



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

Quaderni microstorici

Análisis de la microhistoria en los *Quaderni storici*
(2003-2005)

Tesina

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
licenciado en Historia

PRESENTA

Gabriel Macedo García

Asesora:
Mtra. Alicia Puga Hernández

AGOSTO, 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

En reconocimiento a todos mis seres queridos que participaron en este trabajo colectivo les doy mi más sincero agradecimiento.

A mis padres, Benjamín y Juanita, por ser la base de mi desarrollo personal tanto moral como física; a mí hermano, Benjamín, por sus pláticas sobre el uso de las fuentes y escritura de la historia.

A la maestra Alicia Puga Hernández por ser participe incondicional durante todo el proceso de la tesina. A la maestra María Patricia Montoya por su aceptación para desarrollar este trabajo bajo el auspicio de *Historia ACA*. A los miembros del sínodo, la maestra María Cristina Montoya; por sus recomendaciones para aclarar las ideas principales del escrito, la doctora Rebeca López Mora; por sus sugerencias para enfatizar el método de la *microhistoria* y al profesor Juan Bautista Soria (QEPD); por sus comentarios.

Al profesor Ulises Velázquez Gil por sus correcciones pertinentes a la tesina.

A los miembros de la revista *Quaderni storici*; a manera de correo electrónico, me dieron algunos datos para conocer la historia de esta revista: Carlo Ginzburg, Osvaldo Raggio, Angelo Torre, Simona Cerutti y Giovanna Fiume. *Molti grazie!*

A todo el conjunto llamado AMIGOS por darme ese empujón para no rendirme en el proceso, en mención especial a los integrantes del Seminario permanente Identidad y Alteridad en estudios mesoamericanos, a Janette, Daniela, Yadi, Alejandra y Vanessa; por ser excelentes personas y apoyarme en momentos cruciales.

A todos los espacios que he estado: FES Acatlán, Museo Indígena, Amway y al Monumento a la Revolución mexicana por darme la oportunidad de expresar mis ideas sobre la historia.

Índice

<i>Introducción</i>	3
<i>Capítulo 1 La microhistoria italiana o microanálisis</i>	6
1.1 ¿Qué es la microhistoria o microanálisis?	7
1.2 Aspectos fundamentales de la microhistoria o microanálisis	8
<i>Capítulo 2. Resultados de la catalogación de los Quaderni storici</i>	15
2.1 Breve historia de la revista	16
2.2 Resultados de la catalogación	20
2.2.1 Información de artículos microhistóricos	32
2.2.2 catálogo	43
<i>Conclusiones</i>	98
<i>Fuentes consultadas</i>	100

Introducción

Este estudio introductorio es resultado del proyecto PAPIME: PE 400310 *Catalogación y balance historiográfico de revistas mexicanas especializadas en Historia, siglo XX*, también conocido como *Historia ACA*, proyecto que ha estudiado revistas especializadas en Historia, con el objetivo de recabar una base de datos y así elaborar desde artículos hasta tesis o tesinas, para facilitar a los estudiantes en historia y de otras disciplinas la localización de estas revistas.¹

La importancia de estos estudios es ofrecer el contexto donde se desarrollaron estas revistas. El esquema para realizar estos trabajos puede variar, pero los lineamientos son los siguientes: historia de la revista catalogada, elaboración de gráficas, análisis o balances historiográficos de algún tema en específico sobre el periodo de catalogación.

En México se publican revistas de alta calidad académica que fueron estudiadas en este proyecto, de las cuales podemos mencionar *Cuadernos Americanos* (Universidad Nacional Autónoma de México), *Secuencia* (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora), *Historia y Grafía* (Universidad Iberoamericana) e *Historia Mexicana* (El Colegio de México).

Gracias a las bases teóricas y experiencia sobre revistas especializadas en Historia y sobre todo, al tiempo dedicado a la catalogación, traducción de artículos, asistencia a juntas mensuales para discutir puntos importantes de esta revista italiana y análisis de gráficas, es posible esta investigación sobre *Quaderni storici*² y la microhistoria italiana o microanálisis.

El acercamiento hacia otros campos académicos, bajo el auspicio de proyectos educativos mexicanos como *Historia ACA*, fomentaron esta investigación en dos puntos importantes: la historia de *Quaderni storici* y la descripción de una corriente historiográfica como la microhistoria, cuya labor en conjunto derivó en algunos artículos producidos durante el proceso de catalogación (2003-2005).

El objetivo general de este estudio reside en hacer una breve semblanza de la corriente historiográfica llamada microhistoria italiana o *microanálisis*; en particular, el análisis de

¹ Para saber más detalles de la historia de este proyecto consulté la siguiente tesis: Cf. Orvelin Osorio, *Análisis de las corrientes teóricas en torno a la imagen utilizadas en Historia Mexicana (tomo 4 1998): propuesta para procesar la imagen y su aplicación en cinco representaciones mesoamericanas de la muerte. Estudios para el catalogo ACA 1996-2000*. Tesina de Licenciatura en Historia. México, UNAM/ FES Acatlán, 2014, p. 19-20.

² *Cuadernos históricos*.

los números 112 al 120, acompañado por un catálogo y una serie de gráficas, se hace con la finalidad de observar los temas tratados en ese tiempo, de igual forma conocer la composición de género, y demostrar el uso de la microhistoria. La importancia de los *Quaderni storici* radica como laboratorio para la experimentación de dicha corriente³ y también porque se trata de una revista italiana con raíces antifascistas y con un claro objetivo: el diálogo con otras disciplinas.⁴

Alberto Caracciolo⁵, Renzo Paci⁶ y Sergio Anselmi⁷ fueron los responsables en fundar y desarrollar la revista italiana, con el objetivo de incentivar la investigación local y de índole económica, por lo cual en un principio se llamó *Quaderni storici della Marche*⁸. Para 1970, pasó a llamarse *Quaderni storici*, y desde 1984 a la fecha, se le añadió el calificativo de *nuova serie*⁹.

Desde 1966 al 2016, *Quaderni storici* cuenta con una historia dividida en cuatro etapas: la fundación y desarrollo local (1966-1970), el desarrollo y divulgación de los *Quaderni* (1970-1991), la consolidación de los *Quaderni* (1991-1999), y del año 2000 hasta la fecha, como resultado de los esfuerzos hechos por los discípulos de Carlo Ginzburg, Giovanni Levi y Edoardo Grendi, cuarta etapa.

¿Qué relación tiene la microhistoria italiana con *Quaderni storici*? ¿Qué impacto tuvo la microhistoria en la historiografía universal e historia? Son algunas cuestiones que se desarrollaran en el primer capítulo, “La microhistoria italiana o microanálisis”, cuya importancia radica en su postura como una historia social y subalterna. También por su vasta bibliografía en cuanto a ejercicios microhistóricos; sea Italia, México u otra parte del mundo, demuestra ser una innovación historiográfica que analizaré en este primer apartado.

En el segundo capítulo, analizaré el desarrollo de los *Quaderni storici* de 2003 a 2005. Cabe mencionar que este periodo fue elección mía, debido al acceso de ciertos números continuos, mismos que se pueden consultar en la biblioteca del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Este estudio tomó en cuenta una parte la cuarta etapa del

³ Carlos Aguirre Rojas, *Microhistoria italiana: modo de empleo*, Madrid, Montesinos, 2014, p. 43.

⁴ Alberto Caracciolo, “Prima generazione”, en: *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, n. 100, abril 1999, p. 11.

⁵ (1926-2002) Investigador y profesor de historia moderna e historia económica en la Universidad de Urbino.

⁶ (1929-2007) Investigador y profesor de historia del antiguo régimen en la Universidad de Urbino.

⁷ (1924-2003) Investigador y profesor de historia económica en la Universidad de Ancona y Urbino.

⁸ “Cuadernos históricos de la Marche”

⁹ “Cuadernos históricos nueva serie”. Por cuestiones prácticas será manejado como *Quaderni storici*.

acervo hemerográfico, dado que se realizó en el proceso del servicio social dentro del proyecto *Historia ACA*. (Aunque el idioma y la distancia para observar esta parte de las revistas, fueron dificultades evidentes, es importante recalcar la necesidad de realizar más estudios introductorios para obtener un panorama más amplio de la historiografía italiana vista desde México.)

El uso de la microhistoria (o *microanálisis*) en esta etapa de la revista italiana es un punto que se analizará en este capítulo y posteriormente se hará una reflexión sobre la historiografía italiana en esta etapa.

Finalmente, las gráficas y el catálogo, objetivo particular e importante de este estudio, mostrarán el resultado sobre el empleo de la microhistoria italiana o microanálisis y de otras metodologías históricas. Además de la composición de género, temas de estudios y espacios temporales que se enfocaron los investigadores en esta etapa de los *Quaderni storici*.

Capítulo 1 La microhistoria italiana o microanálisis

En este capítulo se hará un breve recorrido de la microhistoria y de cómo esta corriente historiográfica ha adquirido una posición en la historiografía universal. (Con ayuda de algunos investigadores como Carlo Ginzburg¹⁰, Giovanni Levi¹¹, Carlos Aguirre Rojas¹², Edoardo Grendi¹³ y Jacques Revel¹⁴ esbozaré algunas de las características de esta corriente historiográfica.)

Las consecuencias que desencadenaron diversos acontecimientos mundiales (por ejemplo, las guerras mundiales), ofrecieron otra alternativa de observar al mundo. Como antecedentes de la microhistoria, se remite en la segunda mitad del siglo veinte. El marxismo, la historia social y los estudios culturales son algunas corrientes que nutrieron a la *microhistoria*. Esta etapa estuvo marcada por la reflexión acerca del concepto de civilización occidental. Pero ¿de dónde proviene este enfoque historiográfico? La microhistoria no es exclusiva de la historiografía italiana; Carlo Ginzburg da un ejemplo sobre el uso de esta palabra en diferentes escenarios, como Estados Unidos, Francia y México, por mencionar algunos.¹⁵ Edoardo Grendi lo remite a sus estudios en Inglaterra como una historia local y también como una historia social propuesta por los marxistas británicos.¹⁶

Por otro lado, Italia y Francia marcaron tendencia con el uso de la microhistoria durante la segunda mitad del siglo veinte; la relación entre ambos países en cuanto al intercambio historiográfico fue desigual¹⁷; durante este periodo de tiempo, Italia, con riqueza documental, fue compensada por Francia en sus innovaciones metodológicas.¹⁸

La microhistoria italiana, o *microanálisis*, es una corriente historiográfica fundada y desarrollada por algunos investigadores, tales como Carlo Ginzburg, Giovanni Levi y Edoardo Grendi durante los años setenta.¹⁹ Otros autores franceses como Jacques Revel,

¹⁰ Carlo Ginzburg, "Microhistoria dos o tres cosas que sé de ella", en *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Argentina, FCE, pp. 351-391.

¹¹ Giovanni Levi, "Sobre microhistoria", en *Formas de hacer Historia*, Peter Burke coordinador, Barcelona, Alianza editorial, 2a edición, 1999, pp. 119-143.

¹² Carlos Aguirre Rojas, *Microhistoria italiana: modo de empleo*, España. Montesinos, 2014

¹³ Edoardo Grendi, "Repensar la microhistoria", en *Prohistoria*, Argentina, 1999, pp. 131-140.

¹⁴ Jacques Revel, "Microanálisis y construcción de lo social", en *Anuario del IESH*, Argentina, no. 10, 1995.

¹⁵ Ginzburg, *op. cit.*, p. 355.

¹⁶ Grendi, *op. cit.*, p.132.

¹⁷ Bajo la óptica de Carlo Ginzburg y Carlo Poni.

¹⁸ Algunos ejemplos metodológicos es la historia de las mentalidades e historia cultural. Carlo Ginzburg, *Tentativas*, Duran Ventura traductor, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Historia, 2003, p. 78.

¹⁹ Levi, *op. cit.*, p. 120.

Simona Cerutti, Serge Gruzinski y Emmanuel Le Roy, o la estadounidense Natalie Zemon Davis desarrollaron posteriormente esta corriente historiográfica.

Todos estos investigadores, en la segunda mitad del siglo veinte, desarrollaron la microhistoria desde las universidades, coloquios, seminarios y casas editoras. Finalmente, tuvieron resultados favorables como la colección *Microstorie*, desarrollada y distribuida por la editorial Einaudi, o la difusión de los *Quaderni storici* por la sociedad editorial *Il Mulino*.

1.1 ¿Qué es la microhistoria o microanálisis?

El concepto de *microhistoria* remite a diferentes representaciones o formas de estudiar las ciencias sociales, por lo cual esta palabra ha tenido diferentes usos, tantos peyorativos²⁰ como innovadores en cuanto a la escritura de la Historia.²¹ Ha recibido diversas inspiraciones para fomentar la investigación, una de ellas, la organización de la revista *Quaderni storici*. Desde este foro hemerográfico, artículos, reseñas, ensayos y hasta balances historiográficos, fueron los “laboratorios” idóneos para el quehacer de la microhistoria:

Es errónea la idea de que es más fácil escribir una microhistoria que un libro de texto general, porque, como este tiene que plantear muchas cosas, la exigencia de investigación detallada es menor. La microhistoria exige, al mismo tiempo, detalles, evidencia y ambición de una historia total.²²

Ante estas grandes ideas por escribir la Historia, el método del microanálisis es adecuado en las cuestiones de relaciones sociales, margen de maniobra, racionalidad del individuo ante los hechos del pasado y principalmente para abarcar una forma diferente en los temas sobre economía y grupos sociales. Y no sólo abarca ese punto, sino que también permite la interacción de otras disciplinas como la sociología y la antropología, y como un método que tiende a la Historia global, se permite un juego de escalas con el tema a tratar. Por ejemplo, no estudia un pueblo, sino las dinámicas sociales y económicas de ciertos grupos sociales dentro del pueblo.

Espacio de los posibles o margen de maniobra. Estos conceptos manejados por antropólogos (Fredrik Barth) y sociólogos (Michel Crozier y Norbert Elias), fueron fuentes de inspiración para historiadores como Giovanni Levi, Simona Cerutti y Edoardo Grendi para la escritura de microhistorias:

²⁰ Ginzburg, *op. cit.*, p. 355.

²¹ *Ibidem.*, p. 390.

²² Natalie Zemon Davis, en María Lucía García Pallares-Burke, *La nueva historia nueve entrevistas*, trad. Vicent Berenguer, España, Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2005, p. 87.

La antropología ha ofrecido a los historiadores no solamente una serie de temas que en el pasado fueron enormemente descuidados, sino también una cosa mucho más importante: un marco conceptual de referencia, del cual comienza a entrecruzarse los lineamientos principales.²³

Los microhistoriadores no están de acuerdo con el relativismo, porque consideran que no existen fronteras marcadas entre las ciencias sociales, puesto que “La insatisfacción ante las separaciones disciplinares que se advierten como artificiales tiende a traducirse en la yuxtaposición (como se ha dicho, más auspiciada que practicada) de los resultados de disciplinas diversas.”²⁴

En la década de los noventa, la propuesta de la revista de los *Annales*, en Francia, entró en una evidente crisis de la historia social. Bajo la dirección de Jacques Revel, se invitó a diversos investigadores para solucionar este problema y mostrar otra forma de escribir Historia. En 1991, Revel organizó un seminario llamado *Microhistoria y microsociedad*, y al año siguiente, una serie de conferencias en el Centro Interdisciplinario de la Antigua Caridad, en Marsella, sobre el juego de escalas y microanálisis manejados por Levi, Grendi, Gribaudi, Cerutti, entre otros investigadores²⁵, mientras que el propio Revel compiló las aplicaciones del microanálisis a los estudios de historia social.

Con este recorrido, no es suficiente para abarcar una metodología de más de 50 años de existencia y por el esparcimiento hacia otros escenarios, se complica más una explicación puntual. No es mi objetivo hacer un recuento de la microhistoria italiana²⁶, sino revisar el papel de los *Quaderni storici*; sin embargo, es preciso tener presentes las características del microanálisis o microhistoria.

1.2 Aspectos fundamentales de la microhistoria o microanálisis

Al enfrentar un tema de estudio en la historia, en especial, hacia las fuentes, la microhistoria es de enorme ayuda en cuanto a las fuentes marginales, o en los estudios culturales de los grupos subalternos, bajo la mira de cuatro puntos: *Cambio de escala, lugar de los posibles, paradigma indiciario y análisis exhaustivo e intensivo*, los cuales comparten una idea en común: la racionalidad del individuo que interactúa en diferentes

²³ Ginzburg, *Tentativas...*, p. 82.

²⁴ Carlo Ginzburg, *Pesquisa sobre Piero*, Pilar Gómez Bedate Traductora, Barcelona, Muchnik editores, XXIII.

²⁵ La obra en francés se publicó en el año de 1996, pero hay una traducción en español: Revel Jacques *et al.*, *Juego de escalas: experiencias del microanálisis*, Margarita Polo traductora, Chile, Universidad Nacional de General San Martín, 2015.

²⁶ Para mayor información, se puede consultar: Carlos Aguirre Rojas, *Microhistoria italiana: modo de empleo*, España. Montesinos, 2014. Osvaldo Raggio, “Microstoria e microstorie”, en *treccani*, ([http://www.treccani.it/enciclopedia/microstoria-e-microstorie_\(altro\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/microstoria-e-microstorie_(altro)/)) y Jacques Revel, *Un momento historiográfico: treces ensayos de historia social*, Víctor Goldstein traductor, Buenos Aires, Manantial, 2005.

instituciones, pensamientos y sobre todo estos datos son recopilados y rescatados por los investigadores.

Cambio de escala. En esta característica concuerdan todos los microhistoriadores porque radica en un cambio de perspectiva hacia un grupo social o hecho histórico: “Una historia social que solamente se define por lo macro, no es totalmente aceptado por la microhistoria, debido al cambio de escala.”²⁷ La investigación toma diferentes formas de interactuar con su objeto de estudio, en la cual, no se toma por dado una sociedad campesina por el hecho que sean rurales, una sociedad industrial por la explotación a la que es sometida la gente, o por un gremio que sea un grupo homogéneo. Por tanto:

El análisis microhistórico está constituido; en consecuencia, por dos frentes. Por un lado, moviéndose dentro de una escala reducida, permite en muchos casos una reconstrucción de lo vivido que sería inconcebible en otros tipos de historiografía.²⁸

Dicho paso es un medio para conocer y reconocer mejor la perspectiva de un grupo social establecido en un hecho específico, porque no da por “definitivos” los datos obtenidos de los documentos, sino que establece un intercambio entre el investigador y su objeto de estudio. Los temas “macros”, por otra parte, se complementan en el cambio de escala debido a que toman en cuenta a los individuos de un grupo social u organización, además de que se complejizan por su acercamiento al contexto específicamente.

Con esta premisa, la microhistoria sirve para reconocer la individualidad y racionalidad de sujeto, dentro de su contexto y así complementarlo de una forma más adecuada. Y porque en este paso se logran establecer las acciones que provoca el sujeto o individuo. Dicho lo anterior, es importante saber que el entramado microhistórico se logra con el cambio de perspectiva y por lo tanto da una serie de factores, evidentes en el siguiente punto.

Lugar de los posibles. Se dio gracias a la perspectiva antropológica de Fredrik Barth en *Process and Form in Social Life*, y donde Giovanni Levi tomó como referencia para su libro *Herencia Inmaterial* al explicar que la microhistoria como “Toda acción social se considera resultado de una transacción constante del individuo, de la manipulación, la elección y la decisión frente a la realidad normativa”.²⁹ Mientras que Michel Crozier plantea “¿En qué condiciones y a qué precio, en cuanto a restricciones, es posible la acción colectiva, es decir, la acción organizada de los hombres?”³⁰ Crozier, sociólogo de

²⁷ Revel, *op. cit.* p. 129.

²⁸ Ginzburg, *Tentativas...*, p. 90.

²⁹ Levi, *op. cit.*, p. 122.

³⁰ Michel Crozier, *El actor y el sistema: las restricciones de la acción colectiva*, México, Alianza, 1990, p. 13.

formación, señala que su aporte para la historia sirve para complementar los estudios sobre el individuo en un grupo social específico.

Estos dos investigadores consideran al individuo libre de un grupo para manejar sus decisiones, es decir, existe un “lugar de los posibles”. La libertad se rige de las reglas establecidas en un tiempo determinado y, de esta forma, los microhistoriadores buscan una historia más realista sobre el individuo inmerso en su cosmovisión. Así, puede verse que el enfoque microhistórico se propone enriquecer el análisis social, haciendo las variables más numerosas, más complejas y también más movibles.³¹ Al tener en consideración el cambio de escala, la clave, para la microhistoria, es el estudio de una cosmovisión o pensamiento, visto desde la racionalidad del individuo en un grupo subalterno.

La teoría de juegos, propuesta por el sociólogo Norbert Elías³², implica también un “lugar de los posibles”, porque los integrantes conocen las reglas y una vez puestas en práctica, con resultados poco favorables para la autoridad o instituto, donde:

Preguntarse sobre la organización como un problema es por lo tanto tratar de elaborar un modo de razonamiento que permitan analizar y comprender la “naturaleza” y las dificultades de la acción colectiva.³³

Al hacer un cambio de escala, se empieza a complejizar el contexto estudiado, porque tanto individuos o grupos sociales emplean acciones con cierto margen de libertad frente a las instituciones o autoridades. “Los actores, en su totalidad, son quienes, dentro de las restricciones, a veces muy pesadas que les impone “el sistema”, disponen de un margen de libertad que emplean de manera estratégica en sus interacciones con los otros”.³⁴

No solamente el grupo u organización social tiene metas específicas, sino también los individuos como seres dinámicos manejan sus estrategias y formas de desenvolverse dentro su contexto o hecho específico. Pero ¿cómo se puede localizar estos individuos? Mejor aún ¿cómo se manifiesta la racionalidad de estos individuos dentro de un proceso? Estas dos cuestiones se profundizan en algunos escritos de Carlo Ginzburg sobre los indicios en las fuentes históricas y que se desarrollarán en el siguiente apartado.

Paradigma indiciario. La microhistoria o microanálisis pone a prueba los errores, porque enriquece los resultados y, por tanto, son más completos los trabajos de investigación.

³¹ Revel, *op. cit.*, p. 131.

³² Norbert, Elías, *Sociología fundamental*, Gustav Muñoz traductor, Barcelona, Gedisa, 1982.

³³ Crozier, *op. cit.*, p.18.

³⁴ *Ibidem.*, p. 25.

En un prefacio que preparó Ginzburg para la obra de Natalie Zemon Davis, *El regreso de Martín Guerre*,³⁵ habla sobre los recursos estilísticos de la obra analizada, donde resalta un punto importante sobre la marginación de las fuentes. Aplicada al caso de la vida de Martín Guerre, se recurre al recurso de las posibilidades, es decir, indagar acerca de las pruebas de “ensayo y error”.

Sostiene que no basta que el historiador se apropie del lenguaje de los actores que estudia, sino que debe utilizarlo como indicio en un trabajo a la vez más amplio y más profundo: el de la construcción de identidades sociales plurales y plásticas que se efectúa a través de una densa red de relaciones (de competencia, solidaridad, alianza, etcétera).³⁶

El paradigma indiciario es un paso importante para la microhistoria, porque se desarrolló durante los años setenta y ochenta, posterior a los trabajos realizados por Ginzburg, en sendas obras, *I Benandati* (1966) y *El queso y los gusanos* (1976), puesto que “El hecho de que las investigaciones microhistóricas tomen en muchos casos como su objeto de análisis los temas de lo privado, de lo personal y de lo vivido [...] no es una coincidencia”.³⁷

Las posibilidades y las pruebas son una constante en los indicios dentro de las fuentes históricas porque se necesita de una revisión exhaustiva de éstas; además, la interacción con el lector es importante para la microhistoria, ya que el éxito de varias obras microhistóricas fue la escritura y forma de interactuar con el individuo histórico, tal y como ocurrió con *El queso y los gusanos* de Ginzburg.³⁸

Al hacer un constante ejercicio con los errores, se encuentran las causas de los errores o aciertos del investigador y por tanto se encuentran pistas o indicios para complementar el tema a tratar.

