



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-25

TESIS PROFESIONAL.

**PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN BAJO EL MODELO
CONDUCTISTA, PARA MEJORAR EL PROCESO FONÉTICO**

EN NIÑOS ENTRE 4 Y 8 AÑOS DE EDAD DEL CEEEUV.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

**ILEANA SORCIA LEAL
MARÍA FERNANDA ECHEVERRÍA CAMPOS**

ASESOR:

PSIC. JOSÉ ANTONIO REYES GUTIÉRREZ

ORIZABA, VER.

2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES: *El primer agradecimiento quiero hacerlo llegar a los principales impulsores de mis sueños, pues sin ustedes padres amados no hubiese podido lograr que entre muchos vaivenes de la vida lograra alcanzar a la meta.*

A MI FAMILIA: *Esto también es dedicado a quienes dieron mucho interés en que pudiera cumplir mis sueños y me ayudaron en todo momento aunque para eso tuvieron que arriesgarse un poco, esto se lo dedico a mis héroes de edad avanzada, a mis abuelos Pedro y Evelia y mis tíos Epifanio y Elidia. No sin antes olvidarme de mi Tía Vicky y mi hermana Janet que saben que las quiero mucho y en ocasiones me ayudaban con mis tareas y maquetas, no hubiera sacado mis 10 sin su ayuda.*

A MI NOVIO: *Luis Sánchez quien durante el desarrollo de esta tesis me apoyó y alentó para continuar, que sin importar las condiciones del clima siempre me acompañó a las revisiones y estuvo conmigo en todo momento, te agradezco de la manera más sincera por tus incontables apoyos en mi vida.*

A MI AMIGA: *Mafer, gracias por ser la mejor amiga y compañera, supimos ser un gran equipo y trabajar de la mejor manera, nunca tuvimos ningún problema todo lo contrario siempre con la mejor disposición de trabajar a cualquier hora y terminar lo más pronto posible. Sabes que siempre estaré contigo y te apoyaré en todo momento. Te Quiero*

A DIOS: *Por ayudarme a terminar este proyecto tan importante, gracias por darme la fuerza y el coraje para hacer este sueño realidad, por estar conmigo en cada momento, protegerme durante todo mi camino y darme la fuerza necesaria para superar los obstáculos que se me presentaron.*

A MIS PADRES: *Por ser siempre mi guía aunque ya no se encuentre presente físicamente, he culminado el sueño que tenías para mí, no habrá manera de devolverte lo mucho que me has ofrecido. Esta tesis es un logro más que llevo a cabo y sin lugar a dudas ha sido gracias a ti; No sé dónde me encontraría en este momento sin tus consejos, tu ayuda y amor. Tus esfuerzos fueron impresionantes.*

GRACIAS POR SIEMPRE MA. V/IV/XIV. Han pasado muchos años desde que nací, desde ese momento he incluso antes, ya estabas buscando maneras de poder ofrecerme lo mejor. Las ayudas que me has brindado han formado bases de gran importancia, ahora soy consciente de eso, después de todo lo que he hecho bueno o malo siempre estás ahí para apoyarme. GRACIAS PA.

A MI NOVIO: *Bernardo Luna. Gracias por la ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas, siempre apoyándome, no fue sencillo culminar este proyecto pero siempre estabas ahí alentándome para poder terminar. Me ayudaste hasta donde te fue posible, incluso más de lo debido. GRACIAS AMOR.*

A MI AMIGA: *Ile, gracias por ser la mejor amiga y compañera para realizar este sueño mutuo, por tu paciencia y compartir los momentos de estrés, y alegrías, Diosito permitió que juntas hiciéramos las cosas bien, contaras conmigo siempre.*
GRACIAS AMI, TE QUIERO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	07
--------------------------	-----------

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	10
1.2 Pregunta de investigación.....	11
1.3 Justificación del problema.....	11
1.4 Formulación de hipótesis.....	13
1.4.1 Determinación de variables.....	13
1.4.2 Operacionalización de variables.....	13
1.5 Objetivo general de la investigación.....	14
1.5.1 Objetivo general.....	14
1.5.2 Objetivos específico.....	14
1.6 Marco conceptual.....	15

CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación.....	16
2.2 Ubicación geográfica.....	18

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

3.1 Fundamentos teóricos de la infancia temprana.....	19
3.2 Fundamentos teóricos del lenguaje y la comunicación.....	30
3.3 Fundamentos teóricos del proceso fonético.....	39
3.4 Fundamentos teóricos del modelo: Conductista.....	48

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta	56
4.2 Desarrollo de la propuesta	60

CAPÍTULO V. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación.....	243
5.2 Alcance de la investigación.....	244
5.3 Diseño de la investigación.....	245
5.4 Tipo de investigación.....	245
5.5 Delimitación de la población.....	246
5.6 Selección de la muestra.....	246
5.7 Instrumento de prueba.....	247

CAPÍTULO VI. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

6.1 Resultados cualitativos particulares del proceso fonológico.....	250
6.2 Resultados de las etapas del programa.....	253
CONCLUSIÓN.....	257
REFERENCIAS.....	260
GLOSARIO.....	263

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfocó en los problemas del lenguaje a nivel fonológico, tiene como objetivo, mejorar el proceso fonético de niños de entre 4 y 8 años de edad para obtener un mejor proceso de socialización mediante un programa de lenguaje y comunicación. Con esta investigación podemos evaluar y detectar a los niños que presenten problemas en el área de lenguaje y comunicación. Es por ello que en esta investigación cuenta con los siguientes capítulos en donde en cada uno de ellos se desarrolla la investigación.

En el capítulo I denominado: Planteamiento del problema, se presentan la descripción del problema, la pregunta de investigación, la justificación, los objetivos, se maneja el marco conceptual en donde se encuentran descritos los conceptos de lenguaje, comunicación, infancia temprana, y lo que se refiere al proceso de socialización.

En el capítulo II denominado: Marco contextual de referencia, se encuentran los antecedentes del lugar en donde se llevó a cabo la investigación, así como el lugar en donde se encuentra ubicada, su misión y visión de dicho plantel y se encuentra ilustrada la ubicación geografía del plantel.

En el capítulo III denominado: Marco teórico, se describen los fundamentos teóricos de la investigación, como se mencionó anteriormente se encuentra descrito lo que es la infancia temprana así como sus características, se encuentran también los fundamentos del lenguaje y la comunicación, al igual que los fundamentos del proceso fonético e integración social, se explica el modelo psicológico que se utilizó al realizar esta investigación, cada uno de estos fundamentos están basados en diferentes autores.

En el capítulo IV denominado: Propuesta de tesis, se presentan todos los puntos detallados de la investigación como lo son el nombre de la propuesta, el objetivo, la justificación, el área de la psicología en la que está basada, y se encuentra dicha propuesta con el examen de articulación de sonidos así como las tarjetas con las que se trabajara y las actividades a realizar con los diferentes fonemas.

En el capítulo V denominado: Diseño metodológico, en donde se explica el tipo de enfoque que se utilizó para dicha investigación, el alcance que se utilizó para realizar este trabajo fue el descriptivo, se explica como es y por qué se eligió este, se explica el diseño y el tipo de investigación que se utilizó, la delimitación de la población a la que le fue aplicado dicho programa.

En el capítulo VI denominado: Resultado de la investigación, en este apartado se encuentran descritos los resultados cuantitativos del proceso fonológico, y los resultados generales del proceso de socialización en el cual se presentan las recomendaciones de las investigaciones actuales, en donde también se hace mención sobre la encuesta de satisfacción que se realizó a los padres de los niños que están involucrados en el programa.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.

Día con día profesionistas como lo son maestros y psicólogos se enfrentan a niños con problemas de dificultades del lenguaje, existen muchas causas que pueden influir en este trastorno como los factores contextuales, situación familiar, el ámbito escolar, afectivo y social, así como alteraciones del desarrollo neurológico, si bien existen patrones predominantes del desenvolvimiento lingüístico infantil, es normal la existencia de grandes variaciones en los casos individuales, tanto si se consideran los ritmos y tiempos en que ocurren los avances, como la forma peculiar en que cada niño progresa en la comprensión y producción del lenguaje.

Desde el momento del nacimiento los seres humanos vienen programados para desarrollar lenguaje y poder comunicarse; ya que en el cerebro hay zonas que se especializan y poseen un conjunto de habilidades fonológicas que permiten codificar las secuencias fónicas que escucha para acceder a su significado, así como codificarlas de nuevo para emitir palabras.

El desarrollo para las habilidades del lenguaje infantil ayuda a que los niños mejoren su memoria, curiosidad, concentración, habilidades de pensamiento y razonamiento. Estas mismas ayudarán a que el infante utilice un vocabulario nuevo, aptitudes gramáticas desarrolladas y tengan la oportunidad de realizar pensamiento simbólico.

Es por eso que se sugiere este programa con el fin de que el niño tenga el deseo de hablar y desarrolle una necesidad de comunicarse, para posteriormente mejore día con día su lenguaje, su forma de comunicarse con el medio que le rodea y con el mismo.

1.2 Pregunta de investigación.

¿Cuál sería la herramienta de apoyo psicológico para mejorar el proceso fonético de niños de entre 4 y 8 años de edad del CEEEUV?

1.3 Justificación.

Un niño habla para expresarse y decir sin inconvenientes todo aquello que sueña, quiere y piensa. A través del lenguaje es cómo podemos conocerlo plenamente, cosa que no sucede con el adulto. Mediante el lenguaje el niño recorre sus vivencias y nos comunica, informa lo que oye y pregunta lo que no entiende.

Valiéndose del lenguaje establecemos con él una vía de mayor afecto, toma de posiciones y una definición de roles. Por medio de los cambios en su lenguaje se observa cómo crece, madura y se transforma. Sin el lenguaje y la comunicación un niño no puede ser el mismo. Si un niño habla se conoce mejor, sobre todo si hay una cierta disponibilidad a escuchar lo que dice y para qué lo dice.

Cuando el menor presenta alteraciones en el lenguaje está anunciada alguna alteración en el desarrollo que debe ser asistida para que no dificulte o perjudica otras áreas y no deje secuelas que puedan afectar su conducta.

Es por eso que después de las situaciones mencionadas anteriormente deben tomarse las medidas adecuadas para evitarlas. Si bien no es fácil hacerlo, se puede empezar haciendo un diagnóstico efectivo que indique cuáles son los problemas del niño para así poder conseguir una terapia de lenguaje donde pueda adquirir las habilidades necesarias y desarrolle su lenguaje en forma óptima. Concientizar a los padres de familia del problema que presenta su hijo y así mismo lograr un apoyo constante en el hogar.

1.4 Formulación de Hipótesis.

Programa de Lenguaje y comunicación bajo el modelo conductista, para mejorar el proceso fonético de niños de entre 4 y 8 años de edad del CEEEUV.

1.4.1 Determinación de variables.

Variable dependiente: Proceso fonético.

Variable independiente: Programa de lenguaje y comunicación.

1.4.2 Operacionalización de las variables.



El Programa de Lenguaje y Comunicación ayudará a aquellos niños entre 4 y 8 años de edad que presenten problemas en el proceso fonético y de socialización, para que por medio de este mismo y bajo el modelo conductista puedan tener una mejor pronunciación dando como resultado una integración adecuada con las demás personas.

1.5. Objetivos de la investigación.

1.5.1 Objetivo general.

Mejorar el proceso fonético de niños de entre 4 y 8 años de edad mediante un programa de lenguaje y comunicación.

1.5.2 Objetivos específicos.

* Detectar y evaluar al niño que presente problemas de lenguaje por medio de técnicas y pruebas psicológicas específicas para así desarrollar su lenguaje de manera óptima.

* Sustentar teóricamente la investigación mediante la lectura y el análisis de las diferentes teorías relacionadas con el lenguaje, la comunicación, y la integración social.

* Elaborar un programa que contenga técnicas y estrategias fonéticas y/o psicológicas que permitan el desarrollo del proceso fonético.

Determinar el diseño metodológico de la investigación mediante la lectura y selección del enfoque, alcance, tipo y muestra de investigación.

1.6 Marco Conceptual.

Concepto de lenguaje.

Recurso que hace posible la comunicación, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

Concepto de comunicación.

Se deriva del latín Comunicare cuyo significado es compartir. Se refiere a compartir Ideas, actitudes, pensamientos, sentimientos, información de datos etc.

Concepto de infancia temprana.

Es una etapa irreal, donde el niño vive su infancia, crea todo un mundo en torno a él, pasa la mayor parte del tiempo jugando. Se vuelven más sociables con otros niños y adultos de su entorno, tienen más conciencia de sus propios sentimientos y pensamientos.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación.

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial-Orizaba (CEEEUV-Orizaba) nació prácticamente en 1979 y formalmente en 1980 por acuerdo del Consejo Universitario; también como una demanda social, junto con el interés académico de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana.

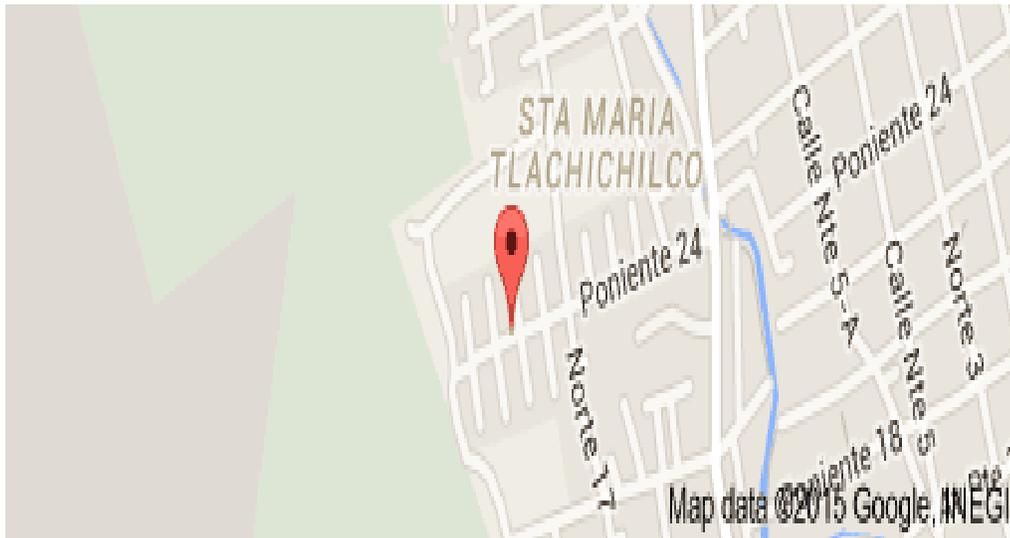
Misión: Realizar investigación científica en psicología y educación, formar recursos humanos, difundir y extender los servicios derivados de la investigación, que promuevan la excelencia en la generación, aplicación y distribución social del conocimiento.

Visión: ser una identidad académica de excelencia en los ámbitos regional, nacional e internacional en la generación, aplicación y distribución social del conocimiento con base en la investigación científica en psicología y educación y del desarrollo integral del ser humano.

Objetivo: distribuir y aplicar en la comunidad, el conocimiento generado a través de las LGASE desarrolladas por los SA del IPEyE para contribuir a la solución de problemas psicológicos y educativos. El centro cuenta con las siguientes áreas.

- Área de lenguaje.- El área proporciona al infante estimulación mediante actividades basadas en la lingüística a fin de que logre una correcta articulación y restructuración dentro de su lenguaje espontáneo, así como la comprensión de palabras estableciendo una interacción verbal con su medio.
- Área de Psicomotricidad.- Esta área ejercita la liberación de tensión, locomoción, equilibrio, esquema corporal, control de propio cuerpo, ritmo, coordinación visual-manual y en general ejercicios de conducta motora gruesa y conducta motora fina.
- Área de dificultades específicas de aprendizaje.- Esta área tiene como función detectar, evaluar y diagnosticar dificultades específicas de aprendizaje en niños y con estrategias de atención didáctica desarrollar la enseñanza de la pre-escritura, lecto-escritura y aritmética.
- Área de modificación de conducta.- El área tiene como finalidad detectar, evaluar y diagnosticar conductas problemáticas en niños con o sin discapacidad asignando y diseñando los programas y planes terapéuticos encaminados a la superación de dichos problemas.

2.2 Ubicación geográfica.



El centro de entrenamiento y educación especial se encuentra ubicado en la ciudad de Orizaba, Veracruz con la dirección en Prolongación 24 entre Norte 15 y 17 privada lote N° 77, Col. Santa María Tlachichilco.,Orizaba.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Fundamentos teóricos de la infancia temprana.

La niñez temprana abarca desde los tres a los seis años de edad. Los cambios que se producen en esta etapa no son tan rápidos como en la etapa anterior, sino que su desarrollo se hace algo más lento. En esta etapa adquieren más destrezas físicas, tienen una mayor competencia intelectual y sus relaciones sociales se hacen más complejas.

La capacidad de lenguaje aumenta de manera evidente a medida que dominan las reglas de sintaxis y aprenden cómo mantener conversaciones. A nivel emocional, los niños de estas edades comienzan a identificarse con los demás y a mostrar una conciencia social.

En la niñez, niños y niñas comienzan a tener una apariencia más estilizada, perdiendo la barriga redondeada de la infancia. El tronco, brazos y pies se hacen más largos, aunque la cabeza sigue siendo proporcionalmente grande. Los varones son ligeramente más altos y pesados que las niñas y tienen más músculo por kilogramo de peso, mientras que las niñas tienen más tejido graso. (Papalia, Feldman, 2012).

a) Desarrollo físico.

El desarrollo físico consiste en los cambios en la estatura y las proporciones corporales del individuo; en cuanto a las proporciones corporales, no crecen al mismo tiempo, existen etapas donde se da más el crecimiento de una de las proporciones, siendo de la siguiente manera: de la concepción al nacimiento, es la cabeza, del nacimiento al año, el tronco, y del año a la pubertad, las extremidades, y en la adolescencia nuevamente el tronco sufre cambios; de esta manera el cuerpo poco a poco va transformándose de niño a adulto.

Tanto el desarrollo físico como el motor siguen unas leyes que son la cefalocaudal, que indica que el desarrollo se presenta de arriba hacia abajo, he ahí porque la cabeza es la primera en desarrollarse y también en controlar su movimiento; la otra ley es la próximodistal, haciendo referencia que el crecimiento inicia en el centro del cuerpo y se mueve hacia las extremidades, lo cual explica porque primero, en cuanto al desarrollo motor primero controlan el tronco y brazos y después manos y dedos, y en el físico, ya se mencionó después del tronco, las extremidades.

En la edad de 6 a 11 años lo más relevante en cambios físicos, además de que las extremidades se proporcionan con el tronco, es la osificación de los huesos, aunque todavía son flexibles a la presión, son menos que los de los bebés.

Durante la infancia el mayor crecimiento tiene lugar en las piernas, a medida que el niño se desarrolla, la cabeza es la que proporcionalmente contribuye menos en la altura del cuerpo encogiéndose desde una cuarta parte de la longitud total en el momento de nacer hasta una doceava parte en la madurez. (Barley en Hofman, Paris, Hall, 1995)

Algunas hormonas juegan un papel importante en la regulación del crecimiento, pero la hormona del crecimiento (GH) en sí misma es una de las más importantes porque parece tener un efecto en general en promover el crecimiento en todo el cuerpo. Fomenta la división celular y estimula el crecimiento de los huesos largos. La hormona del crecimiento se segrega principalmente durante la noche, pero el estrés físico o emocional puede llevar su producción durante el día (Bogin, en Hofman, Paris, Hall, 1995)

b) Desarrollo cognitivo.

Jean Piaget llamo a la niñez temprana etapa preoperacional del desarrollo cognoscitivo porque en esa etapa los niños todavía no están listos para realizar operaciones mentales lógicas, como lo estará en la etapa de las operaciones concretas de la niñez media. Sin embargo, la etapa preoperacional, que se extiende más o menos de los dos a los siete años, se caracteriza por la

generalización del pensamiento simbólico, o capacidad representacional, que surgió durante la etapa sensoriomotora (Piaget en Papalia, Feldman, 2012).

El estudio del desarrollo cognoscitivo: Seis enfoques

- Enfoque conductista: Enfoque del estudio del desarrollo cognoscitivo que se ocupa de los mecanismos básicos del aprendizaje.
- Enfoque psicométrico: Enfoque del estudio del desarrollo cognoscitivo que trata de medir la inteligencia de manera cuantitativa.
- Enfoque piagetiano: Enfoque del estudio del desarrollo cognoscitivo que describe las etapas cualitativas del funcionamiento cognoscitivo.
- Enfoque del procesamiento de la información: Estudio del desarrollo cognoscitivo que hace hincapié en el análisis de los procesos de percepción y organización de la información.
- Enfoque de las neurociencias cognoscitivas: Estudio del desarrollo cognoscitivo que se enfoca en la vinculación de los procesos cerebrales con los cognoscitivos.
- Enfoque contextual social: Enfoque del desarrollo cognoscitivo que se centra en las influencias medioambientales, sobre todo en las que provienen de los padres y otros cuidadores. (Papalia, Feldman, 2012).

La estructura cognitiva está definida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee sobre un determinado campo de conocimientos, así como la forma en la que los tiene organizados.

En el proceso de orientación del aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino además cuales son los conceptos y proposiciones que maneja actualmente, así como de su grado de estabilidad, es decir que el alumno tenga un buen manejo de los conocimientos adquiridos anteriormente.

La experiencia humana no sólo implica al pensamiento, sino también a la afectividad y únicamente al considerarlas en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Lo anterior nos dice que ya desde hace mucho tiempo existe herramientas para conocer la estructura cognitiva del ser humano, y así poder aplicar técnicas de enseñanza.

Ausubel resume este hecho de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe". (Ausubel en Bleger, 2002).

La teoría de Ausubel es cognitiva. Explica el proceso de aprendizaje según el cognitivismo. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición.

Ausubel explica cómo es que el conjunto de conceptos acumulados en la estructura cognitiva de cada alumno es único. Cada persona construirá distintos enlaces conceptuales aunque estén involucrados en la misma tarea de aprendizaje. Cada individuo forma una serie de bloques conceptuales y organizados según le sea más fácil su comprensión y la memorización de los mismos. Los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante relativamente largo período de tiempo, meses incluso años. Por lo tanto la estructura cognitiva esta forjada a lo largo de este tiempo. El aprendizaje combinatorio se da cuando nuevas ideas son potencialmente significativas, porque pueden relacionarse; debido a su similitud, con contenidos generales adecuados a la estructura cognitiva. (Ausubel en Bleger, 2002).

c) **Desarrollo Psicosocial.**

Durkheim hace referencia al grado en el que se comparten los sentimientos colectivos, según el diccionario de la Real Academia Española (2007) es hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. El científico Stephen Hawking ve al individuo como un ente participativo de un todo, el ser humano proyecta su integración en el cosmos. También para Durkheim ~~als~~ mentes individuales, formando grupos mediante la fusión y la conjunción, producen un ser, psicológico si se quiere, que constituye una individualidad psíquica de un tipo diferente". También es aunar, fusionar dos o más conceptos, corrientes, etc. (Durkheim, 1978).

El concepto clásico de integración social para Luhman se ha vuelto obsoleto como forma legitimadora y motivadora de la acción social. Cuando la sociedad se ha diferenciado en un sinnúmero de subsistemas que atienden problemas de muy variada índole, la idea de reducir las estructuras de la identidad social a una estructura legitimadora unificada conduce más bien a una distorsión de la realidad con efectos alienantes.

La versión sociológica de la pregunta para Parsons por la integración social refiere, más allá de sus connotaciones ideológicas, a la comprensión de los patrones de interpretación, creencias y sentimientos comunes —es decir, la noción durkheimniana de conciencia colectiva (Durkheim 1993:89) — que, en un contexto de grandes y veloces transformaciones sociales, dan sentido colectivo al cambio social en curso.

La contribución de Piaget al estudio de la socialización se basa en su idea de que este proceso es predecible, en él intervienen además del desarrollo biológico, las experiencias sociales que el individuo va acumulando a lo largo de la vida.

Considera que en la sociedad hay una diferencia entre el mundo de la vida y el sistema social y que a su vez hay dos formas de integración social. Por un lado la que se apoya en los individuos, buscando la armonía a través del lenguaje, de la comunicación. Y por otro lado, el sistema social que se estabiliza a través del resultado de esa comunicación. (Mussen, Conger, Kagan, 2009)

Desarrollo psicosocial.

El desarrollo social significa la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales. El socializar se incluye tres procesos que, aunque están separados y son distintos, se encuentran estrechamente interrelacionados, de tal modo que el fracaso en cualquiera de ellos hará que se reduzca el nivel de socialización del individuo.

Proceso de Socialización:

a) Como aprender a comportarse de formas aprobadas socialmente.

Cada grupo social tiene sus normas respecto a las conductas aprobadas para sus miembros. Para socializarse los niños no solo deben saber cuáles son las

conductas aprobadas, sino moldear sus propias conductas según líneas aprobadas.

b) Desempeño de papeles Sociales aprobados:

Cada grupo social tiene sus propios patrones de conducta habitual que se definen cuidadosamente y esperan los miembros del grupo. Por ejemplo, hay reglas aprobadas para los padres y los niños y para los maestros y los alumnos.

c) Desarrollo de Actitudes Sociales:

Para socializarse, a los niños les deben gustar las personas y las actividades sociales. Si es así, realizarán buenas adaptaciones sociales y se verán aceptados como miembros del grupo social con el que se identifican.

(Hurlock, 1988)

Según la teoría tradicional del aprendizaje social, los niños adquieren los roles de género mediante la observación de modelos. Por lo general, los niños eligen modelos que consideran poderosos o cariñosos. Es común que el modelo sea un padre, a menudo del mismo sexo, pero los niños también toman como modelo de conducta a otros adultos o pares.

