



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A. C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“LA INFLUENCIA DEL ENTORNO FAMILIAR EN LA BAJA AUTOESTIMA, DE LOS NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS DE EDAD DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ GRUPO A DEL TURNO MATUTINO DE LA CIUDAD DE COATZACOALCOS, VERACRUZ.”

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

TANIA VELÁZQUEZ DOMÍNGUEZ

ASESOR DE TESIS:

LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE

COATZACOALCOS, VERACRUZ.

ENERO 2017



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud principalmente está dirigida a dios por haberme permitido culminar mi carrera y haberme brindado fuerzas para siempre seguir adelante.

A mi madre por su amor, su paciencia, por esa sonrisa que siempre tiene para mí, por ser mi ejemplo a seguir, por haberme enseñado valores, a ser valiente y que no importa cuántas veces caigas, lo importante es saberse levantar.

A mi padre por enseñarme que lo fácil cualquiera lo tiene, pero que lo difícil y lo que realmente cuesta en la vida solo lo tienen los verdaderos triunfadores y es por ello por lo que hay que luchar.

A mi hermano menor quien me motiva a mejorar día a día para ser un ejemplo a seguir.

A las verdaderas amistades que me brindaron su apoyo incondicional a lo largo de este proyecto.

Y en especial a mi asesor de tesis por su apoyo, paciencia y principalmente su tiempo brindado.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1 Tema.....	3
1.2 Objetivo general.....	3
1.3 Objetivos específicos .....	3
1.4 Preguntas de investigación .....	4
1.5 Hipótesis .....	4
1.6 Justificación .....	5
1.7 Planteamiento .....	9
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>12</b>
<b>Marco teórico .....</b>	<b>12</b>
2.1 Familia .....	12
2.1.1 Concepto .....	12
2.1.2 Antecedentes.....	15
2.1.3 Tipos de familia.....	17
2.2 La Familia en México .....	30
2.3 Valores.....	34
2.4 Modelos de crianza .....	36
2.5 La Personalidad .....	38
2.5.1 Definición de personalidad.....	40
2.5.2 Teorías de la personalidad .....	42
2.5.3 Construcción de la personalidad.....	43
2.6 Etapas psicosexuales de Sigmund Freud .....	45
2.7 Etapas psicosociales de Erik Erikson .....	49

2.8 Teoría sistémica de Virginia Satir .....	53
2.9 Autoestima .....	55
2.9.1 Autoestima negativa y positiva .....	56
2.9.2 Tipos de autoestima .....	58
2.10 Autoconcepto .....	59
2.11 Autovaloración .....	60
CAPÍTULO 3 .....	62
Metodología .....	62
3.1 Tipo de estudio .....	62
3.2 Población .....	62
3.3 Técnicas.....	63
3.4 Instrumentos .....	63
CAPÍTULO 4 .....	66
Resultados cualitativos y cuantitativos .....	66
4.1 Conclusión .....	93
4.2 Propuesta.....	96
4.3 Bibliografía .....	99
4.4 Anexos .....	101

## Introducción

Cuando se habla del entorno familiar se comprende una amplia gama de información. Las familias existentes alrededor del mundo son influenciadas cada una por sus culturas. Resulta un tanto complicado, incluso casi imposible, querer llevar a cabo una comparación entre todas ellas, ya que las variables que intervienen en dicha comparación no estarían totalmente delimitadas, pues influye cada detalle, desde el número de integrantes, hasta su ubicación geográfica.

La familia es el elemento más importante para formar a las personas en la sociedad actual, éste núcleo fue, es y sigue siendo la principal fuente en donde se deben cultivar y practicar los valores.

Uno de los factores que contribuye en la autoestima es el vínculo que se establece entre padres e hijos, éste debe basarse en respuestas y condiciones de empatía hacia el menor, de acuerdo a las circunstancias y estados emocionales que éste tenga.

Es importante establecer conversaciones significativas con ellos en las que se aborden temas interpersonales. Dicho factor está estrechamente vinculado con el componente empático que parece ser la base de la transmisión del patrón de apego seguro.

Diferentes estudios empíricos muestran una estrecha relación entre el funcionamiento familiar positivo, el clima y la estructura familiar, con el adecuado ajuste social y psicológico del niño. En cuanto a la personalidad del ser humano se sabe que es una unidad organizada e integrada, constituida por muchos elementos que actúan conjuntamente.

La autoestima forma parte importante del desarrollo de la personalidad de un individuo y, por lo tanto, es un factor determinante en la conducta y forma de comportarse que éste presente ante la sociedad.

Por ello el presente trabajo tiene por objetivo: Analizar la influencia del entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado grupo "A"

la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez del turno matutino.

La estructura del presente trabajo corresponde a un desarrollo clásico en la materia, en que, en primer lugar se proporciona un marco teórico en el que se desarrollan los aspectos conceptuales y teóricos que fundamentan el desarrollo de la investigación. Abordando temas como aquellas variables que hay dentro del núcleo familiar, la importancia de los valores, así como también elementos de la personalidad, su construcción, teóricos reconocidos en el tema, concepto de autoestima, sus tipos y sus principales componentes.

Por otro lado se encuentra la metodología en donde se consideran los objetivos, el diseño de estudio seleccionado y aspectos de las pruebas e instrumentos a considerar, para posteriormente entregar los resultados mediante el análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos. Consecutivamente se cuenta con la conclusión y la propuesta. Y por último se cierra con la bibliografía y los anexos que son los instrumentos utilizados como entrevistas, escalas y test proyectivos.

El tema seleccionado para el presente estudio fue escogido por diferentes motivos y razones, entre los que se encuentran: El tiempo de que se dispone para su realización, el poco énfasis que se muestra por el tema de la autoestima, el interés por conocer cómo influye el entorno familiar en la autoestima y como se manifiesta en el plantel educativo selecto.

Todo esto con el fin de reconocer lo importante de este aspecto en la vida de los seres humanos y considerar que quizás se trata del más importante para lograr un desenvolvimiento óptimo y con éxito. Además de establecer herramientas para que dentro del núcleo familiar se promueva una autoestima sana.

Es de gran interés reconocer las distintas conductas y factores familiares que han generado baja autoestima en los alumnos del 6to grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Josefa Ortiz de Domínguez.

# CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Tema

La influencia del entorno familiar en la baja autoestima, de los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez grupo "A" del turno matutino de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.”

## 1.2 Objetivo general

Analizar la influencia del entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez grupo "A" del turno matutino de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

## 1.3 Objetivos específicos

- Identificar cómo influye el entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad.
- Detectar la baja autoestima en los niños de 10 a 11 de edad del sexto grado grupo "A" de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez del turno matutino.
- Describir la importancia del entorno familiar en la autoestima del niño.



#### 1.4 Preguntas de investigación

- ¿Cómo influye el entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad?
- ¿Cuál es la autoestima que presentan los niños de 10 a 11 años de edad del 6to grado grupo "A" de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez del turno matutino?
- ¿Qué importancia tiene el entorno familiar en la baja autoestima de niño?

#### 1.5 Hipótesis

El entorno familiar con un ambiente inadecuado genera la baja autoestima en niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez grupo "A" del turno matutino de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

En donde la variable independiente es el entorno familiar con un ambiente inadecuado y la variable dependiente es la baja autoestima.

## 1.6 Justificación

El entorno familiar es el ambiente donde se constituyen diversas características de los hijos, desde su forma de pensar, la opinión sobre sí mismo y sobre los demás, sus habilidades, destrezas, así como sus dudas y sus conceptos sobre "lo que es bueno y lo que es malo".

Esta investigación es una importante aportación en el ámbito psicológico ya que se muestra de que manera influyen todos los factores que se encuentran y forman parte de dicho entorno y como se transforma, evoluciona o altera a la personalidad a través de los mismos.

Cuando se habla de "la familia", no sólo se hace referencia a ella como tradicionalmente se conoce o comúnmente se suele ver, es decir, aquella conformada por un padre, una madre y los hijos. En la actualidad se entiende como familia al grupo de personas unidas por un parentesco que brinda a sus integrantes protección, seguridad, afecto y apoyo emocional. Éste núcleo es el que aporta el principal agente educador en la vida de un niño mientras que una institución educativa solo refuerza los valores aprendidos en casa y no al revés, complementando así el trabajo de los padres, pero nunca reemplazándolo o sustituyéndolo.

Si se comprenden los distintos procesos que generan estos cambios, se puede obtener un conocimiento más profundo de la naturaleza de la personalidad y así recordar que todos los actos generan consecuencias. Al esclarecer la temática también se logra planear mejores esquemas de apoyo psicológico tanto en el enfoque sistémico como en la construcción de la personalidad. Aunque su aplicación no se limita a los ya mencionados campos, si no que puede ser de gran utilidad en el amplio panorama psicológico dependiendo de las variables que se implementen.

Retomando las cuestiones sistémicas, es relevante mencionar que existen diversos tipos de familias como por ejemplo la familia nuclear, la extensa, las monoparentales, las que son fruto de un proceso de separación de la pareja, con hijos adoptivos, la homoparental, la ensamblada, con abuelos acogedores, entre otros tipos que manejan

diversos autores, y también se encuentran los distintos modos de crianza, que se refieren a los estilos que los padres han decidido utilizar en la enseñanza de sus hijos. Dichos estilos o modos se clasifican en tres: autoritario, permisivo y democrático.

El estilo autoritario se caracteriza por la valoración de los padres hacia la obediencia y el control sobre sus hijos, tratando de que se adapten a un estándar de conducta y suelen castigar con severidad cuando no se logra dicha adaptación. Otra característica peculiar de este modo de crianza es que los padres se muestran poco afectuosos y más indiferentes que otros padres, mientras que los hijos tienden a ser retraídos mostrarse inconformes y estar insatisfechos.

Por su parte los padres que practican un estilo permisivo valoran la autoexpresión, se muestran poco exigentes con sus niños permitiendo así que ellos sean los que tomen el control de sus propias actividades. En este estilo los padres consultan a sus hijos en la toma de decisiones, son relativamente afectuosos, poco controladores y no suelen aplicar castigos. Los niños tienden a ser inmaduros, presentan problemas con el autocontrol y no muestran interés por explorar, regularmente presentan dichas características en la edad preescolar.

Por último se encuentra el estilo democrático. Los padres que llevan a cabo este modo de crianza, respetan la individualidad de sus hijos pero haciendo énfasis en los valores sociales, también respetan las opiniones, intereses y personalidad del niño aunque de igual manera los guían. Son firmes cuando se tiene que cumplir una regla o castigo pero también son cariñosos y aceptan las decisiones independientes de sus hijos. En la edad preescolar estos niños se sienten con mayor seguridad debido a que los padres promueven el intercambio de opiniones, haciéndoles saber a sus hijos qué es lo que se espera y lo que quieren de ellos, también tienden a confiar más en sí mismos y poseen un mejor autocontrol, mostrándose satisfechos.

Dependiendo de qué tipo de ambiente se manifiesta en cada familia es la manera en que se verá influenciada la personalidad. De acuerdo a cómo se desarrolla la relación entre cada uno de los miembros se determinan cuestiones importantes como los

valores, las actitudes, la manera de expresar sentimientos y la forma en que el niño asimila su realidad. Por esta razón la familia es merecedora de suficiente tiempo y esfuerzo ya que todo lo que ocurra dentro marcará pautas importantes en la personalidad del niño. Cada familia vive y participa en sus relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle unas peculiaridades propias que la diferencian de otras.

El ambiente familiar, sin importar cómo sea su tipo y su estilo, posee funciones educativas, ya que todos los comportamientos de los padres son aprendidos por los niños. Lo que hace distinto a un núcleo familiar de otro son precisamente cómo se manifiestan éstas funciones educativas, ya que unas pueden tener un ambiente más favorable o positivo y constructivo que va generando un crecimiento o desarrollo adecuado para el niño.

En cambio en otras familias puede presentarse un ambiente poco favorable para el niño, donde se desarrollan relaciones interpersonales deterioradas, con lazos afectivos débiles, lo que, de igual manera, da como resultado un aprendizaje a través de la observación, en donde el niño repite la conducta de sus padres, quienes son sus modelos a seguir y esto afecta su personalidad, evitando que se desarrolle el aspecto afectivo de manera apropiada.

Dentro de los cambios conductuales que se originan en la personalidad del niño debido a los factores previamente mencionados se encuentran los generados en la autoestima. El término autoestima tiene sus orígenes en la Psicología social y de la personalidad según Allport. Ha sido definido como sí mismo, identidad personal, el Self o autovaloración, según la corriente psicológica que lo aborde de acuerdo a Rogers y Coopersmith.

La autoestima también se define como la capacidad de relación con uno mismo y la manera en que se percibe el ser humano dentro del mundo, esta percepción puede ser adecuada o inadecuada. Otra concepción plantea que es “la disposición a considerarse competente para hacer frente a los desafíos básicos de la vida y sentirse merecedor de

la felicidad”.

Con estas definiciones se puede percibir el importante papel que posee la autoestima en la vida de todos los seres humanos, ya que esta capacidad determina la seguridad que se emplea en cada uno de los actos, proyectos, trabajos, así como las decisiones tomadas y llevadas a cabo en cada episodio de la vida.

La infancia y parte de la adolescencia son etapas esenciales para la construcción de la autoestima. La manera en que el niño se percibe a sí mismo está influenciada por las personas más significativas en su vida, que en primer lugar es su familia, seguido de sus profesores y amigos.

El estudio de la autoestima y su abordaje desde la infancia es de suma importancia, ya que en la medida en que ésta sea adecuada, va a propiciar menor conflicto y frustración desde la edad temprana de desarrollo, así como en las posteriores. Sin embargo a pesar de la importancia que posee dicha temática aún existen dificultades en la práctica psicológica para reconocer y otorgarle mayor atención a la autoestima de los niños y su vinculación con la familia. Son escasos los estudios sobre el tema y los mecanismos para potenciar una adecuada autoestima en la infancia. Esta investigación pretende mostrar la importancia de la autoestima desde la infancia, así como el papel de la familia en el desarrollo de ésta.

## 1.7 Planteamiento

A lo largo de esta investigación se toma en cuenta a diversos autores cuyos estudios están enfocados en la personalidad y en las cuestiones sistémicas. Por ejemplo el psicoanalista Sigmund Freud quien explica las etapas del desarrollo psicosexual, y describe las manifestaciones predecibles del desarrollo en la primera infancia.

Por otro lado se encuentran las etapas psicosociales de Erik Erikson cuyo trabajo pone en relieve las etapas del desarrollo psicosexual de Freud integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial; así mismo se cuenta con la participación del relevante trabajo de Albert Bandura con su teoría del aprendizaje por observación; Y por último, también se toma en cuenta la importante aportación de la psicoterapeuta estadounidense Virginia Satir, conocida especialmente por su enfoque en terapia familiar, considerada por muchos como una de las figuras más importantes en los métodos modernos de la terapia sistémica familiar.

En el proceso de la investigación se da a conocer el concepto de autoestima y sus variables como la alta y la baja autoestima, haciendo hincapié en esta última, ya que se lleva a cabo una explicación de la manera en que interviene la familia en ella, tomando al núcleo familiar como propiciador de este tipo de autoestima y estas razones son respaldadas por los autores previamente mencionados y sus respectivas teorías.

La presente temática tiene como objetivo general el analizar la influencia del entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez grupo "A" del turno matutino de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz. Dicho análisis se desarrolla dentro del marco teórico, donde se parte desde la familia y sus diversos factores característicos, hasta la construcción de la personalidad, sus teorías y se culmina con la descripción de la autoestima y principalmente la baja autoestima.

Este objetivo ha generado otros objetivos que son los específicos, empezando por querer identificar cómo influye el entorno familiar en la baja autoestima de los niños de

10 a 11 años de edad. Lo cual origina la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye el entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad? para dar respuesta a esta cuestión se toma en cuenta las diversas variables alrededor de la familia, como son la cultura, la ubicación geográfica, el tipo de familia, el modo crianza, por mencionar algunas, complementando la información con las teorías sistémicas y de la personalidad en donde se logra identificar la manera en que el entorno familiar altera la autoestima del niño y cómo es que se produce una disminución de la misma debido al impacto generado en dicha etapa evolutiva.

De igual manera se plantea como segundo objetivo específico el detectar la baja autoestima en los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado grupo “A” de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez en turno matutino. Por lo que esto conduce a la próxima interrogación que es: ¿Presentan baja autoestima los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado grupo “A” de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez turno matutino? Cuya respuesta se obtiene mediante la aplicación del test de frases incompletas para niños de Sacks, que es considerada una prueba proyectiva-verbal; la escala de Rosenberg, la técnica del dibujo proyectivo Casa-Árbol-Persona (H-T-P por sus siglas en inglés), y complementando con el apoyo de una entrevista semiestructurada.

Por último se pretende describir la importancia del entorno familiar en la baja autoestima, en donde la pregunta de investigación generada es: ¿Cuál es la importancia del entorno familiar en la baja autoestima del niño? Para saber que tan relevante es el núcleo familiar dentro de este tipo de autoestima, se recibe apoyo de la interpretación del test de la familia el cual ayuda a conocer cómo es la dinámica dentro del núcleo familiar y de qué manera está impactando en la personalidad del niño generando modificaciones en su autoestima, así mismo los datos obtenidos en la prueba del dibujo proyectivo HTP (Casa-Árbol-Persona) sirven para conocer la forma o el modo en que un individuo experimenta su “Yo” en relación con los demás y con su ambiente familiar.

Todo lo descrito con anterioridad genera una hipótesis que posee dos variables importantes, la primera que hace referencia al grupo de personas relacionadas por la herencia y por los lazos afectivos que comparten sus integrantes, se habla entonces de la familia, especificando el entorno que caracteriza a dicho grupo, ya sea un contexto favorable o poco favorable.

La segunda variable hace referencia al resultado que genera dicho entorno, si es poco productivo origina alteraciones o modificaciones en la personalidad de los integrantes, y en esta investigación se mantiene el enfoque hacia una edad delimitada que se ubica en la niñez tardía, del mismo modo que posee una inclinación hacia un solo tipo de contexto, que es el inadecuado y también se ubica dentro de un solo rasgo de la personalidad, que es la baja autoestima. Cabe mencionar que, de igual manera, la presente investigación se desarrolla dentro de una población específica con el fin de obtener datos más precisos. Por lo que la hipótesis que surge a raíz de las cuestiones previamente delimitadas y mencionadas es la siguiente:

El entorno familiar con un ambiente inadecuado genera la baja autoestima en niños de 10 a 11 años de edad de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez turno matutino.

En donde la variable independiente es el entorno familiar con un ambiente inadecuado y la variable dependiente es la baja autoestima.



## CAPÍTULO 2

### Marco teórico

#### 2.1 Familia

##### 2.1.1 Concepto

La familia es el núcleo de la sociedad y esto se debe a que la familia forma a quienes actuarán en el futuro dentro de la sociedad, aquellos hombres y mujeres que en un futuro serán padres y que tomarán en algún momento las riendas del país, por lo que es importante que las familias estén bien constituidas para que los hijos puedan formarse en un ambiente amoroso.

Existen diversas definiciones para lo que es la familia, sin embargo aunque diversos autores manejen distintos conceptos, todos giran en torno a una misma idea, que es ese conjunto de personas unidas por lazos afectivos, genéticos, legales, religiosos, que se mantienen en continua convivencia con un proyecto de vida común. Algunas definiciones son:

“La familia ha demostrado históricamente ser el núcleo indispensable para el desarrollo del hombre, el cual depende de ella para su supervivencia y su crecimiento”. (Sánchez Azcona, 2010) <sup>1</sup>

El término familia procede del latín *famīlia*, "grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens", a su vez derivado de *famŭlus*, "siervo, esclavo". (Will, 2015) <sup>2</sup>

También es entendida en el sentido más común, es decir como núcleo comunitario elemental que une a dos individuos de sexo diferente y a su prole, la familia representa el punto de intersección de numerosos estudios e investigaciones, correspondientes a

---

<sup>1</sup> Sánchez Azcona, J. (2010). *Familia y sociedad*. México: Porrúa. Pág. 13

<sup>2</sup> Will, C. (15 de octubre de 2015). Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Familia>

campos disciplinarios muy diferentes entre sí. “Este interés se debe al hecho de que la familia es reconocida casi universalmente como vía esencial para el acceso a la individualidad, al horizonte referencial inmediato, a las características reactivas primarias que connotan el comportamiento interindividual; por lo mismo actúa, por un lado, como una especie de esquema funcional que constituye el medio entre el individuo en su singularidad y el individuo como elemento de ese conjunto complejo que es la sociedad y por el otro como la correlación más o menos directa de todas las investigaciones que se refieren a la formación y normalización de los comportamientos individuales y, en relación con esto, a la determinación genética de las patologías psíquicas”. (Galimberti, 2011) <sup>3</sup>

El Diccionario de la Lengua Española la define, entre otras cosas, como un grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas, donde implícitamente se habla de la convivencia y de los lazos de unión. (Will, 2015) <sup>4</sup>

Según la organización mundial de la salud (OMS) la familia se define como “conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan”. Así mismo como miembros de un hogar emparentados entre sí, determinado por sangre, adopción y matrimonio. (Revista portales médicos) <sup>5</sup> “La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. En muchos países occidentales, el concepto de la familia y su composición ha cambiado considerablemente en los últimos años, sobre todo, por los avances de los derechos humanos y de los homosexuales”. (Enciclopedia Británica en Español, 2009) <sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> Galimberti, U. (2011). *Diccionario de Psicología*. Italia: Siglo XXI Pág. 148-149

<sup>4</sup> Will, C. (15 de octubre de 2015). Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Familia>

<sup>5</sup> revista portales médicos. (s.f.). Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <http://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/familia-paciente/>

<sup>6</sup> *Enciclopedia Británica en Español*. (2009). México: Rino. Pág. 196

La familia se concibe como un microcosmo que se puede estudiar en situaciones críticas como: el poder; la intimidad; la autonomía, la confianza y la habilidad para comunicación son partes vitales que fundamentan nuestra forma de vivir en el mundo. La vida de la familia depende de la comprensión de los sentimientos y necesidades subyacentes a los acontecimientos familiares cotidianos. Satir, por su parte, manifiesta que, a lo largo de su experiencia como terapeuta familiar, ha observado cuatro aspectos de la vida familiar que saltan a la luz:

1. Los sentimientos e ideas que el individuo tiene de sí mismo, a los que llamó autoestima.
2. Los métodos que utilizan las personas para expresar sus ideas a los demás; a esto lo llamó comunicación.
3. Las reglas que usan los individuos para normar cómo deben sentir y actuar; y que después se convierten en lo que denomino reglas que rigen en la vida familiar o sistema familiar.
4. La manera cómo la gente se relaciona con otros individuos e instituciones ajenas a la familia denominado enlace con la sociedad. (Satir, 2002)<sup>7</sup>

El grado de parentesco utilizado para determinar los límites de la familia dependerá de los usos, a los que se destinen los datos y, por lo tanto, no puede definirse con precisión en escala mundial. Por tal motivo es que hay tantos autores que han tratado de definir lo que es la familia, pero este concepto engloba muchas variables, por lo tanto resulta complicado utilizar una sola definición para todas las características que abarca la familia.

