



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**“Aprendizajes socioculturales sobre la
vida afectiva y sexual de varones”**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A
A m a n d a G a r c í a L ó p e z

Director: Dr. **José Salvador Sapién López**
Dictaminadores: Lic. **Pablo Morales Morales**
Lic. **Verónica Estela Flores Huerta**



Los Reyes Iztacala, Edo. de México, 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad por sus magníficos saberes que encierra en cada rincón, por cada una de las enseñanzas que me ha brindado desde que me abrió sus puertas, y por las incontables experiencias en ella vividas.

Mi gratitud infinita a mi asesor, el Doctor Sapién López, por su incansable labor docente, por su paciencia, dedicación y motivación; sin su impulso y conocimientos esto no sería posible.

Gracias a mi familia, a mi madre y hermanos que con sus palabras me impulsan a no parar, que son mis pilares en la vida.

Gracias a mi hijo Balam la mayor alegría de mi vida que me colma de amor y enseñanzas y es mi gran motivo de inspiración.

A todos los participantes que confiaron parte de sus vidas para el fin de este proyecto.

Agradezco a la vida y a las amadas personas con las que la he compartido, porque todos los días me dan enseñanzas de valor y voluntad, de que nunca es tarde para aprender y que soltar es sinónimo de trascender.

ÍNDICE

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
METODOLOGÍA	29
Participantes	29
Instrumentos	30
Aparatos	30
Procedimiento	30
RESULTADOS	32
CAPITULO I. LA FAMILIA Y LOS APRENDIZAJES DE LA MASCULINIDAD.	33
1. Dinámica de la familia	33
1.1. Tipos de familias	33
1.2. Relación con los padre	36
1.3. Como actúan los padres y las madres en la interacción familiar	37
1.4. Relación con los hermanos y hermanas	39
2. Las enseñanzas de los padres	41
2.1. La relación entre los padres y las muestras de afecto aprendidas	41
2.2. Los padres y la presión para conseguir cierta tendencia en el hijo	42
2.3. Experiencia, percepción y aprendizajes de la infidelidad del padre	42
2.4. La relación entre los padres y la idea de amor y el matrimonio	44
3. Otros familiares y las enseñanzas que de ellos aprenden	46
CAPITULO II. LA ESCUELA Y LA CALLE, EN LOS APRENDIZAJES DE LA MASCULINIDAD	47
1. Relación entre varones	47
1.2. El primer amigo varón	47
2. La amistad en la adolescencia	50
3. La primera experiencia de atracción por el sexo femenino y la amistad	54
4. Las enseñanzas de maestros y otras personas	57
5. Adolescencia, la transición	57

CAPITULO III. EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN DE LA AFECTIVIDAD, EN LAS DIVERSAS ETAPAS DE LA VIDA	61
1. La infancia	61
1.1. La relación con el sexo femenino	61
1.2. El inicio de la atracción al sexo femenino	62
1.3. El enamoramiento, sentimientos, emociones y acontecimientos que viven los varones	63
1.4. Características de agrado en el sexo femenino durante la Infancia	64
1.5. Tácticas que seguían los varones durante la infancia en el cortejo	65
1.6. Tácticas empleadas en la infancia al sentirse acosados	66
2. La adolescencia de los 13 a los 15 años	66
2.1. Primeras ideas acerca de la atracción hacia las mujeres	66
2.2. Qué se dice entre varones sobre el sexo femenino	68
2.3. Tácticas de cortejo	70
2.4. Primeras experiencias de enamoramiento, sentimientos y Actitudes	70
2.5. Características corporales del sexo femenino que atraen a los varones	72
2.6. Sentimientos, actitudes y emociones tras la ruptura del romance	73
3. La adolescencia de los 16 a los 20 años	75
3.1. Sentimientos y actitudes en el enamoramiento	75
3.2. Circunstancias que motivan la separación, emociones y actitudes ante la ruptura	78
3.3. Noviazgos en los que no se alcanza el enamoramiento	81
3.4. Sensaciones de las relaciones que no llegan a enamoramiento	82
3.5. Características de las chicas por las que sienten atracción	83
3.6. Sentimientos producto de la ruptura	84
4. Adulto joven; de los 20 a los 30 años	85
4.1. Experiencias de enamoramiento durante ésta etapa de la vida	85

4.2. Auto imagen, emociones y actitudes que surgen durante el enamoramiento	87
4.3. Circunstancias y sentimientos tras la separación	.88
4.4. Momento posterior a la separación, como lo viven los varones	92
4.5. Aprendizajes provenientes de la separación amorosa	93
4.6. Tácticas empleadas en el cortejo por los varones	95
4.7. Lo que los varones buscan en una chica para establecer una relación formal	97
5. Experiencias con amistades de varones y aprendizajes en el aspecto sentimental	98
6. Sentimientos ante el rechazo, cuándo las tácticas empleadas no Funcionan	100
7. Los celos en el noviazgo	101
8. Infidelidad	102
9. La violencia dentro de la relación vista desde los varones	108
10. Momento actual	108
10.1. Relación afectiva actual o más reciente	110
CAPITULO IV. EXPERIENCIAS, PERCEPCIONES Y SENSACIONES DE LA VIDA SEXUAL DE LOS VARONES	114
1. Aproximaciones sexuales	114
1.1. Fantasías sexuales	114
1.2. Estimulación visual y la pornografía	115
1.3. La auto exploración, la masturbación	116
1.4. Juegos sexuales	118
1.5. Ideas y prácticas sexuales que se comparten entre varones	119
2. Los padres al involucrarse en aspectos de la sexualidad de los hijos	121
3. La virginidad y la visión de los varones	123
4. Primeros contactos sexuales	124
4.1. Las sensaciones corporales tras haber iniciado el primer contacto sexual	127
5. La transformación de las sensaciones en los contactos sexuales según los varones	129

6. Tácticas seguidas por los varones para conseguir sexo ocasional	131
6.1. Los encuentros sexuales ocasionales, según los varones	132
6.2. Cuando surge un sentimiento de una relación ocasional	134
6.3. Diferencias según los varones, en los encuentros sexuales ocasionales y en los que hay un vínculo afectivo	135
7. Prácticas sexuales y consumo de drogas o alcohol	135
8. Contactos sexuales desagradables, como lo viven los varones	137
9. Aprendizajes sexuales y amorosos, previos y adaptarse a una nueva situación	140
10. Como describen ellos su vida sexual	141
11. Su sexualidad en el momento actual	142
CAPITULO V. EXPECTATIVAS DE LOS VARONES	143
1. Ideas actuales acerca del sexo femenino	143
2. Idea actual de amor y relación afectiva ideal, según los varones	144
3. Idea actual de fidelidad según los varones	144
4. Idea de mujer según los varones	145
DISCUSIÓN	148
CONCLUSIONES	164
BIBLIOGRAFIA	167

RESUMEN

La sociedad dota y determina modos de comportamiento, sentimientos y percepciones para hombres y mujeres diferentes entre sí. Se habla de una crisis en la identidad masculina, los hombres se encuentran ante la disyuntiva de cambiar rasgos que los identifican históricamente, que resultan insuficientes a las necesidades de la sociedad actual. Por lo que esta investigación analiza los aprendizajes socioculturales de los varones. Lo que aprenden sobre afectividad y sexualidad, proviene de la educación y trato recibido de sus contextos socioculturales. Es una investigación que empeló la entrevista. Requirió la participación de seis varones de entre veintitrés y treinta y tres años de edad; Se aplicaron entrevistas a profundidad. Los resultados más relevantes fueron: 1) La idealización de los varones acerca del machismo y la forma tradicional en que han sido educados. 2) La educación tradicional crea en los varones dependencia con respecto a los padres. 3) Aprenden del padre la manera de transmitir sus emociones. 4) Establecen afinidad por las cualidades de alguno de los padres. 5) La prohibición a sentir los lleva a usar al sexo como canal para dar salida a necesidades y deseos. 7) La educación que los varones reciben en el seno familiar desde la infancia es determinantes en las prácticas de la masculinidad. 8) Las entrevistas a profundidad empleadas fueron herramientas eficaces en la realización de investigaciones de tipo cualitativo. 9) Los aprendizajes de los varones acerca de la masculinidad dependen de la interacción social, en un primer momento con los padres especialmente con el padre, y posteriormente con los amigos varones y mujeres, y de sus relaciones amorosas y sexuales.

Palabras clave: *varones, afectividad y sexualidad*

INTRODUCCIÓN

Con la incursión de la mujer en campos estrictamente masculinos, haciendo uso del poder que antes les era denegado, se ve modificada la sociedad hasta ahora patriarcal y con ello surge la necesidad de reestructurar la masculinidad. Podría entenderse entonces que lo anterior traería cambios en las relaciones de poder y afectivos ente ambos géneros.

De acuerdo con Montesinos (2002), la incorporación de la mujer en el mercado laboral en México tienen efectos inmediatos en la transformación cultural, provocando cambios en el espacio privado, en la estructura familiar y en los valores culturales, con el tiempo este movimiento es el detonador de los cambios en la identidad masculina.

Actualmente, según Alterman, M (2014) los varones deben incorporarse a la modernidad y se pone en evidencia en distintas formas de competencia o rivalidad con las mujeres en lo social, lo laboral, lo profesional y lo emocional

Se habla de una crisis en la identidad masculina, pues los hombres se encuentran ante la disyuntiva de cambiar rasgos que lo identifican históricamente como masculino y que resultan ahora insuficientes a las necesidades de la sociedad actual y por otro lado la estructura tradicional y sus modos singulares de comportamiento que llevan al uso del poder unilateralmente.

Es evidente que se ha comenzado a desestructurar el orden social tradicional y además según Cervantes, R y Vargas, J (2014) con ello también el contrato de género que se había sustentado.

Con esta dicotomía en las formas en que se conducen socialmente hombres y mujeres, es posible observar una desigualdad en las formas y grados en que ambos manifiestan sus subjetividades; me refiero incluso a la manera en que llevan a cabo relaciones afectivas y de poder.

La sociedad ha dotado y determinado modos de comportamiento, sentimientos y percepciones específicas tanto en hombres como en mujeres que además son excluyentes entre sí; es entonces que lo femenino se ha relacionado con la maternidad, la afectividad y el amor; y por su parte lo masculino con la fuerza, la agresividad y la insensibilidad.

Según Del Valle, Apaolaza, Arbe, Cucó, Diez, Esteban, Elzeberria y Maquiera (2002) y Colodron (2014), hay ciertas actividades que se encuentran en el imaginario colectivo y que respectan a cada género, de esta forma lo femenino se identifica con la afectividad, la suavidad, la comprensión, el amor; y lo masculino con el poder, la agresividad, la violencia, la fuerza intelectual y física. Se le educó al hombre para resolverlo todo solo, no expresar debilidad ni temores.

Esta estructura tradicionalista patriarcal les ha hecho crecer a los hombres dando por sentada su superioridad en tratos desigualitarios con mujeres. Para Seidler (2006), esto es evidente desde que los varones perciben que ellos y sus hermanas son vistos de distintos modos y se percatan de los privilegios que gozan por ser hombres y para preservarlos deben estar continuamente a la defensiva y en guardia para probar su identidad masculina.

Al respecto Biddulp, S (2014), menciona que los estudios han demostrado que a los bebés niños se les habla menos y sufren más violencia por parte de las madres quienes además les pegan con mayor frecuencia y más fuerte que a sus hijas.

El hecho de estar en continua defensa de su masculinidad lleva a los hombres a actos de violencia contra el sexo femenino e incluso contra sí mismos, pues deben suprimir ciertos aspectos y mantener silenciado su sentir, sus deseos y emociones.

De acuerdo con Castro (2004), y concordando con otros autores, el psiquismo de los varones se construye sobre diferentes parámetros al psiquismo femenino y los aspectos que caracterizan a los hombres son: la autonomía, la fortaleza tanto física como emocional, el predominio del razonamiento por sobre los sentimientos, el control y cierta descalificación de los afectos, especialmente de la ternura, la tristeza, el dominio de las situaciones, personas y principalmente de las mujeres. Colodrón (2014), asegura que los varones han sido educados para proveer, apoyar, solucionar problemas y no mostrar flaquezas.

De esta forma los hombres no confirman su autoestima a través de los vínculos tal como lo hacen las mujeres, sino más bien a través de su desempeño en el ámbito público; así, el trabajo y el prestigio son las bases del psiquismo masculino y por otra parte la discreción, decencia, recato y fragilidad son cualidades de las mujeres (Sapién, Córdoba, 2011).

El origen de los aprendizajes de la masculinidad

Según Castro (2004 b), los varones pasan por una primera etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años aproximadamente, que se caracteriza por una fuerte identificación y cercanía con la madre, y luego pasa a diferenciarse de ella, posteriormente requieren de un modelo para la construcción de su identidad que bien puede tratarse del padre o de otra persona significativa del sexo opuesto. Entonces comienzan por imitar sus actitudes, actividades, preferencias y funciones desarrollando las suyas propias.

Alrededor de los tres años el niño comienza su proceso de autoafirmación, entonces es orientado por los mismos adultos a rebelarse, a no ser dócil, a no tener miedos, a confiar en sí mismo, a no mostrar sus emociones para evitar verse débil. Se le estimula para tomar una posición activa, la iniciativa y para tener dominio propio y del mundo.

Tanto niñas como niños, suelen hacer preguntas explícitas, especialmente antes de los seis años, suelen observar y se muestran intrigados por saber qué significan ciertas cosas que hacen los adultos, se interesan por aspectos de la reproducción y se muestran motivados por saber que hacen los padres, se percatan de la intimidad que guardan tras la puerta cerrada de su habitación. Los besos, los abrazos y otras conductas sexuales son observadas por los niños. Es común que los niños imiten juegos de tipo sexual, más o menos explícitos, como besos, abrazos, acostarse con intimidad e incluso imitar el coito (Barderá y Martínez, 2004). Durante la infancia y principios de la pubertad, los varones quieren aprender a ser un hombre, por lo cual buscan a su padre y se vuelven observadores de él, se fijan e imitan sus intereses y actividades (Buddulph, 2014).

En la pubertad se ve en su máxima expresión el surgimiento de problemas de conducta, el ideal que los orienta es el dominio y ganar, para lo que inhiben su sensibilidad.

En los primeros años de la adolescencia se da una reconfiguración del género del grupo de amigos, se comienzan a integrar personas del otro sexo cuando anteriormente los grupos se caracterizaban por ser del mismo sexo y la aparición de los mejores amigos; la importancia de un buen amigo en esta etapa es muy importante para la adquisición de los aprendizajes para la vida en pareja; proporciona un escenario privilegiado para experimentar formas de intimidad en una relación diádica, como la confianza, el apoyo, la comunicación emocional, la negociación y la solución de conflictos así como los celos y la traición (Barderá y Martínez, 2004).

Otro aspecto importante del origen de la masculinidad es que desde temprana edad aprenden a enfrentarse a las mujeres para diferenciarse de ellas, de este modo la masculinidad se va formando con base al rechazo de los atributos considerados femeninos como la ternura, el cuidado de los vínculos, la actitud comprensiva, tolerante y el rechazo de la violencia.

De esta manera los varones generalmente son descritos a partir de lo que no son; es decir, no deben mostrar libremente sus afectos, no deben llorar ni sentirse heridos con facilidad, no deben reaccionar con muestras de cariño tras las muestras de afecto de los demás (González, 2004).

La vida afectiva de los varones

En lo que respecta a la percepción de la vida afectiva, Alberoni (2006 d) describe los acontecimientos y sensaciones presentes entre dos individuos entre los cuales existe atracción; “de repente lo ves, súbitamente ese rostro te parece bello, noble o inquietante a la vez. Ya no es un rostro cualquiera entre muchos. Ahora percibes en él, la dulzura, la soberbia. Entreves...el misterio de una vida. Esa persona tiene un pasado, ha tenido amores y ha sabido suscitarlos. Te das cuenta de que alguien la ha amado...tu sientes como a una sombra a esas mismas pasiones.”. Esto describe la posibilidad de que se genere algo más que la atracción existente entre un hombre y una mujer. En esta etapa suelen sentirse celos, por el pasado, por los antiguos amores de la hasta ahora desconocida, por la que se sabe atraído.

El principal temor de los varones ante una posible relación amorosa es verse debilitados por el vínculo amoroso y dominado por la mujer. Los sentimientos tiernos y la dependencia emocional y sexual que puede generar la pareja se encuentran en la base de ese temor (Castro, 2004 c). Es tal el temor que muchos de ellos evitan vincularse con la finalidad de no tener sentimientos de minusvalía e inseguridad. Los varones presentan una fuerte dependencia hacia las mujeres, por esa razón muchos evitan permanecer sin un vínculo

amoroso. La presencia femenina es el sostén de sentirse fuertes y poderosos. Quizá es por eso que cuando la pierden, sufren estados depresivos y de ansiedad, razón por la cual buscan reemplazarla rápidamente para rearmar su equilibrio psíquico.

Asegura Alberoni, (2006 d) que la resistencia a sentirse enamorados a la que suelen recurrir los varones se debe a que estar enamorados representa un abandonarse, que puede llegar a ser peligroso; es por esta razón que suelen evitar estas sensaciones, en ocasiones pueden llegar a encontrar en las chicas de su interés, cualidades que les resulten incompatibles. Los hombres enamorados, según Colodrón, A. (2014), vive entre la decepción por los fracasos del pasado y la esperanza mantenida por el deseo.

En diversos estudios (Del Valle; Apaolaza; Arbe; Cucó; Diez; Esteban; Elzeberria y Maquiera; 2002 y Bardera y Martínez, 2004), se comprueba que los hombres tienen dificultad para manifestar los sentimientos y afectos; sin embargo se muestran fríos y calculadores en defensa de su masculinidad. El mostrarse susceptibles a las emociones les desvalora ante otros hombres.

Formas como los varones se enamoran

El enamoramiento es el momento en que las personas involucradas, rompen su cotidianidad, es la muerte de un estado y el nacimiento de otro; comúnmente en esta etapa el individuo corta, a veces de manera violenta los vínculos afectivos antes establecidos, para generar nuevos vínculos de exclusividad con otro, y con más razón si estos vínculos previos obstaculizan al vínculo naciente, el enamoramiento entonces es capaz de crear el vínculo más fuerte. Cuando se ama y se siente estar correspondido, se siente agitación y libertad. Durante el enamoramiento, cuanto más se encuentran en una relación sexual, más se desea alargar el encuentro, se crea un encuentro continuo. El enamoramiento en un inicio no es constante, es un sucederse de periodos de

loco deseo, de éxtasis al que le siguen momentos de tregua e incredulidad (Alberoni, 2006 d).

Es frecuente que el enamoramiento y la incertidumbre acerca del desconocimiento del otro, tome por sorpresa a los varones, precisamente porque siempre tiene presente la sexualidad, no piensan en el amor, no lo consideran, entonces es muy común que el enamoramiento lo tome por sorpresa. Y vivan así, enamoramientos intensos, desde el inicio, hasta el final.

El enamoramiento es descrito por Alberoni (2006 d), como el estado emocional y mental, que infunde en los involucrados una energía extraordinaria, y una manera revolucionaria de ver el mundo, en el que todo parece posible; es como si estuvieran a punto de comenzar una nueva vida, con nuevo cielo, nueva tierra, nueva pasión, entusiasmo, alegría, compañerismo, un nosotros solidario; se sabe aquí, que el amor es un don maravilloso, aunque a veces hace sufrir; perderlo significa regresar al mundo de los ciegos.

La timidez, así como la inseguridad es temida por los hombres pues significa la pérdida del poder y con ello de la masculinidad, pues les es difícil admitir que hay duda. Y es precisamente durante el enamoramiento cuando los varones suelen verse temerosos, titubean, tiemblan, precisamente porque no controlan sus emociones; las mujeres huyen de este tipo de hombres que manifiestan estas reacciones y prefieren a aquellos que se muestran seguros de sí, los cuales saben fingir bien.

El enamoramiento en los varones puede llegar a ser todo un conflicto para mantener su masculinidad, ya que los hace ver vulnerables y perturbados por sus emociones. Este miedo a la expresión de las emociones, la falta de seguridad en ellos mismos, en el futuro; motivo que impulsa, según algunos autores (Alberoni, 2006 a) a los varones a refugiarse en el presente de la

sexualidad, al puro placer del sexo, evitando que se manifieste el amor el cual exige continuidad, futuro, esperanza.

El amor y otras emociones de los varones

El amor verdadero se da poco a poco, entre la búsqueda, la exploración, la incertidumbre y los celos; ambos en este proceso buscan que el otro reconozca su propio proyecto de vida. Según Alberoni, (2006 c) la pregunta “¿Me amas?”, llega a significar: “¿tú aceptas entrar en mi proyecto?” y cuando el otro comparte ese mismo sentimiento, dice: “Modifico mi deseo, vengo hacia ti, acepto tu pregunta, renuncio a todo lo que quiero, quiero contigo lo que tu quieres”.

Como he dicho anteriormente, para los varones puede ser peligroso mostrar su vulnerabilidad, motivo por el que, desde chicos, los hombres adoptan disciplinas corporales con la finalidad de ocultar su vida emocional, aprenden a relacionarse con su cuerpo como si fuese una máquina que necesita ser controlada, se traduce en cuerpos rígidos (Seidler, 2006 b).

Esta lucha por preservar su masculinidad los lleva a prohibirse sentir y verse vulnerables para no quedar en evidencia, así como también a no pedir ayuda en decisiones vitales ya que no desean compartir lo que les preocupa o la causa de sus emociones, dejándolos aparentemente más vulnerables.

En el afán por ocultar sus emociones no queriendo mostrar sus miedos, su tristeza o su vulnerabilidad, aprenden a desviar estas emociones y las convierten en furia y violencia (Seidler, 2006 c), características que definen a la masculinidad como referente de poder y dominación. Algunos estudios demuestran lo anterior al asegurar que los varones comunican menos sus estados de ánimo y sus sentimientos, dentro de una relación personal íntima, especialmente cuando se trata de aspectos negativos, como la tristeza y el rechazo (Barderá y Martínez, 2004).

Los celos pueden llegar a ser recurrentes al estar involucrado en alguna relación amorosa; sin embargo, se cree que, en el verdadero enamoramiento, el amor, se consolida cuando se alcanza la seguridad de ser amado y correspondido, así se consigue la ausencia de los celos.

Entre los varones se encuentra muy visiblemente el afán por rivalizar con otros varones, y hacerlo por el amor, no es la excepción; es común en hombres y mujeres al sentirse enamorados de alguien procuran separarla de los suyos, esto ocurre en la búsqueda y disfrute de la exclusividad; sin embargo, entre los varones ocurre al considerar a su pareja deseable y en ese mismo instante están obligados a pensar en los rivales potenciales que se desconocen.

De acuerdo a lo anterior, Alberoni (1986) asegura que se debe a que el hombre fue durante siglos cazador y guerrero, de ahí que es más agresivo que las mujeres, el hecho de amar la competitividad, la lucha y los deportes violentos.

Una vez habiendo atravesado por todas las facetas posibles, los vínculos amorosos pueden finalizar, y es que, a pesar de haber existido atracción desbordante, de repente algo cambia, una palabra, un gesto, algo que nos irrita u ofende, el deseo sexual desaparece y la situación erótica con ello se va, no regresa más.

Cuando el amor se termina y con ello el vínculo amoroso afectivo establecido; los varones tienden a prolongar la convivencia; esto ocurre con el antiguo vínculo a pesar de que se hallen enamorados de otra mujer, intentan prolongar la relación con la primera mujer a través de compromisos y evasivas. Esta situación es diferente en las mujeres; es para Alberoni (2006 e), la diferencia fundamental entre los dos sexos; puesto que al relacionarse amorosamente un hombre y una mujer colocan al ser amado en lo mas alto y al resto de las personas en un plano inferior; pero cuando el enamoramiento cesa, el hombre se limita a poner a la que había sido su amada otra vez al

mismo nivel de las demás; por otro lado, la mujer sitúa a quien amó a un nivel mas bajo que los demás.

El término de un vínculo afectivo puede llegar a ser doloroso, porque uno de los dos ha dicho que no, mientras el otro continuaba amando. Este amor tiene una extraordinaria tendencia a perdurar; y ocurre debido a que al iniciar un enamoramiento se percibe, una vida nueva, llena de esperanza, de posibilidades de felicidad absoluta; entonces perder a la persona amada, ser rechazado es algo irreparable e intolerable, puesto que no es que se pierda a la persona en concreto, si no, que se trata de perder el poder creativo de la vida, el soplo divino (Alberoni, 2006 e).

Como he mencionado anteriormente, la característica del amor verdadero es la preservación, la constancia, la idea de la vida en pareja más allá de eso, que sea la constitución de un proyecto común, la conformación de la familia; de esta manera, son diversos los autores que coinciden en la idea de que el hombre ha creído y bajo esto a actuado y significando ser hombre al ser protector con su esposa y su familia, proporcionando estabilidad emocional al hogar; al participar en actividades de hombre para ser aceptado por otros hombres; con las mujeres debe ser conquistador, “monógamo o no monógamo”, debe mantener la relación (González, 2004). Sin embargo, es de suma importancia para los varones el erotismo, se dice, que la memoria masculina es memoria del encuentro erótico (Alberoni, 1986); esto se liga a la discontinuidad; el hombre tiende a olvidar lo que fue sufrimiento, conflicto; conservando únicamente el recuerdo de algunos momentos eróticos.

Las tácticas de seducción de los varones

Los varones deben poseer ciertas cualidades para seducir o causar atracción para el sexo femenino; como el éxito, el conocimiento, la riqueza y el poder, lo que le da la capacidad de ser un hombre único. Existe cierto poder que se refiere al poder sobre las mujeres y es el poder de seducción, ser un

Don Juan; las características en este tipo de hombres son evidentes en su aspecto, su mirada, su gentileza y decisión al dirigirse a ellas, absoluta seguridad de conseguir una meta, el gesto que parece autoritario pero es más bien como una caricia y por su voz que es una invitación sexual; su forma de hablar es hipnótica, irresistible; sin embargo, existen diversidad de hombres y con ello de características así como la importancia de estas en la interacción; también hay varones que están obsesionados por el dinero, el poder, la competencia y el éxito; y la sexualidad es algo que se debe ignorar, suprimir y no considerar importante, se vuelve entonces algo no esencial en su vida.

Los varones al presentarse a la conquista de una mujer, se ven aseados, se visten de manera especial, hablan de modo agradable, brillante, tranquilizante, hipnótico y persuasivo; de la mujer que se desea seducir admiran el vestido, su belleza; y cuando se dirigen a ella, la hace sentir envuelta por su deseo, por su admiración, por su amor apasionado; él se muestra siempre fuerte, seguro, excitante, dulce y delicado a la vez. Las tácticas empleadas por los varones al seducir, son diversas, sin embargo, emplean el vestirse de manera distinta a lo cotidiano quizá elegante, hablar de modo agradable, brillante y persuasivo.

A diferencia de algunas afirmaciones, para Alberoni (2006 a), el gran seductor puede ser capaz de mostrarse tanto como un hombre fuerte y seguro; como ser capaz de interpretar un enamoramiento arrebatador que lo transforma de ese hombre fuerte, viril y brutal a un hombre gentil, adorable, indefenso dependiente de la presencia de su amada.

Un tipo clásico de hombre se encuentra en el típico seductor o "Don Juan", que de acuerdo con Galende (2001), estos hombres han sabido situarse en el lugar imaginario del ideal de la mujer para utilizarlo luego en la conquista, dominando todas las técnicas de seducción, seducen en ocasiones compulsivamente, para lograr de la mujer una dependencia emocional de las que ellos mismos sufren y tratan de liberarse. Quieren mostrarse libres del

antiguo machismo, pero con el secreto vengativo de hacer sufrir a las mujeres por su liberación.

Se sabe que las tácticas empleadas en la seducción, son variadas, sin embargo, se pueden distinguir básicamente a dos tipos de seductores; el primero lo constituyen los varones a los cuales sólo les interesa la conquista sexual, de aspecto fascinante y sus palabras son acarameladas con las que consiguen el deseo femenino, sin embargo, su pasión y su capacidad hipnótica-poética cesa después del encuentro sexual lo que desencadena en las mujeres desilusión. El segundo, no limita su capacidad hipnótica y su carga erótica a un solo encuentro, sino también ama profundamente, le hacen sentir amada y adorada a la mujer, producen un encantamiento duradero.

Aparentemente (Alberoni, 2006 a) los hombres suelen seducir para mantener una relación que le plazca y que consideran una conquista; entra aquí el sentimiento de competencia; es como si se sintieran un cazador que con el uso de sus habilidades consigue aferrar a una presa y cuantas más se suman a su repertorio más orgullo siente de su éxito.

Los varones al vincularse sentimentalmente con una mujer que posee la habilidad de mantenerlo siempre en un estado de incertidumbre, de hacerse ver entre otros hombres, de coquetearles, de hacerle sentir celos; si consigue hacer que el hombre viva con la convicción de que existe un rival, el vínculo será reforzado y duradero. Si, por lo contrario, le demuestra un amor incondicional, si no lo deja ni a sol, ni a sombra, el tiene la sensación de ahogo y en la primera ocasión le será infiel.

La infidelidad de los varones

Tanto en hombres como en mujeres, se preserva la idea de de la monogamia, la exclusividad amorosa y sexual; sin embargo también existe cierta tendencia a la infidelidad, Alberoni, (2006 e) asegura que existen dos

tendencias presentes y en conflicto; la primera es la que nos conduce a una persona, única, inconfundible, con la que establecemos un vínculo amoroso duradero y del que nos sentimos celosos, y el otro, que es un impulso de exploración, que empuja a buscar encuentros eróticos, relaciones con personas nuevas y variadas, y solo durante el enamoramiento es cuando coinciden ambos impulsos pues se trata de una persona nueva, con la que se establece un vínculo exclusivo; esto confirma lo mencionado en diversos estudios en los que se asegura que es precisamente en el enamoramiento en donde se recurre menos a la infidelidad. Sin embargo, generalmente después del enamoramiento puede llegar la estabilidad en la relación emocional y sexual, consiguiendo un vínculo más o menos duradero; finalmente llega el proceso de la deserotización de la relación, la cual había nacido del enamoramiento, pues tras un tiempo, la fusión entre el amor y la sexualidad se debilita y se rompe, las dos tendencias antes fundidas se separan y puede entrar nuevamente en conflicto; es en este punto donde suele darse la infidelidad.

Así, el enamorado tiene la sensación de no ser correspondido o ser traicionado, intentará negar o anular su amor, sentirá la tentación de buscar un sustituto para olvidar.

Cuando el hombre traiciona la fidelidad en una relación de pareja, generalmente no es por interés a otra mujer, o por el gusto de la conquista; la traiciona para ser libre, por la inquietud de libertad, difícil de admitir por los hombres, para poder eludir la vigilancia, para sentirse fuera de la posesividad amorosa y del control (Alberoni, 2006 e).

El amor tiene la característica de ser exclusivista, de pretender la duración; pero la duración del amor sexual es muy variable, particularmente entre los varones en donde la aparición de un nuevo amor apasionado logra la desaparición del antiguo amor (González, 2004).

La sexualidad masculina

Según Cervantes, R; Vargas, J. (2014), el deseo sexual de los hombres es caracterizado como una fuerza natural, irresistible misteriosamente ubicado en los genitales que arrasa con todo lo que tiene enfrente.

El erotismo masculino es visual y táctil, más que comunicar sus emociones, consiste en evocar imágenes. Según Alberoni, (1986), el erotismo masculino es lo contrario a la ética, obliga a considerar a la pareja como fin y nunca como medio; es entonces el erotismo masculino egoísta; se desea el placer de la mujer para llegar al propio placer. Así, para él, si la mujer elogia su cuerpo, si grita de placer, significa que esta eróticamente excitada, lo que genera en el hombre su propio placer. El hombre erótico tiene la característica de estar poseído por el deseo, ordena los medios para llegar a ese fin.

La prohibición a sentir que anteriormente he mencionado, conduce a los hombres a usar el sexo como canal para dar salida a necesidades y deseos. Según Seidler (2006 c), algunos hombres jóvenes inician la práctica del acto sexual sin saber qué lo que en realidad desean es ser acariciados, amorosamente.

El hecho de tener que ocultar la inseguridad que pueden llegar a sentir tiene secuelas en la práctica del sexo y el deseo, ya que pueden sentirse amenazados por la incertidumbre del deseo, esto los conduce a enfocarse en la satisfacción de su propio goce (Seidler, 2006 c).

De acuerdo con Alberoni (2006 b), la sexualidad de los varones parece adaptarse mejor a la ruptura de los vínculos que a la creación de los mismos; sin embargo, el gran amor, el amor apasionado que establece vínculos emotivos muy fuertes y nuevas reglas de vida, suele nacer de la sexualidad.

La continuidad de los vínculos afectivos y sexuales es la que determinará la principal diferencia entre la sexualidad femenina y la masculina, pues estos últimos se esfuerzan por excluir al amor, el compromiso, los deberes; contrario a las mujeres quienes buscan la continuidad, la intimidad, y la vida en común.

Así, el erotismo masculino conlleva a suprimir al compromiso y la responsabilidad. La mujer que protagoniza las fantasías masculinas debiera según lo anterior, no responsabilizar al hombre de su deseo, se trata de compañía incondicional, sin quejas, ni exigencia, reproches o chantajes, se exime de celos y rencores; capaz de estar dispuesta al deseo de él.

Los varones suelen iniciar la actividad sexual con el afán de demostrarse a sí mismo que son capaces del acto en sí y de la conquista; para obtener la aprobación de otros varones, e incluso la dominación de las parejas también jóvenes con las que se tiene relaciones; es recurrente que presenten un notable miedo a la impotencia (Barderá y Martínez, 2004).

La pornografía y las fantasías eróticas de los varones

El uso de la pornografía es una actividad frecuente generalmente en los varones, y es que según Alberoni (2006 a) tanto hombres como mujeres, experimentan excitación y deseo cuando son espectadores de un acto sexual realizado por otras personas; y sobre todo en los hombres porque es él quien debe ser mas activo y por consiguiente quien sale a buscar a una mujer aunque ella esté en una relación con otro hombre. La pornografía suele derivar cada vez más hacia la practica del acoplamiento, así el espectador se identifica con los actores y entonces establecen una experiencia de promiscuidad; el éxito de la pornografía radica en el deseo de los hombres hacia la sexualidad libre, sin un vinculo extendido; la pornografía logra desarrollar en los espectadores el deseo, la identificación hasta llegar a sentirlas sus amantes imaginarias ante las cuales se masturban.

El carácter masivo de los medios de comunicación ha generado un canal de aprendizaje para las relaciones afectuosas y amorosas; lo accesible que resulta la pornografía genera que el aprendizaje de estos vínculos se vea privado de cualquier componente afectivo.

Si bien, la masturbación masculina, ocurre tras la fantasía con la imagen pornográfica, también se da cuando el hombre evoca y elabora fragmentos de experiencias propias, generalmente recurren al recuerdo de antiguas parejas eróticas o sexuales (Alberoni, 1986). Cuando están en pareja, los varones suelen fantasear con otras mujeres (Barderá y Martínez, 2004).

Experiencias sexuales ocasionales, relaciones impersonales

Los varones suelen verse involucrados más frecuentemente en encuentros sexuales ocasionales que las mujeres; según Alberoni (2006 b), esta actividad sexual impersonal, como es llamada por él; se define como aquella en la que se obtiene placer sin haber identificado del todo a la persona con la que se establece un contacto carnal o a la que en seguida después del acto se le olvida porque es sustituida por otra. Es así que muchos varones heterosexuales dominados por el frenesí del sexo, y frecuentemente bajo los efectos del alcohol o las drogas, pasan de una mujer a otra sin la menor preocupación. En este tipo de sexo, el individuo se fragmenta, desaparece su fisonomía, sus cualidades psíquicas y morales, queda únicamente el cuerpo, o bien solo partes del cuerpo.

La actividad sexual casual, suele presentarse en diversos lugares, las fiestas con el consumo de alguna droga o bien alcohol de por medio, las drogas se convierten en un instrumento para producir excitación y frenesí; situaciones que contribuyen para que se llegue a la vida sexual promiscua; a lo que de acuerdo con Alberoni (2006 b) los varones envueltos en contactos sexuales promiscuos, suelen considerar el periodo como algo temporal, algo limitado. Muchos hombres sufren miedo al amor, a la pérdida del control de sí mismos;

entonces se defienden de estas sensaciones limitando la experiencia a la mera relación sexual ocasional a la vez que rechaza ahondar más.

Los hombres a diferencia de las mujeres suelen presumir más acerca de sus conquistas o encuentros sexuales, ya que es él quien encuentra satisfacción al suscitar deseo y placer, es esta la razón por la que los hombres del tipo seductor o Don Juan, buscan renovar sin cesar experiencias sexuales, dando lugar a hombres con múltiples encuentros ocasionales.

Para que ocurran este tipo de encuentros impersonales o bien ocasionales en los hombres, no es necesaria la existencia de la atracción para con la posible pareja, basta la disposición de ambos al encuentro. Las experiencias sexuales en las que él se vea involucrado poseerán mucha importancia a pesar de que se trate de una relación ocasional.

Después de ese encuentro sexual de una sola ocasión con una persona, puede o no repetirse la experiencia, según Alberoni (2006 b), cuando se tiene un encuentro sexual por segunda vez es porque existe una razón más profunda que el simple placer sexual; es porque cada uno da y recibe algo que le gusta, le interesa, le atrae o lo competa. Este punto resulta determinante para saber lo fructífera de una relación amorosa; pues para que una relación sea duradera los involucrados deben alcanzar sentirse aceptados y deseados. Pues también los varones desean sentirse amados y ser deseados profundamente.