De acuerdo con la teoría Cognoscitiva Social, una ampliación de la teoría del aprendizaje social, la observación permite a los niños aprender mucho acerca de las conductas tipificadas de género antes de adoptarlas.

La teoría cognoscitiva social reconoce que los niños deciden o incluso crean sus ambientes a través de su elección de ciertas actividades y compañeros de juego. No obstante, los críticos afirman que la teoría cognoscitiva social no explica como distinguen entre niños y niñas antes de tener el concepto de género, que los motiva en principio a adquirir el conocimiento de género, o como se internalizan las normas de género, preguntas que otras teorías cognoscitivas tratan de responder (Papalia, Feldman 2002)

Para los teóricos cognoscitivo- social, la socialización (la manera en que un niño interpreta e internaliza las experiencias con los padres, maestros, pares e instituciones culturales) desempeña un papel central en el desarrollo del género; este proceso empieza en la infancia mucho antes de que empiece a formarse una comprensión consciente del género.

Las normas de conducta se internalizan de manera gradual, a medida que los niños comienzan a regular sus actividades. Los niños ya no necesitan elogios, reprimendas o la presencia de un modelo para actuar de maneras socialmente apropiadas, se sienten bien consigo mismos cuando están a la altura de sus normas internas y se sienten mal en caso contrario.

Una parte importante de la transición del control guiado social- mente a la autorregulación de a conducta relacionada con el género puede tener lugar entre los tres y cuatro años (Papalia, 2012).

- Modelo epistemológico.

Si el comportamiento humano requiere para poder ser explicado adecuadamente una perspectiva interdisciplinar, la aproximación psicosocial en el estudio de los grupos tampoco parece que pueda realizarse desde una sola perspectiva teórica.

Son varias las corrientes de pensamiento en psicología de los grupos, las cuales agrupan bajo sí mismas, la mayoría de las veces, diversas teorías. Ninguna de ellas es capaz de explicar por sí sola, al menos este es nuestro convencimiento, de forma total y plena, la complejidad del comportamiento humano social. La realidad de este pluralismo teórico no deja de ser un problema teórico y epistemológico de la psicología de los grupos y de las ciencias sociales en general.

A este respecto, (Gonzales 1995), en su obra Orientaciones teóricas fundamentales en psicología de los grupos, nos ofrece un esquema de siete grandes orientaciones teóricas sobre grupos a partir de veinticuatro autores. Por supuesto, existen numerosos puntos de contacto entre las distintas orientaciones y, por tanto no deben tomarse como conjuntos cerrados, si no como una guía orientativa para estructurar las distintas formas de pensamiento en psicología de los grupos.

3.2 Fundamentos teóricos del lenguaje y la comunicación.

Distintos autores han descrito las etapas identificables en el proceso de la adquisición del lenguaje, sin embargo, la población infantil varía ampliamente en cuanto a la edad en que se adquiere el lenguaje hablado y al momento en el cual quedan firmemente establecidas las funciones del lenguaje.

Los niños no tienen preferencias lingüísticas y llegan a hablar cualquier lengua con la misma facilidad a una edad muy temprana, dependerá de la lengua que escuche, el niño la aprenderá y deberá formular las reglas del lenguaje.

El lenguaje permite al niño expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se puede comunicar por medio de diversas manifestaciones, como lo son: dibujos, gestos, sonidos, movimientos y procesos culturales. Se ha demostrado, por otra parte, que el lenguaje dirigido al niño en vías de adquisición está adaptado al nivel de desarrollo de acuerdo a su edad. El lenguaje adulto dirigido al menor está bien articulado. El vocabulario utilizado está adaptado a los conocimientos del niño y a su nivel intelectual. Los enunciados son más cortos que aquellos de los adultos, con menos interrupciones en el curso de la frase, falsos inicios de frase, haciéndose más complejo a medida que el niño lingüísticamente se va desarrollando.

Para Skinner el aprendizaje del lenguaje como cualquier otro, se basa en la experiencia. De acuerdo con la teoría clásica del aprendizaje, los niños asimilan el lenguaje a través del condicionamiento operante. Al principio, los bebés emiten

sonidos en forma casual. El aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

Los cuidadores refuerzan los sonidos que simulan el habla adulta mediante sonrisas, intereses y elogios. Los bebés repiten entonces estos sonidos reforzados. Los sonidos que no hacen parte de la lengua nativa no son reforzados y el niño deja gradualmente de emitirlos.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados gramaticales, palabras obscenas.

Según la teoría del aprendizaje social los bebés imitan los sonidos que han escuchado de los adultos y también se les refuerza al hacerlo. El aprendizaje de las palabras depende de un reforzamiento selectivo. La observación, la imitación y el refuerzo probablemente contribuyen al desarrollo del lenguaje, aunque según argumento Chomsky (1957) no pueden explicarlo en su totalidad (Papalia, Olds, Feldman 2001).

El lenguaje, de acuerdo con Chomsky, está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje es una construcción que evoluciona constantemente, sujeto a revisión por aquellos que lo utilizan para el habla o la escritura. Los niños, en particular, a menudo usan el lenguaje de maneras creativas debido al hecho que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases.

Por una parte, las combinaciones y matices de palabras son tan numerosas y complejas que no todos pueden ser adquiridos por medio de la imitación y el refuerzo específico por ello, los cuidadores a menudo refuerzan pronunciaciones que no son estrictamente gramaticales pero que tienen sentido.

El habla adulta corresponde a un modelo a imitar que nos fíable puesto que a menudo no es gramatical, contiene falsos inicios, frases sin terminar, y equivocaciones. Además, la teoría del aprendizaje no tiene en cuenta los modos imaginativos que emplean los niños para decir cosas que nunca han escuchado.

A los tres años el niño conoce y puede usar entre novecientas y mil palabras; a los seis cuenta por lo general con un vocabulario expresivo (del habla) de dos mil seiscientas palabras y entiende más de veinte mil. (Owens, 1996).

Niños de tres y cuatro años parecen capaces de saber cuándo dos palabras se refieren al mismo objeto o acción (Savage y Au, 1996).

Las formas en que los niños combinan sílabas en palabras y palabras en oraciones incrementan su nivel de complejidad durante la niñez temprana, entre los cuatro y cinco años, las oraciones incluyen un promedio de cuatro a cinco palabras que pueden ser declarativas, negativas, entre los cinco y los siete años, el habla de los niños es más parecida al habla adulta. Sus oraciones son más largas y complicadas; usan más conjunciones, preposiciones y artículos; emplean oraciones compuestas y complejas y pueden manejar todas las partes del habla (Chomsky, en Bruner 1969).

Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje, de acuerdo con el influyente lingüista Noam Chomsky. En su Teoría de la Gramática Universal, Chomsky postula que todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común. Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje.

La teoría del desarrollo del lenguaje en los niños de Chomsky se basa en el principio de que "nuestro lenguaje es el resultado de descifrar un programa genéticamente determinado". Chomsky asevera que los niños tienen inicialmente, y luego desarrollan consecuentemente, una comprensión innata de la gramática,

sin importar dónde han sido criados. El término que Chomsky asigna a este sistema innato gramatical, que sustenta todos los sistemas de lenguaje humano, es "Gramática Universal".

Piaget (En Dale, 1995) consideraba al habla privada como un signo de inmadurez cognoscitiva, sugirió que, dado que los niños pequeños son egocéntricos, no pueden reconocer el punto de vista de los demás y por ende no pueden comunicarse de manera significativa; de ahí simplemente vocalizan lo que tienen en su mente.

La emisión de mensajes no verbales depende de nuestro carácter, del estado de ánimo, de nuestros sentimientos hacia el interlocutor, etc. Los ojos son un instrumento de comunicación de primer orden. Mirar al otro puede indicar muchas cosas: interés, afecto, seguridad en uno mismo, desafío; evitar su mirada puede expresar timidez, incomodidad, traición, vergüenza, inferioridad.

Vygotsky (En Dale, 1995) propuso que el habla privada aumenta durante los años preescolares y luego se desvanece durante la primera parte de la niñez media, a medida que se incrementa la capacidad de los niños para orientar y dominar sus acciones. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida tanto histórica como culturalmente, es muy importante

el contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Desde este modelo explicativo se desprenden la interacción entre lenguaje y pensamiento, siendo fundamental la interacción social y, dentro de ella, la comunicación por medio del lenguaje para el desarrollo cognitivo del menor.

Para que un niño desarrolle su capacidad comunicativa es necesario fomentar varias aptitudes y capacidades. En primer lugar, la intersubjetividad, una capacidad que permite transmitir el estado mental y descartar que no haya ningún problema neurológico que pueda afectar al habla.

Por otro lado, está la intencionalidad, que muestra lo que nos motiva a realizar o decir algo y el por qué la realizamos. Asimismo hallamos la ejecución de rutinas interactivas, que consisten en la realización de actividades que se repiten de forma más o menos continua creándolo un hábito.

De igual manera no podemos dejar de nombrar el concepto de —~~ona~~ zona de desarrollo próximo” que da Vygotsky puesto que en la educación es importante que el docente distinga entre aquello que el alumno es capaz de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con ayuda de otras personas (amigo, adulto, compañero...) de ahí la vital importancia de la interacción social en el proceso de adquisición del lenguaje y del pensamiento.

Al hablar de la adquisición del lenguaje son muchos los autores que han especulado acerca de los mecanismos que permiten que el niño llegue a dominar el lenguaje como medio fundamental para el desarrollo e integración del individuo en su acoplamiento social.

Ya que Skinner dice que la adquisición del lenguaje es por formación basada en la experiencia, y Chomsky menciona que es una capacidad innata. (Dale, 1995). Según esto, los niños no necesitan ser sometidos a ningún aprendizaje para aprender su lengua, sino que esta se adquiere y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal y específico para la raza humana. El desarrollo del lenguaje está pre programado en cada

individuo y comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto a la lengua nativa.

Por lo que la exposición a la lengua que se utiliza en su entorno es el único requisito necesario para poner en funcionamiento el dispositivo innato y adquirir un lenguaje.

La comunicación es el proceso de transmisión de ideas e informaciones; el lenguaje es el conjunto de signos que nos permite transmitir estas ideas e informaciones, ya sea verbal o no; por lo tanto, no existe comunicación sin lenguaje, ni viceversa. Todo lenguaje comunica, y toda comunicación usa el lenguaje. Entre ambos existe una relación de interdependencia que los convierte en inseparables.

La comunicación humana se puede desarrollar a través de cualquiera de nuestros sentidos. El habla y el lenguaje constituyen únicamente una parte de la comunicación. Existen otros elementos en la comunicación que forma parte esencial de la misma: los aspectos metalingüísticos, paralingüísticos y los no estrictamente lingüísticos pueden provocar el cambio del significado de un mensaje; además de implicar la intervención de elementos afectivos y/o emocionales que se expresan de las formas más diversas. Sirvan como ejemplos

los acentos en determinados lugares de las palabras, determinadas entonaciones o pausas, los gestos corporales, las expresiones faciales, la velocidad o intensidad de expresión, el contacto visual, la repetición de ciertos gestos o expresiones, etc. No obstante, se puede afirmar que el principal medio de comunicación humana es el verbal / auditivo, es decir; el lenguaje.

Comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes" (Fonseca en Pearson, 2000).

La comunicación es "la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte. (Stanton, Etzel y Walker, 2007).

Según Idalberto Chiavenato, comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social" (Chiavenato, 2006).

3.3 Fundamentos teóricos del proceso fonético.

El aparato fonador o de fonación es el conjunto de órganos que permite realizar los sonidos propios del habla. Si bien podríamos considerar que el mecanismo central del aparato fonador es la vibración de las cuerdas vocales, hay otros órganos que intervienen en la producción y emisión del sonido. Estos órganos cumplen distintas funciones y su funcionamiento coordinado permite la emisión de la onda sonora del habla.

Además, cabe señalar que estos órganos están clasificados de acuerdo a la función que cumplen; mientras unos órganos se encargan de proveer el medio en el cual se mueve la onda sonora, éste es el aire, otros se encargan de hacer vibrar el aire, mientras otros órganos se encargan de amplificar la onda sonora a fin de que ésta pueda ser transmitida fuera del aparato. (Gallardo, Gimeno 2008).

El aparato fonador nos sirve para emitir sonidos, está formado por diversos órganos, estos son: órganos de respiración, órganos de fonación y órganos de articulación:

a) Los órganos de respiración, también llamados cavidades infraglólicas, son: los pulmones, los bronquios y la tráquea. Los pulmones tienen dos movimientos: la inspiración y la espiración, donde el aire contenido en los

pulmones sale de estos y, a través de los bronquios y la tráquea, llega a la laringe.

b) Órganos de fonación o cavidad laríngea. Aquí se encuentran las cuerdas vocales, elemento clave del aparato fonador. Las cuerdas vocales son dos pequeños músculos elásticos. Si se abren y se recogen a los lados, el aire pasa libremente, sin hacer presión (respiración). Si por el contrario, se juntan, el aire choca contra ellas, produciendo el sonido que denominamos voz.

c) Órganos de articulación o cavidades supraglóticas. Aunque se habla de sonidos cuando el aire ha llegado a la laringe, la diversidad de estos se origina en estas cavidades, según las posiciones de estos órganos al hablar. Son órganos de articulación: La cavidad nasal, que actúa como verdadera caja de resonancia. La cavidad bucal está constituida por los labios, los dientes, los alvéolos, el paladar, la campanilla y la lengua. El paladar está dividido en dos partes: paladar duro y paladar blando.

La lengua está dividida en ápice y dorso, dividido este último a su vez en predorso, mediodorso y postdorso. La lengua, los labios y el velo del paladar son órganos móviles, a diferencia de los dientes, los alvéolos y el paladar duro. (Gallardo, Gimeno 2008).

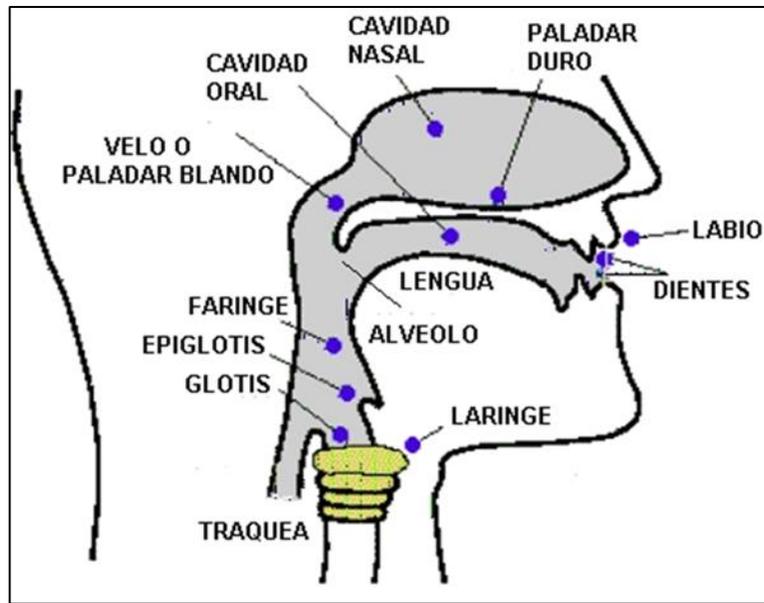


Fig. 1
Esquema
de órganos
de
articulación

El desarrollo fonológico es un fenómeno complejo que ha sido abordado desde diferentes perspectivas. Así se han utilizado modelos vinculados al conductismo, a la teoría cognitiva, a teorías lingüísticas como el estructuralismo, y a la lingüística generativa. (Dale 1995).

Independientemente de los paradigmas que los sustentan, la mayoría de estos modelos ha dado cuenta del desarrollo fonológico centrándose en la unidad "fonema". Aunque sus aportes han resultado valiosos, se han incorporado también enfoques diferentes con explicaciones más integrales considerando otras unidades lingüísticas.

Entre ellos, se encuentra la teoría de la fonología natural, derivada del generativismo y expuesta en los trabajos de Stampe e Ingram su propuesta se centra en la emisión de las palabras que el niño simplifica fonológicamente en relación al modelo adulto. Para ello, activa un conjunto de operaciones mentales conocidas como procesos de simplificación fonológica (PSF), que se eliminan de modo progresivo. En la propuesta clásica de la fonología natural se distinguen tres tipos de PSF relacionados con:

A) Estructura de la sílaba y la palabra.

B) De sustitución.

C) De asimilación.

Los procesos relacionados con la estructura de la sílaba y la palabra son procedimientos por los cuales el niño reduce sus sílabas consonantes estructura considerada como básica y predominante en español. Esta simplificación puede efectuarse suprimiendo cosas ejemplo (/patalón/ por pantalón), reduciendo grupos consonánticos (/ten/ por "tren") y diptongos (/ato/ por "auto"), entre otras estrategias. (Ingram, en Dale 1995).

También se tiende a hacer más simple la estructura de las palabras reduciéndolas a la secuencia, por ejemplo, al omitir sílabas átonas (/posa/ por "mariposa").

De acuerdo a la fonología natural, el desarrollo fonológico consiste en la eliminación paulatina de los PSF hasta que el niño produce palabras similares al modelo adulto. Así, es propio del desarrollo típico la presencia de estrategias de simplificación en las producciones de los niños en las distintas edades hasta que alrededor de los 6 años se han eliminado casi totalmente (Bosch, Acosta, León y Ramos, 1998).

Por el contrario, algunos niños que articulan sin dificultad los fonemas conservan procesos de simplificación en edades en que ya debieran haberlos suprimido de modo que su lenguaje impresiona como el de un niño más pequeño, aparece bien articulado pero poco inteligible. Estos menores evidencian un problema conocido en el ámbito de la patología del lenguaje como trastorno fonológico (Ingram en Dale 1995).

Si esta dificultad no es superada, la comunicación de los niños se entorpece y también puede ocasionar problemas en el aprendizaje del lenguaje escrito.

En la actualidad los trabajos en torno a los PSF sugieren que serían estrategias que el menor activa especialmente cuando surge la explosión léxica alrededor de los 18 ó 20 meses. El incremento de las entradas en el

lexicón exige representaciones fonológicas más finas que permitan al niño distinguir entre palabras similares. Por lo tanto, el desarrollo fonológico es favorecido por el incremento léxico que contribuye a una permanente reorganización de la representación fonológica de la palabra en los niños (Burling, Leopold, Moskovitz, Velten en Dale 1995).

En el ámbito de estudio de la adquisición de la fonología y desde un punto de vista teórico, siguiendo a Ferguson y Garnica (Dale 1995) podemos establecer cuatro grandes corrientes teóricas que corresponden respectivamente al enfoque conductista, estructural, prosódico y al que recoge la denominada fonología natural.

A) Enfoque Conductista.

Es el primero de ellos que pone el énfasis en dos principios que explicarían el aprendizaje del habla: la imitación y el reforzamiento diferencial, con especial hincapié en lo que se refiere a la discriminación de las características propias de los sonidos.

Partiendo de una perspectiva que podríamos considerar opuesta, se desarrollan las teorías estructuralistas que, con los trabajos de R. Jakobson, alcanzan un alto nivel de aceptación, marcando la pauta de las investigaciones

llevadas a cabo en el terreno de la fonología infantil hasta mediados de los años 70's.

Los presupuestos que forman el núcleo central de esta teoría giran con torno a la nítida separación entre el periodo del balbuceo y la aparición del primer lenguaje (punto con el que el enfoque conductista se halla en desacuerdo) y a la visión del desarrollo fonológico como elaboración de un sistema fonético que avanza por contrastes u oposiciones entre sonidos, con un marcado énfasis en la universalidad de este desarrollo secuenciado. (Dale 1995).

B) Enfoque Estructural.

La revisión crítica más importante dentro de esta misma perspectiva teórica ha sido la llevada a cabo por Moskowitz (1970), quien ha cuestionado la adquisición fonológica por contrastes para pasar a considerar como unidad mínima de análisis la secuencia constituida por sonido + significado, perspectiva que sigue presente en los estudios más recientes.

C) Enfoque Prosódico

El tercer enfoque a considerar, la teoría prosódica, es de alguna forma complementaria aunque se descartan los factores universalistas en el desarrollo al situar de nuevo en un primer plano los aspectos perceptivos.

Esta vez, sin embargo, la percepción se centra en elementos fonéticos suprasegmentales, es decir, no en los sonidos propiamente dichos sino básicamente en los aspectos de entonación y acento del lenguaje. (Waterson en Dale 1995).

D) Fonología natural

La teoría de la fonología natural plantea que los niños al emitir las palabras las simplifican mediante estrategias denominadas Procesos de Simplificación Fonológica (PSF).

Siguiendo a Stampe se postula la existencia de un sistema innato de procesos fonológicos responsables de la forma fonética de las producciones verbales infantiles como simplificaciones del habla adulta. La adquisición fonológica, desde esta perspectiva, implica un proceso no acumulativo, como era el caso en la visión estructural, sino decreciente, en el sentido de que el desarrollo del lenguaje representa la pérdida gradual de la intervención de estos procesos hasta su total desaparición. (Jakobson y Halle en Dale 1995).

- Trastornos en la aparición del sonido.

Aunque desde el punto de vista del modelo medico los trastornos articulatorios tradicionalmente se clasifican en disartrias (dificultades de la expresión del lenguaje debidas a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios como resultado de una lesión a nivel del sistema nervioso), diglosias (trastornos articulatorios debidos a malformaciones y alteraciones orgánicas de los órganos periféricos del habla) y dislalias (alteraciones debidas a un mal aprendizaje del habla como resultado de una causa orgánica dislalias audiógenas-o sin etiología precisa), hay que tener en cuenta que este mismo modelo medico tiene una validez muy limitada en aquellos trastornos no secundarios a una enfermedad, como en el caso de las llamadas dislalias funcionales.

Por otro lado, son precisamente estos trastornos los que mis nos interesan por su aparición en el proceso de adquisición fonológica sin ir ligados a unos factores causales claramente identificables aunque si relacionados con problemas de tipo motriz y/o de categorización de los sonidos. En consecuencia, adoptando un modelo conductual de análisis, no etiológico sino descriptivo desde el punto de vista de la conducta lingüística del sujeto, podemos hablar de alteraciones fonéticas y alteraciones fonológicas (Ingram 1984).

3.4 Fundamentos teóricos del modelo: Conductista.

Tradicionalmente fue la corriente del psicoanálisis, surgido del positivismo y del trabajo experimental en el laboratorio, postulaba que sólo desde una posición científica, era posible utilizar procedimientos para estudiar el comportamiento en términos observables, y cuantitativos. (Sánchez, 2008).

El movimiento conductista se inscribe históricamente en la psicología con John B. Watson, el planteaba la necesidad de abandonar la introspección como método a fin de convertir a la psicología en una ciencia objetiva comparable a las demás Ciencias naturales ya consolidadas. En el llamado "manifiesto conductista" Watson reclamaba para la psicología un lugar específico dentro de las ciencias empíricas, y argumentaba no solo el uso prescriptivo de la introspección era incorrecto como método, si no que a la vez confundía conceptualmente el verdadero objeto de estudio de la psicología.

La psicología cómo la ve el conductista es una rama experimental puramente objetiva de la ciencia natural. Su meta teórica es la predicción y el control de la conducta. La introspección no forma parte esencial de sus métodos, ni el valor científico de sus datos depende de la disponibilidad con que se presentan a una interpretación en términos de la conciencia.

El conductista, en su esfuerzo por obtener un esquema unitario de la respuesta animal, no reconoce línea divisoria entre el nombre y el bruto. La conducta del nombre, con todos sus refinamientos y complejidad, forma sólo una parte del esquema total de investigación conductista.

Este enfoque en psicología tiene sus raíces en asociacionismo de los filósofos ingleses así como en la escuela de psicología estadounidense conocida como funcionalismo y en la teoría darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio ambiente.

El conductismo se desarrolló a comienzos del siglo XX influido por el pensamiento de los fisiólogos rusos Pavlov y Bekhtere sobre el condicionamiento animal. Sin embargo los estadounidenses Watson y Skinner, quienes insistían que las experiencias psíquicas no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables. Watson propuso hacer el estudio de la psicología empleando sólo procedimientos objetivos experimentos de laboratorio diseñados para establecer resultados estadísticamente válidos. El enfoque conductista le llevó a formular una teoría psicológica en términos de estímulo-respuesta. Según esta teoría todas las formas complejas de comportamiento como las emociones los hábitos he incluso el pensamiento y el lenguaje se analizan como cadenas de

respuestas simples musculares o glandulares que pueden ser observadas y medidas.

Hacia 1950 el nuevo movimiento conductista había generado numerosos datos sobre el aprendizaje lo cual condujo a los nuevos psicólogos experimentales, entre ellos Skinner, psicólogo, filósofo y novelista, quien postulaba que además los fenómenos internos, como los sentimientos, debían excluirse del estudio científico de la conducta. Sus investigaciones centradas en animales en el tipo de aprendizaje llamado condicionamiento operante o instrumental, demostraron que la conducta del individuo, aún los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas podían estudiarse científicamente partiendo de su relación con las consecuencias de éstas, acuñando un gran principio innegable e imbatible en la comprensión del ser humano: " la conducta está en función de sus consecuencias". (Bleger, 2002).

Desde 1950 los psicólogos conductistas han producido muchas investigaciones dirigidas a comprender como se crean y se mantienen las diferentes formas de comportamiento. La terapia o modificación de la conducta hizo su aparición en la escena de los tratamientos psicológicos a finales de los años cincuenta como una alternativa radical a los modelos existentes en la época, especialmente al modelo psicodinámico.