Las familias suelen estar constituidas por unos pocos miembros que suelen compartir la misma residencia. Dependiendo de la naturaleza de las relaciones de parentesco entre sus miembros, una familia puede ser catalogada como familia nuclear o familia extensa, aunque no se limitan a únicamente dos tipos de familias.

---

<sup>7</sup> Satir, V. (2002). *Nuevas Relaciones en el Nucleo Familiar*. México: Pax México. Pág. 23

El nacimiento de una familia generalmente ocurre como resultado de la fractura de una anterior o de la unión de miembros procedentes de dos o más familias por medio del establecimiento de alianzas matrimoniales o por otro tipo de acuerdos sancionados por la costumbre o por la ley (como el caso de las sociedades de convivencia en México).

### 2.1.2 Antecedentes

“La familia como nosotros la conocemos, ha sufrido una serie de modificaciones. No siempre ha existido con las características actuales a pesar de que los pensadores estudiosos de este fenómeno social no se han puesto de acuerdo sobre su evolución histórica hay un denominador común que tiende a considerar las siguientes etapas:

- Promiscuidad inicial;
- Cenogamia;
- Poligamia:
  - a. La poliandria y
  - b. La poligenia;
- Familia patriarcal monogámica; y
- Familia conyugal moderna.” (Sánchez Azcona, 2010) <sup>8</sup>

En la primera etapa se hace referencia a la nula existencia de vínculos permanentes entre los padres. En cenogamia si existe una reglamentación en la relación entre padre y madre, donde un grupo específico de mujeres mantiene relaciones sexuales con un grupo específico de hombres. En la poligamia se marcó una mayor evolución que incluye dos aspectos:

La poliandria, en donde la mujer tiene varios maridos, ella ejerce la autoridad, establece los derechos y las obligaciones de la descendencia y el parentesco se determina por la línea femenina. Y también se encuentra la poligenia, que se da cuando un hombre

---

<sup>8</sup> Sánchez Azcona, J. (2010). *Familia y sociedad*. México: Porrúa. Pág. 23-25

tiene varias mujeres, que socialmente es un fenómeno más aceptado, incluso en la actualidad con los musulmanes.

La cuarta etapa, sufrió influencias de la religión católica creando este concepto de familia patriarcal monogámica, cuya principal característica es que la figura preponderante es el padre, representando el centro de las actividades tanto económicas, religiosas, políticas, como jurídicas. El padre reconocía o rechazaba a sus hijos en el momento del nacimiento, casaba a los hijos e hijas, era el único propietario del patrimonio y el representante religioso hasta su muerte. La mujer, por su parte, debía someterse absolutamente ante la autoridad del padre.

Por último la familia conyugal moderna, la más complicada de explicar, debido al hecho de especificar en concreto los distintos grupos familiares que se ven en cualquier país. Por ejemplo en México se puede hacer referencia a la familia rural y a la familia urbana; dentro de esta última a la clase baja, media o alta.

A pesar de la evolución de la familia, en esta etapa es donde los integrantes y los roles van determinándose en mayor medida. Las relaciones sexuales entre los padres son específicamente entre ellos y nadie más (o eso es lo esperado), la educación de los hijos y su proceso de crecimiento es algo que compete a ambos padres. El grupo familiar se ha convertido en el centro primario de satisfacción de las necesidades emocionales de los miembros, ya que mantiene una competencia económica permanente, al igual que la aspiración de obtener en forma creciente mejor nivel de vida, y se ha observado una acentuación mayor en el individualismo.

Dichos rasgos distintivos conllevan a una revaloración de la importancia de la familia actual hacia la realización de todos sus miembros, pero en especial de los hijos.

“La familia debe proveer a la satisfacción de las necesidades integrales del hombre, sienta las bases de la supervivencia física y espiritual del individuo; es a través de la experiencia familiar, de la comunicación y de la empatía, como los miembros de la familia deben ir desarrollando lo esencial de cada uno de ellos, a encontrar el refugio y la alimentación material y anímica que permita darle un sentido existencial humanista a

su vida". (Sánchez Azcona, 2010) <sup>9</sup>

En concreto entonces, las características principales de la familia moderna son:

- a) El matrimonio.
- b) Una relación sexual legítima y permanente.
- c) Conjunto de normas que regulan la relación entre los padres y los hijos, y pueden ser jurídicas, religiosas y morales.
- d) La existencia de un parentesco.
- e) Regulación de actividades económicas y
- f) Un lugar físico para vivir.

### 2.1.3 Tipos de familia

Algunos expertos aseguran que la familia es la base de la sociedad, sin embargo, realmente la familia no solamente es la base, sino el eje dinámico de la misma y cambia continuamente, esto explica por qué el hombre evoluciona constantemente.

En el proceso de socialización, la familia tiene un rol trascendental ya que no sólo transmite valores propios de la cultura donde se desarrolla, sino que también sirve para determinar los lineamientos que permiten interacción cotidiana de los miembros dentro de la sociedad.

De la misma manera dentro de ella es necesario que se cumpla con los requisitos mínimos de cuidado y atención, que permitan la satisfacción de las necesidades físicas, biológicas, afectivas y materiales de sus integrantes. (Tomas, 2010) <sup>10</sup>

Por lo anteriormente mencionado, se desglosan diversos tipos de familia, donde se pre-

---

<sup>9</sup> Sánchez Azcona, J. (2010). *Familia y sociedad*. México: Porrúa. Pág. 27-28

<sup>10</sup> Tomas, U. (30 de Diciembre de 2010). *El Psicoasesor*. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de <http://elpsicoasesor.com/los-25-tipos-de-familia-y-sus-caracteristicas/>

-tende catalogar a los grupos familiares de acuerdo a sus características de función o principalmente de formación.

Las familias están clasificadas en los siguientes tipos:

- Familia nuclear: Formada por la madre, el padre y uno o más hijos
- Familia extensa: Formada por los abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.
- Familia monoparental: En la que el hijo o los hijos viven con un solo progenitor (ya sea la madre o el padre).
- Familia ensamblada: Es la que está compuesta por agregados de dos o más familias (por ejemplo: una madre sola con sus hijos se junta con padre viudo con sus hijos) y otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etc., quienes viven juntos en el mismo lugar por un tiempo considerable.
- Familia homoparental: Aquella donde una pareja de hombres o de mujeres se convierten en progenitores de uno o más niños. Las parejas homoparentales pueden ser padres o madres a través de la adopción, de la maternidad subrogada o de la inseminación artificial en el caso de las mujeres. También se consideran familias homoparentales aquellas en las que uno de los dos miembros tienen hijos de forma natural de una relación anterior.
- La familia de padres separados: En la que los padres se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad. (Will, 2015) <sup>11</sup>

Estos tipos de familias previamente mencionados son, generalmente, los más utilizados para catalogar a los grupos familiares, sin embargo otros autores manejan un número mayor de subtipos que incluso, en algunos casos, llegan a ser mayores de 20 tipos,

---

<sup>11</sup> Will, C. (15 de octubre de 2015). Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Familia>

como es el caso que se describe a continuación en la recopilación siguiente, la cual es una muestra de estudios realizados por una comunidad de psicólogos y psiquiatras a nivel latinoamericano y el resultado de estos estudios fueron los tipos de familia recopilados por Tomas Ulises con la referencia del Manual de psicopatología del niño de D. Marcelli y de los Fundamentos de Psiquiatría Infantil de Stuart Finch: (Tomas, 2010) <sup>12</sup>

## 1. Familia de tres generaciones

### Características:

Este tipo de familia es similar a una organización donde existe un apoyo económico por parte de los abuelos, y también cooperan en las tareas familiares, esto les ayuda a ellos a sentirse importantes ya que en casos contrarios, los adultos mayores se llegan a sentir rechazados e incluso inútiles.

Mientras tanto los niños del hogar no parecen entender quién es la figura de autoridad, pues existen continuas disputas entre padres y abuelos sobre esta cuestión.

El niño, entonces, cae en un “juego” de conveniencia donde se convierte en aliado de uno de los dos “bandos” (padres y/o abuelos), según las distintas situaciones y de acuerdo a sus necesidades que desea cubrir.

En este tipo de familia no hay normas o reglas totalmente establecidas para el menos, por lo que esto genera que el niño se convierta en una persona manipuladora, debido a que cuando logra conocer que los roles de poder pueden ser manipulados, él también quiere tenerlo.

## 2. Familia de soporte

### Características:

---

<sup>12</sup> Tomas, U. (30 de Diciembre de 2010). *El Psicoasesor*. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de <http://elpsicoasesor.com/los-25-tipos-de-familia-y-sus-caracteristicas/>



El principal rasgo de este tipo de familia es la manera en que se delega autoridad de los hijos mayores. Debido a que la mamá sufre un desgaste ya sea por el trabajo, las cuestiones del hogar o a otra razón similar, se origina un mayor peso de autoridad en los hermanos mayores ya que éstos cuidan a los más pequeños.

Por lo tanto, los hijos mayores asumen una responsabilidad que no les corresponde y en donde no poseen una preparación adecuada para llevar a cabo esta tarea.

Cuando esto sucede, se promueven habilidades ejecutivas, con esto, el niño se siente excluido de los demás hermanos, ya que es en los hermanos mayores en quienes se centra el poder. Esto hace que se originen psicopatologías de adolescentes.

### 3. Familia acordeón

Características:

Por largos periodos de tiempo permanece alejado de uno de los padres, mientras que la encargada de la familia generalmente es la madre, y aunque no sea percibida como proveedor económico si se encarga de la economía del hogar y de sus hijos.

El padre que se queda en el hogar es quien asume la responsabilidad de ambos padres, cuando se satura de tantas actividades que conlleva esta condición puede sentirse frustrado y por lo consiguiente desquitarse con los hijos, posteriormente se va creando la idea en los hijos de que la madre es mala, y el padre es bueno, y cuando se va el padre los hijos se quedan con un sentimiento de abandono y desprotección.

Este tipo de familias suele llegar o culminar con el divorcio, generando que los niños se repriman ante diversas situaciones.

### 4. Familias cambiantes

Características:

Este tipo de familia se cambia constantemente de domicilio, esto es un fastidio para la

construcción de la personalidad de los hijos, pues no se puede afianzar ni construir el Yo, se hace necesario pasar varios años en el mismo domicilio, para que se pueda experimentar la intimidad familiar y del dormitorio.

Los hijos de este tipo de familia experimentan pérdida de sistemas de apoyo, familiares o comunitarios, como consecuencia la familia queda aislada, ya no hace amigos, ni vínculos. El niño puede presentar disfuncionalidades escolares y sociales.

Cada cambio de domicilio, implica crisis para el niño. Como consecuencia la personalidad del niño es inestable. El niño puede ser reactivo o poco reactivo, agresivo, impulsivo, rebelde o apático, y pasar la mayor parte del tiempo con un sentimiento de enojo.

## 5. Familias huéspedes

### Características:

Estas familias se crean cuando un niño llega a una familia por un tiempo delimitado, se le considera como un huésped. El niño no logra desarrollar un apego seguro, ya que siente que si comienza a establecer lazos afectivos terminará sintiendo una pérdida emocional cuando deba partir. Es importante resaltar que cuando el niño llega tiene un período de adaptación o de desestabilización emocional.

Ahora bien, si el niño cambia constantemente de familia no llega a establecer vínculos emocionales duraderos y profundos de por vida.

## 6. Familia del niño con madrastra o padrastro

### Características

Para que nazca esta familia es muy probable que existiera un divorcio previo. Él o ella se vuelven a casar o a unir con alguien más, pero si el niño tiene más de 4 o más de 12 se produce un choque increíble. Los hijos logran una demanda del padre natural, y la nueva familia pasa por un proceso de integración y aceptación. Si no hay roles

claramente establecidos el padre natural sufre de conflictos de lealtad, tanto hacia a su nueva pareja como a sus hijos.

El niño puede llegar a sufrir de alguna crisis conductual que se manifiesta como desadaptación social, problemas conductuales en la escuela, bajo rendimiento, rebeldía, incumplimiento de reglas etc. De igual manera el menor tiende a hacer alianzas momentáneas y convenientes tanto con el padre natural o bien con su madrastra o padrastro. Cuando existe una mamá con múltiples parejas, según el manual de psicopatología, ocasiona en el hijo trastorno de ansiedad y depresiones leves.

## 7. Familias con un fantasma

### Características:

Este tipo de familia ha sufrido la muerte de uno de sus miembros, o pasan un duelo mayor de tres meses, causando sentimientos de enojo en uno de los miembros y suele repetir esta conducta sumándole además un sentimiento de culpa. Además si algún miembro asume las funciones de la persona faltante se toma como deslealtad a la memoria del ausente. Esto es común cuando se trata de un duelo no resuelto.

El hijo vivo se siente culpable, y en ocasiones carga con el rechazo de los padres, la mayoría de las actividades que realizan continúan dependiendo de aquel que falleció más de los que están vivos. El niño desarrolla el rencor, y resentimiento por el pasado (Mecanismos de represión). El niño sufre desestabilización familiar y social en sus emociones y recuerdos.

## 8. Familias descontroladas

### Características:

En este tipo de familia, un miembro sufre un acting-out y cree que por medio de la violencia se puede ejercer el respeto. El niño preescolar es una especie de “monstruo”

que no acepta las reglas. Cuando se sale de sus casillas el niño siente que va a explotar.

Todo el enojo lo desplaza hacia objetos, hacia los hermanos e incluso hacia los padres. Estos últimos se mantienen en constante conflicto ya que quieren tener control sobre los actos del hijo conflictivo, sin embargo la dinámica familiar no favorece a que los hijos respeten a los padres.

## 9. Familia considerada normal

### Características:

Para describir este tipo de familia, es necesario considerar las variaciones culturales de cada contexto. Este tipo de familias se adapta a las circunstancias cambiantes. Esta acomodación le permite mantener una continuidad y desenvolver un crecimiento psicosocial en cada miembro. Dentro de su dinámica, se presenta al padre como un individuo maduro y masculino que acepta el papel de padre y se siente cómodo con él. Respeto a su esposa y fundó un hogar adecuado en el cual forma una familia.

Por otro lado, la madre es una persona femenina que acepta y satisface sus funciones como esposa y madre. Respeto a su esposo, así como éste la respeta a ella. Cada uno de ellos depende del otro, pero cada cual conserva cierto grado de independencia.

No existe un padre especialmente autoritario y ninguno es particularmente pasivo. Son dos individuos adultos que representan un clima consistentemente firme y también un enfoque positivo cariñoso.

A pesar de que ocurren discrepancias entre los padres, todos los miembros saben que no reflejan una visión real disfuncional en la relación entre padre y madre.

Por lo tanto los niños adquieren la noción de que la relación parental es sólida e indivisible. Esta familia podrá tener un hijo o varios, y ser acaudalada por escasos ingresos, pero sus rasgos importantes son que los padres están unidos por un fuerte vínculo y son capaces de proporcionar una administración parental segura y

consistente a estos hijos. Estos padres no educan a sus hijos ateniéndose a reglas, sino que son capaces de responder correctamente a cada situación en particular, y lo suficientemente flexibles para satisfacer las demandas de los hijos de ambos sexos y en cualquier edad.

Los padres maduros comprenden intuitivamente que el niño necesita afecto y amor, como también disciplina y ciertas limitaciones. Reconoce la necesidad de cierta conformidad en el niño y son capaces de proveer esta disciplina en un clima de aceptación positiva y real.

## 10. Familia invertida

### Características:

Esta familia es una especie de matriarcado donde la madre es casi la autoridad absoluta en el hogar, las decisiones concernientes a los niños las adopta ella y por lo menos ante estos, aparece como el “oficial comandante” porque es ella quien impone la mayoría de los castigos y reglas. La madre aborrece su feminidad y el padre acepta “a medias” su papel masculino. Las responsabilidades de la madre son grandes y las cumple con una determinación un tanto sombría. Tiene poco de la pasividad femenina normal y en realidad su papel como madre o esposa no le agrada.

Critica frecuentemente al hombre de fracasado y lo empequeñece constantemente. De la misma manera, el padre considera que su papel ante los hijos es secundario y dedica gran parte de sus energías a su trabajo u otras actividades no concernientes a la familia.

Desarrolla la sensación de que él no es más importante en el hogar y delega a su esposa la mayoría de los asuntos relacionados con la casa y con los niños. El clima emocional de la familia hace que los niños esperen que su madre adopte todas las decisiones importantes y sea la figura autoritaria y predominante dejando en segundo plano al padre para la toma de decisiones.

## 11. Familia agotada

### Características:

Este tipo de familia aparece cuando ambos padres viven intensamente ocupados en las actividades de afuera, a pesar de que sus finanzas son productivas, dejan de lado la parte emocional del hogar. Raras veces puede suceder que los padres conserven un hogar emocionalmente sano.

Si bien la calidad de la relación entre los progenitores y los niños es más importante que la cantidad de tiempo involucrado, cuando ambos padres trabajan, muchas veces queda poco tiempo o energías para dedicarles a sus hijos.

Los padres se cansan, viven agotados e irritables, y eventualmente empiezan a demandar a los niños la misma sombra de dedicación al trabajo que ellos mismos tienen.

## 12. Familia Hiperemotiva

### Características:

La hiper emoción es una manifestación afectiva que se considera inmadura en ciertos segmentos de la sociedad. Este tipo de familia presenta una gama de expresión emotiva más amplias de lo común.

Cuando el niño o el adulto permanecen en un medio compuesto por individuos similares, su ajuste parecerá adecuado, pero cuando los niños establecen contacto con otras personas cuyos antecedentes son más maduros y no reflejan estas turbulencias emocionales, no se podrán ajustar cómodamente quedando en evidencia social.

En su dinámica, todos los miembros de la familia tanto padres y como niños, dan rienda suelta a sus emociones en mayor medida de lo común. Si los padres enfurecen entre ellos, expresan abiertamente sus resentimientos con sonoros insultos.

Todos los sentimientos se expresan libre y excesivamente sin importar el lugar donde se encuentren, ya sea el amor, la depresión, la excitación y/o la ira.

Los niños nacidos en una familia hiperemotiva, aprenden en poco tiempo a gritar para hacerse oír, presencian violentas discusiones entre los padres y en ocasiones hasta fuertes golpes.

Esto tiene como resultado que los niños aprenden e imitan este comportamiento, y cuando se llega a la juventud no tienen una adecuada preparación para tratar con personas que son ajenas a su situación hogareña, ya que son emocionalmente volubles y un tanto inestables según las normas del mundo externo.

### 13. Familia ignorante

Características:

Esta familia es aquella donde ambos padres, carecen de conocimientos generales sobre el mundo que los rodea, ya sea por deficiencia mental o por otros motivos, los adultos están cargados de prejuicios, son tendenciosos y sus puntos de vista son limitados.

Dentro de esta familia los padres transmiten a sus hijos verdades a medias o falsedades, por lo que van creciendo con estas concepciones erróneas, y conforme pasa el tiempo les resulta más difícil despojarse de ellas. Los primeros maestros de todo niño son sus propios padres, y resulta sumamente difícil que cualquiera, sea un docente profesional u otro, traté de borrar posteriormente los errores conceptuales previos con limitaciones causadas por prejuicios involucrados con anterioridad.

### 14. Familia serena e intelectual

Características:

Los padres están inmersos en actividades intelectuales, y tratan de fomentarla en sus hijos, suelen combatir contra la expresión de sentimientos aunque esto vaya contra sus propias actitudes. En muchas ocasiones este tipo de padres tienen mucha educación y cada uno se dedica a su propio interés intelectual.

## 15. Familias ensambladas

### Características:

Son aquellas familias compuestas por adultos divorciados y/o separados en los cuales tienen cabida los hijos menores o adolescentes de cada uno de ellos; los cuales vuelven a armar una pareja con otra persona que también sufrió una separación y se encuentra en su misma situación con hijos y en ocasiones hasta nietos. Incluyen relaciones mucho más complejas que las tradicionales, puesto que lógicamente se presentara aquí la interacción de las personas, cada una de ellas con un pasado diferente.

## 16. La familia de padres divorciados y separados

### Características:

Es una familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que éstos se encuentren. Por el bien de los hijos se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad ni a la maternidad.

## 17. La familia extensa o consanguínea

### Características:

Se compone de más de una unidad nuclear, se extienden más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo los padres, niños, abuelos, tíos, sobrinos, primos y demás.

## 18. La familia de madre soltera

### Características:

Familia en que la madre desde un inicio asume por si sola la crianza de sus hijos.



Generalmente, es la mujer que la mayoría de las veces asume el rol de madre soltera, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente las distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

#### 19. Familia nuclear

##### Características:

En este tipo de familia, la unidad familiar básica se compone de esposo, esposa e hijos. Éstos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.

#### 20. Familia conflictiva

##### Características:

En este tipo de familia, los miembros se llevan muy mal entre sí, las relaciones son muy conflictivas esto a causa del consumo de drogas, por cuestiones de orden sexual de los hijos, por la amistad de estos e incluso por las relaciones entre los hermanos.

Las relaciones de los padres con sus hijos son pocas o nada estrechas y la comunicación es muy escasa o mala. Por lo regular este tipo de padres son religiosos, y con unos hijos que, éstos ya en mayor proporción, son claramente no religiosos y no tienen reparo en expresar sus pensamientos en contra de la ideología familiar.

#### 21. Familia adaptativa

##### Características:

Se trata de una familia con buena comunicación entre los padres e hijos, con capacidad para transmitir opiniones y creencias, abierta al exterior; familia no exenta de conflictos, que a veces pueden ser graves debido a que son fruto de situaciones nuevas en los papeles de sus integrantes, mujer y hombre, madre y padre, padres e hijos. En este

modelo las responsabilidades de cada uno están en revisión continua, en ocasiones las funciones de cada uno no resultan evidentes y son objetos de tanteos y de incertidumbres.

Esta familia parece ser la familia de la negociación, de la búsqueda del acomodo, no llegando siempre y, menos aún a corto plazo, a los resultados deseados. Es en este modelo de familia donde la tasa de divorcio y separaciones es más elevada. Pero, posiblemente, las que atraviesan con éxito la prueba de adaptación a la modernidad, este tipo de familia permitirá a las nuevas generaciones insertarse con mayores ganancias en la sociedad del futuro.

