



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**TRABAJO DE TITULACION QUE PRESENTA
ADELAIDA LÓPEZ GARDUÑO
No. Cta. 09158087-8
BAJO LA MODALIDAD DE
TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

**ASESOR:
LIC. GABRIELA GUTIÉRREZ GARCÍA**

SANTA CRUZ ACATLÁN, NAUCALPAN, EDO. DE MÉXICO, 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO POR MEDIO DE LA
COMPRESION LECTORA EN EL ALUMNO DE PRIMER CICLO DE EDUCACION
PRIMARIA**

ADELAIDA LÓPEZ GARDUÑO

No. Cta. 09158087-8

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO POR MEDIO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN EL ALUMNO DE
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO POR MEDIO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL ALUMNO DEL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

Introducción

I.	De la alfabetización a la comprensión de la lectura	11
1.1.	El aprendizaje de la lectura en México	12
1.2.	Comprender lo que se lee	24
1.3.	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	28
1.4.	Habilidades que se desarrollan con la comprensión lectora	31
II.	Las competencias escolares y las habilidades del pensamiento.	38
2.1.	Definición de competencia	39
2.2.	Desarrollo de las competencias en el alumno de primaria.	45
2.3.	Ideas de Leiv S. Vigotsky aplicadas al proceso de aprendizaje.... .	47
2.4.	Descripción de las habilidades del pensamiento.	57
III.	El programa de primaria y las habilidades del pensamiento	61
3.1.	Modificación en el Plan de Estudios como respuesta a los cambios educativos del mundo	62
3.2.	Características del Plan de Estudios para la educación básica 2011.	68
3.3.	Integración de las habilidades del pensamiento en el niño para lograr la Competencia escolar	80
IV.	Propuesta de estrategias de comprensión lectora para el Programa de Estudios del Primer ciclo de Educación Básica.	85
4.1.	Estructura del programa de estudios para el primer ciclo de Educación Básica	85
4.2.	Correspondencia entre el programa de estudios vigente y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la comprensión lectora	114
4.3.	Integración de la comprensión lectora al programa de Primer Grado de la Educación Básica	119
4.3.	Sugerencias didácticas para utilizar del programa de estudios el primer grado para desarrollar las habilidades del pensamiento	122
	Conclusiones	214
	Bibliografía	218

INTRODUCCIÓN

Las diferentes expresiones que conforman la naturaleza humana y que abarcan las áreas sociales y culturales en las que se desarrolla el ser humano, lo han obligado a replantear muchas de las prácticas que se realizan de forma cotidiana en la sociedad en la que vive, en afán de buscar mejoras que se reflejen en su entorno.

Dentro de estas prácticas, un aspecto importante que no se puede dejar al margen, es el que se refiere a la educación, considerándolo en sus diferentes matices; en especial lo que representa al aspecto institucional, ya que en cierto sentido es por este medio que el individuo logra integrarse dentro del contexto social del que forma parte.

A partir de estas premisas es que se plantea la importancia que reviste este aspecto dentro de la formación cultural de cada sociedad y la búsqueda del ser humano para que la educación se vaya adecuando a las necesidades que se manifiestan en ella, en el caso de México, es la Secretaría de Educación Pública (SEP), con sus diferentes nombramientos a lo largo de la historia; la instancia encargada de definir las tareas a realizar en la búsqueda de los cambios requeridos para que puedan dar respuesta a las demandas sociales que se plantean, de tal forma que se encargan de plantear, encauzar y vigilar la puesta en práctica de dichas funciones, por lo que se ha dado a la tarea de realizar los cambios necesarios que estén acordes a las exigencias del contexto mundial y a los cambios en la concepción del hecho educativo, considerando para lograrlo todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial desde el área curricular, como son: las prácticas docentes, los planes y programas de estudio y los materiales con los que ha de realizarse dicha tarea para permitir que con las modificaciones realizadas se pueda estar acorde con los avances y demandas que se presentan en la vida actual.

Es esta situación la que obliga a realizar una reflexión en torno al quehacer educativo de las prácticas docentes en un sentido amplio; donde se involucre a cada uno de los integrantes que participan de ellas, tanto en el aspecto individual como en el colectivo.

En esta reflexión es necesario considerar que con la práctica de cada una de las propuestas que se han realizado en los años recientes, se han presentado diferentes situaciones que no

han permitido que el proceso mencionado se realice de forma óptima; ya sea porque no se ha comprendido en su totalidad como llevarlo a la práctica o porque en un inicio estas reformas se han basado en modelos extranjeros que no responden a las necesidades de la sociedad mexicana y que ha propiciado que el proceso de enseñanza-aprendizaje quede fracturado, lo cual se hace evidente en los resultados de las diferentes evaluaciones que se realizan para identificar los conocimientos y habilidades que deben ser adquiridos por cada uno de los alumnos dentro del proceso mencionado en los periodos establecidos; en este sentido es oportuno mencionar el énfasis que se le ha dado a la lectura y su comprensión para resolver diferentes situaciones que se plantean en cada uno de los niveles de la educación básica; por lo cual se, hace necesario mencionar que las diferentes metodologías propuestas para su aprendizaje y práctica no han permitido generar el apropiamiento del conocimiento por parte del alumno, generando con ello deficiencias en dicho proceso.

Bajo este panorama es que se plantea la necesidad de investigar las causas que interfieren en este proceso para dar una alternativa de solución, en donde se contemplen el uso de estrategias acordes a cada aspecto del proceso mencionado y que involucren a los participantes de dicha tarea para permitir mejorarlo y alcanzar niveles sobresalientes de avance en cada una de las esferas que participa con una clara repercusión hacia los diferentes matices sociales que se han mencionado.

A partir de esta proposición y de la experiencia personal, al estar frente a un grupo de alumnos realizando actividades relacionadas con la lectura y observar la respuesta por parte de ellos en cuanto a sus actitudes hacia el tema, ya sea por el poco conocimiento y relación que tienen con ésta o porque no se ha encaminado su interés por medio de las actividades que permiten conseguir su disfrute y aplicación; es que se advierte que esta actividad no se ha presentado como un medio para obtener un resultado concreto dentro de sus actividades diarias, sino como un simple requisito a cumplir dentro de los centros escolares.

Por estos argumentos es que propongo esbozar una alternativa de trabajo que le permita al niño lograr un aprendizaje permanente, desde el primer ciclo de educación primaria tomando como eje la adquisición de la comprensión lectora por medio del aprendizaje de la lectoescritura.

En esta propuesta intento mostrar que las actividades a realizar con los alumnos en cuando a la lectura, deben presentarse con un objetivo claro de lo que va a obtener por medio de las acciones que realiza y que puede ayudarlo en su trabajo diario dentro de su contexto educativo.

Por otra parte estimo que con el desarrollo de esta habilidad, el niño puede afianzar su permanencia dentro del sistema educativo para completarlo en su totalidad porque las habilidades de la lectura que se proponen con el desarrollo de la comprensión lectora le van a permitir al niño llegar a la formulación de conclusiones en cada una de las diferentes situaciones y aspectos que se le presenten en el contexto escolar y que posteriormente se puedan reflejar en su vida cotidiana, ya que ha podido desarrollar su capacidad de análisis durante el proceso mencionado.

Para lograr lo anterior, he realizado un recuento histórico de las diferentes políticas educativas que se han puesto en práctica para concretar el aprendizaje de la lectoescritura, considerando las expectativas que se buscaba alcanzar con la puesta en práctica de tales políticas.

En el análisis que realicé a este aspecto pude observar algunas de las oportunidades que se han presentado en cuanto a la implementación de las políticas y metodologías propuestas; dichas circunstancias atañen no sólo a los materiales implementados sino también a la técnica utilizada para la enseñanza, aplicación y evaluación de la misma, ya que ésta, en algunas ocasiones sólo se quedó en una propuesta, ya sea por el desconocimiento en su totalidad o porque no se enfatizó en aspectos como la utilización de la comprensión lectora como medio para completar el pensamiento crítico del alumno, con el cual se puede desenvolver en su entorno sociocultural con mayor facilidad.

En este sentido el trabajo con el proceso de enseñanza-aprendizaje que se propone realizar, debe visualizarse como la base y plataforma de una mejor educación que a la postre le ayuden al alumno a ser competitivo, con mayor cultura y conocimientos que le permitan tener un mejor desempeño en su vida académica, personal y social.

A partir de estas premisas planteo que con el aprendizaje y uso de la comprensión lectora, el niño puede desarrollar los elementos necesarios para interactuar con su entorno, lo que a su

vez le permita propiciar los cambios que son requeridos en éste para poder desarrollarse de mejor forma.

Para dar sustento a las premisas que menciono, me apoyo en la teoría sociocultural que propone el psicólogo ruso Leiv Semionovich Vigotsky, quien hace énfasis en el uso del lenguaje como medio para determinar la interacción que el individuo establece con su ambiente, siendo este concepto el que consideré óptimo para guiar el trabajo del niño de primer grado, debido a sus necesidades de ser entendido y de que él pueda entender las situaciones que se presentan en el entorno educativo. Lo más importante es que al utilizar esta propuesta busco que sea aplicable al sistema educativo mexicano; en donde es necesario tomar en cuenta aspectos como, el desarrollo mental y cognoscitivo del alumno, el bagaje cultural que se posee y que está presente en los materiales con que se cuenta para realizar el proceso educativo, resaltando el uso de la comprensión lectora dentro del sistema escolarizado; enfatizando la necesidad de mostrar la variedad y riqueza de los materiales con que se cuenta para el lector del primer ciclo de educación primaria, ya que es donde ha de cimentarse las bases para el desarrollo de la comprensión lectora para este nivel educativo, acorde con las posibilidades del alumno, considerando de manera específica, las características del alumno del primer grado de educación primaria en que está basado este proyecto, ya que a partir de ellas es que se proponen las actividades a realizar para conducirlo hacia la metacognición como fin último de esta estrategia, porque con su puesta en práctica se busca que pueda desplegar sus habilidades de comprensión y desarrollar su pensamiento para conseguir la interacción con su medio y por ende logre influir en éste para adecuarlo a sus necesidades.

A partir de las actividades que se plantean para trabajar la comprensión lectora es que se puede llegar al desarrollo de la metacognición como un medio para obtener la información que se requiere de los diferentes materiales que tiene a su disposición e identificar la forma en que puede acceder a ellos, para transformarlo en conocimiento.

Por otro lado, también hago referencia a la necesidad de concientizar al docente para modificar su práctica diaria apoyándose en los diferentes recursos de que dispone para involucrarse de forma directa con cada uno de ellos; por lo cual propongo algunas estrategias

que puede utilizar para desarrollar en el alumno las habilidades mencionadas y conseguir con ello repercutir en su entorno, al realizar cada una de las acciones propuestas.

Asimismo enfatizo la necesidad de utilizar la metodología propuesta para involucrar al niño en su proceso de aprendizaje, buscar los materiales adecuados para éste y reflexionar sobre su práctica docente y la necesidad de llegar a la profesionalización a través del conocimiento de su propia tarea.

He planteado propuestas hacia cada uno de los aspectos mencionados remarcando cada uno de los factores que están implicados en ellas; estas propuestas se apoyan en una apreciación personal acerca de lo que es factible modificar para influir en el desempeño de los involucrados en la tarea de aprender.

Con dicha propuesta se busca que al desarrollar la comprensión lectora en el alumno, desde el inicio de su formación escolar; éste pueda insertarse en una sociedad del conocimiento y sea partícipe de los procesos que se presentan dentro de su entorno, ya que dispone de los medios necesarios para lograrlo, pero sobre todo ha aprendido como utilizarlos y es consciente de la necesidad de tener un aprendizaje permanente que influya en todos los aspectos de su vida personal y social, por lo que éste mantendrá la necesidad de acceder a él a través de los diferentes medios de que disponga para alcanzarlo.

Por otra parte, considero que con su aplicación, no sólo se va a lograr el desarrollo permanente como individuo sino también tendrá actitudes y capacidades para seguir avanzando en su entorno escolar, obteniendo de esta forma mejores resultados y un alcance de comprensión mayor; se puede decir que de esta manera el alumno podrá tener la capacidad de continuar con su formación académica hasta concluir la; es preponderante remarcar que con esta propuesta se busca que alcance mayor fluidez cognoscitiva porque al comprender de forma total lo que está plasmado de manera escrita, se le facilitará la comprensión de cualquier situación que pueda presentársele ya que ha desarrollado el área de comunicación tanto oral como escrita, con lo que su desenvolvimiento tendrá mayor fluidez y veracidad.

Cabe señalar que este proyecto es aplicable dentro de cualquier reforma educativa, porque está acorde con las necesidades del alumno de México y porque se está refiriendo al

desarrollo del pensamiento por medio de las habilidades que se trabajan en la comprensión de la lectura; por lo que los logros que se plantea obtener tendrán un alcance cuantitativo y cualitativo que dará como resultado el que sea una persona consciente y comprometida con la sociedad en que vive.

La forma en que se va a dar sustento a los argumentos mencionados es por medio de la siguiente propuesta; inicio con una breve retrospectiva acerca de las diferentes políticas educativas que se han implementado para enseñar la lectoescritura, los resultados que se obtuvieron de cada una de ellas y el estado que guarda en la actualidad, para proseguir con la introducción del concepto de comprensión lectora como motor de las habilidades del pensamiento para presentar la propuesta de actividades a realizar dentro del aula que presento desde el inicio de la formación escolar en el primer grado de educación primaria y conseguir que el alumno desarrolle su pensamiento crítico para permitirle tomar decisiones y resolver problemas; continuo con la descripción del programa de estudios vigente, la manera en que surge este cambio en la forma para concebir la práctica educativa y los lineamientos en los que se edifica para dar sustento a la utilización de las diferentes herramientas con que cuenta el docente en el momento de realizar su tarea diaria, concluyo con la propuesta de actividades a realizar dentro del programa de estudios vigente para el primer grado de educación primaria con la secuencia didáctica que realizo para cada una de las lecciones que integran el ciclo escolar y la forma en que influye para el desarrollo de las habilidades del pensamiento con la comprensión lectora.

I. DE LA ALFABETIZACIÓN A LA COMPRESION DE LA LECTURA

Abordar este tema requiere detenernos en la explicación de cómo se da el aprendizaje de la lectura en el niño para llegar al concepto de la comprensión lectora, el cual nos habla de una competencia comunicativa a desarrollar y que exige de quienes participan de ella, ir más allá del simple desciframiento de símbolos escritos o de evaluar conceptos como: velocidad, entonación y pronunciación; esta competencia nos habla de situaciones más complejas que nos permiten llegar a lo que se conoce como metacognición, es decir aprender a aprender.

Sin embargo es importante considerar que este proceso no puede ser de ninguna manera mecánico, sino que es necesario explicar cómo se ha ido construyendo en el alumno a partir de las propuestas implementadas por quienes están a cargo de tal situación. Por tal motivo, es necesario analizar los factores que permiten lograr completar dicho proceso, tomando en cuenta los elementos que intervienen en él, que son tanto humanos como materiales; de ahí que sea importante examinar la forma en que se ha abordado el proceso de aprendizaje a partir de los métodos, las secuencias didácticas presentes dentro de la planeación por parte del docente y las herramientas que se utilizan para completar este proceso así como tomar en cuenta lo que acontece en el alumno al realizar cada una de las etapas del aprendizaje propuesto, llegando incluso a considerar los factores emocionales que pueden intervenir en esta fase del aprendizaje.

En el desarrollo de este proceso, no podemos dejar de mencionar el entorno en que se enmarca esta situación considerando las políticas educativas utilizadas para alcanzar dicha habilidad y que en gran medida, quizá han determinado la forma en que se ha abordado este concepto desde las aulas educativas por parte de cada uno de los actores involucrados en él.

Por tal motivo, iniciaré con una breve retrospectiva del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura dentro de la historia política y social; lo que ha sido y lo que representa, ya sea desde la perspectiva de la elaboración de un plan de trabajo hasta las actividades propias de cada uno de los métodos que se han puesto en marcha y que han conducido a lo que hoy conocemos como la comprensión lectora y lo que se busca desarrollar con ella en la actualidad.

1.1 El aprendizaje de la lectura en México

La lectura representa un proceso que ha tenido diferentes objetivos a cumplir dentro de cada periodo histórico del país, por lo que este breve recuento tiene la finalidad de ubicar los factores que han propiciado que se busque lograr en el alumno la comprensión lectora como una respuesta a la globalización que se vive en la actualidad.

No se consideró el período que se refiere a la época prehispánica, ya que en éste los ideales educativos presentes en la sociedad azteca estaban encaminados hacia la formación de guerreros o sacerdotes, porque la organización social que tenían cumplía con las expectativas en las que vivían, sobre todo si se piensa que cada uno de ellos tenía una función predeterminada dentro de dicha sociedad; por lo que se inicia con la revisión de los propósitos que se han planteado de forma específica en materia de la promoción de la lectura en cuanto a su enseñanza y uso por parte de la población involucrada para ello.

Se inicia desde la época de la Conquista hasta llegar al período de la consolidación de la República, para culminar con las propuestas de la actualidad donde se propone el desarrollo de competencias para la vida en el alumno y se inserta el concepto de comprensión lectora como un motor para acceder a mejores oportunidades de desarrollo social.

Se inicia con la *Época de la Conquista*; en este periodo, la principal finalidad era lograr la evangelización indígena con ayuda de los frailes dominicos, franciscanos y jesuitas, que llegaron al país ya que la Corona Española los consideró como sus vasallos por lo que la insistencia se centraba en las leyes de Burgos en 1512 por medio de una Cédula Real donde se mencionaba: “que los naturales sean bien enseñados de nuestra lengua castellana y tomen nuestra política y buenas costumbres” (Bolaños, 1988 pág. 25) y donde además les enseñaban un oficio como una manera de integrarlos a una nueva forma de vida, el cual se puede considerar como el resultado de la interacción entre estas dos culturas.

Para lograr este objetivo se partía de los escritos indígenas, los cuales eran traducidos al español, para llegar a establecer un entendimiento entre ellos. Sin embargo no se puede omitir que el dominio del más fuerte se hizo presente en todo momento, llegando incluso al maltrato por parte de los conquistadores, para conseguir que la evangelización y el aprendizaje del nuevo idioma en los indígenas se diera en su totalidad; esta situación

permitió que se abriera un nuevo panorama para la población en cuanto a la estructura y forma de vida que habían tenido y lo que se presentaba en ese momento, con esta perspectiva es que se llega a la siguiente periodo histórico.

Esta etapa de *La Colonia* está considerada desde el siglo XVI hasta lo inicios del siglo XIX, aquí la enseñanza de la lectoescritura se continua con las mismas acciones evangelizadoras a través de los escritos y manuales con los que se contaba, sólo que el proceso no se daba a la par.

La escuela se organizaba en la enseñanza de la lectura en primera instancia y de acuerdo con los avances que se tenían en ésta, se procedía a la enseñanza de la escritura, no había textos para guiar la enseñanza; “Leer, escribir, contar y la doctrina cristiana eran las materias que formaron el plan de estudios de las escuelas hasta 1820” (Bolaños, 1998 pág. 34)

Es hasta el Siglo XVII que se empieza con la intención de alfabetizar, se considera la opinión de los expertos en cuanto a la forma en que ha de realizarse esta tarea, uno de los avances, fue la introducción del uso de métodos de enseñanza como la cartilla, el deletreo y la formación de sílabas, cabe hacer mención que en cada uno de estos sistemas se incluía la formación religiosa y que esta enseñanza era fragmentada, ya que había un profesor que se hacía cargo de cada una de las habilidades que se integraban en la enseñanza de la lectoescritura; de tal forma que, había un especialista para cada área; así se consideraba uno de ellos para la enseñanza de la escritura y otro que se encargaba de la enseñanza de la aritmética.

Se puede decir que el trabajo realizado era palpable, ya que para el Siglo XVIII, se habla de que la población leía periódicos y folletines que circulaban; se continuaba con la alfabetización por medio de cartillas y silabarios que memorizaban, siempre incluyendo la formación religiosa; siendo hasta “...1870 [cuando] se publica un silabario de Antonio Cortés, que sólo tiene letras y sílabas pero sin oraciones o afirmaciones religiosas” (Cantón, 2009 pág. 30)

Como se puede apreciar, aquí ya hay una preocupación por la enseñanza de la lectura en la escuela, ya que es considerada indispensable para aprender otras habilidades como la escritura, la gramática, la aritmética y la moral.

La enseñanza de la lectoescritura se impone como una necesidad que da pie a la fundación de las primeras escuelas Normales encargadas de la formación de profesores e iniciar con la tarea del gobierno como organismo alfabetizador.

Asimismo se inician "...los primeros congresos pedagógicos y se fortalece la discusión acerca de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura" (Cantón, 2009 pág. 38)

En este siglo aprender a leer y escribir es muy importante para ejercer la ciudadanía y participar de las elecciones, esto como producto de la firma de la Constitución de Cádiz en 1870 y como un extra se obtenía la información escrita de los acontecimientos insurgentes que se vivían dentro del país.

Sin embargo a pesar de los esfuerzos por alfabetizar a la sociedad novohispana, sus resultados fueron muy limitados, ya que "Pocos alcanzaban a leer y escribir..." (Thank, 1998 pág. 45) y esta situación se manifestaba en todos los niveles sociales; con estas características se buscaba la construcción de una nación independiente en el siguiente periodo histórico

Una vez terminada la sujeción a los conquistadores españoles se inicia con la *Época independiente*, en ella se intentaba cortar toda relación con la madre patria, pero en cuanto a lo que concierne a la práctica de la lectura dentro de la sociedad, aún no se contaba con un acervo suficiente que cubriera las necesidades que se tenían, por lo que todo material que llegaba de Europa era muy bien recibido y en torno a la actividad mencionada se organizaban reuniones y tertulias en librerías importantes de la ciudad creadas por la curiosidad que generaban, pero sin dejar de lado a los recién iniciados autores mexicanos en la escritura de novelas y poemas; se puede decir que había una gran efervescencia por la lectura de todo tipo de escritos, ya se da una distinción entre los materiales de lectura y la población a la que está dirigida de tal forma que se podían encontrar desde los simples panfletos hasta las cartillas que hablaban sobre cómo realizar una tarea o actividad y sobre todo se iniciaba con dar auge a todo tipo de textos de carácter científico.

En el área de la instrucción pública se reconocía la importancia de la lectura y la escritura para que la población reconociera los derechos y obligaciones que el Estado les impone, pero de forma importante como base del progreso económico.

Por otra parte, había una serie de restricciones en cuanto al tipo de lectura que se podía tener acceso y aunque "...el gobierno tenía mucho interés por extender la lectura [como] medio de ilustrar al pueblo y volverlo más útil al Estado... veía las posibles consecuencias de una opinión pública adversa a su política" (Staples, 1988 pág. 56)

Con este tipo de medidas se puede apreciar la confianza que se le da a la lectura como vía para solucionar los problemas existentes en la sociedad.

Bajo este marco, se llega al siglo XIX, donde el objetivo principal era generalizar la instrucción pública en todos los niveles sociales, siendo la lectura el punto clave; en esta época existía una gran cantidad de niños y mucha población que había rebasado la edad escolar sin contar con el conocimiento de la lectura.

Ante este panorama era necesario utilizar métodos de enseñanza novedosos, así que se pusieron en marcha dos: el primero llamado individualizado, donde el profesor enseñaba de uno en uno a los alumnos y el segundo conocido como mutuo lancasteriano, en donde los alumnos más avanzados monitoreaban a los que no sabían, aunque sus resultados no fueron siempre los deseados, ya que la población que se atendía era muy numerosa y la falta de maestros para atenderla provocaba que la disciplina saliera de control con lo que se dificultaba el proceso de enseñanza. Para este período ya se había dado la separación de funciones entre la iglesia y el Estado y se establecieron los principios de la educación, que debía ser: laica, gratuita y obligatoria; en la instrucción y enseñanza de la lectura ya no se incluía ningún tipo de formación religiosa.

Con la llegada de Benito Juárez al gobierno, en la Dirección de Instrucción Pública, se establecieron las materias que se incluirían en la educación primaria y para 1860 se hicieron los arreglos a los libros existentes para adaptarlos a la realidad mexicana como una necesidad de conocer y valorar lo propio.

Finalmente, se da esa heterogeneidad en cuanto al tipo de lecturas que había en el país, la preocupación por hacer partícipe a toda la población de este conocimiento y de que se mantenga esta actividad. "La innovación más trascendental es que a partir de este momento la lectura empezó a ser lectura de comprensión" (Bermúdez, 1988 pág. 47)

Como se puede advertir ya hay una preocupación del gobierno para que se proporcione al alumno una formación más completa que le ayude en su vida cotidiana.

En la búsqueda del desarrollo de estas características en la población se llega al siguiente lapso histórico.

Durante *El Porfiriato* se habla de una estabilidad política y de un crecimiento económico que dio tranquilidad y confianza a la población, aunque es importante mencionar que en ella se advertía un contraste muy marcado; por un lado quienes forman la clase alta con acceso a mejores circunstancias sociales y del otro, la población indígena sin ningún tipo de preparación y sin la posibilidad de acceder a oportunidades que pudieran mejorar su desarrollo; ante este cuadro, el gobierno buscaba que la educación lograra superar estas diferencias.

Por otra parte, los cambios en la forma de vida de la población van a ser el principal motivo que ayuda en el desarrollo de la lectura, la creencia de que los modales y estilos de vida francés eran los más adecuados para vivir, determina en gran medida la forma en que se ha de abordar el tema de la educación, por lo cual se establece la eliminación del sistema mutuo o lancasteriano que se venía utilizando en la enseñanza para utilizar el sistema simultáneo que era aplicado a grupos con características similares, dando atención a "...los fines de la enseñanza, la instrucción y la educación" (Bazanti, 1988 pág. 59) porque sólo se había prestado atención sin considerar la parte moral ni el desarrollo físico. Es con la llegada de las ideas del pedagogo suizo Johan Pestalozzi que se da un cambio en la forma de concebir la enseñanza ya que para él "...la instrucción estaba subordinada a la educación, un proceso por el cual no sólo se adquirirían conocimientos sino que lo verdaderamente importaba era inspirar en el niño el amor al saber". (Bazanti, 1988 pág. 70); bajo este método se buscaba que se desarrollaran la observación, la atención y la memoria, es decir se empieza a hablar de un desarrollo integral del alumno, además de que se daba paso a las actividades de tipo científico; se puede decir que este concepto sería uno de los antecedentes de la formación integral que se busca tener hoy en día.

Como se puede advertir, en este período hay una estructura de lo que es la enseñanza por parte de los maestros, aparece la figura de Justo Sierra al frente de la Secretaría de Instrucción Pública y de las Bellas Artes, quien se encargaría de organizar la educación en

los diferentes niveles de enseñanza, con acciones como la formación de los profesores que tendrían a su cargo la educación elemental, que fue su principal preocupación y donde se advierte un mayor interés por parte de los intelectuales, políticos y maestros en el sistema educativo que se está proponiendo; para ello se organizaron los "...Congresos Nacionales de Educación Primaria en 1911, 1912 y 1914 [donde se] mostraron la continuidad en la preocupaciones pedagógicas expresadas desde 1890" (Bolaños, 1998 pág. 52)

En cuestiones de la lectura, a nivel social hubo un gran auge en cuanto a la cantidad de materiales para leer, como periódicos de todo tipo, que estimularon la lectura de todas las clases sociales por la popularidad y diversidad de temas que trataban.

Un gran avance en la cuestión educativa fue la introducción del libro de texto para las escuelas primarias, el cual era escrito por mexicanos; con esta acción se iniciaba con la reivindicación de los valores y conciencia mexicanos, de tal forma que se podían encontrar artículos pedagógicos escritos por Carrillo, Rébsamen, Castellanos y Torres Quintero, en ellos se tenían presentes "...las raíces mismas de los ideales revolucionarios tanto para la reforma educativa, como para la agraria" (Bolaños, 1988 pág. 63) y se hacía patente el apoyo a la lucha que se iniciaría y que buscaba conducir al país a la democracia que se iniciaba con el siguiente periodo.

La *Revolución y Posrevolución*, este período se inicia con uno de los graves problemas que ha aquejado al país: el analfabetismo; cerca del 80% de la población estaba en esta condición y aunque se había tratado de combatirla con el establecimiento de escuelas rudimentarias "...no fue sino hasta 1920... que la escuela deja de ser un privilegio de los centros urbanos y la labor alfabetizadora se extendió por el territorio nacional" (Loyo, 1988 pág. 60); cabe advertir que aunque había una lucha armada, ésta no interrumpió la producción literaria, ni la creación de editoriales como Porrúa Hermanos, y que con la llegada de Madero al gobierno se dio la apertura al periodismo independiente, llegando incluso a que cada fracción revolucionaria tuviera sus propios órganos de propaganda y difusión, que incluso servía para que algunos soldados se convirtieran en alfabetizadores por ese medio.

Fue hasta la llegada de Venustiano Carranza, que se creó el Departamento Editorial, el cual se encargaría de la publicación de libros, folletos y revistas; en esta instancia se dio prioridad

a la educación popular y se realizó una importante labor editorial para que todos tuvieran acceso a la lectura.

Con la llegada de Adolfo de la Huerta a la presidencia y la designación de José Vasconcelos como rector de la Universidad Nacional se pusieron en práctica nuevas ideas sobre la educación y se inició la "...Gran Campaña Alfabetizadora... que fue precedida por una verdadera campaña ideológica" (Loyo 1988 pág. 75)

Para 1921 Álvaro obregón, continuo otorgando todo el apoyo necesario a Vasconcelos, quien crearía la Secretaría de Educación Pública, la cual buscaba dar continuidad a la publicación de todo tipo de obras para el pueblo; aunque este tipo de acciones fue duramente criticada porque se consideraba que la población no contaba con los conocimientos necesarios para acceder a este tipo de cultura.

La meta principal que se tenía durante este gobierno, era lograr que México fuera autosuficiente, por lo que se le dio mayor auge a la alfabetización y el desarrollo de la comunidad rural a través de las enseñanzas que se impartían a los campesinos para elevar su nivel de vida y productividad.

En cuanto a la situación escolar se determinó que sólo hubiera un libro de texto en primer grado, el cual serviría para enseñar a leer y escribir sin que fuera la propia Secretaría de Educación la encargada de su edición.

Al llegar la década de los treinta, la convulsión social que se vivía en el mundo, se reflejó en nuestro país por medio del cambio de pensamiento en la forma de vida; llegaron a nuestro país obras de Carlos Marx y Federico Engels, las cuales propiciaron la difusión de ideas diferentes acerca de la forma de gobierno y de los gobernantes.

Se dio a conocer la obra El Sembrador, que fue uno de los detonantes sobre el cambio de pensamiento y acción por parte del pueblo; se puede decir que se preparaba el camino para la llegada de un gobierno que cambiaría de forma radical, en cierto sentido la vida social del país.

Al asumir el poder, Lázaro Cárdenas, al igual que sus antecesores; comprendió la necesidad de alfabetizar a la población, especialmente a la que laboraba en la industria y el campo, ya

que consideraba a la ignorancia un verdadero enemigo "...un obstáculo para reconstrucción nacional" (Loyo 1988 pág. 83)

Por otro lado se mantuvo el interés en fomentar la lectura en todos los niveles sociales por medio de la edición de diferentes obras con carácter socialista, en ellas se daba a conocer a la población los beneficios de lograr un avance educativo que lo ayudaría a mejorar su condición económica.

Por otra parte también se buscó integrar a la población indígena a esta campaña alfabetizadora, respetando sus tradiciones, costumbres y lenguas por lo que se editaron libros con la finalidad de enseñarles primero en su lengua y después en español; los esfuerzos fueron vastos pero los resultados muy limitados.

En el inicio de la década de los cuarenta, la posibilidad de que el país surgiera como una nación moderna, donde el crecimiento y la industrialización tuvieran cabida, se hacía más patente, por lo que la necesidad de preparar a la población se hacía más apremiante.

Un fenómeno importante que se dio en este tiempo, fue la incorporación de los intelectuales españoles, quienes con su integración al medio social mexicano a través de la producción literaria, periodística y editorial; enriquecieron la vida cultural del país al ser recibidos durante el exilio que vivieron en esta época.

En lo que respecta a la atención a los niños, la lectura era un privilegio y quienes podían acceder a ella se recreaban con obras como "...Clásicos Infantiles, obras de Dumas, Mark Twain, Scott, Verne, Tolstoi y Salgari; [los cuales] alternaban con los cuentos de Andersen o Grimm y con colecciones misceláneas como El tesoro de la juventud y El libro de oro de los niños; más lo "monitos" dominicales y un número creciente de historietas." (Torres, 1988 pág. 80); se puede apreciar que nuevamente la población menos favorecida era relegada y sin ningún tipo de apoyo para iniciar o continuar con dicha tarea ya que el aspecto de la enseñanza de la lectoescritura se mantuvo inamovible y así se preparaba a la población para llegar al nuevo siglo.

En los inicios del *Siglo XX*, los esfuerzos del presidente Manuel Ávila Camacho y el secretario de educación, Jaime Torres Bodet, estaban encaminados hacia la erradicación del analfabetismo; en este tiempo se emplearon métodos como el analítico o sintético, con los que la enseñanza de la lectura y la escritura se daban a la par y se inició con el uso de

material audiovisual; la participación de las emisoras radiofónicas e incluso la producción cinematográfica educativa, los cuales, al igual que los clubes de lectura estaban enfocados hacia lograr este proyecto; se promovió la reforma al Artículo 3º Constitucional, para establecer la educación integral que incluyera la libertad, la justicia y la paz para lograr una mejoría en la convivencia social.

En otro rubro también se preocupó por la población indígena y se buscaba incorporarla a la vida nacional por medio de diferentes acciones enfocadas hacia la alfabetización; sin embargo, no se logró gran avance en comparación con sus antecesores.

En este tiempo la lectura fue revalorizada pero se entendían las limitaciones que había “Enseñar a leer y amar la lectura en los niños y adultos que ingresaban a las legiones de lectores era todavía una tarea por hacer” (Torres, 1988 pág.92), que además requería del apoyo de toda la población para su realización y continuidad.

Para la década de los sesenta, el panorama que se presentaba era poco alentador; la población había aumentado de forma sorprendente, uno de los retos era dar los servicios básicos a esta población; por otra parte, en el área de la formación, por vez primera se estableció un plan educativo a largo plazo.

“Para resolver el problema de la educación primaria en el país, fue establecido el Plan de Once Años, del que formó parte la creación, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.” (Greaves, 1988 pág. 79). A partir de esta iniciativa, se marca la estructura que debe tener el plan de estudios en la educación primaria, se instaura el método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura desde el primer grado: “En primer término aparecen ejercicios preparatorios en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales; la siguiente etapa consiste en la visualización de palabras, frases y oraciones presentadas progresivamente para de ahí pasar al análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas. Finalmente la formación de palabras y de frases nuevas que aparecen en las siguientes lecciones contribuyen a consolidar y afirmar la mecanización de la lectura.” (Greaves, 1988 pág. 94) con esta metodología innovadora se estableció la forma de enseñar esta habilidad.

Sin embargo, en el período de 1964-1970, no se pudo dar seguimiento a este plan por diferentes motivos, uno de ellos el movimiento estudiantil de 1968, el cual provocó que se realizaran cambios en los métodos de formación, pero no hubo ningún avance en materia de

la enseñanza de la lectoescritura dentro de la educación básica; en el área editorial se mantuvo la producción de textos, incluyendo los materiales para la población indígena.

Para el año de 1970 con el gobierno de Luis Echeverría Álvarez, se inicia la primera reforma educativa que concluyó con la necesidad de "...elaborar un nuevo plan de estudios y programas de asignaturas. Los contenidos se programaron en siete áreas: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación artística, educación física y educación tecnológica... [en particular] en el libro de español para primer grado se dieron dos cambios esenciales: primero la elección del método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectoescritura y segundo la sustitución de la escritura muscular [cursiva] por la letra script" (Greaves, 1988 pág. 100).

Con la utilización de este método se pretendía lograr la comprensión de lo que se escribía; y por otro lado en el área editorial, cabe hacer mención que en ningún momento se descuidó la edición de libros y se dieron a conocer dos colecciones importantes: Sep/Setentas y Ochentas, la cual se encargaba de recopilar las obras más importantes de los autores más representativos del país y de otras nacionalidades que hubieran realizado aportaciones importantes en literatura o ciencia. Con esta colección se buscaba que estos autores llegaran a toda la población a un precio accesible.

Para el siguiente sexenio 1976-1982, durante el gobierno de José López Portillo, se elaboró el Plan Nacional de Educación (PNE) donde se planteaba que la educación primaria llegara a todos, porque a través de los diagnósticos realizados se mostró el gran rezago que había en el país en materia educativa, sin embargo, no logró completarse por los cambios que hubo en la designación de los diferentes Secretarios de Educación.

Para 1982 con Miguel de la Madrid Hurtado, se da la integración de la educación básica en sus tres niveles: preescolar, primaria y secundaria; se hace una reestructuración en la educación normal, al darle el carácter de licenciatura con un plan de estudios igual para todo el país, sin considerar las experiencias locales; a este período se le conoce como la década perdida en educación, porque estos cambios representaron un retroceso.

Además se crea el Programa Nacional de Educación, Cultura Recreación y Deporte, dentro de una crisis económica que planteaba "una revolución educativa con seis objetivos: elevar la calidad a partir de la formación integral de docentes; racionalizar el uso de recursos y ampliar el acceso a servicios, dando prioridad a zonas y grupos desfavorecidos; vincular educación y desarrollo; regionalizar la educación

básica y normal y desconcentrar la [educación] superior; mejorar la educación física, el deporte y la recreación y hacer de la educación un proceso participativo” (Martínez, 2000 pág. 55)

Es hasta el período de Carlos Salinas de Gortari 1988-1994, donde se da un interés por la lectura a través de la puesta en marcha del Programa de Modernización Educativa, en él se contempla la interacción en los tres campos de acción educativa en cuanto al entorno en el que se desenvuelve el alumno; con este programa se tiene a la formación de la competitividad considerando los avances científicos y tecnológicos.

En la gestión de Ernesto Zedillo Ponce de León 1994-2000, la atención se vuelve a centrar en la educación básica; se da una nueva reforma en el currículo y los libros de texto, dándose la participación del Centro Nacional para la Evaluación (CENEVAL) en su formulación; acción que da paso a la búsqueda de la profesionalización docente; este proyecto se continua con la llegada de Vicente Fox Quesada a la presidencia en el año 2000, quien pretendía dar prioridad a la formación técnica para lograr que la educación fuera para la vida y el trabajo, de ahí que, se propuso una reforma en la educación secundaria a través del Acuerdo 384, donde se marcaron las líneas de acción para trabajarse; dentro de ellas, una mención especial es la que se refiere hacia lo que se llamó el Plan Nacional de Lectura en donde se marcaron las acciones a realizar por parte de los docentes en cuanto a la forma de abordar la lectura dentro del salón de clases e involucrar al padre de familia en las diferentes actividades que rescataran las tradiciones del país y la realización de la lectura en cada uno de los ámbitos en que se sitúa el alumno.

Finalmente en la gestión del presidente Felipe Calderón Hinojosa 2006-2012, se da continuidad a la propuesta del anterior sexenio al presentar el Programa Sectorial de Educación que contempla cumplir con seis objetivos:

1. Elevar la calidad de la educación, la capacitación docente, la reforma curricular en todos los niveles educativos.
2. Ampliar las oportunidades educativas.
3. Impulsar el desarrollo y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.
4. Ofrecer una educación integral que equilibre los valores con las competencias y adquisición de conocimientos.

5. Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social.
6. Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones.

Con estos objetivos se busca encaminar a la educación hacia su mejora en todos sus aspectos, iniciando con los participantes de ella, como son los alumnos y los docentes. Cabe mencionar que al incluir el término de competitividad en la formación del alumnado, se están considerando los acuerdos internacionales con organismos como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que contempla la comprensión lectora como uno de los estándares a cumplir por parte de la población, así como la reforma en el currículo para lograr dicha competitividad y las acciones encaminadas hacia su logro.

Con este último periodo es que se concluye con la revisión histórica de la forma en que se ha realizado el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en nuestro país, los objetivos que se perseguían, los alcances que se lograron y las variantes que se dieron en este proceso para concluir con los que se busca llegar a lograr del alumno en la actualidad.

Esta retrospectiva pretende dar una visión general de los objetivos que se buscaba lograr en el área de la lectura a lo largo de la historia del país con la puesta en práctica de las diferentes políticas educativas, a la vez que dan la pauta para iniciar el trabajo con la comprensión lectora como eje del presente proyecto y las actividades a realizar en el primer ciclo de educación primaria para fortalecer esta área y buscar que el niño desarrolle esta competencia que le permita insertarse en el medio social en el que vive.

A continuación se inicia con la definición de lo que es la comprensión de la lectura y los objetivos que busca alcanzar al desarrollar esta habilidad en el alumno del primer ciclo de educación básica, con los que se plantea que pueda adquirir la metacognición y hablar del desarrollo de las habilidades del pensamiento en él; posteriormente se desglosa el programa de estudios establecido para el nivel de educación básica en donde se presenta la propuesta de actividades a realizar para desarrollar la comprensión lectora, dichas acciones están contempladas dentro del programa de estudios de los dos primeros grados que abarcan el

primer nivel de educación básica y que guían la práctica docente diaria dentro del aula con el alumno.

Estas actividades están enfocadas hacia el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado y su reforzamiento en el segundo pero con enfoque hacia la búsqueda de las estrategias que ayuden en la lectura como elemento preponderante para lograr el desarrollo del pensamiento crítico del alumno y su influencia hacia el entorno en el cual se desarrolla; por lo cual es pertinente hablar de lo que implica la comprensión de la lectura, sus estrategias y las habilidades que se busca logre el alumno dentro del aprendizaje mencionado.

1.2. Comprender lo que se lee.

Como se observó en el apartado anterior, durante la implementación de las políticas educativas, no hubo mayor interés por considerar la comprensión lectora dentro de la enseñanza de la lectoescritura como tal, se asumía que dentro de su aprendizaje, ésta se daba como una consecuencia.

Dado lo cual se puede establecer que, en la utilización de los diferentes métodos para enseñar la lectoescritura se aprecia el desarrollo de aspectos como los siguientes:

- El enfoque de la enseñanza de la lectoescritura como medio para descifrar lo que está plasmado de forma escrita, olvidando las motivaciones que puede tener para realizar dicha tarea.
- No se logró involucrar al alumno en el proceso lector más allá del simple desciframiento del texto.
- Se dejó de lado el aspecto placentero que hay en la realización de dicha tarea, es decir el aprecio por la literatura.
- No se estableció como objetivo primordial que el alumno expresara su pensamiento por medio de la escritura de otros textos a partir de lo leído.

Por lo que se puede decir que no se marcó la importancia que tiene el que el alumno comprenda lo que está leyendo y su influencia en su desarrollo; es recientemente a partir de los cambios, avances y necesidades que se establecen en los acuerdos internacionales, tales como: los estándares, las pruebas a las que se sujeta el país y las perspectivas de

desarrollo que se proyectan, que se hace necesario el manejo de competencias lingüísticas que le permitan al individuo interactuar con su medio; este rubro es el que marca la necesidad de aprender a utilizar procesos cognitivos más complejos que le ayuden a lograr un desarrollo personal y social más completo, llegando inclusive a hablar de trabajar con la metacognición como una forma de responder a dichas necesidades ya que se le ha conferido mayor importancia a la lectura como eje de dichas expectativas.

Bajo este panorama se hace pertinente dar una explicación de lo que es la comprensión lectora y las implicaciones cognitivas que representan para el niño en el contexto escolar en que se desenvuelve, así como la necesidad de involucrarlo en su aprendizaje, si se consideran los alcances que puede conseguir con ayuda del profesor dentro de su entorno educativo para que éstos le sirvan y pueda proyectarlo en su vida cotidiana.

Iniciaré mencionando que en este proceso entran en juego elementos como: la atención, la memoria y el uso del andamiaje, conceptos presentes en la teoría sociocultural, en la que está basada esta propuesta de trabajo y que ayuda en la conducción del alumno en su aprendizaje, lo que se busca es que dichos elementos puedan confluir cuando son utilizados como una habilidad del pensamiento que ayude al alumno para darle forma verbal al entorno en el que se desenvuelve.

Tomando en cuenta este aspecto puedo mencionar que para el niño el aprendizaje representa un desafío ante el cual buscará plantear situaciones que lo involucren para apropiarse de él, un medio por el que puede conseguirlo es la lectura, de allí la importancia de que pueda comprender lo que lee y llegue a utilizar la suma de destrezas que abarca con el desarrollo de esta habilidad.

En este sentido puedo afirmar, que en la forma como se le presente este desafío al niño, es que se puede llegar a determinar en gran medida el éxito o fracaso de la tarea a realizar.

Es importante establecer esta consideración, ya que en todo proceso de aprendizaje se involucran factores emocionales y psicológicos, por lo que lograr pasar de la lectura a la comprensión lectora, implica llegar al desarrollo y aplicación de una competencia; de ahí que su enseñanza sea esencial dentro del sistema educativo mexicano; asimismo, en cuanto a lo que concierne a su aprendizaje, es necesario reflexionar lo que la comprensión lectora, como

competencia lingüística involucra, tomando en cuenta que se hace referencia al uso del lenguaje tanto oral como escrito y que ésta es la principal forma de comunicación que los seres humanos han utilizado; de ahí que su enseñanza, incluyendo las variantes que hay en dicha habilidad, sea importante en cuanto a lo que contribuye para que el niño logre afianzar la comprensión y le facilite llegar a elaborar otro nivel de estructuras y categorías mentales.

A partir de esta interpretación de lo que es la comprensión, se remarca la importancia que reviste en el niño este concepto, ya que le va a permitir construir su propio mundo, para relacionarse dentro de su entorno natural y social.

Con base en las circunstancias planteadas, revisaré como se ha ido construyendo este concepto, enfocándome hacia la cuestión del aprendizaje, es decir, como el niño puede asimilar estos conocimientos de tal forma que le permita establecer relaciones entre lo que ya conoce y lo que se presenta como un contenido nuevo; considerando la asimilación y acomodación de conceptos dentro de la cuestión constructivista del conocimiento en el que se enfoca la enseñanza en la actualidad, la cual enfatiza el papel del niño dentro de su proceso de aprendizaje.

En este sentido se puede mencionar que para que el niño logre comprender lo que lee se debe buscar que en este proceso haya una relación entre los signos y las ideas que se le presenten y que sepa asociarlos con sus experiencias previas, es decir, un esquema de conocimiento para que alcance a desarrollar cada etapa de la comprensión, partiendo de los conocimientos que ya posee.

Inicio con la definición de lo que representa la lectura, para autores como Isabel Solé quien considera que “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1998 pág. 15; aquí lo importante es establecer la interacción que hay entre el texto y el lector, partiendo de que debe conocer las habilidades para decodificar un texto y pueda desarrollar las estrategias que le ayuden a comprenderlo, ya que al hacerlo se presume que utilizó la predicción, verificación y construcción para interpretar lo leído y con ello afianzar su comprensión.

Estas actividades deben ser guiadas durante el proceso de la lectura para que se pueda decir que ésta se realiza de forma eficaz, con cualquier tipo de texto con el cual se vaya a trabajar, sin perder de vista que se está iniciando en el aprendizaje de la lectoescritura y los textos que se han de utilizar deben estar acordes con el nivel de conocimiento que tiene el alumno en el periodo al cual se está haciendo referencia.

Finalmente, lo que se busca es que el niño utilice la lectura como medio de aprendizaje, donde la decodificación del texto lo lleve a la comprensión del mismo y éste le permita desarrollar la comprensión lectora para lograr construir un aprendizaje significativo que va a ser utilizado a lo largo de su vida en cualquier contexto que se le presente.

Por lo que ante estas situaciones es donde la motivación para realizar la lectura será un factor importante que le permitirá acceder al conocimiento, ya sea que lo realice de forma independiente o con ayuda de otros; "...es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va leer y para qué va a hacerlo; exige... disponer de recursos... que permitan abordar la tarea con garantías de éxito... y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura." (Solé, 1998 pág. 28)

Este planteamiento es el que obliga a diseñar objetivos claros al inicio de la actividad, donde el alumno sepa lo que debe hacer y lo que se espera de él, no se debe dar por hecho que el aprendizaje se da al realizar cualquier tipo de lectura, ni mucho menos quedarse en la simple formulación de preguntas al término de la lectura, ya que esto no garantiza la comprensión de un texto, es necesaria la interacción que se da entre el lector y el texto con el cual ha de realizar su trabajo.

Aquí es donde interviene la participación del docente, el cual debe buscar que estos objetivos sean lo más homogéneos posibles para el grupo con el que trabaja y para que pueda completar la comprensión de los textos revisados; asimismo debe estar consciente del tipo de textos a trabajar, en cuanto a el lenguaje que manejan, el propósito, la actitud y las emociones que pueden involucrarse en cada acción a realizar en las diferentes actividades que va a planear para lograr los objetivos previstos y que se logren los aprendizajes esperados dentro de cada bloque de trabajo escolar.

Por tal motivo se hace necesario el uso de estrategias de lectura que contemplen los objetivos a lograr en cada uno de los aspectos a revisar, considerando que como todo

proceso de aprendizaje requiere la supervisión y evaluación para ajustarlo y superar las posibles dificultades que se presenten en su aplicación para corregirlos y ayudar al alumno en su desarrollo.

Si se logra enseñar a un alumno a leer de forma comprensiva "... le estamos facilitando aprender a aprender ya que puede lograr el aprendizaje de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones" (Solé, 1998 pág. 40)

Cuando logra completar este proceso, entonces puede llegar a la interpretación de lo leído y establecer comparaciones para aceptar o rechazar las opiniones del texto o autor revisado, con lo cual incluso puede llegar a establecer su propia reflexión y emitir un juicio, logrando con ello establecer el diálogo con la lectura y llegar a lo que se busca: la comprensión.

Aquí es donde se ponen de manifiesto la necesidad de diseñar las estrategias que le ayuden en esta búsqueda para conseguir en primera instancia la comprensión y como consecuencia, el aprendizaje. "El niño puede aprender y de hecho aprende en la medida que es capaz de utilizar integradamente diversas estrategias que pueden ser enseñadas... esta no son un fin en sí mismas sino un medio para que pueda interpretarlo" (Solé, 1998 pág.50), de allí que sea necesario describir que es lo que se entiende por estrategia y como ha de ser aplicada para lograr la comprensión lectora.

1.3. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora

Al mencionar el uso de estrategias, se establece la referencia que se hace a la forma en que se va a realizar tal o cual acción con base en una habilidad adquirida y un procedimiento establecido para llegar o cumplir una meta; en lo que se refiere a la lectura es oportuno marcar que en su realización debe haber una planeación de las actividades a efectuar durante la tarea por cumplir y la forma en que se ha de verificar su cumplimiento, de ahí que sea oportuno mencionar la necesidad de contar con una evaluación de las mismas, las cuales permitan establecer si se está en el camino correcto o si es necesario realizar un cambio para adecuarlas a las necesidades que se presentan; sin embargo estas prácticas no deben considerarse como recetas infalibles sino que deben permitirle a quien las utiliza saber aplicar su capacidad para analizar los problemas que se le presentan y poder darles una solución, porque lo que se busca es que por medio de ellas se pueda lograr lectores

autónomos, capaces de aprender, a partir de los textos. Aquí es pertinente aclarar que éstas deben ser entendidas "...como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda porque nadie puede suplantarle en esa tarea, pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que... puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden." (Solé, 1998 pág. 55)

En el uso de estas estrategias se debe tener claro que van a servir en la construcción del aprendizaje, donde tanto el alumno como el profesor van a compartir una infinidad de significados que les van a permitir intervenir en su realidad de forma más precisa a medida que lo trabajen, pero sin olvidar la función de guía que tiene el profesor quien debe articular dichos procesos con base en el currículo marcado y que el niño debe asumir la responsabilidad en su desarrollo progresivo "... hasta que se muestre competente en la aplicación autónoma de lo aprendido... [por lo que en] las situaciones de enseñanza-aprendizaje que se articulan [es] el profesor [quien] proporciona a los alumnos los andamios necesarios para que se puedan dominar dichas estrategias" (Solé, 1998 pág. 60), así mismo se debe considerar que éstas deben irse articulando de forma paulatina con la participación activa del alumno; esto lleva a reflexionar sobre lo que Collins, Brown y Newman llaman "la planificación de la enseñanza [atendiendo] las cuatro dimensiones de manera simultánea" (Coll, 1990 pág. 63) y que se refiere a los contenidos a enseñar, los métodos de enseñanza, la secuencia de los contenidos y la organización social del aula, los cuales deben ser considerados al momento de realizar la planeación de las actividades para la consecución de la tarea a efectuar.

Lo que se proyecta es que el niño pueda establecer un objetivo a cumplir durante la lectura que realice, considerando los conocimientos previos que tiene para lograr discernir lo importante de lo que no lo es, evaluar el contenido de la lectura, comprobar su comprensión y con ello sea capaz de inferir e interpretar lo leído para obtener las conclusiones que necesita o que realice una nueva búsqueda de información para complementar lo realizado.

Es fundamental estar de acuerdo en que lo que se busca, no son niños que tengan vastos conjuntos de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto, ya sea que lo haga por placer o necesidad; además estar conscientes de que esta situación debe estar presente en cada uno de los momentos de lectura con los que se puede interactuar y que la motivación que le brinde, la ayuda y confianza, es fundamental para implicarlo en este desafío.

Las estrategias a utilizar van a depender en gran medida de esta estimulación, sin dejar de lado que en toda lectura puede haber diferentes objetivos y que éstos pueden ser innumerables si se toma en cuenta la situación que se tiene por resolver; entre ellos podemos mencionar: leer instrucciones, leer para obtener una información, para revisar un escrito, por placer y la que particularmente nos interesa, para aprender; en esta última se debe considerar las características particulares que ésta presenta “Suele ser lenta, y sobre todo repetida... es habitual elaborar resúmenes y esquemas sobre lo leído... su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje” (Solé, 1998 pág. 63) “Estas estrategias deben tomar en cuenta que a leer y escribir se aprende leyendo y escribiendo, probando y equivocándose guiadas siempre por la búsqueda del significado o por la necesidad de producir algo que tenga sentido” (Solé, 1998 pág. 68) y que para lograrlo se debe tomar en cuenta que la comprensión se va construyendo antes, durante y después de la lectura, por lo que es necesario reconocer en cada una de estas etapas su valor e importancia dentro del proceso de la comprensión.

Al mencionar los momentos de la lectura, se deben tomar en cuenta las expectativas que se generan en el alumno cuando sabe qué va a leer; aquí es donde la intervención del docente es importante, ya que es quien ha de darle cauce a las estrategias que se han mencionado para que pueda expresar las ideas que tiene; como son las predicciones e interrogantes que se le presentan con el texto, en este sentido su participación está dada al realizar acciones como las siguientes:

1. Proporcionarle información acerca del texto que va a leer.
2. Orientarlo para fijar su atención en determinados aspectos del texto para activar su conocimiento previo.
3. Ayudarlo a exponer lo que conoce acerca del tema a tratar.

Cabe aclarar que éstas deben realizarse en conjunto con otras como la lectura compartida, la lectura en silencio y la lectura individual y que éstas deben ser promovida en los centros escolares, siendo el profesor quien debe ayudar a que por medio de ellas el alumno pueda llegar a identificar las ideas principales e interactuar con ellas al elaborar resúmenes, mapas mentales o conceptuales, diagramas, etc., porque éstos le permiten articular las estrategias marcadas para que pueda obtener su propia interpretación.

Por último, considerar la evaluación del proceso realizado como un medio para conocer si se han cumplido con los objetivos trazados al inicio de la actividad propuesta; en el caso de la lectura, ésta debe estar guiada por los alcances que haya logrado el alumno en cuanto a lo que se planeó en las secuencias didácticas propuestas por el profesor al inicio de cada sesión de trabajo dentro del aula.

Esta evaluación puede darse en tres momentos: al inicio de la actividad, en forma sumativa y formativa; reconociendo lo que se ha de obtener dentro de cada una en cuanto al trabajo planeado, en este sentido se establecen los siguientes planteamientos: la primera busca reconocer el grado de conocimiento que posee el alumno, para que a través de las actividades propuestas se realice un balance de lo que ha aprendido; por medio de las otras evaluaciones, la sumativa y formativa, le dará un indicio al profesor del desarrollo del proceso realizado para ajustarlo con las actividades que complementen su práctica y le permitan cumplir con los nuevos desafíos que se tiene.

Asimismo, reflexionar en la elaboración de preguntas antes, durante y después de la lectura, pero considerando que éstas deben propiciar que se obligue a pensar en su respuesta y que por medio de ellas se obtenga un aprendizaje o conocimiento; además mencionar que dichas estrategias no deben seguirse de forma sistemática, sino darle las variantes que se permitan para que puedan acercar la lectura al niño y realizarlas de forma eficaz para que le ayuden a lograr un aprendizaje significativo, cuya finalidad lo lleve a sentir la necesidad de realizar la lectura para acceder al conocimiento y que a su vez lo identifique como un lector activo en búsqueda de nuevos desafíos que le favorezcan en el desarrollo de las habilidades que le permitan integrarse en su medio sociocultural; por medio de actividades como la escritura de la información recabada, su exposición y reflexión de forma individual y en grupo para que pueda apreciar la forma en que ésta lo ayuda a conocer su entorno para actuar sobre él y lograr un cambio que favorezca su desarrollo integral.

1.4. Habilidades que se desarrollan a través de la comprensión lectora.

En este apartado busco afianzar con mayor precisión los conceptos revisados durante el proyecto, dándole el énfasis que requiere la comprensión lectora como habilidad necesaria

para desarrollar otros conocimientos y concretar un aprendizaje por parte de los individuos involucrados en él; razón por la cual se marca un enfoque hacia la principal habilidad que se busca lograr del alumno por medio del concepto mencionado, es decir, conseguir que el alumno pueda completar el proceso de aprender a aprender, también conocido como metacognición y que se refiere a “la aplicación estratégica de los conocimientos declarativo, procesal y condicional para lograr metas y resolver problemas (Schunck, 2000 citado por Woolfolk) esto implica que el alumno debe realizar un esfuerzo para tener un aprendizaje que pueda trascender las aulas y le sea útil en su vida diaria; en este sentido hago alusión a que pueda apropiarse del aprendizaje significativo trabajado en clase, considerando que este aprendizaje debe ir acorde con la complejidad de la sociedad en la que se despliega en la actualidad, aquí es donde la participación del pedagogo tiene cabida, ya que como profesionales que conocen y saben cómo se realiza el proceso educativo y lo que conlleva, puede intervenir en la formación de personas que puedan “afrontar retos, asumir responsabilidades y tener claridad con respecto al por qué y para qué de sus acciones” (Rondel, 2004 pág. 57), y que puede orientar las acciones que le permitirán ayudar al alumno para adquirir autonomía al realizar cualquier actividad en el área de desarrollo que se le presente.