Lo anterior daría lugar a una sexualidad diferente a la de tipo casual o impersonal, ahora se trataría de una sexualidad personal; la cual de acuerdo con Alberoni, (2006 b) se llega a ella al separarse del grupo, como entendimiento entre dos preferencias, dos exclusividades, dos voluntades, se trata de algo que debe conquistarse.

Además de las prohibiciones impuestas y auto impuestas, los hombres se encuentran con otros factores que la modernidad trae consigo y hace pensar en reestructurar esa masculinidad tradicionalista.

Transición social de la masculinidad

Los varones en transición de los que ya he hecho mención anteriormente, pueden ligar sexo y sentimientos, el dar prioridad al placer mutuo en lugar del disfrute individualista lo que implica un centrarse en la calidad más que en la cantidad.

Sin embargo, se puede observar al hombre en transición, que ha sido influenciado por la necesidad de reorganizar su masculinidad por los cambios generados por la mujer; este tipo de hombres son sensibles a lo que le sucede al otro, a los sentimientos, que los llevan a asumir responsabilidades por los vínculos, como la culpa, la tristeza, el temor a ser abandonado, la necesidad de amor y de compartir la vida (Castro, 2004).

Manifiestan mayor contacto con sus emociones, lo que los lleva a percibir sus propios estados de ánimo y a reconocer los ajenos, a comunicar los afectos, incluso los displacenteros como la angustia, la depresión, los miedos, etc.

Colodrón, A. (2014) por su parte asegura que actualmente existe una nueva identidad masculina, no patriarcal, no machista, no tradicional, no sumisa, ni culposa.

He hablado de esta transición a la que se ha visto sometida la masculinidad tradicional, con respecto a esta modernidad y la inserción de la mujer en espacios que anteriormente resultaría inimaginable su posesión. Ésta transición desemboca en nuevas formas en relación con lo femenino y con esto de las relaciones íntimas y afectivas.

Actualmente, según Del Valle, Apaolaza, Arbe, Cucó, Diez, Esteban, Elzeberria y Maquiera (2002) las versiones masculinas indican tener una visión positiva de las mujeres, un trato igualitario, incluso hacen mención de aspectos de la personalidad de las mujeres como la inteligencia en ventaja con respecto a los hombres, sin embargo, se simplifican en comentarios y en la práctica se conducen de la forma tradicional, esto ha sido nombrado como “síndrome del conversor”. Alterman, (2008) y Cervantes, Vargas, Castro (2014) mencionan que se ha comenzado a desestructurar el “orden tradicional” y el contrato de géneros que se había sustentado, esta nueva actitud se traduce en “pasivización” pues sería equivalente a la forma en que ellos conciben al sexo femenino.

González (2004), asegura que a los hombres no les gusta ser, parecer o ser nombrados, “machos”, lo consideran un insulto, porque los machos son duros y brutales; así mismo, Colodrón, A. (2014) menciona que los varones viven evitando la violencia pues les resulta un reflejo de sus propios padres.

De acuerdo con Sapién, J. y Córdoba, D. (2011) los niños y niñas aprenden sobre su género a partir de las enseñanzas de los adultos y los contextos socioculturales de las diferencias y desigualdades que se practican en sus contextos.

A pesar de que existe investigación sobre el tema de la masculinidad, son pocos los trabajos que se refieren al proceso de aprendizaje de la conformación de la estructura masculina. La información en este sentido suele tener sus bases en el psicoanálisis; sin embargo, parece conveniente explicar éste proceso empleando otros enfoques.

Por tal motivo el objetivo de esta investigación es analizar los aprendizajes sociales y culturales de la vida afectiva y sexual de los varones.

Lo que los varones aprenden sobre afectividad (tipos de afectos y modos de expresarlos), provienen de la educación y trato que reciben como tales en sus contextos socioculturales.

Lo que ellos aprenden sobre sexualidad (experiencias y significados en relación con el cuerpo, con el erotismo y el sexo), se originan a partir del trato y educación que reciben en sus contextos.

METODOLOGÍA

Esta investigación es de orden cualitativa ya que se interesó por analizar el sentido que los individuos atribuyen a sus actos y a su entorno. En este caso el interés se centró en la forma en que han adquirido los varones los aspectos de su afectividad, así como de su vida sexual.

Los métodos cualitativos hacen énfasis en el estudio de procesos sociales. El supuesto ontológico fundamental es que la realidad se construye socialmente, que no es independiente de los individuos. Privilegian el estudio interpretativo de la subjetividad de los individuos, y de los productos que le resultan de su interacción (Taylor y Bogdan, 1996).

El aspecto central de esta perspectiva se refiere al significado que la realidad tiene para los individuos y la manera en que estos significados se vinculan con las conductas.

Los métodos cualitativos incluyen entre otros, la observación participante, el análisis cara a cara, el análisis de textos, el análisis de entrevistas a profundidad, las historias de vida, el análisis conversacional, etc.

Otra característica importante de la investigación cualitativa, es que suele apoyarse en pequeñas muestras no representativas estadísticamente de entrevistados. Por lo que el número de participantes empleados para la realización de esta investigación puede ser reducido.

Participantes. Para realizar esta investigación se requirió la participación de seis varones de entre veintitrés y treinta y tres años, cuyos datos generales aparecen en el cuadro 1.

Instrumento. Se aplicaron seis entrevistas a profundidad, las cuales abarcaron cuatro áreas (ver en el Anexo 1)

1. Datos generales.
2. Aprendizaje socio cultural de la masculinidad, la familia, la escuela y la calle.
3. Experiencias y percepciones del enamoramiento y amor en las diferentes etapas de la vida.
4. Experiencias y percepciones de la vida sexual en las diferentes etapas de la vida.

Aparatos. Fueron grabadas todas las entrevistas, con una grabadora de voz.

Procedimiento. Esta investigación se realizó en cuatro etapas, las cuales se describen a continuación:

1. La etapa de elección y negociación. Para su realización el investigador organizó un primer encuentro con los participantes; posteriormente se les informó sobre los objetivos que sigue la investigación, las formas de obtener la información y otros aspectos necesarios; finalmente aceptaron formar parte de esta investigación. Se llegó a la negociación de los tiempos en que se realizaron las entrevistas.
2. La etapa de realización de las entrevistas. Una vez establecidos los horarios y días para la realización de la entrevista, el investigador y el participante se encontraron en el lugar establecido y con base a los lineamientos de la entrevista se comenzó con la recopilación de la información. Ésta etapa consistió en no más de cuatro sesiones de una hora mínima por sesión, por cada participante.
3. La etapa de transcripción de la información. En ésta etapa se transcribió la información recabada en las entrevistas realizadas a los participantes con la ayuda de las grabaciones, puesto que todas las sesiones de entrevista fueron grabadas.

TABLA 1. Descripción de los varones participantes en el momento de la entrevista. Todos residen en casa de sus padres y tiene su domicilio en el Estado de México.

Participante	Edad	Escolaridad	Ocupación	Situación afectiva actual
Francisco	29 años	Maestría en alimentos	Desempleado, ayudo a mi papá, planeo lo que voy a hacer en el futuro, busco trabajo	Soltero, con novia
William	33 años	Lic. en contabilidad, trunca	Escritor	“Soltero, sin novia, solo pecados”
Daniel	24 años	Lic. Psicología Acupunturista	Psicólogo y acupunturista	Soltero, en relación
Adrián	29 años	Lic. Química	Químico Analista	Soltero, con novia
Fer	24 años	Lic. Diseño Grafico	Diseñador gráfico, fotógrafo y escritor	Soltero, sin novia
Andé	23 años	Primaria	Músico y atiende su propia tienda de música	Soltero, recién termino su ultima relación amorosa

RESULTADOS

Los resultados de esta investigación son clasificados cualitativamente por categorías y subcategorías. En la primera categoría se explica la adquisición de los aprendizajes sobre la masculinidad a través de la interacción familiar, de acuerdo a la constitución de ésta, los estilos de crianza, los roles desempeñados por los integrantes de la familia y los afectos. La siguiente categoría tiene la finalidad de mostrar los aprendizajes dotados por la interacción con sus iguales y las personas del sexo femenino en su andanza por la escuela, así como otros escenarios de la vida cotidiana, tales como la calle. La tercera categoría incluye la información dada por los participantes acerca de sus aprendizajes sobre la masculinidad, su percepción, sensaciones, emociones y experiencias al involucrarse en relaciones afectivas. Una cuarta categoría se refiere a la expresión de sus aprendizajes en lo que respecta a su vida sexual. Finalmente presento una categoría en la que se concretan los aprendizajes adquiridos a través de la vida y las expectativas o idealizaciones acerca de la masculinidad y la vida afectiva y sexual de los varones entrevistados.

CAPITULO I. LA FAMILIA Y LOS APRENDIZAJES DE LA MASCULINIDAD

1. Dinámica de la familia.

En esta subcategoría hablaré acerca de la forma en que los participantes describieron los modos en que los integrantes de su familia se relacionan entre sí, de qué forma se determinan los quehaceres, las responsabilidades, así como enseñanzas de los padres a los hijos que se llevan a cabo en ésta dinámica familiar.

1.1. Tipos de familias.

Los resultados de esta investigación sobre la dinámica familiar, hace mención de la existencia de varios tipos de familias, lo que se refiere a diversas maneras en que los padres conducen a los hijos y con ello a la familia, los diferentes estilos de crianza, entre otros aspectos; ello determinará una diversidad en los tipos de aprendizajes y con esto, diversas formas de comportamiento en los varones.

A continuación, se muestran los tipos de familia surgidos de acuerdo a la descripción que los participantes hicieron acerca de la forma en que se relacionan los miembros de la familia en la que se desenvuelven:

1. En dónde la madre es la que determina la función de cada miembro de la familia, así cómo la forma en que habrán de convivir e interactuar, mencionan la existencia de una dependencia en general a la madre.

William: "Pues hay un matriarcado, mi mamá es prácticamente, por su carácter y su forma de ser...Hay una dependencia sobre todo mía hacia mis padres, sobre todo a mi mamá, ella toma muchas decisiones en la casa, hay cierta dependencia...las decisiones mi mamá las toma y uno las apoya y

estamos ahí al pendiente...yo al vivir ahí, de alguna manera no me preocupo de algo, estoy como que todavía dependiendo de ellos...estoy bien, no tengo ningún compromiso, una responsabilidad de una familia, un hijo, una novia, me siento cómodo en la casa”

2. En dónde los roles de los integrantes de la familia están determinados y limitados por ideas sexistas:

Francisco, habla sobre sus padres: *“...son de pueblo traen sus ideas, mi papá machista, mi mamá asume esa posición...machista, pero inteligente, de repente te da las libertades y de repente te regaña, no es de esos que caen en lo absurdo, él es machista pero pensante, con algo de libertad, de poder decidir, si fuera completamente machista, muy tradicional a mis hermanas no las hubiera dejado estudiar, las dejo estudiar hasta donde ellas quisieron...A mí me toca hacer las cosas de hombre, antes yo me ponía a limpiar las ventanas y mi papá me decía ¡ha deja eso, es para mujeres! igual mi mamá me lo llegaba a decir, si yo lavaba los trastes ella los volvía a lavar, de ahí se me quitaron las ganas, ahora me toca arreglar algo, pintar, igual a mi papá; y a mis hermanas la comida, limpiar, si ellas tienen que mover algo ¡ahí haber mueve eso, que eso es de hombres! están muy estereotipados los papeles”.*

3. En él que las funciones de los integrantes de la familia no están determinadas por el sexo, ni parece dominar alguno de los padres, “el padre al trabajo, la madre a la casa, los hijos colaboran con ambos”; de modo que los roles se encuentran de manera equilibrada:

Adrián: *“...entre semana es mi mamá la que se encarga de realizar los quehaceres de la casa, el fin de semana pues la apoyamos, como a mí me gusta cocinar pues yo me meto a la cocina, mi hermana hace limpieza, mi papá también ayuda a otras cosas, para mi mamá es como un día de descanso, a nosotros nos toca apoyarla, nos dividimos los gastos”.*

4. En él que el padre no convive diariamente con la familia, ya sea por divorcio o separación parcial, el padre se ha independizado del núcleo familiar de alguna manera:

Daniel: *"...vivían juntos como matrimonio y todo, una familia modelo de la felicidad, se separaron hace un año o dos, pero todavía se relacionan...creo que yo soy él loco de la casa, él que hace más cosas y a veces más desorden y no hay como una jerarquía de quién debe hacer qué cosas, participamos voluntariamente, la mayor parte se la lleva Malena (se refiere a su madre por su nombre), yo tengo un gusto por cocinar, luego me cocino, a veces me peleo en el territorio de Malena, que es la cocina, invado la sala y soy invasivo dentro de la casa pero ellos saben que soy una persona que también estudia y sabe mucho...yo a veces lavo platos, me gusta planchar, barrer y los baños me gusta no sé si sea como este sentido de involucrarme con lo asqueroso pero me gusta y me apasiona la cocina, eso si me encanta...luego Malena reclama que no cooperamos pero si lo hacemos...mi papá, come, agota nuestras provisiones, esta de paso, cuando va, come, se da una siesta, ve la televisión, va al baño, se arregla, tiene relaciones con Malena y ya".*

Fer: *"...de un tiempo para acá, como cinco o siete años ya la relación ha sido como más distante de, yo hago lo que tengo que hacer o lo que quiero hacer y casi siempre es más del lado de mi papá...siempre ha sido así, pero un poco menos, ahora ya es completamente parco, y prácticamente es huésped de la casa, llega a dormir y ya temprano se va a trabajar y ya, llega hasta la noche y así todos los días, yo los ayudo y no me refiero como a lo económico, si no más bien, llega mi papá y trato de platicar con él, trato de romper un poco con el esquema de mi familia que es muy fría y muy rígida...soy su único hijo que le ha gustado estudiar y le ha gustado superarse en el sentido académico pues ellos ven a bien que yo haga ese tipo de cosas, porque creo que ellos dicen ¡esto lo hace la gente que estudia!".*

5. En él que la familia consiste en padres e hijo, ninguno de los padres determina el quehacer del hijo, es un modelo de familia en el que se muestran independientes todos los integrantes en la medida de lo posible:

André: *“La responsabilidad principal es conmigo mismo, estar bien, cuidarme, tengo que corresponder a la casa con algún dinero, no tengo exigencias de barrer, trapear, simplemente de hacer cosas buenas y estar estable, sí hace falta pagar algo nos cooperamos entre todos, no tengo responsabilidades domesticas pero sí otro tipo de responsabilidades para que funcione bien la familia...me encargo de lo mío, mí cuarto, la tienda de música, el cuarto de ensayo...ser hijo único, te consienten mucho, toda la atención es para ti, y tiene beneficios pero también tiene peso, nunca me han sobreprotegido, siempre me han dejado salir, se preocupan obviamente, como padres, he tenido una vida independiente, controlo mi tiempo, no tengo limites, me he juntado mucho con mis primos, con amigos, con familiares y sí te acercas mucho pues pasan a ser como tus hermanos, a lo mejor todo el día te lo pasas con ellos y obviamente como es familia hay un lazo muy fuerte”.*

1.2 Relación con los padres.

Los participantes hablaron de la manera en que se relacionan ellos con su madre y su padre, describen diferente trato con cada uno de ellos, sin embargo, algunas de éstas narraciones coinciden entre sí con las hechas por otros participantes.

Se refieren a la relación con su padre como rígida, poco afectuosa, con exigencias, guardando cierta distancia; de la que llevan con su madre dicen puede ser más calida, cariñosa aunque también la describen como tímida y con respeto.

Adrián: *“Muy poco afectivo, sí acaso con mi mamá sí le doy su beso cuando me voy o regreso, pero nada más, un abrazo que le de ocasional”.*

André: *“con mi papá, bien, platicamos, compartimos muchos puntos de vista, tenemos diferencias obviamente, nos ayudamos, hay exigencias de su parte, pero es normal, la exigencia que un padre puede darle a un hijo, la necesaria, pero es una relación buena, con mi mamá también es una relación muy padre, le tengo mucho cariño a mi mamá y también es una relación normal”.*

Francisco: *“Está bien pero no ha sido tan abierta, mi mamá es muy, muy cómo se diría, respetuosa, muy tímida y mi papá sí es más abierto, pero también como qué guarda la distancia entre los hijos, es abierto, pero a la vez no es tan cercano, nos puede platicar de cualquier cosa pero así en la relación estrecha padre-hijo es igual más tímido, no tiene esa libertad de hablar, de esa cercanía, de esa intimidad de la relación”.*

Fer: *“...llega mi papá y trato de platicar con él y en ese sentido yo trato de romper un poco con el esquema de mi familia que es muy fría y muy rígida, llego y los abrazo y les doy un beso y esas cosas, trato de romperlo”.*

1.3. Como actúan el padre y la madre en la interacción familiar.

Los participantes hablan acerca de la manera en que actúa su padre y su madre en la interacción diaria. Se puede observar cómo es que el hijo muestra afinidad por alguno de los dos roles y se ubica como aliado de alguno de sus padres. Esto determinará aspectos de su masculinidad y de la percepción del sexo femenino.

- Cuando el hijo muestra más afinidad, hacia la madre, describen a ésta como, afectuosa, con la que se puede llevar una comunicación adecuada, cariñosa, tranquila, noble, hogareña, dominante; al padre lo describen

como, sin ganas, frío, distante, agresivo, posesivo, controlador y de carácter fuerte.

Fer: *“Su relación es algo distante, complicada, como sin responsabilidades, sin ganas...a veces mi papá llega y mi mamá lo saluda, lo saluda y platicamos, pero las cosas más básicas, nada más. Mi papá es bien frío, distante, mi mamá trata de mostrarnos afecto, de platicar con nosotros, es un poco de cariñitos, como todas las mamás...trato de platicar con él”.*

Adrián: *“Mi mamá es muy tranquila, noble, muy hogareña y mi papá no es en sí agresivo, pero es muy posesivo, quiere tener el control de muchas cosas, en las opiniones no tengo forma de debatir, porque según no tengo la razón yo, Lucy (su hermana) es un poco más extrovertida, muy sociable, le gusta hacer amistades, estar en muchos lados, es tranquila y complicada, luego se excede de sus límites y empieza a entrar de más en lo que es ya el territorio de los demás, quiere influenciar sobre todo para su provecho, más o menos como mi papá, yo soy muy tranquilo, soy el tipo de persona que dice vivo y no me meto con nadie, tampoco me gusta que se metan con mis cosas o en mis asuntos, si no afecto a nadie, estoy cumpliendo”.*

William: *“hay una dependencia a mi mamá sobre todo qué es la del poder en la casa, aunque mi papá tenga un carácter fuerte, mi mamá es la que domina”.*

- Cuando el hijo muestra mayor afinidad por la personalidad del padre, lo describen como, machista, inteligente, poco demostrativo de sus afectos; de espíritu joven, libre, con gusto por el vino, la música, el arte, violento; a la madre la describen, bondadosa, demostrativa de su simpatía, cariñosa, la que cuenta con la parte moral, dependiente de la pareja.

André: *“Mi papá tiene un perfil machista, a pesar de que es lo suficientemente inteligente como para no serlo; mi mamá es una persona*

bondadosa, sí tú le caes mal, te trata mal, no sabe disimular, pero es una mamá, con mucho cariño...

Daniel: *“Malena es muy religiosa, católica, está aprendiendo a cocinar, va a terminar gastronomía, le va a servir para independizarse, es dependiente económicamente de mi papá...Mi papá, es de espíritu muy joven, es mucho de su libertad, ama su soledad, es muy apegado al arte, la música clásica, el vino, esas cuestiones de disfrutar de los sentidos, con mi mamá creo que a veces es violento en el sometimiento económico, hay una cierta amenaza un poco sutil, pero está ahí, está presente...se separaron, pero todavía se relacionan, es su vida y ella decide qué es lo que ella hace con su vida”.*

Francisco: *“...mi papá machista, mi mamá asume también esa posición entre la familia...machista, pero inteligente, con algo de libertad o de poder decidir...”*

1.4. Relación con los hermanos y hermanas.

En la relación que guardan con sus hermanos los participantes mencionaron la existencia de algunos valores que han adquirido principalmente por medio de sus padres cómo el respeto, el apoyo y la confianza. Se expresan en situaciones cómo salir, platicar, convivir, ir a fiestas y cotorrear.

William: *“con mi hermano menor, es una relación de confianza, de platicar, de salir, la diferencia es poca, es divorciado y vive en la casa, convivimos... con mis hermanas me llevo bien, no hay conflictos es una relación de respeto total, desde niños siempre me han inculcado, mis padres son muy tradicionalistas y nunca nos enseñaron a faltarnos al respeto, al contrario de apoyarnos y sobre todo no ofendernos “*

Adrián: *“Con Lucy, bien, como amigos, nos contamos algunas cosillas, nos podemos llegar a pelear, pero nada más. Con Edgar (su medio hermano)*

me llevo bien, podemos ir a una fiesta, cotorrear, salir de vez en cuando pero no le tengo mucha confianza, ya lo he conocido, es un poco encajoso, suele abusar de la confianza, sobre todo si se puede sacar una comodidad económica”.

Mencionaron aspectos aprendidos en esta interacción que van formando la personalidad, gustos, preferencias y desagradados, en situaciones como platicar de cualquier cosa, de la visión del mundo, de conocimientos, cotorrear; así como calificativos como desvergonzado, grotesco, que hacen énfasis en su visión de masculinidad y que servirán para identificarse en su vida. Y otros aspectos que servirán para formas su lado creativo y profesional.

Francisco: *“nos llevamos bien, platicamos, hay roses, pero no qué no se puedan solucionar; con Nancy es más abierta platico de cualquier cosa y con Karen es un poquito más reservada y como soy el mayor y un desvergonzado hasta ellas lo saben”.*

Daniel: *“con Alonso me llevo muy bien, nos gusta compartir la visión que tenemos del mundo, un poco o muy irreverente, compartimos el cine, nos gusta compartir el lado creativo y a veces también grotesco de la vida, nos gusta hablar y hablar no solo como hermanos sino de plantearnos situaciones difíciles y usar la creatividad, cotorrear y con Ricardo no puedo ser tan grotesco, comparto mucho de conocimiento, hablamos de los periódicos, de la situación del país, me llevo bien con él, pero digamos que es un poco más distanciado en ese sentido emocional”.*

Fer: *“...Gustavo es soltero, no vive aquí, antes éramos muy unidos, ahora aunque hablamos ya no es lo mismo. Ahora con el que mejor me llevo es con Gerardo, aunque es más chico luego salimos juntos y sí nos llevamos bien, como él es menor y yo soy diseñador, aprendo de él la visión de chicos de su edad, y crece mi trabajo”.*

2. Las enseñanzas de los padres.

En ésta subcategoría explicaré cómo los participantes han logrado establecer ideas acerca de su masculinidad, que utilizan al involucrarse en relaciones amistosas y amorosas, y cómo han sido aprendidas a través de la interacción con sus padres.

2.1 La relación entre los padres y las muestras de afecto aprendidas.

Los participantes hablaron acerca de la relación entre sus padres, como una relación estable; a las muestras de afecto, las describen poco expresivas, con timidez, frías, en privado, no tan efusivas; y cómo esto les permite ser en su vida actual en la interacción no solo con integrantes de la familia, sino también en relaciones afectivas y amorosas. Relacionándose como personas poco demostrativas de sus afectos, debido a los comportamientos del padre y la visión de los afectos en la masculinidad aprendidos por medio de esta interacción.

Francisco: *“Es algo rara nunca los he visto que se den unos besos, como son de pueblo, él machista, mi mamá asume esa posición, esa timidez entre los dos, tienen problemas pero siempre a fluido cómo la he conocido, nunca he visto una muestra de afecto, a lo mejor por eso yo soy así de repente. Sí, yo creo que son en privado las muestras de afecto, porque yo así nunca los he visto, a lo mejor un abrazo y hasta eso ni tanto, como que se abrazan pero sin tocarse. De repente tienes ese ejemplo, vas creciendo y piensas que así es, después vas conociendo a otras personas y dices “chin”, te cuesta trabajo sacar las cosas, decirlas y exteriorizar ese sentimiento. Me hace sentir que no soy muy afectuoso...antes me costaba trabajo, con el paso del tiempo vas conociendo gente, amistades, parejas y vas escogiendo el camino y agarrando lo bueno y lo malo...hasta la fecha no se me ha quitado completamente el ser tan demostrativo, tan eufórico, en ese lado sí soy un reflejo de mis padres”.*

André: *“las muestras de afecto, no, no tenemos eso, somos mas fríos, tal vez sea porque somos dos hombres y una mujer, y los hombres como que siempre somos mas fríos, tal vez si hubiera otra mujer la aceptación sería muy distinta, si yo tuviera una hermana por ejemplo u otra mamá (risas)”*.

2.2 Los padres y la presión para conseguir cierta tendencia en el hijo.

De acuerdo a la información de los participantes, los padres suelen establecer presión, para que los hijos sigan alguna tendencia en aspectos que para los padres resulten relevantes y útiles en la vida de sus hijos como la excelencia académica.

Daniel: *“Malena fue de vigilarme, no sólo en la cuestión sexual, Malena no tenía nada que hacer...una buena parte de su tiempo lo dedicaba a vigilarme, me sentía muy gacho, la relación era, sí no pasas la secundaria, efectivamente estoy desaprobado, es un rechazo afectivo, en mi familia siempre ha estado la idea de que la escolaridad es importante y sin ella no tienes futuro, ellos enfatizaron, me empujaron, chantajearon, amenazaron para que siguiera en la escuela”*.

2.3 Experiencia, percepción y aprendizajes de la infidelidad del padre.

Dos participantes mencionaron infidelidad de parte del padre, lo que ha modificado la manera en que está constituida la familia, los roles desempeñados y las muestras de afecto; así como otros conceptos importantes en la construcción de la masculinidad.

- La visión de los hijos acerca de la infidelidad del padre; la madre, guarda distancia en la relación con su pareja, sin embargo no es motivo de separación total, según los hijos por la dependencia emocional y económica, la costumbre, por el qué dirán, por tradición, por el ejemplo que darán a los hijos. El hijo es

testigo de la infidelidad y se mantiene al margen, sin juzgar al padre, dicen no interesarles la situación.

Daniel: *“Malena, empezó a marcar distancia emocional porque le resultaba dolorosa la separación y por la situación de la infidelidad, mi papá salía con otras mujeres, fue un tema de discusión muy fuerte, se dio la separación, actualmente mi papá sale con otra mujer, la conozco, también vive con Malena tienen sus encuentros, yo llego a la casa y sin querer escucho cómo están teniendo relaciones sexuales, nada más me da risa, Malena como que dice que ya se va a independizar de mi papá y pues no le creo, honestamente no le creo, pero es su vida y ella decide qué es lo que hace con su vida y su cuerpo...ella muy probablemente sabe que ahorita sale con alguien o con otras mujeres, así es como se da cuenta”.*

Fer: *“Todo cambió por infidelidades ya todos lo sabemos, mi papá tiene otra relación hasta con niños, lo hemos visto...te voy a ser muy sincero, no me interesa, me da igual, no es que yo piense que no pasa, o haga que no pasa, yo sé que pasa, no soy quien para juzgar a la gente y mucho menos a mis padres, mi padre me ha enseñado un chorro de cosas y con todo y lo que hace yo lo quiero, nada más...siguen juntos yo creo que por costumbre, por el ¡qué bueno que están juntos!, el qué dirá la gente, por tradición, los dos son, pues ya grandes y mi papá es de Puebla, trae ideas algo conservadoras, incluso mi mamá, incluso también cómo por el buen ejemplo para nosotros aunque nosotros nos damos cuenta...”.*

- La idea de fidelidad que aprenden los hijos a través del tiempo y sus experiencias con la relación de los padres; los hijos involucrados en la infidelidad del padre hablan acerca de la doble moral que observan en la interacción de sus padres y las enseñanzas que procuran dejar en los hijos, la idea de la hipocresía, que dicen les afecta a ellos. Los hijos siguen considerando la idea que los padres establecen, de permanecer juntos en matrimonio, evitando la separación total, seguir el buen ejemplo.

Daniel: *“antes se me decía que eso era malo, indeseable, una familia así con infidelidades y eso y ahorita lo veo ni siquiera como una infidelidad, porque Malena sabe que así es mi papá y que así vive y todavía lo frecuenta, entonces, no la está engañando, ella sabe cómo vive y cómo es su relación con las mujeres, según recuerdo él fue su primer compañero sexual de ella, tenía esa cuestión que hasta casarse podía tener relaciones sexuales y mi papá desde antes ya tenía vida sexual, de maneras ocasionales encontraba a ciertas mujeres ya en el matrimonio; ella lo supo y llegó a acceder, claro en este estado Dionisiaco, creo que en mi familia se ve la doble moral de la sociedad, no creo que sea tan hipócrita, pero sí considero que hay algo de hipocresía en mí familia y algo de eso también a mí me llega”.*

Fer: *“...soy de la idea de qué sí un día me caso tengo que estar con mi familia y mi esposa toda la vida...he cambiado gracias a que soy el único que ha acabado la carrera y sigue estudiando, me ha dado mas horizontes, creo que si hubiera problemas en mi familia, con mi esposa, decidiría mejor alejarme, el buen ejemplo que tengo es que debo estar siempre con mi familia, con mi esposa...he aprendido que no tengo que ser infiel, no tengo que andar tapándole el ojo al macho y mucho menos ser hipócrita”.*

A pesar de que sólo dos participantes mencionaron experiencias de infidelidad paterna, dos más dijeron tener medios hermanos, por parte del padre, ya cuando estaba formada su familia.

2.4 La relación entre los padres y la idea de amor y el matrimonio.

Los participantes narran cómo a través de lo que observan en la interacción entre sus padres han aprendido y establecido ideas acerca del amor de pareja y del matrimonio. Se refieren a la relación que observan entre sus padres, cómo relaciones en las que las muestras de afecto son muy poco claras, casi inexistentes, manifiestas quizás en la intimidad; parece a la vista de los hijos, algo no apasionado, sin embargo, se trata de relaciones largas, aspectos que

se traducen en los hijos como muestras de respeto, estabilidad, tranquilidad, unión, confianza, felicidad, apoyo, honestidad y amor entre sus padres; parejas que establecen la monogamia, estar siempre con la familia y ser un buen esposo y padre.

William: *“Es muy bonita, es una relación de bastantes años, ahora mi papá está delicado de salud, mi mamá lo cuida y aunque han tenido sus conflictos en algunos momentos de su vida siguen unidos, yo creo que eso es amor”*.

Adrián: *“se llevan muy bien, se ven felices cuando están juntos, se apoyan ya tienen veintitantos años de estar juntos llegan, a no es pelear, pero no se deja mi mamá de algunas cosas que se dejaba hace algunos años, pero no son conflictos, es como un reacomodo...hay afecto, pero no demasiado, ni se marca tanto, sí se abrazan, sí platican, sí se dan sus besos y todo lo demás, tomando como parámetros a otras parejas son un poco menos afectivos, quizá se deba a que se tienen más confianza”*.

André: *“Tiene mucho que no veo abrazos o besos entre mis papás, es una relación de muchos años, pues pasan muchas cosas, los veo muy estables, porque y no sé a esa edad qué entienden mis papás qué es el amor, pero los veo estables, los veo tranquilos, los veo bien o sea no hay una incertidumbre de que si se van a separar o algo así.*

Daniel: *“Cuando era niño ellos se besaban y me ponía en medio, los separaba, no quería que se abrazaran, tal vez celos, siempre demostraron afecto y un sentido de la monogamia, sin decirlo, de que comparten juntos, no tienen otra pareja, de que su vida amorosa son ellos dos, el uno para el otro, esa imagen nos dieron, ahora ya son más honestos ya no tienen que demostrarnos, que educarnos, son más libres, tienen un vínculo emocional, tal vez ya no tan apasionado como antes, se abrazaban, se besaban, no algo muy apasionado de que la lengua y el sudor eso era más en la intimidad de seguro,*

más bien de ternura, amor, sexual pero amoroso; ahora sí tienen un vínculo pero no es igual, no sé si decir más frío o distante pero sigue habiendo afecto porque vivieron juntos muchos años, se respetan”.

Fer: *“...el buen ejemplo que tengo es que debo estar siempre con mi familia, con mi esposa con mis hijos, tratar de que no haya problemas, tratar de ser un buen esposo y un buen padre...sí yo veo que hay problemas pues mejor ahí que terminar la relación, separarnos, divorciarnos...”*

3. Otros familiares y las enseñanzas que de ellos aprenden.

Se mencionó recibir influencia de algún familiar indirecto, en la formación de la masculinidad, en lo que respecta a la adquisición de gustos, juegos infantiles y conductas como competencias y peleas.

Adrián: *“desde muy niño andaba más con mi abuelo, mi abuelo es el que va a contar muchas historias, la infancia de mi abuelo es un poco difícil, vivió sin su papá, luego, luego que nació se fue y su mamá murió al año y medio, lo mandaron con su tía, dijo que él era el arrimado, tuvo que trabajar desde pequeño, cursó hasta 2º de primaria y sabía leer, no mucha gente podía hacerlo en ese entonces en su pueblo, él quería hacerlo y me platicaba que así tenía su grupo de amigos y contra el pueblo vecino se agarraban a pedradas, me contó varias historias, me acuerdo de la mayoría de ellas, cuando tenían a dos toros y los ponían a pelear, primero tenían a su torote semental de las vacas contra el del pueblo vecino, terminando hacían unas ondas de ixtle y me enseñaba a hacerlas con el maguey, sacar el ixtle de la penca del maguey, como trenzarlos y con un cuero de un zapato hacer una onda y aventar piedras ¡y con eso nos peleábamos contra los otros!, es lo que me platicaba mi abuelo...”*

CAPITULO II. LA ESCUELA Y LA CALLE, EN LOS APRENDIZAJES DE LA MASCULINIDAD.

1. Relación entre varones

Los participantes narran la manera en qué se van construyendo las amistades con personas del mismo sexo, el momento en qué surge la primera amistad; cuáles son las características que deben cubrir los juegos y actividades realizadas en ese momento.

1.2. El primer amigo varón

Momento en que surge la primera amistad con un varón, las características de los amigos y actividades que realizaban juntos.

- Los participantes comentan acerca de la amistad, dicen que la amistad surge de diferencias entre su amigo y él.

William: "...desde la primaria tengo un amigo entrañable de toda la vida, lo sigo viendo, a partir de 5º año; tan grande es nuestra amistad que le puso a su hijo mi nombre, somos como hermanos. Se llama Joel, cuando nos conocimos nos íbamos a pelearnos, no nos caímos bien..."

- Las actividades recurrentes entre ellos van desde compartir gustos por la música, ropa, programas de televisión, compartir juegos de ejercicio físico y video juegos, decir groserías; también se compartían juegos con las niñas; actividades que suelen involucrarse en el cortejo al sentir atracción por la misma niña que él amigo, como ir a verla juntos, platicar con ella, hacer en colaboración con el amigo cartas o dibujos, para ella. Surgen los primeros estereotipos sobre la construcción de la masculinidad, cómo el ser irreverente, maleado, noviero, al observar estas características en amigos de mayor edad.

William: *“...empezamos a convivir, nos regañaban los maestros de estar platicando, iba a su casa, tenemos los mismos gustos, nos gustan las mismas canciones de esa época, los programas de TV, la ropa, la música, las chicas, ya desde la primaria, me acuerdo que queríamos con una chavita de enfrente...le hablábamos los dos juntos, la íbamos a ver los dos juntos...”*

Fer: *“Santiago era mi mejor amigo, íbamos a jugar maquinitas, como a los 7 u 8 años; hacíamos monitos de plastilina, él me enseñaba a hacer transformers de plastilina y yo en mi casa los hacía...él dibujaba y yo también, entonces luego cuando llegamos a la escuela decíamos: ¡mira este lo hice yo!, a veces confabulábamos y hacíamos, la mitad de un dibujo yo y la otra mitad él, para dárselo a una escuincla, a la hora del recreo, había una escuincla que nos gustaba a los dos, se llamaba Korina”.*

Francisco: *“En la primaria, a los 6 años, un amigo que vivía en mi calle, se llamaba Erasmo, éramos vecinos, después íbamos en la primaria, andábamos para todos lados juntos, jugando fútbol, box, él es más grande por uno o dos años, ya era más maleado. Él era como muy noviero, estaba tipo, tenía muchas novias, me sorprendía, yo era inocente, pero él andaba con una y luego con otra, me daba la espinita...”*

Daniel: *“yo era un niño muy desmadroso, viví en la lógica de “Daniel el travieso”, quizá eso influyó en que fuera travieso, irreverente, me juntaba con niños mayores me incitaban a decir groserías y cuando llegaba a mi casa, a lavarle la boca al niñato, y me ponían jabón y a lavarse los dientes. Compartimos muchos juegos entre niños y niñas, ellas jugaban el fútbol y otros juegos rudos y yo aprendí a hacer bebés con las chamarras. En primaria llegué a una escuela, se llama “Colegio Vallarta” en Satélite, éste colegio es religioso, mixto; íbamos a la natación a un club, se llama “Club Casa Blanca-Satélite”, nadábamos y teníamos nuestras amistades. En el Colegio me llevaba bien con Omar era más pequeño que yo, en su casa jugábamos al Nintendo, y cuando*

perdíamos o nos iba mal en el video juego, yo echaba pestes y su madre se sacaba de onda...”