## 22. Familia psicósomática

Características:

Uno de los miembros se reporta constantemente enfermo y utiliza la enfermedad para mantener la familia unida. Tienden a cuidar excesivamente al enfermo. El niño es vinculante en la familia.

La familia funciona óptimamente cuando alguien está enfermo. Existe sobreprotección hacia el niño que tiene el problema. Sin embargo lo que sobra en los integrantes es una incapacidad de resolver conflictos y hay una enorme necesidad por evitarlos.

Se mantiene una enorme rigidez y tensión en el ambiente. Aparenta ser una familia normal ideal y buenos vecinos que cuenta sus problemas. El niño usa su reflejo para manipular y en su búsqueda de afecto.

## 23. Familia monoparental

Características:

Los orígenes de las familias monoparentales pueden ser diversos: el divorcio o la separación de la pareja, la viudedad y soltería, estando compuestas en la mayoría de los casos por grupos familiares por la madre y los hijos. Los problemas más comunes

que se suele encontrar en este tipo de familias suelen ser: problemas económicos, de alardes por sentirse excesivamente cargado de la responsabilidad del progenitor que está al frente, además existen dificultades a la hora de poner ocupada a la familia, problemas de conducta en los hijos, etc.

Es verdad que este tipo de familia comúnmente presenta estos problemas aunque esto no significa que sean exclusivos de ella. Sucede debido al poco apoyo que reciben y a la cantidad de estrés a la que están expuestas.

Sin embargo en ocasiones las familias con ambos padres enfrentados en peleas interminables o con padres ausentes pueden ser más problemáticas.

La familia monoparental resulta más afectada por el entorno. Las actitudes y condiciones de la escuela, trabajo, sociedad repercuten con más intensidad dentro del hogar.

Asimismo, las tareas familiares se establecen en relación con las necesidades reales. Son tareas que realmente necesitan realizarse, en lugar de tareas asignadas, debido a que es un solo adulto el principal responsable de conservar un día a la familia, cuidar a sus miembros y mantener el orden. (Tomas, 2010) <sup>13</sup>

## 2.2 La Familia en México

“Defendemos la tesis de que la contestación a las preguntas acerca del porqué del comportamiento humano deberá buscarse, fundamentalmente, en la cultura a la que pertenezca un individuo y no dentro del individuo mismo.

Decimos que éstas son preguntas históricas y que, para el 90% de la población humana y particularmente para los miembros de sociedades tradicionales, la historia de sus propias culturas tiene mucha más importancia respecto de las preguntas acerca del

---

<sup>13</sup> Tomas, U. (30 de Diciembre de 2010). *El Psicoasesor*. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de <http://elpsicoasesor.com/los-25-tipos-de-familia-y-sus-caracteristicas/>

porqué de su comportamiento, que su limitada historia personal”. (Díaz Guerrero, 2012)<sup>14</sup>

De acuerdo a la cita previa, se aprecia la importancia de la cultura en la personalidad, en la manera en que los seres humanos se desarrollan y en la forma en que coexisten.

Cada cultura es diferente y posee sus propias características con sus propios parámetros para ser medidos. Así ocurre con la cultura mexicana y por lo tanto con la familia de este país.

La familia en México es concebida como aquel grupo cuya función principal es ser la base de la sociedad, pero además está regida por cuestiones o inclinaciones por el sexo masculino, caracterizado por la búsqueda de control sobre la mujer así como la presencia del constante pensamiento acerca de la obediencia que debe tener el sexo femenino hacia el masculino. Todo este conjunto de ideas, en resumen, son un sinónimo del afán de querer demostrar que la mujer es inferior al hombre, y por ello estos últimos pueden hacer mucho más cosas sin ser merecedores de juicios, pero si la mujer lleva a cabo alguna de las actividades que realizan los hombres es muy mal vista, es señalada, y juzgada por la sociedad, incluyendo a las demás mujeres.

Se habla entonces de un término muy trillado, con mucho peso en algunas regiones específicas del país, presente en determinadas generaciones, y hasta característico en la población religiosa, esto se refiere a: el machismo.

El machismo es definido, según la real academia española (RAE) como la actitud de prepotencia de los hombres respecto de las mujeres. Se trata de un conjunto de prácticas, comportamientos y dichos que resultan ofensivos contra el género femenino. (Española, 2015)<sup>15</sup>

Esta práctica se presenta en una gran parte de la población mexicana, aunque actual-

---

<sup>14</sup> Díaz Guerrero, R. (2012). *Psicología del Mexicano: descubrimiento de la etnopsicología*. México: Trillas. Pág. 34

<sup>15</sup> Española, R. A. (2015). *Definición de*. Recuperado el 17 de noviembre de 2015, de [www.definicion.de/machismo/](http://www.definicion.de/machismo/)

-mente existen diversos movimientos para combatirlo o disminuirlo debido a que se considera como un tipo de violencia que discrimina a la mujer o, incluso, a los hombres homosexuales.

De igual forma el machismo forma parte de las premisas socioculturales de la familia mexicana. “La estructura de la familia mexicana se basa en dos proposiciones fundamentales: a) la supremacía del padre, y b) El necesario y absoluto auto sacrificio de la madre” (Díaz Guerrero, 2012) <sup>16</sup>

En el inventario de las premisas también se encuentra la filosofía de vida. Esta dimensión factorial de obediencia afiliativa se define por el grado de acuerdo que haya con las siguientes afirmaciones. “Nunca se debe dudar de la palabra de una madre o del padre”; y “un hijo debe siempre obedecer a sus padres”.

Otra temática muy valorada en la familia mexicana es la virginidad, las afirmaciones que sustentan esto son: “A todo hombre le gustaría casarse con una mujer virgen”; y “ser virgen es de gran importancia para la mujer soltera”.

El temor a la autoridad es otro factor del inventario de premisas socioculturales, se declara que muchos hijos e hijas temen a sus padres y madres y además, que muchas mujeres desearían ser hombres por cuestiones de seguridad. El Statu quo familiar está definido por el grado de acuerdo de afirmaciones como: “una buena esposa debe ser siempre fiel a su esposo”, “la mayoría de las niñas preferirían ser como su madre” y “la mayor deshonra para una familia es cometer un asesinato”.

Otro factor importante y característico de la familia mexicana es que el respeto está sobre el amor, sustentado por afirmaciones como: “es más importante respetar al padre que amarlo”; y “es más importante obedecer al padre que amarlo”.

El honor familiar también es valorado en México, donde se afirma que si una mujer deshonra a su familia debe ser castigada severamente o que éstas faltas únicamente

---

<sup>16</sup> Díaz Guerrero, R. (2012). *Psicología del Mexicano: descubrimiento de la etnopsicología*. México: Trillas. Pág. 42

pueden ser lavadas con sangre.

Todas las premisas previas fueron investigadas a través de instrumentos estadísticos en la población mexicana, uno de los apartados más sorprendentes o que genera mayor controversia incluso algún tipo de escándalo es lo relacionado con el honor familiar, cuando la población investigada arroja resultados apoyando la realización de castigos severos hacia una mujer que comete actos que deshonren a su familia, los resultados se explican en la siguiente cita: “El honor familiar, donde se muestra que la cultura tradicional mexicana se caracteriza por su acento en la virginidad de las mujeres solteras y la fidelidad de la esposa, ha tenido cuando menos un siglo para modernizarse.

Solo el 27% de los adolescentes del estudio estuvieron de acuerdo con la afirmación de que una mujer casada debería bailar sólo con su esposo, y 7% únicamente, con la afirmación de que las deshonras sólo pueden ser lavadas con sangre.

Sin embargo, el 38% todavía estuvo de acuerdo con la afirmación de que una mujer que deshonra a su familia debería ser castigada severamente. Esta dimensión factorial puede ser definida como la disposición a defender hasta el extremo la reputación de la familia”. (Díaz Guerrero, 2012)<sup>17</sup>

Para los mexicanos la familia es de suma importancia aunque en diversos casos la balanza se inclina más por una importancia con tintes sociales que por una importancia netamente emocional, y a pesar de su gran valor, es poco el tiempo que la mayoría de la población invierte en esta tarea. Por ello se ven afectados los lazos afectivos, así como diversas habilidades como la comunicación, y de igual manera interfiere en el proceso de enseñanza y aplicación de los valores.

---

<sup>17</sup> Díaz Guerrero, R. (2012). *Psicología del Mexicano: descubrimiento de la etnopsicología*. México: Trillas. Pág. 49-51

## 2.3 Valores

La acción educativa es una orientación del niño y niña hacia el mundo de los valores. El niño tiene que responder a la pregunta ¿Quién soy yo? Y es imprescindible un sistema de valores que sirva de referencia.

Estos valores que se implementen en su niñez serán los que perduren en su vida y que se reflejaran en su juventud, según los que haya elegidos. Por lo tanto, de acuerdo a su decisión podrá ser un joven con inclinación hacia la tenacidad, hacia el sacrificio, al compromiso, o tal vez a las drogas, al ocio, etc.

Desde pequeños los niños poseen una gran capacidad de imitación como lo sustenta Bandura en su teoría del aprendizaje por observación. “gran parte del aprendizaje puede describirse como aprendizaje por observación. Aprendemos observando la conducta de un modelo. El aprendizaje por observación abarca cualquier tipo de *conducta de igualamiento*, como la imitación. Según Bandura y Walters (1963), la simple observación de la conducta del modelo parece ser suficiente para promover el aprendizaje”. (Dicaprio, 1999)<sup>18</sup>

Las figuras de apego dentro del entorno familiar deben ser los padres, (o eso es lo que se espera), y deben tener la capacidad de poder ser figuras aptas que los niños y las niñas puedan imitar, sin embargo resulta difícil cambiar la conducta educativa de los padres, debido a que su manera de actuar son reflejos de los patrones inculcados en su infancia.

Por ello es importante brindar ayuda para lograr una concientización de sus posibles errores y proponer pautas de conducta deseables, así el proceso de enseñanza y transmisión de valores podría rendir frutos más favorables.

Según Bandura, el aprendizaje puede ocurrir tanto en una consecuencia del reforzamiento como a través del modelamiento u observación solos. Bandura (1969) se

---

<sup>18</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 433

refiere al aprendizaje por observación como un aprendizaje “sin ensayo”, debido a que el observador aprende sin emitir ninguna actividad abierta. En una situación novedosa, las personas aprenden lo que deben y no deben hacer por medio de la observación de las conductas de quienes parecen saber cómo actuar.

Freud por su parte afirma que el niño aprende las conductas apropiadas de su sexo a través de su compromiso emocional con el progenitor del mismo sexo. (Dicaprio, 1999)<sup>19</sup>

Si los niños en casa observan situaciones donde prevalece el respeto, el amor, la tolerancia; ellos actuarán con estos mismos valores, aplicándolos más allá de su entorno familiar, también en el plantel educativo, al momento de salir por las tardes a jugar con sus amigos de vecindario, al realizar una compra ya sea en la fila del banco o de las tortillas mostrará respeto por su turno y el de los demás así como su paciencia ante los diversos factores que lo traten de agobiar en la espera.

Sin embargo si el niño se encuentra inmerso en un entorno lleno de injusticias, reclamos, reproches, donde no se aceptan los errores que cada uno tiene, y en vez de esto se opta por desplazar la culpa al otro, esto mismo será lo que proyecte en todos los ambientes en que se desenvuelva.

“El aprendizaje por observación puede promoverse tanto por un modelo desviado como por un modelo prosocial (Walters y Llewellyn Thomas, 1963), y la ausencia de modelos apropiados puede ocasionar deficiencias de la conducta”. (Dicaprio, 1999)<sup>20</sup>

Dentro de los valores se encuentra el establecimiento de límites que dependerá de las condiciones que se manejen en el entorno familiar. Así como se aprende a través de la observación a actuar de alguna manera determinada, se aprende también a que acciones realizar para obtener o experimentar algún tipo de beneficios.

Del mismo modo en que un observador puede ser estimulado a copiar la conducta

---

<sup>19</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 438

<sup>20</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 441



reforzada de un modelo, así también la conducta de un modelo que produce consecuencias negativas puede disminuir en el observador. Con frecuencia se aprende observando los errores de los demás. Dentro del establecimiento de límites se implementan los castigos.

“Los efectos del castigo se han estudiado por la observación de modelos castigados por presentar conductas agresivas (Bandura, 1973). Los niños que vieron castigar las conductas agresivas mostraron mucha menos agresión que los niños que vieron conductas agresivas recompensadas o que no tenían consecuencias”. (Dicaprio, 1999)<sup>21</sup>

El resultado de los patrones enseñados o transmitidos a los hijos puede ser producto de creencias aprendidas de los demás miembros de la familia, de los padres, de los abuelos, o de otros miembros. Lo que determina la presencia de aquellos pensamientos que pasan de generación en generación, y que además se sostienen dentro del núcleo debido a la forma en que se lleva a cabo la crianza de cada sujeto se debe también a los distintos modelos o estilos de crianza.

## 2.4 Modelos de crianza

Primero que nada se debe definir que son los modelos de crianza. Los estilos o modos de crianza, de acuerdo a la definición del Dr. John Gottman, describen los modos como los padres reaccionan y responden a las emociones de su niño. Su estilo de crianza se relaciona con la manera de sentir las emociones.

Los estilos de crianza son importantes porque la forma en que un padre interactúa con su niño sienta las bases para el desarrollo social y emocional futuro del niño.

Diana Baumrind empezó a descubrir relaciones entre los diferentes estilos de crianza de niño y niñas y la competencia social de éstos. Después de largas entrevistas y

---

<sup>21</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 443

arduo trabajo, unificó las pruebas y los estudios y fue ahí donde identificó tres patrones de control paternal, e estricto o democrático, el autoritario y permisivo, y describió patrones típicos de comportamiento de niños criados de acuerdo a cada estilo.

Los padres estrictos o democráticos combinan un alto grado de control con animación, aceptación y estímulo de la creciente autonomía de sus hijos. Si bien estos padres ponen límites de conducta, también explican el razonamiento que hay detrás de estos límites. Sus acciones no parecen ser injustas, y como resultado sus hijos están dispuestos a aceptarlas. Por su parte los padres se muestran dispuestos a escuchar las objeciones de sus hijos y a ser flexibles cuando es apropiado. Tratan de dirigir las actividades de sus hijos en forma racional, prestando atención a los problemas en vez de al miedo del niño, al castigo o a la pérdida de amor. Ejercen un firme control cuando es necesario, pero expresan su razonamiento detrás de una conducta y fomentan el intercambio verbal. Confían en su capacidad para guiar a sus hijos y respetan los intereses, opiniones y personalidad original de éstos. Son cariñosos, consistentes, exigentes y respetuosos de las decisiones independientes de los niños para mantenerlos estándares y están dispuestos a imponer castigo limitado. Combinan el control con el estímulo.

Los padres autoritarios son controladores y ponen reglas rígidas. Tratan de controlar el comportamiento y las actitudes de sus hijos y los hacen ajustarse a un estándar de conducta fijo, y por lo general, absoluto. Valoran la obediencia incondicional y castigan enérgicamente a sus hijos por actuar en forma contraria a sus estándares. Son más indiferentes, más controladores y menos cálidos que otros padres. Tienden a ser poco cariñosos, dictan órdenes y esperan que se obedezcan; evitan intercambios verbales con sus hijos. Se comportan como si sus reglas estuvieran puestas en concreto y no pudieran cambiarlas bajo ninguna circunstancia. El tratar de ganar algo de independencia con estos padres puede ser muy frustrante para el niño.

Por otro lado los padres permisivos son el extremo opuesto a los autoritarios: su estilo de crianza se caracteriza por las pocas o nulas restricciones puestas en la conducta de sus hijos e hijas. Los niños tienen mucha libertad pero poca dirección. Cuando los

padres permisivos están molestos o impacientes con sus hijos, a menudo reprimen estos sentimientos.

Muchos padres están tan decididos a demostrar a sus hijos su “cariño incondicional” que dejan de lado otras funciones paternas importantes como la de poner límites para la conducta de sus hijos. En este estilo se exige menos y se permite a los niños regir sus propias actividades tanto como sea posible.

Los padres se consideran a sí mismos recursos, pero no portadores de estándares o modelos ideales. Explican a sus hijos las razones que sirven de fundamento para las pocas reglas familiares que existen, consultan con ellos las decisiones sobre un plan de acción y casi nunca los castigan. No son controladores ni exigentes.

Está demostrado que los estilos de crianza tienen un impacto en el desarrollo de la personalidad del niño. Baumrind encontró que los padres autoritarios tienden a generar niños introvertidos, temerosos que muestran poca nada de independencia y son inseguros e irritables, además de que tienden a ser insatisfechos y desconfiados.

Los hijos de los padres permisivos también pueden ser rebeldes y agresivos. Tienden a ser impulsivos e inadaptados socialmente. En contraste pueden ser activos y creativos.

Mientras que los hijos que crecen en un ambiente democrático son los más adaptados, se muestran con mayor seguridad, autocontrol y son los más competentes socialmente. A largo plazo, estos niños desarrollan una autoestima más alta y se desempeñan mejor en la escuela que aquellos que fueron criados con los otros estilos. (Vergara, 2003)<sup>22</sup>

## 2.5 La Personalidad

A lo largo de la vida el ser humano va obteniendo diversas experiencias que, como resultado, generan un conjunto de comportamientos o alguna conducta que lo

---

<sup>22</sup> Vergara, C. (2003). *Creencias relacionadas con las prácticas de crianza de los hijos/as*. Colima: Siglo XXI. Pág. 75

caracteriza. Existen diversas causas que generan la conducta, están los factores genéticos, los orgánicos, los ambientales y las variables de personalidad.

En los factores genéticos, se da a entender que se trata de la herencia, “Heredamos una estructura constitucional específica que, influye en gran medida sobre los estilos de vida que podemos desarrollar. Una persona alta y delgada tiene que enfrentarse al mundo bastante diferente del que afronta una persona de baja estatura y obesa aun cuando las circunstancias ambientales parezcan bastante semejantes.

El mal humor puede deberse a las hormonas del individuo, más que a las malas intenciones o experiencias desagradables. Ciertas habilidades parecen ser en gran parte hereditarias; por ejemplo, usted puede haber heredado la estructura corporal las dotes musculares características de un atleta. Un jugador de fútbol profesional, por lo general, bastante diferente en su físico de un jugador profesional del baloncesto. El sentido del ritmo, la sensibilidad tonal y la coordinación, al parecer todos talentos innatos, harían más factible una carrera musical para una persona que para otra. Aunque difíciles de evaluar, los factores hereditarios seguramente son una causa principal de la conducta”. (Dicaprio, 1999) <sup>23</sup>

En las cuestiones orgánicas se refiere en gran parte a los factores fisiológicos, bioquímicos y otros determinantes orgánicos. El humor, la capacidad de realizar un trabajo sostenido, la reactividad emocional incluso la inteligencia, prácticamente todo lo que pasa en la personalidad es influido de manera importante por causas orgánicas. “si una persona está experimentando una emoción intensa, esto se reflejará en cambios notables en el cuerpo, como alteraciones de la química de la piel, sequedad de la boca, calambres abdominales y palpitaciones cardíacas.

Pero el cuerpo desde luego puede influir en la personalidad: la fatiga puede provocar depresión, irritabilidad y apatía. Un dolor de muelas y otro malestar físico puede incapacitar temporalmente a una persona, de manera que la única inquietud primordial sea aliviarse”.

---

<sup>23</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 11-12

El medio ambiente por su parte, juega un papel amplio y continuo en la determinación de la forma y el funcionamiento de la conducta. Se nace dentro de una cultura y ésta impone toda suerte de demandas y presiones. La cultura no solo plantea los problemas que se tienen que resolver sino también prescribe las soluciones aceptables que se tienen disponibles. “Poseen tanta importancia los factores ambientales y situacionales que algunos psicólogos especialmente los teóricos del aprendizaje, le han concedido una importancia preponderante”. (Dicaprio, 1999) <sup>24</sup>

En el cuarto factor previamente mencionado que hace referencia a las variables de la personalidad se muestra que ésta misma es una fuente principal de conducta. Si se desprecian o descartan las variables de la personalidad no se tendría la capacidad suficiente de obtener un cuadro completo de las causas que generan las conductas. Un amigo en la calle puede saludar a otro cada vez que éste lo encuentra, pero si un día o en una ocasión en particular lo desconoce por completo estaría reflejando una conducta que no es simplemente el resultado de la situación inmediata, sino que está influida por un estado mental simultáneo, a lo mejor el amigo recibió noticias de que se habían realizado críticas de su otro amigo, si la persona en cuestión acaba de recibir una calificación desfavorable su conducta puede diferir también de lo que es común.

“Un acontecimiento dado puede provocar que un hombre se trastorne, mientras su amigo no se ve afectado en lo más mínimo” (Dicaprio, 1999) <sup>25</sup> ambas personas responden de manera diferente debido a sus distintas estructuras de personalidad que poseen. Es verdad que la personalidad conforme pasa el tiempo se va desarrollando aún más y sufre de cambios.

### 2.5.1 Definición de personalidad.

El término *personalidad* se usa en muchas formas. Puede referirse a todo lo que se sabe acerca de una persona o a lo que es único en alguien o lo típico de una persona.

---

<sup>24</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 14

<sup>25</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 19

La personalidad es un conjunto de rasgos que definen a una persona y caracterizan su forma de actuar, hablar, pensar, expresarse y de adaptarse a la sociedad. (Bruno, 1995)<sup>26</sup>

La personalidad es el conjunto de características psíquicas y modalidades de comportamiento que, en su integración, constituyen el núcleo irreductible de un individuo, que perdura como tal en la multiplicidad y en la diversidad de las situaciones ambientales en las que se manifiesta y actúa.

Este concepto adquiere importancia en la historia de la psicología a partir de los años treinta, cuando dejan de usarse las nociones de temperamento y de carácter. Aun cuando grandes áreas psicológicas y psicopatológicas continúan empleando “carácter” y “personalidad” como sinónimos. “El estudio de la personalidad se realiza con el método idiográfico-nomotético que señala la diferencia entre un individuo y otro, y como tal se distingue de la tipología que construye modelos o “tipos puros” para clasificar a los individuos, cada uno de los cuales, visto en sí mismo, siempre personifica a un “tipo mixto”. En esta entrada se ocuparía de las teorías de la personalidad que reflejan los supuestos teóricos en los que se basan las respectivas investigaciones”. (Galimberti, 2011)<sup>27</sup>

El significado popular incluye rasgos como el atractivo social y la atracción de los demás. Pero, desde un punto de vista científico, todos tenemos una personalidad. Simplemente en nuestra *naturaleza psicológica* individual. Para simplificar, podemos pensar en la personalidad como una identidad *personal* del individuo. La identidad tiene diversos componentes, algunos de los cuales son más centrales que otros: los componentes centrales definen a la persona, mientras que los componentes periféricos son limitados y están sujetos a cambios. Conforme conocemos a alguien adquirimos conocimientos de su identidad central.

