



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTADA DE PSICOLOGÍA

**“CUAL ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE LA ESC. PRIMARIA ART.123 TOMASA
VALDEZ VDA. DE ALEMÁN, COMO EVIDENCIA DE HABILIDADES
EMOCIONALES.”**

TESIS PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

PRESENTA:

YAHAIRA BERENICE RODRÍGUEZ GÓNGORA

ASESOR DE TESIS:

LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTO

Mi tesis la dedico con todo amor y cariño.

A ti Dios por darme la oportunidad de vivir y regalarme una maravillosa familia.

Con mucho amor principalmente a mis padres por darme la vida y por estar en todo momento conmigo; gracias por todo su esfuerzo para brindarme la mejor oportunidad en esta vida y por creer en mí, por apoyarme en todo momento, por enseñarme a esforzarme por lo que quiero y sobre todo por guiarme y educarme con amor para ser alguien en la vida. Los quiero con todo mi corazón y les dedico este trabajo que me llevo más tiempo de lo previsto terminar. Papá sé que físicamente ya no te encuentras nosotros, pero estoy segura que desde el cielo podrás ver con gran orgullo como concluyo esta gran aventura.

A mi hermano porque siempre ha estado a mi lado, apoyándome y motivándome para salir adelante.

Le agradezco a mi familia y amigos por estar conmigo y apoyarme en todo momento.

Por ultimo tengo que agradecer a mis profesores, fueron ellos los que me instruyeron en esta profesión tan noble.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1 OBJETIVO	7
1.1.1 OBJETIVO GENERAL.....	7
1.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	7
1.2 HIPOTESIS	7
1.3 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	8
1.4 JUSTIFICACIÓN	9
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
CAPITULO II. MARCO TEORICO.....	14
2.1 DESARROLLO INFANTIL.....	14
2.1.1 TEORIAS DEL DESARROLLO INFANTIL.....	18
2.2 ¿QUE ES LA INTELIGENCIA?	24
2.2.1 TEORIAS DE LA INTELIGENCIA.....	27
2.2.2 COEFICIENTE INTELECTUAL	34
2.2.3 COEFICIENTE EMOCIONAL	35
2.3 EMOCIONES Y SUS MANIFESTACIONES	37
2.3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES.....	37
2.3.2 ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LAS EMOCIONES?	39
2.4 DONDE SE ENCUENTRAN UBICADAS LA EMOCIONES A NIVEL CEREBRAL.....	40
2.4.1 TEORÍA DE LA DOMINANCIA CEREBRAL.....	40
2.4.2 TEORÍA DEL CEREBRO TRIUNO (MACLEAN, 1978)	42
2.4.3 TEORÍA DEL CEREBRO TOTAL (HERRMAN, 1990).....	43
2.4.4 LOBULOS PREFRONTALES	44
2.4.5 ¿QUE ES LA AVELLANA DE LAS EMOCIONES?.....	47
2.5 INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	50
2.5.1 LOS CUATRO PILARES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	50
2.5.2 PARÁMETROS BÁSICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	51
2.5.3 ANTECEDENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	53

2.5.4	PRINCIPALES PRECURSORES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	54
2.5.5	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA	56
2.6	HABILIDADES EMOCIONALES	59
2.6.1	AUTOCONCIENCIA	59
2.6.2	AUTOCONTROL	60
2.6.3	MOTIVACION	61
2.6.4	HABILIDAD SOCIAL	63
2.6.5	APROVECHAMIENTO EMOCIONAL	65
	CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO	66
3.1	POBLACION Y MUESTRA	66
3.2	DESCRIPCION GEOGRAFICA	67
3.3	TIPO DE ESTUDIO	67
3.4	INSTRUMENTOS	68
	CAPITULO IV. RESULTADOS	69
4.1	ANÁLISIS DE DATOS	69
4.2	CONCLUSION	73
4.3	PROPUESTA PSICOLOGICA	75
	BIOGRAFIA	76
	ANEXOS	79

INTRODUCCIÓN

Se considera que los aspectos no tomados en cuenta en la formación educativa de los niños a nivel escolar, están relacionados con el aspecto afectivo-emocional, el cual se puede nombrar Inteligencia Emocional. Recordemos que sobretodo en la educación pública se toma mayor importancia al coeficiente intelectual y desempeño personal, lo que impide al niño adaptarse de mejor manera a su entorno.

En esta investigación se pretende corroborar los diversos estudios y hallazgos con respecto a las dos partes que conforman nuestro cerebro, como lo es el cerebro racional y el cerebro emocional que en conjunto forman nuestra vida psíquica.

Los diversos estudios científicos realizados para la determinación de estas dos partes ponen de manifiesto cómo trabajan en conjunto la inteligencia emocional y sus diversos aspectos, para ofrecer mayor estabilidad emocional en el individuo.

Se ha contemplado la necesidad de relacionar el trabajo escolar con el desarrollo óptimo de los niños a través las diversas habilidades y capacidades emocionales, entre ellas conocerse mejor a través del manejo de las propias emociones, la auto motivación para llevar a cabo las tareas diarias, la empatía o capacidad de comprender a los demás por medio de las emociones y la mejora de las relaciones tanto intra como interpersonales.

Los diversos problemas de conducta desadaptativa que enfrentan los pequeños en sus relaciones interpersonales, tanto en el seno familiar, social y principalmente escolar, ha sido un tema de gran relevancia, del cual se ha trabajado en comprender las causas que llevan a los niños a adoptar conducta que los pone en desventaja de aquellos infantes que logran una estabilidad conductual y emocional. Por ello se encuentra interesante la relación entre estas conductas desadaptativas con el papel que juegan las emociones en la vida de los

individuos. Resultan ser evidentes los diversos aspectos que conforman la personalidad del individuo con la capacidad de conocer y manejar las emociones por parte de la persona y que los mismos pueden brindarle la capacidad para adaptarse satisfactoriamente a su entorno.

Por la magnitud de habilidades que abarca la inteligencia emocional y el éxito escolar de los niños, se determinó que entran en juego varias ramas de la psicología, por un lado, la psicología social estudia cómo los pensamientos, sentimientos y conductas de las personas son influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otras personas; la psicología del desarrollo porque a través de las diferentes etapas de la niñez, el niño adopta conductas relacionadas con la motivación, autoconciencia, empatía y relaciones personales. Otra es la psicología ambiental, que estudia la forma en que cosas como el espacio personal, el nacimiento influye en como el individuo se relaciona con el mundo y los demás.

En la presente se analizó y estudio las áreas que involucra la inteligencia emocional y la importancia en incluirla en el ámbito escolar, así como las diferentes conductas que presentan los pequeños con poco manejo de las emociones, obteniéndose como resultado que el papel que juega el desarrollo emocional es importante en los niños, para llevar a cabo diversas actividades, entre ellas las académicas, lo cual significo una relación entre la inteligencia emocional y el éxito académico en los niños.

Según la implicación social, al mejorar y desarrollar la inteligencia emocional se lograra mejorar aspectos de la personalidad del niño, como lo son en este caso interpersonales, ya que se logra un grado de empatía que permite al mismo, situarse en el lugar de los demás y al mismo tiempo comprender las emociones y sentimientos del prójimo.

Al tomar en cuenta la implicación ideológica, se pretendió aportar un sustento científico, acerca de la existencia de la IE, dándole su lugar dentro de la psicología.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 OBJETIVO

1.1.1 OBJETIVO GENERAL

Evaluar la inteligencia emocional en 48 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria, Art. 123 “Tomasa Valdez Viuda de Alemán” Matutina Dos, como evidencia del desarrollo de las habilidades emocionales.

1.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Establecer la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales.
- ✓ Describir las ventajas de la inteligencia emocional en la educación primaria.
- ✓ Identificar las habilidades emocionales, que destacan en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria, “Tomasa Valdez Viuda de Alemán” Matutina Dos.
- ✓ Examinar en qué medida contribuyen los padres en el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria, “Tomasa Valdez Viuda de Alemán” Matutina Dos, mediante una escala.

1.2 HIPOTESIS

Con una adecuada evaluación de inteligencia emocional en niños en edad escolar, se podrá evidenciar si el Aprovechamiento Emocional se destaca entre las diferentes habilidades emocionales que desarrollan los escolares.

1.3 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES
V.I EVALUACION	Proceso sistemático, no dependiente del criterio o decisión del profesional, si no de la eficiencia en que se logran los objetivos planteados. Siendo su finalidad revisar, regular y controlar el desarrollo adecuado de las actividades planteadas.	Conjunto de herramientas de apoyo que permiten verificar el nivel y madurez emocional que presentan los alumnos.	* Test, * Cuestionarios
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás.	Facultad que tiene el ser humano para desarrollar sus emociones de forma asertiva.	Habilidades emocionales

1.4 JUSTIFICACIÓN

Al considerar la creciente necesidad social de estimar de manera cuantitativa; la forma en que hoy en día los niños se desenvuelven en el manejo de sus emociones, este trabajo representa una preocupación como profesional en el área de la salud emocional.

En la actualidad son pocas las personas que está recibiendo algún tipo de educación emocional, y si se toma en cuenta que los niños y preadolescentes no siempre desarrollan de forma espontánea las cualidades emocionales y capacidades sociales que los convertirán el día de mañana en adultos responsables, apreciados y felices, es una razón por la que se considera importante que las habilidades sean inculcadas, desde la niñez, ya que son estos individuos los que en un futuro estarán liderando la sociedad.

Se considera que la niñez, se encuentra en una etapa ideal cognoscitivamente hablando, tomando en cuenta el desarrollo, según Piaget el cerebro humano está más accesible y receptivo para la asimilación de nuevos aprendizajes, como consecuencia tiene mayor oportunidad para incorporar inteligencia a sus emociones, lo cual les permitirá a estos individuos tener mayor capacidad para resolución de problemas y manejarse de forma asertiva, en esta sociedad donde se ha fijado la inteligencia racional como única; considerando así, a la inteligencia emocional como herramienta de gran utilidad para la comunidad infantil.

Este estudio no se trata de una recopilación de testimonios sobre los niños escolares y la inteligencia emocional, ni del análisis en detalle de los contenidos escolares del nivel primaria, se trata de generar un estado de conciencia respecto a la importancia que hoy día, debería tener el CE(Coeficiente Emocional), basado en los resultados de una evaluación de la inteligencia emocional de los escolares, constituyendo este proceso como una herramienta imprescindible para concientizar y renovar la educación formal e informal; y como un parte aguas a

una posible implementación de actividades que desarrollen habilidades asertivas, en esta tesis se hablara de cuatro habilidades emocionales la primera en retomar será el autoconocimiento esta nos habla de la destreza de reconocer nuestros defectos y virtudes, ayudando a que se puedan fortalecer nuestros puntos débiles y desarrollar nuestros puntos fuertes; otra de ellas es el autocontrol este les servirá para obtener mayor control de sus impulso, lo que dará como resultado el control absoluto de su toma de decisiones; como tercera habilidad autoestima la cual se podría explicar cómo el arte de quererse y cuidarse así mismo, para lograr hacer lo mismo con otros individuos; y por último pero no menos importante la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos ajenos, esta es una de las habilidades adquiridas de mayor relevancia para la socialización.

La inteligencia emocional, es aquella capacidad que ayuda al niño en su vida, para el desarrollo de su autoestima, mismo que le permitirá enfrentar problemas de la mejor manera posible, es decir, gracias al conocimiento y control de las emociones el pequeño podrá superar sus retos y sabrá que cuenta con los apoyos necesarios para fortalecer su relación con los demás.

Las personas exitosas no necesariamente son aquellas que obtuvieron las mejores calificaciones en la escuela, es decir la capacidad intelectual no es pronóstico de un óptimo desempeño personal y social, es necesario demostrar también otras competencias personales propias de la inteligencia emocional, por ejemplo, un niño con un coeficiente intelectual arriba del promedio, si no sabe controlar sus emociones, es muy difícil que se desenvuelva de forma plena, ya que sus emociones podrían controlarlo, impidiendo que desenvuelva como se espera en una persona con su coeficiente intelectual, en cambio un niño que tiene una inteligencia emocional desarrollada podrá enfrentar situaciones, apoyándose de su autocontrol, empatía y autoestima, a pesar de no tener CI elevado; con mucha probabilidad podrá salir bien librado de cualquier situación o prueba que se le presente.

Desde este proyecto se desea, que los niños en edad escolar sean el punto central, para trabajar con las emociones, tomando en cuenta que en esta edad se

debe y puede moldear su conducta y emociones; constituyendo ahí el punto de partida a dar posibles respuestas, en la adecuación curricular, implementación de actividades para padres, capacitación de maestros y el trabajo con los niños, cuya deficiencia del desarrollo emocional ha generado el interés de los profesionales de la psicología y la educación.

El psicólogo, involucrado en el estudio de la conducta y emociones del ser humano, tiene el deber de ser el precursor en un estudio como este, aportando sus conocimientos, en la aplicación de instrumentos y recolección de datos, que respalde los resultados.

Se pretende, que los resultados obtenidos, despierten una inquietud en los padres y maestros, que redunde en el desarrollo de algunos elementos importantes en la inteligencia emocional como lo son; confianza en sí mismo y en sus capacidades, curiosidad por descubrir, intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficiente, así como el autocontrol, relación con el grupo de iguales, capacidad de comunicar y cooperar con los demás.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de los años se ha podido observar que el coeficiente intelectual es tomado como absoluto para la sociedad y sobre todo para el sistema educativo, es esta la capacidad en la que se han interesado en desarrollar, educar y resaltar de una persona. Dejando fuera de la educación formal e informal el perfeccionamiento de las habilidades emocionales.

En la actualidad podemos observar en la comunidad infantil ciertas carencias en las habilidades emocionales, solo por mencionar algunas el autocontrol, la empatía, la autoestima y el manejo de la resolución de problemas; se han visto deficientes en sus progreso como resultado del desarrollo propio del ser humano, aunado al tiempo tan pobre que destinan los padres o tutores para inculcar la adecuada regulación de las conductas emocionales a los pequeños.

Los alumnos que carecen de un óptimo desarrollo de las habilidades anteriormente mencionadas, podrían presentar deficiencias en su proceso académico, algunas de las conductas que se suelen observar dentro del aula son; mayor porcentaje de alumnos tienen ansiedad, otros muestran resistencia para asistir a clases, las malas conductas y falta de respeto para con el profesor van en aumento, se ve cada vez más niños que participan en la violencia escolar, solo por mencionar algunas conductas.

De aquí la importancia que tiene, evaluar el nivel de inteligencia emocional, en la comunidad infantil de cuarto año de primaria, de la escuela Art. 123 “Tomasa Valdez Viuda de Alemán” Vespertina Dos, considerando que la inteligencia racional y el mundo de las emociones, deben ser considerados como unidad, y no como elementos aislados; se cree que al manejar estas dos inteligencias en alianza podemos obtener mejores resultados.

Se ha hablado que estos elementos intelectuales, generalmente no se desarrollan a la par, si esto fuera así, un niño con un coeficiente intelectual alto, podría contar con un coeficiente emocional al mismo nivel que el anterior, se lograría notar una mejoría en su desarrollo académico; ya que contara con las habilidades racionales para contestar correctamente un examen o exponer un tema delante de un grupo, y a su vez conseguirá controlar las respuestas emocionales ante estas situaciones. Un alumno con una inteligencia emocional adecuada al enfrentar un examen, se presentara seguro al realizarlo, tranquilo y ecuánime, a diferencia de un niño con una habilidad emocional baja, este se asistirá con ansiedad e inseguridad al efectuar dicha evaluación.

Al ser relativamente nuevo el concepto y manejo de la inteligencia emocional, se cree que es importante ingresarla al sistema educativo, para ellos se deberá describir las ventajas y beneficios que traerá a los alumnos de la escuela primaria, Art. 123 “Tomasa Valdez Viuda de Alemán” Vespertina Dos; un desarrollo adecuado de las habilidades emocionales para el desempeño y toma de decisiones académicas efectivas.

También se pretende evaluar las diferentes habilidades emocionales, que han desarrollado los infantes de esa edad escolar (autoconciencia, autocontrol, motivación y la relación con los demás) y los alumnos destacan más; estos resultados nos darán una visión adecuada de las necesidades emocionales que tienen los estudiantes, así mismo se tendrá un punto de partida para que se tome una plan de acción.

Es por ello que se quiere resaltar la importancia que se debe dar al desarrollo adecuado del manejo de las emociones, en los escolares, siendo estos los que tienen mayor capacidad para el aprendizaje y modificación de conductas emocionales y racionales.

La conducta que una persona emite, puede ser indicador de sus emociones y valores, porque es observable, sin embargo, los procesos internos por los cuales la conducta se realiza requieren ser conocidos.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

1.6 DESARROLLO INFANTIL

Se presenta una serie de situaciones que le permiten al niño desde el momento de su nacimiento, ir adoptando características de su personalidad como de su carácter, las cuales pueden ser adquiridas y otras simplemente forman parte de su herencia.

