



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO**

**LA CONSOLIDACIÓN DEL URBANISMO PARTICIPATIVO**  
**PROPUESTA DE RECONCEPTUALIZACIÓN DESDE LAS EXPERIENCIAS COLABORATIVAS**  
**DE LA MICRORREGIÓN SIERRA DE SANTA CATARINA**

**T E S I S**  
**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE**  
**DOCTOR EN URBANISMO**

**P R E S E N T A**  
**FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO**

TUTOR PRINCIPAL:  
DR. HÉCTOR QUIROZ ROTHE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNAM

COTUTORES:  
DRA. GUÉNOLA FRANÇOISE MADELEINE CAPRON  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
DR. VÍCTOR MANUEL DELGADILLO POLANCO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNAM

SINODALES:  
DRA. PAMELA ILEANA CASTRO SUÁREZ  
FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNAM  
DRA. MARÍA CRISTINA SÁNCHEZ-MEJORADA FERNÁNDEZ  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





**LA CONSOLIDACIÓN DEL URBANISMO PARTICIPATIVO.  
PROPUESTA DE RECONCEPTUALIZACIÓN DESDE LAS  
EXPERIENCIAS COLABORATIVAS DE LA MICRORREGIÓN  
SIERRA DE SANTA CATARINA**

Tesis que para optar por el grado de Doctor en Urbanismo presenta:  
Francisco Javier De la Torre Galindo

Tutor: Dr. Héctor Quiroz Rothe

Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo  
Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad de México, octubre 2016

Tutor: Dr. Héctor Quiroz Rothe  
Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México

Cotutora: Dra. Guénola Françoise Madeleine Capron  
Universidad Autónoma Metropolitana

Cotutor: Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco  
Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México

Sinodal: Dra. Pamela Ileana Castro Suárez  
Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México

Sinodal: Dra. María Cristina Sánchez-Mejorada Fernández  
Universidad Autónoma Metropolitana

## AGRADECIMIENTOS

A Mara, mi compañera de vida, quien sin dudarlo ha sido mi principal sostén desde que nuestros caminos coincidieron en la Ciudad Universitaria de París.

Esta tesis es la parte más reciente de mi recorrido profesional que inició en Guadalajara con la formulación de preguntas sobre las formas desiguales de hacer ciudad, se especificó en París con el estudio del espacio público, se complejizó en Managua con el acercamiento a la conflictividad del espacio urbano, y se diversificó aquí, en la Ciudad de México, con el reconocimiento de las disputas entre distintos proyectos de ciudad. Este camino no ha logrado construir respuestas aunque se ha enriquecido con nuevas interrogantes. En cada uno de estos momentos he recibido el valioso apoyo personas queridas que me ha permitido seguir adelante. Además de siempre reconocerlas a todas, aquí quiero destacar a quienes han sido parte de estos últimos cuatro años; por ellos la tesis no sólo está escrita en primera persona sino también en plural.

Agradezco el apoyo, la dirección, la paciencia y la disponibilidad de mis tutores, el Dr. Héctor Quiroz, la Dra. Guénola Capron y el Dr. Víctor Delgadillo. De los tres hay improntas de gran importancia en este trabajo. También extendo este agradecimiento a la Dra. Cristina Sánchez-Mejorada por su seguimiento al proyecto y sus aportaciones de gran valor para la investigación y los debates que de ahí han empezado a surgir. Igualmente a la Dra. Pamela Castro por su lectura crítica a la tesis.

Con mucho aprecio reconozco el apoyo de mis colegas y amigos Yuriria, Sellenne, Bea, Alberto, Erika, Julio, Ruth, Arely, Héctor, Sara, Ana, Mario, Marcela, Aldenilson, Heitor, Thiago, con ellos pude llevar a cabo distintas partes de la reflexión y del trabajo de campo. De gran valor fueron los apoyos especiales de mis amigos y extraordinarios profesionistas Quetzal y Liliana.

En el mismo sentido, agradezco a todos los habitantes, investigadores, miembros de movimientos, organizaciones sociales y civiles, profesionistas, funcionarios públicos, que

me abrieron sus puertas para entrevistarlos y enriquecer la investigación desde sus perspectivas y conocimientos sobre el tema.

Finalmente, aunque de manera muy especial, expreso mi agradecimiento tanto a Lourdes García, quien desde mi llegada a esta ciudad ha sido una guía indispensable para recorrer los caminos de las luchas por la ciudad, como a todos mis colegas y profesores con quienes compartí múltiples espacios de discusión en los seminarios de esta Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma Metropolitana.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Lista de tablas .....</b>	<b>x</b>
<b>Lista de ilustraciones .....</b>	<b>xi</b>
<b>Lista de esquemas .....</b>	<b>xi</b>
<b>INTRODUCCIÓN GENERAL.....</b>	<b>1</b>
<i>La problemática desde las posturas de la producción de lo urbano .....</i>	<i>4</i>
<i>Qué dirección seguir: las hipótesis de la investigación .....</i>	<i>8</i>
<i>Hasta dónde hay que llegar: los objetivos de la investigación .....</i>	<i>10</i>
<i>El enfoque y la estructura de la investigación .....</i>	<i>11</i>
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>URBANISMO Y PARTICIPACIÓN: DELIMITACIÓN CONCEPTUAL, HISTÓRICA Y PRÁCTICA ..</b>	<b>13</b>
<b>Introducción de la Primera Parte.....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Primeros aportes a la reconceptualización del urbanismo.....</b>	<b>17</b>
<b>1. Urbanismo: proceso técnico, político e histórico sobre el espacio .....</b>	<b>18</b>
<i>Acercamiento al pensamiento latinoamericano sobre la organización espacial de los asentamientos humanos .....</i>	<i>21</i>
<i>De la destrucción de la ciudad a la apertura para la reconceptualización del urbanismo partiendo del espacio .....</i>	<i>25</i>
<b>2. Espacio: síntesis de las disputas por la transformación de la realidad sociourbana.....</b>	<b>26</b>
<i>El espacio en la propuesta teórica de Henri Lefebvre.....</i>	<i>28</i>
<i>El proceso de producción del espacio social .....</i>	<i>29</i>
<i>Revertir la tendencia: dificultades y posibilidades.....</i>	<i>32</i>
<i>Conceptualizaciones complementarias sobre el espacio.....</i>	<i>34</i>
<b>3. Espacio de lo público: la carga público-política del proyecto alternativo .....</b>	<b>35</b>
<i>Definiendo espacio público .....</i>	<i>37</i>



<i>Sobre lo público del espacio</i> .....	38
<i>Sobre lo político del espacio público</i> .....	40
<i>Construir el espacio de lo público</i> .....	42
<b>4. El proyecto alternativo como ejercicio utópico del poder</b> .....	43
<i>Breve referencia al poder</i> .....	43
<i>Acercamiento a la definición de utopía</i> .....	46

## Capítulo 2

### Aproximación histórica al ejercicio de la participación como experiencia política en el Distrito Federal .....

<b>1. Primer periodo (1929 a 1970): la participación como instrumento de la acción gubernamental</b> .....	50
<i>De 1929 a 1940</i> .....	51
<i>De 1941 a 1952</i> .....	55
<i>De 1953 a 1970</i> .....	57
<b>2. Segundo periodo (1971 a 1988): la participación como estrategia ciudadana</b> .....	59
<i>De 1971 a 1982</i> .....	60
<i>De 1983 a 1988</i> .....	64
<b>3. Tercer periodo (1989 a 2012): la participación ciudadana como formalización de las tensiones sobre el espacio urbano</b> .....	67
<i>De 1989 al 2000</i> .....	69
<i>Del 2001 al 2012</i> .....	72
<b>4. Definiendo participación desde la experiencia política de la ciudad</b> .....	75

## Capítulo 3

### Esbozos de urbanismo y participación en práctica desde el hábitat popular. Avances y retrocesos del proyecto alternativo .....

<b>1. Surgimiento de las estrategias participativas en el hábitat popular latinoamericano</b> .....	80
<i>Hábitat popular</i> .....	82
<i>Producción Social del Hábitat y la Vivienda</i> .....	85
<i>Diseño y planeación participativa</i> .....	88
<i>Programas de Mejoramiento de Barrios</i> .....	90
<b>2. Experiencias mexicanas de mejoramiento del espacio público en el hábitat popular</b> .....	92

<i>Acciones desde el nivel federal: los programas Hábitat y Rescate de Espacios Públicos</i> .....	92
<i>Acciones desde el nivel local: la Autoridad del Espacio Público y el Presupuesto Participativo</i> .....	95
<b>3. Del mejoramiento de vivienda al mejoramiento barrial en el Distrito Federal</b> .....	98
<i>Experiencias previas a la propuesta del mejoramiento barrial en la ciudad</i> .....	99
<i>El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial</i> .....	101
<b>4. La oportunidad perdida: tecnificación de la participación en el urbanismo popular</b> .....	104
<b>Conclusiones de la Primera Parte</b> .....	<b>107</b>
<i>Sobre la posibilidad de construir un proyecto alternativo de ciudad</i> .....	108

## SEGUNDA PARTE

### PROCESOS COLABORATIVOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIOESPACIAL DESDE LA SIERRA DE SANTA CATARINA..... 111

#### Introducción de la Segunda Parte ..... 113

#### Capítulo 4

#### Las unidades de estudio y el planteamiento del método para la observación ..... 115

<b>1. Primer paso: breve delimitación geográfica y estadística de la zona de estudio</b> .....	116
<i>El PCMB en el Distrito Federal y en Iztapalapa</i> .....	119
<b>2. Segundo paso: la construcción de una microrregión y la delimitación de las unidades de estudio</b> .....	122
<i>De las unidades de estudio</i> .....	125
<b>3. Tercer paso: planteamiento del método y las técnicas para la observación al objeto y las unidades de estudio</b> .....	129
<i>Los actores y las escalas de la observación</i> .....	129
<i>Método para la observación</i> .....	130
<i>Técnicas de la observación</i> .....	133
□ <i>Primera etapa del trabajo de campo (TC1)</i> .....	133
□ <i>Segunda etapa del trabajo de campo (TC2)</i> .....	134
□ <i>Tercera etapa del trabajo de campo (TC3)</i> .....	135

## Capítulo 5

### **Territorio potencializado: las experiencias colaborativas y la posibilidad de construir redes comunitarias en la microrregión Sierra de Santa Catarina ..... 139**

<b>1. La construcción de relaciones: distancias y acercamientos entre las colonias de la microrregión .....</b>	<b>140</b>
<i>La generación de actores.....</i>	140
<i>La apropiación del territorio.....</i>	142
<i>Los procesos autogestivos.....</i>	143
<i>La organización.....</i>	144
<i>La transmisión del conocimiento .....</i>	146
<b>2. Cambios en la Sierra de Santa Catarina por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial .....</b>	<b>147</b>
<i>La acción del poder público en la microrregión.....</i>	147
<i>La percepción sobre el efecto de las formas de apropiación .....</i>	149
<i>Los aportes y las problemáticas desde los espacios recuperados .....</i>	150
<b>3. La construcción de la diferencia en la microrregión.....</b>	<b>152</b>
<i>Las acciones y las estrategias territoriales.....</i>	152
<i>Las formas de inclusión y exclusión.....</i>	153
<i>La (des)vinculación del gobierno y su impacto en el barrio .....</i>	154
<i>El diseño de gobierno para el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial .....</i>	156
<i>La complejidad de la comunicación en el territorio .....</i>	157
<i>La forma de los espacios .....</i>	159
<b>4. La relación entre territorios y organizaciones sociales .....</b>	<b>160</b>
<i>La presencia de las organizaciones sociales.....</i>	160
<i>Las estrategias de las organizaciones en el territorio .....</i>	161
<i>El cambio generacional en las organizaciones .....</i>	162
<b>5. Reflexión sobre la colaboración como constructora de redes comunitarias .....</b>	<b>164</b>
<i>Sobre la construcción de relaciones .....</i>	164
<i>Sobre los cambios.....</i>	165
<i>Sobre la construcción de la diferencia .....</i>	166
<i>Sobre la relación entre las organizaciones y el territorio.....</i>	167

## Capítulo 6

### Experiencias colaborativas para mejorar el barrio: un acercamiento etnográfico para su comprensión estructural..... 169

1. **Recorridos comentados en Miguel de la Madrid Hurtado**..... 170
  - Proceso de creación y transformación de actores (MMH)*..... 172
  - Relaciones entre actores y de ellos con la estructura de gobierno (MMH)*..... 175
  - Procesos de construcción del espacio de todos: la apropiación colectiva (MMH)*..... 178
  - Tensiones y conflictos: los antagonismos como aporte a la colaboración (MMH)*..... 181
2. **Recorridos comentados en Miravalle** ..... 182
  - Proceso de creación y transformación de actores (MIR)* ..... 184
  - Relaciones entre actores y de ellos con la estructura de gobierno (MIR)* ..... 187
  - Procesos de construcción del espacio de todos: la apropiación colectiva (MIR)* ..... 191
  - Tensiones y conflictos: aportes a la colaboración (MIR)* ..... 195
3. **Reflexión sobre la colaboración como compromiso ciudadano**..... 198
  - Sobre el proceso de creación y transformación de actores* ..... 198
  - Sobre las relaciones entre actores y de ellos con la estructura de gobierno* ..... 199
  - Sobre los procesos de construcción del espacio de todos: la apropiación colectiva* ..... 200
  - Sobre las tensiones y conflictos: aportes a la colaboración* ..... 200

### Conclusiones de la Segunda Parte ..... 203

- Los aspectos y factores de las experiencias colaborativas*..... 204
- Articulación de los aspectos y los factores de las experiencias colaborativas*..... 205

### CONCLUSIONES GENERALES ..... 207

- Los componentes conceptuales del urbanismo* ..... 209
- Los componentes conceptuales de la participación*..... 211
- Los componentes empíricos para la reconceptualización del urbanismo* ..... 213
- *El compromiso ciudadano* ..... 214
- *De lo ciudadano a las redes comunitarias*..... 215
- *Del espacio de lo público* ..... 217
- De las limitaciones de la investigación a las futuras continuidades* ..... 218

<i>Las futuras líneas de investigación</i> .....	220
<b>Glosario de siglas</b> .....	<b>223</b>
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>227</b>
<i>Otras referencias consultadas</i> .....	236
<b>Anexos</b> .....	<b>239</b>
<i>Lista de actores consultados</i> .....	239
<i>De las dimensiones de análisis, las variables y los indicadores</i> .....	242
<i>Guía temática de entrevistas y recorridos comentados</i> .....	245
<i>Anexos incorporados sólo en la versión digital</i> .....	250

## Lista de tablas

Tabla 1. Elementos del espacio público .....	41
Tabla 2. Datos sobre el momento 1929 - 1940 .....	52
Tabla 3. Datos sobre el momento 1941 - 1952 .....	55
Tabla 4. Datos sobre el momento 1953 - 1970 .....	58
Tabla 5. Datos sobre el momento 1971 - 1982 .....	61
Tabla 6. Datos sobre el momento 1983 - 1988 .....	65
Tabla 7. Datos sobre el momento 1989 - 2000 .....	69
Tabla 8. Datos sobre el momento 2001 - 2012 .....	73
Tabla 9. Presupuesto anual del programa Hábitat .....	94
Tabla 10. Presupuesto anual del PREP .....	95
Tabla 11. Presupuesto anual de la AEP .....	96
Tabla 12. Montos asignados al Presupuesto Participativo por delegación .....	97
Tabla 13. Población y superficie por delegación .....	117
Tabla 14. Relación de proyectos y montos del PCMB por delegación .....	119
Tabla 15. Relación de proyectos del PCMB en el Distrito Federal y la delegación Iztapalapa .....	120
Tabla 16. Tipología de proyectos nuevos del PCMB (2007 - 2012) .....	121
Tabla 17. Las cinco colonias con más proyectos y presupuesto obtenido .....	126

Tabla 18. Las cinco colonias con sólo un proyecto.....	128
Tabla 19. Las dimensiones, variables e indicadores .....	132
Tabla 20. Complejidad del compromiso ciudadano .....	215
Tabla 21. Dimensiones de análisis y variables .....	242
Tabla 22. Variables, indicadores y escalas.....	243
Tabla 23. Diseño de las entrevistas a promoventes de proyectos.....	245
Tabla 24. Guía temática para entrevistas con funcionarios públicos.....	245
Tabla 25. Guía temática para entrevistas con sociedad civil organizada .....	246
Tabla 26. Guía temática para entrevistas con habitantes de los barrios .....	248

## **Lista de ilustraciones**

Ilustración 1. Montos de proyectos de mejoramiento barrial por colonia en Iztapalapa.....	122
Ilustración 2. Años con proyecto de mejoramiento barrial por colonia en Iztapalapa .....	123
Ilustración 3. Índice de Desarrollo Social 2010 por colonia en Iztapalapa .....	124
Ilustración 4. La microrregión Sierra de Santa Catarina y las diez colonias .....	126
Ilustración 5. Las tres rutas en Miguel de la Madrid Hurtado.....	171
Ilustración 6. Las tres rutas en Miravalle .....	183

## **Lista de esquemas**

Esquema 1. Componentes conceptuales del urbanismo y de la participación .....	214
---	-----



## INTRODUCCIÓN GENERAL

Todo parece una gigantesca equivocación. Todo ha pasado como no debería haber pasado, decimos para consolarnos. Pero somos nosotros los equivocados, no la historia. Tenemos que aprender a mirar cara a cara la realidad. Inventar, si es preciso, palabras nuevas e ideas nuevas para estas nuevas y extrañas realidades que nos han salido al paso...

Octavio Paz, [1981], 1996: 207

Nuevas y extrañas realidades, sin duda, aparecen y se nos ponen de frente de manera constante en este fenómeno urbano que nos envuelve y que llamamos Ciudad de México. La práctica cotidiana nos ha permitido consolidar una cierta crítica, aunque pasiva y fragmentada, sobre las condiciones en que se mantiene y se reproduce el espacio habitable; así, los altos niveles de contaminación –del aire, el suelo, el agua, la acústica, la lumínica, etc.–, el congestionamiento vial, la precariedad del transporte público, la baja calidad de los servicios básicos –agua potable, drenaje y electricidad–, la desigualdad en equipamientos –por estar acumulados en las delegaciones centrales–, la falta de acceso a fuentes de trabajo –o mayor precariedad del ofertado–, la limitada y concentrada distribución de espacios para recreación, la inestabilidad de la infraestructura –por poco o nulo mantenimiento–, la especulación del suelo, etc., son componentes de la retórica popular de insatisfacción que se sostiene día a día pero es poco ejercida.

Tiene razón Paz, “Todo parece una gigantesca equivocación”. La percepción sobre la ciudad indica que se nos salió de control y las posiciones al respecto van desde aquellos que culpan a la histórica inmigración masiva principalmente de población rural, otros a la



falta o insuficiencia del desarrollo económico, algunos más al crecimiento de la urbanización expansiva y sin control aparente, y no faltan los que afirman que todo es culpa de la pérdida de cultura –aunque la ciudad se componga de múltiples culturas–; en realidad, y como también lo dice el autor, “somos nosotros los equivocados, no la historia”. La ciudad es una realidad histórica y, al mismo tiempo, nueva por su capacidad de cambio y adaptación; es producto social y por lo tanto reflejo del confuso asunto que es el nosotros.

Esta complejidad urbana no es específica a la Ciudad de México. Las características o propiedades del hábitat urbano que de manera constante se modifican, disuelven y aparecen, responden a las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales de cada espacio-tiempo. A lo largo de estas adaptaciones pretendidas o sufridas, el hábitat urbano se concentra, cambia de escala y se fragmenta. Ante estas condiciones dispares, han aparecido planteamientos que intentan responder a dada condición. El más reciente corresponde a los metarrelatos del cierre del siglo XX como la gobernanza, la planeación estratégica, la competitividad, la corresponsabilidad, la sustentabilidad, etc. Sin embargo, y a casi tres décadas de su implantación, han resultado ser las estrategias de la trampa neoliberal<sup>1</sup> que pulveriza los procesos democráticos y permite el desarrollo del interés privado.

Estas nuevas características de la ciudad contemporánea interesan a distintos autores. Por ejemplo, Mongin ([2005], 2006) señala el paso de una condición urbana donde la ciudad es un ambiente de tensión “en un sentido experiencial y corporal”, es la experiencia del lugar, a otra “condición urbana (...) de las tecnologías, las comunicaciones y transacciones globales”, donde lo que importa son los flujos. El autor destaca de la primera el carácter de lo político, de la participación, la deliberación, la ciudadanía, etc. Por su parte, la segunda condición implica una red de enlaces e interconexiones, de separaciones y fracturas; su contexto es la globalización y la metropolización; se trata de un espacio ilimitado que propicia prácticas limitadas y segmentadas. El autor plantea una tercera condición urbana que responde a la de flujos, privilegia lo político, lo democrático, la experiencia urbana, el lugar, lo local. Es la vuelta al primer sentido a través de la reconquista de lugares y de la formación de comunidad política (Link, 2007).

---

<sup>1</sup> Con la noción de trampa neoliberal no nos referimos a la imposibilidad de sus conceptos y objetivos, sino a la no búsqueda de ellos y su utilización como máscara para alcanzar otros propósitos como la mayor acumulación de la riqueza, la continuidad en la explotación de los recursos naturales, la discriminación y segmentación de los sectores sociales, etc.

Para Müller (1999: 88) la preocupación se centra en la explosión de la condición metropolitana en la que, por ejemplo, “la calle, antes lugar de encuentros y paseos, se percibe como amenaza”. La ciudad posmoderna, para el autor, es el “extravío de las utopías” (ibíd.). Por su lado, Paquot (2006: 11) percibe los desafíos para la escala planetaria del fenómeno urbano. Se trata del control del suelo y la privatización de los territorios, la movilidad, el cambio climático, la democracia y la urbanidad. Para el autor, estos desafíos implican cuestionarnos si estamos dando a la tierra una dimensión existencial (de habitabilidad para los humanos) o si simplemente la consumimos y la degradamos al instrumentalizarla.

Estas y bastantes otras preocupaciones no están fuera de lugar. El acelerado ritmo de crecimiento demográfico mundial nos coloca en el 2015 con 7,349 millones de habitantes, y las proyecciones para los años 2030 y 2050 mantienen ese ritmo llegando a 8,501 millones y 9,725 millones respectivamente (UN, 2015).<sup>2</sup> En otro informe, la misma Organización de las Naciones Unidas estima que el 54% de la población se concentra en ciudades y que, para el 2050, llegaría al 66% (UN, 2014). Evidentemente México es parte de este proceso de concentración y urbanización rampante. El grado de urbanización, o porcentaje de población urbana con respecto a la total, por primera vez fue mayor en 1980 con el 55%. La tendencia al alza continúa y para el censo del 2010 ese grado ya se encontraba en 72.3% (Sedesol, 2012). En ese año, el Sistema Urbano Nacional (SUN) contemplaba 384 unidades, divididas en seis rangos a partir de 15 mil habitantes.<sup>3</sup> Más de la mitad de la población se concentra en poblaciones de 1 millón o más habitantes y alrededor del 50% está en la Zona Metropolitana del Valle de México. Esta macrocefalia se compone de una desigualdad extrema que concentra al poder económico con la pobreza.

La complejidad urbana de la capital del país se nos volvió catástrofe con las políticas públicas de las últimas administraciones en los tres niveles: federal, local y delegacional. La alternativa que representaba la izquierda para el Distrito Federal se deslocalizó y ahora ejerce el poder desde una posición de centro-derecha que, mientras

---

<sup>2</sup> El 60% se localiza en Asia, el 16% en África, el 10% en Europa, el 9% en América Latina y el Caribe, y 5% en Norte América y Oceanía (UN, 2015).

<sup>3</sup> Los seis rangos en que se agrupan las 384 unidades son: 1) de 5 millones y más, 1 unidad con 20,116,842; 2) de 1 millón a 4,999,999, 10 unidades con 21,252,198; 3) de 500 mil a 999,999, 22 unidades con 16,462,922; 4) de 100 mil a 499,999, 62 unidades con 13,963,129; 5) de 50 mil a 99,999, 40 unidades con 2,810,145; y, 6) de 15 mil a 49,999, 249 unidades con 6,626,045 (Sedesol, 2012).

privilegia lo privado, negocia lo público desde el autoritarismo, la represión y –como herencia del viejo régimen– el clientelismo por componendas. Ante esto, la urgencia de “mirar cara a cara la realidad”, evitar observarla desde el cobijo de la máscara impuesta por los medios, e intentar volver a inventar, crear, generar o, al menos, renovar las formas y métodos para cuestionarla, indagar su composición y aspirar a reconfigurarla, parece inaplazable.

Esta investigación la situamos en esta línea que coloca como imperativa la observación a la realidad, a sus formas y a sus componentes, para dilucidar tanto las manifestaciones de crítica e inconformidad como las capacidades de cambio y transformación que se sostienen por su ejercicio cotidiano. Indudablemente esto no es un aporte vanguardista de la tesis; existe una producción importante de este tipo de investigaciones<sup>4</sup> aunque cada vez más su capacidad para incidir en la producción de la ciudad se disminuye; la rapidez de la urbanización y el dominio de la búsqueda de ganancia sobre la procuración de la habitabilidad, opaca aquellas iniciativas. Estas investigaciones que rescatan y promueven la generación de alternativas con enfoque de equidad, entran en disputa, en desventaja, con la generación de proyectos e instrumentos que acriticamente soportan los procesos de reproducción de la ciudad para los negocios.

#### *La problemática desde las posturas de la producción de lo urbano*

La dicotomía entre formas hegemónicas neoliberales y las colectivas autogestivas en la producción de la ciudad, nos permite establecer la problemática de lo urbano de manera amplia y contundente, aunque nos podría ocultar matices importantes para el análisis del fenómeno. Para ahondar en estos matices, proponemos detectar un nivel intermedio en las formas de producir la ciudad. En el caso de la capital del país, las últimas tres décadas nos muestran que la producción de la ciudad se ha manifestado desde las siguientes cuatro posturas antagónicas aunque intercaladas.

- 1) La primera es aquella heredada del pensamiento planificador y que se consolida con la aparición de la Ley General de Asentamientos Humanos en 1976 y su reforma en 1993; de la Ley emerge la obligatoriedad de generar instrumentos de planeación en

---

<sup>4</sup> Algunas de ellas están incorporadas en el desarrollo del capítulo tres.

los centros de población y las conurbaciones (además de los niveles superiores de la división territorial: municipio, estado y nación). Esta postura que aspira al ordenamiento y la generación del desarrollo, actualmente se materializa en un Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal (2003), en 16 Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano (de 1997 al 2011), y en 47 Programas Parciales de Desarrollo Urbano (de 1990 al 2014).<sup>5</sup> Esta postura planificadora supone la intervención de técnicos expertos en el diseño de estos instrumentos, lo que conlleva la problemática de la articulación entre instrumento y realidad, ya que mientras los planificadores se basan en una fotografía (diagnóstico) de cierto momento para establecer alcances (imagen objetivo) a corto, mediano y largo plazo, la realidad sigue cambiando sin esperar al cumplimiento del instrumento o su reformulación.

- 2) La segunda postura tiene sus planteamientos originarios en el Consenso de Washington de 1989 y sus primeras manifestaciones con la reforma al artículo 27 constitucional en 1992. La liberalización del suelo, la determinación del mercado como medio privilegiado para las relaciones, la privatización, la desregulación y el énfasis en los derechos de propiedad, son expresiones de esta postura que logran desarrollarse a un ritmo sostenido y más ágil que el propuesto en los instrumentos de desarrollo urbano de la primera postura. Desde esta postura la perspectiva general y de los procesos se difumina ante la predilección de lo específico y los resultados.
- 3) La tercera postura pertenece a una historia de autoproducción desde la informalidad aunque también con experiencias formales. Emerge como consecuencia de los procesos de industrialización y urbanización que ni el Estado benefactor lograba impedir o paliar. Sus manifestaciones, así como sus grupos, formas y relaciones, son distintos pero coinciden en un principio, el de la acción antagonista ya sea como reclamo por derechos colectivos e individuales o como mecanismo especulativo.

---

<sup>5</sup> El marco legal de estos instrumentos está compuesto por el Estatuto de Gobierno del Distrito Federal y las leyes para el Desarrollo Económico; de Vivienda; de Movilidad; de Mitigación y Adaptación al Cambio Climático y Desarrollo Sustentable; de Desarrollo Urbano; de Desarrollo Social; de Desarrollo Metropolitano; Ambiental de Protección a la Tierra; de Desarrollo Agropecuario, Rural y Sustentable; de Mejoramiento Barrial; entre otras.

- 4) La cuarta postura incluye tanto las incapacidades del aparato gubernamental por atender la ciudad ya construida y consolidada, como la cesión de poderes o la complicidad en su ejercicio que pacta por medio de la corrupción con otros grupos.

Estas cuatro posturas no operan de manera aislada, se entrecruzan, se utilizan y se confrontan de manera constante. Así, la debilidad de los instrumentos de planeación urbana es consecuencia de la relevancia que tienen los postulados neoliberales. Este enfrentamiento deja vacíos que son aprovechados por el sistema corrupto, mismo que fortalece la contradicción entre las aspiraciones colectivas y las formas especulativas. Se trata de cuatro formas de conceptualizar y ejercer el urbanismo, cada una con su propio proyecto de ciudad.

Ante este escenario, parece que cualquier ejercicio que se realice desde la perspectiva democrática, participativa y que se pronuncie contra la desigualdad, emerge como acción de cualidades sobresalientes que se contraponen a las formas actuales y que recupera la construcción de aspiraciones colectivas. Al inicio de la tercera administración del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en el Gobierno del Distrito Federal (GDF), uno de esos ejercicios apareció y ha logrado sostenerse año tras año. Se trata del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB) que con mínimo presupuesto, limitada capacidad operativa y un desarrollo más bien regresivo, convoca desde el año 2007 a grupos de vecinos y organizaciones para concursar por recurso público para mejorar algún espacio público de su barrio. El 29 de septiembre del año 2015 el programa daría un paso rumbo a la estabilidad con la expedición de la Ley del Mejoramiento Barrial y Comunitario del Distrito Federal –publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal en su No. 186 bis–. El PCMB, ante las carencias del entorno urbano, ha sido bien recibido por lo que se convierte en una de las banderas tanto comunitarias como de un fragmento de la autollamada izquierda. Ante esto, nos cuestionamos si la formalización de un instrumento de origen ciudadano conlleva a su sometimiento ante la estructura gubernamental y, por lo tanto, a su debilitamiento; es decir, ¿la formalización del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial a través de una ley, representa una de las últimas manifestaciones de la experiencia urbano-participativa de la ciudad?

Más allá de esta interrogante, la problemática se centra en la lucha entre distintos discursos y fuerzas que producen y gestionan la ciudad. Mientras los primeros tienen la capacidad de generar debates públicos en los que distintas posturas se confrontan, el ejercicio de las segundas es el que va cambiando las formas y los sentidos de la urbe. Entonces, ¿es el urbanismo contemporáneo un mecanismo con el cual las acciones efectivas, reales y tangibles se ocultan detrás de discursos políticos o técnicos?, es decir, ¿el ejercicio del urbanismo refleja un distanciamiento entre el pronunciamiento y la acción gubernamental con el saber-hacer ciudadano? Estas interrogantes refieren a las posturas pronunciadas desde la administración pública y su predilección por la reproducción de discursos globales contruidos por los organismos internacionales, alejándose de la construcción del conocimiento desde la realidad inmediata. Por su parte, los técnicos expertos de lo urbano se debaten por seguir la línea de la administración pública o experimentar procesos críticos, quedando al margen tanto de los decisores de las políticas públicas como de los pobladores que afrontan las consecuencias. En este sentido, podríamos entender que el urbanismo es colocado como instrumento técnico para la reproducción de discursos globales y para la práctica de estrategias cuyo beneficio se aleja de lo colectivo. Si esto fuese así, entonces ¿el urbanismo es sólo una técnica de la planeación sectorial?, ¿se trata de un mecanismo para la producción de la ciudad homogénea e ideal para los negocios de talla global?

Ante estas y otras interrogantes, la participación se ha convertido en el discurso común para todos los sectores, aunque cada uno la defina desde distintas posiciones y perspectivas. No obstante la popularidad del término, los planteamientos participativos limitados a una sola dimensión (técnica, política, normativa o social) parecen ser autolimitados. Esto implica cuestionarnos si la participación es sólo otra máscara de la hegemonía del interés privado, o bien, ¿puede representar un ejercicio crítico y propositivo de la ciudadanía?

Si entendemos al urbanismo y a la participación como herramientas técnicas y maleables por las fuerzas del mercado, sólo estaríamos en la posibilidad de comprender la condición urbana dominante en la que nos encontramos. Sin embargo, dejaríamos de ver otras fuerzas, menos visibles aunque con un saber-hacer distinto, histórico y con contenido y sustento ciudadano. En estas otras fuerzas yace el interés de la investigación por lo que

nos preguntamos si existen componentes de la acción ciudadana que posibiliten volver a conceptualizar al urbanismo y consolidarlo como un medio que privilegie lo público y contrarreste la promoción de la desigualdad.

### *Qué dirección seguir: las hipótesis de la investigación*

Nuestro punto de partida son las acciones impulsadas por el PCMB ya que nos permiten detectar y observar las formas de producción colectiva (recuperación, apropiación, transformación, mejoramiento, etc.) de fragmentos del espacio urbano. Se trata de un proceso de transmisión e interpretación de capacidades culturales, políticas y sociales que mantienen vigente el ciclo de reproducción espacial, ciclo que parte de aquella retoma de prácticas y saberes, que, al pasar por una fase de reinterpretación, se manifiestan dejando su impronta en el espacio para, finalmente, tomar una de las tres siguientes vías: 1) su reproducción perversa por verse atrapado en la dinámica del Estado de excepción (Durand, 2010)<sup>6</sup>, 2) su reproducción transformadora por incitar las formas reivindicativas, o 3) su desvanecimiento sin efectos. Este ciclo es dependiente de la historia organizativa y, por lo tanto, es un proceso político que permite la producción de nuevos actores con nuevas aspiraciones, así como la permanencia de experiencias colaborativas, su transmisión y su expansión, abriendo la oportunidad a la formación de redes comunitarias y colaborativas.

Sostenemos que la ciudad se produce desde distintos saberes o urbanismos; en general detectamos aquellos que sostienen la tendencia actual de segregación y competitividad, y otros que luchan y resisten ante la embestida de los primeros por mantener su visión de habitabilidad. De estos últimos es factible hacer una síntesis de sus acciones y experiencias en un doble llamado urgente: por un lado, se trata de la denuncia y la insatisfacción con las condiciones desiguales que ofrece la ciudad; por el otro lado, destaca la necesidad de retomar las formas y los saberes del hacer ciudad –nosotros incluimos también a los conceptos y las categorías– para reapropiarlos y operarlos desde lo colectivo con el objetivo de intentar mejorar esas condiciones desequilibradas.

Por su parte, la participación desde los procesos urbanos reconoce los cambios socioespaciales y refiere la posibilidad de la transformación. Es decir, es un asunto presente

---

<sup>6</sup> La ciudadanía precaria es aquella “que los individuos pueden ejercer en un Estado de excepción, donde los derechos y las obligaciones son escamoteados y el estado de legalidad brilla por su ausencia” (Durand Ponte, 2010: 34).

de manera constante en la historia de la ciudad aunque su ejercicio es dependiente de la dialéctica entre la institucionalidad del poder gubernamental y la no-institucionalidad del poder ciudadano. La participación es multidimensional, es componente del discurso hegemónico, es elemento sustantivo de la acción de resistencia colectiva.

Así pues, la posibilidad de volver a conceptualizar al urbanismo emerge del momento actual de interacción entre la acción gubernamental y la reacción ciudadana que se manifiesta en experiencias colaborativas como las impulsadas por el PCMB. Esta posibilidad resulta de dos condicionantes históricas y específicas a la Ciudad de México. En primer lugar, las condiciones sociopolíticas, la participación ciudadana y el desarrollo urbano. En segundo lugar, una realidad que es consecuencia de décadas de esfuerzos, luchas y procesos rumbo a la aspirada consolidación de barrios.

Si bien consideramos que existen componentes conceptuales que estimulan la posibilidad de hacer ciudad de forma colectiva, la ciudad actual refleja más su pérdida y desvanecimiento por lo que su consolidación es un reto cada vez mayor. A pesar de esta circunstancia desfavorable para la dimensión colectiva y colaborativa, los componentes permanecen y se manifiestan en el espacio, coexisten y resisten a las dinámicas de imposición que genera el interés privado.

A través de la observación a ciertos ejercicios colectivos impulsados por el PCMB es factible comprender la estructura compositiva de las experiencias colaborativas, su dependencia al contexto histórico, su relación con el entorno inmediato, sus posibilidades y limitaciones en la conformación de otra forma de hacer ciudad. Esta otra forma de hacer ciudad, acotamos, implica la conformación de una plataforma colaborativa desde la formación de redes comunitarias entre la diversidad de experiencias colaborativas. Esta plataforma es la posibilidad potencializada para dirigir las formas y los procesos de demanda, entendidos como compromiso ciudadano consensuado y operado, rumbo a la reapropiación ciudadana tanto de la producción del espacio como de la lucha contra la desigualdad.

Se trata de la consolidación de un urbanismo participativo como proposición que se construye desde la lectura a la condición urbana y que implica un vínculo estrecho con la realidad, su pasado y presente, así como con la posibilidad de redirigir su futuro. Esta



relación espacio-temporal mantiene la necesidad de actualizar su conceptualización desde las prácticas, los usos, las luchas y las tensiones vigentes, por lo que es dependiente a los actores, los grupos, las relaciones y los procesos del espacio en cuestión. Es decir, niega la injerencia de modelos externos concebidos desde otras realidades espaciales y temporales, modelos que sus promotores aspiran a implantar en distintas realidades.

*Hasta dónde hay que llegar: los objetivos de la investigación*

La investigación tiene como primer objetivo el delimitar, explorar y comprender la composición de las experiencias colaborativas impulsadas o acompañadas por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB), entendidas como procesos que aspiran a transformar su fragmento de espacio urbano.

Con la aproximación a las experiencias colaborativas recuperamos el entendimiento de que las condiciones sociourbanas actuales de la Ciudad de México son consecuencia de procesos históricos así como de condiciones vigentes que se integran a aquella dinámica histórica. Entonces, proponemos destacar estas dos dimensiones espacio-temporales, es decir, el contexto histórico y el entorno inmediato, como elementos compositivos del urbanismo. Con el primero nos referimos a la manifestación de aspectos culturales, sociales y políticos del pasado que el cambio generacional sostiene y que han dejado su impronta en el espacio urbano; con el segundo, el entorno inmediato, hacemos referencia al momento y la expresión actual de los procesos, las relaciones y los conflictos, que se vinculan con el contexto histórico por ser su vanguardia.

El tercer objetivo es comprender la composición de la participación desde la revisión a su ejercicio y su contexto para, enseguida, utilizarla como herramienta para el análisis propositivo del urbanismo; esta herramienta consiste en adjetivar al urbanismo desde la perspectiva participativa para someterlo a la crítica y a la reconceptualización.

Nuestro objetivo final, e integral, es dilucidar los componentes conceptuales y empíricos de las experiencias colaborativas que permitan hacer una contribución a aquel doble llamado ciudadano (la denuncia de insatisfacción a las condiciones desiguales y la necesidad de retomar las formas y los saberes del hacer ciudad desde lo colectivo) con la

propuesta de volver a conceptualizar al urbanismo ahora como medio para poner en marcha un proyecto de ciudad de manera colectiva, ciudadana y (auto)crítica.

### *El enfoque y la estructura de la investigación*

La investigación se centra en el análisis de un fragmento del fenómeno urbano, entendido como proceso de producción y reproducción socioespacial, y de sus determinantes políticos, sociales y culturales. El enfoque con el que hemos llevado a cabo el análisis en esta pesquisa y como lo expresamos en la estructura de esta tesis, incorpora distintas perspectivas, métodos y técnicas, aunque principalmente es una investigación descriptiva-explicativa. Es descriptiva porque se basa en la observación a hechos a los que caracteriza; es explicativa porque busca la relación causa-efecto de esos hechos y sus determinantes.

La investigación inicia con un carácter deductivo desde el cual se establecen conceptualizaciones generales para describir, comprender y explicar el objeto de estudio (las experiencias colaborativas). Sin embargo, es en la parte empírica donde el matiz deductivo se disuelve y surge con mayor énfasis lo inductivo para revalorizar la experiencia de lo observado, reconceptualizar los primeros planteamientos y pronunciar algunas conclusiones generales que aportan a lo dicho en la materia.

Es una investigación que utiliza técnicas de la exploración histórica porque recurre al relato del pasado; de la etnográfica porque desarrolla un método de observación compuesto por algunas técnicas cualitativas -aunque utiliza mecanismos cuantitativos para delimitar la zona y las unidades de estudio-; y de la comparación porque detecta distintas experiencias paralelas e identifica sus diferencias.

En cuanto a la exploración empírica, la selección de las unidades de estudio parte de la revisión a la experiencia del PCMB. A pesar de que el programa está abierto a las 16 delegaciones de la ciudad, ha sido ejercido preferentemente por habitantes de colonias en condiciones de precariedad. Para la observación llevamos a cabo un proceso de selección de una zona de estudio y diez unidades localizadas en la delegación Iztapalapa, territorio de mayor población y de gran historia de desarrollo de hábitat popular. Nos referimos al sector suroriente que denominamos como la microrregión Sierra de Santa Catarina.

Con el propósito de delimitar la observación para conseguir los datos e información completa, se estableció un lapso para la exploración: del año 2007 al 2012, que corresponde al sexenio completo del PRD con Marcelo Ebrard al frente del GDF. El programa no es el único ejercicio en operación en el espacio y tiempo que hemos delimitado; existen otras experiencias que se desarrollan en paralelo aunque difícilmente logran la integralidad. El trabajo de campo así fue diseñado, entramos a los sitios desde la experiencia del PCMB para lograr indagar sobre esa y otras experiencias vigentes, las pasadas y aquellas que comienzan a dibujarse en el imaginario colectivo de los barrios y la microrregión.

Finalmente, el diseño de la tesis contempla una estructura de seis capítulos agrupados en dos partes. Lo que permite esta agrupación es el carácter principal de cada capítulo, ya sea el conceptual para los primeros tres o el empírico para los últimos.

En la primera parte denominada Urbanismo y participación: delimitación conceptual, histórica y práctica, establecemos la problemática de la producción de la ciudad, el dominio de ciertas fuerzas sobre la mayoría de la población desde donde emergen algunas posturas que intentan contraponerse a aquel dominio. Estas últimas se evidencian a partir de las experiencias colaborativas que persisten en la disputa por el espacio urbano. A lo largo de sus tres capítulos hacemos una revisión a la composición del urbanismo y de la participación, lo que nos permite establecer las posibilidades y las aperturas para la construcción de un proyecto alternativo de ciudad. En la segunda parte, Procesos colaborativos de transformación socioespacial desde la Sierra de Santa Catarina, presentamos la exploración empírica para la comprensión de la estructura de las experiencias colaborativas, entendidas como procesos de cambio socioespacial, que acontecen en las unidades de estudio. Con esta exploración, la composición del urbanismo y de la participación adquiere componentes desde el fragmento de la realidad observado.

## **PRIMERA PARTE**

# **URBANISMO Y PARTICIPACIÓN: DELIMITACIÓN CONCEPTUAL, HISTÓRICA Y PRÁCTICA**

PRIMERA PARTE

*URBANISMO Y PARTICIPACIÓN:  
DELIMITACIÓN CONCEPTUAL, HISTÓRICA Y PRÁCTICA*

## Introducción de la Primera Parte

Las condiciones deficitarias de la realidad sociourbana, además de evidenciar las formas y los procesos que las generan, impulsan la urgencia de volver a plantear interrogantes, rescatar problemáticas, actualizar planteamientos y revitalizar las estrategias contrahegemónicas que permitan la construcción colectiva de otro proyecto de ciudad. Para esta investigación el objeto de estudio son los componentes conceptuales y empíricos de las experiencias colaborativas que estimulan esta construcción colectiva, aunque no hayan cumplido aún su cometido final. En realidad, podríamos estimar que la ciudad actual, la de la segunda década del siglo XXI, representa más la pérdida y el desvanecimiento de esos componentes que su consolidación. Sin embargo, su presencia, su impronta en el espacio urbano se mantiene y coexiste con las formas impuestas desde la hegemonía del interés privado que aquí entendemos como la iniciativa de un sector reducido cuantitativamente pero que concentra la mayor parte de la riqueza, los recursos y el control sobre las decisiones públicas. A partir del reconocimiento de estas disputas, el objetivo de la primera parte es detectar las aperturas y las posibilidades de los componentes conceptuales que permitan la construcción de otros enfoques sobre lo urbano, y establezcan las posibilidades sobre la construcción de un proyecto alternativo de ciudad.

Para dar cumplimiento al objetivo, en los tres capítulos que componen esta primera parte analizamos la composición y la práctica del urbanismo y de la participación. En el primer capítulo iniciamos con la revisión a tres categorías clave: urbanismo, espacio y espacio de lo público. Esta revisión nos lleva a comenzar a delinear al urbanismo como un ejercicio utópico del poder en el que las disputas individualizadas, fragmentadas o en estado de pasividad, se articulan desde planteamientos generales pero comunes.

En el segundo capítulo, la revisión conceptual la centramos en la categoría de participación. El eje de esta revisión es la construcción histórica del concepto, es decir, nos alejamos de las prescripciones para recuperar los sentidos y los contextos de su ejercicio.

En específico, detectamos algunas de las formas, procesos y etapas de las acciones sobre el espacio urbano aunque las vinculamos con la dimensión política, lo que nos lleva constantemente de la escala local a la nacional. El matiz de la revisión lo damos con las disputas, los acuerdos y las formalidades que han construido el fenómeno urbano de mayor talla en el país: la Ciudad de México.

Finalmente, el tercer capítulo nos lleva a la revisión de algunas de las manifestaciones prácticas del urbanismo y la participación. Para esto, rescatamos experiencias que suponen la aplicación de una forma de hacer ciudad distinta a la generadora de la desigualdad, una forma que recupera, así se presentan, procesos de la ciudad autoproducida, reconociendo su potencialidad y el déficit de la acción estatal. En algún sentido hay un planteamiento conceptual y una aceptación de la historia propia de cada lugar. Nos interesa la articulación de los discursos con las acciones, lo que representa tanto avances como retrocesos en la construcción de un proyecto alternativo.

## Capítulo 1

### Primeros aportes a la reconceptualización del urbanismo

La ciudad es representación de la tensión entre acuerdos y conflictos en los ámbitos social, político, cultural, económico y material. Entendemos que parte de esta tensión es generada por la aplicación de estrategias que pretenden ordenar y controlar al espacio urbano. Entendidas como urbanismo, estas estrategias no han logrado ordenar ni controlar la totalidad de la realidad sociourbana, sin embargo, tienen consecuencias que llegan a sostener la tendencia creciente de la desigualdad. Es justo ahí donde radica el interés de este primer capítulo ya que partimos del supuesto de que el urbanismo es un medio para poner en marcha un proyecto de ciudad; entonces, realizamos una revisión al término para abrirlo a la reinterpretación y así establecer la posibilidad de conceptualizarlo ahora como un medio contestatario a los procesos generadores de segregación y exclusión.

Ahora bien, y si el urbanismo es un medio para poner en marcha un proyecto de ciudad, el limitar su reinterpretación a sus instrumentos actuales nos llevaría a reducir cualquier intento a lo netamente técnico. Para evitar esto nos parece importante pasar por la exploración de su objeto de interés: el espacio. Esta categoría teórica permite construir la relación entre el medio y la realidad sociourbana, así como acercarnos a la comprensión de las disputas por su transformación. A esta doble revisión conceptual le anexamos un tercer término que establece las directrices de la reinterpretación, es decir, le otorga el matiz crítico y propositivo; se trata del espacio de lo público. Al final, comenzamos a incorporar el matiz práctico a la reconceptualización desde las categorías de poder y utopía.

En el primer apartado de este capítulo rescatamos elementos de la conceptualización del urbanismo desde una revisión a la historia occidental y su interpretación y desarrollo en Latinoamérica. Enseguida llevamos a cabo una exploración a la categoría de espacio, su evolución a lo largo del siglo XX y, principalmente, a la apuesta de Lefebvre sobre la



posibilidad de producir otro espacio. Después, recuperamos la perspectiva de Rabotnikof sobre el espacio público y su apuesta hacia la reformulación del espacio de lo público como alternativa. Al final, incorporamos las aportaciones de Sánchez Vázquez y Dussel para establecer la relación del urbanismo con el ejercicio del poder desde la perspectiva utópica.

## **1. Urbanismo: proceso técnico, político e histórico sobre el espacio**

La categoría de urbanismo ha sido interpretada y utilizada de distintas maneras por lo que aquí revisamos sus delimitaciones prácticas y conceptuales. Merlin y Choay ([1988], 2010) demuestran esta complejidad compositiva desde una perspectiva histórica. Su definición de urbanismo comienza refiriéndolo como una ciencia, un arte, al igual que una técnica de la organización espacial de los asentamientos humanos. Ya la arquitectura ha sido colocada en la amplia e irresoluble intersección entre técnica y arte, ahí donde continúa sin encontrar exactamente su lugar de pertenencia. De lo anterior inferimos que la categoría de urbanismo presenta retos para su delimitación, es dependiente del momento y el lugar de su ejercicio, y de quien lo ejerce. Esta dimensión de proceso histórico permite su apropiación diferenciada, por lo que plantear su reconceptualización es entrar en disputa con otros proyectos.

Esta organización espacial de los asentamientos la podemos detectar, siguiendo a los historiadores, desde las antiguas y clásicas civilizaciones, es decir, es un hecho histórico en constante cambio y adaptación. Desde la perspectiva eurocéntrica, Cano (2008) nos muestra elementos que arrojan datos sobre una cierta organización del espacio desde las civilizaciones mesopotámicas y egipcias, en las que la relación entre el mundo social y el devoto y místico ya ejercía patrones de organización para el espacio material. Asunto que se confirma con el trabajo de Lezama ([1993], 2010) quien, en su recorrido de más de nueve mil años, describe la conformación social como base para el resultado material de estos asentamientos. La intención aquí no es realizar un recorrido cronológico de la historia

de la ciudad occidental, sino indicar que la historia ha recuperado momentos como manifestaciones de organización espacial, es decir, de urbanismo.<sup>7</sup>

No obstante esta posibilidad de detectar diferentes momentos de organización espacial, la aparición de la noción de urbanismo surgiría, siguiendo a Merlin y Choay ([1988], 2010), hasta 1867 con el ingeniero-arquitecto español Ildefonso Cerdá y su término formado de urbanización (neologismo español) proveniente del latín *urbs*, ciudad. Los autores indican que la obra de Cerdá (Teoría general de la urbanización) definiría a la urbanización como una nueva disciplina, como la ciencia de la organización espacial de las ciudades. Los autores afirman que el “término de Cerdá llegaría a estar reservado al proceso (planificado o no) de intervención del espacio por construcciones y redes de equipamientos”, y que, en adelante, la adaptación a la forma de urbanismo vendría del resto de las lenguas romances ([1988], 2010: 797 - 798).

Choay (1965) delimita la noción de preurbanismo con la que hace referencia a las propuestas concebidas por pensadores políticos y sociales del siglo XIX. Identifica dos corrientes en este preurbanismo: la progresista y la culturalista, ambas basadas en la crítica a la sociedad industrial.<sup>8</sup> Mientras la primera se inspiraba en una ideología del progreso, la segunda lo hacía en la cultura como unidad orgánica. Al final, dice Choay, ambas parten de su propia crítica a ese desorden social y urbano, y tienen como objetivo la construcción de un modelo espacial<sup>9</sup> que funcione como soporte de un modelo de sociedad. Precisamente esta pretensión de establecer modelos y su reproductibilidad, y no ver a ese desorden sociourbano como proceso o problema, lo acerca a lo utópico. De ahí la crítica de Marx y

---

<sup>7</sup> Entre otros: la expansión de la Grecia helenística con Hipodamo de Mileto (s. v a.C.); los campamentos legionarios o castrans romanos del imperio (Cano, 2008: 112, 132 - 133); el gótico; los imperios mesoamericanos y sus manifestaciones espaciales de gran densidad (Teotihuacán, Tenochtitlan), de extensa periferia (área maya) (Quiroz, 2008: 23 - 27) y de pequeña escala (Guachimontones); la “edad moderna” europea y el virreinato en América.

<sup>8</sup> Entre otros asuntos: densidades excesivas, insalubridad del hábitat y barrios obreros, largas distancias entre habitación y trabajo, inadaptación de la vialidad, ausencia de espacios verdes; oposiciones entre barrios ricos y pobres, etc.

<sup>9</sup> El modelo espacial progresista definido por Owen, Fourier, Richardson y Cabet, se basaba en la satisfacción de necesidades tipo del hombre universal (la apertura y la higiene, la clasificación de las actividades humanas, la simplicidad, la creación de prototipos). El modelo culturalista, de Ruskin y Morris, no se sustenta en la idea del progreso sino en la de cultura, connotada por la nostalgia: espacio bien delimitado, dimensiones modestas, ninguna traza geométrica, el arte importa como la higiene para el progresista, no conlleva a prototipos (Merlin y Choay, [1988], 2010).

Engels, señalan Merlin y Choay, que calificaban a aquellos progresistas y culturalistas como socialistas utópicos ([1988], 2010: 623 - 624).<sup>10</sup>

El urbanismo teorizado por Cerdá y sus seguidores, comentan Merlin y Choay, se basa en un pensamiento utopista que establece modelos espaciales dotados de valor universal, llamados a una indefinida reproducción. La industrialización, la tradición utopista y el positivismo del siglo XIX, conforman su contexto. Las transformaciones emprendidas en París por Haussmann (1853 - 1869)<sup>11</sup> servirían de referencia y comparación. Los contextos cambiarían, obligando a esta disciplina a adaptarse hasta que, actualmente, urbanización se refiere a la acción de urbanizar, de crear ciudades o de extender el espacio urbano, o bien, a la concentración creciente de población en las ciudades y en las aglomeraciones urbanas (ibíd.: 798 - 801).

En consecuencia, lo que se ha venido presentando como la búsqueda de modelos para el ordenamiento de la amplia diversidad de espacios en los asentamientos humanos, corresponde a un hecho histórico de alta complejidad, se trata de un medio por el cual se pretende dominar y controlar un espacio habitable determinado. Hasta aquí, este acotamiento del término urbanismo nos permite establecer algunas líneas para volver a conceptualizarlo.

En primer lugar, resulta importante romper con la idea de creación de modelos, aquella que uniformiza la realidad sociourbana y convierte las estrategias en aparatos reproducibles; en contrapropuesta, convendría pensar al urbanismo como promotor e impulsor o como medio para poner en marcha el proyecto de ciudad definido de manera independiente. En segundo lugar, faltaría desarrollar la idea de la apropiación en el urbanismo, es decir ¿a quién le corresponde?, ¿quién participa?, ¿qué factores son promotores y promovidos? Las pistas siguen surgiendo desde diferentes trincheras. Un ejemplo es lo inclusivo, lo democrático, lo popular y lo emancipatorio como lineamientos de un nuevo urbanismo democrático (Jaramillo, 2013: 287, 304). La idea de apropiación elimina la exclusividad de los técnicos sobre las decisiones y coloca al urbanismo como

---

<sup>10</sup> Para Marx y Engels la perspectiva de una acción transformadora reemplaza al modelo asegurado, pero irreal, de los socialistas utópicos. Afirmaban que al contrario de aquellos modelos utópicos, era la acción revolucionaria que en el desarrollo histórico realizaría el establecimiento socialista y después comunista (Merlin y Choay, [1988], 2010: 623 - 624).

<sup>11</sup> Se dice que la intervención de Haussmann en París tuvo una cierta influencia de las acciones realizadas en la Roma de finales del siglo XVI por el papa Sixto V (Roth, [1993], 1999: 408).

asunto colectivo. Más aún, privilegia la construcción de las políticas por medio de debate público, lo que se contrapone a las formas no transparentes de negociación.

*Acercamiento al pensamiento latinoamericano sobre la organización espacial de los asentamientos humanos*

En América Latina, el urbanismo o, mejor dicho, la planeación urbana, aparecería con énfasis desde la primera mitad del siglo pasado, afrontando cambios a lo largo de las décadas posteriores. Para Pino y Moreno (2013) esta historia se caracteriza por el reemplazo de la planeación indicativa por aquella denominada como planeación estratégica, misma que continúa vigente. De hecho, afirman estos autores, lo que prevalece actualmente en la investigación urbana es la reflexión y crítica de la experiencia de la planeación indicativa, dejando de lado la reflexión teórica del periodo actual (ibíd.: 777, 781). Los primeros años del siglo XXI muestran la vigencia de la planeación indicativa como medio de legitimación de las acciones que lleva a cabo la planeación estratégica. Es decir, ambos modelos coexisten aunque con funciones específicas.

Mencionan estos autores que con la influencia de paradigmas foráneos en los primeros planes urbanos y regionales de los años cuarenta y cincuenta, se llevarían a cabo estudios sobre la posibilidad de generar desarrollo, rompiendo con la dicotomía campo-ciudad, discutiendo la diferencia entre urbanización, industrialización y modernización, y su nula simultaneidad (ibíd.: 783 - 784); se discutía el nacionalismo y el papel del Estado en el desarrollo y como encargado de la conciliación entre intereses públicos y privados (Lezama, 1993, citado en Pino y Moreno, 2013: 784). Esta época viene acompañada del desarrollo del urbanismo funcionalista que dominaría como inspiración en el ordenamiento y control de la ciudad; su énfasis estaría en la dimensión física y en su convicción por el orden, mientras que su operación se llevaría desde la racionalidad a través de la localización de las actividades por medio del *zoning*<sup>12</sup> y la jerarquización (Jaramillo, 2013: 284 - 285). Así, el desenvolvimiento económico de esta época de la posguerra sería el factor esencial en la formulación de las políticas públicas desde la plataforma de un Estado interventor que reproducía, por convicción o imposición, las corrientes de pensamiento

---

<sup>12</sup> En la experiencia estadounidense, John M. Levy ([1988], 2006: 117 - 145) explica que el *zoning* ha sido la forma de control sobre el uso del suelo más conocida. Sus limitaciones radican en las fuerzas económicas y legales ya que ambas llegan a ejercer la presión suficiente para modificar los usos en relación a las expectativas de mercados.

occidentales. De alguna forma, esta atención centrada en la adaptación de lo externo impidió observar el fenómeno urbano, migratorio y popular que venía creciendo.

Para los años sesenta, el enfoque que dominaba era el de la teoría de la dependencia que estructuraba a los países del mundo, a las regiones, en un sistema desigual en el que unos ejercían un dominio *quasi* absoluto sobre los otros. Con influencia marxista, la respuesta de América Latina a esta dependencia sería la conformación del sistema de industrialización por sustitución de importaciones. Además, el urbanismo funcionalista, practicado exclusivamente por arquitectos, comenzaría a recomponerse con influencia del *planning* anglosajón, incluyendo otras dimensiones y estableciendo la pluridisciplinariedad de la planificación urbana (Jaramillo, 2013: 285). A finales de esta década, fenómenos como la urbanización acelerada, la migración campo-ciudad, la proliferación de los asentamientos populares y sus asignadas consecuencias como desorden, pobreza y marginalidad, serían objeto de estudio; la crítica a la planificación de la década anterior (los cincuenta) se sustentaba en su neutralidad política y su ineficacia para enfrentar los procesos socioeconómicos causantes de aquellas problemáticas urbanas (Pino y Moreno, 2013: 784 - 785). También en esta década de los sesenta, surgiría el concepto de marginalidad social y urbana para el entendimiento de “aquellos habitantes de las ciudades no incorporados a la modernización capitalista” y la proliferación de asentamientos precarios en centros urbanos industriales (Duhau, 2013a: 25 - 26). La solución a la marginalidad era la integración a la sociedad por medio del proceso modernizador; es justo en la solución donde yace la crítica a este modelo que señalaba al capitalismo como el camino ideal para el desarrollo social, sin que esto llegara a suceder nunca (Pradilla, 2013: 179 - 180).

Ya en los años setenta, con la influencia de la sociología francesa en Latinoamérica<sup>13</sup>, el papel del Estado se colocaba como el factor esencial para el entendimiento y la dirección de la urbanización (Pino y Moreno, 2013: 785). El cierre de esta década, en el que algunas ciudades latinoamericanas se conformaron en metrópolis, nuevos estudios urbanos se enfocaron en este proceso, generando un impulso a la

---

<sup>13</sup> Nos referimos al contacto de investigadores latinoamericanos con la llamada escuela francesa de sociología urbana y sus principales exponentes: Henrie Lefebvre, Manuel Castells, Christian Topalov, Jean Remy, Paul-Henry Chombart de Lauwe, entre otros.

planeación urbana que lograría un desarrollo institucional importante (ibíd.: 786). Todo cambiaría para la década de los ochenta con las crisis; los reclamos desde la sociedad se concentrarían en la democratización de las decisiones públicas (Canto, 2000, citado en Pino y Moreno, 2013: 786 - 787).<sup>14</sup> Nuevas orientaciones surgirían en la investigación urbana (entre otras, se incluyó la dinámica política y social de las ciudades en el desarrollo de la historia y la geografía urbana; las cuestiones ambientales relacionadas con la calidad del aire, la eliminación de los desechos y el tratamiento de los residuos; el abandono del Estado y sus políticas que eran atendidas por las organizaciones urbanas populares) (ibíd.: 787). En resumen, estas décadas (1970 y 1980) combinarían las preocupaciones por el fenómeno urbano que se complejizaba cada vez más, la instrumentación del ordenamiento urbano y territorial que intentaba reaccionar ante aquel fenómeno y, principalmente, el cierre de la época de desenvolvimiento económico y la entrada a la fase de crisis que se sostiene hasta nuestros días.

En la década de los noventa los diversos enfoques que se desarrollaban en un contexto de complejidad metropolitana creciente, se centraban en aspectos como la participación popular, el fenómeno de la globalización, las reformas sociopolíticas y el retroceso del papel del Estado, el gobierno local, la gobernanza y la descentralización (ibíd.: 788 - 789). Estos enfoques representan la aparición en escena de agendas que resultarían en “una nueva cara conceptual de la investigación urbana latinoamericana”, mismas que son agrupadas por Duhau (2013a: 32) en tres conjuntos: 1) globalización económica y cambios en la división internacional del trabajo que incluye los temas de la reestructuración económica de las ciudades, las nuevas formas de producción de los espacios urbanos, los cambios en la relación Estado-mercado, y el nuevo modelo socioespacial de las ciudades latinoamericanas, 2) mercados de trabajo y reestructuración social de las ciudades con los temas de la pobreza urbana, la exclusión y la polarización social, 3) gobernanza urbana con asuntos como la ciudadanía, la democracia, la

---

<sup>14</sup> Mientras la sociología urbana marxista era criticada (se veía como un obstáculo para distinguir los rasgos específicos de las distintas sociedades latinoamericanas) y la teoría de la dependencia era descalificada (por crear modelos formales y la reducción de las historias nacionales a la historia mundial y a los factores externos) (Pino y Moreno, 2013: 787), el marco de referencia se constituía por “los procesos de reestructuración económica (...) en los países industrializados y la declinación del orden urbano fordista” (Duhau, 2013: 30).

participación, los gobiernos locales, la descentralización, la competitividad urbana, la planeación estratégica y el desarrollo sustentable.<sup>15</sup>

En general, nos parece, se trató de una fractura en el entendimiento y la definición de las estrategias de la organización espacial. Por un lado, las elites y los gobiernos buscaban la entrada al sistema global que definía las agendas locales desde los paradigmas hegemónicos del occidente (difundidos por los organismos internacionales), por el otro lado, desde el espacio local otros actores combatían las condiciones precarias y exigían su incorporación a los procesos de toma de decisiones.

En los primeros años del siglo XXI, ya con el dominio del ambiente neoliberal propiciado por el sector público y aprovechado por el interés privado, la planeación urbana, entendida “como un componente de las acciones del Estado en todos los campos de la actividad económica, social, política y territorial con incidencia en las estructuras y funcionamiento de la ciudad”, evidentemente se aleja y no tiene cabida “en el nuevo contexto económico y político (...) caracterizado por la privatización, la desregulación y el cambio de funciones del Estado, y orientado a reforzar el protagonismo del gran capital privado y la internacionalización de sus decisiones y acciones” (Pradilla, 2009, citado en Pino y Moreno, 2013: 793). Así, la renuncia a las visiones de conjunto pone en entredicho a la planeación para preferir la gestión. Surgen criterios como la competitividad de las ciudades en el mercado global que se establece como objetivo de la planeación urbana actual; es decir, se prepara a la ciudad para los propósitos de los inversionistas internacionales (Jaramillo, 2013: 299 - 300). Este urbanismo posmodernista neoliberal procura al mercado inmobiliario y utiliza a la planeación para “definir físicamente lo que esta lógica impone” (ibíd.: 300 - 302).<sup>16</sup>

Al final, este recorrido de siete décadas sobre el desarrollo de la organización espacial de los asentamientos humanos en América Latina, lo podemos resumir en tres puntos: el primero se refiere al dominio de la influencia de paradigmas externos concebidos desde realidades lejanas a la latinoamericana; el segundo es la dependencia cada vez mayor

---

<sup>15</sup> Emilio Duhau (2013: 31) explica que a “mediados de los años noventa fueron elaboradas varias agendas de investigación urbana que reflejan estos cambios de orientación. Dichas agendas fueron desarrolladas en el marco del proyecto internacional denominado Iniciativa Global de Investigación Urbana (GURI por sus siglas en inglés)”.

<sup>16</sup> En este urbanismo la producción de vivienda social se localiza donde el mercado lo indique, los centros históricos son renovados para satisfacer a las grandes empresas interesadas en estas zonas, la reglamentación urbana mantiene la división social del espacio, así como la segregación y la exclusión (Jaramillo, 2013: 302).

a la situación político-económica global, con la hegemonía de los países occidentales; y, por último, el tercero indica los esbozos de reacción ciudadana ante el agravamiento de las condiciones del hábitat. De estos puntos concluimos que actualmente la necesidad de observar la realidad para extraer el sustento de las aportaciones teóricas y operativas, es imperativa y urgente. También importante es destacar que en todos los países latinoamericanos se genera conocimiento crítico, tanto desde la academia como de las organizaciones y los movimientos, ante esta organización espacial reproductora de la desigualdad; aunque su lucha, a pesar de que se sostiene, se desvanece cada vez más.

*De la destrucción de la ciudad a la apertura para la reconceptualización del urbanismo  
partiendo del espacio*

La posibilidad de apertura, apropiación y redelimitación de la noción de urbanismo, se convierte paralelamente en riesgo al permitir que la vanguardia la lleven ciertas corrientes de forma acrítica. La mejor manera de entender este riesgo es la revisión que hicimos a la reciente historia de la planeación urbana latinoamericana, la cual aparece como la construcción de una debilitada y supeditada herramienta de control y ordenamiento del espacio habitable.

Así, desde su implementación con criterios de racionalidad y orden para afectar al espacio físico, el urbanismo se desarrollaba con el objetivo de la modernización a través de la funcionalización. Complejidad creciente en el contexto de una sociedad capitalista en desenvolvimiento, misma que si bien no cumplía con las promesas de desarrollo para todos, seguía siendo utilizada como modelo al cual se deberían integrar aquellos grupos excluidos de los beneficios desarrollistas. La intervención en el espacio continuaba con algunos resultados, sin embargo serían las consecuencias de este sistema las que comenzarían a dominar la configuración de los centros urbanos. La proliferación de áreas diferenciadas, segregadas y excluidas, no encontraría descanso.

La organización espacial controlada y aquella resultante de la exponencial búsqueda de dominio sobre los recursos y las ganancias: las áreas de pobreza, conformaban un solo espacio fragmentado. El desarrollo elitista comenzaba a disfrazarse con aspiraciones participativas, vulgarizando su interés y objetivos. Es la entrada a la perspectiva global con aspiración homogeneizante que, sin embargo, segrega a través de acciones estratégicas,



puntuales, selectivas y sin contrapeso (recordamos la especulación del suelo con áreas atendidas y disponibles sólo al capital financiero: Santa Fe en Ciudad de México y, más recientemente, Puerto Madero en Buenos Aires, *Porto Maravilha* en Río de Janeiro, entre muchos otros). Al parecer, este dominio *cuasi total* del poder económico sobre el espacio y sobre la realidad sociourbana, ha secuestrado al urbanismo, el cual se ha constituido en su herramienta de legitimación.

Hasta aquí observamos la potencia de la dualidad que afirmamos contiene el urbanismo. Es decir, la apertura inerte al concepto obliga afrontar el riesgo de su captura por algunos actores que privilegian la ganancia individual sobre el bien común. Igualmente, esa apertura permite, al permanecer como constructo sociohistórico, aspirar a la posibilidad de la reapropiación para volver a conceptualizarlo. Distintas interrogantes emergen imperativamente: ¿qué objetos, historias, cualidades, subjetividades, etc., recuperar para esta reconceptualización?, ¿quién interviene o debe intervenir en este proceso?, ¿cómo establecer los principios y los matices de la reapropiación? En este trabajo proponemos que esta apertura a la reformulación conceptual inicie por la revisión a su objeto principal de interés: el espacio y la reproducción de la vida social.

## **2. Espacio: síntesis de las disputas por la transformación de la realidad sociourbana**

Desde las ciencias sociales se han impulsado planteamientos y posturas sobre la noción de espacio, llevando a cabo amplios debates desde finales del siglo XIX y a lo largo del XX; debates aún vigentes, parecería, en estas primeras décadas del nuevo siglo. Las aportaciones dadas a lo largo de este periodo demuestran que la interpretación de la realidad “no es una construcción intelectual estática y estable, sino que se redirecciona con el tiempo en espacios cambiantes” (Ramírez Velázquez, 2007: 130). Sería la geografía la que establecería al espacio como fijo y predeterminado. De aquel espacio geográfico, o determinismo geográfico, vendrían la fragmentación y la subdivisión del espacio general en regiones y naciones, el objetivo era el control y la explotación de los recursos.

Las primeras décadas del siglo XX serían el escenario de formulaciones clásicas del concepto. La teoría de los círculos concéntricos de Von Thunen (finales del siglo XVIII) serviría de base a la teoría del lugar central de Christaller y Lösch en el periodo de entreguerras (Ramírez Velázquez, 2003: 77 - 86), teoría que establecía un sistema en el que el lugar central ejercía su influencia sobre otros lugares dependientes en una distribución geométrica; incluso aparecería la Escuela de Chicago con su visión naturalista de las aglomeraciones urbanas (Grafmeyer y Joseph, [1979], 2004). A mediados del mismo siglo XX, la revolución cuantitativa permitiría la primacía de leyes, estadística, econometría, etc., para llevar a cabo mediciones y jerarquizaciones. Hasta aquí, el espacio se mantiene como algo fijo y dado, donde la actividad económica es la que cambia y lo que importa es la distribución, la localización y las especialidades.

Siguiendo la idea de Ramírez Velázquez (2003), las décadas de los sesenta y setenta verían una primera ruptura en la discusión espacial a partir de la vinculación entre las ciencias sociales y el espacio. Emerge la necesidad de desagregar para entender estructuras diferenciadas; las formas de las relaciones están influenciadas por su distribución en el espacio, es decir, existe una diferenciación en la relación espacio - sociedad. Con influencia marxista, el pensamiento sobre el espacio tomaría en cuenta las relaciones de los agentes sociales, concebiría al espacio como constructo social donde hay espacialización y diferenciación social. En las décadas de los ochenta y noventa, fenómenos y eventos sociales, políticos y económicos determinantes impulsarían una nueva ruptura en esta discusión espacial. Es lo que algunos refieren como el inicio de la posmodernidad. En esta etapa se avanza del espacio al lugar, se dice que lo moderno es contexto, contenedor, que permite la reproducción del sistema, mientras que lo posmoderno es texto, es representación del simbolismo, del imaginario. El primero es el llegar a ser. El segundo el siendo (ibíd.: 21).<sup>17</sup>

De esta forma, las diversas direcciones que el concepto de espacio ha tomado reflejan su complejidad para conceptualizarlo. Sin embargo, nos parece que la coherencia teórica del planteamiento del espacio como producto y productor (Lefebvre, [1974], 2000),

---

<sup>17</sup> En la posmodernidad se cuestiona a la modernidad por el incumplimiento de la igualdad y el desarrollo. Importa la diferencia, el ahora, el lugar, la particularidad. El espacio es producido por la práctica cotidiana, misma que define la transformación. Así, la priorización se modifica: de lo económico a lo cultural.

nos permite llevar a cabo una lectura de la compleja realidad en la que el objeto de estudio de esta investigación se inserta. Igualmente, la posibilidad de generar otro espacio, lo cual es una de las aperturas que se desarrollan en la propuesta de la producción del espacio de Lefebvre, nos permite construir y sostener planteamientos sobre la conceptualización de un urbanismo como alternativa contrahegemónica en consolidación.

### *El espacio en la propuesta teórica de Henri Lefebvre*

Los planteamientos de Lefebvre parten del estudio de las condiciones de vida (urbana y rural) consecuentes del sistema capitalista. El autor afirma que sobre los aspectos característicos del capitalismo se encuentra la hegemonía de una clase que “se ejerce sobre la sociedad entera, incluyendo a la cultura y el saber, por intermediarios como políticos, personalidades y partidos, al igual que por intelectuales” ([1974], 2000: 17). Al entender que la relación entre el saber y el poder se establece por la clase dominante, resulta remarcable la aparición del conocimiento crítico y subversivo, aquel que clarifica “la diferencia conflictiva entre el *saber* al servicio del poder y el *conocer* que no reconoce al poder” (ibíd.: 18). Sostenemos que nuestro objeto de estudio, las experiencias colaborativas y sus componentes que estimulan la acción colectiva, son una expresión de este conocimiento crítico que evidencia el conflicto.

Esta hegemonía de clase tiene manifestaciones a diversas escalas. Por un lado, se ponen en marcha estrategias mundiales que pretenden conformar un espacio global para erigirlo como absoluto (ibíd.: 126). Por el otro lado, las diversas manifestaciones de la expansión de la ciudad, las periferias, se llegan a calificar como enfermedad del espacio, lo que da paso a la aparición del médico del espacio (arquitecto, urbanista, planificador), generando representaciones en las cuales la ciudad moderna no surge de la sociedad capitalista sino de una enfermedad de la sociedad (ibíd.: 118 - 119). Entonces, el urbanismo se apega a la hegemonía y se aleja de las masas a las cuales intenta erradicar o incorporar a su sistema, sin conseguirlo.

La complejidad del espacio no termina ahí. Para Lefebvre el poder sobre éste se disimula como organización del espacio, eludiendo todo aquello que se le opone. Afirma que el capitalismo no sólo ha tomado el espacio preexistente sino que tiende a producir el propio utilizando como medio a la urbanización bajo el control de la presión del mercado

mundial. Su objetivo es anular las diferencias a partir de lo repetible (ibíd.: 375). Sin duda, la revisión a la historia de la planeación urbana en América Latina que hicimos en el apartado anterior de este capítulo, ejemplifica este ejercicio del poder por el capitalismo por medio de la organización del espacio.

Entre las formas y medios del capitalismo se encuentra el reduccionismo, disfrazado de científicidad que busca eliminar las contradicciones (ibíd.: 126 - 127). Otro medio es la homogeneidad que sostiene el espacio de la mercancía porque privilegia el consumo sobre el uso, no obstante, ese espacio se compone de particularidades dispares. Ante esto, es el valor de uso el que genera una oposición paradigmática y pertinente con el intercambio, entre los circuitos globales y los lugares de producción y de consumo, es una contradicción dialéctica que se espacializa. El espacio entonces tiene un carácter abstracto por su intercambiabilidad y concreto por ser socialmente real y localizado (ibíd.: 394).

Así pues, el objetivo de estos medios (el reduccionismo y la homogeneidad) es el de eliminar las contradicciones, hacer surgir una coherencia, reducir la dialéctica a la lógica (ibíd.: 423), lo que paradójicamente contribuye a la generación de más y otras contradicciones. Estas contradicciones, nos parece, son evidencias de la existencia de procesos activos que sostienen y modifican la realidad social. Estos procesos hablan de un elemento producido-reproducido y productor-reproductor, por medio de las interacciones múltiples de la vida social: el espacio social.

#### *El proceso de producción del espacio social*

La producción del espacio, explica Lefebvre, se aleja de aquella de objetos y cosas para entenderse como efecto de las sociedades sobre la primera naturaleza para generar una segunda naturaleza.<sup>18</sup> Desde aquí la complejidad se advierte ya que el espacio construido en este proceso de producción también se intercambia, se vende, se compra, como cosas y objetos (Lefebvre, [1974], 2000: XIX). Lo importante es que el modo de producción es ejercido por una sociedad a través de la apropiación del espacio preexistente en el que inicia la producción del suyo (ibíd.: XXV). No obstante, en este proceso no se elimina el

---

<sup>18</sup> Estas expresiones de primera y segunda naturaleza son parte del bagaje conceptual que Lefebvre incorpora del marxismo, aunque, y como lo señala Lopes de Souza (2013: 30), el geógrafo francés Élisée Reclus –contemporáneo de Marx– también las utilizó sin haber sido influenciado por el autor de El Capital.

espacio preexistente, de hecho, el pasado deja sus trazas, persiste como un espacio presente (ibíd.: 85).<sup>19</sup> Advierte el autor que si bien todo organismo vivo se refleja, se refracta en las modificaciones que produce en su entorno y su medio: su espacio (ibíd.: 227), el problema de este proceso de producción se presenta cuando lo repetitivo supera la singularidad, cuando lo factico y lo sofisticado se imponen sobre lo espontáneo y lo natural, cuando el producto hace lo propio sobre la obra (ibíd.: 91).<sup>20</sup> Es el triunfo del reduccionismo y la homogeneidad.

Sin embargo, y aunque las operaciones productivas tienden a eliminar restos del material y del tiempo utilizados (ibíd.: 134), las contradicciones y los conflictos aparecen como el elemento de referencia del cual surge la apertura hacia la exploración de los espacios posibles. Esta apertura pasa por la revisión de dimensiones que se encuentran en relación dialéctica, así “las diferentes formas de vivirlo, concebirlo y percibirlo [al espacio] están en función de las acciones sociales que en él realicen actores individuales o colectivos” (Lefebvre, 1991: 57, citado en Ramírez Velázquez, 2003: 145). Entonces, el espacio social es el que “contiene a todos los espacios posibles” (ibíd.: 150).<sup>21</sup>

Así pues, el espacio social en Lefebvre es la morfología social de lo vivido, no es una forma o contenedor indiferente a éste (Lefebvre, [1974], 2000: 112), es un poseedor de historia (ibíd.: 130); es tanto el encuentro y la reunión, como la simultaneidad de todo lo que hay en el espacio (en cooperación o en conflicto). El espacio urbano “reúne las multitudes, los productos en los mercados, los actos y los símbolos. Los concentra y los acumula”, por lo que la espacialidad urbana significa centro y centralidad, actual o posible, dialectizada (ibíd.: 121). Esta modificación de un espacio natural por las necesidades y las posibilidades de un grupo pasa por la apropiación (ibíd.: 192).<sup>22</sup> Dice Lefebvre que “el espacio (social) es un producto (social)”. Cuando las fuerzas sociales y políticas lo

---

<sup>19</sup> Es la realidad social, no un individuo o una entidad, la susceptible de producir un espacio con sus recursos disponibles (Lefebvre, [1974], 2000: 137).

<sup>20</sup> Desde la perspectiva lefebvriana, este fenómeno es impulsado y mantenido por el Estado el cual lleva a la generación de un objeto total: el espacio político absoluto como espacio estratégico. Este espacio es sólo una abstracción que busca permanentemente imponerse como realidad por medio del ejercicio de sus poderes (Lefebvre, [1974], 2000: 113).

<sup>21</sup> Este tríptico del espacio (vivido, concebido y percibido) son nuestra base para el planteamiento de los tres grupos de actores consultados para el capítulo cinco: habitantes, funcionarios públicos y sociedad civil organizada.

<sup>22</sup> Este espacio de reunión, de centralidad, se aleja de la representación de contenedor, es decir de la posibilidad de ocuparlo por vacío, preexistente y dotado de propiedades formales. En realidad, afirma Lefebvre, se trata de lo inverso, se trata de que “el cuerpo, con sus capacidades de acción, sus energías, hace el espacio”, sin que signifique que “la ocupación hace la espacialidad”, sino en una “relación inmediata entre el cuerpo y su espacio”; el sentido es el siguiente: antes de producir, de producirse, y de reproducirse, “cada cuerpo viviente es un espacio y tiene su espacio” ([1974], 2000: 198 - 199).

engendran, “intentan dominarlo sin lograrlo”, entonces la realidad espacial goza de “una especie de autonomía imposible de dominar” (ibíd.: 35). Es decir, la aspiración a imponer cierta representación del espacio como realidad absoluta puede venir de cualquier conglomerado de poder, ya sea político, económico o social. No obstante, la realidad no puede ser absoluta.

Los tres momentos del espacio social, el percibido o práctica del espacio, el concebido o representación del espacio y el vivido o espacios de representación, intervienen de forma diferente en la producción del espacio, “dependiendo sus cualidades y propiedades, según las sociedades y las épocas” (ibíd.: 50). Además de esta diferenciación espacio-temporal, las relaciones entre estos tres momentos “no son simples ni estables, ni siempre positivas” (ibíd.: 57). Aclara el autor que la operación de los tres momentos y sus relaciones diferenciadas impactan en la transformación del espacio, generando grandes estados que, al visualizarlos, es posible captar las formas de su propia génesis y las aperturas creadas por las contradicciones internas. Estos grandes estados son:

- 1) El espacio absoluto como espacio natural, físico, materia prima a partir de la cual las sociedades operan sus fuerzas productivas para producir su propio espacio (ibíd.: 39 - 40). Religioso y político, este espacio antecede al histórico, sin desaparecer sino permaneciendo ya sea como una capa o un sedimento (ibíd.: 60).
- 2) El espacio abstracto que impone la negación de las diferencias provenientes tanto de la naturaleza como de la historia; su importancia y sustento radica en el funcionamiento del capitalismo donde el espacio dominante, aquel de los centros de poder y riqueza, pone en marcha la formación de espacios dominados, como las periferias. Espacio de la burguesía, del capitalismo, del intercambio, implica consenso y contradicción entre seguridad y violencia latente (ibíd.: 70), con máscara de racionalidad que la justifica. Implica homogeneización como metáfora que cobra la apariencia en consenso, democracia parlamentaria, hegemonía, razón de Estado, así como en espíritu de empresa. Espacio político e institucional que busca eliminar todo aquello que le resiste y lo amenaza: las diferencias (ibíd.: 325 - 328). Sin embargo, no es homogéneo sino que tiene como objetivo la homogeneidad, la impone. Es plural y su contenido consiste en contradicciones (ibíd.: 352).

- 3) El espacio diferencial que emerge como nuevas contradicciones que llevan al espacio abstracto a su fin, así, por ejemplo, la reproducción de relaciones sociales de producción conlleva tanto la disolución de relaciones como el nacimiento de nuevas, de manera que del espacio abstracto surge este nuevo espacio diferencial (ibíd.: 64).

Reconocer los primeros dos estados, incorporarlos tanto al análisis como a la acción, permite sostener la conciencia del pasado, de la historia, así como de la imposición, de la hegemonía y sus formas de operación. Incluir el tercer estado del espacio, el diferencial, es colocar la posibilidad de producir una alternativa a la imposición hegemónica, aunque esta posibilidad es consecuencia más de procesos históricos que de proyectos racionalizados.

*Revertir la tendencia: dificultades y posibilidades*

La hipótesis que aquí se asoma implica la construcción de un proyecto, es decir, la producción de otro espacio. Para esto faltaría imperativamente, afirma Lefebvre, “revertir la tendencia dominante, aquella que va hacia la fragmentación, la separación (...), subordinadas a un centro o poder central, llevada a cabo por el saber en nombre del poder”. Coincidimos con el autor en que el proyecto implica la búsqueda del “espacio de la práctica social, aquel de los fenómenos sensibles, (...) lo imaginario, los proyectos y proyecciones, los símbolos y las utopías” (ibíd.: 18 - 19). Importante énfasis hace el autor: si “una revolución no produce un espacio nuevo, no logrará cumplir sus metas, fracasando, sin generar un cambio de vida”, además, la importancia de una transformación revolucionaria radica en su “capacidad creadora de obras en la vida cotidiana, en la lengua, en el espacio” (ibíd.: 66). Es decir, la valoración de la práctica social no lleva a la construcción del proyecto, son las formas de encuentro entre esas prácticas las generadoras de insumos para ese proyecto.

Uno de los elementos clave en este proceso de producción del espacio es la lucha de clases; lucha que se lee en el espacio, afirma el autor, lucha que, solamente ella, puede impedir que el espacio abstracto se expanda en el mundo, en la realidad, eliminando las diferencias (ibíd.: 68). Estimamos que esta lucha de clases es permanente, aunque la parte afectada desenvuelva más estrategias de sobrevivencia y adaptación que de combate y

disputa por el espacio y en el espacio. Las contradicciones, claro está, no son unidireccionales, así Lefebvre aclara que de la misma forma “la burguesía mantiene su lucha por el espacio y en el espacio” (ibíd.: 69), evidenciando su iniciativa en este proceso durante las décadas recientes.

El proyecto de cambio, cambiar la vida, cambiar a la sociedad, dice el autor, significa producir un espacio apropiado, es decir que “a relaciones sociales nuevas espacio nuevo y viceversa” (ibíd.: 72). Aunque nuevamente coincidimos con el autor, nos parece que para nuestro caso de estudio se trata más de una revigorización del espacio, entonces, podríamos decir que: al despertar de relaciones sociales corresponde la recuperación de su espacio. Lo cierto es, advierte Lefebvre (ibíd.):

Mientras persista la cotidianeidad en el espacio abstracto, (...) no habrá más que mejoras técnicas (horarios de transporte, velocidad, confort relativo), mientras que los espacios (de trabajo, ocio, habitación) permanezcan desunidos y unidos solamente por la instancia política y su control, el proyecto de cambiar la vida permanecerá como un eslogan político.

En definitiva, para el autor el proyecto de “producir otro espacio, aquel de otra vida social, de otro modo de producción”, yace “entre ciencia y utopía, entre realidad e idealidad, entre lo concebido y lo vivido”, y para lograr ir más allá de su oposición, se debe explorar la relación dialéctica de lo posible-imposible, tanto objetivamente como subjetivamente (ibíd.: 72 - 73). Lo que se busca, entonces, es otro modo de producción más allá del capitalismo o del socialismo de Estado, una producción a partir de la gestión colectiva y social del espacio y de la naturaleza (ibíd. 123).

La aclaración determinante llega. En “contra [de] la sociedad fundada en el intercambio, existe la primacía del uso, así como contra la cantidad, la calidad”, es decir, cuando un proyecto logra insertar su contra-espacio en la realidad espacial, este se manifiesta en contra de la primacía cuantitativa, homogeneizante, del poder arrogante, del interés privado, la espacialización especializada, etc. (ibíd.: 440). La aclaración se precisa: la presión de la base se dirige al Estado y su función de organizador del espacio por medio de la urbanización, que al hacerlo privilegia los intereses de clase que impone al resto de la sociedad, lo que evidencia que ese Estado surge de la hegemonía (ibíd.: 441). Sobresale que dicho proyecto se opera desde la acción masiva, teórica y práctica, de los interesados (ibíd.:



481). El gran objetivo es, pues, el “de producir el espacio de la especie humana como obra colectiva” (ibíd.: 485).

### *Conceptualizaciones complementarias sobre el espacio*

El espacio no es fijo ni predefinido. Coraggio (1987: 30 - 31) confirma que “el espacio no es algo que esté ‘al lado de otros’ objetos físicos, sino que es condición de existencia de éstos”. Por su parte, Massey (2005: 109) menciona que el espacio siempre está abierto, nunca cerrado, está incompleto y en constante devenir; concebirlo así es un prerrequisito para que la historia sea abierta y para la existencia de la política.

Espacio, esfera del encuentro o desencuentro de trayectorias; lugar donde coexisten, se influyen mutuamente y entran en conflicto; producto de las intrincaciones y complejidades, los entrecruzamientos y las desconexiones; producto de las relaciones, desde lo cósmico, inimaginable, hasta lo más íntimo y diminuto; producto de interrelaciones (ibíd.: 119). Entonces, y si el espacio es relacional y abierto, “siempre quedan cabos sueltos” y siempre “tiene algo de ‘caótico’”; el espacio es, por lo tanto, inesperado, impredecible, es una zona de disrupciones (ibíd.: 119 - 120). El espacio, enfatiza Massey, es parte necesaria para la generación y la producción de lo nuevo (ibíd.: 123).

Evidentemente las relaciones sociales no son únicas ni neutras, por el contrario, se configuran a través del ejercicio del poder y de la dominación. La composición del espacio comprende la multiplicidad de relaciones e interacciones de trayectorias, mismas que generan y son generadas por presencias y ausencias. Así, la interacción entre espacios, relaciones y actividades, promueve, o genera, la diferencia. La idea de la diferencia se fortalece ya que “en la medida en que [las prácticas materiales de reproducción social] varían geográfica e históricamente, (...) encontramos que tiempo social y espacio social están diferencialmente contruidos”, es decir que ni uno ni otro pueden alejarse de la perspectiva materialista por medio de prácticas y procesos reproductores de vida social –y su variación geográfica e histórica– por lo que cada proceso de producción tendrá sus prácticas y conceptos de espacio y tiempo (Harvey, 1989: 204).

Estamos, pues, ante un múltiple proceso de producción y reproducción de realidades sociales, de espacios sociales, en el que la parte abstracta reprime lo diferente y pretende eliminar la apertura al surgimiento de lo alternativo.

### 3. Espacio de lo público: la carga público-política del proyecto alternativo

Becerra (2010) plantea un breve desarrollo histórico de la desaprobación del interés general como elemento compositivo central tanto en la construcción de un espacio público como de la acción democrática. El autor parte de la idea recuperada por Friedrich Hayek<sup>23</sup> sobre el interés general, el cual resulta ser un elemento carente de “significado suficientemente definido para determinar una vía de acción cierta” ante el totalitarismo (ibíd.: 57). La esencia de la postura se basa en el entendimiento de que lo múltiple no puede sintetizarse en lo singular, sino en la acumulación de lo individual, es decir, “el interés general no es más que un instrumento del interés particular” (ibíd.). La argumentación se sostiene en el llamado “egoísmo irrecusable de la naturaleza humana”, por lo que “si el interés general es una quimera, el espacio público no puede ser más que el lugar de cruces de lo particular” (ibíd.: 59).

“Nada más tajante que la postura de Milton Friedman”, asevera Becerra, quien establece al interés público como opuesto al interés privado, afirmando que no hay mecanismo político que “logre la suma del interés público en general como lo hace el mercado” (ibíd.: 57).<sup>24</sup>

Al ejemplificar con el caso mexicano desde 1982<sup>25</sup>, el autor afirma que como resultado de este proceso de consolidación del interés privado, se ha desfasado la noción del interés general en el discurso público, prevaleciendo el particularismo general.<sup>26</sup> Esto significa que el debate público se fragmenta en “identificaciones sectoriales, segmentadas,

<sup>23</sup> Friedrich Hayek y Milton Friedman, premios Nobel de economía en 1974 y 1976 respectivamente, protagonistas del desarrollo y la hegemonía de la teoría neoliberal en el ámbito académico (Harvey, [2005], 2007: 20 - 22).

<sup>24</sup> Ya Adam Smith, siguiendo a Becerra, había consagrado la idea del interés particular como “el único mecanismo que produce felicidad”, afirmando que “el impulso individual de todos resolverá el bienestar de cada uno” (Becerra, 2010: 58).

<sup>25</sup> Se refiere al inicio del sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado y, con él, a la implementación del sistema neoliberal en México.

<sup>26</sup> Esta noción del particularismo general, recuperada por Becerra (2010: 59) de Daniel Innerarity, se refiere a “una multiplicación de individuos que no alcanzan a coaligarse más que en grupos representativos de intereses muy específicos”; a decir de Innerarity, “las nuevas agrupaciones que han sustituido a las polarizaciones ideológicas y a las solidaridades de clase son estrictas, puntuales, dueñas de un tema, una causa y una situación bien circunscrita”.

porque el interés general no existe, es una antigualla, o peor, una quimera que entorpeció el despliegue de lo único real: el interés de cada uno” (ibíd.: 59 - 60).

En consecuencia, el Estado recurre ya sea al encierro y clausura al público, o a la apertura a múltiples casos individuales, focalizándose en un tipo de ciudadano, pasando de lo universal a lo singular. Se trata de la “sociedad archipiélago, [en cuanto] islas habitadas por minorías atendidas por gobiernos que se esmeran en atender (*sic*) sus demandas, todas especiales, todas singulares, todas excepcionales” (ibíd.: 60). Llegamos al momento en que la política se aleja de la formulación de proyectos en pro de la vida social, para responder a las expectativas clientelas como los grupos de electores, los conglomerados más ricos, los *lobbys* de organismos de presión, castas regionales, monopolios económicos, agrupaciones civiles, grupos identitarios, y la opinión pública. Este proceso se consolida y se normaliza eliminando la necesidad por grandes reformas sociales, anulando “la búsqueda de la vieja utopía: el interés general” (ibíd.).

Nuestra revisión histórica al desarrollo de la participación que presentamos en el siguiente capítulo, ejemplifica lo que Becerra nos explica, la acción de la administración pública se fragmenta con el fin de atender y controlar individuos o grupos específicos. En las últimas décadas, esto lo reproduciría la izquierda en la Ciudad de México con su atención individualizada de acuerdo a intereses electorales y aquellos vinculados al interés privado. La paradoja emerge por sí misma: el sector público como detractor del interés general.

Finalmente, para Becerra la insistencia sobre una política democrática se encuentra directamente relacionada con el respeto a la lógica del espacio público. Este último lo entiende el autor como “lugar en el que la sociedad discordante, contradictoria y heteróclita encuentra su principio de constitución y de acuerdo”, donde “se halla la única posibilidad de producir un tipo de concierto global de los intereses donde se procese la mezcla de las diferentes reivindicaciones” (ibíd.: 68 - 69).

### *Definiendo espacio público*

Arrojar una definición de espacio público implica afrontar las dificultades de la falta de acuerdo sobre la temática.<sup>27</sup> Puede tratarse “de la integración de la producción social del medio construido con las rutinas diarias [...] y la experiencia fenomenológica de los individuos”, es decir, la espacialización de la cultura (Low, 2000: 36, 127). También puede referirse al “contexto donde se expresan distintas formas de construcción de ciudadanía” y, al mismo tiempo, “convergen los problemas de la ciudad y surgen obstáculos para la reivindicación y ampliación de derechos sociales” (Ramírez Kuri, 2010: 346); implica espacios locales, donde lo local es un logro social inherentemente frágil ya que se produce de manera conflictiva (ibíd.: 66).

El espacio público es donde impera la condición de iguales en la diferencia, donde, entre el conflicto y la democratización, se llega a la domesticación del espacio (Duhau y Giglia, 2008: 46 - 48). Puede ser, entonces, una condición fundamental para repensar la ciudadanía como práctica social que define las formas de pertenencia y de compromiso cívico (Ramírez Kuri, 2010: 362). Asimismo, “la ciudad como espacio público implica que funcione como un espacio (...) en donde el ejercicio de la ciudadanía se mantiene como una conquista cotidiana de nuevos derechos y de hacer efectivos los ya existentes” (Sánchez y Nájera, 2012: 212).

Ante esta heterogeneidad conceptual, lo cierto es que nos encontramos frente a una serie de interpretaciones y delimitaciones del espacio público, a las cuales López y Meneses (2010: 226) señalan que es posible aproximarse a partir de dos grandes tendencias: una como “ámbito de deliberación política abierto a todo el mundo, donde el significado de lo público, como un ente colectivo, transparente y abierto, predomina sobre lo espacial”; y aquella en la que no es posible “hablar del espacio público sin hacer referencia a un espacio físico y material, marcado por la co-presencia de extraños, quienes se disputan un sitio en el mismo”.

Por otra parte, para Rabotnikof (2010) en realidad esta diferenciación no está siempre clara, afirma que la confusión viene de la no evidente identificación de lo que se

---

<sup>27</sup> Para Paquot (2009: 10), parecería que desde la publicación en 1962 del texto de Jürgen Habermas sobre la esfera pública, la noción de espacio público continúa siendo una construcción dependiente del contexto de aplicación.

está hablando, es decir, no se sabe con certeza si se trata de “lugares (espacios, sectores), de lógicas (universalistas o particularistas) o de conjuntos de valores (una ética pública vs las decisiones privadas)” (ibíd.: 25 - 26). La convergencia de todas estas perspectivas, dice la autora, se encuentra tanto en la referencia “a los lugares comunes, compartidos o compartibles (plazas, calles, foros), como en aquellos donde aparecen, se dramatizan o se ventilan, entre todos y para todos, cuestiones de interés común” ([2005], 2011: 10 - 11). Entonces, nos parece, son lugares con una carga política importante.

Rabotnikof delimita dos conceptualizaciones del espacio público: la procedimental y la estética. Menciona que en la primera importa la calidad de la argumentación, la capacidad para lograr un entendimiento, la validez de las decisiones y de las normas vinculantes. Mientras que en la segunda conceptualización, la estética, importa la aparición y la apariencia, la capacidad expresiva de la acción colectiva y la forma en que algo se convierte en materia de decisión y discusión. Ambas conceptualizaciones son estrategias para afrontar la contingencia política, dice la autora (ibíd.: 296). Al final es el carácter de público-político lo que importa del espacio de lo público.

#### *Sobre lo público del espacio*

Lo público, se dice, puede hacer referencia al espacio relacional donde la convergencia de posiciones diferentes es posible y la realidad social resulta ser un conjunto de relaciones que producen espacio (Bourdieu, 1996, citado en Ramírez Kuri, 2013: 622). Para Ramírez Kuri, el proceso de construcción de lo público implica la contraposición de tendencias que se manifiestan de diferentes formas, tanto de identificación y de pertenencia como de expansión o debilitamiento de la ciudadanía, es decir, implica conflictos (ibíd.: 625).

Es Rabotnikof ([2005], 2011) quien nos explica que la invocación al espacio público proviene desde múltiples posiciones, desde aquellos que previeron su eclipse, pasando por los que afirman que ya no es lo que era, hasta aquellos que señalan que nunca fue, incluso algunos pronostican su fortalecimiento. Se trata, nos parece, de la posibilidad abierta para la toma de alguna postura conceptual. Al mismo tiempo, afirma la autora, el espacio público es considerado como sinónimo de vida pública y como condición de civilidad. No obstante la diversidad de posturas, la coincidencia entre ellas radica en considerar al espacio público como punto de orden central para cualquier aspiración democrática. Al final, todo esto

conlleva la dificultad de su polisemia, es decir, lo público “parece poder decirse de varias maneras” (ibíd.: 9).

Para aclarar esta polisemia, la propuesta de la autora parte de la identificación de tres sentidos a los que califica como básicos, los cuales son: 1) aquel que asocia lo público con “lo común y lo general en contraposición a lo individual y lo particular” (interés público *vs* interés privado, bien público *vs* bienes privados); 2) se refiere a “lo público en contraposición a lo oculto”, esto implica que lo público es lo “no secreto, lo manifiesto y ostensible”, lo conocido, lo sabido; 3) implica “la idea de abierto en contraposición a la clausura” (lugares públicos, paseos públicos). El problema es que no siempre se logra la simultaneidad de los tres sentidos, es decir, algo que puede ser común y general puede no ser público en el sentido de accesible y abierto a todos (ibíd.: 9 - 10).

Ahora bien, estos tres sentidos enfrentan problemáticas según su contexto de aplicación. Así, surgen dos asuntos contextuales que enmarcan la dificultad de la conceptualización de lo público y que convergen con la entrada en crisis de la imagen del Estado. El primero es la inconveniente transformación de las soluciones planteadas para los problemas de una época anterior en los problemas de la siguiente, como la confusión de “reducción con debilidad, racionalización con privatización”; y, segundo asunto, las críticas que se formularon desde la perspectiva del Estado entendido como autoritario, generando una “cruzada antiestatal” (ibíd.: 11 - 12). De esta crítica al Estado se generó “un desplazamiento hacia la llamada ‘sociedad civil’”, misma que podía referirse tanto al antiEstado como al mercado; tanto a redes de solidaridad como a “la defensa de lo estrictamente privado” (ibíd.: 12). Esto significa que la crisis del Estado representa la pérdida de su capacidad de órgano central al mismo tiempo que la sociedad civil, en su intento de remplazarlo, entra igualmente en crisis (ibíd.: 275). La dificultad se manifiesta en conflicto presente entre los derechos individuales y la pluralidad que “hacen que lo común-comunitario y lo público-general” se conviertan en “algo que hay que construir, [y] no como algo dado” (ibíd.: 13).<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Otra de las consecuencias de “la consolidación del discurso sobre la sociedad civil” fue la “revalorización del ámbito de lo privado”, lo que condujo a que lo público evidenciara su carácter problemático convirtiéndose en un tercer lugar, fuera del Estado y del mercado, un lugar pertinente para la confluencia de individuos y asociaciones privadas (Rabotnikof, [2005], 2011: 13).

Así pues, sociedad civil se construye conceptualmente de forma diferenciada según las tradiciones políticas, desde las ambiciones de “la nostalgia republicana por la participación cívica organizada, la nostalgia liberal por el control socialmente asentado y normativamente fundado del ejercicio del gobierno, hasta la nostalgia democrático-radical por la autogestión societal” (ibíd.: 14). Sin embargo, los desfases conceptuales no terminan aquí, hablar del fracaso de la sociedad civil como se habló del fracaso del Estado sería prematuro, menciona Rabotnikof. Empero, la sociedad civil no parecía el lugar indicado para colocar el hogar público, el lugar de lo común y lo general. Una pista para encontrar ese lugar de lo común fue detectar “el ámbito propiamente ciudadano frente a la fragmentación identitaria, el núcleo cívico frente al sistema de necesidades” (ibíd.: 14). Es la idea del espacio público la que viene a cubrir ese lugar, manteniendo su carácter de “lugar alternativo al Estado” (ibíd.).

Al final, pensar lo público del espacio público implica reflexionar en “quiénes y cómo forman parte de ese espacio (...) y quiénes y cómo son excluidos”, entonces público se dirige hacia “la ubicación histórica de los límites de ese espacio (...) (quiénes eran ciudadanos y quiénes no, grados de participación, niveles de reconocimiento)”, igualmente hacia la manera en que las diversas conceptualizaciones de “espacio público reconocen también fronteras y compuertas de acceso y exclusión” (ibíd.: 19). Sin duda, afirma Rabotnikof, “esa búsqueda de redefinición del espacio público es también una forma de volver a pensar la política en nuestro tiempo” (ibíd.: 15).

#### *Sobre lo político del espacio público*

De la revisión que realiza Rabotnikof a los planteamientos de Arendt, Habermas, Luhmann y Koselleck, rescata que el espacio de lo público se inscribe de forma alternativa “en una conceptualización que vincula la política con las relaciones de poder y dominación, y [en] otra que la asocia a formas autónomas de vida colectiva” (Rabotnikof, [2005], 2011: 263).

Visto como concepto político, el espacio público puede colocarse “frente a las relaciones de poder y dominación”, encarnando “distintas pretensiones de autonomía” de lo cual surge la “vocación por racionalizar el poder político” (ibíd.). Antes de su crisis, el poder del Estado representaba la dominación y la probabilidad de imponer la propia voluntad, la dominación legítima; ese poder político es el poder soberano; “Cuando esa

soberanía es puesta en duda, sobreviene nuevamente la guerra civil (hoy diríamos ‘la ingobernabilidad’), o se busca otro fundamento de la soberanía” (ibíd.: 264).

En la tabla 1 se agrupan elementos compositivos del espacio público según los cuatro teóricos analizados por Rabotnikof. De manera breve, tenemos que el espacio público desde los primeros, Arendt y Habermas, se plantea como algo que se construye y se conforma como el lugar de la política y de la lucha comunitaria. Se entiende como centro generador de identidad colectiva. Para los segundos, Luhmann y Koselleck, el espacio público se trata más de algo que está al servicio del poder, es decir, del Estado o del sistema político al que le funciona como filtro (inclusión / exclusión), además de colocar a la política lejos y ajena, por profesionalizada, del ciudadano. Para todos, lo que está en juego es la concepción y el ejercicio del poder.

**Tabla 1. Elementos del espacio público**

Espacio público en Arendt y Habermas	Espacio público en Luhmann y Koselleck
Autonomía respecto del sistema político;	Inclusión al sistema político;
Sirve a la dimensión comunitaria e integradora de la política;	Está al servicio de la gestión y la gobernabilidad;
Escenario de la recuperación de la política como empresa de todos;	La política nunca pierde su atributo de saber y práctica especializada;
Se transforma en lugar de lucha contra el monopolio de la política por parte del Estado; recupera la dimensión de acción concertada o de diálogo o argumentación autónomos;	El punto de observación es desde el Estado o desde el sistema político, y el espacio público es un mecanismo sistémico de filtro y de inclusión;
El sujeto de la política vuelve a ser la polis, a través de la acción y la argumentación;	El Estado o el sistema político no puede ser socializado;
Lugar de la política como convivencia social;	Como ejercicio del dominio legítimo;
La preocupación gira en torno a la sociedad integrada o a la acción concertada;	Gira en torno al buen gobierno;
Niegan la complejidad de la vida pública al idealizar la identidad política colectiva (el poder sólo puede ser sometido a la razón si ésta opera desde fuera).	Relativizan esos ideales otorgándole densidad histórica. Para los individuos, la política está condenada a ser un territorio extranjero.

Fuente: con base en Rabotnikof ([2005], 2011: 273 - 274).

Siguiendo el análisis de Rabotnikof sobre los planteamientos de Arendt, el otro poder, el contrahegemónico podríamos decir, se encuentra en las organizaciones comunales prerrevolucionarias, es decir las verdaderas sociedades políticas que por medio del acuerdo logran generar poder y reivindicación sin pretensión de soberanía (ibíd.: 265). Es decir que “el poder es la capacidad humana de actuar en concierto; no es una propiedad individual,



sino de grupo”, por lo que espacio público, en Arendt, está directamente ligado “a la acción autónoma y al ejercicio de este poder sin dominación” (ibíd.: 266 - 267). Nos recuerda Rabotnikof que Arendt acentúa los elementos de autogestión y socialización de la técnica, es decir, se enfatiza “la descentralización y la recuperación de los espacios micro, como escenarios para la participación activa” (ibíd.: 276). Así, a través de un proceso generalizado de reflexión se “intenta volver a dar contenido vital al ámbito de la política, volver a conectarla con la cultura y la vida cotidiana” (ibíd.: 278), arrebatarla del dominio tecnocrático y financiero.

### *Construir el espacio de lo público*

Sin duda, las últimas décadas han venido a desdibujar el asunto de lo público al privilegiar, impulsar y valorizar el llamado interés privado o de los privados. Este es el momento que afrontamos y que, sin embargo, permite la revalorización de lo público desde una aventurada reconceptualización o búsqueda de significados vigorizantes que vislumbren la apertura a otro proyecto de vida social. Este otro proyecto es comúnmente asociado a la idea de espacio público en tanto centro ideal de lo que debería ser. El problema emerge por sí mismo ya que, como hemos revisado, la diversidad de posturas y perspectivas que intentan delimitarlo van de un lado a otro. A pesar de esta polisemia, se rescatan puntos de convergencia de los cuales resalta el entendimiento de lo público como la cosa política.

Entendemos que tanto el Estado como la sociedad civil no han logrado, en sus respectivos tiempos, espacios y procesos, colocarse como centro desde donde lo público-privado pueda ser redefinido. La construcción, entonces, de un espacio público ciudadano como lugar del ejercicio del poder no dominante surge como alternativa, entonces se trata de:

(...) la necesidad de construir el espacio público que nunca tuvimos. Quizá se trata de arrebatarlo de las manos de quienes se lo han apropiado y corrompido o, tal vez, de ir inventando opciones capaces de producir nuevos lugares comunes, que sean de todos, visibles y abiertos, en contraposición a esos otros que se han ido perdiendo (o que nunca existieron) y que se cobijan bajo la autoridad de las instituciones formales (Merino, 2010: 22).

Por lo anterior creemos que construir la alternativa debe recuperar el pensamiento polisémico para someterlo a debate, extraer los elementos que apuntalan las posturas, con el objetivo de que aporte al diseño de la alternativa local. Esta alternativa debe considerar y partir de su propio espacio-tiempo y de su historia. Asimismo, se trata de la producción del espacio desde el ejercicio de lo público, lo que implica arrebatar los principios de la acción y la iniciativa al poder hegemónico, recuperarlos y reconstruirlos desde el debate colectivo.

#### **4. El proyecto alternativo como ejercicio utópico del poder**

El contexto capitalista es el punto de partida de la mayoría de las miradas que han aportado al debate conceptual de las categorías de urbanismo, espacio y espacio de lo público. Este contexto, dirigido por el poder financiero y operado por el poder político, se expresa por medio de la segregación, la exclusión sociourbana y el dominio del interés privado sobre el interés público. Además, ha mantenido el dominio sobre el ejercicio del urbanismo al que configura como herramienta para legitimar sus acciones en el espacio.

La perspectiva de la producción del espacio plantea una cierta apertura a espacios posibles que exigen la construcción e impulso de procesos de apropiación que reviertan la tendencia dominante. Desde el ejercicio de esa apropiación, se lleva a cabo la conceptualización del espacio de lo público, lo ciudadano y lo común, es decir, del lugar para el ejercicio del poder colectivo y no dominante.

De acuerdo a lo anterior, volver a conceptualizar al urbanismo implica retomar la comprensión del espacio como un asunto de relaciones sociales, como cuestión de disputa política, como ejercicio del poder y la dominación. Entonces, ¿cómo comprender el poder y las formas en que se ejerce?, ¿quién o quiénes ejercen el poder?, ¿quién o quiénes son y aceptan la dominación?, ¿cuáles podrían ser las estrategias para propiciar un giro en el ejercicio del poder? Para construir respuestas a estas interrogantes, revisamos algunas aportaciones conceptuales sobre las nociones de poder y utopía.

*Breve referencia al poder*

El poder, el poder político para Sánchez Vázquez ([1999], 2007), es dominio que se asienta en la violencia y se da en la relación de fuerzas; el poder, dice el autor, se manifiesta por su dominio pero aspira a su reconocimiento por los dominados vía el consenso. Sánchez Vázquez menciona que a pesar de su hegemonía, la dominación enfrenta o puede enfrentar oposiciones. El dominio que vence con fuerza a otra fuerza, necesita de reconocimiento por los dominados: la obediencia. Ahí, dice el autor, surge la oportunidad por medio de la desobediencia que va del rechazo pasivo del poder a la lucha activa por destruirlo. Entonces, “el poder sólo existe si domina y sólo domina si es obedecido” (ibíd.: 16).

Al poder le interesa la obediencia real, en acto; la ideal sólo le interesa por reconocimiento; la desobediencia puede ser ideal aunque no tendría importancia alguna por ejercer una obediencia real; entonces, también debe ser real, efectiva, en acto (ibíd.: 14 - 20). Aunque coincidimos con este esquema general del poder político, parece reflejar sólo una parte de sus posibilidades. Este poder político dominador, nos parece, es la perversión del mismo, no su totalidad.

Para Dussel ([2006], 2015) esa perversión es corrupción originaria de lo político, es fetichismo del poder. Dice que al pensarse autorreferente, el gobierno, por ejemplo, se corrompe. Esto es porque “todo ejercicio del poder de toda institución (...) o de toda función política (...) tiene como referencia primera y última al *poder de la comunidad política*” (ibíd.: 14); entonces es un ejercicio delegado. Complementa el autor afirmando que “toda lucha por los propios intereses de un individuo (...), de una clase (...), de una élite (...), de una ‘tribu’ (...), son *corrupción política*”, aunque la corrupción es doble, tanto del gobernante que lo ejerce, como de la comunidad política que lo permite (ibíd.).

Entonces, la política es lo público, es la actividad para la producción, reproducción y aumento de la vida, es voluntad general (ibíd.: 20, 24). La voluntad la entiende Dussel como el querer-vivir, es voluntad-de-vida, voluntad-de-vivir como esencia positiva para evitar la muerte y que requiere la invención de medios de sobrevivencia para la satisfacción de necesidades –a las que entiende como negatividades que deben ser negadas–. Ahora bien, la voluntad en realidad deviene de las voluntades que podrían dirigirse por caminos separados y caer en intereses privados, contraponerse entre ellas, anular la fuerza de la voluntad, resultando en la impotencia (ibíd.: 23 - 24). De mantener la vinculación de

objetivos, propósitos y fines, se lograría mayor potencia; esta vinculación se logra por medio de consensos que producen convergencia de voluntades rumbo a un bien común; esto, para el autor, es el poder político (ibíd.: 24 - 25).

El consenso, como esencia del poder político, no debe surgir de la dominación o de la violencia (lo que implicaría “negar su ‘querer-vivir-propio’ a favor del ‘querer-vivir-del-soberano’” (ibíd.: 25)). El poder político se describe desde las voluntades de los miembros de la comunidad en consenso, las mediaciones técnico-instrumentales y la factibilidad estratégica, condiciones que permiten ejercer la voluntad de vivir. Sobre todo lo dicho hasta aquí, se advierte que el poder político no se toma, “lo *tiene* siempre y solamente la comunidad política, el pueblo” (ibíd.: 26). Esto lo explica el autor a través de la triada: potencia, potestas, hiperpotencia.

En cuanto a la potencia, se trata del poder como facultad o capacidad de la comunidad.<sup>29</sup> Este poder no posee existencia real, objetiva, empírica. Es la comunidad la única que mantiene el poder en potencia, mismo que deviene real al institucionalizarse por medio de la potestas (ibíd.: 27 - 31).

Mientras “la *potentia* es el poder *en sí*, la *potestas* es el poder *fuera de sí*”; es poder organizado por el cual la comunidad busca alcanzar fines diferenciados; es “necesaria institucionalización del poder de la comunidad” (ibíd.: 29 - 30). Su distinción de la *potentia* abre la posibilidad a las injusticias y las dominaciones, a la corrupción, a la opresión. La *potestas*, pues, es ejercicio delegado del poder, de la fuerza (ibíd.: 29 - 31).<sup>30</sup> Esto tiene una aclaración importante: en tanto mediación, la delegación es ambigua ya que “las instituciones dan prueba de cansancio, de un proceso entrópico, de desgaste y (...) de la fetichización<sup>31</sup> inevitable que la burocracia produce al usufructuar la institución (la *potestas*) para la sobrevivencia de la burocracia autorreferente”; es el camino rumbo a la

<sup>29</sup> Vuelve a recordarnos Dussel que “el poder es una *facultad*, una *capacidad*, que se *tiene* o no se *tiene*, pero con precisión nunca se *toma*.” Además, aclara que “los que pueden asaltarse, tomarse, dominarse son los instrumentos o las instituciones que consisten en las mediaciones de su ejercicio” ([2006], 2015: 29).

<sup>30</sup> Sobre la delegación, Dussel menciona que “indica que actúa en nombre del todo (universalidad) en una función diferenciada (particularidad) emprendida con atención individual (singularidad).” Por otro lado, “el ejercicio *singular* (privado) de una acción es la que se realiza en nombre propio. El ejercicio *delegado* (público) es la acción que se cumple en función del todo. El fundamento de dicho ejercicio es el poder de la comunidad (como *potentia*)” ([2006], 2015: 32).

<sup>31</sup> Sobre el fetichismo, el autor menciona que se trata de una “inversión espectral: lo fundado aparece como fundamento y el fundamento como fundado”. Al estar fetichizado el poder, “la acción del representante, del gobernante (...), inevitablemente, es una acción *dominadora*, y no un ejercicio *delegado* del poder de la comunidad”. Además, el “poder fetichizado, al no poder fundarse en la fuerza del pueblo, debe apoyarse sobre grupos que violentamente someten al pueblo (...), o en poderes metropolitanos o imperiales” ([2006], 2015: 42 - 44).

dominación, la represión, la muerte (ibíd.: 33). Esta fetichización es la desconexión de la potestas con la potentia; es la potentia des-potenciada, pasiva, receptora de órdenes. Esta potestas fetichizada debe “debilitar el poder político originario de la comunidad” por medio de la desunión, del conflicto (ibíd.: 41 - 45).

Por último, la hiperpotentia surge de las víctimas que no pueden vivir, que su voluntad de vivir es negada por los poderosos. Esa misma voluntad de vivir es “infinita creación de lo nuevo” ya que “el pueblo recupera [la voluntad] en los momentos coyunturales de las grandes transformaciones” (ibíd.: 94). Es un impulso vital extraordinario por conservar la vida (ibíd.). Desde los oprimidos, la potentia se transforma en voluntad de querer que el otro viva, de solidaridad, de creación; se trata del poder liberador que requiere de tres componentes: el consenso, la toma de conciencia de los oprimidos y excluidos sobre su condición, y su formación en disidentes que contrarrestan el poder hegemónico; de lograrlos, aparecerá la crisis de legitimidad de la hegemonía (ibíd.: 95 - 96). Se trata de la hiperpotentia que surge de la voluntad de vida, del consenso crítico de la situación, de la factibilidad de la liberación; es antipoder ante el dominio; es “transformación de la potestas, ahora al servicio del pueblo”, es estado de rebelión (ibíd.: 97 - 98). Sin embargo, la hiperpotentia es la aparición del pueblo como actor colectivo de manera coyuntural, es decir, se manifiesta y desaparece con la transformación de las instituciones en cuanto nueva potestas (ibíd.: 99, 123).

#### *Acercamiento a la definición de utopía*

Nos centramos en lo que menciona Sánchez Vázquez ([1999], 2007) sobre la utopía: ya sea “como pensamiento o como una práctica, es decir, como imagen de un futuro deseable o como comportamiento práctico”, ésta, dice el autor, tiene una larga historia (ibíd.: 292).<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Sánchez Vázquez expone “tres tipos de utopías que se suceden históricamente: 1) las utopías modernas (renacentistas e ilustradas), 2) las socialistas utópicas y 3) la socialista-comunista que se remite a Marx y Engels. Antes de ellas encontramos la utopía en la visión cristiana medieval y en la platónica, aunque en estas falte la dimensión humana de lo posible y lo realizable, característica de la utopía moderna desde el Renacimiento” ([1999], 2007: 292 - 293). Las utopías modernas tienen que ver con “los sufrimientos y costos sociales que la transición del feudalismo al capitalismo impone a los campesinos con la expropiación y expulsión de sus tierras y su transformación en vendedores de su fuerza de trabajo” (ibíd.: 294). Al “utopismo socialista que pone sus esperanzas en un porvenir al que se llegará gradualmente, le sucede el utopismo revolucionario de los Weitling y Blanqui, y más tarde de los anarquistas como Bakunin y Kropotkin que depositan sus esperanzas emancipatorias en un acto único, excepcional y violento: la revolución. Tanto unos como otros, tienen sus utopías no sólo como deseables, sino también como posibles y realizables por lo que ponen en tensión la voluntad de realización de minorías audaces o grupos de acción. Pero, por diversas razones: desmesura de los objetivos; desconocimiento de la realidad a transformar; debilidad o inmadurez de los sujetos histórico-sociales que pueden llevar a cabo la revolución, así como la inadecuación de los medios a que se recurre para cumplir sus objetivos, sus empeños en realizar su utopía

Lo relevante en ese recorrido de la utopía es su relación directa con la realidad, el espacio-tiempo del que surgen, su capacidad crítica a esa realidad y, principalmente, la construcción de otra posibilidad y la exploración de lo posible, es decir, su capacidad de anticipar y proponer “una realidad que no es todavía, pero que puede y debe ser” (ibíd.).<sup>33</sup>

Dos aclaraciones hace Sánchez Vázquez sobre el asunto de la utopía: la primera hace referencia a la relación entre ciencia y utopía, afirmando que ninguna puede sustituir a la otra, es decir que “lo posible no puede reducirse a lo real” (ibíd.: 306); la segunda aclaración, de suma importancia, indica que la utopía “cumple la función positiva de elevar la conciencia de que la historia no está escrita de una vez para siempre” (ibíd.: 308). La aclaración se enfatiza:

El hombre, en la medida en que la comprenda y actúe, en condiciones determinadas, y de acuerdo con los fines que él mismo se trace, puede intentar cambiarla en dirección a una vida futura, más noble, más digna y más justa (ibíd.).

De esta forma, la utopía se presenta como un proyecto de una nueva sociedad que “se considera mejor y superior a la sociedad presente” a partir de la negación de sus valores y principios; así, “la utopía presupone una crítica que marca la inconformidad con la realidad presente y un deseo de que ésta sea superada” (ibíd.: 312).

Actualmente, parecería que el triunfo absoluto del capitalismo a partir de la caída del proyecto socialista, en un contexto posmodernista, ha debilitado la construcción de utopías, aunque, paradójicamente, las problemáticas sean cada vez más extremas. La posibilidad de generarlas persiste aunque premia la falta de efectividad. Una tercera aclaración llega: toda “transformación requerirá (...) la conciencia en la mayoría de la población de la necesidad y posibilidad de esa transformación, así como de que *debe* realizarse, conciencia indispensable para pasar a la acción” (ibíd.: 321).

---

terminan en fracaso. Pero este fracaso, no conduce al fin de la utopía, sino a forjar sobre nuevas bases otra nueva. Y esta es justamente la utopía socialista-comunista de Marx y Engels, así como del ‘marxismo cálido’, según la afortunada expresión de Ernst Bloch”. Un aspecto esencial es la crítica de lo existente, el conocimiento de la realidad que se critica y pretende transformar, y su vocación práctica, o vinculación con la acción (ibíd.: 295 - 296).

<sup>33</sup> Si bien Marx y Engels exponen una crítica a los socialistas utópicos, afirma Sánchez Vázquez que en ellos también hay un carácter utópico que, según el autor, se acompaña de “la crítica de lo existente, el conocimiento de la realidad que se critica y pretende transformar, y su vocación práctica, o vinculación con la acción”; su utopía se expresa como “proyecto de emancipación o de sociedad futura; es decir, como alternativa social al sistema de dominación y explotación capitalista” (Sánchez Vázquez ([1999], 2007: 295 - 296).

El autor sintetiza en siete tesis su entendimiento sobre la utopía. Con la primera afirma que la utopía no está en ninguna parte, es decir, no se localiza en un espacio real y su tiempo es el futuro. En las siguientes cuatro tesis vincula a la utopía con la realidad. Así, la segunda presupone la crítica de la realidad; la tercera su no superación total; la cuarta su incidencia en ella; la quinta su dependencia a la realidad. Estas cuatro tesis implican que la irrealidad de la utopía está anclada a la realidad (por la crítica y la producción de la alternativa) pero nunca la supera porque lo ideal no se agota en lo real. La utopía tiene efectos en la realidad y esta marca las modalidades históricas y sociales de la primera. En la sexta tesis afirma que la utopía se imbrica con la ideología aunque es diferente. Con la última y séptima tesis menciona que la utopía se mueve entre lo imposible y lo posible.

Así, la utopía desde su vinculación tanto con la realidad como con la posibilidad, tiene la capacidad de modificar el rumbo de la historia y, a su vez, la historia impacta en la construcción de la utopía. Entendida así, los procesos de construcción de la utopía se convierten en las estrategias para propiciar un giro tanto en el entendimiento como en el ejercicio del poder, desde la acción colectiva.

## Capítulo 2

### **Aproximación histórica al ejercicio de la participación como experiencia política en el Distrito Federal**

La reconstrucción de un marco histórico sobre los procesos participativos que se han desarrollado en el ámbito urbano de la Ciudad de México, tanto del lado institucional como aquellos brotes desde la no-institucionalidad, nos permite acercarnos a la comprensión de las adaptaciones en su estructura compositiva, es decir, de sus actores y estrategias, de sus espacios, sus relaciones y sus disputas. Detectar algunos de los rasgos que caracterizan este marco histórico y su impacto en el objeto de estudio, son los objetivos de este capítulo.

De manera específica, la reconstrucción del contexto histórico que aquí presentamos busca recuperar pistas sobre procesos como la lucha por el ejercicio del poder, el accionar de las instituciones gubernamentales, las reacciones ciudadanas, las relaciones y las formas de vinculación entre distintos actores. Para delimitar esta reconstrucción establecimos los siguientes tres parámetros: 1) como punto de partida tomamos el año de 1929 con la aplicación de la Ley Orgánica del Distrito y los Territorios Federales (1928) donde se establece la modificación al sistema político-administrativo de la capital del país, quedando bajo el control directo de la presidencia de la República; sería hasta 1997 que el cargo del jefe de gobierno del Distrito Federal se ocupara vía proceso electoral. De ahí, continuamos esta revisión a lo largo de los primeros tres gobiernos electos de la capital (1997 al 2012); 2) la revisión la conducimos por sexenios presidenciales y sus respectivas representaciones a nivel local: los regentes y jefes de gobierno. Esto nos permite detectar y relevar las formas en que evolucionan los diversos procesos participativos; 3) en este recorrido de más de ocho décadas detectamos dos cortes que generan tres periodos: primer periodo (1929 a 1970) en el que se conforma el sistema de partido de Estado y el corporativismo; segundo periodo (1971 a 1988) que acumula múltiples reacciones desde la no-institucionalidad y



que, impulsados por fenómenos naturales y electorales determinantes (los sismos de 1985 y las elecciones de 1988), definen el contrapeso ciudadano y la crisis del sistema político; tercer periodo (1989 al 2012) cuando los procesos del periodo anterior generan distintas transformaciones del sistema y en la institucionalización de la participación.

La exploración a estos tres periodos la llevamos por medio de tres pasos metódicos. El primero es la delimitación de momentos internos a cada uno de los tres periodos a partir de características que pueden ser cercanas entre algunos sexenios. Así, el primer periodo (1929 a 1970) se compone de tres momentos (1929 - 1940, 1941 - 1952 y 1953 - 1970), el segundo periodo (1971 a 1988) está construido por dos momentos (1971 - 1982 y 1983 - 1988) y, por último, el tercer periodo (1989 a 2012) se constituye por otros dos momentos (1989 - 2000 y 2001 - 2012). El segundo paso es la comprensión del contexto desde dos dimensiones: la general sobre la situación política a nivel nacional, y la específica sobre aspectos sociales, políticos y urbanos de la ciudad. Al final, el tercer paso puntualiza las características de las manifestaciones participativas tanto de carácter formal como aquellas surgidas desde la no-institucionalidad. Estas expresiones se encuentran ligadas por el sistema político que se construye a lo largo del siglo XX y que se reconstruye en los primeros años del nuevo siglo.

Con este marco histórico buscamos destacar características de los procesos participativos en la producción de la ciudad, así como establecer su relación con algunos de los procesos actuales. Nos interesa abordar el concepto de participación desde la experiencia local, con el supuesto de que si nos apegamos a las formas en que se construye la realidad, estaremos en posibilidades de desarrollar nuevas aproximaciones y propuestas.

## **1. Primer periodo (1929 a 1970): la participación como instrumento de la acción gubernamental**

Durante los primeros años que siguieron al movimiento armado de inicios del siglo XX, imperaba la reconstrucción del país, del Estado y de sus instituciones. Los conflictos continuaban desde distintas trincheras con lo que se mantenía una atmosfera de tensión en

la nación y principalmente en la Ciudad de México. Ahí, en la capital, una de las dimensiones de dicha tensión se debía al encuentro de dos niveles de gobierno, el nacional y el local, en un solo territorio. Al cierre de 1928, año del asesinato de Álvaro Obregón e inicio del maximato<sup>34</sup>, aparece la Ley Orgánica del Distrito y Territorios Federales (LODTF) con la cual la ciudad quedaba bajo el control total de la presidencia de la República. Este es el punto de arranque para la exploración que en este apartado presentamos, misma que desarrollamos en tres momentos que van de la conformación del corporativismo al inicio del declive del poder de gubernamental en la década de 1960.

El primer momento cubre la primera década de existencia del Departamento del Distrito Federal (DDF), es decir, de la aprobación de la LODTF el 31 de diciembre de 1928 al último año del cardenismo en 1940. Exploramos el proceso de conformación institucional así como el reacomodo de la cuestión urbana.

El segundo momento, de 1941 a 1952 con los sexenios de Ávila Camacho y Alemán Valdés, corresponde a la etapa de la modernidad en la que el Estado consolida su primacía y centralidad al mismo tiempo que se incrementaban las desigualdades sociales. En este momento los asentamientos populares crecen y la ciudad capital se expande sin precedentes.

El tercer momento abarca tres sexenios presidenciales, de 1953 a 1970 con los gobiernos de Ruiz Cortines, López Mateos y Díaz Ordaz. Son los años del desarrollo estabilizador que se reflejaba tanto en obras urbanas como en el incremento de la migración rural-urbana. La ciudad continúa su descontrolado crecimiento así como su proceso de metropolización.

#### *De 1929 a 1940*

Posterior al movimiento armado, se puso en marcha la construcción del poder institucional que hasta el cardenismo lograría su primera etapa de consolidación. Así, los primeros doce años de vida del DDF estuvieron insertos en un contexto de reconstrucción nacional donde las diferencias ideológicas entre grupos seguían latentes en un territorio principalmente rural.

---

<sup>34</sup> El maximato (1928 - 1934) fue el periodo en el que Plutarco Elías Calles, el llamado *jefe máximo de la revolución*, ejercía una gran influencia en el gobierno y la política pública del país; periodo previo al inicio del sexenio de Lázaro Cárdenas (1934 - 1940).

**Tabla 2. Datos sobre el momento 1929 - 1940**

	1929 - 1934	1935 - 1940
<b>Presidente</b>	Emilio Portes Gil (dic. 1928 - feb. 1930) Pascual Ortiz Rubio (feb. 1930 - sep. 1932) Abelardo Rodríguez (sep. 1932 - nov. 1934)	Lázaro Cárdenas del Río (dic. 1934 - nov. 1940)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	M. Puig Casauranc (1929 - 1930); Crisóforo Ibáñez (1930); Lamberto Hernández (1930 - 1931); Enrique Romero Courtade (1931); Lorenzo Hernández (1931); Víctor Estrada Cajigal (1932); Manuel Padilla (1932); Juan G. Cabral (1932); Aarón Sáenz (1932 - 1935)	Cosme Hinojosa (1935 - 1938); José Siurob Ramírez (1938); Raúl Castellanos (1938 - 1940)
<b>Población</b>	Nacional (1930) 16'552,722; Rural 11'012,091, Urbana 5'540,631. DDF (1930) 1'229,597; Rural 102,509, Urbana 803,554	Nacional (1940) 19'653,552; Rural 12'557,441, Urbana 6'896,111. DDF (1940) 1'757,530; Rural 108,485, Urbana 1'649,045
<b>Delimitación del DDF</b>	(1929) Área urbana 6,262 ha.   Ciudad de México (4 cuarteles), 11 Delegaciones (Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Iztacalco, Ixtapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, San Ángel, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco)	(1940) Área urbana 9,928 ha.   Ciudad de México (12 cuarteles), 12 Delegaciones (Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Villa Gustavo A. Madero, Iztacalco, Ixtapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Villa Álvaro Obregón, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco)
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Ley Orgánica del Distrito y de los Territorios Federales (1928); Ley General de Planificación de la República (1930); Primera Ley de Planificación y Zonificación del Distrito Federal y Territorios de la Baja California (y Reglamento); Plano Regulador del Distrito Federal (1933); Partido Nacional Revolucionario (PNR) (1929)	Primer Plan Sexenal (1935); Segunda Ley de Planificación y Zonificación del DF (y Reglamento); Comisión Mixta de Planificación; Plano de Desarrollo para la ciudad (1935); Oficina de Cooperación (1936); Partido de la Revolución Mexicana (PRM) (1938); Consejo de Colonos del partido (1936); Confederación de Organizaciones Populares (COP) (1940)

Fuente: con base en censos de población (INEGI) 1930 y 1940, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

En todo este proceso de reorganización nacional, el territorio comienza sus transformaciones en lo rural y en lo urbano con la operación del reparto agrario, demanda social y revolucionaria que impactaría en la conformación de la Ciudad de México desde la década de 1930. A pesar de esto, las condiciones deficientes de la población rural se sostenían, impulsando el proceso migratorio a la ciudad y su consecuente concentración demográfica.<sup>35</sup>

En esta década dio inicio un primer impulso planificador con la primera Ley General de Planeación de la República y, ya en el cardenismo, con el Primer Plan Sexenal en el que se plasmaron los cambios en la estructura económica del país a través de la reforma agraria (Guillén, [1971], 1988: 56 - 57).<sup>36</sup> Para la capital, el año de 1929 lo iniciaba

<sup>35</sup> Al respecto, menciona Sánchez Ruiz (1999: 19 - 20) que la difícil situación de los rurales no era lejana a la que muchos urbanos se enfrentaban cotidianamente al tratar de resolver necesidades de alimentación, vivienda, salud y educación.

<sup>36</sup> Entre 1928 y 1934 comienzan a gestarse y a decretarse leyes, tanto a nivel nacional como local, que evidencian ese primer impulso planificador. Así, la LGPR de 1930 presentaba "como instrumento básico el 'Plano Nacional de México', un conjunto de documentos gráficos que determinarían las acciones y obras más importantes del país" (Cisneros, 1993: 42). La *planificación* y la *zonificación* urbano regional eran sus dos ejes operativos. En cuanto al DDF, la Ley establecía la formación de Planos Reguladores del Distrito Federal y Territorios, un Plan de Organización y un Programa para la regulación de obras. La instancia formada para llevar a cabo lo anterior fue la Comisión de Programa.

con su nueva etapa, la del DDF en cuanto nuevo estatus que suprimía los ayuntamientos de los municipios y eliminaba el derecho de los habitantes a elegir a sus gobernantes.

En cuanto a la condición urbana de la ciudad, su proceso de urbanización continuaba a partir de factores como el crecimiento demográfico, la extensión de su estructura física con la desecación del lago y la deforestación de bosques aledaños, dando paso al desarrollo de vías y transporte público, junto con la especulación del suelo (Sánchez Ruiz, 1999: 47 - 48). Parecía que el cardenismo estableció una política antiurbana por privilegiar el desarrollo del campo y tener poca injerencia en los asuntos de la ciudad. Sin embargo, ante el fenómeno expansivo del DDF, el surgimiento de nuevos asentamientos y el establecimiento de la industria en la periferia (Aboites, 2010: 645), se crearon instancias como la Comisión Mixta de Planificación y la Oficina de Cooperación la cual, a partir de la Segunda Ley de Planificación y Zonificación del Distrito Federal de 1935, se encargaría de la construcción de obras en las colonias proletarias y de arbitrar las dificultades entre fraccionadores y colonos (Cisneros, 1993).

Por otra parte, este momento también representa cambios en la relación entre el partido en el poder y las organizaciones de la época, relación que se reflejaría en el manejo de la participación ciudadana. A nivel local, el revés que representó la LODTF de 1928, aunado al contexto conflictivo que vivía la ciudad como sede de los poderes federales, obligó a la conformación de un modelo corporativista en el que la participación de grupos importantes de diferentes sectores sería controlada por medio del sistema clientelista que se establecía ahora institucionalmente. De manera paradójica, esas formas de control pueden haber representado un empuje obligado a otra dimensión de la participación ciudadana, aquella que de forma autónoma comenzaba a intentar resolver necesidades de grupos excluidos.

Del lado institucional, la participación de grandes grupos de la sociedad en asuntos de gobierno fue canalizada por medio de la creación del Consejo Consultivo del Departamento Central y de los Consejos Consultivos de las delegacionales. El interés por abrir este espacio e incluir a ciertos grupos era contrarrestar el vacío político generado con la Ley de 1928 y establecer un control directo sobre aquellos cuyo peso político les valdría

para generar problemas en caso de no ser incluidos (Davis, 1994: 67 - 68).<sup>37</sup> Ya en el cardenismo, el Consejo se vio debilitado en su peso o capacidad política. Si bien ninguna de las instancias creadas logró incluir a todos los habitantes de la ciudad, sí representaban las formas seguidas por el partido en el poder para controlar cualquier proceso de movilización opuesto a sus intereses. Esta dinámica también evidenció otras formas no institucionales, teniendo como mayor expresión a los movimientos sociales urbanos. El impulso de estos movimientos era la falta tanto de espacios habitables como de mecanismos de participación y representación para las clases populares y otros sectores que no conformaban grandes organizaciones (ibíd.: 117).<sup>38</sup>

El panorama cambiaría con la fundación del Partido de la Revolución Mexicana (PRM), en 1938, con base en los sectores agrario, obrero, popular y militar, lo que permitió el agrupamiento de las diferentes fuerzas sociales. Así, al incrementarse las movilizaciones, el gobierno responde con su incorporación a su política de masas; esta vez, las pequeñas y múltiples organizaciones tuvieron cabida en el Consejo de Colonos del partido (Davis, 1994; Perló, 1981). Sin embargo, esta estrategia traería consecuencias negativas para las colonias proletarias como su institucionalización, subordinación y una imagen asistencial y paternalista, es decir, se abriría el paso al peticionismo (Perló, 1981: 76).

En 1940 el PRM crea la Confederación de Organizaciones Populares (COP) para coordinar la diversidad de grupos que existían en la ciudad. La estrategia fue tan exitosa que en 1942 el partido la extiende a escala nacional y crea la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP). De esta forma, observamos cómo las reacciones de participación no-institucional alimentan las estrategias para promover y controlar la participación por la vía institucional, misma que genera nuevas desigualdades que reinician el proceso de reacomodo.

---

<sup>37</sup> A pesar de contar con capacidades limitadas, ya que sólo podían proponer, denunciar y revisar (LODTF, 1928), el aspecto relevante del Consejo fue precisamente el de convertirse en un "instrumento político del PNR para consolidar su relación y control sobre fuerzas urbanas poderosas e institucionalizadas" (Miranda, 2008: 95).

<sup>38</sup> Es importante señalar que las causas que llevaron a diferentes sectores de la población de la ciudad a movilizarse, en esa época, son múltiples y de diversa complejidad. Los textos consultados así lo demuestran. Sin embargo, nos parece que señalar la falta de espacios habitables así como la de espacios de representación, ejemplifica bien las motivaciones principales para la búsqueda de otras formas de participar. Su consecuencia, menciona Davis (1994: 117), sería el aumento de protestas y movimientos que, a finales de los años treinta, se intensificarían fuertemente.

*De 1941 a 1952*

Después del cardenismo, el segundo momento cubre la etapa de la guerra y la posguerra, con los presidentes Manuel Ávila Camacho (1940 a 1946) y Miguel Alemán Valdés (1946 a 1952), y los regentes Javier Rojo Gómez y Fernando Casas Alemán. Estos dos sexenios se caracterizan por una modernización autoritaria a través de la centralización del poder político y la industrialización,<sup>39</sup> con una relación armoniosa entre el gobierno, los sindicatos y los industriales (Loeza, 2010: 666 - 667).<sup>40</sup> El Estado “se convirtió en el eje de organización de una sociedad de élites y grandes desigualdades sociales” (ibíd.: 672).

**Tabla 3. Datos sobre el momento 1941 - 1952**

	<b>1941 - 1946</b>	<b>1947 - 1952</b>
<b>Presidente</b>	Manuel Ávila Camacho (dic. 1940 - nov. 1946)	Miguel Alemán Valdés (dic. 1946 - nov. 1952)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	Javier Rojo Gómez (1940 - 1946)	Fernando Casas Alemán (1946 - 1952)
<b>Población</b>	Nacional (1940) 19'653,552; Rural 12'557,441, Urbana 6'896,111. DDF (1940) 1'757,530; Rural 108,485, Urbana 1'649,045	Nacional (1950) 25'791,017; Rural 14'807,534, Urbana 10'983,483. DDF (1950) 3'050,442; Rural 166,309, Urbana 2'884,133
<b>Delimitación del DDF</b>	Se mantiene la delimitación anterior.	(1950) Área urbana 14,650 ha.   Ciudad de México (12 cuarteles), 12 Delegaciones (Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Ixtapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco).
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Segundo Plan Sexenal (1941); Comisión Reguladora del Crecimiento de la Ciudad (1941); Instituto Mexicano del Seguro Social (1943); Ley Orgánica del DDF (1941); Federación de Colonias Populares (1944); Asociaciones Pro Mejoramiento de las Colonias Populares (1941); Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP) (1942); Partido Revolucionario Institucional (PRI) (1942)	Centro Urbano Presidente Alemán (1949); Inauguración de Ciudad Universitaria (UNAM) (1952)

Fuente: con base en censos de población (INEGI) 1940 y 1950, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

Este Estado interventor debía reunir por lo menos tres características: la centralización de las funciones, el fortalecimiento del ejecutivo y la incorporación de diversos sectores (Sánchez-Mejorada, 2005: 16).<sup>41</sup> Así, la dominación del partido en el poder dejaba ampliamente arraigados dos mecanismos de control: la corrupción y el

<sup>39</sup> El apoyo a la industrialización se materializaba en obras de infraestructura, apoyo al campo para mantener el suministro de materias primas, controles a sindicatos, estímulos fiscales, así como limitaciones a la importación de productos (Sánchez Ruiz, 1999: 95 - 96).

<sup>40</sup> Loeza (2010) se refiere a la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacindra), la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin), y la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio (Concanaco).

<sup>41</sup> La primera característica implicaba normatividad, planeación y mediación de conflictos; la segunda una “ascensión de la burocracia como grupo privilegiado en la negociación política”; y la última incluía a “la creciente clase media” (Sánchez-Mejorada, 2005: 16).

clientelismo.<sup>42</sup> En su análisis, Sánchez-Mejorada indica que la primera “se institucionaliza y se vuelve parte de la estructura de gobierno, de las prácticas políticas”, mientras que el segundo “no sólo está compuesto de obligaciones y prestaciones tangibles, sino también de un sutil y complejo intercambio de obligaciones y prestaciones simbólicas, en las cuales juega un papel decisivo el arte de dar, del recibir y del retribuir” (ibíd.: 21 - 22). Las herramientas de control sobre las dinámicas de grupos estaban desarrolladas y operando.

El predominio económico, político y demográfico de la Ciudad de México, se basaba en tres aspectos: la consolidación “del poder político por el aparato estatal”, “el fortalecimiento del partido oficial” y un DDF “centralizado, fortalecido y burocratizado” (ibíd.: 92). Mientras la industrialización obligaba la aceleración de la urbanización, el sistema se consolidaba y la desigualdad dejaba su impronta en el territorio.

En cuanto a la participación, al inicio de la presidencia de Ávila Camacho y la regencia de Rojo Gómez (1941), la Ley Orgánica del DDF sería modificada, manteniendo al Consejo Consultivo (débil por sus funciones sólo informativas y de opinión) pero eliminando los Consejos a nivel delegacional.<sup>43</sup> A pesar de este nuevo revés a la participación institucionalizada, los Consejos lograron ser representantes de algunos sectores aunque perdían cada vez más su fuerza (ibíd.: 55). A los Consejos se sumarían las Juntas de Mejoras Materiales en las delegaciones, espacios en los que los vecinos se organizaban para concluir obras de infraestructura que el gobierno iniciaba, aportando materiales o incluso dinero (ibíd.: 46).

Si bien las colonias proletarias aparecen de forma importante durante el cardenismo, es a través de la desigualdad creciente de este periodo que se intensifica su desarrollo. El gobierno alemanista intentó detener su fundación parando la expropiación, la enajenación y la adquisición de predios para su venta (ibíd.: 254). A pesar de esto, continuaba la vasta formación de organizaciones desde las colonias populares, convertidas ya en una importante fuerza política (Cisneros, 1993: 98). El sistema buscaría integrarlas a la estructura del DDF por medio de la constitución de las Asociaciones Pro Mejoramiento de

---

<sup>42</sup> Así describe Soledad Loaeza la dominación: “el partido dominaba la casi totalidad de los puestos de elección popular gracias al fraude y a la manipulación del voto, de las credenciales, del patrón y de los órganos electorales. (...) Las corporaciones afiliadas, la CNOP, la CTM, la CNC, fueron clave para el control de los grupos populares” (2010: 673).

<sup>43</sup> Este nuevo Consejo Consultivo se organizaría en 14 distintas comisiones pero con sólo 13 miembros que participarían en varias de ellas (Sánchez-Mejorada, 2005: 53).

las Colonias Populares, una vía obligada de adhesión institucional para poder atender las demandas de sus pobladores (Sánchez-Mejorada, 2005: 71).

### *De 1953 a 1970*

El tercer momento abarca los sexenios presidenciales de Adolfo Ruiz Cortines (1952 a 1958), Adolfo López Mateos (1958 a 1964) y Gustavo Díaz Ordaz (1964 a 1970), con sólo dos regentes: Ernesto P. Uruchurtu (1952 a 1966) y Alfonso Corona del Rosal (1966 a 1970). Son justo los años del llamado desarrollo estabilizador en el cual “el país conoció altas tasas sostenidas de crecimiento del producto interno bruto (PIB) basadas en el proceso de industrialización y el crecimiento del mercado interno” (Duhau y Giglia, 2008: 100). Sin embargo, las contradicciones formaban parte de este contexto en el que las desigualdades generadas desde sexenios anteriores se manifestaban con mayor intensidad, confrontando grupos sociales y ampliando la segregación urbana y regional.<sup>44</sup>

En la Ciudad de México el proceso migratorio se manifestaba en la concentración de grupos de bajos recursos en la zona central, lo cual ocasionó el incremento del gasto público en servicios y el debilitamiento del valor del suelo y de las propiedades en la zona. Aunado a este fenómeno, las condiciones impuestas a la industria obligaban su deslocalización hacia la periferia, en el Estado de México, lo que impactó la condición financiera de la ciudad hasta un punto en el que “la mayor parte de los gastos de la infraestructura urbana (...) debía ser financiada con deuda pública en lugar de ingresos por impuestos” (Davis, 1994: 120). La compleja situación urbana de la ciudad, su crecimiento y deterioro, continuaría con ritmo sostenido y acelerado. El deterioro de las viviendas del centro de la ciudad estimulaba el desplazamiento de sus habitantes hacia la periferia, poblando territorios sin servicios. Desde entonces:

La vieja carrera entre los servicios públicos y el crecimiento urbano era ganada por el segundo y el trabajo colectivo de los pobladores y su capacidad de gestión se convertirían en la única posibilidad para mejorar sus condiciones de vida (Cisneros, 1993: 193).

---

<sup>44</sup> En su trabajo sobre las regencias del DDF, Gerardo Sánchez (1999: 149 - 150) identifica estos efectos destacando los “bajos niveles de vida entre los sectores más desprotegidos de la población, una fuerte oposición entre el campo y las ciudades, la exacerbación de las migraciones, una inusitada expansión de las zonas urbanas, la ampliación de asentamientos irregulares en éstas continuas manifestaciones de rechazo a las políticas estatales”.



**Tabla 4. Datos sobre el momento 1953 - 1970**

	1953 - 1958	1959 - 1964	1965 - 1970
<b>Presidente</b>	Adolfo Ruiz Cortines (dic. 1952 - nov. 1958)	Adolfo López Mateos (dic. 1958 - nov. 1964)	Gustavo Díaz Ordaz (dic. 1964 - nov. 1970)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	Ernesto P. Uruchurtu (1952 - 1958)	Ernesto P. Uruchurtu (1958 - 1964)	Ernesto P. Uruchurtu (1964 - 1966); Alfonso Corona del Rosal (1966 - 1970)
<b>Población</b>	Nacional (1960) 34'923,129; Rural 17'218,011, Urbana 17'705,118. DDF (1960) 4'807,876; Rural 204,848, Urbana 4'666,028		Nacional (1970) 48'225,238; Urbana 58.7%. DDF (1970) 6'874,165
<b>Delimitación del DDF</b>	Se mantiene la delimitación anterior.	(1960) Área urbana 20,960 ha.   Ciudad de México (12 cuarteles), 12 Delegaciones (Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Ixtapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco)	(1970) Área urbana 30,987 ha.   16 Delegaciones (Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Ixtapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco)
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Ley de Planificación del DF (1953). Primera Ley de Fraccionamientos (1958); Instituto Nacional de Vivienda (1954); Comisión Depuradora de las Colonias del DF (1962)	Fondo de Operación y Financiamiento Bancario a la Vivienda (Fovi) (1963)	Ley de Planeación (1965); Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (1965)

Fuente: con base en censos de población (INEGI) 1960 y 1970, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

Desde el inicio del periodo de Uruchurtu el aparato corporativista del partido oficial estaba montado y el Consejo Consultivo se desdibujaba aún más. La CNOP dejaba fuera a grupos, principalmente de clase media, que empezaban a darle la espalda al oficialismo. Si bien el regente logra recuperar la confianza de gran parte de la población, la posibilidad de abrir espacios para la participación ciudadana parece no haber estado en su agenda durante sus 14 años al frente del DDF. Esta aparente negación al fomento de la participación por vías institucionales y la firmeza de su política urbana en relación al crecimiento de la ciudad por la masiva llegada de nuevos pobladores, incentivaba la participación por otras vías. Uruchurtu estableció políticas para “desmotivar la ubicación de migrantes en el centro, siendo empujados hacia las afueras de la ciudad, lo que resultó en la expansión espacial del área metropolitana” (Davies, 1994: 134). Ante esa expansión, el regente sólo reaccionaba con más restricciones como la prohibición de la subdivisión, los desalojos y la negativa para realizar obras de servicios básicos (ibíd.: 132).

Surgieron conflictos entre las formas de administrar la ciudad por el regente y lo designado por el presidente de la República, Díaz Ordaz, lo que condujo al declive de

Uruchurtu como regente del Departamento (Perló, 2003: 202).<sup>45</sup> La regencia sería ocupada por Corona del Rosal con la misión de preparar a la ciudad para los juegos olímpicos de 1968, iniciando por la construcción del Sistema de Transporte Colectivo Metro.<sup>46</sup>

En este periodo, la formación de asentamientos populares “obedeció a políticas gubernamentales contradictorias. El [DDF] prohibía toda ocupación irregular de tierras, y al mismo tiempo las autoridades agrarias federales las permitían, bajo la figura de ‘zonas urbanas ejidales’” (Cisneros, 1993: 153). Al final, los nuevos pobladores debieron enfrentarse a la especulación de líderes y fraccionadores, sin contar con capacidad de gestión para cubrir sus necesidades de servicios básicos que la autoridad se negaba a instalar (ibíd.: 172). El ciclo de la participación no-institucionalizada de la época regresaba a su punto de inicio en el que un sector vulnerable de la población se ve excluido de las posibilidades de acceso a satisfactores públicos. Aunque se formarían nuevas instancias<sup>47</sup> para superar esta dinámica, la disparidad entre los diferentes grupos urbanos era, como lo sigue siendo, aplastante.

## **2. Segundo periodo (1971 a 1988): la participación como estrategia ciudadana**

El inicio de la década de los setenta, mantenía vigente los hechos de 1968 que se manifestaban por un descontento social cada vez más amplio. La institucionalidad de la posrevolución entraba en crisis por una conflictiva mezcla de “paternalismo y represión, de conciliación y corrupción” que llevaban a la pérdida de legitimidad del régimen y al surgimiento de respuestas desde la sociedad civil por medio de la protesta (León, 2010: 105 - 106). Así, 1968 pondría en evidencia un sistema político cerrado e inflexible, sistema que

---

<sup>45</sup> La destitución de Uruchurtu en 1966 se dio “después de haber ordenado un desalojo de invasores de predios por los rumbos de Santa Úrsula” (Rodríguez, 2012: 455).

<sup>46</sup> En las movilizaciones de 1968 “los grupos que protestaron fueron distintos, al igual que los motivos del descontento: obreros que se declaraban en huelga y reclamaban autonomía sindical; ejidatarios y agricultores que invadían tierras o tomaban oficinas gubernamentales para exigir créditos o mejores precios de garantía; estudiantes que secuestraban camiones y organizaban paros y marchas en repudio a reformas universitarias; comerciantes que dejaban de pagar impuestos; empresarios que no invertían o sacaban del país porque temían el avance de los comunistas; médicos y maestros que suspendían labores en demanda de mejores salarios. Los antagonismos también surgieron entre católicos y comunistas, entre simpatizantes de la Revolución cubana y sus adversarios. Aparecieron brotes guerrilleros en Morelos, Guerrero y Chihuahua” (Loeza, 2010: 679 - 680).

<sup>47</sup> Como la Comisión Depuradora de las Colonias Proletarias del DF.

desataría múltiples demandas democráticas al mismo tiempo de incrementar el autoritarismo gubernamental (Meyer, 2000 y Alonso 2004; citados en León, 2010: 108).

Este segundo periodo (1971 a 1988) parece haber sido un gran espacio de tensión entre las distintas caras de la crisis del sistema, incluyendo la económica, y las reacciones ciudadanas que surgían, se organizaban y adquirirían posicionamiento en el espacio público de la capital. Este espacio de tensión, sostenido por el constante conflicto, generaba algunos ejercicios y momentos de encuentro entre la emergente sociedad civil organizada y el poder político. En general, este recorrido de 18 años dejó los primeros avances de las reformas al sistema político de la Ciudad de México en pos de la transformación de aquel modelo antidemocrático impuesto en 1928 o su adaptación a las nuevas condiciones de la capital (Espinosa, 2004) y del país.

Nos aproximamos a los primeros dos sexenios de este periodo en los que las distintas crisis manifestaban la lejanía entre el sistema político dominado por el partido de Estado y la marginalidad creciente de los derechos ciudadanos. Fue la antesala a la implantación del modelo neoliberal que impulsaría aún más esta distancia entre Estado y ciudadanía. Enseguida, y con esta inercia de crisis, reacciones y autoritarismo, nos focalizamos en el tercer y último sexenio del periodo. Durante estos seis años se incrementa la presencia de movimientos y organizaciones sociales y civiles, debido principalmente a dos grandes acontecimientos: los sismos de septiembre de 1985 y las elecciones de 1988. De esta manera, lo participativo y la ciudad tuvieron momentos de encuentro definitorios para el resto de su historia.

#### *De 1971 a 1982*

El inicio de la década de 1970 seguía dando muestras de autoritarismo del poder de Estado incrementando su deslegitimación por un descontento social que seguía en sus primeras fases organizativas. A manera de reacción, Luis Echeverría llevaría a cabo algunos cambios en materia electoral y en su relación con la izquierda, cambios acompañados de tolerancia y libertad de expresión; sin embargo, todos estos esbozos de transformación fueron limitados ya que se mantuvieron las puertas cerradas a la negociación y el uso regular de la represión (Álvarez, 2004: 67).

El mismo Echeverría, en 1971, nombraría a Octavio Senties como regente del DDF, con lo que el Presidente podía intervenir “en los asuntos de la ciudad, a menudo por encima del [mismo] regente” (Ward, 1981a; citado en Ward, [1991], 2004: 192).

**Tabla 5. Datos sobre el momento 1971 - 1982**

	1971 - 1976	1977 - 1982
<b>Presidente</b>	Luis Echeverría Álvarez (dic. 1970 - nov. 1976)	José López Portillo (dic. 1976 - nov. 1982)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	Alfonso Martínez Domínguez (1970 - 1971); Octavio Senties Gómez (1971 - 1976)	Carlos Hank González (1976 - 1982)
<b>Población</b>	Nacional (1970) 48'225,238; Urbana 58.7%. DDF (1970) 6'874,165	Nacional (1980) 66'846,833. DDF (1980) 8'831,079
<b>Delimitación DDF</b>	Se mantiene la delimitación anterior. (1980) Área urbana 56,655 ha.	
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Ley General de Asentamientos Humanos; Ley de Desarrollo Urbano del DF; Decreto zona conurbada DF y EM; Reglamento de Zonificación del DF; Reglamento de Construcciones del DF (1976); Infonavit y Fovissste (1972); Ley de Población; Fideurbe (1973). Comisión para la Regulación de la Tenencia de la Tierra (1974); Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas (SAHOP) (1976)	Plan Nacional de Desarrollo Urbano (1978); Programa Nacional de Vivienda (1979); Ley de Obras Públicas (1980); Ley de Planeación (1982); Plan Director del Desarrollo Urbano del DF (1976, 1980); Comisión de Desarrollo Urbano del DF (1977); Fondo Nacional de las Habitaciones Populares (Fonhapo) (1981); Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (Conamup)

Fuente: con base en censos de población (INEGI) 1970 y 1980, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

La reacción de la sociedad civil generaría una oleada de nuevos actores como luchas obreras de sindicatos de empresa, movimientos estudiantiles, guerrilla urbana y rural, luchas campesinas independientes, movimientos indígenas, movimientos municipales, movimientos urbanos de colonos y posesionarios (Álvarez, 2004: 68). Diversos frentes y coordinadoras populares<sup>48</sup> fueron reagrupando a estos actores en varias partes del país, llegando incluso, a principios de la década de 1980, a la conformación de la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (Conamup) y la Coordinadora Sindical Nacional (Cosina) (Moguel, 1987 y Olvera, 1998; citados en Álvarez, 2004: 68).<sup>49</sup> El motor de cambio estaba ahí, manifestándose de formas violentas y pacíficas, exigiendo democratización y vías para la participación, asuntos no resueltos por el gobierno provocando el inicio de una larga época de crisis del sistema político (León, 2010: 109;

<sup>48</sup> Otros ejemplos fueron: el Comité de Defensa Popular de Chihuahua (1972), la Coalición Obrero Estudiantil del Istmo (1974), la Coalición Obrero Campesina Estudiantil de Oaxaca (1972), el Frente Popular Independiente (1973), el Frente Popular Tierra y Libertad de Monterrey (1976), Frente Nacional de Acción Popular (1976), el Frente Popular de Zacatecas (1978), el Comité de Defensa Popular de Durango (1979), y la Coordinadora Plan de Ayala (1979) (Álvarez, 2004: 68).

<sup>49</sup> En el ámbito local, destacarían el Frente Popular Independiente (FPI), la Unión de Colonias Populares del Valle de México (UCP) y la Coordinadora Nacional Plan de Ayala (CNPA) (Álvarez, 2004: 83).

Álvarez, 2004: 7), crisis que se enfatizaba desde la dimensión económica y sus momentos de recesión.

En 1977, con la llegada de López Portillo a la presidencia y de Hank González a la regencia, se dio una importante reforma política que buscaba “dar reconocimiento legal a las ‘minorías nacionales’”, así como “frenar la tendencia a la pérdida de legitimidad que amenazaba al régimen” (Álvarez, 2004: 67). Esta reforma fue un primer paso rumbo a la modificación extensa del sistema político de los siguientes años (ibíd.).

Al cierre del sexenio, el desarrollo y conformación de las organizaciones sociales parecía presentar formas disgregadas, inestables y temporales, con carácter popular y reivindicativo, sin figura jurídica, alejadas de la legalidad, radicales y confrontacionistas; sin forma de “agrupaciones civiles y ciudadanas, institucionalizadas y articuladas”; grupos que negaban la negociación como vía “para la gestión de sus demandas” (ibíd.: 86). A pesar de esto, las organizaciones y los movimientos representaban una fuerza opositora creciente que el gobierno buscaba detener y dismantelar. Así pues, este sexenio fue “de reflujo y debilitamiento para los movimientos populares, (...) pasan[do] de una posición fuertemente *ofensiva* a una (...) *defensiva*” (Moguel, 1987: 25 - 28 y Zermeño, 1996: 16 - 17; citados en Álvarez, 2004: 87).

Del lado de lo urbano, durante el primer sexenio de este momento (1971 - 1977) también se desarrolló un importante impulso a la planificación urbana y territorial con, por ejemplo, la creación del organismo para la regularización de la tierra en asentamientos irregulares que habían sido creados en tierras de propiedad ejidal (Duhau, 2013b: 61) y, aún más, con la aparición de la Ley General de Asentamientos Humanos (LGAH) en 1976.<sup>50</sup> Con la Ley se estableció la primera gran base legal para atender los fenómenos urbanos y territoriales a través de los planes nacionales, estatales y municipales de desarrollo urbano y de ordenación de las zonas conurbadas.

Con todo, se sostenían los contrastes entre avances y expresiones de crisis que se manifestaban hasta en el sector vivienda con la creación del Infonavit y del Fovissste que

---

<sup>50</sup> La Ley planteaba la concurrencia entre Municipios, Estados y la Federación para la ordenación y regulación de los asentamientos humanos, fijaba las normas para la fundación, conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población, y definía los principios para la determinación de las provisiones, usos, reservas y destinos de áreas y predios; el objetivo era la mejora de las condiciones de vida de la población urbana y rural.

sólo atendían al 11.3% de la demanda (González Rubí, 1984; citado en Ward, [1991], 2004: 129), déficit cubierto por los sectores informal y privado (Copevi, 1977a; Ward, 1976b; citados en Ward, [1991], 2004: 130). Al inicio de la década de 1980 surgió otro intento para cubrir ese déficit habitacional. Se trató del Fondo Nacional de Habitaciones Populares (Fonhapo) el cual, desde 1981, apoyaba a grupos de menores recursos en el desarrollo de sus viviendas. Posteriormente, las cooperativas de vivienda fueron reconocidas en la Ley Federal de Vivienda de 1984. A pesar de todo lo anterior, la escala de la problemática superaba a todas estas nuevas instancias.

En cuanto a la participación institucionalizada en la capital, la reforma de 1970 a la Ley Orgánica del DDF impactó en la transformación del Consejo Consultivo y en la creación de las Juntas de Vecinos. El Consejo, con sus funciones de consulta y opinión, pasarían de su conformación por sectores a otra dependiente de la representación vecinal para posteriormente convertirse en un órgano de elección popular (Álvarez, 2004: 81). Por su parte, las Juntas tendrían las atribuciones de informar, proponer, sugerir, opinar y promover, fungiendo como puente entre los intereses de los ciudadanos con el Consejo y el delegado. En este periodo desaparece la Oficina de Colonias y surge la Procuraduría de Colonias Populares del DF para “atender las demandas urbanas de los sectores populares”, función que cumplía de forma sesgada y con fuerte tendencia política al priorizar la atención a colonias vinculadas al PRI (Ziccardi, 1998: 128 - 129).

Para el segundo sexenio, con Hank González en la regencia, la implicación del presidente en los asuntos de la ciudad se redujo. En su gestión, la Procuraduría de Colonias Populares y la Dirección General de la Habitación Popular del DDF desaparecerían (ibíd.: 130) y las Juntas de Vecinos serían utilizadas como medios para desviar responsabilidades hacia los delegados y como máscara democrática y representativa (Ward, [1991], 2004: 203). Estas Juntas no lograron democratizar el escenario local y quedaron atrapadas en el sistema autoritario del gobierno.

Con la nueva reforma a la Ley Orgánica del DF, en 1978, surgieron dos instrumentos que aspiraban a dar un impulso a la participación ciudadana: el referéndum y la iniciativa popular. Ninguno podría ser operado debido a su falta de reglamentación (Álvarez, 2004: 82; Ziccardi, 1998: 130; Moreno, 2013: 95). También aparecieron las Asociaciones de

Residentes y los Comités de Manzana como dos nuevas instancias de participación. Con lo anterior, de acuerdo con Álvarez (2004), Ziccardi (1998) y Moreno (2013), quedaba constituida la estructura piramidal básica de la organización vecinal: el Consejo Consultivo a la cabeza, integrado por los presidentes de las Juntas de Vecinos de cada delegación, las Asociaciones de Vecinos de cada colonia, pueblo, barrio o unidad habitacional, y los Comités de Manzana cuyo representante sería el Jefe de Manzana.

En medio de la estructura jerárquica de la regencia y las delegaciones, es decir, del partido oficial, estas instancias mantuvieron el nivel precario de atribuciones que sus antecesoras habían desarrollado. Consulta, recepción de información, emisión de opiniones y formulación de algunas propuestas, fueron sus alcances operativos. Es decir, se mantuvieron alejadas de las posibilidades de incidir en la toma de decisiones o la formulación de políticas públicas (Álvarez, 2004: 82). Debido a lo anterior, la ciudadanía reaccionaría de forma apática ante estas instancias, siendo evidente que se encontraban controladas por líderes priistas y su objetivo era la legitimación de toda acción gubernamental (Álvarez, 2004: 82; Ziccardi, 1998: 131).