Análisis exhaustivo e intensivo. Desarrollado por Carlos Aguirre Rojas, pero también por Jacques Revel, ya que los dos comparten la idea de una historia total. El nombre es un punto de partida para la investigación de la *prosopografía* (estudio de las familias) y sus vínculos con otras cuestiones, como las relaciones de poder o el comercio, por decir algunas. “Las líneas que convergen sobre el nombre, y que arrancan de él, configurando

³⁵ Carlo Ginzburg, “Apéndice. Pruebas y posibilidades”, en *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Argentina, FCE, 2010.

³⁶ Revel, *op. cit.*, p.132.

³⁷ Ginzburg, *Tentativas...*, p.82.

³⁸ Es una de las obras más representativas de la microhistoria e historiografía universal.

una especie de telaraña de mallas estrechas, le dan al observador la imagen gráfica de una red de relaciones sociales en las cuales el individuo está inserto”.³⁹

El análisis y el ejercicio microhistórico llevan a otro nivel a los documentos en cuanto a insertar la posibilidad de varias pruebas o causas que llevaron al individuo hacerlo. Como ocurre con el caso de Giovan Batista Chiesa en *La herencia inmateral* de Giovanni Levi, donde Chiesa tiene un margen de libertad para ejercer su puesto en el pueblo y obtener resultados favorables para su familia: “Observo que éste puede ser un sentido del oxímoron⁴⁰ excepcional/normal; donde el testimonio/documento es excepcional en cuanto refleja una normalidad, tan normal que, muy a menudo, resulta invisible”.⁴¹

En estos pasos no reside solamente el instructivo microhistórico, sino también el cambio de la escritura histórica inmerso en los procesos o acontecimientos: “Ésta no constituye un cuerpo de proposiciones unificadas, ni una escuela, menos aún una disciplina autónoma, como se han querido creer con demasiada frecuencia”.⁴²

El análisis exhaustivo e intensivo propuesto por Carlos Aguirre Rojas es un reflejo de lo que es capaz la microhistoria al desentrañar la mente de una persona de un grupo subalterno y el cambio de escala ayuda localizar esta persona o pensamiento. El lugar de los posibles y el paradigma indiciario realizan la tarea de representar el escenario donde se desarrolló la cosmovisión del individuo. Y a manera de complemento, pasaremos algunos ejemplos que realizaron después del siglo XX.

En la actualidad, historiadores como Jaime Contreras en *Sotos contra Riquelmes*⁴³, Michel Bertrand en *Grandeza y miseria del oficio*⁴⁴, Evelyne Sanchez en *Las élites empresariales y la independencia económica de México*⁴⁵, y Osvaldo Raggio en *Peleas y parientes*⁴⁶ practican la microhistoria en diferentes ámbitos de la Historia.

Varios investigadores franceses han hecho diversos ejercicios microhistóricos sobre México; resaltan los casos de Serge Gruzinski en *Las cuatro partes del mundo. Historia*

³⁹ *Ibidem*. p. 86.

⁴⁰ Figura estilística que consiste en asociar dos palabras de sentido contrario.

⁴¹ Edoardo Grendi, “Repensar la microhistoria”, en *Prohistoria*, Argentina, p. 135.

⁴² Revel, *op. cit.*, p. 126.

⁴³ Jaime Contreras, *Sotos contra Riquelmes: regidores, inquisidores y criptojudíos*, Madrid, editorial siglo XXI, 2013.

⁴⁴ Michel Bernard, *Grandeza y miseria del oficio. Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII, México, FCE, 2011.*

⁴⁵ Evelyne Sanchez, *Las élites empresariales y la independencia económica de México. Estevan de Antuñano o las vicisitudes del fundador de la industria textil moderna (1792-1847)*, Puebla, Plaza y Valdés, Fundación Miguel Alemán, BUAP, 2013.

⁴⁶ Osvaldo Raggio, *Faide e parentele: lo Stato genovese visto dalla Fontanabuona*, Italia, Einaudi, 1990. (Peleas y parientes: el estado genovés visto desde la familia Fontanabuona).

de una mundialización⁴⁷; Evelyne Sanchez en *Los actores locales de la nación en la América Latina: análisis estratégicos*, y Michel Bertrand en *Grandeza y miseria del oficio. Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII*. (Cada obra abarca los periodos del siglo XVI al XX. Sus temas son de índole social como las relaciones entre individuos o sobre el comercio durante la colonia.⁴⁸)

La Escuela Nacional de Antropología e Historia ofreció un curso dedicado al microanálisis, dirigido por Evelyne Sanchez en 2016. El objetivo de este curso fue hacer un recorrido historiográfico desde 1980 hasta la fecha para dar a conocer obras en francés e inglés sobre los resultados del microanálisis.⁴⁹ (Éste, en cambio, busca una historia total y global por medio del juego de escalas y con la herramienta de las redes sociales⁵⁰.) Otra diferencia es la racionalidad del individuo como parte de un grupo social y de un hecho en específico, es decir, un evento documentado.⁵¹

Investigadores como Carlos Antonio Aguirre Rojas han escrito sobre el método de la microhistoria y, principalmente, su mecanismo interior, meramente como una descripción y un diálogo para el estudiante de Historia. Dicho investigador dirigió algunas tesis sobre el mismo método en las Facultades de Filosofía y Letras, y de Economía de la UNAM; resaltan, por mencionar algunos trabajos, los de Lizette Jacinto Montes, *Carlo Ginzburg y la microhistoria italiana* (2002, tesis de Licenciatura en Historia), e Israel García Morales, *Herencia, novedad y conflicto: el pensamiento de Estevan de Antuñano, 1833-1846* (2011, tesis de Licenciatura en Economía).

Otro trabajo de licenciatura en Historia fue *Teoría y metodología de la microhistoria italiana* (2012), por Norma Sánchez Acosta, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM), dirigido por Rebeca López Mora.

Existen otros trabajos que se guiaron por el método de la microhistoria: Sandra Escutia, *Método indiciado. Estrategia, epistemología y asedio crítico* (tesina de Licenciatura en Filosofía), Roberto Sergio Rodríguez, *Ciencia y filosofía en el análisis de la obra historiográfica* (tesis de Licenciatura en Historia), y Nidia Cisneros, *Los problemas de*

⁴⁷ Sergio Serulnikov, « Lo muy micro y lo muy macro -o cómo escribir la biografía de un funcionario colonial del siglo XVIII », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea], Debates, Puesto en línea el 09 abril 2014, consultado el 29 agosto 2016. URL : <http://nuevomundo.revues.org/66758> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.66758

⁴⁸ Pilar Ponce, “Redes sociales y ejercicio del poder en la América Hispana: consideraciones teóricas y propuestas de análisis”, en *Revista Complutense de Historia de América*, Madrid, vol. 34, 2008.

⁴⁹ Evelyne Sanchez, “Los campos del microanálisis: aspectos historiográficos, teóricos y metodológicos” en la ENAH, México, ENAH, 2016.

⁵⁰ Ginzburg, *El hilo y las huellas...*, p. 354.

⁵¹ Ponce, *op. cit.*, p. 23.

autoridad, normatividad y sumisión en la obra de Carlo Ginzburg (tesis de Licenciatura en Historia); trabajos hechos dentro de la UNAM.

Capítulo 2. Resultados de la catalogación de los *Quaderni storici*



Mapa 1. Región de la Marche.

Para señalar aspectos importantes de la microhistoria italiana, hay que tomar en cuenta la estrecha relación con los *Quaderni storici*, desde los años setentas del siglo XX. Por tratarse de un primer acercamiento a la revista italiana, se notarán algunas cosas, como el periodo de tiempo elegido para el proceso de catalogación, comprendido por los números 114 al 120, es decir, donde la historiografía italiana ha tenido diferentes posturas desde su fundación hasta la presencia de estos números.

Las estadísticas, así como la historia de *Quaderni storici*, reflejan las tendencias, consideradas en mayor o menor proporción por las anteriores generaciones o etapas de esta revista. La división temporal fue a mi libre elección, pero sustentada por las investigaciones de Carlos Antonio Aguirre Rojas, quien hiciera primero una historia de la microhistoria y su relación en tres etapas. La cuarta etapa está hecha por mí, donde mi aportación reside en relacionarla con otras tendencias historiográficas además de la microhistoria.

Desde 1966 a la fecha, *Quaderni storici* cuenta con una historia dividida en cuatro etapas: fundación y desarrollo local (1966-1970); desarrollo y divulgación de los *Quaderni* (1970-1991); consolidación de los *Quaderni* (1991-1999), y del año 2000 hasta la fecha, los resultados hechos por diversos discípulos de Ginzburg, Levi y Grendi.

2.1 Breve historia de la revista

Los fundadores de la revista fueron Alberto Caracciolo, Renzo Paci y Sergio Anselmi. Algunos datos biográficos de ellos son: Alberto Caracciolo (1926-2002) fue profesor de historia económica en las universidades de Urbino y Ancona.

Renzo Paci (1929-2007) fue profesor de historia en la Universidad de Macerata. Su obra de Paci estuvo sustentada por sus investigaciones locales y regionales sobre las ciudades y/o pueblos de la región Le Marche.

Sergio Anselmi (1924-2003) fue profesor de historia económica en la Universidad de Ancona. Los trabajos de Anselmi eran sobre estudios agrícolas, económicos y locales de la región Le Marche. En 1978, Sergio Anselmi y Renzo Paci fundaron la revista *Proposte e ricerche* y, además, desarrollaron el Museo de historia de la Mezzadria en Senigallia.

La revista tuvo como objetivo principal la investigación local y de índole económico (de ahí su primera denominación como *Quaderni storici della Marche*⁵²). Fueron varias instancias editoriales quienes se encargaron de la edición de los *Quaderni*: STEU (Urbino), Argalia editore (Génova) y *Il Mulino* (Bolonía).

La historia regional y económica, así como balances historiográficos sobre la región de Le Marche y su acceso local a la revista, son algunas características de esta primera etapa (1966-1970). Al respecto, Alberto Caracciolo fue invitado a la Universidad de Urbino, donde también se ubica la Universidad de Ancona, para impartir historia económica entre los años 1959 y 1960, con un desarrollo historiográfico importante en esta zona de Italia. Caracciolo escribió diferentes obras, como *El parlamento en la constitución del Reino de Italia* (1960), *Estado y sociedad civil. Problemas de la unificación italiana* (1960), y *Francesco Trionfi, capitalista y magnate de Ancona* (1963).⁵³

En la década de los sesenta, Caracciolo fomentó una mayor producción historiográfica sobre la región Le Marche, ya que, gracias al financiamiento de la Universidad de Ancona y la CNR (Consejo Nacional de Investigadores, Italia); logró crear el proyecto "Minoranza attive". Este proyecto estuvo apoyado por dos investigadores locales: Renzo Paci y Sergio Anselmi.

⁵² Cuadernos históricos de la Marche

⁵³ Sergio Anselmi, Renzo Paci y Ercole Sori, "Il contributo di A. Caracciolo alla storiografia delle Marche", en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, n.91, abril 1996, p. 8.

Por su parte, Sergio Anselmi y Renzo Paci ayudaron en la publicación y divulgación de los primeros números, “imprimida en una tipografía artigiana en Senigialla” desde enero de 1966 y distribuida de puerta en puerta.⁵⁴ Su primer número abre con el artículo de Fernand Braudel, “Historia y ciencias sociales”, cuya traducción al italiano abrió brecha en cuanto a la futura interacción de la revista con investigadores locales, generando una posible relación con su homóloga *Annales*. En este sentido, por recomendación de Pasquale Villani, Edoardo Grendi llegó a la comisión de redacción de los *Quaderni* en 1970, para cinco años más tarde, conjuntar esa tarea en Giovanni Levi⁵⁵. Ellos propusieron la publicación de diversos números con un enfoque más allá de la región Le Marche y, en consecuencia, con ideas innovadoras para la historiografía italiana, dando la pauta para la segunda etapa de la revista (1970-1991).

En la segunda etapa, la dirección de la revista estuvo a cargo de Alberto Caracciolo y Pasquale Villani (proveniente de la Universidad de Nápoles).

Como se señaló en el primer capítulo, la microhistoria empezándose a desarrollar en esta segunda fase, pero con otro nombre, al que Grendi denominó *microanálisis*, a manera de reclamo hacia la historia social, por su simpleza en tratar a los grupos como unidades homogéneas.

Cerca de 1970, la revista ofreció un campo más amplio a los estudios históricos italianos; fue en este año que la revista se llamó *Quaderni storici*, donde colaboraron diversos historiadores, procedentes de varias universidades del centro y norte de Italia, con un enfoque multidisciplinario que desde la primera etapa se estaba formando. A lo largo de la década de los setenta, la revista tuvo importantes estudios sobre la historia social, historiografía italiana, historia económica y los diferentes balances de fuentes de diversos archivos italianos; para algunos fue la *época aurea* de la revista⁵⁶ porque se aplicó la microhistoria o *microanálisis*; fue la punta de lanza hacia el estudio de diferentes aspectos de las clases sociales en diversos periodos históricos.

Al mencionar como “Laboratorio de la microhistoria” a los *Quaderni storici* debemos tener en cuenta que no surgió desde el número 13 (1970), sino que tuvo sus números o artículos, por ejemplo, la primera participación de Edoardo Grendi fue en el número 13 (abril 1970) con el título de su artículo “*Genova alla meta' del cinquecento: Una politica di grano?*”, Giovanni Levi publicó en el número 17 (agosto 1971) “*Mobilità della popolazione*

⁵⁴ *Ibidem*, p. 7.

⁵⁵ Caracciolo, *op. cit.*, pp. 28-29.

⁵⁶ Aguirre Rojas, *op. cit.*, p. 206.

e *immigrazione a Torino nella prima metà del Settecento*” y Carlo Ginzburg hasta el número 38 (agosto 1978) “*La colombara ha aperto gli occhi*”.

Los números y artículos que cuestionaron la forma de escribir la historia social, resalta la participación de Grendi en su artículo “*Microanalisi e storia sociale*”⁵⁷ donde hizo un reclamo hacia la interpretación de Pasquale Villani y Raffaele Romanelli de la historia social contemporánea.

Famiglia e comunità (diciembre 1976) es un número dedicado al estudio de las familias desde las diferentes clases sociales, donde Giovanni Levi publicó su artículo “*Terra e strutture familiari in una comunità piemontese del '700*” que es un referente para desarrollar su libro *La herencia inmaterial*. Edoardo Grendi también publicó una introducción de este número, titulado “*A proposito di "famiglia e comunità": questo fascicolo di "Quaderni storici"*”

Religioni delle classi popolari (agosto 1979) es el número 41 que dirigió Carlo Ginzburg e hicieron una serie de cuestionamientos sobre las clases populares y sus manifestaciones religiosas. En la sección *Discussioni*, Edoardo Grendi hace una discusión sobre la historiografía que se enseñaba en la Universidad de Génova “*Del senso comune storiografico*” y Giovanni Levi escribió “*Regioni e cultura delle classi popolari*”.

Quaderni storici es editada por la *Società editrice Il Mulino*⁵⁸ desde 1977 hasta la actualidad. La editorial fue fundada en 1951 en la ciudad de Turín por la revista *Il Mulino*, posteriormente, pasó a ser una sociedad editorial, especializada en revistas de política y ciencias sociales.⁵⁹

Durante los años ochenta los historiadores e investigadores sociales se dedicaron al estudio de las clases subalternas⁶⁰, mostrando sus resultados en la revista. También hubo otras propuestas metodológicas como la aplicación de la historia del clima, historia geográfica y el diálogo con métodos antropológicos, sociológicos, psicológicos y etnológicos al interior de la revista. Paso a paso, *Quaderni* tomó la batuta como una revista innovadora y sobre todo como una alternativa en los estudios históricos. A la par de este periodo, Carlo Ginzburg y Giovanni Levi crearon la colección *Microstorie* en 1981, cuya distribución editorial corrió a cargo de la editorial Einaudi.

⁵⁷ Edoardo Grendi “Micro-analisi e storia sociale”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 35, agosto 1977.

⁵⁸ (Sociedad editorial El Molino) Aguirre Rojas, *op. cit.*, p. 207.

⁵⁹ “Historia de la Sociedad editorial *Il Mulino*”, (<https://www.mulino.it/edizioni/presentazione/sviluppo.htm>).

⁶⁰ Aguirre Rojas, *op. cit.*, p. 8.

Alrededor de 1984, al nombre de *Quaderni storici* se le añade el calificativo *Nuova serie*⁶¹, como parte de diferentes cambios en su administración, a raíz de la salida de Sergio Anselmi de la dirección general por motivos personales; de los directores de la revista, fue quien dio más tiempo a sus proyectos locales, como el Museo de historia de Mezzadria en Senigialla.⁶²

La salida de Giovanni Levi, en 1991, marcó un parteaguas en cuanto a la producción de artículos microhistóricos.⁶³ La tercera etapa comprende los años noventa, donde se formulan diferentes aspectos sobre la historia cultural, resaltando los temas de la familia, la vida cotidiana y la reflexión sobre la microhistoria italiana en el ámbito académico. Cinco años después, la revista publicó el número 91, dedicado a Alberto Caracciolo⁶⁴; donde amigos y colegas publicaron artículos entorno a los temas históricos estudiados por él.

Edoardo Grendi estuvo en la dirección de la revista, los números que resaltaron en esta época son: *Storie di storia. Erudizione e specialismi in Italia* (abril 1993) donde hace diversas reflexiones sobre la producción historiográfica en Italia. *Costruire la parentela. Donne e uomini nella definizione dei legami familiari* (agosto 1994), este número es importante porque en la sección de *Discussione e letture* es dedicado a la microhistoria o microanálisis.

La tercera etapa terminó con la muerte de Edoardo Grendi, en 1999, ya que, fue un referente en la dirección de redacción en los *Quaderni storici*. En ese mismo año salió el número 100, con el tema sobre la historia de la revista, conformado por una semblanza hacia Grendi y diversos artículos sobre la experiencia y recepción de los *Quaderni* en diversas partes del mundo.

A principios del siglo XXI, se consolida en diversas partes del mundo el uso de las computadoras y, en consecuencia, los temas sobre Historia cambian; desde los años noventa, la revista ya realizaba ventas por vía electrónica, propiciando un alcance mayor en esta época, la cuarta.

El número 110 de los *Quaderni* (2002), “Doce investigaciones en recuerdo de Edoardo Grendi”, reúne las aportaciones de diversos historiadores como Osvaldo Raggio, Angelo

⁶¹ Cuadernos históricos. Nueva serie

⁶² Ercole Sori, “Ricordo di Sergio Anselmi”, en *Quaderni storici*, no.114, Bolonia, Il Mulino, diciembre 2003, p. 616.

⁶³ Caracciolo, *op. cit.*, p. 29.

⁶⁴ Uno de los fundadores de la revista *Quaderni storici*.

Torre, Renata Ago y Marcelo Carmagnani, quienes escribieron sobre la historia de Génova, además de historia económica y el análisis de la obra de Grendi. Mientras que el número 114 (2003), cuenta con una semblanza de Sergio Anselmi, por su trayectoria en la revista, sobre todo, por ser uno de sus fundadores.

Entrada ya la década de los *dosmiles*, los temas que predominan en los números recientes son de índole económica, cultural, social y política. A partir de 2010, algunos artículos ya se escriben en otras lenguas (inglés, alemán y francés), por lo cual se cumple con otro objetivo la revista: la interacción con diversos investigadores sociales, y se inclina, principalmente por la historia de las instituciones e inmigraciones, con una herramienta de hechura reciente, las redes sociales.

2.2 Resultados de la catalogación

Con cincuenta años de vida, *Quaderni storici* tiene en total 150 números y con una vasta experiencia en cuanto publicación y distribución. Actualmente es una revista cuatrimestral que se puede conseguir por medio de una suscripción en la página electrónica de la sociedad editorial *Il Mulino*. La revista presenta dos formatos de publicación, una electrónica y otra impresa; media carta (21.5 cm x 13 cm). Los meses que salen cada número son: abril, agosto y diciembre.

Las normas para publicar en *Quaderni storici* son las siguientes:

- Los artículos deben contener de 25 a 30 cuartillas.
- La lista completa de notas a pie de página se escriben en la parte final del artículo.
- Las graficas, así como las ilustraciones, deben estar enumeradas.

Los escritos deben ser inéditos y los investigadores se comprometen publicarlos solamente en *Quaderni storici*, además, los autores deben escribir un resumen de su investigación en inglés (máximo de 150 palabras); éste resumen aparecerá en la sección *English Summaries*. Los investigadores deben incluir un breve escrito de su trayectoria académica, porque éste escrito se encontrará en la sección *Autrici e autore* (Autoras y autores).

Los artículos, ensayos y reseñas son leídos en el comité de redacción para su aprobación. Consecuentemente, en la segunda etapa de revisión, los escritos aprobados por redacción científica dan aviso a los investigadores para las correcciones, si no cumple con estas aclaraciones son rechazados sus escritos.

La composición administrativa de *Quaderni storici* es:

Director: Angelo Torre⁶⁵

El director es el encargado en la administración de la revista, porque él dirige las publicaciones.

Comisión de la dirección: Renata Ago⁶⁶, Angiolina Arru, Roberto Bizzocchi, Marco Buttino, Simona Cerutti⁶⁷, Simone Collavini, Giovanna Fiume⁶⁸, Andrea Gamberini, Gabriella Gribaudi⁶⁹, Diego Moreno⁷⁰, Osvaldo Raggio⁷¹, Biagio Salvemini, Angelo Torre, Massimo Vallerani.

Comisión de la dirección, también llamado consejo editorial, es el grupo de especialistas académicos o científicos en la disciplina que cubre la revista y son seleccionados por su calidad científica, proponen y asesoran al director para un mejoramiento continuo de la publicación y en la toma de decisiones.

Redacción científica: Michela Barbot⁷², Benedetta Borello⁷³, Sabina Brevaglieri, Guillaume Calafat, Carolina Castellano, Federica Favino, Luca Giana, Isabelle Grangaud, Margareth Lanziger, Domenico Rizzo⁷⁴.

En la redacción científica, un grupo de académicos se encarga en la revisión final de los escritos, es decir, que cumpla con los formatos para la publicación cuatrimestral de la revista.

Asociación *Quaderni storici*: Renata Ago, Carmine Ampolo, Angiolina Arru, Enrico Artifoni, Sofia Boesch Gajano, Simona Cerutti, Giovanna Fiume, Carlo Ginzburg, Gabriella Gribaudi, Michele Luzzati, Paolo Macry, Diego Moreno, Gianna Pomata, Carlo Poni, Osvaldo Raggio, Biagio Salvemini, Angelo Torre, Pasquale Villani⁷⁵.

La Asociación *Quaderni storici* es un grupo de investigadores invitados, algunas funciones que tienen son: la redacción de una introducción para la sección *Premessa* y ofrecer temas para futuros números de la revista.

⁶⁵ Profesor e investigador de historia moderna en la Universidad de Piamonte.

⁶⁶ Profesora e investigadora de la Universidad de Roma "La Sapienza".

⁶⁷ Profesora e investigadora de la Universidad La Sorbona en París.

⁶⁸ Profesora e investigadora de la Universidad de Palermo, Italia.

⁶⁹ Profesora e investigadora de la Universidad de Nápoles, Federico II.

⁷⁰ Profesor e investigador de la Universidad de Génova.

⁷¹ Profesor e investigador de la Universidad de Génova.

⁷² Profesora de historia económica en la Universidad Bocconi de Milán.

⁷³ Profesora de historia moderna en la Universidad de Roma "La Sapienza".

⁷⁴ Profesor de la Universidad de Nápoles oriental.

⁷⁵ La mayoría de estos investigadores residen en las universidades del centro y norte de Italia.

Mientras que la revista se divide en los apartados siguientes: *Premessa* (introducción), donde el coordinador del número hace una explicación sobre los diversos artículos presentados en dicho número; *Dossier* (tema a tratar en la revista, principalmente compuesto por artículos y ensayos); *Ricerche* (investigaciones), serie de avances de investigaciones hechos por los historiadores; *Discussioni e lettori* (discusiones y lectores), con las reseñas de libros sobre las ciencias sociales; *Libri ricevuti* (libros recibidos), listado de libros de publicación propia a la venta; *English Summaries* (índice de los artículos presentados); la sección *Autrici e autori* (autores y autoras que informan al lector sobre su formación académica y sus intereses de investigación); y *Le pagine azzurre* (“páginas azules”), algunas noticias relacionadas a la educación superior, convocatorias de conferencias, encuentros y hasta propuestas temáticas para el próximo número de *Quaderni*. Por cierto, en el número 119 apareció la sección *Storie d'oggi* (actualizaciones), donde se habló sobre la situación de la escuela superior en Italia.

