



**UNIVERSIDAD
DE
SOTAVENTO A.C.**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ADQUISICIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DEL INFANTE DE 11 AÑOS EN
EL CONTEXTO FAMILIAR, DE LA PRIMARIA, LÁZARO CÁRDENAS, 6° GRADO,
CIUDAD DE JALTIPÁN.

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:
SANDRA SOLIS CRUZ

ASESOR DE TESIS:
LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE

Coatzacoalcos, Veracruz

AGOSTO 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada principalmente a dios, ya que me dio la oportunidad de culminar mis estudios profesionales.

A mis padres

Por qué siempre estuvieron conmigo en todo momento apoyándome y por sus consejos que me ayudaron a seguir adelante, y hacer de mí una mejor persona.

A mi hija

Por ser mi aliento de vida para seguir adelante y brindarle un mejor futuro y un ejemplo de esfuerzo y dedicación.

Y a todas aquellas personas que de alguna manera han contribuido para el logro de mis objetivos, en especial al Maestro Omar Castillejos Zárate por su tiempo, dedicación y paciencia.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente le agradezco a Dios por haberme dado la dicha de seguir adelante y darme las fuerzas necesarias para cumplir mis metas y no rendirme.

Agradezco a las personas que dedicaron su tiempo para apoyarme en este estudio y principalmente a las familias que me brindaron la confianza para poder realizar esta investigación.

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2 Objetivo General.....	10
1.3 Objetivos específicos.....	10
1.4 Preguntas de Investigación.....	11
1.5 Hipótesis.....	12
1.6 Justificación.....	13
1.1 Planteamiento del problema.....	18

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1 Estereotipo.....	21
2.1.1 Historia de los estereotipos.....	21
2.1.2 Definiciones de estereotipo.....	22
2.2 Relación (estereotipo, prejuicio, discriminación).....	23
2.3 Teoría sobre el origen de los estereotipos.....	24
2.3.1 Teoría del conflicto realista.....	24
2.3.2 Teoría de la identidad social.....	25
2.3.3 Teoría del aprendizaje social.....	25
2.4 Género identidad.....	26
2.5 Procesos para la formación de estereotipos.....	29
2.6 Estereotipos individuales y estereotipos culturales	30
2.7 Estereotipo de género.....	31
2.7.1 Definición.....	31
2.8 Como se atribuye los estereotipos.....	31
2.9 Rasgos de estereotipos (Masculino y Femenino).....	32
2.9.1 Consecuencias que tienen en las relaciones hombres y mujeres en esta división.....	32

2.9.2 Dimensión descriptiva y prescriptiva de los estereotipos de género.....	32
2.9.3 Componentes de los estereotipos de género.....	33
2.10 Sexismo hacia las mujeres.....	34
2.11 Teoría de los roles sociales (Eagly 1995 y wood 1999).....	34
2.12 Principales transmisores de los estereotipos de género.....	35
2.12.1 familia.....	37
2.12.2 Medios de comunicación de masas.....	39
2.12.3 Escuela.....	42
2.12.4 lenguaje escolar.....	44
2.13 Introyectos.....	45
2.13.1 Definición.....	45
2.14 Familia.....	47
2.14.1 Concepto.....	47
2.15 Afecto: punto central en las relaciones familiares.....	47
2.16 Tipos de familias.....	48
2.17 Teoría sociocultural (Lev vygotsky).....	51
2.17.1 Efectos de la cultura.....	51
2.17.2 Influencias sociales en el desarrollo cognitivo.....	52
2.17.3 Importancia del contexto social.....	53
2.17.4 Zona de desarrollo próximo.....	53
2.17.5 Lenguaje y desarrollo.....	54
2.18 Teoría aprendizaje social (Albert Bandura).....	56
2.18.1 Aprendizaje y refuerzo Ambiente.....	56
2.18.2 Factor cognitivo.....	57
2.18.3 Aprendizaje vicario.....	57
2.18.4 Término medio.....	58

2.19 Teoría psicosocial (Erik Erikson).....	59
2.19.1 Los 8 estadios psicosociales.....	60

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Institución.....	66
3.2 Población.....	66
3.3 Muestra.....	66
3.4 Métodos de investigación.....	67
3.5 Técnicas de investigación.....	67
3.5.1 Test persona bajo la lluvia.....	68
3.5.2 Test de la familia.....	68
3.5.3 Test de la figura humana (Machover).....	68
3.5.4 Test HTP.....	69
3.5.5 Entrevista.....	69
3.5.6 Observación.....	70
3.5.7 Escala de Weissman y Beck.....	70

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1 Resultados individuales.....	71
4.2 Resultado general.....	82
4.3 Conclusión.....	84
4.4 Propuesta.....	86
4.5 Bibliografía.....	90

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, es un estudio realizado, en analizar la adquisición de los estereotipos de género en los niños de 11 años en el contexto familiar de la escuela primaria, Lázaro Cárdenas, de Jaltipán Veracruz.

El capítulo I. se aborda la importancia y razones para la realización de dicha investigación, en este primer capítulo se plantea la problemática dando una breve descripción e incluyendo la estructura donde conlleva el objetivo general, objetivos específicos, las preguntas de investigación y la hipótesis.

En el capítulo II. Se muestra el marco teórico, donde se redacta la información, para fundamentar la investigación del presente documento y conocer más sobre el tema de los estereotipos de género, en la cual se sitúa en el contexto familiar ya que es el primer contacto que tiene el infante desde su nacimiento y posteriormente se ve reforzado por su entorno social y escolar. En este capítulo, se habla sobre las definiciones acerca de los estereotipos, como el infante los va adquiriendo y cómo influye en la vida del menor y principalmente el papel que juegan los padres ante toda esta situación; en el capítulo se abarca las definiciones sobre familias y los tipos que existen y que se ven influenciados y también los modos de transmisión de los estereotipos de género así como algunos representantes, tales como Albert Bandura, el cual describe que el aprendizaje de las conductas se crea y se modifica por la interacción social de las personas con su medio ambiente y que una persona influye sobre otra en la interacción con los padres.

En otro punto se hablara acerca de la sociedad como es que influyen en el comportamiento de los demás, en este caso los niños, el cual, la misma sociedad va reforzando este comportamiento negativo sobre los estereotipos, ya sea con los comentarios y los patrones familiares que la sociedad conlleva, o los roles que tiene que cubrir hombre y mujer o las expectativas que debe tener cada uno.

Por otra parte se hablara sobre La teoría socio cultural de Lev Vigotsky y Erick Erickson, sobre el proceso de desarrollo social de los niños, con estas teorías se dará a conocer como adquiere los estereotipos de género el infante en su contexto familiar y social.

En el capítulo 3. Se presenta la metodología, con lo que se muestra a detalle cómo se va a realizar la investigación, posteriormente se describe la población y la muestra con la que se trabajó y dando una breve descripción de los instrumentos que se utilizaron durante el proyecto, el cual nos ayudaron analizar más afondo sobre el tema.

En el capítulo 4. En este capítulo se describen los resultados que se obtuvieron en la investigación., comenzando como primer lugar con un resultado individual por cada participante de manera cualitativa, posteriormente, se presenta un análisis de los resultados obtenidos de manera general, donde se dará a conocer como adquiere el infante los estereotipos de género de la primaria Lázaro Cárdenas, mediante esto también determinar la influencia de la familia ante el tema.

Posteriormente se presenta un apartado donde se da la conclusión del trabajo, donde se darán respuesta a las preguntas de investigación y se hace la comprobación de la hipótesis inicial, tomando en cuenta las teorías mencionadas

anteriormente, así como los resultados que obtenidos de las pruebas aplicadas.

Por último se presenta una propuesta de intervención, dirigida a la primaria Lázaro Cárdenas como a los padres de familia, esta propuesta servirá de enseñanza y aprendizaje para ambos, posteriormente se expone la bibliografía que incluye libros y también información digital el cual nos ayudó a reforzar más nuestros conocimientos acerca del tema Y así finalmente concluir esta investigación.

TEMA: Adquisición de los estereotipos de género del infante de 11 años en el contexto familiar, de la primaria, Lázaro Cárdenas, 6^a grado, ciudad de Jaltipán.

1.2 OBJETIVO GENERAL: Analizar la adquisición de los estereotipos de género del infante de 11 años en el contexto familiar, de la escuela primaria, Lázaro Cárdenas, 6^a grado, ciudad de Jaltipán.

1.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

❖ Determinar cómo influyen los estereotipos en el comportamiento del infante.

❖ Identificar como se adquiere los estereotipos de género en el infante.

❖ Describir cuales son los tipos de familias donde se adquiere estos estereotipos, en el infante de 11 años de edad, de la escuela; Lázaro Cárdenas, ciudad de Jaltipán, Veracruz.

❖ Evaluar los estereotipos de género en el contexto familiar en el infante de 11 años de edad, de la escuela; Lázaro Cárdenas ciudad de Jaltipán Veracruz.

1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿Cuál es la influencia de los estereotipos en el comportamiento de infante?

¿Cómo se adquieren los estereotipos de género en el infante?

¿Cuáles son los tipos de familias donde se adquiere estos estereotipos de género en el infante de 11 años de edad de la primaria; Lázaro Cárdenas de la ciudad de Jaltipán Veracruz?

¿Cómo evaluar los estereotipos de género en el infante de 11 años de edad, de la escuela primaria; Lázaro Cárdenas, ciudad de Jaltipán, Veracruz?

1.5 HIPOTESIS

La adquisición de los estereotipos de género en el infante de 11 años son adquiridos por el contexto familiar.

1.6 JUSTIFICACION

Los estereotipos se van adquiriendo mediante la enseñanza de los padres, es un tema de interés ya que tiene trascendencia a largo plazo y después se va involucrando en el comportamiento del infante.

Hoy en día estamos en un país lleno de tradiciones, pensamiento, educación y cultura (México) en la actualidad se han presenciado los estereotipos como enseñanza para los hijos y conforme van creciendo ellos los aplican en su entorno social y escolar. Estos estereotipos se observan más frecuentes en el núcleo familiar y poco a poco el niño lo refleja, La familia es de suma importancia para el desarrollo de los hijos, se aprenden normas de conducta, los hábitos, valores y formas de comunicación, que son bases de la convivencia humana, es la referencia básica y la primera instancia de socialización entre las personas y de su formación, sin embargo existen algunas anomalías por el cual el menor va creciendo con pensamientos muy limitados a cerca de su identidad o comportamiento. Una educación que transmite los estereotipos de género, es una educación incompleta e imparcial que conlleva un desarrollo muy escaso de su persona ya que priva el desarrollo de otras cualidades en base al género del individuo.

Los primeros comienzos de los estereotipos son aplicados por los padres, ya que es el primer medio social que rodea al bebé desde su nacimiento, así como el ambiente en que viven (Familia), siendo los primeros agentes de mayor prestigio en la construcción de su identidad ellos van preparando una

educación diferente, si es niña o niño como ejemplo claro, las habitaciones no son iguales para cada uno o el espacio para las primeras experiencias se dispone de manera muy distinta. Los padres comienzan a relacionarse de forma diferente con sus hijos dependiendo el sexo como el juego o el lenguaje que se emplea, es diferente para cada uno o en cuanto a las expectativas y forma de comportarse son distintas.

A las niñas le transmiten la idea de fragilidad y delicadeza, son dependientes, afectuosas, dóciles y colaboradoras, se les limitan sus movimientos dificultando su acceso a todo tipo de juegos y situaciones en cuanto al niño le transmiten la idea de fuerza y agilidad, son ingeniosos, independientes y curiosos, tienen más libertad de movimientos y puede practicar todos los juegos como correr, saltar, trepar, dando como resultado a una precoz adquisición de los papeles estereotipados de género.

Las consecuencias de estos estereotipos, se observan a largo plazo se van reforzando de acuerdo a las experiencias que van adquiriendo se van marcando los diferentes pensamientos de cada uno y van formando su persona de acuerdo al seno familiar y en ocasiones a la sociedad, ya que hace partícipe de la formación forjando el pensamiento de las familias de cómo debe ser el hombre y mujer, no dando oportunidad a conocer nuevas expectativas, acciones o actitudes.

Los estereotipos están muy interiorizados que hace a las personas incapaces de pensar sobre ellos, se aceptan sin ser cuestionados, limitando el pensamiento y por lo tanto sus acciones, teniendo numerosas repercusiones en ellos tanto hombres como mujeres de forma que algunos de los aspectos más importantes de sus vidas quedan determinados por los estereotipos como el trabajo, liderazgo y las relaciones sociales, trayendo consecuencias negativas a su persona y

repercusiones a nivel social. Por eso se asume como algo imposible o inaceptable que la mujer tierna y cariñosa sea al mismo tiempo independiente, inteligente o tome decisiones de manera asertiva y de igual modo, se muestra como algo contradictorio o negativo que el hombre valiente, creativo y autónomo, pueda ser también afectuoso, tierno y comprensivo.

Estos estereotipos y desigualdades empezaron de tiempo muy atrás y como consecuencia se transmite y reproduce actualmente como ejemplo el modelo de hombre, (fuerte, cabeza del hogar, quien debe trabajar y sostener a la familia), quien no puede mostrar un rasgo de debilidad en cualquier situación que se presente, ya que debe aparentar una figura de mando y de la mujer debe ser (sumisa, ama de casa, frágil, débil, quien se encargase de las labores del día), quien no se puede dar valor por si sola.

Se crea de este modo un malestar psicosocial grave y aumenta la desigualdad entre ambos y contribuyen a fomentar los casos de violencia de género favoreciendo el machismo limitando la posibilidad que tienen las personas para expresarse y comportarse. La sociedad misma y la familia han hecho a que no haya un cambio favorable con los estereotipos y que posteriormente se presenta con los roles de género y siga presentándose la desigualdad entre ellos mismos solo adoptan el mismo régimen y pasa de generación en generación,

Lo que se busca es comenzar una educación no sexista en los primeros años de vida analizando cómo se adquieren los estereotipos de género o los factores que influyen en el aprendizaje del menor, así como el papel que para la infancia juegan las personas adultas, como modelos en la adquisición de los mismos,

Esto con el fin de que haya un cambio más al nivel de vida que nos enfrentamos actualmente y que cada vez sean más

oportunidades, tanto en la educación como sociales y posterior laborales, que poco a poco vayamos avanzando un paso para las nuevas generaciones.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia de esta investigación tiene como objetivo conocer la adquisición de los estereotipos de género del infante de 11 años, en el contexto familiar de la primaria Lázaro Cárdenas, 6ª grado, ciudad de Jaltipán, retomando como objetivo general; analizar la adquisición de los estereotipos de género del infante en el contexto familiar.