André habla sobre su amistad con Manolo: *“...jugábamos mucho, con cohetes, videojuegos, fútbol, con muñecos, con él pasaba mucho tiempo, obviamente también tenía otros amigos y él también...”*

- Refieren otro tipo de actividades recurrentes entre los amigos, en las que se ponen en evidencia las inquietudes sexuales, al hablar de las niñas y otras actividades que se relacionan con el reto o la curiosidad hacía lo desconocido como ver revistas pornográficas, explorarse, replicar lo que veían de los adultos; probar sustancias prohibidas a su edad, así como otros tipos de juegos que implican competencias entre sus iguales, todas estas actividades comienzan a marcar la construcción de su masculinidad.

William: *“...empiezan los niños a hablar de niñas, creo que un despertar de la sexualidad, nos escondíamos a ver revistas para adultos en su casa que su papá tenía”.*

Daniel: *“...Humberto, me decía que nos bajáramos los pantalones ligeramente y poníamos un suéter, nos bajábamos los pantalones o el zipper para enseñar, nuestros penes, mientras estábamos todos sentados y leyendo, él estaba al lado de mi, ésta cuestión de retarnos y no ser cachados y sí no lo hacías eras un coyón...con Rodolfo decía, que no creía que yo fuera hombre y yo pues ¡como que no! y decía ¡ demuéstramelo! - ¡pues sí!, una vez estuvimos en el campo de fútbol, me bajé los pantalones y le dije ¡soy niño!, pero el juicio de él, es qué era obvio que él sabía que yo era hombre, no sé la naturaleza de su pregunta, no sé, intimidar, o el deseo de él...”*

Adrián: *“...Ulises y Ricardo, nos conocemos desde el kinder, empezamos a juntarnos en una competencia contra los demás, las competencias eran de pedradas, me caía gordo y agarrabas una piedra y la*

aventabas, había descalabrados, varios golpes, era lo que nos gustaba, continuamos juntos toda la primaria, siempre andábamos juntos, molestando a quien fuera, jugando fútbol, o lo que fuera, juegos infantiles, cazar chapulines...hubo varios regaños y llamadas de atención que nos hizo calmarnos un poquito, en esos arranques de violencia que teníamos, que para ser pequeños, éramos ya demasiado peleoneros...aparte de agarrarnos a pedradas y diversos golpes, nada que no se arreglara con el tiempo y terminaríamos siendo compañeros del equipo de fútbol, teníamos que volver a hablarnos”.

André. “...Manolo, la relación era un poquito mas completa, vivía cerca de mi casa, mi mamá y su mamá eran amigas, en la primaria nos veíamos y jugábamos y en la calle, nuestro desenvolvimiento se dio afuera y no adentro de la escuela...una vez compramos cigarros y fumamos, tenía como 9 años, fumamos por curiosidad, nos escondimos en un árbol, muy lleno, prendimos un cigarro y según nos pusimos a fumar...igual me juntaba con un vecinito que se llama Jesús y con una vecinita que se llamaba Guillermina...con mi amigo incluso jugué, bueno nos explorábamos él y yo, era un juego, estábamos descubriendo la sexualidad, y con él, sí jugábamos o veíamos cosas y las platicábamos o incluso las intentábamos hacer...”

2 La amistad en la adolescencia.

La transformación de las amistades a lo largo de la vida, los gustos, las actividades realizadas con el grupo de amigos varones, cómo se van construyendo las tácticas ante el sexo femenino y en general la personalidad de los varones entrevistados a través de las vivencias con sus amistades.

- Se comienzan a construir diferentes gustos que determinan su personalidad cómo, la profesión, el gusto por la música, el tocar un instrumento o escribir poesía. Se comparten ideas y comportamientos cómo, referirse a la sexualidad con alburas, el consumo excesivo de alcohol, conocer personas,

especialmente del sexo femenino. Influyen en ellos las amistades de varones con mayor experiencia y mayor edad.

Fer: *“acabamos la primaria, yo sigo la secundaria, él (Santiago) se va a vivir a Puebla, perdemos contacto, hace un año que lo volví a ver, es muy diferente, se casó, tiene un niño, no siguió estudiando, él también quería estudiar diseño gráfico y cómo yo estudie diseño gráfico hay una especie de choque que no es evidente (en la calle) tengo un grupo de amigos, los conozco desde hace un rato, nos une el fútbol, a veces nos íbamos a fiestas, aquí si iba a fiestas, nos quedábamos platicando...”*

André: *“Como a los 9 años me interesé por la música y mis primos también, ellos eran más grandes, yo tenía 9 y ellos 15 o 16, y eran tres, Alma, Luís y Biga, hicimos un grupo musical, pasaron a ser como mis hermanos, nos la pasábamos ensayando, yo tocaba la batería...después ya había cambiado, ya no me juntaba con mis primos, me juntaba con los del grupo que tocaba, con los de “muscaria”, Toño, Chebo, Chucho, Sugar, con sus novias, amigos de ellos y míos, todos mayores que yo, ellos andaban entre los 22 y yo en los 16, había más grandes, cuándo empecé a tocar con ellos, yo no tomaba, era pura leche, llegaba a un bar y pedía una malteada, después mi vida cambia, mucho....con ellos se hablaba de albures, de mujeres, de música, yo en ese tiempo estaba loco musicalmente, era muy exigente, hablábamos de cosas de amigo, yo siempre había sido muy callado, muy reservado, pero también tenía mi otro lado, que se destapaba cuando tomaba o cuando conocía a alguien con quien me entendía, comencé a conocer más personas, tocando en bares, y con esas personas a veces se daba algo...”*

Daniel: *“en la secundaria me volví muy introspectivo, tenía varios amigos a la hora del recreo, me iba a la biblioteca a un rincón a escribir poesía, me sentía bien ahí, me sentía protegido, mis amigos hacían burla de eso, me decían ¡tu ni siquiera juegas, hechas desmadre, te encierras ahí!...”*

- Ocurren las primeras experiencias que implican actos de rebeldía ante lo prohibido, como robar, el consumo de alcohol, tabaco y drogas, visitar lugares como billares, bares, fiestas, traspasadas, etc. Se comienzan a consolidar aspectos de su personalidad, como, gustos, ideales, incluso adicciones. Cambian las actividades de esparcimiento, van aprendiendo cosas que no practicaban antes, como ir al teatro, leer, tocar un instrumento; sin embargo, continúan actividades de la infancia como jugar fútbol, video juegos, escuchar música, platicar, hacer relajación. Se marcan valores como la confianza. En general describen a esta etapa, como momento de aprender y conocer.

Francisco, ya en la vocacional: *“...tenía otros cuates, estaba aprendiendo a tocar la guitarra, nos íbamos a los bares, empezábamos a jugar billar, irnos de parranda a la casa de un amigo, fumábamos, tomábamos, nos poníamos bien pedos, platicando ¿cómo nos veíamos en algunos años?... era conocer otras cosas, vas aprendiendo gustos por otras cosas, leer, ir al teatro”.*

Adrián, en la vocacional: *“éramos un grupo, a los 2 meses ya éramos todo el alboroto , jalábamos como mueganos....Jugar fútbol, billar, tomar cervezas, ir a las fiestas, platicar, echar relajación en la escuela, una vez las novias nos dijeron ¡tenemos celos de tus amigos, te gusta más estar con ellos que conmigo, te quieres ir más con ellos que conmigo, les tienes mas confianza que a mí, si terminamos te vale, pero si te peleas con ellos ya estas todo triste!, se mantuvo un tiempo, íbamos creciendo y consolidando algunos aspectos de nosotros mismos...cada quien tenía sus propias preferencias, percepciones, teníamos mucho en común, y de tantas borracheras se consolidan ciertas amistades...teníamos en común gustos de música, de ideas, todos queríamos trabajar y hacer algo por nuestro país, nos movían ciertas cosas, algunos formamos parte de algún grupo de lucha, de la vocacional...”*

André: *“...salía con ellos (sus primos y compañeros de grupo musical), aprendía muchas cosas, jugábamos fútbol, robábamos, creo que ahí fue cuando empecé a tener malicia, ensayábamos, nos íbamos a la plaza a jugar*

maquinitas, o nos quedábamos ahí sentados en una rockola que teníamos atrás, siempre estábamos juntos, yo me adaptaba a ellos o ellos, o llegábamos a un punto neutro, a mi me daban mucho chance para coincidir con ellos, y desde ahí asta acá me he llevado bien con personas mayores, siempre, toda mi vida se ha visto marcada por personas que me llevan 5, 6 o 7 años”.

Daniel: “en la prepa, empecé a salir a fiestas, conocer las drogas, una vez en una fiesta me pachequearon gratis, pusieron mota en una de esas pipas árabes con tabaco y cuando yo fume me puse pacheco; fui a fiestas con amigos de la meditación, me fui metiendo a otras fiestas más loco-chonas, fui conociendo más drogas...”

- Surge atracción por el sexo femenino, las primeras ideas acerca de éste, el noviazgo, inician intercambios de consejos y comentarios, que han sido escuchados previamente de los primos u otros amigos; se apoyan con información cómo lo que le gusta a la chica y otras cosas acerca de ella, surgen dudas respecto a qué hacer para captar la atención de la chica de interés.

Fer: “...lo típico de un escuincle de esa edad, qué te gusta una chava pero no sabes cómo acercarte o pues niñedades, banalidades... Hay una unión bien cabrona aún, por el trabajo o tiene sus novias y son algo ariscas, casi no los dejan salir, casi no nos vemos, a veces me aburre lo que hacen, se encierran a jugar play station, jugando fútbol, escuchan música yo prefiero estar platicando, cambiando cuestionamientos, por eso me he alejado un poco de ellos. Sandra es mi mejor amiga, ella ha sido mi paño de lagrimas, cualquier cosa, un problema que no he sabido que hacer, qué he necesitado una palabra o qué alguien me escuche, con ella, siempre con ella”.

Francisco, en la secundaria: “Oscar, andábamos para todos lados juntos, de repente veíamos a una mujer y nos gustaba o ¡ahí mira ella! comentarios acerca de ellas y de repente lo qué sabías, lo qué decían, lo que ibas

aprendiendo...ya en la vocacional...hablábamos de alguna chica que le gustará a algún amigo, haciéndole de alcaide (cómplice) con los amigos ¡no pues yo la conozco y te la presento! y ¡mira a ella le gusta esto!, buscando la manera de acceder a esa mujer el lograr el objetivo que buscabas...”

Adrián: *“los juegos fueron cambiando un poquito, básicamente eran los mismos, a lo mejor ya había un poco de atracción, ya no era molestarlas porque era divertido como solía ser en primaria, después a lo mejor ya había otras cosas, de ¡ha esta guapa, pero ¿como le hago?, pues así!”*

- Comienzan a surgir entre las amistades de varones, aspectos de su sexualidad, tales como esconderse para ver pornografía, se hacen juegos sobre la sexualidad y los cambios físicos que sufren, intercambian dudas por medio de parodias, chistes o albures.

William: *“...empiezan los niños, ya a hablar de niñas y todo eso, creo que un despertar de la sexualidad, nos escondíamos a ver revistas para adultos en su casa, su papá tenía; en 6º año, ya empezaba a despertar la vida sexual, que yo la considero como un instinto sexual de ahí empieza”.*

Daniel: *“...jugábamos con mis compañeros, un amigo se la pasaba contando parodias sexuales de canciones normales, o cada uno describía lo que hacía con su sexualidad, no sé si llamarlo homosexualidad verbal, pero cómo qué nos gustaba escuchar de los demás, que hacían con sus cuerpos, era como una forma de chismosear de nuestra sexualidad y también cómo decir tú tus deseos y escucharlo...”*

3 La primera experiencia de atracción por el sexo femenino y la amistad.

Los varones entrevistados comentaron haber sentido atracción por una chica al mismo tiempo que su amigo, expresan la forma en que enfrentaron la situación,

y cómo comienzan a establecer las tácticas de cortejo empleando aprendizajes adquiridos por medio de la amistad con varones.

- Cuando el interés de los amigos por la chica, no influye negativamente la relación amistosa entre ellos, al contrario, parece unirlos más, aprendiendo juntos las primeras estrategias en el cortejo, como, visitarla en coche, hablarle, usar el sentido del humor, hacer carta de amor, dibujos y siguiéndola.

William habla sobre la amistad con Joel y la atracción hacia Edith: *“nunca nos causo conflicto, sabíamos que nos gustaba, estábamos de acuerdo en que le hablábamos los dos juntos, la íbamos a ver los dos juntos, incluso ya en la secundaria a él le prestaban el coche y la íbamos a ver en el coche de presumidos de junior’s...se reía de todo; lo que nos hacía convivir es que éramos muy chistosos...”*

Fer comenta la forma en que Santiago y él, hacían para cortejar a la niña por la que ambos sentían atracción: *“...Korina, esa escuincla nos gustaba a los dos y nos hacíamos telarañas en la cabeza o ideas de que algún día nos haría caso a alguno de los dos o si se podía a los dos, mucho mejor, entonces hacíamos dibujos, cartas de amor y siempre no la pasábamos atrás de la escuincla, todos los días, claro si no íbamos a jugar fútbol, no la pasábamos atrás de la escuincla tratando de entregarle las cartas o lo que tuviéramos, pero nunca le entregamos nada”*.

- Cuando aparece el sentido de rivalidad y competencia entre los amigos, aprendiendo de ésta manera, gustos en el momento del cortejo, como sentirse más interesados por la chica cuando se compite con otro varón, ideas que aún practican y que son causantes de sensaciones satisfactorias y excitantes; notan la existencia de varones más hábiles que otros en el cortejo.

Francisco, a inicios de la secundaria, al lado de Oscar y otros amigos: *“... ellos también estaban tipos, tenían su pegue, de repente tenías tus*

temporadas en que le atraías más a las niñas y otras en las que nada, todos estábamos empezando, hubo una temporada, éramos como 4 o 5, nos gustaba la misma chica, nos llevábamos muy bien, todos andamos haciendo la luchita para ver quién andaba con ella, era como una competencia, a ver quien lo lograba, y lo logre yo, me sentí satisfecho, todos platicábamos, le hablábamos, era una competencia secreta, a ver quien lo lograba y llegar a triunfar ante los demás; eso continúa, aunque no tengas algún rival a mi me excita de cierta forma una competencia, ese sentimiento prevalece hasta el momento, yo creo que porque de repente te gusta alguien y tu vez que haces y la convences, puede ser muy guapa o te tiene que atraer algo y cuando lo logras ¡lo logre! te sientes bien”.

Adrián: “algunos hacían competencias por tal chica...uno dice ¿te gusta fulana? – Sí –pues tienes dos meses, si no, voy yo, y se aventaba el otro a ver sí podía en dos meses y sí no, él otro y resulta que se la llevaba el 3º...yo no iba a hacer ese tipo de cosas...Pensaba, ¡Que poca tienes!, porque si éramos camaradas, como era posible que él le hubiera dado baje con esa chica sí él ésta haciendo su esfuerzo, recuerdo que platicamos dos con el gandaya y decíamos ¡es que tu tienes mas facilidad, vez que trabajo le cuesta ganarse a una chava, tú llegas, que tienes mas labia y todo lo demás y más fácil te la llevas, porqué le haces eso, dale chance o por lo menos enséñale un poquito para que no este tan menso!”.

- Cuándo con la experiencia, aprenden valores que determinaran su actuar en los siguientes años; cómo la lealtad por la amistad, evitando la competencia.

Adrián: “...en la secundaria cuando entre les empecé a hablar a ella y a otras dos chicas era ella Guadalupe, Yeni y Paola. Raúl dijo que a él le gustaba Paola, en ese momento yo la borre de mis posibilidades, porque le gustaba a mi amigo, y no podía, porque eso no se hace, ya solo me quedo ponerles la vista a estas dos chicas...”

4. Las enseñanzas de maestros y otras personas.

La influencia de personas de más edad y mayor experiencia, los maestros, sus enseñanzas a nivel personal, como consejos acerca de la atracción con el sexo femenino; el gusto por la meditación y la lectura, características que continúan en su personalidad actual.

Adrián narra el momento en que platica con su amigo Raúl, de la secundaria, sobre una chica que le gusta a Raúl: *“.nos escuchó un profesor y nos dice ¿Qué están sufriendo por mujeres?, que bárbaros! y el maestro me dio un consejo, a lo mejor es lo que quiere – ¿que la bese a la fuerza?, ¿que la maltrate?, eso es lo que quiere – ¡no, no, ella quiere ver que la quieres!, me acuerdo que era bueno ese profesor, tenía una buena relación con él”.*

Daniel, en la adolescencia: *“...en esa época conocí a un maestro, Ariel fue el único que me dio un comentario personal sobre los valores...en 2º de prepa a un maestro Antonio Maya que tiene ese rollo de la meditación, conocí la meditación y la espiritualidad, pero al mismo tiempo tenía ese lado oscuro, éste maestro daba clases de literatura pero con un doble sentido porque hablaba de otros mundos, te invitaba a pensar en la espiritualidad, conocí la meditación, nos íbamos al parque Naucalli o a casa de una señora Lucy y meditaba...”.*

Fer: *“...en la secundaria, me acuerdo de un profesor que se llamaba Samudio, a todos en la escuela les caía mal, pero a mi no, solíamos discutir temas que al resto del grupo le parecían aburridos, me agradaba mucho, creo que por él aprendí el gusto por la lectura...”.*

5. Adolescencia, la transición.

Durante la transición a la adolescencia, algunos participantes reportaron:

- Conductas de aislamiento, carecer de amistades significativas, surgen problemas en el consumo excesivo de alcohol u otras sustancias que conducían a la irresponsabilidad y el “despapaye”; sensaciones de soledad, tristeza y depresión; así como enfrentarse a situaciones de frustración, al no poder cumplir sus metas, sintiendo falta de energía y tristeza. Comienza a definirse su personalidad, su forma de vestir, el tipo de música, los ideales. En algunos casos el despertar sexual y el morbo.

Fer: *“de la secundaria a la prepa fue algo bien complicado, me cerré mucho al mundo, siempre he sido cerrado, pero en ésta etapa fue lo más complicado que he vivido, no hablaba con la gente o hablaba lo más básico, era muy apartado, muy pinché niño raro; era de mi casa a la secundaria, siempre en las noches me ponía a dibujar o escuchar música; no iba a fiestas, sí tenía mi grupo de amigos y ellos se iban a las fiestas, yo prefería venirme a mi casa con mis amigos de aquí...”*

Daniel: *“En la secundaria me volví introspectivo, tuve un periodo de tristeza que en la prepa se volvió depresión, tenía varios amigos, algunos de la primaria se volvieron hostiles, tenía más dudas, cosas que uno se pregunta, ¿Quién soy?, ¿Por qué hago esto?, ¿Por qué estoy en la escuela?, tenía amigos, pero no me sentía realmente escuchado por nadie, bajó mi rendimiento escolar, mi relación con Malena era difícil, nos insultábamos, no nos llevábamos nada bien, había dejado la natación, tenía muchas dudas, inquietudes, estaba en la escuela y el montañismo, conocí el lado de la naturaleza, quise seguirla en la prepa, me dijeron ¡tu no puedes porque eres un desmadre! eso me entristeció mucho, era la actividad en la que mi energía sexual se canalizaba y se iba al deporte...en tercero me iba un poco mejor, seguía en ese rollo de sentirme triste, empecé a ver muchas imágenes y películas que hablaban del miedo, violencia, lo oscuro, me gustaba la idea de vestirme de oscuro...”*

Adrián: *“tenía varias ideas en mente, una fue meterme a la militar...Tenía ciertas fantasías adolescentes sobre guerras, ejércitos, peleas de victoria y lucha por la patria y el revolucionario Villista, era en lo que andaba metido...empezaba a vivir una época de relajo, se abrieron mis posibilidades, no todo era el ejercito, había otras vivencias que también eran muy agradables de vivir, de estar, de sentir, el hecho de ir a los conciertos de algún grupo fresa de esa época, y saber que ya no lo podría hacer, estar encerrado, dije no y me fui a la vocacional, me hice de muchos amigos, relajo, pero me quedó la inquietud y a medio año me fui, pero surgió cierto problema, me tenían checado en unas cosillas de porro, ya no cubrí el perfil, “subversivo”...se sintió rudo, fue duro, solía tener mucha energía y ya después no, y decía ¡sí, nada más es una, ni modo que por eso te me dobles! me fui a trabajar ese año y en la vocacional, veníamos con mis cuates, nos echábamos unas cervezas, eso me liberaba de mi monotonía pero esa idea no dejaba de inquietarme, luego me convenció mas el ambiente estudiantil y regrese, sí fue un poco rudo, pero dije ni modo que sea todo fácil y ya...me tragaba todo, en todos lados...Se salía en la guitarra...una canción de trova y dije me tiene que salir, después de seis meses termino saliendo, implico horas, horas, horas de trabajo, a veces la yema de los dedos me dolía, después no era necesario estar triste para sacar las canciones”.*

William: *“...los 3 años de la secundaria fui jefe de grupo, tenía cierta autoridad... y más me respetaban, yo los amenazaba, abusaba de mi autoridad.en el CCH tuve muchos problemas con mis papás, por dinero, y el alcohol, a mi papá le cerraron el bar, lo metieron a la cárcel, salió a los 6 meses pero no es nada agradable...yo por el alcohol me hice muy irresponsable sobre todo en la escuela...”.*

André: *“a los 12 años ya era un poquito maduro, más conciente de lo qué es la vida, se empezaba a definir más mi personalidad, ya me vestía como yo quería, mi interés por la música empezó a crecer mucho y mi morbo también empezó a despertar mucho, mi curiosidad sexual... yo iba creciendo, decían*

que yo era un poco más adelantado a mi edad y tal vez por eso andaba siempre con personas mayores, después de eso empecé a tocar más la guitarra, salir más...empecé a tocar en los bares, tomaba, probé las drogas, salíamos a bares, nos emborrachamos, tomaba y puros excesos..."

- A raíz de lo anterior, comienzan a surgir aspectos importantes que marcarán sus preferencias sexuales, cómo, ser atrevido, el uso de pornografía y conductas de autoflagelación, que serán determinantes para los años siguientes.

Daniel: "empiezan las ideas de automutilarme, era por esa cuestión de la represión, el exigirme en la escuela, no tener con quien hablar, empecé a cortarme el cuerpo, a hacerme cicatrices con cuchillos, arrancarme piel, golpearme, me servía un poco la idea de ser el loquito, el dañado mental, para que no se acerquen a mi, para defenderme, llegue a conocer algunos libros de contenido erótico, me gustaban mucho...tenía inquietudes sexuales, ver primero y encontré pornografía y me llamaba mucho la atención el "hentay", qué es la pornografía japonesa, manga erótica"

André: "empiezo a conocer a varias personas que me gustan y me vuelvo muy atrevido con ellas..."

CAPITULO III. EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN DE LA AFECTIVIDAD, EN LAS DIVERSAS ETAPAS DE LA VIDA.

1 La infancia.

1.1 La relación con el sexo femenino.

Se marcan diferencias al interactuar, los niños se muestran con poder, molestan a las niñas, no parece haber reacción por parte de ellas:

Daniel, en la primaria: *“con las niñas se da mucho la rivalidad, había un compañero que se llevaba bien con las niñas, él pasó a la secundaria conmigo era homosexual, las niñas solas, los niños solos, ellas nos veían y se reían y les hacíamos cosas, marcábamos muchas diferencias, me llegué a llevar bien con alguna de ellas, que no eran tan hostiles...”*.

Adrián: *“...andar molestando a las niñas, les aventábamos polvo, les jalábamos los cabellos, era divertido...”*

- La interacción se basa en la exploración sexual, expresando dudas sobre las diferencias sexuales; comienzan a establecer formas para tener más cercanía con la niña de su agrado, como perseguirlas, siempre estar cerca de ellas; se manifiesta su sexualidad por medio de juegos que implican contacto entre ambos sexos, con caricias y besos. Dicen que el comportamiento de los varones cambia cuándo están cortejando a la chica; surgen sentimientos de ternura.

William: *“desde niño; tengo una foto en la que hay una niña que me atraía, me pregunto sí a los 5 años había esa atracción de saber sí es niño o no y no lo sabes pero había algo hacia ella, una ternura...”*

Fer narra el momento y las ideas que surgen cuando sienten atracción él y su amigo Santiago por la misma niña: *“nos hacíamos telarañas en la cabeza o ideas de que algún día nos haría caso a alguno de los dos o si se podía a los dos, mucho mejor...”*

André, con amigos de su calle: *“...con Guillermina jugábamos a besarnos... nos escondíamos en su casa y nos besábamos mucho, no, no mucho, pero sí, tenía como 6 años...era un juego, era bonita, me gustaba...en la primaria había una niña que me gustaba, la seguía mucho, jugábamos y trataba de ir a donde estaba ella, es qué los hombres nos volvemos estupidos cuándo nos atrae una mujer, nos comportamos raros, es cómo los animalitos cuándo tratan de cortejar al sexo opuesto y obviamente yo tenía ese comportamiento...”*

1.2 El inicio de la atracción al sexo femenino.

Los primeros momentos en que se muestran interesados emocionalmente por el sexo femenino, va desde notar la presencia de alguna niña por la que se sentía algún tipo de atracción; sin embargo, domina la pena, miedo, desconocimiento, no ser atrevido o bien ser recatado.

Francisco: *“En la primaria me atraía Roció, estaba guapa, me llamaba la atención, pero no paso nada, solo me gustaba, ahí se quedo, no le dije...no sabía, yo era un poco penoso, nunca me atreví...”*

Daniel: *“en el club era diferente entre niños y niñas, había de muchas edades, había fiestas en la casa de alguien. Cómo en segundo, tercero o cuatro sentía atracción por una niña que se llamaba Karla...casi no la trataba, tal vez por recato o miedo...”*

André, en la primaria, siente atracción por una niña: *“...pero todos decían que estaba bien fea, pero a mi me gustaba.... nunca me hizo caso, y también nunca me atreví a algo...”*

1.3 El enamoramiento, sentimientos, emociones y acontecimientos que viven los varones.

Manifiestan un primer enamoramiento, sienten atracción, en la primaria, surgen emociones como, alegría, tranquilidad, mucha energía, sentir que vuelan, se mostraban muy seguros de sus habilidades intelectuales, para lograr impresionar a la chica y así ella pediría su ayuda en la realización de alguna tarea, deseos de platicar con ella y estar juntos. Dicen, haber ocupado mucho tiempo en pensamientos sobre ellas, y destacan el agrado por procurar sus sonrisas. Mencionan que aún no se desarrollaba el ansia por la cercanía física, pero reflejan inocencia.

Adrián, habla de su interés por Ana, en la primaria *“Quizá me enamore de ella, me sentía muy contento, tranquilo con ganas de hacer bien las cosas para ver si así la impresionaba un poco, resolver tal examen, cualquier cosa que pudiera en determinado momento pedir mi ayuda ¡sí claro, yo te ayudo!, con ganas de platicar con ella, no era mayor implicación que una relación entre personas, aun no desarrollaba las ansias físicas, sólo quería estar con ella, era 4º de primaria y no me movía eso”*.

André: *“Tuve un amor imposible, había una niña que me gustaba mucho, su cabello lacio, su sonrisa era muy inocente, me gustaba mucho y con ella tenía amistad, siempre me gusto, me la pasaba mucho tiempo pensando en ella, estaba como obsesionado, se llamaba Julieta...”*

William, la atracción por Edith: *“...siempre nos gustaba hacerla reír, nos atraía y emocionalmente nos gustaba hacerla reír”*

Francisco: *“...fue un enamoramiento, la veía pasar, era ¡haaa! Y volaba, o algo por el estilo...”*

1.4 Características de agrado en el sexo femenino durante la infancia.

Las características recurrentes de las niñas por las que sentían atracción, se centran más en las facciones del rostro que en el cuerpo; las facciones mencionadas son, el cabello lacio, los ojos, los labios, la nariz, principalmente; son descritos como facciones finas, aunque también por los rasgos indígenas; el color de piel, generalmente morena. La complexión es de muy delgada a esbelta. Algunas cualidades como, tranquila, que continuarán buscando a lo largo de los años.

Adrián describe las características de Ana, la niña por la que sintió atracción por primera vez: *“delgada, cabello lacio, un poco más bajita que yo, también era tranquila, aunque luego si se le salía una que otra groserí....me gustaba su cara, era bonita, su rostro en sí, a lo mejor hasta podría dibujártelo sí, cabello lacio, ojos café, labios delgados, nariz delgada, su cara era un poco delgada, un poquito menos morenita que tú”*. Describe las características de Cecilia, un año después: *“también delgada, era muy morenita, si la describiría sería como una, qué tenía todos los rasgos de no sé, como rasgos indígenas muy, muy marcados, pero a mi se me hacía muy, muy bonita, porque era muy agradable, la piel muy morena de sus manos, sí la recuerdo, de su rostro, sus mejillas morenas, es lo que recuerdo”*

Daniel describe a Karla, la niña del club que le atraía: *“morenita, de pelo más o menos corto, lacio y de rasgos finitos, era como delgada, esbelta.”*. Daniel, describe las características de las niñas por las que sintió atracción durante la primaria: *“Ursula era muy delgadita, también su nariz respingadita, ojos muy pequeñitos, muy finitos sus rasgos, a mi me gustaba mucho ella, era morenita, Gaby era un poquito mas llenita, como robusta, nariz levantada pero un poco mas ancha y también un poco menos morena pero también era*

morena y tenía una voz muy nasal, era notable, me acuerdo todavía de su voz... Describe las características de una niña mayor que él: "...se me hacía muy atractiva, tenía rasgos como muy orientales, era bajita, ojos rasgados, me llamaba la atención pero ya era más grande, se me hacían muy atractivos sus ojos, como qué la cuestión de la cara era muy importante en esa época, más qué el cuerpo, y los colores no importaban, morenitas o blanquitas..."

André, describe a la niña que a él le parecía bonita, aunque a los demás no: *"flaquita, cabello como rubio, me gustaba mucho, su sonrisa y su cabello lacio"*.

1.5 Tácticas que seguían los varones durante la infancia en el cortejo.

Surgen y se forman las primeras ideas acerca del cortejo, las primeras conductas, que deberán pulirse, éstas van desde molestar a las niñas, empujarlas, perseguirlas, jugar cerca de ellas, platicar con ellas, hacen para ellas dibujos y cartas de amor. Dicen que la actitud es diferente en ese momento, actuando estúpidos.

Adrián habla sobre la forma en qué conseguía estar cerca de Cecilia, la niña que le interesaba en 5º año: *"...vivía al lado de donde tomábamos el catecismo, me salía nada más para seguirla molestando...me acuerdo que llegué, la empujé y se le cayó su torta, me remordió la conciencia mucho tiempo, llegaba y la molestaba y luego platicaba con ella y le decía ¿Cómo estas?...la molestaba, andaba mucho tras ella...Solamente me le acercaba, pero también ya la había espantado, la estaba fastidiando, no le debí caer muy bien, y al rehuirme más, más me le acercaba, más seguía, aunque era muy común, con todas las chicas, con ella sí se marcaba más...se acerco tranquilamente, nada más a platicar y no era la conducta habitual a la que yo estaba acostumbrado, me puse nervioso, indefenso, me gusto más"*.

André: *“La seguía mucho, jugábamos y trataba de ir a donde estaba ella, los hombres nos volvemos entupidos cuando nos atrae una mujer, nos comportamos raros, es cómo los animalitos cuando tratan de cortejar al sexo opuesto, nos comportamos raros, y obviamente yo tenía ese comportamiento...”*

1.6 Tácticas empleadas en la infancia al sentirse acosados.

Los varones comentan haber sentido acoso por la atracción de alguna niña, hacía ellos, por lo que manifestaban conductas hostiles y despreciativas con la finalidad de alejarlas.

Daniel, durante la infancia, en el Club: *“...Jois, no me atraía físicamente era morenita, nariz un poco ancha, delgada, pelo chino y cachetoncita, ella le decía a un niño, qué sentía atracción a mí; a él le valió y lo estuvo pregonando, me entere y se puso roja, pero no me atraía, entonces era hostil con ella, porque era la única forma de qué no me buscara, ni me viera, y decía ¡siempre me esta viendo, entonces voy a ser un guarro, por traducirlo, para que no me fastidie...”*

Fer: *“...entonces hacíamos dibujos, cartas de amor y siempre no la pasábamos atrás de la escuincla todos los días, claro si no íbamos a jugar fútbol, tratando de entregarle las cartas o lo que tuviéramos, pero nunca le entregamos nada...”*

2 La adolescencia de los 13 a los 15 años.

2.1 Primeras ideas acerca de la atracción hacía las mujeres.

La transición de la adolescencia y cómo se construye la idea de la atracción al sexo femenino. Algunos reportaron sentirse satisfechos al captar el interés de las chicas siendo observados por ellas, a través de conductas que transmitían

miedo, trasgresión y conductas violentas hacía ellas; sin embargo, estas conductas no conducían a iniciar una relación afectiva, por el desconocimiento de cómo hacerlo.

Daniel: *“me encantaba que las mujeres me vieran como enloquecido, me gustaba esa idea, transmitía esa trasgresión, me gustaba ver las miradas de las chicas, qué transmitieran cierto miedo, interés, no era un miedo de alejarse, si no de seguir viéndome, sin embargo, yo no daba un paso para que se diera una relación, había amigas que se acercaban y cotorreaban sexualmente, en juego, era divertido...tenía la idea de tener una pareja, pero sin la capacidad de interactuar con las mujeres”*

Adrián habla del modo en que cambió el juego de molestar a las niñas con el paso del tiempo, refiere qué al inicio solo las molestaba (aventarles polvo, levantarles la falda, jalarles los cabellos), aún no aparecía algún tipo de atracción por ellas, la situación cambia con la adolescencia: *“Fue cambiando ya había un poco de atracción, ya no era molestarlas porque era divertido como solía ser en primaria, ya había otras cosas de ¡ha esta guapa, pero cómo le hago, pues así!”*

Surgen las primeras ideas concretas acerca de la atracción al sexo femenino; aparecen las primeras relaciones de noviazgo, las cuales se traducen en diferentes ideas al ser analizadas por ellos, aseguran qué en ésta etapa de la vida, las relaciones de noviazgo se basaban más en sentimientos de protección de ellos para ellas; y atracción sexual. Describen sensaciones intensas, desaforadas, con timidez, pena, sensaciones de volar; también aquí se ven situaciones de competencia por la chica de interés; desconocimiento de sus propias reacciones y de las formas en que se debían de conducir con ellas, falta de práctica y desconocimiento.

William, en la secundaria y reflexiona sobre su relación con Zoani: *“era un sentimiento más de protección creo que al fin y al cabo el hombre lo que*

desea en una relación es la parte de la protección yo ahí me di cuenta, no en ese momento, pero si ahorita, después de tantos años me di cuenta que yo la protegía mucho...”

Fer en la secundaria y su romance con varias chicas: *“con Leslie era bien bonito, unas sensaciones bien chidas, creo que nunca las he vivido o a lo mejor no con tanta intensidad, yo estaba en la secundaria, (risas) tal vez por lo mismo es que viví desafortadamente esa parte amorosa de mi vida...nunca fue como una sensación de amor, me ponía a pensar y decía ¡hay mañana le voy a hacer esto...y cuando la vea le voy a hacer esto...voy a decirle esto...para que pase esto!... pero siempre era cómo una atracción sexual, ese instinto nada mas...”*

André: *“Las cosas cambian yo tuve mi primer novia a los 12 años formal, me gustaba mucho, una experiencia muy padre, por eso no estoy en desacuerdo con la vida, porque no sabes lo qué va a pasar.pero no sabía cómo tocarla, no tenía práctica, no sabía pero la intentaba tocar, fue muy bonito...”*

Francisco, habla sobre su novia de la secundaria, Karina: *“No sabía yo, era muy penoso, fue un enamoramiento, la veía pasar, era ¡haa!, y volaba, o algo por él estilo...era como una competencia y hasta 3º logré mi objetivo, anduve como un año y medio y estaba enamorado...”:*

2.2 Qué se dice entre varones sobre el sexo femenino.

Los primeros comentarios que surgen en la interacción con sus iguales, determinan el modo de actuar frente a las chicas en otros momentos de su vida. Los comentarios frecuentes entre varones son establecer e intercambiar estrategias para acercarse a la chica de su interés, pedir la aprobación de los amigos acerca de la apariencia física de las chicas, fantasear sobre conquistas, cuentan detalles sobre sus conquistas, sensaciones, intercambian tácticas, lo

qué platicaban, lo qué hacían; cómo responder a las reacciones de ellas y sobre sus decepciones amorosas.

Adrián: *“en la secundaria se hablaba de ¡me gusta, apoco no esta bonita - sí pero no tiene nada –a mi me gusta...¿qué le gusta? – ir al cine, le gusta la música!, nos pedimos consejos...algunos no tenían lógica, eran muy absurdos, ¡tráele flores! y sí a lo mejor eso no era tan descabellado, ¡escribe y dile te quiero mucho! y resulto que se oye cursi y descubres que a unas chicas les gusta y lo vean como un detalle dulce, a otras de carácter más duro, diría ¡hay que cursi! antes no hacía ese análisis, a horita lo estoy pensando...En la vocacional: “Había muchos consejos, unos fantaseaban con sus conquistas, solían decir, ¡yo me conquisto a tantas, tengo a esta muerta, el otro día me fui con esta chica y ni te imaginas todo lo que hicimos!, puros detalles y yo decía ¿tendrá razón o no?, cómo qué se me hace demasiado, muy novelesco, la vi ayer y el viernes ya ésta muriendo por mí, puede darse el caso pero ¿tan frecuente?, algunos eran más tranquilos, más centrados, otros si los veíamos muy hábiles, echando mucho relajo y sus amoríos, platicábamos de qué había dicho fulano o zutano para conquistar a esa chica, qué le decía, cómo platicaba, cómo le enseñaba, más o menos qué sentía, cuándo tal chica tiene una reacción, qué hacía, cómo responder a tal cosa...algunos se la pasaban hablando de sus penas, siempre bien enamorados, sufriendo y ya los veías 2 o 3 días platicando todos borrachos, no habría sido nada extraño, sí no supiera sus intenciones y ¡no qué estabas enamorado – no, sí es que descubrí el amor en esa! y ya después al terminar la carrera igual cada chica que te encuentras es tu amor verdadero, ¡no te pases!, otros siguieron sufriendo...”*

Fer: *“Lo típico de un escuincle de esa edad, que te gusta una chava, pero no sabes cómo acercarte o pues niñedades, banalidades...”*

2.3.Táctica de cortejo.