A este respecto puedo decir que, al ayudarle al niño a ser consciente de su propio aprendizaje por medio de las estrategias mencionadas en la lectura, se le están brindando las habilidades cognitivas que le permiten internalizar un camino que va a utilizar no sólo durante la lectura, sino en una multiplicidad de contextos durante su vida; porque dichas tácticas son importantes al realizar otro tipo de actividades que tengan que ver con conocimientos y habilidades tales como “...la matemáticas, la escritura expresiva, el discurso oral, la investigación y una variedad de actividades escolares y no escolares.” (Pinzás, 1999 pág. 38), por esta razón, se debe asegurar que estos aprendizajes estén presentes en cualquier diligencia que forme parte de su vida diaria.

Partiendo de estas ideas, es importante pensar en la forma como se puede conseguir que estos aprendizajes se consoliden, porque hoy en día no es válido un aprendizaje memorístico que pueda perderse sino se dan las condiciones para externarlo, lo que se debe buscar es llegar a trabajar la metacognición como herramienta para el aprendizaje, lo cual se hace necesario ya que por medio de ella se puede conseguir que haya un cambio en la forma de

actuar frente a la problemática que se le presente, ya que al trabajarla como habilidad, ésta le va a permitir al niño tener:

- Un pensamiento sistemático con el cual puede visualizar los problemas de forma integrada.
- Llegar a tener un crecimiento personal, porque adquiere la capacidad para observar su realidad de forma paciente, clara y objetiva.
- Tener un óptimo modelo de razonamiento ya que puede cimentar mejores modelos mentales para resolver la problemática planteada.
- Construir cosmovisiones compartidas, ya que se desarrolla en un contexto globalizado que requiere tomar en cuenta las opiniones de todos los integrantes para llegar a acuerdos comunes.
- Y, finalmente un aprendizaje grupal, el cual es necesario debido a la complejidad de la sociedad en la que se desenvuelve y donde es importante tomar decisiones en grupo en las diferentes organizaciones de las cuales forma parte.

Asimismo dentro de este contexto, no se puede pasar por alto lo que se refiere a la labor del docente en cuanto a la planeación, verificación y evaluación de las situaciones didácticas diseñadas con base en los Planes y Programas de Estudio vigentes, donde se contemplen las estrategias necesarias que se trabajan en el aula a partir de las características de los alumnos y que le permitirán pensar y reflexionar acerca de las diferentes respuestas que puede haber para una misma problemática, así como reconocer las circunstancias que le ayuden a mejorar el desempeño de los alumnos durante el proceso, pero que involucra la participación de ambos y que hacen referencia a:

1. El control de su atención sobre la tarea a concretar y en caso necesario, pueda mencionar en que momento no comprendió las actividades que debe realizar.
2. Fijarse metas a corto y largo plazo, donde tenga claro los objetivos a conseguir y las habilidades que requiere para lograrlo.
3. Establecer relaciones entre la experiencia personal y los nuevos conocimientos que va adquiriendo con ayuda del profesor para marcar los posibles errores que puede haber entre la forma como se establecen dichas relaciones.

4. Manejar la autoevaluación con base en las habilidades de supervisión del trabajo realizado para reconocer las fortalezas y debilidades que pueda tener durante la tarea cumplida y que ésta le ayude para mejorar su tiempo y le permita aprender más.

Con base en estos parámetros, es que se hace mención del concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que trabajó Vigotsky dentro de su teoría sociocultural, la cual tiene cabida para comprender como puede favorecerse la apropiación de la lectura que se busca tenga el niño durante los dos primeros grados de educación primaria; ya que en la interrelación que se establece durante cada uno de los procesos de la práctica de la lectura dentro del aula se pueden considerar las acciones que le ayuden a mejorar su desempeño.

Por medio de este concepto es posible establecer la necesidad de buscar la forma de acercar los acervos necesarios para que el individuo pueda conseguir cada uno de los aspectos mencionados, así como los mediadores que se requieren para realizar el proceso de aprendizaje hasta conseguir el uso de la metacognición en sus actividades cotidianas; ya que en un inicio durante la construcción de esta habilidad se hacen patentes las necesidades a cubrir en cada uno de los alumnos de acuerdo con las características que poseen para conducirlos hacia el logro del aprender a aprender, por lo que el aprendizaje que se imparta debe tener, en primera instancia la particularidad de ser significativo para con los alumnos, de modo que al realizar las actividades propuestas lo hagan con toda la motivación posible, al tiempo que puedan “ser conscientes de los errores y tropiezos del propio pensamiento y de sus expresiones; [que le ayuden a] saber captar y corregir dichas fallas... [y le permitan] hacerlo más fluido, coherente y eficiente, es una manera de aprender a razonar sobre el razonamiento. La metacognición se refiere así a la aplicación del pensamiento al acto de pensar” (Pinzás, 1999 pág. 45)

En este aspecto es donde se inserta la lectura como medio para conocer su entorno y la necesidad de propiciar su desarrollo como habilidad para permitirle desarrollar la metacognición porque le ayuda al niño a construir significados a partir de las estrategias mencionadas y que deben ser trabajadas en el aula, tales como: el subrayado, el resumen y las preguntas entre otras, para cumplir con la función de lograr esta destreza al permitirle recopilar la información, analizarla y reestructurarla para presentarla en los diferentes procesos que se requiera, tomando en cuenta que usar esta habilidades es parte de la

construcción del aprendizaje y conocimiento por parte del alumno y que su uso le va a permitir tener:

- “Confianza en su capacidad de aprender
- Aceptación de sus dificultades
- Análisis de los modos de aprender que le den mejores resultados
- Incremento de su repertorio de estrategias
- Pensar acerca de cómo piensa [para alcanzar]
- Autonomía en el aprendizaje” (Galvalisi, et. al, 2008 pág. 150)

Asimismo se debe tener claro que en el medio académico, la mayoría de los textos con los que han de tener contacto se refieren al conocimiento de temas y contextos nuevos y que su esfuerzo estará en función del lenguaje, extensión o tema que se trate en cada uno de ellos para completar una tarea asignada; en este sentido el trabajo del profesor radica en poner en contacto al niño con este tipo de materiales desde el primer ciclo de educación primaria, teniendo en cuenta que el lenguaje en que estén escritos sea el adecuado, que esté acorde con la edad y etapa en que se encuentra su desarrollo mental, emocional y biológico; de tal manera que le permita completar la comprensión y continuar en su proceso de aprender a aprender al interactuar con el texto, ya sea en el aula o en un contexto diferente, pero considerando lo que desea obtener de la lectura realizada, de acuerdo a las características del tipo de texto con que esté trabajando, “ya que no es lo mismo leer en historia o lengua y literatura... [que] en matemáticas. En cada área de conocimiento... la forma del contenido disciplinar varía, lo que hace que haya diferentes modos de leer” (Galvalisi, et. al, 2008 pág. 63); razón por la cual se debe propiciar que el niño esté consciente de la forma en que debe acercarse a cada tipo de texto para obtener el aprendizaje que necesita de acuerdo con la situación en que se encuentre.

Al realizar esta tarea, el alumno logra reconstruir el significado del texto y darle la utilidad que necesita para afrontar un situación o problema de acuerdo con el contexto en el cual se sitúa, logrando con ello llegar a ser competente dentro de la tarea propuesta; lo importante a destacar dentro de esta situación es que se debe conducir al alumno hacia esta actividad de forma que la realice de manera estructurada; donde el pensar y reflexionar su propia acción sea parte de un proceso trabajado dentro del aula de clases durante cada una de las actividades propuestas por el docente y las que él mismo ha creado a partir de las tareas

realizadas para construir su propio aprendizaje; con el que tendrá una visión diferente y estructurada de la vida cotidiana.

Finalmente, es necesario reflexionar que en esta construcción del conocimiento que está haciendo el alumno, van a converger todas las situaciones descritas pero con las diferencias que deben tener de acuerdo con cada programa de estudios del grado correspondiente con el que ha de trabajarse en cada grado escolar que compone el primer ciclo de educación primaria, por lo que cada diseño de plan de clase debe considerar los planteamientos mencionados.

Esta situación es la que ayuda a identificar las características que conforman el Plan y Programa de Estudio que se ha dispuesto para el primer ciclo de educación primaria a partir de la reciente reforma que se ha realizado en el país, en la cual se proyectan los alcances que puede tener el alumno a partir de los objetivos marcados en cada programa de trabajo, estableciendo los conceptos a manejar dentro de la planeación docente, de ahí que sea necesario conocer y tomar en cuenta la terminología que se ha designado para identificar la práctica docente, como son: los aprendizajes esperados, que se refiere a lo que se va a conseguir de los alumnos; éstos están planteados a lo largo de la educación básica le van a permitir completar los estándares curriculares para responder a las expectativas planteadas y adquirir las competencias dentro del Plan de Estudios, el tema que se va a abordar en cada una de las lecciones, el contenido que se va a aprender de cada tema y la evaluación para conocer si fue el logrado el aprendizaje que se planteó al inicio de la lección.

La forma en que se abordan estos conceptos en el aula es por medio de los proyectos a desarrollar dentro de cada ámbito escolar, en ellos se marcan los propósitos a lograr dentro de cada práctica, el tema a abordar, los contenidos y la habilidad que se busca lograr de cada de las actividades marcadas; éstos deben ser establecidos en cada secuencia didáctica así como la forma de evaluar cada uno de ellos para que con su práctica se pueda concretar la competencia en el alumno dentro de cada una de las asignaturas marcadas dentro de los programas de cada grado.

En este sentido es importante mencionar que dicha evaluación cumple y esta acorde con los lineamientos internacionales que se han marcado para tales procesos como: los proyectos

de trabajo a desarrollar dentro de cada ámbito escolar; los propósitos a lograr dentro de cada secuencia didáctica que se establece y la forma de evaluar cada uno de los conceptos mencionados que permiten llegar a reconocer y concretar la competencia en el alumno dentro de cada una de las asignaturas marcadas dentro de los programas de estudio para cada grado escolar, por lo que es pertinente establecer como se ha ido construyendo el concepto de competencia dentro del área escolar para comprender como se inserta en la construcción de las habilidades del pensamiento en el alumno.

II. LAS COMPETENCIAS ESCOLARES Y LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Los cambios que se presentan en el mundo en la actualidad, obligan a generar una transformación social a través del conocimiento; ya que éste se ha convertido en un recurso muy valioso para acceder a mejores oportunidades de desarrollo económico y social, de allí la importancia de que los niños puedan "...integrarse a este conocimiento desde las diferentes disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas..." (Enfoque por competencia, curso básico para profesores, 2009 pág. 9)

Este proyecto ha obligado a desarrollar enfoques educativos más integrales que involucren "aspectos del crecimiento y de la educación en niños y jóvenes para favorecer en ellos el desenvolvimiento de todas sus capacidades y potencialidades" (Enfoque por competencias, 2009 pág. 11); y que además les proporcionen los elementos necesarios para tener una mejor convivencia ante los desafíos de la sociedad actual.

Bajo estas premisas es que los diferentes organismos nacionales e internacionales han buscado formas para adecuar la educación a estas situaciones, de forma especial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) se ha dado a la tarea de revisar la situación educativa de los países miembro, por lo que ha realizado investigaciones encaminadas hacia este aspecto en cada uno de ellos y ha publicado diferentes informes en los que su guía principal es el planteamiento de la necesidad de un nuevo enfoque para abordar la educación; de esta propuesta destaca el que involucra el desarrollo de las competencias y la forma como se ha planeado lograr la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral.

En este sentido cuando se habla de una competencia escolar, se involucra la manera en que ésta puede ayudar al individuo a desempeñarse de mejor forma dentro del ámbito mencionado, estimando las pautas que se marcan en dichos organismos internacionales; de manera específica el proyecto Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) donde se establece la definición que se ha dado al término mencionado: "una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad o una tarea. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades y prácticas cognitivas interrelacionadas; conocimientos, motivación, valores,

actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz” (DeSeCo, 2005 pág. 15)

Es importante considerar esta definición para partir desde ella hacia lo que se busca desarrollar en nuestro país como miembro integrante de la organización mencionada, considerando que aun cuando no existe una definición consensuada del término, se puede mencionar que las definiciones revisadas confluyen en la interrelación que asocia los conocimientos, actitudes, valores, habilidades y destrezas y que están encaminadas hacia una formación integral del niño por lo que deben ser articuladas en conjunto con el docente para permitirle al niño ser competente en todo sentido y acceder a los diferentes escenarios que demanden su participación.

2.1. Definición de competencia

Hablar de competencias, no remite únicamente a la explicación de lo que implica cada una de ellas, sino exige poder distinguir cuál es su aplicación en el contexto educativo por parte de los profesores y la asimilación por parte de los alumnos para lograr los resultados que se plantean desde el aspecto teórico, el cual, dice que las competencias son consideradas como “un trabajo profundo... que consiste en relacionar cada una con un grupo delimitado de problemas y tareas [para] clasificar los recursos movilizados por la competencia considerada” (Perrenoud, 2005 pág. 17)

En esta movilización de recursos cognitivos se engloban cuatro aspectos importantes que permiten hacer frente a cada tipo de situación; éstos consisten en:

1. No considerar a las competencias como un conocimiento a desarrollar en el alumno, sino como el factor que puede movilizarlos para enfrentarse a situaciones análogas en contextos académicos y sociales.
2. Considerar los tipos de situaciones que puedan presentarse, pero considerando que cada una es muy específica de acuerdo con el trabajo que se va a desempeñar.
3. Ejercitar las competencias; lo cual lleva a realizar operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento para cumplir con tal o cual situación de trabajo que se presente en las diferentes situaciones a efectuar o resolver.

4. Ubicar que, las competencias se crean en una formación cotidiana de situaciones de trabajo.

Asimismo al tratar de describir cada competencia, se presentan tres elementos que las complementan para poder trabajar con ellas y que consisten en:

- a) Las situaciones,
- b) Los recursos que moviliza en el alumno con lo que respecta a los conocimientos, actitudes, habilidades y competencias más específicas y por ultimo;
- c) Las circunstancias que tienen que ver con la naturaleza de los esquemas del pensamiento, considerando un factor muy importante como es la actitud con la que se han de abordar los contenidos académicos que se proporcionen dentro del aula, donde la participación del docente para trabajar con los alumnos es un punto importante a considerarse en cada una de las actividades que se plantean.

Este proceso de involucrar el desarrollo de competencias, se ve reflejado en el trabajo que se propone realizar a través de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), con los acuerdos que se han establecido entre las autoridades educativas y los profesores, iniciando con la modificación de los Planes y Programas de estudio que estaban vigentes desde 1993 para la Educación Básica, con la finalidad de integrar esta forma de conceptualizar el aprendizaje y la enseñanza con los alumnos, por medio de la realización de una propuesta diferente de trabajo y que al inicio de dicha reforma se incluyeron los proyectos de trabajo en cada uno de los grados, esta situación hace necesario mencionar la forma en que se inicia con la puesta en marcha de dicho acuerdo durante los años subsecuentes, iniciando en el año de 2004 con la enseñanza preescolar, posteriormente se extendió hacia el nivel de secundaria y en el año de 2009 concluyó en el nivel de primaria para aplicarse en los periodos escolares 2009, 2010 y 2011 de forma escalonada en los tres ciclos que la comprende; de esta forma se abarcó la educación básica en su totalidad.

Dentro de esta formulación de lo que son las competencias y todo lo que implican, se han considerado para su aplicación diez enunciados que buscan “orientar el currículum hacia la creación de competencias desde la escuela primaria” (Perrenoud, 1988 pág. 25), y que están presentes

dentro de los planes y programas de estudio vigentes con los que se busca integrar a la población en el área productiva al término de su formación educativa.

Es necesario mencionar que dichas competencias se desglosan en dos niveles: el primero en el que se consideran prioritarios los programas de formación continua para el profesor de educación básica y el segundo que habla del desarrollo de competencias más específicas que se desglosan a partir de las primeras.

En el primer nivel que se refiere a la profesionalización docente, involucra su participación en cuanto a la organización de las actividades que involucren el aprendizaje y se enuncian de la siguiente forma: “1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje; 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes; 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; 4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo; 5. Trabajar en equipo; 6. Participar en la gestión de la escuela; 7. Informar e implicar a los padres de familia; 8. Utilizar las nuevas tecnologías; 9. Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión y 10. Organizar la propia formación continua.” (Perrenoud, 2004 pág. 32)

Con la aplicación de estas competencias por parte del profesor en el entorno educativo, se busca lograr una formación integral del individuo que lo prepare para enfrentar las diferentes situaciones-problema dentro de su cotidianidad.

Considerando estas premisas, la tarea a resolver en cuanto a la definición de competencia educativa y lo que implica, presenta mayor dificultad para aplicarlo en el contexto educativo, por lo que iniciaré haciendo un recuento del uso que se le ha venido dando a dicho término, entendiendo que sólo es una mera referencia para aclarar que su aplicación a situaciones de aprendizaje y de procesos mentales en el ser humano, no es nueva, ya que la utilización del término competencia, se dio por primera vez en 1957 por el lingüista Noam Chomsky, quien la definió como un acervo que posee el hablante de una lengua; posteriormente el concepto fue aplicado a ambientes laborales, hasta que llega a la educación, porque se buscaba que ésta respondiera a las necesidades que demandan los cambios sociales y que le sirven al individuo para desempeñarse a lo largo de su vida por medio de la búsqueda de un aprendizaje permanente, que le permitiera desarrollar la facultad para desempeñarse en las distintas situaciones y contextos sociales en los que se encuentra inmerso en su vida diaria, razón por la cual se llega a la definición en que se sustentan los diez enunciados anteriores descritos por parte de su autor, Phillippe Perrenoud, quien las define como “una capacidad de

actuar de una manera eficaz en un tipo de situación de la mejor manera posible. Generalmente debemos hacer usos y asociar varios recursos cognitivos complementarios entre los cuales se encuentran los conocimientos.” (Perrenoud, 2003 pág. 40)

Asimismo es conveniente mencionar que en México, este enfoque se ha venido usando a partir de “... la década de los noventa [con] el constructivismo adoptado en los programas de estudio de 1993 [que] apuntaba en esta dirección.” (Programa de Formación Continua para Profesores, 2009 pág. 15), por lo que se puede decir que este enfoque no debe presentar mayor dificultad en su aplicación dentro del contexto escolar y que sólo es cuestión de buscar la estrategia con la que puede aplicarse para obtener los resultados que se proponen y lograr para que el individuo sea competente en su trabajo diario, porque es a partir de la forma en que se ha venido abordando dicho término y su aplicación que se puede establecer la manera en que será utilizada en el presente trabajo; en este sentido, es importante hacer notar que en la aplicación del concepto se debe tomar en cuenta que al utilizar una competencia se tiende a organizar el conjunto de esquemas de percepción, pensamiento y acción que el niño ha ido adquiriendo a través de su aprendizaje, es necesario considerar que el ser humano adquiere esquemas de aprendizaje desde los primeros meses de vida, y que éstos son los que le van a permitir tener la facilidad de movilizar conocimientos.

Por esta razón al considerar que “...una competencia puede funcionar como un recurso y movilizarse mediante competencias mayores” (Perrenoud, 2003 pág. 47), se contempla que al enfrenar una situación inédita se ponen en juego dichas competencias y se pueden combinar con otras menores o específicas que han sido trabajados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje por el que ha transitado el alumno con ayuda del profesor; aunque se debe considerar que no existe una receta mágica para movilizar los conocimientos adquiridos que pueda ser aplicada a todas las situaciones de aprendizaje con cualesquiera de los recursos cognitivos que se tengan a disposición.

Lo que se busca alcanzar al emplear el término de competencia, es que pueda haber un equilibrio en la vida escolar del alumno al ir resolviendo las diferentes situaciones que se le vayan presentando, porque en él se involucra el conocer, el hacer, el saber y el ser del individuo, con los cuales se hace referencia a los cuatro pilares de la educación que se marcan a nivel internacional.

Asimismo tener claro que una competencia debe llevar al progreso de otras y que con el tratamiento de todas, se puede conducir a lograr la metacognición del alumno a la vez que le permite desenvolverse de modo coherente en lo que se pide de él en cada uno de los modelos de calidad o de inserción en un medio educativo, primordialmente y que a la postre se verá reflejado en un medio laboral y social.

Todo esto lleva a destacar la importancia de considerar que en este planteamiento se requiere el desarrollo de la competencia de los participantes involucrados en él; por un lado, del alumno ya que se busca obtener un perfil de egreso donde estén presentes estas competencias al concluir su formación académica considerando de manera específica la educación básica, en donde debe resolver las diferentes problemáticas que se le presenten y, por parte del profesor que adquiera su profesionalización para reconocer las características de los alumnos con los que realizará su labor diaria, así como los lineamientos que debe manejar para el logro de los planteamientos marcados en los Planes y Programas de Estudios que han de ayudarlo en su formación integral y potencializar las diferentes habilidades, destrezas y valores necesarios del nuevo individuo que requiere la sociedad y el mundo.

Por esta razón al hablar del desarrollo de una competencia por parte de los individuos que se involucran en la realización de una tarea, se puede afirmar que en ella se van a presentar cada uno de los participantes, de forma integral en cuanto lo que tienen que ver con su pensamiento lógico, las aptitudes de que dispone, las cuestiones axiológicas o valorativas y de forma especial la actitud con la que ha de enfrentar y superar la encomienda que tiene a su cargo; por tal motivo es pertinente que a través de las actividades o acciones a desarrollar por parte de cada uno de los involucrados, se considere la cuestión de conciencia que deben tener para enfrentar los retos que se le presentarán ante sí y con ello ir superando la presencia de dichos obstáculos al realizar la tarea propuesta hasta llegar a su dominio a lo largo del proceso a realizar.

Todo lo anterior, permite reflexionar que en este proceso y en la formación de las competencias dentro del sistema escolarizado, se deben contemplar los aspectos que han de ser tomados en cuenta en la planeación docente para el logro de cada una de ellas y en su realización por medio de: El planteamiento de los propósitos a conseguir en los alumnos, con

cada una de las actividades señaladas, los aprendizajes esperados que se busca desarrollar por medio de los propósitos a partir de las acciones realizadas, las actividades o secuencias didácticas que se deben planear y plantear para lograr esos aprendizajes, la forma en que ha de evaluarse el aprendizaje que se busca del alumno y finalmente, la participación que éste tiene dentro de la evaluación a realizar.

Un aspecto importante a considerar es que dentro de cada secuencia didáctica, el docente debe tener claro que en su aplicación no puede dejar fuera la situación del contexto real en el que se desenvuelve el alumno, es decir, hacerlo vivencial o lo más cercano posible al mundo en que vive; por lo que en este trabajo de desarrollar una competencia se deben involucrar las diferentes tareas que tienen que ver con la formación de individuos íntegros que puedan ser capaces de responder a las necesidades sociales que se exigen de él en cada uno de los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve; es en este sentido que la intervención docente será primordial durante los primeros ciclos escolares, ya que será él quien guíe las actividades y ambientes de aprendizaje en los que se desarrolla el alumno y que éstas situaciones educativas, a la postre se reflejarán en la sociedad en que se despliegan así como los esquemas que se reproducen por parte de sus integrantes.

Es importante hacer mención que con la implementación de esta forma de abordar los contenidos académicos, se busca cambiar la forma tradicional en que se ha propuesto la enseñanza y tratar de romper con las limitaciones que ésta pudiera tener por lo que “la introducción del concepto de competencias en la enseñanza obligatoria puede ser una oportunidad para fraguar un proceso de cambio” (Zabala, 2004 pág. 49), sin marcar una antagonía entre el desarrollo de las competencias y los conocimientos que han de ser aprendidos, haciendo énfasis en buscar el pleno desarrollo de la persona porque deben “...abarcar los ámbitos social, interpersonal y profesional” (Zabala, 2004 pág. 55)

Aquí es importante recalcar la intervención de la escuela, ya que es en ella necesariamente donde se pueden crear las condiciones para aprender a aprender; concepto fundamental en esta forma de conceptualizar el conocimiento y donde se involucra el uso del lenguaje, la comprensión lectora, el razonamiento matemático, las situaciones o formas de abordar el conocimiento, las cuales en conjunto lo llevaran al desarrollo de las competencias mencionadas para concretar una habilidad mental a lo largo de su estancia en el sistema

educativo, además de que le permitirán participar de forma activa en la vida social del entorno en que se desenvuelve, desde el inicio de la vida académica del niño.

2.2. Desarrollo de las competencias en el alumno de primaria.

Al tener clara la definición de lo que es una competencia desde diferentes perspectivas, se puede abordar la forma en que ésta ha de aplicarse a las situaciones educativas en las que se está inmerso, así como establecer las cuestiones que se deben plantear para poder desarrollarla en los educandos.

Partiendo de este antecedente se pueden marcar las acciones a realizar por parte del docente para lograr que el alumno sea competente dentro del ámbito mencionado, pero sobre todo que esta situación se refleje en el entorno social en que vive; ya que en este propósito, la idea principal es que al aplicar el concepto se pueda llegar a tener lo que se ha llamado “competencias para la vida”, y tener presente que éstas se iniciaron a trabajar desde el jardín de niños, sin perder de vista que al ingresar a la escuela el niño ya tiene un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que ha ido adquiriendo en la familia y la comunidad donde vive, por lo que la función educadora de la escuela como formadora de alumnos competentes debe ser completada durante todo el periodo que abarca la educación básica, considerando los tres niveles que comprende: preescolar, primaria y secundaria.

Por esta razón es que el modelo que se ha propuesto manejar desde la parte institucional, es decir, en lo que se refiere a la Secretaría de Educación Pública (SEP) fue el trabajo por proyectos al inicio de la reforma, pero con las modificaciones realizadas en el ciclo 2014-2015 a los dos primeros grados, se vuelven a marcar las actividades a realizar con las materias que integran el currículo; la que interesa de forma particular es la materia de español y se acompaña por el libro del maestro, que ha de guiar dichas actividades a realizar dentro del Programa de estudio para los dos primeros grados de la educación primaria; cabe resaltar que la función del docente cambia y éste debe participar dentro de la búsqueda del conocimiento a la par del alumno para desarrollar las habilidades planteadas, como son: la atención, el uso de la memoria y del lenguaje como el eje que han de guiar las actividades a

realizar dentro del aula y sin dejar de lado el aspecto evaluativo que corresponde a su función, ya que a través de la selección y uso de la información que tiene a su disposición para acceder al conocimiento y crecimiento personal, le va a permitir ayudarle a realizar la movilización de conocimientos y aprendizajes previos que se ha marcado en la conceptualización de las competencias para desarrollar en el alumno.

Durante esta tarea de conseguir que el alumno sea competente, un factor primordial es que cuente con los medios para alcanzar las competencias, por lo que es importante y necesario colocar a los alumnos en una interacción dialógica, en primera instancia consigo mismo y después dentro del grupo en el que se desarrolla para llegar a un pensamiento metacognitivo con el que pueda darle sentido al conocimiento adquirido.

Para alcanzar el desarrollo de competencias, es necesario abordar el proceso de enseñanza aprendizaje y todos sus elementos de forma diferente, de buscar que los alumnos puedan comprender los problemas que investigan, que interactúen en las situaciones que se les plantean, que reconozcan las versiones que puede haber de un acontecimiento para explicarlo; y en ella considerar la interacción social y la forma en que ésta transforma el conocimiento en un elemento útil en su vida diaria al confrontarlo con sus conocimientos previos y la forma en que pueden modificar su pensamiento y acción dentro de su grupo de trabajo; aquí es donde se acentúa la influencia vigotskyana, porque este autor “ha destacado la importancia de las relaciones sociales en el desarrollo de las actividades mentales complejas y el papel de los marcos de internalización, transferencia y zona de desarrollo próximo juegan en el proceso de construcción del conocimiento” (Hernández, 2000 pág. 62) de ahí que finalmente se pueda llegar a replantear la función de la escuela como mediadora del conocimiento, los instrumentos y medios que utiliza para conseguirlo. Por esta razón es que es importante mencionar que no debe existir un conflicto en cuanto a la forma en que se puede abordar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya sean proyectos, secuencias o actividades didácticas; cualesquiera deben conducir al alumno al apropiamiento del conocimiento y al docente a su evaluación por medio de los diferentes instrumentos con que cuenta para ello, así como reconocer el avance de los alumnos en dicho proceso en que está involucrado; en este tipo de evaluación se toma en cuenta la evolución cognitiva y conductual que ha tenido el alumno, porque no se limita a la situación memorística, sino que reconoce los niveles de aprendizaje que tiene durante la aplicación de los procesos de enseñanza, ya que ha sido capaz de internalizar este proceso

de aprendizaje y establecer las condiciones en las cuales se ha desarrollado a lo largo del proyecto o actividad trabajada; en este sentido es que tiene cabida la teoría sociocultural de Vigotsky dentro del proceso mencionado ya que toma en cuenta aspectos que se involucran en el desarrollo del pensamiento del niño, como se menciona a continuación y que le permiten utilizar su pensamiento para llegar al trabajo con la metacognición al ser consciente de su propio aprendizaje y los elementos que intervienen en él para utilizarlo en el desempeño de las diferentes actividades que tiene por realizar tanto en el ámbito académico como en el personal y lograr con ello ser competente.

2.3. Ideas de Leiv S. Vigotsky aplicadas al proceso de aprendizaje.

Para abordar los conceptos mencionados y lograr la competitividad del individuo, me he apoyado en las ideas del psicólogo ruso Leiv Semionovich Vigotsky, quien habla del entorno sociocultural como un medio para acceder al conocimiento. Para ubicar como surge esta teoría realizaré un revisión de como este autor construyó su teoría para identificar la forma en que puede ser utilizada dentro del contexto mencionado.

Leiv Semionovich Vigotsky, nace en el año de 1896 dentro de una familia judía; su padre gerente bancario y su madre profesora retirada dedicada a la educación de sus ocho hijos; a quienes les brindó un ambiente favorable para su desarrollo, utilizó la lectura y la conversación constante para desarrollar la curiosidad de cada uno de ellos en el periodo de su infancia. Estas condiciones son las que le dan un estatus diferente y lo colocan como una familia acomodada dentro de la sociedad rusa de la ciudad de Gómel.

Al llegar el tiempo de ingresar a la universidad enfrentó ciertos obstáculos para lograr su desarrollo académico y cultural; entre ellos los cambios que se establecieron para la población judía en la búsqueda para ingresar a la universidad; esto haría pensar que se detendría su preparación, sin embargo logra superar dichos inconvenientes e ingresa a la Facultad de Medicina en la Universidad de Moscú, siguiendo la tradición familiar; años después logra matricularse en la Facultad de Derecho, aunque sin perder de vista su interés hacia la filosofía, las humanidades y la literatura, los cuales fueron los que posteriormente le ayudarían para ingresar a la Universidad Popular de Shanyavsky donde las pudo estudiar en

forma, hasta llegar a desarrollarse en ese ámbito y cambiar la concepción que tenía acerca de la naturaleza humana para desplegar su teoría, que le permitiría comprenderla y plasmarla de forma diferente a como se concebía en su momento.

Este interés que tuvo por entender al ser humano, lo condujo a realizar lecturas de obras de autores tan importantes como Hegel, Marx y Spinoza, los cuales influirían en el concepto del mundo en el que vivía y lo llevarían a pensar en su modificación así como llegar a influir en otras áreas del pensamiento, especialmente en la psicología, en donde a través de los estudios e investigaciones realizadas pudo adquirir cierta importancia y la autoridad suficiente para emitir sus tesis y críticas hacia las corrientes que se desarrollaban en su época acerca de la forma en que se estudiaba la conciencia humana y sus implicaciones.

Vigotsky, una vida corta, que la dedicó a la enseñanza y que eligió la psicología para desarrollarse, hasta llegar a adquirir una enorme importancia en su momento, la cual se proyecta hasta la actualidad, ya que sus trabajos y aportaciones continúan siendo estudiados por los conceptos y descubrimientos que manejó y logró ampliar por medio de las investigaciones que realizó en los diferentes centros donde participó durante su vida activa antes de adquirir la enfermedad de la tuberculosis, que en cierto sentido cortó sus investigaciones.

Para comprender la importancia y el impacto de las ideas que nos presenta este autor, es necesario conocer la forma en que vivió y se desarrolló; pero sobretodo la manera en que entendió, abordó y explicó la evolución del aprendizaje en el ser humano; especialmente si se considera que se enfocó a las primeras etapas de vida, ya que para él son determinantes y pueden establecer en gran medida la forma en que ha de aprehender y concebir el conocimiento para desarrollarse a lo largo de su vida.

Para iniciar con esta explicación, es pertinente ubicar las características y el momento histórico en el que Vigotsky investigó este aspecto, así como la manera en que éstas lo influyeron para modificar la percepción que se tenía hasta entonces del proceso de aprendizaje y las implicaciones que puede traer consigo este proceso para el ser humano desde que empieza a conocer el mundo que lo rodea y cómo pueden influir las personas con quienes entra en contacto desde un inicio para lograr dicho concepto.

En esta explicación mencionaré la concepción que tiene este autor acerca del desarrollo del niño, ya que toma en cuenta como aprende y se desenvuelve en el medio social en que vive; dicha concepción, va a ser determinante para formular su teoría.

En este sentido, es necesario tomar en cuenta las circunstancias que vivió para comprender como fue influido, por lo que es importante mencionar que en su país se da el movimiento social más importante de su tiempo; la Revolución Rusa de 1917 donde la estructura social que existía hasta entonces es modificada, lo cual permite entender como este autor es influido por el pensamiento marxista que recién iniciaba y que él logró comprender e interpretar para posteriormente, aplicarlo a la psicología, provocando con ello cuestionar las teorías que predominaban hasta entonces acerca de la forma en que el ser humano aprendía; aquí es pertinente mencionar dichas teorías para identificar como su pensamiento distaba del que predominaba en su época; dichas teorías entendían al ser humano de diferente forma y no establecían la unificación de un mismo concepto, cada una hacía alusión a un aspecto en particular, por lo que se puede entender el cuestionamiento hacia cada corriente, las cuales estaban enfocadas a diferentes aspectos de la naturaleza humana, tales como son:

- ❖ El conductismo de Watson, Skinner y Pavlov;
- ❖ El instrospeccionismo de Wundt;
- ❖ El psicoanálisis de Sigmund Freud y
- ❖ La psicología Gestalt de Kofka

Estas formas de interpretar la conciencia del ser humano, provocaron que existiera una crisis en la psicología, porque cada una de ellas le daba mayor importancia a un aspecto en particular, pero descuidaba otro.

Vigotsky, por su parte, con su cuestionamiento proyectaba y buscaba unificar los planteamientos de estas corrientes y llegar a un acuerdo en común con las teorías mencionadas para englobarlas por medio de lo que pretendía se llamara “Psicología General o Psicología Objetiva” (Riviere, 2002 pág. 53), sin embargo, no lo pudo conseguir por las propias contrariedades que existían entre cada corriente; esto provocó que se enfocara hacia la investigación y explicación de las deficiencias que se podían manifestar en el ser humano

desde la infancia, haciendo énfasis en un aspecto tan importante como es el aprendizaje. Este antecedente es el que propicia que se dé a la tarea de analizar este aspecto con los niños que asistían a su centro médico, y que en su mayoría, tenían algún tipo de discapacidad.

El resultado de estas investigaciones dio una producción bibliográfica muy amplia que lo llevó a producir más de ciento ochenta artículos donde abordaba el desarrollo del niño y las formas en que su proceso de aprendizaje podía ser mejorado.

Cabe hacer mención de que no todas sus obras fueron dadas a conocer, porque las condiciones que imperaban en su país no lo permitieron e incluso se dio una interpretación diferente a los resultados de sus investigaciones por parte de los pensadores de la época stalinista, lo que incluso provocó que muchos de sus títulos fueran mutilados o que no se publicaran sino hasta mucho después de su muerte, por lo que en un sinnúmero de ellos ya no hubo oportunidad de cambiarlos o enriquecerlos.

A pesar de estas situaciones, en la actualidad sus ideas e investigaciones están tomando mayor auge, ya que a través de ellas se puede hacer una interpretación de los procesos de pensamiento en el niño vinculándolos con la realidad en la que se desarrolla y poner atención en las estrategias que pueden realizarse para optimizarlo y mejorar su rendimiento académico para permitirle al alumno y al profesor mejorar su desempeño.

Es necesario e importante mencionar que la teoría que desarrolló fue la base del trabajo presentado en la ponencia del Congreso de Psicología realizado en Rusia y que le valió la entrada al Instituto de Psicología de Moscú, con lo cual se reafirmaron sus primeras investigaciones sobre el comportamiento humano y sobre cómo se realizaba el aprendizaje en los niños, en particular aquellos que presentaban algún tipo de deficiencia o dificultad para aprender.

Entre las aportaciones que se dan con su teoría, también llamada Teoría Histórico-Cultural; están la definición de las funciones Mentales Superiores, el uso del lenguaje y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); en ellas se aborda cada aspecto del desarrollo del ser humano a partir del aprendizaje, considerando el papel del lenguaje desde su aparición en el niño; de

allí su importancia y la necesidad de explicarlas para poder aplicarlas al proceso mencionado.

Considerando estas aportaciones y lo que se trabaja en cada una de ellas, se hace necesario describir cada uno de los términos mencionados y trabajados por Vigotsky con los niños que tuvo a su cargo, con la finalidad de comprender la forma en que se va construyendo el proceso de aprendizaje en el alumno, siempre tomando como referencia el interés que guió sus investigaciones y que arrojaron resultados acerca de la manera como se puede comprender el desarrollo del ser humano en cuanto a la forma en que se da el aprendizaje desde las primeras etapas de la infancia. La finalidad que se persigue con esta descripción es identificar el proceso de aprendizaje del alumno y reconocer la forma en que puede intervenir el docente dentro de éste.

Para comprender el proceso, es necesario revisar la descripción de cada uno de los términos utilizados por este autor ruso.

Definición de las Funciones Mentales Superiores: Vigotsky estableció la distinción entre los animales y los seres humanos por medio de este concepto, en él, engloba funciones como la percepción, la memoria, la atención, y como éstos se van cambiando a medida que el niño crece; de tal forma se puede considerar que por medio de la ontogénesis se va marcando una evolución en cada uno de estos aspectos; así la memoria pasa de ser mecánica a lógica y la atención llega a ser voluntaria, para permitirle complementar cada proceso a desarrollar durante la etapa inicial de su aprendizaje, para que con el tiempo al irse especializando, le permitan relacionarse con su entorno para posteriormente analizarlo y lograr su explicación.

De acuerdo con su teoría estas funciones "... se desarrollan de una manera particular: 1. Dependen de funciones mentales inferiores, 2. Están determinadas por el contexto cultural, 3. Su desarrollo va de una función compartida a una individual, 4. Implican la interiorización de una herramienta." (Bodrova, 2004 pág. 55)

El niño al desarrollar estas funciones estimula un cambio cualitativo en su conducta, de tal forma que su atención se dirige hacia los aspectos más pertinentes para poder dar solución a un problema, en el caso de los niños pequeños, se puede observar como inicia el proceso de interiorización por medio de estrategias manifiestas para recordar una actividad y que se va estructurando "... a medida que se forman nuevas y complejas combinaciones de funciones elementales mediante la aparición de síntesis complejas" (Vigotsky, 1994 pág. 38)

Además, es conveniente decir que en el desarrollo de estas funciones intervienen múltiples factores como: el ambiente lingüístico, el contexto social y las capacidades con las que nace.

Bajo la postura que Vigotsky manejó es posible intervenir en el desarrollo de cada uno de ellos, así lo demostró al trabajar con niños que presentaban algún tipo de deficiencia o discapacidad y que por medio de las actividades que realizaban lograban superarlas a través del aprendizaje, mejorando con mucho su desempeño escolar y por ende en el área social.

Asimismo se puede establecer que el desarrollo de estas funciones se puede dar durante la enseñanza primaria, cuando el niño se enfrenta a situaciones problema que le implican la utilización de los procesos mencionados para conseguir superarlos.

Con toda razón se puede decir que este proceso es lo que conocemos como educación “y es justamente el proceso por el que la especie humana ha logrado vencer o modificar cualitativamente las leyes biológicas de la evolución” (Álvarez-Del Río, 1984 pág. 29), si se considera que dichas funciones “se originan como relaciones entre los seres humanos” (Vigotsky, 1978 pág. 46) y en donde todo conocimiento va desde el exterior del sujeto a su interior, es decir un proceso de internalización, un intercambio social que se da con el trabajo diario y donde pasa a un nivel intrapersonal, de ahí la importancia de la participación del entorno, pero sobretodo de las personas que rodean al niño y la forma en que se relaciona con ellos, por esta razón es que el docente debe estar consciente de la importancia que reviste su participación en el diseño de las actividades a realizar para que el alumno pueda apropiarse de los diferentes procesos de aprendizaje que va a tener durante su vida, de forma especial, uno de los más importantes como lo es el aprendizaje de la lectoescritura, que le va a permitir interactuar con su medio y desarrollar su proceso de pensamiento crítico.

El siguiente aspecto con el que trabajó y le dio mayor importancia es:

El uso del lenguaje Para él, es la principal forma en que se puede establecer una relación con el entorno social y cultural en el que el individuo se desenvuelve; a este aspecto le concedió mayor importancia, porque es la forma como puede crear y apropiarse de su medio y dejar muestras de lo que ha hecho, aunque cabe mencionar que “el progreso del pensamiento y del lenguaje no son paralelos. Sus... curvas de crecimiento pueden confundirse... para emerger siempre de

nuevo” (Schnewly, 2008 pág. 56, citado por Álvarez Del Río) hasta conseguir que el lenguaje pueda estar al servicio de la inteligencia; cuando el niño descubre la necesidad de aprender nuevas palabras y se pone de manifiesto la función social del lenguaje, es decir “los pensamientos comienzan a ser verbalizados” (Schnewly, 2008 pág. 65 citado por Álvarez Del Río) y descubre la acción simbólica de las palabras.

Según su teoría, el lenguaje tiene orígenes sociales desde la temprana infancia, es decir a partir del año de vida, cuando se establece una comunicación entre el bebé y quien está a su cuidado porque se crea un diálogo emocional que será crucial para el desarrollo del lenguaje oral en el niño, es aquí cuando se empieza a nombrar los objetos que lo rodean y se establece una interacción entre ellos.

“Durante esta etapa de la infancia, el lenguaje es una herramienta que se usa exclusivamente para reforzar la comunicación emocional, el niño habla y se le habla como un medio de comunicación emocional pues el vínculo entre pensamiento y discurso aún no se ha establecido” (Bodrova, 2004 pág. 70)

Es el apego o relación emocional el que va a ser fundamental en los primeros meses de vida y las acciones sensomotoras orientadas a los objetos son primordiales en la adquisición de las funciones mentales; aquí se habla de las interpretaciones de los adultos sobre los deseos del niño, siendo el lenguaje el que guíe ambas situaciones y le ayuden a tener mejores logros en su desarrollo.

En la siguiente etapa de 2 a 3 años, la manipulación de los objetos es lo que le permitirá al niño ir integrando las palabras al pensamiento hasta lograr que se dé una fusión entre ellos y pueda expresar sus deseos; es hasta la etapa preescolar de 4 a 5 años que ésta se concreta y los objetos funcionan como herramientas, que le den la pauta para que pueda iniciar con la aparición del concepto de sí mismo, teniendo ya conciencia de que sus pensamientos son independientes de quien está a su cuidado por lo que intentará imponer su voluntad. Dentro de esta etapa es primordial resaltar la trascendencia del juego y la interacción que se da con otros niños, ya que ésta le facilitará el desarrollo del lenguaje porque se convierte en su principal herramienta al permitirle tener la negociación y coordinación, así como llegar a establecer las reglas y metas que se quieren conseguir; Vigotsly lo define como “... una herramienta cultural fundamental que habilita para pensar lógicamente y aprender nuevas conductas... participa en el pensamiento y en la adquisición del conocimiento” (Bodrova, 2004 pág. 75)

Para comprender mejor esta situación, distinguió como se da el desarrollo del lenguaje en los niños, por lo que estableció diferentes niveles:

En el primer nivel se da la aparición del habla y del pensamiento, en este la manipulación de los objetos es primordial para marcar la comunicación dentro de su contexto, ya que sólo utiliza frases simples o generalizadas para transmitir deseos y necesidades hacia quienes le rodean, hasta que logre conectar el pensamiento y el habla para poder realizar ambas acciones de manera simultánea, en este esquema el habla exterior tiene un papel predominante porque será el que le ayude a formar ideas que antes solo concebía de forma imprecisa.

En tal sentido, el lenguaje le permite aclarar, comprender y enfocar lo que pasa por la mente, es entonces cuando sucede lo que se llama habla privada o segundo nivel, que le ayuda a autorregular su conducta y a medida que va creciendo, éste irá cambiando hasta convertirse en pensamiento verbal, el cual es descrito como pensamiento doblado, es decir cuándo se pueden tener varios pensamientos o ideas al mismo tiempo, sin estar completamente conscientes de ellos porque éstos se han automatizado e introyectado en su actividad cotidiana, es entonces que el niño requiere la asistencia del profesor para revisar o reexaminar su pensamiento y que finalmente logre explicarlo ante sus compañeros.

Finalmente, se puede afirmar que las etapas por las que atraviesa el lenguaje en el niño son tan variadas y al mismo tiempo vastas en cuanto a la complejidad de proceso que se facilitan en cada una de ellas, que ofrecen una multitud de propiedades durante este transcurso, pero que el dominio de cada una de ellas le permitirá tener una independencia y guiar sus propias acciones sobre el mundo que le rodea.

El otro aspecto importante dentro de su teoría y que de alguna manera se complementa como eje de la misma, es el que llamó:

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) En este concepto se engloban las posibilidades que tiene un niño para lograr el aprendizaje, pero lo relaciona con el nivel de desarrollo biológico que posee, razón por la que no se puede dejar de lado, ya que por los estudios que se han realizado al respecto se sabe que para alcanzar un conocimiento, habilidad o concepto se debe tener un nivel que se adecue con lo que se pretende lograr del individuo.

Considerando dichos apartados, se pueden identificar dos niveles de desarrollo, la Zona de Desarrollo Real (ZDR) que, “se refiere al grado de desarrollo alcanzado por las funciones psíquicas del niño” (Schnewly, 2008 pág. 70 citado por Álvarez Del Río) y el segundo nivel que va a estar dado por la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde puede ser capaz de alcanzar un nivel más elevado de pensamiento, con la intervención que tenga de un compañero o adulto, como el profesor, quien tiene más habilidad o conocimiento y que lo apoyan para ayudarlo a llegar a otro nivel que por su propia habilidad no lo podría alcanzar.

Por medio de la aplicación de estos conceptos a situaciones reales, buscó ayudar a los niños con algún tipo de deficiencia para lograr superarlas, así como explicar la forma en que la relación con el medio social en que se desenvuelve pueda favorecerle para que consiga apropiarse de él e interactuar de forma satisfactoria para desarrollar procesos internos que activan el proceso cognitivo del niño.

En casos concretos, van a ser las actividades escolares que se realizan dentro de los diferentes niveles educativos, las respuestas apropiadas que se dan ante situaciones que se viven, donde se da una conexión física y mental; porque el niño pone de manifiesto las conductas aprendidas mostrando la mediación ya que se ha alterado su mente y funcionamiento psíquico.

Partiendo de dichas situaciones, la función de la enseñanza escolar va a tener una presencia importante porque es el principal factor que puede despertar determinados procesos internos de desarrollo, pero teniendo en cuenta que el aprendizaje debe ser el comienzo del proceso y no un logro como se consideraba bajo la óptica tradicional del aprendizaje.

Por otra parte dentro del concepto educativo de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), se encuentran los conceptos básicos en que Vigotsky se apoyó y que son: actividad, mediación e interiorización.

En lo que se refiere a la actividad, será ésta la que absorba el interés del niño y le permitirán al educador planificar la educación en cada etapa de su desarrollo escolar, considerando las acciones pertinentes a realizar para obtener una actividad a cumplir por parte de él, en esta acción es donde se deben considerar sus propios intereses, porque esto le permitirá

transformar los estímulos que recibe de su entorno al actuar sobre ellos a través del uso de instrumentos de los cuales dispone.

En cuanto a la mediación se preocupa por la forma en que los instrumentos pueden provocar un cambio en la mente del ser humano y en este sentido le concede un papel primordial al uso de los signos y establece la importancia del lenguaje como el medio más conveniente para desarrollar su modelo de mediación, como se había mencionado.

Por lo que se refiere a la interiorización, menciona que este proceso se va formando en un nivel de conciencia, cuando se da un escalonamiento para adecuar al niño a un nivel de actividad posible.

Es quizá este cambio en la visión del aprendizaje lo que marca la diferencia entre los conceptos que se tenían de dicho proceso y lo que Vigotsky planteaba, particularmente si se toma como punto de partida el hecho de que el adulto le presta parte de sus funciones al niño para que logre alcanzar un mejor nivel, especialmente si no considera la evolución biológica como eje rector del aprendizaje.

“Por ello y para ello es necesario construir siempre la Zona de Desarrollo Real (ZDR) a partir de las funciones psicológicas ya estructuradas en el niño, una base que va cambiando y ampliándose a lo largo del desarrollo” (Álvarez-Del Río, 1985 pág. 39)

Por otra parte, es pertinente mencionar que el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) no ha sido completamente asimilado, porque no se trata únicamente de lo que se pretende que el niño aprenda con ayuda del profesor o del adulto sino que se dé una transmisión cultural, una superación en la educación sin tratar de “...reproducir el pasado en el presente en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Álvarez-Del Río, 1985 pág. 43)

De la misma forma se debe considerar que este concepto no se queda estático en el desarrollo del niño, sino que se va modificando a medida que va alcanzando niveles superiores de pensamiento y conocimiento y este proceso se va repitiendo de forma constante a medida que “...avanza en su trayecto hacia la completa adquisición de cierta unidad de conocimiento, habilidad, de una estrategia, de una disciplina o hábito” (Bodrova, 2004 pág. 86), por lo que se debe tener en cuenta que dicho concepto tiene tres implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje;:

1. Busca la forma de ayudar al niño a cumplir una tarea, en que no sólo se plantee la relación entre un experto y un novato, sino que ésta se debe dar dentro de un ambiente compartido de actividades por parte de quienes forman esta dupla.
2. Plantea la forma de evaluarlo; por medio de esta situación se proyecta obtener una forma más exacta de medir las habilidades que el niño posee y que se pueda comprender mucho mejor el avance que tiene;
3. Determina las estrategias más adecuadas para el progreso del niño, aquí se deben ligar el desarrollo biológico con el académico para identificar el nivel en que se encuentra.

Considerando cada una de las implicaciones que trae consigo trabajar la ZDP del niño, se puede concluir que en cuanto a quienes se involucran en el proceso educativo, deben considerar dichas situaciones para poder obtener el máximo aprovechamiento de ellas en el proceso mencionado, ya que esta consideración representa un avance en lo que se refiere al desarrollo de las habilidades del niño en el ámbito educativo porque ello repercutirá directamente en él y a la postre en la sociedad de la que participa, lo cual implica la necesidad de conocerla y trabajarla de la mejor manera, ya que como Vigotsky lo contempló, la educación es un hecho social donde se involucran los elementos descritos que deben conducir al alumno y al docente a la concreción de los propósitos enunciados en los planes y programas de estudio y el logro de los planteamientos establecidos, de forma particular el desarrollo de competencias en el alumno.

2.4. Descripción de las habilidades del pensamiento

Vigotsky llamó habilidades del pensamiento a las herramientas psicológicas con que cuenta el ser humano para su mejora cultural, como son: el uso de un sistema de signos, las palabras, las normas sociales y los dibujos entre otros; los cuales son transmitidos por medio de interacciones sociales y que le ayudan a ampliar sus habilidades naturales y a organizar el pensamiento o la conducta, éstas deben ayudar al individuo en su desarrollo y también le deben permitir saber cuándo utilizarlas para modificar su entorno.

Es en este aspecto, donde radica la importancia de conocer la forma en que son adquiridas por el niño para que al integrarse a la institución educativa, el profesor pueda intervenir para que el alumno pueda utilizarlas de manera independiente e incluso el hecho de que pueda llegar a crear sus propias herramientas, represente una parte importante de su progreso y que éste sea crucial, ya que el uso del pensamiento abstracto está presente en los diferentes ámbitos de la vida adulta y si estos elementos mencionados no logran desarrollarse y asimilarse en la etapa infantil, sus repercusiones se verán reflejadas en un pensamiento poco maduro, porque no tendrá la facilidad o capacidad de tomar las decisiones que pueden afectar su avance intelectual y social.

En la realización de esta tarea por parte del profesor, es necesario mencionar la importancia de la preparación que requiere el docente, en cuanto a conocer cómo funciona el cerebro y las conexiones neurológicas que se realizan cuando se está realizando un proceso de aprendizaje, es importante que el docente reflexione en cuanto a su tarea formadora y reconozca que su función va más allá de realizar una planificación o el uso de recursos didácticos dentro del aula para el trabajo con un contenido o lección.

Es pertinente mencionar que dichas habilidades están dadas por la capacidad que puede tener el ser humano a partir de las características con las que nace y que deben ser trabajadas ya que, al principio sólo son respuestas al medio ambiente en el que se vive, es a partir de "...el aprendizaje y la enseñanza [que se modifican y transforman en]... conductas mediadas e interiorizadas" (Bodrova, 2004 pág. 94) que van a ser utilizadas en diferentes contextos y medios en los cuales se desenvuelve el ser humano.

Estas funciones se desarrollan en los diferentes ámbitos en que vive el ser humano desde su nacimiento, como son la familia y las diferentes comunidades en las que participa; de ellas, la que interesa en particular es la que se da en la escuela; la institución que determina los contenidos académicos que deben enseñarse para integrarse al medio socio-cultural del que forma parte, de ahí que sea importante considerar que, de acuerdo con Vigotsky "...el propósito del aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza va más allá de la adquisición y transmisión de conocimiento: abarca la adquisición de herramientas. Enseñamos para que los niños tengan herramientas de las cuales ellos se apropien para dominar su propia conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel de desarrollo superior" (Bodrova, 2004 pág. 110); así como interactuar con el entorno y la cultura que le

corresponde de acuerdo con el medio social del que participa y que en gran medida puede determinar la naturaleza de los procesos mentales para reflejarlo en su forma de pensar y de resolver situaciones cotidianas, en este sentido se inserta la adquisición de la lectoescritura como el medio para establecer esta interacción.

Es aquí donde se centra la particularidad del pensamiento vigotskyano; en el compartir un proceso mental que surgió primero, en la socialización del individuo y que al utilizarlo en forma personal para la interacción con los demás logra hacerlo suyo y usarlo de forma independiente más adelante.

En este sentido considera el factor de la maduración física, es decir la forma cómo el individuo va cambiando en el tiempo biológico; como una forma de adaptación para resolver las diferentes situaciones que se le van presentando.

No obstante le da mayor importancia al contexto social en el que se desenvuelve, porque es a través de la experiencia compartida que se logra un proceso de aprendizaje y en muchos casos puede motivar y acelerar el desarrollo.

Sin embargo es pertinente mencionar que se debe identificar el nivel de desarrollo que tiene el niño para no caer en errores al confundir el momento en que está listo para aprender algo nuevo y poder desarrollar nuevas habilidades, sin dejar de lado el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) donde puede ayudarse de los compañeros que tienen una mejor habilidad o desarrollo para que pueda superar los diferentes retos o desafíos que se le presenten dentro del contexto académico.

En este sentido es el docente el que debe identificar las diferentes capacidades de los alumnos para integrarlos en el trabajo diario y saber plantear las estrategias necesarias para poder completar un proceso de aprendizaje con ellos.

De esta forma es que se puede hablar del crecimiento de una habilidad, es decir, una vez que la herramienta que ha trabajado durante cierto tiempo y que la tiene a su alcance le permite superar un obstáculo o resolver un problema, se puede decir que el niño es hábil para enfrentar dicha situación porque ha conseguido un desarrollo cognitivo a través de la utilización de las herramientas de la mente, donde las funciones mentales inferiores se han completado para acceder al nivel de las superiores donde ya no sólo se da una respuesta al

medio en el que se vive, sino que se adquiere la consciencia para actuar ante las diferentes situaciones que se le presentan pero sobretodo en el momento que se le requiere y así puede adaptarse de mejor forma e incluso transformarlo, es decir, la adquisición de las herramientas del pensamiento se va a reflejar en las actividades que realiza así como la explicación que le da a cada una de ellas cuando resuelve las diferentes problemáticas que puede enfrentar en su vida cotidiana.

Es necesario mencionar que estas habilidades han de trabajarse desde la formación inicial, cuando el niño ingresa a la educación preescolar con las diferentes actividades que se plantean para su realización y que al llegar a la educación primaria se continúen reforzando con las acciones propuestas en los Planes y Programas de Estudio que se han formulado en los grados que integran la educación primaria, para su seguimiento en cada una de las áreas y materias que lo conforman, hasta concluir con la educación secundaria y completar la formación básica.

De acuerdo con lo anterior, es necesario analizar la estructura del Plan de Estudios que está vigente para la educación básica, donde se plantea la forma en que han de abordarse situaciones como: las competencias a desarrollar en los alumnos, la forma en que deben plantearse los contenidos y el enfoque en el que está sustentado dicho Plan; es pertinente mencionar que este análisis se realizará de forma general para llegar a enfocarse de forma particular a los programas de los dos primeros grados que corresponden a la educación primaria.

Este análisis va enfocado a revisar la estructura y las actividades que se han propuesto para realizar el trabajo con los alumnos, destacando aquellos que ayuden a desarrollar las habilidades mentales por medio de la comprensión lectora en estos grados; se plantea enriquecer dicho trabajo con tareas dirigidas hacia el logro de las habilidades mencionadas en estos dos primeros grados, los cuales se consideran como la base de la educación primaria, de allí la importancia de revisar la estructura mencionada y ubicar como se presentan las prácticas mencionadas en el Plan de Estudios que se describe a continuación.