Una de las finalidades de esta investigación es Determinar cómo influyen los estereotipos en el comportamiento del infante, al igual que se implementa la pregunta ¿Cómo se adquieren los estereotipos de género en el infante de 11 años de edad? En cuanto a esto, se hace mención en la teoría de Albert Bandura, el cual describe que el aprendizaje de las conductas se crea y se modifica por la interacción social de las personas con su medio ambiente y que una persona influye sobre otra, en la interacción con los padres, se emplea un proceso que incluye el factor conductual y el factor cognitivo, son componentes, los cuales sin ellos, no pueden entenderse las relaciones sociales, ni familiares, que posteriormente, se relaciona con los hijos, el cual nos lleva a la pregunta ¿Cuál es la influencia de los estereotipos en el comportamiento de infante? se admite que cuando aprendemos, estamos ligados a ciertos procesos de condicionamiento y refuerzo positivo o negativo.

Del mismo modo, reconoce que no puede entenderse nuestro comportamiento si no observamos los aspectos de nuestro entorno que nos están influyendo, de acuerdo a esto el infante se ve obligado, a sostener los mismos patrones familiares y el no poder cambiar de un estilo a otro, sino

solo el que se le ve inculcado, esto nos hace Identificar como se adquiere los estereotipos de género en el infante. En la escuela primaria, del salón 6^a año, ha sido posible observar, tanto el comportamiento de los alumnos, como la opinión del maestro, el cual reporta algunas características de sus alumnos como ejempló de ello, comportamientos (Desasosiego, sensibilidad no verbal y agresividad), que con lleva a rasgos, de los estereotipos de género dejando como responsables a los padres de familia y mediante esta información responder la pregunta del ¿Cómo evaluar los estereotipos de género en el infante de 11 años de edad de la escuela primaria; Lázaro Cárdenas, ciudad de Jaltipán, Veracruz?. De esta forma se puede observar en los padres que establecen reglas estrictas, sin darle explicación al infante, del por qué establecer estas reglas, por el cual la pregunta de investigación es: Describir cuales son los tipos de familias donde se adquiere estos estereotipos, en el infante de 11 años de edad, de la escuela; Lázaro Cárdenas, ciudad de Jaltipán, Veracruz.

También se observan padres que son permisivos dejando que el menor adquiriera el comportamiento o personalidad que desea, es ahí donde los abuelos participan, no dejando que el infante haga su comportamiento como desea, si no que ellos imponen el cómo debe comportarse de acuerdo al sexo implementado, los mismo roles familiares que a ellos se les inculcó, no dando opinión a los padres, el cuál nos lleva a la pregunta ¿Cuáles son los tipos de familias donde se adquiere estos estereotipos de género en el infante de 11 años de edad, de la primaria; Lázaro Cárdenas de la ciudad de Jaltipán Veracruz?.

Se ha observado como los niños proyectan lo que se ve en casa, tantos las acciones o comportamientos de ambos sexos, se observó dentro de la escuela que en la convivencia, se

sigue implementado las diferencias de género, ya que los niños tienen más libertad de expresión que las niñas o al círculo social de amigos que pertenecen, mayormente son del mismo sexo refiriéndose a las niñas como delicadas y a los niños más liberales. El cual nos lleva a evaluar los estereotipos de género en el contexto familiar, en el infante de 11 años de edad, de la escuela; Lázaro Cárdenas ciudad de Jaltipán Veracruz, esto refleja, que la educación de los niños es implementada por los padres pero modificada por los abuelos, el cual se implementa, que la adquisición de los estereotipos de género en el infante son adquiridos por el contexto familiar.

Dando como conclusión, que al infante, se le inculcan los mismos roles que llevarón los abuelos y se forma una cadena con los padres, así que por lo cual se dispone que la conducta del niño es determinada por el pensamiento de la familia y así sucesivamente los niños lo aprenden y se muestra como al querer cambiar la madre la educación en forma en que tanto el niño como la niña participe en un cambio de rol, se ve interrumpido por los abuelos y no es de manera favorable y expresan que es una educación con la que ha sido implementada muchos años atrás. Un ejemplo muy claro es que las niñas se van ajustando a los modelos femeninos por la familia y la educación y de forma mucho más sutil. Los niños y niñas adoptan percepciones "bien" o "mal" vistas a propósito de la categorización sexual que aprendemos desde niños. Estas acciones se vincula con lo incorrecto donde las oportunidades se reparten de distinta manera, porque somos distintos y no teniendo la mismas oportunidad, para ambos.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1 ESTEREOTIPOS

2.1.1 Historia.

El término estereotipo procede del nombre que se le daba a una impresora tomada de un molde de plomo utilizado en las imprentas. Fue adoptada por los científicos sociales en 1992, a cargo del periodista Walter Lippman.

De acuerdo con Lippman, estos son imágenes en nuestras cabezas que, reflejan nuestra tendencia a pensar que las personas o cosas que pertenecen a la misma categoría comparten características similares. A pesar de no ser psicólogo, realizó aportaciones interesantes a la psicología social, menciona que los estereotipos están influidos por la cultura. Lippman aseguró que el estereotipo era una secuencia de procesos de razonamientos que se caracterizaban por ser defectuosos y que no son sensibles a la retroalimentación sino solo quedarse con esa imagen mental que el observador posee, Lippman conecta la comunicación con los estereotipos al darse cuenta que cuando existe uno, para las personas es mucho más fácil comunicarse ya que independiente de que sea malo o no categoriza a la persona y sabe cuáles temas les pueden gustar, que géneros de música les gusta, que inclinaciones tiene; entre otros.

Walter Lippman; un periodista nacido en Nueva York en 1889, escribió en 1922 el libro de opinión pública, en este libro presentó una concepción de los estereotipos como imágenes

mentales que median entre nosotros y la realidad, influyen en como percibimos las cosas y nos hablan del mundo antes de verlo.

Schneider, D.J.(2005): The psychology of stereotyping.the Guilford Press.

2.1.2 Definiciones de estereotipos

Lippman (1922):

Imágenes en nuestra cabeza

Allport (1954)

Creencias exageradas asociadas con una categoría.

Vinacke (1957)

Colección de rasgos sobre los cuales hay un gran porcentaje de personas que están de acuerdo sobre lo que es apropiado para describir a un grupo de individuos.

Brigham (1971)

Una generalización hecha sobre un grupo de acuerdo a la atribución de una serie de características, la cual (la generalización) es considerada como injustificada para un observador.

Jones (1997)

Conjunto de creencias positivas o negativas mantenida por un individuo sobre las características de un grupo como un todo.

Huici (1999)²

¹ Schneider, D.J.(2005): The psychology of stereotyping.the Guilford Press.

Creencias que versan sobre grupos y a su vez se crean y comparten en y entre los grupos dentro de una cultura.

2.2 Relación, entre estereotipo, prejuicio y discriminación

El modo de abordar la relación entre estereotipo y perjuicio depende del concepto de actitud que se adopte. Si se parte de un concepto de tres componentes (cognitivo, afectivo y conductual) puede pensarse que en el caso de una actitud negativa hacia un grupo o categoría social: Estereotipo conjunto de creencias acerca de los atributos asignados al grupo. Prejuicio: efecto o evaluación negativa del grupo. Discriminación: conducta parcial o negativa en el tratamiento a las personas en virtud de su pertenencia al grupo.

Brigham (1971) señala que además de esta caracterización cognitiva del estereotipo como parte de las actitudes prejuiciosas, el estereotipo sirve para racionalizar la hostilidad que siente la persona prejuiciosa hacia ciertos exogrupos, cumpliendo así una función justificadora. Las dos posturas de un estereotipo son la expresión y la racionalización de un prejuicio, aunque también pueden no expresar para nada un prejuicio. Si se parte de un concepto de actitud de un solo componente: Estereotipo: creencia u opinión. Prejuicio: actitud negativa hacia un grupo. Aunque exista una correspondencia entre estereotipos negativos y prejuicio, hay estereotipos que no van asociados a prejuicios (ej. Estereotipos positivos de múltiples grupos). Se ha encontrado una relación empírica entre prejuicio y

² Álvaro, J.L., A. Garrido y J. R. Torregrosa, eds. 1996. Psicología Social Aplicada. Madrid: McGraw-Hill.

estereotipo, así, relación entre actitud hacia un grupo y la evaluación de los rasgos atribuidos a él.

2.3 Teorías sobre el origen de los estereotipos

Enfoque psicoanalítico: Los estereotipos se utilizan para satisfacer cuestiones inconscientes, operan como justificantes de los prejuicios. También se les otorga una función defensiva del yo a través de mecanismos como la proyección y el desplazamiento.

Enfoque sociocultural: Los estereotipos surgen del medio social, son un reflejo de la cultura y de la historia, y sirven para ajustarse a unas normas sociales. Según Tajfel

“La mera categorización en grupos distintos acentuará las diferencias y los estereotipos entre los grupos”

Entre las teorías que apelan a factores socioculturales, se distinguen:

a) Teorías del conflicto: a su vez se pueden clasificar en:

2.3.1 Teorías del conflicto realista:

Campbell (1960): el origen del conflicto entre grupos y del etnocentrismo está en el conflicto de intereses o en las amenazas que supone un exogrupo, con la consiguiente contrapartida de estereotipos negativos. Sherif (1966): en el

³ Amossy, Ruth; Herschberg Pierrot, Anne (2001). *Estereotipos y clichés*. Buenos Aires: Eudeba. ISBN 9502311477.

conflicto entre grupos cuando se compite por metas o recursos incompatibles se advierte que éste lleva consigo el deterioro de las imágenes mutuas.

2.3.2 Teorías de la identidad social: Tajfel (1978) no es necesario el conflicto de intereses para que se produzca una asimetría en la evaluación de los grupos, favoreciendo por lo general al endogrupo, y la discriminación intergrupala.

2.3.3 Teorías del aprendizaje social: los estereotipos proceden de la percepción de diferencias reales o a través de la influencia de numerosos agentes sociales. Los estereotipos reflejan diferencias ocupacionales, o de vida urbana y rural, o en modos de aculturación entre distintos grupos (Levine y Campbel, 1972). Los estereotipos de género reflejan la distribución de los roles entre hombres y mujeres en la sociedad (Eagly y Steffen, 1984).

Enfoque sociocognitivo: Dentro de una orientación teórica cognitiva, una definición de estereotipo sería: "estructura cognitiva que contiene el conocimiento, creencias y expectativas del que percibe respecto a un grupo humano". Los estereotipos se consideran desde la óptica del procesamiento de la información, enfocando los procesos de atención, codificación, retención y recuperación por la memoria, haciendo énfasis en los sesgos que se producen en el procesamiento de la información, como consecuencia de las limitaciones normales de su funcionamiento. Por tanto, se producen por la asociación de unos atributos determinados y unos grupos determinados. Son las estructuras cognitivas que contienen las creencias y expectativas del que percibe respecto a un grupo humano.

Según Hamilton y Trolie (1986), la orientación cognitiva se caracteriza por:

a) Supone que el funcionamiento y la naturaleza de los estereotipos siempre es igual. Se centran en los procesos y no en los contenidos.

b) Concede importancia a los sesgos en el procesamiento de la información y a su impacto en los estereotipos.

c) Los procesos cognitivos no pueden dar cuenta por sí mismos de los fenómenos de estereotipia prejuicio y racismo, sin tomar en cuenta factores motivacionales y de aprendizaje social.

d) Hay que tener en cuenta los procesos cognitivos para ver cómo otros factores tienen efecto sobre éstos.

2.4 Género e identidad.

La categoría de género es una construcción social e histórica que da cuenta de la distinción social entre hombres y mujeres basadas en la diferenciación sexual, esta categoría ha sido utilizada para develar la discriminación de la que han sido objeto las mujeres por años -por el simple hecho de serlo- como un mecanismo de exclusión (Instituto Nacional de Mujeres, Mexico, 2005) Unicef (2011), en el manual "¿Te suena familiar?, Compartir responsabilidad en la crianza", indica que cuando hablamos de género es para referirnos a las diferencias entre hombres y mujeres, y es la definición que cada cultura hace de lo que implica ser hombre o ser mujer.

Cuando hablamos del sexo masculino o femenino, estamos hablando de la condición biológica de ser hombre o mujer. La

⁴ González, J.L. y D. Fernández. 2003. "Racismo, discriminación y prejuicio". Psicología Social, Cultura y Educación. Eds. D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta.. Madrid: Pearson. 798-805.

temática de género no es algo nuevo, tiene una larga y pesada historia, solo basta con hablar de la cultura patriarcal y viene a la memoria, historia de mujeres sometidas al mandato masculino. La distribución de lo que los hombres y mujeres pueden o no hacer ha sido por muchos años muy rígida, y en esa distribución los hombres han ocupado posiciones de poder por sobre las mujeres: mandato en la familia, rol de proveedor, figura masculina en la política del país etc. A pesar de que cada día hay más mujeres que trabajan fuera de sus casas, son pocas las que comparten las tareas de crianza y de mantención de la casa con su pareja. Esta situación se repite ya que son las mismas madres las que le enseñan consciente o inconscientemente el rol de la mujer.

Con el tiempo esto se ha ido transformando ya que las mujeres han logrado cambiar su rol frente a la sociedad, aunque esto haya tardado años, el Estado también ha favorecido para que esto se logre. El motivo de que la temática de género sea un área de análisis, es porque tanto hombres como mujeres y el Estado han permitido que esto se plantee y deje de ser algo oculto. Por esto también la importancia de que se comience desde la etapa de infancia a dar a conocer el rol tanto de la mujer y del hombre basado en la igualdad social. Para que lo anterior se pueda lograr, es crucial indagar en la tipología de familias existentes en la actualidad, la tipología estará relacionada con la situación socioeconómica que esta tenga, el sector o población donde se ubica también influye en la dinámica relacional.