Su fundador fue J.B Watson (1878-1958), desde los inicios del conductismo ya existían importantes antecedentes y continuismos que los relacionaban con otros autores, entre ellas las teorías de Pavlov y Thorndike las cuales fueron asimiladas y depuradas por los conductistas. Estas influencias constituyeron las bases iniciales de su trabajo teórico – metodológico. (Bleger, 2002)

La modificación de conducta podría definirse como la aplicación de la teoría y de la investigación básica procedente de la psicología experimental a la alteración de la conducta, con el propósito de resolver problemas tanto de índole personal como social, y de mejorar el funcionamiento humano en general (Kazdin 1978)

El término conducta, aplicado a las manifestaciones del individuo, tiene siempre la connotación de estar dejando de lado lo más central o principal del ser humano: los fenómenos propiamente psíquicos o mentales. Estos últimos serían realmente los fenómenos más importantes, dado que originan la conducta; y si estudiamos únicamente esta última, nos estamos ocupando solo de productos y derivados, pero no del fenómeno central.

Etimológicamente la palabra conducta es latina y significa conducida o guiada; es decir, que todas las manifestaciones comprendidas en el término de conducta son acciones conducidas o guiadas por algo que esta fuera de las

mismas: por la mente. El estudio de la conducta se hace en función de la personalidad y del inseparable contexto social, del cual el ser humano es siempre integrante; estudiamos la conducta en calidad de proceso y no como —cosas— es decir, dinámicamente. (Bleger, 2002).

La influencia inicial del conductismo en la psicología fue minimizar el estudio introspectivo de los procesos mentales las emociones y los pensamientos sustituyéndolo por el estudio objetivo de los individuos en relación con el entorno a través de métodos experimentales (Corsini, 1993). Este nuevo enfoque sugería un modo de relacionar las investigaciones animales y humanas y de reconciliar la psicología con las demás Ciencias naturales como la física la química o la biología.

La contribución del conductismo para el manejo de problemas de conducta, el manejo global de instituciones como prisiones y hospitales psiquiátricos y la afectividad en muchas de sus técnicas debe ser reconocida. Sin embargo la aproximación conductista no es la panacea y no puede ser utilizada para conflictos afectivos, subjetivos y de significado de vida. (Sánchez, 2008).

- **Conductismo tradicional.**

Los comportamientos observables a estudiar se dan por medio de condicionamiento clásico y condicionamiento operante.

- **Condicionamiento clásico:**

Estudios de aprendizaje animal llevados a cabo por Ivan Pavlov.

Aplicación del condicionamiento clásico en niños (ejemplo, Albert)

Asociación E-R como el modelo de aprendizaje.

El ambiente como fuente de desarrollo.

Papel "moldeador" de los padres frente a los hijos.

- **Condicionamiento operante**

Skinner (1903-1990) los efectos de la conducta en el ambiente.

Principio de aprendizaje: Las conductas se aumentan o se reducen por medio del refuerzo o del castigo que se proporcione.

El conductismo según Watson: uno de los primeros en definir el objeto de estudio de la psicología, es el estudio experimental objetivo y natural de la conducta.

El conductismo según Skinner: es una filosofía de la ciencia de la conducta definió varios aspectos esenciales de su objeto de estudio y a diferencia de Watson se centró en describir las leyes generales que rigen la conducta voluntaria.

El conductismo según Kantor: Lo define como una renuncia a las doctrinas del alma la mente y la conciencia, para ocuparse del estudio de los organismos, en interacción con sus ambientes, en términos más amplios, lo considera como equivalente al término ciencia (Bleger, 2002).

Los refuerzos se utilizan para reforzar una conducta, para que se repita. En cambio los castigos se utilizan para eliminar conductas.

Tanto los castigos como los refuerzos pueden ser positivos o negativos:

- Refuerzo positivo: a quien ejecuta la conducta que estamos reforzando, le damos algo positivo, le pasa algo bueno como consecuencia de esa conducta. Hay una gratificación, la conducta tiende a repetirse... Ejemplo: se le pide al niño realizar su tarea y se le expone el Refuerzo, si la termina en tiempo y forma, gana el premio...

- Refuerzo negativo: a quien ejecuta la conducta que estamos reforzando, le quitamos algo malo, algo malo que le pasaba le deja de pasar como consecuencia de esa conducta.

Ejemplo: El sonido que hace un auto al tener la puerta abierta, nos refuerza la conducta de cerrarla para dejar de oír ese sonido...

- Castigo positivo: a quien ejecuta la conducta que queremos eliminar, le damos algo malo, algo malo le pasa como consecuencia de esa conducta. Ejemplo: Cuando a los niños les pasa algo por traviesos y esto les daña o les asusta, la probabilidad que repita la travesura se reduce por el evento.

- Castigo negativo: a quien ejecuta la conducta que queremos eliminar, le quitamos algo bueno, algo bueno que le pasaba, le deja de pasar como consecuencia de esa conducta. Este es el más usado por los padres, a veces resulta, pero es momentáneo, no se mantiene generalmente son los positivos lo que mantienen.

Así es como la psicología oficial entiende el desarrollo y el aprendizaje, y así es como se entienden normalmente los premios y castigos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta.

Nombre de la propuesta: Programa de lenguaje y comunicación para niños entre 4 y 8 años del CEEEUV para mejorar el proceso fonético.

Objetivo: Mejorar el proceso fonético de niños de entre 4 y 8 años de edad que presentan dificultades de lenguaje y comunicación mediante un programa.

Justificación: El propósito de este programa es presentar los resultados y recomendaciones de investigaciones actuales sobre los diferentes tipos de intervención que tienen por objeto fomentar la adquisición del lenguaje en niños pequeños. El cual se centra en niños desde los cuatro a los ocho años de edad, con leves a severos retrasos o trastornos del lenguaje, incluyendo a niños en riesgo. Luego de analizar algunos desafíos actuales en el campo de la intervención temprana del lenguaje, nos referimos a avances recientes en respuesta a estos desafíos y presentamos un modelo emergente de intervención temprana del lenguaje.

Con la evaluación de resultados midiendo el impacto del programa en el desarrollo del lenguaje infantil, y promoviendo la participación de adultos (por ej., padres, cuidadores de los niños, intervencionistas tempranos) en el hogar, y en la comunidad.

Población: Niños de 4 a 8 años que acuden al Centro de entrenamiento y educación especial del Orizaba Ver.

Área de la Psicología: Educativa.

La psicología educativa o psicología educacional es una rama de la psicología que se dedica al estudio del aprendizaje y enseñanza humana dentro de los centros educativos; comprende, el análisis de las formas de aprender y de enseñar, la efectividad de las intervenciones educativas con el objeto de mejorar el proceso, la aplicación de la psicología a esos fines y la aplicación de los principios de la psicología social en aquellas organizaciones cuyo fin es instruir.

La psicología educacional estudia cómo los estudiantes aprenden, a veces focalizando la atención en subgrupos tales como niños superdotados o aquellos sujetos que padecen de alguna discapacidad específica.

La corriente que en la actualidad recibe mayor aceptación considera a la psicología educativa como una disciplina independiente, con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas, pudiendo ser en parte entendida por medio de su relación con otras disciplinas y encontrándose fuertemente ligada a la psicología, siendo esta relación análogamente comparable a la existente entre la medicina y la biología, o la ingeniería y la física.

Aunque los términos —psicología educacional” y —psicología escolar” son frecuentemente utilizados como sinónimos, los teóricos e investigadores prefieren ser identificados como psicólogos educacionales, mientras que los profesionales que desempeñan específicamente sus labores en escuelas o en tareas relacionadas con la escuela se identifican como psicólogos escolares. Otros profesionales defienden la supresión de esta especialidad por la existencia de otro cuerpo de profesionales mejor preparados en tiempo y contenidos como son los egresados de pedagogía y psicopedagogía. (Santrock, 2002).

También ésta disciplina estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje; aplica los métodos y las teorías de la psicología, aunque también posee los propios. La perspectiva que por lo general se acepta actualmente es que la psicología educativa es una disciplina distinta, con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas. Los psicólogos educativos hacen investigación sobre el aprendizaje y la enseñanza y, al mismo tiempo, trabajan

para mejorar la práctica educativa (Pintrich, 2000). Para lograr la mayor comprensión posible acerca del aprendizaje y la enseñanza, los psicólogos educativos examinan lo que sucede cuando alguien (un profesor, un padre de familia o una computadora) enseña algo (matemáticas, tejido o danza) a otra persona (un estudiante, un compañero de trabajo o un equipo) en algún contexto (un salón de clases, un teatro o un gimnasio) (Sprinthall, Ojoa ,1996).

Así, los psicólogos educativos estudian el desarrollo de los niños y los adolescentes, el aprendizaje y la motivación; por ejemplo, la manera en que las personas aprenden diferentes temas académicos como lectura o matemáticas, las influencias sociales y culturales sobre el aprendizaje, la enseñanza y los profesores, y la evaluación, incluyendo los exámenes (Alexander y Winne, 2006).

4.2 Desarrollo de la propuesta.

Programa de lenguaje y comunicación bajo el modelo conductista, para mejorar el proceso fonético de niños entre 4 y 8 años del CEEEUV.



Autor: Ileana
Sorcia Leal y
Maria
Fernanda
Echeverria
C.

INDICE:

- ❖ Introducción
- ❖ Apartado I. Evaluación.
 - Actividad 1: Evaluación
- ❖ Apartado II. Trabajo con fonemas
 - Actividad 2: Trabajo con el fonema M
 - Trabajo con el fonema N
 - Trabajo con el fonema P
 - Trabajo con el fonema B
 - Trabajo con el fonema K
 - Trabajo con el fonema G
 - Trabajo con el fonema F
 - Trabajo con el fonema Y
 - Trabajo con el fonema L
 - Trabajo con el fonema T
 - Trabajo con el fonema J
 - Trabajo con el fonema S
 - Trabajo con el fonema BL
 - Trabajo con el fonema CL
 - Trabajo con el fonema GL
 - Trabajo con el fonema FL
 - Trabajo con el fonema PL
 - Trabajo con el fonema CR

- Trabajo con el fonema DR
- Trabajo con el fonema FR
- Trabajo con el fonema GR
- Trabajo con el fonema PR
- Trabajo con el fonema TR

INTRODUCCION

La adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño. Este proceso, sin embargo no termina en la niñez, aunque es entonces cuando hace sus más grandes avances. Es un proceso continuo interrelacionado con las capacidades orgánicas para captar, integrar y expresar símbolos. El habla de un niño pequeño puede ser difícil de comprender debido a las distorsiones o situaciones de sonidos. Las consonantes finales generalmente se omiten en estos tempranos estadios del desarrollo del habla; las consonantes de en medio de la palabra pueden ser omitidas. Conforme el niño desarrolla mayor control del habla no constituyen divisiones rígidas. Hay sobre posiciones de las diferentes características, ya que cada niño presenta variaciones en su desarrollo.

Hablar es una forma clara e inteligible no es una habilidad sencilla, pero es fundamental para una comunicación satisfactoria. Si esta habilidad esta total o parcialmente dañada, pronto el individuo se da cuenta de que sus posibilidades de éxito se reducen en una sociedad que exige pericia en la comunicación oral. Frecuentemente, un individuo puede equiparar la fluidez verbal con el valor personal y así inclinarse a medir su valor personal por su pericia verbal. La mediación de la articulación es fundamental para el diagnóstico de las desviaciones de la articulación en los niños. Mientras más pronto se detecte un problema del habla, más optimista es el pronóstico para adquirir un habla inteligible.

Actividad 1. Evaluación
<p>Objetivo: Se le mostrará al niño una serie de imágenes con el propósito de saber que fonemas puede articular y pronunciar tanto de manera correcta e incorrectamente. Conforme a los resultados obtenidos de la evaluación se comenzará a trabajar con el niño el fonema requerido con la finalidad de ayudarlo que pueda pronunciarlo lo más pronto posible a través de actividades.</p>
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se evaluará la pronunciación 2.- Se evaluará la sustitución 3.- Se evaluará omisión 4.- Se evaluará adición 5.- Se evaluará distorsión

<p>Nombre del instrumento. Examen de Articulación de Sonidos</p> <p>Objetivo del instrumento: Identificar el grado de dificultad en el habla en niños a partir de los 4 años, y a partir de los datos arrojados en esta prueba comenzar a trabajar para modificar su lenguaje y comunicación para poder tener un mejor desarrollo posteriormente.</p> <p>TIEMPO: El tiempo requerido para la aplicación de este instrumento es entre 10-20 min. Aproximadamente.</p> <p>Descripción del instrumento:</p>
<p>Principales conceptos</p> <p>Articulación: “Acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos”</p> <p>Pronunciación: “El acto o la manera de pronunciar las palabras, una emisión articulada”</p> <p>Desviación de la articulación: La producción incorrecta de un sonido o de combinaciones de sonido.</p> <p>Sustitución: El reemplazar un sonido correcto por uno incorrecto. Esta clase de error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.</p> <p>Omisión: La ausencia de un sonido en una palabra hablada. Este error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.</p> <p>Adición: También denominada “inserción”, en México. Se refiere a un sonido que no pertenece a la palabra, pero que puede ser añadido a cualquier parte de ella.</p> <p>Distorsión: La producción de un sonido que se aproxima al fonema correcto, pero que no resulta exacto ni se encuentra en el sistema fonológico del habla española que es común en México</p> <p>Defecto del habla: Una diferencia de habla suficientemente notoria para llamar la atención y que puede interferir con la comunicación, provocando con frecuencia problemas de adaptación a quien la padece.</p>
<p>Antecedentes del Instrumento:</p> <p>Se tomó como base la prueba María Melgar de Gonzales quien tiene un test similar acerca de cómo detectar</p>

los problemas del habla en los niños y se modifica a fin de cambiar algunas imágenes que en las que los mismos puedan identificar de manera más sencilla los dibujos y así pronuncien los nombres de los objetos que se presentan. Además de cambiar la población de a quienes se les aplicará la prueba debido a que en la actualidad niños de edad avanzada aun no pueden hablar adecuadamente respecto a su edad cronológica, debido a ciertos factores externos que se presentan como lo es el ámbito familiar, social o escolar en los que se encuentran y no hay una modificación del lenguaje a tiempo.

DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO

Este instrumento para ser aplicada a niños a partir de los 4 años los cuales se sospeche que tengan problemas de dificultades del habla debido a que su pronunciación no es la adecuada conforme a su edad cronológica.

Así mismo para evaluar los sonidos consonantes en una escala de desarrollo, los sonidos objeto de la prueba fueron clasificados de acuerdo con los distintos niveles cronológicos en los cuales aproximadamente el 90% de los niños o más usaban los sonidos correctamente.

Consta de mostrar alrededor de 30 fichas con solo imágenes al niño a fin de que este identifique y pronuncie su nombre, así al mismo tiempo de trabajar pronunciación, se verán campos semánticos y que tantas palabras puede conocer el menor respecto a su edad.

Las fichas que se mostrarán están en relación a una tabla que a continuación se presentaran. Deberán mostrarse en ese orden puesto que son los fonemas que el niño debió haber adquirido en su momento, no se le puede mostrar a un niño de 4 años palabras compuestas debido a que generalmente se adquieren a una edad más avanzada, es por eso que se pide que se muestren en el siguiente orden.

Material:

Diecisiete tarjetas que ilustren los sonidos:

(m), (n), (ñ), (p), (x), (b), (k), (ge), (f), (y), (d) (l), (r), (rr), (t), (c) (s).

Doce tarjetas que ilustren las siguientes sílabas compuestas.

(bl), (br), (cl), (cr), (fl), (fr), (pl), (pr), (gl), (gr), (tr), (dr).

Seis tarjetas que representen los siguientes diptongos:

(au), (ei), (eo), (ie), (ua), (ue).

Justificación de Reactivos

Esta tabla fue diseñada para evaluar los sonidos consonantes en una escala de desarrollo, los sonidos objeto de la prueba fueron clasificados de acuerdo con los distintos niveles cronológicos en los cuales aproximadamente el 90% de los niños o más usaban los sonidos correctamente.

Se mostrará a los niños fichas con las consonantes anteriores para que digan una serie de palabras aisladas, cada una de las cuales contiene un sonido o un grupo de sonidos de prueba en una posición específica.

Todos los fonemas o consonantes seleccionados son los que más influyen para poder presentar una correcta pronunciación, es por eso que es necesario que sean aplicados todos sin excepción.

EDAD EN AÑOS	SONIDOS
3	(m) (n) (p)
4	(b) (k) (g) (f)
5	(y) (ñ)
6	(l) (r) (t)
7	(j) (s)
8	compuestas (bl) (cl) (gl) (fl) (pl) (cr) (dr) (fr) (gr) (pr) (tr)

POBLACIÓN: Niños a partir de los 4 -8 años y aquellos que se considere que tengan problemas de articulación.

PROCEDIMIENTOS: (Instrucciones)

1. Se le pedirá al evaluado que identifique y pronuncie el nombre de la ficha que se le mostrará, no se le harán correcciones de su pronunciación.
2. En caso de no entender la imagen nuevamente proceda aplicar otra ficha que lleve el mismo fonema y considere que si pueda identificar en esta ocasión.

EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS

Nombre: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Fecha de Evaluación: _____

Instrucción:

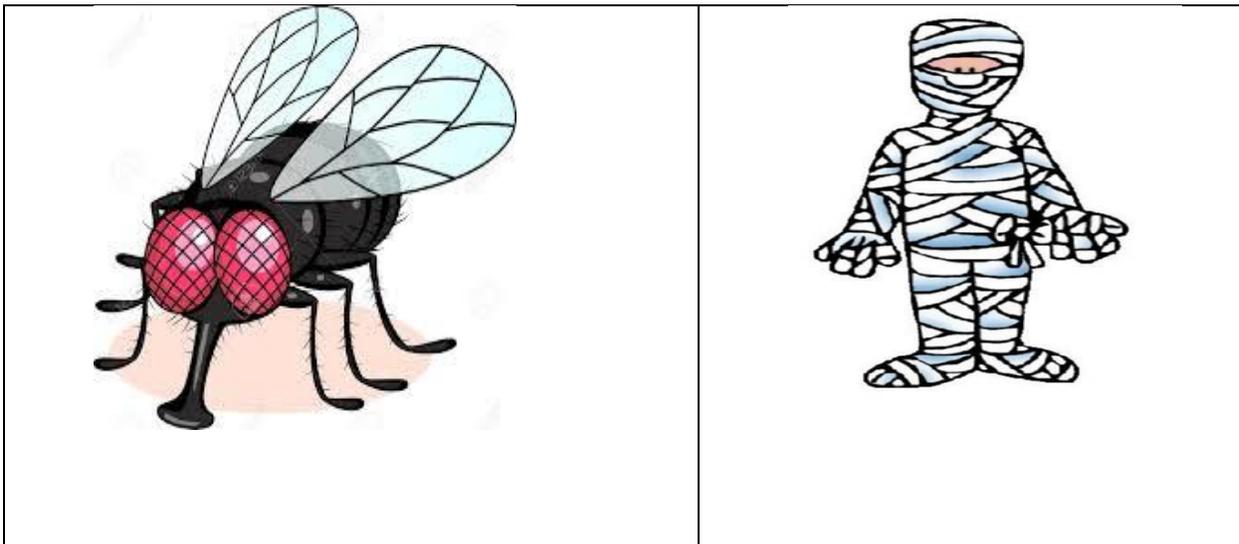
A continuación se le presentarán una serie de tarjetas (cada una enumerada), las cuales el niño deberá pronunciar. Y se registrarán como a continuación se detallan:

- 1.- Si pronuncia de manera incorrecta (sustitución de sonido) se colocará la abreviatura **s&t.** en la columna numerada de acuerdo a la ficha.
- 2.- Si pronuncia de manera incorrecta pero con omisión se colocará la abreviatura: **-/o** , en la columna numerada de acuerdo a la ficha.
- 3.- Si pronuncia de manera incorrecta pero con distorsión de la palabra se colocará la abreviatura **dt**, en la columna numerada de acuerdo a la ficha.
- 4.- en caso de que la pronunciación no corresponda a la imagen presentada se escribirá la palabra pronunciada por el niño en la columna de adicción.

Ejemplo:

1.- a

1.- b

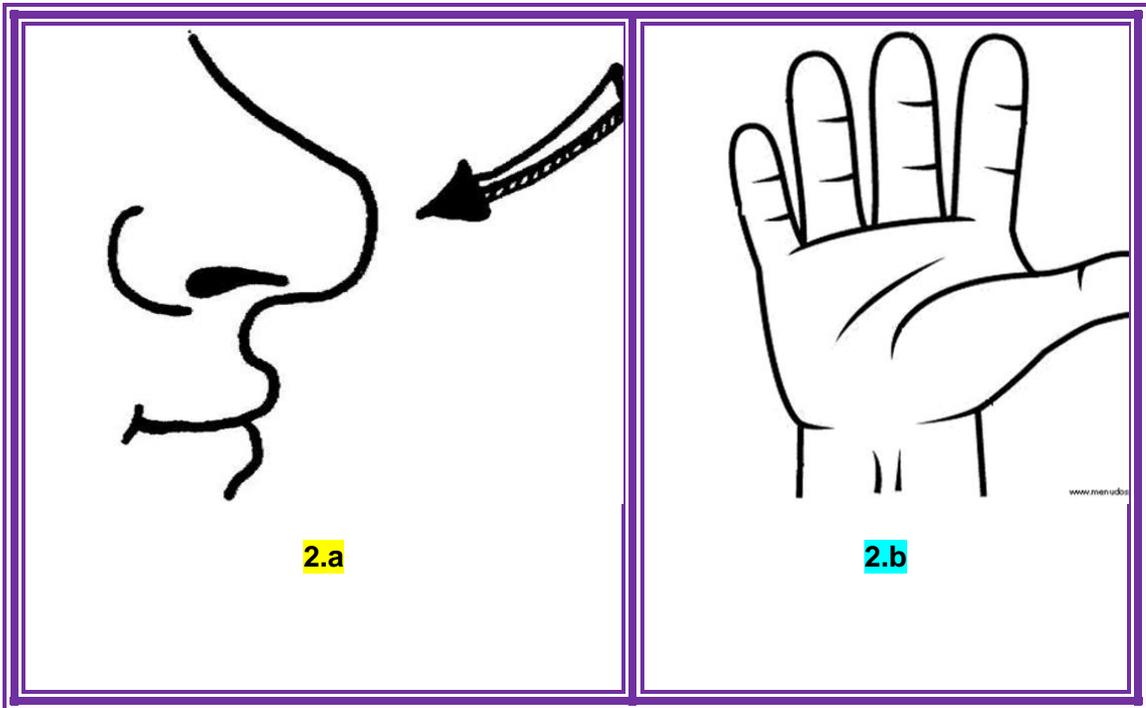
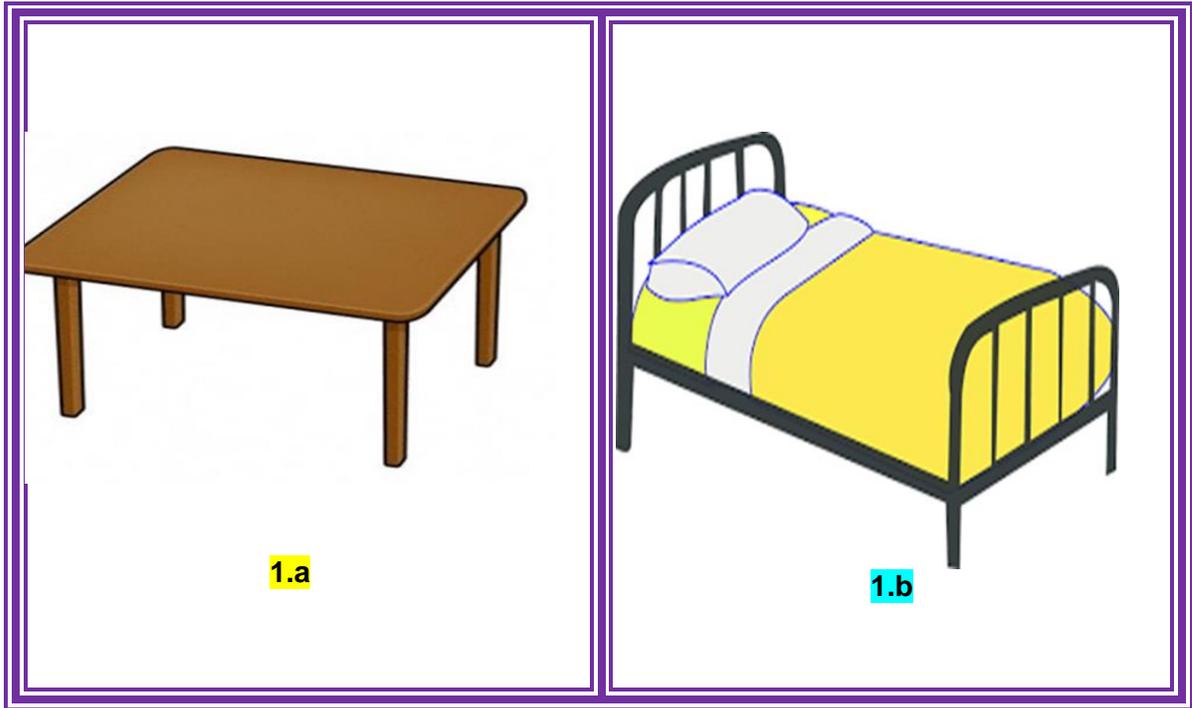