Diversos estudios e investigaciones se han llevado a cabo desde hace muchos años, con el fin de contestar la incógnita ¿Quién es el niño?, ¿Qué características lo identifican?, ¿Cuáles son las etapas de su desarrollo?, de esto se pretende hallar nuevos conocimientos y puedan ser utilizados en vías de una correcta formación de los mismos, para que en un futuro, se tengan adultos mejor adaptados a su entorno, más satisfechos con sus vidas y capaces de multiplicar sus logros.

Se sabe que en el niño tiene la capacidad para adaptarse más fácil y rápidamente a nuevos entornos, es imaginativo, creativo, competitivo, perseverante y sociable, los cuales corresponden por supuesto a su edad mental y cronológica. Estas diferentes capacidades que posee el niño hacen complejo el estudio de su desarrollo, sin embargo es necesario observar la diversidad que hay alrededor para ser capaces de encontrar una simplicidad unificadora.

Si un niño vive las diversas etapas de su desarrollo a una velocidad promedio, se dice que su desarrollo es normal, por eso es necesario retomar un estudio científico del mismo para determinar las formas cuantitativas y cualitativas normales en las que el niño cambia constantemente. “El cambio cuantitativo engloba cambios en la cantidad, como estatura, peso y cantidad de vocabulario. El

estudio cualitativo es más complejo debido a que incluye cambios en la naturaleza, como cambios en su inteligencia¹.

Para llevar a cabo un estudio más detallado de la niñez, se divide la misma en cinco periodos, los cuales se describen en el siguiente cuadro²:

PERIODO	DESARROLLO FISICO	DESARROLLO COGNOSITIVO	DESARROLLO SOCIAL
Prenatal (concepción al nacimiento)	<p>Se produce la fecundación natural o por otros medios.</p> <p>La dotación genética interactúa con las influencias ambientales desde el principio.</p> <p>Se forman las estructuras y órganos básicos del cuerpo; comienza el crecimiento acelerado del cerebro.</p> <p>Ocurre el mayor crecimiento físico de la vida.</p>	<p>Se desarrollan las capacidades de aprender, recordar y responder a la estimulación de los sentidos.</p>	<p>El feto responde a la voz de la madre y siente preferencia por ella.</p>
Lactancia e	Al nacer, operan en	Están presentes las	Apego a padres y

¹ Papalia, Diane y Sally Wendkos, PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Editorial McGraw-Hill 1992 Pág. 10

² Diane Papalia, Sally Wendkos y Ruth Duskin, DESARROLLO HUMANO Editorial Mc Graw-Hill 2010 Pág. 8

<p>infancia (nacimiento a tres años)</p>	<p>diversa medida todo los sentidos y sistemas del cuerpo.</p> <p>Se incrementa la complejidad del cerebro, que es muy sensible a las influencias ambientales.</p> <p>Rápido crecimiento físico y desarrollo de las destrezas motrices.</p>	<p>capacidades de aprender y recordar incluso las primeras semanas.</p> <p>Hacia el final del segundo año se desarrolla la capacidad de usar símbolos y de resolver problemas.</p> <p>Aparece rápidamente la comprensión y uso del lenguaje.</p>	<p>otros.</p> <p>Se desarrolla la autoconciencia.</p> <p>Se producen el cambio de la dependencia a la autonomía.</p> <p>Aumenta el interés en otros niños.</p>
<p>Niñez temprana (tres a seis años)</p>	<p>El crecimiento es constante; el aspecto es más esbelto y las proporciones son más parecidas a las del adulto.</p> <p>Se reduce el apetito y son comunes los problemas de sueño.</p> <p>Aparece la preferencia por una de las manos; aumenta las destrezas motrices gruesas y finas y la fuerza.</p>	<p>En alguna medida el lenguaje es egocéntrico, pero aumenta la comprensión del punto de vista de los demás.</p> <p>La inmadurez cognoscitiva produce ideas lógicas sobre el mundo.</p> <p>Se consolida la memoria y el lenguaje.</p> <p>La inteligencia se hace más previsible.</p> <p>Se generaliza la</p>	<p>El autoconcepto y la comprensión de la emociones se hacen más complejos; la autoestima es global.</p> <p>Aumenta la independencia, la iniciativa y el autocontrol.</p> <p>Se desarrolla la identidad sexual.</p> <p>Los juegos son más imaginativos y elaborados y, por lo común, más sociales.</p>

		<p>experiencia preescolar, y más aún la preprimaria.</p>	<p>Son más comunes el altruismo, la agresión y la temeridad.</p> <p>La familia todavía es el centro de la vida social, pero otros niños cobran más importancia.</p>
<p>Niñez media (seis a once años)</p>	<p>El crecimiento se hace más lento.</p> <p>Aumenta la fuerza y las capacidades deportivas.</p> <p>Son comunes las enfermedades respiratorias, pero su salud en general es mejor que en cualquier otra época de la vida.</p>	<p>Disminuye el egocentrismo. Los niños comienzan a pensar en forma lógica, pero concreta.</p> <p>Se incrementan las habilidades de memoria y lenguaje.</p> <p>Los avances cognoscitivos permiten a los niños beneficiarse de la escuela formal.</p> <p>Algunos niños revelan necesidades y dotes educativas especiales.</p>	<p>El autoconcepto es más complejo e influye en la autoestima.</p> <p>La correulación refleja el cambio gradual del control de los padres al hijo.</p> <p>Los compañeros adquieren una importancia central.</p>
<p>Adolescencia (11 a 20 años)</p>	<p>El crecimiento físico y otros cambios son más rápidos y profundos.</p> <p>Se presenta la</p>	<p>Se desarrolla la capacidad del pensamiento abstracto y el razonamiento</p>	<p>La búsqueda de la identidad, incluyendo la sexual, es un objetivo central.</p>

	<p>madurez reproductiva.</p> <p>Los principales riesgos de salud se deben a problemas de conducta, como trastornos alimentarios y drogadicción.</p>	<p>científico.</p> <p>Persiste la inmadurez del pensamiento en algunas actitudes y conductas.</p> <p>La educación se enfoca en la preparación para la universidad o el trabajo</p>	<p>En general, las relaciones con los padres son buenas.</p> <p>El grupo de amigos ejerce una influencia positiva o negativa.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Es fundamental tener un patrón del desarrollo para poder entender el comportamiento de los niños en relación con las diferentes etapas de la infancia, ya que esto nos dará parámetros de las expectativas del ciclo vital según la edad del grupo a estudiar.

1.6.1 TEORIAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Existen diferentes estudios e investigaciones en torno a la conducta del niño, de esta gran variedad retomaremos solo tres, las cuales especulamos que son las más completas, pues consideran edades que van desde el nacimiento hasta la adolescencia.

La primera postura que mencionaremos, es del médico Vienés, **Sigmund Freud** (1856-1939), quien creó la teoría psicoanalítica. Esta teoría propone que la personalidad se forma a partir de conflictos infantiles inconscientes entre los impulsos innatos del Ello y las necesidades de la vida civilizada. Estos conflictos ocurren en una secuencia invariable de cinco etapas de maduración del desarrollo psicosexual, en las cuales el placer sensorial pasa de una zona del cuerpo a otra:

de la boca al ano y a los genitales. A continuación se enumeran las cinco etapas psicosexuales:

- ✓ **Oral (nacimiento a 12-18 meses).** La principal fuente de placer del bebe son las actividades centradas en la boca (succionar y comer).
- ✓ **Anal (12- 18 meses a tres años).** El niño obtiene gratificación sensorial del acto de retener y descargar las heces. La zona de gratificación es la región anal y el control de esfínteres es una actividad importante.
- ✓ **Fálica (tres a seis años).** El niño se apega al padre del otro sexo y luego se identifica con el progenitor del mismo sexo. Surge el superyó. La zona de gratificación pasa a la región genital.
- ✓ **Latencia (seis años a pubertad).** Época de calma relativa entre etapas más agitadas.
- ✓ **Genital (pubertad a adultez).** Retorno de los impulsos sexuales de la etapa fálica, canalizados a la sexualidad madura adulta.

Con el psicoanálisis, se introducen en el estudio de la emoción las ideas fisiológicas y psicológicas de la modernidad. Para Freud la emoción, en cuanto el fenómeno de conciencia, es clara, pero se trata de una claridad engañosa que esconde la oscuridad y confusión de su origen. La fuente de la emoción, como también de los demás fenómenos de conciencia, es el Ello, cuya materia prima es la libido, sirve de fundamento a las otras dos partes de la psique: el Yo; constituido por el pensamiento y el juicio (parte del Ello modificada por el influjo del mundo exterior), y el Súper-Yo; constituido por la interiorización de las primeras relaciones parentales (es la parte que reprime los instintos censurándolos o sublimándolos).

Según Freud, la emoción contiene dos elementos distintos: por un lado, las descargas de energía física; por otro lado, ciertos sentimientos (percepciones de las acciones motrices que se producen y sentimientos de placer o desagrado que

dan a la emoción sus características esenciales). La unión de estos dos aspectos nace de la repetición de una experiencia particular que debe colocarse en la prehistoria, no del individuo, sino de la especie. La experiencia original que se encuentra en la base de la afectividad es el deseo sexual de la infancia que permanece reprimido e inconsciente. El objeto o la persona que produce la emoción deben ser relacionados con este deseo. Cuando la energía instintiva que reside en el subconsciente es alta, hay necesidad de descargarla hasta conducirla a un nivel normal. Si la descarga no se produce a través de los canales apropiados (la conducta sexual), se usan entonces las válvulas de seguridad, es decir, las emociones. El afecto es considerado así como un signo de la energía instintiva primigenia.

Al contrario de la teoría de Sigmund Freud, sobre el desarrollo de la personalidad que consiste en el desenvolvimiento o despliegue de los instintos sexuales, la siguiente postura se apoya de la evolución cognoscitiva del infante.

La segunda postura a mencionar es la de Jean William Fritz Piaget (1896-1980), fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética, famoso por su aporte al estudio de la infancia y por su teoría del desarrollo cognoscitivo.

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como, pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca.³

³ Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101

Su teoría se divide en cuatro etapas cognoscitivas que a continuación mencionamos:

- **Sensorio motriz (nacimiento hasta los 2 años).** Gradualmente, el infante adquiere capacidad para organizar actividades en relación con el ambiente a través de la actividad sensorial y motora.
- **Preoperacional (2 a 7 años).** El niño desarrolla un sistema representacional y emplea símbolos para representar a las personas, lugares y eventos; el lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa, pero el pensamiento aún no es lógico.
- **Operaciones concretas (7 a 11 años).** El niño puede resolver problemas de manera lógica concentrándose en el aquí y el ahora pero no puede pensar de manera abstracta.
- **Operaciones formales (11 años a la adultez).** La persona puede pensar de manera abstracta, manejar situaciones hipotéticas y pensar en posibles soluciones.

Para Piaget no hay mecanismo cognitivo sin elementos afectivos y viceversa. El desarrollo emocional es un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, favorece el desarrollo integral de los niños. El Desarrollo Cognitivo favorece la capacidad de comprender y regular las emociones. Para que esto se dé requiere un proceso donde la senso-percepción, la inteligencia y el desarrollo intelectual se unen para dar como resultado el desarrollo afectivo.

La senso-percepción cumple una función de satisfacción o insatisfacción de las necesidades personales, la inteligencia cumple su relación con lo emocional y lo cognitivo para crear a una persona significativa y el desarrollo intelectual se

establece como el tipo de comunicación que se decida para establecer con cada persona. Todo ello nos lleva a una sensación, una adaptación y una interacción.

Para complementar las diferentes teorías del desarrollo, retomaremos una teoría que no es basada en el placer psicosexual, y mucho menos en el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje.

Tercera y última postura teórica a resaltar en el desarrollo infantil es la de Erik Homnerger Erikson (1902 – 1994) fue un psicoanalista estadounidense de origen alemán, destacado por sus contribuciones en psicología del desarrollo, este psicólogo basa su teoría en ocho etapas psicosociales y cada etapa hace referencia a dos resultados opuestos, uno adaptativo y otro desadaptativo. Estos dos resultados no son alternativas, sino complementarios, una buena resolución significa que la cualidad adaptativa supere a la desadaptativa. Se explica las etapas de en seguida:

- **Confianza vs. Desconfianza** (nacimiento a 12 o 18 meses). Él bebe adquiere un sentido sobre si el mundo es un lugar bueno y seguro. Virtud: la esperanza.
- **Autonomía vs. Vergüenza y duda** (12- 18 meses a tres años. El niño alcanza un equilibrio de independecia y autosuficiencia sobre la vergüenza y duda. Virtud: voluntad.
- **Iniciativa vs. Culpa** (tres a seis años). El niño gana iniciativa al ensayar nuevas actividades y no lo abruma la culpa. Virtud: deliberación.
- **Laboriosidad vs. Inferioridad** (seis años a la pubertad). El niño tiene que aprender habilidades culturales o enfrentara sentimientos de incompetencia. Virtud: habilidad.

- **Identidad vs. Confusión de identidad** (pubertad a adultez temprana). Los adolescentes tienen que definir su sentido del yo o enfrentar confusión sobre sus papeles. Virtud: fidelidad.
- **Intimidad vs. Aislamiento** (Adultez temprana). La persona trata de comprometerse con los demás; si no lo consigue, puede sufrir aislamiento ensimismamiento. Virtud: amor.
- **Creatividad vs. Estancamiento** (adultez media).el adulto maduro se preocupa por establecer y guiar a la nueva generación o experimentar un empobrecimiento personal. Virtud: interés en los demás.
- **Integridad vs. Desesperación** (adultez tardía). El adulto mayor acepta su propia vida y admite la muerte o bien se desespera por la posibilidad de volver a vivir la vida. Virtud: sabiduría.

Las teorías de Sigmund Freud han tenido una gran influencia sobre el estudio del desarrollo. Freud reconoció la existencia de diferentes comportamientos humanos pero se centró especialmente en la libido y el impulso de placer. Sus teorías sobre el comportamiento inconscientes han influido en las teorías actuales de las emociones, la motivación y el desarrollo de la personalidad. Freud divide la personalidad en tres instancias: la "id" (instintiva), el ego (realista) y el súper-ego (ético-moral). El ego controla los impulsos peligrosos percibidos a través de varios mecanismos de defensa. Mientras que Freud se centra en el estudio de la "id" (instintiva), Erikson (1963) se centra básicamente en las implicaciones del ego en el desarrollo humano. Según Erikson, el desarrollo humano sólo se puede entender en el contexto de la sociedad a la cual uno pertenece y remarca la relación entre el ego y las fuerzas sociales que tienen algún tipo de influencia sobre las personas en determinados momentos de la vida.

Erikson divide la vida en ocho etapas de desarrollo psicosocial. Cada etapa está caracterizada por una crisis emocional con dos posibles soluciones, favorable o desfavorable. La resolución de cada crisis determina el desarrollo posterior. Las cuatro primeras etapas son especialmente importantes para nosotros porque se centran en los niños pequeños. Es mejor que los niños crezcan creyendo que son individuos competentes y eficaces, que no sintiéndose inseguros y siendo desconfiados (...). La capacidad de ver qué tareas son posibles y hacerlas y no tener que esperar a obtener el permiso de otras personas, es mucho más productivo que el miedo al castigo, la vergüenza o el fracaso tan intensos, que puede hacer que un niño deje que sean los otros, quienes toman la iniciativa para hacer las cosas. Las ansias por conocer, por saber cómo se hacen las cosas y hacerlas es más satisfactorio y tiene más éxito, que la sensación de incompetencia, desgana y quizás rechazo a varias experiencias y nuevos conocimientos”.

Así pues, un objetivo importante de la educación prematura es favorecer el desarrollo de personalidades sanas y valorar las primeras experiencias y relaciones de la vida de los niños.

1.7 ¿QUE ES LA INTELIGENCIA?

El estudio de la inteligencia representa uno de los capítulos más interesantes de la psicología, pero al mismo tiempo más complejos y controvertidos. No cabe duda de que el uso y el abuso de la palabra “inteligencia” nos resulta perfectamente familiar y se utiliza en innumerables ambientes, desde la parte educativa, laboral, política, etc. Prácticamente todos hemos calificado a una persona, un gesto o una obra con este término, tanto en el sentido positivo como en el sentido negativo, y ello puede hacer suponer que se conoce con exactitud su significado. Cada vez que se nos pide que expliquemos en función de que cosa o por que se define como inteligente un comportamiento o una persona, tenemos que describir un conjunto de características, capacidades o habilidades

más o menos amplio, según sea nuestro concepto de inteligencia y, por tanto, de modo diferente de una persona a otra o de una situación a otra.

Es obvio, que no existe un concepto unívoco de inteligencia es por ello que se hará referencia a la etimología de este término:

La palabra “inteligencia” viene del latín *intelligentia*, del verbo *intelligere*: *inter* (“entre”), y *legere* (“escoger”, “captar”, “leer”). En sentido vasto, designa la capacidad para escoger una u otra cosa.⁴

Al ser la inteligencia un tema de controversia no se puede conformar con una sola opinión, por lo que a continuación se citaran criterios y definiciones que sustentan diferentes autores:

- ✓ “Capacidad para reaccionar de forma rápida ante los cambios del medio, para valorar las posibles soluciones para cada cuestión y percibir nuevas relaciones entre los aspectos de un problema.” (Christopher Evans)
- ✓ “Es la capacidad para resolver, por el pensamiento, problemas nuevos” (Cleparede)
- ✓ “La inteligencia es un grupo de complejos procesos mentales definidos tradicionalmente como sensación, percepción, asociación, memoria, imaginación, discernimiento, juicio y razonamiento” (M. E. Haggerty).
- ✓ “La inteligencia como arte estratégico es la aptitud para pensar, tratar y resolver problemas en situaciones de complejidad” (Edgar Morin).