“Sabemos que algunas cosas acerca de la personalidad son más centrales, más dura-

---

<sup>26</sup> Bruno, F. J. (1995). *Psicología infantil y desarrollo*. México: Trillas. Pág. 89

<sup>27</sup> Galimberti, U. (2011). *Diccionario de Psicología*. Italia: Siglo XXI. Pág. 127

-deras y más características y también que otras son simplemente periféricas. Consideremos las siguientes características periféricas:

- A María le gusta más el café que el té
- Ella prefiere el café con azúcar y crema que solo

Estas afirmaciones son muy poco significativas respecto a María. Podríamos catalogar cientos, quizá miles de afirmaciones semejantes y aun no tendríamos una imagen clara de la clase de persona que es María. Comparemos las afirmaciones descriptivas anteriores con las siguientes que revelan aspectos centrales de la identidad de María:

- María frecuentemente es egoísta en su trato con los demás.
- María no sabe perder y no es muy buena deportista en ningún juego competitivo.
- María se deprime fácilmente cuando las cosas no le salen bien.

Un aspecto central de la identidad personal es análogo a una constante en una ecuación". (Dicaprio, 1999) <sup>28</sup>

## 2.5.2 Teorías de la personalidad

"Una teoría de la personalidad es una caracterización de la personalidad que se basa en la observación, corazonadas intuitivas, consideraciones racionales y los descubrimientos de la investigación experimental". (Bruno, 1995) <sup>29</sup>

Por naturaleza se busca colocar el conocimiento dentro de algún tipo de sistema ordenado, como en el caso de un mapa que describe las principales características de una región geográfica. El mapa puede utilizarse para obtener un cuadro total del trazado y otras características geográficas de la zona. Esto sería difícil de obtener por medio de viajes y observaciones personales.

---

<sup>28</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 21

<sup>29</sup> Bruno, F. J. (1995). *Psicología infantil y desarrollo*. México: Trillas. Pág. 74

Una teoría de la personalidad sirve como modelo, que nos informa acerca de la naturaleza de los seres humanos. Muchas de las teorías de la personalidad fueron formuladas por psicoterapeutas profesionales con el propósito de ayudarse a representar los componentes y principios funcionales de la personalidad, que esperaban restablecieran la salud. La teoría era útil si ayudaba a entender lo que falló en el desarrollo o el funcionamiento la personalidad.

La teoría puede especificar lo que debe ser el desarrollo y el funcionamiento ideales del ser humano. El terapeuta necesita comprender las causas de la conducta anormal y también formase una idea de lo que constituye la conducta normal o ideal a fin de producir un cambio. (Dicaprio, 1999)<sup>30</sup>

### 2.5.3 Construcción de la personalidad

A través del tiempo y a lo largo de la vida el ser humano se ve a sí mismo en función de diversos roles como de amigo, enemigo, estudiante, jugador de algún deporte, músico, hermano, tío, etc. Y en función de la pertenencia a pandillas, clubes o bandas, entre otros. Gracias a la mejora de las facultades cognoscitivas logra analizar cada rol, identificar contradicciones y conflictos en estos y reestructurarlos para forjar la identidad. En ocasiones se abandonan roles, en otras se establecen nuevas relaciones con los padres, hermanos y compañeros.

Todos estos cambios ocurren debido al proceso de la construcción de la personalidad. Erickson ve en el proceso de la formación de la identidad el principal obstáculo que los adolescentes deben superar para realizar una transición exitosa a la adultez. De manera ideal, ingresan a la vida adulta con n sentido estable y coherente de lo que son y de cómo encajan en la sociedad.

El ser humano obtiene de los grupos de referencia muchas de las ideas concernientes a los roles y valores. Los grupos de referencia pueden estar compuesto pos individuos

---

<sup>30</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad* . Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 23



con quienes interactúan a menudo y con los que mantienen relaciones estrechas, o bien pueden ser grupos sociales más generales con los que comparten actitudes e ideales, como los grupos religiosos, étnicos, generacionales y hasta de charla en internet. Sin importar si son amplios o reducidos, confirman o rechazan los valores y en ocasiones imponen otros.

Cuando se encuentra en la adolescencia se está obligado a convivir con varios grupos de referencia. La pertenencia a ellos que era casi automática en la niñez, (como en la familia, en el barrio o vecindad o el grupo juvenil de la parroquia) ya no resulta tan cómoda ni tan satisfactoria como antes. Muchas veces siente lealtades contradictorias hacia la familia, los grupos de compañeros y otros grupos de referencia.

El concepto de identidad propuesto por Erikson se originó debido a que él dedicó gran parte de su vida profesional a trabajar como psicólogo clínico de adolescentes y adultos jóvenes.

Sus escritos sobre el proceso de establecer un “sentido interno de identidad” han ejercido un profundo impacto en la psicología del desarrollo. De acuerdo con éste personaje, la formación de la personalidad suele ser un proceso prolongado y complejo de autodefinición.

Este proceso ofrece continuidad entre el pasado, el presente y el futuro del individuo; ya que crea una estructura que le permite organizar e integrar las conductas en diversas áreas de la vida y conciliar sus inclinaciones y talentos con roles anteriores provenientes de los padres, los compañeros o la sociedad. (Wiley, 2004) <sup>31</sup>

La construcción de la personalidad ayuda además al ser humano a conocer su posición con respecto a los otros y con ello sienta las bases de las comparaciones sociales.

Por último, el sentido de identidad contribuye a darle dirección, propósito y significado a la vida.

---

<sup>31</sup> Wiley, J. (2004). *Desarrollo de la personalidad*. España: Pax España. Pág. 67

## 2.6 Etapas psicosexuales de Sigmund Freud

Para profundizar aún más en la personalidad y como se va modificando a lo largo de la vida y dentro del entorno familiar, se utilizarán las etapas psicosociales de Freud para comprender los cambios que se sufren en la infancia.

Sigmund Freud nació en Freiberg, Moravia, en 1856, pero pasó la mayor parte de su vida en Viena, (casi 80 años). Murió en 1939 en Londres, donde tuvo que refugiarse de los nazis.

Freud fue un psicólogo médico que intentaba entender y tratar lo que hoy en día llamaríamos problemas de personalidad y la conducta. La ciencia de la psicología apenas comenzaba como una disciplina viable y tenía poco que ofrecer a Freud. Realizó extensos trabajos y mientras intentaba entender y tratar trastornos de la personalidad, Freud se sorprendió por la frecuencia con que encontraba ciertas cualidades infantiles en sus pacientes.

La ocurrencia repetida de estos fenómenos intrigó a Freud y le llevaron a formular la hipótesis de que dichas tendencias eran fijaciones de una etapa anterior de la vida que el paciente no había perdido con el paso de los años. Los elementos inconscientes podían explicarse como bloqueos parciales de las deficiencias o exageraciones de rasgos específicos de la personalidad, más que como una atrofia completa, pues el paciente era un adulto en muchos aspectos.

Por ello Freud llegó a la conclusión de que las tendencias infantiles se volvían características permanentes de la personalidad del adulto. Pueden trazarse grandes segmentos de conducta en los que influyen: la elección de pareja, las preferencias vocacionales, los intereses y actividades recreativos, incluso aquellos rasgos patológicos como el orden compulsivo, la puntualidad, el optimismo exagerado y otras características semejantes.

Freud llamó psicosexuales a sus etapas de desarrollo debido a que les asigna un papel preponderante a los instintos sexuales en la formación y desarrollo de la personalidad.

La primera etapa es la oral, durante el primer año de vida posnatal, el origen principal de búsqueda de placer y, al mismo tiempo, de conflicto y frustración es la boca. El placer se obtiene por los cuidados, pero también a través de la exploración del entorno (los pequeños tienden a llevarse objetos nuevos a la boca). En esta etapa el Ello es el que domina ya que ni el Yo ni el Superyó están totalmente desarrollados. A causa de esto el bebé no tiene noción de sí mismo y todas sus acciones están basadas en el principio de placer.

Si el bebé recibe consuelo y el amor de su madre, va a completar esta etapa. De lo contrario, si la madre no alimenta al bebé con regularidad puede desarrollar una neurosis. El bebé se obsesiona con el logro de la satisfacción de lo que se siente privado. La neurosis tiene un gran impacto en el desarrollo de la personalidad. El bebé va a fijar en la fase oral, que no va a progresar plenamente a las próximas etapas. Él va a crecer y se convertirá en una personalidad oral.

Si teniendo 18 meses, se encuentra frustrado en su necesidad de chupar, ya sea porque la mamá está incomoda o incluso es muy ruda, o sencillamente quiere destetarle más rápido, puede desarrollar un carácter Oral – Pasivo.

Una personalidad de este tipo tiende a depender mucho de los demás. Usualmente buscan “gratificaciones orales” tales como comer, beber y fumar.

Cuando se tiene entre 5 y 8 meses de edad, comienza la dentición. Una acción que satisface mucho en este periodo es morder todo lo que está al alcance del bebé, como por ejemplo, el pezón de mamá. Si esta acción es causante de displacer, se desarrollara una personalidad Oral – Agresiva.

Estas personas retienen de por vida un deseo de morder cosas, como lápices, goma de mascar, así como también a personas. Tienden a ser verbalmente agresivos, sarcásticos, irónicos entre otras características similares.

La segunda etapa es la anal, aunque las necesidades orales continúan activas en esa época el niño ha resuelto algunos de los problemas asociados con el periodo oral. La etapa anal se extiende desde aproximadamente los 18 meses a casi los tres años y

medio de edad, correspondiendo más o menos al periodo de acumulación, retención y expulsión de la materia fecal, un pasatiempo que pronto lo pone en conflicto con quienes ejercen autoridad en su vida. De nuevo se aplica el principio de la fijación: la excesiva indulgencia o la excesiva frustración de las necesidades en el proceso de aprendizaje del control de esfínteres puede producir rasgos de personalidad duraderos. Durante la etapa anal el niño aprende algunas orientaciones básicas para la vida, a saber, la posesión de las osas y el desprendimiento de las mismas. (Dicaprio, 1999)<sup>32</sup>

Si los padres son demasiado estrictos, el niño se puede fijar a la fase anal. Un niño que había recibido un tratamiento estricto de su padre durante la fase anal podría convertirse en una personalidad anal expulsiva y llegar a ser desordenado e irresponsable. Por otra parte, el niño podría convertirse en una personalidad anal retentivo, creciendo hasta ser obstinado, demasiado ordenado y justo. El Yo aparece por primera vez durante la fase anal. A partir de ahora el ello ya no tendrá control directo sobre cada acción del niño. (Reyes, 2015)<sup>33</sup>

La siguiente etapa es la fálica. Esta etapa tiene lugar entre los tres y cinco o seis años de edad, aproximadamente. Los órganos genitales se vuelven una fuente destacada de placer durante ese periodo. La curiosidad respecto al cuerpo puede comenzar mucho antes; el niño encuentra con asombro en algún momento sus manos y pies. Puede incluso descubrir los órganos genitales bastante pronto, pero no se convierten en objetos de inquietud e interés hasta esta etapa.

Cuando lo hace comienza a comentar las diferencias que existen entre los hombres y las mujeres, en esta etapa Freud creía que el origen de estimulación para el niño era el pene y para la niña el clítoris y no los órganos sexuales completos.

La estimulación es auto erótica, ya que participa el individuo solo, en la etapa genital la estimulación sexual se centra en las actividades heterosexuales y en la mujer el clítoris es sustituido por la vagina. La etapa fálica implica auto estimulación, mientras que la e-

---

<sup>32</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 38-41

<sup>33</sup> Reyes, M. (2015). *academia*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de

[http://www.academia.edu/74355239/ETAPAS\\_DEL\\_DESARROLLO\\_PSICOSEXUAL](http://www.academia.edu/74355239/ETAPAS_DEL_DESARROLLO_PSICOSEXUAL)

-tapa genital entraña curiosidad heterosexual.

En esta etapa aparece el concepto de Edipo. En psicoanálisis, el complejo de Edipo, a veces también denominado conflicto edípico, se refiere al agregado complejo de emociones y sentimientos infantiles caracterizados por la presencia simultánea y ambivalente de deseos amorosos y hostiles hacia los progenitores. Se trata de un concepto central de la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud, expuesto por primera vez dentro de los marcos de su primera tópica. En términos generales, Freud define el complejo de Edipo como el deseo inconsciente de mantener una relación sexual (incestuosa) con el progenitor del sexo opuesto y de eliminar al padre del mismo sexo.

El complejo de Edipo es la representación inconsciente a través de la que se expresa el deseo sexual o amoroso del niño. Freud describe dos constelaciones distintas en las que se puede presentar el conflicto edípico:

- Complejo de Edipo positivo: odio o rivalidad hacia el progenitor del mismo sexo y atracción sexual hacia el progenitor del sexo opuesto.
- Complejo de Edipo negativo: amor hacia el progenitor del mismo sexo, así como rivalidad y rechazo hacia el progenitor del sexo opuesto.

La teoría de Freud distingue en el desarrollo psicosexual de los niños tres etapas principales: la oral, la anal y la fálica. El período de manifestación del complejo de Edipo coincide con la llamada fase fálica (pregenital) del desarrollo de la libido, es decir aproximadamente entre los 3 y los 6 años de edad y se acaba con la entrada en el período de latencia. De acuerdo con la teoría freudiana, el complejo se revive en la pubertad y esta reaparición declinaría a su vez con la elección de objeto, que abre paso a la sexualidad adulta. (Will, 2015) <sup>34</sup>

La fase de latencia se desarrolla desde los seis años hasta la pubertad. Durante este período se suprimen los intereses de la libido. Esta etapa se define como un período de

---

<sup>34</sup> Will, C. (2015). *Wp*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Complejo\\_de-\\_Edipo](https://es.wikipedia.org/wiki/Complejo_de-_Edipo)

calma. A los seis años el niño entra en la escuela y se vuelve más interesado en el desarrollo de las relaciones sociales. La fase de latencia es importante en el desarrollo de las habilidades sociales.

La quinta etapa del desarrollo psicosexual es la etapa genital, que abarca la pubertad y la edad adulta, por lo que ocupa la mayor parte de la vida de un hombre y de una mujer, cuyo propósito es el desprendimiento de la psicología cognitiva y la independencia de los padres.

La etapa genital brinda a la persona la capacidad de enfrentar y resolver sus restantes conflictos infantiles psicosexuales. Al igual que en la etapa fálica, la etapa genital se centra en los órganos genitales, pero la sexualidad es consensual y adulta, en lugar de solitaria e infantil.

La diferencia psicológica entre las etapas fálica y genital es que en esta última se establece el ego, la preocupación de la persona cambia desde la gratificación-impulsiva principal (instinto) a la aplicación de proceso de pensamiento secundario para gratificar el deseo simbólico e intelectual por medio de la amistad, una relación de amor, la familia y las responsabilidades que conciernen a los adultos.

## 2.7 Etapas psicosociales de Erik Erikson

Al igual que Freud, Erik Erikson (1902-1994) sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado. Él estaba interesado en cómo los niños socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial está formada por ocho etapas distintas, cada una con dos resultados posibles.

Según la teoría, la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y,

por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro.

### 1. Confianza frente a desconfianza (esperanza)

Desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado.

No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

### 2. Autonomía frente vergüenza y duda (voluntad)

Entre el primer y el tercer año, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo.

Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

### 3. Iniciativa frente a culpa (determinación)

Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una

sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

#### 4. Laboriosidad frente a inferioridad (competencia)

Desde los seis años hasta la pubertad, los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Durante este tiempo, los profesores desempeñan un papel creciente en el desarrollo del niño.

Si se anima y refuerza a los niños por su iniciativa, comienzan a sentirse trabajadores y tener confianza en su capacidad para alcanzar metas. Si esta iniciativa no se anima y es restringida por los padres o profesores, el niño comienza a sentirse inferior, dudando de sus propias capacidades y, por lo tanto, puede no alcanzar todo su potencial.

#### 5. Identidad frente a confusión de papeles (fidelidad)

Durante la adolescencia, la transición de la niñez a la edad adulta es sumamente importante. Los niños se están volviendo más independientes, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

#### 6. Intimidad frente a aislamiento (amor)

En la adultez temprana, aproximadamente desde los 20 a los 25 años, las personas comienzan a relacionarse más íntimamente con los demás. Exploran las relaciones que



conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión.

#### 7. Generatividad frente a estancamiento (cuidado)

Durante la edad adulta media, en una etapa que dura desde los 25 hasta los 60 años aproximadamente, se establecen sus carreras, una relación, y comienzan sus propias familias desarrollando una sensación de ser parte de algo más amplio. Los seres humanos aportan algo a la sociedad al criar a sus hijos, ser productivos en el trabajo, y participar en las actividades y organización de la comunidad. Si no se alcanzan estos objetivos, se quedan estancados y con la sensación de no ser productivos.

No alcanzar satisfactoriamente la etapa de generatividad da lugar a un empobrecimiento personal. El individuo puede sentir que la vida es monótona y vacía, que simplemente transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas. Son personas que han fracasado en las habilidades personales para hacer de la vida un flujo siempre creativo de experiencia y se sienten apáticos y cansados.

Las personas generativas encuentran significado en el empleo de sus conocimientos y habilidades para su propio bien y el de los demás; por lo general, les gusta su trabajo y lo hacen bien.

#### 8. Integridad del yo frente a desesperación (sabiduría)

Mientras se va envejeciendo y se jubilan, tiende a disminuir su productividad, y exploran la vida como personas jubiladas. Durante este periodo contemplan sus logros y pueden desarrollar integridad si consideran que han llevado una vida acertada.

Si miran sus vidas como improductivas, se sentirán culpables por sus acciones pasadas, o consideran que no lograron sus metas en la vida, se sienten descontentos con la vida, apareciendo la desesperación, que a menudo da lugar a depresión. (Dicaprio, 1999) <sup>35</sup>

## 2.8 Teoría sistémica de Virginia Satir

El trabajo de esta autora permite conocer más acerca de las relaciones humanas dentro del núcleo familiar

“La familia se concibe como un microcosmo que se puede estudiar en situaciones críticas como: el poder; la intimidad; la autonomía, la confianza y la habilidad para comunicación son partes vitales que fundamentan nuestra forma de vivir en el mundo. La vida de la familia depende de la comprensión de los sentimientos y necesidades subyacentes a los acontecimientos familiares cotidianos”. (Masís, 2007) <sup>36</sup>

La autora manifiesta que a lo largo de su experiencia como terapéutica familiar, ha observado cuatro aspectos de la vida familiar que saltan a la luz:

1. Los sentimientos e ideas que el individuo tiene de sí mismo, a los que llamó autoestima.
2. Los métodos que utilizan las personas ideas a los demás; a esto lo llamó comunicación.
3. Las reglas que usan los individuos para normar cómo deben sentirse y actuar; y que después se convierten en lo que denomino reglas que rigen en la vida familiar.
4. La manera de cómo la gente se relaciona con otros individuos e instituciones ajenas a la familia denominado enlace con la sociedad.

Esta autora manifiesta que en las consultas familiares se notan problemas como:

---

<sup>35</sup> Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill. Pág. 47-62

<sup>36</sup> Masís, S. (2007). *Enfoques de la Terapia Familiar*. Costa Rica: Jus. Pág. 27

La autoestima disminuida, que se caracteriza por:

- Comunicación indirecta, vaga o poco sincera.
- Reglas rígidas, inhumanas, fijas e inmutables.
- El enlace de la familia con la sociedad es temeroso, aplicador e inculpador.

La autoestima elevada, se caracteriza porque en el núcleo familiar se enfrenta a las mismas situaciones y cada persona tiene:

- Un nivel de valía, positivo o negativo.
- Capacidad para comunicarse.
- Obedece ciertas reglas.
- Tiene un enlace con la sociedad.

Una de las funciones importantes de Satir es que al conocer a muchas familias es posible colocarlas en una escala que va desde muy nutrida hasta muy perturbada y confundida.

La familia puede ser el sitio donde se encuentre amor, comprensión y apoyo, aun cuando falle todo lo demás; el lugar donde pueden refrescarse y recuperar energías para enfrentar con mayor eficiencia el mundo exterior. Pero para millones de familias conflictivas, esto es nada más un sueño. (Satir, 2002) <sup>37</sup>

Para Satir es importante el concepto de autoestima. La autoestima es un concepto, una actividad, un sentimiento, una imagen y está representada por la conducta.

La autoestima es la capacidad de valor entre el yo y el tratarse con dignidad, amor y realidad. Cualquier persona que reciba amor, estará abierto al cambio, el factor fundamental implícito en lo que suceda dentro y entre los individuos es la autoestima, "la olla personal". La integración sincera, responsabilidad, comprensión, el amor y la competencia, todo surge con facilidad en aquellos que tienen una elevada autoestima.

---

<sup>37</sup> Satir, V. (2002). *Nuevas Relaciones en el Nucleo Familiar*. México: Pax México. Pág. 38

Una persona que no sabe valorarse espera que los demás como: la esposa o el marido, un hijo o una hija sean los responsables reasignarle ese valor. Por ello se dan a manipulaciones interminables que a menudo afectan las dos partes. Cuando una persona se quiere, no habrá algo que pueda lastimar, devaluar, humillar a sí misma o a los demás y no responsabilizará a los otros de sus actos. Por ello todo lo que se viva en el núcleo familiar generará cambios en las conductas de los mismos miembros.

Con todas las teorías mencionadas se puede apreciar de qué manera interviene la familia en la construcción de la personalidad y con ello se logra identificar cómo influye el entorno familiar en la baja autoestima de los niños. Sin embargo éste popular concepto posee una importante definición que se muestra a continuación.