Digno es señalar la importancia de la revisión, traducción y captura de datos de la cuarta etapa de los *Quaderni storici* por la variedad de temas que se trataron y publicaron. Los números catalogados a través de gráficas (de elaboración propia, cabe señalar) son los siguientes:

La elección y catalogación de estos números fue un proceso que se desarrolló durante el servicio social dentro del proyecto Historia ACA. Los números 112 al 120 comprenden los años 2003 al 2005.

- 112: “Curadores maravillosos: Medicina y teología entre los siglos XIV y XIX”⁷⁶

Este número se publicó en abril del 2003 y estuvo a cargo de Giovanna Fiume. Los escritos se basaron sobre el uso de la medicina y religión en Italia; posibilitan el uso de estos datos para desarrollar una historia de la medicina más compleja.

- 113: “Proprietarios e inquilinos”⁷⁷

Este número se publicó en agosto del 2003 y estuvo a cargo Filippo Banfante y Aurora Savelli, investigadores invitados. Los escritos desarrollados en estas páginas fueron sobre el uso de la tierra y los conflictos personales entre propietarios e inquilinos en diferentes ciudades de Italia, por ejemplo, Milán, Venecia, Génova, Siena, Livorno y Florencia.

⁷⁶ “Guarigioni mirabili: medicina e teologia tra XIVe XIX secolo”, a cargo de Giovanna Fiume, en *Quaderni storici*, Bologna, Il Mulino, no. 112, abril 2003.

⁷⁷ “Proprietari e inquilini”, a cargo de Filippo Banfante y Aurora Savelli, en *Quaderni storici*, Bologna, Il Mulino, no. 113, agosto 2003.

- 114: “Burguesía hebrea. Identidad familiar, solidaridad y negocios en la era de la emancipación”⁷⁸

Este número aparece en diciembre del 2003 y estuvo a cargo de Bárbara Armani y Guri Schwarz, investigadores invitados. El papel de la burguesía hebrea en Italia marcó un parteaguas en los siglos XIX y XX. Los investigadores se enfocaron principalmente en la historia de las familias y las relaciones comerciales en Florencia y el mar Mediterráneo.

- 115: “El consumo cultural en la moderna Italia”⁷⁹

El número 115 es publicado en abril del 2004 y estuvo a cargo Renata Ago y Osvaldo Raggio. En los escritos, los investigadores trataron temas sobre el coleccionismo, los gustos culturales o artísticos en Roma y Génova.

- 116: “Comerciantes de cuadros”⁸⁰

Este número es publicado en agosto del 2004 y lo dirigió Luigi Spazzaferro, investigador invitado. Los trabajos presentaron temas como la vida y obra de pintores como Alessandro Verri, Nicolo Simonelli y Giuseppe Sardi, además, resalta el punto sobre el comercio de cuadros en diferentes ciudades del norte de Italia.

- 117: “Discurso hacia los electores”⁸¹

El número se publicó en diciembre del 2004 y estuvo a cargo de Pietro Finelli, Gian Luca Frucci y Valeria Galimi, investigadores invitados. Los escritos abarcaron los siglos XIX y XX; de los cuales, hablaron sobre el discurso hacia los electores y las manifestaciones públicas en Italia, España, Francia e Inglaterra.

- 118: “Miscelánea”⁸²

En este número, la temática fue libre y se publicó en abril 2005. Los escritos manejaron temas como la arquitectura, historia urbana e historiografía sobre la región de la Toscana. Cabe resaltar, que este número no tuvo introducción o *premesse* y fueron directamente a las investigaciones

⁷⁸ “Ebrei borghesi”, a cargo de Barbara Armani y Guri Schwarz, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 114, diciembre 2003.

⁷⁹ “Consumi culturali nell’Italia moderna”, a cargo de Renata Ago y Osvaldo Raggio, *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 115, abril 2004.

⁸⁰ “Mercanti di quadri”, a cargo de Luigi Spezzaferro, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 116, agosto 2004.

⁸¹ “Discorsi agli elettori”, a cargo de Pietro Finelli, Gian Luca frucci y Valeria Galimi, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 117, diciembre 2004.

⁸² “Micelanea”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 118, abril 2005.

- 119: “Órdenes religiosas regulares”⁸³

El número se publicó en agosto del 2005 y fue dirigido por Simona Feci y Angelo Torre. Los escritos se enfocaron en estudios sobre la orden agustina en el siglo XVI y XVII, los conflictos entre las órdenes seculares y regulares en Génova y la erudición como modelo educativo en las abadías italianas.

- 120: “Historia oral”⁸⁴

Por último, este número se publicó en diciembre del 2005 y estuvo a cargo Alessandro Portelli. Los escritos fueron seleccionados de un congreso celebrado en Roma; XII congreso internacional de historia oral, los días 24, 25 y 26 de junio del 2004.

Los nueve números de *Quaderni storici*, publicados durante la cuarta etapa, son un indicador para observar las tendencias historiográfica y los temas tratados por los investigadores. Esta observación se verá en la base de datos.

La base de datos es un punto importante para esta catalogación; porque los datos recopilados en forma de fichas hicieron posible la obtención de una serie de gráficas que se mostraran a continuación. La ficha catalográfica presenta una serie de elementos como:

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.1 (Esta parte indica la numeración de la ficha.)
Autor	Giovanna Fiume (Indica el nombre de la investigadora.)
Título del artículo	“Guarigioni mirabili. Medicina e teologia tra XIV e XIX secolo” (Nombre que tiene el artículo publicado.)
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i> (Indica el nombre la revista especializada.)
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia. (Indica lugar, año de publicación y editorial.)
Tema	Medicina, Teología y enfermedad (Aquí se escribe sobre el tema que trató el artículo.)
Descripción	pp. 3-28, Premisa (Escribimos algunas características como número de páginas y tipo de escrito.)
Palabras claves	Historia de la medicina, estudios terapéuticos, etnopsicología, Santo oficio, Magnetismo,

⁸³ “Ordini regolari”, a cargo de Simona Feci y Angelo Torre, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 119, agosto 2005.

⁸⁴ “Storia orale”, a cargo de Alessandro Portelli, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 120, diciembre 2005.

	sagrado y ciencia (En este apartado se indica las principales palabras para conocer el tema y características del escrito.)
Índice onomástico	Susan Sontag, Pasteur, Koch, Luciano Sangermano, San Francesco, Sant'Antonio di Padua, Paracelso, Jean Baptiste van Helmont, Giulia Giacomini, Robert Boyle, Ernesto de Martino, María Sofía Messana, Elena Brambrilla, Paolo Valcarenghi, Thomas Willis, Benedetto XIV, Franz Anton Mesmer, Sophie von Wurstemberger, Silvia Leonhard, Robert Fludd, Atanasius Kircher, Wirdig, W. Maxwell, Lavoiseir, Bailly, Guillotin, Franklin, Charles d'Eslon, James Braid y Samuel Hahnemann. (Este cuadro se indica los diferentes nombres que aparecen en el artículo.)
Índice toponímico	Medicina griega, medicina árabe, Occidente, China, Bali, Japón, Sicilia, Lucania, Universidad de Pavia, San Medardo, Paris y Manchester. (Este apartado indica los lugares que son mencionados por el autor.)
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM. (Indica características como lugar donde se puede consultar la revista y clasificación.)
Observaciones	Escrito en italiano (Aquí se escribe sobre los detalles que presenta el artículo.)
Contenido	Giovanna Fiume hace un recorrido sobre los artículos a tratar en este número 112 "Curanderos maravillosos, medicina y teología entre los siglos XIV-XIX". (Es un resumen de lo que se trata del escrito.)
Iniciales del catalogador	G.M.G. (Con estas siglas se identifica al catalogador.)

Una de las principales funciones de la base de datos es facilitar la búsqueda de información para agilizar los trabajos e investigaciones; además, los datos obtenidos en determinados periodos de catalogación ayudan en el desarrollo de temas de investigación.

Las gráficas que presentaré en este estudio son los siguientes:

- Tipos de escritos que se publicaron en *Quaderni storici*

En esta primera gráfica se incluirá todos los escritos que se hicieron entre 2003 y 2005 en *Quaderni storici*: artículos, ensayos, reseñas, premisas, semblanzas, entrevistas, listado de libros y sumarios.

- Género de investigadores en *Quaderni storici*

La segunda gráfica, los nombre de los investigadores serán clasificados entre hombres y mujeres; esta clasificación es importante porque influye en los temas tratados durante este periodo.

- Nacionalidad

La tercera gráfica, los investigadores son divididos por su país de procedencia. Por lo regular, los investigadores son motivados a estudiar la historia de su país.

- Lugar de estudio

La siguiente gráfica, con base en el índice topográfico, los investigadores dan conocimiento sobre el lugar que dieron como caso de estudio.

- Temporalidad

La quinta gráfica presenta los siglos que englobaron los investigadores durante sus casos de estudio o escritos.

- Temas

La sexta gráfica muestra los temas tratados por los investigadores.

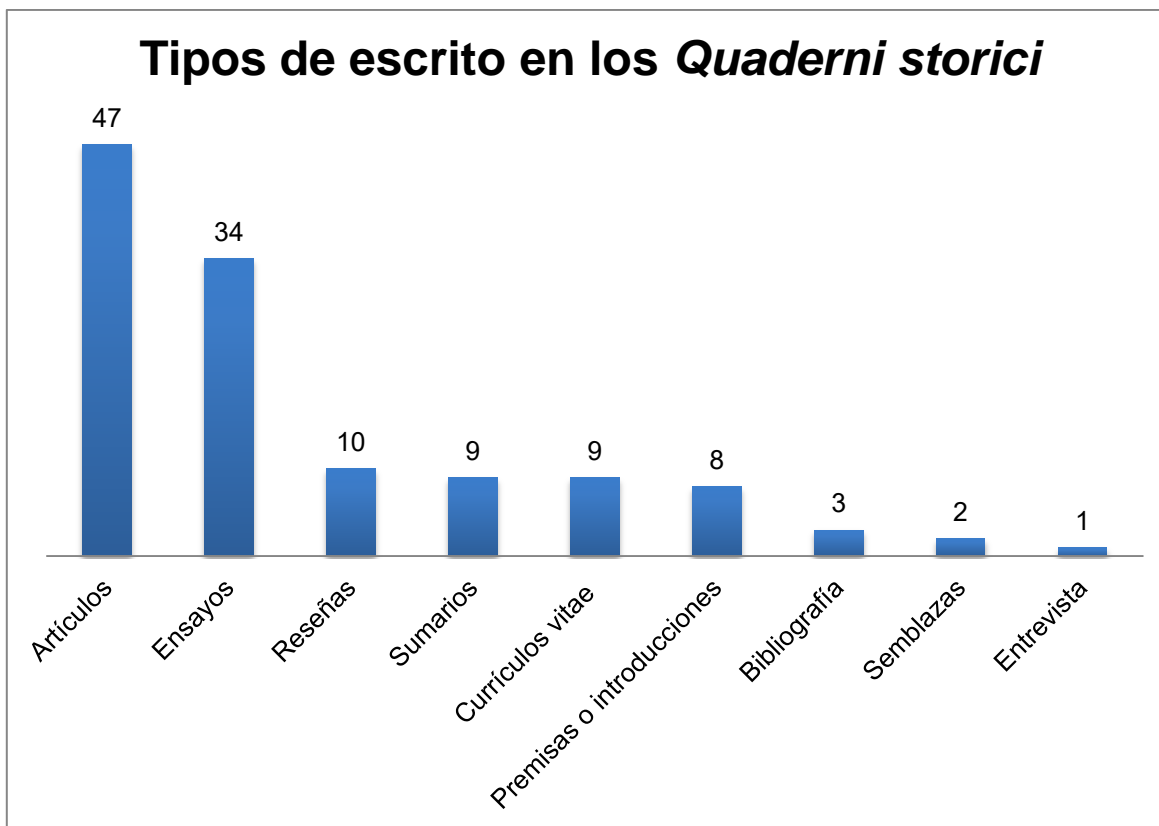
- Metodología

Finalmente, esta gráfica arroja datos sobre los métodos que usaron los investigadores para analizar sus trabajos.

En conjunto, todas las gráficas se relacionan desde el tipo de escrito, el tema de estudio hasta la temporalidad que abarcaron los investigadores y funcionarios de *Quaderni storici*, es decir, es una revista crítica e innovadora.

En la primera gráfica se muestra el total de las fichas catalográficas sacadas del periodo 2003-2005: 123, de las cuales 101 pertenecen a los investigadores y/o funcionarios de la revista; 16 cooperativos y solamente cuatro son repetitivos, es decir, que un autor cuenta con dos artículos escritos durante este periodo. Los otros 22 son los siguientes: nueve sumarios en inglés, nueve sobre los currículos *vitae*, dos listados (bibliografía) en la sección *Libri ricevuti*, y dos reseñas en *Le pagine azzurre*; estos escritos no presentan el nombre del autor.⁸⁵

⁸⁵ Para esta clasificación de los géneros de los trabajos escritos en la revista, se consultó el libro de Yolanda Argudín, *Aprende a pensar escribiendo bien: desarrollo de habilidades para escribir*, México, Trillas, 2007.



Gráfica 1. Tipos de escritos

La segunda gráfica de género es equilibrada, puesto que durante esta época se enfatizaron valores como la igualdad entre personas. Esta tendencia se refleja en los temas tratados por el género femenino, como el caso del número 112 “Curadores maravillosos: Medicina y teología entre los siglos XIV y XIX”, donde ciertos artículos fueron sobre personajes femeninos⁸⁶ y también sobre los estudios de religión en el 119 “Órdenes religiosas regulares”.

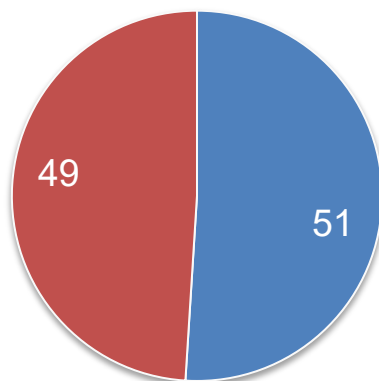
La tendencia de igualdad de género no solamente se refleja en el número de participantes, además, resalta en la administración de *Quaderni storici*, es decir, que cerca del cuarenta por ciento de los funcionarios de la revista son mujeres.

Estos cambios de temas de estudio, en cuanto a género, se verán reflejados en las siguientes gráficas; porque tanto la nacionalidad, lugar de estudio, temporalidad y temas son indicadores dentro de la historiografía italiana en el siglo XXI.

⁸⁶ Artículos como: “Jean Baptiste van Helmont e la guarigione “per ignem”” de Giulia Giacomini, “Malattia, guarigione e pratiche terapeutiche magico-religiose nella Sicilia del Seicento” de Maria Sofia Messina, “La fine dell'esorcismo: possessione, santità, isteria dall'età barocca all'illuminismo” de Elena Brambilla y “Guaritrici nel pietismo? Dialoghi di conversione e racconti di guarigione nel diario di Sophie von Wurstemberger (1809-1878)” de Silvia Leonhard.

Género de los investigadores en *Quaderni storici*

■ Hombres 51
■ Mujeres 49



Gráfica 2. Número de autores (as)

En la tercera gráfica cuanto a nacionalidad, los italianos predominan los estudios en los *Quaderni* que representa en 77% de los autores(as) mientras que los extranjeros son el 23% (16% europeos y 7% de otras regiones del mundo). Al tener una fuerte presencia italiana en esta época, los temas, lugares de estudios y así como temporalidad se dejaron influir por una tendencia hacia las investigaciones sobre manifestaciones culturales y sociales; tal es el caso del número 112, “Curadores maravillosos”, o los números 115 y 116, enfocados en las redes de distribución de obras de arte en Italia, en especial atención a las rutas comerciales a lo largo del Mar Mediterráneo.

El número 120, “Historia oral”, escapa de este predominio italiano, porque los artículos publicados hacen referencia a otras partes del mundo: la India, Egipto, Francia e Inglaterra. Estos artículos fueron presentados en el marco del XII congreso internacional de historia oral, celebrado los días 24, 25 y 26 de junio del 2004 en Roma.



Gráfica 3. Nacionalidad

Los datos obtenidos sobre la nacionalidad de los investigadores es una clara referencia hacia sus preferencias en cuanto lugares de estudio; cosa que vamos a ver en la cuarta gráfica.

Con un total de 99 escritos (47 artículos, 34 ensayos, 18 reseñas y 8 premisas), en la cuarta gráfica, de los trabajos publicados en estos nueve números de los *Quaderni*, 63 escritos se relacionan con Italia, mientras otros se enfocan en otras regiones de Europa, siendo la segunda tendencia con 29 escritos, y los nueve restantes, sobre otras regiones del mundo. Esto quiere decir que los investigadores buscan principalmente en los archivos italianos para sus trabajos.



Gráfica 4. Lugar de estudio

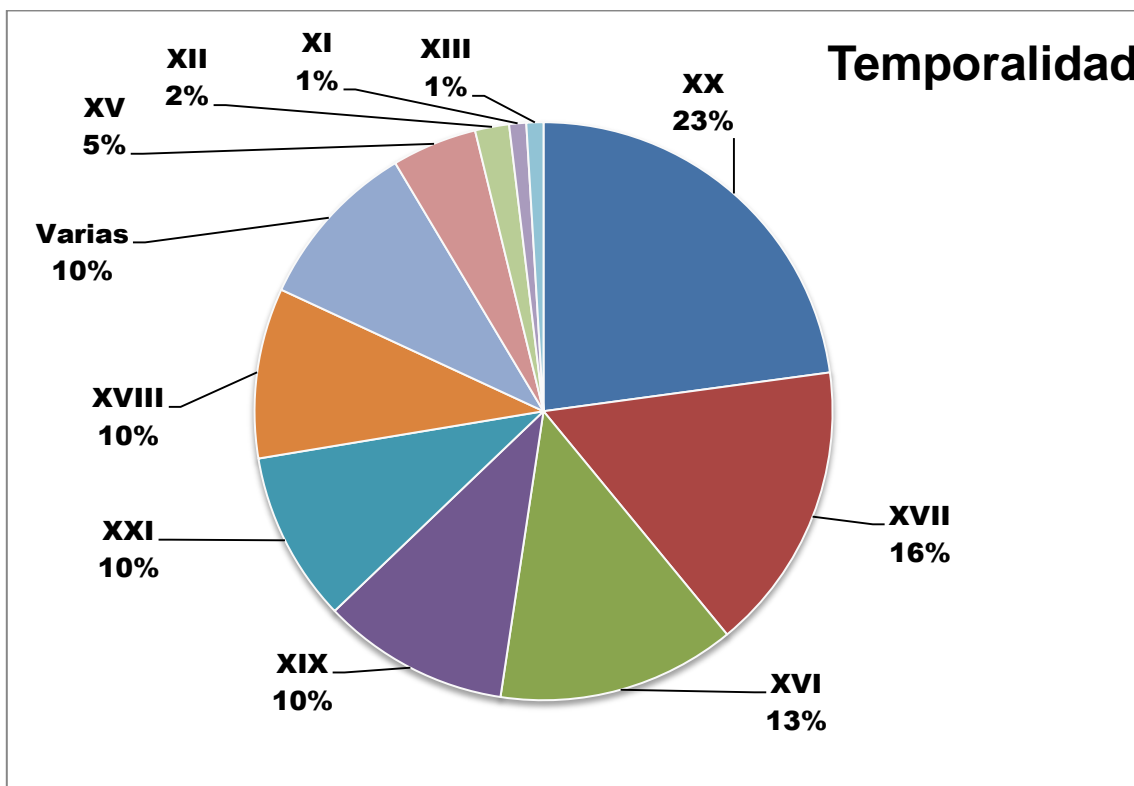
Respecto al rubro de la temporalidad, predomina el siglo XX, seguido del siglo XVII y XVI; juntos representan más de la mitad de los estudios realizados en los *Quaderni* para este periodo de tiempo (2003-2005).

Veamos estos tres primeros siglos (XX, XVII y XVI) y sus principales temas:

En siglo XX son 24 escritos y representa el 23%. Algunos temas fueron sobre la historiografía italiana; el uso de las fuentes medievales, las relaciones personales entre inquilinos y propietarios; sobre el precio de renta de locales en Milan, el tema de la guerra; específicamente la Segunda Guerra Mundial, y la historia oral; los investigadores reflexionaron sobre el uso de las fuentes orales para la historia.

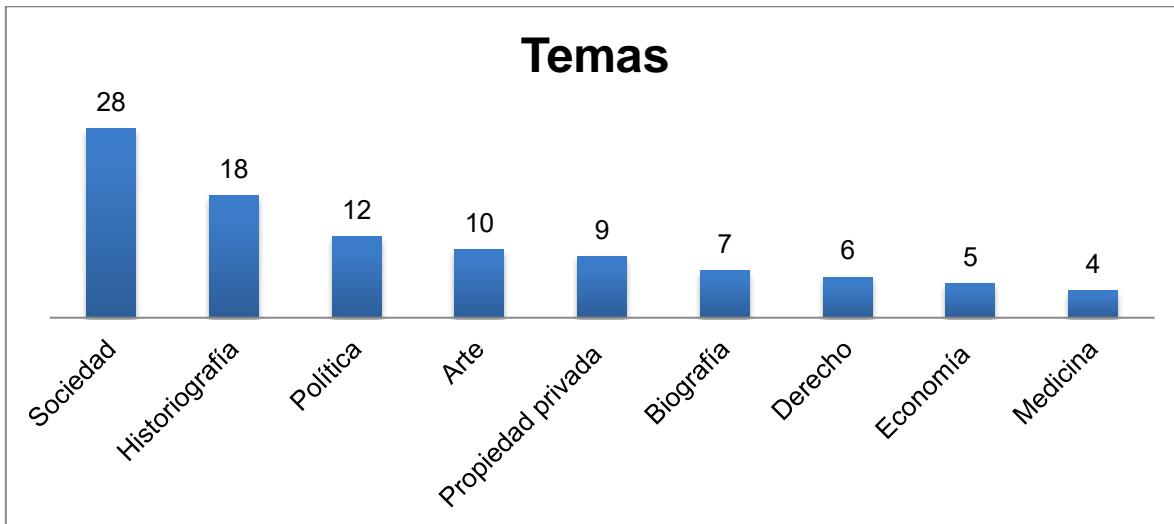
En siglo XVII son 17 escritos y representa el 16%. Los temas que manejaron los investigadores fueron: las ordenes mendicantes en Italia durante el siglo XVII, magia y medicina en el siglo XVII y los casos de estudio sobre el uso de la tierra en Venecia y Génova.

En siglos XVI son 14 escritos y representa el 13%. Los investigadores estudiaron temas como: Medicina, Política en Venecia y Génova, los juegos o diversiones españolas en el siglo XVI, la Contrarreforma en Sicilia y sobre la vida de Maquiavelo.