Un potencial Biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura.⁵

En una misma definición, se puede considerar la inteligencia como capacidad para resolver problemas y para establecer relaciones sociales; por lo

⁴ ANDER-EGG, Ezequiel, *Inteligencias Múltiples*, Primera Edición, Homo Sapiens Ediciones, Santa Fé – Argentina, p.74

⁵ GARDNER, Howard. Op. Cit. p. 45

que se ha visto necesario distinguir tres categorías dentro del concepto de inteligencia para un mejor entendimiento:

- 1) **La inteligencia como capacidad para resolver problemas:** Se considera que ésta se expresa fundamentalmente como la capacidad para aplicar conocimientos en torno a la resolución de problemas y dificultades que se afrontan en la vida. La inteligencia sería “un saber con lo que uno sabe”. La inteligencia constituye, pues, una forma de enfrentar situaciones nuevas que el entorno o medio plantea y que exigen respuestas prácticas.

- 2) **La inteligencia como capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias:** se considera la inteligencia como el aprendizaje o la capacidad para aprender a adaptarse al medio, de manera flexible y a la vez útil y valiosa, especialmente cuando se trata de situaciones nuevas. La inteligencia así entendida es la que ha permitido a los seres humanos sobrevivir en condiciones muy adversas.

- 3) **La inteligencia como capacidad para establecer relaciones sociales:** según la tesis de Daniel Goleman, según la cual las emociones, y no el cociente intelectual, son la base de la inteligencia humana. Las emociones tienen un papel central en el conjunto de aptitudes necesarias para vivir. La inteligencia emocional se expresa en el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia, la sociabilidad, la capacidad de actuación en situaciones adversas, la capacidad para motivarse y, sobre todo, la capacidad de empatía.

Después de estudiar los diversos conceptos consideramos que la inteligencia es la capacidad que tiene el ser humano para responder a las diversas situaciones que se le presenta en el transcurso de las etapas de desarrollo del ser Humano.

1.7.1 TEORIAS DE LA INTELIGENCIA

Es importante proporcionar datos curiosos sobre la inteligencia hurgando a menudo en teorías y hechos conocidos para descubrir su faceta singular e ignorada en nuestro ámbito. Por lo que nos hemos centrado, en algunas teorías de la inteligencia expuestas por diferentes autores.

1.7.1.1 TEORIA MULTIDIMENSIONAL DE THURSTONE

Louis León Thurstone (1887 - 1955) Psicólogo norteamericano, en Chicago y en Chapel Hill (N.C.). Estudió en las universidades de Cornell y Chicago, obteniendo en 1917 un Doctorado en esta última. Después de enseñar psicología en el Instituto Carnegie de Tecnología (1915-23), fue psicólogo del Instituto Gubernamental de Investigaciones (1923-24) y profesor en la Universidad de Chicago (1924-52).

Thurstone, ingeniero, trabajó junto a Thomas A. Edison, es uno de los mayores representantes de la medición mental dentro de la corriente funcionalista. Realizó grandes aportaciones a la medición de la inteligencia y de las actitudes sociales. Fue el primero en aplicar el análisis factorial, como técnica matemática - estadística a la investigación psicológica. Defendió la explicación de la inteligencia como conjunto de siete capacidades o factores, también identificables mediante el análisis factorial.⁶

L.L. Thurstone de la Universidad de Chicago, en los años treinta planteó siete vectores de la mente por lo que rechaza las ideas de Spearman, estas siete capacidades mentales son:

1. Habilidad Espacial. Capacidad para resolver problemas que exigen el análisis de las relaciones de las formas en el espacio.

⁶ MORRIS Charles, Psicología, Décima Edición, Person Education, México 2001, p. 158

2. Rapidez Perceptual: Capacidad de percibir situaciones, momentos con rapidez y precisión. La percepción es un proceso en virtud del cual, las personas organizan e interpretan la información que les brindan sus órganos sensoriales, a fin de dar significado y posibilidad de comprensión a su mundo, podemos también decir que percepción es selección, organización e interpretación de la información que nos brindan nuestros sentidos.

Los elementos de la percepción son:

- Órganos sensitivos (tacto, olfato, vista, gusto, oído).
- Ambiente.
- Objeto a percibir.
- Sujeto a percibir.

3. Habilidad Numérica: Capacidad para resolver problemas expresados con símbolos numéricos.

4. Significado Verbal: Capacidad para encontrar las palabras que mejor expresen sus pensamientos o sentimientos.

5. Memoria: Capacidad de guardar y mantener información de manera permanente que además genera un aprendizaje verdadero.

6. Fluidez Verbal: Capacidad para resolver problemas planteados verbalmente.

7. Razonamiento: Proceso en virtud del cual partiendo de unas premisas se llega, por razón de la estructura formal de las mismas a un nuevo enunciado llamado conclusión. Tradicionalmente, el razonamiento, se ha dividido en:

- Deductivo: el que partiendo de una asección universal o general, concluye una particular.
- Inductivo: el que concluye un juicio universal o general partiendo de instancias particulares.

Thurstone a diferencia de Spearman pensaba que las habilidades anteriores son relativamente independientes. Así, una persona con una habilidad espacial excepcional podría carecer de fluidez verbal. Según Thurstone, en conjunto las siete capacidades mentales constituyen la inteligencia general.⁷

1.7.1.2 TEORÍA TRIÁRQUICA DE LA INTELIGENCIA DE ROBERT STERNBERG

Robert Sternberg, nacido en 1949, ha escrito docenas de libros y varios centenares de artículos, la mayoría de ellos centrados en algún aspecto de la inteligencia. Influenciado por la nueva noción de la mente como dispositivo procesador de información. Sternberg se fijó un objetivo estratégico de comprender los procesos mentales reales, los pasos mentales discretos que se emplean para responder a los ítems de las pruebas normalizadas.

Sternberg pronto fue más allá de identificar los componentes de las pruebas típicas de inteligencia. En primer lugar, se preguntó cómo ordenan realmente las personas los componentes del razonamiento. Por ejemplo, ¿cómo deciden cuánto tiempo deben dedicar a un problema y cómo saben si han elegido una opción correcta? Como diría un científico cognitivo, Sternberg investigaba la micro-estructura de la resolución de problemas. En segundo lugar, Sternberg empezó a examinar dos formas de inteligencia previamente pasadas por alto. Investigó la capacidad de las personas para automatizar datos o problemas ya conocidos con el fin de centrar su atención en datos nuevos o poco familiares. Y observó los métodos que se emplean para abordar de una manera práctica distintos tipos de contextos, es decir, cómo sabemos –y utilizamos- lo que hace falta para

⁷ MORRIS Charles, Op. Cit.p. 200

comportarnos de una manera inteligente en la escuela, en el trabajo, en la calle e incluso cuando estamos enamorados. Sternberg observó que estas formas de “inteligencia práctica” son sumamente importantes para el éxito en nuestra sociedad, pero que rara vez se enseñan de una manera explícita o se someten a prueba de una forma sistemática. Sternberg, más que muchos otros críticos de las pruebas típicas de inteligencia, ha intentado medir estas nuevas formas de inteligencia mediante los métodos de laboratorio basados en lápiz y papel que tan populares son en la profesión y ha encontrado que la capacidad de las personas para abordar con eficacia nueva información o adaptarse a diferentes contextos se puede diferenciar de su éxito en problemas típicos de las pruebas de CI (estas conclusiones no deberían sorprender a quienes hayan visto a alguien con un CI elevado conducirse con torpeza fuera de un contexto educativo o a quienes asisten a una reunión de ex alumnos y ven que los compañeros cuyo rendimiento académico era medio o inferior a la media son los más ricos o poderosos de la reunión). Pero los intentos de Sternberg de crear una nueva prueba de inteligencia no se han visto coronados con una victoria fácil. La mayoría de psicómetras son conservadores, se aferran a sus pruebas de eficacia probada y creen que cualquier prueba nueva que se quiera comercializar debe presentar una correlación elevada con instrumentos ya existentes como las conocidas pruebas de Stanford-Binet.

Propuso una teoría tridimensional de la inteligencia según la cual la inteligencia consta de tres capacidades mentales, insight, adaptabilidad creativa y sensibilidad al ambiente.

- **Inteligencia Componencial.** Es la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y para resolver eficazmente los problemas. Es la inteligencia individual y académica.
- **Inteligencia Experiencial.** Expresión mediante la cual designa la capacidad para adaptarse creativamente a situaciones y para utilizar el insight.

- **Inteligencia Contextual.** Capacidad para seleccionar contextos donde podemos sobresalir y de moldear el ambiente para adaptarlo a nuestras cualidades.⁸

1.7.1.3INTELIGENCIAS MULTIPLES DE HOWARDS GARDNER

Gardner nació en Scranton, Pennsylvania, en 1943, poco después de que su familia emigrase a Estados Unidos huyendo del régimen nazi. Estudió en la Universidad de Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las inteligencias múltiples (Frames of Mind, 1983).

Profesor de psicología de la Universidad de Harvard y de neurología en la de Boston, es presidente del comité gestor del Project Zero (Escuela Superior de Educación de Harvard). Participa, así mismo, en el Good Work Project, destinado a mejorar la calidad y la autoestima profesionales, en el que se toman en consideración, fundamentalmente, los factores de la excelencia y la ética.

Las teorías elaboradas hasta el momento plantean algunos problemas como que algunas no tienen en cuenta el contexto en el que vive y se desarrolla el individuo, no se asumen las diferencias individuales.

A partir de este momento se justifica la dificultad de definición del concepto de inteligencia al considerar la existencia de múltiples tipos de inteligencia. Así vemos cómo el concepto de inteligencia ha evolucionado desde una perspectiva monolítica hasta una perspectiva de las inteligencias múltiples, en la que además se va a dar mucha importancia al contexto (familiar, social y escolar).

Gardner (1995) propone la teoría de las inteligencias múltiples porque considera que un test de inteligencia no puede predecir el éxito que tendrá una

⁸ GARDNER Howard, *la inteligencia reformulada*, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona – España.2001, p. 35

persona, y que la inteligencia como algo único no puede explicar muchas áreas de la actividad humana a partir de esta teoría se pretenden explicar las competencias cognitivas en términos de un conjunto de habilidades. Una inteligencia implicaría la habilidad necesaria para resolver problemas; y en base a ello se distinguen siete inteligencias:

1. **Inteligencia musical**, nos permite distinguir los signos propios del alfabeto musical (ritmo, tono, melodía...).
2. **Inteligencia científico-corporal**, nos facilita el saber utilizar nuestro cuerpo para fines expresivos que suponen la resolución de un problema. Mejora el funcionamiento y aprovechamiento de los sentidos además de la motricidad.
3. **Inteligencia lógico-matemática**, facilita el cálculo y la percepción de la geometría espacial. Las habilidades que desarrolla son aquellas relacionadas con: enumerar, medir, hacer series, deducir, comparar, sacar conclusiones y verificar.
4. **Inteligencia lingüística**, es esencial ya que el lenguaje es el elemento más importante de la comunicación. Potencia habilidades relacionadas con la escritura, la narración, la observación, la comparación, la valoración, sacar conclusiones y resumir.
5. **Inteligencia espacial**, facilita la capacidad de diferenciar objetos y formas, elaborar y utilizar mapas, imaginar un movimiento...Potencia todas las habilidades relacionadas con la localización en el espacio, en el tiempo, comparar, observar, deducir, relatar, combinar y transferir.
6. **Inteligencia interpersonal**, permite comprender y trabajar con los demás, conocer sus intenciones, deseos... Facilita el trabajo en grupo, el liderazgo, la organización y hasta la solidaridad con los demás.

7. **Inteligencia intrapersonal**, nos permite trabajar y comprendernos a nosotros mismos, conocer nuestros sentimientos, emociones...Nos ayudará a resolver problemas emocionales y facilita el autoconocimiento.

Posteriormente Gardner (2001) añade dos más: inteligencia naturalista e inteligencia existencial.

8. **La inteligencia naturalista**, se refiere a la conciencia ecológica que permite la conservación del entorno.
9. **La existencial**, es la que utilizamos cuando nos formulamos preguntas sobre el sentido de la vida, el más allá, etc.

Incluso sugiere la posibilidad de otras inteligencias. Pero, de todas ellas, son la inteligencia interpersonal y la intrapersonal las que tienen que ver con la inteligencia emocional:

- ✓ **La inteligencia interpersonal** es la que le permite al individuo relacionarse con los demás, comprender a quien interactúa con él, además de desarrollarse socialmente. Sería, en definitiva, la capacidad de establecer relaciones, de solucionar conflictos, de entender a otras personas... En ella se incluirían capacidades como liderazgo, resolución de conflictos y análisis social.
- ✓ **La inteligencia intrapersonal** es la que permite conocerse a uno mismo y actuar conforme a ello. Es la manera que tenemos de acceder a nuestros propios sentimientos y emociones, y utilizarlos como recurso para orientar nuestro comportamiento.

Además, los dos tipos de inteligencia funcionan conjuntamente ya que el conocimiento de uno mismo facilita a su vez el conocimiento de los demás, y viceversa.

1.7.2 COEFICIENTE INTELECTUAL

El **coeficiente intelectual**, también conocido como **cociente intelectual**, es un número que resulta de la realización de una evaluación estandarizada que permite medir las habilidades **cognitivas** de una **persona** en relación con su grupo de edad. Este resultado se abrevia como **CI** o **IQ**, por el concepto inglés de **intelligence quotient**.

Fue empleado por primera vez por el psicólogo alemán William Stern en 1912,⁹ como propuesta de un método para puntuar los resultados de los primeros test de inteligencia para niños, desarrollados por Alfred Binet y Théodore Simón a principios del siglo XX, de forma que pudieran compararse entre sí. En dicho método, se dividía la "edad mental" por la "edad cronológica" y se multiplicaba el resultado por 100, dando como resultado el mencionado cociente.

La mayoría de la población tiene un coeficiente intelectual entre 85 y 115 puntos, siendo el promedio de 100 puntos.

Aunque aún se emplea habitualmente el término *Coeficiente Intelectual* para referirse al resultado de un test de inteligencia, la puntuación de los test empleados hoy día, como la Escala Wechsler de Inteligencia para Adultos, se basan en la proyección del rango medido del sujeto en una campana de Gauss formada por la distribución de los valores posibles para su grupo de edad, con un valor central (inteligencia media) de 100 y una desviación estándar de 15. Los valores por encima de 100 están por encima de la media; los valores por debajo de 100 están por debajo de la media. Distintos test pueden tener distintas desviaciones estándar.

Las puntuaciones de CI se usan en muchos contextos distintos: como predictivos de rendimiento escolar, indicadores de necesidades especiales educativas, predictivos de rendimiento laboral, o por parte de sociólogos que

⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Cociente_intelectual#cite_note-11

estudian la distribución de CI en poblaciones y las relaciones entre el CI y otras variables.

Se denomina superdotados a aquellos que poseen un cociente intelectual igual o mayor que 130 (generalmente) y se encuentran por encima del 98 % de la población; es decir, que su resultado se encuentra en la parte derecha más extrema de la curva de resultados (una campana de Gauss).

Se denominan genios a aquellos que poseen un cociente intelectual igual o mayor que 140 (generalmente) y representa el 0,1 % (1 de cada 1000) de la población; es decir, que su resultado se encuentra en la parte derecha más extrema de la curva de resultados (una campana de Gauss).

1.7.3 COEFICIENTE EMOCIONAL

El concepto de coeficiente emocional fue popularizado por el psicólogo estadounidense Daniel Coleman y hace referencia a la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos. La persona, por lo tanto, es inteligente (hábil) para el manejo de los sentimientos.

Para Goleman, la inteligencia emocional implica cinco capacidades básicas: descubrir las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear una motivación propia y gestionar las relaciones personales.

La inteligencia emocional tiene una base física en el tronco encefálico, encargado de regular las funciones vitales básicas. El ser humano dispone de un centro emocional conocido como neocórtex, cuyo desarrollo es incluso anterior a lo que conocemos como cerebro racional.

La amígdala cerebral y el hipocampo también resultan vitales en todos los procesos vinculados a la inteligencia emocional. La amígdala, por ejemplo, segrega noradrenalina que estimula los sentidos.

Es importante dejar patente que aquella persona que cuente con importantes niveles de inteligencia emocional es un individuo que gracias a la misma consigue los siguientes objetivos en su relación con los demás:

- Que quienes le rodean se sientan a gusto con él.
- Que al estar a su lado no experimenten ningún tipo de sensación negativa.
- Que confíen en él cuando necesiten algún consejo tanto a nivel personal como profesional.