## 2.9 Autoestima

La autoestima es un concepto que suele ser mencionado con mucha frecuencia en las cuestiones psicológicas. Es la suma de la confianza y el respeto que se debe sentir por uno mismo. Algunas de sus definiciones son:

Es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo. Para la psicología, se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica. (Definiciónde, 2014)<sup>38</sup>

Se trata de una valoración positiva o negativa que una persona hace de sí misma en función de los pensamientos, sentimientos y experiencias acerca de sí. Es un término de Psicología aunque se utiliza en el habla cotidiana para referirse, de un modo general, al valor que una persona se da a sí misma. Está relacionada con la autoimagen, que es el concepto que se tiene de uno propio, y con la autoaceptación, que se trata del reconocimiento propio de las cualidades y los defectos. La forma en que una persona

---

<sup>38</sup> Definiciónde. (2014). *Definiciónde*. Recuperado el 7 de diciembre de 2015, de <http://definicion.de/autoestima/#ixzz3uGftaGil>

se valora está influida en muchas ocasiones por agentes externos y puede cambiar a lo largo del tiempo. (Galimberti, 2011) <sup>39</sup>

“La autoestima es una evaluación del yo; una autclasificación informal en términos de valor personal. Es obvio que la noción de autoestima está relacionada con el autoconcepto. Las personas con un autoconcepto negativo tienden una autoestima baja. En cambio, las personas con un autoconcepto positivo muestran, por lo general, una autoestima alta. Los estudios que llevó a cabo el psicólogo investigador Stanley Coopersmith sugieren que es en la infancia donde residen algunos de los antecedentes principales de la autoestima. En general, los padres que tienden a ser democráticos, autoritativos (no autoritarios) y afectuosos, fomentan la autoestima en sus hijos. En el caso de los adultos, una serie de fracasos en cometidos importantes en la vida pueden deteriorar la autoestima. Por el contrario, una serie de éxitos puede reforzar la autoestima”. (Bruno, 1995)<sup>40</sup>

Todas las definiciones hablan acerca de cómo se percibe el sujeto en cuanto a sus habilidades, capacidades, características físicas y como las relaciona o asocia con el aspecto social, si es de manera positiva encajando con mayor facilidad o si, por el contrario, presenta problemáticas para relacionarse hasta sentir un rechazo por parte de los demás.

### 2.9.1 Autoestima negativa y positiva

A todos los seres humanos, sin distinción ni de sexo ni de edad, les gratifica saberse aceptados, reconocidos, apreciados, cuidados, queridos, etc. Cuanto más en este sentido, se sientan “afirmados”, más se acrecienta la autoestima y más equilibrado se mantiene el estado emocional. Sin embargo si no se logra dicho equilibrio puede generar conductas de una autoestima negativa.

---

<sup>39</sup> Galimberti, U. (2011). *Diccionario de Psicología*. Italia: Siglo XXI. Pág. 44

<sup>40</sup> Bruno, F. J. (1995). *Psicología infantil y desarrollo*. México: Trillas. Pág. 51

En los niños la autoestima positiva se presenta a través de las siguientes conductas:

- Se muestra activo, siente curiosidad por los alrededores y es capaz de establecer muchos contactos.
- Hace amigos con facilidad, suele charlar y reír.
- Tiene sentido del humor, es un buen deportista e incluso se ríe de sí mismo.
- Hace preguntas, define problemas, participa voluntariamente en la planificación de programas y proyectos.
- Siente un cierto orgullo por las contribuciones propias.
- Se arriesga en clase, toma parte de las discusiones, es capaz de mantener y defender lo que cree correcto.

Mientras que los niños que presentan una autoestima negativa tienden a ejecutar conductas como:

- Se muestra pasivo, tiende a evitar nuevas experiencias, establece contactos limitados.
- Mayormente se mantiene solitario, los padres suelen hacer comentarios haciendo referencia que es un “niño tranquilo”.
- Tiende a ser serio, hipersensible, con miedo de que se rían de él.
- Evita meterse en problemas, y sus planificaciones son llevadas a cabo solo en sus pensamientos.
- Se muestra inseguro, constantemente siente arrepentimiento de actuar en clase y opta por evitarlo.
- En ocasiones puede verse sumamente competitivo, encontrando difícil la acción de compartir y ataca a otros cuando puede.
- Habitualmente se muestra miedoso, preocupado y se queja constantemente. (Frank, 2009)<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Frank, G. (2009). *yo, autoestima y autoconcepto*. Colima: Clío. Pág. 64-70

Para conocer el que nivel se presentan estas conductas se debe considera el tipo de autoestima que posee el sujeto. Por lo general se hacen tres distinciones de autoestima, la alta, la media y la baja. Más adelante se explica en que consiste cada una.

### 2.9.2 Tipos de autoestima

Autoestima positiva o alta:

Esta clase de autoestima está fundada de acuerdo a dos sentimientos de la persona para con sí misma: la capacidad y el valor. Los individuos con un autoestima positiva poseen un conjunto de técnicas internas e interpersonales que los hace enfrentarse de manera positiva a los retos que deba enfrentar.

Tienden a adoptar una actitud de respeto no sólo con ellos mismos sino con el resto. Por otro lado, en un sujeto con una autoestima alta existen menos probabilidades de autocrítica, en relación con las personas que poseen otro tipo de autoestima.

Autoestima media o relativa:

El individuo que presenta una autoestima media se caracteriza por disponer de un grado aceptable de confianza en sí mismo. Sin embargo, la misma puede disminuir de un momento a otro, como producto de la opinión del resto. Es decir, esta clase de personas se presentan seguros frente a los demás aunque internamente no lo son. De esta manera, su actitud oscila entre momentos de autoestima elevada (como consecuencia del apoyo externo) y períodos de baja autoestima (producto de alguna crítica).

Autoestima baja:

Este término alude a aquellas personas en las que predomina un sentimiento de inseguridad e incapacidad con respecto a sí misma. Carecen de dos elementos fundamentales como son la competencia por un lado y el valor, el merecimiento, por el otro.

Existe una mayor predisposición al fracaso debido a que se concentran en los inconvenientes y los obstáculos que en las soluciones. Así, un individuo con baja autoestima se presentara como víctima frente a sí mismo y frente a los demás, evadiendo toda posibilidad de éxito de manera voluntaria. (Organization, 2013) <sup>42</sup>

El nivel de autoestima determina el grado de las acciones del ser humano, es el factor que permite que la persona realice o no, algún acto determinado en un lugar, ambiente o momento dado. Sin embargo es pertinente mencionar que aunque se suele confundir con autoconcepto o autovaloración se trata de conceptos diferentes aunque relacionados entre sí.

## 2.10 Autoconcepto

P. Saura ha descrito el autoconcepto como un conjunto de percepciones organizado jerárquicamente, coherente y estable, aunque también susceptible de cambios, y se construye por interacción a partir de las relaciones interpersonales.

El constructo autoconcepto incluye:

- Ideas, imágenes y creencias que uno tiene de sí mismo.
- Imágenes que los demás tienen del individuo.
- Imágenes de cómo el sujeto cree que debería ser.
- Imágenes que al sujeto le gustaría tener de sí mismo.

El autoconcepto en la infancia y adolescencia puede estar especialmente condicionado por la imagen corporal. La imagen es importante siempre, dado que la primera impresión que se tiene de los otros es a través de su apariencia física, lo es mucho más durante la adolescencia. Muchos adolescentes se inquietan y preocupan por su

---

<sup>42</sup> Organization, S. (2013). *Tipos de*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de <http://www.tiposde.org/salud/2144-tipos-de-autoestima/>



cuerpo. Los cambios rápidos que experimentan no dejan de producirles cierta perplejidad, extrañeza y cierta inquietud.

El crecimiento desproporcionado de sus extremidades, las espinillas en las chicas, el cambio de voz en los chicos, y todo lo que es el cambio físico, les hace sentir su cuerpo como ajeno a sí mismos, encontrándose en la necesidad de reelaborar el propio esquema corporal.

Además la ansiedad generada por el cambio en lo corporal se ve reforzada por unos poderosos medios de comunicación que presentan un cierto idea físico de hombre y de mujer, necesario para triunfar en la vida, según los estándares de belleza del momento.

Autoaceptarse como uno es, es la condición fundamental de la autoestima y la autorrealización. Esta aceptación, hecha con lucidez, sinceridad y valentía constituye el fundamento de una vida sana. (Frank, 2009) <sup>43</sup>

La autoaceptación implica el reconocimiento de las propias cualidades, la toma de conciencia del propio valor, la afirmación de la propia dignidad personal y el sentimiento de poseer un yo del que uno no tiene que avergonzarse ni ocultarse. De igual manera se debe admitir serenamente que el ser humano es perfecto, que la mayoría de sus sueños y fantasías nunca llegaran a ser totalmente realidad; pero no por eso se debe infravalorar, considerarse menos completos ni menos personas.

## 2.11 Autovaloración

La autovaloración es un indicador de la importancia que se tiene una persona, no sólo como individuo, sino como parte de una sociedad.

La autovaloración es el acto del ser humano de apreciarse como una persona importante para sí y para los demás. Cuando la persona tiene una buena autoimagen

---

<sup>43</sup> Frank, G. (2009). *yo, autoestima y autoconcepto*. Colima: Clío. Pág. 72-77

es porque valora positivamente lo que ve y tiene fe en su competitividad. Por el contrario, cuando la persona tiene una autoimagen dañada es por la autoevaluación negativa que posee acerca de sí, lo que afecta a la capacidad de quererse y conocer sus virtudes. (Frank, 2009) <sup>44</sup>

En resumen entonces la autopercepción o autoconcepto es como se describe el ser humano o como se ve. Mientras que la autovaloración es una manera de calificarse o apreciarse.

---

<sup>44</sup> Frank, G. (2009). *yo, autoestima y autoconcepto*. Colima: Clío. Pág. 81

## CAPÍTULO 3

### Metodología

#### 3.1 Tipo de estudio

El presente proyecto es una investigación de carácter científico, es un estudio observacional y descriptivo de una situación específica en una población definida por un tiempo determinado. Por ello es considerado como un estudio transversal, debido a que no existe continuidad en el eje del tiempo.

Además es un estudio mixto, aunque con una preponderancia cualitativa, ya que implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y así poder lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio, que es conocer la influencia del entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad.

A su vez, es un estudio de campo, debido a que se realizan investigaciones dentro del medio ambiente donde se desarrolla la problemática en cuestión.

#### 3.2 Población

Dichas investigaciones fueron llevadas a cabo en la escuela primaria urbana Josefa Ortiz de Domínguez con clave 30DPR3336X, que es una institución educativa perteneciente al gobierno, ubicada en la calle División del norte, entre Juan Escutia e Hilario Rodríguez Malpica Cp. 96560, en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz. Esta fundación se encarga de la educación formal de los niños a nivel primaria, impartiendo las clases de lunes a viernes en dos turnos, el matutino de 8:00 de la mañana a 12:30 del mediodía y el vespertino de las 14 horas a las 18:30 horas.

Dentro del ya mencionado establecimiento educativo, se trabaja con los 27 alumnos del sexto grado grupo "A" en el turno matutino, siendo este grupo el seleccionado como la

población a evaluar, debido a los antecedentes previamente investigados con docentes del lugar, quienes aseguran que existen problemáticas en la autopercepción e inseguridad de los alumnos.

La muestra que se extrajo de la población seleccionada consta de 10 alumnos, conformada por 6 varones y 4 mujeres, los cuales fueron elegidos a través de un filtro regido por los resultados arrojados de los instrumentos aplicados.

### 3.3 Técnicas

Todas las técnicas y herramientas aplicadas, se apoyaron del método observacional. Este método permite reforzar el intento de verificar la hipótesis o de recabar los datos de la realidad, sin introducir ningún tipo de control sobre las variables o sobre la población a estudiar, simplemente llevando a cabo la observación de las conductas que surgen o que se ejecutan de manera espontánea por parte de los sujetos.

Para la investigación presente es de suma importancia contar con la aplicación de éste método, ya que permite ampliar el estudio de las relaciones entre los miembros de una familia, corroborar información del comportamiento de los niños e indagar con una mayor certeza en la autopercepción.

De igual forma se emplea el método descriptivo ya que, se evalúan ciertas características de la temática en cuestión, que es la baja autoestima y el entorno familiar, con el objetivo de analizar los datos obtenidos y conocer la relación que existe entre dichas variables y el método deductivo debido a que no se manipulan las variables para generar cambios, sino que se observa y se recolecta la información para deducir lo que ocurre en el contexto y en la temática de la baja autoestima.

### 3.4 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes: La escala de Rosenberg, El test de frases incompletas de Sacks, el dibujo proyectivo Casa-Árbol-Persona (HTP), el test de la familia y dos entrevistas semiestructuradas, una dirigida al niño y otra a los padres, se aplicaron en ese orden, con el fin, en primera instancia, de detectar los

elementos que presentan baja autoestima, y posteriormente profundizar en la personalidad de los mismos y de sus entornos familiares.

La escala de autoestima de Rosenberg, fue elaborada por Morris Rosenberg en el año de 1965, y posteriormente revisada por el mismo autor en el año de 1989, siendo esta la segunda edición y la que fue utilizada en esta investigación. (Véase Anexo 1)

Dicha escala es considerada como la más utilizada en la investigación en ciencias sociales para medir la autoestima, es una prueba que consta de 10 preguntas, puntuables entre 1 y 4 puntos, lo que permite tener una puntuación mínima de 10 y máxima de 40. La utilidad de este instrumento es el hecho de que la autoestima es un constructo de gran interés clínico por su relevancia en diversos cuadros psicopatológicos, así como por su asociación con la búsqueda de la ayuda psicológica y con el bienestar general. El tiempo requerido para su aplicación oscila entre 5 y 10 minutos. Por ello la información que arrojó la presente escala fue sumamente relevante para la medición de la autoestima en los alumnos, y así saber quiénes presentaban baja autoestima en el grupo.

Por otra parte está el test de frases incompletas de Sacks elaborado por Joseph M. Sacks y Sidney Levy en 1948. La versión utilizada fue la de niños de 4 a 12 años de edad que incluye 55 ítems, el cual consiste en el diseño de un conjunto de troncos verbales que el entrevistado debe estructurar con el propósito de que proyecte sus ideas, valores, anhelos, fantasías, temores, creencias etc. Por estos motivos es considerada una técnica proyectiva verbal y se utilizó para detectar la baja autoestima en los alumnos. Además, debido a que es un instrumento que puede ser aplicado de manera colectiva o de forma individual, otorgó flexibilidad y adaptabilidad al momento de la aplicación, y al terminar se profundizó con cada alumno indagando el motivo de sus respuestas para así, enriquecer aún más la información. (Véase Anexo 6)

El dibujo proyectivo HTP (Casa-Árbol-Persona) de John N. Buck revisado por W. L. Warren, PhD, facilita la proyección del sujeto permitiendo saber cómo se ve a sí mismo, como le gustaría ser, que rasgos de personalidad posee y diferentes áreas de interés.

Uno de los principales motivos por los que se eligió esta prueba son sus propósitos de proporcionar información que, una vez relacionada con otros instrumentos de valoración y de entrevista, pueden revelar los conflictos y preocupaciones generales del alumno, así como aspectos específicos del ambiente que encuentra problemáticos. (Véase anexo 2)

El Test de la familia de Josep M. Lluís-Font (edición revisada y actualizada 2006), complementó perfectamente la aplicación de la técnica previamente mencionada, el cual también permitió evaluar aspectos emocionales, conductuales e intelectuales del sujeto, debido a que permite analizar la percepción que tiene el niño de su familia y del lugar que ocupa en ella. (Véase anexo 3)

La entrevista semiestructurada dirigida al niño tiene como propósito recabar una mayor información acerca de la percepción de sí mismo y de su familia. Las preguntas fueron elaboradas en base a los objetivos específicos y sus preguntas de investigación. Por ejemplo, para el segundo objetivo que es: Detectar la baja autoestima en los niños de 10 a 11 años de edad del 6° grado grupo "A". Se realizaron preguntas como: ¿Cómo te sientes en este momento?, ¿Quién crees que eres?, ¿Cómo te ves?, ¿Cómo crees que te ven los demás?, ¿Cómo te gustaría que te vieran?, por mencionar algunas.

Mientras que para el tercer objetivo que busca describir la importancia del entorno familiar en la autoestima del niño, se emplean preguntas como las siguientes: ¿Cómo te trata tu familia?, ¿Cómo te piden que hagas algunas actividades?, ¿Quién es el favorito de tu casa?, entre otras. (Véase anexo 4)

En la guía de entrevista directiva semiestructurada que se aplicó a los padres, se busca conocer cómo reaccionan ellos ante los distintos actos de sus hijos, también cual es el modo de crianza que predomina en su hogar, y que tan involucrados están en la vida y en la toma de decisiones de sus niños. La información recabada sirvió para profundizar en el entorno familiar y así percibir su influencia en la autoestima de sus hijos. (Véase anexo 5)

## CAPÍTULO 4

Resultados cualitativos y cuantitativos

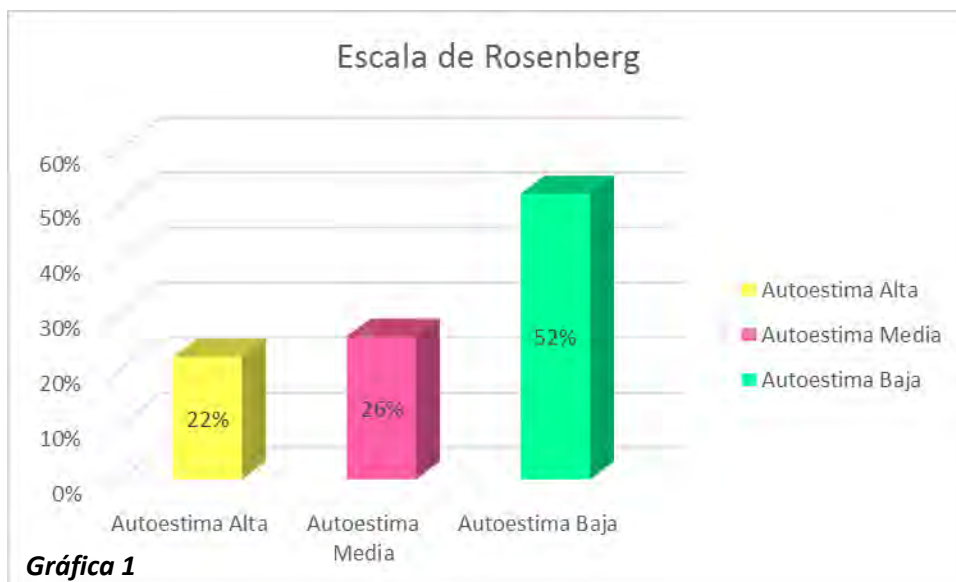
### Escala de Autoestima de Rosenberg (segunda edición 1989)

Se realizó la aplicación de la Escala de Rosenberg a los 27 alumnos del sexto grado grupo "A" pertenecientes a la Escuela Primaria Urbana Josefa Ortíz de Domínguez del turno matutino en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz. Con el fin de detectar a los alumnos que presentan baja autoestima en dicha institución educativa.

La escala de Rosenberg es un instrumento que permite medir la autoestima, consta de 10 enunciados que son puntuables entre 1 y 4. Los primeros 5 enunciados se califican de 4 a 1, y a partir del reactivo 6 hasta el 10 se puntúa de 1 a 4. Esto permite tener una valoración mínima de 10 y máxima de 40.

La aplicación se llevó a cabo dentro de las instalaciones del plantel educativo previamente mencionado y únicamente se evaluó a los alumnos de 10 y 11 años de edad.

Los datos obtenidos se muestran a continuación.



En la gráfica 1 se muestran los resultados obtenidos de la escala de Rosenberg, donde 6 alumnos que representan el 22% de la población evaluada arrojó una Autoestima Alta, mientras que el 26% de los alumnos, lo que es equivalente a 7 participantes, muestra una Autoestima Media y el 52% del grupo lo cual representa a 14 estudiantes, arrojó datos pertenecientes a una Autoestima Baja.

Con estos datos se logra “Detectar la existencia de baja autoestima en los niños de 10 a 11 de edad del sexto grado grupo “A” de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez turno matutino”.

### **Prueba de frases incompletas de Sacks para niños**

Se llevó a cabo la aplicación del Test de frases incompletas de Sacks, el autor de éste test es Joseph M. Sacks. El objetivo de este instrumento es obtener material clínico en cuanto a las áreas representativas de ajuste como son la familia, las relaciones interpersonales, el nivel de madurez, el auto concepto, la sexualidad, aspectos de la vida actual, el manejo de las emociones entre otros. Todo esto permite obtener inferencias de la personalidad e indagar en la seguridad y autoestima del sujeto.

Los resultados obtenidos por participante son los explicados a continuación.

Sujeto A

Sexo: Masculino

Edad: 10

Ocupación del padre: Plomero

Ocupación de la madre: Estilista

Al momento de interrogarlo, el sujeto A mostró un poco de resistencia, posteriormente comenzó a hablar de manera fluida. En el área que pertenece a las relaciones interpersonales mencionó que si alguien llegara a pegarle él también le pegaría porque debía demostrar ser más fuerte, ya que ser débil es “cosa de niñas”. En el área de la sexualidad comentó que las niñas le caían mal explicando: “las niñas siempre son



chismosas y traicioneras”, indagando más en esta respuesta comentó que su prima y unas compañeras lo habían traicionado contando a otros sus cosas personales y que a partir de ese momento dejó de confiar en ellas. De igual manera dentro del mismo rubro contestó que otros niños y niñas piensan que él es maldoso porque en ocasiones se expresa con groserías hacia los demás.

En el manejo de las emociones respondió que odia a un compañero de la clase, debido a que lo molesta burlándose de todo lo que el sujeto A dice y hace, comenta que a veces quisiera cambiarse de escuela a una donde no estuviera ese compañero, agregó que no considera que le haga bullying porque no le ha pegado pero que se burla mucho y le da pena estar frente al salón por miedo a equivocarse y que los demás se burlen. De igual forma comentó que se siente como si fuera más grande porque considera que tiene muchas responsabilidades, como la escuela y cuidar a su hermano de 5 años en la tarde, además agregó que cuando se queda solo se siente triste porque piensa que nadie lo necesita y por eso quieren abandonarlo, ya que toda la atención es para su hermano menor.

En el apartado de autoconcepto, dentro de los temores comentó que tiene miedo a la soledad y a las arañas, en las culpas respondió que siente celos de su hermano, porque siente que lo cuidan más a él y que sus papás lo tratan como si fuera el más importante. De igual manera en la vida actual comenta que antes le gustaba ir a la escuela ahora no porque siente que se burlan mucho de él. En su nivel de realidad muestra un pensamiento realista aunque con temores constantes por las burlas que sufre. El mecanismo de defensa que más utilizó fue la negación ya que solía negar antes de dar sus respuestas. En este test obtuvo 11 puntos.

Sujeto B

Sexo: Masculino

Edad: 10

Ocupación del padre: Vendedor de seguros para carros

Ocupación de la madre: Auxiliar administrativo

El sujeto B en el apartado de figura de autoridad se rehusaba a contestar lo que haría si fuera grande, luego de unos momentos contestó que lo que haría sería mandar a los demás para que hicieran cosas que él quisiera, como labores del hogar o tareas. En el segundo rubro comentó que sus papás no se suelen acordar de él, y que las pocas veces que comen juntos no logra acabarse la comida porque luego discuten y se le quita el hambre, así que espera que se vayan sus papás para salir a comer. En cuanto a la importancia por su familia primero comentó que no veía tan importante a su familia pero luego en la frase incompleta número: 45 “Cuando alguien de mi familia está enfermo...” contestó que le dan ganas de llorar porque quiere que siempre estén bien.