Por lo tanto, si es factible la transformación de los roles tanto femeninos como masculinos, subsisten todavía realidades que no son parte de estas transformaciones. Es clave para este proceso, indagar en el contexto del niño e identificar cuáles son los estereotipos que éste le transmite al niño, y así se podrá analizar y contrastar si la equidad de género

está experimentando transformaciones o si las diferencias siguen prevaleciendo. La huella que ha dejado el modelo patriarcal son los estereotipos de género, los que constituyen las ideas dominantes que ha construido una sociedad prescribiendo los comportamientos que deben tener las personas en relación a su sexo y que son transmitidas de generación en generación. Estos estereotipos distorsionan la realidad porque se toman como referentes sin que existan evidencias científicas que comprueben su veracidad.

(Bonder, 1993, Los estereotipos de género limitan a los niños en sus sueños y experiencias. Sus desigualdades y prejuicios de género, agudos o sutiles, son causa de que las niñas y los varones vivan en una especie de sociedad separada, con expectativas independientes y ampliamente divergentes, en el mejor de los casos. A la vez, los niños deben conocer sus intereses y habilidades, hacerlos conscientes de las desigualdades y enseñarles cómo hacer frente a estas situaciones. Esto es importante porque desde la gestación del bebé está la designación del color rosa para las niñas y el azul para los varones, ahí comienza el proceso social que les enseña a las niñas a ser pasivas y sumisas y a los varones a ser activos y dominantes. Por otra parte, compartir entre los miembros de la pareja las responsabilidades domésticas y de crianza tiene beneficios para ambos y para los niños. Sin embargo, aún en nuestro país hay cambios sociales que se necesitan para eso.

⁵ Páez, D., I. Fernández, S. Ubillós y E. Zubieta, eds. 2003. Psicología Social, Cultura y Educación. Madrid: Pearson .

2.5 Procesos para la formación de estereotipos.

Procesos cognitivos Mackie y cols (1996) incluye la categorización, de prejuicios correspondiente a las formación de las representaciones grupales y las correlaciones ilusorias, los efectos generados por los mecanismos cognitivos son además el favoritismo endogrupal, la diferenciación intergrupala (impulsiva por el deseo de obtener una autoevaluación positiva) en el efecto de homogeneidad exogrupal y la categorización cruzada.

Entre los procesos afectivos señala el acondicionamiento clásico que viene dado por asociar a una persona o un grupo con una emoción determinadas, y en el efecto y en el efecto de mera exposición, el acondicionamiento clásico en este caso, se produce cuando una persona u objeto es repetidamente con una o varias emociones en particular y llega a evocar dicha emoción. Por ejemplo, cuando interactuamos con un grupo que no nos gusta, nos provoca emociones negativas, e incluso es posible que nos surjan emociones antes de la interacción, simplemente porque sabemos que se pueda producir, como es en el caso de la ansiedad. Procesos socioemocionales describen los procesos de identidad social y del contenido del estereotipo, como un sistema de justificación del estatus. Procesos culturales, son el aprendizaje social del contenido de los estereotipos, los procesos de conformidad y de adquisición del estereotipo, y la influencia de los roles sociales.

2.6 Estereotipos individuales y estereotipos culturales.

Un estereotipo cultural se refiere a los patrones de creencias compartidos por un grupo. Es decir sería lo que piensan las personas en general (Devine y Elliot 1995). El estereotipo individual hace referencia a las creencias mantenidas sobre un individuo sobre las características de un grupo. Establecer esas diferencias es importante porque cuando una persona se le pregunta por el estereotipo compartido por un grupo.

2.7 ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

2.7.1 Definición

Son modelos o patrones de conducta que definen cómo deben ser, actuar, pensar y sentir los hombres y las mujeres en una sociedad y representan un conjunto de atributos o características que se asignan a mujeres y hombres.

2.8 Como se atribuyen los estereotipos

Desde que nacemos... al hijo recién nacido, los padres, familiares y la sociedad misma les ponen unos atributos creados de una idea preconcebida y pre-configurada, por ejemplo en aspectos como el color de la ropa (azul para los niños, rosada para las niñas), los juguetes (carros y balones para los niños y muñecas y cocinitas para las niñas).

Desde la primera infancia a las niñas se les involucra en actividades domésticas que más adelante deberán reproducir en su hogar en la vida adulta (barrer, lavar, etc.) y a los niños, en cambio se les educa para que sean fuertes, para que no expresen sentimientos diferentes a la ira y la rabia, y se les prohíbe entonces ser débiles ante los demás.

Es así como a las mujeres y a los hombres se les educa de manera distinta y se espera que estas enseñanzas donde se ven reflejada la dicotomía masculino/femenino, se vean exteriorizadas en la vida cotidiana y que se transmitan de padres a hijos.

⁶ McGarty, Yzarbyt, V.Y. y Spears, R. (2002) stereotypes as explanations .

2.9 Rasgos estereotipados (masculino y femenino)

Estereotipos Masculinos	Estereotipos Femeninos
Atlético, deportivo	Cariñosa
Personalidad fuerte	Sensible a las necesidades de los demás.
Agresivo	Comprensiva
Actúa como líder	Sumisa
Individualista	Ama de casa
Egoísta	Delicada

2.9.1 Consecuencias que tiene en las relaciones los hombres y mujeres en esta división.

- Subvaloración de la mujer y de las actividades que realiza.
- Sobrevaloración del hombre y de las actividades que él realiza.
- Asimetría o jerarquización en las relaciones de pareja: el hombre manda, la mujer obedece.
- Violencia intrafamiliar.
- Relaciones entre hombres y mujeres poco respetuosas, poco solidarias, desigualdades en el trato y en las posibilidades de desarrollo y crecimiento.

2.9.2 Las dimensiones descriptivas y prescriptivas de los estereotipos de género.

La influencia de los estereotipos de género es tan penetrante que desde el momento que un perceptor categoriza a una

⁷ McCauley, C, Stitt, C. L. y Segal, M. (1980). Stereotyping: From prejudice to prediction. Psychological Bulletin, 87, 195-215.

persona como hombre o mujer, le aplica de manera casi automática las características asociadas a su categoría de género. Ahora características que se adscriben a hombres y mujeres- dimensión descriptiva de los estereotipos - son también las que se consideran deseables y se espera de hombres y mujeres. Es decir existe una segunda dimensión en los estereotipos de género que indica cómo deberían comportarse hombres y mujeres. Nos referimos a la dimensión prescriptiva. Por ejemplo, el estereotipo femenino incluye prescripciones como una mujer debería tener habilidad interpersonal, ser pasiva, dócil, cooperar con los demás. Por decirlo de otra forma, la creencia estereotipada de que las mujeres son cálidas, cariñosas está claramente relacionada con una prescripción societal acerca de que ellas deben ser así.

2.9.3 Componentes de los estereotipos de género

Deaux Lewis (1984), Investigaron el contenido de los estereotipos de género, con estereotipos relativos a rasgos, e identificaron 4 componentes que las persona utilizaba para diferenciar a los hombre: rasgos, roles. Ocupaciones y características físicas.

La estereotipia de rol incluye las actividades que se consideran más apropiadas para hombres y mujeres. Así, según los estereotipos, tradicionalmente las mujeres, están más preparadas para cuidar a los hijos, y realizar tareas domésticas, mientras que los hombres están para realizar actividades fuera de casa.

⁸ Zlobina, A. 2003. "Estereotipos nacionales y regionales en Europa y España". Psicología Social, Cultura y Educación. Eds. D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta. Madrid: Pearson. 776-789.

Las ocupaciones también están estereotipadas, por ejemplo la peluquería y la estética se consideran actividades físicamente femeninas y la mecánica típicamente masculina.

Finalmente existen ciertos rasgos físicos que consideran más característicos de mujeres por ejemplo, voz suave y de hombres fuertes, estos componentes son relativamente independientes.

2.10 Sexismo hacia las mujeres

Los estereotipos de género legitiman y justifican la discriminación de las mujeres. En la actualidad la discriminación abierta ya no es legal y, además no es deseable socialmente mantener actitudes sexistas. Sin embargo, esto no significa que el sexismo hacia las mujeres haya desaparecido. Al igual que ocurre con el racismo, simplemente ha adquirido nuevas formas de expresión.

La teoría del sexismo ambivalente, según la cual el sexismo puede ser hostil y benevolente, hace referencia al sexismo tradicional, basado en una supuesta inferioridad de las mujeres como grupo

9

2.11 Teoría de los roles sociales (Eagly, 1995 y Wood, 1999) o teoría biosocial (2002).

En esta teoría el origen de la diferencia de género, está en las necesidades de cooperación entre los miembros del grupo para la supervivencia y la estrategia más eficaz, en la división del trabajo entre los individuos en función de sus capacidades y características.

⁹ Suares, M. (2002) Mediando en sistemas familiares buenos Aires. Paidós. Pp. 84

Uno de los criterios más obvios para establecer esa división es el que distingue entre sexos.

Los hombres son más fuertes y más rápidos, son más competentes, para la caza. Las mujeres son las que dan a luz y amamantan a los hijos y su contribución al grupo es mucho más eficaz en tareas que no exigen alejarse demasiado del lugar de asentamiento, como la recolección o el cuidado de los niños.

Esa distribución de trabajo dio lugar a roles diferentes para cada sexo, lo que provoca diferencias psicológicas y conductuales entre hombres y mujeres por la necesidad de adaptarse a las expectativas ligadas a esos roles. Esas diferencias han sido transmitiendo de padres a hijos a través del proceso de socialización.

2.12 Principales transmisores de estereotipos.

La transmisión ideológica es una forma de mantener control y poder por sobre una sociedad, como es el caso de nuestro país. Uno de los principales medios de comunicación, como es la televisión, nos muestra cada día una diferencia entre lo femenino y masculino. Ante esto, es necesario analizar y mencionar los principales transmisores de estereotipos de género, que tienen como objetivo mantener la desigualdad entre lo femenino y lo masculino. Si bien es importante la inclusión de las mujeres al mundo político, laboral entre otros, más importante es cambiar la mentalidad social sobre lo masculino y femenino y potenciar a ambos para una sociedad con igualdad. Y en ese contexto, los niños y niñas podrán conocer nuevas realidades que le permitirán crecer con un desarrollo más sano.

¹⁰ Levy I., A. Kaplan y H. Patrick. 2004. "Early adolescents' achievement goals, social status, and attitudes towards cooperation with peers". *Social Psychology of Education*: 7: 127-159.

La infancia, especialmente, es un período de gran asimilación de conceptos, estructuras y actitudes. Constituye, además, un momento en la vida de todo ser humano donde éste, por su inexperiencia, inmadurez y dependencia, encuentra serias dificultades para cuestionar las pautas ofrecidas, las que tiende a aceptar como única verdad si proviene de una autoridad. (González, 2000). La etapa de la infancia es entonces, un terreno donde es factible aprender creencias erróneas sobre la vida. Es en esta etapa donde se graban las 26 enseñanzas aprendidas y quedan para el resto de la vida.

Esta es la importancia de presentarle al niño un contexto general que no esté marcado por diferencias sexuales y sociales entre otros. Ello, porque al llegar a la adultez, los individuos tienden a afirmar que su visión particular del mundo es la correcta y que es producto de su propia reflexión y experiencia dejando a un lado que lo aprendido es proveniente de factores externos. El proceso por el cual el niño se ve expuesto a recibir estereotipos de género, comienza desde su nacimiento. Es en este periodo donde los padres dependiendo de su sexo, van transmitiendo las conductas que deben seguir y reproduciendo los estereotipos como algo que culturalmente ya está estipulado.

Este proceso, mediante el cual las personas aceptan y asumen sus roles, se denomina "desarrollo de roles sexuales", que incluye conocimiento de actitudes, conductas, auto-concepto y cogniciones ligados a esos roles. El Instituto Nacional de las Mujeres de México, en el capítulo "Los transmisores tempranos de estereotipos" citan a Thompson (1975) indicando que la mayoría de los infantes han identificado su sexo entre los dos y tres años. Citan también a Slaby y Frey (1975), McConoghy (1975) quienes mencionan que alrededor de los 7 años se dan cuenta de que el sexo no cambia, sino que es un atributo permanente.

El conocimiento del rol sexual se aprende primeramente sobre sí mismo, después sobre la gente del mismo sexo y finalmente del sexo opuesto. Según Kohlberg, en su Teoría del Desarrollo Cognitivo, los niños primero se auto-clasifican y después procuran entender cómo comportarse de acuerdo a esa clasificación. Este autor afirma que lo que determina las diferencias conductuales por sexo no es lo genital, sino las 27 clasificaciones cognitivas y las interpretaciones que se infieren de las características biológicas auto-observadas. A la edad de 2 o 3 años un niño sabe que es un varón, decide que quiere hacer las cosas que se supone que los varones hacen, las ejecuta y es recompensado al sentirse seguro en su identidad masculina.

Entre los 5 y 7 años los niños adquieren lo que Kohlberg denomina conservación del género, cuando se dan cuenta, que siempre serán varones o mujeres. Por lo tanto, si el niño aprende a como clasificarse y luego de esto aprende a cómo comportarse, es porque tiene referentes contextuales que le entregan una información importante que le permite a él conformar su identidad. También se debe mencionar que los niños tienden a imitar, es por esto que el contexto y su familia juegan un rol fundamental en las conductas que intente poner en práctica el niño.

2.12.1 Familia

La familia cumple una importante función de reproducción social, fundamentalmente en el nivel económico - estructural, que trasciende asimismo a niveles más amplios: la reproducción ideológica. Para mencionar las principales características de la familia, se especifica que dentro de ella hay dos roles. El rol del hombre ha estado

constantemente marcado por el cultivo de la razón, fuerza, valor y trabajo, todo esto en marcado dentro de un contexto público. El rol de la mujer ha estado orientado en el cultivo del sentimiento, abnegación, debilidad, ternura y belleza, todo enmarcado dentro de un contexto del ámbito privado.