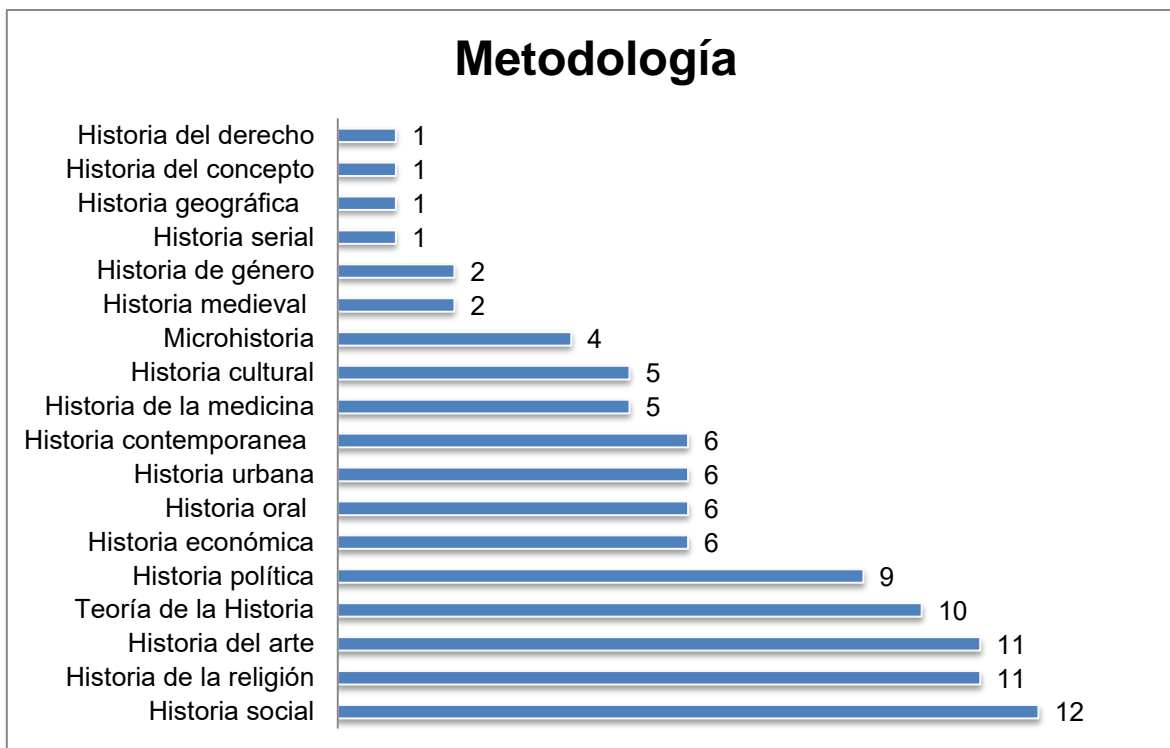
Gráfica 5. Temporalidad

En la siguiente gráfica, los temas principales que trabajaron los investigadores son de índole social, historiográfica y político. Esto se debe a la convocatoria que propuso *Quaderni storici* en el 2003 al 2005, además, de los 99 escritos, 28 hablaron sobre la sociedad en diferentes épocas y lugares.



Gráfica 6. Temas

Los temas en estos nueve números de la revista son variados, pero predominan los estudios de Historia social, Historia del arte e Historia de la religión. La historiografía italiana se nota desde las más variadas metodologías y por tanto las gráficas anteriores mostraron un enfoque pocas veces antes visto; a diferencia de las anteriores etapas de los *Quaderni storici*, la microhistoria no se incluye dentro de las corrientes predominantes en estos números catalogados. En este punto, cabe aquí la posibilidad de hacer un estudio más profundo sobre la complementación con otras metodologías y del porqué esta época se especializó en la Historia social e Historia del arte.



Gráfica 7. Metodología

En conclusión, *Quaderni storici* es una revista crítica e innovadora, porque en las gráficas se muestran la participación de los funcionarios de la revista, es decir, que es un grupo completo en cuanto a los investigadores especializados en temas de diversa índole. Bajo esta óptica, los estudios se enfocaron principalmente en Italia.

En cuanto a la innovación, la revista italiana permitió la apertura a estudiar las fuentes históricas bajo diferentes enfoques; tal es el caso del número 116 “Comerciantes de cuadros”, que no solamente los investigadores estudiaron la vida de los pintores, además, al pintor lo insertaron en una extensa red comercial y social; el número 120 “Historia oral”, donde los investigadores de diversas partes del mundo manifestaron sus opciones al utilizar las fuentes orales en temas tan complejos como la globalización.

Durante la catalogación del periodo 2003 al 2005, hubo diferentes temas y métodos para la investigación histórica, por lo que en esta parte se dará una información detallada de los siguientes artículos que usaron la microhistoria como método de investigación.

2.2.1 Información de artículos microhistóricos

Estos artículos tienen el objetivo de mostrar algunos ejercicios microhistóricos, hechos durante el periodo 2003 a 2005 en los *Quaderni storici*. La elección de estos cuatro

artículos reside por ser catalogados como microhistoria. Además, se complementan con los aspectos fundamentales de la microhistoria o microanálisis.

En la base de datos, la gráfica de Temas predominaron los estudios de la sociedad; en diferentes épocas y espacios, la historiografía italiana y los temas de arte. Los investigadores usaron diferentes métodos para estudiar estos temas, lo curioso que la microhistoria fue usado en contadas ocasiones: cuatro artículos.

¿Por qué sólo cuatro artículos usaron la microhistoria como método? Durante la tercera etapa de *Quaderni storici* (1991-1999), Edoardo Grendi era pieza clave en el consejo editorial, porque su influencia estaba reflejada en los diversos números que publicaron en este periodo. Con el fallecimiento de Grendi (1999) marcó un parteaguas en la historia de *Quaderni storici*. Tanto investigadores y funcionarios de la revista rindiendo homenaje a quien fue parte del consejo editorial por muchos años, desde 1970 hasta 1999.

En consecuencia, la cuarta generación, los investigadores fomentaron trabajos bajo diferentes métodos; la microhistoria o microanálisis fue a un segundo plano. Dado esta aclaración, revisaremos los cuatro artículos microhistóricos que se publicaron en el periodo del 2003 al 2005 en *Quaderni storici*:

- Silvia Leonhard, “¿Curanderas pietistas? Escritos conversos y relatos de curaciones en el diario de Sophie von Wurstemberger (1809-1878)”⁸⁷
- Carlo Ginzburg, “Maquiavelo, la excepción y la regla. Seguimiento de una investigación en curso”⁸⁸
- Edoardo Grendi, “Los ingleses en Génova (siglos XVII y XVIII)”⁸⁹
- Melita Leonardi, “Nicolò Serpetro, Oscurantismo y magia en la Sicilia española”⁹⁰

Autores como Carlo Ginzburg y Edoardo Grendi publicaron en este periodo de la revista, pero no eran los únicos: Silvia Leonhard y Melita Leonardi mostraron sus investigaciones bajo la óptica del microanálisis. Cabe mencionar que estos trabajos se encuentran en México, como parte del acervo hemerográfico, en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM.

⁸⁷ Silvia Leonhard, “Guaritrici nel pietismo? Dialoghi di conversione e racconti di guarigione nel diario di Sophie von Wurstemberger (1809-1878)”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XXXVIII, No. 112, abril 2003, pp. 165-194.

⁸⁸ Carlo Ginzburg, “Machiavelli, l'eccezione e la regola. Linee di una ricerca in corso”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XXXVIII, No. 112, abril 2003, pp. 195-214.

⁸⁹ Edoardo Grendi “Gli inglesi a Génova (secoli XVII-XVIII)”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XXXIX, No. 115, abril 2004, pp. 241-280.

⁹⁰ Melita Leonardi, “Nicolò Serpetro. Ermetismo e magia nella Sicilia spagnola”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XXXIX, no. 115, abril 2004, pp. 217-240.

Silvia Leonhard es Licenciada en Historia y Filología Alemana por la Universidad de Basilea, con estudios en Maguncia, Alemania y Metz, Francia; actualmente se dedica al estudio del pietismo religioso.⁹¹ Por cierto, este artículo es un resumen de su tesis. Leonhard lo presentó en 1998 y fue dirigido por Kaspar von Greyerz, profesor del seminario de historia en la Universidad de Basilea.

El primer acercamiento de Leonhard hacia *Quaderni storici* fue con un libro titulado: *Microhistory and the Lost Peoples of Europe (Selection's from Quaderni storici)*, publicado en Baltimore, 1991. Este libro fue una recopilación de artículos publicados durante la segunda etapa de la revista; de todos los escritos, a Silvia Leonhard le llamó la atención el trabajo de Gianna Pomata, "Madri illegittime tra Ottocento e Novecento: storie cliniche e storie di vita"⁹² y el trabajo cooperativo de Carlo Ginzburg y Carlo Poni, "Il nome e il come: scambio ineguale e mercato storiografico".

La formación académica de Leonhard es un indicador de sus preferencias al estudiar diferentes aspectos de la enfermedad y sobre todo las manifestaciones religiosas, por ejemplo, el pietismo. A continuación, revisaré este artículo y cómo se relaciona con la microhistoria.

En su estudio sobre las curanderas pietistas, Leonhard analizó el diario de Sophie von Wurstemberger. Este diario narró hechos extraordinarios y de conversión en el poblado de Berna, Suiza. Bajo el contexto del pietismo⁹³, Sophie hace una serie de anotaciones con la finalidad de curarles el alma a los pacientes por medio del diálogo. La temática de la obra es el pensamiento pietista de Sophie⁹⁴ en la cual se desenvuelve como intermediario con la noción de pecado y enfermedad.

Desde el punto de vista metodológico seguiré la vía de la microhistoria en el sentido que los diálogos curativos y de conversión entre Wurstemberger y sus enfermos eran considerados como "encuentros sociales cortos".⁹⁵

Silvia Leonhard utiliza la microhistoria como método para descifrar este pensamiento que posteriormente dará una reflexión sobre la enfermedad. Conforme profundizaba los diálogos entre paciente y curandera.

⁹¹ "Autrici e autori", en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, año XXXVIII, no. 112, abril 2003, p. 274.

⁹² Pomata Gianna, "Madri illegittime tra Ottocento e Novecento: storie cliniche e storie di vita", en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, año XV, no.44, agosto 1980.

⁹³ Es una corriente protestante que se basa en el estudio de la biblia y en la acción misionera que surgió entre los siglos XVIII al XIX. Leonhard, *op. cit.*, p.167.

⁹⁴ *Ibidem.*, p. 168.

⁹⁵ *Ibidem.*, p. 167.

Una cosa es cierta: una curandera pietista tenía poco que ver con la nuestra concepción moderna de recuperación de la salud [...] de sus anotaciones, resulta que las curaciones de sus pacientes está claro que es debido a su trabajo de conversión (de Sophie von Wurstemberger).⁹⁶

Pero también los enfermos tuvieron una forma de expresarse por medio de suplicas, arrepentimientos y posteriormente la conversión al pietismo. Esto es un punto importante para la microhistoria, porque además Silvia Leonhard analizó estas suplicas como una manifestación de los grupos minoritarios.

Sophie von Wurstemberger debería visitar diariamente a un buen número de enfermos. Sophie escogía de la masa algunos casos específicos de los cuales intentaba ocuparse en un modo más profundo.⁹⁷

La microhistoria parte de cuatro características: *cambio de escala*, *lugar de los posibles*, *paradigma indiciario* y *análisis exhaustivo e intensivo*. ¿Cómo estos cuatro puntos resaltan en el trabajo de Silvia Leonhard?

Primero, el *cambio de escala* se manifiesta cuando Leonhard escoge el pietismo como tema de estudio, posteriormente, ella se enfocó como estudio de caso la vida de Sophie von Wurstemberger. Finalmente, Leonhard regresa a otra escala para reflexionar sobre la noción de enfermedad en el siglo XIX.

Segundo, el *lugar de los posibles* se interpreta en la parte del análisis del diario de Sophie von Wurstemberger. Aquí resalta el punto de la red de vínculos personales que tenía la curandera pietista con sus pacientes, además, la familia Wurstemberger era de la clase aristócrata en la región de Berna, Suiza.

Tercero, bajo la visión del diario de Sophie, el *paradigma indiciario* se encuentra en el rito de conversión de los enfermos al pietismo. En el escrito resalta el punto de la transición de la enfermedad hacia la muerte como símbolo de la conversión pietista, es decir, que por medio del dialogo de la curadora al enfermo, este se sanaban y esperaban su fallecimiento en paz.

“La experiencia de la relevación” (denominada como “renacimiento”) consiste en el traslado individual de una existencia pasada manchada por el pecado. Esta distancia hace posible una dedicación completa hacia la piedad como nueva forma de existencia.⁹⁸

Cuarto, el *análisis exhaustivo e intensivo* es cuando Leonhard investiga más a profundidad la vida y obra de Sophie. Al tener en cuenta los tres primeros pasos, el último punto se relaciona en estudiar el movimiento pietista y sus consecuencias.

⁹⁶ *Ibidem.*, p. 183.

⁹⁷ *Ibidem.*, p. 177.

⁹⁸ *Ibidem.*, p. 167.

En conclusión, el artículo microhistórico de Leonhard cumple en mayor o menor medida con algunas de las cuatro características que representa esta corriente historiográfica. En este caso de estudio, no sólo se escribió una biografía, además, la vida de Sophie nos ayudó a entender el entramado religioso y los pasos para convertirlos al pietismo.

Carlo Ginzburg, profesor e investigador en el Departamento de Historia de la UCLA (Universidad de California, Los Ángeles), se ocupa principalmente de la historia cultural y de las ideas, historia de las mentalidades y de metodología de la investigación histórica.⁹⁹ En 2014, visitó la Universidad de Guadalajara, México, donde impartió la conferencia magistral “Viajando en espíritu desde Friuli hasta Siberia”¹⁰⁰; después estuvo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia para presentar su libro *Miedo, Reverencia, Terror. Cinco ensayos de iconografía política*.¹⁰¹ Entre su vasta obra, resaltan los libros *Los benadanti* (1966), *El queso y los gusanos* (1976), *Indago sobre Piero* (1981), *Mitos, emblemas e indicios* (1986), *Historia Nocturna* (1989), *Ojazos de madera* (1998), *Ninguna isla es una isla* (2000) y *El hilo y las huellas* (2006).¹⁰²

En 1978, Carlo Ginzburg se integró al consejo editorial de *Quaderni storici*. Durante su estancia en la revista, Ginzburg dirigió el número 41 (agosto 1979), “Religiones de las clases populares”. Él publicó diversos artículos, por ejemplo: “El nombre y el como: el intercambio desigual y mercado historiográfico”¹⁰³, “Asociaciones juveniles, Charivari”¹⁰⁴, “Mostrar y demostrar: respuesta a Pinelli y otros críticos”¹⁰⁵ y “Saccheggi rituali: una premisa de una investigación en curso”¹⁰⁶. Para 1988, Ginzburg sale del consejo editorial y se dirige a impartir clases en la Universidad de California (UCLA).

Además de la revista italiana, Ginzburg y otros miembros de la revista organizaron la colección de libros *Microstorie* (1981-1991). Los libros fueron imprimidos y distribuidos por la editorial Einaudi. Algunas obras son las siguientes: Carlo Ginzburg, *Indagini su Piero: il Battesimo, il ciclo di Arezzo, la Flagellazione di Urbino* (1981); Raul Merzario, *Il paese*

⁹⁹ “Autrici e autori”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, año XXXVIII, no. 112, abril 2003, p. 274.

¹⁰⁰ Paola Chenillo “Carlo Ginzburg en la Universidad de Guadalajara”, en (<http://www.h-mexico.unam.mx/node/14938>).

¹⁰¹ Chenillo, “Presentación de libro: Carlo Ginzburg, *Miedo, Reverencia, Terror. Cinco ensayos de iconografía política*”, en (<http://www.h-mexico.unam.mx/node/14939>).

¹⁰² Ginzburg, *El hilo y las huellas...*, p. 1.

¹⁰³ Carlo Ginzburg, “Il nome e il come: scambio ineguale e mercato storiografico”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XIV, No. 40, abril 1979.

¹⁰⁴ Carlo Ginzburg, “Charivari associazioni giovanili, caccia selvaggia”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XVII, No. 49, abril 1982.

¹⁰⁵ Carlo Ginzburg, “Mostrare e dimostrare. Risposta a Pinelli e altri critici”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XVII, No. 50, agosto 1982.

¹⁰⁶ Carlo Ginzburg, “Saccheggi rituali. Premesse a una ricerca in corso”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XXII, No. 65, agosto 1987.

stretto: strategie matrimoniali nella diocesi di Como, secoli XVI-XVIII (1982); Natalie Zemon Davis, *Il ritorno di Martin Guerre: un caso di doppia identità nella Francia del Cinquecento* (1984); Giovanni Levi, *L'eredità immateriale: carriera di un esorcista nel Piemonte del Seicento* (1985); Alessandro Portelli, *Biografia di una città, storia e racconto: Terni, 1830-1985* (1985); Osvaldo Raggio, *Faide e parentele: lo Stato genovese visto dalla Fontanabuona* (1990) y Maurizio Bertolotti, *Carnevale di massa 1950* (1991).

Actualmente, Ginzburg forma parte del grupo Asociación *Quaderni storici* y por lo regular, él publica pocos artículos en la revista. Esto se debe a que se dedica a otras actividades, por ejemplo, impartir clases de historia de las culturas europeas en la Scuola Normale Superiore de Pisa y en el 2011 fue profesor invitado en el instituto Courtauld, Londres.

Sobre su artículo, *maquiavélico* es una palabra que remite a diferentes significados gracias al gran corpus de investigación sobre Maquiavelo. Ginzburg hace un recorrido historiográfico sobre el origen del significado actual de esta palabra, derivada de la vida y obra de Maquiavelo. Considera el uso del nombre como objeto de estudio y aquí se aplica el paradigma indiciario para esclarecer la vida de Maquiavelo durante su juventud.

¿Cómo Ginzburg usa la microhistoria en la palabra *maquiavélico*? Él analiza diversos escritos de la época que vivió Maquiavelo y posteriormente se apoya en el *cambio de escala* para transportar la idea de *maquiavélico* hacia otros escenarios, es decir, hacia la historiografía italiana y anglosajona.

Esta impresionante transformación de la imagen de Maquiavelo es el resultado de una serie de investigaciones analíticas llevadas a cabo por estudiosos de diferente procedencia: ingleses, estadounidenses y neozelandeses.¹⁰⁷

Este estudio sobre Maquiavelo en la historiografía anglosajona no sería posible si Ginzburg no hubiese estado en la UCLA, porque él organizó el proyecto de investigación en dicha universidad.¹⁰⁸

Una obra llamada *Libri di recordi*¹⁰⁹ es un pista para recorrer la obra de Maquiavelo. Conforme avanza en su investigación, Ginzburg localizó obras que Maquiavelo consultó y que fueron inspiración para *El Príncipe* y para el *Discurso sobre la primera década de Tito Livio*.¹¹⁰ La temática, como puede verse, trata sobre la historiografía italiana desde una visión fuera de Italia. Al ser una palabra o una persona, Ginzburg se da cuenta sobre las

¹⁰⁷ Ginzburg, "Machiavelli...", p. 195.

¹⁰⁸ *Ibidem.*, p. 208.

¹⁰⁹ Libros de registros.

¹¹⁰ *Ibidem.*, p. 195.

diferentes formas de pensar de los investigadores en cuanto al uso y desuso de la palabra derivada del apellido Maquiavelo.

En esta investigación de las obras de Maquiavelo, Ginzburg localiza numerosos estudios críticos sobre la obra *El príncipe*, e inclusive, en dichos estudios hay diversas comparaciones con el pensamiento de Maquiavelo con Santo Tomás.¹¹¹

En conclusión, Ginzburg parte de una investigación sobre la palabra *maquiavélico* y terminó por desentrañar la juventud de Nicolás Maquiavelo desde un libro llamado *Libri di ricordi*. Dicha obra fue complementada con otros escritos de Maquiavelo. La microhistoria, como método, ayuda complejizar la biografía porque desarrollan las actividades intelectuales y comprender mejor el contexto que vivieron diversos personajes de la época.

Edoardo Grendi nació en Génova el 12 de septiembre de 1932. En 1956, se graduó en Letras por la Universidad de Génova, cuya tesis fue: *La crítica literaria de Benedetto Croce*. Desde 1958 al 1960, a petición de Franco Venturi, es research student en el London School of Economics bajo el proyecto de investigación sobre la historia del movimiento obrero inglés, en este lugar tuvo como tutor a Eric Hobsbawn. En 1965, consigue el premio “Bonavera” en la categoría de historia; otorgado por la Academia de Ciencias de Torino. Para 1966, Grendi obtiene el cargo de profesor de historia contemporánea (cargo confirmado en 1972) e inicia su carrera académica en Torino dando cátedra de historia de las doctrinas económicas dentro de la Facultad de Letras (1967-1972). También impartió clases de historia moderna y contemporánea en la Universidad de Génova, desde 1970 hasta 1999 y además fue director del departamento de historia contemporánea de 1993 a 1995.¹¹²

Grendi estuvo en el equipo de dirección de los *Quaderni storici* desde 1970 hasta 1999. Algunas de sus obras fueron: *El ascenso del Laborismo. El movimiento obrero inglés desde 1880 a 1920* (1964), *Introducción a la historia moderna de la república de Génova* (1974), *Polanyi. Desde la antropología hasta el microanálisis histórico* (1978), *Historia de una historia local* (1996) y *Los Balbi. Una familia genovesa entre España y el imperio* (1997). Murió en Nottingham, Inglaterra en 1999.¹¹³

¹¹¹ *Ibidem.*, p. 203.

¹¹² Vittorio Tigrino, “La vocazione alla contestualità. Ricerca e didattica in Edoardo Grendi”, en *Storia moderna*, (<http://www.stmoderna.it/Memoria/DettagliMemoria.aspx?id=28>).

¹¹³ “Autori e autrice”, en *Quaderni storici*, Editorial Il Mulino, Bolonia, Año XXXIX, No. 115, abril 2004, p. 316.

Esta publicación inédita es un capítulo de una investigación sobre la relación entre Génova e Inglaterra en el siglo XVII y XIX, en cual, Edoardo Grendi estaba trabajando al momento de su fallecimiento en 1999.¹¹⁴ Otro escrito sobre este tema es publicado con el título “Fuentes inglesas para la historia genovesa”, en *Studio e documenti di storia ligure in onore di Don Luigi Alfonso per suo 85 anni*, Génova, 1996.

En su colaboración para *Quaderni storici*, Grendi hizo la comparación entre Génova y Livorno en los siglos diecisiete al dieciocho. Posteriormente, hizo una reconstrucción evolutiva mercantil entre Inglaterra y Génova. Los mercaderes hugonotes, personas de religión protestante¹¹⁵, tuvieron presiones en cuanto a la religión y de las diversas potencias (España, Francia e Inglaterra), además por el interés de este puerto libre y la ciudadanía genovesa.

Así pues, aunque no sabremos más sobre la estructura comercial y características de la navegación inglesa y sobre los hugonotes Francofoni, que son mencionados, pienso que el cuadro problemático de la presencia inglesa en Génova resulta suficientemente articulado.¹¹⁶

Al ser un grupo minoritario en Génova, los mercaderes ingleses tuvieron una serie de acciones para su beneficio comercial como la fundación de factorías en Livorno y organizar compañías económicas.¹¹⁷ *El lugar de los posibles* entra a este microanálisis; Grendi analizó las cartas de las compañías navegantes y mercantiles; posteriormente usó las estadísticas para comparar los años en donde hubo más mercaderes en Génova y Livorno.

La atención de Grendi se concentra particularmente en una lectura densa de las fuentes judiciales y legales (las fuentes de la crónica política local), que le permitió comprobar y enriquecer el contexto que ofrece un análisis morfológico dentro de la definición “estudio de caso”¹¹⁸

Otros factores fueron analizados entre Génova e Inglaterra: el comercio de telas y alimentos como el trigo. Además, Grendi usó el *cambio de escala* durante la explicación de la evolución mercantil entre Inglaterra y Génova, que no solamente fue un análisis de contratos, sino también la influencia en las decisiones por parte de grandes potencias como España y Francia.¹¹⁹

¹¹⁴ Edoardo Grendi, “Gli inglesi a Génova (secoli XVII-XVIII)”, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, Año XXXIX, No. 115, abril 2004, p. 272.

¹¹⁵ *Ibidem.*, p. 241.

¹¹⁶ *Ibidem.*, p. 241.

¹¹⁷ *Ibidem.*, p. 243.

¹¹⁸ Tigrino, “La vocazione...”

¹¹⁹ Grendi, “Gli inglesi...”, p. 268.

Los embajadores genoveses buscaban acuerdo marítimos para el tránsito libre de mercancías con el Reino de Inglaterra y a su vez, los emisarios ingleses querían el control del mar Mediterráneo:

Pero no nos equivoquemos: todas estas visitas (inglesas) era para funciones de militares y operaciones generales; y no expresan una cierta preocupación genovesa, como sucedió con los embajadores genoveses en Inglaterra.¹²⁰

Grendi usó el microanálisis para enriquecer el contexto que vivió Génova con las diversas potencias europeas, por ejemplo, con Francia, España e Inglaterra. También él se apoyó mucho del Archivo del estado de Génova (ASG), Public Record Office (PRO) y el Archivo del estado de Venecia (ASV) para la elaboración de su microanálisis.