En cuanto a las relaciones interpersonales piensa que otra gente lo ve como alguien “raro” que actúa diferente a los demás y que por eso no lo consideran confiable, además de que cuando recibe visitas en su hogar no le gusta salir y prefiere quedarse en su cuarto hasta que se van, esto es porque le da pena que lo vean y porque se aburre estando mucho tiempo con otras personas.

En cuanto al manejo de emociones comentó que odia a una compañera del salón porque se queja mucho, y suele acusarlo con el profesor. Mencionó que lo entristece no ser muy feliz porque no es la persona que le gustaría, ya que hubiese querido tener una piel clara y no ser tan alto. A menudo siente que no lo escuchan y eso le causa tristeza y enojo, además de que con frecuencia se siente solo.

En el apartado de autoconcepto contestó que cuando está solo se siente triste y cuando despierta en las noches ya no puede dormir, debido a que piensa mucho en lo que hará al día siguiente y lo que le gustaría que pasara, además de que menciona tener miedo a que le pase algo malo.

Comenta que siente celos de un compañero de su salón el cual le roba la atención de la niña que le gusta, y que siente mucha pena cuando expone o lo ven mucho. Uno de sus anhelos es vivir con sus padres, ya que menciona que vive con sus abuelos aunque sus padres viven cerca. Otro de sus anhelos es tener dinero para ser importante, “si tuviera mucho dinero todos quisieran ser mis amigos y yo sería muy

famoso o importante para todos”. Comenta que cuando está solo trata de no llorar por la soledad que siente, pero piensa que algún día será feliz.

Por ello se puede inferir que posee poca capacidad para relacionarse con los demás, su autoconcepto se muestra deteriorado ya que le disgusta su aspecto físico, además de mostrar una gran preocupación por el futuro y temor de lo que le pasará, además de una necesidad de afecto y continua búsqueda de aceptación.

Sujeto C

Sexo: Masculino

Edad: 11

Ocupación del padre: Analista en Cangrejera

Ocupación de la madre: Ama de casa

En la mayoría de sus respuestas involucraba agresión y respuestas relacionadas con la muerte. En la frase que dice “si yo fuera más grande” contestó: “golpearía a todos los que me molestan”, a lo largo del interrogatorio solía mencionar que le gustaría vengarse de todos los compañeros de su salón, le dan ganas de pegarles incluso le dan ganas de inventar o crear una trampa en la que todos caigan y así poder causarles daño e incluso la muerte, comenta que todo el odio que siente hacia sus compañeros es porque ellos lo molestan constantemente además de decirle apodosos y burlarse porque uno de sus nombres es José y le dicen Pepe. El sujeto C siente disgusto cuando le llaman de esa manera debido a que es el mismo nombre de su padre, que después del divorcio se fue a vivir a otro lugar y por ello menciona que quisiera cambiarse el nombre para no ser llamado como él, debido a que no lo soporta.

Menciona que antes se sentía más penoso en el aula, pero que ahora el miedo que antes tenía se convirtió en odio por su grupo. Comenta además que para el salón el sujeto C es débil y el más rechazado, y aunque antes quería tener amigos ahora ya no quiere que ningún niño de ese salón sea su amigo. El sujeto C piensa que si no existiera su grupo sería más feliz porque nadie lo molestaría.

Por ultimo mencionó que a veces se ha puesto a pensar si él será como todos le dicen: raro, feo, tonto y débil, comenta que ha llegado a dudar, que a veces siente que no sabe quién es y lo que hace para olvidar esas dudas es dibujar.

El sujeto C obtuvo 28 puntos, su situación puede considerarse alarmante, debido a las ideas que posee aunado al deseo de vengarse de sus compañeros. Su auto concepto se muestra inestable, hasta el punto de dudar como es él. Tiene dificultades en las relaciones interpersonales. En cuanto a su familia, refleja que el divorcio de sus padres generó un impacto negativo en su personalidad, además de que es más feliz cuando está con sus abuelos.

#### Sujeto D

Sexo: Masculino

Edad: 10

Ocupación del padre: Trailero

Ocupación de la madre: Ama de casa

El sujeto D se mostraba muy distraído desde el momento de la aplicación del test. En el interrogatorio comentó que en algún momento le gustaría ser como sus compañeros, principalmente como los que son divertidos y como los que dicen chistes en el salón causando la risa de todos.

Considera que no tiene la habilidad de hacer reír a los demás, aunque en las pocas veces que lo logra es cuando molesta a un compañero del salón. En el rubro de sexualidad expresó que las niñas son feas, que los niños son “chidos” y que sus amigos creen que el sujeto D quiere tener novia cuando no es así: “yo no quiero tener novia nunca, las niñas son feas y además aburridas”.

En el apartado de habilidades y capacidades comentó que le gustaría ser más inteligente, así cuando respondiera preguntas en el salón lo haría correctamente y todos le aplaudirían, y no se reirían de él. Comenta que lo que lo hace entristecer es recordar a su gato que murió, aunque su mamá le compró un cachorro y otro gato. El

sujeto D menciona que su familia lo quiere mucho, aunque en ocasiones no ve mucho a su papá o no platican seguido. Así mismo respondió que le gustaría ser grande para saber mucho y poder sorprender a los demás.

El sujeto D muestra una necesidad de reconocimiento, así como un nivel de madurez bajo, siente admiración por su hermana porque es “el orgullo de la familia” y quisiera ser como ella. En este test obtuvo 10 puntos.

#### Sujeto E

Sexo: Femenino

Edad: 11

Ocupación del padre: Comerciante

Ocupación de la madre: Sastre

Este participante mostró preocupaciones por el sufrimiento en el apartado de futuro y metas, comenta que teme que las demás personas dañen a otros o le causen daño a él y que siente tristeza cuando se encuentra solo. Menciona que lo que le entristece es que existan pleitos en su familia, explicando que hay frecuentes discusiones por una prima más pequeña que vive en el hogar, ya que es muy malcriada y pone de mal humor a sus padres, los cuales no pueden corregirla porque no es su hija.

Comenta que cuando despierta en las noches siente tristeza recordando a su abuelo, además de que se siente solo en su habitación. Con respecto al aula contestó que lo que más le enoja es que los compañeros sean groseros y que le empiezan a decir “de cosas” se burlan porque su cabello es rubio y le apodan “ricitos, la güereja” entre otros. El nivel de madurez que demuestra el sujeto E es bastante alto para su edad, comenta que está orgulloso de tener un hogar, tener que comer y poder estudiar, además de que siempre busca comportarse y mejorar en la escuela, y sentir menos nervios en sus exposiciones. El sujeto E obtuvo 8 puntos en este test.

#### Sujeto F

Sexo: Femenino

Edad: 10

Ocupación del padre: Taxista

Ocupación de la madre: Cajera en papelería

Este sujeto muestra un nivel de madurez bajo, pues comenta que toda su familia es una pizza, esto es porque les gusta comerla mucho, pero constantemente hace comentarios y comparaciones de este tipo. Comenta que a veces le gustaría ser un pez para ser feliz porque son libres, a veces se siente encerrado en su hogar o se aburre porque se queda mucho tiempo solo. Menciona que le gustaría ser famoso ya que en ocasiones se siente como si fuera invisible tanto para sus papás como en el aula. Aunque, agregó que tiene sus ventajas porque mayormente suelen dejarlo hacer lo que él quiere.

De igual forma se siente vigilado por su hermana porque menciona que siempre lo espía. Comentó que le entristece recordar a su abuela que falleció el año pasado, que la veía como otra mamá.

En otras respuestas dijo que no le gusta saber que a otros niños y niñas los maltraten, porque menciona que a su hermana le pegaban mucho aunque como él es el consentido no sufrió de eso. Pero no le gustaría volver a vivir eso o que le pasara a él. El sujeto F comenta que lo que le da pena es pasar a exponer y que constantemente piensa en su futuro, teme no alcanzar sus sueños. Obtuvo 7 puntos en la prueba.

Sujeto G

Sexo: Masculino

Edad: 11

Ocupación del padre: Carpintero

Ocupación de la madre: Ama de casa

En la aplicación de la prueba, el sujeto G se mostró bastante inquieto, y preguntó varias veces que es lo que tenía que hacer o responder en cada frase. En uno de los enunciados del rubro de futuro y metas contestó que quisiera ser grande porque

considera que es muy bajo de estatura y que por ese motivo no lo eligen rápido en los partidos de futbol.

Menciona que no le gusta quedarse solo porque se siente triste; aunque a veces le gustaría que sus papas vivieran en otra casa y que el sujeto G viviera solo en su casa, debido a que lo regañan a cada rato. Él quisiera ser totalmente feliz pero no lo es porque aún no mejora en el futbol y porque en su casa frecuentemente lo regañan desde que reprobó un año. Comenta que en su casa se quieren mucho pero que por más que se esfuerza porque sus padres estén orgullosos de él no lo logra. Le apena mucho que se le queden viendo y le cuesta trabajo entablar conversaciones con los demás, sobre todo cuando los conoce de poco tiempo. El participante G obtuvo 9 puntos en total.

Sujeto H

Sexo: Masculino

Edad: 10

Ocupación del padre: Contador

Ocupación de la madre: Ama de casa

Este participante al momento del interrogatorio se mostró participativo, contestaba de manera fluida aunque la mayor parte del tiempo mantuvo su mirada hacia abajo. Menciona que lo que más le entristece es que se haya muerto su mascota, dice que más que un perro era parte de su familia, en otro enunciado respondió que las niñas son débiles porque no pueden hacer lo que hacen los niños, y que él trata de ser fuerte para que no vayan a pensar los demás que es débil.

Así mismo dentro del rubro de auto concepto en el apartado de culpas, expresó que siente celos de su hermano porque él es fuerte y porque cuando pelean nunca le puede ganar y eso también le causa tristeza.

Comenta que quisiera ser valioso e importante para todos sus compañeros, pero que no cree lograrlo porque en lugar de que lo vean importante le dicen “de cosas”. En el

aspecto familiar comenta que no le gusta que existan tantas reglas en su casa, y lo que más le molesta es que la mayoría son aplicadas únicamente a él, y que a su hermano, que tiene 19 años de edad, no lo regañan cuando no obedece.

En la frase de “si otra persona me golpea yo..” perteneciente al apartado de relaciones interpersonales, él contestó que también lo agarraría a golpes, al profundizar en su respuesta añadió que lo haría para demostrarle a todos que no es tan débil como piensan, que él también puede ser fuerte y ganarle a todos. El sujeto H obtuvo 8 puntos en el test.

Sujeto I

Sexo: Femenino

Edad: 10

Ocupación del padre: -----

Ocupación de la madre: Limpieza en casas

Este participante mostró disponibilidad en el interrogatorio y en la aplicación, obtuvo 10 puntos en la prueba.

En sus respuestas comentó en el rubro de la familia actual que cuando no obtenía lo que quería entonces su mamá no merecía que le agradeciera de nada. Dentro del manejo de emociones menciona que siente odio hacia su padrastro porque maltrata a su mamá además de que su hermana menor le tiene miedo. Dentro del mismo rubro comenta que lo que le entristece es que su papá los haya abandonado y que a veces se siente triste porque no ve a su mamá debido a que trabaja todo el día y la ve hasta la noche que regresa. En toda la tarde se quedan solo con su hermana menor.

Menciona que tiene miedo de que le hagan algo como lo que le hicieron a su mamá, (maltrato físico y psicológico), comenta que casi no tiene amigos, porque no sabe cómo hacer amistades. Cuando expone se pone nerviosa y suele equivocarse y su grupo se burla del sujeto I. en sus respuestas contestó que le gustaría ser un hada, así no tendría que vivir su vida y que podría volar y cumplir sueños de otros, le gustaría tener



otra vida. Le gustaría ser más inteligente para que expusiera bien y recibiera felicitaciones en lugar de burlas, y menciona que sueña con que algún día tendrá una familia feliz, sin problemas, sin golpes y sin insultos.

Sujeto J

Sexo: Femenino

Edad: 10

Ocupación del padre: Repartidor de tortillas

Ocupación de la madre: Limpieza en casas

Este sujeto mencionó que le gustaría ser libre porque en su casa no le dan permiso de salir, en la sección de vida actual respondió que le gustaría ser millonario para sacar a su familia de la pobreza, debido a que por su situación económica algunos compañeros de clase, algunos vecinos y otros familiares suelen burlarse, comenta que antes le gustaba ser bebé y que quisiera volver a serlo para no tener que hacer lo que ahora hace, como la tarea, limpieza en el hogar y despertarse temprano para ir a la escuela. En cuanto a la familia menciona que no le gusta ver pelear a sus padres, aunque por desgracia ocurre con frecuencia, de igual manera contestó que en ocasiones siente que sus padres la asfixian de tantos “sermones” que le dan. En el rubro de la madre respondió que cuando comete errores su mamá le da la espalda no apoyándola y solo regañándola. En las relaciones personales contestó que las personas suelen ser poco buenas, “porque en la mayoría de las ocasiones te fallan y te dan la espalda”.

En el rubro perteneciente a auto concepto en la sección de culpas contestó que siente celos cuando sus padres abrazan a otra niña que es la hija de una vecina que siempre va a la casa. Añadió que no tienen por qué hacerlo porque ella no es nada de la familia y que por eso se enoja. Este participante obtuvo 11 puntos.

Con estos datos obtenidos en esta prueba se corrobora que todos los participantes muestran una baja autoestima y de igual manera la influencia que ha tenido el aspecto familiar en esta cuestión.

## **Resultados del dibujo proyectivo H-T-P (casa, árbol, persona) John N. Buck**

Se realizó la aplicación de la prueba a 10 alumnos de la Escuela Primaria Urbana Josefa Ortiz de Domínguez para conocer rasgos de su personalidad, específicamente su seguridad, auto concepto y autoestima. Los datos recabados son los siguientes:

### **CASA**

"Al parecer la casa genera una mezcla de asociaciones conscientes e inconscientes acerca del hogar y las relaciones interpersonales íntimas". (N. Buck, 1992)

En los niños se percibe un énfasis en las relaciones con sus hermanos y padres, aunque con mayor peso en la madre. Se analiza de manera crítica los problemas creados por situaciones dentro del hogar.

### **PROPORCIÓN**

Borraduras: En los dibujos de la casa, 6 de los 10 alumnos que participaron presentaron borraduras en sus dibujos, lo que significa que el individuo puede estar en una situación de conflicto e incertidumbre, además de indecisión, autocrítica y ansiedad.

- Imagen/tamaño: En cuanto al tamaño de la imagen, 4 participantes realizaron una casa pequeña lo cual refleja inseguridad, aislamiento y descontento, mientras que 6 alumnos dibujaron una casa grande, lo cual puede significar que viven en un ambiente restrictivo, con tensiones.
- Simetría: Ésta característica se aprecia en 8 de los dibujos realizados, lo cual puede significar una rigidez en el hogar.

### **PERSPECTIVA**

- Ubicación en la página: 4 de los dibujos se ubicaron en el lado izquierdo, lo cual hace referencia a un aislamiento y una preocupación por sí mismo, además de una necesidad de gratificación inmediata. 5 dibujos estaban centrados, lo que refleja rigidez en el hogar, y 1 participante realizó su dibujo en el lado derecho que puede ser una preocupación ambiental, y anticipación del futuro.

- Rotación: 2 de los participantes giraron la hoja y la usaron en forma vertical, por lo que se puede inferir una oposición.
- Relación con el observador: Los diez participantes contestaron que ven el dibujo desde abajo lo cual representa aislamiento e inferioridad.
- Transparencias: Significa una mala orientación en la realidad, únicamente un participante presentó esta característica.

## DETALLES

- Excesivos: Representa ansiedad, 4 de los alumnos presentan este rasgo en sus dibujos.
- Chimenea: 2 participantes dibujaron este detalle con humo excesivo lo cual hace referencia a una tensión extrema en el hogar, mientras que la población restante omitió esta característica lo que puede significar una falta de afecto en el hogar.
- Puerta: 6 de los dibujos poseen una puerta pequeña lo cual refleja una inadecuación e indecisión. 4 de los participantes dibujaron una puerta grande lo que significa dependencia.
- Techo: 6 participantes dibujaron un techo con demasiado énfasis lo cual hace referencia a una introversión.
- Muros delgados o débiles: Representa límites del yo débiles esta característica aparece en 9 de los dibujos, mientras que 1 participante lo dibujo con énfasis lo que representa un esforzado control del yo.
- Ventanas: 7 de los dibujos tienen ventanas pequeñas lo que refleja un aislamiento, mientras que 2 omitieron esta característica que también hace referencia a un aislamiento y el participante restante las dibujo sin cristales lo que infiere hostilidad.
- Nubes: Representa ansiedad, 4 de los dibujos presentaron esta característica.
- Calidad de la línea: 3 de los alumnos presentan una línea recargada, lo cual representa tensión y ansiedad, mientras que 7 de los dibujos refleja una línea débil, lo que significa indecisión, miedo e inseguridad.

## ÁRBOL

"Al parecer genera menos asociaciones conscientes y más asociaciones preconscientes e inconscientes que los otros dos dibujos, es una expresión gráfica de la experiencia de equilibrio que siente el individuo y de su punto de vista acerca de los recursos de su personalidad". (N. Buck, 1992)

## PROPORCIÓN

Borraduras: 3 de los participantes muestran en sus dibujos esta característica lo cual hace referencia a incertidumbre, conflicto, indecisión y autocrítica. El tiempo de los dibujos oscila entre 10 y 13 minutos.

- Imagen/tamaño: Una imagen de gran tamaño representa un ambiente restrictivo y con tensión, 3 de los participantes presentan esta característica en sus dibujos, mientras que los 7 restantes realizaron un dibujo pequeño haciendo referencia a inseguridad, aislamiento y descontento.
- Simetría: 7 de los alumnos realizaron sus dibujos con simetría excesiva, demostrando rigidez.

## PERSPECTIVA

- Ubicación en la página: Los dibujos ubicados en el lado izquierdo sugieren aislamiento, preocupación por sí mismo, impulsividad y necesidad de gratificación inmediata; los ubicados en el lado derecho infieren preocupación ambiental y anticipación del futuro; y los dibujos ubicados en el centro de la hoja representan rigidez. De los dibujos obtenidos 5 participantes ubicaron su árbol en el lado izquierdo y 5 lo realizaron en el centro de la hoja.
- Rotación: Sugiere oposición, solo 1 participante tuvo esta característica.
- Relación con el observador: Visto desde arriba representa rechazo y grandiosidad, visto desde abajo sugiere aislamiento e inferioridad. Los diez participantes presentan ésta última característica.

- Transparencias: Representan una pobre orientación en la realidad, solo 1 participante dibujo de esta manera.

## DETALLES

- Excesivos: Significan ansiedad, si el dibujo carece de detalles representa un aislamiento y si son extravagantes una psicosis. 4 dibujos carecen de detalles mientras que 6 tienen detalles excesivos.
- Ramas: Las ramas excesivas representan manía, las ramas rotas o muertas suicidio e importancia y las que parecen estar envueltas en algodón culpa. 7 de los dibujos presentan rasgos de culpa mientras que 3 poseen ramas excesivas.
- Copa: Si la copa se encuentra en forma de nube significa fantasía y si se encuentra garabateada sugiere presión ambiental y negación. 8 de los dibujos calificados muestran una copa en forma de nube mientras que dos tienen una copa garabateada.
- Tronco: Si el tronco posee una base amplia representa una dependencia, si es grande infiere una regresión e inadecuación; si posee cicatrices sugiere traumas. 2 de los participantes dibujo cicatrices en el tronco de su árbol, y 6 de ellos dibujaron una base amplia. Un participante dibujó el tronco enfatizando su verticalidad lo cual representa poco contacto con la realidad y preocupación sexual. Y un alumno dibujo un tronco angosto que puede ser una pérdida de control.
- Tipo frutal o de navidad: Sugiere una dependencia e inmadurez 8 de los dibujos realizados poseen algún tipo de fruta, uno es de tipo navideño, y 3 dibujos aparentan ser movidos por el viento, esto representa presiones ambientales.
- Corteza enfatizada representa ansiedad y depresión, las hojas desprendidas sugieren fallas en los mecanismos de defensa, las raíces omitidas pueden significar inseguridad, si están muertas hay poco contacto con la realidad; si son enredaderas se infiere que se trata de una pérdida de control y si aparecen frutas significa dependencia. 3 alumnos dibujaron un árbol con una corteza

enfaticada, un alumno dibujó hojas que estaban desprendidas y 6 omitieron las raíces.

- Nubes/sombras: 4 dibujos presentan esta característica lo cual representa ansiedad. 6 de los dibujos poseen arbustos excesivos lo que sugiere una inseguridad.
- Calidad de la línea: 5 de los alumnos dibujaron con una línea débil, lo que puede significar indecisión, miedo, inseguridad y debilidad del yo. La otra mitad dibujó con una línea recargada mostrando tensión y ansiedad.

## PERSONA

El dibujo de la persona genera más asociaciones conscientes que el de la casa o el del árbol, incluyendo la expresión directa de la imagen corporal. La calidad del dibujo refleja la habilidad del sujeto para funcionar en las relaciones y para someter al Yo y a las relaciones interpersonales a una evaluación crítica y objetiva.

## PROPORCIÓN

Borraduras: Ésta característica se presenta cuando existe incertidumbre, conflicto, indecisión y auto crítica. Tres participantes de los diez llevaron a cabo esta cuestión en sus dibujos de persona.

- Imagen/tamaño de la forma: Un dibujo grande representa un ambiente restrictivo con tensión y un dibujo pequeño hace referencia a inseguridad, aislamiento y descontento. 8 de los alumnos realizaron un dibujo pequeño y la población restante realizó un dibujo grande.
- Simetría: La excesiva sugiere rigidez. 4 de los dibujos presenta esta característica.

## PERSPECTIVA

- Ubicación en la página: En el lado izquierdo se sugiere aislamiento, regresión, preocupación por sí mismo, impulsividad y necesidad de gratificación inmediata.

El lado derecho refleja una preocupación ambiental y una anticipación del futuro. Por último la ubicación central significa rigidez. 5 de los participantes realizaron su dibujo en el centro de la hoja, mientras que los 5 restantes dibujaron en el lado izquierdo.