III. EL PROGRAMA DE PRIMARIA Y LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Cuando se habla del programa de primaria dentro del presente trabajo, se debe remitir a la integración de los conceptos revisados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje considerando el enfoque vigotskyano que contempla la cuestión sociocultural, enmarcado con las características del sistema educativo mexicano así como la población que ha de ser atendida en los procesos escolares y donde su perspectiva debe estar orientada a desarrollar en dicha población las estrategias necesarias para establecer la comprensión lectora como sustento de dicho proceso.

Con las premisas descritas y los cambios en el área educativa que se han propuesto a nivel mundial, se hace imperioso realizar la revisión de la organización curricular del Plan y Programa de Estudios que está vigente en México para la educación básica pero haciendo énfasis en el primer ciclo de educación primaria, ya que es el nivel en el que está enfocado el presente trabajo y porque se parte de la idea de que dicho periodo representa la base principal para estructurar la forma en que el alumno puede acceder al conocimiento a través del aprendizaje, ya que es durante este ciclo, que se imparte la forma en que ha de prepararse para continuar con su formación escolar e incluso se puede considerar la extraescolar, si se toma en cuenta las características de la sociedad que se tiene hoy en día y que de acuerdo con las necesidades económicas que se presentan, poco a poco se ha incrementado el tiempo que los niños están dentro de una institución escolar.

Para lograr lo anterior, se revisarán los cambios que se han dado en materia educativa a nivel mundial y que han propiciado la necesidad de modificar la estructura curricular de los planes y programas de estudio que estaban vigentes desde 1993, así como la forma en que estos cambios establecidos por medio de los documentos que se mencionan, son el antecedente para llegar a lo que se conoce en la actualidad como, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) la cual es puesta en marcha desde 2004, fecha con la que se inicia esta reestructuración en el área de preescolar; en el año de 2006 se continua en el nivel de secundaria y es hasta en 2009 que se promueve para la primaria en los grados 1º, 2º, 5º y 6º y en el siguiente ciclo se hace extensivo en los grados de 3º y 4º; con lo que se completa dicha reforma en toda la educación básica.

Es pertinente revisar la forma en que se construyó esta reforma en el marco mundial con el objetivo de comprender como se insertan estos cambios en el país para lograr responder a las expectativas educativas del mundo.

3.1. Modificación en el Plan de Estudios como respuesta a los cambios educativos en el mundo.

Para comprender este cambio es necesario contemplar la globalización en la que se vive en la actualidad, entendiendo cómo las acciones que se realizan en cualquier ámbito o área de trabajo en una u otra parte del mundo, necesariamente afectan al resto de la población, la búsqueda de innovaciones en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve el ser humano porque se busca optimizar su rendimiento para obtener mejores resultados en dichas áreas.

En materia educativa, este hecho no puede quedar ajeno a los cambios que se están generando en las áreas del conocimiento y de la forma como se suscribe a él, por lo que en México se han buscado las formas para acceder a ellos por medio de la educación y para ello se han diseñado diferentes reformas curriculares con las cuales se busca conseguir que los niños puedan mejorar su desempeño educativo y adquirir un mejor desarrollo personal y social.

Como referente para los cambios que se dieron en la actualidad para el país, se debe mencionar que dichas reformas se iniciaron a nivel mundial en los años noventa y en ellas están sustentadas los cambios que se han ido propiciando en los diferentes niveles educativos que integran la educación básica, hasta formular los siguientes documentos que dan soporte a los cambios mencionados.

En primer término, bajo el mandato presidencial del Lic. Carlos Salinas de Gortari se dio a conocer:

- El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1992)
En este documento se proponía como principal reto: la permanencia de la población a nivel primaria, tener cobertura total en el nivel de preescolar y secundaria. Con este acuerdo se completó la actualización de los planes y programas de estudio y se

buscaba fortalecer la capacitación y actualización de los maestros, además se concedió a los Estados la autonomía en cuanto al manejo de los recursos económicos destinados para la educación.

Para el siguiente periodo presidencial a cargo del Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León se contempla:

- El Compromiso Social por la Calidad de la Educación (2002).

Con este material, ya se inicia con el manejo de los estándares de aprendizaje, se busca que el alumno aprenda a aprender como una respuesta para que aprenda para la vida y a lo largo de la vida; ya se habla de inculcar el respeto por los derechos humanos y retomar la formación de valores desde el ámbito educativo de forma conjunta con los padres de familia, haciendo hincapié en la justicia, honestidad y legalidad como un medio para tener una mejor relación social.

Dentro de este documento se maneja lo que se refiere al Plan Nacional de Lectura, el cual debe manejarse dentro de cada aula a través de la guía 11+1 donde se describen las acciones a realizar durante cada ciclo escolar, tales como:

- Integración de las Bibliotecas Escolar y de Aula
- Involucrar a los padres de familia en las diferentes actividades que tienen que ver con la lectura durante cada ciclo escolar.
- Vinculación de la lectura con las tradiciones culturales del país por medio de actividades como la puesta en escena de obras de teatro, elaboración de calaveritas literarias y pastorelas entre otras.
- Registro de los libros leídos por alumno y escuela durante cada bimestre del ciclo escolar.

Finalmente en el periodo de 2006-2012 bajo el mandato del Lic. Felipe Calderón Hinojosa se propone:

- La Alianza por la Calidad de la Educación (2008).

En este documento ya se habla del desarrollo de competencias y habilidades, aquí se busca dar una reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos, se retoma la profesionalización de los docentes y se marca la evaluación como un medio para

mejorar el desempeño de todos los participantes en la tarea educativa; en lo que se refiere a la infraestructura de los centros escolares se planea su reforzamiento para conectarlos con redes de alto desempeño. Con este documento se busca dar una transformación escolar que responda a las nuevas expectativas que se tienen a nivel mundial.

Como se observa es posible apreciar que estas iniciativas, en su momento, han respondido a las necesidades de la sociedad mexicana y que todas confluyen en lo que hoy se conoce como Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) donde la visión en que se sustenta y que la fortalece es "...el propósito de formar, desde estos espacios, ciudadanos con mejores y mayores oportunidades de aprender a desarrollar trayectorias educativas exitosas en términos de sus condiciones e intereses particulares" (Plan de Estudios, 2011 pág. 12); en su formulación se han marcado requerimientos tales como:

- El cumplimiento de dar una educación básica que considere los principios y bases filosóficas del artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación.
- Reconocer a la escuela como el espacio donde se atiendan los intereses y condiciones de los alumnos, pero abierta a los padres de familia para que conozcan su funcionamiento, operación y resultados.
- Proporcionar una educación inclusiva que atenderá a la población con necesidades especiales o sobresalientes, así como el reconocimiento de la pluralidad cultural y lingüística del país.
- Busca que se garantice la calidad y equidad de la educación por medio de la asesoría académica, el desarrollo de materiales educativos y de gestión escolar.
- Hace énfasis en el aprendizaje del alumno para transformar la práctica docente.

No está de más decir que en la aplicación de dicha reforma está presente su evaluación, al tiempo que se ponía en funcionamiento en los diferentes centros escolares, escuelas piloto designados para tal suceso y que en la elaboración de dicho currículo se buscó que se diera la congruencia con los rasgos del perfil de egreso deseable para la Educación Básica y el conjunto de competencias necesarias en donde se involucren aspectos como son: el logro de aprendizajes, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados para que el individuo

pueda realizar una vida plena y productiva que contemple los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos y profesores implicados.

Por lo que en su formulación se consideraron las siguientes acciones:

- a) Apoyarse en el Artículo 2º y 3º Constitucional, que habla de la composición pluricultural del país y del derecho y obligatoriedad de la educación que tiene toda la población.
- b) Involucrar la participación de especialistas y centros académicos de alto nivel para actualizar los enfoques, aprendizajes esperados, contenidos y materiales educativos que se utilizan en los tres niveles de la Educación Básica, para la revisión, pertinencia, gradualidad y coherencia interna acorde con la estructura social y cultural del país.
- c) Analizar las acciones de la RIEB por medio de las reuniones que se realizaron en las entidades federativas para cada nivel de la Educación Básica.
- d) Dar seguimiento a las percepciones de la comunidad escolar con respecto al uso de los programas, materiales de apoyo y procesos de actualización en los diferentes niveles educativos; considerando que los resultados obtenidos deben someterse a investigación para identificar que necesitan fortalecerse para conseguir la gradación necesaria que permita la articulación entre cada uno de los niveles que forman la Educación Básica.
- e) Realizar consensos en cuanto al currículo con la comunidad escolar, quienes opinaron y respaldaron el sentido de pertenencia y calidad de esta propuesta.
- f) Para profundizar en el manejo de las ciencias se solicitó, por recomendación de la UNESCO a la Universidad de Nueva York, la evaluación de los libros de texto de ciencias, matemáticas y del plan y programas de estudio para primaria y secundaria para lograr que se diera la congruencia entre ambos.
- g) Evaluar el impacto de la reforma en las aulas por parte de organismos internacionales como UNESCO, para la primaria y el Consejo Australiano para la Investigación Educativa en el caso de la secundaria; con los resultados obtenidos se realizaron los ajustes pertinentes para el Plan y Programas de Estudio, los materiales educativos y las acciones para la formación de los docentes en servicio.

- h) Se realizaron consultas con instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales para alcanzar los propósitos de calidad marcados en la RIEB, quienes participaron en la elaboración de los estándares referidos al desempeño curricular, de gestión escolar y docente.
- i) Se enriquecieron los Estándares Curriculares con las propuestas que se dieron por parte del Instituto de Educación de la Universidad de Londres y a partir de los instrumentos de los procesos de aprendizaje, la organización de los procesos de conocimiento y para hacer comparaciones en el tiempo y verificar su pertinencia al replantear fines y métodos de evaluación del aprendizaje.
- j) Se busca cambiar las prácticas docentes por medio de los estándares de desempeño docentes que se desarrollaron en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y el Centro de Estudios Educativos, cuya finalidad es integrar la cultura de la evaluación como forma de mejora continua.
- k) Se desarrollaron los Estándares de Gestión en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia la Cultura Heurística Educativa, para reconocer fortalezas y oportunidades en la organización y funcionamiento de cada centro escolar en cualquier ámbito social.
- l) Conformar el funcionamiento continuo del Grupo de Trabajo Académico Internacional (GTAI) para realizar el análisis y propuestas en torno a la RIEB, considerando las experiencias educativas de otros contextos.
- m) Generar estrategias para obtener y sistematizar las opiniones y observaciones de especialistas, directivos, equipos técnicos y docentes.
- n) A partir de la articulación curricular que se propone se estableció un mecanismo de mejora continua para el Plan de Estudios de Educación Básica.
- o) Se establecieron los lineamientos para la creación de los materiales educativos, considerando la orientación que deben tener hacia el desarrollo de competencias, la inclusión de situaciones cotidianas y los retos acordes con el desarrollo cognitivo de los alumnos, por medio de actividades que desarrollen competencias, la formalización de los conocimientos y tomando en cuenta la evaluación como parte del análisis y la reflexión.

- p) En la construcción de dichos materiales, se tomó en cuenta la participación de especialistas en la materia, así como de los docentes que se involucraron en buscar la mejora continua de los libros de texto y otros materiales de apoyo.
- q) Los materiales educativos se elaboraron y se pusieron en funcionamiento en los diferentes niveles de acuerdo con la pertinencia y uso que se consideró adecuada, desde el ciclo 2008 hasta 2012 que se generalizaron para preescolar y primaria.
- r) Se estableció un proceso de revisión y mejora constante de los materiales para estar al tanto de la concordancia con programa, calidad y pertinencia de actividades, lenguaje, imágenes, secuencia didáctica y transversalidad de los tópicos de preponderancia nacional
- s) La evaluación y asesoría en el desarrollo de los libros de texto se llevó a cabo por parte de instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) y la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de instituciones como el Ministerio de Educación de Cuba.
- t) Se llevaron a cabo reuniones estatales, regionales y nacionales donde se revisaron y analizaron los libros de texto para la educación primaria.
- u) El análisis de las evaluaciones les atribuyó la posibilidad de implementar mejoras en rubros tales como:
- ✓ Ajustes en las actividades para que sean viables en todos los contextos.
 - ✓ Permitted el constante cambio en enfoque y concordancia.
 - ✓ Homogeneizar la estructura de la autoevaluación
 - ✓ Fortalecer los temas de relevancia social más importantes en la actualidad.
 - ✓ Incluir una sección para explicar cómo usar el libro a los alumnos y otras áreas complementarias para apoyar el conocimiento.
 - ✓ Rescate de conocimientos previos por medio de las actividades.
 - ✓ Uso de actividades integradoras.
 - ✓ Establecimiento de una estructura que facilite la identificación de las actividades que favorezcan las acciones a realizarse en los cursos.

- ✓ El uso de los manejos tipográficos en los textos que les permitan apreciar la obra plástica de autores importantes del país.
- v) Se le dio una identidad a cada asignatura que contempla una gran oferta de imágenes que enriquecerá la cultura plástica de docentes y alumnos durante toda la primaria.
- w) Se estableció dar la continuidad al proceso descrito con base en los resultados que se obtuvieron.

Estos lineamientos tuvieron seguimiento durante la construcción de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) a través de 49 acuerdos realizados en 16 reuniones, los cuales dieron como resultado un Plan y Programa de Estudios que considera todos los elementos descritos con anterioridad para poder formar un individuo con las características necesarias que pueda adaptarse a los cambios de la sociedad actual y superar los retos que se le presenten, con una nueva forma de comprender su entorno y los elementos con que cuenta para poder resolver los problemas que implican vivir en dicha sociedad.

A continuación se describen y analizan los sustentos en los que se basa este Plan de Estudios con el objetivo de establecer la forma en que está estructurado el programa de estudios para el primer ciclo de educación básica y entender la forma en que se puede integrar la comprensión lectora dentro del aprendizaje de la lectoescritura y poder desarrollar las habilidades del pensamiento en el alumno de este nivel

3.2. Características del Plan de Estudios para la Educación Básica 2011

Con base en los lineamientos anteriores se estableció el Plan de Estudios para la Educación Básica, tomando en cuenta que "...es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideren al ser humano y al ser universal." (Plan de Estudios, 2011 pág. 20)

A partir de estos antecedentes se estructura el Plan de Estudios, considerando los siguientes elementos

1. *Principios pedagógicos* En este apartado se considera todo lo que se refiere al proceso de aprendizaje en los alumnos, desde la planificación que realiza el docente y donde deben considerarse las actividades, secuencias y proyectos didácticos que lo van a conducir a desarrollar las habilidades del pensamiento, ya que en su diseño debe plantear la forma en que se puede potencializar su aprendizaje por medio de la generación de ambientes en el que va a realizar este aspecto, donde se pueda propiciar el trabajo colaborativo entre ellos para lograr el desarrollo de las competencias mencionadas, los estándares y los aprendizajes esperados.

Dentro de este principio también está presente lo que se refiere a la evaluación de lo aprendido, considerado como una oportunidad para enriquecer la práctica docente y poder mejorarla. Esta evaluación debe realizarse en los diferentes momentos que se solicite: al inicio, durante y al final de cada una de las actividades o secuencias planteadas y donde el alumno también participa en ella con la realización de la autoevaluación,

2. *Competencias para la vida* Con este aspecto se busca que el alumno tenga la facilidad de movilizar los saberes que posee para utilizarlos en la consecución de objetivos concretos, no basta con poseer el conocimiento sino saber utilizarlo en el momento que se requiera o reestructurarlo para aplicarlos a una situación concreta.

Las competencias que se pretende manejar a lo largo del desarrollo en los tres niveles de educación básica y en la vida son:

✓ Competencias para el aprendizaje permanente.

Incluyen la habilidad lectora, aprender una lengua diferente de la propia, manejo de las habilidades digitales y aprender a aprender.

✓ Competencias para el manejo de información.

Aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar la información que necesita y saberla compartir con un sentido ético.

✓ Competencias para el manejo de situaciones

Aprender a manejar los cambios que se le presenten en su diario convivir, saber tomar decisiones, administrar su tiempo asumiendo las consecuencias de las mismas, así como el manejo de la frustración y actuar con autonomía para diseñar y desarrollar proyectos.

✓ Competencias para la convivencia

Desarrollar la empatía para relacionarse en su entorno natural y social.

✓ Competencias para la vida en sociedad.

Saber actuar y decidir con juicio propio respetando las normas sociales y culturales considerando para ello la paz, la legalidad y los derechos humanos, teniendo conciencia del cuidado del medio, el uso de la tecnología, el combate a la discriminación y el sentido de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

3. *Perfil de egreso de la educación básica.* Esta área se enfoca a lo que se pretende lograr del alumno que se está formando a lo largo de los tres ciclos que integran este nivel de educación, cuyas razones de ser marcan como:

- a) “Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo” (Plan de Estudio, 2011 pág. 24)

Lograr que se dé el perfil de egreso requiere de la participación comprometida de todos los integrantes de la comunidad escolar, no es una tarea fácil que se conseguirá en el corto plazo, por lo que la intervención de todos y cada uno de los participantes es de fundamental importancia para lograr que se den de forma paulatina y sistemática.

4. *Mapa curricular de la educación básica.* Aquí se contempla el desarrollo de las habilidades mencionadas, sin embargo se debe tener claro que es un trayecto formativo que busca ser congruente, de allí que su organización se haya estructurado en cuatro campos formativos, donde se aprecia la organización curricular por medio de las asignaturas que constituyen los tres niveles; contempla los estándares curriculares para las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua y Habilidades Digitales, los cuales se explican a continuación:

Estándares Curriculares De acuerdo con la propuesta del plan de estudios, están organizados en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno; los cuales corresponden al desarrollo cognitivo de los estudiantes y permiten diseñar los instrumentos de evaluación para identificar el nivel sobresaliente o de rezago que puede haber en ellos.

La función de los aprendizajes esperados para la consecución de los Estándares Curriculares Representan la articulación del logro educativo al entender al ser humano como un sujeto productivo y determinante del sistema social, a la vez que establece el

vínculo entre las dimensiones del proyecto educativo en cuanto a lo que se refiere a la ciudadanía global y la necesidad de ser humano y nacional.

Campos de formación para la Educación Básica Están organizados de manera gradual, continua e integral; interactúan entre ellos para mantener la congruencia con las competencias y los rasgos del perfil de egreso, con todo esto buscan regular, organizar y articular los espacios curriculares.

En cada uno de ellos están presentes los procesos graduales del aprendizaje, lo cuales ayudan en la obtención de los elementos de la ciudadanía en cada una de las áreas que se han mencionado.

Estos campos son:

Lenguaje y comunicación: Su función desarrollar las competencias comunicativas, por medio del uso y estudio formal del lenguaje, se reconoce a la lectura como la base para el aprendizaje permanente, se privilegia su comprensión como una necesidad para la búsqueda y manejo de la información donde además se reconoce como la práctica social y cultural del lenguaje, con su trabajo podrá reconocer los simbolismos con los que puede tener contacto a lo largo de su vida académica e interactuar con ellas.

Durante la primaria y la secundaria el estudio del lenguaje se da con la asignatura de Español, su aprendizaje se basa en las prácticas sociales del lenguaje, para consolidar las habilidades descritas y conseguir la habilidad lectora propuesta desde el currículo.

Aquí se reconoce el amplio bagaje cultural del país, en cuanto a la diversidad lingüística, por lo que la enseñanza del español en estas comunidades debe considerar sus características propias, así como la enseñanza del inglés en los niveles de primaria y secundaria.

Pensamiento matemático Con las condiciones actuales del mundo, en cuanto a la búsqueda de soluciones, se considera que éstas deben basarse en el uso del razonamiento como la principal herramienta con la que se pueda representar la solución de los diferentes problemas que se le presenten utilizando simbolismos y correlaciones; por lo que el tránsito de cada una de las áreas de la matemática hasta llegar a la interpretación de la información, medición y procesos algebraicos, requiere saber utilizar el conocimiento de las reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones; de ahí que en su estudio

pasar de lo informal a lo convencional a partir del lenguaje sea un proceso donde se utilicen representaciones y procedimientos, considerando la importancia del razonamiento en ellos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social. Conformado por los enfoques de las diferentes disciplinas que tienen que ver con su entorno natural, social y cultural los cuales le deben permitir formar un pensamiento crítico para dar una explicación objetiva de su realidad.

Se plantea el reconocimiento de la diversidad cultural y social del país del que forma parte, en un primer momento para después hacerlo con el mundo como parte del fortalecimiento de su propia identidad.

Este campo hace énfasis en la observación; se establece que debe ser fomentada desde el preescolar junto con la estimulación de la actividad física con bienestar para prevenir enfermedades, tener una forma de vida saludable, así como evitar riesgos en cualquier medio que viva.

Desarrollo personal y para la convivencia. El principal objetivo de este campo es enseñar a los alumnos a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos por medio del manejo de las relaciones personales y afectivas que le ayuden a construir una identidad personal con conciencia social.

Para lograrlo se basa en la autoestima, la autorregulación y la autonomía en cuanto a la toma de decisiones del conocimiento y cuidado del cuerpo que a la larga favorecen el trabajo colaborativo como sustento de la confianza comunitaria.

5. *Diversificación y contextualización curricular: Marcos curriculares para la educación indígena* Se busca crear el marco donde los pueblos indígenas con los saberes culturales y sociales que poseen se constituyan en los programas de estudio donde se integren los conocimientos científicos e instrumentales que provienen del mundo en el que vivimos.

Estos marcos están adecuados para cada nivel de la educación básica indígena y deben incluir los mismos conceptos que sustenta el Plan de Estudios actual,

contemplando los aprendizajes esperados y las características de atención que existen en estas comunidades en cuanto a las aulas multigrado, la heterogeneidad de las edades y los niveles de desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada uno. Por lo que en su organización escolar se debe tener en cuenta la combinación que puede darse en cuanto a los grados y ciclos por atender.

En su diseño se deben considerar la contextualización para acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos, así como su diversificación porque aquí es donde se proponen los tratamientos pedagógicos al docente a partir de las realidades tanto escolar como cultural y social inmediata en la que se puede manifestar la diversidad que poseen estas comunidades.

Con su aplicación se busca fortalecer las identidades sociales y culturales, incluir los conocimientos particulares de la cultura indígena y migrante, trabajar de forma productiva en aulas multigrado y unigrado, usar los materiales que se han especializado para tal efecto y la participación de las instituciones involucradas en la mejora de las condiciones de aprendizaje en los alumnos.

Con este marco se pretende romper con la idea de que este tipo de programas requiere adaptaciones a la población por atenderse, con lo que está marcado se busca que ya no se de este tipo de percepciones acerca de la forma como se trabaja con la diversidad cultural y lingüística de México y se marca la vinculación que hay entre el Plan y los programas de estudio vigentes para que se concreten las habilidades necesarias.

6. *Parámetros Curriculares para la educación indígena.* Es importante hacer mención de este apartado, ya que no se puede negar la diversidad cultural con que se cuenta en México por lo que se debe contemplar lo que está establecido para atender sus necesidades.

Se busca que los pueblos indígenas tengan acceso a una segunda lengua, pero con una sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural de su país, a la vez que se incrementa su potencial comunicativo.

En estos parámetros se incluyen los propósitos, enfoques, contenidos y recomendaciones didácticas para su enseñanza.

En esta área se considera de igual forma las prácticas sociales del lenguaje, pero se abordan desde la situación cultural en la que se vive a partir de la cosmovisión que comparten, el legado que ha sido transmitido entre las generaciones de forma oral por medio de las narraciones que encierran conocimientos, valores y normas socioculturales, para lograrlo se crea la asignatura de la lengua indígena cuyo propósito es que se promuevan los derechos de estos pueblos para que participen de las acciones que se necesitan en la generación de un ambiente de respeto a la diversidad y se logren los aprendizajes esperados.

Con este tipo de actividades lo que se busca es que quienes participan de ella puedan establecer las diferencias propias de las prácticas sociales que corresponden tanto a las lenguas indígenas como a los hispanohablantes.

7. *Gestión para el desarrollo de Habilidades Digitales* Se ha establecido que con los avances en la Tecnología de la información y Comunicación a nivel mundial, no se puede estar ajeno a ellos, ya que esto representaría una desigualdad entre los países y las personas que lo conforman, por tal motivo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha señalado cuatro principios sobre la Sociedad de la Información para orientar la formulación de dichas políticas.

1. Acceso universal a la información.
2. Libertad de expresión.
3. Diversidad cultural y lingüística
4. Educación para todos.

A partir de estas políticas no se puede eludir los Estándares que corresponden a las Habilidades Digitales, ya que representan la cuestión de lo que saben y hacen los alumnos cuando las utilizan, al tiempo que representan la base para el desarrollo de las competencias contenidas en el Plan de Estudios y ayudan a que se incorporen en la sociedad del conocimiento.

Por tal motivo en su uso se han contemplado la forma más idónea en que puede accederse a ellas en las escuelas públicas con la instalación de aulas telemáticas y su uso estará en función del periodo escolar en que se encuentre el alumno.

Cabe mencionar que el docente no debe estar ajeno al uso de dichas tecnologías, por lo que también se han marcado indicadores de desempeño para él, ya que en su planeación debe incluir el uso de las TIC's en cada una de las actividades que diseñe para la comprensión de los conocimientos que se revisan en clase incluyendo las nuevas tecnologías que tiene a su disposición para hacer que el aprendizaje del alumno sea creativo y pueda desarrollar diferentes soluciones a los problemas o situaciones que se presenten durante el desarrollo de clase.

Con la finalidad de revisar la pertinencia del uso de las TIC's se realizó su implementación en diferentes escuelas y a partir de los resultados que se obtuvieron se pudo ajustar el modelo educativo tomando en cuenta los derivados del programa Enciclomedia, que había sido utilizado en un principio, esto permitió el establecimiento de los modelos con los que se ha de operar su uso en las escuelas, completar las habilidades necesarias, capacitar y certificar a los docentes en las competencias digitales; lo cual se realizó con el apoyo de instituciones nacionales e internacionales, varias de ellas vinculadas al área de la tecnología como Microsoft y Hewlett Packard, sin dejar de lado a la Secretaría de Educación Pública quien en todo momento estuvo revisando dichas actividades.

Como se puede observar en la implementación de este tipo de habilidades a desarrollar están considerados los componentes pedagógicos, de gestión, acompañamiento y conectividad e infraestructura como se desglosa a continuación.

8. *La gestión educativa y de los aprendizajes.* Aquí se tiene claro que la escuela es un centro de aprendizaje y por tanto la relación que se establece entre su comunidad debe tener nuevas formas de realizarse para recuperar la excelencia que debe tener la escuela pública, y que pueda dar esa respuesta que está demandando la sociedad mexicana en este siglo XXI; razón por la que éste estándar tiene la encomienda de organizar las prácticas de cada uno de los integrantes de la comunidad escolar que aluda al centrar el aprendizaje en el alumno, considerando que se deben coordinar las acciones que realizan cada uno de sus integrantes y donde la evaluación sea parte de su práctica cotidiana y con la cual se pueda asegurar que los propósitos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) se cumplan.

Dentro de estas acciones la comunicación tiene un papel preponderante para diseñar cada una de las acciones a cumplir sin dejar de considerar la visión y misión del centro escolar, así como los objetivos, estrategias y metas que se deben cumplir por medio del compromiso que se realiza al inicio de cada ciclo escolar y que cambie la imagen que se ha tenido de la escuela en los últimos tiempos.

Elementos y condiciones para la reforma en la gestión escolar. Este elemento nos habla de la necesidad de establecer la presencia y acompañamiento de las autoridades educativas en cada centro escolar, ya que la descentralización puede originar cierto tipo de contextos que dificultan el buen funcionamiento de dichos centros; para evitarlo se creó el organismo llamado Regiones para la Gestión de la Educación Básica (RGEB), que busca la concordancia entre la autoridad y la escuela, por lo que su función será una unidad de apoyo a la escuela y se continuará con ella como parte del proyecto de infraestructura hasta llegar a las 2000 regiones en las que se articulan las escuelas.

Gestión de la asesoría académica en la escuela. Al plantear la profesionalización del docente y de los directivos, se da la necesidad de brindar el acompañamiento y asesoría necesaria para facilitar la operación del currículo que se propone por medio de un sistema nacional de asesoría académica en la escuela, donde se identifique cuáles son las características, funciones y desempeño que cada uno de los integrantes escolares deben cumplir para dar respuesta a la escuela del siglo XXI que requiere la sociedad mexicana.

Modelos de gestión específicos para cada contexto. En este aspecto se consideran las características propias de cada centro escolar dependiendo de la zona en donde está ubicada, como ejemplo las escuelas que atienden grupo multigrado o las telesecundarias; por lo que se da la necesidad de aprovechar dichas particularidades para apoyar su funcionamiento con el equipamiento necesario para llevar a la práctica los objetivos propuestos en el Plan de Estudios vigente.

Gestión para avanzar hacia una Escuela de Tiempo Completo

Aquí se están contemplando las características de la sociedad en las que se desarrollan los alumnos, así como las exigencias que hay en cuanto a lo que se busca conseguir que el alumno adquiera, como parte de estos cambios, por lo que se

plantea tener escuelas de tiempo completo que puedan atender las diferentes necesidades sociales y educativas como son: “fortalecimiento de los aprendizajes de los alumnos; brindar igualdad de oportunidades de aprendizaje y apoyar a madres trabajadoras y las familias uniparentales al ofrecerles a sus hijos un espacio educativo de calidad y seguro” (Plan de Estudios, 2011 pág. 32).

Se busca que en estas escuelas se refuerce el aprendizaje del idioma inglés y su uso se refleje con recursos didácticos que encuentren en bibliotecas escolares y de aula, recursos multimedia y los talleres de composición y diseño de productos del lenguaje donde realicen actividades multimodales como juegos, cuentos, canciones.

Gestión del tiempo en jornada ampliada. Con este recurso se busca que los estudiantes puedan profundizar en los estudios del currículo, aumentar las horas destinadas hacia el aprendizaje del inglés, el uso de las TIC's y también dedicar más tiempo a la educación física y el desarrollo de una vida saludable.

Gestión del tiempo propuesto para las escuelas de medio tiempo. Se han contemplado que en preescolar, sea la educadora quien organice el tiempo de trabajo con base en las características de los alumnos, pero considerando que se incorporen 2.5 horas de la enseñanza del inglés hasta llegar a la generalidad en todas las escuelas de acuerdo con las condiciones que marque cada entidad y los acuerdos realizados.

Dentro de toda esta organización, también se ha considerado la enseñanza de la lengua indígena en las localidades que lo requieran porque lo que se busca es lograr el bilingüismo.

9. *Estándares Curriculares y aprendizajes esperados. PISA. Un referente internacional.*

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), se encarga de medir el nivel de desempeño que han logrado los alumnos al terminar la Educación Básica, además de los conocimientos y habilidades que necesitan para desempeñarse en la sociedad del conocimiento de forma competente.

Esta evaluación parte de tres campos de desarrollo que debe tener la persona:

- “La lectura como habilidad
- El pensamiento abstracto como base del pensamiento complejo

- El conocimiento objetivo del entorno como sustento de la interpretación de la realidad científica y social.” (Plan de Estudios, 2011 pág. 43)

Estándares Curriculares

En ellos se formulan lo que deben saber y ser capaces de hacer los alumnos, durante los cuatro periodos escolares, en cada uno de ellos se considera el currículo de los grados que anteceden, éstos se desglosan en cada una de las áreas que se estudian en cada periodo escolar.

Estándares de Español

Con estos se busca que el estudiante utilice el lenguaje como una herramienta de comunicación para continuar aprendiendo; está formada por cinco componentes:

1. “Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia al lenguaje.” (Plan de Estudios, 2011 pág. 52)

Estándares nacionales de habilidad lectora.

A partir de ellos se busca que la lectura sea una práctica cotidiana para los alumnos de Educación Básica, ya que dentro de este Plan de Estudios se considera como clave de un aprendizaje eficaz para todas las áreas de conocimiento, además de que “...desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.” (Plan de Estudios, 2011 pág. 56)

Estándares de Segunda Lengua: inglés

En la formulación de estos estándares se contemplan los criterios nacionales e internacionales con los que ha de ser su medido su desempeño y que se agrupan en:

1. “Comprensión
2. Expresión
3. Multimodalidad
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación” (Plan de Estudios, 2011 pág. 60)

Estándares de Matemáticas

Están diseñados para que la población sea capaz de utilizar los conocimientos matemáticos donde se centran los aprendizajes que se deberán completar en los cuatro periodos de la Educación Básica y que les ayuden a tener niveles altos de alfabetización matemática.

Por medio del trabajo cotidiano con ellos se busca pasar del lenguaje cotidiano al matemático el cual le permita explicar procedimientos y resultados; utilizar de forma eficiente las matemáticas al ampliar y profundizar en su conocimiento para ayudar en su comprensión, lo cual le permitirá avanzar en su desarrollo para resolver problemas de forma autónoma.

Estándares de ciencias

Se plantean para dotar a la población de una formación científica básica que pueda utilizar sus saberes, para lograrlo se organiza en cuatro categorías:

1. “Conocimiento científico.
2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología
3. Habilidades asociadas a la ciencia.
4. Actitudes asociadas a la ciencia.” (Plan de Estudios, 2011 pág. 65)

Con las actividades que se desarrollen en estas categorías el alumno podrá construir un lenguaje científico basado en el uso de un vocabulario básico que tendrá en su trabajo diario, la interpretación y representación de fenómenos y procesos de la naturaleza y lo más importante, ser capaz de explicar dichos fenómenos y procesos al aplicarlo en diferentes contextos donde recupere la relevancia social y ambiental.

Estándares de Habilidades Digitales

Se proyectan a partir del uso que tiene la población de los medios digitales con los que comunican ideas e información y que a su vez les permiten interactuar con los otros por lo que se entienden que pueden comprender conceptos, sistemas y funcionamiento de las TIC's para dar solución a los diferentes problemas que se presenten a diario.

Como se puede apreciar, la RIEB no es una reforma simple, sino que da respuesta a las interrogantes y planteamientos que se piden del sistema educativo mexicano para responder a las nuevas expectativas que se vislumbran para el Siglo XXI, donde se busca que los individuos tengan una preparación educativa acorde con las nuevas tecnologías, pero no deja de lado la pertinencia social que se necesita para completar su proceso de aprender a ser.

Con base en estos lineamientos en cuanto al Plan de Estudios vigente, es que se procede a realizar el análisis del Programa de Estudio vigente para el primer ciclo de educación

primaria, el cual comprende los dos primeros grados, esto con la finalidad de revisar la propuesta didáctica que está marcada y poder complementarlo con el diseño e inserción de las actividades y acciones que pueden conducir al desarrollo de la comprensión lectora en el alumno de este nivel durante su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el cual debe ser continuado durante su proceso educativo.

3.3. Integración de las habilidades del pensamiento en el niño para lograr la competencia escolar.

Una vez que se ha establecido lo que es una habilidad del pensamiento y una competencia desde el aspecto teórico, en el cual se han considerado los parámetros de los autores Vigotsky y Perrenoud, así como lo que se pretende obtener del alumno con la puesta en práctica de dichas conceptualizaciones, se busca integrarlas en una propuesta que le permita ser competente dentro del ámbito escolar en el que se desenvuelve y que a su vez le ayude a enfrentar cualquier otra situación que se le presente, ya que bajo este enfoque no basta con que los conocimientos sean aprendidos, sino que éstos deben ser usados con responsabilidad en cualquier contexto que se desempeñe.

En primera instancia, al trabajar la formación académica por medio de competencias en el alumno, se busca lograr que haya una coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace; por lo que se puede concluir que la persona no es lo que sabe, sino lo que sabe pensar para hacer, es decir, que se involucre en estas formas de conceptualizar el conocimiento en su práctica diaria para aplicarlo al contexto social en que se desempeña, que tenga la capacidad y habilidad para llevar el conocimiento que adquiere en las aulas en su práctica cotidiana. Con lo cual se habla de lo que son los cuatro pilares de la educación mencionados por Jaques Delors, en los cuales se enfoca a lo que debe buscar el ser humano por medio de la educación, éstos consisten en: “Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser... en cierto sentido la educación se ve obligada a proponer las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y al mismo tiempo la brújula para navegar en él” (Delors, 1994pág. 49) En cada uno de estos pilares se marca como es que el ser humano se va apropiando e interactuando con el medio en que vive, por lo que se hace necesario mencionar la explicación de cada uno de estos pilares para entender cómo se está construyendo el conocimiento dentro de los centros escolares, de esta forma es importante conocer lo que se refiere a cada uno de los pilares

que identificó Delors para saber lo que se quiere lograr del alumno; los cuales se identifican de la siguiente manera:

En el primer pilar; aprender a conocer se refiere a la manera en que el individuo conoce el mundo que le rodea y como este conocimiento le puede ayudar, con el tiempo a lograr la profesionalización de la actividad que realiza.

En el siguiente pilar; aprender a hacer, nos indica la influencia que él puede tener en su entorno a partir del conocimiento adquirido.

Al hablar del tercer pilar se menciona el aprender a vivir juntos, o sea, la interacción con los otros miembros de la comunidad en la que vive, se habla de poder descubrir al otro para ejercer la empatía y llegar a participar en proyectos comunes.

Finalmente, llegar al aprender a ser, donde ya se habla del desarrollo de la integridad de la persona con libertad de pensamiento, sentimientos e imaginación para alcanzar plenitud y seguir siendo artífice de su destino para continuar aprendiendo, lo cual debe ser la meta a conseguir por parte de la educación.

Por medio de la aplicación de estos cuatro pilares, se busca llegar al desarrollo de las ocho competencias básicas que se refieren a:

1. La comunicación lingüística, donde el lenguaje oral y escrito sea el vehículo de aprendizaje, expresión y control de emociones.
2. La competencia matemática, que le permita ser capaz de usar los números y las operaciones básicas, símbolos y formas de expresión y razonamiento matemático para la creación, interpretación y comprensión de la realidad.
3. Conocer e interactuar con el medio físico, donde debe considerar el cuidado y respeto por el entorno natural para procurar su mejora y preservación para optimizar las condiciones de vida.
4. Competencia social y ciudadana, que le ayude a desarrollar la empatía para respetar los principios democráticos que preparan al individuo para convivir y aceptar los derechos humanos, constitucionales y democráticos.
5. Competencia cultural y artística, para apreciar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

6. Aprender a aprender, donde el aprendizaje sea entendido como una necesidad constante a lo largo de la vida, enfrentarse a los problemas y buscar las soluciones más adecuadas a cada momento.
7. Tratamiento de la información y competencia digital, para que pueda buscar y transmitir la información y transformarla en conocimiento.
8. Posteriormente la autonomía e iniciativa personal, donde va a desarrollar la opción de tomar iniciativas responsables, tanto en el plano personal como en el social o laboral. En este apartado entran en juego la situación del manejo de cuestiones axiológicas que le permitan enfrentarse a problemas de la vida cotidiana, pero sobretodo que le ayuden a reconocer que debe haber más de una solución al contexto en que está viviendo.

Cabe recalcar que estas competencias no son independientes, sino que hay una interrelación entre ellas, lo cual habla de que se manejan en conjunto en cada una de las situaciones de aprendizaje programadas por el docente.

Considerando que cuando se trabaja por competencias se obliga a que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje, por un lado y por otro que quienes están a cargo de dicha tarea deben tener los medios necesarios para apoyarlos en el trabajo a realizar.

Lo que se busca conseguir con el uso de este modelo educativo es que "...los alumnos sean capaces de poder aprender a aprender a lo largo de su vida" (Pinzás, 2003 pág. 55), o sea, logren llegar a la metacognición; para lo cual es necesario que los profesores conozcan las características de la población con la que han de realizar las actividades planeadas y las finalidades del modelo diseñado, para que con ellos puedan brindar las herramientas necesarias para sus principales participantes: los alumnos. Aquí es importante resaltar que la función del profesor, debe ser primordialmente de mediador y guía para encauzar los avances y ayudarlos a superar las dificultades que puedan presentarse en la realización de las diferentes tareas encomendadas y que éstas deben estar acorde con las premisas iniciales al momento de realizar la planeación y metodología de los contenidos académicos a enseñar.

En este apartado no se puede dejar de lado la situación que marca el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO

por sus siglas en inglés) en cuanto que se está dentro de una sociedad del conocimiento con múltiples tecnologías que le permiten a sus integrantes acceder con mayor facilidad a éste por medio de opciones como internet y otros medios impresos, por lo que saber cómo interactuar con ellos sea primordial ya que el uso y/o abuso puede llegar a influir en el desarrollo de las personas que se involucran con ellas.

Otra situación que se debe tener clara es que, una competencia es una meta terminal que define el punto al que se quiere llegar, para lo cual su diseño debe plantearse a partir de los aspectos teórico-cognitivo-conductual, conforme a los cuales, el conocimiento adquirido con habilidades de pensamiento específicas se pone en juego en la resolución de problemas, en los que se busca tener como resultado un desempeño que obedezca a las demandas diferenciadas del entorno y que lleguen a crear procesos adaptativos.

Las competencias identifican los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se requieren llevar a cabo para obtener un desempeño, es decir una tarea que tiene un sentido elegido por el sujeto que la realiza.

Asimismo buscar que dentro de este asunto de aprender a aprender se consiga el planteamiento inicial de movilizar los conocimientos para lograr la integración de los diferentes tipos de aprendizajes, los cuales deben involucrar la cuestión integral del individuo, sin dejar de lado la importancia del contexto en el que se adquieren las competencias y cómo han de aplicarse para llegar a la habilidad del pensamiento, que le permitan el desarrollo de los diferentes procesos que le ayuden a resolver las situaciones que enfrentan.

Esta integración de habilidades en el ámbito escolar dan la pauta para hablar de un avance en lo que se refiere a los aprendizajes que deben formar parte del currículum escolar, pero no se debe caer en el error de considerarlo como una forma acabada de llegar al conocimiento, sino tener claro que se debe mantener la idea de que al educar al alumno debe conservarse el ejercicio de la ciudadanía enraizada en la realidad cultural, social, nacional y regional de que es parte, así como el que se llegue a considerar como integrante del mundo en el que vive; en este sentido es la lectura la que puede darle la pauta para lograr la empatía con el otro ya que por medio de ella puede conocer su entorno y las culturas que conforman el mundo para poder incidir en ellas.

Aquí es donde se requiere conocer cómo puede trabajar la comprensión lectora dentro de las actividades que se realizan en el aula para conseguir que el alumno pueda establecer esa interacción con su medio hasta lograr la competencia comunicativa que implica el leer y analizar los textos con los que interactúa a partir de la enseñanza de la lectoescritura, así como marcar la forma en que ha de construir esta competencia desde el inicio de su formación escolar, es por esta razón que se hace necesario mencionar la estructura del Plan de Estudios de forma general, para identificar la organización que guía cada uno de los programas que se aplican dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que se da en la educación básica, la cual permita identificar la forma en que puede insertarse el desarrollo y uso de la comprensión lectora en este proceso así como su aplicación para enriquecer las actividades que pueden ayudar en el cumplimiento de cada una de las propuestas de aprendizaje que se marcan en dicho programa durante los dos primeros grados de la educación primaria, identificando la pertinencia de las actividades que se proponen para enriquecer las secuencias didácticas que se han establecido para realizar en cada uno de estos grados, así como determinar la forma en que se le puede dar seguimiento a cada una de estas acciones que ayuden a identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que se pueden presentar durante la aplicación de estas propuestas.

Con este panorama es que se da a continuación la propuesta de la aplicación y uso de la comprensión lectora dentro del plan de estudios mencionado, identificando como está distribuido el programa de estudios para los grados que integran el primer ciclo de educación primaria.

IV. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ya se habló de la disposición del programa de estudios para el primer ciclo de educación básica que comprende los dos primeros grados escolares de la primaria, por lo que este apartado se ocupa de la distribución temática dentro de la asignatura de Español para el primer grado y su revisión, señalando cuales son las actividades que están relacionadas con la comprensión lectora y cómo a través de otras acciones se puede enriquecer la práctica docente para obtener el máximo provecho al momento en que los niños interactúan con los materiales de que dispone dentro del salón de clases y en la comunidad escolar.

La forma en que está organizado este análisis es partiendo de la estructura del programa de estudio para establecer la correspondencia que hay al momento que se busca integrarlo con las habilidades del pensamiento que pueden desarrollarse y de acuerdo con la planeación que se marca, respetando la dosificación bimestral de los contenidos temáticos para la consecución de los aprendizajes esperados y llegar a la evaluación pertinente que se ha establecido para cada uno de los proyectos didácticos que guían la práctica escolar.

Finalmente se mencionan las sugerencias didácticas que pueden apoyar el programa de estudios, en ellas la comprensión lectora es el eje de las actividades que se sugieren para lograr que el alumno de este ciclo inicie con el desarrollo de las habilidades mencionadas.

4.1. Estructura del programa de estudios para el primer ciclo de Educación Básica.

Como se ha revisado, la modificación del Plan de Estudios tiene tras de sí todo un trabajo teórico y metodológico para su aplicación dentro de las aulas en conjunto con los programas designados para cada grado escolar; la parte que corresponde revisar como pedagoga, es analizar la estructura del programa designado para el primer ciclo de educación básica, el cual, como se ha mencionado; abarca los dos primeros grados de la educación primaria.

Lo que se pretende es identificar la parte donde se puede insertar la comprensión lectora y lograr con ello que el alumno pueda desarrollar las habilidades mencionadas que le permitan

acceder a tener un mejor conocimiento del entorno en que vive para actuar sobre él, aprovechando al máximo todos los recursos de que dispone.

Como se mencionó el programa de estudios está organizado en campos formativos, donde se insertan cada una de las asignaturas que lo integran, las cuales a su vez tienen señalados los propósitos que han de guiar los aprendizajes durante su transcurso por este nivel de educación básica, asimismo incluye la forma en que ha de evaluarse cada uno de los aspectos que se han de trabajar.

Las materias que integran el plan de estudios para el primero y segundo ciclos de la educación básica son: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Formación Cívica y Ética, Educación Artística y Educación Física las cuales están dentro de cada uno de los campos que ya se mencionaron

Las actividades que se proponen para realizar con la comprensión lectora, deben incluirse dentro de la asignatura de español, cuyos propósitos van enfocados hacia que los niños:

- “Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las diversas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales; y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.”
(Programa de estudio, primer grado, 2011 pág. 10)

Por medio de dichos propósitos se busca que el alumno se apropie de las prácticas sociales del lenguaje a través de las experiencias individuales y colectivas que tienen que ver con el uso del desarrollo del lenguaje, considerando las diferentes modalidades que puede tener; si es escrito, que sea capaz de realizar los diferentes intercambios que se le presenten.

Por otra parte reconoce que el alumno al ingresar a este nivel educativo ya posee las bases para lograr el análisis y la reflexión sobre “...las características y funciones de la lengua oral y la lengua escrita...” (Programa de estudios español, 2011 pág. 70) pero que se debe garantizar la participación de los alumnos en cualquier situación de comunicación oral; que les permitan leer de forma

comprensiva cualquier texto que satisfaga sus necesidades de información y conocimiento; puedan elaborar diferentes textos, reflexionen sobre las características y funcionamiento de las reglas de escritura, identifiquen, analicen y disfruten diferentes tipos de textos literarios y reconozcan la variedad lingüística del país para darle el valor que tiene como parte de la cultura en la cual participa.

Con base en lo mencionado, se busca responder a los estándares curriculares de la materia mencionada, los cuales "...permiten al estudiante... usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo y se agrupa en los siguientes componentes: 1. Procesos de lectura e interpretación de textos, 2. Producción de textos escritos, 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje, 5. Actitudes hacia el lenguaje:" (Programa de estudios, primer grado, 2011 pág. 15)

En cada uno de ellos se marcan las acciones que debe tener el alumno al concluir la educación primaria para cubrir el propósito de cada estándar, por lo que se debe tomar en cuenta que es la práctica diaria con los elementos del lenguaje, tanto oral como escrito, lo que le va a permitir leer o elaborar los textos de acuerdo con las necesidades que tenga el niño en su cotidianidad y que dichas actividades van a ir aumentando su nivel de complejidad para permitirle el uso del discernimiento en cuanto a lo que debe hacer para completar la actividad planteada, dependiendo de la funcionalidad, uso e importancia del texto que va a trabajar o elaborar al tiempo que reconoce las diferentes formas que hay para expresarse en el mundo en que vive, los cuales ha de trabajarse para dar cauce a los procesos mencionados y lograr que el niño se apropie de estas bases, donde el lenguaje es la principal herramienta, además de que se busca satisfacer los diferentes propósito a cumplir mediante la lectura y la escritura, con la que además le permitirá formar una imagen positiva de sí mismo completar el aspecto de formación integral que debe manejar la educación primaria.

En estas reformas curriculares y la manera como se concibe el aprendizaje en la actualidad, se reconoce el proceso de construcción del conocimiento por parte del alumno, refiriéndose a él como centro del aprendizaje por lo que su adquisición y análisis requieren de su participación activa.

Si se tiene claro que por medio de dicha propuesta se busca integrar al alumno a las prácticas sociales del lenguaje, entonces se entiende por qué cambia la forma de abordarla dentro del aula, de allí que su organización se haga a través de las secuencias didácticas organizados por el docente y las actividades permanente, los cuales cumplen con la función de integrar temas, conocimientos y habilidades a contextos significativos para el alumno y desarrollar dichas prácticas.

Es importante resaltar la función del lenguaje como la principal herramienta de comunicación, pero hacer énfasis en la función de la escuela como el lugar donde se deben crear los espacios para desarrollar las habilidades de interacción y expresión oral y escrita, sin olvidar los cambios que se han dado en la sociedad en cuanto a los usos y formas del lenguaje, así como la incorporación de los medios electrónicos, las llamadas TIC's y lo que conllevan como son: páginas electrónicas, redes sociales, correo electrónico, servicios de mensajería electrónica, entre otros que han permitido esta interacción de forma diferente, al incorporar códigos nuevos que son utilizados en la comunicación de los alumnos y considerar que estos lineamientos son importantes para desarrollar en el alumno las competencias y el perfil de egreso que se busca tener con este currículo.

Es necesario hacer mención que el presente análisis está enfocado hacia la asignatura de español, porque en ella es donde se inserta la comprensión lectora y que ésta a su vez se encuentra dentro de las llamadas competencias comunicativas, por lo que es importante mencionar en qué consisten y lo que se busca desarrollar con su práctica, así pues tenemos que están consideradas para:

- Emplear el lenguaje como instrumento para aprender. Se refiere al uso que hagan los alumnos del lenguaje para "... interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida..." (Programa de estudios primer ciclo 2011 pág. 23). Todo esto les ayudará a expresarse de forma clara, con argumentos informados que le permitan discutir sus puntos de vista.
- Expresar las prioridades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Reconoce el conocimiento, características, propósitos, contenido y a quien está dirigido cada uno de los textos, se hace alusión a construcción de significados a partir de lo leído, respetando cada una de las formas de lectura existente.

- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Esta competencia conduce al alumno al análisis crítico de la información que tiene a su disposición para tomar decisiones con referencia a los intereses colectivos.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Aquí se hace presente la riqueza cultural con que cuenta el país, se propone que se reconozca esta riqueza, así como el empleo de la escritura y la palabra para explicar todo proceso que tenga que ver con la vida en sociedad.

A partir de las competencias presentes en el currículo actual se puede dar una idea de que se busca desarrollar en el alumno un sentido crítico; donde las habilidades, conocimientos y actitudes se involucren en cada proyecto de trabajo por parte de quienes están implicados en él y que a su vez con su utilización de forma cotidiana le permita que consiga entender al lenguaje como una práctica social donde éste va a ser el principal móvil hacia el aprendizaje.

Por esta situación se debe establecer que dicha práctica está enfocada a ser un medio donde los alumnos:

- “Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- Incrementa el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecen la forma de aprender en la escuela.” (Programa de estudios, primer grado, 2011 pág. 38).

Con el uso y participación en estas prácticas sociales del lenguaje se busca que el alumno participe de forma más comprometida en su entorno ya que: “Implican un propósito comunicativo; están vinculadas con el contexto social de la comunicación; consideran un destinatario o destinatarios concretos; considera el tipo de texto involucrado.” (Programa de estudios primer grado, 2011 pág. 42)

Para el trabajo con las prácticas sociales del lenguaje que se mencionan, en su formulación se consideró el trabajo por proyectos, sin embargo durante el presente ciclo escolar 2015, el programa de español se modifica, integrando un libro para el maestro donde se dan sugerencias de la forma en que se pueden abordar los contenidos se establece que deben cubrirse en veinte lecciones cubrirse en veinte lecciones que se incluyen en cada uno de los cinco bloques que integran cada uno de los bimestres de trabajo; esta actividades deben

realizarse con los alumnos utilizando los materiales que se han dispuesto como son: el libro del alumno, el libro de lectura y un fichero con tiras para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; en él "...se propone que los niños estén en contacto con textos escritos, desde el principio, para que su significado les haga saber que la escritura es valiosa para comunicar mensajes que interesan, divierten y emocionan." (Español libro para el maestro, SEP, 2014 pág. 8).

En este programa se consideran siete elementos a desarrollarse durante las lecciones que se proponen:

1. Discursos orales y sus funciones,
2. Producción de textos,
3. Sistema de escritura,
4. Normas de participación para el intercambio comunicativo,
5. Estrategias de comprensión lectora,
6. Características de los textos escritos y
7. Diversidad lingüística

Con este tipo de propuesta didáctica se da la oportunidad de establecer un trabajo colaborativo donde se "...aprenden a hacer haciendo" (Plan de estudios primer grado, 2011 pág. 75)

Este trabajo está fundamentado en:

- "Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizados y desarrollados tal y como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales." (Programa de estudio, primer grado, 2011 pág. 81)

Es trabajo del docente, dirigir la planeación de las secuencias didácticas considerando los elementos que presentan en el programa de estudio vigente, donde es necesario considerar que de acuerdo con este programa para los dos primeros ciclos de educación básica se establecen los siguientes apartados que hablan de la participación del docente y del alumno como los participantes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales incluyen:

Las actividades permanentes.

Son el complemento de las secuencias didácticas, su principal objetivo es fortalecer las actividades de lectura y escritura; están diseñadas para realizarse antes, durante y después de cada lección, de forma continua y regular durante todo el ciclo escolar.

Es el profesor quien ha de determinar el momento en que han de utilizarse de acuerdo con las necesidades y el periodo de apropiación de la lectoescritura en que se encuentren los alumnos, ya que ésta debe ser la forma en que expresen y que comprendan lo escrito, analicen los diversos tipos de textos con los que tienen contacto, reflexionen la interpretación de los mismos, puedan desarrollar la comprensión lectora, vean a la lectura como una forma de aprender a comunicarse hasta llegar a leer y producir textos propios acordes con el fin que necesitan cubrir. Estas actividades no son objeto de calificación, pero deben ser evaluadas para buscar su mejora constante.

Un aspecto que debe cuidar el docente durante el diseño y pertinencia de estas actividades permanentes, es que por medio de ellas le va a permitir al alumno, en el primer ciclo de educación primaria orientar, revisar, modelar y adecuar el proceso de lectoescritura de los niños, permitiendo que sea un proceso significativo donde la lectura se realice con textos completos y no palabras aisladas.

Algunas de las actividades que se proponen en este primer ciclo están orientadas hacia la escritura y lectura de palabras y nombres propios, de actividades de rutina diaria, formar palabras, juegos de mesa, completar palabras, escritura de otros nombres además del propio, elaboración y lectura de listados para hacer diferentes actividades, corrección de escritura y juegos de palabras entre otras muchas actividades con las que se da esa interacción con la lectura y escritura.

Papel del docente en el aula.

Ante estos cambios que se proponen en el presente currículo, el docente ya no puede ser solamente quien transmita información, revise trabajos y proponga tareas a realizar; aquí se plantea que debe ser un facilitador, un guía de las diferentes actividades a realizar en conjunto con los alumnos, las cuales van a permitirle ser participe en la lectura, escritura y expresión oral; por lo que dichas actividades deben realizarse considerando que su función

debe enfocarse a resaltar los propósitos que debe tener la lectura y orientado a situaciones en la que se va a identificar la acción que requiera la actividad realizada como:

- Promotor del análisis y reflexión de los textos por parte de los alumnos en cuanto a las actividades que se realicen para promover las actividades mencionadas.
- Enseñar y utilizar las estrategias de lectura pertinentes de acuerdo con las características del texto.
- Orientar a los alumnos en la producción de los textos propios en base a las etapas de dicha escritura.
- Proponer actividades donde se dé cauce a las opiniones diversas que se tienen sobre un tema en particular y poder compartirlo de forma grupal o individual.
- Ayudar a los alumnos a realizar la lectura y escritura de forma independiente pero cuidando la presentación de los trabajos realizados.
- Propiciar la expresión de ideas y necesidades de forma clara y respetuosa.
- Explicar a los alumnos los procesos acertados o no, que realizaron para obtener información u otro tipo de textos sin que haya temor a que lo puedan criticar.
- Realizar actividades donde esté presente el diálogo, el intercambio de opiniones y experiencias entre los alumnos de forma respetuosa.
- Favorecer la explicación de necesidades o sentimientos que puedan tener ante la solución de problemas.
- Propiciar actividades donde se expongan los temas revisados o investigados que los conduzcan a la mejora continua de la exposición.

El trabajo en el aula.

Se puede creer que con los espacios que se busca generar, el docente llegará a sentir algún tipo de agobio para realizar dichas tareas, sin embargo el programa de estudio contempla trabajar cada una de las actividades descritas por medio de la organización en:

- Trabajo en grupo, el cual permite la participación de todos los miembros que hay en el aula, al tiempo que brinda la oportunidad de generar ambientes de reflexión y opinión de los temas que se propone abordar.
- Trabajo en pequeños grupos, es el docente quien decide el tamaño del grupo para propiciar el aprendizaje colaborativo, ya que cada integrante ha de realizar una tarea

específica para conseguir un fin común; aquí el papel del docente es coordinar y monitorear las tareas realizadas por parte del grupo.

- Trabajo individual: esta actividad permite distinguir las oportunidades reales de los alumnos al trabajar con la lectura o escritura de textos, además de que enriquece el trabajo en grupo con las opiniones particulares que puedan expresar.

Es importante señalar que durante la escritura de textos que se proponen, debe haber una reflexión en la forma como se escribe y que para lograrlo de la mejor forma posible se puede disponer de:

- Conocer la forma como han escrito otros autores expertos, los cuales pueden utilizarse como modelo para que les ayude a presentar sus propios escritos.
- Considerar la escritura colectiva, en la cual se hace mención al alumno sobre las dificultades que se pueden tener al momento de realizar un escrito y comentar sobre las va resolviendo, siendo el docente quien realice esta actividad y se presente sobre la forma como puede resolverlas para obtener el mejor resultado de la propuesta que se realiza; aquí es el docente quien ha de realizar esta actividad y se presenta como el modelo a seguir.