#### *De 1983 a 1988*

Los sucesos que marcaron un antes y un después en el sexenio de Miguel de la Madrid, la regencia de Ramón Aguirre y, principalmente, en la historia de la Ciudad de México, fueron los sismos de 1985. El primero de ellos despertó a la ciudad el jueves 19 de septiembre con una intensidad de 7.8 grados Richter. Al día siguiente, el 20 de septiembre, otro sismo ahora de 6.5 grados completaría el episodio de drástica destrucción.

Las reacciones posteriores a los sismos vendrían en tres sentidos y tiempos distintos. La extensa respuesta ciudadana fue la primera en aparecer debido a la magnitud de los daños y a la inoperancia del gobierno para reaccionar inmediatamente. Después vendría la reacción institucional. Con retraso ante la urgencia, el gobierno comenzó a establecer las vías para la reconstrucción. El encuentro de estas dos generó una dinámica de enfrentamientos y de acuerdos para constituir la tercera reacción en la que organizaciones sociales se consolidaban e influían en los programas de gobierno para la reconstrucción.

Aquella reacción ciudadana se desbordaría con la inclusión de múltiples demandas de vivienda que no sólo venían del desastre, sino del histórico déficit que evidenciaba el gran problema habitacional que se tenía (Arciniega *et. al.*, 2010: 189). Las múltiples expresiones de colaboración y solidaridad, de trabajos de rescate y de manifestaciones se consolidaron en la Coordinadora Única de Damnificados (CUD) (ibíd.), lo que reflejaba la relevancia de la autoorganización y la autorregulación social sin precedente (Álvarez, 2004: 88), y de una fuerza política creciente que incluía tanto las luchas de la periferia como las centrales (Tamayo, 2013: 74).

**Tabla 6. Datos sobre el momento 1983 - 1988**

1983 - 1988	
<b>Presidente</b>	Miguel de la Madrid Hurtado (dic. 1982 - nov. 1988)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	Ramón Aguirre Velázquez (1982 - 1988)
<b>Población</b>	Nacional (1980) 66'846,833. DDF (1980) 8'831,079. Área metropolitana = 13'651,160
<b>Delimitación DDF</b>	Se mantiene la delimitación anterior.
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Plan Nacional de Desarrollo 1983 - 1988; Ley de Planeación (1983); Ley Federal de Vivienda; Programa Nacional de Desarrollo Urbano y Vivienda (1984). Programa Emergente de Vivienda fase I; Programa Emergente de Renovación Habitacional Popular del DF; Decreto expropiatorio (1985); Programa Emergente de Vivienda fase II (1986); Programa General del Programa Director para el Desarrollo Urbano del DF (1987); Comisión de Reconstrucción del DF (1985); Asamblea de Representantes del Distrito Federal (ARDF) (1988)

Fuente: con base en censo de población (INEGI) 1980, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

A un mes de los sismos inició la respuesta gubernamental con el anuncio del Programa Emergente de Vivienda (PEV fase I), la aparición del Programa de Renovación Habitacional Popular (RHP)<sup>51</sup> y, en marzo de 1986, la presentación del Programa de Reconstrucción de la Unidad Habitacional Nonalco-Tlatelolco por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue) (Arciniega *et. al.*, 2010: 190; Moreno, 2013: 29). Además, los procesos de concertación democrática permitieron el encuentro entre las demandas ciudadanas y la necesidad del gobierno por legitimarse, a través de los Consejos de Renovación y el Convenio de Concertación Democrática del programa RHP (Arciniega *et. al.*, 2010: 191 - 197; Álvarez, 2004: 89 - 90).

<sup>51</sup> Arciniega (*et. al.*, 2010: 193) destacan que "el organismo se encontró con cinco tipos de agrupaciones que ya trabajaban en la zona desde el temblor: organizaciones sociales de damnificados, partidos políticos, instituciones de educación superior, grupos técnicos de apoyo, organizaciones civiles y religiosas".



Así pues, de los sismos surgió un proceso de transformación no sólo a nivel de la sociedad civil sino también a nivel institucional, que comenzaría a construir las posibilidades de colaboración y democratización, aunque su contexto fuese de crisis. Esta inercia llevaría a una reforma constitucional con la que se creó el primer órgano de representación ciudadana en la ciudad: la Asamblea de Representantes del Distrito Federal (ARDF) de 1987, instancia de intermediación entre gobierno y ciudadanía y “pivote para aligerar las tensiones políticas” (Álvarez, 2004: 91; Ward, [1991], 2004: 204).

El siguiente acto clave en la vida política y ciudadana del país y de la Ciudad de México, fue el proceso electoral de 1988. Las diversas organizaciones y movimientos que venían al alza desde los sismos, tuvieron que afrontar un momento de definición para su futuro, proceso que provocó múltiples divisiones, conflictos internos y formas de institucionalización (Álvarez, 2004: 91 - 93). Poco a poco los movimientos se caracterizaban por la falta de adscripción a un movimiento amplio y de lucha social, por su distanciamiento en la conformación de identidades colectivas, por la predilección de demandas de corto y mediano plazo sobre asuntos específicos (movimientos autolimitados), y por la ausencia de un proyecto central (ibíd.: 93). Sin embargo, y a pesar de estas condiciones, la diversa movilización social y su interacción con instancias gubernamentales pronto evidenciaron, siguiendo a Álvarez, las dos vías por las que la sociedad civil impactaba en la vida pública: la primera fue la lucha por su inclusión en la toma de decisiones y, la segunda, la construcción de esferas públicas que aportaban a la producción de un espacio público no estatal (ibíd.: 9). La autora aclara que tales esferas públicas resultaban tanto plurales como contradictorias, generando un espacio de conflicto, de confrontación y negociación (ibíd.: 34).

Algunas de las organizaciones que surgieron a partir de los sismos desarrollaron posturas negociadoras y concertadoras, como la Asamblea de Barrios (AB) y la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), mientras otras sostenían la confrontación, como el Frente Popular Francisco Villa (FPFV) (ibíd.: 96).<sup>52</sup> La primera lograría un mayor posicionamiento al establecer alianzas con el naciente Partido de la Revolución Democrática (PRD) a partir de las elecciones de 1988, lo que paradójicamente

---

<sup>52</sup> Otras organizaciones fueron: la Unión de Colonos, Inquilinos y Solicitantes de Vivienda (UCISV Libertad, *Cananea*) y la Unión de Solicitantes y Colonos por la Vivienda (Uscovi, Pueblo Unido) (Álvarez, 2004: 95 - 96).

iniciaba la fase de “desdibujamiento de los movimientos populares” (ibíd.: 101). A partir de entonces, “los partidos de izquierda se mueven hacia el centro para ganar elecciones y continúan haciéndolo para gobernar, [por lo que] sus relaciones con los movimientos tienden a deteriorarse” (Haber, 2013: 41). Una de los fenómenos consecuentes a este proceso fue la aparición y el auge de las organizaciones civiles, es decir, se pasaba de los movimientos populares reivindicativos al asociacionismo civil (León, 2010: 116).<sup>53</sup>

Por último, el sexenio también se caracterizó por un primer impulso a la descentralización<sup>54</sup> y a la planeación; se promulgó la Ley General de Planeación (que incluía la planeación participativa) y surgió el Sistema Nacional de Planeación Democrática (SNPD); se creó la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue) en 1982, que sustituía a la antigua Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas (SAHOP) (Ziccardi, 1998: 45); se estableció la obligatoriedad de los Planes Nacionales de Desarrollo por sexenio y sus planes sectoriales, regionales e institucionales derivados, igualmente para los estados y los municipios, lo que necesitaría la elaboración de Programas Operativos Anuales (Soberanes, 1993: 71; Moreno, 2013: 41 - 42). En el nivel local, el Programa General de Desarrollo Urbano de 1987 establecía políticas de desconcentración de la industria, la prohibición de nuevos fraccionamientos, la reconstitución de la zona central, el reordenamiento de ocho sectores<sup>55</sup> y la conservación del ambiente (Ziccardi, 1998: 47).

### **3. Tercer periodo (1989 a 2012): la participación ciudadana como formalización de las tensiones sobre el espacio urbano**

Los cuatro sexenios de este último periodo implican procesos de transformación importantes y en ocasiones contrastantes entre lo sucedido a nivel federal y local. Después de la controversial elección de 1988 (por el fraude operado desde el gobierno priista), aunado a la continuidad de las grandes crisis económicas y políticas, surgieron nuevos

<sup>53</sup> Del lado de los profesionales del hábitat, se crearía el Centro de Vivienda y Estudios Urbanos (Cenvi) en 1979 y Casa y Ciudad en 1983 - 1984; su origen es el Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi) (León, 2010: 224 - 226).

<sup>54</sup> Las reformas al 115 constitucional de 1983 y 1987 pasarían las responsabilidades sobre los servicios públicos, los bienes colectivos, la planeación del territorio y la captación de recursos, a los estados y municipios (Ziccardi, 1998: 43).

<sup>55</sup> Incluyendo las Zonas Especiales de Desarrollo Controlado (Zedec) para intervenir zonas con problemas específicos y de clases media y alta (Moreno, 2013: 106).

procesos de descentralización e impulso a la democratización, como el que daría origen al Instituto Federal Electoral, hasta llegar a la transición (cambio de partido político) en la presidencia de la República con las elecciones del año 2000. El Partido Revolucionario Institucional (PRI) seguía perdiendo el dominio sobre la capital en donde el desarrollo de las décadas anteriores impulsaba la continuidad de las reformas a su sistema político. Esta inercia llegó hasta 1997 con el regreso del proceso electoral para acceder a la jefatura del gobierno, lo que fue aprovechado por el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

El primer momento de este apartado cubre los últimos sexenios priistas en la presidencia, con lo que cerraban su estadía de más de siete décadas en el poder, mismos 12 años en los que la implantación del sistema neoliberal se consolida y tiene lugar una de las crisis económicas más devastadoras para el país (1994 - 1995). De manera paradójica, estos dos sexenios fueron el escenario para que a nivel local la reforma al sistema político de la ciudad continuara, llegando a construir espacios propios de representación e incluso recuperar derechos políticos perdidos desde 1928.

El segundo momento da cuenta de los primeros años del siglo XXI, etapa en la que la derecha, representada por el Partido Acción Nacional (PAN), accede a la presidencia de la República, desplazando en un hecho histórico al PRI hasta una tercera posición. De la posibilidad de llegar a representar un gran salto en el proceso democratizador, estos sexenios de alternancia quedaron simplemente como una pausa<sup>56</sup> en el dominio del viejo y consolidado partido de Estado, aquel que, al recuperar la presidencia en el año 2012, se reconstruye con sus mismos ejercicios de cooptación, clientelismo y autoritarismo. Al contrario del momento anterior, en estos dos sexenios (2000 - 2012) no se presentaría un claro contraste de lo que sucedía a nivel federal con respecto al nivel local. El DF seguía siendo gobernado por un PRD que comenzaría un proceso de desdibujamiento o desplazamiento hacia la derecha, siguiendo la idea de Haber (2013), manteniendo una fuerte política social pero con mayores impulsos a las diversas caras del interés privado.

---

<sup>56</sup> El sentido de pausa lo utilizamos sólo para expresar el cambio de color del partido en el poder, manteniendo la práctica del priismo y, por lo tanto, demoliendo el avance logrado en el 2000 electoralmente –en cuanto a la credibilidad del sistema electoral.

*De 1989 al 2000*

Desde el inicio de la década de los noventa, distintas modificaciones al sistema político marcaron el desarrollo de los siguientes sexenios. Un punto determinante fue el año de 1992 cuando el gobierno de Salinas de Gortari realiza una reforma sustantiva al Artículo 27 constitucional con la cual terminaba con el reparto agrario establecido en la Constitución de 1917.<sup>57</sup> Aunado a esto, el salinismo (1989 - 1994) estableció su estrategia de control territorial con el Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol)<sup>58</sup> con el que además le restaba fuerza a las organizaciones populares autónomas (Ziccardi, 1998: 138 - 139). Asimismo, el Estado transformaba su participación en el sector vivienda, dejando de lado la dirección en la construcción para destinarse sólo a la promoción.

**Tabla 7. Datos sobre el momento 1989 - 2000**

	<b>1989 - 1994</b>	<b>1995 - 2000</b>
<b>Presidente</b>	Carlos Salinas de Gortari (dic. 1988 - nov. 1994)	Ernesto Zedillo Ponce de León (dic. 1994 - nov. 2000)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	Manuel Camacho Solís (1988 - 1993); Manuel Aguilera Gómez (1993 - 1994)	Óscar Espinosa Villareal (1994 - 1997); Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (1997 - 1999); Rosario Robles (1999 - 2000)
<b>Población</b>	Nacional (1990) 81'249,645; Urbana 71.3%. DDF (1990) 8'235,744	Nacional (1995) 91'158,290, (2000) 97'483,412; Urbana 74.6%. DF (1995) 8'489,007, (2000) 8'605,239
<b>Delimitación DDF/DF</b>	Se mantiene la delimitación anterior.	
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Ley General de Asentamientos Humanos (1993); Reforma artículo 27 constitucional; Ley Agraria (1992); Plan Nacional de Desarrollo (1989 - 1994); Plan General de Desarrollo Urbano; Ley de Desarrollo Urbano del DF; Plan Director para el Desarrollo Urbano del DF (1991); Primer Estatuto de Gobierno del DF (1994); Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) (1992); Procuraduría Social del DF (1989); Partido de la Revolución Democrática (PRD) (1989); Partido del Trabajo (PT) (1990)	Primera Ley de Participación Ciudadana del DF (1995); Ley de Desarrollo Urbano del DF (1996 y 1999); Programa de Desarrollo Urbano del DF (1996); Segunda Ley de Participación Ciudadana (1998); Ley de Desarrollo Social del DF (2000); Ley de Fomento a las Actividades de Desarrollo Social de las Organizaciones Civiles (2000); Programa General de Desarrollo del GDF (1998 - 2000); Instituto de la Vivienda del DF (1995); Programa de Mejoramiento de Vivienda y Vivienda Nueva en el Lote Familiar (1998); Programa Nacional de Desarrollo Urbano (1995 - 2000)

Fuente: con base en censos y conteos de población (INEGI) 1990, 1995 y 2000, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

La apertura democrática en el ámbito electoral se manifestaba con el triunfo del PAN de la gubernatura de Baja California en 1989, uno de los primeros pasos rumbo al año 2000.

<sup>57</sup> La Ley Agraria (1992), Art.87, dice: "Cuando los terrenos de un ejido se encuentren ubicados en el área de crecimiento de un centro de población, los núcleos de población ejidal podrán beneficiarse de la urbanización de sus tierras (...)"

<sup>58</sup> El Pronasol se formuló "de acuerdo con las recomendaciones de los organismos prestatarios internacionales, en particular el Banco Mundial" (Ziccardi, 1998: 50).

Después de su debilitamiento por el proceso electoral de 1988, el partido de Estado (el PRI) se enfrentaba al reto de su legitimación, para lo cual el Pronasol le serviría como estrategia de control tanto en lo social (contingencia al descontento) como en lo electoral (grupos clientelares) (Olvera, 2007: 10; Moreno, 2013: 93 - 94). Respecto al primer asunto, la aplicación del programa lograría disminuir los efectos adversos de la austeridad y los costos sociales provocados por la reestructuración y la entrada del neoliberalismo (Lustig, 1992: 59; Cornelius *et al.*, 1994; citados en Ward, [1991], 2004: 52); del lado electoral, se utilizaba como estrategia para contrarrestar el predominio creciente de la izquierda al aplicarlo directamente en “zonas donde el Frente Democrático Nacional (FDN) había obtenido la mayor votación y en lugares con elecciones próximas (Moreno, 2013: 93).<sup>59</sup>

A pesar del relativo éxito de estas estrategias, al final del sexenio todo se derrumbaría con la crisis. Surgían a la luz pública expresiones como el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en reacción al creciente índice de marginalidad y desigualdad que no encontraba fin y que ni la plataforma de las políticas sociales, incluyendo al Pronasol, podía contener (Ziccardi, 1998: 51; León, 2010: 125). Este fue el escenario en el que Ernesto Zedillo llega a la presidencia (1995 - 2000), respondiendo con una devaluación que no lograría resolver las condiciones deficitarias (Ward, [1991], 2004: 54) pero sí empeoraría drásticamente las condiciones de vida y sobrevivencia de la población.<sup>60</sup>

A nivel local, y de manera contrastante, en 1993, durante la regencia de Camacho Solís se dio un paso más en la reforma política de la capital al otorgarle personalidad propia al gobierno del DF, aunque el presidente de la República continuaba nombrando al Jefe de Gobierno y al Procurador General de Justicia, además de tener a cargo el mando de la fuerza pública (Álvarez, 2004: 107). Posteriormente, las reformas permitirían la constitución de la Primera Legislatura del DF, es decir, la ARDF pasaría a denominarse Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) como resultado de la consulta realizada por Camacho Solís<sup>61</sup> y, sobre todo, por la reforma al estatuto del Gobierno del Distrito

---

<sup>59</sup> También desaparecerían la Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP) y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue); surgiría la Secretaría de Desarrollo Social (León, 2010: 121); se dismantlaría el Fondo Nacional de Habitaciones Populares (Fonhapo) (Ziccardi, 1998: 51) y se crearía el Instituto Nacional de Solidaridad (en el 2000 cambiaría a Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol)) (León, 2010: 182).

<sup>60</sup> Debido a esto, se perdieron casi dos millones de empleos, los salarios cayeron casi 40%, y el IVA subió al 15% (León, 2010: 127). El Pronasol se convierte en el Programa de Educación, Salud y Alimentación (Progresá).

<sup>61</sup> La consulta daría propuestas como: funciones legislativas a la ARDF, establecimiento de Consejos Ciudadanos electos, elección directa del Jefe de Gobierno y mayor descentralización de funciones (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 17).

Federal de 1994 y su modificación en 1995, reforma con la cual finalmente los ciudadanos pudieron elegir a su representante (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 17 - 18). No obstante estos avances, el ímpetu desmovilizador continuaba: la desarticulación de los movimientos, su fragmentación, su institucionalización, la expansión del asociacionismo ciudadano y el abandono de posturas confrontacionistas, fueron las tendencias que dominaron la escena colectiva de la ciudad durante la última década del siglo XX (Álvarez, 2004: 112 - 114).

Las organizaciones enfrentaban complejos procesos decisivos a su interior a partir de la formación del PRD en 1989. Para algunas, no formar parte del nuevo partido les permitiría tener acceso a recursos por medio de programas como el Pronasol (Bruhn, 2013: 138); para otras, que siguieron la vía electoral con este partido, iniciaría un proceso de redirección de la “democracia participativa a la representativa” (Moreno, 2013: 119).

Estas transformaciones al sistema político de la ciudad dieron pauta a la creación de la primera Ley de Participación Ciudadana en 1995 a partir de la cual se integraron los Consejos de Ciudadanos (16, uno por delegación) electos desde las áreas vecinales.<sup>62</sup> Pronto, en 1998, la Ley sería modificada, adicionando a los mecanismos de participación el plebiscito, el referéndum y la iniciativa popular. El problema de esta Ley fue que sólo reconocía a las vecinas y vecinos como actor ciudadano, dejando fuera a organizaciones sociales y civiles, consejos consultivos, movimientos sociales y cualquier otro tipo de actor (Álvarez, 2004: 119 - 120). Esta Ley ya no consideraba a los Consejos de Ciudadanos, instaurando a los Comités Vecinales que, para 1999, sumarían 1,325, conformados por medio de un proceso electoral con muy baja participación (menos del 9% del electorado), mientras que la elección de Consejos de Ciudadanos en 1995 había llegado al 21% (Martínez Assad, 2004, citado en Álvarez, 2013: 325).

En 1997 la capital volvía a ejercer el derecho político de elegir al Jefe de Gobierno por votación libre y universal. Después de casi siete décadas, los ciudadanos ejercían su derecho en contra del partido hegemónico y a favor de Cuauhtémoc Cárdenas candidato del PRD.<sup>63</sup> Este cambio produjo un reajuste en el modelo de gobernabilidad, abriendo espacios para la participación de distintos sectores en diversas políticas y programas (Álvarez, 2004:

<sup>62</sup> Además, la ley establecía mecanismos como la audiencia pública, la difusión pública, la colaboración ciudadana, la consulta vecinal, las quejas y denuncias, los recorridos periódicos del delegado (Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal, 1995).

<sup>63</sup> En 1999, Cárdenas dejaría la jefatura de gobierno para postularse a la presidencia de la República, quedando Rosario Robles al frente del GDF.

109 - 116).<sup>64</sup> En lo urbano, este avance se reflejaría en 1998 con ejercicios de planeación participativa que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del DF (Seduvi) y el GDF pondrían en marcha, abriendo convocatorias a universidades (Ziccardi, 2003: 9 - 16) y consultores privados. A pesar de la importancia de estos ejercicios, sus mecanismos se limitaron, en lo general, a talleres y consultas con la población.

El proceso de reforma política-electoral llegaría a las delegaciones en el 2000. En esas elecciones las organizaciones y los movimientos ya contaban con la experiencia para colocar a algunos de sus líderes como candidatos a distintos puestos, principalmente con el apoyo del PRD, lo cual generó otra dinámica de negociación, ya no sólo por recursos sino también por espacios de poder (Méndez, 2013: 97).

### *Del 2001 al 2012*

Después del regreso de los procesos electorales a la capital, la entrada al siglo XXI llegaba con la alternancia generada por el inicio de los gobiernos panistas al frente de la administración federal. Estos primeros gobiernos no priistas tendrían que funcionar sin poder ejercer su poder de manera directa en las decisiones de la ciudad. Por su parte, la historia de conformación del PRD comenzaba a mostrar sus tintes no positivos. La fragmentación de grupos y sus distintos intereses pronto fueron causa de divisiones internas.

Durante el segundo gobierno perredista en la ciudad, López Obrador<sup>65</sup> instrumentó el Bando Informativo No.2, con el que restringió el crecimiento urbano en las delegaciones periféricas, promoviéndolo en Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza. El bando generó una serie de críticas y oposiciones principalmente por promover la especulación del suelo y la expulsión de población de las zonas centrales hacia la periferia (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 243; Moreno, 2013: 248).

---

<sup>64</sup> Se trató de una apertura a la participación (integración de Consejos Consultivos en las Secretarías, Consejos de Participación Ciudadana en los Programas de Gobierno), nuevas relaciones entre instituciones y sociedad, y el impulso a modalidades de cooperación con la sociedad (Álvarez, 2004: 116 - 118).

<sup>65</sup> Como lo hiciera Cárdenas, López Obrador dejaba la jefatura del DF en el 2006 para competir por la presidencia de la República dejando en su lugar a Alejandro Encinas. La estrategia perredista de llegar a la presidencia vía el gobierno de la ciudad, no daría resultados. Nuevamente la contienda electoral resultó cuestionada por la izquierda, lo que generaría una movilización social y un plantón de 48 días en el Paseo de la Reforma de la capital del país; además, "una parte importante de este movimiento conformaría la llamada Convención Nacional Democrática" (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 245). López sería nuevamente candidato, derrotado, en el 2012.

**Tabla 8. Datos sobre el momento 2001 - 2012**

	2001 - 2006	2007 - 2012
<b>Presidente</b>	Vicente Fox Quesada (dic. 2000 - nov. 2006)	Felipe de Jesús Calderón Hinojosa (dic. 2006 - nov. 2012)
<b>Regente / Jefe de Gobierno</b>	Andrés Manuel López Obrador (2000 - 2005); Alejandro Encinas Rodríguez (2005 - 2006)	Marcelo Ebrard Casaubon (2006 - 2012)
<b>Población</b>	Nacional (2000) 97'483,412; Urbana 74.6%, (2005) 103'263,388. DF (2000) 8'605,239, (2005) 8'720,916	Nacional (2010) 112'336,538; Urbana 77.8%. DF (2010) 8'851,080
<b>Delimitación DF</b>	Se mantiene la delimitación anterior. Área urbana (2010) 792.37 km <sup>2</sup> .	
<b>Leyes y hechos relevantes</b>	Ley de Vivienda (2006); Adecuación al Programa General de Desarrollo Urbano del DF (2003); Ley de Participación Ciudadana del DF (2004)	Ley de Participación Ciudadana del DF (2010); Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (2007)

Fuente: con base en censos y conteo de población (INEGI) 2000, 2005 y 2010, Leyes, Estatutos y autores referenciados en este capítulo.

En cuanto a la participación, el gobierno lopezobradorista extendió su base territorial por medio de los Comités Vecinales, utilizando al Programa Integrado Territorial (PIT) para establecer la relación directa con los grupos más vulnerables (Álvarez, 2013: 326 - 327). El PIT resultó muy cercano al Pronasol por su construcción de red ciudadana con cerca de mil comités jerarquizados en el aparato político del PRD (Riva, 2005; citado en Moreno, 2013: 251). Aunado a esto, el hecho de otorgar los apoyos de manera individual, redujo el grado de influencia de las organizaciones sociales y fragmentó colectivos a causa de la eliminación de beneficios comunitarios (Moreno, 2013: 252).

Por otro lado, la Ley de Participación Ciudadana fue nuevamente renovada en el 2004, incluyendo como órganos de representación al Comité Ciudadano (sustituyendo a los Comités Vecinales) y al Consejo Ciudadano (a nivel delegacional).<sup>66</sup> En 2005 se cancelarían las elecciones de los Comités Ciudadanos.<sup>67</sup> La ausencia de los procesos electorales en este nivel se esbozó desde 1998 a pesar de que la ley establecía su celebración cada tres años (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 274). Tanto unos como otros seguían imposibilitados de participar en procesos decisivos como sus antecesores.

En esta experiencia local de participación y construcción de ciudadanía, el PRD es un grupo político social clave que, además, ha funcionado como eje cohesionador de diversos

<sup>66</sup> La Ley integraba los siguientes instrumentos de la participación ciudadana: plebiscito, referéndum, iniciativa popular, consulta ciudadana, colaboración ciudadana, rendición de cuentas, difusión pública, red de contralorías ciudadanas, audiencia pública, recorridos del jefe delegacional y asamblea ciudadana.

<sup>67</sup> De acuerdo a la Ley, los Comités Ciudadanos se encargarían de promoción de programas y proyectos, elaboración de diagnósticos, seguimiento, supervisión y emisión de opiniones; los Consejos se encargarían de recibir y emitir información y opiniones.



movimientos y organizaciones con el fin de colocarse en los puestos de poder. Justo ahí radica el problema, el otro lado de la moneda en el que viejas prácticas, principalmente clientelares, se reproducen ahora desde el otro lado, con el discurso de la democracia, la equidad y la justicia social pero con los mismos fines. Así, y a pesar de que “el clientelismo no construye ciudadanía ni establece cimientos firmes para instituciones democráticas porque, en esencia, es un acuerdo inestable en el que al final del día las clientelas se van con el patrón que garantiza los mayores beneficios” (Cadena-Roa y López, 2013: 32 - 33), esa ha sido la estrategia del partido en el GDF, el cual no se relaciona con sectores, principalmente populares, que no tiene controlados (ibíd.).<sup>68</sup> Al final, las disputas entre las diversas corrientes internas de este partido han capturado “los beneficios de los programas sociales para construir su capital político” (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 245), llegando incluso a la obstrucción o captura de proyectos tan puntuales y de pequeña escala como los del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB).

A pesar de lo anterior, son evidentes los avances en la apertura del sistema político por medio de la instrumentalización de la participación ciudadana, la cual mantiene la aspiración de llegar a conformarse como un “medio de socialización de la política” a partir de la construcción de espacios y formas de vinculación entre la acción del Estado y la diversidad de grupos y actores sociales (Cunill, 1991: 263; citada en Álvarez, 2013: 320).

A pesar de los avances, este tipo de participación ciudadana parece alejarse cada vez más de esos objetivos por el contexto de clausura construido por las fuerzas políticas y la creciente violencia e inseguridad que domina al país. Así pues, la llegada de Marcelo Ebrard a la jefatura de gobierno confirmaba la convicción antipriista de la capital (el PRI quedaría en tercer lugar como en el 2000), el interés por apoyar a grupos vulnerables y, de manera paradójica, la creciente tendencia de la izquierda hacia el centro con manifestaciones urbanas como la continuación de los segundos pisos de periférico, el aumento constante al costo del suelo, la intervención sólo en espacios públicos simbólicos y de escala metropolitana, la construcción deficiente de la línea 12 del Sistema Colectivo Metro, etc.

---

<sup>68</sup> El Frente Popular Francisco Villa (FPFV) por ejemplo, obtiene beneficios al relacionarse con fracciones poderosas del PRD (Hilgers citado en Haber, 2013: 47); o bien, “la preferencia que los afiliados al PRD tienen en el Instituto de Vivienda (Invi)” (Haber, 2013: 48); sin dejar de mencionar el fracaso de los Comités Vecinales / Ciudadanos (véase Castro y Tejera, 2012).

Durante este sexenio (2007 - 2012), la Ley de Participación fue nuevamente reformada (2010), presentando como órganos de representación al Comité Ciudadano, el Consejo Ciudadano, el Consejo del Pueblo y el Representante de Manzana.<sup>69</sup> En esta Ley ya aparece el Presupuesto Participativo con el cual debe ser aplicado del 1 al 3% de los egresos delegacionales en sus colonias.<sup>70</sup> Otras experiencias participativas aparecen o recobran forma en este sexenio, desde movimientos que impulsan una cierta ideología del hacer ciudad, como el grupo de organizaciones sociales y civiles que ha trabajado en la conformación y consolidación de la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad, hasta programas que, para la mejora del hábitat, utilizan el discurso de la participación como el mismo PCMB.

#### **4. Definiendo participación desde la experiencia política de la ciudad**

Este recorrido de más de ocho décadas (1929 a 2012) nos permite reconstruir el escenario evolutivo de la condición política y participativa de la capital del país. Los tres periodos expuestos representan pasos para la consolidación del sistema que dominaría en México durante todo el siglo XX y principios del XXI, mostrando su capacidad de adaptación a las distintas condiciones y momentos.

Podemos apreciar que la construcción y consolidación del sistema corporativista y clientelar se fue desarrollando en respuesta a los diferentes contextos internos y externos que el país afrontaba en cada periodo. En cada momento, incluso en cada sexenio, variaban las formas específicas de control y dominio (entre otras, el corporativismo y el clientelismo) sobre los diversos grupos sociales que emergían o se consolidaban. De esta forma, y desde una perspectiva panorámica, cada momento fue aportando a la

---

<sup>69</sup> Esta Ley estableció los siguientes instrumentos de participación ciudadana: plebiscito, referéndum, iniciativa popular, consulta ciudadana, colaboración ciudadana, rendición de cuentas, difusión pública, red de contralorías ciudadanas, audiencia pública, recorridos del jefe delegacional, organizaciones ciudadanas, y asamblea ciudadana.

<sup>70</sup> El Presupuesto Participativo tuvo algunas experiencias anteriores que no lograron permanecer, como la delegación Tlalpan en el 2003/70 y la delegación Iztapalapa en 2010. Ambos casos mostraron las potencialidades y problemáticas de la reinterpretación de la herramienta surgida en Porto Alegre, Brasil, hace más de dos décadas. Desde el 2011, el Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF) se encarga de organizar su aplicación, ahora obligatorio en las 16 delegaciones de la capital. Su aplicación continúa generándose sin lograr impacto positivo alguno pero sosteniendo redes de corrupción a pequeña escala y legitimando la presencia del gobierno delegacional en su territorio aunque no tenga ningún interés en mejorarlos. De acuerdo a las entrevistas que realizamos en el trabajo de campo, estas redes de corrupción se entienden como vínculos ilegítimos entre funcionarios de las delegaciones y proveedores.

consolidación del poder central y el ejercicio de la gobernabilidad totalmente vertical, clientelar y corrupta.

El agotamiento del sistema político hegemónico del PRI llegaba con el debilitamiento económico del país y principalmente con una diversificada y creciente reacción ciudadana de protesta. El descontento y la deslegitimación del partido de Estado y las instituciones del sistema político, aumentaba en consecuencia a lo baja o nula generación de las transformaciones esperadas por la sociedad civil. Sin embargo, y como parte de la estrategia de adaptación del autoritarismo frente a las nuevas condiciones, se abría la puerta al inicio, extremadamente largo y complejo, de los cambios con perfil democrático. Estos cambios serían impulsados a partir de los sismos de 1985 y las elecciones de 1988, años en los que se consolidaba la reacción de la sociedad civil y comenzaba una distinta forma de relación entre movimientos, organizaciones y el aparato gubernamental. Es justo el momento en el que las políticas formuladas desde el Consenso de Washington (1989) comenzaban a ser implantadas en el país, dando paso al desarrollo del modelo neoliberal, las reformas estructurales, las privatizaciones, el retiro del apoyo del Estado a los programas sociales, etc., es el fin del Estado benefactor que era suplantado por el Estado regulador y su instrumento discursivo de la gobernanza.

Las últimas dos décadas de esta revisión muestran las dos caras de este proceso de cambio o adaptación del sistema político. En primer lugar, diversas formas institucionales llegaron a conformar un panorama con aspiraciones incluyentes y democráticas. El ambiente de la descentralización, la desconcentración, la democratización y la participación, expresaba tanto el descontento común al aparato gubernamental como la capacidad de adaptación de éste a las nuevas condiciones. No obstante, el dominio priista entraba en crisis y se reflejaba en los procesos electorales; la ciudad recupera parte de su autonomía y la autonombrada izquierda se posiciona como hegemónica en la capital. Este nuevo escenario llegó con distintas formas de acercamiento entre gobierno y ciudadanía, se trató de una fase que permitía aspirar a la búsqueda de equidad. A pesar de estos avances, la otra cara de este proceso evidenciaba la adaptación de aquellas viejas prácticas de control ahora ejercidas desde la izquierda, con lo que se desvanecía aquella aspiración de equidad y, en su lugar, consolidaba una nueva faceta del viejo sistema.

De la revisión a este contexto histórico, parece que la participación se construye y se ejerce como un proceso o medio de captura por parte del poder gubernamental, es decir, “como parte de una política corporativista o de bienestar social, donde la interrelación e interacción con el Estado es el eje de las acciones” (Chávez Carapia, 2006: 160). También se entiende, a la participación, como aquello que tiene la posibilidad de ser reapropiado desde la emergencia ciudadana que la entiende tanto como un derecho político ciudadano, como un atributo de la propia ciudadanía; la participación, entonces, adquiere la dimensión institucional por medio de la representación y, al mismo tiempo, surge como “ejercicio directo de la sociedad civil y los movimientos sociales” (Tamayo, 2010: 43). De esta forma adquiere fuerza la idea de que “cuando las masas deliberan, se convierten en ciudadanos. Cuando los ciudadanos participan, crean comunidad” (Alejandro, 1993, citado en Tamayo, 2010: 42 - 43).

De igual manera, la participación es producida como espacio de negociación en un marco de institucionalidad, en el que el debilitamiento del Estado y, por consecuencia, del proteccionismo social, permite la aspiración a la producción de otra forma de hacer política: “¡Una política de la gente! Así se desafía la política tradicional de partidos y de Estado y se estatiza una política diferente llamada *democracia participativa* basada en la sociedad civil” (Chávez Carapia, 2006: 160 - 161).

Entonces, la participación es un proceso multidimensional ya que puede ser social, comunitaria, política o ciudadana (Cunill, citada en Galeana, 2006: 98 - 100)<sup>71</sup>. De esta última, la participación ciudadana, Ziccardi (1998: 36) indica que puede ser institucionalizada, no institucionalizada, autónoma, clientelística, incluyente o equitativa.<sup>72</sup>

---

<sup>71</sup> Nuria Cunill identifica las siguientes formas de la participación: la *participación social* “se refiere a los fenómenos de agrupación de los individuos en organizaciones a nivel de la sociedad civil para la defensa de sus intereses sociales”; la *participación comunitaria* “ha sido convencionalmente entendida en un sentido meramente de impulso asistencial de acciones que son ejecutadas por los ciudadanos y que en general están referidas a cuestiones vinculadas a su vida más inmediata”; la *participación política* “es entendida como la intervención de los ciudadanos básicamente a través de los partidos políticos, en órganos de representación como parlamentos, consejos municipales y cualquier otro tipo que represente los intereses globales de una comunidad política, u ordenamiento general como el municipio, la provincia, la región o el Estado”; la *participación ciudadana* “está dirigida a promover y crear nuevos mecanismos para que la administración conozca mejor las actividades de sus administrados, obtenga la colaboración de estos en la ejecución de algunas tareas o bien directamente para que se sustituya al Estado en la relación de determinadas funciones” (Galeana, 2006: 98 - 100).

<sup>72</sup> Ziccardi clasifica a la participación ciudadana en los siguientes cinco tipos: 1) la participación institucionalizada como aquella que “está reglamentada para que la ciudadanía participe en los procesos decisorios del gobierno local”; 2) la participación no institucionalizada como aquella que es “informal o formal pero que no está reglamentada”; 3) la participación autónoma como “aquella en la que la ciudadanía participa a través de algún tipo de asociación no gubernamental que, aunque participe en instancias de gobierno, no depende ni es controlada por este”; 4) la participación clientelística como “aquella en que la autoridad y los individuos o grupos se relacionan a través de un intercambio de favores o cosas”; 5) la participación incluyente o equitativa como “aquella en la que

La complejidad es mayor cuando observamos que los procesos participativos en el ámbito sociourbano adquieren características de todas estas dimensiones, adaptándolas, transformándolas, eliminando unas y recuperando otras en el camino de su desarrollo; utilizando alguna, varias o todas las formas según los intereses de los actores que la impulsan y los conflictos que afrontan. Así, los adjetivos de la participación permiten comprender los estados o momentos de su ejercicio, aunque no representan expresiones distintas, desligadas o separadas. La participación es multidimensional, es proceso o constructo social y, por lo tanto, no corresponde a las distintas definiciones técnicas o metódicas que se le imponen.

Cabe matizar un asunto sobre el conflicto en lo participativo. La expresión constante de los antagonismos entre la participación ciudadana institucionalizada y la no-institucionalizada permite la reproducción del conflicto, generando expresiones de autonomía que pueden llegar a ser cooptadas por el clientelismo pero que, no obstante, mantienen la esperanza de fortalecer el ejercicio de inclusión y equidad. Esa tensión entre captura y aspiración sostiene la acción en el tiempo aunque siempre diferenciada.

Finalmente, nos parece que la relación existente entre las diversas formas y momentos del ejercicio de la participación con su entorno inmediato, es de carácter directo y dependiente. Es decir, los aspectos que generan participación, impulsan al mismo tiempo las formas de reacción por su control y, posteriormente, su institucionalización. Este ciclo se cierra al no satisfacer las necesidades básicas de la mayoría, lo que promueve nuevas formas de participación autónoma. Concluimos que las formas y dinámicas históricas funcionan como obstáculos que limitan cualquier transformación total, y, al mismo tiempo, permiten, en un proceso fuera de su alcance, el surgimiento de estrategias puntuales y reivindicativas. En éstas, lo participativo puede ser entendido como la tensión entre su captura y la lucha por su apertura; la participación es un asunto que impacta directamente en la calidad de los procesos decisivos que definen y dirigen todo proceso socioespacial.

---

se promueve la participación de toda la ciudadanía, independientemente de la pertenencia o identidad partidaria, religiosa o de clase social" (Ziccardi, 1998: 36).

## Capítulo 3

### **Esbozos de urbanismo y participación en práctica desde el hábitat popular. Avances y retrocesos del proyecto alternativo**

De manera general, la producción material de la ciudad latinoamericana se ha llevado a cabo desde tres perspectivas: la intervención del Estado, por la vía del mercado y mediante procesos independientes como la autoproducción. Una reconstrucción cronológica de estas tres formas colocaría a la primera como la dominante durante gran parte del siglo XX hasta la década de 1980 cuando la transformación del sistema económico permitió el surgimiento o desarrollo de la segunda forma, misma que ha dominado en las primeras décadas del siglo XXI. Por su parte, la tercera forma aparece acompañando este recorrido e incluso dominando cuantitativamente la producción en una buena parte del mismo. A pesar de su importancia, la manifestación de procesos independientes mantiene condiciones deficitarias de habitabilidad resultado de su progresividad y dependencia a los recursos y capacidades de sus propios pobladores.

Desde el Estado y algunos organismos internacionales, la percepción de esta forma de autoproducción ha pasado por cambios de perspectivas importantes: de la erradicación a su aceptación como una realidad que forma parte de la ciudad. Apoyados en esta última perspectiva, se han puesto en marcha programas que argumentan estar sustentados en las fortalezas de estos asentamientos para apoyarlos en su consolidación por medio de la mejora física, primero, y social, después, de su entorno.

Mientras estos programas son desarrollados, distintas iniciativas de profesionales, técnicos y actores sociales reunidos en organizaciones civiles y sociales, van construyendo otra forma o vía para producir ciudad, la cual consiste en la integración y valoración de los pobladores en los procesos de producción de su hábitat. Estos dos recorridos que podemos identificar como el concebido desde el ámbito institucional (los programas de

mejoramiento) y el otro originado desde la experiencia en sitio (llamémosle desde abajo, es decir, la producción social), son el contexto en el que emerge la experiencia local aunque desarrollando sus propios ejercicios.

Con el objetivo de comprender estos procesos, proponemos un acercamiento a la construcción de la noción de hábitat popular para, enseguida, identificar tres formas o interpretaciones de lo participativo en su intervención: la primera es la Producción Social del Hábitat y la Vivienda (PSHV), la segunda se refiere a las diversas técnicas y métodos del diseño y la planeación urbano-arquitectónica, y la tercera son los Programas de Mejoramiento de Barrios (PMB).

Después, hacemos un acercamiento a cuatro experiencias contemporáneas del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB). Estas experiencias vienen tanto desde el nivel federal como del local, utilizando estrategias de rescate o mejoramiento de espacios públicos y, en algunos casos, el argumento de la participación ciudadana. Nos referimos a los programas Hábitat y Rescate de Espacios Públicos (PREP) a nivel federal, y a las acciones de la Autoridad del Espacio Público (AEP) y el Presupuesto Participativo a nivel local.

Enseguida, rescatamos algunos puntos sobre la experiencia del Programa de Mejoramiento de Vivienda (PMV) y el proceso electoral 2006 - 2007, elementos base que nos permiten comprender la aparición y puesta en marcha del PCMB. Para cerrar el capítulo, hacemos una reflexión sobre el ejercicio tecnificado de la participación como componente del urbanismo popular.

## **1. Surgimiento de las estrategias participativas en el hábitat popular latinoamericano**

El desenvolvimiento histórico de la pobreza en las ciudades latinoamericanas ha obligado e impulsado la aparición de respuestas tanto desde el sector público como de la sociedad civil, respuestas que han impactado en el desarrollo del espacio urbano. Sin embargo, ni una ni otra ha logrado controlar, contrarrestar o disminuir el crecimiento de la precariedad.

La pobreza urbana se manifiesta en la ocupación de espacios de menor calidad y con limitado o nulo acceso a los servicios urbanos; la población que ocupa estos espacios, al verse excluidos del mercado formal, su única opción es la autoproducción de su hábitat desde la informalidad. Este hábitat informal, o urbanización de la pobreza (Brakarz, 2002: 6), también genera la acumulación de capital social y comunitario que permite su permanencia en el tiempo (Erazo, 2013: 14).<sup>73</sup>

Desde la mirada del poder público, estos asentamientos han representado una cierta fuente de poder (Paniagua, 2012: 247) que intenta controlar por medio de asistencialismo y relaciones clientelares, proceso que perpetúa el desarrollo de la desigualdad sociourbana. Podemos ilustrar esta importancia del hábitat informal con los siguientes números: entre el 50% y el 70% de las viviendas han sido producidas desde la informalidad (Ortiz, 2007: 31); 130 millones de habitantes residen en estos asentamientos (Rojas y Fretes, 2009: 12); el sector informal representa el 73% de los empleos urbanos (Brakarz, 2002: 6); en México la autoproducción representa el 62.91% del total del parque habitacional (Ortiz, 2007: 47). Desde esta perspectiva, esta otra ciudad producida al margen de políticas públicas y del mercado formal (Romero y Mesías, 2004: 7), es importante porque en ella la pobreza presenta una dimensión masiva (Coraggio, 1997; citado en Romero y Mesías, 2004: 23). A pesar de lo anterior, esta ciudad se entrelaza con la formal, manteniendo relaciones funcionales y mecanismos de mercado semejantes (Rojas y Fretes, 2009: 12 - 13).

En consecuencia, se afirma que la desconfianza en el Estado, en los mecanismos del mercado e, incluso, en el mundo poblacional, aparece como elemento de fragmentación (Márquez, 2008: 348 - 350). Es cierto que han surgido políticas con la intención de resolver la pobreza en los asentamientos informales, no obstante, también es cierto que estas iniciativas están insertas en un contexto en el que las políticas económicas neoliberales<sup>74</sup> desmantelan todo sistema de apoyo popular y social (Romero, s/f: 5).

<sup>73</sup> Según cifras del Banco Mundial, la población en América Latina al 2013 es de 588 millones de habitantes, con una tasa de incidencia de pobreza (2010) del 5,5% sobre 1 y 2 US dólares por día, y alrededor del 35% sobre 5 US dólares por día (sitio consultado el 19/08/2014: <http://povertydata.worldbank.org/poverty/region/LAC>).

<sup>74</sup> Como consecuencia, en el caso mexicano se registra una pérdida del 74 al 78% del poder adquisitivo en un periodo de 25 a 30 años. Sitios consultados el 13/08/2014: El Financiero del 31/07/2014, <http://www.elfinanciero.com.mx/economia/mexicanos-pierden-74-de-poder-adquisitivo-en-30-anos-stps.html>; El Universal del 30/04/2014, <http://www.eluniversal.com.mx/finanzas-cartera/2014/impreso/cae-poder-adquisitivo-7779-en-mexico-109845.html>; ENES-UNAM, [http://enes.unam.mx/?lang=es\\_MX&cat=economia-y-negocios&pl=en-25-anos-el-poder-adquisitivo-del-salario-minimo-perdio-763-por-ciento](http://enes.unam.mx/?lang=es_MX&cat=economia-y-negocios&pl=en-25-anos-el-poder-adquisitivo-del-salario-minimo-perdio-763-por-ciento).



A partir de este marco, nos aproximamos a la comprensión del hábitat popular en cuanto proceso de poblamiento que permite la aparición y reproducción de estrategias ciudadanas de resistencia que comparten algunos principios (como el involucramiento de los habitantes y la progresividad en su desarrollo) pero que son llevados a cabo desde perspectivas distintas (la institucional, la ciudadana, el asociacionismo civil, etc.). Nos referimos a la Producción Social del Hábitat y la Vivienda construida desde las organizaciones sociales y civiles, a las múltiples técnicas y métodos agrupados en el diseño y la planeación participativa operados desde el asociacionismo civil, la academia, algunos profesionistas independientes y el gobierno, así como a las macro estrategias de mejoramiento de barrios financiados por organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

### *Hábitat popular*

La noción de hábitat popular va más allá de su conceptualización como conjunto de viviendas en un entorno urbano definido por el carácter socioeconómico de sus habitantes. Hemos revisado perspectivas que lo definen tanto de forma separada de la ciudad formal, como otras que lo integran en una composición única pero fragmentada. En realidad, la noción de hábitat popular está más relacionada con la de proceso de poblamiento diferenciado según los actores, los contextos y los momentos en que se desarrolla. Desde mediados del siglo XX distintos procesos permiten componer esta noción. Hemos detectamos algunos elementos para reconstruir una breve cronología descriptiva que presentamos a continuación.

Para Pelli (1994: 11 - 12) las condiciones de poblamiento en la década de 1950 dieron paso a planteamientos críticos como contrapropuesta o reacción a la falta de oportunidades para una parte importante de la población. Mientras que los profesionales y empresarios de la construcción se enfocaron en la mejora material y la reducción de costos y tiempos, desarrollando sistemas de prefabricación, otros sectores profesionales cuestionaban la problemática habitacional y su influencia modernista. La atención se movía de los procesos técnicos a la gente y sus reacciones, a la revalorización de sus expectativas de vida, a las potencialidades para solucionar el problema. Para el autor, ahí inicia la

adopción del término autoconstrucción<sup>75</sup> como “procesos obligada e involuntariamente autónomos a través de los cuales la propia gente encara la resolución de su problema habitacional, con talento (...) pero sin recursos ni marco institucional suficiente para llegar a soluciones plenamente satisfactorias” (ibíd.).

Por su parte, Romero (1994: 69) plantea que en la década de 1960 la urbanización explosiva comienza a ser objeto de atención mundial, aunque, aclara, en Latinoamérica los gobiernos veían a esta “urbanización popular con desprecio y como un peligro y un mal que habría que erradicar”. El mismo autor comenta que otras posturas aparecieron: la izquierda marxista criticaba esta urbanización por considerarla como otra forma de explotación; los anarquistas y los cristianos la veían como un “germen de un proceso autogestivo” que afirmaba a individuos y grupos sociales de bajos ingresos (ibíd.: 70). Al mismo tiempo, siguiendo todavía a Romero, desde la perspectiva de la arquitectura moderna, se desarrollaba la política del *bulldozer*; otros, como John Turner<sup>76</sup>, hacían énfasis en “los valores y la importancia de los procesos de urbanización y vivienda autoproducida”; mientras que la izquierda socialista buscaba cambios en las políticas estatales para favorecer a los trabajadores (Romero, s/f: 2).

A pesar de las intenciones y las acciones logradas desde cualquiera de estas posturas, destaca Romero, lo que prevalecía era la desconfianza y la limitada dotación de recursos públicos a estos sectores, lo cual motivaría la aparición de organizaciones no gubernamentales (ONG) desde las décadas de 1960 y 1970. Estas ONG, junto con sectores de la iglesia, se acercarían a las poblaciones populares para trabajar en asuntos de vivienda e incitando el surgimiento de propuestas de mejoramiento integral del hábitat; en ambos procesos incluían a la población por medio de su organización. Estas acciones, acota el autor, han estado acompañadas de luchas por mejoras en sus capacidades económicas, sociales y políticas, además de la articulación entre las diversas expresiones de lucha sectorial (ibíd.: 2 - 3).

---

<sup>75</sup> Pelli afirma que no podría considerarse a la autoconstrucción como elemento fundamental de toda política habitacional, ya que ésta debería “asumir diversas estructuras y fisonomías según el marco conceptual”, sin embargo, si “debe estar centrada en el protagonismo de la gente en las decisiones de solución de sus propios problemas” (1994: 17).

<sup>76</sup> La crítica a Turner se sustentó en su falta de consideración al contexto socioeconómico y las causas de la autoconstrucción, además dejaba de lado la heterogeneidad social y económica de estos grupos (Lungo, 1994: 44).

En la década de 1970 la perspectiva estatal mudaría hacia la dotación de lotes urbanizados con habitaciones mínimas progresivas (Brakarz, 2002: 19), mientras que el Banco Mundial y diversas ONG influirían para que la autoconstrucción formara parte de políticas de vivienda (Romero, 1994: 70). En este proceso, el paso de la búsqueda de la erradicación del hábitat popular a su aceptación e integración, destacan dos enfoques: aquel en el cual se afirmaba que “el mal surge de las propias condiciones del sistema socioeconómico” y la consecuente desigualdad, donde la única posibilidad para combatirlo es modificarlo (ibíd.:71); y el otro en el que se analizaban los problemas y se observaban las desigualdades como naturales, colocando al desarrollo económico como la solución del problema de vivienda (ibíd.: 72).

Lungo (1994: 4 - 5) nos dice que a partir de 1980 el debate general se modifica para priorizar la discusión de casos específicos, lo que arrojó una gran cantidad de información pero que, al carecer de referente histórico y contextualización, no aportaba ideas sobre el papel de la autoconstrucción en el desarrollo urbano.

Un nuevo giro se dio entre las décadas de 1980 y 1990, cuando “los gobiernos adoptaron una posición más realista frente al problema habitacional” (Brakarz, 2002: 19), entendiendo que éste no radicaba solamente en la falta de vivienda, sino que estaba vinculado a las carencias en asuntos sociales. Brakarz comenta que para los organismos internacionales la solución no era alcanzable a partir de recursos públicos nacionales, y ejemplifica esto con la Conferencia de Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos, Hábitat II de Estambul 1996, en la cual se impulsaron tanto las políticas integradas de mejoramiento de los asentamientos humanos como los enfoques que facilitarían el funcionamiento del mercado de vivienda (ibíd.: 19 - 20).

Estos giros están directamente relacionados con la implantación del modelo neoliberal en plena década de 1990, modelo que permite el desarrollo y avance de la privatización, destruyendo la dotación de los programas sociales (Lungo, 1994: 49 - 50). A lo anterior se suma el dominio de los organismos internacionales y su influencia en el desarrollo local<sup>77</sup>, mientras que algunas organizaciones sociales retoman algunas de

---

<sup>77</sup> Gómez Hernández (2008: 521 - 529) explica el proceso histórico del *desarrollo comunitario*: origen en el colonialismo inglés de mitad del siglo XX; adopción por otros países industriales; institucionalización por Naciones Unidas; decaimiento desde 1970, lo que propicia la adopción del *desarrollo local* apto para el contexto de la globalización.

aquellas funciones abandonadas por el Estado (Romero y Mesías, 2004: 24) desde una labor transformadora pero aún más delimitada por objetivos específicos.

De acuerdo a lo anterior, la respuesta gubernamental ha ido de la erradicación a la dotación de servicios e infraestructura (Castellano, 2003: 80), de la marginalidad como algo transitorio y la intervención del Estado con viviendas mínimas o lotes urbanizados, al reconocimiento del problema y la aplicación de programas de regularización de la propiedad o de mejoramiento de barrios (Brakarz, 2002: 21). Aunque el regularizar la propiedad parece una solución progresista, también presenta un lado negativo para la dinámica colectiva y comunitaria. La individualización de la propiedad golpea los esfuerzos por privilegiar la propiedad colectiva y de ayuda mutua, como en las cooperativas de vivienda, y estimula el dominio del valor de cambio. Con base en esto, los procesos de autoproducción son “más cercanos a las necesidades y demandas de los grupos sociales” que las estrategias del Estado o del mercado, tanto en aspectos técnicos como en los sociales (Oliveras *et al.*, 2007: 11).

El acercamiento a estos procesos evidencia la marginación económica y social que debe ser resuelta para lograr la sobrevivencia y la permanencia, es decir, por una constante adaptación a las carencias (Carvajalino, 2005: 114).<sup>78</sup> Destaca que aquellos pobladores que autoconstruyen desarrollan una cultura popular como respuesta a sus necesidades compartidas y con el propósito de mejorar su calidad de vida (Garzón *et al.*, 2005: 122 - 123). Es en estos ambientes donde las entidades interesadas pretenden incidir con el discurso de la participación.

#### *Producción Social del Hábitat y la Vivienda*

El fenómeno de la pobreza urbana y sus formas para producir su hábitat es un asunto presente en diversas latitudes, aunque su entendimiento como proceso social de producción surge en el continente latinoamericano y se entiende como una forma para intervenir estos territorios por medio de la participación de los actores involucrados (López Medina, 2010: 83). Se trata de una larga experiencia de organizaciones sociales, organizaciones no

---

<sup>78</sup> Manifestaciones del contexto actual: tendencia veloz a la urbanización no controlada; desequilibrio en los niveles de desarrollo de la red de ciudades (por crecimiento de megaciudades); flujos multidireccionales en las áreas urbanas; urbanización diferenciada; abandono de los espacios públicos por espacios semiprivados y semipúblicos; dominio del automóvil sobre el peatón; inequidad y marginación crecientes (Oliveras *et al.*, 2007: 25 - 27).

gubernamentales, centros de estudios y grupos universitarios, profesionales y técnicos, que intentan generar respuestas a las condiciones de habitabilidad de la mayoría.<sup>79</sup> El objetivo de este proceso social de producción es dar a todos por igual el poder de decisión (De Carlo, citado en Garzón *et al.*, 2005: 123), siendo la autogestión el grado más alto de participación (Garzón *et al.*, 2005: 123).

Para estos grupos, la participación de los habitantes<sup>80</sup> es vista como elemento primordial en la solución de sus problemas de habitabilidad ya que por medio de ella se llega a la concertación y negociación equitativa y a su protagonismo en procesos de intervención urbana. Estas distintas formas y medios participativos “suponen métodos de interacción mutua entre técnicos y usuarios, entre políticos y pobladores, en la búsqueda de la construcción colectiva de las soluciones” (Romero y Mesías, 1999: 8 - 9). La participación en la autoconstrucción es una de las formas en las que se puede manifestar esta interacción. No obstante, la autoconstrucción es la práctica de edificar vivienda por los usuarios, ya sea de forma individual, familiar o colectiva (Ortiz, 2007: 39; Romero, 1994: 77) y sólo implica el proceso constructivo (Romero y Mesías, 2004: 31).

Según estos autores hay tres tipos de autoconstrucción: la espontánea, la dirigida y la asistida. La primera también llamada autónoma o autogestiva (Ortiz, 2007: 39), es llevada a cabo por los propios habitantes como grupo o de manera individual, sin ayuda y con sólo sus capacidades y recursos (Pelli, 1994: 26). La segunda, la dirigida, es conducida por funcionarios y técnicos que operan acciones de instituciones de vivienda. Mientras estos actores definen los problemas y las soluciones, organizan, dirigen y administran, los habitantes sólo son incluidos con su mano de obra (ibíd.: 29) ya que supone que son los técnicos los que pueden resolver asuntos culturales y económicos (Romero, 1994: 93). Por último, la asistida requiere la aportación institucional como apoyo a las acciones que emprenden y dirigen los pobladores (Pelli, 1994: 33; Romero 1994: 94). Surge como demanda de grupos sociales ya organizados (Romero 1994: 94).

Por su parte, la autoproducción se entiende como proceso de producción de vivienda y componentes del hábitat, realizada sin fines de lucro, por iniciativa y control de los

---

<sup>79</sup> Romero, *op cit.*, pág. 5.

<sup>80</sup> “La participación popular, reconocida en Hábitat I, se concibe como protagonismo de pobladores en el diagnóstico, diseño e implementación de soluciones, control y administración de procesos” (Romero y Mesías, 1999: 225).

usuarios, de forma individual, familiar o colectiva (Ortiz, 2007: 35; Romero y Mesías, 2004: 31). La autoproducción puede incluir la autoconstrucción o la construcción por terceros (Romero y Mesías, 2004: 31). Para Pelli, estos procesos de autoconstrucción y autoproducción se denominan Autogestión del hábitat popular integralmente asistido, socialmente integrado y equitativamente concertado (Pelli, 1994: 38). Para otros es la Producción Social del Hábitat y la Vivienda (PSHV), en ella no se requiere forzosamente la autoconstrucción pero la autoproducción es indispensable (Romero y Mesías, 2004: 31). Para Ortiz, el elemento clave de esta PSHV cuando los procesos de producción son hechos por terceros, es que deben ser sin fines de lucro.

Romero (s/f: 6) nos explica que si bien el concepto de la PSHV era utilizado desde la década de 1970, no se tenía un acuerdo en su definición. Posteriormente, la Coalición Internacional por el Hábitat (HIC) jugaría un papel relevante en la conformación del concepto.<sup>81</sup> HIC parte de la valoración del potencial innovador y transformador de las experiencias autogestivas y participativas que permiten aspirar a cambios estructurales de las políticas desde estos actos y procesos de lucha social (Ortiz y Zárate, 2004). Es, en sí, un tercer sistema de producción habitacional después del estatal (tendiente a desaparecer) y de la producción privada vigente que se desarrolla con fines lucrativos (Ortiz, 2007: 33).

La definición comienza a conformarse; la PSHV es un “sistema de producción de viviendas y conjuntos habitacionales, sin fines de lucro que nace por iniciativa de pobladores, cooperativas, asociaciones, mutual, sindicatos, ONG, centros de asistencia técnica, institutos populares de vivienda, asociaciones civiles pro-vivienda, etc., dirigido a demandantes organizados” (Ortiz, 1998, en Romero, s/f: 6), donde la vivienda y el hábitat son entendidos como procesos y no como productos terminados o mercancía (Ortiz, 2007: 31 - 32).

La PSHV busca ser planificada, participativa y estratégica, necesita de “actores activos y proclives a la articulación con otros” con lo cual se genere una planificación flexible a partir de un diagnóstico comunitario concertado para la toma de decisiones y la generación de un “plan para la construcción y acción colectivas” (Romero, s/f: 8).

---

<sup>81</sup> HIC es una “red internacional autónoma y sin fines de lucro” surgida de Habitat I y compuesta “por cerca de 500 organizaciones y movimientos sociales de base, ONG, grupos académicos, institutos de investigación y capacitación y activistas en derechos humanos que trabajan en el campo del hábitat y la vivienda en 80 países” (Ortiz y Zárate, 2004: 6).

### *Diseño y planeación participativa*

En estas últimas décadas, los procesos participativos han encontrado una línea de desarrollo en el diseño y la planificación urbano-arquitectónica, es decir, en las cuestiones prácticas de la producción del hábitat. Su apuesta se centra en el espíritu democratizador que encontró un impulso en el contexto de la descentralización del Estado (Fandiño, 2009: 201), lo cual permitió la incorporación de nuevos actores.

Con el discurso de la democracia participativa se plantea dar paso a la inclusión de los sectores marginados de la esfera pública para la definición de metas colectivas, generando acuerdos y reconociendo la diferencia; discurso con el que se defiende una cierta construcción de confianza entre el Estado y la ciudadanía (ibíd.: 202). Lo cierto es que sectores gubernamentales y sociales colocan el asunto participativo en el paradigma democratizador de la gestión del conocimiento (López Medina, 2010: 86)<sup>82</sup>, paradigma que implica la cooperación, la coordinación y la integración (Oliveras, 1999: 29; Romero y Mesías, 2004: 39).

Romero y Mesías (2004: 15) aclaran lo anterior y nos dicen que puede entenderse como un quiebre en la hegemonía del técnico experto, del pensamiento racionalista, funcionalista, pragmático y cuantitativo, al incluir técnicas participativas<sup>83</sup> y dar paso al surgimiento de enfoques metodológicos generados con la gente. De esta manera, insisten los autores, el hábitat queda entendido como proceso sistémico, inacabado y perfectible (ibíd.: 16).

Desde esta perspectiva, la participación se entiende como la “capacidad de negociación y de generación de consensos para la toma de decisiones dentro de relaciones asimétricas de poder” (ibíd.: 37). También implica la colaboración en busca de los mismos objetivos, es decir, la consulta queda superada por el encuentro y el reconocimiento del otro (Romero y Mesías, 2004: 35; Minvu, 2010: 12). Se advierte que las circunstancias de la

---

<sup>82</sup> “Las metodologías participativas se han configurado como una tercera perspectiva (dialéctica) respecto a las concepciones (sic) clásicas de la investigación social (distributiva y estructural)”. La *distributiva* se basa en el positivismo con técnicas cuantitativas, la *estructural* en lo etnográfico con técnicas cualitativas y la *dialéctica* en la investigación-acción participativa con la asamblea (Ibañez, citado en López Medina, 2010: 86).

<sup>83</sup> En “los años 80 y 90 se desarrolla la corriente latinoamericana de la investigación participativa, que, bajo la influencia de Paulo Freire y el enfoque marxista del conocimiento (...), se trata de una perspectiva militante por la mejora de las condiciones de vida de los sectores desfavorecidos” (López Medina, 2010: 86).

participación son tan heterogéneas como las estrategias participativas y que, dependiendo del caso se utilizarán ciertos métodos o técnicas (Minvu, 2010: 16, 22; Enet, 1999: 140). Así, la participación puede ser entendida como acción informativa, consultiva o resolutoria (Minvu, 2010: 22; Oliveras, 1999: 26; Romero y Mesías, 2004: 36), entendidas como falsas las primeras y como efectiva la última (Enet, 1999: 47), las falsas solamente buscan legitimar la acción gubernamental mientras que la efectiva pretende que la acción sea consensuada.

Para su creación, los métodos y las técnicas participativas se inspiran en la investigación social (López Medina, 2010: 84), la antropología (Enet, 1999: 45) y otras ciencias. El trabajo de las ONG desde la década de 1980 ha pretendido la integración de estas disciplinas (ibíd.) teniendo como resultado la construcción de diversos métodos y una cierta maleabilidad en su aplicación: desde procesos básicos para la recuperación de información, pasando por la adaptación de metodologías de campos del conocimiento distintos a los de la arquitectura y el urbanismo, hasta la evolución de las primeras dos (recuperación de información y adaptación de metodologías) en procesos más complejos que pueden implicar la inclusión de habitantes en la toma de decisiones.<sup>84</sup> Sin embargo, estas formas de acción colectiva no implican el reparto equitativo del poder lo cual es idealista e irrealizable, se trata del reconocimiento de la diversidad de poderes de los actores, de un asunto asimétrico que aspira a lograr una situación de simetría (Pelli, citado en Enet, 1999: 140). Entonces, la participación no garantiza de forma automática la equidad, es un proceso de construcción de acuerdos (ibíd.).

La planeación participativa, en cuanto proceso de construcción de acuerdos en la tensión asimétrica entre inclusión y exclusión, lucha contra el desánimo, la indiferencia, la falta de confianza, la fatiga, la incomprensión; como contraparte, se alimenta de la comunicación, de la construcción de confianza y respeto mutuo, de la motivación de los

---

<sup>84</sup> Algunas técnicas participativas: juegos, dibujo de mapas, montaje de imágenes, lluvia de ideas, talleres de diseño, juego de diseño (rompecabezas), maquetas, catálogo de opciones, diagramas, antes / después, exposiciones interactivas, soportes y unidades separables (véase Romero y Mesías, 2004: 63, 113 - 122); tormenta de ideas, trituración del problema, grupos nominales, método 6-3-5, diagrama causa-efecto o espina de pescado, grupos de enfoque (véase Oliveras, 1999: 28 - 29); método Delphi, la charette, método livingston, actores y redes, grupo de discusión, taller de trabajo, conferencia de búsqueda, casa abierta, talleres de modelación / diseño, entrevista, encuesta, cuestionario auto-administrado, observación directa, observación participante, recorrido por el barrio, visita puerta a puerta, análisis de documentos, análisis de discurso, seminarios, rankings, protocolo de acuerdos, consulta pública, audiencias públicas, asamblea-cabildo, plebiscito, comités permanentes (véase Minvu, 2010: 23 - 40); árbol de problemas (véase Collado y Coipel, 1999: 110); generación de opciones, de patrones (véase López Medina, 2010: 90).



actores, del desarrollo de su creatividad; a la vez requiere de actitud de escucha y atención desprejuiciada (Oliveras, 1999: 26). En resumen, aspira al fortalecimiento de actores y comunidades a través de la transformación de formas y procesos.

### *Programas de Mejoramiento de Barrios*

A la par del desarrollo de la desigualdad urbana coexisten experiencias que intentan promover la inserción de grupos marginales en procesos de rehabilitación del espacio urbano. Un ejemplo de estas experiencias son los Presupuestos Participativos iniciados en Porto Alegre, Brasil, desde 1989 (Rendón, 2004: 11; Llamas, 2004: 326; Cunha, 2015: 85)<sup>85</sup> y que actualmente se reproduce en más de 250 ciudades alrededor del mundo con resultados dispares. Su expectativa se centra en la mejora de la gestión local, la redistribución de los recursos y el impulso a la participación ciudadana y política por medio de la socialización de los medios de decisión (Llamas, 2004: 326). Llamas afirma que ante la tremenda crisis de confianza en las instituciones, estas nuevas formas de regulación social, como el Presupuesto Participativo, aportan a la construcción de una esfera de cogestión e innovación de cultura política (ibíd.: 326 - 329).

Otro ejemplo son los Programas de Mejoramiento de Barrios (PMB) que, en su discurso, incluyen la participación de los pobladores, sus redes, sus formas de organización y permiten la aspiración a la aparición de un movimiento desfragmentador e integrador (Vargas *et al.*, 2010: 61 - 71). Las dos herramientas, los PMB y los Presupuestos Participativos, se interpretan y ejecutan de distinta forma en cada lugar que se reproducen, aunque sus discursos sobre la promoción democrática, integradora y participativa, difícilmente logran ser una realidad.

El contraste actual es claro; por un lado prevalece la idea de mejorar lo construido en relación a los barrios populares (Carvajalino, 2005: 109), por el otro, las políticas se destinan a facilitar la expansión del mercado que excluye a la mayoría (Brakarz, 2002: 20). En este contraste, la idea de mejorar lo construido se traduce por los organismos internacionales, principalmente el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), como un medio para cumplir con objetivos internacionales como la reducción de tugurios, la

---

<sup>85</sup> De una revisión histórica del Presupuesto Participativo resultan tres fases: 1) experimentaciones (1989 - 1997); 2) masificación brasileña (1997 - 2000); 3) (2000 en adelante) de expansión fuera de Brasil y diversificación (Llamas Sánchez, 2004: 337).

persistencia de las dificultades de inserción económica, el aumento de la violencia, el deterioro físico y social (Marcel, 2009: xiii). Su instrumento para cumplir estos objetivos son los PMB. Brakarz (2009: 159) menciona que el BID cuenta con una experiencia de más de 25 años y 37 proyectos desde la década de 1980 en 18 países.<sup>86</sup> Acota que a pesar de esta experiencia y los recursos destinados, el desafío continúa siendo la sostenibilidad política de inversiones, de operación, de mantenimiento y de acciones sociales (ibíd.: 169 - 170).

Actualmente los PMB han adoptado la etiqueta de integrales al pasar de una acción de infraestructura a la inclusión de los servicios sociales (Brakarz, 2002: iii; Rojas y Fretes, 2009: 16 - 17). Lo anterior supone el entendimiento de que los problemas son multisectoriales por lo que los PMB son considerados como estrategias de lucha contra la pobreza porque intentan reducir las desigualdades en infraestructura, servicios, patrimonio, y aumentar el bienestar y la calidad de vida (Brakarz, 2002: 28; Romagnoli *et al.*, 2006: 1; Cuenin, 2009: 6); son instrumentos de desarrollo urbano porque pretenden solucionar la segregación física y social; pertenecen a la política de vivienda, ya que promueven su producción accesible, desde la tenencia del suelo hasta la infraestructura; buscan la movilización y organización de las comunidades como proceso pedagógico que permite la inclusión en las actividades de uso y práctica; permiten adecuar las intervenciones con los objetivos de la comunidad; además, facilitan la ejecución de la obra reduciendo conflictos (Brakarz, 2002: 29, 37, 59; Rojas, 2009: 197 - 198). Para lograr lo anterior, estos programas plantean el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y la incorporación de éstas en el proceso de elaboración del plan urbano barrial (Brakarz, 2002: 62).

A pesar de este amplio planteamiento, Fandiño (2009: 203) señala que el funcionamiento de estos PMB tiene una importante contradicción: la población, al participar, tiene la posibilidad no de decidir, sino de influir en las decisiones. Es decir, el alcance de la participación de la población en los grandes proyectos de mejoramiento barrial, por su misma configuración, es limitada. La población es consultada y sus expresiones son tomadas en cuenta pero no tienen voto en el proceso de toma de decisiones.

---

<sup>86</sup> El primer préstamo del BID fue para el proyecto *Favela Barrio* en Río de Janeiro en 1995 (Brakarz, 2009: 159). Sin embargo, los PMB chilenos se remontan a la década de 1970, enfocados en asuntos de saneamiento lo que llevaría a que en 1982 se iniciara el primer PMB apoyado por el BID en Chile (Brakarz, 2002: 97).

Aunque los organismos internacionales y los gobiernos nacionales sostienen que se fortalece el capital social con los PMB, se reconocen problemáticas como la insuficiente capacidad de estos programas para atender a toda la población que habita en estos asentamientos, así como el deterioro de barrios nacidos en la formalidad que hoy en día presentan características y condiciones semejantes o aún peores que los informales.

En cuanto a los barrios mejorados, la problemática se centra en la dotación de capacidades y posibilidades económicas a sus habitantes (Rojas, 2009:2), además, se deja totalmente de lado el entendimiento y la transformación de los procesos que generan estos asentamientos, lo que los convierte en una solución destinada a su debilitamiento y consecuente fracaso. Por todo esto, el discurso de la integración urbana, de la construcción de ciudadanía y del fortalecimiento del capital social promovido por estos PMB se ve cuestionado por la experiencia empírica y la realidad que prevalece.

## **2. Experiencias mexicanas de mejoramiento del espacio público en el hábitat popular**

Las estrategias o programas para el mejoramiento del espacio urbano a escala barrial, tuvieron auge en México, tanto a nivel federal como local, durante los últimos años. Estas experiencias utilizan nociones como el derecho a la ciudad, la participación, la equidad, el espacio público, etc., e intentan sumarse ya sea a la creciente demanda por democratizar la toma de decisiones en cuestión de política pública sobre el espacio urbano, o simplemente a su mejora por criterios de competitividad. Todo esto en un contexto de degradación de la ciudad y de parcialidad en los procesos de consolidación que, en conjunto, generan una urbe con grandes necesidades de atención. Así, los programas que aquí revisamos tienen propósitos distintos; mientras algunos intentan recuperar aquello que no ha sido atendido, otros intensifican su accionar en zonas suficientemente provistas de recursos.

*Acciones desde el nivel federal: los programas Hábitat y Rescate de Espacios Públicos*

Las estrategias a nivel federal están relacionadas con el proceso de alternancia de gobierno al cambio de siglo. Durante el segundo año de la administración de Vicente Fox (2000 - 2006), se diseña una estrategia de intervención en asentamientos urbanos con altos índices de precariedad, que vendría a cubrir un hueco que las acciones y planes de combate a la pobreza habían dejado por destinarse al ámbito rural, con excepción del Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol) que sí incluyó las zonas urbanas (Ordóñez-Barba *et al.*, 2013: 232).

En el año 2002 el Programa de Educación, Salud y Alimentación (Progresá), derivado del Pronasol, se volvió a transformar para denominarse Oportunidades<sup>87</sup>, mismo que sería acompañado de los programas Superación de la Pobreza Urbana y Mujeres Jefas de Familia. Este sería el marco para que en el año 2003 se pusiera en marcha “la primera iniciativa nacional orientada a combatir la pobreza urbana en México: el programa Hábitat” (ibíd.: 233). Se trataba de articular objetivos de la política social y de desarrollo urbano (Graizbord y González, 2012: 300) para atender población en situación de pobreza patrimonial<sup>88</sup> en áreas urbanas (Corona *et al.*, 2010: 43) por medio del mejoramiento de la infraestructura básica, el equipamiento y prevención de desastres, servicios sociales y el desarrollo comunitario (Santibáñez *et al.*, 2005: 1).

Para Ordóñez-Barba *et al.* (2013), existe un momento de reestructuración importante del programa entre 2007 y 2009 que lo redujo a “la introducción de servicios básicos de infraestructura y equipamiento urbano” y “la implementación de cursos o talleres de capacitación, (...) de exámenes médicos y campañas de salud” (ibíd.: 233). Se trata, siguiendo al autor, de un proceso de desmantelamiento a partir del segundo gobierno panista en el que se eliminó la perspectiva de género y aquellas acciones dirigidas a los espacios públicos. Surgiría, entonces, el PREP como instrumento independiente del Hábitat (ibíd.: 235, 239). Desde el 2013, con el regreso del PRI a la presidencia, ambos programas pasaron de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) a la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu).

---

<sup>87</sup> En 2014, con el regreso del PRI a la Presidencia, el programa sería nuevamente modificado con el nombre de Prospera

<sup>88</sup> La pobreza patrimonial se entiende como la condición de “todos aquellos hogares cuyo ingreso por persona es insuficiente para cubrir las necesidades de alimentación, salud, educación, vestido, calzado, vivienda y transporte público” (Arzaluz y Jurado, 2006: 87 - 88).

**Tabla 9. Presupuesto anual del programa Hábitat**

Concepto	2013	2014	Total
Obras	16,842	20,424	27,266
Presupuesto	3,070.26	3,094.36	3,164.62
Proyectos (DF)	47	0.00	47
Presupuesto (DF)	16.28	0.00	16.28
Proyectos (Iztapalapa)	8	0.00	8
Presupuesto (Iztapalapa)	1.39	0.00	1.39

Fuente: información (en millones de pesos) obtenida de la Sedatu por medio de solicitud de información pública recibida el 5 de febrero 2015.<sup>89</sup>

Como las grandes estrategias de mejoramiento de barrios, el programa Hábitat presenta limitaciones, según evaluaciones realizadas, en cuanto a la concurrencia de los tres órdenes de gobierno y la coordinación interinstitucional (Corona *et al.*, 2010: 45); además, en la cobertura, según números parciales del 2011, su alcance está entre el 15.1% y el 22.7% de su universo potencial (Ordóñez-Barba *et al.*, 2013: 241).

Por su parte, el PREP se plantea mejorar la calidad de vida y la seguridad ciudadana, focalizándose en espacios de población urbana en situación de pobreza. En el proceso de aplicación del PREP la participación no es un elemento importante, siendo el enfoque privilegiado el estadístico. Se trata de una estrategia de intervención territorial que continúa la línea de los PMB internacionales, con una integralidad menor por su único enfoque de transformación física.

De acuerdo a la tabla 10, de las más de ocho mil acciones del programa, sólo el 5.68% fueron realizadas en el Distrito Federal, es decir 477 acciones, de las cuales el 10% corresponde a la delegación Iztapalapa. En cuanto al monto del presupuesto ejercido los porcentajes se reducen, llegando al 4.04% la parte ejercida en el DF y de ahí al 7.68 en Iztapalapa. La tendencia reductora se mantiene en el monto promedio por proyecto durante el sexenio; mientras que a nivel federal fue de 1.27 millones de pesos, para el Distrito Federal bajó a poco más de los 900 mil pesos y en Iztapalapa hasta casi 700 mil pesos.

<sup>89</sup> Sobre los años anteriores al 2013, la respuesta recibida menciona: "la Unidad de Programas de Apoyo a la Infraestructura y Servicios (UPAIS), como responsable del programa Hábitat, solicita se declare la inexistencia en sus archivos la información anterior al 2013".

**Tabla 10. Presupuesto anual del PREP**

Concepto	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Total
Proyectos	850	1261	1703	1414	1734	1429	8391
Presupuesto	916.71	1,163.68	2,114.27	2,282.21	2,401.46	1,857.40	10,735.74
Promedio proyecto*	1.07	0.92	1.24	1.61	1.38	1.29	1.27
Proyectos (DF)	97	57	105	74	87	57	477
Presupuesto (DF)	71.97	43.10	58.08	154.84	46.64	59.52	434.16
Promedio proyecto (DF)*	0.74	0.75	0.55	2.09	0.53	1.04	0.91
Proyectos (Iztapalapa)	9	6	12	8	9	4	48
Presupuesto (Iztapalapa)	4.67	6.05	6.01	7.52	5.04	4.05	33.36
Promedio proyecto (Iztapalapa)*	0.51	1.00	0.50	0.94	0.56	1.01	0.69

Fuente: información (en millones de pesos) obtenida de la Dirección General de Rescate de Espacios Públicos, de la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano), por medio de solicitud de información pública recibida el 20 de octubre 2014. \*Estimación del autor.

Según los datos obtenidos, la presencia del programa en la capital del país continúa a la baja en lo que va de este nuevo periodo presidencial; para el 2013 solo se llevaron a cabo 18 proyectos con poco más de 27 millones de pesos, sin llegar a Iztapalapa. En el periodo reportado de enero a agosto 2014, ni la delegación ni el DF obtuvieron presupuesto.

*Acciones desde el nivel local: la Autoridad del Espacio Público y el Presupuesto Participativo*

El espacio público y la participación ciudadana se han convertido en dos elementos claves para las recientes aproximaciones e intervenciones en lo urbano. En la Ciudad de México los últimos gobiernos han hecho énfasis en ambos aspectos, integrándolos de cierta forma a las políticas públicas y de desarrollo urbano. De esta tendencia rescatamos dos expresiones con dinámicas totalmente distintas; se trata de la creación de la Autoridad del Espacio Público (AEP) y del Presupuesto Participativo. Ambas manifiestan la función de la autoridad gubernamental en el espacio público de la capital.

La AEP fue creada el 26 de septiembre de 2008 como un órgano desconcentrado que a partir del 1º de julio del 2010 se adscribe a la Seduvi. Su actividad se centra en “atender la gestión integral del espacio público de la Ciudad de México, entendiendo por espacio público las áreas para la recreación pública y las vías públicas”. Su visión es la

recuperación de este tipo de espacios como respuesta a una “demanda ciudadana por humanizar la vida en la ciudad y ofrecer a los habitantes la misma posibilidad de contar con espacios adecuados”.<sup>90</sup> Es justo ahí, en su planteamiento, donde radica el problema; es cierta la demanda ciudadana por humanizar la ciudad por medio de la equidad, lo que se aleja del discurso son las acciones emprendidas por dicha instancia ya que sus ejercicios sólo destinan recursos a pocos espacios públicos localizados en la zona céntrica de la ciudad.<sup>91</sup>

**Tabla 11. Presupuesto anual de la AEP**

	2009	2010	2011	2012	2013	2014*	Total
# Proyectos	2	9	4	4	7	3	29
Monto anual	20.99	222.48	235.02	251.90	64.71	36.97	832.08
Monto promedio por proyecto**	10.49	24.72	58.75	62.97	9.24	12.32	28.69

Fuente: información (en millones de pesos) obtenida de la Autoridad del Espacio Público, por medio de solicitud de información pública recibida en octubre 2014. \*Datos parciales con corte a la fecha de recepción de la información. \*\*Estimación del autor.

Por su parte, el Presupuesto Participativo en México aparece en la delegación Tlalpan, período 2000 - 2003, y posteriormente en la delegación Iztapalapa en el año 2010. En esta última experiencia, durante el gobierno de Clara Brugada (2009 - 2012), se aplicó a partir de tres acciones: en primer lugar, la disposición del 7% (205 millones de pesos) del presupuesto anual de la delegación; después, las propuestas fueron definidas en asamblea sobre cuáles y cuántos predios habilitar y su uso comunitario; por último, las propuestas debían contrarrestar al abandono, la violencia y la desintegración del tejido social.<sup>92</sup> Los montos otorgados fueron desde 800 mil hasta 2 millones de pesos por unidad territorial. A partir del 2011, el Presupuesto Participativo es aplicado en las 16 delegaciones de la ciudad siendo coordinado por el Instituto Electoral del Distrito Federal como “la autoridad con

<sup>90</sup> Información recuperada del sitio [www.aep.df.gob.mx](http://www.aep.df.gob.mx), consultado en 2014.

<sup>91</sup> Proyectos de la AEP: Plaza de la República (monumento a la Revolución, Plaza de la República, Museo Nacional de la Revolución); Plaza Garibaldi (Museo del Tequila y del Mezcal y Plaza Garibaldi, Mercado San Camilito, Academia del Mariachi); corredor peatonal Madero; Basílica de Guadalupe y su entorno; Azotea Verde; rehabilitación corredor Av. Juárez; rehabilitación Alameda Central; rehabilitación Av. José María Pino Suárez; Plaza Tlaxcoaque; parque de la Amistad México-Azerbaiyán, parques de bolsillo.

<sup>92</sup> Se hace énfasis de las tres acciones en el documento de cierre de gobierno 2009 - 2012, en el que se destacan las intervenciones realizadas sobre los espacios públicos.

facultades únicamente para emitir la convocatoria, organizar, desarrollar y vigilar el proceso de celebración, así como computar el resultado de las consultas”.<sup>93</sup>

**Tabla 12. Montos asignados al Presupuesto Participativo por delegación**

Delegación	2011		2012		Diferencia
Álvaro Obregón	\$47,419,243	7%	\$50,420,199	7%	6.33%
Azcapotzalco	\$33,047,390	5%	\$33,983,575	5%	2.83%
Benito Juárez	\$33,509,424	5%	\$26,247,095	4%	-21.67%
Coyoacán	\$41,640,821	6%	\$42,359,950	6%	1.73%
Cuajimalpa de Morelos	\$21,872,645	3%	\$22,888,096	3%	4.64%
Cuauhtémoc	\$57,457,961	8%	\$62,951,268	9%	9.56%
Gustavo A. Madero	\$81,466,039	12%	\$80,391,842	12%	-1.32%
Iztacalco	\$33,832,948	5%	\$33,665,074	5%	-0.50%
<b>Iztapalapa</b>	<b>\$93,503,510</b>	<b>14%</b>	<b>\$95,193,705</b>	<b>14%</b>	<b>1.81%</b>
Magdalena Contreras	\$22,030,483	3%	\$20,976,058	3%	-4.79%
Miguel Hidalgo	\$43,352,715	6%	\$43,108,767	6%	-0.56%
Milpa Alta	\$18,132,672	3%	\$21,051,298	3%	16.10%
Tláhuac	\$29,798,375	4%	\$29,670,741	4%	-0.43%
Tlalpan	\$44,826,078	7%	\$28,920,245	4%	-35.48%
Venustiano Carranza	\$46,231,599	7%	\$45,691,820	7%	-1.17%
Xochimilco	\$35,407,771	5%	\$35,887,993	5%	1.36%
<b>Total 16 delegaciones</b>	<b>\$683,529,674</b>	<b>100%</b>	<b>\$673,407,726</b>	<b>100%</b>	<b>-1.48%</b>

Fuente: respuestas emitidas por las oficinas de información pública de cada delegación a las solicitudes de acceso a la información pública presentadas en febrero de 2013 a través del portal infomex: <http://www.infomexdf.org.mx>.

Siguiendo a la Ley de Participación Ciudadana del DF, el Presupuesto Participativo “es aquel sobre el cual los ciudadanos deciden respecto a la forma en que se aplican recursos en proyectos específicos en las colonias y pueblos originarios”. La ley señala que se destinará el 3% del presupuesto delegacional a las unidades territoriales de la ciudad. A pesar del planteamiento del Presupuesto Participativo, la realidad encontrada en las unidades de estudio destaca su debilidad como mecanismo de democracia participativa. Un testimonio que permite dejar en claro el cúmulo de expresiones que fueron recuperadas es el siguiente:

(...) la otra parte criticable que nosotros [la comunidad] le hacemos al Presupuesto Participativo es que la delegación hacía la adjudicación directa a la empresa. Entonces, era negocio redondo para ellos porque nosotros no podíamos proponer una empresa aunque

<sup>93</sup> Respuesta a la solicitud de información vía <http://www.infodf.org.mx/web/index.php>, recibida en marzo de 2013.



tuviéramos cotizaciones, a diferencia del PCMB. Ellos nos dicen *dime cuál es tu proyecto* (fue luminarias), *mira, estas empresas son con las que puedes trabajar*, y nos daban el listado. Un poste lo cotizaron, si no me equivoco, en quince mil pesos, la luminaria y el poste, cuando nosotros podíamos conseguirlo por fuera hasta en cinco mil pesos. Eso es lo criticable del Presupuesto Participativo. Nosotros teníamos contempladas por lo menos 60 luminarias y al final se ejercieron como 20 por el presupuesto. En una colonia con tantas necesidades ¡ni siquiera se ve dónde las pusimos!<sup>94</sup>

Si bien la escala de aplicación de estos programas a nivel federal y local es diferente, parece importante realizar comparaciones a partir de dos aspectos relevantes: la participación y el presupuesto. En cuanto a la participación, para el Presupuesto Participativo y el Hábitat es un elemento tomado en cuenta, aunque aplicado de forma controversial ya que parten de la apertura a los habitantes para formar parte en la toma de decisiones. Por su parte, para la AEP y el PREP no es clave la participación en sus procesos de intervención. La primera busca aportar a los niveles de atracción y competitividad de la ciudad neoliberal, mientras que el último selecciona los sitios según indicadores de pobreza. En cuanto al presupuesto, se observa que el monto promedio por proyecto del PREP es de 1.2 millones de pesos, mientras que para la AEP es de 28.69 millones de pesos, una diferencia relevante. En monto total por sexenio las cifras son las siguientes: el PREP sólo en el DF ejerció 434.16 millones de pesos, en tanto que la AEP alcanzó los 832.08 millones de pesos; al hacer una proyección del presupuesto anual del Participativo obtendríamos el estimado sexenal de 4,070.81 millones de pesos.<sup>95</sup> Se trata de una dispersión de 5,337.05 millones de pesos anuales aplicados por distintas estrategias o programas en la ciudad sin coordinación ni mejora de la calidad de vida de los habitantes.

### **3. Del mejoramiento de vivienda al mejoramiento barrial en el Distrito Federal**

Las colonias populares se caracterizan por su incremento y su heterogeneidad social que se construye a lo largo de las décadas de conformación, esto mediante una constante búsqueda por mejorar las condiciones físicas y sociales a partir de una cierta construcción de

---

<sup>94</sup> Testimonio recuperado durante la primera etapa del trabajo de campo realizado durante marzo y junio de 2013.

<sup>95</sup> Por la falta de información no consideramos en estas sumatorias al programa Hábitat.

comunidad (Duhau, 2013b: 77). Duhau nos expone que estos territorios, en la zona metropolitana de la Ciudad de México, logran una tasa más rápida en la mejora de sus indicadores sociales y demográficos, que incluso el sector formal, y que, sin embargo, este proceso de conformación y consolidación tiene un límite en el que los índices comienzan a descender. Además, una buena parte de los asentamientos permanecen en su estado de precariedad. En conjunto, se trata de territorios de reproducción de la desigualdad y su correspondiente ciudadanía limitada (ibíd.: 78 - 79).

Desde la década de 1990 la tendencia de estos asentamientos como solución habitacional para la mayoría viene a la baja. El apoyo financiero y las concesiones dadas al libre mercado han permitido la reproducción masiva de viviendas desde la formalidad (ibíd.: 80). No obstante estas tendencias diferenciadas, la realidad refleja su cercanía en cuanto a costos, siendo la progresividad el factor que favorece la vía de la informalidad (Berner, citado en Duhau, 2013b: 66). En este contexto aparecen las estrategias que intentan mejorar lo ya construido, aplicándose incluso en conjuntos habitacionales originados desde la formalidad del mercado.

Especialmente desde 1997, el GDF ha puesto en marcha distintas estrategias de mejoramiento del hábitat popular, dirigiendo los recursos principalmente a la recuperación de espacios privados, es decir, las viviendas. Un esfuerzo posterior llevó a la ampliación de las intervenciones sobre las infraestructuras colectivas de ciertos conjuntos habitacionales. Esta inercia acumulada durante diez años impulsó nuevamente el rango de influencia de estas estrategias o programas para ahora intentar incidir en los espacios públicos de los barrios con menores recursos. Así pues, revisamos algunas de las experiencias que sustentan la propuesta del mejoramiento barrial local como los programas de Mejoramiento de Vivienda y de Unidades Habitacionales. Por último, examinamos la puesta en marcha del PCMB, algunos de sus puntos fuertes e innovadores así como las observaciones críticas sobre su desarrollo.

#### *Experiencias previas a la propuesta del mejoramiento barrial en la ciudad*

En el capítulo anterior revisamos la complejidad del contexto en el que la democracia electoral regresa a la capital del país en la década de 1990. Si bien fue un proceso de décadas, en esta sección tomamos como punto de partida el inicio del primer gobierno

electo: diciembre de 1997. A partir de entonces, el GDF lanza dos estrategias destinadas a la población de menores ingresos: el Programa de Mejoramiento de Vivienda (PMV) y el Programa de Vivienda en Lote Familiar (Puebla, 2007: 118; Delgadillo, 2013: 135; Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 131; Sánchez y Nájera, 2012: 215).

Estos ejercicios dan continuidad a una historia de trabajos impulsados desde la sociedad civil; como menciona Ferniza (2004), “desde el año de 1992 el Fondo de Microproyectos de Fosovi, A.C. financió y dio seguimiento a experiencias grupales de mejoramiento de vivienda” en las que los aspectos innovadores radicaban en la “articulación de fondos” y en la “multiplicidad de actores” involucrados como el Instituto de Vivienda, la Caja Popular Mexicana, la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) y el mismo Fomento Solidario de la Vivienda (Fosovi). En estas experiencias resalta el trabajo previo de estos actores en comunidades que contaban con cierta organización (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 131). Para 1997, organizaciones sociales y la Coalición Hábitat México presentan las experiencias de mejoramiento de vivienda y barrial al gobierno entrante (Ferniza, 2004; Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 131) con lo que se logra la conformación de los programas mencionados.

Durante el segundo gobierno de la ciudad (2000 - 2006), en el marco del Programa Integrado Territorial (PIT), se retoma el PMV<sup>96</sup> con las modalidades de ampliación, mejoramiento, mantenimiento preventivo, correctivo y general, vivienda nueva progresiva y terminada, y vivienda catalogada patrimonial; se puso en marcha el Programa de Vivienda en Conjunto con las modalidades de vivienda nueva terminada, adquisición y rehabilitación de vivienda en inmuebles catalogados y no catalogados, vivienda progresiva y adquisición de vivienda; además de los programas de Reserva Inmobiliaria y de Rescate de Cartera Hipotecaria (Puebla, 2007: 123 - 124). A la par de estos programas se desarrollaba el de Mejoramiento de Unidades Habitacionales mediante la entrega de recursos a las juntas vecinales que sólo alcanzan a realizar obras pequeñas de infraestructura; en algún sentido esto dio paso al reconocimiento de los esfuerzos y capacidades de la autoconstrucción, y a su falta de consolidación a nivel vivienda y barrial (Delgadillo, 2013: 136 - 137).

---

<sup>96</sup> Por medio de pequeños créditos para la construcción de espacios domésticos y comerciales que permiten mejorar las condiciones de los grupos de menores ingresos (Delgadillo, 2013: 136; Mier y Terán, 2010: 135).

El aporte del PMV consistió en permitir “poner en práctica nuevas formas de operación institucional y establecer relaciones distintas entre el gobierno y los ciudadanos”, además de incorporar actores de los sectores profesionales, técnicos, académicos, asociaciones civiles y de las organizaciones sociales (Mier y Terán, 2010: 134, 139). Desde una perspectiva positiva, se dice que el programa concuerda con las estrategias de mitigación de la pobreza, de inclusión social, de consolidación de las zonas urbanas existentes y control de la expansión (ibíd.: 136), sin llegar a consolidarse como una solución integral al problema habitacional. Como en la mayoría de los casos de una política social innovadora, el PMV, afirma Mier y Terán, genera capital social y nuevas relaciones entre gobierno y ciudadanía, no obstante, puntualiza la necesidad de fortalecerlo como política urbana más amplia (ibíd.: 138) que permita atender a la totalidad de habitantes de la ciudad que lo requieren.

#### *El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*

En el año 2006, la Ciudad de México entraría en su tercer proceso electoral de la época reciente. Lo mencionado sobre la aparición, consolidación y transformación de programas de atención a zonas urbanas que sufren deterioros multidimensionales, haría presencia en la campaña del entonces candidato a la jefatura del GDF, Marcelo Ebrard. El Colectivo Social en Política de Mejoramiento Integral del Barrio (Colectivo PCMB)<sup>97</sup> presentó la propuesta para pasar, de manera incluyente, de la mejora de las viviendas a la de su entorno urbano inmediato: el barrio (Sánchez y Nájera, 2012: 213).

El gran reto planteado era la integración de mejoras en el entorno con el impulso a procesos económicos y sociales, partiendo de la participación de los habitantes (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 131 - 132; Sánchez y Nájera, 2012: 213). Además, para la asociación civil Casa y Ciudad (2008: 18), resalta la existencia de un contexto político que posibilitó el nacimiento del PCMB, contexto que incluía tres aspectos: primero, el reconocimiento de la autoridad hacia los proyectos comunitarios de las organizaciones; segundo, la intervención

---

<sup>97</sup> Organizaciones en el Colectivo PCMB: “Laboratorio de Habitabilidad, Taller de Habitabilidad México, Taller de Habitabilidad Zona Norte, Taller Carlos Leduc, Facultad de Arquitectura UNAM, Instituto de Arquitectura y Urbanismo (IDAU-CAM), Unión de Colonos de Álvaro Obregón, Unión de Colonias Populares, Asamblea Inquilinaria, Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata, Asociación Sindical de Trabajadores del Invi, Tequio, Colectivo Emiliano Zapata, Tepito Arte Acá, El Barzón, Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento, Casa y Ciudad, Arvite, Frente Popular Francisco Villa, Frente Vecinal por la Esperanza, Coordinadora Metropolitana de Mercados, Coordinadora el Molino, y Comisiones de Vivienda de Azcapotzalco, Gustavo A. Madero e Iztapalapa” (Sánchez y Nájera, 2012: 213).

de la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal no sólo con voluntad sino con recursos públicos; y, tercero, las elecciones intermedias del año 2009.

Una vez aprobado, el programa comenzaría a funcionar a partir de la conformación de distintos grupos de trabajo. Además del limitado equipo de funcionarios que colaboran en la Subdirección de Coordinación de Mejoramiento de Barrios y Desarrollo Comunitario, existe el llamado Consejo Asesor que, sin embargo, sólo se ha reunido en una ocasión. Cada año se conforma el Comité Técnico Mixto entre personas de la sociedad civil y servidores públicos,<sup>98</sup> con el propósito de llevar a cabo el complejo proceso de selección de los proyectos ganadores. El sustento legal del programa son los lineamientos y mecanismos de operación publicados anualmente en la Gaceta Oficial del GDF, al igual que la convocatoria. Su fundamento está en el Estatuto de Gobierno, la Ley Orgánica de la Administración Pública, la Ley de Desarrollo Social y el reglamento de dicha ley (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 133, 135).

Del lado de las comunidades que logran obtener los recursos para desarrollar su proyecto, se componen, en asamblea, tres comités: administración, supervisión y desarrollo comunitario. El primero está a cargo de la ejecución de los trabajos, la gestión de los recursos y la rendición de cuentas; el segundo es responsable de vigilar la gestión de los trabajos, que el proyecto se lleve a cabo correctamente y que los recursos sean utilizados conforme lo proyectado; el tercero está a cargo de la sensibilización, promoción, desarrollo y fortalecimiento de los procesos ciudadanos mediante una planificación participativa. Este último comité fue adaptado a partir de 2011, con el objetivo de aportar a la continuidad en el funcionamiento de los espacios recuperados después de la obra.

Desde una perspectiva positiva, el PCMB es visto como una política social urbana innovadora que busca, a partir de acciones afirmativas, disminuir las desigualdades sociourbanas por medio de la mejora de espacios públicos en colonias populares; también como una estrategia que construye “nuevos ámbitos de confianza y credibilidad entre los diferentes actores que participan”, a pesar de los diversos obstáculos que deben afrontar en la operación (Ziccardi, 2012: 204 - 207). El programa, afirma García (2012: 25), “intenta

---

<sup>98</sup> Lo integran un representante de: Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso), de Obras y Servicios (Sobse), de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi); del PMV del Invi; la Subsecretaría de Participación Ciudadana; y cinco de la sociedad civil, especialistas en desarrollo social y urbano participativo (Reglas de operación del PCMB).

fortalecer las capacidades existentes en éstos [actores] para revertir los procesos de deterioro y exclusión”.

Esta visión positiva sobre el PCMB se fortalece con los reconocimientos obtenidos ya sea por el programa como estrategia o por experiencias específicas. Destaca la distinción por buenas prácticas de participación ciudadana otorgada por el Observatorio Internacional de la Democracia Participativa en 2009, así como el Premio Mundial del Hábitat otorgado por la Building and Social Housing Foudation en 2011. Los proyectos desarrollados por comunidades en Iztapalapa (Miravalle y Congreso Agrarista Mexicano) y en Cuajimalpa (Santa Fe), fueron reconocidos con el premio Urban Age del Deutsche Bank en 2010. Todos parecen ser evidencias de un buen funcionamiento.

Aunado a esto, se continúan realizando observaciones al programa desde diversos actores, en especial desde las universidades. Un interesante ejercicio es el trabajo realizado por Bazzaco y Sepúlveda (2010 y 2011) para la construcción de un método de evaluación de la participación ciudadana en estos proyectos. Los autores analizan la generación de capital social, empoderamiento e inclusión social (ibíd., 2011: 145 - 146). Proponen el concepto de patrimonio sociocultural comunitario<sup>99</sup> como el vínculo entre los aspectos físicos, sociales y simbólicos de las comunidades, es decir, espacio y comunidad estructurados mutuamente (ibíd.: 151). Señalan que la participación ciudadana es la herramienta que permite la articulación democrática de procesos, la entienden como proceso en el cual el involucramiento de la comunidad varía entre informativo, consultivo, gestionario y de empoderamiento (ibíd.: 148). Los autores rescatan, en síntesis, que los procesos participativos de los proyectos del PCMB aportan en la generación de un nosotros en cuanto identidad colectiva que aumenta la pertenencia con los lugares de residencia, expresándose en el aumento de su uso y apropiación, proceso que genera patrimonio sociocultural comunitario como pieza clave en la búsqueda de la sostenibilidad (ibíd.: 159 - 160).

También se han realizado revisiones críticas a la experiencia del PCMB. De manera breve, Delgadillo (2012) comenta que el programa es “una política con un discurso

---

<sup>99</sup> Su concepto de patrimonio sociocultural comunitario implica: autoconstrucción; tradición; producción y circulación social amplia del patrimonio colectivo; interés colectivo y apropiación del espacio público; unidad social; construcción social de historia colectiva; espacio seguro; un centro de barrio; desarrollo de conciencia positiva de pertenencia al barrio; intensa interacción; diversas organizaciones; actividades socioculturales (Bazzaco y Sepúlveda, 2011: 153 - 154).

universalista y una operación focalizada”, entendiéndolo que los resultados evidencian el carácter limitado de esta universalidad, lo que permite abrir cuestionamientos en relación a la población realmente atendida y sobre aquellos que no pueden presentar proyectos o no son elegidos (ibíd.: 1 - 2). De su observación a diversos casos, el autor señala las limitantes de la participación ciudadana,<sup>100</sup> tanto en cantidad como en extensión territorial, además de la débil influencia por parte del MUP y la ausencia de integración de los jóvenes. Rescata, por otro lado, el surgimiento de nuevos actores (las mujeres) y la labor de algunas organizaciones sociales con amplia historia en ciertos territorios (ibíd.: 2).

Se plantean algunos retos para el programa como su institucionalización para liberarlo de la voluntad política; la universalidad para que funcione como un derecho y no como un premio para sólo algunos; su transformación en política universal contra la desigualdad sociourbana (ibíd.: 6). A esta lista de retos se agrega la falta de coordinación entre niveles y sectores gubernamentales que impide su integralidad (Sánchez-Mejorada *et al.*, 2011: 135). Por último, desde el 2010 inició un trabajo intenso para consolidar la iniciativa de Ley del PCMB, proceso que generó avances y problemáticas. Finalmente la Ley fue publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 29 de septiembre del 2015, por lo que la discusión se centraría en la formulación de su reglamento, asunto que debiera estar resuelto 90 días hábiles después de la publicación de la Ley.<sup>101</sup>

#### **4. La oportunidad perdida: tecnificación de la participación en el urbanismo popular**

El hábitat popular resulta ser una noción que representa tanto la acumulación de formas físicas de urbanización que se alimentan de la autogestión y la autoconstrucción, como los múltiples procesos que permiten que tales formas físicas surjan, se desarrollen y lleguen a representar una parte mayoritaria de las ciudades latinoamericanas. Distintos autores hablan

---

<sup>100</sup> Para el autor, parecería que la participación ciudadana está más cerca del voluntarismo, la conciencia y la mano de obra gratuita en la dotación de servicios que el Estado está obligado a entregar (Delgadillo, 2012: 2 - 3).

<sup>101</sup> En enero del año 2016 nos tocó participar en un foro sobre la formulación de dicho reglamento. El evento fue organizado por la Subsecretaría de Participación Ciudadana a pocos días de cumplirse el plazo para publicar el reglamento. Así, la consulta –además de haberse realizado en un espacio que impidió la discusión entre todos los asistentes– nos parece evidencia más una estrategia de manejo del descontento que en realidad una preocupación por el desarrollo del programa y los actores barriales que intervienen.

del urbanismo popular con lo que desligan al urbanismo de su obligada dependencia a los procesos formales y, hoy en día, del mercado. El hábitat popular, entonces, ha permitido la valoración de los actores y procesos que lo componen, sin que signifique aún un cambio en la primacía del valor de cambio sobre el valor de uso. Uno de sus componentes centrales, la participación, ha sido apropiado por grupos dispares, mientras unos la practican y la desarrollan como fundamento para el trabajo colectivo que mejore las condiciones de los menos favorecidos, otros la utilizan como la gran etiqueta que cubre el desenvolvimiento de los procesos que reproducen la desigualdad. La participación, como etiqueta y como oportunidad perdida, se implementa en el hábitat popular desde lo internacional con los programas de mejoramiento de barrios. Las experiencias en lo local con el diseño y la planeación participativa mantienen la tensión entre avance y retroceso en la formulación del proyecto alternativo, mientras que la producción social del hábitat desde los barrios aspira a estimular aquella formulación.

En el contexto local, el Presupuesto Participativo, la AEP y los programas Hábitat y PREP, muestran una amplia, pero sólo posible, capacidad presupuestal e institucional para intervenir de manera integral en estos asentamientos, capacidad que sufre la falta de vinculación, el débil o nulo interés por llevar a cabo una estrategia con equidad y el consecuente vaciamiento de nociones como espacio público y participación ciudadana. El avance en la construcción del proyecto alternativo se beneficia de su existencia, sin embargo, su operación logra generar mayores retrocesos porque golpea la construcción de lo colectivo, de confianza, de toda una generación. Paradójicamente, ese marco deficitario es el que le permite al PCMB sobresalir a pesar de contar con tan poco apoyo o soporte institucional.

La propuesta del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial surge en el contexto de esta experiencia a tres escalas, pero se basa sustancialmente en los recorridos propios que sus actores han llevado a cabo desde décadas atrás. Se impulsa, desde 1997, con la llegada de la autonombrada izquierda al Gobierno del Distrito Federal. Esto refleja la fuerza histórica a la que pertenece el programa, en cuanto proceso sociourbano, aunque asuntos como su debilidad presupuestal, institucional y de continuidad, le impiden expandir sus posibilidades, llegando incluso a sufrir retrocesos importantes cada año de su existencia. Así pues, parece evidente tanto su limitada aportación a la recuperación o



mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de los barrios de la ciudad, como la marcada distancia entre sus objetivos planteados y la capacidad que tiene para cumplirlos. Esta condición de precariedad del programa se relativiza por las acciones que logra impulsar y por su diferenciación positiva con los otros programas o estrategias que plantean similares objetivos.

Por último, es importante mencionar que el seguimiento al desarrollo del PCMB de la Ciudad de México, para esta investigación, no se refiere tan sólo al interés por el diseño y el impacto de un programa social del gobierno de la capital; se trata de entenderlo como una expresión de la historia propia del hábitat popular, de su interacción con las instituciones, de la lucha de las comunidades en el contexto de libre mercado. Se trata entonces de una expresión que permite atestiguar la vigencia de los procesos sociourbanos, de su potencialidad para constituirse en elementos impulsores de transformaciones socioespaciales, de la vigencia que el trabajo colectivo mantiene. Entendemos que el PCMB no es, ni debe ser visto, como el elemento que marca diferencia, que establece un antes y un después, pero si podemos entenderlo como una manifestación de la posibilidad para la construcción de un proyecto colectivo.

## Conclusiones de la Primera Parte

La aproximación que realizamos a la composición y la práctica del urbanismo y la participación, nos permitió detectar aspectos generales y particulares de las aperturas y las posibilidades de sus componentes conceptuales. Como aspectos generales nos referimos a la variabilidad de estos componentes por su dependencia a su aplicación o ejercicio, a las diferentes fases de su construcción, de su captura y del conflicto entre su reapropiación y su recuperación desde distintas posturas. Es decir, son asuntos polisémicos que se definen tanto desde la estrategia como desde la acción. Con aspectos particulares hacemos referencia a los tres nodos dialécticos o puntos de articulación y disputa entre los componentes conceptuales. Se trata de lo público y lo privado, lo institucional y lo no-institucional, la negociación y el derecho.

Ahora bien, estos aspectos estimulan la construcción de otros enfoques sobre la condición urbana ya que permiten observar la distancia entre los discursos y las prácticas, así como entre las acciones y las consecuencias. En cuanto al urbanismo, la perspectiva dominante de origen fue la técnica, aunque la separación de esta con la política no sea posible. La práctica del urbanismo manifiesta tanto la postura de quien lo conceptualiza como los objetivos que persigue. Otros urbanismos no-institucionales se han puesto en marcha, también manifestando sus posturas y objetivos. Ahí es donde el conflicto y la dialéctica surgen, estimulando la readaptación de las posturas y las estrategias en lo cual la hegemonía ha tomado la iniciativa.

Del lado de la participación, detectamos tres procesos sobre el accionar participativo en la historia de la Ciudad de México. El resultado es que la participación se ha constituido en tres grandes formas. La primera es como proceso de captura de la expresión ciudadana; la segunda es una vía para redirigir la emergencia ciudadana; la tercera representa el encuentro de la dimensión institucional con el derecho reclamado, pasando del conflicto a la negociación. Entonces, más que una herramienta, un objetivo o una técnica, es un

proceso complejo, conflictivo, en constante tensión, abierto a la captura así como a la apropiación colectiva, siempre dependiente tanto de los elementos del entorno inmediato como de las dinámicas históricas; es, la participación, un proceso que manifiesta la asimetría en el ejercicio del poder y, por lo tanto, impacta en la calidad de la toma de decisiones.

*Sobre la posibilidad de construir un proyecto alternativo de ciudad*

Los enfoques sobre el urbanismo y la participación que se restringen ya sea al ámbito técnico, al político, al normativo o al social, sin establecer la integralidad de todos ellos, no logran desarrollar procesos de transformación ni de reapropiación colectiva. Estas vías son emitidas o fácilmente capturadas y redirigidas según intereses privados o hegemónicos, además de lograr desdibujar la intensidad de la protesta y la demanda pública. Se trata, pues, de una interesante pero débil conceptualización de la participación. La noción de urbanismo participativo que aquí comenzamos a delinear como en proceso en consolidación, recupera la experiencia de estas estrategias o planteamientos limitados, negando que sean representaciones del mismo. Además, el urbanismo participativo es constructo colectivo que se ejecuta desde la lucha por abrir espacios, recuperarlos y reapropiarlos desde el carácter ciudadano.

Volver a conceptualizar al urbanismo desde la perspectiva de lo colectivo, de la participación, y concebirlo como un proceso en vías de consolidación, exige la recuperación de viejos planteamientos e interrogantes no resueltos, actualizarlos desde la realidad observada y montarlos en una perspectiva progresiva con algunos momentos de auge y otros de pasividad. Es establecer la construcción de un proyecto alternativo de ciudad que niegue el pensamiento homogeneizador y combata la reproducción de la desigualdad y la segregación.

Por último, existen dos parejas de nociones que la aproximación a los componentes conceptuales ha comenzado a diferenciar. En primer lugar se trata de colaboración y participación. La primera es un asunto que refleja una organización entre varios actores o grupos, que puede tener o no un efecto tangible y que se da en cualquier ámbito social. Por otro lado, la participación la definimos como un asunto que requiere colaboración pero se concibe desde la dimensión política y pretende o aspira a la transformación de la realidad o

al menos de un aspecto o fragmento de ella. Esta distinción permite comenzar a disminuir el uso ambiguo de la noción de participación.

La otra pareja de nociones es cambio y transformación. Con la primera expresamos toda modificación socioespacial que de manera constante tiene lugar en la condición urbana, es decir, es parte de los procesos de producción y reproducción espacial, de las relaciones y las acciones de grupos y actores, pero se aleja de la transgresión, del posicionamiento político y de la búsqueda de reconfiguración. Entonces, la transformación representa esto último, una transgresión al *statu quo*, un posicionamiento político, una búsqueda de reconfiguración; la transformación invariablemente implica conflicto y tensión.

En resumen, la participación aspira a la transformación mientras que la colaboración estimula los cambios. O bien, la transformación se logra mediante la participación y el cambio se sustenta en la colaboración. Pero es la inercia de los cambios y la colaboración la que permite el surgimiento de la participación y la transformación. Estas últimas nociones no podrían aparecer sin un cierto recorrido previo de colaboración, lo que las convierte en la vanguardia en la construcción del proyecto alternativo de ciudad.



## **SEGUNDA PARTE**

# **PROCESOS COLABORATIVOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIOESPACIAL DESDE LA SIERRA DE SANTA CATARINA**

SEGUNDA PARTE

*PROCESOS COLABORATIVOS DE TRANSFORMACIÓN  
SOCIOESPACIAL DESDE LA SIERRA DE SANTA CATARINA*

## Introducción de la Segunda Parte

Las condiciones urbanas de la Ciudad de México orientan nuestra observación hacia territorios en los que, por medio de procesos incluyentes, se ponen en marcha ejercicios opuestos a la forma hegemónica de producción del espacio urbano. Nuestra apuesta es que el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB) de la Ciudad de México permite detectar algunos de estos ejercicios, mismos que pertenecen a un contexto histórico (se refiere a procesos de producción del hábitat y de la relación entre acción gubernamental y participación ciudadana) como a un entorno inmediato (etapa actual de aquellos procesos en las colonias). Así, en esta parte de la investigación nos interesamos en estos componentes, contexto y entorno, de los ejercicios o experiencias colaborativas a escala barrial.

Para el acercamiento a estas experiencias, recuperamos las primeras líneas generadas sobre la composición y la práctica del urbanismo y de la participación. De manera breve, detectamos aspectos generales (su polisemia desde la estrategia y la acción) y particulares (la tensión desde tres nodos dialécticos) de su composición conceptual. También dilucidamos que estos aspectos permiten generar otros enfoques sobre la condición urbana (al urbanismo como instrumento técnico-político con objetivos discursivos y estratégicos; a la participación como proceso histórico-político vinculado con el ejercicio asimétrico del poder). Entonces, afirmamos que el urbanismo participativo puede conceptualizarse desde los procesos colectivos de demanda que se manifiestan vía la apropiación de espacios por procesos ciudadanos; también aseveramos que dicha apropiación contiene componentes de otro proyecto de hacer ciudad. En conjunto, demanda y apropiación mantienen vigente la lucha contra la desigualdad y lo que la genera.

Esta segunda parte tiene el propósito de explorar y comprender la estructura de las experiencias colaborativas vigentes que el PCMB está impulsando o acompañando. Para ello, en el capítulo cuatro presentamos el proceso de delimitación de los espacios donde



realizamos la observación, así como el método y las técnicas que empleamos. Nuestro objetivo es exponer de manera inteligible el qué, el dónde, el quién y el cómo del trabajo de campo que después desarrollamos en los capítulos cinco y seis. Por su parte, el quinto capítulo lo destinamos a la construcción de discursos colectivos desde los testimonios recuperados y agrupados en tres tipos de actores (funcionarios públicos, sociedad civil organizada y habitantes); ahí la escala de referencia es una propuesta que hacemos en esta investigación: la microrregión Sierra de Santa Catarina. Por último, en el capítulo seis cambiamos la escala de la observación para focalizarnos en los procesos que componen las experiencias colaborativas en dos colonias de la microrregión: Miguel de la Madrid Hurtado y Miravalle. Su selección nos permite acercarnos a dinámicas impulsadas por el programa como a otras que acontecen en paralelo. Cerramos esta segunda parte con una serie de acotaciones sobre los componentes de la estructura de las experiencias colaborativas encontradas.

## Capítulo 4

### Las unidades de estudio y el planteamiento del método para la observación

Siguiendo nuestros planteamientos de los primeros capítulos, la Ciudad de México es la acumulación o encuentro de múltiples aspectos (sociales, culturales, políticos, económicos) que en conjunto generan un proceso espacial en cambio constante y cuya manifestación es este urbano de alta complejidad para su estudio, su gestión, su control y su desarrollo. Sin duda, estos cambios no son equitativos para todos los lugares que lo componen ni para todos sus habitantes. La ciudad se fragmenta sin dejar de ser un solo y gran cuerpo, es decir, aleja y separa cada vez más a sus integrantes y territorios al mismo tiempo de tejerlos en una red de intercambios, dependencias y conflictos. Desde la división administrativa de las delegaciones, son las centrales aquellas que acumulan el máximo de servicios, equipamientos, fuentes de trabajo, etc., marcando una gran diferencia con el resto que se componen de algunos espacios con menores posibilidades de acceso a estos servicios y otros en condiciones de precariedad importantes. Lo anterior no implica el esquema centro-periferia de desarrollo diferenciado; el asunto es aún más complejo ya que territorialmente la precariedad urbana actual colinda directamente con la riqueza, ya sea en las zonas centrales como en las mismas periferias.

Es justo esta complejidad, impulsada por la desigualdad, la que nos lleva a focalizar el desarrollo de la observación a una de las delegaciones emblemáticas de la ciudad. Se trata de la delegación Iztapalapa<sup>102</sup> que es uno de los más importantes territorios, sino el principal, en el que asuntos como el desarrollo del hábitat popular, del urbanismo popular, de la producción social del hábitat y la vivienda, de movimientos y organizaciones sociales,

---

<sup>102</sup> La palabra Iztapalapa o Iztapalapan (nombre antiguo) "significa 'sobre la loza en el agua', tal y como se muestra en el topónimo de este pueblo que se encuentra en *La Relación Geográfica de Iztapalapa* de 1580 y en donde se lee: 'el pueblo situado en lugar de piedras losas y de agua, dichas piedras las llaman ellos en su lengua iztapalteti'" (Ana María Velasco citada en Ramírez González, s/f: 8).

de fuerza política y ciudadana, así como de procesos de colaboración, han tenido lugar en el Distrito Federal, especialmente a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Nos interesa esta parte de la periferia a la cual el fenómeno de metropolización le ha dado su propia periferia, sin generar cambios en las condiciones deficitarias de la mayor parte de este territorio. Nos interesa, pues, como escenario de importantes procesos ciudadanos y urbanos deslocalizados de las centralidades.

Entonces, buscamos realizar una aproximación general a la composición de las experiencias colaborativas en la delegación Iztapalapa a partir de tres pasos. En el primero de ellos revisamos algunas de sus características territoriales con el único propósito de establecer un primer marco de referencia que, posteriormente, nos permita precisar la aproximación al objeto y las unidades de estudio. Para complementar esta revisión a escala delegacional, exploramos el comportamiento del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB) en Iztapalapa. Nos basamos en datos como el número de proyectos y el monto otorgado para cada uno, con lo que realizamos acumulaciones por año y por el sexenio 2007 - 2012. Para fortalecer el impacto del PCMB en Iztapalapa, referimos estos números a lo sucedido en el resto de las delegaciones así como al acumulado a nivel Distrito Federal.

Enseguida, y con base en lo mencionado, en el segundo paso planteamos la propuesta de conformación de una microrregión donde realizamos la exploración de casos específicos. En su interior detectamos diez colonias en las cuales se llevan a cabo procesos distintos de colaboración, incluidos los de mejoramiento barrial. Por último, en el tercer paso presentamos el planteamiento del método para la observación y sus tres componentes: los actores y las escalas, la estructura conceptual y las técnicas de la observación.

## **1. Primer paso: breve delimitación geográfica y estadística de la zona de estudio**

La delegación Iztapalapa se localiza, siguiendo a su Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (PDDU) publicado el 2 de octubre del 2008 en la Gaceta Oficial del Distrito Federal,

en la parte oriente de la ciudad y, en general, se trata de una planicie con 2,240 msnm además de los montículos cerriles de la Sierra de Santa Catarina, el Cerro de la Estrella y el Peñón del Marqués con una altura máxima de 2,820 msnm. Su superficie va de los 113 a los 116 kilómetros cuadrados,<sup>103</sup> representando el 7,6% de la superficie total del Distrito Federal. Como se observa en la tabla 13, la delegación Iztapalapa no es la más extensa, posición que le corresponde a las delegaciones Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac. No obstante, al considerar sólo la zona urbana, Iztapalapa es la de mayor superficie y población (con el 20,51%) de las 16 delegaciones que componen el Distrito Federal.

**Tabla 13. Población y superficie por delegación**

Delegación	Población 2010	% de la pob del DF	Superficie en km <sup>2</sup>	% de la sup del DF	% de zona urbana
Álvaro Obregón	727,034	8.21%	96.00	6.47%	73%
Azcapotzalco	414,711	4.69%	33.50	2.26%	100%
Benito Juárez	385,439	4.35%	26.70	1.80%	100%
Coyoacán	620,416	7.01%	54.00	3.64%	100%
Cuajimalpa de Morelos	186,391	2.11%	70.70	4.76%	47%
Cuauhtémoc	531,831	6.01%	32.60	2.20%	100%
Gustavo A. Madero	1,185,772	13.40%	87.60	5.90%	100%
Iztacalco	384,326	4.34%	23.20	1.56%	100%
<b>Iztapalapa</b>	<b>1,815,786</b>	<b>20.51%</b>	<b>113.40</b>	<b>7.64%</b>	<b>97.2%*</b>
Magdalena Contreras	239,086	2.70%	63.50	4.28%	30%
Miguel Hidalgo	372,889	4.21%	46.30	3.12%	100%
Milpa Alta	130,582	1.48%	288.10	19.40%	10%
Tláhuac	360,265	4.07%	85.90	5.78%	29%
Tlalpan	650,567	7.35%	311.60	20.98%	29%
Venustiano Carranza	430,978	4.87%	33.70	2.27%	100%
Xochimilco	415,007	4.69%	118.10	7.95%	56%
<b>Distrito Federal</b>	<b>8,851,080</b>	<b>100.00%</b>	<b>1,484.90</b>	<b>100.00%</b>	

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2010. Consulta realizada el 24 de marzo de 2013 en el sitio: <http://www.inegi.org.mx>. \*Programa delegacional de desarrollo urbano para la delegación Iztapalapa (2008).

Sus colindancias están delimitadas al norte con la delegación Iztacalco y el municipio de Nezahualcóyotl, al oriente con los municipios de La Paz y Valle de Chalco Solidaridad, al sur con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco, y al poniente con las delegaciones Coyoacán y Benito Juárez. La delegación está organizada en ocho direcciones

<sup>103</sup> La diferencia depende de la fuente consultada, mientras que para INEGI es de 113.4 km<sup>2</sup>, para el PDDU es de 116.7 km<sup>2</sup>.

territoriales: Centro, Cabeza de Juárez, Ermita Zaragoza, Santa Catarina, Paraje San Juan, San Lorenzo Tezonco, Estrella y Aculco.<sup>104</sup> Al igual que en la superficie, existen diferencias en los datos sobre el número de colonias que componen la delegación según la fuente, mientras que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) señala 198 colonias, el PDDU indica 230.

La delegación Iztapalapa ha sido históricamente un territorio receptor de población desplazada de otras partes de la ciudad así como de migrantes allegados de distintos estados del interior de la República. Siguiendo al PDDU, las décadas de mayor crecimiento poblacional fueron las de 1960, 1970 y 1980, décadas de gran desarrollo del llamado hábitat popular, pasando de 254,355 habitantes en 1960 a 1,262,354 habitantes en 1980, con tasas de crecimiento del 7% al 12%. Es claro que el crecimiento demográfico continuó, sin embargo, la tasa disminuyó hasta el 0,74% en 2010, llegando incluso a ser negativo entre 2005 y 2010 con la pérdida de cinco mil habitantes.<sup>105</sup> El mismo PDDU señala que su principal actividad económica es el comercio y los servicios, los cuales generan casi el 80% de las unidades económicas aunque representan sólo el 15% del Distrito Federal. La población económicamente activa ocupada es de 705,741 personas de las cuales sólo el 42% permanece en la delegación para realizar su actividad laboral.

Por otro lado, y si bien la cobertura del PCMB comprende las 16 delegaciones del Distrito Federal, resulta inevitable destacar la importancia que la delegación Iztapalapa ha logrado a lo largo de los seis años (2007 - 2012). Como es sabido, esta primacía de la delegación está relacionada con su población, tanto en número como en nivel socio-económico, su configuración urbano-territorial, además de su historia de informalidad y autogestión. En resumen, la delegación Iztapalapa es un territorio que domina en cuestiones demográficas y territoriales, además, y de manera contrastante, muestra los más bajos índices sociales y urbanos para su desarrollo. Ante esas condiciones, los procesos sociourbanos adquieren características específicas e interesantes para llevar a cabo la observación.

---

<sup>104</sup> Para una delimitación territorial detallada de la delegación Iztapalapa, consultar el PDDU Iztapalapa 2008 (descargable en línea <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/planes-delegacionales-y-parciales>).

<sup>105</sup> Censos de población y vivienda 2005 y 2010, consultados en el sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Fecha de consulta: 24 de marzo del 2013.

*El PCMB en el Distrito Federal y en Iztapalapa*

Observamos que el número de proyectos y monto ejercido en la delegación Iztapalapa a lo largo del período 2007 - 2012 muestra la misma tendencia de superposición que en los rubros demográficos y de extensión urbana, destacando por un amplio margen sobre las otras 15 demarcaciones. La delegación cuenta con el 23% del total de los proyectos y el 24% del presupuesto total del programa. Como se muestra en la tabla 14, este comportamiento se mantuvo año tras año, aunque logra su máximo histórico en el 2009 con más de 52 millones de pesos en 47 proyectos.

**Tabla 14. Relación de proyectos y montos del PCMB por delegación**

Delegación	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Total	%
Álvaro Obregón	4 7,060,000	7 10,000,000	17 18,150,000	17 7,350,000	15 6,550,000	23 11,000,000	83 \$60,110,000	8.62 8.34
Azcapotzalco	1 1,800,000	1 1,000,000	1 500,000	5 2,500,000	7 3,100,000	12 5,700,000	27 \$14,600,000	2.80 2.03
Benito Juárez	1 1,000,000	3 4,000,000	9 9,750,000	8 3,350,000	7 3,050,000	2 950,000	30 \$22,100,000	3.12 3.07
Coyoacán	6 7,850,000	18 21,100,000	36 37,000,000	27 11,950,000	22 9,000,000	22 10,950,000	131 \$97,850,000	13.60 13.58
Cuajimalpa	1 1,000,000	1 1,200,000	1 1,000,000	3 1,450,000	3 1,200,000	6 3,050,000	15 \$8,900,000	1.56 1.24
Cuauhtémoc	1 1,000,000	4 4,700,000	9 9,000,000	10 4,850,000	8 4,000,000	8 3,900,000	40 \$27,450,000	4.15 3.81
Gustavo A. Madero	2 4,149,000	1 2,500,000	12 13,677,700	23 12,000,000	29 12,700,000	29 12,640,000	96 \$57,666,700	9.97 8.01
Iztacalco	3 4,480,000	5 6,250,000	6 6,800,000	8 3,600,000	11 4,600,000	14 7,539,000	47 \$33,269,000	4.88 4.62
<b>Iztapalapa</b>	<b>14</b> <b>\$25,523,000</b>	<b>28</b> <b>\$35,000,000</b>	<b>47</b> <b>\$52,213,000</b>	<b>39</b> <b>\$18,900,000</b>	<b>48</b> <b>\$21,950,000</b>	<b>46</b> <b>\$23,550,000</b>	<b>222</b> <b>\$177,136,000</b>	<b>23.05</b> <b>24.59</b>
Magdalena Contreras	1 1,200,000	0 \$0	7 7,350,000	6 2,850,000	5 2,100,000	2 1,150,000	21 \$14,650,000	2.18 2.03
Miguel Hidalgo	1 1,000,000	1 1,000,000	2 2,100,000	8 3,650,000	9 4,050,000	5 2,500,000	26 \$14,300,000	2.70 1.99
Milpa Alta	1 2,250,000	3 6,000,000	4 4,000,000	7 3,550,000	4 2,050,000	3 1,600,000	22 \$19,450,000	2.28 2.70
Tláhuac	3 5,300,000	5 7,900,000	5 6,500,000	6 2,850,000	8 3,300,000	19 18,000,000	46 \$43,850,000	4.78 6.09
Tlalpan	5 11,900,000	10 12,550,000	13 13,550,000	12 6,250,000	17 8,350,000	12 6,100,000	69 \$58,700,000	7.17 8.15

Venustiano Carranza	2	6	5	8	8	9	38	3.95
	4,500,000	8,300,000	5,400,000	3,950,000	3,800,000	4,700,000	\$30,650,000	4.26
Xochimilco	2	5	12	12	12	7	50	5.19
	2,985,000	8,500,000	13,000,000	5,950,000	5,700,000	3,500,000	\$39,635,000	5.50
<b>Total proyectos</b>	<b>48</b>	<b>98</b>	<b>186</b>	<b>199</b>	<b>213</b>	<b>219</b>	<b>963</b>	<b>100</b>
<b>Total montos</b>	<b>\$82,997,000</b>	<b>\$130,000,000</b>	<b>\$199,990,700</b>	<b>\$95,000,000</b>	<b>\$95,500,000</b>	<b>\$116,829,000</b>	<b>\$720,316,700</b>	<b>100</b>

Fuente: avisos de resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012).

Cabe señalar que durante los años 2011 y 2012 se asignaron recursos para un número similar de proyectos que en 2009, sin embargo, el presupuesto fue menor a la mitad en cada uno de ellos. Con lo anterior se ilustra que el programa no ha tenido una evolución completamente lineal y que, como todo proceso urbano, existen diferentes elementos que impactan en su evolución.

**Tabla 15. Relación de proyectos del PCMB en el Distrito Federal y la delegación Iztapalapa**

Años:	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Totales
Distrito Federal							
Proyectos presentados*	139	267	549	752	751	780	3238
Proyectos aprobados	48	98	186	199	213	219	963
% de autorizados**	34.53%	36.70%	33.88%	26.46%	28.36%	28.08%	29.74%
Montos	82,997,000	130,000,000	199,990,700	95,000,000	95,500,000	116,829,000	720,316,700
Promedio por proyecto**	1,729,104	1,326,531	1,075,219	477,387	448,357	533,466	747,992
Iztapalapa							
Proyectos	14	28	47	39	48	46	222
Montos	25,523,000	35,000,000	52,213,000	18,900,000	21,950,000	23,550,000	177,136,000
Promedio por proyecto**	1,823,071	1,250,000	1,110,915	484,615	457,292	511,957	797,910

Fuente: avisos de resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012). \*Datos tomados de la ponencia presentada por Lourdes García Vázquez, *Concepción social de la arquitectura: experiencias de trabajo*, en Colombia, 2012. \*\*Estimaciones del autor.

Entre los testimonios recuperados que intentan explicar la causa del alza en el presupuesto del 2009, destaca la posición de uno de los excoordinadores del PCMB, quien señala que ese pico es debido al sobreprecio o excedente obtenido por la venta de petróleo, asunto global que contrasta con la explicación de uno de los exfuncionarios de la Secretaría de Desarrollo Social, quien afirma que en realidad la caída del presupuesto posterior a ese pico se debe a un manejo político en contra del entonces secretario de desarrollo social

(Sedeso-DF), Martí Batres, quien para ese momento lograba un posicionamiento importante rumbo a las elecciones del 2012 por la jefatura del gobierno de la ciudad.

Como mencionamos, y se observa en la tabla 15, el tercer año del programa (2009) representa un parteaguas tanto en el Distrito Federal como en la delegación Iztapalapa, ya que el presupuesto se duplicó en comparación al primer año mientras que la cantidad de solicitudes de proyectos se cuadruplicó. Sin embargo, el monto por proyecto ya presentaba una reducción considerable, disminuyendo aproximadamente al 60% del otorgado en 2007. Durante los siguientes tres años el programa muestra una tendencia a la baja tanto en su presupuesto total como en el monto asignado a cada proyecto.

**Tabla 16. Tipología de proyectos nuevos del PCMB (2007 - 2012)**

Tipología de intervenciones	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Total	%
Construcción o rehabilitación de equipamientos comunitarios	14	16	22	28	20	20	120	18
Construcción o rehabilitación de espacios deportivos	5	8	10	9	5	17	54	8
Rehabilitación de áreas verdes y comunes	9	15	19	17	24	38	122	19
Construcción o rehabilitación de infraestructura	4	8	8	7	8	33	68	10
Imagen urbana	13	20	43	31	55	57	219	34
No identificado	3	1	19	12	13	24	72	11
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>68</b>	<b>121</b>	<b>104</b>	<b>125</b>	<b>189</b>	<b>655</b>	

Fuente: tipología propuesta por el autor a partir de los avisos de resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012), y de los catálogos de proyectos realizados para los años 2007 y 2008 publicados por el Gobierno del Distrito Federal.

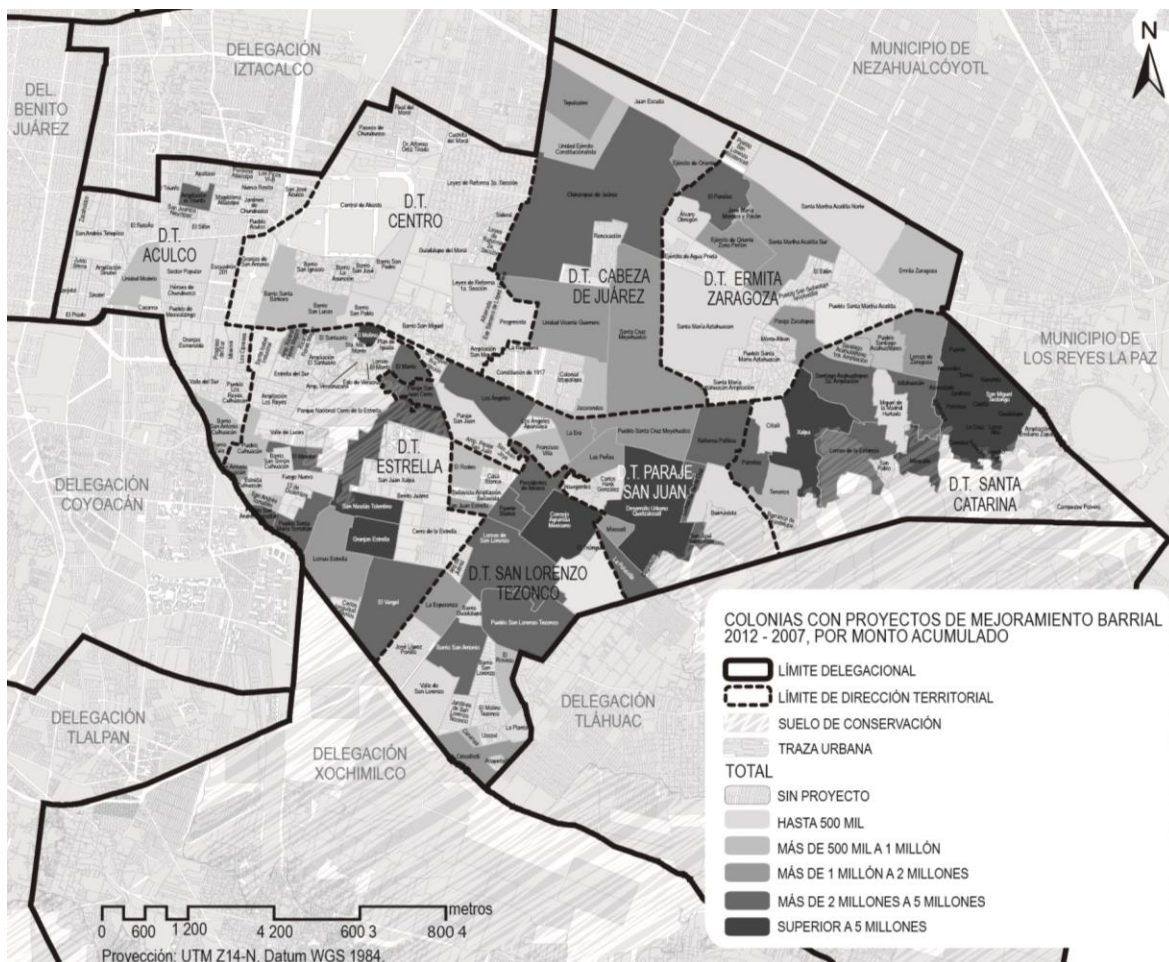
Una probable consecuencia de esta tendencia a la baja se puede observar en la tabla 16, en la que se manifiesta que la cantidad de proyectos de construcción y rehabilitación de espacios se reduce o se mantiene a lo largo de los primeros seis años del programa, mientras que los proyectos de imagen urbana (que en general se entienden como la intervención en fachadas principalmente con pintura) muestran un alza constante y considerable, representando el 34% de los proyectos realizados hasta el 2012. En resumen, concluimos que el PCMB es un programa importante para la ciudad y remarcable para la delegación por lo que la investigación realiza un segundo paso de acercamiento.



## 2. Segundo paso: la construcción de una microrregión y la delimitación de las unidades de estudio

Siguiendo la línea planteada en el primer paso, realizamos un acercamiento a lo sucedido en la delegación Iztapalapa a partir del número de proyectos y la cantidad de recursos otorgados a cada uno. A partir de estos dos datos esquematizamos el comportamiento sexenal de la delegación por colonia en las ilustraciones 1 y 2.

**Ilustración 1. Montos de proyectos de mejoramiento barrial por colonia en Iztapalapa**

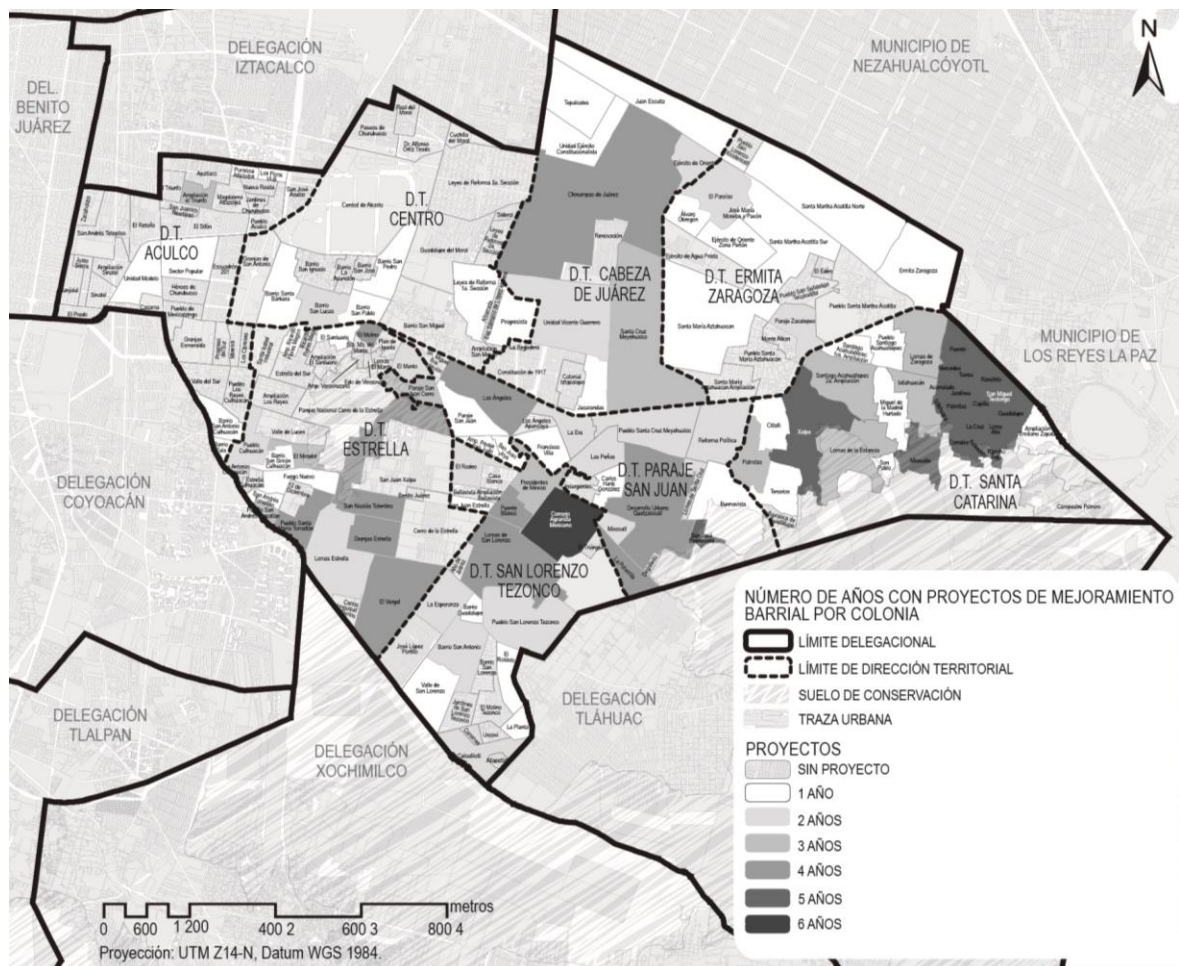


Fuente: elaboración de DAH Liliana Ortiz a partir de análisis del autor de esta tesis a los resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012). Base cartográfica de INEGI 2010.

Hacemos una aclaración en cuanto a la delimitación cartográfica de las colonias: según la fuente consultada, los límites, así como el número de colonias, difiere, por lo que

realizamos algunos ajustes de integración de datos a la base cartográfica para representar el total de los proyectos seleccionados para ejecutar proyectos de mejoramiento barrial. Así, las ilustraciones que realizamos se basan en las 198 colonias reportadas por INEGI.<sup>106</sup>

### Ilustración 2. Años con proyecto de mejoramiento barrial por colonia en Iztapalapa



Fuente: elaboración de DAH Liliana Ortiz a partir de análisis del autor de esta tesis a los resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012). Base cartográfica de INEGI 2010.

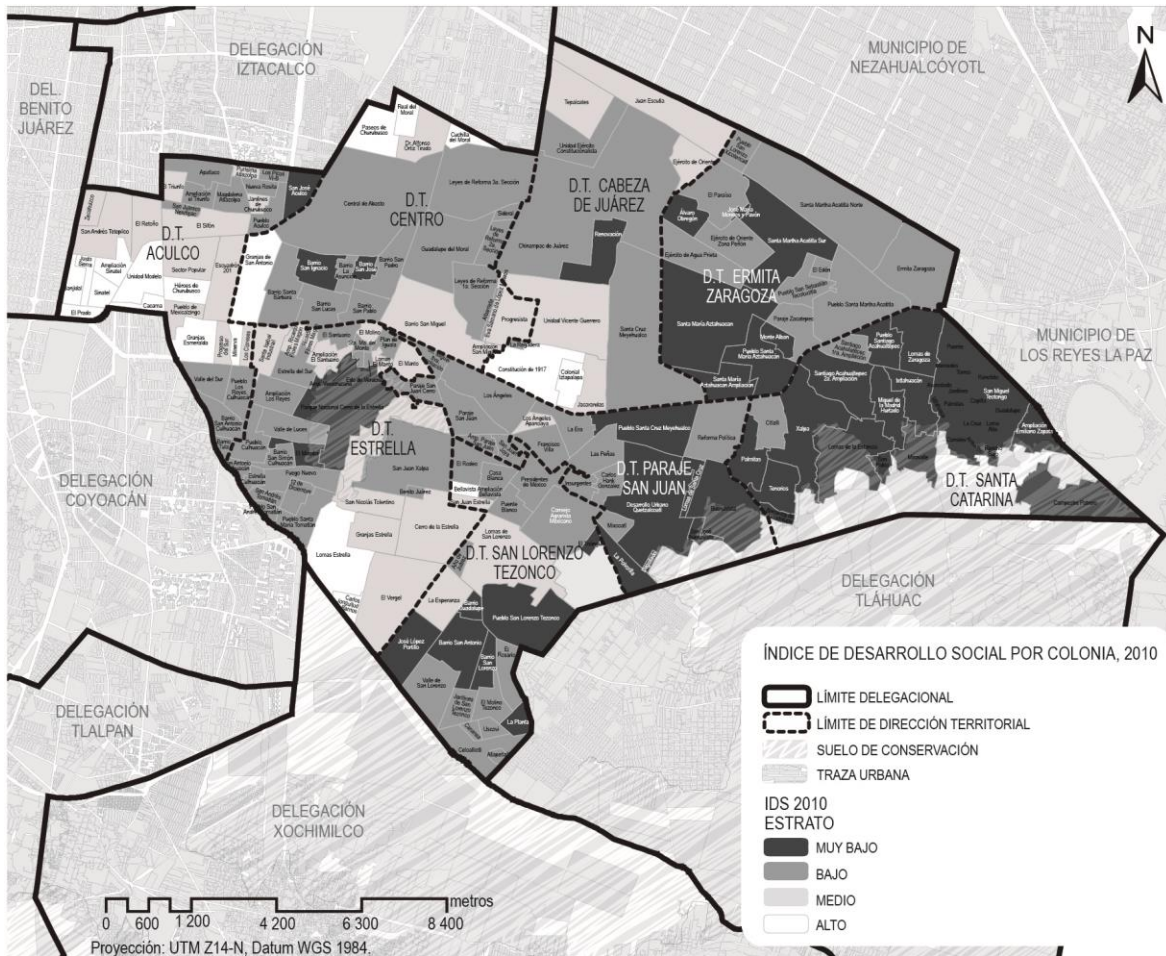
Las ilustraciones 1 y 2 clasifican la aplicación de los proyectos de mejoramiento barrial al interior de la delegación Iztapalapa: a partir de ciertos rangos se ordenan las colonias en cuyos territorios fueron asignados presupuestos para la realización de intervenciones de mejoramiento de espacios. En el primer caso, los rangos se configuran por el total de presupuesto obtenido a lo largo del periodo 2007 - 2012, mientras que en el

<sup>106</sup> La delegación Iztapalapa está compuesta por: 198 (según INEGI) o 230 (según PDDU) colonias; 186 unidades territoriales; 458 áreas geoestadísticas básicas (ageb) y ocho direcciones territoriales.

segundo, los rangos se establecen según el número de años en los que se obtuvieron recursos del programa.

Destaca la importancia de la zona sur-oriental de la delegación, tanto en presupuesto como en el número de años con proyectos. Es ahí que nos interesa focalizar la observación. La delimitación de la zona es la siguiente: al sur por la sierra de Santa Catarina, al norte por el Eje 8 Sur Ermita Iztapalapa, al oriente por la carretera México-Puebla y al poniente por la avenida Tláhuac. A esta zona la denominamos como la microrregión Sierra de Santa Catarina, misma que se compone de las direcciones territoriales de Santa Catarina, Paraje San Juan y aproximadamente el 50% de San Lorenzo Tezonco.

**Ilustración 3. Índice de Desarrollo Social 2010 por colonia en Iztapalapa**



Fuente: elaboración de DAH Liliana Ortiz a partir del índice de desarrollo social 2010 (Evalúa-DF). Base cartográfica de INEGI 2010.

Las colonias de esta zona, como lo muestra la ilustración 3, presentan características socioterritoriales cercanas, ya sea por su historia de consolidación como por el cúmulo de indicadores que componen el Índice de Desarrollo Social (IDS): calidad y espacio de la vivienda, acceso a salud y seguridad social, rezago educativo, bienes durables, adecuación sanitaria, adecuación energética.<sup>107</sup>

A partir de la primera observación realizada en la microrregión podemos mencionar algunas apreciaciones generales sobre los diversos procesos de consolidación de las colonias: por un lado hay semejanzas en: a) el inicio de los asentamientos desde las décadas de 1970 y 1980; b) la autoconstrucción y la autoproducción de viviendas; c) las prácticas de demanda para obtener los servicios básicos teniendo que aportar mano de obra; d) la entrada de servicios básicos progresiva; e) la formalización de la tenencia de la tierra a partir de la década de 1990. Por otro lado, destacamos algunas diferencias: a) las colonias cercanas al Eje 8 Sur, Ermita Iztapalapa, presentan condiciones de mayor consolidación, mientras que las colonias localizadas en la zona alta de la Sierra vienen atrás en su propio proceso; b) los grados de involucramiento y de capacidad de participación siguen una lógica distinta, y su manifestación no depende directamente de la localización.

Como resultado de las primeras visitas, destacamos que la heterogeneidad de los procesos de consolidación se ha construido históricamente por luchas, enfrentamientos, conflictos, esperanzas y, sobre todo, incontables jornadas de trabajo.

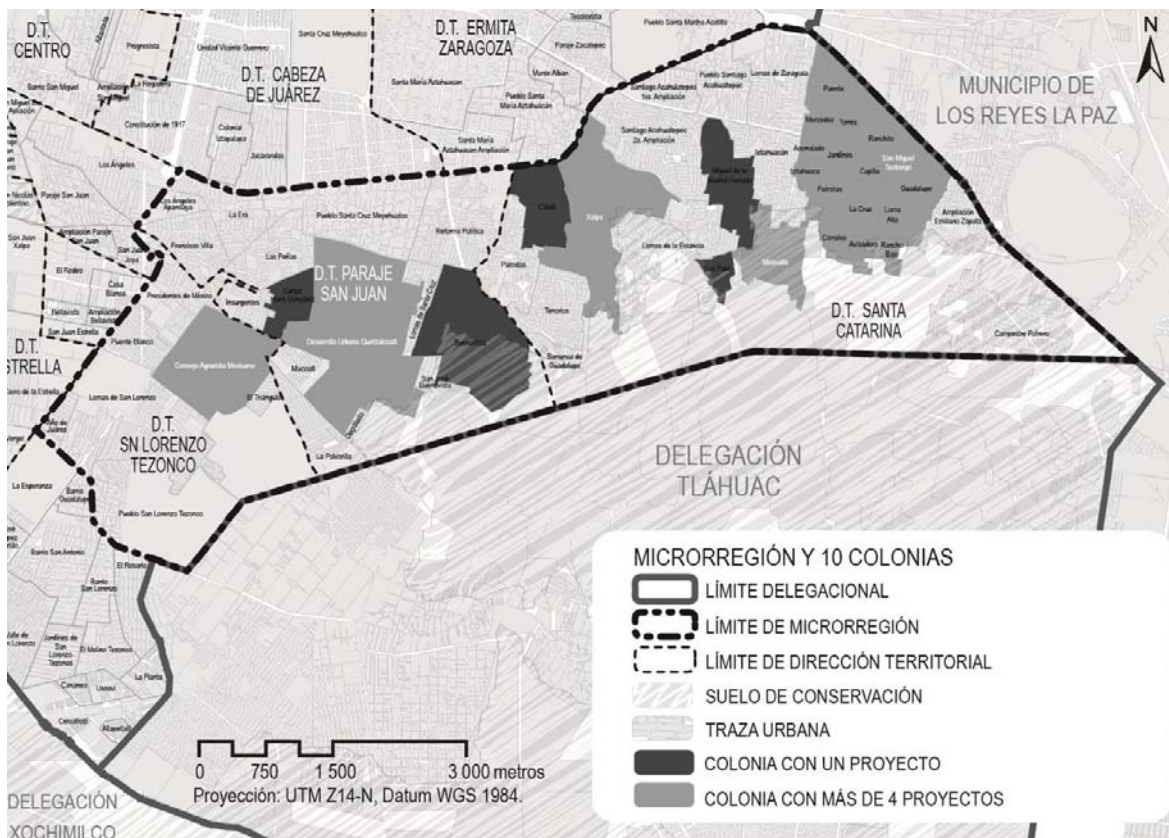
#### *De las unidades de estudio*

Al interior de esta microrregión, y como resultado del primer análisis, detectamos dos grupos de colonias en las cuales se realizaron las primeras observaciones de casos. El primer grupo se compone de las cinco colonias con mayor número de proyectos y, en consecuencia, con mayor presupuesto obtenido. El segundo grupo se establece a partir de otras cinco colonias en las cuales sólo se ejerció un proyecto durante el período delimitado (2007 - 2012), con presupuesto no mayor a 500 mil pesos y que presentan una colindancia territorial con las colonias del primer grupo.

---

<sup>107</sup> El Índice de Desarrollo Social lo establece el Consejo de Evaluación del Desarrollo Social (Evalúa-DF), organismo descentralizado de la administración pública del Gobierno del Distrito Federal, a partir de indicadores de los censos de población y vivienda del INEGI.

### Ilustración 4. La microrregión Sierra de Santa Catarina y las diez colonias



Fuente: elaboración de DAH Liliana Ortiz a partir del análisis del autor de esta tesis a los resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012). Base cartográfica de INEGI 2010.

Como lo muestra la ilustración 4, las colonias donde más presupuesto se ejerció fueron: Consejo Agrarista Mexicano, Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Xalpa, Miravalle y San Miguel Teotongo. Por su parte, las colonias donde sólo se realizó el mejoramiento barrial en un sólo año son: Carlos Hank González, Buenavista, Citlalli, Miguel de la Madrid Hurtado y San Pablo. Las tablas 17 y 18 muestran los montos y nombres de los proyectos obtenidos en cada una de las diez colonias seleccionadas.

**Tabla 17. Las cinco colonias con más proyectos y presupuesto obtenido**

Año	Congreso Agrarista Mexicano	Desarrollo Urbano Quetzalcóatl	Miravalle	San Miguel Teotongo	Xalpa
2007	\$1,200,000		\$1,300,000	\$3,700,000	
i	Casa de la cultura \$1,200,000		PCMB-M \$1,300,000	PCMB-SMT \$3,700,000	
2008	\$1,500,000	\$2,000,000	\$2,500,000	\$1,000,000	\$2,500,000

i	Casa de la cultura \$1,500,000	MBI-DUQ \$1,000,000	Miravalle \$2,500,000	SMT \$1,000,000	Rescate del parque cerro de Tezontle \$1,000,000
ii		PCMB-DUQ \$1,000,000			Vecinos del Pirul \$1,500,000
<b>2009</b>	<b>\$2,000,000</b>	<b>\$2,000,000</b>	<b>\$1,213,000</b>	<b>\$2,100,000</b>	<b>\$2,100,000</b>
i	Casa de la cultura \$2,000,000	PMB-DUQ \$1,000,000	PCMB-M \$1,213,000	PCI-SMT Campamento Peñarol \$1,100,000	Rescate del parque cerro de Tezontle \$1,000,000
ii		MBI-DUQ \$1,000,000		Rescate del parque recreativo y centro cultural Capulin \$1,000,000	Vecinos del Pirul \$1,100,000
<b>2010</b>	<b>\$550,000</b>	<b>\$1,350,000</b>	<b>\$1,050,000</b>	<b>\$1,500,000</b>	<b>\$400,000</b>
i	Taller integral de arte urbano \$550,000	PMB-DUQ \$450,000	Un nuevo Miravalle \$450,000	Rescate del parque recreativo y centro cultural Capulin \$500,000	Vecinos del Pirul \$400,000
ii		MBI-DUQ \$500,000	Calmecac centro de educación para jóvenes y adolescentes \$600,000	Parque recreativo centro deportivo cultural Avisadero \$500,000	
iii		Mejoremos nuestra colonia \$400,000		Rescate del museo comunitario y del parque recreativo cultural Capilla \$500,000	
<b>2011</b>	<b>\$400,000</b>	<b>\$1,350,000</b>	<b>\$950,000</b>	<b>\$950,000</b>	<b>\$850,000</b>
i	Taller integral de arte urbano \$400,000	Mejoremos nuestra comuna \$400,000	Un nuevo Miravalle \$400,000	Rescate del parque recreativo y centro cultural Capulin \$500,000	Tekipan en Xalpa \$400,000
ii		DUQ \$400,000	Calmecac centro de educación para jóvenes y adolescentes \$550,000	Parque recreativo centro deportivo cultural Avisadero \$450,000	Rescate del parque cerro de Tezontle \$450,000
iii		Centro educativo recreativo y cultural Emiliano Zapata \$550,000			
<b>2012</b>	<b>\$1,100,000</b>	<b>\$400,000</b>	<b>\$450,000</b>	<b>\$500,000</b>	<b>\$500,000</b>
i	Imagen urbana \$450,000	*Mejoremos nuestra comuna \$400,000	*Miravalle \$450,000	*Capilla \$500,000	Centro comunitario Xalpa I \$500,000
ii	Taller integral de arte urbano \$650,000				
<b>Monto</b>	<b>\$6,750,000</b>	<b>\$6,700,000</b>	<b>\$7,013,000</b>	<b>\$9,250,000</b>	<b>\$6,350,000</b>
<b>Años</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Monto Total</b>			<b>\$36,063,000</b>		

Fuente: avisos de resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012). \*Proyectos fuera de la primera lista de resultados publicada y no contabilizados en las sumas totales.

Es importante destacar que durante la observación realizada en la primera etapa del trabajo de campo (primer semestre del 2013), detectamos tres proyectos de continuación para el año 2012 que fueron asignados posteriormente a la publicación de resultados. Es decir que, de manera preliminar, podemos afirmar que el trabajo de presión y negociación por parte de las organizaciones sociales al GDF logró la otorgación de recursos en estos tres casos: Desarrollo Urbano Quetzalcóatl con \$400,000, Miravalle con \$450,000 y San Miguel Teotongo con \$500,000.

**Tabla 18. Las cinco colonias con sólo un proyecto**

Año	San Pablo	Buenavista	Carlos Hank González	Cittlalli	Miguel de la Madrid Hurtado
<b>2007</b>					
<b>2008</b>				<b>\$500,000</b>	
i				PMB-C \$500,000	
<b>2009</b>					
<b>2010</b>			<b>\$450,000</b>		
i			Mejorando la imagen urbana de la HG \$450,000		
<b>2011</b>	<b>\$450,000</b>	<b>\$450,000</b>			
i	Escalera y plazoleta en barranca San Pablo I \$450,000	Biblioteca, imagen urbana de Buenavista \$450,000			
<b>2012</b>					<b>\$500,000</b>
i					Cambio de imagen y visión urbana para la convivencia \$500,000
<b>Monto</b>	<b>\$450,000</b>	<b>\$450,000</b>	<b>\$450,000</b>	<b>\$500,000</b>	<b>\$500,000</b>
<b>Años</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Monto Total</b>			<b>\$2,350,000</b>		

Fuente: avisos de resultados de las convocatorias de los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial (2007 a 2012).

A partir de esta delimitación de la microrregión y los dos grupos de colonias, iniciamos la construcción del método para llevar a cabo la observación a las experiencias colaborativas.

### **3. Tercer paso: planteamiento del método y las técnicas para la observación al objeto y las unidades de estudio**

Después de establecer el qué y el dónde mediante los primeros dos pasos, en este tercer y último paso definimos el quiénes y el cómo de la aproximación empírica a las experiencias colaborativas. Se trata de la identificación de los actores que colaboran de forma directa e indirecta en los procesos de mejoramiento barrial y de la definición de las escalas de su intervención y accionar. Después, presentamos el método, las etapas y las técnicas para el trabajo de campo.

#### *Los actores y las escalas de la observación*

Para la definición de los actores, iniciamos con la agrupación de aquellos que intervienen directamente en los procesos barriales y aquellos que lo hacen indirectamente. Para el primer caso, son los habitantes los que predominan, sumándose algunos promotores sociales, dirigentes de organizaciones sociales y civiles, técnicos e, incluso, funcionarios públicos con presencia territorial directa. Para el segundo caso, aquellos con intervención indirecta, se localizaron actores que administran, gestionan, reflexionan, presionan o deciden sobre los procesos, el programa y las distintas direcciones que toma el funcionamiento del PCMB. Se trata del sector público con sus distintos niveles y dependencias, así como grupos de la sociedad civil organizada (organizaciones y movimientos sociales, organizaciones civiles y la academia). Estas dos agrupaciones no son limitantes, los actores van y vienen de una a otra o están en contacto constante por medio de la cooperación o la confrontación. Sin embargo, para el análisis al objeto de estudio planteamos los siguientes tres grupos de actores: los habitantes, la sociedad civil organizada y los funcionarios públicos.

La delimitación de las escalas nos permitió definir los alcances de las distintas aproximaciones que realizamos y el impacto de las acciones de los actores encontrados. Esas escalas son: el barrio, la microrregión y la delegación o la ciudad. El accionar de los actores en estas escalas, aunque suele ser puntual en alguna de ellas, no funciona por separado sino por medio de relaciones de dependencia, control, pugnas y aspiraciones que no logran, por no pretenderlo, establecer una vinculación en equilibrio.



De manera resumida, de la escala barrial destacamos los procesos que surgen en las diez colonias de la microrregión con los proyectos del PCMB y otros programas, políticas o dinámicas sociales; con la escala microrregional nos focalizamos en el entendimiento de las relaciones, las dependencias y la formación de redes que surgen o se fortalecen con los proyectos de estas colonias; por último, desde la escala delegacional y de la ciudad, indagamos las relaciones, las diferencias y, sobre todo, la comparación entre la microrregión y el resto de la ciudad.<sup>108</sup>

### *Método para la observación*

Para detectar procesos de surgimiento, transformación y desintegración de la colaboración, hemos determinado una delimitación espacial (la microrregión) y temporal (el sexenio 2007 – 2012). También hemos establecido la propuesta de los grupos de actores y de las escalas para la observación. Ahora pasamos al planteamiento conceptual del método de observación al objeto y las unidades de estudio. Con las primeras aproximaciones que realizamos a la microrregión, definimos las siguientes cinco dimensiones de análisis para la observación:

- 1) Sociopolítica: se refiere a los procesos y las formas de acción colaborativa de actores, específicamente aquellos que busquen un efecto en su espacio urbano inmediato.
- 2) Político-institucional: se trata del ejercicio de la gobernabilidad, su planteamiento, sus estrategias de control, solución, acercamiento y distanciamiento con la población, en las tres escalas.
- 3) Sociocultural: se destina a destacar las capacidades de los actores para la asimilación, la adaptación, la apropiación y la transformación de su espacio.
- 4) Material: indica las evidencias materiales de las prácticas colaborativas (los espacios colectivos y sus características físicas, jurídicas, formales y funcionales), sus limitaciones y potencialidades.

---

<sup>108</sup> Con este planteamiento de actores y escalas definimos aún más la estrategia de observación. Lo complicado de este planteamiento es que lo micro puede verse como lo individual, aquello que mueve la búsqueda por la satisfacción propia, que permite lo heterogéneo pero evita lo colectivo. Lo macro, por su parte, se acerca a la construcción y mantenimiento de lo homogéneo y de rechazo a todo lo que lo desafía, pero también a la prioridad del bien común sobre el individual o privado. Es un asunto que no permite la toma de posición.

- 5) *Territorial*: incorpora la revisión a la composición urbana de las colonias y de la microrregión, a manera de contexto inmediato, así como de la delegación en relación a la ciudad.

Con el objetivo de lograr sistematizar y mostrar la heterogeneidad de estas cinco dimensiones de análisis, planteamos otras cinco dimensiones, ahora transversales, que permiten comprender la composición interior de las primeras:

- 1) *Histórica*: es el primer momento cronológico y establece la base espacio-temporal del surgimiento, desarrollo y transformación de los procesos y fenómenos acotados para la observación.
- 2) *Compositiva*: es el segundo momento cronológico y tiene el objetivo de comprender las formas y elementos de la organización y las relaciones que están presentes en el espacio y lo determinan.
- 3) *Prospectiva*: es el tercer y último momento cronológico y se interesa en establecer la relación entre el entendimiento de la condición actual del espacio con la aspiración colectiva para modificarlo.
- 4) *Cognoscitiva*: se trata de un elemento transgeneracional que define las formas de conocer y comprender la realidad (construcción y transmisión de conocimiento) desde la cotidianeidad.
- 5) *Representativa*: son las formas de construir la descriptiva del espacio real y del imaginado desde el interior hacia el exterior, así como el impacto de sus lecturas desde lo externo y lo programado.

Este planteamiento de diez dimensiones emerge de la apuesta que hacemos en esta investigación al considerar a las intervenciones en ciertos espacios de las colonias, como aquellas impulsadas por el PCMB, no sólo como acciones de obra o edificación sino como procesos que forman parte de los cambios socioespaciales. De la interacción entre dimensiones principales y transversales, surgen las variables e indicadores que funcionan de guía para el proceso de observación, descripción, explicación y análisis de cada una de las experiencias colaborativas estudiadas (ver tabla 19).

