



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**Características culturales de la población migrante, que  
regresa de los Estados Unidos de Norte América al  
municipio de Singuilucan Hidalgo, después del programa  
"Bracero" al 2017**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN GEOGRAFÍA**

**P R E S E N T A:**

**Flores Díaz Brenda Cheyene**

**ASESOR DE TESIS:**

**Mtro. Eduardo Antonio Pérez Torres**

**Ciudad Universitaria, CDMX, 2018**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### **Dedicatoria**

*Para Amalia, sin ti nada de esto hubiera sido posible, gracias por apoyar mis sueños y mis ideas, por siempre estar a mi lado, por ser mi ejemplo a seguir y por tantísimo amor que me brindas día a día.  
¡GRACIAS MAMÁ!*

*Felipe, Thomas y Vicente, gracias por todo el amor, confianza y apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de mi vida.*

*“Lo esencial es no perder la orientación. Siempre pendiente de la brújula, siguió guiando a sus hombres hacia el norte invisible, hasta que lograron salir de la región encantada”. García Márquez.*

## **Agradecimientos.**

A la Universidad Nacional Autónoma de México por ser mi segunda casa desde el 2009 por brindarme todo lo necesario para cumplir esta meta.

A mi asesor el Mtro. Eduardo Antonio Pérez Torres, por todo el conocimiento que me ha brindado dentro y fuera del aula de clases, por asesorar este trabajo y por toda la confianza.

A los miembros del sínodo: Dra. Genoveva Roldán, Dra. Carmen Juárez, Dr. Guillermo Castillo y Mtro. Federico Saracho gracias por los comentarios y el tiempo que se tomaron para revisar esta investigación y hacer correcciones pertinentes para la mejora del mismo.

A María Patlán y toda la comunidad de migrantes en Singuilucan, gracias por su tiempo y su palabras, sin ustedes esta investigación no hubiera sido tan enriquecedora como lo fue ¡GRACIAS!

A mi familia Díaz que me han visto crecer y me ha apoyado siempre.

A Laura Sánchez gracias por todos esos consejos de vida y de perritos que siempre me das y Patricio Esquerra, gracias por ser el sobrino más fabuloso en el mundo te amo con todo mi corazón Pato.

A Carolina, Céline e Itzel sono e seranno sempre mie sorelle. Sin ustedes la prepa, la universidad, la vida no sería la misma gracias por todas las risas y momentos compartidos, por estar en este proceso y en mi vida, gracias por tanto!

A Celeste, Karen, Noel y Oscar, no me imagino la geografía sin ustedes, gracias por todos los comentarios y esas miles de horas en el cubículo peleando con Arcgis, los cientos de kilómetros compartidos en los camiones de practica así como los cuartos y charlas.

Abraham y Álvaro ustedes fueron esa lucecilla que me guiaba en esto llamado geografía, con sus consejos que muchas veces la mayoría de ellas iba más allá de la misma, siempre tenían una sonrisa para mi cuando los días no eran tan buenos, gracias por guiarme y seguir haciéndolo.

A todos mis compañeros de la carrera que han estado conmigo y hemos crecido juntos en esto de la Geografía Julia Gutiérrez, Gustavo Colín, Octavio Quiroz, Marco Barriga, Bazán, Daniel Morales ¡Gracias amigos!.

Por ultimo y no por eso menos importante gracias Nicolás e Ícaro, mis compañeros de vida, de los amores más puros y sinceros que el humano puede pedir, gracias por siempre recibirme con todo el amor del mundo cuando llegaba de practicas.

Índice	
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1 : Marco Teórico</b>	
Geografía Humana.....	4
Geografía Cultural.....	8
Giro Cultural.....	18
Migración.....	20
Fenómeno migratorio México- Estados Unidos .....	23
Marco histórico y caracterización de la migración de la región central (estado de Hidalgo).....	32
Elementos de la cultura norte americana.....	40
<b>Capítulo 2 : Caracterización del municipio de Singuilucan Hidalgo.</b>	
Aspectos geográficos de Singuilucan, Hidalgo.....	46
Historia del lugar .....	48
Medio Físico.....	49
Características demográficas.....	54
Características Culturales de la población.....	57
Elementos Culturales propios de la región.....	59
Sitios de interés del municipio.....	61
Causas de la migración.....	64
Migrantes de Retorno.....	65
Remesas.....	65

### Capítulo 3: **Resultados**

Metodología.....	70
Perfil del informante clave.....	71
Perfil del entrevistado.....	72
Perfil de mujer migrante entrevistada.....	73
Perfil de hombre migrante entrevistado.....	76
Cambios arquitectónicos en la localidad.....	83
Cambios en el lenguaje.....	85
Cambios en la gastronomía.....	87
Cambios en la religión.....	88
Cambios totales derivados de la migración.....	90
<b>Conclusiones.....</b>	<b>91</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>95</b>

### **Índice de figuras**

Figura 1: Evolución del concepto Paisaje dentro de la Geografía Cultural.....	7
Figura 2: Evolución de la Geografía Humana en siglo XX.....	10
Figura 3: Evolución de la Geografía Cultural.....	12
Figura 4: Evolución de los conceptos de cultura.....	16-17

Figura 5: Evolución del Giro Cultural.....	20
Figura 6: Resultados del conteo de población mexicana migrante (CONAPO 2015).....	25
Figura 7: Población Mexicana en Estados Unidos 2010.....	28
Figura 8: Tipificación del migrante mexicano.....	30
Figura:9 mapa de regiones migratorias en México.....	33
Figura 10: División por regiones migratorias.....	34
Figura 11:Componentes del Índice de Marginación.....	36
Figura 12 : índice de Marginación en Singuilucan Hidalgo(1990-2015).....	37
Figura 13: El papel del migrante en países emisores y receptores.....	39
Figura 14: Mapa de ubicación del Municipio de Singuilucan, Hidalgo.....	47
Figura 15: Mapa del Relieve e Hidrología del municipio.....	50
Figura 16. Clasificación de los suelos en Singuilucan, Hidalgo.....	52
Figura 17: Mapa de Clima y suelo de Singuilucan, Hidalgo.....	53
Figura 18: Crecimiento poblacional del Singuilucan Hidalgo.....	54

Figura 19: Estructura Poblacional de Singuilucan Hidalgo, 2010.....	55
Figura 20: Grafico comparativo de educación.....	56
Figura 21: Atractivos turísticos de Singuilucan Hidalgo.....	62
Figura 22:Causas de la migración en el Municipio de Singuilucan Hidalgo.....	64
Figura 23:Comparativo del Producto Interno Bruto del sector terciario (2008- 2015).....	66
Figura 24: Recepción de Remesas en las comunidades aledañas a Singuilucan en los años 2013-2015 .....	67
Figura 25 : Lugares dónde se levantaron las entrevistas.....	71
Figura 26: Genero de los entrevistados en campo.....	73
Figura 27 : Escolaridad de Mujeres entrevistadas.....	73
Figura 28: Trabajo de entrevistadas en Estados Unidos.....	74
Figura 29: Trabajo de entrevistadas en México.....	74
Figura 30: Estado civil de entrevistadas.....	75
Figura 31: Lugares de preferencia en Estados Unidos por mujeres entrevistadas.....	76



Figura 32: Escolaridad de hombres migrantes entrevistados.....	76
Figura 33: Trabajo de los entrevistados en Estados Unidos.....	77
Figura 34: Trabajo de los entrevistados en México.....	78
Figura 35: Estado Civil de los entrevistados.....	79
Figura36:Lugares de preferencia en Estados Unidos por hombres entrevistados.....	79
Figura 37: Destino de residencia de los migrantes de Singuilucan en EUU.....	80
Figura 38: Número de ocasiones que cruzaron la frontera con EUA. Mujeres entrevistadas.....	81
Figura 39: Número de ocasiones que cruzaron la frontera con EUA. Hombres entrevistados.....	82
Figura 40: Tienda de abarrotes en av. Revolución.....	83
Figura 41: Casa en calle Toltecas.....	83
Figura 42: Casas en Carretera Federal México- Tulancingo.....	84
Figura 43: Casa en El Susto.....	84
Figura 44: Inspiración para construcción de hogar .....	85

Figura 45: Preferencia de uso del lenguaje en el hogar , mujeres.....	85
Figura 46: Preferencia de uso del lenguaje en el hogar, Hombres.....	86
Figura 47: Preferencias Alimenticias.....	87
Figura 48: Religión practicada por parte de los entrevistados antes de migrar.....	88
Figura 49: Religión que practican los entrevistados al regreso de Estados Unidos.....	89
Figura 50: Cambios en la comunidad derivados de la migración.....	90

## Introducción

Las migraciones son un fenómeno poblacional de desplazamiento de la población que se ha manifestado a lo largo de la historia humana pero que ha adquirido una gran relevancia en los últimos 50 años. De acuerdo con el Anuario de migración y remesas 2017 (SEGOB, CONAPO, Fundación BANCOMER, 2017) encontramos los siguientes datos estadísticos sobre la migración internacional:

*“Los migrantes internacionales representan 3.3% de la población mundial, 51.8% son hombres y 48.2% mujeres. Las dos principales regiones de destino de los migrantes son Europa y América del Norte, con 45.9 de los migrantes internacionales. Los cinco principales países de origen de migrantes son India (6.4%), México (5.1%), Rusia (4.3%), China (3.9%) y Bangladesh ((3.0%). Las principales regiones de origen de los migrantes internacionales son: Europa Oriental y Asia Central con 41.5 millones de migrantes (17.0%), Asia del Sur con 36.9 millones (15.1%), América Latina y el Caribe con 35.8 millones (14.7%), Europa occidental con 31.9 millones (13.31%), Asia Oriental y el Pacífico con 30.1 millones (12.3%).*

*En los últimos 50 años, la migración internacional creció significativamente al pasar de 80.8 millones de personas, representando el 2.4% de la población mundial en 1965, a 243.7 millones, es decir 3.3% en 2015. Todo ello como consecuencia de múltiples factores de índole económico, laboral, social y educativo, entre otros”* (Anuario de migración y remesas, 2017 pp. 12).

La migración es inherente al ser humano y forma parte del desarrollo de las sociedades. En la actualidad el tema se encuentra en el centro de varios debates, entre ellos, la percepción de la población inmigrante en el país de destino [...], los cambios y persistencias en las condiciones de vida de los migrantes [...] y las tendencias y características de la población migrante repatriada, entre otros (Ibidem pp. 17).

Tradicionalmente la migración se ha clasificado en cuatro grandes criterios: Nacional contra Internacional, temporal contra permanente, forzada contra voluntaria y documentada contra indocumentada (Bailey, 2001: Castles and Miller, 2003 pp.462).

En lo que a esta investigación atañe, es a la migración internacional, con tendencia a ser permanente de forma voluntaria, debido a que la localidad de interés, Singuilucan, Hgo., ejerce este tipo de migración a un país destino que no es nuevo para los migrantes mexicanos, a Estados Unidos (E.U.)

Esta migración es uno de los fenómenos más estudiados en nuestro país, ya que las transformaciones que se han presentado a raíz de ésta han tenido un alcance que va mucho más allá de lo económico, que era lo único en lo que se pensaba en un inicio.

El flujo migratorio entre México y Estados Unidos empieza a partir de finales del siglo XIX, sin embargo, el tráfico de personas más importante que se da es a mediados de los años 40 del siglo XX, cuando se implementa el Programa Bracero, en el cual los Estados Unidos de Norte América solicitaban mano de obra, esto durante el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial ya que la población masculina norteamericana fue enviada a combatir o a trabajar en las fábricas, es aquí cuando se empieza a crear el concepto de perseguir el “sueño americano” por parte de los ciudadanos mexicanos migrantes a E.U.

En las migraciones el individuo no viaja solo, lo hace con toda una carga cultural de su país de origen, así como con toda una serie de tradiciones, creencias, costumbres y otros. Sin embargo, ocurre algo interesante en sentido opuesto ya que cuando regresan los migrantes a su país de origen, también regresan con los elementos culturales del país de destino y que han incorporado a los propios. Y cuando se reinstalan los migrantes, de manera temporal o permanente en su población de origen, los cambios culturales se manifiestan de muy diversas maneras.

Esta investigación busca saber cuáles son los cambios que se han presentado en el municipio de Singuilucan, en el estado de Hidalgo, a raíz del regreso de los migrantes de retorno y este objetivo será alcanzado mediante tres objetivos particulares:

- Generar una base teórica a partir de la geografía cultural y las teorías migratorias, para poder reconocer las transformaciones culturales, que han acontecido en el municipio a raíz del regreso de migrantes de Estados Unidos.
- Delimitar la zona de estudio, así como sus características, tanto de localidad como de los habitantes de la misma, haciendo énfasis en los migrantes de retorno.
- Ejemplificar los cambios culturales que se han presentado en la comunidad a partir de la metodología empleada.

El municipio de Singuilucan Hidalgo, cuenta con el mayor número de migraciones en la zona, es un lugar donde se puede apreciar las transformaciones culturales que se han tenido a partir del regreso de migrantes a esta zona. Es por ello que el tema toma mayor relevancia, ya que cada vez es mayor el flujo migratorio y no se observa su disminución.

A pesar de las políticas migratorias que existen por parte de ambos países, México y Estados Unidos, tendientes a disminuir los niveles migratorios, el cruce de migrantes sigue siendo importante. Esto trae consigo que los migrantes tengan cada vez mayor importancia, no solo en el ámbito económico, sino también en los aspectos culturales.

Para comprender cuáles son los elementos culturales y a que nos referimos cuando se habla de ellos en el capítulo uno se abordará un amplio marco teórico partiendo desde la geografía humana, haciendo énfasis en la geografía cultural y mostrando así los elementos de análisis. En el segundo capítulo se hará una caracterización del lugar, para comprender la situaciones sociales y económicas de los pobladores de la localidad. Por último, en el tercer capítulo se abordará la metodología empleada para la realización de la investigación en campo y sus resultados.

## Capítulo 1 Marco teórico.

### Geografía Humana.

Según James y Martin (1981), en Alemania, Peschel y Richtofen habían establecido las líneas de trabajo general para el estudio sistemático de las características físicas de la Tierra y al mismo tiempo habían definido a la geografía como un campo de estudio unificado al organizar el tratamiento de las características bióticas y culturales alrededor del entramado fundamental de una tierra física. Y fue Federico Ratzel quien proveyó las líneas de trabajo para un estudio comparable en el estudio sistemático de la geografía humana, o como él le llamó, Antropogeografía (James and Martin, 1981, pp. 168).

En 1882, Ratzel publicó el primer tomo de su *Antropogeografía*, en el que rastreaba los efectos de las diferentes características físicas sobre los grupos humanos en el curso de la historia. Entre éstos, estudió los “movimientos de los pueblos en su significado geográfico”, “la importancia de la localización geográfica”, “las poblaciones costeras”, “expansión territorial del estado” y otros más.

Otros geógrafos, como Kirchhoff también se acercaron al aspecto humano de la geografía, pero en lugar de describir la influencia del medio físico en los asuntos humanos, se enfocaron en el hombre mismo. Las sociedades humanas fueron estudiadas en relación con las características físicas, pero la mayor atención se le otorgaba a la cultura de estos grupos, más que a la parte física. Este fue el método que Ratzel adoptó en el segundo volumen de su *Antropogeografía*, publicado en 1891 (James and Martin, 1981, pp. 169).

En Francia, Vidal de la Blache, señalando el ámbito y el propósito de la geografía, dijo que había la necesidad de enfocar la atención en la cercana relación entre el hombre y su ambiente inmediato mediante el estudio de las áreas pequeñas y homogéneas, los *pays* y desarrolló, a partir del segundo tomo de la *Antropogeografía* de Ratzel, la noción de posibilismo. Sostenía que la Naturaleza ponía límites y ofrecía posibilidades para el asentamiento humano, pero el hombre reacciona frente a ellas o las ajusta dependiendo de su propio y tradicional modo de vida (James and Martin, 1981, pp.190).

Vidal de la Blache escribió su trabajo definitivo, *Geografía Humana*, aunque falleció en 1918 y fue su yerno, Emmanuel de Martonne quién terminó el libro a partir de sus notas y apuntes. A partir del trabajo de Vidal, en Francia surge una “tradición vidaliana”, que sigue sus postulados y define a la escuela francesa de geografía, que obtiene un notable balance entre los componentes físicos y humanos. De sus discípulos, Jean Brunhes lidera el desarrollo de la geografía humana y Emmanuel de Martonne, la geografía física (James and Martin, 1981, pp.191).

La Geografía Humana es una rama del conocimiento que busca descripciones y explicaciones para la distribución desigual de las actividades humanas a lo largo de la superficie de la Tierra. Busca describir y explicar las variaciones de lugar a otro en las formas en las que los humanos han habitado la faz de la Tierra. Se construye alrededor de cinco temas fundamentales: localización, lugar, interacciones entre población y medio ambiente, desplazamientos de la población y la región (Boyle, 2015, pp. 5).

La geografía humana ha ido incrementando su campo de estudio con el paso del tiempo ya que ocuparse de lo humano, como su nombre lo indica, implica ocuparse de multitud de actividades desarrolladas por el hombre en la sociedad. Una de estas áreas de las que se ha ocupado es la cultural, desarrollada originalmente por el geógrafo norteamericano Carl O. Sauer, quien estudió en la Universidad de Chicago, donde obtuvo el doctorado. Se fue a la Universidad de California en Berkeley, donde llegó a convertirse en jefe del Departamento de Geografía en 1923 y se empezó a conocer su postura con respecto a los estudios geográficos. Señaló que la geografía está preocupada con el estudio de las cosas asociadas en un área en la superficie terrestre y con las diferencias de un lugar a otro, tanto físicas como culturales. El comportamiento del hombre, de acuerdo con las normas de su cultura, trabaja tanto en las características bióticas y físicas de su ambiente y las transforma en un paisaje cultural. (James and Martin, 1981, pp. 321)

Hace hincapié en el proceso cultural cuando señala *“El propósito de la geografía es el desarrollo de lo cultural a partir del paisaje cultural. Esta es la nueva*

*orientación que continúa a partir de la posición tradicional”* (Sauer, 1927:186-187 en James and Martin, 1981, pp. 321).

La influencia de Sauer es tan grande que da origen a la llamada Escuela de Berkeley o Escuela del Paisaje, derivada de sus trabajos, recibe el nombre de Geografía Cultural porque toma a la cultura como base de su análisis y lo enfoca al paisaje cultural. Esta propuesta teórica ha seguido vigente hasta la actualidad y numerosos trabajos de diversos autores como Robert Dull, William Davidson, Juan M. González, Peter Herlihy y Peter Hoffman dan fe de ello.

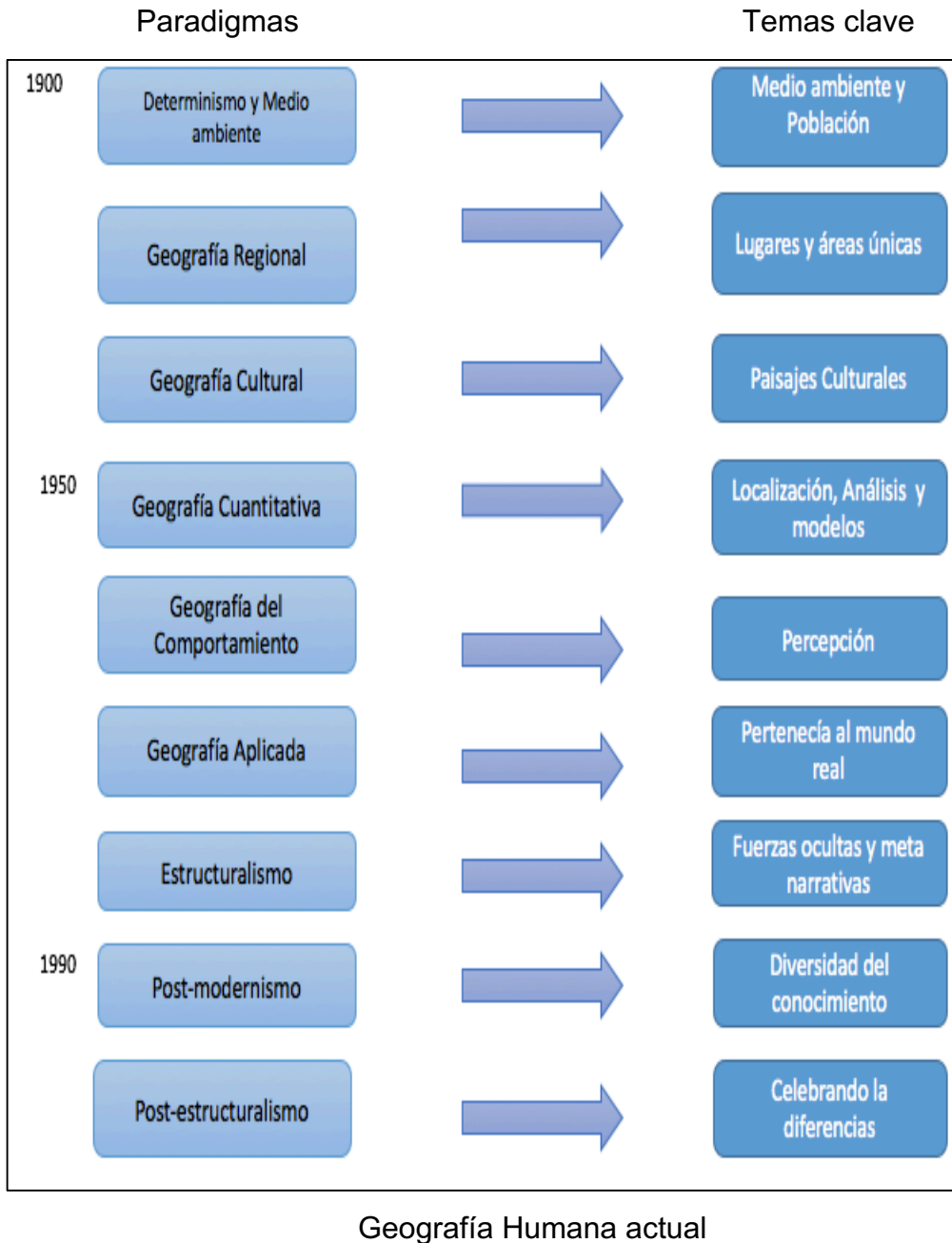
Sin embargo, a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo XX, resultaba evidente que había un renovado interés por los temas culturales desde nuevas perspectivas y la cultura se convirtió en el foco de los debates contemporáneos entre los académicos e intelectuales, entre las humanidades y las ciencias sociales principalmente. Esta postura condujo al llamado “Giro cultural”, que introdujo una nueva orientación en el trabajo de la geografía cultural, enfocado en las características culturales de la sociedad.

Naturalmente, la Geografía Cultural no ha sido el único cambio en el enfoque de estudio de la Geografía Humana, cada época presenta propuestas teóricas para analizar y entender fenómenos, físicos y sociales y las ciencias se acercan a las nuevas posturas teóricas para realizar sus trabajos. Las nuevas propuestas y las anteriores son utilizadas de acuerdo con las necesidades de los estudiosos.

Veremos un breve recorrido de los enfoques de la Geografía Humana.



**Figura 1:** Evolución de la Geografía Humana en siglo XX.



Elaboración propia con base en: Matthews y Herbert (2008)

Este cuadro ayuda a comprender de manera resumida la aparición de nuevos paradigmas, lo que no quiere decir que el anterior sea eliminado o desechado, simplemente muestra el cambio de las ideas y como éstas dependen de la situación

que se está viviendo en ese momento. Cada época presenta ideas propias, en ocasiones derivadas de las anteriores y con nuevos aportes.

### **Geografía cultural.**

Como ya se mencionó anteriormente, la Geografía Cultural surge con Carl O. Sauer quien fue influenciado por los trabajos de antropólogos como Alfred Kroeber principalmente, pero también de Franz Boas y Robert Lowie, figuras de la Universidad de California en Berkeley (Jackson, 1989, pp. 16)

El tema central de los trabajos de Sauer era el del paisaje cultural derivado de las acciones del hombre sobre el paisaje natural.

*“[...] La definición de paisaje es el resultado de las interacciones entre las fuerzas naturales y culturales, el paisaje cultural está formado desde el paisaje natural junto a un grupo cultural. Cultura es el agente, el área natural es el medio y el paisaje cultural el resultado”<sup>1</sup> (Sauer 1963b, pp.343).*

Como una forma de afirmar lo anterior, (Velázquez y López 2015) mencionan lo siguiente:

*“Para Sauer, los elementos del paisaje existen en interrelación y constituyen una realidad de conjunto que no debe considerarse tomando a sus partes constitutivas por separado” (Velázquez 2015 pp: 86).*

El concepto de paisaje ha sufrido transformaciones a partir de su origen y encontramos que Joan Nogué, geógrafo español, director del Observatorio del Paisaje de Cataluña, señala lo siguiente sobre el paisaje:

*“Es un producto social que resulta de la transformación que ésta imprime sobre la naturaleza, derivando en lo que se denomina la dimensión cultural de la sociedad, es un elemento metodológico innovador que es preciso aplaudir y reconocer. La manera como se habla no solamente de los espacios visibles, los que se ven y son evidentes, sino también de aquéllos que son invisibles, que no se ven o se ocultan; de los paisajes efímeros de las metrópolis contemporáneas, de los que producen miedo o de los que se generan a partir del sentimiento, presentes en lo que se llama la ciudad oculta, son entre otros temas que se mezclan con los paisajes del cuerpo,*

---

<sup>1</sup> Salvo indicación contraria todas las traducciones son propias.

*de género y de otros generados por la nostalgia o por el recuerdo” (Nogué, 2007, pp:122).*

En esta definición de Paisaje, Nogué le atribuye a la cultura una gran importancia sobre el desarrollo del paisaje. Como se puede notar, los conceptos de Paisaje suelen incluir a la cultura, de manera explícita o implícita, como un modificador de éste, dándole una identidad al territorio.

Dentro de estos conceptos es importante el de Lugar, ya que forma parte importante de los esfuerzos por conocer los procesos de transformación espacial, Nogué y Romero mencionan lo siguiente:

*“Y, en este espacio, los lugares no son simples localizaciones; no son sólo el cruce de un eje de coordenadas conformado por paralelos y meridianos. Son mucho más que eso, son porciones del territorio imbuidas de significados, de emociones y, por lo tanto, llenas de significados para los seres humanos” (Nogué y Romero, 2006, pp.157).*

Así, el lugar toma una dimensión que rebasa el concepto de punto geográfico para convertirse en algo en donde el ser humano imprime sentimientos, lo toma como algo de su cotidianidad, se lo apropia. El geógrafo norteamericano de la Universidad de Minnesota, Yi Fu Tuan, lo expresa con gran claridad de la siguiente manera: *“[...] es una realidad que debe ser clarificada y entendida desde la perspectiva de las personas que le han dado significado” (Tuan, en Nogué, 2006, pp.158).*

Diversos geógrafos como Ley y Samuels empezaron a reorientar su tema de trabajo de las ciencias sociales hacia las humanidades (Jackson, 1989, pp. 20).

*“Si coincidimos en que la geografía se ocupa de la diferenciación en áreas de las actividades humanas, nos enfrentamos de inmediato a las dificultades del ambientalismo. La respuesta ambiental es el comportamiento de un grupo en un ambiente dado. Tal comportamiento no depende de estímulos físicos, ni la necesidad lógica, sino de hábitos adquiridos que constituyen la cultura” (Sauer, 2006, pp: 5).*

El cambio en la orientación de la Geografía Cultural en los años 70 del siglo XX, como ya se mencionó, el Giro Cultural, no dejó de tener al paisaje cultural como uno de sus temas centrales y de hecho, el paisaje siempre se ha encontrado en las orientaciones de la Geografía Cultural como podemos ver en la **Figura 2**.