En conclusión, la investigación inacabada de Grendi es un referente para la elaboración de una historia sobre Génova en un primer plano. Él se apoyó del gran corpus que consultó en diversos archivos; el método del microanálisis esclareció diversos puntos sobre las relaciones comerciales entre ingleses y genoveses.

Melita Leonardi, Doctora en Historia por la Facultad de Ciencias Políticas de Catania, se ha ocupado de la Inquisición, magia y brujería del siglo XVI y XVII en Sicilia. Su libro, *Gobierno, instituciones e inquisición en la Sicilia española*, es muestra de ello.¹²¹

En dicho artículo, Melita Leonardi hace una biografía Nicolo Serpetro, este personaje tuvo influencia en la aristocracia italiana durante el siglo diecisiete. Para esta investigación, Leonardi se complementa de diferentes fuentes, por ejemplo, *Il mercato delle meraviglie ovvero Istoria naturale*, publicada en 1653 y bajo el mecenazgo de Nicolo Placido Branciforti.¹²²

Los testimonios y recuerdos personales de Serpetro cruzados con fuentes de archivo y repertorios han permitido dar un sentido a sus inquietas peregrinaciones a través de la península italiana y poner de relieve las complejas relaciones de patronazgo establecidas por Serpetro con notorios personajes de la época (la protección de Pietro Della Valle en Roma; la estancia en casa del nuncio Francesco Vitelli en Venecia; el retorno a Palermo y la permanencia en el palacio del noble Nicolò Placido Branciforti).¹²³

Serpetro sufrió, en 1639, un proceso por la Santa Inquisición española en Sicilia: se le acusó de superstición y manejo de obras prohibidas¹²⁴, pero salió libre por influencia de su

¹²⁰ *Ibidem.*, p. 253.

¹²¹ Melita Leonardi, *Governo, istituzioni, inquisizione nella Sicilia spagnola. I processi per magia e superstizione*, Italia, Bonnano, 2005.

¹²² Esta obra fue escrita en italiano. Leonardi, "Nicolò Serpetro...", p. 228.

¹²³ *Ibidem.*, p. 217.

¹²⁴ *Ibidem.*, p. 218.

mecenas, Nicolo Placido Branciforti.¹²⁵ Leonardi indagó sobre la vida y obra de Serpetro; la microhistoria se relaciona a la biografía porque parte de un hecho específico: la publicación de *Il mercato delle meraviglie ovvero Istoria naturale* para desarrollar los lazos que tenía él con diferentes personas. Este libro fue una traducción de la obra de Jan Jonston, *Thaumatographia naturalis*, que estuvo en la lista de los libros prohibidos por la santa inquisición española (el temible *Index*).¹²⁶

Al tener diferentes fuentes marginales sobre la vida de Nicolás Serpetro, Melita Leonardi utiliza el recurso de la posibilidad, es decir, que resalta el punto del *lugar de los posibles*. La vida de Serpetro se insertó en una red de relaciones personales en diferentes lugares de Italia, por ejemplo, Roma, Venecia y la isla de Sicilia.

El *paradigma indiciario* se manifiesta cuando se encuentra pistas sobre la actividad intelectual de Serpetro, por medio de su libro *El mercado de las maravillas*. Esta obra es importante porque se rastrea otros escritos, ya perdidos, en su formación como secretario y sacerdote.

Éste (Nicoló Serpetro) había escrito y escribió todavía algunas obras que se quedaron en forma de manuscritos, y de las cuales se ha perdido todo rastro. Él mismo nos informa, en el *Mercado de las maravillas*, de que escribió un tratado de Geografía en ocho volúmenes, y una obra erudita sobre el gusano de seda.¹²⁷

El *cambio de escala* en este artículo se observa cuando Melita Leonardi investiga sobre diferentes episodios de la vida de Nicolás Serpetro y como estos son complementos sobre la actividad intelectual en Sicilia durante el siglo XVII y la vida aristócrata en Italia.

Melita Leonardi hizo un análisis exhaustivo e intensivo de las siguientes fuentes: archivos inquisitoriales; el proceso de inquisición de 1639, libros de Serpetro; por ejemplo *El mercado de las maravillas* y la traducción de *Vida de Marco Bruto* de Francisco de Quevedo y la correspondencia; entre sus diferentes mecenas y Serpetro.

Gracias al análisis de estas dos últimas obras de Serpetro, Leonardi identifica el pensamiento de este sacerdote. El oscurantismo y la naturaleza del alma son los temas que manejó él en su vida como secretario.

En conclusión, Melita Leonardi usó la microhistoria para analizar a fondo la vida de Nicolás Serpetro. En el proceso de la investigación observamos las actividades cotidianas de la época (S. XVII en Sicilia) y la comercialización de libros escritos en italiano. La

¹²⁵ *Ibidem.*, p. 220.

¹²⁶ *Ibidem.*, p. 229.

¹²⁷ *Ibidem.*, p. 227.

importancia de observar este artículo microhistórico es como Leonardi empezó con estudiar a Serpetro y terminó por mostrar la vida y costumbres en la sociedad siciliana del siglo XVII.

2.2.2 catálogo

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.1
Autor	Giovanna Fiume
Título del artículo	"Guarigioni mirabili. Medicina e teologia tra XIV e XIX secolo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Medicina, Teología y enfermedad
Descripción	pp. 3-28, Premisa
Palabras claves	Historia de la medicina, estudios terapéuticos, etnopsicología, Santo oficio, Magnetismo, sagrado y ciencia
Índice onomástico	Susan Sontag, Pasteur, Koch, Luciano Sangermano, San Francesco, Sant'Antonio di Padua, Paracelso, Jean Baptiste van Helmont, Giulia Giacomini, Robert Boyle, Ernesto de Martino, María Sofía Messana, Elena Brambrilla, Paolo Valcarengi, Thomas Willis, Benedetto XIV, Franz Anton Mesmer, Sophie von Wurstemberger, Silvia Leonhard, Robert Fludd, Atanasius Kircher, Wirdig, W. Maxwell, Lavoiseir, Bailly, Guillotin, Franklin, Charles d'Eslon, James Braid y Samuel Hahnemann.
Índice toponímico	Medicina griega, medicina árabe, Occidente, China, Bali, Japón, Sicilia, Lucania, Universidad de Pavia, San Medardo, Paris y Manchester.
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Giovanna Fiume hace un recorrido sobre los artículos a tratar en este número 112 "Curanderos maravillosos, medicina y teología entre los siglos XIV-XIX".
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.2
Autor	Luciano Sangermano
Título del artículo	"Il "santo sognato". Esperienze oniriche e guarigioni miracolose nell' agiografia francescana dei secoli XIII e XIV"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la medicina y de la religión
Descripción	pp. 29-60, Ensayo
Palabras claves	Magia, santo, sueño, taumatúrgico, Iglesia y canonización.
Índice onomástico	Gurevic, Francesco d' Assisi, Antonio da Padua, Tommaso da Celano, Filoni, Gregorio IX, Bonaventura, Innocenzo III, Bartolomeo Chiara Fragoni, Vergilio Gombaso y Arnaldo di Serrano
Índice toponímico	Umbria, Narni, Forlì y Roma
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La investigación de Luciano Sangermano se enfoca en el siglo XIII y XIV. Santos como San Francisco de Asís o San Antonio de Padua se valieron del sueño para comunicarse

	con sus creyentes y así curar diversos males.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.3
Autor	Giulia Giacomini
Título del artículo	"Jean Baptiste van Helmont e la guarigione "per ignem"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la Medicina
Descripción	pp. 61-92, Artículo
Palabras claves	Médico, magnetismo, Países Bajos, tratados, inquisición, mal, bien, enfermedad y jesuita.
Índice onomástico	Paracelso, Jean Roberti, Francisco Suárez, Jean Von Opher, Claudio Aquaviva, Luis de Molina, Clemente VIII, Rodolfo II, Plinio, Adamo, Heinrich Suso y Basilio Valentino.
Índice toponímico	Lovario, Holanda, Bruxelles, Suiza, Italia, Alemania, París, Marburgo, Treviri, Ardenne, Luxemburgo.
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Giulia Giacomini sigue el rastro de Jean Baptist Van Helmont en su obra llamada <i>Philosphus per ignem</i> , esta obra fue prohibida en la época de la contrarreforma.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.4
Autor	Maria Sofia Messana
Título del artículo	"Malattia, guarigione e pratiche terapeutiche magico-religiose nella Sicilia del Seicento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la medicina y religión
Descripción	pp. 93-116, Ensayo
Palabras claves	Inquisición española, iglesia, Sicilia, curanderos, sacerdotes y padres.
Índice onomástico	Alessandro Albertini, san Giovanni Battista, Maria Maddalena, Cathalina la Grilla, Margarita la China, Antonina de Montone, Dorothea de Aversa, Vicenza Griega, Andrea lo Restivo, Filippo de León, Leonardo Germano, Arcangelo de Xicli, Vicente de Adamo, Tarantino de Costanzo, jerónimo Reytano, Symphorien Champier, Ludovico Garrano, Juan de la Cueva, Lorenza la Giannuna, Jossepa de Cuxa, delia Digno y Paolo Sarpi
Índice toponímico	Sicilia, Nicosia
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	En este ensayo, María Sofia Messana presentó una serie de características entorno al exorcismo y posibles interpretaciones actuales con base en los documentos de la época. Numerología, prácticas hebreas y oraciones con diferentes usos.

Iniciales del catalogador	G.M.G.
---------------------------	--------

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.5
Autor	Elena Brambilla
Título del artículo	"La fine dell'esorcismo: possessione, santità, isteria dall'età barocca all'illuminismo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la enfermedad y medicina.
Descripción	pp. 117-164, Artículo
Palabras claves	Exorcismo, escolástica española,
Índice onomástico	Paolo Valcarengi, Hernamm Boerhaave, Stuar Clark, Thomas Willis, Vescono Litta, Aristotele, Galeno, Zanotti, Giovanni Cadonici y Paolo IV.
Índice toponímico	Cremona, Pavia, Europa, Italia, Francia, Bolonia, Medi, Morgagni, Borelli, Vallioneri, París, Napoli y Pisa.
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	El doctor Paolo Valcarengi tuvo diferentes observaciones sobre la enfermedad que era interpretado como exorcismo. Con base en los síntomas se pudieron dar algunas explicaciones desde el ámbito cartesiano y sustituir ciertos conceptos sobre la enfermedad.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.6
Autor	Silvia Leonhard
Título del artículo	"Guaritrici nel pietismo? Dialoghi di conversione e racconti di guarigione nel diario di Sophie von Wurstemberger (1809-1878)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Microhistoria e historia de la religión.
Descripción	pp. 165-194, Artículo
Palabras claves	Dialogo, conversión, enfermedad, muerte y biblia luterana
Índice onomástico	Sophie von Wurstemberger, Hans Uli, Marie, Johannes Lier, Chirstoph Blumhardt, august Hermann Krancke y Ernst Georg Stahl.
Índice toponímico	Suiza, Ginebra, Kaiserureth, Berna
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano, la traducción del alemán al italiano estuvo a cargo de Nicole Peduzzi
Contenido	Sophie von Wurstemberger escribió un diario donde narró su experiencia con los pacientes y como interactuó con ellos por medio de la palabra. Con base en este diario y bajo el método de la microhistoria se puede observar algunos aspectos de la vida cotidiana de aquella época.

Iniciales del catalogador	G.M.G.
---------------------------	--------

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.7
Autor	Carlo Ginzburg
Título del artículo	"Machiavelli, l'eccezione e la regola. Linee di una ricerca in corso"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Microhistoria
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 195-214, Artículo
Palabras claves	Biografía, Maquiavélico, obras de Maquiavelo, ideología política y concepto
Índice onomástico	Maquiavelo, Skinner, Pockar, Bernardo Maquiavelo, Luigi Russo, Benedetto Croce, Aldo Manuzio, Francesco Vettori, Valerio Massimo, Leonardo Bruni y Goffredo Quadri.
Índice toponímico	Padua, Bolonia, Roma
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	En esta investigación Carlo Ginzburg hizo un análisis historiográfico sobre algunas obras de Maquiavelo y otras obras novelescas del siglo XVI. También reflexionó sobre el concepto de Maquiavélico.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.8
Autor	Domenico Rizzo
Título del artículo	"L'impossibile privato. Fama e pubblico scandalo in età liberale"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia serial
Descripción	pp. 215-242, Ensayo
Palabras claves	Delitos sexuales, vida cotidiana, público, privado y juicios morales.
Índice onomástico	Giambattista de Luca, Habermas, Giovanni Copista, Francesco Carrara, Orazio Palombi, Virginia Olmi, Luigi de Rossi
Índice toponímico	Roma, Perugia
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	En este ensayo Rizzo hizo una serie de cuestiones sobre las actividades públicas y privadas que eran moralmente correctas en la época liberal italiana (siglo XIX) y con base en los juicios sobre delitos sexuales.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.9

Autor	Giuseppe Albertoni y Luigi Provero
Título del artículo	"Storiografia europea e feudalismo italiano tra alto e basso medioevo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía
Descripción	Se encuentra en <i>Discussioni e letture</i> , pp. 243-268, Artículo
Palabras claves	Feudalismo, vasallaje, Carlo Magno, manuscritos y medieval.
Índice onomástico	Chris Wickham, Marx, Bloch, Mitiers, François-Louis Ganshof, Giovanni Tabacco, Alain Guerreau, Susan Reynolds, Carlo Martello, Pipino III, Carlo Magno, Peter Classen, Dominique Barthélémy y Georges Duby.
Índice toponímico	Francia, Italia, Sacro Imperio Romano Germano.
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	En este artículo se hizo un balance entre los escritos medievales con los escritos modernos y contemporáneos sobre los diferentes discursos usados en la historiografía italiana y alemana principalmente.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1. 10
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Susan Sontang, Luciano Sangermano, Giulia Giacomini, Robert Boyle, Ernesto de Martino, María Sofía Messana, Elena Brambrilla, Paolo Valcarengi, Silvia Leonhard, Robert Fludd, Atanasius Kircher, y Samuel Hahnemann.
Índice toponímico	Occidente, China, Bali, Japón, Sicilia, Lucania, Universidad de Pavia, San Medardo, Paris y Manchester.
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.11
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"

Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril, 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Profesión, obras y curriculum vitae.
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y curriculum vitae.
Índice onomástico	Giovanna Fiume, Domenico Rizzo, Carlo Ginzburg, Silvia Leonhard, Elena Brambilla, Maria Sofia Messana, Giulia Giacomini, Luciano Sangermano.
Índice toponímico	Italia, Bolonia, Alemania.
Localización	Vol. 38, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.12
Autor	
Título del artículo	"Libri ricevuti"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril, 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Bibliografía
Palabras claves	Libro, precios.
Índice onomástico	
Índice toponímico	
Localización	Vol. 1, No. 1 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Una serie de libros que están a la venta.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. St. 1.13
Autor	Melita Leonardi y Niccola Pizzolato
Título del artículo	"Notizie dai quaderni"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 1, abril, 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia medieval
Descripción	Noticias
Palabras claves	Fuentes, estudios medievales, siglo XX e Italia.
Índice onomástico	Melita Leonardi y Niccola Pizzolato
Índice toponímico	Italia, Francia.
Localización	Vol. 1, No. 1 en IISUE, UNAM.

Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Conferencias presentadas por estas autoras en diferentes partes de Europa.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.14
Autor	Renata Ago, Gérard Delille
Título del artículo	"Proprietari e inquilini"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia económica e Historia de la ciudad.
Descripción	pp. 299-304, Premisa
Palabras claves	Propiedad, habitantes, economía, Italia y fuentes.
Índice onomástico	Tedoldi, Lucia Fratelli, Aurora Savelli, Marcello Della Valentina, François Chauvand, Luca Mocarelli, Filippo Benfante y Alice Ingold.
Índice toponímico	Brescia, Livorno, Cannoregio, Venecia, Milán, Florencia y Siena.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Renata Ago y Gérard Delille escriben sobre el número 113 "Propietarios e inquilinos", donde resalta el uso de otras disciplinas como la sociología, economía, y derechos en las investigaciones de historia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.15
Autor	Jean-François Chauvard
Título del artículo	"Rendita, diritto e morale. Proprietari e inquilini in età moderna"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia urbana
Descripción	pp. 305-324, Ensayo.
Palabras claves	Venecia, realidad, inquilino, propiedad, parentesco y categoría heterogénea.
Índice onomástico	Casariol, Carlo Amigani, Caterina Donadei, sabastiano Millionsi, Constantino Magno, Angelo Morisini, Antonio Cocina, Antonio Nani, Gaspar Bernardo y Mario Moretti.
Índice toponímico	Venecia Giacomo, Rialto, San Baldo, Belluno y San Polo.
Localización	Vol. 38, No. 2 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Jean-François Chauvard investiga sobre la propiedad en Venecia y enfatiza sobre los problemas que acarrea los pleitos por medio del "contracto de palabra".
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
-----------------------------------------------------	--

No. REGISTRO	Q. ST. 1.16
Autor	Filippo Benfante
Título del artículo	"Le proprietà urbane dell'ospedale di Santa Maria Nuova (Firenze, XVI-XVIII secolo)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia social
Descripción	pp. 325-344, Artículo
Palabras claves	Hospital, relaciones de poder, rentabilidad, inquilinos y propiedades.
Índice onomástico	Familia Ricardi, Folco Portinari, Leon X, Niccolò I, Cosimo I, Ferdinando I, Giovanni di Evangelista, Dieciuoti Pucci y Giovanna Mancini.
Índice toponímico	Milán, Turín, Venecia, Florencia y Pergola.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Filippo Benfante investiga sobre el hospital de Santa Maria Nuova en Florencia durante los siglos XVI y XVII.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.17
Autor	Aurora Savelli
Título del artículo	"Case e contrade a Siena in età moderna"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia urbana
Descripción	pp. 345-362, Artículo.
Palabras claves	Contrato, Ciudad, reglas, conflictos y propietarios.
Índice onomástico	Ascario Bulgherini, Giuseppe Mazzini, Lorenzo Pertuselli, Lando Bortolotti, Laura Vigni, Lorenzo de Rochi, Aschieri, Fernando Avanzati, Agostino Bindi y Pietro Gabbrielli.
Índice toponímico	Siena, Lizza, Balia, Florencia.
Localización	Vol. 38, No. 2 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Aurora Savelli hace un recorrido de archivos llamados contrada y como estos escritos influyeron en el espacio urbano de Siena.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.18
Autor	Lucia Frattarelli Fischer
Título del artículo	"Case e proprietari a Livorno nel Seicento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.

Tema	Historia urbana.
Descripción	pp. 363-380, Artículo
Palabras claves	Propiedad, inquilino, bodegas, judíos y griegos.
Índice onomástico	Ferdinando II, Bernardo Buontalenti, Francesco I, Giovan Battista d'Angelo, Carlo I, y Marcello Verga.
Índice toponímico	Livorno, Anversa, Florencia, Lorena, Toscana, Génova, Alemania y España.
Localización	Vol. 38, No. 2 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La importancia de Livorno como puerto marítimo y el recibimiento de comerciantes griegos y hebreos es un punto importante para Lucia Frattarelli Fischer, ya que investiga sobre los casos de ciudadanía de estos grupos sociales.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.19
Autor	Leonida Tedoldi
Título del artículo	"Cittadinanza, locazioni e integrazione sociale nella Brescia veneta (XVII-XVIII secolo)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia urbana.
Descripción	pp. 381-398, Artículo.
Palabras claves	Ciudadanía prestigio social, oligarquía, pueblo e inmigrantes.
Índice onomástico	Zygmund Baumann, Bartolo, Evaristo Ziletti, Francesco Frelinghetti, Bartolomeo Boni, Candida Marotti, Marco Martinengo, Carlo Battezzi y Cerlino.
Índice toponímico	Briesca, Venecia y Manerbio.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Leonida Tedoldi hace una comparación con otras ciudades italianas acerca del tema de propiedad y como el prestigio social esta reflejado en el número de propiedades obtenidos por los ciudadanos de Briesca. La condición social y judicial del "foráneo"
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.20
Autor	Marcello Della Valentina
Título del artículo	"I tessitori di seta a Venecia nel Settecento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social.
Descripción	pp. 399-418, Artículo
Palabras claves	Seda, condición social, inquilinos,

Índice onomástico	Carlo Goldino, Lorenzo Barbaro.
Índice toponímico	Venecia, Cannaregio, España, Francia, Mantosa y Roma.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Marcello Della Valentina investiga sobre la influencia de las construcciones y compra-venta de bienes en punto estratégicos en Venecia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.21
Autor	Luca Mocrelli
Título del artículo	"Ascesa sociale e investimenti immobiliari: la famiglia Clerici nella Milano del Sei-Settecento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia económica
Descripción	pp. 419-436, Ensayo
Palabras claves	Espacio urbano, construcción, crédito, albañiles y tenencia de la tierra.
Índice onomástico	Familia Clerici, Giuseppe Casati, mellero Grappi, Giorgio I, Gio Petro Carcano, Bernardo Porro, Fulvia Viscati, y Antonio Simonetta.
Índice toponímico	Milán, Alemania.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Luca Mocrelli recalca la importancia del desarrollo urbano bajo al óptica de la familia Clerici por medio de las diferentes formas de adquirir poder económico es por medio de obtener diferentes inmuebles.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.22
Autor	Alice Ingold
Título del artículo	"Proprietari, inquilini e commissioni di conciliazione a Milano (1910-1922)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social y económica.
Descripción	pp. 437-452, Ensayo.
Palabras claves	Propiedad, inquilinos, comisiones, geografía urbana y fascismo.
Índice onomástico	Sussana Magri, Fabio Tomasetti, Mario Cattero y Giulia Frisoni.
Índice toponímico	Milán e Italia.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Alice Ingold hace un estudio sobre la relación homogénea entre los inquilinos se

	desarrolló con mayor intensidad durante la gran guerra. Ante este desarrollo urbano, las necesidades de los inquilinos fueron tomados en cierta medida.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.23
Autor	Gregory Hanlon
Título del artículo	"L'infanticidio di coppie sposate in Toscana nella prima età moderna"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia social.
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 453-498, Artículo.
Palabras claves	Herencia, linaje, homicidio, familia y medicina.
Índice onomástico	Scipione Bargagli, Belisario Bulgarini, Arthur Imhor, Claudio Pavolo, Richar Texler, Martin Daly, David Kentez, Sarah Blaffer y Margarita Sestiagini.
Índice toponímico	Toscana, Scala, Siena, Venecia, Francia, Italia e Inglaterra.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano (traducido del inglés por Simone Caffari)
Contenido	Testimonio y estadísticas sobre el índice de bebés muertos en parto y enfermedades. Gregory Hanlon hizo un estado de la cuestión sobre el tema del infanticidio y además él se apoyo con elementos estadísticos y demográficos.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.24
Autor	Annastella Carrino y Biagio Salvemini
Título del artículo	"Trasferimento tecnologico e innovazione sociale: Pierre Ravanas e l'olio del Mezzogiorno d'Italia fra Sette e Ottocento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia social.
Descripción	pp. 499-550, Investigación y artículo.
Palabras claves	Mercado, aceite de oliva, industria local, fórmula secreta y especialización manufacturera.
Índice onomástico	Paul David, Sylvestre Toussaint, Anne Mélanie Barlatier, Giovanni Presta y Grimaldi.
Índice toponímico	Italia, Napoli, Toscana, Genova, Marsiglia, Francia y Provenza.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Annastella Carrino y Biagio Salvemini comienza su investigación de Pierre Ravanas y el cambio técnico en cuanto a la producción del aceite de oliva.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.25
Autor	Guri Schwarz
Título del artículo	"La morte e la patria: l'Italia e i difficili lutti della seconda guerra mondiale"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia universal y de la religión.
Descripción	pp. 551-588, Artículo
Palabras claves	Guerra fascista y <i>partigiana</i> , Estado italiano, iglesia católica, partidos políticos y familia italiana.
Índice onomástico	Kantorowicz, Laddove, Gramsci, Consiglio Bonomi, Gabreila Gribaudi, Robert Hertz, Pacciardi, Cardone, Gustavo Giovannoni y Nicco Fasola.
Índice toponímico	Lazio, Toscana, Emilia, Savoia, Gracia, Albania, Puglia, Ginebra, Sicilia, Cerdeña, Campania, Lombardía y Prinio.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Guri Schwarz toma como tema de investigación la practica mortuoria durante la Segunda Guerra Mundial en Italia por parte del estado fascista. El culto de la personalidad colectiva con los valores de valentía, patriotismo y respeto a los caídos en esta guerra son algunos puntos a tratar. El cambio ideológico después de la 2GM hacia un panteón antifascista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.26
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Renata Ago, Gérard Delille. Guri Schwarz, Alice Ingold, Luca Mocrelli, Marcello Della Valentina, Leonida Tedoldi, Lucia Frattarelli Fischer, Aurora Savelli, Filippo Benfante, Jean-François Chauvard.
Índice toponímico	Milán, Briesca, Italia, Toscana, Venecia y Alemania.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.27
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y currículum vitae.
Índice onomástico	Renata Ago, Gérard Delille, Guri Schwarz, Gregory Hanlon, Alice Ingold, Luca Mocarrelli, Marcello Della Valentina, Leonida Tedoldi, Lucia Frattarelli Fischer, Aurora Savelli, Filippo Benfante, Jean-François Chauvard.
Índice toponímico	Italia, Francia y Alemania
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.28
Autor	Corinna Mezzetti
Título del artículo	"Le pagine azzurre"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Estudios medievales.
Descripción	pp. 599, Noticias
Palabras claves	Escuela, derecho, sociedad medieval.
Índice onomástico	Franco Cordero, Enrico III, Filippo il bello, Yan Thomas, Antonio Padoa, Magnus Ryan, Julien Théry, Susanne Lepsius, Jacques Puomarede, Giorgia Alessi. Innocenzo III, Perru, Riccardo Rao, Alma Poloni, y Jegou Florea.
Índice toponímico	Inglaterra, Roma, Toscana, Francia, Italia, Bolonia y Pisa.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La autora hizo una serie de reseñas acerca de los estudios desde la perspectiva jurídica y de la historia social sobre la época medieval en Europa.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.29
Autor	Ercole Sori
Título del artículo	"Sergio Anselmi"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003.

	Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historiografía.
Descripción	pp. 613-620, Semblanza
Palabras claves	Sergio Anselmi, Le manche, Quaderni Storici, Economía, Historia regional y Urbino.
Índice onomástico	Sergio Anselmi, Alberto Caracciolo, Renzo Paci, Mario Giamedili, Ercole Sori, Ada Antonietti, Fernand Braudel, y Valentina Conti.
Índice toponímico	Italia, Ancona, Senigialla, Urbino, San Marino, Adriático y Roma.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista comienza con una semblanza hacia Sergio Anselmi hecha por Ercole Sori, él tuvo una participación importante en la formación de la revista <i>Quaderni Storici</i> . Anselmi bajo la historia regional logró escribir e investigar asuntos de la economía italiana y la participación constantes libro de Historia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.30
Autor	Barbara Armani e Guri Schwarz
Título del artículo	"Ebrei borghesi (Identità familiare, solidarietà e affari nell'età dell'emancipazione)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia social
Descripción	pp. 621-652, Premisa.
Palabras claves	Burguesía, emancipación, movilidad social, ideología, judíos, comercio y banqueros.
Índice onomástico	Barbara Armani, Mirella Scardozzi, Luisa Levi D'Ancona, Ilaria Pavan, Guido Alfani, y Alexander Cowan,
Índice toponímico	Italia, Francia, Inglaterra, Medio oriente, norte de África y América.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	El número 114 habló sobre la participación judía en la formación social italiana durante la época moderna.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.31
Autor	Barbara Armani
Título del artículo	"Il danno e la fortuna di essere ebrei: commerci, famiglie e vincoli di gruppo nella Florencia dell'Ottocento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia económica
Descripción	pp. 653-696, Ensayo.

Palabras claves	Matrimonio, familia, comercio, banqueros y judíos.
Índice onomástico	Samuel Di Isach Ambron, Abram Giusseppe, Samuel Finzi, Aron Sanguinetti, Leona Disegni, Angelo Modigliano y Annetta Disegni.
Índice toponímico	Roma, Florencia, España, Toscana, Livorno y Pisa.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Barbara Armani hace un estudio sobre el <i>ghetto</i> judío en Florencia teniendo en cuenta el caso de dos familias: <i>Ambron y Finzi</i> . Ella hace hincapié sobre la importancia del parentesco para las acciones económicas de la región y los matrimonios arreglados.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.32
Autor	Mirella Scardozzi
Título del artículo	"Una storia di famiglia: i Franchetti dalle coste del Mediterraneo all'Italia liberale"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social
Descripción	pp. 697-740, Artículo.
Palabras claves	Familia, migración, comercio, filantropía y títulos nobiliarios.
Índice onomástico	Luisa Franchetti, Leopoldo, Raimundo, Ugo Ojetti, Vincenzo Mazzoni y Filippo Kohen.
Índice toponímico	Florencia, Livorno, Túnez, Turquía, África, Toscana y Orleans.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Mirella Scardozzi presenta los resultados sobre el estudio de la familia <i>Franchetti</i> a lo largo de tres siglos (XVIII-XX). Este caso resalta la importancia de las migraciones y la formación de una "nacionalidad hebrea".
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.33
Autor	Luisa Levi D'Ancona
Título del artículo	"Notabili e dame" nella filantropia ebraica ottocentesca: casi di studio in Francia, Italia e Inghilterra"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social.
Descripción	pp. 741-776 Artículo.
Palabras claves	Justicia, orden social, filantropía, poder político e ideología.
Índice onomástico	Birnbaum, Halphen, Pereire, Fould, Achille, Luzzato Voghera y Montefiore.

Índice toponímico	Francia, Italia, Inglaterra, Alsacia-Lorena, Turquía, África, Medio Oriente, Rusia, Rumania, Jerusalén y Palestina.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Luisa Levi D'Ancona realiza una investigación sobre el orden social bajo el principio de la <i>Tzeddakak</i> que era la asistencia pública hacia los judíos y sus casos de estudio fueron Francia, Italia e Inglaterra.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.34
Autor	Ilaria Pavan
Título del artículo	"Ebrei" in affari tra realtà e pregiudizio. Paradigmi storiografici e percorsi di ricerca dall'Unità alle leggi razziali"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social
Descripción	pp. 777-822, Ensayo.
Palabras claves	Prejuicio, banquero, comercio, hebreo, fascismo y guerra.
Índice onomástico	Federico Jarach, Arnoldo Frigessi, Aldo Forti, Guido Jung, Joseph Roth, Werner E. Mosse, Joseph Teopltz, Marco Basso y Mussolini.
Índice toponímico	Italia, Austria, Europa, América, Palestina, Milán, Roma, España y Viena.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Ilaria Pavan hace un recorrido de la literatura sobre los hebreos en el siglo XX. Como esta literatura hace una definición y características del hebreo.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.35
Autor	Guido Alfani
Título del artículo	"E Pluribus Unum": forme di padrinaggio nell'Italia moderna a cavallo del Concilio di Trento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 823-848, Artículo
Palabras claves	Bautismo, Iglesia, compadre, madrina, estadísticas y población.
Índice onomástico	Klapisch, Benvenuto Cellini y Guido Guidi.
Índice toponímico	Trento, Italia, Piamonte, Emilia, Nápoles, Francia e Inglaterra.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano

Contenido	Guido Alfani hace un estudio poblacional en el caso de Ivrea, Torino, Voghera, Finale y Mirandola (todos en el norte de Italia.). La influencia del concilio de Trento trató de cambiar la estructura del compadrazgo y madrinazgo pero se enfrento a diferentes problemas sociales y culturales.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.36
Autor	Alexander Cowan
Título del artículo	"Mogli non ufficiali e figlie illegittime a Venecia nella prima età moderna"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social.
Descripción	pp. 849-866, Artículo
Palabras claves	Concubinas, aristocracia, hijos, leyes y Venecia
Índice onomástico	Zanetta Casotto, Piero da Molin, Zanetta Pasotta, Ferigo Bembo, Luca Pasqueligo, Andre Tervisan y Pisani.
Índice toponímico	Venecia
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés a cargo de Simone Caffari.
Contenido	Alexander Cowan realiza una investigación sobre la sociedad estamental en Venecia y el papel que tenía la movilidad social por medio de las concubinas para que sus futuros hijos tuvieran cargos burocráticos.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.37
Autor	S. A.
Título del artículo	"Libri ricevuti"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	pp. 873-880, Bibliografía.
Palabras claves	
Índice onomástico	
Índice toponímico	
Localización	Vol. 38, No. 2 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Son una lista de libros recibidos por la universidad de Urbino.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1. 38
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre, 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Barbara Armani, Guri Schwarz, Alexander Cowan, Guido Alfani, Ilaria Pavan, Luisa Levi D'Ancona, Mirella Scardozzi.
Índice toponímico	Italia, Francia, España e Inglaterra.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.39
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre, 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y curriculum vitae.
Índice onomástico	Barbara Armani, Guri Schwarz, Alexander Cowan, Guido Alfani, Ilaria Pavan, Luisa Levi D'Ancona, Mirella Scardozzi.
Índice toponímico	Venecia, Milán, Cambridge, Bolonia, Pisa.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.40
Autor	Corinna Mezzetti, Simona Feci y Benedetta Borello.
Título del artículo	"Le pagine azzurre"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia contemporánea

Descripción	pp. 881, Noticias
Palabras claves	Judíos, historiografía, órdenes religiosas, periodismo y revisión.
Índice onomástico	Angela Reither, Elisabeta Traniello, Matteo Melchione, Vito Rovigo, Rachele Scuro, Gian Maria Varanini y Alberto Castaldini.
Índice toponímico	Verona, Feltre, Venecia, Modena, Padua, trevino, Trieste y Piemonte.
Localización	Vol. 38, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Corinna Mezzetti, Simona Feci y Benedetta Borello ofrecen Información sobre diferentes proyectos de investigación llevados a cabo por universidades italianas.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.41
Autor	Renata Ago e Osvaldo Raggio
Título del artículo	"Consumi culturali nell'Italia moderna"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia cultural
Descripción	pp. 3-10, Premisa
Palabras claves	Consumo, propiedad, demanda, Arte y cultura.
Índice onomástico	Amedeo Quondam, Paula Findlen, Brendan Dooley, Renata Ago, Maria Pia Donato y Osvaldo Raggio.
Índice toponímico	Italia, Venecia
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Renata Ago y Osvaldo Raggio comienza este número 115 "Consumo cultural en la moderna Italia" con un prefacio sobre la creación artística y comercio en diferentes ciudades italianas.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.42
Autor	Amedeo Quondam
Título del artículo	"Pontano e le moderne virtù del dispendio onorato"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte.
Descripción	pp. 11-44, Ensayo.
Palabras claves	Mecenazgo, Renacimiento, antiguo régimen, arte y valores morales.
Índice onomástico	Federico Gonzaga, Bartolomeo Sacchi, Giovanni Pontano, Kant, Azio Sincero, Sannazaro, Poggio Bracciolini, Alessandro Megno y Fernando I
Índice toponímico	Nápoles, Navarra, Aragón, Milán, Siracusa y Urbino.

Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	El análisis que hizo Amedeo Quondam sobre el discurso acerca de los valores morales entorno a la compra o adquisición de bienes materiales resalta el punto del concepto de mecenazgo.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.43
Autor	Paula Findlen
Título del artículo	"Ereditare un museo: collezionismo, strategie familiari e pratiche culturali nell'Italia del XVI secolo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 45-82, Ensayo.
Palabras claves	Coleccionismo, herencia, patrimonio cultural, donación pública y elite urbana.
Índice onomástico	Pietro Barbo, Medici, Gonzaga, Matteo Palmieri, Cosimo <i>Il Vecchio</i> , Giovanni Grimaldi, Niccolo, Bracciolini, Battista Alberti, Plinio y Alessandro.
Índice toponímico	Italia, Venecia, Florencia, Mantova, Ferrara, Roma, Aquileia y Padua.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés a cargo de Paolo Trabucchi
Contenido	Paula Findlen hace un estudio de caso sobre Pietro Bembo y como el coleccionismo adquirió otro sentido entre la escolástica y el humanismo. Esto no significa que el mercado de objetos antiguos sea sinónimo de museo para esta época en Italia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.44
Autor	Brendan Dooley
Título del artículo	"Le battaglie perse del principe Giovanni"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 83-118, Ensayo
Palabras claves	Batallas, arquitectura, discurso político, intereses y diplomacia
Índice onomástico	Medici, Ferdinando I, Giovanni, Cosimo I, Eleonora Albizzi, Orazio Morandi, Alessandro Farnese, Filippo II, Buontalenti, Pieroni y Juan de Herrera.
Índice toponímico	Roma, Madrid, Fiandre, Ungheria, Livorno, Pisa, Florencia, Holanda, Zelanda, Imperio Otomano y Viena.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.

Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés a cargo de Brendan Dooley
Contenido	Brendan Dooley hace un estudio de y como Giovanni Medici fomentó el mecenazgo para obtener un prestigio social en diversas ciudades italianas.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.45
Autor	Renata Ago
Título del artículo	““Cosi si volta questa ruota di parole”: biblioteche e lettori nella Roma del Seicento”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia cultural
Descripción	pp. 119-138, Ensayo
Palabras claves	Bibliotecas, demanda de libros, escolástica, lectores y antologías.
Índice onomástico	Polidoro Neruzzi, Giovanni Conteleri, Reisch, Leonardo Fioraventi, Salomone Jamblico, Cicerón, Pietro Lombardo, Garzoni y Tácito..
Índice toponímico	Siena, Italia, Roma, Venecia, Inglaterra
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Renata Ago hizo una historia cultural sobre los lectores y bibliotecas en Roma durante el siglo XVII. El tratamiento de los libros prohibidos es un punto a tratar en esta investigación.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.46
Autor	Maria Pia Donato
Título del artículo	“Il vizio virtuoso. Collezionismo e mercato a Roma nella prima metà del Settecento”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia económica
Descripción	pp. 139-160, Ensayo.
Palabras claves	Coleccionismo, mercado, círculos sociales, manuscritos, y bibliofilia.
Índice onomástico	Alessandro Capponi, Clemente XII, Corsini, Micheangelo Slode, Galileo, Piccolomini, Boccaccio y Bianchini.
Índice toponímico	Toscana, Roma, Florencia, Holanda y Suiza.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Maria Pia Donato hace un estudio de caso de Alessandro Capponi en el manejo de mercancías artísticas y la circulación y adquisición de libros.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.47
Autor	Osvaldo Raggio
Título del artículo	"Variazioni sul gusto francese. Consumi culturali a Genova nel Settecento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia cultural
Descripción	pp. 161-194, Ensayo
Palabras claves	Aristocracia genovesa, individualismo, matrimonio, herencia y tendencias artísticas.
Índice onomástico	Liguria, Francia, Génova, Austria, España, Ámsterdam, Londres, Bolonia y Nápoles.
Índice toponímico	Génova,
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Osvaldo Raggio identifica el gusto hacia las tendencias artísticas francesas dentro de la aristocracia genovesa como un síntoma de la identidad dentro de un grupo y la influencia de la educación francesa en la aristocracia genovesa.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.48
Autor	Michele Luzzati
Título del artículo	"Lo scudo della giustizia dei "gentili". Nascite illegittime e prostituzione nel mondo ebraico toscano del Quattrocento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia social
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 195-216, Artículo
Palabras claves	Hebreos, vida sexual, Juicios, pleitos, sodomía y meretrices.
Índice onomástico	Emanuele di Buonaventura, Lazzaro, Saul, Regina, Abramo Di Mos'e
Índice toponímico	Toscana, Perugia y Florencia.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Michele Luzzati presenta algunos juicios para "oficializar" hijos ilegítimos en la vida de los hebreos en el siglo XV.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.49
Autor	Melita Leonardi
Título del artículo	"Nicolò Serpetro. Ermetismo e magia nella Sicilia spagnola"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004.

	Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Microhistoria
Descripción	pp. 217-240, Artículo
Palabras claves	Inquisición española, supersticiones, Historia natural, medicina y protestantismo.
Índice onomástico	Nicoló Serpetro, Pietro Della Valle, Francesco Vitelli, Nicoló Placido, Cristoforo Tomasini, Francisco de Quevedo, Matheius, Malvezzi y Janston
Índice toponímico	Sicilia, Roma, Venecia, Palermo y Padua.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Melita Leonardi presenta el proceso de juicio por superstición en contra de Nicoló Serpetro. La relación de Serpetro entre su experiencia como escribano y traductor de obras prohibidas por la iglesia católica.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.50
Autor	Edoardo Grendi
Título del artículo	"Gli inglesi a Genova (secoli XVII-XVIII)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Microhistoria e Historia económica
Descripción	pp. 241-278, Artículo
Palabras claves	Comercio, migración, juicios, ingleses y nacionalismo
Índice onomástico	Ralph Davis, Francis Montfort, Richard Hunt, Giorgio Henshaw, Gloucester, Ugo Fieschi, Wilch y Grassby.
Índice toponímico	Génova, Inglaterra, Livorno, España, Londres, Marsella, Torino y York.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Esta investigación de Edoardo Grendi habla sobre la influencia inglesa en Génova. Control naval garantizó el comercio en el mediterráneo que estuvo en disputa entre diferentes potencias (España, Francia e Inglaterra).
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.51
Autor	Renato Sansa
Título del artículo	"Bibliografia degli scritti di Alberto Caracciolo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía.
Descripción	pp. 279-304, Artículo
Palabras claves	Alberto Caracciolo, Historia, Investigación, obras y <i>Quaderni Storici</i> .

Índice onomástico	Hobsbawn, Raffaele Romanelli, Ghualberti, Anselmi, Paci, Peter Burke y Bergeron.
Índice toponímico	Roma, Italia y Perugia.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Renato Sansa hizo una revisión bibliográfica de Alberto Caracciolo y su labor como historiador dentro de la Historia social.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.52
Autor	Manlio Calegari
Título del artículo	"Ancora su Resistenza e guerra in Italia (1943-45), intervento di"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia contemporánea
Descripción	Se encuentra en <i>Discussioni e letture</i> , pp. 305-310, Entrevista
Palabras claves	Resistencia, Segunda Guerra Mundial, nacionalismo, fascismo e Italia.
Índice onomástico	Gabriella Gribaudi, Pavone, Paolo Pezzino y Roberto Battaglia.
Índice toponímico	Italia, Roma, Nápoles, Alemania y Europa.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Discusión sobre algunos aspectos de la obra de Gribaudi entorno al nacionalismo italiano. Aclaraciones sobre el concepto de resistencia durante la ocupación nazi en Italia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.53
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Renata Ago, Osvaldo Raggio, Renato Sansa, Edoardo Grendi, Melita Leonardi, Michele Luzzati, Maria Pia Donato, Brendan Dooley, Paula Findlen, Amedeo Quondam.
Índice toponímico	Italia, Venecia, Pisa, Bolonia, Nápoles.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en ingles para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.54
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril, 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y currículum vitae.
Índice onomástico	Renata Ago, Osvaldo Raggio, Renato Sansa, Edoardo Grendi, Melita Leonardi, Michele Luzzati, Maria Pia Donato, Brendan Dooley, Paula Findlen, Amedeo Quondam.
Índice toponímico	Roma, Florencia, Pavia, Pisa, Bolonia.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.55
Autor	S. A.
Título del artículo	"Le pagine azzurre"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 1, abril 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	pp. 319, Noticia.
Palabras claves	Docencia, selección laboral, Universidad, reglas laborales
Índice onomástico	Letizia Moratti, Stefano Villani, Enrico Stumpo, Angela Sindoni, Alessandro Pastore y Maria Antonietta Visceglia.
Índice toponímico	Roma, Pisa, Siena, Messina, Verona, Salerno, Torino, Milán y Terano.
Localización	Vol. 39, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Diferentes reformas laborales acerca de la docencia en Historia aprobadas por diversas universidades italianas.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.56
Autor	Luigi Spezzaferro
Título del artículo	"Mercanti di quadri"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004.

	Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 327-328, Premisa
Palabras claves	Comercio, mercado, pintores, coleccionismo y posición social
Índice onomástico	
Índice toponímico	Italia, Roma, Milán y Florencia.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	El número 115 "mercado de cuadros" es una continuación del número anterior en cuanto a la temática sobre el mercado artístico.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.57
Autor	Luigi Spezzaferro
Título del artículo	"Le contraddizioni del pittore. Note sulle trasformazioni del lavoro artistico nella prima metà del '600"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 329-352, Ensayo
Palabras claves	Mecenazgo, mercado, aristocracia, personalidad y mundo católico
Índice onomástico	Gregorio XIII, Francesco Mola, Guilio Mancini, Nicolo Simonelli, Camilio Pamphili, Fabio Chigi y Giovanna Capitelli.
Índice toponímico	Roma.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Luigi Spezzaferro hizo un estudio de diferentes pintores durante los siglos XVI-XVII entorno a su iconografía e iconología.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.58
Autor	Patrizia Cavazzini
Título del artículo	"La diffusione della pittura nella Roma di primo Seicento: collezionisti ordinari e mercanti"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 353-374, Ensayo
Palabras claves	Clero, coleccionismo, nivel social, cultura y cuadros.
Índice onomástico	Simone Vaio, Anna Paini, Giovanna Bona, Mattia Spada, Giovanni Baglione, Gerónimo Maggi, Haskell, Hochamm y Giustinianni.