En esta etapa, la táctica ya no es solo buscar la cercanía o molestarlas, ahora dicen, empiezan a establecer una interacción, propiciar encuentros, establecer charlas, en las que se ponen en manifiesto, sus gustos, obsequiar detalles, salir, cantar una canción, tocar un instrumento, escribirles un poema.; invitarlas a comer, las habilidades verbales.

Francisco, la táctica seguida, en la secundaria: *“ahí sí era muy torpe, empezar a hablar de cómo que les gustaba, te la topas y provocas ese encuentro, te cruzas en su camino, empiezas a platicar de un libro, de la escuela, no era muy hábil, de repente detalles y también en la relación, algún obsequio.* En la vocacional: *“Era más penoso que ahora, pero he sido muy afortunado, siempre he andado con quién yo he querido, el salir, no sé, el platicar, yo creo que ahí tuvieron más influencia ellas que yo...por lo regular con el tipo de mujeres que me gustan sí funciona, he conocido a otras mujeres que les gusta echar desmadre o tonterías, yo me aburro a lo mejor ellas también, me gustan de entrada, pero las escuchas y dices hay nos vemos...con amigos, sí, eso de tocar un instrumento, que les canten una canción o invitarlas a comer, los poemas, los detalles, que son muy dicharacheros, tiene mucha labia para conquistar a alguien.”*

2.4.Primer experiencia de enamoramiento, sentimientos y actitudes.

La primera experiencia de enamoramiento, vivida en la adolescencia, se basa en sentirse cómodos, a gusto con la chica, al platicar, intercambiar opiniones, sentir emoción, mucha energía, muchas ganas de hacer todo, se experimentan muy fuertes, a gusto, sienten volar, tranquilos, estables emocionalmente, sinceros, amables, respetuosos, sienten ilusión por verla, oírla, estar con ella, piensan en ellas; manifiestan deseos por alcanzar mayor cercanía, besos; sensaciones de nerviosismo, mucha atracción, hablan de un amor a primera vista. Mencionan sentirse más vulnerables en esta etapa, surge el primer amor

imposible, y algunos gustos que prevalecerán, cómo el aroma de las mujeres y el cabello.

Adrián: *“Guadalupe, tenía 14 años, me entendía muy bien con ella, platicábamos, yo estaba alucinado con cuestiones de la revolución, era la lectura que tenía, mi abuelo me había influenciado mucho con eso de Pancho Villa, yo me estaba queriendo hacer revolucionario como Pancho Villa, y sí, platicábamos y le agradaba, no sé si lo aya hecho nada más para agradarme ...Me sentía fuerte, el más fuerte del común y emocionado, con mucho ímpetu, con mucha energía, con muchas ganas de hacer todo”.*

André: *“...mi primera novia a los 12 años, me gustaba mucho, una experiencia muy padre, en una la fiesta, conocí a Korina...jugamos botella y uno de los retos es que yo le dijera qué me gustaba, le dije y me dijo que sí...me gusto mucho saber que tenía una novia, hablarle por teléfono; sentía ilusión por ella, de hablarle, de verla...”*

Francisco: *“Karina, fue un enamoramiento, la veía pasar y volaba...pensaba en ella, tenía ganas de verla, quería estar con ella. Me ponía nervioso cuando la veía, cuando estaba con ella, no recuerdo la sensación corporal, ganas de darle un beso, de sentir sus labios y otras cosas...de repente me llegaba a escapar iba por ella, era genial verla iba a su casa y no estaban sus papás llegaba a una sesión de besos...”*

William, con su primer enamoramiento, Claudia: *“...la secundaria (suspiro) ese si duele hasta ahorita, en estas etapa la cosas se te quedan más...me enamore totalmente, fue a primera vista nunca voy a olvidar...a partir de verla dije, ¡tengo que conocerla!, me boto enfrente de mis amigos, eso es algo que te marca, un rechazo y más frente a mis amigos, se burlaron de mi y sirvió para qué dijera pues ahora me habla...sentí feo pero me aferre, al grado de que tenía novio y yo, lo amenazaba, abusaba de mi autoridad, y pasaba iba*

con ella abrazados y me daba un coraje y volteaba a ver al cuate ese y yo se la mentaba...nunca me hizo caso...”.

Fer, en la secundaria: *“anunciaban por el micrófono, que había llegado una nueva alumna, cómo la película de “el gran pez” en una escena describe lo que viví, el tiempo se detuvo y él empieza a acercársele es una escena preciosa, con Leslie, igual fue así, cuándo yo comencé a hablarle, porque en ese entonces sí me atrevía a hablarle a las mujeres...describe las emociones que vivió, con Leslie: “todo era bonito, maravilloso, todo, viví desafortadamente esa parte amorosa de mi vida, todo me daba vueltas, era glorioso darle un beso, es cómo ¡ha que chingón!, era divino estar con ella, me acuerdo mucho de su aroma, y de su cabello, siempre, siempre, es algo que siempre recuerdo de las mujeres, el aroma y el cabello y últimamente los zapatos...el círculo para mí, representa la figura perfecta y así definiría esas emociones, en el qué no falta nada, todo encaja perfectamente, tanto que se cierra y comienza y nunca tiene fin...era bien bonita, bien linda conmigo, como nunca nadie ha sido, me hacía cariñitos...estable emocionalmente, tranquilo, sin remordimientos, sin telarañas en la cabeza, amables, sincero, respetuoso...sí existe eso del amor de vida o el amor de la vida, el amor de mi vida es ella...”*

Fer, las sensaciones con Verónica: *“no acababa de ser completamente atracción física, pero tampoco completamente amoroso, estaba como en medio, había como de las dos cosas, pero tampoco era completo, tampoco era satisfactorio...”*

2.5 Características corporales del sexo femenino que atraen a los varones

Comienzan a fijar su interés en las proporciones corporales, describen características recurrentes cómo cuerpos robustos, con curvas, piernas agradables, cadera, busto y las facciones del rostro refieren importancia en el cabello largo, la piel morena, los labios y ojos.

Adrián describe las características de Guadalupe durante la secundaria: *“un poquito mas alta que yo, cuerpo robusto, cabello rizado hasta la cintura, tez normal, ojos cafés, nos llevábamos muy bien.* Describe las características de Paola también en la secundaria: *“morena, cabello lacio, robusta, cabello muy largo como a la cintura, me gustaba su cara, también era de piel morena, sencillamente me gustaba, de hecho, me sigue gustando (se refiere al color de piel)”*.

André, describe a Korina, su primera novia: *“piernuda, de cabello lacio también, su cara un poquito redonda, pero estaba bonita, muy bonita...”*

Francisco, describe a Karina, su novia de la secundaria: *“Chaparrita, caderona, busto grande, blanca, ojos grandes, labios chiquitos, estaba bonita me gustaba.”*

William, describe a Claudia: *“es muy bonita, no ha cambiado, ella no era blanca, pero no sé, su cabello rizado, su sonrisa, su cuerpo, me gustaba, no era ni gordita ni flaquita, sobre todo su sonrisa, su cabello y sus ojos que era lo que más me gusta, un poco rasgaditos, su cabello rizado...”*

Fer, describe a Leslie: *“es diferente a todas, no es presunción, pero casi siempre las chicas con las que ando son físicamente bien y Leslie no; es muy delgada, tiene el cabello más hermoso que he visto en toda mi vida, es muy bonita...”*

2.6. Sentimientos, actitudes y emociones tras la ruptura del romance.

Mencionan la influencia de los comentarios de las otras personas, la manera en que los varones lo interpretan, así cómo las formas de expresar las emociones aprendidas por medio de los padres y cómo esto influye en las decisiones de ellos al terminar una relación afectiva. Los sentimientos mencionados tras la ruptura o separación, son básicamente, enojo, sentir feo, sentir soledad, surge

la necesidad de estar con alguien, viven el momento cómo si fuera el último, mucho sufrimiento, deseos de regresar con ellas, presencia de ellas en los sueños, un largo tiempo para volver a establecer una relación; finalmente se logran sentir tranquilos, se dedican más a actividades deportivas y académicas.

Adrián: *“estaba un poco enojado ya fue molestia de mi parte, sentí feo, predomino la molestia, y con Yeni no se dio nada, hasta tiempo después, o sea, no fue de ya te fuiste tú, ahora sigues tú, me andaba tranquilo ¡entonces no y ya!, haciendo mis propias cosas, mis amigos, competencias académicas en la secundaria...”*

André: *“...a esa edad me sentía un poquito adulto, pensaba muchas cosas, escuchaba comentarios, qué te ponen a pensar, escuche una frase que dice ¡amor de lejos es amor de pendejos! y ella vivía en Tlalnepantla, a mi se me hacía bastante lejos, venía los fines de semana a ver a sus abuelitos, así nos veíamos, se me metió esa idea, le hable por teléfono y le dije, ya no quiero andar contigo, qué tal si tú tienes otro novio por allá! - ¡ha bueno, esta bien!... después, quise regresar con ella, ella no quiso, ya no me pelo...Pues feo, te das cuenta de lo qué es la soledad, aunque no sepas definirlo, la necesidad de estar con alguien, estar solo, a veces uno es muy emocional, y vive ese momento cómo si fuera único...”*

Francisco, la ruptura de la relación con Karina: *“Entro en la vocacional, cambio de ritmo de vida, no nos veíamos tanto, y el hecho termino con la relación, a parte yo era, de no demostrar mis sentimientos...el no poder expresar, un ¡te quiero, te amo!, no sé, el poder abrazarla en la calle, me daba pena hacerlo, me sentía incomodo, no poder abrazar a alguien con la libertad, qué no te importe lo que las otras personas vean o piensen...pensaba que me veía ridículo, no vi a mis padres hacerlo....la ruptura con Karina, bastante sufrido, dura mucho, de hecho en ese lapso no anduve con nadie y es que yo quería regresar, seguía buscándola y sufría, la soñaba en las noches, era*

bastante tormentoso, después de un año o un año y medio, ya no la soñaba, ni quería estar con ella, ya había pasado...”

Fer, describe el momento en que termina su relación con Leslie: *“seguramente fue una estupidez mía, porque generalmente cuando termina una relación es por una estupidez mía...por alguna estupidez que yo hice o dije...”*

Fer, describe las circunstancias del rompimiento con Verónica: *“yo estaba en 2º y ella en 3º, ella ya salía, yo estúpidamente le dije que ella iba a conocer personas mejores que yo y yo mejores que ella, que no tenía sentido que anduviéramos, la verdad es que yo había conocido a Leslie, entonces por eso termine con Verónica, Verónica me lo dijo abiertamente, ya después de años, ¡yo te estuve esperando dos años, eres un pendejo porque me terminaste y yo estaba enamorada de ti!...”*

3 La adolescencia de los 16 a los 20 años.

3.1 Sentimientos y actitudes en el enamoramiento.

Los sentimientos con respecto al enamoramiento en esta etapa, son: sentirse contentos, plenos, tranquilidad, estabilidad, sentir agrado en las actividades que realizaban juntos, como platicar, acompañarse en actividades que antes se hacían solo con amigos varones; recordarla, identificarse con su pareja, afinidad, atracción física por su sonrisa y su actitud; surgen valores como respeto, lealtad, fidelidad. Se sienten enamorados de mujeres mayores o más experimentadas. Surge de nuevo la idea de la competencia entre varones por una mujer. Se ven conmovidos por la historia de vida de ellas. Dicen encontrar el amor y con ello, el deseo de no terminar la relación, de prevalecer juntos.

Adrián habla sobre los sentimientos que le producía su relación con Argelia, su novia a los 18 años aproximadamente: *“Creo que sí estaba*

enamorado, me sentía muy contento, muy pleno, cómo si hubiera encontrado a algo que pensaba que estaba buscando, a gusto, tranquilo, no tenía prisa por irme a otro lado, cuando iba a otro lado, me acordaba de ella...identificarme en la otra persona, ver muchas cosas afines, físicamente me gustaba, me atraía mucho, el estar con ella era muy agradable, lo que yo hablaba le interesaban muchos temas y de lo que ella me hablaba me interesaban algunos temas, que yo no había premeditado, que nunca había pensado, me llevaba bien con ella, platicábamos, me quería acompañar a los partidos de fútbol con mis amigos, estaba interesada en ir conmigo al billar, cosas que a mi me interesaban y que no tenía muchas ganas de dejar de hacer, por estar con ella, eso duro poco, duramos dos años, pero el enamoramiento fue como dos meses..."

Daniel en la preparatoria, con su grupo espiritual, de meditación:
"....conocí a una señora, Martha, una mujer muy amorosa, cuando yo la abrazaba sentía un amor muy profundo por ella, porque sentía su energía de amor, decía ¡como me gustaría que ella fuera más joven o yo más grande para salir con ella y ser su pareja!, tenía unos 40 y yo 17, yo quería amar a alguien que fuera de mi edad, no me sentía atraído por mujeres mayores pero sí sentía una atracción por ella y ella sabía o sentía un amor por mi..."

André, cuándo comienza la relación con Silvia, la primera relación, en la que se involucran sentimientos de amor, se conocen en una fiesta: *"...yo tenía 14 o 15 año, empiezo a platicar con Silvia más que con Imelda (la hermana de Silvia), pero Imelda me gustaba más que Silvia, Silvia en ese entonces tenía 17 años, Imelda tenía como 20 o 21, yo a los 14 años andando a las 12 de la noche en la calle con una niña de 17, pues ya fuimos, nos empezamos a besar, fue rico, el primer beso con una niña darketa...A mi amigo le enojaba que yo anduviera con Silvia porque el quería con ella, creo que me odio...yo sentía que la tenía que respetar y ella también...duramos dos años, fueron bien padres, es la relación que más me ha marcado en la vida, por todo lo que aprendí, aprendí muchísimas cosas"*

André, en su andanza de bar en bar, tocando: *“yo tenía como 17 años, ella tenía como 27 años, Martha, me enamore, siempre había imaginado a una novia, una persona que me gustara mucho y ella era esa persona...solo había dos cosas, era casada y me llevaba 10 años, me encantaba...nos la pasábamos platicando, pero a mí me gustaba muchísimo, y por la diferencia de edades me costaba mucho trabajo llevar una platica con ella, pero me gustaba y siempre le decía que me gustaba y lo más padre de todo es qué ella siempre me decía que sí ella en ese momento tuviera 20 años menos andaría conmigo...Yo estaba enamorado de ella, era mi mujer ideal, ella fue actriz...”*

William, con Claudia la chica de la secundaria: *“...entro al CCH Vallejo y yo al CCH Naucalpan, y de Naucalpan me iba a Vallejo, ella tenía novio, no me importaba...un 14 de febrero, la invité a salir, fuimos a un café rock....la bese, fue aventarme a decirle...ella tenía muchos problemas emocionales y sobre todo sexuales, es ahí en donde a mi me dio miedo, cuándo quieres una relación sexual, me confesó algo y no la apoye en su momento, habían abusado de ella, me sorprendí y después me dolió, no supe que decir, me fui sin decir nada, nunca volvimos a hablar del tema, y eso me causo ese conflicto, yo la deseaba, quería tener relaciones sexuales con ella pero cuando estábamos a punto, yo me detenía, en la mente tenía esa idea, esa imagen, que habían abusado de ella, y ella tal vez, todavía sentía eso, a lo mejor es por eso que la sigo queriendo, porque nunca tuve relaciones con ella....”*

William, con Chabelita, en la universidad: *“...llega de Monterrey, con dos hijos, su historia me conmovió, su esposo iba a cumplir un año de muerto, es la mujer con la que he andado más guapa, siempre me gusto su sonrisa, su actitud, su forma de ser, siempre me gusto físicamente, tiene una personalidad, me gustaba salir con ella y presumirla, me fui involucrando emocionalmente con ella, porque ella tenía muchos problemas familiares y su esposo.”*

Fer y Marisol: *“es con la que más he durado, un año y medio...fue un poco más estable a diferencia de todas las demás, siempre me gusto cómo*

recibir respeto por parte de mis relaciones y en ese sentido todas menos Leslie, no daban ese respeto y con Marisol sí lo recibí también era padre...qué no te pusiera el cuerno y todas esas chingaderas, con Marisol sí fue más estable, yo no estaba estable emocionalmente, me sentía bien raro, solo, triste, me sentía un pendejón, la cosa mas ojetee que te puedas imaginar de una persona así me sentía yo, pero trataba de luchar, de ser diferente, no sentirme así...Ella era una persona de las que dice, aquí mis chicharrones truenan, por lo mismo me traía bajo el yugo, no me podía salir del guacal, por eso estaba yo estable, porque ella me decía que hacer, a veces cómo vestirme, era cómo sí yo tuviera a mi mamá, ¡has esto! por eso encontré una estabilidad con ella...sabía que no me iba a casar con ella, aunque si platicábamos de eso, ella tenía muchas certezas y a mi me gustaba la idea, sí no hubiésemos terminado, seguramente seguiría con ella..."

3.2 Circunstancias que motivan la separación, emociones y actitudes ante la ruptura.

Las situaciones que llevan a los varones a terminar una relación, son, la inseguridad y la baja autoestima de ellas, el mostrarse manipuladoras, los celos, la infidelidad y la violencia. Después de la ruptura surgen sentimientos de libertad, y otros como tristeza, llanto, se refugian en actividades como consumo de alcohol, el conocer a otras mujeres, evitar a la ex pareja. Mencionan terminar la relación más de una vez.

Adrián: "...un pequeño aspecto que sigue pareciendo absurdo, era muy insegura, yo estaba feliz con ella tenía lo que quería, ella solía decir ¡estoy muy fea!, lo dijo con tanta insistencia que una tarde dije ¡pues sí estas medio fea!, con el paso del tiempo la vi fea, después cómo que no me dieron ganas de estar con ella, aunque era agradable, pero como pareja ya no me gusta, como ahí estaba, ahí seguía...fue una vileza de mi parte porque físicamente tenía lo que quería de ella, era muy sencillo acceder a eso, obtenerlo (se refiere a encuentros sexuales)...me entraron las ganas de ir a otros lados, estar con

otras personas, salir con otras personas, terminamos varias veces y en esos lapsos estaba con otras personas, echaba mi relajo, pero regresaba...la chica llegaba un poco mas dócil cada reconciliación, me quería, después como que se aferro y luego cuando nos dejábamos, me la encontraba y la evitaba, ya no quería salir con ella...porque estaba fea...luego quería manipularme, un buen día dijo ¡vamos a terminar! y dije ¡vientos! y me fui a jugar baraja...” ella le pidió regresar, él dijo que no:”... y menos porque un día llego y me dijo ¡yo me voy a casar a los 25 años contigo o sin ti, tú sabes! yo tenía 20 años y dije ¡no te pases, faltan 5 años y tu me pones fecha límite, eso no se ve así, si no es regla!, me sentí libre además de qué ya había unas chicas por ahí...”

André, después de dos años de relación y de vivir situaciones de celos, infidelidades y violencia, la relación empeora: *“...ya no aguantaba más y terminamos, fueron muchas situaciones de celos y en esa crisis empezaron las infidelidades de su parte y de mi parte...mal, triste, pero poco a poco asimilando, hasta que ya, llore. En el momento, es difícil ver que hay más tiempo adelante, que pasan las cosas, el primer mes me costo mucho trabajo terminar con ella, es que llega un momento en qué te decides a terminar, dices, ya hasta aquí y hasta que te decides y ya no voy a buscar a esa persona no, por más que te duela, tratas de aguantarte las ganas de buscarla; tiempo antes terminábamos y regresamos pero esta vez fue la definitiva, luego le hablaba a Korina, empecé a tocar en otros lugares y a salir con otras personas ahí la situación se volvió mas densa...me había vuelto una persona muy celosa, en lo sexual aprendí cosas, viví cosas que no había vivido antes...hasta pensé casarme con ella, era amor, pero cuando la relación empieza a caer en la decadencia ya no, fue amor pero no conciente de eso, creo que si hubiera sido conciente del amor, o si ahorita anduviera con ella, sería distinto, trataría de conservar más el amor...”*

William, el momento de la separaron, con Claudia, la situación, cambia cuando, sus papás de ella, no les permiten verse, por la forma de beber de él: *“duramos casi dos años, terminábamos y regresábamos, fue una relación muy*

difícil...me costaba no poderla verla, empezaba a tener problemas con mi forma de beber, a veces iba borracho a verla, le fui infiel, Claudia se entero y terminamos...

William, la ruptura con Chabelita: *“otra vez mi alcoholismo, me dijo ¡me voy a Monterrey, me ofrecen un trabajo, me va a apoyar la familia de mi esposo, tú estas estudiando, no veo que quieras algo serio!, yo con mis amigos, el alcohol, ella no me vio serio y se fue, me dolió mucho ya teníamos rato, conocía a sus bebés, a sus hermanas, a su mamá, era algo serio, no totalmente, me costó trabajo aceptar que se había ido, la deje de ver, hasta ahorita que la volví a ver, me dijo que quería tener un hijo conmigo y me gusto mucho eso y luego me dijo que no, que mejor yo empezara con una chica bien, que no tuviera hijos, me quede con esa idea...Narra los sentimientos, que surgen en él, cuándo una ocasión, en la borrachera, intenta seguirla: “decía ¡mi mamá me va a regañar! mi mamá era una gran influencia, ella decía cómo y cuando era así, era así...”*

Fer, al terminar con Marisol: *“yo me fui a Guerrero con mis hermanos, no había como mandarle un mensaje y el viernes de esa semana cumplíamos un año y medio, cuando llego me encuentro un mensaje, me mandaba a la chingada, yo ya tenía mucho sueño y me dormí, en la tarde le hable y me dijo ¡no, no, no quiero saber nada de ti!, eso ya era el sábado, ¡el domingo quiero que vengas por tus cosas! me sentó en un sillón y en una libreta escribió lo que yo ya no hacía y me lo leyó, termino dándome la razón y prácticamente se hinco para que anduviéramos, pero yo le dije que no, me siguió buscando después de eso, pero ya no...ya no sentía nada por ella...cómo si nada, cómo si yo hubiese estado solo toda mi vida, no me pego ni en lo más mínimo, nada, nada, después, tengo un periodo largo de soltería.”*

3.3 Noviazgos en los que no se alcanza el enamoramiento.

En esta etapa, los varones intentan establecer noviazgos; sin embargo, son relaciones en las que no se manifiestan emociones de enamoramiento, pero dicen haberse sentido a gusto, tranquilos, compartiendo cariño, recibiendo ayuda y apoyo de ellas; otras relaciones, se basaban más en los contactos sexuales y la atracción física, pero fracasan y terminan pronto, con sensación de aburrición y cansancio. Dicen no haber sentido mucho agrado por ella. Aunque encuentran características de ternura en ellas. También surge la competencia entre varones.

Adrián: *“Nancy a los 16 o 17 años, nos hicimos novios, era agradable el asunto, tranquilo...le tenía mucho cariño, me platicaba muchas cosas, pero cómo qué su mente la ocupaba en otras cosas, su entorno no la ayudaba a involucrarse sentimentalmente con alguien, era de la colonia Morelos, tenía la idea de casarse a esa edad, me platicaba que sus papás se habían juntado muy chicos, sus hermanos también, o sea que a lo mejor ella también esperaba algo así, no me importaba mucho, pero sí la pensé un poco”.*

André: *“Mari, nos hicimos amigos, después nos hicimos novios, pero yo me aburrí de ella...no me agradaba mucho, la verdead, es que...solo besos, nos veíamos y ya, nada, la verdad, hasta yo la evitaba luego...la dejo de buscar, la relación se apago, nunca le dije nada, nunca me dijo nada, pero obvio se acabo...”*

André: *“María de la Cruz Guadalupe, la vi y me gusto, se veía bonita, pero su pantalón se le veía muy bien de atrás, empezamos a andar, entramos a su casa en la madrugada y ahí teníamos relaciones, sin que nadie se diera cuenta, en la mañana me iba, antes de que se levantaran sus papás, pero yo sabía qué lo qué habíamos hecho no estaba bien, porque podían cacharnos sus papás, pero por otro lado pensaba, si nos ven sus papás, para mi va a ser algo nuevo, suena interesante, va, que pase, si nos cachan sus papás pues a*

ver que pasa!, yo lo hacía, por que me gustaba, también pensaba qué sí nos cachaban, sería algo novedosos; y sí, que nos cachan...y yo por un lado riéndome, pero por el otro preocupado, es que yo ya estaba conciente de lo que iba a pasar...la corrieron de su casa, y pobre... se fue a vivir con sus tíos, ahorita está bien, ya se caso de hecho y tiene un bebé, y es muy feliz

Francisco, Fabiola, le gustaba a mis otros amigos, yo le empecé a hablar y se dieron las cosas, empecé a andar con ella, un día no hubo clases, fue Fabiola, Víctor un amigo y otro amigo, nos fuimos al centro a hacer relajo a comer unos churros con chocolate, a un museo, al del templo mayor, a Garibaldí, y yo agarrado de la mano de ella y de repente esa mirada que dice ¡quiero beso! y me beso y empezamos a andar, fue raro, era muy infantil, daba clases en un kinder..."

William, entre los 18 y 19 años: "Liliana es muy buen onda, muy noble y por eso es qué duramos también dos años...una relación de amistad, protección de los dos, ella me ayudo y fue una protección muy bonita, vivía sola, me quedaba a dormir con ella, teníamos relaciones sexuales, íbamos al súper, me hacía de comer, me ayudaba a la escuela, porque yo en el alcohol me hice muy irresponsable, cómo qué ya queríamos juntarnos, se pudo haber dado, pero cómo hay una dependencia a mi mamá, sobre todo que es la del poder en la casa, aunque mi papá tenga un carácter fuerte, mi mamá es la que domina..."

3.4 Sensación de relaciones que no llegan a enamoramiento.

Los sentimientos presentes en estas relaciones, son básicamente de contacto físico e intercambio de caricias, besos y cariño, manifiestan que se presentan en momentos de despaye, falta de interés de ellos a ellas, pronto se acaba el encanto.

Adrián, describe las sensaciones con Nancy: *“Quería mucho cariño, quería abrazarla, quería sentirla y me daba cuenta que eso la hacía sentir bien...”*

André describe las sensaciones que surgen en su noviazgo con Mari: *“me aburrí de ella, no me gustaba cómo besaba, cómo qué no había una compatibilidad física”*

André, describe los sentimientos recurrentes en su relación con Maria de la Cruz Guadalupe, después de que son cachados mientras mantenían relaciones sexuales en la casa de ella: *“...cómo que sí me gustaba y todo eso, pero no había un interés en realidad de mi por ella, todo era despapaye...es una buena persona, una persona diferente nunca me habría perdonado que yo fuera tan frío y que le dijera ¡si vamonos a tu casa!, en realidad no me importaba mucho, yo lo veía como una experiencia nueva...”*

Francisco, describe las sensaciones, en estos romances que no llegan a enamoramiento: *“que la vez, algo te llama la atención y no te puedes quitar ese algo de la cabeza...nos dimos unos besos y nos hicimos novios, igual atracción, no me enamore, me gustaba, decidimos terminar...me gustaba nada más, fue cómo sesión de besos, y ya se acabo el encanto...”*

3.5 Características de las chicas por las que sienten atracción.

Las características son básicamente, corporales, de rasgos del rostro presentan mayor énfasis en el aspecto corporal que en habilidades.

Adrián, describe a Nancy: *“Chaparrita, muy seria, muy, muy tranquila, tenía un tono de voz muy bajito, casi no hablaba...”*

André, describe a Karla, la chica de la que se enamora, pero no le hace caso: *“Alta, delgada, bien inteligente, es lo que mas me gusta de una mujer...”*

Francisco, describe a Fabiola: *“Era morenita, chaparrita, caderona, busto pequeño, estaba simpática, me atraía... Francisco describe a Jessica; “era alta, cadera grande, trasero hermoso, ojo verde, poco busto, pero es simpática es bonita”*

3.6 Sentimientos producto de la ruptura.

Los sentimientos producto de la separación en relaciones en las que no se produce el enamoramiento, son tranquilidad, tristeza y enojo, por ser ella quien termina la relación; marcan un distanciamiento y finalmente, un periodo breve sin relacionarse con alguien.

Adrián, habla de los sentimientos que le produce haber terminado con Nancy, considerando que ésta relación no llegó a enamoramiento: *“Tranquilo, en los primeros seis meses se dieron muchas cosas, sentimentalmente y afectivamente y todo lo demás, cosas muy padres, después fue como una curva de bajada, poco a poco se fueron dando las cosas, ya para el tiempo que se dio, en sí ya andaba alguien por ahí rondándome, por eso no sentí nada o no mucho”.*

André, cuando termina la relación con Dulce: *“con ella andaba formalmente, no paso más aya de besos y buenos momentos nocturnos, nunca hubo relaciones sexuales, ella me termino, la verdad fue bastante difícil para mi...me dio en mi ego, completamente, chin ¿cómo que me termina?, ¡no es posible!, no estaba en mis planes, dijéramos, yo se que la relación anda mal, de repente ella llega y me dice ¡no tengo tiempo para relación, mejor lo dejamos ahí!... regularmente yo he terminado o me he alejado o ya sea que sea también un acuerdo mutuo.... Me siento triste, pero también con mucho coraje, ¿como es posible que ella haya hecho eso?, ¡pero me las va a pagar! y así estuve como un año, no, bueno una vez, nos volvimos a ver y nos besamos, quedamos de vernos para ir a un hotel o para hacer algo, pero no,*

luego, pues me siento mal, pero la vida continúa, tal vez me mantengo un tiempo sin novia, sin nada, tal vez...”

William, la ruptura con Liliana, ella va a la escuela en C.U y él en la FES Cuautitlan: *“...es una gran distancia, llegó el momento en que la distancia nos dio en la torre, la deje de ver, terminamos, fue un distanciamiento, deje de verla, de hablarle luego un momento en que no la vi y no le he vuelto a ver...”*

4 Adulto joven: de los 20 a los 30 años.

4.1 Experiencias de enamoramiento durante ésta etapa de la vida.

Las sensaciones y sentimientos vividos en esta etapa, durante el enamoramiento, las refieren más intensas, son relaciones en las que planearon vivir como pareja, o lo consiguen por un tiempo, surge la idea del verdadero amor. La experiencia se da tras notar interés de ella, cómo, nerviosismo. La relación la describen, tranquila, libre, agradable, reconfortante; dicen no necesitar nada más, sentirse queridos, disfrutan que se preocupen por ellos, que los quieran, se sienten motivados a muchas cosas, disfrutan estar con la pareja. Generalmente se torna difícil y dolorosa.

Adrián habla de su relación más importante, con la que duró tres años: *“Belem...la veo, me gusta, empezamos a platicar, muy seria, muy tranquila, como me gustan, empecé a hablarle, me di cuenta que le atraía cómo ella me atraía y vi que se ponía nerviosa, le sudaban las manos y ya empezamos a andar....Nos llevamos muy bien, muy tranquilo, siempre hubo libertad, me decía ¡a mi no me gusta ir a las fiestas pero si tu quieres no importa ve! y me iba...los primeros dos años de la relación fue muy intenso en todos los sentidos, muy padre...la quise y me enamore y mucho. ...”*

Daniel, en el primer año de la universidad: *“...conocí a Mireya, ella es danzante, comencé a salir con ella, fue como una primera relación...”*

André: *“Fátima la chica con la que me iba a casar, éramos novios formales a pesar de que ella empezó andando con un amigo, uno de mis mejores amigos, pero nos entendimos y yo empecé a andar con ella después, hubo mucha química, pero hubo algo muy feo, ella y su mamá me manipulaban, me hacían sentir mal, y yo por eso pues trataba de remediar las cosas...me manipulaban, en que yo debería hacerme más cargo de Fátima, y la verdad, es que había cosas que a mi no me correspondían, tenían esa virtud, su mamá era psicóloga, hicimos planes de casarnos, creí que sí había amor...poco a poco empezamos a vivir juntos, quién sabe cómo se dieron las cosas, fue tan sutil que cuando me di cuenta ya estaba ahí.”*

Francisco con Monse: *“la veía pasar y me gustaba, la buscaba, trataba de encontrarla con la vista, me gustaba mucho, me embobaba viéndola, una vez me decidí, agarre valor y que le empiezo a hablar, qué le gustaba, la música, la invite a salir, la pasamos bien, unas cuantas risas y de repente esa mirada que dice que quiere beso, esa mirada atrayente que jala tu boca a su boca, nos empezamos a besar y fue una sesión de besos intensos como una hora y media, de esas que quedas con los labios rojos, hinchados, yo moría de ganas de decirle que quería estar con ella, no recuerdo las palabras, yo no acostumbro decir ¿quieres ser mi novia?, pero me dijo que sí, nos empezamos a besar, empezó a llover y fue como muy agradable, memorable, anduvimos como 3 o 4 meses en la vocacional y yo entre a la universidad, ella se quedo en la vocacional, la relación creció, empezamos a salir, fui a su casa, me presento como su amigo, me daba miedo ver a sus papás pero ya después nos íbamos al teatro, a museos, a muchos lugares, nos gustaba a los dos estar juntos... Y ya al final queríamos estar juntos, el querer empezar a comprar cosas y planeando el futuro y ya cuando me salí de trabajar, entre a lo de la maestría y cómo que todo iba bien, era una relación muy agradable...ya estaban los planes ya habíamos decidido estar juntos y no era por obligación era una necesidad de estar juntos, de querer hacer una vida juntos, compartir momentos...”*

Fer, su relación con Liz: *“mi ultima novia y sí, con ella ha sido... no le deseo ni al más agrio de mis enemigos tener una relación como yo la tuve con ella, ha sido la relación más podrida y puerca que he tenido, la más hija de la chingada y la que más me ha dolido, pero bien cabrón, yo la conocí y pum, pum, para arriba, como icaro, yo caí prácticamente muerto, fue lo más culero que puede haber... fue degradándose el asunto...”*

André: *“Margarita, y ya pues bien chido con Margarita, al principio, todo padre, ya cuando empezamos a vivir juntos...fue una decisión, una necesidad, a ella la corrieron de su casa, tenía que irse a vivir sola, pero como yo era su novio, cómo que, necesitaba a alguien, y yo, que era su novio le podía dar ese alguien...y ya empezamos a vivir juntos”.*

4.2 Auto imagen, emociones y actitudes que surgen durante el enamoramiento.

En éste momento las sensaciones mencionadas son, fortaleza, percepción exagerada de las habilidades y capacidades, sensaciones mágicas, de felicidad, reconfortantes y contento.

Adrián, habla de su relación con Belem: *“Se sentía de lujo, como si pusieras al luchador mas fuerte de la tele, a cualquier cosa le daba en la torre, a lo que fuera, podía ser un examen, sentirme muy inteligente, subió mucho mi promedio, estuvo muy padre, nos llevábamos muy bien, platicábamos de muchas cosa, teníamos muchas ideas en común, se llevaba bien con mis amigos, los toleraba, me llevaba igual bien con sus amistades y como a mi me gustaba mucho, sabia que era bonita ella también, estuvo muy padre...”.*

Daniel, describe las sensaciones con Mireya: *“...había amor, sentía y compartía amor por una mujer, en esas épocas, yo había visto una pintura de un señor que se llama Alex Grey, tiene una pintura que se llama “el beso”, en esa imagen salen un hombre y una mujer besándose y se ven las auras, los*

planos de la acupuntura, los órganos, es una pintura muy encabronablemente buena y cuando la besaba yo veía esa imagen; salíamos y me gustaba, cómo involucrarme en sus actividades de arte, ir a ver como danzan...yo sentía un amor muy bello de ella hacia mi, muy padre, nunca había compartido algo así, emocionalmente...”.

André, describe las sensaciones que manifiesta en su relación con Fátima y al vivir con ella: *” Al principio era padre, dormir con alguien abrazados, el sexo también era muy padre con ella, a pesar de que ella es la única persona con la que he andado que es más chica por dos o tres años, pero era muy padre...”*

Francisco, las emociones en el enamoramiento con Monse: *había veces que no podíamos decir nada y era una sensación agradable, reconfortante, estar con alguien al lado y verla y sentirte a gusto, estar contento, andar casi a los 18 años y fue creciendo... el querer estar con esa persona y de repente no necesitar nada más y el sentirte querido, que se preocupen por ti, sentirte amado, que te quieran, una relación muy grata y bastante importante, te motiva a muchas cosas, por la otra persona.”*

Fer, con Liz: *”Maravilloso, era lo mas bonito, andábamos bien chido, nos llevábamos bien padre, habláramos de arte, de foto, le leía poemas, me leía poemas, era lo más bello...”*

4.3 Circunstancias y sentimientos tras la separación.

Las sensaciones recurrentes en esta etapa, son básicamente tranquilidad, cada quien busca sus propios intereses; aunque también mencionan, tristeza, soledad, incomodidad; después recurren a conductas para lograr el olvido cómo consumo de alcohol, conocer e involucrarse con muchas personas. El motivo de la separación, va desde distanciamiento por presión e insistencia acerca de la formalidad, sentirse artos, infidelidad, el no ser expresivos de sus

afectos, desatender a la pareja; buscan motivos para que ellas terminen la relación, dicen ya no desear continuar con la relación; aquí terminan con la idea del amor eterno.