**Figura 2:** Evolución del concepto Paisaje dentro de la Geografía Cultural.

Orientaciones	Referentes teóricos	Autores	Conceptos clave	Temporalidad	Actualidad
Evolución del paisaje	Escuela del paisaje Historia Escuela de los <i>Anales</i> Sistema mundo	C.O. Sauer F. Boas A. Kroeber R. Lowie D. Meinig I. Wallerstein G.F. Carter J.B. Jackson	Paisaje Cultura Tiempo	1920 al presente	Continúa y cambiando
Regiones y paisajes	Escuela del paisaje Geografía regional Nueva g. cultural Mundos culturales	C.O. Sauer R. Hartshorne T. Jordan D. Meinig W. Zelinsky	Cultura Región Paisaje Globalización	1920 al presente	Continúa y emergiendo nuevos intereses
Ecología y paisaje	Escuela del Paisaje Antropología Marxismo Ecología política	C.O. Sauer H.H. Barrows K.W. Butzer	Humanos/naturaleza Cultura Ecología Modos de vida	1920 al presente	Continúa y emergiendo nuevos intereses
Comportamiento y paisaje	Psicología Humanismo Análisis espacial	W. Kirk E. Relph Y.F. Tuan P.L. Wagner J.K. Wright	Comportamiento Percepción Cognición Coductismo	1940 al presente	Continúa y emergiendo nuevos focos
Grupos desiguales, paisajes desiguales	Nueva g. cultural Sociología Marxismo Feminismo Posmodernismo	J. M. Blaut D. Cosgrove P. Jackson I. Wallerstein	Poder Autoridad Control Patriarcado	1970 al presente	Enfoque mayor el día de hoy
Paisaje, identidad, símbolo	Nueva g. cultural Sociología Humanismo Posmodernismo	D. Cosgrove S. Daniels J.S. Duncan P. Jackson D. Ley Y.F. Tuan	Lugar Sensación del lugar Identidad Paisaje como texto	1970 al presente	Enfoque mayor el día de hoy

Modificado de Norton, W. (2000) *Cultural Geography, Themes, Concepts, Analysis*.

Aunque hay muchas posibilidades de definición de la Geografía Cultural, de acuerdo con el autor de nuestra elección, la que ofrecen Horton y Kraftl es una muy atractiva forma de presentarla porque se exhiben en cuanto a las posibilidades de la Geografía Cultural hoy en día:

*“El término Geografía Cultural ha significado (y continúa haciéndolo) muchas y diferentes cosas a diferentes personas. Es una compleja, difusa y fragmentada subdisciplina. Comprende múltiples tradiciones e incontables formas de investigación y escuelas acerca de incontables temas; puede no parecer claro cómo constituye una subdisciplina coherente. Pero podemos afirmar que la Geografía Cultural, en sus varias formas, nos presenta un rico cuerpo de investigación y teoría basada en evidencia sobre las geografías de las prácticas culturales y las políticas en diversos contextos. Ofrece una mayor fuente de conceptos y de investigación a profundidad explorando la importancia geográfica de los materiales de la cultura, los medios, los textos y las representaciones en contextos particulares. La Geografía Cultural ha sido y continúa siéndolo, una de las subdisciplinas más aventuradas teóricamente y de avanzada en la Geografía Humana. A través del trabajo de los geógrafos culturales, muchas líneas de la teoría cultural y social se han convertido en importantes dentro de la muy amplia disciplina de la Geografía Humana” (Horton and Kraftl, 2014, pp. 19).*

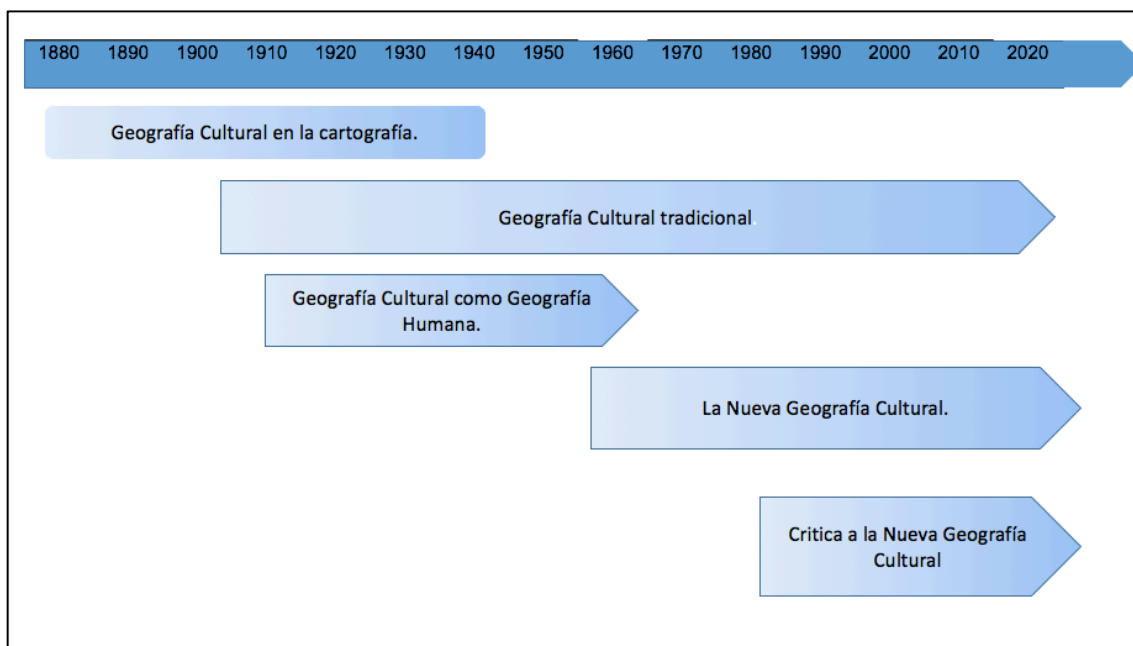
Sin embargo, las nuevas formas de entender y practicar la Geografía Cultural no se alejan totalmente de la visión original de la misma, siguen siendo parte del objetivo general de la Geografía, esto es, un entendimiento de la diferenciación de la Tierra por áreas. Sigue siendo gran parte de la observación directa de campo basada en la técnica del análisis morfológico desarrollada en primer lugar en la geografía física. Su método es evolutivo, específicamente histórico hasta donde lo permite la documentación, y por consiguiente trata de determinar las sucesiones de cultura que han tenido lugar en un área.

*“[...] Los problemas principales de la geografía cultural consistirán en el descubrimiento de la composición y significado de los agregados geográficos que reconocemos de forma algo vaga como áreas culturales, en poner más de manifiesto cuáles son los estadios normales de sus desarrollo, en interesarse por las fases del auge y de decadencia, y de esta forma, en alcanzar un conocimiento*

más preciso a la de la relación la cultura y de los recursos que son puestos a su disposición” (Sauer en Fernández, 2006).

La geografía cultural ha evolucionado con el paso de los años haciéndola cada día más compleja como se puede observar en la figura 3, la cual muestra el cambio histórico que esta ha tenido, así como las diferentes escuelas que se han creado a partir de esta.

**Figura 3:** Evolución de la Geografía Cultural.



Elaboración propia con base en: Horton y Kraftl (2014)

### **La geografía cultural en la cartografía (E.U., 1890-1930)**

En la cartografía militar norteamericana y en los mapas topográficos producidos por el United States Geological Survey de las primeras décadas del siglo XX, el concepto “geografía cultural” aparecía en los mapas. Era un término técnico específico añadido como una capa más de símbolos que “designaban las obras del hombre”, sobre los elementos físicos en el mapa. La huella del trabajo del hombre en el espacio se pone en contraste con la huella de los cuerpos de agua. En este

tipo de mapas el impacto del trabajo del hombre en el paisaje era representado de color negro, el relieve de color café y los cuerpos de agua de color azul. (Platt, 1962 en Horton y Kraftl, 2014).

La cultura era un tema poco tomado en cuenta por los geógrafos, se le tomaba simplemente como otra característica del medio, así como el clima, la geología o la vegetación. El tema de la cultura estaba asociado con los antropólogos (López, 2010)

### **La geografía Cultural Tradicional (1925 hasta la actualidad)**

Esta línea, desarrollada por Carl Sauer (1889-1975) y sus colegas y estudiantes en la Universidad de California en Berkeley (conocida como la “escuela de Berkeley” para los geógrafos) buscaban señalar en los mapas “*la huella de los trabajos del hombre*”, como señalaba Sauer. En su ensayo más importante *La morfología del paisaje* (1925), Sauer argumenta que la Geografía Cultural debería involucrar el trabajo cartográfico de la siguiente manera:

*“[...] el paisaje cultural es transformado desde un paisaje natural por un grupo cultural. La cultura es el agente, el área natural es el medio y el paisaje cultural es el resultado. Bajo la influencia de una cultura dada, cambiante a través del tiempo, el paisaje atraviesa por un desarrollo, manifestado en fases y probablemente alcanzando el final de su ciclo de desarrollo. Con la introducción de otra cultura, ajena a la primera, ocurre un rejuvenecimiento del paisaje natural o se sobrepone un nuevo paisaje sobre los remanentes del anterior. Por supuesto, el paisaje natural es de fundamental importancia porque provee la materia prima de la que se forma el paisaje cultural. Pero la fuerza modeladora sigue siendo la cultura misma”* (Sauer, 1925, pp. 46 en Horton y Kraftl, 2014).

Wilbur Zelinsky, uno de los alumnos de Sauer, explica el concepto de cultura en los siguientes términos:

*“Estamos describiendo a la cultura, no a los individuos que participan en ella. Obviamente, una cultura no puede existir sin los cuerpos y las mentes de quienes la desarrollan, pero la cultura es tanto sus componentes y más aún. Su totalidad es palpablemente mayor que la suma de sus partes porque es super-orgánica y*

*supraindividual (más que un grupo de individuos y mayor que cualquier individuo) en su naturaleza, una entidad con una estructura y un grupo de procesos y movimiento en sí misma” (Zelinsky, 1973, pp. 40-41 en Horton y Kraftl, 2014).*

Aunque tiene casi un siglo de edad, la descripción de los paisajes culturales de Sauer, sigue siendo elegante y provocativa y las investigaciones de la “Escuela de Berkeley” son fascinantes en su detallada teorización de los patrones geográfico-históricos. Pero, aunque sigue siendo vigente, ha sido sometida a críticas por el concepto superorgánico de la cultura con el que muchos geógrafos no están de acuerdo. (Horton y Kraftl, 2014)

Esta línea tradicional, puede ser entendida como un enfoque particular para trazar en los mapas, el impacto de la actividad humana sobre el paisaje escuela toma como bases la antropología y arqueología, una de sus principales misiones es entender como la cultura modifica el paisaje natural y lo convierte en cultural, toma en cuenta el impacto que tiene la historia de la sociedad y en el paisaje, considera la cultura como algo súper orgánico; es decir la cultura es algo que está más allá de la misma sociedad en otras palabras Duncan menciona que la Cultura está por arriba de la vida cotidiana teniendo como objetivo describirla y ubicarla en la superficie terrestre. Por otro lado Paul Claval menciona lo siguiente: “*La cultura de aquellos años era como un “superorganismo” que dominaba la voluntad de los individuos de manera poco clara*” (Claval en Fernández, 2001, pp:226). Este tipo de escuela encuentra una fascinación por las culturas prehispánicas y sigue activa.

### **La Geografía Humana como la Geografía Cultural en E.U. (1930-1970)**

En Estados Unidos, el dominio de la Geografía Cultural Tradicional fue tal que resultó común, de alguna manera, el uso del término “Geografía Cultural” para referirse a toda la Geografía Humana. Cursos universitarios, libros de texto, nombres de departamentos universitarios y otros más, emplearon el término. De esta manera, se puede ver, hasta la fecha, esta superposición del nombre y los conceptos que en ellas se manejan. (Horton y Kraftl, 2014)



### **Geografía Cultural Regional en Europa (1900-1960)**

Un cierto rango de trabajos realizados por historiadores y geógrafos regionales europeos, durante la primera mitad del siglo XX, se describe como una forma temprana de Geografía Cultural. De manera particular se manifiesta en el trabajo de Vidal de la Blache (1845-1918) y sus estudiantes y colegas en las universidades parisinas. Su trabajo se enfocó en las complejas, íntimas y mutuas relaciones entre *paisano*, *paisaje* y *pays*, esto es, entre la población, los paisajes y las regiones (Vidal de la Blache, 1913, en Horton y Kraftl, 2014).

La Geografía Cultural Regional era un grupo de enfoques preocupados con la exploración de las conexiones entre los paisajes, las regiones y los modos de vida de la población en ellos. Vidal de la Blache observó que los términos *paisano*, *paisaje* y *pays* estaban íntimamente entrelazados, combinados y asociados en relaciones tan profundas que: “[...] *el hombre modifica y humaniza el paisaje a través de su trabajo, pero él también es modelado por el paisaje y así se convierte en parte de ese paisaje.*” La idea principal de estos razonamientos es la relación que existe en el habitante de una población con el paisaje, muestra la capacidad que tiene el individuo para modificar su entorno, así la influencia que tiene el medio natural sobre el comportamiento de las personas (Holt-Jensen, 2009, pp.68 en Horton y Kraftl, 2014).

### **La Nueva Geografía Cultural (R.U. 1985-al presente)**

El término Nueva Geografía Cultural, fue acuñado por los geógrafos humanos británicos para describir cómo sus investigaciones se habían desarrollado a través y como consecuencia del llamado “Giro Cultural”, manifestado entre los años 80’ y los 90’ del siglo XX. Entre 1988 y 1991, se llevaron a cabo una serie de debates y discusiones en universidades británicas que exploraron la importancia geográfica de lo “cultural” como unificador de creencias, valores e ideales presentes en las mentes y los corazones de las diversas comunidades (Philo 1991b:1, en

Horton y Kraftl, 2014). El argumento giraba en torno a que la comprensión de este complejo unificador cultural, había estado ausente del trabajo de los geógrafos humanos, aún de aquellos que supuestamente eran geógrafos culturales en el sentido tradicional. La Nueva Geografía Cultural se emplea para describir el trabajo de los geógrafos que intentan comprender la importancia de lo cultural en relación con los temas geográficos en este contexto. (Horton y Kraftl, 2014)

Los principales autores de esta corriente de la Geografía Cultural son Jackson (1989), Philo (1991), McDowell (1994). Para poder comprender mejor la Nueva Geografía Cultural es necesario revisar los cambios que ha sufrido el concepto de cultura.

**Figura 4:** Evolución de los conceptos de cultura.

Año	Autor	Concepto
1941	Sauer	Cultura es la actividad aprendida convencional del grupo que ocupa un área determinada.
1966	Gritzner	Una cultura es una sociedad humana ligada por un complejo común de tratados de cultura, cada tratado siendo cualquier cosa que tenga forma material, funciona aplicable o valor expresado para ese grupo.
1973	Spencer y Thomas	Cultura es la suma total de la conducta humana aprendida y los modos de hacer cosas. La cultura es inventada, llevada a cabo y lentamente modificada por la gente que vive y trabaja en grupo, al ocupar cada grupo una región particular de la tierra y desarrolla su propio distintivo sistema de cultura.
1974	Wagner	La conducta aprendida es mucho de lo que consideramos cultura.
1975	Wagner	El hecho es que la cultura tiene que ser vista como llevada a cabo en grupos de gente localizados, que tengan propósito, generadores y cumplidores de normal y que se comuniquen e intercalen entre si.
1984	Jackson y Smith	Cultura, en el sentido de un sistema de significados compartidos, es dinámica y negociable, no es fija ni inmutable. Más aun, las cualidades emergentes de la cultura tienen con frecuencia un carácter espacial, no sólo porque la proximidad puede alentar la comunicación y el compartir mundos individuales, sino porque desde una perspectiva interactiva, los grupos sociales pueden activamente crear una sensación de lugar, invirtiendo al ambiente material con cualidades simbólicas tales, que la propia idea del paisaje sea premiada por ellas e inmersa en un mundo social activo.

Año	Autor	Concepto
1989	Jackson	Un dominio, no menor que el político y el económico, en el que las relaciones sociales de dominio y subordinación son negociadas y resistidas, donde los significados no solo se imponen, sino que se pelean.
1994	Shurner Smith y Hannam	Intersubjetividad negociada que permite a los seres humanos como individuos, alcanzar un tenue de otro, de experimentar en conjunción con el otro.
1994	McDowell	Cultura es un grupo de ideas, creencias y costumbres que moldean las acciones de la gente y su producción de artefactos materiales, incluyendo el paisaje y el ambiente construido. La Cultura es socialmente definida e interpretada. Las ideas culturales son expresadas en las vidas de los grupos sociales quienes articulan, expresan y retan a estos grupos de ideas y valores, que son en sí mismos temporal y espacialmente específicos.
1997	Jordan, Domos y Rowntree	La conducta humana aprendida colectivamente, como opuesta a la conducta instintiva o nata. Esto conduce a una forma de vida sostenida en común por un grupo de gente.

Elaboración propia con base en Norton, 2000, pp. 16-17

Como se puede observar en la **figura 4** los conceptos de cultura han cambiado con el paso de los años y cada vez más incluyen nuevos elementos a estudiar. Para el caso de esta investigación pondremos como eje el concepto de Jackson y Smith ya que toma en cuenta que la cultura no es estática si no dinámica y que esta puede ser transmitida de lo individual a lo colectivo, ésta también cuenta con la capacidad de modificar el paisaje.

Continuando con esta idea se puede decir que la cultura pasa por 4 procesos básicos según Spencer & Thomas (1978):

- **Descubrimiento:** El acto de encontrar cosas nuevas en lo físico, lo biótico y lo abiótico.
- **Invención:** El acto humano de crear algo nuevo que no ocurre de manera natural, las invenciones van ligadas unas con las otras, la mayoría de los inventes provienen de lo cotidiano.
- **Evolución:** El proceso de pequeños cambios en un tiempo largo haciendo complejos los artefactos.

- **Difusión:** Propagación, distribución o dispersión en un periodo de tiempo.

Dentro de estos cuatro procesos el que mayor relevancia tendrá ser la difusión ya que este último permite que la cultura siga viva, no solo de generación a generación sino también a otros puntos geográficos. Este tipo de pensamiento no es el único existen otros puntos de vista que si bien no son los mismos coinciden en un punto el cual es; la cultura necesita ser transmitida.

Para Paul Claval la cultura es.

*“Habilidades, técnicas, conocimientos y valores acumulados por los individuos durante toda su vida y a otra escala por el conjunto de grupos los cuales pertenecen, esta a su vez se trasmite de generación en generación la cual se va transformando así misma”* (Claval en Hesbert, 1999, pp: 54).

Continuando con la idea de Claval y de Jackson y Smith es necesario transmitir la cultura, para que esta continúe vigente, es por ello que se puede considerar los actos cotidianos como parte fundamental de la cultura. Este tipo de ideas da paso a la creación de nuevas formas de comprender el espacio.

Como se puede observar la Geografía Humana y la Geografía Cultural han tenido un cambio importante en sus estudios debido al Giro Cultural por lo que es necesario hacer una breve revisión de sus características.

### **Giro cultural.**

El Giro cultural aparece a partir de la necesidad de resolver las críticas que se habían realizado a todas las ciencias sociales, busca ampliar el conocimiento y acercarlo a un ámbito de lo cotidiano. En otras palabras, Hiernaux menciona lo siguiente:

*“Las reflexiones sobre el sentido y el peso de lo cultural en las sociedades contemporáneas, son el resultado de una crisis de la racionalidad moderna, un regreso parcial a visiones y enfoques signados por la subjetividad, y la evidente*

*insuficiencia de los enfoques marcados por la economía, para explicar el mundo contemporáneo” (Hiernaux,2009, Vol.5 No.2).*

Este movimiento nace a mediados del siglo XX cuando algunos países alcanzan la modernidad antes que otros y se comienzan a preocupar por lo humanístico. Y el cómo la sociedad puede impactar con sus actividades cotidianas el paisaje continuando con esta idea menciona Hiernaux (2008) lo siguiente

*“Giro cultural es el que reduce progresivamente la fuerte imposición de la dualidad naturaleza-cultura propio del pensamiento de la Ilustración, lo que ha permitido una nueva mirada hacia el mundo natural, tanto como paisaje como mundo vivo” (Hiernaux, 2008, pp.181).*

Otra mirada del Giro cultural es la que menciona el geógrafo Paul Claval al decir que el conocimiento se tiene que regionalizar y especializar en un área determinada.

*“Los estudios culturales cambian de escala haciendo zoom en la manera en que un grupo humano específico construye las categorías que utiliza para explicarse el ambiente en el que vive y moldearlo según su deseo y capacidad” (Claval, 2001, pp.24).*

Esta nueva forma de comprender el conocimiento permite poder integrar nuevos conceptos como Identidad, Modo de vida, así como también permite hacer una división en la Cultura entre Popular y Folklórica. (Bergman, 2007; Rubinstein, 2016)

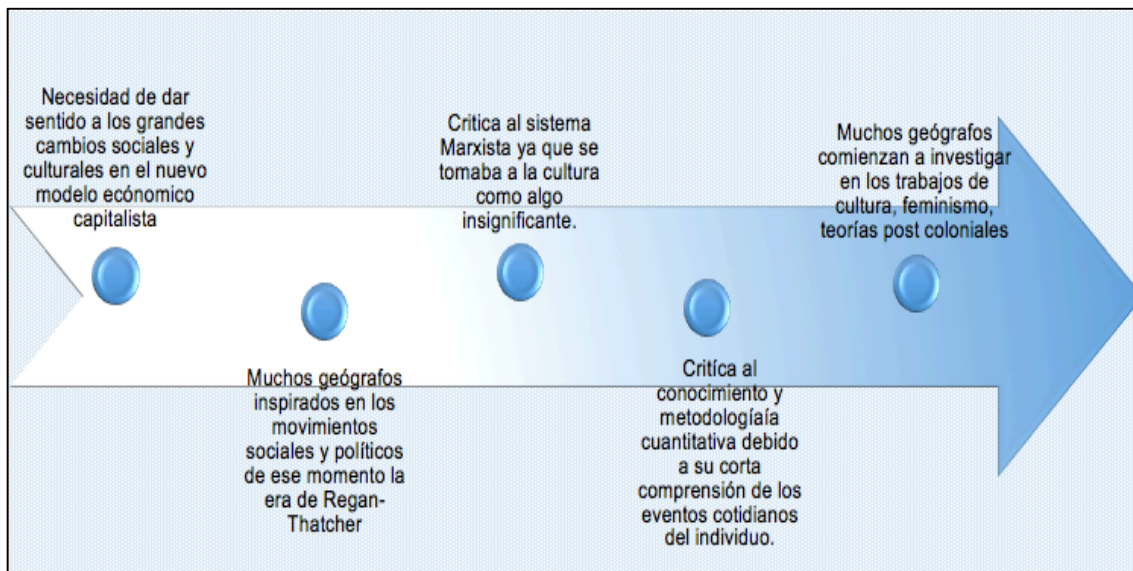
Entendiendo Cultura Folklórica como aquella que, por aislamiento o voluntad, preserva sus elementos culturales de manera estrecha, siendo esos la religión en particular, el vestido, el lenguaje, ciertos festejos y otros más. Estos grupos sociales, son generalmente reducidos en número y de carácter rural, que tienen una cultura Folklórica suelen rechazar los cambios y no aceptan de manera fácil a nuevos integrantes. (Bergman, 2007; Rubinstein, 2016)

Por otro lado, la Cultura Popular la practican los grupos sociales numerosos, urbanos acepta de buena manera el cambio, ya que no tiene un origen en particular, su difusión suele ser de manera rápida, puesto que solo basta que las personas

quieran y tengan un poco de tiempo libre y dinero para poder pertenecer a ésta. (Bergman, 2007; Rubinstein, 2016)

El Giro Cultural trajo consigo una nueva forma de entender de la cultura, más cerca de la sociedad, así como a sus actividades cotidianas, sin embargo, éste ha pasado por cambios, los cuales pueden ser observados en la **Figura 5**.

**Figura 5:** Componentes en la evolución del Giro Cultural.



Elaboración propia con base en Horton y Kraftl, 2014

Por último, Paul Claval reconoce el giro cultural nos muestra que la cultura no es algo particular de la geografía cultural si no se encuentra presente siempre en la geografía a secas, en otras palabras *“El giro cultural nos hace comprender que la cultura no constituye un sector particular de la vida, sino que se desempeña un papel en todos los dominios de la Geografía”* (Claval, 2001 pp.11).

## Migración

El fenómeno migratorio ha acompañado a la humanidad desde sus orígenes, en este sentido se entiende migración como:

*“Movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o*

*sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos”.* (Organización Internacional de las Migraciones , 2006)

Otros autores como Gidwani y Sivaramakrshnann mencionan que la migración es el cambio de de residencia de un individuo o de un grupo de un lugar a otro, el cual es diferente al turismo o visitantes de corta estancia, debido a que ellos no cambian de residencia. (Gidwani y Sivaramakrshnann en Gregory 2009 pp, 462)

Como se puede observar el concepto de migración es bastante amplio es por ello se tiene que especificar el fenómeno migratorio que ocurre en la frontera México – Estados Unidos de América. Para ello señalaremos que la migración que se lleva a cabo en Singuilucan, es una migración internacional, con tendencia a ser permanente y en la mayoría de las ocasiones, se realiza de forma indocumentada. (Bailey 2001; Castles & Miller en Gregory et al 2009 pp,463)

La migración internacional tiene explicación en diferentes teorías, entre las cuales se encuentran los planteamientos de Massey, Arango, Grame, Kouaouci, Pellegrino y otros (1993). Estos son algunos planteamientos de dichos autores:

- **Economía neoclásica.** Desarrollada por (Lewis (1954), Ranis y Frei, (1961), Herris y Todaro, (1970), Todaro (1976)), esta teoría apoya la idea que las migraciones se realizan gracias a la oferta de trabajo que crean los países desarrollados.
- **La nueva economía de la migración.** Elaborada por (Stark y Bloom, (1985)) la cual menciona que la decisión de migrar no la toma solo un individuo si no que se contempla a la familia.
- **Teoría del mercado dual de trabajo.** Impulsada principalmente por Piore (1979) a diferencia de las otras dos teorías mencionadas antes en las cuales quien toma la decisión es o el individuo o la familia, esta teoría fundamenta la idea de que la migración se origina por consecuencia a una demanda de trabajadores en la industria moderna.

- **La teoría de los sistemas mundiales.** Esta se basa a partir de la obra de Wallerstein (1974) la cual menciona que va más allá de una demanda laboral de un lugar en específico, esta plantea que la estructura del mercado laboral es algo mundial la cual se ha ido desarrollando desde el XVI.
- **La teoría de las redes.** Apoyando la idea que la migración se crea con base a lazos de familia, amistad o compartir un lugar de origen, con ello trae una mayor probabilidad de una migración internacional ya que se disminuyen los precios y los riesgos que esta conlleva. La disminución de estos trae consigo una mayor población en el lugar destino, creando así una comunidad cada vez más grande. Esta teoría es apoyada por autores como (Hugo, 1981, Taylor 1986, Massey y García 1987, Massey 1990, Gurak y Caces 1992).
- **La teoría institucional.** Esta nos menciona que existe una gran demanda por parte de la población que desea migrar, la cual rebasa la cantidad de visas que los países suelen otorgar, por ello se crean instituciones tanto legales como no legales las cuales facilitan una migración internacional, trayendo consigo un mercado negro de la comercialización del paso fronterizo. (Massey ,2000, pp:24)
- **Causalidad acumulada.** Apoya la idea que la migración modifica completo a la población, se apoya en la teoría institucional y añade otros factores importantes para la toma de decisión del migrante. sin embargo su base radica en los elementos que la migración produce como lo son: La distribución de ingreso, la distribución de tierras, la organización de la agricultura, la cultura, la distribución regional del capital humano así como el significado social del trabajo. (Massey, 1990, pp:30)
- **Teoría de los sistemas de migración.** Esta menciona cuatro puntos fundamentales los cuales son los siguientes:
  - Los países dentro de un sistema no necesitan estar geográficamente cerca tanto que los flujos reflejan relaciones políticas y económicas más que físicas. Aunque la proximidad obviamente facilita la formación de relaciones de intercambio, esto no las garantiza ni las excluye.



