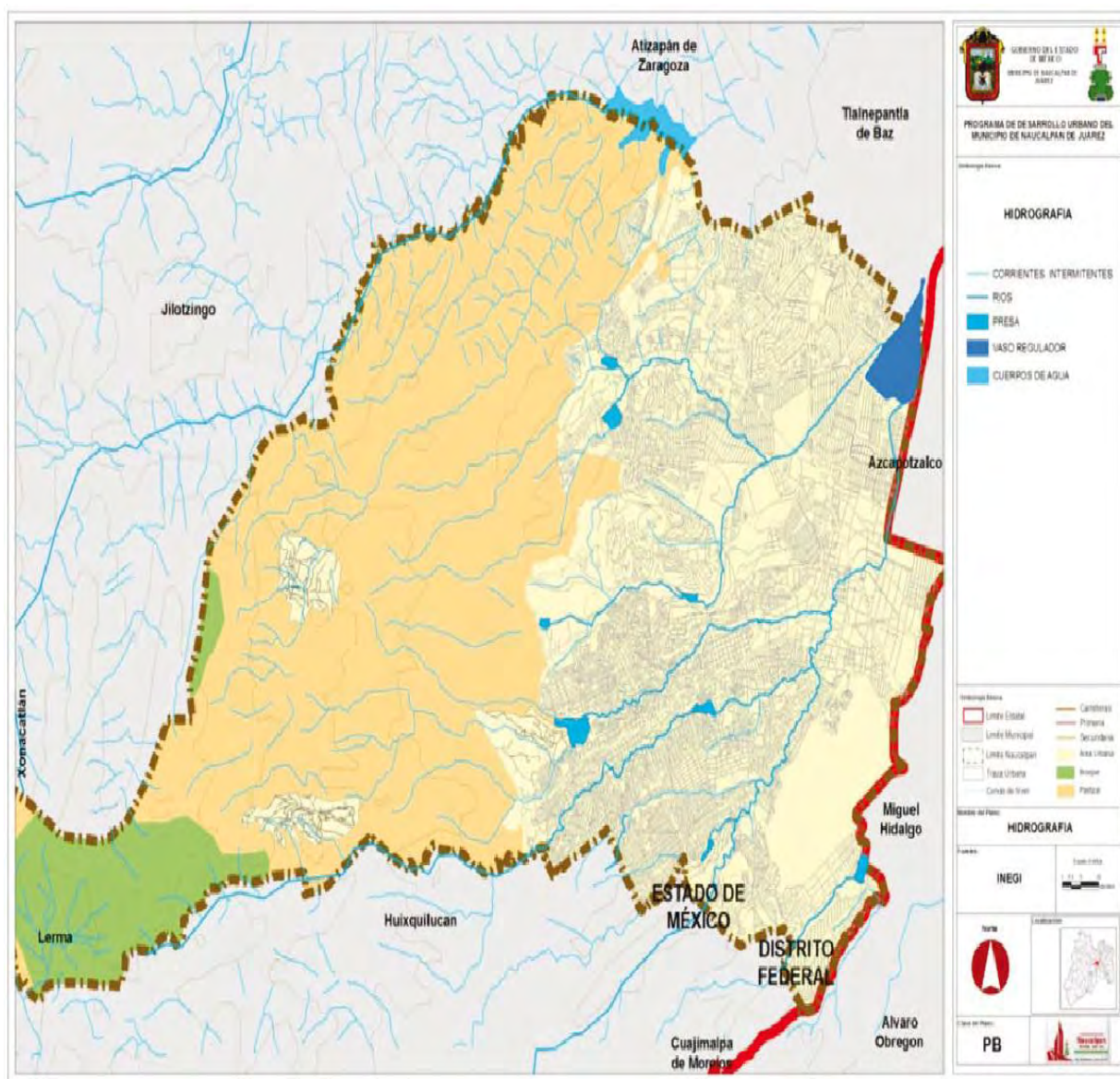
Aparte de que a nivel nacional es la demarcación que más aguas residuales genera, en su mayoría provenientes de los municipios de Ecatepec, Tlalnepantla y Naucalpan. Por si no fuera suficiente el agua residual que genera, también se le ha convertido en vía de traslado del drenaje proveniente de la Ciudad de México. Lo cual contribuye al aumento del caudal de los ríos y con esto al incremento en los riesgos de sobrepasar la capacidad del sistema hidráulico. Por ello a fin de darle salida a todas estas aguas residuales, el Estado cuenta con tres principales cuencas de desagüe: la cuenca del río Lerma, la cuenca del Valle de México y la cuenca del río Balsas. Además está conectado con el Canal Emisor Poniente, entre los ríos que abastecen a este canal de desagüe se encuentra el río Hondo-Los Remedios, y el río Cuautitlán principalmente.

Esta condición ha derivado en la contaminación de gran parte de los cuerpos de agua del Estado de México. Pues desde la década de los cuarenta sus ríos han servido de alimento y zona de desechos del sector industrial. Situación que afecta a un número considerable de municipios como es el caso de Naucalpan de Juárez.

El municipio de Naucalpan tiene una extensión territorial de 157.04 km<sup>2</sup>, de los cuales 85.63 km<sup>2</sup> pertenecen a uso urbano o habitacional lo cual representa el 45.34% del territorio municipal, área en donde se concentra el 95% de la población. Seguido del uso no urbano con 63.78 km<sup>2</sup>, por último se encuentra el uso industrial que representa el 17% del territorio.



En cuanto al servicio de agua potable, este municipio recibe anualmente 68 millones de m<sup>3</sup> de los cuales el 66% es distribuido al sector público (uso urbano) y un 33% al sector industrial. Sobre sus cuerpos de agua, concentra ocho ríos: Los Remedios-Hondo, San Lorenzo Totolinga, Chiquito, Córdoba, El Muerto, Agua Caliente, y Las Ánimas, además de siete presas entre las que destacan: Los Arcos y El Sordo; doce manantiales, y el vaso regulador El Cristo.



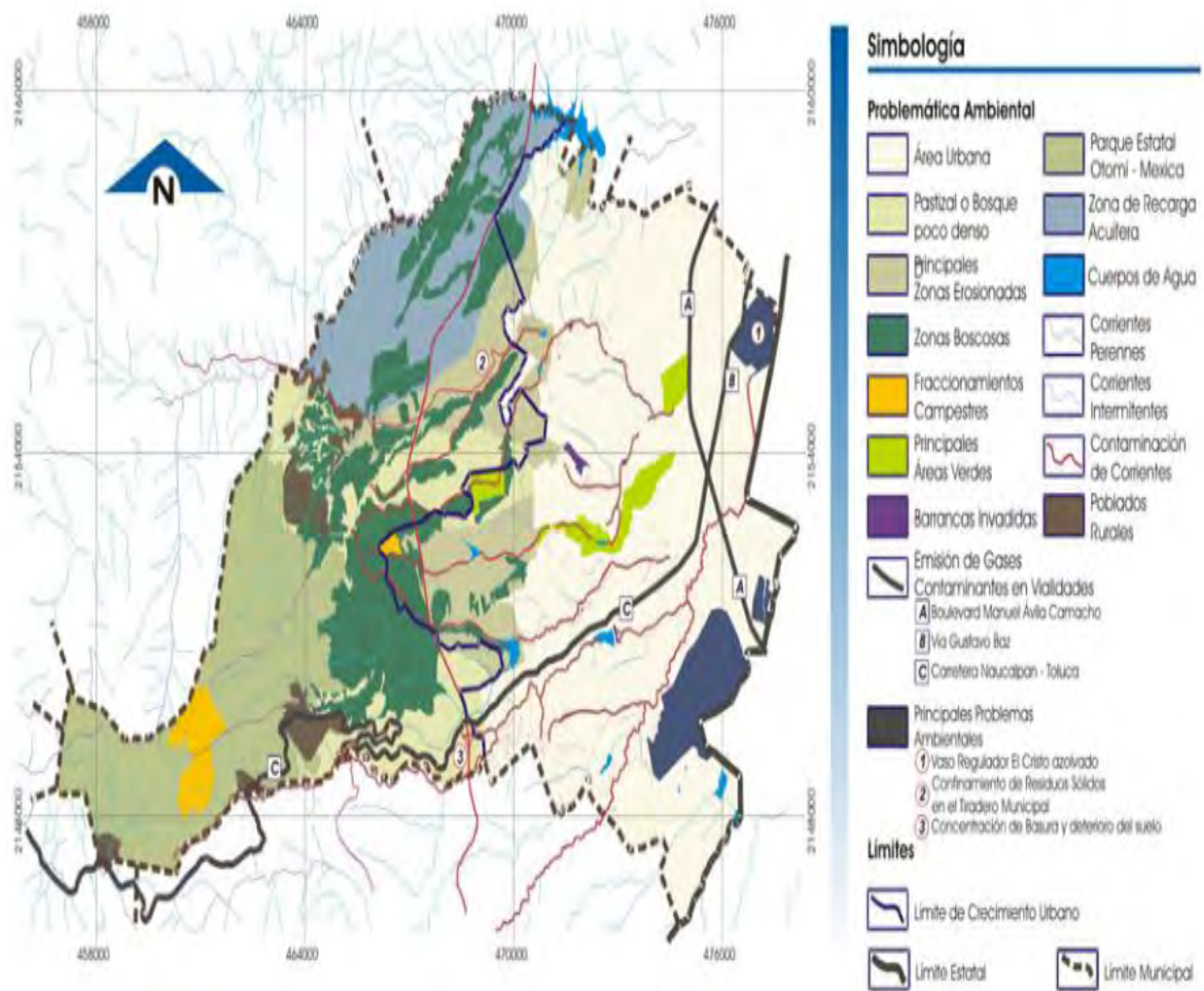
Mapa 3: Hidrografía de Naucalpan de Juárez.

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal 2009-2012. Gobierno de Naucalpan de Juárez.

El Río Hondo se localiza entre los límites de la Ciudad de México y el Estado de México, a través de los municipios de Tlalnepantla y Naucalpan. En su recorrido cruza por las colonias: El Molinito, San Esteban, El Conde, 16 de Septiembre, Alce Blanco, y Los Pastores, hasta llegar al vaso regulador El Cristo en la colonia Rincón de Echegaray. Este río es uno de los más contaminados del municipio, esto a consecuencia de los desechos industriales, descargas domiciliarias y la basura arrojada por los habitantes. Como lo muestra el Organismo de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Naucalpan (OAPAS):

El Río Hondo se encuentra en uno de sus niveles más peligrosos de los últimos años, debido a la gran cantidad de aguas negras que llega a ese lugar por el Emisor Poniente del Valle de México y a las constantes lluvias de los últimos días, amenazando a la salud de cerca de 300 mil personas, quienes frecuentemente sufren de enfermedades gastrointestinales y respiratorias [...] Situación que afecta a todos los pobladores, quienes han resentido alergias, dermatitis y malestares en ojos, garganta y vías respiratorias tal y como sucede con la población infantil y adultos mayores de diversas colonias, en su mayoría populares. ( Gaceta municipal 02-junio-2002).

Son múltiples las causas y los agentes sociales que contribuyen a la contaminación del río, desde el órgano encargado de su cuidado CONAGUA. Quien no lleva un adecuado mantenimiento, permitiendo que las descargas del Interceptor Poniente, como las propias aguas de las industrias del municipio sean vertidas sin un correcto tratamiento, esto sumado a la basura arrojada por quienes habitan a lo largo de él, lo han llevado a su máxima capacidad. Causando en los últimos diez años graves afectaciones a los pobladores como alergias y pérdidas materiales a partir del desbordamiento ocurrido el 28 de junio del 2017.



Mapa 4: Mapa de las afectaciones al medio ambiente en el municipio de Naucalpan.

Fuente Dirección General de Desarrollo Urbano Naucalpan (2006-2009). p 19.

Es importante hacer notar que la condición del río no sólo tiene un impacto medioambiental, sino que ésta es una afectación socio ambiental que daña tanto en la salud como en las dinámicas sociales de la población que vive a su alrededor. Si bien dentro de la colonia Los Pastores los problemas de salubridad no son tan frecuentes, ésta no es la única afectación que viven sus pobladores, pues también está presente el impacto visual en la conformación del paisaje urbano, y por supuesto un impacto social, expresado en la forma como la comunidad se relaciona con el río Hondo. Ya que a partir del abandono y la contaminación del río, los problemas para la población se han multiplicado, pasando por la inseguridad, los conflictos por los usos del espacio público y la falta de credibilidad hacia las autoridades municipales, condiciones que también están presentes en las colonias vecinas.

Esta investigación se focaliza en la colonia Los Pastores, ya que ésta presenta características muy particulares, fundada por trabajadores de Petróleos Mexicanos (PEMEX) a finales de los años cincuenta, misma que mantiene un fuerte sentido de identidad a pesar de ser de las colonias con menos años de fundación, seguido de la planeación urbana con la que fue hecha, pues a diferencia de otras, ésta cuenta con todos los servicios urbanos como escuelas, drenaje y comercio local. Características que le permitieron crecer a la par del desarrollo industrial y comercial de Naucalpan.

Desafortunadamente hoy en día esta colonia atraviesa por fuertes problemas comunitarios como la falta de organización y la pérdida de memoria identitaria, como lo comentan sus habitantes: *“ya muy pocos saben sobre la fundación de la colonia, o de su historia. Sólo las personas mayores que llevan viviendo aquí muchos años les intereja. [...] Además ahora ya hay muchas personas nuevas, que no saben nada de la colonia”* (J.F<sup>2</sup>). Esta situación es resultado del proceso de migración vivido en la comunidad, pues quienes hoy la habitan, muy pocos pueden considerarse hijos o nietos de los trabajadores de PEMEX que la fundaron.

Por otra parte, al tratarse de un espacio delimitado por el río, presenta una fragmentación en la comunicación entre las familias que viven en las orillas y las familias del centro de la colonia, lo cual limita su convivencia, y genera conflictos entre ellos. Esto se hace evidente en las diferencias de vivienda entre ambos, y en la participación de las actividades comunitarias como es en el aniversario de la colonia, pues quienes viven a la periferia de ésta casi no participan en ella y en muchas ocasiones no se enteran de las actividades. Además de que lo primero que perciben al salir de su casa es el mal olor y la basura que transita sobre el río.

A esto se suma la inseguridad que se vive en la zona, consecuencia en gran parte del desinterés municipal y del abandono de las áreas alrededor del río, pues las personas de esta colonia, de las aledañas así como el organismo encargado de su saneamiento han convertido al río en un lugar de asaltos y de violencia. Dando lugar a que los vecinos prefieran estar dentro de sus hogares o busquen espacios fuera de Los Pastores para su recreación. Lo cual ha traído fuertes consecuencias tanto en la convivencia vecinal como en las prácticas comunitarias, pero sobre todo en las conductas, representaciones y usos dados a los espacios alrededor del río Hondo.

---

<sup>2</sup> J.F vecino de la calle Campiña con 36 años. Llegó a la colonia en la década de los noventa.



Si bien es una realidad la contaminación del río, ésta no es la única problemática de la zona. Por ello uno de los objetivos de este trabajo es conocer el contexto de la colonia Los Pastores, a partir de explorar cómo las representaciones sobre el río Hondo intervienen en su convivencia diaria, cómo afectan en sus prácticas, y si la contaminación del río es una determinante en las relaciones sociales de las personas de este lugar. Esto con el fin de promover cambios en la relación con el río, despertar el interés por el cuidado del medioambiente e impulsar algunas acciones para hacer frente a las problemáticas de la colonia. Para ello será necesario recabar la mayor cantidad de información sobre esta colonia. Hecho que plantea una dificultad más por la poca información existente, ya que los trabajos referentes a sus características o contexto son escasos, limitándose sólo a datos estadísticos, e información en periódicos de circulación nacional.

Otros de los retos que se presentan al realizar esta investigación es la falta de estudios enfocados al impacto socio ambiental dentro de las ciencias sociales, campo en donde aún falta mucho por trabajar, ya que es un tema abordado en su mayoría por las ciencias naturales, sin contemplar aún un trabajo entre las distintas disciplinas. Además de que son pocas las investigaciones encaminadas a la atención de la condición socio-ambiental desde la perspectiva de la población, pues en general están enfocados al estudio de la afectación física, química y biológica del ambiente, sin tomar en consideración cómo los problemas de contaminación también producen afectaciones sociales entre la población.

Hechos que hasta el momento han impedido dar una solución viable a este tipo de problemáticas. Por ello en esta investigación se trata de replantear la forma en cómo podrían atenderse a partir de involucrar a la comunidad. Así como de vincular distintos campos de estudio, a fin de tener una visión más integral, y contribuir en el cambio sobre las condiciones socio ambientales.

Una vez expuestas algunas de las condiciones hídricas de la región, y después de aclarar el panorama de la colonia Los Pastores, es importante especificar de donde surge el interés para realizar este trabajo. El cual surgió de la convivencia diaria con el río Hondo, al pasar y ser consciente del poco conocimiento sobre su origen, contaminación, tratamiento, pero fundamentalmente del impacto que tiene en la población. Por ello desde la Gestión Intercultural se cuestiona ¿Cómo acercarse y qué hacer para vincular a la población con el tema del río?

Si bien la gestión intercultural es una disciplina de reciente creación, su formación aporta elementos que permiten ofrecer propuestas para hacer frente a las distintas problemáticas

comunitarias, pues busca que sea la comunidad quien se encargue de transformar su propia realidad, ya que son ellos los encargados de llevar a la práctica cualquier proyecto de gestión y transformación social. Además de que la formación del gestor intercultural es transdisciplinaria, condición que le permite reunir distintos enfoques metodológicos y teóricos para comprender de manera más integral las distintas realidades sociales.

A pesar de ello, son pocos los trabajos realizados desde la gestión Intercultural que involucran la atención de los conflictos ambientales inmersos en un contexto social. Por ello, uno de los principales objetivos de este ejercicio es acercar el perfil del gestor a este campo. Con la finalidad de comprobar cómo los problemas socio-ambientales también pueden y deben ser atendidos desde su referente cultural.

Para realizar esta labor y como parte de los aportes de esta investigación, se propuso la realización de un taller con los habitantes de la colonia Los Pastores. En donde se problematicen las distintas representaciones sobre la condición del río, a fin de conocer sus prácticas, la relación con el entorno, y las principales problemáticas que ha traído para la comunidad. La metodología aplicada en este taller fue desde el enfoque de la Investigación y Acción Participativa (IAP). Entendida como un proceso dinámico, educativo, y colaborativo de investigación-intervención-participación en donde se busca la transformación social, a partir de incorporar a los habitantes en el espacio público (Ahumada y Peccinetti, 2002: 29).

Asimismo, este ejercicio se piensa como un proceso práctico y político, en donde se ponen en juego los conocimientos de los habitantes sobre su territorio, a partir de la reflexión y la participación. Esto con el objetivo de facilitar los distintos procesos organizativos dentro de la población, y producir de nuevas formas de conocimiento. Mismo que se vuelve de suma importancia dentro de esta colonia, pues busca modificar la idea de que el río es un problema, para pasar a entenderlo como un elemento cohesionador, en torno al cual se pueden iniciar diálogos, comités organizativos, etc. Ahora bien, es fundamental aclarar que este taller no se ve como una línea terminada frente a las problemáticas de la comunidad, sino como un primer ejercicio dentro de la organización comunitaria.

De la misma manera se busca que este trabajo contribuya en la generación de información sobre esta colonia, pues al ser una de las más nuevas de Naucalpan hay pocos datos sobre su historia, tema de suma importancia para sus pobladores. Además de generar un precedente en las acciones que se pueden desarrollar desde la gestión intercultural, a fin de abonar a futuras investigaciones. Pues desde esta mirada trans disciplinaria se permite conocer los conocimientos de los pobladores y las distintas realidades vividas de una

manera más integral. En este sentido, esta investigación se presenta como un trabajo innovador, al considerar el diálogo entre disciplinas, y la participación de la sociedad civil como camino viable para dar respuesta a la emergencia socio-ambiental vivida.

El **Objetivo General** de este trabajo es: Identificar las representaciones socio ambientales sobre el río Hondo entre los habitantes de la colonia Los Pastores. A fin promover propuestas de mejoramiento sobre el entorno urbano, y fomentar la participación local en el manejo y rescate de los ríos urbanos.

### **Objetivos Específicos:**

1. ● Indagar y documentar la historia de la colonia Los Pastores, a través de archivos históricos del municipio y con entrevistas a los pobladores.
2. ● Conocer y analizar las distintas representaciones y prácticas socio ambientales de los habitantes de esta colonia, en torno al río Hondo.
3. ● Fomentar la organización comunitaria a través de la realización de un taller que permita a los habitantes indagar sobre la situación del río y su impacto en las problemáticas afrontadas por la comunidad.
4. ● Explorar las propuestas que surjan de los habitantes de la colonia Los Pastores para atender la condición del río, y la amenaza que este significa.

Para lograr estos objetivos se recurrieron a distintas herramientas metodológicas. La primera de ellas fue el análisis documental sobre los principales ejes teóricos sobre las representaciones sociales, seguido de una indagación sobre el contexto general de Naucalpan y de la colonia Los Pastores. Asimismo se reunieron diversas metodologías del campo cualitativo como la etnografía, acompañada de otras técnicas como la entrevista a profundidad, y la observación participante. Para finalizar con la aplicación de la Investigación y Acción Participativa (IAP), con la ejecución del taller “Construyendo Mi Comunidad”, el cual permitió conjuntar las distintas visiones sobre el río, y plantear propuestas para su atención.

Las principales fuentes de consulta de este trabajo fueron los recursos bibliográficos como Libros, artículos, y tesis. A través de los cuales se desarrollaron distintos conceptos como interculturalidad, representaciones sociales y el más reciente representaciones socio ambientales. Además de la consulta en distintas fuentes electrónicas como la página web del municipio de Naucalpan <http://www.naucalpan.gob.mx/> en donde se encontraron distintos planes de desarrollo municipal así como información sobre el manejo del río. También se

hizo una revisión sobre páginas web federales como la del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (INEGI). Para documentar el contexto de los habitantes de Naucalpan. <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/>. Finalmente se realizó una búsqueda hemorográfica para documentar la problemática hídrica de la región, y rastrear los distintos procesos realizados por el municipio para revertir estos daños.

Sobre las herramientas aplicadas como trabajo de campo, destacan las técnicas cualitativas, tales como la etnografía-ocupada como un primer acercamiento a la comunidad, al igual que para conocer y describir las diferentes actividades realizadas dentro de la misma. Seguido de la aplicación de 25 cuestionarios en tres sectores de la población. Los cuales sirvieron para realizar un sondeo sobre las problemáticas de la colonia. Además de ser utilizados para establecer un primer contacto con los habitantes de Los Pastores.

Estos se aplicaron de acuerdo con el rango de edad.

Grupo A: 8 adultos mayores de 60 años.

Grupo B: 12 adultos de 30 a 59 años.

Grupo C: 5 jóvenes de entre 15 a 30 años.

El siguiente paso en esta investigación fue la aplicación de 17 entrevistas semi-estructuradas. Utilizadas principalmente con dos objetivos: el primero de ellos reconstruir desde los habitantes la historia de su comunidad, conocer cuáles son los acontecimientos de mayor relevancia y a los personajes más importantes. Mientras el segundo objetivo se basó en comprender las representaciones sobre el río, y conocer las prácticas en torno a él. Estas entrevistas se realizaron en dos etapas, la primera de ellas antes del desbordamiento del río (12 entrevistas en total) y 5 después del 28 de junio de 2017. Los parámetros de selección sobre las entrevistas fueron a partir de la antigüedad en la colonia (más de 15 años de residencia), la frecuencia con la que realizan actividades alrededor del río y la edad de los habitantes.

El último paso fue el desarrollo del taller: “Construyendo Mi Comunidad”. Realizado bajo la perspectiva de la (IAP), metodología desarrollada en la década de los sesenta en América Latina. La cual busca fomentar la participación y autodeterminación de las personas que participan en el proceso. El principal objetivo de este ejercicio fue conocer las representaciones y prácticas ambientales de los vecinos de Pastores sobre el río Hondo. A fin de generar una mayor organización y participación en la atención de las problemáticas socio-ambientales.

En un principio el taller estaba dividido en tres etapas: La primera enfocada a la reconstrucción de la historia de la colonia ¿Qué sabe cada participante sobre la colonia? La segunda etapa se enfocaría en explorar las representaciones y prácticas entorno al río ¿qué significa el río para ellos? ¿Es parte de la comunidad? Además de conocer la relación que guarda con las distintas problemáticas de la comunidad. Mientras la tercera etapa estaría enfocada al cuestionamiento y producción de nuevas formas de relación con el río Hondo. Sin embargo, a partir del desarrollo de la investigación este enfoque cambió.

En un inicio se planteó abierto para todos los vecinos, pero para ampliar el panorama sobre las representaciones, el taller se realizó con niños y niñas de cuarto y quinto grado de la escuela primaria Guadalupe Victoria. El taller constó de tres sesiones; la primera enfocada a explorar las representaciones sobre el río Hondo, y conocer cómo se relacionan con él. La segunda sesión se trabajó sobre el contexto de la colonia, sus principales problemáticas, y la importancia de su historia comunitaria. Finalmente en el último día de trabajo se reflexionó sobre la condición de los recursos hídricos en la región, y la importancia del cuidado del agua.

Por último, se examinaron algunas propuestas desde los niños y adultos, para transformar su espacio y atender a la problemática del río, así como para revertir su contaminación y hacer consciencia sobre el cuidado del agua.

# **CAPÍTULO 1: EJES TEÓRICOS SOBRE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.**

En este capítulo se exploraron los principales ejes teóricos sobre las representaciones sociales, desde sus dos perfiles como construcción psicológica y social. Con el fin de aplicar este concepto en el análisis de los problemas ambientales dentro de una sociedad intercultural.

## **1.1 Antecedentes teóricos de las Representaciones Sociales.**

En su referencia más sencilla representar se entiende como sustituir-colocarle una imagen a un objeto ausente [...] bajo la premisa de que a toda figura le corresponde un sentido y a todo sentido una figura (Representación=figura/sentido). Se hace comúnmente para incorporar al contexto cultural de cada individuo un concepto, objeto o fenómeno con el cual no se tiene mucho contacto o se conoce poco de él. De acuerdo con Perera en este proceso el individuo establece el primer diálogo con el exterior, pues en él se lleva a cabo la primera relación y comprensión con los objetos ajenos, con el fin de convertirlos en un nuevo campo de asimilación. (Perera, 2003: 476)

Bajo este argumento se formuló la teoría de las representaciones sociales (RS). La cual en un sentido más amplio expresa tanto la construcción del pensamiento individual como el social. Aunque en sus inicios sólo se consideraban las representaciones individuales, concibiendo al sujeto únicamente como entidad psicológica, es decir, no estudiaba la influencia que tenían en él las relaciones sociales, y la información proveniente de su exterior. Por fortuna hoy en día ya se ha eliminado esta idea, dando énfasis a la comprensión del individuo como ser social, pensante y actuante, influenciado por su contexto, con consciencia de clase y productor de sus propios significados.

De acuerdo con esta idea, y siguiendo algunos de los trabajos realizados dentro de las RS. Se ha asignado a los individuos dos posturas: 1) sólo son receptores, cuya única función es interiorizar las RS. y 2) tienen un papel más activo-como productores de representaciones.

En sus inicios las investigaciones en torno a las representaciones sociales estaban marcadas por la primera postura, al considerar a los sujetos como agentes pacientes quienes sólo cumplen el rol de reproductores de las imágenes aportadas por la sociedad. Esta idea está presente en muchos de los planteamientos del sociólogo francés Emile Durkheim (1898-1917) quien es considerado el predecesor de esta teoría. Entre sus aportes

más relevantes está la idea de representación colectiva, y la comprensión de la sociedad a través del análisis del hecho social, pero sobre todo él postuló a la sociedad como un ente supremo al individuo, al cual le impone sus referentes a través de distintas vías como la religión o la educación. (Simbaña y Jaramillo, 2017: 66).

Si bien el pensamiento de Durkheim marcó distintas disciplinas como la sociología y la pedagogía, su principal aporte fue a la psicología social, a través de la noción de conciencia colectiva propuesta como: “modelo de pensamiento generado dentro del consenso social, en donde los grupos expresan como ven e interactúan con los objetos que les son importantes [...] cuya principal función es ligar al sujeto con el mundo social” (Araya, 2002: 30). Bajo este planteamiento, la conciencia colectiva se concibe como el vitral de las sociedades, es decir donde muestran sus fundamentos, ideas y creencias. Entre los puntos que llaman más la atención de esta definición es la importancia dada al consenso social, al colocarlo como resultado del acuerdo generado en la interacción entre los individuos.

Bajo la idea de conciencia de colectiva, este autor postuló el concepto de representaciones colectivas RC entendidas como el “conjunto de creencias y sentimientos comunes a los miembros de una sociedad, fundamentadas en cuanto se convierten en saber normativo [...] cuyo principal ámbito de transmisión es la religión y la educación”. (Mora, 2002: 4). De acuerdo con lo anterior las RC ayudan a la sociedad a mantener su unidad bajo una cierta coerción del individuo. Al mismo tiempo que se reconoce al individuo inmerso en un contexto-regido por normas sociales, con lo cual se afirma la existencia de dos mundos uno perteneciente al individuo, y otro referente al mundo social o exterior a la consciencia del individuo.

Este aporte significa una de las mayores contribuciones de Durkheim al campo de la sociología. Pues hasta ese momento sólo se postulaba que los seres humanos clasificaban su mundo a partir de conceptos biológicos y psicológicos, sin existir un diálogo entre ambas. En cambio ahora se ve al conocimiento “individual” como resultado de la construcción social desarrollada a partir de reunir distintos elementos tanto naturales como culturales.

Estas ideas fueron retomadas por el psicólogo social Sergio Moscovici (1925-2014) considerado el padre de las representaciones sociales a partir de su investigación *La Psychoanalyse, son image et son public* realizada en 1961, en donde planteó los inicios de esta teoría, asumiéndolas como conocimiento colectivo, resultado de la interacción entre un grupo de individuos con los objetos que los rodean. En donde el diálogo funge como agente formador, a través del cual los individuos comparten sus experiencias con cada uno de los

miembros del grupo, para después consensar qué representaciones circularán al interior de cada uno de los participantes. (Mora: 2002).

Ante esto es importante hacer una distinción entre las R. colectivas y las R. sociales. Pues mientras en las primeras se cree que los individuos no pueden generar clasificaciones, y es la sociedad quien se las impone a través de un poder coercitivo (normas y valores). Las representaciones sociales afirman que son las personas quienes contribuyen en la formación de normas y valores colectivos, pues son ellos quienes producen los significados para comprender y actuar sobre su medio, conforme a aspectos tanto emotivos como conductuales. (Piñero, 2008: 6).

No obstante, también comparten puntos en común pues en ambas es necesario integrar conocimientos individuales y sociales a partir de una relación compleja entre factores particulares como el pensamiento individual y los factores sociales como las prácticas culturales. En cuyo vínculo no sólo se construye el conocimiento social, sino que a través de él se da muestra de cómo las sociedades legitiman sus prácticas y creencias. Por tal motivo, en esta investigación se retomarán las representaciones socio-ambientales, con el fin de visibilizar la relación y conocer las distintas posturas sobre el entorno social y el medio ambiente. Además a través de su expresión, comprender las múltiples realidades de un contexto intercultural como es el caso de la colonia Los Pastores.

### **1.1.1 Primeras aproximaciones conceptuales.**

Para poder comprender las representaciones sociales desde su referente ambiental, es necesario analizar algunas de sus primeras definiciones. Iniciando con el pensamiento de Robert Farr quien las interpretó como “sistemas cognitivos que conforman valores, ideas y prácticas con una lógica y un lenguaje propio [...] las cuales aparecen cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o significativo”. Farr (citado en Mora, 2002, p. 7). Con esta postura se pone en relieve la necesidad de despertar el interés de las personas para dialogar y conformar nuevas prácticas sociales, situación que se logra a partir de confrontar el sistema de valores convergente en un grupo.

Otro de los aportes de Farr a las representaciones sociales, fue analizarlas no sólo como simples opiniones acerca de “imágenes” o “actitudes”. Sino que además vio en ellas toda una rama de teorías y conocimientos con derechos propios. En donde identificó dos funciones básicas:



Primero: establecen un orden que permite a los individuos orientarse en su mundo material-social y dominarlo.

Segundo: posibilitan la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y otro para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia.

De acuerdo a estos principios, una de las principales características de las representaciones es clasificar los objetos y fenómenos con los cuales los individuos se relacionan, para después poder generar un diálogo, y en colectivo crear los símbolos que orientan su vida social.

Es importante aclarar que no existe una única definición de representaciones sociales, ya que ésta es una teoría aún en expansión a la cual falta mucho por aportar, a pesar de sus más de cuarenta años de existencia. Durante los cuales ha sido trabajada en distintas disciplinas y por diversos autores, quienes desde el cuestionamiento han enriquecido este campo de estudio.

### **1.1.2. Planteamientos desde Sergio Moscovici.**

Una de las definiciones más aceptadas es la aportada por Moscovici quien sentó las bases y desarrolló con mayor profundidad esta teoría. Al definir las RS como una “actividad psíquica gracias a la cual los hombres hacen inteligible su realidad física y social [...] así como modalidad particular del conocimiento el cual le permite a los individuos integrarse a un grupo dentro de relaciones de intercambio”. Moscovici (1979) (citado en Mora, 2002: 18). Aunque esta definición está ligada al ámbito de la psicología, pues le da mayor relevancia al pensamiento individual no pierde de vista el sentido colectivo en cuanto a la pertenencia de un grupo.

Si bien Moscovici recuperó muchos de los fundamentos de la sociología a través de los aportes de Durkheim. El pensamiento de este autor dejó huella propia en esta teoría, a partir de plantear las representaciones sociales como mecanismos explicativos de la realidad, reconociendo que los sujetos sociales son generadores de sus propias representaciones, a partir de las observaciones y testimonios de su entorno. Asimismo, marcó referentes importantes en otros campos de estudio como la pedagogía y la antropología, pues afirma que estas observaciones están sustentadas por el consenso y el pensamiento colectivo, expresado en la educación y las prácticas culturales.

Otros de los aportes de este autor, se encuentra en la concepción de conocimiento colectivo, entendido como el resultado de múltiples relaciones entre sujeto-sociedad, sujeto-objeto. Argumentando que no existe una interacción sencilla sujeto-objeto, sino por el contrario intervienen otros sujetos llamados Alter quienes tienen el papel de mediadores en la construcción de significados. De acuerdo a su propuesta, él o mejor dicho los sujetos Alter representan a la sociedad quien regula la relación objetos-sujetos. Esta relación la colocó como un esquema triático en donde los sujetos interactúan entre ellos y con los objetos de su medio. (Araya, 2002)

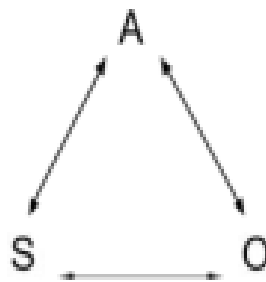


Figura 1: Esquema triático propuesto por Denise Jodelet (2008)

Aunque este esquema puede parecer sencillo, ejemplifica la complicada relación (sujeto (s)-objeto (s)-alter (s)) que da lugar a la construcción del conocimiento colectivo. Si bien la relación no es unidireccional, aún falta por contemplar su constante reconstrucción para la formulación nuevos sistemas de conocimiento y objetos de representación, además del bagaje cultural de cada individuo. Aspectos que quizá Moscovici no contempla pero son esenciales para interpretar las representaciones sociales.

De igual manera, este autor fue el primero en vislumbrar dos de los requisitos para que las R.S dejen el plano individual y se formulen dentro de la colectividad: la objetivación y el anclaje.

- a. **Objetivación:** es el proceso de selección de la información proveniente del pensamiento individual, a partir de los nexos con la realidad social. Con la finalidad de formar un núcleo figurativo que le sirva al individuo para interactuar.
- b. **Anclaje:** cuando el pensamiento se liga con el marco de referencia de la colectividad, convirtiéndose en instrumento para interpretar la realidad y actuar sobre ella. (Moscovici en Botero Patricia 2008, p 48-50)

Al desdoblarse estos dos elementos, se entiende la objetivación como el proceso en donde se hace real el esquema conceptual del individuo, formado a partir de los valores, ideologías y parámetros de su realidad. Es decir todas aquellas preconcepciones individuales (y que resultan un poco ajenas) sobre los hechos sociales son transformadas en categorías para hacerlas más familiares a los intereses colectivos. Este proceso también es considerado como el primer paso dentro de las representaciones.

Mientras el anclaje, cambia el objeto individual por un instrumento del cual la sociedad puede disponer, hecho que implica la integración del racionamiento individual al sistema colectivo preexistente. En él se carga una de las mayores responsabilidades para la formación de las representaciones, darle una utilidad al objeto de representación, a partir de la articulación de sus tres funciones:

- a) La cognitiva en donde se percibe todo aquello que es novedoso.
- b) La interpretación de lo novedoso.
- c) Orientación de las conductas y las relaciones sociales.

A partir del anclaje se empieza a ver la intervención de los procesos sociales en la formación de las representaciones. Sin embargo para poder considerar las representaciones como procesos sociales, es necesario que cumplan con tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud. La primera es entendida como la suma de conocimientos de un grupo sobre un hecho o fenómeno social. Mientras el campo de representación expresa la organización de toda la información en forma jerarquizada y dentro de un nuevo nivel de conocimiento. Por último está la actitud, la cual es el campo conductual de la representación, y es considerada como el componente más visible de las tres dimensiones (Mora, 2002: 10). En síntesis y de acuerdo con las tres funciones propuestas para las RS, se entiende que éstas ponen todo el énfasis en el papel del sujeto social frente a su entorno, a su capacidad para observar, relacionarse y cuestionar su realidad.

Desde los argumentos de Moscovici, es necesario cumplir tres condiciones para que un grupo construya sus propias representaciones sociales: La dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo, y por último la presión a la inferencia. Todas generadas a partir de ver la información como dimensión central de la representación. No obstante, y ya que nunca se posee toda la información sobre un objeto social, es necesario pasar al siguiente proceso. La focalización, en donde se establecen hechos e imágenes como reales, de acuerdo a los intereses particulares de cada grupo social. Por último, está la

presión a la inferencia en donde se cristalizan las representaciones a partir de reclamar opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos focalizados por el interés público. (Mora, 2002: 14)

Ahora bien, es importante repensar el por qué o para qué un grupo construye representaciones, a qué necesidades responden y cómo son utilizadas. Sobre lo cual Moscovici argumenta que las representaciones sociales responden a tres necesidades:

- 1) Clasificar y comprender acontecimientos complejos.
- 2) Justificar acciones planeadas o cometidas contra otros grupos.
- 3) Diferenciar un grupo respecto de los demás.

Para finalizar, con los aportes de este autor, él propone clasificar las representaciones sociales en tres grupos, de acuerdo al grado de legitimación entre los miembros de un grupo, es decir, cómo es aceptado, cuántos miembros las comparten y si hay contradicciones en ellas.

- a) Representaciones hegemónicas: cuentan con un alto grado de consenso entre los miembros del grupo, son compartidas con mayor frecuencia, y no son cuestionadas.
- b) Representaciones emancipadas: emergen entre subgrupos específicos portadores de nuevas formas de pensamiento social, se caracterizan por no ser uniformes.
- c) Representaciones polémicas: surgidas entre grupos que atraviesan por situaciones de conflicto o controversia social respecto a hechos u objetos sociales relevantes, ante lo cual se expresan formas de pensamiento divergentes.