Esta situación ha sido traspasada de generación en generación. Con el paso del tiempo, se ha transformado por diversos motivos, la mujer está obteniendo un mayor protagonismo en el contexto público, las familias han cambiado, ya no es solamente la familia nuclear la principal, mujeres son dueñas de casa y proveedoras del hogar. Aun así, se puede ver, que existen realidades donde el hombre todavía ejerce algún tipo de dominación frente a la mujer, y son estas realidades las que no permiten avanzar en la temática. La herencia del patriarcado está aún en nuestra sociedad, y es por esto, que la mujer es una principal fuente de transmisión de conductas discriminatorias. Mientras que el hombre delega la función de crianza a la mujer y él se orienta a proveer a la familia. Durante los primeros años de vida, la madre es la principal agente de transmisión de ideas. El padre tiene una mínima participación en las actividades diarias de crianza, asumiendo la función de autoridad sólo en casos considerados como especiales por la esposa, y que, por lo tanto, requieren de una acción disciplinaria más seria.

La familia por lo tanto, es la principal transmisora de estereotipos de género, y a la vez hay dos tipos de familias que se pueden identificar, las familias de clase alta, donde los hombres tienen el poder y que las niñas se les induce un comportamiento refinado y pasivo, donde la belleza y los buenos modales son la educación de base. Y la otra mirada son las familias de clase media, donde según Garbanzo (citado por González,), los hombres tienen un futuro proveedor y

autoridad de la familia, mientras que a las niñas se les orienta a las actividades como futura ama de casa.

2.12.2 Medios de Comunicación de masas

Los medios de comunicación son de fundamental importancia para el proceso de transmisión ideológica, debido a que el mensaje que entregan los medios, van cargado de ideologías. Actualmente, los niños tienen acceso a los principales transmisores ya sean radiales o televisivos, por lo tanto, se han transformado en el medio que los padres utilizan para enseñar y educar a los hijos. Existe actualmente un problema de los educadores virtuales, debido a que décadas atrás bastaba con preguntar el número total de adultos que vivían en una casa, para dar cuenta de cuantos educadores emocionales, el niño tenía a su lado.

Pero con el paso de los años, los adultos o educadores emocionales de los niños y niñas son difusos, no se logra identificar ni cuantificar un total de adultos responsables, debido también al estilo de vida que el sistema económico impone. Por lo tanto, los adultos hoy en día utilizan como medio para llegar a sus hijos, los medios de comunicación, En gran medida, los padres no logran influir en sus hijos de manera efectiva, debido a que no dedican el tiempo necesario y la atención que ellos requieren. El sistema de vida que actualmente los padres viven, implica trabajar durante extensas jornadas laborales y remuneraciones que no son equivalentes con el trabajo realizado, por lo tanto, el mismo sistema les exige esforzarse aún más por obtener una mejor

¹¹ Bowlby, J. (1990). *El vínculo afectivo*. Buenos Aires: Paidós.

calidad de vida, lo que deja como consecuencia el distanciamiento en la relación paternal, perdiendo la efectividad del vínculo paterno y/o materno. Personajes de programas infantiles, protagonistas de telenovelas, superhéroes televisivos y de videojuegos, cantantes pop, entre otros, se turnan día a día para ir plasmando el desarrollo emocional de los chicos, en especial la capacidad reflexiva y la resolución de conflictos.

El formato de los personajes televisivos y de videojuegos, maquetas rígidas carentes de sutilezas psicológicas del ser humano, les muestra atrapados en las emociones y sentimientos básicos: rabia, miedo, búsqueda de venganza. De este modo, enseñan a los niños un afrontamiento de los conflictos igualmente elemental, centrando en la descalificación, la violencia verbal y la agresión física. Otro modelo que los medios de comunicación muestran, son los estereotipos de la mujer, los cuales se presentan en dos modalidades, una como el ama de casa, donde su preocupación es la felicidad del hogar, y la muestran con implementos de limpieza, por ejemplo. Por otro lado, la mujer joven y soltera, la cual se convierte en el objeto sexual y el logro de la atracción física.

Este rol se presenta como accesorio para la venta de artículos para el consumidor masculino: automóvil, lociones, etc. Otro ejemplo de transmisión de estereotipos son las telenovelas, las que presentan problemas exclusivos del ámbito privado, amor, celos, infidelidad conyugal, y la vía de resolución de estos conflictos son la sumisión de la mujer y paciencia. Aunque estas novelas clásicas no son exclusivas para los niños, ya sea por el horario o por interés, para ellos están los dibujos animados, los cuales presentan un

¹² Ariza, M. & Oliveira, O. (1999). Formación y dinámica familiar en México.

mensaje donde los superhéroes demuestran su poder para rescatar a la princesa y a la vez solucionan los problemas a través de las peleas y violencia extrema, quedando como el superhombre y la mujer admirada por la valentía del caballero que la ha rescatado. Los medios de comunicación reafirman el modelo de división social entre los sexos. Los modelos femeninos refuerzan los valores de abnegación, sufrimiento y renunciación a los intereses personales, en aras de una mayor felicidad de los demás, y crean necesidades de compras nuevas, que proporcionan una vivencia sustituta del cambio social.

Por lo tanto, la constante y excesiva compañía de los medios de comunicación masiva en los espacios de tiempo libre de los niños, afecta principalmente en tres áreas del desarrollo infantil: el juego como estrategia de apropiación de la experiencia y por ende de crecimiento cognitivo y emocional; el lenguaje verbal como instrumento de apropiación de la cultura y del autoconocimiento, y la construcción de la vida emocional. Si los padres, en sus jornadas de descanso, utilizan los medio de comunicación como forma de descanso o relajó, es probable que sus hijos repitan la misma acción, por ende no problematizan el hecho de que los niños al pasar largas horas frente a un televisor, jugando en internet, o escuchando radio, etc., no desarrollan parte importante de su capacidad intelectual y social.

Por lo tanto, la labor de los padres frente a este tema es crucial, para que logren regular la forma de recreación que están utilizando. El escenario es complejo, pero existen regulaciones que implican un cierto grado de compromiso tanto de la familia y la comunidad: -Es responsabilidad de toda la comunidad garantizar a los ciudadanos el derecho de disponer de tiempo de calidad para compartir con los hijos. Está demostrado que los niños que comparten cotidianamente

actividades con sus padres reducen en forma drástica las horas de exposición a la TV y a los videojuegos. -Es responsabilidad de quienes importan o elaboran programas de TV y videojuegos llevar a cabo una selección de ellos sustentada en criterios éticos, pensando en niños que están solos en casa frente a la TV. -Desarrollar y potenciar los talentos de los niños, los cuales los primeros 20 años de vida, son los ideales para explorar, estos talentos son, deportivos, artísticos, musicales entre otros.

Los padres tienen la tarea concreta de enseñar a los niños que necesitan principalmente jugar al aire libre, y que ver televisión es una actividad entre muchas otras que pueden realizar. Los estereotipos en la televisión son utilizados para representar la realidad. Para este sistema, los estereotipos son un recurso para obtener el éxito fácil, ya que consiste en una simplificación de la realidad, pero también es un recurso muy eficaz para la manipulación. Estos estereotipos se refiere a los roles de género, raza, sociales y profesionales. Ya que en el caso de los estereotipos de raza, estos se producen cuando la televisión muestra a ciertas minorías étnicas, desprovistas de poder y en malas condiciones económicas, lo que provoca que estos niños no puedan identificarse con otros personajes poderosos y afortunados.

2.12.3 Escuela.

La escuela es un factor elemental en la vida de una persona, es uno de los principales formadores desde la infancia y lo que permite socializar con los pares, adquiriendo un manejo para el desarrollo social propio de cada persona. La edad de participación es un terreno fértil para la asimilación de conductas y dentro de éstas de roles sexuales, es evidente

que los medios de comunicación y la escuela son uno de los principales transmisores de estereotipos. Esto porque es en la escuela, donde los niños socializan entre ellos y aprenden nuevas formas de relacionarse, aunque muchas veces estas no sean las adecuadas para ellos.

La escuela incorpora mecanismos represivos y censuras específicas tales como: horarios fijos, programas en función de la edad y no del desarrollo, uso de uniformes, pasividad, separación por sexo. etc. También se logra identificar, que dentro de un establecimiento, hay diferenciación en quienes imparten las materias, ya que hay ramos que son casi exclusivos de docentes hombres o mujeres. También transmiten diferenciación de sexos, ya que están los orientados al deporte, los cuales en su mayoría se inscriben los varones y los talleres orientados a danza o artística, en los cuales prevalecen las mujeres.

El problema que se identifica en esta situación, es que las escuelas desarrollan los talleres, pero no logran terminar con la diferenciación sexual que se produce por un tema cultural, donde los niños hacen cosas propias de niños y no pueden hacer lo que hacen las niñas, esta creencia está marcada para ambas partes, y se seguirá reflejando mientras las escuelas, las familias no refuercen a los niños al ejercicio del pleno deseo de sus acciones y no guiadas por conductas establecidas muchas implícitamente en la sociedad. Es por esto, que según Scott, indican que los niños de ambos sexos imitan a los modelos observados, incluyendo a los presentados en los libros de textos.

¹³ Estrada, L. (2003). El ciclo vital de la familia, México: Grijalbo.

2.12.4 Lenguaje escolar.

El lenguaje es el mecanismo que utilizamos para comunicarnos y expresar conceptos, valores y visiones de la realidad. Debido a estas características el lenguaje está presente en todas las interacciones que se producen en la escuela. Las investigaciones realizadas en este ámbito muestran que en el aula prima el uso del masculino, el cual se lo concibe como un lenguaje universal (Camacho, Hemández y Naranjo, 1998; Jaramillo, 2001; Bonder, 2003).

Al utilizar términos como los alumnos, los niños y los profesores se está excluyendo la presencia y el protagonismo de las niñas y mujeres. Se las está colocando en un segundo plano, porque lo que no se nombra no existe. Para Blat (1994), las personas podemos sentirnos incluidas o excluidas a través de los mensajes que recibimos. Por lo tanto, este tipo de lenguaje masculino hace que las niñas se sientan relegadas. El masculino se utiliza para nombrar a grupos mixtos, grupos formados mayoritariamente por niñas o mujeres, e incluso para grupos donde existe solo un varón (Camacho, Hemández y Naranjo, 1998). Este resultado es consecuencia de que en nuestra cultura se atribuye mayor valoración social a todo lo relacionado con los varones.

2.13 INTROYECTOS

2.13.1 Definición.

La Terapia Gestalt ha mantenido del psicoanálisis el término "introyección", que significa "aprender interiorizando valores, normas y modos de conducta del entorno" Perls (1974) en su obra "Yo, Hambre y Agresión", concluye que la introyección es la forma de interacción primera del individuo con el entorno y elabora una analogía entre la consunción del alimento con nuestra absorción mental del mundo (chupar, morder y masticar).

La introyección es un proceso de aprendizaje en las primeras etapas de la vida. Los niños pequeños aprenden de los adultos de su entorno (figuras parentales de autoridad). Aprenden por imitación (identificándose), sin cuestionarse la información (los alimentos) que reciben.

La calidad de los nutrientes que asimile de su entorno así como la cantidad de identificaciones sanas que realice va a proporcionarle la vitalidad que se va a manifestar en energía y acción.

El niño menor de un año se va a interesar por el mundo fijándose en un objeto, se acerca, lo toca, chupa, huele y después lo tira para escuchar su sonido.

Aquí es importante para el niño aprender un modelo sano de relación con el entorno, en vez de una madre que introyecta, es preferible que ofrezca al niño aquella gama de posibilidades de equidad, Cuando en las actitudes parentales están contenidos los mensajes (verbales o no verbales) de

"no toques", no chupes", "no seas tú", sin discriminación, recortan su energía, inhiben su espontaneidad, dificultan su interés. En definitiva disminuyen sus potencialidades innatas.

Cuando un niño incorpora de sus padres valores psicológicos; "verdades" sobre sí mismo, cuando ingieren y engullen sin discriminación, incorporan un material no asimilado, que Perls (1947) denominó introyecto.

Si un niño incorpora por ejemplo la idea de "soy torpe", adopta en su comportamiento (no consciente) esta cualidad como forma de respuesta ante el entorno. Su comportamiento está limitado por el introyecto. Ha ingerido un material que no puede asimilar (por su tóxico contenido) y en adelante sus energías se pondrán en marcha, bien para deshacerse de este material que no le aporta vitalidad o envenenándose en sus intentos por digerirlo: "me comporto torpemente en esta situación".

¹⁴ PERLS, Fritz Yo, hambre y agresión, México, ed. Fondo de Cultura Económica, 1975

2.14 FAMILIA.

2.14.1 Concepto.

Desde la mirada psicológica, Maxler y Mishler (1978) citados por Gimeno (1999) señalan que la familia se "define como un grupo primario, como un grupo de convivencia intergeneracional, con relaciones de parentesco y con una experiencia de intimidad que se extiende en el tiempo.

Minuchin (1982) considera que la familia es un sistema que se transforma a partir de la influencia de los elementos externos que la circundan los cuales modifican su dinámica interna. Así mismo este autor resalta que la estructura familiar es "el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia" y que las relaciones e interacciones de los integrantes están condicionadas a determinadas reglas de comportamiento.

2.15 Afecto: punto central en las relaciones familiares.

Bowlby (1990) afirma que el intercambio afectivo, es una de las interacciones más importantes en la vida del ser humano, debido a que el sentirse amado, respetado y reconocido potencia la satisfacción personal y el desarrollo humano al interior del grupo familiar; así mismo, el afecto es clave para comprender la dinámica familiar. En coherencia con las ideas expresadas, los niños desean ser amados, reconocidos y visibilizados, para ello actúan de acuerdo a los deseos de los adultos significativos, es decir, sus comportamientos los enfocan a satisfacer las exigencias y demandas del adulto con el fin de no perder su cariño. En este sentido,

recomienda Gimeno "favorecer en el niño un apego seguro que proporcione estabilidad, cuidados básicos y afecto, pero que cultive al tiempo vinculaciones plurales que impliquen a otros miembros de la familia".

De acuerdo con Richardson (1993) los comportamientos de los niños y las niñas están permeados por los límites, marcados por los padres y las expectativas de comportamiento de los infantes en los diferentes ambientes, así como "por las reglas de convivencia, las costumbres, los valores y los intercambios afectivos constantes" (Villarreal, 2007); en esta línea afirma que las manifestaciones de afecto se ven delineadas por los modelos de comportamiento establecidos por el rol de género y la dinámica interna de la familia.

2.16 Tipos de familias.

Familia nuclear (biparental)

La familia nuclear es lo que conocemos como familia típica, es decir, la familia formada por un padre, una madre y sus hijos. Las sociedades, generalmente, impulsan a sus miembros a que formen este tipo de familias.