Adrián describe la ruptura de la relación con Belem: *“Todo fue intenso, pero luego llega una etapa de distanciamiento...me dijo ¿te casarías conmigo? y le digo, ¡creo que sí – ¿cuándo?”* Él respondió que sí, sin embargo le planteo un plazo de un año, en lo que terminaban sus estudios a lo que ella dijo; *“...cuando mi papá se caso con mi mamá, se fueron a vivir en una chocita, creo que sí pudieron con todo, tú, sí quieres puedes también...luego terminamos la carrera, me dijo ¡que paso!, y le dije ¡tengo que encontrar estabilidad en un trabajo! de ahí empezó el distanciamiento...Creo que se enoja, era muy inteligente muy hábil con las palabras esa chica, pero muy hábil, entonces opte por no decirle nada y de repente ya no estaba tanto con ella... no me gusto la insistencia, que me pusiera un plazo de 2 o 3 meses en una de esas que compro el anillo, se lo di, todo fue paz y felicidad, igual al fin de cuentas todo lleva su inercia y todo se estaba derrumbando y no fue suficiente y se termino el asunto y aunque no tenía en ese momento a nadie, se podría decir, dije “vamonos”..”*

Daniel, narra el momento en que termina la relación con Mireya, su prime relación afectiva: *“...después termino, cada quién busco sus intereses, me dijo ¡conocí a otro chico y me llama la atención, quiero salir con él!,.cuando terminamos fue como muy tranquilo, físicamente no la consideraba muy atractiva, me gustaba mucho que bailara...y cuando pienso en la relación que tuvimos efímera, digo bueno.”*

André, cuándo la relación con Fátima se deteriora: *“...día a día, me empezaba a sentir incomodo, fuera de lugar, se empezó a tornar todo un poco más difícil, raro, tanto yo con Fátima, y con su mamá, se vuelve un caos, no me sentía bien, me sentía presionado, lo malo es que cuando una persona se siente incomoda, quiere salirse de esa presión, fue lo que hice, empecé a salir,*

yo ya me sentía arto...después de que le fui infiel con esas amigas, y ya para formalizar con Margarita yo tenía que terminar con Fátima, me decidí a terminar...yo pensaba, la mejor forma de terminar es que ella me termine y buscaba cualquier cosa para hacer algo mal, en la relación y qué ella se enojara y me terminara y dicho y hecho, no me acuerdo que hice mal y me dice Fátima ¡ya no quiero estar contigo, vete a la goma! esa vez estuvo rudo, como si fuera una mujer neurótica, bipolar, todas las mujeres son bipolares.”

André, y el momento en que decide terminar su relación con Margarita: *“yo decido terminar con la relación...la relación estaba mal de por sí, le digo, ¡la verdad, siento que nos debemos dar tiempo, porque no me siento a gusto con la relación! ni modo que me dijera que no, fue muy difícil para ella, la verdad, necesitaba a alguien a su lado, fue muy difícil, la verdad es que yo ya no quería estar con ella...”*

Francisco, la relación con Monse, comienza la ruptura: *“el no vernos tan seguido, el no procurarla tanto, el mismo problema que tenía en la secundaria, el de repente no poder expresar, me decía ¡porque no me abrazas! y se enojaba mucho, de repente el no compartir todo lo que tú eres, siempre fue el pleito, el que no la abrazara y no le hablara un día y decirle, ¡te extraño!, a mi siempre eso de decir te extraño o el demostrar que amas a alguien, que lo necesitas, siempre había sido, y de repente es, un problema, el que las palabras fluyan, de repente sacaba algo, se me iban las palabras y no podía decir y por no decir se hacían los problemas más grandes, aunque las reconciliaciones eran muy buenas, el decir lo siento, los besos, las caricias, el sexo; pero el no atenderla, no procurarla, siempre estaba al pendiente de ella pero sí la descuidaba mucho, después me enferme, a los 26 años me puse muy malo, empecé a empeorar, estaba agotado, me empecé a tratar y como es nutrióloga. Me decía qué comer, el acostumbrarme a cambiar todos los hábitos alimenticios, era complicado, el estar cansado sin hacer nada, de repente ella se enojaba conmigo, de hecho hasta bajo de peso de la preocupación yo de repente no entendía, me costaba trabajo, se fue complicando la*

situación...termino conmigo, iba a cumplir un año de que me había enfermado, estaba saliendo adelante, mis niveles de azúcar estaba mejor, todavía no los traumas psicológicos, entonces entre en conflicto con ella, el decirme ¡eres un necio!, pero yo estaba tratando de mejorar, cambiar y ella se preocupaba por mí, era muy razonable su enojo...creo que ese fue el 2º enamoramiento más perdido, Karina fue intenso en su momento pero no tanto como este, los años, crecer juntos, la adolescencia y parte de la edad adulta, ir creciendo juntos y otras cosas más intensas, las primeras relaciones sexuales..."

Francisco, cuándo Margarita termina con él:" hasta que Margarita me termino, la orille a que me terminara, más bien, me daba cosa terminarla, me remordía la conciencia, por engañarla tanto... termino conmigo, me dijo ¡Te has portado muy bien! y de hecho me porte bien a pesar de que la engañe un chingo de veces, me dijo que no había conocido a un patán, que me había portado bien y que quería terminar bien, eso me hizo sentir un poquito mejor..."

Francisco, la separación de la relación con Mónica: "en eso, se enfermo su mamá la deje de ver como dos meses, después la volví a ver y como si nada, había cambiado algo entonces ya me fui con mis precauciones y además ya no me podía pasar lo mismo, sufrir por alguien...ya lo había comprendido, ya estaba preparado para no sufrir, si no funcionan las cosas mejor ahí muere, la seguí viendo pero ya se portaba diferente, sí nos dábamos nuestros besos y otras cosa pero cambio mucho la relación, de repente se enojo conmigo y ya, no le rogué esa vez, fue ella, después ella me buscaba pero perdí el interés con ella, ella de repente dijo que quería seguir haciendo lo que quería...ví que no iba para ningún lado y cómo que ella es, no sé, si su fin intencionado o mal intencionado pero deja a los hombres bobos por ella y cómo qué eso, ya no me venía a mí eso, nunca terminamos pero ya"

Fer y la ruptura en su relación con Liz: "un día y por los mensajes que había encontrado, nos fuimos a un hotel, ya le empecé a decir un poema, que improvisé en el momento, en el que decía, ¡a mi amiga puta! Y repetía, mucho

esa frase, ella lloro, se puso muy mal, pero paso, y continúo la velada, al día siguiente, ella quiere terminar, creo que fue la mejor idea que pudo tener, me dice ¡ya estoy harta de esto, ya no vamos a andar! y yo todavía le ruego, me le hinco, le lloro, no, no, no, y sí, un día llore, un día me arranque el corazón, se me acabo el mundo y después ya cómo si nada...con esa pinché vieja, sí sufrí pero bien cabron....porqué nos gustaban cosas parecidas, trabajábamos juntos, yo creo que fue por eso que me costó mucho más trabajo...”

4.4 Momento posterior a la separación, como lo viven los varones.

Hablan de tristeza, resignación, sentimientos de melancolía, largo tiempo de recuperación, intentar establecer otras relaciones afectivas con la finalidad de olvidar la ruptura dolorosa. En otros casos sienten que el mundo y las posibilidades se abren, intentan olvidar rápido para establecerse en una nueva relación. A raíz de esta situación, surgen reflexiones acerca del amor.

Adrián al termina su relación con Belem: “...un poco triste, no resignado, pero ni modo dije esto ya fue, si no fue en su momento no creo que sea ahora, para que me aferro a algo a demás no creo que no me consiga a otra, y si, me separe de eso y me fui a hacer mi propio relajó...mi mundo se abrió, yo acababa de egresar, estaba trabajando, llegaron varias chicas a trabajar ahí y empecé a tener cierto acercamiento con ellas, de amistad, ya no extrañe mucho a Belem porque sentía que ya había acabado, si me aferraba algo, no iba a ver a alguna chica que se fijara en mi, nunca pensé que me fuera a encontrar a alguien...”

André, al terminar su relación con Korina: “...ya después pasan las cosas, pero es que yo no visualizaba un futuro a esta edad en ese entonces yo nada más estaba concentrado en que quería regresar con ella y ella no me pelaba y yo sufría. Luego la volví a ver y sentía bien padre, me emocionaba, aunque no me pelaba, o le hablaba por teléfono, pero ya como a los 18 años, ella se desapareció...”

Francisco, al terminar la relación con Monse: *“me duro un lapso de 2 años o 2 años y medio el olvidar el poder llegar a comprometerte de nuevo “chin que no me vuelva a pasar lo mismo, fue un proceso largo y muy doloroso..Fue una depresión muy intensa, muchas veces llore por ella, no podía estar en mi casa solo, sin hacer nada porque pensaba en ella, la tenía en la mente todos los días, todo el tiempo, descuide muchas cosas, aparte fue muy duro por la enfermedad, adaptándome, aceptándola, se me juntaron las dos cosas, de repente deje de hacer cosas en la escuela, se sentía como una tormenta, el sentirme solo, sentía que me había portado bien en la relación nunca la engañe, no necesitaba buscar en nadie porque lo tenía todo, estaba perdidamente enamorado de ella; nos seguíamos viendo en un mes y medio, todavía platicábamos y cómo 2 o 3 meses de sufrir y todo el tiempo estuve sufriendo empecé a tomar más seguido, deje de trabajar descuide muchas cosas...”*

4.5 Aprendizajes provenientes de la separación amorosa.

Los varones mencionan que aprenden de los errores en su relación pasada, dicen aprender a establecer distancia emocional, para evitar sufrimiento, conocer lo que la futura novia desea para saber si cubre el perfil, otros dicen, olvidar pronto, no cargar con los recuerdos de relaciones pasadas; dicen darse cuenta que no están hechos para el amor y el matrimonio. Ponen en practica ideas que se comparten socialmente como “un clavo saca a otro clavo”, aunque descubren queda un vacío. Disfrutan más la soledad, cambia la idea del amor, ahora es de una manera más racional, no tan entregado. Hablan sobre su estabilidad emocional.

Adrián: *“...me gustan chicas fresas, siempre va a ver en la chamba, incluso casadas, y si no es en el momento será con el tiempo, creo que no hay cosa que no sé de sí uno no le machetea duro, y ya sabes que cuándo pase ya no será para estar jugando como antes, primero hablas de qué quieres en la vida y sí se quiere casar en tres mese pues ya y sí yo estoy de acuerdo pues sí*

y si no pues mejor no...me di cuenta que hace muchos años Cecilia fue el amor perfecto, el amor real, el amor de tu vida, que se acaba y siempre llega otro que puede ser el amor de tu vida, y llega otro perfecto, cuándo llego Tamara, fue el amor de mi vida, y así en cada momento de mi vida, con todas pudo ser, pero por alguna circunstancia se acabo cuando no cubres ciertos aspectos eso me queda más que claro, puede ser el amor de tu vida pero simple habrá otros y otros problemas que parecen sencillos pero puede ser cómo el diamante con una grietita se te quiebra todo, te da en la torre, yo ya tenía, la idea de las relaciones por eso se va Belem, a demás de intenso fue muy satisfactorio, muy alegre, muy llenador..."

Daniel: *"...en general he procurado no cargar nada, porque no te permite ver a otra persona bien...siempre que estoy solo, tiene la ventaja de que uno tiene más control, yo creo que tiene que ver, qué cuando estas con alguien aprovechas, la idea de pues cuando tienes aprovechas, cuando no tienes pues buscas otras cosas, aprovechas compartir, aprovechas salir, aprovechas sentir, aprovechas amar, yo soy una persona que está muy bien solo, la soledad es algo que me permite crear, dibujar, leer, cultivarme, me gusta mucho el lado creativo, escribir, la música, sí te sientes mal, es como una dependencia hasta cierto punto, pero tu no eres dueño de nadie, yo no entiendo eso de poseer, de querer así.."*

Francisco, después de la ruptura de la relación con Monse, cuando, comienza a beber más, conoce y se relaciona ocasionalmente con muchas mujeres: *"al final aprendes algo, pero era vacío, no me sentía lleno, completo y por todo eso vas creciendo y el tiempo va curando todo, y el recuerdo se hace menos, no se olvida pero ya no es tan pesado como al principio, ya no te carcome y vas madurando, aparte aprendes de tus errores y tienes otras cosas que a lo mejor se pueden volver a presentar ese desliz, y a lo mejor lo aprovechas, pero en general, volví a la calma, no a la calma completa pero en general sí, no me cambia la percepción del enamoramiento pero no me he vuelto a enamorar como en esas épocas, como que pierdes el encanto, esa*

ilusión y a lo mejor es más razonado, y no tan entregado y la a lo mejor no es tan entregado porque no quieres que te lastimen...Te entra la espinita de un clavo saca a otro clavo, te mantienen ocupado; entonces ahí conocí a Margarita...empezamos a andar... y al poco tiempo me entere que ella ya andaba con otra persona....me sentía vacío, había conocido gente, pero no, me sentía igual que antes, de hecho mucho había cambiado yo, el tirar basura en la calle yo era muy consiente perdí muchas cosas, el leer, el poder estar en mi casa a lo mejor todo un fin de semana leyendo o haciendo otras cosas, me la pasaba de borracho o a lo mejor cautivando a alguien...”.

William: “...creo que cuando quieres a alguien profundamente, tus sentimientos no cambian, es cuando las parejas duran ¿Por qué?, pues porque es como si fuera la primera vez...”

Fer: “casi siempre termina por mí, qué terminan las relaciones, a excepción de cuando hay otra persona, casi siempre es porque no soy muy estable emocionalmente... se me cayó la idea del amor bonito de las bodas y todas esas pendejadas, me bastaron para darme cuenta que yo no estoy hecho para eso”.

4.6 Táctica empleada en el cortejo por los varones.

Las conductas empleadas en las tácticas de cortejo van desde dedicar canciones o poemas, mandar mensajes, ir al cine, llevar a las chicas a lugares interesantes a los que ellos ya han ido y puedan así explicarles y enseñarles, expresar conocimiento, pláticas interesantes, algunos detalles, hablar de cosas interesantes, envolver con las palabras, hablar sobre lo que a ellas les gusta.

Adrián habla sobre la táctica que empleó con Alejandra, cómo se va construyendo y transformando: *“...me gustaba dar mis vueltas, íbamos al museo y con credencial pues de a gratis y yo ¡no pues mira, es eso que el otro!, me decía, que no era lo común de ir al cine y a platicar, no era a lo qué*

ella estaba acostumbrada, le solía decir que me gustaba mucho una canción de Bosanova, es brasileña, “la chica de Panamá”, ¡escúchala - ya la escuche y que dice!, bueno Antonio Carlo la escribió y esto se lo dije, la escribió para su cuñada, porque ella estaba casada y su cuñada es una chica muy linda y en ese momento expresa lo que siente por ella, que no puede estar con ella y sí, “Mira que cosa más linda, tan llena de gracia, la chica que veo pasar, una musa de cuerpo dorado” y puros halagos al principio y ya luego “porque no esta conmigo, porque esta tan sola, porque existe y no sé va” y un buen día le preste el compacto y le dije ¡pero mi chica de Panamá, no la voy a tener!, y ella me dijo ¡como no, sí me tienes a mí! y dije ¡huy ya me dio entrada! y sí, y aunque no funciono con ella, porque no le dije ¡vente conmigo!...lo he aplicado otras veces y siempre funciona...”

André, comenta cómo ha sido la táctica de cortejo que utilizaba y sigue utilizando, cómo a cambiado, y los aspectos que aún permanecen iguales: *“platicaba con ellas, de lo que fuera, de lo que sabía, no sé cómo se conquista a una mujer, tal vez ahora ya lo sé, pero antes no...no me imagino antes de que podría hablar...ahora, es qué es raro, regularmente es platicando, no soy muy dado a los detalles para conquistar a una persona, obviamente me gusta darlos, pero no me gusta ganarme a la gente con cosas materiales, yo soy un poco detallista, pero creo que los detalles se deben de dar siendo de uno mismo, sí yo te regalo algo a ti, que sea algo que a mí me guste, que yo sienta que es parte de mí, no tanto algo que a ti te guste o por quedar bien, pero sí creo que siempre ha sido platicando.”*

Francisco: *“me ha salido muy natural, tengo un encanto que no se que pasa, pero así cómo una técnica que la vas afinando y vas estructurando, es que siempre ha sido, no tan fácil, pero de cierta forma, lo es, empieza con una mirada y de repente el hablarle a alguien y ver en qué esta interesada. Creo que lo que les sorprende a las mujeres es que sepas, ser tu mismo dentro de eso, ser sincero, yo no finjo, ni digo que soy otra cosa, en la platica va el arte de la seducción, en lo que dices, lo que sabes, lo que haces, lo que conoces,*

tus puntos de vista, criterios y a lo mejor, ahí no es que mientas, ver lo que le gusta a la otra persona y abundar más sobre eso, de repente también, si no sabes de algo que le interesa, investigar y conoces cosas nuevas...algo de lo más placentero para el hombre, es poder seducir a una mujer, el conquistar a una mujer y es con actos, con anécdotas, a lo mejor puedes leer un poema ¡oye, me acorde de esto, cómo que es para ti!, el visitar algún lugar interesante y decir, ¡mira esto es por esto, esto se construyo en tal año, tiene esta historia!, o una pintura, hablar de alguien o inventos, algún libro, pues por ahí ¡hay no a mi me gustan estos y has leído este, y que te pareció!, cosas por el estilo y a lo mejor esa es mi técnica, pero es involucrar a la otra persona.”.

William: *“me gustan las películas de vaqueros que aunque hay cierto machismo hay emoción de romanticismo, una vez decía ¡permítame hacerte el amor!, no significa tener relaciones sexuales, hacer el amor es desde conquistarte, enamorarte, porque al fin y al cabo llegan a tener relaciones sexuales, son los detalles, yo soy poeta y la palabra me gusta mucho usarla, mandar mensajes, escribir poemas, escuchar música, ir al cine...”*

4.7 Lo qué los varones buscan en una chica para establecer una relación formal.

Los varones buscan en las chicas para establecer relaciones formales, características como ser de carácter tranquilo, ternura, sinceridad, inteligencia, seriedad y estabilidad emocional visible en ella y sentirse apoyados por ellas. Se ubican en una relación estable porque ellos lo deciden, creen que ya es el momento.

André: *“Bari, me gustaba y la pretendía bien para algo serio...no la consideraba inteligente o algo culta, me caía bien, yo ya andaba buscando una relación formal, estable, con ella veía que podía ser posible, aunque no era tan explosiva, se ve que tenía un carácter tranquilo y muy tierna... Cuándo establece una relación formal con Bety: “...su carácter, un poco fuerte, de*

carácter cómo muy serio, nunca nos peleamos, todo bien, sano, nos veíamos cada tres o cuatro días, yo iba luego al consultorio o ella venía a mi casa...no me enamore de ella, más bien buscaba estabilidad y con ella la veía fácil, porque era una persona cien por ciento estable, o sea emocionalmente muy estable y se veía que puedes hacer una vida bien con ella, pero pues no, más bien, no estaba enamorado de ella, el sexo pues era padre pero no, cómo que no había algo que me gustara, tal vez pesaba mucho, eso influye, era un poco incomodo tener relaciones así...”

William: *“...sentir su apoyo, eso es algo que te gusta, te agrada de una persona, te gusta convivir, compartir*

Fer: *“Lo veo muy complicado son muchos filtros, soy mamón y por lo mismo yo creo que sería complicado que alguien pudiera llegar...no me gusta que la gente mienta, que le guste la parranda y esas cosas que le guste tanto andar de desmadroza, me pongo a pensar y digo ¡no seas tan mamón, la gente tiene su vida! yo también me contesto y digo ¡bueno sí, pero yo también quiero algo, algo con lo que me sienta a gusto y tranquilo!”*

5 Experiencias con amistades de varones y aprendizajes en el aspecto sentimental.

Dónde los varones ponen en práctica valores en sus relaciones amistosas entre varones, como la lealtad.

Adrián narra lo que sucede el día que Alejandra y Rodolfo tienen un hijo, Rodolfo le habla a Adrián para recibir su apoyo, pues él tiene problemas con la familia de Alejandra, por distanciarse durante el embarazo: *“un día llega Rodolfo y me dice ¡hijo de tu pinché madre, cabron!... ¡sé que me vas a apoyar, ya lo hemos hecho antes! y después de que casi se agarran a golpes el papá y sus hermanos, ya hicieron su tregua...Nos tomamos unas cervezas, ya estábamos medio mareados y me dijo ¡no cabron, te voy a madrear – porque –*

porque cuando éramos novios, Alejandra siempre me decía, saliendo del cine con Adrián íbamos a tal museo! – me caías bien pinché gordo...pero eres mi amigo, y no era en mal plan, pero gracias por acompañarme en su nacimiento...Y luego vi a Alejandra y me dice gracias por estar ahí, me iba a dar un beso, le dije ¡no, no!...porque era la esposa del reno, ya esta sobre entendido que ahí nada más...no puedo permitirme, es como quien dice las fantasías no son malas pero si las tienes tantas veces presentes, pueden volverse perturbadoras, por eso ni siquiera, como margen de seguridad, ni siquiera en la etapa de fantasía puede estar, para asegurarte que no llegue a un tercer nivel, no eso no se hace.”

Cuando la competencia entre varones por atraer a una chica puede más que la lealtad de la amistad.

André, describe la situación y las ideas que se conforman, cuándo otro hombre se muestra interesado en su novia, la situación, que vivió con Silvia y el amigo de ambos: *“...cuando un hombre tiene una novia que sabe qué es bonita y qué la buscan muchos hombres o tiene varios pretendientes, obviamente te sientes especial, cómo qué se te alza un poco el ego, tal vez yo sí sentía un poco de satisfacción, el que mi amigo quería con ella pero a mi me hubiera hecho caso ella, no sentía maldad, de decir, de que me había hecho caso a mi.”*

André, cuando sentía mucha atracción por Martha, lo que le decía un amigo de ambos: *“¡aplícate, ella ahorita esta muy mal con su esposo y necesita a alguien! y siempre ha andado mal con su esposo, él me trataba de decir, qué estuviera a su lado y qué tal vez algún día, sí yo continuaba ahí, como amigo, claro siempre diciéndoselo, porque luego se puede perder...”*

6 Sentimientos ante el rechazo, cuándo las tácticas empleadas no funcionan.

Manifiestan sentido de frustración, sobre todo por no estar con la chica que les interesa, sin embargo, también se manifiestan con desinterés a la situación de rechazo.

Daniel, narra los sentimientos y situación con Ursula y Gaby, niñas de la primaria, por las que sintió atracción: *“una vez le dije (a Ursula) qué si podíamos salir, ella dijo ¡yo no!, entonces, no me sentí mal, pero me sentí como chafa, dije ¡no pude estar con ella!”*

André: *“...me gustaba mucho, se llama Karla, fui a tocar en San Martín de las Pirámides, la vi de lejos y me agrado, terminando de tocar, se dio una platica con ella y subí de nuevo a tocar, me hace señas de que ya se va y le digo qué me pase su número, se acerca, yo estaba tocando y me apunta su número en el brazo y yo ¡órale que atrevida!, pero me gusto mucho, le hable nos hicimos amigos, siempre le dije que me gustaba y nunca me hizo caso, siempre me dijo que no, ni un beso...”*

Francisco: *“Gaby, salimos, fuimos al teatro, pasamos una muy buena tarde, nos quedamos de ver, a mí sí me interesaba, es inteligente, pero yo así cómo que le estuve llamando y llamando y ella también llamo pero yo la tenía que estar llamando, me dio hueva, ya no quise seguir viéndola, después ella como que me buscaba pero yo perdí el interés, ya andaba metido en otras cosas, si me gusta, esta interesante, pero ya no la seguí buscando, pero fue eso, que no me llamo y como que yo estuve insistente un poco, le llame dos, tres veces, y ella también pero como que no era tan insistente, bueno ni yo...No paso nada, dije, ¡hay no te voy a estar rogando!, y ya.”*

7 Los celos en el noviazgo.

La desconfianza provoca celos por situaciones como verla, platicar con algún hombre, el sentir atracción por otras personas, que viera algo más, situaciones que generalmente causan la ruptura de la relación afectiva, también conduce a conductas violentas, e infidelidades.

Adrián narra el momento en que termina su relación con Nancy, en la vocacional, por la desconfianza: *“...creo que le dio un poco de miedo y termino, el origen de todo, fue cierta desconfianza de mi parte, sí veía que se le acercaba alguien a platicar, no tenía nada extraño, comenzamos con problemas...después de tiempo vi como actitudes, ya no eran inocentes, fue un comentario y no fue ni excesivo, ni violento, ni agresivo, dijo ¡que onda con ese tipo – no yo se qué no, pero se presta a malas interpretaciones – que importa lo que digan los demás – no pues sí te lo digo es porque lo estoy sintiendo, no porque me lo estén diciendo...”*.

André y la experiencia de celos con Silvia, su primera novia a los 15 años, aproximadamente: *“se presento una situación que daño la relación, una situación de celos, creo que empezaron de parte de ella, el primer momento que recuerdo, a mi me gustaba una de sus primas, cuando me la presento dije ¡órale esta bien bonita! los hombres somos tontos, somos despistados, no medimos lo que decimos, bueno las mujeres si lo miden hieren y los hombre herimos pero sin saber que lo vamos a hacer; y esa vez se súper enojo, me dio una cachetada, me dio tres cachetadas y en la ultima me rasguño, me había hecho un rasguño bien grande (en la mejilla), me salio sangre, mucha sangre, y ya estaba horrorizada de lo que había hecho yo estaba sereno, pude haberme enojado, pero no, me tranquilice, dije para que empeorar las cosas, para que enojarme, mejor me tranquilizo; pero de ahí en adelante pasaron puras situaciones de celos, tanto de mi parte, me volví muy celoso como ella, ahí la relación se empezó a descomponer...me encelaba que la abrazara su primo, que alguien le hablara cuando estábamos en algún bar o que ella platicara con*

alguien, tal vez lo imaginaba o veía que ella veía a alguien y eso me enojaba, pero ella empezó, ella fue la primera que dijo eso, todo empezó con la cachetada, tal vez no fue un buen comentario el que yo hice...”

André, habla de la experiencia de vivir con Margarita: *“...fue una de las peores experiencias de mis relaciones...era ya muy posesiva y celosa, demasiado, sí yo estaba viendo televisión, se paraba enfrente de la televisión y me decía ¡no veas la televisión, mejor veme a mi!, así, mal plan, sí me ponía a practicar guitarra, me decía ¡no mejor tócame a mi! y ya, me quitaba la guitarra y se ponía ella, si yo tenía ganas de ir a ver a mi familia se enojaba.”*

8 Infidelidad.

Los participantes narran las situaciones que han vivido, al ser infieles y las reacciones que experimentan, como adrenalina, algunas veces se muestran con carga de conciencia, angustia y remordimiento; otras veces no hablan de ningún sentimiento

Adrián habla de la ocasión en que le fue infiel a Belem, a los 20 años aproximadamente: *“.en alguna pelea, me dijo ¡terminamos! Y me fui, ella era ruda, un poco agresiva y hasta despreciativa, fue la primera vez que le puse los cuernos a mi novia fuimos a una fiesta y había dos chicas con las que me llevaba bien y nunca se había dado nada, estábamos bailando reggae, tomando cervezas, y a las 2:00 de la mañana, estábamos ebrios, yo ya estaba en pleno agasaje con la chica, eran dos esa vez, cuando me dice una qué me gustaba mucho, Alicia, ¡y ¿que vas a hacer con Belem?!, esa chica me gustaba mucho, y dije en ese momento ¡siempre me has gustado!, no sé de donde me salieron tantas palabras en ese momento, y dije ¡órale a lo que venimos! y al otro día estaba que no aguantaba mi conciencia, ¿que hice, que hice?, primero acabe con ella, ¿qué hago? y a Belem la veía de lejos y me acordaba y me enojaba y veía a Alicia y ¡ha es que esta bien guapa!, Alicia estaba bien, pero al fin de cuentas sentía mucho cariño por Belem, y en ningún momento le dije*

que le fui infiel, opte por decirle a Alicia y a María, ¡no ya no!, que lo que paso en la borrachea ahí se queda, y ya fue la única vez que le he sido infiel y me remordió mucho la conciencia, y digo ¡no eso no se hace!, sí hubiera sido por el puro gusto igual y la hubiera besado más, pero fue por un enojo y mero antojo y de dejarme llevar por las bajas pasiones; llegue y le dije a Edgar (su amigo) y me dice ¡pero a poco no estuvo bien chido – no pus estuvo bien padre – pero porque sentir feo – porque eso no!, y estuve como 15 días con una angustia, lo que me ayudo es que fue ella la que se me acerco y lo arreglamos, dije ¡sí me quiere!, se compuso la relación, y me siguió insistiendo, y diciendo...”

André, habla sobre el momento en que le es infiel a Fátima, la chica con la que vivió un tiempo: *“...estuve con tres chavas, cuándo la relación ya esta muy mal yo ya me sentía mal y busco salidas y bueno, va una amiguita que se llama Abril y empezamos a besarnos, y le fui infiel a Fátima y a la siguiente semana, va una amiguita que se llama Soledad y ahí sí le fui infiel completamente, a la siguiente semana va una amiguita que se llama Margarita, a mi siempre me había gustado ella, desde que tenía como 10 años, con Margarita era distinto, no fue una chava de una noche, sí no qué empezamos a platicar, la invite a unos eventos y fue, bueno nunca paso nada ahí en el bar con Margarita, ya cuando la invite tampoco, pero yo le decía es que ¡sabes qué, me gustas! y ya otra vez en el bar, la siguiente semana en el bar, nos besamos y así, sucedieron cosas, y ya para formalizar con Margarita yo tenía que terminar con Fátima, y me decidí a terminar con Fátima “.*

William, las infidelidades con Claudia: *“Una vez alcoholizado la engañé, cuándo estas tomado realmente no controlas tus emociones, estuve en una relación con una chava que siempre me cuidaba, siempre andaba conmigo en la fiestas, cuando hay una relación de amistad así terminan, andando, entonces Claudia se llevo a enterar y terminamos...a ella le dolió mucho, mucho, mucho, pero bastante, creo que hasta la fecha, no me lo ha perdonado...”*

Fer, de la infidelidad en su relación con Marisol: *“...se dio varias veces. casi siempre fue de ellas, a mi...en la secundaria, me era fácil poner el cuerno, después ya no, hasta con Marisol y no sabes cómo me sentí cuando lo hice, fue ¡ha cabron!...un día venía de la escuela y tenía como 2 semanas que no la veía, era muy complicado que la viera, y me encontré a una compañera de la secundaria, Laura, pasamos a su casa, no había nadie y nos quedamos platicando, en ese momento se le ocurrió poner música, empezamos a bailar y terminamos fajando y besándonos...Traía un remordimiento en mi cabeza, decía ¡no mames, eres un hijo de la chingada, eres un puto, maricon!...Me hice tonto, qué no paso y asunto arreglado, yo me decía ¡que bien que lo hice, porque era ella bla, bla, bla!...no me arrepiento de lo que he hecho,*

Otras veces ni siquiera consideran una falta a la relación, la situación de infidelidad, llegan a sentir culpa, pero lo ven como algo normal.

André, la infidelidad en la relación con Silvia: *“en la relación, no supe lo que era la infidelidad de su parte, yo sí lo llegue a hacer, cuando tocaba en un bar, tenía como 15 o 16 años, la relación ya andaba un poco mal, el primer año fue bien, el segundo ya no, había celos, había cosas así, en un bar conozco a una chava y nos empezamos a besar y ya eso fue....describe las sensaciones posteriores a la infidelidad de su parte: “Normal, creo que sentí feo, culpa, pero no algo tan grande, no sentí que fuera tan malo, además los amigos con los que estaba, siempre lo hacían, al ser mayores que yo y ver que lo hacían yo sentía que era normal, o no tan normal, pero no me sentía tan culpable, no había nadie que me dijera ¡no, hiciste algo muy feo, eres una muy mala persona!...”*

André, después de que inicia una relación con Claudia, quién tiene novio, los encuentros se dan en hoteles, cuatro veces aproximadamente: *“ella continuaba su relación, pero ya estaba mal; lo permitió, porque su relación estaba mal, ésta persona, le ponía poca atención y además era muy borracho, a parte se drogaba y a ella le disgustaba...”*

André, cuándo se relaciona con la chica que le paga por aparentar una relación amorosa: *“cuando yo estaba haciendo esos tratos turbios también andaba formalmente con Dulce, y fue un poco más raro, creo que es la única vez que he llevado una doble vida, me refiero a dos cosas, una cosa es ser infiel y otra llevar una doble vida,*

Francisco, describe, la forma en que se dan las infidelidades en la relación con Margarita: *“los papás de ella no la dejaban salir y cómo yo no podía estar en mi casa un viernes o sábado, andaba como león enjaulado, me iba yo de borracho, tenía dinero y Adrián, nos íbamos a jugar billar, conocía 1, 2 o 3 bares en una noche, salíamos pedisimos de ahí, empecé a conocer, de repente pues te echaban ojitos y esa mirada que mata y como que fui agarrando practica en convencerlas, bueno nunca lo hice con el afán de convencerlas...todavía sentía ese vacío decía, si me porto bien soy fiel y vale madres y luego yo pedo y luego te hacían ojitos, en esa época conocí a un buen, a muchas, muchísimas, conocía a alguien y el viernes y el sábado conocía a otra persona.”*

André, la infidelidad de él con Marina, su ultima relación: *“yo seguía andando normal con Betty, nos veíamos, pero con Marina ya empezaban a darse las cosas diferentes...yo no tenía ganas de andar con Bety, ya le quería decir, anduviera o no con Marina, independientemente de eso yo ya no quería andar con ella, yo ya no me sentía bien...”*

Cuando, la infidelidad es de la chica a su pareja poniendo al participante en oposición de amante.

Daniel, comenta el encuentro que tuvo con Mireya después de terminar la relación, cuando ésta ya estaba en otra relación: *“...llevaba marihuana y , fúmanos un rato, ella salía con este chavo y me empezó a platicar que no se sentía tan chido, yo empecé a preguntarle más y bueno ya juntitos empezamos a besarnos, agarrarnos, un faje, no sé quién empezó, bueno los dos, los dos*

estábamos ahí, y seguimos platicando y ella me dijo ¡no es que mi novio! y yo en ese momento no andaba con nadie, decía ¡ha bueno pues puedo ver con ella, a ver que onda, a ver que pasa! y me dice ¡es que ando con un chavo!, con un sentido de temor de estar, de cómo habría reaccionado si se hubiera enterado de esto, que fue, no fue una falta tan grave para él, igual pero es una infidelidad igual desde su punto de vista me imagino, es muy posesivo, entonces sí, fue una ocasión y le dije ¡pues vamos a salir a ver que onda! y le agarro el miedo y dijo ¡no mejor no, porque sí me ve contigo! y ya creo que fue la última, así como idílico...”.

Francisco: *“ya estaba yo en la etapa final de ese dolor y conozco a Mónica en una fiesta, empezamos a platicar y cómo qué teníamos las mismas historias, platicamos, nos caímos bien; al otro día salimos, le gustaba el pulque y era igual de parrandera que yo, hubo ahí el ligue y me gustaba, nos empezamos a mandar mensajes y los dos fascinados, los dos quedamos complacidos de conocer a la otra persona y ahí seguimos viéndonos y yo le dije que tenía novia, hasta eso siempre fui muy directo y ella también tenía, decía que no era tan enserio la cosa, que el si la tomaba enserio pero ella no, seguimos saliendo y un día se dieron unos besos y empezamos a salir...Margarita no lo supo, porque, nos la pasábamos bien, aunque tenía todos esos peros, también tenía muchas cosas buenas, era muy sincera y muy abierta, aparte como que ella me había sacado de esa depresión profunda, no por completo, si no, no la hubiera engañado, en esos momentos de extrema desesperación estaba ahí, entonces creo que por eso y me gustaba, fueron varias cosas...pero me sentía mejor con Mónica, que con Margarita, ella es una mujer muy inteligente y de repente como asediada por los hombres, yo creo que regresamos a lo mismo de la competencia, yo salía con ella y yo era lo que yo había tenido por mi formación en el tiempo y por las malas experiencias y buenas también, pero salía con ella y me mandaba mensajes, la traía muerta de cierta forma, era muy listo y a la vez encantador y seguíamos saliendo y nos agarrábamos unas pedas y nos íbamos conociendo y nos gustaba... hasta que Margarita me termino...”*

Cuando ellos, se enfrentan a la idea de la infidelidad por parte sus parejas; terminan la relación para no sentirse tontos y en otros casos continúan por lo agradable de la relación. Se deprimen y beben por la situación, lo viven con incertidumbre.