Índice toponímico	Roma, Florencia, Bolonia, Veneto y Emilia.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Patrizia Cavazzini investiga sobre el mercado de pinturas en Roma y hace una reflexión sobre esta actividad que no era exclusiva de las clases elitistas.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.59
Autor	Giovanna Capitelli
Título del artículo	"'Connoisseurship' al lavoro: la carriera di Nicolò Simonelli (1611-1671)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 375-402, Ensayo
Palabras claves	Biografía, mercado artístico, relaciones personales, mecenazgo y herencia.
Índice onomástico	Nicolò Simonelli, Salvator Rosa, Francesco Angeloni, Giovan Battista, Giovan Belloni, Paolo V y Urbano VIII.
Índice toponímico	Roma, Viena, Nápoles, Milán.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Giovanna Capitelli investiga la biografía de Nicolò Simonelli y su relación con diferentes personas. Desde su formación artística y herencia de sus obras de arte en diferentes puntos o colecciones.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.60
Autor	Andrea Spiriti
Título del artículo	"Impegno finanziario e scelte strategiche. Costo e valore dell'arte nella Milano del secondo Seicento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 403-420, Ensayo
Palabras claves	Artista, valorización, mercado, personalidad, relaciones sociales y testamento
Índice onomástico	Bartolomeo III, Vialiano Barromeo, Filippo Archinto, Carlo Maggi, Lucrezia Omodei, Luigi A. Omodei y Reanto II.
Índice toponímico	Milán Italia, Madrid y Roma.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Andrea Spiriti hace un recorrido de los estilos artísticos de la época y como eran

	influenciados por la cotización de las diferentes familias pudientes como el caso de la familia Omodei.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.61
Autor	Paolo Coen
Título del artículo	"Vendere e affittare quadri. Giuseppe Sardi, capomastro muratore e mercante d'arte (Roma, XVIII sec.)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 421-448, Ensayo
Palabras claves	Pinturas, mercado, relaciones personales, epistolario y clientelismo.
Índice onomástico	Giuseppe Sardi, Giacinto Diacho, Ottavio de Bargas, Giuseppe Duchi, Antonio Patriaca, Cometti, Piccini, Palazzeschi y Giobbe.
Índice toponímico	España, Rusia, Inglaterra, Lazio, Umbria, La Marche, Suecia, Londres y París,
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Paolo Coen hace un entramado en cuanto a las relaciones comerciales en diferentes puntos de Europa de Giuseppe Sardi.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.62
Autor	Isabella Colucci
Título del artículo	"Il salotto e le collezioni della Marchesa Boccapaduli"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte
Descripción	pp. 449-494, Ensayo
Palabras claves	Cartas, Verri, coleccionismo, aristocracia, comercio.
Índice onomástico	Alessandro Verri, Marchesa Boccapoduli, Antonio Canova, Antonio D'Este, Laurent Pechéux, Giovan Piranesi y Saverio.
Índice toponímico	Arcadia, Roma, Arcione, Milán, Florencia, Venecia y Nápoles.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Isabella Colucci hace un estudio de la vida de la <i>Marchesa Boccapoduli</i> y sus relaciones personales con pintores como Alessandro Verri.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.63
Autor	Vittoria Orlandi Balzari
Título del artículo	"Alessandro Verri antiquario in Roma"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del arte.
Descripción	pp. 495-528, Ensayo.
Palabras claves	Historiografía, literatura, Comercio, falsificación y clientes.
Índice onomástico	Alessandro Verri, Pietro Verri, Sergel, Giuseppe Franchi, Canova, Albani, Mattioli y Beccaria.
Índice toponímico	Roma, Milán, Francia, Londres, Inglaterra y Rusia.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Vittoria Orlandi Balzari hizo un estudio biográfico de Alessandro Verri. Por medio de la correspondencia postal en él y su padre sobre las ventas o tráfico de cuadros.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.64
Autor	Luigi Provero
Título del artículo	"Abbazie cistercensi, territorio e società nel marchesato di Saluzzo (secoli XII-XIII)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia geográfica.
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 529-558, Artículo
Palabras claves	Marquesado, abadía, política, dominación territorial, clientelismo, dinastía y monasterio.
Índice onomástico	Giovanni di Scarnafigi, Mulfino, Giovanni delle Frece, Enrico di Bosca, Giacomo Marco y Guglielmo Capalla.
Índice toponímico	Saluzzo, Lagnasco, Scarnofigi y Torino.
Localización	Vol. 39, No. 2 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Luigi Provero hace un recorrido sobre la metodología y fuentes para el estudio de las abadías en el marquesado <i>di Saluzzo</i> . Se enfocó en el estudio del patrimonio Cisterciense.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.65
Autor	Alessio Fiore
Título del artículo	"Caccia selvaggia" e "schiera furiosa" nel Medioevo: una discussione e qualche prospettiva"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>

Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia cultural
Descripción	pp. 559-576, Artículo.
Palabras claves	Caza, medieval, mito, Alemania y mitología.
Índice onomástico	Karl Meisen, Sonia Mauri Barillani, Jacob Grimm, Udino, Jean-Claude Schmit y Gregorio Magno.
Índice toponímico	Alemania.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Alessio Fiore hizo un estudio comparativo de la mitología germánica y el valor del mito como fuente histórica.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.66
Autor	Waltraud Pulz y Emmanuel Betta
Título del artículo	"Storia del "non-nato": Waltraud Pulz, Storia dell'esperienza e della scienza della gravidanza (secoli XVII-XX); Emmanuel Betta, Ai limiti di una definizione. Il "non-nato" tra medicina, religione e politica"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la medicina.
Descripción	Se encuentra en <i>Discussioni e letture</i> , pp. 577-606, Artículo.
Palabras claves	Parto, mortandad, parteras, maternidad, alma y medicina.
Índice onomástico	Barabra Duren, Patrice Veit, Ulrike Glexner, Nadia M. Filippini, Francesco E. Cnagiamila, Schlumbohm y Malpighi.
Índice toponímico	Alemania
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	En este escrito, Waltraud Pulz y Emmanuel Betta hace una reflexión sobre los estudios etnológicos en Europa para comprender la experiencia del embarazo y de las parteras.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1. 67
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios

Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Luigi Spezzaferro, Patrizia Cavazzini, Vittoria Orlandi Balzari, Isabella Colucci, Paolo Coen, Andrea Spiriti, Giovanna Capitelli.
Índice toponímico	Italia, Roma, Venecia, España, Rusia.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.68
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2003. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y curriculum vitae.
Índice onomástico	Luigi Spezzaferro, Patrizia Cavazzini, Vittoria Orlandi Balzari, Isabella Colucci, Paolo Coen, Andrea Spiriti, Giovanna Capitelli.
Índice toponímico	Florenca, Calabria, Torino, Pisa, Roma.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.69
Autor	Margaret Cormack, Valeria Vai y Nicola Pizzolato
Título del artículo	"Le pagine azzurre"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 2, agosto 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la religión
Descripción	pp. 615, Noticia.
Palabras claves	Santos, religión, Europa, México y Caribe.
Índice onomástico	Robert Wester, Ryan Smith, Alison, McLetchie y Giovanna Fiume.
Índice toponímico	Marruecos, Sicilia, Gales, México y Caribe.
Localización	Vol. 39, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Estudios sobre el culto de los santos en diferentes partes del mundo.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.70
Autor	Pietro Finelli; Gian Luca Fruci; Valeria Galimi
Título del artículo	"Discorsi agli elettori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	pp. 635-646, Premisa
Palabras claves	Elecciones, discurso, recursos retóricos, fiesta, pueblo e ideología.
Índice onomástico	Gian Luca Fruci, Pietro Finelli, Emma Mana, Andrea Baravelli y Valeria Galimi.
Índice toponímico	Italia, Francia, Inglaterra, Génova y Venecia.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Pietro Finelli, Gian Luca Fruci y Valeria Galimi hacen la premisa del número 117 "discurso hacia los votantes". Esto es un acercamiento a los estudios de la Historia política por medio del "giro lingüístico".
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.71
Autor	Gian Luca Fruci
Título del artículo	"L'abito della festa dei candidati. Professioni di fede, lettere e programmi elettorali in Italia (e Francia) nel 1848-49"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	pp. 647-672, Artículo
Palabras claves	Elecciones, constituciones, volantes, propaganda y patriotismo.
Índice onomástico	Pietro Sterbini, Dionede Pantoleoni, Giovanni Grilezioni, Giuseppe Tassinari, Ferdinando Carducci, Carlo Mayr y Mamiani.
Índice toponímico	Cerdeña, Francia, Venecia, Toscana, Sicilia, Nápoles y Austria.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Gian Luca Fruci hizo un estudio comparativo entre las elecciones italianas con las francesas durante el siglo XIX.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.72
Autor	Pietro Finelli
Título del artículo	"Una citazione a comparire". Concezione del mandato, memoria risorgimentale e identità

	politiche nei discorsi elettorali dell'Italia liberale (1860-1897)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	pp. 673-696, Ensayo
Palabras claves	Política italiana, instituciones, <i>Risorgimento</i> , posición política y escrituras.
Índice onomástico	Giuseppe Zardanelli, Luigi Lucchini, Minghetti, Rudiní, Urbano Ratazzi, Garibaldi y Cavallotti
Índice toponímico	Cerdeña, Piemonte e Italia.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Pietro Finelli hace un análisis de la obra <i>La política italiana dal 1848 al 1897</i> de Luigi Lucchini.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.73
Autor	Emma Mana
Título del artículo	"Formare una democrazia illuminata e pensante". Il discorso agli elettori dell'estrema sinistra (1875-1900)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	pp. 697-724, Ensayo
Palabras claves	Izquierda política, género literario, democracia, dialogo público y sufragio.
Índice onomástico	Zanardelli, Lucchini, Standella, Minghetti, Bertani, Rimini y Garibaldi.
Índice toponímico	Italia, Milán y Torino.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Emma Mana hace un estudio sobre la izquierda en el norte de Italia. Ella reflexiona sobre el uso de la propaganda: no es lo mismo la acción política que el discurso político
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.74
Autor	Marcella Aglietti
Título del artículo	"Il discorso politico elettorale nella Spagna della "Restauración" (1876-1890)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política.
Descripción	pp. 725-746, Ensayo

Palabras claves	Restauración, liberalismo, República, Monarquía y cacique.
Índice onomástico	Antonio Cánovas, Mateo Sagasta, Emilio Castelar y Adolfo Bayo
Índice toponímico	España, Madrid, Barcelona, Italia y Alemania.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Marcella Aglietti hace un recorrido sobre el léxico político utilizado durante la restauración española. Un discurso hacia una República o Monarquía constitucional.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.75
Autor	Andrea Baravelli
Título del artículo	"Parole di guerra per vincere in pace. I leader liberali e le elezioni del 1919"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política.
Descripción	pp. 747-766, Artículo.
Palabras claves	Gran Guerra, política, socialismo, discurso, patriotismo y fascismo.
Índice onomástico	Orlando Bissolatti, Baneo, Amendola, Girardini, Beviore, Bonardi y Maginot.
Índice toponímico	Francia e Italia.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Andrea Baravelli utiliza como recurso los discursos políticos utilizados por los candidatos después de la Gran guerra.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.76
Autor	Valeria Galimi
Título del artículo	"Pain, paix et liberté". Strategie comunicative nella Francia del Fronte popolare"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	pp. 767-792, Artículo.
Palabras claves	Panfleto, elecciones, votantes, izquierda-derecha política y propaganda.
Índice onomástico	Antoine Post, León Blum, Roosevelt, Hoover, Jean Renoir, Marta Desremeaux y Weiss.
Índice toponímico	Francia, Estados Unidos y Argelia.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Valeria Galimi estudió los frentes políticos en Francia y como se usaron los medios de comunicación (radio y prensa).Frentes políticos con diferentes lenguajes e intereses políticos.

Iniciales del catalogador	G.M.G.
---------------------------	--------

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.77
Autor	Giovanna Fiume
Título del artículo	“Amicitiae causa”. In ricordo di Nino Recupero”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 793-796, Semblanza
Palabras claves	Obras, formación educativa, Historia de la religión, legado y homenaje.
Índice onomástico	Nino Recupero, Gerard Wenstanley, Richard Tawlor, Gander Frank y Serfe Collet.
Índice toponímico	Venecia, Oxford, Catania, Messina, Sicilia y Florencia.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Giovanna Fiume hace un breve homenaje a Nino Recupero.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.78
Autor	Nino Recupero
Título del artículo	“Santi senza miracoli. I "santi" puritani e i loro patroni (1580-1688)”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de la religión.
Descripción	pp. 797-806, Artículo.
Palabras claves	Santo, calvinismo, Lutero, puritano, obras religiosas y fiestas.
Índice onomástico	Michel Walzer, Sara Cabibbo, Marinela Morica, Boesch Gajano y Novi Chavarria.
Índice toponímico	Harvard, Inglaterra, Suiza, Alemania y Francia
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Nino Recupero hace un estudio sobre la definición de santo en el ámbito calvinista y puritano.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.79
Autor	Raffaele Puddu
Título del artículo	“Toros y cañas”: i giochi equestri nella Spagna del Secolo d'Oro”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.

Tema	Historia del juego.
Descripción	pp. 807-830, Ensayo
Palabras claves	Toros, caballos, guerra, juego y prestigio social.
Índice onomástico	Glenn Ford, Emilio Salgari, Lucien Clarie, Gustavo Adolfo y Carlos V.
Índice toponímico	Madrid, España, Venecia, Portugal y Santo Domingo.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Raffaele Puddu hace un estudio sobre las Diversiones sociales: toros y cañas. Como este juego tiene raíces de formación guerrera.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.80
Autor	Vanni D'Alessio, Marta Verginella, Guido Franzetti, Elke-Nicole Kappus
Título del artículo	"Guido Franzetti, "Il privilegio dell'interpretazione"; Vanni D'Alessio, "L'Adriatico nord-orientale tra litorale austriaco, Marca giuliana e Venecia Giulia"; Marta Verginella, "L'esodo istriano"; Elke-Nicole Kappus, "Comunità e identità in Istria"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia reciente.
Descripción	Se encuentra en <i>Discussioni e letture</i> , pp. 831-854, Reflexión, Ensayo
Palabras claves	Cultura, empatía, Balcanes, memoria e interpretación.
Índice onomástico	Chriss Hann, Eric Hobsbaw, Clifford Geertz, Pamela Ballinger, Novick, Tomizza y Benussi.
Índice toponímico	Trieste, Florencia, Croacia y Eslovenia
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Vanni D'Alessio, Marta Verginella, Guido Franzetti y Elke-Nicole Kappus hacen diferentes reflexiones entorno a la obra de Pamela Ballinger sobre la situación social de los Balcanes.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.81
Autor	Monica Parola
Título del artículo	"Diventare rivoluzionari: esperienza individuale ed esperienza collettiva"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía.
Descripción	pp. 855-866, Reflexión, Ensayo
Palabras claves	Revolución, semántica, ideología, reflexión y concepto.
Índice onomástico	Timothy Tackett, Alfred Cobban, Richard Cobb, George Lefebvre, Michel Vovelle y Furet.
Índice toponímico	

Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Mónica Parola hace una reflexión sobre una traducción al italiano de la obra de Timothy Tackett con el tema principal: la revolución francesa.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1. 82
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre, 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Pietro Finelli; Gian Luca Fruci; Valeria Galimi, Nino Recupero, Giovanna Fiume, Andrea Baravelli, Marcella Aglietti, Emma Mana.
Índice toponímico	Italia, Francia, España, Pisa, Roma
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.83
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre, 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y currículum vitae.
Índice onomástico	Pietro Finelli; Gian Luca Fruci; Valeria Galimi, Nino Recupero, Giovanna Fiume, Andrea Baravelli, Marcella Aglietti, Emma Mana.
Índice toponímico	Italia, Francia, España, Pisa, Roma
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.84
Autor	S. A.
Título del artículo	"Le pagine azzurre"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXIX, No. 3, diciembre 2004. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de género
Descripción	pp. 877, Artículo informativo
Palabras claves	Convenios, género, mujeres, hebreos
Índice onomástico	Win Blockmans, André Holenstein, Jon Mathieu
Índice toponímico	Israel, Tel Aviv, Bari, Genova, Siena, Palermo, Reggio Emilia y Trani.
Localización	Vol. 39, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Estudios de género sobre los judíos Invitación para presentar trabajos sobre la formación del estado.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.85
Autor	Paolo Evangelisti
Título del artículo	"Politica e credibilità personale. Un diplomatico francescano tra Tabriz e la Borgogna (1450 circa - 1479)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	Es parte de <i>Ricerche</i> , pp. 3-40, Ensayo
Palabras claves	Diplomacia, viajes, franciscano, Vaticano y turcos otomanos.
Índice onomástico	Pio II, Filippo il Buono, Ludovico da Bologna, Cesare Cenci, Jacques Paviot y Albertano da Briesca.
Índice toponímico	Anatolia, Cáucaso, Borgoña, Georgia, Rusia, Italia y Etiopía.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Paolo Evangelisti hace una investigación acerca del franciscano Ludovico da Bologna entorno a sus viajes diplomáticos en diversas partes del mundo.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.86
Autor	Matthew Vester
Título del artículo	"Perché l'autonomia istituzionale non significò meno tasse nella Bresse savoiarda (1560 - 1580)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005.

	Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia política
Descripción	Es parte de <i>Ricerche</i> , pp. 41-72, Artículo
Palabras claves	Discusión, tierras, ducado, religión y autonomía.
Índice onomástico	Duca Emanuele, Pio IV, Willian Beik, Luigi XVI, James Tracy, Peterson y Michaud
Índice toponímico	Segovia, Ginebra, Lyon, Florencia, Castilla y Francia
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Matthew Vester habla de la situación territorial sobre los ducados en Savoia Transalpina
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.87
Autor	Antonio Stopani
Título del artículo	"La memoria dei confini. Giurisdizione e diritti comunitari in Toscana (XVI - XVIII secolo)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia del concepto
Descripción	Es parte de <i>Ricerche</i> , pp. 73-96, Artículo
Palabras claves	Ordenes. Archivo, jurisdicciones, memoria y lugares.
Índice onomástico	Cosimo, Preto Piero, Pasco de Capella, Antona Messa y Vagli Ferrara.
Índice toponímico	Florencia, Pietrasanta, Modena y San Martino.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Antonio Stopani maneja la Dinámica judicial sobre diferentes asuntos de territorialidad bajo el concepto de <i>La memoria dei confini</i> .
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.88
Autor	Nicola Pizzolato
Título del artículo	"Una situazione sado-masochistica ad incastro". Il dibattito scientifico sull'immigrazione meridionale (1950 - 1970)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia contemporánea
Descripción	Es parte de <i>Ricerche</i> , pp. 97-120, Artículo
Palabras claves	Migración, milagro italiano, industrialización, estudios psicológicos y urbanización.
Índice onomástico	Cesare Lombroso, Alfredo Niceforo, Achillie Foville, Philippe Tissié y Henry Meige.
Índice toponímico	Napoli, Palermo, Torino, Parigi, Francia y EUA.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano

Contenido	Nicola Pizzolato realiza diversos estudios urbanísticos sobre las migraciones en las ciudades Nápoles, Palermo y Torino en los años sesentas y setentas.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.89
Autor	Michele Comba y Carlo Olmo
Título del artículo	"In presenza del Lingotto. Costruzione e ricostruzione di un architettura nella Torino del Novecento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia urbana.
Descripción	Es parte de <i>Storia e storia dell'architettura</i> , pp. 121-168, Artículo
Palabras claves	Fabrica, tierras, arquitectura, símbolo de la ciudad y FIAT.
Índice onomástico	Matté Trucco, Bonadé Bottino, Lewis Manword, Walter Benjamin y Nicolo di Robilant.
Índice toponímico	Torino, Génova, EUA, Italia y Chicago.
Localización	Vol. 40, No. 1', en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Michele Comba y Carlo Olmo usaron diferentes documentos para el estudio de predio de <i>Lingotto</i> , y reflexionaron sobre el concepto de modernidad en Torino.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.90
Autor	Fulvia Grandizio
Título del artículo	"Più spazio alla storia. Una proposta di lettura della città"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia urbana.
Descripción	Es parte de <i>Storia e storia dell'architettura</i> , pp. 169-202, Artículo
Palabras claves	Historia, arquitectura, espacio, ciencias sociales y urbanismo.
Índice onomástico	Marc Bloch, Sigfried Giedion, Bernard Lepetit, Donatella Calabi y Edoardo Grendi.
Índice toponímico	EUA, Suiza, Italia y Torino.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Fulvia Grandizio hizo una reflexión sobre la historia y la arquitectura.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.91
Autor	Isabelle Chabot y Anna Bellavitis
Título del artículo	"A proposito di "Men and Women in Renaissance Venice" di Stanley Chojnacki Ricchezza

	femminili e parentela nel Rinascimento. Riflessioni intorno ai contesti Veneciani e fiorentini, Genere e potere politico fra medioevo ed età moderna”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía.
Descripción	Es parte de <i>Discussioni</i> , pp. 203-238, Reflexión, Ensayo
Palabras claves	Renacimiento, riqueza, historia de género, patrilineal y endogamia.
Índice onomástico	Vittore Carpaccio, Stanley Chojnacki, Judith Brown, Igor Mineo, David Herlihy.
Índice toponímico	Orsola, Inglaterra, Florencia y Venecia.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano y algunas citas en inglés.
Contenido	Isabelle Chabot y Anna Bellavitis hicieron un análisis de la obra de <i>Men and Women in Renaissance Venice</i> .
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.92
Autor	Cesare Morandini
Título del artículo	“Lavoro come merce, lavoro come fatica. A proposito di “The Fabrication of Labor” di Richard Biernacki”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía.
Descripción	pp. 239-262, Reseña
Palabras claves	Industria, lana, trabajo, fábrica y antropología.
Índice onomástico	Richard Bienacki, Heidegger, Habermas, Adam Smith, Karl Marx y E. P. Thompson.
Índice toponímico	Alemania e Inglaterra
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Cesare Morandini hizo una reflexión de la obra de Richard Biernacki, <i>The Fabrication of Labor</i> .
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.93
Autor	Marco Penzi
Título del artículo	““Damnatio memoriae”: la “Ligue catholique française” e la storiografia, tra “politiques”, rivoluzionari, mistici e liberali”
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía

Descripción	pp. 263-284, Reseña
Palabras claves	Liga católica, guerra, política, historiografía.
Índice onomástico	Enrico di Borbone, Enrico III, Carlo Cardinale, Sisto V, Jacques de Tous y Etienne Pasquier.
Índice toponímico	Navarra, España e Italia
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Marco Penzi hizo una reflexión sobre la perspectiva historiográfica de la guerra de religión.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1. 94
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Paolo Evangelisti, Marco Penzi, Cesare Morandini, Fulvia Grandizio, Michele Comba, Carlo Olmo, Nicola Pizzolato, Antonio Stopani, Matthew Vester.
Índice toponímico	Italia, Venecia, Roma, Alemania e Inglaterra.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.95
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	pp. 289-292
Palabras claves	
Índice onomástico	Paolo Evangelisti, Marco Penzi, Cesare Morandini, Fulvia Grandizio, Michele Comba, Carlo Olmo, Nicola Pizzolato, Antonio Stopani, Matthew Vester.
Índice toponímico	Italia, Francia e Inglaterra.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.

Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Los diferentes autores o autoras que participaron en este número de la revista histórica.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.96
Autor	S. A.
Título del artículo	"Libri ricevuti"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	pp. 293-304, Listado.
Palabras claves	
Índice onomástico	
Índice toponímico	
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Diversos libros recibidos para la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.97
Autor	Renato Sansa
Título del artículo	"Le pagine azzurre"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 1, abril 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía
Descripción	p. 305, Noticia
Palabras claves	Conferencia, historiografía, Historia
Índice onomástico	Alberto Caracciolo, Giacomina Menci, Emilio Sereni, Mario Caravale, Ivo Comparato, Guido Melio y Romanelli.
Índice toponímico	Perugia, Roma, Hungría, Ancora y Macerata.
Localización	Vol. 40, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Renato Sansa da noticias sobre diversas conferencias en Italia con el tema a tratar: Alberto Caracciolo
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.98
Autor	Simona Feci e Angelo Torre
Título del artículo	"Ordini regolari"

Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 319-332 Premisa
Palabras claves	Órdenes religiosas, historia política, erudición, monasterios y abadías.
Índice onomástico	Simona Feci, Megan Armstrong, Martin Faber, Luca Giana, Ugo Zuccarello, Marilena Modica, Antonella Barzazi y Fédéric Meyer,
Índice toponímico	Italia, Génova, Venecia, Francia y España
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Simona Feci y Angelo Torre ofrecen un panorama general sobre las órdenes religiosas en Europa y la reflexión sobre la historia política.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.99
Autor	Simona Feci
Título del artículo	"Fratelli di S. Agostino: conflitti di comunità e poteri a Genova alla metà del Cinquecento"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 333-368, Artículo
Palabras claves	Agustinos, inquisición, santo oficio, correspondencia e iglesia.
Índice onomástico	Giromalo Franchi, Michele Ghislieri, Pio V, Giromalo Seripando, Cristoforo Da Padua, Marcello Ceruti y Ghetti.
Índice toponímico	Génova, Roma, Salerno, Lombardía, Milano y Pavia.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Simona Feci hace un estudio de los agustinos en Italia mediante la correspondencia de diferentes religiosos y políticos italianos en el siglo XVI.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.100
Autor	Megan Armstrong
Título del artículo	"Predicare la politica. L'evangelizzazione francescana nella Francia della Riforma"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 369-388, Artículo
Palabras claves	Crisis, guerra, franciscanos, sermones y Francia.