Uso de materiales impresos en el aula.

Están diseñados para apoyar la lectura y escritura de diferentes tipos de textos, servirán de modelo para los que han de elaborar los alumnos, entre ellos se encuentran los que integran la biblioteca de Aula y la Biblioteca Escolar; ambos se conforman con los materiales que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha seleccionado y/o diseñado para los grados que conforman la educación básica (primaria y secundaria) ya que están acordes con los ámbitos que se han de trabajar en la asignatura de español.

Además se sugiere que en la medida de lo posible, cuando la escuela esté en posibilidades de acceder a las TIC, éstas también se integren como parte de la formación de los alumnos en cuanto a la búsqueda y selección de la información con la que han de trabajar.

Lectura: Estrategias para abordar e interpretar textos.

“Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que progresivamente

realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.” (Programa de estudios 2011 pág. 88)

Con este planteamiento es que se hace necesario involucrar al alumno en un contexto de lectura constante pero mostrándole los beneficios que obtiene con su realización; especialmente si proviene de situaciones donde esta actividad no forme parte de su entorno cotidiano, en este sentido la pertinencia de hacer significativa este tipo de actividades cobra mayor sentido ya que debe representar para él una oportunidad de mejora continua en todas las áreas que comprende su formación dentro de la educación.

Por esta razón es que se da la propuesta de actividades a realizar con los alumnos dentro del salón de clases, en los cuales se ponga de manifiesto los tres momentos que debe tener la lectura: antes, durante y después así como las condiciones que se deben considerar para acercarlo a la lectura en cada uno de estos tiempos.

Entre estas acciones se proponen situaciones tales como:

Actividades previas

- Organizar la Biblioteca de Aula.

Al organizar los diferentes materiales con que cuenta la biblioteca, se les da la oportunidad de reconocerlos dentro del acervo, así como tenerla mejor estructurada a lo largo del ciclo escolar e incluso ir la enriqueciendo con los aportes que hagan los mismos alumnos

- Promover el préstamo de materiales para casa.

Aquí se promueve la integración de la familia en las actividades escolares al darse la sugerencia de llevar los materiales a casa o dar el seguimiento de la lectura por parte de los integrantes a un texto en particular.

Antes de la lectura

- Anticipar de que tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.

Esta actividad retoma los saberes previos con que cuentan los alumnos antes de iniciar la lectura, así como lo que se propone conocer por medio de los títulos, ilustraciones o frases que les permitan realizar el intercambio de información y darle forma a los conocimientos que poseen.

- Predecir acerca de lo que va a tratar el texto después de la lectura de un fragmento.
Los alumnos pueden establecer la continuación de un texto a partir de lo que ya se leyó, exponiendo las razones por las cuales realiza las hipótesis señaladas.
- Leer con propósitos diferentes (textos y materiales)
Con esta actividad se busca formar lectores competentes que sepan elegir el tipo de material al que deben recurrir para buscar una información solicitada, tales como, libros, enciclopedias, revistas, revistas especializadas, periódicos, cómics, entre otros; ya sea como parte de su esparcimiento o para aprender algo nuevo

Durante la lectura

- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto.
Al formularse preguntas a partir de lo que está leyendo, se está deteniendo en pasajes importantes de la lectura al tiempo que reconoce la estructura del texto y lo puede relacionar con otras lecturas realizadas.
- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares.
Esta actividad le brinda la posibilidad de construir un texto considerando sus aportaciones y las que le hayan hecho al momento de compartir con los integrantes de su grupo o equipo de trabajo.

Después de la lectura

- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.
Algunos eventos que se proponen sería: ferias del libro, pláticas donde se compartan las producciones realizadas por los alumnos para darlas a conocer a la comunidad escolar, representaciones por medio del teatro guiñol.
- Lectura en voz alta, que forma parte de las actividades permanentes.
Se deben incluir todo tipo de materiales que puedan resultar placenteros al momento de leerse, es el docente el que se encargará de seleccionar el tipo de materiales para realizar esta actividad, sin que represente una imposición o una situación desagradable para los niños.

- Construir representaciones graficas a través de actividades como el dibujo, modelado, recortado entre otras.

Este tipo de actividades le permiten comprender mejor lo que está plasmado en un texto para dar una explicación.

En todo este proceso se debe tener claro que estas actividades están diseñadas para realizarse de forma permanente en las asignaturas que forman el programa de estudios para el primero y segundo grados y que es el docente quien ha de guiar y diseñar las diferentes actividades que permitan al niño concretar cada una de las acciones mencionadas para llegar al desarrollo de la comprensión lectora.

Como complemento a estas actividades se enumeran las siguientes actividades:

- x Construir estrategias para autorregular la comprensión
Se refiere al modo en que se va construyendo este proceso de comprensión y el cual el niño debe ser consciente de ella, en caso necesario, aplicar las estrategias necesarias para intervenir cuando no se esté completando este proceso de comprensión, aunque el docente debe intervenir por medio de sugerencias como las siguientes:
- x Relacionar lo que leen con experiencias y con los propios puntos de vista
Aquí el alumno realiza una interacción con el texto al identificar en él las partes o secciones que más le hayan gustado, divertido, emocionado o que le haya costado trabajo entender; es por medio del intercambio de este tipo de emociones o conocimientos que puede lograr un apropiamiento de la lectura realizada.
- x Comparar diferentes versiones de una misma historia o distintos textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
Con este escenario ya podemos hablar de la lectura crítica de textos para formar una opinión en el alumno.
- x Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas.
Proporcionarles a los alumnos los medios para realizar deducciones e inferencias de los textos de acuerdo con las intenciones del autor. Identificar los recursos del autor al

momento de escribir como son: descripciones, diálogos entre otros donde se señalen emociones o estados de ánimo.

- x Deducir a partir del contexto significados de palabras desconocidas.

Con esta actividad se realiza la reflexión de la escritura de las palabras y se amplía el conocimiento del alumno en cuanto al uso de nuevas palabras que se incorporan en su vocabulario. Aquí no debe considerarse el uso del diccionario como un complemento a la revisión de las palabras desconocidas, sino tratar que el alumno pueda identificar el significado a partir del contexto en el que se realiza la lectura.

Producción de textos escritos

Se reconoce que producir un texto requiere de un proceso y un esfuerzo amplio, por lo que, lograr este tipo de producciones se relaciona con las actividades propuestas por el docente, ya no debe centrarse tanto en la presentación del texto en cuanto a la caligrafía, limpieza, ortografía, sino buscar que se involucre en su escritura para que cumpla con aspectos tales como:

La investigación del tema elegido o propuesto. Aquí se habla de la formulación de las diferentes actividades a realizar para conocer acerca del tema que ha de presentar.

La planeación, realización y evaluación de lo escrito. Desde el momento que surge o se plantea la escritura de un texto, el docente debe estar atento a la forma como lo va a realizar el alumno, para guiarlo, ayudarlo a resolver las dudas que puedan surgir durante este proceso y aprender con él al participar en la realización de todo el trabajo que implica la revisión de sus escritos.

La coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto. Ayudarlo a estructurar sus ideas para plasmarlas, revisando su escritura tantas veces como sea necesario para cuidar estos aspectos de la escritura.

La organización del texto a través de la puntuación, selección de las diferentes frases, palabras y elaboración de párrafos. En este aspecto se cuidan con mayor interés la presentación del texto, una vez que ha sido revisado en diferentes momentos de su escritura y ya está en proceso de ser discutido de forma grupal o individual.

Selecciones organizadas de los textos. La forma como se organiza la escritura de su texto para presentarla.

Los aspectos formales del texto. Se refiere a la forma en que ha de presentarse el texto una vez que ya ha sido revisado y corregido; aquí se incluyen los apoyos tipográficos como las imágenes o ilustraciones que ayuden a comprender mejor el texto escrito.

En este tipo de trabajo se hace hincapié en la producción de textos que está plasmado en los programas, buscando que sea competente a la vez que sea consciente de que por este medio puede trascender en su práctica diaria; lo más importante es resaltar el proceso que lleva y los cambios que va teniendo el escrito desde el momento en que se piensa en él, se planea, se corrige, hasta llegar al final, cuando ya es puesto a consideración de una audiencia y representa su opinión y construcción del conocimiento que adquirió, por lo que todo este proceso debe ser planeado desde los primeros grados y supervisado por el docente, propiciando en el alumno la reflexión de sus escritos y en donde se tome en cuenta:

- Lo que va a escribir, a quien lo dirigirá, qué y cómo lo quiere decir.
Aquí la revisión de textos similares a los que va a escribir son una fuente para que sepa cómo debe organizar sus ideas.
- Escribir la primera versión de su texto.
En esta versión debe considerar la planeación de lo anterior.
- Darle una segunda o tercera lectura a lo realizado para verificar si cumple con lo planeado al inicio del trabajo e incluso solicitar ayuda de sus compañeros que puedan darle una opinión sobre lo que ha realizado.
- Llegar a la corrección del texto, considerando los niveles textuales y si responde a las preguntas iniciales que se hizo durante la planeación.
- Compartir el texto con las personas a quien estaba dirigido en un inicio para ver si cumple con los propósitos señalados.

Producción de textos orales. Se reconoce la expresión de nuestros pensamientos y sentimientos como una necesidad, es tarea de la escuela promover mejores formas de comunicarse para dar solución a esta necesidad, al tiempo que se participa en la vida escolar y comunitaria.

Dentro de esta forma de comunicarnos, se debe considerar que la forma en que nos expresamos tiene que ver con el contexto en el cual estemos inmersos, de allí que podemos

distinguir diferentes tipos de expresión oral como son la formal e informal las cuales depende del destinatario del texto.

Finalmente lo que se pretende es que el niño logre expresarse de tal forma que pueda explotar sus ideas, tomar acuerdos en común, siempre en un ambiente respetuoso donde pueda expresarse libremente de forma clara y sin ningún tipo de discriminación.

Dentro de la organización didáctica, se consideran las diferentes actividades a realizar para trabajar la expresión oral, como:

- “Exposición de diferentes temas de forma ordenada
- Atender a las peticiones de otros y solicitar servicios
- Emplear la descripción para recrear circunstancias y comunicar con claridad sus ideas.
- Ponerse de acuerdo escuchando y aportando ideas.
- Opinar sobre lo que otros dicen y encontrar argumentos para expresar su postura.
- Persuadir y negociar.
- Dar y atender indicaciones.
- Pedir ayuda, expresar dudas, acuerdos o desacuerdos cuando sea necesario.” (Programa de estudios primer grado, 2011 pág. 94)

El trabajo con la lengua oral debe tomar en cuenta cuatro aspectos importantes:

- a) *Hablar sobre temas específicos* Expresar sus ideas con un vocabulario acorde con el tema que se trata, así como utilizar las estrategias necesarias para mantener al grupo dentro del tema que se está exponiendo.
- b) *El propósito y tipo de habla.* El alumno debe tener claro los objetivos que se buscan al realizar la exposición y mantener el lenguaje adecuado en cada una de sus participaciones, el papel del docente es ayudarlo a estructurar el lenguaje con el que se va a comunicar dentro de las diferentes exposiciones que realice.
- c) *Diversidad lingüística.* Aquí se reconoce la riqueza cultural del país y las diferentes formas y medios que deben darse para permitir que se realice esta exposición, respetando la diversidad de quien la posea y tener un dominio de los ambientes comunicativos.
- d) *Los roles de quienes participan en el intercambio.* Reconoce la forma que hay para expresarse ante los diferentes interlocutores que puede tener durante la exposición, lo

que se busca es que identifique estos roles y los desempeñe de la mejor forma posible.

Alfabetización inicial.

En este programa de estudios se reconoce la importancia del proceso de la alfabetización inicial que se realiza durante el primer ciclo de educación básica para el alumno, por lo que marca los referentes que el docente debe considerar al momento de plantear las situaciones que conduzcan a la realización de dicho proceso, los cuales no deben centrarse sólo en enseñar una "...correspondencia grafofonética." (Programa de estudios, primer grado, 2011 pág. 99) sino que en dichas situaciones deben retomarse las investigaciones realizadas que demuestran que no hay una edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura, "Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida... que no [nada más] depende de alcanzar cierta madurez o adquirir habilidades motoras;... el reto está asociado al hecho de que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto hacia el mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos... [que] dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+a)... los pequeños incrementan su conocimiento del lenguaje... al tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios." (Plan de estudios primero grado 2011 pág. 50)

A partir de esta concepción del aprendizaje de la lectura y la escritura, el docente debe buscar que por medio de las estrategias que plantee el niño, éste sea capaz de expresar sus sentimientos y necesidades por medio del trabajo en donde se integren las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer, escribir y escuchar; los cuales están presentes en la asignatura de Español y le permiten reconocer al lenguaje como la herramienta que le ayuda a continuar su aprendizaje.

Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura.

El docente debe estar consciente que no todos los niños crecen en un medio alfabetizador dentro de la familia, en donde pueda tener contacto con la lectura y la escritura pero que la gran mayoría sí lo ha tenido a través del contexto social presente en los medios de comunicación, centros comerciales, etiquetas de productos; entre otros los cuales le permiten realizar inferencias acerca de lo que está escrito en cada uno de estos medios.

Bajo este panorama es que se contempla que el docente debe dar continuidad a estos conocimientos que el niño ya posee, para que participe en las diferentes actividades en que se muestra la escritura con una finalidad concreta.

En las tareas que se le presentan al docente se exponen situaciones de aprendizaje para ayudarlo en la apropiación del sistema de escritura; en tanto que la comprensión de la lectura se aborda desde las secuencias didácticas que ya se han mencionado.

Es necesario que el docente conozca las etapas que tienen los alumnos en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, esto le permitirá saber el momento en que puede intervenir así como la forma en que ha de realizar la planificación de los proyectos didácticos con los que ha de trabajar durante cada bimestre de trabajo. Las etapas que se han descrito en este programa de estudios no toman en cuenta la edad de los alumnos, lo que se debe considerar es la apropiación que hace de este proceso; considerando las reflexiones que realizan ellos y el docente en cuanto a darle la utilidad necesaria a los elementos escritos que se encuentran en el aula.

Las etapas que se mencionan en dicho programa son cuatro y las reconoce como previas al uso del sistema convencional de escritura; están basadas en el cuadro que realizó Myriam Nemirovsky en 1999 "Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños" (Nemirovsky, 1999 pág. 33); en cada etapa marca las características que presenta el niño con respecto al sistema de escritura y el tránsito que lleva para reconocer la relación que hay entre el lenguaje escrito y sonoro hasta examinar la convencionalidad de la escritura y la relación que hay entre las letras, el número de ellas que hay dentro de cada palabra hasta lograr apropiarse de él para expresarse; ya que finalmente es lo que se busca que haga el niño con la escritura y la lectura.

ASPECTOS CUANTITATIVOS	SIN CONTROL	CON CONTROL	HIP.SILÁBICA	SIL/ALFAB.	ALFABÉTICA
ASPECTOS CUALITATIVOS	SIN DEFERENCIACIÓN - Trazo continuo - Trazos discontinuos	CON DIFERENCIACIÓN - Grafías - Simil letras - Letras	SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL	CON VALOR SONORO CONVENCIONAL	

Esquema del proceso de aprendizaje del sistema de escritura

Al ponerlo en relación constante con los materiales escritos para despertar su interés en los sistemas de escritura de los que habla Nemirovsky va a pasar del nivel pre-silábico hasta llegar al silábico y establecer la relación mencionada entre las letras, además es importante mencionar que este proceso debe ser trabajado de forma paralela con las secuencias didácticas donde se analiza la estructura de los textos y su función; y que además le permite familiarizarse con las prácticas sociales del lenguaje designadas para cada grado.

En cuanto a estar en contacto con los diferentes textos que tiene a su alrededor, le permite que este tipo de actividades sean aprovechadas; ya que empieza con las funciones intelectuales propias de la lectura como son: la inferencia, comparación y deducción de significados; lo cual no hace válido el trabajo con sistemas como el de carretillas como se designaban las sílabas, ni mucho menos el conocer el nombre de la letras o su sonido; de allí que desde el inicio del ciclo se utilicen diferentes materiales de lectura y escritura que le brindan múltiples experiencias de análisis y reflexión que favorecen su proceso de alfabetización inicial.

Si se considera que dentro del programa de estudios actual, la alfabetización está considerada como un proceso gradual en el que los niños van adquiriendo estas habilidades en la medida que tienen contacto con ellas.

De allí que en la utilización de dicho programa es el docente quien debe generar las situaciones de lectura y escritura dentro del salón de clases a lo largo del ciclo escolar, tratado de que éstos le propongan retos y lo ayuden a pasar de un nivel de comprensión a otro; además de que debe tener claro que su función como guía y facilitador debe comprender los niveles en que se encuentran sus alumnos, aun cuando las situaciones se consideren similares entre los niños, su nivel de desarrollo cognitivo, puede no serlo, en este sentido al estar atento puede proponer cambios en la planeación didáctica que se haya preparado para poder actuar en concordancia con las necesidades del alumno y ayudarlo en la adquisición de la comprensión de los materiales de que dispone.

La intervención docente en el proceso de alfabetización inicial

Durante este primer ciclo que abarca el primero y segundo grados, es cuando se da la intervención docente en el proceso alfabetizador, pero no como guía de un método para

lograr que el niño aprenda a leer y escribir, sino reconociendo su capacidad para construir su conocimiento a partir de las condiciones que se le presentan para integrarse a la cultura escrita.

A partir de este tipo de situaciones se le permite al niño explorar sus propios conocimientos, los cuales le ayudan al docente a saber cómo intervenir para seleccionar los materiales que va a utilizar y el contexto en el cual se va a manejar cada uno de los elementos del lenguaje oral y escrito.

Dentro de esta planeación que debe realizar el docente, se marca que debe tomar en cuenta: la información contextualizada, los conocimientos previos de los alumnos, el propio texto para la construcción del conocimiento.

Recordando que el principal propósito es "...formar lectores y escritores que empleen el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente a través del uso de múltiples textos... recuperar el papel que tiene el lenguaje en la vida cotidiana y no como objeto exclusivo de la escuela, así como centrar la atención en el proceso de aprendizaje más que en el de enseñanza..." (Programa de estudios primer grado, 2011 pág. 103).

Al conceptualizar el lenguaje como una práctica social, su enseñanza no se puede encasillar en un método, sino que debe contemplar las múltiples actividades que se marcan en el actual Programa de estudios, considerando las dos formas de trabajo planeadas en cuanto a las actividades permanentes y las secuencias didácticas que deben llevar la metodología propuesta en cuanto a su inicio y conclusión para alcanzar los aprendizajes esperados.

Organización de los aprendizajes

Toda la información mencionada en cuanto a la forma en que el niño se apropia del proceso de lectoescritura a través de las propuestas que se hacen en este programa de estudios, se plasman por medio de una organización didáctica, donde se marcan los aprendizajes esperados en cada uno de los grados escolares que forman el primer ciclo de educación primaria.

De allí que sea pertinente revisar su organización dentro de cada periodo a trabajar durante el ciclo escolar.

Descripción de los componentes de los programas

Estos aprendizajes se organizan de la siguiente manera:

- ≈ Bloques, es la forma en que se distribuye el trabajo en cada ciclo escolar; son un total de cinco para cada grado escolar; cada bloque debe ser cubierto en un bimestre de trabajo.
- ≈ Prácticas sociales del lenguaje, las cuales deben desarrollarse en cada bloque y el tipo de texto con el que se han de abordar.
- ≈ Competencias, que deben desarrollarse a lo largo de la realización de cada proyecto didáctico planteado
- ≈ Aprendizajes esperados, en ellos se busca que se establezca una relación entre la planeación didáctica y la evaluación; en cada uno concurren los propósitos y las competencias comunicativas de la asignatura.
- ≈ Temas de reflexión, éstos dependen del tipo de texto con el que se trabaje; se destacan cinco aspectos que pueden desarrollarse en cada práctica social: búsqueda y manejo de la información, propiedad y tipos de textos, conocimiento del tipo de escritura y ortografía y aspectos sintácticos y semánticos; cabe mencionar que no todos se desarrollan en cada proyecto didáctico.
- ≈ Producciones, hace referencia a las producciones parciales que se van construyendo a lo largo del proyecto hasta llegar al producto final que se va a obtener por parte de los alumnos y donde se marca la utilidad y socialización.
- ≈ Propósitos, habla de lo que ha de lograr el alumno al término de la lección o actividad programada dentro de cada lección

Como se puede apreciar en todo momento está presente el contacto con los materiales escritos, es decir la interacción, donde el alumno puede reconocer a la lectura y escritura como una necesidad para comunicarse.

Asimismo dentro de la elaboración del programa de estudios para el primer ciclo se consideran las características específicas para estos grados, en donde se toman en cuenta tres aspectos que se mantienen en los temas de reflexión; éstos se refieren al conocimiento del sistema de escritura y ortografía y que consideran: la correspondencia entre escritura y oralidad, la correspondencia grafonética y el valor sonoro convencional; ya que éstos tienen relación con la forma en que se apropia del sistema de escritura que se va aprendiendo y construyendo durante este primer ciclo de educación primaria.

Por otra parte menciona la importancia de la participación docente en la reflexión y análisis de las diferentes estructuras con las que ha de participar el alumno para guiarlo a través de este proceso de apropiarse del sistema de escritura y lectura, por lo que las indicaciones se marcan de forma específica en cada uno de los proyectos didácticos a realizar durante cada ciclo escolar.

Para lograr todo lo anterior, en cada uno de los bloques se anotan las prácticas sociales a desarrollar en cada uno de los ámbitos que los componen; las competencias que se favorecen, los temas de reflexión y los productos que se van a obtener con su práctica, se resalta sobre todo las competencias que se favorecen en cada asignatura con la planeación de las secuencias didácticas como son:

- Empleo del lenguaje como medio de comunicación e instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Análisis de la información de que se dispone para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural del país.

De acuerdo con el programa de estudios vigente, la asignatura de español se organiza por medio de los siguientes incisos para explicar su funcionamiento y puesta en práctica por parte de quienes participan en su aplicación, por lo que se desarrollará su estructura, en donde se explica cómo puede apropiarse de las prácticas sociales del lenguaje y pueda llegar a "...leer, interpretar y analizar los textos; de apropiarse de su escritura y de integrarse a los intercambios orales." (Programa de estudio primer grado, 2011 pág. 56)

En estos incisos se considera la forma en que se puede llegar a lograr que el alumno sea competente para comunicar sus pensamientos tanto oral como escrito, para ello es necesario comprender como se integran cada uno de los componentes de la asignatura los cuales tienen como fundamento el programa de estudios para el primero y segundo grados de la educación primaria.

I. Enfoque del campo de formación lenguaje y comunicación

Todas las características y funciones del Programa de estudio referente a la asignatura de español, tiene sustento en el enfoque y desarrollo de competencias que se busca acrecentar en la educación básica, el cual está entendido en los siguientes parámetros, en ellos se

pretende que los alumnos: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchen e interactúen con los otros, identifiquen problemas y soluciones, comprendan, interpreten y produzcan diferentes tipos de textos que los transformen y creen nuevos géneros y formatos, lo cual los lleve a la reflexión tanto individual como colectivo acerca de las ideas y los textos.

Una de las habilidades en que hace énfasis es la que tiene que ver con el desarrollo de la habilidad lectora como el medio para acceder al conocimiento y lograr utilizar este conocimiento para resolver los nuevos retos que le plantea su entorno para lograr la transformación.

Retomando la situación de que la asignatura de español está inserta en el campo de lenguaje y comunicación y que en el enfoque que maneja están presentes diferentes planteamientos en torno a la forma como se aprende este campo y menciona que:

a) El lenguaje se adquiere en la interacción social.

Se refiere al uso del lenguaje en sus diferentes formas de acuerdo con las necesidades y oportunidades que se presentan en la vida cotidiana. “Todas las personas aprendemos y desarrollamos nuestro lenguaje cada vez que tenemos oportunidad y necesidad de comunicarnos...” (Programa de estudios, primer grado, 2011 pág. 65), por lo que este aspecto debe ser tomado en cuenta por el docente para generar los ambientes de aprendizaje en los que interactúa y adquiere el conocimiento necesario para utilizar los textos escritos y orales; estas prácticas sociales del lenguaje se deben articular con los estándares curriculares que están presentes en este campo.

b) Las prácticas sociales son y han sido parte de la historia social.

Reconoce que éstas prácticas han ido cambiando a lo largo del desarrollo social de las personas y que hoy en día tiene un reto a cumplir en cuanto a que no se puede quedar como simple transmisión de información en cuanto a cómo se deben utilizar, sino llegar a que el alumno lo vea como parte de su práctica diaria en cualesquiera de los medios de que disponga, entendiendo que está inmerso en la tecnología y que ésta le demanda una mayor y mejor preparación para utilizarla, por lo que la escuela debe participar en esta transformación para que pueda atender a los alumnos que ingresan en este nivel.

c) La escuela como promotora del uso del lenguaje y la lectura.

Darle la misma utilidad a estas actividades dentro de la escuela como en la vida cotidiana, es la tarea más importante del docente en la actualidad, de allí que las propuestas que haga para abordarla requieran cambios, no sólo desde la parte teórica sino en la práctica que realiza a diario dentro de las aulas, donde el alumno sepa qué hacer con cada una de estas habilidades en el momento que le sea requerido.

d) *Organización de las prácticas sociales del lenguaje en sus diversos ámbitos.*

Se refiere a la forma en que ha de presentar sus escritos para comunicar el desarrollo de su pensamiento en cada una de las actividades propuestas para abordar los temas trabajados, esta es en inicio como se formularon el diseño de las actividades didácticas, pero con el cambio en el programa de estudios, éstas ya no tienen validez, sin embargo se mencionan como un antecedente de lo la forma en que se organizaron y se anotan a continuación como un referente: *Ámbito de Estudio, Ámbito de Literatura y Ámbito de Participación Social*, aunque éstos estén presentes dentro de las actividades a realizarse.

e) *Aprendizajes esperados y estándares curriculares.*

Se reconoce su importancia como ejes del aprendizaje de los alumnos y de la evaluación que han de realizar los docentes en cada uno de los grados que forman la educación básica, pero de forma especial en el primer ciclo, ya que sienta las bases para emplear el lenguaje como herramienta y para continuar su aprendizaje.

II. Ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Se refiere a la forma en que se planteó la forma en que se deben abordar los contenidos dentro del aula de clases y marca:

a) *Dos modalidades de trabajo: proyectos didácticos, que ahora se maneja como secuencias didácticas dentro de cada lección y actividades permanentes.*

Los proyectos que ahora se sustituyen por las secuencias didácticas se refieren a "... la realización de un conjunto de actividades previamente planificadas por el docente... encaminados a elaborar un producto del lenguaje." (Programa de estudios, primer grado, 2011 pág. 72) en tanto las actividades permanentes son el complemento de

los anteriores, es el docente quien decide cuando los va a utilizar durante el proceso de aprendizaje.

b) Los secuencias didácticas.

Se refiere a la forma en que se organiza los contenidos para el desarrollo de las competencias en cada bloque que integra el ciclo escolar.

1) Ventajas de trabajar con proyectos didácticos, éstas se siguen manteniendo en las secuencias didácticas:

Participación de los alumnos, trabajo con sentido para los mismos; se realiza el trabajo colaborativo y la escuela se vincula con la comunidad. “El docente no debe perder de vista estos propósitos, es deseable que los plantee de manera explícita en la planificación” (Programa de estudios, primer grado, 2011 pág. 85)

c) La lectura y la escritura en el segundo periodo escolar.

Aun cuando es una realidad que el niño al ingresar en este nivel no ha afianzado el proceso de lectoescritura, es pertinente considerar que pueden construir significados a partir de la lectura de terceros y partiendo de estos supuestos es posible integrar y familiarizar al alumno con los ambientes de alfabetización que se proponen en el Programa de estudios, si se generan las experiencias que les permitan acceder a diversos textos.

Por otra parte se considera que la formación en cuanto a la lectura y la escritura la debe adquirir durante estos primeros dos grados para que en el tercero se ocupe de lo que tiene que ver con la presentación, la ortografía, sintaxis y semántica de lo escrito para su posterior análisis.

III. Desarrollo de habilidades digitales

Es el tercer inciso que se menciona, es para complementar la competencia del alumno para comunicar sus pensamientos; en él se considera el avance tecnológico con el cual está en contacto, de ahí la importancia de que el docente debe estar informado de los avances en la tecnología para integrarlos dentro de su práctica diaria y pueda representar para el alumno la significación de los aprendizajes que están presentes en este tipo de medios; en este tipo de trabajo se están considerando las aulas telemáticas y los recursos disponibles en estas aulas.

Dentro de este apartado se consideran los medios que se tienen a su alcance para poder ser competentes tales como: blogs, foros, wikis, materiales educativos digitales, objetos de aprendizaje; entre otros, sin olvidar que los docentes cuentan con sistemas que le permiten certificarse en el uso y aplicación de estas tecnologías dentro del aula y para integrarse a las diferentes actividades que se han planteado para continuar avanzando en el uso de dichas herramientas, por lo que también se han abierto portales que cuentan con toda la información necesaria a nivel local o de aula, estatal y federal.

IV. Evaluación

Este apartado se considera fundamental dentro de la práctica docente como un medio para reconocer las áreas de oportunidad en cada uno de los bloques que integran el ciclo escolar para identificar donde puede intervenir para mejorar el trabajo con los alumnos y en el diseño de las actividades que desarrolle para la realización de las actividades didácticas.

Se reconoce que esta evaluación debe tener tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa; que ya fueron explicadas con anterioridad.

V. Organización pedagógica de la experiencia de aprendizaje.

En la realización de este tipo de actividades se debe tomar en cuenta:

a) Planificación

En ella se organizan las experiencias de aprendizaje, contemplando

- Aprendizaje del lenguaje en una interacción constante.
- Las prácticas sociales del lenguaje que deben ser el punto de partida para desarrollar los contenidos que se presentan en los nuevos programas de estudio, vinculándolos con la vida social de los estudiantes.
- Realización de las secuencias y las actividades didácticas para conservar las prácticas sociales del lenguaje.

Dentro de la planificación del proyecto se debe tomar en cuenta:

- a) *Contextualización de las actividades didácticas.* Se plantea la participación activa del alumno en la realización de los actividades didácticas, especialmente si se conocen

los propósitos que se busca lograr con su elaboración, el tiempo en que les puede servir y especialmente, estar atentos a las opiniones o sugerencias que pueden aportar para complementarlas

- b) *Exploración de los conocimientos previos de los alumnos.* Este aspecto le permite al docente saber desde donde partir con los alumnos para conseguir el cumplimiento del propósito hasta su culminación, el cual le permitirá establecer el panorama con el que contaba al inicio del trabajo y como lo terminó, al considerar la ayuda de este tipo de conocimientos que el alumno posee.
- c) *Desarrollo de las actividades* Se plantea que los alumnos realicen la interacción con los integrantes de la comunidad escolar, así como con los textos que estén involucrados en la tarea a realizar, por lo que en esta interacción se debe considerar que todo tipo de texto que produzcan los alumnos deben ser publicados, compartidos o utilizados para dar a conocer la forma en que se está expresando y que el docente sea un auxiliar al proporcionar los elementos necesarios para llevar a cabo la tarea designada, al tiempo que propicia los espacios de reflexión sobre el lenguaje y la forma de integrarse a éste en las diferentes modalidades que hay para realizarlo.

VI. Orientaciones didácticas

Son las recomendaciones que se hacen en torno a la práctica docente para completar los procesos descritos.

En primer término esta:

a) *La contextualización de las secuencias didácticas*

1. El punto de partida

Identificar cada una de las fases en que se encuentra las lecciones a trabajar en cuanto al bloque, práctica, competencias a desarrollar, habilidades digitales que pueden ayudarlo en su práctica y revisar los materiales de los que dispone para su realización, como pueden ser la biblioteca escolar y de aula y los diferentes medios de que dispone tanto en la escuela como en casa.

2. Identificación del producto.

Es necesario ubicarlo dentro de la planeación para saber qué es lo que se va a entregar como resultado de las actividades realizadas.

3. Los propósitos comunicativos.

Reconocer la utilidad del producto a realizar de acuerdo al contexto en el que está su comunidad y en qué le ayuda en su desarrollo personal.

4. Los propósitos didácticos.

En este apartado es necesario que se reconozcan los aprendizajes que se espera conseguir con la lección a trabajar, siempre respetando su turno de participación en un ambiente de respeto.

b) Exploración de los conocimientos previos.

Se deben realizar los comentarios y opiniones que pueden mejorar el proceso de trabajo con las lecciones de trabajo de acuerdo con la contextualización de las mismas.

c) Desarrollo de las lecciones

La forma en que ha de ponerse en práctica las actividades para realizar cada una de las lecciones señaladas, para lograrlo es importante considerar los siguientes aspectos:

1. Identificación de las etapas de las lecciones.

Tanto el docente como los alumnos establecen estas etapas con la finalidad de que sepan sus avances en la realización de las actividades de las lecciones y saber cuándo es necesario realizar una modificación en la planeación que se tiene.

2. Las actividades.

Se plantean las acciones que se van a realizar para completar las lecciones que se presentan dentro del Programa de Estudios.

3. Anticipando dificultades.

Es importante considerar las posibles dificultades que se pueden encontrar en el desarrollo de las actividades planeadas, con la finalidad de evitar que haya interrupciones al momento de su realización.

4. Los materiales necesarios.

Es demandante que se revisen los materiales que van a ser necesarios para poder llevar a un buen término la actividad planificada y se cumpla con los propósitos establecidos.

d) Ejemplo de evaluación de las actividades y secuencias didácticas.

Aquí se refiere a la necesidad de evaluar las acciones realizadas pensando siempre en buscar la mejora constante que ayude a optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos al tiempo que permite obtener el producto planteado en cada lección trabajada.

1. *Los indicadores ¿Qué observar?*

Se debe tener claro en qué momentos se va a evaluar la lección o actividad para identificar hacia dónde dirigir la atención y los indicadores que se van a utilizar en cada etapa, por lo que la formulación de preguntas hacia el trabajo realizado será un referente importante a considerar para realizar la evaluación.

2. *El producto, se toman en cuenta las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué faltó? ¿Qué resultó adecuado?*

En esta etapa se debe realizar un consenso en cuanto a los resultados que se obtuvieron con las actividades planeadas al inicio para compararlo con el producto final, utilizando para ello los indicadores de que se disponen.

3. *Identificando las causas.*

Es un medio que sirve para realizar una evaluación completa donde se identifiquen los motivos por lo que no se alcanzaron los resultados esperados al inicio de la actividad, todo con la finalidad de mejorar los procesos.

4. *¿Qué hacer para mejorar?*

Una vez que se identificaron los motivos por los que no se cumplió con los objetivos planeados, surge la necesidad de cambiar las actividades o darles una variante en su realización y corregir el camino. En esta etapa se debe considerar que la evaluación debe realizarse de forma continua y periódica cuando se concluyan cada una de las etapas que los conforman.

Tomando en cuenta los sustentos del Programa de estudios actual, se puede mencionar que durante el primer ciclo de educación básica se va a trabajar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a partir del lenguaje y sus prácticas sociales, por lo que el docente debe considerar la forma en que se presenta todo este trabajo teórico-metodológico para abordar la forma en que va a introducir al niño en el mundo de la lectura y la escritura, especialmente debe tomar en consideración las recomendaciones, actividades y propuestas que se están

marcando, así como replantear su función como guía de dicho proceso y no como quien posee todo el conocimiento.

Es necesario que se asuma como un participante más de este proceso que también puede aprender de las actividades que se realizan en el aula y compartir múltiples experiencias que ayuden al alumno en la construcción de su aprendizaje y la reflexión de sus prácticas cotidianas con el lenguaje dentro del aula y en su entorno familiar y social.

Además no olvidar que como guía es a quien le corresponde realizar la planificación de las actividades que conduzcan al logro de los aprendizajes y finalmente a la consecución de la competencia comunicativa necesaria en el perfil de egreso que se busca desarrollar en el alumno durante este periodo de la educación básica.

Con toda esta descripción de lo que compone el Programa de estudios para el primer ciclo de educación primaria, se puede establecer la relación que se da entre éste y el desarrollo de las habilidades necesarias para responder a dicho programa, a partir del trabajo con la comprensión lectora; por lo que es necesario referirse a la forma como ésta se puede integrar dentro de las actividades a realizar por parte del alumno como eje del aprendizaje y considerando las competencias que se busca desarrollar en él, así como no perder de vista que dentro de la organización del programa de estudios la comprensión lectora se va a trabajar en concordancia con las otras habilidades de la competencia comunicativa y que los textos con los que ha interactuar el alumno le van a permitir lograr desarrollar esta competencia.

4.2. Correspondencia entre el Programa de Estudios vigente y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la comprensión lectora.

Con base en la revisión realizada al Plan y Programa de Estudios para el primero y segundo grados de educación primaria, se han demarcado las acciones a realizar para este nivel educativo, enfatizando la práctica que se debe iniciar desde el primer grado, ya que es en él donde se busca tener la apropiación de la lectoescritura, para iniciar el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la comprensión lectora; de ahí que se busque

lograr que esta competencia se consiga en este grado porque es en él donde se establece uno de los primeros contactos con este proceso y poder conducirlo durante el mismo, represente para el docente uno de los mayores desafíos en la actualidad por las expectativas que se generan en cuanto a su práctica profesional y la forma en que ha de cumplirla.

En este sentido, se pueden identificar las tres situaciones a resolver por parte del docente:

1. Lograr integrar al niño en las actividades señaladas en dicho programa desde el inicio del ciclo escolar, sin apoyarse en un método de lectoescritura como tal.
2. Intervenir en el diseño de las acciones que sean significativas para el niño y que lo conduzcan hacia el logro de los aprendizajes esperados a partir de la propuesta señalada en el Programa de estudios.
3. Articular las estrategias con las actividades necesarias que le permitan al niño el uso de las herramientas útiles para su desempeño académico y social.

Ante estos retos, su función como guía del aprendizaje en el alumno, debe contemplar el conocimiento de los materiales con los que cuenta para realizar su labor, para completar los procesos del programa; entre los que están:

- × La Guía articuladora de materiales que se edita para cada grado.
- × El libro de texto para el alumno para cada una de las asignaturas que conforman cada grado escolar.
- × Un acervo bibliográfico presente en la biblioteca escolar y de aula, que se forman con los materiales que proporciona la Secretaría de Educación Pública (SEP) y que puede ser enriquecida con la participación de la comunidad escolar.
- × El libro de lectura del alumno que guía cada una de las secuencias didácticas.
- × Fichero de actividades didácticas para la asignatura de español
- × El libro para el maestro de cada uno de los grados
- × Los recursos informáticos que funcionan como complemento de dicho programa.
- × Los programas diseñados para apoyar la lectura dentro y fuera del aula como parte del Programa Nacional de Lectura (PNL), como la estrategia 11+1.
- × El portal de la Secretaría de Educación Pública (SEP)
- × Las diferentes páginas electrónicas que se mencionan dentro del trabajo de lectura y

- × El uso de sitios web como “El Huevo de chocolate.”

Además tener claro que con la utilización de dichos materiales, se busca desarrollar en los niños las cinco competencias que se incluyen dentro de la competencia del aprendizaje permanente, donde se habla de la necesidad de poseer la habilidad lectora; la integración a la cultura escrita; poderse comunicar en más de una lengua; adquirir las habilidades digitales y aprender a aprender, las cuales son necesarias para cubrir el perfil de egreso mencionado para este nivel escolar.

Se puede apreciar que, es en estas competencias donde se encuentra la necesidad de trabajar con la comprensión lectora a partir del aprendizaje de la lectoescritura para llegar a completarla con el aprender a aprender que como se mencionó remite a la metacognición.

Por otra parte considerar que al ingresar al primer grado de educación primaria se contemplan dos situaciones:

- × La mayoría de los niños cuentan con las bases y habilidades para acceder a la lectoescritura y
- × Habrá otros que ya tengan adquirido este proceso.

Por lo que el trabajo del docente radica en buscar las estrategias que le ayuden a homogenizar el aprendizaje de los alumnos y donde los materiales seleccionados vayan acorde con las destrezas que ya tienen, que apoyen las que se sugieren en dicho programa; asimismo tener claro que desde el primer día de clases se le debe introducir en dicha tarea, recalando que el uso de un método para que aprendan a leer no es el principal factor que determina su práctica y evaluación, sino que es el uso de los materiales mencionados y las actividades diseñadas a partir del programa los que le van a permitir acceder a la lectoescritura durante estos dos primeros ciclos escolares, de ahí que el docente tiene que centrar su atención en que estos materiales deben estar en función de las necesidades del alumno y del contexto educativo mexicano en que se desenvuelve, pero sobretodo que son su uso y aplicación dentro del salón de clases las que le permitirán al niño a lo largo de su educación primaria, responder a las expectativas que se plantean para el sistema educativo mexicano desde los organismos internacionales a los que se pertenece como nación y que se dan a la tarea de realizar las evaluaciones pertinentes con base en los estándares

curriculares señalados en el plan de estudios actual y donde uno de ellos es la comprensión lectora, por lo que se debe tener claro que es la lectura "...el sustento para el aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión como herramienta fundamental para la búsqueda, la reflexión, la interpretación y el uso de la información." (Programa de estudio, primer grado, 2011 pág. 89) de ahí la necesidad de que el maestro sea el encargado de iniciar con el desarrollo de las habilidades lectoras que le ayuden al alumno a utilizar el conocimiento de forma eficaz para dar solución a las diferentes problemáticas del entorno cambiante en el que vive.

Estos elementos son los que deben ser tomados en cuenta al momento de hablar acerca del desarrollo de competencias en el alumno de este nivel; ya que en su formación, el docente debe contemplar los lineamientos en que se basaron al momento de formular dicho plan, como son:

- × Los estándares curriculares
- × Los aprendizajes esperados
- × Las habilidades digitales y
- × La evaluación en cada uno de sus momentos y formas.

Estos lineamientos deben ser tomados en cuenta cuando se realiza la planeación de los proyectos a trabajar y además debe considerar la forma adecuada para generar los ambientes de aprendizaje necesarios que involucren a los alumnos para llevar a cabo las tareas encomendadas.

Dentro de la construcción de estos ambientes de aprendizaje es donde se inserta la teoría sociocultural manejada por Vigotsky la cual refiere al uso del lenguaje y a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como vía para desarrollar las habilidades mentales superiores, por lo que el docente debe formular su plan de clase a partir de las actividades propuestas en el Programa de Estudios, pero enfocadas hacia que las prácticas sociales del lenguaje se propicien entre los alumnos al momento de interactuar con los materiales dispuestos para tal efecto, por lo que también debe estar atento a observar el nivel de avance o maduración que tienen los alumnos en el área del lenguaje, ya que éste es el principal factor que ayuda en el aprendizaje de la lectoescritura y al ubicar los avances de los alumnos le dará un indicio para trabajar bajo los parámetros establecidos como son: el trabajo en equipo o pequeños grupos dentro del salón porque estas modalidades de trabajo le permitirán aprovechar de mejor

forma las características de los alumnos que pueden ayudar a otros a mejorar su desempeño, así como el trabajo individual con el que se puede observar el avance real de cada uno de los integrantes del grupo. No debe olvidar que su tarea como guía del aprendizaje es estar monitoreando el trabajo colaborativo realizado durante la modalidad que haya elegido para realizarlo.

En toda esta integración de los componentes de la práctica docente se debe tener presente la necesidad de centrar el aprendizaje en el alumno al involucrarlo en este proceso por medio de la movilización de los saberes que ya posee y que le sirven para apropiarse de conocimientos nuevos, los cuales están presentes en los materiales con los que ha de trabajar.

Un aspecto a resaltar y que está ligado a la formación de la habilidad lectora es lo que tiene que ver con el aprendizaje colaborativo y la oportunidad de compartir los aprendizajes o conocimientos obtenidos por medio del uso de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que lo deben conducir a un mayor y mejor aprendizaje en los alumnos, porque tienen la oportunidad de aprovechar los avances que tengan algunos de ellos en el uso del lenguaje.

Además, no olvidar que este aspecto debe estar considerado dentro de los proyectos didácticos con los que se va a trabajar en cada una de las secuencias didácticas propuestas por el docente para lograr los aprendizajes esperados y al final de cada periodo se pueda realizar la evaluación pertinente, en sus diferentes modalidades: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; las cuales le van a proporcionar al alumno las nociones de cómo fue su desempeño en cada uno de los periodos de trabajo para enfocarse hacia los aspectos que puede mejorar para optimizar su desempeño académico.

Aunque se debe hacer hincapié especialmente en el área de la heteroevaluación, la cual le corresponde realizar al docente al término de cada bloque, ya que le sirve como herramienta para que compruebe si se llegó a cumplir con los propósitos y aprendizajes esperados que están marcados al inicio de cada bloque de trabajo planeado de acuerdo con cada uno de los elementos en que se divide el trabajo en la asignatura de español.

Asimismo en este trabajo con la asignatura que refiere hacia el uso del lenguaje oral y escrito, también se considera la formación integral que debe manejarse y que le va a permitir

al alumno: formar hábitos, valores y actitudes en la realización de las tareas señaladas, donde la lectura es el medio por el cual puede conseguirlo a través de la interacción con los materiales que tiene a su disposición para tal efecto, por lo que este aspecto también debe tomarse en cuenta al momento de realizar el Plan de clase.

Con la situación descrita se puede concluir que la integración entre las habilidades que menciona Vigotsky como herramientas y el uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora pueden ayudar al individuo a integrarse al medio sociocultural en que vive, siendo la intervención docente en el manejo y diseño de las actividades didácticas necesaria a cubrir en cada uno de los propósitos descritos, los que le permiten al alumno construir su aprendizaje a partir del uso del lenguaje como eje de las actividades planteadas en el Programa de Estudios para este grado y nivel, en cada uno de los proyectos didácticos a realizar y las actividades que el docente se proponga para cumplir con dichos proyectos didácticos.

Considerando este esquema es que a continuación se procede a la puesta en práctica de las estrategias mencionadas para utilizar la comprensión lectora dentro del Programa citado, las cuales va a conducir al niño al aprendizaje permanente, ya que se le brindan las herramientas necesaria para identificar como acceder a la búsqueda de la información necesaria para la solución de las diferentes problemáticas que se le presenten en su vida diaria.

4.3. Integración de la comprensión lectora al programa de primer grado de Educación Básica.

El programa de primer grado está organizado en cinco bloques, cada uno debe ser cubierto en un bimestre de trabajo con los alumnos, de tal forma que a lo largo del ciclo escolar se puedan cubrir los contenidos temáticos planteados, incluyendo su evaluación.

En cada uno de los bloques de esta asignatura se contemplan los siete elementos que se trabajan a lo largo de cada una de las lecciones que comprende cada periodo y que le permitirán al alumno lograr los propósitos de las prácticas sociales del lenguaje y concretar los aprendizajes esperados.

Al realizar las actividades que se proponen en el programa, en conjunto con las propuestas docentes y los materiales mencionados se busca desarrollar en los alumnos "...las competencias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta." (Plan de estudios 2011, SEP 2011 pág. 110)

A partir de esta relación que se menciona, es que se plantea el uso de la comprensión lectora como complemento a las actividades propuestas en el programa mencionado, la cual contempla los parámetros señalados para trabajar cada proyecto didáctico, en cuanto a:

- × Las prácticas sociales del lenguaje.
- × Las competencias a trabajar.
- × Los aprendizajes esperados.
- × Las producciones a realizar durante el trabajo con cada lección y
- × El producto final, cuando se marque en el libro.

Estos parámetros son tomados del programa de estudios 2011 que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP) para utilizarlos dentro de la planeación que debe realizar el docente a partir de los planteamientos que se exponen en dicho programa, aquí es donde la creatividad del docente entra en juego, ya que en el diseño de las secuencias didácticas va a utilizar la experiencia que posee en conjunto con los consejos que se le brindan en los diferentes materiales de apoyo que tiene a su disposición para realizar su tarea cotidiana y obtener los mejores resultados que beneficien a los alumnos en la construcción de su conocimiento.

A partir de estos parámetros, es que se enlistan cada uno de los cinco bloques que forman el programa de primer grado; este listado servirá como pauta para proponer una secuencia didáctica donde se señalen algunas de las actividades que pueden realizarse en cada proyecto didáctico que indica el libro de texto para enriquecer el trabajo con los alumnos; en dichas secuencias se hará hincapié en la comprensión lectora como eje para desarrollar las competencias marcadas en dicho programa al tiempo que le proporciona al alumno las herramientas necesarias para el apropiamiento del conocimiento y su interacción con el medio en el que se desenvuelve, no está de más señalar que sólo es una sugerencia de trabajo que debe ser adaptada a cada grupo, de acuerdo con las necesidades y

características del mismo y que la participación del docente es primordial en cuanto a la experiencia con el grado y nivel escolar además del manejo que puede tener de los diferentes materiales que se le proporciona para realizar su labor.

A continuación se presenta la propuesta didáctica que se elaboró para abordar los contenidos temáticos del programa de estudios para el primer grado, considerando los elementos que se han mencionado; en esta propuesta de trabajo se contempla que dichos contenidos de cada bloque sean cubiertos en un bimestre, es decir, 40 días de clase, por lo que cada proyecto didáctico de cada uno de los ámbitos en que se divide la asignatura se debe abarcar en 3 semanas de trabajo (15 días) en los que se considere la planeación, realización y concreción de las actividades señaladas en cada uno de ellos; adicionalmente se planea una semana más que será utilizada para las etapas de evaluación por parte de los alumnos como son la autoevaluación y coevaluación y la última semana será destinada para realizar la heteroevaluación de los aprendizajes por parte del maestro; en ésta se debe considerar el uso de los diferentes instrumentos de que dispone para realizarlo, dependiendo de las características del grupo y de lo que se va a evaluar de cada uno de las lecciones revisadas durante el bloque, haciendo alusión a los exámenes tanto orales como escritos, que en conjunto con los productos que se obtengan durante la realización del trabajo diario, forman parte de las evidencias necesarias para registrar el avance de los alumnos en cada una de las competencias trabajadas.

Es necesario reiterar que ésta sólo es una propuesta de las actividades que pueden realizarse en el aula a partir de los planteamientos didácticos; la utilización de los materiales que se presentan para abordar cada uno de los contenidos temáticos que marca el programa, pero que será en gran medida la disposición, creatividad y sobretodo las aportaciones del docente las que pueden llegar a determinar el éxito en la realización de dichas prácticas para obtener mejores resultados.

Para identificar cada uno de los bloques con los que se va a trabajar por bimestre, se anotaron el bloque, la lección y la semana a la que corresponde cada sugerencia; posteriormente se anotan las sugerencias didácticas para abordar cada una de las secuencias indicadas, considerando los materiales que se han mencionado; al final de cada bloque se complementa con los comentarios personales respecto a la forma como se puede

trabajar cada uno de ellos, estableciendo la relación que tiene con la comprensión lectora, señalando su evaluación y el producto final que se va a obtener como evidencia del trabajo realizado en cada uno de los periodos.

Con la propuesta didáctica que se describe se busca llegar a lograr que el aprendizaje de la lectoescritura sea para el niño toda una experiencia que le permita involucrarse en las diferentes actividades de su entorno para influir en él, pero sobretodo que con su realización le ayuden a ampliar su expectativa de crecimiento intelectual, al desarrollar las habilidades necesarias para iniciar con la metacognición y que finalmente le ayuden al alumno para que le sea más fácil leer, escribir y de forma especial, comprender para permitirle ir construyendo su aprendizaje a lo largo de la educación primaria y que pueda continuarlo durante su vida escolar y personal.

4.4. Sugerencias didácticas del programa de estudios en el primer grado basadas en la comprensión lectora para desarrollar las habilidades del pensamiento.

Con base en lo que se ha revisado del plan y programas de estudio se da la propuesta para abordar los contenidos que están marcados en el primer grado de educación primaria por medio de las siguientes secuencias didácticas, donde se contempla el uso de cada uno de los materiales descritos y las actividades a realizar para conseguir involucrar al alumno en el proceso de apropiamiento de la lectoescritura hasta llegar a la comprensión lectora como medio de aprendizaje permanente en el alumno; el diseño de las secuencias didácticas no obedece a un método de lectoescritura como tal; sino que se parte de la experiencia y conocimiento del alumno de la escritura en su entorno para establecer la forma en que serán abordados cada uno de los contenidos de cada bloque.

La forma en que se presentan las siguientes sugerencias didácticas está determinada por la organización de los contenidos en los cinco bimestres que forman el ciclo escolar, cada uno se ha distinguido con un color para su identificación.

Dentro de cada secuencia se ha anotado el bloque que se va a trabajar, el propósito que se tiene de cada lección, el elemento que se está trabajando y las producciones que se pueden obtener al término de cada lección, enseguida se contemplan las actividades a realizar, el

tiempo en que se han de trabajar, los materiales con los que se debe realizar y la forma en que se evaluará para verificar el avance que tiene el grupo.

En cada uno de los apartados que se mencionan se considera la función que tiene dentro del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje que se busca desarrollar en los alumnos; de allí la necesidad de brindar una explicación para cada uno de los apartados que se mencionaron, considerando que cada uno de ellos se va entrelazando dentro del programa y las actividades que se deben desarrollar con el trabajo por proyectos, es tarea del docente diseñar cada una de las actividades en las que ha de involucrar cada uno de estos apartados, por ello la necesidad de reconocer lo que son las prácticas sociales del lenguaje y la manera en que éstas se desglosan en cada uno de los bloques que conforman el programa de estudios.

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE: Se refiere a la forma en que el alumno ha de interactuar con su medio para poder comunicarse con él, ya sea de forma escrita u oral, se trata de orientar al alumno hacia la participación en la apropiación del conocimiento y su transmisión. Para ayudar al desarrollo de estas prácticas se la información acomoda en:

COMPETENCIAS: Habla de la capacidad que debe tener el alumno para utilizar el lenguaje, identificar sus propiedades, analizar la información y valorar la diversidad lingüística y cultural de México, las cuales se desarrollan en las lecciones del programa de estudios..

PRODUCCIONES: Se habla de los productos tanto parciales como finales, que se obtienen durante el desarrollo de cada una de las actividades que se proponen, aquí debe estar presente la utilidad y socialización del trabajo o de la investigación realizada durante las actividades trabajadas.

A continuación se desglosa cada uno de los bloques que integran el programa de estudios considerando cada uno de los apartados mencionados, con ellos se integra la propuesta de secuencia didáctica con la que se puede abordar cada uno de los bloques y al término de cada propuesta se realiza un análisis de lo que se propone alcanzar con cada una de las secuencias así como el avance que se busca tener con los alumnos en cuanto a los contenidos temáticos que se van a abordar.

La forma en que se presentan las sugerencias didácticas se determinó de acuerdo a los contenidos que se abordan en los cinco bloques, es importante señalar que cada uno está organizado en veinte lecciones, donde se promueven situaciones como: “la activación de conocimientos previos sobre el tema, el tipo de texto... el establecimiento del propósito de lectura y las predicciones sobre lo que leerán” (Español, libro del maestro primer grado, 2014 pág. 9)

Con esta información es que se presentan las sugerencias de las actividades a realizar con los alumnos del primer grado.

BLOQUE I	SEMANA: 1-2	LECCIÓN 1-2-3	
LECCIÓN 1 - Adivina quién es			
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS:		MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> * Identifiquen personajes en una imagen, mediante la descripción oral que haga un compañero, con la finalidad de desarrollar sus habilidades para escuchar. * Escriban su nombre y domicilio y reconozcan la utilidad de estos datos en acciones de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> *DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES. Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser. *PRODUCCION DE TEXTOS. Escritura de palabras, oraciones y párrafos *SISTEMA DE ESCRITURA. Direccionalidad de la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> *Libro de texto pág. 10 *Imágenes con figuras, personas y animales para describir.
Inicio:	Desarrollo	Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> * Realizar la presentación de los compañeros diciendo su nombre completo * Preguntar si saben lo que es una descripción. * En caso de que no hayan escuchado el término, indicarles por medio de ejemplos en que consiste la descripción, describiendo el salón de clases, un objeto escolar, un libro, entre otras cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Solicitar a los alumnos que hagan una descripción de forma oral de un objeto que tengan a la mano sin que lo muestren a sus compañeros, para tratar de adivinar y realizar el juego del libro. *Mencionar que van a realizar un juego que consiste en describir a un personaje de forma oral y adivinar de quien se trata. *Iniciar sus descripciones de cosas que conozcan como mascotas, su casa o algún familiar *Escoger alguno de los personajes del libro de texto pág. 10 y describirlo de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> * Revisar las descripciones que realizaron en grupo. * Verificar en grupo si se comprendieron las descripciones que realizaron cada uno de los compañeros. * Comentar en grupo la dificultad que tuvieron en la realización de la actividad 	
Evaluación.			
<ul style="list-style-type: none"> *Revisar las descripciones realizadas por los alumnos de forma oral. *Elaborar una lista de cotejo donde se contemplen los conceptos de la descripción y las dificultades que se tuvieron en su realización. 			
ASPECTOS	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Identifica las características de la descripción			
Reconoce adjetivos calificativos en una oración			
Utiliza adjetivos calificativos en su descripción			
Expone la descripción de sus compañeros de forma oral			
Nombre del alumno			

LECCIÓN 2 - ¡Vamos a conocernos!