André, el momento en qué sospecha que Abril le fue infiel: *“era muy liberal, y libertina, se iba con sus amigos, no llegaba a su casa, yo no le decía nada, pero me disgustaba, porque sentía que no le daba seriedad a la relación...yo la termine, porque una vez fueron a verme tocar, ella iba con tres amigos, según ella era uno de sus amigos de hace tiempo, de hecho seguido se la pasaba en casa de él, porque hacían muchas reuniones y borracheras y todo eso...esa vez fueron, yo al tocar, cierro los ojos y de repente abro los ojos y veo que esta su amigo como si le hubiera dado un beso, yo me saque mucho de onda, dije ¡ora que, que esta sucediendo, se dieron un beso, o se le acerco para decirle algo!, yo no quise pensar mal, pero también no me quería hacer tonto, dije no, lo que vi fue lo que sucedió, y sí no sucedió, de todos modos las cosas ya no andan tan bien, o sea que voy a creer lo que siento y ahí no dije nada, no hice nada, en ese momento, esa noche y ya al día siguiente pues le dije y terminamos nunca le explique porque...”*

William, la infidelidad que sufre por parte de Rosa, con su amigo de él: *“a un amigo, lo llevé a la casa donde vivía ella y mientras yo dormía, no me di cuenta pero me confesaron, ellos estaba ahí, eso me dolió tanto, más por mi amigo que por ella, más te deprimas, caes en el alcohol, porque dices no puedo tener una relación o se van a Monterrey o me engañan, entonces tu autoestima empieza a bajar y ya no salía con nadie, empecé a tener relaciones con mujeres de bares.”*

Fer, las supuestas infidelidades de Liz: *“lo que hacíamos era pelear, yo vivía con incertidumbre, todos los días, decía, ¡esta pinché vieja me esta poniendo el cuerno y yo aquí como pendejó!..me aferraba a no sé qué chingados, a lo bonito, decía, son cosas que traigo en la cabeza, un día, en un*

viaje que hicimos juntos, cansado de la incertidumbre, revise su celular y encontré mensajes de otros tipos, y no le dije nada, me sentí muy mal...”.

9 La violencia dentro de la relación vista desde los varones.

Después de la infidelidad, los celos y las discusiones son más intensas llegan a la agresión física, ellos se muestran tranquilos, ella es la que se pone agresiva, toma la iniciativa.

André situación vivida al lado de Silvia: *“siempre me golpeaba, me agredía físicamente, de enojada, eran cachetadas, golpes, patadas, yo siempre era sereno, tranquilo, no lo hacía, una vez, ya estaba harto, yo siempre en vez de golpearla, golpeaba cosas, las paredes, el barandal, una vez me clave unas tijeras del coraje, hubo una vez que tanto fue mi coraje, que agarre sus manos, le doble sus dedos y la avente y al aventarla se cayó, se puso a llorar, fue la única vez que la agredí...”.*

10 Momento actual.

Ellos describen el momento actual, dicen haber aprendido de sus experiencias pasadas, ahora se muestran cuidadosos, con prudencia; dicen no enamorarse perdidamente como antes, conservan más su individualidad; aprendieron de sus errores y antes de caer de nuevo detienen el proceso de enamoramiento. Manifiestan no tener deseos de iniciar algo serio, o bien, se encuentran en una relación, disfrutando y en equilibrio.

Adrián: *“...Más fugases...llegan varias, te puedo decir tuve 15 novias y no te estaría mintiendo, pero en realidad quizá solo tuve, tres, dos, cuatro, significativas, algunos nombres asta me resulten difíciles para decirte...me he sentido atraído de tener ganas de enamorarla y sentirme enamorado, pero algo me llama a la prudencia, sí de repente veo algunas de las actitudes que me*

han causado desagrado, yo mismo me pongo mis límites, alerta roja, no te enamores...”

Francisco: “tenía planeado no iniciar ninguna relación, por el momento, estar solo, pensar las cosas, a lo mejor si llegaba algo así pues unos besitos, nada más, sin profundizar en algo...siempre me había gustado conocer y poder llegar a un equilibrio, tener una vida plena, a lo mejor en el pasado y ahorita por ignorancia, inmadurez, no logras ese equilibrio, creo que es un buen momento ahorita, esta práctica, no sé a donde me lleve, ni en que termine, pero por el momento es bueno...”

Daniel: “...creo que es un poco narcisista, me encontré a alguien que valla hacia una dirección muy parecida a la que yo quiero, en muchos sentidos, que hay una afinidad a nivel espiritual y emocional, que todo embone y que sea hasta tenebroso, tú sepas algo nuevo o ella sepa algo nuevo de ti, que coincidan, que creas que ya lo conoces y vuelves a coincidir eso si es muy cabrón, hay un nivel muy similar de intelectualidad, de creatividad, de todo, de aspiraciones, de gusto...antes había atracción, cariño, pero, ¿sí llegue a decir te amo?, creo que no, te quiero, me gustas, me encantas; para mi, el decir te amo o que me lo digan, es mucha vulnerabilidad, y no lo decía por no ser vulnerable, pero cuando lo digo, yo sé que al mismo tiempo soy vulnerable, la otra persona sabe que uno la quiere bastante y entonces tiene un cierto poder, si ella también corresponde y ama, pues esta genial, por eso puedo decirle a mi chica que la amo, a veces decimos nos amamos, para disolver eso del tú y el yo, sino un nosotros, nosotros nos amamos...”

William: “la gente vive del pasado y yo también, se me junta todo, también llega Claudia después de 3 años de no verla, no saber de ella, con ella es un sentimiento muy bonito, regresa, me habla, según para cerrar ese círculo, tiene un bebé. Me cita, algo que no comprendo de ella, sabe que la quiero mucho y que me duele que no estoy con ella, y luego me manda un mensaje que no va a poder, su esposo ya sabe, al principio me dolió, después

me dio coraje ¿porque me haces eso?, creo que se rajo, le dio miedo, no volví a hablarle...ahora con Chabelita estoy emocionado, me acaba de venir a ver, después de 8 años de no verla, es una relación difícil, si lo vez por el lado religioso, es pecado, no quiero pensar en esas cosas, me gusta estar con ella y a ella conmigo, me hace sentir bien. Claudia e Isabel son muy distintas, si me dieran a escoger yo me iría con Claudia, hay un sentimiento y nunca lo voy a olvidar, "...sigo sintiendo nervios cuando hablamos por teléfono, cuando me manda mensajes, ahorita ya no, fue más mi decisión, para no causarle problemas porque es casada, todavía me sigue doliendo, me sigue marcando, todavía me dan nervios verla, me da emoción, como si fuera la primera vez..."

10.1 Relación afectiva actual o más reciente.

Los participantes que se encuentran en relación, dicen no haber buscado la relación, manifiestan deseos por querer estar solos antes de la llegada de la relación; sin embargo, se dicen a gusto, tranquilos, plenos, ilusionados, enamorados, sensibles, vitalizados y disfrutando. Por otro lado, hay quienes se encuentran saliendo de una relación que no asimilan, aún resulta doloroso. Es recurrente la competencia y el sentimiento de satisfacción por lograr estar con la chica. Destacan en ésta relación, características cómo; inocencia, atracción física, deseo y afinidad. En general buscan estabilidad, formalidad y apoyo.

Adrián: "se llama Olga, se da con el paso de los años, estoy trabajando, me llevo bien con la chica, y una noche, saliendo de un karaoke, me abraza, me empieza a besar, ella tenía novio, era bien tranquila, después se habían deteriorado las cosas con su novio, creo que cuando una chica ya no esta a gusto son su novio, ya no quiere ni que la toque, así le pasaba ya con su novio y le gane la partida al chico, y me siento muy a gusto, satisfecho, pleno, hasta ilusionado, me siento enamorado, no haría lo que hice con Belem aunque me enoje, siento que aparte del mero deseo, la atracción física, hay más cosas, tiene algo de inocencia, de estar buscando algo fantasioso, ésta relación me

gusta, es muy padre, me siento muy a gusto...llevamos medio año, más o menos formal..."

Daniel: "...Mónica, una relación muy bella, llevamos un año cuatro meses, nunca había estado tanto tiempo, hay una afinidad muy fuerte, me he vuelto muy sensible y a nivel emocional, hay tanta magia en la relación... me ha dado mucha salud, la relación, lo que está alrededor de la relación, lo que yo hago, mucha vitalidad, me hace sentir muy bien..."

André, su última pareja, a la cual conoce mientras está formalmente con Bety: "Marina era pareja de mi amigo, no era formal, entonces y nos quedamos de ver, yo voy para Pachuca, me invitó a ver una película a la casa de su amigo, yo iba con toda la intención de que sucediera algo, porque, sola, en la casa de su amigo,, viernes por la noche...fuimos a la casa de su amigo, empezamos a ver la película, entonces la empecé a abrazar, a jugar con sus manos, mis manos jugando con su cara, con su cuerpo, nada obsceno, nada sexual, nos besamos, yo empecé a insistir en querer tener relaciones, no quiso...ella tenía novio, estaba en Francia y yo estaba ahí, y fuimos al concierto...en el transcurso de la semana, empezó todo a verse diferente, empezó a surgir cariño, raro, como que interés...nos vimos a los 15 días, fuimos al cine y nos quedamos juntos en un hotel, fue la primera vez que tuvimos relaciones, y fue padre, fue muy padre estar con ella, pero terminó hace unas semanas, fue muy bonito, quisiera regresar con ella, aún me duele..."

Francisco, en su relación actual: "me encontré con alguien que ya me había gustado, no le hablé y nunca me volteo a ver, me la volví a encontrar y acababa de terminar una relación y supe que había posibilidad de hacer algo, pero te imaginas el proceso de la separación y lo relacionas con los tiempos vividos y sé que no es bueno empezar una relación después de ese momento tormentoso, es malo porque recuerdas a la otra persona y no te da a ti a que inicies otra relación buena o entera y sin predisposiciones, entonces no hice

nada, después salimos una vez por casualidad, después volvimos a salir, ya platicamos más, estuvo más interesante la cosa y a mí me seguía gustando, fue motivador y con ganas de buscar más, ya la invite a salir, se vuelve a dar eso de la vista que mata y atrae y bueno se inicio otra relación sin buscarlo, después de tanto de querer volver a conocer a alguien, más profundo, entregado, más completo...me gusta físicamente, tiene buenas caderas, es sincera, me hace reír, está abierta a las posibilidades, le gusta conocer, no juzga, está dispuesta a compartir, a crecer, abierta de libertad, el poder decir lo que pienso, qué yo no lo había hecho eso completamente en otras relaciones; después de Monse, con esta relación tengo más todo eso, no la culminación de todo ese proceso, pero en gran parte y aplicar lo que aprendes, el reinventarte de esa persona de la que habías salido lastimado...y aparte el no perderte por la relación, que puedas querer mucho a la persona pero sigues siendo tú, el no perderte, no ser lo que la otra persona quiere, lo que espero de esta relación es seguir siendo yo y aparte querer a esta persona, volverme loco”.

William, la relación actual con Chabelita: *“es bueno sentir su apoyo, no quiero estar en conflicto...me apoya, me gusta andar con ella en la calle, saber que te esta escuchando y sexualmente, me gusta hacer el amor con ella, es a todo dar saber que tu pareja está satisfecha sexualmente, y a la vez emocionante, si hago el amor con ella es porque hay algo de por medio. Hay una incertidumbre de saber en qué va a acabar esto...es muy raro, cómo la fantasía, el saber qué es algo prohibido, algo lejano y lo estas esperando, la emoción, el mandarle mensajes poemas, eróticos, incluso más desinhibido, soy poeta y las palabras para mí son fáciles, lo he hecho, por mensajes, de que ella se ha masturbado con mis mensajes y yo también, es una fantasía. Ella tiene la ilusión de que vivamos juntos y yo le quiero parar...”*

Fer: *“volví a ver a Leslie, fue algo muy padre, muy bonito, nos fuimos a su casa, nos quedamos toda la noche acostados platicando, nos besamos, ¡ha que maravilla!, es lo más chingón que me ha pasado...mucho mejor, ya tengo mas conciencia de lo qué quiero, lo qué hago, lo qué soy, me imagino que ella*

también, hemos estado hablando, nos hemos visto, el problema es que me dijo que se va a ir vivir a Canadá o Sonora, le dije ¡pues mira si tu idea es trabajar, irte, entonces no te hubieras metido otra vez en mi vida, ni me hubieras llamado, qué pretendes, cuál es tu afán, me dijo ¡solamente quiero saber de ti, cómo estas! y ahora, por su pinché idea, yo le reclamo y le digo no mames, no me hubieras hecho esto, no hubieras aparecido, chingada madre...”

CAPITULO IV. EXPERIENCIAS, PERCEPCIONES Y SENSACIONES DE LA VIDA SEXUAL DE LOS VARONES.

1 Aproximaciones sexuales.

1.1 Fantasías sexuales.

Describen fantasear con imágenes femeninas en libros o sueños con las chicas que les atraen; surgen las primeras sensaciones eróticas producto de éstas fantasías.

Daniel narra, el primer elemento cargado eróticamente que recuerda: *“...fantaseaba, con un tipo de animal, la mitad mujer y la mitad león pero alado, lo imaginaba en los sueños, era muy peluda ésta idea era muy erotizante, yo no pensaba en una cuestión sexual de yo con ella, pero sí de contemplarlo y decía ¡que ser tan atractivo!, en parte porque había unos cómic’s que Ricardo (su hermano) tenía que les llamaban “calabozos y dragones”, hablaba de una mujer así, y cuando veía el libro decía ¡esa mujer monstruo, es hermosísima! hay una imagen en la que ella esta como se estiran los felinos o sea las patas de adelante así abajo y lo mas adelante posible, la cara quedaba bajita, con una sonrisa de mucho éxtasis yo dibujaba a esa mujer, es el primer elemento erotizante, consiente que recuerdo de una mujer y no era mujer, era una mujer, león, alada y muy peluda, muy musculosa, como una bestia, un cazador que se le ve la fuerza, los músculos, tenía unos pechos voluminosos, humanos, yo decía es muy, muy atractiva.*

Daniel narra una fantasía sexual, con Karla, la niña del Club, por la que sintió atracción por primera vez a los 7 u 8 años: *“. en el sueño, estábamos corriendo, alrededor de la alberca, yo corría del lado de ella, ella me empujaba al agua, ya en el agua nos besábamos, pero ella tenía la iniciativa, era un sueño muy erótico y hablaba cómo de esa cuestión, de qué fuera una sorpresa”*

Daniel, describe una fantasía recurrente en la etapa de la secundaria: *“...imaginaba ser una bestia, un animal, que, siendo animal, pudiese penetrar mujeres, fantaseaba, soñaba, con algunas compañeras o con algunas mujeres y yo imaginarme siendo un animal y teniendo la ferocidad, la energía, el ímpetu y el instinto, me imaginaba como un ser completamente abestializado, llevado por mis instintos...”*

1.2 Estimulación visual, la pornografía.

Los participantes, describen la llegada de la pornografía por medio de algún familiar, padre u hermanos mayores, en la mayoría de los casos se trató de un descuido de los padres, así los hijos la encuentran y la usan. Se da en contextos familiares, la habitación de los padres, por lo general.

Daniel, en la secundaria: *“...tenía inquietudes sexuales, de ver primero, el Internet llego a nuestra casa y yo era muy abusado al buscar y encontré pornografía y me llamaba mucho la atención el hentay, que es la pornografía japonesa, manga erótica, mi papá le dijo a mi hermano ¡ten Internet! y mi hermano puso play boy, tenía el interés y mi papá le dio el Internet...mi hermano Ricardo había hecho un trabajo en la prepa para un amigo y él le dijo que le iba a pagar, pero como garantía le paso un maletín con pornografía, nunca le pago y él lo tenía, yo curioseaba mucho sobre esas películas las veía y decía ¡hay que locochon! o sea, cómo ver, conocer, y también los cliché que se daban qué era muy convencional, no era ni violento, ni masoquista...”*

André: *“...luego me metía al cuarto de mis papás a escondidas y buscaba, cómo te digo, no sé cómo sea la vida de los adultos, guardaban películas para adultos, yo las buscaba y luego las veía, todo eso era novedoso, concentraba mucho tiempo de nuestra infancia...”*

La curiosidad de los varones al observar otro tipo de estimulación visual, cómo ropa femenina proveniente de algún familiar como la madre o ver, espiar a mujeres en actos eróticos.

Daniel: *“...también el ver la ropa femenina de mi mamá, no porque yo la deseara a ella, si no para saber cómo era, conocer la ropa íntima de una mujer, pero nunca fue una cuestión de qué me causara placer...”*

William: *“empecé a tener despertares sexuales con las mujeres del bar, cuando era adolescente, sentía emoción de ver revistas, incluso comenzar a masturbarte, o con las mujeres del bar de mi papá, las tenía ahí, y en la bodega escondidos... se estaban desnudando y empezaba a temblar y se reían, es algo que te marca te dan ganas de salir corriendo porque tienes ese miedo de no saber qué hacer, pero lo disfrutas, después cuando te acuerdas empiezas a recordar que la viste desnuda y te emociona pero al momento cómo no sabes, te da miedo, por la misma inexperiencia, yo me escondía para verlas desnudas y como qué en mi y hasta la fecha, soy un poco voyerista, me gusta espiar a las chavas cuando se cambiaban, o me ponía de acuerdo con los meseros me escondía entre las mesas o me abrían las cortinas por la ventana del bar y veía a las bailarinas, en el bar mi papá tenía desnudistas y bailarinas y los meseros me ayudaban...me gusta, si yo de repente veo una ventana abierta y está dentro una chava, me emociona, cachas a alguien que se está desnudando y no lo sabe, eso me atrapa y en cierto momento debes controlarlo porque sí, te puede causar conflicto...”*

1.3 La auto exploración, la masturbación.

Los participantes describen las circunstancias, así como lugares usados para masturbarse; lugar cómo el baño de la casa o su habitación.

Daniel, en la secundaria: *“.entonces sí se hablaba mucho, algunos compañeros de la masturbación yo no sentía el impulso sexual hasta 2º de*

secundaria en un baño de mi casa, creo que había pasado a orinar y tenía una erección y decía y empecé a tocarme...

Describen las sensaciones corporales más comunes, a partir de la autoexploración, sensaciones cómo, muy agradable, raro, placer, incertidumbre por desconocer las sensaciones, rico, cómo electricidad y contracciones de los músculos.

Daniel, narra las sensaciones e ideas acerca de la primera vez que se masturbo: *"...y sentía muy agradable y raro porque nunca había sentido eso, ni tenía noción de lo qué era una masturbación, aunque veía imágenes de chicas desnudas, no propiamente de lo masculino, del pene, la estimulación del pene, la penetración, yo me tocaba y era muy raro, como ¿Qué pasa? y me acuerdo que nada más me imaginaba el rostro de una niña, compañera de la secundaria, se me generaba más placer, me la imaginaba normal vestida...ella me gustaba mucho, era muy raro, porque no sabía lo que estaba pasando y fue muy estimulante, eyacule, me acuerdo qué fue muy pequeña la eyaculación, fueron unas gotas, me acuerdo qué al terminar me tocaba el vientre a la altura del ombligo y sentía como dos bolas de energía, bien raro, pero cuando las rozaba sentía bien rico, después de sentir el orgasmo me estimulaba el vientre y sentía como electricidad y se contraían los músculos y decía ¡hay, se siente bien rico!..."*

André: *"...como a los 7 años, 8 o 9 me empecé a masturbar y era muy placentero, era muy padre, yo me acuerdo que no llegaba al clímax, no llegaba al orgasmo, pero pues poco a poco, fue cómo creciendo mi curiosidad, creciendo la practica, el dominio, digámoslo así, y el placer era mayor..."*

Francisco: *"...ya antes, en las mañanas o a la hora de bañarme, pues te tocas, pero nunca había terminado, solo era un poco, pero una mañana, que amaneces erecto, y te dan ganas de hacerlo, y sí, esa vez, sí, fue muy buena,*

esa vez si te esperas hasta que terminas y es una sensación muy placentera, inolvidable...”

Los juicios que surgen en los varones después de masturbarse, cómo, es pecado, no es correcto ni sano, sentir vergüenza y placer.

Daniel: *“...por otro lado estaba la cuestión de la religiosidad de la moral, y la familia dice, no eso no está bien, porque después te dicen eso es pecado, no es correcto, no es sano, y yo decía ¡no lo voy a hacer, no quiero hacerlo! pero cómo qué dividía mi parte espiritual de mi parte animal y la animal salía, y me acuerdo que una vez estábamos en casa de Magos, mi abuelita y yo sentía esa excitación y pase al baño y ya me iba a salir y sentí la erección y la llamada animal, me acuerdo que ahí después de dos semanas lo volví a hacer y decía ¡es que es muy rico! y así fue y yo sentía como vergüenza y placer, además no podía hablar de eso con mi familia...”*

1.4 Juegos sexuales.

Los varones narran las situaciones y sensaciones que se tenían a través de participar en juegos sexuales, explican la participación en diferentes tipos, los cuales van desde juegos de la botella, explorarse en juegos con otros varones, viendo y replicando, lo que hacían los adultos; se generan diferentes sensaciones y sentimientos como, alegría, vigor y agrado.

Daniel en la primaria: *“...cuando estábamos en 6º de primaria ya había eso de la botella, jugábamos botella y Laura me dio un beso, yo no sentía atracción por ella, pero me gusto mucho que me beso y fue agradable...Me sentía muy bien, muy alegre, muy vigorizante, hacía que me sintiera como para brincar y sentirme muy alegre...”*

André: *“...pasaron muchas experiencias sexuales gruesas cuando era pequeño, con mi amigo (Jesús), jugué, nos explorábamos, él y yo, era un*

juego, estábamos descubriendo la sexualidad, y con él sí jugábamos o veíamos cosas y las platicábamos o incluso las intentábamos... también con otro amigo, pero eso sí fue algo feo, eso que los niños juegan, es curioso, es parte de nuestro desarrollo, pero con otro amigo, él sí estaba más grande, tenía cómo unos 11 años, ya tenía malicia, no es que él abusara, pero entraba al juego y con la malicia, con mas experiencia, se llamaba Jerónimo, eso fue feo, recuerdo todavía con un poco de rencor, porque de grande, ya sé que no es algo bueno, yo jamás lo haría y también tienes experiencia de ese tipo con mis primos, primas, recuerdo mucho eso... también tuve experiencias, con uno de mis primos, él era un poquito más grande, pero yo sabía que él no lo hacía con malicia, nos escondíamos..."

1.5 Ideas y prácticas sexuales que se comparten entre varones.

Algunos participantes mencionaron comentarios así como prácticas singulares que se decían y hacían entre varones, acerca de su sexualidad y la masturbación, prácticas cómo, ingerir su propio semen tras la masturbación, masturbaciones masivas midiendo la fuerza de la eyaculación, permanecer mucho tiempo sin eyacular para hacer mas intensas las sensaciones, el uso de objetos para hacer diferente la sensación y conseguir otras experiencias; comienzan a establecerse ideas más claras acerca de las preferencias en cuestión de las practicas sexuales, cómo el sadomasoquismo.

Daniel: *"...tenía la idea de ingerir mi propio semen, eyacular y probarlo, la curiosidad del sabor, eran de esas cosas que compartíamos de qué cada quien hacia con su cuerpo, otros compañeros que competían a ver que eyaculación quedaba más lejos...también se hablaba mucho de que sí nos aguantábamos mucho tiempo sin masturbarnos, unas 2 o 3 semanas iba a tener orgasmos más fuertes, eyaculaciones más grandes, decíamos ¡aguántate un mes y vas a sentir bien chido! y en la prepa se daba mucho la cuestión de qué se ponían almohadas u objetos qué tuvieran formas vaginales o qué fueran*

penetrables para simular o imaginar qué es una penetración sin qué se estimulen con las manos, yo tenía una tendencia al sadomasoquismo...”

André, con sus primos: *“ellos al ser mayores que yo, me decían, ¿es qué has esto, di esto!, hubo una muy relevante y ahí es un poco más embarazoso, yo al ser un niño, no tenía mucho tacto para decir las cosas, creo que nunca lo he tenido, soy muy directo, muy frío, no se decir las cosas bien, una chava que quería con un primo, fueron novios, ésta chava, lo buscaba mucho y mi primo no le hacía caso, me decía, que luego se iba con ella a su cuarto y sucedían cosas, el chiste es que quedamos una vez de que él la iba a llevar a su cuarto, después me la iba a dejar a mi, para que yo entrara y sucedieran cosas, después se sale y me dice ¡ya, sí quieres, pasa! y ya voy no sabía qué hacer, qué decir, y la chava que me pregunta por Luís ¡no, pues esta aya abajo!, pero pues dije ¿que pierdo?, le voy a decir y lo que le digo es ¿si es cierto lo que dicen por ahí, de que eres bien puta? y se quedo, sacada de onda, creo que agarro la onda de lo que se trataba y me dice ¿quien te dijo eso?, supongo que le dije que mi primo Luís, y bueno ya y nos empezamos a besar, y empezamos a acariciarnos, pero no paso nada, y ya...”*

Fer: *“Todo fue empírico, platicas con los amigos, de qué hacen ellos, cómo se puede hacer, pero no lo aprendes de otra manera más que haciéndolo, incluso le dije a Liz ponme el condón, porque no sé cómo hacerlo y ya después ya dejo que yo lo hiciera, de hecho, sucedió a una edad más grande que el promedio...”*

William: *“...con tus hermanos, hermanas, con Joel lo qué hacíamos era escondernos para ver las revistas y platicábamos de sexualidad, como adolescentes, de burla, de ver a las mujeres así...”*

2 Los padres al involucrarse en aspectos de la sexualidad de los hijos.

Los consejos de los padres a cerca de la sexualidad de los hijos varones y el uso de la pornografía, ellos dicen sentirse limitados por sus padres, al referir palabras como “esas cosas no son buenas”, estableciendo tabú en ellos. Encuentran incongruencia pues los padres lo prohíben y a la vez lo practican, causando en los hijos sentimientos contradictorios. Otros dicen que, aunque sus padres saben de las prácticas de los hijos no decían nada, lo ven como algo normal, algo íntimo.

Daniel: *“...en una ocasión yo deje una película adentro de la casetera, y mi papá sacó el video, hablo conmigo dijo qué esas cosas no eran buenas qué yo las apreciara y dije ¡que paso con las otras películas! , y dijo que al otro día las había dejado en el bote de la basura, yo le creí y realmente fue una mentira, mi papá y mi mamá se guardaron las películas para ellos pero me dijeron que las iban a tirar y cómo yo era muy curioso me metí al cuarto de mis hermanos y mis papás a buscar más cosas...encontré un video de mis papás, hicieron su propia película erótica, donde salía mi mamá bailando y en otra escena salen los dos haciendo el amor o follando o como quieran llamarlo, y decía ¡no solo me dicen que las tiraron, que no es bueno, sino que ellos lo están haciendo!, y tenían guardado un vibrador los dos lo usaban cuando estaban juntos, me llamaba mucho la atención lo que había, condones, y yo llegue a decirle a Malena que ella diciéndome de cosas y ella con su vibrador y le decía ¡se lo que tienes!, ¡eres una cochina! yo no lo veía como algo malo o algo perverso pero sí lo usaba como pretexto para defenderme y le molestaba que yo accediera a su intimidad pero ellos me habían puesto un tabú....”*

André, habla de la manera en que sus padres y familiares mayores se involucraban en sus aprendizajes sobre la sexualidad, cuando él y sus primos mantenían juegos de exploración: *“...creo, que se daban cuenta nuestros papás, pero no nos decían nada, eso era padre, porque luego los papás son demasiado conservadores y sí te ven haciendo algo así, sí te ven tocándote,*

masturbándote, lo que sea, se horrorizan...nunca he sentido culpa, obviamente me escondía, porque no es algo que puedas hacer públicamente, es cómo que parte de nuestra privacidad, la idea de esconderte, es porque es algo íntimo, algo personal...

La comunicación y la forma de comunicar que los padres mantienen con los hijos, acerca de temas sexuales. Dicen que se hablaba del tema superficialmente, la información causa en ellos mitos e ideas incorrectas. Los padres varones se involucran al informar e incluso encubren a los hijos. En otros casos los padres no hablan de la sexualidad con los hijos y provocan que los hijos se escondan y se crean tabú.

André: "...sí, sí hablábamos de sexualidad, pero no profundizábamos mucho en el tema, obviamente yo tenía muchos mitos, creía muchas cosas que no eran ciertas, pero vas creciendo y vas aprendiendo, y nunca tuve un problema de falta de comunicación o bueno más bien de falta de conocimientos a mi edad, conforme vas creciendo pues vas aprendiendo más cosas, nunca, faltó la información."

André, la reacción de sus padres al suponer que mantenía encuentros sexuales con Ana, una empleada del negocio familiar, los encuentros con Ana continúan hasta que son descubiertos por su padre de André: *"...siempre era así, ha escondidas...Mis papás se percatan de qué hay algo raro entre ella y yo y muchas veces los papás no son tontos, y mi papá me dijo ¡voy a ir a ver a tu abuelita y me dice, vamos! y le digo ¡no aquí me quedo!, ahí estaba Ana, y yo dije eso porque sabía lo que quería hacer, y dijo que fuéramos! ya entendí, nos fuimos y antes de llegar con mi abuelita me dice ¡ten mucho cuidado con lo que haces!, o sea, no me dijo ¡tu te estas acostando o tu te estas pasando de lanza con esta niña!, decía ¡ten cuidado, porque hay enfermedades, puede quedar embarazada si tienes relaciones sin protección, pueden suceder cosas, eso no es bueno! básicamente no me regañó, pero sí me llamo la atención....yo me sentí, apenado, sientes la indirecta..."*

André, narra, la primera vez en que una mujer pasa la noche en su cuarto, con él, y la impresión y reacción de su padre, él tenía 19 años aproximadamente: *“...Xochitl se quedo a dormir en mi casa, es la primera vez que se quedaba alguien en mi casa y fue difícil, porque mi papá se saco mucho de onda, le dije; sabes que es que una amiga ya no se pudo ir y se tuvo que quedar y se quedo en mi cuarto!, en mi cuarto pasaron cosas, la empecé a besar, ahí fue la primera vez que me porte digno, yo quería tener relaciones y ella no quería y ya cuando ella quería yo le dije ¡no, no, yo ya no quiero!, y entonces cuando le dije ¡es que se quedo una amiga – no muy mal, tu mamá se va a enojar mucho y hasta se va a ofender, mejor, salte con tu amiga ahorita que tu mamá todavía esta dormida y ya, para que no la vea!, nos fuimos...”*

William: *“mis papás nunca me hablaron de sexo, nunca una plática de confianza y crees que es malo, te andas escondiendo, más cuando empiezas a masturbarte, que no te vean y te quedas con esa idea...el tema de la sexualidad es un tabú y más si vienes de una familia tradicional...”*

3 La virginidad y la visión de los varones.

Consideran a la virginidad de sus parejas cómo, una recompensa para ellos, los hace especiales, sin embargo, lo consideran un pensamiento machista.

André: *“...yo ya había tenido experiencias sexuales antes, y ella no, entonces ahí fue, también para un hombre, bueno en ese tiempo también era un poco mas machista y saber qué de tu novia es la primera vez pues es padre, entonces era la primera vez de ella, ahí...Entre los hombres, entre el machismo de los hombres, el saber que uno es el primero, es una especie de recompensa o entre nosotros los hombres se nos hace cómo sí yo tuviera cierta marca de tenis que me hace especial, el saber que uno es el primero es especial... aunque no tiene nada de malo no serlo...”*

4 Primeros contactos sexuales.

Los participantes narran los lugares, situaciones y actitudes en las que surgen sus primeros contactos sexuales, tales como lugares de entorno familiar como sus habitaciones, o de algún familiar y otros ambientes que implican el consumo de drogas y alcohol en fiestas. Hablan sobre las sensaciones, dicen, desconocimiento, miedo por la posibilidad de que ella quede embarazada, a las reacciones y a no saber controlar las sensaciones; excitación, euforia, cariño, pudor y protección. Dicen que no fue la mejor experiencia. No siempre se da dentro de una relación afectiva.

Adrián: "...tras estar platicando como tres horas con Ángeles, estábamos en mi cuarto, de repente me abraza y me dice ¡te quiero mucho, te extraño! ella fue la que tomo la iniciativa, éramos amigos, sin embargo ella se aventó e hizo todo y a los cinco minutos de haberme abrazado ya la estaba viendo con otros ojos y así continuó todo, tenía como 16 años, más esporádico porque no era de por aquí era conocida de la familia y durante años seguimos platicando, se caso y todo y dije ya no yo, no me meto ahí..."

Daniel, en la etapa de la preparatoria a la universidad, conoce las drogas, y se ve involucrado en fiestas que él nombra "locochonas", en donde era común ver tener relaciones sexuales a los presentes, frente a él: *"...como que mis primeros acercamientos sexuales fueron en estos lugares..."*

André, narra el momento en que conoce a Korina, su primer novia, en una fiesta y el primer momento sexual con ella: *"...nos pusimos a jugar botella y uno de los retos es que yo le dijera a ésta niña qué me gustaba y me dijo que sí, después nos metimos a su cuarto de mis primas y pues ahí nos empezamos a besar, recuerdo que fue un beso bien, mi primer beso bien y me gusto porque lo sentí, muy rico, muy agradable, fue bueno, muy especial, sabía muy rico, ya después fue digamos mi primera experiencia como hombre, poder tener a una niña, eso era lo padre, que era de mi edad, me acuerdo que nos tapamos con*

las cobijas, nos estábamos besando y yo le estaba tocando su cuerpo, pero no sabía como tocarla, no tenía práctica, pero la intentaba tocar, fue muy bonito, tocaba su estomago, su brasier y me daba miedo meter mi mano debajo de su brasier, la estaba besando...”

André: *“Ana, había entrado a trabajar a mi casa, yo tenía como 13, ella como 16 o 17, y entro a trabajar cocinando y haciendo quehacer en mi casa, una vez me quede solo con ella, fue mi primera experiencia sexual, nos quedamos solos, recuerdo su cuerpo, me atraía pero, no me gustaba, la deseaba, yo tenía ganas de tener una relación, no sabía cómo, pero la deseaba, quizá dije algo, o solo me acerque y la empecé a besar y a desvestir, lo impresionante es que se dejara, y no me dijera nada...no cualquier mujer a la primer vez, , relacionas así y te dejas, obviamente me decía ¡no espérate!, pero era, ¡sí continua!, no era tan coherente, le quite su camisa, a mí me encantaban las camisas de las mujeres pero con botoncitos y traía falda y ya, así fue la primera vez, pero siempre la primera vez no es una experiencia, no fue tan, fue agradable, no fue la gran cosa, no tienes experiencia, no sabes como hacerlo, fue la primera vez que tuve en mis manos unos senos de una mujer bien, que yo acaricie a una mujer, que tuve una penetración, pero no fue nada así, como ahorita, las cosas cambian, ella no me gustaba...solo se dio...me caía mal, al no gustarme y al estar pasando cosas, en la convivencia, a mí me caía mal, trataba de rechazarla, y ella me seguía el juego, era nada más el momento...era sexual el asunto, predominaba mi precocidad, mi curiosidad, y al conocer el placer pues también a veces domina el placer...”*

André, en la adolescencia, vivió diferentes situaciones con Silvia, dice, aprendió muchas cosas: *“sexo en la calle, íbamos a atrás del centro cívico...nos íbamos a hoteles, en el cuarto de mi amigo, hasta la punta del cerro a las 12 de la noche. Aparte de todo lo sexual, fue bueno, yo creo que nunca vi que ella tuviera un orgasmo, pero es que estábamos aprendiendo a conocer el placer...”*

Francisco: *“comenzaron con besos, primero la atracción y que te guste su figura, entra el tacto y empezar a conocer, a descubrir esa parte que les gusta más o se siente más y de igual forma tus partes, en donde te gusta que te toquen, te besen, te muerdan, te peguen, cosas por el estilo. Los primeros fueron beso con mi primera novia, fueron besos y el tocar y el morder el lamer, pero no hubo sexo, solo emoción excitante y el conocer ya después con Monse fueron ya las relaciones, nos besábamos, empezar a tocar, que el calor subiera, empezar a sentir esa sensación de delicia, de cariño, de euforia, al principio era como por partes, me daba pena que me viera, fue cómo al año...era muy penoso, y cómo que me daba miedo, y se dio, la relación era más profunda, con la primera me daba miedo...que fuera a quedar embarazada...”*

William con Zoani, en la secundaria, relación, en la que destacan sentimientos de protección, surgen el sentido de timidez a la sexualidad, que en su vida adulta será, recurrente: *“...me llego a gustar y yo creo que había una relación de protección, yo la defendía y la cuidaba mucho, empezamos a andar, era una niña muy rara, no la vi como despertar sexual de mi hacia ella, era más de protección y sí, era bonita, una vez me dijo ¿tú, has tenido relaciones sexuales?! y yo dije ¡no! pero sentí mucha pena...ella tenía confianza para hablar de esos temas, ella lo hablaba con una naturalidad, ni temblando, ni apenada y eso me daba miedo...físicamente me gustaba, sexualmente al contrario, incluso hasta me llego a afectar, me hizo tímido, de por sí, he sido tímido, llego un momento en que me dio miedo y le dije ¡hay que terminar!...”*

William, los primeros contactos sexuales, con Leticia, compañera de la secundaria: *“...se sentó enfrente de mi y llevaba sus tangas, ella fue la que me despertó sexualmente, fue de los 12 a los 15 años, era muy agradable físicamente, muy desarrollada la más buena del salón, y todos estaban enlelados por ella y yo por su cuerpo y más porque me sentaba atrás de ella y*

me enseñaba la tanga, nos quedábamos al final y nos empezábamos a besar, empezamos a tocarla a desabrocharle, ella fue más el instinto...”