Pero no sólo eso. Alguien que dispone de inteligencia emocional es quien:

- Es capaz de reconocer y de manejar todo lo que pueden ser las emociones de tipo negativo que experimente.
- Tiene mayor capacidad de relación con los demás, porque cuenta con la ventaja de que consigue entenderlos al ponerse en sus posiciones.
- Logra utilizar las críticas como algo positivo, ya que las analiza y aprende de ellas.
- Es alguien que precisamente por tener esa inteligencia emocional y saber encauzar convenientemente las emociones negativas, tiene mayor capacidad para ser feliz.
- Cuenta con las cualidades necesarias para hacer frente a las adversidades y contratiempos, para no venirse abajo.

Por los importantes beneficios y ventajas que tiene cualquier persona que dispone de inteligencia emocional, muchos son los estudios que se han llevado a cabo hasta el momento. Algunos de ellos vienen a dejar patente que entre las señas de identidad que más identifican a quienes la poseen, se encuentran las siguientes:

- Huyen de la monotonía, intentan en todo momento buscar alternativas para tener una vida más plena y feliz.
- Son firmes cuando así se requiere.
- Siempre miran hacia adelante a la hora de seguir viviendo.

- Les encanta estar aprendiendo continuamente

1.8 EMOCIONES Y SUS MANIFESTACIONES

Las emociones son definidas como un estado mental que surge espontáneamente, en vez de ser un esfuerzo consciente, y frecuentemente está acompañado de cambios fisiológicos.

Las emociones, de acuerdo al investigador William James, son causadas por nuestras interpretaciones de los eventos que desenlazan una reacción psicológica.

Las emociones constan principalmente de tres elementos:

Su origen, surgen desde nuestro interior, no por mera observación. Por ejemplo: rabia.

La respuesta corporal. Por ejemplo: puntada en el estómago.

La expresión de las mismas. Por ejemplo: gritar.

1.8.1 CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES

Paul Ekman, uno de los psicólogos con más influencia en la investigación de las emociones y sus expresiones, estableció una lista de 6 emociones básicas. Paul se basa en la teoría de que de una manera universal las expresiones faciales de los individuos son asociadas con las emociones.

Ekman utiliza el término de emociones básicas para enfatizar el rol que la evolución ha jugado en formar ambos, la expresión y la función de las emociones.

1. La Rabia y el enojo. La rabia es una de las emociones más dañinas. Cuando sentimos rabia seguramente vamos a tratar de lastimar a otra persona en forma consciente. Parte de la experiencia de sentir rabia es el riesgo de

perder el control. Cuando una persona explica, sentí rabia, generalmente trata de explicar y justificar que lo que hizo es algo que ahora se arrepiente. “Yo sé que no debería de haber dicho....., pero estaba furioso”. La rabia puede surgir como consecuencia de la frustración. Otra manera de que la rabia se manifiesta es porque alguien dice algo que nos hiere profundamente. También surge cuando vemos que alguien está haciendo algo injusto hacia otra persona.

2. La Repugnancia. Cuando sentimos repugnancias es porque estamos experimentando algo que no es placentero, como ser un feo olor, la apariencia de algo que rechazamos o estamos comiendo algo desagradable para nuestro paladar. Por ejemplo si no comemos carne de caballo y escuchamos a alguna persona hablar sobre esto, sentiremos repugnancia.
3. El Miedo. El miedo se relaciona a un comportamiento de escape. El propósito de esta emoción es la de que una persona actúe para sentirse a salvo. Por ejemplo si alguien ve un león, la emoción que sentirá es miedo y la reacción será la de correr o esconderse para sentirse a salvo.
4. Alegría. Es una emoción que muchos de nosotros queremos experimentar. Sentirse alegre es una emoción positiva.
5. Tristeza. Cuando sentimos tristeza nuestro sufrimiento es silencioso. En general la tristeza se manifiesta por pérdidas. Puede ser la muerte de un ser querido o el ser rechazado por un ser querido.
6. Sorpresa. Esta emoción básica surge cuando no estamos preparados y algo surge de repente.

1.8.2 ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LAS EMOCIONES?

Una visión de la naturaleza humana que pasa por alto el poder de las emociones es lamentablemente miope, cuando todos sabemos por experiencia, que en la configuración de nuestras decisiones, acciones; Los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento y a menudo más. Todas las emociones son impulsos, para actuar, planes inmediatos para enfrentarnos a la vida, que la evolución nos ha inculcado; es decir; las emociones conducen a la acción.

GOLEMAN D. (1996), precisa que la exploración del cerebro, con nuevos métodos, por parte de los investigadores, ha permitido descubrir detalles fisiológicos acerca de cómo cada emoción prepara al organismo para distintas respuestas, veamos

- ✓ Con la ira, la sangre fluye a las manos, el ritmo cardiaco se acelera, la adrenalina fluye y aumenta la energía.
- ✓ Con el miedo, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes, el rostro queda pálido, el cuerpo se congela, los circuitos emocionales del cerebro generan hormonas, el organismo se prepara para la acción.
- ✓ En la felicidad, hay un aumento de la actividad en un centro nervioso, que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento de la energía disponible y una disminución de los pensamientos inquietantes.
- ✓ El amor, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual, dan lugar a un despertar parasimpático, que es un conjunto de reacciones de todo el organismo, que genera un estado general de calma.
- ✓ Una función importante de la tristeza, es ayudar a adaptarse a una pérdida significativa, produce una pérdida de la energía y el entusiasmo.
- ✓ Es necesario precisar que estas tendencias biológicas para actuar, están moldeadas por nuestra experiencia vivencial y por la cultura a la cual pertenecemos.

1.9 DONDE SE ENCUENTRAN UBICADAS LA EMOCIONES A NIVEL CEREBRAL

Neurociencia es la disciplina, que se encarga del estudio interdisciplinario del cerebro humano, permitiendo una mayor comprensión de la relación entre el funcionamiento cerebral y la conducta. Al respecto presentamos tres perspectivas teóricas que explican el desempeño cerebral:

- A través de las funciones instructiva, desarrolladora y educativa.
- Una dimensión administrativa, que incorpora funciones y propiedades de la ciencia administrativa, necesarios para entenderlo y ejecutarlo mejor.
- Una dimensión socio humana, caracterizada por funciones sociales, psicológicas, consustanciales a los hombres, tales como: liderazgo, voluntad.

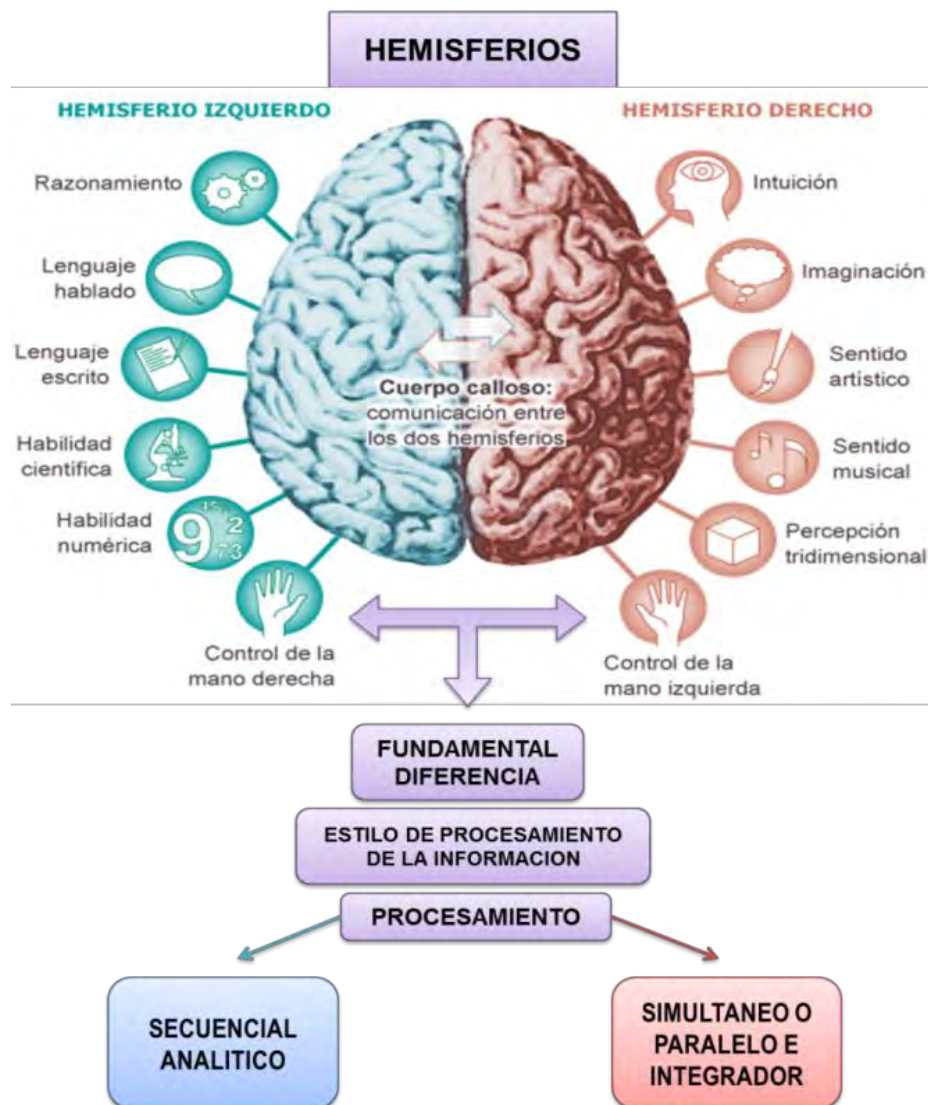
1.9.1 TEORÍA DE LA DOMINANCIA CEREBRAL

Los primeros hallazgos acerca de la especialización de los hemisferios cerebrales, se deben al médico francés **Paul Broca** y al neurofisiólogo alemán **Carl Wernicke**. Broca, observó que lesiones en cierta área de la parte izquierda del cerebro, producían trastornos en el habla, en tanto no sucedía lo mismo, con lesiones en el hemisferio derecho. Wernicke, constató de nuevo, que el lenguaje sólo era afectado por una lesión en el hemisferio izquierdo.

No obstante, los resultados de innumerables investigaciones sugieren que mientras el hemisferio izquierdo, presenta una mayor capacidad para procesar información verbal; el hemisferio derecho, es superior en el manejo de las relaciones espaciales.

En tal sentido, en muchas personas las capacidades de: hablar, escribir,

leer y de razonar con números; es responsabilidad del hemisferio izquierdo. Mientras que las capacidades de: percibir, orientarse en el espacio, trabajar con tareas de geometría, elaborar mapas mentales y la habilidad para rotar formas o figuras; es responsabilidad del hemisferio derecho. La diferencia fundamental entre los dos hemisferios, en cuanto a las funciones que realizan; se da en su estilo de procesamiento de la información. El hemisferio izquierdo procesa secuencialmente y temporalmente fundado en el análisis, para discriminar características. El hemisferio derecho, parece especializado en el procesamiento simultáneo o en paralelo; es decir; integra partes y las organiza en un todo.



1.9.2 TEORÍA DEL CEREBRO TRIUNO (MACLEAN, 1978)

Esta teoría ha sido desarrollada a partir de estudios fisiológicos realizados con animales, MacLean considera que el cerebro humano está formado por tres cerebros integrados en uno: el reptiliano, el sistema límbico y la neo corteza.

El cerebro reptiliano (controla la vida instintiva): Formado por los ganglios basales, el tallo cerebral y el sistema reticular; es el responsable de la conducta automática o programada, referida a la preservación de la especie y a los cambios fisiológicos necesarios para la sobrevivencia.

Este cerebro no está en capacidad de pensar, ni de sentir, su función es actuar. Desde el punto de vista evolutivo, es el más primario y está muy relacionado con la piel y con los poros. Esta área del cerebro controla las necesidades básicas y la reacción de “luchar o volar”, la cual se refiere a los cambios en el funcionamiento fisiológico que acompañan al estrés o a la amenaza.

En el cerebro reptiliano se procesan las experiencias primarias, no verbales, de aceptación o rechazo; aquí se organizan y procesan las funciones que tienen que ver con el hacer y el actuar, lo cual incluye: las rutinas, los valores, los hábitos, la territorialidad, el espacio vital, condicionamiento, adicciones, rituales, imitaciones, inhibiciones y seguridad.

El sistema límbico (rige la vida emocional): Su función principal es la de controlar la vida emotiva, la que incluye: los sentimientos, el sexo, la regulación endocrina, el dolor, el placer, etc. está formado por: los bulbos olfativos, el tálamo (placer, dolor), las amígdalas (nutrición, oralidad, protección, hostilidad), el núcleo hipotalámico (cuidado de los otros), el hipocampo (memoria de largo plazo). El área septal (sexualidad) y la pituitaria (directora del sistema bioquímico). Esta área cerebral, puede ser considerada como el cerebro afectivo, el que energiza la conducta para el logro de las metas.

La neocorteza (controla la vida intelectual): Conformada por los dos

hemisferios en donde ocurren los procesos intelectuales superiores.

Es el foco principal de atención en las lecciones que requieren generación o resolución de problemas, análisis y síntesis de información, uso del razonamiento analógico y del pensamiento crítico y creativo.

Sus características básicas son:

- La visión, referida al sentido de globalidad, síntesis e integración con que actúa el hemisferio derecho.
- El análisis, referido al estilo de procesamiento del hemisferio izquierdo, poniendo énfasis en la relación parte-todo, el razonamiento hipotético y en la precisión-exactitud.

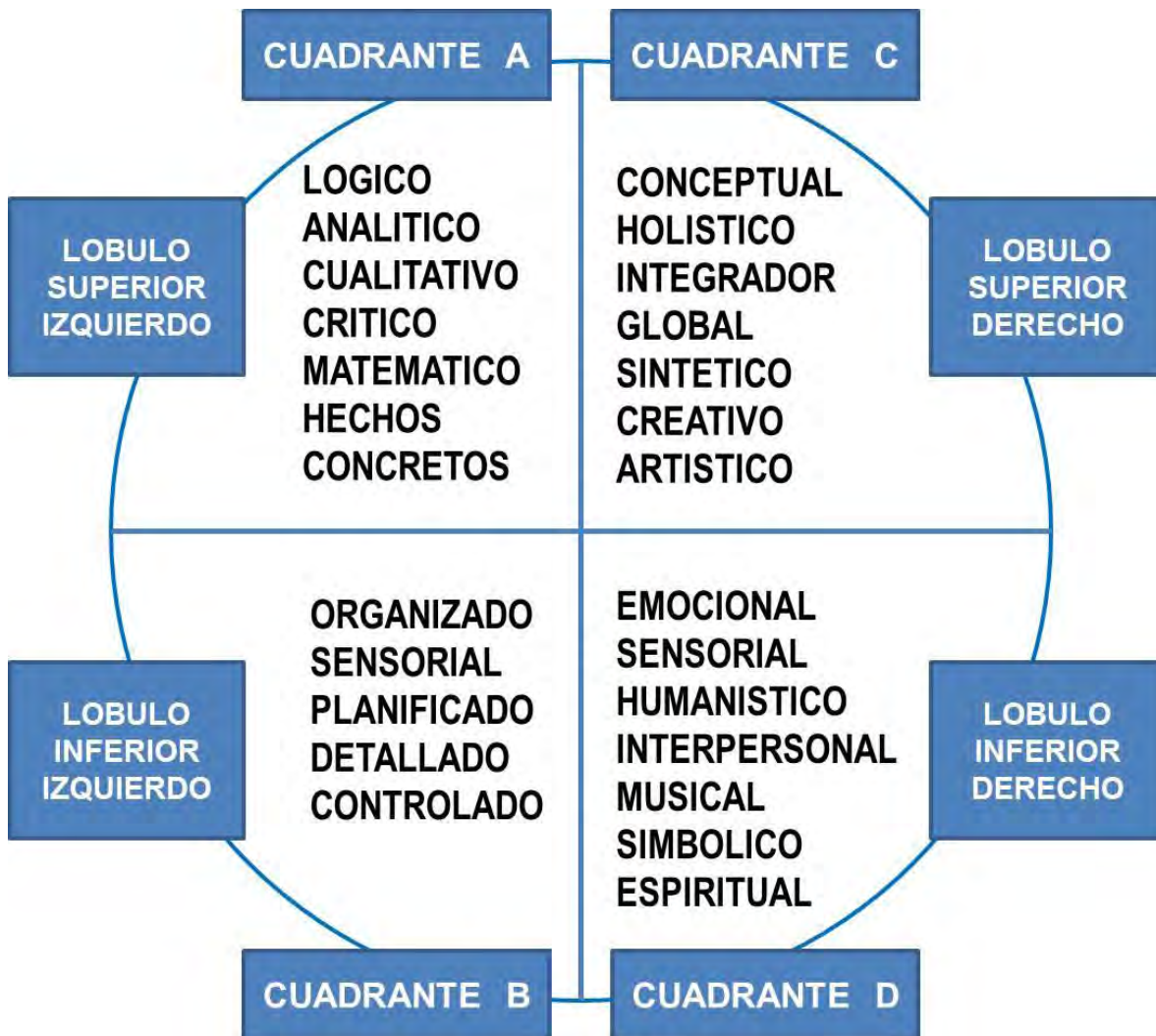
1.9.3 TEORÍA DEL CEREBRO TOTAL (HERRMAN, 1990)

Fundada en los estudios previos sobre la dominancia cerebral, la teoría del cerebro triuno; así como en los resultados de las investigaciones de HERRMAN. Esta perspectiva propone que el cerebro total se expresa en un modelo que integra la neocorteza (hemisferios) con el sistema límbico; esta integración es una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas o cuadrantes, a partir de cuyas interacciones es posible estudiar la operatividad cerebral y sus implicancias en la creatividad y el aprendizaje.