- Rotación: Refleja oposición, un participante rotó la hoja al dibujar.
- Relación con el observador: Si el sujeto responde que en relación a él el dibujo está visto desde arriba entonces se habla de un rechazo y grandiosidad; mientras que si está visto desde abajo sugiere aislamiento e inferioridad. 7 de los participantes respondieron ver el dibujo desde abajo. Y los tres restantes mencionaron ver el dibujo a su mismo nivel. En cuanto a la postura grotesca refleja una psicopatología grave, y un dibujo posee esta característica.

## DETALLE

- Excesivo: Refiere ansiedad; carencia: aislamiento y; extravagantes: una psicosis. 7 de los dibujos realizados presentan carencia de detalles. Los 3 últimos poseen detalles excesivos.
- Brazos: Si son dibujados con énfasis representan una fuerte necesidad de logro y agresión. Si la persona dibujada no es él mismo se toma como un castigo. Si los brazos son omitidos, muy pequeños o se encuentran escondidos hace referencia a culpa, inadecuación o rechazo si la persona dibujada no es él mismo. 6 de los sujetos dibujaron brazos pequeños escondidos y 4 dibujaron los brazos con énfasis.
- Cabeza: Una cabeza grande representa regresión y grandiosidad, mientras que una pequeña refiere inadecuación. Si está separada del cuerpo refiere una psicosis. 6 de los alumnos dibujaron una cabeza grande, 3 dibujaron una cabeza pequeña y un participante omitió este detalle.
- Rasgos faciales omitidos o débiles: Significan aislamiento si hay énfasis es un dominio social compensatorio, si se dibuja de perfil refiere una paranoia y si son

rasgos de animales o extravagantes representa una psicosis. 8 de los dibujos presentan rasgos débiles, 2 omitieron algunos rasgos.

- Ojos: Si se dibujan con énfasis representan una paranoia, si están cerrados u omitidos reflejan introversión o voyeurismo, si posee pupilas omitidas significa poco contacto con la realidad. 7 de los sujetos realizaron su dibujo con ojos pequeños y 3 de los participantes los dibujaron con énfasis.
- Boca: Cuando se dibuja una boca con énfasis hace referencia a una dependencia, si es omitida refiere una agresión oral o depresión y si contiene dientes significa agresión. 4 dibujaron una boca con énfasis, 2 alumnos agregaron dientes a su dibujo y un participante omitió este detalle.
- Piernas: Las piernas omitidas o trozadas refieren desamparo y pérdida de autonomía; si están juntas reflejan rigidez y tensión, si se encuentran separadas reflejan agresión y si están flotando significa inseguridad y dependencia. 7 de los participantes las dibujaron flotando, un participante las dibujó encogidas y dos las dibujaron juntas.
- Torso y cuerpo: Si están inconclusos refieren una psicopatología grave. Si se dibujan los senos reflejan inmadurez, si el dibujo presenta hombros cuadrados o enfatizados refieren hostilidad. Un participante realizó el dibujo de manera inconclusa, 2 dibujaron senos, y 2 presentaron hombros cuadrados.
- Ropa: Si es poca o demasiada representa narcisismo. 6 alumnos dibujaron poca ropa, el resto dibujo mucha ropa.
- Pies omitidos o trozados: Refieren desamparo y pérdida de la autonomía. Un participante omitió esta característica.
- Cabello: Si es enfatizado u omitido refleja una preocupación sexual, 2 de los dibujos poseen este detalle enfatizado.
- Manos: Si tienen forma de que están enguatadas representan una agresión reprimida y si tiene forma de pétalos significa inmadurez. 6 de los dibujos muestran manos en forma de guantes. Y 3 en forma de pétalos.
- Cuello: Un participante omitió este rasgo, lo cual infiere una impulsividad.



- Calidad de línea: 7 de los participantes realizaron su dibujo mostrando una línea débil lo cual refleja indecisión, miedo e inseguridad, mientras que tres de los alumnos dibujaron con una línea más recargada lo que puede representar tensión y ansiedad.

### **Análisis del test H-T-P (casa, árbol, persona) John N. Buck**

En cuanto a la actitud de los participantes se mostraron bastante cooperativos en la aplicación de prueba, en la fase del interrogatorio participaron en general de manera fluida, y el tiempo que emplearon para realizar los dibujos oscilaba en el rango considerado normal.

Los datos obtenidos, previamente mencionados fueron complementados con la sección del interrogatorio, en cuanto al tamaño de los dibujos la mayoría de los participantes realizó una imagen pequeña lo que refiere inseguridad y en el interrogatorio se corroboró este rasgo por respuestas de inferioridad. La mayoría demostró proyección con sus dibujos, debido a que contestaban que las personas eran ellos mismos. En cuanto a la simetría la mayor parte de los sujetos realizaron sus dibujos con esta característica lo que sugiere rigidez, tensión y estar inmersos en un ambiente restrictivo, con las preguntas se confirma esta información por el estilo de crianza autoritario que existe en algunos hogares.

En cuanto a la ubicación del dibujo, algunos participantes se ubicaron en el lado izquierdo que sugiere preocupación por sí mismo mientras que otros alumnos dibujaron en el centro de la hoja lo cual nuevamente infiere rigidez. En relación al observador la respuesta predominante fue: visto desde abajo, lo que significa inferioridad aunado a una línea débil, además de presentar borraduras que representan indecisión y autocrítica. Complementando con el interrogatorio en la pregunta de "qué es lo que esa persona necesita" los participantes dieron respuestas como "ser feliz", "vivir con su familia", "ser importante", etc.

Las raíces omitidas en los dibujos del árbol fue una característica que se repetía con frecuencia, esto sugiere inseguridad. Y en el dibujo de la persona el estilo de los brazos representaban necesidad de logro, en la sección de preguntas los alumnos comentaban que deseaban que otros los reconocieran, ser más inteligentes, o que sus padres estuvieran orgullosos de ellos.

Otro rasgo que se repitió en los dibujos fue el de las piernas flotando que también representa inseguridad, esto nuevamente se reflejó en las preguntas cuando los participantes respondieron que cosas le apenaban, como hablar en público, o el temor de ser criticados, abandonados o no ser escuchados.

### **Análisis del Test de la Familia M. Lluís Font**

Se llevó a cabo la aplicación del test de la familia a diez alumnos de la escuela primaria urbana Josefa Ortiz de Domínguez, el cual es una prueba proyectiva que tiene como fin analizar el ambiente familiar y las relaciones interpersonales dentro del mismo núcleo, además del estado emocional del sujeto que realiza el dibujo.

Los participantes lograron proyectarse en los dibujos y esto fue notorio en el momento del interrogatorio. Los resultados arrojan las siguientes observaciones:

La proporción de los dibujos realizados por los participantes fue pequeña, lo cual infiere sentimientos de inseguridad e inferioridad esto se corroboró durante el interrogatorio, cuando los alumnos mencionaban que desearían cambiar en su familia los momentos en que hay conflictos, y cuando expresaban su deseo por alcanzar la felicidad.

En cuanto al aspecto del emplazamiento se observa que aproximadamente la mitad de los dibujos fueron situados en la parte central de la hoja, lo que representa la zona de afecto. Cuando los dibujos son realizados en esta zona y poseen un tamaño pequeño es indicio de una vivencia de prohibición y de rigidez en el ambiente familiar. Esto se sustenta con el estilo de crianza de los padres autoritarios. El resto de los sujetos realizaron sus dibujos en la parte superior lo que hace referencia al mundo de las

fantasías, ideas y las tendencias, los rasgos que caracterizan estos dibujos se relacionan con la falta de límites bien establecidos en los núcleos familiares con un modo de crianza permisivo.

Por otro lado está el sombreado de los dibujos, en la mayoría de ellos hubo sombras intensas, lo cual representa la existencia de problemáticas dentro del entorno familiar que pueden conllevar angustia y ansiedad. Durante la sección de preguntas se logró profundizar en los conflictos que existen en el hogar de los alumnos, algunos ejemplos de estas problemáticas son divorcio, casos de abandono por parte de los padres, maltrato físico, muerte de un ser querido, presencia de padrastros, entre otros.

Otro aspecto importante dentro de las características de los dibujos son las borraduras que también son un reflejo de conflictos emocionales. Dichos conflictos emocionales están relacionados con la baja autoestima que presentan los alumnos, representado por su manera de expresarse ya que reflejan un deterioro en el auto concepto y además, el sentimiento de inferioridad que demuestran en los dibujos.

La distancia que existe entre los personajes representa la distancia emocional existente en el núcleo familiar, entre más grande es la distancia mayores problemas de comunicación se reflejan. En la sección de preguntas algunos alumnos contestaron que no vivían con sus padres, que los veían poco y otros que aunque viven bajo el mismo techo y se ven todos los días que no suelen platicar seguido. Estos últimos también arrojaron respuestas en donde explicaban que sus padres no conocen sus gustos o que desconocen el nombre de sus amigos, su platillo favorito, su color de preferencia, entre otros datos similares. También mencionaron que la confianza no era un rasgo característico de su familia, la mayoría de los sujetos comentan que la persona a la que más confianza le tienen es a su madre, mientras que otros alumnos respondieron que confían más en algún amigo o en sus abuelos.

En cuanto a la valorización de los integrantes del núcleo familiar la mayoría de los participantes dibujaron en primer lugar al padre. El primer integrante dibujado representa al personaje más importante, al que se admira o se teme. Algunos sujetos

comentaron que admiran a su padre porque lo ven fuerte y protector, mientras que otros mencionan que les causa temor porque es quien castiga si no se cumplen las reglas o el que maltrata a los demás miembros.

El personaje dibujado en el último lugar con frecuencia refleja una manera de desvalorización, esto no aplica cuando el dibujo es jerárquico. La mayoría de los dibujos muestran que el último personaje es él mismo y no muestra un orden jerárquico, con esto se infiere que se ven a sí mismos con menor importancia que los demás miembros. Corroborado con comentarios como “siento que no me escuchan”, “mis padres se olvidan de mí”, “le prestan más atención a mi hermano”, “solo están orgullosos de mi hermano, nunca de mí”. En algunos casos el último miembro dibujado era el más pequeño o el que menos detalles tenía.

La omisión de las manos es otra característica importante en el dibujo. Representa sentimientos de culpa o las dificultades de contacto ambiental. De acuerdo a la información recabada en el interrogatorio se muestra que en la mayoría de los casos se trata de dificultades de contacto ambiental, debido al tamaño de la familia o a la rutina que vive cada entorno.

Aproximadamente la mitad de los dibujos presenta omisiones en los rasgos faciales, esto indica una desvalorización pero además perturbaciones en las relaciones interpersonales. Las omisiones mayormente eran en el dibujo que los representa a ellos mismos, reafirmando la desvalorización.

### **Análisis de la Entrevista semiestructurada para niños**

Se aplicó una entrevista semiestructurada a diez alumnos de la escuela primaria urbana Josefa Ortiz de Domínguez del turno matutino, con el fin de obtener información sobre el aspecto personal y el aspecto familiar.

En cuanto a la cuestión de: ¿cómo te sientes en este momento?, en primera instancia los participantes respondían que bien, profundizando en la respuesta algunos respondían que sentían enojo, pena y nervios. En cuanto a las preguntas: ¿Cómo te

ves? y ¿Quién crees que eres?, la mayoría de las respuestas obtenidas hacían referencia a que se percibían como personas únicas, pero con defectos, con errores y con miedos.

En cuanto al aspecto físico se indagó que no todos los sujetos están conformes con su cuerpo, se añadieron preguntas para conocer que partes del cuerpo les incomodaba a los participantes y cuál era el motivo real que provocaba esta insatisfacción.

Algunos sujetos respondieron que en sus casas también les llamaban con apodos como “gordo, negro, güereja y 4 ojos”. Lo cual no les parece grato. Otros alumnos comentaron que sus padres solían regañarlos si no obedecían y que los insultos que escuchan con mayor frecuencia son: “idiota, tonto, estúpido” entre otras, lo cual refleja las introyecciones que existen en el hogar no son las más favorables.

De acuerdo al aspecto familiar se refleja que los sujetos consideran a otros miembros como los favoritos o lo más importantes del hogar, demostrando una desvalorización. Se indagó en la importancia de las reglas de sus casas, si los límites eran claros y como reaccionaban los padres si no se cumplían las normas.

### **Análisis de la Entrevista semiestructurada para padres**

Se llevó a cabo una entrevista a los padres de familia de cada sujeto, que se dividió en dos partes, la primera se enfocó en conocer qué tipo de actividades realizan en el hogar y cuales las hacen juntos, así como los valores que se practican en casa. De igual manera se realizaron preguntas con el fin de conocer qué tan involucrados están los padres en la vida y decisiones de sus hijos. Se encontró que no todos los padres conocen los horarios de éstos ni el tiempo que dedican a cada actividad.

Asimismo, se detectó que la gran mayoría, desconoce algunas de las preferencias de sus niños. Esto se corroboró porque las respuestas de los padres no coincidían con la de los hijos.

En la segunda sección de dicho instrumento se realizaron preguntas que fueron elabo-

-radas con el fin de indagar en las características que posee cada familia en el aspecto educativo o formativo. Una vez recabadas esas características se continuó con un análisis para inferir a que estilo de crianza pertenecían esos rasgos. Los resultados obtenidos referentes a la segunda sección son los siguientes:



En la gráfica 2 se aprecia que el 50% de los participantes posee características de vivir en un entorno con un estilo de crianza permisivo, donde no hay límites claros o una figura de autoridad constante. Cuatro sujetos que representan el 40% de los entrevistados, brindaron respuestas en donde la mayoría de sus características pertenecen a un modo de crianza autoritario, proyectando tensión y restricción en el ambiente familiar.

El 10% restante de la población arrojó características del estilo Democrático, sin embargo se trata de una madre soltera que pasa poco tiempo en su hogar debido a su trabajo.

Todos los resultados obtenidos en esta sección fueron corroborados con la aplicación

de otras pruebas donde se confirma dicha información.

### **Recopilación de datos obtenidos de las entrevistas para padres y para hijos.**

De acuerdo a los presentes resultados se observa la influencia que posee la familia en la personalidad de los hijos, específicamente en la baja autoestima.

Durante el interrogatorio se detectaron las siguientes influencias familiares que han propiciado la baja autoestima de los alumnos.

#### **Sujeto A**

Falta de atención: El sujeto mencionó que sus padres no le prestan atención suficiente y que solamente están pendiente de su hermano menor, por lo que se pueden observar celos por parte del sujeto en cuestión.

Los padres por su parte mencionaron que su hijo menor es un niño más tranquilo a diferencia del sujeto A, por lo que se infiere tendencias a hacer comparaciones entre ambos hijos.

Familia de soporte: Éste núcleo familiar posee características de ser una familia de soporte, debido a que delega autoridad al hijo mayor por las múltiples ocupaciones de la madre y por el trabajo del padre, ya que el sujeto A menciona que todas las tardes debe cuidar a su hermano menor además de hacer sus tareas.

#### **Sujeto B**

Falta de afecto: Los lazos afectivos dentro de este núcleo familiar se han visto afectados debido al poco tiempo que se ven entre los padres y el sujeto B.

Familia de tres generaciones: Se considera este tipo de familia ya que el sujeto B vive con sus abuelos, aunque sus padres viven en el mismo terreno pero en otra casa. Esto es por el trabajo de los padres, quienes solo llegan en la tarde a comer y descansar y luego se vuelven a ir. El sujeto B menciona que quisiera vivir con sus padres, el padre por su parte comenta que el trabajo es lo más importante porque tiene que mantener a su familia, aunque se siente agradecido con su compañera porque también trabaja y

aporta en el hogar. Comenta que dejan a su hijo con sus abuelos porque no pueden cuidarlo y que ahí está más seguro y lo pueden alimentar entre otras cosas.

#### Sujeto C

Divorcio de los padres: El sujeto C comentó que el divorcio de sus padres se originó por culpa del padre quien se fue a vivir con otra mujer, lo cual tuvo un impacto negativo en la personalidad del sujeto C ya que expresa sentimientos de odio hacia el padre, cuando la madre mencionó que antes del divorcio el menor no era así.

#### Sujeto D

Familia acordeón: El menor comenta que por largos periodos no ve a su padre por el trabajo que tiene, la madre menciona que en ocasiones se desespera por la situación porque sus hijos le echan en cara que se sienten solos sin su padre y que ella no los comprende y siente que no aprecian su esfuerzo. Con esto se observa otra característica de este tipo de familia, donde el padre que queda a cargo del hogar tiene sentimientos de frustración y por lo consiguiente puede llegar a desquitarse con los hijos.

#### Sujeto E

Dinámica familiar conflictiva por un nuevo integrante en la familia: En este caso los pleitos son originados por la llegada de un familiar al hogar, se trata de una prima cuyos padres no pueden mantenerla y la familia del sujeto E decidió hacerse cargo de ella por un tiempo. Sin embargo menciona el sujeto E que la niña es muy malcriada y que no la corrigen porque no es su hija. La madre comenta que en ocasiones esta situación afecta a todos ocasionando pleitos porque todos se encuentran molestos y se desquitan entre todos.

#### Sujeto F

Fallecimiento de un familiar: El sujeto F comentó que extraña mucho a su abuela la cual falleció, éste evento impacto al menor ya que comenta que le gustaba pasar mucho tiempo con ella debido a que la abuela era quien lo cuidaba durante las tardes.



La madre comenta que el comportamiento de su hijo cambio a partir de dicha situación.

Falta de atención: el sujeto F comenta que en ocasiones se siente invisible para sus padres, por el poco tiempo que tienen para ella.

#### Sujeto G

Introyecciones negativas: Durante el interrogatorio el sujeto comentó que reprobó un año, ocasionando mucho enojo en sus padres, mencionó que a partir de este suceso él ha intentado esforzarse pero que no logra que sus padres se sientan orgullosos. El sujeto G comentó que sus padres suelen decirle que es un “burro, ignorante y muy tonto para la escuela”. La madre por su parte mencionó que su hijo es muy flojo y no hace bien las labores que se le asignan.

#### Sujeto H

Familia autoritaria: Existen exceso de reglas dentro del hogar. El menor comentó que desearía vivir solo debido a la presión que siente en casa por parte de los padres, mencionó que considera injusto que solo le exigen a él cumplir las reglas mientras que a su hermano mayor no le dicen nada.

La madre comentó que su esposo es muy serio y algo machista, le gusta que haya orden en su casa y que todos cumplan con sus deberes, aunque piensa que en ocasiones exagera un poco, pero para evitar pleitos acepta la opinión de su esposo.

#### Sujeto I

Violencia física y psicológica: Durante la entrevista la madre comentó que sus hijas desafortunadamente han sufrido de varios eventos desagradables. Por una parte el abandono de su padre y por otro lado el maltrato del padrastro. Comentó que en varias ocasiones sus hijas presenciaron como el padrastro la maltrataba mediante insultos y golpes, todo esto causado por el consumo excesivo de alcohol y que a partir de esto se separó de él.

El sujeto I comentó que nunca fue golpeada pero si insultada por parte del mismo. Además mencionó tener miedo de que el padrastro se presente en cualquier momento del día en la casa y que quiera entrar a la fuerza cuando su madre está ausente, ya que el horario de la madre es de la 1:00 de la tarde a 9:30 de la noche.

#### Sujeto J

Humillaciones por parte de familiares, vecinos y compañeros: En la entrevista el sujeto J comentó que su familia sufre de burlas por parte de otros familiares debido a su situación económica. La madre comenta que en ocasiones sus hijos no comen las tres comidas al día originado por la falta de dinero en el hogar. Esto también ha ocasionado discusiones frecuentes entre los integrantes del núcleo familiar.

#### 4.1 Conclusión

De acuerdo a los datos obtenidos a lo largo de la presente investigación se puede concluir que sí se comprobó la hipótesis planteada que es: El entorno familiar con un ambiente inadecuado genera la baja autoestima en niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez grupo "A" del turno matutino de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

Esto fue confirmado con la información recabada por medio de los instrumentos utilizados, como las pruebas proyectivas, la escala de autoestima y las entrevistas.

El objetivo general que se buscaba cumplir es: Analizar la influencia del entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad del sexto grado grupo "A" de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez turno matutino.

El cual fue alcanzado con éxito debido a que se dio respuesta a las preguntas de investigación que se plantearon al inicio del proyecto. Dichas preguntas nacieron a raíz de los objetivos específicos programados, que son los siguientes.

Con respecto al primer objetivo: Identificar cómo influye el entorno familiar en la baja

autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad. Se generó la primera pregunta de investigación: ¿Cómo influye el entorno familiar en la baja autoestima de los niños de 10 a 11 años de edad? La respuesta a este cuestionamiento de investigación se encuentra en el marco teórico en donde se explica de qué manera influye el núcleo familiar en este rasgo de personalidad.

Esto ocurre dependiendo del tipo de formación que se acostumbre dentro del hogar, lo que se traduce como el estilo de crianza que practican los padres; de igual forma influye la manera en que solucionan los conflictos, las vías que suelen usar los padres para lograr una resolución ante cualquier problemática, si se trata de técnicas eficaces y productivas o si se trata de métodos poco o nada favorables o productivos.

Todo esto aunado a las introyecciones que se hacen en el hogar así como las conductas que son reforzadas o no reforzadas.

Con respecto al segundo objetivo específico: Detectar la baja autoestima en los niños de 10 a 11 de edad del sexto grado grupo "A" de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez turno matutino. Surgió la segunda pregunta de investigación que es: ¿Presentan baja autoestima Los niños de 10 a 11 años de edad del 6to grado grupo A de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez de turno matutino? La respuesta es "sí". Esta contestación surge a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación. Con la ayuda de la escala de Rosenberg y la aplicación del test de frases incompletas de Sacks se detectó a los alumnos que presentaban baja autoestima, posteriormente se les aplicaron las pruebas proyectivas como el H-T-P y el test de la familia, donde se confirmó su baja autoestima y las condiciones de sus entornos familiares las cuales comenzaban a tornarse como los motivos de esta situación en los alumnos.

Subsiguientemente con las entrevistas dirigidas a los niños y a los padres se determinaron las causas específicas por las que se originó el deterioro de su auto concepto, descubriendo que todos los sujetos presentaban algún tipo de problemática en su núcleo familiar, como divorcios, muerte de familiares, casos de abandono, temas

económicos, cuestiones de descuido y asuntos de exigencia entre otros.

Y por último la tercera cuestión generada por el objetivo específico: Describir la importancia del entorno familiar en la autoestima del niño, es: ¿Cuál es la importancia del entorno familiar en la baja autoestima del niño? Con las respuestas de la entrevista y los datos del test de la familia se demostró el verdadero papel que juega la familia en la autoestima.