**Tabla 19. Las dimensiones, variables e indicadores**

Dimensiones	Transversales					Indicadores para la exploración empírica
	Histórica	Compositiva	Prospectiva	Cognoscitiva	Representativa	
Principales	Sociopolítica	<b>1. Cultura asociativa</b>				1 Organizaciones presentes
		Desarrollo de formas colectivas y proceso de transformación y creación de actores				2 Generación de liderazgos y nuevos actores
	Sociopolítica	<b>2. Construcción de lo comunitario</b>				3 Acciones y estrategias espaciales
		Cambiar el espacio entre todos				4 Inclusión y exclusión: la división espacial
	Político-institucional	<b>3. Diseño de gobierno</b>				5 Vinculación entre niveles y estructura de gobierno
		Relación entre niveles que componen al gobierno y sus capacidades				6 Composición interna de gobierno
	Político-institucional	<b>4. Comunicación horizontal y vertical</b>				7 Discurso desde el poder público
		Mecanismos y formas de contacto interno y externo				8 Medios y formas de apertura a la comunicación
	Sociocultural	<b>5. Espacialización</b>				9 Formas de apropiación
		Apropiación de lugares y procesos de generación de usos y prácticas				10 Autoconstrucción y autogestión
Sociocultural	<b>6. Esencia cultural y comunitaria</b>				11 Formas de organización	
	Construcción y transmisión de conocimiento colectivo				12 Transmisión de conocimiento	
Material	<b>7. Morfología</b>				13 Conformación (geometría)	
	Sus condiciones pasadas, actuales y futuras				14 Configuración (características)	
Material	<b>8. Funcionalidad</b>				15 Practicidad (su aprovechamiento)	
	Los elementos que pueden cumplir				16 Utilidad (su beneficio)	
Territorial	<b>9. Composición sociodemográfica</b>				17 Durabilidad (física / mantenimiento)	
	Caracterización de la población en las delimitaciones administrativas de la zona de estudio				18 Población y vivienda	
Territorial	<b>10. Composición urbana</b>				19 Empleo y formación	
	Estructura e imagen urbana en las delimitaciones administrativas de la zona de estudio				20 Servicios	
					21 Periodo de urbanización	
					22 Formas de producción del espacio habitable	

Fuente: elaboración del autor.

La tabla anterior permite comprender la diferencia entre las cinco dimensiones principales, así como especificar las variables e indicadores que de cada una de ellas emergen. De estas cinco dimensiones, la territorial y a la material sólo funcionan como base para la caracterización de la zona y las unidades de estudio.<sup>109</sup> Por su parte, las otras tres dimensiones (sociopolítica, político-institucional y sociocultural) son los asuntos clave por medio de los cuales exploramos la producción y reproducción del espacio. Al final, discernir la relación entre estas tres es el propósito de la observación y el sustento para la definición de las técnicas.

<sup>109</sup> La dimensión territorial no es desarrollada en esta investigación, sólo se identifica su relevancia.

### *Técnicas de la observación*

Durante la investigación, las aproximaciones que llevamos a cabo al objeto de estudio acontecieron en tres momentos. Esta distribución temporal nos permitió seguir una dinámica de retroalimentación entre la exploración empírica y el proceso de reflexión conceptual. Se trata pues de una exploración etnográfica que también tiene la dimensión “inductiva, es decir, que no necesariamente parte de una teoría o de una hipótesis a probar, sino parte de la situación misma del análisis. Durante el proceso de investigación, la etnografía formula y reformula las preguntas” (Wildner, 2010: 532).

Las técnicas que utilizamos en estas aproximaciones fueron: la observación, las entrevistas semiestructuradas, la exploración fotográfica y una combinación de técnicas en los llamados recorridos comentados. Al final, el trabajo de campo que realizamos se compuso de las siguientes tres etapas.

– Primera etapa del trabajo de campo (TC1)

La primera etapa del trabajo de campo consistió en visitas a las diez colonias seleccionadas y a sus 23 proyectos nuevos de mejoramiento barrial.<sup>110</sup> Cada una de las visitas la realizamos mediante los siguientes cuatro pasos. En primer lugar establecimos contacto con la oficina de la Coordinación de Mejoramiento de Barrios de la Subsecretaría de Participación Ciudadana, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Social del DF. Ahí solicitamos acceso a los expedientes de cada uno de los proyectos seleccionados.

Después, y una vez obtenida la autorización, iniciamos la búsqueda y revisión de los expedientes. A pesar de la nula sistematización de la información que la coordinación mantiene, en este proceso logramos rescatar información de gran parte de los proyectos realizados en los años 2008, 2010, 2011 y 2012; caso contrario para los expedientes de los años 2007 y 2009, mismos que, según testimonios del personal de la misma Coordinación de Mejoramiento de Barrios, ya habían sido desplazados al archivo general del GDF.

---

<sup>110</sup> Los proyectos de mejoramiento barrial tiene dos clasificaciones generales: *nuevos* para aquellos que se presentan por primera vez y de *continuidad* para los que están desarrollando etapas de algún proyecto ya presentado en otros años. En cuanto a las diez colonias seleccionadas, hacemos la aclaración que sólo para el caso de la colonia San Pablo no fue posible realizar la visita y la entrevista debido a la dificultad para establecer contacto y los tiempos del mismo proyecto de investigación.

Enseguida establecimos contacto con los promoventes de los proyectos seleccionados para solicitarles una entrevista y visitar el lugar del proyecto. Los primeros contactos los realizamos con el apoyo del equipo de la coordinación, el resto dependió de los acercamientos que lográbamos ya en sitio.

Por último, realizamos las entrevistas a los promoventes y los levantamientos fotográficos de los proyectos. El diseño de las entrevistas que realizamos a los promoventes de los proyectos se compone de cuatro apartados temáticos generales, de los cuales surgieron asuntos y preguntas específicas según las reacciones de cada actor entrevistado.<sup>111</sup>

Con base en esta exploración reformulamos planteamientos y preguntas que redirigieron las siguientes dos etapas del trabajo de campo en las cuales salimos del territorio para encontrar actores de la sociedad civil organizada y funcionarios públicos para, enseguida, regresar a la microrregión, ahora de manera más específica a dos casos de los ya visitados en esta primera etapa.

– Segunda etapa del trabajo de campo (TC2)

La segunda etapa del trabajo de campo la destinamos a aquellos actores involucrados de distintas formas y momentos con el programa pero que son externos a los barrios, es decir: funcionarios públicos y sociedad civil organizada. Por parte del primer grupo, logramos recuperar testimonios de funcionarios de la Coordinación de Mejoramiento de Barrios, la Subsecretaría de Participación Ciudadana, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, la Secretaría de Cultura, la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y la Comisión Económica para América Latina. En este grupo intentamos incluir los testimonios de otras secretarías (Obras y Medio Ambiente) sin lograrlo, así como de otras instancias que podrían enriquecer la otra mirada del hacer ciudad como: la Autoridad del Espacio Público, el Instituto Electoral del Distrito Federal, el Programa Hábitat y el Programa de Rescate de Espacios Públicos; estos últimos dos de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, con quienes fue imposible lograr las entrevistas.

---

<sup>111</sup> El diseño de la guía de entrevista se puede consultar en los anexos de esta tesis.

En cuanto al segundo grupo, la sociedad civil organizada, obtuvimos testimonios de actores implicados en organizaciones sociales, organizaciones civiles, académicos y profesionistas independientes que han participado de forma constante o por periodos en los procesos del programa y los barrios. Incluimos el testimonio de la dirección de la oficina de coordinación regional para América Latina de la Coalición por el Hábitat (HIC-AL), misma que aportó una perspectiva amplia del fenómeno urbano. Algunos de estos actores forman o han formado parte del consejo asesor y del comité técnico mixto del PCMB, lo que les permite profundizar en la temática.<sup>112</sup>

Dos fueron nuestros objetivos para esta exploración: el primero fue recuperar elementos que aportaran a nuestro entendimiento sobre el contexto histórico y el entorno inmediato de las experiencias colaborativas; el segundo objetivo fue detectar aspectos de estas experiencias que estén estimulando o conformando una plataforma colaborativa.<sup>113</sup> Esta etapa la llevamos a cabo por medio de entrevistas semiestructuradas compuestas por categorías de preguntas que responden a la composición espacio-temporal (entorno y contexto) y a la dimensión de análisis (sociopolítica, político-institucional, sociocultural, material). Cabe mencionar que, además de las entrevistas, también recuperamos los testimonios de algunos de estos actores desde foros y encuentros sobre PCMB.<sup>114</sup>

– Tercera etapa del trabajo de campo (TC3)

Con la tercera etapa del trabajo de campo concluimos la exploración en sitio de la investigación. Nuestro propósito fue volver a la escala de barrio. Después de recorrer la microrregión, de lograr encuentros con actores de la sociedad civil organizada y funcionarios públicos, el proceso de la investigación exigía volver a las colonias, volver a una porción de la microrregión, observar lo específico de dos casos que permitieran retomar la reflexión de lo obtenido en las escalas meso y macro. Seleccionamos dos colonias con experiencias colaborativas contrastantes pero en colindancia territorial, lo que nos planteó

---

<sup>112</sup> Recuperamos los testimonios de dos fuentes: principalmente de las entrevistas semiestructuradas que realizamos y, de manera complementaria, de nuestro seguimiento a los foros y seminarios sobre el programa.

<sup>113</sup> Recordemos que con *entorno inmediato* nos referimos a la etapa actual de las colonias, con *experiencias colaborativas* a las diversas formas de acción colectiva, formales o no, que impactan en el espacio urbano y que son vistas como formas independientes entre ellas, a la *plataforma colaborativa* como el conjunto de experiencias colaborativas presentes en un espacio y conformadas en un solo elemento –la diferencia con las experiencias colaborativas es que estas nos permiten observar al interior, mientras que la plataforma nos abre la posibilidad de ver hacia el exterior–, y al *contexto histórico* como los procesos históricos tanto de la producción del hábitat como de la compleja relación entre la acción gubernamental y la participación ciudadana.

<sup>114</sup> Ver en anexo la guía temática de las entrevistas.

interrogantes sobre los actores, las relaciones, las formas de apropiación y los antagonismos que ahí acontecen.

El grupo de actores a encontrar fueron los habitantes, esta vez profundizando en la comprensión de su gran diversidad. Siguiendo la línea de los proyectos de mejoramiento barrial, trabajamos con aquellos habitantes que participaron directamente en el proyecto como parte de alguno de los comités (administración, supervisión y desarrollo comunitario), también con los que fueron beneficiados por el proyecto, son usuarios de los espacios recuperados o simplemente tienen una posición a favor del proyecto y, por último, con los que no participaron por falta de interés o incluso por presentar una postura política distinta al grupo que impulsó el proyecto.

Con el propósito de recuperar los testimonios de estos tres grupos de habitantes, utilizamos una técnica que integra algunas herramientas cualitativas como la entrevista, la observación, los grupos focales, la descripción y los mapas colectivos, todo en una secuencia integrada y llevada a cabo directamente en el barrio. A esta técnica nosotros la denominamos recorridos comentados. Siguiendo a Thibaud (2001: 83), se trata del “desarrollo de una técnica de investigación *in situ*” en la que “la unidad de análisis no es la percepción *in abstracto* sino la pareja percepción-entorno”. Son los *parcours commentés*, método ideado en el laboratorio Cresson de la Escuela de Arquitectura de Grenoble, y que nosotros adaptamos de los lineamientos que *Bazar Urbain*<sup>115</sup> ha logrado desarrollar y perfeccionar a lo largo de varias experiencias (De la Torre, 2015). Entonces, con los recorridos comentados buscamos obtener reportes de percepción en movimiento, lo que implica la puesta en marcha de tres actividades de forma simultánea: caminar, percibir y describir (Thibaud, 2001: 81).

Para Meissonnier (2011: 1) “se trata de seguir al individuo en medio de la multitud y de los objetos”, de “analizar el acto de atravesar el espacio urbano tal como es (...) con el fin de recuperar el punto de vista de los actores en el trayecto”; se trata pues de “un revelador de objetos”. Al final se parte de un postulado de confianza en el que “la palabra

---

<sup>115</sup> Bazar Urbain “es un colectivo que se involucra en proyectos urbanos que pretenden tomar en cuenta los ambientes (prácticas, usos, observaciones físicas...), así como en la reflexión en relación a la dirección de proyectos. Sus miembros participan igualmente en acciones de investigación en colaboración con el Cresson, el Acroe y el Instituto de Urbanismo de Grenoble” (Tixier, 2002).

de alguien, si interroga sus propias referencias, es un análisis cuyo valor y coherencia tienen tanto poder e interés como aquellos de cualquier especialista” (ibíd.: 7).

La puesta en práctica de los recorridos comentados requirió de cuatro etapas: la preparación, la realización del recorrido, la reunión posterior al recorrido y el análisis de la información recuperada. De manera esquemática, en la primera etapa, la preparación, delineamos la estrategia general y rescatamos información sobre el sitio, los habitantes, el proyecto de mejoramiento barrial, la colonia, etc. Enseguida pasamos al diseño de la guía temática de preguntas, la calendarización de los mismos y las propuestas de rutas o puntos de salida y llegada de las mismas. Durante esta etapa también conseguimos los insumos materiales necesarios para la realización de los recorridos.<sup>116</sup> Por último, buscamos y conseguimos el apoyo de algunos colaboradores para la realización de los recorridos, su función fue mantener la cohesión del grupo, propiciar la participación de los habitantes y capturar la información y los testimonios en audio y video.<sup>117</sup>

La segunda etapa, los recorridos en sí, dependió de la interacción que surgió entre habitantes y colaboradores. Al inicio de cada recorrido explicamos la técnica, los objetivos y, para definir la ruta, solicitamos a los habitantes que seleccionaran colectivamente los lugares con aspectos positivos o virtudes socioespaciales (es decir, sitios con generadores de identidad colectiva por los usos y prácticas que ahí acontecen, por su carga histórica o por las posibilidades que representan) como con características negativas o problemáticas (sitios detectados por inseguros o apropiados por cierto grupo que limita el acceso a otros, así como aquellos en condiciones de degradación importante que imposibilitan el encuentro), para visitarlos y comentarlos. A los habitantes les prestamos cámaras fotográficas con las que capturaron aquellas imágenes que les permitieron extender su testimonio oral. Al final, el total del material fue producido por los habitantes en su propio espacio y bajo sus propias condiciones.

La tercera etapa consistió en una breve reunión justo al final de cada recorrido. Ahí discutimos puntos generales de la ruta realizada, misma que fue materializada en mapas colectivos. Proyectamos las fotografías tomadas por ellos con lo que estimulamos el debate

---

<sup>116</sup> Objetos como mapas, marcadores, cámaras fotográficas, cámaras de video, grabadoras de voz, proyector, etc., fueron incluidos en nuestra lista. El local para la reunión posterior al recorrido, donde se despliega el material recolectado y se discute en grupo, lo conseguimos con el apoyo de los promotores.

<sup>117</sup> Los colaboradores fue un equipo de estudiantes de posgrado interesados en los temas urbanos y el enfoque cualitativo.



y la construcción de acuerdos sobre algunos aspectos de su percepción sobre su espacio. En la cuarta y última etapa del proceso, ya en gabinete, organizamos, transcribimos y sistematizamos toda la información recuperada durante las primeras tres etapas. A partir de las coincidencias y las divergencias, fue posible reconstruir discursos sobre asuntos positivos y negativos del espacio colectivo y del barrio.

Llevamos a cabo cinco recorridos comentados, tres en la colonia Miguel de la Madrid Hurtado y dos en la colonia Miravalle. En esta última no fue posible realizar el tercer recorrido, por lo que llevamos a cabo tres entrevistas semiestructuradas a los actores con los que realizaríamos aquel recorrido.

Por último, es importante mencionar que la construcción de los discursos a partir de los testimonios recuperados (TC1 y TC2) y los recorridos comentados (TC3) consideró y privilegió la voz colectiva de los actores, es decir, partimos del principio de no identificar el pronunciamiento individual de cada uno sino construir la percepción común a partir de las coincidencias, los consensos y los acuerdos generados por ellos mismos. Para los recorridos (TC3) esto fue más evidente al interior de cada grupo, ya que en cada recorrido se consolidaban las posiciones colectivas tanto propositivas como críticas. El reto fue encontrar los vínculos entre los discursos logrados en cada recorrido en los que no necesariamente se coincidía –la divergencia venía principalmente entre los primeros dos grupos con el tercero. Para los testimonios de los tres grupos de actores recuperados por medio de entrevistas, la relación dependió de las temáticas abordadas desde las guías de entrevistas. Tanto guías de entrevistas como transcripciones de las entrevistas, testimonios y los recorridos, pueden ser consultadas en los anexos (las transcripciones sólo aparecen en anexo digital).

## Capítulo 5

### **Territorio potencializado: las experiencias colaborativas y la posibilidad de construir redes comunitarias en la microrregión Sierra de Santa Catarina**

La aproximación que realizamos a la microrregión Sierra de Santa Catarina nos permitió recuperar las perspectivas de la homogeneidad y la heterogeneidad; la primera estima que los aspectos sociourbanos (históricos y actuales) de las colonias que la componen son cercanos o similares, mientras la segunda rescata los procesos de cada una con lo que las distingue, sin aislarlas, del resto. Nuestra delimitación de la microrregión retomó aspectos de ambas perspectivas: desde datos cuantitativos que la distancian del resto de la ciudad, hasta información cualitativa que muestra la diversidad de los procesos en su interior.

Durante las dos primeras etapas del trabajo de campo (TC1 y TC2) privilegiamos el entendimiento de la composición interna de la microrregión, aquella que enlaza y separa delimitaciones administrativas, grupos e individuos. Nuestro objetivo fue comprender si las experiencias colaborativas de intervención espacial estimulaban la configuración de redes comunitarias. Para esto, definimos la indagación a partir de los siguientes cuatro ejes:

- 1) El aporte de las experiencias colaborativas para la formación, el sostenimiento o la eliminación de relaciones (formas de acercamiento y distanciamiento) entre las colonias de la microrregión.
- 2) La posibilidad de hablar de un antes y un después, de un parteaguas, en los cambios socioespaciales de la microrregión a seis años de aplicación del PCMB y otras experiencias colaborativas.
- 3) Las formas en que se manifiesta la diferencia tanto en la composición interna de la microrregión como de ésta con el resto de la ciudad.

#### 4) El papel de las organizaciones sociales en la promoción de las experiencias colaborativas.

Partimos de la construcción de discursos por cada uno de los tres grupos de actores consultados: funcionarios públicos, sociedad civil organizada y habitantes.<sup>118</sup> Sobre los funcionarios públicos es importante mencionar que son cercanos al programa por lo que su discurso puede tener algún sentido crítico;<sup>119</sup> de la sociedad civil organizada percibimos un cambio de escala espacio-temporal importante, la cuestión de la ciudad y la historia están presentes al desarrollar asuntos específicos como los del PCMB, la microrregión y las colonias; de los habitantes resulta un análisis más profundo de la cotidianidad, la vida día a día, los pros y los contras de la interacción con organizaciones y partidos.

La estructura de este capítulo sigue la propuesta de los cuatro ejes de la indagación, es decir: las relaciones, los cambios, la diferencia y las organizaciones. Al final, en un quinto apartado recuperamos los puntos clave de los ejes, especificamos los planteamientos descriptivos y contextuales, los argumentos a favor y las críticas a la experiencia del programa de acuerdo a cada grupo de actores.

### **1. La construcción de relaciones: distancias y acercamientos entre las colonias de la microrregión**

#### *La generación de actores*

La permanencia y continuidad de los procesos de acercamiento y distanciamiento entre territorios parece depender de la recuperación de liderazgos y la aparición de nuevos actores, asuntos en los que el PCMB comienza a tener una cierta relevancia para la

---

<sup>118</sup> Dado que los insumos básicos de este capítulo son los testimonios de los actores, es importante señalar los criterios básicos que seguimos para la expresión de los discursos por grupo: 1) utilizamos citas textuales, que se muestran entre comillas, acompañadas de paráfrasis que hacemos de una serie de testimonios que manifiestan una posición colectiva, siempre al interior de un grupo, y que es posible sintetizar en una expresión; 2) al inicio de cada discurso colocamos una breve descripción nuestra para señalar qué grupo se está expresando y sobre qué asunto o tema; 3) en algunos casos incluimos un análisis nuestro que vincula los testimonios con la observación de campo.

<sup>119</sup> Los testimonios de otros funcionarios públicos (Autoridad del Espacio Público, programas Hábitat y Rescate de Espacios Públicos, etc.) con los cuales hubiésemos construido el otro discurso de los funcionarios públicos, no fue posible recuperarlos durante el tiempo estimado por la investigación.

microrregión Sierra de Santa Catarina. Es de estos líderes y nuevos actores que depende el sostenimiento y la creación de relaciones a distintas escalas, tanto al interior de una misma colonia como entre varias de ellas, sean colindantes o no.

Entre los tres grupos de actores consultados el entendimiento de estos procesos es divergente; así, para el grupo de funcionarios públicos se trata de un asunto positivo en comparación con la experiencia del Presupuesto Participativo donde, afirman: “sólo palomeo, [digo qué] quiero, se acabó, tú no haces nada más”, mientras que en el barrial, el PCMB, “los comités adquieren responsabilidades administrativas, de seguimiento, de ejecución de obra, de difusión, de rendición de cuentas, hasta de resolución de conflictos políticos”. Para el grupo se trata de la generación de “sujetos activos que entran a procesos formativos”, llegando a generar “un batallón que sabe gestionar, realizar proyectos y rendir cuentas”.

Para el grupo de la sociedad civil organizada se trata de un asunto mucho más complejo. Ellos detectan una pérdida de cuadros en distintos momentos de la historia de los movimientos y las organizaciones sociales, pérdida que deja especialmente sin líderes a los barrios por su incorporación a puestos públicos. Son líderes que “abandonaron mucho el trabajo de base, el trabajo en los territorios” por lo que los movimientos se quedaron descabezados y con divisiones internas. La formación de nuevos cuadros es todo un desafío; al irse los líderes, sin dejar sustitutos, los actores que pueden emerger no cuentan con preparación, generando, afirman, la desmovilización de la sociedad. Por otro lado, este grupo se acerca a lo expresado por el primero cuando sostiene que la expectativa se abre con la aparición del comité de desarrollo comunitario<sup>120</sup>, visto como fuente de nuevos liderazgos que pueden hacer frente a otros actores con intereses no colectivos.<sup>121</sup>

Para el grupo de habitantes el tema es visto desde la perspectiva de quiénes participan, señalando a las mujeres y a los adultos mayores como los más activos, mientras que la incorporación de los jóvenes aún representa un reto. Este grupo ve la generación de actores como un proceso largo, algo que puede tomar décadas y que viene desde la

---

<sup>120</sup> De acuerdo a las reglas de operación del programa para el año 2010, el comité de desarrollo comunitario aparece con el objetivo de “sensibilizar, promover, desarrollar y consolidar los procesos ciudadanos a través de trabajos de planeación participativa (...), organización ciudadana, impulsando grupos de trabajo vecinal para asegurar la sustentabilidad del proyecto durante su construcción y posterior a este proceso”.

<sup>121</sup> Mencionan como ejemplo de estas capturas de lo colectivo a algunos asesores técnicos (y promotores, empresas, delegación) que están viendo al programa como un *modus vivendi* generando los mismos proyectos para distintas colonias.

formación de la colonia con gente que sufrió y acompañó aquellos procesos, gente joven que se formó en la lucha por el hábitat. Señalan que todos parten del desconocimiento, incluso aquellos que inician más tarde y con un barrio más consolidado, teniendo que enfrentarse al riesgo de ser timados. Lo interesante, así nos parece, es que el asunto no está en su discurso como un objetivo pero sí aparece en su acción como proceso; la posibilidad de organizarse y dar inicio a ciertas acciones por primera vez, sin conocimiento o preparación, está relacionado con su historia de lucha social.

### *La apropiación del territorio*

La generación de actores está vinculada a los procesos socioespaciales emprendidos en los territorios. Estos procesos los entendemos como formas de apropiación que generan la creación, el sostenimiento e, incluso, la desaparición de relaciones. Desde la perspectiva del grupo de funcionarios públicos, son los individuos y los grupos de cada colonia los que han demostrado un mejor conocimiento sobre sus propios espacios. Al apropiárselos, han utilizado al PCMB como una plataforma para volver a imaginarlos desde sus experiencias y capacidades. Además, utilizan al programa como herramienta para defenderlos “ante la competencia de la inversión privada”, es decir, de grupos que buscan beneficios no colectivos o para agentes externos. La apropiación, concluyen, es el medio por el que las comunidades se mantienen en la política.

Para el grupo de la sociedad civil organizada la apropiación ha sufrido un desgaste importante. Argumentan que la pérdida de visión de ciudad afecta a organizaciones, equipos técnicos y comunidades. Recuperan que el movimiento urbano popular tenía aquella visión territorial con la cual entendían a la ciudad de manera integral: “se luchaba por la tierra, por la vivienda, por la escuela, el mercado, etc.” Sin embargo, los procesos políticos de las últimas dos décadas la han debilitado y se ha dejado de pensar en el todo. Ahora “la organización urbana se centra en la vivienda”. Dado que los diferentes niveles del gobierno han fragmentado su entendimiento sobre el territorio, sus programas carecen de vinculación alguna, no comparten objetivos y de llegar a coincidir no logran sumar sino estorbarse. No obstante esta perspectiva crítica, el grupo rescata que el PCMB alimenta la semilla de la apropiación desde abajo ya que “cada uno de estos ejercicios tiene su propia

construcción simbólica”, cada barrio tiene sus expectativas y su entendimiento sobre espacio público o equipamiento.

Por su parte, los habitantes señalan que la apropiación está relacionada con procesos históricos como los movimientos migratorios que provenían tanto de estados del interior de la República como de otras partes de la ciudad. Con la expresión “La ciudad es nuestra”, manifiestan que estos procesos han sido largos y que la consolidación de las colonias ha tomado décadas. Este grupo ha asimilado la progresividad. Además, rescatan la relación entre trabajo colectivo, espacio e ideas al señalar casos de transformación de centro de batalla a centro de barrio, de basurero a taller comunitario, de frontera que divide a punto de encuentro para todos. Para ellos, los espacios recuperados tienen la capacidad de generar otras dinámicas, dar empleo, dotar de actividades, etc. El riesgo de estas buenas prácticas es inminente, despierta la ambición de grupos políticos que pretenden capturarlas. Definen que los contextos políticos han jugado en contra de la colaboración y de la apropiación, por lo que mantener la dinámica participativa es todo un reto. De manera destacable, detectan la relación de los procesos colaborativos con la existencia de necesidades, mismas que jerarquizan, priorizan y señalan como motores para mantener la búsqueda de apoyos.

#### *Los procesos autogestivos*

Los territorios observados son muestra de la importancia de los procesos progresivos llevados a partir de la autoconstrucción y la autogestión, procesos que estimulan las relaciones. Esta herencia es interpretada por el programa a través de los tres comités que se conforman en cada proyecto (administración, supervisión y desarrollo comunitario). Desde el grupo de funcionarios públicos se dice que la experiencia del PCMB tiene dos antecedentes cercanos con los programas de Rescate de Unidades Habitacionales (PRUH) y de Mejoramiento de Vivienda (PMV), y otro mucho más lejano con la “idea del ejido, del consejo de administración y del consejo de vigilancia”.

Por su lado, el grupo de la sociedad civil organizada señala que la autogestión ha sido practicada como forma de colonización de espacios no urbanizados. En la zona de Santa Catarina, indica este grupo, parecería que coinciden con el desalojo previo que sufren grupos de pobladores que son llevados ahí con promesas de gobierno y de promotores informales. Paradójicamente, aquel evento “hace que se junten, se obligan a organizarse y a

empezar a tener una relación diferente entre ellos”. Entonces, la informalidad genera capacidades en estos pobladores para el manejo de proyectos, recursos y acciones. Distintos grupos logran coincidir en un solo proyecto de barrio, en una sola estructura de asamblea, aunque en ellos existan distintos intereses. Sin embargo, afirman que estos procesos no son evidentes y presentan distintos momentos de avance y muchos otros de alta complejidad o retroceso; comentan que la participación pudo ser importante al iniciar las demandas por los servicios básicos, disminuyendo o desapareciendo con su cumplimiento. Esto implica, nos parece, una dependencia al surgimiento de nuevas demandas y nuevas necesidades. El problema, indica el grupo, es que la necesidad de hoy se ha fragmentado y, por lo tanto, ha sido desvalorada.

Desde el grupo de habitantes se afirma que la autogestión ha estado siempre presente, con momentos de gran desarrollo y otros de crisis. Señalan a la invasión como una forma de respuesta a su necesidad por un espacio para construir su vivienda, mientras otros procesos son planificados con la intervención líderes y desarrolladores en complicidad con autoridades ejidatarias y de gobierno. Desde su perspectiva, sus barrios son territorios de “manipulación, cooptación, necesidad y corrupción”.<sup>122</sup> Debido a esta historia, actualmente luchan contra la costumbre de recibir para dar, lo que se refleja en los comités del PCMB a los cuales hay quienes se incorporan con la expectativa de recibir dinero y, al no cumplirse, simplemente dejan de colaborar. Eso debilita la lucha colectiva, genera divisiones intrabarriales e impide cumplir con los objetivos. Estos asuntos, junto con la dificultad de tratar con las autoridades, van decepcionando a la gente, disminuyendo su colaboración, deteriorando la organización. Señalan que con el PCMB la renovación de la colaboración pasa por la necesidad constante de solucionar asuntos de mantenimiento, durabilidad y funcionamiento de los espacios construidos o recuperados.

### *La organización*

Las relaciones implican ciertas formas de organización que tienen su origen, según el grupo de funcionarios públicos, en la combinación entre necesidad y contexto sociopolítico. Para

---

<sup>122</sup> Rescatan como un momento clave al periodo salinista que en 1992 transforma la tenencia de la tierra y destapa nuevos conflictos, algunos a muerte, por el control y la venta de predios.

ellos se trata de formas existentes por las cuales las comunidades no se alejan de la política, misma que requieren para contrarrestar los intereses particulares que dominan el escenario.

El grupo de la sociedad civil organizada señala que para el caso del PCMB son distintos los asuntos que impactan en las formas de organización. Entre ellos destacan los cambios de administración que retiran el apoyo a ciertos territorios para privilegiar a otros, así como la incompatibilidad entre los comités del mejoramiento barrial y el comité ciudadano. Mencionan que el sustento al proceso organizativo, la asamblea, se ha mostrado variable reuniendo a sólo seis habitantes o hasta ochenta o cien, variabilidad que puede evidenciar la fragmentación y la competencia entre pequeñas porciones de un mismo territorio.

Por otro lado, este grupo rescata el interés de los habitantes por la organización gracias a la motivación en transformar la imagen de sus barrios, pensando en las generaciones futuras. Estos procesos surgen de una persona y su entorno inmediato o de la comunión de varios grupos existentes en una misma colonia que establecen sus propias dinámicas, procedimientos y métodos de organización –en algunos casos se sostiene que “no hay jefes, no hay presidentes”–. Concluyen que la problemática de la organización está en que la participación se encuentra en crisis, “que la gente perdió la credibilidad en lo que se puede hacer”, por lo que, actualmente, la lucha incluye el reto de reconstruir dicha credibilidad en un escenario en el que “si te sales de la red” de control político pierdes toda oportunidad.

Desde el grupo de habitantes se afirma que a pesar de la compleja situación actual, se mantienen los brotes de organización. Su objetivo es construir procesos barriales horizontales en los que no haya dueños ni jerarquías, donde los que colaboren se integren en distintas comisiones por distintos objetivos, y lo que importe es “que los vecinos se acerquen, que digan qué es lo que quieren”. Sin embargo, reconocen la necesidad de contar con el apoyo de líderes y organizaciones con cierto impacto y peso ante las dependencias gubernamentales; los que no cuentan con estas relaciones buscan el apoyo de su núcleo más cercano: la familia, reduciendo el impacto que pudieran generar. Asimismo, la acumulación de malas experiencias ha dificultado toda convocatoria vecinal porque, afirman, “la gente



está casada con la idea de que cuando los solicitas a una junta es porque algo quieres” o que “los estás invitando a algo que nunca les vas a cumplir”.

### *La transmisión del conocimiento*

La durabilidad de las relaciones depende, en gran medida, de la transmisión del conocimiento colectivo. Desde el grupo de funcionarios públicos se dice que el PCMB está vinculado a un recorrido histórico de décadas, que no sólo implica la dimensión administrativa sino la política. Se trata de una historia larga relacionada con los movimientos sociales, con las “viejas tesis maoístas de los años setenta de la construcción del poder popular” que apuesta al desarrollo de “una sociedad consciente, clara, informada, que se abre sus espacios” y que no permite que algún dirigente llegue a “ofrecerles el cielo y las estrellas, a aprovecharse de ellos y luego a no cumplir con compromisos y responsabilidades”. Historia en la que el saber-hacer colectivo se ha transmitido.

Vinculado a lo anterior, el grupo de la sociedad civil organizada destaca que la gente toma responsabilidad sobre sus espacios, el programa les otorgan los recursos y rinden cuentas, por lo que afirman que se ejerce el derecho a la ciudad; es decir, “si yo fui el que autoproduje, tengo la capacidad también de que me den el financiamiento y hacer lo que se necesite en el barrio”, siendo el *yo* una representación transgeneracional y colectiva. El problema de todo esto es que supone que “más tarde que temprano [la comunidad] aprende a cuestionar y a la autoridad no le gusta ser cuestionada”, por lo que no estimula la generación del conocimiento colectivo ni su transmisión.

Por su parte, el grupo de habitantes destaca que uno de los puntos importantes en la transmisión del conocimiento es la autocrítica, el preguntarse constantemente: “¿yo qué he hecho por mi comunidad?”. De nuevo son las mujeres quienes responden de forma activa. Indican que dicha transmisión puede darse en un mismo proyecto que vaya más allá de un sólo grupo, aunque, acotan, la transmisión es dependiente de los líderes que se consolidan a partir de su relación con las organizaciones sociales y los partidos políticos. Así, lo logrado en los barrios es resultado de esta transmisión entre generaciones pasando de la defensa del espacio a su dotación de equipamiento. El reto en el cambio generacional es preservar lo ganado, difundirlo y trasmitirlo a la generación que viene.

## 2. Cambios en la Sierra de Santa Catarina por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial

### *La acción del poder público en la microrregión*

El acercamiento a los cambios socioespaciales a partir de un programa es complejo y poco claro. Sin embargo, para el caso de la Sierra de Santa Catarina, como microrregión, el discurso construido desde el poder público muestra elementos interesantes que vienen tanto de su pronunciamiento como de la percepción que de éste tienen otros actores. Así, del lado de los funcionarios públicos se destaca que la complejidad del programa inicia con su definición: “¿se trata de estímulos a la edificación?, ¿a la participación ciudadana?, ¿al desarrollo urbano? o ¿al rescate de espacios públicos?” Mencionan que esta ambigüedad le permite cierta flexibilidad para ir de un lado a otro sin caer en la delimitación de un solo eje de especialización; se trata, entonces, de un programa multidimensional. Sostienen que su marco de referencia es el derecho a la ciudad a partir del cual pretende contribuir al abatimiento de la desigualdad por medio del cumplimiento de “la equidad en el acceso a los servicios, mejorando la distribución territorial de los mismos, la infraestructura y el equipamiento urbano”. Su objetivo, para impulsar los cambios, es generar una “agenda o programa de barrio” posterior al término de la obra, con lo que se daría seguimiento a la acción iniciada por medio de la colaboración de distintos actores vecinales y técnicos; de manera que: “el programa no se acaba aquí, el programa comienza aquí”.

Entienden que la participación ciudadana es el eje principal de la acción del programa, aunque es visto como “un obstáculo” desde gran parte de la estructura gubernamental. Evidentemente, la participación afronta un escenario de conflicto por intereses políticos y clientelismo partidista. Para evitar estas dinámicas, el programa estableció “una serie de candados” como la autoadministración, el comité técnico mixto, la autogestión –para impulsar procesos de empoderamiento– y la autodelimitación como “herramienta que rompe con la rigidez de la división estadística, administrativa y artificial”.

Defienden la idea de que el programa es evidencia de “un gobierno transformador de las acciones sociales, que reconoce la importancia que tiene la comunidad en el diseño de acciones [y] programas”. Sin embargo, internamente se constituyen espacios de

seguimiento, como el consejo asesor, sin carácter vinculatorio alguno y dependiente de la voluntad política del momento. Mencionan que el programa afronta un complejo contexto en el que la acción gubernamental se fracciona y hace evidente la jerarquía de sus prioridades.<sup>123</sup> Las coyunturas políticas también afectan al programa, incluso en su parte presupuestal; mientras que algunos actores afirman que el presupuesto de 100 millones debería llegar a los 900 o hasta los mil millones de pesos, para otros un aumento de esta escala colapsaría al programa por “las condiciones actuales de este gobierno”. Así, la defendida “reconstrucción molecular de las relaciones sociales y del tejido social” por el programa, afronta problemáticas presupuestales, participativas, de su permanencia como política social y su inclusión en la política de desarrollo urbano.<sup>124</sup>

Para el grupo de la sociedad civil organizada el PCMB también representa “un factor de equilibrio” al llevar presupuesto público a aquellos “sitios, lugares y zonas (colonias de medio, alto y muy alto grado de marginación, en deterioro o en consolidación) donde difícilmente llegaba” o sólo sucedía “en épocas electorales y bajo la forma de despensas, láminas, etc.” No obstante, aclaran, no basta con destinar presupuesto a las zonas marginadas, como defiende el primer grupo. Se debe repensar la idea de la planeación y del mejoramiento barrial con el objetivo de pasar de la realización de una obrera a la elaboración de un diagnóstico participativo con el involucramiento de la gente en todos los procesos, principalmente en los de toma de decisión. Alertan cómo el marginal presupuesto del programa ha sido territorializado: “de alguna manera se está dispersando en un territorio muy amplio pero que finalmente está destinado a un número de cosas muy similares”. Se debe entender que así no se genera ningún impacto en los procesos “de apropiación y de identidad” ya que “en cada lugar tiene que haber un porqué” que se desprenda de una “visión de ciudad, de barrio”, visión que no existe.

Entonces, para este grupo, el problema está en que las intervenciones en una misma zona vienen de distintos programas sin relación entre ellos, sin vinculación, sin interacción,

---

<sup>123</sup> Afirman que el desarrollo urbano de la capital deja de lado la búsqueda del “bienestar de la mayoría de la población”, privilegiando la promoción de “acciones de gestión estratégica, megaproyectos”.

<sup>124</sup> Del grupo surge una propuesta: dejar de ver “sólo el tema del gasto” para tomar en cuenta “el tema de los ingresos”, es decir, pasar del pensamiento antifiscalista hacia “la idea de equidad fiscal” relacionada con la noción de ciudad y desarrollo urbano para la igualdad territorial. Esta “fiscalidad urbana” se alimenta de discusiones sobre “la recuperación de plusvalías, de la disputa por la apropiación de la renta urbana e inmobiliaria”, todo “en una lógica redistributiva” que redirigiría grandes recursos de zonas de alta especulación del suelo a los barrios con mayores carencias.

lo que cuestiona si realmente todas ellas están cambiando la calidad de vida de la población: “después de toda esta cantidad de acciones ya deberíamos tener resultados concretos y tangibles”. Lo que tenemos “no es la ausencia de presupuesto sino la dispersión de las voluntades, de todos contra todos y nadie sumando a nadie”, además “a mayor nivel de pobreza, mayor cantidad de intervenciones desasociadas entre sí”. Se trata de la “idea de atención a la pobreza” y, por lo tanto, de “disputa política”, lo que implica que “les puedo entregar cualquier cosa porque al cabo pues es reparto de lana”. De esta forma, mientras algunos pelean “por una ciudad democrática”, asistimos constantemente a lo contrario: políticas antidemocráticas manejadas desde el gobierno.<sup>125</sup> A esta fragmentación de las estrategias sociales sólo le puede hacer frente una acción colectiva que toque “los factores estructurales de redistribución del ingreso y de la riqueza, además de una distribución más equitativa del territorio”.

#### *La percepción sobre el efecto de las formas de apropiación*

Los que defienden la existencia de transformaciones territoriales a partir del PCMB, como el grupo de funcionarios públicos, insisten en que las comunidades han demostrado que son las que mejor conocen sus territorios y que utilizan al programa como mecanismo de defensa de sus espacios a través de su recuperación y reapropiación, fortaleciendo su dimensión política y colectiva, es decir que el programa construye una ciudadanía participativa y proactiva.

Sin embargo, para el grupo de la sociedad civil organizada el programa no alcanza a generar transformación alguna debido al contexto social, político y económico en que se encuentra. La fragmentación y el individualismo afectan directamente en las estrategias de intervención; insisten en que se trata de una degradación de la visión de ciudad en la cual el gobierno ha dividido su entendimiento sobre el territorio y, por lo tanto, sus acciones. A pesar de que rescatan que “cada uno de estos ejercicios tiene su propia construcción simbólica”, que cada barrio tiene sus expectativas y su entendimiento sobre espacio

---

<sup>125</sup> El grupo menciona que “mientras programas como Mejoramiento de Vivienda y Mejoramiento Barrial se apuntalan y reconocen y se mantienen con dificultades, en paralelo se aprueban supervías o se hacen desalojos, se criminaliza la protesta social”, se llevan a cabo visiones de fragmentos de ciudad como “la ciudad de la salud, la ciudad del progreso”, etc. Es la “visión de los empresarios, el enfoque de ciudad para el marketing pero no para los ciudadanos”; el resto, el 60 o 70%, “tiene que hacer a partir de una lucha”.

público, la fragmentación de las intervenciones y del presupuesto afecta la posibilidad de transformar el territorio y de mejorar la calidad de vida.

Desde la perspectiva del grupo de habitantes las formas de apropiación tienen que ver con procesos de hacer ciudad en la ciudad. Los procesos largos y complejos para asentarse y consolidar sus colonias, expresan que los cambios son constantes, progresivos pero siempre presentes. En cuanto al barrial, en lugar de señalar asuntos específicos sobre equipamientos, privilegian la intención y el impacto que se busca con ellos. Los espacios recuperados por las acciones de mejoramiento barrial tienen la capacidad de generar otras dinámicas: dar empleo, dotar de actividades, integrar a los distintos grupos. Incluso, a partir de estos espacios los jóvenes con adicciones llegan a ser considerados parte de la imagen del barrio, por lo tanto aceptados. De su aceptación se pasa a su integración por medio del deporte, de no desplazarlos, de hacerles entender que son parte de la comunidad y de darles responsabilidades en los proyectos.<sup>126</sup> La droga permanece, lo que implica problemas y retos para las nuevas generaciones.

#### *Los aportes y las problemáticas desde los espacios recuperados*

En una escala mucho más específica, los cambios se pueden observar directamente en los espacios recuperados, en su utilidad y durabilidad. Al respecto, el grupo de la sociedad civil organizada afirma que para que funcionen las acciones del programa, es imperativo cambiar el enfoque: pasar de sólo realizar algunas obras a destapar procesos por medio de actividades con la población. Para ellos el problema es que “la visión del mejoramiento de barrio se ha reducido a un simple mejoramiento o rescate de un espacio público, que no es el barrio”, llegando a generar proyectos de bajo impacto como los de imagen urbana que al año necesitan mantenimiento total, y que, aún más grave, se reproducen por asesores técnicos que solo buscan su beneficio económico sin interés alguno en las comunidades.

En cuanto a la durabilidad, el grupo menciona que algunos de los proyectos logran concluir sus obras para después enfrentar otras problemáticas: “¿y quién lo va administrar?, ¿y quién lo va a cuidar?, ¿y quién le va a dar mantenimiento?”. En esto, las delegaciones suelen ser un problema al no tomar alguna responsabilidad sobre estos espacios. Además,

---

<sup>126</sup> Hay casos en los que espacios impenetrables por la autoridad, hoy son gestionados y administrados por jóvenes que pertenecían a pandillas como el caso de la colonia Consejo Agrarista Mexicano y los chavos banda.

las comunidades “no pueden hacer cobros por el uso del equipamiento”, manejando sólo aportaciones o cooperaciones pequeñas para los servicios o asuntos mínimos de mantenimiento. Señalan que “el presupuesto no es suficiente” y que no se están atendiendo las continuidades.<sup>127</sup> En respuesta, indican que la mejora del impacto de los proyectos requiere: 1) la revalorización del plan de intervención como una estrategia de acción barrial y 2) el rescate de la visión integral que considere “las condiciones tanto territoriales como poblacionales (uso, apropiación y mantenimiento) de los barrios”.

Para el grupo de habitantes se trata de algo más que sólo el espacio intervenido. Los proyectos llegan a beneficiar a los comercios cercanos, generan actividades que atraen vecinos de otras colonias, otros habitantes se involucran y desarrollan nuevas dinámicas y relaciones. Lo interesante es que el espacio se extiende físicamente con las prácticas y las actividades que se generan, y, también, con la incursión en la *web* de algunas comunidades y grupos. Para ellos, los proyectos intentan recuperar no sólo espacios perdidos sino espacios que los servicios públicos no han sabido atender (como el alumbrado que no cumple su función por un mal diseño).

Este grupo detecta que el voluntarismo es tan indispensable como la fuerza que pueda traer cualquier tipo de organización (desde grupos de teatro hasta organizaciones sociales). Los beneficios han llegado desde distintos proyectos y presupuestos, por ejemplo: calles evitadas se han transformado en espacios de juego y encuentro por la pintura de sus fachadas. Insisten en la generación de empleo como otra dimensión positiva: la incorporación de vecinos a las obras, el impacto a los pequeños comercios, los talleristas que pueden acceder al espacio para ofrecer sus servicios, etc. Con todo esto, la gente comienza a reconocer el espacio y modifican algunas de sus prácticas –como la limpieza de la calle y los horarios de uso de la misma–. Por último, enfatizan que el reto más importante es el mantenimiento. Desde los primeros años del PCMB, cuando el presupuesto superaba el millón de pesos y se podían hacer algunas cosas interesantes, surgía la pregunta “¿cómo se mantiene?, se cae un foco de estos, los murales se van a deteriorar y ¿cómo arreglarlo?” Los espacios siguen con su desgaste normal, lo que obliga a buscar formas y recursos para mantenerlos funcionando.

---

<sup>127</sup> El mejor ejemplo de esto son los proyectos de imagen urbana que sólo llegan a algunas calles y que al recibir la continuidad, si llegan a obtenerla, aquellas primeras calles ya necesitan mantenimiento.

### 3. La construcción de la diferencia en la microrregión

#### *Las acciones y las estrategias territoriales*

Los tres grupos de actores encontrados señalan que la microrregión es un territorio heterogéneo –en sus aspectos: social, cultural, político y urbano– y que esta condición se construye desde las acciones y estrategias que los pobladores han llevado a cabo en los procesos de conformación y consolidación de sus barrios. Por ejemplo, el grupo de los funcionarios públicos insiste en la importancia de la relación entre los movimientos sociales urbanos con las comunidades, sin embargo, enfatiza el grupo, el acercamiento de los líderes con la función pública no ha generado los cambios esperados, incluso ha provocado un rezago en la actividad de estos movimientos.

Para el grupo de la sociedad civil organizada en aquellos primeros años de las colonias no sólo intervinieron los movimientos y las comunidades, también el PRI que ejercía su control político. Rescatan la diferencia entre los dos procesos iniciales: la invasión masiva y la compra individual. Mientras la primera les permitía “decir: cómo vamos a planear la comunidad”, la compra se definía con los ejidatarios y su liga con el gobierno, sin pensar en espacios para equipamientos ni servicios, lo que llevó al inicio de luchas sociales. Actualmente, de acuerdo a este grupo, las formas integrales de pensar el territorio han desaparecido y en los movimientos y las organizaciones “hay una dispersión muy fuerte, un rollo ideológico sin mucho planteamiento político”. Antes no se trataba de resolver la vivienda sino el territorio; hoy, afirman, las organizaciones se han convertido en inmobiliarias populares por medio de formas corruptas y sin visión política. La lucha se convirtió en gestión.

Mencionan que de este complejo contexto emerge la importancia del PCMB el cual permite el desarrollo de experiencias desde comunidades con “una utopía de construcción del territorio”.<sup>128</sup> Aclaran que el problema es que este impulso del programa no llega a impactar en la ciudad, en la microrregión ni en el barrio –un ejemplo es la debilidad de la asamblea como mecanismo de decisiones colectivas.

---

<sup>128</sup> Comentan que en paralelo a esto, los movimientos están en un proceso de reformulación, de ver “hacia dónde y cómo”, para generar un nuevo planteamiento de acuerdo a la época.

El grupo de habitantes coincide en que al inicio de la colonización de los territorios de la Sierra, la relación entre gobierno y ejidatarios fue importante, abrió la puerta a distintos procesos pero todos bajo el poder y control del PRI. En algunos sectores surgió la organización comunitaria con una relación de acercamiento y distanciamiento con el partido pero siempre con el motor de la necesidad.<sup>129</sup> Por otro lado, las estrategias de las comunidades también reflejan cuestiones hacia futuro: es el caso del agua y los proyectos que intentan recuperar los mantos freáticos en Miravalle y San Miguel Teotongo.

### *Las formas de inclusión y exclusión*

La composición interna de la microrregión Sierra de Santa Catarina está relacionada con las formas y los procesos de inclusión y de exclusión que se explican de distintas formas. Para el grupo de funcionarios públicos se trata de entender, por un lado, que las organizaciones presentes en el territorio van desde los “pequeños grupos vecinales que todo el tiempo han estado en la labor del centro comunitario de la colonia”, hasta organizaciones como la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) que “plantea un modelo de ciudad”. Son “lenguajes totalmente distintos” y en la apertura a la participación en programas como el *barrial* surgen estas diferencias ya que unas soportan mucho más la relación con el gobierno que otras. Por otro lado, señalan que la relación del PCMB con las delegaciones es de conflicto ya que, para algunas, el programa llega a ser invasivo en sus territorios. Esta problemática genera mayor empatía de las comunidades con el PCMB, el cual ofrece una apertura para desarrollar todo lo que las delegaciones no han atendido. Por lo anterior, y a pesar de los conflictos y problemas que tiene el programa, también representa un “botín de control político, clientelar, económico”.

La visión del grupo de la sociedad civil organizada destaca la preocupación por la penetración del pensamiento individualista que fragmenta el interés colectivo, lo que ha permitido mercantilizar la participación: ahora “toda la gente está esperando quién le da algo más, si le da más entonces se va con *x* o con *y*”. Este clientelismo ha llegado a penetrar en algunas ONG que reproducen ese sistema con proyectos idénticos para colonias distintas. Nuevamente coinciden con el primer grupo en que programas como el *barrial* se convierten

---

<sup>129</sup> Recuperan la experiencia de San Miguel Teotongo cuando mencionan que para algunas organizaciones la defensa de espacios para equipamientos fue de las más importantes frente a la invasión por otros grupos. A pesar de haber perdido varios predios, han mantenido el control sobre una gran parte con los cuales plantean sus estrategias de mejora territorial y comunitaria.



en botín de disputa: ya no importa el proyecto comunitario sino el ganarle el recurso al otro grupo para utilizarlo como bandera política.

Por su parte, el grupo de habitantes rescata que la cuestión política mantiene la desvinculación incluso al interior del barrio. Un ejemplo es la división entre el comité ciudadano y los comités del barrial que, en algunos casos, el primero puede llegar a convertirse en un enemigo frontal (como en Consejo Agrarista y Miravalle donde intentan apropiarse de los espacios que otros grupos lograron con el PCMB). Parece que “siempre hay que resistir”; las comunidades se enfrentan al voluntarismo y al desgaste, a la lucha o la vinculación con los grupos partidistas que amplifican las divisiones. El programa no escapa a esta dinámica de divisiones: “el barrial es más político que comunitario”, incluso el programa llega a aislar ciertos territorios para privilegiar a otros. Reafirman que el contexto del PCMB es político y clientelar, se trata de beneficiar a grupos de alguna corriente con la fachada de proceso democrático. Las viejas prácticas del PRI siguen presentes con el PRD, utilizando las necesidades como motor de división y captura: “para ellos se trata de que cuando yo te necesite o cuando te diga, tú tienes que estar aquí”.

#### *La (des)vinculación del gobierno y su impacto en el barrio*

En cuanto a la vinculación de la acción gubernamental con la microrregión, la problemática comienza en la estructura vigente de la administración pública y sus niveles, por sus pugnas y aspiraciones. Esto condiciona el desarrollo y posible impacto del PCMB en estos territorios. Ante esto, el grupo de funcionarios públicos sostiene que la estrategia debería ser “diseñar un nuevo mecanismo de financiamiento y de intervención barrial” en el que el presupuesto “tendría que venir del pago de impactos urbanos de los privados”, es decir “que realmente los costos de la densidad que se están dando en la ciudad se traduzcan en un beneficio real para la ciudad” en lugar de sólo obras de mitigación. Para lograrlo, el programa tendría que estar ligado a la política y a la ley de desarrollo urbano.<sup>130</sup>

El problema, señala el grupo, es que el ambiente de la política, ambiente de disputa entre distintos actores, es el escenario del cual surge el programa por lo que se vuelve

---

<sup>130</sup> Para el grupo de la sociedad civil organizada el problema está en que la política social sólo alcanza a ser asistencialista otorgando migajas para sobrellevar la pobreza cuando en realidad debería estar en estrecha vinculación con la política económica que “daría el instrumento básico, el empleo, que sería una forma de redistribución de la riqueza”.

dependiente de asuntos como la “voluntad que tenga el titular de la Secretaría” y otros actores. Al igual que los otros dos grupos, señala que en general las relaciones con otros niveles y dependencias del gobierno son casi nulas, lo que impide la acción integral y la mejora comunitaria. Para este grupo la incorporación del programa a la Secretaría de Desarrollo Social obedece a esta fragmentación de la acción gubernamental ya que Desarrollo Urbano “tenía la concepción de corredores inmobiliarios de alto valor, construcciones icónicas, etc., y parecía que el problema de los barrios era un problema de lo social”. El resultado, entonces, es la inexistencia de la vinculación a pesar de que todos van por el asunto del espacio público (“las delegaciones, la Seduvi, el participativo, la Autoridad del Espacio Público, Patrimonio Inmobiliario, etc.”) sin coordinación alguna. El caso de las delegaciones es clave, su desvinculación y oposición al programa ha marcado cada uno de los años del mismo, ya que ni siquiera han logrado replicar el programa “como sí se dedicaron a replicar a lo pobre los programas de transferencias”.

Para el grupo de la sociedad civil organizada la desvinculación es consecuencia de la falta de un proyecto de ciudad, de barrio, de la falta de una política “de participación ciudadana que sea transversal”. Entonces, programas como el Mejoramiento de Vivienda son fácilmente capturados por la corrupción y el clientelismo “porque todo mundo sabe que si llegas al Instituto de Vivienda del DF sin ser parte de una organización gestora pues nunca vas a pasar”, al final “el gobierno siempre ha tenido esta cuestión de la compra”. La falta de vinculación en el gobierno se expresa en sus propias contradicciones entre los tres niveles y sus estrategias de “atención a la pobreza” disfrazadas de múltiples programas con tintes electorales. Ejemplo de esto son las acciones del PREP, el Hábitat, el Presupuesto Participativo y el mismo Mejoramiento Barrial que simplemente no se relacionan, “los recursos de las dependencias son dispersos, los proyectos están aislados”. Todo parece “una pugna entre los grupos” en la cual las organizaciones sociales también forman parte.

Otro ejemplo de la desvinculación son los cambios de administración que en lugar de dar paso a procesos críticos y reflexivos, sólo dismantelan y vuelven a iniciar sus procesos, abandonando aquellos ya iniciados en los barrios.<sup>131</sup> Agregan que “el problema no es sólo la delegación sino los diputados” que incluso llegan a parar obras “porque se

---

<sup>131</sup> Mencionan que se ha logrado detectar a las “delegaciones presentando proyectos y por lo tanto intentando presionar al secretario, y éste al comité”; proyectos sin consulta con la comunidad, como “una manera de conseguir recursos”.

estaban haciendo en su territorio y no se les había consultado el permiso”. Indican que la vinculación debería estar establecida desde el nivel normativo: “le pediríamos a la Ley de Desarrollo Urbano incorporar un capítulo de producción social del hábitat, y a la Ley de Participación Ciudadana el reconocimiento de la organización social y ciudadana más allá de un acto de consulta” (refiriéndose al reconocimiento de los comités de administración, supervisión y de desarrollo comunitario del PCMB)”.

Por su parte, para el grupo de habitantes la conclusión es rotunda: de la estructura vertical se percibe que todos los niveles externos al barrio sólo impactan de forma negativa en el territorio, generando división y conflicto en los de abajo.

#### *El diseño de gobierno para el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*

La composición interna del gobierno y sus cambios es otro elemento importante con impacto en los territorios. El grupo de funcionarios públicos rescata que el gobierno tiene todo “para vincular interinstitucionalmente al programa y que incluso el financiamiento ya no dependa de una decisión del legislativo ni de la Secretaría de Finanzas”. De hecho, se menciona que desde la Contraloría Mayor en la ALDF se ha solicitado “a la Secretaría que el programa se transforme en un área” lo que implica la existencia de personal para atender “cuestiones jurídicas, técnicas, financieras, dé seguimiento a los proyectos, etc.”, sin tener respuesta hasta el momento por lo que se continua trabajando con recursos limitados.

En cuanto a la estructura actual del programa, se cuenta con cinco asesores que atienden distintas delegaciones, los contadores para “la revisión de la comprobación de gastos”, una persona en recursos humanos y otra como asistente, hay alguien encargado del registro de los asesores, y el coordinador del programa. Para la atención en los territorios, como la organización de asambleas, se cuenta con el apoyo de personal de la Subsecretaría de Participación Ciudadana: los promotores vecinales. Para la selección de proyectos, se tiene una estructura ciudadana e institucional en el comité técnico mixto; de otro espacio similar, el consejo asesor, surgió el comité de desarrollo comunitario que está destinado a “la mejora comunitaria, generar procesos de participación ciudadana y de organización”, sumándose a los de administración y supervisión.

Ante el deterioro de las condiciones de vida, “no hay una expectativa, una esperanza de remontar esa realidad” y la debilidad institucional del programa no le permite ser una herramienta de lucha para las comunidades. Nada logra consolidarse, ni el propio secretario que es borrado por generar capital político y, en consecuencia, se golpea presupuestalmente al programa. Faltaría que en la Subsecretaría de Participación Ciudadana “le den la seriedad y la atención adecuada” al programa, las condiciones de trabajo son deficientes, no se cuenta con “el personal ni la infraestructura para poder dar atención más integral en lo jurídico, lo técnico, lo operativo, lo financiero”.

Por su parte, el grupo de la sociedad civil organizada menciona que el problema es la desvinculación entre la política social y la económica, entendiendo a la primera como un mecanismo reducido a componendas. Rescatan que programas como el Mejoramiento de Vivienda y el Mejoramiento Barrial hayan sido “iniciativa de las organizaciones sociales que tienen larga trayectoria de trabajo en el territorio”. Sin embargo, el planteamiento inicial de la integralidad en el PCMB no se ha logrado, las distintas dependencias de gobierno no se han involucrado ni interesado en los procesos que deberían estar destapando la recuperación de espacios colectivos.

En cuanto al programa, no se cuenta, ni de cerca, con el personal directamente involucrado para su funcionamiento, e instancias como el consejo asesor, el cual podría ser un puntal, sólo llega a la asesoría y parece estar desapareciendo. El otro espacio, el comité técnico mixto, que llega a convertirse en un lugar en el que “cada quien trae la defensa de lo suyo”, debería pasar por la discusión sobre sus procesos de selección de proyectos, formas de trabajo, la complejidad de conjuntar actores tan distintos en un espacio y tiempo, las diferentes miradas aportadas desde la academia, las organizaciones y las instancias de gobierno, la distribución del presupuesto en el territorio, el peso y las capacidades de cada participante, las disputas entre niveles y dependencias de gobierno representadas ahí, entre otros asuntos.

#### *La complejidad de la comunicación en el territorio*

Los medios y formas de la comunicación posibilitan o dificultan ciertos procesos en los territorios. El grupo de funcionarios públicos indica que en el programa se establecieron niveles de comunicación con distintos grupos de actores. Uno de ellos son las

organizaciones sociales con historia en la ciudad (el movimiento urbano popular) quienes presentan un “lenguaje más especializado sobre los temas urbanos, sobre el territorio, sobre la gestión del territorio” y que tienen “muchísima información”, antecedentes y acciones. Otro grupo son las organizaciones no gubernamentales, las civiles y la academia, quienes “han ayudado históricamente a esta población a gestionar el territorio” y la discusión es de nivel técnico. Y está el nivel ciudadano, aquel “que no forma parte de organizaciones en el territorio, que nunca había tenido asesoría por parte de un ONG o de la academia” y que se interesan por participar y recuperar un espacio.

Algunas de estas relaciones se han intentado institucionalizar para fortalecer al programa, es el caso del consejo asesor que debería señalar lo que se está haciendo bien o mal, corregir el rumbo y propiciar las evaluaciones.<sup>132</sup> Señalan que si bien el programa está siendo una válvula de escape a viejas demandas, el reto de darles cabida a todas es mayor y el programa solo entrega dinero como única respuesta.<sup>133</sup> Por último, la transparencia o difusión de la información es altamente limitada, como ejemplo está el sitio de internet de la Secretaría de Desarrollo Social que no contiene toda la información.

Para el grupo de la sociedad civil organizada la apertura a la comunicación existe, muestra de ello es el Mejoramiento de Vivienda que nace como “propuesta de la sociedad civil, de los movimientos sociales y de las ONG”, justo como posteriormente lo haría el Mejoramiento Barrial, programas que “tienden a ver el problema no en términos habituales del déficit cuantitativo sino de déficit cualitativo”. Para el barrial, la aparición del consejo asesor permite la aspiración de contar con “un contrapeso necesario a la individualidad del poder ejecutivo”, para que este tipo de programas “no dependan del carácter o del buen humor con que llegue” un gobernante. La aspiración se extiende a los barrios con la propuesta del comité de desarrollo comunitario que puede ser el “puente que necesitamos entre la administración y los territorios”, comité que se mantiene marginado ya que “no tiene voto, aunque formalmente tenga voz, en las deliberaciones de los comités”, sin

---

<sup>132</sup> El grupo menciona que el consejo es una mezcla de organizaciones con instancias de gobierno, grupo que tiene voz pero no voto por lo que después de 2010 o 2011 no se ha vuelto a reunir.

<sup>133</sup> Desde este grupo se asume que “cuando existía esta intervención o este algo político clientelar, los proyectos eran mucho menores, eran muy comunes”, contrario a los “procesos participativos, organizativos, etc., o en colaboración con universidades” donde “el resultado es totalmente diferente”.

embargo es “el que va a construir las agendas locales”. Consejo y comité son vías de comunicación escasamente desarrolladas.

El grupo sintetiza: además de mantener estructuras clientelares, “la política de desarrollo social es como la ambulancia que recoge a los heridos que quedan dañados por la política económica”, si bien “tenía un papel muy importante hace unos años, ahora es nada más cómo te doy una despensa”, dejando totalmente de lado “la dimensión colectiva del problema” prefiriendo la atención a lo individual.<sup>134</sup>

Para el grupo de habitantes, los procesos de difusión y comunicación pasan principalmente de voz a voz, e inician con el desconocimiento del qué es y el cómo participar. La inercia de bajar presupuesto guía los acercamientos. Mencionan que el reto es amplio: “si nosotros nos uniéramos para en verdad hacer el trabajo comunitario de la colonia, viviríamos en mejores condiciones todos y buscaríamos la forma de que las autoridades realmente trabajaran”. La división mantiene una inercia de corto plazo: “a veces nada más hacemos grilla y no mejoramos los espacios”. Esta división viene de la política: “los partidos dividen, aunque son de la misma línea, dividen”, su mensaje siempre es “si no estás conmigo, no te doy”.

#### *La forma de los espacios*

Los lugares llamados colectivos tienen aspectos específicos en la microrregión, llegando a ser distintos de colonia a colonia. El grupo de funcionarios públicos rescata que la configuración de los proyectos del barrial es abierta, se trata de la definición por la comunidad, lo que abre las posibilidades infinitamente (excepto pavimentación y compra de terrenos). Sin embargo, esta apertura es golpeada directamente por la reducción del presupuesto, manteniendo una tendencia a la baja en calidad, posibilidades e incluso conclusión de obra.

Para el grupo de la sociedad civil organizada la zona de la Sierra de Santa Catarina se puede entender como la ciudad en pendiente por su topografía, además de ser espacios sin lugares públicos, sin espacios públicos, sólo vivienda. El espacio público, entonces, es un concepto que llegó después, iniciando con la preocupación por el equipamiento. Todo

---

<sup>134</sup> Para este grupo el mensaje del gobierno se materializa con políticas urbanas contradictorias entre programas acorde al derecho a la ciudad y la aprobación de megaobras, cambios de usos de suelo, desalojos, etc.

parece generarse desde un centro sin áreas verdes ni espacios abiertos. Es ahí donde aparecen los vacíos, aquellos espacios no apropiados o marginados por basura e inseguridad, que vienen a ser recuperados e incorporados a la comunidad.

El grupo de habitantes señala que después de la regularización, los vacíos quedaron a cargo y en propiedad del gobierno de la ciudad, espacios a partir de los cuales se fueron construyendo equipamientos de forma progresiva. Para este grupo la diversidad de espacios y etapas de un proyecto obliga al manejo del presupuesto de distintas formas, en ocasiones desviando algo del recurso para mantener lo que ya se realizó, en detrimento de lo que viene. Lo interesante es como distintas geometrías se sostienen, cómo un basurero aislado se integra a la dinámica de la colonia, cómo unos aparatos para hacer ejercicio modifican el espacio y generan encuentro. Las características de algunos de los espacios generan un atractivo a distintas escalas: en varios “viene gente incluso de colonias aledañas”.

#### **4. La relación entre territorios y organizaciones sociales**

##### *La presencia de las organizaciones sociales*

Las organizaciones sociales están vinculadas con la historia de la microrregión Sierra de Santa Catarina por lo que son determinantes para comprender los procesos que ahí han tenido lugar. La presencia de estas organizaciones es percibida, desde el grupo de funcionarios públicos, como un aspecto importante en las primeras décadas de urbanización; posterior a esta época, otras organizaciones han surgido, algunas de ellas han sido acompañadas por el programa o consolidadas por éste. Parecería que la diferencia entre unas y otras es que en las actuales las acciones son más específicas y delimitadas, sin perspectiva alguna a escala mayor.

Por su parte, el grupo de la sociedad civil organizada especifica que la historia de Iztapalapa está vinculada a organizaciones y partidos, lo que refleja “una trayectoria social organizativa de muchos años, que también los ha llevado a generar posicionamientos políticos”. En un conteo no oficial, hoy se pueden detectar más de 100 organizaciones en la delegación, todas dispares y con impactos a distinta escala, desde grupos de cierta calle que

“están empujando muy poquito a poco”, delegados y partidos que colocan a sus operadores en el territorio, y organizaciones fuertes como la UPREZ.

El grupo destaca la diferencia entre la organización social y la comunitaria: la primera “tiende a ser parte de una red partidista”, mientras que la otra “no se va a meter en lo político y lo que quiere es mejorar la calidad de vida de su entorno inmediato”. Señalan que las organizaciones sociales han sufrido un proceso de fragmentación importante a partir de conflictos internos, perdiendo el planteamiento político y privilegiando la gestión (proceso de división entre la autonomía y la participación política). Destacan que las contradicciones han estado presentes en todo momento ya que caer en “la corrupción y el clientelismo” es un riesgo permanente.<sup>135</sup>

Los habitantes indican que la presencia de grupos políticos en sus territorios tiene doble filo, algunos ven el apoyo y la asesoría, otros señalan su innecesaria intervención como intermediario. Para los no simpatizantes su presencia genera división en la comunidad ya que su objetivo es permanecer y para esto dificultan el surgimiento de nuevos actores. Para los simpatizantes, las organizaciones han seguido a ciertas comunidades desde los procesos iniciales de urbanización hasta el mejoramiento barrial.

#### *Las estrategias de las organizaciones en el territorio*

Las organizaciones, sus formas y procesos, tienen un impacto directo en los territorios. Para el grupo de funcionarios públicos el gobierno y las organizaciones tienen el reto de entender a la política social en estrecha relación con la económica ya que la primera no puede corregir las desigualdades producidas por el modelo de acumulación vigente, es decir, “las facultades correctivas de la política social son insuficientes y limitadas”.

Desde otra perspectiva, el grupo de la sociedad civil organizada señala que las organizaciones con el movimiento urbano popular construyeron y desarrollaron estrategias territoriales integrales durante las últimas décadas del siglo pasado, asuntos que el contexto sociopolítico y económico actual ha destruido. En su historia, las manifestaciones territoriales más simbólicas de las organizaciones son los procesos de autoconstrucción y

---

<sup>135</sup> En cuanto a las organizaciones civiles, menciona este grupo que si bien tienen la obligación de mantener un sentido crítico y ser autocríticas, el problema es que están desapareciendo y algunas de las que quedan están desarrollando proyectos desde una postura capitalista. Este tipo de organizaciones podrían estar cerrando su etapa, faltaría ver qué le sigue.



autogestión. Estos procesos los recupera el PCMB aunque el gobierno no ha tenido ningún interés en desarrollarlo –al programa–, convirtiendo al mejoramiento barrial en un concepto de uso político intenso pero vacío de significado.

Por su parte, el grupo de habitantes rescata el proceso de urbanización como de apropiación simbólica de la ciudad debido a los complejos y largos recorridos afrontados para consolidar las colonias. Comentan los primeros pasos: la urbanización inicia “con algunas viviendas por aquí y por allá, sin servicios, sin calles trazadas, simplemente era una nopalera”. Para ellos, la lucha inicial se mantiene para lograr la permanencia en el sitio, su defensa es la autoorganización por la obtención de servicios, para resistir contra los desalojos, la expansión del mercado informal y la inseguridad. La llamada colaboración entre habitantes y gobierno sería la forma de conseguir servicios; fue el 50 - 50 con el que conseguirían el agua, el drenaje, la banqueta, etc.: “tú tenías que escarbarle y el gobierno te ponía el tubo”. Sin embargo, el proceso de urbanización continúa, la consolidación ya ha logrado un cierto nivel pero asuntos importantes –vitales como el agua– siguen pendientes.

La defensa diaria del espacio por las comunidades requiere mantener el trabajo colectivo, lo que genera conflictos y, al mismo tiempo, nuevas ideas. En esto, las organizaciones deberían ser aliadas de las comunidades pero, según el grupo, han preferido dedicarse más a la gestión de vivienda. La experiencia del PCMB ha recuperado este vínculo entre organizaciones y comunidades por medio de la colaboración. El problema, señalan, es que el programa mientras permite renovar dinámicas colectivas y abre la oportunidad de utilizar el presupuesto como cada comunidad lo considere, sostiene una relación de conflicto con las delegaciones, sufre los cambios administrativos y es capturado por el sistema clientelar y corrupto. Lejos de estos pros y contras, afirma el grupo, el reto es claro: no basta con lograr espacios, es indispensable encontrar mecanismos sostenibles que permitan mantener actividades en ellos, evitar que sean “elefantes blancos, [y] que cada espacio que se haga despierte en cada ciudadano el interés por hacer una actividad”.

#### *El cambio generacional en las organizaciones*

El sostenimiento y la durabilidad de las organizaciones dependen de su capacidad en la transmisión del conocimiento generado. Este asunto es rescatado por el grupo de funcionarios públicos quienes afirman que el accionar de las organizaciones no es sólo

administrativo o de gestión, sino que está directamente relacionado con procesos políticos e históricos de los movimientos sociales y su perspectiva ciudadana. Actualmente, mencionan, las organizaciones utilizan a los programas sociales como estrategias para el fortalecimiento de la perspectiva autogestiva de las comunidades, con “capacidades políticas y administrativas”.

El grupo de la sociedad civil organizada entiende al PCMB como mecanismo con grandes objetivos como el empoderamiento de la ciudadanía a través de la delegación de responsabilidades del gobierno en ella. Entonces, la responsabilidad sobre los espacios comunitarios ahora es de los habitantes y de su relación con las organizaciones. Afirman que esto es parte del proceso de aprendizaje y de formación de las comunidades. Por otro lado, las organizaciones debaten la opción de institucionalizar estos avances o sostener la autonomía y flexibilidad de operación que se tiene, es decir, “cómo consolidas algo sin limitarlo”. El reto es no perder lo avanzado y eso depende de la transmisión de las experiencias a otros, entendiendo que estas también están impregnadas de luchas por el poder en las que se reflejan tanto los procesos de autogestión como la costumbre asistencialista de la política social.

Para el grupo de habitantes la transmisión de conocimiento colectivo continua siendo dependiente de las figuras individuales en los barrios; estos líderes se consolidan a partir de su relación con las organizaciones sociales y los partidos políticos, relación tan compleja como la de las mismas organizaciones con el gobierno. Todo esto crea un espacio de confusión que llaman colaboración. Si el desarrollo de la organización es por el bien común, entonces implica una postura de confrontación ante el sistema clientelar. Sin embargo, la línea divisoria es delgada. Actualmente los movimientos han accedido a puestos gubernamentales y de elección, haciendo difícil el entendimiento de unos y otros.

Al final, el cambio generacional en los barrios populares se mantiene por una población de luchadores sin formación, trabajadores sociales con el reconocimiento de la gente pero sin diplomas. Eso tiene consecuencias en el manejo de proyectos ya que la falta de preparación llega a limitar su accionar y pueden sufrir abusos de agentes externos: “mientras aprendes yo creo que te llevan al baile”.

## 5. Reflexión sobre la colaboración como constructora de redes comunitarias

La construcción y el análisis de los testimonios grupales arrojan planteamientos descriptivos o contextuales, así como argumentos a favor y posiciones críticas, sobre las experiencias colaborativas en la microrregión Sierra de Santa Catarina. En este análisis, los tres grupos privilegian la descripción de las condiciones y los procesos, es decir, explican la composición de los hechos que rescatan y los contextualizan. De ahí se desprenden las posturas tanto críticas como a favor de lo descrito, resaltando que las primeras están más presentes que las otras, en una relación cercana al 2:1. Esta postura crítica es principalmente sostenida por los grupos de la sociedad civil organizada y los habitantes, mientras que para el grupo de funcionarios públicos la relación es más equilibrada. Así pues, y de acuerdo al análisis de los discursos de estos tres grupos de actores, enseguida rescatamos de manera resumida los cuatro ejes que permiten comprender si las experiencias colaborativas comienzan a generar redes en la microrregión.

### *Sobre la construcción de relaciones*

Iniciamos rescatando que la generación de actores es un proceso complejo e histórico y actualmente fragmentado. Este proceso es un reto para las organizaciones mientras que para los barrios es natural por sus condiciones socioespaciales. Es cierto que el PCMB, a través de los comités, estimula la formación de sujetos activos pero sin preparación, por lo que afrontan diversos riesgos. Por otro lado, la apropiación del territorio viene de los habitantes, las organizaciones están en su proceso de reflexión interna y los partidos sólo explotan sus clientelas. Estos actores son parte de una historia larga de urbanización, la diferencia está en que mientras los habitantes han entendido la progresividad, las organizaciones buscaron la función pública y los partidos se fragmentaron. En ese contexto el PCMB ha resultado una herramienta para hacer surgir la apropiación colectiva, sin aún poder llevarla a otra escala. En cuanto al modelo de autogestión del PCMB, éste tiene antecedentes en otros programas y procesos históricos. Estos procesos están relacionados con el manejo de la necesidad en un contexto de manipulación, clientelismo y corrupción. La reactivación de la autogestión por el PCMB genera nuevas necesidades pero debe afrontar la desconfianza antes que al proyecto. En relación a la organización, es la necesidad la que genera estos procesos,

mismos que pueden ser horizontales pero requieren de líderes vinculados a organizaciones y al gobierno para desarrollarse. También la motivación por cambiar la imagen de sus barrios impulsa estos procesos aunque son golpeados por los cambios de administración, las divisiones de grupos políticos y la pérdida de credibilidad. Por último, la transmisión del conocimiento es un proceso largo en el que el PCMB es sólo una parte de éste, siendo el cambio generacional el reto mayor.

Entonces, la idea de la construcción de relaciones en la microrregión se alimenta de las experiencias que impulsa el programa porque abonan a los procesos históricos que se encuentran en una fase pasiva. Esta reactivación de las relaciones se dirige tanto a la estructura partidista y clientelar como al esbozo de nuevos vínculos; en ambas direcciones es el entendimiento y el manejo de la necesidad lo que les permite mantenerse.

#### *Sobre los cambios*

En primer lugar, la acción del poder público se manifiesta con el PCMB en el territorio. Se trata de una herramienta multidimensional y aplicativa del derecho a la ciudad para combatir la desigualdad. Sin embargo, el contexto del programa fragmenta y debilita sus posibilidades, por lo que distintos procesos y formas colaborativas son propuestas para evitar su captura. A pesar de esto, el programa se debilita cada vez más en lo presupuestal, lo social, lo político, lo urbano. Enseguida, la apropiación de los territorios la logran las comunidades que utilizan al PCMB como un mecanismo más en ese proceso de décadas. El programa, entonces, les permite generar una ciudadanía colaborativa y proactiva. No obstante, no se alcanza a generar transformación alguna. Finalmente, los espacios recuperados representan un conjunto de obras aisladas sin llegar a generar procesos de apropiación masivos. Cuando se logra concluir la obra, la comunidad se enfrenta a dificultades para mantener y operar los espacios. A pesar de esto, los proyectos demuestran una mejor comprensión de la realidad espacial que incluso la acción del poder público. La dependencia al voluntarismo es tanto su fortaleza como una problemática ya que las instituciones no se involucran.

Así pues, las acciones impulsadas por el programa en la microrregión son evidencia de la acción del poder público en un binomio impulsor-controlador; esto sólo genera una

cierta apertura de posibilidades de transformación desde el territorio por la dinámica limitación-necesidad.

### *Sobre la construcción de la diferencia*

Lo primero es que las acciones y estrategias en estos territorios tienen relación con la historia de los movimientos y las organizaciones; los partidos han estado presentes en estos procesos por medio del clientelismo, mientras que los habitantes afrontan las luchas contra la precariedad. El programa alcanza a estimular procesos de pequeña escala que forman parte de una utopía de construcción del territorio en base al derecho a la ciudad. También parecería que la inclusión en los barrios se construye desde pequeños grupos hasta organizaciones históricas, mientras que la exclusión se desarrolla ante las instancias gubernamentales. En realidad es un binomio que se manifiesta en todos los momentos y escalas. Así, al mismo tiempo que el sistema clientelar excluye toda acción colectiva, nuevos actores emergen y renuevan la esperanza de lo colectivo. Al final, la inclusión depende del voluntarismo y la exclusión cuenta con una estructura funcional y material que penetra en actores, grupos y territorios. Por su parte, la política es un ambiente de disputa, de desvinculación y de ausencia de un proyecto de ciudad, que se manifiesta en acciones gubernamentales contradictorias, desmantelamiento de procesos colectivos, dependencia a la voluntad política. Ambiente que impacta en el barrio y del cual surge el PCMB.

Del lado del diseño de gobierno actual, éste tiene todo para promover y lograr la interinstitucionalidad del PCMB, sin embargo lo mantiene con una estructura de sobrevivencia. A pesar de que estos programas surgen de la vinculación entre gobierno y organizaciones, no pueden contrarrestar las condiciones deficitarias de los territorios ni convertirse en herramientas de lucha para las comunidades por su debilidad institucional. Ahora, desde el gobierno se establecieron distintos niveles de comunicación y espacios de encuentro con la sociedad civil. La comunicación existe y está abierta, sin embargo, se sustenta sólo en la entrega de dinero sin consolidar procesos colaborativos, sin capacitar actores sociales y alimentando estructuras clientelares. Cerramos con las condiciones físicas e históricas de la microrregión que impactan en la diversidad morfológica de los espacios. De vacíos, pasando por equipamientos, a espacios públicos, los procesos de lucha se han mantenido en el tiempo configurando proyectos que se definen desde las

comunidades. El PCMB entiende esa condición pero la golpea con la reducción del presupuesto.

Siguiendo estos puntos, la construcción de la diferencia desde la microrregión es un proceso histórico en el cual el programa aporta nuevas vías para su manifestación. Las dinámicas comunitarias, organizativas y clientelares, mantienen la diferenciación a otros modelos de ciudad en la ciudad, aunque procesos políticos y económicos la enlazan en una relación no equitativa.

### *Sobre la relación entre las organizaciones y el territorio*

El primer asunto, la presencia de las organizaciones en los barrios, ha sido importante desde los primeros momentos de urbanización, otras han surgido después y algunas se conforman con el programa. Actualmente, las acciones tanto de las comunitarias como de las sociales son más específicas que en las décadas iniciales pero se mantienen en la trayectoria política y social. En los barrios hay quienes aprueban su presencia y reconocen su labor en la historia de la comunidad y quienes las identifican como formas que los dividen. Décadas atrás, el conjunto de organizaciones del movimiento urbano popular desarrollaron diversas estrategias territoriales simbólicas por medio de la autoproducción. Su unión con las comunidades permitió el desarrollo de formas de apropiación. Actualmente utilizan a los programas sociales como herramientas para mantener vigentes sus proyectos, sin lograr dirigir procesos a otra escala, lo que evidencia la falta de una alianza entre las organizaciones para combatir la desvinculación, la fragmentación y el clientelismo. Para cerrar, el programa empodera a la gente al otorgarles responsabilidades en un entorno de tensión entre luchas históricas y captura clientelar, destapa intereses colectivos y nuevos actores que comienzan a transmitir las experiencias, es decir, mantiene la lucha en los barrios. Sin embargo, los líderes llegan a consolidarse sólo por su relación con organizaciones importantes y partidos políticos, por lo que el cambio generacional depende de distintos procesos de aprendizaje y formación que cada generación debe emprender.

De acuerdo a lo anterior, resulta que las organizaciones mantienen una presencia importante en la microrregión. Si bien es variable según los barrios, son reconocidas por los procesos históricos relacionados con la autoproducción. Actualmente, el problema es que

dependen más del manejo de la gestión de asuntos específicos, lo que reduce su fuerza y se vuelven frágiles ante el sistema partidista que las llega a corromper.

Concluimos, entonces, que las experiencias colaborativas observadas (los esbozos de relaciones que surgen, los aportes del PCMB a los cambios, la diferencia que surge desde la desigualdad y el momento autocrítico de las organizaciones) conforman una base con potencialidad para configurar redes comunitarias. Lo complejo es que esta apertura surge tanto de la operación de formas de control y fragmentación históricas, como de la acción colectiva en micro, por lo que esta potencialidad, aunque parece abrir espacios, oculta procesos dominantes que impiden construir otro proyecto de vida colectiva. En esa dinámica de clausura generada y sostenida por todos los actores, radica la potencialidad y su posibilidad de emerger como llamado colectivo para volver a pensar las formas de hacer ciudad y reproducir la vida social.

## Capítulo 6

### **Experiencias colaborativas para mejorar el barrio: un acercamiento etnográfico para su comprensión estructural**

Con el interés de rescatar elementos más puntuales sobre la composición de las experiencias colaborativas al interior de la microrregión, llevamos a cabo aproximaciones a dos de las diez colonias seleccionadas: Miguel de la Madrid Hurtado (MMH) y Miravalle (MIR), las dos de la dirección territorial Sierra de Santa Catarina. Colonias colindantes pero con experiencias distintas con el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB).

Nuestro interés fue identificar los componentes, las diferencias y las potencialidades de las experiencias colaborativas de intervención en espacios públicos de estas dos colonias. De manera específica, buscamos detectar los diferentes actores que intervienen en estos procesos colectivos, así como sus relaciones. También indagamos los procesos de apropiación simbólica y material, los cuales supusimos que reflejarían la construcción del espacio de todos, además de construir una lectura sobre los antagonismos locales como estimulantes de la colaboración.

En cada una de estas dos colonias programamos tres recorridos comentados con tres grupos distintos de habitantes: los que participaron en los comités del mejoramiento barrial, los que fueron beneficiados con el programa o son usuarios de los espacios recuperados, y aquellos que no fueron beneficiados, no usan los espacios o tienen una plataforma política distinta. En la planeación y realización de los recorridos comentados requerimos el apoyo de promoventes, habitantes y colaboradores. Los primeros fueron nuestros aliados en la coordinación de las sesiones de trabajo; los segundos fueron los protagonistas de dichas



sesiones con sus debates, reflexiones y acuerdos; los últimos cumplieron la función de mantener la dinámica grupal y recuperar los testimonios de los habitantes.<sup>136</sup>

El análisis que realizamos de estos recorridos estructura este capítulo. Primero MMH y luego MIR. En cada una de estas partes iniciamos presentando la técnica y los espacios visitados, después viene el desarrollo de la percepción colectiva sobre la creación de actores, sus relaciones, los procesos de apropiación y la aportación de los antagonismos a la colaboración. El capítulo cierra con algunas líneas que relacionan las experiencias logradas en las dos colonias.<sup>137</sup> Utilizamos los cuatro componentes de las experiencias colaborativas (actores, relaciones, apropiación y antagonismos) para dar coherencia a los diversos discursos y estructurar este capítulo.<sup>138</sup>

## 1. Recorridos comentados en Miguel de la Madrid Hurtado

El proceso de los tres recorridos comentados en la colonia Miguel de la Madrid Hurtado (MMH) comenzó durante con la consulta al expediente del proyecto ahí implementado en el archivo de la Subdirección de Coordinación de Mejoramiento de Barrios. En aquel momento rescatamos el contacto de la promovente del proyecto para solicitarle una entrevista y visitar el sitio de la intervención. La entrevista se realizó el 26 de abril del mismo año.

En 2014 nuevamente contactamos a la promovente con el propósito de mantener activo el vínculo y, a manera de retribución, entregarle una copia de la entrevista

---

<sup>136</sup> El análisis de todo el material generado en los recorridos comentados fue procesado en dos tiempos: primero generamos un documento por colonia en el que se traslapan los tres recorridos y se determina una percepción colectiva sobre la colonia, el segundo es lo que este capítulo muestra.

<sup>137</sup> Hacemos una aclaración sobre el método que seguimos para procesar y expresar los testimonios de los habitantes que participaron en los recorridos comentados de cada colonia. Primero, el material recuperado en cada colonia fue sistematizado en conjunto. Es decir, los tres recorridos de MMH por un lado y, por el otro, los dos recorridos y las tres entrevistas de MIR. Considerando que nuestro objetivo fue construir la percepción colectiva por colonia, en los apartados de este capítulo no identificamos individualmente a los actores y su testimonio, en cambio, privilegiamos la vinculación de lo dicho por ellos a través de sus debates y reflexiones en conjunto con lo que expresamos la voz colectiva.

<sup>138</sup> La voz colectiva la presentamos tanto en transcripciones textuales –siempre entre comillas– como por medio de paráfrasis que realizamos desde el análisis a conjuntos de testimonios que manifestaban un consenso. Además, las cursivas nos sirvieron para identificar cuando los actores se referían a lo dicho por otros. Lo que teje a unas con las otras –transcripciones textuales y paráfrasis– es la prosa que desarrollamos a partir de su análisis y la observación realizada en campo.

realizada.<sup>139</sup> Para la segunda etapa del trabajo de campo, volvimos a contactarla para plantearle la propuesta de llevar a cabo la técnica de los recorridos comentados; explicamos los objetivos, los requerimientos y solicitamos su apoyo para su realización –entre otros, convocar a los vecinos y definir el espacio donde nos reuniríamos antes y después de cada recorrido–. Sin dudarlo, la promovente accedió a las propuestas y solicitudes, lo que finalmente fue clave para poner en marcha la técnica.

### Ilustración 5. Las tres rutas en Miguel de la Madrid Hurtado



Fuente: elaboración de DAH Liliana Ortiz a partir de análisis del autor a las rutas de los tres recorridos comentados realizados en la colonia Miguel de la Madrid Hurtado. Base cartográfica de INEGI 2010.

<sup>139</sup> Entregarle la entrevista –en disco compacto–, como con las otras colonias, responde al objetivo que nos planteamos al inicio de la investigación: contribuir en los procesos de construcción de la memoria histórica del barrio.

En la ilustración 5 mostramos el punto “a”, lugar de reunión al inicio de cada sesión de trabajo así como posterior a los recorridos. De nuestra solicitud a los habitantes que participaron –seleccionar los sitios con percepción positiva y negativa–, ellos respondieron con la definición, vía debate colectivo, de los sitios y la ruta para visitarlos y comentarlos. Al final, los sitios visitados fueron: la avenida Oaxaca; el centro con la lechería, la clínica y el domo; la base del transporte público; el predio baldío; el hoyo; la calle Francisco Villa; y, el parque Avellano. Los primeros dos fueron visitados en los tres recorridos, la base sólo en dos, y el resto en uno.<sup>140</sup>

#### *Proceso de creación y transformación de actores (MMH)*

A lo largo del desarrollo de la colonia Miguel de la Madrid Hurtado, de acuerdo a los testimonios, han surgido actores que encabezan acciones específicas y que, posteriormente, se desvanecen. La aparición de nuevos actores o actores emergentes no siempre implica su reciente llegada al territorio, mucho menos sus primeras incursiones en proyectos colaborativos y comunitarios. Se trata del momento en que manifiestan una cierta capacidad de liderazgo con la que sostienen su interés por el bien colectivo y, de manera interesante, dicen oponerse a las formas político-clientelares.

La aparición de estos actores emergentes y sus grupos cercanos es, según ellos mismos, un proceso natural, de renovación en cada generación e impulsado por los mismos habitantes que los van colocando en posición de nuevos líderes. En este proceso, el apoyo inmediato de la familia es clave así como su propia historia y desarrollo, factores que impactan en sus aspiraciones y en la conformación de proyectos. En sus imaginarios se mezclan distintas escalas, dimensiones y fenómenos: aspiran a transformar la imagen de la delegación, a recuperar los espacios públicos para los más jóvenes, a reconstruir la relación entre vecinos, a disminuir la inseguridad, a impactar en actores de otros territorios (construir relaciones), etc. Así expresan su motivación: “pues yo tengo hijos, quiero que vivan otro tipo de vida, más seguros, más tranquilos. Siempre dicen que en Iztapalapa hay tantos rateros, tantos secuestradores, tantos asesinatos, tanto esto, pero nunca dicen *jah*

---

<sup>140</sup> Para consultar testimonios e imagen sobre los espacios, consultar en anexos el libro que compila las tres experiencias: *Barrio apropiado, barrio comentado. Los recorridos comentados en la Miguel de la Madrid Hurtado*.

*Iztapalapa! vean esta colonia cómo se organizó y cómo está renovándose, actualizándose con los programas, sobresaliendo, pues a mí me gustaría que dijeran eso”.*

Es claro que para estos actores emergentes el comenzar acciones colectivas no es fácil ni evidente, requieren de una convicción que sobrepase las complicaciones de contar con limitados recursos, el apoyo único de su red inmediata (casi siempre familiar) y de constituir un *saber-hacer* sobre la gestión y la comunicación; afirman que:

Sobre la marcha pues sí fueron muchas cosas muy difíciles, en primera que pues mi familia me apoyara a visitar a la gente, a invitarlos, en segunda, económicamente igual porque ahí están las señoras a las que se les pintó y no se les pidió un peso, siendo que a mí me pedían juegos de 40 hojas, dos juegos de copias, ifes [credencial de elector] de todas las personas a las cuales se les pintó, igual se las saqué.

Poco a poco estos actores emergentes comienzan a destacar, a diferenciarse del resto de los habitantes y a construir un entendimiento del contexto en otra escala: “hace dos años yo estaba checando por internet y hay 240 programas sociales y te lo apuesto a que la gente no sabe”. Esa diferencia radica en el conocimiento que van adquiriendo, las posibilidades que van descubriendo y la constancia en su exploración y difusión.

Por otro lado, la generación de actores vecinales desde mecanismos formales o institucionales, como las elecciones de los comités ciudadanos, no ha logrado colocarse en la dinámica cotidiana de los habitantes; algunos afirman que: “si los tenemos, quién sabe dónde anden”. No son actores reconocidos ni identificados, sus acciones no se perciben y, por consecuencia, su existencia está en crisis. Cuando son identificados, son descritos como ajenos a las demandas comunitarias, con presencia sólo en elecciones y con permanencia de muchos años en el comité: “nada más se acercan cuando ya vienen las votaciones... y es cuando aprovechamos a pedirles que no hay foco aquí, allá, [y ellos cumplen] entre comillas, luego nomás van y te hacen tantito y ya estuvo”.

Los actores emergentes han optado por dejar de lado la confrontación con estructuras partidarias y mantienen abierta la puerta de su pequeño grupo; los beneficios son aprovechados de quien vengan pero sin que genere condiciones o compromisos, lo que se busca es aportar al beneficio colectivo: “yo no tengo ningún compromiso con ellos porque lo único que trato de ver es lo que nos ofrecen, qué nos sirve a nosotros y lo tomo,

sin ningún compromiso”. La oportunidad la difunden: “yo les digo *a mí no me importa con quien estén, el beneficio es para usted*”.

Ahora bien, sus estrategias de acción se multiplican. Entre las mencionadas por los actores emergentes están:

- 1) Para conseguir mejoras en el equipamiento o servicios públicos, se vuelve indispensable una doble vía: la demanda constante por medio de cartas, oficios y manifestaciones, y los contactos: “hay que estar duro y duro y tener un contacto o un conocido para que te lo hagan porque si no, no te lo hacen”;
- 2) La dimensión clientelar de los partidos políticos es aprovechada como comparativo por estos actores emergentes, quienes afirman ejercer otras prácticas con lo cual buscan renovar la confianza de los habitantes: “para el barrial, a nadie molesté con que tiene que ir a estas juntas, que tienen que... ¡no! nada de eso. Lo de las lámparas, igual”. Esa confianza comienzan a reconstruirla desde el no solicitar nada a cambio: “a nadie de los vecinos que se les pintó se les pidió un peso”;
- 3) Los nuevos grupos utilizan la apropiación de nuevos lugares para construir su propia identidad, lo que les permite mantener el control ante cualquier eventualidad: “la asamblea ya no la hicimos en la lechería, la hicimos aquí, en la esquina de aquí, frente a la iglesia”. Esa misma estrategia también los limita a un cierto nivel de impacto en sus acciones y convocatorias;
- 4) Sus relaciones se vuelven elementos que podrían conformar redes de apoyo y colaboración: “muchas me preguntaron *cómo le hiciste*, y yo les digo *bueno se meten a la página de aquí o van a Xocongo, hacen su trámite, cualquier persona puede hacerlo, no necesita...*”, y les aclaran: “*el único requisito es que sea de la colonia para que le acepten su proyecto*”;
- 5) Las formas en que actores partidistas capturan sus clientelas y controlan territorios, no es aprobada por estos actores emergentes, sin embargo esto no conlleva a un distanciamiento, al contrario, mantienen la apertura a la inclusión sin importar a que grupo se pertenece: “a pesar de que ellos están con él [operador partidista], los lleva

a sus votaciones, los trae para arriba y para abajo, los presiona... yo aun así me tome el atrevimiento de ir a invitarlos”.<sup>141</sup>

Existen otros procesos menos estimulantes para las acciones comunitarias, por ejemplo las modificaciones que está sufriendo el programa como la eliminación de la primera asamblea. Esto parece convenir a estos actores emergentes que ya cuentan con un grupo cercano y con un proyecto realizado en el cual basar sus propuestas y planteamientos: “antes se hacían las asambleas, citas a la gente y el que más votos tenía era el aceptado”; con las últimas convocatorias sólo “te dan unas hojas y dicen *sácale copia y que la gente que está interesada en el proyecto se la firme*”. Se explican: “es incómodo que cites a la gente y no estén en el horario, con esa facilidad que ahora nos dieron tú vas, tú las conoces, *oye voy a meter el barrial, estás de acuerdo o no, firmale*”. Facilitar la gestión, sin notararlo, debilita el proceso que estimuló su aparición en la escena barrial, lo que permite conseguir objetivos inmediatos pero debilita o elimina la dinámica de cambio socioespacial.

#### *Relaciones entre actores y de ellos con la estructura de gobierno (MMH)*

Las relaciones surgen en distintas condiciones y entre distintos grupos. Para los actores emergentes, estas inician con base en un pequeño grupo de gente: “por donde vivimos es, por naturaleza, nuestra zona de influencia, la gente que confía en nosotros y la gente que en determinado momento nos respalda”. Se reconoce la importancia de incluir a otros actores debido a los lineamientos del programa: “yo les dije *denme chance de demostrarles que se puede*, porque aunque mi familia es grande pues no nada más necesito a mi familia ¿no?, necesito como a que mucha gente”. Después de la primera experiencia con éxito logran expandir su credibilidad: “ya cuando vieron que sí hubo el mejoramiento, ya confiaban”, incluso “cuando ya ven los resultados ya a la gente no le importa pelearse con aquel líder, va por obtener el beneficio”. Aclaran que todas las relaciones y la organización al interior de la colonia siempre han tenido influencia política: “esto del programa de Mejoramiento Barrial fue algo que nos salimos pero generalmente las organizaciones se hacen políticas, empiezan por la política”.

---

<sup>141</sup> La acción de estos actores emergentes se sostiene con distintos objetivos, mismos que responden a alguna situación que están viviendo. Así, la acción de los actores emergentes, aunque débil en su impacto y alcance, parece comenzar un proceso complejo de reconstrucción de la confianza entre vecinos.

Así, los acercamientos y distanciamientos con otros grupos al interior de la colonia son frecuentes pero no siempre promueven una acción colectiva. Con los transportistas: hay “cierta relación pero también hay molestia con ellos porque, si te das cuenta, en la colonia hay muchos topes, ¡son para ellos!”. Con las organizaciones: “te digo, nada más a sus conocidos, a los que luego apoyan”. Con la iglesia: “los que están implicados en la iglesia están encargados de pedir colectas para la construcción y el mantenimiento”. Con los comités ciudadanos: “pues nada, sí los conocemos pero ¡no sabemos qué hacen!”.

La relación desde las redes familiares se extienden y permite la vinculación entre algunos habitantes de una colonia con otra: “normalmente tenemos familia en colonias aledañas; somos gente, familiares, que nos conocemos”. Entonces: “a lo mejor conociste en la fiesta, el baile de algún vecino, de la colonia aledaña, a alguien, te casaste y tuviste hijos, entonces visitas a tus suegros”, por lo cual “muchos vecinos resulta que ahora son familiares”. El empleo también estimula las relaciones porque permite establecer contacto con actores de colonias vecinas: “yo sí conozco a varios de las diferentes colonias, también un poquito en parte por mi trabajo [en el DIF] y cuando hay algo hasta ellos mismos me invitan”.

En algunos casos colonias vecinas se acercan a preguntarles: “*cómo le hacen*, quieren saber qué tienen que hacer ellos”. La relación con estas colonias es un asunto aún débil y construido a partir de percepciones: “estamos como que en medio de todos ellos, de Lomas de la Estancia, Miravalle, Ixtlahuacán, etc.” La relación con la colonia vecina al sur, Miravalle, la expresan así: “desafortunadamente los ladrones vienen de allá arriba”. Es decir, la percepción sobre la delegación Iztapalapa (“siempre se ve feo, está horrible, te asaltan, todo”), se reproduce con el barrio vecino: “se dice que asaltan, que la gente es más agresiva y pues mejor no subo, todo es más para abajo [porque allá] está un poquito más fea la zona”. De existir las relaciones, son resultado de actividades cotidianas<sup>142</sup> y no tanto de la búsqueda de proyectos en conjunto; así, establecer acciones con otras colonias a partir del PCMB aún está fuera de su alcance: “cuando salen los proyectos no puedes hacer eso, tiene que ser de tu colonia ¡a fuerza!, no dan la posibilidad a que se conjunten”.

---

<sup>142</sup> Por ejemplo, la falta de espacios para que los niños y los jóvenes jueguen y estudien los obliga a salir, “llevarlos hasta San Miguel Teotongo”, a “Ixtlahuacán”. Al final, “sin una buena relación no vinieran los niños, nuestros hijos, aquí [Ixtlahuacán] a la escuela”.

La red de transporte público permite notar la diferencia entre la vinculación oriente-poniente y la norte-sur en la Sierra. En este último sentido, el eje Ermita Iztapalapa los comunica con el resto de la ciudad, mientras que para comunicarse con las colonias vecinas “es caminando o a través de taxis irregulares” porque “no hay comunicación para atravesar colonias; por ejemplo Ixtlahuacán tiene su propio transporte hacia el eje, Miravalle utiliza y pasa por Santiago, no pasa por la Miguel... cada quien tiene su salida”. Estas relaciones también marcan diferencias: “Santiago lo que tiene es que ahí sí hay micros, ruta 100, tienen todo”.

Los actores destacan la distinción que perciben de su colonia con el resto de la ciudad, por ejemplo mencionan que “Coyoacán sí es diferente, la calle es limpia, las casas todas bien, la seguridad... y aquí pues sí nos falta un poquito”. Otra referencia es con “San Ángel, pues allá los edificios tienen un diseño, tienen arquitectura, esculturas, las avenidas pues son del tamaño de tres cuerdas de donde yo vivo, la gente que tú ves allá su forma de vestir es distinta”. A pesar de lo anterior, rescatan que en sus colonias “sí hay una comunidad, todavía se rescatan las festividades a diferencia de que allá no hay”. El comparativo se extiende:

Se habla mucho de Iztapalapa pero ve la gente, la expresión de la gente aquí y en Neza se ve muy diferente, como maleada, unos con miedo... en Neza, y aquí tú ves en el DF o ya sea aquí en la colonia, la gente tranquila. En el Estado [de México] la gente sí se ve muy diferente.

Más compleja aún es la relación con el gobierno, los partidos políticos y sus estructuras verticales. Para los habitantes, los partidistas: “nomás tienen campañas políticas y aquí están, se hacen presentes y te ofrecen las perlas de la vida, terminan su proyecto político y se olvidan que existes, ya no hay nada”. Para ellos, estos actores políticos “van, escalan y va para ellos, no les importamos nosotros realmente”.<sup>143</sup> En consecuencia “la gente ya cuando uno se acerca a platicarle ya no se abre, no escucha, piensa que es lo de un partido para comprar su voto”, algo que aún funciona ya que “por necesidad, por medio

---

<sup>143</sup> Los actores o pequeños grupos emergentes se contrastan de los partidos políticos al destacar la diferencia entre la repartición de despensas en temporada electoral y el trabajo cotidiano por lograr alguna mejora comunitaria: “hemos hecho más... hemos dado más resultado a la gente con un trabajo que los que les vienen a dar una despensa”. Los representantes políticos son, para ellos, actores que se deslindan de la responsabilidad que tienen hacia los territorios, mismos a los que acuden en momentos de procesos electorales. “Se han hecho más programas con nosotros, la gente, que los diputados porque los que trabajamos somos nosotros, hacemos todo el trabajo, nada más ellos llegan y le ponen la cereza”.



kilo de arroz, medio kilo de frijol, medio litro de aceite, dos rollos de papel sanitario”, el sistema continúa. Su percepción se aclara: “yo [al gobierno] lo siento ajeno, el gobierno y la delegación pudieran hacer más cosas y no están tan preocupados porque por ejemplo esa iniciativa del mejoramiento fue de adentro hacia afuera, de la colonia hacia afuera”. Coinciden en que las estructuras políticas oficiales “van dividiendo a todas las personas. Esta es mi gente y no me la toques”.<sup>144</sup>

Con los dirigentes políticos en el barrio la relación se mantiene igual: “aquí hay dos dirigentes que se dedican a lo político, ellos nada más ven su propio beneficio, no el de los demás”. Mencionan la acción de la Secretaría de Desarrollo Social (federal) conducida por dirigentes de un diputado en la que se pintaron fachadas ya pintadas por el PCMB. La relación ahí es de conflicto. Colaborar con dirigentes políticos implica “que luego te ves comprometida, *a qué*, pues sí, *a votar por x candidato*”. Estos conflictos fragmentan el espacio: “de lo que es la virgen para abajo, anda esta señora políticamente, Nuri, que se encarga de lo político y es de esas personas de que *no puedes invitar a mi calle porque son míos, están conmigo*”. En definitiva, la relación con la estructura política de los partidos continua sosteniéndose del clientelismo, de la oferta y la demanda: “la gente somos convenenciera, donde nos apoyen o donde nos dan, ahí vamos”. Aclaran lo anterior: “aquí nadie es de ningún partido. Si llega el PRD y te dice *te voy a dar tanto*, ¡órale! y ahí está toda la gente amontonada; si viene el PAN y *te voy a dar tanto*, también te vas”.

#### *Procesos de construcción del espacio de todos: la apropiación colectiva (MMH)*

La urbanización de MMH<sup>145</sup> no permitió reservar áreas para equipamientos públicos, especialmente para actividades deportivas y recreativas, asunto que señalaron de manera enfática: “en la colonia no hay un área donde los niños puedan jugar seguros, donde puedan

---

<sup>144</sup> La captura de los barrios por redes partidistas es una realidad, “los partidos cada quien tiene su gente” y sus dirigentes políticos no permiten otras acciones colectivas fuera de su poder, incluso algunos habitantes cierran sus territorios por identificarse con alguna postura política y afirman, por ejemplo, “aquí somos de Santana y no entra otra persona” que no concuerdan con esas formas de control, lo que amplifica la desconfianza ante cualquier llamado colectivo e independiente. Sin buscarlo, estos actores emergentes entran en la dinámica política de disputa por el poder sobre los territorios ya que por mínimo que sea el éxito que su acción genere, los actores partidistas lo perciben e intentan apropiárselo para conseguir beneficios a su imagen.

<sup>145</sup> Recuerdan de la colonia: “había surcos, aquí todavía sembraban y las parcelas por piedra... así fue como se fue colonizando poco a poco. De hecho aquí en el temblor del 85, hubo ahí una parte que se llama la mina, era un terreno como este pero hacia abajo, invertido, era un hoyo, ahí venían a tirar mucho del escombro que salió del 85”. Para que esto se transformara, “todos los vecinos pusimos mano de obra” sobre “sembradío, no había agua, no había luz, tenías que ir a traerlos desde Santiago”. “Las construcciones han cambiado bastante porque antes la mayoría eran casas de lámina y ahora, si te das cuenta, pues ya hay de todo; no todas en su mayoría son de 2 o 3 pisos”.

practicar algún deporte al aire libre”; en consecuencia: “la gente en muchas calles tienen sus tableros, ponen sus redes por el momento en que van a jugar y lo quitan”. La opción, entonces, es ir a los espacios que otras colonias sí lograron mantener aunque el problema cambia: “pueden jugar fútbol pero te cobran, hay una persona que lleva una liga, o sea ya no es que quieres ir a jugar ese rato y ya, no es libre”. Mencionan los casos de los parques Bambú y Coloso. En el primero las canchas “están mal cuidadas, sí hay canchas pero son particulares porque te cobran arbitraje, te cobran de 100 a 150 por juego”; insisten en la problemática del costo: “llevas a tus hijos, invitas a otro, otros 15 pesos más de tu bolsillo, ¡afecta! Ahora, que un refresco, una botana, ¡cuánto te va a costar!”. En el segundo, el Coloso, el problema es la inseguridad: “los dejo ir de 11 am a 1 pm, porque ya sé que de las 2 pm en adelante ya empiezan a llegar los chavitos con sus cigarros, su droga...”.

Entonces, la apropiación viene de las ideas. De los testimonios recuperados surgieron dos proyectos que tienen visualizados para el futuro. El primero resulta del entusiasmo que les genera un predio aún desocupado, predio que la topografía del lugar y la composición del suelo (roca) han permitido que en su mayoría permanezca como baldío: “es el proyecto que hay... requiere mucho dinero y es el nuevo proyecto por el cual vamos a empezar a trabajar”. Se trata de “un terreno que es muy irregular su conformación y requiere mucho dinero de inversión. Nosotros hemos estado pugnando por buscar un... bueno, el proyecto lo tenemos, una inversión para una guardería y un laboratorio de computación”. La posibilidad viene con retos: “el problema no es tanto el laboratorio, es el terreno en sí que ya para poder hacerlo requiere de mucho dinero y no hemos encontrado los apoyos [económicos] necesarios para echarlo a caminar”. Lo único que consiguieron fue, “con los apoyos de la delegación, hacer una barda perimetral pero es muy poco”.

El segundo tipo resulta de las problemáticas socioespaciales, es decir, de conflictos entre grupos de la colonia que se focalizan en un espacio, lo que le otorga potencialidad para ser intervenido o, al menos, pensado por los actores emergentes. Es el caso del paso o la calle que conduce de MMH a las escuelas en Ixtlahuacán donde la basura y la inseguridad

dominan la percepción colectiva del lugar. Ahí la transformación material aparece en el discurso colectivo como uno de los medios para recuperarlo.<sup>146</sup>

En la exploración con los habitantes surgió un tercer tipo de proyecto, aún en estado genérico, sin elementos definidos, sólo aspiraciones que representan las actuales necesidades del barrio. Se trata de proyectos para jóvenes como áreas deportivas, centros de atención para la drogadicción que apoyen tanto a los jóvenes que están en esa circunstancia como a las familias que lo sufren y acompañan, y centros recreativos que ofrezcan, a los jóvenes, otras opciones.

Detectan una centralidad aunque su apropiación no logra consolidarse: “le falta algo así como un quiosco o algo para que tú tomes una tarde bonita, porque pues el hospital es para urgencia, el domo pues porque vienes a jugar... son actividades muy específicas y falta la de encuentro”.<sup>147</sup>

En cuanto al proyecto realizado por el grupo de actores emergentes, mencionan que el impacto que alcanzó a generar fue en la modificación de prácticas o, mejor dicho, el desplazamiento de otros grupos: “es que esta calle estaba esta banda y, bueno, de que se aplicó el programa pues ya casi no hay... eso fue por lo que le dimos prioridad”. El proyecto también impulsó una reapropiación de sus calles: “ahí en donde yo vivo, casi todos los vecinos aceptamos que sí, y por eso le digo que se ve bonito”. Si bien el proyecto, el trabajo sobre las fachadas, cambió la imagen de algunas calles, ahora la durabilidad de la acción es lo que está en duda por el desgaste propio de la pintura, el grafiti y hasta la superposición de otros programas de pintura en fachadas de otro sector del gobierno.

A pesar de que la mayoría de los testimonios rescatan el valor de aquel proyecto, ninguno de los tres recorridos pasó por alguna de las calles intervenidas. Argumentan que no fue necesario ya que “todo mundo lo tiene ubicado”, o “la comentamos al principio, antes de que iniciáramos el recorrido, ya ves que yo te comenté de que gracias al programa

---

<sup>146</sup> El reto que se les presenta es encontrar los mecanismos para mantener la inercia iniciada y consolidar un nuevo espacio comunitario. La preocupación para el pequeño grupo de actores emergentes son los jóvenes; sus problemas de drogadicción aparecen constantemente junto con la falta de espacios y recursos. También la delegación, y su imagen negativa, funciona como aliciente para la acción de estos pequeños grupos que buscan transformarla por una imagen de mejora por medio de trabajo comunitario. Esa nueva imagen es aspirada para las nuevas generaciones.

<sup>147</sup> En el centro también está la lechería, “es donde inició la colonia. Es como el punto importante de toda la colonia, e igual todo el mundo lo ubica, ahí se han llevado a cabo muchas cosas”, “estaba, haz de cuenta así abandonado aquí porque tenías que bajar sobre las piedras para tomar el transporte, estaba feo, y ahorita que lo vean ustedes pues van a ver un cambio muy notorio, bueno porque hay un centro comunitario, un centro de salud, una clínica”.

de que se estaban haciendo del mejoramiento las fachadas barriales, la colonia o la calle se ve bonita”. Algunos dimensionaron la acción: “yo creo que por el impacto, o sea no es tan grande. Sí es una iniciativa pero no alcanzó a toda la colonia, entonces no alcanza a ser tan representativa”, el problema fue “el recurso, entonces yo creo que no tiene tanto impacto por eso. Pero sí, no deja de ser una buena iniciativa”.

*Tensiones y conflictos: los antagonismos como aporte a la colaboración (MMH)*

Entre las situaciones que motivaron el proyecto de mejoramiento barrial, los habitantes destacan una cierta disputa que había por el espacio, por las calles, que se dividían de acuerdo a la presencia de varios grupos. La disputa se reprodujo con el *barrial*: “hay varios grupos aquí adentro de la misma colonia y todos iban por ese proyecto, [todos] tratamos en las asambleas de ganar los votos”. El conflicto también llegó después de terminar la intervención (la recuperación de fachadas): “la nueva pintura... estas verdes, ahí sí como que entramos en un conflicto. Sedesol lo estuvo manejando, dos dirigentes que pertenecen a un diputado, que querían tapan el barrial que ya se había llevado a cabo”. Aunque “se supone que no debiera intervenir lo político con esos programas, siempre lo manejan a su conveniencia [y pues sí], él sí hace discriminación porque él dice tú si me apoyas yo te pinto”.<sup>148</sup>

En ese actuar cotidiano los distintos conflictos, paradójicamente, comienzan a abrir oportunidades para generar ideas de intervención desde la colaboración. Como se mencionó, el asunto más relevante es la relación con las estructuras político clientelares; sus formas de actuación, sus mecanismos y sus delimitaciones, al mismo tiempo de cerrar la puerta a la colaboración comunitaria, funcionan de comparativo para estos actores emergentes que afirman no funcionar como ellos y que sólo basta una oportunidad para demostrarlo. Estos actores emergentes entienden que parte de los habitantes funciona con la marea de las ofertas de los partidos, sin convicción política, porque los mismos partidos no la tienen, y presentan la propuesta del bien común que al funcionar atrae a varios de aquel sector. Otro conflicto que abre espacio a las ideas es el que se tiene con el transporte

---

<sup>148</sup> Además de la constante resistencia que tienen que ejercer estos actores emergentes, se enfrentan a la difícil tarea de construir y mantener un discurso ligado a la acción; “lo que yo pretendo es que en la colonia se vea un cambio y que las mismas personas podamos andar en la calle a cualquier hora del día... la misma gente aquí dice: esta calle se ve bonita porque está todo uniforme”. Las prácticas de mejora física tenían el objetivo de mejoras sociales, asunto complejo de mantener cuando la posibilidad del reconocimiento por la materialidad se presenta en el camino.

público. El alza de las tarifas, la velocidad desmedida y, sobre todo, la inseguridad en las bases (la antigua y la actual), les permiten comenzar a conformar un discurso sobre esos espacios y sus usuarios (incluyendo a los taxistas).

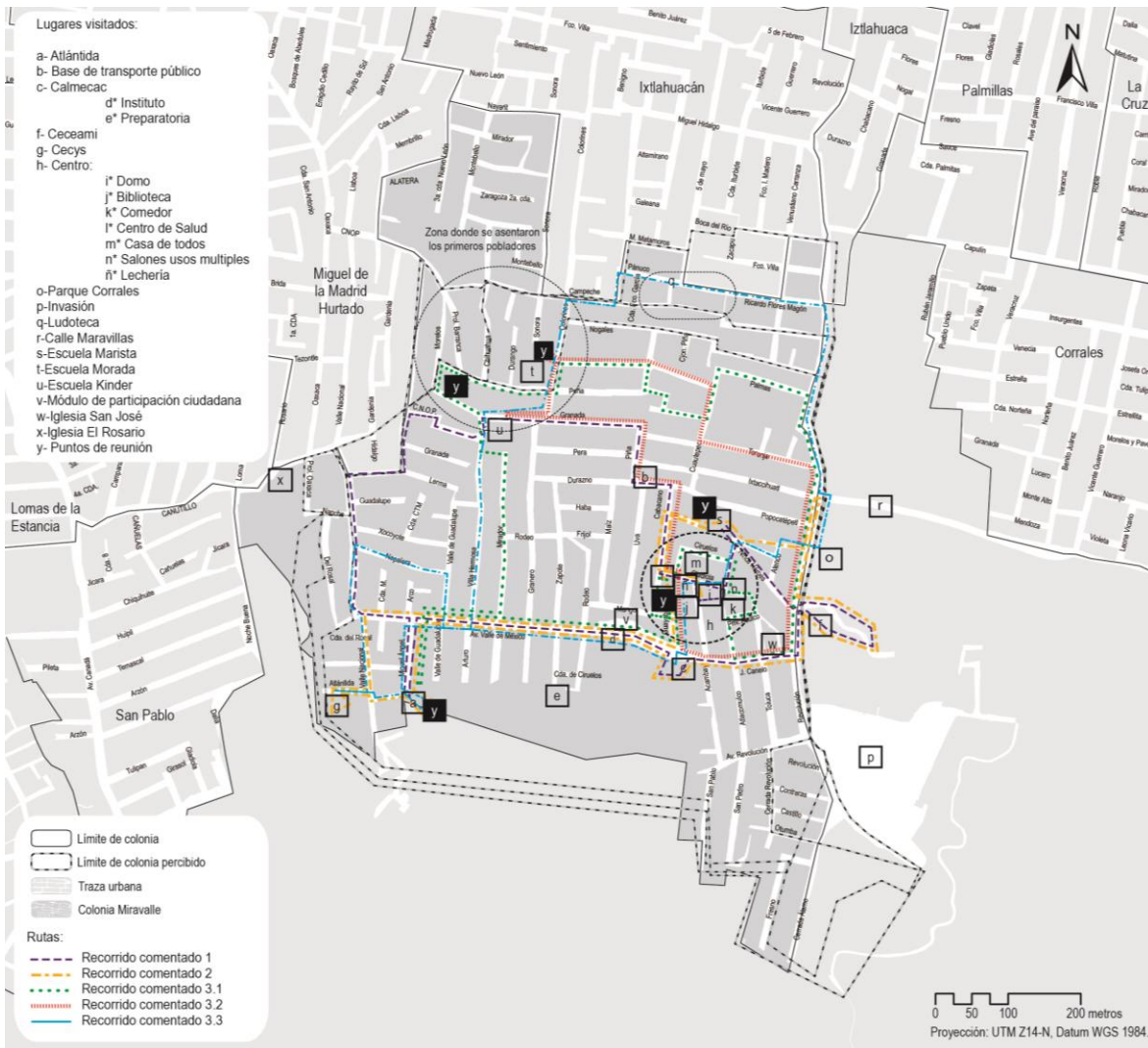
Por último, un conflicto que se manifiesta de manera diferenciada tiene que ver con la apropiación de algunos espacios por pocos, impidiendo al resto de la comunidad acceder a ellos. Se trata de equipamientos cuyo uso ya implica alguna cuota, así como los puntos de venta de droga y los de reunión de los jóvenes con el problema de drogadicción.

## **2. Recorridos comentados en Miravalle**

A diferencia del caso anterior, nuestra primera aproximación a la experiencia de la colonia Miravalle (MIR) fue antes de iniciar el doctorado. Como parte del diplomado Ciudad, Género y Desarrollo, realizado por el laboratorio Hábitat, Participación y Género (LAHAS) de la UNAM, en 2011, nos fueron presentadas las intervenciones de mejoramiento barrial que la comunidad, con la asesoría técnica del laboratorio, estaba llevando a cabo. Después realizamos otras visitas con distintos grupos académicos nacionales e internacionales. Sería en el año 2013, una vez iniciada esta investigación, que recuperamos el contacto con los promoventes, con el apoyo de Lourdes García, coordinadora del LAHAS, para entrevistarlos y visitar los proyectos.

Meses más adelante volvimos a contactarlos con el objetivo de entregarles una copia de la entrevista. Al inicio del año 2015 coincidimos con uno de los promoventes en un Taller de Evaluación del PCMB; le planteamos la propuesta de los recorridos comentados y le solicitamos su apoyo para coordinar las sesiones. A todo respondería positivamente. Como mencionamos, la primera sesión en MMH fue cancelada cuando el equipo de colaboradores ya se encontraba en sitio, lo que arrojó dudas sobre toda la estrategia pero nos permitió improvisar y realizar una visita no programada a MIR. Al llegar, nos encontramos con que el grupo promotor (la Asamblea Comunitaria Miravalle (ACM)) se encontraba en asamblea, solicitamos el espacio para presentarnos y comentar la propuesta. Todo fue aceptado y programado.

### Ilustración 6. Las tres rutas en Miravalle



Fuente: elaboración de DAH Liliانا Ortiz a partir de análisis del autor a las rutas de los dos recorridos comentados y las entrevistas realizadas en la colonia Miravalle. Base cartográfica de INEGI 2010.

De esta forma, se programaron los dos primeros recorridos, teniendo que cancelar la primera jornada, justo como en la colonia anterior, por complicaciones en la agenda de los vecinos. Para programar el tercer recorrido, gente de la ACM nos guió por el complejo mapa de actores que desarrollan otra postura política: el comité ciudadano. Hicimos los contactos, acordamos las fechas y, sin embargo, fue cancelado en tres ocasiones. Parece que el momento político y electoral (elecciones de junio del 2015) no les permitía destinar tiempo a las actividades académicas por lo que optamos en hacer una pausa, salir a la estancia de investigación y volver después del proceso electoral para intentar nuevamente programar la

última jornada de trabajo. Al final, el recorrido no pudo ser realizado por las diferencias entre los actores; en su lugar, realizamos tres entrevistas con lo que recuperamos los testimonios de cuatro actores de aquel tercer grupo. En cada una de las entrevistas desarrollamos un mapa de la ruta que ellos hubieran propuesto realizar de haberse logrado el recorrido.

Para los dos recorridos logrados, los puntos de encuentro fueron la biblioteca y la escuela marista; esta última también fue nuestra sede para las reuniones posteriores a los recorridos. A los dos grupos les solicitamos seleccionar de manera colectiva aquellos lugares de la colonia que percibieran positivamente por sus usos y prácticas, así como aquellos que reflejaran problemáticas o conflictos, solicitud que resolvían vía debate colectivo. Con el acuerdo sobre los sitios, el siguiente paso fue definir la ruta para visitarlos y comentarlos.<sup>149</sup>

Entre los recorridos y las entrevistas, quince lugares fueron definidos por los habitantes, coincidiendo todos en siete de ellos (el calmecac, la zona central con el domo y la biblioteca, los parques Atlántida y Corrales, y las escuelas marista, morada y Cecys); seis lugares más se mencionaron en los dos recorridos (la base del transporte público, el Ceceami, la invasión, la calle Maravillas y las iglesias El Rosario y San José); por último, dos lugares sólo surgieron en uno de los recorridos o en las entrevistas (la ludoteca y el módulo de participación ciudadana).

#### *Proceso de creación y transformación de actores (MIR)*

Con los acercamientos a Miravalle detectamos la relevancia de actores que han acompañado los procesos iniciales del asentamiento, de aquellos que han aparecido posteriormente y que hoy generan las dinámicas, y de los que se forman a partir de la interacción con instancias gubernamentales o partidistas. Ninguno de los tres tipos es fijo o delimitado, su reconfiguración es constante.

Como proceso histórico, la consolidación de actores viene con el origen de la colonia y sus primeros pobladores. El “somos fundadores” es el sentimiento con el que

---

<sup>149</sup> Nuevamente se repartieron cámaras fotográficas entre los participantes y grabadoras de audio y video entre los colaboradores; los primeros se manifestaban por medio de testimonios orales y la captura de imágenes, los segundos recuperaban esos testimonios y mantenían al grupo unido impulsando la reflexión de los participantes a partir de interrogantes predefinidas.

sintetizan no sólo la llegada a un territorio no poblado, no urbanizado, sino los múltiples procesos de producción del mismo: “aquí no había ningún servicio, para empezar no había calles formadas, no había agua, no había luz, no había nada, transporte menos, ¡no había nada!”. A estos actores que afrontaron los momentos iniciales del asentamiento, se unieron otros externos (fraccionadores y grupos políticos) que los utilizaban para conseguir sus objetivos: la venta de los lotes. Estos grupos políticos ejercieron su control desde aquel momento en que sólo eran cinco o siete familias, designando líderes que incorporaban a su estructura: los jefes de manzana.

Los actores históricos de la colonia, además de destacar las luchas constantes durante décadas, señalan la pérdida progresiva de vínculos internos: “la convivencia con la gente, en aquel entonces cuando estábamos todos, éramos como más unidos y éramos como más preocupados por tener alguna cosa para mejoría de la comunidad”. Algunos de estos actores mantienen su presencia por aquello que construyeron desde el inicio, desarrollando desde actividades deportivas hasta la movilización de grupos. En esta dinámica, los maristas se reconocen como un grupo importante que sigue desarrollando proyectos colectivos en la actualidad, aunque en la percepción ya no cuenten con la aprobación general de la colonia.

Otros actores se han incorporado en el tiempo, abriendo oportunidades a nuevos procesos y colaborando en las nuevas formas de fragmentación interna. El cambio generacional es un hecho; pocos de aquellos actores históricos restan, nuevos están apareciendo con distintas perspectivas sobre la colonia y su composición sociopolítica, aunque coinciden en la importancia de los procesos de lucha, trabajo y organización que aquella generación histórica afrontó. Esta referencia histórica les genera un compromiso que se expresa en la continuación de las acciones colectivas y el respeto a aquellos históricos que quedan.

En cuanto a los procesos actuales, distintos actores se mantienen presentes por medio de acciones como la rehabilitación de espacios y la promoción de actividades. Algunas de estas acciones pretenden impactar en el total de la colonia (como el reciclaje y procesamiento de desechos) mientras otras buscan mantener la relación con cierto sector



que les garantiza su permanencia (grupos que además de mantener sus espacios, alejan a otros grupos que no coinciden en sus orientaciones políticas).

Las acciones relacionadas con la apropiación de un espacio implican la generación de empleo, aunque de bajo nivel remunerativo, que promueve la aparición de otros actores que se unen a las dinámicas colectivas. Nos referimos, por ejemplo, a los que imparten algún taller, los que comienzan un pequeño comercio, los que se encargan de la seguridad de ciertos espacios, etc. También es interesante la aparición de actores externos a la colonia. Su llegada a MIR nos indica que algunas de estas acciones se han difundido más allá del barrio, generando un cierto impacto que atrae a pobladores de colonias vecinas para participar o colaborar con los actores locales. Esos actores comentan: “yo llegué aquí por pura casualidad, te empiezas a entrelazar con ellos y, de repente, te das cuenta que ya eres parte y te nace esa voluntad de luchar por todo, porque el espacio siga trabajando”. Esa identificación implica un proceso comparativo entre el lugar de origen y el nuevo, que resulta en diferencias que mantienen el flujo diario de actores entre colonias.

El conjunto de acciones sostenidas por actores históricos, emergentes y allegados, permite consolidar la idea de que en la colonia: “no hace falta nada para trabajar juntos, solamente las ganas y con eso se da todo”. Sin embargo, señalan que “hay personas que están muy arraigadas con su pensamiento individual o con su forma de trabajar, y es muy cerrado el trabajar con ellos”. Al final, la idea parece no ser compartida, el entusiasmo de un lado no coincide con la decepción del otro, lo colectivo y colaborativo de uno se enfrenta a lo segmentado y apático del otro, y viceversa.

Desde la dinámica político-partidista, los actores locales reciben influencia de agentes externos con un objetivo muy claro: capturar clientelas. Esto ha llevado a la división entre grupos locales que se enfrentan o mantienen una tensa distancia. Cuando los locales intentan acercarse por medio de acciones colectivas, la influencia de los agentes políticos externos se manifiesta para recuperar la división y, de ser posible, acrecentarla. Las cuatro tendencias políticas que componen el comité ciudadano actual están enfrentadas, divididas y con más argumentos para mantenerse así que para vincularse. Evidentemente esto muda con los periodos electorales y los pesos que puedan tener los partidos en cada momento. Así pues, con el tiempo los actores abren la puerta al cambio de posición sin

ningún problema, afrontan y aceptan la dinámica clientelar llegando a formar parte de ella de manera permanente con el manejo de grupos.

A pesar de la dinámica política que afrontan estos actores, las perspectivas hacia el futuro apuntan a la recuperación de lo colectivo, lo autogestivo, lo apartidista; proyectos de cooperativas, de recuperación o mejoramiento de más espacios, de integración social, de comunicación con otras colonias, ciudades y países, pintan un escenario distinto al que aportan a producir.

*Relaciones entre actores y de ellos con la estructura de gobierno (MIR)*

Las acciones que llevan a cabo los actores encontrados en MIR, generan y mantienen, pero también disuelven, relaciones a distintos niveles y en diversos momentos, relaciones que pueden transformarse o adaptarse a circunstancias que dado contexto les presente. De los testimonios recuperados surgen tres tipos de relaciones: las que tienen que ver con grupos internos, aquellas que se basan en la localización y otras que vinculan a estos grupos con la estructura gubernamental y partidista.

Sobre el primer tipo, relaciones entre grupos internos, partimos de la fragmentación que enfatiza el comité ciudadano, espacio de tensión entre diversos actores:

Ahora que hubo nuevamente elección de comité ciudadano y que no logramos conservarlo, en automático pensaron que lo que teníamos que hacer era darles las llaves de todos los espacios, dicen *dennos las llaves; las llaves de dónde; de la cocina; pero por qué; porque somos el nuevo comité ciudadano; ¿y?*; todo lo que hemos hecho nosotros no fue como comité ciudadano porque no tiene recursos, esto lo hemos hecho con el trabajo de estar generando proyectos... y pues [al final] no les entregamos las llaves, lo único que entregamos fueron las llaves del módulo de allá del parque Atlántida porque se construyó con presupuesto participativo, lo entregamos y pues bueno, las historias que sabemos es que está fatal.

Uno de los grandes temas que todos los actores señalan es el de los jóvenes adictos que, en grupos, se apropian de algunos lugares, modificando la percepción y colocando el debate de lo seguro y lo inseguro en la atmosfera. El frontón, el Atlántida, el domo, el Corrales, y otros, son lugares que entran en la ambivalencia de lo positivo y lo negativo. Para algunos se trata de “nuestros jóvenes” a los que tienen que darles oportunidades; para

otros se trata de aceptarlos porque respetan liderazgos, aportan a consolidar espacios y siguen las dinámicas colectivas. Sin embargo, desde cualquier posición, esas relaciones con esos jóvenes se adecuan según las circunstancias hasta utilizarlos como herramientas para atacar al grupo opositor. Entonces, se dice que los otros funcionan mal porque promueven drogadicción, alcoholismo e inseguridad.

Otra dinámica que genera y destruye relaciones es la necesidad de permanencia como referencia en la colonia. Algunos grupos buscan cualquier acción, sobre todo si implica opacar la de otros, para resurgir, permanecer o ascender en el dominio de la preferencia pública. El debate sobre la necesidad de una secundaria y la remodelación prometida de las canchas en el parque Atlántida, son ejemplos de esto. Al final, lo que prima es la intervención de fuerzas partidistas, y “mientras traigas atrás a un político nunca vas a hacer nada”.

En cuanto a las relaciones a partir de la localización, aparecen algunas dinámicas con colonias de la zona que comparten su autodefinición como lo último de la Sierra y de la ciudad. Sus vínculos se generan a partir de áreas libres donde se desarrollan actividades que congregan habitantes de estas y otras colonias. Espacios como el parque Corrales y la iglesia El Rosario enlazan a MIR con San Miguel Teotongo y San Pablo, convirtiéndose en oportunidades de vinculación que aún no logran consolidarse.

Asimismo, programas y proyectos impulsan la construcción de relaciones entre distintas colonias, por ejemplo: “esto de servicios comunitarios por una vida digna que también ha logrado aglutinar actores sociales que participan en distintas comunidades”. Lo cultural y lo político parecen ser los motores que construyen ciertas relaciones entre colonias. Desde la ACM se dice: “la intención de todos los espacios que construimos no es solamente para los habitantes de Miravalle sino para los de las colonias vecinas”. Para ellos es “a partir del calmecac [que] muchos jóvenes de otras colonias, por el espacio, por el lugar, por la actividad, han subido a Miravalle, cosa que antes no se daba”. El impacto de estos procesos se refleja en que “se va como poco a poco dando una nueva imagen de la colonia hacia adentro y hacia afuera”.

En las relaciones entre colonias la percepción de la inseguridad tiene un fuerte impacto. Por un lado, mencionan, “cuando salgo a otra colonia, de las que aquí me rodean, qué crees, que me siento insegura”. Por el otro lado:

Todas las colonias tienen sus mitos y realidades, o sea también los de aquí piensan, por ejemplo yo soy de más abajo pero llevo cinco años subiendo constantemente, y también te enteras de que aquí piensan que allá es la zona insegura, y llegas allá y no es que a Miravalle, *¡allá no te vayas!*

Otro testimonio insiste: “yo [que] vengo de Ampliación Santiago, la verdad ya de tanto estar subiendo y bajando, esa línea [de división administrativa de colonias] la verdad no existe”. Las diferencias se definen en que “aquí si trabajan con mucha... sí que se une la comunidad y por eso siento que han logrado muchas cosas. Allá abajo no, porque ya todo está como que ya formado, construido, escuelas, ya está todo lo necesario”.

Ya en el interior de la colonia, distintos espacios generan distintas relaciones. Las iglesias se convierten en espacios de relaciones con un radio de influencia distinto al de la división político-administrativa, es un espacio “neutro porque acude gente de todos los grupos”. La zona de la invasión es el sector más señalado como segregado del resto de la colonia. Su condición precaria y su manejo político, la vuelven distinta y no integrada al resto de la colonia. Sin embargo, sostiene algunas relaciones desde las escuelas y el comercio. Además, los testimonios rescatan diversas formas de participar colectivamente según la calle.

Detectamos que programas como el barrial generan relaciones nuevas, se recuperan otras para el manejo de los espacios, pero se disuelven algunas por la diferencia que comienza a construirse. El espacio cambia, la centralidad se mueve y el poder se ejerce de manera distinta. Esto implica un desfase que algunos grupos no logran seguir, lo que les genera pérdida de impacto e inicia una ruptura o reacomodo de relaciones.

Por su parte, las relaciones con la estructura gubernamental y partidista, en sus distintos niveles, han sido una constante en el desarrollo histórico de la colonia. Las pugnas por el control parecen reproducirse con la aparición de nuevos partidos políticos en el escenario, provocando que grupos locales se adapten o se fragmenten. Estas relaciones se reflejan en las distintas posiciones ante proyectos como el tecnológico y la preparatoria en

la parte alta de la colonia. Años de negociación llevaron a la división de un territorio en, al menos, cuatro grupos: “se determinó que quedara en dos, la parte del tecnológico está en el federal y todo lo demás a nivel del gobierno del Distrito Federal, aunque todavía no está el documento ya está el arreglo”; la parte local se divide en tres con un área manejada por la ACM, otra por la preparatoria y una última por los promotores de la liga de futbol en el parque Atlántida.

Otros espacios reflejan la fragmentación y surgimiento de relaciones provocadas por la acción del poder público. Es el caso del módulo de seguridad o de participación ciudadana: “se genera por presupuesto de participación ciudadana, pero realmente no ha tenido esa función de módulo de seguridad, es un módulo pero no hay presupuesto, no está terminado”. Su apropiación por un grupo se dificulta y el apoyo de la delegación para sostenerlo no aparece. De cualquier forma, parece que la relación entre grupos de la colonia y el poder público está directamente vinculada con los periodos de los grupos en el poder, especialmente la Delegación. Si los programas llegan desde arriba, vienen destinados a la consolidación de estas relaciones clientelares, “con fin político; lo que hacían era agarrar un grupo de personas, pedirles copias de sus credenciales” y garantizar el control sobre ellos.

A pesar de las consecuencias señaladas, cada grupo de la colonia mantiene relación con un grupo o fracción política, lo que no implica una postura ideológica ni, mucho menos, de fidelidad. Las oportunidades dirigen la balanza electoral, así los grupos locales mezclan los vínculos con grupos políticos, las ofertas que reciben de otros, las rivalidades internas y sus propios proyectos, para definir constantemente su posición. La aparición del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), en mayor grado, y del Movimiento Ciudadano y otros, en menor, enfatizan las divisiones y los desplazamientos, es decir, las negociaciones a través de pugnas:

¡Ya estamos divididos! En Miravalle estamos divididos. Los que vivimos aquí ya lo vemos con mucha naturalidad, ya sabemos con quién jalarle, quién no jala con nosotros... pero sí está partida la comunidad... Por eso la solución es quitarle el registro a todos los partidos.

En esto último radica la constante de los actores: “la política lejos de ayudar afecta más, porque aquí si tú eres de mi línea puedes entrar a tal lugar gratis pero si no eres ¡tienes que pagar! Entonces, está muy feo”; el interés privado surge una vez alcanzado el objetivo:

*Te cumpla en campaña lo que tú me apoyaste y ya, pero durante mi gobierno yo ya no puedo hacer nada más por ti porque pues los presupuestos ya no me dan, y entonces ya no hay vigilancia, ya no hay mantenimiento, ya no hay nada; se quedan abandonados esos espacios y se van convirtiendo en focos rojos, en centros de compra de droga, en lugares de asesinatos, y dices ¡qué desperdicio de lugar!, cuando la misma población es la que se debe adueñar de estos espacios y no lo hacemos por el miedo a los mismos vecinos que promueven las ventas de drogas.*

En estas relaciones de grupos de la colonia con actores políticos se generan compromisos. Desde recursos de programas que son utilizados por diputados para capturar y consolidar clientelas, hasta las promesas de campaña que después, una vez en el cargo, difícilmente se cumplen. Los cambios por periodos electorales son entendidos y asimilados por los grupos de la colonia como momentos de hacer pronósticos sobre si mantener o modificar sus estrategias de rivalidad con otros grupos o contemplar la negociación.

*Procesos de construcción del espacio de todos: la apropiación colectiva (MIR)*

Los actores y los grupos con sus dinámicas y relaciones en el espacio, han impulsado distintas formas de apropiación colectiva. Como proceso histórico, la apropiación es un asunto largo y complejo: “estas eran áreas de milpas, sembradíos, de la misma gente del pueblo de Ixtlahuacán, gente que empieza a fraccionar sus terrenos y los empieza a vender... ilegalmente”. Tiempo después, en la década de 1990, “el gobierno de Salinas de Gortari da la escrituración y él mismo viene a dar escrituraciones a esta colonia, pero ya pasó un buen tiempo”.

El asentamiento se va consolidando y la percepción se transforma: “era una colonia muy marginal... yo ahorita ya no considero que sea una colonia marginada, ya no hay esas necesidades que había antes como el drenaje, la luz, el agua”, aunque enfatizan este último asunto: “bueno, ahorita el agua sigue siendo el problema de siempre. Nos llega una o dos veces por semana, si bien nos va, y por horas y de la peor calidad porque el agua parece de tamarindo, amarillosa, con sedimento”.

En estos procesos históricos la migración ha definido la composición y accionar de la gente: “el tema de Miravalle, y de muchas colonias hacia abajo, es que es mucha gente de provincia, por ejemplo mi familia es de Oaxaca”. Su historia conlleva a la reproducción

de formas y saberes: “la gente que llega trae el trabajo de comunidad porque en los diferentes estados, o por lo menos en la comunidad de Oaxaca, se hacen muchas faenas y estas colonias crecieron a base de faenas”. Explican esto último: “los domingos o sábados los papás se encontraban excavando las calles para que les pudieran... para el drenaje, para que se les pavimentara; también se organizaban para ir a hacer plantones en las diferentes delegaciones”. Todo esto impacta en la actual percepción colectiva que los habitantes manifestaron: “por lo menos Miravalle así ha crecido: a base de luchas y faenas. La gente está trabajando ahí, va y viene, se organiza, esto es parte del trabajo comunitario”.

Otra forma de apropiación de los espacios viene de los grupos que se mantienen y los que aparecen. Entre los grupos de la colonia que fueron identificados en los testimonios, el de los jóvenes con adicción a las drogas es constante y referente como problemática. Su apropiación de espacios va desde lugares como esquinas en toda la colonia, pasando por casas específicas, hasta lugares recuperados por proyectos comunitarios o institucionales. Como se mencionó, la presencia de estos grupos y su apropiación de espacios, es utilizada según el propósito de los otros grupos. Desde puntos de inseguridad hasta la búsqueda de incluirlos porque también aportan a la colonia, el debate sobre la percepción de estos grupos es variable. Otros puntos son identificados como apropiados por el llamado crimen organizado: “aquí también es lugar de casas de seguridad, de secuestros, se combinan la parte de la lejanía, por ser la colonia más alta”, y las condiciones marginales.

Existe una clara división entre los espacios recuperados según el grupo que los interviene: la ACM con proyectos, gestiones, trabajo, han consolidado una zona lo cual les ha generado una cierta presencia en la colonia; otros grupos intentan mantenerse a través de la apropiación de otras zonas; la venta de droga se ha apropiado de algunas calles: “la familia que vive ahí, todo mundo sabe que son narcotraficantes, pero todo mundo sabe que no te puedes meter con ellos”; el transporte público se apropió de espacios que, en principio, no estaban destinados para ellos: “el permiso se les otorga en un principio para que trabajen y se queden, pero ellos se quieren adueñar de allá arriba, de un lugar hecho y derecho que no les costó nada, y esos son los conflictos”. Eso ha generado nuevos conflictos entre los grupos: “ahora que todo está poblado entonces imagínate 30, 40 camiones formados ahí, todos lavando sus unidades, el agua la tiran hacia las calles, la basura toda la desechan hacia la calle”.

Nuevos grupos surgen, los espacios recuperados han permitido su aparición, grupos que se los apropian de manera periódica, grupos de estudio, de juego, de talleres, van resistiendo en el tiempo a pesar de los apoyos limitados. Los espacios, pues, generan conflicto y procesos de apropiación diferenciados: “no por ser positivo no quiere decir que no ha sido como una manzana de la discordia”. La apropiación de espacios por grupos, sus diferencias, aparece con la discusión del manejo de los mismos para beneficio propio. La corrupción se argumenta de un lado como del otro, el abuso hacia el resto de los vecinos, el aprovechamiento privado de lo público, se construyen desde cada trinchera.

Una nueva apropiación por identificación se manifiesta en jóvenes vinculados con los proyectos de espacios recuperados. Su historia familiar, su incorporación a las actuales dinámicas propositivas y sus nuevas posibilidades de acceso a la educación superior, les permiten construir una plataforma de apropiación simbólica sobre la colonia: “yo sí me siento parte de Miravalle”; “yo en lo personal me siento orgulloso primeramente de mi familia y después de la colonia, lo que hemos trabajado juntos porque a partir de la familia es como partimos, salimos a la calle”; “me siento comprometido al yo participar y seguir con el desarrollo de la colonia”; “me siento bien porque he vivido toda mi vida aquí en Miravalle y pues es un lugar muy bueno”. En esta dinámica positiva, y junto a las relaciones con instituciones de educación superior, la apropiación parece recibir un impulso a partir de la implementación de la tecnología en proyectos comunitarios. La percepción, pues, se construye de adentro hacia afuera: “sé que a lo mejor en mi colonia hay inseguridad pero [por ejemplo] los chicos que están ya *pasados*, de alguna manera ya nos ubican y nos respetan dentro de su mundo, no te agreden”.

En cuanto a la apropiación desde los espacios, la condición de la colonia es clara: “no hay espacio público sin intervenir, ya todo está intervenido”. Los proyectos sobre estos espacios se convierten en promotores de la apropiación colectiva de la colonia: “yo te conozco estas partes precisamente por eso, por ser esos los espacios que hemos trabajado como Asamblea y en donde hemos participado, entonces nos da esa visión de ir conociendo y vas viendo las mismas calles, los mismos parques”. Incluso aquellos que no colaboran en los proyectos reconocen partes de la colonia a partir de los mismos proyectos:



La casa de todos, yo creo que es un excelente nombre porque te apropias, aunque no hayas entrado, yo he entrado dos veces, pero la referencia de decir casa de todos pues es como invitarte a ser parte de, entonces se me hace un nombre fabuloso.

Más allá de la franja alta o sur de la colonia, el centro con el domo y la biblioteca, el parque del lado oriente y algún pequeño espacio en el centro de la colonia, el resto carece de espacios que permitan generar apropiación colectiva, se argumenta. Aunado a esto, la calle es reducida a su dimensión de vía para automóviles por lo que no puede, ni debe, ser utilizada para otro fin.<sup>150</sup> Esto no implica que sean espacios o zonas de la colonia no apropiadas políticamente, el control de esas zonas es claramente identificado.

Uno de los espacios que está logrando convertirse en referente de la apropiación colectiva es el conjunto de la lechería, el domo, el comedor, etc. Ahí parece que se consolida un pequeño centro, proceso que implica conflicto. Por un lado se dice que:

Esta parte sí concentra mucha actividad; de hecho es el foco de donde nace todo lo demás porque primero estaba el centro de salud y la lechería, eran como básicamente el centro, estaban los servicios de salud y todos tenían que ir a la leche ahí. Y a partir de ahí, cuando se hace lo de mejoramiento barrial pues también está la biblioteca, la cocina... todo se concentra en esa parte.

Por el otro, se reconoce la consolidación de esos espacios pero se construye una percepción contraria, de baja o limitada apropiación por el manejo y apertura de los mismos espacios. Al final, “sí está haciendo centro, sí está siendo el punto reconocido principal”. Mientras este sitio se consolida, otros se pierden: “esta calle [maravillas] como que no pertenece a la colonia ni a la otra colonia... ¡es la calle de nadie! Sí, casi así la tratan... hay mucha basura siempre”.

Al final la apropiación, ya sea colectiva o fragmentada, se genera desde la acción. Los proyectos y los procesos políticos se llevan a cabo a partir de la acción de los habitantes. Estas formas impactan en distintos sentidos: “el hecho de que esta parte [el Ceceami] esté funcionando bajo este concepto ha favorecido que no haya una invasión más, porque las invasiones crecieron de aquí del terreno hacia arriba pero no desde aquí”; y, “se intenta impulsar entre los niños una cultura diferente de lo que tiene que ver con el cuidado

---

<sup>150</sup> La calle también es apropiada por pequeños eventos privados que generan otra dinámica de apropiación momentánea.

precisamente de nuestros recursos naturales, del agua, del suelo”. Las acciones son permanentes:

Ha sido una cuestión larguísima, sobre todo para defender el terreno primero [la zona sur o alta de la colonia], para que no se invadiera porque aquí también se iba a invadir, entonces se estuvo haciendo muchas cosas para que no se invadiera, se limpiaba, se hacían marchas, etc., y luego para cuando ya se decidió que se iba a intervenir la zona, cuando terminamos el primer proyecto de mejoramiento barrial, el que hicimos abajo, decidimos seguir metiéndonos al mejoramiento barrial para intervenir este espacio. También estuvo la propuesta de la preparatoria y la propuesta del tecnológico, entonces se decidió hacer un proyecto global para intervenir toda esta zona.

La apropiación, pues, depende de la acción; la acción, en ocasiones, implica la autogestión o la captura partidista y la división.

*Tensiones y conflictos: aportes a la colaboración (MIR)*

En cada componente que hemos revisado (actores, relaciones y apropiación), invariablemente el conflicto ha estado presente. Esto sustenta la dependencia o complementariedad entre los procesos colectivos en el espacio urbano y el mismo conflicto. Los antagonismos, como una expresión del conflicto, se producen desde las acciones de los grupos y a partir de los espacios apropiados.

Del lado de los grupos y sus acciones, insistimos en los pocos espacios de representación ciudadana con que se cuenta. Uno de ellos es el comité ciudadano, en el cual se manifiesta la diversidad de fracciones partidistas, sus posiciones, sus objetivos y, evidentemente, sus antagonismos. De manera interesante, parecería que la periodicidad de estos espacios impulsa el movimiento de los grupos e impide, de alguna manera, la hegemonía prolongada de alguno de ellos. La diferencia de proyectos entre grupos aparece:

Ellos decían que quieren hacer aquí una secundaria en este espacio, pero técnicamente no se puede porque pasa agua por abajo, no pueden hacer cimientos y aparte el gobierno ya ha invertido aquí dinero con el mejoramiento barrial, y a parte no tiene lógica porque más bien es una cuestión política que una necesidad real, los jóvenes ya están ubicados ahí en las prepas y secundarias.

Todos coinciden cuando mencionan que “la política lejos de ayudar afecta más, porque aquí si tú eres de mi línea puedes entrar a tal lugar gratis pero si no eres tienes que pagar. Entonces, está muy feo”. Explican los efectos: “por eso ahora la cuestión de los comités no funcionó esta vez”, la idea de que en “un comité vienen de diversas expresiones” se debilita con sus conflictos. En consecuencia, por ejemplo:

Me habla el INE [Instituto Nacional Electoral] para decirme que tengo que entregar hojas de que hubo asambleas... ¡de dónde vas a sacar la asamblea! Simplemente debe haber el 50% para que puedas dar tú un acta y todo eso, ¡de dónde!, aquí del comité nada más quedó mi hija, que es a la que metí, y otras personas pero están enfermos... ¡me quede sola! Sí le hablo a Don Benito que es de la otra expresión, sí le hablo a la Sra. Flavia que se fue con Movimiento Ciudadano, pero ¡yo para qué los quiero!

La penetración de la dinámica política en la colonia lleva a que “lejos de ir avanzando te echas los contrarios, la gente va y pelea contigo, a pesar de que es un beneficio te avientan... entonces ya no podemos avanzar más”. El cambio de grupo político en el gobierno impacta en el barrio “pues representa simplemente que no estén ellos (el grupo opositor) en el cargo, de ahí en fuera nos importa poco porque, de alguna forma, lo poco que vayamos haciendo va a salir de aquí”.

Los espacios colectivos también han sido los generadores, o los pretextos, de los antagonismos. Estos espacios generan enfrentamiento entre los grupos principales y entre usuarios que se identifican con uno u otro grupo. Por un lado se dice: “ellos tenían sus intereses personales propios porque pues todos pagamos un arbitraje y el dinero que se juntaba pues no iba a la comunidad sino iba a los bolsillos de ellos”, por el otro se afirma: “todo eso lo coordinan los maristas, tienen todo controlado, no es comunitario”. De igual manera, la incorporación de otros grupos a proyectos de recuperación de espacios llega a generar nuevas divisiones, es el caso de:

Los jóvenes que están ahorita ahí en el frontón, son la banda pesada de aquí; pusimos el frontón porque ellos nos lo pidieron. Cuando estábamos haciendo el proyecto nos dijeron oye, queremos un frontón, va, se los vamos a hacer. Entonces resulta que, ya teniendo el frontón, se apropian de él y se vienen de todas las partes de la colonia, toda la banda, de donde se reunían ellos, entonces se convierte este lugar en el centro de los adictos.

El parque Atlántida, por ejemplo, “se ha convertido en un espacio de conflicto porque antes de que tuviéramos este espacio, que era el único que teníamos aquí arriba, si tu querías incorporar un equipo de básquet, de vóley pues simplemente no te dejaban”. Ante ese caso:

Se intenta negociar con todos pero pues hay veces que *se montan en su macho* y no se puede, ¡no se pudo! Entonces fue cuando se determina incorporar el parque urbano dentro del área del calmecac, y pues desde ahí generar otros espacios porque veíamos que no nos podíamos estar confrontando todo el tiempo.

La separación de estos grupos propicia el acercamiento de expresiones político-partidarias que buscan cooptar clientelas:

Obviamente no faltó, al no estar con la ACM, que estas posiciones políticas se acercaran. Ha estado con gente de Arturo Santana, de Carlos Augusto, gente que de alguna manera le puede ofrecer algo a cambio de que él solicite votos a su favor a la gente de la liga.

El contraste refleja una paridad de argumentos: “allá tenemos otras donaciones donde hay un grupo de gentes de la escuela marista que pues la tienen toda acaparada, tienen llaves, todo, dicen que son de la colonia pero nadie puede entrar ahí, todos los lugares están ocupados”, insisten en que: “esos espacios los tienen los maristas apoyados por un grupo político de la colonia que ¡ni son de aquí!, esa gente todos los sábados y domingos se va con su familia allá a Lomas de Chapultepec”, aclaran: “aquí tienen su *business*, ¡yo le llamé!, porque todo esto lo controlan ellos”. El Cecys entra en la dinámica:

Ese era una donación, ahí nosotros trabajamos, metimos material y todo para hacer un kínder. La gente, en su momento, estuvo regalando su material, material que tenía mucha piedra y decían *si es para el kínder que va a ser para la comunidad, ¡llévate! Consíguete un carro y llévate la piedra. No pues yo tengo medio millar de tabique, ¡va!* Y así. Ese kínder se inició con material de la misma colonia. Sin embargo ya lo manejan como un kínder particular, pero también son áreas de donación.

Esos mismos antagonismos se relativizan con la visión a mediano plazo: “yo tengo visión hacia el futuro, hacia el 18 que el PRD va a ser un brazo de Morena, Morena va a absorber todos los partidos de izquierda y va a ser Morena contra el PRI para las elecciones”. Aclaran la estrategia: “yo estaba pensando que acá hay mucha gente que quiere

organizarse para recuperar esos espacios [los de la Asamblea], pero, no sé si sea bueno o malo entrarle, o negociarle, hablar con Rogelio, que no nos molesten aquí”.

### **3. Reflexión sobre la colaboración como compromiso ciudadano**

El acercamiento que realizamos a las colonias Miguel de la Madrid Hurtado y Miravalle, a través de los recorridos comentados, nos permitió identificar algunos componentes relevantes de los procesos colaborativos que buscan intervenir un fragmento del espacio urbano. Los actores, las relaciones, las formas de apropiación y los antagonismos, aparecen en ambas colonias pero con matices distintos. Las siguientes líneas buscan dejar clara su complejidad y heterogeneidad, al mismo tiempo de avanzar en su entendimiento.

#### *Sobre el proceso de creación y transformación de actores*

De las exploraciones realizadas en ambas colonias resulta la siguiente tipología base de actores: 1) aquellos que afrontaron las condiciones iniciales del asentamiento, desarrollaron estrategias de sobrevivencia y mejoramiento, además de sucumbir, en ocasiones sin asimilarlo, ante las formas de control de masas de la estructura gubernamental (y de partido único): son los actores históricos; 2) los que mantienen las dinámicas actuales, actualizan las luchas y las negociaciones de los históricos; son habitantes de la colonia así como gente que comienza a incorporarse sólo a las dinámicas, manteniendo su lugar de residencia en otras colonias: actores emergentes y allegados. Tal vez aquí podríamos incorporar actores técnicos como grupos de universidades y asociaciones civiles, aunque su participación suele ser muy puntual y limitada en el tiempo; 3) los actores ligados a partidos políticos.

Ahora bien, y aunque esta tipología base podría ser obvia, el peso que tienen en una y otra colonia es distinto. Mientras en MMH el énfasis fue en los actores emergentes y los ligados a partidos, en MIR los tres tipos de actores están presentes en el discurso colectivo: hacen énfasis en los emergentes a los cuales se les unen los allegados, sostienen la importancia de los históricos y asimilan la intrusión de los partidistas. Por otro lado, las referencias a los actores en MMH se mantuvieron en singular, como individuos con estrategias y proyectos independientes. En MIR esas referencias ya expresan un cierto

colectivo, grupos con estrategias, proyectos y, de manera relevante, antagonismos. En ambas colonias aparece el desánimo frente a las estructuras de partidos políticos y gubernamentales; también en ambas existe un conjunto de ideas y aspiraciones para mejorar su entorno inmediato.

*Sobre las relaciones entre actores y de ellos con la estructura de gobierno*

La tipología base de relaciones que podemos destacar de la exploración en ambas colonias es: 1) la que se forma entre actores o grupos de la misma colonia: relaciones internas; 2) en combinación con la primera, destaca un tipo de relación que se construye a partir del espacio ocupado, apropiado o simbólicamente identificado: relación por localización; 3) el tercer tipo aparece desde el origen de las colonias y se adapta según las condiciones, vincula a los actores y grupos internos con parte de las estructuras de los partidos políticos o de gobierno: relaciones político-partidistas.

A diferencias de la tipología de actores, los tres tipos de relaciones aparecen en los discursos colectivos de las dos colonias, sin embargo hay diferencias. En cuanto a las relaciones internas, en MMH se trata de algo que siempre está en proceso porque entienden la condición deficitaria de su entorno y se adaptan, por lo que mantienen abierta la posibilidad de interactuar con los otros. En MIR esas relaciones parecen estar más definidas, los aliados y los adversarios están identificados y sólo un cambio en las condiciones político-electorales podría alterarlas. Ahí, el conflicto es parte de la dinámica cotidiana. En cuanto a las relaciones por localización, en MMH se mantienen en un nivel básico, por actor, por espacio, y a partir de las actividades cotidianas. En MIR hay dos niveles, tanto el básico con las actividades cotidianas en espacios, como el político que implica el control de espacios por grupos identificados por el resto de la colonia. Mientras esta división espacial persiste en MIR, en MMH se plantean cuestiones sobre la diferencia con otros sectores de la ciudad; es decir, la desigualdad sociourbana parecería ser un aspecto presente en la reflexión de los actores.

El último tipo de relación, la político-partidista, en MMH aparece como algo que genera división pero que puede abrir puertas o facilitar algunos procesos. Es algo que ha destruido la confianza pero no se niega su relativa utilidad. Para MIR es algo mucho más complejo. Ese tipo de relaciones se problematiza y se entiende como algo que mueve la

dinámica de la colonia periódicamente. Las divisiones y las clientelas están detectadas e integradas a las dinámicas cotidianas. Para los dos casos, este tipo de relación impide la construcción de acercamientos entre actores y grupos internos, favorece la división y la fragmentación, provoca el estancamiento en el desarrollo de las colonias y alimenta las problemáticas sociales. No obstante este aparente acuerdo, sus dinámicas y acciones, de los tres tipos de actores, aportan en la reproducción de esas relaciones que se consolidan como sistema.

#### *Sobre los procesos de construcción del espacio de todos: la apropiación colectiva*

Los tipos de apropiación de espacios que podemos identificar tienen algunas características compartidas entre las colonias pero la distinta condición urbana (física) impide su utilización en MMH. Para esta colonia el déficit de espacios colectivos, baldíos o disponibles para uso compartido, es una condición que dificulta la generación de procesos de apropiación. La calle, entonces, adquiere una relevancia interesante en las dinámicas propositivas y conflictivas.

Por su parte, en MIR es posible detectar tres tipos de apropiación: 1) la *apropiación* histórica que implica un reconocimiento de los procesos de consolidación de cada lugar y de la colonia como conjunto, así como del impacto de los procesos migratorios en las dinámicas y formas de acción colectivas; 2) la apropiación actual que, a diferencia de la anterior, depende de las condiciones que prevalecen en el entorno y reconoce las dinámicas de grupos y de la política que fragmentan, por su apropiación diferenciada, a la colonia; 3) la apropiación por lugar tiene relevancia a partir de espacios baldíos que quedaron en el proceso de urbanización. Si bien ya no quedan espacios libres para generar nuevas dinámicas de apropiación, los que ya están identificados con ciertos grupos impulsan una cierta reconfiguración de la colonia a partir de modificaciones en las centralidades y la lucha por mantener el control sobre algunos de ellos. Las estrategias pueden ser clientelares o de prácticas colectivas. Al final, tanto en una como en otra colonia, es la acción la que genera la apropiación; la diferencia está en el tipo de acción que se ejerce y la oposición a la que se enfrenta.

#### *Sobre las tensiones y conflictos: aportes a la colaboración*

Transversal a los tres componentes desarrollados, los antagonismos a distintos niveles aparecen como algo compositivo del espacio urbano (al menos desde la revisión a las dos colonias). En general hay dos tipos: 1) los antagonismos a partir de acciones de actores o grupos, y 2) los antagonismos a partir de espacios. Los primeros implican la diversidad de proyectos, ideas, objetivos, posiciones, oportunidades y formas de dialogo. Los segundos la apropiación, la identificación, el reconocimiento (todo en un vínculo estrecho entre percepción, acción y espacio). En los dos tipos coexisten la tensión por las disputas ideológicas y partidistas, como la aspiración a la mejora de la colonia.

De la revisión a estos dos casos surgen elementos de diferenciación no sólo entre colonias sino entre los actores, grupos y sus acciones al interior de cada barrio. La construcción de comunidad es diferenciada pero mantiene la doble dinámica: mejorar el entorno y acaparar clientelas. Por último, y desde la dimensión conceptual, se confirma que el conflicto, los antagonismos, forman parte esencial de los procesos sociourbanos; los antagonismos, pues, conllevan tanto al sostenimiento del *statu quo*, como a la posibilidad de volver a imaginar las formas de producir el espacio.





## Conclusiones de la Segunda Parte

El método de observación que operamos en la microrregión Sierra de Santa Catarina nos permitió detectar y acercarnos tanto a experiencias colaborativas impulsadas por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial como a otros ejercicios de colaboración independientes del programa (impulsados por comités ciudadanos, organizaciones sociales, grupos de habitantes organizados, etc.). En general, todas las experiencias siguen la inercia de intervención colectiva del espacio con la que los barrios iniciaron, representando la vanguardia de esa historia de tres o más décadas en el sitio, y de mayor alcance en los lugares de origen. El matiz de esta vanguardia lo dan las condiciones actuales del entorno, las posibilidades y limitaciones de la disputa por el poder territorializado (principalmente partidista) y el entendimiento o la aspiración del ejercicio de la participación. Es decir, las experiencias observadas representan el eslabón más reciente de la historia colaborativa, aunque no el último si recuperamos que estas experiencias se componen de la acción presente, de su historia como sustento de esa acción, y de la aspiración futura como estímulo de continuidad.

Estas múltiples experiencias reflejan los movimientos permanentes, es decir, la acción de los actores y los grupos que en ese espacio convergen. No obstante, esta acción no ha logrado sostener los vínculos con los cuales desarrollar redes comunitarias para la reproducción espacial. Si bien suponemos que la plataforma colaborativa (entendida como la consolidación de esas redes comunitarias) podría estimular la reflexión sobre el ejercicio de la colaboración y de la participación, así como su relación con el espacio urbano, entendemos que esta posibilidad es aún una lectura que realizamos desde una posición externa. El reto es que esa reflexión surja desde la dimensión ciudadana del espacio en cuestión. La posibilidad se soporta en el entendimiento del espacio que detectamos en la microrregión: el espacio ahí es progresivo, nunca terminado, siempre en disputa, tiene valor de uso pero también de intercambio, es colectivo pero también individualizado, es

histórico, presente y futuro, tiene componentes de una construcción de conciencia de clase aunque también de segmentación y desigualdad. En resumen, la dialéctica del espacio aún está presente en el espacio de lo público de la microrregión.

De manera más puntual, la estructura de las experiencias colaborativas que logramos destacar, la desagregamos en ocho elementos con los que sintetizamos las descripciones y las explicaciones de las formas y los procesos, de los actores encontrados. Estos elementos los agrupamos en aspectos y factores. Ahora, revisemos esto desde la relación entre los elementos de cada grupo y la relación entre los dos grupos.

### *Los aspectos y factores de las experiencias colaborativas*

Los primeros que surgen son los cuatro aspectos. Fue a través de ellos que los actores encontrados privilegiaron la caracterización de su entorno, de sus procesos, de su historia y de su presente. Según estos aspectos, el espacio cambia constantemente aunque mantiene rastros de lo que fue, de lo que lo produjo. La expresión sobre los cuatro es una descriptiva de esos cambios del espacio, de lo logrado, lo perdido y lo aspirado. Destaca el aspecto de la desigualdad como proceso comparativo, es decir, proceso que enfatiza un distanciamiento de lo que se identifica como su espacio con el resto de la ciudad, pero también entre los distintos papeles que tiene la gama de actores que ahí convergen. Es comparación hacia el exterior y en el interior. Por un lado, esa desigualdad se sostiene de hechos como procesos migratorios, de conformación de su hábitat, de deficiencias tangibles e intangibles, de vulnerabilidad, etc. Por otro lado, esos hechos se reproducen y se adaptan a las nuevas circunstancias en las que la dimensión sociocultural debe paliar todas las ausencias de la dimensión económica y la operación tendencial de la dimensión política.