Tarjeta	Sonido	Lista de palabras	a	b	c	Adicción
1	M	Mosca, momia				

Hoja de evaluación

Tarjeta	Sonido	Lista de palabras	a	b	c	Adición
1	M	Mesa, cama				
2	N	Nariz, mano, botón				
3	Ñ	---- piñata ---				
4	P	Pelota, mariposa, ----				
5	X	Jabón, ojo, reloj				
6	B	Balón , bebe				
7	K	Casa, boca				
8	G	Gato, tortuga				
9	F	Foco, elefante				
10	Y	Llave, payaso				
11	D	Dedo, candado, red				
12	L	Luna, televisión, pastel				
13	R	--- arete, collar				
14	Rr	Ratón, perro				
15	T	Teléfono, patín				
16	C	Chupón, cuchara				
17	S	Silla, vaso, lápiz				
18	Bl	Blanca Nieves				
19	Cl	Clavos				
20	Fl	Flor				
21	Gl	Globo				
22	Pl	Platano				
23	Br	Libro				
24	Cr	Cruz				
25	Dr	Cocodrilo				
26	Fr	Fresas				
27	Gr	Tigre				
28	Pr	Princesa				
29	Tr	Tren				
30	Au	Jaula				
31	Ei	Peine				
32	Eo	León				
33	Ie	Pie				
34	Ua	Guante				
35	Ue	Huevo				

Tarjetas de trabajo





2.c



3.a



4.a



4.b



5.a



5.b



5.c



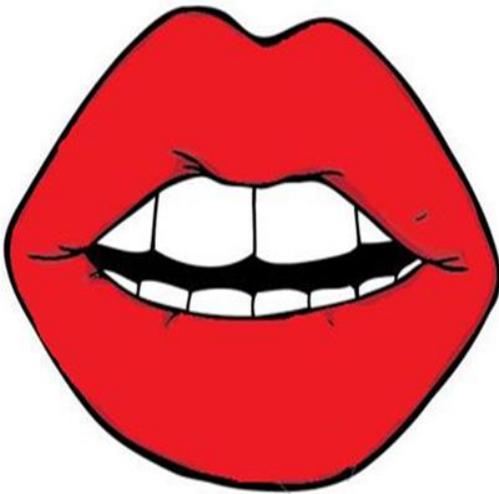
6.a



6.b



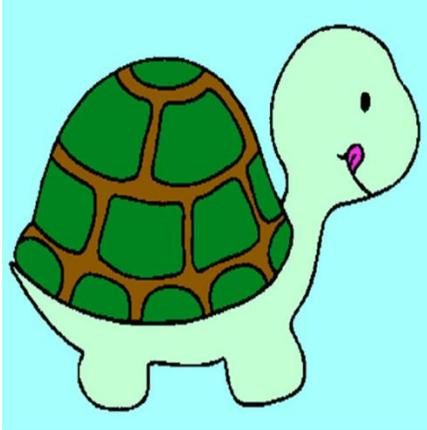
7.a



7.b



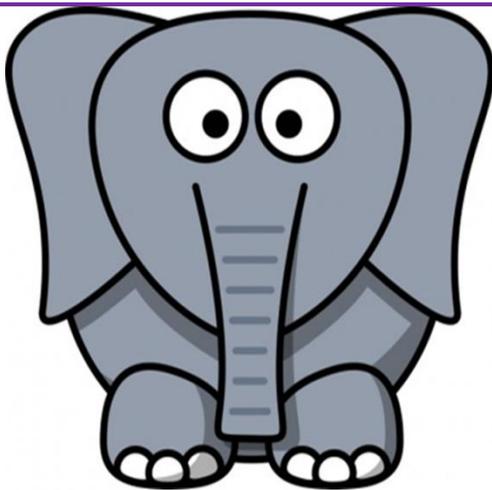
8.a



8.b



9.a



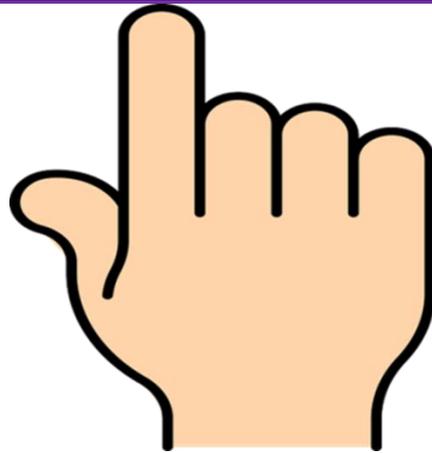
9.b



10.a



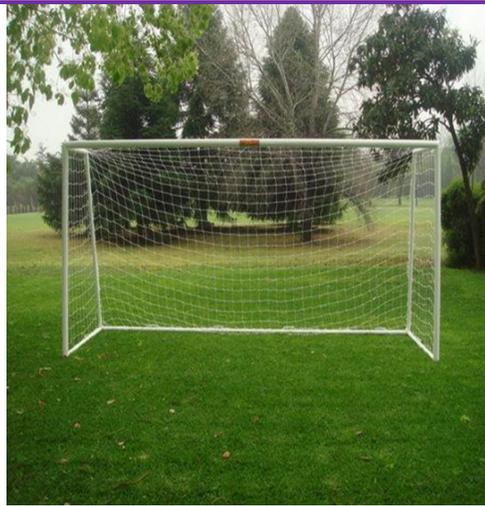
10.b



11.a



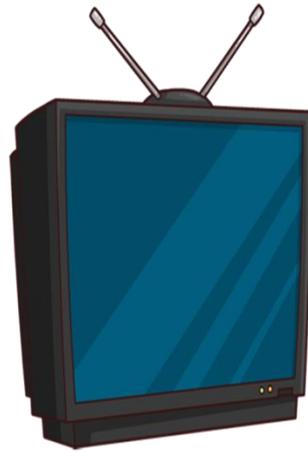
11.b



11.c



12.a



12.b



12.c



13.b



13.c



14.a



14.b



15.a



15.b



16.a



16.b



17.a



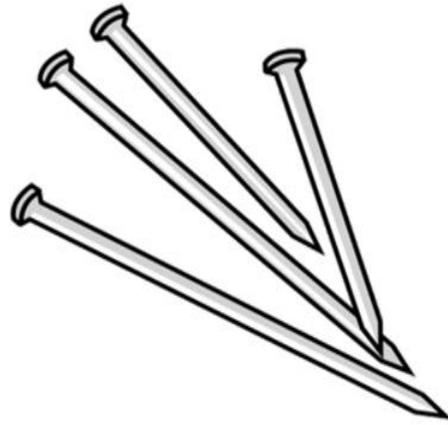
17.b



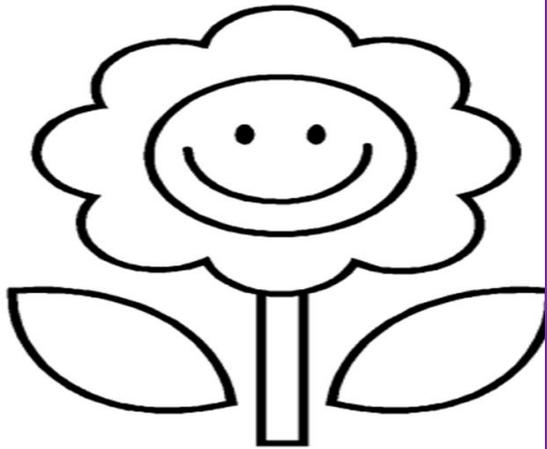
17.c



18.a



19.a



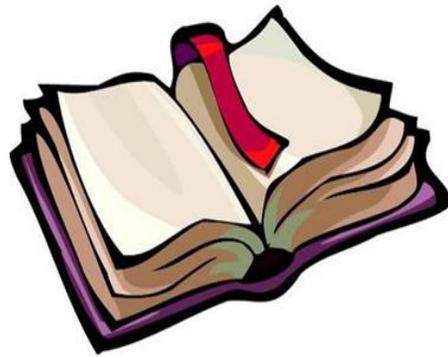
20.a



21.a



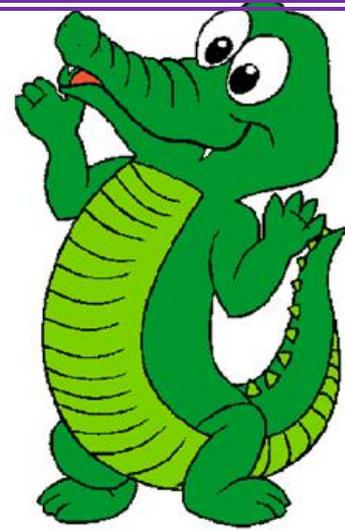
22.a



23.a



24.a



25.a



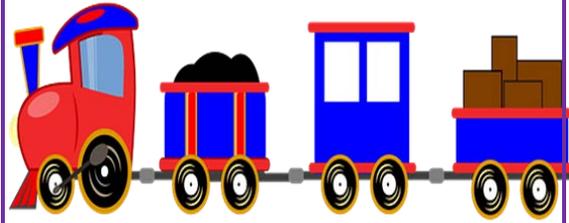
26.a



27.a



28.a



29.a



30.a



31.a



32.a



33.a



34.a



35.a

Apartado II

Trabajo con los fonemas

Fonema: M Duración: 1 hora.
Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.
<p>Actividades de enseñanza.</p> <p>Inicio. Tiempo: 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none">-Ejercicio de respiración: inhalar y exhalar, sentados.-Ejercicio de soplo: Inflar globos.-Ejercicio lingual: Chasquear la lengua.-Ejercicio para agilizar la lengua: Mover de derecha a izquierda de manera lenta y luego rápida.-Ejercicio para labios: morder los labios y pronunciar "mmmmmmmm". <p>Desarrollo. 30 min.</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificar el fonema M y m entre las palabras y las pronuncia.-Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.-Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.-El alumno identifica las palabras donde suena el fonema /m/.-Pronuncia oraciones estructuradas con el fonema /m/. <p>Cierre. 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none">-Como actividad de evaluación el alumno deberá pronunciar unos enunciados de manera correcta y dibujara lo que se indica en dicha frase. <p>Evaluación.</p> <p>Como actividad de evaluación el alumno deberá pronunciar unos enunciados de manera correcta y dibujara lo que se indica en dicha frase.</p> <p>Incentivo refuerzo psicológico:</p> <p>Al final de la clase se puede darle una paleta como incentivo junto con tarjetas o fichas que contengan dibujos con palabras con el fonema a modo de memorama para que juegue y repase en casa.</p>

Actividades

Identifica el fonema /m/ y coloréalo de rojo y de azul el fonema /M/ al finalizar pronuncia las palabras.

María

goma

mueble

Maleta

humo

pomada

espuma

moto

Manuel

camisa

lima

mula

mamá

Marta

pomo

pomelo

molino

palmera

Une con una línea fonema con fonema y
pronuncia cinco veces usando cinco colores
distintos.

me

mu

mi

mo

ma

mu

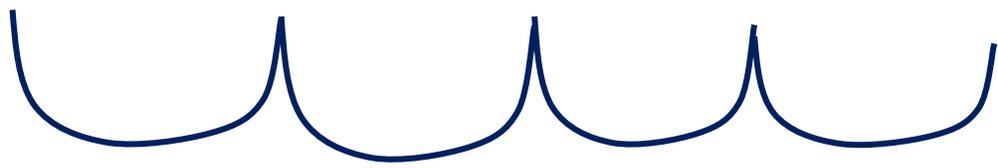
ma

mo

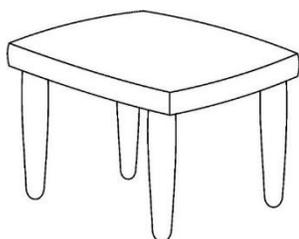
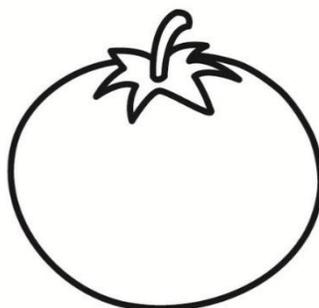
mi

me

mu ma mi me mo



Colorea los dibujos donde suene el fonema /m/.



Pronuncia de manera correcta las siguientes oraciones, marcando las curvas a la hora de pronunciar.

Mi mamá me ama

Mi mano me duele

Me gustan las manzanas

Mañana es lunes

Me gusta ver el mar

Pronuncia de manera correcta las oraciones y
dibuja lo que la frase indica.

Meli ama a mamá.

Amelia lame la miel.

Emilio mima a Lulú.

Fonema: N . Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

Ejercicio de respiración: Inhalar y exhalar acostados.

-Ejercicio de soplo Respirar profundamente y exhalar en el círculo para hacer muchas burbujas.

-Ejercicio lingual: sacar la lengua estrechándola con los dientes de arriba.

-Ejercicio de articulación para labios: Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo, después, abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.

-Ejercicio para agilizar la lengua: Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha, para finalizar colocar la lengua en el paladar y sacarla después.

Desarrollo. 30 min.

-Identifica la letra /n/ entre otras letras.

-Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.

-Realizar ejercicio de acortamiento.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido en la sesión.

Evaluación.

Se le pondrán ejercicios referente a lo aprendido con dicho fonema, así como ejercicios de articulación para mejorar la pronunciación.

Incentivo refuerzo psicológico; al final de la clase se le puede dar un dulce como incentivo y proporcionarle algunos juegos que le ayuden con el fonema para que trabaje en casa.

Actividades

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema, ejemplo: noooooo, niuuuuuuuuuu.

na

ni

ne

no

nu

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea,
marcándola con distintos colores y pronuncia ejemplo:
nu, nu, nu, nu, nu.



Escribe en la línea lo que se forma y pronuncia de manera correcta.

e

u

a

o

i

Clasifica las siguientes palabras según posición fonémica inicial, medial o final del sonido /n/.

pan

nido

conejo

nudo

Ana

tapón

camión

peine

número

Inicial

Medial

Final

Completa estas palabras con sonido silábico
y escríbelas.

Mo _ _ _

LU _ _ _

E _ _ no _ _ _

Pia _ _ _

Pu _ _ te _ _ _

P _ _ talón _ _ _

Pei _ _ _

Fonema: P. Tiempo 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio Tiempo: 15 min.

- Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.
- Morder ambos labios simultáneamente.
- Esconder uno de los labios con el otro.
- Esconder los dos labios hacia dentro.
- Hacer la posición de la letra P.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar la letra P de otras.
- Repasa la p minúscula con color rojo y la P mayúscula de color azul.
- Identificar las palabras que empiezan con el fonema P.
- Realizar ejercicios de acortamiento.
- El alumno identificará palabras donde suele el fonema P.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo refuerzo psicológico

Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiarán fichas de economía para que las cambie por algo de su agrado.

Actividades

Encierra con color verde la letra P.

p q q p p

q p p q q

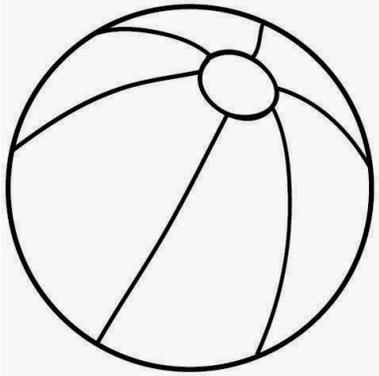
p q q q p

q q p p q

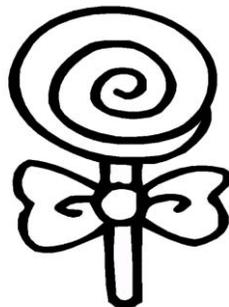
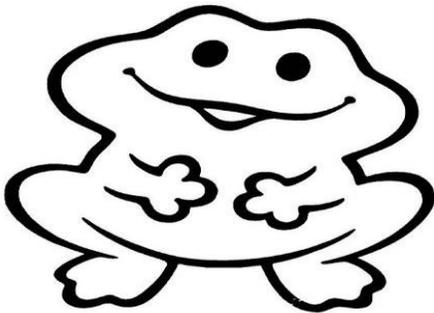
Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:



Colorea los dibujos donde suene el fonema /p/



www.dibujosparapintar.com



Une con una línea fonema con fonema y
pronuncia cinco veces usando cinco colores
distintos.

pe

po

pi

pu

pa

pe

po

pa

pu

pi

Pronuncia de manera correcta las oraciones y dibuja lo que la frase indica.

Paco ama a su pelota

Memo come una paleta

La piña es amarilla

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema.

pi



pa



po



pe



pu



Fonema B . Tiempo 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Ejercicio de respiración: respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo de forma intermitente mientras pronunciamos:—Bbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbb”.
- Ejercicio de soplo: Prender una vela, pedirle al niño que sople a modo de que la llama quede pequeña sin apagarla.
- Ejercicio lingual: sacar y meter la boca, primero lento y después rápido.
- Ejercicio de articulación para labios: Oprimir los labios uno con otro, fuertemente, después bajar el labio inferior, apretando bien los dientes.
- Ejercicio para agilizar la lengua: En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones, posteriormente hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar el fonema entre otras y pronunciarlo”.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento.
- El alumno identifica el sonido de los fonemas y los pronuncia.
- Une los dibujos con su palabra correcta y pronuncia su nombre.

Cierre. 15 min.

- Ejercicios de Pronunciación, de palabras con el fonema /b/ ayudar al alumno, repitiendo y exagerando el fonema, para que el alumno lo perciba, con este ejercicio se ayudara a que el alumno emplee el fonema de manera correcta en oraciones ya estructuradas.
- Como actividad evaluativa el alumno tendrá que pronunciar tres trabalenguas de manera correcta.

Evaluación.

Pronunciar tres trabalenguas de manera correcta.

Incentivo: refuerzo psicológico

Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiara un regilete para que realice ejercicios de soplo en casa.

Actividades

Identifica la letra /b/ entre otras y pronuncia su sonido.

S	d	f	g	b	h	j	b	b
K	b	w	q	r	t	b	u	i
b	n	m	b	i	o	p	b	m
a	s	b	f	b	h	b	b	J
L	k	y	b	g	b	m	ñ	k
q	b	b	u	b	d	x	ñ	v
b	h	r	u	d	w	b	b	z
b	k	t	p	d	x	h	d	v

Remarca y pronuncia, usando distintos colores,
alargando la oración por ejemplo: beeeee, buuuuuu,
hasta a completar cinco veces cada circulo.

be

ba

bu

bo

bi

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia.

bu



ba

bi

be

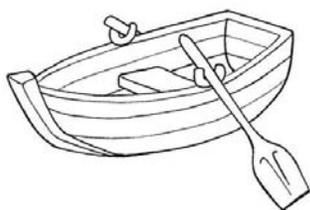
bo

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.

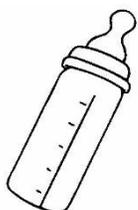


ba	bi	be	bi	bo
be	bu	bu	ba	be
bi	bo	bi	bo	bu
bo	bi	ba	be	bi
bu	be	bo	bu	ba
ba	ba	be	bi	bo

Une los dibujos con su palabra correcta y
pronuncia su nombre.



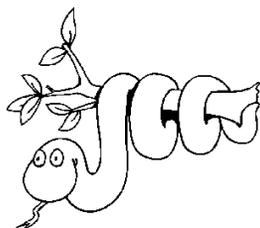
barca
bota
cubo



barbero
biberón
bello



botas
nube
bebé



labios
beso
boa

Pronuncia de manera correcta los siguientes
trabalenguas.

Un tubo tiró un tubo y otro tubo lo detuvo.
Hay tubos que tienen tubos, pero este tubo
No tuvo tubos.

Buscaba en el bosque Francisco a un vasco bizco,
tan brusco que al verlo le dijo un chusco:
“Qué vasco bizco tan brusco”

Porque a la bota bota y a la pelota pelota
Y bota mas la pelota ¿Qué la bota?

Fonema: K tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Hacer muecas.
- Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.
- Morder ambos labios simultáneamente.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico.

Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiarán caramelos grandes para que realice ejercicios de soplo en casa.

Actividades

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema.

ke



ki

ka

ku

ko

Identifica el fonema /K/ y coloréalo de rojo y de azul el fonema /k/ al finalizar pronuncia las palabras.

Karla

koala

Kilo

Kimono

Kiko

karate

Kiwi

Kity

Alaska

Kevin

kilogramo

Kiosco

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:

ko

ke

ku

ka

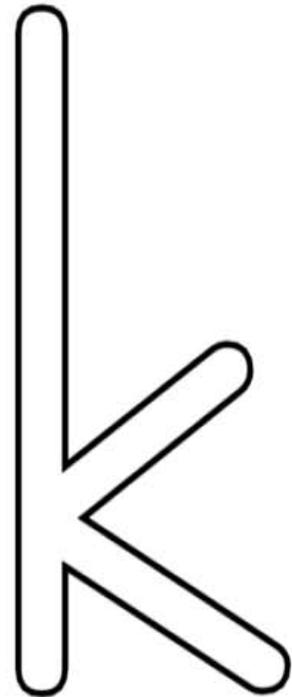
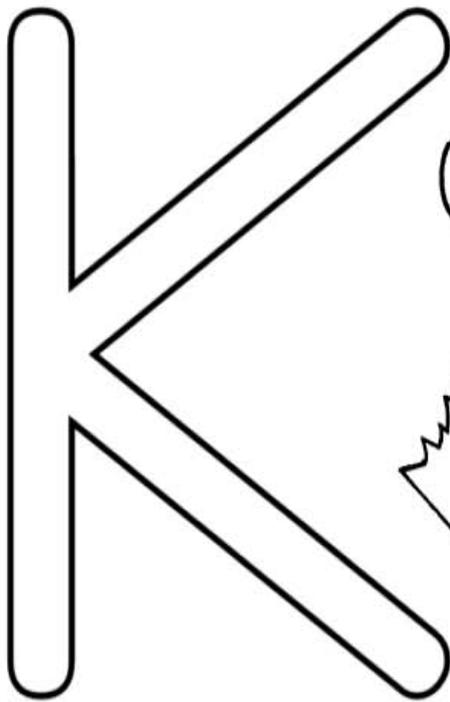
ki

Clasifica las palabras según c - k

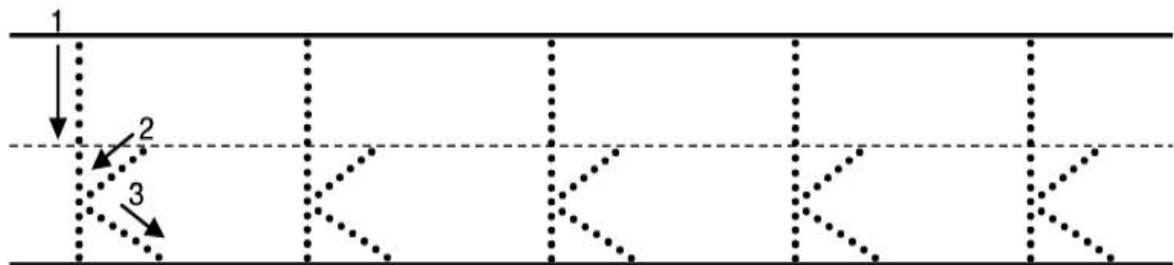
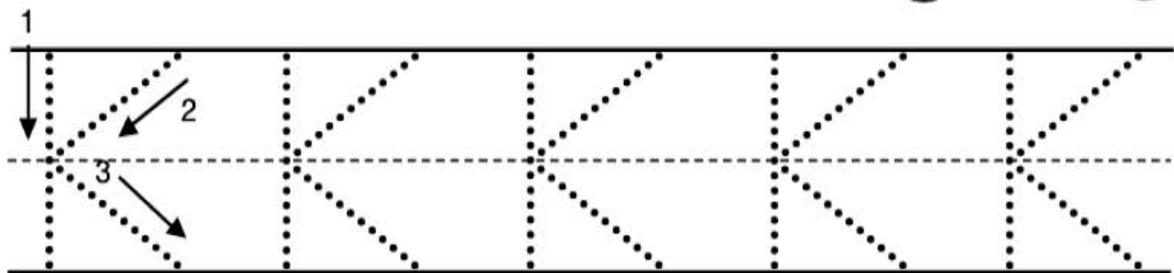
Casa	Carro	Kilo
cerro	Koala	Kiko
Kimono	Karate	Coco

C

K



koala



Fonema G. Tiempo 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, azúcar, nutella, etc, para poder conseguir la movilización lingual lateral.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema G

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

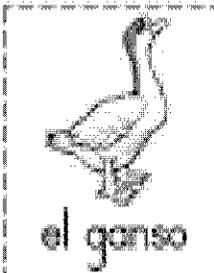
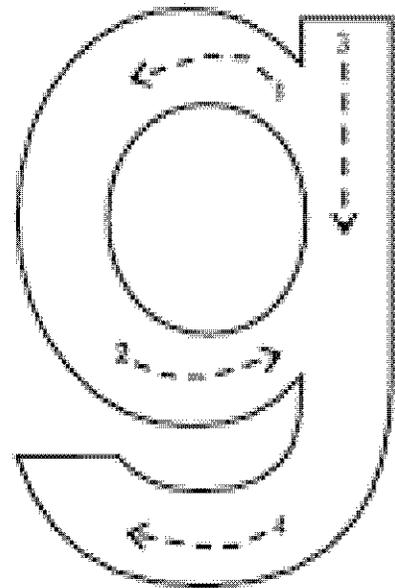
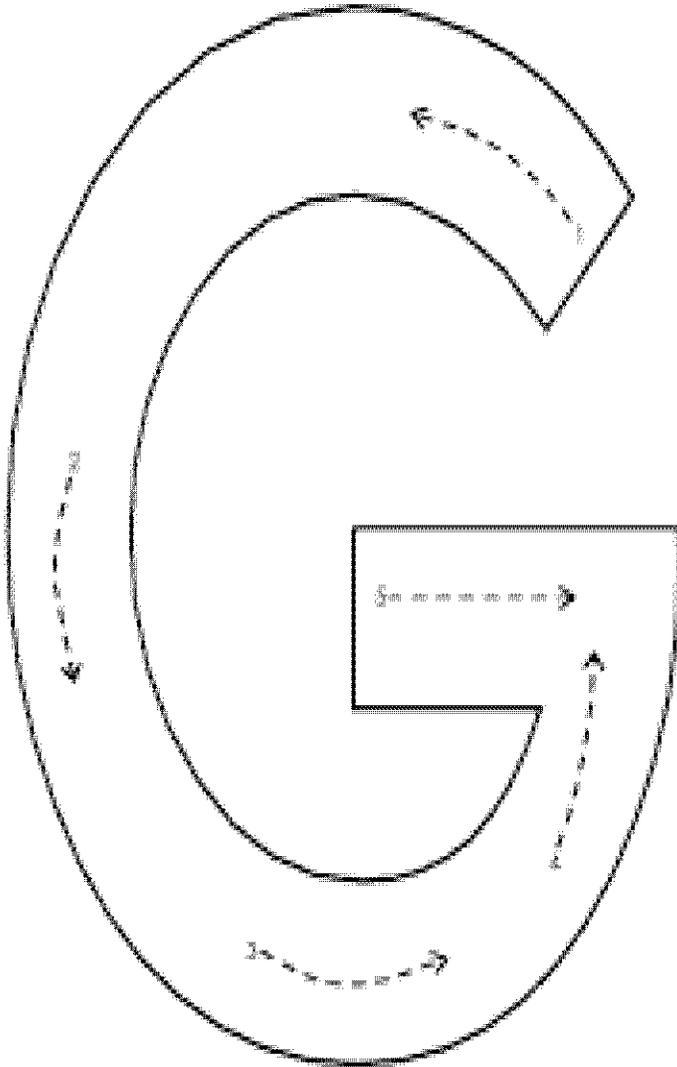
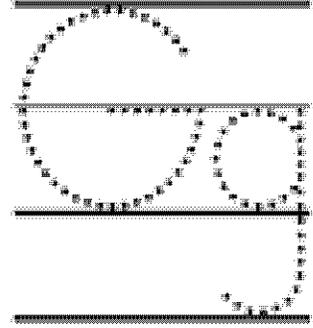
Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico.