PROPÓSITO: Que los niños:	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Se inicien en el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica mediante la escritura de su nombre y la comparación entre ésta y la de sus compañeros, identificándola en los útiles escolares</p>	<p>*PRODUCCION DE TEXTOS. Escritura de palabras, oraciones y párrafos *SISTEMA DE ESCRITURA. Direccionalidad de la escritura relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras *NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p>	<p>*Libro de texto pág. 11-12 * Hojas con su nombre. * Lápices de colores, lápiz *Objetos escolares</p>
Inicio (conocimientos previos)	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar por su nombre a cada alumno y por qué consideran que es importante saberlo y poder escribirlo. *Mencionar la importancia de saber cómo se escribe su nombre y reconocerlo en diferentes contextos * Preguntar qué se puede hacer para conocernos en el grupo * Anotar en el pizarrón las opciones que mencione el grupo. * Indicar los usos que tiene conocer la escritura de su nombre como una forma de identificar sus pertenencias</p>	<p>* Escribir el nombre de los alumnos en el pizarrón y solicitar que cada uno identifique en donde está su nombre. * Indicar que cada nombre inicia con una letra que llamamos mayúscula y se utiliza en nombres de personas, animales, lugares y algunos objetos o marcas de productos. *Pedirles que identifiquen nombres que inician con la misma letra que el suyo. *Agrupar los nombres con inicios similares en letras. *Solicitar que mencionen el nombre de animales o cosas que inicien con la letra de su nombre. *Anotar las opciones que mencionen y pedir que los copien en cuaderno. *Indicarles que acompañen las palabras con un dibujo. *Realizar la actividad que se menciona en el libro para dibujar su “retrato” y anotar su nombre. *Si es necesario indicar que lo copien del pizarrón</p>	<p>* Acomodar al grupo en un círculo para que muestren sus “retratos y hablen de cómo son, sus gustos, las actividades que realizan con su familia. * Revisar si han comprendido lo que se dice con preguntas sobre lo que dijeron cada uno. * Realizar la actividad de la pág.12 anotando el nombre del maestro y su dibujo. * Apoyar a los alumnos que no encuentren nombres similares al suyo. * Presentar el alfabeto completo con las letras mayúsculas y minúsculas en un cartel. * Identificar en el cartel la letra con la que inicia su nombre. *Realizar ejercicios de búsqueda de palabras que inicien como su nombre en revistas, periódicos. *Pegar las palabras que encontraron con la misma inicial de su nombre y pegarlas en cuaderno. *Remarcar la letra inicial de las palabras encontradas. *Utilizar tarjetas de memorama para identificar las letras mayúsculas y minúsculas.</p>
<p>Evaluación *Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas en diferentes palabras *Realización de ejercicios para identificar el uso correcto de mayúsculas en nombres propios. *Escritura de su nombre y de otros en diferentes situaciones de identificación de objetos personales *Realizar juegos de cartas con las letras mayúsculas y minúsculas como memorama, lotería. *Revisión de los ejercicios realizados.</p>		

LECCIÓN 3 – Mis cosas

PRPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>* Escriban su nombre y domicilio y reconozcan la utilidad de estos datos en acciones de la vida cotidiana.</p>	<p>*PRODUCCION DE TEXTOS. Escritura de palabras, oraciones y párrafos. SISTEMA DE ESCRITURA Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p>	<p>*Útiles escolares *Lista con nombres de los alumnos. *Libro de texto pág. 13</p>
Inicio:	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar sobre lo que pueden hacer para reconocer su libro de lectura entre todos los demás, haciendo énfasis en el uso del nombre propio para identificar los útiles escolares personales. *Conducir al grupo a la mención de la necesidad de escribir su nombre. *Indicar que tengan a la mano la hoja con nombre y dirección que escribieron sus familiares. *Entregar una hoja en varias partes para que escriban su nombre en ellas y colocarlo en sus pertenencias. *Solicitar que escriban los datos completos en una tarjeta para formar el directorio del grupo *Indicar que al inicio de la escritura de los nombres de personas, debe ir una letra mayúscula.</p>	<p>*Indicarles que en el libro de texto pág. 13 están los dibujos de varios objetos, mencionar su nombre para anotarlo en pizarrón *Mencionarles que van a anotar su nombre en las cosas que tienen o que les gustaría tener *Indicarles que no olviden escribir la letra mayúscula al inicio de su nombre.</p>	<p>*Revisar la forma en que escribieron su nombre y dirección. *Mencionar que con estos datos completarán su directorio del grupo. *Mencionar la importancia de contar con esta información que puede ser utilizada en caso de algún accidente.</p>
<p>Evaluación. *Revisar la forma en que copiaron su nombre en cada uno de los ejercicios realizados (aquí se trabaja el proceso de inicio a la lectoescritura con el reconocimiento de letras) * Realizar la corrección de los errores que pudieron tener dentro de los ejercicios al escribir con mayúscula.</p>		

LECCIÓN 4 – Contemos un cuento

PROPOSITO Que los niños:	CONTENIDOS	MATERIALES
*Inventen un cuento a partir de imágenes y lo narren a otros compañeros del grupo.	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Conocimientos previos Comentarios y opiniones sobre lo leído. Predicciones Secuencia de hechos *DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Narración: inicio, desarrollo y final; personajes; orden de sucesos: lugar, tiempo; orden cronológico en cuento y noticias *NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa *SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras	*Libro de lectura pág. 8-17 *Libro de texto pág. 14-15 * Ilustraciones de otros cuentos. * Libros de la biblioteca escolar * Sitios de internet con imágenes para inventar cuentos.

Inicio	Desarrollo	Cierre
*Revisar las imágenes que se presentan en el libro de texto pág. 14 *Comentar con un compañero las imágenes que más les gustaron y por qué. *Comentar en grupo lo que pueden hacer con un cuento que sólo tiene ilustraciones. *Mencionar que con las imágenes que revisaron ellos van a inventar la historia. *Indicarles que para hacerlo necesitan observar muy bien las imágenes para saber lo que sucede y después pensar lo que van a decir de cada uno para sus compañeros en voz alta.	*Iniciar la narración del cuento con la primera imagen como ejemplo: “Una tranquila mañana, en la pequeña ciudad de Valle Alto, don Silvano, el sastre, estaba en su taller haciendo un traje:” (libro para el maestro primer grado, 2014) *Solicitar que se vaya continuando la historia por turnos, ayudando con pistas o resumiendo lo que han contado. *Comentar de manera general la forma en que se narró la historia con lo que cada alumno aportó *Indicar que ellos van a narrar el cuento ¿Quién ha visto las tijeras? que se presenta en el libro de lectura pág. 8-17 a un compañero de forma similar a lo que se hizo en grupo. *Solicitar que cuenten en casa a un familiar el cuento que inventaron a partir de las ilustraciones y que les anoten su opinión del cuento que escucharon.	*Comentar en grupo lo que les gustó del cuento que inventaron. *Completar el libro de texto pág. 14-15 con los datos del nombre del sastre y el por qué guardaron las tijeras en una jaula. *Comentar en grupo lo que se tuvo que hacer para narrar el cuento y anotarlo en el pizarrón. *Indicarles que van a completar su historia lectora dentro del libro de texto, en las páginas finales anotando el nombre de las historias que les hayan gustado. *Acomodar al grupo en equipos de 5 alumnos para inventar una historia más a partir de imágenes de sitios de internet.

Evaluación

- *Revisión de la opinión que les hayan anotado los familiares de la historia que contaron
- *Narración en equipo del cuento inventado a partir de las ilustraciones utilizando una rúbrica por equipo

Aspecto	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Requiere apoyo
Identifica las partes del cuento					
Lleva una secuencia de hechos al narrar la historia					
Respeto el turno de cada compañero					

LECCION – 5 Los nombres de mis compañeros

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
Mediante el análisis de los nombres de sus compañeros continúen el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica y del valor sonoro convencional de las letras en palabras	<p>*SISTEMA DE ESCRITRA. Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos. Relación sonoro-gráfica y valor convencional de letras en palabras</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<p>*Bote metálico forrado, abatelenguas con los nombres de los alumnos *Libro de texto pág. 16,</p>

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Anotar el nombre de los alumnos en el pizarrón. *Solicitar que identifiquen los nombres más largos y los más cortos *Señalar cada uno de estos en el pizarrón. *Copiar los nombres cortos y largos en cuaderno que elijan de la lista que está en el pizarrón * Preguntar si su nombre es largo o corto para que identifiquen la cantidad de letras que tiene. *Copiar su nombre en una tarjeta para que lo acomoden en la columna que corresponde: largo o corto</p>	<p>*Poner en un bote los nombres en palos de madera para que seleccionen uno y lo lean ante el grupo. *Copiar los nombres que hayan seleccionado en el pizarrón para revisarlos en grupo y corregirlos si es necesario. *Contestar la actividad del libro de texto pág. 16, anotando el nombre que les tocó leer y escribir *Completar los nombres que aprendieron a escribir.</p>	<p>*Escritura de los nombres de sus compañeros en cuaderno de acuerdo con el criterio elegido: largo-corto, inicia con la misma letra, termina igual, inicia con la misma sílaba. *Elaborar una lista de asistencia del grupo para registrar las ausencias de los alumnos *Buscar nombres similares al suyo en revistas o periódicos y pegarlos en cuaderno.</p>

Evaluación

- *Comparar las listas de nombres largos y cortos para verificar su pertinencia
- *Revisar la escritura de los nombres en cuaderno
- *Revisar los ejercicios de búsqueda de nombres o palabras con características específicas: tamaño, misma inicial, mismo final, las mismas letras al inicio o final del nombre.
- *Completar lista de cotejo con los logros en el proceso de escritura que hayan tenido de acuerdo con tabla del libro para el maestro pág. 24

Nombre del alumno	Sistema de escritura. Indicadores de logros									
	Identifica la letra inicial de su nombre.		Identifica inicios iguales al comparar palabras.		Reconoce los nombres de sus compañeros en diversos portadores.		Relaciona la extensión de una palabra con el tiempo para pronunciarla.		Escribe palabras convencionalmente.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
	Observaciones		Observaciones		Observaciones		Observaciones		Observaciones	

LECCIÓN 6 – María fue al mercado

PROPÓSITO Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
Disfruten la lectura de un texto breve y continúen con su avance en el reconocimiento de las características del sistema de escritura a partir del análisis de algunas palabras que aparecen en éste.	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA. Comentarios y opiniones sobre lo leído Inferencias Relación imagen-texto</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa</p> <p>*CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Cuentos, mitos e historietas, título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA. Direccionalidad de la escritura. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos. Segmentación de la escritura.</p>	<p>*Libro de lectura pág. 22-37</p> <p>*Libros de la biblioteca escolar</p> <p>*Libro de texto pág. 17-18</p> <p>*Juego de memoria con los nombres de las frutas y las imágenes.</p>

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer el título de la lección y platicar acerca de lo que puede ser o que tratará (predicción)</p> <p>*Comentar si saben lo que es un mercado, qué se hace en él.</p> <p>*Preguntar sobre lo que piensan que tratará la historia y anotarlo en el pizarrón para verificar sus respuestas al terminar la lectura.</p> <p>*Revisar las ilustraciones del libro de lectura sin leerlo para deducir de lo que tratará el cuento.</p> <p>*Solicitar que uno de los alumnos lean la indicación para establecer el propósito de lectura</p>	<p>*Realizar la lectura del texto y pedir que lo sigan en su libro con el dedo.</p> <p>*Leer las preguntas del libro de texto y contestarlas en cuanto a si les gustó la lectura o no y ¿por qué?</p> <p>*Orientar la conversación referente a la lectura y las preguntas que se hacen en el libro de texto.</p> <p>*Preguntar sobre las frutas que compró María.</p> <p>*Indicarles que encierren en un círculo el nombre de la fruta que se menciona en la lectura.</p> <p>Escribir el nombre de las frutas que compró María en el libro de texto pág. 18</p> <p>*Preguntar si les gustaría que comprara otras frutas y anotar los nombres que propongan en el pizarrón con su dibujo</p> <p>*Copiar los nombres en cuaderno con su dibujo</p>	<p>*Realizar una segunda lectura de la historia de María fue al mercado</p> <p>*Solicitar que cuenten el número de palabras que leyeron.</p> <p>*Realizar identificación de palabras dentro del texto y como son los nombres de las frutas explicando en que se apoyan para decirlo</p> <p>*Continuar con la identificación de palabras de acuerdo con las palabras que indique el profesor.</p> <p>*Utilizar las tiras recortables con las oraciones que se presentan “María fue al mercado, / ¿y que me compró?/</p> <p>*Cambiar el orden de la oración “¿y qué me compró? / María fue al mercado para identificar el cambio de significado.</p> <p>*Preguntar si se sigue entendiendo la oración aunque cambien de lugar las palabras.</p> <p>*Recortar la tira en palabras para identificar cada una por separado</p> <p>*Identificar la relación que hay entre cada una de las palabras y su significado.</p>

.Evaluación

*Identificar el nombre de las frutas que se mencionan en la lectura.

*Realizar juego de memorama con frutas y sus nombres para identificar la escritura de las palabras

Nombre del alumno	Características del sistema de escritura											
	Reconoce la direccionalidad de la escritura			Ubica palabras en un oración			Reconoce el cambio de significado al variar el orden de las palabras en lo oral y lo escrito			Escribe palabras con ayuda del maestro		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

Lección 7 – Las frutas que compró María

PROPÓSITO Que los niños	CONTENIDO	MATERIALES
Identifiquen las letras que forman los nombres de las frutas mediante el análisis de la forma en que están escritos en el texto	<p>*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Exposición, temas y orden de ideas. Narración: inicio, desarrollo y final; personajes, orden de sucesos: lugar, tiempo orden cronológico en cuentos</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos. Segmentación de la escritura. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Verbos, sustantivos y adjetivos.</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Inferencias. Producción de textos Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<p>*Libro de texto pág. 19 - 20</p> <p>*Libro de lectura</p> <p>*Imágenes de las frutas que compró María</p>
Inicio (conocimientos previos)	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer la indicación que se da en el libro con mencionar el nombre de la primera fruta que compro y como se escribe.</p> <p>*Hacer preguntas como ¿Cuál compró primero? ¿Cómo lo supieron? ¿Cómo se escribe su nombre? ¿Cuántas letras tiene? ¿Cómo se pronuncia cada una?</p> <p>*Indicarles que recuerden de lo que trata el texto con la intención de revisar que las frases se repiten de forma constante.</p>	<p>*Utilizar la tira de la frase “Una gran sandía que le dije yo”</p> <p>*Leer la frase de forma lenta para permitir que los alumnos identifiquen cada una de las palabras.</p> <p>*Pedir que identifiquen cada una de las palabras que integran la frase.</p> <p>*Reconocer las palabras que van al principio y al final de la oración.</p> <p>*Recortar el nombre de la primera fruta que compró María e identificar las letras que forman la palabra.</p> <p>*Identificar en la palabra las palabras que lo forman y completar la pág. 19 libro de texto, diciendo el sonido las letras con la que inicia y termina.</p> <p>*Mencionar otras palabras que inicien con la misma letra que sandía.</p>	<p>*Identificar las letras que faltan en cada palabra para completarla.</p> <p>*Revisar la parte final del libro de texto donde pregunta cuales son las letras que se aprendieron a escribir en la lección y anotarlas en la columna que les corresponde.</p> <p>*Realizar ejercicios similares en cuaderno para que identifique, completen y relacionen palabras con inicios o finales semejantes.</p> <p>*Solicitar que digan el sonido de las letras que integran cada una de las palabras que se les presenten.</p> <p>*Presentar el resto del nombre de las frutas y separarlas en letras con la finalidad de que identifiquen el sonido de las letras y las relacionen con el cartel de letras mayúsculas y minúsculas.</p>
Evaluación		
<p>*Mención de los sonidos que forman cada uno de los nombres de las frutas que compró María.</p> <p>*Relacionar palabras que inicien o terminen igual que la palabra seleccionada</p>		

Lección 8 – La mamá de María

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen a los personajes mediante el análisis de la forma en que aparecen en el texto.</p> <p>*Relacionen imagen y texto e identifiquen las letras que forman las palabras.</p> <p>*Lean una receta como modelo para escribir otra colectivamente, con el fin de</p>	<p>*NORMA DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor convencional de letras en palabras.</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos.</p> <p>*CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>*Libro de texto pág. 21,22,23</p> <p>*Recetas de cocina</p>

prepararla con su familia.	Instructivos, objetivos, materiales y procedimientos. *PRODUCCION DE TEXTOS Planificación, tipo de texto, tema, propósito y destinatario. Escritura, revisión y corrección del borrador Selección del texto.	
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer el título de la lección y revisar las imágenes que se presentan en el libro.</p> <p>*Mencionar que van a completar las palabras que se presentan en el libro de texto al contestar las preguntas.</p> <p>*Leer cada una de las preguntas que se presentan en el texto para anotar las letras que faltan y formar las palabras.</p> <p>*Preguntar si reconocen algunas de las letras o palabras que están en el texto.</p> <p>*Indicar que observen las imágenes del libro y puedan anotar las palabras faltantes.</p> <p>*Indicar que cuando alguien se equivoque lo deben de ayudar.</p> <p>*Revisar las oraciones que escribieron con ejercicio en el pizarrón.</p>	<p>*Identificar en las palabras escritas, el número de letras que las forman, decir el sonido de cada una de ellas.</p> <p>*Solicitar que mencionen otras palabras que inicien igual que las palabras que ya escribieron y anotarlas en el pizarrón.</p> <p>*Preguntar ¿para qué creen que la mamá de María haya comprado las frutas?</p> <p>*Anotar las respuestas en el pizarrón.</p> <p>*Comentar si conocen algunas recetas que se preparen con frutas</p> <p>*Leer la receta que se presenta en el libro.</p> <p>*Analizar entre grupo la receta, para identificar las partes que la forman.</p>	<p>*Mencionar que van a escribir una nueva receta en grupo usando el ejemplo del libro.</p> <p>*Preguntar qué frutas quieren que lleve la receta y anotarlas en el pizarrón.</p> <p>*escribir la nueva receta incluyendo las frutas que eligieron.</p> <p>*Copiar la nueva receta en cuaderno.</p> <p>*Leer la información relacionada con la preparación de la receta en casa y comentar en grupo los resultados.</p> <p>*Anotar la receta en el libro dentro de “Mi bitácora de escritor”.</p>
Evaluación		
<p>*Revisar la escritura de receta en libro y cuaderno.</p> <p>*Completar las palabras con las letras faltantes</p> <p>*Revisión de ejercicios donde tengan que completar palabras con las letras conocidas.</p>		

BLOQUE I	SEMANA 5	LECCION 9-10-11-12
LECCIÓN 9 – Adivina, adivinador		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Aprendan a inferir las respuestas de algunas adivinanzas mediante el reconocimiento de pistas que les permitan comprenderlas, disfrutarlas y compartirlas.</p>	<p>*CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS. Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA. Propósitos de lectura. Predicción e inferencia. Relación imagen-texto Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVOS. Solicitud de la palabra.</p>	<p>*Tarjetas de cartulina</p> <p>*Libro de lectura 18-21</p> <p>*Libro de texto 24-25</p> <p>*Imágenes de los objetos que van a adivinar</p>

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Escribir en el pizarrón la palabra ADIVINANZAS y preguntarles ¿conocen que son? ¿para qué sirven? ¿les gustan? ¿Cómo son? ¿saben algunas?</p> <p>*Leer las preguntas del libro de texto pág. 24 para establecer un propósito de lectura.</p> <p>*Leer las adivinanzas del libro de lectura, una por una; en caso de que alguno de los alumnos conozca la respuesta, preguntar en que se fijaron para encontrarla.</p> <p>*En caso de que nadie la adivine, realizar algunas preguntas que les ayuden en la identificación del personaje que se habla, lo que se dice de él hasta llegar a la conclusión de lo que se pide en cada adivinanza.</p> <p>*Mostrar alguna imagen de las adivinanzas que se solicita para que resuelvan.</p>	<p>*Propiciar la observación de las características de los objetos que se describen en cuanto a color, tamaño, textura, etc.</p> <p>*Resolver pág. 24 del libro de texto, donde se solicita su opinión del texto leído, si les gusto o no y por qué</p> <p>*Recordar que si les gusto la historia, la anoten en el libro dentro de su bitácora de lectura</p> <p>*Mencionar la escritura de las adivinanzas en verso, que las hace más divertidas para aprenderlas y comentarlas con amigos y familiares.</p>	<p>*Escritura de las palabras en la cartulina y su significado</p> <p>*Pedirles que memoricen las adivinanzas del libro para que se las digan a sus familiares.</p> <p>*Comentar en grupo su opinión de la lectura realizada</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Revisar la forma en que identificaron cada una de las palabras que se presentaron en la lección.</p> <p>*Copiar palabras en cuaderno</p> <p>*Preguntar por las palabras que se copiaron en cuaderno</p> <p>*Revisión de las palabras que se buscaron en diccionario y su escritura en las tarjetas de cartulina.</p> <p>*Solución a ejercicios similares a los que se presentan en libro, donde tengan que unir la palabra con el dibujo.</p> <p>*Revisión de los ejercicios realizados en clase tanto de forma individual como en equipo,</p>		

LECCIÓN 10 – Forma adivinanzas		
PROPOSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen las partes de un texto breve, mediante el reconocimiento de algunas palabras y las ordenen para que el texto pueda leerse.</p> <p>*apliquen la correspondencia sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional al leer y escribir palabras</p>	<p>*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p>	<p>*Libro de texto pág. 26-27</p> <p>*Tiras recortables</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Acomodar al grupo en equipos de tres y proporcionar las partes de 2 adivinanzas en las tiras recortables, para que las formen.</p> <p>*Mencionar que deben poner atención a lo que dice cada una de las partes de la adivinanza que tienen; cuál va primero, identificar como se forman las palabras.</p> <p>*Copiar las adivinanzas en el libro de texto cuando ya las hayan formado.</p>	<p>*Revisar las palabras que se muestran en el libro de texto pág. 27</p> <p>*Revisar el número de letras que forma cada palabra</p> <p>*Realizar repeticiones de las palabras de forma oral para reconocer cómo se forma cada una de ellas.</p> <p>*Completar las palabras faltantes en la adivinanza que se presenta en el libro de texto.</p>	<p>*Intercambiar libros entre pares para revisar como ordenaron las adivinanzas que.</p> <p>*Revisar la escritura de las adivinanzas en el libro.</p> <p>*Comentar en grupo las dificultades que se tuvieron en la solución de los ejercicios que presenta el libro</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Revisión de las palabras escritas en libro y cuaderno.</p> <p>*Corregir la escritura de palabras en libro y cuaderno cuando haya error en el copiado o la escritura de</p>		

palabras		
*Evaluación del grupo de las palabras que ordenaron en libro de texto		
LECCION 11 - ¿Cuántas palabras contamos?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reconozcan en diferentes oraciones las palabras que contienen, mediante la identificación de los espacios que las separan, y valoren esta característica como elemento fundamental para la comprensión de los escritos.	*NORMAS DE PARTICIPACION E INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información. *SISTEMA DE ESCRITURA Segmentación de la escritura	*Libro de texto pág. 28 *Cuaderno *Copias con ejercicios similares para resolver en clase y tarea
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Escribir una adivinanza en el pizarrón con la finalidad de que la analicen entre todo el grupo. *Solicitar que identifiquen donde dice cada una de las palabras que se menciona en la adivinanza.	*Reflexionar con el grupo en cuanto a la separación de las palabras, preguntando ¿Por qué creen que deban separarse? ¿Qué pasaría si no existiera ese espacio? ¿Comentar con el grupo las respuestas que proporcionaron. *Resolver la actividad del libro pág. 28, contando las palabras que hay en cada oración. *Seleccionar una oración que tenga el número de palabras que se indica en el libro de texto	*Intercambiar libro entre alumnos para revisar si copiaron la oración con el número de palabras que se solicita. *En caso de que no lo hayan hecho como se solicita, realizar la corrección. Realizar ejercicio similar en cuaderno donde tengan que separar palabras y contarlas.
Evaluación		
*Considerar la participación de los alumnos durante el proceso de la identificación del número de palabras de las oraciones.		
*Revisar los ejercicios de conteo de palabras en libro y cuaderno		
*Identificar la separación de palabras dentro de las oraciones escritas.		
*Realizar ejercicios de separación de palabras en oraciones en el cuaderno		

LECCIÓN 12 - ¿Qué perdieron?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Escriban individualmente palabras y oraciones con base en los textos leídos y apoyándose en dibujos. *Inventen y escriban, mediante la guía del maestro, una adivinanza para compartirla con sus familiares y amigos.	*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Escritura, revisión y corrección del borrador. *ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Inferencias *SISTEMA DE ESCRITURA Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.	*Libro de texto pág. 29-30 *Imágenes de objetos para escribir su nombre
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Mencionar a los alumnos que intentarán escribir el nombre de los objetos que se presentan en el libro.</p> <p>*Solicitar que vayan diciendo las letras que forman cada uno de los nombres de los objetos.</p> <p>*Revisar la escritura del nombre de los objetos que se presentan en el libro pág. 29.</p> <p>*Indicar que van unir cada nombre con su complemento</p>	<p>*Completar oraciones pág. 30 con los nombres de los objetos que aprendieron a escribir.</p> <p>*Revisar la indicación de la segunda parte del libro pág. 30 para que reflexionen sobre las palabras que aprendieron a escribir.</p> <p>*Realizar actividades de juego donde mencionen palabras que inicien igual que las presentadas en el libro.</p> <p>*Anotar las palabras que mencionen y leerlas por sílabas</p> <p>*Copiar las palabras en cuaderno acompañadas de un dibujo.</p> <p>*Indicar que va a inventar una adivinanza similar a la que leyeron en la lección.</p>	<p>*Comentar que las adivinanzas hablan de un animal, cosa o fruta o vegetal.</p> <p>*Comentar que la adivinanza que escriban se va a revisar para verificar que esté correcta en el uso de las mayúsculas</p> <p>*Mencionar que la adivinanza que inventaron la van a leer a un familiar.</p>
--	---	--

Evaluación

- *Revisión del trabajo realizado con las adivinanzas
- *Elaboración del borrador de las adivinanzas inventadas.
- *Corrección de los borradores
- *Realizar hereroevaluación de acuerdo con indicadores del libro para el maestro pág.44

Nombre del alumno	Indicadores													
	Identifica inicios iguales al comparar palabras		Identifica finales iguales al comparar palabras		Identifica palabras largas y palabras cortas		Escribe palabras convencionalmente		Comprende adivinanzas e infiere sus respuestas		Inventa y escribe una adivinanza		Separa las palabras correctamente en oraciones	
	Sí	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Observaciones														

BLOQUE I	SEMANA 6	LECCIONES: 13-14-15-16
LECCIÓN 13 – En la ciudad una plaza		
PROPOSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Continúen con su conocimiento del sistema de escritura al identificar y usar el dígrafo “qu”</p> <p>*Aplican estrategias de comprensión lectora para entender el significado de un juego.</p> <p>*Memoricen una parte del juego de palabras que compartieron con sus familiares.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Relación imagen-texto</p> <p>*NORMAS DE PARTICIAPCIÓN PARA EL INTERCAMBI COMUNICATIVO.</p> <p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>*DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA</p> <p>Variaciones lingüísticas y expresiones idiomáticas regionales y sociales en México</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p> <p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<p>*Libro de lectura pág. 38-39</p> <p>*Canciones similares como retahílas</p>

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Mencionar que van a leer unas palabras que aparecen en la lectura que se va a realizar</p> <p>*Preguntar si conocen otra forma de nombrar a los objetos que se mencionan en el texto.</p> <p>*Anotar las palabras que mencionen en el pizarrón para comentar que hay diferentes maneras de llamar a un mismo objeto</p>	<p>*Pregunta si saben los que significan las palabras pieza y estera.</p> <p>*Buscar el significado en el diccionario y anotarlo en cuaderno.</p> <p>*Leer la indicación del propósito de realizar la lectura “En la ciudad una plaza”, memorizarlo para compartirla con su familia.</p> <p>*Revisar la imagen del libro de lectura haciendo énfasis en lo que ven en ella: La esquina y lo comparen con lo que ellos ven en su casa.</p> <p>*Realizar la lectura en dos partes; ir leyendo renglón por renglón, identificando cada una de las palabras que se leen,</p> <p>*Identificar las palabras iguales dentro de la lectura e identificarlas con un color.</p> <p>*Revisar cada renglón y explicar su significado de forma grupal.</p> <p>*Solicitar que digan oraciones utilizando las palabras que se mencionan en la lectura.</p> <p>*Anotar las oraciones en pizarrón, utilizando la mayúscula en el inicio de las oraciones</p> <p>*Revisar la escritura de las palabras en la lectura, poniendo atención en el uso de mayúsculas.</p> <p>*Reflexionar sobre las oraciones que no inician con mayúscula y explicar las razones</p>	<p>*Revisar la imagen del libro pág. 32 para identificar la escritura de la palabra “esquina”</p> <p>*Buscar la palabra dentro del texto leído</p> <p>*Copiar la palabra en los espacios designados del libro.</p> <p>*Completar la actividad del libro respecto a las palabras que conocieron y aprendieron a escribir.</p>

Evaluación

- *Revisión de la forma en que buscaron las palabras en el diccionario
- *Mención de oraciones utilizando sinónimos de las palabras que se sugieren en el libro de texto
- *Copiado de los ejercicios del pizarrón propuestos en libro de texto
- *Revisión de las palabras que escribieron al final de la lección

LECCIÓN 14 – Las oraciones del juego

PROPOSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen y usen el dígrafo “qu”</p> <p>*Participen en juegos con repeticiones de palabras para que después los digan de memoria a sus familiares y los reten a decirlos</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Relación imagen-texto</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabra.</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<p>*Libro de texto pág. 33-34</p> <p>*Libros de la biblioteca escolar</p> <p>*Textos que tengan rima</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer la indicación del libro, mencionando que van a escribir la primera parte del juego de palabras que leyeron.</p> <p>*Solicitar a un niño que lea la indicación y pedir a otro que la explique.</p> <p>*Relacionar cada una de las imágenes que se presentan en el libro con la palabra faltante.</p>	<p>*Acomodar al grupo en parejas para que identifiquen las palabras que faltan, cuenten las letras que debe llevar, las que se deben escribir y como se escriben.</p> <p>*Mencionar que en equipo van a ensayar el juego de palabras para aprendérselo de memoria.</p>	<p>*Revisar las palabras que escribieron para completar el juego.</p> <p>*Comentar en grupo las palabras que aprendieron a escribir y dictarlas para anotarlas</p> <p>*Copiar las palabras en el libro de texto pág. 34</p> <p>*Escribir oraciones con las palabras aprendidas</p>

Evaluación

- *Revisión de las palabras que escribieron en el libro de texto
- *Escritura de oraciones utilizando las palabras que aprendieron.
- *Repetición del juego de palabras ante el grupo.

LECCION 15 – El juego al revés

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Apliquen estrategias de comprensión lectora para entender el sentido de un juego con repeticiones de palabras y después lo digan de memoria a sus familiares y amigos	*NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Solicitud de la palabra. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa *ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA. Predicciones Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico Relación imagen-texto SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.	*Libro de texto *Canción “el reino del revés” *Libro de la biblioteca escolar “No me maravillaría yo” *Tiras del “Material de apoyo a la alfabetización inicial

Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer a los alumnos el título de la lección y las actividades que se van a realizar. *Preguntar sobre lo que piensan que va a tratar la lección. *Comentar en el grupo lo que será el juego al revés. *Pedir que mencionen algunos ejemplos del juego al revés. *Escuchar canción “el reino del revés” *Preguntar sobre lo que dice la canción	*Comentar en grupo lo que opinan de la canción escuchada. *Preguntar si es posible que haya lo que se menciona en la canción. *Leer la segunda parte del juego en el libro de lecturas pág. 38-39 *Revisar la lectura y comentarla en equipos. *Leer la indicación del libro para completar oraciones. *Pedir que revisen las ilustraciones y completar las oraciones del libro de texto pág. 35 *Acomodar el grupo en parejas para revisar las oraciones que escribieron *Realizar juego con tiras recortables cambiando el orden de cada oración.	*Solicitar que lean como quedo la oración al cambiar de lugar las palabras. *Identificar cada una de las palabras que se mencionan en las tiras recortables. *Platicar con el grupo de que trató el juego al revés, si les gustó y lo que piensan sobre cómo está formado *Sugerir que lo realicen en casa con su familia *Anotar las palabras que aprendieron en el libro de texto pág. 36

Evaluación

- *Identificación de las palabras que forman las oraciones.
- *Comentarios de la lectura realizada
- *Completar el texto con palabras faltantes
- *Revisión de la escritura de las palabras que se aprendieron
- *Copiado de palabras en tarjetas.
- *Escribir oraciones con las palabras aprendidas

LECCION 16 – Lo que escribió la lora

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Conozcan la función y características de los recados y escriban uno para satisfacer una necesidad real de comunicación	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Recados, fecha, destinatario, mensaje, emisor SISTEMA DE ESCRITURA Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto Segmentación de la escritura *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	*Imágenes de cuentos, cartas, recados, historietas.

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar qué tipos de textos conocen: cuentos, historietas, noticias cartas</p> <p>*Solicitar que mencionen como son y la forma en que se presentan en el papel.</p> <p>*Presentar algunos ejemplos de cada uno de estos textos para su análisis en grupo en cuanto a la extensión, el contenido y la forma en que están escritos.</p> <p>*Mencionar que van a leer un texto diferente de los que conocen.</p> <p>*Solicitar que revisen el texto que se muestra en el libro pág. 37</p> <p>*Preguntar ¿Cómo es el texto que escribió la lora? ¿Qué clase de texto es</p> <p>*Analizar la extensión del texto y preguntar si conocen ese tipo de texto</p>	<p>*Escribir el nombre de diferentes textos como: cuento, juego, recado, carta.</p> <p>*Realizar preguntas sobre la estructura del texto escrito ¿Cómo es? ¿Cómo se escribe? Para conducir al grupo hacia las características del recado: texto breve, firma de quien lo escribe.</p> <p>Revisar la forma en que está escrito el recado y como se escribe cada parte.</p> <p>*Leer la indicación del libro ¿para qué escribió la lora?</p> <p>*Revisar las respuestas que proporcione el grupo</p> <p>*Mencionar las razones por las que se puede escribir un recado y el motivo por el que lo escriben.</p> <p>*Recordar el uso de las mayúsculas en la redacción del recado</p> <p>*Revisar la escritura del recado, respetando las condiciones que se marcan.</p>	<p>* Escribir el recado para su mamá.</p> <p>*Revisar que los recados que escribieron tengan los elementos que se revisaron</p> <p>*Revisar el recado escrito y el mensaje que anotaron</p>

Evaluación

- *Revisión de la escritura del recado dirigido a su mamá
- *Identificar en ejercicio de revisión de recados que cumplan con las características

NOMBRE DEL ALUMNO:			
ASPECTO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Identifica el recado como medio de comunicación			
Reconoce los datos del recado: fecha, mensaje y firma.			
Escribe un recado con datos completos.			

BLOQUE I	SEMANA 7	LECCIONES: 17-18-19-20
LECCION 17 - ¡Todos a cantar!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
Comprendan el contenido de una canción, aprecien el ritmo y la rima y disfruten cantándola.	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Propósitos de la lectura</p> <p>Predicciones</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita</p> <p>*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES</p> <p>Poemas, textos rimados, canciones y rondas: versos, estrofas, entonación y rima.</p>	<p>*Hojas, cuaderno, libro de texto.</p> <p>*Tarjetas para las palabras desconocidas</p> <p>*Disco o sitio de internet con la canción de Cri-Cri</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar si saben qué son los instrumentos musicales, ¿Cuáles conocen?</p> <p>*Indicarles que dibujen el que les gustaría aprender a tocar</p> <p>*Revisar las imágenes de la lectura “La orquesta de animales”</p> <p>*Preguntar ¿de qué creen que tratara la lectura?</p> <p>*Marcar un propósito de la lectura: para qué la van a leer</p> <p>Anotar en el pizarrón las ideas que tengan sobre la canción que van a leer.</p> <p>*Revisar las imágenes del libro de lecturas y mencionar sí reconocen algún animal o</p>	<p>* Leer la canción para que la vayan siguiendo en el libro de lecturas.</p> <p>*Revisar si la canción coincidió con lo que ellos pensaban que trataría.</p> <p>*Responder las preguntas del libro de texto pág. 39</p> <p>*Escucha la canción de la orquesta de animales para que aprecien el ritmo.</p> <p>*Revisar la rima que hay en cada una de las estrofas</p> <p>*Mencionar que sin cantarla se puede ver el ritmo que tiene</p>	<p>*Preguntar si hay palabras que desconozcan para que las integren en su diccionario y anoten el significado que encuentren</p> <p>*Utilizar las palabras que buscaron para formar oraciones que les digan algo,</p>
Evaluación		
<p>*Búsqueda de palabras en el diccionario</p> <p>*Formación de oraciones utilizando las palabras que buscaron en diccionario</p> <p>*Revisión de las oraciones formadas en cuaderno.</p>		

LECCION 18 – Los instrumentos de la orquesta		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reflexionen sobre la cantidad y variedad de letras para formar silabas que integran diversas palabras y reconozcan su escritura adecuada, mediante el uso del alfabeto recortable	<p>*SISTEMA DE ESCRITURA</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de las letras en palabras.</p>	<p>*Libro de texto pág. 40-41</p> <p>*Imágenes de diferentes palabras con silabas compuestas</p> <p>*Cuaderno, pegamento, colores, tijeras</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer el título de la lección para recordar los instrumentos que aparecen en la canción que leyeron.</p> <p>*Mencionar los instrumentos que se mencionaron en la lectura</p> <p>*Preguntar los nombres de los instrumentos y anotarlos en el pizarrón</p> <p>*Identificar los nombres de los</p>	<p>*Completar la actividad del libro pág. 40 uniendo los instrumentos con quien los toca</p> <p>*Revisar como unieron las palabras con los animales y corregir, en caso necesario.</p> <p>*Revisar los instrumentos que se presentan en el libro pág. 41</p> <p>*Solicitar que formen los nombres de los instrumentos con el alfabeto móvil,</p>	<p>*Reflexionar en torno a las palabras que formaron</p> <p>*Anotar que silabas les costó mayor trabajo escribir con la finalidad de trabajarlas en futuras sesiones.</p> <p>*Trabajar ejercicios con el reconocimiento de las letras que forman las palabras como los que se presentaron en el</p>

instrumentos que se escribieron en pizarrón	acomodados por equipo. *Copiar los nombres formados en el libro de texto pág. 41 *Escribir los nombres en el pizarrón y leerlos por sílabas *Revisar en equipos si lo escrito en el pizarrón coincide con lo que escribieron en el libro	libro de texto
Evaluación *Reconocer las letras que forman una palabra *Identificar la formación de palabras para comunicar algo *Unir palabras con su nombre escrito. *Dibujar los objetos que se mencionan en las palabras escritas.		

LECCION 19 – Escribo lo que falta

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Infieran las palabras que faltan en un texto breve a partir de la comprensión de las partes existentes. *Escriban nombres propios utilizando letra inicial mayúscula *Describan un hecho específico en una conversación respetando turnos para lograr una comunicación eficaz.	*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto. *NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Solicitud de la palabra Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.	*Libro de texto pág. 42, hojas papel bond,

Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer la indicación que se presenta en el libro de texto pág. 42 *Preguntar ¿Qué es lo que se va a realizar? Para comprobar la comprensión de la información. *Leer en voz alta el título del texto que se va a completar. *Preguntar sobre lo que consideran que se va a tratar y anotarlo en el pizarrón *Mencionar que cuando esté completo el texto lo van a leer para comprobar si lo que dijeron estuvo acertado *Iniciar la lectura del texto para que los niños completen la palabra que se va a escribir. *Preguntar ¿Qué hicieron para reconocer la palabra faltante y la forma en que la van a escribir	*Completar el texto para leerlo *Leer el texto y verificar si coincide con las predicciones que hicieron y se anotaron en pizarrón. *Mostrar el texto completo en hojas rotafolio o proyector. *Comparar lo escrito con lo que se presenta en el pizarrón. *Realizar la actividad de la pág. 42, buscando los nombres de las personas o de los instrumentos y anotarlos en la columna que les corresponde. *Preguntar ¿Cómo inician cada una de las palabras? Mayúscula o minúscula. *Mencionar la convencionalidad en la escritura de los nombres propios y comunes. *Revisar la escritura de los nombres con letra mayúscula inicial, intercambiando libros entre compañeros.	*Realizar ejercicios para reafirmar el uso de letras mayúsculas y minúsculas. *Revisar los ejercicios resueltos de forma individual. *Revisar la escritura de los nombres propios, oraciones y palabras respetando el uso de las letras mayúsculas y minúsculas. *Conversar en equipo de tres sobre las fiestas. *Mencionar las reglas de participación en la conversación marcada. *Utilizar las preguntas que se presentan en el libro pág. 43 *Comentar en grupo las respuestas que mencionaron en cada equipo.

Evaluación

- *Revisar la escritura de palabras y nombres propios, respetando el uso de letras mayúsculas y minúsculas
- *Identificar el uso de letras mayúsculas en los ejercicios propuestos
- *Utilizar la evaluación del libro del maestro pág. 62 para revisar la última parte de la actividad

Nombre del alumno	Evaluación del trabajo que realizó mi compañero _____					
	Dijo con claridad lo que festejan, hacen y comen en sus familiares	Pidió la palabra levantando la mano	Escuchó con atención a los demás		Recomendaciones para que mejore su participación oral al conversar	
	Sí	No	Si	No	Si	No
Observaciones		Observaciones		observaciones		

- *El maestro debe registrar las observaciones que haya en la actividad
- *Mencionar que la revisión la deben hacer de manera respetuosa y que las observaciones que se hagan al trabajo de los compañeros le deben ayudar a mejorar su desempeño

LECCION 20 - ¿Qué hacen los animales?

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen los verbos en distintas oraciones, mediante el reconocimiento de las acciones de los personajes de un texto.	*SISTEMA DE ESCRITURA Verbos, sustantivos, y adjetivos	*Libro de texto pág.

Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer el título y la indicación de la actividad que van a realizar. *Mencionar que es necesario leer todo para comprender lo que trata. *Preguntar sobre cada acción que está haciendo cada uno de los animales de las imágenes. *Preguntar ¿Cómo escribimos lo que hace cada animal? *Escuchar respuestas para completar las oraciones. *Proponer ejemplos donde no haya concordancia entre los verbos para que lo corrijan de forma oral y se pueda escribir correctamente	*Solicitar que escriban una lista con lo que hacen en las fiestas, si no saben cómo escribirlo; hacer preguntas acerca de las letras que debe tener cada una de las palabras que mencionen. *Leer las listas que elaboren para compararla con la que escribió cada uno. *Escribir oraciones en el pizarrón utilizando los verbos que mencionaron	*Identificar otros verbos en imágenes proporcionadas a los alumnos. *Solicitar que anoten los verbos que se presentan en las imágenes. *Redactar oraciones utilizando los verbos que se presentaron en las imágenes.

Nombre del alumno	Sistema de escritura. Indicadores de logros							
	Escribe sílabas directas en forma adecuada.		Escribe sílabas inversas en forma adecuada		Escribe sílabas mixtas en forma adecuada.		Escribe sílabas trabadas en forma adecuada.	
	Sí	No	Si	No	Sí	No	Sí	No
Observaciones		Observaciones		Observaciones		Observaciones		

Nombre del alumno	Comprensión y producción de textos. Indicadores de logros							
	Identifica los personajes de una canción y sus acciones		Identifica palabras que indican acciones (verbos)		Completa adecuadamente oraciones para que puedan leerse.		Usa mayúscula inicial en nombres propios.	
	Sí	No	Si	No	Sí	No	Sí	No
Observaciones		Observaciones		Observaciones		Observaciones		

Evaluación
 *Completar listas de cotejo que se muestran en el libro del maestro pág. 64 para registrar el avance.

BLOQUE I	SEMANA 8	EVALUACION BIMESTRAL
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Resuelvan examen bimestral con los contenidos vistos durante el primer bloque.	*Los que se trabajaron durante el bloque I	*Exámenes, lápices, colores
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Proporcionar el examen a los alumnos. *Explicar el procedimiento con el que van a resolver el examen.	*Realizar el examen dirigido para que sea resuelto por los alumnos. *Revisar que anoten todas las respuestas	*Revisar que estén contestadas todas las preguntas
Evaluación: Revisión del examen contestado		

En la presentación de este primer bloque de trabajo, se inicia con la introducción de niño al sistema de escritura y lectura, por esta razón las primeras actividades que se realizan dentro del salón de clases están orientadas hacia el conocimiento de palabras, el orden alfabético y estructura de los escritos; lo que le va a permitir al alumno iniciarse en la formación de palabras y su reconocimiento dentro de oraciones que surjan a partir del trabajo diario con ellos y con la intención de que se pueda partir de un entorno más homogéneo en cuanto al conocimiento que el alumno tiene del sistema de escritura; se debe tener claro que no se piensa en la utilización de un método de lectoescritura como tal ya que con el trabajo por medio de las tareas que se enuncian, el alumno va a estar en contacto con esta actividad de forma cotidiana.

Se parte del trabajo con su nombre, su formación, reconocimiento y armado en diferentes materiales y situaciones ya que es muy importante lograr que el niño se pueda reconocer como persona, que a su vez puede realizar múltiples tareas dentro de un grupo de trabajo y que su participación incide en la presentación de los diferentes funciones que se marcan a realizar dentro del programa de estudios.

En cuanto al trabajo que ha de realizarse con la comprensión lectora, ésta se manifiesta en las actividades que se planean en la secuencia didáctica, durante la presentación de los textos del libro de lecturas, la búsqueda de la información que se solicita en cada una de las lecciones del libro de texto, su repuesta y reflexión en torno a las cuestiones que se presentan; en este sentido la tarea del docente como guía de las actividades que tengan relación directa con la lectura es determinante para que el niño pueda identificar la función de la lectura como eje de las diferentes actividades que has de realizar en las propuestas que se plantean en cada uno de las semanas de trabajo que integran su formación académica.

Las actividades que se han señalado están encaminadas hacia el apropiamiento de la lectoescritura, por lo que se proyecta que pueden realizarse acciones como:

- Identificación y reconocimiento de las letras dentro de las palabras de uso cotidiano.
- Asociación de palabras conocidas con dibujos.
- Presentación de palabras nuevas que sirvan para comunicar diferentes situaciones
- Trabajo de copiado de letreros

- Interacción directa con letras o sonidos para establecer la relación grafonética.
- Participar en la escritura de textos de forma colectiva.
- Búsqueda de palabras con características determinadas.
- Armado de historias por medio de dibujos y su explicación de forma oral
- Uso de la gramática en la corrección de palabras y oraciones
- Reconocimiento y uso de su nombre en diferentes contextos.
- Completar palabras
- Juegos de mesa como: Memorama, dominó, pirámides de palabras, entre otras.
- Revisión de sitios electrónicos para obtener información o interactuar con procesos de escritura.

Dichas actividades deben realizarse durante todo el ciclo escolar, variando su complejidad de acuerdo con el avance que se vaya registrando en el grupo en cuanto al apropiamiento de la lectoescritura.

Es el docente quien debe dosificar el nivel de complejidad de las actividades a realizar con el grupo, tomando en cuenta el avance mencionado.

No está de más mencionar la importancia de la lectura diaria que le permita llegar a su apropiamiento al interactuar por medio de las estrategias de anticipación, predicción y solución de los diferentes planteamientos que se presentan de la lectura realizada al establecer una relación con los materias escritos que se le presentan en cada una de las actividades diarias, por esta razón es importante que el docente tenga presente las características de los alumnos con los que va a trabajar, considerando para ello los diferentes instrumentos que tiene como son: la evaluación diagnóstica, el perfil grupal, el estilo de aprendizaje que predomina en cada uno. Dichos elementos le van a permitir ubicar a los alumnos en alguna de las etapas previas a la escritura y en el diseño de las actividades necesarias para guiarlos en el proceso de aprender, ya que lo que se pretende es que la lectura se inicie en la escuela pero que llegue a convertirse en parte de su vida cotidiana durante este primer grado, para llegar a prolongarse hacia el futuro.

En el caso del segundo grado, se da continuidad a la tarea iniciada el ciclo anterior, aunque su trabajo con la asignatura se dirige hacia situaciones prácticas y vivenciales, ya que se

plantean actividades donde la lectura y la escritura intervienen con mayor interés en el desarrollo de las competencias que se han mencionado, esto es, se enfoca hacia que su uso se dé como una forma de comunicación con su medio y que le ayude para dar respuesta a las diferentes situaciones que se pueden presentar en su entorno; además de que las actividades que se marcan para realizar en este grado sirven como un medio para reforzar los aprendizajes del ciclo anterior.

En cuanto a la escritura, se trabajan aspectos como son: cuidar la presentación de los textos, su ortografía, organización y estructura; ya no se hace tanto énfasis en utilizar estrategias para el trabajo con el aprendizaje del lenguaje escrito, sino a su utilización en los diferentes contextos que se le solicite.

Por esta situación que se ha descrito, se puede afirmar que se da la complementariedad entre estos dos ciclos escolares para afianzar el proceso de lectoescritura y que posteriormente en los grados subsecuentes se tenga la capacidad para utilizarlo como un medio de expresión o cuestionamiento a las circunstancias que vive de forma cotidiana; aquí la participación del docente como un facilitador del proceso de aprendizaje y de ayuda en la construcción del conocimiento con el alumno puede ser determinante, por lo que se debe ser muy cuidadoso en cuanto a la planeación de las secuencias didácticas a realizar ya que ésta es la que ha de propiciar la forma en que el alumno viva su proceso de aprendizaje para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas y pueda llegar al uso del lenguaje oral y escrito como una forma cotidiana de interactuar con su medio y poderlo transformar.

TRABAJO CON LA COMPRENSIÓN LECTORA

BLOQUE I

Durante este primer bloque se puede iniciar con actividades que le permitan al docente identificar como está interactuando el alumno con el proceso de lectoescritura y su comprensión, para ello debe interactuar con el manejo de los temas de reflexión en lo que se refiere a brindarle la ayuda al niño en cuanto a reconocer la correspondencia entre la escritura y la oralidad, el valor sonoro y la correspondencia grafofonética.

Es importante recalcar la utilidad de la relación entre las imágenes y el texto al momento del trabajo con la lectura y la escritura para ayudarle al niño en la asociación de ideas con las palabras, con las que pueda reconocer el mundo en que se desarrolla.

Entre las actividades que puede realizar se mencionan las siguientes:

- Llevar diferentes tipos de textos para que el niño pueda reconocerlos tales como:
 - ✓ Etiquetas de productos que conocen como marcas de alimentos, videojuegos, dulces, refrescos
 - ✓ Letreros de centros comerciales, tiendas departamentales, autoservicios, automóviles.
 - ✓ Periódicos, revistas, carteles.

A partir de esta asociación de ideas con las palabras presentadas, iniciar con el trabajo de:

- Copiado de palabras libremente, permitiendo que exprese espontáneamente los motivos por los que decidió copiar tal o cual letrero.
- Atención a ciertos aspectos de los letreros mostraron; comentar sobre las actividades que se desprenden de cada uno de los letreros mostrados
- Lectura social; permitir el manejo de los materiales presentados para propiciar la interacción con el medio sociocultural de su entorno.
- Lectura con propósitos establecidos, trabajo con los materiales que se presentan en el libro de texto y las actividades a realizar, interrogando acerca de lo que le haya parecido más relevante.

Dentro de la formulación y realización de las actividades es importante que el docente considere la manera en que puede generar la motivación del niño para aprender todo este proceso de lectoescritura hasta que se convierta en una necesidad para él, aquí la explicación del por qué y para qué de las actividades a realizar cobra mayor sentido en cuanto a lo que le da la posibilidad al niño de conocer la razón para realizar las tareas asignadas.

EVALUACION DE LA COMPRESION LECTORA

Se debe propiciar por medio de instrumentos como:

- Rúbricas
- Listas de cotejo
- Anecdotario
- Observación directa

En todo momento considerar los procesos de evaluación pertinentes; coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación los cuales le van a permitir al docente llevar un registro de los avances en cada uno de los aspectos a trabajar con los alumnos.

PRODUCTO FINAL DEL BLOQUE I

Este es el medio por el cual el docente va a poder revisar si se cumplieron con los aprendizajes esperados, por lo que al momento de realizarlo debe tener presente la importancia de la comprensión de cada una de las tareas que se realizaron durante cada periodo de trabajo, la importancia de hacer consciente al alumno del proceso que realizó en cada una de las tareas asignadas y el cuestionamiento de la utilidad que tiene que haya aprendido a realizar dicha tarea para su beneficio.

Entre los más importantes destacan:

- ❖ Copiado de nombre propio.
- ❖ Identificación de palabras en diferentes contextos
- ❖ Corrección de oraciones de acuerdo con género y número de las palabras.
- ❖ Escritura de recados para dar a conocer un mensaje.
- ❖ Redacción de cuentos a partir de imágenes.
- ❖ Memorización de adivinanzas y canciones.
- ❖ Reconocimiento de su nombre, características, funciones y similitudes con los de sus compañeros.

Recoger cada uno de estas actividades en carpetas de trabajo le va a permitir al docente identificar los avances de los alumnos en el apropiamiento del proceso de la lectoescritura como un medio de comunicación de sus actividades y pensamientos hacia la comunidad en la que se desenvuelve.

BLOQUE II		SEMANA 9-10		LECCION 1-2-3-4-5	
LECCION 1 – Me gustan los cuentos					
PROPÓSITO: Que los niños		CONTENIDOS		MATERIALES	
*Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes		*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Distinción entre realidad y fantasía. Conocimientos previos Predicciones Propósitos de lectura relación imagen texto *SISTEMA DE ESCRITURA Direccionalidad de la escritura *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Pertinencia de las predicciones e inferencias Comentarios y opiniones sobre lo leído *NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos		*Libro de texto, historias de sitios de internet *Libros de biblioteca de aula y escolar	
Inicio		Desarrollo		Cierre	
*Mencionar que se va a leer un cuento para divertirse y después trabajaran con él para descubrir cosas del mismo. *Decir el nombre del cuento “El ratón Simón” donde aparece un dragón *Preguntar qué saben de los dragones ¿son reales o fantásticos? *Explicar, en caso necesario ¿Cuáles son los animales fantásticos? *Mencionar y mostrar ejemplos como unicornios, Pegaso, centauro. *Solicitar que mencionen sus conocimientos previos sobre lo que creen que tratará la historia, como se imaginan al ratón, para qué leerán la historia *Anotar sus predicciones en hoja de papel bond		*Leer la historia en libro de lectura pág. 44-53 *Propiciar la inferencia del texto, al ir leyendo cada párrafo y preguntar a quien se refiere el texto que se lee. *Recordar e indicar la dirección que lleva la lectura para realizarla de forma adecuada. *Al terminar el cuento, revisar si sus predicciones se cumplieron y si el ratón es como lo imaginaron, respetando el turno de participación de cada alumno. *Preguntar si conocen otras historias donde aparezcan otros seres fantásticos		*Anotar el nombre de las historias mencionadas en cuaderno, acompañarlo con un dibujo y oración sobre su trama. *Resolver pág. 48-49 libro de texto comprobando las respuestas correctas a cada pregunta que se menciona en el libro, con esta actividad se evalúa la comprensión del texto. *Completar la actividad con lo que más les gustó de la historia leída. *Escribir una oración o palabras que se relacionen con la historia que se leyó	
Evaluación					
*Solución a las preguntas de comprensión sobre el texto *Escritura del nombre de historias con seres fantásticos que conozcan y oraciones que describen su trama					

LECCION 2 – Los personajes del cuento					
PROPÓSITO: Que los niños		CONTENIDOS		MATERIALES	
*Reconozcan en un cuento una de las funciones del lenguaje: divertir *Identifiquen los elementos y la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace		*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Distinción entre realidad y fantasía *SISTEMA DE ESCRITURA Verbos, sustantivo adjetivos y artículos *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.		*Libro de texto, hojas blancas, plumones	
Inicio		Desarrollo		Cierre	

<p>*Revisar las imágenes que se presentan en el libro de texto pág. 50</p> <p>*Solicitar que digan su nombre en voz alta</p> <p>*Preguntar ¿todos son reales? ¿alguno es fantástico?</p> <p>*Solicitar que mencionen en donde han visto estos animales</p> <p>*Anotar en hojas blancas el nombre de los animales fantásticos</p> <p>*Apoyar la escritura de los animales que mencionen, recordando la letra con la que inicia su nombre y como se va formando.</p>	<p>*Escribir el nombre de los animales que se presentan en el libro pág. 50</p> <p>*Encerrar con rojo al personaje principal del cuento.</p> <p>*Solicitar que digan el título del cuento leído.</p> <p>* Mencionar que el título de la historia puede decir de que se va a tratar, quien es el personaje principal, porque aparece al principio de la historia y realiza las acciones más importantes de la historia.</p> <p>*Mencionar la estructura del cuento: inicio, desarrollo y final</p> <p>*Identificar en la historia que leyeron cada una de las partes mencionadas, subrayadas con un color.</p>	<p>*Intercambiar libros para que revisen lo que escribieron, respetando el uso de mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>*Realizar ejercicio de identificación del uso de mayúscula en la escritura de nombres propios de animales, personas y cosas,</p> <p>*Escribir nombres propios con alfabeto móvil y revisarlo por equipos.</p> <p>*Copiar los nombres de los animales que formaron en el cuaderno.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Identificación de las partes del cuento</p> <p>*Reconocer de lo que se trata cada parte de los cuentos</p> <p>*Escritura de nombres propios, utilizando las letras mayúsculas</p>		

LECCION 3 – Otro final para el cuento		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reescriban el final de un cuento ara compartirlo con otras personas y se diviertan	*SISTEMA DE ESCRITURA Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos	*Libro de texto, cuaderno *Hojas blancas, libros de biblioteca de aula.
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar ¿para qué creen que los autores escriben los cuentos?</p> <p>*Mencionar que si las historias son chistosas es para divertir, de terror para emocionar o tristes para conmovier a quienes leer las historias.</p> <p>*Solicitar su participación de forma ordenada y respetando los turnos de cada alumno.</p> <p>*Preguntar sobre el final de la historia que se leyó, ¿fue triste o alegre?, ¿les gustó?</p> <p>*indicar que dibujen en el cuaderno lo que más les haya gustado de la historia</p>	<p>*Mencionar que van a cambiar el final que leyeron a partir de las imágenes que se muestran en el libro para elegir el que les gustaría tomar en cuenta para el cambio de final</p> <p>*Apoyar a los alumnos para escribir el final diferente de acuerdo con la imagen que eligieron.</p> <p>*Completar la oración con un adjetivo</p> <p>*Mencionar que se apoyen en lo que decía la historia</p> <p>*Imaginar lo que diría el dragón Simón</p>	<p>*Revisar la forma en que se escribió el final diferente para corregirlo en caso necesario</p> <p>*Pasar en limpio la versión final del cambio de final y la nueva historia.</p> <p>*Leer la historia a sus familiares.</p> <p>*Comentar en grupo sobre las opiniones de su familia del nuevo cuento que escribieron al cambiar el final de la historia.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Revisar la participación de los alumnos en los comentarios sobre la historia que se leyó</p> <p>*Identificación de las palabras que se necesitan para cambiar el final de la historia.</p> <p>*Cambio de palabras dentro de la historia que se leyó para cambiar el final</p> <p>*Revisión del borrador del cuento cambiado</p> <p>*Escritura del cuento en limpio para ser leído a sus familiares</p>		

LECCION 4 – ¿Cómo se llaman?