Si bien, desde el pensamiento de Moscovici se plantean estas tres categorías como grupos diferentes de representaciones. Se considera que más bien son rutas de formación o posibles formas en las que surgen y se modifican las representaciones, pues a partir de que son cuestionadas, se modificadas y finalmente se comparten. Con esto se resume un poco el trabajo desarrollado por este autor quien estableció las raíces teóricas para las representaciones sociales. Ideas retomadas más tarde por Denise Jodelet.

### 1.1.3. Aportes de Denise Jodelet.

Denise Jodelet se acercó al estudio de las representaciones sociales en 1976 a partir del análisis sobre la imagen de París. En donde explica que en toda representación social se condensan las relaciones sociales, los prejuicios, la historia y las reglas que rigen a una cultura. Pues a partir de conocer las representaciones, se pueden saber cuáles son las normas, de ese grupo, sus creencias y práctica. Pero sobre todo cómo se diferencia de otros grupos. He aquí donde radica la importancia de su estudio de las realidades multiculturales realidades culturales.

Continuando con la propuesta de esta autora, se pueden notar dos claras etapas: la primera enfocada al análisis e impulso del trabajo de Moscovici, pues fue ella quien profundizó en la objetivación y el anclaje. Cuando simplificó y anexó otros elementos a la objetivación, comprendida ahora como “la transformación de conceptos extraños en experiencias o materializaciones concretas”. Estructurada en tres pasos de acuerdo al nivel de relación con el objeto. (Jodelet, 2010: 470).

- a) **La construcción selectiva:** se retiene sólo aquello que concuerda con el sistema de valores y criterios culturales.
- b) **Esquema figurativo:** es el momento en el cual el discurso se estructura formando imágenes claras, mejor conocida como “imagen nuclear” o centrada, en el sentido que captura la esencia del concepto teoría o idea nueva. Se considera este punto el más próximo a la propuesta de Moscovici sobre el núcleo central.
- c) **Naturalización:** es cuando esa imagen se convierte en una realidad con existencia autónoma.

Estas tres categorías se pueden entender como los pasos en que un grupo se apropia de una representación, desde que se selecciona la información que más concuerda con sus referentes culturales, para después delimitarla de acuerdo a los marcos culturales, y finalmente difundirla como realidad dada. En cuanto al anclaje, la propuesta de Jodelet es considerarlo como la etapa final en la construcción de las representaciones, en el cual se expresan las representaciones, y se hace visible su construcción y modelaje. Esto resume un poco algunas de las propuestas expuestas por esta autora, mismas que conforman la primera etapa de su trabajo.

Mientras su segunda etapa se basa en las implicaciones culturales de las representaciones, a fin de establecer que éstas están presentes tanto a nivel individual como colectivo, en

tanto que son elementos heredados por la tradición cultural. En este sentido, Jodelet las interpreta como la expresión de los intereses, valores y relaciones sentadas dentro y fuera de una cultura. Tesis que resultó de suma importancia para el desarrollo de esta teoría, pues con esto se logró sacarla de la psicología clásica, y se justificó su acción dentro de la psicología social y en otras disciplinas.

En este sentido, se considera que las RS cumplen actividades propias del pensamiento cultural, a partir de cumplir con cuatro funciones:

- 1) Seleccionar y retener los hechos relevantes del discurso ideológico.
- 2) Descomponer este conjunto de hechos en categorías simples.
- 3) Construir un mini modelo o teoría implícita, explicativa y evaluativa del entorno.
- 4) Reconstruir y reproducir la realidad otorgándole un sentido y guía operacional para la vida social.

Después de este análisis, Jodelet introduce una de las definiciones más aceptadas sobre las representaciones sociales al considerarlas como: “el conocimiento basado en el sentido común<sup>3</sup>, cuyo origen se encuentra dentro del intercambio social, a partir de las experiencias e informaciones recibidas de la educación y la tradición social”. (Jodelet, 2010: p. 473). En esta investigación se tomó esta definición como punto de partida, pues en comparación con las exploradas anteriormente, en ésta se asigna mayor peso al intercambio social, como el puente en donde el individuo recibe y transmite todos los conocimientos de su realidad social.

Otros de los aportes de esta autora, es la importancia dada a los procesos de interiorización de las RS. Pues si bien las reconoce como una actividad mental realizada por individuos, también afirma que éstas no se concretan sino hasta que los individuos las afirman con los valores y normas sociales. Lo cual se hace en el momento en que los individuos son conscientes de su contexto, y pueden fijar su posición ante situaciones, objetos, y acontecimientos de su realidad. En este sentido, la principal función de las representaciones es relacionar al individuo con su grupo social y con el mundo de las cosas.

Existen muchas formas en las que se plasman las representaciones sociales, a las cuales Jodelet llamó universos de pertenencia, los cuales se expresan a través de las imágenes que condensan todos los sistemas de referencias del individuo, con el fin de interpretar lo

---

<sup>3</sup> Desde Jodelet, el conocimiento del sentido común es el que la gente utiliza para actuar o tomar posición ante los distintos objetos sociales, clasificándolos. Ofreciendo así un marco explicativo sobre su comportamiento.

sucedido dentro de su mundo social. Así mismo las esferas de pertenencia contienen las creencias, códigos, valores e ideologías reflejo de su bagaje cultural.

Jodelet planteó la existencia de tres diferentes tipos de universos, de acuerdo a la fuente de información de las representaciones (Jodelet, 2008: 20):

- a) La esfera de la subjetividad
- b) la esfera de la intersubjetividad.
- c) trans-subjetividad.

Dentro de la primera se consideran todos los procesos operativos a nivel de los individuos, metodológicamente ha sido una de las categorías más estudiadas, pero atender únicamente a esta esfera representa un sesgo, ya que se aísla al individuo de su grupo social. Mientras desde la intersubjetividad se habla de representaciones elaboradas en la interacción entre sujetos, a través de la comunicación verbal directa. En ellas se reconoce la interacción interpersonal, pero se continúa sin visibilizar la idea de grupo social.

Por último, se encuentra la trans-subjetividad, la cual atraviesa tanto el nivel subjetivo como el intersubjetivo, al considerar todo aquello que es común para los miembros de un mismo colectivo. Hay que poner especial interés en esta última, pues es la única esfera que remite al espacio social y al aparato cultural como el campo en donde se expresan los marcos impuestos por las instituciones sociales. Es decir, hace referencia al ambiente donde están inmersos los individuos y toma en cuenta su posición dentro del entramado social.

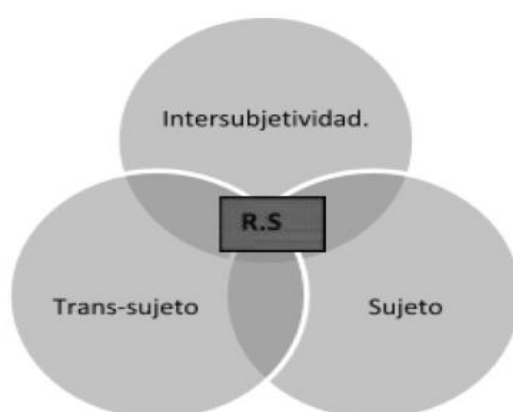


Figura 2: Esferas de pertenencia de las representaciones, Esquema Elaborado por Denise Jodelet. (Jodelet, 2008: 51)

Con todo esto se puede concluir que las representaciones son fenómenos complejos contruidos a partir de las experiencias, informaciones, y conocimientos recibidos y

transmitidos a través de la interacción social, en donde se consolida su capacidad colectiva. Así mismo expresan la construcción del mundo de los individuos, pero sobre todo inciden directamente sobre el comportamiento y organización de los grupos-y culturas. Razón por la cual realizar un estudio sobre su construcción en torno a la condición del Río Hondo en la colonia Pastores resulta muy oportuna para la atención de los problemas socio ambientales.

## **1.2. Representaciones Sociales- Espejo de la Interculturalidad.**

Después de explorar algunos de los principales perfiles de las representaciones sociales, y reconocer la importancia de la interacción social dentro de las mismas. Se hace consciencia de que dicha interacción no se puede dar sino es en un contexto multicultural con conflictos y problemáticas propias de la diversidad cultural. Por ello se realizó un breve análisis teórico sobre los rumbos de la interculturalidad.

### **1.2.1 La interculturalidad como una postura crítica.**

En una primera aproximación la interculturalidad es entendida como la convivencia-y contacto armonioso entre muchas culturas que comparten un espacio común, a pesar de no tener las mismas creencias o prácticas. Bajo esta idea se plantea una realidad imaginaria, sin conflictos culturales o relaciones desiguales. Aunque a simple vista podría ser un gran proyecto, formulado de esta manera, únicamente es una especie de utopía, y limitante para su ejercicio, pues la realidad actual está muy lejos de este imaginario. No se toma en cuenta el conflicto social, aunque es parte esencial de la diversidad cultural, a partir del cual se ponen en juego intereses y valores de cada cultura.

Esta es una de las principales razones por las que se cuestiona esta idea de interculturalidad, pues desde sus raíces desconoce por completo la historicidad y la flexibilidad dentro de las culturas. Lo cual es la expresión de una tradición teórica en donde se concibe la cultura únicamente como la “alta cultura”, y no como la expresión de las tradiciones y el pensamiento colectivo. Por este motivo algunas de las principales ideas entorno al concepto de Cultura, como la aportada por Tylor, quien la concibe como: “todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”. Tylor (citado en Giménez Gilberto, 2005: 70)

En esta definición se asigna una postura pasiva a las personas en la formación de la Cultura, en el sentido que sólo adquieren capacidades y reproducen prácticas, más no tienen la capacidad de generarlas. En consecuencia, es necesario trascender la visión totalizante de



este término y reconocer que todas las culturas están abiertas a la transformación a partir de su interacción con las otras, así como están formadas por personas con la capacidad de cuestionar y reconstruir las creencias y conocimientos culturales.

Si bien existen otras definiciones sobre este concepto, en general circulan sobre la misma idea, concebir a la cultura como la reunión de prácticas, creencias y símbolos que unifican una colectividad. No obstante, han emanado muchas opiniones sobre esta visión, tachándola de purista, al no tomar en cuenta la diversidad existente dentro de una sociedad. Y por el contrario estos cuestionamientos sostienen que todas las culturas son el resultado de un proceso complejo y largo de Inter-y-Trans-Culturación.

Este pensamiento influyó en los fundamentos de la Interculturalidad, categoría retomada por el Estado a partir de las políticas públicas, con la creación de instituciones, y dentro de la academia. Todo desde los fundamentos del Estado Nación monocultural, el cual sólo reconoce una lengua y cultura como auténtica, e invisibiliza la diferencia étnica y religiosa. Un ejemplo de esta postura es el multiculturalismo: política de integración que exhibe el síndrome colonialista al creer que existe una cultura superior a todas las demás, capaz de ofrecerles hospitalidad benigna y condescendiente a las culturas inferiores, con el fin de integrarlas a su marco legal. (González Mónica, 2010: 16).

Por ello es importante aclarar que no todo discurso multicultural o intercultural busca cambiar la forma en cómo surge la interacción entre las minorías con relación a las culturas receptoras, pues aunque la inclusión a primera vista parece ser emancipadora, parte de la premisa de asimetría, bajo una actitud asistencialista.

Como era de esperarse surgieron muchos cuestionamientos a esta postura, pero todos apelaban al reconocimiento, ejercicio y participación de las minorías dentro del marco estatal. Muestra de ello son los primeros argumentos sobre la interculturalidad, los cuales sólo comprenden el contacto e intercambio entre prácticas, saberes, y tradiciones, sin hacer un verdadero cuestionamiento a la condición de desigualdad en la que se da este contacto.

A esta categoría se le ha llamado “falsa Interculturalidad” postura que busca promover el diálogo sin tocar las causas de la asimetría social, y sin generar un verdadero intercambio entre culturas. Razón por la cual, es vista como la nueva lógica multicultural del capitalismo global, pues si bien, reconoce la diferencia sólo sustenta su producción y administración dentro del orden nacional, y se le acusa de ayudar a sostener los intereses de las culturas

hegemónicas quienes sólo buscan ser inclusivos y seguir sustentando el poder. (Estermann, 2009: 59).

Por desgracia se perdió de vista que la interculturalidad está atravesada por relaciones de poder. Ante ello, uno de los principales requisitos es cuestionar estas relaciones y buscar una convivencia más horizontal, basada en el reconocimiento de las diferencias y no en la asimilación. Además tiene que ser un proyecto transversal bien pensado, en donde se toque cuestiones de fondo como la redistribución de los recursos, la participación equitativa del poder o la injusticia del llamado orden global.

Para lograr esta estadía es necesario tomar una postura más crítica hacia la diversidad cultural y la interculturalidad. A fin de buscar la transformación de estructuras e instituciones, razón por la cual se hablará de la Interculturalidad crítica como un enfoque que considera la diferencia como un atributo a potencializar y no como una característica a asimilar. Desde el trabajo de Catherine Walsh, la interculturalidad se comprende como un nuevo planteamiento que demanda la reconstrucción del conocimiento, las estructuras e instituciones desde abajo, considerando la diferencia y desafiando la colonialidad del poder, a fin de construir un nuevo proyecto social. (García y Mignolo, 2000: 27).

La interculturalidad crítica es vista como una herramienta emancipadora, a favor de la reflexión en torno a los grandes parámetros del pensamiento: la clase social, la identidad cultural, religiosa y de género, todo a través de métodos políticos no violentos. Una de las definiciones más aceptadas de este término es aportada por Catherine Walsh quien la considera como: “un principio político e ideológico contra-hegemónico que respeta la diversidad de pueblos, centrada en los procesos y prácticas culturales. [...] La cual pretende el ejercicio de distintas formas de pensar y actuar con relación a y en contra de la modernidad/ y la colonialidad”. (Walsh, 2009: 27).

Con este posicionamiento se logra sacar el concepto de interculturalidad de los límites académicos, y se le coloca como un posicionamiento político, por ello, quienes trabajen a favor de una sociedad intercultural, deberán de ser conscientes de que ésta no se puede dar en las condiciones actuales de la sociedad mexicana. Pues para siquiera imaginarla es necesario pasar por un proceso de transformación del pensamiento fuera de la lógica del neoliberalismo.

Dicho en las palabras de Walsh (2009): esta transformación implicaría la construcción de conocimientos “otros”, desde una práctica política “otra”, en búsqueda de un poder social

“otro”, y de una sociedad “otra”. Es decir, se requiere una descolonización de mentes y cuerpos, seres y saberes, sistemas y estructuras, cambiar la manera como pensamos y nos relacionamos con aquellos “los otros” y con las mismas personas de nuestra comunidad.

Un punto notorio del trabajo de esta autora es la relación entre la decolonialidad y la interculturalidad. Pues mientras el colonialismo defiende y legitima el orden asimétrico y hegemónico de una cultura sobre otra, la decolonialidad busca revertir esa condición.

### **1.2.2 Descolonización e interculturalidad.**

Cuando se hace referencia a este término suele haber muchas ambigüedades, por tal motivo es necesario plasmar sus bases. Este concepto nació en el debate sobre la independencia política de los nuevos estados soberanos de África y Asia. Pero ahora se lo han apropiado las luchas indígenas en América Latina como la de Ecuador y Bolivia. Su uso en la academia fue a finales del siglo XX gracias al trabajo hecho por autores como Walter Dignolo, Aníbal Quijano y Enrique Dussel.

Esta teoría surgió como contraparte a la colonización, proceso imperialista de ocupación y determinación externa de territorios, pueblos, economías y culturas por parte de un poder conquistador que usa medidas militares, políticas, económicas, culturales, religiosas y étnicas. (Quijano, 2000: 221). Aunque hoy en día son pocos los países bajo una ocupación territorial militar, es una realidad que el colonialismo no ha terminado y más bien ha pasado a ser un neocolonialismo, reflejo de la relación de dominación financiera, comercial, productiva, y extractiva de los países industrializados sobre los países llamados “tercer mundo”.

En respuesta a esta situación y después de años de reflexión teórica surge el concepto decolonialidad, el cual, haciendo un rastreo histórico, concentra tres etapas: la primera abarca los años 1945 a 1955, marcada por las luchas por la independencia política de la India. La segunda fase se produce entre los años 1955 y 1975 con el inicio de la conferencia de Bandung (Indonesia) en 1955, la cual dio origen al Movimiento de Estados No Alineados. Finalmente la tercera fase va de 1975 a 2002 con la independencia política de los Estados de África y Oceanía.

En cuanto a su evolución teórica, ésta apareció con la propuesta de Aníbal Quijano “decolonialidad del poder”, bajo el argumento de que el mundo no ha sido completamente descolonizado, ya que las primeras independencias sólo se limitaron al ámbito jurídico-político. Sin romper las relaciones raciales, étnicas, sexuales, epistémicas, económicas y de

género. Por el contrario la decolonialidad busca generar nuevas formas de comunicación intercultural a través de cuestionar las relaciones de poder actuales y generar una descolonización epistemológica, económica y política.

En palabras de Mignolo, este giro decolonial se entiende como la apertura y la libertad del pensamiento, de formas de vida-otras, de la limpieza de la colonialidad del ser y del saber, [...] del desprendimiento de la retórica de la modernidad y de su imaginario imperial. (Mignolo, 2007: 29). En este sentido, cuando se habla de este término, no sólo se hace referencia a una soberanía o auto-gobernanza. Sino que además se debe de romper con los marcos culturales que delimitan el pensamiento y construcción de otras realidades fuera de los estándares establecidos por las sociedades modernas.

Como conclusión: ninguno de estos dos conceptos descolonización e interculturalidad, son estáticos o se dan en un cierto momento de la historia, por el contrario se trata de dos procesos abiertos. En cuanto a la relación entre ambos, la interculturalidad crítica sin una verdadera reflexión sobre el proceso de descolonización queda en lo meramente intencional, pues no se llega a comprender la estrecha similitud entre capitalismo y cultura, ni los procesos económicos y políticos que existen en todas las culturas. Lo mismo sucede a la inversa, un discurso político y educativo como la descolonización no llega al fondo de la problemática sino considera la realidad cultural. Únicamente al juntar estos dos conceptos se puede llevar a cabo un verdadero diálogo intercultural. (Fornet, 2009: 15)

En este sentido la interculturalidad no es solamente un lugar de diálogo e intercambio de ideas, sino que va más allá es un espacio de cuestionamiento, oposición y desestructuración del orden dominante. Para buscar la constitución de una sociedad más justa en la cual los diálogos interculturales sean posibles.

### **1.2.3. La interculturalidad a través de las representaciones sociales.**

Una vez expuestos los fundamentos sobre la interculturalidad, se reflexiona sobre su relación con el campo de las representaciones, para ello se retoman los postulados de Raúl Fornet, quien desde la filosofía ha desarrollado todo un campo de pensamiento en torno a este concepto. Visto como un proceso propio del sujeto, logrado únicamente a nivel personal dentro de la convivencia diaria entre individuos.

De acuerdo a las ideas de este autor, el papel del sujeto en la construcción de una sociedad intercultural es de suma importancia, pues afirma: “no hay sujetos sino procesos de subjetivación [...] a partir de que los individuos comparten su realidad y toman conciencia de

que ésta es una construcción social” En este sentido no se puede pensar al sujeto ajeno a un contexto y realidad cultural, por el contrario, los sujetos se forman en la medida en que ponen en diálogo y confrontan su cultura. Es decir, todas las acciones por parte de las personas se encuentran enmarcadas por un determinado contexto físico y social, siendo el espacio donde se articulan los conceptos culturales y las visiones del mundo (Fornet, 2009).

Bajo este argumento cabe mencionar que los sujetos realizan todos estos procesos (compartir experiencias, nombran categorías e integrar nuevos conceptos al bagaje cultural), a través de las representaciones sociales. Sin embargo, este procedimiento no es tan sencillo, pues el contexto cultural es un sistema en constante construcción conforme se generan nuevas subjetividades. Por ello se afirma que ambos procesos están entrelazados, hasta tal punto de entender la subjetivación como un proceso intrínseco de la interculturalidad, en cuanto constituye la identidad del individuo, y ayuda a generar una realidad distinta a la ya programada.

Una de las principales evidencias para hablar de la relación entre las representaciones sociales y la Interculturalidad, es asumir que no existen individuos aislados y mucho menos un pensamiento desencadenado de la cultura a la que pertenecen. Sino por el contrario existe un entramado de relaciones en las que el individuo está inscrito dentro de su grupo social. Lo mismo ocurre para la cultura, pues ninguna está aislada de la otra, unidas a través de distintos puntos en común. Con este argumento se exige borrar los principios universales en donde existen supra-culturas capaces de imponer sus criterios como válidos ante los conocimientos de las demás.

La relación entre representaciones sociales e interculturalidad se puede resumir, de acuerdo al lenguaje de las RS bajo el esquema de las esferas de pertenencia En donde se remarca que las representaciones no son producto del pensamiento de un individuo, sino que existen muchas raíces para este pensamiento. Sin embargo, después de todo lo hablado, es posible imaginar otro esquema en donde se vea la interacción de estos elementos, bajo la noción de la interculturalidad-como una lucha decolonial. En donde el contexto, el intercambio cultural- y la convivencia entre sujetos forman parte de las esferas de pertenencia de las representaciones sociales, y a la vez funcionan como elementos claves para la construcción de la interculturalidad.

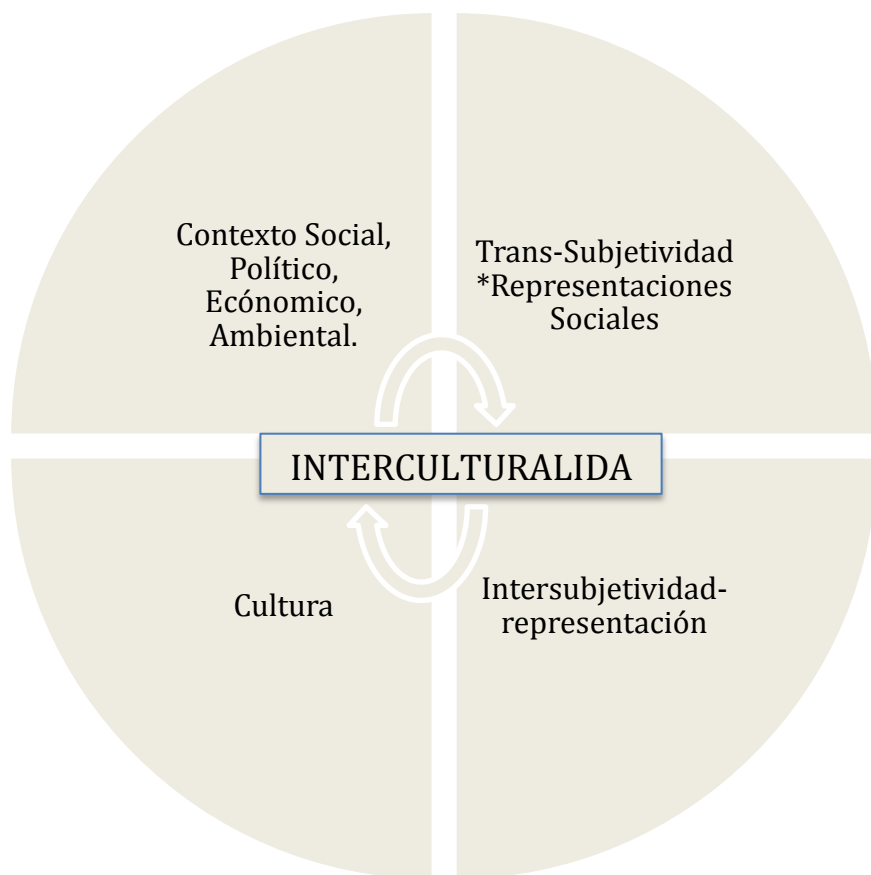


Figura 3: Esquema representaciones sociales espejo de una sociedad intercultural. Elaboración propia.

Para lo cual es necesario comprender una sociedad otra en donde personas de distintos grupos, lenguas y religiones convivan dentro de un mismo marco de referencia y en donde la convivencia sea lo más horizontal posible. Para lo cual es necesario repensar y reconstruir las estructuras, instituciones, relaciones y conocimientos sociales asignados, a partir de cuestionar las representaciones sobre nuestra realidad social. Pues sólo de esta manera se podrá llegar a una sociedad intercultural.

Aunque este debate aún no concluye, pues todavía queda uno de los retos más grandes ¿Cómo atender a esta convivencia sin ocultar las desigualdades, contradicciones y conflictos propios de la diversidad cultural? Por desgracia la respuesta no se tiene aún y se queda

para seguir pensándola como un proceso en construcción. No obstante, es un buen inicio poner en evidencia la desigualdad en la convivencia entre culturas, impulsar la diferencia cultural y abrir un aprendizaje permanente a fin de buscar una sociedad más plural, de respeto mutuo y desarrollo pleno de los individuos y colectivos.

Por último, en este trabajo se hace un llamado a la interculturalidad crítica como una de las mejores herramientas para cuestionar y superar la violencia epistémica y estructural a la que están sometidas las sociedades actuales, y de la misma manera- es una lupa necesaria para atender las problemáticas medioambientales a partir de entender la relación entre los individuos-las culturas y la naturaleza. Por ello-se atenderán las representaciones socio ambientales sobre el río Hondo en la colonia Los Pastores con el fin de buscar un cambio en las mismas, pero sobre todo un cambio estructural que abarque los tres ámbitos (individuo-grupos culturales-y realidad intercultural).

### **1.3. Representaciones Socio Ambientales (RSA).**

En este apartado se remarca la importancia del análisis de las representaciones socio ambientales (RSA). Pues si bien no existe una línea como tal dentro de la teoría de las representaciones y mucho menos hay una definición consensuada sobre ellas, vale la pena atenderlas como un campo de acción dentro de los conflictos socio-ambientales, pues a partir de conocer cómo los habitantes de un territorio conciben y se relacionan con él, se pueden generar cambios. Además al comprender las RSA como una nueva categoría, se deduce que es una falacia pensar el medio ambiente o los conflictos ambientales, como si no existiera en ellos implicaciones sociales. Por ello aquí siempre se hará referencia de las condiciones socio ambientales como un fenómeno complejo que necesita ser atendido bajo un enfoque trans-disciplinario.

#### **1.3.1 Antecedentes de las representaciones socio ambientales.**

Esta investigación se presenta como un ejercicio innovador en dos sentidos. Por una parte busca analizar las representaciones bajo la tesis de las RSA. Y por otra parte apuesta a que esta problemática se atienda a partir del pensamiento de los sujetos sobre la condición socio ambiental dentro de un contexto urbano. Aunque ya ha habido otros intentos por abordar esta problemática, sobre todo a finales de la década de los noventa, en su mayoría se han enfocados a la práctica de la educación ambiental.

Entre los países más destacados en esta materia se encuentra Brasil, México y Venezuela, territorios que sin duda presentan una gran biodiversidad. Pero que por desgracia hoy enfrentan una de las más fuertes crisis ambientales, y como respuesta han decidido voltear a ver el conocimiento tradicional contenido en sus pueblos, ciudades-y en todas las prácticas que sus habitantes llevan a cabo sobre su entorno.

Para el caso mexicano la primera en preguntarse sobre esta relación fue Ana Isabel Fontecilla, quien en su investigación "Representaciones sociales de la calidad ambiental por tres organizaciones no gubernamentales (ONG) en Tijuana" (1996). Reúne no sólo las representaciones sino también los campos de acción de tres organizaciones. Esta fue la base para los siguientes trabajos, como los realizados por Calixto Flores quien ha realizado más de diez trabajos sobre el campo de acción de las representaciones dentro de la educación ambiental, entre los que destacan: Representaciones sociales del medio ambiente. Un problema central para el proceso educativo (2008), y Representaciones sociales sobre el medio ambiente, investigación realizada con estudiantes de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros de la Ciudad de México (2008).

De manera simultánea Calixto Flores ha impulsado otras investigaciones en el área de la educación, relacionando las representaciones sociales con las prácticas educativas. A pesar del reciente auge de este campo, los resultados obtenidos no han sido los esperados, ya que en su mayoría se quedan en descripciones sobre el espacio físico, sin realizar un verdadero análisis teórico o realizar propuestas metodológicas para recopilar, sistematizar y analizar las representaciones. Estos trabajos significan un antecedente para el cambio en la atención de los problemas socios ambientales. Pues a partir de lo cotidiano y de manera muy sencilla, las representaciones permiten conocer el pensamiento y las prácticas de los individuos sobre su entorno inmediato.

Para iniciar con este estudio, es necesario aclarar qué se entiende por medioambiente, pues en muchas ocasiones únicamente se consideran sus aspectos naturales, ocupado como sinónimo de naturaleza, considerado sólo como un recurso para la vida del ser humano, y en sus acepciones más complejas se le ve como un conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran el medio en que viven. Pero no es solamente el espacio físico, sino por el contrario la noción de naturaleza abarca distintos aspectos de la vida del ser humano, De acuerdo a Latour: no es simplemente algo que viene dado, algo que se ofrece espontáneamente a nuestra mirada y viene supuesto a nuestras acciones. Es algo producido, construido, elaborado, son las cosas que vivimos, las



calles en las que transitamos. En este sentido Latour postula que la naturaleza depende de la política en el sentido más amplio del término, pues desde que el término fue inventado toda política se define en relación con la naturaleza. (Latour en Patella: 2005: 162).

Si bien, se entiende la concepción de naturaleza como una idea política, ésta no puede estar alejada de los saberes, las relaciones entre los seres humanos, y de sus símbolos culturales. Por ello se retoma la idea de medioambiente como un concepto más amplio en donde existe una relación dialéctica entre el ser humano y todos los factores que hay en su entorno.

Una de las definiciones más aceptadas de medioambiente, es la aportada por Quintero quien lo explica como: sistema dinámico definido por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos con los que se desenvuelven. (Quintero, 2015: 99). En esta acepción se le da un giro a la visión física del medio-ambiente (que suele ser la predominante), considerándolo como el resultado de la interacción de todos los elementos “naturales o no”. Pero sobre todo resalta la acción del ser humano, lo cual no quiere decir que las personas sean quienes definen por completo su medio ambiente, bajo una idea determinista, sino por el contrario, considera tanto el medio físico como el accionar del ser humano en esta interacción.

Sin embargo en este trabajo se toma una postura más abierta sobre la interacción entre los individuos y el medio natural, ofreciendo una definición más compleja del ambiente. El cual se entiende como: proyecto comunitario, en el sentido que todas las personas que lo habitan tienen la capacidad de modificarlo, además de que en él entran en relación los elementos naturales-físicos, biológicos y sobre todo culturales, que se encuentran dentro de un contexto, y un territorio como el lugar de pertenencia y de identidad cultural. (Fonte y Ranaboldo, 2007: 12).

Una vez aclarada la noción de medio ambiente con la que se trabajó en esta tesis, y explorados algunos de los principales estudios en torno a las representaciones socio ambientales para el caso mexicano. Para después definir las principales fuentes y clasificaciones sobre las representaciones socio-ambientales a fin de modificar la dicotomía naturaleza/sociedad.

### 1.3.2. Clasificaciones y alcances

El principal objetivo de este trabajo es comprender las transformaciones ocurridas en las prácticas y representaciones socio ambientales sobre el río Hondo, en los vecinos de la colonia Los Pastores. Para lo cual se recuperan las RS como estrategia adecuada para develar el conocimiento social, y condensar el pensamiento irradiado por cada uno de los integrantes de esta colonia. Pero no sólo eso, ya que además éstas le aportan a la sociedad conocimientos básicos para cuestionar las formas de desarrollo urbano, y ver como los aspectos económicos, políticos y culturales están inmersos en lo ambiental.

Como primer paso se analizaron las clasificaciones hechas en torno a las representaciones del ser humano sobre su medio ambiente, en contextos urbanos. Sobre este punto se han hecho ya varias clasificaciones para analizar los tipos de representaciones. Mismos que dependen del enfoque de la investigación. Pues mientras autores como Calixto Flores (2010) reconocen tres dimensiones de las representaciones ambientales: R. naturalistas, R. globalizantes y R. antropocéntricas. Castillo María (2014) habla de cuatro tipos de representaciones: R. socioculturales, R. históricas, R. naturalista. R. transformadoras. A continuación se describen brevemente en qué consisten estas categorías de análisis.

Las representaciones socio ambientales desde Calixto Flores:

- A) Representaciones naturalistas: Se enfocan a los aspectos físicos-químicos-y biológicos del medio, se identifica la flora y la fauna como únicos elementos del medio ambiente. No se reconoce al ser humano, ni su existencia en un medio urbano. Aunque se tienen presentes temas como contaminación, reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- B) Representaciones globalizantes: El ser humano organiza toda la información de acuerdo con los procesos que ocurren en su medio físico, es la naturaleza la que le da forma a los acontecimientos sociales.
- C) Antropocéntricas culturales: En ellas se reconoce el legado cultural del ser humano como una influencia para el medio ambiente. Identifica la cultura del grupo como un componente importante para la construcción del medio.

Desde esta investigación se desecha la utilidad de las dos primeras clasificaciones, pues no se puede caer en un determinismo y considerar que en contextos urbanos, es nula la interacción con los aspectos “naturales” del medioambiente, como si los habitantes de las ciudades vivieran en una burbuja de concreto, sin contacto con cualquier elemento de la

naturaleza. O bien que está sea un determinante para la vida del ser humano. Como se expresa en las representaciones naturalistas y globalizantes. Por otra parte, y como su nombre lo dice, en las R. antropocéntricas el ser humano es quien define la relación con su medio, considerado como un proyecto cultural. Dentro de esta clasificación, Raúl Calixto Flores identifica dos categorías más.

- 1) Antropocéntricas pactadas: Hay un reconocimiento de los nexos históricos entre el ser humano y la naturaleza, se aceptan los efectos desfavorables de las actividades económicas y productivas de las sociedades para el medio-ambiente. Pero sobre todo se remarcan los efectos de la presencia del ser humano dentro de su medio natural.
- 2) Antropocéntricas Utilitaristas: El ser humano sólo se relacionan con el medio natural a partir de verlo como un recurso para satisfacer las necesidades, únicamente toma en cuenta los bienes y productos que este le aporta para su beneficio.

A pesar de todas las limitantes de estas categorías, consideradas bastantes deterministas al pensar dos mundo separados, por una parte el del ser humano y su vida social, y por otra el de su medio natural. Han sido una de las más consideradas en la comprensión de las representaciones ambientales. Sin embargo esta corriente es relativamente nueva, por ello es que aún se continúa trabajando para la creación de categorías que logren comprender la dinámica y en ocasiones caótica relación entre los grupos culturales y su medio ambiente.

Si bien en las R. pactadas se reconocen las acciones del ser humano dentro de un marco de nexos históricos, estos cambios aún no se comprenden como procesos sino más bien como una serie de acontecimientos. Situación que Castillo (2014) buscó atender proponiendo cuatro tipos de representaciones sobre el medio ambiente (R.MA). Así mismo afirma que ninguna de estas categorías está aislada, y por el contrario, todas interactúan en las representaciones sobre el paisaje urbano.

En este trabajo se retoma la postura de esta autora, pues a diferencia de propuesta por Calixto Flores, en esta no sólo se reconocen las representaciones del medio ambiente como dos campos separados sino por el contrario se asume que en ellas también intervienen los aspectos históricos, políticos y económicos.

- a) R. MA-Naturalista (MAN): Consideradas como las de mayor frecuencia, están centradas en aspectos abióticos y bióticos. Expresan la relación entre el ser humano y la naturaleza, sin importar cómo es la profundidad de los lazos.
- b) R. MA-Transformadoras (MAT): Contempla los elementos y las prácticas que el ser humano ha desarrollado para construir su hábitat.
- c) R.MA-Sociocultural (MASC): Contempla la relación con la naturaleza como una relación social. En donde se incluyen los problemas sociales como la exclusión, y el uso del espacio público.
- d) R.MA-Histórico (MAH): Presentan los procesos de interacción en el tiempo, a partir de las evidencias del crecimiento económico. La relación del ser humano con el medio ambiente es vista como parte de su identidad colectiva. (Castillo María, 2014: 97).

En esta investigación se realizó un análisis más apegado a la clasificación propuesta por Castillo, pues en ella se contemplan tanto la fuente de información como la aplicación de las representaciones. Así como se atiende a la identidad colectiva de los grupos sociales, con pleno reconocimiento de las diversas expresiones del medio ambiente en contextos urbanos.

A modo de conclusión, se entiende que el medioambiente no es por completo una construcción social, ni mucho menos un determinismo otorgado por la naturaleza. Sino un proceso en constante construcción en el que influyen aspectos, físicos, biológicos, culturales, y hasta económicos. En donde el ser humano actúa sobre su medio como un ser social, a través de los conocimientos generados dentro de un contexto cultural.

## **CAPÍTULO 2. NAUCALPAN: UN TERRITORIO EN PROCESO DE GESTIÓN.**

En este apartado se analizarán las principales características territoriales y sociales de Naucalpan, con la finalidad de entender las raíces de la problemática socio-ambiental y la influencia del Río Hondo dentro de los pobladores de la Colonia Los Pastores. Para ello se hará una remembranza sobre la historia de este territorio, a fin de comprender cómo han sido los procesos dentro de este territorio.

### **2.1 Naucalpan Tierra Prehispánica.**

La historia de Naucalpan se remonta al periódico Pre-clásico Medio entre 1200 y 900 a.C. durante el desarrollo de la cultura Tlatilca, de quienes se estima fueron los habitantes más antiguos de este territorio, considerados como uno de los grupos más importantes a nivel nacional, gracias a la gran disponibilidad de recursos con los que contaron. Se establecieron a tan sólo pocos metros de los ríos Hondo y Totolica, además de su gran cercanía con el lago de Texcoco. Elementos que favorecieron su crecimiento poblacional y les permitió tener un mayor aprovechamiento del cultivo de maíz, frijol y calabazas. (Piña Chan: 1950, p 12)

No es de extrañar que este grupo se haya establecido a las faldas del río Hondo, pues de acuerdo con algunas descripciones hechas, el río tenía un gran caudal, atraviesa el cerro de Moctezuma al norte del municipio, hasta llegar a la que hoy se conoce como la delegación Azcapotzalco. La disponibilidad de este recurso representó para los tlatilcas no sólo mayores cosechas, sino también mayor apertura al intercambio de mercancía, situación que supieron aprovechar muy bien, al mantener relación comercial con los texcocanos uno de los grupos más importantes durante esa etapa.

Por desgracia no se tiene mucha información sobre la cultura Tlatilca, ya que únicamente sobrevive la pirámide del Conde descubierta por el arqueólogo Manuel Gamio en 1908, así como algunas muestras de su cerámica como las representaciones de bailarinas, bufones, acróbatas, jugadores de pelota, hechiceros y músicos, por mencionar algunos. Todas ellas expuestas en el museo Tlatilca. Aunque puede parecer poco, estos dos elementos son suficientes para observar algunas de sus prácticas y rituales.

Entre los antropólogos que se han interesado por esta cultura se encuentra Piña Chan (1950) y Salas Cuesta (1994), quienes describen a los tlatilcas como un grupo estratificado socialmente, con una clase sacerdotal y un grupo dirigente, así como con una

especialización del trabajo como los talladores de piedra, y quienes se encargaban de la elaboración de cerámicas y textiles.