El aspecto de la desigualdad es el gran marco de los siguientes dos aspectos: necesidad y dominación. Estos dos aspectos implican una interacción en constante tensión. Mientras la necesidad se refiere a una dependencia, la dominación es un acto impositivo. La necesidad estimula la acción y la resistencia ante la presión de las fuerzas dominantes. El cuarto aspecto es la desconfianza, misma que emerge de la dinámica generada por los tres anteriores. Con la desconfianza no sólo se trata de la apatía a colaborar o a formar parte de algo, también implica la pérdida de límites entre posturas políticas e ideológicas, lo que permite que la dominación se expanda. Es, tal vez, la consolidación de las dinámicas de la

desigualdad. La desconfianza se ha construido a lo largo de los procesos de urbanización y se continúa desarrollando desde la dimensión política. Son sus efectos los que fortalecen el aspecto de la necesidad, generando una dinámica entre los cuatro aspectos que caracterizan este fragmento urbano.

Por su parte, los cuatro factores aparecieron como elementos con capacidades, ejercidas o no, para modificar o incluso transformar lo descrito por los aspectos. A través de estos factores los actores encontrados manifestaron el desarrollo de la acción tanto en la historia de sus espacios como en las dinámicas actuales. Destacó el factor lucha como el primer referente a todo proceso autogestivo y de esfuerzo por cumplir algún objetivo. Luchar es un acto cotidiano e histórico, por lo tanto simbólico, es un estado de disputa que se compone de estrategias de resistencia ante la dominación y de empuje desde el reconocimiento de la necesidad.

Este factor se especifica en otros dos: progresividad y apropiación. El primero indica el sostenimiento de la acción en el tiempo y se manifiesta en los cambios del espacio. No se trata de una acción puntual, un proyecto tal, se trata de la permanencia del accionar colectivo que se expresa en múltiples ejercicios. Lo que entrelaza a estos ejercicios es que mantienen la aspiración a transformar su espacio cotidiano. El otro factor, la apropiación, cumple con la doble función de consolidar los pasos de la progresividad e impulsarla. Aunado a esto, la apropiación, que es ejercida colectivamente, también genera tensiones, conflictos y, por lo tanto, cambios en la condición del espacio. Como efecto de estos tres factores, la diferencia establece los puntos de referencia para la caracterización que se realiza desde la desigualdad, se compone de contradicciones que la dominación pretende destruir, y tiene la potencialidad de estimular transformaciones que la lucha aspira a generar.

#### *Articulación de los aspectos y los factores de las experiencias colaborativas*

En ambos grupos hay un elemento marco que establece la generalidad de la función del grupo. Por ejemplo, la desigualdad es el elemento que establece la generalidad de los aspectos y define la caracterización de espacios y actores; para los factores, es la lucha el elemento de referencia por su amplitud, es un estado (aparentemente constante) de la acción.

Cada elemento marco contiene o se desagrega en otros dos elementos que especifican su función. Así, la desigualdad se despliega a través de la necesidad y la dominación, aspectos que establecen la tensión que persiste; la lucha, por su parte, se desagrega en la progresividad y la apropiación, dos distintas acciones que, de forma complementaria, se manifiestan en el espacio y establecen el impulso a la transformación.

También en ambos grupos hay un cuarto elemento que sintetiza las consecuencias de los tres anteriores. No se trata del cierre de un proceso sino de su retroalimentación ya que, por ejemplo, la desconfianza como aspecto consecuente consolida la desigualdad y expande la dominación, al mismo tiempo de fortalecer la necesidad. La diferencia, para los factores, funciona como estimulante de las transformaciones que la lucha presenta como aspiraciones.

Entonces, la descripción de la estructura de las experiencias colaborativas desde los aspectos, al verse alterada por los factores, se vuelve dinámica y se modifica. Ejemplo de esto es el enfrentamiento entre la necesidad y la dominación que se convierte en interacción con la intervención del factor lucha desde estrategias de resistencia. La lucha con su progresividad y apropiación, estimula la acción, el movimiento, y abre paso a la aspiración por la transformación.

## CONCLUSIONES GENERALES

Nuestro acercamiento a las experiencias colaborativas impulsadas o acompañadas por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB), en la microrregión Sierra de Santa Catarina, nos permitió avanzar en la comprensión de la estructura de algunas de las formas de producción colectiva de fragmentos del espacio urbano. De manera específica, con esta observación pudimos destacar tres asuntos de interés sobre el PCMB: el primero es que se trata de un diseño de política pública con origen no dominante; el segundo es que la aceptación y las expectativas que genera en las comunidades ha sido mayor que su capacidad operativa y presupuestal; el tercer asunto supone que su sustento está en la dimensión pública y colectiva del espacio.

En relación al primer asunto, el diseño de las políticas públicas urbanas en la ciudad se ha originado desde tres fuentes. Dos de ellas con carácter dominante como lo son la planeación estratégica y su enfoque de competitividad y negocios (ej.: el nuevo aeropuerto, las renovaciones de la AEP, la redensificación o ciudad compacta con especulación del suelo, etc.) y la transferencia o difusión. De esta última, el gobierno de la Ciudad de México ha reproducido políticas externas en temas de seguridad (Programa Cero Tolerancia con la asesoría de Rudolph Giuliani)<sup>151</sup>, de expansión urbana (modelo estadounidense de movilidad con base en el desarrollo de la industria automotriz), de transporte público (metrobus de Curitiba y Bogotá), de participación (Presupuesto Participativo de Porto Alegre), etc. Todas estas políticas han carecido de un proceso crítico y de reestructuración para adaptarlas a las necesidades y posibilidades de la ciudad, por lo que destaca su falta de integralidad con el resto de los componentes de la política urbana.

La tercera fuente para el diseño de políticas públicas urbanas, la no dominante, se sustenta en la acción de las organizaciones sociales y civiles. Desde ahí, por ejemplo, se impulsó la institucionalización de programas como el Mejoramiento de Vivienda y el

---

<sup>151</sup> Es interesante recordar la paradoja de que un gobierno que se dice de izquierda firma un contrato millonario con un asesor más bien de derecha.

mismo PCMB. Este último representa una de las más recientes experiencias de trabajo ciudadano que logra colocar un problema público en la agenda de gobierno. Justo ahí aparece el debate entre mantener las acciones sólo del lado ciudadano o consolidarlas como instrumentos gubernamentales, es decir, entre mantener la libertad de operación pero con pocos recursos, o preferir la estabilidad con restricción en la operación. La aparición del programa y su consolidación con la expedición de la Ley de Mejoramiento Barrial, representa la cesión de su control que la ciudadanía otorgó a la Secretaría de Desarrollo Social, lo que también lo debilita como expresión urbano-participativa.

La investigación nos ha permitido detectar dos asuntos para comprender este debate y su contexto. El primero es el entendimiento de la ciudad como proceso sociohistórico, lo que nos lleva a observar el origen de las acciones de actores, grupos y organizaciones, a distinguir su composición actual y a detectar sus aspiraciones hacia el futuro. En esto destaca que no hay linealidad, es decir, no existe una tendencia a la mejora o al déficit constante, se trata de temporalidades distintas en la tensión por la producción del espacio urbano. El segundo asunto es la coherencia del debilitamiento del programa como expresión del tercer momento de la participación en la ciudad (aquel de la negociación). Los dos asuntos nos ayudan a comprender que las expresiones urbano-participativas pueden afrontar fuerzas de sometimiento, aunque mantienen la posibilidad de abrir un cuarto momento de la participación.<sup>152</sup> Hasta ahora, el PCMB se sigue debatiendo entre ser un componente que estimula la producción colectiva de ciudad, o consolidar su sometimiento a la estructura gubernamental.<sup>153</sup>

Por otro lado, la observación a dos grupos de barrios contrastantes pero colindantes, nos permitió comprender que estas acciones tienen origen en otras experiencias locales, ya sea de organización ciudadana o partidista. La historia del espacio ahí no se reduce a lo material; algunos grupos se sostienen activos por la realización de eventos sociales y recreativos, algunos más culturales, otros de salud y educación. En todo esto hay tanto construcción de nuevos actores como transmisión de capacidades, aunque cada cambio

---

<sup>152</sup> Una de las pistas inmediatas es la Conferencia Hábitat III a celebrarse el próximo mes de octubre 2016. Ahí, además del encuentro de la hegemonía capitalista representada por los gobiernos nacionales, se darán cita investigadores en un foro alternativo y, más importante aún, pobladores organizados en el Resistencia Hábitat III. La pista es que estos últimos dos logren encontrar puentes de diálogo.

<sup>153</sup> Su Ley representa un avance en esta segunda opción (el sometimiento). Al contrario del diseño inicial del programa, el énfasis del instrumento está en el mejoramiento barrial, en lo físico, y deja en segundo plano lo comunitario.

generacional representa uno de los principales retos para estos entornos. De acuerdo a los procesos observados, no se trata de seguir o elegir alguna de las tres vías que habíamos supuesto (reproducción perversa, reproducción transformadora, desvanecimiento) sino que en su aspiración a la transformación generan cambios que impactan en el imaginario colectivo y que están inmersos en la dialéctica de la colaboración y la corrupción.

También detectamos que el cumulo de experiencias colaborativas genera la posibilidad de formar redes comunitarias. Es decir, la acción de estas experiencias provoca dinámicas que vinculan a los grupos organizados de los barrios. La asesoría, la demanda, las actividades y los antagonismos, sostienen estas relaciones entre actores de distintos barrios ya sea por medio de la disputa partidista por el territorio, de la colaboración o de la aspiración a la transformación.

En resumen, estas experiencias colaborativas reflejan componentes de una forma de urbanismo que mezcla lo ciudadano con lo gubernamental, y que manifiesta una de las caras actuales del ejercicio de la participación. Para incorporar estos componentes a la propuesta de reconceptualización del urbanismo, enseguida destacamos la estructura conceptual tanto del urbanismo como de la participación, para después colocar los componentes empíricos.

#### *Los componentes conceptuales del urbanismo*

La revisión a la composición del urbanismo nos permitió acercarnos a su comprensión en cuanto término que describe distintas formas de entendimiento, acción e intervención sobre el espacio urbano, formas que manifiestan la postura política de quien las ejecuta así como el proyecto de ciudad que desarrolla ya sea por la vía de la imposición o la construcción colectiva. Estas distintas formas reflejan aspectos del espacio en que emergen, del que les antecede y al que están aportando a llegar. Esto permite dilucidar que además del urbanismo institucional existen formas, posturas y proyectos alternativos operados desde la insatisfacción y las estrategias propositivas, y que reflejan las contradicciones del ejercicio impositivo.

En cuanto al urbanismo como ejercicio impositivo, se entiende como el cúmulo de estrategias con las cuales se aspira a controlar y ordenar el espacio urbano, es decir, es un



medio por el cual se pone en marcha el proyecto de ciudad de quien tiene las condiciones para construirlo e imponerlo. Es un proceso histórico que se adapta a las nuevas condiciones desde paradigmas como los utopistas, positivistas, racionalistas-funcionalistas y, ahora, neoliberales. Ha sido acción de crear y extender, de rehacer y mejorar. Es un componente al servicio del poder o del sistema político y financiero, y funciona como filtro de inclusión y exclusión, alejando a la política de la ciudadanía.

Las críticas a este ejercicio impositivo enfatizan su dimensión técnica de planeación sectorial, su función de medio para legitimar acciones definidas unilateralmente y su expresión en el orden, la zonificación y la jerarquización del espacio físico, entregándole la responsabilidad a los técnicos. Estas críticas se enfatizan en el actual sistema por sus manifestaciones políticas y económicas que privilegian el desarrollo de los grandes capitales. Su configuración y cada vez mayor dependencia a los paradigmas externos y globales enfatizan el desarrollo del poder financiero y el debilitamiento del poder público local que funciona sólo como traductor entre los diseños de la globalización y la configuración de la ciudad. Entendido así, el urbanismo es manifestación del dominio de una clase sobre otras y sobre la ciudad.

Para ejercer este dominio cuenta con mecanismos como la construcción de modelos reproducibles desde paradigmas hegemónicos, las formas de negociación no transparente, el impulso a la privatización, la desregulación y el protagonismo del capital financiero, la segregación, la exclusión, el dominio del interés privado. Además, sus objetivos y alcances dejan de lado la visión de conjunto para estimular las acciones puntuales que estimulen los indicadores de competitividad global. Este urbanismo es manifestación de la lucha asimétrica por el espacio en la cual la clase dominante lleva la iniciativa que el sector público legitima al mismo tiempo de desvalorizar el interés general.

Este urbanismo neoliberal se mantiene entre la neutralidad política hacia los pobladores y el apoyo hacia el poder financiero, por lo que no logra afrontar, resolver o eliminar las problemáticas socioespaciales. Su misión es alejarse de la diversidad de experiencias para focalizarse en la imposición y reproducción de una sola.

Del lado de las propuestas, se trata de acciones contestatarias a la hegemonía de clase que promueven otro proyecto de ciudad desde la apropiación colectiva de los medios

de decisión. Sus insumos vienen de la revaloración del simbolismo y el imaginario, del reconocimiento a las formas colectivas e históricas, de la oposición a las formas dominantes. Su objetivo es lograr cambios en las formas de vida. Se trata de repensar la política y la cultura para enlazarlas a la acción de la vida cotidiana. Es partir de las relaciones sociales y no de los flujos; de la política como la cosa pública y no de la política como medio de poder dominante.

También busca reconocer que las formas de apropiación colectiva son diferenciadas, es decir, se elimina la exclusividad de ciertos grupos o actores en el proceso, y los consensos, de ser necesarios, pasan por debate público. La inclusión en estos debates y en la toma de decisiones implica un combate permanente desde dos elementos de la reacción ciudadana: el reconocimiento de las condiciones del hábitat y la inconformidad ante esa realidad y los procesos que la sostienen. Este combate se alimenta de la práctica social, los imaginarios, las aspiraciones y las utopías, así como del encuentro y el reconocimiento del otro. Es sobrevivencia y disputa por el espacio desde lo colectivo y con estrategias conceptuales y empíricas, y el reconocimiento de sus diferencias.

#### *Los componentes conceptuales de la participación*

A diferencia del urbanismo que se entiende como un medio para llevar a cabo un proyecto de ciudad, la revisión al ejercicio de la participación nos ha permitido establecerla como proceso social, multidimensional y sustentado en los antagonismos. Destacamos que su desarrollo provoca reacciones críticas desde la oposición, lo que construye un espacio de tensión que permite esbozar aspectos propositivos.

Entonces, la participación es algo que se construye al mismo tiempo que se ejerce, es un proceso que adquiere matices tanto de captura como de reacción ante la captura. En cuanto ejercicio, su posibilidad de ser apropiado y reapropiado es permanente, así como lo hace la hegemonía (capitalista), lo lleva a cabo la emergencia ciudadana; es un ejercicio de control y dominación, como otro de lucha por derechos (políticos, sociales, culturales, etc.). La participación se formaliza por la institucionalidad que la reduce a dos dimensiones: la consulta y la representación. Ambas sólo se manifiestan por medio de la negociación en la que se consolida el dominio de quien establece el marco de referencia.

Sin embargo, la multidimensionalidad del ejercicio participativo no se elimina, su reproducción fuera de la institucionalidad muestra que supera el marco de negociación, que se reconfigura desde los excluidos y se llega a colocar en tensión con la primera. Aquellos adjetivos de la participación (ciudadana, política, social, comunitaria, etc.) manifiestan momentos o matices de estos ejercicios, mismos que la institucionalidad niega o comprende sólo de manera fragmentada y aislada. La no-institucionalidad los asume como parte del proceso y de su progresividad.

El ejercicio de la participación, sus matices y sus tensiones, establecen la distinción entre los procesos de toma de decisión, su dirección y su impronta espacial. Negociar y generar consensos es su punto intermedio entre la imposición y la transformación. Una de sus herramientas o medios es la colaboración que permite la definición colectiva de objetivos y formas para cumplirlos por medio del reconocimiento del otro y la diferencia. La negociación ha establecido otros adjetivos de la participación como informativa, consultiva y resolutoria, lo que esclarece sus objetivos (entre ellos: legitimar acciones o construir consensos) y sus posibilidades de apertura e inclusión.

En cuanto a las reacciones críticas, la participación ha llegado a convertirse en un medio institucionalizado con ciertas aperturas ampliamente controladas. Las reacciones colectivas que anteriormente eran capturadas por representar riesgo a la hegemonía, hoy se reinterpretan y se institucionalizan para legitimar su control. Desde estas formas controladas, la participación no conduce a la equidad porque su dimensión de la consulta es su objetivo final y no la comprensión de los fenómenos espaciales. La retórica de lo participativo se sustenta en la democracia y la inclusión en la toma de decisiones, en la construcción de confianza entre gobierno y ciudadanos, el fin de la hegemonía del técnico experto y la horizontalidad. Sin embargo, no logra ser el medio con el cual los sectores vulnerables sean incorporados en la toma de decisiones.

Ante estas críticas, las propuestas se centran en la aspiración a ser medio por el que la política es sociabilizada y los antagonismos comprendidos como formas necesarias para sostener la diferencia que se expresa en tiempo y espacio. Enfatizar la tensión entre la captura y la lucha por su apertura, permite visualizar que lo formal no es la única vía reconocida, que el mercado como medio para conducir las relaciones es cuestionado, y que

los actores colectivos y sus procesos son revisados. De manera específica, reconoce las reacciones ciudadanas y las formas de organización para posicionarlas en el debate público; comprende el hábitat como proceso social no como producto intercambiable; identifica las distintas manifestaciones de poder según las capacidades políticas y económicas de los actores.

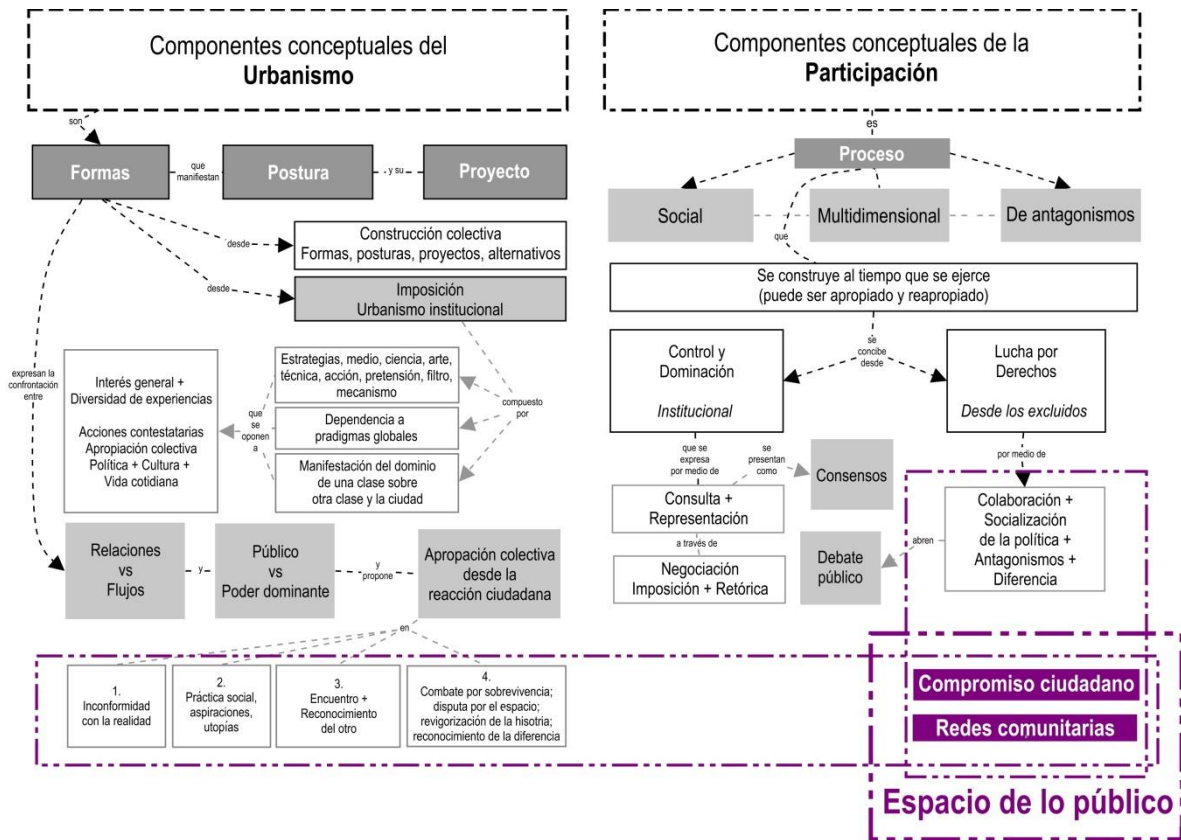
*Los componentes empíricos para la reconceptualización del urbanismo*

A lo largo de los seis capítulos de esta tesis hemos destacado los componentes conceptuales del urbanismo y de la participación, así como los componentes empíricos de su ejercicio desde las experiencias colaborativas observadas. La propuesta de volver a conceptualizar al urbanismo implica la articulación entre estos dos tipos de componentes, mientras los conceptuales estructuran la dialéctica de limitaciones y posibilidades, los empíricos permiten colocar elementos específicos de la acción colaborativa en la reconceptualización.

En el esquema 1 sintetizamos los componentes conceptuales del urbanismo y de la participación que describimos en los apartados anteriores de esta conclusión. Como está estructurada la descripción, el esquema muestra los componentes que lo definen, las contradicciones o críticas que surgen de su ejercicio, y las propuestas que se formulan desde esas críticas. Para ambos conceptos destaca la tensión entre posturas dominantes y otras que aspiran a la apertura y la inclusión. Esta tensión permite que la polisemia y la diversidad de formas de ejercer ambos conceptos permanezcan. También relevante es que las descripciones tienen como insumo principal el ejercicio de cada noción. Es decir, se construyen conceptualmente como procesos.

El esquema también muestra que del espacio de tensión que se genera en la construcción de cada concepto, resultan contradicciones como aquellas entre las relaciones y los flujos, entre lo público y el poder dominante, y entre los consensos como medio de la negociación y el debate público como medio de sociabilización de la política. Desde estas contradicciones surgen los elementos propositivos como el compromiso ciudadano y las redes comunitarias. Ambos entrelazan componentes de las dos nociones (urbanismo y participación) para después estructurar el espacio de lo público.

### Esquema 1. Componentes conceptuales del urbanismo y de la participación



Fuente: elaboración del autor.

Estos tres elementos resultantes (compromiso ciudadano, redes comunitarias y espacio de lo público) son las aportaciones de la experiencia empírica a la reconceptualización del urbanismo.

#### – El compromiso ciudadano

Con la observación que realizamos a las experiencias colaborativas, evidenciamos la dualidad de la ciudadanía, es decir, puede ser propositiva pero también conflictiva, es incluyente y al mismo tiempo excluyente. La dificultad no termina ahí, la complejidad del asunto ciudadano parte de los procesos de diferenciación (como formas de distinción y distanciamiento) a distintas escalas, entre acciones y procesos, entre grupos y actores, al interior y con el exterior. Así, la diferenciación se construye desde ejes como la aspiración a mejorar el entorno y la sistemática captura de clientelas partidistas. Estos dos ejes comparten actores, grupos, acciones, procesos, espacios, etc., que se matizan desde la

posición que se tome en las formas antagónicas, es decir, en el sostenimiento del *statu quo* o en la posibilidad de volver a imaginar las formas de producir el espacio. Sintetizamos esto en la tabla 20.

**Tabla 20. Complejidad del compromiso ciudadano**

Componentes del compromiso ciudadano	Ejes de la diferenciación		Posición en formas antagónicas	
	Aspiración a mejorar el entorno	Captura de clientelas partidistas	Sostenimiento del <i>statu quo</i>	Posibilidad de volver a imaginar el espacio
<i>Tipología de actores</i>	Los actores <i>históricos</i> son la referencia para ambos procesos		Su accionar evita la caída total de la calidad de vida y, por lo tanto, también evitan la llegada de una amplia crisis	Si bien sus historias y procesos no son unidimensionales, su accionar puede, en dado momento, aspirar a otras formas
	Se mantiene por los actores <i>emergentes</i> y <i>allegados</i> . Pueden utilizar lo partidista como medio para conseguir sus objetivos	Es vigente por los actores <i>ligados a partidos políticos</i> . Utilizan el discurso de la mejora como medio para captura		
<i>Tipología de relaciones</i>	Desde las relaciones <i>internas</i> se entiende la condición deficitaria. Las relaciones <i>por localización</i> implican un posicionamiento respecto a esa condición	Las relaciones <i>político-partidistas</i> mantiene las divisiones pero facilitan procesos	Las relaciones sostienen el intercambio mínimo y necesario para no potenciar alguna dinámica alternativa	Pocas relaciones aspiran a la construcción de vínculos y su consolidación. Su ejercicio no transforma. Ahí permanece la potencialidad...
<i>Tipología de formas de apropiación</i>	Las tres formas de apropiación, <i>actual</i> , <i>histórica</i> , <i>por lugar</i> , han funcionado como mecanismos tanto para la mejora como para la captura		La apropiación (en tanto colectiva) mantiene su disminución de valor	Ante la precaria condición de lo colectivo, las pocas acciones de apropiación logran generar dinámicas
<i>Tipología de antagonismos</i>	Los antagonismos <i>a partir de acciones</i> y <i>a partir de espacios</i> , coexisten como formas de tensión entre ambas posturas (o ejes)		Los antagonismos mantienen una tensión que oculta los procesos de la desigualdad	Entre sus argumentos, la mirada a las consecuencias de la desigualdad adquiere una posición importante

Fuente: exploraciones realizadas en las colonias Miguel de la Madrid Hurtado y Miravalle.

Lo ciudadano, desde su complejidad, mantiene o genera la producción de los cambios en la condición urbana, aunque de manera estable-deficitaria, es decir, no busca ni logra transformar las formas y medios de producción del espacio. Por otro lado, su lucha tampoco permite el decaimiento de las condiciones que lleve a la aceptación de la crisis. No obstante todo esto, la posibilidad permanece y la formación de redes aparece como una vía para potencializarla.

– De lo ciudadano a las redes comunitarias

En el acercamiento al compromiso ciudadano enfocamos la acción desde actores y grupos internos a cada colonia, de lo cual solamente se sostiene la producción de la posibilidad

para articular las experiencias colaborativas en una plataforma colaborativa. Con la exploración a la microrregión Sierra de Santa Catarina, revisamos la operación de esa posibilidad desde la construcción de redes comunitarias como elemento articulador entre las experiencias y la plataforma. Aquí resumimos los cuatro asuntos claves sobre la construcción de estas redes comunitarias.

- 1) La construcción de relaciones es un asunto histórico que se mantiene vigente por la aportación de mecanismos (como programas públicos) que reactivan tanto dinámicas partidistas como nuevos vínculos desde el manejo de la necesidad;
- 2) Los posibles cambios pueden surgir desde las acciones impulsadas por el gobierno o grupos internos; ambos desarrollan la dinámica de impulsores-controladores por lo que la posibilidad emerge aunque difícilmente se ejerce;
- 3) La construcción de la diferencia es un asunto histórico que se manifiesta desde la aportación de cada acción (comunitaria o clientelar-partidista). Desde el hábitat popular se sostiene la diferenciación con otros modelos de hacer ciudad y, además, se consolida la idea de que este tipo de hábitat es una categoría que expresa un fenómeno en plural;
- 4) La relación organizaciones-territorio es un aspecto histórico y clave en los procesos de este hábitat. Las organizaciones logran mantenerse por su reconocimiento como eje en luchas comunitarias pero también como ejemplo de la perversión de lo colectivo en beneficio del interés privado. Su actuar es una mezcla de formas de esperanza y de consolidación de la corrupción.

De estos cuatro asuntos surge la interpretación de la potencialidad para configurar una capacidad organizativa en red. Lo interesante, así lo observamos, es que esta potencialidad se construye desde las aspiraciones a mejorar el entorno como de distintas estrategias para capturar clientelas partidistas. La acción que mantiene la fragmentación es, al mismo tiempo, el origen de la potencialidad. Es dialéctica entre clausura y apertura sostenida por todos los actores. Así, la potencialidad para conformar redes comunitarias se entiende como componente de la construcción de una utopía colectiva.

La formación de redes no es asunto nuevo o poco explorado; en la microrregión la práctica de construir vínculos es real aunque de alcance limitado. Es decir, la acción

colectiva sostiene la reproducción de formas de encuentro entre actores de distintas colonias aunque con objetivos específicos de colaboración. No obstante, y mientras se mantenga la reproducción de experiencias colaborativas y los esbozos de formación de redes, habrá posibilidad de pensar en la formación de redes comunitarias y, posteriormente, de la plataforma colaborativa que aglutine las formas actuales y las posibilidades emergentes, que permita la reflexión crítica de la realidad y la producción de alternativas.

– Del espacio de lo público

La aspiración a conformar una plataforma colaborativa es la aspiración a revalorizar lo público desde la diversidad de acciones en micro que se vinculan y se apropian de su espacio. Ahora bien, esta construcción de lo público no sólo se lleva a cabo desde la tensión con su negación: el interés privado, también hay un contraste entre tendencias internas a lo público, lo que implica conflictos entre ellas. Cada una lo entiende, lo ejerce y se lo apropia según sus condiciones, capacidades, obstáculos y aspiraciones; cada una establece límites entre aquellos que pertenecen y los otros que son excluidos.

La tensión entre público y privado se manifiesta a partir de la oposición entre lo común, general, manifiesto y abierto con lo individual, particular, oculto, y la clausura<sup>154</sup>; las tendencias de lo público que observamos en la microrregión Sierra de Santa Catarina matizan esta oposición a través de la diversidad de experiencias colaborativas y la intensidad, también diversa, de la acción ejercida por los tipos de actores y sus formas de relaciones, de apropiación y de antagonismos. La complejidad que arroja este esquema es que lo ciudadano converge con la fragmentación a partir del uso e interpretación de las necesidades.

Lo público, entonces, es asunto de la comunidad, de la ciudadanía. Lo público se construye desde la dinámica entre el ejercicio del poder, las relaciones de dominación y las distintas formas de vida colectiva con cierto grado de autonomía. El espacio de lo público recupera el entendimiento del poder, de la política, para contrarrestar la dominación, la desigualdad. Es el vínculo entre lo diverso (las experiencias colaborativas) a través de la construcción de relaciones (desde una posición consensuada a la necesidad) que parten del entendimiento de la diferencia (propositiva con las capacidades y crítica contra la

---

<sup>154</sup> Esta diferenciación es de Nora Rabotnikof ([2005], 2011; 2010) y fue planteado en el capítulo uno.



desigualdad) para programar un accionar de transformaciones (negando lo que sostiene la producción de las necesidades colectivas). La lucha colectiva y permanente por medio de la progresividad y la apropiación llega a fortalecer la conquista de aquellos fragmentos de posibilidades que el poder dominante y corrupto, segmenta y debilita cada vez más.

El espacio de lo público es la emergencia del acuerdo colectivo desde el consenso en necesidades, las formas y procesos que las generan y las posibilidades y estrategias para debilitar estas formas y negar las necesidades. Lo colectivo, lo público, no pierde su diversidad, sino que construyen el espacio-tiempo común para contrarrestar aquello que las amenaza: el desenvolvimiento de la desigualdad desde la primacía del interés privado.

A partir de esto, resaltamos que el urbanismo participativo es una utopía porque su concepción sólo puede emerger de su vinculación con la realidad desde la crítica para concebir la otra posibilidad. Su interés es superar la sociedad de la cual emerge porque se inconforma con ella. Es un medio que construye y pone en marcha un proyecto de ciudad conceptualizado desde el ejercicio colectivo, la demanda o exigencia, la oposición ante la hegemonía capitalista, la predilección de lo público sobre lo privado, la reapropiación integral del espacio. Así, el urbanismo participativo vincula el proyecto con la realidad y postula cómo transformarla. Además, detecta las necesidades y los promotores de ellas para oponérselas, negarlas y producir su espacio desde las prácticas, los usos, los debates, la cercanía, la reapropiación, etc. Por último, su aspiración primaria es la deslegitimación del poder dominante que ejerce la hegemonía desde la ausencia y sus operadores; es volver a ejercer el poder político para transformar.

#### *De las limitaciones de la investigación a las futuras continuidades*

Destacamos dos asuntos sobre las exploraciones empíricas que fueron surgiendo con el desarrollo de la pesquisa, a pesar de no haber sido planteados en el proyecto de investigación. El primero es la recuperación de testimonios de otros actores. La aplicación de las técnicas para la observación utilizadas en el trabajo de campo y los resultados que iba arrojando su procesamiento y análisis, invitaban a continuar la exploración de experiencias colaborativas en otras colonias de la microrregión y explorar cada una con los trípticos de los recorridos comentados que sólo pudimos realizar en dos de ellas. De estos últimos, la motivación para realizar otros no fue menor; además de los tres grupos de habitantes

invitados a colaborar, nos parece que haber realizado recorridos con otros grupos (niños, adultos mayores, transportistas, comerciantes, funcionarios públicos (servicios urbanos, programas sociales, incluso con el delegado y su equipo), otros grupos políticos (por ejemplo Morena), asesores técnicos de los proyectos, etc.) hubiese aportado otras dimensiones al análisis, enriqueciéndolo y permitiéndonos ahondar en la comprensión de las experiencias colaborativas en el hábitat popular.

El segundo asunto se refiere al uso de técnicas cuantitativas y al menos tres rutas pendientes por explorar. La primera de ellas apareció con el desarrollo de la exploración empírica que tuvo un alcance limitado en cuanto a número de actores consultados. Nos parece que una o varias técnicas con mayor peso cuantitativo, como la encuesta, nos podrían proporcionar otro tipo de componentes para el análisis (tendencias, preferencias, ponderaciones, jerarquías, etc.) por su capacidad para llegar a un amplio número de actores. Evidentemente estas técnicas requieren recursos extras (humanos, económicos, tecnológicos, etc.) a los utilizados.

Otra ruta pendiente desde lo cuantitativo son las dos dimensiones de análisis no desarrolladas; se trata de la territorial y la material que sólo son identificadas o poco trabajadas. Del lado de la dimensión territorial, asuntos como la estructura urbana, la composición poblacional, los indicadores económicos, la conformación geográfica, etc., permitirían ahondar en la comprensión de la condición urbana, su evolución y su percepción. Por su parte, la dimensión material que se refiere a la diversidad de espacios públicos en las unidades de estudio, aunque sí fue considerada en el análisis, no fue posible desarrollarla en su totalidad; de lograrlo, esta dimensión nos entregaría insumos sobre las características físicas de estos espacios, sus posibilidades y sus problemáticas, lo que aportaría a comprender su relación con el accionar colectivo de grupos y actores.

La tercera ruta se trata de las cifras, montos o costos de proyectos que ha llevado a cabo el gobierno de la ciudad al mismo tiempo de la operación del PCMB. Aunque la desigualdad en la ciudad parece evidente, expresarla con cifras por proyectos u obras públicas permite dimensionar aún más esta condición. Obras como los segundos pisos, las autopistas urbanas, la línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, etc., a lo que tendríamos que incluir las obras federales como la estela de luz, el proyecto del nuevo

aeropuerto, la nueva sede del Senado de la República, etc. Más dramática sería la comparación si agregáramos la vinculación público-privada que promueve la especulación del suelo urbano, promueve la multiplicación de plusvalías privadas y sostiene su predilección al desarrollo de la industria privada en los sectores automotriz e inmobiliario.

### *Las futuras líneas de investigación*

Aunado a la diversa necesidad por continuar los procesos de investigación realizados en busca de ahondar en el análisis, otros cinco asuntos aparecen como líneas de investigación que surgen de esta tesis pero pueden seguir sus propios procesos como nuevas exploraciones con nuevos objetivos aunque manteniendo el interés por la ciudad y sus procesos socioespaciales.

La primera línea que pretendemos dejar abierta para mayor exploración es la histórica. Sin duda, la revisión que realizamos sobre la composición de las categorías de urbanismo, espacio y espacio de lo público, nos permitieron construir nuestros planteamientos sobre la producción de la ciudad. Sin embargo, estamos convencidos de que existe una gran cantidad de material que puede ser explorado e incorporado al análisis. Este mismo sentir lo referimos con la noción de participación y su construcción desde la historia local. Aquí la invitación para que continuemos nuestra reconstrucción y análisis histórico sobre la ciudad, esa mezcla de lo social, lo político, lo urbano, y que debemos incluir lo cultural y lo económico. Otra materia que dejamos abierta es aquella sobre el hábitat popular, que si bien existe un amplio acervo no sólo local sino continental, sigue siendo una de los fenómenos urbanos que mayor estudio requieren.

La segunda línea que nos parece debe ser atendida en el futuro es sobre la generación, creación o aparición de actores. Hemos dicho en esta tesis que, de acuerdo a las observaciones realizadas, ese proceso es real y necesario para el sostenimiento de dinámicas colectivas. Lo que sólo pudimos prefigurar desde los testimonios fue su impacto y duración. Nos parece que seguir la pista de aquellos con los que tuvimos contacto permitiría esclarecer estos procesos, las experiencias colaborativas que visitamos y los antagonismos que atestiguamos.

Una tercera línea sería llevar a cabo este tipo de exploración empírica en otras partes de la ciudad, lo que permitiría esclarecer asuntos como la desigualdad, la lucha y los otros aspectos de la colaboración.

El seguimiento a las organizaciones sociales es la cuarta línea. Sin duda, las organizaciones son uno de los actores clave en la discusión sobre la ciudad; sus posturas, acciones y contradicciones, impactan en los procesos de protesta y producción de lo urbano. Continuar el entendimiento de estas organizaciones, su diversidad y su historia, es otra de las tareas que se desprenden de esta investigación. En esta tesis ya hemos explorado algo de su impacto y relación con las unidades de estudio, faltaría indagar su composición interna, su vinculación con el aparato gubernamental, sus capacidades económicas, pedagógicas, comunitarias, etc.

La quinta línea se refiere a la posibilidad de las experiencias colaborativas en formar una plataforma colaborativa como componente del cambio de momento participativo en la historia de la Ciudad de México. Esto requiere mantener activa la exploración empírica y conceptual sobre su composición y su ejercicio.

Cerramos estas conclusiones con una última reflexión abierta sobre el tema de la desigualdad. Desde el comienzo de esta tesis y a lo largo de ella, la desigualdad ha tenido un lugar importante en los planteamientos, las propuestas y las interrogantes; ha sido clave para la detección de los componentes conceptuales y empíricos de las experiencias colaborativas que hemos destacado, así como para las limitaciones y las nuevas líneas que aquí bosquejamos. Esta línea de la desigualdad aspira principalmente a su identificación colectiva con el fin de estructurar la lucha ciudadana en contra de ella. Sin embargo, esta conceptualización de la reacción colectiva no establece a la igualdad como objetivo sino a la otra desigualdad, donde lo público se convierte en hegemonía ante lo privado. La equidad sólo tendrá cabida en el debate colectivo una vez dé inicio esa otra etapa de la desigualdad.



## Glosario de siglas

AB – Asamblea de Barrios  
 ACM – Asamblea Comunitaria Miravalle  
 AEP – Autoridad del Espacio Público  
 Ageb – Área Geoestadística Básica  
 ALDF – Asamblea Legislativa del Distrito Federal  
 ARDF – Asamblea de Representantes del Distrito Federal  
 BID – Banco Interamericano de Desarrollo  
 Canacintra - Cámara Nacional de la Industria de Transformación  
 Ceceami – Centro de Capacitación y Educación Ambiental Miravalle  
 Cecys – Centro Educativo, Cultural y de Servicios  
 Cenvi – Centro de Vivienda y Estudios Urbanos  
 CNC – Confederación Nacional Campesina  
 CNOP – Confederación Nacional de Organizaciones Populares  
 CNPA – Coordinadora Nacional Plan de Ayala  
 Conamup – Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular  
 Concamin – Confederación de Cámaras Industriales  
 Concanaco – Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio  
 COP – Confederación de Organizaciones Populares  
 Copevi – Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento  
 Cosina – Coordinadora Sindical Nacional  
 CTM – Confederación de Trabajadores de México  
 CUD – Coordinadora Única de Damnificados  
 DDF – Departamento del Distrito Federal  
 DF – Distrito Federal  
 DIF – Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia  
 Evalúa DF – Consejo de Evaluación del Desarrollo Social  
 EZNL – Ejército Zapatista de Liberación Nacional  
 FDN – Frente Democrático Nacional  
 Fideurbe – Fideicomiso de Desarrollo Urbano Ejidal  
 Fonhapo – Fondo Nacional de Habitaciones Populares

Fosovi –Fondo Social para la Vivienda

Fovissste – Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado

FPFV – Frente popular Francisco Villa

FPI – Frente Popular Independiente

GDF – Gobierno del Distrito Federal

GURI – Iniciativa Global de Investigación Urbana

HIC-AL – *Habitat International Coalition*, América Latina

IDS – Índice de Desarrollo Social

IEDF – Instituto Electoral del Distrito Federal

Indesol – Instituto Nacional de Desarrollo Social

INE – Instituto Nacional Electoral

INEGI – Instituto Nacional de Estadística y Geografía

Infonavit – Instituto Nacional para el Fomento de la

Invi – Instituto de Vivienda

Lahas – Laboratorio hábitat, Participación y Género

LGAH – Ley General de Asentamientos Humanos

LGPR – Ley General de Planeación de la República

LODTF – Ley Orgánica del Distrito y Territorios Federales

MIR – Miravalle (la colonia)

MMH – Miguel de la Madrid Hurtado (la colonia)

Morena – Partido Movimiento Regeneración Nacional

MUP – Movimiento Urbano Popular

ONG – Organización No Gubernamental

PAN – Partido Acción Nacional

PCMB – Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial

PDDU – Programa Delegacional de Desarrollo Urbano

PEV – Programa Emergente de Vivienda

PIB – Producto Interno Bruto

PIT – Programa Integrado Territorial

PMB – Programa de Mejoramiento de Barrios

PMV – Programa de Mejoramiento de Vivienda

PNR – Partido Nacional Revolucionario

PRD – Partido de la Revolución Democrática  
PREP – Programa de Rescate de Espacios Públicos  
PRI – Partido Revolucionario Institucional  
PRM – Partido de la Revolución Mexicana  
Progresa – Programa de Educación, Salud y Alimentación  
Pronasol – Programa Nacional de Solidaridad  
PRUH – Programa de Rescate de Unidades Habitacionales  
PSHV – Producción Social del Hábitat y la Vivienda  
PT – Partido del Trabajo  
RHP – Programa de Renovación Habitacional Popular  
SAHOP – Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas  
Sedatu – Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano  
Sedesol – Secretaría de Desarrollo Social  
Sedesol – Secretaría de Desarrollo Social  
Sedue – Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología  
Seduvi – Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda  
SNDP – Sistema Nacional de Planeación Democrática  
Sobse – Secretaría de Obras y Servicios  
SPP – Secretaría de Programación y Presupuesto  
SUN – Sistema Urbano Nacional  
UCISV – Unión de Colonos, Inquilinos y Solicitantes de Vivienda  
UCP – Unión de Colonias Populares del Valle de México  
UNAM – Universidad Nacional Autónoma de México  
UPAIS – Unidad de Programas de Apoyo a la Infraestructura y Servicios  
UPREZ – Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata  
Uscovi – Unión de Solicitantes y Colonos por la Vivienda  
Zedec – Zonas Especiales de Desarrollo Controlado





## Referencias bibliográficas

ABOITES, Luis y Engracia Loyo (2010), “La construcción del nuevo Estado, 1920 - 1945”. En *Nueva historia general de México*. México, El Colegio de México, pp. 595 - 651.

ÁLVAREZ ENRÍQUEZ, Lucía (2004), *La sociedad civil en la Ciudad de México. Actores sociales, oportunidades políticas y esfera pública*. México, CIICH - UNAM, Plaza y Valdés.

- (2013), “La participación ciudadana en los gobiernos perredistas del DF”. En Cadena-Roa, Jorge y Miguel Armando López Leyva, *El PRD: orígenes, itinerarios, retos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 319 - 339.

ARCINIEGA ÁVILA, Hugo, Enrique Ayala Alonso, Guadalupe Olivier Téllez, Sergio Tamayo Flores-Alatorre y Sara Topelson Fridman (2010), *Historia de la vivienda en México: Un repaso de 25 decenios desde la vida cotidiana a través de estudios, imágenes, testimonios y propuestas de una visión del futuro inmediato*. México, Fovissste.

ARZALUZ SOLANO, Socorro y Mario Alberto Jurado Montelongo (2006), “Estrategias de combate a la pobreza. El programa Hábitat en ciudades fronterizas del norte de México: los casos de Nogales, Sonora y ciudad Juárez, Chihuahua”. En *Región y Sociedad*, vol. XVIII, núm. 37, septiembre - diciembre, pp. 85 - 126. Hermosillo, El Colegio de Sonora.

BAZZACO, Edoardo y Sebastián Sepúlveda Manterola (2010), *Barrio trabajando. Metodología de evaluación de la participación ciudadana en proyectos de mejoramiento barrial*. México, AECID, Facultad de Arquitectura UNAM, Lahas.

- (2011), “Metodología de evaluación de la participación ciudadana en proyectos comunitarios de mejoramiento barrial en el Distrito Federal de México”. En *Revista Lider*, Vol. 19, Año 13. Pp. 145 - 162.

BECERRA, Ricardo (2010), “La desdicha del interés general”. En Merino, Mauricio (coordinador), *¿Qué tan público es el espacio público?* México, Conaculta, Universidad Veracruzana, Fondo de Cultura Económica, pp. 57 - 73.

BRAKARZ, José (2002), *Ciudades para todos; La experiencia reciente en programas de mejoramientos de barrios*. Washington, D.C., BID.

- (2009), “BID: 25 años de mejoramiento de barrios”. En Rojas, Eduardo (editor), *Construir ciudades; Mejoramiento de barrios y calidad de vida urbana*. Washington, D.C., BID, Fondo de Cultura Económica, pp. 159 - 171.

BRUHN, Kathleen (2013), “El PRD y los movimientos urbanos populares en el Distrito Federal”. En Cadena-Roa, Jorge y Miguel Armando López Leyva, *El PRD: orígenes, itinerarios, retos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 133 - 154.

CADENA-ROA, Jorge y Miguel Armando López Leyva (2013), *El PRD: orígenes, itinerarios, retos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

CANO FORRAT, Juan (2008), *Introducción a la historia del urbanismo*. México, Limusa.

CARVAJALINO BAYONA, Hernando (2005), “Hábitat popular y programas de mejoramiento: intervenir escenarios en proceso de consolidación”. En *Revista INVI*, mayo, año/vol. 20, número 053. Santiago, Universidad de Chile, pp. 108 - 133.

CASA Y CIUDAD (2008), *Los habitantes, el espacio público y el mejoramiento barrial. Colonia Primero de Mayo, México D.F.* México, Casa y Ciudad, A.C.

CASTELLANO CALDERA, César y Tomás Pérez Valecillos (2003), “El espacio barrial y su espacio comunitario, un método para la estructuración de lo urbano”. En *Boletín del Instituto de la Vivienda*, Diciembre, vol. 18, número 048. Universidad de Chile, Chile, pp. 78 - 92.

CASTRO Domingo, Pablo y Héctor Tejera Gaona [coordinadores] (2012), *Ciudadanía, identidades y política*. México, Miguel Ángel Porrúa, UAM - Iztapalapa.

CHÁVEZ CARAPIA, Julia del Carmen (coordinadora) (2006), *La participación social: retos y perspectivas*. México, Serie Organización y Participación Social, Número uno, UNAM - Escuela Nacional de Trabajo Social.

CHOAY, Françoise (1979), *L'urbanisme, utopies et réalités; Une anthologie*. Paris, Éditions du Seuil.

CISNEROS SOSA, Armando (1993), *La ciudad que construimos, Registro de la expansión de la Ciudad de México (1920 - 1976)*. México, Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa.

COLLADO, Ramón y Manuel Coipel (1999), “Crecer en el mismo espacio. La experiencia de San Isidro”. En Romero, Gustavo y Rosendo Mesías (coordinadores), *Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular*. México, CYTED, pp. 103 - 115.

CORAGGIO, José Luis 1994, (1987), “Sobre la espacialidad social y el concepto de región”. En *Territorios en Transición. Crítica a la planificación regional en América Latina*. Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 3ª edición, capítulo 1, pp. 25 - 85.

CORONA VÁSQUEZ, Rodolfo, Ana Elizabeth Jardón Hernández y Giovanni Macías Suárez (2010), “El programa Hábitat: un análisis de su cobertura, operación e impactos en zonas de atención prioritaria intervenidas”. En *COFACTOR*, vol. I, núm. I, primer semestre, Toluca, pp. 41 - 60.

CUENIN, Fernando (2009), *El aporte del análisis económico al diseño, seguimiento y evaluación de proyectos de mejoramientos de barrios*. Washington, Banco Interamericano de Desarrollo, Notas Técnicas IDB-TN-200.

CUNHA, Luis Felipe (2015), “A construção da esfera pública e os planos diretores participativos”. En Pereira, Elson Manoel (organizador), *A alegoria da participação. Planos diretores participativos pós-Estatuto da Cidade*. Florianópolis, Editora Insular, pp. 73 - 89.

DAVIS, Diane (1994), *Urban Leviathan, Mexico City in the Twentieth Century*. Philadelphia, Temple University Press.

DE LA TORRE GALINDO, Francisco Javier (2015). “Transcurrir el territorio de lo cotidiano; Recorridos comentados como herramienta del urbanismo participativo”. En Eibenschutz H., Roberto y Blanca Rebeca Ramírez (coordinadores). *Repensar la metrópoli II. Políticas e instrumentos para la gestión metropolitana*. Tomo I. México, UAM, PUEM, 2015, pp. 422 - 439.

DELGADILLO, Víctor (2012), *Riqueza, diversidad y límites del mejoramiento barrial en la Ciudad de México, ¿Acupuntura urbana para integrar física y socialmente los barrios a la ciudad?* México, documento no publicado.

- (2013), “Hábitat popular en la Ciudad de México: entre la producción habitacional masiva y la exclusión social”. En Bolívar, Teolinda y Jaime Erazo Espinosa (coordinadores), *Los lugares del Hábitat y la inclusión*. Quito, FLACSO, CLACSO, MIDUVI, pp. 123 - 143.

DUHAU, Emilio (2013a), “La investigación urbana y las metrópolis latinoamericanas”. En Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Emilio Pradilla Cobos (compiladores), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México, Volumen I, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 21 - 52.

- (2013b), “La ciudad informal: ¿precariedad persistente o hábitat progresivo?”. En Bolívar, Teolinda y Jaime Erazo Espinosa (coordinadores), *Los lugares del Hábitat y la inclusión*. Quito, FLACSO, CLACSO, MIDUVI, pp. 59 - 85.
- y Angela Giglia (2008), *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Siglo XXI.

DURAND PONTE, Víctor Manuel (2010), *Desigualdad Social y Ciudadanía Precaria, ¿Estado de excepción permanente?* México, Siglo XXI Editores.

DUSSEL, Enrique ([2006], 2015), *20 Tesis de política*. México, CREFAL, Siglo XXI.

ENET, Mariana (1999), “Evaluación de programas socio-habitacionales, como herramienta para propiciar la participación y concertación efectiva entre los actores”. En Romero, Gustavo y Rosendo Mesías (coordinadores), *Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular*. México, CYTED, pp. 41 - 54.

ERAZO ESPINOSA, Jaime (2013), “Prólogo”. En Bolívar, Teolinda y Jaime Erazo Espinosa (coordinadores), *Los lugares del Hábitat y la inclusión*. Quito, FLACSO, CLACSO, MIDUVI, pp. 11 - 26.

ESPINOSA, Mario (2004), “Historia y cultura política de la participación ciudadana en la Ciudad de México: entre los condicionamientos del sistema y el ensueño cívico”. En *Revista Andamios*, número 1, otoño-invierno, México, pp. 9 - 50.

FANDIÑO, Sonia (2009), “Participación y sostenibilidad del mejoramiento de barrios”. En Rojas, Eduardo (editor), *Construir ciudades; Mejoramiento de barrios y calidad de vida urbana*. Washington, D.C., BID, Fondo de Cultura Económica, pp. 201 - 205.

FERNIZA PACHECO, Magdalena (2004), “Programa cofinanciado de mejoramiento de vivienda”. En Ortiz Flores, Enrique y María Lorena Zárate, *De la marginación a la ciudadanía: 38 casos de producción y gestión social del hábitat*. HIC-AL, pp. 131 - 135.

GALEANA DE LA O, Silvia y José Luis Sáinz Villanueva (2006), “La participación y gestión social”. En Chávez Carapia, Julia del Carmen (coordinadora), *La participación social: retos y perspectivas*. México, Serie Organización y Participación Social, Número uno, UNAM – Escuela Nacional de Trabajo Social, pp. 95 - 112.

GARCÍA VÁZQUEZ, María de Lourdes (2012), “Una experiencia de urbanismo ciudadano”, *Revista Bitácora-Arquitectura*, UNAM, No.24, pp. 25 - 29.

GARZÓN, Beatriz, Ana Anuad, María Laura Abella y Noemí Brañes (2005), “La transformación del hábitat popular desde talleres integrados de investigación acción participativa”. En *Revista INVI*, noviembre, año/vol. 20, número 055. Santiago, Universidad de Chile, pp. 121 - 138.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, Esperanza (2008), “Geopolítica del desarrollo comunitario: reflexiones para trabajo social”. En *Ra Ximhai*, septiembre - diciembre, vol. 4, número 003, Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México, pp. 519 - 542.

GRAFMEYER, Yves e Isaac Joseph ([1979], 2004), *L'école de Chicago; Naissance de l'écologie urbaine*. Paris, Champs Flammarion.

GRAIZBORD, Boris y Rocío González-Alva (2012), “Centros de desarrollo comunitario apoyados por el programa Hábitat: una aproximación cualitativa. En *Economía, Sociedad y Territorio*, vol. XII, núm. 39, mayo - agosto. México, El Colegio Mexiquense, pp. 299 - 332.

GUILLEN, Arturo ([1971], 1988), *Planificación Económica a la Mexicana*. México, Editorial Nuestro Tiempo.

HABER, Paul L. (2013), “Las relaciones entre movimientos sociales y partidos políticos en México”. En Cadena-Roa, Jorge y Miguel Armando López Leyva, *El PRD: orígenes, itinerarios, retos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 41 - 57.

HARVEY, David (1989), *The postmodern condition*. London, Blackwell.

– ([2005], 2007), *A brief history of neoliberalism*. New York, Oxford University Press.

JARAMILLO, Samuel (2013), “Acerca de la investigación en mercados de tierra urbana”. En Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Emilio Pradilla Cobos (compiladores), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México, Volumen I, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 281 - 318.

LEFEBVRE Henri ([1974], 2000), *La production de l'espace*. Paris, Editions Anthropos.

LEÓN PÉREZ, Alfonso (2010), *Las organizaciones civiles de México. Su contribución en la democratización del espacio público*. México, Universidad Autónoma Metropolitana.

LEVY, John M. ([1988], 2006), *Contemporary urban planning*. New Jersey, Pearson Prentice Hall.

LEZAMA, José Luis ([1993], 2010), *Teoría social, espacio y ciudad*. México, El Colegio de México.

LINK, L., Felipe (2007), “Reseña de ‘La Condición Urbana. La ciudad a la hora de la mundialización’ de Oliver Mongin”. En revista *EURE*, vol. XXXIII, núm. 98, mayo, 2007, pp. 138 - 141. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

LLAMAS SÁNCHEZ, Felipe (2004), “Los presupuestos participativos: nuevos mecanismos de innovación democrática en los gobiernos locales”. En *Psychosocial Intervention*, vol. 13, núm. 3, pp. 325 - 344. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Madrid, España, pp. 325 - 344.

LOAEZA, Soledad (2010), “Modernización autoritaria a la sombra de la superpotencia, 1944 - 1968”. En *Nueva historia general de México*. México, El Colegio de México, pp. 653 - 698.

LOPES DE SOUSA, Marcelo (2013), *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.

LÓPEZ AYLLÓN, Sergio y Rodrigo Meneses (2010), “Espacio público y derecho: reflexiones en torno a la apropiación de las calles en la Ciudad de México”. En Merino, Mauricio (coordinador), *¿Qué tan público es el espacio público?* México, Conaculta, Universidad Veracruzana, FCE, pp. 226 - 251.

LÓPEZ MEDINA, José María (2010), “Metodologías participativas para la gestión social del hábitat”. En *Revista Hábitat y Sociedad*, No. 1, noviembre. Sevilla, pp. 83 - 103.

LOW, Setha M. (2000), *On the Plaza, The Politics of Public Space and Culture*. United States of America, University of Texas Press Austin.

LUNGO, Mario (1994), “La autoconstrucción del hábitat popular”. En Pelli, Víctor Saúl, Mario Lungo, Gustavo Romero y Teolinda Bolívar, *Reflexiones sobre la autoconstrucción del hábitat popular en América Latina*. Programa de Ciencia y tecnología para el desarrollo Cyted XIV. B Viviendo y Construyendo, pp. 41 - 66.

MARCEL, Mario (2009), “Prefacio”. En Rojas, Eduardo (editor), *Construir ciudades; Mejoramiento de barrios y calidad de vida urbana*. Washington, D.C., BID, Fondo de Cultura Económica, pp. xiii - xv.

MÁRQUEZ, Francisca (2008), “Resistencia y sumisión en sociedades urbanas y desiguales: poblaciones, villas y barrios populares en Chile”. En Ziccardi, Alicia (compiladora), *Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social; Los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo XXI*. Bogotá, Siglo del Hombre, CLACSO, pp. 347 - 369.

MASSEY, Doreen (2005), “La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones”. En Arfush, Leonor (compiladora), *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires, Paidós, pp. 102 - 127.

MEISSONNIER, Joël (2011), *La méthode des parcours commentés* [documento en línea]. Centre d’Etudes Techniques de l’Equipement (CETE), Nord-Picardie, 2011 [fecha de consulta: 1 Julio 2013]. Disponible en: <[www.cete-nord-picardie.developpement-durable.gouv.fr/fiche-methode-no1-a213.html](http://www.cete-nord-picardie.developpement-durable.gouv.fr/fiche-methode-no1-a213.html)>.

MÉNDEZ SANTA CRUZ, Mauricio (2013), “Los movimientos urbanos de personas de bajos ingresos y el PRD”. En Cadena-Roa, Jorge y Miguel Armando López Leyva, *El PRD: orígenes, itinerarios, retos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 89 - 103.

MERINO, Mauricio (2010), “Introducción”. En Merino, Mauricio (coordinador) (2010), *¿Qué tan público es el espacio público?* México, Conaculta, Universidad Veracruzana, Fondo de Cultura Económica, pp. 9 - 22.

MERLIN, Pierre y Françoise Choay (sous la direction de) ([1988], 2010), *Dictionnaire de l’urbanisme et de l’aménagement*. Paris, Presses Universitaires de France.

MIER Y TERÁN, Arturo (2010), “El Mejoramiento de la Vivienda: un programa del Gobierno del Distrito Federal”. En Guillén, Tonatiuh y Alicia Ziccardi (coordinadores), *La acción social del gobierno local. Pobreza urbana, programas sociales y participación ciudadana*. México, UNAM - PUEC, COLEF, IGLOM, pp. 133 - 144.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) (2010), *Inventario de metodologías de participación ciudadana en el desarrollo urbano*. Chile, Minvu.

MIRANDA PACHECO, Sergio (2008), *La creación del departamento del Distrito Federal, Urbanización, políticas y cambio institucional*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

MONGIN, Olivier ([2005], 2006), *La condición urbana. La ciudad a la hora de la mundialización*. PAIDÓS. Buenos Aires.

MORENO GALVÁN, Felipe de Jesús (2013), *El Movimiento Urbano Popular en el Valle de México*. México, Universidad Autónoma Metropolitana.

MÜLLER, Luís (1999), “La condición urbana. Pensar la ciudad: aportaciones de las ciencias sociales”. En *D’ART, Imatges de la Ciutat*, no. 23. Universitat de Barcelona.

OLIVERAS, Rosa A. (1999), “El planeamiento comunitario en la Ciudad de la Habana”. En Romero, Gustavo y Rosendo Mesías (coordinadores), *Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular*. México, CYTED, pp. 19 - 40.

- Rosendo Mesías González y Gustavo Romero Fernández (coordinadores) (2007), *Herramientas de Planeamiento Participativo para la gestión local y el hábitat*. La Habana, Habytes, Cytel.

OLVERA, Alberto J. (2007), *Participación ciudadana y protección de los programas sociales en México. Una propuesta de política pública*. México, PNUD, Universidad Veracruzana.

ORDÓÑEZ-BARBA, Gerardo, Tito Alegría-Olazábal, Craig McIntosh y René Zenteno-Quintero (2013), “Alcances e impactos del programa Hábitat en comunidades pobres urbanas de México”. En *Papeles de Población*, vol. 19, núm. 77, julio - septiembre. Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 231 - 267.

ORTIZ FLORES, Enrique (2007), *Integración de un sistema de instrumentos de apoyo a la producción social de vivienda*. México, HIC-AL, Universidad Iberoamericana, Conavi.

- y María Lorena Zárate (2004), *De la marginación a la ciudadanía: 38 casos de producción y gestión social del hábitat*. HIC-AL.

PANIAGUA ARGUEDAS, Laura (2012), “Disputas urbanas: el espacio y la diferenciación en el barrio”. En Bolívar, Teolinda y Jaime Erazo Espinosa (coordinadores), *Dimensiones del hábitat popular latinoamericano*. Quito, Flacso, Clacso, Instituto de la ciudad, pp. 245 - 266.

PAQUOT, Thierry (2006), *Terre urbaine. Cinq défis pour le devenir urbain de la planète*. Éditions La Découverte, Paris.

- (2009), *L'espace public*. Paris, Collection Repères, Éditions La Découverte.

PAZ, Octavio ([1981], 1996), *El laberinto de la soledad; Postdata; Vuelta a El laberinto de la soledad*. México, Fondo de Cultura Económica.

PELLI, Víctor Saúl (1994), “Autoconstrucción, el cambio hacia la gestión participativa y concertada del hábitat”. En Pelli, Víctor Saúl, Mario Lungo, Gustavo Romero y Teolinda Bolívar, *Reflexiones sobre la autoconstrucción del hábitat popular en América Latina*. Programa de Ciencia y tecnología para el desarrollo Cyted XIV. B Viviendo y Construyendo, pp. 9 - 40.

PERLÓ COHEN, Manuel (1981), “Estado, vivienda y estructura urbana en el cardenismo”. En *Cuadernos de investigación social*. México, no. 3, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

- y Antonio Moya (2003), “Dos poderes, un solo territorio. ¿Conflicto o cooperación? Un análisis histórico de las relaciones entre los poderes central y local en la Ciudad de México de 1325 a 2002”. En Ramírez Kuri, Patricia (coordinadora), *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*. México, Miguel Ángel Porrúa, pp. 173 - 215.

PINO HIDALGO, Ricardo Adalberto y Felipe de Jesús Moreno Galván (2013), “La política y la planificación urbana del Estado neoliberal”. En Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Emilio Pradilla Cobos (compiladores), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México, Volumen II, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 777 - 827.

PRADILLA COBOS, Emilio (2013), “La economía y las formas urbanas en América Latina”. En Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Emilio Pradilla Cobos (compiladores), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México, Volumen I, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 169 - 238.

PUEBLA, Claudia (2007), “Los programas de vivienda”. En Sergio Tamayo (coordinador), *Los desafíos del Bando 2. Evaluación multidimensional de las políticas habitacionales en el Distrito Federal 2000 - 2006*. México, Seduvi, Invi, UACM, CAM, pp. 115 - 164.

QUIROZ ROTHE, Héctor (2008), *Ciudades mexicanas del siglo XX*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

RABOTNIKOF, Nora ([2005], 2011), *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México.

- (2010), “Discutiendo lo público en México”. En Merino, Mauricio (coordinador), *¿Qué tan público es el espacio público?* México, Conaculta, Universidad Veracruzana, Fondo de Cultura Económica, pp. 25 - 56.

RAMÍREZ GONZÁLEZ, Beatriz (coordinadora) (s/f), *Compendio de patrimonio arqueológico, histórico, intangible y natural de la delegación Iztapalapa*. México, Delegación Iztapalapa, documento sin publicar.

RAMÍREZ KURI, Patricia (2010), *Espacio público y ciudadanía en la Ciudad de México; Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórico*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Porrúa.

- (2013), “La ciudad desde el espacio público y las prácticas ciudadanas”. En Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Emilio Pradilla Cobos (compiladores), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México, Volumen II, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 617 - 651.

RAMÍREZ VELÁZQUEZ, Blanca Rebeca (2003), *Modernidad, posmodernidad, globalización y territorio, un recorrido por los campos de las teorías*. México, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

- (2007), “La geografía regional: tradiciones y perspectivas contemporáneas”. En *Investigaciones Geográficas*. México, Boletín del Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, Núm. 64, pp. 116 - 133.

RENDÓN CORONA, Armando (2004), “Porto Alegre, un modelo de presupuesto participativo”. En *Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, noviembre, vol. 1, número 004. Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, México, pp. 9 - 36.

ROJAS, Eduardo (editor) (2009), *Construir ciudades; Mejoramiento de barrios y calidad de vida urbana*. Washington, D.C., BID, Fondo de Cultura Económica.

- y Vicente Fretes Cibils (2009), “Construir ciudadanía para una mejor calidad de vida”. En Rojas, Eduardo (editor), *Construir ciudades; Mejoramiento de barrios y calidad de vida urbana*. Washington, D.C., BID, Fondo de Cultura Económica, pp. 7 - 33.

ROMAGNOLI, Venettia, Víctor S. Pelli y Miguel Á. Barreto (2006), “Programas de mejoramiento barrial: contención de la pobreza urbana o transformación social del problema”. En *Jornadas de investigación 2006*. Chaco, Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

ROMERO, Gustavo (1994), “Las alternativas y opciones de la autoconstrucción de vivienda en América Latina”. En Pelli, Víctor Saúl, Mario Lungo, Gustavo Romero y Teolinda Bolívar, *Reflexiones sobre la autoconstrucción del hábitat popular en América Latina*. Programa de Ciencia y tecnología para el desarrollo Cyted XIV. B Viviendo y Construyendo, pp. 67 - 96.

- y Rosendo Mesías (coordinadores) (1999), *Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular*. México, CYTED.
- y Rosendo Mesías (coordinadores) (2004), *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. México, CYTED.
- (s/f), *La producción social del hábitat: reflexiones sobre su historia, conceptos y propuestas*. Disponible en [www.hic-al.org/documento.cfm?id\\_documento=1012](http://www.hic-al.org/documento.cfm?id_documento=1012), Consultado el 28 de octubre 2012.

ROTH, Leland M. ([1993], 1999), *Entender la arquitectura; sus elementos, historia y significado*. Barcelona, Gustavo Gili.



SÁNCHEZ-MEJORADA FERNÁNDEZ, Ma. Cristina (2005), *Rezagos de la modernidad, Memorias de una ciudad presente*. México, Cultura universitaria - Serie Ensayo 83, Universidad Autónoma Metropolitana.

- y Martín Nájera Rodríguez (2012), “Espacio público y ciudadanía. La participación ciudadana en el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial en el Distrito Federal”. En Cruz Rodríguez, María Soledad (coordinadora), *Periferias metropolitanas, políticas públicas y medio ambiente*. México, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, pp. 210 - 238.
- Lucía Álvarez Enríquez y Magdalena Ferniza Pacheco (2011), *Evaluación del diseño, instrumentación y resultados de la política de participación ciudadana en el desarrollo social del Distrito Federal*. México, Consejo de Evaluación del Desarrollo social del DF.

SÁNCHEZ RUIZ, Gerardo G. (1999), *La Ciudad de México en el período de las regencias 1929 - 1997*. México, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo ([1999], 2007), *Entre la realidad y la utopía. Ensayos sobre política, moral y socialismo*. México, Fondo de Cultura Económica, UNAM.

SANTIBÁÑEZ ROMELLÓN, Jorge y Rodolfo Corona Vásquez (2005), *Evaluación externa del programa Hábitat 2003 - 2004. Evaluación de diseño, cobertura y focalización*. México, Colegio de la Frontera Norte, Secretaría de Desarrollo Social.

Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) (2012), *Catálogo Sistema Urbano Nacional 2012*. Sedesol, Conapo. México.

SOBERANES José Luis (1993), *La reforma urbana, Una visión de la modernización de México*. México, Fondo de Cultura Económica.

TAMAYO, Sergio (2010), *Crítica de la ciudadanía*. México, Siglo XXI, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.

- (2013), “Sustitutismo o enraizamiento”. En Cadena-Roa, Jorge y Miguel Armando López Leyva, *El PRD: orígenes, itinerarios, retos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, pp. 59 - 87.

THIBAUD, Jean Paul (2001), “La Méthode des Parcours Commentés”. En Grosjean, Michèle y Jean-Paul Thibaud, *L’Espace Urbain en Méthodes*. Marseille, Editions Parenthèses, pp. 79 - 99.

TIXIER, Nicolas (2002), “Parcourir pour projeter. A l’entour du cimetière, un parcours au Crêt-de-Roch (Saint-Etienne). Lectures du site & enjeux de projet”. En Jolé, Michèle (sous la direction de), *Espaces publics et cultures urbaines. Actes du séminaire du CIFP de Paris 2000 - 2001 - 2001*, Certu.

United Nations, Department of Economic and Social Affairs, Population Division (2014), *World Urbanization Prospects: The 2014 Revision, Highlights (ST/ESA/SER.A/352)*. Consultado el 30 de octubre 2015 en el sitio: <http://esa.un.org/unpd/wpp/>.

- (2015), *World Population Prospects: The 2015 Revision, Key Findings & Advance Tables*. Working Paper No. ESA/P/WP.241. Consultado el 30 de octubre 2015 en el sitio: <http://esa.un.org/unpd/wup/highlights/>.

VARGAS D., Ingrid, Eduardo Jiménez M., Alejandro Grindlay M. y Carlos Torres T. (2010), “Procesos de mejoramiento barrial participativo en asentamientos informales: Propuestas de integración en la ciudad de Ibagué (Colombia)”. En *Revista INVI*, vol. 25, núm. 68, mayo. Universidad de Chile, Santiago, Chile, pp. 59 - 96.

WARD, Peter ([1991], 2004), *México megaciudad: desarrollo y política, 1970 - 2002*. México, El Colegio Mexiquense, Miguel Ángel Porrúa.

WILDNER, Kathrin (2010), “No estuve allí, pero... Tres reflexiones sobre etnografía urbana y cultura política”. En López Gallegos, Alejandro, Nicolasa López-Saavedra, Sergio Tamayo y Ricardo Torres Jiménez (coordinadores), *Yo no estuve ahí pero no olvido. La protesta en estudio*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 525 - 556.

ZICCARDI, Alicia (1998), *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital*. México, Instituto de Investigaciones Sociales - Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Porrúa.

- (2012), “Espacio público y participación ciudadana. El caso del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial de la Ciudad de México”. En *Gestión y Política Pública*, Volumen temático 2012, Políticas públicas, periferias urbanas y participación ciudadana. México, CIDE, pp. 187 - 226.
- (coordinadora) (2003), *Planeación participativa en el espacio local. Cinco programas parciales de desarrollo urbano en el Distrito Federal*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

### Otras referencias consultadas

Gobierno del Distrito Federal (GDF) (2008), *Programa Comunitario Mejoramiento Barrial 2007, La comunidad toma la palabra*. México, GDF, Sedeso - DF.

- (2010), *Programa Comunitario Mejoramiento Barrial 2008*. México, GDF, Sedeso - DF, PUEC - UNAM, Coordinación de Humanidades - UNAM.
- (2012), *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2007 - 2012*. México, GDF, Sedeso - DF, PUEC - UNAM, Coordinación de Humanidades - UNAM, BSHF.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), censos de población de 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010. Fecha de consulta: 24 de marzo 2013 en el sitio <http://www.inegi.org.mx/>

- Censos de población y vivienda 1995 y 2005, fecha de consulta: 24 de marzo 2013 en el sitio <http://www.inegi.org.mx/>

Diario Oficial de la Federación (DOF), *Decreto por el que se reforma el artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. 6 de enero 1992. Fecha de consulta: 23 de julio 2015.

- *Ley General de Asentamientos Humanos*. 26 de mayo 1976. Fecha de consulta: 23 de julio 2015.
- *Ley General de Asentamientos Humanos*. 21 de julio 1993. Fecha de consulta: 12 de agosto 2013.
- *Decreto por el que se reforman los artículos 31, 44, 73, 74, 79, 89, 104, 105, 107, 122, así como la denominación del título quinto, adición de una fracción IX al artículo 76 y un primer párrafo al 119 y se deroga la fracción XVII del artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. 25 de octubre 1993. Fecha de consulta: 23 de julio 2015.
- *Estatuto de Gobierno del Distrito Federal*. Nuevo estatuto publicado el 26 de julio 1994. Fecha de consulta: 12 de agosto 2013.
- *Ley Agraria*. 26 de febrero 1992. Fecha de consulta: 22 de julio 2015.
- *Ley de Planeación*. 5 de enero 1983. Fecha de consulta: 12 de agosto 2013.
- *Ley Orgánica del Distrito y de los Territorios Federales*. 31 de diciembre 1928. Fecha de consulta: 23 de octubre 2014.
- *Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, Reglamentaria de la Base Primera, Fracción VI, del Artículo 73 Constitucional*. 31 de diciembre 1941. Fecha de consulta: 23 de octubre 2014.
- *Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal*. 31 de diciembre 1970. Fecha de consulta: 23 de octubre 2014.
- *Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal*. 29 de diciembre 1978. Fecha de consulta: 28 de julio 2015.
- *Decreto por el que se reforma y adiciona la Ley Orgánica del Departamento del Distrito*. 16 de diciembre 1983. Fecha de consulta: 23 de octubre 2014.

- *Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal*. 12 de junio 1995. Fecha de consulta: 23 de julio 2015.
- *Reglamento interno del Consejo Consultivo del Distrito Federal*. 14 de abril 1975. Fecha de consulta: 24 de julio 2015.

Gaceta Oficial del Distrito Federal (GODF), *Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal*. 21 de diciembre 1998. Fecha de consulta: 23 de julio 2015.

- *Decreto de la Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal*. 17 de mayo 2004. Fecha de consulta: 2 de noviembre 2014.
- *Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal*. 27 de mayo 2010. Fecha de consulta: 27 de febrero 2013.
- *Decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal*. 27 de mayo 2010. Fecha de consulta: 24 de julio 2015.
- *Aviso extraordinario de resultados de la convocatoria al concurso público de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial, del año 2012*. Publicado en la Gaceta Oficial del Distrito Federal no. 1713.
- *Avisos de resultado de las convocatorias a los concursos públicos de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento barrial, de los años 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012*.
- *Reglas de Operación del programa comunitario de mejoramiento barrial, años 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012*.
- *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (PDDU) de la delegación Iztapalapa (2008)*, publicado el 2 de octubre del 2008.
- *Ley de Mejoramiento Barrial y Comunitario*. 29 de septiembre 2015. Fecha de consulta: 10 de octubre 2015.



## Anexos

### *Lista de actores consultados*

#### Grupo de funcionarios públicos:

- Alberto Martínez | Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, ex coordinador del PCMB. Testimonio recuperado el miércoles 29 de octubre del 2014.
- Pablo Yanez | Comisión Económica para América Latina. Testimonio recuperado el miércoles 5 de noviembre del 2014.
- Raúl Bautista González | Coordinador del PCMB. Testimonio recuperado el miércoles 19 de noviembre del 2014 y el viernes 28 de noviembre del 2014.
- Ana Lilia Páez Escamilla | Asesora del PCMB. Testimonio recuperado el miércoles 19 de noviembre del 2014.
- Iván Estrada Ramírez\*\* | Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal, ex coordinador del PCMB. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014 y el viernes 28 de noviembre del 2014.
- Manuel Labra\*\* | Subsecretaría de Participación Ciudadana. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Ernestina Godoy Ramos\*\* | Diputada, Presidenta de la comisión de desarrollo social de la ALDF. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Yolanda Ramírez Hernández\*\* | Tercera visitadora general en la Comisión de Derechos Humanos del DF. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Marco Rascón | Coordinador interinstitucional de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal. Testimonio recuperado el miércoles 21 de enero del 2015.
- Sergio Ricardo Falcón Vargas\*\* | Director de programas estratégicos de la Secretaría de Participación Ciudadana. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Adolfo Savín Cravioto\*\* | Subsecretaría de Participación Ciudadana. Testimonio recuperado el viernes 28 de noviembre del 2014.

#### Grupo de la sociedad civil organizada:

- Georgina Sandoval\* y Fernando Alfaro | Casa y Ciudad, A.C. Testimonio recuperado el lunes 27 de octubre del 2014 y el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Edna Vega | Profesionista, ex-funcionaria de la delegación Iztapalapa. Testimonio recuperado el miércoles 29 de octubre del 2014.
- Jorge Andrade | Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Testimonio recuperado el miércoles 12 de noviembre del 2014.

- Jaime Rello | Colectivo PCMB. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014 y el miércoles 5 de noviembre del 2014.
- Lorena Zarate | Directora HIC-AL. Testimonio recuperado el lunes 1 de diciembre del 2014.
- Lourdes García Vázquez\* | Profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014 y el lunes 1 de diciembre del 2015.
- Ricardo Pino\* | Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Testimonio recuperado el jueves 4 de diciembre del 2014 y el viernes 28 de noviembre del 2014.
- José Atenco\*\* | Colectivo PCMB. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Irma Lara López\*\* | Colaboradora del Comité Técnico Mixto del PCMB. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Cristina Sánchez-Mejorada\*\* | Profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.
- Josef Schulte\*\* | Copevi y Colectivo PCMB. Testimonio recuperado el lunes 3 de noviembre del 2014.

*Aclaraciones:*

\*Testimonio recuperado en entrevista con el actor y de su presentación en conversatorio o encuentro sobre el PCMB.

\*\*Testimonio solamente recuperado de su presentación en conversatorio o encuentro sobre el PCMB.

Grupo de habitantes:

- Jesús Ramírez Puentes. Promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Buenavista. Testimonio recuperado el martes 30 de abril del 2013.
- Gloria Pérez. Promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Carlos Hank González. Testimonio recuperado el martes 30 de abril del 2013.
- Baltazar Guzmán Cisneros\*. Promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Citlalli. Testimonio recuperado el sábado 25 de mayo del 2013.
- Roberto Durán y Saúl Aculco. Promoventes del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Consejo Agrarista Mexicano. Testimonio recuperado el sábado 13 de abril del 2013.
- Enriqueta Romano, Bertha García Rodríguez y Olga María Reyes García. Promoventes del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, La Comuna. Testimonio recuperado el martes 28 de mayo del 2013.

- Francisco Díaz Enciso y Luis Martínez Aguilar. Colaboradores del promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Foro Quetzalpilli. Testimonio recuperado el sábado 1 de junio del 2013
- Erika González. Promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Miguel de la Madrid Hurtado. Testimonio recuperado el viernes 26 de abril del 2013.
- Rogelio Estrada y Jorge Carbajal García. Promoventes del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Miravalle. Testimonio recuperado el lunes 27 de mayo del 2013.
- Eustacio Espitia, José Antonio Rodríguez Flores y Juan Ruíz Guzmán\*. Promoventes de proyectos de mejoramiento barrial en la colonia San Miguel Teotongo. Testimonio recuperado el sábados 11 y 18 de mayo del 2013.
- Ofelia Martínez. Promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Xalpa, Pirul. Testimonio recuperado el sábado 4 de mayo del 2013.
- Efraín Canseco. Promovente del proyecto de mejoramiento barrial en la colonia Xalpa, Tezontle. Testimonio recuperado el domingo 5 de mayo del 2013.

*Aclaración:*

\*Durante la entrevista realizada al promovente, otros actores se incorporaron y plantearon sus perspectivas sobre los asuntos tratados.

Recorridos comentados en la colonia Miguel de la Madrid Hurtado:

Participantes\*: Marisol, Florencia, Josefina, Anahí, Erika, Jorge, Erick, Richard, Jesús, Javier, Hilda, Mercedes, Daniel, Viridiana, Guillermina, Mercedes, Monserrat, Cecilia, Ángeles.

Colaboradores: Yuriria Orozco, Sellenne Galeana, Bea Vernai, Alberto Pacheco, Erika Martínez, Julio Hernández, Ruth Sánchez, Arely Cárdenas, Mara Tamayo, Héctor Becerril.

Fechas: sábados 7 y 14 de febrero, y sábado 7 de marzo del 2015.

Recorridos comentados y entrevistas en la colonia Miravalle:

Participantes\*: Gloria, Aidée, Oscar, Benito, Gabriela, Galdina, Lola, Maricruz, Raquel, Jorge, Pepe, Rogelio, Clara, Alberto, Marco, Arturo, Fanny, Arturo, Juana, Sandibel.

Colaboradores: Yuriria Orozco, Sellenne Galeana, Alberto Pacheco, Erika Martínez, Ruth Sánchez, Arely Cárdenas, Mara Tamayo, Sara Mata, Ana Lepure.

Fechas de los recorridos: sábados 28 de febrero y 21 de marzo del 2015. Fechas de las entrevistas: martes 28 de julio y sábado 1 de agosto del 2015.

*Aclaración:*

\*Se presenta sólo el nombre de pila de los participantes sin hacer distinción entre quienes participaron en cada recorrido.



De las dimensiones de análisis, las variables y los indicadores

Tabla 21. Dimensiones de análisis y variables

Dims.	Transversal	A	B	C	D	E			
		Histórica	Compositiva	Prospectiva	Cognoscitiva	Representativa			
Principal	Descripción	Primer momento cronológico; es la base espacio-temporal del surgimiento, desarrollo y transformación de los procesos y fenómenos acotados para la observación	Segundo momento cronológico; el objetivo es comprender las formas y elementos de la organización y las relaciones que están presentes en el espacio y lo determinan	Tercer y último momento cronológico; interesa establecer la relación entre el entendimiento de la condición actual del espacio con la aspiración colectiva para modificarlo	Elemento transgeneracional que define las formas de conocer y comprender la realidad (construcción y transmisión de conocimiento) desde la cotidianidad a escala barrial	Descriptiva del interior al exterior –y viceversa–, así como desde lo real y de lo programado, como elementos para la <i>otra</i> lectura al objeto de estudio	Variables		
		1	Sociopolítica	Procesos y formas de acción organizativa de actores, específicamente aquellos que busquen un efecto en su espacio urbano inmediato	Reivindicaciones, derechos y negociaciones desde las organizaciones sociales	Organizaciones presentes en los barrios		Visión de organizaciones sobre el territorio	Aspiraciones: colectivas e individuales
2	Político-institucional	Ejercicio de la gobernabilidad; su planteamiento, sus estrategias de control, solución, acercamiento y distanciamiento con la población	Desarrollo de leyes y programas de participación y sociales	Actores y formas institucionales de participación en lo urbano	Imagen objetivo desde la programación institucional	Estrategias de diálogo, encuentro y solución	Visión del gobierno sobre el participación ciudadana	3	
			Acercamientos entre la planeación urbana y la participación institucionalizada	Estructura vertical y clientelar	Mecanismos incluyentes de construcción de la imagen objetivo	Formas de reacción a la demanda popular	Visión del barrio sobre la apertura del gobierno a la participación ciudadana		
3	Sociocultural	Capacidades de los actores para la adaptación, la apropiación y la transformación de su espacio	Migración y colonización	Composición social: grupos y actores	Aspiraciones espaciales y sociales de los habitantes	Transmisión de conocimiento colectivo transgeneracional	Visión de los habitantes sobre ellos, su barrio y la ciudad	5	
			Mezcla rural - urbana	Representaciones en el espacio desde usos y prácticas	Cambio generacional	Herramientas de comunicación	Construcción de la homogeneidad desde fuera		
4	Material	Evidencias materiales de las prácticas colaborativas (los espacios)	Surgimiento de los espacios públicos: ¿intersticios?, ¿vacíos?	Características, formas y condiciones	Proyección de los habitantes sobre sus espacios públicos	Apropiación y protección de los lugares colectivos	Lugares de referencia en la lectura del lugar	7	
			Tenencia actual de los espacios públicos						

	colectivos y sus características físicas, jurídicas, formales y funcionales), sus limitaciones y potencialidades	Desarrollo y lucha por espacios colectivos	Beneficiados	Usos y prácticas deseadas, buscadas, esperadas	¿Extensión de la vivienda?	8	
		Adaptación de lugares en espacios públicos	Mantenimiento y presupuestos	Usos y prácticas a impedir			
5	Territorial Composición urbana de las colonias y de la microrregión a manera de contexto inmediato, y de la delegación Iztapalapa en relación a la ciudad	La producción de la ciudad desigual	Estructuras político administrativas	Proyecciones oficiales: DF, IZT., SSC	Comunicación vertical y horizontal	Indicadores sociales	9
		Del Estado benefactor al neoliberalismo	Estructura social				
		Autoconstrucción, el 50% - 50% y la consolidación	Estructura urbana			Indicadores urbanos	10
			Debate sobre la formalidad / informalidad				

Fuente: elaboración del autor.

Tabla 22. Variables, indicadores y escalas

Estructura conceptual				Escalas										
Variables	Descripción	Indicadores		Barrio		Microrregión				Ciudad				
				Actores	Relaciones	Apropiación	Antagonismos	Relaciones en la microrregión	Parteaquias (cambios)	Diferencia (procesos)	Organizaciones	Institución (gobierno)	Ciudadanía	Lucha contra la desigualdad
1	Cultura asociativa	Desarrollo de formas colectivas y proceso de transformación y creación de actores	1	Organizaciones presentes		■						■	■	■
			2	Generación de liderazgos y nuevos actores	■			■	■				■	
2	Construcción de lo comunitario	Cambiar el espacio entre todos	3	Acciones y estrategias espaciales			■			■			■	■
			4	Inclusión y exclusión: la división espacial			■	■		■				■
3	Diseño de gobierno	Relaciones entre niveles que componen al gobierno y sus capacidades	5	Vinculación entre niveles y estructura de gobierno				■		■		■	■	
			6	Composición interna de gobierno				■		■		■		■
4	Comunicación horizontal y vertical	Mecanismos y formas de contacto interno y externo	7	Discurso desde el poder público		■			■		■	■		
			8	Medios y formas de apertura a la comunicación		■				■		■		■
5	Espacialización	Apropiaciones de lugares y procesos de generación de usos y prácticas	9	Formas de apropiación			■		■				■	
			10	Autoconstrucción y autogestión		■			■		■		■	
6	Esencia cultural y comunitaria	Construcción y transmisión de conocimiento colectivo	11	Formas de organización		■			■		■		■	
			12	Transmisión de conocimiento		■			■		■		■	
7	Morfología	Sus condiciones	13	Conformación (geometría)			■			■			■	

LA CONSOLIDACIÓN DEL URBANISMO PARTICIPATIVO

Propuesta de reconceptualización desde las experiencias colaborativas de la microrregión Sierra de Santa Catarina

		pasadas, actuales y futuras	14	Configuración (características)		■			■					■
8	Funcionalidad	Los elementos que pueden cumplir	15	Practicidad (su aprovechamiento)	■				■					■
			16	Utilidad (su beneficio)	■				■				■	
			17	Durabilidad (física y mantenimiento)			■			■				■
			18	<i>Población y vivienda</i>	<i>Datos estadísticos</i>									
19	<i>Empleo y formación</i>													
10	Composición urbana	Estructura e imagen urbana en las delimitaciones administrativas de la zona de estudio	20	<i>Servicios</i>	<i>Datos estadísticos e información bibliográfica</i>									
			21	<i>Periodo de urbanización</i>										
			22	<i>Forma de producción del espacio habitable</i>										

Fuente: elaboración del autor.

### Guía temática de entrevistas y recorridos comentados

Esta guía temática establece los asuntos clave a indagar según el grupo de actor (habitantes, sociedad civil organizada y funcionarios públicos), la dimensión de análisis (sociocultural, político-institucional, sociopolítica, material), los elementos compositivos (contexto histórico, entorno inmediato, experiencias colaborativas, plataforma colaborativa) y las escalas (barrio, microrregión, ciudad). A partir de estos asuntos establecimos las preguntas con las que diseñamos tanto las entrevistas de la primera etapa del trabajo de campo (ver tabla 23), las de la segunda etapa del trabajo de campo y los recorridos comentados de la tercera (ver tablas 24, 25 y 26).

Los objetivos que perseguimos en ambas etapas fueron: 1) comprender el entorno inmediato de las experiencias colaborativas; 2) detectar elementos presentes en estas experiencias que pertenezcan a su contexto histórico; 3) definir la posibilidad de la vinculación de las experiencias y su formación en una plataforma colaborativa.

**Tabla 23. Diseño de las entrevistas a promoventes de proyectos**

Temática general	– Asuntos específicos
Datos del proyecto y del entrevistado	– Folio; colonia o dirección territorial; nombre; tipo de acciones realizadas; monto; dirección – Nombre; edad; ocupación; responsabilidad en el proyecto
Información sobre la colonia	– Historia de formación y consolidación – Composición social y política de la colonia – Relación con el resto de la ciudad – Relación con las colonias vecinas – ¿Imagen objetivo?
Información sobre el proceso del proyecto de mejoramiento barrial	– Surgimiento del proyecto (causas, preocupaciones, oportunidades, etc.). ¿Cómo surge la idea? – Etapas y participantes (formulación; presentación; realización; usos, prácticas y mantenimiento) – Aspectos nuevos o sorprendentes del proyecto. ¿Hay transformación del espacio o solución de las problemáticas? – Aspectos esperados del proyecto. ¿Se trabaja con clientelismo y tensiones?
Otras experiencias colaborativas	– Procesos o formas de colaborar (presupuesto participativo, elecciones, comités vecinales, manifestaciones, etc.) – ¿Se busca asesoría externa? – ¿Son buscados por asesoría?

Fuente: elaboración del autor.

**Tabla 24. Guía temática para entrevistas con funcionarios públicos**

Escala	Variable / Indicador	Guía de preguntas	Posibles preguntas
Dimensión: político-institucional		Elementos compositivos: entorno inmediato y plataforma colaborativa	
Barrio	Diseño de gobierno / Vinculación entre	Sobre antagonismos	¿Con cuáles organizaciones se tiene contacto y que formas tiene éste?
Microrregión	niveles y estructura de	Sobre diferencia (procesos)	¿En qué radica la diferencia de la relación que se

	gobierno		tiene con esta zona al resto de la ciudad? ¿Cómo se establece la vinculación en la estructura gubernamental? ¿Existe apertura para la incorporación de la ciudadanía en las decisiones de gobierno?
Ciudad		Sobre institución (gobierno) y ciudadanía	
Dimensión: político-institucional		Elementos compositivos: entorno inmediato y experiencia colaborativa	
Barrio		Sobre antagonismos	¿Qué tipo de conflictos y competencia se establece entre los niveles y dependencias de gobierno?
Microrregión	Diseño de gobierno / Composición interna del gobierno	Sobre diferencia	¿Cuáles son los pros y contras de las distintas acciones de las dependencias de gobierno en la zona de estudio?
Ciudad		Sobre institución (gobierno) y contraste (territorial)	¿El diseño institucional del gobierno permite el desarrollo de los programas y las políticas? ¿Las diferencias internas en el diseño del gobierno se reflejan territorialmente?
Dimensión: político-institucional		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Comunicación horizontal y vertical / Discurso desde el poder público	Sobre relaciones	¿Qué actores interesan a la estrategia gubernamental?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios) y organizaciones	¿Cómo se establecen las relaciones con las organizaciones? ¿Estas relaciones han mejorado en el tiempo?
Ciudad		Sobre institución (gobierno)	¿Cómo se envía y se interpreta el mensaje institucional hacia la sociedad civil?
Dimensión: político-institucional		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Comunicación horizontal y vertical / Medios y formas de apertura a la comunicación	Sobre relaciones	¿Qué tipo de espacios de encuentro se abren o cierran entre gobierno y sociedad civil?
Microrregión		Sobre diferencia (procesos)	¿Cómo entiende la institución a las relaciones entre ciudadanos y organizaciones?
Ciudad		Sobre institución (gobierno) y lucha contra la desigualdad	¿Cuál es el impacto de las formas de comunicación con la ciudadanía? ¿Cuál es el impacto de la comunicación?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato y experiencia colaborativa	
Barrio	Funcionalidad / Practicidad (su aprovechamiento)	Sobre actores	¿Cuál es el interés en los procesos barriales se apropiación del espacio?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios)	¿Cómo se entienden las amplias diferencias territoriales?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Cómo se entiende la desigualdad urbana y el funcionamiento y diseño de políticas públicas-urbanas?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato y experiencia colaborativa	
Barrio	Funcionalidad / Durabilidad (física / mantenimiento)	Sobre apropiación	¿Cuál es la visión sobre el espacio público?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios)	¿Cómo se ha entendido la función del espacio público?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿En qué aspectos radica la amplia diferencia en cantidad y calidad de espacios públicos al interior de la ciudad?

Fuente: elaboración del autor.

**Tabla 25. Guía temática para entrevistas con sociedad civil organizada**

Escala	Variable / Indicador	Guía de preguntas	Posibles preguntas
Dimensión: sociopolítica		Elementos compositivos: entorno inmediato y plataforma colaborativa	
Barrio	Cultura asociativa / Organizaciones presentes	Sobre relaciones	¿Quiénes se interesan y quiénes no en los asuntos del barrio?
Microrregión		Sobre organizaciones	¿Cómo se compone la organización barrial?
Ciudad		Sobre ciudadanía y lucha contra la desigualdad	¿Cuáles son las vías o formas de colaboración con el gobierno y con el barrio? ¿Cuáles son los procesos que están transformando la zona de estudio?
Dimensión: sociopolítica		Elementos compositivos: entorno inmediato y experiencia colaborativa	
Barrio	Cultura asociativa /	Sobre actores y antagonismos	¿Cuáles aspectos se retoman de la historia del

	Generación de liderazgos y nuevos actores		barrio? ¿Cómo surgen los nuevos actores?
Microrregión		Sobre redes	¿Qué formas y jerarquías tienen las organizaciones? ¿Qué perfil entra a las organizaciones y qué otro elige la vía independiente?
Ciudad		Sobre ciudadanía	¿Cómo se ejerce la ciudadanía en la colaboración barrial?
Dimensión: sociopolítica		Elementos compositivos: contexto histórico y plataforma colaborativa	
Barrio	Construcción de lo comunitario / Inclusión y exclusión: la división espacial	Sobre apropiación y antagonismos	¿Cuáles son las formas en que se interviene el espacio del barrio?
Microrregión		Sobre diferencias	¿Cómo impactan las organizaciones en el barrio y en la zona?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Existe contacto con el resto de las zonas de la ciudad?
Dimensión: sociopolítica		Elementos compositivos: contexto histórico y plataforma colaborativa	
Barrio	Construcción de lo comunitario / Acciones y estrategias espaciales	Sobre apropiación y antagonismos	¿Qué tipo de acciones se realizan, se pretenden realizar y por quiénes?
Microrregión		Sobre diferencia (procesos)	¿La intensidad del trabajo de las organizaciones es homogénea en la zona? ¿Cuáles son los verdaderos cambios o las diferencias en los barrios de la zona a partir de la experiencia de las organizaciones?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Cuáles podrían ser las diferencias con el resto de la ciudad? ¿Existen experiencias o reflexiones sobre su adaptación a otras partes de la ciudad?
Dimensión: político-institucional		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Comunicación horizontal y vertical / Discurso desde el poder público	Sobre relaciones	¿Cómo se establece la relación con el aparato gubernamental?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios) y organizaciones	¿Se logran abrir espacios de encuentro entre organizaciones barriales y gobierno?
Ciudad		Sobre institución (gobierno)	¿Cómo se entiende la problemática del hábitat en la ciudad y cuál es la posición al respecto?
Dimensión: sociocultural		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Espacialización / Autoconstrucción y autogestión	Sobre relaciones	¿Cuáles son los puntos a favor y en contra de los procesos autogestivos?
Microrregión		Sobre relaciones en la microrregión y organizaciones	¿Las diversas experiencias autogestivas permiten establecer relaciones? ¿De qué tipo?
Ciudad		Sobre ciudadanía	¿Quiénes colaboran en lo colectivo y quiénes no?
Dimensión: sociocultural		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Esencia cultural y comunitaria / Formas de organización	Sobre relaciones	¿Cuáles son los mecanismos para construir relaciones en el barrio?
Microrregión		Sobre relaciones en la microrregión y organizaciones	¿Cuáles son los vínculos que marcan diferencia de la zona con el resto de la ciudad? ¿Cómo aportan a esta diferencia las organizaciones sociales?
Ciudad		Sobre ciudadanía	¿Cómo se adaptan las luchas y estrategias históricas a nivel barrio?
Dimensión: sociocultural		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Esencia cultural y comunitaria / Transmisión de conocimiento	Sobre relaciones	¿Qué aportes establece el sector público en la conformación de los espacios públicos de los barrios?
Microrregión		Sobre relaciones en la microrregión organizaciones	¿Se logra generar un intercambio directo entre actores y organizaciones y entre barrios?
Ciudad		Sobre ciudadanía	¿Qué sucede con el resto de la ciudad y sus ciudadanos?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Funcionalidad / Practicidad (su	Sobre actores	¿Cuáles son los valores que cumple el espacio público en los barrios?

Microrregión	aprovechamiento)	Sobre parteaguas (cambios)	¿Cómo se entienden las diferencias entre barrios?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Cuáles son las diferencias con el resto de la ciudad?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Funcionalidad / Durabilidad (física / mantenimiento)	Sobre apropiación	¿De qué y quién depende la permanencia de los espacios públicos?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios)	¿Cómo se perciben en la totalidad de la zona?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Cómo favorecen a los barrios y en qué marca diferencia con el resto de la ciudad?

Fuente: elaboración del autor.

**Tabla 26. Guía temática para entrevistas con habitantes de los barrios**

Escala	Variable / Indicador	Guía de preguntas	Posibles preguntas
Dimensión: sociopolítica		Elementos compositivos: contexto histórico y plataforma colaborativa	
Barrio	Construcción de lo comunitario / Acciones y estrategias espaciales	Sobre apropiación	¿Qué organizaciones están presentes y cómo es su relación con el espacio?
Microrregión		Sobre diferencia (procesos)	¿Cómo se comunican con el resto de los barrios de la zona? ¿Qué han hecho o están haciendo los otros barrios?
Ciudad		Sobre lucha contra la desigualdad y contraste (territorial)	¿Qué diferencias existen entre la zona y fuera de ella? ¿Son compartidas las luchas comunitarias?
Dimensión: sociopolítica		Elementos compositivos: contexto histórico y plataforma colaborativa	
Barrio	Construcción de lo comunitario / Inclusión y exclusión: la división espacial	Sobre apropiación y antagonismos	¿Qué actividades aportan a la consolidación de la comunidad? ¿Qué otros afectan dicha comunidad?
Microrregión		Sobre diferencia (procesos)	¿Cuáles son las cercanías y las distancias con los barrios colindantes?
Ciudad		Sobre contraste territorial	¿Se aprecia una diferencia con los procesos participativos de otras zonas de la ciudad? ¿Qué resultados y diferencias con el resto de la ciudad?
Dimensión: político-institucional		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Comunicación horizontal y vertical / Discurso desde el poder público	Sobre relaciones	¿Cómo se entiende la comunicación con el gobierno? ¿Qué pasa más allá de la zona?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios) y organizaciones	¿Cuál es la apertura de las organizaciones? ¿Han logrado cambios positivos?
Ciudad		Sobre institución (gobierno)	¿Cómo se entiende la acción gubernamental en el barrio?
Dimensión: sociocultural		Elementos compositivos: contexto histórico y experiencia colaborativa	
Barrio	Espacialización / Formas de apropiación	Sobre apropiación	¿A través de qué acciones se apropian de los lugares?
Microrregión		Sobre relaciones en la microrregión y parteaguas (cambios)	¿Qué experiencias organizativas aportan a transformación de los barrios?
Ciudad		Sobre ciudadanía	¿Cuál es la diferencia en la apropiación del espacio con el resto de la ciudad?
Dimensión: sociocultural		Elementos compositivos: entorno inmediato y experiencia colaborativa	
Barrio	Espacialización / Autoconstrucción y autogestión	Sobre relaciones	¿Cómo impacta el proceso histórico de autoconstrucción?
Microrregión		Sobre relaciones en la microrregión y organizaciones	¿Qué formas de relación se construyeron a partir de esta experiencia?
Ciudad		Sobre ciudadanía	¿Quiénes y cómo forman parte de los procesos espaciales?
Dimensión: sociocultural		Elementos compositivos: contexto histórico y plataforma colaborativa	
Barrio	Esencia cultural y comunitaria / Transmisión de	Sobre relaciones	¿Quiénes participan y quienes aún no?
Microrregión		Sobre relaciones en la microrregión y organizaciones	¿Qué formas y métodos se reproducen en los ejercicios comunitarios?

Ciudad	conocimiento	Sobre ciudadanía	¿Quiénes y cómo colaboran en los procesos de cambio generacional?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Morfología / Configuración (características)	Sobre apropiación	¿A quién pertenecen los espacios públicos?
Microrregión		Sobre diferencia (procesos)	¿Cómo se apropian de ellos en la zona?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Qué aportes ejercen para la lucha contra la desigualdad en la ciudad?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato	
Barrio	Morfología / Conformación (geometría)	Sobre apropiación	Lo colaborativo ¿ejerce un cambio de calidad en los espacios?
Microrregión		Sobre diferencia (procesos)	¿Cuáles son las posibilidades de los espacios disponibles?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿La necesidad de aportar colectivamente a los espacios es distinta al resto de la ciudad?
Dimensión: material		Elementos compositivos: entorno inmediato y experiencia colaborativa	
Barrio	Funcionalidad / Utilidad (su beneficio)	Sobre actores	¿Quiénes usan y cómo los espacios públicos?
Microrregión		Sobre parteaguas (cambios)	¿Cuáles son las diferencias entre los barrios?
Ciudad		Sobre contraste (territorial)	¿Estas formas son cercanas o distantes a lo que sucede en el resto de la ciudad?

Fuente: elaboración del autor.



*Anexos incorporados sólo en la versión digital*

Los anexos de este apartado corresponden al total de transcripciones realizadas por el autor a todas las entrevistas, encuentros y recorridos realizados durante el trabajo de campo. Su interés es fortalecer la propuesta de construcción de discursos colectivos de los capítulos 5 y 6.

*Anexo digital TC1***Transcripción de entrevistas del trabajo de campo 1 dirigidas a promoventes de proyectos de mejoramiento barrial de las unidades de estudio en la microrregión Sierra de Santa Catarina.****Contenido**

Colonia Buenavista .....	1
Colonia Carlos Hank González .....	10
Colonia Cittalli .....	18
Colonia Consejo Agrarista Mexicano .....	28
Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl - La Comuna .....	38
Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl - Foro Quetzalpilli.....	50
Colonia Miguel de la Madrid Hurtado .....	60
Colonia Miravalle.....	68
Colonia San Miguel Teotongo.....	81
Colonia Xalpa - El Pirul .....	99
Colonia Xalpa - Tezontle .....	105

**Colonia Buenavista****Martes 30 de abril, 11h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Buenavista / Paraje San Juan

Nombre del proyecto: Biblioteca imagen urbana de Buenavista

Monto del proyecto: \$450,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Jesús Ramírez Puentes

Responsabilidad en el proyecto: Promovente

**Extenso:***¿Cómo surge Buenavista?*

En esa parte yo estoy un poco fuera de contexto... yo radicaba en otra colonia, en Paraje San Juan, por cosas personales vengo a residir aquí a Buenavista, me caso... Hay un proceso de trabajo aquí desde el 97 en el cual... ha carecido mucho la colonia, se tiene catalogada como una colonia de alta marginalidad y hemos pasado varios procesos... que recuerde, es la lucha del transporte... debido a la situación precaria de acá arriba, tanto en alimentación, en economía, en muchas cosas, que al paso del tiempo se han venido consolidando con el apoyo de algunas organizaciones políticas y con el apoyo de la organización vecinal igualmente, que aquí bueno cada, por lo poco que he escuchado y lo poco que he vivido en esta parte pues es que cada vecino ha formado comités para la integración de la colonia... un comité básicamente de asfaltado; el comité se encarga únicamente de ver lo que es la parte del asfaltado, dónde hay calle... luego luminarias, o sea, servicios muy generales de la colonia; cada habitante pues ha picado piedra de su casa pues para

introducir el drenaje, agua... o sea siempre ha muy marginada esta zona, que es considerada como una parte de la sierra de Santa Catarina... si ha sido muy marginada esta zona.

**3'14''**

*Y, todo este trabajo, que me imagino que tiene desde el primer asentamiento hasta ahora, que es de ejercicio de lucha y de demanda por todos los servicios básicos, ¿sigue siendo vigente? A qué voy, ¿no empieza a haber un cambio generacional donde los chavitos, los nuevos residentes de la colonia ya no tienen ese sentimiento porque ya hay cosas, o todavía siguen dentro de la dinámica de demanda?*

Hay generaciones que todavía entran mucho en la dinámica pero ahorita ya es muy raro verlo, vaya, como que la gente está más acostumbrada pues 'al que me vas a dar y lo hago', o sea desgraciadamente hay grupos, grupos tanto religiosos, políticos, asociaciones civiles, bueno que están muy dadas a darte cosas pero pues nada más por un rato. O sea, hemos sufrido aquí en la delegación Iztapalapa esa lucha contra el gobierno delegacional en algunos trienios, donde únicamente es el acercamiento con el vecino 'te doy pero no me haces de venir a ver que necesitas por el momento y ya después no hay ninguna respuesta de la autoridad.

**4'43''**

*¿Qué organizaciones hay aquí en Buenavista?*

Bueno, aquí en Buenavista hay diversas organizaciones políticas, principalmente el PRD. Dentro del PRD pues existen varias tribus. Y aquí en Buenavista es prácticamente la UPREZ y la IDN. La UPREZ está encabezada por la Licenciada Clara Brugada y la IDN pues viene de René Bejarano.

**5'28''**

*En estos años, sobre todo ahora con este proyecto y demás, ¿cuál es la relación con las colonias vecinas?*

Ah bueno... tenemos mucha relación porque con este tipo de proyectos, una doble intención es la comunicación y la organización, tejer como redes sociales. Hemos tenido varios encuentros de cada colonia, donde expresa pues las carencias que tiene su comunidad y en base a esas carencias es como se hace el proyecto, lo primordial, sabemos que no es mucho el recurso que te da el gobierno pero en base a las necesidades de la comunidad. Y bueno, cada colonia pues expresa sus... hay veces que tenemos, que llegamos a un mismo acuerdo, hasta en algunas ocasiones hemos llegado a conjuntar el recurso que se nos otorga en una parte intermedia pues para, bueno en los límites de cada colonia, pues para que sea un solo proyecto y se conjunte este recurso.

**6'50''**

*Se puede hablar de que entre las colonias hay buena comunicación...*

Hay buena comunicación...

*Hay cooperación, no hay rivalidades...*

Bueno, desgraciadamente existen algunos roces. Precisamente, aquí el tema de mejoramiento barrial está muy... de cierta forma está politizado. O sea, estamos hablando de que aunque es un programa del gobierno del Distrito Federal pues hay muchos dirigentes de organizaciones políticas pues que están al frente de estos proyectos. Hemos tenido pues conocimiento de... por trabajadores que se acercan también a solicitar el empleo, de otros proyectos donde el recurso es desviado hacia otras cosas o se condiciona la aplicación de este recursos. Desgraciadamente en este aspecto si debería haber como un tipo de fiscalización para ese tipo de cosas...

*Sobre el proceso*

Pues en el proceso de selección no hay tanto problema, más bien en la hora de ejecución de los recursos (...). Es un proceso de participación abierta, presentas tu proyecto, pasa a través de un comité técnico mixto, ven la viabilidad de tu proyecto, te piden ciertos requisitos (que seas habitante de la unidad territorial, que sea un proyecto que tenga un impacto social, que sean beneficiadas directamente las familias de la comunidad), si te ponen varios candados, como que la ejecución del recurso tiene que ser en lo que es el área urbana, o sea, de la puerta de tu casa hacia dentro nada! Sino en lo público. Pasa a través del comité técnico mixto, te dicen "mira si le veo viabilidad a tu proyecto"... ellos lo aprueban, viene un proceso donde es una primera reunión donde tú le das a conocer a la comunidad el proyecto que estás promoviendo. Posteriormente de eso, bueno en esa primera vuelta la comunidad aprueba tu proyecto, ve si es viable o no es viable y... de ese proceso todavía viene otra... Bueno, ese es un proceso, donde la comunidad autoriza que tú seas el promovente y que se ejecute esa obra en tu comunidad, llámese imagen urbana, llámese una construcción, alumbrado, fachadas, pintura, llámese como se llame, es la comunidad quien determina si sí o si no. Si la asamblea determina que es

factible tu proyecto o si le interesa a la comunidad pasa a una tercera etapa donde es nuevamente otra reunión para la conformación de los comités. Son tres comités, es el comité de administración, el comité de supervisión y el comité de desarrollo comunitario. Los más impactantes son los primeros dos, supervisión y administración, el tercero es como para darle una salida al proyecto, que no sean espacios muertos que no sean... si tú vas a hacer una obra de una biblioteca, una construcción pues que no se quede en nada más *ya la hice y ya...* o sea, más bien que se le den actividades, ellos tienen un contacto directo con la Secretaría de Desarrollo Social para que, a través de la SDS los canalice para las diversas actividades que quieran realizar en sus espacios, ya sea de cultura, es variable...

**11'54''**

*Ahora entrando ya al proyecto, es una doble pregunta, la pregunta es cómo surge la idea de hacer, y esa es la segunda pregunta, ¿era biblioteca esto?*

Va... Te comento, si es que está un poco complicado, vi que estabas viendo la placa. Mira, aquí era un, es un remanente, este espacio es un remanente donde era prácticamente... o sea tu ahorita ves una obra pero, lo puedes checar por google maps y vas a ver como estaba el espacio, era un peñasco, era una peña, o sea si era el triángulo pero era una peña todo esto, o sea tu no, el espacio no le veías forma... no dabas ni un centavo por el espacio, era un espacio muerto...

Este proyecto, bueno pues aquí, este proyecto se lleva a cabo pensando en lo que te comentaba, la alta marginalidad que existe en esta colonia y que no hay espacio de recreación y espacios donde los jóvenes... tenemos tres escuelas alrededor de este espacio que es una secundaria, una primaria y un kínder, entonces pues los niños tienen que... la más cercana es en la parte baja de Buenavista, está en avenida pozos... hay espacios de la delegación donde se dicen bibliotecas pero no hay una persona quien la atiende o está cerrado dos o tres veces a la semana, o sea no hay un seguimiento a eso, como tal de un espacio.

En un principio se le otorgó un presupuesto a este espacio de \$450,000 pesos, donde esos 450 mil se fueron prácticamente en la demolición, o sea, fue el estudio topográfico, fue la demolición de la roca, fue muy complicado porque estamos rodeados de escuelas y prácticamente pues es el paso de ellos en esta área, o sea bajan y suben... Tuvimos que, nos aventamos una bronquita con los de las combis que suben por aquí, porque hubo días en los prácticamente se cerró el paso, o sea compramos dos camiones de tepetate, se tendieron en el asfalto precisamente para evitar el desgaje de una piedra y como está el declive que fuera a rodar y ocasionar un accidente mayor, ¿no? Con las precauciones debidas este proyecto se fue llevando a cabo. Si efectivamente en un principio, y está contemplado en desarrollo social, como una biblioteca, el proyecto se llama *biblioteca e imagen urbana de Buenavista*. En una primera etapa (...) en el 2009, nosotros fuimos integrantes del comité, y se elaboró pura imagen urbana. En el 2010 participamos y no obtuvimos ningún recurso. En el 2011 fue cuando ya se obtuvo este recurso, se le otorgó un presupuesto de 450 mil pesos y, bueno, de ahí pues nosotros como comités tratamos de optimizar el recurso, lo que es materiales, mano de obra, ver dónde sale más barato, o sea siempre previendo con la asesoría del asesor técnico... que marca de varilla está económica pero que tenga la resistencia o que tenga las características que necesita una obra de tal magnitud, entonces pues el arquitecto nos dice "mira está ésta y ésta, y esto es más o menos en el precio que está en el mercado. Ya a nosotros nos toca ir a la ferretería de aquí de la esquinita y preguntar en cuanto das la tonelada, ir directamente a las empresas grandes, como el cemento ya sea ir a Cemex, ir a cruz azul a ver costos... y bueno, como comités pues no hay ninguna retribución, sino más bien es un puesto honorífico **17'04''** tú no tienes ninguna retribución económica, más bien la satisfacción de ver que se esté llevando a cabo eso.

Entonces, regresando un poquito al tema, esto se tenía contemplado como biblioteca, en el primer recurso prácticamente nada más acabamos... esto era obra negra, no había escaleras, hay se quedó prácticamente pues el cubo, ¿no? el huacal, no tenemos servicio de agua, no tenemos servicio de drenaje, o sea, se quedó en obra negra. Aquí ya se estaba convirtiendo en un elefante blanco, donde en lo que veíamos si entrábamos en el otro proyecto... éste fue 2011 cuando se inició, en 2012 estamos en espera de ver si le daban una segunda continuidad. Viene un cambio de administración, dentro de ellos, de sus directivos, entra en algún momento el que fue el licenciado Jesús Valdés Peña, sale Martí Bartres... en 2012 hay todo un rollo político dentro de la secretaría de desarrollo social y bueno a los proyectos de continuidad de Iztapalapa no se les da ningún recurso, o sea no se les da ningún recurso, salieron puros de la delegación Tláhuac, se les dio más de un millón de pesos, hacia arriba, hubo proyectos donde te embarcan en líneas de operación que pues bueno, tú no puedes meter banquetas porque al final de cuentas ese es un recurso que te tiene que aplicar la delegación por los recursos anuales que se les dan del ejercicio fiscal, todo un rollo...

Hubo proyectos aquí en la Campestre Churubusco que es una zona económicamente media, donde son prácticamente pues privadas, donde hay una situación económica buena y se le otorgaron \$800,000 pesos y

para cambio de banquetas. O sea, te digo, hubo muchas cosas ahí en ese proceso y bueno, ya ahí tuvo que entrar una organización civil, donde el colectivo de los proyectos tuvo que ejercer presión ante el gobierno del Distrito Federal, con el secretario de Desarrollo Social pues para que se tomaran en cuenta y se contemplaran, ver que métodos, que procedimientos utilizó el comité técnico mixto para calificarlos y bueno salieron muchas cosas que ni te lo imaginas, o sea de que “ay... éste me da hueva revisarlo y...”, o sea prácticamente así. Y bueno, son cosas que te pasan. El colectivo estuvo como “cuchillito de palo”.

**20’50”**

*¿Tú eres parte del colectivo?*

Ahí me sumo un poco... bueno, soy integrante de la UPREZ, pero así como que... pues un poquito separado. Si apoyo a la UPREZ, tengo muchas identificaciones con al UPREZ, hemos participado en varios procesos tanto electorales como sociales, pero es un rollito más...

Entonces te digo, regresando al tema, aquí pues se quedó el huacal.

El comedor, este comedor comunitario es igual de los que promovió desarrollo social, éste estaba ubicado aquí en avenida Morelos y bueno ellos ahí pagaban renta. Sí, este comedor ya estaba funcionando, pero por ejemplo, cuando salió la convocatoria de comedores **21’58”** era buscar un espacio de 5 x 5, que tuviera losa, que tuviera servicio de agua, luz, baño, y bueno que el gobierno te daba esa opción de participar en ese proceso y bueno el comedor se vino a instalar allá, cuando tenemos este espacio aquí ya lo agarraban... prácticamente nos daba miedo que lo utilizaran para una cuestión pues de, pues ya más turbia como de una violación u otra cosa porque se daba para eso... Así es, no tenía rejas, no tenía puertas, no tenía absolutamente nada. Aquí en la esquina se juntan pues una pandillita de borrachitos... no los conozco, no se sí si o si no, pero bueno a veces se venían y se mentían, ya había heces fecales, o sea prácticamente ya era un espacio donde les servía para ellos para hacer sus prisas, aquí venían se drogaban. Varía gente de aquí cuidaba pero pues es meterse en broncas... era decir “sabes qué pues salte”... Empezamos por pedirles a los vecinos una cooperación, se compró unas hojas de triplay y fue como se cerró todos los accesos... Después ya hubo un tiempo donde ellos venían y rompían para tener el acceso. Entonces, platicando, en ese entonces, con el encargado del proyecto de mejoramiento barrial, de la secretaría de desarrollo social, le expresábamos esta situación de que no sabíamos si en proceso, en el inter de que si se iba o no se iba el recurso, si iba o venía, era un espacio que si nos preocupaba. Y él nos decía “sabes qué mira, lo que puedes hacer...” platicamos con la señora Laura, que es la encargada también del comité, dentro del comedor, platicábamos “oye, mira pasa esto y esto, te damos la opción de estar en el espacio, que sea utilizado, donde va a tener un impacto social bueno”. Y bueno, poco a poco se pasa el comedor precario, igual con lo poco que tenía, sus mesas... O sea, no tenía ahora sí que distribuido el espacio como para poner un comedor, ni tiene las medidas necesarias, ni la distribución que se requiere para un comedor. Si ustedes ven hay una mesa allá, otra por allá, o sea no tiene la distribución que es. De hecho, fue pensado para biblioteca, este arco era la salida para acá, no había barra, no había nada. En ese entonces, el encargado me dice “sabes que en lo que ves qué onda... tu hazme un oficio, gírame un oficio, gírale un oficio a comedores, gírale un oficio al secretario, y uno a mí, con copia”. Los giramos, obtuvimos el visto bueno de comedores comunitarios y es como se traslada el comedor.

Ya cuando sale el segundo recurso es cuando decimos “bueno, dejamos el comedor en la parte baja y metemos la biblioteca en la parte alta.

**25’44”**

*Sigue el plan de la biblioteca...*

Sigue el plan de la biblioteca.

O sea, de hecho ese concepto no lo podemos cambiar porque es un recurso autorizado para la ejecución de una biblioteca. Por eso existe en el proceso de selección que te dicen “sabes qué, bueno tu propones una biblioteca, ¿no? Pero, este, nada más te vamos a otorgar 300,000 pesos”, por un decir, y te dan otra (...) que se llama, que tú debes meter un proyecto ajustado, pues a lo mejor tú dices “sabes qué, yo quiero una biblioteca y me va a costar 1’300,000 pesos”, pero si nada más me dan 500 mil y o lo tengo que ajustar a los 500 mil pesos. Qué voy a alcanzar a hacer con 500 mil pesos. Qué no son los 500 mil pesos netos como tal en ejecución de la obra, hay que pagar asesorías, el proyecto ejecutivo que es la entrega de planos, memorias de cálculo, todo lo estructural... cuando es una obra, prácticamente se tienen que entregar eso. Lo que nos come más aquí es el pago de IVA, si de por si el material está caro, está carísimo el material, ahora con el pago de IVA pues... prácticamente hemos llegado a pagar 50 mil pesos en una factura de IVA, ¿no? Entonces, prácticamente le volvemos a regresar el dinero al gobierno en ese aspecto...

**27’33”**

*Oye, pero entonces el recurso de 2011 fueron 450 mil pesos, de los cuales es asesoría (...) dices que se logró lo del terreno, convertir este peñón en un sitio, en un territorio, levantaste obra con ese mismo recurso, ¿todo esto que está ahorita es con ese mismo recurso?*

Mira, te voy a contar la historia. Tenemos un amigo, él tiene una organización civil, es como tipo contratista, dueño de una empresa, esta empresa dice “bueno yo te voy a trabajar, yo te voy a echar la mano hasta cierto punto en donde o te voy a echar la mano con el IVA, o sea tú el IVA no me lo vas a pagar, yo te trabajo”. Él, pues tiene maquinaria, tiene operadores y pues el comité nada más le extendía el cheque, no se “dame 100, 150” y pues él era ya el encargado de prácticamente ejecutar la obra, ¿no? O sea, uno nada más cumplía con pagar, el comité de supervisión venir a supervisar que estuviera trabajando, que material metía, si no metía material pues feo, ¿no? Y fue todo un proceso de organización y pues conexión en algún momento ahí en la delegación con la licenciada Clara, pues hubo mucha comunicación, nos mandaba cada rato protección civil, o sea estuvo muy al pendiente de la obra. Hubo algunas ocasiones donde bueno, ya no nos alcanzaba con todo lo que se extrajo de aquí y hubo ocasiones donde la misma delegación mandaba maquinaria para retirar toda la piedra, o sea tener la mayor precaución posible.

Entonces con 450 mil pesos, con este compañero que te comento, se hizo lo inimaginable, o sea en desarrollo social nos dicen “oye pues cómo le hiciste...”.

**30'01”**

*En proyectos o colonias que logran más o menos el mismo presupuesto, logran sólo, como tú hiciste o ustedes hicieron la primera vez, que es imagen urbana o sea fachadas. Entonces, ver ahora como estaba el predio y ver obra civil...*

Bueno, si, en algunos momentos te conviene la obra por empresa y en algunos momentos no porque por ejemplo, en este primer nivel que era un peñasco, tenía que venir maquinaria, picar la piedra, irle desgajando poco a poco, irle aventando cemento lanzado para que no se fuera a desgajar, y bueno, más bien tener cuidado, tenemos una casa aquí al lado de tres niveles, o sea tener muchísimo cuidado porque si tu rompías la piedra donde se fracturara, o sea se quebraba y prácticamente, o sea las casas aquí prácticamente están sobre las piedras, o sea no tienen así una, que tú digas, una cimentación como tal, no la hay, o sea la cimentación es prácticamente la piedra.

**31'18”**

*Y qué hay en cuanto a la tenencia de este terreno... (M)*

Bueno, este espacio, igual, son por reglas de operación, cuando tú haces una obra desarrollo social para que te autorice la obra, alguna construcción, tienes que tener un... el uso de suelo del espacio, más bien la certeza jurídica del espacio, que no sea un espacio de ecológico, una reserva ecológica, que no esté dentro de un polígono de alto riesgo o algo así lo llaman ellos. Entonces, bueno, vamos a, hicimos una serie de procesos antes de, con unos gastos que tuvimos que asumir como vecinos, por ejemplo ir a SEDUVI, a la planoteca, solicitar el plano certificado, ir a sacar (...) lo de la tenencia de la tierra, ahí en el monumento de la madre, solicitamos el plano catastral, todo, todo, o sea tenemos documentación de todo. Solicitamos información de la situación jurídica a la delegación Iztapalapa, a (...) patrimonio inmobiliario, bueno donde la delegación sólo nos decía que era un espacio que entró en el decreto de expropiación, decreto tal con tal fecha, y que no había uso de suelo, no estaba catalogado como uso habitacional ni nada pero que entraba dentro del polígono de expropiación. En el plano nos hace la mención que todavía esta parte está catalogada como propiedad del GDF, o sea que todas las viviendas que están aquí no se si sean irregulares, tengan escrituración o como esté la situación de todas estas casas porque pues al ver todo esto, pues hemos investigado algunas cosas y pues no hay... o sea hay ellos ya tienen nomenclatura, les llega boleta predial, pero no sabemos si tienen una escrituración, que en el plano parece como propiedad del GDF.

O sea, si vas, tienen ellos que... la SEDUVI por obligación tiene que tener los planos actualizados, o sea cuando el gobierno le vende a un particular un pedazo, las dimensiones, el espacio que se vende, si hay subdivisión, o sea toda esa información la tienen que tener SEDUVI y DGRT, que según yo se la pasa DGRT, entonces prácticamente éste es un predio que baja hasta avenida las Torres y está catalogado como propiedad del GDF...

*Y estás casa me imagino que tienen varios años...*

50 años, de hecho, dejaron este predio porque al parecer cuando hay un vendedor que tiene un predio grande y lo fracciona, para poder vender por fracción, necesita hacer una donación a la comunidad. Se supone que este espacio era una donación a la comunidad. O sea, hubo quien hizo un mamposteo y ya estaban desplantando

las trabes, peo sobrepuestas, te digo que todo está sobrepuesto, prácticamente no hay cimentación. (...) los corrían casi casi a machetazos porque era un espacio de la comunidad y “quién te vendió” y “no aquí no está en venta”. O sea, pero que la gente también aquí cuando le dices es algo para la comunidad, pues no te piden papeles, y bueno ya los invitas... el proceso de las reuniones, de la implementación de los recursos de desarrollo social, que tú los invitas a reuniones y les dices “mira, se gastó un peso en clavos, pues el mismo peso que te compruebo” con notas, con facturas. O sea, cualquier vecino puede llegar “a ver comité de administración que llevas gastado”, y bueno no es una obligación de nosotros pero, pues por... nosotros como comité de administración donde tenemos que comprobar es allá. Y el comité de supervisión es el encargado de lidiar con los vecinos. O sea, yo creo que todos los comités pero no el de supervisión, porque ellos... no nada más es de nosotros gastar el dinero o de ejecutarlo, más bien es ir a retirar el dinero, ver que se compra, ver que se paga, y el de supervisión pues es también... ellos pues nos autorizan los pagos, o sea a ver tú me estás presentando aquí, yo veo cinco trabajadores, tú me estás presentando seis, dónde está el otro, o sea, esa es una de las cuestiones del comité de supervisión.

**37'22''**

*Oye, cuando mencionabas esto de que nos tocó también ponerle, (...) a la hora de la participación, quiénes son los otros, quiénes han participado, quiénes se fueron involucrando, al principio eras tú sólo...*

No, mira, te voy a contar la historia. Aquí, dentro de la organización de la UPREZ hay un compañero de nosotros que se llama Florentino Bravo, él era el dirigente de la colonia, de aquí de Buenavista, de la organización. Él encabezó muchas luchas de la... se introdujo el ramal del RTP aquí arriba. Aquí arriba no había transporte, él luchó junto con alunas cuestiones de organizaciones políticas como fue el PRD, en algún momento con la licenciada Clara, con Cuauhtémoc Cárdenas, ellos vinieron, inauguraron el ramal del RTP, en ese entonces la ruta 100 todavía. Entonces, de los de RTP que metieron aquí fueron de los que discontinuaban de los de ruta 100, o sea prácticamente con eso se iniciaron aquí el ramal de lo que es RTP. El compañero pues (...) introducción de agua, drenaje, luz, transporte, un programa que ellos impulsaban aquí de nutrición, hacían como jornadas. Entonces pues el compañero era muy, muy querido aquí en la comunidad. Él siempre quiso hacer algo aquí en este espacio, ya había miras, ya había planes, nada concreto pero había planes al aire, así como comentarios. Entonces, pues el compañero, hace tres años ya casi, falleció. Pues bueno, pasó el proceso, despedir al compañero, y dijimos bueno pues que no se quede en el aire, vamos a concretar algo ahí, en ese espacio. Y por donde le damos, pues por mejoramiento barrial. Porque si es una inversión bastante grande como para que la delegación en algún momento asuma el gasto, hacer algo.

**40'14''**

*¿Cómo te enteras de barrial?*

Barrial... nos enteramos en el... este programa inició en el 2007 y nosotros participamos en el 2009, pero pues ya por desarrollos en otras colonias, que luego nosotros llegábamos y veíamos que estaban todas las casas de un color, ¿no? y pues ¡qué onda! O por ejemplo la colonia donde vive mi papá pues pasaron “oye, pues ayúdanos y les vamos a repellar su fachada y se la vamos a pintar”. Entonces ahí empezamos a, pues como a meternos más en la dinámica de investigar que era mejoramiento barrial, cuáles eran sus objetivos, sus alcances y pues ver los intereses, en algunos momentos con los vecinos es que “oye, es que hay tal programa... pues si pero cómo le hacemos para integrarlas, cómo le hacemos... pues vamos a ver, ¿no? y vamos a preguntar hasta allá que se necesita”. Y pues obviamente tienes que tener cierta forma, no un respaldo pero si un... pues un contacto, ¿no? con alguna organización que te sea un poquito más factible moverte...

*Que te permita conocer bien los flujos, que te introduzca en toda esa red...*

Y no como evasión de procesos... más bien para estarte bien informado “oye te hace falta tal documentación” pues vámonos a conseguir la documentación, “que te hace falta esto” pues a conseguirlo.

Lo que me preguntabas, ¿quiénes se involucran? La mayor parte de la comunidad, buena respuesta de la comunidad, hay mucha participación de la iglesia en esta parte, la mayor parte de la gente aquí son gentes creyentes. Tenemos una iglesia en la esquina, se le dio mucha imagen en el entorno a la iglesia, el padre, bueno, quedó muy agradecido, inclusive él, del recurso de la iglesia dijo “órale, o sea, o les doy 15 mil pesos”, dice “yo voy a arreglar al iglesia a lo que ustedes hagan afuera. O sea, tú vas y la ves, está pintada del mismo color, tiene detalles, ¿no? o sea, pero todo eso fue pagado por la iglesia en una sumatoria al proyecto. El padre decía “si ustedes van a arreglar”... Date una buscadita en google maps y más o menos ve como estaba, pues más bien del entorno, ¿no? de la iglesia y todo eso y ahí aparece que es un cambio impresionante.

Pero desgraciadamente pues tenemos jóvenes pues que se dedican a pintarte o, en cierta forma no respetan. Ahorita desde el 2009 que pintamos allá arriba, tú subes y todavía siguen las casas del mismo color, algunas pintadas otras no, otras bien cuidadas, precisamente por el tipo de materiales que se le meten. En algún momento cuando empezó a salir la pintura esta... de la comex, de vinimex que es la lavable, se le metió, o sea... de esa se le metió a todas las casas, a lo que se tenía que rebajar la pintura únicamente, no se le rebajaba de más, o sea, lo que era, ¿no? para que pues bueno la gente no al rato reclamara de que se le hizo un trabajo que aunque fue regalado, prácticamente se le hizo un trabajo mal.

*Hubo un control de calidad importante...*

Así es.

Y siempre lo ha habido. Bueno yo creo que eso es lo que nos identifica mucho, no es el único proyecto que llevamos dentro de la organización, tenemos muchísimos proyectos, tenemos cerca de, de la organización hemos llevado como 15 proyectos en Iztapalapa. O sea, Miravalle... de hecho Miravalle ganó un concurso extranjero donde le dieron un millón de pesos.

**45'14''**

*¿Qué onda con el presupuesto participativo? ¿Cómo lo ejercen ustedes?*

El presupuesto participativo, mira no hemos, en algún momento conjuntado presupuesto participativo con esto, te digo debido a muchas cuestiones que se dan el algún momento políticas. Ahorita el presupuesto participativo lo maneja prácticamente el comité ciudadano, donde bueno ellos tienen pues otras visiones, otras cosas donde no, no hemos llegado a un común acuerdo de implementar el mismo proyecto. O sea, hubo pues ocasiones donde si hemos tenido discrepancias entre los comités porque pues bueno hay... o sea de darle prioridad a acabar una losa a meterte alarmas vecinales en son cuatro controles y quién sabe quién los tenga y te roban hasta afuera de tu casa, perdón por la expresión pero "pinches alarmas" ni sirven, o sea, no le ves el caso, o luminarias o ve tú a saber. No hemos llegado así a concretizar y bueno, yo creo que esta parte si hemos tenido un poquito muy separado del presupuesto participativo con la ejecución. De hecho la señora Laura es integrante del comité ciudadano de aquí de Buenavista, ella es integrante del comité ciudadano, es integrante de... ella es la que encabeza aquí el comedor, o sea ella lo dirige, ella recibe, o sea, en conjunto ella es la que prácticamente pues mueve aquí el comedor. Lo maneja, lo administra, y bueno tenemos una muy buena comunicación con ella, inclusive en el comedor hay algunas partes que inclusive del mismo presupuesto del comedor sale para la manutención o mantenimiento del espacio.

**47'55''**

*Oye, ¿el comedor funciona como algo independiente? ¿Recibe apoyo de la delegación?*

A ver, eh no. Desarrollo social les manda los insumos, o sea la delegación no participa en nada. EL GDF a través de la Secretaría de Desarrollo Social es donde aportan los insumos. Es una cuota de recuperación de diez pesos para comprar lo perecedero, huevo, leche, limón, o sea, más bien les trae el puro enlatado, lo que sería atún, chile...

*Y ¿alcanza con esa cuota a que ellas tengan un cierto ingreso?*

Eso es lo que te decía, prácticamente, es que aquí es donde hay la estrategia de colocar estos comedores, por la demanda y por la situación de la marginalidad que tenga la colonia, porque no es lo mismo que por ejemplo te vas a la Campestre Churubusco donde tienes la posibilidad de irte a comer a un restaurant, de irte a comer a una fondita de 30 o 40 pesos, que un comedor comunitario que prácticamente luego a gente dice "ay! por 10 pesos qué servirán... o que darán". Si ustedes tienen la oportunidad, son comedores que te dan tu guisado, bueno tu entrada, tu guisado, tu agua y tu postre. Tienen los insumos de la secretaría de desarrollo social, ellos hacen un complemento con los 10 pesos de recuperación, de ahí tiene que salir una aportación para ellas, no es un pago, es una aportación para ellas de 100 pesos diarios, eso es lo que te autoriza desarrollo social. Si sale un poquito más, les puedes dar un poquito más, pero también tienen algunos mecanismos para hacer... Si, por ejemplo si tienes buenas ventas, tienes que abrir una cuenta en el banco, hacer tu declaración, cuánto... tienen unas libretas donde la gente al entrar se registra. O sea, tienen ya muy claro, la gente, el mecanismo de cómo funciona el comedor, llegas, entras, te registras **50'40''** vas a encargar tu comida, dejas tus trastes ahí, cuando vengas te registras, pagas, o sea es un mecanismo que ellos tienen... pero a través de eso si hay una retribución para ellas, hay un pequeño apoyo para ellas que sale de aquí.

**51'02''**

*Oye, ¿cuánta gente venía a las asambleas cuando estabas promoviendo esto?, y ¿quiénes eran, más mujeres, adultos...?*



Prácticamente la asistencia de las asambleas era más mujer, ¿no? por la cuestión de pues los jefes de familia son los que trabajan, o hay gente aquí que bueno, hay mucho trabajador independiente y que luego también venían, pero si la mayor parte... yo creo que un 80% de la asamblea era mujer.

**51'40''**

*Oye, nos decías que perteneces a una asociación que trabaja a nivel delegacional, ¿no? Pero ¿se involucra también en estas localidades y colonias o son prácticamente de otras colonias? (M)*

No, bueno, involucramos a todos, toda gente que se acerque con nosotros le brindamos el apoyo en todos los aspectos. Es una organización civil, que es la UPREZ, que bueno no nada más está en Iztapalapa, o sea está en ciudad Neza, es una organización civil bastante amplia, eh... tenemos una cobertura amplia, como organización. A nivel delegacional te puedo decir bueno que hay compañeros en prácticamente toda la delegación pero bueno, cada quien con su trabajo. Ya en los congresos, se da un informe de trabajo donde, por ejemplo nosotros ah pues mejoramiento barrial, cómo va mejoramiento barrial, quién ha tenido problemas, quién esto, quién lo otro, quién aquello. Entonces ahí como que se desahogan todas las problemáticas y se ven pues las alternativas para sacar adelante los proyectos. Hay veces que hemos tenido compañeros que hasta en los mismos compañeros han tenido roces, de los comités de administración... son cositas que van afectando tu proyecto, donde como que es una cuenta mancomunada, o sea no sale a nombre de uno, sino es una cuenta mancomunada que ya la comadrita te enojaste y ya no te quiere firmar el cheque, que ahora ya no puedes ir a retirar dinero... o que ya la de supervisión ya se enojó y que no le gusto como le hicieron este detalle a la señora, ya se enojó y ahora ya no va a firmar. A lo mejor son cositas insignificantes pero que a veces se hacen bastante grandes. Entonces todo eso se ve en esas reuniones.

**53'50''**

*Y el impacto con esto que se fue creando ¿se ha consolidado más? ¿Ha habido mayor apoyo en cuanto a la percepción de "ah mira si hicieron esto, pues ahora nos sumamos a crear un nuevo proyecto"?*

Mira, la visión de la gente es muy, a veces es muy cerrada. He tenido un impacto social bastante bueno por un dato que te puedo dar, prácticamente, y para el impacto que ha tenido este espacio, te puedo decir que prácticamente tenemos una venta de 300 comidas, 350, hemos llegado a vender hasta 500 comidas por día. O sea, ahorita venden desayunos, ahorita son 1:30 de la tarde y está a reventar esto. O sea la gente formada, bueno mira, si tú te das cuenta la parte donde la gente viene a apartar comida [bolsas con recipientes en fila]. Bajaron por los niños y vienen y dejan las bolsas, suben dejan a los niños, regresan y ya regresan por su comida. Luego hay señoras que se llevan de hasta 15 comidas, 20, o sea, por eso más o menos te digo que se... hemos tenido que llegar a un impacto de hasta 500 comidas por día.

Entonces, la parte de que la gente es muy cerrada es en este aspecto que comentamos hace rato, como que a la gente también se le dice una cosa y por una u otra cosa se tiene que actuar de otra forma y no se llega a una cosa. Por ejemplo, nosotros a la gente le habíamos comentado que iba a ser una biblioteca al principio, entonces pues la gente pues muy emocionada y apoyo, yo creo que en una primera asamblea hubo 100 personas, 150 personas, precisamente porque luego la encargada de promover las asambleas es participación ciudadana, bueno la subsecretaría. Ellos al promover vienen y le entregan, que te diré, 50 volantes, 10 carteles, y a veces los compañeros "bueno, pues ustedes repártanlos, usted haga la promoción". Entonces uno ya tiene que hacer esa parte de la promoción. Pero hemos tenido asistencia y participación de una mayor parte de los vecinos. Te digo, ahorita en este recurso que ya estamos ejecutando ahorita, se ve muy lento el avance porque tenemos el comedor, porque ahorita vino, creo que el mes pasado vino salubridad y salimos mal eh! Mal por la cuestión de que, como hay material, como hay lodo, si nos dijo "a ver, les damos tanto tiempo". Ahorita es lo que, (...) ya hablamos con el enlace de comedores de aquí de, que le toca esta zona, ahorita van a dejar de trabajar la semana que entra, toda la semana, nos van a dejar trabajar para ya darle duro a lo que... por ejemplo ya la conclusión de los baños, ya con azulejo, o sea ya ahí, ya está el material... únicamente ya sería pagar la mano de obra. Hemos tenido pequeñas cosas que nos atorán un poquito en esta cuestión de la ejecución, todo por la gente, o sea, arriba podemos trabajar, es darle un piquito aquí, un piquito allá y no te alcanza prácticamente para nada, y no acabas, no acabas con nada. O sea, si yo le meto ahorita acá arriba, ahorita ya está un 40% ya por concluir la parte de arriba. Ahorita estamos viendo lo de la losa y ya prácticamente se cierra. Ya está la estructura, ya está todo... ya nada más es la losa que es el gasto más fuerte, estamos entre 70 y 80 mil pesos por la losa únicamente.

**58'32''**

*Oye, ¿qué sigue, van por otro barrial?*

Eh, sí, tenemos la visión de otro barrial ahora para hacer la conclusión de la parte de allá arriba en acabados, que es lo que te, en algún momento te lleva más gasto, demasiado gasto te llevan los detalles... Y bueno la propuesta es hacer la imagen urbana al perímetro del espacio. O sea, tener una continuidad y hacer una cadena con el primer barrial de imagen urbana y ahorita, o sea darle una continuidad al perimetral.

**59'26''**

*¿Tienen prioridades? (M)*

Mira, en una primera etapa, por las cuestiones que teníamos alrededor del impacto, que era por ejemplo la iglesia, la secundaria, se le dio como que ese perímetro en algún momento para hacer la imagen urbana. De ahí, ya se le dio el apoyo a lo que va ser la biblioteca, y ahorita tenemos la visión de darle pues prioridad a la imagen del espacio. O sea, hacerlo un poquito más... tener un corredor, como corredor comercial. Antes aquí no era mucho que salieran a vender o que transitara la gente ya a las 10, 11 de la noche... veías a una que otra persona por ahí, y ahora está empezando esa parte. Por ejemplo, en la parte de arriba donde está la iglesia, hay un cacho donde le dimos imagen urbana que prácticamente la gente sale sola, ya es prácticamente corredor comercial en la noche de antojitos, de esto, ya ves más gente.

Ahora lo que se pretende es extenderlo hasta acá, no con la intención del comercio más bien con la intención de que la gente pueda salir, tenga más participación. Aquí hemos implementado ciertos, aparte del comedor, en la noche vendemos café, en el otro proyecto de mejoramiento barrial que está en desarrollo tenemos el tostador, la cafetera (...) nos queremos comparar con una cafetería grande donde la gente pueda venir a disfrutar un café con su familia, a bajo costo, invitamos algunos compañeros trovadores, algunos compañeros de música... O sea, para que la gente comience a conocer su espacio y a que sepa que este es su espacio.

**1 02'10''**

*... se vuelve tal vez un espacio, una esquina simbólica en la colonia...*

Por ejemplo la compañerita que estaba hace rato ya nos pidió... Aquí dan clase los días jueves de INEA, se les designa una mesita y ya viene la maestra. Provisionalmente se les da acá abajo. Ya hay una maestra de...

*¿Eso estaría integrado a la biblioteca?*

Exactamente, o sea que la gente ya viene con otra visión, o sea ya no viene a un espacio, un rollo de comida, más bien viene a un rollo de participación, de que "oye, yo puedo ofrecer dar clases de INEA, ¿me das chance?", pues órale adelante, ¿no? "Oye, te doy clases de yoga", o sea yo lo único que pido es a lo mejor una cuota de recuperación, 3 pesos, 5 pesos. Ya no lo ves tanto como un negocio, sino como una participación y una ayuda a quien presta el servicio, porque también no puedes estar obligando a una persona a venirnos a dar una clase gratuita, va haber personas que si lo van a hacer, como hobby, como tú quieras, pero también la gente tiene necesidad, entonces hay la conjunción, o sea prácticamente es un espacio donde no se cobra, es un espacio libre, aquí entra quien sea, o sea aquí prácticamente si eres verde, si eres azul, si eres rojo, o sea es tu espacio, no? Es de la comunidad y es el espacio de la comunidad. Aquí no hay dueños, aquí no hay jerarquías, no hay nada. Si, efectivamente hay un responsable, hay un encargado de las diversas cosas que se llevan a cabo, pero pues prácticamente todos somos compañeros, o sea nadie es más, nadie es menos. No porque ella sea integrante y participe del comedor va a venir a mí a darme ordenes, o yo por ser el promovente y ejecutor de la obra pues yo voy a venir a... no, al contrario es una cuestión de "oye, cómo ves si hacemos esto, qué te parece si hacemos esto, oye, yo te pongo 400 pesos para comprar más cable y ponemos una luz aquí"... o sea son esas cosas que se dan... un núcleo, un núcleo prácticamente familiar, o sea aquí todos somos iguales, nadie es más que otro.

**1 04'59''**

*Oye, (...) ¿cómo ven, o tienen alguna imagen futura de cómo quieren transformar su colonia? ¿Hacia dónde quieren que llegue?*

Pues sí. Tenemos como que algunos proyectitos en una visión ahí... a veces, dicen por ahí, medio "debrayada" pero que se ha venido constituyendo poco a poco... con la delegación de la administración pasada, te vuelvo a reiterar, tuvimos una muy buena comunicación, hizo la delegación, conjunto obra en este espacio, en otros espacio hizo obra, entonces prácticamente la avenida de las Torres era pura terracería, la parte alta de Buenavista era pura terracería, asfaltaron, luminarias, hubo una buena coordinación, y poco a poco ha ido cambiando la colonia, ya sea con programas del DF, con programas de la delegación, que a veces hay administraciones que, bueno, tú le solicitas y no te hacen caso... o sea, tienes que estar y llegar hasta una movilización, una concentración de vecinos, para ejercer la presión ante la autoridad que sea competente, no? Que pueda estar en turno para realizar...

Aquí por lo regular tenemos mucho la problemática del agua, entonces hemos tenido que... hasta prácticamente la gente ha tenido que secuestrar las pipas para abastecer el espacio de agua, aquí es su espacio de ellos. O sea, tenemos una cisterna pero no abastece, o sea está muy pequeña la cisterna. Tenemos dos tinacos. Entonces la misma gente ha llegado “a ver, aquí ya está la pipa”... y llenan, o sea es la participación de la gente.

Ese es el impacto que ha tenido para nosotros y de cierta forma el placer y el gusto que te queda, aunque no tengas una retribución económica, tienes una retribución social, donde ves que tu entorno está cambiando, que tu gente está cambiando, se integra cada vez más gente a participar, ya sea física, económicamente o como lo poco que te den, hay gente que más allá de... “oye, yo tengo arena tirada allá afuera de mi casa, ve por ella, te la regalo”. Yo creo que eso nos ha ayudado mucho a fortalecer este espacio, a que se hagan más cosas, con menos recurso... eso es lo que nos ha ayudado mucho.

**1 08'16''**

*Una última, en el principio decías que la relación entre las diferentes colonias que colindan, se apoyan, ¿no? Nos mencionabas que hasta han contribuido para crear proyectos específicos, ¿entre esos está lo del asfalto de avenida las Torres? (M)*

Mira ese...han tenido en conjunto varios proyectos. Lo del asfalto se llevó con presupuesto participativo 2010, cuando todavía no aplicaba de que los comités ciudadanos iban a ejercer el 4% del presupuesto participativo. O sea, creo que la delegación Iztapalapa fue la primera delegación que, la segunda delegación que implemento la ejecución del presupuesto participativo con la gente, ya no era el gobierno era el que decidía las obras del presupuesto, ya no era la delegación, sino ya era una consulta con tus vecinos. O sea, a lo mejor tu tenías, no sé, 10 millones para obra, ah pues esos 10 los voy a repartir entre tantas unidades territoriales, les va a tocar de a 300, vamos a suponer... ah pues a ver “tu colonia Buenavista te tocan 300 ¿qué quieres?” “Ah no pues yo quiero esto...”. Se asfalto desde lo que es aquí avenida de las Torres y Nuevo León, que es donde está el RTP, todo hasta (...) Reforma Política, se hizo un cinturón en asfalto, de imagen urbana, instalación de juegos de niños, gimnasios al aire libre. Entonces, en ese, por ejemplo ahí podemos ver la conjunción de los proyectos de las colonias, claro, Reforma Política su presupuesto lo complemento con Buenavista y lo complemento con Lomas de Santa Cruz y se hizo todo un cinturón, ¿no?

*El cinturón en sí existía, lo que pasa es que las condiciones eran precarias...*

Eran precarias sí. O sea tu bajabas por avenida de las Torres, era terracería completamente, en la noche no había iluminación, las canchas mal... O sea, la avenida de la Torres subirla por (...) por Jarritos estaban los espacios, o sea ya había juegos, pero no había... ya en la noche no podía acceder al parque, porque era una boca de lobos, o sea todo oscuro, los árboles muy frondosos, o sea no tenías acceso. Y así les pusieron faroles, pusieron sus gimnasios al aire libre... ya hasta la gente ya sale en la mañana, aparte de correr a hacer sus rutinas ahí en el gimnasio un rato...

*Si quieres aquí le paramos y si nos das chance vamos a tomarle unas fotos a la obra...*

## **Colonia Carlos Hank González**

**Martes 30 de abril, 9h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Carlos Hank González / Paraje San Juan

Nombre del proyecto: Mejorando la imagen urbana de la Hank González

Monto del proyecto: \$450,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Gloria Pérez

Responsabilidad en el proyecto: Promovente

**Extenso:**

*¿Qué tiempo lleva de consolidada la colonia? ¿Cuándo se empezó a organizar? (M)*

Pues, exactamente... más o menos como unos 30...

*Hace 30 años comenzó a llegar la gente...*

Sí.

Yo cuando llegué aquí fue hace 29 años... ¡no! entonces tiene como 31 o 32 años que estaba formado... Era un... no estaba así de poblado como ahorita, pero si había varias casas, no teníamos pavimento, no había drenaje cuando yo llegué a esta colonia Carlos Hank González, mi hija tenía 10 meses y ahora tiene 30 años.

*Y ¿ya había servicios? O empezaron una lucha de...*

Agua, empezamos a dar vueltas a la delegación para que nos pusieran el drenaje, y después pues ya sabes las banquetas, pavimento, y se ha ido logrando poco a poco pero si ha costado años de trabajo.

*Y en esos 30 años ¿cuál fue la etapa en la que se dio la colonización más densa?*

Ya como a los... yo creo ya como a unos 15 años atrás, si es cuando muchos vecinos (...) ya empezó a llegar todo... bueno de hecho yo creo, la gente tenía sus terrenos pero no se venía porque estaba feo y ya en cuanto pudieron empezaron a llegar y ahorita está poblado, es más no hay terrenos ya vacíos que puedan vender... tengo una hija que dice "mamá (...) un terreno por ahí por donde vives" no pues no ya no hay terrenos. Sí hay pero bardeados pero así como antes había pues ya no.

**2'55''**

*¿Cómo consideras ahorita la colonia? Con mucha organización social, con poca, cargada políticamente hacia un lado.*

Marginada. De hecho yo soy coordinadora del comité ciudadano de aquí de Carlos Hank González y está todavía en muy alta marginación, casi para acá los programas no bajan. Han logrado bajarse cuando yo entré aquí a... traté de bajar los programas para acá por medio de la diputada es como si han logrado bajar un poco. Y cuando ganó la coordinación por elección pues como que se bajaron un poco más de programas. Pero aun así estamos muy marginados. Carlos Hank González ha estado muy marginada...

*En comparación con las colonias aledañas...*

Sí. Sobre todo Peñas, porque aquí es Desarrollo Urbano y pues también está en las mismas condiciones pero Peñas... o sea, bajan para allá casi todos los programas, para acá se (...) un poco más. Pero si logramos, o sea ahí luchando y peleando pero si logramos. La gente es la que está un poco apática todavía.

Yo creo que es por eso también. Porque por ejemplo en Peñas convocan y la gente sale de todos lados. Aquí en Hank González convocamos y sí, pero cuánto te gusta que pueda bajar ¿100 personas?

*Que ya es algo... pero tú dices que no es representativo.*

No. Cuando gané yo la elección de comité ciudadano tuve 96 votos, claro, comparado con las demás formulas, que fueron 8 las que se registraron... salí en primer lugar. Pero siento muy apático, cuando otras colonias tienen 300 y cacho de votos, si es muy poco participativo. Pues ay poco a poco como que estamos jalando.

**5'02''**

*Disculpe, y la relación entre colonias, con la Peña, con el resto de la colonias ¿cuál es? (M)*

Pues yo digo que buena. Como en todo, ¿no? pues hasta con el vecino que vivimos en la misma calle siempre llega a haber alguna fricción, ¡pero no! no somos conflictivas.

*Se pasan tips.*

Sí, el chisme, por eso luego nos ponen en medio porque "como allá si trajeron eso y acá no... y acá no... pues déjame ver" "cómo allá si les trajeron chales y acá no"... o sea, son cosas que se comunican entre ellos, el chisme sobre todo lo que dieron y lo que no dieron.

**5'45''**

*Oye, y respecto a la ciudad ¿la gente cómo se siente respecto a la ciudad? ¿Se siente marginada como los índices lo indican? O interactúa mucho. Normalmente toda la gente sale a chambear, o sea hay una interacción fuerte pero ¿cómo siente que sea la percepción tuya, de tus vecinos hacia la ciudad? ¿Se sienten parte de la ciudad?*

Sí, pero casi todos pues ya tenemos aquí mucho tiempo. Si sabes que la mayoría venimos de provincia pero es (...) aquí porque estás a gusto sino pues y me regreso. Pero no si, todos ya nos sentimos de la ciudad, la ciudad es nuestra.

**6'36''**

*Bueno, vamos a pasar al proyecto. Ahora sí, mejoramiento barrial ¿cómo surge? ¿Cómo surge la inquietud? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Es tu idea o fue un grupo que se organizó?*

Mira, lo que pasa es que en las elecciones pasadas yo apoyo a la diputada Aleyda en las elecciones, entonces, pues yo nunca me imaginé teniendo esa... cómo te digo... teniendo ese apoyo de los vecinos, de los vecinos normales, de toda la vida, de hola, hola, hola, de buenos días y nada más. Entonces yo empiezo ese día a participar y pues la gente me sigue y ya la diputada me llama para yo colaborar con ella... “no, yo no voy a servir en esto”, dice “no si puedes yo vi”, que no sé qué, y bueno ya me quedo ahí. Escasamente a yo creo como a los seis meses, se me hizo de verdad, a mí se me hace así como que no me lo creo, como a los seis meses de yo estar ahí con ella, yo empecé como con muchas necesidades de aquí de la colonia, de muchísimas, que la coladera no funcionaba, que todo de cabeza, la luminaria no prendía... Entonces, cuando yo me meto de lleno y yo siento que puedo hacer algo, empiezo a hacer eso que por... pues no mucho pero que por lo menos la luminaria de la calle a la redonda de 5 o 10 calles se reparó. Entonces viene lo del este programa de mejoramiento barrial **8'18''** en ese año que yo entre con ella, y me dice una de las compañeras, que es licenciada urbanista precisamente, me dice “oye Gloria” me dice, hicimos muy buenas migas, “oye Gloria, sabes que, registra tu proyecto”, “no pero es que yo no puedo y que no sé qué y que no sé cuánto, no, no, no”, o sea, todo eso me daba, me da mucho miedo todavía, no yo no, cómo crees. Dice “no sí, es que mira, si quieres pertenecer a mi equipo” dice “si quieres estar conmigo, a mí me gusta la gente triunfadora, no la gente mediocre, entonces, dice, aquí hay que ver para arriba y superarse, y si te quieres estancar, la verdad ya la cortamos... y no Blanca, “yo te ayudo, su puedes, yo te ayudo”.

Si me costó mucho trabajo pero tú vas... Ella, a las primeras reuniones para empezar a informar a los vecinos de este programa, ella fue la que me acompañaba en todas las reuniones. Haz de cuenta que..., ay, no recuerdo que mes se registró el proyecto pero empezamos nosotros a trabajar como tres meses antes, convocar a las personas, iban 3, iban 4, iban 5 y poco a poco iban, y que tráigame un croquis de su fachada, o sea, los pusimos a trabajar.

**9'42''**

*¿Ustedes ya sabían que iba sobre la imagen urbana? ¿No estaban con opciones?*

No, no, ya íbamos sobre la imagen urbana, porque de hecho las fachadas de las casas ahí por donde vivo, (...), la imagen estaba toda muy... eran puros tabiques, tabique bruto, o sea feas, feas las fachadas. Entonces cuando ella vino dice “oye, es que si le hace falta una manita de gato”. La gente, a veces adentro tratamos de meterle un poco de dinero para aplanar, pero por fuera pues ya (...) sale carísimo repellar. Y ya empezamos que íbamos a hacer un programa, que vamos a concursar, pero no era tan seguro... y a explicarles, de hecho ella se los explicaba porque yo nada más escuchaba, yo lo único que hacía era invitar a las personas. Y ya poco a poco, yo le entrego mi croquis, yo le entrego mi croquis, y participen y, o sea, también ese don que ella tiene para comunicarse con la gente... “y es aquí la compañera está haciendo lo posible y si ustedes no le apoyan no se va a poder hacer nada, eso es por participación de ustedes” y ahí les echaba el choro, ¿no? Y qué crees, que sí, que poco a poco. Entonces llega el momento en que yo registro mi proyecto. Ella me ayuda a elaborarlo definitivamente porque yo no, traemos a un arquitecto asesor, que ese arquitecto desde la primera reunión que tuvimos, él estuvo presente y cualquier duda él lo sacaba de dudas, “pero es gratis no creo”, “no pues que sí, que mira si le entramos al programa...”, de hecho hay muchos programas que nunca han bajado para acá por lo mismo, porque estamos aislados, estamos apáticos, no participamos, y si seguimos así vamos a quedarnos rezagados y nadie va a voltear a vernos.

Y ya así, que crees que si... pues no lo creían, pero ya empezaron, el arquitecto también a explicarles, a tomar fotos y todo, para empezar el proyecto.

Ya, metemos el proyecto, bueno yo lo voy a... bueno yo como promovente yo me tengo que hacer cargo de todo y llego con un miedo, es que era acá y allá y hasta eso fijate que la licenciada Blanca me acompañó para todos lados eh! Ella iba conmigo porque ella es de los Ángeles, ella también registro su proyecto, y pues ella ya lleva ganados, no sé cuántos proyectos ya lleva ganados, y asesorando a las personas pues han ido ganando. Entonces ella lleva sus proyectos y yo también llevo el mío, y pues empezamos otra vez a invitar a gente porque (...) decidía el que el proyecto entrara a concurso más que nada es por la participación ciudadana, eso es lo que decidía en si el proyecto. Y pues ya al momento del proyecto pues ya empezamos a convocar, es la primera convocada, entonces (...) porque vinieron lo de participación ciudadana, los de gobierno central, viene todo su equipo y yo bien nerviosa, tenía que dar algunas palabras en micrófono y ese día me enferme, de verdad, estuve de los nervios muy mal, tenía un tic nervioso en el ojo, ese día no sé qué dije, me hicieron ahí un escrito que yo lo estuve repasando, estaba temblando, al final no sé qué dije, todos me aplaudieron... no sé qué dije, de verdad no sé, no me acuerdo, de los mismo bloqueada que estaba, yo no supe ni que dije y pues yo estaba temblando y todos los de participación ciudadana estaban risa y risa, “no te pongas nerviosa, es normal” y no sé qué, y me dice el arquitecto no te preocupes en cuanto ya no puedas pues

me das la palabra, pues eso fue lo que hice y no sé qué hice porque todos soltaron la carcajada, y luego mi esposo le digo “oye, qué tal estuve” me dice “dijiste pendejada y media pero no hombre la gente ...”.

Y desde entonces, fijate que si empezamos... tuve, yo creo que esa primera vez como 130 que se registraron a votar con credencial de elector, es la primera vez que se hizo esto, entonces ya de ahí pues ganamos. Cuando se gana el proyecto, no pues la gente ni se la creía, y mucha gente no participó porque, pues es que pues no yo tampoco no me la creía, que gratis y que eso, pues, o sea que dices tú quién da algo (...).

Y si no salen las cosas como son, la gente se te voltea, dije “estos mismos al rato me van a querer linchar” por haberme prestado al fraude, no sé qué me imaginaba, y ya cuando si logra ganar nuestro proyecto ya empezamos a trabajar. Entonces sí, la gente que nunca fue siquiera a una reunión, ahí vienen los problemas, porque por qué a ella sí y a mí no, y yo si fui, y no era cierto porque dentro de todo o sea con tantos años de que somos vecinos más o menos ubicas quien estuvo y quien no estuvo, quien te apoya y quien no apoya, eso ya lo traes en la mente.

En cada reunión que nosotros teníamos, eso se lo debo te digo a Blanca porque (...) ella estaba pues ya, ella tiene más experiencia, traía unas hojas, un cuaderno y “regístrense” con su número de teléfono, calle, domicilio y todo, el nombre y eso. Entonces yo siempre llevaba mis registros de cuantas personas iban y los nombres y casi eran los mismos.

**15’54”**

*Y fue ahí donde se fijó el proyecto, con esta gente que participó...*

Pues si porque, haz de cuenta que metimos las calles que estaban participando, por ejemplo mis vecinos, los que están en la calle junto a la mía, a la calle donde vivo, entonces esos vecinos son los que metimos en el proyecto precisamente, que fueron como 6 o 7 calles, pero no, tengo las fotos y su te ves las fachadas o sea dices tú ¡oye! De verdad estaba mucho muy feo. Entonces cuando llega esto pues ya todos “yo también” “por qué a mí no” “por qué...” “y que usted anda viendo que arreglen la fachada, y mi calle”, no pues es que tenemos... ¡no! y empezaban otra vez a que no “como no soy su comadre, como no soy su amiga, como no sé qué”, y si fue bien difícil, muy difícil, lo bueno es que el arquitecto, en verdad, es muy consiente, casi se encargó de todo.

**17’00”**

*¿Cómo lo contactaron?*

Este arquitecto es, ya ves que te dije que Blanca tenía ya varios proyectos ganados de mejoramiento barrial, entonces ella ya conoce a este arquitecto y él es el que siempre la apoya en los proyectos de mejoramiento barrial, por lo menos para hacer los proyectos, registrarlos y todo, Hay veces que tiene mucho trabajo y ya no se hace cargo del trabajo si se llega a dar proyecto, ya entra otro arquitecto. Pero si ya, el arquitecto se hizo cargo de todo y, que crees, que no fue tan complicado porque en sí había el arquitecto que hacía el trabajo y el otro arquitecto asesor, entonces pues el asesor es el que se encargaba de llevar todo el papeleo para yo presentarlo ante personas de aquí del gobierno, no? Y el otro pues es para hacer los trabajos afuera y entregarle cuentas y todo. Yo no entiendo de nada ni de números pero ellos, la verdad, me apoyaron muchísimo, ellos los llevaron y cualquier cosa que fallaba ellos apostaban porque me hacía falta un centavo y por un centavo me regresaban mis papeles, tenía que ajustarse completamente, pero exacto todo, todas las cuentas. Y si, qué crees, que si salió bien, gracias a dios no quedamos mal ahí en las oficinas de participación ciudadana y entregamos bien cuentas, entregamos el trabajo, porque se tiene que entregar las fotos de antes y después y el costo por metro de cada fachada. Hay fachadas en que estaban nada más para pintar pero yo creo que (...), hay fachadas en que si estaban horribles, horribles, hubo que aplanar y pintar.

Si cambió la imagen muchísimo, pero mucho, mucho que cambió la imagen, por lo menos de 2, 3 calles porque el recurso que nos dieron fue muy poco, nosotros pedimos más porque era imposible que se arreglaran tantas fachadas con poco dinero pero fue poco... Creo que el recurso nos lo dieron por 450 mil pesos pero ahí creo que se le quita el IVA y no se cuanta cosa, entonces ya se viene reduciendo. Más aparte el pago, que es creo el 5% al arquitecto, asesor que se le tiene que dar el 5%, no pues ya se viene para abajo, pero aun así con lo poco que quedó si logramos avanzar varias calles.

**19’59”**

*Esto fue 2010 ¿cierto?*

Sí.

*¿Siguieron participando en 2011 y 2012?*

Sí. En el 2011 volvimos otra vez a meter el proyecto pero entonces sí ya no gana nadie, ningún proyecto de por aquí, no, ya no ganamos. No se ganó el segundo, entonces ahorita estoy por meter... estoy esperando que salga la convocatoria y voy a volver a ingresar el proyecto. O sea las personas están un poco desanimadas porque se ganó el primero, el segundo ya no, que hubo más participación eh! En el segundo tuve mucho más participación...

*O sea, ya cuando se empiezan a ver los hechos...*

Sí.

*¿Qué siente que fue lo falló para que no se hubieran aceptado? (M)*

Cuestión política. Eso es político eh! Sí, sí... eso es político, porque mira, hay proyectos que tuvieron una asistencia de 60 y ganaron, yo tengo... registrado ahí, porque me dan mi constancia y todo, creo que tuve 130, ciento veinte y tantos de asistencia, el proyecto pues ahí lo traigo, está bien hecho y todo, no? Pero resulta que aquí por este lado de Iztapalapa no, el gobierno, no nos bajó ningún, casi proyectos para acá no, todos los aventó a un solo lado a una sola zona, entonces eso es (...) pues cuestión política, yo creo que ahí no supieron hablarlo bien.

**21'45''**

*Entonces, prioridad: ¿darle continuidad a la imagen urbana? O tienen ya, de plano, otro proyecto (M)*

No. Es el mismo. Continuar porque haz de cuenta que le avanzamos un poco a la entrada de Peñas y Hank González (...) la primer calle de Hank González, junto a Peñas, entonces se avanzó esas pocas calles, pero para acá para lechería, ustedes no conocen, pero más o menos donde se bajaron, ahí se bajaron en la bodeguita Aurrera, verdad?