Se le dará al niño fichas de economía acumulables que podrán ser canjeadas al final de la sesión por algún dulce o juguete de su agrado.

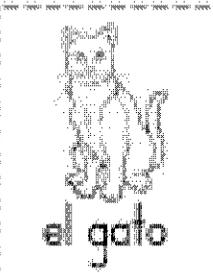
Gg



el ganso



la gallina



el gato



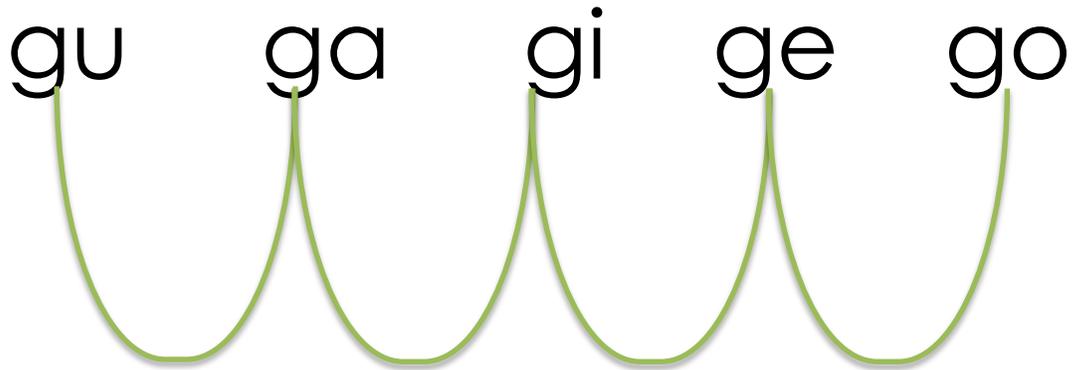
el globo



el granjero

Remarca la curva y pronuncia cinco veces usando diferentes colores.

gu ga gi ge go



Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:



Pronuncia de manera correcta el siguiente texto.

ga

ge

gi

go

gu

Fonema: F Tiempo 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

Ejercicio de respiración: Inhalar y exhalar acostados.

-Ejercicio lingual: sacar la lengua estrechándola con los dientes de arriba.

-Ejercicio de articulación para labios: Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo, después, abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.

-Ejercicio para agilizar la lengua: Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha, para finalizar colocar la lengua en el paladar y sacarla después.

Desarrollo. 30 min

-Identifica la letra /p/ entre otras letras

-Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.

-Realizar ejercicio de acortamiento

-Ejercicio de reconocimiento

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico.

Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiarán burbujas para que realice ejercicios de sople en casa.

Actividades

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

fu

fa

fi

fu

fo

fi

fa

fe

fe

fo

Identifica el fonema /F/ y coloréalo de rojo y de azul el fonema /f/ al finalizar pronuncia las palabras.

Fátima

foco

flauta

Fabio

Famoso

feo

Ferrocarril

fresa

frito

Fernanda

frijol

Fito

Remarca y pronuncia, usando distintos colores,
alargando la oración hasta a completar cinco
veces cada circulo.

fi

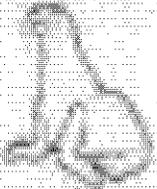
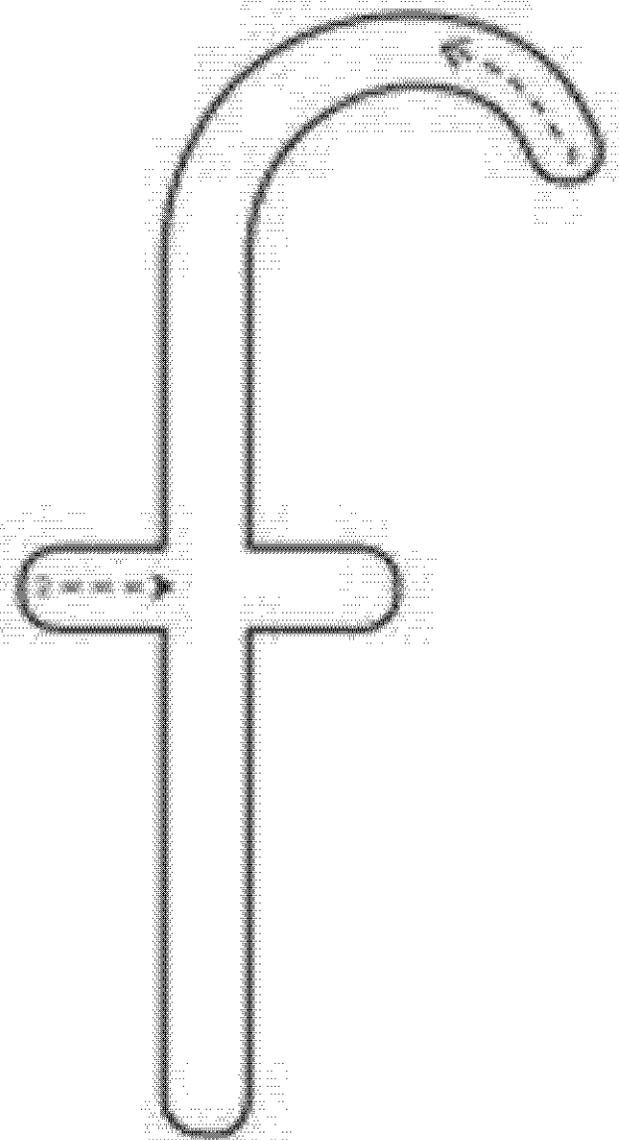
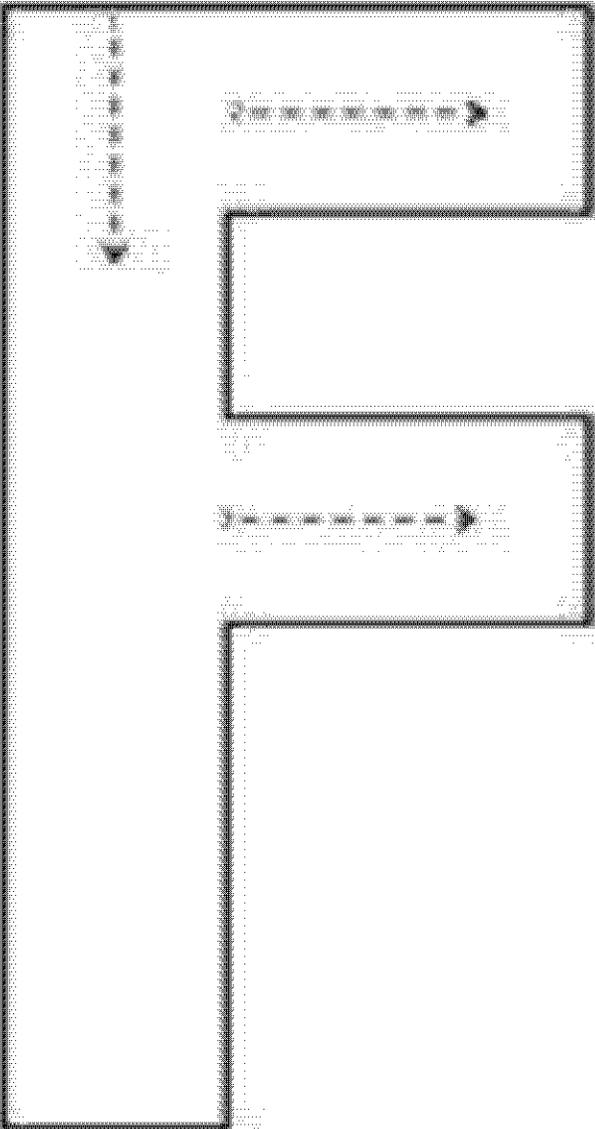
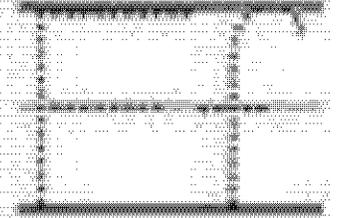
fu

fa

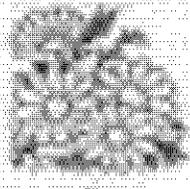
fe

fo

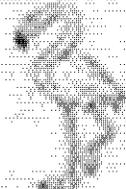
Ff



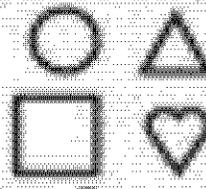
la foca



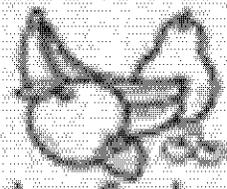
las flores



el flamenco



las formas



las frutas

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:

fi

fo

fa

fe

fu

Pronuncia de manera correcta el siguiente texto.

LETRA F: EL FANTASMA FOFI



F

f

Había una vez un fantasma Fofi que se fue a volar por encima de las farolas. Encontró una casa y se la quedó para él. Al rato salió a comprar fruta. Por el camino vio a un niño y le asustó. Fofi se empezó a reír. Luego el fantasma se compró fresas al salir se encontró un elefante que era de un zoológico. Se fueron juntos y cuando llegaron al zoológico vieron muchos animales y también mucha gente. Se encontraron una cabaña muy chula y a Fofi le gustó tanto que Fofi se quedó a vivir allí. Y fue muy feliz con tantos animales amigos.

Fonema Y Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

Imitar el ruido de una motor (/brumbrum/).

- Jugar a fantasmas ¡uuuh!, recomendado para los niños más pequeños
- Imitar sonidos onomatopéyicos: un reloj, una trompeta...etc.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema Y.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: (refuerzo psicológico)

al finalizar la sesión se le pondrán juegos con dicho fonema y cuando gane se le darán fichas que las puede cambiar por un dulce o un juguete de su agrado.

Actividades

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema.

ye

yo

ya

yi

yu

Identifica el fonema /Y/ y coloréalo de rojo y de azul el fonema /y/ al finalizar pronuncia las palabras.

Yadira yoyo Ayer Yiyo

Yate guacamaya playera yema

Payaso Yair Roy

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:

yo

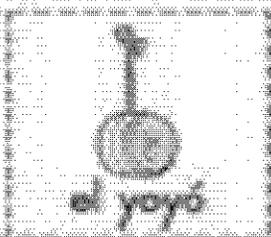
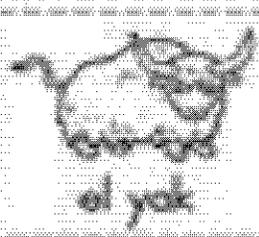
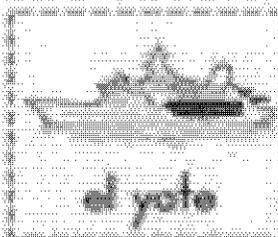
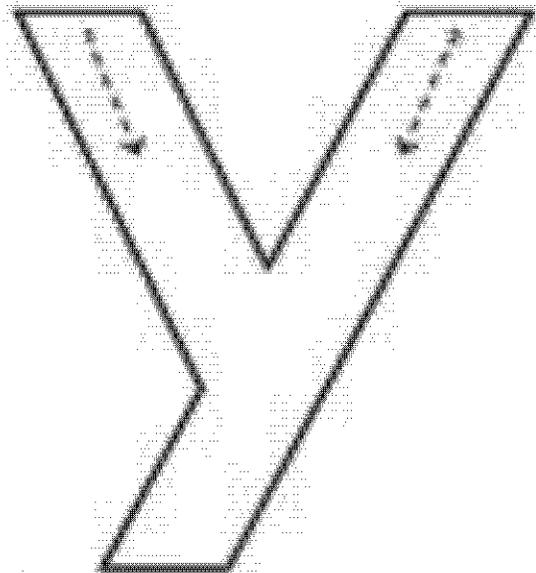
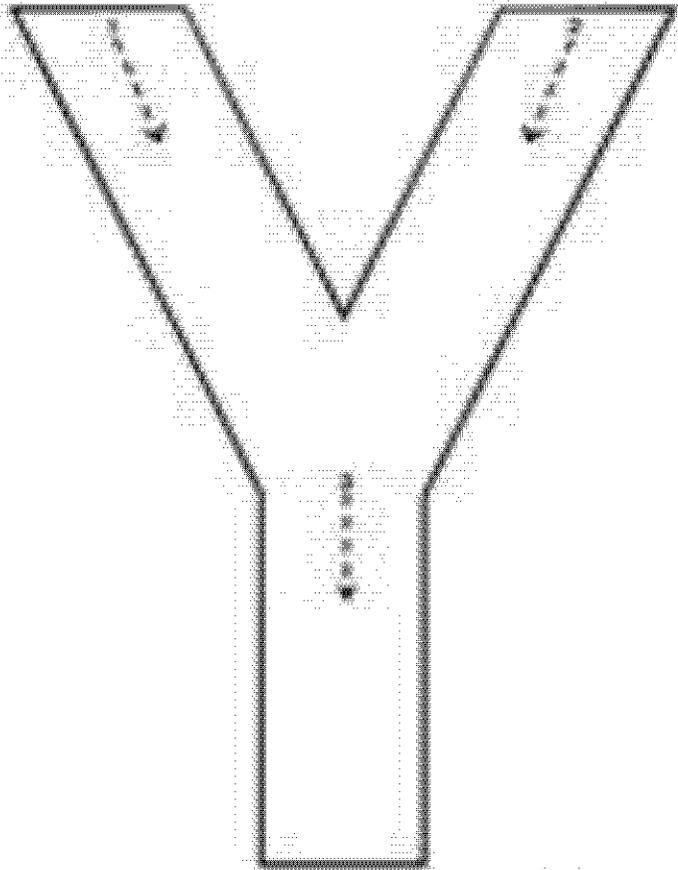
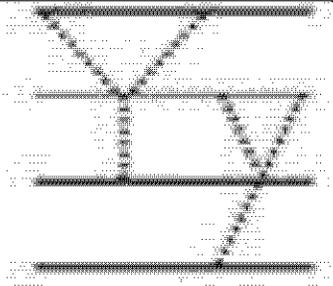
ya

ye

yu

yi

Y y



Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

ye

yo

yu

ya

yi

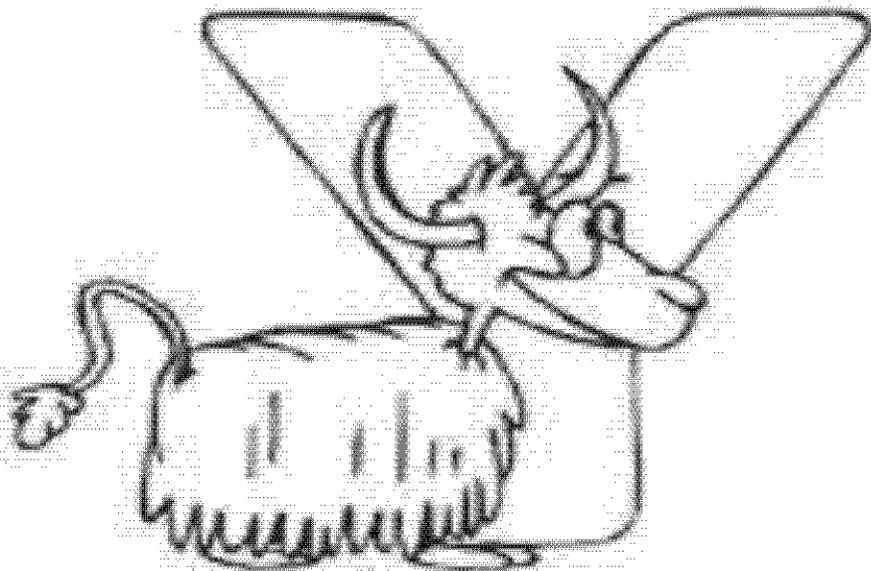
yu

yo

yi

ya

ye



Handwriting practice lines consisting of four rows of horizontal lines. Each row contains a series of dashed letters 'y' for tracing. The first row has 8 dashed 'y's, the second row has 8, the third row has 8, and the fourth row has 8. The letters are positioned between the top and middle lines of each row.

Fonema: L Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

Ejercicio de respiración: Inhalar y exhalar acostados.

-Ejercicio de soplo Respirar profundamente y exhalar en el círculo para hacer muchas burbujas.

-Ejercicio lingual: sacar la lengua estrechándola con los dientes de arriba.

-Ejercicio de articulación para labios: Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo, después, abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.

-Ejercicio para agilizar la lengua: Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha, para finalizar colocar la lengua en el paladar y sacarla después.

Desarrollo. 30 min.

-Identifica la letra // entre otras letras.

-Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.

-Realizar ejercicio de acortamiento.

-Ejercicio de reconocimiento.

Cierre 15 min

Completa palabras, las transcribe y pronuncia las palabras.

Evaluación

Completa palabras, las transcribe y pronuncia las palabras.

Incentivo (refuerzo psicológico)

Se jugará con el niño y cada que gane se le darán fichas económicas acumulables que podrán ser canjeadas al final de la clase por algún dulce o juguete del niño.

Actividades

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema, ejemplo: loooooo, llllllllllll.

la

li

le

lo

lu

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces,
remarcando el camino con distintos colores.

lo

le

li

lu

li

la

lu

lo

la

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración por ejemplo: laaaaaaa.

la	li	lu	le	lo
				
la	li	lu	le	lo

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo: bu, bu, bu, bu.

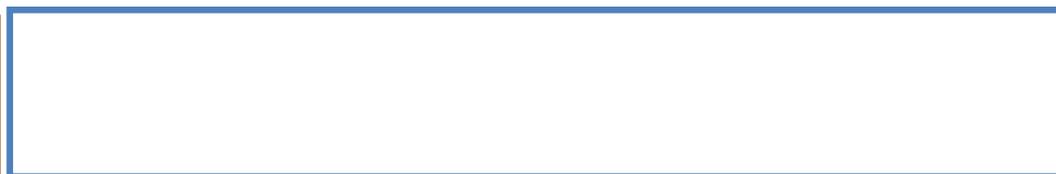
ul



al



il



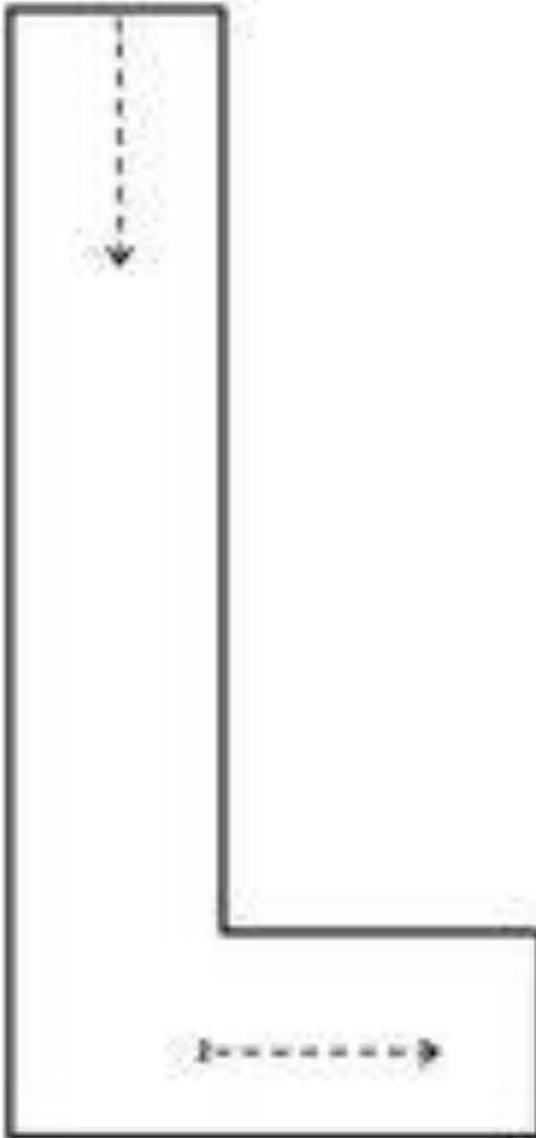
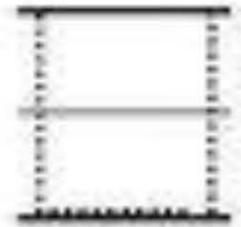
el



ol



L I



Pronuncia de manera correcta el siguiente texto



L

I

Había una vez un león que se llamaba Lolo. Un día se encontró un teléfono en el suelo. Lo cogió y llamó a su amigo el lobo para que fuera a verle. Entonces vino un elefante a la cueva y el león le dijo: ¡vete de mi casa! De repente se hizo de noche y apareció el lobo. El león le dijo a su amigo lobo que echara al elefante. El elefante se marchó porque pesaba mucho y Lolo y el Lobo se fueron de paseo. Se encontraron al elefante que es-taba llorando y se lo llevaron a su casa. Le dieron longaniza de cena, le acostaron cuando salió la luna y le prometieron que serían sus amigos.

Fonema: R Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Enrollar la lengua hacia atrás intentando tocar la úvula.
- Doblar la lengua hacia atrás y morderla.
- Doblar la lengua hacia atrás tocando los incisivos superiores y sacarla rápidamente al exterior.
- Doblar la lengua hacia atrás tocando los incisivos superiores y sacarla rápidamente al exterior y soplando.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema R

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

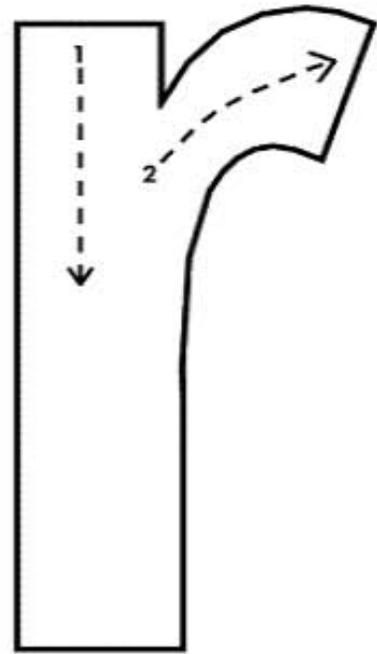
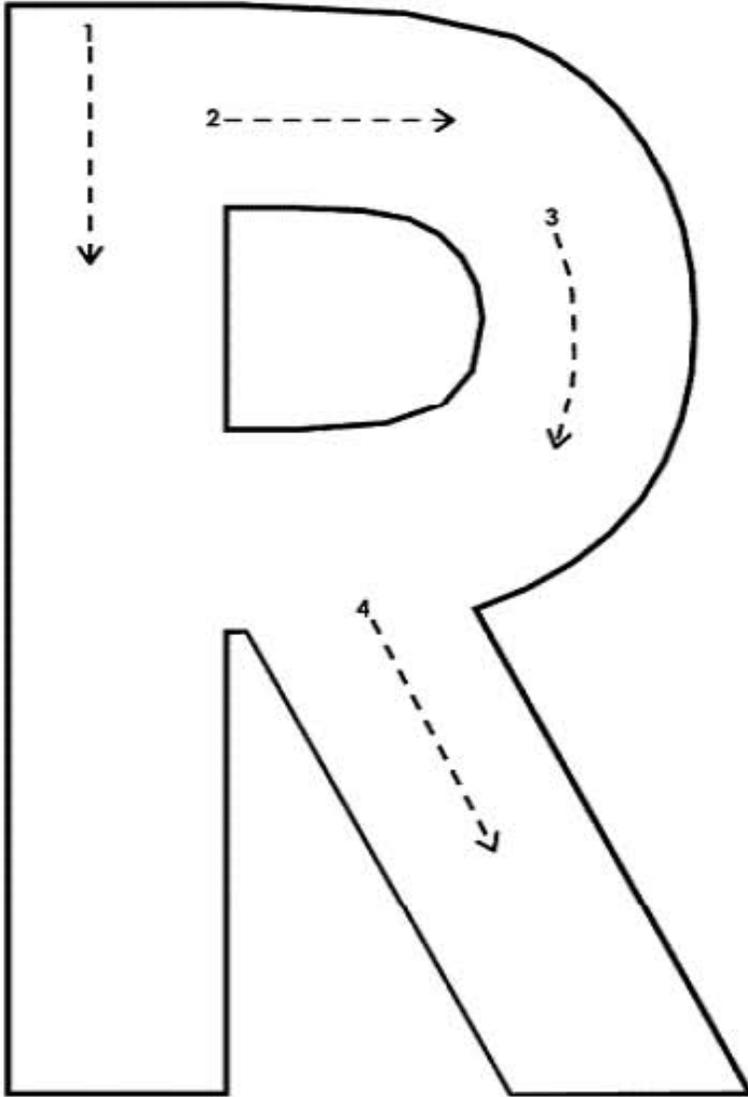
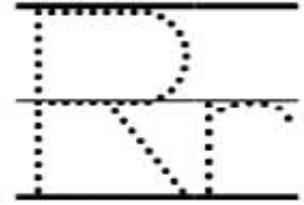
Incentivo: refuerzo psicológico.