Estas modalidades de pensamiento se recombinan, formando cuatro nuevas modalidades de pensamiento, veamos:

- ✓ CUADRANTES A Y B: Pensamiento realista y de sentido común. (Hemisferio Izquierdo).
- ✓ CUADRANTES C Y D: Pensamiento idealista y kinestésico. (Hemisferio derecho).
- ✓ CUADRANTES A Y D: Pensamiento pragmático o cerebral.

✓ CUADRANTES B Y C: Pensamiento instintivo y visceral. (Sistema límbico).



1.9.4 LOBULOS PREFRONTALES

Aunque el estudio neurobiológico de la emoción se ha centrado clásicamente en estructuras subcorticales, diferentes trabajos experimentales y clínicos han asociado la corteza prefrontal humana con la emoción. En este sentido, a dicha región cerebral se le ha atribuido una función importante relacionada tanto con la experiencia como con la expresión emocional.

La región prefrontal es la parte más anterior de la corteza cerebral, ubicada en la parte inmediatamente anterior a la corteza motora y pre motora, ocupando la porción más grande de los lóbulos frontales. La corteza prefrontal puede dividirse en tres regiones claramente diferenciadas (Kaufer y Lewis, 1999): prefrontal dorsolateral, orbitofrontal y medial. De estas tres regiones la corteza orbitofrontal y la medial son las que se han relacionado de un modo más concreto con la emoción.

La región orbitofrontal se encuentra involucrada en la respuesta emocional particularmente cuando ésta implica contingencias aprendida de refuerzo, constituyendo una zona de convergencia de la estimulación exteroceptiva e interoceptiva (Derryberry y Tucker, 1992; Rolls, 1986). De este modo, esta región inhibe a otras áreas cerebrales cuando un estímulo deja de predecir el refuerzo (Thorpe, Rolls y Maddison, 1983), lo que explicaría las conductas perseverativas observadas en sujetos con lesión orbitofrontal. Además, los estudios animales muestran que la lesión de la corteza orbitofrontal en monos produce una alteración del control emocional inhibitorio, incapacitándolos para cambiar su conducta cuando el significado emocional de los estímulos cambia (Días, Robbins y Roberts, 1996).

Por su parte, la corteza prefrontal medial recibe proyecciones de las mismas regiones que la orbitofrontal (Barbas, 2000), aunque existen algunas diferencias. Mientras que la región orbitofrontal recibe una mayor cantidad de proyecciones amigdalinas, la región prefrontal medial recibe una mayor cantidad de aferencias hipocámpicas y una mayor cantidad de proyecciones sensoriales auditivas (Barbas, 1988, 2000; Barbas et al., 1999). Esta región, a diferencia de la orbitofrontal que estaría relacionada con el control emocional inhibitorio permitiendo el cambio de conducta en función del significado emocional de los estímulos, parece estar relacionada con la comunicación emocional, modulando los aspectos emocionales de la voz, tal y como han mostrado los estudios con monos (MacLean, 1985). Además, se ha comprobado que las neuronas del cíngulo anterior responden ante la significación y la novedad de los estímulos,

por lo que se le ha atribuido un papel relacionado con la tendencia a la acción (Gabriel, Sparenborg y Stolar, 1986).

En general se considera que la corteza prefrontal medial es una región relacionada tanto con la experiencia como con la expresión emocional, y es crítica para el procesamiento de emociones asociadas con situaciones sociales y personales complejas (Damasio, 1997; Damasio y Van Hoesen, 1984) Identificación de la participación la corteza prefrontal en la conducta emocional mediante el estudio de pacientes con afectación cerebral.

Puesto que la corteza prefrontal se encuentra relacionada con la emoción, la lesión de distintas localizaciones en dicha corteza conlleva la aparición de diversas alteraciones emocionales.

Estudios llevados a cabo con monos, muestran que la lesión orbitofrontal produce la aparición de respuestas emocionales inapropiadas relacionadas con la comunicación con sus congéneres (Barbas, 2000), así como una disminución de la agresividad (Rolls, 1986), mientras que la lesión de la circunvolución del cíngulo (región medial) produce la eliminación del llanto por separación de la madre en monos jóvenes y altera la conducta de apego en adultos, despreocupándose del cuidado de las crías (MacLean, 1986, 1993).

En humanos, se ha establecido una asociación directa entre la región prefrontal de la corteza cerebral y la emoción (Stuss y Benson, 1984; Stuss, Gow y Hetherington, 1992).

Cummings (1985) señala que en función de la región prefrontal dañada se producirán diferentes alteraciones de tipo emocional. En general, se ha observado que mientras que la lesión orbitofrontal produce desinhibición, la lesión frontomedial produce acinesia y la dorsolateral apatía.

Hecaen y Albert (1978) señalan que la lesión orbitofrontal produce un síndrome de desinhibición, caracterizado por un aumento de la impulsividad y la aparición de un comportamiento social inapropiado. La mayoría de estos pacientes

presentan comportamientos pueriles y eufóricos, son incapaces de disfrutar de estímulos agradables, en especial cuando los refuerzos son de tipo social o intelectual, presentan una pérdida de apreciación de las normas sociales y suelen mostrar un bajo nivel de afecto, por lo que algunos autores han clasificado a estos pacientes como pseudopsicopáticos (Blumer y Benson, 1975; Damasio y Van Hoesen, 1984). De forma específica, en cuanto a la localización de la lesión orbital Chow y Cummings (1999) observaron que cuando ésta se focaliza en la porción orbital lateral los pacientes suelen presentar incontinencia emocional, impulsividad, irritabilidad, conductas de utilización y de imitación, trastornos del estado de ánimo de tipo depresivo o maníaco, y trastornos obsesivo-compulsivos. Por el contrario, cuando la lesión se focaliza a nivel orbital basal las alteraciones estarían más relacionadas con conducta antisocial, alteración en el reconocimiento de estímulos con un valor de refuerzo, alteraciones en la extinción conductual y alteraciones en sus respuestas vegetativas ante estímulos de naturaleza social, y, al igual que ocurría en la lesión orbital lateral, también presentarían incontinencia emocional e impulsividad.

En relación a las lesiones de la región frontal medial, estas se han asociado con una disminución de la expresividad facial emocional, tanto fingida como espontánea, que no puede ser explicada por un trastorno motor (Borod, 1992). De este modo, se ha establecido una asociación entre la lesión bilateral de la porción anterior de la circunvolución del cíngulo y la presencia de un síndrome acinético, caracterizado por la presencia de una expresión facial neutra y una falta de movimiento y de comunicación (Damasio y Van Hoesen, 1984; Macchi, 1989).

1.9.5 ¿QUE ES LA AVELLANA DE LAS EMOCIONES?

La amígdala es una estructura cerebral, en forma de avellana, que se encuentra en la parte media del cerebro. Esta estructura es la que se encarga de almacenar todos los recuerdos emocionales.

Por lo tanto cuando vivimos una situación que se parece a la anterior, nuestra amígdala la reconoce y reacciona, manda información que nos hace sentir triste, alegres o, si la situación la reconoce como peligro, nos prepara para la huida.

La amígdala es la que se ha relacionado de un modo más consistente con la emoción, tanto en animales como en humanos (LeDoux, 1993). La identificación de la amígdala como una región relacionada con la emoción se inicia a partir de los trabajos, ya clásicos, realizados en monos por Klüver y Bucy (1937, 1939). Estos estudios mostraron que tras la extirpación bilateral del lóbulo temporal anterior en estos animales provocaba reacciones de ira, miedo, mansedumbre, hiperoralidad, cambios en los hábitos alimenticios e hipersexualidad. Fue algunos años más tarde cuando Weiskrantz (1956) atribuyó dichos cambios a la lesión de la amígdala. Funcionalmente, la amígdala está considerada como una estructura esencial para el procesamiento emocional de las señales sensoriales, ya que recibe proyecciones de todas las áreas de asociación sensorial. Es esta convergencia de proyecciones anatómicas la que sitúa a la amígdala como la estructura responsable para la formación de asociaciones entre los estímulos y el refuerzo o el castigo (Jones y Mishkin, 1972; Rolls, 1986). Además de las proyecciones corticales procedentes de las distintas áreas de asociación sensorial, la amígdala también recibe aferencias talámicas (Le Doux, 1987). Este conjunto de proyecciones, tanto talámicas como corticales, hacia la amígdala es lo que posibilita que se dote de un significado afectivo a las características estímulares. Mediante las conexiones tálamo-amigdalinas se producirá un procesamiento del significado afectivo de las características estímulares sensoriales muy simples (ej. un pitido o un flash luminoso), mientras que a través de las conexiones tálamo-corticales se produciría el procesamiento estimular complejo sin componentes afectivos.

Por el contrario, mediante las conexiones córtico-amigdalinas se dota a la información compleja, elaborada en corteza, del componente emocional. El orden temporal en el que tiene lugar la activación de cada una de estas proyecciones es

diferente, sugiriéndose que puesto que la vía tálamo-amigdalina es más corta y se activa antes que la tálamo-cortical, las características estimulares más simples activarían previamente los circuitos emocionales amigdalinos, preparando a esta estructura para recibir la información más compleja y elaborada procedente de la corteza y, entonces, dotarla de su componente emocional (LeDoux, 1989).

En humanos, la participación de la amígdala en la conducta emocional se ha estudiado a partir tanto de pacientes con afectación amigdalina como de sujetos neurológicamente normales mediante el empleo de técnicas de neuroimagen funcional. A continuación presentamos la información proporcionada por cada uno de estos métodos.

Identificación de la participación la amígdala en la conducta emocional mediante el estudio de pacientes con afectación cerebral. La extirpación de la amígdala se ha empleado en humanos con fines terapéuticos, en concreto para reducir la agresividad, violencia e hiperactividad (Aggleton y Mishkin, 1986). Tras la extirpación de esta estructura es más difícil provocar miedo y agresividad en el paciente, apareciendo una disminución significativa de la hiperactividad, la cual alcanza niveles similares a los observados en sujetos normales, y un aumento del control emocional (Halgren, 1981). En este sentido, Lee et al. (1998) informaron que la extirpación bilateral de la amígdala reducía el número de episodios agresivos en dos pacientes que padecían una agresividad intratable farmacológicamente aunque, no obstante, continuaban presentando dificultades para controlar algunos de estos episodios, y una disminución del arousal vegetativo. El hecho de que la lesión bilateral de la amígdala produjese un efecto tanto de docilidad y sosiego como una reducción en el nivel de activación vegetativo, es interpretado en el sentido de considerar a la amígdala como una estructura encargada de mediar estos efectos en humanos. También se ha visto que la lesión amigdalina produce una alteración del reconocimiento de expresiones faciales emocionales (Young et al., 1995), reduciendo la capacidad de los pacientes para identificar tanto la emoción de miedo como su intensidad en imágenes de caras humanas.

1.10 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Las Inteligencia Emocional; es la que permite tomar conciencia de las emociones propias, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones del trabajo y del diario vivir, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que brinde más posibilidades de desarrollo personal. (Daniel Goleman)

Según la conclusión de John Mayer, uno de los psicólogos que acuñó el término: “la Inteligencia Emocional se desarrolla con la edad y la experiencia, desde la infancia hasta la edad adulta”.

Ryback (1998), afirma que la mejor manera de definir la inteligencia emocional es considerar que se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos subyacentes de la comunicación interpersonal, para resistir la tentación que mueve a reaccionar de una manera impulsiva irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, autenticidad y sinceridad.

1.10.1 LOS CUATRO PILARES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El estudio de la inteligencia emocional nos permite salir del campo del análisis psicológico y las teorías filosóficas y ubicarnos en el terreno del conocimiento directo, el estudio y la aplicación.

- Primer pilar, conocimiento emocional, que crea un espacio de eficiencia personal y confianza, mediante: honestidad emocional, energía emocional, conciencia, retroinformación, intuición, responsabilidad y conexión.
- Segundo pilar, aptitud emocional, forma la autenticidad del individuo, su credibilidad y flexibilidad, ampliando su círculo de confianza y capacidad de

escuchar, manejar y sacar el mejor partido del descontento constructivo.

- Tercer pilar, profundidad emocional, uno explora maneras de conformar su vida y trabajo con su potencial y propósito de respaldar esto con integridad, compromiso y responsabilidad.
- Cuarto pilar, alquimia emocional, por el cual entendemos nuestro instinto creador y la capacidad de fluir con los problemas y presiones y de competir por el futuro construyendo capacidades de percibir soluciones ocultas y nuevas oportunidades.

En suma, cada uno aumenta su inteligencia emocional, cambia la forma de esta energía y esto cambia su experiencia de trabajo, la vida y las relaciones

1.10.2 PARÁMETROS BÁSICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Autoconocimiento de las emociones: Denominado también autoevaluación, es clave para averiguar cómo hacemos nuestras evaluaciones, cómo somos actores y observadores.

Lo que en la práctica necesitamos es incrementar nuestra autoevaluación con algunas serias reflexiones y tener la valentía de explorar cómo reaccionamos ante las personas y los sucesos de la vida real.

Dirigir las emociones: Las emociones no son buenas ni malas, lo que puede tener esta característica es nuestra respuesta.

Los componentes de nuestras emociones serían: pensamientos o valoraciones cognitivas, cambios psicológicos o acciones basadas en la excitación nerviosa y nuestras tendencias comporta mentales.

Para tener un buen manejo de la inteligencia emocional, necesitamos tomar

el mando de nuestros pensamientos, dirigir oportunamente nuestras excitaciones y llegar a ser buenos solucionando problemas.

Automotivación: La motivación implica usar nuestro sistema emoción al para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. Hay cuatro fuentes principales de motivación:

- Nosotros mismos (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal).
- Amigos, familias y colegas, realmente nuestro soporte más interesante.
- Un mentor emocional, real o ficticio.
- El propio entorno, objetos y seres motivadores.

Reconocimiento de emociones en otros: El desarrollo de habilidades de comunicación efectivos y la comprensión y valoración de las emociones de los otros, es cuando la gestión de la inteligencia emocional pasa de interpersonal a interpersonal.

Las grandes tareas de este parámetro son:

- Autoapertura.-Sensibilidad a los sentimientos del otro y cuidando mucho el lenguaje corporal.
- Asertividad.-Habilidad de mantener nuestros derechos, opiniones, creencias y deseos, respetando al mismo tiempo las del otro.

Escucha activa.- Poner énfasis en desactivar nuestro filtro de recepción, sintetizar las declaraciones del otro, usar frases de dinamización, dar noticia de que somos conscientes de los sentimientos del otro. Respecto a la crítica debemos prepararnos para convertirla en constructiva.

1.10.3 ANTECEDENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene a nuestro parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas".

Para Thorndike, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta –habilidad para manejar ideas- y la mecánica-habilidad para entender y manejar objetos-.

Un ilustre antecedente cercano de la Inteligencia Emocional lo constituye la teoría de 'las inteligencias múltiples' del Dr. Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, quien plantea ("Frames of Mind", 1983) que las personas tenemos varios tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo.

En 1990, dos psicólogos norteamericanos, los Dres. Peter Salovey y John Mayer, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es 'inteligencia emocional'.

Hoy, a casi quince años de esa 'presentación en sociedad', pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Y esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de Daniel Goleman, investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra 'La Inteligencia Emocional' (1995).

1.10.4 PRINCIPALES PRECURSORES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La necesidad de mejorar constantemente el estilo de vida del ser humano lo ha llevado a diversas investigaciones. Para llevar a cabo esta investigación se tuvo que recurrir a la revisión de trabajos relacionados con el estudio, en tal sentido a continuación se presentan algunas de las siguientes investigaciones.

El Dr. Howard Gardner, psicólogo y profesor de educación de la universidad de Harvard, ha investigado durante muchos años el desarrollo de las capacidades de conocimiento del ser humano. En 1983 publica su libro *Frames of Mind*, que pasa a ser el punto de partida del público conocimiento de la teoría de las múltiples inteligencias. Donde menciona las inteligencias: Lingüística, lógico-matemático, kinestésica, visual espacial, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

El concepto de inteligencia emocional fue descrito originalmente en 1990, por dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey, de la Universidad de Yale, y el Dr. John Mayer, de la Universidad de New Hampshire.

Martin Seligman (1990) “contribuyó al concepto de inteligencia emocional con su análisis sobre individuos con tendencias positivas frente a situaciones de incertidumbre y obstáculos. Seligman encontró que cuando los individuos con tendencia a una actitud positiva no alcanzaban sus objetivos, lo atribuían a situaciones que si podían cambiar y no a alguna falla en su carácter que no podían cambiar. Esa convicción de poder influir sobre el medio ambiente es autoreforzante”.