*A una cuadra porque tomamos el micro no la combi, nos dejó a una cuadra de Aurrera...*

Ah bueno, si viste como están las calles, las fachadas, te metes un poquito más para atrás y está mucho muy fea la imagen, y entonces yo lo que le decía a mis vecinos, les digo "es que, mira llega un momento en que no se tiene el suficiente "don dinerito" que no arreglas tu calle" no hay dinero, comes o arreglas. Y los hijos y todos van creciendo y piensan que es normal vivir así, y no es normal, no es normal, siempre hay que tratar de vivir mejor, darles una (...) imagen a los niños, se van a sentir mejor, va a ser un cambio para ellos muy, muy fuerte. Y fijate que si fue cierto eso, hay una calle que se llama Primera Cerrada de Plan de Ayala, es una cerrada, larga, inmensa, fea **23'23''** feísima estaba, mucho muy fea, qué crees, que después de que se aplanó, se pintó, los niños estaban felices en la calle... Yo no entraba por ahí porque estaba bien feo (...), comunicación una cerrada con otra cerrada, por la parte de atrás tenía una callecita que podías pasarte de una calle a la otra, yo nunca lo había visto hasta que empezamos con esto, yo vivo a una calle eh! Pero no, o sea, hay calles que dices no, yo por aquí no me meto. Entonces yo nada más caminaba por Plan de Ayala, Agustín Melgar, que es de Peñas y ahorita ya (...) es de Hank González que eran calles que yo me sentía segura, para acá de este lado (...) del módulo rojo yo no conocía, casi todas mis amistades eran por allá, para acá no, o sea no, no, no, estaba muy feo. Pues esa vez me doy cuenta de que había muchísimo, mucho vaguito ahí drogándose y todo, y ya después de eso, que crees, que paso y los muchachos me hablan muy bien. Sí, porque cambió mucho la imagen y me empezaron a ver, como que empezaron ellos a también a... que yo estaba ahí, que yo no les estaba echando seguridad pública (...), de todas formas, lo cuates estos, los policías no hacen nada. Lo que hago, yo siento, es ponerles el trabajo para que los extorsionen porque no hacen nada. Entonces yo no me meto con ellos, cada quien su rollo. Lo que sí, los impulso en que practiquen un deporte, "si señora!", y cuando estaba yo en campaña para, que registre mi fórmula para la coordinación de la colonia, que es lo que antes era presidente, no? de la colonia, "señora, qué está repartiendo", "ay, qué crees, que registré mi fórmula y que no sé qué y no sé cuánto", "cuente con mi voto señora", "pero tienes credencial de elector?", "no, pero ya la voy a tramitar". Pero ya solitos, ya como que se motivaban, ¿no? Dice "oiga, y qué va a hacer", "pues, mira, lo que se pueda hacer, deporte, no sé", "ah, está chido, vamos a votar por la señora, y si señora, cuente con nosotros". Pero por lo menos ya empezaron a conocerme. Una vez una compañera me dijo, porque iban a venir los de seguridad pública porque supuestamente andaban asaltando aquí, y me dijo "no te metas en broncas porque los estos muchachos, estos delincuentes ubican a todas las personas y pues a ti más, entonces no te metas con ellos, mira no hay bronca" dice, "puedes ganar más así, llevando deportes, no sé, jalándolos a que hagan alguna actividad, a que si llegas no se con rondines..., y que los policías, pues ellos nada más los extorsionan", dice, "porque yo lo hice y un día yo iba caminando solita cuando un muchacho así, no me fije pues iba caminando muy distraída, fue a (...) y me dijo "calladita te ves mejor, que a la próxima" dice "vamos a ..." no sé qué me dijo, algo así como que iban a cortarle la cara. Dice "y yo, cuando reaccione era porque ya se había ido" dice, y viene de ahí porque yo estaba haciendo reuniones de seguridad pública que de policías que no hacían su trabajo, que vigilaran que porque había asaltos y había mucho no sé

qué no sé cuánto. Y haciendo eso, dice, pasan a amenazarme. Y dije “no, qué caso tiene”, dice “ahí no te metas, ahí si ten cuidado, tu a lo que vas, a tu trabajo”, dice “ellos, los mismos muchachos se dan cuenta quien está trabajando y te apoyan si les traes alguna actividad de deporte, no sé, ellos mismos se involucran y es mejor rescatarlos así a que con violencia”.

Fíjate que es muy bonito, eh! Es muy bonito esto.

**27'38''**

*Tú, personalmente ¿has visto un cambio fuertísimo? De aquella vez que presentaste el proyecto en la asamblea, a ahora ya como todo ha evolucionado, que eres del comité vecinal...*

Fíjate que si hemos avanzado mucho aquí en la colonia porque después de eso empezamos, empieza lo del presupuesto participativo, que antes también ya ves que no existía en las colonias, yo recuerdo..., de hecho yo nunca había participado... o sea, yo me quejo pero antes de eso yo nunca había participado en esto de apoyar, que la colonia, que reuniones, que las asambleas, que pasaban microfoneando... ashh puro chisme, y no yo no iba, tenía otras cosas según más importantes que hacer. Entonces cuando pasa también eso del presupuesto participativo pues yo ya estando también en el equipo de trabajo con la diputada pues yo ya no es de que quieres, ya es un compromiso y una obligación de participar, el pasarle la información a los vecinos y todo, no? Y si, empezamos con alarmas vecinales, fue el proyecto que se ganó aquí y pues yo ya empezaba a involucrarme con las personas, y empezamos a defender el proyecto, no recuerdo que otros proyectos había... y qué crees, que si ganamos alarmas vecinales aquí.

**1'33''**

*Oye, eso del presupuesto ¿cómo es? Vienen y les dices “se pueden hacer estas cosas”, ustedes votan por cual, ¿así es?*

Sí.

*Entonces, una de las ofertas fueron las alarmas y ustedes decidieron que...*

Sí. Porque, hay por decir, 3, 4 rubros, y sobre de esos rubros convocas a las personas, a los vecinos, a venir a votar con credencial de elector, o sea, ellos tienen que venir a votar porque se ponen las mesas receptoras para votar tal fecha, se convocan, se ponen... Viene por parte de la, de, pues este recurso hasta donde sé, o sea, la asamblea legislativa la baja a la delegación y ya, la delegación lo tiene que bajar a cada una de las colonias. Entonces pues ya, convoca al Instituto Electoral, creo que es el encargado de esto, de llevar todo esto, y ya empiezan a convocar a las personas, a poner la información por escrito, inclusive en la televisión también pasan esa información de ir a votar por el rubro que más necesite tu colonia, ¿no? Entonces, esa vez había varios, no recuerdo cuales porque no tengo los papeles, y metemos alarmas vecinales en la primera y sí ganamos ese proyecto, porque empezamos, o sea, las personas vienen a votar, lo mismo, les haces saber pues hay estos proyectos y tú por cual votas, y cuál crees que nos haga más falta y que no sé qué. Pero ya de antemano, yo ya hice asambleas con los vecinos (...) “ojala y que participen”, que vengan ellos a votar, igual, hasta la fecha casi no hay participación.

**3'21''**

*¿Cómo los convocas, puerta por puerta? ¿Tienes ya como una estructura que pasas la voz y pasan la voz?*

Haz de cuenta que pongo una cartulina ahí dando la información de que “vecinos, tenemos asamblea informativa”, o reunión informativa “es importante no faltes” y ya... y entonces, y hay personas, hay vecinas que me apoyan, pero, no hombre, de verdad que me quedo admirada. Yo tengo que pasar ahorita información, por decir, ahorita ustedes me pasan volantes, me dan, no sé, 100, ahorita voy caminando y les doy la información, pero llego a con las personas que me apoyan que están conmigo, ahora sí que sin recibir nada, simplemente porque queremos mejorar la colonia, que sé yo... Pues sabes, “es que crees, hay esto, ¿te dejo esto?”, “¡pues claro!” Y se ponen a repartir entre ellas, o sea se van pasando, pasando, pasando la información. Y es que es así como empiezan a informarse de lo que hay...

**4'38''**

[Discusión entre vecinos sobre la organización del festejo para el día del niño. Se duda sobre el apoyo del Delegado, Jesús Valencia]

... sí, ellas se encargan. De hecho aquí en la lechería hay una señora que vende ropa, de esos programas que hay en la delegación o a nivel gobierno federal, yo les paso la información. Pero qué crees que yo haz de cuenta que yo vengo a comprar o vengo al mercado, ahorita que vengo a la pecera me voy encontrando a los



vecinos y les voy diciendo, y ellos se van comunicando, comunicando, y si les convienen ya al rato ya los tengo en la casa tocando y “hola, me dijeron que usted esto y esto y esto”, “ah sí, necesitas traerme estos papeles” o así ya les doy la información, pero así ya... De verdad es rápido. Y yo me vine con la señora y le digo “oye...” yo nunca la había tomada en cuenta sino que empezó ella, un día que iba pasando, “señora una pregunta, y qué hay con el programa de acá, de Valencia”, te digo que para acá no baja la información, todavía estamos muy rezagados.

7'29

*¿Y, no hay diferencia entre el gobierno de Clara Brugada con Valencia? O ¿está peor?*

Sí. Está peor la situación con Valencia, la verdad si está peor porque con Clara era pesado pero qué crees, o sería que, cómo te explico, o sea, yo por lo menos empecé a, como a saber el lado de como podías llegarles para exigir que bajaran, por decir, una luminaria. Ya sabías, y aquí se está dificultando el presupuesto. Quizá sea porque de verdad estamos empezando y no tengan el presupuesto, todavía no lo hayan bajado el presupuesto, pero con Clara, haz de cuenta que (...) yo ya me había acostumbrado a trabajar con su gente, por ejemplo aquí en la territorial, aquí donde yo vivo tenemos la territorial Paraje San Juan, que está como a cinco calles de la casa. Entonces, un día se nos fue la luz, un apagón, eran como unas 10 calles, estaba muy feo, y fueron ellos y pues no, no les hicieron caso en la territorial, que qué tiene que ver, pero uno pues va a donde puede y ahí, aquí me da solución. Entonces ese día me empiezan “Gloria acompáñanos” los vecinos “es que no tenemos luz” y que no sé cuánto. Era la primera vez que me paraba en la territorial, yo no sabía ni que decir, y ¡trágame tierra! Pero éramos como 15 que se juntaron ahí, dije “dios mío pues a ver que sale”. Llegamos allá y sale el director de la territorial “a ver, a ver vecinos, ¿quién viene, con quién puedo hablar, quién viene en representación de ustedes?” y todos “no pues Gloria”, “ay dios mío”, yo estaba temblando, si pues yo estaba temblando, o sea aparte de que ya habíamos ganado mejoramiento barrial y todo eso, y hasta la fecha todavía me pongo nerviosa. Entonces ya, como pude tartamudeé, todo le dije yo, que no teníamos luz y que pues nos diera una respuesta, “es que así no se puede hablar, si todos hablan a la vez, no se puede”. “Tú, explícame qué es lo que pasa”, ya como pude le dije y ellos apoyando y gritando y todo y bueno ya. Nos dijo, “en un rato yo veo esto, que se puede hacer” dice y ahora sí que váyanse a sus casas y vemos ya. Qué crees que si nos pusieron la luz inmediatamente.

A partir de ahí ya llegaba yo con 2, 3 vecinas, y nos atendía inmediatamente. Poco a poco empecé a agarrar más confianza y ver que él, si le llevabas a 5 personas no le gustaba, una vez habló conmigo y me dijo “Gloria, una cosa te voy a pedir, no es necesario que me traigas a nadie, yo sé que si puedes convocar y vienen pero si viene tú en representación de ellos”, dice “ven tu sola, hablamos, lo hablamos compañera y ya vemos que se puede hacer, pero no me traigas a nadie”. Entonces eso hacíamos, ya iba yo y “sabes que, Rogelio, que pasa esto, que no han recogido el escombros, (...) una banqueta, me dejan esto”, sí, porque son bien conchudos, me dejan el escombros ahí a un lado de la banqueta, pasan los carros, oye es un peligro para los niños y no, “yo veo eso, que lo recojan”. No te creas eh, pasaban 2, 3 semanas y seguía ahí el escombros, entonces ya a la otra “sabes que compañero”... tú y tu y entramos tres, e inmediatamente “oye Nora porque no han recogido el escombros, aquí tengo a la compañera y me está amenazando con cerrar la territorial”, y rápido, “mañana compañera, en la mañana tienes limpio todo”. Y empezamos así a trabajar, y hubo mucho apoyo por parte del gobierno de Clara para..., la verdad, se quejaban muchos pero conmigo trabajamos muy bien. Yo no tenía una luminaria fundida que no me arreglaran inmediatamente y ya horita tengo varias...

*Y ustedes han estado ahí exigiendo y no han tenido respuesta...*

No hay presupuesto... “vamos a arreglarla pero como no ha llegado el material, lo único que podemos hacer es pues arreglarla, o sea arreglarla pero no meterle material”, entonces sé que da igual, si hay que hacer un cambio se queda igual porque los vecinos ven llegar la camioneta y “no que padre ya quedó”, y luego “oye en la mañana, ya ves que fuiste con la camioneta y prendía y ya al otro día ya no prendió”. Entonces es feo, ya mejor así ya los deje y bueno pues ahorita vamos a esperar a ver qué pasa porque si hay muchas luminarias que no (...). Tenemos mucho rezago, desde el año pasado del mes de noviembre en que salió la administración de Clara, yo me quede paralizada y ya todo ya no se ha hecho nada (...) y no tiene caso ir a pelear y todo, no hay presupuesto y el comité me apoya, justamente la que acaba de pasar es Josefina, es integrante del comité ciudadano, entonces ella me apoya pero no podemos hacer nada.

Hay otras instancias, claro, se puede ir al gobierno central, se puede ir a... no se ahí a (...), pero muchas veces también se dificulta y es que déjame decirte que aparte de todo eso yo soy de capacidades diferentes, nací con deformación de columna, entonces yo tengo placas y clavos en la columna y son dolores muy fuertes, entonces yo no puedo estar todo el día subiendo y bajando y caminando mucho, me afecta, entonces pues es poco lo que rindo y lo poco que puedo rendir es lo que logro hacer, pero así al 100% que yo me meta de lleno

que ahorita vaya a pelear acá y si no puedo pues voy a otra, no, yo voy a una y dejo para mañana la otra, porque ya no puedo. Entonces si soy muy lenta para hacer el trabajo, entonces es también por eso que yo también me desespero y me siento así como impotente porque por decir ahorita digo bueno si tengo la opción de ahorita ir a exigir a la delegación, y si la delegación no me da respuesta, yo me paso al gobierno central, y si no ya de ahí me paso acá, me paso allá, no puedo, o voy a un solo lado y me regreso o ya no. Entonces a mí eso me limita mucho y yo me desespero.

**14'17''**

(...)

Me gusta mucho...

*Y aprovechando, qué has estado tanto en presupuesto participativo como en barrial ¿qué diferencia les notas entre los dos procesos? Tienen una dinámica opuesta, ¿no? funcionan diferente, uno viene del gobierno central y otro de la delegación, pero en cuanto a la convocación de gente, ¿cómo responde la gente? ¿Cómo baja el recurso, no baja? Lo que se puede hacer, lo que no se puede hacer ¿Cómo lo ven ustedes? ¿Cuál les gusta más? ¿Cuál es más complicado?*

Pues para mí es más complicado lo de la delegación. Ahorita en esta administración nueva pues como acaba de entrar no se (...). Ayer supuestamente, la información que nos dieron, es que otra vez el jefe de gobierno de aquí de la delegación va a imponer su empresa para que lleve a cabo el proyecto que se ganó aquí en la colonia, en cada una de las colonias (...) que participaron. Es más fácil para mí con el gobierno central, por ejemplo mejoramiento barrial, porque ellos casi no se meten en tu bronca de como trabajas, tú tienes que entregar resultados, claro que necesitas, por decir, cada mes llevar una información, me imagino yo que si está mal o ven algo mal ahí eso, pues cuando ya, entonces ya se dejan venir, ¿no? Pero mientras tú lleves, o sea se cumpla la, el reglamento, la línea que te marcan, ¿no? no tienen problema, porque ellos nada más nos dan el presupuesto y tenemos que entregar la información de todo. Son muy exigentes. El contador que está ahí en lo de mejoramiento barrial, es el contador Jerónimo, es astuto, es mucho muy inteligente, y siempre en nuestras reuniones, en nuestras pláticas nos dice “a mí no me traigan una nota pirata porque (...) inmediatamente, no se metan en broncas”. Y pues es lo que menos, al menos yo en mi persona, es lo que menos quiero meterme en broncas y que todo sea, lo que más se pueda, legal, ¿no? todo, todo derecho.

A mí se me perdieron algunas notas, que sí tuve problemas pero hable con el contador Jerónimo y él me apoyó. Inclusive yo tenía que haber entregado también una factura de una placa de terminación de proyecto que se tiene que poner en (...) local, una placa informando, o sea que desarrollo social, que la fregada y mejoramiento barrial, que el gobierno, no sé, ya sabes para que se vea porque está hecho ahí ese trabajo. No pude sacar yo factura para comprobar, no aceptaban notas, tenía yo que llevar factura a fuerza pero como no tenía yo RFC, no estaba yo dada de alta en hacienda entonces no me quisieron dar factura. Él fue personalmente a discutir. Yo la saqué aquí en la calle de... el contador me acompañó, yo fui a un negocio que está ahí en la calle de... no recuerdo... donde está la cámara de diputados, ahí a un lado de Sanborns, en el centro, Donceles creo, ahí en un negocio que ahí me recomendó la licenciada Blanca porque (...), y resulta que cuando yo ya quise sacar mi placa y que me dieran la factura, me dijo “no te la voy a dar porque no tiene RFC”, entonces fui con el contador y le explique y me dijo “no mija, es que tiene que traer, a fuerza, fuerza, me tienes que traer la factura si no, no te lo recibo”. Y ya le explique cómo estaba la situación y me dice “no pues, ve y dile esto”. Estaba yo como corre ve y dile, voy y le digo a la “no es que usted no (...), él me hizo un RFC, él, el mismo contador. Mira, este tu RFC, no sé qué fregados hizo y dice este es tu número y tu todo, tu clave y tu homoclave y no sé. Yo llego y se lo doy a la señora pero la señora ya me tenía en la mira “no es que yo no me puedo comprometer, yo no le puedo dar factura” y no sé qué, no dice, “tráigame a su contador”. Que le habló por teléfono al contador, que va, se hicieron de palabras, se amenazaron, la señora del negocio lo amenazó con denunciarlo porque era un señor público y que no tenía por qué estar amenazando, pero se puso en un papel de verdad pesado la del negocio y no le entregó factura y no, y “hágale como quiera” y el contador... ahí ya se hicieron de palabras y, sabes qué por esta ocasión tu dame la nota que te dio esta vieja quien sabe que dice, dame la nota, dice, y hazme un escrito nada más ahí explicando, porque a mí se me olvida, por qué motivo tu no me estás dando una factura, tú me estás dando una nota, pues ahí lo explicas, (...).

Si así lo hicimos y todos, cuando les dije que yo no había dado factura... “pero cómo es posible...”. Y es que de verdad, es que yo veo que si se le facilitan mucho las cosas. Yo una vez hablando con el diputado, local, dice “oye Gloria qué es lo que les dices, a ver explícame” le digo “la verdad diputado no sé yo que, ni me preguntes porque no sé, de verdad no me preguntes, no sé, no sé ni qué tontería diga pero si se me abren las puertas”, me dice “tienes como ese ángel, no se” (...). **20'50''**

**26'10''**

Hemos ganado, te digo que ganamos alarmas vecinales, el segundo proyecto de presupuesto participativo fueron precisamente (...) luminarias, nos las pusieron, avanzamos muchísimo también en la colonia, hay más iluminación...

**26'26''**

*¿Cómo funcionan las alarmas?*

Las alarmas vecinales, son esas rojitas (...), esas son, nos explicaron también, son alarmas vecinales, no están conectadas a ningún módulo de seguridad, nada, es únicamente para que tu acciones la alarma nos dieron un control pequeñito, por cada alarma nos dieron 5 controles, entonces la mayoría tenemos el control, cualquier emergencia ya sea que veas, no se', que están asaltando o lo que sea, desde adentro de la casa tu puedes accionar la alarma, desde tu ventana estás viendo que están golpeando a alguien allá afuera, por decirlo, desde dentro de la casa tu accionas, le aprietas el botoncito y empieza rápido a sonar fuerte. Entonces ya, esto es precisamente para alertar a los vecinos, porque aquí muchos me echaron pleito "es que la patrulla" es que no es para que venga la patrulla, le digo, es para que nosotros como vecinos salgamos a apoyarnos, digo, no es que les diga yo salgan con pistola y cuchillos pero pues por lo menos ya la unión hace la fuerza. Si está alguien afuera que lo está golpeando, el hecho de que oigan eso y salgan 3 o 4 vecinos ya puedes salvar a alguien y ya lo piensan ellos también en regresar. Y si ha servido de mucho eh, ha salvado a muchos, mira ah pues esta panadería, esta que está aquí, se metieron a asaltarla, y si dicen que accionó su alarma y los rateros, no se ponen a pensar en que..., a lo mejor no viene nadie, pero al escuchar el ruido... ¡pélate!  
(...).

*Entonces, dos cosas para terminar, ¿cómo ven a futuro, cuál es la imagen, el gran objetivo que tienen para la colonia? Todo esta chamba que se echan, toda esta talacha, bueno algunos ya le entraron a otros hay que jalarlos, todo esto que ya conseguimos esto, mantenemos esto, o qué, hacia donde va, ¿cuál es la gran imagen objetivo que tienen de su colonia?*

Pues yo creo que más que nada el objetivo de la colonia es rescatar a tanto joven que ahorita anda en drogas, en el delito, en la delincuencia. Yo creo que va a estar difícil pero yo creo que ese es uno de los objetivos sobre todo con los niños que van ahorita creciendo, ¿no? Impulsarlos al deporte, a que su mentecita se ocupe en otra cosa productiva para su propio bien y no tanta delincuencia. Pero yo digo que esto más que nada es atacar, o sea con los niños, pero más que nada es con los padres, con la familia. Como que somos los padres los responsables de los actos de los niños (...).  
(...).

## **Colonia Citlalli**

**Sábado 25 de mayo, 11h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Citlalli / Santa Catarina

Nombre del proyecto: Programa de mejoramiento barrial Citlalli

Monto del proyecto: \$500,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Baltazar Guzmán

Responsabilidad en el proyecto: Promovente

**Extenso:**

[Charla introductoria sobre las condiciones deficitarias y desiguales de la mayoría]

*Me gustaría preguntarles sobre la historia, si ustedes han estado aquí desde el inicio de la colonia o si han escuchado cómo fue lográndose...*

Desde que había siembras aquí **16'11''** se hacían cercas de piedra...

Fui uno de los primeros de los habitantes que llegamos acá, entonces todo esto era...

*¿Qué época fue esto?*

Como 67, 69. Y entonces entrabamos caminando que no había... y entonces yo vi la necesidad de hacer un registro de la historia de esta colonia y fui a la universidad, pedí apoyo a trabajo social y vinieron a hacer un estudio, a investigar casa por casa, a tomar fotos, quienes habían sido los líderes anteriores y cosas así de ese tipo. Guardo el libro porque considero que, me lo regaló después el grupo de trabajadoras sociales, traían un psicólogo y como seis trabajadoras sociales. Me lo dejaron para que sirviera como base de la colonia, ahí lo tengo guardado. Entonces ese es el inicio, ahí viene con bastante amplitud es decir el origen de la colonia, pero así a groso modo, son terrenos ejidales que fueron vendidos regularmente por los ejidatarios, un poquito pues la corrupción, ¿no? Permitieron que se vendieran y luego nosotros salimos beneficiados porque finalmente aquí no hubo paracaidismo, unos que otros tal vez, pero todos compramos. Y ya después la delegación para regularizarlo mandó a una institución que se llama CORETT para regularizar todo esto y ya quedó en forma oficial registrado. Con anterioridad ya estábamos nosotros pagando nosotros con el ansia de que no nos fueran a dar un golpe y dijeran “no, estos son ejidos y no se pueden vender”.

**18'26''**

*De ese tránsito de ejidos, que empieza todo el proceso de venta, cuando ya CORETT los reconoce o el gobierno reconoce los predios ¿qué tiempo pasa?*

Yo creo como unos 10 o 12 años...

-yo creo que más...

*Empezando los 80's.*

-Ya fue por los 90's cuando entró CORETT...

Que bueno tardó CORETT, estuvo como unos 5 años aquí...

-En el 90 estuvo Salinas de Gortari, porque él fue el que nos escrituro...

Ah sí, él fue el que en algún momento nos escrituro, pero ya había empezado el proceso porque se llevó largo el proceso...

-Sí, perdón, porque el que les vino a entregar aquí las escrituras fue Camacho, ¿no?

No, nosotros directamente, bueno eran..., porque incluso los papeles tienen el membrete de Salinas. Bajo un programa de Solidaridad se regularizó. Pero ya todo el trabajo hecho, ya nada más ellos extendieron documentos.

Y ya nosotros defendíamos mucho una parte donde estaba la unidad de (...), ahí queríamos que fuera un centro escolar, es decir que hubiera secundaria, que hubiera primaria, pero luego hubo movimientos extraños con la delegación, permitían la venta y ya cuando hubo otro comité fraccionaron, pues el dinero es dinero, y fraccionaron y nos dejaron sin terreno. Entonces empezamos, ya después, en lo personal yo me avoqué a que esto se defendiera para la comunidad y lo primero que hicimos fue ir a sacar el trámite para que hicieran la Liconsá. Entonces estuvimos haciendo las gestiones directamente a Liconsá, se autorizó. Como la delegación todavía no lo reconocía aquí bien, regular, entonces pues nos daban bolas nada más y decidimos, como necesitábamos la leche, decidimos nosotros hacerlo por cooperación. Y empezamos a pedir, lo que quisiera donar cada quien, hicimos un listado, también tengo por ahí el listado de los que colaboraron, para hacer los muros. Pero luego ya, vino después el cambio, otra vez, hay que pelearlo, ¿no? y ya nosotros ya no alcanzamos a poner el techo, pero ya como había avanzado el siguiente comité ya logró que la delegación echara la losa, concretamente fue doña Martha, echo la losa y ya entró el servicio de la Liconsá.

Esa misma señora, Martha, fue la que hizo este módulo de policía.

**21'22''**

*Ahora, hay un proceso en estos casi 20 años a la escrituración o a la formalización de los predios, el otorgamiento o la instalación de servicios, como agua potable, drenaje...*

Ah bueno, ahí fue un caso muy especial porque nosotros, ya estábamos en proceso de regularización, entonces fuimos a la delegación, porque para la delegación hasta entonces, yo incluso fui al departamento central y le digo “mire, yo voy a compra un terreno en tal parte”, “no, no, no, ahí son ejidos, mire” dice “aquí están los planos, todo esto que usted ve, es ahí donde usted dice, no, no puede ser”, “pero si ya está lleno de casas señor”, “no” dice “pues quien sabe cómo estará pero aquí lo tenemos como una zona agrícola”... entonces ya, no? ya no le di más vueltas, dije no pues aquí no voy a sacar nada, ellos dicen que no y pues no.

Entonces ya, me regrese acá y empezamos a hacer comités pero ya funcionales. Él fue uno de los jefes de manzana, y entonces ya les decimos, la situación está así, lo único que podemos hacer es organizarnos nosotros, porque fuimos a la delegación para la basura, teníamos un chorro de basura, entonces ya nos dijeron “no, pues no hay camiones, aunque quisiéramos dar el servicio”. Ya no discutieron que eran ejidos, sino que estaban consientes ellos de que si estaba como zona urbana. Entonces dice “no, pues, no tenemos camiones”.

Entonces ya íbamos con la idea nosotros, ya nos adelantamos un poquito a lo que nos iban a decir, ¿no? Le digo “bueno, y si nos dan el permiso para tirar basura, ¿lo podemos resolver?”, “sí”, dice, “el permiso si se los damos, para tirar basura”. Nos venimos acá y nos organizamos, hicimos un programa que se llamó Sistema de Recolección de Basura. Calculamos más o menos a la distancia prudente y fui poniendo unos círculos y una numeración pero no me duró, para que fueran visibles y educada la gente de que en el momento en que oyeran la campana, se formaran pero en el círculo, para recoger, para entregar su basura, y así empezamos. Eso por lo que toca a la basura.

Por lo que toca al drenaje. Bueno, primero el agua, entonces, hicimos un convenio con la delegación **24'07''** nosotros hacíamos las zanjas y ellos ponían los tubos, y se fue pero rapidísimo así el programa...

*Entonces si funcionó...*

Muy operativo todo, después ya teníamos agua, pero como todos tenían agua, un tiradero de agua, y de charcos y toda la cosa, ¿no? Viene el mismo programa, 50 y 50, así se llamó el programa 50 y 50, entonces nosotros abríamos la cepa, ellos venían trazaban primero, abríamos la cepa y luego ya ellos nos daban el tubo y lo íbamos colocando, rápido termino. Ya teníamos drenaje, bueno. Viene la siguiente etapa, hay mucho polvo ya, porque con las excavaciones, antes era un terreno muy bonito porque había mucho tezontle, no había polvo, pero con tantas excavaciones salió la tierra de ahí, parecía talco, y unas polvaredas y luego todo sucio, no pues pavimento, bueno. Ustedes hacen las guarniciones y banquetas y nosotros echamos el pavimento, otro programa... Así fue avanzando la colonia, poco a poco. Pero con la participación y se hizo una... ah! porque entonces los de Santa María que ya son legendarios, de la época de la colonia, todavía no tenían los servicios que nosotros teníamos, ah porque después de eso vino el teléfono y bueno, te digo... Pero así se fue desarrollando la comunidad. Le podría contar muchos detalles de... porque la delegación ya tenía estudiado el terreno, y decía que no se podía hacer drenaje aquí, que iban a ser puras fosas sépticas o sanitarios secos, algo así que con cal y todas esas cosas, entonces ya, nosotros le probamos a la delegación que si se podía y cambió su política.

Entonces yo creo que, yo soy de Oaxaca, entonces allá en mi tierra hay una mina y los trabajadores pues se llevan las cañas... ¿sí sabe lo que es una caña?

*No...*

Es el, las minas se explotan, se hace el agujero, se mete la carga y luego se aprieta con cañas, es decir, es dinamita, pero la dinamita sola no hace nada, hace si viene una explosión. Más o menos tengo algunas bases teóricas respecto a eso, entonces por eso me arriesgue a manejarlo. Y me iba yo a las tlapalerías de allá de mi pueblo a comprar la dinamita, y aquí empezamos a abrir las piedras, conseguimos los...

*Aquí es pura piedra...*

Aquí en esta parte no, pero allá arriba, enfrente de la casa de usted, entonces empezamos a abrir con dinamita...

... están las piedras tremendas, dando con el mazo, con el pico... ¡no! en 2 o 3 días una capita mínima así se le podía romper.

Y entonces conseguimos...

-Entonces así estuvimos, duro y dale. Y ya por última que pasan lo de la delegación, “¿no podemos romper las piedras!”, ah, e intervino doña Martha, le dijimos, y ahí vamos, inmediatamente mandan una cuadrilla de Iztapalapa y ponen sus cartuchitos, y si, empezaron a romper...

Si pero, donde empezamos a hacerlo, realmente fue en la parte de arriba, allá frente a la casa porque ya después entró todo un grupo pero ya con la experiencia que teníamos, porque pues meter dinamita en esta área que ya hay gente era difícil. Sí, pero nosotros encontramos el procedimiento de meter unos 60 cms nada más de profundidad, metíamos el cartucho de dinamita, poníamos colchones viejos encima, absorbía el impacto, se estrellaba la piedra y ya después con barretas, y ese sistema siguieron para toda la parte de arriba.

Le digo que, participando la gente, es decir, son muchas ideas y la que pega.

**28'42''**

*¿Si le entraba toda la gente?*

No toda. Es como en todas partes, hay algunos que... La mayoría entró ahí. Porque por ejemplo el comité que inició todo esto fue el de el/la señor(a) (...), ahorita no se encuentra aquí, pero yo estaba como coordinador de todo esto. Ellos normalmente casi aceptaban mis ideas porque todo esto le diré que se hizo primero un estudio, es decir se mandó, se imprimió una encuesta, yo trabajaba en una escuela, en ese entonces tenía yo la posibilidad de tener los medios para poder imprimir. Si hizo la encuesta, se distribuyó para que los habitantes mismos nos dijeran qué era lo más urgente, porque ese es otro error que considero que comete el gobierno, ellos se sientan en un escritorio y deciden como se va a arreglar el mundo. Entonces aquí cambiamos la cosa.

Nos dijeron ellos quienes... era obvio pero queríamos verlo por escrito, y se hizo la encuesta y entonces, incluso para el santo que iba a estar en la colonia porque también... Le digo que es bonito, todo esto es lo que yo llamo desarrollo social, ir guiando (...), lo que necesitan, regresamos un poquito a la época prehispánica, *tlacahale*, (...) porque ellos en 190 años hicieron un todo un imperio que llegaba hasta Guatemala, y nosotros ya llevamos 200 años de independencia y seguimos con la misma cantaleta, reformas y más reformas... Por eso, no le digo, necesita un ideólogo atrás del poder. Pero un ideólogo que quiera a su país, ¿sí? Y qué más de la masa social, es decir, porque realmente (...) los políticos pues ya de algún modo están contaminados, entonces yo realmente... Tenemos que finalmente apoyar el sistema de gobierno que tenemos, que no nos queda otra porque lo pero que podemos hacer es hacernos indiferentes y dejar que ellos se despachen.

**31'17''**

Pero general mente nos conduce a la frustración. Bueno, está bien todo eso, pero ¿yo qué hecho? Por mí comunidad, eso es lo importante ¿qué he hecho yo? Cuando nosotros nos sentamos, este pequeño taller insignificante, eh, todo va a cambiar el ambiente. Aquí cuando llegamos con el taller, era un montón de basura ahí, entonces el señor y yo nos pusimos a limpiar, sacar colchones, sillones viejos y toda esa cosa, y... para que tengan... se siga utilizando todo esto. Entonces ya después entramos a un programa de desarrollo social y se hicieron los barandales, se pusieron los jardincitos, se sembraron los árboles, ya había un pero había crecido enormemente, los que nos estorbaban los cortamos y los demás los dejamos pero sembramos nuevos. De ese modo fue como se hizo el, la... **32'25''**

[Llegada de Francelia Reza y Nieves Ramírez].

... si todos trabajamos un poquito por nuestra comunidad, va avanzando poco a poco. Pero si nos hacemos indiferentes, pues es lo peor que le podemos hacer a nuestra comunidad. Y pienso que esa es la vía, que todos nos involucremos. El señor, no le gusta mucho la política, porque la odia, pero le gusta la guitarra y mírelo ¡aquí está! ¡Haciendo ruido! Te digo, es que cada uno con lo poco que tiene. Así es como pienso que deberían desarrollarse las comunidades y que bueno que ya hay esa carrera, que bueno que ya se están preocupando, que bajan de sus altares para venir acá ¡a ver a los de abajo!

**34'21''**

*De hecho, sería un poco la siguiente pregunta, saber cómo está compuesta la colonia ahora, actualmente, después de todo este proceso de consolidación, de lucha y del 50 y 50, etc.*

Bueno, todo eso ya pasó...

*Ahora ¿cómo está compuesta ya en los dos miles, en el siglo XXI, la colonia, tanto social como políticamente? O sea, social, la gente de dónde es, usted me decía que viene de Oaxaca, cuánta gente si es mayoritariamente de Oaxaca, si de otros estado, si son de aquí mismo del DF que se han venido. Y luego políticamente ¿hay organizaciones? ¿Son simplemente ciudadanos que se juntan? ¿Hay grupos de poder ya sea que ayudan o que desayudan?*

Bueno mire, no creemos, bueno yo en lo particular, no quiero generalizar, los grupos de poder existen en todas partes, nada más que hay unos que hacen como que ayudan nada más, y otros pues que nada más nos lo dibujan pero no llega, entonces esa es una tristeza pero le digo, mire, aquí me gustaría que la compañera, también es vecina y también es muy inquieta. No sé quién quiera explicarles lo de... para que no sea yo sólo el que está hablando. Este... Francelia, y también tiene una carrera universitaria, entonces eh... o si alguien más quiere participar...

-F: Sí, la verdad es que...

La pregunta concreta es ¿cómo estamos actualmente organizados?

-F: la verdad es que nos falta organización, nos falta organización... hace tres años ya se dio la elección del comité ciudadano en donde fue nuestra primera apuesta en organizarnos los ciudadanos. Desafortunadamente pues los grupos no solo somos participes por el interés comunitario, se pierde mucho este interés por, como lo comentabas tú, por los grupos de poder que existen. Entonces a veces la participación se da porque pues voy a recibir algo a cambio, algún dinero algún apoyo, algún programa, voy a acceder a los programas, los necesite o no, entonces eso es lo que nos rompe la participación. Hay participación, digo, también ciudadana por convicción, porque de verdad quiero mejorar algo en mi comunidad porque vivo aquí porque soy de aquí, porque tengo a mi familia, porque tengo a mis hijos y porque a veces es triste que salgamos y este sucio, no haya una lámpara, no haya algún servicio, o sea porque finalmente este, digo, Iztapalapa hemos padecido mucho porque somos rezagados, porque somos discriminados, porque te preguntan ¿en dónde vives? ¿De dónde vienes? Y dices ah! de donde matan gratis, de Iztapalaca, donde no hay agua, donde vive la gente pobre, donde no hay servicios dignos entonces eso, por eso, yo creo que hay participación, o sea hay de todo. Hay esa otra parte que dices, o sea yo quiero vivir como la gente que vive en Benito Juárez, que vive en

Coyoacán, que vive en Cuajimalpa, por qué ellos si tienen todo y por qué nosotros no, o sea que hay ciudadanos de primera, de segunda o qué. Entonces, también esa participación también se da, porque queremos tener los servicios que los demás ciudadanos tienen, queremos tener servicios básicos. Nosotros aquí en Iztapalapa padecemos mucho del 37'54'' agua y la verdad es que ese es un problema que tenemos ya 20 años con este problema y hemos aprendido a vivir con ese problema. Entonces, si tenemos agua en dos días, pues a aprovechar el agua esos dos días, a racionalizarla y a reciclar el agua, o sea ya lavamos el patio con el agua que lavamos de la ropa. Si tenemos mascota igual, o sea ya cuidamos el agua, hicimos esa cultura de manera forzada y aprendimos a darle un doble uso al agua. Entonces la participación pues está dividida, hay gente que si tiene el interés, gente que es ciudadana y participa y también hay gente, porque hay un interés político o hay un grupo de poder que está detrás, no?

**38'37''**

*¿Cuáles son esos grupos?*

-F: Pues son partidos políticos, desafortunadamente aquí la pelea es electoral. Quien puede llevar más gente a un determinado programa, sabemos que después a lo mejor, que no debiera pero si hay esa condición de "si no me apoyas, te doy de baja en el programa, si no vas conmigo o vas a cierta reunión política o tienes falta, te podemos dar de baja", entonces eso.

**39'07''**

*¿Qué relación tienen con las colonias vecinas? Hay distanciamiento, cada quien su territorio, existe comunicación por ejemplo entre los comités ciudadanos se hablan, entre la misma gente se hablan...*

Mire, bueno aquí, le diré algo pero aquí cualquiera puede participar, eh! Yo siento que por ese lado no hay la hermandad que debería haber entre las comunidades para hacer un grupo fuerte porque luego se van por el lado del interés particular. Entonces por eso le digo que aquí no existe eso... Cuando iniciamos la colonia si hubo algo de eso. Porque le voy a decir, vieron, lo que le mencionaba, los de Santa María, como estábamos desarrollándonos nosotros y entonces ellos empezaron a moverse también, vieron que a través de la urbanización se podía lograr algo y empezaron ellos, porque ellos sus calles estaban más torcidas, polvorientas, bueno estaban más mal, nosotros ya teníamos teléfono y ellos todavía no. Entonces, sin embargo pierden era una vergüenza, como dicen "ya estamos acostumbrados a esos espacios", y aquí no porque (...), pura gente nueva, y teníamos la inquietud de hacer las cosas. Y en esa medida se pudo urbanizar casi todos los cerros, pero no tenemos todavía esa conciencia para podernos juntar, ver nuestros problemas comunes y luchar por ellos porque luego se tuerce y aquí tiene mucho que ver los partidos políticos que ayudan a torcerlo. Es decir, porque andan viendo... jalar, no más hacer grupos fuertes para determinadas situaciones pero no el desarrollo de la comunidad. Entonces si algún comité, en teoría tenemos un comité aquí pero no funcionó, entonces, y esta señora ella es miembro, formó parte de ese comité, entonces pero al ver que no funcionaba, entonces por su lado ella empezó a moverse y logró que finalmente, esta partecita donde estamos aquí en el ajedrez, lo hicieron ellos, pero no a través del comité. Hubo un evento ahora en el día del niño, que, yo no estuve aquí pero varias gentes de las que vienen aquí a jugar que estuvo muy brillante, muy bonito, hasta creí que era Francelia la que lo había organizado, ya después me enteré que fue otra persona, también otra persona inquieta, se llama Félix. Entonces, y esta misma persona también organizó el festival de las madres.

Le digo que hay mucha inquietud pero cada uno hace lo que puede, pero pide el apoyo, hay disponibilidad de la comunidad y se hace y creo que eso es lo más sano que nos puede pasar, finalmente que la gente se esté interesando.

Este taller de ajedrez ya lleva alrededor de unos 12 años... Miren, empezamos él y yo...

[Historia del taller de ajedrez]

-El señor fue el que hizo los trámites, o sea la solicitud al gobierno central para que diera el dinero para poner esto [taller de ajedrez], nadie de nosotros puso un centavo, nada más lo que ponemos es nuestro tiempo. Entonces hay algo importante que descompone, no a la colonia sino a todo el territorio americano, que si uno de nosotros no tiene tantito poder, no es escuchado donde nos paremos, esa es una inconformidad que yo tengo, le digo al señor Baltazar, nosotros somos ciudadanos mexicanos de nombre porque no somos tratados como ciudadanos (...).

**50'08''**

Regresando a lo del taller. Empezamos así con los tablones y toda la cosa, pero viendo la necesidad hubo la posibilidad de que... salió una convocatoria para apoyar cualquier cosa cultural y entonces ya, me trae la señora Elena que era la... por parte del departamento [participación ciudadana] me trajo la convocatoria, me dice "mire usted puede ver que le ayuden", si le digo, hago la carta, la llevamos, se formó primero el comité, se hizo el escrito, se llevó y si, dice "bueno pero para que lo quiere", porque le digo hay muchos niños que los podríamos quitar un rato de la televisión para que se fueran a jugar ajedrez. Les gustó la idea. "Está bien" dice, "qué tanto quiere" y nos dieron todo, hasta relojes y luego hay muchos que vienen a jugar (...), hay un ingeniero que viene a jugar y se aburre cuando se ponen a estar pensando mucho y él es de los que rápido, rápido, tiene una agilidad (...).

Todos queremos las cosas pero no nos involucramos...

**52'47''**

*A ver, y entonces hay dos programas o políticas sociales y urbanas que nos interesa estudiar, que es una el programa de mejoramiento barrial, que entiendo que lo aplicaron en este parquecito, 2008, ¿no? y presupuesto participativo. No sé cuál quieran platicar primero.*

-F: En ambos hemos participado.

*¿Cómo surge la idea de entrarle a barrial?*

Bueno mire, para estas altura yo ya no participaba porque tenía y o trabajo allá... pero me tocó asistir en una reunión que hubo allá en el centro comunitario y entonces, ya estaba la reunión llegué y entonces se trataba de nombrar un comité para que se hiciera cargo del mejoramiento barrial. Entonces, y luego ya la señora que me avienta a mí...

-Es que necesitábamos gente honesta, gente que quisiera trabajar, esa era una de las condiciones que nos daban, gente honesta, gente que quisiera trabajar, entonces nosotros nos propusimos porque no había quién nos propusiera (...). Fue como se conformó el comité y empezamos a trabajar. No podíamos dejar, con tantas necesidades en nuestra colonia empezando por espacios públicos para los niños, no podíamos dejar pasar este proyecto, menos en manos de quien lo quería tener.

**55'08''**

*¿Ya habían visto proyectos de otras colonias?*

-No.

*Acababa de empezar el programa, porque empezó en 2007, entonces tenía un añito cuando ustedes solicitaron. Entonces no conocían ningún ejemplo.*

-No conocíamos ningún ejemplo. No lo solicitamos nosotros, lo solicitó otra persona, el cual ella quería quedarse con el proyecto pero bueno pues aquí, poco o mucho nos conocemos algunos, ¿no? Entonces no podíamos dejar en manos ese proyecto, en manos de esa persona.

Había interés personal.

Entonces por eso nos dimos a la tarea de proponernos, sin saber nada de eso, sin saber que íbamos a hacer, cómo lo íbamos a caminar en esto, pues vamos a entrarle porque no podemos dejar eso. Así fue como se conformó el comité y empezamos a trabajar...

**56'01''**

*¿Ahí ya estaba decidido que se iba a trabajar esta zona?*

-Eh... no, no estaba decidido que se iba a trabajar. Ya ahí, nosotros propusimos lo que íbamos a trabajar, porque nada más se iba a trabajar una parte con la economía que nos daban y pues no se nos hizo justo, entonces trabajamos dos partes, como dice don Baltazar, que es esta y la de allá abajo.

*¿Cómo se llama el de abajo? ¿Qué hicieron abajo?*

Mire, justamente la persona ésta, de la que habla la señora, ella ya estaba metida en la política y su familia estaba a cargo del centro comunitario, así se llama, ¿no? el centro comunitario y anexo al centro comunitario hay un parquecito, bueno, una espacio libre así, que también había que arreglar. Entonces ella como hace fiestas y reuniones y toda esta cosa, quería darle mayor presentación a ese lugar porque había ya un interés de la familia de seguirlo ocupando. Y ella tramitó de hecho el presupuesto, entonces según había hecho el expediente. Entonces, bueno, ya tiene el trabajo adelantado, está bien. Pero luego a la hora de que se nombró el comité, bueno quedó ella, quedó su hija pero ella estaba atrás y quería imponerse. Pero no le permitimos y hubo un rompimiento. Entonces, claro que finalmente salimos perdiendo en este programa porque ella llega y "aquí está el que va a dirigir toda la obra", no le digo, primero tenemos que ponernos de acuerdo nosotros cómo se va a hacer y en dónde se va a hacer y qué es lo que se va a hacer y que estemos de acuerdo todos,



“no, no, ya está todo hecho”. Fuimos a las oficinas, “a ver, queremos ver el expediente”, y nunca lo pudimos ver, hasta que finalmente a alguien se le escapo y vimos el expediente. A ver una hojita del expediente, a ver que decía, ¿no sé si te acuerdas? Proyecto Citlalli pero no tenía nada, se supone que debía tener planos, que debía tener bueno... no tenía nada.

Después la persona que nos habían asignado, el arquitecto o ingeniero, no sé qué demonios era, venía a las juntas y luego, luego “oiga qué pasó con el proyecto, dónde está lo que quedamos”, “no, ya está, ya está, no, ya se va a hacer”. Total que lo obligamos a que viniera a ayudarnos a hacer el trazo, pero ya nosotros teníamos el propio proyecto hecho por nosotros mismos. Sí, nosotros mismos, sin nada de...

Porque se iba pasando el tiempo, ya llevábamos creo que dos meses de juntas y juntas y no nos traía nada porque él lo que quería era nada más que le diéramos el dinero y él se iba a hacer cargo de todo. ¡No! el propósito no es ese, el propósito es hacer rendir el dinero.

**59'11''**

*Ahí ustedes ya tenían la primera ministración, ya les habían dado la primera parte, ya tenían dinero...*

-Ya nos habían...

Ya teníamos dinero, la mitad. Y por eso ellos estaban muy insistentes en que les diéramos la lana para poder ellos que... ¡No! queremos ver primero el proyecto, cómo vamos a soltar el dinero sin saber qué es lo que se va a hacer y cómo se va a hacer. Entonces, nosotros decidimos que lo íbamos a hacer directamente nosotros, contratar la gente, estar viendo que se hiciera, cuánto costaba cada metro por ejemplo de barandal, cotizamos como decía el manual, las cotizaciones un trabajo pesado, cada peso que pagábamos tenía que ir la firma del apersona que recibía ese peso y una fotocopia de su credencial de elector, así es como fueron saliendo.

Había un fondo revolvente creo que eran 500 pesos o algo así, un fondo revolvente para comprar cosas pequeñas y así, pero había que justificarlos con un vale y luego presentar el vale en la junta, se compró esto para esto y esto y esto, se justificaba, y de ese modo se iba desarrollando. Entonces, pero esta señora insistió mucho, la que solicitó el dinero, insistió mucho en que se le diera el dinero para que pudiera trabajar. Se le dieron 10 mil pesos para que... nunca trajo nada. Entonces, finalmente ya nos fuimos a llorar allá, qué que hacíamos, que el manual exigía que firmara un profesional en la construcción para lo que estamos haciendo, Y entonces, y no teníamos, entonces ya nos mandaron a alguien que cubrió el expediente, firmó lo que habíamos hecho y desarrollaron ellos directamente la parte de allá abajo junto al centro comunitario. Que resulta que aquí se hizo más trabajo que allá y sin embargo salió más caro allá que aquí, porque lógicamente allá le agregan más al presupuesto, tienen que ganar, eso ya no lo veo ni como anormal, los arquitectos no están para hacer obra social, ellos están para sacar su parte y la sacaron. Entonces, pero aquí si alcanzó para mucho más el dinero porque... lo que se esperaba que se consumiera todo allá y parte, porque eso decía la señora ya cuando vio que yo estaba acá y que yo estaba... porque ya teníamos el talle de ajedrez, entonces dice “no pues, a lo mejor si le ponen algunos juegos ahí”, no, no, no, juegos no, aquí está el centro... y ella se molestó porque estábamos gastando más aquí pero finalmente se gastó más allá. Terminamos y finalmente yo no sé cómo estuvo la cosa pero nos sobró dinero, algunos les faltó y a nosotros nos sobró, entonces le decía el arquitecto “bueno sí, qué pasó, qué cosa chuca hicieron aquí que les sobró dinero”, no, no hubo nada chueco (...).

Llevábamos a parte de la bitácora, llevábamos un soporte por escrito. Entonces, esa fue la situación, decíamos “bueno, ahora qué hacemos con ese dinero que sobró”. Y se decidió comprar, porque queríamos darle mantenimiento, queríamos, en ese tiempo estaban cambiando el servicio de agua aquí y yo dije no pues ahora si va a haber agua suficiente, entonces queríamos mantener todo, pero resultó que salió exactamente lo mismo junto con pegado porque nunca hubo agua después de que cambiaron toda la red quedó igual, no sé qué pasó y todos nuestros preparativo que teníamos para mantener aquí bien no se pudo, compramos una cortadora de pasto, compramos tijeras, compramos de esas tijeras largas, compramos... con lo que sobró (...).

**1 03'28''**

Entonces ese proyecto, finalmente se fue desarrollando pero al margen, realmente porque...

Ah! Ya estaba yo con la cosa de que nos sobró dinero, ¿no?

Entonces ese dinero se gastó de esa manera, en cosas que nos iban a permitir dar el mantenimiento, ah! Una pistola para pintar porque lo pintamos 2 o 3 veces, después se nos acabó la pintura que nos había sobrado, se nos fueron acabando todo y realmente ya no pudimos irle dando mantenimiento (...), pues no se podía dar mantenimiento porque no había agua, era un problema con el agua, pedimos varias veces pipas, nos la trajeron pero era una lata y ya, no se logró lo que queríamos. Pero por lo menos se cercaron, tiene otro aspecto, porque ya no se permite tanto que tiren basura, que vengan a tirar los sillones viejos que estaban ahí, cosas... y la delegación de vez en cuando viene a dar una limpiadita.

**1 04'54''**

El predio es propiedad del DF...

Es donación para la comunidad, si todo esto, es la Conasupo, la escuela que está aquí, que también ahí tuvimos que ver para, incluso yo, le digo, trabajaba en una escuela en ese entonces, y pusieron las aulas de lámina inicialmente, luego pusieron las ventanas pero no tenían cortinas entonces le entraba el sol y los niños... y allá conseguí tela para que se pusieran cortinas, no, no de la buena porque era con la que hacen los muchachos sus prácticas y se pusieron cortinas. Ya después poco a poco fue apoyando la delegación y se fueron haciendo los cambios, y ahorita ya está bastante bien y yo estoy muy satisfecho porque creo que es la mejor escuela (...).

**1 05'52''**

*En este proceso del proyecto, de este de barrial, hubo asambleas, como decían, ¿qué tanta gente venía? ¿Cómo se convocaba al agente?*

Eh... donde se nombró al comité fue cuantiosa, pero a partir de ahí ya nada más fueron reuniones de la comunidad, de los integrantes del comité. Había un comité de administración y un comité de vigilancia, y esos eran los que siempre nos reuníamos para resolver todos los problemas que había. Finalmente al terminar, ah! porque teníamos planeado, incluso ese dinero que nos había sobrado estaba ahí para el evento pero por circunstancias de la política nos mandaron la instrucción de la administración que no se podía hacer (...) nos mandaron la orden de que no podíamos hacer ninguna reunión, ninguna asamblea porque íbamos a hacer la inauguración ya de las dos partes e iba a venir incluso las autoridades de la administración (...), pero como nos mandaron la instrucción de que no se podía hacer por cuestión de elecciones y ya los podían acusar de que estábamos haciendo proselitismo a favor de alguien. Entonces nos cancelaron todo no se hizo nada, se hizo algo muy sencillo, si hubo bastante gente pero no como lo queríamos hacer, y ya se puso en servicio.

Y realmente, como es el primer parquecito que tenemos, los niños hasta hacían cola para los juegos hasta que los destruyeron... ¡no! los arreglamos como 3 veces y a veces de nuestra bolsa porque pues la delegación no siempre apoyó.

-No sabemos soldar pero anduvimos soldando el señor y yo... y por puro gusto...

Pero fue bonito, incluso tenía alumbrado, tiene todavía pero vinieron a hacer la poda los de la delegación y que se llevan el cable, y ya después se lo volví a poner pero ya lo conecté aquí donde está la lámpara esta, ahí lo conecte y ahí ya (...).

[Relato sobre el tezontle...]

**1 12'14''**

*¿Qué pasó con los años siguientes y las convocatorias del mismo proyecto de barrial, entraron, no se los dieron, decidieron no entrar?*

-No, no lo dieron, yo en particular seguí metiendo proyecto, mis compañeras también de continuidad y no, no lo aceptaron. Por qué, nunca nos dieron una explicación, porque yo fui a pedir una explicación (...) si llevábamos correcto todo lo que la convocatoria nos pedía, entonces, y lógico tenía que ser de continuidad. Y no, no, no lo aceptaron y hasta hoy no hemos vuelto a tener mejoramiento barrial.

**1 12'56''**

*Ustedes intentaron 2009, 2010, 2011...*

-En está ya no, en este 2013 ya no participamos.

Es que mire, a mí me parece muy extraño. Yo me retiré porque le digo yo realmente no me gusta ese tipo de actitudes porque había hasta prepotencia en las oficinas. Era un amaestra que n me acuerdo ahorita el nombre nos quiso gritar, entonces para mí me pareció poco cortes por un lado y hasta falta de educación, porque ella está por un sueldo y nosotros éramos voluntarios que estábamos poniendo nuestro pasaje, el gasto y toda la cosa (...).

Ahí, como yo lo vi, es para ayudar a los cuates. Entonces, les dan el trabajo y luego bueno pues ahí están... y luego bueno pues ya se lo cobran de alguna manera (...).

Estuvo un poquito tenso entre nosotros, no se crea [los comités], ya lo esperaba porque yo he participado en varios comités y no siempre se lleva la armonía que uno desea (...).

Yo considero que era una alternativa eso del presupuesto barrial... pero cuando vi los vicios en que estaba cayendo yo dije "mmmm, ¡aquí no hay cupo para mí! (...).

**1 18'36''**

*Déjenme preguntarle más sobre el presupuesto participativo*

*Tengo entendido que lleva desde el 2010 funcionando, ahora la primera pregunta es si han tenido presupuesto los tres años o ha habido uno en el que no y qué han hecho con ese presupuesto, cómo se han hecho las votaciones, etc.*

-F: La verdad es que hemos tenido muchas dificultades. En realidad el programa del presupuesto participativo es bueno pero tiene todavía muchas limitantes. En la experiencia que tuvimos, que fue en 2010, que estuvimos involucradas las tres, fuimos parte del comité de vigilancia y de administración, eh... nuestro producto está inconcluso a la fecha. Está el predio, el proyecto fue iniciativa de otra vecina, en donde había unas aulas prefabricadas en donde se usaba como centro comunitario o centro cultural. Se derribaron las aulas y se pretendía ahí construir un centro comunitario para la mujer. Empezó la obra, en ese proyecto se tenía destinado 1'340,000 pesos, y a la fecha la obra está inconclusa, yo creo que está como al 40%. Se detuvo la obra porque al final de cuentas hubo una demanda en contra de la delegación por el predio, los ejidatarios de Santa María estaban reclamando la propiedad, se supone que iniciaron un juicio y llevaron documentos pero el problema se detuvo más porque resultaron dos dueños, uno que si acredita con documentación y otro no. Entonces el proceso jurídico sigue, ya no fue cuestión de nosotras pero si nos preocupa porque nuestro presupuesto pues fue perdido, y fue el primer presupuesto que tuvimos... en 2010. Entonces, ni pudimos hacer actividades ni pudimos ejercer nuestro presupuesto.

**1 20'33''**

*Ese proyecto que era de un millón y (...), en 2010 si se los iban a otorgar...*

-F: Sí.

*Si no salía ese problema de la tenencia de la tierra se hubiera hecho...*

-F: Así es.

-De hecho se quedó al 40 o 30% de construcción.

-F: Sí, entonces fue el problema que tenemos, ahí no pudimos ejercer nuestro proyecto, estamos dándole seguimiento pues para que lo resuelvan. Digo ahí nosotras nada que ver...

-Ese recurso igual, bueno, siempre lo manejó la delegación y, obviamente lo que ya no se logró pues ya nunca supimos que pasó (...).

-F: Se supone que teníamos un año para liberar el problema jurídico, al no liberarlo se regresa el dinero al GDF por no haber ejercido, fue un déficit que tuvimos, no, más bien un subejercicio, se tuvo que regresar. Entonces, esa fue la explicación que nos dieron, si se hizo o no, ahí ya no sé...

Entonces fue un presupuesto que perdimos, que no pudimos concretar por cuestiones ajenas a nosotros, pero ahí finalmente, eso fue la parte que se le critica a la delegación, digo ellos siendo gobierno debieron tener esa certeza de que el predio era regular para poder ejercer el presupuesto, no hacerlo al revés. Entonces ahí fue cuestión de ellos, nosotros hacemos responsable a la delegación de ese mal ejercicio del presupuesto. Eso nos pasó en 2010. En 2011 el presupuesto que ganó fueron luminarias para las zonas en donde no hubiera tanta iluminación, donde hiciera falta.

-F: La otra parte criticable que nosotros hacemos es que la delegación hacía adjudicación directa a la empresa. Entonces ahí era negocio redondo para ellos porque ahí nosotros no podíamos proponer alguna empresa aunque nosotros tuviéramos una cotización, a diferencia del mejoramiento barrial.

-F: Entonces ellos nos dicen "dime cuál es tu proyecto, fue (...) luminarias, mira, estas empresas son las que puedes trabajar" y ellos nos daban el listado con las empresas a trabajar y un poste nos lo cotizaron, si no me equivoco, en 15 mil pesos, la luminaria y el poste, cuando nosotros podíamos conseguirlo por fuera hasta en 5 mil pesos.

-F: Eso es lo criticable del presupuesto participativo. Nosotros teníamos contempladas por lo menos 60 luminarias y al final se ejercieron como 20 por el presupuesto. Entonces digo, finalmente en una colonia, con tantas necesidades, o sea, ni siquiera se ve en donde las pusimos. Eso fue presupuesto 2011. El presupuesto 2012 es este espacio. Como ya no logramos ganar el de mejoramiento barrial, era darle continuidad a este espacio, entonces logramos esta pequeña plaza que también fue una primera etapa porque el presupuesto que se requiere, en el presupuesto 2012 nada más fueron 280 mil pesos. Digo ahí ya el presupuesto nos bajó mucho porque ya no aportó a Asamblea Legislativa, a diferencia del presupuesto 2010...

**1 23'57''**

*Hay un cambio en el mecanismo, ¿no? del 2010 a los otros dos. ¿Cómo funcionaba en uno y en otro?*

-F: En el primer presupuesto participativo, la Asamblea Legislativa etiquetó varios millones, que esos millones se tenían que repartir en todas las unidades territoriales de Iztapalapa, ¡parejo! Entonces a todas las unidades territoriales nos tocó ese monto. De 2011 cambian las reglas y ahí nos dicen que es el 3% del presupuesto de la delegación. La delegación oscila en 3 mil millones de pesos su presupuesto anual, pero menos los impuestos, ya para ejercer eran 284 mil pesos para ejercer en la obra.

*Y ese monto, ya más chiquito, le tocó a todas las unidades territoriales.*

-F: A todas les tocó exactamente lo mismo. Y también, el sistema, nosotros criticamos exactamente lo mismo, porque ellos nos dan el listado de las empresas que trabajan con la delegación y dependiendo del proyecto ellos nos dicen la empresa que nos trabaja. Entonces se estaba peleando que fuera más o menos como el mejoramiento barrial. No fue aceptado eso, de que nosotros pudiéramos hacer cotizaciones con varias empresas y darle el trabajo al mejor presupuesto. Eso jamás nos lo aceptaron y ellos nos mandan la empresa. Y además nos cargaban un 6% del presupuesto para supervisión externa. Entonces eso disminuía nuestro presupuesto real son 284 mil pesos, que fue este espacio que fue el quisco. Nosotros tenemos la idea de que esto se consolide como una plaza, así tal cual como una plaza, entonces se pusieron las bancas, la iluminación, la plancha, la guarnición, los botes de basura y pues ahí se nos fue el dinero (...). La delegación le paga directamente a las empresas, y pues si son precios que se supone que están regulados por el GDF pero la verdad es que si están muy arriba... Esa es la limitante del presupuesto participativo. Lo bueno es que si hay participación del agente, la verdad es que no hay mucha porque a veces creen que nosotros nos quedamos con el dinero, digo de cotizar un lámpara de 5 mil a 15 mil pesos, y de decir alcanzan para 60 y ponemos 20, entonces la gente cuestiona y qué pasó con las otras 40, no? Entonces, a veces creen que (...) que nosotros queremos darle el negocio a una empresa determinada y... Entonces esto es lo criticable que a veces la gente informada lo sabe y la gente que no se informa pues “ay, cómo se gastaron ahí 300 mil pesos nada más para hacer eso”, y creen que nosotros manejamos el dinero. Entonces eso si es algo que se tendría que cambiar del presupuesto participativo, que hubiera licitación por lo menos.

**1 26'51''**

*¿Cómo es la relación entre ustedes los del presupuesto participativo? ¿Es mucha gente? (M)*

-F: No, no es mucha gente, de hecho son 6 personas, 3 de comité de presupuesto y 3 de vigilancia, entonces pues no hay... Nada más somos 6 y los que estamos al pendiente de todo.

-Pero ahora ya se manejó a través de los comités ciudadanos, el primer proyecto que se presentó si era... como 10... Entonces ahora es a través, la convocatoria a través de los comités ciudadanos y también hay otro candado ahí, ¿no? Si algún otro ciudadano común y corriente mete su proyecto pues no porque el comité es el que decide, pues meto el mío y ya ¿no?

-F: o sea, está abierta la posibilidad de que cualquier ciudadano haga su proyecto e ingrese, pero si no es afin al coordinador ciudadano pues no entra el proyecto. Tiene que ser afin a su equipo, a su persona, para que pueda pasar el proyecto.

-Es otro candado para los ciudadanos comunes y corrientes (...).

**1 27'56''**

*A ver, la última, con toda esta historia de la colonia, con todo este conocimiento que tienen y capacidad de gestión ante las problemáticas (...) los programas y demás, ¿cuál es su visión futura de la colonia? ¿Cómo quieren ver a la colonia a un largo o mediano plazo?*

Pues, mire yo, realmente, por un lado, pienso que tanto aquí como en mi pueblo, porque estuve un buen rato allá en mi pueblo, que procuré, y creo que allá prendió más que aquí porque aquí realmente yo ya no quiero participar mucho porque ya pasó mi tiempo, ya estoy para ponerme en paz con dios (...), pero allá logramos que se hiciera por lo menos un centro escolar bastante importante porque creo que es la única salida que podemos tener real, es decir a través de la cultura, cultura y lectura. Mientras no nos asomemos a eso siempre nos van a manejar, siempre vamos a tener ideas a veces equivocadas por no tener una visión panorámica de lo que requiere el país. Entonces yo estoy con la certeza de que solamente con la participación ciudadana se pueden hacer las cosas más sano. No hay realmente una garantía pero es mucho más sano que lo que se puede hacer como se viene haciendo en forma desde arriba. Entonces, entre más gente participe, es decir haya más grupos en un momento dado en las comunidades, a los que se les apoye, se les pida..., así como mencionó ahorita la señora, es decir “tenemos este proyecto, ¿nos puede apoyar?”. Y perfecto, si los apoyan que bueno y los resultados siempre van a ser mucho más sanos que i lo hacen a través de una institución, porque si lo

hacen a través de una asociación o una institución, ya todos están con la mentalidad, desde antes, ¡de cuánto les va a dejar! No que tanto van a poder hacer (...).  
[Menciona ejemplo de la estela de luz]

Pero si participa el pueblo, está mucho más seguro el presupuesto (...).  
**1 32'00''**

... yo estoy convencido de que la única forma es cultura y participación, y la participación en general de toda la comunidad...  
**1 34'43''**

## **Colonia Consejo Agrarista Mexicano**

**Sábado 13 de abril, 11h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Consejo Agrarista Mexicano / San Lorenzo Tezonco

Nombre del proyecto: Casa de Cultura; Taller integral de arte urbano; Imagen urbana

Monto del proyecto: \$4,700,000.00; \$1,600,00.00; \$450,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Roberto Durán y Saúl Aculco

Responsabilidad en el proyecto: Promoventes

**Extenso:**

**2'00''** [Llegada de Roberto]

*... lo que le decía a Saúl es que la idea, ahorita, es encontrarnos con proyectos emblemáticos de la zona y con proyectos que... o colonias donde sólo han participado alguna vez, o una sola vez en el mejoramiento barrial. Entonces, ustedes es una de las colonias que es emblemática. Según los números que he sacado, es la única en Iztapalapa que ha concursado y obtenido recursos los seis años, es la única...*

No, 5. Porque los primeros años no participamos. El primer año no participamos...

*No? Porque aquí tengo una lista...*

(...) la primera convocatoria no le entramos...

*En el 2007, según los resultados publicados, 1'200,000 para la casa de la cultura.*

(...) Entonces, si participamos en la primera...

*Bueno, el asunto es que es emblemática.*

*Bueno, entonces lo primero que les voy a preguntar son datos y luego hay tres temas a desarrollar un poquito, no? Le decía que es una entrevista, un primer acercamiento general, un poco para conocerlos, conocer el proyecto y nada más, no?*

*Entonces, el nombre del proyecto ¿cuál es? Porque en sí ha habido varios, no?*

Mira, el nombre del proyecto oficial de aquí del deportivo es el que se conoce como Deportivo Chavos Banda. Ese es el nombre que ha tenido durante muchísimos años, más de 20 años, casi 25 años, pero para cuestiones del concurso, de manera particular para barrial, ha habido 2 comités. Barrial solamente apoya un trienio, en ese entonces un trienio, son tres asignaciones consecutivas. Ese primer proyecto se llamó Casa de Cultura Consejo Agrarista y se concursó 3 veces, porque parece fácil pero no es tan fácil, hay que concursar y son más de 1000 proyectos los que le entran, no? Entonces, pues imagínate 1000 proyectos y pues asignan 100, 200, dependiendo, digo ha habido diferentes etapas, no? Nosotros entramos en una etapa más o menos buena cuando el gobierno si estaba dando recursos bien, al programa. Nuestra primera asignación fue de... ¿cuánto fue? De 1'200,000, que fue la primera asignación. Y empezamos a rehabilitar el espacio poco a poco, no? Después hubo otras asignaciones para ese proyecto y se concluyó con la asignación de 2 millones (...)

-La segunda fue de 1'100,000...

Bueno, la cosa es que con eso terminó los tres años de la primera etapa de la Casa de Cultura Consejo Agrarista. Después se volvió... Porque este (...) para poder tu concursar, tienes que hacer una asamblea primero. Informarle a la comunidad pues que quieres hacer un proyecto y si están de acuerdo con el proyecto, no? Aquí lo característico es que la mayoría de la asamblea pues son jóvenes, o fueron jóvenes en un principio la mayoría. Y tenía que votar primero a favor del proyecto, después meter la carta (...). Ya una vez

(...) la carta, participación ciudadana hacía la asamblea y una vez cumplido ese requisito, se acepta el proyecto. Bueno, como requisito para poder ingresarlo, que es la carta de solicitud de la asamblea.

Entonces, para la primera etapa fueron un comité distinto que para la segunda etapa. Se volvió a elegir el comité y hubo modificaciones también en los lineamientos. En esta segunda etapa el proyecto se llamó Taller de Integral de Arte Urbano, y fueron 3 asignaciones pero la verdad fueron muy lastimadas económicamente porque tan solo, vamos a decir, alguna de las etapas del proyecto pasado, fueron 1'200,000, 1'500,000 y 2 millones, y esta ocasión nos dieron 1 millón y medio repartido en tres años. (...) Entonces el programa fue muy lastimado pero tenía mucho éxito. Tuvo mucho éxito el programa porque, pues es como todo, hay gente que lo ocupa para cuestiones políticas, hay gente que realmente, como nosotros, pues a meterle y a meterle infraestructura y a meterle todo. Es por eso que al final de la primera etapa, bueno, el gobierno ve aquellos proyectos más representativos, (...) todos, el de la Hormiga, el de Santa Fe, y decide participar con nosotros para concursar en el premio internacional de la democracia participativa, un concurso en Bolonia, Italia. Entonces hacen un (...) un video al gobierno del DF, de todos nosotros, de la historia, entrevistan a los chavos de la pandilla, porque este proyecto tiene algo característico, todo este proyecto fue creado por miembros y ex-miembros de bandas y pandillas. Entonces, todo esto tiene una historia, por qué se creó, han habido modificaciones, separaciones de la organización, cada quien luego se iba trabajar por su lado, y otros decidimos, pues, comprometernos con este proyecto, y en ese video pues muestra todo eso.

Y, yo tuve la oportunidad de ir con el subdirector de mejoramiento barrial, Alberto Martínez, porque, dice, voy a presentar la propuesta y necesito que alguien de aquí, del proyecto pues vaya, porque pues yo la sé pero ustedes más la historia, no? Y entonces fuimos a Bolonia, Italia, y ahí se presentó la propuesta y obtuvo el primer lugar por mejor práctica de práctica comunitaria de desarrollo.

**9'10''**

*¿En qué año fue eso?*

2010, 2011... algo así. Y eso qué pasó, pues le demostró al gobierno que estábamos trabajando bien y nos empezó igual, al siguiente (...) a impulsar. Qué sucedió eso, que a finales del proyecto, fue también como en el 2010 o 2011, verdad? Concuramos el Deutsche Bank, pero era una propuesta independiente **9'48''** (...) porque, porque este proyecto, yo conocí una chica que estaba trabajando para la fundación Deutsche Bank en Alemania y me dijo, pues como la conocía y tal (...) estuvo mucho tiempo, me habló y me dijo "voy a ir a Alemania, si sale algo te aviso". Entonces antes de que saliera el proyecto me avisa "sabes que (...) el proyecto, así que váyanse preparando, porque su proyecto cumple todos los requisitos". Pero pues para el proyecto necesitábamos cartas que respaldaran que el trabajo... de gobierno, y pues vamos al Instituto de la Juventud, no nos dan una carta de recomendación, vamos a Desarrollo Social y pues dice Martí Batres "si pero pues qué, para qué", ya le explicamos todo, le damos todo el material y pues Martí Batres lo distribuye entre su grupo pues la propuesta a todos los de barrial, no? Y en esa propuesta había organizaciones como el circo volador, los faros y algunos otros, muchas otras organizaciones reconocidas. Y la propuesta, con toda honestidad porque a mí no me gusta callarme las cosas, lo digo como es, la propuesta consistía igual en premiar un proyecto con mejores prácticas de desarrollo urbano, no? Que haya demostrado la cohesión social, el trabajo comunitario y la sustentabilidad de la continuidad de las actividades una vez que se termine el financiamiento, no? En este caso pues nosotros tuvimos éxito, porque pues aquí te construyen el jacal pero no te lo equipan, porque no está permitido en el programa equiparlo, entonces nosotros nos movíamos con otras organizaciones y les decía "pues sabes qué, necesito unas bancas, necesito unas sillas, necesito esto..." y concursábamos en otros proyectos y comprábamos el equipo. Entonces nos fuimos equipando y aparte todo, o sea (...) la infraestructura de tal forma que todas las actividades que tenemos aquí daban para el mantenimiento de esto, no? estaban dando para el mantenimiento! Pues les resulto muy llamativo, y al momento de dictaminar los proyectos, pues fue ahí en... cómo se llama este que está ahí en la Doctores, la casa qué... es una casa de cultura que está muy chingona, la Estación de (...), que está muy chingona por dentro, es un centro de cultura. Y ahí se hace la entrega de proyectos, bueno para eso, vinieron a evaluarlo gente muy importante, estuvo... esta chica de Amores Perros, esta Vanessa Bauche, estuvo esta comentarista que es muy crítica, cómo se llama, hay una que es crítiquísima, crítica mucho, es muy... es radio y televisión, tiene un programa en radioformula, en cable, en mvs, muy crítica...

*¿Aristegui?*

No, era otra. Y otros pues actores, (...) Romero, una artista plástica y visual muy importante que presenta obras en Nueva York, en muchos lados, y cada uno escogió un proyecto para pues hablar de él, y Vanessa dice "no, ni madre, yo me quedo con este proyecto, yo quiero este, yo quiero hablar de este proyecto". Entonces ya en la presentación, bueno ya en la premiación, presentan, entre toda la gente, presentan las

propuestas, las que son finalistas y pues... era Miravalle, Santa Fe y nosotros. Y de acuerdo a las presentaciones que se hicieron, la gente nos aplaudió cabrón, y entonces el comité organizador, estaba Marcelo Ebrard ahí, pero como que ya tenían todo cuajado, no? porque pues llegó la delegada de Desarrollo Social de Iztapalapa y (...) tan importante, y resulta que le dan el premio a Miravalle. Entonces, toda la gente comienza a abuchearlos, y nos dan el segundo lugar a nosotros, que decían que era muy difícil de (...) salimos ganando nosotros. Pues la gente abucheó a ellos cuando recibieron, primero cuando les dijeron y segundo cuando lo recibieron, y empezaron a decir “chavos banda! chavos banda! chavos banda!” (...) tanto el comité organizador como ellos pues salieron muy apenados, pues es que ya no queda de nosotros, no?

Aquí no importa a quien se lo hayan dado. Lo que nosotros criticamos es que Miravalle para ese proyecto recibió apoyo de Telmex, recibió apoyo de la SEP, recibió apoyo de (...), de CONACULTA, o sea, recibió apoyo de gobierno para equipar todo. O sea, no es lo mismo que el gobierno te diga “pues me gusta tu proyecto y te voy a dar todo” a que nosotros tengamos que concursar y a ver si resultamos ganadores para pedir (...). Entonces nosotros le metemos poquito a poquito, no? Y éstos, pues como tenían el apoyo de esas personas que te menciono, pues luego, luego les dieron, les equiparon todo muy cabrón, no?

Que después, el premio era 100 mil dólares, ya si te platicara que hicieron con los 100 mil dólares, dices no mames cabrón! Pero... hicieron un cuartito como este, un poquito más grande, que era un estudio para, según ellos, para grabar música (...), o sea dices, tenían una batería y algunos aparatos ahí leves, y un cuartito... y dices no mames! No? Un millón de pesos, porque bueno era un millón y fracción de pesos, un millón doscientos porque estaba a 12 pesos el dólar, y construyeron ese. Después creo que, (...) platicando, no te estoy hablando sin bases, resulta que pandilla se lleva con pandilla, y nosotros con la pandilla de Miravalle, más no los que están dentro, solamente uno que está adentro que es chavo, hicimos un clic muy cabrón, hicimos muchas cosas por qué, porque ellos decían “no mames, están cabrones ustedes, queremos aprender, están haciendo ustedes, cómo lo están haciendo, no podemos hacerlo nosotros”. Por ejemplo, el evento que hicimos el año pasado, pues rompimos record, en una expo Chavos Banda” 16’44” que hacemos, metimos más de 8 mil chavos, o sea está... a mí me sorprendió.

Yo fui a contactar a la Gusana Ciega, a un evento que hizo en la Benito Juárez, no sé si escucharon, estuvo la Gusana Ciega y un par de grupos en la (...) explanada de la Delegación Benito Juárez, lo organizó Alfa 91, entonces yo iba a ver a Toño Esquinca y a platicar con los de la Gusana Ciega. Estuvo hasta, cómo se llama este grupo..., otro grupo de ska que está... Los Estrambóticos. Y yo veía como la gente hacía filas largotas y dije “puta! Que organización!”.

Cuando se hizo el evento aquí, o sea mira no me creerás, no le tome foto a la pinche fila porque estaba... o sea, yo cuando salí, salí porque tenía una camioneta de jumbo, y le dije al de jumbo que la sacara porque se la iban a pintar y entonces me decía “no, que es presencia de marca”... pues ponle una pinche lona cabrón! Te la van a pintar. Er la rampa, una rampa, un tráiler que se hacía rampa, y dije “lo sacas y ahí hacemos los concursos, ahí no se puede”... No quería. Pues que se lo pintan y con eso (...).

Pero la sorpresa, que fue como a las 2 de la tarde, afuera, hasta la madre de gente! Es más la fila era como de 5 personas de ancho y llegaba, de la parte de atrás del deportivo, hasta la otra avenida de allá. O sea, estamos hablando de que 2 avenidas (...) de tanta gente que había.

-Y daba la vuelta...

De tanta raza que había venido a ver...

**18’30”**

*O sea, ya no era sólo del barrio, si no que más...*

No, no, no. Aquí... En la expo chavos banda siempre han venido de todos lados. Han venido de otros países, han venido de otros estados, o sea vienen de todos lados.

*Y esa expo ¿es cada año?*

Sí. Se hace cada año y por qué (...), es algo característico y diferente de otras expos de grafiti, te platico esto, saliendo un poco del tema de (...), para decirte porque les gusto a los de Miravalle este pedo, no? porque por ejemplo hay expos que se hacen en metrostyle que se hacen en Neza, pero es por invitación. Pintas chingon, pintas en el evento, si no, no pintas. No, nosotros no. Pintes bien o pintes mal, mientras cumplas con el requisito de hacer el boceto con el tema de ese año y de llegar y formarte a las 5 o 6 de la mañana, hasta los que alcancen barda formados. Y entonces la banda, los que no pintan bien o que no son reconocidos pero pintan muy chingón pues dicen aquí! Y llegan muy temprano y se forman. Se acaban las bardas, los mismos chavos empiezan a buscar las bardas donde no hayan pintado el tema que es y “allí hay una!” Ya se la saben los chavos, ya se la sabe la banda. Y entonces artistas famosos que son famosos, llegan tarde! “no pues que crees que (...) jugada”.

Una ocasión me acuerdo que en una expo llegan el Joker y el Humo y el Pepe (...), muy cabrones para pintar, llegan tarde. Y en esa expo estaban de invitados unos compitas que encontramos de Montreal y de Francia que hacen grafiti, hacen hip-hop, dj's y voz, y pos ellos querían estar presentes, dicen "quiero pintar al lado del cabrón de Canadá y de Francia, no?" pues que les digo "a ver unas láminas aquí afuera, ahí están las láminas cabrón, fondéelas, yo no te voy a fondear, llegaste tarde, ahí está la pintura. Pues se pusieron a fondearlas y las pintaron. Hicieron una playa nudista, no? muy chingona, no? (...) pintaron muy bien, no? Te digo, lo que te doy a entender es que tuvieron que pintar en donde les tocara, porque pues no había otra, no?

**20'57''**

[Continúa el relato sobre la expo chavos banda]

*¿Cuándo es el evento?*

Este va a ser el 23 de noviembre, siempre es la última semana de noviembre y está cae el 23 de noviembre.

**30'21''**

Y lo de..., es por eso que les llama la atención este proyecto, no? Por qué, porque los chavos de los talleres, que fueron rehabilitados por mejoramiento barrial, son los chavos que presentan sus trabajos, se les entrega reconocimientos ese día a todos. Todos los que están en talleres, ese día se les entrega reconocimiento por haber participado dentro de los talleres, frente a toda la gente.

Con la Gusana Ciega hicimos una actividad de niños, ellos tienen un libro que se llama "El Punto" y tuvimos una actividad con puro niño con la Gusana Ciega... Nadie, o sea nadie, pensaba que iba a venir la Gusana Ciega (...).

Todos los primeros meses de cada año, son meses de austeridad para las ONG's porque es el momento en que estamos pidiendo financiamiento a otros. Y nosotros, por ejemplo preferimos por ejemplo, aquí el GDF, en algunas convocatorias pues nos dio 50 mil pesos en (...). Pues si son buenos 50 mil pesos pero la neta eso no nos alcanza. Entonces estamos esperando a concursar en el gobierno federal o en fundación (...), por qué, pues porque nos dan más lana. Nosotros, pues como ya tenemos experiencia pues podemos acceder a ese tipo de financiamiento, nomás que hay que concursar. Tenemos varias convocatorias en donde estamos ingresando (...) a nivel internacional, principalmente en la ONU jóvenes, estamos ahí y en algunas otras convocatorias, no?

Entonces, eso es lo que les llama la atención de este proyecto.

**32'11''**

*Muy bien! Bueno, nomás para cerrar ¿ustedes están metidos de lleno en... o sea, esta es tu chamba?*

No.

*A parte se dedican a otras cosas...*

Yo me dedico a otras cosas, o sea no, porque de esto no se vive. Bueno! Éticamente no debes de vivir de esto, hay gente que vive de esto, nosotros no, yo no vivo de esto. Yo procuro que la gente que no tiene y que tiene talento de hacer algo, viva ella de esto, yo no vivo de esto, vivo de otra chamba. Yo en algunas ocasiones es sido asesor de gobierno en proyectos culturales, ese tipo de cosas. También tengo una pequeña microempresa que se llama producciones OJR que pues trabajo con empresas para pintarles lo que ellos quieran en sus empresas o para fiestas infantiles, les pintamos... bueno, pero de la gente de allá por Tecamachalco, Las Lomas, gente que puede pagar, no? y les pintamos, o sea hacemos lo que ellos quieren en sus fiestas, dicen sabes qué, yo quiero que mientras está mi fiesta de niños, tú te pongas con tu caballete y me pongas a tres chavos que anden haciendo caricaturas de la gente, o que los chavos estén en su caballete y estén pintando las playeras, y aparte que se haga el diseño de la escenografía del día de la fiesta. Entonces, eso es lo que deja la lana, no de esto. Obviamente no se vive, bueno hay gente que si vive, yo... porque si vives de esto le quita algo que deberías de meterle, no? Entonces nosotros, la verdad no. O sea si generamos empleos porque pues la gente de las tienditas, la gente de la liga, la gente de aquí arriba, que llega a cobrar algo muy simbólico, que de eso se va manteniendo, no? A lo mejor dicen, yo te ofrezco talleres de danza, capoeira, gratis los sábados y domingos, pero entre semana pues les cobro 10 pesitos, no? Entonces se van manteniendo.

Hay muchas ideas que hay aquí, pero no tenemos todavía la posibilidad de contar con muchas cosas, por ejemplo quisiéramos un estudio de grabación, no? O sea, nosotros, sería poca madre, muchísima gente se vendría para acá con nosotros por tener un estudio de grabación, andamos en eso también. Platicando con Bardi, Bardi vino, Bardi internacional es una empresa alemana, vino al evento pasado, como que no quería venir primero, después los convencimos, el DJ (...) que vino al evento, lo convencimos, el DJ (...) hace producciones a Panteón Rococo y a otros artistas, entonces vino con nosotros y convenció a... Bardi dice si



va DJ (...) yo voy, cuando llego igual se quedó así, yo no pensé que fuera esto, y este año le va a entrar con unos audífonos que va a regalar y creo que un tornamesas. Entonces, y así, vamos caminando poco a poco.  
[Continúa relato sobre la búsqueda de patrocinios para los eventos]

... vienen preparados con sus garrafitas de pulquecito, ya vienen, o sea vienen como a un día de campo cabrón. **35'57"**

Entonces, eso es lo que nos late, y en el caso de este proyecto todavía hay cosas muy importantes que queremos hacer que se han detenido por billete, mucho billete, queremos rehabilitar la parte de allá pero no hay billete para rehabilitarla, cuesta como 4 millones, rehabilitar todo eso, volar todo, pero algo muy chingón, algo que fue diseñado por la fundación (...), aquí al lado, atrás de mí. Lo hizo la fundación junto con una organización colombiana, dos meses, tres meses nos metimos a hacer el proyecto, algo muy profesional, la verdad muy cabrón que tiene que ver con el aprovechamiento de los recursos, desechos y todo eso, y tiene que ver con la sustentabilidad, la economía, no? cisternas ecológicas y todo eso.

Todo está diseñado, entonces está muy bonito. Ahora lo que queremos son los recursos, a ver quién puede donar, estamos buscando, nos ha costado mucho, mira ya llevamos un año (...) y a pesar de que el proyecto está bien estructurado, está muy chingón, no? Y ahorita más con este cambio de gobierno pues no sabemos que vaya a pasar, no? estamos ahí pues tratando de buscar financiamiento, no? que no nos quedamos así, hay veces que gobierno no nos ha dado ni un solo peso partido por la mitad y nos pegamos con la ONU, con la fundación (...), con algunos otros, no necesitamos a gobierno, si ayuda porque puede ser un poquito más rápido, pero no... esa es la ventaja de nosotros, no somos dependientes de gobierno al 100%.

Cuando entró René Arce aquí a la delegación, hasta que salió con sus tres familiares que estuvieron de delegados no recibimos ni un quinto de la delegación, nada partido por la mitad, lo hicimos solos, no? Eso es lo que les sorprende. Por ejemplo ahorita mejoramiento barrial, pues si hemos ganado 5 proyectos pero ganado, porque así como... este último proyecto que presentamos o sea estuvo muy cabrón para que no lo dieran, pero cabrón! Qué nos respaldó, la propuesta que hicimos con la fundación de la Ibero, junto con la gente de la colonia. Entonces cuando entregamos el proyecto, pues todos llegan con su (...), nosotros les llegamos con los planos, uno por acá así de grande, y qué tenía ahí, todo un estudio muy cabrón. Primero un estudio de la zona, como y donde llueve, cuanta población hay, donde cae el agua, tipo de tierra, que tipo de plantas pueden plantar, un estudio con la gente de qué quiere, a la gente se le preguntó qué quiere, se hizo una dinámica muy chingona, bueno a mí me gustó mucho a mí, se puso un pizarrón y se puso el deportivo y se colocaron todas las áreas que la gente estaba proponiendo dentro de un planito, y entre todos, ellos hicieron unos billetes que les llaman "agrarios" porque es colonia Consejo Agrarista, les llamaron agrarios y los hicieron de diferentes colores, diferentes valores y nos dijeron, pues cada quien va a tener tantos billetes de tanto, cada quien va a tener la misma cantidad. Ahora todos ustedes que están aquí de la comunidad, pongan sus billetes donde qué crean que es mejor, o que estén pensando que sea mejor. Y toda la gente, no pues que acá queremos... no pues que acá queremos (...). Fue así como se fueron dando las necesidades de los chavos de que querían que se construyera aquí. Entonces todo eso salió en el estudio, desde el momento que vieron el estudio dijeron "no pues nosotros no podemos competir con esto" y todos los demás pues son gentes que los asesoran los arquitectos, pero una cosa es llevar los planos y el proyecto que ellos te piden, y otra cosa es decir, aquí están los planos, aquí está el proyecto pero aquí está lo que sustenta atrás. Entonces, pues cómo les podemos decir que no! **39'59"**

Es que no les quería dar, no pues dáselos cabrón! Y además con dos premios ganados, porque lo de Miravalle, que se ganó, quedamos en segundo lugar y Santa Fe quedó en tercer lugar, todos fueron proyectos de mejoramiento barrial, cuando la convocatoria no era para barrial, era para todos, desarrollo comunitario y todo, Circo Volador y todas esas organizaciones quedaron fuera, imagínate! Y son buenos, circo volador yo los conozco y son chingonísimos, no? Pero ellos, el Deutsche Bank estaba buscando otras cosas, estaba buscando la lucha dentro del barrio...

[Desarrollo del circo volador y los faros]

... pero sabes cuál es la diferencia entre el faro y nosotros, que ellos reciben 5 millones de pesos al año, más aparte reciben de embajadas, los 5 millones son de gobierno y aparte de embajadas, llega el DIF y les dice te voy a construir esto y te voy a dar esto...

*Pero los faros no son proyecto de gobierno, o si?*

Sí, es gobierno. Fue idea de una persona, cómo se llama, Alejandro Aura, asesorado por un compita de acá de los panchitos, no sé si fue el Cali, y pues dijeron, pues vamos a rehabilitar esto...

[Desarrollo del faro oriente]

*Ustedes son una AC...*

De manera formal, CODECO desde el 2004 se constituye legalmente, pero la OJR está desde el 90, 89, que fue cuando se juntaron las pandillas, entonces imagínate. Y nosotros somos víctimas de la presión política porque si llega un, como el delegado que te comente, el René Arce, y no le caemos bien, nos putean! Cómo? Pues nos mandan operativos. René Arce, cuando estuvo él nos mandó un operativo, cuando creo que era su primo, Federico Arce, que estaba encargado de seguridad pública, y el grupo especial Álamo, que es el que le pegó a los Arellano Félix, nos lo mandaron a nosotros. Sin labor de inteligencia ni nada, o sea, un operativo que te digo poca madre eh! O sea, cuando llegamos aquí... encapuchados con camionetas sin... o sea algo cabrón, hasta perros, algo cabrón, con mira laser, pensaron que iban a agarrar al chapo, no sé qué pedo, no? Cerraron todo, y es que aquí los cabrones dieron mal la información de que era un laboratorio de droga! Los talleres! Y nos pues que llegan con los mazos para tumbar las puertas... nos tumbaron una puerta. Entonces llegamos y les decimos "oye, déjame pasar", lo que hicieron, cerraron todas las calles "yo coordino ahí" "ah pásale te estábamos esperando! Ahorita vas a ver que te va a pasar", y le dije "a ver señor, quién está cargo, no me tumbes la puerta mira aquí está la llave, yo te la abro cabrón". Bueno, ya les abrimos las puertas, pasaron con los perros y pues no había nada... Pero antes de eso, yo hable... nosotros habíamos hecho un proyecto, estábamos trabajando muy de cerca con Jaime Aguilar Álvarez, creo que es, que era el coordinador de prevención del delito, el secretario de prevención del delito de la PFP...

[Continúa relato del subsecretario]

Esa es una de las presiones políticas que hemos tenido. Qué otras? Pues no sé, A lo mejor dicen "no pues que estás con Batres (...).

[Relato de Batres]

Con Clara Brugada estábamos bloqueados. Apenas con Valencia hay la promesa...

[Relato de Clara Brugada]

[Relato de los eventos y las complicaciones por el gobierno]

**53'00''**

*¿Cómo surge la idea? Y parte de problemáticas... dices que tienen un historial largo, no? el encuentro de pandillas, etc. Pero cómo dicen, bueno, vamos a recuperar este espacio, y luego ya que está recuperado vamos a impulsarlo. ¿Qué preocupaciones, qué había antes de?*

Mira, el espacio fue en 1990 donde no había nada, fue la época de Camacho Solís, que hicimos nosotros, creo que fue 89 algo así, pues nos enteramos pues aquí había muchas broncas, la policía no entraba, era muy cabrón este barrio, no entraba la policía. Los que entraban eran policías volteadas y policías que se les quitaban sus armas y montados que se les quitaban sus caballos y sus armas. Entonces, cuando entraban, entraban pero... como en Tepito, a darles en la torre. No, es más, aquí la policía pedía permiso para recoger un muertito, sino no entraba, y la ambulancia también, "puedo pasar a recogerlo?" Pero si les decías que no, no pasaban, ahí lo dejaban. O sea, así estaba de fuerte el barrio.

Pero qué pasó con eso, pues la violencia se estaba poniendo muy cabrón, no era como antes que en la noche, ya a cualquier hora del día eran picados, chavas violadas, o sea era un desmadre...

**54'28''**

*Oye, y cuándo dices barrio ¿se puede entender la colonia?*

No. Barrio, todas las colonias que están alrededor y ésta. Por qué, porque cuando hay pleito con pandillas, pues la pandilla de acá pues ya se ponen muy cabrones y ya quieren venir a robar para acá y luego de aquí para allá, y así, o sea era un pleito (...) y son como unas 7 colonias alrededor y ésta era el centro porque aquí era la pandilla más grande. Aquí cuando la pandilla se juntaba, aquí había una banda que se llamaba "la ratitas punk", "los pañales" que eran los más grandes y los abuelos que eran los más viejos, los ratitas eran los más chavos. Vamos a decir como de unos 17 años para abajo. Los pañales 18 años para arriba y así. Entonces también en la 10 de mayo había otra banda que se llamaba los ratitas punk, entonces cuando había desmadres se juntaban todos. Cuántos se juntaban, imagínate 700 cabrones en las calles juntos todos, imagínate! Qué hacían. Yo con la pandilla que me juntaba, me junte con dos, éramos 80, y la otra éramos como unos 50, 60, pero nos juntábamos y éramos unos 120. Pero estos gueyes eran como 700. Entonces muchas veces las pandillas pequeñas, que éramos fuertes, nos juntábamos para pegarle a la fuerte. Entonces imagínate esa gente en la calle, en las noches. O sea, tú veías a la gente, cuando subía esta pandilla y decían, esta casa la queremos, llegaban como hormigas y se metían! Imagínate cómo para eso! Sacaban los tanques de gas, la lavadora, es más, yo me acuerdo en una ocasión estábamos (...).

[Relato de pandillas y problemas]

Entonces nos juntamos y decidimos “vamos a agarrar este deportivo y hacer algo”. Porque aquí se daban en la madre, principalmente era como el centro de choque, era la frontera de dos, tres barrios...

*Esto era como baldío? (M)*

Todo estaba baldío. De lado a lado. Eran equipos de fútbol soccer y se utilizaba para tirar basura, cabrón! Entonces, decidimos unirnos y hacer algo. Entonces nos enteramos que Camacho Solís estaba en una gira aquí en (...) en las espinas, y dijimos pues vamos a agarrarlo. Pues imagínate toda esa pandilla atorando a Camacho, más de 200 cabrones, su seguridad “no (...)”, así literalmente. Y Camacho cuando llegó aquí dice “no mamen cabrones me cae que yo pensé que me iban a matar, que de aquí no salía”, no pues como no queremos que desarrollar este proyecto porque hacer esos talleres, entonces (...), lo que la banda en ese entonces queríamos. **58’34”** y nos puso estas aulas que están aquí a lado, pero lo que nunca nos dijo es que ese terreno era privado... Y ahí va la otra etapa de resistencia. Ahí va la etapa de resistencia. Porque no es lo mismo (...) que ese dueño era el Tirso, pero aparte tenía otros terrenos bien chonchotes. Entonces llego un momento en la 10 de Mayo, tenía uno, y se le metieron, les invadieron todos. Muchos para vivienda y otros, como nosotros, para un centro deportivo. Entonces el problema se desató cuando entro Zedillo, cuando Zedillo estaba en campaña, porque pues ya hasta presidencia llegó el asunto. Y aquí el (...) Arce, no pues bien bueno para querernos desalojar, ya hasta llegaba con trascabos y todo. No si fueron unas madrizas para conservar este predio.

Organizaciones de vivienda, que no quiero (...) el nombre, que se encargan de invadir predios, que son bien famosas aquí en Iztapalapa, quisieron venir a invadir aquí, pero pues aquí hay pura pandilla.

Aquí hay pura pandilla, y quisieron invadir 2 predios (...). Y ya venían con señoras con niños. La estrategia que trabajan para meterse con sus ollas con todo su campamento, pues aquí pura pandilla. Cuando los vimos todos como a las 3 de la mañana, “qué onda, ahí están” pues ahí vamos sobres a echarlos. Les dimos un ultimátum “se van o los sacamos”... “no que (...)”, ponían los niños en frente, “a nosotros no nos interesan tus niños, porque tú los estás exponiendo. En la noche, pues ahora el operativo lo organizamos nosotros, les dimos una madriza con todo y señoras y niños. Y nos amenazaron hablando por radio “no que vengase la banda” y no sé qué. Aquí los vamos a esperar, con todo, todos estábamos bien ensillados. Y se van, no regresaron nunca más. Y ya después ahora con el tiempo cuando nos los encontramos y lo platicamos “ah cabrón! que pedo cuando nos sacaron a putazos de ahí”. Y ahora ya tenemos amistades con ellos, pero tenemos el respeto, porque ya saben que si se meten lo que les va a pasar. O sea, son fuertes ellos, somos fuertes nosotros, es un enfrentamiento y la banda de nosotros (...), entonces es banda contra pandilla contra pandilla. Cuál es la desventaja para ellos, que este es nuestro territorio. Aquí nos escondemos como apaches y les ponemos un cuatro, y nos los chingamos, no?

Entonces todo esto lo hemos estado sobreviviendo... así inicio este show.

**1 01’16”**

*¿Cuál es el estado actual del predio?*

Hay un decreto, en el pliego expropiatorio para expropiar esto, y hay un decreto. Y además hay otra cosa, todo eso se ha ganado con el tiempo eh! Ahora ya aparece este lugar como centro deportivo barrial. O sea, como no fue para vivienda, ahorita como está la situación de los derechos humanos, de la igualdad, de la libertad, la idea de género, cómo te sacan. El gobierno va a tener que pagar el predio. Hay un litigio con el gobierno y se lo tiene que pagar porque es un centro deportivo y además hay otra ventaja, como este no hay muchos alrededor. Está el de San Lorenzo, hay un deportivo en La Estación, pero así como este no. Y también tiene una, por eso también tiene éxito, administrado por la banda, porque aquí hay líderes que en su momento querían meterse a administrar. Es más, ahora como se hicieron los comités ciudadanos, o sea que siempre hay que resistir, aquí se dan putazos todos los días, ahora que se hicieron los comités ciudadanos, vino el comité de enfrente a decir “no, pues somos los (...) somos lo del comité y nosotros tenemos derechos sobre ese deportivo a implementar actividades, y si no nos dan chance, vamos con el delegado a quejarnos”. “Oye cabrón te estás tardando! Córrele ve a quejarte pero en corto sácate de aquí, vete de aquí, aquí es otro pedo”. Pues ya fueron a chillar a la delegación, y la delegación qué, “no cabrón, ni te metas con ellos, evítate pedos, pinta tu raya de ahí para allá”.

-De hecho aquí el comité está dividido en dos.

Está dividida en dos la colonia, porque está muy grande.

-Tienes CA 1 y CA 2 en este caso de comités. También el comité de aquí que quiso venir a cerrar.

El comité de aquí, pues con un dirigente político de allá de Ejército de Oriente, el camarón (...), quisieron venir a... pues a organizar y todo el show, cerrar, que delincuentes y todo. Eso lo hacen, para tener pretexto para meterse no? y hacer sus eventos aquí adentro, no?

No pues aquí no, políticos no, fuera! Si es un evento político lo hacemos con quien queramos y como queramos, no con quien ustedes nos digan. Entonces, pues así son las resistencias...

Siempre hay uno que se cree más gandaya y con más influencia en el barrio y quiere pasarse de lanza.

**1 04'00''**

*¿Cuáles podrían ser los aspectos sorprendentes, que los sorprendieron a ustedes mismos, con el proceso de los proyectos?*

-Primero fue el tipo de organización que hubo aquí con la banda, no? También la respuesta de la comunidad que tuvimos, no? Al principio sí, pus la comunidad tenía un mal aspecto sobre aquí el espacio, como dice Roberto, era aquí un centro de batalla que decía la gente (...) no? Entonces, después de que la banda se juntó para hacer esto, creo que también en base a esto, fue la respuesta de la comunidad no? que tuvo que (...). Vieron que después de ese proyecto, de que se metió barrial, todo eso cambió. Entonces también nos ha influido mucho y si nos enfrenta la sorpresa que se llevó la comunidad, que se está viendo que se está trabajando aquí (...).

-Una satisfacción que a nosotros nos deja es ver a los niños, ver a la comunidad contenta, esa es realmente la satisfacción que más nos da a nosotros, no?

[Relato comparativo con su infancia]

**1 07'02''**

*Y por el otro lado, cosas negativas que hayan surgido o con las cuales se trabaja, digo Roberto decía mucho que siempre hay que batallar con cuestiones políticas.*

Pues sí (...) es, no fue, trabajar con las cuestiones políticas (...).

*¿Tú recuerdas un poquito cómo surge la colonia?*

-No eh! Yo nada más me acuerdo de cuando llegué aquí pues si era, era todo, pues como todo no? era terreno, no llegaba el agua, hasta me cuenta Roberto que también (...) es que cuando llegaron aquí a las colonias pues no había agua, tenían que ir hasta lo que ahora es Casa Blanca, pasando periférico para acarrear agua y todo eso (...).

Yo llegué aquí a los 5 años, mi hermana fue la que inauguró la escuela de allá arriba, bueno tenía 6 años (...), yo fui la segunda generación de esa, bueno tercera porque ya había una generación que estudiaba en sus casas, ya cuando construyeron la escuela ya se fueron para allá no? Igual con la secundaria, una 275 que estaba aquí. Y qué había antes, bueno pues aquí cuando yo llegué, yo vivo aquí arriba donde está la lomita, había como 4 casa nada más dispersas en la (...). Pura tierra, todo eso era tierra, era campo. Aquí se sembraba calabaza y caña, y literalmente cuando llegué, como en el 77, 76, y había sembrados de caña y calabaza, no había luz. Y poco a poco bueno, fueron poniendo la luz pero de postes de madera y la traían no sé de dónde, de (...), agua no había, teníamos que ir hasta Casa Blanca, 2, 3 colonias a lado cargando cubetas de agua para... teníamos tambos... teníamos una pileta ahí echábamos el agua.

**1 09'58''**

*¿De dónde venían las familias? De aquí del centro de la ciudad...*

Eran de diferentes lados, en las que estaba yo venían de la Ramos Millán, Tacubaya, nosotros veníamos de la... bueno, de Tacubaya es mi papá pero estábamos rentando ahí en la Gertrudis Sánchez, a un lado de la Gondojito, de la Gondojito también...En ese entonces eran más o menos de ahí esas gentes. De Guanajuato, de Michoacán, y de aquí, gente que formo su familia y se viene, de la Portales, pero eran pocas familias. Si, familias jóvenes, había familias que pues aquí tenían criaderos de borregos, vacas, había un establo, también tenían borregos, esos fueron los primeros amigos, los que tenían los borregos, el que tenía el establo de las vacas. Y pues poco a poco se fue poblando esto, aquí viendo cómo se fue fraccionando todo y vendiendo, y poco a poquito se fue... teníamos ríos en medio, era el drenaje. Nosotros teníamos fosa séptica en nuestra casa, mi papá tenía dos terrenos... en ese tiempo que estuvimos aquí se llenaron 2 fosas. Y ya después poquito a poquito que el drenaje, que el agua, que la banqueteta. Pero eran programas, muchas veces, de mitad y mitad que tú tenías que escarbarle y el gobierno te ponía el tubo y tú pues ya (...). Ya hasta el último llegó el pavimento (...).

Yo creo que ya a los 30 años, ya cuando estuvo todo bien, o 25 años cuando todo estaba bien.

No aquí, en ese tiempo cuando llegue yo, o sea el cerro estaba completo, había otros cerros por allá, y tu encontrabas ardillas, todo tipo de animales, no? Todo tipo de plantas silvestres (...).

Y nosotros nos divertíamos en la naturaleza, estaba muy chingón aquí, era el paraíso, era poca madre. Cuando llovía, llovía cabrón pero cuando dejaba de llover las mariposas volando, las abejas, todo... Había colibrís, los estos escarabajos (...). La naturaleza la vivimos en ese entonces, para mí fue una época muy buena de mi infancia que ahora ni mis hijos la tienen.

[Relato sobre los animales y naturaleza de antes]

Se sentía muy padre cuando no tenías agua y pues llegaba la maquina a escavar y ya te ponían el agua y le probabas la llave y qué chingón no? Ya después vino la triste historia de que agua un mes o cada, como vivimos aquí cada semana te mandan el agua, no? Entonces la mayoría de las familias que vivimos aquí tenemos cisterna en nuestras casas porque ya sabemos que aquí es de cajón, o sea aquí era lo más duro de Iztapalapa, donde nunca ha habido agua. Ahorita ya ha habido por aquí en otros lados pero aquí era lo más duro, donde nunca había gua. Entonces todos cisternas. **1 14'05"** y piletas, porque si no, no aguantabas, imagínate pinche friega de estar cargando (...).

*Entonces, la colonia se puede entender políticamente y socialmente. Políticamente hay grupos, por ejemplo ustedes son una AC, pero ¿hay grupos políticos?*

Sí, hay muchos grupos políticos. Hay como 5, fuertes son cómo cinco, no? que son los que compiten dentro de la delegación, son 5. Y ahí (...) hay diferentes fuerzas, pero hay como 5 grupos.

*¿Se siente en temporadas de elecciones o están presentes todo el tiempo?*

Pues, realmente todo el tiempo porque siempre se están peleando todos los programas. Te ofrecen todo, te dan todo según ellos y no te dan nada, no? Se quejaban del PRI pero pues terminan dando despensas como el PRI... y vienen del PRI, vienen de la basura de todo lo que había.

La política últimamente ha tomado un giro, porque ahora pues no importa de qué corriente política seas, lo que importa es que amigos tienes, porque pues por ejemplo René Arce se hizo de muchos amigos en la Cámara donde estuvo de Senadores y fue perredista de izquierda de los más duros y ahora es priista... O sea, dentro del poder no hay partidos políticos, yo así lo veo, el poder... veo ahorita a Mondragón donde está, a Rosario Robles, a todos los del PAN que están con el gobierno federal, entonces, son amistades de por medio. No hay... partidos políticos es para... la pelea entre los partidos es para nosotros de acá abajo, o los que no tienen oportunidad de leer y prepararse... Son los que se creen "no que yo soy perredista, yo soy lopezobradorista", de dónde viene López Obrador...

*Fue priista también...*

Y estuvo en el movimiento del 68 con el PRI, entonces, pero quién lo sabe, pues los que leemos, los que tenemos la oportunidad de ir a la universidad y leer los libros prohibidos que nunca llegan acá, porque en la universidad hay todos los libros, encuentras buenos, malos, encuentras unos que te dicen que Santa Anna fue bueno y otros que fue malo. Es el problema, la historia está escrita por los hombres, no?

**1 17'21"**

*¿Cómo sienten que la gente del barrio, de la colonia se relaciona con la ciudad? Es decir, se sale a trabajar, imagino, algunos, pero sienten como diferencia, son parte de la ciudad...*

No, yo creo que depende de los barrios, yo también (...) porque vi crecer este barrio, porque todos los barrios van por un proceso de madurez, tanto que cuando yo me juntaba con la pandilla era raro el que traía un carro, raro el que traía un arma. Ahora, pues los chavos traen los carros de sus papás o sus papás ya les compraron un carro, no? Ahora, muchos los de mi generación, pues como yo pues ya terminaron su universidad, son ministerios públicos, son funcionarios, tienen una empresa, o sea, el nivel económico va subiendo, claro! Pero también sigue habiendo mucha pobreza, mucha marginación. Hay ahorita (...) muy cabrón, la gente no tienen lana, la lana no alcanza (...) la gente, hay muchos que se dedican a los micros a los taxis, son obreros, no tienen nada. Hay mucha gente que está perdiendo su empleo y se va de taxista o agarra un puestecito y, un carrito y se pone a vender fruta, papitas, tacos, porque no hay lana. Pero, pues en el ámbito de lo que se hace, pues toda la gente procura aprovechar esos pequeños proyectos como el nuestro porque ofrecen algo gratis, no? porque se ahorran una lana, no hay lana aquí.

Tu vete a zonas de clase media, pues ves a gente hasta la piel distinta, bien alimentados, (...) pero bien alimentados, casi no hay gordos, gente que se preocupa por su salud, por qué, porque tiene dinero para pagar, lo puede pagar, no? Tiene dinero para su capacidad intelectual, su capacidad de análisis es mucho más, porque pues sus papás, muy jodido, terminaron su licenciatura, son gente de clase media y tienen acceso a

otras cosas. Pueden tener la posibilidad mandar un hijo, “sabes qué, pues yo quiero que Saúl se vaya... agarre la beca en España”. Tienen chance de mandarlo. Aquí, alguno que otro.

**1 19'49''**

*Está interesante lo que dices porque, haciendo la comparación de dos zonas diferentes de la ciudad, que sin embargo esta ha tenido una progresión, ha tenido una evolución progresiva donde tú dices “ahora yo ya estudié, entonces mis chavos ya tienen ese referente de alguien que estudia”. ¿Hay una visión futura del barrio? La gente lo ve como que si... ya estamos en este nivel, queremos estar así, o todo mundo está viendo hacia arriba.*

Hay una visión futura de aquellos que tuvieron la oportunidad de estudiar y que terminaron su licenciatura, tienen un nivel académico superior porque es el mismo que le van a influenciar a sus hijos, que es la educación que les van a dar, muchos de aquí pueden hasta a mandar a uno que otro de vez en cuando de paga, y si no lo manda a una escuela pública pero tiene acceso a muchas otras cosas, viste bien, viste mejor. Aquí el problema es que son, no son muchos todavía (...) las familias, no? todavía hay gente muy rezagada, hay padres de familia que no saben ni leer, ni escribir, que viene de antaño, por qué, porque también en la colonia vive un fenómeno, como ya no hay lugar en donde construir en la colonia, qué es lo que hace la gente, incluida mi madre, para ganarse un dinero extra, pues en la casa que tenemos construyen hacia arriba y rentan. Las gentes que rentan de dónde vienen, de Guerrero de todas partes, de aquí (...). Lógicamente que no tienen ni los estudios, lógicamente que no tienen el poder económico, sobreviven, no? Entonces, dentro de ese fenómeno si hay gente que está preparada en el barrio, pero un gran porcentaje, te puedo decir el 50% que no, o más, que viven en una casa a lo mejor no rentada, pero propia, pero que el padre es alcohólico, la madre es un desmadre y los chavos se la pasan en las motonetas, y son familias que toda la vida han sido así, que dicen “pues yo para qué estudio, pues vendo coca, me va bien o me voy a robar, tengo lana, no?” Entonces, eso muchas veces si las familias de las otras que están estudiadas no tienen bien fortalecido su (...) sus chavos se involucran con los otros chavos y aunque vengan de una familia chingona, pues se meten a desmadrarse para el otro lado, eso es lo que ha pasado en el barrio. Aquí dicen “no es que en la banda se junta pura lacra”, no, en la banda ha habido gente que tiene lana, que por problemas que tienen sus padres, que no quieren estar en sus casas se juntan con la pandilla, muchas veces son los más vulnerables porque no están maleados y la pandilla si, y son los que más sufren porque al momento de correr cuando hacen una maldad, son los que no corren. AL momento que dicen no pues tu agárrate el cuete, si estuvieran maleados “ni madres, me van a aventar tantos años, no agárralo tú, yo te veo”...

[Continúa relato sobre la pandilla]

**1 28'50''**

*¿Cuál es el rol de la pandilla ahora con esto del proyecto?*

Pues mira, ahorita ha cambiado la pandilla, ya no es como antes pandillas masivas, ahora son pandillitas de chavos, de grupitos. Hay otros gustos de música, reggaetón y otras cosas así, (...) entonces los chavos vienen pero también están buscando un desfogue y lo encuentran aquí. Aquí llegan de todos lados eh! No se pelean, llegan de todos lados. Algunos llegan se dan su toque y ahí muere. (...) sus chelas viendo el futbol y se van. No pierde el sentido de barrio, nunca lo pierde. Por eso mucha banda viene aquí.

*Sin embargo siguen las pandillas...*

Si, si siguen pero es otra modificación. Ahorita es todo maldad, ahorita es otra modificación ya. Hay mucha maldad, principalmente por la droga. Pero, antes los pleitos eran por el territorio, ahora es por droga (...), y así se controla todo. Pero también hay un control, no es como antes, no cualquiera hace desmadre aquí. Hay más control. Porque la gente no le conviene tener desmadres aquí (...).

[Relato sobre las pandillas de ahora]

*Y, sobre el proyecto, los espacios que hay, las actividades que hay...*

Pues mira, aquí hay box, hay básquet bol, hay futbol rápido, hay capoeira, danza árabe, zumba, hay tanto danza para kids, ballet, hay aerografía, hay dibujo artístico, cuando hay presupuesto hay serigrafía, hay grafiti, barra también, la gente se mete mucho a barra, hay concursos de barra también. De repente se organizan conferencias, pláticas referente a todas las problemáticas de los chavos, son de las actividades principales que se tienen.

Hay 2 sitios web. Uno es [www.codeco-ojr.com](http://www.codeco-ojr.com). Y el otro es [www.chavos-banda.jimdo.com](http://www.chavos-banda.jimdo.com). Son diferentes porque no hemos tenido lana para juntarlo todo, pero uno trae la historia de (...) que es la de Codeco y el otro

trae la más reciente que es la de chavos banda. Todo lo que te platique, gran parte vienen ahí, no? Vienen fotografías, viene todo, todo lo que tu estés buscando viene ahí.

## **Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl - La Comuna**

**Martes 28 de mayo, 16h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Desarrollo Urbano Quetzalcóatl / Paraje San Juan

Nombre del proyecto: Mejoremos nuestra Comuna

Monto del proyecto: \$1,200,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Enriqueta Romano; Bertha García Rodríguez; Olga María Reyes García

Responsabilidad en el proyecto: Promoventes

### **Extenso:**

*Los primero es que me gustaría que me recordaran sus nombres y el puesto que tuvieron en el proyecto, si fue parte del comité, o promovente, o...*

En este proyecto, es el tercer proyecto que tenemos, yo fui la promovente. Pero también soy de supervisión.

Mi nombre es Enriqueta Romano.

*Los tres proyectos, ¿en qué años fueron?*

El primero empezó en el 2010...

*2010, y se llama "mejoremos nuestra comuna" y fueron 400 mil pesos, y luego 2011 igual 400 mil pesos, y...*

Este es el 2012, que es el que estamos ahorita...

*El que están ejecutando ahorita.*

Nos tardó en llegar un año. Ahí fueron 500 mil pesos. Este es el último que estamos trabajando.

*Y con eso cierran los tres que pueden solicitar, porque me parece que son tres.*

Son tres, ya con éste es el tercero. Nada más que nos falta la última parte que nos den de los 500 nos falta la mitad.

*La segunda ministración...*

La segunda, sí.

Yo me llamo Bertha García Rodríguez para servirle, y yo soy de administración. Pues he estado en los tres proyectos.

Bueno, yo soy Olga María Reyes García, también soy de administración y también he estado en los tres años.

*Entonces, en total fueron 1'300,000, o van a ser con la última que falta, verdad?*

Sí.

*Aquí, la colonia se llama Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y ¿tiene alguna sección? O cómo se entiende la colonia en sí. Porque es grande la colonia.*

Se determina por Norte, Sur, y nosotras estamos en el norte.

Sí, es sección F.

Y se conoce como La Comuna.

*Por eso lo de mejoramiento!*

Sí!

**3'29"**

*Bueno, entonces empezamos con esta historia de la colonia en sí, si lo recuerdan cómo inició, qué pasó hace 33 años que se da el inicio de la colonia!*

Que llegamos! Que llegamos a esta colonia!

Yo creo que esto viene de... que veníamos, bueno al menos nosotros porque no vivíamos en la misma parte.

Yo, por ejemplo, vivía ahí en Santo Domingo, Los Reyes Coyoacán. Ahí vivía y entonces empezamos a ir a juntas, asambleas y todo para que obtuviéramos este pedacito y... pues sí, fue tardado porque no fue tan rápido. O sea, si nos tardó varios años en que pudiéramos obtener un pedacito, no? Porque primero nos

fúimos a otro lado, después de otro lado pues ya nos trajeron para acá y eso, y así fue como inició. Cuando llegamos aquí pues era un terreno de sembradíos, se sembraba maíz, calabaza, toda esta parte. Y entonces pues así es como llegamos a construir nuestra casita de lámina de cartón y ya poco a poco como... se fue solucionando con la delegación pues ya fue que quedamos aquí a vivir. Pero si fue duro porque pasamos fríos, hambre, todo! Lluvia, que el agua te pasaba por abajo, o sea que si fue muy... la verdad sufrimos mucho.

**5'10''**

*Y es el mismo proceso que cada familia que se venía integrando a la colonia sufrió o pasó.*

Sí. Prácticamente la mayoría venimos de por allá de Coyoacán, de la delegación Coyoacán. En sí el terreno no iba a ser acá, o sea se estaba comprando un terreno que estaba en Xochimilco. En sí el terreno era en Xochimilco, entonces pues se estaba pagando, se estaba dando una cuota, porque tampoco íbamos a ir a meternos, ahora sí, e invadir pues, se estaba comprando el terreno. Entonces ya cuando nos prepara... O sea la persona que nos... o sea el líder como quien dice, nos dice ya, creo que ya es tiempo, ya nos vamos. Nos íbamos para Xochimilco. En Xochimilco, llegando a Xochimilco, bueno las primeras personas que empezaron a irse a Xochimilco, porque no todos nos íbamos a ir en conjunto, sino empezaron unos carros, vamos a Xochimilco, vamos ya a irnos a nuestro terreno, llegando a Xochimilco pues paran! Pues que no, que era un terreno de áreas verdes...

-Propiedad privada...

No, no, no, era, o sea no estaba permitido ahí asentarse porque en primera eran de esas tierras, eran chinampas! Tiene su nombre pero no recuerdo ahorita pero no estaba permitido vivir ahí, construir ahí. Entonces no nos dejaron entrar en ese terreno...

*¿Cuántas familias iban en ese proceso?*

Íbamos como 500. Éramos 514 las que llegamos acá, 517 las que llegamos acá.

-Pero ahí eran menos...

No, la primera que nos íbamos para allá creo eran, no eran ni 100 verdad?

-Ponle tú que a lo mejor eran 100.

Pero apenas iban a empezar a cargar las cosas ese día para ya irnos allá cada quien para... Llegando ahí pues nos paran porque le delegado dijo que no, y no...

*¿Qué pasó con los que fueron llegando primero? (M)*

Pues esas personas, ya como no dejaron, no dejaron meter al terreno que prácticamente era de nosotros, entonces pues el líder, o sea... tuvo mucho que ver en esto, dice "pues vámonos". Hay un gimnasio en Santa Úrsula, pues como toda la, mucha gente rentaba, mucha gente vivía el eje vial, en lo sejes que hicieron por allá en Santa Úrsula, Santo Domingo, pues mucha gente dejó sus casitas, mucha gente entregó sus cuartos que rentaba. Entonces ya con todas sus cosas ya iban a agarrar el terreno, o sea si a tomar... Agarran, entonces cómo iba a hacer el líder, pues no se... de esa, ahí si ya no me enteré como estuvo. El chiste es de que nos venimos y allá está un gimnasio, y dice "pues vamos a tomar el gimnasio, hasta que nos resuelva Coyoacán, nos tiene que resolver porque pues cómo, si ya el terreno es de nosotros, cómo vamos, a dónde vamos a vivir. Entonces llegamos a ese gimnasio, también nos dieron, prestaron más bien, los esos, los camiones de volteo de, para las cosas, del departamento. Entonces esos mismos camiones de volteo se regresaron pues allá al gimnasio que está ahí en Santa Úrsula. Se agarró el gimnasio y ahí vivimos, ahí estuvimos, ahí hubo cocina y todo ahí, la gente amontonada **8'50''** con sus cosas y muchas cosas en los camiones que no cupieron adentro del gimnasio. Ahí cuánto duramos? Un mes o dos meses?

-Yo creo que como 2 no?

Sí, porque eso fue en marzo verdad? Más o menos por ahí, duramos como 2 meses en el gimnasio, la gente ahí amontonada...

... a lo mejor conocerán a Fernando Díaz Enciso, ese es el que...

Él era el líder...

-Deberían de buscarlo y él les va a explicar mucho mejor. Tengo su número de teléfono por si quieren llamarle y hagan una cita con él. Él les puede explicar, a lo mejor nosotros no tanto como él. Él lo vivió también con nosotros.

Y también él está en Santo Domingo, hicieron una casita cultural, una escuelita que le llaman, él está ahí casi diario...

-Atendiendo, creo que está los miércoles en la tarde...

Y a partir de ahí, del gimnasio, de que estuvimos ahí hasta que nos resolvieran las delegaciones. Ya después de tanto tiempo de estar sufriendo ahí, padeciendo de todo porque mucha gente nos ayudaba para todo, para comida por qué pues de dónde, mucha gente no trabajaba, entonces a partir de ahí pues la delegación de



Coyoacán con Iztapalapa y Xochimilco, creo que hubo un acuerdo, y cuando nos dicen “hay terreno pero en Iztapalapa, ustedes deciden”. No pues cuando nos dijeron Iztapalapa parece que nos hablaron, desgraciadamente, de la muerte, cómo nos vamos a ir!

-De venir a lo bonito que era Coyoacán a venir acá que estaba tan feo!

No nos quedó de otra. Ya creo que de la delegación de Coyoacán compró un tanto de terreno, parte de Xochimilco, no se ahí como estuvo pero creo si la delegación, creo donó en aquel tiempo 200 lotes la delegación de Coyoacán y ya lo demás pues ya se fue adquiriendo, ya se fueron comprando poco a poco, pro llegamos 514 o 517 familias aquí en aquel tiempo. Nos venimos, yo fui de las últimas. Fui, llegué a las tres de la mañana sin cosas sin nada pero mi madre, ahora si descanse en paz dice no, llegaron con nuestras cosas, venía el carro de volteo con nuestras cosas, llegó, volteó las cosas, dice... cómo se cayeron nuestras cosas?

-No pues todas mal...

Decía, nomás agarraba se volteaba y nos aventaba nuestras cosas, entre la tierra, porque era pura tierra, o sea había calabazas!

-No pura tierra! Pisabas y te sumías! La tierra toda suelta! En el tiempo de lluvias todo el lodazal que se hacía! Si la verdad es que si sufrimos mucho! Llegamos jovencitas en ese entonces!

Llegamos sin conocer!

**12'10''**

*¿Cómo se da ese proceso de la compra del terreno? Antes de saber qué lugar les iban a dar. Se dio por parte de la delegación de Coyoacán... (M)*

El líder, es muy... para nosotros fue una persona, bueno para nosotros fue una persona muy..., aparte de muy buena, muy activa **12'30''** él se movía eh! El marchas, él mítines, él si nos teníamos que ir a enfrentar a la, en aquel tiempo estaba de jefe de gobierno, porque antes no se le decía jefe de gobierno, se le decía regente de la ciudad, Hank González, creo era, algo así porque a mí me tocó meterme. Él decía, “tenemos que entrar adentro, tenemos que verlo adentro, ustedes a ver cómo le hacen pero yo los espero adentro, adentro porque tenemos que llegar a su oficina”. Ustedes le hacen así, a ver de qué manera entrábamos, y ahí nos tenía que recibir! Ahí nos regresábamos 11, 12 de la noche, y agarrábamos a como diera lugar los camiones, los agarrábamos Ruta 100, ahora si como los muchachos ahora agarran sus camiones! A lo mejor para males pero nosotros los agarrábamos para que nos trajeran a media noche, llegábamos 1 de la mañana, hasta... ahora si con nuestros bebes eh! Porque teníamos bebes en aquellos años, bueno yo tenía un bebe todavía, el que tiene ahorita 33, 34 años, uno de mis hijos, estaba chiquito. A esa hora llegábamos con tal de...

-Pero para entrar a las oficinas, nada más entraba una comisión y entonces el líder nos decía “no pues tenemos que entrar varios para que nos escuchen, nos hagan caso”. Y entonces decían “no pues ustedes háganle así, ustedes que tienen bebes pidan permiso, van al baño y por ahí se cuelan”... y así le hacíamos “órale! Te toca a ti ir al baño” Y no, ya cuando apareció hasta las oficinas, y ya apareció otra y...

-Ya después creo que ya nos conocían! Porque ya íbamos... No sí, no era de una vez, era de muchas...

Y así es como se empezó a negociar todo. A base de marchas, plantones **14'27''** y todo, fue pavimento, luz, agua [lechería], todos los servicios, todo!

*¿Y sigue así?*

Pues no, porque ha cambiado todo no? Porque ya no es lo mismo de hace 30 y tantos años a ahorita, porque pues ahorita, bien o mal, ya no es lo mismo porque ya no podemos irnos a plantar porque nos quitan, no? Ya no es lo mismo, ha cambiado. Pero pues si seguimos en lo mismo de que si tenemos que ir y negociar también todo lo que nosotros necesitamos, porque si no, no nos escuchan, no? Tenemos que seguir luchando.

**15'09''**

*¿Cómo ha sido en el tiempo lo que han conseguido d servicios? Digamos, en los 80s qué fue lo que sí lograron, el agua potable, la luz...*

El agua. Primero fue el agua, porque la luz... primero fue el agua y la luz.

-Después ya vino el drenaje, pavimentos...

*¿Eso ya en los noventas?*

Sí, porque para empezar hacíamos nuestras letrinas, o sea hacíamos todos nuestros hoyos ahí.

-La basura también.

-Ah, porque para eso tampoco a este señor le gustaba que dejáramos basura, (...) ahí la basura se quema, se entierra, pero la basura no (...).

*Este señor, Enciso ¿es?*

Si, Fernando Díaz Enciso. Si, duró mucho tiempo aquí.

*Ya no está aquí*

No, está en Santo Domingo.

-Él sigue viviendo en Coyoacán, allá en Santo Domingo, aquí tienen su casita pero él está más allá en Coyoacán, allá en Santo Domingo.

-Pero en tiempo de lucha estuvo aquí con nosotros, no nos dejó.

*Todo este inicio*

Decían que nos iban a venir a sacar los de la delegación, él estaba enfrente, con toda su comitiva. Nunca nos abandonó, “ustedes adelante y yo después llevo”, él adelante!

*Y, ¿él era parte de una organización, de un partido político?*

Partido político no. Él siempre ha sido independiente (...). Si anduvo creo en la UPREZ, no? Que antes era la UPREZ con la otra pero ahora es nada más UPREZ.

*Está muy presente. ¿Ustedes son parte de la UPREZ?*

Sí. Independientes de partidos y eso. Siempre se ha luchado independientemente (...).

-Y seguiremos luchando por más cosas, porque no queda ahí, seguimos, seguimos y seguimos y seguiremos hasta que Dios diga.

*Entonces, a finales de los 90s ya está, digamos, lo básico ya lo consiguieron. Mientras tanto, en esas dos décadas, ustedes y su familia iban construyendo su casa, un proceso paralelo, aparte 17'40'' cada uno iba desarrollando.*

Claro que no nos dieron nuestro terreno luego, luego, nuestros terrenitos luego, luego. Vivimos en cuartitos, como de la compañera, cuartitos de lámina cuando llegamos, cada quien tenía su cuartito de lámina chiquito pero...

*Pero no estaban marcados los lotes.*

No, poco a poco se va lotificando. Como era un terreno que no íbamos a caber 500 familias, o sea nada más la delegación en aquel tiempo había dado para 200 lotes, cuando llegamos! Entonces éramos 500. Entonces imagínense, ahora sí que el señor Fernando dice “no, primero vamos a ir adquiriendo los demás lotes, ya poco a poco se van a ir moviendo...”

-Ubicando más bien, nos fueron ubicando poco a poco...

Ajá... los lotes y ya, hasta que...

**18'28''**

*Esas 514 familias es todo Desarrollo Urbano Quetzalcóatl.*

No, no, no, nada más la parte de la Comuna.

*Los demás ¿saben de dónde vienen?*

No.

*A pesar de que sea la misma gran colonia, son diferentes.*

Son diferentes.

-Es que en sí, supongamos nosotros de la Comuna, mucha gente pues se fue, dejó sus casitas, las vendieron, se llegaron a ir, o sea ya en sí ya no somos el total de las 500 que llegamos conocidas no, ya no, otros han fallecido.

*Pero se quedan otras generaciones (M)*

Sí. Hay personas que si vendieron sus lotes y se fueron, pero, o agarraron porque no le gustó y se fueron. Pero en sí, cuando llegamos fueron 514 o 517.

*Y, ahora en la actualidad ¿cómo está, imagino que es la UPREZ, políticamente cómo está la colonia? Es realmente sólo la UPREZ la que está presente o hay más organizaciones, hay movimientos independientes.*

Ah! Ahí si no sabemos más. Nosotros simplemente es lo que estamos no? Porque la que (...) somos nosotros, no? Somos más nosotros los que pues tenemos que ir.

*Pero la mayoría de los actuales residentes son parte de la organización o sólo algunos.*

Yo creo que algunos porque todos no verdad.

-Ya la UPREZ casi no está muy metida aquí en la colonia, se fue desapareciendo. Entonces nomás nosotros cuando vemos a un compañero hasta allá, pero no...

*Sí. Es una autorganización de ustedes como vecinos.*

No ahorita ya no, como de principio.

**20'30''**

*¿Qué tipo de relación llevan con el resto de las colonias que son vecinas? Hay alguna relación, cada quién sus cosas, se pasan tips, hay luchas compartidas, hay tensiones...*

Hay veces que sí. Porque yo creo que si nos llevamos bien, podemos compartirlo con los otros vecinos, no? Y pues así platicarlo, no? Pero a veces no se puede porque no podemos ir, o solamente nos conocemos en alguno que... por ejemplo en nuestra fiesta, ya vinieron de otros lados, no? Y ahí podemos conocerlos.

*Y ustedes no tienen ningún problema con que vengan de otros lados.*

No. Los invitamos, hacemos nuestros cartelones para invitar a toda la gente.

*Eso quiere decir que la relación es sana. Hay fronteras administrativas e históricas, sin embargo ahorita no hay rivalidad.*

No, bueno, al menos por parte de nosotros (...). Lo que menos queremos son envidias, ahora sí que tener enfrentamientos con otra persona, al contrario, la invitamos, tratamos de invitar a la gente pues que están más allegados con uno, porque pues a lo mejor ya se había olvidado un poquito más, pasaron muchos años y se fue olvidando un poquito más la colonia. Entonces ahorita nosotros hemos tratado de, con lo de mejoramiento barrial, nos hemos acercado más con la gente y pues ustedes vieron ese día como estaba la gente, buscan a la señora Enriqueta, buscan a mi hermana, a lo mejor yo soy un poquito más, jalo un poquito menos en el sentido de que a lo mejor yo tengo más cosas que hacer! O a lo mejor soy más floja para andar...!

-A nosotras nos gusta participar más! O sea andar, ver, buscar, de donde van a salir las cosas y eso, no? Nos gusta eso nadar viendo todo eso.

*Para cerrar esta primera parte, ustedes ¿cuándo logran escrituras de los predios?*

Bueno, yo el mío, en sí las mías, cuando fueron de las últimas (...) me dieron las escrituras, me las dieron en el 2000.

*¿Hasta el 2000?*

Sí.

-A mí me la dieron en la primera parte pero el año si ya no me acuerdo!

-También a mí en la primera parte cuando estuvo Salinas, el primer año creo, no? (...).

*Entonces fue en el gobierno de Salinas.*

Sí, nos dieron nuestras escrituras.

*¿En ese inter no había el temor como de que los desalojaran? (M)*

No ya no.

*Estaba todo claro (M)*

Porque eran terrenos adquiridos. Comprados! No fue invasión, no fue nada, fueron comprados.

**23'45''**

*Ahora, le propongo que entremos a la arte del proyecto en sí, de mejoramiento, los 3 proyectos! O el gran proyecto de 3 etapas. Entonces, la primera pregunta es ¿cómo surge la idea? ¿qué preocupaciones vieron? ¿qué ejemplo vieron? ¿Cómo se enteraron de que existía el programa? ¿Cómo surge la idea de vamos a hacer este tipo de proyecto?*

Yo en ese tiempo todavía no estaba muy allegada a las juntas porque le digo que (...). Entonces hay un compañerito, que también es aquí del proyecto, pues también de los que llegamos, él empieza porque él está con los del parque, con los compañeros del parque. Si vamos a lo mejor a las juntas pero todavía no muy allegadas. Pero él si ya andaba un poquito más allegado, entonces él me decía "cómo ves, ellos tienen... ya les dieron lo del aplanado, lo de la pintura ¿cómo ves que yo quiero meter lo de...? Ya le estoy insistiendo al señor Francisco, le estoy insistiendo ¿cómo ves, me apoyas?" Le digo sí, pero la realidad pues yo les decía "estás loco" no? Porque (...) "tantos años y ahorita quieres hacer algo". Y ya, volvía, fueron muchas veces que él venía, "si deberás me vas a apoyar para insistirle al señor", "si, yo te apoyo, yo te apoyo deberás" pero hasta ahí, sino que si él de tanto insistir el primer proyecto si se logró (...). Entonces si sale el proyecto.

*De ver el ejemplo de allá y lo que ellos empezaron a ir y venir.*

Sí, ya a partir de ahí nosotros **26'04''** empezamos a...

*El proyecto de ustedes, estas 3 etapas, es pintura en fachadas nada más.*

Y aplanados.

*Es aplanado, pintura y hasta ahí.*

El arco que se hizo.

-No, esa fue en la segunda. Esta es la primera etapa.

*En la segunda etapa entra el arco, ahí donde fue la (...). Y en la tercera ¿qué están haciendo?*

Igual aplanados y pintura. Pero ya entra en qué? (...) supongamos el segundo proyecto tuvo que entrar el arco, o sea ya vienen tres cosas ahorita.

-Es que piden otra imagen, que impacte a la comunidad y por eso es que esa vez se hizo el arco, pues algo diferente...

-Arco y jardineras y alumbrado.

*Alumbrado, ¿también de barrial?*

Sí. Se les dio a los vecinos en diferentes calles lámparas...

*Si lograron cambiar la imagen drásticamente.*

Si, cambió muchísimo.

*Se crearon nuevas o cambiaron algunas que no estaban funcionando (M)*

No, son en casas, como la que está aquí en la puerta de este lado, está una, bueno saliendo del zaguán de este lado, se dio todo el equipo y la mano de obra, todo.

*¿Cómo deciden que había que hacer eso? Aplanados, pintura y luego el arco...*

Para cambiar la imagen.

*Eso era lo principal. El problema que más detectaban ustedes, era ese.*

El problema era que era, bueno hasta hoy puede que la haya, no? Pero pues ya no se ve tanto así como antes. Había aquí mucha drogadicción, los muchachos más que nada pues estaban ahí, por ahí se ponían, se drogaban muchísimo, y yo creo que a base de eso pues creo que la imagen ha cambiado un poco acá pero por acá no! Porque todavía siguen, en sí han grafitado demasiado, muchísimo... Entonces yo creo que ahí es lo que nos hace falta, no? Ver que se puede hacer por ahí, no? Para que ya no grafiten tanto o no sé, o darles el espacio de que pues supuestamente iban a venir a, vinieron también a ver para que pusieran unas, cómo se llaman, esos de los que andan pintando, cosas así diferentes que se pudieran pintar...

*¿Pero hicieron algo?*

-O sea vinieron a ver las bardas para venir a hacer...

-Como algo cultural, no?

-Figuras o algo así...

*Murales (M)*

Murales!

Entonces para que ya no grafitearan tanto pero pues sí en ese entonces habíamos pensado que hicieran por ejemplo la historia, como se llevó a cabo aquí, para que pusieran para que ya no grafitearan tanto en esas paredes pero pues ya no vinieron y no nos hablaron y hasta ahí quedo eso.

**29'16''**

Pero pues yo creo que no perdemos nada en insistir en que en alguna...

*Esto quiere decir que en alguna forma, el haber hecho este cambio con aplanados y pintura, e iluminación, principalmente, si combatió un poco esta, estos hábitos de los chavos, de los jóvenes.*

Sí. Hubo un cambio diferente.

*Pero ¿qué habrá pasado con ellos? Estarán en otro lado...*

Pues otros a lo mejor quizá se casaron, y a lo mejor cambiaron, no? Y otros pues sí, por ahí siguen en lo mismo, no?

*Digamos que aportó pero todavía hay mucha chamba todavía por hacer.*

**30'00''**

*¿Cuáles fueron las etapas de esto? La primera etapa es esa, no? Donde se enteran de lo que pasa al lado, viene, empieza la curiosidad y se ponen de acuerdo hay que hacer esto. Luego cómo lo difunden, porque creo que necesitan cierta, una asamblea creo que tienen que hacer, no?*

Entonces, no pero en cada, ya ve que vienen y luego se mete lo del presupuesto, ¿cómo se llama? El proyecto, que de nuevo viene el promovente para volver a meter el otro para que salga el otro recurso. Entonces en eso de nuevo se hacen asambleas, con participación ciudadana para que vengan a hacer la asamblea, los vecinos participan para que se haga la asamblea y a modo de que los vecinos estén de acuerdo es como se lleva el proyecto.

-Y se saca al comité (...).

-Como votaron por nosotros.

-Votan por el comité.

*¿Cuántos se reúnen en esa asamblea? (M)*

Uy! La primera se reunieron, yo creo, como ciento y tantos.

-109 fueron.

En la segunda pues ya fue, igual, no? O un poquito menos.

-Un poquito menos, como 10 menos.

*Siempre ha habido 100 personas.*

Que estén a favor del proyecto.

*Ah! Esas son las que están a favor del proyecto.*

Sí.

*Realmente hay más.*

Hay personas que votan en contra.

-Hay muchas a lo mejor que no creen y no se acercan.

-Eso también es otra cosa, de que no, llegan pues como, no? No vienen, no se acercan...

*Dicen, no? Cómo me van a arreglar sin 1 peso (M)*

Así es.

*Pero ¿ha cambiado esa imagen? Conforme han visto que se han venido dando estos proyectos, ¿ya se han acercado a ustedes? (M)*

Sí. Que cómo le hacemos.

-Ahora quieren que se les haga a las personas que no ha alcanzado, quieren que se les aplane. Pero uno lleva un control.

*¿Cómo ordenaron ese proceso?*

Por ejemplo del proyecto, ya ve que se mete, se mete el proyecto y ya ahí en el proyecto viene pues de donde a dónde, cómo se le va a hacer y todo, ahí viene. No es que por ejemplo, se haga aquí y podemos hacer hasta el otro lado, pues no, no se puede.

*Y no se brincan a nadie ustedes.*

No.

*Agarran la manzana y...*

Se pasa casa por casa...

*Haya votado o no.*

(...) sí, que sea de otro partido... Nosotros nomas a lo que vamos, a lo del mejoramiento.

-Porque esto no es de ningún partido y nada.

*Aun así haya estado con ustedes, participado en la asamblea... (M)*

Sí, (...) todo parejo.

*En esas etapas que faltan, esos pedacitos que faltan ¿puede haber gente que haya votado, que haya (...)?*

*Pero por el mismo orden, pues ya le va a tocar! Pero ahorita tiene que aguantarse. O sea fue un poco democrático esto.*

Sí. Y nos tiene que autorizar, si quieren que se les aplane y se les pinte, si no nos autoriza el dueño, no se les hace. Tampoco se les va a hacer porque tienen uno que pasar, no, ellos nos tienen que autorizar para que se les aplane y se les pinte.

-Y si no quieren también se les respeta.

**33'18''**

*¿El monto que ustedes pedían, fue el que ganaron?*

No.

*Siempre fue menos.*

Menos.

*Y aun así van a lograr cubrir toda la colonia, toda la comuna, o les va a quedar algo pendiente.*

No, la verdad no.

-Va a quedar.

*¿Qué tanto porcentaje?*

Pues exactamente el porcentaje no lo sabemos, pero en sí, si falta. A pesar de que este termine, va a faltar todavía.

-Sí, como una tercera parte.

*Una tercera parte. ¿lograron más de la mitad?*

Sí. Más de la mitad. Porque empezamos, supongamos con, Comuna empieza en Villa Cid y termina acá donde está la lechería (...). Hay partes sobre Villa Franqueza y Villa Ángela, toda la parte de Villa Ángela hay que hacer (...) son las que no se han hecho (...).

-Ahorita también les vamos a dar el recorrido para que ustedes vean (...), todo lo que se logró con este proyecto.

*El color ¿cómo decidieron el color? Porque coincide con las otras secciones, no?*

Pues el color es... *Champaign* y *rosa mexicano*, por qué, pues porque nos gusta, no? Porque es como un pueblito que se ve muy bonito, no? Y bueno realmente a nosotros nos gustó el color, aunque ya ve que ya venía de allá abajo, pues entonces lo mismo... vamos a darle la continuidad.

-Si la continuidad más que nada.

Continuidad para que se vea todo bonito desde ahí hasta por acá.

*Es la misma colonia, no? (M)*

Si! Es la misma colonia, Desarrollo...

**35'00''**

*En el transcurso de, digamos, de la convocatoria para hacer el proyecto ¿tuvieron apoyo de la UPREZ? (M)*

Ya ves que sale la convocatoria y nosotros somos los que, bueno con la ayuda del asesor, pues nos apoya a meter ese proyecto, pero más que nada, ahí si viene esa parte, pues si, al principio somos nosotros, verdad?

-Sí, pero esta vez nos fue difícil que nos llegara el tercero y entonces ahí fuimos con compañeros de la UPREZ para que nos apoyaran...

-para que nos saliera nuestro tercer proyecto. En sí, ya no salió ahí.

*Pero, desde el principio si lo ganaron, si se los asignaron ¿el problema fue que el cheque no salía? O no salió y después ustedes lo lograron.*

No salimos en el tercer proyecto. O sea ya ves que aparece la convocatoria y luego publican la publicación [resultados] y eso, en esa es donde ya no salimos! Y la verdad pues le volvimos a luchar e ir y venir, y no fue de una o dos, sino de, fueron no sé si 10 veces o más de 10 veces, a que nos apoyaran y a que saliera porque estábamos a mitad, habíamos aplanado y pintado no! Digo pues cómo! Así no se puede quedar, tenemos que seguirle luchando, no importa que nos íbamos sin comer, veníamos tarde, llegábamos noche (...). Y luego para nuestro pasaje porque pues en realidad no nos daban nadie y eso. Pues todo eso fue lo que pasamos en este último.

*Ahí entró UPREZ. (M)*

Ahí fue donde entró UPREZ. **36'57''** para apoyarnos.

*Bueno, vamos a estas cosas raras que siempre suceden. Conflictos o tensiones que hayan salido, o rivalidades, etc. ¿qué pasó en el proceso?*

Pues yo digo, pues que, a lo mejor rivalidades, yo digo, no. Pero si hay personas que creen que uno, supongamos nosotros en el sentido de que entramos a mejoramiento barrial, nosotros no pertenecemos, le vuelvo a repetir, nosotros no pertenecemos a ningún partido, a ninguna..., somos personas que en la misma colonia o la misma gente nos puso como administración... o sea se convocó y nos eligieron, entonces, si hay personas que andan en partidos y todo eso, entonces al entrar nosotros a mejoramiento barrial pensaron que nosotros íbamos a ser como rivales para sus movimientos de ellos **38'03''** yo me imagino, porque así lo sentíamos nosotros porque había críticas, burlas, porque algunas personas se reían, se burlaban, todo! Entonces ahora sí que nosotros en lo de uno, ellos se dieron cuenta que para nosotros no hay diferencia de que a ti te doy porque me caes bien o a ti no te doy porque me caes mal, no? Aquí fue parejo, desde ahí se empezó a demostrar que no, que nosotros éramos muy independientes a como ellos trabajan, a como ellos a lo mejor creían que lo íbamos a hacer nosotros, no, hay mucha diferencia. AL contrario, tratar de que se una más gente con uno...

-con nosotros, y yo creo que lo vieron, no?

Sí, no? Y cuando empezábamos, empezamos con muy poca gente pues ahora sí que a jalar... (...) al contrario que vamos a hacer, qué puedo ayudar o no, mucha gente así. Pero si hay conflicto, enfrentamientos no, es lo que más tratamos de evitar los enfrentamientos.

**39'10''**

*¿Cómo prevén el mantenimiento de las fachadas? Cómo lo pensaron. Porque la pintura pues obviamente... ¿ahí ya es cada quién?*

Sí.

-De hecho, ya habíamos vivido tantos años, no? En que dijimos siempre lo mismo y siempre lo mismo, y no teníamos aplanados, es lo que más hacía falta, verdad? Aplanados, muchos aplanados, ahorita todo lo que van a recorrer, todo lo que está pintado, todo ese aplanado...

-No tenían aplanado... Mucha gente se benefició lo que es lo largo del terreno, 14 metros de largo y 7 de ancho, de aplanado de dos niveles, y aplanado y pintura!

-Se tenía que hacer porque no había, no teníamos que dejarlo de hacer porque estaba más grande o porque estaba más chica, y decía la gente "por qué le hicieron más y a mí me hicieron menos", porque él tiene más y usted tiene menos. Entonces, así si había esa clase de preguntas pero pues ahora sí que nosotras tampoco

podíamos hacer nada por ese sentido, no? Simplemente nosotros teníamos que cumplir lo que venía. Si o sea que... pero si le digo que...

-Creo que hasta ahorita lo hemos podido saber manejar.

*Y está terminando bien.*

Sí.

**40'32''**

*La participación. ¿quiénes participan? ¿quiénes si le entran a todo esto? Hay, por supuesto, ustedes que son como un grupo que mueve todo, no? Pero qué tipo de gente, de vecinos va a las asambleas, qué tipo de vecinos está ahí preguntando "cómo van, cuándo viene el otro", quién se interesa en todo esto.*

Pues la que más se interesa son los que no les ha tocado. Que por qué no les ha tocado, que por qué no va a llegar hasta allá, o que cuándo me toca, o sea que eso si preguntan.

*¿Qué tal la participación de los jóvenes? Si se involucran. (M)*

Los jóvenes pues casi no.

*No? Ese es un paso que todavía no se logra...*

Hemos tratado de jalarlos, sí, pero no se dejan. Y yo creo que es lo que más ellos deberían de, pues de participar, no? Por qué, porque ellos son los que van a quedar el día de mañana y eso es lo que nosotros quisiéramos pues ver algo, buscar algo para ellos, para que ellos se vayan involucrando, no? Para que ellos vayan participando más que nada. Porque pues luego nuestros hijos les decimos y luego no quieren...

-Y más que nada que no hay espacios para ellos, más que nada, porque supongamos nosotros, de qué sirve que hayamos luchado tanto por un espacio tan grande que tenemos acá, un espacio grandísimo, bueno ahí donde estábamos parados, ese espacio grandísimo se luchó para ir... para muchas cosas, para jóvenes más que nada, para los jóvenes, que talleres, que biblioteca, que un campo ahí de básquet al menos, o los niños o en fin. Y pues desgraciadamente hay una sola persona que siempre ha manejado el terreno y por más que hemos querido hacer algo nosotros, no se ha podido por esta persona que siempre está en conflicto, bueno él porque pues nosotros no, verdad? Él siempre ha querido ser ahí él, entonces de nada nos sirve ese terreno, son 1,240 metros los que están ahí desperdiciados! 33 años desperdiciados porque no podemos hacer nada, no se puede hacer nada porque ni la delegación, nomás nos promete, y no se hace nada. Y ahí se pueden hacer tantísimas cosas porque hay taller, se pueden hacer talleres, ese eran nuestras ideas, de artes y oficios, un consultorio ahí chiquito para que... para una de bailes para los niños, bueno! Caben muchas cosas, chiquitas si caben muchas cosas porque para ser eso se lucha por el terreno. No sé, hasta la fecha no se ha podido hacer nada porque...

-No trabaja el señor ni deja trabajar.

**43'41''**

*¿Él vive ahí? (M)*

Ahí está.

-Ahí está diario, según es su casa de cultura de él nada más, ahí!

Su cocina, nomás para él!

*Pero ¿cómo llega él a apropiarse así de ese espacio? (M)*

Cuando llegamos también nosotros...

-Aja, exactamente, o sea que...

-Se le confió a él para que cuidara ese terreno mientras se lograba lo que se tenía que hacer.

-En sí no cuidaba él, en sí la responsable es una señora que está al lado, a ella se le dejó, porque también ella también llegó acá, no tenía también a donde vivir, llegó y le dieron una partecita ahí para que... pero con la idea de que cuidara el terreno. Quién sabe cómo se mete este señor después, entonces él se queda ahí y ahí sigue con pleitos porque la señora es la responsable, entonces él casi prácticamente está apropiado del terreno, o sea él le gusta que cuando él tiene problemas la gente lo apoye, llama a la gente, le promete cuantas cosas, nos promete! Y a fin de cuentas ya que uno lo apoya, porque la delegación si lo ha apoyado mucho en muchas cosas, anda en organizaciones, lo apoyan en muchas cosas, pues prácticamente ya cuando él tiene el apoyo (...) saca a la gente, poco a poco ya! Sacó a la gente! La última vez él hizo lo que quiso, rentó ahí para maestros, rento para un gimnasio, para no sé cuántas cosas, cuando él necesitó el apoyo pues si no? Ahora si vamos a cambiar, ahora si vamos a tener las cosas que queremos, no? Ahí vamos nosotras. No se querían salir (...), a lo mejor si se lograron sacar, ahí vamos a la delegación y todo, cae otra vez en lo mismo, bueno! Ya mejor (...), acompañe a mi hermano, saben que, mejor (...) vamos a hacer las cosas afuera, en la calle, nosotros no tenemos que ver nada... Pero si es un desperdicio desgraciadamente de terreno! Es de toda la, de

todos los que llegamos aquí porque todos cooperamos ahí para el terreno y no, no han hecho nada, ni delegación, ni departamento, ni nosotros podemos hacer nada porque pues el señor se pone muy agresivo...  
-Pero también seguimos luchando ahí, no le hemos soltado, seguimos luchando también para allá porque, hagan algo! Construir algo ahí, algo bonito y eso.

**46'16''**

*Y, ¿no han pensado en el presupuesto participativo para este espacio? (M)*

Qué crees, que participamos hace un año y por una persona que fue a (...) a todos los vecinos, ya no se hizo. Metí ese proyecto de participativo y ganó. Entonces se iba a hacer ahí una placita con sus banquitas, un quiosquito pequeño, o sea, los arquitectos vinieron a ver el espacio y como le iban a hacer y todo, no? Pero a la mera hora, por esa persona, ya no se hizo. Por qué, porque la demás gente dijo que no, que por espacio, que por dónde iba a entrar el camión de la leche, y que por dónde iba a subir, y que por dónde iba a entrar el gas y... ahí ya estuvieron, y entonces digo los demás pues ya estuvieron “no pues no, cómo va a entrar” y eso. Y ahora están arrepentidos que porque no se hizo eso.

*Eso fue para el 2010.*

En el 2011.

-Sí, se ganó ese proyecto y lastima pero pues...

*O sea no les otorgan recursos del presupuesto participativo de cajón anual...*

No.

*¿Se concursó?*

Se concursó.

-Ahí tenemos que concursar.

-El que tenga mejor proyecto gana.

(...)

No sé cuántas colonias participen y el que gane! También va por voto de vecinos.

-Y por los vecinos ganamos. Y luego por una vecina...

-Ya la gente casi estaba “no pues sí, se va a ver bonito el cambio y todo”. Y esta persona también sale de acá, de la persona que estamos hablando. Le mete ideas a los vecinos que ya estaban a favor y todo se viene para bajo. (...) ya estuviera bien bonito, verdad?

*¿Se podría volver a diseñar algo, contemplando esas cosas? (M)*

Pues sí, pero ya con... nosotros... como que para esa calle, bueno, si se nos ha hecho mucho para esa calle de la lechería. Queríamos más para que se viera bien bonita porque es la calle principal de la Comuna, es la entrada principal de la Comuna, entonces siempre se pensó en esto. Ahorita, pues otro proyecto pues a lo mejor ya no porque pues imagínese si este lo echaron para abajo, pues a lo mejor ya no!

-Pero podemos ver otro, no porque eso (...), exactamente, a lo contrario con más ganas volver a sacar otro proyecto y que si quede y que sea mejor, pues sí! Porque no tan solo porque dijo esa persona... ay ya no le vamos a... no a lo contrario! Volver a sacar otro, otro que si impacte ahí ese espacio.

**49'25''**

*Nosotros preseleccionamos colonias de dos tipos, según mejoramiento barrial, o según nuestro entendimiento de los proyectos. 5 colonias, como ustedes, con mucha participación en cuanto a que han ganado varios años proyectos, y 5 donde sólo una vez y proyectos chiquitos se han ganado, sólo un año, hasta 500 mil pesos y ya, nunca más han logrado sacar otra cosa. Entonces la pregunta va en... así como ustedes la idea surgió de los vecinos, de la colonia vecina, ¿han venido colonias nuevas a verlos, a preguntarles cómo se hace? Un poco buscando asesoría...*

Sí. O sea, es la misma colonia, nada más que es de esa parte, de aquel lado, y de ese lado del otro lado...

*Han venido a preguntar cómo lograron la transformación!*

Ajá, y nosotros les decimos “pues vengan a nuestras asambleas para que ustedes vayan participando, conociendo y todo cómo se hace”, porque pues sólo así pueden entendernos, no? Y pues nada más dicen que sí y luego ya no vienen!

-O los mandamos acá abajo al parque, o sea que ahí están las personas que dieron el empujoncito para el primer proyecto y entonces se los mandamos porque las personas estas les explican mejor, los orientan más, cómo se mete el proyecto, la ayuda del asesor y todo eso, entonces...

*Si han venido a buscarlos, hasta ahorita ellos no se han animado a dar el gran paso!*



No porque no tienen apoyo de los vecinos. O sea las personas que vienen dicen “no, pues es que no tenemos apoyo de los vecinos, nosotros que quisiéramos hacer un cambio pero no tenemos apoyo de los vecinos, no quieren trabajar y...”, por eso muchas veces luego no se animan.

-Eso se requiere mucho, el apoyo de los vecinos. Para ganar el proyecto se necesita: los vecinos! Sobre todo!

*Porque es hasta requisito, no?*

Sí.

-(...) hay determinado límite de personas que deben votar para que gane el proyecto.

-Y el comité que esté dispuesto a trabajar. O sea, aquí no nos dan ni para el pasaje, para nada! Entonces es nuestra voluntad nada más.

-Aquí, haga de cuenta que es pura labor social, hay que ayudar a todo peor sin nada a cambio, de perder nuestro tiempo todo lo necesario, ir sin comer, sin nada...

*Imagino que hasta meter algo de recurso propio.*

Sí, los pasajes, comida y eso, el agua.

-Dejamos nuestro trabajo, dejamos todo! (...) nos ha gustado, no? Es la satisfacción que nos queda nada más.

**52'24''**

*¿Cómo se ven, ustedes, cómo piensan que se ven los chicos en relación a toda la ciudad? ¿Cómo ven la Comuna como una parte de la ciudad? La ven como alejada, marginada, la ven integrada, la ven que está en un proceso ahí rápido de integración al resto.*

Pues yo creo que pues todavía la vemos así, marginada, no? Sí, por qué, porque casi no vienen aquí que dijéramos “no pues que vienen aquí a ver pues qué se necesita o qué necesitan los jóvenes, o qué necesitan los niños, o qué necesitan los de la tercera edad...”

*Es al revés, ustedes tienen que estar yendo.*

Ajá, viendo que hay.

-Le vuelvo a repetir, de qué nos sirve tener un terreno tan grandote, tantas veces que se le ha pedido al departamento, a la delegación, teniendo ya el terreno, que no puedan apoyarnos a tantas cosas que queremos para los jóvenes para los niños (...), se piden tantas cosas y pues el terreno ya prácticamente parte de la delegación, entonces digo pues sí, nos sentimos marginados porque no nos... ahora si no nos toman en cuenta, o sea que todo lo que se hace, se hace por voluntad propia, no por lo que nos apoyen la delegación en hacer cosas buenas para los jóvenes.

-Porque supuestamente **53'57''**, si ya es parte de la delegación, pues que hagan algo, no? Que hagan algo, es un espacio, pues ahí donde estábamos, esa parte que estaba pintado de blanco, pues ese espacio que hay.

*Pero aparte está cerrado (M)*

Por eso! Ajá!

-Si la delegación, como yo le dije una vez a una persona de la delegación, si ya tienen el poder ustedes como delegación, pues aunque es cerrado porque ya el terreno ya lo expropiaron, no? Hace un año lo expropiaron (...), entonces digo si ya es parte de la delegación ya! Con la ayuda de los vecinos, con todo lo de los vecinos, yo digo que se hacen cosas (...), cosas grandes o chicas, pero si se logran!

-Que hagan algo! Para los jóvenes, para los niños, para los adultos, no sé, que hagan algo!

*¿Ustedes sienten los cambios de gobierno? Por ejemplo ahora que salió Clara Brugada, que entró Valencia.*

Sí. Lo hemos sentido desde ahorita!

-Muchísimo!

-Ahorita mira! Les vamos a contar también porque yo creo que es justo que también lo sepan. Pedimos, por ejemplo, para lo del aniversario, que nos apoyaran en lo de evento cultural, no hay nada. Pedimos que un pastelito, tampoco no hay nada. Lona, tampoco había, que no hay presupuesto.

*¿Todo lo que hicieron en la fiesta salió de ustedes?*

La comida sí.

-Todo lo que es la comida, las flores, los refrescos, los arreglos, los vecinos pusieron un guisadito, el que puso un arroz, el que puso una salsita, nosotros ya pusimos otra parte. Pero todo se hizo a base de los vecinos.

-Ellos nos apoyan.

-El grupo que estaba, ya no les tocó el grupo, es apoyo de un vecino también.

-Lo de la danza, lo cultural, también fueron ellos.

-Los del parque nos ayudan.

-Yo digo que está bien porque llevamos buena relación entre ellos y nosotros, no? Entonces de eso se trata, no? Por eso le digo, pues si lo estamos viendo mal, no?

*Antes si tenían apoyo.*

Pues sí porque al menos nos apoyaban, en lo cultural que traigan algo, por ejemplo un grupo, lo que fuese, no?

-Hace un año si nos apoyaron.

-El otro, el pasado también. Por lo menos en la lona. Pues todo esos sí. Hasta esta vez que nos dicen “lona no hay”.

-No hay presupuesto.

-No hay tablonos.

-No hay tablonos! Cómo es posible que no haya tablonos, por eso ya ve que donde les dimos de comer, por qué, porque no había tablonos tampoco. Entonces yo digo pues que si se siente, poquito pero pues se siente que nos digan “no pues que no hay”, cómo no va a haber pues si van entrando y todo cómo no va a haber. Se supone que debe de haber un presupuesto para, por ejemplo estas... que nos les pedimos siempre, no? una vez al año!

-Y luego escuchamos en las noticias “tanto presupuesto se fue para Iztapalapa”, y no hay dinero, no hay nada, y al contrario, piensan quitar todas las ayudas que había, la del gas creo que la van a quitar.

-Ya la quitaron! A los muchachos la van a quitar. Entonces pues se trataba de mejorar no de empeorar!

*Aquí también tienen el agua por tandeo.*

Sí. Por tandeo.

-Ahorita por tandeo.

-2 veces por semana.

-Pero a partir de un año, pero anteriormente ni agua teníamos!

-También lo del agua tuvimos que estar viéndolo, luchándole porque no teníamos, tardamos como unos 2, 3, 4 meses si agua.

-Los vecinos se pelearon por una pipa.

-Sí, había agarradas por el agua.

-Y ahorita nos mandan el agua pero amarilla! No llega agua blanca.

Que según ya nos iban a mandar agua limpia...

-Y nada. Nuestra ropa blanca no está blanca, está gris, por qué, porque viene amarilla.

*Y eso los chavos, los jóvenes cómo lo sienten, o están adaptados a eso. O también se enojan, ustedes porque entienden el procedí... entienden que es injusto, están molestas... pero los chavos, los más jovencitos, cómo lo ven todo este problema o ni lo notan.*

Ni lo notan. O ya se tienen que adaptar.

-Así han crecido.

-Si hay bien, y si no también y si llega sucia pues también.

-Exactamente! Porque han vivido así! De este lado así es. Todavía Coyoacán estaba blanquita, pero aquí no!

-Pues yo creo que hace un año que estaba limpia, nos llegó blanquita, limpia el agua. Pero ya de ahí...

**1 00'11''**

*A pesar de todo esto y apoyándonos en todo lo que han luchado, de lo que nos platican de hace 33 años, ¿cómo ven el futuro de la colonia? Hacia donde quisieran ir, hacia donde quisieran que la colonia fuera, cómo quisieran verla.*

Assss! Bien bonita!!!

-Cambios, muchos cambios quisiéramos para la colonia.

-Bien bonita... empezando de que no haya basura por aquí, porque ya

-Grafitis! Drogadicción! Porque aquí se juntan y hasta acá llega el (...).

(...)

-O sea, ver una ciudad diferente. -no queremos para los hijos de nuestros hijos ver cada día más peor la ciudad, no? Si no queremos una ciudad diferente, un cambio diferente.

-Yo por eso digo que, no hay nada! Un algo que los jóvenes se entretengan, te digo como un gimnasio, como un (...).

[el terreno y problemas]

*La prioridad, dicen, es el asunto social, el asunto de los jóvenes es clave.*

Sí.

Acompañado de cosas arquitectónicas (...) y cosas de infraestructura y de servicios como el agua.

[El cierre]

**1 02'45''**

*Comentaban de lo de la basura y eso. La gente no siente esa apropiación de parte de esos proyectos, por ejemplo, ya me arreglaron mi fachada, voy a barrer mi pedacito. (M)*

Qué cree, que en una calle si ha surgido, pero de las otras no! Porque (...) como ellos pintan, van recogiendo, van barriendo, van dejando limpio, pero de la cual volvió a lo mismo, que hay basura, hay todo, o sea si la misma gente no lo hace por recoger, por barrer su espacio, pues siempre vamos a estar en lo mismo, o sea que sin cambio, no? Y si hicieran lo de esa calle, que si lo hicieron y si barren y si todo, pues va a ser diferente, no?

*Digamos que no fue el mismo impacto en todos los vecinos (M)*

No.

(...)

[Sobre la basura y las manchas de las bardas]

[Sobre Emma Rivera la primera promotora]

## **Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl - Foro Quetzalpilli**

**Martes 28 de mayo, 16h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Desarrollo Urbano Quetzalcóatl / Paraje San Juan

Nombre del proyecto: Mejoramiento barrial integral

Monto del proyecto: \$4,950,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Francisco Díaz Enciso; Luis Martínez Aguilar; María Longinos Rosas Tovar

Responsabilidad en el proyecto: Promotores

### **Extenso:**

... uno se enfrenta, aquí en el movimiento social, al voluntarismo...

*Que va y viene.*

No, al voluntarismo de que si quieres lo haces, si quieres, lo haces. O sea, no es como el gobierno, lo tienes que hacer porque te pagan, y si no lo haces... adiós!

*Aquí no, si quieres, si puedes, lo haces...*

Tienes que estar lidiando, tienes que estar convenciendo.

*Imagino que llega el momento en el que no es evidente.*

Sí, y tienes que buscarle por otro lado.

**0'47''**

*Me decías que en el 2007, pues les contaron otra cosa del programa y entonces no...*

No, no entramos. 2007.

*Y luego tengo 2 proyectos que se tuvieron continuación, o sea que fueron 3 años, hay uno que se llama "mejoramiento barrial integral de DUQ" y otro que se llama "programa comunitario de mejoramiento barrial DUQ", ¿cuál es uno y cuál es otro?*

Es lo mismo.

*¿Todo se hizo aquí?*

Sí.

*Qué fue, primero el foro...*

El primero fue el foro, fue el puro templete con el vestíbulo y los baños. O sea de aquí, de esta pared para allá, y del techo para abajo, fue lo que se hizo en el primero.