Se imprimirá dos veces la última imagen con la finalidad de jugar con el niño memorama, así repasará palabras con dicho fonema y se trabajará el respeto de turnos durante el juego.

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración por ejemplo: raaaaaaa.

ra	ri	ru	re	ro
				
ra	ri	ru	re	ro

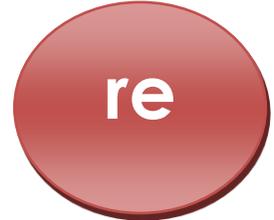
Rr



 el ratón	 la rana	 el reno	 la rosa	 el robot
---	--	--	---	---

© Pirmas E. Escobar, 2002

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



ra	ri	re	ri	ro
re	ru	ru	ra	re
ri	ro	ri	ro	ru
ro	ri	ra	re	ri
ru	re	ro	ru	ra
ra	ra	re	ri	ro

Identifica el fonema /R/ y coloréalo de rojo y de azul el fonema /r/ al finalizar pronuncia las palabras.

Rita rana Rosa

Robot rata risa

rojo Rogelio Reno

Roca rio mar

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:



Fonema: T Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Limpiarse los dientes con la lengua en forma de círculo.
- Pasarse un caramelo de un lado a otro de la boca.
- Lamer con la punta de la lengua una piruleta plana.
- Se le darán trocitos de alimentos sólidos, como por ejemplo un trocito de plátano, de galleta, etc, que se colocarán:
 - entre los dientes y el labio superior.
 - entre los dientes y el labio inferior.
 - debajo de la lengua.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema BL

Cierre. 15 min.

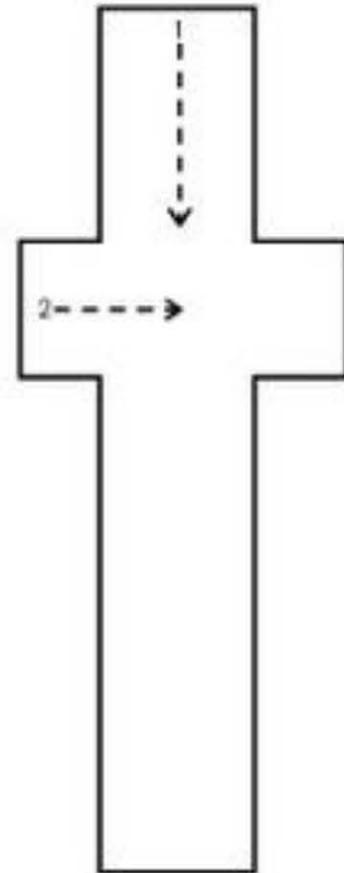
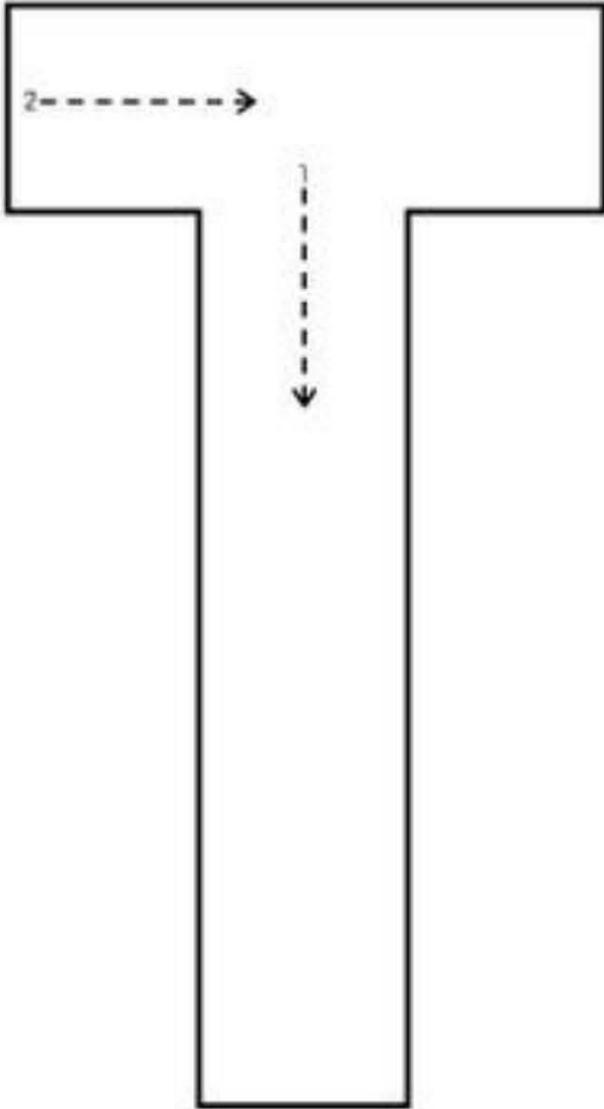
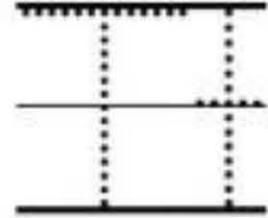
Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiarán caramelos grandes para que realice ejercicios de soplo en casa.

T t



Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

tu

ta

ti

tu

to

ti

ta

te

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



ta	ti	te	ti	to
te	tu	tu	ta	te
ti	to	ti	to	tu
to	ti	ta	te	ti
tu	te	to	tu	ta
ta	ta	te	ti	to

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo: bu, bu, bu, bu.

ti

te

to

ta

tu

Identifica el fonema /t/ y coloréalo de rojo y de azul el fonema /T/ al finalizar pronuncia las palabras.

Tomate tomar Tito toro

torta Tomas tío Tuna

Tucán tren Tomate total

Pronuncia de manera correcta el siguiente texto.

LETRA T: LA TORTUGA TOMASA



T

t

Un día de sol la tortuga Tomasa se fue al parque. Allí se columpió y luego se cayó del columpio. Vino su amiga tortuga y la ayudó a levantarse. Jugando las dos tortugas encontraron una casa. La casa estaba llena de agua. Abrieron las ventanas y la puerta y se vació de agua. Subieron al tejado y había un tambor y una trompeta. Las cogieron y se pusieron a tocarlas. Al rato fueron a un bar a comprar un bocadillo de tomate y se lo tomaron en casa de Tomasa con un tenedor.

Fonema J Tiempo 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Soplar y aspirar por la boca.
- Soplar y aspirar por una pajita.
- Hacer burbujas con una pajita.
- Tomar líquidos a través de una pajita.
- Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema J.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Se le dará al niño fichas de economía acumulables que podrán ser canjeadas al final de la sesión por algún dulce o juguete de su agrado.

Actividades

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

je

ju

ji

jo

ja

jo

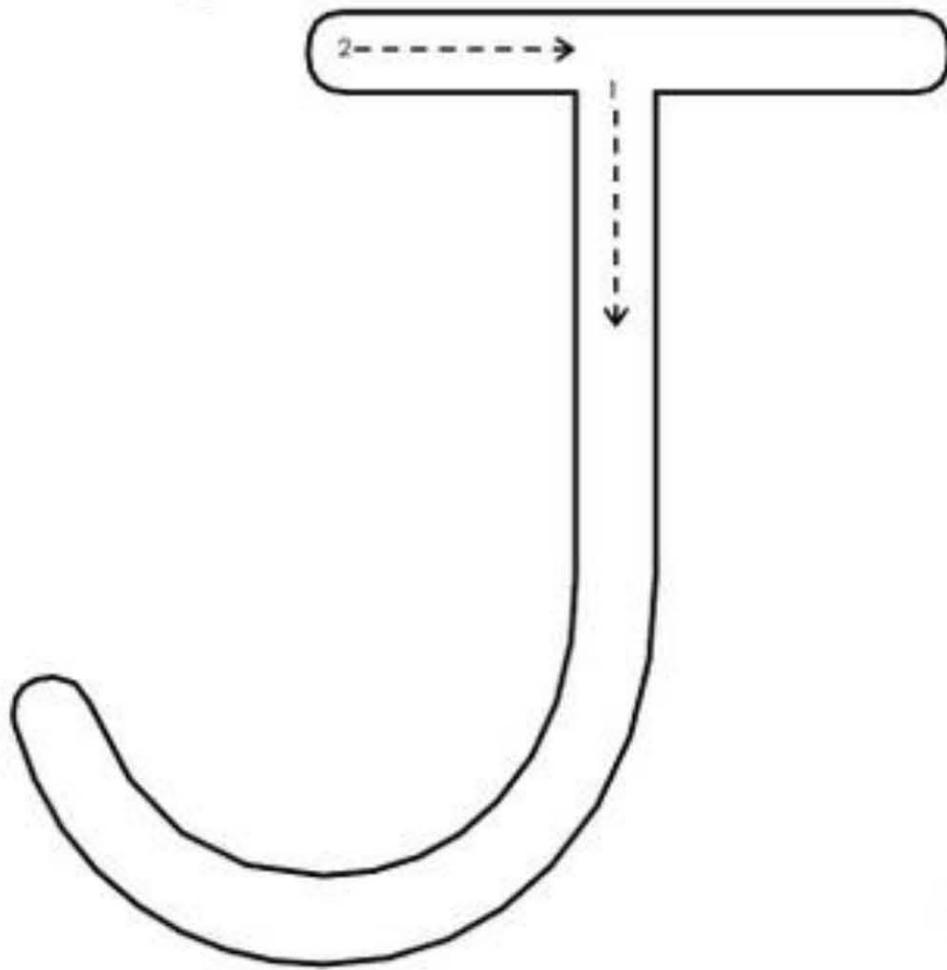
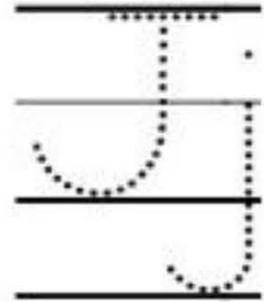
ja

ju

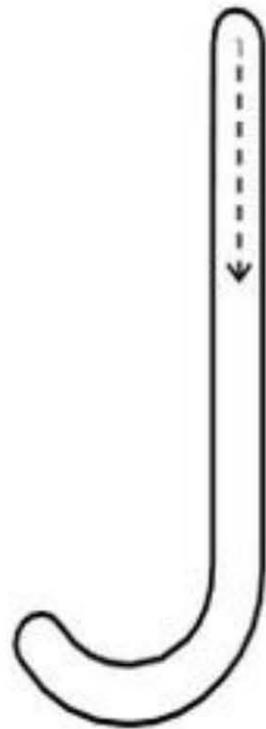
ji

je

Jj



2



 la jirafa	 el jardín	 el jabón	 el jugo	 los juguetes
--	--	---	---	---

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema.

je

ji

ju

jo

ja

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo: ju, ju, ju, ju.

ja	ji	ju	je	jo
				
ja	ji	ju	je	jo

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

ju

ji

je

ji

ja

jo

ja

ju

je

jo

Pronuncia de manera correcta el siguiente texto

LETRA J: LA JIRAFAS Y LA BRUJA



J



j

Había una vez una jirafa que estaba comiendo hojas de los árboles y un jamón. Luego, como comió mucho, se fue y no tenía ropa. Otra jirafa le dejó un jersey y un pijama de cuando ella era pequeña. La jirafa se tiró por el tobogán y se cayó de cabeza y se fue rodando, rodando hasta llegar a una caja. Se dio un golpe en la cabeza y le salió un chichón que se puso rojo. De la caja salió una bruja para curarla, pero la convirtió en pájaro y lo metió en una jaula, porque era la bruja mala. Cuando el pájaro estaba aburrido de estar en la jaula apareció la bruja Julieta, que era buena, hizo desaparecer la jaula y convirtió a la jirafa en jirafa.

Fonema S Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Ejercicio de respiración: Respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca, mientras pronunciamos (s):-Sssssssssssssssssssssss".
- Ejercicio de soplo: Con un reguilete pedir al niño(a), que lo sople hasta hacer que de vueltas.
 - Ejercicio lingual: sacar y meter la boca, primero lento y después rápido.
 - Ejercicio de articulación para labios: Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca, después abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
 - Ejercicio para agilizar la lengua: Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo. (Hacer siete repeticiones de cada ejercicio).

Desarrollo. 30 min.

- Remarcar la letra /s/ pidiendo al niño(a) que pronuncie -ssssssssssssssssssssss".
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento.
- Una vez que el alumno emite el sonido /s/ ahora, ponerle ejercicios de pronunciación para que pronuncie (Os, Es, Us, As, Is).
- Ejercicio de reconocimiento.
- Ejercicios de Pronunciación, de palabras con el fonema /s/ ayudar al alumno, repitiendo y exagerando el fonema, para que el alumno lo perciba, con este ejercicio se ayudara a que el alumno emplee el fonema de manera correcta en oraciones ya estructuradas.
- Pronuncia y dibuja lo que se indica.

Cierre. 15 min.

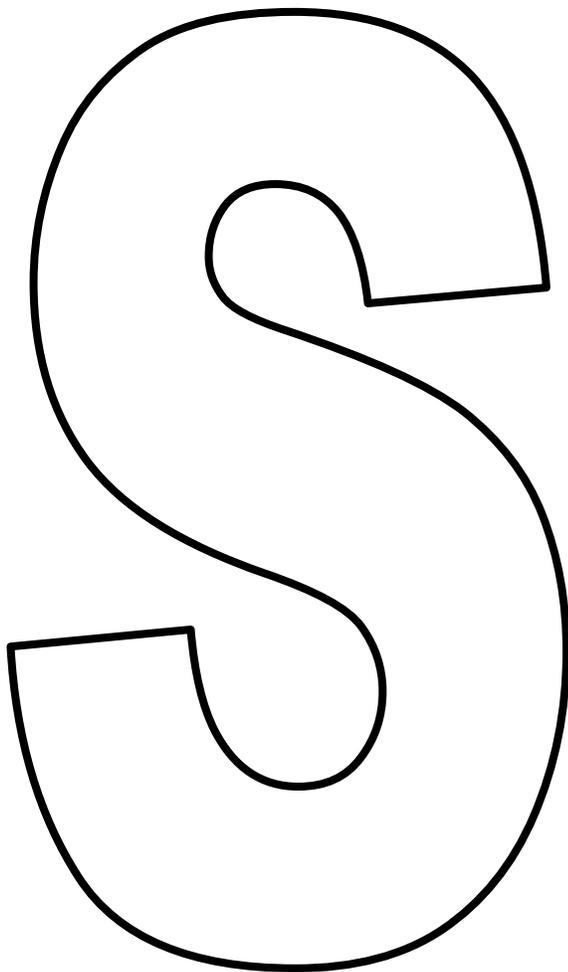
- Pronuncia una rima -Mostrar al alumno dibujos donde suene el fonema /s/ para que describa y pronuncie de manera correcta y así cerciorar que ya sabe pronunciar el fonema.

Evaluación: Mostrar al alumno dibujos donde suene el fonema /s/ para que describa y pronuncie de manera correcta y así cerciorar que ya sabe pronunciar el fonema.

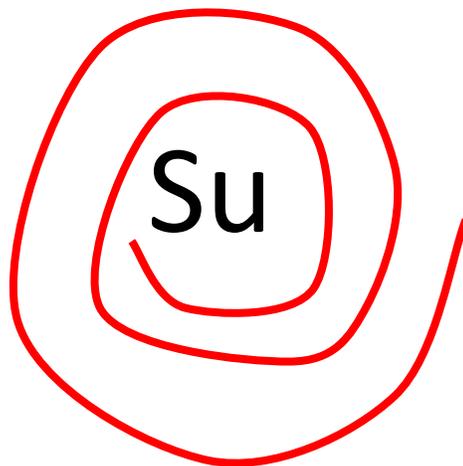
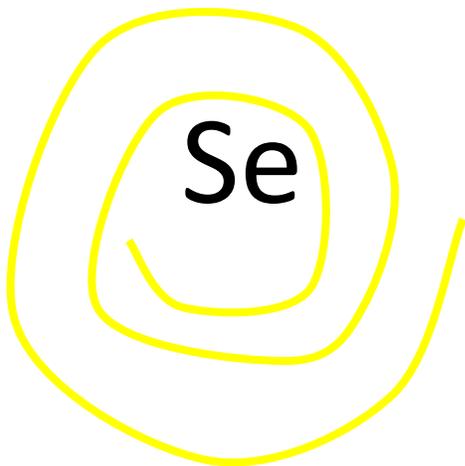
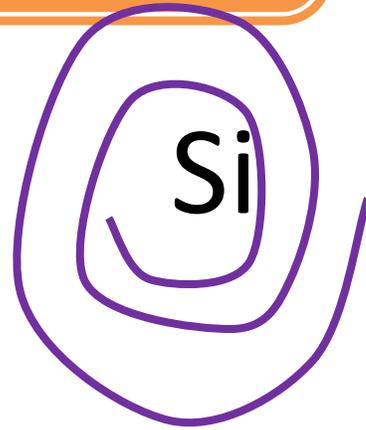
Incentivo: refuerzo psicológico Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiaran burbujas para que realice ejercicios de soplo en casa.

Actividades

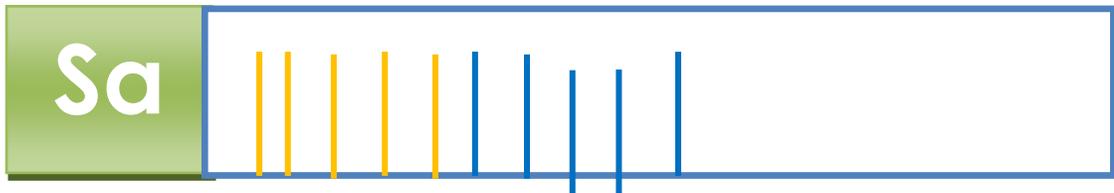
Remarca la letra S con cinco colores diferentes haciendo el sonido "sssssssss".



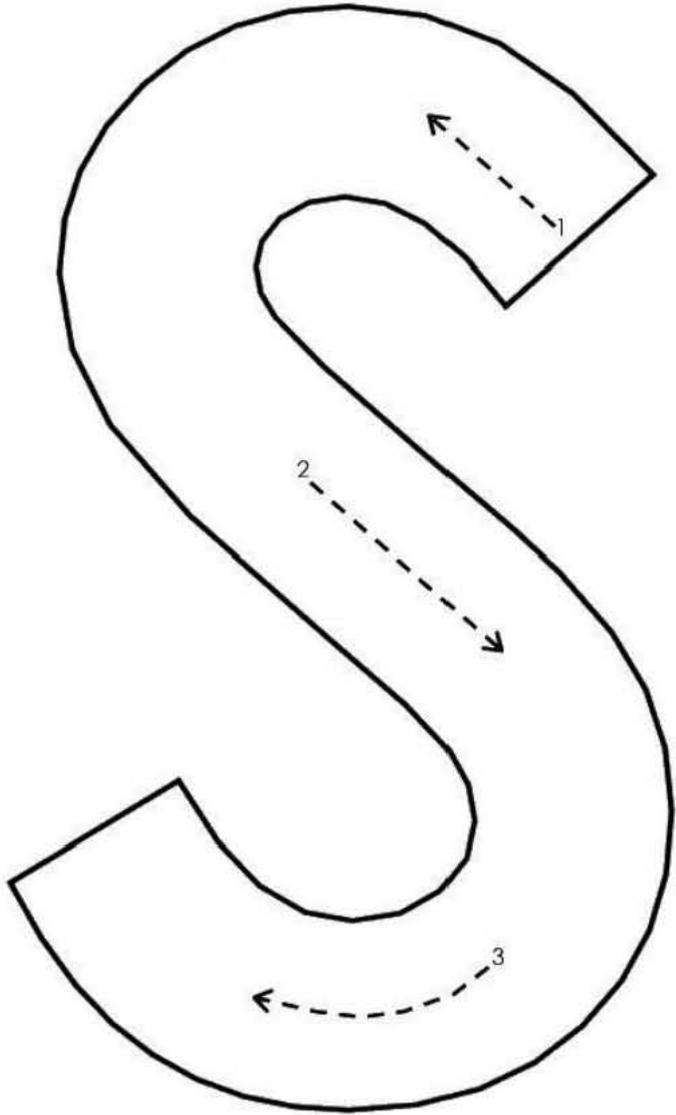
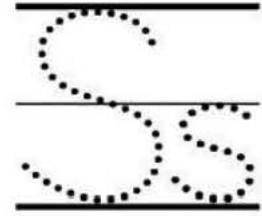
Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración por ejemplo: Siiiiiiiiiiiiiiiiiii, Saaaaaaaaaaa, hasta a completar 5 veces.

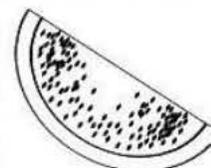
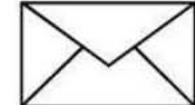


Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo: Su, Su, Su, Su, Su.



Ss



 el sol	 la sandía	 la serpiente	 el sapo	 el sobre
---	--	---	---	---

©PrimariaEscuela.com 2002

Pronuncia de manera correcta el siguiente texto

LETRA S: SUPERMAN A VOLAR



S

Un día Superman estaba volando cuando vio a un monstruo. Superman le ganó y se fue volando a su casa. Se subió al tejado, el tejado se rompió porque estaba sucio y Superman se cayó. Se rompió un diente y se fue al dentista. El dentista era otro monstruo que se llamaba Samuel, entonces Superman le ganó también y se fue a otro dentista que no dijera mentiras y fuera simpático. Allí se curó el diente. Al salir se encontró a una mosca, se hicieron amigas, se fueron de excursión la selva y lo pasaron muy bien.

s

Fonema: BL **Tiempo:** 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Limpiarse los dientes con la lengua en forma de círculo.
- Pasarse un caramelo de un lado a otro de la boca.
- Lamer con la punta de la lengua una piruleta plana.
- Se le darán trocitos de alimentos sólidos, como por ejemplo un trocito de plátano, de galleta, etc, que se colocarán:
 - entre los dientes y el labio superior.
 - entre los dientes y el labio inferior.
 - debajo de la lengua.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema BL.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Se reforzará con algún dulce o ficha de economía acumulable durante la clase que podrá ser cambiado por algo del agrado del niño (dulce o juguete).

Actividades

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

ble

blo

blu

bla

bli

blu

blo

bli

bla

ble

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema.

blo

bla

bli

blu

blu

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:
blu, blu, blu, blu.

bla	bli	blu	ble	blo
				
bla	bli	blu	ble	blo

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

blu

bli

ble

bli

bla

blo

bla

blu

ble

blo

Ejercicio de acortamiento, remarca usando una línea, marcándola con distintos colores, como se muestra en el ejemplo y pronuncia ejemplo:









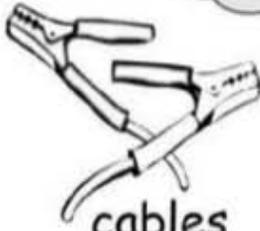


Nombre _____ Fecha _____

nublado



blanco



cables

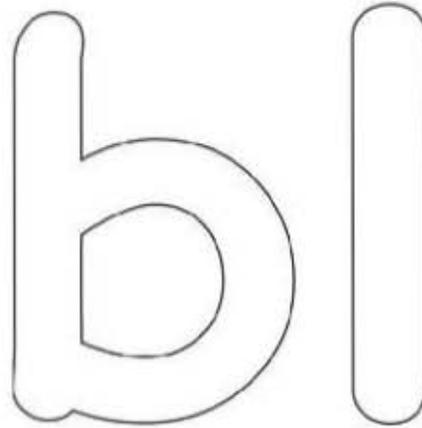
pueblo



biblioteca



blusa



bla ble bli blo blu



ombligo



doblar



emblema



impermeable



roble



bloques

Fonema: CL Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Enrollar la lengua hacia atrás intentando tocar la úvula.
- Doblar la lengua hacia atrás y morderla.
- Doblar la lengua hacia atrás tocando los incisivos superiores y sacarla rápidamente al exterior.
- Doblar la lengua hacia atrás tocando los incisivos superiores y sacarla rápidamente al exterior y soplando.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema CL.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Se imprimirá dos veces la última imagen con la finalidad de jugar con el niño memorama, así repasará palabras con dicho fonema y se trabajará el respeto de turnos durante el juego.

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración por ejemplo: claaaa.