- Los sistemas multipolares son posibles, en tanto que un conjunto disperso de países centrales recibe inmigrantes de un conjunto de naciones expulsaron que se traslapan.
- Las naciones pueden permanecer a más de un sistema de migración, pero una membresía múltiple es más común entre las naciones expulsaron que entre las que reciben.
- En tanto las condiciones políticas y económicas cambian, los sistemas evolucionan, de maneare la estabilidad no implica una estructura fija. los sistemas se pueden unir y separar de un sistema en respuesta a un cambio social, a las fluctuaciones económicas o los trastornos políticos. (Massey, Arango, Grame, Kouaouci, Pellegrino, Taylor; pp 33-34, 2000)

Para la presente investigación nos apoyaremos en la última teoría mencionada: la Teoría de los sistemas de migración. Estos planteamientos dan oportunidad de englobar las teorías anteriores, esto debido a la gran diversificación que tiene la migración México-Estados Unidos.

### **Fenómeno migratorio México-Estados Unidos**

El fenómeno migratorio México-Estados Unidos, es uno de los flujos más importantes a nivel mundial, de acuerdo con la Encuesta de la Comunidad Americana (2015), existen 11.9 millones de mexicanos en Estados Unidos, esto sin contar a la descendencia de segunda y tercera generación. De acuerdo con el Consejo Nacional de la Población (CONAPO, 2015), existen alrededor de 35 millones de connacionales en dicho país. Este gran número de mexicanos no apareció de manera espontánea, dado que existe una larga historia migratoria que va desde el año 1835 hasta la actualidad entre ambas naciones; la historia de esta migración se ha ido modificando con el paso de los años, Durand y Massey (2009) mencionan lo siguiente:

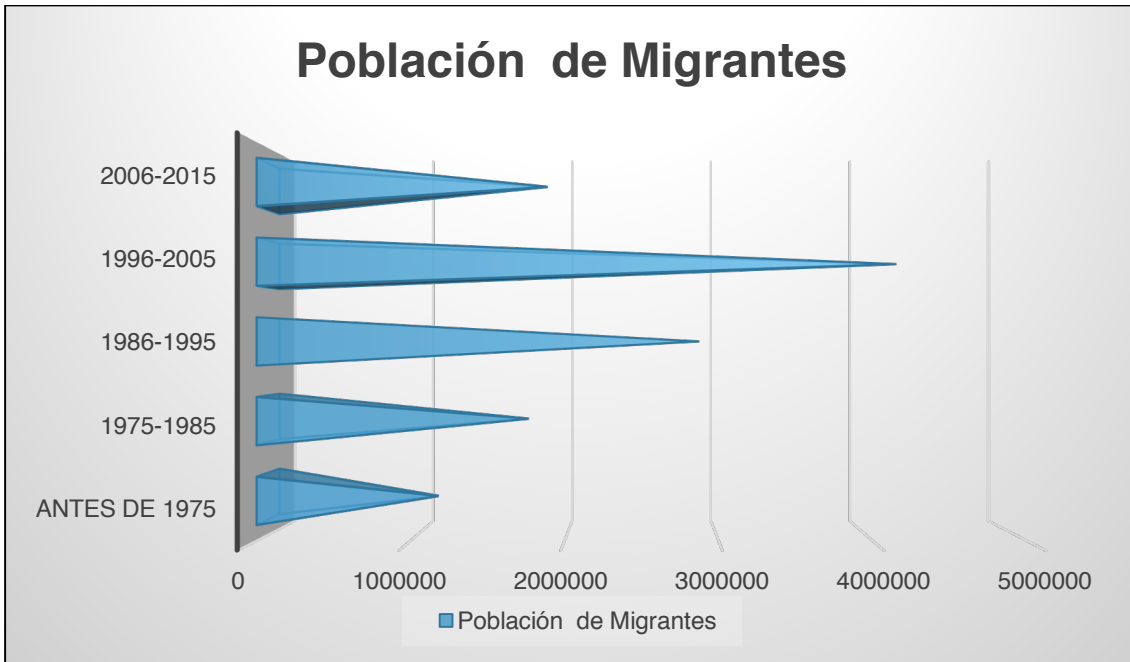
*“Hoy el perfil del fenómeno migratorio mexicano se ha vuelto mucho más complejo; ya no hay un prototipo de inmigrante mexicano en los Estados Unidos. Las regiones*

*y las localidades de origen se han diversificado; han aumentado considerablemente la migración urbana; las mujeres se han sumado a la corriente migratoria, al igual que los indígenas; el migrante ha prolongado su estancia” (Durand, 2009, pp.5)*

A pesar de que han transcurrido casi dos siglos desde que empezó este movimiento migratorio, sigue siendo de gran importancia económica y cultural, obligado a esto, la oleada migratoria México-Estados Unidos de América ha pasado por diferentes momentos a través de la historia los cuales han sido divididos por Massey y Durand (2013) en cuatro fases “Enganche” (1900-1920), “Deportaciones” (1920-1942), “Bracero” (1942-1964), “La era de los indocumentados” (1965-1986), sin embargo solo nos concentraremos en las últimas dos, “Bracero”(1942-1964) y “La era de los indocumentados” (1965-1986), esto debido a la temporalidad que se utilizará en la investigación.

Otra temporalidad es la que realizó CONAPO (2015) la cual consiste en hacer un conteo de migrantes con un corte cada 10 años que van de 1975 hasta el 2015. Dicho conteo dio los resultados que pueden ser observados en la **Figura 6**:

**Figura 6:** Resultados del conteo de población mexicana migrante, 2015.



Elaboración propia con base en CONAPO, Anuario de Migraciones y Remesas 2017

### **Bracero (1942-1964)**

Es en este punto donde el gobierno de Estados Unidos busca la ayuda de la población mexicana que estuviera capacitada para la agricultura. Esto responde a la necesidad que tiene, a causa de la segunda guerra mundial y continuando con esta idea Durand (2007) menciona lo siguiente:

*“El Programa Bracero inaugura un nuevo periodo en la historia de la migración México-Estados Unidos, transforma radicalmente el patrón migratorio que deja de ser familiar, de larga estancia y dudosa situación legal, para convertirse en un proceso legal, masculino, de origen rural y orientado hacia el trabajo agrícola”* (Durand,2007, pp.37).

En este momento, en Estados Unidos existe un auge económico, la población tiene trabajo y no quiere dedicarse a las labores manuales del campo y esto provoca que el programa Bracero se extienda por dos décadas más. Este programa trae consigo un nuevo tipo de migrante, solo fueron hombres contratados y debido a ello se empieza a crear una migración de retorno. Sin embargo, esta migración documentada, tuvo un éxito parcial, ya que en los 22 años que duró el programa se

tiene un registro de 5 millones de indocumentados mexicanos que ingresaron a este país (Durand (2007). Esto es una respuesta por parte del gobierno norteamericano a la gran oleada de migrantes ilegales que llegaron al país a partir del programa Bracero o Wetback en inglés. Dicho programa consistía en capturar y regresar migrantes ilegales a México, para después ser admitidos de forma indocumentada. Galarza y Calavita mencionan lo siguiente acerca del tema

*“El acuerdo de 1949 decía que los trabajadores indocumentados que se encontraran en Estados Unidos debían tener «preferencia» y ser regularizados según el sistema de «secado de mojados». La patrulla fronteriza llevaba a los migrantes indocumentados a la frontera, estos pisaban simbólicamente el lado mexicano y luego volvían y eran admitidos legalmente” (Galarza, 1964; Calavita, 1992).*

Como se puede observar el programa Bracero, con su ejemplo, promovió que un gran número de mexicanos se convirtieran en migrantes indocumentados. Esto ha ido en aumento hasta la fecha y no ha sido posible disminuirlo, a pesar de las leyes que se han ido promulgando a lo largo de la historia migratoria de México-Estados Unidos.

### **La era de los indocumentados (1965-1986)**

La siguiente fase se le conoce como “la era de los indocumentados” (1965-1986), debido a que un porcentaje del programa bracero no regresó como el contrato lo decía, la población mexicana empieza a incrementarse notablemente principalmente en los estados con zonas agrícolas de Estados Unidos. Debido a esto el gobierno de los Estados Unidos decide controlar el flujo migratorio entre las dos naciones, implementando medidas migratorias las cuales son: a) la legalización de un sector de la población trabajadora, bajo el sistema de cuotas por país; b) la institucionalización de la frontera para dificultar el paso y limitar el libre tránsito; c) la deportación sistemática de los trabajadores que no tuvieran sus documentos en regla.

Iniciativas legales como *Texas Proviso* o la ley de *Immigration Reform and Control Act.1986 (IRCA)*, intentaron frenar el flujo migratorio castigando a todo

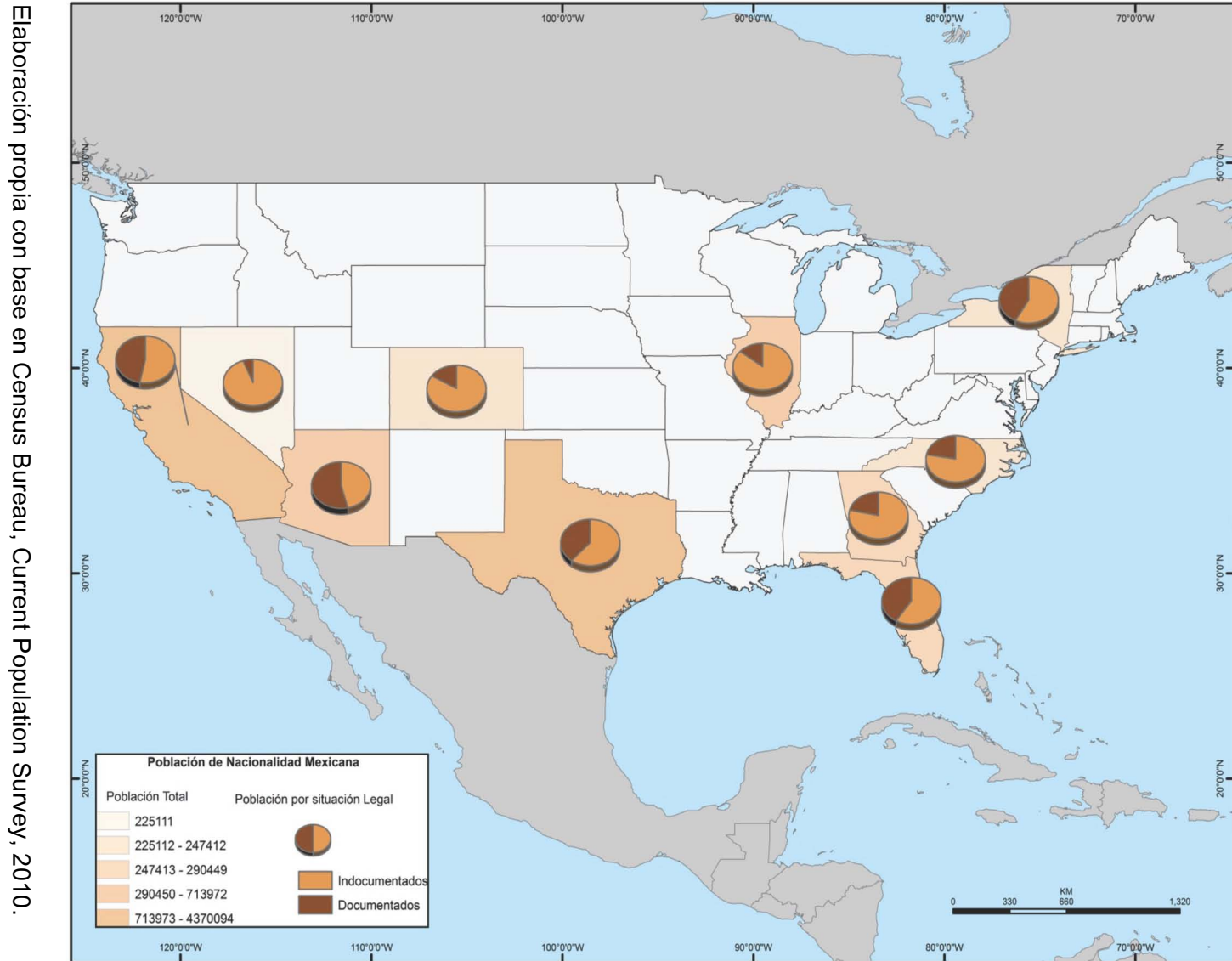
migrante que no contara con documentos que acreditaran su legalidad en dicho país, sin embargo en ninguno de los casos se castigaba al empleador por contratar empleados “Ilegales”, debido a esto la migración indocumentada se vuelve más fácil, en otras palabras Durand (2007) menciona lo siguiente: *“Nunca ha habido realmente, de parte de Estados Unidos, voluntad política para castigar a los empleadores, lo que en los hechos fomenta y facilita la migración indocumentada.”* (Durand, 2007, PP: 36)

Refiriéndose a las etapas históricas de la migración México-Estados Unidos y las etapas por las que ha transitado, Durand y Massey (2013) señalan lo siguiente:

*“Existe una relación de carácter histórico estructural entre ambos países que se materializa en un mercado de trabajo binacional, en que a los migrantes mexicanos les toca la función de operar como ejército industrial de reserva del capitalismo estadounidense”* (Durand & Massey, 2013, pp.50).

El migrante mexicano no se establecerá en un solo estado de Norteamérica como en un inicio, como lo muestra la gráfica de la **Figura 7**, los estados se han ido diversificando y la migración a estos no responde a un patrón en específico.

**Figura 7: Población Mexicana en Estados Unidos 2010**



Al momento de migrar el migrante no viaja solo, viaja con toda una identidad, la cual consta de un leguaje, tradiciones y creencias las cuales toman un valor sumamente importante al momento de migrar. Es por ello que estas características establecen una relación con el espacio donde se establecen, si bien el barrio latino no se presentará de la misma forma que el barrio chino, si presenta una identidad propia, que se establece con mayor solidez con el paso de los años y cada vez tiene mayor reconocimiento.

Debido al gran flujo migratorio que existe es necesario tipificar a los migrantes ya que cuentan con diferentes características, que pueden ser propias del lugar de partida, así como la posición legal en la que se encuentran, por ello será utilizada la clasificación de Massey y Durand (2007).

Continuando con la idea de los autores, a la mayoría de los migrantes se les puede englobar en una descripción que consta de siete tipos de migrantes: admitidos, contratados, legalizados, devueltos, en tránsito, asentados, retornados. Para poder comprender la variedad de migrantes que existen en Estados Unidos, fue necesario crear la **figura 8**, la cual explica cada uno de los perfiles migratorios que suelen existir en el país destino.

**Figura 8:** Tipificación del migrante mexicano.

<b>Tipo de migrante</b>	<b>Características</b>
Admitidos	Atraviesa un punto de control fronterizo ya sea por cielo, mar o tierra .Con la autorización de las autoridades fronterizas.
Contratados	Todo aquel migrante que cuente con un contrato de trabajo impartido por el país destino al momento de emigrar. En el caso México-Estados Unidos “El Programa Bracero (1942-1962)” como uno de los pioneros en implementar este tipo de migración.
Legalizados	Migrante que cuenta con los papeles y trámites necesarios para vivir en el país destino de una forma legal, ya que obtienen una categoría de residentes. Entre los migrantes este estatus suele tener una connotación positiva.
Devueltos	Toda aquella persona que se encuentra viviendo de una forma ilegal en el país destino, la cual es regresada a su país de origen por la patrulla fronteriza o autoridad Norte Americana. Esté por lo general tiene una connotación negativa.
Deportados	Migrante que vive de una forma ilegal en el país destino, el cual es deportado después de llevarse a cabo un juicio de deportación, este generalmente no es llevado a cabo.
En transito	Este tipo de migrantes es relativamente nueva debido al fortalecimiento de la frontera, el cual pretende agarrar al migrante antes cruzar la línea fronteriza.
Asentados	Todos aquellos migrantes que se encuentran establecidos, de acuerdo con su lugar de origen, dentro de un aérea determinada en el país destino. En este tipo de migrantes es común que se establezcan redes migratorias, así como un establecimiento de rutas migratorias más seguras.
Retornados	Migrantes que deciden por voluntad propia regresar a su país de origen.

Elaboración propia con base en: Clandestinos Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI Jorge Durand y Douglas S. Massey 200

Para este caso nosotros nos enfocaremos solo en los migrantes “retornados”, devueltos o deportados ya son aquellos que tienen mayor capacidad de modificar el Paisaje de manera directa. Continuando con esta idea López y Velásquez (2015) señalan lo siguiente:

*“Así el pasaje contribuye a naturalizar y normalizar las relaciones sociales y el orden territorial establecido. Al crear y recrear los paisajes a través de signos con mensajes ideológicos se forman imágenes y patrones de significados que permiten ejercer el control sobre el comportamiento, dado que las personas asumen estos paisajes “manufacturados” de manera natural y lógica, pasando a incorporarlos a su imaginario y a consumirlos, defenderlos y legitimarlos.” (López Velásquez, 2015, pp.89)*

Como ya ha sido mencionado, los migrantes de retorno son de suma importancia, su experiencia migratoria cambia en gran medida al individuo,



regresando a su país de origen con nuevas ideas. De acuerdo con CONAPO (2017) en el periodo de 2010-2015 se tiene un registro de 495 mil migrantes de retorno con destino al centro, occidente y norte del país. Siendo los hombres el mayor porcentaje de migrantes de retorno, se estima que alrededor de un 66% son hombres, por otro lado la edad promedio de un migrante de retorno es de 30 a 39 años. Como se puede observar al momento de regreso cuentan con una edad productiva, Siguiendo con los datos de CONAPO se estima que la mayor parte de migrantes de retorno cuenta con una educación básica.

El flujo migratorio entre México y Estados Unidos no ha contado con el mismo número de migrantes, el crecimiento de este flujo ha sido enérgico, siguiendo esta idea Castles y Miller mencionan lo siguiente:

*“La migración a Estados Unidos se incrementó de manera constante después de 1970. La inmigración total, que se refiere a los extranjeros a quienes se les concedió la residencia legal permanente se incrementó de 4’500,000 de 1971-1980 a 7’300,000 entre 1981-1990 y a 9’100,000 entre 1991-2000” [...] Esto debido a diferentes factores uno de ellos “la facilidad con que era posible falsificar los documentos de identidad, lo que redujo la posibilidad de sancionar a los patrones de trabajadores ilegales.” (Castles, S., & Myller, 2008, en Índices de intensidad migratoria México-Estados Unidos 2010)*

A partir de la década de los noventa, la migración México-Estados Unidos va a tomar un rumbo diferente esto debido a diversos factores que se encontraban en el ámbito global, uno de los principales, ellos fue la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), así como las crisis económicas que enfrentó México en 1994 y 2008 trayendo consigo una modificación no solo en México sino también en los Estados Unidos, en otras palabras:

*“Las transformaciones fueron múltiples y tocaron tanto las zonas de expulsión de migrantes en México (Conapo, 2000c:29-30; Durand, 2007a:311-328; Durand y Massey, 2009:63-96) como los lugares de recepción y destino en Estados Unidos (Conapo, 2000c:29-30; Durand y Massey, 2009:97-146). En el marco de esta etapa, las novedades significativas de esta migración remitieron también al cambio de las*

*características de los migrantes (“el nuevo perfil del migrante”) y a las dimensiones del flujo migratorio a Estados Unidos” (Castillo, 2016, pp.440).*

### **Marco histórico y caracterización de la migración de la región central (estado de Hidalgo).**

Para un mejor entendimiento de la migración y de los estados expulsores de migrantes, se tomará en cuenta la división que Durand y Massey crearon para dividir a México en 4 diferentes regiones, las cuales son las siguientes: Histórica, Fronteriza, Central, Sureste. Cada una de estas tiene diferentes características, como lo explica la **Figura 10**

**Figura 9:** Mapa de regiones migratorias en México.



Elaboración propia con base en Clandestinos Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI  
Jorge Durand y Douglas S. Massey 2007

**Figura 10:** División por regiones migratorias de México.

Región	Estados	Características
<b>Histórica</b>	Los estados que comprenden la región son los siguientes: Aguascalientes, Colima, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, San Luis Potosí, Zacatecas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa a las entidades las cuales tradicionalmente han sido portadoras de mano de obra.</li> <li>- 5 de las 9 han registrado migrantes a lo largo de los últimos 100 años.</li> <li>- Ocupa la 4º parte del territorio nacional.</li> <li>- Madurez en sus redes sociales, así como complejidad en sus rutas migratorias.</li> </ul>
<b>Fronteriza</b>	Los estados que comprenden la región son los siguientes: Baja California, Baja California Sur, Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupa el 47.2% del territorio nacional.</li> <li>- La mayoría de los estados cuenta con una buena condición socioeconómica.</li> <li>- Atrae población del interior del país.</li> <li>- Es un punto de partida de los flujos emigratorios.</li> </ul>
<b>Central</b>	Los estados que comprenden la región son los siguientes: Ciudad de México, Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Tlaxcala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abarca solo el 13.1% del territorio nacional, sin embargo, cuenta con 40.47 de la población total.</li> <li>- Es una región de contrastes donde se encuentra lo más moderno del país, así como lo más atrasado.</li> <li>- En las décadas de los 80'S y 90'S aumento notablemente el flujo migratorio.</li> <li>- Se considera una región migratoria reciente.</li> </ul>
<b>Sureste</b>	Los estados que comprenden la región son los siguientes: Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz, Yucatán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa el 15.90 del territorio nacional.</li> <li>- Es una región de contrastes ya que cuenta con los estados con mayor marginación del país.</li> <li>- La población indígena de esta región es de las más importantes a nivel nacional.</li> <li>- Se encuentra en un proceso inicial de la migración internacional.</li> </ul>

Elaboración Propia con base en: Clandestinos Migración México-Estados Unidos en albores del siglo XXI Jorge Durand y Douglas S. Massey 2000

Si bien existen diferentes tipos de regionalización para México, una de las más acertadas para Massey y Durand es la del geógrafo Ángel Bassols (1992) Sin embargo ésta se acercaba más al ámbito económico, es por ello que se utiliza la regionalización de Durand, como lo menciona Corona en Iguíniz (2000) *“Finalmente Durand (1998) propuso una regionalización en que articula criterios geográficos y migratorios, y subdivide en territorio en cuatro grandes regiones.”*

El municipio de Singuilucan pertenece al estado de Hidalgo el cual, de acuerdo con la clasificación de Massey y Durand. se encuentra en la región central, y por ello que se profundizará en ésta.

De acuerdo con la regionalización de Durand y Massey (2000) la región central es una zona de contrastes, como lo señala la **figura 10**. Esto es debido a que en ella se encuentran entidades como la Ciudad de México, la cual está

posicionada en el primer lugar respecto a saldos migratorios negativos. Sin embargo, también en esta región se encuentran estados como Hidalgo, que de 1990 a 2010 ha alcanzado niveles migratorios, de igual o mayor forma que entidades que tienen entidades que ocupan un lugar histórico en la migración (Massey & Durand 2007). Uno de los factores importantes para la migración es la marginación; entendida esta como:

*“Un fenómeno multidimensional y estructural originado, en última instancia, por el modelo de producción económica expresado en la desigual distribución del progreso, en la estructura productiva y en la exclusión de diversos grupos sociales, tanto del proceso como de los beneficios del desarrollo (Consejo Nacional de Población” (Gutiérrez, 2012, pp:11).*

La marginación se suele asociar con la carencia de diferentes elementos que se consideran vitales para el desarrollo de una vida plena, en otras palabras, CONAPO lo expresa de la siguiente manera:

*“De esta manera, la marginación se asocia a la carencia de oportunidades sociales y a la ausencia de capacidades para adquirirlas o generarlas, pero también a privaciones e inaccesibilidad a bienes y servicios fundamentales para el bienestar. En consecuencia, las comunidades marginadas enfrentan escenarios de elevada vulnerabilidad social cuya mitigación escapa del control personal o familiar” (Ibidem).*

Otro factor que hace que esta demarcación sea de contrastes son los índices de marginación que en ella existen, siguiendo con esta idea Franco menciona lo siguiente:

*“En la mayoría de los casos, las personas emigran en busca de mejores niveles de vida, de zonas de escasas oportunidades económicas a zonas con mejores expectativas. Esto provoca que las principales corrientes migratorias se produzcan generalmente entre regiones con características demográficas, sociales y económicas diferentes, como pueden ser los niveles de urbanización, educación, servicios de salud, empleo, mortalidad, fecundidad, esparcimiento” (Franco, 2012: pp 16)*

El índice de marginación está compuesto por varios factores, los cuales fueron calculados por entidades federativas y municipios, dando valores específicos

a cada lugar. A los resultados se les dividirá en 5 grupos los cuales serán diferenciados y delimitados mediante la técnica de estratificación (CONAPO 2014) la **Figura 11** engloba los cuatro principales elementos que son tomados para la creación del Margen de Marginación.

**Figura 11:** Componentes del Índice de Marginación.

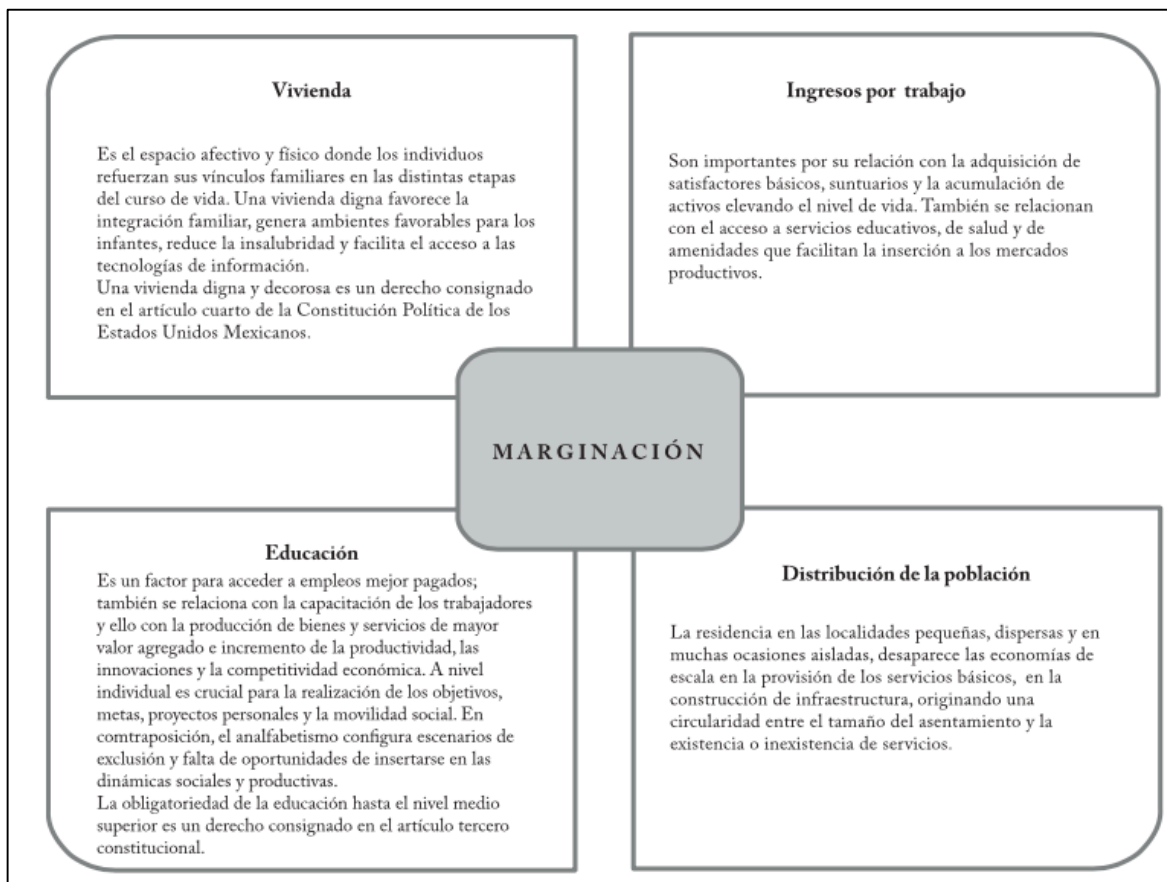


Grafico tomado de: Índices absolutos de marginación 2000-2010, Hernández, Téllez, López, 2013, PP:11

De acuerdo con los datos de (CONAPO) 2015 el estado de Hidalgo cuenta con una marginación alta. Sin embargo, el municipio de Singuilucan cuenta con un índice de marginación media. Esto ha sido en los últimos años y de acuerdo con los datos de (CONAPO) el índice de marginación de la entidad ha ido creciendo, para los años de 1990 el índice de marginación era de "Muy Alto". Este factor será de suma importancia debido a que con él también se puede observar los flujos migratorios como lo señala la **figura 12**. Cabe mencionar que el flujo migratorio

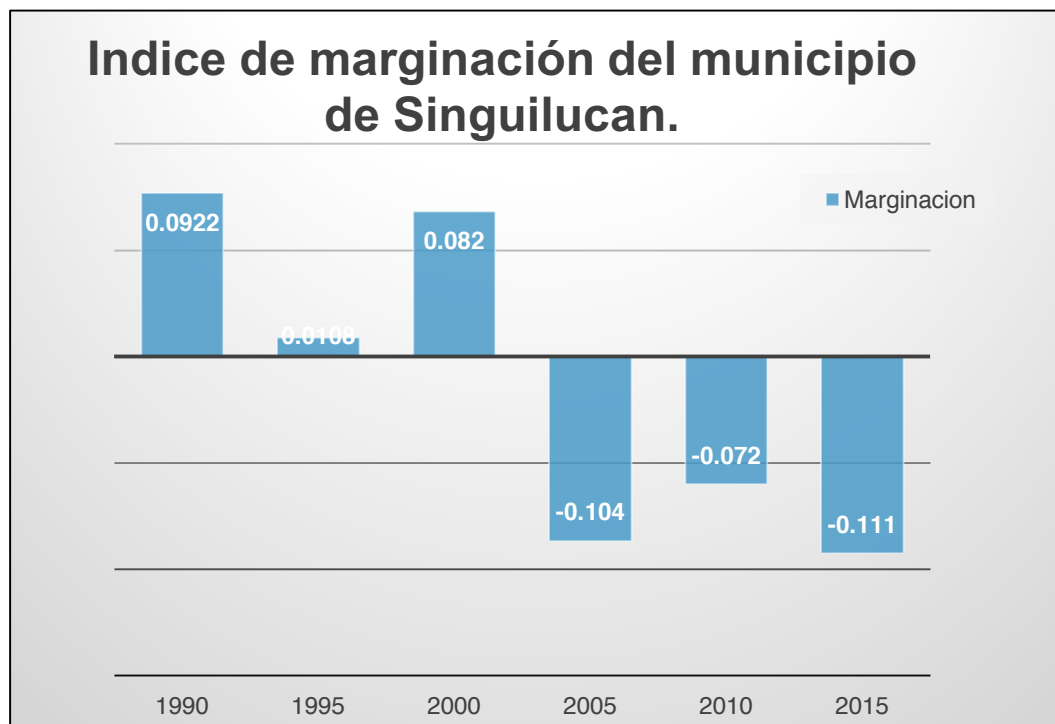
tampoco será el mismo dentro de la región y dependerá en gran medida en la temporalidad.