*En el 2008.*

Sí. Donde nos dieron 1 millón de pesos.

*Fíjate, en el 2008 tengo 1 millón con MBI y otro millón de pesos con PCM.*

¿En el 2008?

*Sí. Igual en el 2009.*

Es que son 2 proyectos. Sí, si tienes razón. Es que este es uno y el otro proyecto que está aquí cruzando, que son unas casitas, ahí le metieron fachadas...

*Es imagen urbana...*

Imagen urbana.

*Este de aquí, el de ustedes qué es. El integral o el... es que los nombres no dan para mucho! Y los 2 están en 2008, 2009 y 2010.*

Sí.

*En el 2010 ahí si cambia el monto, hay uno que tiene 450 mil y hay otro que tiene 500 mil pesos.*

Ay! No me acuerdo cuál es! Por eso te decía que viniera Doña Mary.

*Pero es eso, uno es todo esto del foro y el otro es imagen urbana.*

Sí.

*Y luego vienen los tres de la Comuna, y luego empieza el primero, en 2011, del centro educativo, recreativo y cultural Emiliano Zapata, que va uno, nada más, no?*

Nada más uno.

*Tengo otro ahí que está un poco raro que en las listas estas publicadas por el mejoramiento barrial viene como... nada, no dice nada, viene Desarrollo Urbano, nada más! Y son 400 mil pesos.*

Ese es el de allá arriba. Es uno que está pegado ahí, que entró quién sabe cómo.

*Ese no es parte de...*

De nosotros no!

*¿Qué hicieron?*

Fachadas. Lo más fácil. Si, está pegado, fíjate, pegado!

*Y ellos usaron la misma gama o ellos usaron otros colores.*

Otros colores. Es así, rosa, verde, azul. Es hacia allá, sobre Villa Franqueza, es pegadito al Emiliano Zapata, es en la calle de Miguel Hidalgo. Yo no sé ni por qué salió eso!

*¿Y ya no hay otro?*

No, ya no hay otro.

[Revisando el mapa de la colonia]

*Dices que está en obra todavía, no?*

El foro, el Emiliano, sí.

*Quiere decir que van a pedir para este año.*

Sí.

*Y ya verdad, ya no hay otro.*

De qué, de Desarrollo?

*Ajá, de MB.*

No, son los únicos.

**6'12''**

[Introducción sobre la entrevista]

*Entonces, empezamos con la colonia, a ver si te acuerdas como inicia.*

Conozco poco, quien conoce más es Doña Mary, o sea yo lo único que se es un... Desarrollo Urbano es una de las colonias grandes de Iztapalapa, cerca de 58 mil habitantes, los predios son como de 100 m2 y pues era un proyecto piloto, no? De hace más de 30 años.

*Por eso lo de Desarrollo Urbano, porque si fue planeado, si fue pensado.*

Así es, eran calles muy amplias. Por eso en algún tiempo aquí en Desarrollo tú veías los postes dentro de las casas, porque las calles, bueno! La gente se tomó 3 metros hacia la calle, porque eran calles muy amplias. Ve la traza urbana de Desarrollo muy bien trazada, o sea no son como las del cerro, que es Xalpa, San Miguel Teotongo, que ves callejones, no? Así, que te pierdes, no! Hay una muy buena traza de Desarrollo. Son como que las sumas de varias gentes que se vienen. Algunos dicen que vienen de los terrenos que ocupa actualmente el Estadio Azteca, de Coapa, que son gente que se vino para acá, que la trajo el histórico regente, no? Cuando... Hank González, no? Cuando abre todos los ejes viales y todo, los trae. Otros vienen de la Comuna de Santo Domingo que está en Coyoacán, que es ahí donde están las compas estas, si? Otros pues son predios que invade gente, no? Aquí había un personaje, Salvador Mariscal, que es de los fraccionadores ilegales, estos eran terrenos del pueblo de Santa Cruz Meyehualco. Santa Cruz Meyehualco está aquí cerquita

de Insurgentes hacia Ermita. Eran sembradíos. Este señor que tenemos aquí, que no se ha retirado, que ha fraccionado  $\frac{1}{4}$  pate del parque, él reclama como de él los terrenos del parque Cuauhtémoc. No? O sea tu ve Desarrollo Urbano, pues, allá arriba Degollado invadido por los panchos villa o por acá por priistas, no? Que es la Magueyera, invadida por priistas o mismos de aquí. Un personaje que ya falleció, se llamaba María Eugenia Fuentes Estelo, vive aquí a 2 cuadras, vas a ver su nombre acá arriba en la Magueyera, su apellido, las calles se llaman Fuentes Estelo, Fuentes Alpuche, Fuentes Emperador...

**9'50''**

*O sea, dijo voy a trascender!*

Sí! Por trascender. Sí, es una colonia que tiene más de 30 años, es una colonia parecida a San Miguel Teotongo, con ciertas similitudes. No, tú vas a SMT, pues es lo mismo que Desarrollo. O vienes de SMT a Desarrollo y dices: no pues es lo mismo! Desarrollo y SMT, no?

El problema... Como fue un proyecto piloto, que se hicieron muy rápidas las cosas, los drenajes! Un problema de inundación terrible. Tú ves Manuel Cañas arriba del nivel (...), o sea las casas aquí están enterradas, abajo! Tú dices, del nivel de la calle hacia abajo son como 50 cm. Manuel Cañas está arriba de las casas, no? Manuel Cañar era una laguna, no? Como este es un vaso, bueno es un lugar donde reconoce el agua, cuando llueve, el escurrimiento del cerro Xaltepec, que está hacia arriba, toda esa agua que viene de escurrimiento reconoce la pendiente y es aquí a donde viene a dar toda esa agua, y es a donde viene a inundar.

*El agua sigue reconociendo...*

Así es. Pues ya ahorita del, que te gusta, del 2000 para acá ya es menor las inundaciones, ya casi no. Necesitamos una precipitación pluvial muy fuerte y que no se desazolve, para que esto se inunde, no? 50 cm. a un metro.

*Pero todavía baja un montón de agua.*

Sí, baja un montón de agua, hay una laguna a cielo abierto acá pasando los condominios, entre Villa Franqueza y Manuel Cañas están los condominios, enseguidita está la laguna de regulación a cielo abierto, es como una cancha de fútbol. Hacia abajo, del nivel de la calle hacia abajo yo creo que tiene como 3 mt.

*Y ¿era una mina?*

No, no, no. La hicieron para captar el agua pero pues nunca le dieron mantenimiento y en el 98, 99, finales del 99 se inundó todo esto, tuvimos que rehabilitar esa laguna, canalizar. (...) las instalaciones, dijéramos, la tubería en pésimas condiciones, no? Entonces se tuvo que rehabilitar, el camellón de Villa Franqueza es una canaleta gigante que capta toda esa agua y la mete a la laguna. Tú vas a, caminas sobre Villa Franqueza hacia el cerro, cantidades, son ríos de agua, los escurrimientos, cuando llueve.

**13'03''**

*Entonces, la diferencia entre DUQ y mucho del resto de las colonias es que fue planificado y entonces, mucho de los servicios llegó antes que la gente, tal vez. Porque luego la historia es al revés en las otras colonias, de que llegó la gente y luego tuvo que luchar por...*

Aquí un problema que tenemos, como fue un proyecto piloto...

*¿Quién llevó a cabo el proyecto?*

El gobierno del DF, el regente. Creo que en tiempo de Villalobos, el delegado de Iztapalapa. Por eso necesitamos a Doña Mary porque ella tiene más información de ese proceso. Doña Mary es gente histórica de Iztapalapa pero principalmente de la zona de Santa Cruz Meyehualco. Ella es de una familia muy grande que se desdobra y viene a habitar esta zona. Yo ahí sí tengo poco conocimiento del 97 para atrás, tengo poco conocimiento sobre la colonia. Lo que he encontrado, porque me ha tocado solucionar mucha problemática, yo algún tema que si te quisiera comentar, producto de esto del proyecto piloto que se crean cosas así de la nada, son la escrituración. Un tema, la tenencia de la tierra aquí es tremenda, por qué, porque para escriturar una vivienda tú tienes que crear un folio real. Un folio real es como la memoria de un terreno, no? Que está inscrito en el registro público de la propiedad. Entonces siempre hay referencias, no? Por ejemplo la cuenta catastral, hay referencia con una colonia continua, tiene relación. Entonces aquí en Desarrollo Urbano, como proyecto piloto, se creó un folio pero no asentado, o no relacionado con otros. Entonces, hay predios que todavía no se han escriturado, pero por qué, porque tienes que buscar otra vez los folios, tienes que crear nuevos folios, no? Tú dices ya está urbanizado, ya está todo bien, no! Hay franjas de viviendas que no tienen escrituras! Tienen sus, les llaman, son unos documentos que no me acuerdo como se llaman, pre-escrituras! Que se las dio Salinas de Gortari, pero esas pre-escrituras no son las reales, entonces tú tienes que ir a hacer el trámite para que te den tu escritura. Y para ese trámite, y como es un rollo masivo, pues tienes que ver donde sacas más folios, más tierra para justificar la creación de esos folios reales. Es un problema fuerte, es un problema que no se ve.

*Pero quiere decir que hay un porcentaje de los lotes o de las viviendas, que sí lograron ya la escrituración, ya no están en (...).*

Sí. Yo creo que es un 80%, yo diría hasta 90%.

*¿Hay una mayoría en alguno de los 2 lados?*

Principalmente en la parte de arriba. En la parte que se le ha denominado, la nueva cartografía del Instituto Electoral, Desarrollo Urbano 3, porque la colonia la partieron en 3, entonces es de Villa Franqueza hacia arriba.

*Y ahí está el foro...*

El Emiliano, sí.

*Existe algún riesgo para la gente que sigue con esta pre-escritura. O simplemente, o el hecho de que no haya riesgo lo que provoca es que se vuelva eterno.*

Que se vuelva eterno, que no tengas una certidumbre jurídica en (...) tu terreno.

*Y hay complicación, me imagino, en la compra-venta.*

Así es, o si alguien fallece, no? porque otro de los problemas, aquí es lo de los intestados. Aquí tenemos un problema también, y yo creo que si hacemos un estudio a nivel DF, es un problema el de los intestados.

*Sí, luego han sacado el programa este de escrituración.*

Es muy caro, es carísimo, 18 mil pesos.

*Es un problemón el asunto de la propiedad.*

Son 18 mil pesos y si los familiares no se ponen de acuerdo ya te fregaste!

*Entonces, si cambia la dinámica de la historia de la colonia al resto de la zona, o mucha parte de la zona. Y de hecho es un poco contrastante porque un poco la historia que me contaron en la Comuna, si tenía que ver con eso...*

Nosotros fuimos de los primeros que impulsamos el Mejoramiento de Vivienda, los primerísimos, cuando era cofinanciado. Estamos hablando del 98. Este era cofinanciado INVI, Caja Popular FOSOFI, estaba el FIVIDESU no... otra instancia. Era INVI, FOSOFI, Caja Popular y la UPREZ. Pero aquí no lo logramos, lo logramos en Buenavista, 100 acciones de mejoramiento de vivienda. Era un rollo padrísimo, logramos hacer que las comunidades se juntaran para hacer compras y todo, asambleas, todo un rollo padrísimo, pero lo trono el cambio que se hizo. Dijeron fuera organizaciones sociales, fuera cofinanciamiento, lo retomamos el INVI y nosotros ponemos las reglas del juego, entonces era un rollo individualista y lo tronaron todo.

*Habrà pasado algo así, con el presupuesto participativo, porque en el 2010 cuando sólo era el gobierno de aquí, con Clara Brugada, el monto era mayor, luego lo agarra el IEDF y se vuelve bien chiquito.*

Y lo truena! Sí, no, o sea, haz una revisión, fueron obras, construcción de espacios en el 2010, y bueno algunas que otras cosas ahí medios extrañas como alarmas vecinales, como senderos seguros, no? Pero fue mínimo en el 2010. Pero en el 2011, poco monto y cosas de ese tipo le dan prioridad, no? Alarmas vecinales, luminarias, patrullas, no! los gimnasios es lo padrísimo pero la onda, yo creo que hay que hacer un comparativo, yo creo que cambió el porcentaje en el 2011 en esos conceptos de seguridad pública, fueron más de seguridad pública a desarrollo social de los espacios o las áreas deportivas, pero bueno.

*Entonces, estoy malentendiendo o ya no hubo lucha por servicios.*

No, si hubo lucha por servicios. La lucha... es que aquí en Desarrollo si ha habido movimientos pero son muy pequeños, no como los de SMT que tienes una Unión de Colonos que tiene presencia en toda la colonia, aunque sea una o dos personas, hay presencia, tampoco quiero sonar presuntuoso de que tienen bien organizada la colonia, no! Pero si hay presencia y si hay un trabajo más firme que aquí. Aquí los grupos que hay o hubo son pues, más tipo vivienderos, más, claro allá en SMT ha habido grupos de vivienda, pero allá las reivindicaciones sobre la tenencia de la tierra, el resguardo de las áreas verdes, es muy fuerte, aquí no. Aquí hasta los mismos invadían! O sea veían y se metían. Porque se pudo haber logrado el resguardo de la Magueyera, no? pero muchos de los movimientos: vámonos a la Magueyera, vamos a invadir acá, vamos a invadir Xaltepec. Es muy pequeña, el trabajo organizativo aquí e Desarrollo, no? son grupos pequeños, la presencia del PRI es muy fuerte, inclusive hasta lo...el último presidente, que es Daniel Andrade, hasta lo respetan todavía, a diferencia de María Elena González Laso allá en SMT que la denostaban, no tiene mucha presencia, aquí sí, Daniel como que sí logró cierto reconocimiento, ya al final pues ya empezó a hacer de las suyas, pues por eso permitió la entrada de muchos y de nosotros también, a nosotros nos permitió entrar, no?

Aunque había una base de UPREZ aquí en la Comuna, pero era muy cerrada, pues es un predio, no? Elizabeth que ya murió, ellas era del tiempo de los tortibonos, de los desayunos, de todo eso que fue por los 80s, 85, no? Pero era más territorial, más localista. Ya cuando entramos nosotros, pues nos metemos a todos lados, no? y es más abierto, el rollo de nosotros es más abierto, quien llegue y te pida cosas, gestión, pues lo atiendes, no? Oye que ayúdame a regularizar mi terreno, oye que no tengo acta de nacimiento, oye que me madreo, perdón! Que me golpeó mi marido, oye que no tengo agua, oye que no hay luz. Una problemática que se ha dado muy fuerte aquí de, yo creo que del, tiene como unos 7 años, 8 años, la falta de agua, cosa rara.

*Antes era normal el suministro.*

Aquí no careció de agua, no hay cisternas aquí. Bueno, aparece la cisterna hace poco. Hace poco todo mundo comienza a construir su vivienda... Allá en SMT desde un principio construyeron cisternas, aquí no, aquí había agua. Estamos en la cola del sistema Cutzamala, está es la cola, donde termina el suministro, la Comuna o lo que es Villa Cid, hasta ahí, llega el suministro de agua potable del sistema Cutzamala.

**27'28''**

Cutzamala entra aquí al cerro de la Estrella, y del cerro de la Estrella aquí tendía...

*Entonces por qué ahora si están sufriendo con esto.*

Pues le bajo la CONAGUA el suministro al DF y el DF nos castiga, entonces ahora ya aparece lo que hay en SMT, las pipas! Y es un tema al que ya nos metimos, a gestionar. Hacemos paradas, bueno conseguimos pipas a distribuirle a la gente, no? Son de la problemática y la seguridad pública es otro de los temas.

Agua y Seguridad Pública.

Tenemos aquí una pequeña basecita de consumo, por aquí anda... no quisiera dar más detalles porque luego... pero por aquí, atrás de aquí de donde vive Doña Mary, hay un rollo de enervantes ahí, no?

*Ya bien reconocido por todos.*

Sí, si **28'35''** la marca es una Santa Muerte, gigante, tamaño humano! Casi es una casa, así como los nichos católicos que le ponen a la virgen, tú ves, ay! Un nicho así grandote con una imagen de la virgen tamaño humano, ahora la santa muerte.

**28'58''**

*¿Dices ahora porque eso es reciente?*

Yo diría de 8 años para acá. De 8, 9 años para acá.

*O sea ya en los dos miles!*

Sí. Llegamos y no había muchos. Pero aquí hasta se juntaban 3 imágenes de la santa muerte...

[Sigue relato de la santa muerte]

*¿Actualmente sigue esta múltiple configuración organizativa o política de la colonia?*

No, ya bajó. Lo que hay es pues este espacio y un grupo pequeño. Hay veces que la gente se organiza sola e impulsa...

*Y ¿cómo pasa el tiempo electorero?*

*¿Cómo?*

*¿Se siente que hay más movilidad?*

Sí, es apasionada esta gente...

*¿Cómo está la relación con el resto de la ciudad, de la colonia? Es decir, hay un distanciamiento en el imaginario, hay una percepción de que están alejados, que están marginados del resto de la ciudad. Un poco lo que comentábamos la vez pasada, este discurso de la desigualdad entre zonas, o no, no se toca y hay una interacción porque todo mundo sale, o muchos salen a trabajar o escuelas.*

Sí lo sientes, principalmente por lo del agua. Agua y seguridad, luminarias, servicios más que luminarias, servicios. Si lo siente la gente, si se sienten... lo comparan, es que aquí no hay agua y allá en Iztapalapa, en el centro de Iztapalapa, tienen agua, no? Si lo siente la gente.

**31'29''**

*Hay un pequeño resentimiento y eso se siente. Y con las colonias vecinas, ¿cómo está la relación?*

La relación intrapersonal no hay barreras, no hay, porque no se ve dónde termina. Desarrollo imagínate, antes Desarrollo era grandote, absorbía hasta parte de Hank González. Y la gente que vive... esta es colonia HG, no! es DUQ. La gente de Lomas, esto es Lomas, no! esto es DUQ. Para abajo pues sí, sabe que es el pueblo de Santa Cruz, no? pero para los lados, hacia arriba, bueno como nos delimita Benito Juárez, de la Polvorilla.

Benito Juárez si es una frontera, pero hacia los lados no... (...) es HG, Mixcoac, Buenavista, Lomas de Santa Cruz.

*Entonces Magueyera, Degollado, todo eso eran predios de DUQ y fueron invadidos.*

Eran áreas verdes. **33'01''**

*En esta planeación que dices que hubo, eso estaba planeado como...*

Áreas verdes. Es nuevecito, yo creo que Magueyera la invadieron por ahí del 95 yo creo, va para 20 años. Toda esta franja, o sea este es el cerro de Xaltepec, nosotros estamos aquí, aquí está la Benito Juárez, todo esto era área verde, todo esto, parte de aquí del cerro Xaltepec, tiene 20 años a lo mucho el desdoblamiento, y otras gentes, los panchos villa. Y aquí pues esto es nuevo, unos 15 o 10 años. Esto los mismos compas del PRD lo han hecho. Si hay compitas del PRD que a eso se dedican, que son de aquí mismo, tú crees que van a tener una visión de construcción.

*Me llama la atención hacia donde se hace el tianguis, Villa Franqueza, digamos que hay como un eje, no? pero ya yendo hacia arriba como que de repente está taponeado por un conjunto de viviendas (M)*

Ese es Magueyera!

Ahorita ya está un poquito mejor.

*Ya les metieron servicios (M)*

Si, apenas, con Clara, se les pavimentó, se les electrificó, pero hubieras venido antes del 2009, que es cuando entra Clara a gobernar, era cartolandia. Así lo denominan, era cartolandia. Eran zonas inhóspitas, o sea tenías que conocer a alguien para poder entrar, porque tú que ahorita vas, era arriesgarse a quién sabe qué cosa.

*Y de hecho también a penas les dieron sus escrituras (M)*

Así es. Si esta zona con Clara tuvo mucho [se revisa el plano]. Toda esta zona que es la parte marginal, la parte alta hubo mucho apoyo. O sea tú vas aquí a San José Buenavista o Parajes Buenavista, se terminó de pavimentar Av. De las Torres, claro ahí también tenemos mejoramiento barrial...

*Si, varios, hay como 3.*

Eso lo impulsamos nosotros. Está el comedor...

*Y ya entendí porque yo lo tenía con un proyecto y de repente encontramos un montón de proyectos de ustedes, y es porque está dividido Buenavista y luego San José Buenavista, en San José hay como 3 o 4 proyectos...*

Ahí, el otro grupo, (...) impulsó 1, el de atrás. Por eso nos gusta diferenciarnos, ser tajantes.

(...)

Porque se montan, tienen esa característica, no construyen pero se juntan en tu trabajo.

**39'45''**

*¿Cómo se enteran de barrial?*

Nosotros somos, bueno, no todos los compañeros son lo que soy yo. Yo milito en la UPREZ. La UPREZ es una organización que se dedica, es propositiva, es reivindicativa, propuso Mejoramiento de Vivienda. MV es una experiencia desde FONHAPO. En FONHAPO lograron gestionar recursos para el mejoramiento de vivienda, eso lo echaron a andar el SMT, 30, 40 mil pesos. Estamos hablando por ahí del 94, 93, cuando logran eso de los MV con FONHAPO. En el 98 logran hacer este cofinanciamiento, y en base a esta experiencia que es bastante larga, impulsan las pláticas en 96, 97, entonces nos invitaban, porque nosotros metimos mejoramiento de vivienda en Buenavista, en la zona que tú vives [se dirige a Mario], que es Parajes Buenavista, muchas casas se les dio el recurso de MV. La parte de debajo de Buenavista con Florentino, ahí por Santa Rosa y las Flores por donde está la Iglesia, ahí se benefició mucha gente. En Reforma Política, principalmente toda esa zona. Entonces como pegaban las iniciativas aquí, nos invitaron a las reuniones que se reunía el COLECTIVO con otras organizaciones como COPEVI, con arquitectos.

**41'44''**

*¿Cuál es el COLECTIVO? Quiénes son*

Pues lo que es el MUP, el movimiento urbano popular. Y ahí fue, nosotros fuimos a lo embrionario, pero eso fue en el 97. La dinámica que traíamos no nos permitió meternos en 97. Tampoco fueron muy, los compas como que no fueron muy... no nos procuraron! Dieron prioridad a SMT a Miravalle. Pero nos enteramos en las discusiones con Marcelo Ebrard, con Martí Batres.

*En esas discusiones es donde surge hasta la idea del programa...*

Así es.



*O sea, es un poco la presión de este colectivo lo que impulsa que surja el programa de MB. Y a partir de la experiencia que dices del MV, si hay una cierta relación ahí, si podemos lograr más que sólo la vivienda (...). Sí. Conoces a este, el que fue rector de la UAM, Roberto Eibenschutz, Enrique Ortiz de Hábitat, toda esa bola de canijos, COPEVI, toda esa bola de compañeros que son los que se juntan, impulsan cosas y nos invitan.*

[Relato sobre la visita de R.E. a la zona]

**44'06''**

*Esta capacidad de negociar, aprovechando el ambiente electoral y todo eso, desde abajo no forzosamente tiene una cara negativa, puede ser la vía de conseguir cosas para el barrio, para la colonia, para la gente.*

Es empoderar a la misma gente. O sea, Doña Mary, tiene un poder de gestión, de cabildeo, es una cabildera innata. Cabildea, presenta fotos, siempre trae sus fotos... y bueno, hay una gestión y administración transparente de los recursos. Pero tú ves y no, tienen más, tienen más de 1 millón de pesos o de 3. Tu dime, tabique rojo! (...) Este espacio debería estar en el pueblo de Santa Cruz y esa acá. (...).

**45' 57''**

*Y ahora, específicamente de los proyectos. ¿Cómo surge la idea de hacerlos? Porque hace rato me decías que este predio, el parque, el predio Cuauhtémoc, era usado pero de forma exclusiva, con ciertos tipos de usos, no precisamente abiertos a todos, qué más había o qué otras opciones había para mejorar, cómo se cae en la decisión de "vamos a hacer el foro aquí" o, si sabes, cómo se cae en la idea de mejorar fachadas en la otra zona.*

Es en base a la necesidad de la gente. En base en lo del momento, qué necesitamos, qué urge, o sea, asamblea y la asamblea la han visto como un espacio de impulsar cosas. Cuando tenemos el problema de la falta de agua, que la gente no tiene donde almacenar agua, o sea, si llegan las pipas, te mandan pipas pero dónde la deposito, dónde la echo! Pocos son los que tienen cisterna. Pues, mi compa Mary, la gente dicen, vamos a conseguir tinacos, vamos a movernos, vamos con Clara, que era la procuradora social, nos apoya con 40 tinacos, vamos con Marcelo Ebrard, nos dieron como 100, 150 tinacos. O sea, es en base a eso. Tú dices oye! Ya tenemos el foro, esto, y todavía esto no. Aparece el programa de comedores, oigan compas está esto, ¿le quieren entrar? Ya encarrilados dicen sí! Ya probaron lo que es estar organizados, dicen si vamos, lo ponemos en una casa. Dicen oigan, saben qué, por qué no lo ponemos atrás del foro, "es que esto nomás era pensado como cultura, no como esto!" Este huevito para acá, hasta el temor de decir, chingale! Se nos puede convertir en un elefante blanco! A conseguir maestros! Oye no quieres dar clases, pues cuánto van a pagar, no pues es un rollo voluntario, órale pues! Logramos meter canto, teatro desde el 2005 lo estamos impulsando con convocatorias. Somos jornaleros, somos gente de calle. Hacemos jornadas comunitarias. Decimos en las jornadas comunitarias, oye! Pues no nada más hay que meterle servicios, hay que meterle cultura, vamos a conseguir culturales, y dentro de esos decimos, oigan, pues necesitamos algo propio! Hay que armar nuestro grupo de teatro. Lo armamos en el 2005. Desde el 2005 empieza a deambular nuestro grupo de teatro, donde se pueda. En oficinas, en casas, en azoteas, aquí en la cancha a ras de piso ensayaban los chamaquitos, que ya no son chamaquitos! Y es donde decimos, necesitamos un templete! Era, un vil templete, no pensábamos en esto! Este monstruo nunca lo pensamos nunca! Y si lo hubiéramos pensado no hubiera salido! O sea queríamos el puro templetito con su techito, sus escaleritas, una plaza cívica! Pues vamos! Empezamos. Porque un templete te cuesta 7 mil pesos. Teníamos un templete que nos prestaban, que íbamos y lo traíamos desde SMT, un templetote así pesadísimo que tú no lo puedes dejar aquí porque te lo roban. EL 15 de septiembre ahí nos tienes 12 de la noche desarmando y guardándolo. Pero eso ya tiene mucho tiempo, eso ya no es de ahorita. Necesitamos un templete. Y es de ahí de donde surge la idea del foro. Y en 2007, vamos a meternos a mejoramiento! Pero los mismos compas, sabes que no Paco, no Doña Mary, tienen que hacer encuestas, hay que ver esto... Chin! Doña Mary, pues vamos a ver. Nos desaniman y no lo metemos.

Sale la convocatoria y, ay! Ya salió la convocatoria y nos contactan con unos arquitectos. Ah! Qué onda Arturo Maya, oye Paco vamos a hacer el recorrido, vamos a ubicar los otros 2 proyectos. Se impulsaron con Arturo Maya otros 2 proyectos que fue las fachadas de San José Buenavista, las naranjas con amarillo, unas escaleras, un adoquín y otras fachadas en un predio y este. (...) Inicialmente Arturo Maya quería hacer el foro ahí, ahí donde están los juegos, le digo a Doña Mary, Doña Mary está chiquito ahí! Va a ser un huevito, y dice, mejor y si lo ponemos aquí, volteamos la cancha. Y ya nos presentan el proyecto, y le digo, sabes que Arturo Maya, yo creo que los baños hay que cambiarlos, por qué no dejamos unos baños afuera y otros baños adentro.

*Oye, pero él de dónde es. También es independiente...*

También era del movimiento. Su hermano trabajaba en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Ya viene Arturo Maya y... no pues fue creciendo esto, no lo pensábamos, en la marcha fuimos. Y en base a la experiencia de MV, lo aplicamos aquí, esa experiencia. Imagínate, yo soy sociólogo, nada que ver con arquitectura pero con lo de MV aprendimos un montón, en las asambleas. Bueno yo tuve construcción en la secundaria! Pero de ahí en fuera nada! Pero fue creciendo. Y bueno, todo se conjunto, fue como un rompecabezas, no? Porque aquí la gente o sea... lo de la inundación y todo eso, agarramos la onda de hacer 15 de septiembre, de hacer las preposadas, imagínate, los actores a ras de piso actuando, eran las bolas que se veían.

[Relato sobre los eventos]

O sea, esto no es lo fuerte. El foro no es lo fuerte. Con el foro o sin el foro hacemos las cosas **55'45''**.

Tu dirías, si se los quitan se acaban! No! seguimos haciendo cosas porque no existía el foro y ya estaba esto lleno. Y pues es así como surgen todas las cosas, no un entramado...

*¿Qué vemos aquí? Vemos por supuesto esto que dices del surgimiento de los usos, las prácticas, la capacidad de la gente de hacer cosas y se materializa a través de barrial, a través de comedores...*

A través de cultura. Aquí hemos obtenido programas del Programa de Cultura Comunitaria, tres versiones. No ha sido muy regular lo de cultura, y eso es una crítica a la Secretaría de Cultura. O sea, por no haber elaborado bien un triste proyecto, no te dan el recurso. Pero viendo sus promotores, porque eso también, no? o sea vienen sus promotores, te están checando, digo, oye! Por qué no me aprueban un proyecto si ve el promotor que vida cultural tiene esto! Y yo le doy más prioridad al trabajo práctico que al trabajo de escritorio. Porque muchos compas así son, los hacen muy bonitos, son especialistas en meter proyectos pero en comunidad son pésimos, no hacen nada, y les dan los recursos a ellos para qué, para tener ahí guardadas las cosas, no? o sea es una crítica que digo, oigan, ven el foro y no es para que la Secretaría de Cultura dijera, vamos a apoyar el foro. Ya nos metieron en su ciclo, ya nos están chichiteando, no? perdón por la expresión. Ya nos están administrando, no? están administrando todo con el rollo de que pertenecemos al círculo cultural de la Secretaría de Cultura, pero cuántos recursos nos dan, nada!

*¿Eso qué significa?*

Por eso te digo, nos están chichitenado, o sea nos presentan, vean el trabajo que estamos haciendo, no? o sea, nos ponen su etiqueta. Por eso decimos, somos foro independiente, no recibimos apoyo de nadie. Porque tú dices oye, con todo lo que hacemos pues gastamos más de lo que nos dan. (...) la gente es la que luego nos pone cosas o hace. Secretaría de Desarrollo Social, Comedores, MB, SC-CC, que otra cosa estuvo aquí? En un tiempo estuvo la delegación...

*En un tiempo?*

Si, cuando éramos lo mismo, ahorita ya no te dan, bueno a veces te dan sillas, sillones, pero hasta ahí, no?

**59'06''**

Conseguimos convocatorias de la Secretaría de Cultura de aquí de Iztapalapa, ahorita preguntamos y no hay nada. Y estamos buscando, a ver si se nos hace, pues ya irnos más arriba, a la UNESCO, agencias internacionales, íbamos a meter en coinversión de Desarrollo Social, pero, por detallitos jurídicos no entramos.

*Pero eso no quiere decir que este parado, sino que va a tardar un poquito más.*

Ya se cerró, se cerró.

*Y vuelve a abrir?*

Hasta el año que entra.

**1 00'00''**

Ahora, el asunto este del café, se vuelve muy interesante lo que me comentabas, el autogeneración de recursos (...), y bueno estas noches de pozole que está animando...

Te digo, se ha conjuntado. Doña Mary es una promotora cultural innata, lo trae en la sangre. Imagínate, a ver si nos son defensores de animales, del grupo ustedes pro-animales, pero imagínate, a ella le gustan los toros, o sea, eso habla de un cierto nivel. Le digo a Doña Mary, quiero verla en esa mesa disfrutando una tertulia con una copa de vino y un puro en la mano y una boina y su abrigo. O sea tú dices, es un ama de casa, pero con una visión muy amplia y de darse! Ella se da, o sea no de voy a hacer esto y a ver que consigo! Por eso te digo, nosotros somos más de vivir para, no de vivir de. Esto del café fue una aventura que surgió solita. Yo a veces tengo recursos y de mis propios recursos le inyecto a esto. Que ya se tronó esto, ten!, que ya hay que ir a esto, ten! Que hay que ir allá, presto mi camioneta. Ahorita no tengo recursos propios, pero tú, con todo

esto, cuando recién pusimos el comedor, nos pusimos a platicar Doña Mary y yo. Oiga Doña Mary, y si ponemos una cafetería, dice sí, estaría bien, vamos a ponerla. Va a cumplir 4 meses el café, ininterrumpidos. Cambiamos todo, estaba en una casa, no estaban estas mesas, no estaba ese tostador, no estaba nada de eso. Estaban otras mesas más chiquitas, más cuadradas, no hay nada de eso, no hay esas luces, no hay nada, nada más está lo rosa. Eso fue en junio, cuando... yo creo que en mayo trajimos el comedor para acá. (...).

[Relato sobre el café]

**1 07'33''**

Los diputados que tenemos, que son 2, amigos de nosotros, sus prioridades son otras, no estas...

[Continúa relato sobre el café]

**1 11'22''**

*Ya nos has mencionado varias cosas que han salido sin haberlas planeado, a partir de todo esto, pero, la idea es un poco esto, ¿qué cosas positivas no fueron planeadas y surgieron? ¿qué cosas negativas no fueron previstas y también salieron?*

Cosas negativas y no previstas, pues es el mantenimiento, de entrada, no? O sea si te dan un montón de dinero, estamos hablando del millón de pesos, 1 millón (...) lo que le han dado a Rogelio pero ¿cómo lo mantienes? Ese es problema que tenemos nosotros, hicimos cosas bellísimas, tenemos una bóveda catalana, ahorita la van a ver, pero ¿cómo se mantiene? Se cae un foco de estos, los murales se van a deteriorar, nuestro Quetzalpilli... o sea, una broncota con los vecinos, no? luego empiezan a jugar pelota como si fuera el frontón pero pues es un mural que hay que darle mantenimiento, hay que darle tratamiento, cómo (...). Son esos los problemas, la certidumbre jurídica, o sea se crean y... cosas negativas... pues te ganas como los aplausos, pero también abucheos... o sea algo que le pegó a Doña Mary. El foro no se ve que hay en su interior, como está construido. Ah! Pusieron un mural ahí y apoco eso es un millón de pesos. No se ve todo lo de acá. O lo demás, oye apoco le metieron 3 millones de pesos sí... pero no se ve todo, no? entonces la gente... Doña Mary le pegó mucho todo eso psicológicamente, no? Las que decían ser sus amigas pues la empezaron a criticar, que se está quedando con dinero de esto (...), es parte de eso.

*Y a pesar de que.... Imagino que construyeron, como todos los proyectos, comités de estos de supervisión, de administración, que vuelven más difícil...*

No, estos comités, no, no, no. El comité de aquí, los 3 comités trabajan bien, se relacionan bien, hay coincidencias, es un muy buen comité. Los tres comités son muy buenos. Siguen estando aquí los 3 comités. O sea, son gente que han defendido el espacio desde su creación, o sea el parque, hasta esto. Doña Eva, Don Ricardo, Doña Yolanda, Roberto, la difunta Martha Reyna Goicochea, que le pusieron a la casa del adulto mayor. Hay sincronía entre ellos. Son los que hacen las reuniones aquí, los miércoles, no?

Entre ellos no hay bronca. Otros lugares sí, mucha bronca, no?

Qué otras cosas. Pues cosas positivas. Pues impactaste en la gente, le diste a la gente directamente...

*Más de lo que ustedes esperaban.*

Sí. En sus fachadas **1 15'20''** hay gente que se lo... o sea, el dinero lo repartiste y se los diste a sus viviendas, a algunos se pudo arreglar que les faltaba una trabecita, que le pusimos pechito de paloma, no? O sea, eso dárselo directamente a la gente... causa buen impacto. Le pusiste luz a una colonia o a una calle que estaba muy oscura, lograste que la gente con eso retomara el parque. O sea la gente se apropió del parque, tú ves camina... mucha vida en la mañana y en la tarde. Cosas buenas, hacer habitable un espacio como la Comuna que era inhabitable. Cosas buenas, la apropiación, no? tú ves este espacio entre semana está llenísimo de gente, hace la fila. Cambiar la imagen de la colonia, no? La 10 de Mayo, cuidado con la 10 de Mayo, te asaltan...

*¿Cuál es la 10 de Mayo?*

Está. DUQ se le conoce porque según su historia se vinieron un 10 de mayo, principalmente esta zona, de Villa Franqueza hacia Manuel Cañas, hacia Insurgentes, también se le conoce como la 10 de Mayo. Los peseros dicen 10 de Mayo. Y cosas buenas que la gente aprendió a administrar recursos públicos, no? Se ha hecho autogestiva, esta banda no espera a que le des, dile donde hay. Se mueve, hace, y muy transparente, o sea han presentado los informes (...) en DS y bien. Han sabido que los recursos públicos se cuidan y no se desperdician o te los apropias, esas son de las cosas buenas. Un buen ambiente, dirían por ahí, un buen vivir! Aquí le estamos apostando al buen vivir! Que tengas algo distinto, no que tengas lo clásico: borrachos, drogós, prostitución, porque si hay... muy encubierta pero si hay. Que vea la gente otra cosa...

**1 18'27''**

*¿A quién le pertenece este?*

Al GDF.

*Y el que ustedes lo puedan utilizar y puedan realizar algunas actividades, eso se establece en algún convenio. Nos estamos soportando con las asambleas. En cada asamblea hubo un acta, y ese es el respaldo, no? La voluntad popular en asamblea que nos permitió estar aquí, y también para que se instalara el comedor aquí se pidió la autorización al PCMB.*

**1 20'30''**

*Bueno, ahora la última parte. La participación. En todo este proceso como que es diferenciada, no? Hay momentos fuertes de asamblea donde imagino que la convocatoria es amplia y hay momentos donde se quedan ustedes nada más como... ustedes, como comités.*

*Pero bueno, la asamblea, como que ya por costumbre, esta asamblea pues la que nos mandata.*

*La de los miércoles.*

*Sí. Esta es la que hace, decide, pregunta. Que son vecinos, no?*

*Y ¿quiénes están más adentrados? (...) la gente mayor o las mujeres las que más le entran.*

*Son las mujeres y adultos mayores.*

*¿Qué pasa con los jóvenes, con los chavos.*

*Bueno, estamos... a veces los chavos, por la naturaleza, como que somos más libres, a veces entran y a veces salen y bueno, ya ahorita con la gama de servicios que se ofrecen pues hay acercamientos de chavos. O sea el taller de danza prehispánica son chavos. (...) el taller de teatro, el (...), también son chavos.*

*O sea, es a partir de las actividades que los jóvenes se están involucrando. Y qué faltará ahora, que se involucren en la parte de la gestión.*

*Están. Por ejemplo hay otro grupo aquí, que es el de la parroquia, que es el que hace toda la escenificación de la semana santa, están aquí. Y son ellos los que también son parte del comité ciudadano. Son los que también han impulsado lo de presupuesto participativo de la casa del adulto mayor, en el comité de administración quedaron, en el comité de desarrollo social de mejoramiento barrial, también están. Porque a veces no les gustan las responsabilidades, es el problema, no? les gusta apoyar, les gusta... tienes un liderazgo fuerte como Doña Mary, y pues que ella lo haga, no? que ella vaya, nosotros nos juntamos, nosotros vamos. A veces los liderazgos fuertes, no por imposición sino por la trayectoria, imponen. Pero si hay de todo aquí, chamacos, chamacas.*

**1 23'52''**

*Entonces, este asunto del presupuesto participativo si lo han logrado combinar, o sea si la oferta que hay en el programa se incluye a toda esta gran estrategia que tal vez puede ser el mejoramiento de la colonia (...).*

*Entonces hicieron la casa del adulto mayor, ¿qué otra cosa hicieron con presupuesto participativo?*

*La pista de patinaje, que está ahí en Villa Cid, y luego quedó lo de alumbrado. Y luego, lo que no quiso la Comuna, no lo trajimos para acá, que era la fuente.*

*Con estos años y ya con esta materialidad de su chamba, y con los usos y demás, ha habido gente de otros lados, ha preguntado "oye, cómo hacemos nosotros en nuestra colonia lo que ustedes están haciendo aquí", ¿vienen a pedirles asesoría?*

*Sí, por ejemplo tenemos está red ciudadana, que es muy grande, es a nivel Iztapalapa, luego nos juntamos y hacemos el intercambio de experiencias.*

*Ah sí. Y cada cuándo se juntan.*

*Cada que sale el presupuesto, el proyecto! Ahí nos juntamos y qué hacen, estamos haciendo esto...*

*(...).*

*O el colectivo este, otra vez el MUP, Jaime Rello, Eibenschutz, Enrique Ortiz, en ese intercambio de experiencias más amplias, porque están en la coalición, están en Hábitat, traen a gente de fuera, oye hay chance, vienen unos chilenos, vienen unos paraguayos para conocer la experiencia del PCMB...*

*Oye, tú fuiste promovente en alguno?*

*No.*

*En ninguno! Ni fuiste de alguno de los comités.*

*No.*

*¿Cuál es la aspiración de como ver a la colonia en el futuro? (...) cuál es la imagen objetivo que ustedes como organización o junto con los vecinos...*

Pues la aspiración es tener una colonia más arreglada y con una gama de servicios culturales, otra vez regresamos a la cultura.

*Es la cultura el eje.*

Que la gente venga al parque y que haya actividades, o sea que para que voy a Coyoacán si aquí tengo! Para que voy al 15 de septiembre si aquí lo puedo hacer, aquí hacemos la verbena.

[Sobre el grito]

## **Colonia Miguel de la Madrid Hurtado**

**Martes 26 de abril, 11h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Miguel de la Madrid Hurtado / Santa Catarina

Nombre del proyecto: Cambio de imagen y visión urbana para la convivencia

Monto del proyecto: \$500,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Erika González

Responsabilidad en el proyecto: Promovente

**Extenso:**

*Gracias por recibirnos.*

Gracias a ustedes por el interés que tienen en el proyecto.

*Son 4 grandes partes de la entrevista. La primera son datos generales que te voy a solicitar; la segunda va sobre el proceso del proyecto; la tercera es sobre la colonia, a ver si tienes pistas de su historia y demás; y la cuarta (...) es sobre la experiencia participativa, a ver cómo te fue con los vecinos, etc.*

**0'53''**

*Empezamos con la primera, que son datos muy generales. Yo tengo lo del folio, la colonia, el nombre del proyecto ¿cuál fue?*

El nombre con el que integre el proyecto fue “cambio de imagen y visión urbana para la convivencia”.

*Y, las acciones que se realizaron ¿fueron?*

Yo había, bueno, lo que pasa es que mi proyecto era como más amplio, muy grande, no? la verdad yo tenía como que otra expectativa, quería alumbrado, la (...) de las fachadas, pintura, las que se requería de un aplanado o algo así para ajustar la fachada y quedara bien, y quería rampas para discapacitados en las banquetas, y estaba pensando también cuando hice el original, porque este es un proyecto pre-ajustado, en alarmas para prevenir robos y todo eso. Pero yo solicité un monto de, creo que fueron 3 millones o 4, no recuerdo muy bien, pero del cual, de varios proyectos, aceptaron el mío, competí contra otro proyecto de otro vecino, que vive a unas cuadras de aquí y aceptaron el mío, me dieron a mí... si fue un poquito difícil por qué, porque mi otro vecino ya había metido anteriormente otros proyectos donde les habían otorgado pero yo me interese porque ellos solicitaron comprar una patrulla con el presupuesto que le otorgaron a ellos. Pero a mí no se mi hizo algo útil, por qué, porque siempre que se requería la patrulla nunca estaba, yo dije de que sirvió que se comprara una patrulla para la colonia si nunca está en la colonia. Y yo vi como estaba mi colonia, no hay como que la fachada le da un cambio, porque se ven las casas como que muy (...), antes del proyecto, yo vi que era lo que más le hacía falta a mi colonia que una patrulla que nunca está! Y me interesé, vi que era lo que entraba dentro del proyecto, que era lo que permitía y me gusto el de las fachadas. Me gusto y dije voy a participar, voy a ingresar un proyecto de fachadas para que le de otro cambio, de visión, que es muy, muy importante, no? Yo tengo dos niñas y un sobrino, y dije bueno, a mí me gustaría que no se reconociera Iztapalapa siempre “ay! es que en la delegación roban, matan”, o sea, hablan cosas feas. Entonces yo quería algo diferente, algo que dijera “bueno, miren esta colonia, que organizados vecinos, que bonita está”... o sea otra imagen! Otra visión! Que se le viera de otra forma a lo que siempre se ha visto Iztapalapa y pues pensando en mis bebés, no? también, dije bueno, si! Y me puse a revisar, a ver, a leer, busqué un ingeniero para que me apoyara, me asesorara, viéramos que parámetros tenía que tener el proyecto para que me lo

aceptaran. Este señor tiene muchos años **4'26''**, este señor trabaja lo político, muchos años lleva trabajando aquí en la colonia, pero es muy abusivo, entonces yo dije no, yo quiero que pues la gente vea que es algo diferente, que estoy interesada en ellos, pues yo no tengo ningún beneficio, no? más que igual, que me pintaran mi fachada, mi fachada ya estaba aplanada, todo. Y me senté con el asesor técnico, con un ingeniero que después pasó a ser mi asesor técnico y empezamos a ver qué era lo que se necesitaba, qué hacía falta, yo cómo veía que carencias tenía mi colonia. Pues sí, tiene muchas carencias pero pues dentro de esas carencias, lo que el proyecto me podría ayudar pues era lo de las fachadas, el alumbrado, las banquetas. Y decidí hacer mi proyecto, llevarlo, participé, me solicitaron una reunión, invité a gente que fue un poquito difícil, por qué, porque la gente está casada con la idea de cuando los solicitas a una junta es porque algo quieres, no? La gente está casada con eso, o con que los engañas, los estás invitando a algo que nunca les vas a cumplir porque gente de la que invité me dijo “es que hace muchos años Don José”, otro señor de la colonia, “nos invitó, que iba a hacer un barrial, que nos iban a arreglar nuestra fachada, nos tomaron fotos y hasta ahorita, mi casa sigue igual, jamás llegaron, jamás me hicieron nada, no me cumplieron, pues ya no, nos engañaron!” **5'51''**

*Y ahí fue si fue un engaño o porque no le asignaron, no ganó el proyecto.*

No ganó el proyecto, pero su error del señor fue no explicar a la comunidad cual era la situación, que eso es muy importante, entre más le expliques a la gente y todo sea transparente, la gente queda con otra idea, no? Si tiene alguna duda te lo pregunta (...). Yo les dije, miren, denme la oportunidad de demostrarles, de ver que ganemos el proyecto porque yo los estoy invitando... y ya hice el proyecto, lo ingresé, pero ahora falta que nos den una respuesta. Si nos dan una respuesta créanme que yo les voy a cumplir a todos ustedes que están viniendo a las asambleas, que tienen un interés vaya, no? como yo!

Y si, hice la asamblea y para la segunda me citaron en Desarrollo, vi la gaceta oficial y vi que mi proyecto había sido seleccionado. Me emocioné porque realmente no pensé que lo fuera a ganar, si me emocioné y me dio mucho gusto, no? porque dije bueno voy a poder cumplirles a la gente (...) que padre porque no los estoy dejando al aire, que lo intentamos y ahí se quedó, no! porque lo intentamos y lo ganamos!

Me dieron el cheque en julio o agosto, me parece, no recuerdo muy bien la fecha, el primer cheque porque me lo dieron en 2 partes. Ahí me dijeron que sólo me habían otorgado **7'19''** medio millón y que tenía que entregar un proyecto reajustado, ajustar mi proyecto en tan sólo medio millón!

Yo dije, bueno pues si es muy poco...

*De los 3 que tu habías presupuestado, sólo medio...*

Sí. Y yo dije bueno, algo es bueno, por algo se empieza, me emocione y dije ahora tengo que ajustar mi proyecto a manera de que termine alguno, algo quede completo, por qué, porque si me enfocaba en todo, enfocarse en todo era dejar mi proyecto a una cuarta parte y no cubriendo al 100 esa cuarta parte. Entonces hablé con el asesor técnico, con el ingeniero, platicamos, le comenté como había solucionado esto, que podíamos hacer para que quedara pues, entre comillas, la parte que vamos a trabajar quedara cubierta al 100, no? Entonces platicamos, la gente estaba, yo también solicité a la gente, hicimos una asamblea y planteamos que era lo que nos convenía que podíamos abarcar con ese dinero que nos estaban otorgando, entonces la gente concluyó en algo, que podían esperarse algunos, que requirieran aplanado y hacer los aplanados más pequeños y terminar la fachadita y pintarla, no? Pintarla, pintar las guarniciones, que también es algo muy importante y decidimos dejar para el de continuidad, porque ya prepare otro de continuidad...

*Este fue 2012.*

2012. Ahorita voy a ingresar un 2013 que es de continuidad.

*¿Ya salió la convocatoria?*

Ya salió la convocatoria pero todavía no marcan fechas para ingresar tu nuevo proyecto. De hecho yo ya tengo mi proyecto de continuidad, porque estoy muy interesada, la gente está muy emocionada, la gente está muy participativa porque vieron que le estamos dando un seguimiento, no? y como se los aclaré a la gente, no tienen un costo, no van a aportar ni un solo centavo, no? que es lo que me decían, no? Me comentaban unos vecinitos del mercado que igual esta persona que había metido proyectos, hizo uno para el mercado, aquí en MDM tenemos un mercado que se llama Ramón Aguirre, hicieron un proyecto para el mercado donde el señor les cobró, por cada puesto, no recuerdo bien si 1000 o 1500 por puesto **9'49''** cuando es un proyecto y un dinero que te lo da Desarrollo Social, entonces la gente se queda con la idea de que los estás engañando y los va a estafar. Entonces, yo he tratado de tener mucho cuidado en eso, de hecho el dinero no lo manejo yo, lo maneja la empresa, contrate una empresa para que se hiciera cargo y no de malinterpretara que yo estaba haciendo los trabajos y que me estaba quedando el dinero, nada! Lo más transparente que se ha podido es lo que he hecho para que la gente crea, confía y vea que no toda la gente es igual. Yo he tratado de darles

explicación de todo, platicamos, pedí su opinión, que es lo más importante, no me salté a nadie, pedí su opinión, llegamos a un acuerdo, decidimos que se iba a hacer lo de las fachadas primero, dándole prioridad, nosotros ahorita ya, yo ya tengo preparado otro de continuidad que estoy dándole ahora prioridad al alumbrado...

**10'51''**

*Pero no hay alumbrado o está...*

Sí hay pero qué crees que está muy limitado y el poco que hay varias lámparas no funcionan. Entonces, tan sólo aquí en la esquina donde yo vivo se junta la bola de vagos en la noche y la lámpara de ahí años!, años! lleva descompuesta y nadie... o sea ya la hemos reportado a la territorial pero hasta ahorita no nos han dado una respuesta. Entonces dije, bueno, vamos a darle un poco de prioridad al alumbrado para evitar tantos asaltos por qué, porque si efectivamente, yo vivo casi sobre la principal si se puede podrán dar cuenta, la que baja es Oaxaca, es la principal, y dos ocasiones me enterado a plena luz del día que han asaltan a los chicos, no? Entonces, imagínate, si eso pasa en el día, y en la noche que te esperas sin luz, sin la patrulla dichosa que debiera estar cuidándonos y nunca está en la colonia, peor! Entonces, platicamos los vecinos y llegamos al acuerdo de en esta continuidad le íbamos a dar prioridad al alumbrado, le íbamos a dar un poco de seguimiento a las fachadas que ya se arreglaron, y van iniciar unas nuevas fachadas.

También estaba percatándome de que aquí en la colonia MDM no tenemos un deportivo o un área donde pueda haber juegos para los niños, donde podamos, las amas de casa, hacer ejercicio al aire libre, y también estoy pensando en buscar un lugar donde se pueda acondicionar, que es muy difícil porque todo ya está casi invadido, no?

**12'20''**

*A ver, déjame hacer una pequeña pausa ahí porque en el discurso es bien interesante que parece que es una iniciativa muy individual, muy tuya, al inicio, o sea que es... y eso habla mucho, no? y la pregunta es ¿tú te dedicas ahorita al hogar?*

Sí.

*¿Y qué edad tienes?*

Tengo 32 años.

*Y realmente surge toda esta idea de ti y con esta ambición de cambiar un poco la imagen tanto de la colonia como de Iztapalapa, ese es el motor que te impulsa...*

Sí. Eso fue lo que me motivo a decir bueno, porque yo, la verdad, desde que fue lo de la patrulle yo dije bueno pero para qué una patrulla si se supone tenemos unidades que se encargan de eso, que hay un sector, que es Teotongo, que se encarga de vigilar todas las colonias de la Sierra de Santa Catarina, entonces yo dije, pues si ya está eso, como que comprar una patrulla fue algo ilógico, tonto! dijera, yo lo veo así, desde mi punto de vista, tonto porque se supone que tenemos seguridad en las colonias y que el sector se encarga igual de tener una unidad para cada colonia. Entonces, tener otra patrulla para la colonia, o sea es algo ilógico. Es gasta r un dinero en algo que ya se tiene, no? se supone, y más si ahora que la tenemos nunca aparece!!!

**13'54''**

*Algo que interesa es saber, ok, el interés surge de que tú conoces bien el lugar, sabes de la mala imagen que puede tener, sabes que tiene un potencial para cambiarla, pero luego el mecanismo, el decir bueno hago un proyecto y lo meto a MB, o sea ¿cómo te enteras que existe esa posibilidad? De colonias que has visto ejemplos...*

Ah... porque estuve trabajando, hace mucho tiempo trabajé en el DIF, entonces, estuve en el área de discapacidad, hacíamos visitas domiciliarias y una vez que anduve por Cuajimalpa y por la GAM, vi que hace años eran subidas, como un cerrito, no? para subir, son cerradas muy altas, no? No tenían escaleras, una que otras unas escaleras prefabricadas, otras con costales de arena, y era muy difícil, a mí se me hizo muy difícil. Y antes de que yo me saliera del DIF, nos mandan a hacer visitas igual a la GAM, ya no regrese a Cuajimalpa pero regresamos a la GAM, y me sorprende porque llego a la unidad territorial de ahí, nos mandan, o sea cada quien sus calles, tus cerradas, todo ese rollo, tu mapa y lo que vas a hacer, y llego a la zona que ya había andado, que se llama Cuauhtepc Barrio Alto y Barrio Bajo, me tocó a mí ahí, llego a la zona y me encuentro con que los callejones, esa subidita sin nada están más arregladas, con sus escaloncitos, con sus plantitas, yo dije, wow qué pasó aquí, no? Pregunté con una vecina, oiga pero ... sí, dice, lo que pasa es que se hizo un barrial y decidimos arreglar los callejones para facilitarnos la vida! Porque el subir y bajar esta cañón! Y más con unos costales de arena que están simulando unas escaleras. Yo me sorprendí, y ya me dijo del barrial y

me metí, recordé eso del barrial y dije, a ver, me voy a meter a la página, me metí a la página del gobierno, estoy buscando los programas que hay, yo sabía de algunos programas, no sabía que el gobierno tiene más de 240 programas sociales, de los cuales todos podemos ser beneficiados, siempre y cuando cubramos cierto perfil o ciertas características que te piden para ser acreedor a algún programa social.

Entonces, ahí me meto, empiezo a ubicar, a buscar, y me doy cuenta de que hay muchos programas de los que yo no conocía, como ciudadana porque no hay una gran difusión de los programas que tiene el gobierno, yo sabía de algunos pero no de todos. Chequé y vi que eran más de 240, me emocioné, dije wow! Todo esto ha estado aquí y jamás nos hemos dado a la tarea de investigar, de ver, de checar que nos puede ayudar, que nos puede servir. Me metí al de Desarrollo Social, vi otros barriales, vi que entraba dentro del, que podía uno meter como cualquier persona un proyecto de mejoramiento barrial y yo pensé que tendría que haber algo, en este caso que fueses comité vecinal para poder ingresar un proyecto, algo así. Vi que no, vi que no necesitaba nada de eso y que cualquier persona podía meter un barrial y me emocioné aún más... yo quería darle otra visión a mi colonia, otra imagen, que se hablara de lo que había cambiado, que se viera lo que había cambiado y las fachadas es algo que se ve, no sé si se pudieron dar cuenta cuando llegaron, esta calle está toda igual, pareja del mismo color...

17:47”

*Si, si claro, nos bajamos en farmacia Luna y recorrimos toda la calle...*

Y qué dijiste, o sea wow, no?

*Es aquí!*

Y dijiste, es algo diferente!, no?

Entonces, llama la atención, es visible y los vecinos están súper contentos.

*Si, muy visible, sin embargo quedan como lotes o casas que todavía no les llega, ¿es por esto de... con la continuidad? No quiere decir que algunos vecinos no participaron, que hubo problemas por ahí o...*

No, no, no, mira, nada más al principio fue difícil, por qué, porque a pesar de que hubo vecinos que vinieron a la junta y de que se les está dando un seguimiento, hay vecinos que no vinieron a la junta pero, y si requería, si requería su fachada el cambio. Pero sabes cuál fue la respuesta de la gente, “es que yo no pensé que fuera verdad lo que me estaba diciendo, yo no pensé que fuera a quedar así de bonito, que se viera el cambio, que, yo no pensé que no me fueran a pedir un solo peso para arreglarme mi fachada”.

Entonces, es lógico, no? que siempre que te engañen, que veas cosas que no son, que te mientan, que no te expliquen la situación o porque no se dio o que fue lo que pasó ahí, pues la gente queda con otra idea equivocada.

*Tu dirías que además de estar mejorando visualmente o físicamente la calle, porque hasta ahorita es la calle, no? es esta manzana...*

Lo apliqué en 4 zonas diferentes...

*Ah ok, o sea no sólo esta...*

No sólo esta. Acá atrás, allá arriba otra zona y aquí abajito donde está el hospital, hacia espaldas, ahí, es una zona pequeña pero también se le dio seguimiento y unas casas cuantas. Yo, esa es mi intención, meter la continuidad para abarcar más. A mí que me encantaría que toda mi colonia quedara así! La verdad, para mí sería como que wow! Lo máximo, haber logrado que toda mi colonia estuviera igual y mucha gente está muy interesada.

Ahora, yo me acuerdo cuando hice mi primera reunión, yo fui, toqué puertas “disculpe señora la vengo a invitar, mire que va a haber una asamblea de MB, metí un proyecto a Desarrollo, entonces me piden una asamblea, yo quiero que estén enterados de lo estoy haciendo y darle un seguimiento”, o sea, fue totalmente tocar puertas, puertas, son muchas puertas, que la gente te sale con que “no tengo tiempo, ay siempre nos engañan, ay y después cuanto de dinero me va a pedir, después no me lo van a hacer”, o sea, la verdad la gente si está muy, muy, muy desilusionada de otras cosas que han vivido tiempo atrás, porque yo aquí en la colonia llevo viviendo, yo me cambié aquí, yo vivía en Pantalán, en la colonia Agrícola Oriental, Pantalán, vivía yo sobre el Eje 1 Norte, aquí a esta colonia yo llegué cuando tenía 15 años, en el..., tengo 32, llevo aquí viviendo 15, como 16 años, 17 años, y si, cuando yo llegué aquí déjame decirte que yo dije “híjole! Que fea está esta colonia”, yo le decía a mi mamá cuando nos venimos para acá “ay mamá pero porque nos vamos al cerro, ay es que al cerro...”, y me preguntaban mis amigas de la secundaria, yo iba en la secundaria, iba en 3º cuando me cambié para acá, “y ahora dónde vives”, en la escuela todo mundo me dice Berenice, “dónde vives Bere”, “ay, me fui a vivir al cerro!”. Y eso que déjame decirte que cuando mi papá compró aquí este terreno, no estaba pavimentado, había muy pocas casas, no había agua bien, ni luz, seguimos con la situación del agua



que no la hay al 100 pero era peor, peor! Yo recuerdo que ni transporte había, teníamos que caminar hacia, de aquí de MDM caminar hasta Santiago Acahualtepec Segunda Ampliación, para tomar el camión que nos llevara a Zaragoza.

*¿Y cuánto hacías caminado? De aquí a ese primer bus.*

Pues, como unos 20 minutos **22'02''** caminando, porque había piedra, no había pavimento, estaba feo. Yo recuerdo muy, muy bien...

*Y eso hace 17 años dices...*

Sí. Un poquito más de 17 años porque yo venía aquí a la colonia como desde que tenía como 7 años, porque una tía ya vivía aquí, pero haz de cuenta que había una casita, mucho cerro, milpa y otra casita, así. Cuando nosotros nos cambiamos para acá, que dijo mi papá ya vámonos, ya tenemos nuestra casa terminada, vámonos ya! Porque vivía yo con mi abuelita paterna. Nos venimos, ya había pavimento, ya había transporte aquí directamente en la colonia, ya estaba como que más civilizado a como cuando yo vine la primera vez, y aun así yo decía "híjole que voy a hacer, hay un montón de vagos, no conozco a nadie", para mí fue difícil, de hecho yo a veces me quedaba semanas con mi abuelita hasta que mi papá se enojaba (...). Y ahora todos los cambios que ha habido la verdad han mejorado la colonia. Yo me interese por eso, porque he visto los cambios que ha tenido la colonia, no? las crisis que ha tenido la colonia porque también ha habido momentos... Aquí pasaba, ya había camiones de siglo nuevo que iban a Chapultepec o la Alameda y el otro a Zapata. Pero igual la gente se deja engañar, se deslumbra, les mienten, y quitaron esa ruta porque se supone iba a entrar el RTP que iba a salir de aquí de la colonia al metro Zaragoza. Si lo hubo, pero la gente no pensó en que es un transporte muy limitado, muy, que en todas las colonias hay y el servicio no es al 100, no? Hay uno cada 3 o 4 horas, por eso no les dije que se vinieran al metro Zaragoza y tomaran el camión, los deja aquí pero sale uno cada 3, 4, 5 horas. Al principio si era más frecuentes los camiones, cuando sacaron esa otra ruta y dejaron la del RTP, pero con el tiempo el servicio se fue, pues siendo peor, feo porque ya no había transporte, los camiones empiezan a estar un poco feos y ya no pudimos hacer que la otra línea regresara pero fue porque la gente se dejó engañar por otras personas.

Es por eso que la comunidad está como...

*Escéptica, con dudas...*

Sí.

**24'27''**

No creen de todo lo que tú les digas al 100, porque ya ha transcurrido y todo lo que ha pasado durante todos estos años en la colonia.

*Entonces, tú sabes desde cuándo está la colonia, desde...*

La colonia, mira yo me puse a investigar, porque te digo no soy nativa de la colonia, me puse a investigar cuando metí el proyecto, por qué, porque te piden igual una breve descripción de la unidad territorial en la que tú vives. Yo nada más te digo que, lo que pude rescatar era que la colonia era un cerro, que pues la verdad no había ciertas casas, se usaba más como para sembrar, mucha gente tenía sus casas en otra zona y acá venían a sembrar, a cosechar, no? para poder sobrevivir...

*Cuándo ustedes llegan aquí a vivir, ya está más o menos consolidado, dices que ya hay pavimento, ya hay agua, drenaje, luz, transporte... qué tendrá, unos 20 años de consolidada la colonia.*

Sí, como unos 20 años aproximadamente, sí, que las condiciones han mejorado, no? la verdad. A lo mejor no al 100% pero a como estaba a lo de ahora es un muy, muy gran cambio. Aparte de que con lo del temblor del 85, mucha gente de por allá, de Tepito, de todas esas zonas de por allá, que ahí vive pues mucha gente, pues sí, no? gente como de choque, se vino para acá. Entonces, pues sí, yo por eso más que nada "ay es que allá vive pura gente ratera, te asaltan no sé qué, te quitan, te aguas!". La verdad yo tengo compañerita que decían "dónde vives, en Iztapalapa, oye pero allá matan", o sea no, no se crean todo lo que oyen!

Iztapalapa tiene esa fama, desafortunadamente, creo que de las delegaciones es la no 1 en lo que tiene la fama de que aquí hay asesinos, hay violadores, secuestradores. Si tiene una fama muy fea!

**26'48''**

Y los medios hacen que crezca!

[Relato sobre su experiencia como gestora social en la colonia]

*Actualmente, cómo podrías describir que está compuesta la colonia social o políticamente, o sea hay grupos...*

Políticamente hay varios grupos, del cual yo siento que ahí es algo que está afectando a la colonia, por qué, porque les dan a la gente, los ayudan, según ellos, porque para mí no es una ayuda, cualquier persona te puede dar una información o tú mismo como vecino, ciudadano, puedes ir a la delegación y enterarte de que es lo que hay, no? o a un DIF cercano y preguntar “oiga sabe qué tengo este y este problema, dónde lo puedo arreglar”, igual ahí te dan la respuesta, te dicen “mire, aquí no tenemos esto pero vaya a tal lugar y ahí cuentan con esto”. Pero políticamente abusan de la ignorancia de los ciudadanos, no? porque también hay mucha gente que no tiene estudios, que no se ha interesado por aprender, por qué, porque pues su vida se basa en trabajar para mantener a su familia, eso los limita a tener o pensar en otra cosa, hasta que ya tienen una bronca es cuando “chin, qué voy a hacer, se me cae el mundo!” Entonces, la gente que trabaja políticamente se aprovecha de esas necesidades del ser humano para hacerla como quiere porque yo te digo donde y te llevo pero cuando yo te necesite o cuando yo te diga tú tienes que estar aquí. Entonces políticamente si hay varios grupos, es lo que a mí no me gusta, por qué, porque abusan de las necesidades del ser humano, que no es correcto...

**29'45''**

*Y son organizaciones sociales, es gobierno, es asunto electorero...*

Son más que nada, yo creo que pertenecen, aquí por ejemplo, yo te voy a nombrar uno bien conocido que o creo que han ya oído hablar de Arturo Santana, es un diputado que está sonando mucho aquí en la Sierra de Santa Catarina, que tiene a sus, a las personas que trabajan para él, y que ellos son los que se encargan, según, en ayudarlo a la gente y presionarlas para cuando él tenga un mitin o algo, los lleven. (...).

Es diputado local, tiene un módulo de atención aquí de donde está la territorial a dos cuadras... políticamente. Socialmente, mira, son familias, a lo mejor no pareciera, que por la misma situación económica no le ven la importancia que tiene estudiar, aprender, y que las chavitas y que a lo mejora pasan por situaciones difíciles, y se les hace muy fácil tener un novio, salir embarazadas e irse de su casa. No hay una buena información para los jóvenes de que a estas alturas del partido el juntarte tan joven o casarte tan joven no es más que problemas...

[Relato sobre madres solteras jóvenes]

**33'17''**

*Tienes alguna relación con los comités vecinales, ves otras opciones de financiamientos, o sea una es barrial pero el presupuesto participativo que entra por los comités lo pueden vincular o no, hay otras opciones...*

Si se pudiera vincular los 2 y sería algo mucho mejor pero los comités vecinales, el comité vecinal que está aquí es muy apático, es de esos comités que solamente “ay yo soy comité entonces sólo yo puedo decidir en qué vamos a ocupar el presupuesto participativo y yo me encargo, y yo tengo mi propia idea y vivo casado con mi idea”, desafortunadamente, me voy a oír muy pero desafortunadamente creen que porque son personas mayores de edad saben más y tienen más inteligencia que uno que está más joven que ellos. A mí me decía una del comité vecinal “es que cómo tú, una chamaquita babosa va a venir a decirme lo que voy a hacer”, “no es que yo venga a decirte que es lo que vas a hacer, pero pues puedo aportar otras ideas que a lo mejor ni por tu cabecita pasaron, no? si nos sentáramos y platicáramos tendríamos otra visión y llegaríamos a otros acuerdos y podríamos mejorar, no?”. Pero no se prestan, ellos viven casados con una idea. Su idea de ellos es “yo soy de comité vecinal y soy la persona importante de la colonia”, o sea no! todos somos importantes, todos tenemos el derecho de opinar y ellos están casados con la idea de que se hace lo que ellos dicen.

**35'00''**

*Y de otras opciones, qué pasa si por ejemplo no te dan, por algo, barrial 2013.*

Mira, si he checado otras opciones. Hay una asociación civil que he investigado, por qué, porque si no me dan el barrial 2013, si me gustaría concluir mi proyecto, pues si, si he estado checando otras asociaciones civiles para ver de qué manera o de qué forma pudieran ayudarme en caso de que no se llegará a mi segundo... a mi continuidad de barrial. (...).

*Oye, está padre como te enteraste de barrial, que fue con otro trabajo diferente, en el norte de la ciudad... y ahora que ya tienes este bagaje de, pues mínimo de un año o un poquito más en lo que (...) tocabas puertas y todo eso, ha habido gente que viene a preguntarte cómo se hace esto de barrial.*

Qué crees, que ha habido mucha gente de otras colonias, si te das cuenta la Sierra de Santa Catarina está muy conectadas las colonias, están muy, muy pegadas, es más una banqueta te indica que esta ya es Lomas de la Estancia y esta viene siendo MDM, este lado sigue siendo MDM y del otro lado de la acera ya es Miravalle. Ha venido gente a verme de Miravalle, de Lomas de la Estancia, Santiago Segunda Ampliación y de

Ixtlahuacan. Gente que está interesada, pero no me preguntan “oye cómo se hace un barrial”, no, gente interesada en entrar a mi proyecto, al proyecto que yo ingresé, y digo que yo porque yo me interesé, yo investigué y yo estuve al pie del cañón viendo de qué forma llenar los requisitos para poder ingresar, no? por eso digo mi proyecto, porque yo batallé y luché y vi y estuve duro eh, duro! De hecho yo acababa de tener a mi bebe cuando empecé a ver todo esto de los barriales, y no te creas es pesado porque...

[Relato sobre sus hijos]

Y otras personas, de otras colonias han venido a quererse integrar al proyecto que yo traigo ahorita, no?

**37'35''**

*Y qué te proponen.*

Ah, señorita cómo le puedo hacer, a mí me gustaría integrarme a su barrial porque pues yo estoy viendo como está quedando su colonia, está quedando muy bonita, se ve, se distingue, se ve el trabajo, y tiene un costo? No, no tiene ningún costo, es totalmente gratuito, lo único que necesitamos es que usted tenga las ganas de participar y prestarnos su casa para que las personas trabajen y le dejen una fachada como las que está viendo ahorita.

Pero si, también les he explicado que alguien de su colonia tendría que tomar la iniciativa y meter un barrial...

*Eso está definido en barrial, o sea es por colonia...*

Lo que pasa es que sí, es que te dan un presupuesto, entonces tú tienes que justificarlo, haz de cuenta (...) tu ingresas tu proyecto como el mío, donde lo que estás solicitando, al historia de la colonia, lo que quieres hacer, las cantidades, los costos que están, que se vieron porque tienes que checar calidades, cantidades, costos, todo eh! La verdad es algo muy, muy desgastante porque tienes que checar todo, todo! Y después de eso al final tu ingresas unas fotos de cómo están las fachadas en tu colonia, tomas ciertas fotos de ciertas fachadas, y después cuando tú tienes, porque no te dan el dinero y tú haces con el dinero lo que quieres, no? no, no, no, es totalmente una idea equivocada que a veces tiene la gente “ah! Pues ya le dieron el dinero, ya se va a comprar, ya se hizo”, no, no, no por qué, porque tienes que justificar cada peso, cada centavo de ese dinero que ellos te están dando, justificarlo con material, con mano de obra, con todo lo que se hizo...

*La asesoría técnica...*

Claro, porque el asesor técnico también te cobra una lana, o sea yo la verdad te voy a ser sincera, yo invertí de mi bolsillo para ver un cambio en mi colonia, por qué, porque dime qué ingeniero te va a asesorar gratis, ninguno, y es ir y venir, que copias de esto, que luego ve acá, que ya ve allá, o sea piden muchos requisitos, muchas cosas para ingresar tu barrial, entonces inviertes tiempo, dinero y esfuerzo.

A mí no me importó. Yo dije, yo quiero algo diferente en mi colonia, algo que yo diga bueno! Se está viendo el cambio o se ve mejor, otra visión por qué, porque también seamos sinceros, la gente se va con lo que ve, no? la vista es muy importante, con lo que ves te casa, dices ah esto se ve bien padre (...).

Cuando yo gané el barrial pregunte y todo ese rollo, (...) cada colonia puede participar en este proyecto y el presupuesto lo vas a ocupar en tu colonia, entonces yo no puedo ingresar uno de Miravalle, de Ixtlahuacan, porque (...).

*Entonces, ellos que vienen a hablar contigo, lo que realmente buscan es asesoría, no?*

Yo lo que les digo es “miren **40'42''** usted lo puede hacer señora!” No necesita buscar a alguien que haga el proyecto, no, usted lo puede hacer, le digo, métase a la gaceta oficial, métase al MB y ahí viene que parámetros entran, que hay...

[Relato sobre los consejos para MB]

[Relato sobre la placa del MB]

**44'00''**

Antes los barriales eran de más cantidad, y se les daban, al inicio era una lanotota y se los daban (...). Yo ahora digo, hígole si en esa época yo hubiera sabido, yo hubiera hecho un barrial, hígole mi colonia hubiera quedado padrísima, y lo terminaba porque lo terminaba, no? al 100 todo! Ahora no, ahora te limitan por gente que no tiene un cerebritito o tiene un cerebro que está pensando cosas malas, pues hicieron mal uso de ese presupuesto que les dieron, al hacer un mal uso pues igual las autoridades toman cartas, no? cartas en el asunto, medidas, y van quitándote, van limitándote, el ejemplo es el de la placa, te digo, antes podías gastar 8mil en una placa, ahora no, la placa mínimo te puedes gastar 2,500 y no pasar de eso y justificas. A mí se me hace perfecto eso de que tengas que justificar lo que te están dando, por qué, porque tú les demuestras en que estás gastando, porque igual, yo pegué una lona, en el primer cheque les pegué una lona donde se marcó cuanto me dieron, cuanto se gastó en esto, cuanto se gastó en otro, cuanto en aquello, para que la gente esté

consciente y vea en que se gastó el dinero, que no digan al rato es que Erika se lo gastó, no, no, no ahí está que es lo que se está haciendo (...).

**45'40''**

*Oye, en relación con esto de los vecinos 2 cosas. La primera es quién participa o quién ha participado durante las diferentes etapas, al inicio eras tú, no? luego, cuando estás tocando puertas quiénes realmente te responden.*

Mira, al principio cuando empecé a tocar puertas, mucha gente era muy negativa, porque las han engañado. Yo estoy consciente y digo, es lógico cuando te engaña alguien, te engañan una vez y ya no crees, pero después, la verdad, los que primero me apoyaron fue mi familia que me ayudaron a tocar puertas. Les comenté que era lo que tenía en mente, como lo hice, que ya había ingresado mi documento y si pues le pedí a mi familia el apoyo, de ayúdenme porque tengo que tocar puertas, no?

*Es una gran primera etapa.*

Sí.

*Después de la iniciativa individual, viene la familia.*

Sí. Viene la familia! Yo le doy gracias a toda mi familia que me apoyo muchísimo porque me ayudaron a tocar puertas, me ayudaron a ver (...). Forme unos comités, te piden unos comités, el de administración y el de supervisión...

*Que eso ya es en asamblea. Y a esa asamblea ¿quiénes van realmente? O sea van sólo mujeres, van hombres también, van jóvenes, van tercera edad...*

(...), mira, yo ya había acudido a una de mejoramiento barrial que fue aquí en la esquina, en la farmacia Luna, hace tiempo (...), y la mayoría era adulto mayor eh! Y está vez yo me di a la tarea de invitar a jóvenes, amas de casa, señores, tuve de todo, adultos mayores, señoras, señores, jóvenes, si, tuve de todo, yo me di a la tarea de invitar parejo.

*Y respondieron.*

Sí, respondieron. Porque es algo que nos debe interesar e importar a todos, no nada más un adulto mayor (...).

[Relato sobre la gente y los recursos]

**49'49''**

*Dos últimas preguntas. Una es ¿cuánto tiempo tiene de terminada la primera etapa?*

La primera etapa yo, si me emocioné mucho, estuve presionando a la empresa que contraté, y la primera etapa se acabó, la terminé yo en dos meses. La segunda etapa igual.

*Ya tienes cómo 6 meses con...*

Quedó la obra parada por un tiempo porque nos tardaron en dar la segunda etapa del cheque. Esta apenas me la dieron el 8 de marzo (...). Igual, traje a la empresa vuelta loca porque, pues la gente se emociona y además la gente "oiga es que ya a mi vecina ya le hicieron y a mí no, a mí cuándo", no? La gente, la verdad yo me siento orgullosa, por qué, porque la gente se volvió más participativa, más creyente porque muchos tenían la idea de que "otra vez, nos van a engañar como siempre". No, no, no, la gente quedo más conforme, más creyente. He tenido vecinitas que me han dicho "oiga señora, pues yo la felicito por haberse preocupado por todos nosotros", porque pues hasta copias que me pedían, yo de mi bolsillo, del dinero que me da mi marido, las pagaba, no? para ser sincera, no? También, le agradezco a mi marido que me apoyo en todo el proceso económica, moral y sentimentalmente, porque todo el tiempo estuvo ahí al pie del cañón conmigo, apoyándome y muchas vecinitas es lo que me reconocen, que muchas gracias que me preocupe por la colonia, que estoy haciendo algo nuevo, diferente, que está viendo, y que aparte de todo "señora es que usted no nos molestó ni con un solo peso", si, ni un solo peso le pedí a la gente, nada!

**51'50''**

*Oye, y entonces la pregunta es: empieza a haber este reconocimiento, empieza a haber una reconstrucción de confianza comunal, digamos vecinal, pero en el cotidiano la obra que se realizó en estas zonas ¿está cambiando en algo la práctica de la calle?*

Sí. Por qué, porque la gente era de que dejaba su basura en la calle, o sea veías asqueroso, la verdad, sucio. Y el que les arreglaran su fachadita, le diera otra imagen, mira, yo te lo puedo decir, mi hija entra a las 7 a la secundaria, a esa hora las vecinitas ya están lavando su banqueta...

*Cosa que no pasaba.*

No. veías mucha suciedad de perro. Yo la verdad, mira, de aquí de donde está mi casa a cuatro casas, cinco, mis vecinas siempre son de las que han barrido **52'38''**

[Relato sobre las calles sucias y el cambio con el proyecto]

**55'50''**

También es lo que estoy pensando, en el de continuidad lo que pensé es d que no porque ya se les hizo la primera etapa en la que entraron ellos, en la segunda pues ya eres olvidado, no! también porque no darle un retoque a eso que ya le rayaron. Mi vecina de aquí enfrente le rayaron y ella misma le talló, le trató de quitar, entonces, si en la segunda etapa de mi proyecto también estaba pensando en esos mismos que ya se les apoyó, ya se les ayudó, en darles por ahí una manita, para que cambié un poquito.

**56'19''**

*La última. Ok, ya me contaste la historia un poquito de la colonia, como del surgimiento del proyecto, de la etapa actual, el que estás trabajando lo de continuidad, entonces ¿cuál es la imagen objetivo a largo plazo qué hay de la colonia de tu parte o conjunta de los vecinos? ¿Cómo visualizan...? ¿Cuál es la gran meta?*

La gran meta es de que los niños, los jóvenes más que nada porque casi siempre yo lo he visto en reuniones la gente que se preocupa por eso es la gente adulta, gente mayor, no? entonces yo o que quiero es que también los jóvenes se interesen por tener una mejor vida, una mejor calidad, que todo sea...

[Relato sobre su hija y otros niños]

Yo quiero que los jóvenes se sientan motivados, que en un futuro no nada más seamos los adultos los que nos preocupemos, no? sino que un joven porque de verdad los jóvenes tienen tantas ideas y muchas cosas buenas que aportar pero que desafortunadamente no les damos la voz que se les debiera, no? No lo impulsamos, no estamos muy metidos a fondo en esto. Entonces, yo personalmente, yo lo que quiero primero es que mis hijas a futuro digan "ah que bonita colonia tenemos", y que permanezca limpia, con otra imagen, con otra visión, con otras culturas porque [sobre el cambio en la percepción al sitio].

Yo lo que quiero y lo que mis vecinos estamos pensando es que sea seguro que nuestros niños salgan a la calle a divertirse un rato, que tengamos la tranquilidad de que hasta en la noche pueden estar afuera porque hay luz, hay alumbrado, hay vigilancia, hay más seguridad, más tranquilidad en los vecinos, no? (...).

## **Colonia Miravalle**

**Sábado 27 de abril, 11h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Miravalle / Santa Catarina

Nombre del proyecto: PCMB Miravalle; Un nuevo Miravalle; Calmecac, centro de educación para jóvenes y adolescentes

Monto del proyecto: \$7,463,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Rogelio Estrada y Jorge Carvajal

Responsabilidad en el proyecto: Promoventes

### **Extenso:**

[Introducción a la entrevista]

*Nos interesan tres aspectos generales, una es un poco lo que ya empezabas a decirnos, esta formación de la colonia, sus orígenes, comentabas que tiene 30 años pero bueno, un poco las etapas, ya nos comentabas que el cambio generacional ya es un fenómeno ya a considerar, se vuelve interesante. Luego, ya en sí los proyectos, cómo es la organización hacia los proyectos, cómo es la organización hacia los proyectos barriales. Y el tercer punto, ligado con lo de barrial, es los procesos participativos, toda esta consolidación, toda esta chamba que parece, da la impresión, que se está haciendo como extra, cada quien mete un poco más de horas a la semana de las que una jornada laboral o una semana laboral requiere, hay que meter más para que esto siga funcionando. Eso es un poco lo que interesa. Entonces, si les parece, podríamos empezar con esta parte de la colonia, no? Dices que se forma aproximadamente hace 30 años... que sería un poco en los 80s... De dónde viene la gente...*

Aunque ustedes aquí [se dirige a Jorge] tienen 25 años, ustedes llegaron en el 88. Hablemos de los 80s sin precisar mes, hora! Sino que los 80s precisamente la comunidad de Miravalle empieza con esta formación no?

Hay que entender que estas colonias o estas áreas, si? estaban destinadas a ser pues pulmones de la ciudad, no? de hecho estos espacios estaban considerados como zonas de cultivo y siempre han tenido una responsabilidad, un dueño, etc., pero precisamente los ejidatarios, a partir de los cambios de leyes, que se vienen dando las facilidades de venta, pues los ejidatarios van cerrando estas posibilidades de utilizar las parcelas, los ejidos para los cultivos. Aquí, finalmente, los cultivos fundamentales eran el maíz, al calabaza, o sea, todo ese tipo de cultivos, las verdolagas, no? que los ejidatarios de estas zonas desarrollaban. Los ejidatarios originales o los que de acuerdo a la información que yo tengo es que la gente que de alguna manera siempre había demandado, demanda, estos predios como suyos históricamente son gente de Santa María Ixtlahuacan, del pueblo originario de SMI, si? aquí abajo en Ermita, o del pueblo originario de Santiago Acahualtepec. Le estoy diciendo que los que tienen mucha influencia en todas estas zonas del ejido de SA eran precisamente el pueblo originario de SA y el pueblo originario de SMI, son los que se ha escuchado que originalmente son los que demandan que han sido propietarios históricos de todas estas zonas, de todos estos cultivos. Pero acuérdate que las historias van cambiando, no? y obviamente los hijos de los ejidatarios originales de los viejos pobladores pues ya no se dedican al cultivo, no? ya se dedican a otras historias, no? se dedican a otros negocios. Y entonces, se da un fenómeno aquí de invasión, eso es lo que hay que rescatar, hay una invasión de todos estos espacios, promovida por quién, ubiquémonos históricamente, otra vez, estamos en los 80 y tantos, si? quién tenía el poder absoluto en el Distrito Federal, durante más de 70 años, no? entonces obviamente que el partido revolucionario institucional pues tenía el absoluto poder en todas estas zonas, en las zonas de los tiraderos de Santa Cruz Meyehualco, si? en la zona de aquí de la autopista, de los tiraderos de la autopista, no? es decir, todas estas zonas, si? el absoluto poder del partido autoritario, no? Que hoy regresa! Pues ese es otro rollo, pero el partido autoritario que en su momento estuvimos combatiendo. Y, esto es un espacio de grandes invasiones y de grandes complicidades entre las autoridades delegacionales, entre las autoridades ejidatarias, porque también tenían sus propias autoridades los ejidatarios, si? ellos tienen su tesorero, su presidente, su comisario, etc., y entre los fraccionadores que es el último eslabón de la corrupción, no? el fraccionador, el que se viene con su sombrero, no? porque es muy, es un personaje! Aquí se reconocía al fraccionador porque estaba paradito en el mercado con su sombrero, siempre, no? Entonces, de alguna manera venían las grandes complicidades, luego con los representantes vecinales, no? en aquel momento funcionaba con los famosos jefes de manzana y presidentes de colonia y jefes de manzana, no? Entonces, estas complicidades que se daban entre los, entre el último eslabón que eran los fraccionadores y el representante popular, no? hacían los grandes negocios (...) de la fracción pues! Del terreno, no? Y en este caso se promovió, incluso de manera institucional, si? haciéndose de “la vista gorda” las autoridades para que aquí cada quién hiciera sus negocitos con sus terrenos.

**8'58''**

*Era un mercado de suelo...*

Era un mercado de suelo subterráneo, si? presionado incluso, aquí los fraccionadores cobraban y recobraban, quien se dejaba, no? por necesidad o que se yo, primero, la gente sube por necesidad eh! O sea tampoco crean que vienen así como los ricos a ponerse aquí, no! la gente sube por necesidad, una. Dos, por desdoblamiento de familia, no? Y porque hay un desarrollo en la demografía bastante fuerte ya en los 70s, 80s, si? hay una... en sí va creciendo la población desordenadamente, si? entonces obviamente no hay donde vivir.

*Y está el aspecto migratorio, no?*

Está el aspecto migratorio! Ah bueno, ahí es donde nosotros vamos a decirte que si haces un censo de todas estas familias, si? en general te vas a encontrar que vienen del Estado de México, te vas a encontrar que vienen de Oaxaca, te vas a encontrar que vienen de Hidalgo, te vas a encontrar que vienen de Michoacán, te vas a encontrar que vienen de Tlaxcala, te vas a encontrar que vienen... no se de las zonas... Puebla, no? de los estados centros, no? son los que más te vas a encontrar y fundamentalmente Oaxaca, no? Veracruz, no? Es decir, todos estos estados te los vas a encontrar en los orígenes. Los hijos ya nacimos aquí, pero la gente grande que pudieras ir conectando de dónde vinieron o cómo se vinieron a meter a Miravalle, pues fue porque fueron, como tú dices, migrantes, no? y bajo esa necesidad. Y luego ponle el otro ingrediente de que los manipularon, de que les vendieron la idea de que aquí iban a estar muy en paz, no? y con el precio del terreno muy bajo y todo esto, pero el asunto es que no había los servicios, no? pues te daban el terreno, la tierra, y agarrabas las piedritas, si te das cuenta la constitución topográfica de toda esta zona pues son, es volcánica, esto es un volcán, este cerro que tienes aquí enfrente es el volcán de Tetlalmanches, es simbólico, si? o le dicen también cerro de Guadalupe, si? es simbólico, ese volcán. Bueno, pues toda esta zona es una zona volcánica, en donde estamos, si? y obviamente de piedra hay para aventar para arriba! **11'39''** Mira, toda esta construcción que tú ves de MB en piedra, no nos costó más que sacarla, si? entonces, y labrarla, pero eso fue

lo que costó. Entonces, pues obviamente venían y si conseguías el terrenito barato, nosotros lo conseguimos barato, si? entonces, pero sin servicios! Lo que decía ahorita ya Jorge, no? hubo que desde meterse a abrir zanjas, a organizarse, y entonces empieza el desarrollo de los servicios...

*Esa parte de los servicios, seguimos en los 80s o ya estamos en los 90s...*

Ya estamos en los 90s, porque aquí recuérdese que hubo una expropiación de estas tierras en el sexenio de Salinas de Gortari. Ahí te tienes que echar un clavado, en el 92 hay una gran expropiación de estas tierras. Precisamente por los negocios que se venían dando y que eran broncas fuertes eh! Hubo gente que la mataron! Había historias, historias de ese tipo, no? gente que le cobraban el terreno 2 veces, había una corrupción tremenda, no? entonces, nuestra historia particular tiene que ver con eso también pero en general era corrupción complicidad y manipulación, yo creo que esos eran como los elementos básicos, verdad?

Aquí por ejemplo en los 80s, 90s, que quiso, yo recuerdo que lo vi, quiso subir un camionetita del PRD, en aquel tiempo, a hacer campaña, me la apedrearon, la gente la empezó a apedrear, pero la gente por sí misma no creo, la gente que fue manipulada por gentes aquí, ahorita decimos nombres! Que todavía viven por acá, no? Entonces, estas gentes mandaban a la gente a apedrear ese tipo de expresiones, no? Entonces pues esta es un poco la historia de cómo se construye, de entrada Miravalle, si? de entrada Miravalle es una invasión, una invasión, incluso yo siento, inducida, si? porque aquí llegaron en grupos, también la gente llegó en grupos, y después vinieron las reventas. Yo, por ejemplo, soy producto de una reventa, mi estancia en Miravalle es producto de una reventa de un originario que compró o que incluso estuvo dentro de la estructura organizativa de cooptación, como dice Jorge, y luego a mí me revendió por necesidad, se fue la señora a su pueblo y me revendió, si? Pero esa fue la situación de este, de cómo se han ido formando estos espacios. Cuál era su situación, pues eran zonas de tierra reservada precisamente para que fuera el gran pulmón, uno de los grandes pulmones, así está considerado hoy la Sierra de Santa Catarina, lo que pasa es que, pues si, la necesidad de la gente y todo este rollo pues hemos ido apropiándonos del cerro, no? del volcán! Pero inicialmente no era esa la intención de la tierra.

**15'27''**

*El sismo del 85 jaló gente?*

Ese fue otro fenómeno, fenómeno muy fuerte! De hecho gente del sismo del 85, que mucha gente de esta, se vino a meter a esta zonas, no tan sólo en Miravalle... Ixtlahuacán, toda la sierra. Las barrancas las ocuparon para hacer los tiraderos de los escombros de toda la ciudad, todas las barrancas de aquí se empezaron a rellenar con todos esos escombros. Entonces qué quiere decir, que el propio gobierno no tuvo opción más que el irle cambiando el uso del suelo de estos espacios. Regularizó por presión demográfica, por presión política, por las presiones diversas sociales, no? y naturales, y tuvo que empezar a cambiar el uso del suelo. Entonces el uso del suelo que era de Reserva Ecológica, solamente quedaron ya unos manchones por aquí, pero en general el uso del suelo lo tuvo que cambiar a Habitacional. Y eso sucedió en la época de Salinas de Gortari. Entonces, esa es la historia, yo digo que es manipulación, cooptación, necesidad y corrupción, las historias de todas estas zonas. Es una realidad.

**17'00''**

-Ahora, como complemento a eso tenemos la parte histórica-social, no? pero para entender un poco, conectar con MB y con la Asamblea, en los mismos 80s llegamos varios educadores, llegaron ellos y fundan la estancia infantil, el (XXXX), y llegamos nosotros y fundamos la primaria (XXXX)...

\*Casi igual!

-Los dos equipos de maestros teníamos como ondas más de (...) de participación y eso, y nosotros más de educación popular, de Freire, entonces las dos instituciones se enfrentan a los líderes priistas que traían una propuesta más de clientelismo, y estos educadores quieren más la onda social de construcción y de organización colectiva. También hay que las escuelas sirven como plataformas de construcción social con los padres de familia que teníamos ahí cautivos, se empiezan a organizar y entonces es donde se empieza la lucha por los servicios ya con más conciencia, no? Entonces la gente iba y se organizaba y no tenemos agua y vamos y pedimos, y el drenaje y todo, y la luz. Entonces esa plataforma de organización social que se fortalece con COCOMI, no? que es la primera...

\*No, antes, hay un antecedente de COCOMI que es LEQUILALTIC. Lequilaltic, creo que, a reserva de que me aclaren que quiere decir, es "todo para todos", algo así, en tojolabal, allá en Chiapas, no? Y en este espacio de lequilaltic se incrustan una serie de chavos revolucionarios al fin de cuentas, chavos incluso sin formación, sin gran formación académica eh! O sea más bien chavos de la misma comunidad e hicieron un ensamble, no? yo les llamo así unos ensambles como ahorita la Asamblea Comunitaria continuamos esa

historia porque hay un origen, hicieron un ensamble entre los primeros maristas que llegaron aquí, que estamos hablando de, Jorge está hablando de 25 años, los primeros maristas que llegaron aquí, estoy hablando de Toño, estamos hablando de los primeros maristas con chavos de la misma comunidad, estamos hablando de Víctor Varela López que tenía 17 años yo creo el chavo...

*Que es diputado ahorita...*

Que ahorita es ex, ex diputado, ya terminó sus periodos de diputado. Él trae mucha historia, habría que también considerarlo en las entrevistas, tendría como 17 años, el chavo se dedicaba a ser vendedor ambulante entonces, con huarache y morral! Entonces esa era la historia de Víctor Varela. Entonces se junta Víctor Varela, se junta, antes de Miguel Ángel Paz, Trujas! Humberto Trujillo, Martín! Que fueron los primeros opositores, fijate, estoy hablando de 25 años, de los primeros opositores en Miravalle bajo los designios totalmente del priismo y autoritarismo. Entonces, me estoy recordando que es Martín, el Trujas, Humberto Trujillo, Víctor Varela, entonces era Pepe, entonces era Lola, porque luego te comentamos la historia de Pepe y Lola! Que luego nos han generado unos golpes e cabeza cabrones, se nos convirtieron en fraccionadores y todo este rollo, siendo gente de este lado, no? luego fueron nuestros opositores, hoy son nuestros opositores, bueno! Entonces, pero en aquel tiempo eran..., Chavelita que estuvo colaborando con Martín, Olga. Entonces, había todo un grupo de gente... Fabiana! Bueno ya! Mejor... ya no te digo, hoy son opositores pero más perros...

*Ah, o sea ha habido varios que se han...*

\*Se han transformado! Pero tremendamente mano, en contra de...! O sea, esto [lo de barrial] les ha dado como un coraje amargo en el hígado, que hayamos avanzado tanto y hoy son nuestros enemigos políticos, cuando en su momento fueron del equipo, pero bueno esas son las historias sociales que se van dando. Pero bueno, esta es la historia de lequilaltic, este grupo de chavos, Martín tendría como 20 años, el trujas, Víctor, que eran los que lideraban a todas estas personas que después ya te mencioné, no? Ellos fueron como sus maestros, creo que no fueron muy buenos maestros! Se convirtieron en nuestros enemigos! Entonces, fue el antecedente de organización social, confrontando al partido autoritario.

**22'44''**

*Esto tiene que ver en algo con todo lo que pasaba en el país con el Movimiento urbano Popular, o fue algo que surgió...*

Acuérdate que el MUP se desarrolla en los 70s fuertemente, entonces el MUP si tiene un impacto entre todos ellos porque Martín venía de las huestes maristas, Humberto Trujillo venía de las huestes maristas, y ya te platicaré la historia de los maristas pero yo creo que traen una filosofía de la liberación, una filosofía cultural, de participación social comunitaria, no? y de liberación política, o sea yo no creo que sea pues nada más desarrollar el espíritu y ya, no? sino es cómo vas acomodando a la gente en que vallan entendiendo su proceso social y lo vayas transformando, creo que esas es una de las muy interesante tesis que tendríamos que desarrollar, pero yo aquí digo si tiene que ver, si hay influencia, de hecho Víctor se queda con esa influencia del MUP, como hoy esta Asamblea Comunitaria es muy libre, es muy plural, aquí cabemos todos, incluso ese es nuestro lema con Jorge, no? Cabemos todos! Y lo único que nos debe de unir es ser progresistas, responsables y honestos, no? y luchar por el bien común. Entonces, esos principios los sostenemos fuertemente. En su momento con lequilaltic traían también esas historias, y Víctor se nos fue por el ámbito eminentemente político, se metió al PRD, se metió al MUP, se metió a la Unión de Colonos, participó con la compañera Clara Brugada, que seguramente han escuchado hablar mucho de ella, se metió a esos equipos y se fue por esa línea, no? y empezamos a hacer una amalgama de, una composición social-política comunitaria de participación social aquí en la comunidad, en donde estábamos integrados desde entonces, desde lequilaltic ya está la presencia marista-comunidad, marista-MUP (...) y ha sido como un encuentro por etapas, si tú quieres, de repente ha habido desencuentros, tampoco ha sido como siempre miel sobre hojuelas, no? No, no, no, ha habido etapas, y ha habido etapas de confrontación y ha habido etapas de ruptura, como todo proceso, y ahorita nos volemos a reencontrar, entonces, porque decían cuál es el antecedente, no es COCOMI, el antecedente es LEQUILALTIC. Bueno cuando lequilaltic lo trabajamos y entonces nos encontramos, lequilaltic como ese grupito, que yo todavía no estaba en lequilaltic, porque yo después no llegué con lequilaltic, llegué a conocer a los compañeros como educador freineteano, llegamos aquí, nos instalamos, pusimos un, aquí en la iglesia de aquí arriba, un espacio infantil comunitario, para niños de 3 años, ahí nos instalamos los freineteanos y curiosamente, siempre lo he dicho, tengo que reconocer a los priistas en su momento, no? también, porque estos fueron los que nos arroparon, estos priistas! Que no éramos priistas nosotros, eso lo quiero aclarar porque luego se distorsiona, que bueno que se quede grabado! Nunca fuimos priistas, pero aquí en mi zona me tocó asesorar a la señora priista, no sabían hacer ni un oficio, entonces



buscaban al maestro Rogelio, no? Maestro Rogelio ayúdenos a hacer este oficio... a ver señora Guadalupe yo le hago el oficio, a ver que le quiere decir a sus diputados... Entonces yo les hacía sus oficios. Me fui ganando la voluntad de los priistas, les fui asesorando algunas cosas, de tal suerte que hoy, esa es otra historia, porque va a ser muy largo si cuento todo, pero hoy tenemos una estancia infantil comunitaria de corte freineteano, muy bien desarrollada pero fueron estos priistas quienes dieron la cobertura para poder adquirir ese terreno, o sea nosotros asumimos ese autoritarismo de ellos, no? para poder adquirir un predio y poder desarrollar un proyecto educativo popular y democrático, como que parece un poco ahí contradictorio, como que yo debería estar muy agradecido con los priistas, pero no! más bien utilizamos su estructura para poder hacernos de ese predio.

Pero, después vienen ya, una vez que nos conocemos, nos encontramos educadores, freineteanos, con los compañeros de lequilaltic que ya eran maristas, ya estaba Martín, ya estaba metido en el asunto de los maristas, de hecho allá nos íbamos a desayunar con sus despensas tan agradables y bien sabrosas! Nos íbamos a desayunar siempre a los espacios de los maristas, ahí comíamos, ahí nos daban llave, no? (...).

Y ya después pensamos como en COCOMI, como una estancia más plural, más organizada, donde ya nos encontramos varios grupos, donde ya nosotros creamos en Centro Infantil, en Cecys, Centro Educativo, Cultural y de Servicios, CECyS, que ahora ya somos AC, (...) este centro infantil comunitario José Tapia (...) de corte feineteano, ellos para entonces, ya tendría hace 25 años, nosotros trabajábamos en estas áreas, en los espacios comunitarios que incluso estaban también amarrados con la iglesia, ciertamente amarrados con la iglesia, ellos empiezan a construir la gran escuela que hoy tienen, la escuela marista. Y entonces tenemos la necesidad de construir en aquel tiempo COCOMI, pero después, estamos hablando todos los 80s pasaron, hasta el 94 creo es COCOMI, me recuerdo que Maricruz manejó ya esa fecha, donde está la primera COCOMI, donde firmo yo, firma Alejandro, firma Luis, firma Víctor Varela, firman..., no sé si Lolita pero Virgilio, bueno habría que revisar esa acta pero es nuestra ata histórica de la Coordinadora Comunitaria Miravalle, es la primera Coordinadora Comunitaria Miravalle. Entonces a partir de la COCOMI nos encontramos varios grupos **30'24''** se encuentra el CECyS, se encuentra... para entonces ya habíamos tenido algunos desaciertos y todo este rollo, por eso hicimos COCOMI para que fuera un poco más plural, más democrático, etc., entonces nos encontramos con Alejandro Cerda, que más bien estaba más encaminado en el rollo de COCOMI, más que con los maristas estaba...

-Él empezó con nosotros y después empieza, también tiene su antecedente. Se impulsa COCOMI por parte de los maristas porque quiere que sea un instancia independiente de la escuela, porque nosotros como (...) estamos sujetos a, (...) a cambios, eso fue lo que queríamos era que el proceso social no tuviera ninguna intervención por parte de las autoridades religiosas. Se crea COCOMI, se apoya COCOMI, y COCOMI trabaja el área de salud, de educación y de ecología, eran las 3 áreas que manejaban. El ala política sigue su curso con Víctor, en un momento dado si llegan a chocar pero trabajan independientes, entonces después de esa ruptura, COCOMI se fortalece en esas 3 áreas y se forma como AC, con la idea de que fuera independiente, no? (...).

*Lo que no implica que todos los grupos que forman COCOMI desaparezcan.*

-No.

\*No desaparecieron.

-Somos la misma gente, nomás revuelta.

\*Reacomodada!

-y dependiendo de las áreas. Por ejemplo mucha gente se metió a salud. Miguel se hizo medico...

\*Hoy es maestro de la UACM, Luis se va a la UAM...

-Él es agrónomo. Se fortalece esa parte pero si es el primer intento de, más allá del partidismo priista que todavía reinaba en ese tiempo, de organización social. Y ese es una, ese es la base, la piedra de soporte para los 20 años, los 15 años siguientes.

\*Acuérdate que Cuauhtémoc Cárdenas, con Cuauhtémoc Cárdenas se rompe el o la homogeneidad política con el 97, si? para entonces en Miravalle, por eso tenemos que ir como de repente unir históricamente entre lo que pasa a nivel de la gran ciudad y que está pasando aquí en la colonia, no? Entonces, para nosotros ese gran rompimiento también se da como la oportunidad para hacer más cosas, se fortalecen los grupos, por ejemplo. Este grupo de COCOMI, la primera COCOMI tuvo grandes tropiezos también en sus relaciones, de hecho quebramos, la COCOMI quiebra como tal en, creo que duramos como 2 años, 2 o 3 años juntos, quebramos y cuando se hace el primer comité vecinal, el antecedente al comité ciudadano de hoy, pues nos empujamos como comité vecinal y entonces esa se convierte en la representación como de 12 años en la colonia, entonces en el comité ciudadano quedan Olga, quedan Virgilio, queda Clara Reyes, Senon, Rogelio Estrada y Víctor,

entonces éramos como 7, no recuerdo. Pero al final los que quedamos solamente chambeándole pues fue tu servidor y párale de contar, el Senon!

*Fue una época complicada!*

Fue una época complicada porque fueron 12 años de...

-Ahora, se entiende en el contexto del cambio, de transición de que entra el PRD al gobierno, con el antecedente del PRI, no? entonces aquí en la comunidad hubo toda una fractura y una serie de luchas pues internas! Entonces eso hace que COCOMI truene, porque no se tenían todos los elementos para poderlo procesar tan rápido, se tomó la distancia.

\*Y se tomaron distancias, y cada quien asumió y lo único que nos juntaba aquí eran 2 aulitas que ahorita veras por allá. Una la tenía la COCOMI y otra la aseguramos nosotros dentro del comité vecinal. Y en el comité vecinal nos metimos a trabajar u servidor, no? Haciendo actividades culturales, aparte de haber tenido un terrenazo allá en una barranquita donde hicimos el CECyS, aquí nos pusimos a trabajar también en este espacio...

*Que este estaba baldío... 35'14''*

No baldío y piedras y todo lo que tú quieras, por eso luego es muy importante el PCMB. Bueno, y entonces vamos a pegar el gran brinco, viene COCOMI, rompemos COCOMI en esas historias, viene un espacio de varios años en donde, no trabajamos peleados, trabajamos separados, creo que nunca nos peleamos como tal, porque siempre hubo expresiones donde estábamos exigiendo que nos respetáramos todos, nunca nos, ni nos dimos agarrones en asambleas, simplemente no nos atendíamos mutuamente. COCOMI se quedó sólo con salud y ecología, y maristas, Comité Vecinal se quedó con estancias políticas, organización vecinal en general, etc., el CECyS, y bueno así trabajábamos muchos años.

-Ahora, nada más, si entender ya en la distancia que ninguna institución perdió el carácter social, ni el carácter del bien común de la colonia, cada quien trabajábamos pero esa visión que se había aprendido en la primera generación, o en los primeros intentos de organización, si se mantuvo. El área política seguía viendo por la colonia, pero por todos, tú le pedías algo a Víctor e igual (...).

*Sobre todo el área política y los comités, nunca calló en este vicio priista pues de que (...) vertical...*

No, no, para nada

*O sea, logró mantenerse al margen...*

Yo creo que logramos cada quien hacer su trabajo con el respeto absoluto. Fíjate que los compañeros maristas siempre han mantenido el respeto de su presencia en la comunidad, independientemente de las broncas que se han tenido históricamente, no? en el curso de la comunidad, siempre se les ha respetado. Ha habido un respeto estricto a su trabajo. Entonces eso nos permitió porque ellos además tienen mucha autoridad moral sobre los otros grupos, entonces hasta los enemigos políticos los hemos logrado contener, la presencia de los compañeros maristas pesa sobre todos estos liderazgos, que de alguna manera pega, incluso a los propios priistas, no? Don Benito por ejemplo, no? Nunca ha podido, hablarle de los maristas era, se te pone así, se congela el señor, no? Baldomero, o sea son gente que de alguna manera siempre, esos priistas tradicionales han tenido hasta respeto con nosotros.

**38'03''**

*Ha sido una presencia indispensable.*

Claro que sí porque, yo además los conozco personalmente, yo te conozco a Don Benito, te conozco a Baldomero, te conozco a Doña Guadalupe, te conozco a Yolanda, o sea somos un dique para ellos. O sea nuestra presencia y nuestro trabajo que hemos desarrollado durante muchos años y la influencia que ellos han tenido en la comunidad durante todos esos 25 años ya en las generaciones que han formado pues no les ha permitido como operar ya como operaban antes de nuestra presencia, no? Hoy ya se les hace muy difícil desarrollar procesos de corrupción, no? Tan es así que te preguntabas, y cómo es que ganaron esas áreas, ah! pues ahí está la clave, la clave es que le empujamos nosotros, logramos pelear con los fraccionadores, logramos pelear con los particulares que querían apropiarse de las áreas y los frenamos.

-Yo creo que aquí somos de las comunidades raras, no? que si ha habido una congruencia política por parte de (...) actores políticos importantes, Víctor, o sea es congruente, está aquí, vive aquí en la colonia, si tú ves su casa no le ves diferencia a las demás, no? ha estado aquí, cualquier lucha se mete, o sea, es decir, de las pocas comunidades que uno puede decir la parte política si puede responder a necesidades sociales en acuerdos, y es lo que estamos viendo ahorita, no es el agandalle como en otras... si ha habido, verdad? Si ha habido otros diputados que quieren agandallar pero no han podido, en cambio te digo si hay esa congruencia de Víctor y además porque es de los antiguos, ha mantenido que aún entre los (...) se ha mantenido y si es una figura importante en la colonia. Y como diputado ha respondido...

\*Y ha ayudado mucho al desarrollo de los procesos.

-Aunque no sean de su grupo propiamente. O sea, esa congruencia (...) lo ve la gente. Y luego la otra parte, como que si ha habido un mantenimiento de los actores sociales de manera honesta, eso también ante la comunidad, digo si nos hemos ganado la autoridad moral de la comunidad es por ser honestos, porque con nosotros no nos pueden comprobar nunca ninguna trampa o beneficio personal, para nada! Eso lo ve la comunidad. Puede no estar de acuerdo pero no puede te pueden tratar ni de corrupto ni de...

\*Ni que les hayas pedido un peso para una gestión...

-(...) eso, ya viéndolo así en el tiempo pues si es, es lo que le da soporte a muchas de las acciones que hacemos ahorita, aún con todas las broncas que tenemos, no? Entonces, que sirvió esos 12 años de distancia, el fortalecimiento interno y el asentamiento de cada institución porque cada institución tuvimos nuestras broncas internas, como todo proceso social, COCOMI, la marista, ellos, entonces esos años sirvieron para asentarnos como institución, fortalecernos y ser el previo para la última etapa que es la que estamos viviendo...

\*Y entonces en 2007, te digo ya, este caminito de estas 2 aulas históricas 41'20'' que estaban aquí, son un símbolo también. Por qué son simbólicas, primero porque aquí estábamos COCOMI y nosotros el comité vecinal y el CECyS, y entonces pues nuestros encuentros aquí eran que ellos tenían otras coordinaciones pues teníamos que dialogar, no? Oye que el equipo que traes de apoyo a tareas (...) de INEA, y siempre había broncas con los de INEA, dejaban que basura (...), pues empezamos a platicar otra vez con Maricruz, no? (...), y entonces ya Oscar, que es un compañero que estudia con ellos la secundaria, pues viene muy bien formado, trae varias cualidades, Oscar es un actor ahorita muy importante aquí en la comunidad porque trae una formación muy sólida, una formación organizativa, formativa, cualidades con la guitarra y todo este rollo, y entonces yo empiezo a descubrir con él algunas cualidades, y le digo oye Oscar, cuando me lo encontraba aquí, oye pues vamos a platicar, no? vamos a empujar algo aquí, no? (...) me di cuenta que tocaba guitarra... entonces le digo oye Oscar tu tocas guitarra, por qué no hacemos algo juntos, por qué no empujamos juntos la organización en estas áreas, y entonces creamos un grupo que se llama CULTIVAMOS JUNTOS...

TERMINA PRIMERA GRABACIÓN.

INICIA SEGUNDA GRABACIÓN

Y entonces te decía, creamos dentro del contexto de los apoyos que siempre hemos buscado institucionales, en particular con la Secretaría de Cultura del GDF que traemos muchos años de coordinación, de relación, ya más de 15 años, 16 años traemos con la SC, desde a constitución del Libro Club, del tercer Libro Club de la ciudad de México, que fueron instaurados por Alejandro Aura, en... cuando entra Cárdenas, precisamente Cuauhtémoc Cárdenas, en 97 (...) todavía con Cárdenas se instaura el Instituto de Cultura y luego la Secretaría de Cultura. Bueno, en la época que esta Alejandro Aura, instalamos el Libro Club, entonces ya son muchísimos años, nosotros somos el tercer Libro Club de relación con la SC. Y entonces como yo traía la relación con la SC de aquel entonces con la SC todos esos años de historia que ya traíamos, yo le planteo a Oscar, que aquí nos veíamos, oye Oscar pues vamos a formar un grupito, vamos a empujar clases juntos. Entonces él da la clase de guitarra, y hacemos un grupo de guitarra, bueno... hacemos eh! Yo ni guitarra se tocar! Bueno él hace su grupo de guitarra pero además canta con los niños, entonces eso a mí me fascina, su relación con los chavitos, y canta canciones de Luis Pescetti, y le digo no Oscar ya la hicimos! Vamos a hacer el grupo de CULTIVAMOS y entonces empujamos este grupo de CULTIVAMOS JUNTOS, no?

Y CULTIVAMOS JUNTOS es un antecedente, otra vez hablando de los antecedentes, de la Asamblea Comunitaria Miravalle, porque allí, es que Cultivamos Juntos nos metemos a una convocatoria, una de varias convocatorias que la SC había sacado y sacamos algunos recursos, cómo 25 mil pesos, y con esto empezamos a hacer cosas, compramos equipito de sonido, etc., y empezamos a hacer cosas..

*Siguiendo este tallerito de guitarra.*

Sí. Siguiendo el taller de guitarra, de cerámica (...), taller de danza regional, ahorita viste pasar a los niños, fijate bien este dato, esta es la primera vez, después de muchos años que traemos con el taller de danza regional de que se están incorporando niños, genero hombres, al taller, casi siempre han sido niñas, y hemos hecho campañas y campañas y hasta hoy! Está dando resultado que ya 3 chavitos pasaron aquí!

(...). Los procesos, pta! pasan los años y no les ves lo que quieres al principio! Hasta después, no?

Entonces, hacemos esto, jalamos recursos, y de repente pues ya empezamos a trabajar ahí con Oscar, empezamos a hacer el grupo, te digo damos, COCOMI se empieza a acercar con su taller de pintura textil, lo apoyamos con lo de la SC, entonces apoya al taller de pintura textil con la SC, se apoya al taller de guitarra, se

apoya al taller de cerámica, el taller de danza regional, entonces ya hacemos una amalgama de talleres culturales aquí padres, no? y entonces, de repente le digo una vez a Oscar, andábamos limpiando y quitando piedras, basura y todo lo que tú quieras y mandes, y que le digo oye Oscar ya, como que hace falta empujar algo aquí, no? qué te parece que empujemos, no sé! alguna construcción, un techito, algo, le digo pues a ver de dónde sacamos recursos. Y ahí en esas pláticas, no pues sí que vamos a empujarlo y...

Y un buen día sale, traigo la jornada en la mano y el domingo y veo jornada, no? Programa de Mejoramiento Barrial, decía...

*Ustedes no sabían que venía?*

No. yo lo descubrí en la jornada! Fue sábado, le digo Oscar qué crees caun! Léete esta convocatoria (...), pero hay que escribir! Pero suena bien, no? qué te parece (...) suena bien... 5 millones de pesos! Hasta 5 millones de pesos en tres etapas. Y dice pues va! Qué lo escribimos esto, le digo tú jala a los compañeros que tú conoces, los maristas, los de COCOMI, yo jalo de este lado a Víctor Varela, al comité vecinal, al Senon, hablo con todos, cómo ves?

Y ahí empezó pues la historia de la constitución o los primeros encuentros de lo que hoy es la Asamblea Comunitaria Miravalle, en 2007.

-Simultáneamente con Cultivamos, nosotros por parte de los maristas y Oscar, ya teníamos iniciado, ya llevamos como 4 años de un proyecto de intervención con jóvenes, era un propuesta, alquilamos una casa acá arriba, entonces vivía Oscar y otro compañero y su trabajo era, en las tardes-noches, salir y empezar a contactar chavos. Y los viernes hacían actividades con ellos. Entonces se forma el foro la Bomba, el foro la Bomba donde (...) a chavos los viernes para malabares, se ponían a tocar música, canto... Cuando se junta con Cultivamos Juntos entonces ya teníamos intervención para jóvenes y para niños, entonces ya metemos, en el MB ya pensamos en todos, no sólo (...) con lo que ya tenemos, sino empezamos a sumar las fuerzas.

\*Y entre él y yo convocamos ya a todos ellos. A esta, a este encuentro con... y entonces ahí entran nuevamente como actores el ex diputado Víctor Varela, porque él fue uno los que nos llevaron precisamente a tu escuela, a la UAM Xochimilco a hablar con los planificadores, porque andábamos buscando quien se hiciera cargo de nuestro espacio intelectual, de crear todo lo que pedía el proyecto de MB. Entonces la primera institución oficial que entra al PCMB es ustedes, la UAM, a través de los chavos de planeación territorial, pues no sé si así se llamaba pero eran de planeación los chavos, ya ves que no son arquitectos, es que eso fue lo que al final, fijate como son las cosas, no? ellos nos hicieron, con ellos hicimos, acá toda la gente de lo que después fue la Asamblea Comunitaria, antes nos reuníamos nada más para el PCMB, diseñamos todo con los chavos acá de la UAM, hasta la planeación. Ya cuando les presentamos el reto ‘de que se hicieran cargo de la obra, de la construcción, que ya habíamos pasado por todos los procesos **8’30”** incluso ya habíamos ganado! Creo que ya habíamos ganado el proyecto (...). Que vemos a los chavos y que les decimos que se hicieran cargo, y que dicen: no!

Ya estábamos a punto de firmar allá en DS y estos dicen nunca! Cómo no! no, no, no, no nos chinguen chavos!!! Estamos casi firmando! No, qué crees, no nos sentimos capaces de desarrollar el proyecto, no caun, no tenemos esa formación. Hasta entonces nos dijeron que no tenían la formación de ejecutar! Pura planeación. Habíamos ganado la planeación! (...) y el siguiente paso era la ejecución...

[Relato sobre los chavos de la UAM]

Y entonces, ahí voy corriendo, me enteré que los compañeros de, por eso son importantísimas las relaciones políticas y todo, voy rápido corriendo con mi referente político con la Unión de Colonos, que también habían ganado el proyecto de MB, y que voy y hablo con unos arquitectos que me habían dicho que estaban haciéndose cargo ya unos arquitectos de la UNAM, allá. Y entonces llego y “perdón, perdón, quién es el arquitecto Roque que me hablan que se está haciendo cargo acá”, el Arq. Gerardo y el otro compañero, el otro tenía más relación con la Unión de Colonos, el que ya no vino, el que terminó ya no viniendo... no me acuerdo. Pero eran 3 arquitectos chingones, (...) el Arq. Roque y Rubén, que era su alumno. Y entonces llego y hablo “oiga arqui pues mire tenemos este problema, y a ganamos el proyecto y mire tuvimos unos chavos planeadores súper! Se lo reconocemos pero (...)”. Y dice “híjole maestro, estamos igual de chamba, ya nos comprometimos con la Unión de Colonos... déjeme pensarle”, “mañana me dice no arqui, por favor, es la única oportunidad que tenemos!”.

(...)

Se dio la oportunidad de platicar con Roque, con todo el equipo, Gerardo, el otro camarada, y obviamente al final dijeron que si, se comprometieron y empezamos a trabajar. Se reformuló, no era la original, así como está la biblioteca hoy no era la original, lo reformularon todo pues eran nuevos arquitectos, nuevas visiones y reformularon todo el proyecto, nos aceptaron un reajuste de proyecto y nos encaminamos.

Pues ese fue el origen de la Asamblea Comunitaria Miravalle en 2007.

**12'30''**

*¿Qué había entonces en el proyecto? En este ya reformulado, ya venía todo esto o era la zona de la biblioteca...*

No, ya venía todo, no, la reformulación fue en medidas, en... digo, la biblioteca estaba como mirando hacia allá, íbamos a... este pasillo que viste del... el corredor, no estaba, de hecho lo íbamos a taponear con la biblioteca porque la biblioteca iba a quedar así a lo largo, iba a pegarse a la lechería e iba a taponear ahí la avenida. Entonces los arquitectos no lo vieron bien, "no cómo crees, vas a cancelar las calles aquí", todo este rollo, y fue como rediseñaron la biblioteca, pero todos los espacios ya estaban desarrollados.

-Ahora, hicieron un taller participativo.

\*Eso fue lo otro importante.

-(...) las necesidades de la gente, les preguntaron del proyecto (...).

*Ese proceso, me imagino, fue rapidísimo porque ustedes ya tenían que reaccionar.*

Ya, y ya habíamos pensado en el comedor, en la biblioteca... porque los espacios de MB aquí tienen que ver con una necesidad previa de las cosas. Ya teníamos necesidades de hacer un comedor, porque aquí arriba había un comedor del DIF, todo maltratado, llevado al cuaz, no? Entonces hablamos con uno de los actores, Don Rogelio que, por cierto tampoco es de nuestro equipo y nos echa mucha tierra también, pero habíamos logrado hablar con Don Rogelio de que lo íbamos a incorporar, que le íbamos a mejorar el comedor, pero él tiene la visión de ver el comedor como suyo, entonces iba a ser muy difícil romper con ese esquema-

-Inclusive se había planteado, en este primer proyecto, arreglar ese comedor (...).

\*No, con Don Rogelio! A Don Rogelio le íbamos a hacer su comedor!

-Y nos aventó a toda la gente de la iglesia (...).

\*Y la iglesia se confrontó con nosotros y nos quitaron el terreno donde íbamos a hacer este comedor. Entonces el padre, la iglesia, se nos echaron encima caun! Ya habíamos quitado las láminas, ya Don Rogelio había autorizado quitar las... Ese es el asunto de la gran bronca de que uno se convierte en el dueño casi absoluto de los espacios! Ese fue un error cabrón, que nosotros solo platicamos con Don Rogelio, nosotros entendíamos que Don Rogelio tenía toda la, el consenso y nos dimos cuenta de que no. Don Rogelio nos dejó quitar las láminas, nos dejó ubicar el espacio, nos dejó ir a tomar medidas, nos dejó hacer el proyecto del comedor comunitario ahí, y cuando voy y quité las láminas, ya físicamente, se arma el desmadre. Las quitamos un viernes, un sábado, no recuerdo, a la siguiente semana ya tenía toda la comunidad encima, y toda la bronca para los maristas y nosotros, y éramos rateros, éramos desgraciados, el diputado se movió, tuvo que hacer una asamblea allá con nosotros, casi, casi yo sentía que nos linchaban. Una pinche actitud grosera, de confrontación de la iglesia para con nosotros, nos acusaban desde el pulpito, desde el pulpito el padre nos anduvo acusando de que nos queríamos robar el espacio. Entonces desde el pulpito nos empiezan a hostigar.

**16'28''**

*Y qué pasó ahí...*

Se rompió, se solucionó... Se hizo la asamblea, nosotros cedimos, regresamos a su estado natural, original de las cosas, se volvieron a poner las láminas (...).

-Y entonces se hace el plan de que fuera aquí el comedor...

\*Y entonces dijimos aquí. Hicimos un reajuste, otra vez.

*Pero, este es el segundo comedor o sigue operando el otro (M)*

No ya el otro se quedó de bodega para la iglesia. Que al final lo que buscaba la gente es que el espacio se quedara para la iglesia (...). Pudieron haberse hecho de este nivel y pudimos haber caminado juntos porque... nunca nos confrontado, digo, los compañeros tienen un acercamiento natural con la iglesia, y pudimos haber tenido el comedor y el espacio de ellos natural allá para el catecismo y todo porque no chocamos! Ni nosotros nos peleamos, y nosotros por tradición somos religiosos, cristianos por tradición no por... no vamos a la iglesia los domingos! Pero tengo mucho respeto por la iglesia y su estructura y su organización, pudieron ellos haber obtenido un espacio de estos sin tanta bronca, pero perdieron visión y nos confrontaron.

-Inclusive porque nosotros fuimos a hablar con el padre, cuando estaba lo de (...) fuimos a hablar con el padre, le dijimos al padre "mira no, aquí en la comunidad un principio es no dividir a la gente, no conviene, no te metas en eso, tu acabas de llegar (...), tu no conoces a la gente, pero le dijimos nosotros te pedimos que seas prudente, que no vayas a echar a la gente a dividir pues".

**18'20''**

*Esa charla fue antes de todo lo que pasó.*

-Sí, antes de la bronca. (...) la iglesia no ha creado comunidad, entonces la iglesia es de gente grande no de jóvenes. Le dijimos, ahusado, nosotros aquí tenemos 25 años (...). Nosotros nuestra postura como maristas es...

[Relato de la iglesia y los maristas]

\*Ya tenían dinero! Le habíamos dado 300 mil pesos, ya estaba el rubro.

-Ya estaba etiquetado.

\*O sea por su visión de ceguera y diferente perdió la oportunidad de tener 300 mil pesos puestos ahí. Ni modo, así fue la historia.

-Y luego, nosotros como asamblea, bueno ya empieza la construcción y tenemos un proceso de ponernos de acuerdo (...) de ahí sale el lema "el bien común".

\*Unidos por el bien común!

-Entonces, cada quién respeta su agenda (...), porque empezó otra vez ese esfuerzo colectivo (...) sistema horizontal, no hay jefes, aquí no hay jefes, aquí no hay presidente, no hay nada.

*Y cómo se organizan.*

Tenemos, organizativamente tenemos una reunión al mes, el primer jueves de cada mes (...), entonces, ahí es la agenda general...

\*Ella es Raquel, del CECyS, centro educativo, cultural y de servicios, freinetiana y mi esposa! Mi compañera! Y es del equipo administrador hoy de la Asamblea Comunitaria Miravalle.

-Entonces, nos ponemos de acuerdo, después de un debate interno, ya con la experiencia que tuvimos de todos los encuentros y desencuentros (...). Y ya luego nos dividimos por área, de acuerdo al área (...) se le da la facultad de negociar (...) a nombre de la Asamblea (...).

[Relato sobre las asambleas diferentes]

**23'39''**

-Recordemos, la asamblea en 2007, nos metemos a MB, los 3 años, se hace esta parte y ya que estábamos en la planeación, teníamos un chorro de broncas en el 2010, porque se estaba complicando la cosa de cómo mantener los espacios, las actividades, y los arquitectos en ese tiempo nos dicen, los del laboratorio LAHAS, métanse a este concurso del Deutsche Bank, el banco alemán (...), métanse, nos dicen, es que no sabemos, no, nosotros les ayudamos. Entonces vino Lourdes nos ayudó a hacer, ellos se pusieron a redactar, invitamos a unos (...), invitamos a (...), y a Daniel de aquí del faro (...). Fue un proyecto que ya se metió y todo, lo que sea es bueno. Y empezaron las visitas, empezó a venir más gente (...) y ya, nos invitan para la premiación. Pues bueno... vamos a ver que **24'50''** (...) en 2010 llegamos a la premiación y salimos ganadores, nos dio mucho gusto. Bueno, entonces empezamos los proyectos que metimos a... como el de agricultura urbana, uno de kids, otro de cultura, [jóvenes], y de ecología. Ya después con el premio ganado y toda la cosa, hicimos... esta primera síntesis es lo que hemos estado viviendo a lo largo de muchísimos años, 6 años. Entonces, la Asamblea está formada por 7 instituciones formales, como AC, todas son AC, y luego hay otros colectivos que son gente de aquí de la comunidad, que vive aquí en la comunidad y que se han salido a partir de los proyectos, no? está los profes de la prepa, está el Foro la Bomba (...), el comedor, la ludoteca, tenemos una ludoteca allá abajo, en la segunda etapa se hizo ese proyecto, Tagrami que es el taller de artes gráficas de Miravalle, Ceceami que es la parte ecológica, cultivamos juntos. Y luego los 4 colectivos que **25'51''** que son externos, derechos humanos, (...), yerbabuena, y el Lahas que son de los arquitectos. Entonces estos formamos la Asamblea Comunitaria, con voz y voto, es horizontal, te digo no hay jefes, y luego tenemos incidencia en todas estas áreas, educación, salud, deporte, trabajo, ecología, (...) con proyecto, y para hacer esos proyectos ya tenemos todos los contactos nacionales e internacionales que han ido existiendo a partir de la propuesta. Ha habido estancias aquí, vienen a hacer tesis, se han hecho articulaciones (...).

Se empieza a fortalecer porque empezamos a tener, digo además de la chamba interna, empiezan las inercias. Entonces surgen nuevos proyectos que no teníamos contemplados en un principio y con esos nuevos proyectos surge quien los va a atender, de donde van a salir los recursos, como coordinar...

\*Ahorita por ejemplo está la... ya más o menos encaminado el asunto de tener una rondalla, en el ámbito cultural, hay una rondalla de alrededor de 40 niños, es algo que ya más o menos se tiene allí ya bien establecido. Están desarrollándose fuertemente el asunto de los grupos, viste ahorita llegar a los chavos del rock, para ensayar, entonces ahorita que te des una vueltecita al calmuca hace 2 años no veías lo que ahorita vas a ver, ya tienen su espacio de equipamiento, su batería, guitarras, etc. Tienen, ese es otro proyecto que

más o menos ahí se va consolidando, el de los grupos de rock, el de la danza regional, el danzón, que son grupos ya más o menos... ciertamente viejones que se han estado consolidando ahí más o menos, y a partir del Deutsche Bank, que te hablo del 2010, que se obtuvo un poquito más de un millón de pesos, fue que se vinieron fortaleciendo todos estos proyectos. No distan de tener problemas, eh! Digo, tampoco vamos a decir que esto es un gran oasis, no, yo creo que tienen problemillas de desarrollo todos los proyectos, de hecho, ahorita que no hay recursos pues los compañeros maristas también tienen que ver la forma de apoyar, de ayudar, ellos ven de donde están ayudando a desarrollar, de tal suerte que nos ayudan a desarrollar la rondalla por ejemplo, o nos ayudan a desarrollar el grupo de música versátil que tenemos de “musicanto”, estamos apoyando a los maestros, pero de donde sale ese recurso ahorita si no hay un recurso oficial, pues los compañeros maristas nos están fortaleciendo con estos proyectos. Ahorita por fortuna ya llego algo del MB, de la última etapa del Calmecac, que es 2012, ya de hecho nosotros ya le habíamos avanzado tremendamente las plazas, lo que vas a ver ahorita, no? plazas nuevas. Y ya hay un pequeño, nada más hay un recurso que va a salir como para terminar el escatorama de los chavos, no? para que estas expresiones que hacen de venir aquí a patinar y todo, ya la van a pasar de aquel lado. Pero los recursos... digo, cuando los tienes en el momento, pues te sirven mucho pero al paso de la historia y de los años y si ya no te fluyen, pues ya se quedan como un buen momento, no? y así ha pasado aquí con los recursos.

**29'58''**

*Que normalmente es el riesgo de proyectos de MB en otras colonias, porque se hace...*

\*Así es, pues ya se hizo, y? ya tuviste tu comida ese día, tu fiesta, tus mariachis, y? chido! Y después? Para operar?

-El éxito de aquí, de Miravalle, es que si hay un respaldo de instituciones que están muy preocupadas, por ejemplo, y que históricamente lo que siempre hemos dicho, lo que tenemos ahorita es por producto de 25 años, de toda la gente, de todos los procesos, no es de que ahorita a nosotros se nos haya ocurrido. Qué ha favorecido: el recurso. Teníamos proyecto, teníamos las ideas, teníamos fueras, pero no teníamos recurso. Llega el recurso y hace ese clic de poder coincidir y poder tener (...). Y el otro éxito es: espacio que se crea, espacio que se apropia y se generan nuevas cosas. Ese es la otra que no teníamos contemplado. Nunca teníamos contemplado que aquí en el comedor en la tarde hay grupos de karate...

*Surgen nuevas prácticas, nuevos usos...*

Cuando esto fue inaugurado, lo primero que surge son las patinetas! Y no era para eso! Entonces están surgiendo, empiezan los contactos. Otra cosa, yo creo que cada institución desde su (...), sus recursos estamos apoyándonos...

[Relato sobre coperacha y gestión por roles]

La Asamblea es toda una suma de esfuerzos y de recursos de personas. (...) cada quien aportamos sin decir “yo aporte”, siempre... en la Asamblea manejamos “aportamos”.

\*Aportamos, en plural! Hicimos!

-Ni aparecen figuras.

\*Ni agandallamos.

-Siempre. Eso yo creo que ha sido exitoso también a nivel fuera de Miravalle porque nos reconocen como una comunidad organizada con todas las contradicciones propias de (...) que tampoco Miravalle es un oasis, pero si estamos, o sea, no nos conformamos con vivir así, no? Estamos luchando, estamos haciendo conciencia con otra gente, en cada proyecto hay jóvenes porque nos interesa que haya continuidad. No somos, estamos claros que no somos aquí los líderes, tiene que haber un seguimiento de la comunidad que se apropie. Entonces, yo creo que son de los elementos más fuertes para decir que la experiencia vale y que si puede ser replicable (...). Y que se puede replicar a otros niveles.

**33'01''**

*Esa es otra de las preguntas. ¿Qué relaciones hay con las colonias aledañas?*

Mira, yo creo que de manera natural, varias colonias nos hemos ido como juntando, en proyectos particulares, muy concretos. Por ejemplo, con Santiago Acahualtepec, ellos también tienen proyectos culturales, en la ampliación, segunda ampliación, a través de las redes que vamos conformando de cultura, en concreto, o de medio ambiente, vamos creando, o de las instancias oficiales, porque me está trayendo a la memoria la gran jornada ecológica que hicimos con Ceceami, Ceceami es el grupo de medio ambiente que ellos manejan y que logramos con derechos humanos, en la CDHDF, la Corena y la Dirección Territorial de la administración de Clara Brugada, logramos meternos a sembrar arbolitos, una extensión grande, del área de reserva natural. Esa es una gran jornada, vinieron de muchas colonias, pero cuáles fueron los vínculos ahí, la Comisión de

Derechos Humanos del DF, que está en la Asamblea Comunitaria y que desde aquí armamos. O sea, el pretexto fue que en una asamblea este Manuel viene y propone, dentro de su plan que también traen ellos, dice oye es que vamos a reforestar, pues reforestemos acá papá!!! Acá vamos a dar todas las condiciones. Y entonces nos armamos, te digo con la Territorial de la administración de Clara Brugada, nos armamos con DH, nos armamos con los compañeros maristas, hicimos toda una campaña que fue bellísima la campaña, llenísimo de gente sembrando su arbolito. Desde niños desde 1 año, tenemos fotos (...), los jóvenes (...). (...) un ejército de chavos...

Dónde surgió la organización, aquí! La Asamblea Comunitaria Miravalle, juntándose con la CDH, que a la vez ellos convocaron otras colonias.

**35'58''**

[Continua relato sobre la jornada de reforestación y de lo cultural]

(...) han venido gentes de muchos lados y por eso creo que se conoce muchísimo Miravalle. Cómo es que Miravalle tienen mucho reconocimiento exterior, pues creo que en gran medida porque los compañeros que están en los diplomados, ustedes que están en las facultades pues han hecho un trabajo (...), porque nosotros no tenemos una revista, no tenemos un periódico, no tenemos..., estamos en eso, estamos por hacer una revista, estamos por hacer un radio, no? Hay recursos para hacer eso pero todavía nos falta un poco de estructura organizativa. Pero, a lo que me refiero, es que si hay un reconocimiento en las colonias aledañas, en SMT, en SA, en las colonias de alrededor nos reconocen como un punto de centro organizativo que a partir de aquí se empiezan a radiar varias cosas.

*Se puede decir que son buscados por asesoría.*

Si nos pagaran por asesoría papá!!! Habría fondos!!!

[Relato sobre visitas y la visita de la SC]

-Y otra cosa, DS cuando estaba Martí Batres, bueno cuando estaba Alberto, trajo a los jueces, los 3 años, del 2010 al 2012, ha traído a jueces internacionales...

\*Y la gente del Deutsche Bank. Y Paco Ignacio Taibo II, Tegua...

[Sobre relaciones]

-Con el MUP, nosotros participamos en el MUP, con Jaime Rello, dependiendo de las luchas. Ahorita estamos en la lucha del amparo contra el protocolo de seguridad de Mancera [sobre la manifestación] (...).

Ahora, Miravalle es influencia de toda esta zona de SMT, que es una zona más antigua con mucha lucha social, entonces, como maristas y cuando empezó la escuela, hubo mucho contacto con ellos, con el movimiento del pueblo. Entonces, es decir, se trae en la lógica, toda esta concepción social, digo y en la escuela es lo que nosotros manejamos con los chavos, con los papás. Entonces, la gente con la que participamos entiende, trata de entender.

Bueno entonces metemos el 2º proyecto que es el CALMECAC en 2010, en 2009 lo metimos, nos dijeron que no, hasta el 2010. El primer año nos dieron 650 mil pesos, segundo año 600 mil, tercer año no nos admiten en la tercera etapa...

\*Nos peleamos fuerte...

-Nos peleamos, fuimos con Jaime Rello y logramos 500 mil pesos, ahorita lo que tenemos para la etapa. EL proyecto consiste... o si quieren vamos a verlo...

**41'34''**

*Déjenme nada más preguntarles 2 últimas cosas. La primera es si en toda esta experiencia de 2007 a ahora 2013 participativa y de gestión y de lucha y todo eso, surgieron cosas inesperadas tanto negativas como positivas. Un poco ya me habían dicho, que surgen nuevas prácticas, etc. Negativas, ha habido cosas que ustedes no veían venir y surgieron, o cosas que utilizaron...*

Bueno, yo creo que en la estructura organizativa como tal, negativas, bueno nosotros seguimos siendo un grupo sólido, con sus pequeñas diferencias, de visión, pero creo que el principio organizativo está salvado, respetado y creo que más que negativo yo veo como positivo! Que haya realmente un juego democrático y de diferentes puntos de vista. Negativas con respecto a recursos, siempre los hemos sufrido. Todo esto se tiene que manejar forzosamente con gestión y recursos. (...) en la otra administración logramos con la administración de Clara Brugada, por ejemplo unos apoyos para poder hacer funcionar porque estamos hablando de MB función, para poder hacer funcionar la biblioteca, la ludoteca, el ciber, el programa de radio que teníamos...

*Porque Barrial da para obra...*



Barrial te da para obra nada más, pero el funcionamiento no te lo da, no te va a dar ni un peso para pagar a alguien que está atendiendo la biblioteca, ni mantenimiento. Este mantenimiento nosotros lo hemos venido arañando de diferentes instancias. Desde que teníamos la diputación con Víctor Varela le arrancábamos un pedacito, bueno dame los 1000, dame los 500 para pintura, regálame un tambo de pintura, es decir, arañando, arañando! Ese es el término, si?

Que los maristas ponían esto, y así es como hemos venido manejando el mantenimiento hasta el momento. No hay ningún fondo, ningún rubro que diga: para el mantenimiento le vamos a dar cada año a MB de Miravalle, le vamos a dar 500 mil pesos, ya destinado, ya rubricado en la Asamblea de Representantes; y a través de Desarrollo Social que digan “todos los que ya tengan MB van a tener 100 mil pesos para su mantenimiento, algo que habría que hacer la gran crítica, no? porque ya nos dejaron con todo este desmadre, ya lo disfrutamos, ya lo vivimos, ya trajimos a los mariachis, y la bronca es luego cómo le das el mantenimiento...

-Lo que hemos hecho, son pellizcos de las siguientes etapas. De la siguiente etapa, debemos dinero! O sea, nos adelantamos, agarramos para, por ejemplo los focos, lo que viste, o sea que voy a agarrar de los 500 mil pesos para poner los focos aquí...

\*Y luego como los repones porque tienes que hacer una reposición! Eso no está en rubro. Entonces tienes que andar como brincando, como justificando, como arreglando, ahorita esta lona está próxima ya a terminar su ciclo de vida, es de 2007, ya estamos en 2013, cuántos años tiene, 5 años, 6 años, y nos dieron 5 años de vida, dijeron que en 5 años empezaba a abrir, o sea que ya en cualquier rato que empiece ya ni me tengo que enojar, no? pero son 90 mil pesos puestos ahí en 2007, estoy hablando de la lona, eh! No es toda la estructura, esa es otra lanota!

Entonces, a través de la delegación, con la administración de Clara Brugada empujamos tantito para sacar algunos fondos para el funcionamiento de estos espacios, ludoteca, biblioteca. A través de DS está el comedor, por las compañeras venden la comida a 10 pesos, disfuncional ya! Aunque te den el, la crítica ahorita a DS, aunque te dé el arroz y te dé la lenteja y te dé el aceite no, no te da para que las compañeras tengan más o menos un sueldo digno, no? Si acaso toman 100 pesos, ya es mucho, y con 100 pesos qué haces hoy, pues nada! O sea 500 pesos de las 8 de la mañana a las 5 de la tarde, por 100 pesos, no? y eso cuando les va bien. Y creo que no está teniendo los impactos, ahorita ya necesarios, porque el proyecto en su momento si fue innovador y si los 10 pesos estaban muy bien y si teníamos 5 personas, ahorita mira andan 2 personas nada más. Hay más autoexplotación! Autoexplotación porque ellos no tienen patrón, ellas son de la ACM, y como te dijo Jorge, aquí no hay jefes ni patrones, pero hay una convicción de trabajo, y hay una necesidad también, aparte de una convicción hay una necesidad. Dicen ellas, bueno pues yo vivo aquí a una cuadra, me gano 100 pesitos, pues bueno mejor me voy a ganar mis 100 pesitos aunque esté explotada pero pues me voy a ganar algo, porque es una necesidad.

Bueno, así es como funcionan actualmente los programas. Ahorita acabamos de volver a gestionar a partir de que termino el ciclo de Clara Brugada, nos retiran, nos cancelan todo apoyo para Miravalle... y vuélvete a hacer otra vez gestión nueva!

(...) aquí es cómo gestiones! Como yo no llegué al choque al impacto, bueno pues ya no está mi amiga Clara Brugada, no? ahora está Jesús Valencia...

-Actúa como el priista que todos traemos dentro!

\*Bueno, pues yo tengo que negociar, yo tengo que platicar, yo tengo que..., porque además soy representante, y Jorge igual, somos representantes vecinales y tenemos que tener otra visión de negociación. Bueno, pues hablamos con la nueva administración y por fortuna 3 recursos logramos. 3 recursos que ahora los vamos a tener que dividir, porque no son 3 los que necesitamos, necesitamos 7. Esos 3 recursos representan 15 mil pesos mensuales, para 7 personas, échale una división les va a tocar de a 1000... (...). Para que funcionen, más o menos, nuestros espacios, biblioteca, ciber, ludoteca.

[Continúa relato de recursos]

Nuestro objetivo es el desarrollo social comunitario y de visión del bien común.

-De las cosas negativas que han surgido y que no... entre más hemos estado haciendo hay como, de un grupo de gentes de aquí de la colonia, como más ferocidad en atacarnos...

\*Ah claro, y del priismo que se está recuperando.

-Otro es internamente si tenemos que llegar a un nuevo tipo de organización, nos está desbordando, o sea, estamos haciendo muchas cosas, nos falta más reflexión, falta más análisis del que hacemos para poder mejorar, es otro elemento que estamos (...) porque no nos está dando tiempo, porque todo Roger y yo, y nosotros tenemos trabajo fijo (...).

\*Pues comemos con nuestro empleo! (...).

-(...) pero no es sano hacia futuro. O sea hacia futuro, nosotros tenemos que ir pensando un esquema de organización, de mantenimiento, de soporte (...).

\*Y que tenga la gente aquí!

*Y esa podría ser, que es la última pregunta, la imagen objetivo de la Asamblea hacia estos proyectos, que se puedan mantener.*

Que sean autosustentables!

Y la autosustentabilidad no se logra en un minuto, son procesos sociales bastante.

[Relato sobre producción y recuperación por los proyectos]

-Por ejemplo, se les dice, te invertimos 600 mil pesos, a agricultura urbana, nos tienes que regresar 600 mil pesos. Porque ese esquema es más sano que decir (...), no invertimos en sueldos, porque ese se va, invertimos en infraestructura, en maquinaria, para poder generar (...).

\*Entonces, lo que vienen tendrá que ser las cooperativas, nosotros le apostamos a las cooperativas y creo que hay infraestructura suficiente ya en estos proyectos para hacer cooperativa, hace rato estábamos platicando con Jorge, tenemos un grupo que se llama musicanto, ayer lo presentamos en la universidad, aquí en la UACM, ayer platicamos con el maestro que lleva, y creo que ya están en condiciones, yo ya los escuché, ya están en condiciones de poderse convertir en una cooperativa autosustentable, y si nosotros le ponemos, desde la ACM, le ponemos el transporte, le ponemos que el apoyo para el equipo, el sonido etc., entonces podemos empezar a hacer de esto más productivo, tarjetear, buscar la contratación, y eso ya ayuda a desarrollar esto que dice, la contribución hacia la propia ACM para poder ir asegurando su vida (...). Eso nada más estamos hablando de musicanto, pero el tagrami, saben hacer serigrafía, saben imprimir, saben hacer gráficas, saben grabados, o sea es todo un taller de artes y oficios, de hecho ese es el esquema "artes y oficios", y oportunidades de empleo, si realmente se convierten en una cooperativa, ellos tendrían la oportunidad de dar beneficio a sus asociados y darle beneficios a la propia ACM que sería la estructura de organización, o sea, ya estamos en ese nivel, eh! Nada más es cuestión de que se prenda por ahí el foquito y le demos! Porque tienen instrumentos, herramientas, computadoras, tienen todo, yo ya no podría en este momento, ahorita que estoy hablando aquí, Jorge, que nos vamos a tardar otros 10 años para arrancar los procesos productivos en toda esta oportunidad de desarrollo cultural y social.

-Porque aparte ellos han conseguido recursos del Fonca...

(...)

*Y en proyecto de barrial qué van a hacer.*

El proyecto de barrial que sigue, si es que tenemos la oportunidad porque andamos buscando la oportunidad de volver a meter proyecto, ahorita que vayamos caminando, es lo que acaba de decir Jorge, es un parque urbano que vamos a proponer, entonces esa es la siguiente etapa.

-Vamos para allá.

### **Colonia San Miguel Teotongo**

**Sábado 11 de mayo, 10h, 13h, 16h, y sábado 18 de mayo 10h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: San Miguel Teotongo / Santa Catarina

Nombre del proyecto: PCMB San Miguel Teotongo; PCI San Miguel Teotongo, Campamento Peñarol; Rescate del parque recreativo y centro cultural Capulín; Rescate del museo comunitario y del parque recreativo cultural Capilla

Monto del proyecto: \$9,750,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: José Antonio Rodríguez Flores; Juan Ruíz Guzmán; Eustacio Espitia

Responsabilidad en el proyecto: Promoventes

### **Extenso:**

*...José Antonio, entonces cuéntame en cuántos proyectos has estado participando.*

Nosotros tenemos más del... como comité, como vecinos, tenemos más de 20 años trabajando para la comunidad, en varias partes de San Miguel Teotongo compañeros ganaron desde 1998 me parece, proyectos barriales del GDF. Pero de hecho, nosotros entramos en el 2010...

*¿Cómo comité ciudadano?*

Como comité ciudadano y como, igual y participación porque SMT es muy unido la forma en que cuando hay convocatorias o para que nuestra colonia progrese, eso es lo que a nosotros nos...

*Los mueve...*

Ajá, damos el seguimiento para que los predios que nosotros, en lugar de que invadan, es lo que queremos que de hecho se quedó como pro... se quedaron las... cada espacio que tenemos nosotros se quedaron como equipamiento urbano en donde lo que los vecinos y la gente necesite porque ya no puede haber invasión para casa habitación porque ya como somos muchos, esos es, entonces, que necesitamos... no sé, ahorita estamos pensando, hay una prepa, se ganó una prepa aquí en SMT, se ganó aquí en los arcos, ese es proyecto barrial todo lo que es aquí en los arcos...

*Que es la plaza cívica.*

Plaza cívica. Se ganó otro proyecto aquí en las vacas, se le llama el espacio...

*Así? El espacio.*

Si, el espacio pero ahí es... camina, da el aire libre, gimnasio, hemos... Hay compañeros que también se metió, tenemos un comunitario, un museo en donde se encontraron piezas arqueológicas y lo tenemos aquí arriba en comunitario, y también, como ya se estaba deshaciendo el museo, también se ganó para poder meterle el presupuesto para que las piezas ya tuvieran marco y ya no se estuvieran deteriorando.

*Creo que también nos va a tocar verlo al rato, porque vamos a ver otros 2 que es "capulín" y ahí creo, "capilla", no?*

Capilla! De hecho es aquí, es donde vas con mi compañero Juan, yo creo.

*Juan Ruíz.*

Juan Ruíz y, eso te estoy hablando de ellos, de Juan Ruíz es el museo, es... también hay tipo de canchas en donde ellos metieron, como tipo tribunas, hicieron gimnasio al aire libre y también, por qué no, los compañeros hicieron para los jóvenes, que era skatorama, se ganó un skatorama. O sea, no nada más pensamos en nuestros adultos mayores sino también en los jóvenes, que eso es muy importante!

También, ahorita en donde nosotros, estaba vacío, todo era un basurero...

*A donde vamos ahorita, Avisadero.*

Ahorita a donde vamos, Avisadero. Todo era un basurero y ahorita se hizo como tipo, cómo se llama, como tipo pueblito, si! pero nosotros lo quisimos como detallar a puro rustico.

*O sea, con ladrillo aparente...*

Sí, piedra. Casi trabajamos pura piedra y fue puro adoquín. Y fueron como plazoletas. Y gracias a dios si, hasta ahorita estábamos empezando a meter... hicimos una parte de trota pista, porque ya el dinero no nos alcanzaba, pero hicimos también una parte de trota pista más allá de Avisadero, se llama el Coyote. Y yo pienso que estos programas están súper bien, la verdad, porque he visto en otras colonias, ya ven que los niños juegan pero en la parte de los camellones! Y aquí en SMT no. Gracias a dios que más de 30 años se organizó la gente, entonces esa gente es la que ahora son los que lucharon por nuestros espacios, y la segunda generación es la que está trabajando.

**6'07''**

*Si vamos un poquito atrás [suspiro por la subida!], tienen idea o la parte que han vivido aquí de cómo ha sido el proceso de consolidación de la colonia. Desde cuándo hay gente aquí, cómo se luchó por los servicios...*

Cómo empezó SMT? Pues fue en 1977.

*A mira! Un año exacto entonces. ¿Qué pasó en el 77?*

En ese tiempo SMT estaba en que si se convertía en Estado o se convertía en DF.

*O sea, de qué lado se encontraba!*

Ajá. Lo único que nos dividía era la carretera México – Puebla, entonces aquí era cerro, los ejidatarios de Los Reyes La Paz fueron a pedir permiso, cuando ya se ganó que fue DF, a que su ganado viniera a pastar aquí 7'31'' porque era rico en la naturaleza, por ejemplo (...) y todo eso, nopales eran nopaleras grandes, entonces les dieron permiso, pero como todavía no se ganaba si era DF o Estado, entonces ellos ya se sentían dueños de aquí de SMT, ya se creían ejidatarios, de hecho ellos vendieron los terrenos, los ejidatarios que se laman... se llama Julio Millán, no el Ing. o el Arq., es uno de Los Reyes, y Villalba, se apellida. Ellos eran los ejidatarios de SMT, según, no? entre comillas!

Pero cuando ya es DF, entonces ellos ya no quisieron vender! Empezaron a vender, todos se vinieron de Santa María Aztahuacan, ya la que estaba más habitacional de aquí de Moral, de aquí de Iztapalapa igual.

*O sea hubo una migración hacia SMT pero de zonas muy aledañas, muy cercanas.*

Sí. Había una casa por aquí, otra casa por allá por como 4 cuadras.

*Eso seguimos en los finales de los 70s.*

De los 70s. A los 80s nos robaban los... para los 80s ya había gente pero no había los, el transporte nada más llegaba hasta cárcel, entonces de cárcel para acá pues se venían caminando, no pasaban, porque en ese tiempo pasaban los que iban a Chalco, se llamaban entonces los tejolotes o los chichimecos, pasaban pero en la federal, o sea que todavía no era, la carretera que tenemos aquí (...), todavía no la transitaban, entonces no subían, no subían las pipas, eran veredas, es más las veredas se hicieron cuando la gente bajaba!

*O sea el mismo caminar de la gente fue haciendo veredas.*

Entonces, pues nomás llegaban aquí a cárcel, entonces desde allá también se traía, se compraban metros y metros de cable de luz y se traían desde allá, pero ya sabes, no? no faltaba quien no lo robaba y ese era el problema.

Entonces, se empezó a organizar la gente, nos robaban un cable o algo así y nuestros papás, su llamado era el aventar una piedrita en las casas de que "oigan ya nos están..." de que ya no era justo que nos estuvieran robando el cable, no? entonces si nosotros... se empezaron a organizar, también otro punto muy bueno era de que nuestro mismos vecinos de SMT, todo lo que fue SMT parte baja, parte alta, parte media y parte baja, pues se unió porque pues cómo iban a entrar las pipas, empezaron a escarbar para hacer las avenidas para que entraran ya las pipas o un medio de transporte. Entonces en ese tiempo gobernaba el PRI, en ese tiempo si no tenías el logotipo del PRI en tus tambos, no te dejaban agua! O sea, así claro te lo digo, no? Entonces se empezó a organizar, por eso ahora existe una organización, no sé si han oído...

*¿Cuál es?*

Organización de la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo...

*Ahí es su origen y hasta la fecha sigue.*

Hasta la fecha sigue! Y hasta la fecha esa organización es la que ha trabajado en SMT.

*Lo mencionas bajito porque hay que hablar con cuidado o porque te cansaste ahorita de la subida!*

No, es que sí... No, o sea, yo les digo porque realmente nuestros padres fueron de ahí, salieron de ahí, y con orgullo lo digo.

*Hay un reconocimiento de la comunidad hacia la chamba que hizo la Unión.*

Así es. De hecho, te digo, las veredas pues las hicieron nuestros padres, ellos e iban a organizar para que les pudieran dar todos los servicios en SMT y a nosotros, los hijos, nos dejaban solos. Eran las horas de la noche y estaban en la delegación Iztapalapa. Si te das cuenta, casi por lo normal los de SMT, la segunda generación no tuvo estudios por lo mismo.

*Porque sus papás estaban en la lucha social, digamos?*

Así es, porque nosotros somos luchadores sociales.

*Pues es como su formación, que fue empírica.*

Así es. Entonces esa organización fue la que hasta ahorita hay vecinos, hay compañeros que han tenido una diputación, una delegación y... en eso estamos, o sea nosotros, muy claro está que nosotros servimos a la gente, más no la gente se sirve de nosotros. Eso es muy importante. Entonces, así se dio, aunque no supiéramos hacer una carta o un oficio para poder dar un funcionamiento a nuestra colonia, eso era meterlos, fijate no sabíamos escribir pero nuestros padres metían los oficios para poder tener las comodidades, ahora sí que los servicios aquí en la colonia, y no teníamos ni máquina de escribir ni nada!

*Fue un aprendizaje en la marcha.*

Que de hecho, cualquiera de nosotros, cualquiera eh! Sabemos negociar, sabemos luchar por lo que queremos, hasta ahorita.

**15'39**

*¿Cuándo es la primera etapa de consolidación? Digamos, ya hay servicios, ya hay agua, drenaje, luz... a mediados de los 90s?*

No, así exacto, exacto, fue como en el 98, 99, porque ya había organización, ya íbamos a... ya había más gente, ya la gente se unió, los vecinos, compañeros se unieron, entonces había un problema y pues todos se... todos porque tanto parte, porque SMT se divide en parte alta, parte media y parte baja, todos los de aquí conocen a los de (...). Entonces está muy organizado.

[Nos encontramos con vecinos de Avisadero]

... los compañeros son nuestros ojos, ellos son los que nos dicen la necesidad, y todavía que tenemos los servicios pero el gobierno pues ya sabes, no? pues si no estás conmigo pues...

*Y eso sin importar el color, o sea desde el 97 que está el PRD también hay esas fracciones...*

Sí. Bueno, nosotros ganamos por parte de, lo que si te digo es que este color, el amarillo, pues antes no lo mirábamos con el fin, con el fin político, antes por ejemplo tú venías y nos sacaban un molcajete de salsa, otro sacaba frijoles, otro sacaba lo que pudiera, o sea a nosotros no nos dividía el color, más bien como organización, pero entró un partido político en donde pues ya, ya ves que en el partido pues ya daban presupuesto, dinero, entonces yo siento que, por mi parte, no? que eso fue lo que nos dividió a la organización.

*Ahorita se siente todavía un poco esa división?*

Todavía, todavía. Si no estás conmigo, no te doy. Por ejemplo ahorita el que está gobernando que es Jesús Valencia, sabe él bien que nosotros somos luchadores sociales o trabajadores sociales, entonces sabe bien que tenemos un trabajo desde antes, y ahora ellos que con el gobierno que tienen, nada más lo quieren ara su bolsillo, o sea no suelta. En cambio nuestros compañeros que han estado se ha visto, ha dado cambio, por ejemplo fueron presupuesto participativo, obras son amores...

*Que fue el gobierno de Clara Brugada.*

De Clara, fijate! Entonces ustedes mismos lo saben! Entonces, en este tiempo ya era para luchar para otro presupuesto, otro POA y hasta ahorita, según tengo entendido, que entre comillas si lo van a dar, no? pero porque también nosotros nos hemos estado imponiendo, no? No sé si dan cuenta ahorita la Territorial está, la de Santa Catarina, está invadida. Entonces por qué, porque hay lámparas, hay todo, ya tenemos los servicios pero de qué sirve, o sea esa es la bronca (...).

Eso es muy importante decírtelo, hay veces que no traemos ni para un vaso de agua pero eso no nos recae, al contrario eso nos hace más fuertes para ganar proyectos para que nuestros vecinos, nuestra comunidad estén mucho mejor.

**22'53''**

*Es interesante porque hemos escuchado testimonios de que pasa al revés, cuando la gente empieza a ver que no logra lo que demanda, la participación disminuye y hay un nivel más fuerte de apatía, y tú dices todo lo contrario que es cuando más aprietan...*

Yo me acuerdo que le sacaron una entrevista a Clara como delegada, y le decían, vecinos que después llegaron, que vendieron sus casas, que no sabía cómo estaba el movimiento o cómo luchábamos por nuestros espacios, y le sacaron un vaso de agua, pero era gente, pues gente de otra generación o del mismo partido pero que no estaba, estaba en contra de nosotros, no? y le decía "pero Clara, este vaso de agua tómatelo tú". Ella vive aquí en los arcos, a tres cuerdas de ahí, verdad Víctor? Y decía ella, "yo mismo compañeros, ese vaso que tú te tomas, yo también me lo tomo", y dice "porque he luchado con ustedes para seguir adelante, y el mismo garrafón que tu compras yo lo tengo". Entonces, eso quiere decir que no anda... los que tienen... es lo mismo que te digo, por ejemplo ahora que el gobierno siempre ha tenido dinero, nunca ha estado, desde un principio ha tenido, cómo te diré... Ah, este es nuestro proyecto. Entonces eso es, que valoramos cada cosa, y eso no nos hace daño, al contrario creo que nos hace más fuertes para luchar y así estamos, toda la vida luchando para nuestros espacios.

Este es el que empezamos, este no había nada eh! Absolutamente nada, era basurero.

*Basura de aquí mismo, o sea la gente venía y tiraba...*

De aquí mismo. Los únicos que había era (...).

*El módulo de seguridad.*

El módulo. Y eso también fue en él, cuando empezamos con él, que entró Marcelo hace 6 años, no? empezamos a luchar por un módulo pero porque nosotros queríamos seguridad, pero mira de qué sirve si no hay policías. Este es, no nada más es participación ciudadana, o sea no nada más el policía sino también nosotros tenemos que utilizarlo y si se utiliza porque si se utiliza, pero los de seguridad no... que no, que los policías nada más hay uno por colonia, y nunca, verdad Víctor?, hasta ahorita...

Nosotros lo que decíamos era que era uno por, porque cada sección de SMT tiene uno...

*Esta es la sección qué.*

Avisadero.

*Y es la más arriba.*

Ajá, es lo que te voy a darte... te voy a dar una anécdota, una vez nos querían quitar el presupuesto, yo le dije que no! que cómo nos iban a quitar el presupuesto si era, de por si lo último de SMT, es lo último de Zapata, nunca entraban aquí nuestros proyectos, o sea siempre éramos lo marginal del DF, y yo decía que no, que

Avisadero nunca le habían metido un presupuesto, verdad Víctor? Y yo estuve luchando, dije no cómo me lo van a poder quitar, si es lo más marginal de SMT, Avisadero, porque todo, si te das cuenta es lo último de SMT y aquí estamos, lo logre y todavía nos dieron otro presupuesto.

Pero te digo, no había nada, era basurero. Y empezamos como, para que le diera como tipo pueblito, si te das cuenta ya... ah! pues Avisadero! Hay como sus plazoletas, tienen así como definido...

*A ver, entonces, ustedes detectan y tú dices es la zona donde no se han dado presupuestos, hace falta la lucha para que ahí caiga. Qué más cosas intervinieron o cómo surge la idea de que fuera un parque así, este predio, etc.*

Porque nosotros como participación ciudadana y como organización, y como vecinos, nosotros hacemos asambleas, o sea aquí lo importante es que los vecinos se acerquen, lo que los vecinos digan que es lo que quieren.

*Y esas asambleas ¿son cotidianas? Es una vida comunitaria el hacer asamblea o es cuando ay posibilidad de un proyecto.*

No. Nosotros como organización siempre se hacen asambleas. Es más si ustedes me dicen “mira José tengo este proyecto y me gustaría que me apoyaras”, y ustedes como estudiantes “y mira que necesito esto”, yo vengo, hago la asamblea, primero a la organización, vengo y le digo a los vecinos para que los acepte, o sea, para que los acepte y los cobije. Porque no nada más es de, eso es lo importante, de que los vecinos no nada más es de trabajo y ya adiós, y hasta aquí murió, no! Si te das cuenta ahorita los mismos vecinos están que José mira, que José esto, y nos dicen, no? Porque, yo los entiendo, están más allegados (...), ustedes son los que están negociando, ustedes son los que pueden hacer el trabajo y eso es lo importante de aquí, que los mismos vecinos son los que te aceptan...

*Entonces puedes aminorar tranquilo...*

Sí, o sea, si tú vienes y me dices “a ver José...” nada más que si no te conocen y vienes y te quieres poner ahí o qué sé yo, hablar de política, entonces si empiezan a ver “ah mira ni los conozco y mira...” ya nos empiezan a nosotros a avisar y nosotros somos los de...

*O sea, sigue siendo importante entrar con alguien...*

Sí, o sea es la idea... de hecho, yo siento que cualquier persona puede entrar, es libre, no? pero siempre y cuando respeten cada quien a las personas y la ideología, o sea yo menos puedo decir ahorita que me estaba regañando la compañera, yo no puedo andar diciéndole porque ellos son los que han logrado los espacios, nosotros somos nada más su motor a seguir luchando por lo que ellos necesitan.

**30'33''**

*Oye, entonces, asambleas y ahí surge la idea del parque o ahí se presenta la idea del parque.*

No. Nosotros ya teníamos la idea del 98 porque ellos ya tenían proyectos barriales, (...) antes era muy importante porque a ellos les daban 1'800,000, casi 2 millones! Pero como fue muy demandado, todo el mundo quiso, o todo Iztapalapa, o todo DF quería un proyecto (...). Ya no era 1 millón 700, era medio millón, 550, 700, 400. Entonces eso era la importancia que ahora, mucha demanda que gracias a dios el proyecto barrial es a nivel internacional no sólo nacional sino internacional. Otros países han estado adaptando este programa, y de hecho SM o los vecinos, o la organización, es nivel mundial. Vienen de otros países, no nada más ustedes, vienen de otros países a ver como SM se superó. Y te das cuenta porque pasando de la Virgen, de la Zapata, es atrás pero ya es Estado, la calle que nos llevaba a la rivera a traer el agua de la toma todavía no está pavimentada y tiene más de 33 años! Imagínate!

Tengo 33 yo pero toda la, me cuentan, pero como somos muy allegados mis compañeros a la organización, nos cuentan estas historias, pero así como nos ves de jóvenes, desde chiquitos hemos estado luchando. Por eso te digo, igual y..., somos trabajadores sociales pero no tenemos un diploma, o que nos consta que somos trabajadores sociales, sino es el reconocimiento de la gente.

**33'04''**

*Entonces surge el parque y todo mundo lo acepta, no hay propuesta B digamos.*

No. Bueno, teníamos, nuestra opción también era tener una cosa muy clara, no? o sea, nosotros veníamos... que los vecinos ya habíamos hecho asambleas y los vecinos nos decían que es lo que querían. Entonces decían “no es que luego pasan...” si te das cuenta luego pasan unos de discapacidad, sus sillas de rueda y mira diseñábamos! Tenemos también un arquitecto de la UACM que es un compañero de hace años! Ese compañero, ya ves que hasta para hacerte tu plano pues te cobra, y él no... te digo, eso es lo que nos hace valorar a los compañeros. Le dábamos el 5% pero ya después de...

*Ya una vez que estaba aprobado, llegaba el recurso...*

Porque teníamos la razón de que también él tenía que comer, no? Él así mira, llegaba y nos decía “a ver como lo quieren por aquí, mira que valla así, que tengan un poquito de asientos para que los de la tercera edad lleguen y..., no pero mira...”, o sea, él venía y no teníamos plano eh! Él venía y te hacía en una hojita más o menos “sí, así lo quiere?”, te bajaba la idea y dice “ah sí, ah y miren que aquí un canalito”. Si te das cuenta el adoquín absorbe el agua, para que aquí tengamos plantas le pusimos pvc para que bajara, todo lo que se filtre y baja.