Cla

cli

clu

cle

clo



cla

cli

clu

cle

clo

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

clu

cli

cle

cli

cla

clo

cla

clu

cle

clo

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

cla

clu

cli

clo

cle

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

cle

cli

clu

cla

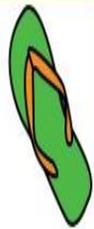
clo

Haz una línea como se muestra en el ejemplo y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

cli	cla	clu	cle	clo



ancla



chancla



clavel



clavo



clavar



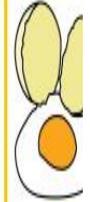
clínica



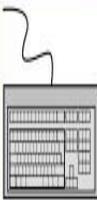
clase



bicicleta



clara



teclado



clip



claqueta



clave de sol



clarinete



chicle

Fonema: GL Tiempo: 1 hora

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Hacer vibrar la lengua (petorreo).
- Imitar lo que hace un perro para beber agua.
- Tocar el paladar duro y blando con la lengua.
- Poner un poco de nocilla en los contornos de los labios y el niño intuitivamente sacará la lengua. Se puede utilizar en verano helados, polos.
- Imaginar que tenemos un caramelo dentro de la boca y poner la lengua como si fuese el caramelo. También como las agujas del reloj y al revés.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema GL.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico.

Se le dará al niño la última hoja del apartado con la finalidad de que ilumine y repase nombres de objetos con el fonema adquirido, de realizarlo correctamente se le obsequiará fichas de economía acumulables durante la clase que podrán ser canjeadas por algún dulce o juguete de su agrado.

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

gle

glo

glu

gla

gli

glu

glo

gli

gla

gle

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

glu

gli

gle

gli

gla

glo

gla

glu

gle

glo

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

gla

glu

gli

glo

gle

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

gle

gli

glu

gla

glo

Haz una línea como se muestra en el ejemplo y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

gli gla glu gle glo

ENCIERRA LOS DIBUJOS QUE LLEVEN GL

gr • gl



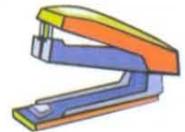
granada



granizo



granja



grapador



grifo



grilletes



grúa



regla



iglesia



globo



glotón



iglú

Fonema: FL **Tiempo:** 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Sacar y morder la punta de la lengua.
 - Sacar la punta de la lengua y soplar.
 - Intentar tocarse la punta de la nariz con la lengua.
 - Intentar tocarse la barbilla con la punta de la nariz.
 - Hacer vibrar la lengua contra el paladar.
 - Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua.
- Soplar y aspirar por una pajita.
– Hacer burbujas con una pajita.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema FL.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiarán burbujas para que realice ejercicios de sople en casa y posteriormente se podrá jugar con el Bingo de fonema F L.

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

flu

fli

fle

fli

fla

flo

fla

flu

fle

flo

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

fla

flu

fli

flo

fle

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

fle

flo

flu

fla

fli

flu

flo

fli

fla

fle

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

fle

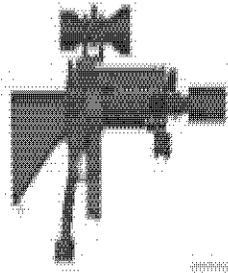
fli

flu

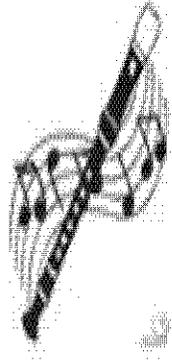
fla

flo

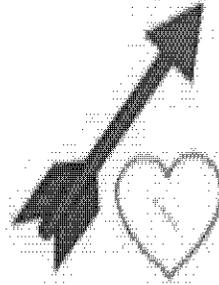
ACOMPLETA CON FL



Ri _



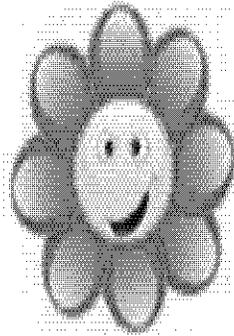
_ uta



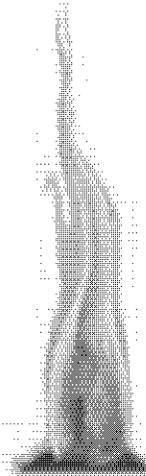
_ cha



_ ca



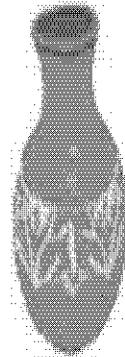
_ r



_ ma



_ menco



_ rero

BINGO



ESCOPETA



COLIFLOR



FLORISTA



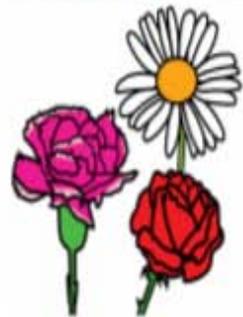
REFLEJAR



FLEQUILLO



FLAN



FLORES



FLEXO



FLAUTISTA

Fonema: PL Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo con los labios. Podemos empezar con caramelos grandes y después progresivamente más pequeños.
- Hacer guerras con los lápices aguantándolos con la boca.
- Imitar a una persona fumando.
- Hacer un concurso para saber quién tira el lápiz más lejos o encima de la mesa. Cuanto más grande sea el lápiz más fácil será y cuanto más pequeño sea más difícil será.
- Poner los labios hacia delante en morros y después estirarlos lateralmente sonriendo.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema PL.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Si al final de la clase el niño realiza sus actividades correctamente y logra articular bien, se le obsequiarán caramelos grandes para que realice ejercicios de soplo en casa y posteriormente se podrá jugar con el Bingo de fonema PL o se puede imprimir dos veces la imagen y jugar memorama.

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

ple

plo

plu

pla

pli

plu

plo

pli

pla

ple

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

plu

pli

ple

pli

pla

plo

pla

plu

ple

plo

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

pla

plu

pli

plo

ple

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

ple

pli

plu

pla

plo

Haz una línea como se muestra en el ejemplo y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

pli pla plu ple plo

Imprimir dos veces para poder jugar memorama con el niño



/PL/



PLASTILINA



PLÁTANO



PLANCHA



MANOPLAS



PLUMERO



PLAYA



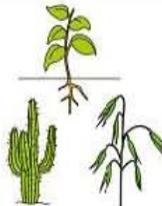
PLUMA



PLAZA



PLÁSTICO



PLANTAS



PLATO



PLANO



CUMPLEAÑOS



PLANCHAR



SOPLAR



APLAUDIR

Fonema: CR **Tiempo :** 1 hora .

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

Ejercicios con pajitas:

- Soplar y aspirar por una pajita.
- Hacer burbujas con una pajita.
- Tomar líquidos a través de una pajita.
- Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro.
- Chupar agua, retener en la boca y echar en forma de escopeta.
- Poner agua en un vaso con trocitos de plástico y soplar.
- Reunir papelillos aspirando.
- Colocar la pajita en la comisura de la boca y soplar.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema CR.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Se jugará con el niño a las adivinanzas, él deberá descifrar el nombre de los objetos y/o la acción que se está realizando.

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

cre

cro

cru

cra

cri

cru

cro

cri

cra

cre

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

cru

cri

cre

cri

cra

cro

cra

cru

cre

cro

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



cra	cri	cre	cri	cro
cre	cru	cru	cra	cre
cri	cro	cri	cro	cru
cro	cri	cra	cre	cri
cru	cre	cro	cru	cra
cra	cra	cre	cri	cro

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

cra

cru

cri

cro

cre

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

cre

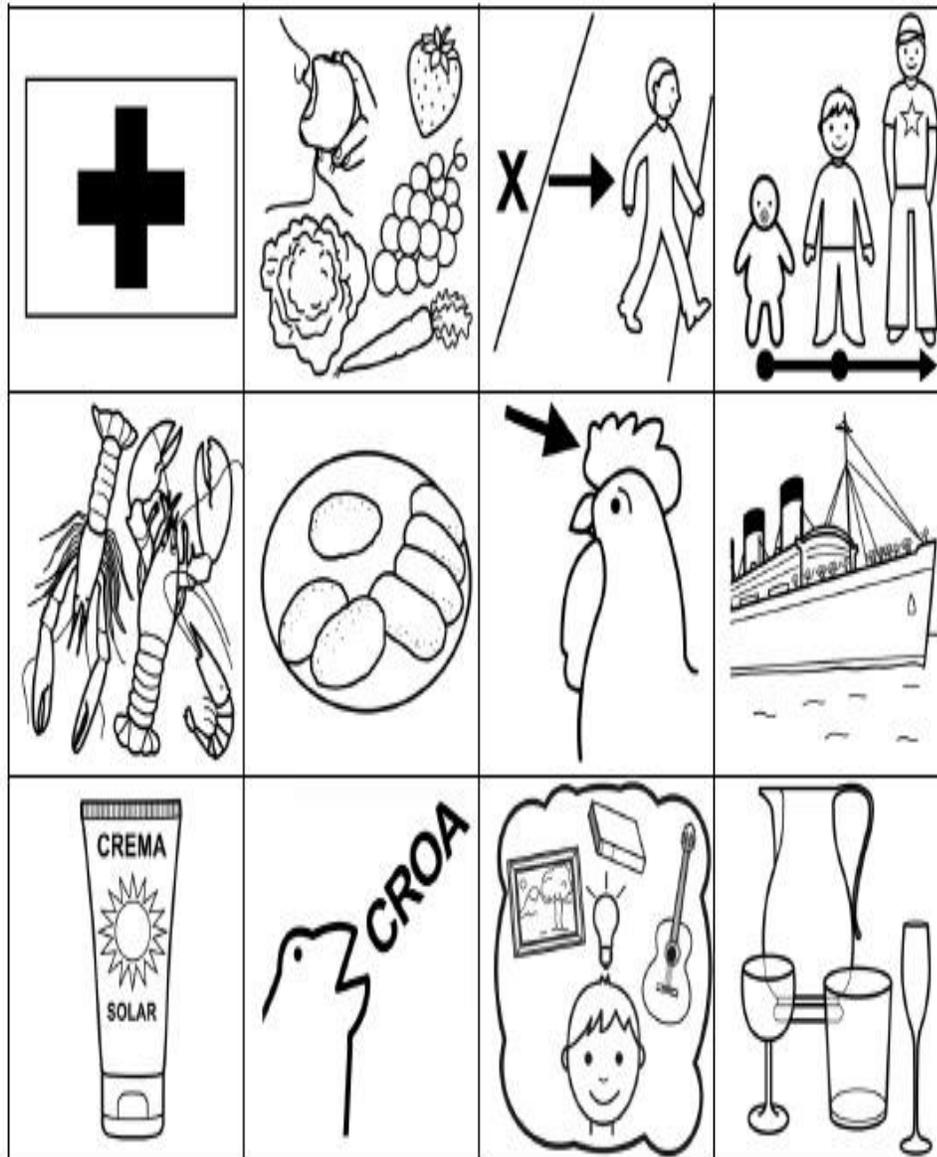
cri

cru

cra

cro

Se jugará con el niño a las adivinanzas, él deberá descifrar el nombre de los objetos y/o la acción que se está realizando.



Fonema: FR **Tiempo:** 1 hora

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

• Ejercicios con velas:

- Apagar la llama de una vela, colocando ésta a diferentes distancias de la persona a la que se explora.
- Mover la llama de una vela sin que llegue a apagarse, controlando el soplo.
- Encender varias velas y que las apague de un sólo soplo.
- Encender varias velas y apagarlas de una en una.
- Apagar velas con pajitas.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema CR.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales .

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Se jugará con el niño memorama él deberá pronunciar el nombre de los objetos y/o la acción que se está realizando, de ser correcto también se le obsequiarán unas burbujas con el fin de que siga haciendo ejercicios de respiración en casa.

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

fru

fri

fre

fri

fra

fro

fra

fru

fre

fro

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



fra	fri	fre	fri	fro
fre	fru	fru	fra	fre
fri	fro	fri	fro	fru
fro	fri	fra	fre	fri
fru	fre	fro	fru	fra
fra	fra	fre	fri	fro

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

fra

fru

fri

fro

fre

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

fre

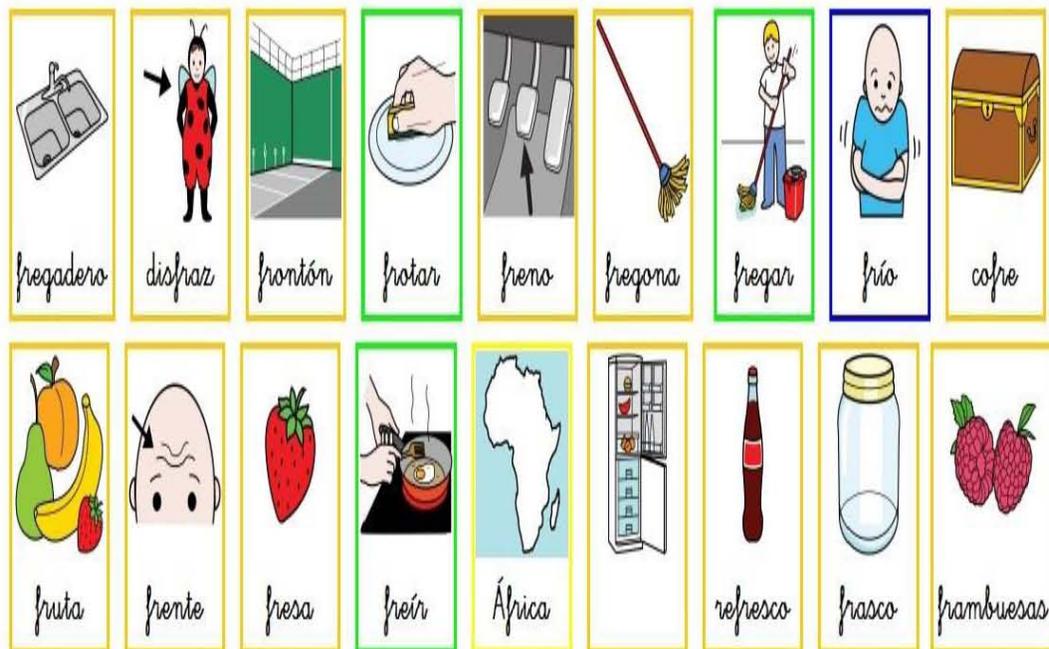
fri

fru

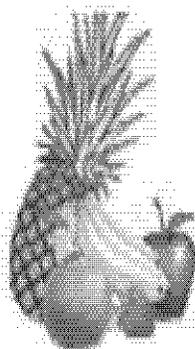
fra

fro

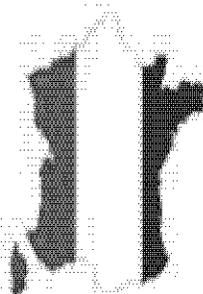
Se imprimirá dos veces este dibujo con la finalidad de jugar memorama con el niño.



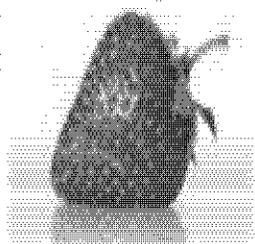
Completar con el fonema FR:



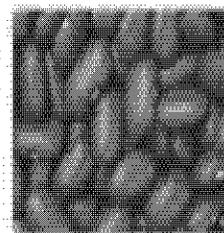
__tas



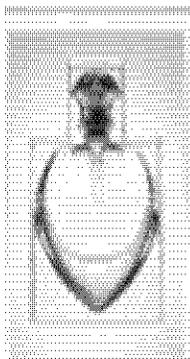
__ncia



__sa



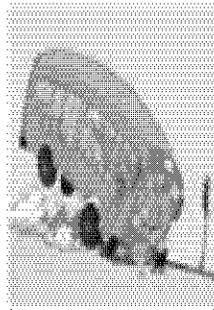
__jol



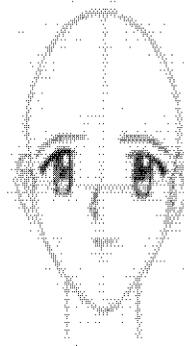
__gancia



__lle



__no



__nte

Fonema: GR **Tiempo:** 1 hora

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

• Ejercicios con papeles:

- Mover soplando trocitos de papel o bolitas de papel de seda en una superficie lisa, controlando la distancia.
- Aguantar un papel o un globo en el aire.
- Trazar caminos mediante pajitas y soplar trocitos de papel a través de ellas.
- Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los tire al suelo de un sólo soplo.
- Con pajitas aspirar trocitos pequeños de papel.
- Soplar diferentes bolas de papel: papel de plata, de seda, folio, etc.
- Reunir trocitos de papel en un círculo soplando con pajitas.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema GR.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico.

Se jugará con el niño memorama él deberá pronunciar el nombre de los objetos y/o la acción que se está realizando.

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

gru

gri

gre

gri

gra

gro

gra

gru

gre

gro

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



gra	gri	gre	gri	gro
gre	gru	gra	gro	gre
gri	gro	gri	gro	gru
gro	gri	gra	gre	gri
gru	gre	gro	gru	gra
gra	gra	gre	gri	gro

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

gra

gru

gri

gro

gre

Haz una línea como se muestra en el ejemplo y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

The image shows a worksheet for practicing the 'gri' syllable. It consists of five vertical columns. The first column is labeled 'gri' in a blue box and contains a blue line with an orange and purple vertical stroke. The other four columns are labeled 'gra', 'gru', 'gre', and 'gro' in purple, green, red, and dark red boxes respectively, and are currently empty.

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración hasta a completar cinco veces cada circulo.

gre

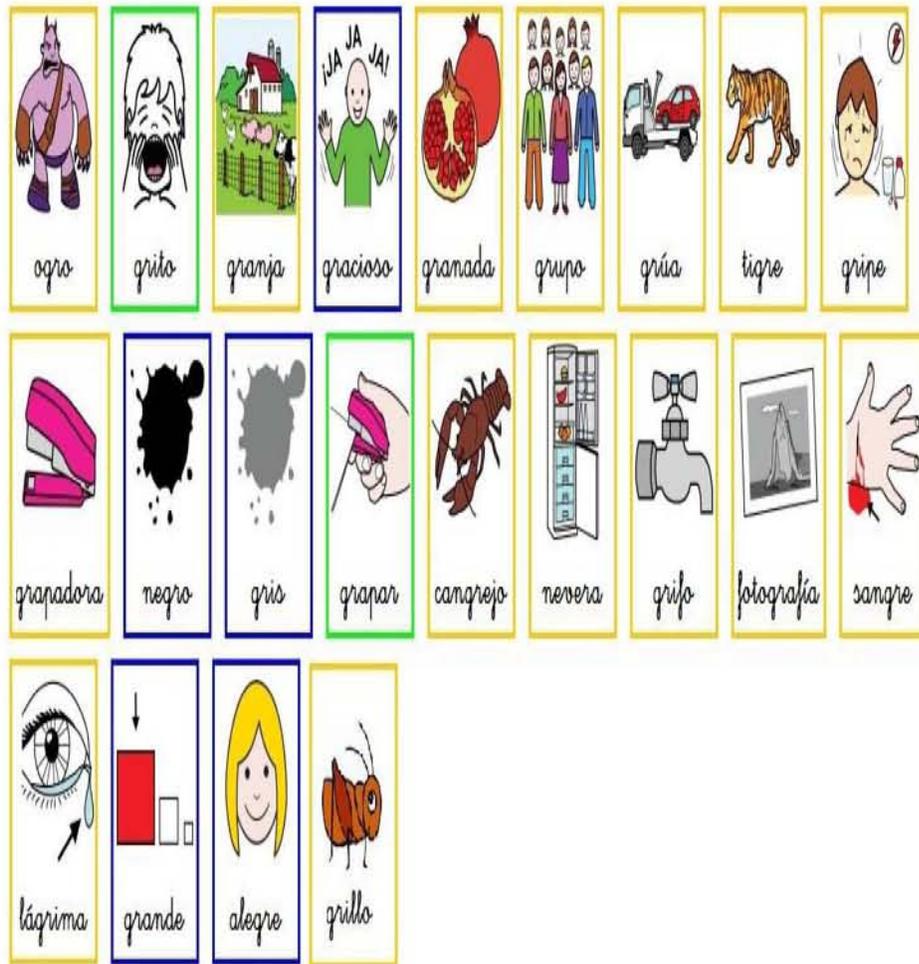
gri

gru

gra

gro

Se imprimirá dos veces este dibujo con la finalidad de jugar memorama con el niño.



Fonema: PR Tiempo: 1 hora

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Utilizar globos. Se pueden utilizar primero con ayuda de las manos.
- Para que sea consciente de que se puede respirar por los dos orificios de la nariz, se puede utilizar un espejo pequeño, colocado debajo de la nariz y podrá ver si el aire sale sólo por una parte o por dos.
- Coger dos cajas de cerillos grandes, vaciarlas y juntar las dos partes. Podemos colocar en las dos partes bolitas de papel y haremos soplar al niño por la nariz y por la boca, y de esta manera sabrá si respira bien.
- Inspirar por la nariz a diferentes velocidades y espirar por la boca a diferentes velocidades también.
- Imaginar que la barriga es un globo que se infla y desinfla.
- Soplar y aspirar por la boca.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema PR.

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico.

Se jugará con el niño un crucigrama que incluirán palabras con dicho fonema y se le darán fichas económicas acumulables que podrán ser canjeadas al final de la clase por algún dulce o juguete del niño.

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

pre

pro

pru

pra

pri

pru

pro

pri

pra

pre

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema, ejemplo: PPRRA.PPRLI.

pro



pra

pri

pru

pre

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

pru

pri

pre

pri

pra

pro

pra

pru

pre

pro

Remarca y pronuncia, usando distintos colores, alargando la oración.

pra

pru

pri

pro

pre

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:

PRINCIPE PRENSA PRADERA PRIMO

N	O	T	U	F	X	V	P
A	P	D	P	R	I	O	R
C	O	F	R	E	N	D	A
T	F	R	E	S	O	N	D
P	R	I	N	C	I	P	E
R	E	S	S	O	H	O	R
I	S	O	A	T	D	R	A
M	A	D	R	I	N	A	P
O	S	T	N	D	A	M	S

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



pra	pri	pre	pri	pro
pre	pru	pru	pra	pre
pri	pro	pri	pro	pru
pro	pri	pra	pre	pri
pru	pre	pro	pru	pra
pra	pra	pre	pri	pro

Fonema: TR **Tiempo:** 1 hora

Objetivo: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes.

Actividades de enseñanza.

Inicio. Tiempo: 15 min.

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.
- Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios.
- Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.
- Cerrar la boca y controlar la lengua dentro de ella.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, mermelada, nutella, etc, para poder conseguir la movilización lingual lateral.

Desarrollo. 30 min.

- Identificar las palabras mientras el niño las pronuncia.
- Hacer ejercicios, de alargamiento, pidiendo al niño que pronuncie.
- Realizar ejercicio de acortamiento acompañados de pronunciación.
- El alumno identifica las palabras donde suena el fonema TR

Cierre. 15 min.

Se hará un repaso de lo aprendido durante la sesión, incluyendo algunos ejercicios de respiración y posiciones labiales.

Evaluación.

Se evaluará que el niño pueda articular y pronunciar correctamente el fonema, además de adquirir conocimientos sobre palabras que incluyan dicho fonema.

Incentivo: refuerzo psicológico

Se le dará al niño fichas de economía acumulables que podrán ser canjeadas al final de la sesión por algún dulce o juguete de su agrado.

Une con una línea fonema con fonema y pronuncia cinco veces usando cinco colores distintos.

tre

tro

tru

tra

tri

tru

tro

tri

tra

tre

Une fonema con fonema, después pronuncia cinco veces, remarcando el camino con distintos colores.

tru

tri

tre

tri

tra

tro

tra

tru

tre

tro

Colorea cada fonema como se indica y pronuncia.



tra	tri	tre	tri	tro
tre	tru	tru	tra	tre
tri	tro	tri	tro	tru
tro	tri	tra	tre	tri
tru	tre	tro	tru	tra
tra	tra	tre	tri	tro

Remarca y pronuncia, realizando una línea usando cinco lores distintos, como se muestra y alarga el fonema, ejemplo:TTTTRRA.TTTRRI.

tro



tra

tri

tru

tre

NOMBRE:

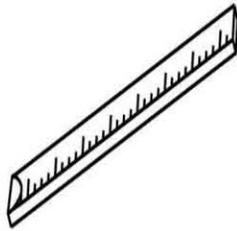
FECHA:

TR2.

tra tre tri tro tru

 Escribe los nombres.

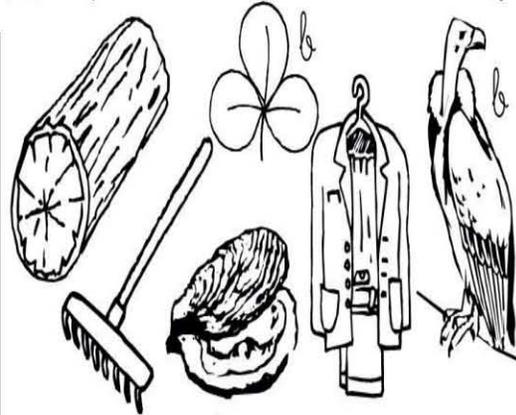
 Completa las frases con los nombres de los dibujos.



13







La _____ tiene una perla.

El _____ es un pájaro.

El _____ tiene 3 hojas.

El _____ es de tela.

El _____ recoge hojas.