Hasta ahora no se sabe la verdadera razón de su despoblamiento, pero como una causa probable, se piensa en un cambio drástico de los recursos naturales, aunado a problemas de orden político. Aunque de lo que sí se tiene certeza es de la importancia del río Hondo para este grupo, y para otros pueblos establecidos en el territorio hoy llamado Naucalpan.

Aunque durante esta etapa se tienen pocos registros de las características de esta región, se puede saber un poco de ella a partir de algunos documentos referentes a la Triple Alianza. Mismos que relatan el contexto económico y político de Azcapotzalco lugar donde se concentró el poderío de Tezozomoc. A quien muchos de los pueblos ahora incorporados a este municipio le rendían tributo. Tal es el caso de Chimalpan, Nopallan (ahora San Mateo Nopalla), Totoltepec, Totolinga, Cuauhtlapan y Tecamachalco. Todos caracterizados por tener condiciones geográficas similares, rodeados de dos cerros el de Moctezuma u Otoncalpulco y el de las Cruces. Circunstancias que les permitieron concentrar sus recursos naturales y tener un mejor control de su población. (Quesada Aldana, 2007: 15).

Una descripción más amplia sobre las características de este territorio se encuentra en el texto de López Mora, quien retomó un escrito realizado por don Antonio Cortés Totoquihuatzli quien establece que estos pueblos “*contaban con medios naturales básicos como agua de ríos, tierra fértil, suelo plano y caminos que facilitarían el tránsito a lugares más grandes o más conocidos*”. Probanza a favor de Don Antonio Totonquihuatzli y del pueblo de Tlacopan, (disponible en López Mora, 2010, p.26). Con estos argumentos se hace notar, además de los orígenes prehispánicos del municipio, la gran riqueza de recursos con los que contaba, así como su importancia como línea de comunicación.

Otro de los grandes acontecimientos que tuvieron lugar en este espacio, y de suma importancia para la historia nacional, fue lo ocurrido la noche del 30 de junio de 1520 mejor conocido como “La Noche Triste”. Hecho desatado por el asesinato de Moctezuma a mano de los españoles, razón por la cual los mexicas emprendieron una persecución sobre éstos, quienes huyeron por la Calzada de Tacuba, continuaron por el pueblo de Popotla y siguieron su marcha hasta llegar a Otoncalpulco, hoy conocido como el Santuario de Los Remedios. (López Mora, 2010: 57).

Este hecho fue estudiado por López Mora (2010), quien lo relata a partir de los escritos elaborados por Fray Diego Durán y Antonio de Solís:

“El marqués del Valle con seiscientos hombres, puestos ya en salvo [...] se fueron poco a poco retirando a un lugar que ahora llaman Nuestra Señora de los Remedios, donde llegaron los españoles tan cansados [...] que muchos de ellos abiendo (sic) dejado los zapatos en el camino, llevaban los pies, por el suelo corriendo sangre” (López Mora, 2010, p. 58)

Aunque muchas fuentes indican que este acontecimiento tuvo lugar en Popotla, pues se creía que ahí se localizaba el árbol asignado como el de La Noche Triste. Sin embargo ahora se sabe que este ahuehuate se localiza en el pueblo de San Juan Totoltepec.

Hasta este periodo no se tiene mucha información sobre el papel de los ríos para el desarrollo de esta enmarcación, sin embargo, se puede dar por hecho su relevancia, a partir de conocer los grupos asentados aquí. Por fortuna gracias a la documentación de las mercedes, (derechos otorgados por la corona española a algunos conquistadores españoles) y a la producción de las haciendas durante la conquista, se tiene un mayor registro de las características y acontecimientos de este territorio, elementos utilizados para delinear la historia del municipio a través de sus recursos hídricos.

## **2.2 La Conquista Española.**

Con la conquista se impusieron muchos cambios políticos económicos, culturales y religiosos, uno de ellos fueron las “encomiendas de indios” las cuales consistían en poner a un pueblo bajo la tutela de un español, a quien se le tenía que ofrecer un tributo en especie, así como mano de obra para sus haciendas.

Otras de las transformaciones, fue la conquista religiosa de la mano de los franciscanos, quienes como paso inicial fundaron las primeras capillas durante la década de 1530, entre las cuales destacan la de San Francisco Cuautlalpan, San Juan Totoltepec, San Mateo Nopalla, San Lorenzo Totolinga, y Santa Cruz Acatlán. Como se puede ver, los primeros templos se construyeron en territorios correspondientes a población indígena, elemento esencial para poder consumir la conquista. (Quesada, 2007: 27). Asimismo, entre los años de 1550 y 1560 los franciscanos incentivaron la fundación del pueblo de San Bartolo, lugar que más tarde representaría el centro económico y político de Naucalpan.

Dentro de la conquista religiosa, se construyó una de las capillas más importantes para el catolicismo, el templo a la virgen de Los Remedios, edificado sobre el cerro de Otoncalpulco. Sobre este hecho se han realizado varias narraciones, las cuales comparten características esenciales, tal es el caso de la descripción de cómo fue encontrada esta imagen. Se narra que una estatuilla de 27 cm de la virgen de Los Remedios fue escondida por el soldado español Juan Rodríguez durante La Noche Triste, y más tarde en 1540 fue encontrada por Juan Cuautli debajo de un maguey, momento en el cual se inició la edificación del templo, aunque no sería hasta 1575 cuando se terminó su construcción. (Quesada, 2007: 29).



Fotografía 1: Construcción del Santuario de Nuestra Sra. de Los Remedios, disponible en Naucalpan a través del tiempo.

En este mismo año el templo empieza a recibir fieles. A pesar de que en sus inicios no contaba con servicios básicos como el de agua potable, del cual también carecían los vecinos de los pueblos más cercanos a este recinto. A partir de la construcción de este santuario, la población en el territorio aumentó haciéndose más evidente la escasez de este recurso. Situación que desató fuertes conflictos entre los pobladores.



### 2.3 Naucalpan una historia contada por el Agua.

Una de las obras hídricas más importantes estuvo a cargo del virrey Diego Fernández De Córdoba quien al ver la necesidad de agua en el santuario de Los Remedios, le otorgó una merced misma que también favoreció a los habitantes de los pueblos de San Bartolo y Santa Cruz Acatlán, quienes recurrían a este recinto para lavar ropa o bañarse. Con este hecho empezó a cambiar el panorama de la región, atrayendo aún más a las personas al poblado de San Bartolo.

Los vecinos de este pueblo no tardaron mucho tiempo en darse cuenta de que se podía aprovechar mejor este recurso, si lograban trasladar agua a otros poblados. Por ello, se inició con la construcción de uno de los símbolos más grandes de Naucalpan, el Acueducto de Los Remedios, obra iniciada en 1620, el cual consta de cincuenta arcos de dieciséis metros de altura. Aunque para esta obra se destinó mucho tiempo y recursos, no dio los resultados esperados, pues no se alcanzaron a satisfacer las necesidades domésticas ni de agricultura de la población, y continuaron los problemas de abastecimiento durante la época de sequías, A eso se sumó que durante el paso de los años el acueducto sufrió muchos deterioros quedando casi inservible.

Con estos argumentos se empieza a vislumbrar la importancia del agua para el desarrollo de Naucalpan, región que a pesar de contar con vastas fuentes naturales no distribuía de manera equitativa este recurso, y en cambio era controlado por las haciendas, siendo este uno de los principales problemas de la época, y por el cual se desataron varios conflictos entre los indígenas y los hacendados.



Fotografía 2: Acueducto de Los Remedios, Fototeca AHMNJ.

Otros de los grandes cambios se vieron reflejados en el sistema económico, con el funcionamiento de las haciendas, mismas que se establecieron a través de las mercedes. Desafortunadamente no se tienen fuentes de cuáles fueron las primeras otorgadas en este territorio, únicamente se tiene registro de la cedida a Juana Rodríguez, quien formó la hacienda de San Nicolás o de Echegaray como se llamaría más tarde. A ésta le siguieron las haciendas de El Cristo o el Santo Cristo, del León o los Leones, del Olivar, Molino del Prieto, Blanco, y la hacienda Río Hondo. Muchas de las cuales funcionaron hasta la cuarta década del siglo XX.

Aunque los mapas no son muy claros, se puede ubicar la actual colonia Los Pastores entre los límites de la hacienda Echegaray y la de El Cristo, dos de las más importantes por su tamaño y contribución económica a la corona.



Fotografía 3: Mapa de los pueblos y haciendas de Naucalpan, en López Mora, 2010, p. 68.

En cuanto a la hacienda de Echegaray antes llamada San Nicolás, fue considerada como una de las más ricas de la región, compuesta por 1,326.5 hectáreas dedicadas a la ganadería y al cultivo de trigo, maíz, y de magueyes pulqueros. En su totalidad abarcaba de San Juan Totoltepec, pasando por San Lorenzo Totolinga, hasta la delegación Azcapotzalco. (López Mora, 2010: 60).

De acuerdo con las mercedes coloniales, este predio tenía mayor derecho sobre las demás haciendas de la zona a las aguas del río Hondo. Pues prácticamente la atravesaba hasta su conexión con el actualmente municipio de Tlalnepantla. Además se privilegiaba de otros afluentes como el del río Chiquito y el de los Cuartos, cuestión que la llevó a ser una de las más prolíficas de Naucalpan, beneficiándose tanto para el riego, como para el alimento de los animales y por supuesto para uso doméstico. Una breve descripción de las condiciones de esta hacienda se puede ver en el trabajo de López Mora, quien retoma un texto realizado por la jurisdicción de Tacuba en 1792 en donde se describe a la hacienda de Echegaray: *“Su terreno es muy fértil y abundante de agua, lo que proporcionaba abundancia de maíz, trigo, cebada, frijol, habas mucha fruta y sobrado pulque”* (López, 2010: 61).

Otras de las haciendas más importantes fue la de El Cristo, propiedad de Francisco de Valdivieso. Con una extensión que iba del Vaso de Cristo hasta el pueblo de San Mateo Nopalla. Fue considerada la propiedad más grande de la zona, contaba con un manantial y un arroyo permanente proveniente de Tepatlaxco, mismos que desembocaba en el río Tlalnepantla. Además de que por sus tierras también cruzaba el río Hondo. Ambas características importantes para su florecimiento.

Con el control del agua a mano de las haciendas, durante la colonia fueron muy frecuentes los conflictos por el uso y distribución de este recurso, pues el caudal del río fue desviado para poner en funcionamiento los molinos de trigo propiedad de las haciendas más acaudaladas, como la de Santa Mónica, Río Hondo, Molino Blanco y el Prieto. No se puede negar que con estas acciones se dio un fuerte impulso a la economía de la región, pues de acuerdo con los reportes, estos molinos presentaban ganancias mayores en comparación con otros localizados en Tacuba. (López Mora, 2010: 76).

Con todo esto se escaseo aún más el agua que llegaba a los pueblos, motivo por el cual se intensificó la necesidad de los pobladores de llevar agua a sus pueblos. Ante esto se inició una lucha legal contra algunas de las haciendas para exigir pleno acceso al agua, tal y como

sucedió en 1784 cuando los pobladores de San Mateo Nopalla demandaron al dueño de la hacienda El Cristo para obtener un poco más del caudal del río. Aunque esta demanda fue ganada por los habitantes de San Mateo, sus peticiones no fueron atendidas, orillándolos a realizar otra demanda en 1794, pero esta vez ante el nuevo dueño el Marqués de San Miguel de Aguayo, quien a pesar de la fuerte presión por parte de los pobladores no hizo caso, y la situación para los pequeños poblados se iba agravando.

Una vez entrado el siglo XIX la situación parecía no mejorar, por el contrario durante la guerra de Independencia muchas de las obras que servían para dotar de agua a los poblados sufrieron varios deterioros, tal fue el caso del Acueducto de Los Remedios, ya que quedó casi inservible. Además muchas de las haciendas y molinos sufrieron saqueos, actos que dificultaron la reparación de las obras, pues las haciendas se negaban a realizar los arreglos pertinentes hasta que no se les prometiera mayor seguridad. (AGN-Operaciones de Guerra).

Una vez dada por concluida la Independencia, las haciendas y molinos continuaron con sus actividades, a fin de recuperar lo más pronto posible su condición económica. Para lograrlo el río Hondo fue un gran impulso, ejemplo de esto se tiene gracias a una descripción realizada en 1853 por el Ministro de Fomento, en donde menciona alguna de las principales características de este territorio, así como los principales ríos que proveía de agua a la región.

Los pueblos que forman el juzgado de paz de Naucalpan, se encuentran unos sobre la montaña y otros en un terreno bastante arenoso: las cosechas están reducidas a maíz, frijol, alverjón, haba y cebada, [...] producen también capulín, tejocote, nopales y magueyes. [...] . Uno de tales ríos era el Grande, el cual da suficiente agua potable a los distintos pueblos de Naucalpan que provenía del llano de Salazar, por el camino de México a Toluca. Pasaba por Río Hondo, San Antonio, Molino del Olivar, San Luis, San Andrés, San Esteban, Cuautlalpan y Neutlalpan. El segundo río era el de San Mateo, que tocaba este pueblo, y los de Santiago y Santa Cruz. El tercero era el Río Chiquito, el cual tocaba los pueblos de San Lorenzo, Los Remedios y San Luis (Ayucan). Los tres ríos se dirigían al Oriente, y se unían después con el de Tlalnepantla. (Enciclopedia de México 1980 en López Mora, 2010: 102).

Este es otro ejemplo de la importancia del cauce del río como impulso para la economía, y para el crecimiento de Naucalpan, pues gracias a él este territorio se pudo recuperar rápidamente de la guerra de independencia. Y muy pronto se convirtió en lugar de atracción para el sector industrial, con el establecimiento de la primera fábrica en 1869 la fábrica de Hilos y Tejidos Río Hondo. Misma que lleva ese nombre porque se estableció justo a las faldas de este río, esta fábrica fue de suma importancia para el desarrollo de Naucalpan, pues impulsó la construcción de las vías del ferrocarril, sirviéndose también de ella.

Si bien la situación económica ya había mejorado, la distribución y goce de agua para toda la población aún no era de manera equitativa, pues durante la época de sequías el agua no alcanzaba a llegar a todos los poblados. En contraparte, durante las lluvias el agua del río aumentaba hasta niveles desastrosos, como ocurrió en 1878 cuando el río Hondo se desbordó, inundando algunos pueblos de Tlalnepantla y Azcapotzalco. Por este acontecimiento se multó a la hacienda de Echegaray (encargada de suministrar de agua a estos poblados). Obligándola a hacer los arreglos pertinentes para que esto no volviera a ocurrir. Sin embargo ésta hizo caso omiso, hasta la llegada del nuevo dueño en 1893, cuando se realizó una de las obras más importantes, la reconstrucción del borde del río Hondo y la sustitución de algunos arcos en malas condiciones. Con ello se abrió pleno acceso a los pobladores de San Mateo Nopalla y Santa Cruz Acatlán para que pudieran hacer uso del cauce del río. (López, 2017: 14).

Sin embargo en el territorio aún no se contaba con el servicio de agua potable, y las condiciones sanitarias no eran las mejores. Ya que la distribución del agua era un privilegio de las personas más acaudaladas del municipio, quienes estaban en posibilidad de trasladar el agua del río hacia sus hogares, ya sea a través de grandes obras o con el acarreo en carretas. Mientras la mayoría de los pobladores tomaban agua directamente del río, se bañaban, lavaban la ropa y se reunían con la familia. Siendo este otro de sus roles y elemento clave para la cohesión social.

Conforme aumentaba la población, el auge de las haciendas continuaba, y surgía el sector industrial, los conflictos por el agua crecían. Ante la necesidad de abastecer a los pobladores, se recurrió a las fuentes de agua públicas, la primera de ellas inaugurada en San Bartolo en 1893 gracias al aporte de Manuel Vidal, dueño del molino Blanco. Con esta obra se empezó a abrir el uso de fuentes públicas para satisfacer las necesidades de la población. A ésta le siguieron otras siete fuentes más, todas instauradas en lugares de fácil acceso para la población como los atrios de las iglesias. (Archivo Histórico del Municipio de

Naucalpan (AHMNJ) Fondo Fomento, vol, 1, exp. 6). A pesar de las buenas intenciones de esta obra, el abastecimiento de agua seguía siendo un problema, por ello fue necesario buscar otras alternativas y dejar atrás el sistema de acueductos.

Es aquí cuando surge el abastecimiento a través del sistema de entubamiento, cuando en 1896 se empezó a llevar el agua potable a través de tubos a los cascos de las haciendas, en un principio este beneficio sólo lo podían tener las casas más ricas de la región, ya que era muy costoso. A pesar de ello, en poco tiempo este servicio tomó mucha popularidad entre los hacendados, a lo cual el ayuntamiento otorgó varios permisos para realizar estas obras, mientras el resto de la población aún carecía del servicio. Esta situación se empezó a agravar en la medida en que los recursos hídricos eran controlados por los hacendados y las nuevas fábricas del municipio. A esto se sumó el desfavorable panorama presente en el país, con los inicios de la Revolución, contexto que trastocó a todos los pobladores tanto a los grandes hacendados como a los pequeños poblados.

### **2.3.1 Época revolucionaria: conflictos por el agua y la tierra.**

Los conflictos por el agua continuaron durante todo el siglo XX pero ahora bajo el nombre de conflictos agrarios, consagrados en el movimiento revolucionario, del cual una de las principales demandas fue la restitución de las tierras a los campesinos. Sin embargo no fue hasta finales de este movimiento en la década de 1920 cuando se inició con el reparto agrario, situación que hasta ya iniciado el siglo XXI no se ha podido concluir. Para el caso de Naucalpan, el reparto empezó con la petición realizada en 1919 por los vecinos de San Juan Totoltepec y de Santa Cruz Acatlán, quienes exigían la restitución de sus tierras a la hacienda de Echegaray, argumentando que les pertenecían desde tiempos inmemorables. (López, 2017: 14).

De la misma manera lo hicieron los pobladores de San Miguel Tecamachalco y Santa María Nativitas quienes demandaban las tierras de la hacienda El Cristo. Pese a que en ambos casos fue mucha la presión por parte de los pobladores y de las autoridades, ambas haciendas se negaron a acceder a las peticiones, y para evitarlo sus dueños vendieron tierras a alrededor de diez fraccionamientos, mismos que después dieron origen a las colonias más representativas de Naucalpan como Bosques de Echegaray, La Florida y Ciudad Satélite.

No obstante, el reparto agrario no fue la única demanda, pues con la formación de los ejidos, surgieron nuevas peticiones de agua, tanto para riego como para uso doméstico, Esto se documenta en el texto de Tortoledo, quien argumenta que con la Revolución Mexicana no sólo surgieron nuevas demandas campesinas, sino que además, este vital líquido fue utilizado como elemento político. Muestra de ello, es que mucho antes de la formulación de la Ley Agraria, el gobierno revolucionario impulsó la Ley Federal de Aguas en 1910, con ella se buscaba quitarle poder a la autoridad local y centralizar el recurso en el gobierno federal, con la finalidad de poner en circulación una mayor cantidad de agua, así los particulares sólo podían tener acceso al recurso a través de una concesión federal. (Tortoledo, 2000, p. 99).

Ante el mal reparto agrario y el control sobre el cauce de los ríos las peticiones por agua aumentaron, provocando que la relación entre los pueblos originarios y las haciendas se viera más afectada. Como ocurrió con el conflicto entre la hacienda de Echegaray y los pueblos de Santa Cruz y San Bartolo cuando en 1922 se le otorgó a Manuel G. Rueda un reconocimiento acreditándolo como dueño del río Hondo, ante esto, los pobladores exigieron al gobierno posrevolucionario liberar el cauce del río, desafortunadamente no se encontró un documento para conocer cómo se solucionó ese problema.

Sin embargo hay muchas muestras de que esta situación no mejoró, en algunos de los documentos que se revisaron en el Archivo General de la Nación (AGN), la mayoría de las demandas levantadas durante esa época en Naucalpan exigían el derecho y restitución de sus tierras y agua. Aunque en realidad estas peticiones eran por el agua, bajo el entendido de que la tierra no tendría ningún beneficio sino es con surcos de agua. Ante este panorama se formaron fuertes organizaciones ejidales como la Comisaria Ejidal de San Bartolo Naucalpan y la de San Mateo Nopalla, las cuales están presentes hasta hoy en día, pues desafortunadamente muchos de los pueblos originarios del municipio continúan con luchas legales por estos recursos, pero esta vez contra grandes consorcios inmobiliarios.

Pese a todos los esfuerzos por cubrir las necesidades de agua, este panorama se veía lejano. Y por el contrario los conflictos por controlar el cauce del río continuaban, ante lo cual, el gobierno decidió realizar el Reglamento Provisional para el Aprovechamiento de las Aguas Mansas y Broncas del Río de Los Remedios en el año de 1929. Con el fin de darle solución a los problemas agrarios surgidos entre los campesinos. Sin embargo éste no dio los resultados esperados, pues las haciendas nunca lo respetaron, argumentando cambio de dueño, o bien destruyendo las obras hidráulicas que llevaban agua a los pueblos.



A pesar del fracaso de este reglamento, los pobladores se organizaron y formaron la Junta de Aguas del Río de Los Remedios, compuesta por quince usuarios colectivos y veinticinco individuales. Desafortunadamente no se encontró mucha información sobre esta junta, únicamente la referencia hecha por López Mora (2017). En donde da muestra de la importancia del río para el desarrollo económico de la región.

Bajo estas nuevas leyes las demandas por el recurso hídrico se vieron supeditadas a los intereses federales. Con el fin de darle un mayor impulso a sus peticiones, varias organizaciones ejidales del municipio decidieron unirse a la Comisión Nacional de Irrigación creada en 1926, la cual tenía como objetivo llevar agua a las nuevas dotaciones agrarias, beneficiando tanto a ejidatarios como a pequeños propietarios. Esta organización transformó su perfil en 1946 cuando se convirtió en la Secretaría de Recursos Hídricos. (Aboites, 1998: 107). Bajo la tutela de esta institución las peticiones de agua de los ejidatarios tuvieron un gran impulso y los resultados fueron favorables para los habitantes de los pueblos originarios.

Además de la lucha emprendida legalmente, algunos campesinos decidieron hacer justicia por sus propias manos, ya que la respuesta del gobierno era lenta. Ante lo cual se vieron obligados a realizar tomas ilegales de agua, un ejemplo de esto sucedió en 1928 cuando los habitantes de Santa María Nativitas desviaron el cauce del río Hondo para perjudicar a la hacienda Echegaray. Esta acción fue repetida por otros pueblos como el de Santa Cruz Acatlán y San Mateo, quienes en 1938 decidieron llevar más agua hacia sus tierras a partir de pequeñas modificaciones al acueducto. Como era de esperarse estos actos desembocaron en uno de los enfrentamientos más grandes registrados, mismo que tuvo como consecuencia el encarcelamiento de algunas personas de estos poblados. (AHMNJ. Fondo Registro Civil, 1933-1943).

Estos hechos tuvieron resultados negativos para las obras hidráulicas, víctimas de grandes deterioros, lo cual hizo aún más complicada la distribución de este recurso. A esto se le sumó el establecimiento de las pequeñas industrias como la fábrica Río Hondo, así como el aumento de la población. Hechos que complicaron aún más el reparto equitativo del líquido. Ante esta situación se recurrió a otra estrategia, la excavación de pozos profundos, el primero de ellos perforado en San Bartolo, del cual también se beneficiaron los vecinos de Santa Cruz Acatlán y San Juan Totoltepec quienes rápidamente gozaron de un mejor acceso al agua.



A pesar de los beneficios de estas obras, en un inicio no se apoyaba mucho esta idea debido a sus grandes costos. Sin embargo, con el apoyo del sector industrial se abrieron tres pozos más, para el beneficio de las mismas industrias, perforados a tan sólo pocos metros de la zona industrial de Naucalpan. Una vez más se observa cómo se sobreponen los intereses económicos sobre los de la mayoría de la población, pues con la apertura de estos pozos se inició con una política de explotación de los mantos acuíferos, además de que muchas de las aguas resultado del proceso de industrialización eran vertidas en los ríos sin un tratamiento adecuado.

Aunque los verdaderos conflictos por el desabasto de agua iniciaron en la segunda mitad del siglo XX con los conflictos por el reparto agrario, y el boom del crecimiento demográfico en la zona. Ya que a finales de la década de 1930 y principios de 1940, se realizaron dentro del municipio grandes proyectos inmobiliarios, además de la llegada de nuevas empresas como la fábrica de cajas La Independiente, y la fábrica de Hilo Kiko, ambas en 1936, con lo cual se consolidaba el perfil industrial del municipio, y se establecían algunos servicios urbanos como el de agua potable y la instalación del drenaje profundo el cual se inició en 1938 con la conducción de aguas negras a los ríos de la región.

### **2.3.2. Nuevos Pobladores-Nuevos Conflictos por el Agua (1940-1970).**

Con el desarrollo del sector industrial, llegó también un aumento en la demanda de mano de obra, y condición que impactó directamente en el aumento de la población. Mucha de ella proveniente de otros estados de la república como Michoacán, Veracruz, Oaxaca, Puebla, Guanajuato, Hidalgo, Guerrero, Querétaro y San Luis Potosí. Esta nueva población veía en Naucalpan no sólo una fuente de trabajo, sino una oportunidad de vivir cerca de la Ciudad de México. (Rangel, 1993: 15).

Con la llegada de esta población, la intención del municipio era dinamizar la economía, la cual se encontraba en proceso de transición de la agricultura al sector industrial. Esto se logró a partir de garantizar la inversión de grandes empresas inmobiliarias quienes empezaron a invertir en Naucalpan desde los años treinta, sin embargo esto se consolidó con el proyecto de la colonia La Moderna construida a principios de 1940 a tan sólo unos cuantos metros de la zona industrial, y a faldas del río Hondo.

En un principio esta colonia fue pensada con un perfil completamente industrial, pues con ella se esperaba dar hogar a todos los obreros quienes llegaron junto con sus familias, para

ser el motor económico del municipio. De acuerdo con su planeación, la colonia La Moderna contaría con todos los servicios como agua potable, drenaje, así como una zona comercial y vías de comunicación. Por desgracia eso no fue suficiente para satisfacer el arribo y necesidades de los nuevos pobladores, ya que esta empezó a tener un crecimiento desmedido. Esto se sabe gracias a un documento encontrado en el Archivo Histórico de Naucalpan, donde los vecinos de La Moderna pedían ampliar sus casas y construir a las orillas del río. Lo cual derivó en grandes problemas urbanos y ambientales al conectar el drenaje directamente al río. (AHMNJ, actas de cabildo del 20 de febrero de 1936).

Muestra de esta migración se puede ver en el siguiente cuadro en donde se expone el acelerado crecimiento de esta región, sobre todo a partir de la década de los años cincuenta, después de la construcción de la primera zona industria, y ya consolidado el perfil industrial del municipio, lo cual trajo fuertes impactos en el uso del suelo, pues aunque el principal era el uso agrícola, el uso urbano o habitacional subía rápidamente. Y con ello surgieron nuevos conflictos por el agua, pues ahora el problema no era sólo el mal reparto del recurso, sino que además se comienza a perfilar la contaminación y escasez de este vital líquido.

Cuadro 1: Crecimiento poblacional en Naucalpan (1940-2000).

Década	Número de Habitantes
1940	12, 274
1950	29,876
1960	85,828
1970	382, 184.
1980	730, 178
1990	786,551
2000	858,771

Fuente: Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Naucalpan. (2000)

Un ejemplo de este crecimiento demográfico fue la construcción de Ciudad Satélite, inaugurada en 1954, bajo la dirección de los arquitectos Mario Pani y Luis Barragán. En un

principio este proyecto fue pensado para la clase trabajadora, sin embargo, por la propuesta tan innovadora de este concepto su demanda fue mayor, y a finales de los años setenta su precio se elevó a casi el doble, atrayendo a pobladores de una clase social más alta. Con esto se dio inicio a una nueva etapa del desarrollo de Naucalpan marcada por el crecimiento demográfico e industrial.

Para esta etapa el municipio ya contaba con todos los servicios urbanos como agua potable y drenaje en la mayoría de las casas, aunque fue necesaria la construcción de nuevos pozos para poder satisfacer todas las necesidades de la población, convirtiéndose la extracción de agua subterránea en una práctica común, misma que tenía que regularse, al igual que la reciente instalación del sistema de agua potable. Para ello en 1957 se creó el Comité Especial para la Ejecución del Sistema de Obras de Introducción de Agua Potable al Municipio de Naucalpan, organismo encargado del cobro de este servicio. Fue entonces cuando el ayuntamiento optó de lleno por una política de extracción sobre el agua subterránea, al excavar dos nuevos pozos que se sumaron a los tres ya existentes, y de los cuales se extraía un caudal de 172 litros por segundo. (Rebeca López, 2017, p. 9).

Durante los años de 1958 hasta 1970 fue cuando más se impulsó el proceso de industrialización y urbanización del municipio pasando de ser setenta y cuatro industrias para 1956, a mil setenta y siete para el año de 1970. Esto gracias a que el ayuntamiento ofrecía grandes oportunidades a las empresas que querían invertir dentro de él, comprometiéndose a darles agua siempre y cuando estas industrias se encargaran de la instalación de las tuberías y de su mantenimiento futuro. (AHMNJ, Actas de cabildo del 25 y 29 de noviembre de 1962). En un principio esto tuvo buenos resultados, pero con el paso de los años las empresas renunciaron a dar mantenimiento a las tuberías, dejando los drenajes completamente inservibles para la población que iba en aumento.

Con la consolidación de la industria y el aumento de la población, fue necesaria la construcción de nuevos proyectos habitacionales como los fraccionamientos industriales Alce Blanco y La Perla ambos en 1958. Para construirlos se tomó como referente la colonia Modelo a pesar de sus visibles problemas.

Junto a estos fraccionamientos, también se construyeron otros más, no precisamente de perfil industrial, sino más bien de corte popular, como Jardines de San Mateo en 1957, La Florida y Los Pastores en 1959, Bosques de Echegaray en 1961, La Herradura en 1962, y Hacienda Echegaray en 1964. (Pérez, 1992: 20). Con lo cual se consolidó la expropiación de

las tierras pertenecientes a ex haciendas como fue el caso del fraccionamiento Lomas Verdes y Rivera de Echegaray en 1970, ambos hechos en terrenos de la hacienda de San Nicolás Echegaray. Con ello también se potencializó la apertura de nuevas vialidades como la Av. Gustavo Baz inaugurada en 1960 (pero nombrada así hasta 1977), la ampliación del Periférico Norte y la construcción de la carretera México Toluca en 1967. Estas construcciones eran un reflejo de las condiciones del municipio, cada vez más conectado con la Ciudad de México.

Con los fraccionamientos industriales se fomentó aún más la ubicación de nuevas empresas en esta zona, pues para la década de los setenta este municipio ya contaba con un número considerable de industrias. Para 1975 el área industrial ocupaba 403, 559 hectáreas, lo que representa el 27% de la superficie total del municipio. (Rangel 1993: 70). Ante este crecimiento, fue necesario buscar un nuevo sistema de abastecimiento por lo que se continuó con la perforación de pozos municipales durante toda la década de los setenta, tanto que para el año de 1973 ya existían treinta y dos en todo el municipio, perforando casi tres por año. Esto se logró gracias al apoyo de la industria privada, pues muchos servían directamente a una empresa, y en su gran mayoría se instalaron vecinos a la zona industrial de Naucalpan.

Por desgracia con estas acciones no se benefició a toda la población, se calcula que para 1975 cerca de 150,000 pobladores pertenecientes en su mayoría a colonias populares carecían del servicio de agua potable. Para tratar de contrarrestar esta situación, durante el gobierno de Hank González se llevó a cabo el plan "Operación Hormiga", el cual consistió en que los habitantes aportaban la mano de obra, y el gobierno municipal el material y la asesoría técnica para introducir agua y drenaje en las colonias. Posteriormente a esto, se pasó a la pavimentación de las calles. Como era de esperarse este programa fue bien recibido por la población, y en poco tiempo ya se había beneficiado a más de diez colonias entre ellas: El Chamizal, Miramar, Hidalgo, Ampliación Los Remedios y Río Hondo. (López, 2017: 10).



Fotografía 4: Reparto de agua potable en las colonias populares de Naucalpan. (Fototeca AHMNJ).

Pero este no fue el único cambio, también la ocupación del uso del suelo sufrió modificaciones, la más evidente fue sobre el uso del suelo urbano, el cual pasó de 3,510 ha en 1970 a 6,060 ha en 1980. Con esto se reducían las zonas de uso agrícola, las zonas de filtración de agua, la demanda de agua aumentaba y los recursos empezaban a escasear. Por lo que fue necesario recurrir de nuevo a la excavación de pozos profundos, ya que para entonces las fuentes de agua del municipio se encontraban a su máxima capacidad de demanda, y la condición de sus ríos era bastante desfavorable, por lo que era casi imposible satisfacer toda la demanda, tanto para uso doméstico, industrial como el uso agrícola aunque éste cada día era menos.

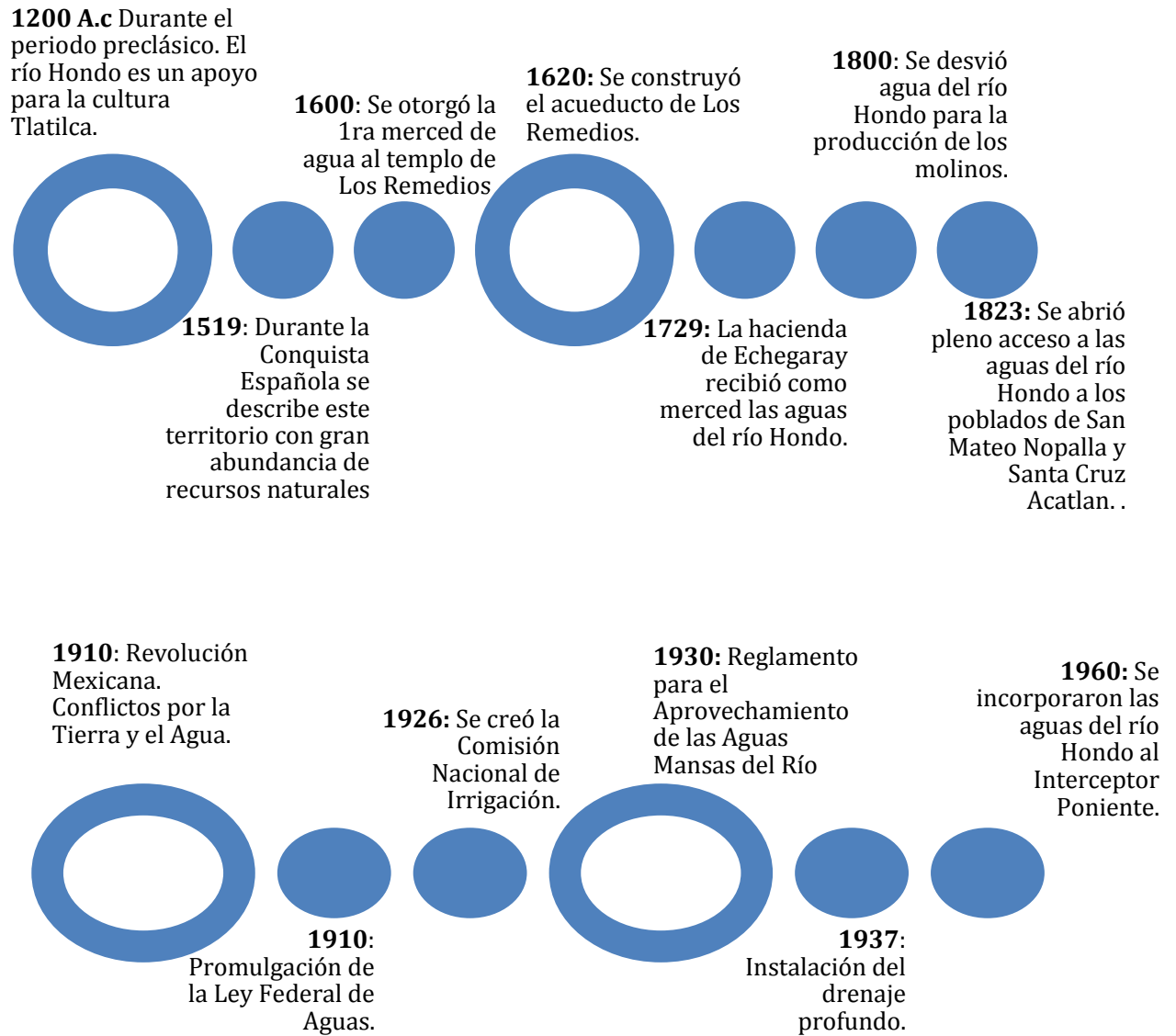
A pesar de todos los esfuerzos por abastecer de agua a los pobladores, estas obras no fueron suficientes. Pues además de dotar de agua a su población, el Estado de México también abastece a la de la Ciudad de México. Lo cual lo deja en gran desventaja. Para lograrlo fue necesario abrir sesenta nuevos pozos en el año de 1974, razón por la cual se pidió un préstamo de \$1,500.00 millones al Banco Mundial, con este dinero se abrieron pozos en los municipios de Nezahualcóyotl, Atizapán, Ecatepec y Naucalpan. (AGN, archivos presidenciales- 5 Setiembre de 1974).

Esto pone en evidencia la crisis de agua vivida no sólo en Naucalpan sino en todo el Estado de México, motivo por el cual se recurrió a otras medidas para garantizar a toda la población el gozo de este servicio. Ejemplo de ello fue la incorporación de Naucalpan al sistema de riego Lerma en 1975, con esta modificación 37, 583, 000 metros cúbicos más de agua, con esta dotación de líquido fue necesario realizar nuevas obras hidráulicas, a fin de garantizar una mejor distribución del recurso como fue la construcción del acueducto alto, una de las obras más importantes de este municipio.

Desafortunadamente hasta hoy en día, el municipio no se ha detenido con la excavación de los pozos profundos. Situación que ha ocasionado un fuerte desequilibrio en los mantos acuíferos de la región, al presionar cada vez más su capacidad, comprometiendo el recurso para el resto de la población, aunado claro a la contaminación de los ríos por el descontrolado crecimiento urbano e industrial, acciones que dieron lugar a la actual crisis del agua que sufre el municipio, además del fuerte gasto que esto significa. Es así como la actual configuración del municipio es resultado de un proceso histórico-social y económico muy acelerado.

Con este pequeño recorrido histórico se quiere hacer notar cómo los recursos naturales, en especial el agua han sido un elemento clave para delinear lo que Naucalpan es actualmente, y cómo este territorio ha jugado un papel muy importante dentro de la historia nacional. Además es de suma importancia analizar los acontecimientos de cada época, de acuerdo a la relación del ser humano con su medio ambiente, pues las representaciones socio ambientales, son resultado del contexto histórico, en tanto que el origen de esta problemática se puede rastrear a partir de las modificaciones hechas al paisaje urbano, con el asentamiento de las casas a las faldas del río, y la construcción de las zonas industriales. Mismas que como se vio, obedecen a las causas del modelo económico dominante.

## Línea del tiempo: Naucalpan una historia contada por el agua.



## **2.4 El río Hondo y sus nuevas geografías: caso de la colonia Los Pastores.**

Después de recorrer un poco la historia de Naucalpan a través de los conflictos por el agua, se demostró que no se puede hablar de problemas ambientales como si fueran procesos apolíticos. Sino por el contrario éstos hacen referencia a una relación más compleja en donde confluyen intereses políticos, económicos y sociales. Por ello es necesario enunciarse desde los conflictos socio ambientales como un espectro multifactorial que bien se puede expresar en el contexto histórico de una población.