*Esas son de las ideas que él iba proponiendo, vamos haciendo así...*

Él nos traía la propuesta pero los que decidíamos éramos los vecinos junto con nosotros. DE hecho tenemos una comunicación increíble. De hecho si te das cuenta lo tenían como estacionamiento aquí! No les importaba si había plantas. Entonces dijimos “no pues hay que cerrarle porque no puede ser es un proyecto en donde la gente tiene que venir, no es estacionamiento”, y le cerramos!

*Montaron el murito!*

Ajá, y nos hacían una propuesta de que tenía que ser a fuerza, forzosamente la placa del gobierno, SDS, en ese tiempo te digo que estaba de DS el compañero Batres, Martí oh no! era fenomenal. Él era el que nos decía, tienen proyectos, metan sus proyectos, que ya después pues ya porque Marcelo le dijo (...). Entonces ya era la lucha de nosotros. Porque todo mundo, tu metías un proyecto y Martí... por eso dijo “ya no les voy a dar 1 millón, ya no, porque es muy (...), aunque sea 450”, mira, se los juro, así! Está el compañero Víctor, que hay veces que eran las 11, 12 de la noche y nosotros haciendo los proyectos.

Tu sabes que hay muchos compañeros que no te van a ayudar, y muchos que nada más hablan y, o luego hay veces que no comíamos, verdad Víctor, y por estar ahí en chinga metiendo nuestros papeles, y eso es lo que valores (...). Ayer me decía (...), pues si van a venir ellos hay que hacerles de comer, mira, le digo Magda... ayer de hecho vine porque íbamos a hacer jornada de limpieza pero uno dice y los mandas pero al día siguiente ya no vienen porque... y luego menos porque es 10 de mayo! Y dije no pues cómo vamos a hacer de comer, no pues que esto... y ese es el enojo de mi compañera: dijiste que a las 5 y a las 5 íbamos a ver que hacer de comer... Y así son los compañeros. (...).

Lo que no entienden los compañeros es que nosotros tenemos que trabajar!

*Ah! eso es importante, es doble no? Ustedes tienen su trabajo o cómo hacen...*

Nosotros no tenemos un recurso aquí eh! Eso es muy importante, nosotros no tenemos ningún recurso aquí en este proyecto. Al contrario, si un chicle te compras, ese chicle que tienes que comprobar en tus facturas! Entonces, a lo mejor eso es lo que muchos vecinos entienden eso..., porque luego es horas estar en el gobierno central, en DS, te digo sin valorar, hay veces que nos íbamos con los puros pasajes, y ves y dices, ya cuando llegas para acá y ves, dices “ah pues no manches, valió la pena!” No cree? Digo, o cómo lo ven ustedes... todavía hace falta, ahorita vamos para allá.

**39'51''**

*Entonces, está el asunto de que era basurero, de que cuando estaba el proyecto avanzando se metían los coches, qué más problemáticas había.*

La problemática de aquí era que ya a las horas de la noche, más bien la juventud, no los compañeros sino la juventud, la tercera generación de SM ya era de dragarse, ya era, como estaba obscuro ya era malicioso, entonces, peligroso! Nosotros, porque era basurero pero lo mismo lo agarraba (...), era su caminito, había un caminito aquí, la vereda que te digo, con el tiempo la van trazando, entonces el arquitecto nos decía a nosotros, por dónde pasan, o por dónde esto o dónde esto, porque él quería ver para que fueran cómodos (...). Siente y no te cansas! Hay otros que vas así caminando y te cansas (...). Esa fue la problemática, si te das cuenta también estábamos pensando nosotros, junto con los compañeros, dijimos bueno pues si los chavos se drogan pues hay que ponerles barras, no? (...) pues ahora de estar... están dándole, aquí el compañero Víctor que él vive aquí en la esquina (...). Y mira, ahora en la noche, lo que nos decía el arquitecto, se vienen a hacer ejercicio, o sea ya los pusimos a hacer ejercicio!!!

*Pero lo padre, parece, es que no los aventaron, no los negaron, sino más bien les dieron un nuevo espacio con actividades.*

Eso es lo importante, o sea recuerda que antes el gobierno decía “a mí me vale o que la gente diga, yo hago esto y lo hago, me vale si estás de acuerdo o no estás de acuerdo”, ahora no, nosotros es diferente, con el gobierno de Clara Brugada, dijo “es lo que la gente decida”, no? y aquí estamos, por eso.

Y también fue el espacio infantil para los chavitos, y también de lo de religión eh! Ah que quiero un virgencita! Y una capillita! Y mira, aquí está. Eso es importante, cada uno de los detalles, si tú como vecino vienes y me dices a mira me interesa esto o esto, nosotros metíamos tus propuestas.

*¿Qué cosas nuevas surgieron? Ahora ya con el proyecto, hubo gente nueva que se acercó al espacio, qué cosas positivas surgieron a partir de este proyecto que no se esperaba.*

Sí, porque cuando nosotros entrábamos era muy difícil, no sé si te das cuenta, que la gente pues confiara en nosotros no? y más ustedes como jóvenes! (...), entonces pues era difícil que los jóvenes (...) era difícil que votaran por nuestro proyecto, se tenía que hacer una de participación ciudadana, una asamblea, y en donde los jóvenes también tenían, daramos... es más hasta infantil: qué es lo que te gustaría? Y ellos mismos decían ah me gustaría esto y esto, no que el arenal. Fue donde ya no teníamos recursos. Aquí nos falta una plazoleta. Si te das cuenta fue la primera plazoleta allá, la segunda plazoleta, peor aquí queríamos (...) y queríamos unas banquitas también. Si te das cuenta está limpio porque los mismos vecinos vienen y pues lo limpian, no? (...).  
**45'12''**

*Este ya tiene o va para dos años.*

Para dos años, pero te digo todavía queremos meterlo porque nos hacen falta detalles. Nosotros queremos la tercera plazoleta, que ahorita vamos para allá.

Todavía no está, es 2013.

Queremos un mirador porque se ve todo para allá abajo.

*Desde allá arriba, a ver...*

Entonces te digo, eso fue lo más padre, de que pues aceptaron y la misma gente venía y nos decía "ay les está quedando padre", eso fue lo más chido de todo.

*Pero al principio si desconfiaban, no? (M)*

*Eso es lo rico del proceso que se construyó la confianza.*

Sí, eso fue lo importante. Lo negativo era de que los vecinos decían, un vecino de acá me venía y me decía ay eso no es cierto, venía de estados unidos yo me acuerdo, eso no es cierto, hasta no ver no creer. Le digo pues te apuesto a que voy a llegar hasta donde... y mira hasta acá llegamos. Esta es la tercera plazoleta, y nos faltó un, aquí va a ir un como tipo también de esto, de piedra y unos escalones en abanico y aquí el mirador, nos falta todavía como un espacio en donde te vengas y te sientes porque mira, se ve todo lo que es distrito de este lado, y de Estado. Entonces, eso es lo que te digo, cómo ves.

*Oye, y después d esto pues se consolidó más la unión entre ustedes, de vecinos que tal vez nunca participaban, de los chavos que de cierta forma estaban más arraigados (...) (M)*

Mira, lo que pasa es que en ese aspecto pues yo era el encargado de todo, no? el de órale pues hay que luchar con ellos, qué es lo que quieres, qué es lo que te gusta... pero de ellos... soy de SM pero de parte baja, del eje 6 para arriba, y esto es Avisadero parte alta. Entonces fue una alegría que muchos vecinos... mira es que te va a convenir, si te das cuenta yo les decía mira tú puedes sacar una mesita de dulces o no sé, te pones aquí en la esquina, te vienen y te van a comprar, porque lo que es sábado y domingo está así [lleno]...

*O sea, hoy, al ratito empieza a llegar la gente.*

Y empezamos a ubicar los reflectores, ya viste? Ahí están los reflectores. Ya no agarrábamos porque no había para postes y nos las daban... bueno no está bien, sabes qué, que quiero que me las pongas en los árboles aunque sea, porque decía yo cómo es posible que vaya a estar... Ahí están mira!

*Oye y cuánta gente se reunía en las asambleas.*

Fíjate que, no me lo vas a creer, pero para que decidieran en nuestro proyecto fueron más de 100 votos, y eso me dio alegría, todavía no decían a ver voten por si se queda José y ya tenían la mano levantada todos! Si, lo queremos! Y yo con eso súper contento. Decía, no manches, en otro lado llegan y dicen no es que no lo queremos. Fíjate, no es por nada y espero... hay gente que te quiere echar tus proyectos, quieren bloquear lo que estás haciendo. (...) gracias a dios, yo con los compañeros muy bien. Y en otros espacios si, verdad Víctor.

*En otros espacios si hubo un poco de oposición.*

No bronca pero si decían ah no esto no! Entonces, eso fue lo padre.

Será porque yo también soy muy sociable, aunque sea mi enemigo o lo que tú quieras, les hablo, o sea yo no soy de los contrarios de que ay no... bueno lógico, cuando me hacen enojar es otra onda, no? pero no, yo les sonrío a los enemigos, hay que tenerlos aquí. Y pues gracias a dios esto es lo que se ha logrado, ahorita vamos a una parte, porque todavía le metimos la mitad de...

*Del presupuesto...*

No, ya no nos alcanzaba, ya era casi 120 mil pesos, y la verdad, lo que es rustico, no manches sale súper carísimo, no? y luego la mano de obra. Mira, no me lo van a creer pero los trabajadores fueron de la misma colonia...

*O sea, gente de aquí, que sabe, maestros, albañiles, etc.*



Contratamos maestros. El herrero no tenía facturas pero... fui a verlo y le dije bueno que no le den facturas pero, es después de 1000 son facturas, menos de 1000 pesos son notas pero con RFC, no? y ahí le digo, no, cómprelo pero por notas, a montos chiquititos para que no... El chiste que de 450 mil pesos queríamos que se hiciera 1 millón, no? Pues gracias a los compañeros, mira les pagábamos un poquito más de todos los otros presupuestos, nosotros les dábamos aunque sea 100 pesos más, y les decíamos hazme esto, hazme esto! Y fíjate que no éramos de esos de matados, no? Nosotros mismos, que no tienen piedra, que no tienen agua, y vamos! Víctor tú en la tarde y yo en la mañana, y acarreado en el agua. Por eso te digo estábamos como en un, muy unidos en comunicación, venían y me decían, la vecina de allí, su mamá y compañeros, José en que te podemos ayudar, no pues en lo que sea. No creas que porque yo sea según ellos el líder, porque no me creo líder sino socialmente un compañero más, llegaba y decía Víctor qué me toca, no pues que te toca esto, y ahí nos veras, vámonos y vámonos, no?

Toda la vida lo hemos hecho, qué no lo vamos a hacer ahora, no crees?

Entonces así es, y fíjate que la señorita de DS, subsecretaria de Martí Batres, José todavía ni digo voten y ya votaron por ti, te quieren mucho, le digo, no es eso sino yo digo que es el trabajo de (...), si haces un buen trabajo (...).

**55'34''**

*Oye, hablando de eso ¿cómo está la relación con los otros promoventes de los proyectos de barrial de aquí de SM, de las tres zonas?*

Con los compañeros?

Ajá.

Ah no esa bien!

*Bien. Hay relación, hay comunicación, hay intercambio.*

Son compañeros de lucha. Hay intercambios, de hecho me decían oye José quién te hizo esa barda (...), José quién te pegó la piedra... ahí si era como envidia, decía "es que tú te vas a llevar a mis maestros!" y si se los llevó! A final de cuentas se los llevó. Pero esa es la importancia de él y de nosotros, yo llegaba con él y le decía oye, el skatorama que al rato van a ver con Juan, yo le decía oye Juan te quedo pero no manches, pero no te vayas a volar, porque hay como un baldío (...).

*Y ahora, ¿cómo está la relación con las colonias vecinas?*

Es como todo, las colonias vecinas muchos no van a (...), muchos no quieren, muchos si... por ejemplo Zapata, es una nueva... que diga, Potrero es una nueva colonia, no tiene más de 20 años, eso fueron invasores, que no te voy a decir quién pero ahora que están en el gobierno son pura invasión de Potrero. Entonces, ellos están como diferente, o sea a ellos no les gusta lo social, si les gusta luchar lo social pero cuando tú ves que entra uno de nosotros, de los de SM, de otra organización, como que no te toman en cuenta, como que te dicen ah! pero hemos logrado, hemos entrado y logrado tener proyectos. Pero como que están muy, como que no nos...

**55'59''**

*Ni tampoco ha habido otras que vengan y les digan oye qué onda, cómo logran esto, échenos la mano.*

Ah sí, porque hay compañeros allá, eh!

*O sea, la Unión es más allá de SM.*

Si no te digo, la Unión es Xalpa... son unión también pero ya ellos se organizan ya más por allá, pero si vienen, de hecho UPREZ viene a ver nuestros proyectos. UPREZ es, acuérdate, es Estado, es una organización pero del Estado.

*Tiene mucha presencia también aquí en el DF, no?*

Sí. Eso es importantísimo, de hecho por ellos hemos ganado (...).

*Oye y entonces, y subiendo un poco la escala, ¿cómo se siente, cómo creen ustedes que la gente de aquí de SM se siente en relación con la ciudad? Totalmente parte de ella, un poco todavía al margen.*

Pues como te digo, nosotros éramos marginales del DF, porque nosotros...

*¿Y ahora?*

Seguimos siendo lo último del DF, porque nosotros ya estamos entre el Estado y el distrito, y entonces todos los proyectos eran para (...). Gracias a dios, a la compañera Clara, cuando era delegacional, nosotros como comités vecinales logramos todo lo que es el camellón del eje 6...

*Teníamos esa duda, cómo se logró, quién lo hizo...*

Cuando nosotros empezamos que comités vecinales que se venían en el 2010, empezamos a hacer nuestras asambleas, a que votaran por nosotros pero siempre es un dicho, espero que lo hayan oído ustedes, nosotros

no nos comprometemos con lo que no podemos, prometemos con lo que podemos. Para qué comprometernos con lo que no podemos, si al final de cuentas los mismos de la comunidad te van a señalar, entonces no! (...). Pero nuestra propuesta era eso, como comité vecinal era que uno de nuestros principales proyectos... bueno, en la parte baja donde me toca a mí, no se acá, ahorita que les explique el compañero, pero la parte baja era un... de que el andador fuera cultural, no? y gracias a dios junto con la compañera y junto con los comités vecinales, en donde yo soy comité 2, se logró todo lo del eje 6.

*Pero eso fue con presupuesto participativo (M)*

Presupuesto participativo... en ese tiempo eran “obras son amores”. Y orgulloso, digo, orgulloso porque si te das cuenta todo lo que era SM era lo que ay te va! Y no, ahora como que ya le dio una nueva imagen. Tenemos albercas!

*No puede ser!*

Ganamos la alberca (...).

*Pero es real, ¿hay una alberca?*

Es real! Otro día con más tiempo, llámenos y... somos ricos (...).

*¿Y de dónde sacan el agua?*

Ah! hay una planta, buen punto! Te voy a contar una anécdota, tenemos más de 33 años porque, hay una organización que se llaman los “panchos villas”, ahí era donde nosotros nos íbamos a correr, Clara se iba a correr ahí, nosotros, yo me iba a correr ahí. La gente, era antes campo llanero, y la gente también era eso, nosotros éramos... algún día vamos a llegar a un gobierno! Algún día vamos a llegar a esto, no? y gracias, entre comillas porque también era un fin político de Marcelo, porque también Marcelo nos ayudó, eh! Entonces mucha gente dice mira ellos ahí querían... eran luchas, mira te lo juro, tengo el pelo largo y eran luchas de “pas”, porque no permitíamos que invadieran nuestros espacios.

*Había invasión pero de querer hacer vivienda? (M)*

Para casas, viviendas, deja de viviendas, ellos querían hacer condominios para venderlos.

**1 01'29''**

*Oye pero se escucha que son bien duros, no? cuando invaden es con todo!*

También nosotros!

*Lograron repeler esa invasión.*

Van 3 veces! No! 4 veces que peleábamos por esos espacios. Por eso te digo esto es un orgullo! Que a pesar de (...) engaños, que nos muramos nosotros! Que la tercera, la cuarta generación diga ah mira eso lo hizo... o los ayudó, no? y era duro, era de peleas, era de traer, era de piedras, era de... no! de todo! Era de llegar y... yo si soy de esos, de que ay una pelea! Y vámonos! Bueno pero por lo que queremos, no? Entonces...

*No nada más el gusto del pleito sino por la defensa de algo!*

Venía uno, yo me acuerdo bien que venía de gobierno (...).

[Relato sobre el encuentro con un funcionario]

Y empezamos, y todos eran que albercas, que sí, que vamos a luchar, que albercas y que quien sabe quién! Ese donde hubo peleas, donde hubo sangre, porque ahí golpearon a Clara, le desviaron la nariz, se ganó, ahí se tienen las albercas. Entonces, somos muy celosos de nuestros predios porque dicen que la mente es poderosa, si tú te propones algo lo haces, y ahí tenemos nuestras albercas.

Y del agua, decían cómo es posible si en Iztapalapa no tienen agua! Eran los contrarios, no? cómo es posible que van a tener albercas, cómo le van a hacer... pues hay un planta en donde no es de que te traigan cada mes o diario el agua, sino tienen una planta en donde absorben todo lo malo, hay una maquinita que no sé qué...

*O sea, la van tratando...*

La van tratando, no es necesario de sacar el agua, eso es importantísimo, y también fueron proyectos por parte de la UNAM y de la UAM. Porque allá tenemos un compañero que no sé cómo se llama! Se me olvida! Pero un compañero que es de la UNAM y que fue luchador con nosotros, es un luchador social, y también estaba Pablo Moctezuma...

Se ha logrado todo, mira, presupuesto participativo...

*Este gimnasio?*

Es delegacional.

*El que está con los domos, ¿qué es?*

-Es un centro comunitario. Ahí hay varios talleres, antes había guitarra, italiano, estimulación temprana. Ahorita actualmente está un servicio médico y se va a poner un taller de enfermería.

\*Que ahí voy a venir yo!

*Taller de enfermería! O sea la gente puede aprender truquitos de...*

Y tengo entendido que te dan un diploma (...) para que consigas trabajo te dan el reconocimiento. Como son gobierno, a nivel GDF, como si fueras ya, bueno más bien un enfermero, te dan tu diploma.

**1 06'42''**

*Oye, entonces este lo puso la delegación.*

Sí. Con Clara, este es de presupuesto participativo.

O sea, estaba trabajando presupuesto participativo y estaba trabajando barrial.

*Fue una zona privilegiada! De no tener nada antes, ahora le llegó todo!*

DE hecho yo les decía allá a ellos, qué es lo que te hace falta, a los trabajadores de allá! No pues me hace falta esto, y yo decía mira a mí me sobró esto y ya venían ellos por piedra o nosotros (...).

*¿Y tienen plan para toda esa zona verde del centro? ¿Qué van a hacer?*

Esto? Lo de abajo? Es que no me dijeron pero me hubiera traído mis planos!

Todo eso era para otro proyecto, que era barrial, eran gradas. Si te das cuenta va para como estadio, decían que estadio azteca ero chiquito! Y eran puras gradas, si te das cuenta ya está, se presta!

*Y va por ahí la idea.*

Nuestra idea es que, porque todavía, son 3 años lo que te decía, son 3 años en que nada más nos dan el presupuesto barrial, todavía nos hace falta un año. Entonces decíamos, vamos a seguir luchando para que nos den el siguiente presupuesto, y a nosotros se nos quita, a Víctor y a mí, son 3 años para un solo comité, pero vamos a luchar para que otros... y entre otro comité. Eso es importante eh! Porque muchos dicen ah es que se quedan el dinero en el bolsillo! No! y aquí se den cuenta, o sea nosotros no tenemos ningún inconveniente que sean otros...

*O sea, que se esté haciendo...*

El chiste de aquí es que se vengan a trabajar y que la colonia sin recursos se vuelva a enriquecer.

*Y entonces sí? como tipo estadio.*

Sí, estamos en eso. Porque si te das cuenta están las canchas de fut rápido.

(...).

Con Clara teníamos una buena conversación porque decía bueno, ustedes como comité ya pusieron barras, pues yo pongo gimnasio, a todos nos puso... mira yo estaba gordito y ve! Porque Clara me puso a hacer ejercicio!

(...).

Oye, y cuál era la situación legal o jurídica del predio.

Ah! que pregunta, buen punto... nosotros, pues como estaban los compañeros en la territorial, nosotros les llegábamos a hacer el oficio de que nos dieran lo de jurídico del espacio, y directo eh! O sea no nos ponían ni una traba, lo que ahora sí! **1 10'29''**

*Con el cambio de gobierno.*

Con el cambio de administración, con el cambio de gente, de que te digo que ah tú eres gente de aquí, no! Nunca se dan cuenta de que para estar bien tenemos que empezar por nosotros mismos! Y no lo hacen. Y te digo, ahorita que nosotros nos salimos del partido y nos fuimos a otro, para que se haga otro nuevo partido y para que en donde la gente gobierne o al menos no nos (...).

*Pero esto era baldío? (M)*

Sí.

*Es propiedad del GDF.*

Del GDF. Por eso si no, no! Yo tengo un espacio, entre el eje 6 y la carretera México – Puebla, entre Estado y DF, por donde yo vivo (...), ese si perdimos el predio grandísimo!

Pero, sabes por qué no entran, porque nosotros como vecinos somos las terceras personas en (...), y nosotros pues como saben que la organización es (...), pues no entran, pero si no ya lo hubieran invadido.

Entonces primero tenemos que ver cómo está jurídicamente y gracias a dios buscamos los espacios que no tengan problemas jurídicos.

*¿Tienen idea de cuántos predios todavía tiene la colonia? ¿Cuántos predios defienden?*

Sí. SM tenemos como 18, tenemos un plano de equipamiento urbano, y fue el primero que la organización hizo. Fíate hasta donde. Ellos no tenían, somos ciencias políticas, no tenemos el diploma pero tenemos la teoría, o sea sabemos en donde andamos, en donde pisamos.

Ahora, si gustan vamos para allá!

Y de aquí te digo, teníamos 120 mil pesos pero allá arriba ya nos están los vecinos diciendo que ya! Qué por qué nada más en Avisadero y en el Coyote no...

*El Coyote sigue siendo parte de Avisadero.*

Sí. De SM más bien. Y decíamos pues cómo le hacemos, mira... ya nos pusimos el comité, hablamos y quedamos en que esos 120 mil, me urgía terminar aquí, aunque cerrar nada más la última plazoleta para poderme llegar acá, porque acá ya me pedían la trotapista. Y decía yo, cómo le hago. Pues 120 mil pesos y dijimos que entre trotapista, que entre presupuesto participativo y que entre barrial! Pues le entramos. Y ahí mano de obra de nosotros, del comité. Por eso te digo que es bien padre, un día los vamos a invitar (...).

[Encuentro con Flor, habitante y fundadora de la Unión]

*Lo padre es que parece que están en todo, o sea no están concentrados en una parte!*

Ah no, así como me puedes ver a mí que soy comité vecinal, soy comité presupuesto participativo... o sea aquí hacemos de... no creas que porque ah tú ya tienes un puesto pues ya! No! aquí nos enseñaron a que hay que entrarle. Y nadie es más, ni nadie es menos, todos por igual!

*¿Tienen alguna imagen objetivo a futuro para la colonia?*

Sí tenemos un proyecto... que tal si ese proyecto te lo digo y no lo ganan! Ah!

Recuerdan ustedes que tanto político...

[Llegada al Coyote]

Ahí les va! A nivel de futuro ¿cuál va a ser la problemática aquí en el DF? Y que los políticos ahorita ya están viendo eso a futuro y también están viendo lo de empresas mexicanas que están comprando nuestros manantiales ¿qué es?

Si así te venden en garrafón el agua, esa es nuestra prioridad, que a nivel futuro, eso va a ser que nos vamos a pelear el agua. A nivel futuro el que tenga agua va a ser el que este bien económicamente.

La organización tiene un futuro en donde estamos haciendo la captura de agua.

*Que se está generando el proyecto o que ya está funcionando.*

Ya se está generando.

Entonces aquí en SM cuando llueve, toda el agua se baja a cárcel, se hunde cárcel, todo lo que es Estado. No has oído de que se inundó cárcel de mujeres! Agrícola Oriental, todo eso.

*Y qué están haciendo?*

De hecho acuérdate de que es Valle de Texcoco, cuando llueve todo se hunde porque ese es el valle. Entonces lo que ahora nosotros **1 19'54''** estamos como propuesta es, y que ya estamos viendo en él, ojala y si vas para allá abajo (...), pero ahí se llama "le parque", también es de proyecto barrial (...), y ya hay filtraciones para que el agua que cae se valla al subsuelo. Ese es nuestra... fíjate, no se dan cuenta los políticos que nada más quieren sus puestos pero no se dan cuenta lo que la gente necesita, y nosotros como organización y con los compañeros ya grandes, que te digo Clara, Víctor, estamos en eso.

*Son dos caras diferentes porque, como dices, la mayoría de los políticos piensan su periodo, no? 3 o 6 años, y ustedes están viendo a largo plazo con el asunto del agua.*

Deja de eso, todavía vemos, todavía nos dicen a nosotros "podemos tener otra vez la delegación". Nosotros nos vemos a futuro. Y que recuerda que es así, el que no ve a futuro... y aquí estamos, no sé... y vamos a seguir luchando.

*Pero eso es bueno eh! Para seguir alimentando los mantos freáticos (M)*

Sí, de hecho tenemos 2, yo lo quería también en donde te decía, en el Villalba, quería uno pero como ahí si nos ganaron el proyecto pues ese fue el problema. Más bien no nos ganaron el proyecto, más bien nos quitaron (...), es un área grandísima...

[Ubicación del predio y sobre los muebleros]

**1 24'12''**

*Oye, me decías que ahorita estás trabajando en el otro proyecto.*

Vamos a meter el proyecto de la continuación aquí, esperemos que (...) se nos dé, vamos a ir a ver a un compañero que se llama Jaime Rello, vamos a ir a verlo porque él está como un poquito más asociado a ellos y pues que nos den otra vez nuestro proyecto. Y si, ahorita estamos luchando, también entró uno en Zapata, también es corredor y ya los compañeros Víctor y (...) pues les echan la mano (...).

*En Zapata que significa, en la colonia?*

Es colonia pero es de aquel lado de Guadalupe.

*Es Emiliano Zapata o Ampliación E. Z.*

Ampliación Emiliano Zapata, porque E. Z. es Estado y AEZ es DF. Esto es lo último, Potrero es lo último del Distrito.

*Y ellos ya lograron algún proyecto?*

No. Apenas estamos. Y eso también es parte de nosotros para que entre...  
(...).

*Entonces 2013 quieren continuar éste, lo que faltaba allá del mirador...*

Lo que falta del mirador y la mitad de aquí porque nosotros tenemos una meta y todavía quedó entre las metas. Como aquí le dicen el Coyote, queríamos todo eso tapizado de la mitad... lo que traemos de allá de Avisadero, queríamos en el centro el (...) d piedra pegada y ya alrededor de cemento y ahí un logotipo de un coyote (...).

FIN DE PRIMER ENTREVISTA.

INICIA SEGUNDA ENTREVISTA.

*... Si me pueden contar un poco su experiencia o lo que ustedes saben del surgimiento y consolidación de la colonia. Desde los primeros asentamientos, la lucha por servicios, momentos clave, si el 85 fue un momento clave o no, congresos del MUP, el cambio democrático en el 97, en los 2000 qué ha pasado, esos procesos de que hasta aquí podemos hablar de una colonia precaria, hasta aquí de una colonia consolidada, y hasta aquí como la posconsolidación donde ya buscamos espacios públicos.*

-Bueno, yo creo que esto como que ve uno lo siguiente: ustedes vienen estudiando lo barrial y ahorita hacen una pregunta (...) del principio de la población (...). Yo creo que es muy, para mí como un plan para ustedes, el beneficio más que nada es para ustedes, y para nosotros qué nos dejarían para poder sentirnos también alagados (...) por su experiencia que están dejando.

*Pues ofrecer algo, aparte de que no tenemos nada (...) para funcionar más que la transparencia en el proceso de investigación, es decir que si ustedes nos permiten y si al estudio conviene seguir en contacto y seguir el proceso, por ejemplo ahora que van a entrar en 2013 a barrial, seguir el proceso, lo que nos toca y corresponde a nosotros poder siempre tenerlos actualizados de cómo va nuestro proceso, desde nuestro lado, qué hemos aprendido de otros casos, qué aprendimos desde nuestra exploración en gobierno, en las oficinas, qué desde la teoría nos aporta para reflexionar y ..., es lo único, y tal vez hasta, espero yo, lograr el objetivo que es un documento que valga la pena leer y entregarlo, no? Es lo único que de nuestra parte podemos ofrecer, tenerlos al pendiente de reflexión que estemos construyendo y que ustedes comprueben hacia dónde va toda la información que nos proporcionan, ya sea en experiencias propias o información dura de montos y demás, que vean cómo se está tratando y que no haya nada obscuro, no? en el proceso. A final de cuentas, es un proyecto netamente académico, no es nada político, no hay nada económico. Y lo que se les puede ofrecer es una forma transparente de colaborar en la investigación.*

A ver mire, nosotros aquí, por qué no me aclara bien, es cómo un trabajo de la escuela que vienen a hacer ustedes, no?

*Exactamente.*

Y ahorita de lo que estoy escuchando, porque me decían que venían de DS. Pero entonces no! Eso pasa cuando han venido otros estudiantes, que no tan sólo de acá, sino han venido estudiantes de...

*Ah! es que a lo mejor... perdón que lo interrumpa (...) voy a hacer un paréntesis nada más. Si, somos estudiantes, estamos haciendo la tesis en urbanismo en la UNAM, en el posgrado de urbanismo y nos interesa... porque esto de los proyectos de MB empieza a tener resonancia en los foros de debate sobre lo urbano, sobre la ciudad, entonces a nosotros nos interesa estudiar de qué forma, cómo se compone, cómo surge (...). Entendiendo que en tanto estudiantes estamos en formación, no somos expertos, vacas sagradas de la investigación, aspiramos a concretar una formación de investigación y temas que nos interesan son estos.*

Bueno, estoy entendiendo, no? porque aquí no son ustedes los primeros que han llegado, sino que han venido varios estudiantes y no tan solo de acá, sino que han venido del extranjero, vienen a hacer un trabajo como tipo tesis, no? yo creo. Han sacado mucha información de la organización, de cómo se fundó, cómo empezó, pero es su plan de trabajo, ahora si ya me quedó muy claro de lo que es. A ustedes les sirve, no? a lo mejor hasta para una graduación...

*Digo, al final sí. El programa en el que estamos es de 4 años y este es el segundo semestre del primer año, estamos apenas terminando el primer año, que es, internamente, donde se reformula, se asienta el proyecto de investigación a partir de estas primeras exploraciones con (...) primeras visitas... y de ahí ya son tres años y órale pues, ya se sabe que se va a hacer (...).*

Es lo que le digo que ahora sí ya entendí, han venido varios, no nada más ustedes, han venido extranjeros a hacer un trabajo para la escuela y en forma como experiencia de cómo se fundó la organización, cómo han luchado para sus servicios... de cuál motivo comenzó a formarse, no? Por qué empezó.

*Exacto, que es bien interesante las 2 acotaciones que usted hace y la primera fue esto de que tiene que ver barrial con la historia, y una de las hipótesis del trabajo es que la organización que las colonias logran con barrial no surge de la nada, sino que trae un peso histórico importante y por eso se logran proyectos como esto (...).*

Pues a pesar de todo esto que se ha logrado de MB es por el peso de la organización que ha tenido aquí la colonia, no? pero por una parte porque por otra parte cuando empezó barrial si era así pero ahora ya vemos de otra forma barrial porque barrial ahora es como político.

**7'03''**

*Ah sí? Por qué?*

Ya es político todo esto, y a lo mejor es político pues porque también hasta la organización, no? Se ha hecho todo como política.

-Pues los inicios compañero, usted Don Julio!

\*No, yo creo que no es político. Yo creo que nosotros como organización hemos luchado por los servicios que (...) y que empezaron ellos, los 2 compañeros son iniciadores de la organización, son los primeros que llegaron a SMT, ellos son los que nos enseñaron a nosotros la segunda generación a trabajar, a seguir su trabajo de ellos. Que antes fueron los trabajos que te comentaba, que eran, ellos lucharon para poder tener los servicios, ahora los tenemos, pero ahora luchamos por otras cosas, no los servicios porque ellos lucharon por ellos y ahora nosotros es lo que la gente necesite, lo que decía de participación ciudadana, antes de que se haga un proyecto barrial se le explica a la gente, se le habla en las asambleas, y no decidimos nosotros como gobierno, sino decide la gente qué es lo que necesita y qué es lo que quiere para.. Eso lo que es...

-Pues aquí hay una cosa de que empezó, no se empezó la colonia con la organización por los servicios, se empezó pues por defenderse uno a otro por la discriminación que había en aquel tiempo, por los fraccionadores, por los ejidatarios o por los más... cómo se puede decir, lo más listos que se ubicaban de un predio y decían yo te lo vendo porque es mío y aunque no era de ellos, por qué, porque aquí era ilegal. A lo mejor era dueño, no era dueño, pero entonces tú lo comprabas y si no pagabas te querían desalojar, te querían sacar. Entonces de ahí surge todo eso de formarse la organización para apoyarse entre uno, por qué, porque con qué contábamos en ese tiempo nosotros, no? Entonces como vecinos se tuvo que hacer esa organización para defendernos, para que no nos sacaran tan fácil, no? de nuestros lotecitos o dónde venimos a construir.

Cuando nosotros llegamos ya había otros, ya había más gente que había llegado a vivir, no? pero ya cuando se puso más duro fue cuando, porque te digo que si no pagaba uno te amenazaban, te espantaban de que te iban a sacar, entonces por eso comenzó a existir la organización y de ahí la organización ya viene... ya estaba la organización, se formó la organización y ya empezó a luchar por servicios, ya cuando teníamos, según, cada quien, ya cuando los fraccionadores se fueron, las, digamos, las policías. Que el gobierno, más bien, de aquí no se permitió, verdad? Que el gobierno estuviera aquí porque lo fuimos sacando, lo fuimos aislando, nunca permitimos que el gobierno nos quisiera espantar o dominar aquí en la colonia de SMT. Y esa organización de aquí fue experiencia de varias colonias que fue casi toda la SSC, pero ese fue el motivo.

Ya de ahí se vino luchando para los servicios...

*Ya con la organización...*

Ya con la organización. No teníamos agua, no teníamos transporte, no teníamos alumbrado, todos los servicios porque aquí era un cerro, y lo ven que todavía, no? pero era un cerro que... Fue por eso, por nuestra necesidad.

\*De hecho ahí donde el proyecto que hizo el compañero (...) ahí, ahorita que vas a ver al compañero Eustacio, de hecho ahí era (...) se llama el predio las vacas, porque ahí llevaban, los ejidatarios, llevaban ahí a pastar a las vacas!

**11'30''**

(...).

\*En Guadalupe donde yo vivo era Millán, yo recuerdo que era Julio Millán, ellos fueron los que le vendieron a las personas de ahí pero no eran, era una casa, 2, 3 casas. Pero antes de eso, pedían prestado a Los Reyes, por eso se llama Los Reyes Tecamachalco, porque antes estaban peleando entre el Estado y el DF, entonces los ejidatarios de los Reyes pidieron prestado (...).

-Es cierto, cuando nosotros llegamos aquí los ejidatarios eran de los Reyes, por qué, porque en aquel tiempo hubo una permuta con el lado del Desierto de los Leones, entre los gobiernos hicieron esa permuta de que aquí pastara el Estado y allá pastar el DF. Pero cuando nosotros aquí se empezó a colonizar todo eso, la bronca era con los Reyes, con el Estado. Y ya después ya cuando se tenía los servicios, ya se comenzó a luchar por la escrituración y se luchó también para que fuera DF aquí, que ya no fuera Estado de México, y si costo mucho, ahí está el compañero que él también sabe todo eso...

*¿Qué época fue eso? ¿Qué años más o menos? Lo de la escrituración y cuando ya se logra que fuera DF.*

\*Lo de la escrituración fue como en el 87.

-86, 87.

*Con Miguel de la Madrid.*

-No, fue con Salinas. Pero todo eso fue de que si tenían historia, si tenían los títulos ejidales los de los Reyes, ellos eran los ejidatarios porque como estaba abandonado acá y ellos estaban más cerca, se lo adjudicaron, no?

--En esos tiempos, si bien recordamos, el DF tenía (...) aquí, entonces el EM pues aprovechaba para subir su ganado, para (...) el ganado. Entonces, yo creo que ahí pues hubo un trámite entre ambas autoridades. Entonces el DF le concede darles a los de los Reyes el campo para pastar, pero no fue una cosa de que se hubieran hecho un trámite de documentos apoderándose estos señores del espacio. Entonces lo que hicieron fue darles, ahora sí, la oportunidad para pastar su ganado pero pues hay gente muy lista, verdad? Que se quisieron pasar como dueños posteriormente. Entonces la guerra fue, intervenimos nosotros como poseedores del lugar, ahí fue precisamente cuando fue la organización tan fuerte (...) que se peleó EM con el DF, inclusive ahí donde está el metro Santa Martha, cómo se llama, ahí estaba un lindero, que les decíamos mojoneras, la punta del cerro para este lado estaba otro. Entonces nosotros, del DF, nos correspondía la ampliación aquí de los Reyes, de la autopista (...). De ahí hasta Santa Catarina, igual... entonces estuvo tan fuerte el enfrentamiento aquí que los gobiernos decidieron que la autopista fuera la división. Entonces ambas partes consolidaron el acuerdo de que de la autopista para allá, aunque era del DF, se le quedaba al Estado y aquí pues ya el DF. Y así fue pues como se trabajó y fueron varios (...) para recuperarnos nosotros que éramos del DF. Pero esa fue la alineación, la autopista ya los gobiernos (...). Y también nosotros, todavía pues quedamos (...). Pero así fue que se perdió esa zona (...). Pero estuvo fuerte, y de ahí se empezó la lucha fuerte que...

**17'36''**

*Y fue una lucha también de ustedes de trabajo...*

--Campal!

-De todo, la organización asumió muchas, mucho tipo de trabajo, no? fue luchas de trabajo para mejorar la comunidad.

--Había entre la policía de los Reyes que estaba metida acá, ellos mataban, porque según ellos esto era su territorio, pero la fuerza fue tan dura que no, se rechazó la policía, (...) se quemaron algunas patrullas, o sea que fue... dura, fue campal.

*Y ahí la organización se consolida.*

--Sí. Inclusive la organización se dio, ahora sí que a conocer, no aquí nada más en DF, no alrededor del Estado de México, si no que [internacional]. Entonces (...), pues en realidad tiene una buena historia. Y de ahí pues seguimos luchando por los mejoramientos para la misma población de la colonia. Por eso precisamente, actualmente, se metió el programa de MB. MB para nosotros son muchas... el compañero Martí que recibió un premio por el programa, no de aquí del Estado (...).

\*De hecho, lo que te comentaba, estos proyectos los traen, no me acuerdo si de España o de otro país, pero esos los traen, el programa de presupuesto participativo junto con proyecto barrial los traen de otro país. No me acuerdo de que país.

(...).

Te digo, tanto fue la demanda porque hubo compañeros, ahí está Julio y el compañero...

--Perdón, fueron diplomas que le mandaron a Martí.

\*Ahí están los compañeros que empezaron desde 2007, cuando les daban 1 millón (...).

**20'52''**

*Hablando de eso, y un poco para ya entrar a la parte de Barrial, Capilla ha estado en... sólo una vez han ganado barrial, con 500 mil pesos.*

Sí.

*O hubo antes.*

No, en Capilla no.

*Sólo uno, en el 2010.*

Sólo el 2010 y las continuidades porque tienes derecho a dos continuidades.

Se decía!

[Se retira José]

*Entonces, para Capilla exclusivamente fue sólo el 2010 con 500 mil pesos, que se participó. La colonia tuvo, me comentaba José, en 2007 uno muy grande de 3 millones 300, que fue, si bien entendí, no sé si fue parte de la plaza cívica, o esa fue 2008.*

Fue 2007.

*2007, fue plaza cívica y algo más?*

Bueno, dentro de ese proyecto fue una sección que se llama Minas, fue la Alameda, fue la plaza cívica, el parque ecológico y el campo Hércules. Fueron varios espacios.

*Eso fue todo lo de 2007.*

Plaza cívica es ahí donde están los arcos.

*Y luego en el 2008, que fue un millón de pesos, fue continuación de...*

De los mismos.

*Y luego ya en 2009 tengo el campamento Peñarol, que ahorita pasamos a verlo y Capulín, el centro cultural.*

*Y luego 2010 tengo otra vez Capulín, tengo Avisadero y a Capilla.*

No, en el 2009 fue campamento y también se trabajó con el mismo recurso campo Hércules, se volvió a dar una manita ahí de gato...

*O sea, en realidad un montón de espacio que han estado trabajando. Todo lo que se ha hecho a nivel de Barrial ha sido a partir de la organización, de ustedes.*

Sí.

*No hay otro grupo que este promoviendo otros proyectos.*

Pues si promueven, nada más que para eso existe un grupo de compañeros dentro del mejoramiento que son los que evalúan los proyectos y dicen éste es apto para aplicarse, no?

*Es un proceso interno.*

Sí, es un proceso.

-Perdón, es lo que yo le decía que ya era de tipo político porque en esta última vez ya se dio más político que comunitario, porque nosotros (...) batallamos mucho porque se nos diera la continuidad, que estamos ejecutando, todavía no se ha terminado. Por eso yo le digo que ahí ya se vio, primero no! primero se vio diferente, pero ya los últimos yo ya lo vi más como político, ahí los que dan el visto bueno de los proyectos.

*Entonces, desde ahí adentro ya estaba, había algo de tendencia tal vez.*

Que de hecho la esencia del MB siempre ha sido el beneficio a las zonas más marginadas, no? que de hecho en las reglas de operación también se hace mucho énfasis en cuanto a este tipo de colonias. Desgraciadamente en este año lo que vimos es que en la SSC nos privaron prácticamente de todos los proyectos de MB, cosa que pues no fue muy coherente, no? puesto que aquí es donde necesitamos más el desarrollo social, no? Así se dio, pero bueno.

**26'35''**

*Esto confirma mi huequito aquí de que en 2012 no hubo proyectos.*

Eh... hubo una continuidad.

*¿De cuál?*

De Capilla.

Precisamente de este proyecto de Capilla.

*¿De cuánto?*

500.

*Ese no lo tengo, no lo encontré.*

Y bueno, es lo que te comenta el compañero Julio, se vio tan político que decidieron vetarnos de esos apoyos.

*Y entonces ustedes se organizaron y lo exigieron.*

Sí, exigimos este tipo de apoyos. Sí porque de hecho se remarcó y se estuvo diciendo mucho que en si MB estaba hecho para todo este tipo de colonias y pues por las elecciones que hubo de proyectos pues no, fue muy



diferente la decisión, se tomó un tipo de trabajo, de negociación con ellos mismos para que entendieran que los que necesitamos apoyo son este tipo de colonias.

**28'01''**

*Aprovechando de que esta es una negociación fuerte, ustedes formaron parte del cómo se formó el PCMB, porque según tengo entendido, es una versión de chismes y muy cortita, es que surge en el periodo electoral de Ebrard cuando organizaciones pues piden el apoyo diciendo es que necesitamos recursos porque ahora, estaba el programa de mejoramiento de vivienda, pero ahora necesitamos mejorar los espacios públicos. Ustedes conocen esa historia, fueron parte de esta exigencia a Ebrard...*

-Sí, porque fueron las organizaciones sociales que pidieron eso, no? o le pusieron como un proyecto a Marcelo Ebrard.

Es que mira, lo que viene pasando aquí dentro de nuestro círculo social es que afortunadamente pertenecemos a una organización en la que la mayoría de los compañeros tienen unas ideas un tanto soñadoras que al final se vienen haciendo realidad, exactamente, (...) en la que hasta los mismos proyectos que se han venido generando dentro de la organización, han venido sirviendo como estandarte de los gobiernos delegacionales y de gobierno central, eh! Entonces para nosotros es un honor, somos segunda generación, él es mi papá, venimos prácticamente él trabajó en esta sección Capilla, yo le continúe con el apoyo, por supuesto, de los compañeros de la organización, y así es como nos hemos metido dentro del programa de MB, por qué, porque la idea era que nuestros espacios por parte de la organización, Unión de Colonos, pues tuvieran un fin común. Obviamente no por el gusto de la organización, sino por las necesidades de la misma comunidad, no?

Intensiones: primero rescatar los espacios. Teniendo los espacios y darles un sentido, haciendo asambleas en las que los vecinos nos pedían, por ejemplo centros de salud, etc., e íbamos destinando los espacios para cada cosa que se necesitara.

Actualmente se vino abriendo el proyecto de MB, dentro del mismo ejemplo que la misma organización, a nivel SSC, se ha venido dando en el que las sesiones para el mejoramiento de espacios públicos pues los ha venido haciendo la organización y esos sí es muy visto. La organización hizo más proyectos que ni las mismas delegaciones con su administración. Siempre han sido ejemplo de proyecto y sinceramente el compañero con una vida de gestión por las mismas necesidades que había hizo un proyecto de equipamiento urbano donde pues solicitaba al gobierno, vaya por escrito que ya estuvieran los espacios, digamos que listos para equiparse y no para invadirse. Aquí los compañeros pues un poquito lo que les faltó fue que han venido luchando durante toda su vida para que estos espacios como en el que estamos no sean invadidos por fraccionadores, sino tengan un uso como es en el que estamos que es el taller, y se dan diferentes talleres aquí, y pues esta es una realidad, no? Un trabajo que se ha venido realizando, no?

Entonces, prácticamente la escuela la tenemos con los compañeros, nosotros aprendemos de ellos. Eso ha sido, eso ha sido más que nada la gestión y pues ahora que se vino lo de mejoramiento pues se nos ocurrió ingresarlos los proyectos, la compañera Claudia Bautista y el compañero José Luis Gutiérrez, fueron... junto con el diputado Víctor Varela, fueron personas que han venido de alguna forma integrando a la sociedad para ver pues todas las necesidades, no? y que decidamos, que no seamos un pueblo en el que el gobierno nada más decida sus proyectos y que le conviene, sino que toda la ciudadanía tenga ese poder, no?

Y pues prácticamente así, te vuelvo a repetir, somos segunda generación, por eso es que los dejamos hablar primero a ellos porque son la experiencia en vivo, no?

**33'14''**

*Oye, entonces que le tocaría a la tercera generación.*

-Yo les puedo decir que les tocaría, equipar todas las áreas verdes que tenemos, ya las defendimos...

*Ya defendieron los predios, ya...*

-Ahora a ellos les toca equiparlos, porque tenemos mucho que no está equipado, eh! Tenemos el parque ecológico que el próximo sábado van a estar por allá, lo van a ver, le falta mucho equipamiento todavía. Fíjate hay mucho que hacer todavía, la segunda, la tercera generación y yo creo que (...).

Fíjate, te voy a hablar de la segunda generación, somos segunda generación. Ellos se encargaron de resguardar los espacios, ahorita los tenemos, unos por administraciones pasadas, te estoy hablando de los 90s, por ahí, vendieron algunos predios que están en riesgo de perderlos...

--Es el mismo gobierno pues!

Exactamente. Y la segunda generación, dentro de nuestro aprendizaje aquí con los compañeros es difundir. Ahorita lo que estamos haciendo es promover por ejemplo cines al aire libre, todo lo que tenga que ver con la cultura, de hecho aquí precisamente (...), hemos hecho eventos de difusión como organización, yo digo que ya a la tercera generación única y exclusivamente sería darle continuidad a los espacios que se han venido logrando. Es más que nada promoción, porque digamos que lo más complicado ya se está haciendo, no? Obviamente, hacemos un salón y como tú ves esta estructura de madera al ratito va a venir otro compañero y va a decir queremos losa porque vamos a hacer otro piso arriba! Entonces, así es. Y tercera generaciones, promoción de espacios, para mí.

**35'26''**

+Por eso mismo la gran participación de esta, bueno de la SSC y del mejoramiento, porque hay muchos espacios, hay colonias que no tienen espacios para equipamiento. Por eso mismo, aquí si te das cuenta, bueno no sé si te has visto, hay varias escuelas también por lo mismo, hubo muchos espacios que se defendieron, se hicieron escuelas, se hicieron mercados, plazas, hay campos, y todavía, centros de salud, o sea hay muchos espacios y todavía los que quedan, hay grandes espacios que todavía no se han hecho nada. Por eso mismo la participación del MB, y es necesario aquí porque hay espacio donde ejercer.

*Eso también está interesante, ¿cómo entienden la participación? Qué significa en SMT la participación.*

Qué significa la participación...

+Pues yo creo que un bien para todos, no? Porque aquí hay todavía muchas necesidades... se ha luchado por transporte público, por lecherías, todavía hay muchas necesidades, yo creo que por eso la gente todavía sigue participando, porque hay necesidades.

-Hay mucha participación de la comunidad aquí todavía, eh!

*Y conforme se han dado estos proyectos de barrial, ha traído más gente, más participación? (M)*

-Sí, ahorita si quieren ver este que se hizo con MB, un temascal que pidió la comunidad, ahorita vamos a ver...

+Toda esa gente anteriormente no se interesaba mucho en los proyectos ni en nada de esto de en apoyar, y ahorita ya hasta dice no pues díganos en donde o cómo los apoyamos, y es como se va integrando más gente.

*Esa es la cuestión, no? qué tanto impacto ha tenido el proyecto a su alrededor, con otras colonias... (M)*

Ha sido fantástico. Hemos sido el primer temascal en toda la SSC y en el gobierno que al grado que el Jefe de Gobierno actual pues quiere promover los temascales, para que vean que servimos de ejemplo! Afortunadamente. La intensión de los proyectos de MB es la inclusión de la gente, que la gente tenga participación dentro de todos los proyectos. Aquí la intensión que tenemos nosotros como comité, formamos ya un comité en la sección, es que cada ciudadano tenga una función dentro del mismo espacio. Como ven, nosotros estamos haciendo una obra allá atrás de la clínica y pues ya están listos los maestros para empezar a hacer su ejercicio, su actividad. Esa es la intensión de nosotros, no tanto el adueñarnos de espacios y que sean elefantes blancos como la mayoría, no? sino de que cada espacio que se haga, que despierte en cada ciudadano el interés por hacer una actividad. Quién sabe cómo pero aparecen los vecinos que saben dar algún tipo de taller, eh!

*Eso quiere decir que las asambleas donde se decide que hacer, por ejemplo esto, vamos a hacer un centro de talleres, de museo, etc., todo es decisión comunal, decisión comunitaria?*

Sí.

*O sea, ya hay gente que dice yo le puedo entrar con esto, nosotros podemos hacer talleres de...*

+Pues es que quién sabe pero sólo se va dando porque el temascal la gente empezó a participar, era poquitos, eran como 4 o 5, pero lo empezaron a hacer con madera y lonas. Y luego ya después con estos de MB, empezaron a participar y luego nos hicieron la propuesta también. A nosotros como empezamos allá abajo en el 2010, esto fue en el 2011, y vieron que se arregló ahí abajo y ya nos hicieron la propuesta de que si se podía hacer el temascal, y si, para eso están los proyectos, para ver las necesidades y aquí está.

(...).

**40'07''**

*A ver una pregunta, a ver si surgió algo, en todos los múltiples proyectos de barrial que han tenido, algo negativo que haya salido. Algo que "no nos veíamos venir y ahora hay que arreglarlo", oposición o algo que "ah esto no me gustó"...*

No.

+Pues a lo mejor y si en algunos espacios luego enciman obras, por lo mismo que delegacional y nivel ya de distrito, no se ponen de acuerdo y luego ya hay proyectos, llegan hacen uno, el MB hace uno y ya tiene

pensado la delegación hacer otro, llega, tira y ellos hacen su proyecto. Tú sabes también algo, a lo mejor en esa parte...

*En la organización entre los niveles de gobierno...*

+Si porque, bueno pasó en la alameda, no? No en muchos... pero los compañeros trabajaron en la alameda, trabajaron ahí en el 2007 y después...

-... un proyecto grandísimo, no? si tuvo que quitar el de barrial para hacer su obra.

*Y cómo iba el de barrial, ya estaba muy avanzado, ya estaba terminado...*

Sí.

+No, ya estaba terminado!

*Ah sí, y adiós!*

-Hubo hasta contradicciones entre comunidad y gobierno, bueno porque muchos decían que se quedara lo que ya estaba de barrial, que le dieran seguimiento, no? pero no pasó!

*Y qué es lo que tenían pensado ahí hacer? (M)*

+No es que ya estaba hecho, lo que ya estaba hecho con barrial, había unas canchas, pero llegó... y es que eso también puede ser nada más político porque estaban las canchas así y llegó el otro proyecto y las quiso hacer de otra manera, o sea nada más fue lo mismo pero a su gusto, no? a lo mejor es más político que..

-por eso le digo que es más político, político con el gobierno, no?

*¿Quién los busca por asesoría? O ¿ustedes buscan a alguien para asesoría? En cuanto a barrial. Hay colonias aledañas que vengan y "oye échame la mano, yo también quiero un proyecto como... cómo lo hacen". O ustedes al principio lo hicieron, buscaron a alguien...*

+Pues al principio si yo no sé cómo salieron...

Pues... Sí, de hecho primero fue lo que te comentaban estos dos compañeros, fue primero la inclusión de proyectos a gobierno, se dieron los proyectos pro prácticamente toda la asesoría y todo el proceso del proyecto se ha venido ligando con los mismos compañeros porque muchos son arquitectos, muchos son abogados... y entonces así. Luego vienen estudiantes de diferentes escuelas, universidades y ofrecen, ellos como pasantes ofrecen su apoyo y pues nosotros con la confianza les damos los proyectos para que los realicen. Si vemos que nos convence como comunidad, ah bueno pues entonces le damos seguimiento. Hasta ellos mismos saben si es viable o no.

*Y al contrario, ha habido colonias que vienen y les piden consejo, asesoría, etc.*

Sí. De hecho la misma organización, te digo el mismo roce ha obligado a consultar la realización de proyectos.

*Una última es, que también le preguntábamos a José en la mañana, si ustedes tienen una imagen objetivo, futura de cómo pretenden ver la colonia, cómo la pretenden transformar, cómo debería verse SMT después de tanto trabajo, hacia dónde va todo esto.*

A ver, a ustedes cómo les gustaría!

--Bueno, yo creo que de lo que ya tenemos, quisiéramos tener más, verdad? Pero de hecho ahorita por los gobiernos como que se está cambiando, entonces el futuro no... pues quién sabe cómo se vaya a realizar, los tiempos, los trabajos. De hecho ahorita lo que tenemos, pues lo que soñamos se ha hecho realidad para nosotros, porque por ejemplo, leche... esto era una brecha y (...), yo nunca pensé alcanzar a ver... Entonces es un sueño bastante bueno lo que estamos... y lo que tratamos de ver más adelante, si dios nos presta vida, pues ojala y se equiparan más los espacios que tenemos.

Un poco lo de la tercera generación.

--Que bueno que, porque ahorita lo que está (...) aquí la toma de nosotros, nuestra sección, porque la colonia en si se compuso de 18 secciones, entonces yo hablé de sección Capilla, ha tenido buen éxito porque tenemos museo, cocina, desayunador, una (...), acá abajo (...), el parque ecológico. Y (...) ranchito, la sección que viene Ranchito tiene la alberca (...). Por eso digo, todo eso que estoy viendo es magnífico para mí! Ahora vamos con la segunda generación, también están bien, y nos damos cuenta del desarrollo, del trabajo que se ha (...). Posteriormente queremos que participen (..) ocupen las demás secciones pues de trabajar y ayudar, y equipar su lugar.

+Yo creo que toda esta lucha es para tener una mejor calidad de vida, no? igual hay espacios y generas empleos, tienes todo más cerca aquí en la colonia, yo siento que toda esta lucha es para eso.

De hecho una de las intenciones que tenemos, bueno, al menos se ha venido aprendiendo dentro de la organización es ver a futuro que la mayoría de los espacios, con el destino que se planteó desde un inicio en cuanto a las necesidades, pero que en si todos los espacios tengan la participación ciudadana y el apoyo del

gobierno, principalmente el apoyo del gobierno. Podemos hacer miles de espacios pero si no contamos con un sostén que sería el GDF en este caso, y aún el delegacional que es mucho muy importante, no el sentido de apoyo político sino un apoyo del mejor vivir en el que la mayoría de nuestros espacios estén integrados por ciudadanos que tengan la voluntad de servir a su propia comunidad y que tengan esa vocación de apoyo. No tanto la intención de utilizar un espacio como negocio sino de hacer totalmente diferente el sistema social en cuanto a la participación, principalmente la participación ciudadana y que no tenga que ver tanto un gobierno que sea, vaya, el que condicione los espacios como estos, en el que libremente el ciudadano se introduzca y aprenda. Esa es la intención, no? La esencia de la organización que es la Unión de Colonos, siempre nos puso muy en claro que entre más gente tengamos dentro de los espacios pues mayor participación y mayor coordinación tendremos. Para mí eso es lo que ellos han venido difundiendo, obviamente defendiendo los espacios, defendiéndolos porque pues si nos los defendemos nosotros los gobiernos, sea de la cuestión política que represente, pues van a venir a retomar las cosas como ellos creen y no como en realidad la ciudadanía lo necesita. Entonces, a futuro ver todos los espacios ocupados con gente con voluntad.

**50'56''**

*Bueno, por último y ya directamente sobre el proyecto, es ¿de qué se compone el parque y centro cultural Capilla?*

+De lo que se ha venido haciendo en el MB?

*O sea qué espacios hay... Cuándo se habla del proyecto de Capilla es esto? Es esta zona más el parque de aquí enfrente...*

-Lo que se ha hecho con barrial o lo que se ha hecho aquí con la lucha?

*De barrial.*

+No pues había un espacio aquí atrás que pues era un basurero y una... se hizo una pista de patinaje, fue en el 2010, se arregló la cancha, pues si, si ha tenido éxito y es utilizada por los chavos porque también empezó con muchos chavos a participar ahí... por eso mismo se hizo la pista de patinaje. En el 2011 fue lo que el temascal, iniciaron con el temascal y se hicieron unos arreglos aquí en la sala audiovisual, ahora con el 2012, ah! un foro que hay talleres de música, y en el 2012 lo que se pretende hacer es un salón de usos múltiples, se enfocó más a lo de box porque ya hay chavos aquí se ponían ahí con sus aparatos...

*Entonces, si nos dan chance de hacer el recorrido...*

Vamos.

--Nada más una pregunta, ustedes no pasaron al local de la Unión de colonos.

No, no hemos pasado.

--Porque esa es una de las principales bases que tenemos nosotros de atención que corresponde a las 18 secciones. Tenemos este lugar central, ahí debieron haber llegado desde el principio para que de ahí hubiera comunicación con todas las secciones y ustedes pudieran participar...

*Y está por aquí?*

[Sobre el local de la Unión]

[e-mail de cultura, de Juan]

## **Colonia Xalpa - El Pirul**

**Sábado 4 de mayo, 16h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Xalpa / Santa Catarina

Nombre del proyecto: Vecinos del Pirul

Monto del proyecto: \$3,000,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Ofelia Martínez

Responsabilidad en el proyecto: Promovente

### **Extenso:**

... estábamos en so, viendo si lo metíamos o no porque también requiere de mucho tiempo, pero vale la pena.

[Presentación del proyecto y fundamentación de la entrevista]

*... preguntas sobre 3 temas: sobre la colonia en sí; sobre el programa, los proyectos con Barrial; sobre la experiencia participativa. Vamos con la colonia. ¿Conoce algo sobre cómo se formó, cómo se consolidó, desde cuándo la gente viene, que tipo de gente, etc.? Cuándo empezó a...*

Pues mire usted cuando nosotros llegamos a vivir aquí, solamente yo vivía donde usted fue, era nada más 2, 3 o 4 casas...

*Y hace cuánto fue eso, en qué año fue eso.*

Mmmm... cuándo fue, porque nuestro primer hijo qué tendrá, tiene 30 años y pues el aquí nació...

*Unos 30 años cuando ustedes llegaron y...*

No había nada! Las calles eran unos... no había calles trazadas, eran unos caminitos que por ejemplo, las 2 o 3 casas que estaban ahí, cuando yo llegué donde usted estaba, que me fue a tocar, es una glorieta y me decía la vecina de ahí de 2 casas, dice oiga Doña Ofelia pues ya hagan otro camino, sólo mi caminito! Y es que si, pues sólo su caminito hasta que llegábamos a nuestras (...), o sea ya hagan otro, otro caminito! No había calles, había un pirul muy grande donde ahorita me tocaron en su pobre casa, había un árbol así grande... no, nada trazado, así nada! Por qué cree que yo donde estoy enfrente, mi primer piso de donde yo les abrí en su pobre casa, a l lado está construido un muro, porque no sabíamos a donde iba a quedar, a qué altura iba a quedar la calle, entonces construimos en vez de que, por ejemplo, mira hubiera quedado a nivel de calle, quedamos altos, se desperdició un espacio porque no sabíamos la altura que iba a llevar la calle. Y donde pudimos echarle ganas, donde este su pobre casa, ahí si pudimos quedar a nivel, hicimos un pequeño... para la cisterna, se le mete mucho dinero, pero se logró porque era la misma (...) para tener agua, pero ya (...9 ya no pudimos hacer nada...

**3'12''**

*Y ustedes de dónde vienen, o la gente que ya habitaba, las pocas casas que había, es gente de aquí del DF, vienen de otros estados...*

Yo por ejemplo, vengo del estado de Oaxaca, yo soy del estado de Oaxaca, yo soy de San Jerónimo (...), de allá soy. Y las personas que aquí vivían pues me decía la vecinita de al lado que también ella era del estado de Oaxaca, una comadrita, en paz descanse que apenas falleció, trabajó muchísimo, anduvo conmigo mucho en la lucha, que alumbrado, que lo de..., nos metíamos con pico y marros o sea nosotros para abrir para la cepa del drenaje. En aquel tiempo, la delegación funcionaba... material y nosotros la mano de obra, entonces nos metíamos, yo tengo una comadre que se llama Isabel, una señora, una vecinita que se llama Doña Isidora, mi comadre Esperanza, anduvimos siempre en la lucha. No éramos muchos vecinos porque le digo que las casas estaban contaditas pero los que estábamos, la misma necesidad nos hacía si queríamos drenaje bueno pues había que echarle ganas, abrir! Y cuando ya estaba abierto pues, nosotros, le vuelvo a repetir, pertenecemos a la Unión de Colonos Democráticos, nosotros metíamos el oficio a la UCD a que nos ayudara a gestionar pues que ya estaba nuestra cepa lista ya para que vinieran a supervisar de parte de la delegación a ver si tenemos la altura. No pues venían y saben qué, les falta mucho! Ay le digo es que no puede ser posible! Están las aguas y yo uno de mis hijos estaba bebe, lo traía en brazos, a veces hasta con temperatura me lo llevaba porque yo decía ya escarbamos y si dejamos así abierto cuando vinieran las aguas jóvenes, volvía a rellenarse otra vez. Le digo no es que ya! No señora, les falta mucho, muchísimo... y ya nos pusimos de acuerdo, nosotros nuestra calle, y le decíamos a las comadres vamos a hablar con nuestros esposos, mejor que metan alguna persona que sea especialista en abrir cepas, pues aun así contratamos, pues aun así no era el límite!

Nosotros nos metimos hasta que colocaron la tubería, siempre estuvimos al pendiente, entonces si nos tocó batallar mucho pero valió la pena porque mira ahorita nuestra colonia cómo está!

**5'21''**

*Y cuándo, en qué época más o menos, ya lograron tener el drenaje funcionando, el agua, luz...*

La verdad me hizo usted acordarme... mis hijos iban a la primaria, cuando mis hijos fueron a la secundaria, que sería...

*90 y tantos (M)*

*Mediados de los 90s*

Porque nació en el 80 uno, y luego ya se fueron a la secundaria... 95? Pues más o menos! Ya tuvimos todos nuestro... le echamos muchas ganas todos y la gente nos veía como andábamos, que tengo que hacer para lograrlo y lograr lo que ustedes están logrando... unirnos! Siempre unirnos, y ya que la UCD siempre nos está apoyando.

*Después del drenaje vino la luz (M)*

Después del drenaje, joven, vino lo de la toma del agua, lo del agua. Porque el agua, déjenme decirles que el agua la acarreábamos, ustedes ahorita alcanzaron a llegar a la calle 4, verdad? Que les dije que subieran, calle 7 y esquina calle 4, nosotros las pipas ahí nos dejaban el agua y de ahí nosotros acarreábamos el agua, qué eran 2 calles?

*Pero bueno... está empinado! (M)*

Si, la acarreábamos desde allá, agarrábamos los botes y así acarreábamos el agua. Luego nos decía la pipa, no es que ahora no les voy a dejar agua es que voy a subir por la calle pirul, esta antes era pirul ahora austral, pues ahí venimos con nuestros tambos a subirla porque el de la pipa siempre no iba a subir por aquella, iba a subir por esa calle.

Además agarrar el pico y pala, y desyerbar y ver que no hubiera piedra para que la (...) pudiera...

**7'03''**

*Y no se encontraron piedra...*

Si nos encontrábamos piedra...

*Y a picarla...*

O había gente que tenía material, sabe que señora no sean malitos recojan su material porque va a subir una pipa, sino no nos va a dejar, no pues nos poníamos todos a trabajar.

*Siempre han sido así... (M)*

Unidos! Por eso usted ve la calle que pues no estará muy que digamos muy aseadas pero ya tenemos todos los servicios gracias a dios... la gente!

**7'29''**

*Y cuándo habla de que están unidos, son ustedes aquí Xalpa o es toda la zona.*

Los que quieran unirse! Por ejemplo mire, le vuelvo a repetir, aquí es (...) pero si yo tengo un programa de MB pues yo vengo y les volanteo, le vuelvo a repetir (...).

*En la pura frontera!*

¡Sí! Los veo, los volanteo (...) va a llegar un programa y necesitamos apoyarnos porque todo depende... el programa va a ganar, el barrial va a ganar de acuerdo a la unión de todos nosotros, y yo le traigo su volante, no me salgan a la mera hora con que mire señora es que yo quiero que me aplane, yo quiero que me hagan mi banqueta, no! aquí le vamos a entrar todos! Porque a la gente no le va a parecer que diga que por ejemplo alcance para hacer la banqueta de la que está participando, de la que no está participando y que yo meta otra y se queda la que está participando... aquí hay que trabajar en grupo y vamos a trabajar de acuerdo al presupuesto que tengamos, y si usted tiene 2 pisos, vamos a terminar con los primeros pisos y si sobra el presupuesto nos echamos el segundo, y si hay otra prioridad, le damos prioridad a otra, así. Inclusive del programa de MB hubo de la primera parte, gracias a dios nos fue muy bien, ahí creo que nos dieron 1 millón, creo que 1 millón 500, parece que nos dieron **8'59''** ahí nada más teníamos ciertas áreas, teníamos nada más jóvenes ciertas áreas pero como el presupuesto lo hicimos rendir, podemos meter el presupuesto con empresas pero las empresas se llevan más capital, nosotros decidimos que fueran nuestros mismos vecinos...

*Si, sirve que proporcionan empleo, no? (M)*

Si, el problema... nosotros nos dio una recomendación el Sr. Martí Batres ahí mismo donde íbamos alas platicas, que dónde más mejor quedara el presupuesto que con nuestros vecinos que no tuvieran, que estuvieran desempleados (...) y luego no tiene trabajo y van y le piden a uno, van de chalanos con los maestros, en fin, de aquí, de aquí salió todo el trabajo para que aquí mismo en la colonia se quedara para apoyarnos entre vecinos.

**9'49''**

*Y dice que...*

Solamente, perdón, hubo una empresa en las cosas delicadas como el muro, ese de Cometa que les enseñe, ahí si hubo empresa, si porque ahí...

*Ese tenía que quedar bien!*

Bien! Porque dios no lo quiera, se llegara a caer, ya sabíamos contra quien, contra la empresa! Pero no, nos quedó bien, no fue necesario pero pues sí, no? Se hizo la junta, se les puso a la gente, se les dijo, cómo ustedes cómo ven, que se haga por mano de obra, por empresa pero nosotros no queremos problemas, nosotros queremos que quede una cosa bien, nosotros no dudamos que sean buenos maestros, nada más que ahí requiere de más trabajo...

*Dice que la Unión de Colonos Democráticos ha sido esencial aquí...*

Esencial!

*Hay otro tipo de organizaciones o asociaciones también medidas.*

No, no, no, aquí es la Unión. La Unión de Colonos Democráticos es buena porque ella no dice ah es que tú eres de Lomas de la Estancia, tu eres de Miravalle, tú no! No, no, no, aquí el que le echa ganas es el que... pero cercanas, no? Por ejemplo no vamos a meter a Miravalle y eso, pero si hay gente de por acá, esos límites Santiago, Lomas de la Estancia, y quiere y quiere... adelante, no? pero casi, casi el programa fue para Santa María Xalpa, uno que otro, y otro de Lomas de la Estancia.

En el segundo proyecto me parece que ya se unió Doña Tere Vázquez que se unió con nosotros y ya salió un presupuesto para ella ya para Lomas de la Estancia, (...) se aprovechó todo bien.

**11'34''**

*Bueno. Ahora vamos sobre el proyecto o los proyectos de barrial, una pregunta interesante es ¿cómo surge la idea? La primera, el primer proyecto, a quién se le ocurre, dónde lo vieron, quién les dijo.*

A la unión de Colonos Democráticos. Por qué, le voy a decir. Porque nosotros durante años terminamos con lo del drenaje que era lo esencial, el agua. Primer fue el agua, luego fue el drenaje, luego enseguida el alumbrado público, nosotros terminamos de eso, creo que el pavimento nos interesaba pero no nos interesaba tanto como era el agua potable, el drenaje, el alumbrado. Esas áreas verdes aquí, acá donde está el muro, donde veníamos subiendo ahorita, ven que les dije eso es área verde, miren nos venían y nos tiraban tinacos viejos, perros muertos, puercos que se morían y los venían a tirar, y nosotros, estaba Florentino, no me acuerdo si estaba Florentino Castro, no me acuerdo que delegado estaba en Iztapalapa, total que no le avanzaba, no se le avanzaba pues. Nosotros metíamos y metíamos propuestas, y metíamos y pues no, no había ninguna respuesta, y le dije a la compañera Adriana (...) le digo, oiga compañera Adriana yo ya me harté, la verdad le digo yo tengo muchísimas cosas que hacer, en la delegación ni nos atienden, las personas, le digo, los indicados que nos deben de atender nos ponen a otras personas y nos dicen saben qué, que no hay presupuesto. Nosotros metimos para muro de contención, aquel que le acabo de mostrar, del otro lado también un pequeño murito y cerrar el área, nos decían que si pero venían años tras año y nunca había nada... y ya le deje por la paz. Me perdí un buen ratito, me tome un descanso y dije no ya no, dice mi esposo no pues ya logramos lo que querías que ya fue el drenaje, el alumbrado, la luz, ya pues ya así déjale. Y ya que los demás le luchen por lo demás.

Pero yo siempre tengo esa inquietud, siempre ese gusanito... aunque, no se crea tenemos de todo, tenemos buenas críticas, buenas calificaciones pero también tenemos malas, no pues es que la vieja no tienen que hacer, tiene el tiempo necesario, no así no! Pero algunas no, no todas. Y entonces dice Adi, un día viene la compañera Adi y me dice, qué pasó por qué ahora ya no participas, sabe qué, que ya me canse, la verdad me canse, le digo, lo que yo quiero que me hagan, no me lo hacen, allá se han volcado varios camiones, se volcó una pipa, le digo, se volcó el otro día una camioneta, se volteó un coche, le digo, y cuándo la delegación Iztapalapa va a hacer algo, cuando ocurra alguna desgracia. Sabe que, le digo, no hacen caso! **14'35''** y yo creo que mejor me doy! No doña Ofelia, mire que apenas salió, que va a haber un programa que se le dice MB, y vamos a meter todo lo que hemos estado trabajando de parte de la delegación, dice, algo debe de salir! Va a ver que si doña Ofelia. Le digo, cree que sí? Sí, dice, vamos a meter varias áreas, vamos a meterlas.

Y me levanto el ánimo, volví a retomarlo, en conjunto claro. Después ya de eso, se hacía una asamblea vecinal, y ella misma, porque yo... como que la palabra... por lo regular yo casi más actúo, trabajo que las palabras para mí, no tengo facilidad de palabra (...).

Y me dice Adi, ya metió el proyecto y no sé qué... qué cree doña Ofe, que nuestro proyecto lo aprobaron! Estábamos felices, y luego, como le vuelvo a repetir, (...) creció, porque en lugar de ser 5 áreas que pensábamos, se lograron varias...

*Con el primero.*

Con el primero, rindió, fue de gran rendimiento eso!

*¿Cuánto... sobre todo con esa estrategia de emplear a los vecinos.*

Sí, a los vecinos, rindió porque se le dio oportunidad a la mayoría de los maestros por aquí, incluso algunos chavos que luego están haciendo cosas que no deben hacer, o sea para su buen beneficio, también ellos ingresaron, la idea era esa, dice Adriana, si doña Ofelia, y si les damos trabajo y no lo botan, no, dice, hay que darles trabajo porque precisamente es lo que queremos, que la comunidad tenga, intervenga... que el presupuesto quede dónde más que ahí!

Y así fue como se hizo, y después me dice, sabe qué doña Ofe, se vienen el otro, la otra segunda etapa, le sigue? Si le digo, vamos a seguirle Adi. Nos faltan varias cosas, nos faltan guarniciones y banquetas, nos faltan aplanados, nos faltan muchas cosas, hay que meterlo compañera.

Lo volvimos a meter y volvimos a salir! Estaba feliz (...). Claro que ya no fue tanto, ya no fue, creo que ahí fue 1 millón 100.

*Sí, exactamente. Estuvo bien de 1 millón 100, para ser de los actuales. El tercero fue de 400.*

Sí, ya fue bajando, pero aun así, nos daba mucho gusto que nos tomaran en cuenta, pues algo, pero es nada. Y pues mire, no acabamos, aun nos faltan varias cosas, nos faltan varios aplanados, ahora nos empleamos, se hizo, vino el arquitecto (...) y se hicieron varios levantamientos para este, a ver que diosito dice, a ver si sale. Pero si no, mire, ya estamos contentos. Se ha avanzado bastante.

*Con tres años buenos.*

**17'44''**

*Ese segundo que dice, fue exclusivo para banquetas y guarnición? (M)*

Y aplanados, creo que dejamos algunos segundos y tercer pisos de la gente que se acercaba. Por ejemplo, yo tengo contemplado, hay una comunidad que yo la tengo contemplado, verdad? pero no alcanza, entonces lo dejamos para el segundo, lo retomamos par el segundo proyecto, se puede decir. Entonces ahí fue cuando dijimos (...) vamos a hacerles su primer nivel de aplanado porque vamos a hacer también guarniciones y banquetas que son muy necesarias. Siempre se ha hecho mitad y mitad, ya sea muros, guarniciones y banquetas. El primero casi fue de puro muro, pura área verde fue, se compraron de ahí plantas también, déjeme decirle, también se compraron plantitas...

*Todo esto es del primero.*

Sí. Algunas cosas que la señora ya ha puesto, porque van muriéndose. Pero la gente fue comprando su, de lo poquito que nos sobraba, compramos plantas.

*Hasta ahorita, todo este tipo de espacios que lograron, siguen bien, siguen funcionando...*

Todo sigue funcionando...

*Bueno, lo de los juegos nada más...*

Nada más lo de los juegos pero de ahí...

*Pero los chavitos siguen viniendo a jugar, hacen reuniones...*

Pues aquí mire, hacen reuniones luego los jóvenes... sí, está bien, se siguen utilizando.

**19'08''**

*Entonces, cambió algo en cuanto a la práctica, lo que hacía la gente ahora que hay este tipo de espacios?*

Uh no! Si cambió muchísimo! Déjenme decirles jóvenes que cambió bastante, porque aquí era un nido de mmmm, era un nido y en aquel...

*Eran espacios complicados.*

Sí. Me acuerdo que en aquellos años cuando esto estaba solitario, venían los camiones de refresco y en esta altura se ponían (...) hasta con metralletas. Unos allá bolseando a los de la coca y otros aquí apuntándonos. O sea, había mucha delincuencia, esto ya ha bajado, porque ya las patrullas bajan y suben, metemos peticiones, peticiones de los vecinos nosotros metemos cada rato y sí. Como todo, ahorita está bien tranquilo, a comparación de antes.

*Es parte que remodelaron o reintervinieron estos espacios, parte que sube la patrulla, parte que ustedes están más organizados.*

Sí, estamos organizados, se puede decir, porque mire las calles se pavimentaron y todo eso, las áreas se convirtieron en vez de basurero, áreas verdes limpias, en vez de que aquí estén escondidos, al contrario conviven, la gente ya más convive, las áreas verdes están ocupadas (...).

*La respuesta de los vecinos a todo esto ¿cuál fue? Le dan mantenimiento? (M)*

Están contentos. No, si les dan mantenimiento, ustedes verán cómo están las áreas, ustedes las ven, están bien...

*Están súper vivas...*

**20'44''**

*Ahora, hubo algún aspecto negativo, cosas que hayan dicho bueno, ni modo, hay que superarlo y vamos para adelante.*

Ninguno.

Mmmm... la gente muy contenta de que el programa de MB haya, hayamos ganado PMB, cambió muchísimo pues nuestra colonia, muchísimo, gracias a esos programas.



*Cuéntenos un poquito si ustedes pertenecen al comité ciudadano o es otra cosa aparte, si existe otro tipo de organizaciones de vecinos.*

Mire usted, el comité ciudadano, ese es nuevo... yo si soy miembro del comité ciudadano Xalpa 2, yo si soy, pero lo de MB se hizo sin que yo fuera, simplemente yo soy cualquier vecina, que me uno con mis vecinos porque quiero el bien para mi comunidad y para mí misma familia. Quiero que mis hijos no sufran como yo sufrí, acarreado el agua de 2, 3 calles, de abajo hacia arriba, que tengan mejor servicio pues... mis nietos!

*Y ahora los ven con posibilidad de cruzarlos, algo que se puede conseguir con presupuesto participativo puede aportar a esto que se está logrando con Barrial, o lo que ya se logró con Barrial.*

*O lo ven como 2 oportunidades diferentes y una es una, y otra es otra.*

No le entiendo.

*Tratan de combinarlos. Por ejemplo focalizar lo que puedan conseguir con participativo en seguir conservando estos espacios, estas zonas, o funciona totalmente diferente el participativo.*

No. La gente sigue participando y la gente, cuando hay algún movimiento que haya algo para la comunidad, luego, luego... le vuelvo a repetir, yo como ciudadana, yo les comento, que ellos si eh! Luego no tienen alumbrado y van a su obre casa y dicen, doña Ofé en aquella área verde veo que se junta mucha gente rara, no puede...

Ah sí, de inmediato yo acudo a la organización de la UCD, y les digo saben que háganme un rondín, que pasen a nuestras calles, a la calle 9, que por la calle pirulí antes, ahora austral, porque se comienzan a juntar así bolitas. O sabe qué, que en tal lugar no hay alumbrado, hay que solicitar alumbrado. Pero ahorita está pésimo esto eh! Yo quiero decir...

*Con la nueva administración?*

Sí, no, está pésimo. No tenemos alumbrado, esa calle austral hay como, esa calle cerrada cometa, tiene 4 luminarias, es una calle completa casi que no tiene luz, y lo metimos desde, esa petición es desde diciembre, como noviembre, diciembre, y dijeron que como en enero, que entregue el presupuesto, nos dijeron aquí en la Territorial, nos iban a arreglar, es la hora que todavía el presupuesto no...

*Ese es el argumento de ellos, que no hay presupuesto.*

Que no hay presupuesto!

*No ha caído el presupuesto.*

Que no hay presupuesto. Es el argumento. Está obscura, esta también... mi calle, donde está la tienda, está también está obscura.

Esos avisos, aun yo, como le vuelvo a repetir, me gusta participar. Cuando la licenciada Clara estuvo, toso bien, en orden. No, no, no es por nada eh! Pero peticiones de alumbrado que se metían, peticiones que ahí va. No, pero ahorita está esto... de verdad que ni ganas dan de trabajar. Ahí están los oficios hechos, ahí están! Se meten a la territorial, se (...), se llevan, vienen y lo que hacen nada más es, si traen ellos material reciclado, se lo ponen, pero le dura luego una semana, 3, 4 días. Y ya me llamaron, sabe qué doña Ofelia que el 22 de este le toca la olla para que... no, le digo, saben qué, que gracias, los hago perder su tiempo a ustedes y ustedes me hacen perder mi tiempo a mí, que es muy valioso y de todas maneras el alumbrado me dura 8 días o un mes cuando mucho esa luminaria fundida otra vez, porque son recicladas. Ahorita está pésimo esto! Y aun así seguimos trabajando eh! Pero ya más lento porque no hay avances.

**25'15''**

*Y cómo funcionó todo esto de "decisiones por colonia" que fue toda la campaña de Mancera, que de hecho surgió un programa, precisamente de "iluminamos tu colonia". Es pura propaganda...*

Fue mucha promesa porque, es más, sinceramente a nosotros, mire, no es por nada, pero nosotros a este señor Jesús Valencia, pues es nuevo, sinceramente nosotros al señor ni lo conocemos, y ahora sí que ya voy a entrar a detalles que no debo!

*Mejor!*

Pero es que le voy a decir una de las cosas. Nosotros queríamos aquí a Martí Batres, él conoce bien aquí, conoce bien la pobreza de todo esto, o sea no lo dudo, él dijo, no lo dudamos eh! Que él si hubiera seguido con el programa de la licenciada Clara. Él señor este dijo que iba a seguir con los programas, al contrario...

*Quito algunos (M)*

Los están quitando.

*Ahora, los quito o más bien los manda a otras zonas?*

Cuáles oiga, los...

*Cualquier programa, por ejemplo todos los apoyos que les daba para...*

Pues les da prioridad, se puede decir, no? a sus seguidores, a lo mejor les da oportunidad a otros. Mira ahorita, no es por nada eh! Pero la licenciada Clara, no es por nada eh! Si hubiera estado ella, el día del niño hubiera estado... nosotros como comité... no nada, un juguetito para los niños (...). Y ahorita vienen y nada! Y no queremos homenajes, queremos alumbrado. Como que hasta ahorita si fueron puras promesas, eh!

26'47''

*Bueno. Hay una pregunta bien interesante que casi, casi cierra esto, es ¿cómo ven a futuro su colonia? Como grupo de vecinos, qué es lo que aspiran a que quede en 5, 10 años, lo que sea, pero que dicen nosotros la queremos ver así.*

Pues ahorita estamos contentos porque tenemos más o menos lo necesario, más o menos ya! Todo lo necesario tenemos. Nada más lo único que queremos concluir es el agua. Nosotros sufrimos mucho de agua, pero esperamos que se arregle esto.

*Hay otra que se me pasaba, sobre... los predios estos que se utilizaron, por ejemplo este, eran del gobierno o eran...*

Sí. Por ejemplo está era calle cerrada Nogal, eran calles cerradas que se convirtieron en áreas verdes porque estaban muy abandonadas, eran, le vuelvo a repetir, basureros, tiraban la basura...

*Pero ninguno era predio baldío de alguien que tenía ahí... (M)*

No, perjudicamos a nadie, no porque la comunidad no nos hubiera dejado.

*O hubiera ido una expropiación, en dado caso (M)*

Pero no, no. Está fue calle cerrada Nogal, es cerrada Nogal esta.

*Ahora si alcanzamos a visitar algunos de los sitios?*

Sí, vamos.

## **Colonia Xalpa - Tezontle**

**Domingo 5 de mayo, 11h**

Datos del proyecto:

Colonia / Dirección Territorial: Xalpa / Santa Catarina

Nombre del proyecto: Rescate del parque Cerro de Tezontle

Monto del proyecto: \$2,450,000.00

Datos del entrevistado:

Nombre: Efraín Canseco

Responsabilidad en el proyecto: Promoviente

### **Extenso:**

... tenemos como... por ejemplo tenemos en video una parte de lo que se ha hecho en el parque cuando recientemente estaba... antes de iniciar los proyectos de MB, antes de que lo implementar el gobierno de la ciudad...

*Antes de 2007.*

Exactamente. Y entonces, y cómo hasta el día de hoy, en el años 2013 ya se ve realmente le trabajo que se ha llevado en este espacio del parque del cerro del Tezontle de aquí de la delegación Iztapalapa.

*Bueno, sólo para confirmar los datos que tengo, para ese proyecto ustedes lograron obtener recurso en el 2007, tengo 1 millón de pesos, luego..., no! 2008 fue el primero, 2008 1 millón de pesos, 2009 1 millón de pesos, y luego se va hasta el 2011 con 450 mil pesos. Son esos tres nada más.*

Efectivamente...

*Bueno, si te parece empezamos con la parte más amplia que es sobre la colonia. A ver si tienes por ahí recuerdos o que tú lo hayas experimentado, que te hayan contado sobre cómo fue el proceso de consolidación, desde cuándo andan ustedes por aquí en Xalpa, cuál ha sido un poco el proceso de la colonia, si ha sido todo este ejercicio de demanda por servicios, etc., etc.*

Sí. Bueno, nosotros aquí propiamente 27 años de haber llegado aquí a la colonia. De los 27 años que entramos, se puede decir que tenemos 25 años de lucha social. Cuando llegamos, a pesar de que la colonia ya estaba en parte bastante avanzada, llegamos a este predio que era una nopalera. Aquí todavía se conservaba toda el área de nopal, se vendían nopales incluso a la comunidad. Ya estaban ciertos lugares alrededor, ya había construcciones. Entonces le comenzamos a luchar porque en esta área pues faltaba mucha agua, mucha red de sistema de agua, hacía falta el alumbrado público, hacía falta el drenaje, hacía falta la red de teléfono, entonces le entramos a una organización que hace años existía y que se llamaba la Unión de Colonos, de aquí de Xalpa, entonces cómo no había otro lugar en donde, entonces nos organizamos con ellos para, pues para ir mejorando los espacios. Así fue como iniciamos y realmente a través de los años pues fue avanzando, no? bastante bien, se urbanizó ya la colonia, ya en forma, y aunque hoy en día lo que más le hemos sufrido pues en la cuestión del agua, el suministro del agua y la limpieza del agua que está totalmente por los suelos porque el agua es... agua de tamarindo en lugar de ser agua potable...

*Turbia.*

Sí, totalmente, entonces no hay, hasta hoy en día no se ve en concreto qué se pueda llevar a cabo en cuestión del agua. El gobierno de la ciudad como el de la delegación, comentan que se va a mejorar, se va a mejorar pero en los hechos no se sabe si nada más lo usan como un arma política o para ganar votos, o en realidad si le van a implementar un presupuesto.

**4'01''**

*Oye, para cerrar un poquito esto de la historia, cómo fue hace 27 años la adquisición de los predios, había un fraccionador, había...*

Había fraccionadores. Inicialmente nosotros compramos a ejidatarios, los ejidatarios... está parte es una parte de ejidal perteneciente a los originarios de Santa María Aztahuacan, ellos eran dueños de toda esta parte de Xalpa y de muchas áreas de la SSC, los dueños eran originarios de SMA, entonces ellos nos vendieron estos predios inicialmente. Posteriormente, 4 o 5 años después, se regularizó por medio de CORET. Ya cuando entró CORET expropió toda la zona y entonces poco a poco la lucha que fuimos haciendo, se fue implementando la cuestión de la escritura, no?

*Qué habrá sido, en los 90s? ese proceso.*

Por ahí más o menos, sí, se comenzó a escriturar. Ya la mayor parte de la gente tiene escritura, hay zonas alta en que no, algunos predios irregulares, pero normalmente en la parte baja que tengo conocimiento, ya mucha gente ya la mayoría tienen escrituración.

Oye, el venir aquí es por falta de espacio en el centro, por el sismo del 85 o ustedes vienen, la mayoría de la gente, del interior del país.

Propiamente, tengo entendido que es del interior del país. Sí, del interior de la República. No es propiamente a partir del sismo (...), invadieron incluso, fuimos una invasión de gente, de los Franciscos Villas que luego no faltan, que son como una plaga, nos invadieron un predio muy grande que está en la entrada, que es una laguna reguladora de agua, que tuvimos que hacerlo así para que no se pudiera volver a invadir, ese espacio le dicen la quebradora porque ahí quebraban piedra para... como aquí hay mucha piedra abajo, el piso es sólido, de mucha piedra, entonces ahí quebraban piedra porque había cerros de piedra, entonces rompían la piedra y la vendían. Entonces se quedó con el nombre de la quebradora. Pero lo invadieron los Franciscos Villas, estuvimos en la lucha para desocuparlos como 4 años más o menos, y ya de que salieron ellos, ya la DGCOH retomó ese predio para que se hiciera un área de...

TERMINA PRIMERA GRABACIÓN

INICIA SEGUNDA GRABACIÓN

Entonces, cuando tuvimos oportunidad de que se fueron los Panchos Villa y para que no se volviera a invadir el predio, la DGCOH tomó la resolución de que fuera mejor una captación de agua pluvial. Así es como se hizo este servicio que actualmente es eso un... para alimentar los mantos acuíferos.

**0'21''**

*Oye, y en qué momento se puede decir que ya hubo un gran nivel de logros, en cuanto a servicios, digamos ya hubo agua, con su tubería, drenaje, electricidad, teléfono..., fue antes de llegar a los 2000 o todavía en los 2000 hubo...*

No ya a partir del años 2000...

*En los noventas ya... en los 80s, 90s fue esa lucha.*

En los 90s ya se había avanzado mucho en la colonia, si ya se había avanzado.

*Y ahora en la actualidad, ¿cómo se compone la colonia social o políticamente? Qué organizaciones están presentes aquí...*

Pues hay muchas organizaciones, es un merequetengue, hay un montón de organizaciones. El problema yo creo que no son las organizaciones sino el problema es que la política divide mucho al gente, y yo lo veo así, desde mi punto de vista, aquí normalmente las organizaciones pertenecen a la izquierda, ya hay muy pocos, aunque han tratado de surgir grupos priistas, pero la mayoría son grupos de izquierda, pero el problema es que dividen, los partidos dividen, aunque son de la misma línea, dividen. En lugar de aglomerarlos, hacer gente de lucha para el bienestar de la comunidad, a veces nada más hacen grilla, no realmente trabajan por la colonia, buscan a veces más su interés personal que realmente el bienestar de la colonia. Y se andan peleando con otros.

*O sea, ya no sólo el interés electoral, de cada período de elecciones sino personal también.*

También. Es muy difícil eso, yo lo veo así porque he batallado con algunos grupos que si pueden invaden predios, si pueden te ponen el pie para que te tropieces y te caigas, no te dejan trabajar libremente, o hablan mal de ti. Siempre... no sé, yo no entiendo porque incluso yo le he dicho a algunos diputados de la zona que se vallan mejor a almorzar todos los políticos grandes de allá arriba, que vallan y que lleguen a un acuerdo allá para que no dividan a la clase de abajo, porque ese es el problema porque aquí nos dividen, en la lucha política nos dividen pero cuando ellos ya están arriba, pues ellos comen y beben como grandes empresarios y mientras a uno como comunidad ya nos dejaron divididos. Eso es lo que yo veo que no me gusta de esa cuestión, de la política, y en lucha social, que los grupos... tu perteneces, tú no eres gente del delegado de ahorita pues no eres nuestra gente, y ahorita yo tengo la vara alta con delegado ay! ahorita si puedo yo hacer mis cosas, pero aquel no o X (...), no es que nos unificaron mejor todos, porque como yo les digo a algunos luchadores sociales, si nosotros nos unificáramos para en verdad hacer el trabajo comunitario de la colonia, viviéramos en mejores condiciones todos y buscaríamos la forma de que las autoridades realmente trabajaran, porque ese es el problema, divididos y vamos a la delegación y vamos a pelear nada más, en lugar de obtener algún beneficio para la colonia a veces nada más hacemos grilla y no mejoramos los espacios. Eso es lo que de alguna manera veo que está un poco...

**4'20''**

*Oye, y cómo es la relación con las colonias colindantes o vecinas, de la misma manera que al interior entre ustedes o hay más comunicación (...).*

Yo creo que si hay cierta comunicación, eh! Nada más que, yo últimamente me he zafado un poco, llevo mi MB como es porque para eso me pusieron ahí, ya lo estoy cerrando ahorita, ya nada más me faltan 2, 3 documentos para terminar ya el cierre del último proyecto que me dieron del 2011, y quisiera yo tener la salud para poder continuar pero a veces también hasta eso se va minando con los años. Entonces hay momentos en los que digo ya ahora si ya! Me voy a estar quieto ya mejor no le voy a seguir porque yo tengo muchos años de diabético entonces, a veces el estar grillando con la gente que no te entiende, que no te comprende afecta. Entonces por esa razón es que a veces digo ya mejor me voy a estar en paz. Pero ahorita estamos tratando de ver si avanzamos a otro proyecto de MB para el mismo espacio. Como eso es cuestión de que metamos el proyecto y si sale aprobado, si la gente apoya y esas cosas, pues vamos a tratar de verlo porque en realidad, ahorita que vean ustedes el espacio se van a dar cuenta que ha quedado maravillosamente bien, comparado con muchos espacios de aquí alrededor, es uno de los mejores parques que hay en la zona. Viene gente incluso de colonias aledañas a hacer ejercicio a ese lugar. Que no falta de todas maneras gente destructiva, gente que se viene a drogar, gente que no usa las instalaciones adecuadamente pero digo, dentro de lo que cabe, la gente realmente tiene ese espacio muy bien como para sus necesidades del deporte.

**6'29''**

*Oye pues entonces vámonos de lleno con lo del asunto del proyecto. Cuéntanos cómo surge la idea, si surge a partir de una problemática que detectan ahí, simplemente el deterioro, por qué no otro lugar, etc. Cómo surge la idea de concursar en MB. Cómo se dan cuenta que existe el programa.*

Bueno, lo sacamos por medio de algunas personas conocidas que nos apoyaron, nos dijeron que existía. Es que inicialmente en los proyectos barriales no sabíamos ni que era, ni a qué le íbamos a entrar, ni cuál era la responsabilidad, ni si deberíamos tener un conocimiento o no deberíamos tener conocimiento. Nada más entramos porque somos luchadores sociales y estamos viendo por la colonia y dicen que va a llegar un

presupuesto y que metemos los papeles, pues ya y en la asamblea dijeron no pues a ver quiénes, no pues no falta la persona que dice Efraín Canseco y fulano, y zutano, y ya quedamos en el proyecto. Pero ahora para iniciar pues íbamos a ciegas porque al inicio deberás que, pues a lo mejor te digo que nos llevan al baile porque más que nada los ingenieros porque no conocemos el material a ciencia cierta, bueno por ejemplo en mi caso, yo no soy albañil, yo no conozco cuánto de arena por cuánto de grava por cuánto de cemento. No se cuánta y de que calibre la varilla, entonces lo fui aprendiendo en el camino para saber qué es bueno y qué es malo, pero mientras aprendes yo creo que te llevan al baile en ciertas cosas porque decían unas personas ya vistes que si lo están haciendo con mortero y no debe llevar todo mortero, debe llevar también cemento, bueno pues es que tienes que tener el conocimiento, cómo te faltan muchas cosas y luego hay mujeres también... los MB son preciosos, el problema es que te nombran por decir a 4 y 4, o 3 y 3 de administración y supervisión pero nos vamos quedando solos, al final o somos 4 o somos 3 o somos 5, ya no somos todos porque la gente cuando los nombra pues se emociona y muchos piensan que de ahí se va a obtener dinero!

*Ah sí!*

Sí, abierto dicen ah es que va a haber mucho dinero, a lo mejor obtenemos dinero, nos van a pagar! Piensan que legalmente, como cuando son comités ciudadanos o vecinales, piensan que el meterse a ser representantes de la comunidad, van a percibir un sueldo y no es cierto, no se percibe nada, todo es (...) es trabajo extra, no percibe uno un sueldo (...). Ahí estamos para aprender, porque si se aprende mucho, a tanto estar ahí, aprende uno, no? Pero ese es el obtener conocimiento, pero no se puede obtener dinero, entonces no hay manera más que lo que el propio programa te asigna. Si va a tener 1 millón de pesos, a lo mejor te asignan unos 2 mil, 3 mil o 4 mil pesos que te sirven para el teje y maneje del propio programa, no hay más. Entonces, la gente se va decepcionando, dice que es mucho tiempo, que no pueden, que no tienen tiempo, y te van dejando solo también en el proyecto. Entonces si es pesado. Y es pesado porque pues tienes que visitar a muchas autoridades, rellenar papeles, ir para allá, ir para acá, pues sale uno medio poniendo como las gallinas pero al final también es bonito porque ves que realmente la obra vale la pena para la comunidad. Que al final ese eso, no? La satisfacción de uno como gestor social o comunitario pues el ver que ya se hizo algo en tu colonia es lo que te llena, no?

**10'44''**

*Oye, entonces ustedes tienen, digamos, una cultura o un hábito de asambleas.*

Sí, si tenemos.

*Y en esas asambleas surge la información de Barrial, entonces dicen quién se avienta, los designan o se autodesignan, y ahí...*

No, no nos autodesignamos porque el propio programa de MB te dice que tienes que hacer una asamblea y que en la asamblea la comunidad decida. Es por votación.

*Y cómo fue que decidieron por el sitio a mejorar, sobre el parque.*

Porque, como ya el espacio ya estaba, cuando se hizo el proyecto de MB, lo primero que quisimos es meter nuestro parque, no? a ver si salió aprobado.

*Ese fue consenso de todos...*

Sí. En asamblea. No pues... y como organización también que teníamos que estábamos haciendo asambleas, compañeros de la colonia, porque somos varios luchadores sociales, entonces pues decíamos pues vamos a meter el parque, pues sí, yo creo que si el parque! Pues vamos. Entonces ya nosotros decíamos, miren se necesita hacer esto, hace falta esto aquí y allá, juntamos 20 cosas por decir. DE las 20 cosas les propusimos a la asamblea a la comunidad, fíjense que va a haber oportunidad de poder traer a la colonia un MB y se trata de esto más o menos, porque le digo que al inicio ni le entendíamos bien, pero si nos dan ese dinero vamos a poder mejorar, a hacer esto... tenemos esto, cómo ven ustedes... ah no pues si está precioso, no claro que sí. A la colonia le interesa tanto porque pues el espacio estaba ahí, nada más era mejorarlo. Entonces, así fue como iniciamos la cuestión del primer proyecto.

**12'32''**

*Oye y qué nuevos usos o qué nuevas prácticas han surgido. O sea por ejemplo, dices que colocaron aparatos para ejercicio, pero que está sorprendiendo del proyecto, qué nuevas cosas surgen, a jalado más gente, se vuelve como un sitio referente...*

Lo que más pego del último proyecto son los aparatos de ejercicio al aire libre que incluso lo vimos porque la delegada anterior, la señora Clara Brugada, lleno esos espacios en diferentes áreas de la colonia y nosotros retomamos como MB que nos interesaba ese punto en el parque, entonces le invertimos dinero para que se implementara eso de los aparatos y... no, eso fue lo máximo para las personas, para todo, mujeres, hombres,

niños, jóvenes y chiquillos y de todas las edades, se atascaba el área, el espacio, no había ya ni lugar, la gente se tenía que esperar para poder ocupar un aparato.

*Y eso sigue pasando.*

Actualmente sigue pasando, aunque el problema que sucede ahora es que los aparatos se deterioran y ya no hay un presupuesto para el arreglo. Entonces lo que hicimos fue poner un cartoncito, un compañero de nosotros puso un cartoncito con una alcancía y fue recabando alguna cooperación voluntaria de la gente donde se juntaban 50 o 100 pesos para comprar un tornillo o comprar alguna cosa para reparar algún aparato, se reparan y ya se quita eso porque no puede estar permanente, se arregla nada más el aparato que se descompone y ya así, ahorita actualmente están bien, dentro de lo que cabe, pero están en servicio.

*Pero antes de que mejoraran el parque, que iniciara todo este proceso, no era un sitio peligroso, no era un sitio donde se juntara...*

Sí.

*O sea, parte de atacar el parque era por eso, porque había problemáticas sociales.*

Había problemáticas tanto de ingerir bebidas alcohólicas, como droga, como grupos de vándalos que hasta hoy en día proliferan.

*Y siguen en el parque o se ha logrado bajar?*

Se ha logrado bajar pero...

*Ahí están...*

Ahí están.

*Es algo más que solo el espacio.*

*Oye, qué cosas negativas surgieron en el proceso o ahora están surgiendo como todo esto de la remodelación del parque. Un poco me decías de que, por supuesto siempre hay gente que va a estar en contra, que los crítica, etc., de qué los crítica, qué otro tipo de cosas negativas han surgido.*

Más que nada surge la cuestión de la división de los, volvemos a los mismo, de los partidos, de los grupos, no? Nosotros, por ejemplo, yo fui nombrado integrante de comité ciudadano y dentro de este grupo, ahí junto al parque, cerquita tenemos a 2 compañeras que también pertenecen a comité ciudadano, aunque estamos del lado de una zona donde le llamamos Xalpa 3, el parque está en Xalpa 1, no está en Xalpa 3, y nosotros como comité ciudadano pertenecemos a Xalpa 3, pero como los comités ciudadanos salen de diferentes grupos sociales, de diferentes partidos y eso, entonces con las señoras no tenemos buena relación, con una de ellas sí, pero con una de ellas no, porque una de ellas, según entre comillas decía pues que ella trabajó mucho, que ella es casi la dueña del parque, que ella proporciona permisos para que entren, para que salgan, y entonces nos veía trabajar a nosotros en el proyecto y no estaba de acuerdo. Entonces decía que los proyectos barriales eran para que nosotros nos volviéramos ricos. Entonces, incluso, estamos hablando del año 2011, del último proyecto, en el año 2012 ingresamos otra vuelta el proyecto para que volviera a salir, porque inicialmente pedimos 1 millón y cacho para ver si nos daban eso pero como no salió nos dieron 450 mil, con vistas a que en el siguiente proyecto nos dieran, cuando menos, la otra cantidad semejante. Entonces hicimos una reunión pero como era continuidad de proyecto pensamos que no iba a haber ningún problema, entonces invitamos nada más a la comunidad de alrededor del parque, no voceamos a toda la colonia, entonces resulta de que las señoras que están ahí convencieron a las gentes a decirles que ya no siguiera el proyecto porque el dinero nada más era para que nosotros nos volviéramos ricos, que no estábamos haciendo nada. Pero como yo no entendía eso porque yo nunca supe que iban a votar en negativa, entonces la gente que fue, que fue un buen bonche de gente, perdimos por un voto, y eso porque a la mera hora ellos llamaron a la gente que estaba jugando en los parque ahí futbol, decían vengan ustedes por favor ayúdenos a votar porque estos señores quieren hacer esto y se quedan con el dinero y voten en contra! Y votaron en contra.

Y entonces dije, en realidad a mí no me afecta, le afecta a la comunidad, a mí no me afecta en nada, a mí, yo después le dije, a mí saben lo que hacen es que me benefician si es que ya no quieren nada porque yo ya me voy a descansar a mi casita, yo tengo muchas cosas, mi mujer me necesita, mis hijos me necesitan y no les doy la atención debida porque ando metido en esto y entonces si la comunidad no responde pues ya no es cosa mía, no? es cosa de la comunidad. Pero no lo abrí en general, también esa fue otra de... pero es que nunca me imaginé que un proyecto que es continuidad, que se está viendo el trabajo, dijeran a negativo. Incluso después hicimos una asamblea en la delegación, en donde participaron ellas, entonces si se lo dije a la autoridad ahí, les dije miren señores, yo no sé cómo es posible que estas personas, al señora fulana y la señora fulana de tal que están aquí presentes, hayan votado en proyecto de MB para la colonia, cómo hayan votado en contra, cómo hayan convencido a gente de alrededor votar en contra cuando que es un proyecto que ha mejorado en 100% el espacio y que además ellas se dicen integrantes de comité ciudadano, que están en eso, que votó la colonia para que ellas trabajen para beneficio de la comunidad, entonces cómo es posible que con mucho

trabajo y mucho sacrificio se logra que un presupuesto baje a la colonia y que haya gente como estas personas que dicen que trabajan para el bien de la colonia, votan en contra de un proyecto que es para beneficio de la comunidad. Ahora si ellas no están de acuerdo que yo esté, pueden decir yo no quiero que el señor Efraín Canseco esté, no se preocupen, quédense ustedes con el proyecto, agárrenlo, si lo importante es que el dinero quede para la colonia, el dinero no es para mí, es para el espacio, pero si es tanta la envidia o el coraje de ustedes, quédense ustedes con el programa, pero no lo dejen ir! Que a resumidas cuentas de eso se trata, de no dejar ir el dinero porque cuántas colonias y cuántos espacios no lo requieren... Cantidad!!!

Nosotros aquí nos negamos un presupuesto y hay cientos de gentes atrás que quieren ese proyecto, ese presupuesto, y nosotros aquí, tenemos la oportunidad y lo desaprovechamos pues estamos mal, y luego todavía nos decimos gestores sociales! No es posible! Eso es el desacuerdo en estas cuestiones que encontramos, pero nada más son dos personas ahí, y claro se lían con otra señora que es una tiendita que vende abarrotes, porque la señora vende droga, según, así entre comillas, ella vende la droga y se comenzó a enojar la señora de la tiendita, la parte negativa del parque, porque nosotros quisimos implementar el cierre del parque. Dijimos no, que el parque se abra a las 5 de la mañana y que se cierre a las 9 de la noche, para que los vándalos ya no estén en la noche porque destruyen, todo lo destruyen. Entonces, pero ya es un buen horario, de 5 de la mañana a 9 de la noche que esté abierto, que todo el día la gente que quiere hacer ejercicio sanamente, tiene todo el santo día para hacerlo. No pues la señora... ya mero nos golpeaba... unas damas que de damas no tienen nada porque tienen la boca para decir groserías hasta (...), tuvo que llegar la patrulla para defendernos porque nos iban a golpear, estuvo grandísimo pero pura familia de ella, la mamá, el papá, la nuera, los yernos, los nietos, de la tienda, nada más de la tienda. **22'10''** Dicen que unas... tiene su historial ellas, no? (...) no lo sé a ciencia cierta, ni me consta, ni me interesa tampoco, pero el problema es que la señora no quería que se cerrara el parque porque ellos venden el producto para que lo consuman en el parque, venden la cerveza y venden algún estupefaciente que es el que a ellos les conviene que el parque no se cierre, entonces allá estaban los grupos, los muchachos, 12, 1 de la mañana, y a ella le conviene porque le siguen consumiendo. Y eso es lo que tratamos de evitar...

Esa es la única parte negativa del parque, es esa persona de la tienda, ella convence a las otras compañeras que son de comité ciudadano, eso es lo único. Realmente de ahí, toda la comunidad que vayas a ver, a preguntar a la gente si está de acuerdo con lo que se ha hecho en el parque, todo mundo está de acuerdo.

**23'29''**

*A ver, entonces entramos con la tercera parte que es la participación. Tú decías que a lo mejor sin prever ese conflicto que iba a surgir, a lo mejor se hubiera evitado o hubieran ganado el proyecto si ampliaba la convocatoria. Eso quiere decir que la participación de la gente es importante, la gente está clavada con la lucha social, con el programa, etc. ¿Baja mucha gente a las asambleas?*

No tanta pero sí, bueno ha ido bajando la participación de la gente, ya no es como antes, yo creo que antes las necesidades de la colonia eran más, no? ahora si dices que vas a hacer una asamblea de seguridad pública, la gente baja, si vas a hacer una asamblea de agua, la gente baja, pero ya por otras cosas ya no es tan lleno el espacio como antes. Porque el agua porque le interesa a todo el mundo. Si dicen que va a haber información de la condonación de agua que no van a pagar, pues todos quieren la información porque se va a condonar el agua y quieren saber qué requisitos y X, y no digas si vas a hacer un programa en donde vas a regalar algo pues con más razón la gente baja! Pero, en lo demás si bajan pero se hacen asambleas no tan grandes como antes.

*Por ejemplo, para barrial qué tanta gente ha habido.*

Ha habido, cuando menos en una asamblea 60, 70 gentes, 80 gentes.

*Y en un tema grande, como dices del agua o la seguridad.*

Quizá un 10% más.

*Más o menos se mantiene.*

*Imagino que es constante la gente que participa.*

Sí, más o menos sí. También es que depende mucho del horario en que tú haces una asamblea, el día y el horario. A veces mucha gente quiere participar pero no puede porque... si no le estudias el día y la hora, la gente va a recoger a sus niños, la gente va al mercado, por angas o mangas a veces la gente no puede participar, o en horarios de trabajo, mucha gente también está trabajando. Pero la gente si es animosa también a participar en cuestiones que pues beneficien a la colonia, aunque no participen, si tú vas casa por casa, te dicen que están bien las cosas, que si vale la pena estar luchándole, no?

**25'52''**

*Y quiénes son los que participan más, las mujeres, los hombres, los adultos mayores, los jóvenes, mixto.*  
Pues participan más las mujeres y adultos mayores. Hombres también pero más más se ve la presencia de la mujer y los adultos mayores, es lo que nosotros hemos notado.

*Oye, el presupuesto participativo, cómo lo trabajan ustedes, también me imagino, creo que es a partir de una asamblea que ustedes seleccionan cómo utilizarlo. Si les ha tocado?*

A nosotros no.

*Todavía no les ha tocado!*

Aquí ninguna. No hemos metido ningún presupuesto participativo. Lo metió una vez otro grupo y lo ganó, de eso que ganaron, pusieron unas lámparas, por calle Paraíso, pusieron unas lámparas, no sé cuánto, no me meto con ellos como son otros grupos, el que gana lo dejan ahí. Yo siempre digo, usted ganó el presupuesto, pues que padre, y va usted a hacer esto y aquello, pues que padre hágalo! si yo siempre digo mientras sea un trabajo que se vea en la colonia, que lo hagan, yo no necesito vigilar para nada a nadie, ni me lo van a permitir, pero si el trabajo se ve, eso es lo más importante, que se vea el trabajo.

*Y por qué ustedes no lo han metido estos años?*

No lo hemos metidos porque como te digo, pate porque estamos metidos en el proyecto de MB y parte porque a veces no tenemos toda la información 27'35'' nos faltan muchas cosas que la gente que está estudiada, que está preparada, puede hacer muchas cosas. Nosotros, bueno, por ejemplo en mi caso y mis compañeros que también nos son compañeros estudiados, también cuenta mucho eso. Nosotros, yo no sé manejar internet, no se manejar una computadora, tengo un trabajo que me permite salir adelante porque desde chiquillo lo aprendí y aunque requiero más conocimiento pero no lo he podido hacer, entonces hay mucha información que es por internet, que dicen ya va a salir esto, ya va a salir aquello, y yo no lo sé. Entonces, alguien me avisa, me dice oye fijate que, ah! pues que bueno, vamos a ver a otra persona a ver si nos puede apoyar, que saquen documentación o nos llenen algo, y no falta quien nos eche la mano, y sacamos y metemos. Lo que habíamos metido pues son los proyectos de MB, como conocemos algunos ingenieros, entonces los ingenieros nos dicen, yo estoy anotado en el programa del gobierno de la ciudad y si quieres te (...) el proyecto de MB y ay si se queda pues... yo te voy a apoyar a meter el proyecto a modo de que pues al final me ocupes como asesor técnico. Entonces ellos nos apoyan y ellos se quedan como asesores técnicos, ellos hacen toda la papelería.

*Y ahora con esta experiencia que tuvieron de Barrial, hay gente que se les ha acercado a pedirles asesoría de alguna forma, cómo lo han hecho porque también lo queremos hacer...*

Una persona nada más, bueno cuando menos que yo sepa a mí una persona me ha dicho, oye apóyanos para ver cómo se hace lo de MB porque no sabemos... Bueno, pero la persona que me dijo, le dije, mira la verdad yo no sé cómo se hace, a mí me lo han hecho, yo no lo he hecho ni una vez, no he entrado a una computadora a que saque yo los papeles y, no, no, no... a mí me lo han sacado y me dicen ahora lo vas a firmar, lo van a firmar y ya después de la asamblea ya viene todo lo serio, pero yo no sé entrar a internet, entonces por esa razón yo le digo pues no te puedo dar mucho. Te puedo dar copias de los papeles pero no te puedo dar, o te puedo dar los papeles en el correo y tu busca la posibilidad de que te den más información por medio de internet. Y es lo que yo les puedo orientar, a que o busquen.

**30'27''**

*Dos preguntas para cerrar esto. La primera es: la propiedad del sitio, eso ha sido y es GDF.*

Sí, ya es un espacio público. Me quiero suponer hace muchísimos años, bueno no muchos años pero cuando menos hace 10 años tuvimos conocimiento que CORET ya tenía, por medio de la delegación Iztapalapa, ya era un espacio de la delegación. Y entonces como ya lo tenía apropiado la delegación, nosotros ya podíamos hacer un trabajo ahí en público.

*Y la última, cuál es o si tienen una imagen objetivo a futuro de la colonia, o sea, cómo visualizan ustedes como vecinos, como comité ciudadano, como equipo de Barrial, etc., cómo quieren que esté la colonia en un futuro, lo han pensado, lo han platicado.*

No, no, no!

*Todo es día a día...*

La verdad no, para qué te digo, no, no, no lo hemos pensado!

Nuestras organizaciones que hicimos al inicio, se han ido deteriorando, han ido bajando la capacidad de la gente de participar por lo mismo de que las autoridades son muy negativas a resolver los problemas de la comunidad. Tu hace, por ejemplo, está lámpara fundida de aquí de mi calle, esta lámpara la ingresé en una solicitud de lámpara fundida en el mes de noviembre del 2012, estamos en mayo de 2013 y esa lámpara sigue fundida. Así como esa lámpara metimos 23 lámparas fundidas en esta zona y no se arreglaron, ahí están. El



señor Valencia, Jesús Valencia que es el nuevo delegado, no hemos visto que haga absolutamente nada en esta comunidad, nada, nada. Entonces, cuando nosotros hacemos un trabajo por ejemplo de llenar hojas y meter la petición, si no te dan respuesta, la gente ya no quiere participar, les dices ye vamos a ver esto... no es que es lo mismo mano! Ya nos cansamos, es que para qué tanto llenar papeles si la autoridad no te hace caso! Entonces se va haciendo esa negativa de participar y si éramos, a lo mejor éramos 40, después nos bajamos a 30, a 20, a lo mejor ahora somos 10 en una organización, entonces ya no somos la misma cantidad de gente que apoyaba, por lo mismo de que las respuestas son muy vagas en las autoridades, la comunidad se cansa de que no hay respuesta y pues no podemos hacer otra cosa, no sé tendríamos que tener a lo mejor un presupuesto para hacer volantes, para comprar un boceo, hacer más cosas, pero no contamos con presupuesto, lo poquito que hacemos nosotros a veces pues, por ejemplo aquí en lo del parque, compramos alguna cosita, unas bolsas de basura... que hace falta para el parque, lo sacamos de nuestra bolsa, pero no tenemos presupuesto y pues como también no somos gente rica pues también vamos al día, entonces todo cuesta trabajo.

**34'09''**

*Este cansancio de que las cosas no se hace, que ustedes piden... nunca en la historia que tú has estado en la colonia, ha llevado a que ustedes organicen una movilización, hagan una marcha, se paren en la delegación, nunca ha pasado eso?*

Nosotros si lo hicimos muchas veces. De hecho lo hicimos muchas veces en los años pasados, hicimos muchas marchas, incluso hubo una invasión de un predio que tenemos acá, que se llama campo América, es un espacio verde también que lo (...) de la comunidad, es un espacio, también un parque, un deportivo y que lo invadieron. Después lo desocuparon, y se volvió a invadir el campo América, los volvimos a sacar otra vuelta, éramos más grande la organización y los vecinos, con la delegación vinieron los granaderos, los sacamos, les tiraron sus casas y todo... y después hubo un fraude en el mismo CORET, yo entiendo que así está el movimiento, CORET se quiso, saco como que... empleados de la misma CORET, hicieron como una inmobiliaria y entre ellos mismos quisieron, según ellos se compraron el parque, una inmobiliaria.

Ya con el nombre de la inmobiliaria ocuparon el espacio y comenzamos nosotros a luchar por qué, si no era posible eso, quisimos indagar quienes eran, el domicilio fiscal de la persona como presidente de la inmobiliaria o director de la inmobiliaria, no existió, fuimos a buscarlo a la dirección que estaba en los documentos, no existía el número, existía la calle pero el número no, ni la inmobiliaria no existía, comenzamos a buscar a las personas y no dimos con ellas. Después investigamos en CORET y resulta que en CORET le vendieron el terreno a... CORET se lo vendió a la inmobiliaria, se supone que en 285 mil pesos, 5 hectáreas, pero de esos 285 mil ellos dieron 4 mil pesos de anticipo, jamás lo liquidaron, jamás se pagó el predio... **37'05''**

[Continúa relato sobre predio apropiado por CORET]

[Y el diputado Arturo Santana, del grupo de Jesús Valencia]

*Anexo digital TC2***Transcripción de entrevistas del trabajo de campo 2 dirigidas a actores de organizaciones civiles y sociales, académicos y funcionarios.****Contenido**

Georgina Sandoval y Fernando Alfaro .....	2
Edna Vega .....	14
Alberto Martínez.....	20
Testimonios del conversatorio sobre el PCMB .....	30
- José Atenco   Colectivo PCMB .....	30
- Iván Estrada Ramírez   Secretaría de Desarrollo Social, ex PCMB .....	33
- Irma Lara López   Comité Técnico Mixto .....	35
- Lourdes García Vásquez   UNAM.....	38
- Georgina Sandoval   Casa y Ciudad, UAM.....	40
- Jaime Rello   Colectivo PCMB .....	42
- Sergio Ricardo Falcón Vargas   Director de programas estratégicos de la Subsecretaría de Participación Ciudadana .....	44
- Cristina Sánchez-Mejorada   UAM.....	44
- Manuel Labra   Subsecretaría de Participación Ciudadana.....	48
- Ernestina Godoy Ramos   Diputada, Presidenta de la comisión de desarrollo social de la ALDF .....	51
- Yolanda Ramírez Hernández   Tercera visitadora general en la Comisión de Derechos Humanos del DF ....	54
- Josef Schulte   Copevi y Colectivo PCMB .....	56
Jaime Rello .....	57
Pablo Yanez.....	69
Jorge Andrade.....	75
Ana Lilia Paez .....	81
Raúl Bautista González.....	87
Lourdes García .....	96
Lorena Zarate.....	104
Ricardo Pino.....	116
IV Encuentro de evaluación del PCMB .....	125
- Alfonso (Adolfo) Savin Cravioto   Subsecretario de Participación Ciudadana .....	125
- Raúl Bautista   Coordinador PCMB .....	125
- Iván Estrada   Subsecretaría de Participación Ciudadana .....	125
- Ricardo Pino   UAM-X.....	127

## **Georgina Sandoval y Fernando Alfaro**

**Casa y Ciudad, A.C.**

**Lunes 27 de octubre, 15h**

*... les propongo que empecemos por el barrio... Entre los aspectos que interesan a esta escala es su percepción sobre los actores, es decir, sobre los habitantes. Y la primera pregunta es si ustedes podrían detectar, o tienen por ahí delimitado, quiénes, en un barrio, se interesan y quiénes no sobre los asuntos de la colonia.*

G- A lo mejor no es un fenómeno referido y específico a lo que pasa en Iztapalapa, con todo y que en Iztapalapa se pueden focalizar algunas series de..., concretamente en esta zona que estás trabajando, un acumulado histórico referido a las luchas urbanas, yo creo que esa es una variable que seguramente no vas a encontrar en otras zonas de la ciudad y que, además, yo diría, cambian de... en estos cambios de escala, si estoy entendiendo tu intervención, tienen también un referente organizativo, es decir, de las uniones de colonos de los años setentas a la relación que hay entre las distintas uniones de colonos en esta franja que estás trabajando, estaríamos como en el segundo nivel que estás marcando, y al mismo tiempo eso te lleva a hablar de diferentes coordinaciones de luchas urbanas entre grupos distintos en la ciudad. Pienso, por ejemplo, que la Sierra de Santa Catarina es un bastión histórico de la Conamup, con lo cual por ahí vas a tener como... y concretamente, dentro de la estructura de la Conamup vas a tener condiciones para identificar al grupo que posteriormente fue la UPREZ, y en otro referente de la ciudad vas a poder distinguirlos de lo que sucede en el centro, las luchas de las uniones de vecinos, ya no colonos, vecinos, con el tema inquilinario del centro de la ciudad o lo que sucede en, por ejemplo, en Santo Domingo, también contemporáneos de San Miguel Teotongo. Pero, al mismo tiempo son estos tres niveles de relación, y ahí entra un elemento que habría que mirarlo con cierto cuidado y que ahorita, de bocona, me atrevo a ponerlo en la boca porque me parece que las delimitaciones administrativas han jugado un papel para algunas determinaciones de qué es lo que acontece en las geografías, en las distintas geografías, lugares, regiones, no sabría cómo llamarle aquí, a lo largo del tiempo.

Hace rato que Fernando exponía a estos jóvenes argentinos, tu puedes tener una colonia, un barrio, o una topografía, o una historia de crecimiento de la ciudad que te lleva a tipologías de expansión de la misma, pero la manera en que se administra ese territorio también juega un papel importante desde la administración pública porque todo está hecho para tener un control del territorio, y al mismo tiempo hay una serie de intervenciones en la ciudad que posibilitan la movilidad de la misma y que van jugando un papel, por lado, de conexión pero, por otro lado, de separación de la ciudad, de tal manera que me pregunto sobre la relación de estas tres escalas que estás queriendo mirar (no sé si te estoy contestando algo que te parezca interesante) porque no es mirarlas cada uno por separado sino al final de cuentas qué es la construcción que estas tres han hecho y qué resultados tienen. Bueno, eso es una primera...

Yo creo que el tema de las historias, te voy a pasar algo que terminé escribiendo para aquel seminario que organiza el coordinador del posgrado que se llama la historia del urbanismo popular, y yo fui y me acuerdo que me tire un chorote ahí...

*¿Escribiste ahí algo?*

Al final escribí algo pero que no tuvo nada que ver con lo que presenté y que me lleva a hacer un preámbulo que después se va a convertir en el estudio que acabamos de entregar a la Seduvi sobre la estrategia barrial, que tiene que ver con la historia y las tipologías de crecimiento de la ciudad, cómo a partir de tipologías te puedes explicar el desarrollo de la ciudad de México. Entonces, lo que sucede en la Sierra de Santa Catarina tiene que ver con algo que en estrategia barrial llamamos como la ciudad en pendiente, entiéndase parte de la serranía del Tepeyac en la Gustavo A. Madero y todas las faldas del poniente de la ciudad, incluida la Sierra de Santa Catarina en su versión Iztapalapa pero también en su versión Tláhuac. Entonces, cómo esas zonas son carentes, en ese caso específico, de espacio público, fundamentalmente porque su modelo, su tipología de desarrollo no le previeron, porque todo era casa, casas, casas, y la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo tiene el primer programa de desarrollo urbano que, generado por ellos en un modelo participativo, y que después lo convierten en el primer programa de desarrollo urbano registrado vecinalmente, te estoy hablando de los ochentas, 88, por ahí, y que ellos a lo largo de los años lo han mantenido y defendido y habría que ver entre lo que se propusieron y lo que ha pasado, cual es el resultado.

*¿Hubo ahí organismos, AC o asesores técnicos que estuvieron con ellos?*

Era la Facultad de Arquitectura...

*¿Era época de autogobierno?*

Por supuesto, era el autogobierno, es más, es mi tesis de licenciatura, entonces por eso me sé la historia. Entonces, ellos después toman ese trabajo y lo llevan a la que era, no era en ese entonces Seduvi, no me acuerdo como se llamaba, y hacen el registro...

*¿Sedue?*

No, Sedue era nacional, el que se sabe la historia debe ser Jaime Rello, en donde fue el registro, y algunos de las gentes locales hoy día, en San Miguel Teotongo. Y ahí hay una serie de principios que tienen que ver con los equipamientos comunitarios, el tema no era espacio público, el tema era equipamientos comunitarios.

11'43

*Podemos mantener esa línea...*

Fernando: Hace poco platicaba con la gente del Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y me llama la atención porque tienen una historia muy parecida a otras comunidades que conozco en Xalpa donde mencionan que llegan a partir de desalojos en el poniente, pero eso los hace que se junten, o sea ellos en realidad llegan al poniente en algunos lugares (...) alojan por invasión, cuando los traen, los traen ofreciéndoles suelo desde gobierno, un suelo muy barato. Entonces, qué dicen, una noche llegamos y les dijeron "aquí se quedan", "oye, y cómo nos...", "luego les venimos a trazar", y es el mismo gobierno quien va y les traza. Seguramente con algún desarrollador o algo, pero son quienes van y les trazan y les dicen "ahí se quedan". Se obligan a organizarse y a empezar a tener una relación diferente entre ellos porque los traen de... algunos venía de Coyoacán, del Pedregal, otros del poniente, y ahí los tiran, así textual, dicen unos "nos tiran!", "entonces nos obligan a tenernos que sumar y empezar a colaborar para poder a empezar a hacer algo porque no teníamos nada", y eso ahí, lo que dicen, "nos permite en ese instante empezar con las viviendas pero también empezar con la primaria, empezar con la iglesia, y empezar con alguna otra cosa que nos permitiera vivir", porque no había forma, no?

Georgina: las infraestructuras básicas, ¿no? Como el drenaje...

Fernando: primero la atención que el mismo gobierno nos trae y los coloca sin la menor precaución de nada...

Hacemos una pausa al asunto actual y luego retomamos el histórico o lo conectamos. Las condiciones de habitabilidad... tu decías son barrios que se generan parcelando, dividiendo más hacia la búsqueda de vivienda, la solución de vivienda y el espacio público queda ahí... sin embargo, se alcanzan a generar algunos microespacios o el caso de San Miguel Teotongo que tiene algunas reservas, como dices; y entonces cómo entender el espacio público ahí, a partir de la experiencia de ustedes en campo, no conceptualmente, con el trato con la gente, cómo entienden ese espacio público.

Georgina: ¡como vacíos! O sea, son los remanentes de un trazo en donde el... iba a decir el desarrollador pero no es la palabra histórica, la palabra... hay... ahora me acuerdo, hay un personaje en esos primeros momentos que se encarga de lotificar, que siempre genera una expectativa respecto a lo que puede haber, no ahora sino más adelante, como un posible equipamiento donde entra la iglesita, el lugar de reunión... y como a fuerza de una organización, de la organización y de la necesidad de encontrarse, se apropian de un lugar que va a terminar siendo un lugar simbólico. Todas estas comunidades de la Sierra tienen un lugar central a partir del cual han generado su espacio de referencia comunitaria, y que muchos de esos lugares son los que hoy día están entrando dentro del programa comunitario; primero porque es un espacio vacío, que ellos también cuidaron en la prevención de que algún día llegarían algunos de los equipamientos necesarios y se la han pasado 30 años esperando y... pues no hay manera de que llegue mucho, entonces el programa se convierte no... a diferencia de lo que dice la autoridad, que yo cuando leo los textos de cómo han ido acomodando cosas, que buscan la mejora del espacio público! Tú dices, ¡cuál espacio público! ¡Cuál mejora! No mamen, no? o sea, no había nada, son vacíos y sobre esos vacíos es que... que puede ser la calle muy ancha, que en algún punto se hace más ancha y donde los chavitos han encontrado un recoveco para aventarse la pelota o, efectivamente, es un lugar que se convirtió en una referencia simbólica porque era el lugar donde se citaban cuando había, preveían que podía haber un desalojo, no? o cuando podía venir la policía, no sé que... ahí sabía que era su lugar de referencia. Entonces, estamos hablando de vacíos sobre los cuales ellos se han ido posesionando...

Fernando: pero además que normalmente tienen nombre y apellido esos vacíos, no son...

*Son propiedad privada...*

Georgina: no

Fernando: mmmm, algunos hasta van a decir propiedad comunal, algunos van a decir que son patrimonio del GDF, pero lo que te puede quedar claro es que todos tienen nombre y apellido dentro de las distintas organizaciones sociales o tribus de la ciudad tiene ya un apropiamiento, esos vacíos tienen dueño. Bueno, no dueño...

Georgina: a ver si te estoy entendiendo porque me parece que es una parte muy importante lo que dice Fernando. O sea, tan es un lugar común que es una referencia simbólica de muchos, es la construcción... por eso dice, tienen dueño, está apropiado, fue apropiado por esa comunidad a lo largo de 30 años, ¿sí? Es eso, es la construcción simbólica.

*Y esta construcción simbólica o esta apropiación de vacío, ¿es un proceso de cada uno de los barrios?*

Georgina: por supuesto.

*Eso lo podemos dar... o sea, ¿es un proceso natural?*

Fernando: te acuerdas del diagnóstico que vimos y la foto esta del (...), ahí es... a lo mejor ya no le tocó a... pero bueno, lo que poníamos era una imagen donde en ese ejercicio de la estrategia barrial (eso le cortas porque ¡no está publicado!), lo que intentábamos era primero que la comunidad identifique y cuando identifica, identifica los vacíos, o sea, va identificando dice “este espacio, este espacio, este espacio”...

*¿Pero qué se le pide identificar a la gente?*

Fernando: su lugar, o sea la lógica es que ellos localizan el lugar... “¿Dónde podrá ser una intervención?” (...) “¡aquí!”. Pero aquí parece que es... inmediatamente, “pero ese es de la iglesia”, “no, no es de la iglesia porque es público”, “pero acuérdense de que el padre nos dijo si pero tenemos un papel que dice...”, entonces hay toda una relación histórica del espacio. Insisto, cuando haces tú ese diagnóstico, identifican sendas, centros y los lugares posibles de intervención, y cuando hacen eso llegan a los espacios vacíos. Pues claro, es donde se puede hacer esa intervención y ellos identifican muy bien y son de ellos...

Georgina: pero lo pueden hacer precisamente porque ese lugar se ha conformado, para no utilizar la palabra construido, se ha conformado a lo largo de todos los años de la vida, ¿no?

Fernando: ¡lo defienden! Porque no dejan que el otro vecino se agandalle y ponga no sé, ¡cosa! Y si lo pone, lo obligan a que lo quite, aunque este vacío, no importa, pero ¡es de todos!

*Eso es bien interesante porque a pesar de que puede existir este proceso de apropiación, en algunos casos puede haber opositores a ese proceso de apropiación, ¿no? como en un caso que mencionabas del proveedor de drogas, también me encontré algo así en Xalpa, en el parque tezontle, pero ¿hay otro tipo de casos donde se encuentre en los mismos colonos, en los mismos habitantes, que estén haciendo lo posible para que no suceda la intervención de un espacio?*

20'20

Fernando: nosotros acabamos de tener un caso ahí en Gabriel Hernández, lo que teníamos era... hay un espacio que desarrolla el gobierno federal con una organización que se llama Marabunta que se llama el hormiguero, ¡casualmente! Ese hormiguero era un espacio de nadie, es una calle que se hacía más ancha, como decía Georgina, y en ese espacio se hizo un teatro muy bonito, un centro cultural, pero...

Georgina: ¡muy llamativo formalmente!

Fernando: muy llamativo formalmente también... pero que los diferentes grupos estaban en disputa, entonces mientras uno decía “es que ahí tenemos ya planes (...) con la delegación de hacer un centro comunitario”, y los otros decían “pero nosotros queremos un espacio para los jóvenes”, “pero nosotros...” ¡no sé qué madre! Y se hacía lo imposible porque eso se pudiera desarrollar, o sea lo imposible, lo imposible, agarrarse a madrazos en la calle o lo que fuera... hasta que llega esta iniciativa con un recurso de por medio y es posible que se aplique, que se desarrolle. Hoy sigue siendo un espacio de disputa donde dicen “pero, ese espacio no debe de existir, deberíamos usarlos de...” no sé qué...

*¿A pesar de que ya está el espacio?*

Fernando: ya está el espacio, ya lo usan, todos los sábados está lleno de chavos...

*Y sigue habiendo posiciones...*

Fernando: así es, sigue habiendo... en esa otra lógica. También hubo un caso, en Xalpa, allá en tus terruños que mencionas se hace un centro comunitario en un espacio que además si es propiedad de los vecinos, bueno, no es propiedad... es propiedad del patrimonio del GDF pero tienen un documento donde dice que les dan un... no me acuerdo cómo...

Georgina: comodato...

Fernando: comodato, no? Entonces, ese grupo de vecinos lo disputa con muchos otros vecinos, y no se puede hacer nada, es un tiradero X por 20 años. Se da la posibilidad de una intervención, la delegación de Clara Brugada ahí va y se hace un centro muy bonito y barrial hace dos intervenciones, se recupera todo el espacio, nos faltó una, y de repente cuando hay cambio de gobierno y llega la delegación y dice "sí, pues es patrimonio del GDF", entonces, el lugar que hice yo, me lo quedo yo y el otro lugar se lo quedan ustedes y además abre la puerta para que los otros grupos que son contra estos otros pues... entran y se apropian, entonces empieza la guerra, no? porque ahora es uso de nadie, es más, la puerta a veces la cierran para que no se pueda intervenir. Entonces, otra vez esa parte que dices ¿de quién es? Es de todos pero no es de nadie.

*Y esas disputas deben tener un trasfondo, ahí me imagino que es un factor relevante...*

Fernando: es que es el primer y único espacio remanente que quedó, es el único, y es de quien lo gane, ¿no? y al ser de quien lo gane pues todos se van a pelear por ese espacio... ya, ahí se acaba la fiesta.

*Encuentran algo que los vuelva específicos este tipo de espacios que se están recuperando de estos barrios de dos maneras: una, es en relación a su historia, su recorrido, este proceso de territorialización o, como dice Duhau y Giglia, de domesticación del espacio... ¿se entiende algo ahí, hay algo ahí plasmado? ¿Una impronta de ese recorrido histórico? Y la otra sería, si el resultado que está ahí hace contraste con otro tipo de espacios públicos de otras zonas que no tienen este bagaje histórico de esta u otra zona, ¿no?*

Georgina: es que... yo diría que lo primero que hay que reconocer en cada uno de estos ejercicios es que justo porque cada uno tiene su propia construcción simbólica, pues cada lugar tiene su, o sea no lo puedes ver como un paquete, es más, yo me preguntaría si la gente de cada uno de estos barrios de la Sierra de Santa Catarina entiende la idea de espacio público, ¿no? Entienden lo del mejoramiento barrial porque saben que es una obra que les va a beneficiar, esa es la expectativa. Yo creo que otro tema es, cuando pasado un tiempo, una inversión, qué pasa si se invirtió un año o a lo mejor hasta cinco años y al cabo de los cinco años tu regresas y les dices ¿oiga, y le mejoró el barrio? Pues vaya usted a saber que te contesten. Pero yo más que... o sea, estaba queriendo hacer un cuadrado que no sé si sea el momento de quererte explicar o quererme yo misma explicar cosas frente a lo que pasa porque hace rato que mencionaba Fernando la intervención del gobierno federal... yo digo... en realidad lo que tenemos es como un mar de confusiones porque está el gobierno federal, después tienes el gobierno de la ciudad y tienes el gobierno delegacional, y los tres se pueden contradecir en sus quehaceres, es más, lo llaman de diferente manera a lo que pueden estar haciendo y entonces pueden entrar en un proceso de contradicción pero no solo, cualquiera de los tres te va a decir que es lo que... en palabras más menos distintas, pero al final lo que están haciendo es una procuración de atención a la pobreza, porque la pobreza es parte de un componente político que en tiempos de contienda electoral, les puede abonar a su favor. Entonces, están en esta disputa entre ellos, mientras en el territorio tienes a una organización social que puede venir de hace 30 años, como vienen en la Sierra de Santa Catarina, algunos más rabiosos, algunos que se han mantenido durante más de 30 años, algunos que a lo mejor se dispersaron que mantienen la nostalgia, no? pero al mismo tiempo... ah! y estos tienen un problema que es su relación con el partido, es una relación que siempre ha estado presente y que ninguna de las dos partes solucionó. Para qué la organización social necesitaba del partido o por qué el partido necesitaba de la organización social y en qué términos, quién sabe, pero, yo me atrevería a decir, más que la organización social, es el dirigente de mayor o menor tamaño, pienso en una Clara Brugada, en una relación político-partidaria, llámese PRD o llámese Morena, ¿no? y que tiene a su vez una base de organización social...

Fernando: acuérdate que una de las cosas que nos decía Clara es que tenía muy identificada una línea entre el partido y su organización cuando, además, la cuestionábamos de que cómo hacía uso de UPREZ, ¿no? era clarísimo, o sea, ahí lo que ella acaba de mencionar es que eso no es verdad, que hay una clara división entre las cosas que hace...

Georgina: eso... ¡que se lo crea su abuelita!

Fernando: ¡claro! Después su cuerpo operador en la delegación pues fue la UPREZ, ahí vimos a...

Georgina: ¡en la Prosoc también!

Fernando: ¡bueno! Desde la Prosoc, peor muy concreto cuando estuvieron en Iztapalapa...

Georgina: claro, pero yo creo que esto tiene que ver con otro nivel que... o sea, esa es la organización social, pero yo también creo que hay organizaciones comunitarias. Cuál es la diferencia entre una organización comunitaria y una organización social, que la social va a tender ser parte de una red partidaria y la organización comunitaria no se va a meter en lo político y lo que quiere es el tema de mejorar la calidad de

vida d su entorno inmediato. Si cambian de partidos y... o sea, les tiene completamente sin cuidado porque lo que quieren es la mejora de ese lugar. Pero luego hay otro bloque... ah! y algunos de estos miembros, a su vez, pueden incluso llegar a ser parte de los operadores del propio partido porque para que el partido opere en los territorios necesita operadores y esos operadores, regularmente, son de ese lugar. Y luego tienes como a la gran masa de vecinos, a los que parece que todo les vale madre pero que cuando resulta que llegan todos los beneficios de los distintos niveles de gobierno que tienden a atender la pobreza, ahí van y todos se forman. Desde soy madre soltera, la lista de útiles, la leche, los adultos mayores, la manga del muerto, entonces ¡ahí aparecen todos! Porque todos al final son beneficiarios de esa política social. Y, entonces, en medio de todo esto lo que tienes es como una telaraña de relaciones que termina distorsionando en sí mismo cualquiera de los programas que puedas tener de intervención, llámese mejoramiento barrial, llámese participación ciudadana... ah! porque todo esto la Ley de Participación ciudadana dice que quiere que todos estos participen pero a la hora de una votación resulta de que ninguno de estos o muy pocos de estos participan, y entonces el tema de la participación ciudadana se convierte también en quién sabe qué cosa... Todo esto para un ejercicio de investigación lo que hace es complejizar por un lado y volverte una telaraña en donde no puedes mirar solamente una partecita de la historia sino, por lo menos, tratas de ordenar y explicar que es lo que está pasando ahí.

31'06

*Y además se vuelve más complejo si después de verlo transversalmente, empezamos a ver cada parte horizontalmente, es decir, la cantidad de organizaciones que pueden coexistir en un territorio y sus luchas internas por el mismo.*

Georgina: y contrarias entre ellas, históricamente peleadas...

Fernando: pero fíjate, esta, que es la base más grande, esa está vacunada por esto, o sea, hay una cuestión de no participación a partir de este fenómeno, donde estos vecinos dicen “y a qué quieres que vaya a participar, a que me den mis puntos, a que me den mis votos, a que me den qué”, ¿no? y bajo...

Georgina: mis vales...

Fernando: y bajo qué términos. Entonces dicen “no, pues no participo”, y ese es un problema muy fuerte en el programa y en todos lados, que la gente perdió la credibilidad en lo que se puede hacer. Entonces, volver a reconstruir, que esta gente vuelva a creer que eso es posible, ¡está muy cabrón! Entonces se acercan a cualquier beneficio sin más bronca pero tampoco se acercan a esto otro a una cuestión de lógica de partido, ¿no? muchos se vacunaron, yo creo que no van a volver a participar ni siquiera en las elecciones de los resultados...

*¿Y podrá tener un lado interesante esta vacunada de que puedan surgir actores distintos, movimientos distintos?*

Fernando: en el programa, por ejemplo, hemos tenido algunos, ahí por ejemplo en la Primero de Mayo, en la que viste, uno que está del otro lado que no viste, ahí nos acercamos conjunto con una organización social que tiene un vínculo con el partido, tal cual está el esquema; empiezan a desarrollar ellos pero lo importante fue que la comunidad dijo “nos vamos a acercar”, y ahí en las asambleas era muy divertido porque ¡alzaban la mano y no sé qué! Siempre pensamos que la organización social iba a acabar comandando todo el proceso, el último año de intervención son los vecinos los que ya están al frente y la organización desapareció, no tuvo más peso. Al final, es triste, porque los vecinos solos tampoco pudieron hacerle frente a la otra parte de parte del gobierno...

Georgina: ¡ni a su relación y gestión con la delegación!

Fernando: ¡exacto! Se acabó, porque esta parte cuando sale este vínculo, pues quedan solos porque tampoco hubo... o sea, ese otro apoyo que se dice, entonces acabaron desarticulándose y hoy ya quedan como tres de todos los vecinos que se sumaban intentando seguir cuidando, manteniendo y todo eso, pero nos queda claro que al final es otro tipo de intervención.

Georgina: o sea, si te sales de la red, ¡vales madre!

*¿Aquí, allá y en cualquier parte de la ciudad?*

Georgina: o sea, por ejemplo, hicimos un estudio, perdón que salte de tema, para el Invi, más bien para Evalúa DF, una evaluación del programa de vivienda, de vivienda en conjunto, y el tema era que si tú vas como simple vecino, ciudadano, habitante de esta ciudad y le tocas la puerta al Invi, el Invi te va a dar tu papel, te va a decir “mire, inscribese aquí, llene el formulario e inscribese y está usted en la bolsa”, de lo que

llaman la bolsa de vivienda, y la conclusión era, pues la lista de la bolsa de vivienda está en 15 mil solicitudes...

Fernando: ya cerró en 60 mil...

Georgina: de esas 60 mil ¿cuántas se atendieron? ¡Ninguna! Porque todo mundo sabe que si llegas la Invi sin ser parte de una organización gestora pues nunca vas a pasar...

*¿Barrial igual?*

Georgina: ¡esa sería una gran pregunta!

Fernando: ahí te va el barrial ahorita eh! Porque está muy ojete! (...) Hoy, si tú ves la lista del barrial, seguro ya la consultaste, tiene una, fijate en los números, 58 acciones son de continuidad, todas las demás son nuevas y tiene una lectura muy perversa porque si tu completas en tu rama lo que te debería estar diciendo en una manera lógica es que si el año pasado ingresaron 200, el antepasado 200, un poquito más, y el... hace tres 200, hoy debería haber en fila de continuidad más de 500 que están iniciando, que están a la mitad o que están por terminar. Si esas 500 no tienen esa continuidad, entonces el programa no funciona cuando hoy te dicen que son 58 acciones las que tienen continuidad, qué pasó con las otras 450. Así nada más haciendo números, sin suponer que hoy las reglas de operación me dice que puedo tener hasta cinco continuidades, dices ¡pta, que emoción! Y cuando lees las cuestiones de todas las que se aprueban de repente te puedes hacer muchas preguntas. Hay dos hojitas que te habla una de Milpa Alta y otra de Tláhuac, donde solamente dice colonia y delegación, no tiene nombre de proyecto, y no tiene nombre de proyecto porque no hay asignación, el programa decidió que ahí iba a tener, no sé por qué extraños motivos, en Tláhuac y Milpa Alta, me pueden sonar a muchas cosas pero me suena nada más a que son proyectos que no existen, y así tal cual, proyectos que no existen y que se les va a asignar ese recurso porque se determinó que son las colonias más pobres... de dónde, quién sabe porque yo creo que en Iztapalapa habrá colonias más pobres pero es otro cantar... Que se van asignando no saben cómo y que se van a repartir tampoco. Pues tampoco hay proyectos que los soporten, entonces, imagínate el grado de porquería en el que va a estar inmerso este proceso de... además ¡en un periodo electoral que arranca ya! Entonces acabas diciendo cómo fue, cómo se va a dar, pues es clarísimo Si alguien está fuera de la red pues no entró Y los que pudieron entrar es porque seguramente tienen ahí un pago que hacer, bueno, esa es mi percepción que tiene que ver con muchas cosas.

*Tiene otro lado esta cara de las relaciones con las organizaciones, este lado clientelar, ¿ha generado cosas? ¿O está generando cosas? Es decir, por ejemplo, barrial, tomándolo como ejemplo otra vez, en parte tiene el empuje de organizaciones, ¿no?*

Georgina: no estaría tan segura.

Fernando: hay una cosa que se llama el colectivo, si es a lo que te refieres que yo tendría muchas dudas pero muchas dudas de lo que estás diciendo, ni por interés mano Yo creo que tienen un enfoque partidista pleno y que todas sus corrientes tienen. Te voy a decir un mal ejemplo (...), en este ejercicio pasado tuve la suerte o la desgracia que se acercó el PRD aquí a Casa y Ciudad con una de sus subdirecciones de no sé qué cosa, yo nunca los había tratado y me pareció hasta que era divertido... a ver vengan, cuéntenme, entonces era... “tenemos de querer ingresar nuevos programas en colaboración con nuestras bases territoriales...” pues conozcamos, no? y entonces nos vamos al sur de la ciudad, Tlalpan, y en esa lógica pues de repente pues vas preguntando... pues es que es muy sencillo, estaba en esa época la votación por la presidencia del PRD (...), si, si, si, hace poquito, coincidía casualmente, donde va nuestro... en el mismo carro donde nos transportaban a nosotros porque les dijimos nos llevan!... transportaban a gente que iban dejando en las casillas, donde iban reclutando, estaban reclutando para hacerle su credencial... no sé qué! ¡Qué extraño! De repente empiezan a hablar entre ellos cosas en clave pero que acabas entendiendo algunas... por ejemplo que les tocaba por cada gente que llevaban a reclutar un dinero, por cada voto que estaban amarrando era otro dinero, y por cada reclutador pues había que dar dinero. Yo decía, seguro así funcionará las del INE, se reparte para que todos embarren su manita pues era su chamba. Cuando empezamos a avanzar más, de repente nos contaban que el programa pues... uno, servía para esas bases fortalecerlas, y que además ya existían desde el PRI, o sea, son bases vienen del PRI, y la otra es que es la forma en que tienen para hacerles llegar un recurso a sus (...). Como, yo decía, es muy sencillo, dice “normalmente nosotros tenemos nuestras propias empresas constructoras o vinculadas a nosotros y entonces permitimos que haya algún recurso... es como una compensación por todo el esfuerzo que hacen...”

Georgina: eran del PRD?



Fernando: del PRD, y eran las subdirecciones, entonces pues... y la segunda era de que entonces en base de eso, esa retribución que tienen es la forma en que también mantienen estos cuadros medios. Entonces, programas como este, seguramente como muchos otros, sirven para eso, para retroalimentar económicamente a ellos. Y la otra que me queda es que las organizaciones sociales también se nutren de esto, por lo menos de este programa, a mí me queda claro, se nutre de recursos para estar...

*¿A pesar de que los recursos son tal limitados?*

41'16

Fernando: sí, pero alcanza para todos, o sea, al final es un embarradero de la chingada porque yo llegué a ver y escuchar (...) como algún asesor técnico les decía "no te preocupes, lo del proyecto quédate tú, la obra la hago yo", entonces les repartía la parte del proyecto a sus bolsillos y la obra él la cobraba como él quería, entonces pues sí, les regalaba eso y recuperaba tres veces, y a parte pos... entonces dices (...)

Georgina: yo creo que el programa en su origen, es como aparte que me toca estar, en la primera redacción de las reglas de operación, yo estuve ahí con Pablo Yanez y Jaime Rello, los tres éramos la comisión de arastrar el lápiz, y tenía que ver también con un espíritu que venía del programa de mejoramiento de vivienda, cuál es la diferencia con el programa de mejoramiento de vivienda, que es un trato individual Familiar Entonces las redes de las organizaciones sociales no podían penetrar al trato familiar, penetran si haces borlo, si haces una comunidad, pero si es un trato familiar les cuesta mucho trabajo penetrar, y el programa de mejoramiento de vivienda nunca ha sido interés de las organizaciones sociales...

*En presupuesto, ¿es mayor el de vivienda?*

Georgina: sí, por supuesto, sin duda. Entonces, el espíritu que viene de allí es ah! la gente ya mejoró su vivienda y en automático lo que sigue es mejorar el entorno inmediato de la vivienda, la banquetta, el arbolito, el tener barridito, el tener bien pintadita su casa, de ahí venía como cierto espíritu y cierta lógica para plantear el desarrollo del programa. Y entonces, en la redacción, no he visto estas últimas reglas de operación, pero en la redacción lo que prevalecía era la organización comunitaria, y en ese primer año con Pablo Yanez especulábamos que en esta lógica de que no hay participación ciudadana, especulábamos sobre si llegaríamos a 30 ejercicios, estábamos convocando a 30 ejercicios...

Fernando: 16 (...) una por delegación.

Georgina: ese era el escenario mínimo, ¿no? o sea, había un escenario mínimo, un escenario máximo. Y, qué es lo que podría pasar. Y en realidad no se hace mucho trabajo de difusión, así que cuando llegan 47 o se tienen que definir sobre 47 era así como que ¡wow! Que resultadote, no? y si tú te das cuenta en la cantidad de gente que cotidianamente viene, pus ahí han pasado fenómenos como el quién es agente promotor, pues está tan puesto ahí que hay un grupo promotor, que el promotor puede ser cualquiera, incluso el arquitecto 44'57 o la misma empresa constructora o la delegación o hasta el diputado que va a hacer campaña en la zona, entonces se presenta ese fenómeno otra vez ligado a algo que aquí estoy llamando reconocer un sistema de operación político partidario administrativo, o sea, está claramente intrincado en esa relación. Entonces, lo que puede ser el fenómeno de organización comunitaria, es decir, como la organización que pretende la mejora y que no se quiere vincular a lo partidario, termina encontrándose con otros actores no previstos, entre ellos pueden ser: los mismos asesores técnicos, los constructores o hasta un gestor, alguien que se pone listo y dice "a ver, yo te ayudo a gestionar", y después de la gestión pues... ¡una mochadita! Y, entonces, esto se encaja perfectamente como el modelo que viene operando... al mismo sistema. Entonces, ahí, otra vez, el asunto te muestra su debilidad en una construcción social en el momento en que pasa este fenómeno que dice Fernando en donde no hay proyectos de continuidad, la prioridad son los otros, por qué, por el escenario político que se avecina, a ver quién protesta ¿Tú has sabido de alguna protesta? Y, entonces aquí es cuando las viejas reminiscencias que vienen de la organización social, otra vez los UPREZ, los José Atenco, y quién más está ahí...

Fernando: Copevi!

Georgina Copevi! No? Hacen un conjunto... se encuentran entre ellos, no son capaces de convocar a más nadie, y entre ellos...

Fernando: ¡los panchos villa! ¡Una representación ahí escueta!

Georgina: ah! Una representación minúscula... o sea, pero que no pasan de ser doce gentes que se encuentran. Y alguna vez en uno de estos actos, que creo que todavía organizó Raúl y que estuvo Alberto y que no sé si tu estuviste en la Comisión de Derechos Humanos...

*¿Una evaluación?*

Georgina: ¡una evaluación! Uno de estos ejercicios de evaluación, yo me acuerdo que creo que es la que más gente tuvo, que eran... no sé si 250 comunidades, las tenían ahí en frente, y lo que esa gente estaba diciendo es “ahora díganos que sigue para seguir organizándonos”. Tu dime si no es una falta de oficio que estás viendo a la banda ahí, los tienes como... y eres incapaz de decirles “oigan, vámonos organizando por acá”, y las llevan a sus viejas costumbres partidarias que lo que hacen es que al día siguiente nos los vuelven a juntar ni de casualidad. Digo, por darte un dato de la incapacidad organizativa que pudiera haber y que no se tiene porque a partir de qué convoca, ¿no? Y entonces aparecen como las banderas políticas la Carta por el Derecho a la Ciudad Y... es que vamos a firmarla, ¿y...? ya la firmaste, ¿y luego...? Es que hay que pedirle ahora al delegado, a los delegados que la firmen, ¿la firmen para qué? No, es que al siguiente delegado porque ya la firmó el delegado no sé qué y ahora que la firme... ¿y para qué? O sea, traen un chip ahí confundiendo lo político que no nos ayuda. Todo esto, te quería decir que en el trabajo que hicimos de la estrategia barrial, lo que terminamos haciendo es identificando todos y cada uno de los lugares donde ha habido intervención en estos centros y el plano de Iztapalapa es francamente... desastroso porque... bueno, antes de que te cuente eso, yo hice un trabajo que convoca la oficina de Hábitat de Naciones Unidas para ver cómo aterrizar las metas del milenio a escala municipal, y uno de los referentes que tienen que ver con las metas del milenio es el tema de la relación con el medio... del espacio urbano con el medio ambiente, y eso nos llevaba a las áreas verdes, que a veces también se les vincula áreas verdes con espacio público, eso a propósito de que si el concepto está bien desarrollado o es bien preciso, yo creo que le hace falta al concepto notarle muchas más finuras de las que hoy tiene, pero eso nos llevó a analizar el caso de Iztapalapa en donde una de las conclusiones que llegaba yo con la gente de la oficina de desarrollo urbano de la delegación, era que no había áreas verdes, o sea, tu quitas la Sierra de Santa Catarina y quitas el Cuitláhuac, y no tienes nada! Además, ¡el Cuitláhuac lo estaban haciendo! ¡No tienes nada! Y entonces eso nos llevó al tema de los vacíos, trabajar por los vacíos y reconocer la cantidad de vacíos existentes y cómo la delegación había apostado por volverlos espacios verdes, lo cual era una pinche contradicción o un discurso político porque cómo vas a tener espacios verdes si no hay agua Entonces, o sea, lo que le está pasando al parque Cuitláhuac, o sea, es muy fácil que se queden en la nada porque no hay agua y se vuelven a convertir más tarde que temprano aún las definiciones de quien quieras porque no hay agua! (...).

Entonces, esta circunstancia de reconocer los vacíos, cuando la mancha, ya en el trabajo de estrategia barrial, cuando vemos la cantidad de puntos que hay en Iztapalapa y cuando te preguntas... ¿a ver...? Si el corte de los datos estadísticos es al 2010, quiere decir que por lo menos tuviste tres años de intervención del barrial, era dato suficiente para que los datos de estadística te estuvieran ya arrojando que efectivamente modificaste la calidad de vida, y lo que te dicen los datos estadísticos es que siguen igual de jodidos. Cuando ves la cantidad de puntitos, producto del programa de mejoramiento barrial, en toda la franja, o más bien, en toda Iztapalapa, toda Iztapalapa está cañón Pero muy concentradamente en la Sierra de Santa Catarina piensas en la participación política y el interés político de la delegada por esa zona, y en automático tenemos una respuesta respecto a gente que ha estado metida en esa gestión en donde te dicen “bueno, es que efectivamente ha habido una fuerte intervención pero es otra vez gobierno federal, gobierno de la ciudad, gobierno delegacional y luego participación, el presupuesto participativo, pero cuál es el lío, que el recurso es tan chiquitito y que a veces no tiene continuidad 54’09 que al final y a pesar de todos esos... no! y que nadie se articula con nadie que toda esa inversión queda en el aire, porque no se convierte en una referencia de mejora de la calidad del espacio, de la calidad de vida de esa población.

*Queda en algunos buenos ejercicios pero no impacta...*

Georgina: no, no sé si buenos ejercicios porque a lo mejor no los conocemos...

Fernando: ¿acciones? ¿Acciones del programa?

Georgina: acciones que no necesariamente terminan en algo y que luego te enfrentas a lo que ya Fernando te comentaba, lo siguiente es ¿y quién lo va administrar? ¿Y quién lo va a cuidar? ¿Y quién le va a dar mantenimiento? Y además cambios de administración y lo que para una delegada fue prioritario pues para el siguiente, que además es su adversario, pues por supuesto que no le va a dar continuidad, por qué, pues porque son acciones de aquella.

Fernando: por su gente, para sus grupos, otra vez regresa la...

Georgina: y entonces, estando en Medellín, no sé si te tocó irte a trepar en alguno de estos, de los barrios de esta zona, yo me acuerdo que en una de esas me escapé al cinturón... una especie de circunvalar... el parque circunvalar que lo que pretendía era ser una frontera entre la zona urbana y la reserva ecológica y para mí, de repente... o te ibas a las escaleras eléctricas y entonces en cuanto llegabas te aparecía el vecino, te sacaba el

toro que tenía la cuenta de cuánto se había invertido, te aparecían los que eran los promotores del EDU, te aparecía el cura, te aparecían 50mil actores! Los que se decían de la comunidad, los que se decían de la ONG no sé qué, el que hacía parte de la asistencia técnica y al final veías un ejército de gente ahí contándote historias, y yo decía a ver... tengo que tragarme el cuento de que casualmente están aquí, o justo porque saben que bien todo mundo están aquí. Entonces digo a ver... digamos que vamos a escuchar las historias para terminar de constatar cosas. Yo decía, qué bronca hay en que estén los vecinos, que esté el grupo de asistencia técnica, que estén los promotores del EDU, estén los promotores del municipio, no aparecían ahí formalmente los de los partidos porque a lo mejor no terminaba de conocerlos, y decía... la de lana que debe costar mantener a todos estos equipos que efectivamente son capaces de dar cuenta en el territorio que es lo que está pasando, y después me quedaba pensando... ¡a ver espérame! Porque si yo me pongo a pensar en cualquiera de los ejercicios que pueda conocer o no, qué me voy a encontrar en esos ejercicios, que tengo al personal del diputado fulanito de tal porque es su territorio y está haciendo labor en ese territorio, porque es el distrito del diputado. Me voy a encontrar en ese mismo lugar a la brigada de la delegación porque es el territorio de la delegación y está cuidando tal y tal... Me voy a encontrar a los militantes del partido que a su vez tiene a la constructora no sé cuánto, y entonces el mismo ejército de gente comunitaria o haciendo un trabajo comunitario que estaba en Medellín, seguramente es el mismo ejército que me encuentro yendo a las colonias y me recordaba a la gente del partido visitando el lugar donde... tac, tac, oiga, le decían a mi mamá, su banqueta está dañada, mi mamá, sí Tengo no sé cuánto tiempo reportándola a la delegación. Qué le parece si se afilia al partido y pronto le vamos a solucionar el asunto. Y le dice mi mamá, que de tonta no tiene un pelo Oiga, y qué relación tiene el partido con la delegación, y con mi banqueta... ah no pues... no, explíqueme Porque yo estoy yendo a la instancia que formalmente está encargada de..., de dónde me sale usted qué es más eficiente hacer el trámite por el partido (...).

(...) y entonces la gente dice ah bueno, me dan a dar pues dame... y a eso es lo que están acostumbrados. Entonces, en este contexto, finalmente lo que te está operando es una red de gentes que en eso trabajan, quiero pensar que a lo mejor en Medellín por lo menos se vinculan y se ponen de acuerdo con una acción específica, en cambio aquí, entran en la disputa. Supón que eran los del partido los que estaban efectivamente tocando en mi casa, pero qué relación tienen con la delegación, seguramente ninguna, pero era la oportunidad de mira firmeme y usted se vuelve miembro del partido y le vamos y le vamos a arreglar...

*¿Y Medellín estará cambiando la calidad de vida? porque a lo mejor esa sería la vía, el sistema clientelar y vertical parece que está arraigado, aquí, pero si esa forma de en algún punto buscar el mismo objetivo entre diversos intereses está generando cambios en la calidad de vida, como aquí (...) ustedes que no, a lo mejor esa es una de las vías a explorar. Evitar el clientelismo y estas disputas, como dices, parece una lucha que no tiene fin, ¿o no?*

Fernando: no, pero fijate, estando en Medellín nos tocó ver cosas bonitas pero también nos tocó ver cosas mucho más cabronas que las que vemos acá, vimos como dos polos que no coincidían y de repente, por supuesto que ves el esquema de Medellín y se te cae la boca (...), integrales, bajo una sola coordinación, el EDU, todo maravilloso, recurso para (...).

Georgina: hasta con resultados formales llamativos...

Fernando: los núcleos estos de vivienda concentrando, compactando y manteniendo arraigo, mejoramiento por un lado, espacio público, la vialidad y las infraestructuras también...

Georgina: hasta limpiando el río.

Fernando: entonces acabas diciendo oye, el modelo no se ve mal, pinta bastante bien, un modelo de planificación comunitaria como lo mencionábamos, reconociendo toda la problemática y todo lo que había en esos barrios duros, y dices pues se ve chido! A mí me contaban el otro día que no es tan chido, ahí exactamente puede ser que hay desarrollo pero que ha costado el desplazamiento y el desalojo de mucha gente y eso es otro tipo de circunstancias que nosotros no vimos, no lo sé, pero al final te queda claro que era junto con pegado, que lo que veo aquí y veo allá, dices... no podrá haber un modelo donde no haya ni políticos ni partidos atravesados, ni inmobiliarios, que nada más hubiera una administración, eso que decía la Georgina, nomás alguien que administrara los recursos, no? Y los demás que se pudieran hacer cargo porque lo que puedes ver atraviesa por otro tipo de cosas, ¿no? Otro tipo de intereses que no son los del desarrollo urbano ni necesariamente los de (...) y ahí es donde le da en la madre a absolutamente a todo.

1h04'22

Georgina: yo nada más una anécdota de Medellín antes de contarte algunas de los planteamientos estratégicos que nos atrevimos a hacerle a la Seduvi. Yo estuve con Fernando un año antes de esta última vuelta a

Medellín y en esta vuelta, donde nos encontramos en Medellín, en un día de esos de evento espantoso... ¡yo que me fugo! Y entonces me voy a... es cuando pasa el barrio donde vivía Escobar... bueno, el tema es que las partes como más miserables que todavía no terminan de componer, saltas toda esa parte y luego todavía te vas a (...), cuando estuve con Fernando pues llegaba hasta allá arriba el punto y parecía que ahí acababa incluso la ciudad (...), sí, la parte de las comunas, en esa zona, justo donde vimos que se quemaba el parque, ahora, un año después regreso, qué me encuentro? Me encuentro que ya está un gran hospital y me encuentro que toda esa franja está llena de unidades habitacionales, y los del bosque y el bosque bonito pues... los mugrositos quedaron abajo porque para eso sirve el teleférico, para saltar a los mugrositos y poder llevar a una clase económicamente más pudiente a la parte más alta, justo los que pueden comprar además la cercanía con el bosquecito... Entonces, de repente yo así como que... ya casitas aquí y el modelo de la ciudad compacta puesto allá arriba y entonces la charla, en lo que vas en el modulito, la charla... oiga, y usted dónde vivía, no, dice, nosotros aquí compramos, no es que yo era del barrio y aquí mejoraron porque no existía, lo cual coincidía con lo que yo había visto. Y entonces, el teleférico te sirve para saltar a los pobres, llegar a esta parte que está muy arriba, cerca del bosquecito, y cuando preguntas quién lo hizo pues son las desarrolladoras inmobiliarias, o sea el tema de meterse acá... por qué... tengo una alumna que está haciendo su trabajo sobre espacio público pero ella está más, no le interesó el barrial, se metió como a toda esta parte que está haciendo la Autoridad del Espacio Público, dices ahí está los que... porque el tema es quién pagó esa obra, o sea no es la intervención del gobierno, ciudad, buena onda sobre Madero, y luego Juárez, y luego la Alameda, y luego Plaza de la República, si tú le rascas cuánto fue lo que se invirtió logras encontrar la cifra pero no te dicen quién es el inversor. Entonces, por supuesto que es un asunto... [El GDF] en mucho menor medida, lo que el gobierno de la ciudad está haciendo es dejar que hagan para luego el recuperar impuestos, esa es la tesis que traemos ahorita, entonces, es la contradicción de la ciudad porque el inversionista está en la zona central de la ciudad haciendo espacio público, tu pregúntate si algún inversionista privado estaría interesado en intervenir en esos lugares y con esos montos...