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Usen mayúsculas inicial al escribir nombres propios *Infieran las palabras faltantes de un texto breve a partir del contexto. *Establezcan la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional al escribir palabras	*SISTEMA DE ESCRITURA Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto. Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras oraciones y párrafos.	*Libro de texto *Imágenes de mascotas
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Preguntar si tienen mascota y ¿Cómo se llama? *Anotar los nombres de los animales que mencionen y el nombre que tiene *Mencionar que en el libro se presentan las imágenes de los personajes de la historia que leyeron para que les escriban un nombre: *Reflexionar sobre los nombres que se anotaron en el pizarrón, con la intención de resaltar el uso de la mayúscula en su nombre	*Revisar si escribieron con mayúscula el nombre que inventaron para cada uno de los personajes de la historia por parejas *Indicar que mencionen la forma en que se puede ayudar al compañero que haya tenido un error en la escritura de los nombres *Realizar ejercicios donde identifiquen el uso de la letra mayúscula o completen los nombres de personajes y oraciones	*Completar las acciones que realiza cada personaje escribiendo las letras faltantes en el libro pág. 53 *Solicitar que escriban las palabras faltantes en el pizarrón. *Revisar que hayan completado las palabras *Revisar en parejas que las palabras estén bien escritas *Utilizar una lista de cotejo para revisar el avance de los alumnos

Nombre del alumno	Comprensión y producción de textos. Indicadores de logros							
	Identifica los personajes de un cuento y sus acciones		Usa palabras que indican acciones (verbos)		Completa adecuadamente oraciones para que puedan leerse		Usa mayúscula inicial al escribir nombres propios.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
	Observaciones		Observaciones		Observaciones		Observaciones	

- *Completar lista de cotejo para revisar el avance de los alumnos en el reconocimiento de las letras y el uso de la mayúsculas en nombres propios
- *Trabajo con la participación ordenada y comentarios hacia los compañeros en la revisión de trabajos
- *Cambio de finales de historias leídas en clase
- *Trabajo con ejercicios de localización de verbos (acciones) dentro de la oración, en el cuaderno.

LECCION 5 – Si yo fuera ratón

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Argumentes sus opiniones y sentimientos y comprendan lo que expresan sus compañeros	*NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa. Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda a e información	*Libro de texto pág. 54

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Explicar de forma clara lo que se espera del alumno al inicio de la actividad: que pueda dar explicaciones de sus pensamientos con argumentos.</p> <p>*Leer el inicio de la lección “Si yo fuera ratón...”</p>	<p>*Indicar por medio de ejemplos como pueden completar la oración inicial de forma clara para que todos puedan entender lo que quiere decir.</p> <p>*Explicar las emociones que les provoca el texto.</p> <p>*Mencionar que deben explicar la razón por las que les provoca ese tipo de emociones y sentimientos, de acuerdo con lo que se propone en el libro pág. 54</p>	<p>*Acomodar al grupo en parejas para revisar las opiniones que expresaron para completar las oraciones.</p> <p>*Indicar que las opiniones expresadas sobre los escritos que revisen deben ser expresados de forma respetuosa para que lo puedan mejorar</p> <p>*Resolver pág. 54 del libro de texto</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Revisión de la pág. 54 del libro de texto con la evaluación realizada por los alumnos</p> <p>*Preguntar acerca de la forma en que se realizó la evaluación</p> <p>*Registro de la participación de cada alumno al momento de dar explicaciones sobre los sentimientos y emociones que se provocan en la situación descrita.</p>		

BLOQUE II	SEMANA 11-12	LECCIONES: 6-7-8-9-10
LECCION 6 – Las nubes en el cuento		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Desarrollen sus habilidades lectoras, mediante el uso de estrategias de comprensión y, disfruten de un cuento</p>	<p>* NORMAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO</p> <p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA</p> <p>Relación imagen texto</p>	<p>*Libro de texto</p> <p>*Tarjetero para el diccionario</p> <p>*Diccionario</p> <p>*Colores</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Iniciar preguntando</p> <p>¿Quiénes han visto las nubes en el cielo? ¿les gusta observarlas? ¿por qué?</p> <p>*Recordar que para participar deben hacerlo de forma ordenada y esperar su turno de participación</p> <p>*Observar las imágenes que se presentan en el libro para guiar la participación de los alumnos.</p> <p>*Revisar las preguntas del libro pág. 56 y completarlas en grupo</p>	<p>*Mencionar que van a leer un cuento que habla de las nubes para que realicen sus predicciones acerca de lo que creen que tratará la historia.</p> <p>*Acomodar a los alumnos en parejas para comentar sus predicciones</p> <p>*Anotar en pizarrón las predicciones que realicen sobre la historia.</p> <p>*Realizar la lectura del cuento en pág. 54-61 del libro de lecturas, de acuerdo con las habilidades que muestren los alumnos en la lectura.</p> <p>*Revisar la relación que hay entre el texto que se lee y las imágenes que se presentan en el libro de lectura</p> <p>*Preguntar ¿les gustó el cuento? Para que lo registren en su historia lectora</p>	<p>*Completar la actividad anotando las palabras que recuerden del cuento en pág. 56 libro de texto.</p> <p>*Revisar la forma en que los alumnos estructuran las palabras y ayudar a los que requieran apoyo para identificar la escritura de las palabras</p> <p>*Preguntar ¿hay alguna palabra que no conozcan?</p> <p>*Mencionar que la van a buscar en el diccionario</p> <p>*Mostrar la forma en que se buscan las palabras en el diccionario</p>

Evaluación: *Revisión de los ejercicios del libro		
LECCION 7 – Lo que pienso del cuento		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Autoevalúen su comprensión a partir de preguntas sobre el cumplimiento de su propósito lectora, el contenido y las partes del cuento leído para mejorar sus habilidades lectoras.	* CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Cuentos, título, personajes, inicio, desarrollo y final. *ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Inferencias *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras oraciones y párrafos	*Libro de texto pág. 57 – 58 *Cuaderno, lápices, colores
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer nuevamente el cuento para verificar si se cumplió el propósito de la lectura que iniciaron. *Retomar lo que se escribió en la pág. 50 del libro de texto *Revisar el ejercicio del libro pág. 57 y comprobar lo que entendieron del cuento	*Ir leyendo cada oración y las opciones para responderlas *Marcar las respuestas en el libro *Identificar las partes de la historia: inicio, desarrollo y final por medio de preguntas y dibujos en cuaderno.	*Completar pág. 58 con el dibujo de la que se solicita para asustar a un gato. *Pedir que anoten un adjetivo para describir el dibujo que realizaron *Apoyar a quienes le cueste trabajo escribir el adjetivo *Revisar en grupo los adjetivos escritos.
Evaluación *Revisar las respuestas a los cuestionamientos del libro *Identificar la secuencia de la historia y los momentos que lo forman con los dibujos que lo realizan *Revisión de los adjetivos que utilizaron para describir al personaje que dibujaron		

LECCION 8 – ¿Iguales o diferentes?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reflexionen acerca de la escritura de palabras con terminaciones que indican diminutivos	* SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras Diminutivos y aumentativos Concordancia de género y número.	*Libro de texto *Imágenes de dibujos pequeños
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Revisar la imagen que se presenta en el libro pág. 59 *Leer el título de la lección *Preguntar a ¿Qué se refiere el título? *Mencionar que revisen la forma en que se escribe *Reflexionar en torno a la terminación de las palabras -cito, cita *Analizar las otras palabras considerando la terminación	*Encerrar la terminación de cada par de palabras *Mencionar el nombre que reciben las palabras con esta terminación: diminutivos *Solicitar que mencionen ejemplos de estas palabras *Utilizar las palabras en oraciones. *Mencionar las letras que se agregan para completar la palabra. *Confirmar la mención de las terminaciones.	*Contestar la pregunta que se presenta en el libro pág. 59 con respecto a la terminación que se agregó a las palabras *Mencionar para que se agregó esa terminación *Preguntar ¿Cómo se dirán otras palabras en diminutivo *Solicitar que las escriban en pizarrón y cuaderno. *Realizar un dibujo para cada palabra escrita.
Evaluación *Revisión de las palabras escritas con diminutivo *Escritura de diminutivos *Solución a ejercicios donde tengan que utilizar el diminutivo		

LECCION 9 – ¿Qué figuras son y cómo se llaman?

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reflexionen acerca del cambio de significado de las palabras al agregar terminaciones de aumentativo	*PRODUCCIÓN DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos	*Libro de texto, imágenes de figuras grandes *Tiras recortables *Hojas blancas
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer lo que se presenta en la pág. 60 del libro de texto *Indicar que van a anotar el nombre de la figura que se presenta. *Comentar que van a observar cómo se escribe el nombre de la imágenes que se presentan: castillo, ratón y gato *Preguntar ¿cómo se dice cuando estos objetos son muy grandes. *Anotar las respuestas que mencionen en el pizarrón y compararlas.	*Preguntar que le hace falta a las palabras para que se lea: castillote, ratonzote y gatote *Revisar las letras del alfabeto móvil para colocar las letras que le faltan para formar la palabra mencionada. *Mencionar que las palabras que tienen la terminación –ote, se les llama aumentativos. *Organizar al grupo en equipos para formar palabras y las lean en sílabas para que las cuenten y después con el aumentativo de las palabras. *Identificar el tamaño de las palabras para que identifiquen las letras que se les agregaron para formar el aumentativo. *Formar todos los grupos de palabras con el alfabeto móvil y que los copien en el libro.	*Solicitar que formen otras palabras agregando la terminación del aumentativo. *Solicitar que digan oraciones con las palabras que formaron *Pegar las palabras formadas en el pizarrón para identificar la terminación y que la puedan usar en otras palabras *Dibujar una nube con una figura en una hoja blanca para que sea regalada a un amigo o familiar *Indicar que además del dibujo pueden agregar una historia con lo que se aprendieron en la lección.
Evaluación		
*Identificar las terminaciones de las palabras en aumentativo para cambiarlo en las palabras proporcionadas. *Escritura de palabras en aumentativo. *Identificación de las palabras escritas en aumentativo. *Formación de palabras con el alfabeto móvil. *Separación de las palabras en sílabas. *Escritura de historia en dibujo realizado.		

LECCION 10 – Para leer y escribir mejor

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reflexionen acerca del sonido /b/ y sus dos representaciones gráficas “b” y “v”, al escribir palabras que tienen esas letras	*SISTEMA DE ESCRITURA Ortografía de b, v y h	*Libro de texto pág. 62 *Fotocopias con ejercicios de palabras con b, v y h para corregir.
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Leer lo que dice al inicio de la lección y explicar la forma en que se puede tener una mejor lectura y escritura.</p> <p>*Leer las oraciones que se presentan en la pág. 60 del libro para identificar las palabras iguales.</p> <p>*Preguntar por el sonido que se repite en las palabras que se presentan con “b” y “v”.</p>	<p>*Leer las preguntas del libro en relación al sonido de las palabras revisadas.</p> <p>*Escribir en el pizarrón palabras que completan las oraciones que se presentan en el libro pág. 62, resaltando las letras “V y B”</p> <p>*Solicitar que comparen las palabras escritas con lo que ellos escribieron para corregir en caso necesario las oraciones.</p>	<p>*Presentar otras palabras que tengan el sonido “V y B” para reforzar el trabajo con estas letras.</p> <p>*Anotar las palabras que aprendieron a escribir durante esta lección.</p> <p>*Propiciar que hagan oraciones de forma oral con las palabras revisadas.</p> <p>*Completar el trabajo escribiendo las palabras que aprendieron en el libro de texto.</p>
--	---	---

Evaluación

- *Identificación de sonido B y V.
- *Reconocimiento de palabras en libro.
- *Uso de palabras revisadas en oraciones.
- *Escritura de palabras con V y B.

BLOQUE II		SEMANA 13-14	LECCIONES 11-12-13-14-15
LECCIÓN 11 – Un cuento fantástico			
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS		MATERIALES
<p>*Identifiquen las ideas principales de un cuento y su significado global, como estrategias de comprensión lectora</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Inferencias</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Relación del texto con otros textos.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>*CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final</p>		<p>*Libros de la biblioteca de aula y escolar</p> <p>*Libro de texto pág. 63-64</p> <p>*Libro de lecturas pág. 62-75</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre	
<p>*Preguntar acerca de los cuentos que conocen o que les han leído.</p> <p>*Elaborar una lista con los títulos que mencionen</p> <p>*Rescatar el título de “Caperucita Roja” si es que lo mencionan, en caso contrario indicarles que van a leer esa historia en el libro de lecturas.</p> <p>*Leer las preguntas que se presentan en el libro pág. 63</p>	<p>* Mencionar que de esta historia hay varias versiones y que van a leer una de ellas en el libro</p> <p>*Realizar la lectura de la historia dando el énfasis y entonación que se requiere de acuerdo con cada personaje.</p> <p>*Contestar las preguntas del libro pág. 63 relacionadas con lo que hace cada personaje en la historia, haciéndolo por turnos.</p> <p>*Indicar que la respuestas proporcionadas deben de tener un argumento válido.</p> <p>*Solicitar que dibujen al personaje que más les haya gustado y anoten su nombre en el libro de texto pág. 64</p>	<p>*Preguntar acerca de lo que necesitan para saber lo que le pasa a los personajes de un cuento.</p> <p>*Registrar observaciones de la forma en que se resolvieron las actividades.</p> <p>*Realizar la evaluación de la pág. 92 libro del maestro</p> <p>*Reconocer cada una de las partes de la historia, inicio, desarrollo y final con dibujos en cuaderno.</p>	
Evaluación			
<p>*Comentar en grupo las respuestas que mencionen en cuanto a la trama de la historia leída.</p> <p>*Identificar las partes del cuento por medio de dibujos</p> <p>*Completar la tabla que se presenta en el libro de texto</p> <p>*Registrar el avance en la comprensión de los textos en la tabla.</p>			

Nombre del alumno	Estrategias de comprensión y características del cuento											
	Localiza información explícita.			Infiere información que no está explícita en el texto			Expresa opiniones sobre el texto leído			Identifica los personajes del cuento leído.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S- SIEMPRE CS-CASI SIEMPRE N-NUNCA

LECCION 12 – Ordeno los sucesos del cuento		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen los hechos de un cuento y los ordenen de acuerdo con la secuencia de la historia.	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Secuencia de hechos	*Libro de texto pág. 65 *Tiras recortables
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Acomodar al grupo en equipos *Recordar la historia que leyeron por medio de alumnos voluntarios que narren lo que recuerden. *Leer las oraciones que se presentan en las tiras recortables.	*Leer las indicaciones que se presentan en el libro, en caso de que se dificulte, hacerlo el profesor *Preguntar qué es lo que van a realizar con la intención de complementar la información que se presenta *Mencionar que entre todos los integrantes deben decidir el orden que llevan las oraciones *Armar la historia de acuerdo con la secuencia que lleva	*Indicar que cada equipo va a revisar el trabajo de otro equipo para corroborar si se acomodó de forma adecuada el texto. *Plantear preguntas que los ayuden a revisar su acomodo de oraciones. *Realizar una coevaluación entre los equipos, explicando su opinión sobre el orden de los textos.
Evaluación		
*Acomodo de la historia leída. * Completar lista de cotejo con las acciones realizadas en clase por equipo.		
Aspectos	SI	NO
Narra la historia leída		
Identifica las partes de la historia: inicio, desarrollo y final		
Explica la razón del acomodo realizado con las oraciones		
Corrige los “errores” del acomodo en oraciones		

LECCION 13 – Oraciones disparatadas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reflexionen acerca de cambio de sentido de las palabras del cuento leído al construir oraciones graciosas	*SISTEMA DE ESCRITURA Segmentación de la escritura *ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario *PRODUCCION DE TEXTOS	*Tiras recortables *Libro de texto pág. 66 *Cuaderno *Pegamento, tijeras

Escritura de palabras, oraciones y párrafos																	
Inicio	Desarrollo	Cierre															
<p>*Leer el título de la lección y preguntar si saben lo que es un disparate.</p> <p>*Escuchar las respuestas que mencionen y complementarlas.</p> <p>*Solicitar que den un ejemplo de un disparate.</p> <p>*Organizar al grupo en equipos y proporcionar las tiras recortables.</p>	<p>*Revisar el ejemplo que se presenta en el libro de texto.</p> <p>Indicarles que de la misma forma en que se presenta esta oración ellos deben formar otras similares</p> <p>*Escribir algunos ejemplos en pizarrón para complementar la información: “La abuelita se comió al lobo” “Caperucita se disfrazó de lobo y se comió a la abuelita”</p> <p>“El lobo le abrió la barriga a un cazador”.</p> <p>*Solicitar que lean cada una de las palabras que forman la oración.</p>	<p>*Indicar que las oraciones formadas van a ser revisadas por los otros equipos para verificar su acomodo.</p> <p>*Mencionar que las oraciones formadas las van a copiar en libro de texto pág. 66</p> <p>*Indicar que les leerán las oraciones a sus familiares y lo van a comentar en clase.</p> <p>*Realizar ejercicios similares en cuaderno.</p>															
<p>Evaluación</p> <p>*Leer cada una de las palabras de las oraciones</p> <p>*Acomodar de diferente forma las palabras para formar otra oración.</p> <p>*Realizar la coevaluación por equipos</p>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspectos</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>*Lee cada palabra de la oración.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>*Acomodaron las palabras de forma diferente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>*Leen la oración final.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>*Es una oración dispartada.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Aspectos	SI	NO	*Lee cada palabra de la oración.			*Acomodaron las palabras de forma diferente.			*Leen la oración final.			*Es una oración dispartada.		
Aspectos	SI	NO															
*Lee cada palabra de la oración.																	
*Acomodaron las palabras de forma diferente.																	
*Leen la oración final.																	
*Es una oración dispartada.																	

LECCION 14 – Palabras cruzadas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Continúen con el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica, mediante la resolución de crucigramas sencillos para proseguir en el aprendizaje de la lectura y la escritura	*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras	*Libro de texto pág. 67 *Dibujos impresos para escribir sus nombres
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Revisar libro de texto pág. 67</p> <p>*Preguntar por la imágenes que se presentan en el libro para que mencionen su nombre: lobo, abuela, bosque</p> <p>*Solicitar que lo escriban en cuaderno.</p> <p>*Pedir que alguno pase a escribirlo en el pizarrón, revisarlo y corregirlo de ser necesario.</p> <p>*Indicar que lo comparen con lo que escribieron para saber si está bien escrito.</p>	<p>*Revisar la escritura de las palabras en cuaderno.</p> <p>*Acomodar al grupo en equipo para completar la actividad del libro pág. 67.</p> <p>*Indicar que se deben ayudar entre los integrantes de cada equipo.</p> <p>*Identificar a los alumno que tengan dificultades para escribir las palabras.</p>	<p>*Escritura de las palabras a partir de los dibujos.</p> <p>*Revisión del uso de las consonantes “b”, “q”, “r” y diptongos /ie/</p> <p>*Complemento de las palabras que se trabajen por medio de dibujos.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Escritura de palabras a partir de los dibujos.</p> <p>*Lectura de las palabras escritas</p> <p>*Identificación de las letras que deben formar una palabra.</p>		

LECCION 15 – ¿Qué sabemos de los lobos?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Conozcan las características de las tablas, las identifiquen como fuente de información y las usen para encontrar datos sobre un tema determinado.	*FUENTES DE INFORMACION Impresas: título, subtítulo, índice y párrafos Tablas y cuadros. Impresas, título, subtítulo, índice y párrafos Electrónicas: exploración de páginas Audiovisuales: relación imagen y texto	*Imágenes de museos *Libro de texto pág. 69
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Presentar imágenes de museos a los niños y preguntar si saben lo que son. *Registrar sus respuestas en hoja rotafolio. *Comentar en grupo si alguno ha ido a un museo. *Registrar en hojas de papel bond las respuestas que proporcionen de la pregunta planteada, en cuanto a la observación de lo que hay en ellos. *Mencionar que en estos lugares se guardan objetos que tienen un valor cultural y científico dependiendo de la especialidad que tengan.	*Recordar que en la historia que leyeron, aparece un lobo, pero que tiene características fantásticas. *Revisar la información que se presenta en el libro pág. 69 *Leer la tabla que se presenta con las características reales del lobo. *Leer con ellos las preguntas que se presentan en el libro de texto pág. 70 *Anotar las respuestas que proporcionen a las preguntas planteadas. *Volver a revisar la información de las características de los lobos para localizar en donde pueden encontrar la respuesta a las preguntas planteadas.	*Acomodar al grupo en equipos para localizar las respuestas en la tabla que se presenta en el libro. *Mencionar que deben identificar en que parte de la tabla que se presenta van a encontrar las respuestas a las preguntas. *Decir las respuestas en voz alta por equipos y escuchar lo que cada equipo mencione para comentarlo en grupo. *Preguntar ¿Qué otra información podemos encontrar para completar lo que se tiene? *Propiciar el planteamiento de la búsqueda de información en otras fuentes como revistas, internet, enciclopedias.
Evaluación		
*Localización de la información para responder preguntas del libro por equipo. *Revisar la organización de los equipos para resolver las preguntas presentadas en libro de texto. *Localización de información en diferentes fuentes. *Mención de las fuentes consultadas. *Registro de las fuentes que consultaron para su informe final.		

BLOQUE II	SEMANA 15 – 16	LECCIONES 16-17-18-19-20
LECCION 16 – Las rondas y los juegos tradicionales		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen las características de un juego tradicional, y conozcan y apliquen su función comunicativa al jugarlo.	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA. Conocimientos previos *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Libros y revistas: título, portada, subtítulos, índice, páginas, cuerpo, apoyos gráficos, contraportada.	*Libro de texto pág. 71-72
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Cuestionar sobre lo que conocen de las rondas y los juegos.</p> <p>*Solicitar que si saben alguna la canten para el grupo.</p> <p>*Leer las preguntas que se presentan sobre sus respuestas ¿Cómo se juegan? ¿Por qué las conocen los abuelitos y los papás? ¿Quién te ha enseñado alguna ronda o juego tradicional?</p> <p>*Platicar con los alumnos sobre los juegos y rondas sobre que fueron creadas hace mucho tiempo y que aún se siguen utilizando.</p>	<p>*Realizar la lectura del juego “¿Lobo estás ahí? Pág. 76-81 libro de lecturas</p> <p>*Pedir que localicen la lectura en el índice del libro buscando la letra con la que inicia la lectura “L”</p> <p>*Mencionar la página en la que está</p> <p>*observar las ilustraciones de la lectura y lo que puede tratar.</p> <p>*Comentar en parejas las preguntas del libro de texto pág. 71</p> <p>*Pedir que diferentes alumnos den las respuestas a cada una de las preguntas que se presentan en la lectura.</p> <p>*Localizar las respuestas en el libro y marcarla con un color para verificar la comprensión de la lectura realizada.</p> <p>*Elegir a seis compañeros para realizar el juego</p> <p>*Anotar el nombre de los compañeros, respetando el uso de mayúsculas</p>	<p>*Revisar la escritura de los nombres de sus compañeros, con el uso de mayúscula al inicio del mismo.</p> <p>*Identificar en otros textos el uso de la mayúscula.</p> <p>*Comentar sobre los usos que se le da a la mayúscula a partir del análisis de diferentes textos y anotarlos en el pizarrón.</p> <p>*Copiar la información que se escribió en el cuaderno</p> <p>*Resolver ejercicios donde se respete el uso de las mayúsculas.</p>
--	---	--

Evaluación

- *Revisión de la escritura de nombres propios, respetando el uso de mayúscula.
- *Solución a los ejercicios planteados con el uso de mayúscula.
- *Completar tabla del libro para el maestro pág. 103

Nombre del alumno	Estrategias de comprensión y características del juego tradicional											
	Localiza información explícita			Infiere información que no está explícita en el texto			Expresa opiniones sobre el texto leído			Relaciona conocimientos y experiencias previas con el contenido del texto que se lee		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

LECCION 17 – Invento otras respuestas

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Escriban oraciones sencillas de un juego tradicional para utilizarlas al jugar con sus compañeros.	*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras	*Libro de texto pág. 73 *Libro de lecturas
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Recordar el juego que se revisó en la clase anterior del lobo. *Mencionar que van pensar en otras respuestas diferentes de las que vienen en el libro de texto.	*Leer las indicaciones del libro y explicar lo que se va a realizar. *Solicitar que vayan contestando cada una de las preguntas con respuestas diferentes, mostrando un ejemplo en pizarrón. *Leer la oración completa cuando ya esté escrita *Mencionar que en cada una de las respuestas está marcado el número de palabras que se va a escribir excepto en las últimas dos, para que decidan cuantas palabras van a escribir.	*Leer en voz alta las respuestas que escribieron en el libro pág. 73 *Revisar en grupo si se entiende cada una de las respuestas que escribieron.
Evaluación		
*Realizar coevaluación opinando sobre: Se entiende la oración, es divertida, las palabras están bien escritas		

LECCION 18 – Desarmo y armo oraciones		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reconozcan palabras y las usen integrándolas para formar oraciones. *Analicen la relación sonoro-gráfica de las palabras en oraciones	*SISTEMA DE ESCRITURA Segmentación de la escritura. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras	*Tiras recortables *Libro de texto pág. 74
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Acomodar al grupo en equipos de 3 alumnos. *Pedir a un niño que lean el título de la actividad y mencione lo que piensa que van a hacer. *Complementar lo que el alumno mencione para que haya claridad en la instrucción. *Revisar las oraciones de las tiras recortables y leerlas en voz alta.	*Identificar cada una de las palabras que forman las oraciones *Recortar las oraciones de las tiras recortables. *Indicar que van a mover las palabras para formar nuevas oraciones.	*Revisar en equipo la escritura de las oraciones por medio del intercambio del texto. *Indicar que al encontrar un error, lo expliquen. *Indicar la forma en que se pueden corregir los errores que se encontraron
Evaluación		
*Leer las oraciones que formaron con las tiras recortables *Identificar las oraciones que más les gustaron y escribirlas en libro de texto pág. 74 *Revisión de las oraciones en equipos		

LECCION 19 – ¡Todos a jugar!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Conozcan la función y las características de los instructivos. *Comparen las instrucciones de un juego y lo lleven a cabo para divertirse. *Escriban, revisen y den a conocer un texto breve para un destinatario determinado.	*CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Instructivos, objetivo, materiales y procedimiento. *ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Propósitos de lectura Localización de información explícita *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos Escritura, revisión y corrección del borrador. Socialización del texto.	*Libro de texto pág. 75 *Ejemplos de instructivos en fotocopias.
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Preguntar al grupo si han leído o conocen lo que es un instructivo. *Recordar la receta donde prepararon la ensalada. *Indicar si hay quien ha realizado ejercicios similares *Preguntar sobre el uso de los instructivos y donde se pueden presentar como ejemplo aparatos eléctricos. *Mencionar que van a realizar el juego que revisaron pero siguiendo las indicaciones que se presentan en el libro	*Leer las indicaciones que se muestran en el libro resaltando las partes que lo forman: lo que se necesita y como se juega. *Leer cada una de las indicaciones e ir preguntando a lo que se refiere y por qué se deben seguir. *Preguntar si hay alguna duda en la lectura de las indicaciones *Realizar el juego considerando las la organización de dónde lo harán, quien será el lobo. *Realizar el juego siguiendo las instrucciones que se mencionan en libro.	*Dibujar en el libro de texto pág. 76 la parte más divertido del juego y la razón por la que les gustó. *Indicar que van a mostrar el dibujo a sus familiares para compartir su experiencia. *Realizar una revisión previa de lo que escribieron en parejas para saber que está bien escrito y comunica lo que se quiere decir

Evaluación

- *Revisión de los dibujos que hagan sobre el juego.
- *Presentación de los textos escritos con relación al dibujo realizado.
- *Corrección de los errores que se encuentren los escritos realizados.

Nombre del alumno	Estrategias de comprensión y características de un instructivo											
	Localiza información explícita.			Infiere información que no está explícita en el texto.			Relaciona conocimientos y experiencias previas con el contenido del texto que se lee.			Reconoce la función de los instructivos y sus características.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

*Llenado de la tabla del libro del maestro pág. 109

Nombre del alumno	Producción de textos escritos											
	Escribe ideas completas.			Toma en cuenta el propósito del texto.			Revisa y corrige su escrito.			Da a conocer su texto al destinatario.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

LECCION 20 – Los signos de interrogación

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen la función de los signos de interrogación y los usen al leer y escribir textos.	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos *SISTEMA DE ESCRITURA Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion	*Libro de texto pág. 77 *Hojas rotafolio, plumones *Cuaderno *Copias con oraciones
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Presentar una imagen de los signos de interrogación *Preguntar si conocen estos signos y si saben para que se utilizan. *Revisar el libro de texto pág. 77 y contestar la actividad en relación a ¿Cómo saben que en un texto hay una pregunta? *Comentar las respuestas que proporcionen y anotarlas en hoja rotafolio.	*Centrar las respuestas en el uso de los signos de interrogación *Leer la indicación del libro para subrayar las oraciones que son preguntas. *Preguntar en qué se fijaron para subrayar las oraciones	*Anotar en el libro el uso de los signos de interrogación. *Escribir oraciones interrogativas para identificar la escritura de los signos de interrogación.
Evaluación		
*Reconoce los signos de interrogación en oraciones escritas *Menciona que los signos de interrogación sirven para preguntar *Escribe oraciones interrogativas en un texto corto *Revisión entre parejas de las oraciones interrogativas escritas *Escritura de oraciones claras		

BLOQUE II		SEMANA 17		EVALUACION BIMESTRAL
PROPÓSITO: Que los niños		CONTENIDOS		MATERIALES
*Resuelvan examen bimestral con los contenidos vistos durante el bloque.		*Los que se trabajaron durante el Bimestre II		*Exámenes, lápices, colores
Inicio	Desarrollo			Cierre
*Proporcionar el examen a los alumnos. *Explicar el procedimiento con el que van a resolver el examen.	*Realizar el examen dirigido para que sea resuelto por los alumnos. *Revisar que anoten todas las respuestas			*Revisar que estén contestadas todas las preguntas
Evaluación: Revisión del examen contestado				

TRABAJO CON LA COMPRESION LECTORA

BLOQUE II

En este bloque, el avance de los alumnos en la lectoescritura se hace patente en las diferentes actividades que se realizaron como son: identificación del uso de la escritura para comunicarse, identifican las oraciones y las palabras que las forman, se hace énfasis en la observación para el cambio de palabras a su aumentativo y diminutivo, la escritura de oraciones interrogativas, la formación de oraciones disparatadas y la búsqueda de información en diferentes fuentes de consulta que pueden ser escritas o electrónicas.

Es importante señalar que el docente debe continuar con las actividades permanentes de lectura dentro del salón de clase, considerando los diferentes materiales con que cuenta.

Durante el trabajo diario se dio pauta para la reflexión de su trabajo en lo referente a la escritura de las oraciones, el complemento y la formación de palabras nuevas que pueden ser utilizadas en sus actividades diarias, las cuales le van a permitir continuar con su proceso de integración a su contexto cotidiano; el docente debe tener claro que para lograr que el niño pueda tener sus propias producciones debe reconocer las diferentes formas de expresión escrita que hay en su medio, por lo que el trabajo diario con las formas en que pueda expresarse será una de las principales tareas a desarrollar dentro del salón de clases.

Además debe buscar integrar los contenidos revisados durante cada bloque en actividades extras que ayuden en la comprensión lectora, especialmente recurrir a los materiales en línea que pueden apoyar su tarea de acercar al niño a la lectura y escritura de textos.

Un aspecto más que debe ser tomado en cuenta en este proceso, es la participación de los padres de familia; es necesario involucrarlos en la tarea de lectura diaria dentro del hogar

para continuar con este acercamiento y, en la medida de lo posible integrarlos a realizar esta actividad una vez por semana para el grupo.

EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es importante que el docente pueda recopilar los trabajos que realicen los alumnos por medio de:

- Carpeta de evidencias

Donde pueda recopilar los diferentes textos que se trabajaron durante el bimestre

- Lista de cotejo

Establecer los criterios de trabajo presentados con la finalidad de que el alumno reflexione sobre la calidad de las actividades realizadas.

- Pruebas orales

Permitir que el alumno reconozca sus respuestas de las diferentes cuestiones que se le presentan en el trabajo con los materiales escritos

- Reconocimiento de palabras

Realizar diferentes actividades que tengan que ver con el reconocimiento de títulos de noticias y las características que tiene para establecer los criterios que toman en cuenta.

PRODUCTO FINAL BLOQUE II

- ❖ Completar e interpretar tablas de registro como una fuente de información recopilada por ellos
- ❖ Redactar al docente el informe del registro elaborado
- ❖ Comentar en grupo los cambios que realizaron al cuento que leyeron.
- ❖ Elaboración de recados con sus elementos.
- ❖ Escritura de oraciones disparatadas.

BLOQUE III		SEMANA 18-19	LECCIONES 1-2-3-4
LECCION 1 – El torito			
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS		MATERIALES
Desarrollen habilidades para leer e identificar las características de la rima, mediante la lectura de versos tradicionales con el objeto de que los aprendan y digan en un recital	<p>*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Poemas, textos rimados canciones y rondas, versos, estrofas, entonación y rima</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos. Propósitos de lectura Predicciones Conocimientos y opiniones sobre lo leído</p> <p>*INTERPRETACION DEL SIGNIFICADO DE PALABRAS Y EXPRESIONES POR EL CONTEXTO O CON APOYO DEL DICCIONARIO. Comentarios y opiniones sobre lo leído</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa</p>		<p>*Libro de texto pág</p> <p>*Libro de lecturas pág. 82-85</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre	
<p>*Mencionar que van a conocer un texto en verso llamado “El torito”</p> <p>*Preguntar por qué se llamará así, en diminutivo y no “El toro”</p> <p>*Orientar al grupo para comentar sobre la forma en que nos dirigimos a las cosas o personas en esta forma, para demostrar el cariño que se siente.</p> <p>*Preguntar sobre lo que conocen de las rimas o versos.</p> <p>*Recordar alguna rima conocida como la de la luna “Allá esta la Luna comiendo su tuna”</p>	<p>*Escribir los versos en el pizarrón y nombrarlos para que los identifiquen.</p> <p>*Identificar los finales de cada una de las palabras que se presentan en los versos y llamarle rima a esa terminación.</p> <p>*Revisar las imágenes de la lectura en el libro y realizar predicciones sobre lo que trata.</p> <p>*Reflexionar en torno a las imágenes que se presentan y las actitudes del toro que se está jalando: rebeldía, docilidad, tranquilidad.</p> <p>*Relacionar las actitudes con las palabras del libro y su significado; bronco, huraño</p> <p>*Realizar la lectura del libro pág. 82-85</p> <p>*Comentar en grupo los motivos por los que se va a leer el texto.</p> <p>*Revisar si se cumplieron sus predicciones mediante comentarios entre parejas.</p> <p>*Revisar las preguntas del libro pág. 82</p> <p>*Comentar si fue de su agrado o no para registrarlo en la bitácora de lector</p>	<p>*Escribir las palabras: huraño y bronco para que sean buscadas en diccionario.</p> <p>*Recordar la forma en que se busca en el diccionario</p> <p>*Apoyar la búsqueda de las palabras en el diccionario.</p> <p>*Solicitar que utilicen las palabras mencionadas en la redacción de oraciones diferentes a las del libro de lectura.</p> <p>*Revisar la escritura de las oraciones</p> <p>*Preguntar sobre las oraciones que escribieron.</p>	
Evaluación			
<p>*Realizar la lectura del texto de forma individual para revisar avances en el proceso de lectoescritura.</p> <p>*Identificación del verso y la estrofa dentro de un texto.</p> <p>*Solución a las preguntas del libro de texto.</p> <p>*Búsqueda en diccionario de palabras desconocidas</p> <p>*Uso de palabras en redacción de oraciones</p>			

LECCIÓN 2 – Palabras en el torito		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Avancen en el conocimiento del sistema de escritura mediante el análisis de algunas palabras al separarlas en letras y sílabas, y al reconstruirlas para formar los versos del texto leído	*SISTEMA DE ESCRITURA Segmentación de la escritura Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, c-k-q, ch, h, j-g, qu-gu, ll-y, r-rr y s-c-z *ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Relación imagen-texto *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura, revisión y corrección del borrador.	*Libro de texto pág. 83-84 *Alfabeto recortable *Cuaderno, lápices
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar que van a analizar el texto que se leyó en la clase anterior. *Revisar el libro de texto y la indicación que está en él. *Utilizar las tiras para analizar los versos y contar las palabras. *Distribuir las tiras entre el grupo para que los cuenten y lo digan en voz alta pidiendo turno para hablar. *Preguntar sobre la forma en que se forman las palabras. *Resolver la actividad de conteo de letras en cada palabra y subrayarlas de acuerdo con la indicación pág. 83. *Formar las palabras con el alfabeto recortable,	*Dictar las palabras formadas en pares y anotarlas en el libro de texto *Comprobar las palabras subrayadas con las que se presentan en el libro *Reflexionar en grupo sobre la cantidad de letras que pueden tener las palabras y que puede comunicar un pensamiento o complementarlo. *Completar las oraciones con las palabras que escribieron en el libro. *Escribir otras oraciones utilizando las palabras que formaron. *Anotar esas oraciones en el pizarrón para que las copien en cuaderno. *Acomodar al grupo en equipos para leer las palabras que se presentan en el libro pág. 84. *Indicar que van a separar las palabras en sílabas, por lo que se apoyarán en equipo para resolver la actividad.	*Escribir el número de sílabas que forman cada palabra del texto, *Indicar que van a desordenar las palabras de los versos revisados y que los va a acomodar de diferente forma. *Preguntar ¿Cuáles fueron las palabras que aprendieron en esta lección? *Anotar las palabras que mencionen en el pizarrón. *Verificar las palabras que mencionaron con el grupo para llegar a un acuerdo. *Copiar las palabras que mencionaron en el libro pág. 85 *Solicitar que formen otras oraciones con las palabras que aprendieron.
Evaluación		
*Identificación de las silabas que forman las palabras. *Uso de las palabras encontradas en el texto dentro de otras oraciones. *Redacción de oraciones con las palabras que se aprendieron durante la lección.		

LECCIÓN 3 - ¿Cómo son los animales de la rima?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Describan un personaje a partir de las características expresadas en un texto y lo den a conocer a sus familiares para mostrarles lo que han aprendido sobre el sistema de escritura.	*SISTEMA DE ESCRITURA Verbos, sustantivos y adjetivos. *SINGULAR Y PLURAL Concordancia de género y número. Diminutivos y aumentativos. *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	*Hojas bond, plumones, diurex *Libro de texto pág. 86-87

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer el título de las actividades que se van a realizar en torno a la descripción de los animales.</p> <p>*Recordar que una descripción se refiere a decir cómo son las cosas, animales o personas que nos rodean.</p> <p>*Copiar la tabla del libro en hoja rotafolio para que la llenen en grupo.</p> <p>*Contestar las preguntas de la tabla con las características de cada animal que se presenta en el libro: tamaño, color, núm. de patas y alimentación.</p> <p>*Responder las preguntas que se muestran en el libro para analizar las respuestas que anotaron.</p>	<p>*Realizar una descripción de un animal como ejemplo para que ellos elaboren una descripción.</p> <p>*Elaborar la descripción de uno de los animales de la tabla apoyándose en los datos que están.</p> <p>*Vincular el tema de los diminutivos de las palabras iniciando con la palabra toro y preguntar ¿Qué se debe hacer para cambiarlo a su diminutivo: torito?</p> <p>*Solicitar que uno de los alumnos realice el cambio y explique cómo lo hizo.</p> <p>*Escribir el nombre de los otros animales para que completen los diminutivos</p>	<p>*Completar las características del torito en el libro de texto.</p> <p>*Comentar que cuando se dicen las características de algo o alguien se está describiendo, como si fuera una fotografía con palabras.</p> <p>*Iniciar la descripción del torito en el pizarrón para que ellos mencionen características que pueden agregarse, como la forma de ser.</p> <p>*Completar la descripción del personaje con la información que mencionen.</p> <p>*Copiar la descripción completa en el cuaderno.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Llenado de tabla con las características de los animales del texto.</p> <p>*Identificación de diminutivo en cada las palabras que se presentan en el texto.</p> <p>*Elaboración de descripción utilizando adjetivos.</p>		

LECCION 4 – A leer rimas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Lean y aprendan rimas.</p> <p>*Organicen con ayuda del maestro un recital para compartir sus rimas.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Predicciones</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	<p>*Libro de texto pág. 88-89</p> <p>*Invitaciones de fiesta</p> <p>*Cuaderno, hojas de colores, plumones</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar si saben lo que es un recital.</p> <p>*Presentar imágenes de recitales para que deduzcan lo que se hace en ellos.</p> <p>*Mencionar que va a aprenderse diferentes rimas para presentarlas en un recital para invitar a quienes gusten.</p> <p>*Leer el título de la lección y que se explique lo que se va a hacer</p> <p>*Preguntar de lo que creen que trata cada una de las rimas que se presentan en el libro.</p> <p>*Anotar sus predicciones en</p>	<p>*Analizar el contenido del texto por medio de preguntas ¿de qué habla? ¿a qué se refiere cada parte de la oración en la rima?¿y los demás (meses)?</p> <p>*Mencionar que van a memorizar las rimas, repitiendo cada uno de los versos.</p> <p>*Organizar al grupo en equipos para memorizar las rimas.</p> <p>*Revisar la memorización de las rimas por equipos,</p> <p>*Indicar que se van a presentar a las personas que ellos deseen invitar al recital de rimas.</p> <p>*Planear el recital de rimas por medio del diseño de la invitación para el recital.</p>	<p>*Elaborar la invitación para el recital en borrador</p> <p>*Revisar el borrador en equipos de trabajo.</p> <p>*Realizar las correcciones necesarias para el recital.</p> <p>*Presentar el producto final de la invitación para ser copiado en libro y hoja de color.</p> <p>*Copiar la invitación en limpio en libro y hoja de color.</p> <p>*Enviar invitaciones a casa para recital</p>

<p>pizarrón para confirmarlas al término de la lectura.</p> <p>*Realizar la lectura de las rimas,</p>	<p>*Asignar tareas a cada uno de los equipos para la realización del recital.</p> <p>*Revisar las invitaciones que llevaron al salón.</p> <p>*Identificar los datos que van en las invitaciones para elaborar la propia.</p> <p>*Decidir en grupo los datos que se van a incluir en la invitación al recital y anotarlos en el pizarrón</p>	<p>*Solicitar confirmación de ida al recital</p> <p>*Designar comisiones por equipos para la realización del recital</p> <p>*Revisar que cada comisión cumpla con la actividad señalada en el programa.</p>
---	---	---

Evaluación

- *Memorización de las rimas.
- *Identificación de finales iguales en las rimas.
- *Reconocimiento de los datos de la invitación
- *Elaboración de la invitación para el recital

ASPECTOS	E	B	R
Tiene datos completos del evento			
Está redactado correctamente			
Cuida la ortografía y presentación del texto			

BIMESTRE III	SEMANA 20-21	LECCIONES 5-6-7-8-9-10-11								
LECCION 5 – Imágenes hechas con palabras										
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES								
*Disfruten la lectura de un poema breve a partir de descubrir su significado y lo tomen en cuenta como modelo para crear otros.	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos. Propósito de lectura	*Libro de texto pág. 90-91 *Libro de lectura pág. 86-87 *Cuaderno								
Inicio	Desarrollo	Cierre								
<p>*Comentar que van a leer un poema llamado ¿Qué es el gato?</p> <p>*Realizar comparaciones entre un gato y un tigre.</p> <p>*Acomodar en una tabla las semejanzas y diferencias que mencionen del gato y el tigre.</p> <table border="1" data-bbox="151 1459 532 1612"> <thead> <tr> <th>Semejanzas</th> <th>Diferencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Forma de la cabeza</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Piel cubierta de pelo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Forma de la cola</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*Preguntar para qué les gustaría leer el poema.</p> <p>*Buscar el poema en el libro de lectura y leerlo.</p>	Semejanzas	Diferencias	Forma de la cabeza		Piel cubierta de pelo		Forma de la cola		<p>*Contestar las preguntas que se presentan en el libro pág. 90</p> <p>*Orientar al grupo para establecer la conclusión de la semejanza entre el tigre y el gato.</p> <p>*Preguntar de ¿Qué otra forma se puede marcar esta semejanza?</p> <p>*Mencionar ejemplos como: es una cucharadita de tigre, es una capsula de tigre</p> <p>*Registrar la lectura en libro, si es que fue de su agrado.</p>	<p>*Completar las oraciones que se presentan en el libro de texto con similitudes semejantes a las del poema leído.</p> <p>*Revisar las comparaciones que realicen antes de escribirlas en libro.</p> <p>*Mencionar que al final se deja un reglón más largo para que puedan escribir el poema como ellos deseen.</p> <p>*Revisar la escritura del poema para pasarlo en limpio.</p> <p>*Presentación de poemas en la escuela.</p>
Semejanzas	Diferencias									
Forma de la cabeza										
Piel cubierta de pelo										
Forma de la cola										
Evaluación										
<p>*Solución a las preguntas del libro de texto pág. 90</p> <p>*Escritura de oraciones similares a las leídas en poema</p> <p>*Escritura de borrador de poema y presentación de poema en limpio.</p> <p>*Comentarios sobre lo que sintieron al escribir los poemas.</p>										

LECCION 6 – Palabras y más palabras

LECCION 6 – Palabras y más palabras												
PROPÓSITO: Que los niños			CONTENIDOS						MATERIALES			
*Avancen en su conocimiento del sistema de escritura mediante el reconocimiento de palabras que inician con una letra determinada, al leer un texto			*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. Localización de información explícita Inferencias Predicciones Propósitos de lectura Localización de información explícita. Relación imagen-texto Pertinencia de las predicciones e inferencias *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Libros y revistas: título, portada, subtítulos, índice, páginas, cuerpo, apoyos gráficos, contraportada.						*Libro de texto pág. 92 *Imágenes de navíos			
Inicio			Desarrollo						Cierre			
*Mencionar el título de la lectura que se va a realizar “Había un navío, vío, vio... *Preguntar si saben lo que es un navío *Presentar imágenes de navíos y completar la información que conocen. *Revisar el libro de lectura pág. 88 para contestar las preguntas del libro *Anotar las predicciones que hagan sobre la lectura. *Realizar la lectura del navío.			*Responder las preguntas del libro al término de la lectura (inferencias) *Mencionar que al responder las preguntas del 1 al 5 pueden referirse a la lectura. *Preguntar si hay alguna palabra que les dé miedo justificando su respuesta. *Identificar la escritura de palabras como “ulefante”, Todos *Explicar las razones por las que se escribieron de esta forma. *Resaltar la importancia de escribir sus respuestas.						*Comentar en grupo si el texto trató de lo que creían. *Indicar que van a leer el texto por turnos en equipos. *Leer nuevamente el texto en equipos por turnos. *Completar el cuadro de registro de observaciones sobre la lectura realizada.			
Evaluación												
*Realizar lectura por turnos dentro de cada equipo *Solución a las preguntas que presenta el libro de texto *Llenado de tabla con el registro de las observaciones realizadas en grupo												
Nombre del alumno	Estrategias de comprensión y características del juego tradicional.											
	Establece predicciones pertinentes			Localiza información explícita.			Infiere información que no está explícita en el texto.			Comprueba o rectifica sus predicciones.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

LECCION 7 – Escribo palabras con la misma letra		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Describan imágenes mediante la escritura de palabras que inicien con una letra determinada	*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras	*Libro de texto pág. 93-94 *Imágenes de animales *Cuaderno, pegamento, lápices
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer la indicación del libro de texto pág. 94 *Revisar el ejemplo en el pizarrón señalando el inicio de cada palabra: perro peludo patón *Mencionar que las palabras sólo tienen que tener la misma letra al principio.	*Indicar que las palabras que van a escribir pueden referirse a lo que hacen, como se sienten o como son. *Solicitar que escriban las palabras en el libro	*Completar la pregunta del libro pág. 94 para cambiar el nombre de la lagartija a ligartija. *Comentar la respuesta que anotaron en el libro *Realizar ejercicios similares en cuaderno de identificación de palabras que inicien con la misma letra.
Evaluación		
*identificación de palabras que inicien con la misma letra *Complemento de palabras con adjetivos que inicien con la misma letra *Presentación de palabras con la misma letra		

LECCION 8 – Jugamos con las palabras		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Participen en un juego, atendiendo y respetando los turnos de intervención. *Aplican la relación sonoro-gráfica al buscar palabras que empiecen con una letra determinada.	*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras	*Libro de texto 95 *Pelotas *Lámina con el alfabeto
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar que van a jugar un juego llamado “Había un navío, vío, vío...” *Preguntar si alguien lo conoce para que lo explique al grupo *Indicar la forma en que se juega, las reglas y los participantes.	*Recordar el sonido de las letras del alfabeto para poder iniciar el juego *Hacer un ejemplo de cómo se juega *Realizar el juego entre los niños del grupo.	*Separar al grupo en equipos de 6 o 7 niños para jugar. *Revisar la forma en que se realiza el juego. *Comentar en grupo la forma en que realizaron el juego y si les gustó o no y por qué.
Evaluación		
*Registro de las actividades en un anecdotario del día. *Revisar la forma en que realizaron el juego en equipo *Completar actividad del libro pág. 95		

LECCION 9 – Trabalenguas con “t” de...		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Amplíen su vocabulario como parte de las estrategias de lectura necesarias para comprender el significado de las oraciones en un trabalenguas.	*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.	*Libro de lectura pág. 102-103 *Libro de ejercicios 96-97 *Libro de la biblioteca escolar *Imágenes de la letra “t”
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer las actividades del libro de texto pág. 96 *Acomodar al grupo en equipos y elegir una de las imágenes del texto. *Describir una de las imágenes a los demás equipos para que adivinen a cual se refieren Indicar que en la descripción que hagan de la imagen deben incluir el mayor número de detalles posible e incluso el sonido que hace *Mencionar que van a leer un trabalenguas de un transporte que empieza con “t” para que traten de adivinar de que transporte se trata. *Observar las imágenes del libro de lectura para tratar de adivinar que se refiere al tren.	*Preguntar si saben lo que es un trabalenguas y llegar a un acuerdo grupal con la respuesta. *Indicar, al término de cada descripción la imagen que eligieron y en que se fijaron para realizar su descripción. *Conversar en grupo acerca de los sonidos que hace el tren y lo que es un andén. *Anotar en el pizarrón las ideas que mencionen con respecto a la palabra “andén” *Comprobar su significado con lo que se dice en la lectura del trabalenguas. *Realizar la actividad de buscar el camino del tren dentro en el libro pág. 97 *Preguntar ¿para qué les gustaría leer el trabalenguas? *Realizar la lectura en libro pág. 102-103	*Localizar la lectura en libro utilizando el índice. *Comentar en grupo si les gustó la lectura o no y por qué *anotar en el libro de texto el nombre de la lectura si es que fue de su agrado. *Realizar la sugerencia que se muestra en el libro de lecturas “El abecedario fantástico de Patam el elefante”.
Evaluación		
*Realización de la descripción de las imágenes del libro de lecturas para que se adivine de qué se habla. *Búsqueda en diccionario de palabras: terraplén y andén. *Memorización de trabalenguas para decirlo en grupo.		

LECCIÓN 10 – Los enredos del trabalenguas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen la función comunicativa de los trabalenguas y se diviertan leyendo uno. *Reconozcan las sílabas que integran diversas palabras y reflexionen sobre las letras que las forman para mejorar su lectura y escritura.	*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Juego de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas. *SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. *ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario. Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. *PRODUCCION DE TEXTOS	*Libro de texto pág. 98-99 *Tiras recortables *Ejercicios con sílabas para formar palabras. *Imágenes y sonidos del tren

Escritura de palabras, oraciones y párrafos.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Nombrar a un niño para que lea la indicación del libro donde hay que recordar alguna de las oraciones que estaban en el trabalenguas.</p> <p>*Indicar que el reto es recordarlas en el orden que están en la lectura sin equivocarse</p> <p>*Preguntar sobre la dificultad que tuvo la actividad realizada y por qué consideran que fue así.</p> <p>*Mencionar que las palabras del trabalenguas tienen cierta combinación de letras que deben recordar para poder leerlas sin dificultad.</p>	<p>*Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes</p> <p>*Analizar las sílabas de las palabras que se muestran en el libro pág. 96</p> <p>*Revisar el número de letras que forman las sílabas de las palabras del libro.</p> <p>*Anotar las palabras separadas en sílabas dentro del cuadro que le corresponde dentro del libro.</p> <p>*Intercambiar libros entre equipos para revisar el trabajo realizado en la separación de sílabas.</p> <p>*Leer la indicación de armar palabras con las sílabas que se proporcionan y anotarlas en el libro.</p>	<p>*Identificar el significado de las palabras del texto y encerrarlo,</p> <p>*Comprobar la elección del significado para cada palabra de acuerdo con el contexto de la oración.</p> <p>*Realizar preguntas que tengan que ver con las palabras que se utilizan en el trabalenguas: ¿por qué dirá tambor? ¿Cómo es el sonido de del tambor? ¿Por qué dirá tambor gigante? ¿los tambores serán gigantes? ¿Por qué dirá con ruedas? ¿tiene ruedas? ¿de qué tamaño es el tren?</p> <p>*Tener presente que el ruido del tren hace alusión al sonido de un tambor.</p> <p>*Escribir palabras con las sílabas que se presentan en el libro de texto con las tiras del material</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Revisión del significado de palabras a partir del contexto.</p> <p>*Separación de palabras en sílabas</p> <p>*Armado de palabras a partir de las sílabas que la forman.</p> <p>*Escribir oraciones con las palabras que se forman</p>		

LECCION 11 – El reto del trabalenguas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Reconozcan las letras con que se escriben las palabras para localizar información explícita en el texto.</p> <p>*Escriban palabras en singular e identifiquen las letras que deben agregar para transformarlas en plural.</p> <p>*Se diviertan completando el trabalenguas como apoyo para memorizarlo y repetirlo.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Localización de información explícita.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Singular y plural. Concordancia de género y número. Diminutivos y aumentativos. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p>	<p>*Libro de texto pág. 100</p> <p>*Hojas de papel bond</p> <p>*Marcadores y plumones</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Indicar que van a decir el trabalenguas ya aprendido, el reto consiste en recordarlo, leerlo y escribirlo.</p> <p>*Mostrar la primera estrofa del trabalenguas en pizarrón para que identifiquen cada una de las palabras que la forman.</p> <p>*Solicitar que localicen las palabras: “traca, tren tras, pita”</p>	<p>*Trabajar la memorización de las estrofas después de ser leídas.</p> <p>*Revisar la repetición del trabalenguas de memoria.</p> <p>*Leer la indicación del texto pág. 100</p> <p>*Escribir el nombre de los dibujos que están en el libro.</p> <p>*Revisar las palabras que están dentro del trabalenguas.</p> <p>*Solicitar que las identifiquen dentro de</p>	<p>*Revisar las palabras que escribieron debajo de cada dibujo.</p> <p>*Preguntar qué fue lo que hicieron para formar las nuevas palabras: agregar letras.</p> <p>*Completar la segunda parte del trabalenguas</p> <p>*Contestar en grupo las</p>

<p>las veces que las haya en el texto.</p> <p>*Revisar entre pares la localización de las palabras mencionadas, de ser necesario corregir la respuesta.</p> <p>*Deducir el significado de la palabra “tras” de acuerdo con el contexto en que se utiliza: uno después de otro.</p>	<p>las estrofas</p> <p>*Preguntar que van a hacer con los espacios que están debajo de cada palabra.</p>	<p>palabras faltantes del trabalenguas</p> <p>*Terminar la tercera parte del trabalenguas, con las sílabas faltantes.</p> <p>*Ensayar el trabalenguas aprendido en pares</p> <p>*Revisar en grupo la memorización del trabalenguas para presentarlo en la escuela.</p>
--	--	--

Evaluación

- *Identificación de plurales en palabras escritas.
- *Escritura de sílabas faltantes en las palabras que se presentan en el texto.
- *Aprendizaje del trabalenguas de memoria para ser presentado en la escuela

BLOQUE III	SEMANA 22	LECCIONES 12-13-14
LECCION 12 - ¿Qué le pasó al marinero?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Desarrollen sus habilidades lectoras mediante el uso de estrategias de comprensión para divertirse al leer juegos de lenguaje.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<p>*Libro de lectura pág. 104-107</p> <p>*Libro de texto pág.102-103</p> <p>*Hojas de papel bond, marcadores</p> <p>*Cuaderno, lápiz</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Solicitar que abran el libro de lectura en la pág. 104</p> <p>*Mencionar que van a revisar los textos que se presentan.</p> <p>*Preguntar ¿cómo se llaman los textos? ¿Cómo saben que son dos textos diferentes? Anotar las respuestas que mencionen en pizarrón.</p> <p>*Platicar acerca de lo que saben de los marineros</p> <p>*Anotarlo en el pizarrón con apoyo de las preguntas que se presentan ¿en dónde trabajan? ¿Qué hacen? ¿Por qué es importante su trabajo?</p> <p>*Solicitar que realicen predicciones de lo que trataran los textos y los anoten en cuaderno.</p> <p>*Establecer un propósito de lectura de los dos textos</p>	<p>*Realizar la lectura de los textos, siguiéndolo en sus libros.</p> <p>*Comprobar sus predicciones, observando las ilustraciones que se presentan en el libro.</p> <p>*Mencionar las formas en que también se les nombra al barco-navío, las palabras que se relacionan con el tema como torre, faro, entre otras; la finalidad es ampliar el vocabulario del alumno.</p> <p>*Solicitar que indiquen como se juega el primer texto, en caso de que lo conozcan</p> <p>*Leer las preguntas del libro pág. 103 de forma individual para después compararlas entre pares.</p> <p>*Anotar las respuestas en pizarrón para verificar la comprensión del texto.</p> <p>*Expresar su opinión de los textos leídos con un fundamento.</p>	<p>*Leer los textos en casa a algún familiar y solicitar opinión en cuaderno.</p> <p>*Revisar la lectura de los textos en equipos de trabajo para comprobar avance en el aprendizaje de la habilidad lectora.</p> <p>*Mencionar que al momento de la lectura, se deben respetar los turnos de participación y mantener el respeto durante la lectura.</p> <p>*Escribir en el libro si el texto fue de su agrado</p> <p>*Realizar el registro de la comprensión lectora por alumno.</p>
Evaluación		

*Lectura de textos de forma individual.