Como se puede observar en la **Figura 12**, el índice de “marginación alta” de la entidad, corresponde a los años de 1990 a 2000. Esto responde a los flujos migratorios, de acuerdo con Durand y Massey (2007); en esta década, en la región central comienzan a figurar entidades como Hidalgo, las cuales empiezan a tener el mismo número de migrantes que estados de la región histórica.

**Figura 12:** Índice de Marginación en Singuilucan Hidalgo.

Elaboración propia con base en Anuarios de CONAPO de 1990,1995,2000, 2005, 2010, 2015.

Retomando las ideas de la teoría neoclásica de la migración, el factor



económico es de suma importancia al momento de migrar, sin embargo, existen otros factores, continuando con esta idea Delgadillo menciona lo siguiente:

*“Son diversos los factores que influyen en la determinación de migrar, entre ellos factores culturales, sociológicos, psicosociales y económicos; estos últimos,*

*expresados en términos de diferenciales regionales los que constituyen la base estructural sobre la cual, en lo individual, se toman las decisiones de movilidad.”* (Delgadillo, 1993 pp: 114).

Retomando la idea en la cual existen varios factores que influyen al migrante a desplazarse de su lugar de origen, se abordará la respuesta a la pregunta: ¿Qué es lo que ocurre en el municipio de Singuilucan? Algunos de los factores que influyen al migrante son explicados en la siguiente **figura 13**. En ésta, el cuadro simplifica los elementos que cuentan los países emisores como los países receptores, y cual es papel que tiene el migrante en cada uno de estos países.



**Figura 13:** El papel del migrante en países emisores y receptores.

Dimensiones	Sujeto		
	Emisor	Receptor	Migrante
Demográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alivio, presión demográfica.</li> <li>- Envejecimiento (se van los más jóvenes.)</li> <li>- Despoblación rural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitiga la falta de población.</li> <li>- Rejuvenecimiento.</li> <li>- hacinamiento urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambio de pautas demográficas.</li> </ul>
Económica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reduce volumen de pobreza.</li> <li>- Equilibra balanza de pagos (Remesas)</li> <li>- Fuga de cerebros.</li> <li>- Potencial económico innovador (Retornos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta mano de obra.</li> <li>- Aporta recursos humanos (migración selectiva).</li> <li>- Aumenta la competencia por recursos, subsidios de desempleo, asistencia social, vivienda, sanidad, educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora de condiciones de vida.</li> <li>- Inestabilidad laboral y precariedad.</li> <li>- vulnerabilidad y desprotección.</li> </ul>
Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitación del proceso natural de cambio social intrínseco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas de convivencia.</li> <li>- Inmigración ilegal.</li> <li>- Actos racistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparición de un nuevo modo de vida.</li> <li>- Marginación, discriminación.</li> </ul>
Identitaria y Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruptura de la transmisión cultural generacional: inmovilismo, estancamiento en la tradición.</li> <li>- Vulnerabilidad a la colonización cultural exterior; pérdida de tradición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptitudes xenófobas, racistas.</li> <li>- Enriquecimiento cultural.</li> <li>- Tolerancia, universalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarraigo.</li> <li>- Pérdida de identidad.</li> <li>- Alineación.</li> <li>- Vivencia en un entorno cultural más abierto (caso de mujeres).</li> </ul>

Elaboración Propia con base en: Durand y. Massey (2000)

Como se ha podido observar la decisión de migrar de un lugar de origen no depende solamente de aspectos económicos como lo señala la teoría Neoclásica va más allá de eso, involucra una temporalidad en un lugar específico, con condiciones socioeconómicas específicas. Dependiendo de la oferta y demanda de mano de obra, así como las redes sociales que se han forjado a través de la larga historia migratoria de México.

## **Elementos de la cultura Norteamericana**

A continuación, se abordarán algunos elementos del país destino por los migrantes, para así poder comprender la ideología con la que ellos cargan al momento de regresar a su lugar de origen.

*“Los vínculos sociales y culturales entre las comunidades de origen y las comunidades migrantes en los lugares de llegada se observan en la participación de los migrantes en las festividades cívico-religiosas; aunque, en forma paralela, estas poblaciones han establecido compromisos con los lugares de destino: el trabajo, la casa y la escuela de los hijos, por ejemplo. Así, la vida comunitaria en los nuevos territorios combina, en sus prácticas cotidianas, las necesidades, normas y recursos, tanto de los lugares de origen, como de los lugares de destino” (Tamayo, 2011, pp.192).*

## **Historia de los Estados Unidos de Norteamérica.**

La historia de Estados Unidos se ha construido a base de mitos, valores y democracia, tratando de unificar la diversidad poblacional que existe en el país. Continuando con esta idea los antropólogos López y Rivas mencionan lo siguiente:

*“Por un lado, se encuentran las etnias históricas u originales con diversos grados de continuidad y ruptura tanto reales como míticas, por otro las naciones creadas o hegemónicas. Las primeras son aquellas en las que el sentido de pertenencia se genera a través de los usos y las costumbres heredados de generación en generación. El proyecto de nación que en ellas impera proviene de las demandas y necesidades de la población que las integra” (López y Rivas, 2005, pp. 30).*

La presencia de grupos humanos en el territorio norteamericano está presente desde antes de la llegada de los europeos a este lugar. Aproximadamente hace 12,000 años después del cruce por el estrecho de Bering, hubo asentamientos la orilla del Océano Pacífico en el noroeste, en las montañas y desiertos del sudoeste y en las márgenes del río Mississippi en el Medio Oeste (Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica,2007) Este conjunto de personas se pueden agrupar en tres *Algokinos, Grokesa, Muskheans*, los cuales contaban con una identidad basada en el respeto a la naturaleza, así como una adoración al Bisonte.

El historiador H. Zinn (2011) ha realizado extensos estudios sobre la historia de Estados Unidos y en ellos nos basaremos para hacer este recuento histórico. En 1513 Hernando de Soto llegó a la península de Florida donde avanzó por el río Mississippi, sin embargo, esta embarcación por parte de los españoles no tuvo mucho éxito. Fue hasta 1580 cuando existe por parte de los ingleses una glorificación a ellos mismos, afirmando que ellos son mejores que los españoles, y tienen la obligación de conquistar el nuevo mundo, a diferencia de los españoles los ingleses no buscaron una mezclarse con la población originaria.

En 1607 se forma la primera colonia inglesa llamada Jamestown, la cual está constituida por la compañía de Plymouth, dicha compañía fue mandada por el rey Jacob I y cabe señalar que ninguna de las compañías que llegaron al “Nuevo Mundo” contaban con el apoyo económico por parte de la corona inglesa.

A partir de ese momento se empiezan a generar las nuevas colonias las cuales son las siguientes: Massachusetts, Nueva Hampshire, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Delaware, Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia. Posteriormente serán conocidas como las 13 colonias las cuales compartirán lazos de unión y libertad involuntariamente creados, esto debido al poco apoyo que existió por parte de la corona inglesa en su fundación, así como la libertad que tenían de legislar. Dentro de ellas existe un rechazo a los pobladores indígenas, sin embargo, se respeta a la otredad si existe lazos comerciales.

Esta unión entre las 13 colonias, así como su poco apego a la Corona inglesa y los problemas económicos y políticos de la misma, permitió que la separación entre ambas se diera después de una guerra que duró 8 años, aunque se proclamara la independencia desde el 4 de julio de 1776. El historiador social, Howard Zinn (2011) señaló lo siguiente: *“Por lo tanto, el país no "nació libre", sino que nació esclavo y libre, criado y amo, arrendatario y terrateniente, pobre y rico.* “ (Zinn, 2011, pp.78)

La violencia ejercida hacia los indígenas en busca de nuevas tierras para mantener su expansión hacia el oeste y el sistema capitalista, que está empezando a forjarse, es indudable, pero no solo hubo violencia en contra de los indígenas,

también la hubo hacia México. Después de que se firma la independencia de Texas, Estados Unidos inicia una serie de provocaciones y acciones que culminan en una guerra de agresión contra México que termina en la Ciudad de México en 1848.

A la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo, México pierde más de la mitad de su territorio en favor de Estados Unidos y este país termina su expansión hasta el oeste, llegando a las costas del Océano Pacífico. Así se empieza a conformar la gran nación capitalista que conocemos hoy.

El acelerado crecimiento industrial que se presenta en los Estados Unidos trajo consigo más problemas de los que pudieron haber imaginado, ya que los obreros se organizaron y hubo un fuerte activismo social que incluyó huelgas y otras actividades por parte de los sindicatos.

A partir de este momento se empiezan a desarrollarse instituciones dominantes que permanecerán en la cultura norteamericana, con nombres como los de J.P. Morgan, John D. Rockefeller, Andrew Carnegie, Jay Gould como grandes personalidades dentro de la sociedad norteamericana.

Por otro lado, en respuesta al hartazgo de las malas condiciones laborales que existían en este país surgen nombres como el de Eugene Debs líder del partido socialista y fundador del Sindicato Ferroviario Americano y Mary Harris Jones, promotora del Sindicato de los Trabajadores Mineros Unidos de América. El movimiento obrero norteamericano tuvo altibajos en su desarrollo, pero creó una clase obrera fuerte y decidida que enfrentó la lucha por la mejora de sus condiciones de vida.

Estos movimientos se debilitaron notablemente cuando a finales de la década de los 20, en 1929, se presentó la Gran Depresión, que se prolongó hasta que en 1933, cuando Franklin D. Roosevelt al ganar las elecciones implementa el New Deal. Éste fue un programa económico basado en gigantescas inversiones estatales en infraestructura de comunicaciones y eléctrica con el que buscaba recuperar la economía del país.

Después de estas reformas, la participación de Estados Unidos, primero en la Segunda Guerra Mundial y posteriormente en la guerra de Corea y después en la de Vietnam, condujeron al país a una situación de ciclos de desarrollo económico

con épocas de gran abundancia y crisis, aunque nunca llegó a repetirse la Gran Depresión.

*“En tanto el poder de compra disminuyó en la mayoría de los países europeos durante la segunda guerra mundial, se elevó en los estados Unidos. Con exclusión de la Unión Soviética, el poder adquisitivo per cápita se redujo en Europa en un 12% entre 1938-1948, en tanto que en ese mismo lapso se elevó en Estados Unidos un 31%”* (Martindale, en Baudrillard 1970, pp. 25).

El mayor poder adquisitivo trae consigo mayor consumo y el norteamericano se acostumbra a mayores comodidades y crea necesidades que antes no se tenían y en este tenor de ideas, Baudrillard menciona lo siguiente: *“El consumidor es, pues, el que no se para en la satisfacción de sus necesidades reales, si no que aspira a la mediación del signo, a satisfacer sin parar necesidades inimaginarias, necesidades estimuladas por la publicidad”* (Baudrillard, 1970, pp. 35).

Esta nueva visión del consumo trae consigo una nueva cultura basada en el consumo, partiendo con la idea de cultura de Jackson y Smith, en la cual se comparten los mismos significados y tiene una presencia en el paisaje.

### **Elementos culturales**

Se toman en cuenta estos elementos culturales porque son ellos los que conformaran una identidad cultural colectiva entendiendo esta como:

*“El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad cultural de un pueblo se define históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua (instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad), las relaciones sociales, los ritos y ceremonias propias o los comportamientos colectivos, que se traducen en los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial (conocimiento, costumbres, tradiciones, forma de ver la vida, valores, etc.), producto de la colectividad”* (Tamayo, 2011, pp.187).

## **Deportes**

La idea de mantener un cuerpo saludable ha estado presente en la mentalidad del norteamericano desde ya hace mucho tiempo, se ve al cuerpo como un objeto más, inverso en la idea del consumo del mismo continuando con esta idea Baudrillard: *“El cuerpo como un yacimiento que debe ser explotado para hacer surgir los signos visibles de la felicidad, de la salud, de la belleza, de la animalidad triunfante en el mercado de la moda.”* (Baudrillard, 1970, pp.158). Es por ello que la práctica y la observación del mismo se ha impregnado en la cultura norteamericana, desde la práctica de un deporte como amateur hasta la observación de los Juegos Olímpicos (Bychkov 2003). Este comportamiento se verá reflejado en el espacio y en las formas de vida de la sociedad norteamericana.

## **Música**

Uno de los elementos no tangibles de la cultura es la música. Debido a la forma en la cual se constituyó el país, existe una mezcla de diferentes ritmos musicales que tienen como origen, la música folclórica de cada uno de los países y regiones de los migrantes que han conformado la población de Estados Unidos. Uno de los géneros más importantes y conocidos es el Rock'n'Roll, relacionado y derivado del Rythm'n'blues, el Gospell, el Hillbillie, el Country, el Blues, el Western y otros. El Rock tiene a su mayor exponente en Elvis Presley y de él derivan una gran cantidad de géneros, constitutivos de muchos de los géneros actuales. (Bychkov, 2003).

## **Comida**

Una de las características de la comida en Estados Unidos, es la variabilidad que existe dentro del mercado de ésta, esto debido a la diferencia que existe entre sus habitantes y sus lugares de origen, lo cual traerá consigo diferentes espacialidades. Profundizando en la idea de la variabilidad, Bychkov menciona lo siguiente:

*“La comida consumida por los habitantes de Norteamérica varía de lugar a lugar. En*

*el sur la barbacoa de puerco y de res, el pollo frito y las hamburguesas, se disfrutaban más en promedio mientras que en el norte se consume la pizza, "submarinos", sandwiches, esto debido a concentración de migrantes italianos. Con las nuevas migraciones, las comidas tradicionales de países asiáticos como China, Vietnam, Tailandia, así como de países africanos, ha elevado su popularidad. No digamos la comida de origen mexicano, con grandes cadenas vendiendo platillos mexicanos." (Bychkov, 2003, pp: 41).*

## **Capítulo 2 Caracterización del municipio de Singuilucan Hidalgo**

En este capítulo se abordarán los aspectos geográficos de la región. Pasando por los aspectos físicos que caracterizan la localidad, así como las características sociales de los habitantes que la conforman, haciendo un énfasis en los migrantes de retorno, y sus características.

### **Aspectos geográficos generales de Singuilucan**

De acuerdo con el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI) El municipio de Singuilucan se encuentra al sureste del estado de Hidalgo, 19°59'20" latitud norte y 98°27'52" longitud oeste. En él se encuentran las localidades de El Susto, Santa Ana Chichicauhtla, Segundas Lajas, Francisco I. Madero, Matías Rodríguez, Las Palomas, La Comunidad, Mirador, San Rafael Amolucan, Texalitla, La Gloria, Alfayucan, Cuatro Palos, Caballo.

Limita al norte con los municipios de Huasca de Ocampo y Acatlán al sur con Tlanalpa, al este con Santiago de Tulantepec y Cuatepec, al oeste con Epazoyucan, al noreste con Tulancingo, al sureste con Tepeapulco, al noreste con Omitlán de Juárez y Mineral del Monte y al suroeste con Zempoala. Cuenta con una extensión territorial de 334.10 kilómetros cuadrados que representan el 1.59% de la superficie total del estado de Hidalgo. **(Figura 14)**



**Figura 14:** Mapa de ubicación del Municipio de Singuilucan, Hidalgo.



Elaboración propia con base en INEGI 2010

## Historia del lugar

En la Altiplanicie mexicana se estableció el pueblo Mexica después de un largo peregrinar de la ciudad de Aztlán localizada en el estado de Nayarit, (Núñez, 1983). Ahí se establecieron diferentes señoríos Jiménez menciona lo siguiente:

*“En el Altiplano Central son tres las principales regiones donde se asentaron los hombres del postclásico. La primera es el Valle de México, que cuenta con una altura mínima de 2,200 metros sobre el nivel del mar y que contenía cinco pequeños lagos, los cuales en época de lluvias se unían. Allí se fundaron ciudades como Azcapotzalco, Tezcoco y México-Tenochtitlan.”* (Jiménez, 1983, pp.173).

Debido a la ubicación geográfica del municipio de Singuilucan, este perteneció el Señorío de Texcoco. Fue hasta el año de 1519 con la llegada de los españoles cuando el Imperio Mexica empieza a decaer como señala Gallo (2000):

*“En 1519, comandando a 400 hombres, Hernán Cortes desembarca en la desembocadura del Río Tabasco, cerca de Yucatán. Así se iniciaba lo que a la postre sería la conquista de México.”*

La conquista española trajo consigo un dominio, el cual fue marcado en el año de 1523 con la llegada de los frailes franciscanos a territorio mexicano. En 1523, llegaron a tierras mexicas los primeros frailes franciscanos. En otras palabras

*“La fundación de la Provincia del Santo Evangelio. En 1523 llegaron a México tres franciscanos procedentes de Bélgica, muy cercanos al Emperador Carlos V. Ellos eran Juan de Tecto, (van der Tacht) Juan de Agora (van der Auwera) y Pedro de Gante (Moer). Dos de ellos, Juan de Tecto y Juan de Agora murieron muy pronto en la malograda expedición de Hernán Cortes a las Hibueras.”* (Morales, en Cuevas, 2012)

En 1533 la Orden de franciscanos y Agustinos comienzan a expandirse por todo el altiplano mexicano

*“Partiendo de México-Tenochtitlan, los frailes, dos años después de su llegada (1526), habían alcanzado en sus correrías apostólicas por el sur, los pueblos de Cuernavaca (antigua Cuaunahuac) y un poco más tarde la región de Taxco e Iguala. Por el norte muy pronto llegaron a los pueblos cercanos de Cuautitlan y Tepoztlan. Desde Tezcoco los frailes extendieron su acción primero a Tulancingo y Tepeapulco*

*para continuar posteriormente hasta la región del Pánuco. Desde Tlaxcala y Huejotzingo cubrieron gran parte de los actuales Estados de Puebla, Veracruz y Tlaxcala. Al terminar el siglo XVI la Provincia del Santo Evangelio tenía 64 conventos en otros tantos pueblos del altiplano mexicano.” (Ibidem)*

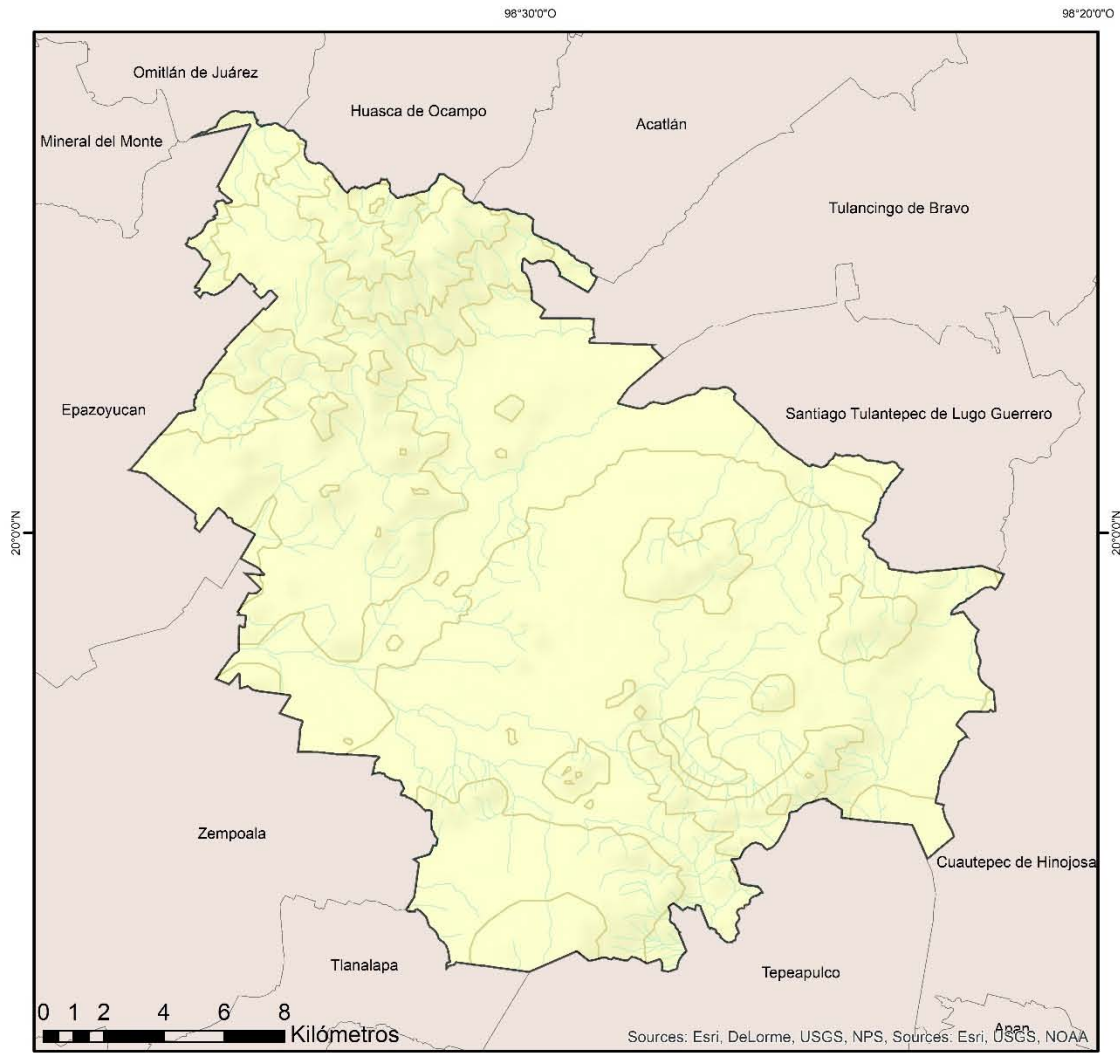
Uno de los conventos ya señalados fue establecido en Singuilucan en 1540 y dicho convento sigue en funcionamiento. Posteriormente en la época de la independencia 1811, el comandante insurgente Don Antonio Centeno, al dirigirse a la iglesia se percató, que la cruz del Cristo se encontraba en pésimas condiciones dio una bandeja de plata para la reparación de dicha cruz y se retiró. (INAFED, 2017)

En cuanto a la política manifestada desde el triunfo de la Revolución Mexicana al término del Porfirismo, vale la pena señalar que no ha existido una alternancia política en la localidad desde que se fundó el Partido Revolucionario Institucional (PRI). (Pérez, 2015)




### **Medio Físico**

Se puede considerar como parte del Altiplano Mexicano, sin embargo se encuentra ubicado en uno de los ramales del eje Neovolcánico el cual corresponde de un origen reciente del terciario y cuaternario, creando así una orografía en el municipio, compuesta de 50 % lomeríos, 30 % sierra, 20 % llanuras. (**Figura 15**)

**Figura 15:** Mapa del Relieve e Hidrografía de Singuilucan, Hidalgo.



### Simbología

-  Curvas de Nivel
-  Cuerpos de Agua
-  Singuilucan



Elaboración propia con base en INEGI 2010.

Basándonos en la clasificación de Köppen con el modificado de Enriqueta García, el municipio cuenta con un clima templado subhúmedo, el cual tiene las siguientes características: con una temperatura media anual oscilando entre 13 y 15° centígrados, heladas en los meses de enero, febrero y marzo, con una precipitación entre 500 a 800 mm.

De acuerdo con los datos de INAFED, el municipio de Singuilucan cuenta con dos manantiales los cuales no son de gran afluencia, pero siempre cuentan con el recurso hídrico. Uno de ellos lleva por nombre Las Canoas y se encuentra dentro de la localidad de Francisco I. Madero, el segundo manantial se localiza en la cabecera municipal y lleva por nombre Las Fuentes.

Aunado a esto, por el municipio atraviesan el río Pánuco y la Cuenca de Moctezuma, los cuales no solo alimentan a los manantiales ya mencionados sino también a 19 cuerpos más, de ellos se obtenido el recurso hídrico para diferentes usos de los cuales requiera la comunidad.

Los suelos que se encuentran en la entidad, de acuerdo con la clasificación de suelos de INEGI (2001) son los siguientes (**Figura 16**)

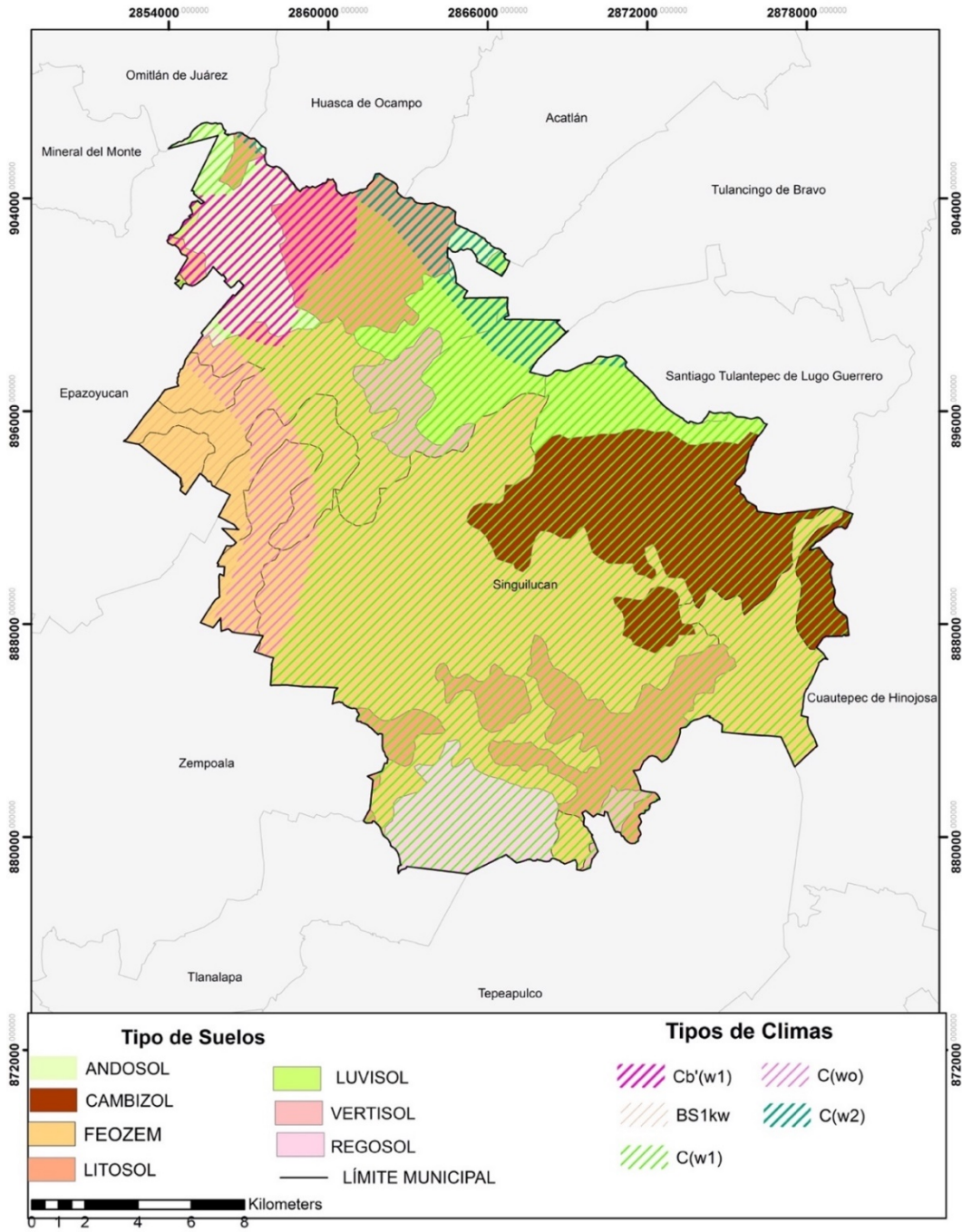
**Figura 16:** Clasificación de los suelos en Singuilucan, Hgo.