El _____ es de madera.

metro - trece - trineo - trigo - estrella - trapezistas

ANEXOS

Formato de Entrevista:

Ficha de Identificación.	
Fecha de Evaluación: _____	
Evaluador: _____	
Nombre del niño: _____	
Sexo: _____	Edad Cronológica: _____
Fecha de Nacimiento: _____	Lugar de Nacimiento: _____
Domicilio: _____ _____ _____	
CP. _____	Teléfono: _____

Nombre del Padre o Tutor: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Nombre de la Madre o Tutora: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Tiene hermanos: _____ ¿Cuántos? _____ Lugar que ocupa en la fam. _____

Nombre	Edad	Ocupación

¿Quiénes viven en el mismo domicilio? _____

- **Facilidad en la Expresión Oral**

1.- ¿Puede el niño expresar lo que necesita en el salón de clases?

2.- ¿Se da a entender de otra manera que no sea hablando?

3.- ¿Platica con los compañeros? ¿Con alguien en especial?

4.- ¿Toma parte en la clase? ¿De qué manera?

5.- ¿Forma correctamente oraciones?

6.- ¿Pronuncia adecuadamente?

7.- ¿Es capaz de contar un cuento?

8.- ¿Puede relatar algo que le sucedió?

- **Desarrollo de Conceptos y Vocabulario**

1.- ¿Conoce el niño los nombres de las personas, lugares, objetos, actividades y cosas que lo rodean? _____

2.- ¿Comprende las relaciones inherentes a los siguientes términos?

Arriba - Abajo		Lejos - Cerca	
Grande - Chico		Derecha - Izquierda	
Arriba, Abajo, Atrás, al lado			

3.- ¿Es capaz de realizar la descripción de alguna persona, animal u objeto?

4.- ¿Cuántas palabras es capaz de decir —una tras otra”, en un minuto?

Escribelas: _____

5.- Sabe decir para qué sirven:

Las tijeras		El peine	
El lápiz		Los Zapatos	
La cuchara			

- **Recepción Auditiva.**

- 1.- ¿Comprende el niño las órdenes que se le dan? _____
- 2.- ¿Tiene buena retención auditiva? _____
- 3.- ¿Memoriza canciones y rimas? _____
- 4.- ¿Se muestra inquieto en las actividades donde se tiene que escuchar? _____

- **Pensamiento Crítico.**

- 1.- ¿Comenta con naturalidad lo que piensa sobre algún hecho ocurrido en su vida? _____
- 2.- ¿Es curioso y pregunta porqués? _____
- 3.- ¿Ofrece soluciones a un problema? _____
- 4.- ¿Externa con naturalidad lo que le gusta o le disgusta? _____
- 5.- ¿Emite opiniones sobre algún tema? _____

- **Revisión del Aparato Fono-articulador.**

1.- Labios			
a) Dimensión	Grueso	Delgado	Normal
b) Características	Cortado	Quemados	Cicatrices
c) Frenillo Labial	Tiene	No Tiene	Corto
d) Fisura Labial	Derecha	Izquierda	Bilateral
e) Movilidad	Fruncir		

	Alargar	
	Apretar	
	Moverlos	
	Esconder Labios	
	Vibrar Labios	

f) Distonía: _____

g) Paresía: _____

h) Malos hábitos:

Chupeteo de Labios	Superior	Inferior
Mordida de Labios	Superior	Inferior
Succión de Labios	Superior	Inferior

2.- Lengua

a) Dimensión	Hipoglosia	Macroglosia	
b) Adiposidad	Rugos	Ulcerada	Geográfica
c) Sensibilidad	Salada	Acida	Dulce
d) Frenillo			
e) Movilidad	Sacarla y hacerla taquito		
	Sacarla y meterla rápidamente		
	Moverla		
	Limpia los Labios		
	Empujar Carrillos		
	Tocar Alveolos		
	Doblar hacia arriba		
	Hacerla Chasquear		
	Existe dificultad para imitar movimientos		
	Babea		
	En reposo mantiene la lengua entre dientes		

3.- Piezas Dentales:

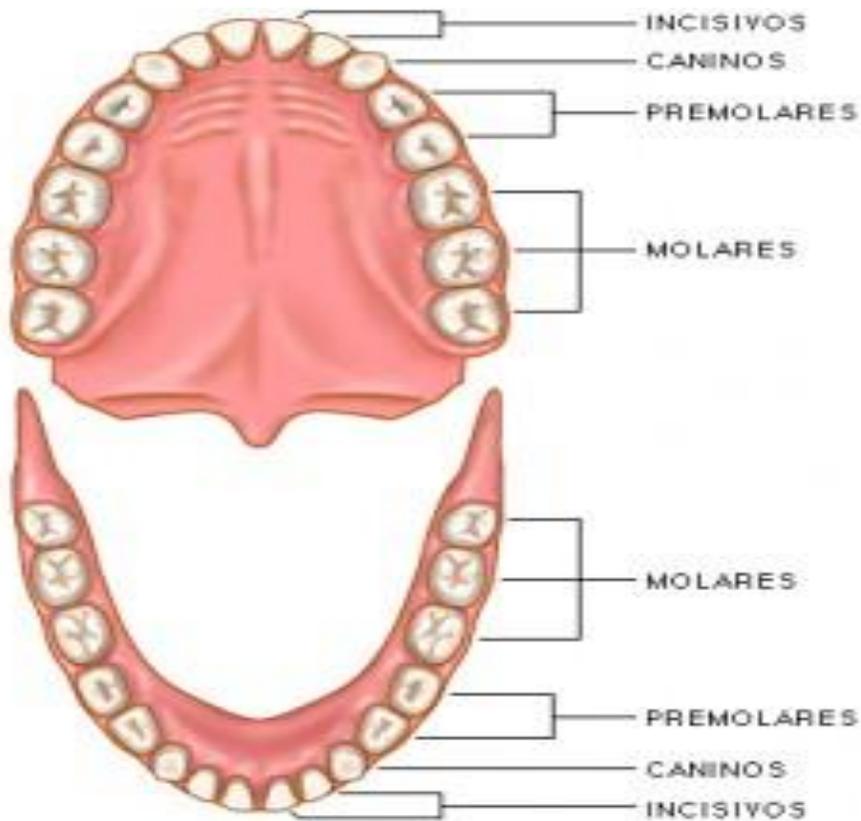
a) Condiciones:

- Caries Localización: _____
- Ausencia Localización: _____
- Espacios Interdentales _____

b) Higiene Bucal: _____

c) Asiste al servicio Dental: _____

d) Imposición dental: Superior Inferior



CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación: Cualitativo.

La investigación cuantitativa nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de estos. Asimismo nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares. Por su parte la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aportan un punto de vista “más natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.

Las investigaciones se originan, sin importar que tipo de paradigma fundamente nuestro estudio ni el enfoque que habremos de seguir. Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea; las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva que habrá de investigarse (desde la perspectiva cuantitativa), o a la realidad subjetiva (desde la perspectiva cualitativa).

(Hernández, Fernández, Baptista,2003).

5.2 Alcance de la investigación: descriptivo.

En primer lugar, es necesario establecer que pretende la investigación, es decir cuáles son sus objetivos. Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. Con frecuencia la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos; comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Danhke, en Hernández, Fernández, Baptista,2003).

Es decir miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así describir lo que se investiga. Los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan las variables medidas. (Hernández, Fernández, Baptista,2003). Se eligió el alcance descriptivo porque en esta propuesta encontraremos características específicas de los temas relacionados para trabajar problemas de lenguaje con niños.

5.3 Diseño de la investigación: no experimental.

Para esta investigación se eligió el diseño no experimental que podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hace la investigación no experimental es observar el fenómeno tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlo. (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

Las variables, es decir, no se expuso a los participantes de la investigación a estímulo o condiciones determinadas, se observó el avance de los niños de manera natural y se fueron analizando.

5.4 Tipo de investigación: campo o aplicada.

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

El tipo de investigación que se eligió es el de campo ya que realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

5.5 Delimitación de la población.

Se trabaja con una muestra que consta de alrededor de 25 niños con problemas de lenguaje entre las edades de 4-8 años que se encuentran inscritos en el centro de entrenamiento y educación especial (CEEEUV).

5.6 Selección de la muestra: no probabilístico.

La muestra es de tipo no probabilística ya que la elección de los sujetos fue en base a ciertas características previamente establecidas en el planteamiento del problema como la edad y que tengan problemas de lenguaje (Hernández, Fernández, Baptista, 2003). Aquí se eligió este tipo de muestra debido a que no se está dependiendo de datos probabilísticos, sino de la información como tal y de cómo esta puede llegar a cada una de las personas. Ya que lo que se busca es dar a conocer el programa y la manera en la que el niño muestra avances rápidamente por medio de él.

5.7 Instrumento de prueba.

* Observación: Es la técnica de investigación básica, sobre las que las demás se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Tanto la observación como el análisis de contenido tiene varias ventajas, son técnicas de medición no obstruidas, en el sentido de que el instrumento de medición no estimula el comportamiento de los participantes (las escalas de actitud y los cuestionarios pretenden —estmular— una respuesta a cada ítem). Los métodos no obstrusivos simplemente registran algo que fue estimulado por otros factores ajenos al instrumento de medición. Aceptan material no estructurado, y pueden trabajar con grandes volúmenes de datos (materiales) (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

- Entrevista: Se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otros (entrevistados). En el último caso podría ser una pareja o un grupo pequeño como una familia (claro está, que se puede entrevistar a cada miembro del grupo individualmente o en conjunto, esto sin intentar llevar a cabo una dinámica grupal).

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas o abiertas (Grinnell, en Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

En las entrevistas estructuradas, el entrevistador realiza su labor en base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta. La entrevista semiestructurada por su parte se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.

Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

- La encuesta: Tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.

El contenido de las preguntas es tan variado como los aspectos que mide, básicamente se consideran dos tipos de preguntas. Preguntas cerradas: Contienen categorías u opciones de respuestas que han sido previamente delimitadas. Las preguntas cerradas son más fáciles de codificar y preparar para su análisis, así mismo estas preguntas requieren un menor esfuerzo por parte de los encuestados, la desventaja reside en que limitan las respuestas de la muestra.

Preguntas abiertas: No delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría es infinito, y puede variar de población en población. Las preguntas abiertas proporcionan una información más amplia y son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta es insuficiente.

Su desventaja es que es difícil de codificar, clasificar y preparar para el análisis. Además llegan a presentarse sesgos derivados de distintas fuentes (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

CAPITULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Resultados cualitativos particulares del proceso fonológico.

El lenguaje es el vehículo para la adquisición de nuevos conocimientos, pero más allá de esto, el lenguaje equivale a la máxima expresión del pensamiento, ya que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones interpersonales con los demás. En este programa se busca detectar a los niños que tengan problemas de lenguaje para poder dar una solución de acuerdo a la necesidad requerida, que los lleve a una canalización con las personas adecuadas, tratando de ubicar que tipo de problema tiene cada uno de ellos.

Por eso es considerable saber las características del caso y el grado de dificultad con lo que se tiene en cada uno de los niños que presenten este tipo de problemas pudiendo encontrarse desde el más sencillo hasta el más complejo, ya que se han visto trastornos del desarrollo del lenguaje y la gravedad que esto conlleva, es por eso que deben ser canalizados y posteriormente son integrados al programa.

Cuando son remitidos para una valoración al área de Lenguaje y Comunicación, lo primero que se realiza es una entrevista pidiendo al padre o tutor que solicitó el servicio indagando información personal, que va desde el domicilio, personas que integran la familia, quienes más viven en la misma casa hasta saber si el niño sufre algún daño cognitivo, retraso o algún dato que pueda brindar para saber si el problema que presente el niño es causado por alguna enfermedad o agente externo.

Por lo general, es en la escuela donde se detectan de forma temprana la mayoría de las alteraciones de la comunicación, y son remitidos al CEEEUV para una mejor valoración y apoyo adicional a la que ellos brindan en la escuela regular.

La detección precoz es de vital importancia ya que facilitará una intervención temprana en las alteraciones fonológicas, fluidez, ritmo al hablar y en retrasos en la adquisición del lenguaje, ya que se podría resolver el problema en los primeros años de escolaridad, sin que dejara secuelas posteriores, evitando que afecten a la integración social y escolar, a la seguridad en sí mismo y autoestima.

En el resto de los trastornos que son más permanentes y con un peor pronóstico, la intervención temprana, favorece el desarrollo, orienta la intervención educativa y familiar, consiguiéndose un mejor ajuste. No obstante, en la etapa infantil, el profesor debe de ser cuidadoso a la hora de la detección de las alteraciones de la comunicación, lenguaje y habla, ya que se encuentran en proceso de desarrollo.

Por tanto, se corre el riesgo de considerar como patológico lo que es propio del proceso evolutivo normal. Del mismo modo hay que ser conscientes de los peligros que la —etiqueta” puede conllevar, en cuanto a expectativas, niveles de exigencia a la ansiedad y angustia que puede producir en la familia.

El aula, es el contexto privilegiado, donde el niño encuentra oportunidades variadas que le permitirán aprender y usar el lenguaje, para inter-relacionar con profesores e iguales y para acceder al currículum. Es por ello, que hacemos hincapié del aprendizaje del lenguaje dentro de las rutinas diarias tanto, del aula como del hogar.

6.2 Resultados de las etapas del programa.

El propósito de este apartado es presentar los resultados y recomendaciones de investigaciones actuales sobre los diferentes tipos de enfoques de intervención que tienen por objeto fomentar la adquisición del lenguaje en niños pequeños dando como resultado un proceso de socialización adecuado.

Durante el periodo de trabajo con los niños se notó una enorme mejoría en el habla de la gran mayoría de los integrantes, reduciendo el periodo de que se tiene para trabajar con ellos y dándolos de alta lo más pronto posible de lo diagnosticado, la convivencia y perseverancia de trabajo con los niños influye para un mejor desarrollo de integración, ya que se les brinda confianza y herramientas de trabajo que son fáciles de trabajar no solamente en el aula, sino en casa, nos dimos cuenta que no es necesario tener una libreta abierta para que el niño pueda aprender, sino todo lo contrario por medio del juego, repetición de palabras, tarjetas o incluso aparatos digitales como son los celulares o tabletas también favorecen la estimulación del habla en los niños logrando el objetivo de que tengan una mejor pronunciación, lo que conlleva a tener mayor seguridad en sí mismos y por consiguiente mejor integración dentro de otros contextos psicosociales.

Durante ese periodo fueron evaluados constantemente para reafirmar los fonemas aprendidos y saber si efectivamente el programa está teniendo los resultados esperados, hemos progresado considerablemente en la identificación de predictores precoces del desarrollo posterior del lenguaje (por ej., señalar, entregar, y pedir objetos mediante gestos y vocalizaciones, y comprensión de vocabulario), y en documentar enfoques que pueden conducir a mejorar los resultados lingüísticos en los niños.

En la primera etapa se realiza la evaluación donde se identificará cual es el problema lingüístico del niño con el fin de detectar cuáles son las dificultades tanto de pronunciación como de conducta que este puede presentar.

En la segunda etapa se lleva a cabo el diseño y la planificación de las actividades que pueda requerir cada niño de acuerdo a los resultados de la entrevista y la evaluación.

La tercera etapa es la ejecución de dicho programa, y la cuarta y última etapa es nuevamente la evaluación, ya que en esta se mostrará el avance del niño dentro del periodo establecido en este programa.

Las técnicas de enseñanza en el ambiente natural pueden ser más efectivas en este momento del desarrollo de un niño debido a la limitación de los

recursos de atención y memoria necesaria para aprender con enfoques de interacción receptiva, tales como ‘reformulaciones’ y expansiones.

En el caso de niños que aún no hablan, los objetivos de la intervención del lenguaje deberían incluir habilidades cruciales de comunicación que se desarrollan típicamente durante el primer año de vida y contribuyen al desarrollo posterior del lenguaje receptivo y expresivo.

El programa también sugiere que niños en edad preescolar con retrasos en la comunicación, especialmente aquellos con un importante déficit receptivo, tienen menores posibilidades de ser aceptados socialmente por sus padres y de tener amistades recíprocas. A pesar que se requiere mucha más investigación para comprender de mejor manera la relación entre adquisición de lenguaje y desarrollo social emocional, los programas de intervención temprana que utilizan los enfoques más efectivos probablemente tendrán un impacto en el desempeño posterior de la comunicación y desempeño social de los niños.

Para finalizar se realizó una encuesta de satisfacción a los 23 padres que tienen hijos en el programa para saber que opinaban sobre la forma de trabajo y evolución de sus hijos dentro del área de Lenguaje y Comunicación en el último semestre, el resultado fue de un 100% a favor, notando cambios

favorables, desde el inicio del programa hasta el final del periodo establecido se dieron de alta a nueve de los niños en un periodo más corto.

CONCLUSIÓN

El lenguaje como se mencionó en esta investigación es la facultad exclusiva del hombre que permite el aprendizaje y uso de las lenguas con fines comunicativos. El aprender una lengua define a las personas como parte de un grupo; por ello, el aprendizaje de la lengua materna implica una serie de variables culturales, sociales y lingüísticas que influyen en la percepción del mundo, en la forma de pensar y en la manera de vivir el presente.

En este caso el desarrollo del lenguaje en la infancia temprana es de suma importancia para la evolución de las habilidades cognitivas de los niños, así como para su madurez emocional y social. Las habilidades del lenguaje como lo son el escuchar, comprender y hablar, también son importantes para fundamentar la escritura y la lectura, lo que prepara a los niños para los trabajos relacionados con el lenguaje escrito en la escuela.

Por otra parte, hablamos acerca del aparato fono-articulador ya que gracias a él se puede producir y emitir sonidos y así poder llevar la comunicación entre los seres humanos por medio del lenguaje oral. Cabe resaltar la importancia que es revisarlo el día de la evaluación correctamente

para saber si el niño presenta algún problema, ya que de ser detectado a tiempo esto puede influir en la forma de trabajar con el niño, mejorar su tratamiento y buscar alguna solución alterna acorde al diagnóstico.

En el paradigma conductista que se originó en las primeras décadas del siglo XX, específicamente el conductismo operante de Skinner considera que el profesor es considerado como una persona dotada de competencias aprendidas, que transmite sus conocimientos conforme a una planificación realizada en función de objetivos específicos.

En esta investigación se buscó determinar las actividades de enseñanza adecuadas en base a las experiencias de aprendizaje, en función del conocimiento de los alumnos y evaluar hasta qué punto se alcanzaron los objetivos, pero no solo a través de ejercicios y repeticiones sino también mediante el juego y reforzadores, estos fomentan el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad, aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto.

Los beneficios que buscamos al enseñar a los niños/as a ser sociables son inmensos, y esto se ve reflejado en lo inmediato y a largo plazo, para ellos el mundo es mucho mejor. Podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos.

Conforme los niños vayan creciendo serán colaboradores, aceptarán ayuda, tendrán control de sus impulsos, no desarrollarán conductas agresivas hacia sí mismos y hacia los demás.

Ser sociable, les permite elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, les ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, entre otras cosas. De igual manera se logró demostrar cómo en los últimos meses de la aplicación hubo un mayor avance en cuestión no solo del lenguaje con los niños que integran el programa, sino una mayor participación e interacción con personas en su entorno y fuera del contexto educativo que es lo que realmente se busca, por otra parte también se observó que surgieron varias alternativas que hicieron que un porcentaje significativo fuera dado de alta dentro del menor tiempo establecido, dando la oportunidad de que más niños fueran evaluados e integrados dentro del mismo programa.

REFERENCIAS

a) Referencias Impresas.

Ausubel, D y Sullivan E., (1991), El desarrollo infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Editorial Paidós, México.

Ausubel, D., Novack, J y Hanesian, h. (1983). Psicología Educativa, Editorial Trillas. México.

Begoña Torres Gallardo, Ferran Gimeno Pérez., (2008) Anatomía de la voz, Editorial Paidotribo. México

Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación. Estudios sobre psicología del lenguaje infantil, Editorial Pirámide. Madrid.

Campos, L. (1973). Diccionario de psicología del aprendizaje. Editorial Ciencia de la Conducta. México.

Carreteri, M. (1993). Constructivismo y educación. Editorial Aique. Argentina.

Chiavenato Idalberto., (2006) Introducción a la Teoría General de la Administración, Editorial McGraw-Hill. México

Diane E. Papalia, Sally Wendkos Olds, Ruth Duskin Felman., (2001) Psicología de Desarrollo. Editorial Mc Graw Hill. México

Elizabeth B. Hurlock., (1988) Desarrollo del Niño. Editorial Mc Graw Hill. México

Fonseca Yerena Maria del Socorro., (2000) Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica. Editorial Pearson. México.

Grace J. Craig, (2001) Desarrollo Psicológico. Editorial Pearson. México.

Guillem Feixas – Ma. Teresa Miro., (1993) Aproximaciones a la psicoterapia. Editorial Paidos. México

Ingram, D. (1983). Trastornos fonológicos en el niño. Barcelona: Médica y Técnica.

Jhon W. Santrock (2002), Psicología de la Educación. Editorial Mc Graw Hill. México.

J. Piaget y B. Inhelder.(2000), Psicología del Niño. Editorial Morata. México

José Antonio Alcalá (1992) El Concepto de Corrección y prestigio lingüístico. Editorial Trillas. México

José Bleger., (2002) Psicología de la Conducta. Editorial Paidós. México.

Kantor, J(1990)La evolución científica de la psicología. Editorial Trillas. México

Lois Hofman, Scott Paris, Elizabeth Hall., (1995) Psicología del Desarrollo Hoy-Sexta Edición Mc Graw Hill

Mussen, Conger, Kagan., (2009) Desarrollo de la Personalidad En el Niño. Editorial Trillas. México

Norman A. Sprinthall, Richard C. Sprinthall, Sharon N. Ojoa, (1996) Psicología de la Educación. Editorial Mc Graw Hill. México.

Oropeza, M., (2001). Adquisición de la estructura silábica del español en niños de dos a seis años.

Papalia D., (2012), Desarrollo Humano, Editorial Mc Graw Hill, México.

Paul Mussen., (2009) Desarrollo Psicológico del Niño. Editorial Trillas.

Pedro Sánchez Escobedo., (2008) —Psicología Clínica” Editorial Manual Moderno

Philip S. Dale., (1995) Desarrollo del Lenguaje un enfoque Psicolingüístico. Editorial Trillas. País

Robert I. Watson & Henry Clay Lindgren (2000) Psicología del Niño y el adolescente. Editorial Limusa Noriega. México.

Hernández, Fernández, Baptista., (2003) Metodología de la Investigación.
McGraw- Hill. México.

Stanton William, Etzel Michael y Walker Bruce,(2007) Fundamentos de Marketing.
Editorial McGraw-Hill. México.

a) Referencias Digitales

<http://infolugares.com.mx/Veracruz/Orizaba/Centro-de-Entrenamiento-y-Educacion-Especial-de-la-Universidad-Veracruzana> Recuperado 28-06-16 5:30

http://www.organicaeditores.mx/biblioteca/smip2012/contenido/resumenes/Libros_presentados/Libro_Raul_Jimenez_Guillen_y_cols.pdf Recuperado 28-06-16 5:39

GLOSARIO

Abstracto: Refiere a algo no concreto, que carece de realidad propia y por ende, en muchos casos hasta de materialidad.

Adición: Ampliación que se añade, en alguna obra o escrito

Aparato fonador: Una parte del cuerpo, que lo componen tres grupos de órganos diferenciados: órganos de respiración, órganos de fonación, y órganos de articulación.

Cefalocaudal: Significa de la cabeza a los pies y hace referencia a la longitud de embriones y fetos que compone el espacio entre la coronilla y la rabadilla.

Cognitivo: Estudio de los procesos mentales que influyen en el comportamiento de cada individuo y el desarrollo intelectual

Complejidad: Situaciones bien concretadas.

Concientizar: Todo aquel acto que signifique hacer que una persona tome conciencia sobre determinadas circunstancias, fenómenos, elementos de su personalidad o actitud, para mejorar su calidad de vida y sus vínculos no sólo con el resto de los individuos si no también con el medio ambiente que lo rodea.

Condicionamiento: Modalidad de aprendizaje que consiste en aprender a responder de un modo nuevo ante un estímulo que de forma innata no provocaba la respuesta en cuestión

Dificultades: Se refiere a las continuas carencias, restricciones, limitaciones o problemas que surgen cuando una persona intenta lograr algo.

Distorsión: Deformación de un sonido, imagen, una señal, etc.

Estructura: Disposición y el orden de las partes dentro de un todo.

Fonema: Es cada una de las unidades fonológicas mínimas que en una lengua se oponen a otras generando un contraste significativo

Gramática: ciencia que tiene como objeto de estudio a los componentes de una lengua y sus combinaciones

Habla: Capacidad propia del hombre, facultad de hablar o comunicarse con palabras que tienen los seres humanos.

Innato: Relativo a la naturaleza de un ser y que no es el resultado de lo que este ha experimentado, hecho o percibido a partir de su nacimiento.

Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas.

Metalingüística: Estudio de las relaciones entre la lengua y la cultura de una sociedad determinada.

Omisión: Renuncia a realizar o expresar algo, fallo que se produce cuando alguien no realiza lo que se considera apropiado al ejecutar una acción.

Paralingüística: Es la parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas y que constituyen señales e indicios, normalmente no verbales, que contextualizan, sugieren interpretaciones particulares de la información propiamente lingüística

Pre-operacional: Desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica

Proceso: Procesamiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla.

Pronunciación: Articulación de los sonidos la hablar.

Refuerzo: Aquello o aquel cuya misión es la de hacer más resistente o fuerte algo.

Sintaxis: Disciplina lingüística que estudia el orden y la relación de las palabras o sintagmas en la oración, así como las funciones que cumplen.

Socialización: proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica.

Sustitución: Acción de cambio o reemplazo de algo o alguna persona por otras que cumplen la misma función que los que se cambian.