Estudios de Hawkins (1992): Salomón, Watson Battisch Schaps y Delvcchi (1992); Greenberg, Kusche y Quamma (1995) presentan evidencias contundentes de los cambios de conducta y éxito académico observados en jóvenes expuestos a programas de inteligencia emocional. Más allá de sus ventajas educativas ayuda significativamente a los jóvenes a llenar sus roles de vida más efectivamente; es

decir, al desarrollo del carácter para fortalecer las bases de una sociedad democrática.

Jack Black (1994), psicólogo de la universidad de California de Berkeley, ha hecho una comparación de dos tipos teóricos puros: Personas con un elevado coeficiente intelectual versus personas con elevadas aptitudes emocionales. Las diferencias son reveladoras: El tipo puro de coeficiente intelectual elevado: Experto en el ámbito de la mente pero inadecuado en el mundo personal. En contraste los que tienen una elevada inteligencia emocional son sociables, alegres y su vida emocional es rica y apropiada.

En todos hay una mezcla de coeficiente intelectual e inteligencia emocional en diferentes grados. Sin embargo de las dos, la inteligencia emocional añade muchas más cualidades que los hace más plenamente humanos.

Daniel Goleman (1995) hizo el intento de dar una definición diferente. Cuando se quiere predecir el éxito de una persona, la medida más apropiada parece ser la inteligencia emocional, o las cualidades del carácter y no sus calificaciones en las diferentes pruebas de inteligencia tradicionales. El propósito de Goleman es comprender qué significa proporcionar inteligencia a la emoción y cómo hacerlo. Llegando a la conclusión que las lecciones emocionales que aprendemos de niños en casa y en la escuela dan forma a los circuitos emocionales haciéndolos más expertos o ineptos en la base de la inteligencia emocional. Esto significa que la infancia y la adolescencia son ventanas críticas de oportunidad para fijar los hábitos emocionales esenciales que gobernarán la vida.

El concepto de inteligencia emocional a partir de la década de los noventa ha recibido considerable atención en revistas y libros científicos; enfatizando que las experiencias emocionales ayudan a solucionar eficazmente los problemas y a lograr una mayor adaptación de la conducta afectiva. La inteligencia emocional en la actualidad es aplicada mayormente en el área laboral y educativa, con el propósito de favorecer las relaciones interpersonales, mejorar el estilo de vida y a su vez incrementar el rendimiento laboral y académico.

1.10.5 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA

Los centros de enseñanza y la familia, como principales agentes socializadores, tienen como objetivo fundamental formar personas para que sean capaces de desenvolverse de forma competente en la vida.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que de forma positiva ayuden a la formación de una personalidad integral, a través de actividades y programas educativos que contemplen no sólo los aspectos intelectuales, sino también aspectos socioemocionales, motivacionales y valores.

El reto es ser capaces de educar para que los niños y niñas de hoy sean adultos independientes y seguros, capaces de gestionar sus propias vidas, con sus satisfacciones y dificultades. Pero también adultos capaces de cooperar eficientemente y relacionarse de forma positiva con los demás para resolver diferentes problemas o emprender diferentes proyectos vitales, personales o profesionales.

En una realidad cambiante y no exenta de conflictos, parece imprescindible que los sistemas educativos y las familias contemplen y sean conscientes de los aspectos que favorecen esta adquisición de competencias socio-emocionales. Las emociones, sentimientos y habilidades de comunicación con los demás se pueden educar desde el mismo nacimiento no sólo en el ámbito familiar, sino también en los primeros contactos con agentes educativos externos, en escuelas infantiles, educación primaria y secundaria.

¿Cómo podemos favorecer desde el ámbito educativo esta educación emocional en las diferentes etapas evolutivas? Los centros educativos suponen un contexto que favorece la relación con otros niños de diferentes edades, de la misma edad y con adultos ajenos a la familia, que no son los propios padres. El medio educativo ofrece así un ambiente diverso lleno de oportunidades para

proveer de diferentes modelos de dinámicas relacionales o de interacción social a partir de los cuales el niño o niña puede aprender a relacionarse y a gestionar sus propios sentimientos y emociones.

Según Goleman (1995), la alfabetización emocional desde las escuelas tendría los siguientes objetivos:

1. Detectar alumnos con necesidades educativas especiales, incluyendo aquellos con carencias en el área emocional para ofrecerles un método de enseñanza-aprendizaje adaptado a estas características especiales. A esto sería interesante añadir la potenciación y refuerzo de estas habilidades en aquellos niños que sí tienen una base emocional ya trabajada en el ámbito familiar o que presentan esas habilidades de forma innata, de manera que puedan ser modelos y agentes para otros niños de edades similares.

2. Ayudar a los niños a identificar sus emociones y a reconocerlas en otros niños y adultos. Esto puede hacerse mediante juegos y actividades diseñados para tal fin, pero también pueden contribuir los profesores en las propias interacciones cotidianas; se puede establecer la costumbre de preguntar a los niños por sus emociones y sentimientos y ayudarles a identificarlos y “poner palabras” a lo que les está pasando.

3. Ayudar a gestionar y modular las diferentes emociones que surjan. Un equipo docente preparado y sensible a esta necesidad puede ser un buen medio para ayudar a los niños y niñas a resolver los diferentes conflictos que sin duda existirán en el contexto educativo. Por ejemplo, cómo reaccionar si un compañero nos destroza un trabajo, si un amigo está triste porque ha perdido en un juego o si el profesor nos felicita por una buena tarea. Aquí podremos ayudar a los alumnos a identificar lo que ha pasado, qué piensan, cuáles son sus sentimientos, cómo saben si están tristes, enfadados o contentos, que se fijen en detalles de su cuerpo, la expresión de las caras, los gestos y después cómo creen que pueden hacer para

modificar sentimientos negativos, sentirse mejor ellos o que se sienta mejor un compañero.

4. Ayudar a los niños y niñas a tener una visión positiva del mundo, una actitud proactiva y una buena tolerancia a la frustración. Establecer actividades en el aula y programas en las escuelas que favorezcan el desarrollo de la autonomía y la gestión de los propios conflictos.

5. Enseñar a los niños y niñas a manejar los conflictos interpersonales y a prevenirlos. Esto se puede favorecer con programas que mejoren el clima escolar como por ejemplo la implantación y desarrollo de programas de mediación escolar.

Como explicábamos en el capítulo de la inteligencia emocional, Howard Gardner ha investigado en Harvard desde hace más de dos décadas las distintas capacidades que de forma innata e independiente unas de otras configuran la mayor parte de la inteligencia humana.

El papel de los tutores y del profesorado es fundamental para favorecer un modelo educativo de equilibrio y buen manejo emocional y social. Los educadores han de ser capaces de transmitir valores positivos y ser modelos adecuados que permitan a los alumnos el aprendizaje mediante imitación de habilidades sociales y emocionales positivas. También tienen la responsabilidad de ayudar a los niños a marcarse objetivos realistas y, en función de una adecuada evaluación de los talentos y capacidades de los alumnos, ofrecer un método adaptado a éstos para favorecer un aprendizaje eficaz y constructivo.

Los centros educativos deberían favorecer un clima escolar y social que permita el desarrollo y gestión adecuada de la expresión emocional. Así desde la cotidianeidad se pueden ir trabajando y favoreciendo las diferentes capacidades socio-emocionales con un equipo docente informado, motivado, preparado y con conciencia sobre la relevancia de la incorporación de estos contenidos en el currículo académico. También resulta fundamental la cooperación y comunicación

adecuada entre la familia y la escuela, ya que son los dos entornos principales para que el niño adquiriera una adecuada seguridad y autoestima, así como las habilidades sociales y de competencia emocional que van a convertirle en un adulto autónomo, socialmente habilidoso y equilibrado.

Tal y como señalaba Robinson, es necesario que la educación reglada ayude a los alumnos a encontrar sus talentos naturales y a desarrollar sus capacidades e inteligencias múltiples, posibilitando entornos de aprendizaje que creen las circunstancias para que esto suceda.

La innovación educativa y la incorporación de estos contenidos basados en la inteligencia emocional son un auténtico desafío para que la escuela sea un recurso que favorezca la formación de personas capaces de desenvolverse eficazmente en un mundo en constante cambio.

1.11 HABILIDADES EMOCIONALES

1.11.1 AUTOCONCIENCIA

Podemos definir la autoconciencia como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Dentro de este se pueden especificar una serie de aspectos como los siguientes.

Toma de conciencia de las propias emociones.- Es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

Dar nombre a las emociones.- Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales.

Comprensión de las emociones de los demás.- Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.- Los estados emocionales incide en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). Emoción, cognición y comportamiento están en interacción continua, de tal forma que resulta difícil discernir que es primero. Muchas veces pensamos y nos comportamos en función del estado emocional.

1.11.2 AUTOCONTROL

El autocontrol es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

Las competencias que la configuran son:

Expresión emocional apropiada.- Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento, puedan tener en otras personas. También incluye el hábito para tener esto en cuenta en el momento de relacionarse con otras personas.

Regulación de emociones y sentimientos.- Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: regulación de la impulsividad (ira,

violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo pero de orden superior, etc.

Habilidades de afrontamiento.- Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.

Competencia para autogenerar emociones positivas.- Es la capacidad para autogenerarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para autogestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida.

1.11.3 MOTIVACION

La definición de motivación la podemos entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Como competencias incluye las siguientes.

Autoestima.- Se refiere a tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo. La autoestima tiene una larga tradición en investigadora y en educación.

Automotivación.- Es la capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional,

de tiempo libre, etc. Motivación y emoción van de la mano. Automotivarse es esencial para dar un sentido a la vida.

Autoeficacia emocional.- Se refiere a la percepción de que se es capaz (eficaz) en las relaciones sociales y personales gracias a las competencias emocionales. El individuo se percibe a sí mismo con capacidad para sentirse como desea; para generarse las emociones que necesita. La autoeficacia emocional significa que se acepta la propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica como si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituye un balance emocional deseable. En caso contrario, el individuo está en condiciones de regular y cambiar las propias emociones para hacerlas más efectivas en un contexto determinado. Se vive de acuerdo con la propia "teoría personal sobre las emociones" cuando se demuestra autoeficacia emocional, que está en consonancia con los propios valores morales.

Responsabilidad.- Es la capacidad para responder de los propios actos. Es la intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. Ante la decisión de ¿qué actitudes (positivas o negativas) voy a adoptar ante la vida?, en virtud de la autonomía y libertad, decidir con responsabilidad, sabiendo que en general lo más efectivo es adoptar una actitud positiva.

Actitud positiva.- Es la capacidad para decidir qué voy a adoptar una actitud positiva ante la vida. A pesar de que siempre van a sobrar motivos para que la actitud sea negativa. Saber que en situaciones extremas, lo heroico es adoptar una actitud positiva; aunque cueste. Siempre que sea posible manifestar optimismo y mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás. Por extensión, la actitud positiva repercute en la intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo.

Análisis crítico de normas sociales.- Se refiere a la capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los más media, relativos a

normas sociales y comportamientos personales. Esto tiene sentido de cara a no adoptar los comportamientos estereotipados propios de la sociedad irreflexiva y acrítica. La autonomía debe ayudar a avanzar hacia una sociedad más consciente, libre, autónoma y responsable.

Resiliencia.- Es la capacidad que tiene una persona para enfrentarse con éxito a unas condiciones de vida sumamente adversas (pobreza, guerras, orfandad, etc.).

1.11.4 HABILIDAD SOCIAL

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

Las competencias que incluye la competencia social son las siguientes.

Dominar las habilidades sociales básicas.- La primera de las habilidades sociales es escuchar. Sin ella, difícilmente se pueda pasar a las demás: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, aguardar turno, mantener una actitud dialogante, etc.

Respeto por los demás.- Es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. Esto se aplica en los diferentes puntos de vista que puedan surgir en una discusión.

Practicar la comunicación receptiva.- Es la capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.

Practicar la comunicación expresiva.- Es la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con

claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

Compartir emociones.- Compartir emociones profundas no siempre es fácil. Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional, o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.

Comportamiento prosocial y cooperación.- Es la capacidad para realizar acciones en favor de otras personas, sin que lo hayan solicitado. Aunque no coincide con el altruismo, tiene muchos elementos en común.

Asertividad.- Significa mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos, al mismo tiempo que se respeta a los demás, con sus opiniones y derechos. Decir “no” claramente y mantenerlo y aceptar que el otro te pueda decir “no”. Hacer frente a la presión de grupo y evitar situaciones en las cuales uno puede verse coaccionado para adoptar comportamientos de riesgo. En ciertas circunstancias de presión, procurar demorar la toma de decisiones y la actuación, hasta sentirse adecuadamente preparado, etc.

Prevención y solución de conflictos.- Es la capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos. Cuando inevitablemente se producen los conflictos, afrontarlos de forma positiva, aportando soluciones informadas y constructivas. La capacidad de negociación y mediación son aspectos importantes de cara a una resolución pacífica del problema, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.

Capacidad para gestionar situaciones emocionales.- Es la habilidad para reconducir situaciones emocionales en contextos sociales. Se trata de activar

estrategias de regulación emocional colectiva. Esto se superpone con la capacidad para inducir o regular las emociones en los demás

1.11.5 APROVECHAMIENTO EMOCIONAL

Es la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

Como competencias se incluyen las siguientes.

Fijar objetivos adaptativos.- Es la capacidad para fijar objetivos positivos y realistas. Algunos a corto plazo (para un día, semana, mes); otros a largo plazo (un año, varios años).

Toma de decisiones.- Desarrollar mecanismos personales para tomar decisiones sin dilación en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria. Supone asumir la responsabilidad por las propias decisiones, tomando en consideración aspectos éticos, sociales y de seguridad.

Buscar ayuda y recursos.- Es la capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados. Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida.- Lo cual implica reconocimiento de los propios derechos y deberes; desarrollo de un sentimiento de pertenencia; participación efectiva en un sistema democrático; solidaridad y compromiso; ejercicio de valores cívicos; respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc. Esta ciudadanía se desarrolla a partir del contexto local, pero se abre a contextos más amplios (autonómico, estatal, europeo, internacional, global).

Bienestar emocional.- Es la capacidad para gozar de forma consciente de bienestar (emocional, subjetivo, personal, psicológico) y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa. Adoptar una actitud favorable al bienestar. Aceptar el derecho y el deber de buscar el propio bienestar, ya que con ello se puede contribuir activamente al bienestar de la comunidad en la que uno vive (familia, amigos, sociedad).

Fluir.- Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social.

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

1.12 POBLACION Y MUESTRA

La población utilizada para esta investigación, fueron los niños de cuarto grado pertenecientes a la Escuela Primaria Artículo #123 Tomasa Valdez Vda. De Alemán Matutina Dos. Este grupo está conformado por 48 alumnos.

De la población antes indicada se tomó una muestra de 25 alumnos, con la intención de que, al no tener un grupo control, obtuviéramos cuando menos el cincuenta por ciento de la población, siendo los padres de estos alumnos los más interesados y flexibles ante la aplicación de la batería.

1.13 DESCRIPCION GEOGRAFICA

El estudio se realizara en la escuela primaria Art. 123 Tomasa Valdés Vda. De Alemán Matutina, la cual se encuentra localizada en Lerdo #303 Colonia centro, en la ciudad y puerto de Coatzacoalcos; Veracruz.

Esta institución educativa se fundó en 1924 para tener a los hijos de los trabajadores petroleros de esta ciudad, estando ubicada inicialmente en la tercera calle de la Llave. En el año de 1950, Petróleos Mexicanos construyo un edificio amplio, con una cancha de basquetbol, frontón, teatro al aire libre, patios de recreo y veinte salones.

La escuela lleva el nombre Tomasa Valdez viuda de Alemán, nombre de la madre del presidente de la republica Miguel Alemán Valdez, siendo el quien inauguro el edificio.

1.14 TIPO DE ESTUDIO

Para llevar a cabo dicha investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, siendo este el que se apega más a las necesidades de dicho estudio. La investigación es clasificada con dicho enfoque, ya que conforme se fue desarrollando el planteamiento del problema sobre la inteligencia emocional en los niños, nos vimos en la necesidad de plantear la siguiente hipótesis “Si se realiza una adecuada evaluación de inteligencia emocional en niños en edad escolar, se podrán reflejar las diferentes habilidades emocionales que desarrollan los

escolares”. La antes mencionada, aceptaremos o rechazaremos mediante la evaluación de nuestro grupo muestra.

A nuestra muestra se le aplicó un test de inteligencia emocional para niños de hasta diez años de edad, así como una escala de habilidades emocionales para niños y por último se evaluó a los padres de cada alumno con un cuestionario para saber cómo contribuían con la educación emocional.

La investigación se caracteriza por ser de tipo descriptiva, ya que a lo largo de nuestro marco teórico, se cumplió con dos de nuestros objetivos específicos que eran; describir las ventajas de la inteligencia emocional en la educación e Identificar las habilidades emocionales, que destacan en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria, “Tomasa Valdez Viuda de Alemán” Matutina Dos.

1.15 INSTRUMENTOS

En este estudio de investigación se usaron tres instrumentos diferentes, dos de los cuales se les aplicaron a los niños y el tercero a ambos padres de los mismos.