*Respuesta a preguntas del libro

*Llenado de tabla de evaluación

Nombre del alumno	Estrategias de comprensión y características del juego tradicional.											
	Localiza información explícita			Infiere información que no está explícita en el texto.			Comprueba o rectifica sus predicciones.			Lee en voz alta para sus compañeros.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

LECCION 13 – Armos palabras

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen combinaciones iguales de letras en diferentes palabras y las utilicen para formar palabras nuevas.	*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos.	*Libro de texto pág. 104-105 *Alfabeto recortable. *Hojas bond, marcadores *Copias de ejercicios con palabras para identificar sílabas.
Inicio *Leer la indicación de formar palabras con el alfabeto recortable. *Solicitar que alguno de los alumnos explique lo que van a hacer. *Mencionar que van a utilizar la sílaba “mar” en la escritura de palabras, que puede estar al principio, en medio o al final de la palabra. *Escribir un ejemplo en el pizarrón de cada una de las situaciones que se piden en el libro de texto.	Desarrollo *Revisar la formación de las palabras de acuerdo con el criterio establecido. *Intercambiar libros entre pares para verificar la escritura de palabras. *Completar las oraciones con las palabras que se presentan en libro de texto.	Cierre *Identificar las sílabas que se presentan en diferentes palabras. *Copiar la oración que más les haya gustado para un dibujo en libro de texto pág. 105 *Mostrar los dibujos en equipos de trabajo. *Revisar que los dibujos cumplan con lo mencionado en la oración
Evaluación *Escritura de palabras con un criterio establecido. *Identificación de sílabas en palabras. *Escritura de oraciones con las palabras escritas.		

LECCION 14 – La carta

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen las características de la carta personal y las consideren al escribir una a un supuesto destinatario, la revisen y la den a conocer.	*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS. Cartas personales: fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y emisor.	*Libro de texto pág. 106-107 *Hojas rotafolio *Ejemplos de carta en fotocopias *Marcadores o colores
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Preguntar si en alguna ocasión han recibido una carta, ¿Qué decía? ¿para que la escribieron?</p> <p>*Leer la carta que se presenta en el libro de texto pág. 106</p> <p>*Contestar las preguntas del libro pág. 106</p>	<p>*Identificar en la carta los datos que se solicitan en las preguntas</p> <p>*Indicar que van a escribir una carta.</p> <p>*Mencionar que van a escribir una carta y que se puede hacer de forma individual o grupal.</p> <p>*Indicar a quien dirigirán su carta de las opciones que se mencionan en el libro.</p> <p>*Considerar la elaboración de la carta tanto individual como grupal.</p>	<p>*Elaborar la carta en grupo de acuerdo con las ideas que mencionen.</p> <p>*Escribir las ideas que vayan acordando en grupo para la carta.</p> <p>*Leer la carta para revisarla y corregirla en caso necesario.</p> <p>*Respetar escritura de la carta con las mayúsculas, en el inicio de párrafo, nombres de personas y lugares</p> <p>*Indicar que van a mostrar su carta en casa para que opinen sobre ella.</p> <p>*Realizar los comentarios sobre las opiniones que recibieron de sus cartas.</p>
---	--	--

Evaluación

- *Solución a los ejercicios del libro de texto.
- *Identificación de los elementos que debe tener una carta
- *Elaboración de carta con los elementos pertinentes
- *Registro de la producción de cartas

Nombre del alumno	Producción y características de la carta											
	Reconoce y usa los elementos de la carta.			Aporta ideas claras y apropiadas para el texto.			Revisa y corrige el texto que escribe.			Socializa el texto producido.		
	T	EP	N	T	EP	N	T	EP	N	T	EP	N

T = Totalmente, EP = En parte; N = Nada

BLOQUE III	SEMANA 23-24	LECCIONES 15-16-17-18-19-20
LECCION 15 – Los diez perritos		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen el tema o idea global del texto y los personajes que intervienen, al leer una canción rimada</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Predicciones</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias</p>	<p>*Libro de lecturas pág. 108-111</p> <p>*Libro de texto pág. 108-109</p> <p>*Canción de los 10 perritos</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Revisar las imágenes del libro de texto pág. 108 y contestar las preguntas que se presentan relacionadas con la lectura “Los diez perritos”</p> <p>*Preguntar de ¿cuántos perritos se hablara en el texto?</p> <p>*Anotar las predicciones que hagan del texto.</p> <p>*Formular un propósito de lectura y anotarlo en pizarrón.</p>	<p>*Leer la canción de los 10 perritos.</p> <p>*Revisar las imágenes del libro de lectura para corroborar las predicciones que formularon al inicio de la actividad.</p> <p>*Después de leer la canción escucharlas para que la vayan siguiendo en su libro de lectura.</p> <p>*Comprobar sus predicciones sobre el contenido del texto y marcarla en cuaderno si es que acertaron en lo que pensaban que trataría el texto.</p>	<p>*Revisar la comprensión del texto por medio de la revisión de lo que ocurre en la lectura.</p> <p>*Realizar un dibujo en cuaderno sobre cómo se sintió la protagonista de la historia al perder sus perritos.</p> <p>*Compartan el dibujo entre pares.</p>
Evaluación		
<p>*Solución a las preguntas que ayudan en la comprensión lectora.</p> <p>*Memorizar la canción.</p>		

LECCION 16 – Mi opinión sobre la canción		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*comprendan el sentido de una canción tradicional y descubran la rima que presentan los versos, para después cantarla y disfrutarla.	*DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Variaciones lingüísticas y expresiones idiomáticas regionales y sociales en México. *ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. *SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. *ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos Pertinencia de las predicciones e inferencias	*Libro de texto pág. 110 *Cuaderno *Hojas bond, plumones.
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar que van a leer nuevamente la canción para analizarla. *Identificar en la canción palabras que no conozcan su significado. *Copiar las palabras en libro de texto. *Explicar el significado de la palabra que se presenta en el libro de texto. *Revisar que otras palabras desconocen y anotarlas *Preguntar sobre lo que creen que significan esas palabras	*escribir en pizarrón los significados de las palabras que subrayaron de acuerdo al contexto en el que se mencionan. *Solicitar que investiguen el resto de los significados en casa con amigos o familiares. *Revisar los significados que investigaron para completar el libro. *Preguntar si ¿recuerdan lo que es la rima? *Solicitar que den un ejemplo de ella. *Revisar libro de texto pág. 111 para localizar la rima de cada estrofa. *Leer en voz alta las palabras que riman	*Acomodar al grupo en equipo para localizar las palabras que riman de acuerdo con la consigna que se presenta en libro pág. 111 *Intercambiar libro entre equipos para ver la pertinencia de los ejercicios resueltos. *Preguntar sobre la opinión que tienen de la lectura realizada ¿les gustó? ¿Cómo se sentirían si ellos perdieran los perritos? *Recordar que deben expresarse y ser escuchados con respeto.
Evaluación		
*Identificación de palabras desconocidas. *Uso de palabras en redacción de oraciones. *Identificación de rima en texto leído. *Escritura de otras rimas a partir de palabras dadas.		

LECCION 17 – ¡Busco a mi perrito!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*conozcan los elementos de un cartel y escriban de manera colectiva uno con base en un ejemplo, lo revisen y corrijan para compartirlo con sus compañeros de la escuela.	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Carteles: emisor, mensaje principal *PRODUCCION DE TEXTOS Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario	*Libro de texto pág. 113-114 *Ejemplos de carteles *Cartulina, plumones, ilustraciones, pegamento, tijeras. *Cuaderno

	Escritura, revisión y corrección del borrador. Socialización del texto	
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Revisar la información que se presenta en el libro en los recuadros de color.</p> <p>*Preguntar ¿Qué es lo que se va a realizar ¿</p> <p>*Anotar las respuestas que proporcionen los alumnos por turnos.</p> <p>*Preguntar si saben ¿qué es un cartel? ¿para qué sirve? Y anotar sus respuestas</p> <p>*Mostrar algunos ejemplos en imágenes.</p> <p>*Leer el cartel que se presenta en el libro de texto.</p> <p>*Preguntar ¿Qué es lo que está anunciando el cartel?</p> <p>*Anotar respuestas en pizarrón para que sean copiadas en cuaderno.</p>	<p>*Responder las preguntas que se hacen en el libro pág. 113</p> <p>*Preguntar ¿Cómo se dieron cuenta que era una pregunta?</p> <p>*Leer las opciones que se dan en cada una de las preguntas para elegir la más adecuada.</p> <p>*Organizar al grupo en equipos para completar las respuestas de las preguntas faltantes.</p> <p>*Intercambiar libros para revisar las respuestas y compararlas con lo que se anuncia en el cartel.</p>	<p>*Indicar que van a elaborar un cartel para buscar un objeto perdido.</p> <p>*Mencionar que en el cartel deben incluir la información relacionada con lo que se perdió para que lo busquen o que los regresen si es que alguien lo encontró.</p> <p>*Dar algunos ejemplos de la forma en que se puede redactar el cartel para la búsqueda del objeto perdido.</p> <p>*Mencionar recomendaciones para la elaboración del cartel como: ser amable en la redacción del cartel, el tamaño de la letra, indicar a donde se deben dirigir.</p> <p>*Revisar el cartel para que sea pasado en limpio en cartulina.</p>
Evaluación		
<p>*solución a las preguntas del texto pág. 113</p> <p>*Elaboración del cartel</p> <p>*Llenado de rúbrica para la elaboración del cartel</p>		

LECCION 18 – ¿Cómo sabes quién es un buen amigo?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Comprendan el mensaje de un texto, mediante la aplicación de estrategias de lectura.</p> <p>*Reconozcan las características del cuento.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Predicciones.</p> <p>Pertinencia de la predicciones e inferencias</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.</p> <p>Cuentos, mitos, e historietas título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p>	<p>*Libro de lecturas pág. 112-113</p> <p>*Libro de texto pág. 115-116</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Preguntar ¿Qué son los amigos?</p> <p>*Anotar respuestas en hoja rotafolio</p> <p>*Mencionar que van a leer un texto que se llama “Compañerismo”</p> <p>*Responder las preguntas que se presentan en el libro pág. 115</p> <p>*Comentar acerca de la importancia de la amistad.</p> <p>*Indicar que van a definir entre todos ¿Qué es el compañerismo?</p> <p>*Anotar la definición que tengan en grupo.</p> <p>*Localizar la lectura en libro por índice y página.</p>	<p>*Definir predicciones acerca del texto que van a leer, ¿de qué creen que tratará? ¿para qué lo van a leer?</p> <p>*Realizar la lectura del texto.</p> <p>*Repetir la lectura dándole un turno a cada uno de los alumnos para revisar el avance de los alumnos en esta habilidad</p> <p>*Identificar las características del texto identificando ¿Cuál es el título? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué problema tuvieron los personajes al inicio de la historia?</p> <p>*Utilizar las preguntas como guía para la escritura de su cuento</p> <p>*Reflexionar sobre lo que trató el texto y si coincidió con lo que ellos esperaban.</p> <p>*Responder las preguntas del libro pág. 115-116</p>	<p>*Comentar en pares de trabajo lo que opinan de lo que hizo Guy dentro de la historia.</p> <p>*Mencionarles que antes de expresar su opinión la piensen bien.</p> <p>*Expresar su opinión de forma respetuosa.</p> <p>*Completar en la historia lectora si este texto fue de su agrado.</p> <p>*Completar tabla de “Estrategias de comprensión lectora”</p>
---	---	---

Evaluación

- *Resolver las preguntas del texto.
- *Explicaciones da las cuestiones que se presentan en el texto leído
- *Lectura del cuento.
- *Llenado de tabla de comprensión

Nombre del alumno	Estrategias de comprensión y características del cuento											
	Establece predicciones pertinentes.			Localiza información explícita.			Infiere información que no está explícita en el texto.			Comprueba o rectifica sus predicciones.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

LECCION 19 – Palabras con “ñ”		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Infieran palabras adecuadas para completar algunas oraciones que se refieren al texto leído.</p> <p>*Identifiquen la relación sonido-letra en palabras que incluyen la “ñ” en su escritura.</p>	<p>*SISTEMA ESCRITURA</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p>	<p>*Libro de texto pág. 117-118</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*Imágenes de las palabras con letra “ñ”</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer la indicación de la pág. 117, revisando las palabras que están en el recuadro: enseña, señor, pequeño, niño, gruñía.</p> <p>*Preguntar ¿Qué es lo que tienen que hacer?</p> <p>*Comentar la respuesta que den para llegar a un acuerdo.</p> <p>*Señalar un ejemplo en pizarrón para completar la oración con la palabra faltante.</p>	<p>*Revisar en grupo las palabras del recuadro y buscar semejanzas entre ellas.</p> <p>*Conducir al grupo a que hablen de la letra “ñ”</p> <p>*Mencionar que van a buscar en la sopa de letras otras palabras que lleven “ñ” de manera individual y después las compararán con un compañero</p>	<p>*Comparar las palabras que encontraron en la sopa.</p> <p>*Completar las palabras que les hayan faltado.</p> <p>*Completar la pág. 118 con las palabras que encontraron en la sopa de letras.</p> <p>*Compartir en la lección con sus familiares.</p>

Evaluación

- *Identificar la palabra “ñ” y su sonido.
- *Encontrar las palabras en la sopa de letras y su escritura en libro.
- *Solicitar que escriban oraciones con las palabras nuevas que aprendieron.
- *Revisar la escritura de las oraciones

LECCION 20 – Grandes amigos se encuentran				
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS		MATERIALES	
*Describan el camino que siguieron para resolver un laberinto, empleando expresiones que indican ubicación.	*NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Ofrecer y solicitar atención, objetos y favores, ayuda e información.			
Inicio	Desarrollo	Cierre		
*Mencionar que van a resolver un laberinto. *Preguntar ¿saben lo que es? ¿han resuelto alguno? *Si lo han hecho, solicitar expliquen cómo se resuelve. *Mostrar el laberinto en pizarrón y señalar los obstáculos que se pueden encontrar.	*Indicar que traten de resolverlo de forma individual, con lápiz *Mencionar que cuando estén seguros del camino, lo tracen con color. *Organizar al grupo en pares para describir el camino que trazaron. *Explicar un ejemplo de cómo se debe realizar la descripción.	*Revisar la forma en que describen el camino que van a seguir para llegar con el amigo. *Solicitar que describan caminos similares dentro del colegio y en casa para llegar a un lugar.		
Evaluación				
*Revisión del trazado del camino dentro del laberinto. *Descripción del camino a seguir para llegar a lugares marcados. *Explicación de las actividades realizadas ante el grupo.				
ASPECTO	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
*Reconoce los elementos presentes en un laberinto.				
*Identifica los elementos de una descripción				
*Utiliza frases como arriba, abajo, derecha, izquierda				
*Expresa sus ideas ante un grupo de personas.				

BLOQUE III	SEMANA 25	EVALUACION BIMESTRAL	
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES	
*Resuelvan examen bimestral con los contenidos vistos durante el bloque.	*Los que se trabajaron durante el bloque III	*Exámenes, lápices, colores	
Inicio	Desarrollo	Cierre	
*Proporcionar el examen a los alumnos. *Explicar el procedimiento con el que van a resolver el examen.	*Realizar el examen dirigido para que sea resuelto por los alumnos. *Revisar que anoten todas las respuestas	*Revisar que estén contestadas todas las preguntas	
Evaluación: Revisión del examen contestado			

TRABAJO CON LA COMPRESION LECTORA

BLOQUE III

Para el trabajo con este bloque, se debe considerar que se está a la mitad del ciclo escolar, por lo que las actividades relacionadas con el proceso de la lectoescritura ya está más avanzado, sus evidencias se hacen patentes en las actividades realizadas que tienen que ver con la identificación de la rima, el verso, la búsqueda de palabras en el diccionario, las explicaciones al momento de dirigirse a un lugar y su localización, se inicia con la cuestión de concientización sobre la forma en que se pueden comunicar para encontrar un objeto o animal, la elaboración de carteles informativos y el uso de la letra “ñ”

Por otra parte las actividades realizadas con las coplas, la identificación de las palabras que riman y la búsqueda de palabras que pueden sustituirse por otras conservando la rima, forman parte del uso de la comprensión como una necesidad para entender cómo funciona este recursos literario y poder formular nuevas rimas a partir de las propuestas que se hacen en el libro de texto.

EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

En este periodo, las producciones escritas son fundamentales para revisar el avance de los alumnos en cuanto al proceso de la lectoescritura, insistiendo en la forma en que relacionan los temas que se trabajaron durante el bloque y como las realizaron en cuanto a:

- Realizar cambios en los materiales de trabajo originales
- Uso de los materiales que tiene para trabajar
- Búsqueda y selección de la información útil de acuerdo con el propósito establecido.
- Presentación de la información investigada.
- Comunicación de las ideas hacia la comunidad por medio de carteles

PRODUCTO FINAL DEL BLOQUE III

- ❖ Elaboración de carteles informativos
- ❖ Difusión de carteles informativos en periódico mural
- ❖ Cambios en las coplas que se presentan
- ❖ Presentación de las coplas trabajadas a la comunidad escolar

BLOQUE IV			SEMANA 26						LECCIONES 1-2-3-4						
LECCIÓN 1 - ¿Quién ganará?															
PROPÓSITO: Que los niños			CONTENIDOS						MATERIALES						
*Identifiquen la ida global y las ideas principales del cuento, mediante la reflexión que deben realizar para responder ciertas preguntas.			*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos. Pertinencia de las predicciones. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario. Inferencias. Idea principal Localización de información explícita. Idea global. Secuencia de hechos. *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Libros: título, índice, páginas.						*Libro de lectura pág. 123-129 *Libro de texto pág. 122-123 *Copias de cuentos						
Inicio			Desarrollo						Cierre						
*Revisar libro de texto pág. 122. *Platicar acerca de los animales que se presentan en el texto y las palabras que están en él. *Preguntar a ¿Qué adjetivos le dan cada uno de los animales? *Unir cada animal con su característica. *Indicar que en las historias los autores les dan una personalidad humana para hacer cosas como las que hacen ellos. *Mencionar que van a leer un cuento llamado “La astucia de la Coneja” *Comentar sobre lo que creen que se trata el texto. *Anotar un propósito de lectura. *Anotar las ideas que mencionen en cuaderno. *Leer la historia del libro pág. 123-129			*Contestar las preguntas del texto de forma oral: ¿el texto trató de lo que tú creías? ¿el coyote, el conejo y la coneja tienen las características que se marcaron en el libro? *Comparar las predicciones que hicieron al inicio con lo que se trató la historia. *Revisar el libro de texto pág. 123 con las palabras que se presentan *Leer la parte de la lectura donde se presentan para tratar de definir su significado. *Anotar las palabras en pizarrón y su significado de acuerdo al contexto. *Comprobar sus inferencias con los significados que se presentan en diccionario.						*Trabajar la comprensión del texto por medio de las preguntas que se presentan en pág. 123 *Realizar la lectura de las preguntas y respuestas para que las respondan de forma individual. *Revisar las inferencias que hagan en libro. *Completar la actividad de comprensión con el señalamiento de los lugares que visito el coyote. *Comparar su trabajo con un compañero para verificar respuestas. *Realizar ejercicios de lectura similares. *Registrar observaciones sobre la forma en que se resolvió la actividad						
Evaluación															
*Revisión de las respuestas del libro pág. 123 *Explicación de significados de acuerdo al contexto de la palabra. *Registro de observaciones en tabla.															
Nombre del alumno	Estrategias de comprensión														
	Establece predicciones pertinentes.			Localiza información explícita.			Infiere información relacionando partes del texto.			Comprueba o rectifica sus predicciones.			Identifica la idea global del texto.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
S= Siempre; CS= Casi siempre; N= Nunca															

LECCION 2 - ¿Qué significan?													
PROPÓSITO: Que los niños				CONTENIDOS						MATERIALES			
Identifiquen el significado de algunas expresiones de uso coloquial para favorecer la comprensión del cuento. Mejoren su comunicación oral mediante la práctica de la narración de un texto y la escucha comprensiva del mismo				*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado. Relación imagen-texto Idea global e idea principal. *NORMAS PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Ofrecer y solicitar atención. *DISCURSOS Narración: orden de sucesos. *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura, revisión y corrección.						*Libro de texto pág. 125-126 *Cuaderno *Copias con ejercicios similares			
Inicio				Desarrollo						Cierre			
*Solicitar que lean la instrucción del libro pág. 125 *Mencionar que hay dos opciones y deben elegir la que esté apegada a lo que dice el texto. *Buscar a un compañero para verificar la actividad realizada. *Mencionar que las observaciones que realicen al trabajo del compañero deben hacerlo de forma respetuosa				*Seleccionar una de las oraciones para representarla con un dibujo. *Revisar el dibujo que elaboraron en pares para adivinar cuál fue la expresión que eligieron para su dibujo. *Mencionar que van a narrar la historia entre parejas y al término de la narración indicar si faltó alguna parte por narrar.						*Completar las oraciones del libro pág. 126 *Revisar entre parejas las oraciones que anotaron en libro de texto *Verificar las respuestas que anotaron *Comentar las palabras que anotaron en libro.			
Evaluación													
*Realización de dibujo a partir de las oraciones propuestas *Escritura de las palabras faltantes en las oraciones. *Trabajo en parejas para la realización de las actividades requeridas. *Registro de tabla de comprensión.													
Escucha comprensiva y expresión oral													
Nombre del alumno	Narra los sucesos en forma ordenada			Considera las ideas más importantes del texto.			Escucha con atención y sin interrumpir al narrador.			Comprende la narración escuchada y expresa dudas o comentarios			
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	

LECCION 3 – La coma													
PROPÓSITO: Que los niños				CONTENIDOS						MATERIALES			
*Identifiquen la función de la coma para separar los elementos escritos de una enumeración y la apliquen al redactar oraciones.				*SISTEMA DE ESCRITURA Signos de puntuación: coma en enumeración						*Libro de texto pág. 128-129 *Ejercicios en copias *Cuaderno			
Inicio				Desarrollo						Cierre			

<p>*Platicar con los alumnos sobre el signo que van a conocer y que nos sirve para redactar mejor los textos.</p> <p>*Mencionar que van a observar las imágenes del libro para comentar que imágenes hay en el libro.</p> <p>*Indicar que deben poner atención a lo que dicen los compañeros para que no se repita la información que ya se haya mencionado.</p> <p>*Completar la oración del libro con los nombres de los animales que se mencionan en el texto.</p>	<p>*Si los alumnos no incluyen la coma, revisar la indicación de ir al libro de lecturas y contestar las preguntas del libro pág. 129</p> <p>*Revisar si anotaron las comas en el texto que escribieron.</p> <p>*Completar escribiendo las comas faltantes en el texto.</p> <p>*Revisar entre pares la solución del ejercicio.</p> <p>*Mencionar que al final de la escritura de los elementos que se mencionan en una lista de objetos se debe escribir “y” para señalar el último elemento.</p>	<p>*Completar los ejercicios del libro pág. 129</p> <p>*Escribir los adjetivos faltantes a los personajes que se mencionaron en el cuento leído.</p> <p>*Revisar entre pares la escritura de las últimas oraciones.</p> <p>*Indicar que si se requiere deben corregir la escritura de las oraciones de los compañeros</p>
---	---	---

Evaluación

- *Completar oraciones con los animales faltantes, utilizando la coma
- *Escritura de oraciones con los adjetivos
- *Revisión de los ejercicios realizados entre parejas.
- *Comentarios entre el grupo de la realización de la actividad.

LECCION 4 – Crucigrama de animales		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Establezcan relaciones entre imágenes y texto, y apliquen la correspondencia sonoro-gráfica al resolver un crucigrama.</p>	<p>*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras, cantidad y variedad.</p> <p>*PRODUCCIÓN DE TEXTOS Escritura, revisión y corrección.</p>	<p>*Libro de texto pág. 130</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Recordar el juego de palabras cruzadas.</p> <p>*Mencionar que van a resolver algo similar, pero con más palabras que se cruzan.</p> <p>*Mencionar el nombre del crucigrama y preguntar si han oído hablar de él.</p> <p>*Indicar que para resolver la actividad tienen dos pistas: las figuras y las flechas que indican donde va la palabra,</p> <p>*Plantear ¿Cómo la van a usar?, para marcar la forma de trabajo.</p>	<p>*Mencionar que si tienen alguna duda, se pueden apoyar entre ellos o consultar el diccionario.</p> <p>*Apoyar a los alumnos que requieran apoyo mediante preguntas como: ¿Qué representa la figura?, ¿Dónde la debes escribir?, ¿Cuántos espacios hay para la escritura de palabras? ¿Cuántas letras lleva la palabra, cómo empieza? ¿Qué sigue, cómo termina?</p>	<p>*Comparar su crucigrama entre compañeros para revisar y corregir si escribieron las palabras de forma adecuada.</p> <p>*Comentar en grupo que esta revisión les va a ayudar a verificar su escritura y poner más atención en las fallas que se pudieron tener.</p>
Evaluación		
<p>*Escritura de las palabras en el crucigrama.</p> <p>*Revisión del ejercicio entre pares para corregir los posibles errores que se tuvieron en la escritura de las palabras.</p>		

BLOQUE IV		SEMANA 27-28	LECCIONES 5-6-7-8-9-10-11-12
LECCION 5 – Cabras héticas			
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS		MATERIALES
*Reflexionen sobre la escritura de palabras comunes e inventadas para jugar y crear trabalenguas.	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>*CONOCIMIENTOS PREVIOS Predicciones. Propósitos de lectura Comprobación de los propósitos de lectura.</p> <p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Singular y plural Concordancia de género y número. Diminutivos y aumentativos</p>		*Libro de lectura pág. 130-131 Libro de texto pág. 131-132
Inicio	Desarrollo	Cierre	
<p>*Anotar la palabra trabalenguas en pizarrón y pedir que alguien explique lo que son,</p> <p>*Preguntar si se saben alguno.</p> <p>*Anotar las respuestas en pizarrón</p> <p>*Comentar las respuestas proporcionadas</p> <p>*Leer el título de la lección y preguntar si saben lo que es “hética”</p> <p>*Preguntar dónde creen que se puede encontrar el significado.</p> <p>*Mostrar la forma en que se busca en un diccionario los significados de las palabras.</p>	<p>*Mencionar el significado de la palabra “hética” que se aplica a la persona o animal que está muy delgado.</p> <p>*Solicitar que apliquen el término a otros animales como forma de ejemplificar.</p> <p>*Comentar las preguntas que se presentan en el libro de texto, relacionadas con los trabalenguas.</p> <p>*Establecer un propósito de lectura ¿de qué crees que se tratará la lectura?</p> <p>*Anotar las opciones que mencionen con respecto a la última pregunta.</p> <p>*Acomodar al grupo por parejas para realizar la lectura y apoyar a los que no tengan tan desarrollada esta habilidad.</p> <p>*Al término de la lectura, revisar si se cumplió con el propósito que se marcó al iniciar.</p> <p>*Leer el trabalenguas para que lo aprendan de memoria y lo puedan repetir frente a la comunidad escolar.</p> <p>*Completar las sílabas faltantes de las palabras en el libro de texto pág. 132</p>	<p>*Mencionar que van a memorizar el trabalenguas para decirlo a sus familiares en casa y a la comunidad escolar</p> <p>*Subrayar las sílabas finales de cada palabra y anotarlas en pizarrón y cuaderno.</p> <p>*Analizar las terminaciones de las palabras subrayadas, revisando la forma en que se escriben y las diferencias que hay entre ellas.</p> <p>*Señalar las diferencias que hay entre cada par de palabras para revisar el singular y plural de las palabras.</p> <p>.</p>	
Evaluación			
<p>*Distinción entre las terminaciones de las palabras.</p> <p>*Identificación del singular y plural en el subrayado de palabras.</p> <p>*Escritura de las sílabas faltantes en las palabras trabajadas</p> <p>*Solución de ejercicios donde utilicen el singular y plural en cuaderno.</p> <p>*Revisión de los ejercicios realizados</p>			

LECCION 6 – Estudiando palabras del trabalenguas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen el sentido de la relación entre los personajes del trabalenguas y las características que los describen para comprender el significado humorístico del texto.</p> <p>*Reflexionen sobre algunas variaciones lingüísticas e irregularidades en la relación sonoro-gráfica para una mejor comprensión del trabalenguas.</p>	<p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Relación sonoro-gráfica y valor sonoro-convencional de letras en palabras. Ortografía de b-v-h</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Localización de información explícita.</p> <p>*DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Variaciones lingüísticas y expresiones idiomáticas regionales y sociales en México.</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<p>*Libro de texto pág. 133-134</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Comentar las preguntas que se presentan en el libro de texto pág. 133</p> <p>*Reflexionar sobre las preguntas, infiriendo sus respuestas de acuerdo al contenido de la lectura.</p> <p>*Repasar las letras diferentes de las palabras con un color</p> <p>*Revisar en grupo las letras remarcadas para verificar la corrección de las palabras.</p>	<p>*Revisar la instrucción de la forma en que se les llama a las cabras en otros lugares del país.</p> <p>*Escribir cada una de las palabras que se solicitan en el libro.</p> <p>*Reflexionar sobre las palabras que escribieron.</p> <p>*Revisar la primera parte del trabalenguas para observar la escritura de las palabras con “v”</p>	<p>*Unir cada oración con el dibujo que le corresponde de acuerdo a lo que se menciona en el texto.</p> <p>*Completar las oraciones con las palabras “tuvo-tubo” de acuerdo con la imagen que se presenta.</p> <p>*Completar las oraciones con las palabras que se presentan, cambiando la letra “v – “b”</p> <p>*Preguntar sobre el significado de cada palabra del texto.</p> <p>*Anotar las palabras que aprendieron a escribir en libro.</p> <p>*Solicitar que digan oraciones con estas palabras.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Solución a las preguntas que se presentan en el texto.</p> <p>*Identificar la terminación de las palabras del trabalenguas.</p> <p>*Escritura de palabras con “v” y “b”</p> <p>*Mención de oraciones con las palabras revisadas.</p>		

LECCION 7 – El final del trabalenguas de la cabra		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Reconozcan la importancia de los signos de puntuación como elementos básicos que permiten la adecuada comprensión de los textos.</p>	<p>*SISTEMA DE ESCRITURA Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion.</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	<p>*Libro de texto pág. 137-138</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Pedirles que revisen el título de la lección y mencionen lo que creen que se va a hacer en ella.</p> <p>*Leer la parte final del trabalenguas para completarlo con las palabras faltantes.</p> <p>*Revisar la escritura del trabalenguas, considerando las comas y su entonación.</p>	<p>*Ir leyendo cada parte del trabalenguas para completarlo con la palabra que corresponde.</p> <p>*Revisar la estructura de la lectura porque aunque hay separaciones de renglón la pausa se hace hasta la coma.</p> <p>*Mencionar que de la misma forma deben analizar el trabalenguas para analizar la estructura.</p>	<p>*Organizar al grupo en parejas para revisar los escritos que realizaron de manera individual.</p> <p>*Realizar la lectura completa del trabalenguas, dando la pausa en cada coma.</p> <p>*Explicar el significado de los signos de puntuación que se presentan en el texto.</p> <p>*Solicitar que alguien más lea el trabalenguas, cuidando la entonación del texto.</p>
---	---	---

Evaluación

- *Identificar las palabras faltantes de las oraciones en el trabalenguas.
- *Escritura de las palabras faltantes en libro del texto.
- *Revisión de la escritura de sus compañeros
- *Ensayo del trabalenguas aprendido.

LECCION 8 – Otros trabalenguas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Establezcan la relación imagen-texto para identificar los diversos trabalenguas que leerán y memorizarán para jugar con sus compañeros.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Relación imagen-texto</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Relación del texto con otros textos.</p> <p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p>	<p>*Libro de texto pág. 139-141</p> <p>*Copias con imágenes de los trabalenguas</p> <p>*Cuaderno, colores, pegamento</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Observar las imágenes que se presentan en el libro.</p> <p>*Comentar sobre lo que creen que se va a tratar y anotarlo en pizarrón.</p> <p>*Preguntar sobre la relación que hay entre las imágenes y el texto que está en el libro.</p> <p>*Anotar las respuestas que den en el pizarrón para retomarlas en la revisión de los textos.</p> <p>*Localizar los títulos de los trabalenguas y relacionarlos con las imágenes que se presentan en el libro.</p>	<p>*Establecer si hay una correspondencia entre los títulos y los dibujos que se presentan.</p> <p>*Revisar la lectura de los trabalenguas para que los lean y los demás los sigan en su libro.</p> <p>*Recordar que todas las palabras se pueden separar en sílabas</p> <p>*Mencionar que van a leer los trabalenguas para elegir uno que se van a aprender de memoria.</p>	<p>**Revisar los títulos y lo que tratan para unirlos.</p> <p>*Unir los títulos de los trabalenguas con lo que trata cada uno</p> <p>*Establecer comparaciones al revisar el último trabalenguas del texto con el que se leyó al principio.</p> <p>*Marcar las semejanzas en cada trabalenguas.</p> <p>*Ensayar el trabalenguas que se van a aprender en equipo.</p>
Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> *Explicar de forma breve lo que creen que tratará la actividad a realizar. *Mencionar la relación que hay entre la imagen y el texto. *Establecer la concordancia entre los textos y las imágenes. *Indicar la semejanza entre los trabalenguas que se revisan en el texto. 		

LECCION 9 – Una entrevista

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Realicen la lectura dramatizada de una entrevista a partir de la comprensión de su contenido y la identificación de sus características.	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Predicciones</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES</p> <p>Entrevista: entrevistador, entrevistado, propósito, saludo, presentación, despedida y preguntas.</p>	<p>*Libro de texto pág. 142-144</p> <p>Copias con entrevistas a otras personas.</p> <p>*Cuaderno, marcadores.</p>

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Platicar con el grupo lo que saben de las entrevistas, ¿dónde se hacen, a quienes se las hacen, para qué, hay alguien que quisieran entrevistar?</p> <p>*Anotar las respuestas que mencionen en hoja rotafolio.</p> <p>*Presentar una entrevista, indicando cada una de los personajes que intervienen en ella y la finalidad que tiene.</p> <p>*Analizar la forma en que se presenta la entrevista: el inicio la presentación del entrevistado, la forma en que se presentan las preguntas y cómo termina la entrevista.</p>	<p>*Mencionar el nombre del texto que van a leer “Entrevista a Caperucita Roja”</p> <p>*Leer la entrevista y seguirla en su libro contestando el motivo por el que entrevistaron a este personaje.</p> <p>*Realizar la lectura dramatizada del texto</p> <p>*Dar la entonación a la lectura de acuerdo a cada uno de los personajes que intervienen</p> <p>*Comentar si coincidieron sus predicciones con la lectura y registrarlo en la hoja inicial.</p> <p>*Contestar las preguntas que se presentan en el libro, sobre la entrevista realizada.</p>	<p>*Acomodar al grupo en parejas para leer la lectura dramatizada del texto.</p> <p>*Mencionar las indicaciones que debe tener su lectura: seguridad, volumen de voz, fuerza en expresiones del texto, proyección de voz para los que escuchan, velocidad adecuada.</p> <p>*Realizar un ejemplo de cómo realizar la lectura con el grupo.</p> <p>*Indicar que al término de la lectura van a realizar una evaluación del trabajo hecho.</p>

Evaluación

- *Revisar las predicciones realizadas sobre la lectura.
- *Respuestas a las preguntas presentadas en el libro
- *Llenado de la tabla de lectura.

Nombre del alumno	Lectura en voz alta (dramatizada)														
	Lee con seguridad y de acuerdo con las características del personaje.	Ajusta el volumen de voz.	Da fuerza a las expresiones clave.	Proyecta su voz hacia quienes lo escuchan.	Lee con una velocidad adecuada.										
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S=Siempre CS= Casi siempre N= Nunca

LECCION 10 – Hagamos una entrevista imaginaria

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Escriban preguntas claras y adecuadas para hacer una entrevista con un propósito determinado. *Responda preguntas de manera pertinente don claridad y precisión.	*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Escritura, revisión y corrección del borrador. *DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Representaciones teatrales, gestos movimientos y diálogos.	*Libro de texto pág. 145-146
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Preguntar a los alumnos ¿de qué actividades creen que se van a realizar después de leer el título de la lección? *Revisar quienes acertaron a la actividad *Recordar algunos de los personajes que han visto en algunos cuentos y en el libro de lecturas. *Anotar en el pizarrón el nombre de los personajes que mencionen.	*Preguntar acerca de los personajes que les gustaría entrevistar y los motivos por los que lo harían *Anotar las respuestas que mencionen. *Realizar una votación en grupo para acordar el personaje al que van a entrevistar. *Realizar un dibujo del personaje que eligieron. *Indicarles que van a escribir las preguntas que le van a hacer al personaje elegido en casa y que serán revisadas en grupo. *Organizar al grupo en equipos para que compartan las preguntas que escribieron *Mencionar que van a elegir las preguntas que consideren más adecuadas de hacer al personaje elegido.	*Anotar las preguntas elegidas en pizarrón para copiarlas en cuaderno. *Revisar que las preguntas tengan las características que vieron en el texto leído: uso de mayúscula, signos de interrogación. *Imaginar que ellos son el personaje que van a entrevistar para que piensen en las respuestas que darían, pero que no las comenten. *Realizar el sorteo para elegir quien va a representar al personaje entrevistado. *Representar la entrevista y coevaluar el desempeño de los participantes de la entrevista.

Evaluación

- *Elaboración de las preguntas para el personaje que van a entrevistar
- *Revisión de las preguntas, que cumplan con las características: uso de mayúsculas, signos de interrogación.
- *Realización de coevaluación del desempeño durante la entrevista.

Nombre del alumno	Responde las preguntas de una entrevista														
	Comprende el significado de las preguntas.			Responde con información coherente.			Muestra las características del personaje que representa.			Muestra creatividad en sus respuestas.			Usa un volumen de voz adecuado.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S= Siempre; CS = Casi siempre; N=Nunca

LECCION 11 - ¿Qué indican los signos?

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Reconozcan la función de los signos de admiración e interrogación, mediante la comparación de significados de pares de oraciones, idénticas en contenido, pero con signos diferentes.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. Relación imagen-texto.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion.</p>	<p>*Libro de texto pág. 148-149 *Copias con ejercicios similares *Cuaderno, pegamento, tijeras.</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Mencionar que van a aprender a utilizar los signos de admiración e interrogación para que al leer o escribir los utilicen de forma adecuada. *Mostrar una imagen con los signos. *Leer las oraciones del libro revisando las imágenes que las acompañan. *Formar equipos de trabajo para releer las oraciones.</p>	<p>*Plantearles preguntas que les permitan distinguir las diferencias entre las oraciones que se presentan ¿se escriben igual? ¿Significan lo mismo? ¿Por qué? *Leer las oraciones dando la entonación adecuada al signo que tienen para que analicen el resto de las oraciones. *Comentar en grupo la interpretación que dieron a cada una de las oraciones revisadas.</p>	<p>*Mencionar que van a completar unos párrafos en el libro de texto *Leer los párrafos para que sean completados por los equipos de trabajo. *Escribir oraciones utilizando los signos revisados en clase. *Revisar la escritura de las oraciones por lo alumnos *Llenar la tabla que se presenta de escritura de oraciones.</p>

Evaluación

- *Entonación en la lectura de las oraciones que se muestran en el libro de texto
- *Complemento de las frases sobre el uso de los signos de admiración e interrogación.
- *Reconocimiento de oraciones de interrogación y admiración en diferentes textos.
- *Solución de ejercicios similares en cuaderno.
- *Resolver pág. 150 libro de texto.

Nombre del alumno	Escritura de oraciones														
	Escribe oraciones completas usando el valor sonoro convencional.			Escribe oraciones con sentido, pero presenta errores en el uso de algunas letras o sílabas.			Intenta escribir algunas palabras aisladas.			Separa adecuadamente las palabras.			Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S= Siempre; CS= Casi siempre; N = Nunca

LECCION 12 – Hago, pienso, siento y soy

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen los verbos en los textos y reconozcan su función para manifestar acciones y estados de ánimo de las personas; así como las acciones de la naturaleza.</p>	<p>*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos-</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.</p>	<p>*Libro de texto pág. 151-152 *Copias con oraciones para identificar verbos, sustantivos, adjetivos y artículos *Cuaderno, tijeras, pegamento</p>

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Mencionar que van a conocer unas palabras importantes para comunicarnos con los demás.</p> <p>*Leer la oraciones en voz alta y contestar las preguntas que se presentan.</p> <p>*Indicar que las palabras que escribieron son verbos y sirven para comunicarnos</p> <p>*Mencionar la función que tiene el verbo dentro de la oración y señalar como es una persona.</p> <p>*Anotar los ejemplos que se mencionan en el libro: “Caperucita pensó que a su abuelita le gustaban las flores; Caperucita es una niña linda”</p>	<p>*Solicitar que mencionen ejemplos similares a los que se presentan en el libro de texto</p> <p>*De ser posible que anoten las oraciones que mencionaron como ejemplo.</p> <p>*Revisar la forma en que los alumnos aplican los conceptos revisados para apoyar a quienes tengan dificultad en la organización de la oración.</p>	<p>*Completar las oraciones del libro con las personas que se mencionan.</p> <p>*Indicarles que al momento de completar las oraciones, están describiéndose a ellos y a sus amigos.</p> <p>*Resaltar que en la escritura de las oraciones están presentes los verbos y que ellos nos dan la indicación de lo que podemos hacer en cada una de las oraciones.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Solución a las preguntas del libro de texto</p> <p>*Identificación de los verbos en otros textos.</p> <p>*Escritura de otras oraciones utilizando verbos.</p>		

BLOQUE IV	SEMANA 29-30	LECCIONES 13-14-15-16-17-18-19-20
LECCION 13 – Poemas cortos		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Avancen en el conocimiento del vocabulario y del sistema de escritura al leer y comprender el sentido de diversos poemas cortos.</p> <p>*Progresen en el dominio de la expresión oral, al declamar y disfrutar poemas en un recital.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Características de los textos escritos.</p> <p>Poemas: rima</p>	<p>Libro de texto pág. 153-154</p> <p>*Ilustraciones relacionadas con los poemas</p> <p>*Cuaderno, pegamento, tijeras</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Informar al grupo que van a leer un poema corto.</p> <p>Anotar el nombre del poema en el pizarrón y preguntar si había oído esa palabra.</p> <p>*Anotar las respuestas que mencionen.</p> <p>*Mencionar que le nombre es de origen japonés.</p> <p>*Mencionar el nombre del autor del poema: José Juan Tablada</p> <p>*Platicar acerca de la vida del autor, sus poemas y la forma en que se han dado a conocer en México.</p> <p>*Mencionar que el primer poema que leerán es el de Sandía</p>	<p>*Preguntar qué es lo que saben de las sandías: ¿Cómo son, cuándo se comen, cómo se comen?</p> <p>*Anotar sus respuestas en pizarrón.</p> <p>*Leer el poema, respetando la entonación y las pausas que se marcan.</p> <p>*Conversar sobre el poema, si les gustó, les pareció largo o corto.</p> <p>*Reflexionar en grupo sobre la frase donde se refiere a “Rebanada de sandía, roja y fría carcajada”</p> <p>*anotar las respuestas que mencionen de la frase.</p> <p>*Revisar las imágenes que se presentan en el libro para que lo relacionen con la frase.</p> <p>*Resaltar la boca de las personas cuando ríen, buscar la semejanza que se da en las imágenes.</p> <p>*Retomar la idea del verano para relacionarlas con la sandía como una forma de refrescarnos en esta época.</p>	<p>*Escribir el poema que leyeron en la forma que está y a renglón seguido.</p> <p>*Comparar los textos que se presentan para que identifiquen la estructura de los poemas en parejas.</p> <p>*Realizar preguntas como ¿dónde estuvo la diferencia en los textos? ¿cómo los identificaste? ¿por qué consideras que se deben escribir así?</p> <p>*Anotar las respuestas que den a las preguntas en cuaderno.</p> <p>*Platicar sobre lo que sintieron al momento de leer la poesía y anotarlo en cuaderno.</p>

Evaluación

- *Identificación de la estructura de un poema en otros textos.
- *Reconocimiento de la relación que hay entre los poemas y las imágenes que se presentan.
- *Explicación de la relación encontrada entre las imágenes y los textos.
- *Solución a las preguntas que se plantean con respecto a la poesía revisada.

LECCION 14 – Chapulín y la cebra		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Lean dos poemas y mediante el análisis de su contenido, los comprendan y los disfruten	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Propósitos de lectura. Comentarios y opiniones sobre lo leído. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario. *NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información	*Libro de texto pág. 155-156 *Libro de lectura pág. 132-135
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar que van a leer otros dos poemas de Tablada. *Indicar que lean el título de la lección para que identifiquen los animales de que van a hablar. *Conversar sobre lo que conocen de estos animales: dónde viven, qué hacen, cómo son, dónde los han visto *Anotar sus respuestas en pizarrón para que las copien en cuaderno. *Preguntar dónde pueden encontrar información de estos animales., *Hablarles de las fuentes de información a las que pueden recurrir para encontrar datos de los animales que se mencionan en el texto. *Planear una visita a la biblioteca de la escuela para buscar información relacionada con el animal que eligieron.	*Acomodar al grupo en equipos para leer *Leer en silencio e individualmente, los poemas que se presentan en el libro de lecturas del autor Tablada. *Mencionar que al estar en equipo tienen la facilidad de apoyarse entre ellos, pero que lo deben solicitar de forma respetuosa. *Indicarles que deben centrarse en lo que les pareció la lectura, si la disfrutaron o no. *Anotar las palabras faltantes del poema revisado en el libro de texto de acuerdo con las imágenes que se presentan. *Analizar las palabras que van a escribir y las letras que utilizan, señalando el uso de minúsculas, sonido “ch” y sílaba compuesta “tr” “b” y “v”. *Escribir oraciones con palabras que lleven esas letras.	*Completar las palabras faltantes de la lectura de la cebra. *Mencionar que deben anotar las palabras que se muestran en el poema, explicando el significado de las palabras. *Completar las preguntas del libro pág. 157 *Revisar las comparaciones que se marcan en el libro de texto pág. 158 *Identificar la forma en que escriben los poetas al analizar los poemas que se presentan en el libro. *Resaltar el uso de las palabras de forma diferente de cómo se usan y que le ayudan a oírse de forma diferente
Evaluación		
*Solución de las preguntas del libro para el análisis de poemas. *Identificar la estructura de un poema en ejercicios. *Escritura de palabras con “ch, tr, b y v”		

LECCION 15 – La escritura de un haikú		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Escriban un poema a partir de un modelo, respetando el proceso de escritura de un texto.</p> <p>*Organice un recital de poemas y lean el que escribieron.</p>	<p>*ESTRATEGIAS E COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos. Predicciones.</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario. *Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Mencionar que se continua con los poemas de Tablada, que leerán otros dos que hablan de animales: jirafa y mono</p> <p>*Platicar en el grupo con las preguntas que se presentan en el libro de texto pág. 159</p> <p>*Plantear predicciones sobre la lectura que harán y anotarlas en cuaderno.</p> <p>*Comprobar sus predicciones con la lectura realizada</p> <p>*Comentar en grupo en qué se fijaron para realizar sus predicciones.</p>	<p>*Señalar que van a cambiar algunas palabras del poema original para formar uno nuevo.</p> <p>*Explicar las palabras resaltadas para que puedan cambiarlas conociendo su significado.</p> <p>*Leer la indicación de que van a escribir el borrador de su poema.</p> <p>*Mencionar que es un borrador</p> <p>*Indicarles que en él se pueden hacer cambios para que se mejore lo que se escribió.</p>	<p>*Revisar su borrador con un compañero para saber si desean cambiar algo o agregar información.</p> <p>*Pasar en limpio el poema escrito ya con las correcciones</p> <p>*Organizar la fecha en que se va a realizar el recital donde leerán sus poemas.</p> <p>*Establecer acuerdos para la presentación del recital.</p> <p>*Dar a cada alumno una tarea a realizar dentro del equipo para la presentación del recital de poesía</p>
Evaluación		
<p>*Revisión de las respuestas del libro pág. 159</p> <p>*Escritura del poema con las palabras cambiadas.</p> <p>*Revisión del borrador de su poema.</p> <p>*Organización del equipo de trabajo para la presentación del recital.</p> <p>*Lectura del poema en el recital</p>		

LECCION 16 – Pequeño y asombroso		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Identifiquen y comprendan las ideas principales de un artículo informativo.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos Propósitos de lectura</p> <p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Artículo informativo: tema e ideas principales Localización de información explícita. Inferencias</p> <p>*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Representaciones teatrales: gestos, movimientos y diálogos.</p>	<p>*Libro de texto pág. 162-164</p> <p>*Copias con artículos informativos</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Mencionar que van a leer un texto informativo sobre los colibríes</p> <p>*Preguntar lo que conocen de estas aves ¿en dónde los han visto? ¿Cuál es su tamaño? ¿Por qué llama la atención?</p> <p>*Registrar en el pizarrón las respuestas que mencionen</p> <p>*Preguntar una razón por la que van a leer el texto y anotarla en cuaderno.</p> <p>*Realizar la lectura en voz alta, mientras ellos la siguen en su libro.</p> <p>*Solicitar que expliquen si lograron cumplir el propósito que se había establecido al inicio de la lectura</p>	<p>*Cuestionar si el texto leído es como los cuento y por qué.</p> <p>*Registrar las respuestas que proporcionen</p> <p>*Anotar las diferencias que observaron en el texto.</p> <p>*Explicar el sentido y utilidad de los textos informativos, explicando su contenido</p> <p>*Solicitar que digan el título del texto para verificar la coincidencia con su contenido.</p> <p>*Localizar la información que se solicita del colibrí en el texto para completar la ficha.</p> <p>*Mencionar que esta información son las ideas más importantes del texto.</p> <p>*Elaborar su texto informativo a partir de las fichas</p>	<p>*Comentar en grupo la última indicación del libro para dibujar el colibrí.</p> <p>*Realizar una lluvia de ideas con respecto a los términos que se solicitan en el libro “rapidez” “multicolor”</p> <p>*Establecer explicación común para definir los términos presentados.</p> <p>*Mostrar el dibujo al grupo para revisar las dudas y opiniones del texto revisado.</p> <p>*Registrar las observaciones de la lectura realizada en la tabla.</p>
---	--	---

Evaluación

- *Respuestas a las preguntas iniciales del texto.
- *Explicación de los términos presentados en el artículo informativo.
- *Buscar ideas principales e otro texto informativo

Nombre del alumno	Lectura de un artículo informativo											
	Establece propósitos de lectura pertinentes.			Localiza información explícita.			Realiza inferencias.			Interpreta el significado de palabras por el contexto.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S= Siempre; CS = Csi siempre; N= Nunca

LECCION 17 – Hoy les voy a hablar de...

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Expongan un tema a partir de un proceso de planificación, consulta de fuentes y escritura de un guion	<p>*DISCURSOS ORALES Y SUS FUNCIONES Exposición: temas y orden de ideas.</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS Planificación: tipo de texto, poema, propósito y destinatario. Escritura revisión y corrección del borrador.</p> <p>*FUENTES DE INFORMACION Impresas: título, subtítulo, índice y párrafos. Electrónicas: exploración de páginas</p>	<p>*Libro de texto pág. 165-166</p> <p>*Cartulina</p> <p>*Imágenes, pegamento, tijeras, plumones.</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Leer el título de la lección y cuestionar sobre las acciones que consideran van a realizar.</p> <p>*Solicitar que el grupo escuche atentamente para saber quién respondió acertadamente.</p> <p>*Mencionar que van a realizar la exposición de un tema que les interese.</p> <p>*Leer las acciones a realizar en la investigación del tema.</p> <p>*Indicar que estas acciones deben numerarse de acuerdo con el orden que deben llevar.</p>	<p>*Mencionar que van a elegir un animal que les interese para investigar sobre él.</p> <p>*Acomodar al grupo en equipo de acuerdo con los animales que hayan elegido</p> <p>*Establecer las razones por las que van a investigar al animal elegido y escribirlo en el libro pág. 166.</p> <p>*Explicar que van a buscar la información en libros, revistas, internet; pero que deben estar acompañados de un familiar</p> <p>*Utilizar el modelo que completaron con la información del colibrí para registrar su información.</p>	<p>*Revisar la información registrada en el cuaderno del animal elegido.</p> <p>*Corregir la información revisada para pasarlo en limpio y presentarla.</p> <p>*Indicarles que de ser necesario deben apoyar su información con alguna lámina fotografías</p> <p>*Organizar la participación de los equipos para presentar la información investigada.</p> <p>*Evaluar la exposición realizada por los alumnos.</p> <p>*Mencionar que fue lo que les gustó o no de cada exposición</p>
--	---	--

Evaluación

- *Organización de los equipos para la investigación del tema
- *Presentación de la información en el formato revisado.
- *Corrección del texto
- *Llenado de tabla de exposición de tema.

Nombre del alumno	Exposición de un tema														
	Investiga la información necesaria.			Escribe, revisa, corrige y elabora apoyos gráficos.			Expresa ideas claras y ordenadas.			Mira de frente al público.			Usa un volumen de voz adecuado.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S= Siempre; CS= Casi siempre; N= Nunca

LECCION 18 - ¿Cómo se escribe?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reconozcan errores de concordancia en oraciones y las letras necesarias en sílabas trabadas.	*SISTEMA DE ESCRITURA Singular y plural. Concordancia de género y número. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro-convencional de letras en palabras.	*Libro de texto pág. 167-168 *Ejercicios similares en cuaderno.
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer la indicación que se presenta y solicitar la explicación de alguno de los alumnos. *Indicar que van a leer en silencio cada par de oraciones y encerrar donde está el error.	*Copiar las oraciones en una hoja rotafolio *Revisar los errores en las oraciones del libro y marcarlas. *Preguntar si coincidieron en el marcado de las oraciones *Escribir las letras que faltan para completar las palabras del libro de texto pág. 168	*Intercambiar libros para revisar el completado de los ejercicios. *Realizar ejercicios similares en cuaderno. *Reflexionar sobre la forma en que se escuchan las oraciones cuando no concuerdan con su escritura.
Evaluación		
*Identificar los errores de escritura en oraciones y comentarlo en grupo.		

- *Completar las letras faltantes en cada uno de las palabras.
- *Revisión del trabajo realizado en pares.

LECCION 19 – Un poema		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Aplican estrategias de lectura para interpretar y disfrutar el significado de un poema.	*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Conocimientos previos Propósitos de lectura Inferencias *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Canciones, poemas y versos: rima. Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. Inferencias. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto.	*Libro de texto pág. 169-170 *Libro de lectura pág. 136-137
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar que van a leer un poema sobre un colibrí. *Cuestionar sobre los poemas y los poetas ¿para qué creen que escriben poemas los poetas? ¿recuerdan las características de los poemas? *Anotar respuestas en pizarrón y copiarlas en cuaderno. *Indicarles que lean el poema en silencio y se fijen en lo que sienten cuando lo leen.	*Analizar el poema con las preguntas que se presentan en el libro de texto pág. 169 *Buscar el significado de la palabra “exclamación” en el diccionario. *Comentar el resultado de la búsqueda *Analizar las respuestas a las preguntas que se presentan en el libro, considerando las características del colibrí y lo que hace en cada verso.	*Cuestionar la relación que establece el poeta del colibrí con el tiempo (instante) *Explicar el sentido que tiene el verso. *Mencionar que los poetas dan un título a sus poemas para tratar de explicar su significado. *Relacionar el significado del poema “Exclamación” con el contenido de emoción que tuvo el poeta al ver un colibrí. *Plantear la forma en que ellos expresarían esa emoción en la escritura de un poema similar.
Evaluación		
*Comentarios acerca de lo que les provocó la lectura del poema. *Explicación del significado de la palabra que se buscó en el diccionario. *Planteamiento de la escritura de un poema similar al que leyeron		

LECCION 20 - ¡A jugar con las palabras del poema!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Reflexionen sobre el uso de mayúsculas y verbos utilizando palabras del poema leído, para que reconozcan la importancia de escribir ideas claras	*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones, y párrafos. *SISTEMA DE ESCRITURA Mayúsculas en nombres propios, lugares al inicio de párrafos y después de punto. Verbos Signos de puntuación: punto	*Libro de texto pág. 170-171 *Tiras recortables
Inicio	Desarrollo	Cierre

<ul style="list-style-type: none"> *Mencionar que jugarán con las palabras del poema revisado para escribir ideas diferentes *Leer la indicación que se presenta en el libro *Entregar las tiras recortables para armar ideas nuevas a partir del poema. *Conducir al grupo para armar oraciones como: <ul style="list-style-type: none"> -Quieto el colibrí -Quieto no en la rama -Quieto en el aire -Quieto en el instante 	<ul style="list-style-type: none"> *Escribir las ideas que hayan formado a partir del ejemplo. *Continuar con la formación de oraciones a partir de las palabras que integran el verso. *Mencionar que al escribir las ideas en el libro deben hacer tres cambios: <ul style="list-style-type: none"> -Escribir con letra inicial mayúscula la primera palabra de cada idea -Agregar un verbo a cada idea -Escribir punto final al final de cada oración. 	<ul style="list-style-type: none"> *Escribir las oraciones con los cambios realizados en el libro *Leer en voz alta las oraciones que formaron *Cuestionar para qué sirvieron los cambios que hicieron en las oraciones. Revisar la escritura de las oraciones en el libro en pares.
Evaluación <ul style="list-style-type: none"> *Comentarios sobre la forma en que se cambiaron las oraciones. *Cambios en las oraciones con las tiras recortables. *Lectura de las nuevas oraciones formadas. 		

BLOQUE IV		SEMANA 31		EVALUACION BIMESTRAL
PROPÓSITO: Que los niños		CONTENIDOS		MATERIALES
*Resuelvan examen bimestral con los contenidos vistos durante el bloque.		*Los que se trabajaron durante el bloque III		*Exámenes, lápices, colores
Inicio	Desarrollo			Cierre
<ul style="list-style-type: none"> *Proporcionar el examen a los alumnos. *Explicar el procedimiento con el que van a resolver el examen. 	<ul style="list-style-type: none"> *Realizar el examen dirigido para que sea resuelto por los alumnos. *Revisar que anoten todas las respuestas 			<ul style="list-style-type: none"> *Revisar que estén contestadas todas las preguntas
Evaluación: Revisión del examen contestado				

TRABAJO CON LA COMPRESIÓN LECTORA

BLOQUE IV

Durante la realización del trabajo en este bloque, el proceso de lectoescritura debe estar por completarse, de tal forma que le permita al niño identificar las diferentes fuentes de información que hay en los diversos medios que tiene a su alcance; desde los escritos en libros, enciclopedias, periódicos, etc.; hasta llegar al uso de las TIC.