Tipo de suelo	Características	Porcentaje
Feozem	Capa superficial oscura con gran cantidad de materia orgánica, así como nutrientes o bases Calcio(Ca) Magnesio (Mg) Potasio(K) Sodio (Na), este tipo de suelos se puede presentar en casi todo tipo de climas, así como de relieves.	40%
Litosol	Suelo con menos de 10 cm. de espesor al ser un suelo con poco espesor, se le considera un suelo de poca fertilidad, suelen conservar su vegetación original.	20%
Cambizol	Son suelos poco desarrollados por lo cual se pueden encontrar en casi todos los climas exceptuando los climas áridos, así como también pueden dar cualquier tipo de vegetación, ya que poseen bases como carbón.	15.5%
Lluvisol	Suelos con arcilla acumulada en el subsuelo, este se puede encontrar en los climas templados dando una vegetación de bosques y selvas.	13%
Andasol	Suelos de origen volcánico, lo cual hace que sean ricos en nutrientes y puedan ser utilizados para uso agrícola.	5.5%
Regosol	Suelos con características predominantes a la roca que les da origen, los cual está asociado con suelos de fertilidad variante por ello el uso de este suelo puede ser tanto agrícola como de uso forestal.	5.5%

Elaboración propia con base en: Diccionario de datos edafológicos (Alfanumérico) INEGI 2001

Seguendo los datos de la **Figura 16** 40 % de los suelos de la entidad pertenecen al tipo de suelo Feozem que “...se utilizan para la agricultura de riego o temporal, de granos, legumbres u hortalizas, con rendimientos altos.” (INEGI 2004). Es por ello que uno de los principales cultivos en la entidad es el grano de cebada de acuerdo con el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED) el cual es sembrado en 10,864 hectáreas y produce 3,560 toneladas, siendo el principal cultivo de la región, es por ello que la figura 15 tiene importancia, ya que si bien no determina las actividades económicas del lugar será un factor importante para agricultura que lleve a cabo en el lugar

**Figura 17:** Mapa de Clima y suelo de Singuilucan Hidalgo.



Elaboración propia con base en INEGI y CONABIO (2017)

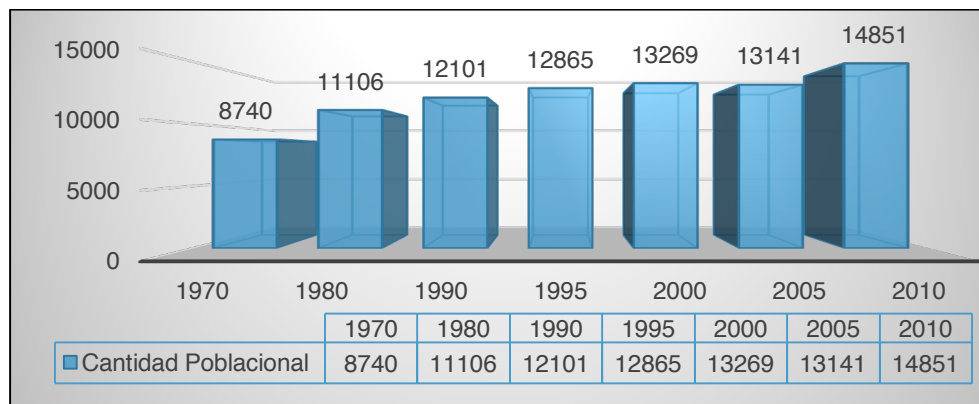
Respecto a la vegetación, la localidad cuenta con algunas zonas de coníferas donde se pueden encontrar especies como ocote, oyamel, encino, sabino, pino.

## Características demográficas

Con base en el Censo Poblacional 2010 (INEGI), la entidad cuenta con una población de 14,851 habitantes, de los cuales en una relación hombre mujer es de 100 mujeres por 95 hombres. Y la edad promedio es de 25 años. Se estima que la densidad poblacional es de 39.87 habitantes por kilómetro cuadrado. Nacen al año 2.7 hijos por mujer de los cuales para el año 2010 nacieron 157 hombres y 153 mujeres.

La **Figura 18** demuestra el crecimiento poblacional que ha tenido el municipio a lo largo de los años de 1970-2010 y cómo éste coincide con lo ya mencionado en el capítulo 1, donde se explica que de 1990 a 2000 la población migrante en el estado de Hidalgo creció, por ello se puede observar el poco crecimiento poblacional que se tuvo en esos años. Otro de los datos que se puede observar y que coincide con la información obtenida en campo es que del 2000-2005 el crecimiento poblacional fue negativo. Esto responde a los años en que los entrevistados mencionan que migraron.

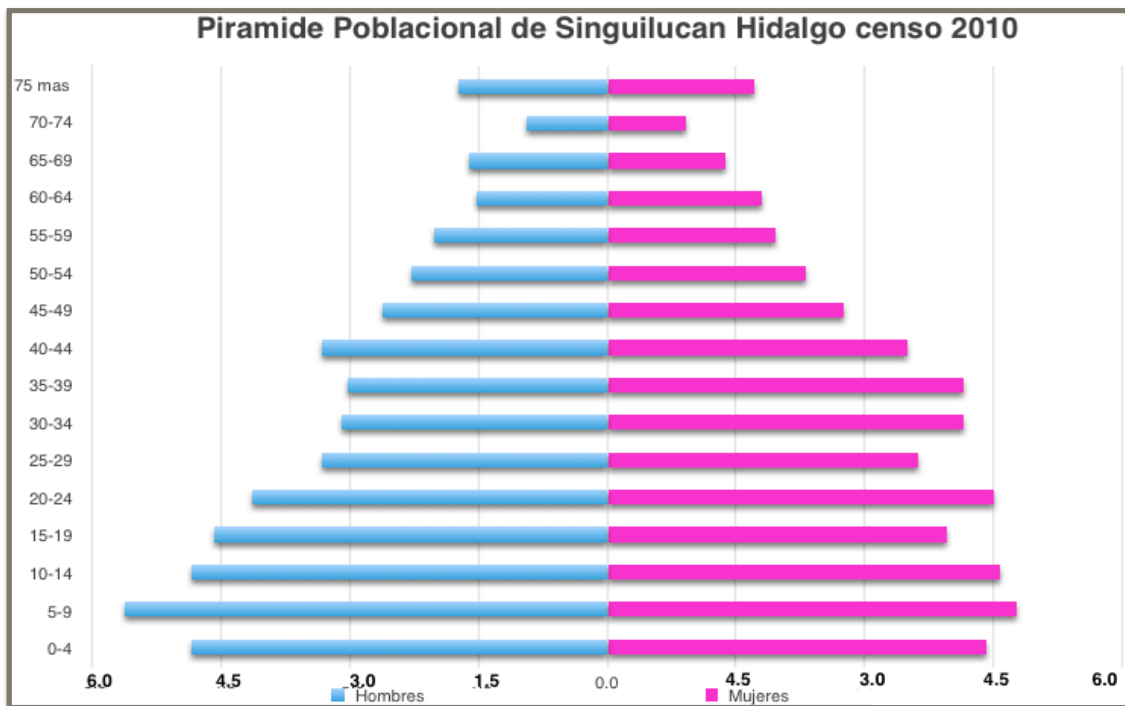
**Figura 18:** Crecimiento poblacional de Singuilucan Hidalgo 1970-2010.



Elaboración propia con base en censos poblacionales 1970, 1980, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010 (INEGI)



**Figura 19:** Estructura Poblacional de Singuilucan Hidalgo, 2010.



Elaboración propia con base en el Censo Poblacional (INEGI) 2010.

En la pirámide poblacional (**Figura 19**) se puede observar, que nacen mayor número de varones con respecto a las mujeres, sin embargo, existe una disminución en los hombres de los 14 a los 45 años la cual se considera una edad productiva, con ello se puede pensar que está disminución ocurre por varias razones, entre ellas y la que nos atañe es la migración de hombres en la edad productiva. También se puede observar un aumento en la población en general a partir de los 75 años. Así mismo Franco menciona lo siguiente:

*“Finalmente, la institución familiar a través de su tamaño y estructura juega un rol en las migraciones. La familia ampliada permitía que uno o varios miembros del grupo estuvieran en capacidad de migrar mientras los hijos o la esposa permanecían en el lugar de origen, esto aún se observa en algunas localidades, pero en la actualidad el migrante rural que ha conformado una familia se traslada con ella a la ciudad y esto es más significativo en el caso de los grupos indígenas.”* (Franco, 2016, pp.33)

### Características económicas de la población.

Con base a los datos del (INAFED) la población económicamente activa (PEA) es de 4,181 personas, las cuales laboran en los tres principales sectores económicos y el territorio ocupado por cada actividad económica es el siguiente para sector, primario 66.4% y el otro 33.6% se divide en pecuario y forestal, siendo pecuario mayor que forestal. Sin embargo, existe aproximadamente 10,000 personas las cuales no se tiene un registro de pago debido a ello unas aportaciones más importantes para la economía del municipio son las remesas que reciben los familiares de los migrantes.

### Escolaridad de la población

De acuerdo con INEGI (2010) el estado de Hidalgo tiene una escolaridad promedio de 8.7 años lo que es equivalente a segundo año de secundaria, el cual está por debajo del promedio nacional que son 9.2 años, por otro lado el municipio de Singuilucan cuenta con una escolaridad promedio de 6.6 años. Hidalgo cuenta con un alto nivel de analfabetismo; el 8.2 % de la población de la entidad es analfabeta, posicionándose por arriba del porcentaje nacional. Estando dentro de los 10 Estados con mayor analfabetismo en el país. La **Figura 20** muestra a modo de gráfica esta información, la cual permite observar con mayor claridad la información ya mencionada.

**Figura 20:** Gráfico comparativo de educación.



Elaboración propia con base al censo poblacional 2010 INEGI.

## **Características culturales de la población.**

Retomando lo visto en el capítulo uno era necesario entender los cambios que ha sufrido el concepto de cultura. Para entender la cultura es necesario comprender que su concepto ha pasado por varias modificaciones a través de los años; en 1941 Carl Sauer menciona que cultura es *“...la actividad aprendida y convencional del grupo que ocupa un área determinada”*.

Sin embargo, después del giro cultural entendiéndolo como:

*“El giro cultural implica salir de una vez por todas del eurocentrismo, pero más aún, implica descubrir que” el otro” también es nuestro vecino. Dicho de otro modo, la cultura occidental ha excluido también las diferencias en el interior de su misma sociedad: ha marginado no sólo a las minorías étnicas y a las clases sociales desfavorecidas, que han sido bien estudiadas, sino otros grupos fuera de la norma como los jóvenes, los homosexuales, los desempleados, los analfabetos, los discapacitados, los indocumentados o los ancianos entre otros”* (Soja et. al., 2002 en Fernández, 2006 pp. 229).

Después del giro cultural como lo menciona Soja cambió completamente la forma de comprender la cultura, se comienza a ver la cultura como algo cotidiano siguiendo con esta idea en 1984 Jackson y Smith dan la siguiente definición de cultura:

*“Cultura, en el sentido de un sistema de significados compartidos, es dinámica y negociable, no es fija e inmutable. Más aún, las cualidades emergentes de la Cultura tienen con frecuencia un carácter espacial, no sólo porque la proximidad puede alentar la comunicación y el compartir los mundos individuales, sino porque desde una perspectiva interactiva, los grupos sociales pueden activamente crear una sensación de lugar, invirtiendo al ambiente material con cualidades simbólicas tales, que la propia idea de paisaje sea permeada por ellas e inmersa en un mundo social activo”*. (Jackson y Smith 1984).

Es por ello que se considerarán ciertos aspectos de la vida cotidiana de los habitantes de Singuilucan como son las creencias religiosas y tradiciones que se tienen en el lugar ya que son estas un factor importante de la cotidianidad y de una identidad, entendiéndola como.

*“La identidad es la síntesis que cada uno hace de los valores y de los indicadores de comportamientos transmitidos por los diferentes medios a los que pertenece. Integra esos valores y esas prescripciones según sus características individuales y su propia trayectoria de vida. El extranjero integra a su identidad su estatus de inmigrante o de refugiado político y los cambios culturales que él ha vivido durante su estancia en el país de acogida”* (Carbone, F., & i París, I. (2002)).

La religión católica es una parte fundamental en la cultura de los pobladores en el municipio. Una explicación de la importancia de la religión en términos culturales para la población la expone Robert Schreiter (2000) en los siguientes términos:

- 1: La religión como recurso moral. Reconciliación social, que José Zalaquett la ve como “la reconstrucción del orden moral, que es más sano que el castigo”.
- 2: El planteamiento de pretensiones de la verdad. Las tradiciones religiosas plantean pretensiones de verdad. Establecer la verdad de lo que sucedió durante un tiempo de violencia es uno de los primeros y más importantes pasos hacia la reconciliación.
- 3: La concentración en la búsqueda de la justicia. La justicia como resultado de haber establecido la verdad.
- 4: La fuerza del perdón. Existencia de normas y medios para no permanecer en el pasado.
- 5: Acceso a rituales. El poder del ritual es tal que, puede implicar a colectividades enteras y hablar con obras mucho más fuertes que con palabras. (Schreiter, 2000; pp.43)

Es por ello que las fiestas patronales son de suma importancia en una localidad como Singuilucan. Aquí, esta fiesta se lleva acabo el día 17 de junio y en ella se realizan diferentes actividades como Misa al Santo Patrono, procesiones, Mañanitas estas tres son por parte de la iglesia, sin embargo, con el paso de los

años se han agregado otras actividades como es el caso de bailes, Cabalgatas<sup>2</sup>, Coronación de la Reina del Pueblo Jaripeo<sup>3</sup>, Charreadas<sup>4</sup>, Quema de Fuegos Pirotécnicos, Quema de Castillo<sup>5</sup> Palo Ensebado<sup>6</sup>. Así como vendimias de comida tradicional de la región.

Otro elemento fundamental para la cultura es el lenguaje, esto debido a que la cultura se irá transmitiendo de generación en generación, respecto a esto Emanuele Amodio (2006) menciona lo siguiente:

*“Cualquier evento cultural implica siempre un proceso relacional entre los individuos que participan en su producción y ejecución. Los eventos comunicacionales implican relaciones estructuradas simples y complejas. La forma simple se genera cuando los contenidos culturales son transmitidos directamente de un individuo a otro. Las formas complejas suponen multiplicidad de mensajes y maneras diversas de interacción, desde un individuo a un grupo hasta de grupos comunicándose con otros grupos” (Amodio, 2006, pp, 26)*

Siguiendo con la idea de la cita. La cultura es transmitida de generación a generación y una de las principales formas de hacerlo es por medio del lenguaje, es por ello que considero que el lenguaje es fundamental para una cultura y para la sociedad. En el caso de Singuilucan, éste ha presentado una modificación debido a la presencia de migrantes de retorno.

### **Elementos propios de la región.**

Fiestas patronales: Se tomarán en cuenta las fiestas patronales debido a la gran importancia que estas tienen en la comunidad, ya que es una parte fundamental para su identidad, continuando con esta idea Arias menciona lo siguiente:

---

<sup>2</sup> Desfile de jinetes, carrozas y otras atracciones que caminan por las calles en alguna celebración o fiesta popular. (Real Academia Española)

<sup>3</sup> Deporte que consiste en montar a pelo potros o reses (Real Academia Española)

<sup>4</sup> Fiesta de charros mexicanos. (Real Academia Española)

<sup>5</sup> Quema de fuegos artificiales en una estructura metálica con forma de castillo (Real Academia Española)

<sup>6</sup> Celebración llevada a cabo desde tiempos coloniales que consiste en poner un palo con sebo con una altura de 6 metros el cual en la cima tiene una cruz con diferentes premios.

*“La fiesta patronal ha sido un evento clave y persistente en la vida de las comunidades, en especial, de las comunidades rurales en América Latina; ha sido, además, un tema tradicional de los estudios antropológicos por ser un espacio privilegiado donde se interceptan lo público y lo privado, donde se expresan las relaciones y los compromisos de los grupos sociales que participan en ella, donde se afirman, pero también se recrean, las pertenencias comunitarias y la producción de orden y sentido para las sucesivas generaciones” (González Montes, Et. Al. En Arias, 2011).*

Es por ello que las fiestas patronales han logrado permanecer a través del tiempo en una gran cantidad de poblados a lo largo y ancho del país.

Una Fiesta patronal es según Arguedas:

*“En América Latina, la asignación colonial de una santa o santo patrón, emanado del abundante santoral católico le confirió a los pueblos originales —y a los fundados por los propios españoles—, no solamente una imagen de devoción, sino una ocasión particular y un tiempo festivo reconocido al interior y fuera de las comunidades: la fiesta patronal. En el caso de las comunidades originales, la fiesta patronal operó como un mecanismo más de dominio colonial que retomó, reforzó y diversificó la tradición milenaria de fiestas, danzas y música que existían <<región por región, valle por valle>>; alrededor del santo patrono se reorganizó el calendario cívico-ritual de cada comunidad” (Arguedas, 1968, pp.237).*

Si bien estas celebraciones logran unir a la comunidad ¿qué es lo que pasa en una comunidad como Singuilucan que tiene una presencia importante de migrantes? Algunos autores mencionan lo siguiente:

*“En los últimos años, tanto los observadores y visitantes, así como los textos de la literatura especializada han dado cuenta no solamente de la persistencia de las fiestas patronales sino, además, de una paradoja: mientras más pobres y empobrecidas sean las comunidades rurales, mientras más impactadas estén por procesos de migración, interna o internacional, más costosas y fastuosas son —y buscan ser— sus fiestas patronales” (D'Aubeterre, 2007; González Montes, 2006; Hirai, 2009; Rivermar Pérez, 2008).*

Como lo han mencionado los autores las fiestas patronales son fundamentales para la comunidad rural de México, debido a ello que se hablará de la fiesta Patronal que se lleva a cabo en la localidad de Singuilucan.

Dicha celebración se lleva a cabo el día 17 de junio y es celebrada en honor al señor de Singuilucan, esta celebración se lleva a cabo desde el año 1711, cuando los pobladores del lugar reconocen que la figura del señor de Singuilucan ha retomado su tamaño original, después de que esta sufrió un daño en el año de 1651 cuando la figura cae de la cruz.

### **Sitios de interés del municipio**

Los sitios de interés son aquellos lugares que como su nombre lo dice resultan de un interés particular para los pobladores de la localidad, así como para los turistas ya que ofrecen algún tipo de atractivo ya sea cultural, deportivo, etc. siguiendo con esta idea, Sánchez, López y Propín mencionan lo siguiente:

*“La causa fundamental de este proceso es la oferta de un bagaje cultural importante, del que estos núcleos disponen, y que está constituido alrededor de la organización de espectáculos, la celebración de congresos científicos, la realización de encuentros deportivos, la manifestación de tendencias artísticas particulares y la posibilidad de asistir a exhibiciones de diverso tipo, en inmuebles especializados como los museos” (Sanchez, Lopez, Propin 2004)*

El municipio de Singuilucan cuenta con sitios de interés, en el cuadro siguiente se muestran algunos de corte cultural y deportivo:

**Figura 21:** Atractivos turísticos del lugar.

Nombre del sitio	ubicación	características
<b>Ex convento del señor de Singuilucan</b>	Localizado en el centro del municipio de Singuilucan.	Iglesia del estilo Barroco del siglo XVIII, la cual cuenta con un retablo de madera tallada que data del año 1777 así como una pintura realizada en la misma época la cual representa una procesión de la localidad.
<b>Autódromo “Bosques de Angel”</b>	Ubicado al Noreste del municipio de Singuilucan en la localidad Las Lajas.	Cuenta con una pista para correr automóviles o motocicletas de 1/4 de milla, con un paisaje de coníferas y encinos lo cual aumenta su preferencia entre los practicantes de este deporte.

Elaboración propia con base en INAFED, INEGI (2015)

### **Gastronomía típica del lugar.**

La gastronomía entendida como los hábitos alimentarios obtiene importancia ya que ella depende varios factores que son relevantes para la población como lo puede ser aspectos culturales o la disposición de alimentos dependiendo su ubicación geográfica, continuando con esta idea Torres y Trápaga mencionan lo siguiente:

*“Los hábitos alimentarios se estructuran como resultado de diversos factores y condiciones: La disponibilidad de alimentos (regionales y nacional), las costumbres transmitidas a través del tiempo, los cambios socioeconómicos por los que atraviesan las poblaciones, las condiciones físicas ambientales, los avances tecnológicos de la producción y procesamiento de alimentos, así como la influencia de los medios masivos de comunicación.”* (Torres y Trápaga pp:221, 2001)

La gastronomía y los hábitos alimentarios reflejan una parte importante de la cultura de una sociedad ya que está suele modificarlos es por eso que en este trabajo se toma en cuenta la gastronomía típica del lugar así como sus hábitos alimentarios.

Singuilucan cuenta con diferentes platillos que demuestran aspectos culturales así como elementos típicos de la región. como lo son:



barbacoa, mixiotes, codorniz, pajaritas, chicharrones, carnitas de cerdo, tamales y gusanos de maguey.

### **Arquitectura tradicional del lugar.**

Singuilucan al igual que muchas ciudades de México cuenta con una cuadrícula que parte del centro, en él podemos encontrar el templo de Nuestro Señor de Singuilucan, así como también el Palacio Municipal de la localidad.

Se pueden observar construcciones de casas fabricadas con adobe y techos de lámina, las cuales suelen ser las más antiguas dichas casas responden a una arquitectura folklórica propia del lugar, éstas suelen pertenecer a la identidad del paisaje en otras palabras el geógrafo Bychkov (2003) menciona lo siguiente

*“Todas las culturas Folklóricas producen un paisaje altamente distintivo. Uno de los aspectos más visibles en estos paisajes es la arquitectura folklórica la cual usara edificios tradicionales [...] La arquitectura folklórica no procede de planos hechos por arquitectos profesionales, pero desde la memoria colectiva de las personas originarias del lugar. Estos edificios ya sean casas, iglesias, graneros, molinos o posadas no están basados en planos si no en las imágenes mentales que cambian poco de generación a generación. En este sentido es una arquitectura sin arquitectos.”* (Bychkov, 2003, pp:59)

Como podemos ver la arquitectura de las casas pasa de generación en generación, es por ello que elementos nuevos como las casas de los migrantes resalten en este tipo de identidades, ya que la composición de éstas responderá a un patrón diferente del lugar.

### **Deporte.**

Los deportes nos muestran parte de la cultura de un lugar ya que generalmente, las personas que lo practiquen lo harán en sus tiempos de ocio. El deporte no solo consiste en practicarlo, sí no también en la observación de dicha actividad, va más allá de crear algún un bienestar en la salud, forman parte de una identidad.

De acuerdo con Entertainment and Sports Programing Network (ESPN) (2016) El deporte más practicado en México es el fútbol con el 55.7% de aprobación. Consecuentemente con ello, vemos que en la localidad se encuentran canchas para practicar dicho deporte.

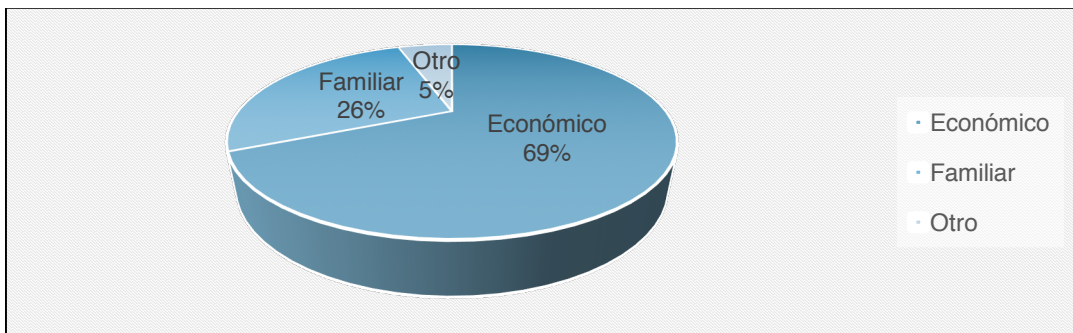
### Causas de la migración

Las causas de la migración en México suelen ser enfocadas al aspecto económico, sin embargo esto no quiere decir que sea el único. A pesar de ello en múltiples ocasiones se relaciona con una mejoría en el modo de vida que llevan en su localidad de origen. Llegando al grado que las personas que deciden migrar, no les importa perder su integridad o su vida, con tal de conseguir una mejor calidad de vida, continuando con esta idea uno de los migrantes entrevistados en el trabajo de campo menciona lo siguiente:

*“Cuando me fui era tan pobre que si me moría en el desierto cruzando no importaba porque no perdía nada aquí” (Audelina, migrante trabajo de campo 2017 )*

De acuerdo con los resultados del trabajo obtenido en campo, estos fueron los resultados de las causas migratorias en el municipio.

**Figura 22:** Causas de la migración en el Municipio de Singuilucan Hidalgo.



Elaboración propia con base en resultados obtenidos en trabajo de campo 2017

Otra de las causas señaladas por los migrantes, es la presencia de familiares directos o indirectos en Estados Unidos, esto trae consigo una creación de redes migratorias, ya que de acuerdo con la información obtenida en campo en su

totalidad, la migración se realizó en forma indocumentada. Debido a esta existencia de redes, que trae consigo una facilitación al momento de migrar.

En otras palabras, Massey dice lo siguiente:

*"...conjuntos de vínculos interpersonales que conectan a migrantes, antiguos migrantes y no migrantes en su área de origen y de destino a través de los lazos de parentesco, amistad y comunidad de origen compartida. Se sostiene como hipótesis, que la existencia de estos lazos aumenta la verosimilitud de la emigración al bajar los costes, elevar los beneficios y mitigar los riesgos del movimiento internacional. Las conexiones de la red constituyen una forma útil de capital social que la gente utiliza para acceder al empleo de extranjeros y a salarios altos."*  
(Massey y otros, 1998, pp.: 229).

### **Migrantes de retorno**

De acuerdo con CONAPO el 74% de los migrantes de retorno son hombres, con una edad promedio de 35 años. Por otro lado, las mujeres solo ocupan el 25% con una edad promedio de 32 años a nivel nacional. Comparando el estado de Hidalgo con el resto del país, este se encuentra en la posición número 13 con un promedio de 16635 migrantes de retorno en el periodo 2010-2015.