Familia monoparental

La familia monoparental consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos. Suele ser la madre la que se queda con los niños, aunque también existen casos en los que los niños se

¹⁵ Parini, Pino (2002). *Los recorridos de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona: Paidós. pp. 289-290

quedan con el padre. Cuando solo uno de los padres se ocupa de la familia, puede llegar a ser una carga muy grande, por lo que suelen requerir ayuda de otros familiares cercanos, como los abuelos de los hijos. Las causas de la formación de este tipo de familias pueden ser, un divorcio, ser madre prematura, la viudedad, etc.

Familia adoptiva

Este tipo de familia, **la familia adoptiva**, hace referencia a los padres que adoptan a un niño. Pese a que no son los padres biológicos, pueden desempeñar un gran rol como educadores.

Familia sin hijos

Este tipo de familias, las familias sin hijos, se caracterizan por no tener descendientes. En ocasiones, la imposibilidad de procrear de los padres lleva a éstos a adoptar a un hijo.

Familia de padres separados

En este tipo de familia, que podemos denominar familia de padres separados, los progenitores se han separado tras una crisis en su relación. A pesar de que se nieguen a vivir juntos deben seguir cumpliendo con sus deberes como padres. A diferencia de los padres monoparentales, en los que uno de los padres lleva toda la carga de la crianza del hijo sobre sus espaldas, los padres separados comparten funciones, aunque la madre sea, en la mayoría de ocasiones, la que viva con el hijo.

Familia compuesta

Esta familia, la familia compuesta, se caracteriza por estar compuesta de varias familias nucleares. La causa más común es que se han formado otras familias tras la ruptura de pareja, y el hijo además de vivir con su madre y su pareja, también tiene la familia de su padre y su pareja, pudiendo llegar a tener hermanastros.

Familia homoparental

Este tipo de familia, la familia homoparental, se caracteriza por tener a dos padres (o madres) homosexuales que adoptan a un hijo. También puede haber familias homoparentales formadas por dos madres, obviamente.

Familia extensa

Este tipo de familia, la familia extensa, se caracteriza porque la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares o viven varios miembros de la familia (padres, primos, abuelos, etc.) en la misma casa.

2.17 LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

2.17.1 Los efectos de la cultura: herramientas de adaptación intelectual.

Vygotsky afirmaba que los niños nacen con los materiales y habilidades básicas para el desarrollo intelectual.

Vygotsky habla de "funciones mentales elementales": atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, estas funciones mentales evolucionan hacia estrategias y procesos mentales más sofisticados y efectivos, a los que Vygotsky llama "funciones mentales superiores". Por ejemplo, la memoria en los niños pequeños está limitada por factores biológicos. Sin embargo,

la cultura determina el tipo de estrategia de memoria que desarrollemos.

En nuestra cultura solemos aprender a tomar notas para ayudar a nuestra memoria, pero en sociedades pre-literarias se debieron utilizar otras estrategias, como atar nudos en una cuerda para recordar un número en concreto, o repetir en voz alta lo que se quería recordar.

Vygotsky se refiere a herramientas de adaptación intelectual para describir las estrategias que permiten a los niños utilizar las funciones mentales básicas más efectivamente y de forma más adaptativa, las cuales están culturalmente determinadas. Este psicólogo creía firmemente que las funciones cognitivas se ven afectadas por las creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que cada persona se desarrolla. Por tanto, estas herramientas de adaptación varían de una cultura a otra.

2.17.2 Las influencias sociales en el desarrollo cognitivo

Vygotsky, creía que los niños pequeños son curiosos y están implicados activamente en su propio aprendizaje y en el descubrimiento y desarrollo de nuevos esquemas de comprensión.

Sin embargo, Vygotsky puso más énfasis en las contribuciones sociales al proceso de desarrollo. Vygotsky, menciona que gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor. Este tutor es el que modela los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales. Esto es conocido como "diálogo cooperativo" o

¹⁶ Papalia, D.E., Wendkos, O.S, Feldman, D.R. (2005). Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia. México: McGraw Hill. (pp. 32)

"diálogo colaborativo". El niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor (normalmente, los padres o el profesor) y entonces internaliza la información, utilizándola para guiar o regular sus propias actuaciones.

2.17.3 La importancia del contexto social

Las teorías de Vygotsky acentúan el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo de la cognición, ya que creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso de "dar significado".

Vygotsky argumenta que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de un desarrollo organizado culturalmente, específicamente en cuanto a la función psicológica humana.

2.17.4 Aprendizaje y "Zona de desarrollo proximal"

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación

adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Una de los investigadores que parte de las teorías desarrolladas por Lev Vigotsky, Gail Ross, estudió de forma práctica el proceso de andamiaje en el aprendizaje infantil. Instruyendo a niños de entre tres y cinco años, Ross usaba múltiples recursos. Solía controlar y ser ella el centro de atención de las sesiones, y empleaba presentaciones lentas y dramatizadas a los alumnos con el objetivo de evidenciar que la consecución de la tarea era posible.

El modo en que presentaba las herramientas u objetos que era objeto de aprendizaje permitía a los niños descubrir cómo resolver y realizar por sí mismos la tarea, de un modo más eficaz que si sola mente se les hubiera explicado cómo solucionarla. Es en este sentido que la Teoría Sociocultural de Vygotsky señala la "zona" existente entre lo que las personas pueden comprender cuando se les muestra algo frente a ellas, y lo que pueden generar de forma autónoma. Esta zona es la zona de desarrollo próxima o ZDP que antes habíamos mencionado (Bruner, 1888).

2.17.5 Lenguaje y desarrollo

El lenguaje, es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo. "El desarrollo intelectual del niño

se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas auto verbalizaciones se consideran un habla privada no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.

Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”. Él dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos

2.18 LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE ALBERT BANDURA.

2.18.1 Aprendizaje y refuerzo

Por un lado, Bandura admite que cuando aprendemos estamos ligados a ciertos procesos de condicionamiento y refuerzo positivo o negativo. Del mismo modo, reconoce que no puede entenderse nuestro comportamiento si no tomamos en consideración los aspectos de nuestro entorno que nos están influyendo a modo de presiones externas, tal y como dirían los conductistas. Ambiente, Ciertamente para que exista una sociedad, por pequeña que esta sea, tiene que haber un contexto, un espacio en el que existan todos sus miembros. A su vez, ese espacio nos condiciona en mayor o menor grado por el simple hecho de que nosotros estamos insertados en él.

Es difícil no estar de acuerdo con esto: resulta imposible imaginar a un jugador de fútbol aprendiendo a jugar por sí sólo, en un gran vacío. El jugador refinará su técnica viendo no sólo cuál es la mejor manera de marcar goles, sino también leyendo las reacciones de sus compañeros de equipo, el árbitro e incluso el público. De hecho, muy probablemente ni siquiera habría empezado a interesarse por este deporte si no le hubiera empujado a ello una cierta presión social. Muchas veces son los demás quienes fijan parte de nuestros objetivos de aprendizaje.

2.18.2 El factor cognitivo.

Sin embargo, nos recuerda Bandura, también hay que tener en cuenta la otra cara de la moneda de la Teoría del Aprendizaje Social: el factor cognitivo. El aprendiz no es un sujeto pasivo que asiste desapasionadamente a la ceremonia de su aprendizaje, sino que participa activamente en el proceso e incluso espera cosas de esta etapa de formación: tiene expectativas. En un contexto de aprendizaje interpersonal somos capaces de prever los resultados novedosos de nuestras acciones (de manera acertada o equivocada), y por lo tanto no dependemos totalmente del condicionamiento, que se basa en la repetición. Es decir: somos capaces de transformar nuestras experiencias en actos originales en previsión de una situación futura que nunca antes se había producido.

Gracias a los procesos psicológicos que los conductistas no se han molestado en estudiar, utilizamos nuestra continua entrada de datos de todos los tipos para dar un salto cualitativo hacia adelante e imaginar situaciones futuras que aún no se han dado.

2.18.3 Aprendizaje vicario.

El pináculo del aspecto social es el aprendizaje vicario remarcado por Bandura, en el que un organismo es capaz de extraer enseñanzas a partir de la observación de lo que hace otro. Así, somos capaces de aprender haciendo algo difícilmente medible en un laboratorio: la observación (y atención) con la que seguimos las aventuras de alguien. ¿Recuerdas las polémicas que se desatan periódicamente sobre

¹⁷ Bandura, A. (1986) social foundation of thought and action: A social cognitive theory.

la conveniencia o no de que los niños y niñas vean ciertas películas o series de televisión? No son un caso aislado: muchos adultos encuentran

2.18.4 Término medio

En definitiva, Bandura utiliza su modelo de la Teoría del Aprendizaje Social para recordarnos que, como aprendices en continua formación, nuestros procesos psicológicos privados e impredecibles son importantes. Sin embargo, a pesar de que son secretos y nos pertenecen sólo a nosotros, estos procesos psicológicos tienen un origen que, en parte, es social. Es precisamente gracias a nuestra capacidad de vernos a nosotros mismos en la conducta de los demás por lo que podemos decidir qué funciona y qué no funciona.

2.19 TEORÍA PSICOSOCIAL (ERIK ERIKSON)

La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson hace un seguimiento de la personalidad a través de la vida, enfatizando las influencias sociales y culturales sobre el yo en cada uno de los ocho períodos (1950). Cada etapa del desarrollo gira en torno a una "crisis" en la personalidad que involucra un conflicto mayor diferente. Cada crisis es un punto crucial relacionado con un aspecto de importancia a lo largo de la vida. Las crisis surgen de acuerdo con el nivel de maduración de una persona en un momento determinado. Si la persona se ajusta a las exigencias de cada crisis, el yo se desarrollará a las siguientes, si una crisis no es resuelta satisfactoriamente, la persona continuará luchando con ella y ésta interferirá con el desarrollo saludable del yo.

La solución exitosa de cada una de las ocho crisis necesita un equilibrio entre un rasgo positivo y uno negativo correspondientes. Aunque la cualidad positiva debería predominar también se necesita cierto grado negativo. El resultado exitoso de cada crisis incluye el desarrollo de una "virtud" en particular. La preocupación principal de Erikson es el crecimiento de sí la sociedad, en lugar de la biología, moldea su desarrollo. En cada una de las ocho etapas, sucede una crisis que influye lo del yo. Cada crisis puede tener una solución buena o mala, de la capacidad de la persona para romper el equilibrio saludable opuesto.

La solución no satisfactoria de una crisis puede interferir con el progreso de la siguiente etapa. Las dos primeras

crisis que plantea Erikson ocurren alrededor de las mismas edades de las etapas oral y anal de Freud.

2.19.1 Los ocho estadios psicosociales.

Confianza básica versus desconfianza básica (del nacimiento a los 12-18 meses): El bebé desarrolla el sentido de si puede confiar en el mundo. Virtud: la esperanza. En la primera crisis de Erikson, confianza básica versus desconfianza básica, los bebés desarrollan un sentido de qué tan confiables son las personas y los objetos en su mundo. Necesitan desarrollar el equilibrio justo entre la confianza (que les permite crear relaciones íntimas) y la desconfianza (que les permite protegerse a sí mismos). Si las escalas pesan más del lado de la confianza -lo que es favorable según Erikson- los niños desarrollan lo que él llama la virtud de la esperanza: la creencia de que pueden satisfacer sus necesidades y obtener sus deseos. Si predomina la desconfianza, los niños verán el mundo como hostil e impredecible y tendrán problemas al establecer relaciones íntimas.

Erikson enfatiza la situación de la alimentación como un escenario en el que la madre establece la mezcla correcta de confianza y desconfianza. A diferencia de Freud, que estaba interesado en la gratificación oral -el acto de alimentarse por sí sólo Erikson se interesa en las interacciones entre madre e hijo en cuanto a la alimentación. ¿Responde la madre lo suficientemente rápido?, ¿puede él bebe contar con su alimento cuando tiene hambre y, por ende, confía en su madre como un representante del mundo? La confianza permite que un infante deje a su madre fuera de vista, debido a que "ella se

¹⁸ Erikson, Erik (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. ISBN 84-493-0939

ha vuelto un hecho interior seguro, así como uno exterior predecible.

Autonomía versus vergüenza y duda: (de los 18 meses a los 3 años): El niño desarrolla un equilibrio de independencia sobre la duda y la pena. Virtud: el deseo. En esta crisis, los niños necesitan lograr el equilibrio justo entre la autonomía o y el control externo. Necesitan aprender lo que pueden y deben hacer, lo que es seguro de hacer, y qué clase de guía necesitan aún de sus padres. La virtud de la voluntad surge de esta etapa: los niños aprenden a hacer sus propias escogencias y decisiones, a ejercitar el auto restricción y seguir sus propios intereses. La maduración juega un papel importante a medida que los niños utilizan los músculos para hacer cosas por sí mismos, caminar, alimentarse y vestirse solos y ejercer autocontrol. El "convenio para estar de acuerdo" con la madre, lo cual caracterizó la temprano atmósfera de la confianza mutua debe quebrantarse a medida que los niños sustituyen cada vez más el juicio de los adultos por el propio. Para lograr autonomía, necesitan suficiente control y guía por parte de los adultos. Demasiada o muy poca ayuda puede volverlos compulsivos al controlarse a sí mismos.

El miedo de perder el autocontrol puede inhibir la autoexpresión, crearles la duda con respecto a sí mismos, avergonzarlos y sufrir de pérdida de la autoestima. El entrenamiento para ir al baño es un logro importante en el aprendizaje de control y de autodeterminación; así mismo lo es el lenguaje: a medida que los niños aprenden a expresar sus deseos, se vuelven más capaces e independientes. Entre tanto, los padres proporcionan un refugio seguro el cual los niños pueden salir y descubrir el mundo y al que pueden regresar con frecuencia para encontrar apoyo. Los "terribles dos años" son una manifestación de esta necesidad de

autonomía. Es normal el cambio de un niño dependiente y en gran parte dócil, a uno de dos años resuelto y algunas veces de temperamento fuerte. Los niños que empiezan a caminar deben probar nuevas nociones: que son individuos, que tienen una medida de control sobre su mundo y que poseen capacidades cada vez mayores. No contentos con permitir a alguien decidir lo que deberían hacer en un momento específico, exponen sus propias ideas y descubren preferencias. Su forma favorita de probarlas parece ser gritar "no" en cada oportunidad; esta conducta se conoce con frecuencia como negativismo.