Una vez aclarado este argumento, se abordará la condición del río Hondo desde su influencia en la historia de la colonia Los Pastores. Este río pertenece a la región hidrológica administrativa XIII Aguas del valle de México, en la cual también está incorporado el estado de Pachuca, y la Ciudad de México, aunque a este último sólo se le considera como consumidor del recurso. A pesar de que esta región no aporta mucha agua al sistema, y por el contrario tiene un déficit para atender la demanda de su población, es considerada de gran relevancia por su complejo sistema hidráulico, pues a diferencia de otras regiones en ella se integran diversos elementos urbanos. Además de que está caracterizada por sus procesos económicos, sociales y políticos elementos que definen el sentido de la circulación y distribución del agua en la zona, a diferencia de otras regiones donde se hace por el cauce natural del agua. Condiciones que hacen aún más compleja su gestión.

El caudal de este río es uno de los más importantes de Naucalpan, nace a varios kilómetros de distancia en el llano de Salazar, recorre el municipio por la parte poniente, atraviesa las colonias El Conde, Alce Blanco 16 de Septiembre y Los Pastores, hasta unirse con el río Tlalnepantla, justo después de cruzar esta colonia. Durante su trayectoria converge con distintos ríos que lo nutren, como el río San Luis o Chiquito el cual nace en los manantiales de San Francisco Chimalpa-Naucalpan, aún vigentes como uno de los pocos cuerpos de agua limpios del municipio.

El caudal de este río comenzó a cambiar con la construcción del Sistema Lerma, iniciado en 1942 y concluido en 1951 con lo cual se conducían las aguas del río Hondo hacia la Ciudad de México. Como ya se vio en un principio este río significó un gran aporte para la economía de la región, además los pobladores lo veían como un elemento enriquecedor del espacio. Sin embargo, su cuidado nunca fue prioridad y para los años cincuenta su contaminación a causa tanto por las industrias de la región como por los desechos urbanos, representaba un problema de salubridad. Por ello en 1960 el gobierno municipal junto con el estatal



decidieron encauzar las aguas del río Hondo con el interceptor poniente. Esto representó un fuerte cambio en el volumen y rumbo del río pues en muchas colonias donde su paso era libre, ahora está entubado.

El principal objetivo de esta obra además de ayudar al flujo del agua, fue recoger todas las aguas negras y pluviales del municipio para que no representaran un problema de salubridad. Al parecer esto resultó insuficiente, ya que el volumen del río aumentó, y su caudal se sigue juntando con los demás ríos de la región, por ello en 1964 se tomó la decisión de prolongar el Interceptor Poniente hasta el río Cuautitlán y después hasta la Laguna de Zumpango.

Ya para la década de los setenta el Interceptor Poniente era una realidad, con una longitud de 20 km, parte del río Magdalena, pasando por Lomas de Chapultepec, el río Hondo, hasta el río Cuautitlán. Con él se consolidaron todas las obras de entubamiento de los ríos de la zona, pero sobre todo se dio un cambio en el paisaje urbano, excluyendo a los ríos del entramado social.

A pesar de los cambios realizados, el contexto socio ambiental no se modificó y para esa misma década la condición del río empeoró, pues la zona industrial de Naucalpan y las colonias asentadas a sus orillas continuaban arrojando sus desechos directamente a él, alterando física y biológicamente su condición. Acción que por desgracia se repite cuando se incorpora a las aguas del río Tlalnepantla donde también recoge todos los desechos industriales del municipio, hasta su incorporación con el río Cuautitlán, ubicado en el municipio del mismo nombre. No sobra mencionar que en estos municipios se concentran el mayor número de industrias del Estado de México junto con Atizapán y Lerma.

Sin duda alguna analizar el proceso de gestión de esta cuenca y en específico del río Hondo a cargo de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), es un ejercicio muy importante para establecer los parámetros de la gestión hídrica en contextos urbanos. Pues como se vio en el caso de Naucalpan, los cuerpos de agua se han adaptado a la presión del crecimiento demográfico y a la demanda de la industria. Acciones que han llevado a la actual condición de este recurso, con más del 70% de los cuerpos de agua del municipio contaminados y la deficiente condición del servicio de agua potable, misma que representa un gran gasto municipal, y no logra satisfacer al cien las necesidades de la población, ya que se pierde mucho de este líquido en fugas. (Diagnóstico Ambiental de las dieciséis regiones del Estado de México, región V Naucalpan, 2008, pp. 28-30).

Por desgracia hoy en día este río se encuentra en una de sus peores condiciones ambientales, consecuencia de una mala planificación urbana y de un drástico cambio en el uso de suelo. Esta situación afecta a todos los pobladores del municipio, pero en especial a quienes viven vecino a él, pues esta condición no sólo les daña en cuestiones de salud como se ve en algunos periódicos de circulación nacional *“núcleos poblacionales han resentido alergias, dermatitis y malestares en ojos, garganta y vías respiratorias tal y como sucede con la población infantil y adultos mayores de diversas colonias de la zona popular...50 colonias, en su mayoría populares a causa de la condición del río Hondo”* (Jiménez, 02 junio 2002, en periódico el Universal). Además de las consecuencias para las dinámicas sociales y los problemas de inseguridad.

Como se vio a partir del entubamiento del río, se modificó la relación entre los pobladores y éste. De hecho en muchos casos ya se han olvidado de que algún día estuvo ahí, y en otros donde aún continúa abierto sólo lo consideran como un canal de agua negra. Son pocas las colonias que integran los ríos urbanos a su dinámica diaria, aunque no siempre de la mejor manera como es el caso de la colonia Los Pastores.

En este trabajo interesa analizar cómo las personas de la colonia Los Pastores interactúan con su medio-ambiente, a través de conocer las representaciones sobre el río Hondo. Para lo cual es necesario acercarse a su realidad a partir de realizar un investigación documental y entrevistas a los pobladores, para ir reconstruyendo la historia de la colonia.

#### **2.4.1 Entre pastores y petroleros la fundación de una nueva colonia.**

Con el crecimiento de la población y la oferta de empleos durante la década de los sesenta en Naucalpan, la población buscó espacios cercanos a las zonas industriales y de servicios, tal fue el caso de la colonia Los Pastores, localizada entre las colonias Rincón de Echegaray, Colon de Echegaray, 10 de Abril, y La Perla. Comparte límites con el Municipio de Tlalnepantla a través de la Av. Gustavo Baz, y colinda con la Ciudad de México a través de la delegación Azcapotzalco. Esta condición la pone en un lugar privilegiado, pues cuenta con varias vías de comunicación como la Av. Gustavo Baz, una de las más grandes del Estado de México, además de su proximidad con periférico norte, el cual conecta al Estado con la Ciudad de México. Motivo por el cual llegar a esta colonia no implica un mayor problema.



Uno de los principales atributos que encontró PEMEX en esta colonia, fue su cercanía con la refinería-lugar de trabajo de muchos de los habitantes, elemento de mucha ayuda para la cohesión social y para generar un fuerte sentido de identidad como compañeros de trabajo y vecinos. Muchos aún recuerdan como en los inicios de la colonia pasaba un camión que recogía a todos los trabajadores en el centro de la colonia a las siete de la mañana, y los llevaba a la refinería en Azcapotzalco. Situación que hasta hace no más de 10 años aún se repetía, pero esta vez para llevarlos a Marina Nacional, donde se encuentran las actuales instalaciones de Pemex.

A pesar de que en su jornada laboral no tuvieran contacto pues se desempeñaban en distintas áreas, todos se identificaban como petroleros. Como este existen muchos otros recuerdos de cómo era la colonia, hay quienes mencionan con mucho cariño los primeros años de su llegada.

*“Antes la colonia estaba bien tranquila, aquí parecía que estaba uno en provincia. Y eso que cuando llegué yo en el 75 ya había varias casas [...] aunque sí había varios lotes baldíos de aquí, de acá, pero era muy bonito, aquí no había nada, todo era campo. Haz de cuenta como un llano verde, verde, lleno de árboles [...] y sí, todos nos conocíamos en la misa, en todos lados nos saludábamos, te digo que era como en provincia”* (Entrevista a J.O<sup>4</sup>. febrero 2017)

Sin duda alguna estos son algunos de los elementos que dotaron a la colonia de identidad. Pero quizá una de las características más importantes de este espacio es que al ser un proyecto del sindicato de Pemex, fue una colonia bien planificada con todos los servicios urbanos, agua potable y drenaje, pero sobre todo con un crecimiento poblacional controlado.

Este fraccionamiento se creó bajo la dirección del programa Pro casas de Pemex, formado en 1957, el cual se encargó de reunir una lista de todos los trabajadores candidatos a obtener este beneficio, en un principio sólo participaron trabajadores de la sección 34 y 35 del sindicato, seleccionándolos a partir de su categoría, pues los pagos se realizan como descuento a nómina a un plazo de diez a quince años. A partir de esta categoría los trabajadores podían seleccionar de los distintos tipos de casas. Así fue como se formó un grupo inicial de mil a mil doscientos trabajadores, esto de acuerdo con una entrevista realizada en junio de 2017:

---

<sup>4</sup> Habitante de la colonia Los Pastores de 62 años de edad. Llegó a la colonia en la década de los setenta.

*“Al grupo de 1000 trabajadores se presentaron varios tipos de casas, por decir algo: casas pequeñas de 80-90 m<sup>2</sup> y casas ya un poquito más grandes de 120 m<sup>2</sup>, y dependiendo del tiempo que tenían y la asignación del crédito hipotecario ya se les entregaba su casita. [...] Pero petróleos mexicanos les ayudaba mucho a sus trabajadores, y ya les iba descontando. En este caso fue en un periodo de 10 años, y salía muy barato, porque casi no se les cobraba intereses” (Entrevista a F.G<sup>5</sup>. junio 2017).*

Según parece de la lista de aproximadamente mil beneficiados, para su inauguración el 18 de marzo de 1959 sólo se habían repartido ciento cincuenta terrenos, todos en el centro de la colonia. A pesar de las proyecciones hechas, durante su primera etapa la situación era bastante precaria, pues no contaba con todos los servicios prometidos, las calles estaban sin pavimentar, no tenían centro comercial a pesar del espacio diseñado para ello, y tanto la iglesia como la escuela primaria no eran lo que son ahora.

Esto se puede ver con la descripción realizada por Doña Guadalupe, de ochenta y un años de edad, quien llegó a vivir en la colonia en 1965, gracias al crédito hipotecario que PEMEX le había otorgado a su esposo:

*“Cuando llegamos no estaba así, solo había una casita por aquí y otra por allá, la calle sí estaba pero estaban sin pavimentar [...] lo que sí me acuerdo es que aquí eran puras ladrilleras, donde ahora es la calle de Campiña ahí estaban las ladrilleras, y había dos árboles grandes que marcaban la entrada, [...] de la escuela no estaba donde está ahora, sino ahí donde es el salón de usos, y era sólo un jacalito así empezó, era un jacalón ahí de láminas, y la iglesia no estaba ahí, no más que estaba de la otra esquina” (Entrevista G. O<sup>6</sup>. diciembre 2016)*

Esta descripción coincide con otras de las narraciones realizadas por los pobladores y sirve para conocer cómo eran las condiciones de la colonia en sus inicios. A pesar de este panorama, la colonia logró reconstruirse pronto, gracias al apoyo otorgado por el sindicato y a la organización de los pobladores, quienes realizaron muchos cambios en ella. A tan sólo diez años de su fundación, ya era considerada una de las más importantes del municipio.

---

<sup>5</sup> vecino de la calle Arroyuelo con 72 años. Llegó a la colonia con apenas 16 años gracias a que su padre era trabajador de PEMEX.

<sup>6</sup> Guadalupe Ortega, de 81 años de edad, llegó a la colonia en 1965, gracias al crédito hipotecario que PEMEX le había otorgado a su esposo.

Dentro de los primeros cambios hechos en la colonia, se encuentra la construcción de la escuela primaria Vicente Guerrero y la Iglesia la Asunción de la Virgen María, dos de los lugares de mayor relevancia para los pobladores, pues como se menciona en las entrevistas, éstos fueron espacios que crecieron junto con la población, y ahora sirven como espacios de encuentro.

Es importante detenerse para hablar sobre estos espacios, pues son un ejemplo de la fuerte unión y organización dentro de la colonia. Comenzando con el caso de la escuela pública Vicente Guerrero. Como lo cuentan sus pobladores cuando ésta empezó sólo eran dos jacales de láminas ubicados en donde eran las oficinas de la empresa constructora, justo a un lado de la iglesia. En un principio era atendida únicamente por dos profesores, y aunque no se sabe bien la fecha de cuando inició, de acuerdo con algunos documentos aportados por la vecina Mayra Islas, en 1965 la asociación de colonos a cargo de Juan Murillo Cházaro, se dirigieron al secretario de educación de la zona para pedirle construir una escuela en Los Pastores, argumentando la existencia de terreno suficiente para ello. (Oficio de la Asociación de Los Pastores, diciembre de 1965).

También se puede apreciar con base en estos documentos cómo fue la evolución de la escuela, a pesar de no tener las condiciones para ello. En el año de 1966 aún ubicada en los jacalones, atendía a ciento cincuenta niños y niñas, provenientes de distintas colonias vecinas a ésta. Existen varios oficios en donde el director de la escuela pidió apoyo al sindicato petrolero y a la asociación de colonos para realizar algunos arreglos a la escuela, para cambiar láminas, y un pizarrón nuevo, así como para la asignación de nuevo personal.

Según las descripciones hechas en estos documentos la escuela estaba hecha de láminas en mal estado, pues al parecer una de ellas se había caído durante la época de frío y las clases fueron suspendidas. Además, sólo contaba con un viejo pizarrón donado por uno de los pobladores. Por fortuna esta situación no duró mucho tiempo, ya que el sindicato petrolero tuvo una muy favorable respuesta, como recuerdan los pobladores éste siempre apoyó a la colonia, tanto que durante esta época nunca se le tuvo que pedir nada al municipio. Esta situación continuó hasta el año de 1967 cuando se les envió a los representantes sindicales un nuevo escrito para agradecerles por su donación de bancas e invitarlos a la inauguración de la nueva escuela. (Telegrama enviado el 7 de octubre de 1967 a María Román García, supervisora de la sección 34 de petróleos mexicanos).

Las familias también tuvieron un papel muy importante en la construcción de esta escuela, muestra de ello es un oficio donde una de las familias hace una donación de \$150, 000.00.

Como éste también se encontraron muchos otros más, tanto de dinero en efectivo como en especie. Era claro que los principales interesados en la consolidación de la escuela eran los vecinos de esta colonia, pues para esta época la población aumentaba y las calles se empezaban a llenar de niños y niñas quienes demandaban educación.

Con todos los esfuerzos hechos, a tan solo seis años de su fundación la colonia ya contaba con una nueva escuela, pero ahora ubicada justo al final de la calle Campiña donde actualmente se encuentra. Cabe mencionar que en este terreno se proyectaba hacer un club deportivo para el beneficio de todos los vecinos, con canchas y caballerizas que hasta este momento se pueden ver. Hoy en día esta escuela recibe a doscientos cincuenta niños y niñas, bajo un nuevo nombre “Esc. Primaria Guadalupe Victoria”, como lo hacía en un principio recibe a estudiantes de todas las colonias aledañas. Es así como a base de trabajo y organización la colonia Los Pastores logró mantener la escuela primaria y a pesar de que ahora existen muchas más, ésta es considerada una de las mejores de la zona.

Un nuevo elemento de cohesión comunitaria que pude percibir con la aplicación de las entrevistas fue la iglesia de la Asunción de la Virgen María, lugar en donde los pobladores se reúnen y establecen lazos de comunidad, además gran parte de las celebraciones comunitarias giran alrededor de ella, siendo igual de importantes que la celebración del 18 de marzo. Pero sobre todo los pobladores tienen muy presente a un personaje: el padre Aldo, quien llegó en la década de los sesenta cuando la capilla era sólo un cuartito.

Las personas de esta comunidad recuerdan con mucho cariño a este sacerdote, quien vivió ahí por más de treinta años, durante los cuales impulsó muchos cambios favorables para la colonia, hasta su retiro en 1996. El padre Aldo realizó obras tanto para la capilla como para el resto de la colonia. Ejemplo de ello fue la construcción del dispensario El Buen Pastor el cual presta sus servicios hasta hoy en día.

“Con el padre Aldo las festividades eran muy unidas, se organizaban las nueve posadas, una en cada calle, se cerraban las calles, y todos los vecinos participábamos. [...] Él también contribuyó mucho para que la colonia estuviera bien, con él hubo dispensario médico, bolsa de trabajo, había ayuda psicológica, bolsa legal, todo eso en la parroquia” (Entrevista a S.G<sup>7</sup>. mayo 2017).

---

<sup>7</sup> Vecina de la calle Campiña. Proveniente del estado de Veracruz, llegó a la colonia en la década de los setenta, como una de las primeras fundadoras de la colonia. A pesar de no provenir de una tradición petrolera.

“Él unió mucho a la comunidad y fue una persona muy muy querida. Vivió aquí, con su familia y entonces pues era parte vital, era un eje de la comunidad [...] Yo me acuerdo, cuando yo llegué aquí era un chamaco de 17 años y el padre estaba organizando un coro, el coro panamericano, y sí muchos se unieron, [...] él ayudaba mucho a los jóvenes también hizo un grupo contra la drogadicción” (Entrevista a S.L.<sup>8</sup>. agosto, 2017).

Con esto se puede ver como desde su fundación en 1959 hasta la década de los ochenta, la colonia vivió un crecimiento acelerado. Pasaron de ser aproximadamente cien familias en un inicio, a ser casi mil doscientas casas para los años ochenta. Con lo cual se había dado por concluido el reparto habitacional. Esta situación se favoreció gracias a los cambios antes mencionados, pero además por las nuevas vías de comunicación abiertas en la región, como el Eje 3 Norte de San Isidro, el cual la comunica con la Ciudad de México. También durante esta década se encontraba en construcción el puente de La Naranja el cual se enlaza con la zona industrial de Alce Blanco. Ambas vialidades aportaron mayor plusvalía a esta colonia.

Otros de los símbolos de Pastores es el mercado ambulante de los jueves en la calle del Arroyuelo justo dentro de las canchas de básquetbol. Como ya se mencionó, a los inicios de la colonia no se contaba con un mercado, y los pobladores recurrían al de la colonia Modelo. Pero ahora este mercado se ha logrado colocar como un referente con más de treinta años de tradición. A su llegada pronto se convirtió en el primer espacio de comercio, intercambio y reunión dentro de la colonia Los Pastores, mucho antes del establecimiento de los comercios locales, tanto que hoy en día son una realidad los “Jueves de Tianguis” día en que las personas salen a comprar artículos de la canasta básica como frutas y verduras.

En cuanto a los cambios en el río, los pobladores lo recuerdan desde siempre como una corriente de agua contaminada, sin embargo reconoce que esto ha ido en aumento. Durante sus primeros años de vida en la colonia, los pobladores nunca lo consideraron como una amenaza, no hubo intentos por entubar y hasta hace no más de veinte años no existían las bardas contenedoras como hoy en día. Las personas de esta colonia pasaban todos los días por su orilla para tomar el transporte público, hasta había quienes pescaban en sus aguas, aunque no había tantas casas como ahora sobre la calle del Arroyuelo.

---

<sup>8</sup> Miembro del COPACI. Llegó a la colonia en la década de los ochenta.



“Antes el nivel no estaba tan alto y sí había unos que otros que bajaban a pescar, pero casi no había peces, digo yo ¿no? [...] sólo había así unos costales de tierra que lo detenían. [...] yo pasaba por ahí para ir a la escuela y estaba tranquilo, eso sí, te llenabas todos los zapatos de tierra” (F.G. febrero 2017).

Los últimos cambios en torno al río se dieron en la última década cuando los problemas sanitarios iban en aumento, al igual que las constantes amenazas de desbordamiento. Ante esto el ayuntamiento realizó constantes desazolves, además de la construcción de la barda contenedora misma que evita que los pobladores tengan contacto directo con él. Aunque estas modificaciones no fueron las únicas, pues también están las pequeñas acciones realizadas por los habitantes, quienes pintaron los bordes y colocaron algunas plantas ornamentales para hacer más amable el entorno.

Actualmente la colonia ya no es habitada únicamente por petroleros, pues muchos han vendido o heredado los terrenos, a pesar de ello, aún se mantiene un fuerte sentido de identidad. Además cuenta con espacios de dispersión como un parque y un salón de usos múltiples mismo que sirven de lugar de la reunión de un grupo para personas de la tercera edad, sector mayoritario en la colonia. También cuenta con una biblioteca comunitaria abierta hace más de dieciocho años, una cancha de fútbol rápido y una más de básquetbol.

Esto es un poco sobre el contexto de la colonia, sin embargo, como se puede ver, la condición del río aún no está presente en el discurso de los pobladores. Por ello fue necesario revisar sobre su situación en periódicos nacionales, en donde se pueden ver algunas de las problemáticas sobre este espacio, pues a partir de su evidente abandono se le ha convertido en un lugar de constante violencia. Ante lo cual la sociedad demanda al ayuntamiento hacerse cargo de ello, es de llamar la atención que hasta ahora, las demandas únicamente giran sobre la seguridad de la zona, y no sobre los problemas de salubridad que este representa.

Con este breve recorrido se muestra como los recursos naturales en especial el agua, fueron y aún hoy en día representan un gran motor de desarrollo económico para el municipio, ya que a través de los cambios impulsados sobre las obras hidráulicas, se dio una gran promoción en las distintas actividades productivas como la agricultura y la industria. Además de que este líquido fungió como elemento preponderante en la relación entre el Estado de México y la Ciudad de México, pues gracias a la gran disposición de este recurso, esta región ha gozado de estándares fructíferos para el desarrollo poblacional, situación que no

es nueva pues desde el establecimiento de la cultura Tlatilca se aprovechó este recurso para fundar uno de los grupos más importantes del periodo preclásico medio. Sin embargo, no todo fue miel sobre hojuelas pues pronto se antepusieron los intereses económicos al bien comunitario, un ejemplo de ello fue la dotación de las mercedes a las haciendas de la región durante la época colonial.

El control de unos pocos sobre los bienes comunes trajo fuertes conflictos no sólo a nivel municipal sino también a nivel nacional, desatando uno de los enfrentamientos de mayor relevancia dentro del país, la Revolución Mexicana, la cual marcó una etapa de conflictos armados y luchas legales entre ejidatarios y hacendados. Que en realidad, y de acuerdo a Aboites (1998), la Revolución Mexicana fue una disputa por el uso y control del agua, pues en todas las demandas de tierra se pedía que estuvieran cerca de una buena fuente de agua. Aunque el control hídrico no sólo estuvo a manos de las haciendas, pues más tarde pasó a manos del sector industrial, el cual se estableció en el municipio por lo llamativo de sus condiciones geográficas y las facilidades otorgadas por el ayuntamiento.

Sin embargo, el símbolo de mayor relevancia en este trabajo sobre los usos del agua, es a través del sentido de identidad, pues el principal lazo de apropiación que establece el ser humano es con su territorio y su comunidad. En este caso es mediante la apropiación e interacción con este recurso, ya sea en su forma natural como el cauce de los ríos o como agua potable. Mismo que se ha transformado de acuerdo con los cambios en el paisaje urbano, con la contaminación del medio y en la medida en que rompe la relación con el territorio, los conflictos sociales se vuelven más presentes. Por ello en esta investigación se analizó cómo los vecinos de la colonia Los Pastores han recibido estos cambios, cuáles son los imaginarios sobre los recursos naturales, y cómo ha impactado en su identidad comunitaria.

### **CAPÍTULO 3 MÉTODOS PARA EI ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.**

Este capítulo está dedicado al desarrollo y planeación de la metodología empleada en este trabajo. Bajo el entendido de que el análisis de los métodos empleados es de suma importancia en toda investigación, ya que a partir de ellas se define el cómo se obtiene y se interpreta la información, además de que en ellos se sustenta su veracidad. Por ello se dice que la metodología es la columna vertebral de la investigación científica.

Como primer paso se hace un breve recorrido sobre las herramientas propuestas por la teoría de las representaciones sociales, contemplando sus beneficios y limitantes para abordar la realidad social de la colonia Los Pastores. En sus inicios esta teoría carecía de una metodología propia, viéndose obligada a apropiarse de herramientas clásicas de las ciencias sociales como la entrevista y la observación participante. Lo cual se hace evidente en el trabajo de Sergio Moscovici (1961) sobre el psicoanálisis en la sociedad francesa, en donde obtuvo su información a partir de una serie de entrevistas a profundidad y con la formulación de breves cuestionarios.

Conforme se realizaban estudios en esta área también se consolida metodológicamente, a partir de la apropiación y adaptación de las herramientas existentes. Muestra de esto es el estudio de Jodelet (1976) quien ideó una técnica para analizar el contenido de las representaciones. Ésta consiste en diferenciar desde la entrevista, las vivencias propias del sujeto de lo adquirido dentro de la comunicación social, para después separar cada ramo en una matriz de análisis. Esto ayuda a no confundir la raíz de la representación de sus elementos externos, pero sobre todo a comprender cómo se han formado las representaciones. Es importante conocer de dónde provienen las ideas que conforman a las representaciones, pues como se señaló en el primer capítulo, las representaciones sociales se pueden formar a partir de rumores, noticias o por experiencias propias.

A pesar de que el trabajo de Jodelet significó un antecedente metodológico, aún se cuestionaba la validez de las investigaciones en torno a las representaciones sociales. Argumentando desconfianza en el análisis de su contenido, ya que en su mayoría, las herramientas utilizadas dependen del nivel de empatía del investigador. Por desgracia esto aún es uno de sus principales debates metodológicos, y en mi opinión también lo es para el resto de las ciencias sociales, basadas en su mayoría en técnicas cualitativas en donde los resultados dependen de la subjetividad del investigador y de su relación con la comunidad.

Como se puede ver, el trabajo tanto de Jodelet como Moscovici se ha hecho desde los dos perfiles de las representaciones, bajo los fundamentos psicológicos y bajo fundamentos sociales. En el primer campo se ubican la entrevista, el cuestionario y la elaboración de dibujos. Mientras en el segundo se encuentra la observación participante y la etnografía. Asimismo se han desarrollado herramientas propias tanto para la recolección de las representaciones como de cada uno de los elementos que las conforman, como es el núcleo central.

### **3.1 Metodología para la recolección de las representaciones.**

Sin duda alguna recolectar información sobre las representaciones sociales no es una tarea sencilla, pues intervienen muchos factores tanto en su formulación como en la aplicación. Aunque hay muchas propuestas para acercarse a ellas, en este caso se optó por la expuesta por Abric quien plantea una aproximación multi-metodológica basada en tres pasos: (Abric, 2001: 30-45).

- 1) La identificación del contenido.
- 2) El estudio de las relaciones entre elementos y control del núcleo control.
- 3) Análisis y determinación de la representación.

#### **3.1.1 Identificar el contenido de las representaciones.**

De acuerdo con Abric (2001) el primer enfrentamiento del investigador con las representaciones sociales es precisamente en el inciso 1, el cual es además el de mayor facilidad para acceder. Por esta razón la mayoría de las herramientas propuestas hasta ahora giran en torno a él, a tal grado que para este campo se han perfilado dos distintos tipos de métodos: los interrogativos y los asociativos.

- a). El método **interrogativo**: consiste en recolectar todas las expresiones de los actores sociales sobre su realidad, en su mayoría son de manera verbal a través de generar preguntas. Las dos grandes técnicas en esta área son la entrevista y el cuestionario. En ambos casos su uso depende del perfil de la investigación, de la población con quién se trabaja y del tiempo de aplicación.

La entrevista es sin duda la herramienta más utilizada dentro de las ciencias sociales, área del conocimiento basada en el trabajo cara a cara, en donde el investigador se encuentra inmerso en la realidad social, y la investigación se construye mediante las experiencias, ideas, valores y símbolos de las personas. Razón por la cual demanda un mayor

compromiso ético, sin importar la variante que se esté aplicando ya sea entrevista a profundidad, abierta o semi-estructurada. Siempre debe de existir un compromiso con la privacidad del entrevistador, y ser muy claro en los objetivos. Aunque su aplicación puede parecer muy sencilla, su ejercicio requiere mucha sensibilidad y autocrítica. Como bien se dice “entrevistar es un arte y no todos pueden realizarla”. (Prats, s/f, p 7)

En general una entrevista profesional es entendida como un diálogo realizado entre un entrevistador/a y un informante con el fin de obtener información sobre un tema, proceso o fenómeno social [...] Todo dentro de un ambiente de confianza, que puede ejecutarse en reiterados encuentros (Seltiz, 1980:120). Un punto importante en esta definición es la relación de confianza entre ambos, pues el investigador debe de intentar borrar en la medida de lo posible la relación de poder entre ellos, y emular un diálogo entre iguales, sin emitir juicios de valor o violar los acuerdos de confidencialidad.

Quiero resaltar dos de los grandes beneficios de esta técnica, por una parte, le permite al entrevistador conocer de una manera más clara lo que es importante y significativo para el informante. Y al mismo tiempo la persona entrevistada se descubre a sí misma, analiza su mundo y los detalles de su entorno, reevaluando el espacio inconsciente de su vida cotidiana. (Fernández, 2017: 197). Situación que posibilita generar consciencia por parte de la comunidad sobre sus problemas, y facilita su participación.

Asimismo, al tratarse de un encuentro interpersonal permite establecer una mayor empatía entre el entrevistado y el entrevistador, favoreciendo el entendimiento de la realidad local. Pero sobre todo es una excelente herramienta para conocer las representaciones sociales, ya que posibilita la expresión del mundo de vida de las personas, sus valores y símbolos. Del mismo modo la entrevista facilita la reconstrucción de acontecimientos del pasado, por lo que será de mucha utilidad para conocer los hechos históricos más relevantes de la colonia, así como sus cambios físicos, además de percibir algunos de los imaginarios sobre el río Hondo, y ver si estos se han modificado a lo largo del tiempo.

A pesar de todos los beneficios de esta técnica, su uso también plantea varias complicaciones, como el contexto en donde se realiza y la disponibilidad del entrevistado. Pero quizá la mayor sea su análisis, sujeto a las interpretaciones propias del investigador, para facilitar un poco esta tarea se han generado distintas reglas como por ejemplo: nunca olvidar el objetivo y propósito profesional de la entrevista, así como comprometerse con el entrevistador sobre el anonimato, y los parámetros establecidos para que ésta se realice;

pero sobre todo el investigador se tiene que comprometer con la devolución de la información. Más sobre esto se puede encontrar en Alicia Fernández (2017).

En cuanto al cuestionario, es considerado una técnica esencialmente cuantitativa, de las más utilizadas en el estudio de las representaciones sociales, pues a diferencia de la entrevista, el cuestionario no presenta muchas complicaciones en su análisis, en cambio se reduce sólo al uso estadístico de los conceptos de representación, conocer cuántas veces se repiten y el orden de aparición. Además, al tratarse de un análisis desde la estandarización, en su implementación se reduce el riesgo de la subjetividad. Asimismo, este instrumento permite identificar con mayor rapidez la organización, los elementos de la representación y el núcleo central o los elementos periféricos con base en el criterio de la frecuencia de aparición.

Una de las desventajas de esta herramienta, es que no permite conocer cuál es el verdadero valor que las personas le asignan a los conceptos, pues podrían tener distintos significados para cada persona. Ya que tan sólo reduce las representaciones a conceptos- palabras abstractas sin ahondar más en ellas para posibilitar su transformación. Además por el corto tiempo de aplicación presenta un límite para la expresión de los individuos, pues la mayoría de sus interrogantes son cerradas o de respuesta breve, sin concederle mayor importancia al entrevistado, y mucho menos a la relación con el investigador, ya que comúnmente se lleva a cabo en un único encuentro.

Por estas razones, en esta investigación se ocupó el cuestionario en el primer acercamiento con la población para identificar la problemática de la comunidad, pero no como un instrumento o técnica para conocer las representaciones en torno al río. A continuación se presenta un cuadro comparativo sobre los dos métodos descritos.

Cuadro 2. Comparación de herramientas interrogativas: la entrevista y cuestionario.

Entrevista	Cuestionario
Sin preguntas predeterminadas	Con preguntas predeterminadas- generalmente cerradas
Las respuestas son complejas y ambiguas	Respuestas claras, simples y precisas
Es una conversación de larga duración	Su aplicación es rápida

Dificultad para interpretar las respuestas y explorar los resultados.	Se establece una muestra significativa y los resultados se tratan estadísticamente.
---	---

Fuente: Elaboración propia con base en Fernández Alicia (2017: p 200)

Si bien los dos métodos descritos son esenciales dentro de las ciencias sociales, y la teoría de las representaciones sociales tan sólo se los ha apropiado. También cuenta con un método propio como son **las tablas inductoras**, éstas consisten en que a partir de un término inductor los participantes deben anotar todos los conceptos relacionados con él, a pesar de que ésta necesita un trabajo previo para poder delimitar las categorías dentro de la tabla, su aplicación es sencilla y su análisis no presenta muchas complicaciones, sólo se considera la frecuencia y el nivel de aparición para elaborar una matriz de información.

En la mayoría de las ocasiones este método ha sido ocupado en el trabajo con poblaciones consideradas como de difícil acceso, o con quienes es complicado establecer *rapport*<sup>9</sup> ya que se realiza en un sólo encuentro. Por este motivo, ha sido una de las más ocupadas en la teoría de las representaciones sociales, a pesar de tener las mismas limitantes que el cuestionario, como son cuestiones de ambigüedad en los términos y el límite de tiempo para la expresión de los participantes, pues una vez más no se puede asignar un significado a cada uno de los conceptos proporcionados.

Esto es un breve repaso sobre algunos de los métodos interrogativos, que junto con los métodos gráficos son los más utilizados ya sea por su practicidad o por su eficacia para relevar las representaciones. Considero que estos son métodos de recolección apropiados para el trabajo con distintas poblaciones, razón por la cual se utilizan como herramientas en este trabajo.

**b) Los Métodos Asociativos.** A diferencia de los interrogativos, éstos expresan las representaciones sociales de una manera más sintética, se ocupan en particular para explorar la dimensión psicológica de la representación, son de gran ayuda para mostrar su organización y distinguir de sus elementos centrales y periféricos.

El primer método en este campo es la asociación libre, en ella se obtiene la información a partir de un término inductor proporcionado por el investigador, para después pedirle a las

---

<sup>9</sup> Rapport o relación en su traducción al español. Se entiende como la capacidad de comprender e interpretar la visión del mundo de una persona, a partir de los propios referentes culturales. Con ello se crea un puente entre ambos universos culturales a fin de establecer una comunicación bajo los mismos referentes. En el caso de la entrevista, el rapport consiste en crear una atmósfera cálida y de adaptación para que el entrevistado se sienta tranquilo, comprendido y se comunique sin temor a ser juzgado. (Morgan Enrique, 2012, p.16).

personas reproduzcan todos los conceptos, expresiones o adjetivos que se les vengan a la mente; es muy similar a las tablas inductoras, sólo que aquí no se necesita un análisis previo porque únicamente se pone en juego un término. Una de las dificultades de esta técnica es su interpretación, bajo el supuesto de que en una asociación de palabras los términos citados primero son de mayor importancia para las personas. Su sistematización es con base en la frecuencia de los conceptos y el rango de aparición, todo se coloca en una matriz estadística en donde se concentran los conceptos y relaciones más mencionados por los participantes.

El siguiente instrumento es la carta asociativa, parte del mismo principio del anterior (un término base); con la diferencia de que en ésta se propone un segundo paso: la producción de una segunda serie de asociaciones a partir de cada uno de los nuevos términos producidos en la primera, de esta manera con ella se pueda distinguir el núcleo central de la representación de los elementos periféricos. Este procedimiento tiene numerosas ventajas como el poco tiempo de su aplicación, y la facilidad de su estandarización.

Todas las herramientas hasta ahora descritas son de mucha utilidad para la recolección de la información, pero no permiten conocer su procedencia ni mucho menos su significado o jerarquía. Para ello, se diseñaron otras técnicas para identificar con mayor facilidad los lazos entre las ideas que conforman la representación.

### **3.1.2. Métodos sobre la organización de la representación.**

Una representación social se define por dos componentes: su contenido y su organización. Para conocerlos, se han desarrollado distintas metodologías, a fin de develar tanto el núcleo de la representación como sus elementos periféricos. Si bien con algunas de las técnicas analizadas en el apartado anterior también se puede conocer la conformación de la representación, existe la aplicación de técnicas especializadas para esta tarea.

La primera de ellas es el **cuestionamiento del núcleo central**, quizá una de las más elaboradas pues consta de tres etapas distintas. En la primera el investigador a partir de una hipótesis previa elabora una lista con los conceptos que considera conforman el núcleo central de la representación, para después pedir a los participantes elaborar un pequeño texto inductor donde se expresen todas las ideas sobre el objeto de representación, con esta nueva información se constatan ideas iniciales. En el último paso se les enseña a los participantes un nuevo texto en donde se empalman ambas listas y se le pregunta si a partir de éste su representación sobre el objeto ha cambiado. Una de las desventajas de esta



técnica es que está sustentada en el análisis del investigador, pues se basa en elementos cualitativos para la interpretación de esta información. Además de que necesita un arduo trabajo con la comunidad para conocer cómo está conformada la representación, así como para otorgarle contenido a cada una de las palabras en la lista.

El siguiente instrumento es el guión ambiguo, en él las personas elaboran una descripción muy simple del objeto de representación sin mencionarlo, mismo que se comparte con otras personas con el fin de poner en juego todas las opiniones. En un segundo paso se les pregunta si saben cuál es el objeto y se recogen todas las impresiones sobre él. Simultáneo a este ejercicio, otro grupo elabora un guión más específico. Es decir, se proponen dos tipos diferentes de descripciones, como paso final se analizan cuáles son los elementos que coinciden, y se hace el registro en una matriz de resultados para comparar los elementos periféricos.

A partir del guión ambiguo se puede detectar tanto los elementos centrales de una representación como los periféricos, aunque es muy similar al anterior, este resulta aún más complicado por la necesidad de trabajar con un grupo bastante grande para tener el mayor número de significados para confrontar. Sin embargo, resulta más fructífero porque permite el intercambio de ideas entre los participantes. Característica que ninguno de los instrumentos antes mencionados tiene.

Con todas estas herramientas se coincide con Abric, en qué para estudiar las representaciones sociales es necesario hacerlo desde una perspectiva multi-metodológica para no sólo conocer la información, sino también mostrar cómo se estructuran y cuál es la fuente de esta información. Pero sobre todo hacer énfasis en el núcleo central de la representación; pues si se busca hacer algún cambio en ellas es en este elemento donde se debe trabajar.

No obstante, no es suficiente con sólo saber cuáles son los elementos de mayor frecuencia sino además se debe de poner atención en su análisis y en su relevancia para la comunidad. Desafortunadamente ninguna de estas técnicas lo hace, únicamente se concentran en el cómo obtener la información y en la sistematización de los resultados, no así en su cuestionamiento. Siendo esta una de las críticas a la teoría de las representaciones sociales, pues tan sólo se concentra en recopilar información sin retroalimentación o alguna transformación.