Índice onomástico	Enrico de Navarra, Auguste de Thou, Piere de l'estoile, Henri Druout, Robert Harding y Michelet.
Índice toponímico	Paris y Francia
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés al italiano por Marco Battistoni.
Contenido	Megan Armstrong hace un recorrido de las oraciones franciscanas en la época de la reforma en Francia. El valor social de los franciscanos en los sermones durante la guerra de religión en Francia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.101
Autor	Martin Faber
Título del artículo	"Meglio la tirannide o l'indifferenza? I cardinali protettori degli Olivetani (1591-1633)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 389-412, Artículo
Palabras claves	Iglesia, Bula papal, órdenes, poder político-religioso.
Índice onomástico	Francesco d' Assisi, Onorio II, Ugolino, Gregorio IX, Paolo III, Emilio Sfondrati y Clemente VIII.
Índice toponímico	Calcedonia, Toscana, Italia, Perugia, Umbria, y Siena.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción de Mario Bertelli.
Contenido	Martin Faber analiza las relaciones de poder de la iglesia romana en esta orden. La orden de los <i>Olivetani</i> .
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.102
Autor	Luca Giana
Título del artículo	"Complicazioni giurisdizionali. Un convento domenicano e la Repubblica di Genova nel XVII secolo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 413-440, Ensayo
Palabras claves	Dominicos, República de Génova, pleitos territoriales, legislación y biblioteca.
Índice onomástico	Giacomo Cullia, Raimondo Pio da Nout, Agostino Rossi, Zuccotto y Innocenzo X.
Índice toponímico	Génova, Acqui, Orba, Monferrata y Siena.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano

Contenido	Luca Giana hace una reflexión sobre la constitución social del convento dominico en la República de Génova.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.103
Autor	Ugo Zuccarello
Título del artículo	"Una periferia modello. La "Istoria" di Astino del Mazzoleni e la riforma vallombrosana"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historiografía.
Descripción	pp. 441-460, Artículo
Palabras claves	Historia, Convento, Vallombrosa y Mazzoleni.
Índice onomástico	Giromalo Mazzoleni, Silvano Catanzi, Innocenzo XII, Clemente XI, Cosimo III y Giovanni Casari.
Índice toponímico	Roma y Toscana.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Ugo Zuccarello hace un análisis historiográfico de la obra de <i>Istoria</i> de Astino del Mazzoleni como un movimiento periférico de la iglesia romana.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.104
Autor	Marilena Modica
Título del artículo	"Direzione spirituale, misticismo e quietismo alla fine del Seicento. Il caso degli Agostiniani scalzi di Palermo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 461-484, Artículo
Palabras claves	Misticismo
Índice onomástico	Miguel de Molina, Pio V, Ambrosio Staibaro, Giovanni Fernández, Francios Malavala y Giovanni Bona.
Índice toponímico	Sicilia, España, Palermo, Granada, Salamanca, Holanda y Messina.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Marilena Modica hace un estudio comparativo de las diferentes cuestiones sobre el alma desde la visión agustina en Sicilia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.105
Autor	Antonella Barzazi
Título del artículo	"Una cultura per gli ordini religiosi: l'erudizione"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 485-518, Ensayo.
Palabras claves	Erudición, cultura, iglesia, contrarreforma.
Índice onomástico	Michel de Certeau, Luis XIV, Mabillon Germain, Benedetto Bacchini, Giovanni Giustino y Roberti.
Índice toponímico	Francia, Roma, Venecia, Milán, Padua, Nápoles, Florencia, Bolonia y España.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Antonella Barzazi hace un estudio de la cultura erudita en los monjes y padres de la orden agustina en Venecia,
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.106
Autor	Fédéric Meyer
Título del artículo	"Religiosi fuorilegge: i regolari di fronte alla giustizia in Savoia nel secolo XVIII"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de las órdenes religiosas
Descripción	pp. 519-554, Artículo
Palabras claves	Archivos, monarquía, Iglesia, juicios
Índice onomástico	Amedeo II, Adriano Prospetti, Giuseppe II, Tommaso d'Aquino, Victorie le Roche, Gabrielle Bourbonnais.
Índice toponímico	Cerdeña. Roma, Lyon, Ginebra, Torino y Grenoble.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción al italiano por Marco Battistoni.
Contenido	Fédéric Meyer presenta diferentes casos de juicios hacia diversos padres de la orden regular en Saboya durante el siglo XVIII.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.107
Autor	Francesco Mores
Título del artículo	"Marc Bloch, il Collège de France e le forme della comparazione storica"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.

Tema	Historiografía
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , pp. 555-596, Artículo
Palabras claves	Historia, Bloch, Annales, Michelet y Febvre.
Índice onomástico	Marc Bloch, Lucien Febvre, Edmond Faral, Joseph Bédier, Jules Michelet y Jacques Le Goff.
Índice toponímico	Estrasburgo, París y España.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Francesco Mores hace una reflexión sobre Marc Bloch en la historiografía italiana.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.108
Autor	Carlo Olmo
Título del artículo	"Uno scambio imperfetto. Le facoltà universitarie e i troppi labirinti della riforma dei corsi di studio"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia contemporánea
Descripción	Se encuentra en <i>Storie d'oggi</i> , pp. 597-608, Artículo
Palabras claves	Estudio, cambio universitario, rol social, legislación y exámenes.
Índice onomástico	Hans Castorp, Darwin Guido, Martinotti, Alfredo Squarzone, Rodolfo Zich y Thomas Mann.
Índice toponímico	Soborna, Bolonia, Torino, Pescara y Los Ángeles.
Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Carlo Olmo hace una discusión sobre los programas universitarios sobre la educación en el siglo XXI.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.109
Autor	Marco Buttino, Alberto Masoero y Niccolò Pianciola
Título del artículo	"A proposito di La rivoluzione capovolta. L'Asia centrale tra il crollo dell'impero zarista e la formazione dell'URSS, Anatomia di una crisi: la rivoluzione russa nello specchio dell'Asia centrale;, Grano e fucili. Micropolitica di una guerra civile"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia contemporánea
Descripción	pp. 609-638, Artículo
Palabras claves	URSS, musulmanes, movimiento social, imperio zarista y integración
Índice onomástico	Marco Buttino, Kuropatkin, Gippius, Lenin, Adeed Khalid.
Índice toponímico	URSS, Rusia, Turkestan, Austria, Hungría, Petrogrado, Ucrania y Siberia.

Localización	Vol. 40, No. 2, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Marco Buttino, Alberto Masoero y Niccolò Pianciola hicieron la reflexión y análisis sobre las regiones independientes después de la caída de la URSS.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1. 110
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 2, agosto 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Simona Feci, Angelo Torre, Carlo Olmo, Francesco Mores, Frédéric Meyer, Antonella Barzazi, Marilena Modica, Ugo Zuccarello, Luca Giana, Martin Faber, Megan Armstrong.
Índice toponímico	Italia, Francia, Pescara, Torino, Roma.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.111
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 2, agosto, 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis
Palabras claves	Profesión, obras y currículum vitae.
Índice onomástico	Simona Feci, Angelo Torre, Carlo Olmo, Francesco Mores, Frédéric Meyer, Antonella Barzazi, Marilena Modica, Ugo Zuccarello, Luca Giana, Martin Faber, Megan Armstrong.
Índice toponímico	Italia, Francia, Pescara, Torino, Roma.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
-----------------------------------------------------	--

No. REGISTRO	Q. ST. 1.112
Autor	Alessandro Portelli
Título del artículo	"Storia Orale"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia oral
Descripción	pp. 653-656, Premisa
Palabras claves	Historia oral, globalización, ensayos y metodología
Índice onomástico	
Índice toponímico	Roma
Localización	Vol. 40, No. 3 en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Alessandro Portelli escribe en este número 120 "Historia oral" como premisa un conjunto de ponencias sobre la historia oral que se realizó en Roma.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.113
Autor	Carlo Ginzburg
Título del artículo	"Memoria e globalizzazione"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia oral
Descripción	pp. 657-670, Ensayo
Palabras claves	Globalización, historia oral, fuentes orales, capitalismo y sociedad
Índice onomástico	Alberto Oliverio, Platón, Herodoto, Paul Ricoeur y Nicole Loraux.
Índice toponímico	Océano Índico, Roma, Los Ángeles, Londres y Egipto.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Carlo Ginzburg presenta esta ponencia sobre la globalización en el siglo XXI. La importancia de la escritura como interpretación de la realidad y subjetividad oral.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA

No. REGISTRO	Q. ST. 1.114
Autor	Parita Mukta
Título del artículo	"Il logoramento della memoria: etica, moralità e futuro"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia oral
Descripción	pp. 671-684, Artículo

Palabras claves	Genocidio, sufrimiento, violencia, testimonio e ideología.
Índice onomástico	Narendra Modi, Jam Breman y Mahatma Gandhi.
Índice toponímico	India, Gujarat, Babri Masjid, Ayodhya y Surat
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés a cargo de Simone Caffari.
Contenido	Parita Mukta muestra en esta ponencia sobre el conflicto musulmán en la India. Desarrollo del concepto agotamiento de la memoria basado en la violencia.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.115
Autor	Alistair Thomson
Título del artículo	"Le storie di vita nello studio dell'emigrazione femminile"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia oral.
Descripción	pp. 685-708, Ensayo
Palabras claves	Mujeres inglesas, Segunda Guerra Mundial, migración, correspondencia y nacionalismo.
Índice onomástico	Jim Hammerton, Robert Rodhes, Peter Liddle, Matthew Richardson y Alessandro Portelli.
Índice toponímico	Gran Bretaña, Australia, Suez, Mar Rojo y Manchester.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés a cargo de Simone Caffari.
Contenido	Alistair Thomson presenta los resultados de su investigación sobre la mujer en Inglaterra durante la segunda guerra mundial.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.116
Autor	Diana Allan
Título del artículo	"Ricordare e dimenticare il 1948. La politica del ricordo fra i rifugiati palestinesi nel campo di Shatila"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia oral
Descripción	pp. 709-734, Ensayo
Palabras claves	1948, Palestina, Israel, Conflicto y <i>Al-nakba</i>
Índice onomástico	Elías Sanbar, Edward Said, Yasser Arafat, Abu Nayef y Ayun Hilwa.
Índice toponímico	Israel, Palestina, Líbano, Oslo y Siria.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del inglés a cargo de Simone Caffari.
Contenido	Diana Allan hace una serie de entrevistas sobre el conflicto palestino-israelí. Con esta información hizo un ejercicio comparativo con el trabajo de Shatila y la discusión sobre la

	Etnografía e Historia oral.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.117
Autor	Sandro Portelli
Título del artículo	"Memoria e globalizzazione: la lotta contro la chiusura degli acciai speciali a Terni, 2004-2005"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia oral
Descripción	pp. 735-752, Artículo.
Palabras claves	Terni, aceros, huelgas, generaciones de obreros y testimonios.
Índice onomástico	Claudio Ruco, Antonio Ruggeri, Ida Sbarzella, Umberto Catana y Settimio Piemonti.
Índice toponímico	Terni, Italia, Perugia, Roma y Montecitorio.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano.
Contenido	Sandro Portelli observa la situación de la decisión de la multinacional <i>Thyssen-Krupp</i> por recortar personal y producción de acero bajo la visión de los obreros italianos.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.118
Autor	Riccardo Rao
Título del artículo	"Risorse collettive e tensioni giurisdizionali nella pianura vercellese e novarese (XII-XII secolo)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bologna.
Tema	Historia del derecho.
Descripción	Se encuentra en <i>Ricerche</i> , Artículo
Palabras claves	Parcelas, pleitos, límites territoriales, feudalismo y vecinos.
Índice onomástico	Gian Piero Bognetti, Paolo Grossi, Giá Francesco Panero, Giuliano Da Sesso y Emanuele Conte.
Índice toponímico	Suiza, Po, Vercelli, Caresana e Italia.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano.
Contenido	Riccardo Rao realizo una investigación sobre el uso de la tierra en la edad media.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.119
Autor	Pascale Ghazeleh

Título del artículo	"L'economia dei diritti. Oggetti, legami e strategie di possesso al Cairo all'inizio del XIX secolo"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia económica
Descripción	pp. 777-800, Artículo
Palabras claves	Propiedad urbana, zonas agrícolas, Islam, patrimonio familiar y bienes.
Índice onomástico	Lutfi al-Nasrani, Muhammad Bey, Marwadi, Malik y Hubert.
Índice toponímico	Cairo, Egipto, Imperio Otomano, Europa y Roma.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano. Traducción del francés a cargo de Benedetta Borello.
Contenido	Pascale Ghazeleh hace un estudio de las propiedades privadas desde la concepción musulmana en el Cairo.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.120
Autor	Angela Groppi, Marina d'Amelia y Benedetta Borello
Título del artículo	"A proposito di "Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento" (a cura di E. Brambilla e M.L. Betri)"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia de género
Descripción	Se encuentra en <i>Discussioni e letture</i> , pp. 801-834, Artículo
Palabras claves	Salón de eventos, sociabilidad, oralidad, mujeres y política.
Índice onomástico	Maria Luisa Betri, Elena Brambilla, Mariuccia Salvati, Ute Fevrent y Heinz-Gerhard Haupt.
Índice toponímico	Alemania, Paris, Nápoles, Genova e Italia.
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Angela Groppi, Marina d'Amelia y Benedetta Borello reflexionaron sobre la obra de E. Brambilla y M.L. Betri, <i>Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento</i> .
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1. 121
Autor	S. A.
Título del artículo	"English Summaries"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XXXVIII, No. 3, diciembre 2005 Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	

Descripción	Sumarios
Palabras claves	Autores, reseña, sumario, investigaciones y profesión.
Índice onomástico	Alessandro Portelli, Pascale Ghazeleh, Angela Groppi, Marina d'Amelia, Benedetta Borello, Riccardo Rao, Sandro Portelli, Diana Allan, Alistair Thomson, Parita Mukta, Carlo Ginzburg.
Índice toponímico	Italia, Egipto, Irlanda, Torino, Génova.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en inglés.
Contenido	En estas páginas se muestran los sumarios en inglés para el público interesado en los temas de la revista.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.122
Autor	S. A.
Título del artículo	"Autrici e autori"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	
Descripción	Síntesis.
Palabras claves	Profesión, obras y curriculum vitae.
Índice onomástico	Alessandro Portelli, Pascale Ghazeleh, Angela Groppi, Marina d'Amelia, Benedetta Borello, Riccardo Rao, Sandro Portelli, Diana Allan, Alistair Thomson, Parita Mukta, Carlo Ginzburg.
Índice toponímico	Milán, Los Ángeles, Roma, Cairo, Reino Unido.
Localización	Vol. 38, No. 1, en IISUE, UNAM.
Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	La revista ofrece información sobre los autores que publicaron en este número.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
No. REGISTRO	Q. ST. 1.123
Autor	Wolfgang Kaiser y Biagio Salvemini.
Título del artículo	"Notizie dai quaderni"
Nombre de la revista	<i>Quaderni Storici</i>
Datos de la publicación	Año XL, No. 3, diciembre 2005. Editorial <i>Il Mulino</i> , Bolonia.
Tema	Historia económica
Descripción	p. 843, Noticias
Palabras claves	Economía, <i>Cinquecento</i> , ciencias sociales, roles económicos y dinero.
Índice onomástico	Williamson, Anton Fugger,
Índice toponímico	
Localización	Vol. 40, No. 3, en IISUE, UNAM.

Observaciones	Escrito en italiano
Contenido	Wolfgang Kaiser y Biagio Salvemini. Ofrecen información sobre la formación de la siguiente revista sobre movimientos económicos y cambios económicos.
Iniciales del catalogador	G.M.G.

Conclusiones

Desde sus inicios hasta la fecha, *Quaderni storici* aporta una visión sobre la historiografía italiana; no solamente historiadores escribieron en estos números consultados, también arquitectos, antropólogos, historiadores del arte y economistas. Las barreras lingüísticas y espaciales no fueron un impedimento para consultar estos trabajos sobre historia social, oral y ambiental, teoría de la historia y algunos de microhistoria.

Toda revista especializada tiene como objetivo la divulgación de investigaciones pertinentes, como una forma de expresión para con sus ideas acerca de la historia, así también la crítica de otras lecturas, propuestas de diversos temas y sobre todo es una ventana para este entramado académico entre diversas universidades con otros escenarios.

Cumpliendo cincuenta años, los *Quaderni storici* ¿tienen vigencia actualmente? Sí, porque el pensamiento humanista, específicamente el pensamiento histórico, parte de lo vivo, de la empatía, es decir, de los problemas o pasiones que llevaron a esto investigadores a tratar los más diversos temas. El tratamiento de las fuentes en los artículos publicados en este periodo mostraron una alternativa sobre los estudios sociales, como el caso de la historia oral, donde se toma las grabaciones o pláticas como una fuente histórica y esta idea se transportó a otros escenarios espacios-temporales. El trafico de obras de arte y de considerar como sujeto de la historia a los libros, cuadros o mapas, es otra manera de escribir la Historia.

La microhistoria, en esta cuarta etapa, no tiene tanto peso, como se pensó al comenzar esta revisión de los números; algunos factores fueron principalmente la salida de los mayores representantes de esta corriente, como el caso de Carlo Ginzburg, Giovanni Levi o Edoardo Grendi; fallecido dentro del periodo abordado. Temas recurrentes de la microhistoria, como la brujería, movimientos obreros, historia agraria y migración, fueron tratados por otras metodologías, por ejemplo, la historia social y la historia oral.

Considero que la escritura de la historia se complementa con este catálogo y análisis de gráficas porque observé la experiencia sobre la investigación histórica en otros escenarios fuera de México y es importante hacer más ejercicios de este tipo hacia otras etapas de la revista.

El *microanálisis* o *microhistoria* es una corriente historiográfica que ha transformado la investigación histórica: producto de varias discusiones teóricas, y por explicar la forma de

usarla en diferentes objetos de estudio; cuando se habla de ella se remite a diferentes direcciones o referencias, como el caso de las personas silenciadas por las instituciones. *Quaderni storici* y la microhistoria han tenido sus acercamientos, pero actualmente se han distanciado. Este alejamiento de la microhistoria con la revista no significa una crisis, más bien debe considerársele como síntoma de una transformación en la historiografía italiana.

La microhistoria se integró a los *Quaderni* a partir de su reconocimiento como un modo alternativo para historiar diversos grupos sociales, y esencialmente complicar más los temas “dados” por los estudios macros. Fuera de ese distanciamiento, la microhistoria en la historiografía universal es un referente importante para el estudio de las clases subalternas. Además, se complementa con la historiografía francesa por ofrecer otra forma de estudiar la elite o grupos de poder.

Esta corriente tiene sus dificultades en el plano de las fuentes para las épocas antiguas o arqueológicas, porque éstas no muestra un rasgo o parentesco particular, sino parte de las generalidades o comparaciones con otras culturas, por ejemplo, las culturas mesoamericanas. Además de las culturas llamadas subalternas; estas culturas son aquellas “que no tiene una historia”, pero para la microhistoria o microanálisis son de vital importancia por el hecho de obtener una historia más acorde al comportamiento humano.¹²⁸

¹²⁸ Levi, “Sobre la microhistoria”..., p. 121.

Fuentes consultadas

Bibliográficas

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Microhistoria italiana: modo de empleo*, Madrid. Montesinos, 2014.
- Bertrand, Michel, *Grandeza y miseria del oficio. Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII*, México, F.C.E., 2011.
- Burker, Peter, *Formas de hacer Historia*, 2ª ed. Barcelona, Alianza, 1999.
- Cisneros, Nidia, *Los problemas de autoridad, normatividad y sumisión en la obra de Carlo Ginzburg. Tesis para obtener la Licenciatura en Historia*. México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2004.
- Contreras, Jaime, *Sotos contra Riquelmes: regidores, inquisidores y criptojudíos*, Madrid, Siglo XXI, 2013.
- Crozier, Michel, *El actor y el sistema: las restricciones de la acción colectiva*, México, Alianza, 1990.
- Elías, Norbert, *Sociología fundamental*. Trad. de Gustavo Muñoz. Barcelona, Gedisa, 1982.
- Escutia, Sandra, *Método indiciado. Estrategia, epistemología y asedio crítico. Tesina para obtener la Licenciatura en Filosofía*. México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2011.
- García Morales, Israel, *Herencia, novedad y conflicto: el pensamiento de Estevan de Antuñano, 1833-1846. Tesis para obtener la Licenciatura en Economía*. México, UNAM-Facultad de Economía, 2011.
- García Pallares-Burke, María Lucía, *La nueva historia nueve entrevistas*. Trad. de Vicent Berenguer. Valencia, Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2005.
- Ginzburg, Carlo, *I Benandati, brujería y cultos agrarios entre los siglos XVI y XVII*, México, Universidad de Guadalajara, 2005.
- _____, *El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*. Trad. de Francisco Martí. Barcelona, Muchnik, 1981.
- _____, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010.

- _____, *Tentativas*. Trad. de Duran Ventura. Morelia, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Facultad de Historia, 2003.
- Grami, Hermann y Wolfgang Benz, *Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982*, v. 25, t. II, 4ª ed. México, Siglo XXI, 1992.
- Grendi, Edoardo, *Storia di una storia locale*, Venecia, Saggi Marsilio, 1996.
- Jacinto Montes, Lizette, *Carlo Ginzburg y la microhistoria italiana. Tesis para obtener la Licenciatura en Historia*. México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2002.
- Levi, Giovanni, *La herencia inmateral: la historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*, Madrid, Nerea, 1990.
- Morales, Luis Manuel, et al. *Historia de la historiografía contemporánea de 1968 a nuestros días*, México, Instituto Mora, 2005.
- Revel, Jacques, *Un momento historiográfico: treces ensayos de historia social*. Trad. de Víctor Goldstein. Buenos Aires, Manantial, 2005.
- Rodríguez, Roberto Sergio, *Ciencia y filosofía en el análisis de la obra historiográfica. Tesis para obtener la Licenciatura en Historia*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2003.
- Sánchez Acosta, Norma, *Teoría y metodología de la microhistoria italiana. Tesis para obtener la Licenciatura en Historia*. México, UNAM-Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2012.
- Sanchez, Evelyne, *Las élites empresariales y la independencia económica de México. Estevan de Antuñano o las vicisitudes del fundador de la industria textil moderna (1792-1847)*, Puebla, Plaza y Valdés/ Fundación Miguel Alemán/ BUAP, 2013.
- Zemon Davis, Natalie, *El regreso de Martín Guerre*. Trad. de Helena Rotés. Madrid, Akal, 2013.

Hemerográficas

- Bertrand, Michel, "De la familia a la red de sociabilidad", en: *Revista Mexicana de sociología*, n. 2, v. 61, abril-junio 1999. México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, 1999.

Grendi, Edoardo, "Micro-analisi e storia sociale", en: *Quaderni storici*, no. 12, agosto 1977, Bolonia, Il Mulino, 1977.

_____, "Repensar la microhistoria", en: *Prohistoria*, Argentina, 1999.

Ponce, Pilar, "Redes sociales y ejercicio del poder en la América Hispana: consideraciones teóricas y propuestas de análisis", en *Revista Complutense de Historia de América*, Madrid, vol. 34, 2008.

Revel Jacques, "Microanálisis y construcción de lo social", en: *Anuario del IESH*, Argentina, no. 10, 1995.

Quaderni storici

"Cento numeri", a cargo de Renata Ago y Angelo Torre, en: *Quaderni storici*, no. 100, abril 1999, Bolonia, Il Mulino, 1999.

"Guarigioni mirabili: medicina e teologia tra XVe XIX secolo", a cargo de Giovanna Fiume, en: *Quaderni storici*, no. 112, abril 2003, Bolonia, Il Mulino, 2003.

"Proprietari e inquilini", a cargo de Filippo Benfante y Aurora Savelli, en: *Quaderni storici*, no. 113, agosto 2003, Bolonia, Il Mulino, 2003.

"Ebrei borghesi", a cargo de Barbara Armani y Guri Schwarz, en *Quaderni storici*, Bolonia, Il Mulino, no. 114, diciembre 2003.

"Consumi culturali nell'Italia moderna", a cargo de Renata Ago y Osvaldo Raggio, en: *Quaderni storici*, no. 115, abril 2004, Bolonia, Il Mulino, 2004.

"Mercanti di quadri", a cargo de Luigi Spezzaferro, en: *Quaderni storici*, no. 116, agosto 2004, Bolonia, Il Mulino, 2004.

"Discorsi agli elettori", a cargo de Pietro Finelli, Gian Luca Fruci y Valeria Galimi, en: *Quaderni storici*, no. 117, diciembre 2004, Bolonia, Il Mulino, 2004.

"Micelanea", en: *Quaderni storici*, no. 118, abril 2005, Bolonia, Il Mulino, 2005.

"Ordini regolari", a cargo de Simona Feci y Angelo Torre, en: *Quaderni storici*, no. 119, agosto 2005, Bolonia, Il Mulino, 2005.

"Storia orale", a cargo de Alessandro Portelli, en *Quaderni storici*, no. 120, diciembre 2005, Bolonia, Il Mulino, 2005.

Electrónicas

Raggio, Osvaldo, “Microstoria e microstorie”, en: *Treccani*:
[http://www.treccani.it/enciclopedia/microstoria-e-microstorie_\(altro\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/microstoria-e-microstorie_(altro)/) (Consultado el 29 de abril de 2016)

Serulnikov, Sergio, “Lo muy micro y lo muy macro -o cómo escribir la biografía de un funcionario colonial del siglo XVIII”, en: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*:
<http://nuevomundo.revues.org/66758> (Consultado el 29 agosto de 2016)

Tigrino, Vittorio, “La vocazione alla contestualità. Ricerca e didattica in Edoardo Grendi”, en *Storia moderna*: <http://www.stmoderna.it/Memoria/DettagliMemoria.aspx?id=28> (Consultado el 24 de abril de 2017)