Iniciativa versus culpabilidad (de los 3 a los 6 años): El niño desarrolla la iniciativa al intentar cosas nuevas y no se deja abatir por el fracaso. Virtud: el propósito. Erikson aceptó el concepto del superyó de Freud y sus orígenes edípicos, pero continúa creyendo que los asuntos sociales son más importantes que los sexuales para afectar la vida de la persona. La tercera crisis de Erikson es la iniciativa versus la culpabilidad, el conflicto entre el sentido de propósito, el cual le permite a un niño planear y llevar a cabo actividades, y las restricciones morales que éste puede tener sobre tales planes.

Esta crisis marca una división entre la parte de la personalidad que permanece niño, lleno de alegría y de deseo de probar cosas nuevas y ensayar nuevos poderes y la parte que se está volviendo -adulto-, que examina en forma constante la conveniencia de motivos y acciones. Los niños que aprenden a regular estos propósitos conflictivos desarrollan la virtud de propósito, el valor de prever y perseguir metas, sin estar inhibidos por la culpa o el miedo al castigo. Si esta crisis no se resuelve por completo, los niños se pueden desarrollar como adultos que sufren de enfermedades psicósomáticas, inhibición o incapacidad como adultos que compensan su actitud con la ostentación o que se

exigen mucho a sí mismos, son intolerantes, ocupados más en impulsos prohibitivos (los suyos y los de los demás) que en disfrutar de la espontaneidad. Los padres pueden ayudar a sus hijos a hacer un balance favorable entre un sentido de iniciativa que puede llevarlos a exagerar las cosas nuevas y una tendencia a volverse reprimidos y culpables. Pueden hacer esto dando a los niños oportunidades de hacer las cosas a su modo, mientras los respaldan con guía y límites firmes, de manera que lleguen a ser personas responsables y a disfrutar de la vida.

Destreza versus inferioridad (de los 6 años a la pubertad): El niño debe aprender destrezas de la cultura o enfrentar sentimientos de inferioridad. Virtud: la habilidad. Erikson, también, ve la infancia intermedia como un tiempo de relativa calma emocional, en la que los niños pueden asistir al colegio y aprender las habilidades que su medio cultural exige. La crisis característica de este período es la de laboriosidad versus inferioridad, el punto por resolver es la capacidad del niño para el trabajo productivo. Los niños en todas las culturas tiene que aprender las habilidades que necesitan para sobrevivir; la especificación depende de lo que es importante en una sociedad. Estos esfuerzos por lograr habilidad pueden ayudar a los niños a formarse un concepto positivo de sí mismos. La "virtud" que se desarrolla con la exitosa solución de esta crisis es la competencia, una visión del yo como capaz de dominar y dar culminación a las tareas. Al comparar los niños sus propias habilidades con las de sus compañeros se forman un juicio de quiénes son. Si se sienten incapaces en comparación, puede que regresen a "la rivalidad de los tiempos edípicos en que estaban más aislados y eran menos conscientes de las herramientas", Si por el contrario, se vuelven demasiado laboriosos, pueden descuidar sus relaciones con las otras personas y convertirse en adultos. .

Identidad versus confusión de identidad (de la pubertad a la temprana edad adulta): El crecimiento físico rápido y la madurez genital nueva alertan a los jóvenes para su inminente vida adulta, y comienzan a preguntarse acerca de su papel en la sociedad adulta. Erikson ve el peligro principal de esta etapa como una confusión de identidad o confusión de papel, que puede expresarse a sí mismo por tomar un tiempo excesivamente largo para alcanzar la vida adulta.

Cierta cantidad de confusión de identidad es normal, sin embargo, y explica la naturaleza caótica de la conducta de muchos adolescentes, como también su penosa timidez por su apariencia. De acuerdo con Erikson, la exclusividad de adolescentes y la intolerancia de diferencias son defensas en contra de la confusión de identidad.

Los adolescentes también pueden expresar confusión regresando a la niñez para evitar resolver conflictos o comprometiéndose ellos mismos impulsivamente en rumbos de acción malos e irreflexivos. Durante la moratoria psicosocial - período de "tiempo libre" de que disponen la adolescencia y la juventud muy a menudo tales compromisos juveniles darán forma a la vida de una persona por muchos años venideros. Estos compromisos son a un mismo tiempo ideológicos y personales y en la medida en que la gente joven pueda ser fiel a ello, determina su habilidad para resolver la crisis de esta etapa. La "virtud" fundamental que surge de esta crisis de identidad es la virtud de la fidelidad. Implica un sentido de pertenencia a un ser amado, o a un amigo y compañeros. También, implica identificarse con un conjunto de valores, una ideología, una religión, un movimiento, o un grupo étnico. El auto identificación emerge porque el individuo ha seleccionado las personas y los valores que considera justa antes que aceptar los de sus padres. La fidelidad ahora

representa un sentido más desarrollado de confianza de la que fue en la niñez.

El amor, en realidad, es una vía hacia la identidad en el esquema de Erikson. Al llegar a ser íntimo con otra persona y compartir los pensamientos y los sentimientos, el adolescente ofrece su propia tentativa de identidad, la ve reflejada en el amado. Las intimidades de los adolescentes difieren de la intimidad madura, la cual implica compromiso y sacrificio. · Intimidad versus aislamiento (temprana edad adulta): La persona busca comprometerse con otras; si fracasa puede sufrir un sentimiento de aislamiento y de absorción de sí misma. Virtud: el amor. · Productividad versus estancamiento (edad adulta intermedia): El adulto maduro se preocupa por consolidar y guiar a la siguiente generación o de lo contrario siente empobrecimiento personal. Virtud: el cuidado. · Integridad versus desesperanza (vejez): La persona de edad avanzada logra un sentido de aceptación de su propia vida, bien sea aceptando de su propia vida, bien sea aceptando la muerte o, por el contrario, cayendo en la desesperanza. Virtud: la sabiduría.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Institución

La investigación se realizó en la escuela primaria, Lázaro Cárdenas, grado 6^a con el tema de, adquisición de los estereotipos de género, del infante de 11 años, en el contexto familiar, la institución se ubica en la calle: Cuauhtémoc Col: las tinas en la ciudad de Jaltipán, Veracruz.

3.2 Población.

La población consta de 15 alumnos, cursando el periodo escolar, agosto 2016 - julio 2017, turno vespertino, con el rango de edad seleccionado de 11 años.

3.3 Muestra

Para la muestra, se aplicó la entrevista y una prueba, para poder seleccionar a los alumnos con quien se trabajó, el cual mediante los resultados obtenidos se seleccionaron 8 alumnos, fueron candidatos a lo que se pretendía investigar de los estereotipos de género, y así posteriormente dando participación a sus padres, e indagar más sobre el tema, dando un total de 8 familias, En cuanto a los padres de los niños elegidos, la edad de los padres, es de 26 a 35 años,

con un grado de escolaridad, medio superior, y un nivel económico medio.

3.4 Métodos de investigación.

Método cualitativo

El trabajo de investigación, fué diseñado con el enfoque cualitativo con el objetivo de profundizar su vida familiar del menor, buscando un análisis, junto con las pruebas proyectivas seleccionadas, este método permite la interpretación de los resultados, sobre el comportamiento del infante, en relación con los estereotipos de género.

Método analítico

El método analítico es muy importante, ya que nos permite analizar, cada elemento y observar las causas y la influencia que tiene, la adquisición de los estereotipos de género, del infante, en el contexto familiar, el cual con este método, permite conocer el objeto de estudio más afondo, y así poder explicar, el comportamiento del infante.

3.5 Técnicas de investigación

Test

Los test que se usan en esta investigación, son proyectivos, ya que lo que se busca, es un análisis de la conducta o la percepción que tiene el infante, sobre los estereotipos de género. Los test utilizados son; test bajo la lluvia, Machover, test de la familia y test de htp.

3.5.1 Test bajo la lluvia: es un test, de utilidad ya que se evalúa, la personalidad del examinado, en cuanto su imagen corporal y su reacción frente a un elemento amenazante, y en este caso, se busca, observar al infante, durante la realización de la prueba y conocer, sus conflictos, o mecanismos defensivos que tenga el infante. En la consigna, se le pide que "Dibuje una persona bajo la lluvia". Luego se le pide una historia sobre lo que dibujó, que le ponga un nombre y edad al personaje. Es importante para evaluar la coherencia entre el dibujo y el escrito, y mediante esto se observará, como el infante, manipula la hoja, y el resultado del dibujo.

3.5.2 Test de la familia; Es un test proyectivo que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño, con respecto a su adaptación al medio (familia), esta prueba nos ayudó, a ver la relación que tiene con su familia, principalmente, papa y mama, se le pide al sujeto que dibuje a su familia, Es importante indicarle al menor que no se evaluará la calidad del dibujo, una vez que ha terminado el dibujo se le pide que nos cuente la historia de esa familia y nos indique quienes son cada uno de los personajes nombre, edad y que roll cumple dentro de la familia y por ultimo terminar la aplicación con un cuestionario. Y posteriormente hacer un diagnóstico, de lo que se quería conocer, sobre los estereotipos de género.

3.5.3 Test de machover; Esta prueba evalúa e identifica, los pensamientos y la personalidad del individuo dentro de este, en esta prueba se le pide al infante que dibuje una persona se le indica al niño que dibuje a una persona completa del sexo que quiera, después se le pide que dibuje a otra persona de sexo contrario a la que dibujo anteriormente, y

posteriormente se le pedirá que realice una historia donde incluya a ambos dibujos, y al final se le pide que realice un dibujo libre. Esta prueba fue de suma importancia, ya que mediante fue avanzando, se hicieron notas de lo observado, durante la prueba, y poder ver el nivel de proyección, que pueda tener el niño, a través del dibujo de la figura humana, en este caso el infante, proyecta toda una gama de rasgos significativos y útiles para un mejor diagnóstico

3.5.4 Test de HTP: Es un test proyectivo que consiste en la posibilidad de observar la imagen interna que el examinado tiene de sí mismo y de su ambiente; qué considera importante, los cuales destaca y desecha, Se pedirá indicara que dibuje una casa, puede hacerla como el paciente quiera y tomándose el tiempo necesario, en la segunda dibujará un árbol siguiendo la misma consigna, por último a una persona, esta prueba nos ayudó, a determinar como el sujeto, se percibe a sí mismo, y al su entorno, y principalmente obtener un análisis, sobre el tema de los estereotipos de género.

3.5.5 Entrevista

Se realizó una entrevista tipo semi-estructurada, dirigida a las madres de familia o tutor de los niños, se inició con datos personales, posteriormente datos de la familia, referente a su dinámica familiar, su relación afectiva de los padres hacia el hijo.

Se le aplicó una entrevista semi-estructurada, dirigida a los niños seleccionados, empezando por datos personales, su relación afectiva con sus padres, como maneja su entorno social y familiar, esta entrevista es con el fin de indagar, más sobre la vida familiar del infante.

3.5.6 Observación:

Es una técnica el cual, nos ayuda a recopilar la información necesaria, por medio de la observación, el cual se analizó, la conducta de los padres como de los hijos y posterior hacer un analices de lo observado, este método nos permite el acercamiento a la familia sea de manera directa y precisa y principalmente de manera personal, y observar la conducta que muestra cada uno de los sujetos elegidos.

3.5.7 Escala de weissman

Esta escala evalúa siete tipos de creencias que pueden predisponer a una persona, al estudiar los estereotipos de género, en el contexto familiar, se utilizó esta escala para examinar, a los padres de familias de los niños seleccionados para la prueba, La consigna es Señale el grado de acuerdo con estas actitudes. Asegúrese de elegir solo una respuesta para cada frase. No hay respuestas "acertadas" ni "equivocadas". Solo queremos saber lo que usted piensa acerca de estos temas.

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1 Resultados individuales

Con la finalidad de dar respuesta a los objetivos, se da un resultado de manera individual, de cada uno de los test aplicados, en el infante y también la entrevista que se les realizaron, a los familiares.

Sujeto 1

Nombre: Yugeymi

Edad: 12 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: mujer

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

La familia de Yugeymi, está integrada por padres, abuelos y un hermano mayor, la relación con la familia es de manera inestable, de acuerdo a lo que refleja en el test de la familia, la mayor parte de su tiempo esta con su abuela, Yugeymi presenta sentimientos de inseguridad, hacia los demás, la relación más estrecha que tiene es con su hermano mayor, se observa distancia emocional, principalmente con su padre, ya que describe que tiene un carácter fuerte, ahí presencia de conflictos emocionales, y en ocasiones Yugeymi presenta ansiedad, el los test de personalidad, Yugeimi presenta la necesidad de demostrarse, de ser tomada en cuenta, principalmente en sus opiniones, Yugeymi está ajustada a la realidad, y dispuesta a enfrentar el mundo a su manera , pero a su vez de muestra tensión y ansiedad, ya

que se dificultad tomar decisiones, o tener una buena conversación con su padre, ya que no le parece, sus pensamientos que tiene, hacia como debe ser la mujeres, y principalmente adoptar la misma religión, Yugeimi tiene la necesidad de defenderse de los demás, se siente amenazada por su entorno, no se siente con la libertad de expresase, y principalmente, tiene dudas sobre su cuerpo, y no tener la confianza de platicar con sus padres, al igual manera presenta impulsos sexuales, pero al no llevar una bueno relación con su familia , ella no puede expresar sus dudas, mayormente Yugeimi se siente culpable, por todo lo que hace ya que su padre cuando le llama la atención, ella no sabe cómo expresar su enojo así que mantiene impulsos agresivos, la educación en casa es determinada por los abuelos y el padre.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Resultado

La señora Carolina obtuvo un puntaje de 15 puntos, teniendo como resultados, la creencia de aprobación. Esto se refiere a que, ella está al pendiente de obtener la aceptación de las otras personas, como su esposo, o la religión, incluso rechazando sus deseos personales, ella aunque le parezcan incomodo unas situaciones, no dice nada, por el miedo al qué dirán, la educación de sus hijos, es determinada, principalmente, por su esposo y la madre de Carolina , En ocasiones deja de ser quien ella quiere, por miedo al que va a decir la sociedad, está sujeta a los que su esposo opine o haga, es difícilmente que lo cuestione

Sujeto 2

Nombre: Daniel

Edad: 11 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: hombre

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Daniel, cuenta con 11 años de edad, es el hermano menor, en total los miembros que viven en su casa son 6, Daniel, hace constar en el test de la familia, que no mantiene una relación estable con la familia, Daniel presenta sentimientos de culpa, y difícilmente le cuesta relacionarse con los demás ya que sus padres no le permiten salir de casa, al menos que sea para la escuela, comenta que con su hermana mayor son más estrictos en cuanto a su vestimenta y a sus deberes en el hogar, en los demás test de personalidad aplicados, Daniel muestra posible debilidad, e inseguridad a su entorno, social y familiar, tiende a la necesidad de demostrarse y ser tomado en cuenta, ya que describe que, sus padres no están pendiente de él, solamente cuando dan ordenes, se observa en Daniel, angustias y preocupaciones, al tener dudas de su cuerpo, presenta problemas con su pasado, Daniel hace mención que sus , tiempo atrás tuvieron discusiones ya que se pasaban por problemas económicos fuerte, y eso hacía que su papa, no estuviera en casa.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Omnipotencia:

La Sra. Esther en la escala, obtuvo el resultado de omnipotencia, la Sra. Esther cree que debe ser excesivamente

responsable de la conducta y los sentimientos de las otras personas, que siempre tengas que depender de ella, con las que se relacionan, es demasiada protectora, principalmente con sus hijos, ya que quiere inculcarle el estilo de vida y religión a los que ella pertenece, aunque al hijo mayor no le parezca. Esther anula las decisiones de los demás. No tendrá en cuenta que los demás son responsables de sí mismos. Siempre quiere tomar decisiones por los demás.

