



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN HISTORIA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**MÚSICA Y CULTURA SONORA PARA UNA CRISTIANDAD INDIA: LOS  
TARASCOS EN EL OBISPADO DE MICHOACÁN, 1525-1701.**

**TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA**

PRESENTA

**ANTONIO RUIZ CABALLERO**

**TUTOR PRINCIPAL**

DRA. MARÍA ALBA PASTOR LLANEZA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR**

DRA. MARÍA DE LA LUZ ENRÍQUEZ RUBIO

UNAM, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

DR. FELIPE MEDARDO CASTRO GUTIÉRREZ

UNAM, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., SEPTIEMBRE 2018.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión por cualquier medio para efectos de consulta de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.