Este manejo de la información le va a permitir identificar a qué tipo de material debe recurrir de acuerdo con lo que está buscando; ya se está pidiendo del niño el uso de estrategias con una mejor participación para completar una investigación.

En el diseño de dicha investigación, la formulación de preguntas que le permitan reflexionar las acciones que debe cumplir para conseguir la tarea encomendada es fundamental para reconocer el avance que ha tenido en la apropiación y el uso de los materiales escritos, por lo que se puede mencionar que se le está dando forma al trabajo necesario para conseguir del alumno la metacognición en cuanto a las acciones que debe realizar para construir su aprendizajes, entendiendo a éste como el pensar sobre lo que tiene que hacer para conseguir su funcionamiento intelectual y que éste le ayude a dar solución en las diferentes tareas que debe completar.

Una mención importante es la que se refiere a la ejercitación que se da de la memoria con los ejercicios como aprender trabalenguas y poesías.

Por otra parte la reflexión en cuanto al uso de la coma dentro de la escritura de textos, los verbos dentro de la oración, la escritura de poemas a partir de un modelo, que hacen del alumno una persona más participativa de los procesos que le permiten interactuar con los escritos que tiene a su disposición.

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Debe centrarse en el seguimiento de las indicaciones necesarias para cumplir con las actividades designadas en cada uno de las actividades a realizar para concluir con la presentación de los diferentes productos que se solicitan.

Un aspecto importante que debe ser tomado en cuenta es lo que tiene que ver con la motivación en los alumnos para cumplir con las acciones necesarias en cada una de las lecciones

PRODUCTO FINAL

- ✓ Elaboración del fichero temático con fichas informativas relacionadas con un tema específico seleccionado por ellos.
- ✓ Aprendizaje de trabalenguas y poesía para ser presentados en la comunidad escolar.
- ✓ Presentación de la investigación realizada siguiendo los lineamientos marcados.

BLOQUE V	SEMANA 32-33	LECCIONES 1-2-3-4-5-6
LECCION 1 – Los libros de la biblioteca		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Conozcan apliquen criterios de clasificación de los libros de la biblioteca para advertir que la organización permite una localización rápida de los textos que se requieren.	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos Predicciones Propósitos de lectura Comprobación de los propósitos de lectura. Pertinencia de las predicciones. Localización de información explícita. *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Historietas: título, personajes, inicio, desarrollo y final	*Libro de texto pág. 174-175 *Libros de la biblioteca de aula *Libro de lectura pág. 156-159
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar que van a conocer lo que es una biblioteca y las características de los libros. *Acomodar al grupo en parejas para que conversen sobre lo que saben de los libros, tomando en cuenta las preguntas del libro. *Comentar sobre las partes de los libros que se presentan en el libro: portada, lomo, contraportada, título. *Relacionar las partes que se mencionan con los libros de la biblioteca *Orientar al grupo para distinguir entre los tipos de bibliotecas que pueden encontrar: públicas, de la escuela y en el aula.	*Establecer un propósito de lectura para revisar el texto y anotarlo en cuaderno. *Leer en silencio la historieta que se presenta en libro de lecturas. *Comentar en grupo la trama de la historia. *Comprobar sus predicciones con la historia y verificar quienes acertaron. *Contestar las preguntas del libro pág. 175 *Contestar las preguntas del libro relacionadas con lo que leyeron.	*Platicar en grupo lo que encontraron al leer la historia. *Preguntar a quienes acertaron en el contenido de la lectura ¿en qué se fijaron para realizar sus predicciones? *Escuchar con atención a los comentarios que hagan los niños. *Mencionar que tomen en cuenta las sugerencias que los niños mencionaron. Comentar si les gustó la historia o no *Pedirles que anoten el título en su historia lectora, si es que les gustó.
Evaluación		
*Identificación de las partes del libro. *Reconocimiento de los tipos de bibliotecas que se pueden encontrar. *Identificación de la información que puede encontrarse en cada parte de los libros. *Resolver las preguntas del libro de texto.		

LECCION 2 - ¿Quién dijo qué?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Relacionen las imágenes y los textos de las historietas para Identificar qué personaje o personajes intervienen en cada viñeta y lo que dice cada uno.	*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Historietas: título, personajes, inicio, desarrollo y final.	*Libro de lecturas pág. 176-177 *Historietas de su agrado
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Recordar la historia que leyeron y los personajes que aparecen.</p> <p>*Elaborar una lista con los nombres de los personajes</p> <p>*Subrayar en el libro de texto los personajes que aparecen en la historieta</p>	<p>*Preguntar en lo que deben fijarse para saber a quién se refiere en la historieta.</p> <p>*Revisar en parejas lo que subrayaron en su libro y soluciones si hay alguna duda en lo que subrayaron.</p> <p>*Mencionar que van a identificar que frase dijo cada uno de los personajes de la historieta.</p> <p>*Leer cada uno de los textos y anotar el nombre del personaje que lo dijo de los que están escritos en pizarrón.</p> <p>*Revisar entre parejas la forma en que resolvieron la actividad.</p> <p>*Identificar si hubo algún error para corregirlo.</p>	<p>*Identificar las partes de la historieta: inicio, desarrollo y final por medio de preguntas: ¿Qué paso primero, después y al final?</p> <p>*Reconocer la forma en que se pueden clasificar los títulos que se presentan al final de la lección.</p> <p>*Trabajar actividades similares con la historieta que llevaron a clase.</p>
---	---	---

Evaluación

- *Identificación de los personajes de la historieta y los diálogos que tienen.
- *Reconocer las partes de la historia: inicio, desarrollo y final.
- *Revisión del trabajo con la historieta que trajeron a clase.
- *Clasificación de los libros que se presentan al final de la actividad.

LECCION 3 – Artículo informativo		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Comprendan el contenido de un artículo informativo, identifiquen el tema que trata y conozcan algunas de sus características.</p>	<p>*FUENTES DE INFORMACION Electrónicas: exploración de páginas.</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO. Solicitud de la palabra.</p> <p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS. Artículo informativo: tema e ideas principales.</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Idea global e idea principal. Localización de información explícita. Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<p>*Libro de texto pág. 178-179</p> <p>*Internet</p> <p>*Cuaderno, imágenes, pegamento, tijeras.</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Preguntar si saben lo que es un artículo informativo.</p> <p>*Complementar las respuestas mencionando que quienes lo escriben son personas que han investigado y estudiado el tema.</p> <p>*Mencionar que van a buscar en internet información relacionada con el día y la noche.</p> <p>*Revisar la forma como se refieren a la búsqueda de información en internet.</p> <p>*Conversar acerca de lo que conocen del tema y anotarlo en cuaderno.</p> <p>*Recordar la importancia de respetar el turno de cada uno de los compañeros y su participación de forma respetuosa.</p>	<p>*Leer en parejas el texto que se presenta en el libro de texto “El día y la noche”</p> <p>*Indicarles que pueden comentar entre ellos lo que les haya parecido interesante, les haya gustado; en un tono adecuado para que todos se escuchen.</p> <p>*Contestar las preguntas que se plantean en el libro, localizando la información en el texto leído: ¿Por qué se produce el día y la noche? ¿Cómo sabemos que es de día? ¿Qué hay en el espacio? ¿para qué está escrito el subtítulo “el mundo”.</p>	<p>*Reconocer en el texto informativo las partes que lo integran: título y subtítulo, información</p> <p>*Subrayar con un color diferente cada parte del texto</p> <p>*Explicar con sus palabras porque existe el día y la noche, de acuerdo con lo que aprendieron en el texto.</p> <p>*Revisar la escritura del texto para su corrección</p>

Evaluación

- *Identificación de la idea principal en el texto
- *Solución a las preguntas del libro de texto.
- *Buscar otro texto informativo de acuerdo a las características.

LECCION 4 – Objetos en el cielo		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Lean y escriban palabras, oraciones y párrafos relacionados con la noticia que leyeron e identifiquen en ellos el uso del género y el número gramaticales.	*SISTEMA DE ESCRITURA Singular y plural Concordancia de género y número *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	*Libro de texto pág. 180-181 *Cuaderno, lápices de colores.
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer las oraciones que se presentan en el libro de texto haciendo énfasis en las palabras destacadas *Anotar en el libro si la palabra se refiere a uno o a muchos. *Explicar que las palabras que se refieren a uno, se llaman singular y las que se refieren a muchos son plural. *Solicitar que digan ejemplos de cada uno de ellos y lo acompañen con dibujos.	*Leer y señalar las palabras del recuadro del libro de texto en el pizarrón para acomodar la que deben escribir para completar las oraciones. *Mencionar algunos ejemplos que se pueden escribir *Señalar que deben buscar que se dé la concordancia entre lo que se escribe	*Completar ejercicios de singular y plural en cuaderno para reafirmar el aprendizaje. *Revisar la solución de los ejercicios entre pares. *Comentar que las observaciones que hagan deben ser con respeto. *Realizar el dibujo de las actividades que hacen de día y de noche. *Señalar en el libro lo que aprendieron de la lección.
Evaluación		
*Escritura de las palabras faltantes en singular y plural *Revisión de los ejercicios resueltos entre parejas. *Solución de los ejercicios resueltos en el cuaderno		

LECCION 5 – El cielo y las estrellas		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Apliquen estrategias de lectura para comprender el contenido de una noticia e identifiquen algunas características de este tipo de texto.	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Comprobación de los propósitos de lectura. *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Artículo informativo: tema e ideas principales *SISTEMA DE ESCRITURA Concordancia de género y número.	Libro de texto pág. 183-184-185
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Conversar sobre las imágenes que se presentan en el libro pág. 183 con base en las preguntas que se plantean: ¿Qué observas? ¿Cuándo se pueden ver las estrellas? ¿has escuchado noticias sobre el cielo y las estrellas? ¿para qué se leen las noticias? ¿qué crees que informará la noticias “Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117”? ¿para qué leerás la noticia?</p> <p>*Escuchar las respuestas que mencionen y anotarlas en pizarrón para usarlas como referencia.</p> <p>*Leer la noticia en voz alta.</p>	<p>*Solicitar que un alumno lea el encabezado de la noticia y preguntar si conocen o han oído hablar de Venus.</p> <p>*Explicar que es un planeta al que se le llama estrella de la mañana o la tarde porque se puede ver en el horizonte, que está en el espacio a una distancia muy lejana de nosotros.</p> <p>*Explicar las palabras que sean nuevas para los alumnos dando un ejemplo de cada una de ellas.</p> <p>*Mencionar que los cuerpos celestes que se encuentran en el espacio llevan una trayectoria y en ocasiones quedan frente a otro.</p> <p>*Leer la lectura por párrafos y formular preguntas que aseguren la comprensión del texto como: ¿Qué es una silueta? ¿Qué es lo que se vio? ¿a quién se refieren las palabras “deslizarse lentamente sobre la superficie del astro rey”?</p> <p>*Solicitar que recapitulen lo leído.</p> <p>*Continuar leyendo por párrafos y formulando preguntas para revisar la comprensión de la lectura.</p>	<p>* Hablar de la forma en que se presentan las noticias, que al inicio se presenta la información general y a continuación los detalles de la noticia.</p> <p>*Indicar que en ocasiones hay errores en la presentación de la noticia porque ésta no fue revisada, que ellos van a realizar esta función de revisión.</p> <p>*Resaltar la concordancia que debe haber en la escritura de las palabras.</p> <p>*Contestar las preguntas que se presentan en el libro pág. 185</p> <p>*Comentar en grupo la importancia de la lectura de noticias.</p> <p>*Escribir en cuaderno porque es necesario leer las noticias.</p>
--	--	--

Evaluación

- *Respuesta a las preguntas que se formulan después de cada párrafo.
- *Identificación de las partes que integran las noticias: encabezado y cuerpo de la noticia
- *Recapitulación del texto leído.
- *Solución a las preguntas del libro.

LECCION 6 – Significado de las palabras en la noticia

PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Comprendan una noticia, mediante el análisis de los significados de algunas palabras que aparecen en ésta y muestren confianza al compartirla con sus familiares.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Inferencias</p>	<p>*Libro de texto pág. 186-187</p> <p>*Hojas con ejercicios de abreviaturas</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Indicar que en esta actividad van a seguir analizando el significado de las palabras que hay en una noticia.</p> <p>*Leer el título de la lección y explicar lo que harán en ella.</p> <p>*Revisar la tabla que tiene abreviatura y encerrar el significado que consideren adecuado</p> <p>*Revisar la opción que</p>	<p>*Indicar que van a realizar 4 actividades relacionadas con el texto, por lo que necesitan poner atención en lo que se solicita:</p> <p>*Dibujar los astros que se mencionan en la lectura en el orden que se indican</p> <p>*Anotar los nombres de los astros y revisarlo en pares.</p> <p>*Resolver las preguntas que se presentan donde se solicita la inferencia del texto para responder.</p> <p>*Buscar un dato dentro de la noticia que se leyó</p>	<p>*Solicitar que platiquen en casa la noticia que leyeron.</p> <p>*Indicarles que lo van a comentar en clase, por lo que es importante recordar lo que sus familiares hicieron al momento de la plática que hicieron los alumnos.</p> <p>*Comentar en grupo las opiniones que dieron sus familiares al momento de platicar la noticia.</p>

eligieron para corroborar la certeza de su elección	*Identificar la fuente de donde se obtuvo la noticia leída.	
Evaluación		
*Identificar las abreviaturas que se utilizan en la escritura de diferentes textos.		
*Respuesta a las preguntas que se plantearon sobre la noticia leída.		
*Recopilación de comentarios sobre la plática que hicieron con sus familiares.		
*Revisión de los ejercicios entre parejas de trabajo.		

BLOQUE V	SEMANA 34-35	LECCIONES 7-8-9-10
LECCION 7 – Muchas voces para cantar		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Identifiquen el tema y las ideas principales de un cuento, mediante la aplicación de estrategias lectoras.	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos Localización de información explícita. Inferencias. *PROPOSITOS DE LECTURA Predicciones *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final	*Libro de lectura pág. 138-147 *Libro de texto pág. 188-190
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Comentar que van a leer un cuento que habla sobre los pájaros. *Preguntar ¿Qué saben de ellos? ¿hay alguno que les guste su canto? ¿saben su nombre? *Anotar las respuestas que mencionen en el pizarrón. *Buscar en el índice de su libro de lecturas el nombre del cuento que van a leer *Platicar acerca de lo que piensan que va a tratar el cuento y para qué lo van a leer. *Realizar la lectura en voz alta mientras los alumnos las siguen en su libro.	*Revisar si el texto trató de lo que creían. *Escribir la palabra remedar y buscar significado en diccionario. *Mencionar que la mayoría de las personas utiliza el término arremedar, pero que lo correcto es remedar o imitar. *Solicitar que utilicen el término encontrado en oraciones que se les ocurran. *Responder a preguntas sobre la estructura del cuento: ¿Cuál es su título? ¿Qué pasa al inicio? ¿Qué personaje tuvo un problema y cual fue? ¿Qué pasó al final? ¿Qué personajes participan? *Anotar las respuestas en pizarrón. *Contestar las preguntas que se presentan en el libro de texto que se relacionan con las ideas principales del cuento. *Argumentar la respuesta sobre lo que recibió el ceniztle si fue mejor o peor que lo que dio a los otros pájaros.	*Elegir una respuesta de las opciones que da el libro en la pregunta de lo que trata el cuento. *Escribir los nombres de los pájaros que se mencionan en el cuento, considerando que reflexionen sobre el cuento, recuerden lo que se leyó y puedan reconocer a los personajes. *Revisar la escritura de los nombres. *Registrar las habilidades de la lectura de un cuento en tabla.

Evaluación

- *Respuesta a las preguntas del cuento
- *Elección de la respuesta para explicar la trama del cuento.
- Revisión de la escritura de los pájaros que aparecen en el cuento

Nombre del alumno	Lectura de un cuento														
	Establece propósitos de lectura pertinentes.			Localiza información explícita.			Realiza inferencias.			Identifica el tema del cuento.			Identifica el inicio, los personajes y el final.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N

S= Siempre; CS = Casi siempre; N= Nunca

LECCION 8 - ¿Quién es y cómo es?															
PROPÓSITO: Que los niños			CONTENIDOS						MATERIALES						
*Escriban la descripción de una imagen, la revisen y corrijan para compartirla con sus familiares			*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Localización de información explícita. *PRODUCCION DE TEXTO Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario. Escritura, revisión y corrección del borrador.						*Libro de texto pág. 191-192						
Inicio			Desarrollo						Cierre						
*Leer el título de la actividad. *Preguntar qué acciones creen que van a realizar. *Mencionar que van a seguir las instrucciones que se explican en el libro y leerlas. *Preguntar si hay alguna duda sobre lo que van a realizar, para aclararla. *Realizar las acciones que mencionen y revisar quienes las realizaron correctamente. *Preguntar sobre el animal que descubrieron en la imagen, ¿lo conocen? ¿saben cómo se llama? ¿Qué hace? *Anotar preguntas y respuestas en hojas rotafolio *Conversar acerca de los zopilotes, contestando a las preguntas planteadas			*Mostrar imágenes de los zopilotes para que los identifiquen. *Anotar las características del zopilote en el libro de texto. *Mencionar que lo escrito les servirá para describir al zopilote. *Indicar que van a escribir la descripción del zopilote, utilizando las características que anotaron. *Mencionar que en la escritura de la descripción se pueden apoyar de otros compañeros y el profesor. *Describir un animal como ejemplo para que los niños realicen la suya, utilizando las características de él.						*Revisar en parejas las descripciones realizadas por los alumnos. *Recordar que en la revisión deben ser respetuosos para hacer notar los errores que puede tener el trabajo. *Mostar a familiares la descripción realizadas *Solicitar comentarios por parte de los familiares respecto a la descripción realizada por los alumnos. *Registrar el desempeño de los alumnos en la tabla correspondiente.						
Evaluación															
*Seguimiento de las instrucciones del libro. *Escritura de características del zopilote															
Nombre del alumno	Descripción por escrito														
	Toma en cuenta los aspectos planeados.			Escribe, revisa y corrige el texto.			Expresa ideas claras y ordenadas.			Muestra buena ortografía.			Usa comas al enumerar, punto y aparte y punto final en forma adecuada.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
S= Siempre; CS= Casi siempre; N= Nunca															

LECCION 9 - ¿Con una “r” o con dos?												
PROPÓSITO: Que los niños			CONTENIDOS						MATERIALES			
*Identifiquen que para que la letra “r” suene fuerte cuando se escribe entre vocales es necesario escribir “rr”			*SISTEMA DE ESCRITURA Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: r-rr						*Libro de texto pág. 193-194			
Inicio			Desarrollo						Cierre			

<p>*Leer la indicación de la lección.</p> <p>*Mencionar que para leer en voz alta no es necesario elevar el tono de voz, solo que deben poner atención para escuchar con claridad.</p> <p>*Pronunciar las palabras con la adecuada entonación para que observen el sonido de las palabras que se presentan: urraca, cuervo, volaron, pájaros</p> <p>*Acomodar las palabras subrayadas del texto en la columna correspondiente en equipos de 3 alumnos.</p>	<p>*Conversar en equipo sobre el sonido que tiene la letra "r" y la forma en que se puede representar; una cuando está al principio y dos cuando va en medio de la palabra</p> <p>*Revisar la escritura de las palabras de acuerdo con el sonido que tienen en la palabra la letra "r".</p> <p>*Reflexionar cómo se escribe esta letra en las palabras de acuerdo con el sonido que tiene.</p>	<p>*Preguntar sobre los comentarios que hicieron en equipos sobre el sonido de la letra "r"</p> <p>*Completar las oraciones que se presentan en el libro con respecto al uso de la letra "r"</p> <p>*Solicitar que hagan un dibujo que ejemplifique la oración</p> <p>*Revisar entre pares las respuestas que escribieron para completar las oraciones del libro.</p> <p>*Analizar los dibujos que realizaron para cada oración que completaron.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Acomodo de palabras en las columnas correspondientes.</p> <p>*Revisión de las oraciones que se completaron con el uso de la "r"</p> <p>*Dibujos que ejemplifican las oraciones completadas.</p>		

LECIÓN 10 - ¡Manos a la obra!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Desarrollen su comunicación oral mediante una representación teatral.</p>	<p>*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>*DISCURSOS ORALES Representaciones teatrales: gestos, movimientos y diálogos.</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p>	<p>*Libro de texto pág. 194-195</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer el título de la lección y preguntar si han escuchado antes la expresión ¿Dónde? ¿para qué la han utilizado?</p> <p>*Registrar respuestas en pizarrón</p> <p>*Mencionar que la expresión se refiere al trabajo que se debe realizar sin perder tiempo.</p> <p>*Explicarles que van a representar una obra de teatro, ¿cómo creen que lo puedan hacer? ¿Qué se necesita para hacerlo?</p> <p>*Ordenar las acciones que se presentan en el libro de texto para realizar el trabajo que se solicita.</p> <p>*Explicar cada una de las acciones que se presentan para la presentación de la obra de teatro.</p>	<p>*Acomodar al grupo en equipos de nueve alumnos para la representación de la obra de teatro.</p> <p>*Mencionar que van a realizar las actividades que enumeraron para presentar la obra de teatro.</p> <p>*Pedirles que inventen una oración para el personaje que les tocó, en caso que no hable.</p> <p>*Indicarles que van a memorizar el dialogo de cada personaje para la representación teatral.</p> <p>*Ensayar la representación teatral.</p> <p>*Indicar que van a diseñar el disfraz de su personaje de forma muy sencilla.</p> <p>*Anotar los materiales que usarán para su disfraz.</p>	<p>*Ensayar la obra frente a los compañeros para reconocer que se escucha claramente lo que dicen, su pronunciación</p> <p>*Diseñar la forma en que harán su disfraz.</p> <p>*Escribir una lista con los pasos que seguirán para elaborarlo.</p> <p>*Elaborar su disfraz siguiendo las indicaciones y el diseño que eligieron.</p> <p>*Presentar la obra y realizar una coevaluación entre los equipos para evaluar si estuvo bien logrado.</p> <p>*Mencionar que si consideran necesaria una sugerencia, la escriban de forma breve y adecuada.</p>

Evaluación

*Respuestas a las preguntas iniciales

*Escritura de las oraciones para los diálogos de los personajes que no lo tengan.

*Realización de coevaluación de los alumnos en la presentación de la obra de teatro, colocando palomitas en los aspectos que sí lograron y sus observaciones.

Nombre del alumno	Evaluación de la actuación de mi compañero				
	Ensayó lo que iba a hacer y decir.	Ayudó a preparar obra	Pronunció bien sus diálogos.	Ajusto el volumen de voz.	Actuó como el personaje que le tocó.

BLOQUE V		SEMANA 36-37		LECCIONES 11-121314-15	
LECCION 11 – Rafa, el niño invisible					
PROPÓSITO: Que los niños		CONTENIDOS		MATERIALES	
*Desarrollen estrategias de lectura para comprender un cuento y avancen en el conocimiento del sistema de escritura.		*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Predicciones. Propósitos de lectura. *CARACTERISITCAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS El texto escrito como medio para registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.		*libro de lecturas pág. 114-121 *Libro de texto pág. 197-198	
Inicio		Desarrollo		Cierre	
<p>*Leer el título de la lección con los niños.</p> <p>*Dar la palabra a un niño para que dirija la plática en torno a las preguntas que se presentan en el libro ¿Qué significa ser “invisible”? ¿crees que una persona pueda ser invisible? ¿qué imaginas que le pasará a Rafa en el cuento? ¿para qué lo vas a leer?</p> <p>*Indicar que les vaya dando la palabra a los compañeros después de que formule la pregunta.</p> <p>*Indicar que las participaciones deben ser de forma ordenada y respetuosa.</p> <p>*Solicitar que escriban las respuestas a las preguntas en el cuaderno.</p>		<p>*Leer la indicación del libro, hacer referencia a que la lectura se leerá en varios días por ser un cuento largo.</p> <p>*Comentar que pueden leerlo en casa completo y que si alguien quiere leerlo en clase se anote en la lista que se va a elaborar.</p> <p>*Iniciar la lectura del primer párrafo en voz alta, repetir la actividad de lectura.</p> <p>*Ir leyendo cada parte del cuento por partes para identificar a los alumnos que no tengan la fluidez lectora.</p> <p>*Completar la lectura del cuento de acuerdo con el orden que dieron para leer.</p> <p>*Revisar la actividad de completar oraciones.</p> <p>*Leer cada una de las oraciones, haciendo la pausa por el faltante.</p> <p>*Solicitar que ellos elijan la palabra que deben completar de acuerdo con lo que leyeron en el cuento.</p> <p>*Destacar las letras que ya conocen como la “ñ”</p> <p>*Ayudar a los alumnos a inferir las respuestas de acuerdo con la lectura del cuento en cada una de las oraciones.</p>		<p>*Resaltar durante el ejercicio que deben estar atentos a observar las oraciones para distinguir cambios en su escritura y presentación</p> <p>*Destacar en cada una de las oraciones los aspectos de la escritura que se plantean como: concordancia entre género y número, uso de letras ñ, y-l, b y el uso de punto final</p> <p>*Platicar con el grupo cómo era Rafa y cómo lo trataban para que den su opinión sobre la forma en que era cuidado.</p> <p>*Realizar un dibujo de Rafa en el cuaderno con las acciones que hacían sus papás.</p>	
Evaluación					
<p>*Escritura de las palabras faltantes en cada una oración.</p> <p>*Lectura de cuento por párrafos</p> <p>*Reconocimiento del uso de letras “ñ, y-l, b”</p> <p>*Uso de signos de puntuación.</p>					

LECCION 12 –Rafa y sus abuelos.		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Desarrollen estrategias de comprensión al leer y analizar una parte de un cuento.</p> <p>*Escriban ideas acerca de lo que comprendieron al leer.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA</p> <p>Predicciones</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Inferencias</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado específico.</p> <p>*SISTEMA DE ESCRITURA</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: g-j</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<p>*Libro de texto</p> <p>pág. 199-200</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Guiar la lectura el título, la indicación y las preguntas que se presentan en el libro.</p> <p>*Conversar acerca de lo que propone cada pregunta para que imaginen y predigan lo que puede suceder dentro del cuento.</p> <p>*Establecer un propósito de lectura para continuar leyendo.</p> <p>*Realizar la lectura con atención en la separación de punto por turnos de acuerdo a la lista marcada.</p>	<p>*Analizar las respuestas a cada una de las preguntas que se presentan en el libro.</p> <p>*Orientar el contexto de cada una de las preguntas que se presentan para dar la respuesta que se solicita.</p> <p>*Identificar el sonido de “j” en las palabras que se presentan.</p> <p>*Mencionar que se presenta en una onomatopeya y hacer referencia a otras como la risa: ja, ja, ... ji, ji, ji</p> <p>*Analizar la forma en que los alumnos establecen las inferencias a las preguntas y la forma en que las relacionan.</p> <p>*Abordar el uso de la letra “h”</p> <p>*Buscar palabras que lleven la letras “ j y h”</p>	<p>*Preguntar si han vivido una experiencia similar a la de Rafa con la llegada de su hermanita.</p> <p>*Comparar las respuestas que escribieron entre parejas.</p> <p>*Explicar si hay diferencias las razones por las que eligieron esas respuestas.</p> <p>*Comentar si se cumplieron los propósitos de lectura.</p> <p>*Platicar si es que hubo cambios en lo que esperaban y lo que sucedió en cada capítulo que leyeron.</p>
Evaluación		
<p>*Lectura de los capítulos del cuento</p> <p>*Respuesta a las preguntas del libro</p> <p>*Uso de las letras “j y h”</p>		

LECCION 13 – Rafa regresa a casa		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Desarrollen su expresión oral para comunicar con claridad sus ideas al analizar un cuento.</p> <p>*Imaginen y escriban situaciones a partir de la historia leída.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>*NORMAS DE PARTICIPACION PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Expresiones de cortesía.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS.</p>	<p>*Libro de texto</p> <p>pág. 202-203</p> <p>*Fotografías de hermanos menores, si las hay.</p>

Escritura de palabras, oraciones y párrafos.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Platicar lo que se ha leído del cuento de forma voluntaria.</p> <p>*Hablar entre parejas sobre lo que ocurre en casa cuando llega un bebé .</p> <p>*Utilizar las fotos de los hermanitos para apoyar la actividad.</p> <p>*Ir leyendo por párrafos la continuación de la historia.</p> <p>*Establecer un propósito de lectura para el episodio en turno</p> <p>*Comentar cada uno de los párrafos que se van leyendo dando su opinión sobre lo que leen.</p> <p>*Dar el turno de participación de los lectores, marcando que debe hacerse de forma amable y respetuosa.</p>	<p>*Revisar las preguntas del libro.</p> <p>*Resaltar la forma en que se presentan las preguntas y la indicación de los puntos suspensivos que dan pauta para elegir una de las respuestas que se proporcionan.</p> <p>*Revisar la forma en que reconstruyen la historia para contestar las preguntas.</p> <p>*Preguntar qué fue lo que cambió en la vida de Rafa.</p> <p>*Escuchar los comentarios que hagan al respecto de los cambios en la vida de Rafa.</p> <p>*Mencionar que van a participar por turnos al responder la pregunta que se va a plantear, respetando a cada uno.</p> <p>*Comentar en grupo si creen que Rafa era invisible y lo expliquen</p>	<p>*Revisar la forma en que comentan sobre la pregunta realizada y apoyarlos cuando les cueste trabajo expresar sus ideas de forma clara.</p> <p>*Escribir una lista de las actividades que harían para divertirse si fueran invisibles.</p> <p>*Revisar la forma en que lo escriben para detectar dificultades en la escritura.</p> <p>*Preguntar acerca de lo que quieren escribir para apoyarlos en su escritura.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Expresar de forma clara lo que ha entendido de la historia leída.</p> <p>*Revisar la forma en que se expresan para responder las preguntas que se plantean en el libro.</p> <p>*Escritura de las actividades que harían para divertirse.</p>		

LECCION 14 – Rafa quiere ser visible		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Pongan en práctica diversas habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir a partir de la lectura de la continuación del cuento.</p>	<p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA.</p> <p>Predicciones</p> <p>Propósitos de lectura</p> <p>Inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<p>*Libro de texto pág. 204-205</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer el título de la lección para continuar con la lectura de la historia</p> <p>*Establecer las predicciones de la historia de acuerdo con las preguntas del libro.</p> <p>*Recordar lo que sucedió en la última parte de la historia.</p> <p>*Leer junto con el lector que le corresponde.</p>	<p>*Revisar en grupo cada una de las preguntas del libro para comentar las respuestas que proporcionen los alumnos: revisar lo que dice cada párrafo, las preguntas a la bebé y el que no hablan, las explicaciones de Rafa a su papá para dejar de ser invisible.</p> <p>*Solicitar opiniones de lo que leyeron y por qué dieron esa opinión.</p> <p>*Realizar la actividad de cambio de palabras dentro de la oración.</p> <p>*Leer las oraciones, revisando lo que dicen las palabras en negrita y lo que significan para hacer el cambio.</p>	<p>*Escribir el cambio de las oraciones.</p> <p>*Comparar su trabajo con un compañero.</p> <p>*Verificar que la oración se entienda y signifique lo mismo</p> <p>*Leer la pregunta y escuchar los comentarios sobre lo que creen que contestará el papá de Rafa.</p> <p>*Registrar algunas de las respuestas en hoja rotafolio para comparar lo que menciona con el último episodio de la historia.</p>
<p>Evaluación</p> <p>*Predicciones de la historia a cada una de las preguntas que se plantean.</p>		

- *Comentarios en grupo con respecto a lo que creen que puede suceder en la historia.
- *Respuestas que escriban en el libro en cada una de las preguntas que se realizan.
- *Cambio en las oraciones manteniendo el mismo significado.

LECCION 15 – El final del cuento		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Continúen aplicando estrategias de lectura para comprender el final del cuento. *Desarrollen habilidades para escribir un párrafo.	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Predicciones Propósitos de lectura. Inferencias. Localización de información explícita. Pertinencia de las predicciones Comprobación de los propósitos de lectura *PRODUCCION DE TEXTOS Escritura de palabras, oraciones y párrafos. *CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS. El texto escrito como medio para registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertirse expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.	*Libro de texto pág. 206-207
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Leer las preguntas del libro. *Establecer un propósito de lectura *Anotar la respuesta a la pregunta ¿Cómo crees que terminará la historia? Para compararla al final. *Realizar la lectura de la parte final de la historia. *Verificar que cada niño vaya leyendo la historia en su libro.	*Revisar las preguntas que se presentan de forma individual en el libro, para comentar en grupo las respuestas. *Revisar que participen los alumnos que tengan más dificultad para hacerlo. *Orientar al grupo para buscar las respuestas *Buscar en el libro de lectura el final de la historia para responder la pregunta del libro en el libro de lectura.	*Ayudar al grupo para establecer inferencias del texto leído y obtener las respuestas que se solicitan. *Comentar en grupo sobre el final de la historia, si fue el que esperaban *Reflexionar sobre el cumplimiento del propósito que establecieron en la última parte del texto. *Platicar en grupo ¿Cuál sería su sentimiento si se sintieran invisibles? *Solicitar que anoten la respuesta en libro de texto
Evaluación		
*Comentarios en grupo a las preguntas que se presentan en libro de texto. *Respuestas en libro de texto *Lectura del texto en silencio.		

BIMESTRE V	SEMANA 38-39	LECCIONES 16-17-18-19-20
LECCION 16 – Un cuento sin palabras		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Inventen, escriban y narren un cuento a partir de las imágenes que observan	*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Conocimientos previos. Comentarios y opiniones sobre lo leído. *PROPOSITOS DE LECTURA Predicciones Comprobación de los propósitos de lectura.	*Libro de texto pág. 208 *Libro de lectura 148-155
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>*Mencionar que el nombre del cuento que van a leer.</p> <p>*Indicarles que es el último texto de su libro de lectura porque con serán los autores de su propio cuento.</p> <p>*Preguntar ¿Qué recuerdan del cuento? ¿Qué diferencia encuentran entre este y los que han leído? ¿Cómo hicieron para saber de qué trataba el cuento?</p> <p>*Recordarles que este cuento es similar al que vieron al principio ¿Quién ha visto las tijeras?, donde no había palabras</p>	<p>*Cuestionar sobre las palabras que se presentan en el cuento como: arcoíris, ¿Por qué crees que se llama así?</p> <p>Anotar las respuestas que mencionen en hoja rotafolio.</p> <p>*Anotar un propósito de lectura sobre el cuento que se presenta.</p> <p>*Solicitar que analicen las imágenes que se presentan y que piensen lo que sucede en cada una de ellas.</p>	<p>*Acomodar al grupo en tríos para comentar lo que cada uno imaginó de la historia.</p> <p>*Mencionar que durante los comentarios debe haber respeto por lo que digan.</p> <p>*Revisar si lograron tener un propósito de lectura para que lo comenten en grupo.</p> <p>*Indicarles que en la siguiente clase, iniciaran con la escritura de su cuento.</p>
---	---	---

Evaluación

- *Comentarios acerca de las preguntas que se plantean al inicio de la actividad.
- *Revisar si establecen un propósito de lectura.
- *Explicación de lo que del análisis que hacen de las imágenes del texto.

LECCION 17 – ¡A escribir el cuento!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>*Escriban los sucesos del cuento a partir de las imágenes que observaron y de la narración oral que previamente realizaron.</p>	<p>*CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>*ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA Localización de información explícita. Inferencias</p> <p>*PRODUCCION DE TEXTOS Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p>	<p>*Libro de texto pág. 209-210</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>*Leer la indicación de escribir los nombres de los personajes del cuento.</p> <p>*Preguntar ¿saben lo que van a hacer?</p> <p>*Escuchar las respuestas que mencionen y anotarlas para verificar la comprensión</p> <p>*Explicar que es necesario identificar a los personajes para poder escribir su nombre.</p> <p>*Solicitar que digan los nombres y cómo se escribe cada uno.</p>	<p>*Leer cada pregunta y escuchar las respuestas que mencionen los alumnos.</p> <p>*Identificar cada una de las partes de la historia para escribir su cuento.</p> <p>*Anotar las respuestas a las 10 preguntas para iniciar la redacción de su historia.</p> <p>*Revisar la forma en que se expresan al comentar el contenido de la historia en imágenes.</p>	<p>*Recordar a partir de las 2 primeras respuestas, el inicio de la historia, con las respuestas 3,4 y 5 como se dieron las situaciones; en la 6 y el nudo y 8,9 el desenlace de la historia.</p> <p>*Iniciar el borrador del cuento turnando a los alumnos una de las hojas de la historia para que escriban una o dos oraciones que la describan.</p> <p>*Indicar que se van a turnar para cada una de las funciones que tienen que ver con la escritura de la historia.</p> <p>*Realizar un ejemplo de cómo pueden escribir las oraciones: “La cabeza del conejo está en el suelo o Al conejo se le ha caído la cabeza”</p> <p>*Revisar la escritura de la historia en el libro, manejando en entusiasmo para realizarla.</p>
Evaluación		
<p>*Escritura del nombre de los personajes, de manera autónoma.</p> <p>*Mención de las respuestas argumentadas a cada una de las preguntas que se proponen en libro.</p> <p>*Revisión del inicio de borrador de la historia.</p>		

LECCION 18 – ¿Cómo está quedando el cuento?		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Sigán un proceso ordenado para escribir un cuento, lo revisen y corrijan para obtener un texto que los lectores puedan comprender con facilidad.	*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura, revisión y corrección del borrador. *SISTEMA DE ESCRITURA Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.	*Libro de texto pág. 212
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Comentar en grupo la respuesta a ¿Qué hacen los escritores para que los cuentos queden bien y les gusten a los lectores? *Anotar las respuestas que mencionen en hojas rotafolio. *Completar las respuestas con la reflexión de la importancia de revisar su trabajo varias veces y corregir lo que se escribe para que se comprenda al momento de leerse.	*Revisar cada una de las oraciones que escribieron para asegurarse que se entienden. *Mencionar que si es consideraran debe llevar otras cosas o quitarle algo, lo pueden hacer. *Indicarle que lo pueden hacer sobre lo ya escrito sin problema, porque es sólo un borrador.	*Leer los adjetivos que se muestran en el libro. *Unir los adjetivos con las imágenes de los animales para completar la historia. *Reflexionar si es necesario agregar los adjetivos que eligieron para completar su historia. *Revisar el borrador de su cuento para identificar posibles errores en la escritura o redacción.
Evaluación		
*Revisión de las respuestas que proporcionan a los planteamientos de la escritura de historias por los escritores profesionales. *Escritura de las oraciones de la historia. *Corrección del borrador de la historia. *Elección de los adjetivos para los animales de la historia.		

LECCION 19 – ¡Ya casi terminamos!		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Escriban un cuento, lo revisen y corrijan con la intención de que los lectores lo comprendan con facilidad.	*SISTEMA DE ESCRITURA Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion.	*libro de texto pág. 213-214
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Comentar en grupo que va a revisar la estructura del cuento que están escribiendo, enfocándose al uso de los signos de puntuación. *Recordar el uso de cada uno de los signos: punto, punto y seguido, punto final. *Escribir las oraciones en el pizarrón para que opinen sobre los signos que deben llevar para que se comprenda cada una.	*intercambiar el cuento entre equipos para su revisión. *Indicar a los equipos que van a revisar los cuentos de los otros equipos, poniendo atención en lo que consideren se debe modificar. *Explicar que las modificaciones que consideren necesarias las va a anotar en una hoja en blanco para que sea analizada por el equipo que revisaron.	*Realizar la revisión de lo que hizo cada uno de los equipos para asegurar que ya se puede pasar en limpio. *Revisar la ortografía y claridad en la escritura de la historia. *Registrar el desempeño de los alumnos con la tabla
Evaluación		
*Escritura del cuento en borrador *Realización de correcciones *Revisión y escritura de las correcciones entre equipos.		

Nombre del alumno	Proceso de escritura, revisión y corrección del borrador														
	Escribe ideas lógicas y completas.			Revisa y corrige su borrador.			Usa adjetivos como corresponde.			Usa signos de puntuación en forma adecuada.			Muestra buena ortografía.		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
S= Siempre; CS= Casi siempre; N= Nunca															

LECCION 20 – Vamos a publicar el cuento		
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Escriban un cuento, o revisen y corrijan con la intención que los lectores lo comprendan con facilidad.	*PRODUCCION DE TEXTOS Escritura, revisión y corrección del borrador. Socialización del texto	*Libro de texto pág. 215
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Mencionar al grupo las características de los cuentos que han creado y que es necesario darlos a conocer, pero que deben pasarlos en limpio para que puedan leerse. *Solicitar el apoyo de los padres de familia para preparar las hojas donde van a escribir su cuento. *Revisar las recomendaciones que se dan en el libro para la escritura de su cuento. *Realizar cada una de las recomendaciones mencionadas	*Supervisar la escritura del cuento de acuerdo con las recomendaciones que se mencionan en el libro. *Revisar la escritura de las oraciones para cada ilustración, el uso de los signos de puntuación, la limpieza del trabajo, la letra con que trabajan. *Completar la carátula del cuento que escribieron, anotando los autores.	*Mostrar la historia a la familia y amigos. *Mencionar que es importante recoger la opinión de cada de las personas que lean su historia. *Registrar el título del cuento, la fecha y la emoción que les provocó cuando lo leyeron otras personas. *Hablarles de la importancia de escribir y que puedan hacerlo en cuanto tengan algo que comunicar: “No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo” Oscar Wilde
Evaluación		
*Revisión de la escritura del cuento. *Armado del cuento para pegarlo en libro de lecturas *Presentación de su historia a familiares y amigos. *Recopilación de las opiniones que generaron en las personas que leyeron su historia.		

BLOQUE V	SEMANA 40	EVALUACION BIMESTRAL
PROPÓSITO: Que los niños	CONTENIDOS	MATERIALES
*Resuelvan examen bimestral con los contenidos vistos durante el bloque.	*Los que se trabajaron durante el bloque V	*Exámenes, lápices, colores
Inicio	Desarrollo	Cierre
*Proporcionar el examen a los alumnos. *Explicar el procedimiento con el que van a resolver el examen.	*Realizar el examen dirigido para que sea resuelto por los alumnos. *Revisar que anoten todas las respuestas	*Revisar que estén contestadas todas las preguntas
Evaluación: Revisión del examen contestado		

TRABAJO CON LA COMPRENSIÓN LECTORA

BLOQUE V

Es el final del ciclo escolar, por lo que se debe haber completado el trabajo con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y se colocaron las bases para la comprensión lectora; como consecuencia, se inicia con el trabajo de la metacognición, donde el alumno ya tiene la capacidad para reflexionar sobre su propio aprendizaje al tiempo que sabe cómo identificar los libros de texto a los que debe recurrir para tener la información necesaria y analizar o cuestionar cualquier situación o problemática que se le presente. Con base en esta cuestión se puede decir que el aprendizaje permanente se hace patente en la realización de las diferentes acciones a completar para resolver la situación o problemática mencionada.

Es así como a lo largo de este ciclo escolar, el alumno pudo integrar el aprendizaje de la lectoescritura para interactuar con su entorno a la vez que utilizó las competencias que se refieren al desarrollo del aprendizaje permanente con las actividades propuestas en cada uno de los bloques de trabajo.

Con las diferentes actividades que se han propuesto para abordar los contenidos, se da la pauta para desarrollar la creatividad del docente en la selección del material con que puede ayudarse para iniciar al niño en la necesidad de utilizar la lectura como medio para aprender.

En cuanto a las acciones que se proponen para este último bimestre, hay que destacar que en cada una de ellas ya interviene el gusto y la selección personal del alumno al elegir la forma en que redacta el cuento que se solicita al término del bloque final; la participación del docente es importante al presentar la forma en que puede redactarse una oración y el empleo del lenguaje dentro de la redacción final, así como la revisión de los trabajos realizados por los alumnos.

A partir de este escenario se puede afirmar que se da la interacción con su medio; porque toma en cuenta las características de los personajes con los que ha de redactar su cuento personal y la forma en que éstos se presentan en la vida cotidiana.

Durante este último bloque, la comprensión lectora es el eje de las actividades a realizar, en cada una de ellas se plantean cuestiones que remiten a la información presentada, ya sea por medio de una historia o de una investigación; el trabajo a destacar es la formulación de

juicios y opiniones por medio de las inferencias que obtiene con las actividades mencionadas.

EVALUACIÓN DE LA COMPRESION LECTORA

Este aspecto va a estar en función de la selección de materiales que va a utilizar para la presentación de los trabajos que se solicitan como son: la investigación de información para elaborar su texto, el seguimiento de instrucciones, las conclusiones a que lleguen a partir de la investigación realizada, la consulta de las fuentes pertinentes para tal efecto y la explicación que realice de cada una de las actividades que efectúa en la elaboración de su trabajo. En este sentido es cuando va a estar presente el desarrollo de las habilidades del pensamiento ya que en la búsqueda, selección y presentación de la información y la forma en que lo va a presentar, va a poner en juego las habilidades aprendidas y desarrolladas en cada uno de las actividades trabajadas durante el ciclo escolar.

Es importante que el docente esté presente durante la búsqueda de la información necesaria como ayuda y soporte para el alumno y que intervenga en el diseño final de la presentación ante el público, especialmente en lo que se refiere a las revisiones que se deben realizar de las producciones escritas que vayan elaborando en cada una de las etapas del proyecto, hasta llegar a su presentación; por lo que en la planeación debe estar cuestionando las diferentes situaciones que se vayan dando, esto con la finalidad de ayudar a que el trabajo final tenga la presentación que más satisfaga las expectativas de los alumnos en cuanto a lo que se desean comunicar al auditorio con el que van a interactuar.

PRODUCTO FINAL BLOQUE V

- ❖ Producciones escritas
Borradores de la investigación realizada y del cuento final
- ❖ Proyectos en equipo: realización de tareas para la presentación de materiales.

Como se ha visto en el presente trabajo, se analizó en tiempo y forma los aciertos y deficiencias presentes en la forma como se ha abordado el aprendizaje de la lectura y la escritura en México, se han descrito los procesos sobre la forma en que se puede dar el aprendizaje bajo el enfoque sociocultural de la teoría formulada por Vigotsky, la cual habla de la formación de las habilidades mentales superiores en el ser humano; se ha hecho referencia a como se realiza el aprendizaje de forma natural en los primeros años de vida, pero en especial el enfoque se dirigió hacia el primer grado de educación básica donde este aprendizaje no ha sido aprovechado en su totalidad; en el entendido de que los niños han aprendido a leer como desarrollo de una capacidad y no como una necesidad.

Por último se realizó el análisis del actual Plan y Programa de Estudios concerniente al primer grado, con el cual se llega a la formulación de una propuesta didáctica basada en los instrumentos que se tienen para este grado y que toma como eje la comprensión lectora para abordar los contenidos temáticos de este nivel.

Asimismo se ha analizado la necesidad de que haya un acuerdo entre el acervo bibliográfico disponible y el lector a quien está dirigido; razón por la que la intervención del docente se debe hacer manifiesta al buscar que los materiales con los que se va a trabajar con los alumnos sean acorde a con sus preferencias, intelectualidad y capacidad; tales que le permitan interactuar con ellos, de igual forma considerar que los debe ir adecuando con los avances que vayan teniendo con los niños que está trabajando.

De esta perspectiva se desprende la necesidad de enfocarnos hacia el aspecto pedagógico de la formación docente, donde radica la necesidad de que éste se involucre en su tarea más allá del proceso de enseñar, hasta permitirle comprender los factores que lo influyen para considerar la necesidad de actualizarse de forma permanente y desarrollar su entendimiento para comprender e interactuar con el razonamiento de los alumnos que tiene a su cargo.

Dicha profesionalización que se pide del docente debe estar centrada en cuanto a su crecimiento, desarrollo y aplicación de lo aprendido en su práctica diaria; debe ser capaz de transmitir, enseñar y guiar al alumno en este proceso sin importar el nivel en que se encuentre, ya que al laborar con esta forma de percibir su tarea, difícilmente va a encontrar conflicto alguno que le impida interactuar con sus alumnos y en todo momento va a estar

abierto a buscar el método, la estrategia o alternativa que le permita cumplir con el propósito de la enseñanza.

Estos factores llevan a pensar en la necesidad de contar con profesionales que tengan el compromiso para llevar a cabo cualquier tarea que se les encomiende, en particular al hacer alusión al trabajo que se refiere al proceso de lectoescritura, ya que éste, requiere en todo momento de dicho compromiso; si se resalta la importancia que tiene como primer eslabón de la formación académica que ha de recibir el alumno, por lo que en este compromiso es donde se puede hablar de la vocación que debe tener hacia su práctica, ya que en la tarea que tiene a su cargo, ésta juega un papel importante en cuanto a lo que ha de transmitir a la población con la cual interactúa; por último mencionar en este aspecto la cuestión humana que debe estar presente de forma intrínseca en cualquier proceso de aprendizaje.

Es necesario hacer alusión a estos componentes como parte fundamental de la profesionalización docente que debe tener como experto que es de la educación, para dar respuesta a las expectativas que se generan en torno suyo y como parte fundamental del proceso mencionado donde su función ha cambiado, de ser quien posee todo el conocimiento a ser el guía o facilitador que debe intervenir en este proceso de aprender.

CONCLUSIONES

Es el momento de comentar acerca de los aspectos que se revisaron en la realización del presente trabajo, considerando los elementos que intervinieron en su realización, es necesario reflexionar en torno a las cuestiones que se identificaron como factores que pueden ser determinantes para que se desarrolle la comprensión lectora en el alumno del primer ciclo de educación básica y que lo conduzca a tener un aprendizaje de forma permanente; de allí la necesidad de transformar este proceso en una habilidad que vaya más allá de los lineamientos que se manejan en el área curricular y que se deben cumplir en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura desde este nivel educativo.

En este análisis que se realizó a las diferentes situaciones que se presentan dentro del sistema del aprendizaje de la lectoescritura a lo largo de la historia de México, se denota la importancia que reviste esta actividad, por lo que es necesario plantear las actividades que ayuden al alumno en este proceso, dando la pauta para desarrollar su interés en la realización de las actividades donde se involucre la lectura como medio para conocer el medio en que se desenvuelve de forma cotidiana y que lo conduzca en la construcción de su aprendizaje para ayudar a corregir las deficiencias que se han presentado en el contexto educativo del país.

En la presentación de este trabajo se planteó la forma en que puede trabajarse la comprensión lectora a partir del aprendizaje de la lectoescritura para ayudar al alumno en la construcción de su aprendizaje durante la etapa de la educación básica en conjunto; lo que se busca es que con este tipo de actividades se marquen las pautas para que pueda continuar su aprendizaje de manera autónoma durante su formación académica, porque ya cuenta con las herramientas que se han trabajado de forma constante.

Ante este panorama es que se hace necesaria la profesionalización docente con la intención de que reconozca su función en el trabajo a realizar con los alumnos en el apropiamiento de la lectoescritura como habilidad para impulsar la comprensión lectora como eje del aprendizaje permanente, de ahí la importancia de que pueda comprender la motivación que conlleva este trabajo, que conozca su utilidad y función para la formación de alumnos competentes que puedan participar dentro de su entorno social y puedan tener un mejor

desempeño en las diferentes situaciones académicas que puedan tener para estar a la par de los contextos educativos del mundo, sin considerar el contexto socioeconómico en el que se desenvuelve.

Por otra parte se asume que al realizar el trabajo con esta habilidad se va a propiciar que también se desarrolle en el área cultural, por lo que la participación del docente como facilitador de las estrategias que pueda implementar para lograr que el alumno este en contacto con la lectura de forma constante y encuentre en ella la motivación y satisfacción para realizarla sea necesario, como se menciona en la teoría de Vigotsky, si el niño se encuentra en un ambiente culturizado, es más fácil que se apropie de la cultura que le rodea, lo que se busca es que el niño tenga la capacidad para explicar su entorno y dar solución a las diferentes problemáticas que pueda tener dentro de su cotidianidad, ya que ha logrado desarrollar su habilidad de pensamiento para identificar las cuestiones que le rodean.

Dentro de esta tarea uno de los factores que ayuda en el apropiamiento cultural, es el lenguaje; por lo que el docente al utilizar las estrategias que se proponen puede intervenir en el por lo uso de este elemento para complementar el aprendizaje de la lectoescritura y su evolución a la comprensión lectora como motor para el desarrollo de su pensamiento.

Por lo que el desarrollo pedagógico que se propone tenga el alumno, hace referencia a intervenir en el apropiamiento de la lectoescritura en cuanto a su aprendizaje, desarrollo y permanencia para llegar al conocimiento en todo momento; haciendo que el alumno: lea, escriba, desarrolle y comprenda a partir de los elementos de su entorno y que dichas habilidades las realice de forma efectiva, lo cual repercutirá en el aprendizaje de otras materias que puedan presentar alguna dificultad para él, por el poco entendimiento del lenguaje técnico que en ocasiones se emplea para su redacción; específicamente se hace referencia a las matemáticas y el uso de textos científicos, entre otros.

Esta es la razón que se remarca de forma ágil para tomar la lectura e identificar los conocimientos presentes que han sido adquiridos y que a la vez lo prepara para alcanzar nuevos conocimientos que pueden ayudarle en la solución de las múltiples problemáticas; ya que le ha dado al alumno la capacidad para comprender el contexto de esos conocimientos a

la vez que le permite incidir en ellos por medio de la creatividad que pone en juego cada vez que los utiliza.

Finalmente, lo que se busca poner de manifiesto, es la necesidad que se tiene de formar individuos que puedan enfrenar los diferentes retos que se le presentan en la sociedad actual, donde las condiciones en que se desenvuelve se modifican de forma contante y no se puede soslayar la importancia de la participación docente en esta tarea. Es en este aspecto donde se debe establecer que su práctica debe estar en función de lo que se busca formar y obtener de los alumnos durante este periodo escolar, además del aprendizaje de la lectoescritura.

Asimismo mencionar que la forma en que se está abordando el aprendizaje en esta propuesta, es el que le va a permitir al alumno relacionarse con su medio y al docente reconocerse como un elemento importante que guía y facilita dicha actividad para ayudarlo en su desarrollo durante este periodo escolar, que inicia y ha de prolongarse a lo largo de los seis grados que integran la educación primaria y posteriormente hasta su formación profesional.

En este sentido las propuestas didácticas que se han enunciado, así como la forma en que pueden abordarse los contenidos, están enfocados hacia buscar que el docente se involucre en su práctica diaria, considerando los elementos teóricos del programa de estudios, pero sin dejar de lado la parte humana, presente en la motivación que necesitan para la realización de cualquier actividad que se le solicite.

Es necesario resaltar la importancia que tiene este primer ciclo como base del aprendizaje permanente que el alumno puede desarrollar y que le va a ser útil en la formación académica que ha de recibir en su vida; por tal razón su enfoque y aplicación debe reunir dos aspectos:

1. Las características pedagógicas necesarias para ser competente
2. El desarrollo del aspecto humano para ayudarlo en su formación integral.

En ambas situaciones, la lectura es el eje de este aprendizaje que le permite al alumno ser capaz de interpretar el medio en el cual vive para modificarlo de acuerdo con sus expectativas de desarrollo académico y personal; donde el comprender lo que lee, lo va a acercar al conocimiento al darle la seguridad en su accionar como un ser pensante y comprometido

con las necesidades personales y del grupo social al que pertenece, ya que ha logrado completar su desarrollo en las cuatro esferas que abarca el ser humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir en conjunto y por último a aprendido a ser; lo cual es el fin último de la educación hoy en día y que ha sido establecido como los cuatro pilares de la educación en el cual se sustenta el modelo educativo que se ha generado a nivel mundial y se ha establecido como guía para el modelo actual en nuestro país.

Bibliografía

- (SEP), S. d. (2008). Enfoque por competencias. México: Secretaría de Educación Pública (SEP).
- (SEP), S. d. (2009). Curso Básico para Profesores en Servicio. México: Secretaría de Educación Pública (SEP).
- Bodrova, E., & Deborah, L. J. (2004). *Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. México: Pearson Educación.
- Bolaños, M. V. (1998). *Compendio de Historia de la Educación en México*. México: 1998.
- Cantón, A. V. (2009). Obtenido de www.digital.academicoajuscoupen.mx
- Coll, S. C. (1990). *El constructivismo en el aula*. México: Grao.
- Competencias, D. y. (2005). Obtenido de deseco.ch/bsf/deseco/en/index/03/02.paarsys.../2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf
- Del Río, A. (1985). *Hacia un currículum cultural; la vigencia de Vigotsky en la educación*. España: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Delors, J. (s.f.). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI*. UNESCO.
- Galvalisi, C. (s.f.). Obtenido de www.oie.es/fomentolectura/documentoBasico.pdfhttps://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/2309/serie%20Unesco_volumen%2003_AAVV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Galvalisi, C. (1999). *Lectura y escritura, rupturas y reconstrucciones*. UNESCO.
- Guía Articuladora de Materiales Educativos en Apoyo a la Docencia. (2009). México: Secretaría de Educación Pública (SEP).
- Luria, L., & Semionovich, V. L. (2007). *Psicología y Pedagogía*. México: Akal.
- Medina, L. A. (1995). *Dimensión sociocultural de la enseñanza; la herencia de Vigotsky*. México: ILCE.
- México, E. C. (1988). *Historia de la lectura en México*. México: El Ermitaño.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paidós.
- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. España: Grao.
- Pinzás, G. J. (2003). *Metacognición y lectura*. Perú: Pontífica Universidad Católica del Perú Fondo Editorial.
- Plan de Estudios 2011. (2011). México: Secretaría de Educación Pública.
- Programa de Estudios Primer Grado. (2014). México: Comisión Nacional de Libros de Texto.
- Programa de Estudios Segundo Grado. (2014). México: Comisión Nacional de Libros de Texto.
- Programa de Formación Continua para Profesores en Servicio. (2008). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

- Reimers, F. (s.f.). *Leer, (comprender y aprender) y escribir para comunicarse, desafíos y oportunidades para los sistemas educativos Documento Básico*. México: Santillana.
- Riviere, A. (2006). *La psicología de Vigotsky*. España: Machado Libros.
- Sandía, R. L. (s.f.). Obtenido de www.saber.ula.ve/bitsream
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. México: Colofón.
- Vigostky, L. S. (1988). *El desarrollo de los procesos mentales psicológicos superiores*. México: Grijalbo.
- Vigotsky, L. S. (2006). *Pensamiento y lenguaje*. México: Quinto Sol.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología de la educación*. México: Pearson.
- Zabala, A. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencia 11 ideas clave*. Barcelona: Grao.