El primero en mencionar será el test de inteligencia emocional para niños de hasta diez años de edad, el cual se compone de sesenta reactivos; estos son divididos en cinco grupos de doce preguntas cada uno, los grupos están diseñados para evaluar las diferentes habilidades emocionales: Autoconciencia, Autocontrol, Aprovechamiento Emocional, Empatía y Habilidad Social. Es un cuestionario creado con preguntas cerradas y de multiopción (Nunca, A veces, Casi Siempre, Siempre). Al momento de calificar, el puntaje de las preguntas van desde un cero hasta un tres, lo que daría a un máximo de 180 puntos por un desempeño excelente a la hora de contestar el test, lo que es igual a la obtención de 36 puntos por cada habilidad emocional a evaluar. Dicho test fue elaborado por Rubén Darío Chariboga y Jenny Elizabeth Franco Muñoz en el año 2000, tomando como base las cinco áreas de la Inteligencia Emocional de Goleman.

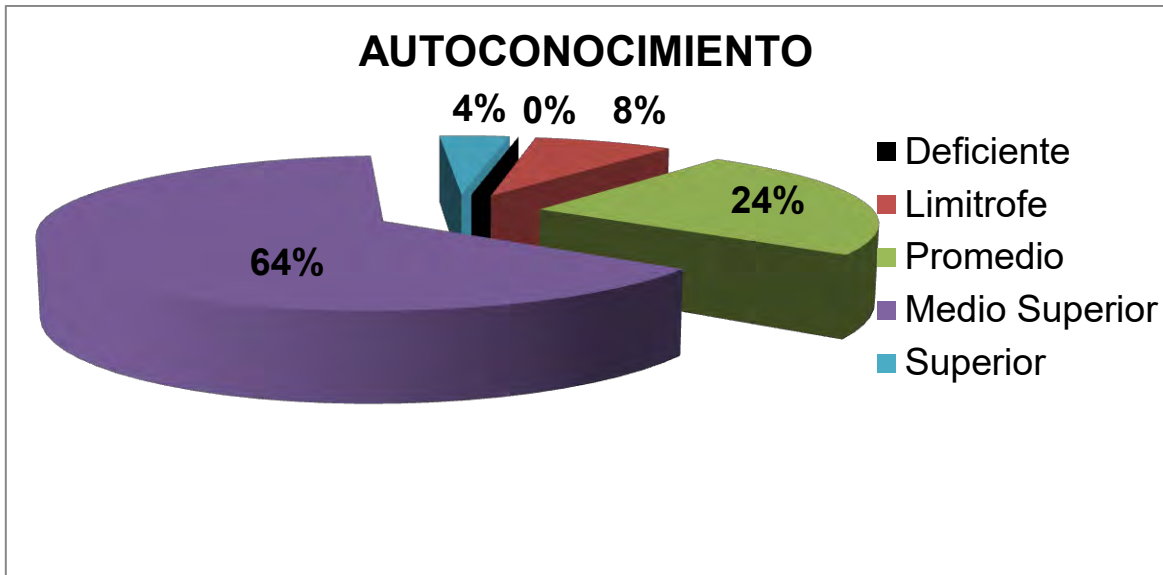
El segundo instrumento al igual que el primero se le aplico a los niños, siendo este una escala de habilidades emocionales para niños, este cuestionario consta de veinte preguntas las cuales se van dividiendo en grupos de cuatro preguntas cada uno en la siguiente forma: Autoconciencia, Autocontrol, Motivación, Empatía y Relación con los demás. Está estructurado con preguntas cerradas y las opciones a disponer solo son “Si” o “No”. Este instrumento al igual que los demás fue puesto en grupo. El cual fue propuesto por Paz Torrabadella en el año 2003.

Por ultimo mencionaremos el cuestionario para los padre, el cual se aplica con la finalidad de observar si la educación emocional se hace de una forma inteligente; costa de dieciséis preguntas de opción múltiple, que costa cada una de tres respuesta. Fue indispensable que cada progenitor realizara el cuestionario solo, ya que cada uno tiene su forma de educar. Para calificarlo se tiene una tabla con las preguntas, respuestas y factores, en donde se tiene que sumar para ver que factor predomina en su educación son seis factores a calificar de los cuales tres son positivos (empatizar, expresar y razonar) y tres negativos (criticar, fingir y evitar). El cual fue propuesto por Paz Torrabadella en el año 2001.

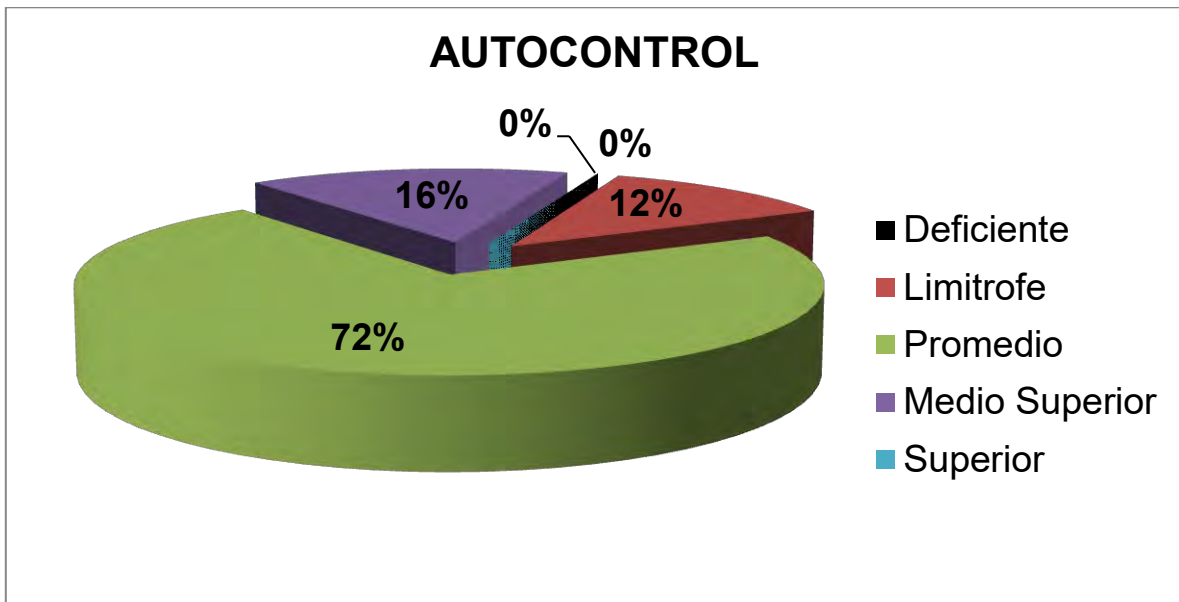
CAPITULO IV. RESULTADOS

1.16 ANÁLISIS DE DATOS

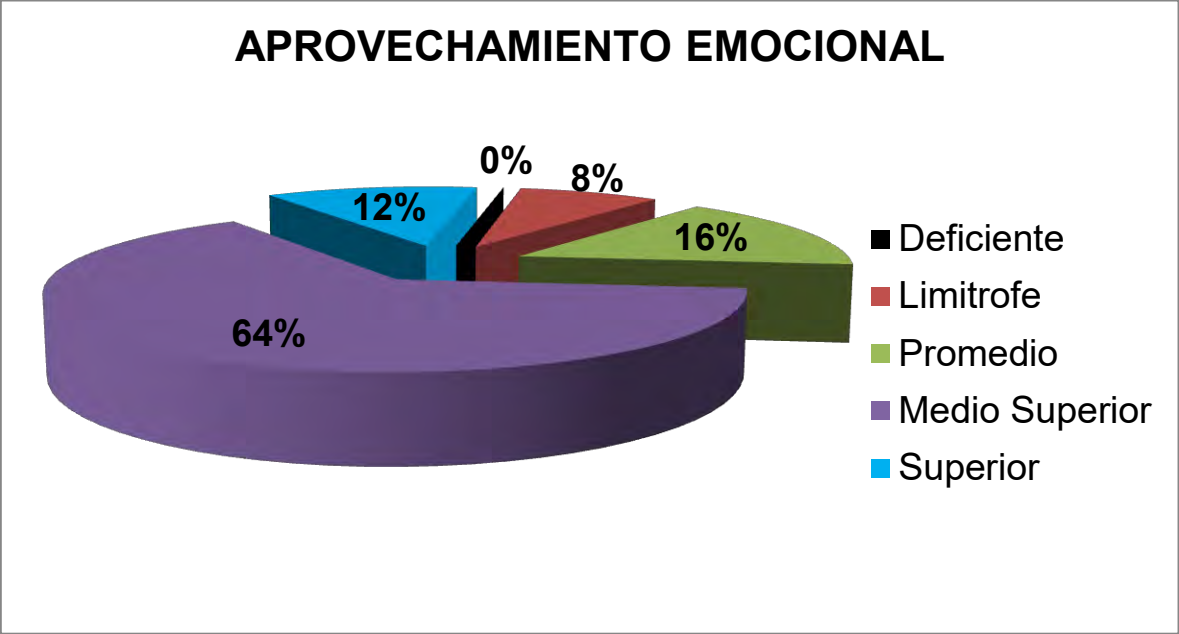
De acuerdo a las evaluaciones realizadas, se mostrará y explicará de forma breve las habilidades emocionales desarrolladas en los alumnos y en que porcentajes se manifiesta en la población estudiada.



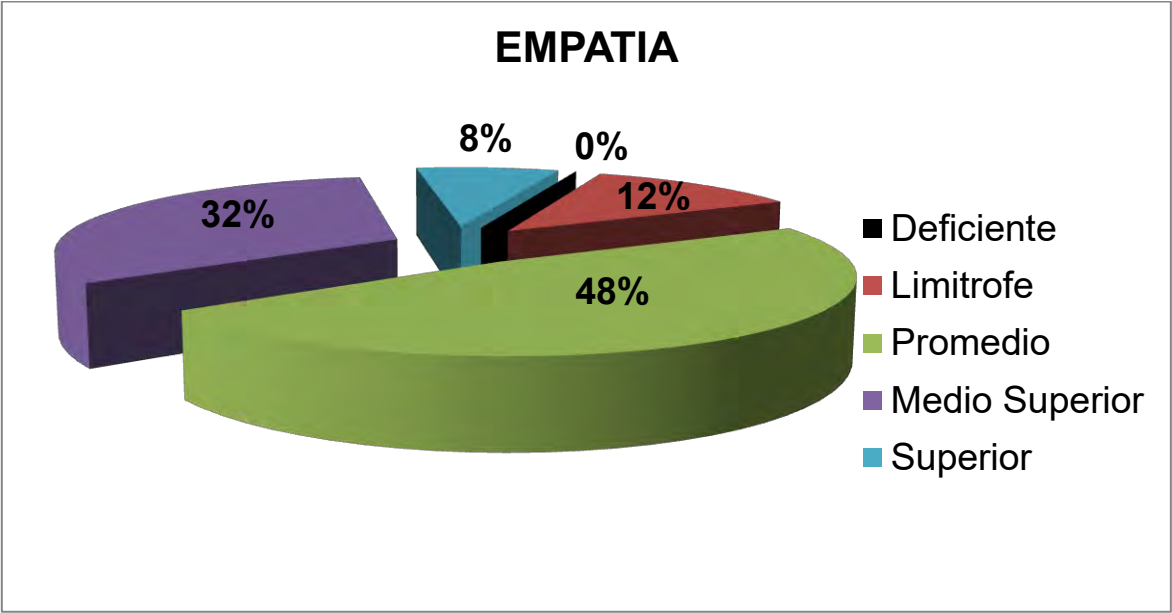
Según los datos arrojados por la gráfica, la mayor parte del alumnado de cuarto grado, tiene un conocimiento de sí mismo por arriba del promedio, lo que beneficia a su inteligencia emocional ya que conocen, el porqué de sus emociones.



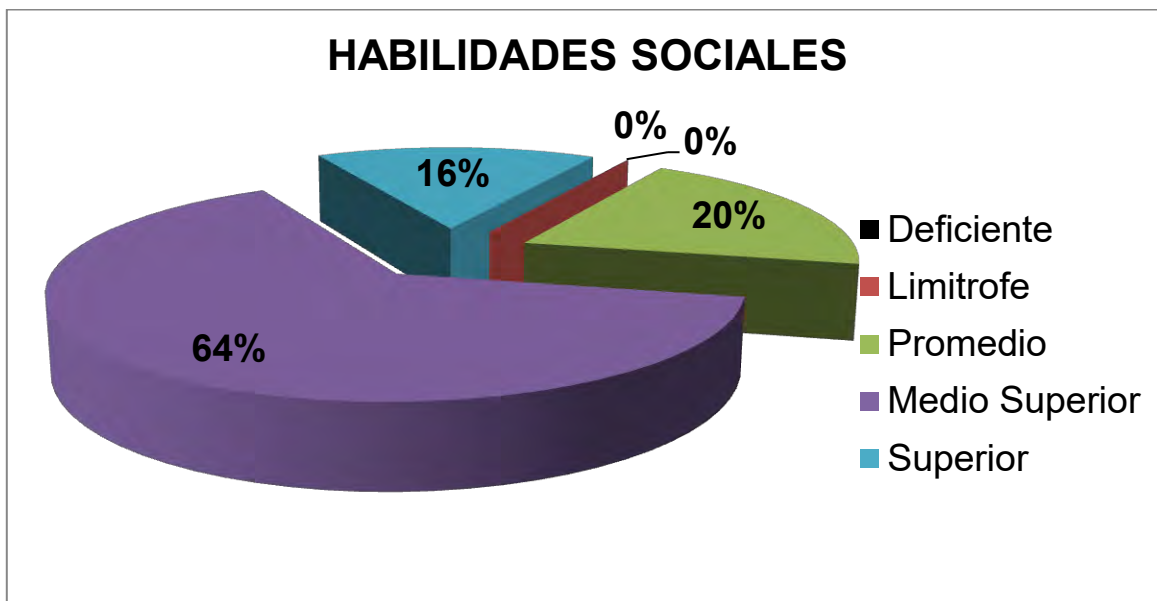
De acuerdo a los datos graficados, podemos concluir que el más del setenta por ciento se encuentra en un desarrollo estándar del autocontrol, siendo esta habilidad las que regulan la respuesta hacia los estímulos externos.



Como podemos ver, en la gráfica anterior el “Aprovechamiento Emocional” entre la comunidad infantil se encuentra por arriba del promedio casi al ochenta por ciento, lo que es muy favorable en su desenvolvimiento emocional.



Tal como se ve reflejado en la gráfica, un poco más del cuarenta por ciento de los niños tiene la capacidad de percibir las emociones de los demás por arriba de la habilidad promedio.

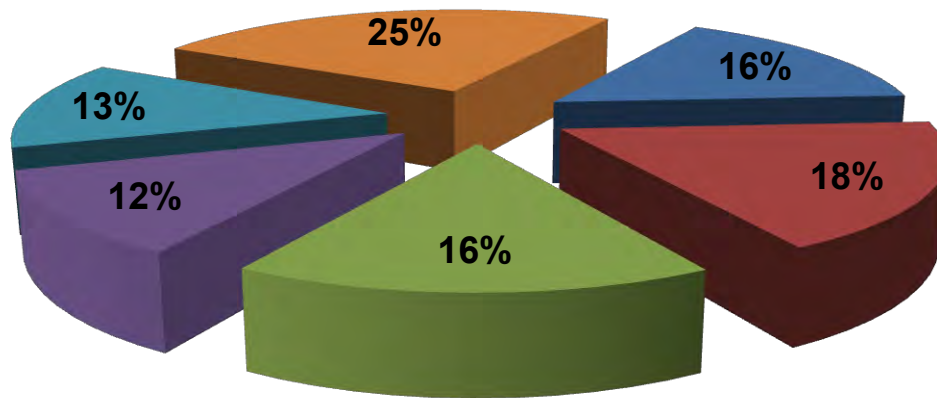


De acuerdo con los datos graficados, la habilidad social en los niños es muy obvia ya que ningún niño se quedó debajo del promedio, al contrario el ochenta por ciento está por arriba del promedio.

Por último se mostrara una gráfica, sobre los factores que influyen en la educación que los padres imparten.

FORMA EN LA QUE LOS PADRES EDUCAN

■ Criticar ■ Fingir ■ Expresar ■ Empatizar ■ Evitar ■ Razonar



Según los resultados graficados, los factores que influyen en la educación impartida en casa se en su mayoría positiva, ya que se razona y expresar se encuentran en los primeros lugares.

1.17 CONCLUSION

En esta investigación, se ha abordado principalmente la inteligencia emocional, lo que Daniel Goleman define como “La capacidad que permite tomar conciencia de las emociones propias, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones de la escuela y del diario vivir, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que brinde más posibilidades de desarrollo personal”.

Se basa el estudio en una población infantil, ya que según John Mayer, la inteligencia emocional se desarrolla con la edad y la experiencia, desde la infancia hasta la edad adulta. Así mismo se habló que los niños son organismos pasivos y moldeados por el ambiente; tratando de interpretar el mundo, siguiendo patrones

predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.