William: *“...contacto, después de los 16 años acariciarlas, desnudarse, no llegué a tener una penetración, pero sí llegué a desnudar, tocar sus partes...ya quieres estar con alguien, pero es mayor y tiene experiencia, te da pena porque no sabes y te da miedo... acerca del miedo, ante la experiencia, de su posible pareja: “No, ya no, ya tienes cierta experiencia puedes estar con mujeres de tu misma edad, más chiquitas, pero si te llega a tocar una chava que es muy posesiva, yo creo que sí me cohibiría, me recordaría eso...”*

William, con Liliana: *“mi primera relación sexual fue con ella, de adolescente tienes contactos...aunque yo le presumía que no, fue muy duro saber que no sabía qué hacer y ya desnudos ¿Qué haces? ninguno de los dos sabía, nos quedamos así, y luego teníamos ese prejuicio porque ella también era de familia de provincia, y para nosotros fue algo malo, teníamos relaciones y decíamos ¡es pecado, cuando era algo natural. Era una relación no tan libre, porque sí teníamos ese prejuicio, pero en esos momentos te vale y tu lo disfrutas...”*

Fer: *“Fue bien raro, porque no había pasado con otras personas, formalmente, sentí bien raro...”*

4.1 Las sensaciones corporales tras haber iniciado el primer contacto sexual.

Las sensaciones recurrentes son: desconcierto, hervor en la sangre, placer incontrolable, cariño y deseo. Dicen que con la práctica se tiene mayor capacidad para disfrutar del placer.

Adrián habla del encuentro con Ángeles, en su habitación, una vez que ella inicia el contacto sexual con abrazos y palabras amorosas: *“...Primero*

desconcierto, era una amiga que yo quería mucho y la respetaba, y después, empecé a sentir lo que describen como el hervor en la sangre y yo la veo y la veía como una amiga y luego como una mujer yo veía que le atraía mucho y a mí también y termina encendiendo...Sí, sí, me enamore de ella y fue a partir de que se dio eso, no se pudo dar por la distancia...”.

André: “un placer incontrolable, sexualmente había una atracción, pero también como una necesidad, entonces al estar ella ahí, ser mujer y pues darme por mi lado, pues se dieron las cosas...”

André, describe las sensaciones recurrentes en los encuentros sexuales con Silvia, su novia, con la que se involucro mucho emocionalmente y cómo éstas, han ido cambiando: “A parte del cariño, el deseo, el placer, el placer se siente desde el principio pero no sabes controlarlo, ni definirlo, ni disfrutarlo y poco a poco vas aprendiendo eso, con la practica vas mejorando la forma en que sientes el placer, ahí ya había experimentado el placer pero todavía no tenía la capacidad de disfrutarlo bien, ya eran relaciones sexuales con cariño, con una persona que te gustara, ya no era nada mas sexo por sexo.”

Francisco: “...el de repente no saber nada, no saber cómo controlar esa parte y aparte como que me vieran encuerado, ese pudor que tienes. Paso después de mucho tiempo y antes de eso ya nos tocábamos, nos acariciábamos, ya íbamos en la frontera de pasar al siguiente paso y muchas veces, pero, de repente ya conocíamos a nuestros cuerpos, nos tocábamos, nos besuqueábamos, pero había ese miedo, también de parte de ella también fue la primera vez y teníamos miedo los dos, después se da la primera vez y fue bueno, se sentía bien el poder culminar o completar el rito que habíamos empezado desde hace tiempo...”

William: “En mis primeras veces era miedo, te da pena porque no sabes y te da miedo, después ya disfrutas...”

Fer, con Liz: *“de hay que rico se siente que te besen la oreja o que penetras a una persona, creo que todos sentimos igual, es algo bien rico, bien chido, casi como ir al baño después de 3 días, yo creo que es un placer momentáneo y eso no lo disfruto...”*

5 La transformación de las sensaciones en los contactos sexuales según los varones.

Describen a las primeras experiencias cómo mágicas, experimentan timidez, luego son más instintivas, dejan de ser tímidos, logran disfrutar más con el tiempo, controlan más el placer, hay mayor conocimiento de su cuerpo, son más libres, desinhibidos, extrovertidos, pierden el pudor, es divertido, arriesgado, emocionante, se mentalizan al orgasmo, el cual también cambia. Algunos dicen no encontrar satisfacción.

Adrián: *“sí cambian, con esta chica (Ángeles, su primera pareja sexual) fue de ensueño, yo la quería mucho y de pronto, en un parpadeo, no era ya la chica, era la mujer, con el paso del tiempo era más la etapa de la atracción, eran ganas de saciar, era más instintivo, ¡tengo ganas y ahí voy!, era más sencillo obtenerlo, en relaciones circunstanciales y además jugando con la mente de las personas...”*

André, describe las sensaciones recurrentes en la infancia y la edad adulta, y como han ido cambiando: *“antes pues placer...no, no era más placentero, pero era novedoso, era muy padre...las sensaciones se transforman con el tiempo, lo disfrutas más ahorita, ya como una persona adulta, el sexo lo disfrutas, incluso, controlas el placer, es diferente, tienes conciencia de lo que es un orgasmo y te mentalizas a eso, y cuando eres niño no, no sabes lo qué significa la palabra orgasmo y no sabes lo que se siente, entonces, jugueteas con todo eso, es un juego, parte de ir creciendo, la sensación no es la misma....Yo recuerdo que sentía mucha, como que un hormigueo en toda ésta parte, del estomago para acá arriba y en la garganta,*

sensación la cual ya no siento, ahorita cuándo tengo un orgasmo, ya es distinto el placer,

André: “me vuelvo una persona más, creo que después de una experiencia así, como qué, buscas más, sí es algo que te gusta, pues obviamente, quieres experimentarlo más veces.”

Daniel, habla de la diferencia entre las practicas sadomasoquistas realizadas anteriormente y las espirituales realizadas ahora, el Tao sexual: “...no me gustaría ahora ya explorarlo, porque lo que ahora tengo, no tiene comparación, lo que ahora practico, requiere mayor conocimiento del cuerpo...Me he vuelto muy sensible, muy sensible, corporalmente y también emocionalmente, cuando uno desea y obliga al cuerpo, no es lo mismo que cuando el cuerpo siente naturalmente y hasta te agarra desprevenido ¡espérate, aguanta!...No cambie algo, solo se dio al cambiar mis hábitos y cuando me relaciono con otra forma de sentir, de respirar...”.

Francisco: Yo creo que antes era muy tímido y así como que ya después en la confianza te desatas y haces cosas que dices, ¡poco soy yo!, el perder esa timidez, ese miedo de que te vean encuerado, después hasta corres y brincas enfrente de la otra...conforme va pasando el tiempo era más libre, el poderme parar y brincar encuerado, sí, al principio en las relaciones más largas era así como reaccionaba, buscar partes que le gustaran más y poco a poco ir enseñando y ya después cuando estábamos en la relación más fuerte o había más tiempo era más desinhibido todo; más extrovertido y ya después había veces que conocía a alguien y era si completamente ¡pum, todo para afuera!, no sé, lo mismo de andar correteándola o brincando, vas perdiendo ese pudor. Es bastante divertido, emocionante, atrevida, arriesgada por los lugares y también puede ser que desinhibida, aunque soy penoso, pero depende con quien estés y ahí puede ser que estés con una persona que te contagia y vas siguiendo lo que hace o es una combinación.”

Fer: *“he notado que cuando lo hago con una persona, no encuentro la satisfacción total, no me gusta, sí me gusta, no me gusta después, porque se me hace un pinché vacío y después qué chingados pasa, qué más hay, ya no hay nada...creo que cerraría completamente el asunto es, por ejemplo, ir a un bosque, hacer el amor, quedarme dormido y al otro día despertar con ella pararme a las 3 de la tarde y no separarme en dos semanas o 3 y saber que sí me separo en la noche va a estar y al otro día va a estar ahí, sí me separo unas simples horas en la noche va a estar ahí.”*

6 Tácticas seguidas por los varones para conseguir sexo ocasional.

Para conseguirlo dicen cosas cómo, qué se quieren casar con ella, deslumbrarlas; se da en bares, con el consumo de alcohol, dicen ir dispuestos a encontrar una relaciona así.

Adrián: *“...es fácil decirle a una chica que sí se quiere casar contigo y cae, aunque se que es una vileza...”*

André: *“Si veía a alguien y me gustaba, le hablaba, y le decía que me gustaba y le proponía cosas y así, pues fuertes, tomaba mucho...”*

Francisco: *“siempre era yo, platicaba cosas que las deslumbraban a lo mejor, de cierta forma, quería deslumbrarlas...la mayoría de las veces es ocasional por que las conoces en un bar, con unos alcoholes encima...Es que ya vas dispuesto a, entras al ruedo, a lo que vas, a torear y pasa, vas buscando eso, no vas a decir ¡eso es ocasional, esto no! hay muchas veces que solo quieres ver a alguien un rato o unos ratos.”*

Fer: *“De repente vas a una fiesta y te gusta alguien y se da el asunto”*.

6.1 Los encuentros sexuales ocasionales, según los varones.

Los participantes describen la manera en qué se dan los encuentros sexuales ocasionales, sensaciones y circunstancias. Las circunstancias en las que se dan estos encuentros, dicen, ser de una manera rápida, sin complicaciones, para sentirse queridos o por antojo, de la misma manera en que acaba, describen sensaciones de vacío, descontento, horrible y deseos por salir pronto de esa situación. También otro tipo de sensaciones como satisfacción, sensaciones reconfortantes, agradable, sentirse bien por cautivar a alguien; en algunos casos llegan a asentir que hacen algo malo por la educación que recibieron y llegan sentir vacíos. Los lugares donde ocurren, van desde baños públicos, hoteles o autos; se dan generalmente bajo el consumo de alcohol y al sentirse vacíos o dolidos.

Adrián: *“...Satisfacción física, he aprendido, que todas las personas tienen sentimientos, hay gente que accede por los vacíos, por sentirse querido, y otros por simple antojo...Es rápido, es sencillo, te da la sensación de que lo que quieres es salir corriendo...”*

André: *“Diana, con ella sí fue mas loco, el primer día que nos conocimos tuvimos relaciones en el baño, yo no tenía novia, hacia lo que yo quisiera...los encuentros ocurrían en donde fuera...eran así de, sí nos veíamos después que padre, si no pues ni modo...André, describe otro encuentro ocasional: “Mónica, un día la invite a verme tocar y ya se quedo, fuimos a un hotel, eso fue padre, llevaba un camisón y sus medias, se veía muy sensual, muy sexy, me gusto mucho y así como dos o tres veces, fue al bar y nos quedábamos juntos, nunca pretendimos nada más, solo era el momento, el rato, hicimos buena amistad que aún tenemos y sucedieron cosas, ya no suceden, ni volverían a suceder, porque ya paso ese momento y no es una persona que diga quiero verla, la deseó, nada más es así, fue el momento y ahora solo queda la amistad, fue padre... Describe otro encuentro casual: “...una amiga Gladis, nunca pensé qué se fuera a dar algo con ella, pero ese día, nos pusimos borrachos y*

terminamos teniendo relaciones en la parte de atrás de una camioneta, con otro amigo que se estaba besando con su amiga...nunca pensé qué se pudiera dar algo así..."

Francisco, habla acerca de los sentimientos que le producen las relaciones ocasionales: *"Muy reconfortante, muy agradable, me sentía, bien, porque lograba cautivar a alguien en ese momento, me sentía no querido y a lo mejor buscaba algo parecido a lo que tenía, algo que te cautivara, pero resulta que no lo encontraba a lo mejor fue mi error, porque estaba dolido y se pudo presentar, pero nunca me di cuenta...conoces personas interesantes... a algunas de esas personas las llegue a ver más veces, bueno por no mucho por unos 3 meses...era sexual y también conocerlas, pero era más por ese lado y a mi me gustaban.*

William, describe las relaciones ocasionales con mujeres de bares: *"no rescato nada, es horrible despertar en una habitación fría de un hotel con alguien que no quieres, incluso, la vez bien físicamente y dices ¡hay, es una pesadilla, es un sueño!, porqué con cada chava que te metías, solo por el placer y el deseo y luego decías ¡que hago aquí!, te da una nostalgia, hasta me sentía mal, cómo qué había hecho algo mal, mis papás nunca me hablaron de sexo y sientes que es algo mal que te prohibían, cuando estaba con esas mujeres, sentía que estaba haciendo algo malo, más porque no llegaba a mi casa, me daba una nostalgia de irme a mi casa y hasta sentía que me iban a ver y a saber todo....es indescriptible, es frío, estar en un lugar donde no quieres estar, llegue a tener irresponsablemente relaciones, sin protección, es horrible despertar con una mujer que no quieres, se siente la habitación fría, sientes el deseo de no estar allí, la vez fea, ¿Qué hice?..."*

Fer: *"la mayoría de las veces a sido solamente una vez, no me gusta porque están chingue y chingue, ¡vamos a andar! yo no quiero, porque no pasan más filtros, también es algo malo qué no hago, no les aclaro las cosas, con algunas sí, pero no con todas y resulta que luego ellas después empiezan*

a querer pensar o querer qué se puede dar algo y no, me pongo mamón... A veces es mutuo, porque sabes que sí ya se dio, es probable que se dé otra vez y sí yo quiero, lo vuelvo a hacer, porque tengo la certeza de que se puede volver a hacer...A lo mejor es malo y feo, pero son cómo sí me fumara un cigarro, o sea, es cómo ¡ha que rico sabe y ya!, es como si hoy me fumara un puro habano y ya mañana un cigarro...La enseñanza es cómo de qué, no se tienen que hacer, si tienes convicciones síguelas, porque todas me han dejado huecos bien cabrones, qué no se cierran, es bien complicado hacerlo, me dejan vacíos emocionales bien cabrones, no me gusta, no se porque chingados no..."

6.2 Cuando surge un sentimiento de una relación ocasional.

Dicen que se llega a dar la necesidad de la cercanía aun en las relaciones ocasionales, se comienza a extrañar. Otras veces no sucede porque ellos tienen la certeza de no querer involucrarse, aunque sienten remordimiento por sus actos.

André: "...nos seguíamos hablando, luego nos veíamos y empecé a sentir una necesidad, un gusto muy grande por Claudia, la necesidad de verla, de platicar con ella, la extrañaba, la llegue a extrañar mucho, incluso una vez le regale unas rosas, ella se cautivo mucho y le dije que me gustaría andar con ella formalmente, tener una relación de novios y ahí ella me rompió el corazón, me dijo ¡no, pues no!, y yo sentí feo, no me agrado nada..."

Fer: "No, no porque se lo que quiero en ese sentido, no quiero más, pero sí resulta a veces algo, que a veces siento que, es que, por estas ideas de la familia, de que tienes que ser como responsable a veces, si siento como remordimiento, ¡chale, le falte al respeto! yo se que si lo hago... hacerles creer qué puede pasar algo..."

6.3 Diferencias según los varones, en los encuentros sexuales ocasionales y en los que hay un vínculo afectivo.

Manifiestan que es diferente porque cuando hay un vínculo no desean salir corriendo, al contrario, tienen la sensación de que va a regresar, que hay amistad, llega a ser más entregado, disfrutan más la compañía, el encuentro ocasional es fugas y el de pareja es detallado y entregado.

Adrián: *“...quieres salir corriendo, .cosa contraria a cuando quieres a una persona y no quieres que se acabe el día, que un momento se prolongue, aunque no haya sexo, la simple compañía, porque es la misma relación de amistad pero se complementa con algo más y además la sensación de que va a regresar, que vas a volverla a ver, y sí se vuelve a dar pues que mejor, incluso, ¡ellas no me hacen sentir lo que tu!, para que arriesgar algo así...”*.

Francisco: *“ha sido bueno con las personas que quieres, siempre ha sido bueno pero con alguien que quieres es más entregado, se siente mejor y puedes terminar de tener relaciones y quedarte abrazado a la persona, es bastante reconfortante, a veces no tanto el acto, sino esa compañía, ese contacto de persona a persona, sentirla... es diferente, el ocasional es de repente fugas y en el de pareja es más detallado, más entretenido, descubres más, exploras más y en el otro es un poco más superficial no tan profundo, no requiere tanta exploración, sí y no es tan profundo en ese sentido, no exploras y no conoces el cuerpo de la mujer tan a detalle.”*

7 Prácticas sexuales y consumo de drogas o alcohol.

Los participantes describen la forma en que se llevaban a cabo, así como las emociones que surgen al consumo sustancias que alteran el estado de conciencia, como alcohol, drogas como LSD y marihuana; y al practicar conductas sexuales, describen sensaciones que implican exceso de placer,

intensas y placenteras, mencionan el riesgo y la tensión; sin embargo, resultan experiencias desgastantes, llegan a sentirse mal por el efecto de las drogas

Daniel: *“...y en situaciones en las que uno, muy alucinante tenía relaciones sexuales con otra persona, semiconsciente, es muy raro y unas experiencias como bien placenteras, intensas, bien fuertes, porque perdías conciencia de lo que hacías...era todo un mundo asociado, entre sexo y droga y de conocer, pero me sentía mal, porque, como decirlo, es muy desgastante, algunas sustancias.”*

Daniel: *“...Sandra, salimos muy poco tiempo, ella me quería mucho, nos veíamos en fiestas o bares, era raro, porque cuándo estábamos en los bares era muy cachonda conmigo, estábamos tomando, con unos amigos y debajo de la mesa me tocaba los genitales y yo también, pero ella era cómo la de la iniciativa, además era, el riesgo, la tensión, muy placentero, y era como cagado lo que pasa con el alcohol, cuando uno toma, no siente tanto y tanta insensibilidad hace que uno no pueda eyacular...”*

André, narra la relación con Claudia, qué se da en el bar donde él tocaba en ese momento: *“...me gustaba mucho, ella iba, con su novio, era bien borracho y coqueteábamos ella y yo, una vez terminamos de tocar y ya íbamos todos borrachos y a mi me toco irme atrás con ella y su novio, ella en medio, yo le venía diciendo ¡pues me gustas!, ¿porque no me pasas tu numero? venía su novio al lado, para que no se diera cuenta, me decía numero por numero y yo lo memorice y no se dio cuenta, le hable por teléfono, salimos, fuimos a un hotel, tuvimos relaciones, salimos varias veces a hoteles, unas 4 veces...”*

Acerca de las sensaciones emergentes de estas experiencias, así como las acciones, hablan de situaciones alucinantes que involucraban mucha excitación, conductas como recibir mordidas o ser agredido. Otras veces en las que el alcohol produce en ellos sensaciones de timidez, frustración,

inseguridad al relacionarse con prostitutas; llegan a intervenir u observar violencia sexual.

Daniel: *“...sí me gustaba esa onda sádica, masoquista, la idea de agredir y ser agredido por una persona en una fiesta, ser mordido, era algo muy alucinante, fue algo que no menciono mucho...”*

William, su experiencia con el alcoholismo: *“...me volví más tímido, me frustraba al no poder tener una relación, el que no me pelara una chica, me refugiaba en el alcohol, me hice muy inseguro, llegue a tener relaciones con mujeres de los bares y más por que mi papá tenía bares, llegue a tener relaciones con dos o tres pero de repente caía en el sentimentalismo terminaba con ellas antes de enamorarme me daba miedo, entonces nada más era por lo sexual... con el alcohol, hacías que fuera solo por instinto, siempre terminas mal, entonces siempre una relación sexual debe ir acompañada de un sentimiento de amor...”*

William, su relación con Rosa, en el momento más crítico del alcoholismo: *“...en el fondo también la dañe, llegaba a verla borracho, la obligaba a tener relaciones sexuales, sin preguntarle...”*

André: *“...hubo otra situación, pero muy desagradable para mi, fue la primera vez que vi que alcoholizaron a una chava para abusar de ella, yo estaba aterrado, estaba enojado, fue una situación muy fea yo tenía como 15 años y vi como emborrachaban a las chavas y ya después abusaban de ellas... yo no participaba, porque no me gustaba...”*

8 Contactos sexuales desagradables, como lo viven los varones.

Llegan a estar en relaciones en las que no se sienten a gusto, pero los une un interés cómo el dinero; se rompe la imagen de mujer idealizada; y otras

experiencias que nombran aberraciones, en las que se tiene contacto sexual con varones.

André, el momento en qué una mujer le ofrece dinero, a cambio de aparentar una relación amorosa y sexual por un tiempo: *“y dije ¡si ella me da todo lo que yo quiero y solo voy a estar con ella un año y medio de mi vida, puedo hacer lo que siempre he querido de la música, poner un estudio de grabación, estudiar la carrera en una escuela privada, pero es que a mi no me gusta ella, ¡pero que tiene de malo soportar un año y medio con ella, todo sea por la música, y le digo va! y dice ¡me voy a ir como en tres semanas y en ese tiempo nos ponemos de acuerdo! y ya, nos tuvimos que besar, después me dice ¡quiero ir a un bar, la acompaño, igual besos como si fuéramos novios, ya saliendo del bar yendo para mi casa, ya me paga, ella pagaba todo y a parte me daba 800 o 1000 pesos...no estaba tan fea, la tercera vez, que era cuando ya se iba, me dice ¡ es la última vez, o sea, que vamos a un hotel! y yo ¡chin, yo no quiero, bueno todo sea por la música!, y que nos vamos a un hotel, fue horrible estar con alguien que no te gusta, que no sientes nada, que no te atrae físicamente, no pude tener relaciones con ella, porque no me gustaba, podría haber fingido, pero necesitaba, a fuerza, sentir algo por ella, un gusto para poderlo hacer, sí es cariño, mucho mejor, pero no sentía nada y no pude, fue una experiencia muy fea, ver cómo ella se comportaba, cómo algo que deseaba mucho, tener relaciones, y yo no sentir nada, asco incluso, incomodidad, repudio hacia ella y a mi mismo y le tuve que decir que no podía, que no me sentía bien, obviamente buscando una salida ya termino eso me pago de todos modos...”*

André, la experiencia con Martha, la mujer que él describe como su ideal, después de varios años de conocerse y relacionarse como amigos: *“: ...Martha nunca se atrevía a hacerme caso, yo estaba muy chico, había mucho cariño con su esposo, a pesar de que la relación no funcionara, ella lo ama, ese día llego diferente Martha, no platicamos de su esposo, ya estaba medio tomada, nos besamos...imagínate mi impresión, mi corazoncito, al darnos un*

beso, con ella qué siempre me había gustado y estuvo rico, me gusto, ese día, la vi diferente y decidida, una mujer a veces no es directa, le da vueltas a las cosas, recojo mis cosas, ella traía su carro y nos subimos, nos quedamos en un hotel, nos besamos, empezamos a acariciarnos, y tuvimos relaciones, pero no me gusto, ella me gustaba, ya había tenido un hijo, pero fue muy distinto, no me sentía a gusto, no lo disfrute, fue feo, que una persona que siempre me gusto y que al final se dio algo, todo se cayera en el momento de estar juntos...tal vez que no le gustaba el sexo oral, tal vez fue la sensación de qué ella lo estaba haciendo porque estaba mal con su esposo...la idealice, al momento de tenernos, no eran las cosas como se esperaban, hubiera sido mejor que siempre se quedaran así, y ahí se acabo Martha..."

William: "una vez tuve una relación con una mujer y un hombre en un exceso de euforia, alcohol y droga, el chavo y yo y la chava, el chavo también era gay y sí, la verdad tuve sexo oral con él, él me lo hizo, ya después al otro día es un dolor terrible, no físicamente, emocionalmente y moralmente, y decir ¡el chavo me hizo sexo oral!, pero es en la euforia, de qué estás haciendo un trío, obviamente no hubo penetración, porque yo le dije ¡ahí muere! ¿Que estoy haciendo?, ya me levante, me salí, casi le quería pegar al cuate, la chava se aloco también, nos corrieron del hotel, una aberración, pero era por el alcohol, el alcohol y los exceso provocaron hacer cada estupidez que después te arrepientes, ahorita lo puedo contar pero me alcoholice muchos años por culpa de eso ¿a quién se lo platico?, chille, me regañe, lo saque y lo puedo platicar, fueron 4 o 5 años de un terrible conflicto emocional, de saber de esa incertidumbre, de saber ya me estoy volviendo gay, un miedo espantoso de beber, porque decía, después sí lo voy a hacer y sí me penetran y yo también, y me va a gustar, ese miedo terrible..."

9 Aprendizajes sexuales y amorosos, previos y adaptarse a nuevas situaciones.

Les es difícil adaptarse a nuevas situaciones, algunas veces por desconocimiento evitan el nuevo aprendizaje. Otras veces se dejan llevar, les gusta seducir y consiguen adaptarse a nuevas situaciones.

Daniel, habla sobre las practicas sexuales previas a Mireya, el sadomasoquismo contra los sentimientos de amor que estaban presentes en ese momento: *“...y esa noche, pues me quede en su casa, yo no me sentía seguro de tener sexo con ella...no lo sentía, no estaba asociado con eso de sadomasoquismo, ni de estar drogado, no sé, me sentía en ese sentido más inseguro y estaba más conciente y tampoco quería sentir excitación por agredirme o agredirla, no quería decir, a pues te asfixio o te rasguño o te hago algo, igual y sí siento excitación, nunca le dije que tenía ese otro interés, me reserve, no es que no me guste, pero en esa época, era como muy contrario a la idea de querer amarla ¿Cómo puedo decir que la amo y querer golpearla?...”*

Francisco: *ya después con Monse fue creciendo, los dos fuimos descubriendo gustos, perversiones y las íbamos haciendo iba aumentando la confianza ya disminuyendo el pudor, nos liberamos, desde besar todo el cuerpo, hasta algunas cosas como miel. Después con Margarita también ella no había tenido relaciones y después de cuatro meses o cinco tuvimos la primera, fue buena pero un poco igual más recatado, después cuando ya había pasado el tiempo se volvió un poco más libre, los actos las situaciones, los lugares y dentro de ese transcurso iba conociendo a más personas de una sola noche que de repente me volví menos pudoroso, más libre y luego también conocías a unas que eran más serias, un poco más introvertidas y había otras bien locas y pues de repente te dejas seducir y entras en el juego de ellas, lo más importante es el seducir a alguien, el conquistar a alguien, el aprender del acto en sí, todas las mujeres son diferentes y hay algunas a las que les puedes besar el cuello y se ponen locas o las bubis pero a lo que voy es el encontrar*

esas partes que causan sensaciones ricas de placer. Yo también disfruto, pero bueno me meto en el juego, es reciproco, el juego y esa satisfacción.”

10 Como describen ellos su vida sexual.

Dicen ser tranquilos, tímidos, ignorantes, con prejuicios, sin embargo, apasionados, ha mejorado al conocer personas, disfrutan su sexualidad, con pena y poquitera, en algunos casos.

Adrián: “Tranquila, por etapas, en mi juventud, hasta antes de mis 20 años era tranquilo, mi etapa de la universidad era más activa, mi etapa actual es más relajada.”

André: “se disfruta más, con una persona experimentada, la persona ya se conoce mejor, cuándo uno empieza a tener relaciones no conoces bien el placer, no sabes como disfrutarlo, no sabes tenerlo incluso y ya cuando tienes toda esa experiencia, pues una relación es más plena...”

William: “muy tímida, muy ignorante, desde el principio, con mis papás no se me hablaba de ese tema, ni con mis hermanos, había cierta pena, ellos están educados muy tradicionales, entonces esos temas los aprendes con tus amigos, la televisión, la pornografía; yo todavía tengo muchos prejuicios y tabúes, aunado a que soy tímido; apasionado en el aspecto del romance, pero sí, se me complica eso de la sexualidad, me falta un poco de carácter, tal vez por esa dependencia a mi mamá, que es la que toma las decisiones y como tengo tanta dependencia, por eso soy un poco inseguro para la sexualidad, la disfruto pero no soy continuo y todavía la ignorancia por los mismo prejuicios y la idea de que sabes que esto es malo, como que todavía me da pena entrar en el hotel, que me vean, comprar condones. Siempre cuando se habla de sexualidad, se termina en broma, pero por esquivarlo, cómo que te da pena...”

11 Su sexualidad en el momento actual.

La describen tranquila, esporádica, ocasional, no es algo que los domine; otros dicen descubrir aspectos de su sexualidad como ser multiorgasmicos, o explorándose, inesperado, haciendo cosas que no habían hecho antes cómo ser más sensibles al orgasmo, perder la cabeza por la seducción, arrebatada, lo que los lleva a tener conductas sexuales de riesgo.

Adrián: *“...Muy tranquilo, muy relajado, mi instinto se está dominando, para no caer en algo impulsivo, en algo vacío, mas esporádico, más ocasional, no es lo que me mueve ahora.”*

Daniel, habla sobre la sexualidad que lleva ahora al lado de Mónica, su actual pareja: *“...el hecho de descubrir que un hombre puede ser multiorgasmico y compartir eso con ella y sentir cada vez más el cuerpo, la energía, sentir orgasmos en otras partes del cuerpo, suena raro...”*

Francisco: *“bastante inesperado porque no lo buscaba y no sé yo creo que he llegado a hacer cosas que de repente no había hecho antes en la cuestión de usar condón, que la seducción y el juego sexual me llevan a perder la cabeza, es muy bueno, es arrebatado, bastante seducción, atracción, me gusta el disfrutar la compañía, no solo el tener relaciones, si no estar acompañado y sentir a la otra persona después de, muy íntimo, aparte que su cuerpo me gusta”*

William: *“...no es que uno ya quiera tener relaciones sexuales, pero pues sí hay cierto interés contigo, que le gustas, yo no busco luego, luego una relación sexual...el amor, el erotismo siempre terminan en una relación sexual, van muy ligados. Soy una persona que ama mucho, soy muy apasionado, muy noble, antes me costaba mucho decir lo que sentía y cuándo entre al grupo (AA), empecé a decirles a las personas que las quiero.”*

CAPITULO V. EXPECTATIVAS DE LOS VARONES,

Lo que han vivido les sirve para sentirse desprendidos de la relación, evitando el dolor limitándose a sentir; sin embargo, otros desean amar profundamente.

Adrián: *“Creo que es un desprendimiento de las cosas, de saber que va a acabar, de que puede irse, o imaginarme que ya acabo, porque siempre es posible, así ya no me lamento y sufro.... te pones límites a ciertas sensaciones, ya no se deja llevar uno tanto, uno se detiene, algo que he aprendido es que no hay nada más cierto y difícil de aceptar, nadie en este mundo es indispensable y cuando nos vamos, alguien estará en nuestro lugar.”*

Daniel, se refiere a los planes que tiene con Mónica su pareja actual: *Me gustaría verla más, pensamos después vivir juntos, que ella se independice, se titule, consiga trabajo, yo ya tengo más o menos trabajo, y vivir juntos un tiempo, quién sabe cuanto, tenemos muy claro que quién sabe cuanto, sabemos que todo termina pero eso no nos impide nuestros proyectos, vivir juntos y lo hemos hecho pero ya así como más cotidiano, y que tenga que ver en algún día, que sean en otros tiempos, otros espacios, es por que ahorita estamos buscando....”*

1 Ideas actuales acerca del sexo femenino.

Han notado que sus actos podrían lastimar a las mujeres, se muestran cuidadosos, han llegado a establecer ideas de acuerdo a sus experiencias con las mujeres como creer que son bipolares por los cambios hormonales.

Adrián: *“...hay quién se suele enamorar más rápidamente, quién quiere una chava la va tener, ahora el punto es sí te vas a sentir más vacío o lleno, me acuerdo que Alicia, la tuve y era una chica guapa que siempre me había*

gustado y sin embargo no me hizo sentir pleno y feliz, a la fecha, suena absurdo, pero yo le fui infiel a mi novia y la quería, a pesar de estar peleado con ella, podría tener una chica, pero para qué, sí nada más es para eso, además que tal y la lastimo, que tal y ella sí quiere algo bien y yo no, ya he lastimado a gente antes y no es agradable cargar con esa sensación.”

André, comenta que desde su primera novia a los 12 años, comienza a construir ideas que aún son presente: *“...desde ahí me empecé a dar cuenta qué las mujeres son raras, son bipolares .todas las mujeres son bipolares, sus cambios hormonales, de repente te dicen cada cosa, primero dice que sí, que nada y luego se enojan.”*

2 Idea actual de amor y relación afectiva ideal según los varones.

La idea de amor se centra en dar lo que se pueda, sin perder la individualidad, dejando de lado ideas de pertenencia y con ello de celos.

Daniel: *“...con el tiempo yo lo entiendo y siento a veces que cuando una persona da como mucha libertad pareciera que esta dando a entender qué no siente tanto afecto por la otra persona, o sea, para amar tienes que poseer y ser celoso, y para mi, la idea de amar es dar lo que yo pueda dar, en ese momento, y no sé si sea mucho o poco, sí ha esa persona le gusta, pues me va ha dar a mi lo que ella quiere, pero digo en general lo que yo quiero se da sí yo soy así con la persona, siento que es natural, no es que diga que no exija, que no pida, pero es que sé da cómo tú quieres, cómo tú das, cómo tú ofreces, cómo tú te relacionas con la persona...”*

3 Idea actual de fidelidad según los varones.

Se envuelven en relaciones más libres, donde salir con otras personas no significa infidelidad; han aprendido que la infidelidad se da en el momento en que la relación falla.

Daniel: *“...desde qué leí más de anarquismo, pero a veces sí a una chica le dices, qué te quiere mucho, qué aún así ella puede salir con otras personas, salir en cualquier sentido, afectivo, sexual, todo ese rollo, puede hacerlo, porque es un ser humano y podría conocer a alguien y saber sí esa persona también puede ser para ella, o sea que experimente también con otras personas, sí es que quiere, bueno no es de que lo tiene que hacer, no significa, que yo justifique y diga yo también me voy a dar chance con otras personas; sí he llegado a obtener una relación extra, no la busco, o la busco parcialmente, es decir no persigo a alguien, no digo, voy a seducirla, meterle mucha energía, sí nos atraemos sé da algo, yo siento que no tengo conflictos en ese sentido.”*

André: *“me he dado cuenta que la infidelidad se da cuando la relación anda mal...”*

4 Ideal de mujer según los varones.

Atribuyen aspectos ideales como cuerpos estéticos, de delgados a robustos, dicen no sentir atracción por cuerpos obesos; el color no importa. En lo que respecta a cualidades hablan de mujeres inteligentes, pacientes, armoniosas, que haya equilibrio entre belleza, inteligencia y cuerpo; buscan a alguien que los entienda, que les de estabilidad emocional, tranquilidad, cariño, respeto, confianza y comunicación; que les de su espacio y compañía; buscan vivir en pareja o establecer una familia.

Daniel: *“...el cuerpo humano es bello, porque cada uno es particular, a mi me gusta la diversidad de cuerpos, lo que los hace distintos, eso me gusta mucho, hay cosas que no considero muy estético, pero sé qué es mi límite mental, una mujer muy obesa a mi no se me hace atractiva, en términos de colores no tengo problemas....a mi me gusta una mujer elástica eso me gusta mucho, las chicas fuertes, hay muchas mujeres muy inteligentes, pero cómo son muy pacientes y amorosas y escuchan todas las estupideces, de sus parejas y muchas mujeres son inteligentes pero no lo expresaran, de lo qué*

generalmente no dicen, pero que ya tiene en la cabeza y eso me gusta, porque al conocer más a tu pareja, puedo amarla mas profundamente, honestamente, más por lo que es ella y no por lo que espero. Me gusta mucho que haya un equilibrio entre belleza e inteligencia y cuerpo, que les guste cultivar su cuerpo, su mente, su lado cultural, su lado de la reflexión, la filosofía, el aspecto de la espiritualidad, qué tengan pasión por la vida, qué sean como niños o niñas con el espíritu despierto, en términos raciales no importa, y más qué el ojo, la mirada, qué sea seductora y tierna...”.

André: “Yo tenía un ideal de mujer, pero y lo he encontrado, lo llegue a encontrar con Martha, la mujer ideal no existe, porque cuando la tienes ya deja de ser la mujer ideal, tal vez alguien que entienda que me dedico a la música y que eso me exige mucho tiempo, alguien de por aquí cerca; una relación ideal, sería, estable, con la intención de tener una familia, con respeto, independencia mutua, lo principal es qué estemos tranquilos que haya un cariño y una estabilidad emocional...Principalmente qué sean inteligentes, independientes, interesante, culta, autosuficiente en todos los sentidos, que no sea falsa, que sea ella misma, que sea positiva, que sea fuerte de carácter...mayores, regularmente eso lo encuentro en una mujer mayor, menores no sé, se me hacen muy inmaduras, no todas, pero si muchas...”

Francisco: “me gustan con facciones finitas, del color, no discrimino, delgadas pero proporcionadas, medias petaconas y busto palpable, ...La boca, en los labios, carnosos, boca chiquita, ojos grandes expresivos, nariz como fina, pestañas largas, más los labios y los ojos..las gorditas, me desagradan, no me desagradan, no me llama la atención, no me gustan, el cuerpo de la mujer es muy cautivador, las curvas muy pronunciadas o más o menos, necesita haber curvas, ... hay veces que te gustan características de ellas que te encantan, te vuelven loco, pero así como ideal no tengo un prototipo, realmente nunca lo consigues, hay veces que consigues más o menos de esos como estándares que tienes...inteligente, que tenga mucha conversación, que puedes hablar de muchas cosas, discutir; que fuera sencilla, que supiera

mucho pero que no alardeara, poder estar en cualquier lugar y comportarte a la altura y estar al nivel de todas las personas...abierta a las posibilidades, de conocer algo...sería muy egoísta de mi parte, que tuviera todas esas características y a parte, las mujeres son muy necesitadas de afecto y hay veces que tu no quieres dar afecto, y que puedan entender eso, no poder verla, no tener ganas de verla y que no pase nada, que me diera mi espacio y a la vez también, es que es paradójico, compartir las cosas juntos, y entonces me adapto a las circunstancias y a las personas, siempre recalcando esa parte de la individualidad, del poder ser yo y que ella también pueda ser ella, sin esos límites que se marcan en la relación indirectamente, sin decirlos...y no significa que no quieres a la persona o que no estés interesado en la relación.”