### 3.1.3 Análisis y determinación de la representación:

Son pocas las técnicas diseñadas para el análisis y determinación de la representación, al ser una tarea que recae en el investigador, y sobre la cual, se sugiere hacer con el mayor número de instrumentos, tanto cualitativos como cuantitativos con el fin de recabar todas las perspectivas posibles sobre el objeto de referencia. En cuanto a la determinación de la representación, esto se refiere a conocer la fuente de estas ideas, distinguir si es a partir de una motivación psicológica como las experiencias o factores motivacionales, o bien si es a causa de las condiciones socioeconómicas e históricas. El único referente a este punto es la propuesta hecha por Jodelet, quien además de la entrevista, considera la observación participante y la etnografía, por tratarse de herramientas que permiten conocer a la comunidad de una manera más completa, e involucrarse con ella.

Reconocer la influencia de estos elementos en la teoría de las representaciones sociales fue un paso muy importante, pues su uso permitió explorar en otras áreas de las ciencias sociales, tales como la sociología y la antropología. Pero al hacerlo, fue necesario construir nuevas herramientas metodológicas, tarea sobre la cual aún falta mucho por desarrollar. Hasta ahora, al menos metodológicamente esta teoría no considera determinante el trabajo conjunto con la comunidad, ya que únicamente se les asume como informantes. Además poco se habla de la realidad social a partir del contexto de la comunidad, o bien de la manera en cómo se determinan las prácticas sociales, las problemáticas, etcétera. Pero, sobre todo, no se ha preocupado en promover la participación de los pobladores para la transformación social, o bien entender las representaciones como un ejercicio práctico.

Aunque recientemente se está explorando la utilidad de la teoría de las representaciones y su relación con el medio ambiente, sin embargo, se ha quedado sólo en la descripción de estas. Tal es el caso del trabajo hecho por García Chacón (2008) quien puntualiza sobre las prácticas y representaciones ambientales de un grupo de mujeres en la ciudad de Bogotá. Así como el estudio realizado por Flores Calixto (2008) *Representaciones sociales y medio ambiente*, en donde explora la percepción de un grupo de estudiantes de nivel licenciatura sobre su medio físico. Esto por mencionar algunas, en ambos casos, se ven las representaciones como ideas abstractas. Sin explorar sus límites prácticos o buscar una transformación en ellas. Además no se reconocen los factores sociales dentro de la configuración del medio ambiente, considerándolo como algo dado. Así mismo a pesar de tratarse de una nueva corriente se aborda con las mismas metodologías, imposibilitando aún más su cambio.

Por el contrario, lo que esta investigación busca, no es sólo conocer las representaciones socio ambientales sino además potencializar el trabajo comunitario y la organización social. Para llevar a cabo esta investigación, se decidió recurrir a la Investigación y Acción Participativa (IAP) como metodología y marco epistémico para conocer la problemática de la colonia Los Pastores y su vínculo con el río Hondo. Es decir, a partir de la implementación de métodos propios de la IAP se busca conocer las representaciones sociales de los vecinos de esta colonia sobre el río, a fin de entender cómo es su relación con él, y cómo estas ideas han influido en otros campos como la identidad comunitaria o la organización social.

### **3.2. Investigación y Acción Participativa (IAP): una metodología para las Representaciones Socio ambientales.**

Es importante mencionar que este trabajo no busca ser un compendio sobre las herramientas y propuestas de la Investigación y Acción Participativa (IAP), pues sobre ella, ya se ha escrito bastante, tanto de sus fundamentos, como de los cuestionamientos al momento de su implementación. Por lo tanto, en este apartado me limité a expresar sus principales objetivos y cómo éstos son útiles para conocer y transformar las representaciones socio ambientales de los pobladores de la colonia Los Pastores en tanto a la relación con el río Hondo.

Sin duda alguna la IAP rompió con los moldes establecidos por la investigación tradicional, en donde las personas eran vistas como objetos de información, carentes de conocimiento científico, e incapaces de pensar soluciones a sus problemas sociales. En cambio, esta metodología busca la transformación social desde el empoderamiento de las comunidades, fomentando la participación y la autodeterminación de las personas, a través del compromiso del investigador para cumplir esta tarea. (Balcázar, 2003: 9). Esta característica es una de sus principales diferencias sobre las otras metodologías, razón por la cual es considerada como una herramienta para la transformación social.

La IAP ha sido de mucha importancia para la investigación en las disciplinas de las ciencias sociales, al dotarle de herramientas distintivas sobre las otras ciencias, demostrando que la teoría no se puede separar de la práctica. Como primer atributo, la IAP se entiende como la relación dialéctica entre conocimiento y acción, ya que sus técnicas facilitan el contacto entre el investigador y la comunidad, así mismo permite crear vínculos de reflexión-diálogo-acción- y aprendizaje entre las personas de la comunidad.

Las raíces y principios éticos de la IAP se pueden rastrear a partir de 1946 con el trabajo del psicólogo norteamericano Kurt Lewin, quien propuso la investigación y acción (IA). Entendida como una práctica reflexiva emprendida por personas, grupos o comunidades por el bien de la comunidad. En donde interactúan la teoría y la práctica con el objetivo de establecer cambios apropiados en la situación estudiada. Este tipo de investigación es vista como una herramienta educativa, pues en ella se propone combinar la teoría y la práctica a través del análisis del contexto, pero sobre todo pone énfasis en entender la investigación como un proceso educativo. (Colmenares y Pinero, 2008: 2)

Esta propuesta fue vista como un modelo innovador en donde se compromete la investigación al contexto social, asimismo resultó de suma importancia pues no sólo el investigador se compromete con la comunidad, sino que éste también aprende en el proceso. En cuanto se reconoce que el investigador no es quien posee todos los conocimientos y por el contrario también puede formarse en el transcurso. Este razonamiento sirvió de base en los fundamentos de la educación popular en donde la educación no sólo es vista como un proceso de aprendizaje, sino que va más allá, es un proceso de humanización y de libertad contra la educación bancaria y opresora. Pues como decía Freire “el educador no sólo educa, sino que también es educado a través del diálogo con el educando” (Freire, Ed. 2005: 12.). Esta pedagogía surgió en América Latina en la década de 1950 con las ideas de Paulo Freire sobre la alfabetización de los adultos, consagradas en su trabajo *La educación como práctica de la libertad* (1967) y *Pedagogía del oprimido* (1969).

Freire postula la educación popular como un proceso de aprendizaje y compromiso político, durante el cual el pueblo construye consciencia de una situación social de opresión, al mismo tiempo que fortalece sus habilidades, particularmente a nivel organizativo. El principal objetivo de esta corriente es empoderar a las comunidades indígenas-campesinas para luchar contra la explotación económica a la que están sometidas. Entre sus particularidades está privilegiar el proceso educativo, a fin de fortalecer las identidades y capacidades locales, para garantizar la participación de todos los sectores en la búsqueda de la transformación de la realidad. (Coppens y Van de Valde: 2005: 53).

Gracias a estas ideas se convirtió en uno de los principales ejes teóricos de la investigación y acción participativa. Como se puede constatar con los aportes de la educación popular, la IAP obtuvo elementos prácticos que le permitieron asentar la investigación como un proceso político y de auto aprendizaje en constante construcción. Sin embargo no fue hasta los años

setenta cuando esta corriente se fortaleció a partir del trabajo del sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, quien bajo la firme idea de que la academia necesita comprometerse políticamente con la sociedad, en 1972 creó el centro de investigación y acción social, como respuesta al panorama político que se vivía en Colombia y en toda Latinoamérica. Este hecho dio inicio a una nueva rama de la IAP: la Investigación y Acción Social (IAS), esta se diferencia de la educación popular, pues Fals Borda desdibuja el papel del educador y en cambio postula al investigador comprometido con el empoderamiento sociopolítico de las comunidades. Este método propone la inserción del investigador en una comunidad ajena a él, en donde realiza un análisis sobre las condiciones históricas y la estructura social.

En este planteamiento es importante el trabajo de las organizaciones políticas dentro de las comunidades, pues el investigador se apoya de éstas para generar el primer contacto con la comunidad, así mismo se crean preguntas a partir del rol de las organizaciones. Motivo por el cual a este tipo de investigación también se le conoce como investigación militante, caracterizada por el compromiso del investigador con la comunidad. Pero sobre todo por la importancia del investigador para la solución de los problemas comunitarios.

Estos principios han sido muy cuestionados, pues se cree que con esta postura se desdibuja el potencial de la comunidad para solucionar sus problemas, y en cambio se le asigna al investigador el papel central. También se pone en duda la relación con las organizaciones políticas, pues en la mayoría de los casos, esto no permite tener un mayor contacto con toda la comunidad, y únicamente se considera la visión de quienes sean afines a esta organización.

Por desgracia esta problemática también se presenta en la IAP y en toda metodología utilizada en el trabajo de campo. Por ello es importante mantener claros los objetivos de la investigación, para no generar sesgo en la información por algún grupo político, ya que en muchas ocasiones el investigador es utilizado para validar a los grupos políticos, ante esto es una de las prioridades definir la postura del investigador y la naturaleza de la investigación.

En el caso de este trabajo, uno de los primeros contactos con la comunidad fue a través del Consejo de Participación Ciudadana (COPACI), por considerarse un agente social que cuenta con suficiente respaldo dentro de la comunidad, ya que sirve de vínculo entre los pobladores y el gobierno municipal. El acercamiento con esta organización fue en la etapa de diagnóstico, durante octubre y noviembre del 2016, con el fin de conocer las actividades hechas para atender la contaminación del río, y sobre las otras problemáticas planteadas.

Para ello acudí a sus oficinas ubicadas en la calle de Capilla, para presentarme, exponer los objetivos del proyecto, e informales que estaría realizando visitas constantes en la comunidad, además de la aplicación de entrevistas y algunos cuestionarios. Aunque fue necesario acudir a varias reuniones, la respuesta fue muy buena, ya que decidieron colaborar de inmediato y otorgar algunas entrevistas. Además, rápidamente se corrió la información sobre mi presencia en la colonia, punto que fue de ayuda para ampliar el número de participantes.

Sin embargo, conforme fui conociendo la dinámica de la colonia, busqué en la medida de lo posible separar la investigación del COPACI, pues existen distintos grupos de choque con esta organización, por el control y distribución de los apoyos otorgados por el municipio. Al ampliar el número de personas entrevistadas, puede identificar diversas perspectivas sobre la situación de la colonia, lo cual me permitió conocer a mayor profundidad a la población. De no haberlo hecho, sólo hubiese observado esta problemática desde la óptica de las instituciones municipales, a partir de estadísticas, sin conocer de verdad cómo les afecta.

Si bien, en la investigación militante el compromiso está siempre con los pobladores y se busca el contacto con aquellas organizaciones comprometidas con el cambio en las estructuras sociales, no se puede asegurar que esto siempre sea así, por ello, los objetivos de la investigación se deben comprometer con la comunidad y no con los de la organización. En contraparte la IAP mantiene otra postura y propone que el investigador sea sólo facilitador de los procesos del análisis colectivo, no comprometerse con ninguna organización, y sobre todo, que los resultados sean utilizados por la comunidad.

### **3.2.1 Principios generales de la IAP.**

En su sentido más amplio la IAP se define como un *método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad [...] basado en la participación activa de los grupos implicados y orientado a estimular la práctica transformadora y el cambio social*. (Eizagirre y Zabala: s/f). Con esta definición se resumen sus principios básicos como fomentar la participación activa de la comunidad dentro del proceso de investigación, a través de otorgar las herramientas necesarias para realizar un análisis crítico de su realidad y transformarla. Con estos argumentos, se discrepa un poco de autores como Mori Sánchez (2008) quien la define como una metodología para diagnosticar, intervenir y evaluar los procesos psicosociales. Pues considero que va más allá, no es únicamente diagnosticar e intervenir como lo hace un médico ante una enfermedad, sino es una metodología que dota de herramientas y capacita

a la comunidad, con el fin de mejorar sus condiciones de vida y buscar la transformación social desde la participación.

El principal objetivo de la IAP es convertirse en un proceso liberador a través de la participación comunitaria. Por ello una de sus principales propuestas es el completo involucramiento de los miembros de la comunidad con el proyecto de investigación, pero no es una simple relación investigador-informante, sino todo lo contrario, se involucra de una forma no tradicional como agentes de cambio y no como objeto de estudio. En ella se considera a los participantes como agentes sociales con voz propia, con habilidad para decidir, reflexionar y con plena capacidad para participar en el proceso de investigación. Así mismo se privilegia la experiencia de los participantes al considerar que ésta les permite aprender en el proceso de investigación. (Durston y Miranda: 2002).

Con estos argumentos la IAP puede considerarse como la metodología apropiada para toda investigación de corte social, otro punto a su favor es el valor otorgado tanto al resultado de la investigación como al proceso, el cual busca ser lo más horizontal posible. No obstante su aplicación no es nada sencilla, y aún existen muchas interrogantes sobre él: ¿cómo promover un verdadero análisis crítico de la situación? cómo garantizar que la población se involucre en la investigación sin que intervenga la postura del investigador, o bien ¿cómo evitar que el proceso se convierta en una falsa aplicación de técnicas participativas?

Cuando decidí utilizar esta metodología, estas preguntas estuvieron en mi cabeza durante toda la investigación, y aunque no tengo una respuesta definitiva, sé que su riqueza radica en la búsqueda para responder las interrogantes, en la constante reconstrucción y autocrítica, en la exploración del proceso que se estudia en este trabajo de tesis, como en otros procesos a futuro como profesionalista. Durante esta búsqueda me encontré con otras experiencias y autores que han establecido un piso común sobre los principios de la IAP. Entre ellos se encuentra Ezequiel Ander Egg (citado por Krause Mariane, 2002), quien propone algunos principios básicos para poder considerar una investigación como un verdadero trabajo de Investigación y Acción Participativa:

- A) Promover la producción colectiva del conocimiento rompiendo el monopolio del saber.
- B) Promover el análisis colectivo en el ordenamiento de la información.

- C) Promover el análisis crítico utilizando la información ordenada y clasificada a fin de determinar las raíces y causas de los problemas, y las vías de solución para los mismos. (En Krause, 2002: 29)

Sin que necesariamente esto se convierta en una receta a seguir a pie de la letra, pues tal vez no se tenga una única respuesta ya que dependen de las necesidades de cada proyecto. Entonces se puede concluir que estos planteamientos se resolverán en la práctica, tomando en cuenta la polifonía de voces dentro de la comunidad, y bajo el conocimiento de que en ella se tiene el poder para buscar y gestionar las posibles soluciones. Pues la IAP busca ante todo el empoderamiento de los pueblos, y su principal compromiso es con ellos.

Me gustaría resaltar los primeros dos puntos de esta propuesta y aplicarlo a la teoría de las representaciones sociales, pues con la realización de este trabajo se busca generar preguntas colectivas sobre cómo es el río Hondo, qué se conoce o desconoce de él, cómo se relacionan con él, pero sobre todo qué soluciones surgen de las problemáticas. Con el fin de demostrar que la información de las autoridades municipales y federales sobre la condición del río no es la única válida, y por el contrario, el conocimiento popular expresado a través de las representaciones sobre del río, también son de mucha utilidad para atender las problemáticas socio-ambientales.

En la problemática socio ambiental, por un lado está la condición del río con los altos grados de contaminación, y por otro lado es entender las problemáticas generadas a partir del grado de contaminación del río, como por ejemplo la inseguridad o los problemas de salubridad. Por ello es necesario poner a discusión qué significa el río para los pobladores de la colonia Los Pastores, el conocimiento que tienen a partir de sus vivencias y las opiniones sobre este, ya que es donde se pueden generar cambios significativos en la comunidad. Con este trabajo se busca suscitar un análisis colectivo sobre la situación de la colonia, a través de validar los distintos conocimientos de los pobladores, y generar el diálogo entre ellos. Aunque no se puede asegurar que al procurar estos dos pasos se generé con éxito el tercero, puesto que es uno de los fundamentos más difíciles de toda investigación.

Como ya se había mencionado otro de los elementos dentro de la investigación y acción participativa es el rol del investigador, el cual se ha ido construyendo con el paso del tiempo, hasta quedar definido como el dinamizador y orientador del proceso de participación y transformación social. Esto parte de un principio básico: valorar la experiencia de cada una de las personas involucradas en el proceso, tanto la del investigador por tener el



conocimiento validado “científicamente” como el conocimiento de los miembros de la comunidad generado a partir de la experiencia.

Esta es quizá una de las principales diferencias en relación con la investigación militante de Orlando Fals Borda, pues aunque en ambas hay un claro compromiso del investigador con la comunidad, en la IAP la búsqueda de soluciones no depende del investigador, él sólo acompaña el proceso, y su única prioridad es “promover la conciencia socio-política entre los participantes, incluyendo tanto al grupo de investigadores como a los miembros del grupo o comunidad [...] Pues finalmente el promover una conciencia crítica entre los participantes se convierte en un proceso liberador”. Con el fortalecimiento de una conciencia crítica, los participantes asumen su papel en la transformación de la realidad, dejan de ser vistos como víctimas o espectadores pasivos, y en cambio se posicionan como actores centrales en el proceso de cambio. (Balcázar, 2003: 70).

Este punto es considerado uno de los ejes generales de la IAP. Bajo la firme idea de que únicamente, con la participación activa de la comunidad se tendrá un auténtico entendimiento de su realidad social. Ahora bien, no sólo con la participación de la población es suficiente, pues no tendría ningún sentido sino se contempla el diálogo entre los pobladores y los distintos sectores de la comunidad, como instituciones o autoridades gubernamentales, con el fin de contemplar todas las posibles soluciones.

### **3.2.2 Fases de la IAP.**

Con el fin de comprender mejor cómo actúa la IAP y en qué consiste este proceso se describe de manera muy sencilla sus dos principios básicos: la investigación-educación y la investigación-acción. Divididas en tres fases: investigación, educación y acción.

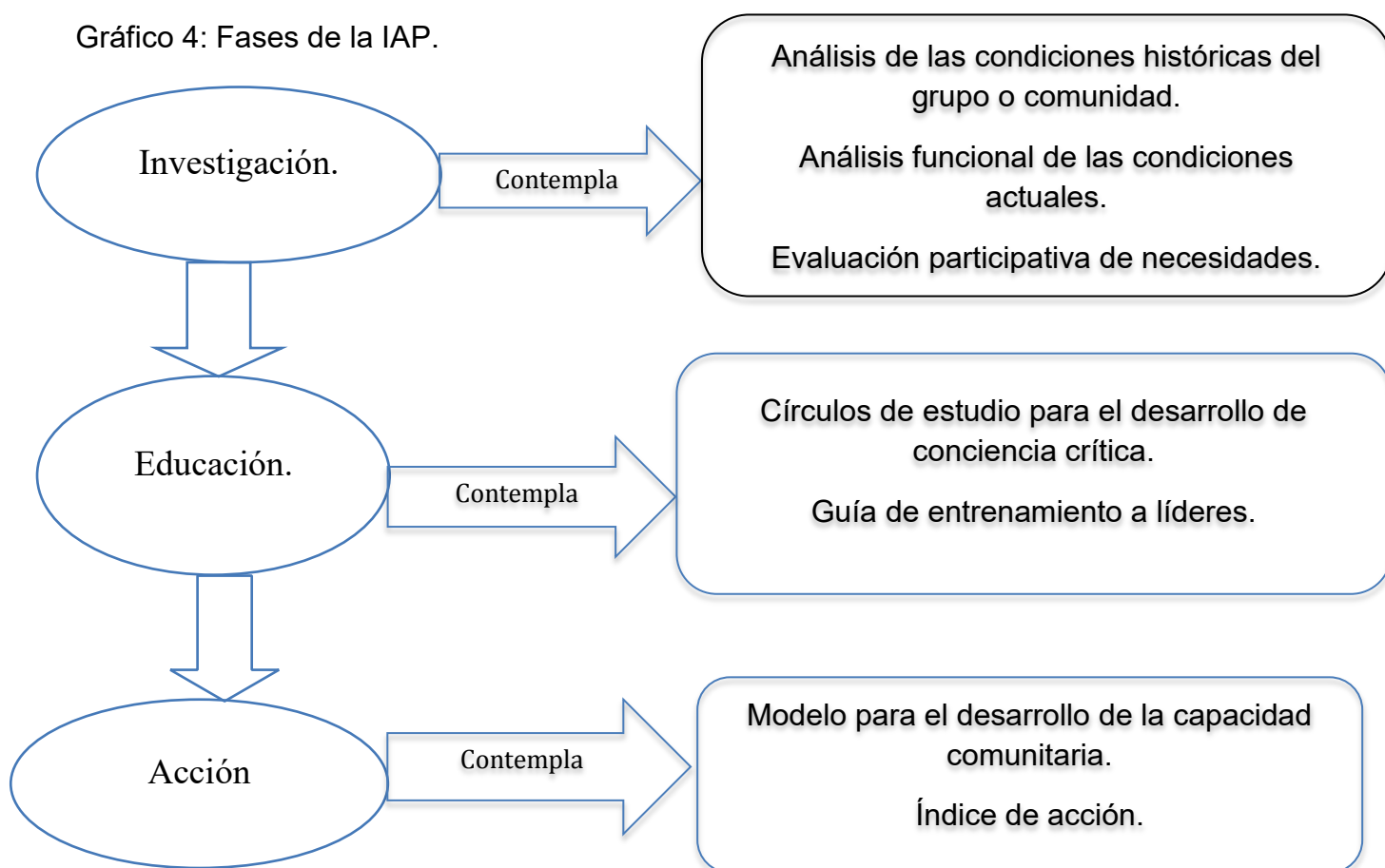
La primera fase (investigación) se refiere al análisis de forma sistemática de las condiciones actuales de la problemática, y al estudio de futuros cambios en las condiciones de la comunidad. Si algo la distingue en cuanto a la forma de investigar, es el papel activo asignado a los pobladores para documentar la historia de su comunidad y las experiencias de cada uno. Así mismo se destaca en la formulación de preguntas, pues mientras en otras metodologías esto está a cargo del investigador, en la IAP esta tarea es llevada a cabo por los miembros de la comunidad. La siguiente fase hace referencia a la educación, la cual plantea una ruptura con los modelos tradicionales de enseñanza, en donde los individuos juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información ofrecida por el instructor. Mientras desde la IAP se busca que los participantes aprenden a desarrollar una conciencia

crítica, para poder identificar las causas de sus problemas, y posibles soluciones. Se considera esta fase como la columna vertebral del proceso de acción participativa, pues de nada sirve realizar un análisis crítico de la información si no existe un verdadero proceso de re-educación y reflexión colectiva en donde todos aprendan de todos, y se cuestionen las raíces de la problemática con el fin de poder modificarlas.

Finalmente se encuentra la acción, en ella los participantes ponen en práctica las soluciones a sus problemas, utilizando sus propios recursos. Ésta es quizá la fase más difícil del proceso, pues es cuando se pone a prueba el sustento de las otras dos, aunque no hay un tiempo límite para ello, siempre suele ser la de mayor duración. Es importante aclarar que esta fase no sustenta toda la investigación y tampoco recae sobre ella el éxito, pues, aunque son procesos bien definidos, estos no se evalúan por separado y por el contrario forman un ciclo completamente interrelacionado.

A continuación, se presentan estas tres fases, A partir de un esquema elaborado por Balcázar Fabricio (2003), en él se dividen las tres etapas de la IAP. Como objetivos finales o principios fundamentales. A fin de entenderla como una corriente metodológica, pues hasta ahora sólo se habían plasmado sus principios éticos.

Gráfico 4: Fases de la IAP.



Fuente: Elaboración propia con base a Balcázar Fabricio (2003).

### **3.2.3 Dificultades en la Implementación de la IAP.**

A pesar de todos los beneficios de esta teoría, su aplicación no ha resultado sencilla, pues existen muchas dificultades para su implementación. La primera de ellas es generar la participación directa de la comunidad sin quitarle voz a ningún sector, esto en contraparte al perfil asistencialista de la investigación tradicional, en donde el investigador es el único que sabe cuáles son las necesidades de los pobladores. Otros de los contras presentes son las relaciones sociales de poder existentes en la comunidad, de las cuales se tiene que ser consciente, y tratar en la medida de lo posible de transformarlas. Por último, existe un punto más delicado: las causas estructurales de la problemática, y los intereses ocultos para que se mantenga esa condición, ambos como la raíz a combatir para llegar a la transformación de la problemática.

Otras de las dificultades para su aplicación es el tiempo, pues al buscar una completa participación de los participantes, las actividades se deben de acoplar a su tiempo, aunque esto implique que se alargue el de la investigación. Además para que el investigador no sea visto como un extraño por los miembros de la comunidad, éste debe estar inmerso mucho tiempo en la comunidad, y participar en las actividades. Por desgracia en muchas ocasiones no se cuenta con el tiempo suficiente para ello, pues las problemáticas necesitan una rápida atención. Por ello además de un total compromiso por parte del investigador para dinamizar el proceso, la comunidad debe estar comprometida al cien por ciento con el proyecto, ya que en la mayoría de las ocasiones termina el tiempo de investigación y el proceso transformador debe continuar.

### **3.3. Ruta metodológica**

Con estos argumentos tengo muy presente algunas de las clases del profesor Alfonso González de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, quien con otras palabras afirma: en un verdadero proceso de gestión intercultural el gestor (a) es quien menos interviene en la búsqueda de soluciones, pues su principal tarea es generar la participación y empoderar a los miembros de la comunidad para que el proyecto pueda continuar aún sin el gestor (a). En síntesis, al comparar algunos de los fundamentos de la investigación y acción participativa encuentro afinidades con los fines perseguidos por la gestión intercultural, Por esta razón he ocupado esta metodología para acercarme a la realidad de la colonia Los Pastores.

Si bien las representaciones sociales permiten el análisis de la realidad en contextos de interculturalidad, siempre se debe tener en cuenta que la elección de una metodología está determinada por el tipo de población, la realidad a estudiar y por supuesto el sistema teórico que se decidió tomar. En este caso se abordaron las representaciones desde su fundamento social, por ello se puso especial atención en el discurso y las prácticas sociales de los habitantes de la colonia Los Pastores, al considerarlas como el campo de expresión de toda representación.

En el siguiente cuadro se describe la aplicación en esta investigación de las distintas técnicas tanto de la teoría de representaciones como de la IAP, apegadas a las cuatro fases propuestas para el desarrollo de este trabajo.

Cuadro 3: Fases de la IAP.

Etapa de pre-investigación: Síntomas y elaboración del proyecto:	Detección de los síntomas y relación de una demanda de intervención.
Primera etapa: Diagnóstico	Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos. *Inicio del trabajo de campo
Segunda etapa. Programación	Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vistas existentes, utilizando métodos cualitativos. *Trabajo de campo, y realización de talleres*
Tercera etapa: Conclusiones y Propuestas.	Negociación y elaboración de propuestas concretas. *Construcción del programa de Acción Integral (PAI)

Fuente: Martí Joel, s/f, La investigación-Acción participativa. Estructura y Fases.

### 3.3.1 Etapa de pre-investigación (Antecedentes):

La contaminación del río Hondo es una problemática que afecta a muchas colonias dentro del municipio, por ello la primera tarea fue documentar sobre las condiciones físicas del río, conocer cuáles son las colonias a las que cruza, dónde desembocaba, etc. Para lo cual, primero se buscó información en la Dirección General del Medio Ambiente de Naucalpan y

en la Secretaría del Medio Ambiente del Estado de México. Pero en ambas la información es escasa, únicamente existen diagnósticos ambientales no actualizados, y algunos datos sobre desazolves hechos por el municipio. Ante este panorama se buscó respuestas con los funcionarios públicos de ambas dependencias, pero esto fue en vano, ya que ninguno tenía conocimiento sobre la condición del río, o sobre el panorama hídrico de la región. Esto es tan sólo reflejo del olvido que vive este río y de la falta de acciones por parte de las autoridades municipales y estatales.

Una de las causas de esta falta de interés, es que se le ha relegado toda la responsabilidad sobre la condición del río, al gobierno federal a través de CONAGUA, pues esta organización es la encargada de regular el paso de agua, mediante el vaso regulador El Cristo. Por ello el siguiente paso fue una búsqueda en la página Web de CONAGUA, pero no se obtuvo el resultado esperado. Frente a este panorama, se recurrió a la revisión de fuentes bibliográficas, tesis y otro tipo de investigaciones cuyo objeto de estudio es el río Hondo y su condición física. En esta etapa se encontraron varias tesis entre ellas: *Proyecto hidráulico de entubamiento del Río de los Remedios (1992)*, en donde además de entender algunos cambios sobre el cauce del río, se puede notar que por desgracia la problemática ambiental no es nueva.

Otra fuente importante de información fue la búsqueda hemerográfica, con periódicos de circulación nacional en donde se vislumbran algunos de los impactos y afectaciones del río para los habitantes de las colonias aledañas. Entre estas notas, llamó la atención aquellas que hacen referencia a la afectación desde los pobladores, en donde se menciona cómo perciben el río, y dibujan un poco como es la relación con él : “Desde hace dos meses los vecinos de Colón Echegaray, Los Pastores, La Florida así como de la colonia 10 de Abril pidieron la intervención de CONAGUA ante las nubes de moscos y olores pestilentes que emana el río Hondo [...] como nunca los moscos proliferaron apenas atardece y no podemos abrir ventanas y puertas”. (Jiménez Rebeca: 2009, en El Universal 19 -05-2009)

Hasta este momento tan sólo se ha documentado la condición del río, las organizaciones encargadas y las principales afectaciones a los vecinos, teniendo un panorama general del contexto ambiental. Sin embargo, son más las preguntas que quedan por resolver, por ejemplo: ¿Cómo es la relación entre los pobladores y el río Hondo? ¿Cómo les afecta en sus actividades diarias la condición del río? ¿Qué soluciones se plantean? Para responder a estas interrogantes fue necesario pasar a la siguiente fase el diagnóstico.

### 3.3.2. Primera etapa: Diagnóstico.

Esta fue quizá la fase de mayor incertidumbre en el desarrollo de la investigación, en ella se delimitó el territorio en el cual se trabajaría, pues cada una de las colonias por donde cruza el río se ha relacionado con él de manera distinta, además cada una de ellas tiene una historia distinta. En esta etapa se empezó con los recorridos por las colonias Rincón de Echegaray, 10 de Abril y Los Pastores, en las que el río está a cielo abierto. Estos recorridos se hicieron a distintas horas del día, para conocer las dinámicas poblacionales, y las diferencias existentes entre las colonias. Por ejemplo, los espacios de esparcimiento, de éstas la única que cuenta con un parque, canchas y una iglesia es Los Pastores, por tal motivo, en esta colonia se pudieron observar más personas caminando por sus calles, en cambio la colonia 10 de Abril tiene un mayor número de comercios, lo cual dice mucho de las principales actividades a las que se dedican sus habitantes.

En este ejercicio fue determinante el contexto de cada comunidad, las condiciones de seguridad y los conflictos políticos existentes. Cuando se inició con los recorridos fue en agosto del 2016, y el panorama naucalpense como en el resto del Estado no era el mejor en cuestiones de seguridad. Por esta y otras razones se decidió focalizar en la colonia Los Pastores, ya que sus características particulares como el sentido de identidad y la fuerza de sus organizaciones civiles, la han hecho un espacio de mayor resistencia a esta situación, aunque no escapa de ella, al ser una de las principales problemáticas a nivel nacional. Una vez seleccionada la colonia, se tuvo un acercamiento más profundo, se inició con la aplicación de una de las técnicas más utilizadas por las ciencias sociales, en la cual la IAP basa en gran medida la etapa de investigación: **la observación participante** cuyo principal objetivo es comprender las percepciones de la comunidad local, a través de una mirada atenta. Esta técnica permitió desarrollar una pequeña hipótesis sobre los lugares más importantes de la colonia y el contexto del río, así como una primera impresión sobre los grupos de mayor poder. Además, con este acercamiento se familiarizó con la dinámica del grupo, y se identificaron las horas y días de mayor actividad.

El siguiente paso fue aplicar una serie de cuestionarios cuyo principal objetivo fue contrastar las ideas iniciales entorno a la situación de la comunidad y contar con un perfil del grupo con el que se pretendía trabajar. Se levantaron veinticinco cuestionarios, he de mencionar que no se trata de una muestra representativa sino de un sondeo, en el cual, algunas de las preguntas fueron: cuánto tiempo llevan viviendo en la colonia, cuáles eran los cambios que se percibían en ella, si sabían un poco sobre su fundación, y cuáles consideraban las

principales problemáticas en la colonia. En este cuestionario se agregó una pregunta final: si estaban interesados en conocer un poco más sobre la historia de la colonia, y si les gustaría participar en mesas de trabajo en torno a las problemáticas de la misma. Al finalizar el cuestionario, fue importante explicar el objetivo de mi trabajo e intercambiar ideas sobre el panorama de la colonia, de acuerdo con la respuesta de esta última pregunta, se vio la posibilidad de una segunda reunión. De este ejercicio se mantuvo contacto con seis personas todas ellas adultos mayores quienes se convirtieron en los principales colaboradores de esta tesis como las Sras. Guadalupe Ortiz, Aida Jiménez y Sandra Gabriel.

Al conocer un poco más sobre los intereses de los pobladores, y de su contexto, me doy cuenta que para ellos es muy importante recuperar la historia de su colonia, pues saben cuenta con características muy particulares dentro de Naucalpan, mismas que les gustaría recuperar como un proyecto más grande de historia comunitaria, como ellos mismos lo comentan: *“Pastores es una colonia muy vieja, lo digo porque ya somos puros viejitos los que vivimos aquí [...] y qué va a pasar cuando ya no estemos ya nadie va a saber nada, y su historia se va a perder”* (Entrevista a R.S febrero 2017). Razón por la cual una de las principales tareas fue rastrear y documentar la historia a través de consultar el Archivo Histórico de Naucalpan (AHMNJ) y el Archivo General de la Nación (AGN). En donde se encontraron algunas actas de cabildo en donde se muestran algunos permisos otorgados a empresas para conectar el drenaje al río, o bien algunos registros de las haciendas existentes en este territorio. He de mencionar, este proceso no fue nada sencillo, al ser una colonia relativamente nueva se cuenta con escasos documentos de consulta, aunada a la poca cultura por parte del municipio para preservar la historia.

### **3.3.3 Segunda etapa. Programación.**

Una vez definido el interés general de la población en participar en la investigación, la siguiente etapa fue la construcción del perfil histórico de la comunidad, con el fin de conocer los acontecimientos y los cambios más relevantes percibidos por la población, como la construcción de la iglesia o las vías de comunicación, así como las fuentes de agua, sus cambios físicos y etapas de crecimiento. Esta se elaboró a través de entrevistas y de historias de vida (cuatro en total al Sr Francisco Gonzales, Jesús Ortega, Sandra Gabriel, y Aida Jiménez.) Además de la revisión de fuentes documentales sobre el desarrollo urbano de Naucalpan.

Para esta etapa, se contaba ya con suficiente información sobre el contexto de la comunidad, además la mayoría de los pobladores estaban informados sobre mi presencia en

la colonia y el objetivo de mi trabajo, ambos elementos fueron de ayuda para poder llevar esta investigación al siguiente paso que fue involucrar a los participantes en la misma. Ejemplo de esta participación fue la preparación y realización del conversatorio sobre la historia de la colonia, evento que se llevó a cabo el 18 de marzo del 2017, como parte de las actividades de la fundación de Los Pastores y de la expropiación petrolera.

Cabe mencionar, esta fue una propuesta de los pobladores, mi participación fue únicamente propiciar la participación de los niños y niñas de la colonia mediante la convocatoria: “dibuja la historia de tu comunidad”. Después de ello continuaron otra serie de entrevistas a profundidad durante los meses de abril a junio, en las entrevistas se percibió una relación lejana con el río Hondo, como un cuerpo de agua-contaminado y lejano. Situación que cambió cuando este se desbordó el 28 de junio del 2017 afectando a muchos habitantes de la colonia y de colonias vecinas.

Ante este hecho, el interés de los participantes cambió y ahora es una prioridad atender la situación del río. Durante el resto del mes de junio y casi todo julio, los vecinos se organizaron en distintos grupos de trabajo, enfocados para reunirse con las autoridades municipales, otros más para limpiar la colonia y ver cuestiones de sanidad básicas. Si bien este acontecimiento afectó a la población que perdió sus bienes materiales, he de resaltar que activó el poder organizativo y toma de acciones de la población. Además de que modificó la percepción de los pobladores sobre la condición del río, para constatar esta información se programó una segunda ronda de entrevistas, mismas que iniciaron en agosto del 2017. Se realizaron diecisiete entrevistas entre ambas etapas, doce antes del desbordamiento del río y cinco más para contrastar cómo fue su cambio a partir de este acontecimiento.

Sin embargo, estas técnicas no resultaron suficientes para garantizar la participación de la comunidad en el proceso de investigación o mejor aún para buscar la transformación de las representaciones socio ambientales. Por ello fue necesario llevar esta investigación a la siguiente etapa, la realización de un taller bajo el título “*Construyendo Mi Comunidad*”, en un principio se planeó abierto a toda la comunidad, pero la convocatoria no dio resultados y se modificó su planteamiento. Ahora se buscó aplicar en alguna escuela de la colonia; existe un jardín de niños y dos escuelas primarias, una de ellas pública, la Esc. Primaria Oficial Guadalupe Victoria, después de una serie de reuniones con la directora de esta institución, la Profesora Graciela Ramírez Ávila se programó el taller para la semana del 13 al 17 de noviembre de 2017, con la participación de los estudiantes de cuarto y quinto grado.



El fin de este taller fue conocer cómo los niños y niñas se relacionan con su espacio, y qué importancia tiene para ellos el cauce del río, si bien muchos de ellos no viven en la colonia Los Pastores, sí mantienen una relación con este espacio al asistir todos los días a la escuela.

### **Planeación del Taller “Construyendo Mi Comunidad”.**

El objetivo del taller consistió en fomentar en los participantes la reflexión sobre su medio y la relación que han establecido con su comunidad, con el fin de reforzar el sentido de identidad y trabajo comunitario.

Breve descripción: El taller está basado en técnicas propias de la investigación y acción participativa, enfoque que entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en donde el aprendizaje se basa en la experiencia práctica de las personas. Para lograrlo se desarrollaron técnicas como el mapeo colectivo y la lluvia de ideas. Con el fin de garantizar la participación de los niños y niñas, y orientarlos en el cómo se puede transformar la realidad.

Para el desarrollo de este taller se contó con el apoyo de la pedagoga Laura Montserrat Morelos Salazar. Quien colaboró en la planeación, reforzó la aplicación de algunas herramientas, en cuanto a la afinidad con la dinámica del grupo. En él se trabajó con 41 estudiantes de cuarto año y 44 estudiantes de quinto, la actividad se dividió en tres sesiones de dos horas-una por grupo, en las cuales se exploraron distintos temas como: la historia de su colonia, el paisaje urbano y su relación con el medio ambiente.

La selección de estos dos grupos se hizo junto con la Profesora Graciela Ramírez Ávila, los criterios fueron sencillos. Por mi parte el principal requisito fue que los niños y niñas tuvieran un contacto constante con el río, y en cierta medida con la colonia, el cual todos los estudiantes de la escuela lo cumplían. En cuanto a criterios metodológicos únicamente era necesario que los participantes contarán con habilidades lecto-escritoras, delimitando a los grupos de tercero a sexto en total 180 estudiantes, los cuales representan un poco más de la mitad de la población total. Sin embargo, por recursos materiales y humanos se acordó únicamente trabajar con dos grados. Mismos que seleccionó la profesora a partir de su comportamiento durante las últimas semanas.