Un aspecto importante de los migrantes de retorno será el empleo ya que en muchos de los casos cambiarán de empleo al migrar y lo seguirán cambiando a su regreso, de acuerdo con CONAPO 2015, el 56% de la población trabajó en Estados Unidos como obreros, mientras que solo el 8.7 continuo como jornalero en dicho país.

### **Remesas**

Las remesas, entendidas como "la suma de dinero adquirida por no nacionales, transferida a su país de origen" según la Organización Internacional para la Migraciones (OIM), son de gran importancia para el país. Siguiendo con los datos del Banco de México, las remesas son uno de los principales pilares que conforman el Producto Interno Bruto (PIB) de nuestro país. Los otros dos grandes sectores son el petrolero y el turístico. Como se puede notar en la **Figura 23** las

remesas en los últimos años (2014-2015) han ingresado mayor cantidad de dinero que los otros dos sectores.

**Figura 23:** Comparativo del Producto Nacional Interno Bruto del sector terciario (2008-2015).

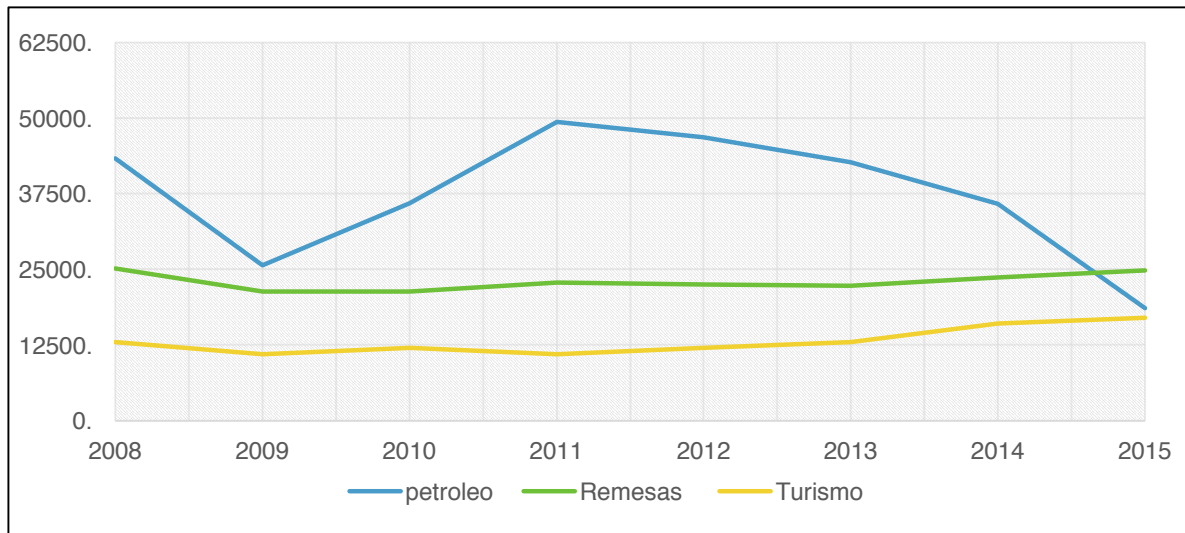


Gráfico comparativo del año 2008-2015, elaboración propia con datos obtenidos en diferentes fuentes: Remesas: Banco de México, Informe Anual de los años 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015. Turismo: Organización Mundial del Turismo, Ranking OTM. Petróleo: Informe anual PEMEX 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.

Para el estado de Hidalgo, la importancia de las remesas es mucho mayor que en otros lugares de la República, lo cual va más allá de un tema económico, debido a que el estado de Hidalgo se encuentra entre los estados con mayor recepción de remesas, con un ingreso de 554 millones de dólares en el periodo enero - septiembre del 2014, siendo los municipios de Ixmiquilpan, Tulancingo de Bravo, Actopan, Huejutla de los Reyes, Atotonilco el Grande, Zacualtipán de Ángeles, Coatepec de Hinojosa y Huichapan, los principales receptores de éstas.

En Singuilucan no hay casas de cambio, de manera que la información sobre remesas debe tomarse a partir de la población de Tulancingo, que si cuenta con 10 de ellas. En los años recientes (2013-2015), se ha podido observar una disminución en el envío de remesas en el poblado de Tulancingo y la proyección a 2019 es que estas sigan disminuyendo. Aunque de todos los poblados cercanos, a la comunidad, Tulancingo es el que mayor cantidad recibe por dichas remesas.

**Figura 24:** Recepción de Remesas en las comunidades aledañas a Singuilucan en los años 2013-2015.

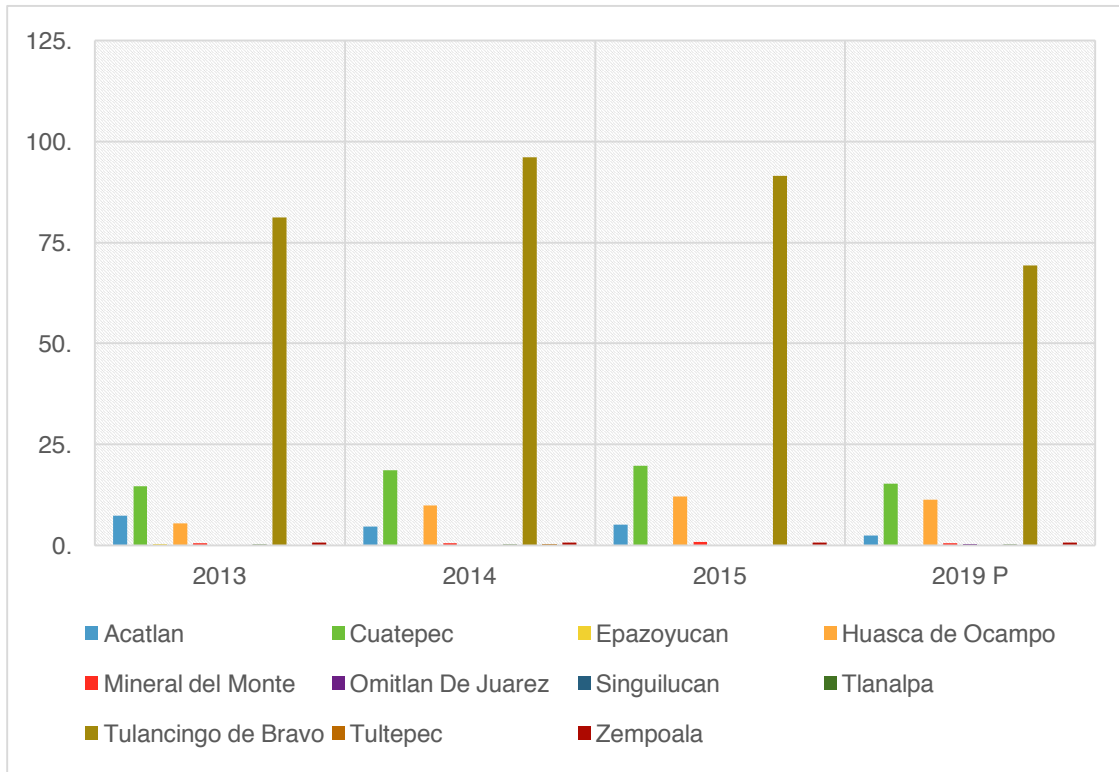


Gráfico comparativo del año 2013-2016 de recepción de remesas por municipio, elaboración propia con base en Banco de México Ingresos por Remesas, Distribución por Municipios aledaños a Singuilucan.

La gran cantidad de dinero recibida por parte de las remesas da pauta para la creación de Clubes de Oriundos, los cuales están compuestos por migrantes originarios de cualquier estado de México que se encuentren en el exterior del país. Generalmente este tipo de agrupaciones son promovidas por la Iglesia Católica, haciendo de ellas una de las principales formas de organización de la comunidad migrante. Asimismo, el Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) menciona que para el año 2012 el número de clubs era de 1307 siendo California, Illinois y Texas los estados con mayor número de clubs. Este tipo de organizaciones no suele tener

una temporalidad larga *“En promedio, la mayoría de los clubes tienen un periodo de duración de entre 5 y 10 años”*<sup>7</sup>.

Siguiendo con la idea de los objetivos principales de los clubes oriundos el (IME) menciona lo siguiente

*“La función principal de los clubes de oriundos es promover el desarrollo y bienestar de sus comunidades de residencia en Estados Unidos y de sus comunidades de origen en México, además de fortalecer la solidaridad entre las personas de su estado de origen. Por medio de las redes sociales sobre las que se basan estas agrupaciones, la comunidad facilita la llegada y adaptación de nuevos migrantes a Estados Unidos”*<sup>8</sup>.

Los clubes de oriundos van más allá de solo un aspecto económico o una conformación de redes en el extranjero continuando con esta idea el (IME) mencionan otros aspectos de los cuales estos son encargados:

*“En su origen en las organizaciones comunitarias mutualistas y de asistencia social creadas a finales del siglo XIX y principios del XX. Estas agrupaciones surgieron a partir de la iniciativa de los migrantes mexicanos con el objetivo de organizar a la comunidad en contra de la discriminación social y laboral, ofrecer prestaciones y atención médica, sufragar los costos de las deportaciones de connacionales y repatriar los restos de migrantes fallecidos en Estados Unidos.”* (IME 2004)

Con el envío de remesas organizadas se pueden crear programas sociales para el aprovechamiento de estas, como es el caso del 3 x 1. Este programa se crea por la necesidad existente de un proyecto que unifique tanto al poder federal con el estatal como con el municipal. Es creado a nivel federal en el año 2002.

*“Surge como una respuesta al interés de las y los mexicanos radicados en el exterior por colaborar en acciones y obras necesarias en sus territorios de origen, aportando elementos institucionales que fomentan la participación coordinada de los tres órdenes de gobierno, a fin de coadyuvar a cristalizar las iniciativas de las y los migrantes, fortaleciendo la participación social para impulsar el desarrollo*

---

<sup>7</sup> Instituto de los Mexicanos en el exterior, Mexicanos en el Exterior, Volumen 1 numero 7, Octubre 2004.

<sup>8</sup> *Ibíd.*

*comunitario a través de la inclusión productiva y la inversión en proyectos de infraestructura social, de servicios comunitarios, educativos y proyectos productivos. Este Programa contempla la realidad actual y el amplio fenómeno de la feminización de la migración, por tanto, busca incorporar la perspectiva de género en su desarrollo, dada la creciente migración de mujeres.”* (Diario Oficial de la Federación, ACUERDO por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa 3X1 para Migrantes, para el ejercicio fiscal 2017)

Soto (2006) afirmó que los estados de Guerrero y Zacatecas son las entidades pioneras de dicho programa. Esto debido a su trayectoria histórica migratoria, si bien estas entidades fueron la base para la creación del Programa 3 x1, a pesar de ello era necesario la creación de un programa que unificara al migrante con el estado, esto debido a la relación existente entre México- Estados Unidos.

Es por ello que se menciona que las remesas van más allá de lo económico ya que tienen la capacidad de cambiar por completo el paisaje de la localidad. A tono con esta idea, el geógrafo Nogué (2007) ha dicho lo siguiente:

*“Un elemento clave para reconstruir la geografía cultural de inicios del siglo XIX es la interpretación que se da al paisaje como producto social que resulta de la transformación que ésta imprime sobre la naturaleza, derivando en lo que se denomina la dimensión cultural de la sociedad, es un elemento metodológico innovador que es preciso aplaudir y reconocer.”* (Nogue, 2007, pp: 20)

## Capítulo 3 Los cambios culturales en Singuilucan

En este Capítulo se especificará la metodología empleada para la elaboración de las entrevistas, realizadas en campo, así como los resultados que fueron obtenidos por dichas entrevistas

Dentro de los resultados, se podrán observar los cambios que ha sufrido la comunidad. Pasando por cambios más notables en el paisaje, como lo es la transformación arquitectónica u otros cambios que son de suma importancia para la localidad.

### Metodología

Para la presente investigación se elaboró un trabajo de campo en las localidades El Susto y Singuilucan centro. Este consistía en una metodología cualitativa. Debido a que, la información requerida para la investigación solicita una mayor profundidad en los sentimientos y las experiencias de los entrevistados. Retomando el **Capítulo 1** en el cual se explica que la cultura es construida con base de las actividades diarias, era necesario realizar una entrevista con un guion estructurado, el cual consistía de 8 preguntas abiertas. Donde el entrevistado pudiera brindar con sus propias palabras; sus experiencias y sus sentimientos. En otras palabras, Bogman y Tylor (1984) mencionan lo siguiente:

*“Por entrevistas Cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.”*  
(Bogman y Tylor, 1984, pp:101)

Para la realización de dichas entrevistas fue necesario la ayuda de un personaje principal, el cual la población tuviera confianza, para así poder recolectar la mayor información posible, esta metodología responde al nombre de “*Snow Ball*”<sup>9</sup> o *informantes claves* en otras palabras:

---

<sup>9</sup> Traducida al español como: Bola de nieve.



*“Por lo general, los investigadores de campo tratan de cultivar relaciones estrechas con una o dos personas respetadas y conocedoras en las primeras etapas de la investigación. A estas personas se les denomina informantes claves. En el folklore de la observación participante, los informantes clave son figuras heroicas.”* (Bogman & Tylor, 1984, pp:61)

Al obtener un informante clave fue factible la realización de 58 entrevistas en las localidades ya mencionadas.

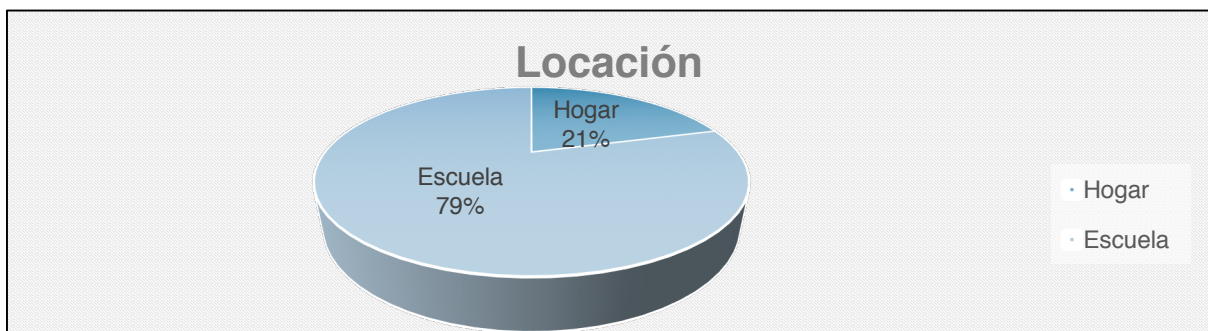
### **Perfil del informante clave**

El informante clave fue la Sra. María Patlán, la cual lleva viviendo en la localidad 9 años, es profesora de la escuela primaria Nicolás Flores, su trabajo es de suma importancia, ya que es única escuela primaria de la localidad, es por ello que los entrevistados accedieron fácilmente a la realización de las entrevistas debido a que el puesto de profesora implica cierto respeto en la comunidad como lo referían los entrevistados:

*“La verdad aquí somos muy desconfiados en las personas que vienen de fuera, ni a los aboneros dejamos entrar, pero si la maestra Mary dice que usted es de confianza dígame que quiere saber.”* (Victoria migrante 36 años, 2017)

La mayoría de las entrevistas fueron realizadas en la escuela primaria ya que era un lugar en el cual los entrevistados se sentían cómodos y no se interrumpía con sus actividades cotidianas.

**Figura 25:** Lugares dónde se levantaron las entrevistas.



Elaboración propia con base en trabajo de campo.

De acuerdo con la **figura 25** se muestra el porcentaje de las entrevistas que fueron realizadas en sus hogares y las entrevistas que fueron realizadas en la escuela cabe resaltar que la escuela se encuentra en la localidad de El Susto.

Se puede observar que la mayoría de las entrevistas fue realizada en la escuela. Que la mayoría de las personas escogiera la escuela como lugar de la entrevista no es al azar, responde a la característica de lugar público que tiene la escuela. Las personas se sienten más cómodas, al ser entrevistados por un desconocido en un lugar público. Sin embargo, para las personas que decidieron realizar su entrevista en su hogar; fue gracias a la metodología de Snow Ball, ya que al entablar una conversación y confianza con ciertos migrantes en la escuela, ellos mismos me llevaron a los hogares de otros migrantes. En referencia a esto, Polsky menciona lo siguiente:

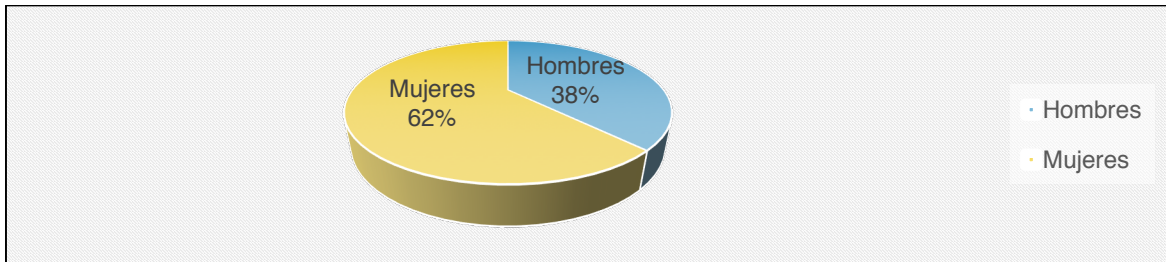
*“El enfoque básico para obtener acceso a escenarios privados es la técnica bola de nieve: comenzar con un pequeño número de personas, ganar confianza y a continuación pedirle que nos presenten a otros.” (Polsky en Bogman y Tylor PP:41, 1984)*

Como se puede observar en los resultados el 21% el cual corresponde a 12 personas las cuales accedieron ser entrevistadas en su hogar debido a que los otros migrantes ya me conocían.

### **Perfil del entrevistado**

En el trabajo de campo se realizaron 58 entrevistas de las cuales 36 fueron a mujeres y 22 a hombres, para la investigación realizaremos dos perfiles de entrevistado, uno para mujeres y otro para hombres, debido a que tienen diferentes comportamientos el uno del otro. La **Figura 26** muestra con mayor claridad y a modo de porcentaje los datos ya referidos.

**Figura 26:** Género de los entrevistados en campo.

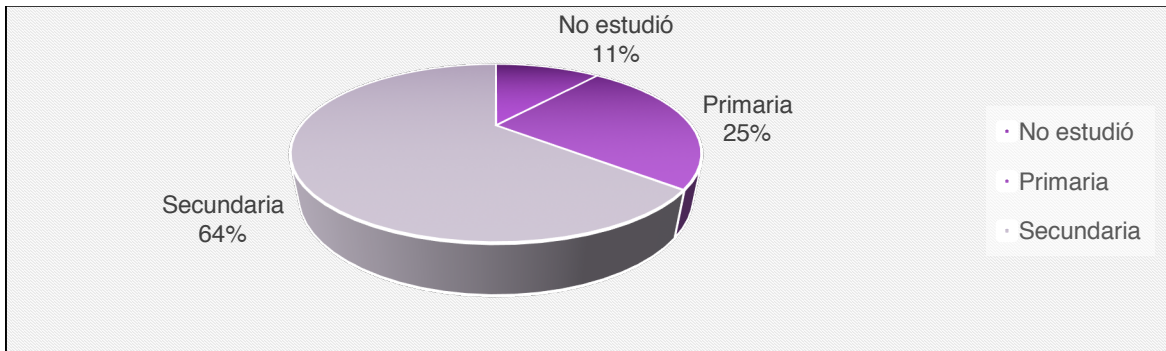


Elaboración propia con base en trabajo de campo 2017

### Perfil de mujer migrante entrevistada

De acuerdo con la información recolectada en campo, la edad promedio de las mujeres entrevistadas es de 38 años, con una escolaridad promedio de secundaria, como lo muestra la **figura 27**.

**Figura 27:** Escolaridad de Mujeres entrevistadas.



Elaboración propia con base en trabajo de campo, 2017

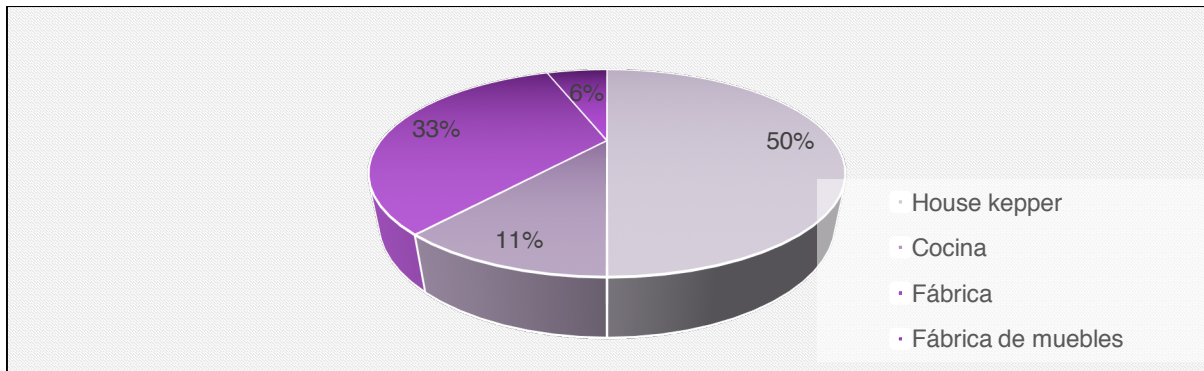
Como se puede observar en la **Figura 27** la mayoría de las mujeres estudiaron solo la secundaria, sin embargo, muchas de ellas mencionaron que les hubiera gustado podido estudiar más, continuando con esta idea la señora Victoria menciona lo siguiente *“Yo no pude estudiar más porque ni prepa hay aquí por eso mi hija allá estudió el high school y ahorita está viendo si entra a la universidad”*. Este es uno de los cambios más notables dentro de la comunidad,

Al regreso se desea alcanzar una mayor escolaridad para los hijos, ya que muchos de ellos, cursaron algún nivel educativo en Estados Unidos.

Continuando con la información recolectada en campo, debido a que era una entrevista con guion, se integraron en campo dos nuevas preguntas con la finalidad de recolectar más información. Estas preguntas buscaban saber si tenían hijos y cuántos de ellos contaban con nacionalidad norteamericana. En promedio las mujeres entrevistadas tienen cuatro hijos, de los cuales en promedio dos cuentan con la nacionalidad mexicana.

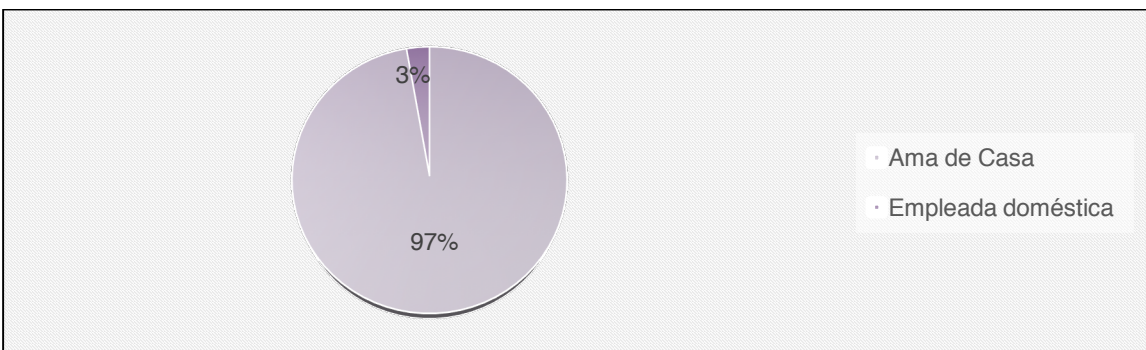
Otra de las preguntas hechas en campo fue para saber a qué se dedicaban en Estados Unidos y en México, las **Figura 28 y 29** muestran el resultado de esta pregunta.

**Figura 28:** Trabajo de entrevistadas en Estados Unidos.



Elaboración propia con base en trabajo de campo

**Figura 29:** Trabajo de entrevistadas en México.

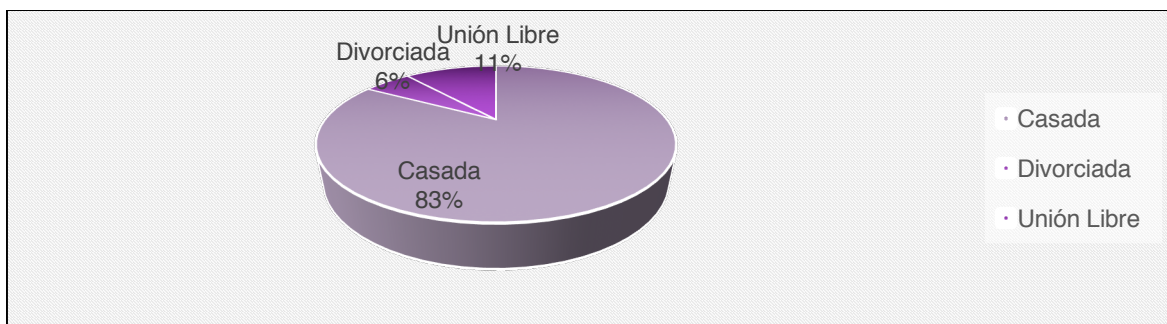


Elaboración propia con base en trabajo de campo

Como lo muestran los resultados, el cambio de la vida en las mujeres migrantes es evidente, el 100% de las entrevistadas en Estados Unidos cuentan con un trabajo y muchas veces hasta dos trabajos. Sin embargo, al regresar a México solo el 3% de ellas cuentan con un empleo, el otro 97% hace referencia de vivir de las remesas que sus maridos mandan.

Continuando con el Estado civil de las entrevistadas, se realizó una pregunta respecto a su situación civil la cual arrojó los siguientes resultados que se pueden ver reflejados a modo de porcentaje en la **Figura 30**.

**Figura 30:** Estado civil de entrevistadas.



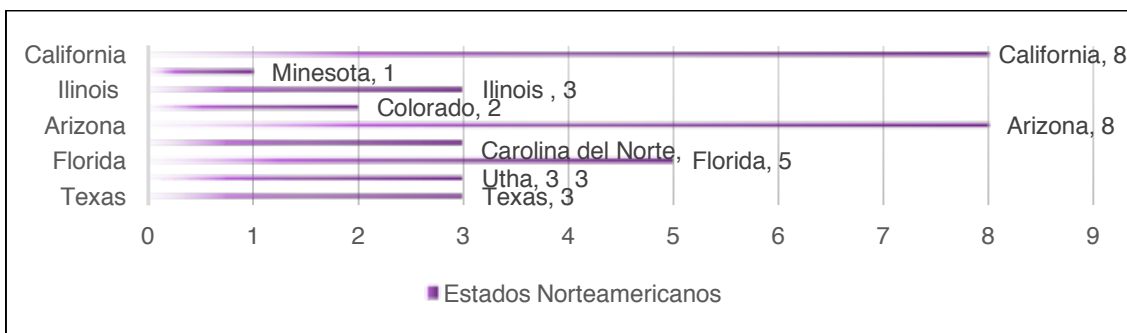
Elaboración propia con base en trabajo de campo

El 83% de la entrevistadas, que corresponde a 30 mujeres, se encuentran casadas y el 100% de ellas hizo referencia a que sus maridos vivían en Estados Unidos y que eran ellos los que mantenían el hogar en Singuilucan. Como fue mencionado en el **Capítulo 2** las remesas son de suma importancia para la economía del país, y Singuilucan no es la excepción.

De acuerdo con la información recolectada en campo la preferencia de lugares para migrar entre hombres y mujeres, es diferente.

A continuación, la **Figura 31** muestra a modo de porcentaje los lugares en Estados Unidos de preferencia de las mujeres entrevistadas en campo, Sin embargo, para que la información sea más clara se anexa un mapa de flujos con la preferencia de lugares en Estados Unidos tanto de mujeres como de hombres.