Fer: “quiero tranquilidad, quiero que la persona con la que este, me de estabilidad, tranquilidad, respeto, confianza, comunicación, incluso le puede gustar ir a lugares...vivir en pareja, sí me gusta, lo deseo, incluso, yo sí creo en esa onda de la mitad, eso del amor eterno, que a pesar de la muerte, al final voy a estar con ella, lo he buscado no creas que me he quedado como pendejo, ahí esperando, lo intento y no puedo ...siempre he creído qué estas cosas del amor y eso tiene que ser con alguien nada más, obviamente ya no lo va a ser, pero lo he creído, el acto, el amoroso y el sexual y tal vez sería con mi esposa, no con alguien más antes.”

DISCUSION

A continuación, se discutirán los principales hallazgos de esta investigación.

La transición de la sociedad actual parece reacomodar ideas, percepciones, conceptos y formas de actuar, que los varones han aprendido por medio de la interacción con mayores como sus padres.

Un aspecto importante que se expresa en esta investigación, es la idealización que los varones hacen acerca del machismo y de la forma tradicional en que algunos de ellos se han visto educados, se refieren a este tipo de valorizaciones como moralistas, limitantes, carentes de inteligencia y provincianas, aspecto que coincide con las aseveraciones realizadas por González (2004), en las que asegura que a los hombres no les gusta ser, parecer o ser nombrados, machos, pues el término lo consideran un insulto. Los participantes que llegan a considerar a sus padres machistas, excusan el término afirmando que en el caso de sus padres se trata de un machismo, pero inteligente.

La interacción familiar en la que los varones entrevistados se han visto involucrados, generalmente estereotipa los roles desempeñados en la sociedad; esta educación tradicional crea en ellos cierta dependencia o bien preferencia a alguno de los padres, como señala Biddulph (2014), con la intención de querer aprender a ser un hombre, los varones buscan la identificación con su padre. Sin embargo los varones parecen encontrarse ante la disyuntiva de seguir los patrones que han servido a sus padres en la educación con ellos o bien cambiar a formas menos tradicionales y que posiblemente les traerán menos complicaciones; según Montesinos (2002), se pueden observar cambios en el espacio privado, en la estructura familiar y en los valores culturales que con el tiempo son el detonador de los cambios en la

identidad masculina; por su parte, Alterman (2008) afirma que en la actualidad la cultura ha provocado modificaciones sobre la identidad del rol masculino y femenino.

A pesar de que se dicen concientes de la transición por la que atraviesa la masculinidad y de lo obsoletas que se vuelven las formas más tradicionales para tener acceso a una vinculación afectiva prospera, son pocos los cambios que efectúan. Ya que según Colodrón (2014) y Del Valle, Apaolaza, Arbe, Cucó, Díez, Esteban, Elzeberria y Maquiera (2002), a pesar de que los varones comentan acerca de la equidad, y la descalificación de la violencia se simplifica en comentarios y en la práctica se conducen de la forma tradicional, a pesar de presentan un enorme temor a ser como su padre.

Esto también concuerda con lo dicho por Montesinos (2002), pues según él, hay una especie de crisis de la identidad masculina, en la que los hombres no saben si deben cambiar rasgos que lo identifican históricamente como masculino y que resultan ahora insuficientes a las necesidades de la sociedad, por otro lado la estructura tradicional y sus modos singulares de comportamiento, que de acuerdo con los participantes de la investigación también dota de valores útiles en el establecimiento de relaciones amorosas y familiares sólidas que a pesar de las diferencias se preservan por tiempos prolongados. Es evidente en las entrevistas realizadas en esta investigación, que en tanto más tradicional es la educación que reciben los varones, mayores son los conflictos en la vinculación emocional y sexual con el sexo femenino; parecen entablar una lucha entre los hábitos tradicionales impuestos en su educación y las demandas de las mujeres situadas como parejas o posibles parejas de ellos, lo que generalmente conlleva a fracasos en el establecimiento de relaciones afectivas y enfrentamientos que se ponen en evidencia en competencias y rivalidades entre ambos sexos, como menciona Alterman (2008).

Las visiones tradicionalistas con las que se ha educado por generaciones a la sociedad en México, permite notar la existencia de aspectos que determinan modos de comportamiento de varones, marcando prototipos al sentir y hacer, entre ellos con respecto al sexo femenino; o bien limitando la capacidad de expresión de las emociones y afectos, tal como expresaron los participantes.

Algunos de los varones que participaron en ésta investigación contribuyen en los roles prototipo tradicionales, un ejemplo de ello es en los quehaceres domésticos, pues estos son exclusivamente determinados al sexo femenino en este caso a sus hermanas y madres, los varones entonces limitan su actuar en el hogar a quehaceres que consideran de mayor esfuerzo físico e intelectual, como mover objetos pesados, pintar o reparar algo; los padres e incluso hermanas son quienes determinan mayormente la distribución de las tareas llegando por momentos a cuartar los deseos de los varones por la equidad, empleando frases como “eso es de mujeres”. Esta estructura tradicionalista les ha hecho crecer a los hombres dando por sentada su superioridad en tratos desigualitarios con mujeres. Lo anterior concuerda con las afirmaciones de Seidler (2006 a), quien asegura que la violencia al sexo femenino, con la que se ha identificado a los varones se da porque perciben que ellos y sus hermanas son vistos diferentes, se percatan de los privilegios que gozan por ser hombres y para preservarlos deben estar continuamente a la defensiva y en guardia para probar su identidad masculina.

En algunos casos se hace evidente la transición que se vive, pues algunos de los participantes aseguraron colaborar al menos el fin de semana en algún quehacer domestico, o bien realizando quehaceres para su propio fin, cómo el aseo de su habitación o lavar su ropa y en algunos casos quehaceres de su agrado, como en la preparación de los alimentos entre otros.

En lo que respecta a la expresión de sus emociones, dicen que han aprendido por medio del padre la manera en que transmiten sus emociones;

catalogando a los padres generalmente por rígidos, poco afectuosos, distantes, fríos y que les ven disfrutando de su libertad, así Colodrón (2014), afirma que a los hombres se les educó para no pedir ayuda, no expresar debilidad, dudas ni temores; también observan en ellos características que les dotan de poder, las cuales son, ser posesivos, agresivos y controladores; a diferencia de las madres, a quienes las describen, afectuosas, cariñosas, nobles, tranquilas, cálidas, tímidas y respetuosas. Éstas aseveraciones comprueban lo sugerido por Del Valle, Apaolaza, Arbe, Cucó, Diez, Esteban, Elzeberria y Maquiera (2002) y Castro (2004 b), quienes dicen que el psiquismo de los varones se construye sobre diferentes parámetros al psiquismo femenino, en el imaginario colectivo se encuentran ciertas actividades que respectan a cada género; lo femenino se identifica con la afectividad, la suavidad, la comprensión, el amor; y lo masculino con el poder, la agresividad, la violencia, la autonomía, la fortaleza física y emocional, así como, el predominio del razonamiento.

Estas características les han permitido establecer cierta afinidad por las cualidades descritas anteriormente; en algunos casos han desarrollado mayor afinidad a la personalidad que refleja el padre, lo cual les permite tomar una postura similar a la observada en él, son compatibles con conductas del padre que califican como de machista, inteligente, poco demostrativo de sus afectos; de espíritu joven, libre, con gusto por el vino, la música, el arte, el goce y lo violento; lo anterior a pesar de notar las deficiencias que éste actuar conlleva en la interacción con el sexo femenino; otros varones se muestran afines a las características de la madre, con lo que se muestran renuentes de la imagen activa de sus padres varones; o bien por ser éste quien posee el poder y control en la estructura familiar.

Según Castro (2004 a), un aspecto importante que caracteriza a los hombres es el predominio de cierta descalificación de los afectos, especialmente la ternura y la tristeza, el dominio de las situaciones y las personas, principalmente de las mujeres. Argumento que es comprobado con las reflexiones de los participantes en ésta investigación, según las cuales, los

padres varones expresan sus afectos de formas poco expresivas, tímidas, frías y en privado; los participantes describen a sus padres como poco comunicativos, considerando esta característica como muestra de respeto; aseguran intentar fortalecer la cercanía estableciendo momentos de diálogo con el padre.

Estas maneras de expresar los afectos al ser puestas en práctica en situaciones de conflicto son percibidas por los participantes como una forma de reprimir las emociones; sin embargo, ellos replican las enseñanzas de sus padres y emplean conductas que han aprendido de desahogo, tales como el consumo de alcohol u otras drogas, con la compañía de amigos varones, situaciones bajo las cuales expresan su sentir. Los hallazgos anteriormente mencionados, coinciden con la idea que propone Castro (2004 b) y Biddulph (2014), en la que sostiene que los varones después de pasar por una etapa que se caracteriza por una fuerte identificación y cercanía con la madre, pasan a diferenciarse de ella, ya que luego requerirán de un modelo para la construcción de su identidad qué puede ser el padre; comienzan por imitar sus actitudes, actividades, preferencias y funciones desarrollando las suyas propias.

Con respecto a la relación con sus hermanos y hermanas por tratarse del inicio de la interacción con iguales y con el sexo femenino, los participantes mencionaron surgen gustos y preferencias; comienzan a formar aspectos sobre su percepción de la vida y otros aspectos que servirán para formar su lado creativo y profesional así como muestras de valores como el respeto, la confianza y la comunicación; un hallazgo importante acerca de esta interacción es el surgimiento de calificativos personales como desvergonzado o grotesco, que serán determinantes y los acompañarán desde sus primeros años y hacen énfasis en su visión de masculinidad, conceptos que servirán para identificarse con ambos sexos. Estas afirmaciones concuerdan con la explicación que Bardera y Martínez, (2004) hacen acerca de la importancia de la aparición de

las primeras relaciones significativas, pues sirve en la adquisición de los aprendizajes para la vida en pareja.

La idea de pareja según las enseñanzas de los padres, que los varones entrevistados comentaron, se ve entrelazada con el concepto de monogamia, la mayoría de los participantes recurrió a narraciones de infidelidad por parte del padre, a las que aluden expresiones como doble moral al referirse a la interacción entre sus padres, así como la idea de la hipocresía. A pesar de lo anterior los varones siguen considerando la idea del matrimonio tradicional, permanecer juntos a pesar de las diferencias y evitar la separación total; denotan ideas negativas acerca de la infidelidad; sin embargo, son recurrentes narraciones de infidelidades propias en algún momento de su vida.

Como he mencionado anteriormente los varones afirman la poca expresión afectiva entre sus padres, mencionan que disminuye con el paso del tiempo; sin embargo evocan recuerdos de observar en sus padres mayor actividad afectiva como abrazos y besos, cuando ellos eran pequeños y es que según Sapién y Córdoba (2011), la transmisión y producción de la cultura sobre la sexualidad es diferente en hombre y mujeres, considerando la discreción, decencia, recato y frialdad como cualidades de la mujeres, no de los hombres.

De acuerdo con Castro (2004 c), en los primeros años de la vida, el niño comienza el proceso de autoafirmación, es orientado por los mismos adultos a rebelarse, a no ser dócil, a no tener miedos, a confiar en sí mismo, a no mostrar sus emociones para evitar verse débil. Se le estimula para tomar una posición activa, con iniciativa y para tener dominio propio y del mundo. Al respecto, un hallazgo en el que la cercanía con el abuelo y las narraciones de él, sirven al participante para imitar juegos llevados a cabo por el abuelo en los que se involucraban actividades que servirán en su autoafirmación, tales como juegos violentos que implicaban la competencia.

Los varones entrevistados refieren un primer grupo de amigos del mismo sexo, marcan una dificultad para relacionarse con las niñas, que incluso podría parecer una interacción indeseable o indiferente, suelen emplear juegos que implican poner en evidencia tales sentimientos para con las niñas; sin embargo, con la llegada de la pubertad, comienzan a incluirse chicas al grupo de amigos; para Barderá y Martínez (2004), esta tendencia a la homosociabilidad es normal en el proceso de desarrollo de la identidad de género, que se interpretaría como resultado del deseo de estar con personas similares, más que como el rechazo hacia las personas del sexo contrario.

Las actividades recurrentes entre el grupo de amigos son diversa, dinámica con respecto al tiempo, aunque prevalecen actividades como competencias de distintos tipos, deportivas como practicar fútbol, de estrategia como videojuegos o billar, e incluso y desde temprana edad competencias por el agrado del sexo opuesto, ya que de acuerdo con Sapién y Córdoba (2011), en los juegos los niños aprenden a ser fuertes y buenos estrategas para obtener la victoria.

Conforme crecen se inclinan por otras actividades como, intercambiar tácticas de seducción, salir a fiestas, consumir bebidas alcohólicas u otras drogas, dicen que se refuerza el vínculo al convivir en reuniones o fiestas que incluyan el consumo de algún tipo de sustancia que altere la conciencia.

Otra actividad que ocurre entre amigos y en los primeros años de la infancia, es iniciar con la exploración de su sexualidad, con toqueteos, imitando muestras de afecto como besos, abrazos, e incluso comentan intentando realizar actividades que observaban de la intimidad de los adultos o en revistas que pertenecían a sus padres. Hallazgo que coincide con las afirmaciones de Barderá y Martínez (2004) y Sapién y Córdoba (2011), es en el juego donde niños y niñas tiene sus primeras experiencias amistosas, amorosas, sensuales y eróticas; los niños, suelen hacer preguntas explícitas, observan los besos, abrazos, otras conductas sexuales y se muestran intrigados por saber qué

significan ciertas cosas que hacen los adultos, se interesan por aspectos de la reproducción, se muestran motivados por saber que hacen los padres; es común que los niños imiten juegos de tipo sexual, más o menos explícitos, como besos, abrazos, acostarse con intimidad e incluso imitar el coito.

Durante la infancia o la adolescencia, los varones entrevistados reportaron, que en estas etapas tiene lugar la aparición de los amigos más significativas con quienes se comparten diversas vivencias como salir; comienzan a cambiar las actividades de esparcimiento y se empiezan a establecer gustos para el momento del cortejo; poco a poco aparece la atracción por el sexo femenino, se intercambian consejos y comentarios, se apoyan con información al respecto del sexo femenino y el surgimiento de dudas; Barderá y Martínez (2004), comentan la importancia de tener un buen amigo en esta etapa para la adquisición de los aprendizajes para la vida en pareja; ya que proporciona un escenario para experimentar formas de intimidad en una relación diádica, como la confianza, el apoyo, la comunicación emocional, la negociación, la solución de conflictos así como los celos y la traición.

Otro hallazgo importante encontrado en esta investigación, es el hecho de que los participantes refieren haber vivido, desde finales de la infancia y hasta el momento actual, situaciones en las que practican la competencia, intelectual y deportiva, en juegos o incluso para ganar la simpatía de el sexo femenino con otros varones; aspecto que es recurrente en diferentes etapas de la vida, en las que manifiestan sensaciones de satisfacción al lograr su cometido o de frustración, enojo y tristeza, al sentirse fracasados; ya que según Sapién y Córdoba (2011), la competencia les causa gozo, dolor y otras emociones. Por su parte Castro (2004 b), afirma que los varones en la pubertad, viven en su máxima expresión el surgimiento de problemas de conducta, el ideal que los orienta es la dominación y el triunfo, para lo que inhiben su sensibilidad. Igualmente, desde temprana edad aprenden a enfrentarse a las mujeres para diferenciarse de ellas, así, la masculinidad se va

formando con base al rechazo de los atributos considerados femeninos; situación que de acuerdo a la información dada por los participantes; desde temprana edad, los varones interactúan con el sexo femenino, a base de juegos en los que se molesta y arremete contra las niñas.

En lo que respecta a la demostración de sus afectos, los varones entrevistados, dicen haber aprendido de sus padres varones, las formas de expresar sus emociones, algunos dicen no ser expresivos debido a las enseñanzas recibidas; situación que les ha traído más de una vez conflicto con sus parejas, ellos dicen sentirse apenados de mostrar sus afectos en público, le temen a la posible impresión que los otros se lleven de esta situación. En otros casos dicen no sentirse confiados de expresar con palabras su sentir, por miedo a que su pareja lo descubra vulnerable y abuse de su situación en ventaja; este argumento concuerda con lo encontrado en otros estudios, tal es el caso del realizado por Del Valle; Apaolaza; Arbe; Cucó; Diez; Esteban; Elzeberria y Maquiera (2002), en donde comprueban la dificultad de los hombres para manifestar los sentimientos y afectos; mostrándose fríos en defensa de su masculinidad; pues al parecer susceptibles a las emociones les desvalora ante los otros; Galene (2001), por su parte asegura que el enamoramiento en los varones puede llegar a ser todo un conflicto para mantener su masculinidad, ya que los hace ver vulnerables y perturbados por sus emociones

Según Seidler (2006 b), para los varones puede ser peligroso mostrar su vulnerabilidad, por lo que desde chicos, adoptan disciplinas corporales con la finalidad de ocultar su vida emocional, aprenden a relacionarse con su cuerpo; este argumento concuerda con la información de algunos participantes, que en la etapa de la adolescencia, llegaron a sufrir por situaciones de rechazo o incompreensión, por lo que deciden callar su susceptibilidad, aparentando encontrarse en equilibrio, haciendo desembocar sus emociones de frustración o tristeza con sentimientos de indiferencia o enojo, se canaliza al aprender a tocar algún instrumento, creando así una personalidad bohemia o bien con

actitudes extremas como la autoflagelación; hallazgos que respaldan lo mencionado por Colodrón (2014), un hombre enamorado vive entre la decepción por los fracasos de pasado y la esperanza por el deseo.

Los participantes reportaron que, a pesar de mostrar atracción por el sexo femenino, era común que la relación no prosperara, las razones van desde sentir pena, miedo, desconocimiento, no ser atrevido o ser recato; de acuerdo a las aseveraciones hechas por Alberoni (2006 d), donde asegura que la resistencia a sentirse enamorados en los varones, se debe a que estar enamorados representa un abandonarse, puede llegar a ser peligroso; por esta razón suelen evitar estas sensaciones.

Las reacciones corporales que sufren los varones al sentirse enamorados, son similares en las diferentes etapas de la vida, generalmente expresaron sentir emociones como, alegría, tranquilidad, mucha energía, sentir que vuelan, se mostraban muy seguros de sus habilidades intelectuales, para lograr impresionar a la chica, ocupan mucho tiempo en pensamientos sobre ellas; estas emociones concuerdan con la explicación de las sensaciones que de acuerdo a Alberoni (2006 d), consiguen los varones cuando se ama y se sienten estar correspondido, se siente agitación y libertad. El enamoramiento en un inicio no es constante, es un sucederse de periodos de loco deseo, de éxtasis al que le siguen momentos de tregua e incredulidad.

Al describir las sensaciones durante el enamoramiento, los participantes refieren un exceso de energía, de poder, de fuerza física e intelectual, sentirse el luchador más poderoso de la televisión; aseveraciones que concuerdan con la descripción de enamoramiento que emplea Alberoni (2006), quien dice que el enamoramiento es un estado emocional y mental que infunde en los involucrados una energía extraordinaria, y una manera revolucionaria de ver el mundo, en el que todo parece posible; con entusiasmo, alegría y compañerismo.

El rivalizar con otros varones para obtener el agrado de la chica por la que se compite, fue un dato recurrente en las narraciones de los varones entrevistados, quienes en cualquier etapa de la vida, dijeron sentirse apasionados por la competencia y los embargaban sentimientos de satisfacción y poder al saberse ganadores; en algunos casos dicen disfrutar de un modo especial la relación cuando saben que compiten con varios rivales; de acuerdo a esto, Alberoni (1986), menciona que se debe a que el hombre fue durante siglos cazador y guerrero, de ahí que es más agresivo en comparación con las mujeres, hecho por el cual aman la competitividad y la lucha; los varones al considerar a su pareja deseable, en ese mismo instante están obligados a pensar en los rivales potenciales que se desconocen.

Los participantes de esta investigación aseguran que después de la primera ruptura amorosa y tras ver vulnerable su emotividad, les es difícil volver a establecer una relación amorosa, en algunas ocasiones creen tener la certeza de no involucrarse en relaciones, evitando herir la susceptibilidad de sus emociones; sin embargo y a pesar de no pretender establecer un nuevo vínculo afectivo, se ven sorprendidos por una nueva relación, sin el menor interés de encontrarla, aseguran, llega sola y se sitúan en la posición de disfrutar de la relación. Esto comprueba los argumentos de Castro (2004 a), en los que sugiere qué el principal temor de los varones ante una posible relación amorosa es verse debilitados por el vínculo amoroso y dominados por su pareja. Los sentimientos tiernos y la dependencia emocional y sexual que puede generar la pareja se encuentran en la base de ese temor. Es tal el temor que muchos de ellos evitan vincularse con la finalidad de no tener sentimientos de minusvalía e inseguridad. Al respecto algunos otros varones después de vivir una ruptura dolorosa dicen sentir apatía por el amor, desvían sus intereses a esforzarse en el trabajo o el estudio y evitan vincularse emocionalmente con el sexo femenino, pero no así, en encuentros sexuales impersonales.

Los participantes dicen haber sufrido enormemente tras las rupturas de las relaciones afectivas más importantes, con sentimientos extremos de dolor, depresión y melancolía; generalmente y en poco tiempo, se ven envueltos en relaciones ocasionales tratando de no involucrarse emocionalmente para según ellos, intentar olvidar y con ello, volver a sentirse estables y tranquilos. Para Castro (2004 a), los varones presentan una fuerte dependencia hacia las mujeres, por lo que muchos evitan permanecer sin un vínculo amoroso. La presencia femenina es el sostén de sentirse fuertes y poderosos. Quizá es por eso que cuando la pierden, sufren estados depresivos y de ansiedad, razón por la cual buscan reemplazarla rápidamente para rearmar su equilibrio psíquico Alberoni (2006 e), dice que el amor tiene una tendencia a perdurar; ocurre porque al iniciar un enamoramiento se percibe la idea de una vida nueva, llena de esperanza, de posibilidades de felicidad absoluta; entonces perder a la persona amada y ser rechazado es algo irreparable e intolerable, puesto que no es que se pierda a la persona en concreto, sino que se trata de perder el poder creativo de la vida, el soplo divino.

Un dato importante acerca de las tácticas seguidas en el cortejo, por los varones entrevistados, es que generalmente se valen de estrategias en las que suelen mentir o exagerar acerca de las intenciones de ellos para la relación, con la finalidad de conquistar al sexo femenino; otros más dicen usar sus habilidades lingüísticas e intelectuales para seducir, pues según ellos, éstas habilidades sirven para lograr deslumbrar a las mujeres, a las cuales suelen considerar aunque inteligentes, con un nivel intelectual menor al que ellos tienen, disfrutan situarse como poseedores del conocimiento y suelen expresar en el cortejo éstas destrezas. Los varones entrevistados, califican al acto de seducir como un arte e incluso aseguran es una de las cosas que suelen disfrutar más de ser hombre; este hallazgo concuerda con lo que menciona Galende (2001), acerca de la seducción y el típico seductor, quienes según él, han sabido situarse en el lugar imaginario del ideal de la mujer para utilizarlo en la conquista, dominando todas las técnicas de seducción; seducen en ocasiones compulsivamente, para lograr de la mujer una dependencia

emocional de las que ellos mismos sufren y tratan de liberarse. Es importante resaltar que generalmente las tácticas de seducción se van puliendo con el uso; es a través de ensayo y error, que consiguen el refinamiento de la táctica efectiva, la cual suele ser usada generalmente en todas las conquistas solo con algunas variantes, las cuales dependerán del tipo de personalidad que posea la mujer a seducir.

Acerca de la infidelidad, los varones aseguraron ser conducidos a la infidelidad por distintas razones pero generalmente se debe a que llegan a sentirse presionados por su pareja quien se muestra posesiva, la infidelidad es entonces un acto de liberación, describen reacciones producto del evento que van de sentir adrenalina, algunas veces se muestran con carga de conciencia, angustia y remordimiento; otras veces no hablan de ningún sentimiento; argumentos que concuerdan con lo descrito por Alberoni (2006 e), quien considera que el hombre que traiciona la fidelidad, generalmente ocurre no precisamente por interés a otra mujer, o por el gusto de la conquista; la traiciona para ser libre, por la inquietud de libertad, difícil de admitir por los hombres, para poder eludir la vigilancia, para sentirse fuera de la posesividad amorosa, del control; de modo similar Cervantes, Vargas y Castro (2014) mencionan que el deseo sexual es una fuerza natural que en ocasiones arrasa y supedita con todo lo que está enfrente.

Las primeras experiencias eróticas o sexuales de los varones entrevistados ocurren en contextos familiares y al explorar material de tipo pornográfico, situación que los conduce a la masturbación e incluso a juegos de imitación eróticos entre amigos varones. Hallazgo que concuerda con la idea de que el erotismo masculino es visual y táctil, más que comunicar sus emociones, consiste en evocar imágenes (Alberoni, 1986).

Lo anterior conduce a pensar que la prohibición a expresar sus emociones, con la que han crecido los varones, los lleva a usar al sexo como canal para dar salida a necesidades y deseos. Según Seidler (2006 c), algunos

hombres jóvenes inician la práctica del acto sexual sin saber que lo que en realidad desean es ser acariciados amorosamente. De acuerdo a la información presentada en esta investigación, es común que los varones se inicien sexualmente en situaciones en las que no hay un vínculo afectivo fuerte, ya que no siempre se presenta dentro de una relación en la que estén en juego sentimientos de amor o cariño; sino más bien, con mujeres por las que en algunos casos hay algún tipo de atracción. En el primer caso tienen la certeza de combinar el placer sexual con el sentimiento amoroso, pero cuando no hay vínculo afectivo de por medio dicen vivir sensaciones excitantes y deseos, en algunos casos no alcanzan a sentir afinidad por la persona con la que se inician.

En las narraciones de los participantes, son recurrentes experiencias de encuentros sexuales impersonales o bien ocasionales, en los que se asume una posición de desconocimiento del otro, sin compromiso, con el único afán de vivir momentos de pasión y éxtasis, sin el menor interés de establecer algún vínculo emocional con la pareja. El hallazgo anterior concuerda con la idea de que el erotismo masculino conlleva a suprimir el compromiso y la responsabilidad. La mujer que protagoniza las fantasías masculinas debiera no responsabilizar al hombre de su deseo, se trata de compañía incondicional, sin quejas, ni exigencia, reproches o chantajes, se exime de celos y rencores; capaz de estar dispuesta al deseo de él (Alberoni, 1986).

Los lugares y situaciones descritos por los participantes, en los cuales se lleva a cabo actividad sexual impersonal, se reduce a lugares que implican el consumo de alcohol u otras drogas, en bares o fiestas; ocurre generalmente con mujeres a las que no les une ningún vínculo con el participante. Así, el argumento de Alberoni (2006 b), en que afirma que este tipo de actividad sexual impersonal suele presentarse en diversos lugares, como las fiestas con el consumo de alguna droga o bien alcohol; las drogas se convierten en un instrumento para producir excitación y frenesí; que contribuye para que se llegue a la vida sexual promiscua situación que según los varones suelen

considerar como un periodo temporal, algo limitado. Muchos hombres sufren miedo al amor, a la perdida del control de sí mismos; entonces se defienden de estas sensaciones limitando la experiencia a la mera relación sexual ocasional a la vez que rechaza mantener una relación emocional.

Seidler (2006 c), comenta acerca del hecho de tener que ocultar la inseguridad que pueden llegar a sentir los varones, tiene secuelas en la práctica del sexo y el deseo, ya que pueden sentirse amenazados por la incertidumbre, esto los conduce a enfocarse en la satisfacción de su propio deseo; en esta investigación y de acuerdo a las narraciones de los participantes, en las que aseguran, que lo que más disfrutaban en el momento de la relación sexual, no es su propio goce, aseguran disfrutar enormemente, al ver que su pareja disfruta el momento, según ellos lo notan con los gestos y ruidos emitidos por ellas, incluso aseguran no encontrar empatía sexual con su pareja, cuando la mujeres se muestra poco expresiva y silenciosa. Sin embargo, ésta afirmación coincide con las hechas por algunos autores que aseguran que la masculinidad se encuentra en transición, observando ahora varones que pueden ligar sexo y sentimientos, dar prioridad al placer mutuo en lugar del disfrute individualista (Castro, 2004 c).

Finalmente, los varones dicen poner en práctica lo que han aprendido en su propia experiencia, les sirve para sentirse desprendidos de la relación, evitando el dolor, procuran evitar sentir el amor de la misma manera en que ya saben les ha dolido la ruptura; sin embargo, otros desean amar profundamente; dicen han notado que sus actos podrían lastimar a las mujeres, por lo que se muestran cuidadosos; establecen la idea de amor centrándola en dar lo que se pueda, sin perder la individualidad, dejando de lado ideas de pertenencia y con ello de celos. Estas afirmaciones concuerdan con las de Castro (2004 c), quien asegura que se puede observar al hombre en transición, que ha sido influenciado por la necesidad de reorganizar su masculinidad por los cambios generados por la mujer; este tipo de hombres son sensibles hacia lo que le sucede al otro, a los sentimientos que los llevan a asumir responsabilidades por

los vínculos, como la culpa, la tristeza, el temor a ser abandonado, la necesidad de amor y de compartir la vida.

Las narraciones de los participantes de esta investigación son hallazgos que muestran las formas en que los varones aprenden y transforman las enseñanzas de la sociedad y la cultura que les educa; situación que será determinante en la interacción con sus iguales, así como con el sexo femenino y garantizará los éxitos o fracasos en el establecimiento de vínculos afectivos a lo largo de su vida.

CONCLUSIONES

La entrevista a profundidad es una herramienta eficaz para la realización de investigaciones de esta índole, pues permiten dar cuenta de las vivencias, ideas y percepciones; así como sentimientos y sensaciones recurrentes en los participantes.

Las narraciones recabadas para esta investigación muestran cómo los varones, a pesar de notar que la percepción tradicionalista de la masculinidad es poco funcional en la actualidad; les resulta fácil o bien, cómodo permanecer bajo este mismo sistema; a pesar de considerar al machismo como un concepto primitivo y carente de inteligencia.

A pesar de que se dicen concientes de la transición por la que atraviesa la masculinidad y de lo obsoletas que se vuelven las formas más tradicionales para tener acceso a una vinculación afectiva próspera con el sexo femenino, son pocos los cambios que efectúan.

Los varones han aprendido por medio del padre la manera de expresar sus emociones (catalogados como rígidos, poco afectuosos, distantes, fríos y libres), permaneciendo aun en el concepto tradicional de masculinidad.

Las diferentes estructuras familiares encontradas a través de la información obtenida, muestran que el núcleo familiar sigue siendo el lugar fundamental en donde se construye la masculinidad, y es el padre varón quien enseña con su ejemplo las pautas de acción y los roles sociales, de los hijos varones, reforzado por el rol de la madre.

Es en el primer grupo de amigos del mismo sexo, donde se marca dificultad para relacionarse con las niñas; dando lugar a juegos despreciativos

para ellas; situación que se lleva a cabo para marcar la diferenciación con las niñas y a su vez, reafirmando su masculinidad.

Pronto los grupos de amigos se flexibilizan y permiten la entrada al sexo femenino; situación que será crucial para el comienzo de la adquisición de los aprendizajes para la vida en pareja; experimentando formas de intimidad en una relación diádica.

A lo largo de la vida de los varones son recurrentes experiencias en las que se ponen en práctica la competencia intelectual y la deportiva para ganar la simpatía del sexo femenino con otros varones; aspecto que parece tener orígenes milenarios, cuando el hombre debía competir para alimentarse, además de la idea de demostrar su poder y fuerza, con la finalidad de preservar su especie.

Es común en los varones el suprimir sus emociones para preservar su masculinidad, por lo que presentan resistencia a sentirse enamorados pues esto les representa un abandonarse y puede llegar a ser peligroso; por esta razón suelen evitar estas sensaciones que los haga sentir vulnerables.

Las sensaciones recurrentes al sentir el enamoramiento son exceso de energía, de poder, de fuerza física e intelectual. Aspectos importantes en la construcción de su masculinidad.

La competencia por la atención de una mujer, es constante en los varones, la cual los hace sentir apasionados, los embargan sentimientos de satisfacción, gozo y poder al saberse ganadores y disfrutar de un modo especial la relación cuando se saben con varios rivales.

Después de la primera ruptura amorosa dolorosa, les es difícil volver a establecer una relación; sin embargo, y a pesar de no pretender establecer un

nuevo vínculo afectivo, se ven sorprendidos por una nueva relación, según parece se debe a la dependencia emocional con la imagen femenina.

Las primeras experiencias eróticas o sexuales de los varones ocurren en contextos familiares y al explorar material de tipo pornográfico, situación que los conduce a la masturbación e incluso a juegos de imitación eróticos.

El erotismo masculino es visual y táctil, más que comunicar sus emociones, consiste en evocar imágenes.

El erotismo masculino conlleva suprimir el compromiso y la responsabilidad, de ahí que sean tan recurrentes las experiencias de sexo ocasiona e impersonal.

La actividad sexual impersonal se lleva a cabo en lugares que implican el consumo de alcohol u otras drogas, en bares o fiestas; ocurre generalmente con mujeres a las que no les une ningún vínculo.

La sexualidad de los varones parece adaptarse mejor a la ruptura de los vínculos que a la creación de los mismos; sin embargo, el gran amor suele nacer de la sexualidad.

Los varones dicen poner en práctica lo que han aprendido en su propia experiencia, para mejorar en sus próximas vinculaciones con el sexo femenino.

Finalmente, considero importante para próximas investigaciones emplear el mismo método; el cual fue efectivo, pero correlacionando las vivencias, experiencias y percepciones de hombres con las de mujeres, lo cual dará una investigación más enriquecida. Así como dar mayor énfasis a experiencias ante las cuales los varones se mostraron con gran interés como la infidelidad, el erotismo, la masturbación y la pornografía.

BIBLIOGRAFIA

Alberoni, F. (1986). En: *El erotismo: "El sueño del hombre"*. (67-121). México. Gedisa.

Alberoni, F. (2006 a). La complejidad del erotismo. En: *Sexo y amor*. (13-55). Barcelona. Gedisa.

Alberoni, F. (2006 b). La sexualidad personal. En: *Sexo y amor*. (101-131). Barcelona. Gedisa.

Alberoni, F. (2006 c). La relación duradera. En: *Sexo y amor*. (147-161). Barcelona. Gedisa.

Alberoni, F. (2006 d). La revolución: el enamoramiento. En: *Sexo y amor*. (177-204). Barcelona. Gedisa.

Alberoni, F. (2006 e). *El amor que termina*. En: *Sexo y amor*. (279-296). Barcelona. Gedisa.

Alterman, M. (2008). Rol y condición de hombre. En: *La identidad del rol sexual. Los vínculos entre el hombre y la mujer*. (45-59). Buenos Aires. Lugar Editorial.

Barderá, E y Martínez, B. (2004). En: *Psicología y género*. (146-192). Madrid. Pearson Prentice Hall.

Biddulph, S. (2014). Las etapas de la infancia. En: *Educación niños*. (15-55). España. Alba

Castro, I. (2004 a). Los varones en la pareja. En: *La pareja actual. Transición y cambios*. (107-114). Buenos Aires. Lugar editorial.

Castro, I. (2004 b). Varones tradicionales. En: *La pareja actual. Transición y cambios*. (115-124). Buenos Aires. Lugar editorial.

Castro, I. (2004 c). Varones en transición. En: *La pareja actual. Transición y cambios*. (125-133). Buenos Aires. Lugar editorial.

Cervantes, R; Vargas, J y Castro, C (2014). Obstáculos que enfrentan los hombres para asumir una concepción equitativa de género en países latinoamericanos. Cuestiones en torno a resignificar las prácticas masculinas “tradicionales” para su transformación. En: *Obstáculos y retos en la transformación de las Masculinidades*. México. Universidad de Guadalajara.

Colodrón, A. (2014). Hombres enamorados o monógamos en serie. En: *Hombres en marcha. De la línea al círculo*. (47-57). España. Desclée de Brouwer.

Del Valle, T; Apaolaza, M; Arbe, F; Cucó, F, Diez, C; Esteban, M; Elzeberria, F y Maquiera, V. (2002). Representaciones de género, relaciones afectivas y estrategias. En: *Modelos emergentes e los sistemas y las relaciones de género*. (161-186). España. Marcea.

Galende, E (2001). Del lado de los hombres. En: *Sexo y amor. Anhelos e incertidumbres de la intimidad actual*. (125-140). Paidós. México.

González, N. (2004). De vuelta a la monogamia. En: *Conflictos masculinos*. (47-156). Barcelona, España. Plaza y Valdez.

Montesinos, R. (2002). Hacia una nueva identidad masculina. En: *Las rutas de la masculinidad*. (103-197) México. Gedisa.

- Sapién, L y Córdoba, B (2011). Aprendizajes sobre erotismo y relaciones sexuales En: *Diferencias sexuales entre hombres y mujeres*. (115-124). México. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala
- Seidler, J. (2006 a). Introducción: varones jóvenes y masculinidad. En: *Masculinidades. Culturas globales y vidas íntimas*. (29-42). España. Montesinos ensayos.
- Seidler, J. (2006 b). Masculinidades, cuerpos y vida emocional. En: *Masculinidades. Culturas globales y vidas íntimas*. (105-119). España. Montesinos ensayos.
- Seidler, J. (2006 c). Cuerpos, deseos, placeres y amor. En: *Masculinidades. Culturas globales y vidas íntimas*. (121-134). España. Montesinos ensayos.
- Taylor, S y Bogdan, R (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. (16-27). Barcelona. Paidós.