Sujeto 3

Nombre: Joaquín

Edad: 12 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: hombre

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Joaquín, vive con sus padres, es hijo único, de acuerdo al test de la familia, Joaquín tiene una relación estable con su padre, el cual admira, describe que quiere ser como él ya que, cuando él toma una decisión la sostiene, es de carácter fuerte, no mantiene una buena comunicación con su madre, Joaquín presenta conflictos emocionales, también menciona que, con su mamá, se le hace difícil que lo entienda, ya que si él hace algo malo, ella lo corrige y su padre no, con él se siente más libre, el los test de personalidad, Joaquín presenta índices de agresividad, su madre comenta que, con ella siempre discute, que le cuesta mucho a Joaquín adaptarse a la disciplina, presentando al mismo tiempo, falta de confianza en sí mismo, en cuanto a su entorno social, no se observa muy involucrado, en sus tiempo libres, se la pasa en su cuarto viendo tv, adaptando el mismo modelo que sus padre.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Ejecución:

La Sra. Blanca es una persona que esta extremadamente al pendiente de ser competente en sus tareas, poniendo su valor en manos de su familia, siempre está a las órdenes que le da su esposo, comenta que, no se toma el tiempo para ella , ya que la mayor parte de su tiempo, lo absorbe su esposo e hijo, Francisca está excesivamente centrada en el trabajo, olvidando otros aspectos de la vida como el ocio o la diversión, describe que no sale de casa, solo para ir a comprar la despensa, y como familia, tampoco ya que su esposo llega cansado del trabajo, y así sucesivamente, pasa sus días en casa.

Sujeto 4

Nombre: Karen

Edad: 11 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: mujer

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Karen, cuenta con 11 años de edad, vive con sus padres y abuelos, tiene un hermano mayor, en el test de la familia, Karen presenta en su personalidad, rasgos de inseguridad, ya que no mantiene una buena relación, con sus padres, con la persona que siente más seguridad y admira es a su hermano

mayor, en la entrevista describe, que él es la única persona que ha estado, cuando siempre ha necesitado de un apoyo, y le aclara todas sus dudas sobre la escuela , principalmente, lo orienta y aconseja, a llevar un estilo de vida agradable, se muestra distancia, en relación afectiva a los padres, presentando una desvalorización hacia ellos, en los siguientes test, Karen presenta ansiedad, comenta que piensa mucho en su futuro, en saber si puedo lograr terminar una carrera ya que ningún miembro de su familia ha estudiado una, también, demuestra preocupación por su cuerpo, pero describe que no tiene una confianza con sus padres, para comentar lo que pasa, por otro punto describe que la educación es determinada por su abuela, ya que es con la persona que pasa más tiempo en casa.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Derecho sobre otros:

La Sra. Martha es una de las personas que cree de manera egocéntrica y esta (centrada en si misma), principalmente que tiene derechos sobre los otros y el cual, a ella le deben de corresponder, olvidándose de los propios derechos y deseos de los demás, la Sra., Martha describe que no le gusta que la contradigan, es muy autoritaria principalmente, con su hija, ya que le enseña los deberes del hogar, pero cuando ella no lo hace bien, terminan en discusión

Sujeto 5

Nombre: Félix

Edad: 11 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: hombre

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Félix cuenta con 11 años de edad, personas que viven en su casa son 8, en el test de la familia, Félix demuestra conflictos emocionales, no hay una relación estable con los miembros de la familia, su madre describe que, no tiene mucha relación con ella y su hermana, ya que discuten y que es el más consentido por su padre y abuela, Félix de muestra admiración por su padre, y una desvalorización a los demás miembros de la familia, en los test de personalidad, Félix demuestra ser una persona insegura, en la entrevista refleja la necesidad de estar a la defensiva con los demás, no mantiene una buena relación social, sus amistades son limitadas, refleja mantener dudas sobre su propio cuerpo, tiende ser una persona impulsiva, principalmente con su hermana, Félix menciona que nunca se ha sentido feliz en su familia, por eso pasa tiempo con su padre, y cuanto a la educación en casa es determinada por su padre.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Autonomía:

La Sra. María es madre de Félix, ella es una persona que creerá que sus sentimientos son inmodificables o dependen de las situaciones que viven, por lo que estará a merced de su familia, se dedica hacer las labores del hogar, ella describe que siempre está disponible para su familia, siempre está en casa, al llegar su esposo de trabajar ella tiene que tener todo listo, describe que sus opiniones, mayormente no son tomadas en cuenta, su madre de María, siempre le inculco que la persona que trae la solvencia económica, es la que tiene la última palabra en todo, la Sra. María describe que siempre se siente cansada, físicamente, pero que tiene que atender a su familia, ya que si no hace ella, nadie más lo ara.

Sujeto 6

Nombre: Sofía

Edad: 11 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: mujer

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Sofía cuenta con 11 años de edad, personas que viven en su casa son 4, Sofía vive con ambos padres, en el test de la familia, refleja que ahí distancia emocional principalmente

por el padre, y ahí presencia de desvalorización, tiene una relación más estable con su madre, el cual admira, en lo test de personalidad, Sofía tiene la necesidad de demostrarse, de ser tomada en cuenta, ella describe que, su hermano tiene más libertad, para salir que ella, o hacer lo que él quiera, en cuanto a su padre, menciona que es demasiado autoritario con ella, Sofía presenta angustia, y ansiedad, principalmente tiene dudas sobre su cuerpo, pero al no poder decirle a sus padres le genera tensión, Sofía describe que le cuesta relacionarse con los demás, ya que se siente insegura, presenta tendencia antisociales.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Aprobación

La Sra. Patricia es una de las persona que mayormente estará al pendiente de obtener la aceptación de las otras personas, incluso rechazando sus deseos personales, siempre tratar de dar lo mejor para su familia, describe que no se da tiempo para ella, porque el medio tiempo trabaja como doméstica, en casa, ya que su nivel económico es bajo, describe que trata de no descuidar a sus hijos, dejar todo listo, cuando ellos llegan a casa.

Sujeto 7

Nombre: Paola

Edad: 11 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: mujer

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Paola cuenta con 11 años de edad, el número de persona que vive en la casa son 5, tiene un hermano mayor, en el test de la familia, Paola muestra una desvalorización, principalmente a su hermano mayor, describe que no tiene una buena relación ya que es agresivo con ella, en cuanto a su que su padre, presenta una distancia emocional, Paola menciona que su papá siempre está enojado, y que cuando se dirige a ella, siente ansiedad, tensión, ya que siente que la va a regañar, en cuanto a su mamá, presenta una confianza y admiración por ella, en los demás test de personalidad, Paola tiene la necesidad de ser tomada en cuenta, principalmente por su padre, Paola presenta estrés, al no saber cómo acercarse a él.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Aprobación

La Sra. Francisca, cuenta con 30 años de edad, su nivel escolar es la prepa, ella de muestra ser una persona, que siempre está al pendiente de los demás, principalmente de tener la aceptación de la sociedad, incluso rechazando sus deseos personales, la educación en casa está determinada por su madre, quien vive con ellos, la Sra. Francisca, describe que es muy difícil que sea de carácter fuerte, y que siempre está a disposición de su familia, que en ocasiones termina muy cansada de las labores del día, pero tiene que por último atender a su esposo que llega de trabajar.

Sujeto 8

Nombre: Marcos

Edad: 11 años

Nacionalidad: mexicana

Sexo: hombre

Fecha 17/ 05/ 2017

Resultado individual

Marcos cuenta con 11 años de edad, el número de integrantes en su vivienda son 7, vive con ambos padres, y abuela, en los resultados del test de la familia, se observa una distancia emocional, no mantienen buena comunicación principalmente con su madre, la persona por que siente admiración, es a su padre, marcos describe que le gusta pasar más tiempo con él, ya que es permisivo, casi no le llama la atención, de acuerdo a los test de personalidad. Marcos refleja inseguridad, y le cuesta relacionarse con su entorno social, la madre de Marcos describe que en ocasiones ha presentado agresividad en la escuela, ya que se lo han reportado los maestro, Marcos mantiene dudas sobre su propio cuerpo, pero no le gusta platicar de ello, por el medio del que dirán, siente la necesidad de protegerse, y de estar siempre a la defensiva.

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Aprobación

La Sra. Victoria cuenta con 30 años de edad, su nivel escolar es medio superior, la Sra. Victoria es una persona que está siempre a la disposición de los demás, no le gusta dejar

nada al pendiente, no se dedica el tiempo para ella, incluso rechazando sus deseos personales, la educación en casa es determinada por el padre, ya que describe la Sra. Victoria, que es el que decide que hace o que no hacer, y es una persona que no le gusta que la cuestionen mucho, a las decisiones que toma.

4.2 ANÁLISIS DE RESULTADO GENERAL

Por medio del siguiente análisis podremos conocer los resultados obtenidos de manera general sobre los test y entrevistas, los resultados muestran sobre los tipos de familia donde se adquiere más los estereotipos de género en el cual nos dio respuesta que los estereotipos de género, están más situados en las (familias nucleares y extensas) a partir de ahí se cumple uno de nuestros objetivos específicos plateados al inicio de nuestra investigación, esto indica que los abuelos como los padres inculcan una educación estereotipada, empezando por los prejuicios de género que posteriormente se implementa en los niños y que poco a poco conforman un estereotipo.

Se observa como los padres educan de forma diferente de acuerdo al sexo del niño y principalmente mediante el lenguaje sexista, se muestra como los abuelos influyen de manera drástica en la educación ya que al formar parte del núcleo familia, se sienten con obligación de educar a sus nietos, principalmente a inculcar una educación que se ha venido implantando de generación en generación dando como resultados que el infante tiene a su lado varios educadores emocionales, mediante eso el niño afirma su identidad a partir de los modelos o referentes que tiene allí y va construyendo la autoestima y la confianza en sí mismo o una actitud negativa, posteriormente eso se ve reflejado en su entorno social escolar, lo cual también son unos factores principales que influyen en los estereotipos de género.

4.3 CONCLUSIÓN

Concluyendo con el estudio, Se implementa que los estereotipos de género se encuentra en el núcleo familiar y posteriormente se ven determinados en el ámbito social y educativo y esto poco a poco el infante los va adquiriendo, sabemos que desde el nacimiento del bebe y sus primeras experiencias es adquirida por los padres, la familia es un factor principal para la educación del infante, ya que mediante esto el infante va construyendo su identidad.

En esta tesis se determinó la adquisición de los estereotipos de género, del infante, de 11 años en el contexto familiar de la primaria, Lázaro Cárdenas, grado 6^a, ciudad de Jaltipán, Veracruz.

De acuerdo con los autores principales que aportaron información significativa a esta investigación se encuentran: Gordon Allport, quien vinculó los estereotipos directamente con el prejuicio de la familia y sociedad, también Adorno hace mención que los estereotipos estarían asociados a procesos de pensamientos que se produce en el tipo de personalidad intolerante y autoritaria y que mantienen categorías rígidas.

En este proceso de investigación se aplicaron diversos instrumentos, dando por resultados que la educación es determinada por los abuelos y el padre de familia, ya que conllevan a tener una personalidad autoritaria con el infante, pero también se dio a la conclusión que mayormente los educadores son los abuelos ya que ellos están más tiempo en casa.

Todas las herramientas utilizadas en este estudio fueron reforzadas con la observación que se hizo al infante y las referencias de su maestro, una de las teorías más importantes en esta investigación es la de Albert Bandura, el cual describe, que el aprendizaje de las conductas se crea y se modifica por la interacción social de las personas con su medio ambiente y que una persona influye sobre otra, lo cual nos lleva a determinar, cómo influyen los estereotipos en el comportamiento del infante, esta teoría nos ayudó a conocer más el comportamiento del niño y su medio social. Entender cómo es que desde pequeños, estamos expuestos a recibir todo tipo de experiencias pero de igual manera, si en una etapa de la infancia surge una experiencia positiva o negativa esto se verá reflejado a largo plazo obteniendo a jóvenes ya sea con falta de autoestima, agresión o por el contrario jóvenes estables y seguros de sí mismo.

Es necesario iniciar procesos que ayuden a las personas a aceptar y a entender estas diferencias, puesto que una sociedad que no integre y eduque a sus individuos está destinada solamente a la destrucción, basándonos en acciones que denigra al otro como persona y ser humano que también es parte de la sociedad y tiene derechos.