**Figura 31:** Lugares de preferencia en Estados Unidos por mujeres entrevistadas.



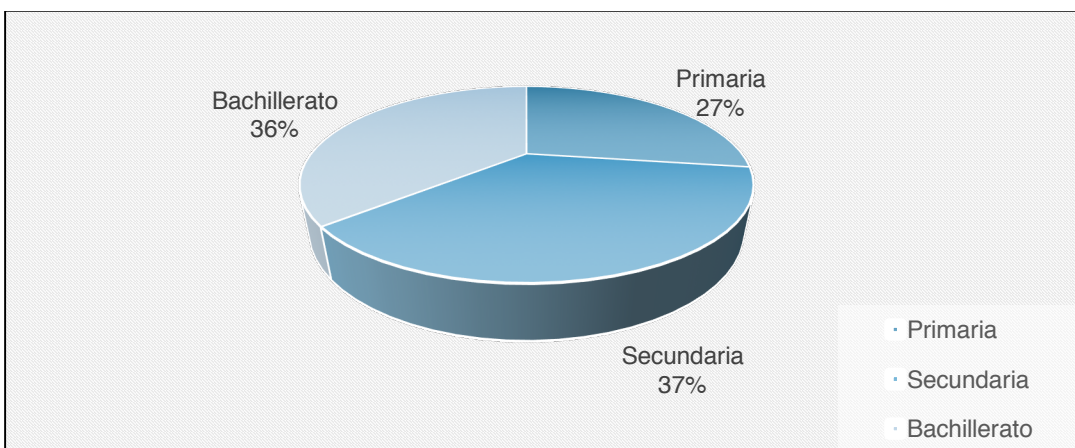
Elaboración propia con base en trabajo de campo

**Perfil del hombre migrante entrevistado.**

Continuando con la información recolectada en campo, se realizaron 22 entrevistas, de las cuales arrojaron un resultado diferente en comparación con las mujeres, el cual será reflejado en las siguientes gráficas.

Siguiendo con la información obtenida en campo el hombre tiene una edad promedio de 42 años, con una escolaridad promedio de secundaria concluida o un bachillerato trunco. Este resultado se ve reflejado en la **Figura 32**

**Figura 32:** Escolaridad de hombres migrantes entrevistados.



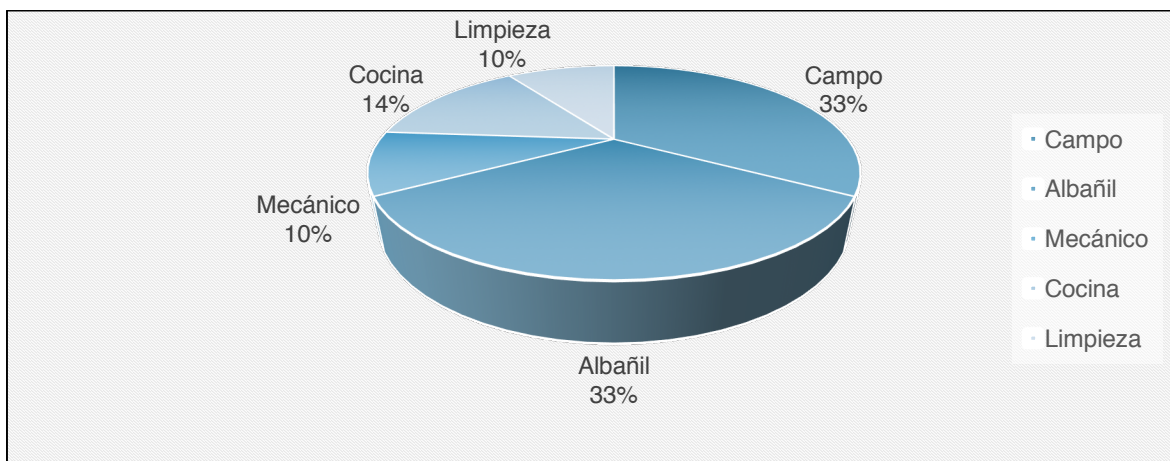
Elaboración propia con base en trabajo de campo

Como lo reflejan los resultados, la escolaridad del hombre es mayor a la de la mujer, esto responde a la lejanía que tienen las escuelas de la localidad, continuando con esta idea el Sr. Miguel un entrevistado en campo comentó lo siguiente:

*“Es que estudiar aquí está difícil ya ve que la prepa que hay cerca está hasta Tulancingo, y así como pa’ir diario está cabrón, como hombre, como cree que va a ir una mujer hasta allá todos los días nomás a estudiar.”* (Miguel, 38 años, Migrante)

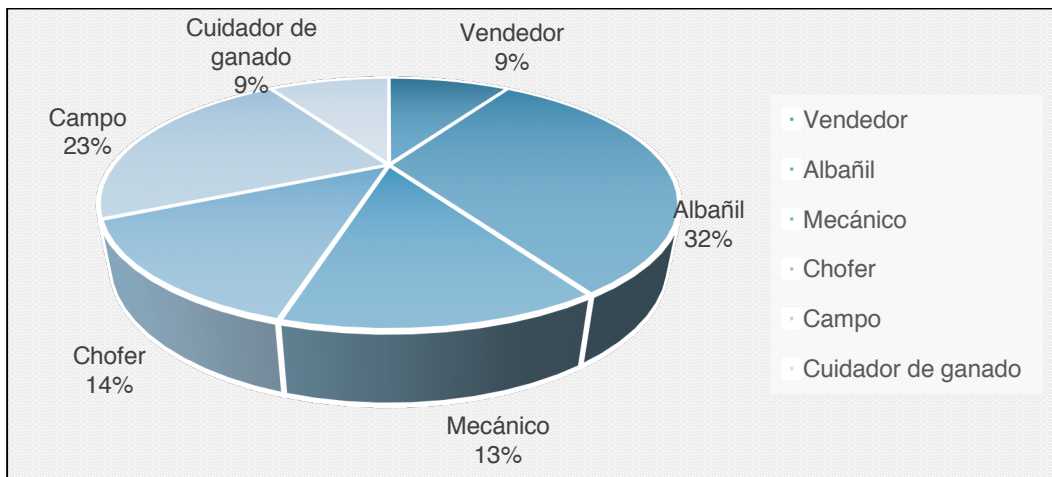
Cabe señalar que se realizó la misma entrevista tanto a hombres como a mujeres, y como ya fue mencionado anteriormente, el comportamiento de ambos al momento de regresar es diferente. Continuando con los resultados obtenidos en campo, las preguntas donde hubo mayor discrepancia, entre género, fueron las relacionadas con el empleo, tanto en Estados Unidos como en Singuilucan. A continuación, en la **Figura 33** y **Figura 34** se muestra de manera gráfica los resultados obtenidos por migrante del migrante hombre en dichas preguntas.

**Figura 33:** Trabajo de los entrevistados en Estados Unidos.



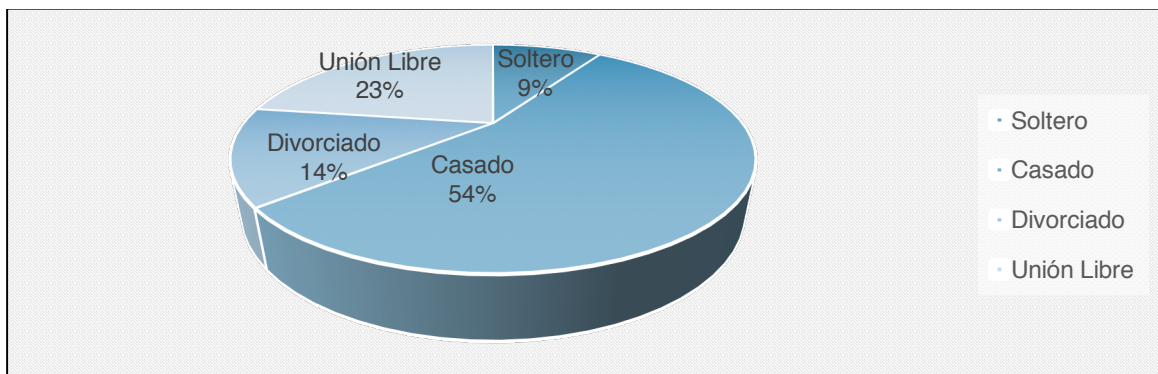
Elaboración propia con base en trabajo de campo.

**Figura 34:** Trabajo de los entrevistados en México



Elaboración propia con base en trabajo de campo.

Como se puede observar en los resultados, existe una diversificación de empleos, tanto en México como en Estados Unidos. Sin embargo, al regresar a México, como se ve reflejado en las gráficas, la variedad de empleos aumenta. Continuando con los resultados de las 22 encuestas aplicadas en campo, el 100 % se reintegra a un ámbito laboral. En comparación con las mujeres, solo el 3 por ciento se vuelve a reincorporar al ámbito laboral. Esto responde a los patrones de identidad donde el hombre es el proveedor y jefe de familia. De acuerdo con los resultados en campo en la respuesta de Estado Civil se obtuvieron los siguientes resultados.**Figura 35:** Estado Civil de los entrevistados.



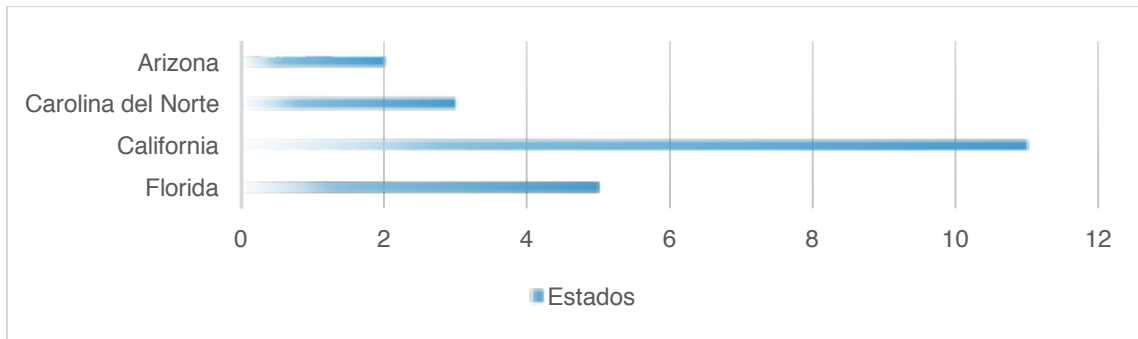
Elaboración propia con base en trabajo de campo.



Como lo señala la **Figura 35** en la cual se aprecia que existe una mayoría de hombres casados, en comparación con la mujer, existe una diversificación en el Estado Civil en el que se encuentran, continuando con esta idea, otra de las características que se señalaron en los hombres casados y divorciados, durante la entrevista, es que son y siguen siendo responsables de sus hijos. Como lo menciona sr. Ramiro *“Las responsabilidades con los hijos siguen no importa si uno sigue con la vieja o no, los hijos son los hijos”* (Ramiro, 38 años, Divorciado).

Una de las preguntas donde se manifiesta mayor discrepancia entre hombres y mujeres, es el lugar de elección para migrar, como se señala la **Figura 36**

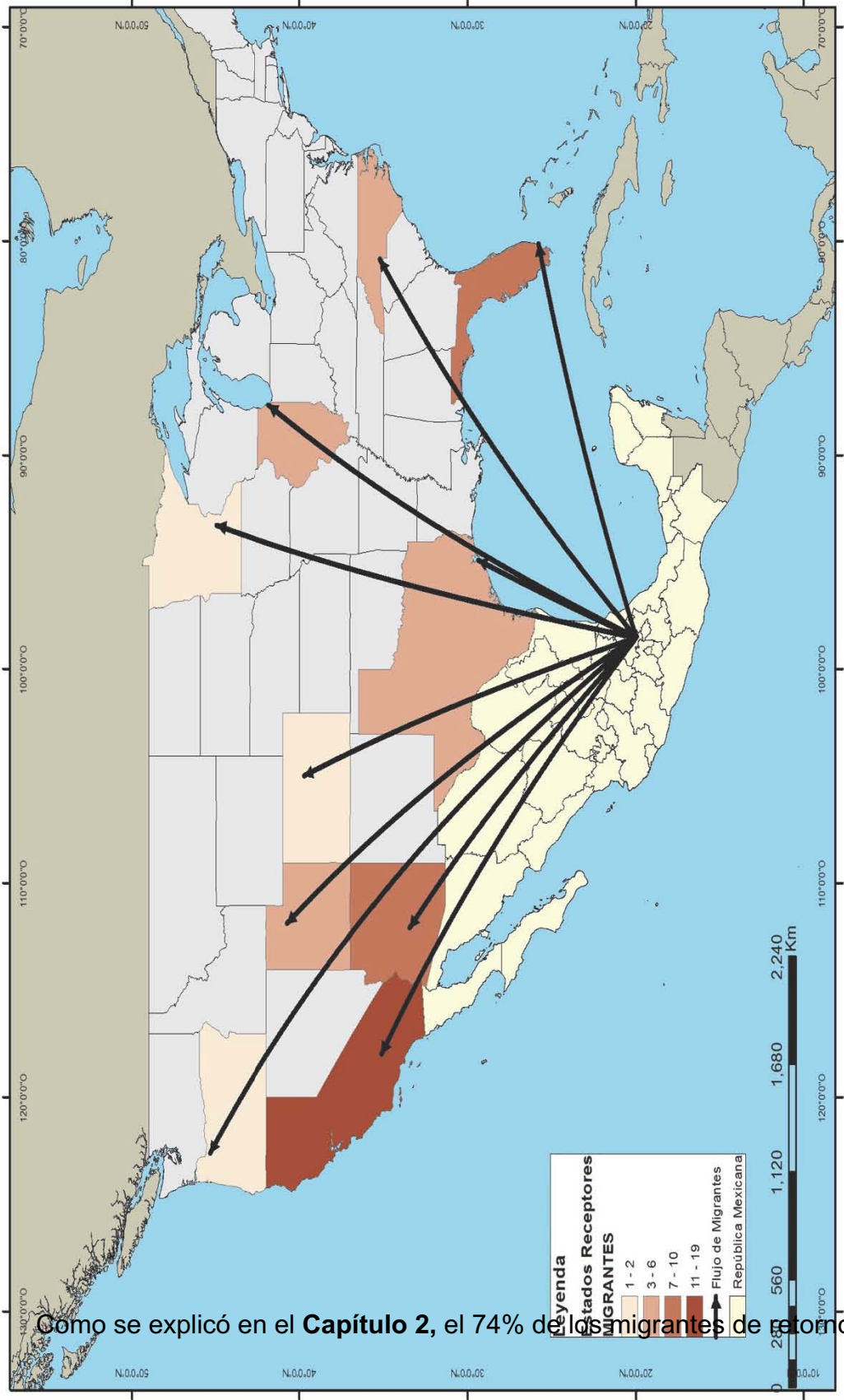
**Figura36:** Lugares de preferencia en Estados Unidos por hombres entrevistados.



Elaboración propia con base en trabajo de campo

La Figura 34 muestra en forma conjunta el flujo migratorio entre mujeres y hombres en la localidad. Así como lo demuestra la figura 7 a nivel nacional. Si ambas figuras se comparan, se pueden encontrar los estados de preferencia en el lugar de destino. En ambos mapas se encuentran estados como California, Texas, Arizona, Florida.

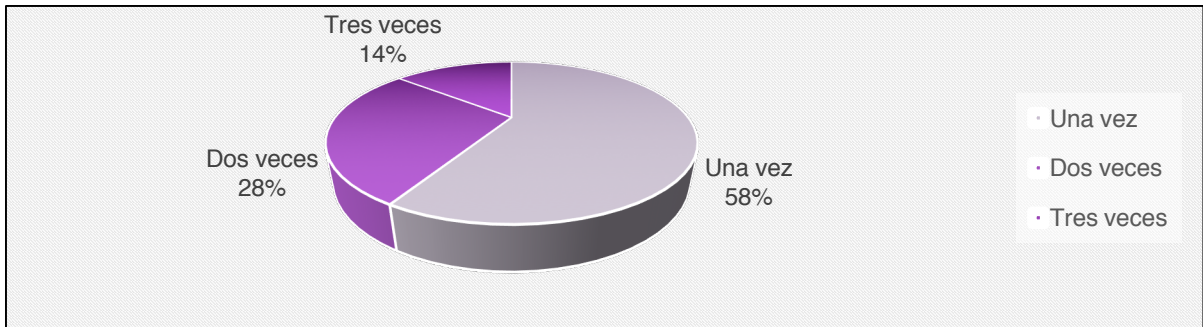
**Figura 37:** Destino de residencia de los migrantes de Singulucan en EEU.



Elaboración propia con base en trabajo de campo 2017.

Son hombres, el cual en campo no se vio reflejado, debido a que el número de mujeres que se entrevistó fue mayor al número de hombres. Sin embargo, se comprobó que los hombres cruzan la frontera, en mayor número de ocasiones, que las mujeres, continuando con esta idea la **Figura 38** y la **Figura 39** explican a modo de gráfica, los porcentajes que tiene cada género.

**Figura 38:** Número de ocasiones que cruzaron la frontera con EUA. Mujeres entrevistadas

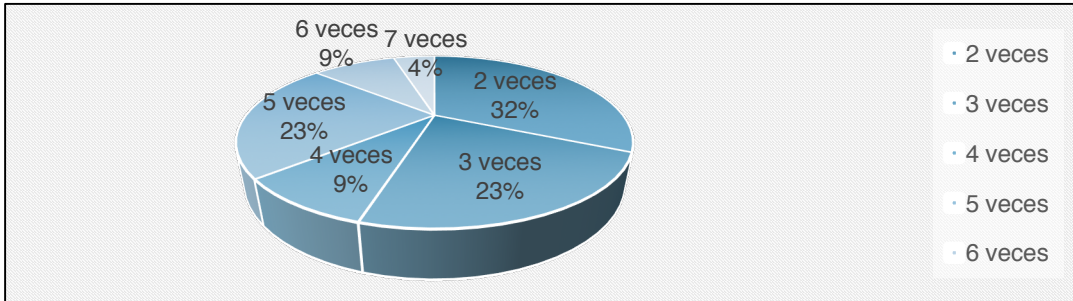


Elaboración propia con base en trabajo de campo.

Como se puede observar, el 58%, que corresponde a 21 mujeres entrevistadas, cruzan en solo una ocasión la frontera. Esto es debido a múltiples factores entre los cuales resaltan la dificultad y el esfuerzo que significa cruzar la frontera de forma ilegal, tanto para ellas como a sus hijos, así como la desintegración de la familia, que pueda causarse debido a la migración de la mujer ya que el 100% de las mujeres entrevistadas son madres.

La **Figura 39** demuestra la situación de género masculino. En promedio el hombre cruza 4 veces la frontera mientras que las mujeres cruzan solo una vez.

**Figura 39:** Número de ocasiones que cruzaron la frontera con E.U. Hombres Entrevistados.



Elaboración propia con base en trabajo de campo

Como se puede observar en la **Figura 39**, los hombres cruzan más veces la frontera, a pesar de que el 100% de los entrevistados tienen hijos, ninguno de ellos mencionó que ello fuera un impedimento para cruzar la frontera, por el contrario, mencionan que son una inspiración para hacerlo, como lo señaló Ricardo, uno de los entrevistados que ha cruzado 3 veces la frontera

*“Aquí no hay futuro para mis hijos, por eso viven allá, yo por eso voy y vengo, bueno me retachan y yo me regreso.”* (Ricardo 45 años.)

Continuando con la información recolectada en campo la mayoría de los entrevistados buscan regresar, algunos de ellos mencionaban que contaban con los precios que cobra el pollero por cruzarlos, dentro del rango de precios que se mencionan van de diez mil dólares hasta los quince mil dólares, el cual depende de la peligrosidad de la ruta. Lo cual demuestra que el hombre permanece en la comunidad de una manera intermitente en comparación con la mujer.

Una de las preguntas fundamentales en la entrevista fue conocer, el motivo del regreso a la comunidad por parte de los migrantes. El cual en ambos géneros se comporta de forma similar. Ya que en ambos casos la razón por la cual regresan es por motivos familiares.

## Cambios arquitectónicos en la localidad

Para poder observar los cambios que se presentan en la comunidad, fue necesario realizar una segunda entrevista a las personas ya entrevistadas anteriormente para ampliar la información.

Dentro de los cambios más evidentes en la comunidad es el cambio de fachada de los hogares, en algunas zonas de la comunidad a continuación se presentan algunas casas que se encuentran en la zona centro.

**Figura 40:** Tienda de abarrotes en Av. Revolución.



Elaboración propia. Trabajo de campo 2017.

**Figura 41:** Casa en calle Toltecas



Elaboración propia. Trabajo de campo 2017.

Las **Figuras 40** y **41** demuestran las estructuras tradicionales en la localidad ambas imágenes fueron tomadas cerca del centro de la comunidad, sin embargo, al salir del centro de esta, se pueden encontrar construcciones como las siguientes.

**Figura 42:** Casas en Carretera Federal México-Tulancingo.



Elaboración propia. Trabajo de campo 2017.

**Figura 43:** Casa en El Susto.

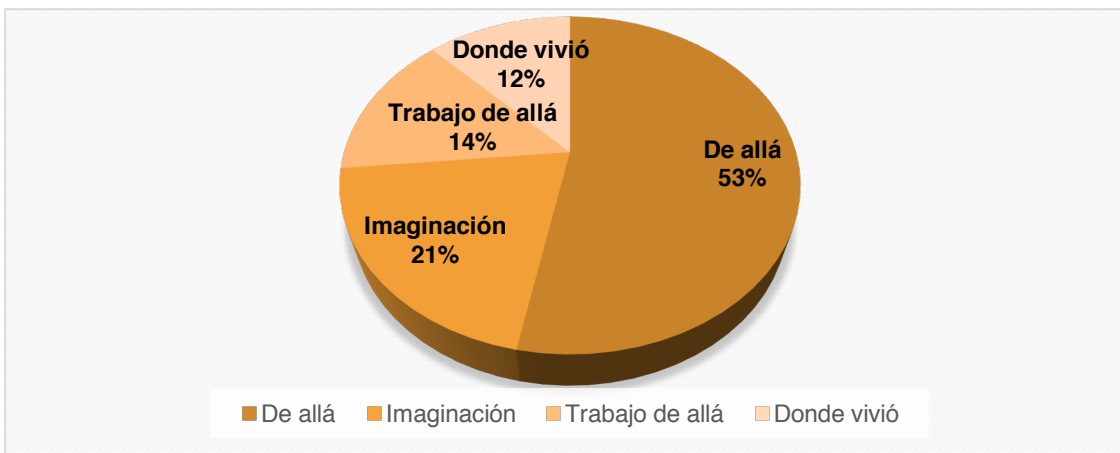


Elaboración propia. Trabajo de campo 2017.

Los cambios en las estructuras de los hogares son evidentes, para reafirmar la información. En la segunda entrevista se realizó la pregunta acerca de sus hogares, ya que el cien por ciento de los entrevistados habían realizado cambios en sus casas. Cuando se les pregunto en que se habían inspirado para la construcción de sus hogares las respuestas fueron diferentes. Pero en general todas las respuestas iban encaminadas al mismo rumbo. La mayoría de ellos obtuvieron la inspiración en Estados Unidos.

Para mayor entendimiento la **Figura 44** muestra a manera de gráfica el resultado obtenido en la encuesta.

**Figura 44:** Inspiración para construcción de hogar.

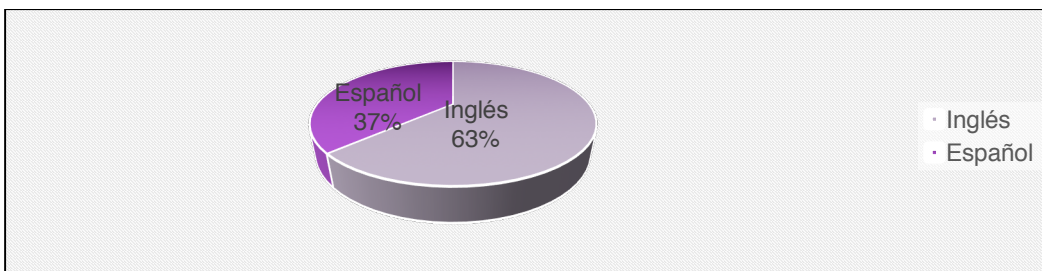


Elaboración propia con base en campo

## Lenguaje

Cuando se realizó la primera entrevista se pudo notar que entre los entrevistados que el idioma que predominaba entre ellos era el inglés. Sin embargo, en ese momento no se abordó el tema, sino hasta la segunda entrevista, cuando se realizó la pregunta del idioma hablado en sus hogares. Los resultados fueron diferentes en mujeres y hombres por lo cual los resultados serán separados por género. La diferencia en los resultados no se debe al azar sino a las razones que expresaron en las respuestas a dichas preguntas.

**Figura 45:** Preferencia de uso del lenguaje en el hogar, mujeres.



Elaboración propia con base en campo.

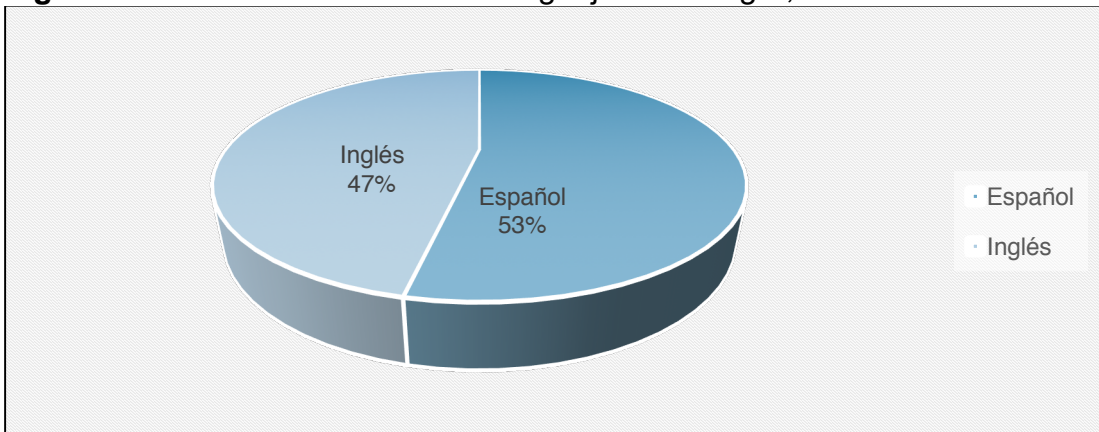
Como se puede observar en la **Figura 45** el idioma que predomina en las mujeres entrevistadas es el inglés. Las razones por las cuales hablan este idioma

son varias, sin embargo, la mayoría de ellas comentaba que era para que sus hijos no olvidaran el idioma y fuese más fácil adaptarse a éste cuando regresaran a Estados Unidos.

A pesar de que el idioma que se habla en el hogar es el inglés, el 100% de las entrevistadas contestó que en la calle el idioma que hablan es el español. Esto debido a las múltiples críticas que han sufrido por parte de los habitantes de la localidad al escucharlos hablar en inglés.

Por el contrario, el comportamiento por parte de los hombres es diferente. De acuerdo con la información recolectada en campo la mayoría de ellos vive en casa de su madre y el idioma inglés pasa a segundo término. La **Figura 46** muestra a manera de porcentaje los resultados obtenidos en campo.

**Figura 46:** Preferencia de uso del lenguaje en el hogar, Hombres.



Elaboración propia con base en campo.