El siguiente paso una vez que se sabía que se iba a trabajar con niños y niñas de 9 y 10 años de edad, fue replantear las actividades del taller de manera que resultara atractivo para ellos. Se programó la proyección de un pequeño video, y la realización de otras actividades

lúdicas como elaboración de dibujos, además de pequeñas exposiciones a cargo de las talleristas. Aunque esta metodología se llevó en tiempo y forma, durante su ejecución se modificaron algunas actividades de acuerdo con la respuesta de todos los participantes.

Cuadro 4: Cronograma taller “Construyendo Mi Comunidad”.

Sesión 1		
Actividad	Objetivo	Tiempo
Salta Rana Salta.	Dinamizar a los participantes y formar grupos.	5 minutos.
El cruce del río.	Conocer la percepción de los participantes entorno al río Hondo. Así como identificar las principales fuentes de contaminación.	10 minutos.
Mapeo colectivo.	Explorar algunas de las percepciones de los participantes en torno al paisaje urbano ¿Qué hay en mi entorno? ¿Qué es lo que más me gusta de mi escuela? ¿Dónde se ubica mi colonia? ¿Por qué es diferente la colonia Los Pastores a otras de las colonias de alrededor?	20-30 minutos
Sesión 2		
Rompecabezas colectivo.	Dinamizar al grupo y reflexionar sobre la problemática de la contaminación ambiental.	15 minutos.
La colonia ideal.	Qué me gustaría que tuviera mi colonia. Qué NO me gusta Qué puedo yo transformar	15 minutos,
Qué necesita una familia para vivir.	Exponer la importancia de los recursos naturales y reflexionar sobre su relación en contextos urbanos.	20 minutos
Sesión 3		
Ciclo Natural del Agua.	Explorar cada una de las fuentes de agua, así como su composición y distribución dentro del planeta tierra.	15 minutos.

El agua que usamos.	Exponer el ciclo del agua urbano, sus principales contaminantes y el proceso para potabilizar. ¿Qué pasa con el agua de lluvia que cae en la ciudad?	15 minutos
---------------------	---	------------

Con la realización del taller se concluyó la fase de programación, en la cual se logró conjuntar distintas visiones sobre la condición del río. Por una parte, se tienen las representaciones de los fundadores de la colonia, aquellas personas que llegaron siendo niños y jóvenes en la década de los sesenta, y quienes han sido testigos de todos los cambios. Por otro lado, con el taller se lograron reunir las representaciones de los niños y niñas en la época actual, quienes tienen algunas referencias sobre la historia de la colonia, mismas que han escuchado de sus abuelos y abuelas, pero son ellos quienes actualmente tienen una relación más estrecha con el río, además son ellos los que pueden generar cambios más contundentes en las representaciones socio ambientales.

Es importante aclarar que atender las problemáticas socio ambientales desde la teoría de las representaciones sociales posibilita un acercamiento más completo a las ideas y prácticas ambientales dentro de una comunidad. Además, en cierta medida permiten develar información a la que no es tan sencillo ingresar como son los imaginarios sociales. Sin embargo, su ejercicio demanda de métodos adecuados para acceder y analizar de una manera más asertiva la información, al someterla a técnicas de comprobación como es caso del cuestionamiento al núcleo central propuesto por Jodelet, en donde se confirma cuáles son los conceptos de mayor relevancia dentro de una representación. Con este instrumento y la aplicación de los ya descritos se ha dotado de rigor científico a esta teoría, atendiendo a una de sus principales críticas, en cuanto al desarrollo de una metodología propia.

Sin embargo, aún falta un elemento por atender: el compromiso y la relación de la comunidad con el trabajo, pues hasta este momento, esta teoría únicamente ve a las personas como fuente de información, preocupada únicamente por acceder a ésta. Sin atender las problemáticas comunitarias o comprometerse con las necesidades de la población. Además, en ninguna de las herramientas propuestas es relevante la relación entre el investigador y la comunidad, como si fueran dos entes lejanos, hecho que complica establecer un ambiente de confianza y empatía entre ambos. Punto que se trató de solventar con la aplicación de otras técnicas como la etnografía y la entrevista a profundidad, sin embargo aún falta por resolver cómo involucrar a la población en el proceso de investigación.

Para atender a este punto, en este trabajo se propone la aplicación de la investigación y acción participativa. Como una metodología comprometida con el autoanálisis y participación comunitaria dentro de los problemas sociales. Esto fue a través del diálogo horizontal ejemplificado en el conversatorio y con las entrevistas a profundidad, en donde los habitantes de Los Pastores propusieron como eje central la historia de la colonia. Por otra parte con el desarrollo del taller “Construyendo Mi Comunidad”, no sólo se conocieron las perspectivas de los niños y niñas sobre la situación de la colonia, también se trabajaron posibles soluciones desde las pequeñas acciones, cuestionando las acciones que han llevado al río hasta esta situación.

Aunque esta tarea no se pueda dar por concluida, la propuesta de comprometer las RS con la participación comunitaria es un ejercicio importante para ampliar los límites de esta teoría. Puesto que al involucrar a la población con la investigación no sólo se garantiza la participación en el proceso, decidiendo juntos qué hacer con la información obtenida. Sino que además posibilita la búsqueda de soluciones a los problemas planteados desde el actuar de los miembros de la comunidad, hecho que potencializa su nivel de acción y compromiso para con su entorno. Sin duda un elemento central en la atención de los problemas socio ambientales, si bien este es un tema multifactorial el cual tiene que ser atendido desde distintas disciplinas, propiciar la transformación de las prácticas ambientales a partir de cuestionar las ideas en torno al medio ambiente es un gran paso.

## **CAPÍTULO 4. REPRESENTACIONES SOCIO AMBIENTALES: CASO DEL RÍO HONDO.**

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos de las diferentes técnicas aplicadas en cada una de las etapas de la investigación. Como el cuestionario, la entrevista a profundidad y sobre todo la metodología desarrollada en el taller. Con el fin de presentar las principales ideas en torno a las representaciones sobre el río Hondo, por ejemplo: cómo se han relacionado con él, qué problemáticas se plantean, y las propuestas para atenderlas.

### **4.1 Etapa de Diagnóstico. Primer contacto con la comunidad.**

La colonia Los Pastores fue inaugurada en 1959 por el Sindicato de Petróleos Mexicanos (SPM). Durante estos años ha sido testigo de acontecimientos de gran relevancia tanto a nivel nacional a través de la historia de este organismo. Como a nivel local, al ser un referente en el crecimiento urbano de Naucalpan. Esta colonia apoyó el crecimiento poblacional, y la transformación industrial del municipio. Recuerdos que ahora sólo están presentes en la población adulta, pues cada día son menos los vecinos interesados en la historia de la colonia, en la conmemoración de su inauguración, o en la participación dentro de las actividades comunitarias.

Actualmente el perfil de la colonia está cambiando y aunque en sus inicios casi el cien por ciento de sus habitantes eran trabajadores de la industria petrolera. Ahora por los altos precios del predial, los vecinos en su mayoría jubilados del sindicato petrolero se han visto en la necesidad de vender sus casas. Por ello quienes ahora viven aquí ya no tienen relación con este organismo, o con la historia de la comunidad. No obstante, estos nuevos pobladores siguen encontrando en esta colonia un buen lugar para vivir, tranquilo, con todos los servicios, bien ubicado y con amplios espacios de esparcimiento, como hace sesenta años lo hicieron sus fundadores.

Al parecer esta transición trajo cambios en la relación vecinal y en su interacción con el espacio, ahora ya no los une la identidad laboral y ante el ritmo de vida actual tienen poco tiempo para convivir y conocerse. Esta situación trajo como consecuencia una ruptura en el tejido social. Esto e acuerdo con algunos comentarios de los vecinos.

*“Ya casi no hay petroleros, yo por ejemplo no soy petrolero, mi suegro era el petrolero, y le dejó la casa a su hija. Pero yo quiero mucho esta colonia [...]*

*Además ya han subido muchos los impuestos, y mantener una casa aquí sale caro, por eso mucha gente vendió su casita” (Entrevista a R.S<sup>10</sup>)*

*“Antes estábamos más unidos todos los vecinos, si alguien salía de vacaciones pues entre todos cuidamos su casa, recogíamos el periódico, o hasta le dábamos de comer al perro. [...] Pero ahora ya no sabes ni quien es tu vecino, ya no nos conocemos y casi no se convive.”(S.G).*

Frente a este panorama, una de las principales interrogantes a responder dentro la fase de diagnóstico fue conocer cuáles son los elementos de mayor identidad dentro de la colonia, con cuáles hay una mayor relación, identificar las principales problemáticas para los pobladores, así como tener los primeros esbozos sobre la relación entre los vecinos de la colonia Los Pastores y el río.

Para lograrlo se aplicaron veinticinco cuestionarios en diferentes rangos de edad, aunque en un principio se había planeado realizar treinta cuestionarios, el contacto con la población más joven de la comunidad no fue sencillo, por ello únicamente se levantaron cinco encuestas en este sector. El resultado de este pequeño ejercicio no se puede dar como un hecho, ya que sólo es una muestra representativa de la población.

Conformación de los grupos de la siguiente:

**Grupo A:** 8 adultos mayores de 60 años.

**Grupo B:** 12 adultos de 30 a 59 años.

**Grupo C:** 5 jóvenes de entre 15 a 30 años.

A pesar de la diferencia en edad, esto no influyó mucho en las respuestas. Ya que existe un consenso general tanto en las problemáticas de la colonia, como en los parámetros de la relación con el río. No obstante, la principal diferencia de opiniones se vio en la primera pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de tu colonia? La cual se planteó con el objetivo de conocer cuáles son los principales lazos de identidad dentro de la comunidad, cómo representan la colonia, y cuáles son los elementos más valorados por los pobladores.

Las respuestas más presentes entre el grupo A y B giran sobre el arraigo a este espacio, los lazos vecinales y el sentido de identidad. Por ejemplo, entre algunos comentarios de los vecinos “en la colonia se encuentra toda mi vida”, “lo que más me gusta es la gente que vive

---

<sup>10</sup> Vecino de la colonia Los Pastores de 56 años de edad. Llegó a la colonia en la década de los ochenta. Y aunque no pertenece a una tradición petrolera, o fue de los primeros fundadores. Afirma que tiene mucho aprecio por ella. Junto con un grupo de vecinos ha iniciado juntas informativas sobre la condición del río.

aquí, conozco a todos” “siempre he vivido aquí, y aquí nacieron mis hijos”. Por mencionar algunas, a partir de estas ideas se aprecia cómo para esta población, las características urbanas de la colonia, como las vías de comunicación no son primordiales como los procesos sentimentales que cada uno ha germinado con este territorio, con lo cual se puede deducir la importancia de los lazos comunitarios, y de la historia local para cada uno de los vecinos.

Ahora bien, en cuanto al grupo C, ellos tienen un mayor aprecio por las características urbanas de la colonia, pues mantienen una relación con ella a través de sus espacios de esparcimiento y su ubicación geográfica. En las respuestas a esta pregunta, en su mayoría nombraron las canchas de fútbol y el parque comunitario como los elementos de mayor valor dentro de Los Pastores. Así mismo mencionaron que había personas de otras colonias quienes sólo iban a para jugar en las canchas o a pasear a sus perritos en el parque. En conclusión, este grupo aprecia mucho la ubicación de la colonia, los servicios con los que cuenta, la facilidad de desplazamiento, y su comunicación con las demás.

El punto central de este ejercicio resultó ser la diferencia entre ambos grupos, pues mientras el primer grupo ha establecido fuertes lazos de identidad con la comunidad, a través de conocer y valorar su historia. Para el tercer grupo parece no ser muy importante, y por el contrario aprecian más las características urbanas actuales. Las respuestas a esta pregunta se agruparon en cinco categorías plasmadas en una gráfica, Así mismo, se concluye que estas categorías se incluyen los elementos de mayor relación y de mayor aprecio para las habitantes de esta colonia.

La segunda pregunta de este cuestionario giró en torno a las problemáticas de la colonia, en ella los resultados fueron más uniformes, siendo la más urgente en atender la inseguridad que se vive en la zona. Como lo cuentan los pobladores en los últimos años esto se ha intensificado, varios vecinos han sido víctimas de robo. Y al parecer, las autoridades municipales se niegan a ver esta situación, pues en varias ocasiones los vecinos han buscado su apoyo sin respuesta.

*“Pues ahorita el principal problema es la inseguridad, como en otras colonias creo yo, hace poco se metieron a robar a la casa de uno de los vecinos [...] y la situación ya está muy fea siempre escuchas que robaron aquí y allá” (S.G).*

Sobre este punto me gustaría resaltar que en las primeras visitas a esta comunidad, fui testigo de una de las juntas vecinales para atender esta situación, en donde se acordó entre

otras cosas hacer un comité vecinal de seguridad, el cual tiene contacto directo con la policía municipal para reportar cualquier anomalía, además de la organización a través de una red social para estar en constante comunicación. Aunque estas no fueron las únicas medidas tomadas, pues casi un año después se acordó junto con el municipio instalar un módulo de seguridad en el parque. Por desgracia los problemas no han disminuido a pesar de todos los esfuerzos por controlar esta situación.

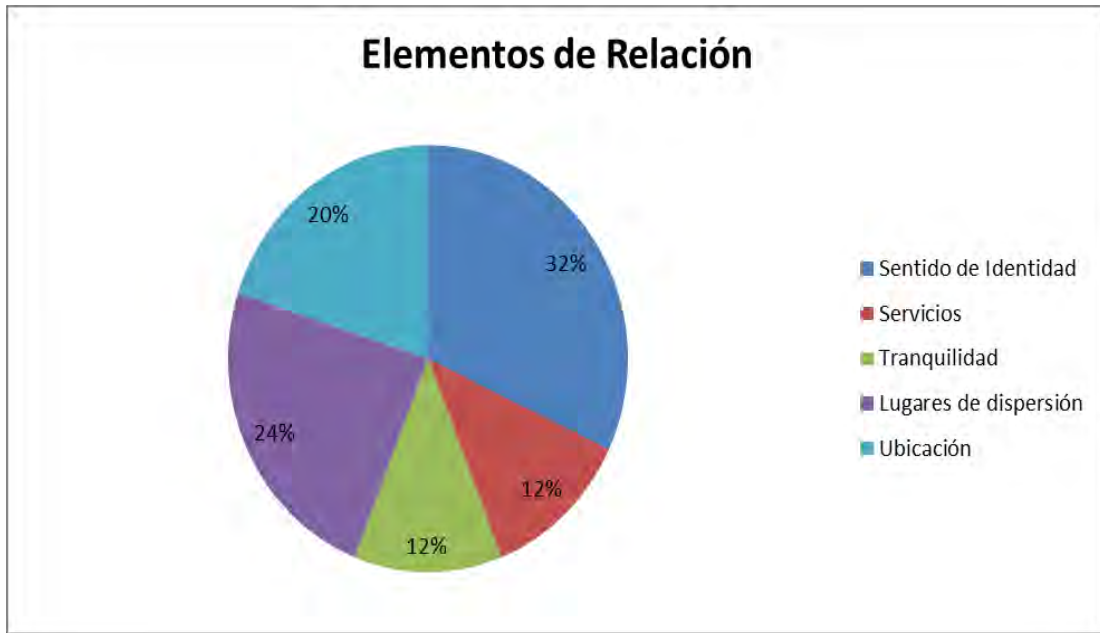
Por otra parte, con esta pregunta empieza a dibujarse la situación del río, ubicándolo como la segunda problemática con mayor urgencia a atender, además de él se derivan otras más como los animales abandonados y la fauna nociva a su alrededor. Muchos de los vecinos ubican la condición del río principalmente como un problema de salubridad, pues hay temporadas del año en donde las aguas negras se estancan, el olor es insoportable, pero sobre todo hay muchos insectos, ratas y perros abandonados, que pueden portar alguna enfermedad convirtiendo a este espacio en un verdadero foco de infecciones. Por lo que es imposible acercarse a él.

Además, los vecinos encuentran una estrecha relación entre el abandono del río y el aumento en la inseguridad, refiriendo que después de las seis de la tarde es mejor ya no acercarse a este espacio, pues como no tiene alumbrado público, y los árboles a su alrededor impiden la visibilidad, se vuelve más vulnerable. Sobre este punto, ya se han tenido pláticas con el ayuntamiento para instalar lámparas y podar algunas ramas, pero aún no hay respuesta por parte de las autoridades.

Dentro de las otras problemáticas que afectan a los pobladores, también se mencionaron los carros abandonados, y el bacheo de las calles. En su mayoría son de orden administrativo, para lo cual es necesario el apoyo del ayuntamiento para solucionarlos. Llama la atención que estas problemáticas están directamente relacionadas con el río, aunque no se nombre así, tal es el caso de los animales abandonados.

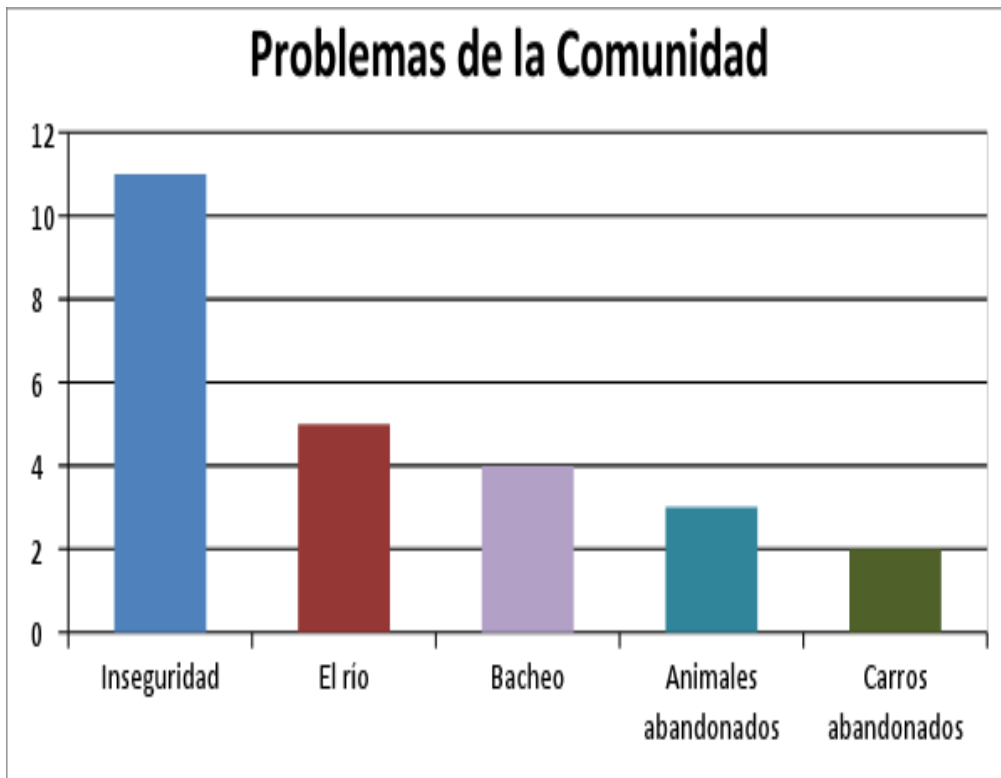


Gráfica 1: Elementos de relación con la colonia Los Pastores.



Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 2: Principales problemáticas dentro de la colonia Los Pastores.



Durante este primer contacto la situación del río únicamente giraba sobre la inseguridad y su contaminación, refiriéndose a él como un tiradero de basura. Nunca se le mencionó como una amenaza o posible desbordamiento, de hecho había quienes aseguraban eso nunca iba a pasar, ya que existía completa confianza en el monitoreo realizado por CONAGUA, y en las obras de desazolve llevadas a cabo por el municipio. Este escenario cambió con el desbordamiento del río en junio del 2017.

Para darle seguimiento a esta etapa, se seleccionaron algunos espacios para comprender cuáles son los de mayor relevancia para los vecinos, y si el río está dentro de ellos. Para lo cual se les preguntó: de los siguientes espacios ¿Cuál visita con mayor frecuencia? dándoles como opción el parque, el río, las canchas de básquet, o la biblioteca comunitaria. No fue una sorpresa que el espacio de mayor preferencia sea el parque, como un lugar de reunión y de esparcimiento tanto para los adultos mayores como para la población más joven de la colonia.

El río, se posicionó en segundo lugar de preferencia, pero a diferencia del parque, únicamente es visto como un lugar de paso, se frecuenta sólo para cruzar a la colonia vecina o para llegar a la Av. Armas una de las más grandes de la zona. Pero en general se evita su contacto. Aunque es casi imposible, ya que cruza toda la colonia, y de hecho quienes viven en la calle del Arroyuelo, tienen un contacto directo con él, así como quienes acuden al tianguis de los jueves, instalado a las faldas del río.

A pesar de todos los argumentos negativos sobre el río, algunos vecinos ven en él una zona tranquila donde pueden ir a correr, a pasear con sus perritos, o simplemente jugar a sus orillas. Quienes en búsqueda de hacer este lugar un espacio más amable han sembrado algunas flores de ornamento a la orilla, además de que han pintado la barda contenedora. Estas acciones son muy importantes en los procesos de apropiación del río, pues el primer paso para su recuperación es habitarlo.

Esto es un poco sobre la información obtenida en la etapa de diagnóstico, con lo cual se puede vislumbrar el contexto general de la colonia, sus problemáticas y los vínculos establecidos. Además de plantear un primer esbozo sobre la relación de los pobladores con el río Hondo, la cual puede parecer demasiado conflictiva, sin embargo, para comprenderla mejor es necesario explorar esta relación desde las representaciones socio ambientales, con el fin de identificar tanto los elementos prácticos como los discursivos. Para ello se aplicaron distintas metodologías, mismas que se describirán en la siguiente sección.

## **4.2. Etapa de Programación: representaciones y nuevas apropiaciones del espacio.**

### **4.2.1 Identidad e historia comunitaria.**

Durante esta fase se indaga en los cambios sobre el paisaje urbano, cómo la población se ha adaptado a ellos, cómo influyen las representaciones en sus prácticas y en su interacción con el medioambiente. Para lo cual fue necesario partir de una de las principales inquietudes detectadas en la etapa anterior: el rescate de la historia comunitaria, por medio de entrevistas y con la realización del conversatorio.

Ambos ejercicios se abordaron desde la microhistoria, corriente surgida en Italia a finales del siglo XX, con el fin de contrarrestar el paradigma estructural de la historia dominante. En ella se pone interés en la vida diaria de las personas, las familias, los nacimientos, matrimonios y muertes. Y no en las relaciones entre naciones, o los estándares económicos. Por ello se dice que en la microhistoria los protagonistas son los individuos del pueblo raso, quienes muy probablemente no saldrán en las noticias, ni llevarán su nombre las calles. (González y González, 1971).

En esta corriente el objetivo es trabajar desde lo local, despertar la conciencia histórica de los lugareños, a partir de conocer la raíz de los cambios en el espacio, en las relaciones entre las familias, y en las creencias comunes para resolver así sus problemas prácticos. El trabajo hecho bajo esta teoría se vislumbra con el conversatorio. En él participaron en su mayoría los miembros del COPACI quienes contaron cómo llegaron a la colonia, cómo era antes y cómo fue la relación con el sindicato petrolero, pero sobre todo se resaltó la importancia de la expropiación petrolera para el beneficio de esta colonia. La historia se contó a partir de los cambios en sus zonas de trabajo, y como los años de mayor abundancia para Pemex también lo fue para Los Pastores.

De la misma manera, coincidieron en que la historia de esta colonia no comienza con la expropiación petrolera el 18 de marzo de 1938, sino se remonta a una tradición más antigua, cuando muchos de sus abuelos trabajaban en la extinta compañía mexicana de petróleo El Águila, fundada en 1909 y que por muchos años fue la principal fuente de petróleo para el país, hasta su expropiación en 1938 cuando ésta ya se encontraba en decadencia. Fue entonces cuando es rescata por los propios trabajadores quienes a través de conocimiento empírico improvisaron piezas, dieron mantenimiento general a la maquinas, y abrieron nuevos pozos. Para así fundar Pemex y colocarla como una de las principales empresas petroleras a nivel mundial.

Uno de estos testimonios los aportó la Sra. Ada Jiménez quien llegó a esta colonia a los 9 años cuando a su padre se le dio una plaza en la planta de la colonia Refinería. Comenta, su padre representa la segunda generación de trabajadores de Pemex a quienes ya se les dio la oportunidad de estudiar un poco más y ocupar puestos administrativos. Pero quienes en realidad levantaron la industria petrolera fueron los primeros empleados surgidos en El Águila, como su abuelo, quien le comentó todas las precariedades que tuvieron que pasar para encaminar Pemex, como el adeudo de sus sueldos o los accidentes sufridos en los pozos petroleros por la falta de material.



Fotografía 5: Refinería 18 de Marzo (1950).  
Juan Guzmán en  
<http://fotografica.mx/juanguzman/foto-jg/jg-Cdmx>.



Fotografía 6: El río Hondo a la altura de la colonia Los Pastores. (2017). Claudia Torres.

Como este testimonio hay muchos más en la colonia, pues sus primeros pobladores fueron en su mayoría migrantes de otros estados de la república como Veracruz y Campeche en donde se localizaban los principales pozos petroleros. Herederos de toda una tradición, conocen ya sea por relatos o por experiencia propia las distintas etapas de la industria petrolera mexicana, desde sus inicios, su auge y la complicada situación que atraviesa hoy en día. Por ello, aunque actualmente muchos ya no trabajen en ello aún se afirman como petroleros.

También se comentó que en los primeros veinte años de la fundación de la colonia, estaba prácticamente a cargo del sindicato, ellos sustentaban todas las necesidades como la instalación del drenaje en las casas, o la construcción de la escuela pública. Así mismo se remarcaron algunos cambios hechos en la iglesia, y se leyó una pequeña semblanza del sacerdote Aldo, además se contextualizó el crecimiento de Los Pastores junto al desarrollo municipal.

Este punto es muy importante pues como se explicó anteriormente, la gestión de esta colonia formó parte de un proyecto más grande: la industrialización del municipio en la década de los cuarenta y cincuenta, en donde los principales cambios fueron en el uso del suelo, las modificaciones en el paisaje y la cada vez más creciente demanda de agua tanto para uso doméstico como industrial. Pero sobre todo se dieron cambios en la interacción con los cuerpos de agua, pues ahora sirven directamente a las industrias pues regresan el agua completamente contaminada. Esto ocasionó que la población los empezará a ver como un problema la contaminación de los cuerpos de agua, y se alejará de ellos. Lo cual trasladado a la colonia Los Pastores, fue un cambio muy importante, pues en un principio el río Hondo, era visto como un atributo bueno, y un símbolo de abundancia, pero ahora los habitantes ya no tienen contacto con él.

Otro punto a resaltar en este encuentro fue el vínculo que se buscó con los niños y niñas de la colonia, al pedirles que elaborarán un dibujo en donde contarán qué sabían sobre la expropiación petrolera, y qué conocen de su colonia. Esta actividad fue muy bien recibida pues participaron más de veinte dibujos, los cuales se expusieron en el parque comunitario con el fin de involucrar a todos los residentes de Los Pastores. En ellos pude observar que los niños no conocen mucho sobre la historia de esta colonia o sus transformaciones, ya que no está presente en sus dibujos. Aunque sí lo estaba la expropiación petrolera, al relacionar la imagen de Lázaro Cárdenas con ella.

Otras de las cosas rescatadas con esta actividad, fue que los niños se relacionaron más con su colonia, como contaban en un principio, la población ya casi no participaba en las actividades conmemorativas, únicamente lo hacían las personas mayores, pero con este ejercicio los niños y niñas asistieron a la ceremonia para ver sus trabajos expuestos y conocer más sobre la historia contada alguna vez por sus abuelitos.



Fotografía 7 y 8: Exposición de dibujos: La Historia de mi comunidad. Marzo 2017.

Relacionar la historia de Los Pastores con este hecho histórico fue una buena estrategia para que las nuevas generaciones se pregunten del por qué el parque lleva ese nombre, cómo era la colonia antes, y de su contexto en general. Pues el principal objetivo de este ejercicio fue darle continuidad a la transmisión de la historia comunitaria frente a la llegada de los nuevos vecinos, quienes muy poco saben de ella, pero tienen todo el interés por conocerla.

Así mismo con esto se fortalecen los lazos identitarios y se facilitan los procesos organizativos. Ya que cuando se es consciente de los procesos y hechos por los que ha pasado la colonia, se tiene un mejor entendimiento del tejido social, y es más sencillo plantear actividades para atender las problemáticas sociales, además se reconoce la importancia de la historia comunitaria para el planteamiento y solución de los problemas locales.

Por otra parte, la historia local está siempre ligada a un territorio y una cultura sobre los cuales se fundamenta. Por ello, en el siguiente apartado se describirán algunos de los cambios en el paisaje urbano dentro de la colonia Los Pastores, para saber cómo se han modificado las prácticas en ella.

#### **4.2.2 Apropiación del Espacio Urbano.**

En la realización de un trabajo sobre las representaciones socio ambientales, es inevitable no observar los cambios en el paisaje, y su correlación con los habitantes. Analizando esta relación desde un concepto más amplio, el territorio. Descrito desde el pensamiento de Gilberto Giménez como: el espacio de inscripción de la cultura, en donde se integran aspectos tanto físicos como sociales, y el cual es valorizado cultural e instrumentalmente, es decir; como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como belleza natural, como espacio de inscripción del pasado histórico o como símbolo de identidad. (Giménez, 1996: 10)

Es de gran relevancia conocer los cambios en el territorio para ver cómo se ha ido construyendo la identidad de la colonia. Para lo cual se describen las modificaciones hechas al parque comunitario Lázaro Cárdenas, como ya se mencionó es uno de los lugares más representativos de Los Pastores. Aunque no siempre fue así, pues a pesar de que en el diseño de la colonia había un espacio destinado para él, sus instalaciones no eran las adecuadas, no contaba con juegos infantiles, ni mucho menos con alumbrado público, sólo



estaban las canchas de fútbol, que de acuerdo con los pobladores, servían como punto de reunión para que algunos jóvenes consumieran alcohol.

“cuando se inauguró el parque sólo estaba el terreno todo arbolado, pero no había nada, estaba muy descuidado, ya después cuando se fue la constructora como por el sesenta y ocho se empezó a arreglar, pero seguía así sin nada. [...] Ya los últimos cambios fueron recientes”. (E.G)<sup>11</sup> 2017.

Por muchos años este parque no goza de buena fama dentro de la colonia, y aunque en la década de los setenta y ochenta, se hicieron varios cambios a su alrededor como la construcción de la zona comercial y la instalación de alumbrado público, este era poco transitado. De acuerdo con algunos comentarios de la gente, estos cambios fueron pequeños pero sí ayudaron a darle más forma a la colonia, pues a este le siguieron otros cambios como la construcción de un salón de usos múltiples.

Sin embargo, no sería hasta el 2005 cuando cambia la situación del parque, y comienza a ser apropiado por los vecinos, esto gracias a la instalación de la biblioteca comunitaria Sor Juana Inés de la Cruz, la cual cuenta con computadoras, servicio de internet y préstamo domiciliario. Misma que se mantiene abierta gracias a la donación de todos los vecinos, quienes buscaron habilitar este espacio para el bienestar de todos, ya que sirve como área de encuentro. Así mismo junto con ella también se habilitó el kiosco, y una fuente de agua que le dan un toque especial a este espacio.

Todas estas acciones detonaron el rescate del parque para dejarlo como se conoce hoy en día. Estos cambios fueron bien recibidos por todos los pobladores, pues ahora, este espacio junto con la iglesia son el mayor referente de la colonia. En él se puede encontrar gente a cualquier hora del día. Por la mañana lo visitan en su mayoría adultos mayores, mientras por la tarde los niños y niñas se apropian del espacio, ya sea en los juegos, en las canchas o por un pequeño grupo de danza folklórica que ensaya todos los martes y jueves.

Estas transformaciones dan muestra de lo mencionado por Giménez en cuanto a la apropiación y valorización del espacio, pues afirma, ésta sólo adquiere sentido cuando se interviene sobre él para mejorarlo transformarlo y enriquecerlo. (Giménez, 1996: 13). De igual manera estas transformaciones revelan los distintos procesos sociales por los que han pasado los pobladores, así como de los cambios identitarios. Además da muestra de la interacción tan estrecha con el parque, pero no así con el río, pues como se verá a

---

<sup>11</sup> Vecino de la colonia Los Pastores de 60 años de edad.



continuación, las personas de Los Pastores no tuvieron este proceso de apropiación sobre él.



Foto 9: Parque Lázaro Cárdenas, Col. Los Pastores 2017. Claudia Torres

### **Cambios Físicos sobre el Río Hondo.**



Fotografía 10: río Hondo 2017. Claudia Torres.

En cuanto al río Hondo, este también ha sido intervenido, pero a diferencia del parque cada día se ve más abandonado. Cuando se inauguró la colonia, su cauce no estaba tan contaminado, se podían ver algunos peces y las personas bajaban a nadar en él. Pero desde la década de los sesenta con el proceso de industrialización del municipio, y con los acuerdos llevados a cabo con la Ciudad de México, se acordó conectar al río Hondo ambas aguas residuales. Momento en que el río se convierte en un canal de desagüe. Con ello se dieron cambios físicos importantes, el vínculo con él empezó a cambiar, ya no se observan peces sino desechos industriales y basura doméstica. Siendo además un foco de infecciones para la población.

De acuerdo con algunas personas entrevistadas, con el convenio hecho entre el Estado de México y la Ciudad de México en 1975 se perdió por completo el cauce del río, y con ello vinieron muchos cambios negativos para la colonia. Pues ahora este ya es un río de aguas residuales, además de que con el aumento del flujo de agua, se construyeron nuevos muros contenedores aumentando casi dos metros su borde. Frente a este panorama, las personas consideraron que éste ya no les pertenecía, lo dejaron de frecuentar, y se perdió el interés por su cuidado a pesar de que siempre ha sido un lugar de paso obligado para llegar a la Av. Las Armas.

“en aquellos años casi a finales de los sesenta corría agua podemos decir fluvial [...] pero hubo un acuerdo, para que todas las aguas del DF. Se conectarán. Como allá en Azcapotzalco no se pudo sacar el flujo de aguas negras se tuvo que hacer aquí y por eso se hizo una tronera en la Av. 16 de Septiembre, para que muchas de las aguas residuales que vienen del D.F. se juntaran con las aguas residuales de Naucalpan. [...] Pero el problema consistió en que cuando se juntaron todas las aguas ahí sí ya olía feo el río, además su nivel empezó a subir y hubo la necesidad de subir el talud porque si no, sí se desbordara” (F.G).

Algunos vecinos recuerdan un leve desbordamiento registrado justamente en la década de los ochenta, durante la época de lluvias y por la acumulación de basura se formaron tapones que ocasionaron un pequeño desbordamiento a la altura de la colonia La Naranja, por fortuna esto no tuvo consecuencias mayores. Otros de los acontecimientos presentes en la memoria colectiva, fue un pequeño deslave a la altura de la zona industrial, ya que anteriormente el paso de peatones era de tierra, con las constantes lluvias se fue desgastando, ocasionando que el agua se fuera hacia las fábricas.

A causa de estos dos acontecimientos el municipio tomó cartas en el asunto, pavimentó el borde del río, y en algunas colonias se decidió taparlo por completo. Sobre este hecho me comentó la Sra. Mayra Islas delegada del COPACI, que existía el proyecto de pavimentación a la altura de Los Pastores, pero como limita con la Ciudad de México era más complicado llevarlo a cabo. Fuera de estos incidentes, las personas no valoraban el río como una amenaza, por el contrario, había cierta seguridad en su manejo a través de compuertas.

Al analizar estos dos ejemplos, las transformaciones hechas al parque, y los cambios sobre el río. Llama la atención que en el primer caso, fueron propuestas hechas por los propios vecinos de la colonia, lo cual permitió una mayor vinculación y apropiación del espacio. Mientras en el caso del río, fueron medidas tomadas por el municipio, en palabras de los propios pobladores: “nunca se nos avisó y mucho menos se nos preguntó sobre estas acciones”. Esto trajo como consecuencia que los habitantes no lo sientan parte de la colonia, se rompe el sentido de apropiación y ahora cuando se habla de él, ya no se piensa como una responsabilidad, sino como un problema que únicamente le pertenece al municipio.

Esto no significa que la relación con él sea nula, pues al estar en el mismo espacio geográfico, es parte de su contexto, del paisaje urbano e inevitablemente lo incorporan a su sistema cultural. Además, todo el sentido de pertenencia del que antes se hacía referencia, se reafirma mediante su vínculo con el territorio, el cual se expresa en términos simbólicos-expresivos y emocionales. Por ello en esta investigación se decidió conocer cómo es esta incorporación, a través de entender las representaciones sociales sobre el río. Y al mismo tiempo se busca reivindicar el uso de esta teoría dentro del estudio de los problemas socio ambientales.

#### **4.2.3 Nuevas formas de vinculación con el río Hondo.**

Aunque con el panorama histórico conocí mucho sobre la relación de los habitantes con el río, fue necesario desarrollar otras metodologías para comprender cuáles eran los imaginarios sobre él. Ejercicio iniciado con la aplicación del cuestionario, en él sobresalieron características como: sucio, agua de drenaje, los desechos vertidos en él, abandonado y en menor medida los árboles que lo rodean como un aspecto negativo.

Para ahondar más en ello se aplicó una de las metodologías propuestas por Jodelet: cuestionamiento del núcleo central, para ello se les pidió a los participantes describir de una manera muy sencilla el río, aportando otras de sus particularidades. Tampoco fue de

sorprender que en un principio todas se basaron en aspectos físicos, resaltando sus características negativas como su contaminación, y la amenaza de salubridad.

“Un río de aguas sucia que a veces huele feo, recoge toda la basura de las otras colonias de Naucalpan, y ya después llega aquí”. “Canal de desagüe que cruza por toda la colonia, desemboca en el vaso regulador, y tiene mucha basura: pañales, pelotas, hasta un sillón había ahí” “Es un río de desechos a cielo abierto”<sup>12</sup>

Con este ejercicio se vio una de las principales contradicciones sobre las representaciones del río, pues cuando se les pidió describirlo, la respuesta de muchas de las personas fue que ahí no había ningún río, ese era únicamente un canal de desagüe o un canal de aguas negras. Esto da muestra de la complicada relación, cuando pasó de ser un río de riego para convertirse en un canal de desagüe, dejaron de gozar de su estadía en la colonia. Y se empieza a ver como un elemento que la perjudica.

Para conocer desde dónde conciben esta afectación, se les preguntó si la condición del río les preocupaba, y de qué manera. Ante lo cual, mencionan que únicamente es molesto en algunas temporadas del año por su olor, cuando no lleva mucha fuerza y el agua se estanca, además de la plaga nociva a su alrededor. En cuanto a un posible desbordamiento, esto no estaba presente para ellos, pues siempre se señaló que el municipio regulaba su cauce a través del vaso regulador El Cristo y de la planta de desazolve instalada en la Avenida 16 de Septiembre. También muchos agradecen por la construcción de los muros contenedores, pues gracias a él, el agua del río no les había afectado como ocurrió hace cuatro años en la colonia La Naranja en donde los muros son más pequeños.

“No, el río no es algo que haya molestado o causado alguna preocupación, [...] tiene un vaso regulador y evita que se desborde, entonces no hace daño a nadie”. (F.G).

“Cada año o a veces cada dos, vienen y lo desazolvan, eso sí, el municipio lo tiene muy vigilado y por eso no causa mayores problemas”. (S.G).