El objetivo esencial, se fija en la evaluación de las habilidades emocionales; enfocándose en cinco de ellas: la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás (Autoconocimiento y Empatía), capacidad para manejar las emociones en forma apropiada (Autocontrol), capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para aprovechar satisfactoriamente los desafíos de la vida (Aprovechamiento emocional) y capacidad para mantener buenas relaciones con las otras personas (Habilidades sociales).

De acuerdo a la investigación realizada, se pudo observar que las diferentes habilidades emocionales investigadas en los niños de educación primaria, pueden ser un pilar importante para su desarrollo educativo, personal y social, a pesar de que nos encontramos con una comunidad infantil con un coeficiente emocional promedio, se pudiera lograr un mayor desarrollo en las habilidades emocionales, obteniendo alumnos que busquen alternativas para una vida plena y feliz, firmes cuando la vida lo requiera, con cualidades necesarias para enfrentar las adversidades y contratiempos, que manejen las críticas de manera positivas y proactivas, con mayor capacidad de relacionarse en su entorno y que busquen aprender continuamente.

Anteriormente se presenta los resultados obtenidos de forma gráfica, donde nos podemos percatar que el aprovechamiento emocional y las habilidades sociales; son las cualidades más destacadas en la comunidad estudiantil. Las estadísticas arrojan que las habilidades sociales son las que destacan sobre todas estas.

La hipótesis planteada al inicio es la siguiente “Si se realiza una adecuada evaluación de inteligencia emocional en niños en edad escolar, se podrán evidenciar si el Aprovechamiento Emocional se destaca entre las diferentes habilidades emocionales que desarrollan los escolares”.

Después de haber presentado los resultados obtenidos en los test, aplicados a los alumnos de cuarto grado de primaria, podemos concluir de acuerdo a la hipótesis planteada en esta investigación que el Aprovechamiento emocional, a pesar de tener un buen desempeño a lado de las demás habilidades emocionales, no se destaca sobre todas ellas. La habilidad que más se destaca es la social, concluyendo que los niños tiene mayor capacidad de comunicarse de forma receptiva y asertiva, tiene una mayor capacidad para aceptar y respetar las diferencias individuales y grupales, así mismo son más abiertos a compartir sus emociones.

Se concluye que la hipótesis planteada, se descarta, ya que los resultados obtenidos no son los deseados.

1.18 PROPUESTA PSICOLOGICA

Ya finalizada nuestra investigación y al haber observado que no existe una deficiencia importante en las habilidades emocionales de los niños de cuarto grado de la escuela primaria Artículo 123 Tomasa Valdez Vda. De Alemán. Se sugiere el desarrollo de un programa dirigido a los educadores, padres y alumnos, para reforzar dichas habilidades.

Este programa se realizara alternando dos etapas la primera será dirigida a padres y educadores; la segunda será destinada a los alumnos.

Se iniciara con los educadores y padres de familia, donde se les dará a conocer la importancia de la inteligencia emocional, con la finalidad de motivarlos y comprometerlos para que formen y eduquen de forma efectiva a los pequeños, este programa se daría una vez por cada quince días; para asegurar la asistencia de los tutores. Los temas que se recomiendan para esta etapa son:

- ¿Qué es la inteligencia emocional?
- El manejo y poder de la emociones.

- Formación de hijos asertivos.
- Importancia de la Empatía y Tolerancia.
- Límites, sobreprotección y tolerancia a la frustración.

De forma alterna se realizarán y desarrollarán temas con los alumnos, se deberá trabajar con ellos al menos una vez por semana, en los cuales se les dará a conocer sus habilidades emocionales; es importante que los niños puedan reconocer sus emociones y estados de ánimo. En esta etapa del programa se pretenderá que los alumnos puedan reconocer emociones propias y ajenas y la habilidad para manejar las mismas. Algunas de las estrategias para estimular la inteligencia emocional son:

- * Cuáles son las emociones
- * Dar nombre a sus emociones.
- * Ser capaces de reconocer las emociones
- * Enseñarle al niño como afrontar las emociones inadecuadas con ejemplos.
- * Enseñarle la empatía y la importancia de ponerse en el lugar del otro.
- * Enseñarles técnicas para relajarse ante disgustos o nerviosismo, principalmente ejercicios de respiración y relajación.
- * Enseñarles la relación de los gestos faciales con los sentimientos.
- * Expresando emociones eficazmente.

Al término de este programa se sugiere reevaluar las habilidades emocionales de los alumnos para conocer y comparar los resultados, obtenidos con anterioridad.

BIOGRAFIA

- ✓ Goleman, Daniel "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL" Javier Vergara Editor S.A. 1997.

- ✓ Papalia, Diane y Sally Wendkos, PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Editorial McGraw-Hill 1992
- ✓ Diane Papalia, Sally Wendkos y Ruth Duskin, DESARROLLO HUMANO Editorial Mc Graw-Hill 2010
- ✓ Meece, J. (2000) DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE. Compendio para educadores, SEP, México, D.F.
- ✓ Ander-Egg, Ezequiel, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, Primera Edición, Homo Sapiens Ediciones, Santa Fé – Argentina
- ✓ Morris Charles, Psicología, Décima Edición, PERSON EDUCATION, México 2001
- ✓ Gardner Howard, LA INTELIGENCIA REFORMULADA, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona España.2001
- ✓ Doris Martín Y Karin Boeck, EQ QUE ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, Selección EDAF 2006.
- ✓ Paz Torradella, COMO DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, Editorial Océano, S.L., 2006.
- ✓ Gardner, H. (1995). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. *La teoría en la práctica*. Barcelona. Editorial Paidós
- ✓ Gardner, Howard. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Editorial Paidós, 1983

- ✓ Campos Fernández, Elixabet, La Inteligencia Emocional en Primaria y su Didáctica Ediciones Guillermo Castilla

- ✓ Shapiro L. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS. Bilbao: Grupo ZETA; 2007

- ✓ Elías, Maurice, Steve Tobías y Brian Friendlander, EDUCAR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL, Plaza & Janes Editores S.A. 2000

- ✓ <http://www.las-emociones.com/emociones-basicas.htm>

- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Cociente_intelectual#cite_note-11

ANEXOS



La aplicación de este cuestionario, tiene la finalidad de contribuir con la investigación del proyecto de tesis con el propósito de la obtención de un grado educativo más.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES EMOCIONALES PARA NIÑOS

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES

Encierra dentro de un círculo la respuesta que más acierte a lo que se te pregunta.

Tienes que ser muy sincero y contestar lo que realmente sientes. Gracias.

LA AUTOCONCIENCIA

- | | | |
|--------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. Siempre que estoy de mal humor, se por qué me siento así. | SI | NO |
| 2. Si algo me molesta lo digo claramente. | SI | NO |
| 3. Conocer nuevas personas, es lo más importante para mí. | SI | NO |
| 4. Es muy difícil que me distraiga fácilmente. | SI | NO |

EL AUTOCONTROL

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 5. Cuando estoy molesto trato de no desquitarme con las demás personas. | SI | NO |
| 6. Es difícil que tenga problemas con las demás personas. | SI | NO |
| 7. Antes de decir algo ofensivo, lo pienso muchas veces y no lo digo. | SI | NO |
| 8. Jamás me siento superior a las demás personas. | SI | NO |

LA MOTIVACIÓN

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 9. No necesito que me obliguen o amenacen para realizar mis tareas pues las hago de buena gana. | SI | NO |
| 10. Cada día encuentro un motivo más para ver a vida con felicidad. | SI | NO |
| 11. Es difícil que ponga atención en las cosas negativas de la gente. | SI | NO |
| 12. Cuando me propongo realizar algo que me agrada, siempre lo termino. | SI | NO |

EMPATÍA

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 13. Nunca critico a las personas por sus acciones sino más bien trato de comprender sus razones. | SI | NO |
| 14. Todos son personas con derechos y obligaciones sin importar sexo, condición social o grado académico. | SI | NO |
| 15. Cuando una persona conocida o allegada se encuentra en dificultades le ofrezco mi ayuda. | SI | NO |

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 16. Si veo a alguien triste o muy mal, trato de acercarme y darle consuelo. | SI | NO |
| 17. Lo más importante cuando uno se levanta por la mañana, es mostrarle al mundo una cara amable. | SI | NO |
| 18. Cuando llego a cualquier lugar, siempre tengo la cortesía de saludar a la gente aunque no la conozca. | SI | NO |
| 19. Puedo acordarme con la facilidad del nombre de las personas. | SI | NO |
| 20. No me gusta tirar la basura en las calles pues respeto el espacio de los demás. | SI | NO |



La aplicación de este cuestionario, tiene la finalidad de contribuir con la investigación del proyecto de tesis con el propósito de la obtención de un grado educativo más.

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES

Este cuestionario no influirá en tus calificaciones por ello te solicitamos lo respondas de manera sincera, poniendo un "X" en la respuesta que consideres correcta.

1. Se cuando hago las cosas bien:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

2. Si me lo propongo puedo ser mejor:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

3. Quiero ser como mis padres:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

4. Olvido el maltrato con facilidad:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

5. Soy un buen perdedor:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

6. Me gusta como soy:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

7. No sé por qué me pongo triste:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

8. Me siento menos cuando alguien me critica:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

9. Lo más importante para mí es ganar:

Nunca A veces Casi siempre Siempre

10. Me castigan sin razón:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
11. Quisiera ser otra persona:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
12. Culpo a otros por mis errores:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
13. Converso cuando me va mal en la escuela:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
14. Cuando estoy inseguro, busco apoyo:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
15. Siento decepción fácilmente:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
16. Cuando me enojo lo demuestro:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
17. Aclaro los problemas cuando los hay:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
18. Yo escojo mi ropa:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
19. Me siento mal cuando me miran:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
20. Me disgusta que agarren mis juguetes:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
21. Cuando tengo miedo de alguien, me escondo:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
22. Impido que me traten mal:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
23. Me siento solo:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
24. Siento angustia cuando estoy aburrido:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

25. Me siento motivado a estudiar:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
26. Me siento confiado y seguro en mi casa:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
27. Mis padres me dicen que me quieren:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
28. Me considero animado:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
29. Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
30. En casa es importante mi opinión:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
31. Me pongo triste con facilidad:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
32. Dejo sin terminar mis tareas:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
33. Hago mis deberes solo con ayuda:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
34. Si me interrumpen ya no quiero actuar:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
35. Odio las reglas:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
36. Necesito que me obliguen a realizar mis tareas:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
37. Se cuando un amigo esta alegre:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
38. Sé cómo ayudar a quien está triste:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
39. Si un amigo se enferma lo visito:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

40. Ayudo a mis compañeros cuando puedo:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
41. Confió fácilmente en la gente:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
42. Me gusta escuchar:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
43. Me molesta cuando algún compañero llora:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
44. Cuando alguien tiene un defecto me burlo de el:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
45. Me desagrada jugar con niños pequeños:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
46. Me desagradan las personas de otro color de piel:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
47. La gente es mala:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
48. Paso durante mucho tiempo solo:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
49. Muestro amor y afecto a mis compañeros:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
50. Me gusta conversar:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
51. Soluciono los problemas sin pelear:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
52. Me gusta tener visitas en mi casa:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
53. Me gustar hacer cosas en equipo:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
54. Me es fácil hacer amigos:	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

55. Me desagradan los grupos de personas:			
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
56. Prefiero jugar solo:			
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
57. Es difícil comprender a las personas:			
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
58. Tengo temor a demostrar mis emociones:			
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
59. Si demuestro amistad la gente se aprovecha de mí:			
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
60. ¿Cuántos amigos tienes?			
Más de 6 amigos	4-5 amigos	2-3 amigos	1 amigo



La aplicación de este cuestionario, tiene la finalidad de contribuir con la investigación del proyecto de tesis con el propósito de la obtención de un grado educativo más.

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL (PADRE/MADRE)

INSTRUCCIÓN:

Encierra dentro de un círculo la respuesta que más acierte a lo que se te pregunta. Tienes que ser sincero y contestar lo que realmente sientes. Gracias.

1. No acaba de arreglarse para ir a la escuela y llega tarde como de costumbre...
 - a) Le digo que lamento que sea tan lento siempre y lo intento ayudar.
 - b) Me contengo y actuó con serenidad.
 - c) Le digo que cuando se repite esta situación me siento nervioso.

2. Llega llorando a casa por que los amigos no quieren jugar con él/ella...
 - a) “Te han dado un disgusto, ¿verdad? Cuando quieras contármelo, me interesara oírte”
 - b) “No te preocupes, eso son tonterías de niños, no vale la pena que te disgustes”
 - c) “Ellos se lo pierden, total tampoco harán nada más divertido que nosotros, vamos al cine...”

3. Continúa haciendo ruido los domingos por la mañana, antes que quiera despertarme...
 - a) Procuero razonar y, si sigue, salgo con la mano en alto a disuadirle.
 - b) Me aguanto, el no pidió nacer, fui yo quien lo metí en esto de pasar los domingos en este mundo.
 - c) Le explico que siento ganas de tirar la televisión por la ventana, que no sé cuánto más podré contenerme.

4. Insulta a una persona cercana a mí y de la cual tiene celos...
 - a) “¿Es duro compartirme?”
 - b) “No tengas celos, eso es negativo para ti.”
 - c) “Piensa que por ti hago más que por él/ella.”

5. Me pide que juegue con él/ella después de una dura y agotadora jornada de trabajo...
 - a) Le digo que ha de entender mis circunstancias.

- b) Me aguanto y me esfuerzo por jugar un rato.
 - c) Comento que aunque tenga ganas, yo, en este momento, no.
6. Desde que cambio de colegio esta hermético/a...
- a) "Es duro cambiar de ambiente, yo también lo sé."
 - b) "Es contraproducente que te pongas así, deberías abrirte, comunicarte, para integrarte antes."
 - c) "Los principios en un colegio son lo peor, pero has de animarte y pensar que solo son unos días."
7. Hace ruido mientras intento hablar por teléfono, aunque le pido por favor que pare...
- a) Le digo que sus conducta es intolerable y que no la voy a pasar por alto mucho tiempo.
 - b) No me enfado y procuro darle un ejemplo con mi actitud; hablando bajo, demostrando que no quiero molestarle...
 - c) Le agarro para comunicarle que, cuando intento hablar, me pone fuera de mis casillas que otra persona me lo impida y que, además, me siento rabioso porque pienso que él ya lo sabe.
8. Es sarcástico y burlón con los vecinos...
- a) "¿Por qué crees que te cae tan mal esta gente?"
 - b) "Si te portas así acabaran por no tolerarte"
 - c) "Tal como les trates te van a tratar, procura ser un amigo."
9. Hace un desplante absoluto a un amigo mío...
- a) Le digo que no quiero niños mal educados y que salude debidamente o se atenga a las consecuencias.
 - b) Disimulo para no montar una escenita tensa, al fin y al cabo, es solo un niño y es contraproducente forzarle a ser amable.
 - c) Espero poder preguntarle si él no se sentiría triste si cuando llega con sus amigos yo ni siquiera lo miras.
10. Constantemente pide que le preste atención...
- a) "Es estupendo fijarse en ti, estoy admirando, aunque creas que has de recordármelo."
 - b) "Intenta jugar solo, por favor."
 - c) "Debes por ti mismo saber cuándo algo está bien sin que yo tenga que confirmártelo."

11. Me ha mentido y no fue a donde me dijo...
- a) Le reprendo el haberme mentido, recalco que la falta de confianza es peor que el desobedecer en sí.
 - b) Me pregunto por qué no ha tenido confianza suficiente para decirme la verdad e intento mejorar en ese aspecto.
 - c) Le digo que me siento triste porque no ha confiado en mí y le pregunto si cree que merezco la verdad.
12. No quiere hacer deberes si no estoy a su lado...
- a) "Es más divertido tener un espectador, ¿no?"
 - b) "No me engañes, eso son perezas innecesarias."
 - c) "¿Has pensado que te cuesta lo mismo si yo no estoy?"
13. Pide mucha comida en el restaurante pero luego no tiene hambre...
- a) Le obligo a tomárselo, para que aprenda y le quede claro que adelante lo que sucede cuando pide algo.
 - b) Guardo serenidad, maldigo la idea de haberle hecho caso y me propongo no consultarle que quiere tomar la próxima vez.
 - c) Le confieso que estoy enojado por haberle hecho caso, porque aún no está preparado para decidir.
14. Empieza a encolerizarse por que debemos irnos de un sitio en el que le gusta estar...
- a) Le pregunto: "¿Qué fastidio irse ahora, no?". Y luego le hago hablar.
 - b) No consiento pataletas; le pego una nalgada a tiempo.
 - c) Intento explicarle las razones por las que debemos irnos.
15. No contesta hasta que llamo por quinta vez...
- a) Le aviso de que si no oye le llamare a golpes, si continua, paso a la acción.
 - b) Respiro profundamente y cuento veinte diciéndome: "Si es así, es porque nació así, no porque se proponga enloquecerme".
16. Enrojece y se queda bloqueado cuando ha de hablar con desconocidos...
- a) "¿A que la gente desconocida da toque?"
 - b) "Bueno, pero que tímido, es exagerado."
 - c) "¿Por qué te pones así? ¿Crees que comen?"