Como lo demuestra la **Figura 46** la diferencia del uso del lenguaje, entre hombres no es tan marcado como es el caso de las mujeres. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, la mayoría de ellos vive en casa de sus madres, Sin embargo, el otro porcentaje se encuentra viviendo con su esposa e hijos. Retomando la idea mencionada anteriormente en la cual se explicaba que el idioma inglés, era utilizado con mayor frecuencia para una mayor adaptación en el futuro, los hombres comentaban ideas similares a esta. Sin embargo, mencionaban que era importante mantener el idioma natal, ya que es éste el cual los identifica como mexicanos

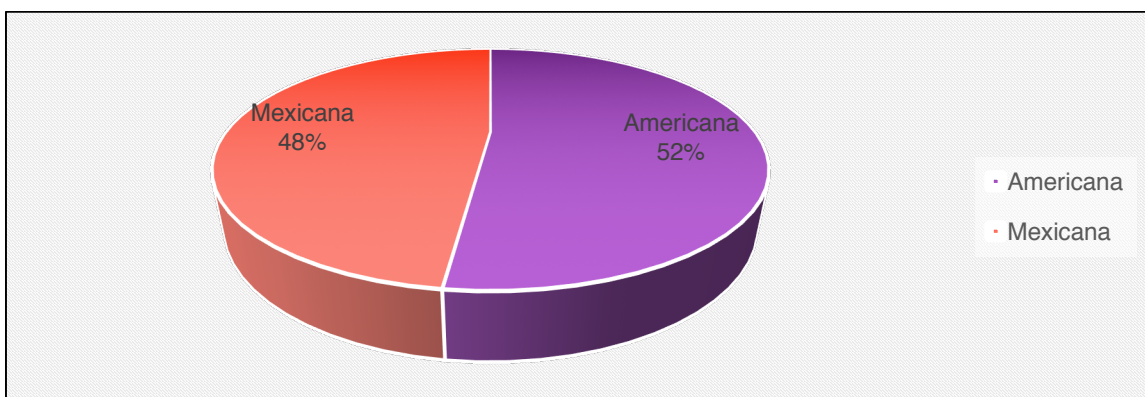


## Comida

Otro de los elementos a considerar de acuerdo con el Capítulo 2 fue el ámbito gastronómico, entendido éste como el alimento que se consume regularmente por los entrevistados. En la entrevista se realizaron diferentes preguntas acerca del tema, las cuales consistían en preguntarles: ¿qué tipo de alimento prefieren?, ¿por qué lo prefieren?, ¿conocían los platillos típicos de la localidad? y ¿qué alimentos consumían en Estados Unidos? Las últimas dos preguntas me ayudaron a poder crear dos grandes grupos: el de platillos típicos de la localidad y el de la comida “Norteamericana”.

Continuando con los resultados obtenidos en campo la Figura 44 demuestra las preferencias alimentarias por parte de los entrevistados

**Figura 47:** Preferencias Alimenticias.



Elaboración propia con base en campo.

Como se puede observar en los resultados, las diferencias entre las preferencias alimenticias no son notables, ya que a pesar de que se prefiere la comida norteamericana, la comida mexicana también es de la elección de los entrevistados. Para una mayor comprensión del porqué de la elección, se tomaron en cuenta las diferentes respuestas y se englobaron básicamente en dos respuestas; por un lado, la comida mexicana es de su elección por el sabor, sin embargo, su preparación es más lenta en comparación con la comida norteamericana, lo cual hace que ésta tenga mayoría en las encuestas.

## Religión.

De acuerdo con INEGI 2015 el 89.3% de la población mexicana es católica, sin embargo, al realizar la primera entrevista, se notó que en el caso de los migrantes, no se practicaba la misma religión, que el resto de los habitantes de la localidad. Por ello en la segunda entrevista realizada en campo se profundizó más en el ámbito de la religión.

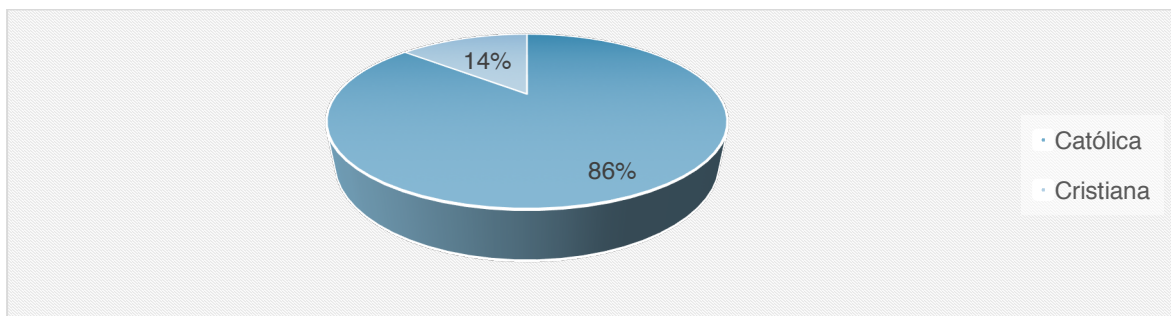
Como se pudo observar en el capítulo 2 la religión es de suma importancia para las localidades en México; Entorno a ella se llevan a cabo diferentes festividades en diferentes momentos en las localidades de México.

En el caso de Singuilucan la festividad que se celebra es la ya mencionada en el capítulo 2, al Señor de Singuilucan, la cual se lleva a cabo del 7 al 15 de junio, en ella se realizan diferentes actividades. Estas se han tenido que diversificar debido a la poca concurrencia de la fiesta como lo mencionó el ex Mayordomo Roberto López.

La disminución de participación a la fiesta, no es al azar, existen diferentes motivos de ello. El que atañe a esta investigación, es que causa el cambio de religión por parte de la población migrante.

De acuerdo con los resultados obtenidos en campo la mayoría de ellos han cambiado de religión como lo demuestran las figuras 48 y 49.

**Figura 48:** Religión practicada por parte de los entrevistados antes de migrar.

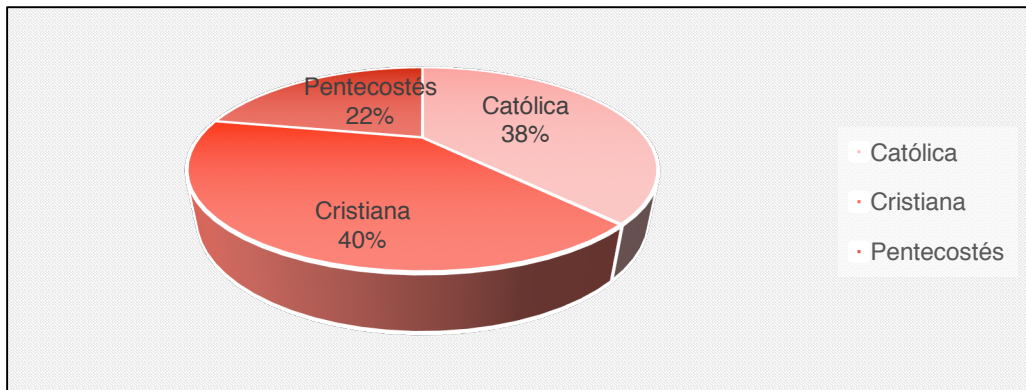


Elaboración propia con base en campo.

Como se puede observar en la **Figura 49**, los resultados corresponden con los resultados de INEGI. El 86% de los entrevistados antes de migrar practican la

religión católica. Sin embargo, cuando se realiza la segunda pregunta sobre qué religión practican ahora se puede observar un cambio evidente en los resultados como lo demuestra la Figura 46.

**Figura 49:** Religión que practican los entrevistados al regreso de Estados Unidos.



Elaboración propia con base en campo.

Como lo demuestran los resultados en la **Figura 49** existe un cambio en la práctica de religión, no solo es evidente que la práctica de la religión católica disminuye de una manera notable, si no también se puede observar una diversificación en las prácticas religiosas. Ahora la religión cristiana ocupa el mayor porcentaje, así como la aparición de la religión pentecostés.

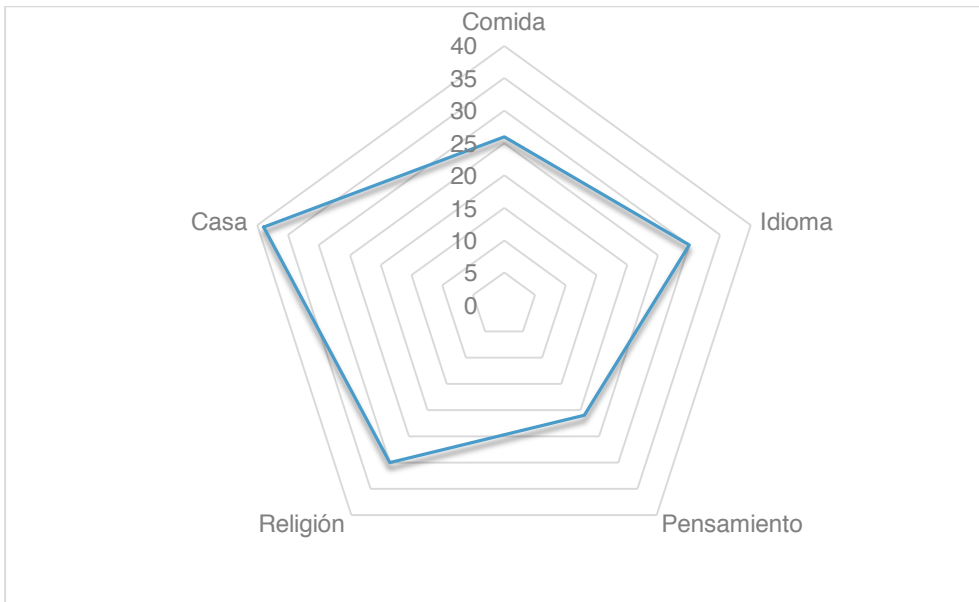
Si bien los cambios evidentes en la religión son notables y cada vez es más grande la mayoría, de personas no católicas. A pesar de ello los entrevistados sienten una discriminación por parte de la comunidad que es católica. Como lo mencionó la señora Rosario.

*“Ya no vamos a las fiestas porque aquí nos ven feo por lo que somos o por como hablamos, aquí no les gustan los “nuevos” (Rosario, 37 años)*

Si bien en diferentes ocasiones los entrevistados hicieron mención en diferentes aspectos, en los cuales sienten discriminación por parte de los habitantes de Singuilucan. Es por ello los cambios en aspectos tan importantes como la religión son poco notables en el paisaje.

Los cambios en la comunidad son notables tanto en el paisaje como en el pensamiento de los migrantes que han regresado, por ello con base a las entrevistas se realiza la **Figura 50** que demuestra en donde ha existido mayor cambio por parte de los entrevistados.

**Figura 50:** Cambios en la comunidad derivados de la migración.



Elaboración propia con base en campo.

Como se puede observar los cambios más evidentes son en la estructura de los hogares, y el cambio menos notable es en la comida. Existen otro tipo de cambios en la localidad; como el cambio de oficio o mismo cambio de aspecto dentro de los entrevistados.

## Conclusiones

La identificación de la transformación cultural de Singuilucan a partir del regreso de los migrantes, obtenida a partir de un marco teórico estructurado y una serie de entrevistas derivadas de dos guiones, ofrecieron interesantes resultados, que se resumen en el reconocimiento de una serie de cambios efectivos y visibles en la localidad.

Cabe resaltar que las principales promotoras del cambio directo en la comunidad son las mujeres y esto se debe al arraigo que suelen tener en su lugar de origen, que a su vez se refleja en su permanencia en el municipio, a diferencia de los hombres, quienes se encuentran en él de manera intermitente. Son ellos los que históricamente han migrado debido a la necesidad de encontrar fuentes de ingreso para obtener el sustento del hogar.

También participan de este proceso, y de manera muy directa, los migrantes que aún se encuentran en Estados Unidos, debido a que son ellos los que proporcionan los recursos económicos para que dichos cambios se realicen.

A partir de todo lo anterior he obtenido las siguientes conclusiones.

Los cambios identificados en la población pueden ser caracterizados en los siguientes rubros: a)cambios arquitectónicos, b)cambios de modos de vida, c)cambios religiosos, d)cambios económicos, e)acciones gubernamentales.

### a) cambios arquitectónicos.

Tal y como se señaló en el capítulo 3, el cambio más evidente en el paisaje es el arquitectónico, particularmente en lo referente a las casas habitación. Muchos de los migrantes de retorno, modifican sus casas de manera importante o incluso construyen nuevas casas.

Al ser interrogados sobre la inspiración para la construcción de sus casas en Singuilucan, la mayoría de los migrantes admiten que el modelo o modelos tomados como inspiración proviene de Estados Unidos. Sin embargo, no lo toman de las casas en las que habitan cuando residen y trabajan allá, sino de las casas en las que laboran o de las que se encuentran en barrios que les atraen o por los que atraviesan.

Replicar las casas norteamericanas, generalmente de estilo californiano, con techos de dos aguas, de uno o dos pisos, jardín al frente y atrás, con estacionamiento para uno o varios automóviles puede ser muy costoso, por lo que tratan de recrear ese tipo de casas en su localidad de manera más económica. Para ello invierten en materiales locales y sustituyen otros a fin de lograr el resultado deseado.

Generalmente se sienten orgullosos del resultado, que evidencia una diferencia notable entre los que se han ido y los que se han quedado. Quieren trasplantar un modelo y de alguna manera lo consiguen.

b) Cambios de modos de vida.

Entendiendo modos de vida como las actividades que los habitantes de una comunidad realizan diariamente, como la comida, la vestimenta, el lenguaje, las costumbres, el vestido y otras, también se registran cambios como consecuencia de la migración. Estos cambios no son tan evidentes en el paisaje como los de tipo arquitectónico, a pesar de ello, tienen gran relevancia para los migrantes de retorno, así como para los habitantes de la comunidad que no han migrado.

Uno de los cambios más notables es el referente al empleo del idioma inglés. Estos migrantes utilizan el inglés entre ellos y cuando son interrogados sobre la razón para hacerlo, señalan que es para no olvidarlo y poder utilizarlo a su regreso a Estados Unidos. Esta es una razón explícita y utilizada por todos ellos, pero es acompañada por otra que no es tan explícita y es igualmente válida. Al utilizar el inglés, el resto del pueblo no les pueden entender y se distinguen de ellos.

La comida es un quehacer cotidiano para todos los seres vivos, la diferencia entre los individuos es lo que se consume y las razones para hacerlo. Basándonos en esta premisa, se realizaron preguntas en campo a los migrantes de retornos, preguntándoles por la comida de su preferencia y las razones de dicha preferencia. Resultaba que la diferencia entre la comida norteamericana y la comida mexicana era casi nula, sin embargo, la preferencia por la comida norteamericana representa un aumento en el estatus social de estos individuos dentro de la comunidad. Esto se debe a que se distinguen por no consumir los mismos productos que el resto de

la población y generar nuevas necesidades en productos de mercado para satisfacer estas necesidades.

c) Cambio religioso

Este cambio no es perceptible en el paisaje, pero eso no disminuye su importancia. Los migrantes generalmente son de religión católica, pero un porcentaje importante de ellos, cambian de religión durante su estancia en Estados Unidos.

Se convierten en cristianos, pentecostalistas u otras variedades del cristianismo y esto conduce a cambios en las relaciones sociales dentro de la comunidad. Suele ocurrir que no se les permite construir templos o incluso enterrar a sus muertos en el panteón civil, por no pertenecer a la religión católica.

También se presentan problemas relacionados con las fiestas de los santos patronos de la localidad. Al haber cambiado de religión, ya no participan de la organización de los festejos y no asisten a los mismos, lo que provoca una disminución en su afluencia, así como cambios en el desarrollo de los festejos mismos ya que se llegan a organizar concursos con el fin de atraer más participantes a las fiestas.

d) Cambios económicos.

Los cambios económicos en la localidad son evidentes y la recepción de las remesas es de los momentos más esperados por las mujeres de la localidad, la mayoría de ellas mencionó que viven de las remesas y que si no fuera por ellas no podrían mantener sus hogares. Las remesas han conducido a la aparición de las empresas como Western Union para tramitar dichos movimientos financieros y en ocasiones a la apertura de cuentas bancarias para gestionar dichos movimientos.

e) Acciones gubernamentales.

Los gobiernos estatal y federal se han preocupado por que los habitantes de la localidad tengan un mejor aprovechamiento de las remesas y han creado diferentes programas para alcanzar dicho objetivo. Eso está muy bien en principio

y habla de la buena voluntad de las diferentes instancias de gobierno, pero no se hace nada para incidir en los motivos que llevan a los individuos a tomar la decisión de migrar. En otras palabras, se busca aprovechar la posibilidad de apoyar en el manejo del dinero, pero no en eliminar las razones que llevan a migrar a las personas.



## **Bibliografía**

- Abad, R. G. (2001). **El papel de las redes migratorias en las migraciones a corta y media distancia**. *Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, 5.
- Álvarez Munárriz, L. (2011). **La categoría de paisaje cultural**. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 6(1)
- Amodio, E. (2006). **Cultura, comunicación y lenguajes. Serie del lenguaje y la comunicación**. IESALC. UNESCO, Caracas, Venezuela.
- Arguedas, J. M. (1968). **No soy un aculturado. El zorro arriba y el zorro de abajo**, Losada (2ª edición) Buenos Aires, Argentina.
- Arias, P. (2011). **La fiesta patronal en transformación: significados y tensiones en las regiones migratorias**. *Migración y desarrollo*, 9(16), 147-180.
- Bancomer, B. B. V. A. (2015). CONAPO. (2015). **Anuario de Migración y Remesas**.
- Barié, C. G. (2003). **Pueblos indígenas y derechos constitucionales en América Latina: un panorama**. Editorial Abya Yala.CDMX, México.
- Bailey, AJ (2001). **Transformación transnacional: notas sobre la teorización de la migración internacional**. *Población, espacio y lugar*, 7 (6), 413-428
- Baudrillard, J. (2016). **The consumer society: Myths and structures**. Sage.UK
- Bergman, E. (2007). **HUMAN GEOGRAPHY. Cultures, Connections, & Landscapes**, Englewood Cliffs, Prentice Hall
- Bergman, E. F., & Renwick, W. H. (2003). **Introduction to Geography: People, Places and the Environment Study Guide**. Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- Boyle, M. (2015). **Human Geography. A Concise Introduction**, Oxford, John Wiley & Sons.

- Botero, F., & Endara, L. (2000). **Mito, rito, símbolo: lecturas antropológicas**. Abya-yala: Instituto de Antropología Aplicada. Quito, Ecuador.
- Capdepón, F. P. (2012). **El turismo de interior en la España peninsular: el patrimonio territorial como destino turístico**. *boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (59), 345-366.
- Capel, H., & Sáez, H. C. (1985). **Geografía humana y ciencias sociales**. Editorial Montesinos, España.
- Carbone, F., & i París, I. (2002). **EDUCACIÓN INTERCULTURAL: PRINCIPALES RETOS Y REQUISITOS INDISPENSABLES**
- Castles, S., De Haas, H., & Miller, M. J. (2013). **The age of migration: International population movements in the modern world**. Palgrave Macmillan. UK
- Claval, P. (2001). **The geographical study of myths**. *Norsk Geografisk Tidsskrift*, 55(3),
- Claval, P. (2002). **El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio**. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (34), 21-39.
- Carassou, R. H. (2006). **La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones**. Siglo XXI. México, CDMX.
- CONAPO, I. SEDESOL (2004). **Delimitación de las zonas metropolitanas de México**. SEGOB, México.
- Cortés, F. (2006). **Consideraciones sobre la marginación, la marginalidad, marginalidad económica y exclusión social**. *Papeles de población*, 12(47)
- Cortés, F., & Vargas, D. (2011). **Marginación en México a través del tiempo: a propósito del índice de Conapo**. *Estudios Sociológicos*.
- Cosgrove, D., & Jackson, P. (1987). **New directions in cultural geography**. *Area*, 95-101
- Cuevas, M. (1992). **Historia de la Iglesia en México (Vol. 1)**. Imprenta de Asilo "Patricio Sanz", CDMX, México.
- De León, L. P. D. (Ed.). (2003). **La sociología estadounidense (No. 4)**. UNAM.

- Diario Oficial de la Federación (2017) **ACUERDO por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa 3X1 para Migrantes, para el ejercicio fiscal.**
- Durand, J. (2003). **Clandestinos Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI** (No. 304.873072 D8).
- Durand, J. (2007). **El programa bracero (1942-1964). Un balance crítico.** Migración y desarrollo Red Internacional de Migración y Desarrollo, Zacatecas, México.
- Europea, U. (2014). **Glosario.**
- Franco, Á. (2016). **Globalización, gobernabilidad y salud.** Facultad Nacional de Salud Pública.
- FUNDACIÓN, B. B. CONAPO, 2013. **Anuario de migración y remesas México.**
- Frejomil, E. P., & Crispín, Á. S. (2007). **Tipología de los destinos turísticos preferenciales en México.** *Cuadernos de turismo.*
- Gabriel L., López R. (2005) **Autonomías indígenas en América Latina Nuevas formas de convivencia política.** Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa, Plaza y Valdés Editores, México.
- Galarza, E. (1964). **Merchants of Labor. The Mexican Bracero Story.** Macnally & Loftin pub. USA.
- Glickman, L. B. (Ed.). (1999). **Consumer society in American history: A reader.** Cornell University Press, Ithaca USA.
- Granados-Alcantar, J. A., & Franco-Sánchez, L. M. (2017). **Migración y movilidad laboral entre las zonas metropolitanas de la región centro de México.** *Papeles de población*, 23(91), 117-141.
- Gregory, D., Johnston, R., Pratt, G., Watts, M., y más, S. (Eds.). (2011). **El diccionario de geografía humana** . Alianza, (24)
- Gutiérrez, J. (2013). **Cambio y persistencia en el espacio geográfico: consideraciones para la reflexión medioambiental.** *Observatorio medioambiental*, 2, 25-39.
- Gutiérrez-Pulido, H., & Gama-Hernández, V. (2010). **Limitantes de los índices de marginación de Conapo y propuesta para evaluar la marginación municipal en México.** *Papeles de población*,

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). **Metodología de la investigación (Vol. 4)**. México
- Hernández, Téllez, López, 2013(CONAPO)
- Herrera, G., & Sorensen, N. N. (2017). **Presentación del dossier. Migraciones internacionales en América Latina: miradas críticas a la producción de un campo de conocimientos**. Íconos-Revista de Ciencias Sociales, (58), 11-36.
- Horton, J. and P. Kraftl (2014). **Cultural Geographies. An Introduction**, New York, Routledge.
- Iguíniz, M. E., & Labazée, P. (Eds.). (2007). **Globalización y localidad: espacios, actores, movilidades e identidades**. Ciesas.
- Instituto de los Mexicanos en el exterior, **Mexicanos en el Exterior, Volumen 1** numero 7, Octubre 2004
- INAFED, E. D. P. (2010). **Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México**.
- Jackson, P. (1989). **Maps of Meaning**, London, Unwin Hyman
- James, P. and G. Martin (1981). **All Possible Worlds. A History of Geographical Ideas**, New York, John Wiley & Sons
- Jordan, B. B., & Jordan-Bychkov, T. G. (2003). **Ethnogenesis and cultural geography**. *Journal of Cultural Geography*, 21(1), 3-17.
- Jordan, P., & Shennan, S. (2003). **Cultural transmission, language, and basketry traditions amongst the California Indians**. *Journal of Anthropological Archaeology*, 22(1), 42-74.
- Massey, D. S., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., Pellegrino, A., & Taylor, J. E. (1993). **Theories of international migration: A review and appraisal**. *Population and development review*, 431-466.
- Massey, D. S., Durand, J., & Malone, N. J. (2009). **Detrás de la trama: Políticas migratorias entre México y Estados Unidos**. Universidad de Zacatecas, Zacatecas, México.
- Massey, D. S., Pren, K. A., & Durand, J. (2009). **Nuevos escenarios de la migración México-Estados Unidos: Las consecuencias de la guerra antiinmigrante**. *Papeles de población*, 15(61), 101-128.

- Massey, Alarcon, R. D., & Durand, J. J. y González, H.(1987). **Return to Aztlan: the social processes of international migration from western Mexico.** University of California Press, California USA.
- Massey, D., Arango, J., Graeme, H., Kouaouci, A., Pellegrino, A., & Taylor, J. E. (2000). **Teorías sobre la migración internacional: una reseña y una evaluación.** Trabajo, 2(3), 5-50.
- Massey, D., Durand, J., & Riosmena, F. (2006). **Capital social, política social y migración desde comunidades tradicionales y nuevas comunidades de origen en México.** Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS), 116(1), 97-121.
- Matthews, J. & D. Herbert (2008). **Geography. A Very Short Introduction,** Oxford, Oxford University Press
- Millán, T. R. A., & Sociólogo, A. S. (2000). **Para comprender el concepto de cultura.** UNAP Educación y desarrollo, 1(1), 1-11.
- Narváez, J. R. (2008). **Historia del derecho en México: Historia del desarrollo de un instinto de supervivencia.** Jurídica.
- Nicolas, D. H. (2008). **El giro cultural y las nuevas interpretaciones geográficas del turismo.** GEOUSP: Espaço e Tempo (Online), (23), 177-187.
- Nogué, J. (Ed.). (2007). **La construcción social del paisaje** (No. Sirsi) i9788497426244). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Norton W. (2000). **Geografía Cultural: Temas, Conceptos y análisis.** Oxford University Press, Reino Unido.
- Novelo Urdanivia, F. (2008). **Economía y migración.** Universidades, 58(39).
- Null, (2016). **Geografía de México. Una reflexión espacial contemporánea,(tomo I , Tomo II)** Instituto de Geografía, CDMX, México.
- Lindón, A., Hiernaux, D., Villoria, A. L., & Bertrand, G. (2006). **Tratado de geografía humana.** Anthropos Editorial.
- O Sauer, C. (2004). **Introducción a la geografía histórica.** Polis. Revista Latinoamericana, (8).
- Ocaña, A. C. (2010). **La Orden de Venus en el Comentario de Hernán Núñez: Dignidad humana y conducta amorosa.** eHumanista: Journal of Iberian Studies, (15), 21-37.

- Pérez Partida, H. R. (2015). **Reflexiones sobre el Presupuesto Base Cero y el Presupuesto basado en Resultados.** *El Cotidiano*, (192).
- Ramírez Velázquez, B. R., & López Levi, L. (2015). **Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo.** México, Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Geografía
- Rand, D. G., Peysakhovich, A., Kraft-Todd, G. T., Newman, G. E., Wurzbacher, O., Nowak, M. A., & Greene, J. D. (2014). **Social heuristics shape intuitive cooperation.** *Nature communications*, 5, 3677.
- Romero, J. (2010). **Construcción residencial y gobierno del territorio en España. De la burbuja especulativa a la recesión. Causas y consecuencias.** Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada, 47(2), 17-46.
- Romero, J. (2010). **Construcción residencial y gobierno del territorio en España. De la burbuja especulativa a la recesión. Causas y consecuencias.** *Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada*, 47(2), 17-46.
- ROMERO, J., & NOGUÉ, J. (2008). **Globalización y nuevo desorden mundial,** Editorial Ariel S.A., España.
- Romero, J., Ortega, J., Arango, J., Nogué, J., Albert, A., Méndez, R& Naredo, J. M. (2007). **Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado** (No. 911.3 GEO).
- Rubinstein, J.M. (2016). **THE CULTURAL LANDSCAPE. An Introduction to Human Geography 12<sup>th</sup> ed.**, Upper Saddle River, Prentice Hall
- Sánchez, J. E. (1979). **Poder y espacio. Cátedra de Geografía Humana,** Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona.
- Sauer, C.O. (1927). **Recent Developments in Cultural Geography,** In E.C. Hayes, ed., *Recent Developments in the Social Sciences.* Pp154-212. Philadelphia: J.B. Lippincott
- Sauer, C. O. (2006). **La morfología del paisaje.** Polis. Revista Latinoamericana, (15).
- Schreiter, R. J. (2015). **Reconciliation: mission and ministry in a changing social order.** Orbis Books.
- Semo, E., & Gracida, E. (1989). **México, un pueblo en la historia (Vol. 2).** México, Alianza Editorial Mexicana.

- Sibley, D. (1995). **Geographies of exclusion: Society and difference in the West**. Routledge, NY USA.
- Spencer J. E. & Thomas W. L. (1978) **Introducing Cultural Geography**, Wiley , NY, USA.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1)**. Barcelona: Paidós.
- Torres, F. T., & Trápaga, Y. (2003). **Seguridad alimentaria, seguridad nacional**. Plaza y Valdés.
- Tuan, Y. F. (1979). **Space and place: humanistic perspective**. In **Philosophy in geography** (pp. 387-427). Springer, Dordrecht.
- Valverde, Á. C. (2014). **El paisaje como categoría analítica: cultura y naturaleza en el parque natural de las hoces del cabriel**(Doctoral dissertation, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir).
- Wood, S. M. (2001). **Cultural Geography: Themes, concepts, analysis**. Oxford University Press.UK
- Zinn, H. (2011). **La otra historia de los Estados Unidos**. Seven Stories Press NY, USA.
- Zorrilla, L. G. (1977). **Historia de las relaciones entre México y los Estados Unidos de América, 1800-1958 (Vol. 2)**. México, Editorial Porrúa.
- Zúñiga, V., & Hernández-León, R. (Eds.). (2005). **New destinations: Mexican immigration in the United States**. Russell Sage Foundation. NY USA