No obstante, para algunos pobladores el espacio del río representa un punto de inseguridad, esto por la falta de alumbrado público. Pues para los vecinos estas condiciones facilitan que se den robos por la zona. Así mismo el río marca una frontera entre la colonia Los Pastores y la colonia 10 de Abril, ambas en Naucalpan. Esta última es conocida por su alto índice de

---

<sup>12</sup> Algunas de las descripciones hechas por los habitantes de la colonia Los Pastores.

delincuencia, un argumento más para que los vecinos comprendan el río como un foco rojo de inseguridad, y por lo tanto eviten transitar por ahí. Preocupados por esta situación, se organizó un grupo de vecinos para pedirle al municipio se instale un módulo de vigilancia en la zona, o bien el patrullaje sea más constante, pero aún no han recibido respuesta por parte del gobierno. Por ello decidieron reunirse con vecinos de las colonias aledañas para buscar posibles soluciones al problema de inseguridad.

Fuera de esta situación, los vecinos consideran que el río no les representa un peligro mayor. Sin embargo, aún quedan muchas preguntas sobre cómo es su relación con él, por ello como segundo paso se les preguntó con qué frecuencia pasaban por ahí, y qué actividades realizaban a su alrededor. En este punto se obtuvieron respuestas más polarizadas, pues para quienes viven junto a él, es un tema recurrente, conviven con él diariamente y muchos hasta han buscado hacer un poco más amable ese espacio. Mientras para quienes viven en el centro de la colonia, el río es algo sin relevancia, evitan pasar por ahí, y si bien es un problema de la colonia, lo ven como algo lejano, colocado en último lugar de sus prioridades.

“Yo casi no paso por el río, está todo sucio, si paso es sólo en carro, [...] no y luego dicen que hasta cadáveres han encontrado ahí, [...] sobre el olor, pues aquí no llega. La verdad quien sabe los que viven en Arroyuelo o Bosque. (A.J).

Pues en realidad nadie le presta atención al río, siempre ha estado así como lo ves, todo sucio, [...] y han pasado ya varias autoridades y ninguna ha hecho nada. (J.O).

A pesar de este rechazo al río, durante las entrevistas se comentó que cuando se pavimentó su borde, muchos de los pobladores buscaron recuperar ese espacio, y de hecho, hoy en día ya es más frecuentado. Aunque no como antes de que se mezclaran las aguas de la Ciudad de México con las del Estado de México.

“Ahora mucha gente pasa por ahí, antes si lo evitaban, pero ahora yo veo que sí efectivamente pasa mucha, yo no sé si fue porque arreglaron ahí alrededor que pavimentaron hace como unos ocho años [...] porque antes no, era puro monte ahí, y hasta ratas había, todo un criadero de animales. [...] Y creo que incluso algunas vecinas de ahí, para que no se vea tan feo sembraron algunas plantitas ahí, e incluso se encargan de pagar la podada.” (A.J)

“Todos los días pasa gente por aquí. Como Pastores está muy cerca de la zona industrial, de aquí de este lado todos los días entre las 6:30 am. Hasta las 8 de la

mañana pasan trabajadores que van para allá, y ya después a las 6 de la tarde vienen de regreso y muchos se van por el límite del río.”(FG)

De los puntos más sobresalientes en torno a las representaciones sobre el río, es que cuando se hace referencia al paisaje urbano, siempre se le menciona aún y no se frecuente tanto. Además se identificó la fauna a su alrededor como otro elemento particular del paisaje de esta colonia, pues fuera de la fauna nociva, se detecta que durante ciertas épocas del año, llegan al río unas aves muy parecidas a las garzas, así como pericos viviendo en la puntas de los árboles. Otros de los cambios que se observan en el paisaje urbano es en la flora, pues durante la década de los sesenta y gran parte de los setenta en la mayoría de las calles se podían observar árboles de eucalipto y grandes pastizales, así como sembradíos de maíz y unas ladrilleras que hacían énfasis en el paisaje semi-rural. En cambio cuando se fueron incorporando las industrias y los fraccionamientos industriales, se cambiaron los pastizales por el concreto y ahora por el río ya no corre agua fluvial sino residual, producto de todas las industrias y del drenaje urbano.

Por medio de estos argumentos me pude dar cuenta de los cambios en esta colonia. Pues las personas que llegaron durante la década de los sesenta, siendo unos niños recuerdan todos sus elementos, cuando los árboles y surcos de tierra eran parte esencial, cumplían funciones sociales, como una frontera entre las distintas calles, o bien dotando de identidad a la colonia.

Con esto se puede comprobar lo descrito por Giltins en (Zamudio, 2014: 12) al afirmar que es de suma importancia entender los cambios dentro del paisaje urbano, pues este es el reflejo de la calidad de vida de los habitantes. Pero sobre todo está directamente relacionado con la identidad cultural de la población, y da cuenta de los hechos históricos de mayor relevancia para la comunidad.

Ahora bien, en cuanto a las representaciones sociales en torno al río Hondo. La mayoría de ellas se establecen dentro de las RMA como un proceso histórico, en donde las condiciones económicas, sociales e históricas de una sociedad determinan el tipo de representaciones que elaboraran. En el caso de la colonia Los Pastores, se ve como el marco general de las representaciones, las personas entrevistadas mencionaron los cambios en el paisaje y las vivencias propias como la principal raíz las representaciones sobre el río. Así mismo, es evidente como las relaciones políticas, y los intereses económicos expresados en la instalación de las industrias, tuvieron un impacto significativo en el paisaje urbano-de la colonia hecho que modificó la relación de los vecinos con el río.

En cuanto a la descripción del río, sobresale la negación y el desinterés sobre él, se evita pasar por ahí, y únicamente se le ve como un canal de desagüe, o un cauce de agua sucia. Ante esto se genera un rechazo por parte de los pobladores, lo cual se traduce en la pasividad de las acciones emprendidas para su rescate o siquiera la búsqueda de un mayor vínculo con él por parte del COPACI. Pues como no significaba un problema mayor. A diferencia de quienes viven junto al río pues sólo ellos han llevado a cabo acciones para su recuperación.

Las diferencias sobre las acciones tomadas frente al río, son el reflejo de la disparidad en torno a las representaciones, pues quienes viven junto al río tienen una relación más estrecha con él, poseen un mayor conocimiento sobre él, mencionan un mayor número de características, y si bien también lo reconocen como un cuerpo de agua contaminado que representa un daño para toda la población (al ser un drenaje a cielo abierto) también reconocen que este representó una fuente de vida para el municipio. En cambio quienes viven en el centro de la colonia sólo lo ven como un lugar de paso, no tienen tan presentes los cambios que este ha sufrido, poco saben de qué acciones ha tomado el municipio para prevenir posibles inundaciones, sólo es un cuerpo de agua contaminada, y en muchas ocasiones se niega su presencia en la colonia.

Sin embargo, también se comparten ciertas percepciones sobre el río como es la concepción del río como una frontera social y física, entre esta colonia y las otras vecinas a ésta. Como es la 10 de Abril, pues en palabras de los pobladores de Los Pastores:

“del lado derecho del río es mejor no pasar, porque además toda esa gente siempre echa su basura al río, tú te puedes dar cuenta que de este lado se busca que esté por decir algo limpio. Y ellos no, hasta luego arrojan que pollitos, animales muertos [...] luego por el río se pasan todas las personas mal intencionadas para esta colonia, y nada más vienen a ver qué está mal puesto. [...] Por eso mejor que sí suban la barda del río, para que ya no se puedan pasar”. (J.F.)

Ante esta situación ponerse de acuerdo para atender la situación del río Hondo es aún más complejo. Pues primero se tendría que establecer un diálogo entre los vecinos de ambas colonias, además de la comunicación que debe de existir con las organizaciones municipales. De ahí que ningún organismo vecinal haya llevado a cabo verdaderas acciones para recuperar este espacio, además de que también se tendría que plantear un trabajo conjunto entre el gobierno de la Ciudad de México y el Estado de México.

#### **4.2.4 Transformaciones en la representación.**

Hasta ahora se ha hablado de un cierto desinterés para atender los problemas en torno al río, pues son pocos los pobladores interesados en él. Sin embargo, con lo ocurrido el 28 de junio, cuando este se desborda, se modificó esta situación, y comienza a ser tema central para todos los vecinos. Pues desgraciadamente no sólo se vieron afectados quienes viven en la calle del Arroyuelo, por el contrario, esto afectó a todos los colonos quienes ahora viven con el constante temor de que esto se repita.

#### **Sobre la inundación del 28 de junio.**

El pasado 28 de junio del 2017 al parecer a causa de las fuertes lluvias, el río Hondo llegó a su máxima capacidad, desbordándose justo antes del vaso regulador El Cristo, a la altura de la colonia Los Pastores. Lo cual trajo como consecuencia la inundación de esta colonia y de otras aledañas como Rincón de Echeagaray y La Naranja. En donde el agua llegó a alcanzar hasta los cuarenta y cinco centímetros de altura.

De acuerdo a la narración de los vecinos, el agua empezó a subir alrededor de las seis de la tarde, pero no atendieron a esa situación confiados en los protocolos seguidos en otras ocasiones, pues era del conocimiento de todos que el río cuenta con dos puntos de monitoreo. El primero de ellos es la planta de rebombeo del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACMEX), ubicada entre periférico y la Avenida 16 de Septiembre, y el otro es el vaso regulador El Cristo a cargo de CONAGUA.

Contrario a todo lo establecido ese día algo falló, los vecinos lo asignan a problemas de comunicación entre ambas instituciones. Conforme a lo notificado por el ayuntamiento de Naucalpan, la Ciudad de México no informó la cantidad de agua bombeada, por ello no dio tiempo a que el vaso regulador abriera las compuertas y dejará pasar un mayor volumen de agua. Hecho que junto con la gran cantidad de basura arrojada, ocasionaron un fuerte tapón a la altura del puente de Las Armas, lo que ocasionó que se desbordara el río.

Como los vecinos recuerdan, este hecho sucedió alrededor de las siete de la tarde, e inmediatamente se dio aviso a las autoridades municipales, quienes solicitaron a CONAGUA la apertura de las compuertas del vaso regulador para desahogar y bajar el nivel del agua en el río, así como activar la planta de re-bombeo. Sin embargo, su petición no fue atendida.

En el periódico El Diario de Naucalpan se puede encontrar una entrevista con el ex director general del Organismo de Agua Potable Alcantarillado y Saneamiento (OAPAS) Francisco Javier Santos Arreola, quien declaró que el desbordamiento fue debido a que la



administración de la Ciudad de México no siguió el protocolo de bombeo. “El día de ayer bombearon más agua, el protocolo indica que cuando el nivel está a 40 centímetros del límite del tirante, se debe detener el bombeo por parte de la Ciudad de México y no se hizo, las consecuencias son estas, eso originó el desbordamiento en esta parte del río Hondo”. (Diario de Naucalpan, 29 de junio 2017).

Este hecho tuvo como consecuencia la inundación de ciento ochenta y nueve casas en donde el agua alcanzó hasta metro y medio, más de cuarenta automóviles arrastrados por el agua, así como otras pérdidas materiales, por fortuna ninguna humana entre las tres colonias. El Sr Francisco vecino de la calle Arroyuelo y José de la calle Campiña narraron un poco los hechos:

“Con las lluvias tan fuertes de esos días el nivel del río sí era alto, pero ese día ni siquiera avisó nada, de repente se escuchó como toda el agua caía pero tremendamente fuerte, yo sí me espante, eso que estaba aquí en la casa, toda el agua se me empezó a meter por debajo de la puerta, todo hasta aquí se mojó, la sala, la alfombra, los libros, todo. [...] y ya al otro día mi hija y yo nos pusimos a limpiar, a ver que se podía rescatar, porque todo estaba lleno de lodo.” (F.G)

Todo se inundó, el agua arrastró todo, basura, árboles, animales hasta carros. Yo grave como el río se llevaba un carro que estaba ahí estacionado, lo arrastró por todas las calles, aquí por fortuna el nivel no subió mucho, pero mucha gente sí perdió todo. [...] y como esta colonia no tiene salida, tuvieron que romper paredes para desahogar un poco”. (J.F).



Fotografía 11: Colonia Los Pastores un día después de la inundación, junio 2017. Periódico Excélsior.

La respuesta del municipio ante esta situación no se hizo esperar y durante toda la noche de ese mismo día iniciaron con la limpieza de las calles, destape de coladeras, la limpieza de cisternas, remoción de los escombros con maquinaria pesada, jornadas de salud, entrega de algunos enseres, así como un censo que duró tres días para conocer cuáles habían sido los daños. También el municipio a través de OAPAS procedió jurídicamente contra SACMEX por el delito en bienes municipales, y la solicitud de que se investiguen los hechos y se reparen los daños. Actualmente se está trabajando en el incremento del bordo y la reparación de la mampostería. (Diario de Naucalpan, 20 de julio 2017).

Por su parte los habitantes de las colonias afectadas comenzaron a organizarse para hacer un censo de las casas dañadas, continuar con las jornadas de limpieza y solicitar apoyo al municipio. En Los Pastores fue necesario habilitar la iglesia como refugio, ya que por desgracia muchas familias perdieron su patrimonio, también hubo quienes se fueron con familiares o amigos. Pese a la solidaridad de todos los vecinos, sobreponerse no ha sido sencillo, muchos aún exigen se reparen los daños, y se otorguen los apoyos prometidos, pues todavía no se reparan cosas esenciales como el alumbrado público en la calle de Arroyuelo.

Con todo lo ocurrido, se hace presente entre los habitantes el enojo contra las autoridades municipales, pues afirman; todo se debió a un descuido de su parte, además consideran que el apoyo no ha sido suficiente, pues únicamente estuvieron los primeros días para levantar el censo, y hasta ahora no se les han entregado los apoyos económicos prometidos por el municipio. Este último punto ha sido uno de los más polémicos, a partir del cual se han formado dos grupos: por una parte están quienes afirman que los vecinos de la calle El Arroyuelo se quedaron con todos los apoyos, mientras los vecinos de esta calle declaran que no han recibido nada por parte del municipio, y por el contrario es el COPACI la organización encargada de mediar entre los habitantes y el municipio, quien ha captado todos los apoyos.

Después del 28 de junio fue evidente cómo las representaciones sobre el río se modificaron, y ahora el temor y el rechazo sobre él aumentaron, pues cuando se les volvió a preguntar cuál consideran la principal problemática de la colonia, todos lo nombraron, siendo un tema central en las asambleas vecinales, sobre todo en el COPACI. Bajo estos argumentos las personas tomaron cartas en el asunto, transformando el desinterés por la información y la acción.



Fotografía 12: Desazolve llevado a cabo por el ayuntamiento de Naucalpan (Agosto 2017). Claudia T



Fotografía 13: Muestras de inconformidad por parte de los vecinos de la colonia Los Pastores. Claudia Torres.

En la segunda ronda de entrevistas se les pidió a cinco personas describir una vez más el río, ahora ya contaban con más elementos como sus transformaciones y su recorrido. Sin embargo, lo que más llamó mi atención fue que ahora ya se reconoce como un río, es decir ya no sólo se le veía como un canal de aguas negras, y en cambio ahora se menciona su cauce, su fuerza y su afluente. Pasó de ser un drenaje olvidado a un río contaminado que efectivamente es un problema, pero se puede actuar sobre él.

“El arroyo es de lado poniente del Estado de México, y del lado oriente es del Distrito Federal. Le llaman el río de Los Remedios, pero todavía no se llama así, empieza más adelante en Tlalnepantla [...] llega toda el agua al vaso De Cristo es un área muy grande siempre con agua, y ahí en adelante hay unas compuertas que dirigen el agua hasta el río de Los Remedios ahora sí, y ya cuando hay mucha agua que viene del DF y del río Hondo abren las compuertas de tal manera que el agua que pasa por ahí no se llegue a desbordar.” (F.G)

Este río se junta con el drenaje del Distrito Federal que viene desde Plateros, ya cuando llega aquí prácticamente ya vienen todas las aguas, entonces llega con mucha fuerza, eso igual ayuda a que el agua no se estanque y no huela tan feo, [...] aunque igual aquí hay mucha gente mal intencionada que tira basura por eso tiene muchos contaminantes porque además estamos rodeados de pura zona industrial, lo que es La perla, además en La Naranja también hay varias, pero yo creo que gana la gente en contaminantes” (J.P.)

Aunque no lo parezca este cambio es muy importante, pues ahora el río está presente en el discurso de los habitantes. Y ya no se niega su presencia, se ha terminado la pasividad, y por el contrario ahora lo reconocen como un elemento más de la comunidad, sobre el cual se puede intervenir para mejorarlo. Este cambio ha sido tan significativo que entre los vecinos ya han surgido propuestas para atenderlo.

No obstante, el miedo sobre él ha aumentado, dificultando se tomen acciones, esto se hace evidente con algunas de las posturas de los vecinos de la calle El Arroyuelo quienes buscan vender su casa, o que el municipio tome medidas más radicales como entubar el río. Mientras los demás vecinos sólo piden se le hagan algunos arreglos, y se les asegure no se va a volver a desbordar.

“Ahora cada campaña se le ha pedido a los políticos que se entube ese río, pero realmente no se puede por la fuerza que trae. Realmente nunca fue un peligro

hasta ahora” “Porque la verdad es que sí le queda a uno como que el temor, dice uno ¿qué hago? ¿Vendo mi casa y me cambio para otro lado? Pero pues tampoco es tan fácil verdad, además tenemos una vida hecha aquí” (A.J)

Esto es un ejemplo de cómo es actualmente la relación de los habitantes de la colonia Pastores con el río Hondo, y cómo a partir de lo sucedido el 28 de junio cambiaron radicalmente las representaciones sobre él. Hasta ahora se ha hecho un análisis descriptivo sobre las representaciones sociales. Pero para comprenderla de una manera más clara, es necesario realizar una matriz de análisis, a partir de tres categorías (conceptos, prácticas y fenómenos, e Historia comunitaria). En donde se agruparon las distintas opiniones de los pobladores sobre el río. El objetivo de este ejercicio fue además de sistematizar la información obtenida, poder identificar cómo es la construcción de las representaciones.

Cuadro 5: Cuadro de análisis Representaciones sociales sobre el Medio Ambiente-Río Hondo.

Categorías	Indicadores	Información.	Raíz o fuente de la Representación.
Conceptos- Ideas sobre el río.	Descripción del Río- características.	<p>Es un canal de drenaje a cielo abierto, que recorre las aguas de otras colonias como La Perla, y ya llega aquí contaminado.</p> <p>El río de aquí es agua color chocolate con popo, y vuela feo. [...] antes si era bonito había peces y las personas bajaban a nadar en él.</p>	<p>Convivencia diaria. *Información transmitida por otras generaciones.</p>
		<p>El río siempre ha sido así de aguas negras, por eso nadie le toma atención, si fuera diferente a las personas si les gustaría que esté aquí.</p> <p>*Pues yo diría que se entube, como se ha hecho con otros río,</p>	<p>Imaginarios sobre la contaminación hídrica.</p>

Prácticas y Fenómenos Comunitarios.	Qué actividades realizan sobre el río. Frecuencia.	<p>Todos los días pasa gente por aquí. Entre las 6:30 am. hasta las 8 de la mañana pasan trabajadores que van para allá, y ya después a las 6 de la tarde vienen de regreso y muchos se van por el límite del río.</p> <p>Pues nosotros pasamos para ir a mi casa. Cruzamos por la orilla, pero muy rápido.</p> <p>Yo veo que luego pasa por ahí gente que hasta saca a correr a sus perros por ahí. Yo la verdad no, si paso por ahí es sólo en carro.</p>	El río como lugar de paso.
	Quién lo cuida, ¿Qué acciones se han llevado a cabo para su cuidado?	<p>Ahora ya arreglaron ahí, pavimentaron alrededor, ya sembraron unas plantitas, y hay vecinas que hasta pagan para que mantengan ahí limpio.</p> <p>Como COPACI, ya hemos tenido varias pláticas con el municipio para ver qué se va a hacer, [...] pero como COPACI no podemos hacer nada, si acaso sólo proponer y pues vigilar que se hagan las cosas.</p>	Convivencia diaria alguna experiencia de la infancia.
Antecedentes Históricos-cambios en el espacio.	Cómo ha cambiado la convivencia con el río.	<p>El río no estaba así. [...] estaba la pura tierra pues, no tenía cemento esa barda que ahora está, las orillas no estaba protegidas.</p> <p>Sólo había unos costales de tierra a su alrededor y sí podías bajarte a ver y todo, sólo que te llenabas los</p>	Convivencia diaria.

		zapatos de tierra.	
	Cómo era la colonia antes.	Solo había una casita por aquí y otra por allá, la calle estaban sin pavimentar, eran puras ladrilleras. la escuela no estaba donde está ahora, sino ahí donde es el salón de usos, y era sólo un jacalito	

Elaboración propia a partir de la información obtenida durante el trabajo de campo.

Este cuadro atiende a una de las principales inquietudes presentadas por Jodelet en cuanto a poder distinguir cómo se forman las representaciones si es a partir de las experiencias propias, de comentarios en los medios de comunicación o a través de un conocimiento heredado. Conocer cuál es la raíz de la representación abre la posibilidad de atenderlas, pues así se conoce a qué ámbito destinar mayor atención. En este caso la mayoría de las representaciones se han formado a través de las vivencias, pues sin duda alguna el río Hondo es un elemento muy importante del paisaje urbano de esta colonia, además muchas de las personas entrevistadas fueron testigo de los cambios vividos en Los Pastores mismos que impactaron en la condición actual de este río.

Esto es de suma importancia pues uno de los principales objetivos de este trabajo es transformar las representaciones e incentivar un cambio en la relación con el río, para lo cual primero hay que conocer las actividades que se llevan a cabo a su alrededor, cómo interactúan con él etc. A fin de modificar la convivencia diaria que ya no sea un lugar de paso para que se apropien de él.

#### **4.2.5 Taller “Construyendo Mi Comunidad”.**

El objetivo del taller consistió en fomentar en los participantes la reflexión sobre su espacio y la relación que han establecido con su comunidad, con el fin de reforzar el sentido de identidad y de trabajo comunitario. Éste se realizó del 13 al 17 de noviembre del 2017 después del desbordamiento del río, en la escuela primaria Guadalupe Victoria. Con él se buscó contrastar las representaciones aportadas por los adultos, con la visión de los niños y niñas de la comunidad, así como conocer cómo se relacionaban ellos con el río Hondo. En este ejercicio se trabajó por tres sesiones con 85 estudiantes divididos en dos grupos de 41 y 44 integrantes.



**Cuadro 6: Análisis general del taller.**

Sesión 1: 13 de noviembre del 2017		
Actividad	Objetivo	Desarrollo
Salta Rana Salta.	Dinamizar a los participantes y formar grupos	Se formaron 4 equipos por grado. (En promedio 11 a 13 personas). Además esta actividad funcionó para conocernos.
Cruce del río.	Conocer la percepción de los participantes entorno al río Hondo. Así como identificar las principales fuentes de contaminación.	Se les pidió a los participantes anotar en el suelo las principales características del río. (En su mayoría fueron negativas). En el siguiente paso se les repartieron hojas de papel con las cuales tenían que cruzar del otro lado, sin caer en el río. Ganaría el equipo que lograra cruzar primero.
Mapeo colectivo.	Explorar algunas de las percepciones de los participantes en torno a su medio físico. ¿Qué hay en mi entorno? ¿Qué es lo que más me gusta de mi escuela? ¿Dónde se ubica mi colonia? ¿Por qué es diferente la colonia Los Pastores a otras de las colonias de alrededor?	Se les pidió dibujar su colonia, lo que había a su alrededor, etc. En este punto se encontró una de las principales complicaciones, ya que no todos viven en Los Pastores. Sin embargo como punto en común todos frecuentaban el río o por lo menos lo conocían. Por ello se les pidió dibujarlo así como sus alrededores.
Sesión 2: 15 de Noviembre		
Reflexión	Establecer un piso común para iniciar la sesión.	Por equipos se les regreso el dibujo sobre el río, y se preguntó si había algo que quisieran agregar, si habían preguntado a sus familiares sobre él. En este punto los participantes aportaron elementos nuevos sobre cómo es la relación de las personas mayores con el río
Rompeca	Dinamizar al grupo y	Se organizaron 3 diferentes



bezas colectivo.	reflexionar sobre la problemática de la contaminación ambiental.	rompecabezas, (uno de ellos sobre la colonia Los Pastores, y dos más sobre la contaminación ambiental en general). A cada niño se le entregó una pieza y se formaron nuevos equipos. Reflexión sobre la situación ambiental.
Qué necesita una familia para vivir.	Exponer la importancia de los recursos naturales y reflexionar sobre su relación en contextos urbanos.	De una serie de recortes se les dio a elegir dos por persona. De acuerdo a la pregunta qué necesitamos para vivir. En equipo se presentaron las imágenes y se discutieron los resultados.
La colonia ideal.	Que me gusta de mi colonia. Qué me gustaría que tuviera mi colonia. Qué NO me gusta Qué puedo yo transformar.	Se formaron dos grandes equipos, y en plenaria se discutió sobre los elementos más característicos de sus colonias.
Sesión 3: 17 de noviembre		
El agua que usamos.	Exponer el ciclo del agua urbano- sus principales contaminantes y el proceso para potabilizar. ¿Qué pasa con el agua de lluvia que cae en la ciudad?	Se les presentó el ciclo urbano del agua, relacionado con el río Hondo, su funcionamiento, y las distintas plantas de purificación y rebombeo que hay en Naucalpan.
Rally	Reforzar los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del taller, y reflexionar sobre la importancia del agua.	De cada grado se formaron dos grandes grupos se les pusieron pruebas de destreza física, además de una serie de preguntas sobre el ciclo urbano del agua.
Proyección de la película "Abuela grillo"	Reflexionar sobre la distribución y contaminación del recurso.	Sobre la importancia del cuidado del agua, y propuestas de tratamiento para el río.

## **Resultados Taller “Construyendo Mi Comunidad”.**

### **Primera sesión.**

Aquí se exploró el mayor número de representaciones sobre el río, mediante la primera actividad “cruce del río”. En cuanto a sus características todos coinciden es un canal de desagüe, nombrando únicamente aspectos negativos sobre él, por ejemplo: agua sucia, huele feo, está mugroso, su agua es color chocolate, está contaminado. etc. Sobre este punto, se les preguntó si el río les agradaba o si les gustaría vivir junto a él, todos afirmaron que no, y mencionaron el peligro para la población si este se vuelve a desbordar. De hecho dos niños comentaron que por ahora viven junto al río, pero sus papás ya buscan cambiarse de casa. De nuevo el miedo en torno al río es mayor sobre los atributos positivos que este pudiera tener, además del constante rechazo en la colonia, pues ningún participante mencionó algún aporte positivo para la comunidad. Punto que se transformaría con el desarrollo del taller.

A partir de estas respuestas se preguntó si conocen algún río diferente con agua cristalina, en el que pudieran nadar, fueron pocos quienes respondieron afirmativamente, en general todos sus referentes sobre los ríos es a partir de la contaminación como un estado natural. Así mismo cuando se les preguntó sobre el río Hondo como un gran afluente de agua, se causó algo de confusión, pues muchos lo nombran desde la colonia donde se le mira, es decir, para ellos está el río de la colonia La Naranja, el de la Av. Las Armas, y el río de Los Pastores, como tres diferentes corrientes de agua. Esto es muestra del poco conocimiento sobre él, además de la relación con los ríos urbanos, pues en algunas colonias el río está entubado, y para los niños es como si desapareciera, por ello en cada colonia en donde está a cielo abierto es como si volviera a surgir.

Hasta este punto se encontró mucha similitud con las descripciones aportadas por los adultos. En cuanto a los imaginarios sobre el río Hondo, el general menosprecio sobre él, y el miedo que ahora representa. Con este argumento se muestran algunas de las características principales sobre las representaciones socio ambientales en contextos urbanos, como es la falta de apego, el desconocimiento sobre el cuerpo de agua, y la ausencia de símbolos naturales, por ejemplo pocas veces se habló de los zonas de filtración o de los cuerpos de agua que alimentan al río.



Fotografías 14 y 15: Actividad: cruce del río. Claudia Torres.

### **Mapeo colectivo:**

En esta actividad se dio el mayor número de diferencias en relación con las entrevistas realizadas con los adultos. Además en comparación con la respuesta anterior ésta no fue uniforme, uno de los equipos dibujó un río limpio con agua azul, flores a su alrededor y algunos peces. Esto llamó mi atención, y por ello se les preguntó si su dibujo correspondía al río Hondo, respondieron que sí, pero no como actualmente se le conoce, sino como era

antes. Pues sus abuelitas les habían contado que antes el río les gustaba mucho a las personas, estaba limpio, no olía feo, y podían nadar en él. A partir de este ejercicio se pusieron en perspectiva los cambios sobre el arroyo, preguntándoles a los demás participantes si sabían un poco más sobre cómo era el río. Sorprendentemente muchos de ellos sí tienen este referente a partir de las pláticas con las personas mayores. Con todo ello se muestra la importancia de los lazos intergeneracionales en la transmisión de la información, y los códigos comunitarios esenciales para la formulación de representaciones socio ambientales.

De manera contraria un mayor número de equipos dibujaron el río Hondo contaminado, con agua color gris, basura, peces muertos, además de muchos árboles como elemento característico. Asimismo, en todos los esquemas se muestran diversas formas de interacción, es decir, se ven personas caminando junto a él, carros transitando por la avenida y casas a su alrededor. Esto contradice lo dicho anteriormente, cuando indicaron que es mejor no pasar por el río, al describirlo como un recurso lejano y problemático. Con ello se puede ver como el río es un elemento muy importante del paisaje urbano, con el cual convive todos los días y lo han incorporado a su sistema cultural.

En esta actividad también se mencionaron algunas problemáticas después de su desbordamiento, desde lo más simple como que ahora las casas están sucias, con lodo y ratas. O que muchos de ellos, ya no quieren vivir ahí, ya no les gusta su casa pues les da miedo se desborde de nuevo, y lo pierdan todo.

A partir de la realización de los dibujos se detectaron símbolos más ocultos sobre las representaciones, por ejemplo algunos imaginarios sobre cómo era antes, la interacción con él, y el miedo constante de un nuevo desbordamiento, situaciones que no se mencionaron en la primera actividad. En comparación con los adultos, aunque ambos comparten ideas negativas sobre el río, ellos cuentan con un mayor número de vivencias como sus cambios y degradación, esto podría significar un mayor vínculo. Sin embargo los niños y niñas aportaron más elementos, al ser más sensibles de su entorno. Asimismo poner este tema sobre la mesa, fue un ejercicio muy enriquecedor para los niños, en quienes surgieron más dudas e interés sobre la condición del río.





Fotografía 16. Primera sección. Ejercicio Mapeo Colectivo. Claudia Torres



Fotografía 17 y 18. Dibujos sobre el río Hondo Claudia Torres.

## **Segunda sesión:**

En este apartado se exploraron algunos imaginarios sobre la colonia, los espacios de adscripción, y de mayor arraigo para los niños, así como algunas de las principales problemáticas desde su visión. Todo a partir de responder a sencillas preguntas: qué me gusta de mi colonia, qué NO me gusta, y qué me gustaría cambiar.

Al igual que los adultos una de las principales problemáticas fue la inseguridad, seguida de la contaminación de la colonia, los baches y las fábricas a su alrededor. Llamó mi atención que mientras los adultos consideran las fábricas como una característica más de la colonia, y no ven problema en ellas, los niños(a) cuestionan su estancia, y les gustaría cambiarlas de lugar pues mencionan huelen feo, y contaminan el río ya que siempre arrojan la basura ahí. En cuanto a la condición del río, se hizo alusión a su olor y color, como una afectación, pues en muchas ocasiones no quieren pasar por ahí por el miedo a las ratas, además de la constante amenaza de un posible desbordamiento.

Sobre los símbolos de mayor relevancia mencionaron el parque Lázaro Cárdenas, los árboles a su alrededor, las canchas de fútbol y básquet, el mercado, así como las tiendas en especial la tienda de videojuegos de la calle Capilla. Todos como espacios de arraigo e identidad dentro de la colonia, aunque el de mayor relevancia para los participantes, es su propia casa, pues ante la primera pregunta, todos hicieron referencia a su familia, su cuarto y su escuela. Si bien fueron pocos quienes indicaron al río como uno de sus lugares favoritos, este es parte importante en la formación del imaginario sobre la colonia Los Pastores, estuvo presente en todos los equipos y causó mucha polémica, durante la plenaria se les preguntó si era buena la presencia del río dentro de la colonia, lo cual causó una división entre ellos, formándose dos grupos: en el primero están quienes están a favor del río, creen que aún se puede rescatar, y buscan acciones para ello. Mientras al segundo grupo no les gusta el río, y es mejor si lo entuban.

En síntesis, de igual manera que en el diagnóstico con los adultos, el primer proceso de arraigo con la comunidad es a partir de la familia como núcleo central, y después se establecen lazos con otros espacios comunitarios como el parque y la escuela. Ambos de suma importancia para la constitución de la identidad de los niños y niñas. Si bien el río no está tan presente en este proceso, cuando se indaga más en él es notoria su importancia dentro de la historia comunitaria. Por ello es de suma importancia conocer qué lugar ocupa el río en este proceso, y cómo es la relación con él, a fin de buscar transformaciones en las representaciones socio-ambientales.

Otros de los objetivos de esta sesión fue trabajar sobre las representaciones socio ambientales en contextos urbanos, para ello se planteó la actividad ¿Qué necesita una familia para vivir? En ella se les dio a elegir de una serie de recortes aquellos que creyeran esenciales para vivir. Fueron pocos quienes eligieron los recursos naturales, y en cambio seleccionaron elementos como televisión, ropa, casa, y una familia. Mientras quienes seleccionaron el agua, la miraban únicamente desde su potabilización y el empleo para las labores domésticas. Sin conocer todos los usos del agua en otros aspectos de nuestra vida. Esta es una particularidad de las representaciones ambientales en contextos urbanos, pues sólo se le mira desde su aplicación en los quehaceres cotidianos, y no de dónde proviene, qué otras formas tiene y qué procesos pasaron para que llegara a su hogar. En relación con otros elementos de la naturaleza como la tierra, también hay la misma lejanía, pues únicamente se le mira como un servicio.

### **Tercera sesión:**

En esta sesión se trabajó sobre la situación y el cuidado de los recursos hídricos tanto a nivel local como municipal. En un principio los niños no tenían presente su importancia dentro de la colonia, sin embargo mediante se trabajó el tema, se hizo conciencia de la situación del río y la repercusión de sus actos en él. Así como de la situación ambiental dentro de Pastores, a la cual no son ajenos y por el contrario para ellos es una de sus principales problemáticas.

Para los participantes es muy importante la conformación del paisaje, y en específico del río, que por sus condiciones actuales se han alejado de él. Visto sólo como un problema difícil de atender o de limpiar. No obstante, sobre este punto aportaron algunas propuestas sencillas pero básicas para el cuidado y vigilancia del río así como para revertir la situación dentro de la colonia. Entre ellas está el reciclaje de la basura, no quemarla, evitar contaminar y tirar basura al río, no desperdiciar el agua, entre otras. Estas ideas son más prácticas y sencillas de llevar a cabo, a diferencia de los adultos quienes hacen propuestas más estructurales.



Fotografía 19: Actividad-plenaria: ¿Qué me gusta de mi colonia? Claudia Torres.



Fotografía 20 Tercera sesión proyección Abuela Grillo.



Fotografía 21: Sesión tres actividad Rally



Como era de esperarse, ante la actual condición del río Hondo, las principales representaciones tanto de los adultos como de la población infantil giran en torno a aspectos negativos como su contaminación y el descuido por parte de las autoridades federales y municipales. A pesar de ello, se han logrado establecer fuertes vínculos con él, ya sea por vivencias propias, por todo el tiempo que se lleva conviviendo con él, o por anécdotas contadas por las personas mayores. Aunque en un primer momento se pensó que la relación de los niños y niñas con la comunidad, no era tan fuerte como la de los adultos, esto resultó ser una idea errónea, pues si bien, no se construyó de la misma manera, han logrado establecer lazos identitarios tan fuertes con su espacio geográfico, aportando nuevos elementos a las representaciones socio ambientales, por ejemplo para ellos el muro contenedor no significa una separación entre ellos y el río, por el contrario es el lugar donde pueden jugar y conectarse con él.

Con estos resultados se reafirma uno de los postulados de Castillo (2014) en cuanto a entender las representaciones socio-ambientales como una transformación socio cultural e histórica, en donde se contemplan los cambios que las actividades del ser humano han provocado sobre el medio natural, las relaciones que han establecido y cómo éstas se expresan en la identidad colectiva.

A partir del cuadro de análisis (Cuadro 5) se puede ver cómo las representaciones sobre el río Hondo cumplen estas tres dimensiones, la primera de ellas, en cuanto se ven los cambios hechos sobre el paisaje urbano, como la introducción de las fábricas en la zona y la incorporación del río al Interceptor Poniente, con lo cual se construyó una barda contenedora, lo cual se expresa dentro de las representaciones como un alejamiento con el río. Ahora bien todos estos cambios tanto en el río como en la colonia Los Pastores se expresan en las actuales relaciones con este espacio, polarizando a los pobladores entre quienes viven cercanos a él, y quienes habitan en el centro de la colonia, como si pertenecieran a dos realidades distintas. Situación que ha traído grandes dificultades para la organización comunitaria y la búsqueda de soluciones a los problemas comunes.

conversación

### **4.3 Propuestas sobre la construcción de una nueva relación.**

Uno de los objetivos de este ejercicio fue explorar propuestas para solucionar la problemática del río desde los vecinos de la colonia Los Pastores. Esta no fue tarea fácil, ante la apatía inicial de los pobladores. Sin embargo cuando se desbordó el río, el panorama cambió, se empezaron a generar ideas, y llevar a cabo algunas acciones.

Entre las propuestas, la de mayor auge es organizar jornadas de limpieza para evitar se vuelvan a formar tapones de basura, así como pegar algunos letreros para crear conciencia entre la gente sobre la importancia de mantener limpio el río. Para lograrlo se han unido al programa municipal “Enchúlame el Río” inaugurado en septiembre del 2017, el cual tiene como principal tarea la limpieza del río y la sensibilización de la comunidad a través de pláticas de reciclaje, juegos sobre el cuidado del agua, así como el monitoreo y colocación de trampas de basura. El objetivo de este programa es que mediante estas acciones se pueda apreciar el fondo del afluente para el año 2021 y en el 2030 poder reintroducir peces y ajolotes en ciertos sectores (Gaceta municipal-Naucalpan con vida 2016-2018; 26 de septiembre de 2017). Cabe resaltar que se buscó más información sobre este programa, conocer los talleres y consultar las próximas fechas de limpieza, sin obtener resultados, más allá de las acciones realizadas en septiembre del 2017.

También los ciudadanos se han reunido con el ayuntamiento para buscar recuperar este espacio a partir de instalar alumbrado público, habilitarlo como paseo peatonal e instalar algunos juegos infantiles. Tal y como se hizo en la colonia La Florida en donde pasa un afluente del río Chico de Los Remedios, cuya intervención forma parte de un proyecto municipal más amplio denominado “paseos peatonales ciudad con vida”, el cual está patrocinado por distintos grupos empresariales como Danhos propietario de la nueva Plaza Toreo, Cotsco, y el centro comercial La Cúspide. Hasta el año 2018 se han inaugurado cuatro de estas obras entre los que destacan el paseo Luis Barragán y el paseo Jerusalén ambos en Satélite.