4.4 PROPUESTA

De acuerdo a esta investigación sobre la adquisición de los estereotipos de género en los niños, se darán algunas recomendaciones ya que es muy importante para mejorar la educación tanto en la escuela como en el contexto familiar, es importante, que los padres tengan una perspectiva de género sin prejuicios y saber llevarlo a cabo con sus hijos, de igual manera, en la escuela, como en la sociedad y poco a poco avanzando con ciertas limitaciones que aun existes ir dejando atrás y hacer más expansivo la equidad de género.

Propuesta para la sociedad

Asignación de recursos adecuados para los programas dedicados a la eliminación de los estereotipos de género, por ejemplo a través de campañas de promoción y de concientización y del desarrollo de planes educativos.

Propuesta educativa

Desarrollo riguroso y correctivo de los planes de estudio, dando educación desde la primera infancia a todos los niveles y para los niños y las niñas por igual, acompañado de campañas de educación para adultos. Creación de herramientas educativas especiales para todos los niveles, incluyendo el uso de la educación virtual.

Familia

Los estereotipos de género se inculcan de manera inconsciente desde el nacimiento. Son ideas preconcebidas, heredadas de un modelo social anticuado, que determinan la vida de los niños y niñas en función de su sexo.

Mediante esto, asignar pláticas para concientizar a los padres y explicar que son los estereotipos de género y cómo es que va influyendo en el menor, principalmente, dar a conocer a los padres, como es que lo implementamos y las consecuencias a largo plazo que tiene para el infante.

Coeducación

Otras de la alternativa es la coeducación que implica educar en igualdad a niñas y niños para fomentar el desarrollo pleno e integral. La finalidad de la coeducación es acabar con la discriminación y con las desigualdades por motivos de género o sexo.

La coeducación busca conseguir una sociedad más justa a través de una alternativa educativa, y para conseguirlo se plantea los siguientes objetivos:

- Favorecer la igualdad entre mujeres y hombres.
- Promover la igualdad de posibilidades y oportunidades de elección en la crianza.
- Lograr una educación compartida por ambos sexos
- Atender a las necesidades afectivas y sexuales de los niños y las niñas de forma que se garantice su bienestar y se respete su naturaleza y tendencias.

- Educar en el respeto a los diferentes géneros, a los diferentes tipos de familia, y a los diferentes roles, con independencia del sexo o género.
- Favorecer la participación y la convivencia.
- Promover el uso de un lenguaje no discriminatorio.
- Reflexionar sobre los valores que se transmiten y educar en la igualdad, con independencia de su sexo, es la mejor manera de evitar y seguir transmitiendo estereotipos de género a los niños y niñas.

Estas propuestas se realizarán durante el ciclo escolar la importancia de esto es con la finalidad, de que poco a poco tanto en la familia como en la escuela vayan concientizando, sobre este tema, ya que en ocasiones solo se transmite de manera inconsciente, sin saber realmente si es bueno o malo o que ellos mismo se pregunten porque se le transmiten a sus hijos, de que cada sexo tiene que tener un rol de género, o principalmente si es, la educación que los padres implementa, o solo, influencia de la presión social.

4.5 BIBLIOGRAFÍA

Amossy, Ruth; Herschberg Pierrot, Anne (2001). *Estereotipos y clichés*. Buenos Aires: Eudeba. ISBN 9502311477.

González, J.L. y D. Fernández. 2003. "Racismo, discriminación y prejuicio". *Psicología Social, Cultura y Educación*. Eds. D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta.. Madrid: Pearson. 798-805.

McCauley, C, Stitt, C. L. y Segal, M. (1980). Stereotyping: From prejudice to prediction. *Psychological Bulletin*, 87, 195-215.

Levy I., A. Kaplan y H. Patrick. 2004. "Early adolescents' achievement goals, social status, and attitudes towards cooperation with peers". *Social Psychology of Education*: 7: 127-159.

Parini, Pino (2002). *Los recorridos de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona: Paidós. pp. 289-290

Álvaro, J.L., A. Garrido y J. R. Torregrosa, eds. 1996. *Psicología Social Aplicada*. Madrid: McGraw-Hill.

Moya, M. 2003. "Creencias estereotípicas y género: Sexismo ambivalente". *Psicología Social, Cultura y Educación*. Eds. D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta. Madrid: Pearson. 789-797.

McGarty, Yzarbyt, V.Y. y Spears, R. (2002) stereotypes as explanations.

Estrada, L. (2003). *El ciclo vital de la familia*, México: Grijalbo.

Schneider, D.J. (2005): *The psychology of stereotyping*. the Guilford Press.

Páez, D., I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta, eds. 2003. *Psicología Social, Cultura y Educación*. Madrid: Pearson.

Ariza, M. & Oliveira, O. (1999). *Formación y dinámica familiar en México*.

PERLS, Fritz Yo, *hambre y agresión*, México, ed. Fondo de Cultura Económica, 1975

- Bowlby, J. (1990). *El vínculo afectivo*. Buenos Aires: Paidós.
- Suares, M. (2002) *Mediando en sistemas familiares* buenos Aires. Paidos. Pp. 84
- Zingman, de G. C (1996). *Modalidades del funcionamiento familiar*. Buenos Aires: Belgran
- Papalia, D.E.,Wendkos,O.S, Feldman, D.R. (2005). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw Hill. (pp. 32)
- Bandura,A. (1986) *social foundation of thought anda action: A social cogntive theory*.
- Erikson, Erik (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. ISBN 84-493-0939
- Zlobina, A. 2003. "Estereotipos nacionales y regionales en Europa y España". *Psicología Social, Cultura y Educación*. Eds. D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta. Madrid: Pearson. 776-789.

Anexos

ENTREVISTA

(Padre de familia o tutor)

Nombre:

Edad:

Fecha:

Número de hijos

Casada soltera se parada

Ocupación:

¿Entre semana, que actividades u ocupaciones tiene usted a lo largo del día?

¿Cómo es la relación con su esposo?

¿Cuánto tiempo esta su esposo en casa?

¿Su esposo la ayuda con las tareas del hogar?

¿Cuántas personas viven en su hogar?

¿Quién cocina para sus hijos?

¿Desayuna su hijo?

¿Qué es lo que desayuna?

¿Qué tan seguido como esos alimentos?

¿Qué actividades realiza en familia?

¿A su hijo(a) que actividades le gusta y no le gusta hacer?

¿Cómo se lleva su hijo con usted?

¿Cómo es la relación de su hijo con sus hermanos?

¿Qué tan seguido se queda solo(a) su hijo?

¿Cuándo su hijo no cumple con sus obligaciones, que hace usted al respecto?

¿Quién de termina la educación en casa?

¿La educación se divide por sexos?

¿Qué relación lleva usted, con la maestra de su hijo(a)?

¿Cuándo su hijo(a) tiene alguna duda, como lo resuelve?

¿Qué cosas le pide a su hijo(a) que realicen en casa?

¿Qué tan feliz cree que es su hijo?

ENTREVISTA

(Al infante)

Nombre:

Edad:

Fecha:

Escolaridad:

¿Cómo es la relación con tu madre?

¿Cómo es la relación con tu padre?

¿Quiénes viven en casa?

¿Qué actividades realizas en casa?

¿Cómo es la relación con tus hermanos?

¿Ayudas a tu mamá con las tareas del hogar?

¿Qué haces en tus tiempos libres?

¿Asistes de manera frecuente a la escuela?

¿Cómo es la relación con tu maestra?

¿Cómo es la relación con tus compañeros de la escuela?

¿Tienes amistades fuera de la escuela?

¿Te has sentido feliz?

¿Cuál es tu mayor sueño en la vida?

¿Qué te pone triste?

¿Qué valores te han inculcado?

¿Quién te educa en casa?

¿Qué te molesta en casa?

Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck

Esta escala evalúa siete tipos de creencias que pueden predisponer a una persona a padecer algún trastorno psicológico. Es la adaptación española de la Escala de Actitudes Disfuncionales de Weissman y Beck.

Señale el grado de acuerdo con estas actitudes, Asegúrese de elegir solo una respuesta para cada frase. No hay respuestas "acertadas" ni "equivocadas". Solo queremos saber lo que usted piensa acerca de estos temas.

- **Totalmente en desacuerdo = 0**
- **Moderadamente en desacuerdo = 1**
- **Dudoso = 2**
- **Moderadamente de acuerdo = 3**
- **Completamente de acuerdo = 4**

1.Ser criticado hace que la gente se sienta mal	0	1	2	3	4
2.Es mejor que renuncie a mis propios intereses para agradar a otras personas	0	1	2	3	4
3.Para ser feliz necesito que otras personas me aprueben y acepten	0	1	2	3	4
4.Si alguien importante para mi espera que yo haga algo determinado, debo hacerlo	0	1	2	3	4
5.Mi valor como persona depende , en gran medida, de lo que los demás piensen de mi	0	1	2	3	4
6.No puedo ser feliz si no me ama alguien	0	1	2	3	4
7.Si a otras personas no les gustas, serás menos feliz	0	1	2	3	4
8.Si la gente a la que quiero me rechaza, es porque me estoy equivocando en algo	0	1	2	3	4
9.Si una persona a la que amo, no me corresponde, es porque soy poco interesante	0	1	2	3	4
10.El aislamiento social conduce a la	0	1	2	3	4

infelicidad	
11. Para considerarme una persona digna, debo destacar, al menos, en algún área importante de mi vida	0 1 2 3 4
12. Debo ser útil, productivo o creativo, o la vida no tiene sentido	0 1 2 3 4
13. Las personas que tienen buenas ideas son más dignas que quienes no la tienen	0 1 2 3 4
14. No hacer las cosas tan bien como los demás significa ser inferior	0 1 2 3 4
15. Si fallo en mi trabajo soy un fracasado	0 1 2 3 4
16. Si no puedo hacer algo bien, es mejor que lo deje	0 1 2 3 4
17. Es vergonzoso exhibir las debilidades de uno	0 1 2 3 4
18. Cualquier persona debería intentar ser la mejor en todo lo que hace	0 1 2 3 4
19. Si cometo un error debo sentirme mal	0 1 2 3 4
20. Si no tengo metas elevadas es posible que acabe siendo un segundón	0 1 2 3 4
21. Si creo firmemente que creo algo, tengo razones para esperar conseguirlo	0 1 2 3 4
22. Si encuentras obstáculos para conseguir lo que deseas, es seguro que te sentirás frustrado	0 1 2 3 4
23. Si antepongo las necesidades de los demás a las mías, me ayudarán cuando necesite algo de ellos	0 1 2 3 4
24. Si soy un buen marido (o esposa), mi cónyuge debe amarme	0 1 2 3 4
25. Si hago cosas agradables para los demás, ellos me respetarán y me tratarán tan bien como yo les trato	0 1 2 3 4
26. Debo asumir responsabilidades de cómo se comporta y siente la gente cercana a mí	0 1 2 3 4
27. Si critico a alguien por su forma de hacer algo y se enfada o se deprime, esto quiere decir que le he trastornado	0 1 2 3 4
28. Para ser una persona buena, valiosa, moral, tengo que tratar de ayudar a cualquiera que lo necesite	0 1 2 3 4
29. Si un niño tiene dificultades emocionales o de comportamiento, esto significa que sus padres han fallado en algo importante	0 1 2 3 4
30. Tengo que ser capaz de agradar a todo el mundo	0 1 2 3 4
31. No creo que sea capaz de controlar mis sentimientos si me ocurre algo malo	0 1 2 3 4

32.No tiene sentido cambiar las emociones desagradables, puesto que son parte valida e inevitable de la vida diaria	0 1 2 3 4
33.Mi estado de ánimo se debe, fundamentalmente, a factores que están fuera de mi control, tales como el pasado	0 1 2 3 4
34.Mi felicidad depende, en gran medida, de lo que me suceda	0 1 2 3 4
35.La gente señalada con la marca del éxito está destinada a ser más feliz que aquellas personas que no presentan esas marcas	0 1 2 3 4

Claves de corrección

Sume el total para cada De la actitud 1 a la 5 Total=
grupo de creencias:

1 .Aprobación:

2 .Amor: De la actitud 6 a la 10 Total=

3 .Ejecución: De la actitud 11 a la 15 Total=

4 .Perfeccionismo: De la actitud 16 a la 20 Total=

5 .Derecho sobre los De la actitud 21 a la 25 Total=

otros:

6 .Omnipotencia: De la actitud 26 a la 30 Total=

Interpretación:

- Para cada grupo de creencias que sume un total de 15 o más puntos se considera que va a generar problemas en ese tema al que se refiere. En concreto:

- **1. Aprobación**

- La persona estará pendiente de obtener la aceptación de las otras personas, incluso rechazando sus deseos personales, y será muy sensible a las señales.

- **2. Amor:**

- La persona se valorará en función del amor de otras personas. Esto le generará una extrema dependencia y una baja autoestima cuando crea no tenerlo o sea rechazada.

- **3. Ejecución:**

- La persona estará extremadamente pendiente de ser competente en sus tareas poniendo su valor en manos de los resultados conseguidos, expuestos a las situaciones que considere como fracasos y excesivamente centrados en el trabajo, olvidando otros aspectos de la vida como el ocio o la diversión.

- **4. Perfeccionismo:**

- La persona estará excesivamente pendiente de no cometer errores en sus actividades, se exigirá hacerlo todo sin falta, y ante la mínima desviación se valorará negativamente a sí misma, de manera rígida, o a otros si no cumplen con sus normas. Su actitud general será de rigidez y poca flexibilidad ante los cambios de la vida.

- **5. Derecho sobre otros:**

- La persona creará de manera egocéntrica (centrada en sí misma) que tiene unos derechos que los otros deben de corresponder, olvidándose de los propios derechos y deseos de los demás que no tienen por qué coincidir con los personales. Será fácil presa de la ira.

- **6. Omnipotencia:**

- La persona se creará excesivamente responsable de la conducta y los sentimientos de las otras personas con las que se relacionan, como si aquellas dependieran como "bebés" de ella. Se olvidará y hasta anulará las decisiones de los

demás. No tendrá en cuenta que los demás son responsables de sí mismos.

- **7. Autonomía:**

- La persona creerá que sus sentimientos son inmodificables o dependen de las situaciones que viven, por lo que estará a merced de ellos. No se dará cuenta de que esos sentimientos dependen en gran parte de su forma de interpretar los acontecimientos y de las decisiones de sus actos, y que por lo tanto puede llegar a controlarlos en gran parte.