La familia es una tarea de tiempo completo que, si no recibe las atenciones adecuadas y no toma las medidas pertinentes, puede obtenerse un resultado caótico, ya que no se está hablando de un juego de mesa, de una aplicación del móvil, o de algún sistema operativo que si se le inserta un código erróneo o que si se le cambia alguna configuración o alguna regla no pasa nada, no representa más que una reinversión de tiempo para corregir el error y listo vuelve a ejecutarse de la manera óptima, esperada o adecuada, no, es mucho más complejo que eso, en un niño no es tan simple como en los procesos ya mencionados.

Todos los actos generan consecuencias y desafortunadamente las consecuencias negativas que promueve el entorno familiar en la autoestima traen consigo muchas más problemáticas que obstaculizan el óptimo desenvolvimiento del infante, y en general del ser humano.

En la información recabada se confirma que la participación de la familia tanto en la autoestima como en la baja autoestima es esencial, es un proceso inevitable.

Y aunque es una problemática importante, tiene su solución en la Psicología, como es mencionado en la propuesta con distintas técnicas se puede lograr una reestructuración de creencias, trabajando la cuestión cognitivo-conductual y poco a poco, de manera progresiva, se irán haciendo notorios los cambios del reforzamiento de la personalidad, del incremento de la seguridad y del mejoramiento en la solución de conflictos.

Todo este trabajo también dependerá de la familia, no todo el peso cae en el trabajo terapéutico, sino todos los involucrados trabajando de la mano es como lograrán el

cambio esperado.

Por tales motivos el presente trabajo de investigación representa una fuente de información confiable y debidamente sustentada, con teorías y con resultados reales, que puede ser utilizada para el apoyo de futuras investigaciones psicológicas.

#### 4.2 Propuesta

De acuerdo a las conclusiones obtenidas en el presente trabajo de investigación se recopila que deben de aplicarse acciones concretas en la solución de la problemática manifestada en la hipótesis siguiente: La influencia de un entorno familiar poco favorable genera baja autoestima en los niños de 10 a 11 años de edad de la primaria Josefa Ortiz de Domínguez del turno matutino.

Para lograr la efectividad de dichas acciones se debe trabajar con distintas áreas como el aspecto emocional, psicológico, formativo, familiar etc.

Ésta propuesta va dirigida de manera específica a la población con la que se trabajó, ya que el plantel educativo requiere llevar a cabo diversas operaciones para dar resultados positivos. El plan es el siguiente:

- Crear o reabrir el departamento de apoyo psicológico para brindar atención a alumnos, maestros, administrativos y padres de familia.

A los alumnos los que presentan baja autoestima y otras condiciones similares o relacionadas con la seguridad, para fomentar un mejor desenvolvimiento personal en los alumnos. El apoyo hacia los maestros es para conocer e implementar nuevas herramientas al momento de dar sus clases y así pueda tener mayor conocimiento del tema y conozca de qué manera responder ante alguna situación determinada. En cuanto a los administrativos para que conozcan la importancia de atender a los padres de familia y a los interesados como usuarios o clientes para brindar un mejor servicio y promover así una esfera de satisfacción generando un mejor ambiente psicológico en

general. En cuanto a los padres de familia el apoyo puede brindarse a través de cursos, conferencias, talleres etc. Para que conozcan de qué manera se puede favorecer una autoestima equilibrada.

- Crear grupos de “acercamiento a la psicoterapia” (anteriormente conocido como escuela para padres) donde se promueva la evolución de la autoestima tanto en los alumnos como pacientes identificados, a los padres como promotores de esta baja autoestima y al involucramiento de los docentes en la solución de la misma cuestión.

Esta técnica es con el objetivo de proporcionar a los padres de familia una capacitación sistémica, específica y sólida, para así optimizar la función formativa–educativa de sus familias y promover la mejora de la sociedad. El “acercamiento a la psicoterapia” favorece las sanas relaciones intrafamiliares, su impacto eficaz mejora el aspecto formativo-educativo dentro de los espacios: escolar, laboral y comunitario, a fin de permitir una sana convivencia entre los diferentes entornos.

- Implementar talleres donde se fomenten los valores.

A pesar del paso de tiempo la cuestión moral siempre es de suma importancia, sin embargo en la actualidad se ha ido deteriorando y disminuyendo el uso de los valores. Este taller tiene como fin fomentar una actitud de respeto a la dignidad de la persona, independientemente de cual sea su condición, fundamentada en los principios éticos para que el respeto por cada individuo sea fundamental en cada hogar.

- El marco teórico que se sugiere se emplee, incluye el aspecto cognitivo-conductual, gestáltico y sistémico en resolución de problemas.  
Con ello se logrará identificar las influencias ambientales y las tendencias sociales, a fin de descubrirlas para discernir y poder aprovechar las positivas contrarrestando las negativas.

Para incluir los tres aspectos previamente mencionados se llevara a cabo un taller de autoestima compuesto de técnicas derivadas de dicho enfoque terapéutico. El cual desde la primera sesión se explicaran los conceptos de autoestima, y sus variaciones baja y alta. Con la aplicación de una fantasía guiada y el uso de la relajación progresiva invitar a imaginar que se hace un viaje a alguna edad determinada, y recordar con que personas se relacionaban, colocándolas en dos filas: la fila A las personas que los hacían sentir bien y en la fila B los que les hacían sentir mal. A lo largo de la terapia concientizar el motivo por el cual los colocaron en cada fila y al finalizar trabajar con los “asuntos inconclusos” que puedan surgir. Las opciones más adecuadas para trabajar estos asuntos son la silla vacía y la dramatización.

A lo largo de las demás sesiones se puede implementar técnicas que se enfoquen en trabajar con “el niño interior”, vivir conscientemente y la autoaceptación.

El taller va dirigido a los padres de familia sin embargo también puede ser aplicado a los hijos aunque claro con las variables correspondientes.

### 4.3 Bibliografía

- Bruno, F. J. (1995). *Psicología infantil y desarrollo*. México: Trillas.
- Buck, J. N. (1992). *Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo H-T-P*. México: El Manual Moderno.
- Definiciónde. (2014). *Definiciónde*. Recuperado el 7 de diciembre de 2015, de <http://definicion.de/autoestima/#ixzz3uGftaGil>
- Díaz Guerrero, R. (2012). *Psicología del Mexicano: descubrimiento de la etnopsicología*. México: Trillas.
- Dicaprio, N. S. (1999). *Teorías de la personalidad*. Edo. de México: McGraw-Hill.
- Enciclopedia Británica en Español*. (2009). México: Rino.
- Española, R. A. (2015). *Definicion de*. Recuperado el 17 de noviembre de 2015, de [www.definicion.de/machismo/](http://www.definicion.de/machismo/)
- Frank, G. (2009). *yo, autoestima y autoconcepto*. Colima: Clío.
- Galimberti, U. (2011). *Diccionario de Psicología*. Italia: Siglo XXI.
- Hernández sampieri, R. (2010). *metodología de la investigación quinta edición*. México: McGraw-Hill.
- Masís, S. (2007). *Enfoques de la Terapia Familiar*. Costa Rica: Jus.
- Organization, S. (2013). *Tipos de*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de <http://www.tiposde.org/salud/2144-tipos-de-autoestima/>
- revista portales médicos*. (s.f.). Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <http://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/familia-paciente/>
- Reyes, M. (2015). *academia*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de [http://www.academia.edu/74355239/ETAPAS\\_DEL\\_DESARROLLO\\_PSICOSEXUAL](http://www.academia.edu/74355239/ETAPAS_DEL_DESARROLLO_PSICOSEXUAL)
- Sánchez Azcona, J. (2010). *Familia y sociedad*. México: Porrúa.
- Satir, V. (2002). *Nuevas Relaciones en el Nucleo Familiar*. México: Pax México.



Tomas, U. (30 de Diciembre de 2010). *El Psicoasesor*. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de <http://elpsicoasesor.com/los-25-tipos-de-familia-y-sus-caracteristicas/>

Vergara, C. (2003). *Creencias relacionadas con las prácticas de crianza de los hijos/as*. Colima: Siglo XXI.

Will, C. (15 de octubre de 2015). Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Familia>

Will, C. (2015). *Wikipedía*. Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Complejo\\_de-\\_Edipo](https://es.wikipedia.org/wiki/Complejo_de-_Edipo)

Wiley, J. (2004). *Desarrollo de la personalidad*. España: Pax España.

#### 4.4 Anexos

### Anexo 1: PROTOCOLO DE LA ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG.

<b>ESCALA DE ROSENBERG</b>				
A continuación encontraras una lista de enunciados en torno a sentimientos o pensamientos que tienes sobre ti mismo, marca con una "X"				
	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. SIENTO QUE SOY UNA PERSONA DIGNA DE APRECIO, AL MENOS EN IGUAL MEDIDA QUE LOS DEMÁS				
2. ESTOY CONVENCIDO DE QUE TENGO CUALIDADES BUENAS				
3. SOY CAPAZ DE HACER LAS COSAS TAN BIEN COMO LA MAYORIA DE LA GENTE.				
4. TENGO UNA ACTITUD POSITIVA HACIA MI MISMO (A).				
5. EN GENERAL ESTOY SATISFECHO (A) DE MI MISMO (A)				
6. SIENTO QUE NO TENGO MUCHO DE LO QUE ESTAR ORGULLOSO (A)				
7. EN GENERAL, ME INCLINO A PENSAR QUE SOY UN FRACASADO (A)				
8. ME GUSTARIA PODER SENTIR MAS RESPETO POR MI MISMO (A)				
9. HAY VECES QUE REALMENTE PIENSO QUE SOY INUTIL				
10. A VECES CREO QUE NO SOY BUENA PERSONA				

## Anexo 2: CUESTIONARIO H-T-P

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Sexo: M / F  
Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Entrevistador: \_\_\_\_\_  
Lápiz  Color  Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Tiempo en que comenzó a dibujar: \_\_\_\_\_  
Hora de Terminó: \_\_\_\_\_ Tiempo para completar el dibujo: \_\_\_\_\_

### CASA

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)
2. ¿De qué está hecha la casa?
3. ¿Es tuya? ¿De quién es?
4. ¿En la casa de quien estaba pensando cuando la dibujaba?
5. ¿Le gustaría que fuera suya esa casa? ¿Por qué?
6. si fuera dueño(a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella, ¿qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?
7. ¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted? ¿Por qué?
8. cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?
9. cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?
10. ¿Qué le hace pensar o recordar la casa?
11. ¿Qué más?
12. ¿Es una casa feliz y amistosa?
13. ¿Qué hay en la casa que le da esa impresión?
14. ¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensa eso?
15. ¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)
16. ¿Qué tipo de clima le gusta?
17. ¿a quién le recuerda esa casa? ¿Por qué?
18. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?
19. si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), ¿Quién sería?
20. ¿Hacia dónde lleva la chimenea en esta casa?

21. interrogatorio acerca de la distribución. (Dibujo y designación, por ejemplo, ¿Qué cuarto está representado por cada ventana? ¿Quién se encuentra ahí generalmente?)

## **ARBOL**

22. ¿Qué clase de árbol es?

23. ¿Dónde se encuentra realmente ese árbol?

24. ¿Aproximadamente que edad tiene el árbol?

25. ¿está vivo el árbol?

26. ¿Qué hay en el que le dé la impresión de estar vivo?

27. ¿Qué causo su muerte? (si no está vivo)

28. ¿volverá a estar vivo?

29. ¿alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué cree que ocasiono su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?

30. ¿a qué se parece más ese árbol, a un hombre o a una mujer?

31. ¿Qué hay en el árbol que le da esa impresión?

32. Si fuera una persona en lugar de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando?

33. ¿el árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?

34. Cuando mira el árbol, ¿tiene la impresión de que se encuentra por encima de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?

35. ¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)

36. ¿está soplando el viento en el dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla ¿Qué clase de viento es?

37. ¿Qué le recuerda ese árbol?

38. ¿Qué más?

39. ¿Es un árbol sano? ¿Qué le da esa impresión?

40. ¿es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?

41. ¿a quién le recuerda el árbol?

42. ¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?

43. ¿alguien ha lastimado alguna vez al árbol? ¿Por qué?

44. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), ¿Quién sería?

## **PERSONA**

45. ¿es este un hombre o una mujer (niño o niña)?

46. ¿Qué edad tiene?

47. ¿Quién es?

48. ¿es un pariente, un amigo o qué?

49. ¿en quién estaba pensando cuando dibujaba?

50. ¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?

51. ¿en que está pensando?

52. ¿Cómo se siente? ¿Porque?

53. ¿Qué le hace pensar o que le recuerda esa persona?

54. ¿Qué más?

55. ¿está sana esa persona?

56. ¿Qué le da esa impresión?

57. ¿es feliz esa persona?

58. ¿Qué le da esa impresión?

59. ¿es así la mayoría de la gente? ¿Por qué?

60. ¿cree que le agradaría esa persona?

61. ¿Por qué?

62. ¿Cómo es el clima en el dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)

63. ¿a quién le recuerda esa persona? ¿porque?

64. ¿Qué es lo que más necesita esa persona? ¿Porque?

65. ¿alguien ha herido alguna vez a esa persona? ¿de qué manera?

66. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), ¿Qué sería?

67. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?

68. (pídale al sujeto que dibuje el sol y la línea base en cada dibujo)

Suponga que el sol fuera alguna persona que usted conoce, ¿Quién sería?

### Anexo 3: CUESTIONARIO DEL TEST DE LA FAMILIA

#### TEST DE LA FAMILIA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Dónde están?
- 2.- ¿Qué hacen ahí?
- 3.- ¿Cuál es el más bueno de esa familia? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cuál es el menos bueno de todos? ¿Por qué?
- 5.- ¿Cuál es el más feliz? ¿Por qué? ¿Qué lo hace feliz?
- 6.- ¿Cuál es el menos feliz y por qué? ¿Qué lo hace infeliz?
- 7.- ¿Tú en esta familia a quien prefieres? ¿Por qué?
- 8.- Suponiendo que formas parte de esta familia ¿quién eres tú?
- 9.- Pláticame cómo es cada integrante contigo (escribe cómo se comportan contigo, como es cuando es bueno, como es cuando es malo, que les hace enojar, cómo reaccionas tú, que haces cuando te regaña, cómo te regañan, se insultan, que se dicen).
- 10.- ¿Cómo te sientes en esa familia?
- 11.- ¿De qué manera arreglan sus conflictos?
- 12.- ¿Con qué integrante te sientes más a gusto? ¿Por qué?
- 14.- Si pudiera cambiarle algo a esta familia ¿qué le cambiarías? ¿Por qué?

## Anexo 4: GUÍA DE ENTREVISTA DIRECTIVA SEMIESTRUCTURADA PARA NIÑOS

### Aspecto Personal

1. ¿Cómo te sientes en este momento?
2. ¿Quién crees que eres?
3. ¿Cómo te ves?
4. ¿Cómo crees que te ven los demás?
5. ¿Cómo te gustaría que te vieran?
6. ¿Qué es lo que más te gusta de tu aspecto físico?
7. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu aspecto físico?
8. ¿Te gustaría tener menos edad? ¿Por qué?
9. ¿Consideras que los demás son más fuertes que tú? ¿Quiénes?
10. ¿Qué te causa miedo?
11. ¿Te consideras penoso? ¿Por qué?
12. ¿Se te dificulta hablar en público?
13. ¿Piensas que los demás hablan de ti todo el tiempo? ¿Qué dicen?
14. ¿Crees que eres bueno o malo? ¿Por qué?
15. ¿Te da miedo la oscuridad?
16. ¿En ocasiones has sentido que eres una persona poco útil?
17. ¿Cómo te sientes cuando estas solo?
18. ¿tienes muchos amigos?
19. ¿Crees que los demás consideran que eres valiente?
20. ¿Te consideras una persona feliz?
21. ¿Qué te preocupa?
22. ¿Cuándo te pasa algo malo quien crees que tiene la culpa?
23. ¿Cómo reaccionas si se burlan de ti?
24. ¿Cómo reaccionas si te critican?
25. ¿Cuándo pierdes en un juego cómo te sientes?
26. ¿Qué actividades te gusta hacer?

27. ¿Cuánto tiempo dedicas a estudiar?
28. ¿Qué harías si te insultan?

### Aspecto Familiar

29. ¿Cómo es tu familia?
30. ¿Cómo te trata tu familia?
31. ¿Cómo te piden que hagas algunas actividades en tu casa?
32. ¿Quién es el favorito de tu casa?
33. ¿Cómo te llevas con tus hermanos?
34. ¿crees que algunos hermanos te tienen envidia?
35. ¿sientes celos del trato que le dan tus papas a alguno de tus hermanos?
36. ¿consideras que tus papas te quieren mucho?
37. ¿suelen preocuparse tus papas? ¿De qué se preocupan?
38. ¿Cómo es tu papá?
39. ¿Tu papá habla poco contigo?
40. ¿Crees que tus padres quieren por igual a tus hermanos y a ti?
41. ¿Cuándo te portas mal cómo reacciona tu papá?
42. ¿Qué tipo de insultos suele decirte?
43. ¿Cómo es tu mamá contigo?
44. ¿tu mamá habla poco contigo?
45. ¿Cuándo no haces caso cómo reacciona tu mamá?
46. ¿Qué tipo de insultos suele decirte?
47. ¿Tus padres te ayudan en tu tarea?
48. ¿Consideras que tus padres conocen tus gustos?



## **Anexo 5: GUÍA DE ENTREVISTA DIRECTIVA SEMIESTRUCTURADA PARA PADRES.**

Nombre de su hijo:

Fecha:

Ocupación del padre:

Ocupación de la madre:

1. ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares, personales, etc.?

2. ¿Tiene establecidas unas normas de convivencia en casa?

En caso afirmativo, ¿Cuál es el grado de cumplimiento?

3. ¿Quién toma las decisiones en casa?

4. ¿Qué temas les preocupan más respecto a la educación de sus hijos?

5. ¿Qué valores se viven o se fomentan en casa?

Respeto    libertad                      igualdad    justicia                      tolerancia  
dignidad personal   pluralismo    cooperación                      relación con el entorno  
solidaridad    otros:

---

6. ¿Cuánto tiempo (horas al día) dedica su hijo a la TV, videojuegos, internet?

7. ¿Cuáles son las aficiones de su hijo?

8. ¿conoce los gustos de su hijo? ¿Podría dar algunos ejemplos?

9. ¿Colabora su hijo en las tareas de la casa?

10. ¿Cuándo su hijo no colabora en casa cuál es su reacción?

11. ¿Qué actividades hacen juntos?

12. ¿Cuánto tiempo cree que estudia su hijo al día? \_\_\_\_\_ horas.

13. ¿Le ayudan a estudiar en casa?

14. ¿Existe, por parte de los padres, un conocimiento del horario y de las tareas escolares de su hijo?

15. ¿Conocen y valoran las tareas escolares de su hijo?

16. ¿Su hijo acude contento a la escuela?

En caso de contestar **no** a que cree que se debe:

17. ¿Mantiene contacto con sus compañeros fuera de la escuela?

En caso de contestar **no** a que cree que se deba:

#### Estilo de crianza

18. ¿Qué nivel de relación o cercanía mantiene con su hijo?

19. ¿Las muestras de cariño que le das a tu hijo como suelen ser?

20. ¿Cómo podría decir que es la comunicación con su hijo?

21. Al establecer normas para el comportamiento de su hijo, ¿suele explicarle las razones?

22. ¿Su hijo considera que las normas están establecidas de manera clara y positiva? ¿Por qué cree esto?

23. Cuando su hijo comete un fallo ¿cómo suele reaccionar?:

24. ¿Alguna vez le ha prometido a su hijo recompensas que al final no le cumplió?

25. Para usted ¿Qué es lo más importante que aprenda su hijo en la educación?

26. Lo más importante para su pareja en la educación de su hijo es que aprenda...

27. Cuando surge un problema complicado en casa o en el trabajo, ¿Cómo le da solución?

## Anexo 6: PRUEBA DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS PARA NIÑOS

### TEST DE FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS

Nombre: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_

1. Si yo fuera más grande \_\_\_\_\_
2. Me gustaría \_\_\_\_\_
3. Si yo fuera solamente \_\_\_\_\_
4. Odio a \_\_\_\_\_
5. Como me gustaría \_\_\_\_\_
6. Antes me gustaba \_\_\_\_\_
7. Lo que me entristece \_\_\_\_\_
8. Algún día \_\_\_\_\_
9. Extraño tanto \_\_\_\_\_
10. Quiero ir \_\_\_\_\_
11. Cuando estoy solo \_\_\_\_\_
12. Una vez \_\_\_\_\_
13. Quiero ver un \_\_\_\_\_
14. Me gustaría ser \_\_\_\_\_
15. Si yo fuera más inteligente \_\_\_\_\_
16. Quiero a \_\_\_\_\_
17. Las niñas \_\_\_\_\_
18. Mis amigos creen que \_\_\_\_\_
19. Lo que más me gustaría ser \_\_\_\_\_
20. Deseo saber \_\_\_\_\_
21. Cuando sea mayor voy a \_\_\_\_\_
22. Mi papá y mi mamá \_\_\_\_\_
23. Siento como \_\_\_\_\_
24. Me enojo porque \_\_\_\_\_
25. A veces pienso que seré \_\_\_\_\_

26. Yo sueño con \_\_\_\_\_
27. Mi madre no \_\_\_\_\_
28. Cuando me despierto en la noche \_\_\_\_\_
29. Dios es \_\_\_\_\_
30. Los niños son \_\_\_\_\_
31. Tengo miedo de \_\_\_\_\_
32. Lo que más me enoja es \_\_\_\_\_
33. A otros niños y niñas \_\_\_\_\_
34. Mi padre es \_\_\_\_\_
35. Estoy celoso de \_\_\_\_\_
36. Me parezco a \_\_\_\_\_
37. Pienso mucho en \_\_\_\_\_
38. Estoy orgulloso de \_\_\_\_\_
39. Otra gente piensa que soy \_\_\_\_\_
40. Me da pena \_\_\_\_\_
41. Yo trato de \_\_\_\_\_
42. Me divierto con \_\_\_\_\_
43. A veces me siento triste porque \_\_\_\_\_
44. Cuando llego a mi casa voy a \_\_\_\_\_
45. Cuando alguien de mi familia está enfermo \_\_\_\_\_
46. Si otra persona me golpea yo \_\_\_\_\_
47. Cuando la gente viene a visitarnos a casa \_\_\_\_\_
48. A la hora de la comida \_\_\_\_\_
49. Me gusta \_\_\_\_\_
50. Si yo veo a un perrito quejándose de frío \_\_\_\_\_
51. Me gusta ser \_\_\_\_\_
52. Cuando juego \_\_\_\_\_
53. Si yo no obtengo lo que quiero en mi casa \_\_\_\_\_
54. Cuando me lastimo en algún lado \_\_\_\_\_
55. Cuando mis amigos llegan a visitarme \_\_\_\_\_