Aunque esta propuesta es una de las más llamativas para los vecinos de Los Pastores, su realización no es tan sencilla, tendrían que intervenir las autoridades de la Ciudad de México y el gobierno del Estado de México, además del escaso presupuesto con el que cuentan. Esta misma situación sucede con la última propuesta de entubar el río, la cual al parecer ya se ha planteado en otros sexenios, sin dar resultado por la fuerza de este afluente.



Fotografía 22: Limpian río de Naucalpan septiembre 2017. en (<https://www.naucalpan.gob.mx.>).



Fotografía 23: Paseo Jerusalén.

Con todo esto se puede concluir que las representaciones son fenómenos complejos contruidos a partir de las experiencias, informaciones, y de los conocimientos recibidos y transmitidos a través de la interacción social, así mismo, están influidas por un pensamiento histórico-cultural y social del mundo, el cual trasciende a las generaciones (Moscovici, 1979). Esto se muestra en la información que poseen los niños y niñas sobre el río, pues en gran parte sus representaciones se formaron por los comentarios de las personas mayores, aunque no se puede negar que también las experiencias propias de los niños tienen un gran peso para su formulación.

Asimismo, a partir de la información recabada se confirma uno de los postulados de Jodelet en cuanto afirma que la principal función de las representaciones sociales es relacionar al individuo con su mundo de las cosas (Jodelet: 2008, p.47). En este caso los vecinos no tienen un conocimiento tan preciso sobre el manejo del río, las zonas de filtración o los cuerpos de agua que lo mantienen. Pero la relación con él ha sido en un primer paso a través de las representaciones y del conocimiento empírico, para después aventurarse a concretar una mayor interacción con él. Ya que de acuerdo con esta autora las representaciones ayudan a vincular al grupo con su medio, el cual es necesario para que el ser humano se desarrolle.

En cuanto a las funciones de las representaciones. La primera de ellas es orientar y justificar las acciones, así como expresar los intereses y valores asentados dentro de una cultura. Ambos factores se muestran en las representaciones de los vecinos de Los Pastores, en donde el rechazo hacia el río está sustentado en las vivencias en torno a él. Por ejemplo, las personas ya no lo frecuentan al considerarlo un punto de inseguridad y fuente de infecciones, además del constante temor a un nuevo desbordamiento, reconociéndolo únicamente como un canal de aguas residuales. Asimismo cuando se habló sobre algunas posibles soluciones, se expresaban otras ideas como su desaparición visual a partir de su entubamiento o pavimentación. Estos argumentos dan fe de la complicada relación que mantienen los pobladores de esta colonia con el río Hondo.

Si bien hasta ahora se han mencionado aspectos negativos sobre las representaciones, es importante notar que a partir de compartir estas ideas, se ha consolidado la capacidad de organización colectiva. Es decir: cuando las personas de Pastores aceptaron que el río es un problema común, iniciaron acciones para atender esta situación, ya sea mediante reuniones con las autoridades municipales, con charlas entre los vecinos para vigilar el caudal, o con

jornadas de limpieza alrededor del río. Todo con el fin de mejorar la condición de vida dentro de la colonia.

Por otro lado, es necesario ser más específica sobre las representaciones socio-ambientales, sí bien todas dan cuenta de las acciones sobre el ambiente, no todas son iguales. Como se estableció en el primer capítulo estas se clasifican en representaciones naturalistas, globalizantes, y antropocéntricas culturales. La primera de ellas enfocada a los aspectos físicos, químicos y biológicos del medio, siendo las menos presentes en los contextos urbanos, en donde la relación con el medio, es través de un sistema de servicios, como el agua potable. Esto de acuerdo a la información recabada, se hace más evidente en la primera descripción hecha sobre el río, cuando ni siquiera se reconocía como tal, sino como un canal de desagüe.

Finalmente se encuentran las antropocéntricas culturales, en ellas se reconoce la influencia del ambiente dentro del legado cultural del ser humano, sin embargo, también la cultura del grupo es un componente importante en la construcción del mismo. Es en este campo donde se ubican las representaciones sobre el río Hondo, al reconocer como todos los cambios en el espacio geográfico le han afectado, contribuyendo en su contaminación. Por ejemplo, el aumento en los niveles de contaminación a partir de la década de los cincuenta con la construcción de la zona industrial de La Perla, así como la alteración de su cauce en los años setenta cuando inició el proyecto de entubamiento y pavimentación en algunas colonias de Naucalpan como Lomas Verdes y San Luis Tltilco.

En esta clasificación también se le da un peso importante a la historia de la comunidad, a través de ella se conocen los procesos y acontecimientos más importantes para los pobladores. Mismo que ayudan a entender cómo se han relacionado con su medio físico, qué relevancia tiene para los pobladores el río Hondo, y qué prácticas ambientales han llevado a cabo sobre él. Asimismo las representaciones antropocéntricas son consideradas como la clasificación propia de las representaciones urbanas. Las cuales son caracterizadas por el desconocimiento del entorno, la ausencia de símbolos y el desapego sobre el territorio. Esto se pone de manifiesto en las representaciones sobre el río Hondo, pues en su gran mayoría los habitantes no tienen un referente sobre sus zonas de filtración o de su cauce total.

Ahora bien, en la formulación de las representaciones también se construye el conocimiento social, sobre el cual se sustentan las políticas tomadas, los valores aceptados y la construcción de relaciones sociales. En este sentido, la propuesta de esta tesis es generar

cambios en las representaciones sobre el río Hondo, para consolidar los procesos de apropiación y de arraigo sobre él, con el fin de involucrar a los habitantes de Los Pastores en el rescate del río.

## **REFLEXIONES FINALES:**

El principal objetivo de esta investigación fue identificar las representaciones en torno al río Hondo entre los habitantes de la colonia Los Pastores, a fin de generar cambios en la manera en que es visto, y fomentar el interés sobre el tratamiento de los ríos urbanos. Objetivo que además tiene la intención de promover propuestas de mejoramiento en el entorno urbano, a través de motivar la organización colectiva de los habitantes.

Para lograrlo se aplicaron distintas herramientas propias de las ciencias sociales como la entrevista a profundidad, la etnografía y la observación participante. Sin embargo, éstas resultaron insuficientes para garantizar que los habitantes se involucrarán en esta investigación, ante lo cual fue necesario recurrir a la IAP, metodología que busca la transformación social desde la participación y la acción comunitaria.

El primer paso en esta investigación fue la etapa del diagnóstico en donde se realizaron recorridos por la comunidad a distintas horas del día, seguido de la aplicación de 25 cuestionarios. Esto permitió además de conocer las principales problemáticas de la colonia, comprender algunas de las inquietudes de sus habitantes, tales como el rescate de la historia comunitaria. Interés que se atendió con la realización de un pequeño conversatorio sobre la historia de la colonia, y con la reconstrucción de la misma a través de entrevistas semi-estructuradas. Por último se realizó el taller “Construyendo Mi Comunidad” mismo que sirvió para conocer y contrastar las representaciones de los niños y niñas de la colonia, además de explorar algunas propuestas para atender la condición del río.

Bajo estos puntos, documentar la historia local se convirtió en un objetivo primordial de este trabajo. Ejercicio que fue de suma importancia para los procesos identitarios de los habitantes, pues si bien, actualmente son pocos los vecinos que se identifican como petroleros o conocen los acontecimientos que dieron lugar a esta colonia, comprender sus cambios y los esfuerzos realizados para mejorarla sirvió para crear lazos de apropiación más fuertes con este espacio y entre los mismos vecinos. Pues en un principio existía una marcada división entre ellos, se identificaban como “petroleros y no petroleros” o “viejos y nuevos habitantes”. En cambio ahora se identifican como miembros de una misma comunidad, conscientes de que los une un interés común, mejorar la calidad de vida de

todos los habitantes, organizándose para atender las distintas problemáticas que los aquejan.

Asimismo, con la realización de las entrevistas a los habitantes de la colonia, se pudo comprender la importancia que tiene para ellos su espacio y del interés por contar su historia, la historia de una pequeña colonia en Naucalpan que para muchos podría no ser relevante, pero para ellos es un acto de lucha y resistencia, en donde su única arma es la memoria, a fin de combatir los cambios y conflictos dentro de la colonia. Además cuando se mira esta situación desde la microhistoria, se rescata el papel de cada una de las personas como agentes sociales, narrando los hechos más importantes de la colonia a partir de las acciones y recuerdos de cada uno, situación que permite que los pobladores reflexionen sobre los hechos acontecidos en el pasado, y se fortalezcan sus lazos identitarios.

De igual manera con el recorrido histórico a través de la gestión de los recursos hídricos en Naucalpan, se buscó promover una resignificación de este territorio, así como resaltar el papel de este vital líquido como motor de cambio para el municipio, a través de la promoción de las distintas actividades productivas como la ganadería y el sector industrial. Pues gracias a la gran disposición de este recurso, la región ha gozado de estándares fructíferos para el desarrollo poblacional. Aunque esto también trajo graves consecuencias sobre el uso y distribución del agua, como se explicó desde el siglo XIX se ha dado una desequilibrada distribución de este líquido, privilegiando al sector industrial y desatendiendo las necesidades básicas de la población. Situación que hasta hoy en día continúa.

Con este ejercicio también se permitió conocer los orígenes de esta región, así como comprender cómo se fue originando y transformando el paisaje urbano dentro de la colonia Los Pastores. Visto el paisaje urbano, no sólo como el lugar en donde se observan las características físicas o estéticas de un territorio, sino como la expresión de sus características políticas, históricas, culturales y sociales. Por ello es que este recuento de la historia no sólo se ve como el relato de acontecimientos, sino como una radiografía de las condiciones socio ambientales actuales. En síntesis, este se considera uno de los mayores aportes de esta investigación, pues se hace el rescate de la historia comunitaria bajo el firme argumento de que la historia local está siempre ligada a un territorio y una cultura sobre los cuales se fundamenta.

Después de este acercamiento sobre la realidad de la colonia Los Pastores, se puede concluir que es sobre todo un espacio de interculturalidad. Resultado de la migración laboral de la década de los cincuenta en el Estado de México, cuando muchas personas

provenientes de otros estados de la república como Veracruz, Tabasco, Michoacán y Puebla arribaron en búsqueda de una mejor calidad de vida. Como se explicó, este territorio era visto como la tierra prometida, con abundancia en recursos naturales, con un ambiente político y económico para el establecimiento de nuevas industrias, y sobre todo a tan sólo pocos metros de la Ciudad de México.

Aunque esta no es la única razón para considerarla espacio de interculturalidad. Ya que el diálogo y negociación entre sus habitantes ha permitido crear una identidad como colonia, sustentada a partir de la diversidad de sus pobladores. Sin embargo ésta no es algo permanente, pues no existe una sociedad estática, todas están formadas por personas con la capacidad de cuestionar y reconstruir las creencias y conocimientos de su propia cultura. Por lo cual se afirma que todas las culturas están abiertas a la transformación, no sólo por el cambio de valores al interior de ellas, sino también por la interacción con otros grupos culturales. Bajo este argumento se entiende la interculturalidad, como un lugar de diálogo e intercambio de ideas, pero sobre todo como un espacio de cuestionamiento, oposición y desestructuración del pensamiento y de las prácticas, en donde se reconoce la diferencia, y se le considera como fuente de conocimiento. (García y Mignolo, 2000).

Si bien la colonia Los Pastores es considerada como un territorio de interculturalidad, esto no quiere decir que esté exenta de problemáticas, por el contrario la interculturalidad plantea en sí un propio reto. Pues en ella se presenta un complejo entramado de situaciones como la inseguridad, la contaminación y la falta de credibilidad sobre las autoridades municipales y estatales. Condiciones que son el reflejo de las políticas neoliberales implementadas en esta región, mismas que desafortunadamente han tenido un impacto negativo en el medio ambiente, pues sólo se ve a la naturaleza como una fuente de recursos inagotables para promover el desarrollo económico, permitiendo la contaminación de sus ríos, y la explotación de sus cerros y bosques. Razones que hoy llevan a preguntar cómo es la relación de los actuales pobladores con el medio ambiente, qué prácticas están fomentando, y cómo se vive el cambio en el cauce del río Hondo.

Concretar esta tarea no fue sencillo, pues se buscó en la medida de lo posible no sólo hacer un ejercicio descriptivo, sino que además atender al ejercicio político que ello conlleva. Lo cual se logró al cuestionar cómo se formulan las representaciones socio ambientales, e involucrar a los participantes con el análisis de su entorno, a fin de garantizar la participación de los vecinos en la investigación, y posibilitar la búsqueda de soluciones desde su accionar.



Si bien existe un rechazo general sobre el río, hecho que es bastante normal ante la amenaza socio ambiental que representa. Y pareciera que existe poca información sobre él, ya que únicamente lo nombran como un drenaje a cielo abierto. Con este acercamiento se demostró que las representaciones no son uniformes, pues hay una clara distinción entre cómo lo nombran y qué acciones llevan sobre él las personas que viven en el centro de la colonia y quienes habitan más próximo al río. Éstas últimas han mostrado mayor interés sobre él, tienen más presentes los cambios en el cauce del río, y si bien lo reconocen como un canal de desagüe que afecta principalmente en los niveles de sanidad de la colonia, ya han emprendido algunas acciones para contrarrestar su contaminación tales como promover campañas de limpieza y arreglar la orilla del río. Mientras quienes viven en el centro de la colonia únicamente lo ven como un lugar de paso y frontera entre las colonias vecinas. Y aunque también lo perciben como un canal de desagüe, discernen en que sea un problema que afecta a toda la colonia o al menos no directamente a ellos.

Se puede concluir a partir de toda la información reunida que las representaciones socio ambientales no sólo son aspectos descriptivos del entorno, y que por el contrario son una forma de conocimiento social en donde se condensan los imaginarios sobre el espacio, las relaciones sociales, los prejuicios, y la historia de una cultura. Por ello cuando los pobladores mencionan todas las modificaciones hechas sobre el río también se está contribuyendo a la formación de las representaciones, y aunque parece que hasta antes de la inundación no estaba muy presente como cuerpo de agua, el hecho de que lo vieran como una frontera también hace referencia a cómo lo están representando, sin que necesariamente se nombre o se haga una clara descripción de él.

Así mismo en estas representaciones también se pueden contemplar las relaciones entre los pobladores, pues si bien pertenecen a la misma colonia, vivir en el centro o en la periferia de ella marca mucho la condición de vida, quienes viven a la orilla del río parecen estar relegados de las actividades cotidianas y de la vida política de la colonia, como si no pertenecieran a ella. Algo similar ocurre en la relación con los habitantes de otras colonias vecinas como la 10 de Abril o San Pedro Xalpa a quienes en gran parte culpan por la inseguridad que se vive alrededor del río, lo cual evita que se puedan reunir para buscar una solución a los problemas comunitarios.

Todas estas representaciones se ven expresadas en las prácticas socio ambientales que los habitantes llevan a cabo. Para este caso sólo se hablará de dos campos de acción, por una parte están los vecinos que ven en el río un tiradero de basura a cielo abierto, contribuyendo

directamente a su contaminación al arrojar cualquier tipo de desechos como muebles, basura domiciliaria o hasta animales muertos. En contraparte se encuentran los vecinos cuya relación con el río ha sido diferente, aún recuerdan cuando su caudal no estaba tan contaminado, podían observar algunos peces y hasta había quienes nadaban en él. Mismas que han buscado transformar la condición actual del río, sembrando algunos árboles a su alrededor y exigiendo al municipio se responsabilice por los desechos industriales y por manejo del cauce.

Esto lleva a pensar cuáles son las funciones de las representaciones dentro de la colonia Los Pastores, pues de acuerdo a Jodelet (2005) la primera función es orientar y justificar las acciones de un grupo social sobre otro o sobre un objeto en específico. Lo cual se muestra claramente en las representaciones de los vecinos de Los Pastores, en cuanto al rechazo hacia el río, pues las personas ya no lo frecuentan al considerarlo un punto de inseguridad y fuente de infecciones, reconociéndolo únicamente como un canal de aguas residuales. Asimismo cuando se habló sobre algunas posibles soluciones, se expresaban otras ideas como su desaparición visual a partir de su entubamiento o pavimentación, argumentos que dan fe de la complicada relación que mantienen los pobladores de esta colonia con el río Hondo.

Otra de las funciones y quizá sobre la que más se indagó, es el promover la producción colectiva del conocimiento a fin de impulsar un análisis crítico del pensamiento colectivo. Por ello en este trabajo se buscó generar preguntas colectivas sobre la situación del río, a partir de constatar la representaciones tanto de la población adulta como la de los niños. Ejercicio que resultó muy enriquecedor, pues se pudo cotejar cómo es que ambos sectores generan sus representaciones, y cuáles son sus principales preocupaciones sobre el río. Un claro ejemplo de esto fue que mientras para los adultos la principal problemática en torno al río es la inseguridad, para los niños el río es un problema en sí por su alto grado de contaminación. (De ahí que las propuestas de cada sector giren sobre estos aspectos).

Si bien estas dos preocupaciones no están separadas, es evidente que la población las asume como dos campos de acción. De ahí la necesidad de hablar y conocer las representaciones socio ambientales de ambos grupos, a fin de crear un conocimiento colectivo que contemple cómo los distintos sectores de la población entienden la problemática, y en donde además se aprecien los múltiples aspectos que intervienen. Pues la inseguridad, la contaminación y la mala salubridad son la expresión del estado socio ambiental de la colonia.

Es aquí donde se ubica la labor del gestor intercultural como un facilitador del diálogo entre las distintas representaciones de la población, con el propósito de proponer una visión más integral de la condición actual del río Hondo, y a fin de posibilitar una mejor solución.

Otros de los aportes de esta investigación se centra en el cambio sobre la comprensión del medio ambiente, pues desde las representaciones socio ambientales, se afirma que éste no sólo se reduce a la flora y fauna presente en el espacio, sino que además contemplan aspectos físicos, culturales, sociales, políticos y económicos. Y como éstos se incorporan a las prácticas cotidianas. Condición que además plantea que los problemas socio-ambientales sean atendidos desde una investigación interdisciplinaria, y no solamente desde las ciencias naturales, pues de nuevo involucrar la percepción de los pobladores, garantiza un entendimiento más integral de la situación, y a la vez se facilita la atención de la problemática planteada.

Este trabajo también significa un aporte a la teoría de las representaciones sociales, en el sentido que propone un replanteamiento sobre los horizontes metodológicos. Hacerlo desde la IAP a fin de vincular a los habitantes de Los Pastores con la investigación, y al mismo tiempo asegurar una relación más horizontal con la comunidad, además de darle una mayor viabilidad al seguimiento del proyecto y a la atención de las problemáticas planteadas. Ya que todas las herramientas propuestas hasta ahora dentro de esta teoría se limitan a obtener información, sin involucrarse en los problemas comunitarios, o vincular a las personas en este proceso.

El uso de esta metodología se consolidó con el desarrollo del taller “Construyendo Mi Comunidad”. En él se aplicaron distintas herramientas de la IAP como el mapeo colectivo, en donde se pusieron en perspectiva las múltiples transformaciones del río, mismas que fueron adquiridas y transmitidas por distintas generaciones. Estas herramientas también posibilitaron explorar sobre la transformación de las representaciones, hecho que se logró con el diálogo entre las personas y la reflexión colectiva. Pues en un principio todos los participantes del taller mencionaron características negativas del río como su contaminación y el riesgo de que aumente el cauce. Pero cuando se planteó la idea de un río distinto, más limpio como lo fue alguna vez, el interés de los niños y niñas cambio, se preocuparon en su tratamiento y en proyectar acciones para cambiar su condición.

Es por ello que la IAP es considerada una metodología que busca la transformación de la realidad social, a partir de atender una situación concreta que afecta o pone en peligro distintos aspectos de la vida de un grupo, como sus saberes y tradiciones. O como en este

caso, el ejercicio al derecho de un ambiente sano, mismo que los habitantes de esta colonia ven sumamente vulnerado, no sólo por el peligro sanitario que esto significa con la presencia de aguas residuales dentro de la colonia, sino también por los últimos acontecimientos ocurridos sobre el desbordamiento del río, con lo cual, se puso en peligro la vida y el patrimonio de los pobladores.

A pesar de los beneficios del uso la IAP, en esta investigación se presentaron varios problemas, el primero de ellos para relacionarse con la población, promover la participación, y mediar entre los intereses propios y los de la comunidad. Aunado a los contratiempos surgidos por los permisos institucionales como la autorización para llevar a cabo el taller dentro de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria. Situaciones que se fueron resolviendo durante la práctica, al conocer más sobre el contexto de la comunidad, los personajes con mayor autoridad dentro de la misma, y los grupos de poder existentes. No obstante, recurrir a esta metodología fue una gran estrategia para develar algunos aspectos difíciles de reconocer dentro de las representaciones socio ambientales. Además de que permitió crear vínculos de reflexión-acción y aprendizaje entre el investigador y los miembros de la comunidad.

Como último se exploraron algunas propuesta de atención sobre la condición del río. Mismas que giraron sobre dos líneas distintas: por una parte continúa la insistencia por entubar el río y aumentar la barda contenedora. Mientras por otra parte se planteó la idea de recuperar el espacio del río a partir de convertirlo en un corredor peatonal como ocurrió en la colonia La Florida en donde se construyó una ciclopista y se instalaron algunos juegos infantiles alrededor. Sobre esta propuesta varios vecinos ya se han reunido con las autoridades municipales para ver la viabilidad del proyecto, y aunque aún no hay respuesta de ello, los vecinos lo ven como algo lejano, pues para su realización tendrían que intervenir tanto el gobierno del Estado de México como el de la Ciudad de México.

En este punto cabe mencionar la diferencia en las propuestas de atención entre los niños y las personas mayores. Pues los adultos deslindan mucha de la responsabilidad del río sobre las autoridades municipales, reduciendo las propuestas a realizar peticiones al ayuntamiento para que se levante más la barda contenedora, se entube, o bien se coloque nuevo alumbrado público y así se reduzca la inseguridad en la zona. Llama la atención que nunca se cuestionó la propia contaminación del río, o la responsabilidad de las autoridades sobre la transformación de las aguas fluviales en residuales, y por el contrario se dio como un hecho como una condición nata del río Hondo.

En cambio los niños basaron gran parte de sus soluciones en torno a la contaminación del agua, cuestionado el propio tratamiento que realizan las fábricas sobre el agua que utilizan, y proponiendo soluciones desde lo individual y local, como reducir el agua que se ocupa en las tareas diarias, no tirar más basura al río, realizar campañas de limpieza sobre la orilla del río, así como para concientizar a las personas para que ya no contaminen el río. Además de que nunca mencionaron a alguna autoridad municipal o estatal como responsables de dar alguna solución.

Algo que resultó contradictorio pues de acuerdo a la información recaba quienes conocieron al río Hondo antes de que se convirtiera en un canal de aguas residuales fueron los adultos mayores, por ello se pensaría que son ellos quienes mantendrían una relación más estrecha con el río, se preocuparían por el tratamiento que reciben las aguas sobre él, y mantendrían una mayor organización sobre las demandas realizadas hacia el municipio.

Una vez concluida esta pequeña intervención, es evidente que aún quedan dudas y retos por resolver, por ello a continuación se mencionan algunas de las problemáticas y propuestas por atender para el caso del río Hondo. Aunque quizá la principal sea que se ha convertido al río en el mayor receptor del drenaje urbano e industrial de la Ciudad de México, pues a través de este río se trasladan las aguas residuales para llevarlas al Interceptor Poniente.

Condición	Propuesta	Responsable.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de diálogo entre los organismos gubernamentales (federales, estatales y municipales) encargados del tratamiento del río Hondo.</li> <li>➤ Falta de coordinación sobre el tratamiento del agua entre el gobierno del Estado de México y la Ciudad de México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mesas de diálogo sobre la gestión hídrica entre el organismo municipal OAPAS y CONAGUA. Ya que son las entidades con mayor responsabilidad.</li> <li>➤ Intercambio de información y seguimiento de las actividades realizadas por ambos organismos.</li> </ul>	CONAGUA, CAEM <sup>13</sup> , SEMARNAT, SACMEX, OAPAS.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Irregularidades sobre el tratamiento de las aguas residuales tanto del Estado de México como la Ciudad de México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar un monitoreo efectivo sobre el tratamiento y recepción de las aguas residuales.</li> <li>➤ Mayor efectividad sobre la aplicación de los reglamentos y</li> </ul>	CONAGUA Y SEMARNAT.

<sup>13</sup> Comisión de Agua del Estado de México (CAEM).

	leyes en torno al tratamiento de las aguas residuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desperdicio de aguas pluviales a partir de su mezcla con las aguas residuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar cambios en la red combinada de drenaje.</li> <li>➤ Jornadas educativas sobre el tratamiento de las aguas residuales. Y sobre el uso del agua potable.</li> </ul>	<p>CONAGUA, SACMEX, OAPAS. Sociedad Civil.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poca participación de la sociedad civil sobre la gestión y el manejo de las cuencas hidrológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecer programas de educación sobre el manejo de las cuencas.</li> <li>➤ Trabajo conjunto entre la organización civil y las organizaciones gubernamentales.</li> <li>➤ Fortalecer la gestión de las cuencas desde la organización comunitaria.</li> </ul>	<p>CONAGUA, SEMARNAT, Sociedad Civil, Gestión Intercultural.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de comunicación y organización entre los vecinos de las colonias aledañas al río Hondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rastreo y atención sobre las principales problemáticas de la comunidad.</li> <li>➤ Fortalecer la organización comunitaria a través de fomentar el dialogo entre los vecinos.</li> </ul>	<p>Sociedad Civil.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La población dispone de poca información sobre la condición del río Hondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generar campañas informativas sobre la contaminación, cauce y nivel de agua del río</li> </ul>	<p>CONAGUA, y OAPAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de interés de los pobladores sobre el rescate de los ríos urbanos.</li> <li>➤ Los habitantes de la colonia Los Pastores están poco involucrados con el tratamiento y las políticas en torno al río Hondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generar espacios de reflexión sobre la condición de los ríos urbanos.</li> <li>➤ Facilitar la participación de la población que se ve directamente afectada por la condición de los ríos urbanos.</li> <li>➤ Campañas de sensibilización en la colonia Los Pastores sobre los cambios alrededor del río.</li> <li>➤ Fortalecimiento de</li> </ul>	<p>*Sociedad Civil y Gestión Intercultural.</p>

En esta tabla sobre los retos y responsabilidades en torno a las principales problemáticas sobre el río Hondo, se coloca a la gestión Intercultural como un actor más, ya que se considera que esta disciplina tiene mucho que aportar a la atención de las condiciones socio ambientales. Ya sea facilitar espacios de diálogo entre los pobladores y las organizaciones gubernamentales encargadas. O bien posibilitar las herramientas para que la población civil tome consciencia sobre la situación de los ríos urbanos, y de lo fundamental que es su participación para la gestión de las cuencas hidrológicas, a fin de no relegar toda la responsabilidad de la situación ambiental en las organizaciones gubernamentales. Pues dentro de los problemas socio ambientales, la única forma de garantizar su transformación es a partir de la participación de quienes se ven mayormente afectados.

Así mismo este trabajo representa un valioso aporte para la formación del gestor intercultural, pues a partir de la exploración metodológica dentro de otras disciplinas como la antropología, la psicología social, y desde la misma IAP Se busca diversificar las herramientas para el ejercicio de la gestión, y en específico de la mediación social como una nueva área para la resolución de los conflictos socio ambientales. Pues desde esta disciplina se busca hacer un análisis más integral de la realidad a atender, conocer a los actores involucrados, sus principales intereses, y las relaciones de poder dentro del conflicto.

## **Bibliografía:**

- Aboites Luis (1998), El agua de la nación. Una Historia política de México (1888-1946). México CIESAS.
- Abric Jean-Claude (2004), Prácticas sociales y representaciones, (Ed.) Filosofía y Cultura Contemporánea, México. Traducción. José Dacosta Chevrel.
- Araya Sandra (2002), Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Cuadernos de Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Costa Rica.
- Arias Patricia, (2006), Luis Gonzáles. Microhistoria e Historia regional, en Revista Desacatos, núm, 21, mayo-agosto 2006 pp. 177-186.
- Arreguín Felipe I. y López Mario (2011), Los retos del agua en México en el siglo XXI, pp. 19-35 En Retos de la investigación del agua en México. Conacyt-Unam.
- Balcázar Fabricio (2003), Investigación Acción Participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de Implementación, Fundamentos en Humanidades, vol. núm 7. Universidad de San Luis, Argentina.
- Botero Patricia, (Comp), (2008), Representaciones y Ciencias Sociales. Una perspectiva epistemológica y metodológica. (Ed.). Espacio Editorial Buenos Aires. Argentina.
- Camacho Cervantes Fernando Manuel (2008) Tesis para obtener el grado de Licenciado en Urbanismo: El proceso de urbanización e industrialización de la zona metropolitana de la Ciudad de México en el siglo XX. El caso de los municipios de Nezahualcóyotl y Naucalpan. FA-UNAM.
- Campos Vargas María (2016) Tesis para obtener el grado de Doctora en Geografía, Expresión Territorial de los Riesgos Socio-naturales, Una Visión desde la Geografía: Inundaciones en el Municipio de Naucalpan, Estado de México. Fac. Filosofía y Letras. UNAM.
- Castillo Sánchez María (2014), Tesis para obtener el grado de Maestra en Desarrollo y Educación, Representaciones sociales del medio urbano de los estudiantes de la UACM,. Universidad Pedagógica Nacional, UPN-México.
- Cohen Perlo Manuel (2005) ¿Guerra por el agua en el valle de México? Estudio sobre las relaciones hidráulicas entre el Distrito Federal y el estado de México. UNAM-PUEC, México.
- Colmenares Mercedes y Piñero Ma. de Lourdes (2008), La investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas, Laurus, vol. 14, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Coppens Federico (2005), Técnicas de Educación Popular, Programa de Especialización en Gestión del Desarrollo Comunitario, Estelí Nicaragua. [En línea] [abacoenred.com/wp-content/.../Educacion-Popular-III-ed-Herman-VdV-Nicaragua.pdf](http://abacoenred.com/wp-content/.../Educacion-Popular-III-ed-Herman-VdV-Nicaragua.pdf).
- Durkheim Emile, Ed. (2001) Las Reglas del Método Sociológico, (Ed.) Fondo de Cultura Económica, México.



- Durston John y Francisca Miranda (Ed.), (2002), Experiencias y Metodología de la investigación Participativa, CEPAL. Santiago de Chile.
- Fernández Gurdián Alicia (2017) El paradigma cualitativo en la investigación Socio-Educativa. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Costa Rica
- Flores Calixto (2010) Educación Popular Ambiental, en Trayectorias, vol. 12, núm. 30, enero-junio, 2010, pp 24-39. Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).
- \_\_\_\_\_ y González Edgar (2008) Representaciones sociales del medio ambiente. Un problema central para el proceso educativo. En Trayectorias, vol. X, núm. 26, enero-junio, 2008, pp. 66-78. Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey, Nuevo León, México.
- Fornet Betancourt (2009), Interculturalidad en procesos de subjetivización. Reflexiones de Raúl Fornet Betancourt. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), México.
- Freire Paulo Ed. (2005) Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, México DF.
- Giménez Gilberto, (2005), Teoría y análisis de la cultura. Volumen 1, (Ed.) CONACULTA, México.
- González Mónica (2010), Reflexiones sobre la sociedad del conocimiento y la interculturalidad en México, UNAM, México DF.
- González y González Luis, (1971), Microhistoria para multiMéxico. Historia Mexicana, El colegio de México. v. 21 n2 p 225-245.
- González Alonso, (2003) El arte de la facilitación. Principios, método e instrumentos, Talleres Solaris, México.
- Hernández Rosaura, (1997) Naucalpan, El Colegio Mexiquense, Zinacantepec –México.
- Hirmas R Carolina. (2008) Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO Santiago.
- Jodelet Denise (2008), El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. En Cultura y representaciones sociales. pp 32-62.
- \_\_\_\_\_ (2010), La representación social: fenómenos, conceptos y Teoría, [en línea]. <https://sociopsicologia.files.wordpress.com/2010/05/rsociales-djodelet.pdf>.
- \_\_\_\_\_ (2012), Entrevista realizada a Denise Jodelet: Vigencia de las representaciones sociales y su incidencia en las prácticas profesionales. [En línea]. <https://www.educ.ar/recursos/120612/denise-jodelet-vigencia-de-las-representaciones-sociales-y-su-incidencia-en-las-practicas-profesionales>.
- Justiparan Alejandro (2010), Emile Durkheim y el hecho social [en línea] [www. Siempre Historia.com.ar](http://www.SiempreHistoria.com.ar).
- López Mora, Rebeca (2010), Naucalpan ante el Bicentenario, una mirada al pasado. Estado de México.

\_\_\_\_\_ (2017) El impacto hídrico de la metropolización de la ciudad de México. El caso de Naucalpan de Juárez, México 1890-1990.

-Martínez Graciela, (1997), La tierra de la gran promesa, El Colegio Mexiquense, Zinacantepec México.

-Materán, Angie (2008) Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. En Geoenseñanza, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 2008, pp. 243-248. Universidad de los Andes. Venezuela.

-Morga Enrique, (2012) Teoría y técnica de la entrevista, Red tercer milenio. Estado de México.

-Mora Martín (2002), La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, Revista Digital Athenea Digital, Núm. 2. Guadalajara México.

-Mora David (2009), Interculturalidad crítica y descolonización, fundamentos para el debate. La paz Bolivia.

-Moreno Daniel y Maroñon (2010), Los acuíferos sobreexplotados: origen, crisis y gestión social. Pp 79-116. En Aboites Luis, El agua en México: cauces y encauces. CONAGUA y la Academia Mexicana de Ciencias. México.

-Morí María del Pilar Sánchez, (2008) Intervención Comunitaria. Universidad de San Martín de Porres. junio 2008.

-Patella Giuseppe, (2005) Naturaleza, Ciencia, Democracia. Bruno Latour y las Políticas de la Naturaleza. En Argumentos de Razón Técnica, n 8.

-Pérez Herrera Roberto (1993) Tesis para obtener el grado de licenciado en geografía Diagnóstico del Uso de Suelo Urbano en Naucalpan, con base cartográfica. Fac. Filosofía y Letras. UNAM.

-Perrera Maricela, (2003). A propósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. CIPS. La Habana Cuba.

Peterl. Berger y Thomas Luckman, (1998), La construcción social de la realidad, (Ed.) Amorrortu, Buenos Aires.

-Piña Chan Román (1950) Tlatilco y la Cultura Preclásica del Valle de México, disponible en <http://mna.inah.gob.mx/documentos/675.pdf>. Consultada [18 de Octubre 2017]

-Piñero Ramírez y Silvia L. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. En CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 7, julio-diciembre, 2008, pp. 1-19. México.

-Prats Joaquín (s/f), Las Ciencias Sociales en el Contexto del Conocimiento Científico. La investigación en Ciencias Sociales. Universitat de Barcelona. [en línea] <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/prats20que%20son%20las%20ccs%20s.pdf>

-Quesada Aldana Emilio (2007), Tesoros y Fortalezas del Municipio de Naucalpan. Naucalpan Estado de México.

-Quintero Jesús (2015) tesis para obtener el título de Magister en Pedagogía. Relación entre representaciones sociales de medio ambiente y prácticas pedagógicas en educación ambiental en una comunidad educativa rural. Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.

-Rangel Estela, (1993), El impacto espacial de la Industrial en el municipio de Naucalpan de Juárez, Tesis para obtener el título de la licenciada en Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.

-Selltiz, Claire, y otros. (1980) Métodos de investigación en las relaciones sociales, Edit. Rialp, Madrid, España.

-Simbaña Gallardo, (2017) Aporte de Durkheim para la Sociología de la Educación, en Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 23, julio-diciembre, 2017, pp. 63-79. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.

-Tortoledo Alejandro (2000) El agua y su historia, México y sus desafíos hacia el siglo XXI. Siglo veintiuno, México Distrito Federal

-Walsh Catherine (2009), Interculturalidad, Estado, Sociedad luchas decoloniales de nuestra época. Universidad Andina Simón Bolívar. Ediciones Abya yala. Ecuador

\_\_\_\_\_. (2005). [\(Re\)pensamiento crítico y \(de\)colonialidad](#). En: Catherine Walsh (ed.), Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas. pp. 13-35. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar-Abya-Yala.

\_\_\_\_\_, Álvaro García y Walter Mignolo (2006), Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento. Ediciones del signo, Buenos Aires Argentina.

### **Fuentes Electrónicas.**

-Gobierno del Estado de México (2010). Actividad Económica en el Estado de México. En Biblioteca Mexiquense del Bicentenario.

-Becerril Citlalli, (2016) Agua contaminada, una amenaza latente en México. <http://www.conacyt.mx/index.php/ciencia/ambiente/11179-agua-contaminada-una-amenaza-latente-en-mexico>. Consultado [6/04/2018]

-INEGI, (2009). Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Naucalpan de Juárez, México, en <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/15/15057.pdf>.

-INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda. <http://cuentame.inegi.org.mx/territorio/agua/dispon.aspx?tema=T>.

-Reyes Román, Investigación y Acción Participativa, En Diccionario crítico de la ciencias Sociales, disponible [en línea]. [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/I/invest\\_accionparticipativa](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/I/invest_accionparticipativa).

- Diagnóstico Ambiental de las dieciséis regiones del Estado de México, región V Naucalpan. (2008) Gobierno del Estado de México, Tlanepantla de Baz, Estado de México [en línea]. [sma.edomex.gob.mx/sites/sma.edomex.gob.mx/.../sma\\_pdf\\_2008\\_da\\_16\\_rem](http://sma.edomex.gob.mx/sites/sma.edomex.gob.mx/.../sma_pdf_2008_da_16_rem). Consultado [19 de noviembre de 2017]

### **Fuentes Hemerográficas.**

Careño Luis (2012) Río de los Remedios, de pulmón a drenaje, en hoy estado. <https://www.hoyestado.com/2012/09/rio-de-los-remedios-de-pulmon-a-drenaje/>

García Flor, (2012) Ríos en Naucalpan San Lorenzo Totolinga, Los Remedios y Río Hondo en El Universal 18 / septiembre / 2012. <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/2012.html>.

Rebeca Jiménez (2002) Alertan por contaminación de cuencas en Naucalpan. En el universal Lunes 03 de junio de 2002. [en línea] <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/44916.html>.

s/a, (2011) Naucalpan pide a CONAGUA trabajos para evitar desbordamiento de río Hondo. En Sdp Noticias. <http://www.sdpnoticias.com/local/edomex/2011/07/12/naucalpan-pide-a-CONAGUA-trabajos-para-evitar-desbordamiento-de-rio-hondo>.

### **Recursos Visuales:**

Abuela Grillo. Año (2009) Dir. Denis Chapon, Duración 12: 42" Bolivia-Dinamarca.

### **Archivos consultados:**

Archivo Histórico del Municipio de Naucalpan (AHMNJ).

Fondo Fomento-Haciendas.

Fondo Fomento.

Fondo Notas de Cabildo 1940-1945, 1950-1958

Fototeca.

Archivo General de la Nación (AGN)

    Archivo Operaciones de Guerra, vol. 505, exp. 2, fs. 12-12 v.

Archivo Presidencial-López Mateos.

    Caja: 0280, 0282, 0289 y 0311.

Archivo Asuntos Agrarios.

    Caja: 1175 A (130808)

    Caja 1120 A (137898).