Fernando: con un monto mayor, sí, pero 500 pesos.

Georgina: ¡no entra! Entonces insisto que es una idea de atención a la pobreza y entonces como es atención a la pobreza también es una disputa política, y como es disputa política les puedo entregar cualquier madre porque al cabo pues es reparto de lana, ¿no? Qué relación tienen entre sí. Lo que vimos mapeando, todas las intervenciones del barrial en la ciudad es que a un mayor nivel de pobreza, mayor cantidad de intervenciones desasociadas entre sí. Entonces, tu tesis, ésta, tiene que ver con no sólo como se vinculan entre las distintas escalas sino intraescaladamente, al revés de como lo decías, me parece...

Y entonces, te diría también que de las estrategias, que además nos costó una buena craneada, ¿no? estar pensando cómo podían ser las estrategias... y lo que terminábamos diciendo era... bueno, pues si ya hay presupuesto público, pues ordenen esas intervenciones del presupuesto público que son de varios temas: cultura, comercio con los mercados, vivienda, espacio público, etc. Ordénese territorialmente para focalizar la intervención, palabras más, palabras menos. Porque el diagnóstico nos hablaba de la dispersión y entonces, nosotros decíamos, pues no es un asunto de falta de dinero, es un asunto de coordinación entre las instancias administrativas para una buena ejecución en el territorio. Y nosotros estábamos pero muy convencidos de que por ahí iba la cosa. Cuando lo presentamos, a Laura Janka, ella terminó diciendo “no, cómo se les ocurre presentarme eso si yo lo que quiero es mi programa de mejoramiento de barrio, es más, quiero las reglas de operación de mi programa de mejoramiento de barrio”... pues así cómo puedes trabajar o cómo puedes plantear cualquier idea.

Entonces, ahí hubo como renuencias nuestras de decirle bueno, ahí está tu pinche documento... ¿no? Dijimos, bueno, si les decimos así, nunca no lo van a terminar de pagar y no es cualquier lana, ¿no? Bueno, entonces dije, tu dino, revísalo y dime qué es lo que le duele, qué es lo que le hace falta, qué es lo... para trabajarlo. Sabes cuándo nos han llamado... Ah, y luego me mandan, ya liberamos tu pago Entonces, yo dije, ya cállate, ya no digas nada. Pero ahora me mandó un mensaje (...) diciéndome que nos quiere ver el miércoles...

No te terminamos de contar todo el choro de este ejercicio pues porque es un contrato con la Seduvi (...).

*Para ir cerrando, ¿cómo sienten ustedes la relación en estos tres niveles? Es decir, ustedes, este tipo de grupos con el gobierno, con los diferentes niveles de gobierno, ya me acabas de dar un ejemplo clarísimo Con los habitantes y entre ellos dos. ¿Siempre es a través de esta línea vertical? ¿Qué papel tienen ustedes en esa línea vertical?*

Georgina: pues la línea nuestra es la horizontal, entonces si tienes la vertical llega la horizontal.

Fernando: nos la pasamos changándolos, para empezar, y en muchos sentidos, o sea uno es en campo que es lo que te decía de lo que acabo siendo lo de la primero de mayo, acabamos desplazando a la organización, se acabó desplazando al ente de gobierno, se suma la comunidad... el vínculo nunca se dio, o sea en ningún ejercicio que tengamos se ha dado ese vínculo donde puedan trabajar juntos todos. O trabajan unos o trabajan otros (...).

*Y el sustento para que ustedes puedan trabajar y luchar es...*

Fernando: tiene que ver... te acuerdas la presentación, como decía ese proceso de fortalecimiento... bueno, nuestro papel es estar fortaleciendo a la comunidad, es trabajar por la comunidad y darle los elementos mínimos para que tomen decisiones. Y a partir de eso es que nos hemos podido empezar a meter y empezar a dar guerra, pero al final tenemos malos resultado porque no hay forma de...

Georgina: ¡de trascender!

Fernando: hay dos ejercicios por ahí que andan dando la pelea, pero dos, ¡dos de no sé cuántos! Entonces acabas diciendo... está chido peor no hay elementos para se pueda...

Georgina: pero además a nosotros nos hace pensar como circunstancias, porque si tu trabajas en una comunidad para que la comunidad se posea de su ser y de su hacer, más tarde que temprano aprenden a cuestionar y a la autoridad no le gusta ser cuestionada. Entonces, uno de los ejercicios que yo me recuerdo es en Santa María la Ribera, en tiempos de la administración de Cuauhtémoc Cárdenas, esos son como los antecedentes, fíjate! del mejoramiento barrial, se dan distintos ejercicios por la ciudad que hoy son los planes parciales de desarrollo urbano, y la condición de Roberto Eibenschutz, ligada a indicaciones de Cuauhtémoc, era que las comunidades tendrían que aprender qué es eso del desarrollo urbano, y no iban a aprender qué era el desarrollo urbano si los estudios y las indicaciones, producto de esos estudios para determinado territorio, no terminaban en acciones concretas que la gente pudiera identificar como una intencionalidad de planificación en el tiempo que se convierte en acción concreta. Con esas indicaciones se hicieron, no me acuerdo si ocho o nueve proyectos parciales de desarrollo urbano con la intención de que fueran participativos, y así está hecho el programa parcial de la Santa María la Ribera. Y en la Santa María la Ribera, después de mucho discutir y mucho gestionar porque otra cosa que sucedió en esa administración con Cuauhtémoc era la relación entre distintas secretarías trabajando para una sola cosa.

*Esas cosas que ahora adolecemos, empezaban a suceder...*

Georgina: Exactamente, y además estaba en la lógica de abrir camino porque era el primer gobierno democrático que tenía que mostrar eso, camino y abrir punta. Y ahí se logra conciliar un terreno que está sobre el eje 1, de Alzate, justo porque es el centro de la colonia y justo porque es el eje que los priistas abrieron y generaron, decían los vecinos, una herida de burro 1h18'19 entonces, ahora, a esa herida de burro cómo hacerle una cirugía fina para que hubiera una intervención para que juntara a los vecinos que ahora eran del norte con los del sur, y ahí se hizo una acción que, aquí en Casa y Ciudad, conocemos como la ludoteca que era parte de los remanentes del eje vial y donde se desarrolla una ludoteca que la Secretaría de Desarrollo Social le pone equipamiento, que la Secretaría de Educación capacita a las vecinas para atender a la ludoteca, que la Oficina de Obras de la Delegación limpió el terreno, que con la Seduvi y Casa y Ciudad se hizo el proyecto de 60m de construcción más el parquecito que la Secretaría de Obras construyó, en fin, fue así que... y justo los vecinos que quedan a cargo de ese lugar eran los vecinos que habían participado en el ejercicio de planeación comunitaria, entonces se tenían en la punta toda la información. Viene el cambio de administración, con Dolores Padierna a la cabeza, ahora en la delegación Cuauhtémoc, y entonces los vecinos llegan y dicen "no, no, espérate, nosotros tenemos nuestro plan de trabajo, nuestras metas y nuestras acciones así claramente contenidas", y además si tu revisas el programa parcial de desarrollo urbano de Santa María la Ribera, te vas a encontrar que todavía dice que se conforma un comité de defensa del plan de desarrollo urbano de la colonia, y está escrito así, no? Y entonces llegan los vecinos "además nosotros somos el comité así que... aquí dice que usted nos respeta", y ustedes quienes son... "somos los vecinos", además eran de todos los partidos que habían dicho vamos a quitarnos la cachucha de partidos y somos habitantes de la Santa María. Y logramos trabajar con ellos bastante bien.

El tema es que para la delegación era una pinche bola de revoltosos, porque además llegaban, los criticaban, los cuestionaban, sabía, tenían información, que nosotros los habíamos capacitado para eso y tenían a la delegación... y un día nos llaman y nos dicen, oigan, ¿ustedes hicieron el programa? Sí, necesitamos que vengan y no lo cuenten. Le digo, y por qué no le llaman a los vecinos del comité tal y que se los cuenten ellos... ¡no que ya vinieron! Y por eso, necesitamos saber más porque ellos nada más vienen y hacen alboroto... ¡sabían demasiado! Entonces, bueno, te enfrentas a eso con vecinos que quieren trabajar en lo

comunitario, que no les interesa lo partidario y cuando no les interesa lo partidario se encuentran con las autoridades, chocan, no hacen sinergia con el sistema.

*Pero me parece interesante que sin embargo existió ese espacio...*

Georgina: existen, esos espacios, yo creo que estos que te daba Fernando, ¿no? 1h21'48 son espacios en donde la gente ahí está y les interesa la mejora de lo inmediato y son capaces de ir a gestionar a la Secretaría de Cultura porque necesitan no sé qué cosa, a la secretaria de no sé cuánto, a la delegación y la gente se mueve, y siempre están atentos respecto a cuál es la lectura política. Te pongo otro ejemplo... con lo de la norma 30 y 31 aquí estuvimos discutiendo mucho con Pablo Beinllure que es el responsable de su hechura desde UAM Xochimilco, tenemos buena relación, hemos hecho varios trabajos para ellos. Entonces, un día nos citamos aquí con técnicos de varias organizaciones, estuvimos discutiendo, total que no nos convenció e hicimos una revisión crítica de su trabajo e incluso una pequeña publicación, ya que teníamos la publicación hubo como el chance de convocar... o no sé cómo fue que nos metimos a la prensa...

Fernando: empezamos a hablar en la Seduvi.

Georgina: ah! con la Seduvi, ¡empezamos oigan!

Fernando: y el Invi que dio su propia batalla, ¿no?

Georgina: y entonces, sábado estábamos aquí chambeando con lo de la estrategia barrial, me llama el de la jornada, ¡oiga! Qué que dice de la norma 30 y 31, y ahí va la Georgina diciendo... al día siguiente, domingo, aparece en la jornada: Casa y Ciudad dice que... Bueno, desde Alberto, Laura Janka, todos los asesores del secretario, desde Alberto diciendo oye, salió en la jornada, ¿tú dijiste...? Sí, o dije, pero por qué andas diciendo eso, ¿por qué no antes vienes y nos dices qué onda! Encabronadísimos hasta el Rafael Valdivia diciendo y ahora vas y te desdices de eso, y le dije, y por qué crees que voy a hacer eso, porque tú eres parte de Seduvi, le dije no, no, no, momento. Ustedes están contratados, sí, pero esas declaraciones no fueron de desarrollo urbano, fueron de vivienda, y además tú no sabes a quién estabas contratando. Tú crees que yo me voy a quedar callada (...).

Por qué era esta historia, porque es como el papel de un organismo civil, ¿no? no perder el sentido crítico. Está bien, a mí me contrataste para hacer una chamba, pero eso no ve va a condicionar a que digamos lo que tengamos que decir.

*Y las organizaciones civiles han logrado mantener esa postura crítica...*

Fernando: ¡es que ya se acabaron!

Georgina: somos yo creo que...

Fernando: somos la cola, el remanente.

Georgina: Copevi y Casa y Ciudad somos los que quedamos. Especie en extinción.

*Como que faltan, ¿no? Porque del otro lado, en las sociales parece que ya vimos que no, a pesar de ese gran impulso con el gobierno de Cárdenas, de inclusión y demás...*

Fernando: pero el peje se encargó de darles en la madre.

*Ese gobierno fue el...*

Georgina: sí.

Fernando: uno las empujo y el otro les puso el freno de mano, ¡más bien les dio en la madre!

Georgina: además fue muy perverso en el caso que nosotros conocemos más que es el ambiente de vivienda fue bastante perverso, o sea, las primeras reuniones con el peje, en una mesa de trabajo, entra y lo primero que dice “señores [nadie me lo contó eh! Yo estaba ahí] quiero decirles que tendrán ustedes que retirarse a sus casas porque mi gobierno y sus organizaciones ya no tendrán razón de ser porque...”, cuando yo oía eso yo estaba... ¡jeste qué está diciendo! Sus organizaciones ya no tienen nada que ver porque mi gobierno se va a encargar de atender todas sus demandas, ¡así que váyanse a sus casas! Dices, ¡no puede ser! Y David Cervantes, al frente del Instituto de Vivienda, actuó en consecuencia, descalificando a todos los dirigentes de las organizaciones sociales, cómo s el no viniera de una, descalificándolas, de cara a... decirle a la gente de base, a los que estaban cobijando, siendo parte de las organizaciones, “ustedes no tienen que pagar ninguna gestión de ningún tipo porque todas las gestiones son gratis”, ¡sí claro! Quién saca los papeles, quién se hace las constancias, el tiempo de la gestión quién la pone, o sea, no me vengas a contar historias como si tu no supieras de qué se trata. Entonces, qué fue lo que pasó. Tensan la relación al interno de las organizaciones sociales y se genera cualquier cantidad de unas otras pequeñas organizaciones sociales.

*O sea, debido a la tensión, ¿hacen qué se fragmenten?*

Georgina: ¡pero por supuesto! Entonces, si tenías 20, te aparecieron 60.

*Y eso hace más difícil el trabajo colectivo.*

Georgina: hace más difícil el trabajo pero además son más fáciles de pescar en la lógica de las componendas, porque los jefes de las organizaciones sociales tenían una formación política y las nuevas generaciones de estas biparticiones, pues a lo mejor saben hacer gestión... (...) hoy a lo mejor tienen un acercamiento más partidario que político, y lo que saben hacer es gestión.

*Para el contexto, Casa y Ciudad cómo surge, es una fracción, es un hijo de...*

Georgina: no porque no había estas referencias políticas, el PRD no existía.

*¿De cuándo es? ¿De los ochentas?*

Georgina: 84, estamos cumpliendo 30 años.

*¿Los dos están desde entonces?*

(...)

Fernando: cómo surge preguntabas, es parte, es un cuerpo técnico de una organización social.

Georgina: con organizaciones sociales que tenían otra estructura y otra mirada.

*Y que existen todavía o ya no.*

Georgina: sí, la Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero.

*De ahí surgen.*

Georgina: de ahí surgen, que además detrás de la Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero estaban los jesuitas de la colonia Guerrero, de la iglesia de los (...), entonces hay como toda una intensión organizativa, formativa y de acción política, entendida esta no por la acción partidaria sino pro acciones que beneficien y que modifiquen, no solo la calidad de vida, sino que modifique, que existan transformaciones sociales, eso es lo que nos decíamos en aquellos años. Entonces, Casa y Ciudad es parte de un proyecto social más amplio, que incluso político y social...

1h32'30

## **Edna Vega**

**Profesionista y ex trabajadora de la delegación Iztapalapa**

**Miércoles 29 de octubre, 10h**

... evaluar Iztapalapa en ese periodo, 2007-2008 y... ya me cuentan trabajo las fechas. Y después entro en la administración de Clara Brugada en la Dirección de Desarrollo Urbano entonces en ese periodo pues no tenía como...

*Ok, entonces conoces perfecto no sólo Iztapalapa sino el programa.*

SI, te digo que fui integrante del comité y luego volví a serlo el año pasado y este no, entonces, conozco el programa y conozco las experiencias y conozco a los compañeros, nunca he hecho una evaluación salvo esto que te quiero enseñar porque no sé qué tanto has procesado la información del programa.

*He trabajado montos, número de proyectos y estoy empezando a ver lo de la tipología, hasta ahí.*

Si quieres, para que no te acabes tu pila apágalo mientras encuentro el archivo... porque hace poquito estuve (...) al programa participativo (...) por la zona y su contraste con las zonas donde no hay una participación social como el PREP y el de Hábitat, no? la verdad es que salieron cosas interesantes, no hubo mucha chance de procesar o más bien de analizar, porque había que entregar y además... no tenía un objetivo académico ni de investigación, entonces casi que no caso nos hicieron, no? pero te quiero enseñar lo que logramos vaciar... bueno ahorita que...

*Aprovechamos esta parte del comité mixto para que me cuentes un poquito la composición, entiendo que hay el lado institucional, o sea diferentes secretarías están representadas ahí, académicos y organizaciones sociales, ¿son los tres grandes grupos?*

No, (...) es institucional y ciudadano; en la parte ciudadana no había organizaciones sociales, bueno, por lo menos cuando yo estuve era básicamente académicos, básicamente... hubo gente reconocida por una amplia trayectoria pero como organización social no, o bueno, no me tocó.

*Entonces, academia e instituciones. En los periodos que te tocó hubo algún tipo de tendencias hacia privilegiar algunos barrios de otros, o todo realmente fue de acuerdo a los criterios del comité.*

No ha sido... cómo decirlo, no ha sido siempre igual, yo creo que inició muy bien, inició con un espíritu de mucha equidad de mucha participación, de un convencimiento pleno de que se podía consolidar en distintos programas en la ciudad, así inició y te puedo decir que soy testigo del inicio además con un importante recurso de la ciudad, porque además el origen de ese programa es que, digamos, varios compañeros de organizaciones sociales, civiles, dentro del Instituto de Vivienda del Distrito Federal habían consolidado el programa de mejoramiento de vivienda. Todos estos compañeros de organizaciones estuvieron trabajando un buen rato en decir si bueno, ya se está mejorando la vivienda pero qué respecto al contexto y a las colonias, y entonces el origen del programa de mejoramiento barrial tiene como antecedente inmediato, o es el de mejoramiento de vivienda, esa experiencia fue fundamental, y entonces en sus orígenes, efectivamente, no había ni preferencias, ni tendencias, ni nada por el estilo, ¿no?

*Y será que, digamos, esa apertura, ese espíritu democratizador en pro del ambiente urbano fue gracias al impulso tanto de ustedes como técnicos como de las organizaciones, es decir, ¿esa vinculación entre diferentes sectores permitió eso?*

Sí.

*¿Sería la clave, el comulgar objetivos entre diferentes grupos?*

Sí, sin duda.

*No fue el dominio institucional o del poder público, pues, del GDF, no fue solo académico, no fue solo organizaciones, sino fue de alguna manera una (...).*

Yo creo que, la creación, yo sí creo que fue más bien iniciativa de las organizaciones sociales que tienen una larga trayectoria de trabajo en el territorio, ¿no? que si en ese momento coincidió que algunos de ellos eran funcionarios en el Invi, bueno..., ¿no? y que hubo la posibilidad y la apertura de discusión de un (...) de este tipo. Estaba terminando el periodo de Andrés Manuel López Obrador, ya venía Marcelo y se dieron las condiciones para que, igual que el de mejoramiento de vivienda, fue casi un experimento, o sea, empezó como un experimento, se fueron haciendo sobre la marcha las reglas de operación, en qué casos sí, en qué casos no; el primer comité técnico mixto fue bien complicado porque era ponernos de acuerdo todos en (...) algo y cómo se va a calificar, pues no había una experiencia de este tipo, no? Si había un... por parte, supongo, de los representantes de las instituciones, cierta tendencia a ciertos espacios, delegaciones pero no fue determinante. Eso fue, tal vez, el primero y fue disminuyendo según (...) porque después ya intervinieron otros actores, hubo mayores presiones, hubo intervención ya de las delegaciones, o sea las delegaciones presentando proyectos y por lo tanto intentando presionar al secretario, no? y por lo tanto el secretario al comité y entonces, de tener un origen muy padre creo que se fue desdibujando, y sí hubo varios casos donde quiso haber una incidencia en qué proyectos... los montos originales del programa eran altos, no? no me acuerdo ahorita los montos pero creo que eran dos millones, así o más pero (...) varios años, esto generó pues un interés particular. Muchos de los asesores técnicos del programa venían del mejoramiento de vivienda y entonces siento que ahí también hubo un... pues que también se fue... no quisiera darle un calificativo fuerte, se fue desdibujando ahora a un programa que nace con la intención de promover la organización social, la organización territorial, no? de fortalecer los programas comunitarios, entonces, de repente ya no sabes exactamente dónde está, no? pero, concluyendo, no te podría decir que es lineal de principio a fin, yo siento que estos últimos ya están mucho más dirigidos, o sea ya casi que (...) cuales tienes que aprobar... es mi sensación. El año pasado que participé... no, no, no puede ser porque varios de los integrantes del comité no fueron, mandaron a sus repr... entonces pues ahora sí, no? Entonces, en el primer periodo que yo participé era una acción colectiva, o sea el comité se puso de acuerdo para los criterios básicos de selección o sea era ver si este... es que el primer año fue muy curioso porque llega una cantidad bárbara de proyectos, no teníamos muy claro cuál iba a ser el impacto, entonces se aprobaron un chorro de programas que tenían que ver con pinturas de fachadas, no? o con temas que realmente al siguiente año y después sabes qué, ponemos un tope a lo que tenga que ver con pintura de fachadas, o sea, eso pues estás favoreciendo a quienes viven ahí pero 10'15 no... había propuestas muy locochonas, de cambio de portón, no! o sea! Entonces ya para el siguiente año pues fue crítico, ya teniendo elementos de evaluación del año anterior, entonces los lineamientos, los criterios los fuimos construyendo colectivamente.



Siento que de una utopía del origen del programa a lo que es hoy, en todos los sentidos, es muy complicado... porque en términos de recursos, en términos de quiénes intervienen, en términos de los programas, más bien de los proyectos que se presentan... se ha ido desdibujando, deteriorando mucho. Quiénes presentan los programas, en realidad son organizaciones o es la gente o son dependencias, grupos políticos, asesores técnicos que más bien lo ven como una chamba a con una intencionalidad estratégica, yo creo que ahí está el meollo del asunto, no? como comité técnico era tan fácil de... cuando lo hacían por (...) no?, es decir, 20 proyectos de imagen urbana, entonces de repente... es exactamente iguales, a veces ni siquiera cuidaban que fuera el nombre de la colonia o de la unidad territorial, o se cuatrapeaba... y desde... te das cuenta hasta el tipo de letra, las falta de ortografía los veías, los 20 llegaban y los 20 con las mismas. No y pues eso no era lo que se esperaba, eso no era darle chamba a alguien o consolidar algún grupo político son era general, era una estrategia de intervención barrial, ¿no? y yo sí siento que ya habría que repensar el programa.

*De toda esta parte inicial interesante, tú crees que resta algo todavía a pesar de que parece que este sistema (...) que tenemos se lo está comiendo. ¿Pero restará algo, algunas buenas prácticas que queden por ahí?*

Yo creo que sí.

*A partir de lo cual, tal vez repensar.*

Sí. Sí, muchísimos. Bueno, está la iniciativa de la Ley de mejoramiento barrial, yo creo que por eso ya no me han vuelto a invitar los compañeros porque les decía está bien la Ley pero si no hay atrás el respaldo del programa, de los recursos, de voluntad política, de una discusión en serio, pues estará muy bien la Ley pero no va a pasar nada, como muchas leyes en este país. Entonces, creo que sí, creo que hay experiencias excelentes, Miravalle es una de ellas, hay otras en Gustavo A. Madero, o sea, las experiencias son de realmente la gente de la comunidad, con el apoyo de asesores técnicos que no buscan la chamba sino realmente tienen atrás todo una utopía de construcción del territorio. Son las experiencias, o sea de repente... al pensar en esta pregunta que me haces, ahí están, entonces esas experiencias son las que hay que retomar para replantear el programa, ¿no? Otro ejemplo, si tomamos el caso de Miravalle que está impulsado ahí por unos compañeros locochones, maristas, ¿no? [grupos de ahí] de ahí de la zona que lo ven a largo plazo, o sea su proyecto no fue hacer sólo un centro y tan, tan, sino lo plantearon como toda una intervención en toda la zona, entonces se lo plantearon a la (...) donde incorporan a la gente de la comunidad para el comedor, para la biblioteca, para... no? y entonces se genera empleo, no? donde también la asesoría de la UNAM ha sido vital, entonces los compañeros de la UNAM han buscado las mejores enotecnias, las cuestiones económicas, que sean mucho más baratas, les ha rendido mucho el recurso donde no hay una intervención de la autoridad, no hay ahí que haya algún dirigente, algún funcionario ni nada metido...

*No hay otro tipo de intereses.*

Pero aun así saben gestionar. Si esa experiencia y hay varias otras en Tláhuac, en Tlalpan, en Gustavo A. Madero, si esas experiencias se retomaran, si se hiciera una revisión con ellos, ¿no? cuál ha sido el éxito, o sea, haber ganado dos premios internacionales pues... Yo creo que tiene mucho que dar pero implica eso regresar al origen, ver cuáles han sido las experiencias exitosas y ya no dejarlo... te iba a decir no politizarlo pero eso no es posible sino que no sea un instrumento de...

*Otra vez de cooptación, control electoral...*

Ese es el reto pero de que tiene mucho que dar, sí lo tiene. Esto que hayan recortado, si antes eran 2 millones, no me acuerdo el monto pero puede que sean 2 millones, y ahora son 300 mil pesos dices pues como que francamente cuál proyecto a largo plazo. Ya están matando a los proyectos de continuidad, son puros proyectos nuevos, entonces dices ¿y? entonces vas a dejar a aquellos que iban padrísimo, ya los cortas o incluso eso que es tanto un pretexto, no un pretexto, un motivo para hacer trampas, ¿no? entonces los disfrazan de qué o... no, no lo sé.

*Hablando de trampas y lo que mencionabas al principio, presupuesto participativo, según las exploraciones que hice en la zona parece haber poca o nula relación entre lo logrado con mejoramiento barrial y lo que se puede lograr con presupuesto participativo. Desde la época que estuviste ahí, ustedes aplicaron presupuesto participativo distinto al que aplica ahora, ¿no?*

Sí. Cuando inicia la gestión de Clara se instrumenta el presupuesto participativo igual, así también fue, fue una experiencia en el sentido no de (...) probemos sino que no había las condiciones administrativas más adecuadas pero aun así se echó a andar el primer año de Clara, y a para el segundo ya es cuando se hace (...9 al distrito Federal. Había habido otras experiencias no? en Tlalpan ya se había dado pero, digamos, de unos años para acá y en este periodo es más bien Clara la que lo empuja y efectivamente es algo que me llama

mucho la atención había muy poca vinculación entre las propuestas de participativo, en ese año de Clara, en los demás más o menos te lo explicas porque pues como son rubros muy apretados, no? pues dices bueno... pero aun así no se vinculan, no, no hay vinculación 21'14 llama la atención. Es, no sé si sea pertinente que te lo comente pero yo creo que es tan tremendamente politizado el asunto, tan politizado, en particular en Iztapalapa, o sea, hay dos delegaciones donde tú puedes ver este fenómeno, en Iztapalapa y en Gustavo A. Madero, no sólo por ser las más pobladas, sino son las delegaciones donde su crecimiento urbano se dio en función de la ocupación de invasiones por parte de organizaciones sociales, con muchas invasiones pero también hubo mucha gestión de programas de vivienda con estas organizaciones sociales o con los sismos del 85 se ubicaron principalmente en estas delegaciones a la población afectada. Entonces tiene una trayectoria política y social organizativa de muchos años, que también los ha llevado a que haya un posicionamiento político de distintos grupos, algunos vinculados al PRD, otros no pero que están pugna muy fuerte, y ahí por el territorio. Entonces yo creo que eso, a tu tesis puedes seguirle la pista a lo que es muy diferente este proceso a otras delegaciones. Y entonces, tanto mejoramiento barrial como presupuesto participativo tú ves más una pugna entre los grupos que un proyecto territorial distinto, y a qué me refiero, si los panchos villa de Adolfo López Villanueva propone luminarias, pues entonces van los panchos villa de no sé quién. Y entonces le boicotean su proyecto. Entonces, ya no importa si pidieron o no pidieron lo adecuado para la colonia, eso, ya no es el tema es cómo (...) al otro y ha habido golpes, e incluso el participativo (...) estuve en varias asambleas donde hubo golpes porque uno quería boicotear al otro entonces la asamblea... una (...) muy, muy fuerte, tremendo. Y, entonces, lo que ha pasado con mejoramiento barrial es muy curioso porque es como que se generó ese proceso, están en ello poca gente... no sé si tú has tenido chance de evaluar la participación, o sea de un grupo que empezó con 300 o 400 vecinos, hoy vas a una asamblea de mejoramiento barrial y están... 10 personas!

*Lo único que he detectado, en las entrevistas lo que me cuentan es que el top que han logrado en las asambleas es de 100.*

¡Ahora! Cuando empezó tenías asambleas de 600 o de 300... sería un dato interesante a analizar (...) y ha habido casos que ves que estuvieron 10 en la asamblea y aun así valido... y tiene mucho que ver con esto, ¿no? con esta polarización de muchas zonas.

*Oye, y se puede decir que todo el territorio, especialmente esta zona de Iztapalapa, está controlada por organizaciones o grupos políticos o hay algunas zonas o experiencias que se hayan salvado, que hayan logrado obtener algún proyecto sin entrar por esas líneas. Está el caso de Miravalle que es un ejemplo, pero me refiero a si hay apertura, hay posibilidades para esta gente de la nada comienza a decir ah! pues yo también me puedo interesar, puedo organizar algo, puedo proponer y puedo llevar a cabo una transformación o realmente el poderío y el acaparamiento de las organizaciones es una gran red que cubre todo. Entiendo que por ejemplo la UPREZ tiene una gran presencia... ¿tú eres de alguna organización?*

No.

*Entiendo que sobre todo en este territorio la UPREZ tiene gran presencia, entiendo que también la Unión de Colonos de San Miguel es fuerte en su territorio...*

Que son parte de la UPREZ.

*Ah! ok, lo que no sé es si ellos abarcan todo o hay otras ahí en pugna, por lo que cuentas, o incluso hay espacios que logran ser independientes en su funcionamiento.*

En Iztapalapa la gran mayoría de las organizaciones sociales están vinculadas al partido político.

*Que ahora me imagino están fragmentados entre PRD y Morena.*

Distintas expresiones del PRD antes y hoy pues con Morena, entonces en el PRD tenías a la gente de (...)ano y camarón, a gente de Clara que con, te preciso, la UPREZ tiene muchas expresiones, muchas, muchas, y una era San Miguel. Entiendo que ya la UPREZ se está como recomponiendo, no? porque si... Está la gente de los panchos villa, todas las expresiones, creo que son como seis, no? está la gente de... es que son más de... el otro día hice más o menos un cálculo y son más de 100 grupos con presencia en Iztapalapa 27'37 que son visibles, o sea (...) me da muchísimo más. Entonces, es difícil contestar a tu pregunta porque no... o sea (...) no están tan automáticas, o sea, decir la UPREZ, solo la UPREZ y entonces no PRD, y entonces independiente o no, o sea, no es tan directo, por qué, porque si bien las organizaciones tienen una vinculación o una interacción directa con el partido político, no necesariamente significa que su actuar cotidiano funcionen como tal, a qué me refiero, pueden desarrollar un programa de mejoramiento barrial... San Miguel Teotongo, pero no por ser San Miguel Teotongo tu puedes decir ah! lo aprobaron en mejoramiento barrial

porque es del PRD, no es así. Yo te puedo decir que (...) muy complicado, el primer año en San Miguel propusieron una playa, una playa... yo tenía tiempo que no veía a los compañeros de ahí, y entonces cuando me toca evaluar... que no... cómo una playa donde no hay agua, donde... no? y dije no! a ese proyecto, el cuestionamiento fue duro porque Clara es Clara, no se planteaba como el partido sino es Clara, y entonces yo (...) era Clara o quien sea pero cómo una playa... y dije no! Nunca me reclamo absolutamente nadie y cuatro años después estando ya en el gobierno Clara busca... y pues que se hizo la famosa playa! Entonces cuando yo veo el proyecto... qué hubiera pasado si el comité lo hubiera aprobado... y que en general pues un proceso de mucha consolidación, de que la gente siguió pidiendo, organizándose, armando mucho mejor el proyecto, entonces no estuvo del todo descabellado. No me desvió del tema, es como... (...) mucho trabajo contrastártelo porque tenemos los dos extremos, o sea, grupos, como el grupo de la calle de Cedro de San..., no? que es un grupo que son cinco vecinos que están empujando y que pues muy poquito a poco y además están haciendo cosas. Y tienes al delegado de (...) que empezó a colocar piezas en varias zonas, que inventaron proyectos de la nada y que no es opción directa de que esos iban... no? 31'08 entonces tienes estos dos extremos donde ahora sí que todo es posible (...), de que hubo varios casos y que además funcionaron sin apadrinados, sin partido político, es más sin organización social tal como la conocemos, sí...

*Hay ciertas puertas que están abiertas para gente que se empieza a interesar...*

31'40

*Desde la perspectiva gubernamental o de tu experiencia en el gobierno, cuál era el interés o el objetivo de utilizar la participación, entendiendo que estamos en un contexto desigual tremendo, es decir, estaba ligado este asunto de utilizar la participación para combatir la desigualdad que tenemos?*

No, para combatirla no! Pero para ayudar, sí. Si tú analizas el contexto de los distintos derechos económicos, sociales y culturales y ambientales, la intensión es, más bien, cómo generas condiciones que te lleven a consolidar la integración en el espacio de las comunidades. Lo otro que tu planteas, desde el origen del programa, nunca se planteó y creo que sería muy pretencioso porque en realidad para el monto, el recurso del programa pues es... difícilmente... pero si fortalecer la organización social, eso sí.

*Tiene que ver... debería generar un impacto, un cambio pero es en ese rubro, en la construcción de la colectividad, de la comunidad.*

Y ojala así fuera... alguien me podría matar por lo que voy a decir pero muchos, bueno incluso a lo mejor tienen razón, en muchos proyectos pues robaron el dinero, no? No se hicieron...

*No se hicieron ni se rindieron cuentas?*

Y entonces dices y ahí qué pasó y, yo que sepa, no ha pasado nada. Creo que en proporción al total, es poco, pero de todas maneras pega! Y entonces, desde la función pública, que tu preguntas, yo creo que al principio eran muchas las expectativas, muchas, muchas y pues simplemente la reducción del presupuesto te da cuenta de que... qué interés puede tener el gobierno hacia ese programa, no?

*Oye, por ahí empezó, sobre todo en el cambio de sexenio, cuando entraba el periodo 2013 con Mancera, primero estaba la bronca de que si continuaba o no continuaba el programa, pero luego surgió también rumores de que se movía a la Seduvi, qué piensas tú, es un asunto más de desarrollo urbano o está bien colocado en desarrollo social.*

Fíjate que esa pregunta es desde el origen del programa porque cuando entra Ebrard al GDF...

35'

... se crean dos áreas importantes, una fue la del mejoramiento barrial pero si te fijas también está la creación de la Autoridad del Espacio Público, entonces en ese momento era mejoramiento barrial y en los términos en que se está planteando la intervención en el espacio público básicamente, qué relación tiene con (...). Los argumentos han sido que, bueno, al final de cuentas son fondos, es un fondo... cómo le llaman a este fondo, fondo perdido, o sea no es una inversión, es una donación, si lo quieres ver así, que está a cargo de la gente, pero tienen que (...) y entonces hacia el crecimiento de la ciudad, qué espacios y dónde, pues le correspondería a Seduvi, no? Pero no hubo! Pero al mismo tiempo... pero en Seduvi qué tanta posibilidad de integración se tiene, o sea, no es una respuesta fácil que yo incluso te la complicaría todavía más, el programa de vivienda del Distrito Federal en mucho tiene que ver con subsidios, no? Y está dentro de la política de desarrollo urbano. Andrés Manuel decía que la vivienda es un derecho que tendría que el Estado hacerse totalmente cargo, entonces por qué dar créditos que la vivienda se tendría que dar... eso decía Andrés! Todo mundo enloqueció porque decía no, porque además es derecho privado, por ser un derecho público, entonces. Por eso digo, te la complico porque muchos planteamos que entonces el tema de vivienda tendría que estar en

desarrollo social y, en su caso, el programa de mejoramiento... el barrial tendría que estar en Seduvi pero con esta perspectiva social, no? Entonces, yo creo que no importa mucho dónde esté siempre y cuando se tenga una claridad de los objetivos y una integralidad de las políticas. En el comité técnico hay muchos representantes de Seduvi, y de Obras... de Desarrollo Social... ya se me están olvidando! Quienes participan de las dependencias también su intención es que tengan una incidencia en la definición de los casos... dices, oye ese proyecto no puede ser porque está en suelo de conservación, no? Y así iban las discusiones al principio, cada quién iba (...) y regresábamos, no pues este está en suelo de conservación, no pues no tienen factibilidad para agua, no pues ese trae unas (...) del GDF, pero eso también se perdió, entonces por eso si...

*Oye, ese trabajo que ustedes hacían o que sigue haciendo el comité técnico mixto también es voluntad...*

Sí.

*Es un poco como lo que pasa con los habitantes, los comités de administración, supervisión... no reciben pago, es puro trabajo voluntario, son horas extras. Será parte del espíritu o será parte de todo este sistema tan deficiente que tenemos que el Estado no alcanza a cubrir todo, entonces obliga al sobretrabajo de algunos o será el espíritu con el cual se debe repensar otra vez la forma de hacer ciudad, con la puesta de mano de obra de parte de todos, no? Desde sus trincheras... o tiene un poco de los dos! Un poco de explotación y un poco de espíritu...*

Tiene un poco de los dos. De explotación no, o sea yo creo que si un comité tiene que ser así (...), te da toda la libertad...

*No tienes condiciones...*

Sí, no? No cuenta (...) estás ahí porque crees (...) de ciudad, no? Claro, a algunos les resta tiempo pero bueno (...). Para la gente... creo que deben ser las dos, no? O sea que la gente proponga sus proyectos... por eso a la gente no otros, no? La gente! Y pues a voluntarismo pero al mismo tiempo les (...) cosas, no?

*Te voy a hacer dos preguntas ya para terminar... Te acuerdas quién estaba contigo en ese primer comité mixto?*

Sí, estaba Lourdes García... (...) yo le hago la broma, más de metiche que en serio porque el titular era Gustavo Romero pero pues... estaba la Dra. Cristina Sánchez-Mejorada, éramos cinco... David Cervantes que había sido del Invi... Cristina, Gustavo... me falta alguien! Sería cuestión de buscar un acta y te digo!

*Ustedes cuatro y un quinto.*

Un quinto.

*Y la última que es justo lo que tu decías que está medio complicado, entendiendo que hay retos de interdependencias, o sea el trabajo horizontal entre distintos niveles y sectores de gobierno, presupuestal y, sobre todo, de lucha contra la captura de intereses políticos, cuál sería la estrategia para repensar el programa, cuáles podrían ser unas primeras líneas que se te vengan a la mente... que pudieran recuperar aquel espíritu que comentas del inicio.*

Sí, y mucho más, mira, esto que comentabas al principio que me parece central, tanto por las dependencias como por los vecinos, las organizaciones sociales y civiles, es cómo interrelacionas los programas, eso me parece vital porque... es una pena que no te pueda enseñar pero es... tú tienes Hábitat, PREP, participativo y mejoramiento barrial en un mismo territorio y resulta que cuando tu como mejoramiento barrial dices pero enseñame qué hace el participativo y los otros... nadie tiene nada! (...) no pues no sabemos! (...). Es impresionante en Iztapalapa el monto, no sé si lo has visto pero te sugiero que le rasques tantito, el monto destinado al PREP y Hábitat en Iztapalapa es impresionante, en los mismos territorios en donde está actuando mejoramiento barrial, igual participativo que está en todos lados, no? Entonces qué... pues por un lado una... la búsqueda de una coordinación interinstitucional que permitiera una incidencia mayor en el espacio porque no entiendes cómo habiendo tantos recursos, en Iztapalapa es impresionante, tú dices por qué hay tantos recursos y no ves una mejora sustancial, ni de las condiciones de vida de la gente ni del espacio, entonces... yo planteo eso (...) veamos qué se está haciendo, qué se ha hecho, por qué no ha funcionado (...) qué si ha funcionado. Cambiaría la relación en que existe, o sea si... no sé establecer criterios muy, muy específicos para el programa en términos de la participación de la gente, o sea es programa comunitario de mejoramiento barrial, entonces lo haces con la gente...

*Primero lo comunitario y en segundo lo barrial.*

Entonces... yo he peleado mucho en el comité, yo no estoy peleada con que las delegaciones planteen proyectos, se vale fomentar propuestas, sacar 45' pero entonces si es la delegación, tiene muchas mejores

condiciones de hacer un planteamiento con la gente, o sea, trabajar con la gente, las delegaciones son (...) diferente. Y entonces casi que su propuesta técnica no tiene el soporte de la comunidad pero porque quieren hacerlo en lo oscuro!

El tema de los asesores técnicos, yo creo que requieren mayor capacitación, mayor compromiso, no? Hay unos trabajos que francamente dices no puede ser, yo que no soy arquitecta... y hay otros que son una belleza, ha habido restauración de monumentos, como el de Tláhuac, no? Dices... se la rifaron los cuates, no? Pero si, un importante número de... Esa relación entre el asesor técnico y la comunidad creo que es un... creo que ahí está mucho de lo que tendríamos... la posibilidad de potenciar.

Hay otros proyectos... es que tú estás más hacia el oriente, al sur-oriente. Hay otras experiencias más hacia el poniente, San Lorenzo, en el Molino, entonces aunque no lo toques en tu trabajo yo te sugiero que vayas al Molino porque ahí vas a ver PREP, vas a ver Hábitat, vas a ver barrial y participativo... en ese... vas a ver. El de mejoramiento barrial tiene que ver con agricultura urbana, PREP con un parque que hicimos ahí cuando estaba con Clara y participativo tuvo que ver con luminarias y todo lo demás. Yo creo ahí, aunque están peleados todos contra todos...

Ya no te conté mucho de Iztapalapa!

47'18

## **Alberto Martínez**

**Seduvi y ex PCMB**

**Miércoles 29 de octubre, 14h**

*Son asuntos muy generales pero que me interesa ver la percepción que tú has construido durante estos ya casi 10 años, no? Ocho años, del siete para acá, y sobre todo desde la posición como funcionario público. Entonces, la primera es cómo entiendes tú las relaciones que se construyen desde el gobierno hacia los barrios, pasando por organizaciones sociales, qué tipo de relaciones existen y con qué actores se establecieron durante el funcionamiento del programa.*

Sólo con respecto al programa?

*Vamos partiendo de ahí.*

Pues se estableció relación con varios niveles, no? Hay una relación que era como la más natural de las organizaciones que ya existían, no? El famoso movimiento urbano popular, con ese sector digamos de la población organizada, se estableció un tipo de relación porque ellos ya hablan un lenguaje más especializado sobre lo que nosotros conocemos como los temas urbanos, sobre el territorio, sobre la gestión del territorio, y con ellos pues bueno no podíamos llegar a decirles mira hazme un proyectito y vemos qué es lo que va a pasar, al contrario, ellos llegaban a decir nosotros tenemos estos proyectos para la zona desde hace muchísimo tiempo, no? El caso de la Sierra de Santa Catarina, es un caso ejemplar de cómo la propia gente fue construyendo y gestionando el territorio. Cuando llega mejoramiento barrial lo que ven es como la oportunidad de presentar los proyectos que históricamente traían bajo el brazo, no? Presentarlos al programa. Entonces, ese fue un nivel de discusión que se dio, un nivel de contacto.

*Eso fue antes de 2007.*

Poco antes de 2007.

*Justo cuando se estaba construyendo la propuesta.*

Así es. Entonces es un tipo y nivel de contacto, no? Donde tu interlocutor tiene muchísima información, tiene muchísimos antecedentes, tienen muchas cosas que están sucediendo en el territorio. Entonces este fue un nivel de intercomunicación, de relación, fue un nivel de lenguaje, donde los otros ya venían muy bien apertrechados, no? Conociendo las problemáticas del territorio, la gestión, incluso las ventanillas donde había que ir a tocar puertas, entonces aquí fue muy rico porque hablabas con alguien, con un interlocutor que conocía muchas cosas.

Otro nivel fueron como las organizaciones, las ONG's, las organizaciones civiles, que ayudaban o que han ayudado históricamente a esta población a gestionar el territorio. Con ellos obtenemos otro nivel de discusión, un nivel como más técnico como por dónde darle al territorio y al programa, a la (...) del programa, con todo el bagaje que tienen estas ONG's.

Y también existía este otro nivel con el ciudadano a pie, digamos, el ciudadano que por primera vez...

*Aquel que ni con una ni con otra organización están...*

Exactamente, que no tenían... que no forman parte de organizaciones en el territorio, que nunca habían tenido asesoría por parte de una ONG o de la academia y que eran ciudadanos que se enteraron del programa, entonces dijeron, bueno, si el programa dice que podemos hacer un espacio público, recuperar un espacio público pues queremos hacerlo. Cómo le hacemos. Entonces ahí, incluso, ahí si sucedía que la gente nos decía, bueno, qué podemos hacer. Que no era nuestra función decirles pero en algunos casos tratábamos de orientar hacia donde podían poner la propuesta. Entonces yo creo que si hubo diferentes niveles de interlocución, de diálogo, y algunos eran mucho más amables, otros eran mucho más rudos porque se politizaba también mucho el territorio, la discusión.

*Al interior del gobierno y con delegaciones?*

Uno de los grandes problemas del programa es la relación con las delegaciones. Nunca se logró establecer una línea de trabajo definida, digamos que fue un gran acuerdo que aplicara para todas las delegaciones. Las reglas de operación marcaban y marcan todavía esto se va a trabajar en conjunto con las delegaciones desde un principio creíamos que era la gran contraparte 5'00 del programa, no? Las delegaciones. Por qué, porque son el primer contacto de gobierno en el territorio, tienen un presupuesto que da para varias cosas, conocen el territorio, lo articulan, etc. Siempre creímos que iba a ser nuestro gran aliado del programa y en algunos casos paso todo lo contrario. Las únicas delegaciones que entendieron que la virtud del programa era potenciarse y que quien lo potenciara pues podía tener varios dividendos, en un sentido, fue la delegación Iztacalco y la delegación Miguel Hidalgo. Miguel Hidalgo e Iztacalco le hicieron una apuesta al programa, incluso de peso a peso, si tu pones un millón, yo pongo un millón de pesos... Entonces con las delegaciones fue la gran apuesta y también fue como una de las grandes decepciones. Solamente Iztacalco y Miguel Hidalgo. Iztacalco incluso firmamos un convenio de colaboración donde por cada proyecto aprobado por parte del programa, ellos pondrían algo así, una cantidad muy pequeña pero bueno, en algo ayudaba, como de 200 mil, 300 mil pesos (...) proyecto, y Miguel Hidalgo lo que hizo fue poner peso a peso, de los proyectos que nosotros teníamos, le puso el 100%. Fue la propuesta la más...

*Y eso aplicó desde...*

Solamente un año, en los dos casos sólo fue un año.

**6'44**

*Qué pasó con las otras 14 delegaciones? Cuáles eran los argumentos?*

Un primer argumento muy fuerte por parte de las delegaciones es que el programa era una intervención en el territorio que les quitaba facultades, que nosotros estábamos siendo un poco invasivos en el territorio con este programa. Cosa que no es cierto porque lo que se planteó todo el tiempo es que fuéramos de la mano pero aquí tiene que ver mucho la parte política. Qué es lo que ocurre cuando las delegaciones no dan respuesta a los territorios o te dan respuesta solamente a ti y no le dan respuesta al de al lado, entonces se empiezan a crear ya sea o clientelas políticas o empiezas a tener detractores políticos. Y entonces quienes empezaron a aprovechar el programa fueron aquellos que históricamente no se sentían como atendidos por las delegaciones, y en ese sentido, todos los que utilizaban el programa pues eran como detractores de los entes delegacionales y por eso decían pues no! no puede ser, porque entonces tú estás alimentando a mis contrarios, a mis contrapartes. Entonces lo vieron, más bien, como una amenaza territorial que les iba a afectar en lo político. Tuvimos... el caso más alarmante fue el de Iztapalapa. Iztapalapa en el 2007, 2008, la delegación mandó suspender la obra, entonces... un gobierno delegacional suspende una obra de un gobierno, en este caso del gobierno central, bajo un argumento técnico, o sea, no tiene nada que ver... entonces, me parece que eso fue lo que en su momento no se midió, que existe una carencia no? existe una carencia muy, muy fuerte respecto a... una carencia muy fuerte por parte del gobierno delegacional, no? en el territorio, y esto, cuando tú le generas opciones a la gente inmediatamente dicen bueno, si mi primer nivel de gobierno no me está funcionando pues me voy con lo que venga, no? y creo que eso ocurrió. Intentamos, por su puesto, mediar, decirle a la gente a ver, bueno, incluso las delegaciones podrían estar participando de esto, pero las propias delegaciones hacían todo lo contrario. O sea, si había una especie de... pues de animadversión sobre el programa pero entendido en el sentido político de cooptar clientelas, cosa que, o sea... no era en ningún momento el objetivo.

*En alguna forma penetró este sistema clientelar sobre el funcionamiento del programa.*

Sí, por su puesto.

*Que... parece que en principio no tenía para nada ese espíritu.*

Mira, se contempló, sí. Por qué, porque al ser un programa territorializado el... o sea, quien no meta el ingrediente político... bueno, no está viendo la ciudad! No estás viendo las relaciones que se dan a nivel territorio y por ende a nivel ciudad, o sea, negar a existencia de estos intereses políticos pues era negar la realidad de los territorios **10'24** lo que no queríamos era que se empezara a convertir como en esta herramienta de corporativización... para los puestos electorales y por eso les pusimos una serie de candados interesantes. La asamblea abierta, la administración de los recursos por parte de las comunidades, un ente calificador que fuera más allá del ente gubernamental tradicional que ahí se presta a suspicacia, o sea un jurado... digo, tú lo conoces perfectamente, donde académicos, gente pues que conoce mucho y que no estaría dispuesta a verse en entredicho por un manejo de otorgamiento de proyectos, o sea, todas estas herramientas, por ejemplo de un jurado claro, una decisión muy clara en territorio, la decisión por parte de las comunidades para ejecutar obra, para diseñar, ejecutar y utilizar después, esperábamos que fuera como el tema este de la acupuntura urbana y empezaran a empoderarse estos territorios. No estuvo exento del clientelismo, pues no, por supuesto que no y eso es una buena línea de investigación, porque incluso los proyectos técnicamente, físicamente, cuando existía esta intervención o este algo político clientelar, los proyectos eran muy menores, eran muy comunes. Donde existían procesos detrás, procesos participativos, organizativos, etc., o en colaboración con universidades, gobierno, el proyecto... el resultado es totalmente diferente, sí, totalmente diferente. Está muy claro, se ve todavía la parte física y eso es un motivo de estudio tremendo.

*Quiénes son estas organizaciones tanto sociales como civiles que mencionas. 12'22*

Por parte de las sociales, yo lo divido en organizaciones y en movimientos, o sea unas son las organizaciones que pueden tener figura jurídica y los otros son los movimientos sociales, no? y estamos hablando del movimiento urbano popular y dentro del movimiento urbano popular puedes tener a ONG's como Copevi, que han estado asesorando así como desde hace muchísimo tiempo a los movimientos, y dentro de los movimientos pues tienes a toda la banda histórica de la UPREZ, por ejemplo, la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata, a la Asamblea de Barrios, el Frente Popular Francisco Villa, que son como los más representativos, la ONPP, la Organización Nacional del Poder Popular, son como los más visibles. Hacia abajo, hay una serie de organizaciones y movimientos ya... bastante...

*Pero no en un sistema vertical...*

No, no, no...

*Son más pequeñas las organizaciones pero...*

Con su grado de independencia, exactamente.

*Y con todas ellas se tenía vinculación tanto en la concepción como las revisiones o en la puesta en marcha de cada año del programa?*

A través del Consejo Asesor y del Colectivo de Mejoramiento Barrial, logramos tener una vinculación permanente, permanente, o sea, yo prácticamente les ponía una oficina ahí para... porque había como un ánimo muy grande por parte de gobierno para establecer una relación permanente y había un interés por parte de ellos para darle seguimiento al asunto, y entonces se creó el Colectivo de Mejoramiento Barrial que es un colectivo que, entre otras organizaciones, está Copevi, UPREZ, la Unión Vecinal de Vicente Guerrero, no sé, hay diversas organizaciones ahí que se sumaron para darle seguimiento al programa.

*Es el Colectivo, es una organización. El Consejo Asesor ese llegó, no desde el inicio.*

El Consejo Asesor se creó en 2009, me parece, lo promulga el jefe de gobierno, Marcelo Ebrard, y es un consejo que no es vinculatorio pero en toda su estructura y funcionamiento tiene el objetivo de estar permanentemente asesorando y señalando qué es lo que está bien, qué es lo que está mal en el programa, hacia dónde podemos ir y promover la idea de la evaluación, que eso es importante, el tema de la evaluación. En el Consejo Asesor entran todas las organizaciones, este Colectivo entra completo, otras más que no se suman a este colectivo inicial, se suman académicos y una parte importante de gobierno, que es Obras, Medio Ambiente, Cultura, Secretaría de Gobierno, Invi, Secretaría de Desarrollo Social.

*Sería como una comulgación del Colectivo y del Comité Técnico Mixto?*

Ahí confluye, gente del CTM y gente del...

*Y sí se juntan cada año?*

No, que yo sepa, no. De hecho la última vez que se sesionó fue yo creo que en 2010 o 2011, algo así. Fue un consejo que estaba muy bien intencionado, o sea teníamos la ruta muy clara de lo que queríamos, o sea yo sí

quería que el consejo me dijera... en varias vertientes, por ejemplo, sabes que, los proyectos arquitectónicamente... están fallando en esto, los proyectos en temas de sostenibilidad están fallando en esto, la administración de los recursos por parte de los vecinos falla... o sea, yo quería que ese consejo, a modo un poco de compensar las carencias, digamos, institucionales del programa, pudieran ser ese gran respaldo, donde uno pudiera estar escuchando y (...), digo, porque tú conoces cómo estaba estructurado el programa, que no era una estructura, no era un programa, o sea era una cabeza que tenía ocho o nueve personas alrededor...

*Y que sigue así...*

Y que sigue un poco así pero ahora tiene el respaldo de la subsecretaría de participación ciudadana, entonces, a modo de compensar un poco, el consejo yo sí esperaba que funcionara como esta gran voz que nos fuera diciendo por aquí, por aquí, por aquí... y que entendiera perfectamente que por parte de gobierno existía toda una voluntad de trabajar. En el consejo, por ejemplo, de las veces que sesionó uno de los temas fueron... una de las propuestas que después se consolidó fue el Comité de Desarrollo Comunitario, de ahí sale, fue propuesta del consejo. Otro de los temas, me parece que fue el asunto... bueno, un tema con las delegaciones, no? pero más bien el tema técnico, o sea de los asesores técnicos, cuántos proyectos pueden tener, cuántos proyectos... no? para que no hubiera monopolio de un asesor. Entonces yo creo que sí, ya estaban bien encaminados en que fuera un gran consejero pero la labor de gobierno a todos los rebasó definitivamente.

*Rebaso en sentido de...*

De poder darle un buen seguimiento a ese consejo.

*Pasó como el histórico proceso de los consejos consultivos, consejos delegacionales, que tienen un nivel muy débil para darle peso a la toma de decisiones, es decir, tienen voz pero no tienen voto.*

Por eso te decía al inicio que era un consejo que no era vinculatorio, por qué, por qué no era vinculatorio **18'41** a ver, esto es importante, porque entendimos que de lado del gobierno existía la voluntad para hacer lo que se dijera ahí. Cuando tú lo pones vinculatorio es porque estás reconociendo que el gobierno lo tienes que coaccionar con un consejo vinculatorio para que te haga caso, para que en el reglamento y en el diseño dicen vinculatorio, por qué, porque casi nunca te hacen caso. Lo que nosotros hicimos es, a ver, si gran parte del programa funciona con este asunto de la buena fe, de la confianza, no? pues hagamos lo mismo con el consejo, y entonces, no lo hicimos vinculatorio pero demostramos que la función del consejo era vinculatoria, porque hay una voluntad de gobierno y política de entrarle a lo que este consejo dijera. Y ahí están las minutas y las relatorías del consejo donde se propuso que el secretario técnico, que era yo, evalúe la pertinencia de tener un comité de desarrollo comunitario, ahí está! Alguien lo dijo, se hizo el proceso, se evaluó... y tú puedes leer las reglas de operación donde está. Digo, qué más vinculatorio podríamos haber querido que un proceso así, pero porque había mucha voluntad de todas las partes.

*Entre todos estos actores hay jerarquías?*

Por parte de la sociedad civil?

*O por parte del gobierno.*

Sí, por supuesto. Sí, siempre hay jerarquías. Bueno, en el caso de gobierno es indudable que manejamos una estructura burocrática muy establecida, muy acartonada, etc.

*Y de su percepción hacia las organizaciones civiles y sociales, ustedes las jerarquizan? A estos hay que tenerlos tranquilos, estos son un poco más dispersos, no sé... (...)mente era como un universo horizontal...*

Intentamos tener un universo horizontal, pero qué pasa, que de lado de la sociedad civil ellos mismos se decantaron, o sea, si tienes a una UPREZ, al lado de una organización... no sé, colonos unidos de no sé dónde, que empieza trabajar o que siempre han actuado solamente en su colonia, invariablemente entre ellos se empezaron a decantar y quienes continuaban en las reuniones, quienes hacían propuestas más sólidas, quienes tenían una visión como más concreta de lo que estaba pasando, son las organizaciones históricas **21'16** son las históricas!

*Es un poco lógico...*

Tiene un grado de lógica donde estos pequeños grupos vecinales que todo el tiempo han estado en la labor del centro comunitario de la colonia y demás, cuando se enfrentaban a discusión más de ciudad invariablemente pues retrocedían porque ellos llevaban una demanda de oigan es que quiero computadoras para mi centro comunitario, cuando la UPREZ plantea un modelo de ciudad, donde la inversión pública no sea en detrimento



al espacio público. Lenguajes totalmente distintos. Por eso te decía al principio que establecimos varios niveles de lenguaje.

*Vamos a empezar a ampliar, en la segunda parte de la entrevista. La relación pero ahora con programas que tienen más o menos el mismo objetivo con distintos niveles, digamos, por ejemplo, presupuesto participativo que argumenta ser participativo también como barrial, que va sobre asuntos del espacio común, digamos, del espacio público, y luego también alcanzan a caer puntos del PREP y Hábitat.*

Sí. A ver, ahí qué es lo que ha pasado en los últimos años. Yo creo que de pronto el tema del espacio público ha tenido ya su agenda propia, o sea ha empezado a ser un tema, yo me acuerdo que, y no por barrial, no por mejoramiento barrial pero en toda la gestión de López Obrador el tema del espacio público, salvo el asunto este del centro histórico y del bando 2, que más bien es tema de vivienda no un tema de espacio público, salvo esos dos temas a mí me parece que no había una discusión o que se quisiera iniciar una discusión sobre el espacio público. A partir del 2007 desarrollo social empieza el tema de mejoramiento barrial y Seduvi, aquí en Seduvi se empieza el tema del PREP, Hábitat, y que incluso coincidimos en algún momento, (...) dieron financiamiento a barrial. Y Seduvi, empieza con una política así como muy clara sobre el espacio público pero sobre un tipo de espacio público que es Monumento a la Revolución, Madero, no? todo lo que hace la Autoridad del Espacio Público, con proyectos muy específicos que es ahí donde entramos en una contradicción barrial y la AEP porque nosotros veíamos en un artículo que publiqué en Colombia con Georgina, hicimos toda una revisión, incluso presupuestal, de cuánto se estaba destinando a la autoridad del espacio público y cuánto a mejoramiento de barrios, y AEP creo que tenía algo así como 3 mil millones en proyectos anuales, y nosotros teníamos 200 millones. Lo que veíamos es que existía esa necesidad imperiosa de conjuntarlo, cada uno tenía su esfera y campo de actuación, o sea no... el proyecto específico del Monumento a la Revolución por mucho tiene muchas cualidades y bondades, son símbolos para la ciudad y son también importantes pero por el otro lado tienes toda una serie de barrios que nunca nadie ha atendido ni siquiera el gobierno delegacional. Nuestra batalla, digamos, en ese momento discursiva fue poder nivelar un poco, no? lo que estamos dedicando al espacio público simbólico y lo que dedicabas al espacio público barrial del territorio. **25'12** Y a partir de ahí se empieza a hablar más del asunto. Antes qué existía, existía el ollin callan de Prosoc, unidades habitacionales, pero estaba como muy focalizado a la unidad habitacional, entonces, si era una especie como participativo, un tema participativo pero solo en unidades habitacionales. Barrial, entiendo que lo que hace es salirse de la unidad habitacional e irse a todos los territorios y empezar a tocar puertas del gobierno delegacional, de la iniciativa privada, de los vecinos, un montón de cosas se detonaron ahí. Y la AEP continuó con proyectos muy específicos, está... donde está Pino Suárez y casi 20 de Noviembre, cómo se llama... Tlaxcoaque, la plaza de Tlaxcoaque, o sea proyectos muy, muy específicos, muy simbólicos. Y después, por ejemplo, el Instituto de las Mujeres empieza con el tema de espacios públicos seguros para mujeres, donde ellos no tienen ningún presupuesto para hacer obra física, lo que hacen son diagnósticos a través de un proceso metodológico de cómo ven las mujeres el espacio público. En ese momento a nosotros nos llaman, me llaman, para ver si nosotros con los diagnósticos de espacios públicos que ellas hicieron podemos hacer barrial, entonces yo les dije sí, pero aquí lo que está faltando que en tu diagnóstico realmente estés involucrando a la gente que vive ahí porque barrial funciona con la gente que vive ahí, no con la gente que va pasando y que cómo ve el espacio público, no pues está muy feo...

*Y el diagnóstico... estaban contruidos desde esa perspectiva.*

Los diagnósticos estaban... un poco desde esa perspectiva. Sí trabajando con comunidad pero creo que más bien desde la otra perspectiva. Entonces era un poco inencontrable, no? porque yo trabajaba con la comunidad residente y el modelo del Inmujeres agarraba un poco a esta población flotante, la que pasaba. Pero aun así pudimos lograr algunas cosas, nos dijeron a ver nosotros ya detectamos que aquí está mal, qué es lo que hacemos nosotros, contactamos a los vecinos de esa zona para decirles oye tengo un diagnóstico, presenta un barrial.

Ya después vino lo del tema del IEDF, el presupuesto participativo, que para mí es de los... es un esfuerzo muy grande mal enfocado, son muchísimos recursos, es muchísimo dinero que yo creo que no acaba de aterrizar con lo que necesita la ciudad. Es el modelo de presupuesto participativo tradicional que incluso los brasileños dicen pues es que esa curva (...) pues ya se acabó, 25 años del modelo participativo de Brasil ellos nos han dicho ya! A ver, transitemos a otra cosa! Y yo creo que IEDF se agarra un modelo viejo, el modelo de a ver qué quieres, patrulla, iluminación o parque, no? (...) con un presupuesto que está enclavado en las delegaciones y que la ejecución le va a corresponder a la delegación y que entonces el presupuesto empieza a desmoronarse porque tienes procesos de licitación pública nacional, procesos de no sé qué, entonces si tu tenías 100 pesos, una vez que entra la dinámica administrativa de la delegación para ejecutarse el proyecto, te

podrían quedar 60 pesos, todo lo demás va en licitaciones. Entonces, para mí que el IEDF haga un modelo añejo con un mecanismo participativo y de intervención del espacio físico es irrisorio, porque es una institución que lo tiene todo para incluso, para hacerse cargo de barrial, claro! Lo tiene todo, tiene presupuesto, tiene injerencia sobre las delegaciones, con el gobierno central, sobre todo... pero optaron por un modelo añejo, creo yo en el afán de decir bueno, estamos haciendo cosas, mira te pregunto... y bueno, tú ves el nivel de participación que tiene el IEDF en sus consultas y no llegas, creo, ni al 1.5%, es terrible, y de consulta nada más! Hay una crítica de... una sana crítica de esta... una gran amiga, Cristina Sánchez-Mejorada, que decía bueno, es que esto está promoviendo la participación o no? y lo que yo le decía es que... en términos numéricos pues no, no tenemos las masas, no tenemos números de asambleas de 400 mil, 500 mil personas, tenemos números de 100 mil, pero para mí lo más importante es que estás personas que están en este proceso son actores que se están formando o terminando de formar, o aprendiendo cosas nuevas y son replicadores. Qué sería mejor para mí, voy a la consulta del IEDF, no? palomeo, quiero, se acabó! Tu no haces nada más, tú no te encargas ni de darle seguimiento, ni de la obra ni de nada. En barrial los que estaban en los comités de pronto adquieren responsabilidades administrativas, de seguimiento, de ejecución de obra, de difusión, de rendición de cuentas, hasta de resolución de conflictos políticos. Entonces, tú lo que estás propiciando con barrial son estos sujetos activos que entran a un proceso formativo inherente, totalmente inherente, entonces es una riqueza tremenda, si van a votar 100 mil al presupuesto participativo, tu búscalos y puedes (...) con ellos, si tú tienes la gente que se integró a comités barriales en seis años, que ya no recuerdo cuál es la cifra que teníamos, pero pon tu, 10 mil, 20 mil personas, estos 10 mil, 20 mil son un batallón que sabe de recursos, sabe ahora ya administración pública, sabe de obra, de seguimiento, de rendición de cuentas y de resolución de conflictos políticos, o sea ese es un valor agregado...

### 31'30

*A ver, ese es un punto bien interesante para hacer un poco especulaciones sobre el contraste 2007 – 2014, esa formación de batallón estará reflejando ya algo?*

No sé, lo que sí sé por las comunidades que les he dado seguimiento, por un tema personal, es que se han creado cosas muy interesantes. En 2007 yo conocí lugares donde físicamente, en territorio no había nada, así, nada, baldío, espacio... nada, ni siquiera un parque. Tú vas a esa comunidad hoy, hay movimiento por todos lados, arriba, pa'bajo, pa'rriba, porque lo físico les potenció una serie de iniciativas que no habían podido lograr. Uno de los casos más... bueno, hay muchos casos interesantes pero el caso que puede venir ahorita a colación es el Centro de Adultos Mayores de piloto Culhuacán, te acuerdas de ese? Cuando lo conocimos era una plancha de asfalto, plancha, plancha, de asfalto; hace como 15 días, 20, me habló una de las personas que... originaria de los comités, me invitaba a un evento donde iba el jefe de gobierno y la embajada sueca, me parece, porque habían logrado un convenio en colaboración con... o sea, tú imagínate qué tipo de ciudadanos tenemos ahora, vinculados a barrial, donde de la nada, nada, nada, ahora lo tienes firmando ya un convenio de colaboración con una embajada. Cómo fue el proceso para que ellos tuvieran esas herramientas metodológicas o a lo mejor ni siquiera las ubican así, no? pero estas herramientas para moverse, saber dónde hay que tocar puertas, o sea eso para mí es maravilloso. Son ciudadanos que si a lo mejor no se hubiera realizado esa intervención, estuvieran cada quien trabajando por su lado, sobreviviendo, sumándose a otros proyectos también seguramente pero la gran valía es que el proyecto quedó aquí en el territorio, donde no había nada, ahí se hizo y ahora ya tiene una serie de actividades, vinculaciones, redes, siguen tejiendo redes...

Aprovecho para hacer un comercial pasado, hicimos en la Ibero hace 15 días, un poco para conectar estos esfuerzos, presentamos por ejemplo a los adultos mayores de barrial que no se conocían con los chavos banda de Iztapalapa que no se conocían con vecinos que empezaron a organizarse a través de barrial que tampoco se conocían. Entonces, de repente tu veías a adultos mayores, chavos banda cantando hip-hop, y el hilo conductor era bueno es que nosotros conocimos un mejoramiento barrial que nos permitió hacer más cosas.

### 34'31

*Y eso, aprovechando lo que dices, esos grupos no tiene que ver con organizaciones.*

Varía, el caso de los chavos banda de Iztapalapa, ellos se organizaron solitos, ellos son su propia organización. Los adultos mayores del piloto Culhuacán ahora ya se organizaron, antes estaban totalmente dispersos. Los grupos vecinales que fueron tenían... fíjate, ahí un caso interesante porque unos estaban vinculados políticamente al partido, el partido... a los ojos de ellos no les fue suficiente, les quedaron mal, y decidieron organizarse por su cuenta, no políticamente sino como comunidad y ahí se conocieron.

*Ellos logran conformar sus grupos pero no dependientes de estos grandes movimientos y organizaciones.*

Exactamente.

*A ver, sobre la gran perspectiva del gobierno, hablando por ejemplo de tu etapa con Martí y post Martí Batres, que te tocaron dos diferentes momentos en el sexenio, cómo era la visión hacia los barrios directamente, ya mencionaste que había una perspectiva política, había que entender el fenómeno político, qué otros fenómenos entendían desde la perspectiva de gobierno a esos niveles, no toda la operación sino ustedes, ese grupo de coordinadores, directores, etc. Aspectos culturales también eran comentados, discutidos, aspectos económicos, aspectos sociales, etc. ¿Cómo se diseñó la estrategia en ese caso de desarrollo social hacia los barrios?*

Tenemos el antecedente del PIT, del programa integrado territorial, donde la idea era llegar, que el gobierno llegara a los barrios a través de sus diferentes brazos de atención social. Dejo de existir el PIT que fue con Andrés Manuel y se crean dos instrumentos, uno que se llama Redes y otro... no me acuerdo como se llama el otro, que básicamente era llevar los programas sociales a los territorios pero ir todos juntos, como una feria de servicios. Me parecía que eso era como lo más tradicional, hacer una feria de servicios, lo importante era a dónde íbamos, si empezamos a ir a territorios interesantes donde históricamente pues nadie se acerca, entonces de pronto tu llegabas como desarrollo social con el camión gigante de las mastografías, con el tema de vivienda, con el tema de abasto, iba la central de abasto con mercados y todo eso, entonces era muy interesante la estrategia de cómo ir todos al territorio, no sólo desarrollo social sino todos, todos los que tuviéramos algo que decir, asesoría para empleo, para microempresas... era una buena estrategia y en ese caso quien entendía muy bien esa estrategia territorial era Martí Batres, él, por su formación política, por sus aspiraciones políticas, por su propia formación, él entendía muy bien que había que ir a territorio y estar en territorio. Martí era una persona que yo creo que se la pasaba él, fácil, fácil, el 50% del tiempo en el territorio, fácil, él sabía que había que estar en la calle, hacíamos agendas durísimas de recorridos, podíamos un día, un día sábado, por ejemplo, nos aventábamos 5, 6, 7 proyectos de mejoramiento barrial, uno tras otro, tras otro. Él entendía muy bien la dinámica territorial, muy, muy bien. Creo que lo que faltó allí fue entenderla como una construcción a largo plazo, no sólo como un nicho de oportunidad para ciertas aspiraciones, creo que eso fue lo que faltó, faltó como ese ingrediente, tejer a futuro, no sólo tejer porque somos gobierno y ahorita puedo llegar al territorio y te puedo ofrecer algo, creo que eso fue lo que...

*De repente tenía estos tintes en lugar de esta otra perspectiva.*

Sí y bueno, lo que intentamos por todos los medios fue que no fuera así, no? que realmente estuviéramos construyendo cosas, que realmente pudiéramos llegar a un lugar, plantar algo, darle seguimiento y que una vez que naciera el asunto, se empezara a generar un movimiento ya independiente. La idea, yo creo que básica, era generar movimiento en los territorios, con todo lo que implica eh! Lo político, lo social, etc. Pero aquí lo político es lo que siempre da al traste con todo porque hay mucho temor por parte de...

*Lo político electoral?*

Sí, y en general aunque no (...) posiciones electorales yo creo que históricamente como gobierno somos temerosos de lo que pasa en las comunidades porque pensamos que nos resta poder y pensamos que nos puede generar oposiciones fuertes, críticas...

*Y será ese fenómeno, esa percepción lo que impide combatir un poco la desigualdad territorial que existe en el DF 40'06 Es decir toda esta inercia que me planteabas de vamos todos a los barrios donde realmente se necesita, cuando dices faltó la visión a largo plazo, esa visión era golpear ese incremento de desigualdad entre centro y periferia, hablando en términos generales porque también en el centro hay pobreza...*

En el centro tienes unas cosas maravillosas también. Pues sí! Si lo viéramos en perspectiva, toda la acción que se generó en el periodo de Martí Batres, creo que pudo haber tenido muchos frutos muy importantes. No dudo que los haya, sí creo que se quedaron muchas cosas, sólo el tema de mejoramiento barrial es uno solo, no? Pero creo que faltó alguna... una estrategia para poder dejar esto de la permanencia, darles más herramientas, cerrar bien, consolidar! Consolidar lo que se estaba haciendo. Cuando viene la siguiente administración, yo creo que es una administración que le toca cerrar todo un periodo de gobierno y en ese sentido tienes muy pocas oportunidades para hacer cosas, no? Por ejemplo, en el caso de Martí, tenía como todas voluntades para que hiciéramos... la maravilla del periodo de Batres es que él dejaba hacer, yo podía llegar con una idea de oye! Vamos a entrar a tal concurso internacional a ver si jalamos recursos, hazlo! Oye, a este proyecto le vamos a sugerir que haga tal cosa, hazlo! O sea, hay una apertura total, total, total...

*Y vino un poco abajo con el cambio de secretario.*

Con el cambio se cierra todo, completamente, sí, se cierra. Fue muy brusco. Se cierra todo completamente y yo le entiendo en el sentido de que es la administración del cierre... tienes ya como un año y cacho para cerrar. Creo que si hubiéramos continuado con algunas líneas de trabajo hubiéramos avanzado un poco más,

más en esquema de evaluación, mi gran pendiente y hasta la fecha es el tema de la evaluación, en muchos sentidos, pero bueno, creo que se dedicaron a administrar los tiempos y a cerrar. Pero bueno, básicamente lo que es barrial se debe a este primer periodo donde teníamos luz verde para hacer lo que quisiéramos, y sí lo hicimos, en el buen sentido de la palabra, incluso con las reglas de operación. Las reglas de operación nosotros podíamos meter algunos elementos que nosotros considerábamos necesarios para el programa y que nadie administrativamente te los iba a marcar, lo hacíamos porque nosotros lo conocíamos, no porque alguien no lo dijera pero fue un aprendizaje que estábamos todo mundo en ese momento teniendo y sobre ese aprendizaje teníamos la posibilidad de incidir. Entonces, la capacidad de incidencia del primer periodo fue maravillosa y fue lo que le dio, lo que hoy conocemos del programa. En el segundo periodo fue ya nada más cerrar, cerrar y administrar, nada más.

### 43'43

*Dos preguntas para cerrar. Entonces el presupuesto que ha ejercido no ha sido totalmente todo público.*

Yo creo que el 99.5% fue presupuesto público.

*Y el otro entre iniciativa privada...*

Iniciativa privada, financiamiento internacional tuvimos ahí una pequeña luz en el camino que fue tan poco al final del día que decidimos dedicarlo a la memoria del libro, no? tuvimos ahí cuando la gente de Londres nos dijo ganaron, tienen un recurso, pensamos primero hacer un concurso entre los proyectos para ver a quién le dábamos el dinero o de un diagnóstico interno decidir a quién, por sus necesidades. Pero vimos que también hace falta dejar un poco de historia, dejarlo por escrito, y fue que decidimos hacer con la UAM uno de los últimos libros, con Alicia hicimos el último libro.

*La última, cómo debería ir la transformación del programa, si es que debe, según tu perspectiva, seguir existiendo, entendiendo todo esto que has comentado, que tuvo un inicio interesante como planteamiento, asuntos políticos, sociales, culturales... que no han permitido que verdaderamente manifieste una impronta en el territorio; el asunto presupuestal que vino a la baja, el asunto de los proyectos de continuidad contra los nuevos, que de repente algunos se quedan cortados en el camino, asuntos de la relación con académicos, con organizaciones civiles, sociales. Cuáles son las líneas que pueden tener... tender hacia la transformación según tú lo que tú consideras.*

Mira, yo he planteado... el primer año que salí, el primer año posterior a que salí del programa, me invitaron a un ejercicio de evaluación, muy en corto, algunas organizaciones sociales, y yo les dije que yo tenía muy claro una ruta, dije miren la ruta es hacer un alto en el camino, hemos ido caminando con ejercicios anuales de 200, 180 proyectos... con recursos cada vez más atomizados. Hemos tenido ya proyectos de 150 mil pesos! Entonces yo les dije, lo más sano, desde mi perspectiva, es hacer un alto en el camino, en el siguiente ejercicio fiscal tengamos una convocatoria muy restringida solo para probar 16 proyectos, uno por delegación, que a cada uno de estos proyectos les demos, no sé, 10 millones de pesos, con el resto del recurso podamos hacer... nivelar un poco los proyectos que quedaron desde hace mucho tiempo, que necesitan recurso, necesitan mantenimiento. Entonces, lanzar como una línea de proyectos específicos, grandes, mantenimiento y evaluación, pagar una muy buena evaluación del programa. Yo creo que si no hacemos una de esas tres cosas, el programa va a continuar en su línea de financiar 3400 proyectos con dos pesos por proyecto, si creo que hay que hacer un alto en el camino, primero. Segundo **47'26** tenemos todo en el gobierno de la ciudad para vincular interinstitucionalmente el programa y que incluso el financiamiento ya no dependa de una decisión del legislativo ni tampoco de una decisión de la Secretaría de Finanzas.

*Tiene que ver con la propuesta de Ley eso que dices?*

No, tampoco, no, tiene que ver con el conocimiento de los instrumentos urbanos. Ahora que estoy metido acá me queda clarísimo todo el tema de la transferencia de potencialidades de los grandes desarrollos, y a mí me queda perfectamente claro que si los grandes desarrolladores por incrementarse, por densidad, por lo que quieras, ese pago se tiene que ir a ahí. El pago actualmente, como tú lo sabes, se va a obras de mitigación, qué quiere decir, que alrededor del gran desarrollo, por ejemplo alrededor de Antara hiciste un paso a desnivel, pusiste banquetas, pusiste arbolitos o pagas condonación de suelo, eso ya casi no sucede. Lo que yo estoy planteando como un modelo, digamos como el reload de barrial es... a partir de este alto en el camino donde nos vamos a poner a pensar, a evaluar, a ver las condiciones de los barriales de otros años y a generar 10 proyectos, 16 proyectos súper interesantes para la ciudad, es diseñar el nuevo mecanismo de financiamiento y de intervención barrial. Con este nuevo mecanismo de intervención... digo, con este nuevo modelo barrial el financiamiento tendría que venir del pago de impactos urbanos de los privados... me queda claro.

Segundo, tendría que estar ligado a la ley de desarrollo urbano el propio... la vida del programa, una de las partes que yo casi no le movería es al tema participativo, lo veo muy... esa es la parte fuerte y esa hay que mantenerla, hay que hacerle unos ajustes, sí hay que hacer un par de ajustes pero yo es la parte más interesante que veo, más fuerte. Me preocupa que con un diseño participativo tan interesante, la parte financiera lo eche a perder, entonces si el pretexto es lo financiero, lo podemos hacer, o sea aquí mismo tenemos mecanismos para hacer esto, podemos desdoblar para el programa, no? Eso es uno, hemos venido como pensando en otros pero yo creo que la vida del programa, yo creo que no va a ser fácil que desaparezca porque trae una base social interesante, si creo que se está perfilando y va a sonar un poco presuntuoso pero podemos verlo ya así, se está perfilando **50'28** para hacer un poco de contrapeso en todo este desarrollo urbano que tenemos en la ciudad, porque por un lado tienes desarrollos muy tremendos como Polanco, Nuevo Polanco, Santa Fe, y tienes en la periferia lo mismo... no sucede nada. Y si hacemos este relanzamiento del programa con un financiamiento fuerte que sea pagado no por el gobierno de la ciudad sino por los propios desarrollos y la propia iniciativa privada a través de un mecanismo gubernamental, o sea, tenemos... empezamos a echar a andar un círculo virtuoso que sucede en otras ciudades, que sucede perfectamente en otras ciudades. Por ejemplo, te comente que me invitaron a Brasil a principios de año para echar a andar el programa de mejoramiento barrial de una ciudad de Brasil y, bueno, me invitaron ahí como testigo de honor... y uno de los mecanismos es ese, el privado puede elegir si tu impacto que yo te cobro como gobierno, tu impacto por construir, en el caso de ese programa era tú lo puedes pagar en especie o lo puedes pagar hacia su nuevo mejoramiento barrial. La ciudad está en crecimiento todo el tiempo, sigue creciendo todo el tiempo, inmobiliariamente hablando y en términos de proyectos específicos, grandes proyectos, y siempre hay dinero que va a estar captándose.

*Esa es una perspectiva Alberto o es la perspectiva Seduvi?*

No, es la mía.

*Aquí, está pasando algo?*

Qué es lo que logramos aquí, que en el programa general de desarrollo urbano anterior no existía una línea clara de intervención barrial, existía solamente mencionado "acciones de mejoramiento barrial". Lo que logramos ahora es en el programa general de desarrollo urbano metamos toda una línea de trabajo sobre mejoramiento de barrios al nivel conceptual, al nivel de importancia para la ciudad, como eje estratégico de trabajo. Qué le hace falta a ese eje, estos instrumentos. Por un lado, ya en un programa general vamos a dejar la línea de barrios, mejoramiento de barrios, intervención de barrios, pero necesitamos las herramientas, una de esas herramientas es la que estamos tratando de formular sin crear otro programa! El tema era, bueno, puedes crear tu propio barrial aquí, yo puedo aquí crear otro barrial! Con todo el potencial de los privados hago acciones de vivienda, estoy haciendo un piloto que luego te lo voy a enseñar, un piloto con una inmobiliaria, con una comunidad, en Miguel Hidalgo... y vamos bien.

*Pero piloto ya... no sólo el diseño sino se está aplicando.*

La ejecución ya! Con recursos y todo, fue con 14 o 15 millones de pesos, donde mi ideal va a ser, si te interesa te invito, una reunión con vecinos e inmobiliarios, el empresario, donde yo le pueda decir a los vecinos, mira este señor hizo este edificio o va a hacer este edificio, de lo que está pagando por derechos de densidad es lo que a ti te hizo la calle, banquetas, fachadas, todo... Estamos trabajando en esa línea.

*El presupuesto es aplicado directamente, algo que nos hace falta mucho!*

Si eso pasara, no digo al 100% en un 30% en esta ciudad, tendrías parques en la periferia, tendrías una serie de espacios públicos en la periferia, tendrías cosas muy chingonas, transporte público al barrio, al centro de barrio. Porque... bueno a lo mejor yo lo veo muy fácil pero igual así nació barrial eh! Barrial nació haciéndonos como muchas ideas así que no... todo el grupo de las organizaciones civiles, el grupo que en ese momento estábamos en gobierno pensábamos sí hay que hacer esto! Y hay que hacer el otro... ero es que no está en la Ley, no está en el reglamento! Bueno, vamos a ver qué pasa. Yo ahora estoy viendo que esa es una posibilidad muy fuerte y que tiene, como dicen los gabachos, no? es un gana – gana.

Es que mira, tú tienes diversos actores, por ejemplo, el gobierno, la ciudadanía y la iniciativa privada, en este tema que estamos hablando. El privado para desarrollar, para tener densidad, forzosamente tiene que pagar, el gobierno le cobra al privado esta lana para desarrollar, en este caso los barrios no tienen nada. No existe salvo por programa de mejoramiento barrial, IEDF y otros mecanismos que existen. Todos estos tienen una serie de condiciones, entre estos dos se hace una vinculación, el privado le paga al gobierno, el gobierno lo destina, el recurso lo destina a una serie de obras que pueden ser alumbrado en la ciudad, drenaje profundo, banquetas en el lugar de afectación, pero todo son obras menores, pasos a desnivel que es, me parece que puede ser otra

solución... pero pagan así, con una serie de acciones. Y esto al final del día nadie lo ve, nadie! O sea tu... si o te pregunto tú sabes que pagó de impacto este que está aquí, este edificio gigante, sabes que obra hizo por derecho de (...).

*Tú sabes?*

Algunos casos. Pero, entonces, la otra pregunta sería, cuánto pago este por su impacto. Yo creo que este ha de haber pagado algo así como... conservadoramente... unos 130 millones de pesos.

*Es un súper recurso.*

Estos 130 millones él los va a pagar a fuerza y lo necesita para hacer su desarrollo y entonces él le pregunta al gobierno, oye, a ver cuánto te debo, 130? Tú dime en que lo gasto. Nosotros hacemos el dictamen, yo le digo a él en que lo gaste, yo le digo bueno banquetitas, drenaje. Él dice, tú dime dónde lo gasto y yo lo gasto. Él por ley lo va a pagar. Aquí el gran fallo es esta parte, cuando le decimos en que hay que gastar esto, todo es semicalculado, usos y costumbres, una serie de cosas..

*Hay que transformar al interior del funcionamiento de la estructura gubernamental.*

No hay que transformar, que esa es otra de las grandes cosas a las que estamos acostumbrados, que nos da miedo la palabra institucionalizar porque a gobierno significa crear estructuras, plazas... es un monstruo. Lo único que yo planteo es hacer un rediseño de la normatividad. Eso qué te cuesta, hacerlo, publicarlo en gaceta oficial, no te cuesta nada! Donde en el rediseño el gobierno le pueda seguir diciendo al particular, sabes qué de tus 130 millones págame 100 en obras de drenaje, de pavimentación... págame 100. Y esto 30 se los das a esto... 30 millones. Este es un particular, tenemos cantidad de desarrollos que se están haciendo, chiquitos, grandotes, de todo.

*Hay una fuente bien importante.*

Una fuente enorme.

*Y para cerrar, qué más. Las organizaciones y todo el sistema político, aquí cómo jugaría.*

Mira, hay algo interesante aquí, por eso te decía yo no le movería nada al proceso participativo, creo que está muy bien, hay dos, tres vueltas de tuerca nada más. Cuál es el debate aquí, y es un debate casi filosófico, casi, casi filosófico, que a mí ya no puedo con eso, yo ya no puedo con eso. Cuando yo he comentado con... al propósito, con algunas organizaciones de la sociedad civil esto, me dicen prácticamente no! cómo el privado! Cómo el privado va a hacer eso... es labor de gobierno, que no sé qué... no entienden todavía que esta lana no es que el privado lo quiera hacer... es un pago que le está haciendo al gobierno, por ley, que automáticamente se convierte en dinero del gobierno, es lana pública. Cuando entra a esta bolsa, cuando hace esto, es lana pública, entonces cuando llega acá ya es público. Pero entonces si hay un tema conceptual que ya no sé... donde yo les digo es que a ver, si los 130 millones de esto, yo los hubiera pasado así, enteros, a la bolsa de barrial, qué me dicen ustedes, me van a decir que no? que es dinero obscuro, que eso va a darle algunas prerrogativas mal habidas al desarrollador, no! **1h00'08** está marcado en la normatividad, está marcado en la normatividad! Pero esa concepción difícil de tapar... por eso te digo que te voy a invitar a esa reunión donde voy a invitar al privado, lo conozco perfectamente, y a los habitantes. EL privado cuando les comenté, le digo oye quiero que conozcas a tu vecinos... no por favor son unos latosos, no, no quiero saber nada. Y cuando le dije a los vecinos, me dijeron no, no, es una bola de rateros, nada más están vendiendo al ciudad. Entonces, empezamos a trabajar en dos líneas, con los vecinos y con el privado. El privado le dije a ver, le hicimos toda esta ruta de cómo pagar, tú en lugar de pagar esto, esto y esto, vas a pagar esto, esto y esto, dijo, tu dime dónde! Yo voy a pagar de todas formas, tú dime dónde. Me dice, mejor porque está más claro el pago. Y con la gente empezamos a decir oigan, a ver qué necesitan, tipo barrial, qué necesitan... ah, luz, drenaje, agua, líneas de agua, no sé, conexiones más potentes con los nuevos desarrollos. Entonces, agarramos el paquete de la consulta que hicimos con los vecinos y se lo impuse, se lo impuse como parte de mis dictámenes de impacto urbano al particular, le dije, tu impacto urbano es este, hazlo. Entonces el privado va a territorio y sobres! La gente va ver obra, va a ver que están (...) la calle, que están pintando sus casas, que el parquecito de enfrente están dejándolo bonito. El siguiente paso es sentarlos y decirles miren aquí les presento al señor inmobiliario, que tiene una mala reputación en esta ciudad... bien ganada... y les presento a los vecinos, que para el inmobiliario también son una bola de gritones. Bueno, pues todo lo que pasó en su comunidad fue porque el señor construyó el edificio con lo cual pagó una serie de derechos, que tiene que pagar, y (...) redireccionar así.

*Y tú lo que quieres es lograr que esa vinculación o esa construcción de vinculación lime asperezas y permita la reproducción de ese...*

Yo lo básico que quiero es primero que realmente los costos de la densidad que se están dando ahorita en la ciudad se traduzcan en un beneficio real para la ciudad. Punto básico, que la lana que están pagando todo mundo por hacer y construir, que realmente beneficie a la ciudad, punto número uno. Punto número dos que si podamos entender un nuevo modelo de cómo, al menos en una vertiente, de cómo hacer ciudad a partir de esta inversión privada que insisto, no es este mecanismo de... cómo le llaman en la iniciativa privada, responsabilidad social, no! porque estos cuates ni saben, o sea no saben qué se va a ir a cierta comunidad, no saben nada, saben que están pagando, y yo les impongo el dictamen. Y a partir de ahí generar una nueva relación donde realmente la gente pueda ver a quienes realmente están haciendo bien las cosas lo hicieran porque pagaron una serie de dineros, no sé qué y no sé qué. Que también los privados vean que su lana se va a un lugar neurálgico, y yo puedo decir es que todo esto que está aquí lo hizo este cuate! Qué van a decir, qué va a decir al gente, qué va a decir el inmobiliario. Y en una tercera fase que es la política, yo soy politólogo, siempre lo veo, vas a empezar a tener una serie de beneficios, vas a tener una serie de mensajes en el territorio que te van a nivelar la discusión sobre cómo estamos creciendo, porque la discusión ahorita y el señalamiento es las inmobiliarias están acabando con todo, todo! Digo, también, no lo vamos a negar, hay una serie de procesos de ese tipo. Pero qué pasa si ahora sobre de eso que se está haciendo, redireccionamos a donde debe de ser, eso es todo, te lo juro, por eso ni siquiera es armar cosas, estructuras.

Y no te enfrentas ahí contra un montón de pasos ahí medio oscuros, corrupción, clientelares, tendrías que en este esquema pues barrer, limpiar.

Pues sí, pero eso nunca se va a acabar. Yo prefiero empezar al revés, empezando a diseñar cómo se puede hacer porque si nos ponemos a pensar en los vicios de nuestra sociedad, no? que son difíciles de erradicar, creo que no haríamos mucha cosa. Confío más en la marcha que se empieza a dar, la inercia que se empieza a dar a través de un buen diseño, un buen diseño de lo que tenemos, que fue un poco lo que pasó con barrial. Entonces, ya está todo puesto... yo lo veo así nada más como mover el chorro de agua, moverlo un poco, que caiga en otro lado o abrirlo.

*Muy bien!*

## **Testimonios del conversatorio sobre el PCMB**

### **En la asamblea legislativa del DF**

**Lunes 3 de noviembre, 10h**

- **José Atenco | Colectivo PCMB**

Nos parece muy importante poder expresar en este espacio las diversas opiniones, impresiones y experiencias que tenemos en este programa. Hemos sostenido desde el Colectivo de mejoramiento barrial que este programa es estratégico, incluso, y no exageramos, a nivel latinoamericano tiene un carácter de unicidad, hay programas parecidos pero no hay ninguno, y esto lo vimos en abril pasado en el foro de Medellín, Colombia, esperábamos ver más instrumentos similares y resulta que se refrendó ahí el carácter único de este programa. Difícilmente a nivel nacional, hablemos de México, algún otro programa pudiera tener cinco reconocimientos internacionales como es el caso, en tan poco tiempo. Más de 1200 proyectos, exitosos la gran mayoría, casi la absoluta mayoría, y una participación de un 75% de dirigentes mujeres. Esto lo decimos con muchísimo orgullo. De cada cuatro miembros de comités, tres son mujeres y solamente un varón, es decir tres cuartas partes son mujeres, eso habla de una incidencia muy fuerte en las mujeres en su participación social y política. Pero entrando en materia, nos gustaría, como siempre decimos en el Colectivo, saber en qué terreno estamos pisando y nos gustaría traer a colación dos datos relevantes: apenas hace tres semanas cuando mucho el Banco Mundial señaló que después de revisar durante 2013 y 2014, 189 economías en el mundo, y después de las reformas, dicen ellos, de regulación, reformas regulatorias en nuestro país, México es un sitio ideal para hacer negocios, así, de plano! Sitio ideal para hacer negocios. AL mismo tiempo... bueno seguramente el gobierno federal está feliz, pero yo creo que el gobierno del DF tampoco se queda atrás de contento. Igualmente se señala que la ciudad de México pasó del sitio 43 al 39, avanzó cuatro posiciones en el ranking de las 50 ciudades idóneas para hacer negocios. O sea, todo mundo está pensando hacer negocios, como que l balanza se desequilibra. En ese sentido decimos el PCMB es, en primer lugar, un factor de equilibrio, lo decimos con todas sus letras, entre otras cosas, a parte de los reconocimientos, ha logrado llevar el presupuesto a sitios, lugares, zonas, donde difícilmente llegaba el presupuesto o donde a veces llegaba en épocas electorales y bajo la forma pues de despensas, láminas, etc., etc. Nos parece que esa situación puede cambiar, y en ese sentido y con ese carácter de unicidad comentábamos con varios y hace ratito comentaba aquí con el maestro Iván, mal haríamos en desarmar este instrumento, porque ante todo este instrumento es un (...) de participación

ciudadana, y así como en otros ámbitos se preparan condiciones para hacer negocios, porque estos reconocimientos del capital, quierase que no, hay una situación que nos preocupa, esos reconocimientos del capital seducen a los gobiernos, los seducen, lo han hecho en el pasado, en todos los tiempos, los han seducido y los gobiernos han generado las condiciones para el mejor desenvolvimiento del capital, dejando atrás ya no como prioridades el bienestar de la población, la contención de la pobreza. Estamos de acuerdo con la licenciada Rosa Isela en su informe ante la Asamblea Legislativa de que a pesar del entorno federal en el Distrito Federal se contuvo la pobreza, eso es bueno pero más importante sería que además de contener la espiral de pobreza, pudiéramos poner en acción a los ciudadanos, de eso se trata **5'07** y en eso consiste la unicidad de este programa, de que está diseñada toda la ruta de operación del programa para que la gente incida directamente, promueve, diseña, ejecuta y además rinde cuentas, ese es el carácter de unicidad, ese es el insumo principal de este programa.

Qué tenemos que hacer? Quiero tocar en términos de mecanismos tres aspectos: el primero es relativo a una política que debiera de ser todo un eje transversal, este programa en diciembre de 2008 generó un instrumento idóneo que es el Consejo Asesor, es decir, las diversas voces de las distintas dependencias del gobierno central, las distintas voces representativas de los sectores de la sociedad, de la academia, de los actores políticos, organizaciones civiles, asesores, están ahí representados. Es un espacio plural, diverso, complejo sí pero necesario, el Consejo Asesor para no... dice el dicho entre gitanos no nos leemos las manos, sabemos de qué estamos hablando, el Consejo Asesor es un contrapeso necesario a la individualidad del poder ejecutivo. Necesitamos que programas generosos y programas trascendentes como éste, no dependan de la voluntad de un individuo, no dependan del carácter o del buen humor con que llegue en un momento dado a dar instrucciones, no depende, no debe depender de la voluntad de un individuo. Tienen que estar ahí las directrices consensadas por los distintos actores, los que tienen que ver directamente con la ejecución de esta política social. En ese sentido no solamente el Consejo Asesor es bienvenido sino es necesario. Desafortunadamente en casi seis años de tener Consejo Asesor pues solamente se ha reunido tres o cuatro veces pero la última reunión particularmente fue extraordinariamente rica en acuerdos y consensos. Creo que la única dependencia que faltó, si no me falla la memoria, fue la secretaria de turismo o el área encargada de turismo, todos los demás estuvieron ahí y todos los demás manifestaron su beneplácito y su compromiso por impulsar este programa. Esa política de convergencia es un insumo importantísimo, pero para efecto de que quede claro que los programas sociales no deben de depender de la individualidad del ejecutivo, a estos instrumentos como el PCMB se le tiene que incorporar los instrumentos, los mecanismos necesarios para que efectivamente concrete la participación ciudadana. Y aquí es donde entran algunos rasgos relativamente recientes como es como por ejemplo en la propuesta de iniciativa de ley que hicimos llegar a través de una ruta... pues muy compleja, muy difícil pero que finalmente llegó a la Consejería Jurídica finalmente, pues hablamos justamente de la coordinación interinstitucional, que además no es nuevo! Lo mandata la Ley de Desarrollo Social, que no se haga efectivo en la práctica ejecutiva de los programas, es otra cosa pero normativamente está contemplada.

La coordinación interinstitucional que reza en la iniciativa de ley y que confiamos en que no solamente se presente sino que se perfeccione, es acorde con el mandato normativo de la Ley de Desarrollo Social, es un acto de congruencia preservar y perfeccionar gradualmente ese instrumento, ese rasgo de la coordinación interinstitucional, porque además, vale decir, y recordar que este programa comunitario de mejoramiento barrial ha jugado un papel de detonador de procesos, hace obra física, claro que sí, pero va mucho más allá. En la gran mayoría de los casos **10'06** en lo que podríamos llamar esta primera etapa del programa, que esta primera etapa de surgimiento y consolidación, ha contado con la valiosa entrega, casi podemos decir entrega, de muchos actores, de muchos profesionales de la arquitectura y del urbanismo, que por un pago en muchos casos simbólico o casi simbólico, han dado excelentes resultados. Me decían dos o tres arquitectos que han desfilado por los proyectos, dice es que a la hora de cobrar la asesoría casi casi estamos pagando lo de los pasajes y lo de las comidas, o sea no queda un remanente, no queda! O casi no queda. Pero yo considero que ese insumo de estos compañeros profesionistas es valiosísimo y en un momento dado tendrá que ser considerado y me refiero a estos, que en la medida en que el programa se perfeccione, nos parece que el 5% de la asesoría técnica es totalmente insuficiente y deberá ser valorado con otros mecanismos de compensación, bueno.

Por otra parte hay... digamos, quisiéramos ver la problemática desde el punto de vista del gobierno. El gobierno recibe las solicitudes de los actores que quieren realizar proyectos pero no tiene toda la información necesaria y no podría tenerla, sobre todo cuando los proyectos son nuevos, solamente tienen los datos duros de los formularios, solamente tiene la buena fe del promovente, necesitamos, por lo tanto, construir esos



puentes entre la administración del programa y los territorios, porque vale decir que estos proyectos aterrizan en territorios específicos, unos más otros menos, algunos barrios p pueblos originarios o barrios viejísimos, otros de reciente creación pero en la gran mayoría estamos hablando de identidades específicas con más o menos antigüedad. No hay barrio sin territorio, puede haber comunidades, por eso cuando discutíamos la ley decíamos no se le tienen que quitar el concepto de lo barrial porque es lo que le da personalidad, puede haber comunidades y las hay, inclusive hay comunidades virtuales, solamente se ven en internet, se comunican, dialoga, hacen muchas cosas pero no tienen territorio y los barrios sí! No hay barrio sin territorio, es esencial la política territorial, incluso decimos y hay muchas pruebas que no es el tema en este momento pero lo decimos así con todas sus letras... si esta ciudad no ha reventado en función del entorno terrible que estamos viviendo es gracias a los barrios. Allá en los barrios es donde se reproduce la mano de obra que requiere el capital y le sale baratísimo eh! Nomás garantizando el agua potable, el drenaje, servicios de salud, con eso reproduce la mano de obra. Alguien dirá eso e marxismo, sí, es un método científico de analizar la situación social, aunque ya muchos digan está pasado de moda, no, está más vigente que nunca el análisis objetivo de este método.

Finalmente, quiero referirme a ese puente que necesitamos entre la administración y los territorios. Es un instrumento que hemos propuesto y que ahorita no ha podido ser redimensionado en sus justos valores, son los comités de desarrollo comunitario. Para muchos casos es casi un relleno en los formularios, no tiene voto aunque formalmente tenga voz en las deliberaciones de los comités, necesitamos lo que nosotros llamamos el otro promovente, el que va a construir las agendas locales, ahí en los comités de desarrollo comunitario, que es todo un tema ojala y después abordemos esa parte, ahí están los liderazgos locales, ahí están los activistas comunitarios, ahí está la fuente y la cantera de toda una escuela de ciudadanos con deseo de hacer política, y reitero lo que dije hace un momento ahí están, de cada cuatro miembros de comités tres son mujeres y mira que muy activas. Hay muchos casos en el Colectivo donde abrumadoramente el 100% de los comitecos, por llamarle de esa manera, son mujeres, son proyectos totalmente femeninos. Ahí lo dejo por ahorita **15:30** gracias.

#### *Reacción:*

(...) sin embargo se pueden topar con un escorio (...) y es la voluntad política. Efectivamente, la mejor de las leyes por sí misma no va a resolver la problemática porque además debemos de entender que este programa como instrumento de política social, al igual que otros, pero este de manera declarada son procesos, este instrumento está en construcción, inclusive una de sus partes más sensibles que son los comités de desarrollo comunitario, con mayor razón están en construcción. Como decía en mi anterior intervención, los CDC's bien pueden venir a rellenar ese hueco que existe, esa disfunción entre la autoridad y los territorios. Es el mejor de los tabiques para construir esos puentes que hacen tanta falta. Y efectivamente, hay una cuestión también fundamental, aquí hemos observado en todo este proceso que hay actores que tienen funciones importantes en el gobierno de la ciudad y adolecen del debido conocimiento de este programa, han mostrado una ignorancia terrible en cuanto a la sustancia de este programa. Cuando discutíamos aquí en este recinto la iniciativa de ley, justamente, lo digo con todo respeto, la Consejería Jurídica llegó con la tijera afilada porque no le gustaba lo de barrial, le sonaba algo así como la época de Agustín Lara y los burdeles y los congales... y otro actor importantísimo nos pidió una semana para actualizarse e investigar, y se metió a internet y se metió a todos lados, y se dio cuenta que el concepto de lo barrial es más vigente que nunca, no es extemporáneo ni es prehistórico, es el concepto que se ha ido refuncionalizando en función de las fallas estructurales de esta ciudad que no es la única. Y como dije, si esta ciudad no ha reventado es gracias a los barrios. De acuerdo a cifras de Coneval de 2011, la crisis, dijo el gobierno federal, la crisis que vino de fuera, la de 2008 – 2009, hizo retroceder al país 16 años, regresamos a los noventas. El deterioro en la calidad de vida retrocedió 16 años, esa es una realidad que no hemos podido remontar a menos que seamos suficientemente inteligentes y audaces para echar adelante este tipo de instrumentos. Este instrumento trae muchísimas generosidades pero también viene arrastrando una cauda de inercias. Hay programas generosos como es el presupuesto participativo que ha sido víctima del secuestro exprés, está secuestrado esa es una realidad, está secuestrado por diversos actores que tienen poder político, no queremos que eso suceda con el mejoramiento barrial. ¿Cómo lo podemos blindar? ¿Cómo o podemos proteger? ¿Cómo lo podemos apersonar en las comunidades? Construyendo esos perfiles, esos instrumentos con audacia pero también con mucha inteligencia. Efectivamente este programa no se puede evaluar con indicadores normales, no podemos estandarizar, es multifactorial, no es lo mismo la infraestructura básica en una comunidad con rezagos históricos, no es lo mismo a un equipamiento cultural. Curiosamente, los mejores resultados de este proceso han sido en los sitios, en los territorios donde ya existía organización previa, por eso resulta patético, por lo menos decirlo

cortésmente, patético que haya todavía actores que digan pues salió de mi escritorio eh! Me llegó la iluminación divina y (...). No es cierto, lo dijo Jaime, son procesos sociales con décadas de experiencia que por fin se han plasmado en un instrumento vivo, el PCMB es un instrumento vivo y como tal hay que atenderlo, hay que adecuarnos a su versatilidad justamente para hacer mejores análisis. No nos peleemos ni nos demos de topes porque no lo podemos evaluar adecuadamente, simplemente como alguna vez dijo un actor, veamos si hay o no organización ciudadana, ese es el mejor indicador. Y ahora, efectivamente compañeros, no está en la lógica, en la sintonía 5'12 solamente de la carta de la ciudad de México por el derecho a la ciudad. La carta por el derecho a la ciudad es toda una estrategia para revitalizar la ciudad de México, y este programa no solamente sincroniza ahí, sino es una de sus primeras concreciones, veámoslo con claridad, el PCMB es una de las primeras concreciones de esta estrategia del derecho a la ciudad, y así hay que dimensionarla, y así hay que tomar las medidas e iniciativas. Me parece que, por último término la idea con los CDCs. Los CDCs son estratégicos, son la punta de lanza de la participación ciudadana, se requiere, eso sí, no solamente plasmarlos en papel, se requiere toda una política de promoción, de difusión con los territorios para poder impulsar estos CDCs. Como dije hace rato, ahí está una cantera de liderazgos locales, ahí están los activistas comunitarios, tenemos que bajar e ir ahí institucional y solidariamente, no solamente el gobierno, también los actores interesados, tenemos que aterrizar. De esa manera, me parece que ahí están los resultados. Bueno no sé si contaron los 1400, habló de 1400 proyectos, a lo mejor está contando los de 2014 que apenas van, 200 más que apenas van, todavía no son pero que bueno, ojala y no haya problemas, pero hasta el año pasado son 1200, más menos, pero también por último quiero señalar que tenemos ahí insumos que no están debidamente aprovechados. En esta ciudad hay poco más de 2000 colonias, 2200 más menos, y el 90% de ellas tiene infraestructura que está subutilizada, se escandaliza mucho algunos proyectos de mejoramiento barrial pero hay más de 1000 estructuras, cada colonia tiene por lo menos un módulo, que alguna vez fueron módulos de policía, después de participación ciudadana, etc., caray! Hay más de 1000 estructuras subutilizadas o de plano abandonadas. Tenemos que diseñar una política, una estrategia para recuperar... ahí sí es recuperación de toda esa infraestructura, convertirla, refuncionalizarla para la reconstrucción del tejido social. No hay construcción o reconstrucción del tejido social sin medidas audaces y solidarias de todos los actores. Gracias. 7'49

- Iván Estrada Ramírez | Secretaría de Desarrollo Social, ex PCMB

16'28

Hola, muy buenos días a todo mundo y gracias por la invitación a nombre de la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal, la Licenciada Rosa Isela Velázquez. Vamos a platicar un poco sobre las experiencias del programa comunitario de mejoramiento barrial en cuanto a lo que son los mecanismos de participación ciudadana. Yo tuve la fortuna algún tiempo de estar al frente del programa, de coordinarlo, tengo una muy buena relación aquí con Joseph, con Atenco, con Labra, también con Jaime tuvimos la oportunidad en alguna ocasión de sentarnos a la mesa y discutir varios temas al respecto. En esta ocasión en particular con respecto a lo que es los mecanismos de participación ciudadana del programa, me parece muy importante resaltar los siguientes que el programa comunitario de mejoramiento barrial tiene en si por esencia promover participación y organización ciudadana en el mejoramiento de los espacios públicos de la ciudad de México, por lo tanto el componente de la participación ciudadana se vuelve fundamental.

En este sentido, el programa comunitario de mejoramiento barrial tiene como propósito fortalecer la democracia participativa, como ya bien lo mencionó Atenco, con equidad de género en el Distrito Federal. En este sentido el gobierno de la ciudad de México en conjunto y mediante consultas con las organizaciones civiles, sociales, comunitarias y en general con la sociedad civil, aunque no esté organizada como organización civil, como una organización social, sino simplemente como comunidad, ha facilitado a la ciudadanía la capacidad de asociarse y organizarse de tal modo que se pueda ejercer una influencia en las decisiones públicas y que impacta en la construcción de ciudades seguras para todas y todos.

Me gustaría retomar también por aquí algo muy importante antes de reflexionar sobre los temas más trascendentes y sobre la articulación de la participación ciudadana dentro del programa comunitario de mejoramiento barrial, es retomar el concepto de democracia participativa. Esta democracia participativa se compone de un cuerpo político que somos en este caso los gobernantes, el poder ejecutivo, y la ciudadanía que no tiene en sí ningún cargo público pero tiene un papel fundamental, un rol muy importante, y es el derecho a opinar, protestar, asociar, o manifestarse de manera colectiva. Este hecho es muy importante ya que los ciudadanos tendríamos que tomar conciencia del hecho de que el gobierno no nos dirige sino el gobierno está ahí para tomar las... para llevar a cabo las decisiones que la ciudadanía tome.

Esta condición ciudadana es la que a los seres humanos hoy en día hacer valer su humanidad, claro, esta condición ciudadana se desarrolla en el seno de una democracia, eso es muy importante, de que las decisiones sean tomadas en términos democráticos, tanto en la democracia tradicional como en el concepto de democracia participativa, es por eso que retomo esa pequeña reflexión. En un sistema democrático, una implicación por parte de los ciudadanos es fundamental ya que la democracia fue creada para y por los pueblos, es decir para los ciudadanos, por lo tanto una democracia sin el pueblo, o una democracia sin ciudadanía no tiene ningún sentido. De ahí radica la importancia del programa comunitario de mejoramiento barrial. Por lo anterior es muy importante que el concepto participativo sea construido en una democracia y que nazca de los ciudadanos y claro está que ello depende del grado de entendimiento y sobre todo de unión entre ciudadanos, gobierno y todas las instancias. **20'11**

Ahora sí, retomando esas pequeñas reflexiones, aterricemos en lo que son los mecanismos de participación ciudadana del programa comunitario de mejoramiento barrial. La participación ciudadana del programa comunitario de mejoramiento barrial se da desde que el programa emite una convocatoria pública, promueve la realización de asambleas ciudadanas en donde se discuta y aprueben acciones para el mejoramiento de los pueblos, barrios y colonias de la ciudad de México. Así mismo incluye a la ciudadanía en la administración de esos recursos públicos para la construcción de la infraestructura urbana, con eso estamos garantizando la parte de la democracia participativa y la articulación de los mecanismos del programa de participación ciudadana del programa comunitario de mejoramiento barrial.

En este sentido, esta articulación de mecanismos es presentar proyectos ante la Subsecretaría de Participación Ciudadana, asambleas vecinales para el otorgamiento del aval a los proyectos que se participaran en el concurso, asambleas vecinales para los construcción o ratificación de comités administrativos, supervisión y desarrollo comunitario, y la ejecución del proyecto por parte de los comités electos para la ejecución de los mismos. Aquí yo noto, bueno, o yo resaltaría tres factores muy importantes. El primero sería la constitución de las asambleas vecinales, es decir, a la constitución de los comités vecinales para la elección de los proyectos que sería comité de administración, comité de supervisión, y como bien mencionó Atenco, el comité de desarrollo comunitario. Ese comité, como bien a mencionado José y me parece un señalamiento muy importante, no tiene voto aunque si tiene voz, no obstante debería ser uno de los comités más importantes para garantizar la continuidad de los proyectos, es decir, no solamente es... trabajar en términos de la democracia participativa, en términos del mejoramiento y el desarrollo de los barrios, sino poder generar los mecanismos necesarios y suficientes para que esos espacios recuperados sigan funcionando como espacios recuperados y no me estoy refiriendo en el mediano plazo sino en el largo plazo para que entonces sí podamos hablar de impactos, impactos sociales y sobre todo impactos en la calidad de vida de las poblaciones donde se ha intervenido. Si bien tenemos 1200 proyectos exitosos, yo creo que también parte del programa y hacia donde yo trataría de enfocarlo como mecanismos de participación ciudadana es darle más relevancia, importancia al comité de desarrollo comunitario para que podamos mantener esos espacios el mayor tiempo posible. Seguido de ello, una figura muy importante dentro de la participación ciudadana también es el Consejo de Asesores, el cual tendríamos que también darle mucho más participación para que existiera una vinculación más intrínseca entre la ciudadanía, el gobierno y sobre todo en términos de los cuales el gobierno pudiera asesorar de mejor forma a los comités, y de mejor forma a la ciudadanía. Es decir, independientemente de que el gobierno muchas veces es visto de una forma o de otra, yo creo que mientras más se puedan involucrar los ciudadanos con este gobierno, que ese si es una cuestión que garantiza el programa comunitario de mejoramiento barrial, es decir hay una mayor exigibilidad por parte de los beneficiarios por parte del programa con respecto a las autoridades, lo cual me parece sumamente correcto y bueno, necesitamos todavía poder incluir más a los comités, a los ciudadanos con el programa, y sobre todo en qué manera, a través en este caso del Consejo de Asesores, el gobierno de la ciudad de México puede apoyar a los comités para mejorar los proyectos. Yo creo que esos son situaciones muy interesantes que estaría muy bien poderlas discutir más a profundidad

El fortalecimiento de estos mecanismos de participación ciudadana es: si bien la articulación de los mecanismos del programa han sido exitosos, si sería recomendable fortalecer esta participación desde el punto de vista de algunos actores, como lo acabo de mencionar el comité de desarrollo comunitario, el Consejo de Asesores y sobre todo la cultura y la transparencia en rendición de cuentas de los proyectos ya ejecutados. Pero a qué voy con la rendición de cuentas de los proyectos ejecutados, que también sería un mecanismo de articulación de participación ciudadana; el programa es transparente con respecto al gobierno y con respecto a la aplicación de los recursos pero no llega a ser tan transparente en el sentido de que no hay una vinculación sociedad – proyectos. Sí se hace la transparencia en el momento en que se entrega el proyecto, se rinden las

cuentas durante todo el procedimiento del proyecto, pero puede darse el caso el cual después de mucho tiempo **25'12** la gente solicite información a través de transparencia del gobierno, pero información que el gobierno ya no tiene con respecto a la utilización de los espacios por lo cual fortalecer esos mecanismos de participación ciudadana mediante la transparencia, también sería importante incluir la rendición de cuentas posterior a la utilización del recurso en que los ciudadanos pudieran volver a rendirles cuentas a los mismos ciudadanos sobre el proyecto ejecutado. Hasta aquí yo dejaría la reflexión y le agradezco de antemano la invitación, muchas gracias. **25'50**

*Reacción.*

**57'08**

Realmente es muy breve, yo solamente quisiera hacer algunas puntualizaciones. En el caso de las evaluaciones al programa comunitario de mejoramiento barrial como a toda la política social del gobierno del Distrito Federal, está regulado por la Ley de Desarrollo Social, artículo 42 el cual le concede toda la manga ancha al Consejo de Evaluación de la política social del Distrito Federal, el Evalúa DF, a dictar cuáles son los lineamientos y términos de referencia de las evaluaciones que se deben de llevar a cabo. Por lo anterior el programa comunitario de mejoramiento barrial ha sido evaluado conforme a los lineamientos y términos de referencia publicados por el Evalúa DF. Tanto es así que la última evaluación del programa fue premiada por el CIDE y fue premiada también por ~~IMPE~~ CEPAL, obviamente no solamente por lo que contiene la evaluación sino por lo que es el programa, van inmiscuidos. Ahora algo que sí es muy cierto y menciona la Arq. Lourdes y coincido totalmente con ella es... hace falta una evaluación de impacto del programa, es fundamental pero yo no me iría por una evaluación de impacto en términos cualitativos sino cuantitativos o de ambos, pero no podría favorecer yo a términos propiamente cuantitativos... digo, más bien cualitativos sobre los cuantitativos, son muy importantes porque aquí a final de cuentas son recursos públicos, si no estuviera la Asamblea, sino estuviera la diputada luchando por esos recursos, independientemente de que hay un trabajo muy fuerte por parte de la sociedad, sin las autoridades no hay ese recurso y si no se puede evaluar ese recurso y no se puede transparentar el uso de ese recurso pues entonces no sirve para nada. Segundo, tienes mucha razón Manuel, coincido totalmente contigo, yo también soy académico, no propiamente en estos términos sino más bien en cuestiones de organización industrial pero bueno, la academia no nos dice todo... la verdad está ahí afuera con la gente, palpando los problemas de la gente y estando en contacto con la gente. Era todo, gracias. **59'21**

- **Irma Lara López | Comité Técnico Mixto**

**26'15**

Bien. Buenos días a todos y a todas, las compañeras que nos acompañas, las colegas promoventes de este pues programa fundamental para ejercer el derecho a la ciudad en esta gran capital en la que vivimos. Pues yo soy parte del Comité Técnico Mixto y he colaborado en el programa desde sus inicios, y desde también la asesoría desde el enfoque social... creo que a veces se hace mucha referencia a los arquitectos, al personal que ejecuta todos estos proyectos, los diseña pero también las áreas sociales tienen un aporte fundamental puesto que se hace una entre lo que digo son los técnicos del urbanismo pero también los técnicos de lo que es el desarrollo comunitario y que es un componente fundamental como ya se ha dicho. Bueno, entonces considerando esta, la participación que últimamente he tenido en el comité técnico mixto pues realmente nos encontramos, como dicen, hay una participación creciente, hay un número de proyectos significativo, este año llegó a casi 1000 proyectos presentados de los cuales pues hay muy buenas propuestas pero tenemos que acotarlo por el presupuesto asignado al programa. Aquí constatamos una realidad, la asignación presupuestal no corresponde la incremento en la participación, y si estamos hablando de que el programa ha merecido premios por principalmente esta dimensión de lo participativo vinculado a lo comunitario, a lo territorial, me parece que sí el gobierno de la ciudad debería de incrementar sustantivamente este programa, los recursos, el presupuesto. En algún momento se habló de que se debería de asignar recursos de un programa comunitario de mejoramiento barrial para cada unidad territorial porque eso sería lo ideal. Sin embargo ahora tenemos... por los 100 millones de pesos que se asignaron más otro recurso extra que llegó de 8 millones, casi 8 millones, pues se pudo incrementar pero fue prácticamente muy poco relevante. Entonces, a mí me parece que esa es una de las cuestiones fundamentales si queremos fortalecer la participación ciudadana tendríamos que incrementar los recursos tanto financieros pero también recursos humanos, técnicos que fortalezcan todo este proceso participativo.

Ahora bien, respecto a... en las reglas de operación por ejemplo está señalado el hecho de que se promuevan, se convoquen por parte de la Secretaría de desarrollo Social a encuentros de evaluación, tanto se habla de

evaluación externa como de evaluación interna. Estos encuentros... yo he tenido la oportunidad de participar en algunos de ellos y son bastante ricos en aportes, en propuestas, y a mí me parece que desde ahí desde estos encuentros, se podrían construir también los indicadores para estar evaluando, para estar también supervisando y dando seguimiento al programa. Así mismo, creo que es fundamental que desde ahí pudieran surgir propuestas de quienes pudieran integrar el Consejo Asesor y por qué no, también parte del Comité Técnico Mixto, porque hay que recordar que una... de los 10 integrantes del Comité Técnico Mixto, cinco son del gobierno y cinco son de la sociedad civil, entonces el Comité Técnico Mixto también podría considerarse propuestas que surgieran también de este tipo de eventos **30'21** desde una convocatoria muy amplia, donde también se pudiera no solo discutir todos estos indicadores, hacer una valoración de la... de cómo... un análisis cualitativo sobre todo de lo que implica el programa comunitario y también de la integración de los diferentes... de los órganos estos que son fundamentales.

Ahora bien, en esta última experiencia me llamó la atención de que se nos pasó una lista de proyectos de que de antemano estaban prácticamente como para decir no pasan, por qué razón, pues porque está en ejecución, están casi por ejecutarse las obras estratégicas del gobierno de la ciudad, que son la supervía poniente, la vía oriente y la norte. Entonces, aún son proyectos, estamos hablando de un gobierno que impulsa la democracia participativa, no se ha sometido a consulta este tipo de proyectos, ni cuáles son los impactos que van a tener, ni cómo afectan el desarrollo del territorio no solamente de las organizaciones comunitarias pues también en general de los habitantes de esta ciudad. Entonces a mí me parece que es importante que en todo caso, en esas reuniones no tenemos información, solamente teníamos unas listas, unas listas donde por donde va a pasar la supervías y los proyectos que resultaría afectados, por lo tanto la orientación fue no los aprueben porque puede ser recurso mal utilizado porque prácticamente se desmontarían. A mí me parece muy grave esto que sucedió, realmente algunos del comité técnico mixto sí nos inconformamos y planteamos que se nos debería dar más información porque se dice están en proceso, aún no sabemos por dónde... hay una certeza por dónde van a construirse esas macro obras que son por el gobierno decididas de manera unilateral, de manera autoritaria, entonces a mí me parece que sí es importante que se socialice la información y entonces ahí, el comité asesor, el consejo asesor de mejoramiento barrial, tendría que ser ese organismo que entrara en comunicación con... y tener una coordinación con las diferentes áreas de gobierno para que se nos informe de cuáles son esos proyectos estratégicos que van a estar afectando los programas comunitarios de mejoramiento barrial, porque el mejoramiento barrial se da en lo micro, pero también está impactado por lo macro, entonces a mí me parece que sí es importante que exista una planeación participativa pero no solamente en lo pues... muy en los polígonos donde se impulsan los proyectos, sino también a nivel de ciudad.

También otra cuestión que también planteo es que ahora se... nos encontramos que al analizar los proyectos, ya no teníamos ese indicador de cuantas personas participaron en la asamblea, porque ahora las asambleas son ya una vez que son aprobados, y aunque se nos explicó cuál era la razón que para no generar expectativas, a mí me parece que sí era un elemento importante el hecho de que se realizaran las asambleas, porque aquí todavía en la presentación se nos maneja que un mecanismo de participación son que las asambleas daban el aval, eso se daba... porque ahora ya no sucede así, ahora ya las asambleas son para comunicarse los resultados que ya fue aprobado y entonces eligen a los comités, así están las actuales reglas de operación. Entonces, por qué razón ahora se pasaron... yo creo que podrían... antes se operaban dos asambleas, una anterior y otra... una previa y otra posterior, y así funcionaba. Y ahora no, ya no tenemos ese componente, entonces lo único que tenemos es un listado de firmas donde no sabemos... el comité no tenía como esa posibilidad de estar revisando si te toca revisar 90 proyectos pues para estar valorando o saber si esas firmas son de personas que pues sí están efectivamente comprometidas con ese proyecto o no. Entonces a mí me parece que también se debería de valorar estos diferentes momentos **35'05** y no ser limitativos en las asambleas que se hacen porque es un mecanismo de participación importante.

También en las reglas de operación se está señalando que existe una coordinación de enlace y apoyo interinstitucional que pues esto sería un elemento de participación... bueno de promover pues esta perspectiva de vinculación, de cómo generar mecanismos para que lo... el funcionamiento del gobierno pudiera ponerse a tono con lo que es el programa, porque desde que surgió este programa, desde la sociedad civil y con las propuestas que empujamos, desde ahí insistíamos que era importante que el gobierno funcionara de otra manera en el territorio porque generalmente funciona de una manera aislada, descoordinada y entonces por eso me parece que es muy importante esta coordinación de apoyo interinstitucional y al menos desde el comité técnico mixto no sabemos, y esa sería una interrogante, qué tanto esa comisión sí efectivamente está funcionando, porque si hay diferentes... y en esa reunión que comenta el compañero Atenco, se hizo una reunión donde estuvieron Consejo Asesor, diferentes instituciones del gobierno, porque pueden estar

presentes en una reunión y se pueden hacer propuestas pero realmente estas cómo se aterrizan en el territorio, y cómo se logra que existan acciones coordinadas de una manera, dijéramos, sincronizada y que... porque la gente eso es lo que está esperando la población en el territorio, que exista una acción interinstitucional efectivamente y no acciones descoordinadas de gobierno porque el programa de mejoramiento barrial da eso, para hacer una acción coordinada y acciones integrales de toda esta cuestión que se señala reiteradamente en las reglas de operación, la integralidad. Y entonces, a mí me parece que para construir acciones integrales y participativas se requiere que funcione esta coordinación interinstitucional. Gracias. **37'21**

*Reacción.*

**24'56**

Bueno, lo que se ha mencionado en esta mesa de diálogo pues las propuestas van en dos pistas. Una que tiene que ver con enriquecer el planteamiento de la ley **25'06** y otra en mejorar lo que ya existe. Entonces, de las propuestas para incorporar a la ley, yo entiendo que hay un momento de propuesta que se trabajó con la diputada Ernestina, se envió al jefe de gobierno y estamos a la espera de que el jefe de gobierno envíe la iniciativa a la Asamblea Legislativa. En ese sentido que la Ley, esta propuesta no sabemos cómo venga, si viene modificada, viene ajustada, tal vez se entendió, no se entendió la iniciativa pero es, sin duda, mejorable lo que venga. Entonces, desde mi punto de vista creo que una conclusión importante sería hablando de participación tendríamos que generar un proceso de debate en el territorio, los territorios con los comités... cientos de comités de administración, de supervisión, de desarrollo comunitario, las organizaciones sociales, las organizaciones civiles, los que estamos comprometidos con este proceso de mejoramiento barrial pues que se generara un debate en el territorio para que cuando llegue esa propuesta de Mancera pues se pueda enriquecer y yo creo que es importante que si la diputada Ernestina Godoy nos está sirviendo de enlace para este proceso pues se pudiera como también convencer a más diputados de todo este proceso porque es importante generar sinergias, entonces sería necesario destapar ese proceso en el territorio.

Y algunas de las cosas que se han mencionado, unas cuestiones en cuanto al contenido de la ley pues hay algunos principios rectores que unos mencionaron como la universalidad, la integralidad, la territorialidad, la producción social del hábitat, la rendición de cuentas, la corresponsabilidad, algunos de los (...) ya nos mencionó la diputada pero aquí se han mencionado otros que se podrían agregar. Darle... la cuestión esta que me parece fundamental, de instalar en la ley muy claramente la cuestión de la evaluación de impacto, la evaluación cualitativa, y algunos indicadores ya se han señalado en esta mesa por parte de la comisión y por parte de la misma diputada que creo es importante que se incorporaran en el cuerpo de la ley. La cuestión del nuevo piso presupuestal que lo comentó el arquitecto Labra pues es sumamente importante y que aquí tendríamos que partir del principio de progresividad y la universalidad también para incorporarlo a la ley en esa cuestión de cómo construir un nuevo... un presupuesto adecuado que garantice derechos. Definir a mí me parece que es el papel de las delegaciones y de las distintas secretarías en esta ley, en esta perspectiva de coordinación interinstitucional, analizar las propuestas que tendrían que detonarse en otras leyes, como ya lo mencionó la arquitecta Georgina. El generar una ley de mejoramiento barrial implica cambios en otras leyes que tendrían que adecuarse, la misma ley de participación, la de obras, la ley de desarrollo social, el código financiero que ya fueron mencionados. Que también se vea de qué forma se va a equilibrar con los proyectos llamados estratégicos de la ciudad, porque hay proyectos que ya se están impulsando y que van a afectar lo micro y lo comunitario. Se tiene que encontrar la manera de que en esta ley se pudiera... generar como diálogos, como mecanismos de consulta, porque estos proyectos estratégicos es una realidad que están avanzando y el mejoramiento barrial dónde queda? También... ampliar los mecanismos de participación a no solamente las asambleas, también... qué papel juegan las organizaciones, los colectivos, los organismos de la sociedad civil. EL instalar en la ley... darle mayores facultades al consejo asesor de mejoramiento barrial y también instalar en la misma ley la asesoría con carácter integral. Eso es lo que se ha mencionado en esta mesa. También desde luego darle igual peso a los comités de desarrollo comunitario por las razones que ya se han expuesto aquí mismo. Y para... con respecto a mejorar lo actual, me parece que no podemos a que la ley... esté la ley para mejorar lo que ya hay y entonces se ha hablado de realizar una evaluación que pudiera ser de impacto cualitativo y algunos de los indicadores que se han señalado ya se podrían operar. Si hay una... desde la Secretaría de Desarrollo Social, la ley de desarrollo social ya da herramientas y le da instrumentos jurídicos para operar esa **30'15** evaluación, no tenemos que esperar a una ley. Me parece que hay cosas que se han dicho en esta mesa que ya se pueden operar por parte de la Secretaría de Desarrollo Social y particular por la subsecretaría y quien tiene a su cargo la coordinación del programa. También hay que operar estos indicadores y el rediseño de los instrumentos de planeación que ya mencionó el Arq. Labra y desde luego favorecer lo interinstitucional y lo multidisciplinario, ya se puede hacer. Y respecto a la pregunta

que sobre los proyectos de continuidad, se establecieron criterios en el comité técnico mixto, fueron ocho, a la luz de esos criterios estuvimos explorando los proyectos que se presentaban, en lo particular a mí los que me tocó... o sea, es que es un mecanismo, como ya lo comentaba (...) Cristina Sánchez, es como complicado que un comité funcione en una sintonía porque son 10 integrantes con diferentes agendas y la dinámica entre los de gobierno y sociedad civil es muy diferente. Para reunirnos, nunca estuvimos los 10 juntos. Estaba (...) un quórum, yo diría que limitado, y entonces aunque teníamos los criterios claros creo que también operó una cuestión de filtros, con criterios hasta un tanto... visiones particulares. Yo en particular los que revisé prioricé los de continuidad porque creo que hay que apostarle a procesos pero no fue en realidad... ese criterio no estaba en los ocho, y creo que pesó mucho el presupuesto porque se optó en generar una estrategia de decir... mejor (...) recurso y no lo concentramos porque ya saben que lo de continuidad es un millón y los nuevos es 500 mil, así lo mandan las reglas de operación. Creo que eso pesó mucho para en algún momento no darle ese criterio de fortalecer los proyectos de continuidad. Esa es una opinión personal, no es del comité. En general fue un buen trabajo pero sí pudo hacer que algunos proyectos de continuidad quedaron descartados y tal vez son proyectos valiosos pero ya no puedo decir... tendríamos que analizar el caso en particular. Gracias. **32'50**

- **Lourdes García Vásquez | UNAM**

**37'34**

Buenos días y gracias por la invitación. Yo la verdad es que quisiera partir al revés de cómo están enumeradas las preguntas. Yo creo que primero tendríamos que determinar cuál es... la última pregunta, cuál es la importancia de contar con una asesoría técnica integral en el diseño y planeación y operación de los proyectos. Uno, yo creo que los proyectos desgraciadamente no son proyectos integrales, la visión del mejoramiento de barrio se ha reducido a un simple mejoramiento, rescate del espacio público, que no es el barrio, que sí es un componente importante pero no es el barrio. Creo que si partimos de que la visión debe de ser integral tendríamos que pensar en términos de barrio, es decir, de las condiciones tanto territoriales como poblacionales en cuanto al uso, apropiación y mantenimiento de ese barrio, no sólo del espacio público porque el barrio no sólo es espacio público, también es espacio privado y uno de los articuladores del barrio con el entorno pues va a ser el espacio público. Y aún más en la reunión que tuvimos de la ley para hacer la propuesta de la ley, todavía se quería reducir más a simples áreas verdes, entonces en lugar de avanzar a mí me parece que vamos retrocediendo. Nosotros, creo que una de las determinantes es que la población cambia más pronto y las condiciones sociales que los mismos programas, y la población, por ejemplo, se está haciendo ya vieja, y la infraestructura social está siendo sólo para los niños y los jóvenes, que están determinadas en los parques y en las canchas, pero no hay una infraestructura social para los ancianos, por ejemplo, mucho menos para las mujeres en la economía del cuidado. Entonces me parece que sí tendría que haber una revisión de qué entendemos por mejoramiento barrial, que desde mi punto de vista no es sólo el espacio público.

La otra condición es que esta visión integral tiene que ver no sólo con la obra, desde nuestro punto de vista, la obra no es... se tiene que enfocar no solo como un producto, sino como un proceso. De qué sirve que se tenga el edificio si no hay actividades que se dentro de él, si no hay **40'25** una apropiación de parte de la población más allá del equipo que lo promocionó. Y eso no se hace de manera gratuita, eso se hace de manera intersectorial, casi cada una de las secretarías tiene un área de vinculación comunitaria que son las que deberían de integrarse intersectorialmente a las demandas de base de la población. Los proyectos deberían de emerger no por las condiciones del arquitecto o por alguien que... pues se le ocurrió tener algo sino en función de las actividades ya preexistentes en la zona, para qué quieren una cancha si no hay equipos deportivos, para qué quieren un foro cultural si no hay grupos culturales en la zona. Entonces a mí me parece que sí tiene que haber una revisión muy concienzuda de que el mejoramiento barrial no solo debe ser integral sino debe ser intersectorial, debe de verse como un proceso y no como un producto.

La otra es que si tenemos esta visión es obvio que debemos de tener toda una serie de condiciones que posibiliten que la comunidad tenga acceso a estos programas y esto no es por decreto, es decir, la participación no es porque yo les diga o los convoque a participar, tienen que tener los instrumentos y el equipo de asesoría técnica no debería de reducirse solo al arquitecto. Yo tengo un conocimiento de casi todos los programas de mejoramiento barrial que existen el Latinoamérica y en parte de Europa, y todos cuentan con una asesoría multidisciplinaria, sino es que interdisciplinaria, en donde no solo está el arquitecto sino hay un trabajador social o un sociólogo o un antropólogo que está capacitando a la gente en su organización y en ser capaces de promocionar un proyecto. Hay un animador cultural, hay un abogado por problemas en cuanto a la administración de los recursos y de la propiedad de ese espacio. Creo que también tiene que haber biólogos en el caso de que se presenten condiciones ambientales, o ecólogos, y este equipo interdisciplinario

tendría que emerger de las condiciones específicas del proyecto. Por eso les decía que tendríamos que empezar al revés porque primero hay que definir qué es el programa comunitario de mejoramiento barrial, después de esta condición de que tiene que tener una asesoría técnica también integral, cómo les estamos pidiendo que hagan un proyecto integral si la asesoría solo se va a ubicar en el arquitecto. Si bien nosotros hemos tratado de subsumir actividades que no nos corresponden pero que vemos que son necesarias, es obvio que se requiere de una visión más compleja de esta realidad.

La otra pregunta que era con respecto a... cuál debería de ser el papel del comité de desarrollo comunitario. Este que se puso hasta el final debería ser el principio. Una de las cosas que hemos estado diario, todas las reuniones que tenemos, criticando es que están todos los proyectos aislados, en primero porque Seduvi nunca asiste a las reuniones y Seduvi debería de ser la primera que debería de estar acá porque forma parte del uso del territorio. Sin embargo nunca se ha ocupado y me parece que ahí sí debería de haber una crítica a esa secretaría porque está impactando al territorio y no se sabe ni de qué manera ni en qué forma ellos lo pueden tener dentro de su ordenamiento.

La otra es que, desde nuestro punto de vista, el desarrollo comunitario va más allá del edificio, está en función de la cultura, está en función **45'04** del medio ambiente, está en función de políticas públicas, y esto no lo vamos a hacer los arquitectos ni tampoco la comunidad porque se lo digamos, no son magos, entonces tiene que haber también un presupuesto como existe en muchas partes del mundo para capacitar a las organizaciones a que puedan tener este trabajo. Como el tiempo se me acaba entonces í... en la última pregunta que es sobre el Consejo Asesor dentro del programa comunitario de mejoramiento barrial, de entrada ya está definido que sólo se va a asesorar, va a dar consejos, va a hacer propuestas pero allá la administración si nos haga caso, bueno en el caso de los que estén, si les hagan caso o no porque sólo va a ser de recomendaciones. Sin embargo, yo creo que sí deben estar representadas todas y cada una de las secretarías en el área conveniente que puedan impulsar realmente esta integralidad en el programa comunitario. Sí tendría que tener un apoyo, por lo menos secretarial, y un presupuesto para emitir un informe y una memoria, que quedara un documento de que es lo que se ha hecho, porque realmente no está uno cobrando por venir pero sí por lo menos para que haya alguien que le tome las minutas que la pueda distribuir a todos los actores involucrados y además que haya un reporte del trabajo que se hizo.

Lo otro, sí me parece muy importante... revise la evaluación que se hizo del programa y realmente aunque se logró un avance, todavía no se mide el impacto social que ha tenido el programa, y a mí me parece que eso es fundamental. Y la otra, que debería de evaluarse no solo el programa sino los proyectos. Hay proyectos que de si no es culpa de la organización sino del asesor, y creo que aquí si debe de haber una responsabilidad y un castigo, sí, los asesores que no cumplan también deberían de no tener obras dentro de esto porque hemos descubierto que hay una pues mediana cantidad de asesores que ya lo ven como el usufructo o como la complementación de su economía y no con la visión social que debería de tener y el compromiso ético con las organizaciones. Gracias. **48'07**

*Reacción:*

**9'19**

Bueno, yo quería referirme a que no estamos haciendo tampoco nada fuera de lo común; el de mejoramiento de pueblos, villas y barrios existe en España, y no de ahora, ya de hace muchos años. En Argentina, en Buenos Aires existe la Ley del Justo Hábitat que es para todas las colonias populares. Entonces, a mí me parece que esto sí sería un detonador de que hubiera una modificación en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Ellos pidieron, según tengo entendido, en el Foro Urbano que hubo este año en Medellín, la asesoría de Medellín para que les dijeran cómo hacer una ciudad como Medellín. Primero, ellos se han tardado 30 años, más de 30 años y ha habido una continuidad de que no importa el alcalde sino lo que importa es el programa, no quiere decir que lo repiten n veces sino que lo van mejorando. Entonces yo ahí sí diría que nos van a plantear ellos dentro de la continuidad que se está dando en Medellín (...). Lo otro es Medellín puede ser representativo pero también tiene sus defectos, entonces no puede uno traerse todo acriticamente, sino tenemos que ver y contextualizarlo en nuestro país, porque además para que se de Medellín, hay una Secretaría del Hábitat, no de Desarrollo Urbano por un lado, de Vivienda por otro, de Obras por otro, y de Agua por otro, es una Secretaría del Hábitat en donde coinciden todos, entonces tendríamos que hacer una reforma que integrara todo eso.

Yo discrepo de lo que señalaba su ponencia en cuanto a que el programa comunitario de mejoramiento barrial es una forma de presupuesto participativo, es lo más cercano al presupuesto participativo porque ahí sí tendríamos que ver cómo lo planteó Porto Alegre para ver que esto es lo que se define. Presupuesto



participativo es un remedo de lo que realmente es el presupuesto participativo, y yo ahí sí diría, hagamos una evaluación comparativa de todos los programas similares en donde se hace un dispendio de recursos y veamos cuál es el que requiere esos recursos, porque recursos hay. Simplemente, veamos unas fotografías de los programas de mejoramiento barrial en donde todas las fotografías que yo he visto la gente está apropiándose del espacio, veamos las fotografías de los parques de bolsillo, típicas de arquitecto, no hay nadie solo los mobiliarios urbanos. Entonces hagamos una evaluación, y con eso me canso que tenemos presupuesto para más programas comunitarios.

La otra es, miren varios de nosotros pertenecemos a una red internacional de programas de mejoramiento barrial, acabo de llegar de Uruguay en donde también estuvieron integrantes de la Asamblea Comunitaria y qué es lo que vimos, todos los programas (...) todos tienen un equipo de asesoría técnica integral, no del arquitecto, por más que nosotros queramos sustituir a todas las disciplinas y también pensando que todas las profesiones son monodisciplinarias... este es el mejor proyecto para empezar a hacer un modelo metodológico interdisciplinario. Tengamos una propuesta de un equipo interdisciplinario, por qué, porque el comité de desarrollo comunitario tiene que ver con empleo, con salud, con cultura, con educación, con medio ambiente, eso sinceramente digo... yo no soy súper mujer y no creo que pueda atenderlo. Y por último sí quisiera señalar lo de siempre. Desde mi perspectiva yo siempre en el programa de mejoramiento he luchado porque se dé un reconocimiento a la participación de las mujeres y para mí no basta que el 70% carga, además de las tres jornadas que tiene, en su casa, en lo laboral y en la gestión, todavía carga en tener la supervisión de la obra del equipamiento que va a obtener su colonia. Qué se ha hecho porque el proyecto atienda realmente las necesidades de la mujer. En el caso de la Asamblea comunitaria se tiene una bebeteca **15'12** ya para quitar lo de la guardería hasta el nombre se tuvo que cambiar. La bebeteca está atendida por madres comunitarias de la misma zona, se atiende a niños de cero a tres años, y una ludoteca donde están los de tres a cinco años. Eso es atender las necesidades de la mujer que le quita a esto que ahora se ha denominado economía del cuidado que le quita este peso, pero dónde hay ancianatos o dónde hay lugares para los discapacitados que les quiten carga de trabajo a las mujeres. Luego hasta me parece... no sé risorio o irónico que estén diciendo que el 70% de las mujeres trabajan más para tener su equipamiento. Yo sí pediría que se incluya esta visión de cómo aliviamos la carga de las mujeres para que ellas también disfruten algún día de algunas horas libres en el espacio público! Bueno, sería todo. **16'29**

- **Georgina Sandoval | Casa y Ciudad, UAM**

**48'51**

Prepare unas láminas (...). Agradezco la invitación sobre todo en la perspectiva de que hemos sido críticos a la iniciativa de ley de mejoramiento barrial, y quisiera desde esa lógica empezar con el desorden, es decir, no estoy respondiendo a las preguntas ni a la temática a la que emergentemente fui invitada. Diría entonces que los señalamientos que puedo hacer lo hago en una lógica de recordatorio histórico, para algo sirve... mientras los funcionarios se van, los actores cambian, los legisladores también a veces nos abandonan, los integrantes de la sociedad civil permanecemos y eso nos da un sentido de memoria histórica que en momentos como este pueden ser pertinentes. Desde esa lógica **50'12** diría que me tocó colaborar en el primer diseño de reglas de operación allá con Jaime, con Pablo Yanez, entre otros. Me tocó también a iniciativa de un Raúl Bautista preparar, y de un Alberto Martínez, preparar un documento que pretendía ser un primer intento, una suerte de evaluación del programa comunitario de mejoramiento barrial, y en últimas fechas he estado trabajando en algo que se denomina la estrategia barrial para la Secretaría de Desarrollo Urbano. En el marco del Programa General de Desarrollo Urbano también. Desde esa lógica... pensé un poco en los objetivos del evento y me llamaba la atención que el objetivo como tal no fuera la discusión de la iniciativa como tal, eso me revolvió un poco la cabeza pero... el tema es... revisaba el documento base y me preguntaba si una iniciativa de ley solamente podría trabajar a partir de los principios y los criterios, y al mismo tiempo me recordaba dos cosas que eran fundamentales de las primeras reglas de operación; se hablaba de un plan de intervención, es decir no eran las acciones aisladas, ya lo señalaba Lourdes en su intervención, y había una exigencia en el sentido de que cada acción realizada o cada ejercicio realizado, cada ejercicio anual, desarrollara una suerte de evaluación, me parece que en ninguno de los dos casos es un elemento que se haya cumplido. Me llama la atención también que en la iniciativa se describe un proceso para mirar las acciones en sí mismas y así quisiera señalarlo, me parece entonces que una ley, una está considerado o debe considerar las sanciones por su propio incumplimiento, lo cual implica tener un plan de cumplimiento que no es el caso entonces el asunto queda totalmente abierto. También me parece pertinente en esta suerte de ejercicio precisar que se entiende por mejoramiento barrial. Y el siguiente elemento que me asalta, que nos asalta al interno cada que hablamos

de este tema al interno de Casa y Ciudad, es con qué uñas, con qué nos vamos a agarrar para que una iniciativa como esta se lleve a cabo. En el documento se señala la dependencia financiera con la jefatura de gobierno, al mismo tiempo que se le reconoce la necesidad de una voluntad política a la Asamblea Legislativa, es decir que si no hay voluntad política se chingó la patria, no? entonces son cosas que desde nuestro punto de vista, desde una lógica de alentar la participación ciudadana no pueden suceder así. Y me parece también que la idea de dependencia de una idea prometedoras como el derecho a la ciudad no es suficiente como para dar cabida a este tipo de elementos. Bueno, y entonces parece que de repente hablamos de un proceso que deriva en una acción que no se le terminan de reconocer un conjunto de viabilidades, cualidades, escenarios, llámesele como se le llame, en tanto es un procesos en sí organizativo implica una relación con la Ley de Participación Ciudadana, es decir, tendríamos que estar pensando en cómo esto se incorpora a la legislación de participación ciudadana. Es un principio de la idea del derecho a la ciudad hablar de la equidad pero eso es demasiado abstracto, entonces tendríamos que estarle pidiendo a la Ley de Desarrollo Social, quizás también a la Secretaría de Cultura elementos que le permitan aterrizar. Y el tercer elemento que me parece fundamental no perder de vista y también distinguir es este tipo de intervenciones en el espacio público tienen que ver necesariamente con generar o recuperar un espacio público y eso implica a la Ley de Desarrollo Urbano, implica a la Ley de Obras e implica también a la Ley de Vivienda. Diría entonces que además de un referencia legislativa es necesaria un referencia de carácter programática **55'07** entonces en un esfuerzo de pensar que es un programa que ha hecho muchísimo por esta ciudad, pero que no es el único, que es necesario mirar del barrio a la ciudad y de la ciudad al barrio, me permito darles... ofrecerles algunos datos que por ahí he encontrado. En esta suerte de trabajo, de reconocer los territorios y las áreas servidas, me atrevería dar el siguiente dato: la población no servida en relación con la movilidad, relación con espacios verdes, con un índice de desarrollo social alto, con índices delictivos en sus territorios implica a más del 65% de la población de la ciudad... Si tuviera que territorializar esta circunstancia tendría que decir que no solamente es el programa comunitario de mejoramiento barrial, que existe el programa de recuperación del espacio público de carácter federal que sin pedirle permiso absolutamente a nadie como no sea a sus autoridades inmediatas como sería el ámbito delegacional, actúa donde decide que tiene que actuar. Y está también el programa Hábitat, también de carácter federal, y no olvidemos mencionar el tema de la participación ciudadana cuyas acciones están predefinidas y uno solamente tiene que colgarse en internet.

Desde esta perspectiva, qué es lo que encontramos (...) para poder identificar la cantidad de puntos existentes. Eso qué te denota, pues además de que hay muchos puntos el tema sería ¿esos puntos se suman? Son distintos programas, y entonces cómo incorporar o cómo hablamos solamente de un programa sino de un conjunto de programas, con acciones que deberían vincularse, con actores que deberían interactuar entre sí, y la pregunta, lo que decía Lourdes ya, o sea esto ha mejorado la calidad de vida de la población? Ha cambiado la situación de vida? Ha logrado una equidad? Es decir, después de toda esta cantidad de acciones ya deberíamos de tener resultados concretos y tangibles que nos estuvieran diciendo que efectivamente la calidad de vida se ha modificado. Sin embargo no tenemos estos datos porque todas esas acciones significan no la ausencia de presupuesto sino la dispersión de las voluntades, de todos contra todos y nadie sumando a nadie. De repente volteaba a buscar la gente de la Secretaría de Desarrollo Social, seguramente por ahí hay algún representante que yo personalmente no tendría por qué conocer, pero esa es la primera pregunta dónde están los otros actores de la Secretaría de Desarrollo Social, dónde están los otros que son parte del comité técnico, dónde está la gente de la Secretaría de Desarrollo Social además de la Asamblea Legislativa...

A manera de propuesta porque uno viene de esa generación en donde dicen que protesta pero también haz propuesta. Necesitamos una mirada de mañana, es decir implica organizar un territorio, generar un consenso entre diversos actores, tener una mirada de largo plazo que es integral y además significa poder construir una estrategia, es decir, un plan de necesidades y para eso podrían servir precisamente los asesores técnicos. Por supuesto implica a una comunidad. Desde la perspectiva de los derechos humanos que el concepto del derecho humano a la vivienda adecuada que significa no mirar sólo las cuatro paredes, puede tranquilamente incorporar el espacio público como un indicador importante en el diseño de las políticas públicas. Me parece también que el concepto gestado por los compañeros de las organizaciones sociales y que denominan producción social de vivienda, digo perdón, producción social del hábitat, nos puede ayudar a aterrizar. Este es un concepto generado de cara a la modificación a la Ley de Desarrollo Urbano del año 2010 que se quedó en puritas promesas **1h00'01** Entonces, en el contexto de una reforma política de la ciudad, de la cual se habla, se habla y todo mundo dice que ahí viene, pues a lo mejor deberíamos de estarnos preparando para ello porque se menciona que la ciudad... la Asamblea Legislativa ya está valorando y contratando la gente que se va a dedicar a este tipo de trabajo y no vemos claro el asunto. A ello le pediríamos a la Ley de Desarrollo Urbano incorporar un capítulo de producción social del hábitat, a la Ley de Participación Ciudadana el

reconocimiento de la organización social y ciudadana más allá de un acto de consulta, lo cual implica reconocer a los comités de administración, supervisión y de desarrollo comunitario, a la Ley de Desarrollo Social generar una instancia de coordinación y atención para la población de bajos recursos de la población identificada.

También habría que pensar lo propio para la Secretaría, sus programas, sus presupuestos y la obtención de recursos en el territorio del Distrito Federal. Significa entonces que el código fiscal necesita recursos del territorio para el territorio, recursos de impactos urbanos y medio ambientales para las zonas con índice de marginación, entre muchas otras ideas de tal manera de tener un presupuesto. Muchas gracias. **1h01'35**

*Reacción.*

**59'33**

Yo más bien no quisiera que nos retiráramos sin vislumbrar que piensa la Asamblea Legislativa sobre todo de cara a lo que se denomina la reforma política. Eso va a afectar la relación con el territorio, el entorno metropolitano, la manera en que nos vamos a relacionar y entonces lo preocupante es que se esté anunciando, el gobierno federal ya esté diciendo allá va, ya hay acuerdo **1h00'00** y pues todos los demás estamos al margen, como seguramente también está al margen la Asamblea Legislativa y mientras tenemos al señor en el hospital, entonces qué onda! Qué... diputada, qué nos vislumbra, no la iniciativa en sí misma sino al relación con el entorno político y de reforma política de esta ciudad. **1h00'28**

- **Jaime Rello | Colectivo PCMB**

**1h01'53**

Bueno, yo creo que uno de los objetivos de este conversatorio es la cuestión de que el jefe de gobierno ya mande la Ley que se estuvo trabajando para que pueda ser discutida pero mientras que no lo mande, mientras que esté en la firma pues lo que necesitamos exigir es que ya se mande para que a partir de eso pues ya empiece todo un proceso de discusión sobre la cuestión del programa. En el caso del Colectivo de mejoramiento barrial por qué pensábamos que es importante que se pueda ya mandar la Ley y que exista una Ley, pues porque el problema está en que casi siempre nos vemos a expensas de lo que opina cada dependencia o cada seis años los cambios de administración que tienen cierta voluntad o no voluntad. Entonces yo creo que un programa de este tipo que lo hemos construido entre todos no puede ser base digamos de que sea la interpretación de algún funcionario que quiera o no quiera sino que se vuelva ley. Por eso es una cuestión muy importante que el programa comunitario de mejoramiento barrial se vuelva ley. Una de las cosas que sería muy importante decir es que el programa no fue un programa surgido del gobierno o de las ideas del gobierno, fue un programa impulsado desde la sociedad civil, desde las organizaciones civiles, académicas y movimientos urbanos que dimos origen a este programa; la importancia que tienen, tiene que ver con la cuestión de toda una experiencia que se fue construyendo en los diferentes organizaciones, en las diferentes comunidades en donde la pobreza y la situación estaba cada día... una marginalidad muy fuerte y que entonces empezamos a trabajar procesos de autogestión. Este proceso de la cuestión de mejoramiento barrial no surge nada más de la noche a la mañana sino surge de toda esa experiencia de más de 30 años de trabajo de los movimientos, organizaciones civiles y académicos que impulsaron en las comunidades procesos autogestivos al no haber nada porque no había nada, no había servicios, no había equipamiento, no había nada, y entonces se planteó una cuestión territorial que digamos, el programa todavía no recoge en su totalidad la cuestión de la integralidad. Una cuestión importante es el **1h05'10** tema del territorio. La cuestión del territorio es muy importante porque la gente se siente identificada con un territorio y el programa que todavía no ha avanzado y yo coincido en que no ha avanzado en términos de tener una visión más territorial, eso es lo que pretende y cuando se armó el programa se planteaba que hubiera una cuestión más territorial que tiene que ver con propuestas de los diagnósticos participativos en donde la gente, en cada comunidad, fuera identificando sus demandas, y no nada más las demandas de una obra que luego eso se queda o se reduce a la demanda de la obra, sino el diagnóstico que puede hacer en su propia comunidad. Y como sabemos el rezago es bastante fuerte, los recursos bastante limitados y además los recursos de las dependencias son dispersos porque cada programa llega de una manera diferente y deberíamos de buscar, que ese es el interés, por eso los comités de desarrollo comunitario tenían como el interés de no quedarse nada más en la obra que se está haciendo sino en ver qué situaciones se presentan en la comunidad. Ante la realidad que estamos viviendo que todo lo que hemos construido se está deconstruyendo, entonces nos parece muy importante este tipo de programas de sí verlo críticamente, no podemos no verlo críticamente pero tenemos que ir avanzando en un proceso que nos ayude a reconstruir la cuestión del tejido social. Cada vez es más complicado en las comunidades y, algunos compañeros estábamos comentando cómo está cuestión de la seguridad y la cuestión

de los problemas que se están generando en muchos otros lugares, ya están llegando a la ciudad también. Aunque se detuvo o se ha detenido una parte pero ya es muy importante que veamos eso y tiene que ver con la falta de alternativas que tiene fundamentalmente para los jóvenes de las comunidades, en las unidades habitacionales se está presentando un problema bastante difícil, esta cuestión de cobreo, de cuotas, ya se está generando y que en el caso de los movimientos urbanos habíamos podido detener pero como se perdió la perspectiva territorial entonces empieza a haber un problema de violencia cada vez más fuerte que si no hacemos algo, no lo vamos a poder detener.

Por eso la participación ciudadana es muy importante, o sea pero realmente que el gobierno pueda entender que la cuestión de darle la iniciativa a la gente, de que se confíe en la gente, de que se pueden hacer las obras, y no la imposición o la cuestión del clientelismo o el corporativismo que se hace mucha veces en los programas sociales, entonces el problema está en que si queremos buscar hacer una manera diferente, sí es importante que retomemos realmente la participación de la gente. Sabemos que la participación es bastante limitada, no sé, sería muy importante conocer cuánta gente participó en las asambleas, cuánta gente de la comunidad está definiendo pero todavía nos falta mucho, creo que es bastante limitada la participación de la gente y casi siempre son grupos como de avanzada o grupos que ya tienen una propuesta pero la integración de los demás en la comunidad no se ha hecho. Pero yo creo que las experiencias son muy importantes. En comunidades donde se ha logrado que varias organizaciones, grupos, partidos puedan entrar en una sola asamblea como pasa en Miravalle o como pasa en Gustavo A. Madero, en otros lugares, como pasa esa experiencias en donde ya no es un solo grupo promotor sino es la asamblea de la comunidad la que va definiendo las obras y que es muy importante porque también tenemos que saber que en las comunidades pues hay diferentes intereses, no hay un solo interés, y lograr el interés colectivo al interés individual esa es una cuestión muy importante. Entonces tenemos que, los programas como este tipo, tiene que ayudar a estos procesos, no ha generar más contradicciones y problemas como se están generando actualmente, porque luego los delegados llegan e imponen **1h10'39** con sus grupos etc., quieren se apruebe o como pasa con los compañeros que me comentaban ahorita que la de participación ciudadana y la delegación metió una gente en el comité y no quiere firmar y entonces ya se paró toda la obra, y porque el interés no es un interés comunitario sino es un interés político.

Entonces, yo creo que debemos de rescatar toda esta cuestión de la integralidad, al cuestión del territorio, la cuestión de la universalidad y la exigibilidad, y por último creo que el problema está en cómo conjuntamos y por eso el comité este interinstitucional es importante en donde las diferentes instituciones de diferentes secretarías, cultura, educación, etc., pongan a disposición de los ciudadanos los programas y no la imposición de éstos, por eso creo que esto es lo que tenemos que plantearnos en la Ley. Muchas gracias. **1h11'53**

*Reacción.*

**33'05**

Bueno, coincidimos en que la ley no va a resolver todo ni un programa va a resolver todo, porque estamos viviendo situaciones bastante graves y de rompimiento del tejido social de una manera dramática y deberíamos de plantearnos qué vamos a hacer, porque el problema es que esto nos va a enfrentar a situaciones muy complicadas a todo el mundo (...). El programa puede ayudar pero no va a resolver esta situación. Sería importante ponerlo a la dimensión que está o que tiene la visión del programa. La otra cuestión es que creo que necesita haber la voluntad política y... debería de haber voluntad política del gobierno de la ciudad para que realmente mandar la ley y que se haga el proceso de discusión en la Asamblea Legislativa porque mientras no esté la ley pues no va a servir de mucho toda esta discusión... en la discusión mandando la ley ya podríamos empezar como a todo este proceso y a agregar. Por qué el colectivo nos parece importante que exista este programa y por qué pensamos que debe de ser ley, pues ya lo comentábamos porque el problema es la continuidad de este tipo de programas, no porque queramos que a fuerza existan leyes sino el problema es la continuidad que puede tener este programa porque ya sabemos que las autoridades las cambian **35'05** se modifican o cambian su voluntad y entonces no podemos estar en las comunidades viviendo esta cuestión.

Otra cuestión que sería muy importante es la evaluación, pero cada quien... viendo la responsabilidad que cada quien tiene, o sea el gobierno qué responsabilidad, los organismos civiles, los técnicos, las organizaciones, las comunidades qué responsabilidad tiene cada quien porque es muy variado. Yo les decía cuando discutíamos porque sacaron a Miravalle y a san Miguel Teotongo del presupuesto, discutíamos el problema del rezago tan fuerte que existe en esas zonas, entonces tú no puedes... la ciudad tampoco es una cuestión homogénea que la puedas ver nada más con una cuestión de decir que es igual en la Benito Juárez que en la Sierra de Guadalupe, es muy diferente, los procesos que se emplearon, la pobreza, la cuestión de

exclusión que llevan años y años esas comunidades, no le puedes dar el mismo trato también porque si hablamos de justicia social necesitamos entonces que eso también se refleje. El problema de discutir la cuestión de los criterios y la cuestión de la participación, es muy diferente. Una de las dificultades que tenemos es el problema de la participación y tiene que ver con muchos factores. Un factor es la mercantilización que se ha hecho de la participación porque la gente dice a ver, qué me vas a dar para que yo participe. Hemos pervertido también esta cuestión de la participación, el problema de las delegaciones, el clientelismo... toda esta cuestión, y la gente ya está esperando quién le da algo más, si le da más entonces se va con X o con Y (...): Tenemos que ir revirtiendo todo eso para que realmente exista una participación desde la otra manera. Pero esto no nada más se refleja en las organizaciones, en los partidos, sino desde abajo también existe esto y entonces tenemos que hacer un trabajo muy fuerte para revertir pero sobre todo tenemos que hacer... cambiar todas nuestras prácticas, todo! Desde el gobierno porque si no queremos prácticas paternalistas del gobierno... el gobierno en muchos de los programas son muy paternalistas en términos de llegar y a ver qué me van a dar, y entonces la gente está esperando a ver qué le dan sin ningún esfuerzo, sin ninguna participación, el problema está... tenemos que ir cambiando por eso creo que la evaluación debería ser desde todos los aspectos y no nada más el aspecto...

Ahora, yo creo que el programa sí ha ayudado, en muchas comunidades sí ha ayudado y fundamentalmente en las comunidades que llevan años de lucha y de organización. Ahí es muy diferente a lo mejor en un proceso que es nuevo y tú no le puedes pedir lo mismo porque estos procesos de organización no son de la noche a la mañana y no con la barita mágica... ya te organizas y entonces ahora resuelves los problemas. Es un proceso también en las comunidades que se va dando y en cada comunidad tiene sus propias características, es muy diferente en un pueblo que en un barrio, que en una colonia popular, que en el centro es diferente que en la periferia, en las unidades habitacionales... por ejemplo las unidades habitacionales tienen menos identidad que en las colonias populares, las colonias populares tienen una identidad mucho más fuerte y las unidades se ha perdido totalmente y reconstruir todo eso y que un programa de estos sirva es importante. Pero yo creo que tenemos muchísimas limitaciones todavía en el programa que deberíamos reprogramarlo en términos de que debería de haber esa asesoría integral, que al inicio se hizo, participó mucha gente, antropólogos, sociólogos, etc., que dieron sus opiniones peor luego ya en la práctica cómo eso se refleja... se quedó con la visión meramente de obra y que es lo que tenemos que rebasar porque para qué queremos un centro social o queremos un centro cultural que no funcione, lo que necesitamos es poderlo hacer. Creo que sería muy importante hacer un intercambio de lo que está funcionando con lo que no está funcionando para que las comunidades también puedan aprender, por eso las evaluaciones y los intercambios serían muy importantes **40'15** porque hay cosas que se han avanzado mucho en algunos lugares, en otras se avanzó de otra manera y sería muy importante que se pudiera hacer. Si tenemos el instrumento de la ley es un solo instrumento pero eso no implica que nos a resolver todos los problemas que tenemos en las comunidades y cómo vamos creando y transformando. Creo que tenemos todo en contra por toda la situación que estamos viviendo pero tenemos que intentar a que podemos hacer las cosas diferentes y que podemos construir otro tipo de comunidades diferentes y no la destrucción que ya estamos viendo que lo que hemos estado construyendo colectivamente se está rompiendo, tenemos que buscar mecanismos para poderlo hacer. **41'10**

- **Sergio Ricardo Falcón Vargas | Director de programas estratégicos de la Subsecretaría de Participación Ciudadana**

**1h12'15**

Gracias y muy buenos días... el maestro Adolfo Sabin se disculpa...

*Lectura de un texto sin sentido y pobre en planteamiento.*

**1h34'32**

- **Cristina Sánchez-Mejorada | UAM**

**1h34'50**

Bueno, muchas gracias por la invitación, en realidad voy a tratar de ser lo más respetuosa posible... yo quisiera un poco que algunos de verdad varios los comentarios que se han hecho se retomen y se piensen porque estamos viendo (...) o sea no es posible de verdad que sigamos con este ritmo, la ciudad está siendo... las comunidades tienen muchísimos problemas y realmente no podemos incidir por el contrario, ya lo señalaban los compañeros que yo escuché, estamos viendo cotidianamente situaciones que nos están rebasando, que no podemos atender y que el programa sería un elemento fundamental, desde mi punto de vista tendría que ser como el centro, el eje de ese trabajo comunitario, de ese desarrollo y de hacer una serie de cuestiones. Yo no recibí las preguntas, recibí unos puntos y el primer punto era el asunto de ciudadanía y

en ese sentido me voy a permitir leer algo que escribiera en algún momento y que lo quiera pasmar aquí. En el contexto neoliberal, es un parrafito nada más, contemporáneo, el debate sobre la ciudadanía y su necesaria correlación con la participación en las funciones de gobierno adquiere nuevos matices. La democracia actual obliga a reflexionar sobre preguntas que en principio parecían olvidadas o parecen más bien olvidadas. Quién debe participar, cuál es el sentido de la participación, la calidad de la participación, es posible un mayor nivel de participación? Frente además las prácticas clientelares que vemos cotidianamente, qué tipo de participación es deseable. Son cuestiones que deben atenderse puntualmente. El juego democrático actual ha propiciado que las prácticas de los derechos ciudadanos redunden casi en el ostracismo, o sea se nos reconocen los derechos y son tus derechos individuales y bueno, entonces, por eso hay que pelear por la ley... una carta por el derecho a la ciudad, por una ley, por una nueva constitución, bueno, una nueva reforma política, una serie de cuestiones. O sea, lamentablemente no se reconocen las cosas. El alto índice de... bueno, abstencionismo, de la crisis de confianza dentro y fuera de las instituciones y ahora también frente a los vecinos y a la misma gente de la comunidad, los partidos políticos más la incapacidad gubernamental para procesar nuevas demandas sociales, son algunos de los programas que deben de nutrir este debate y que deben de nutrir la Ley.

Yo lamento mucho que tengamos que llegar a que se haga una ley del programa comunitario de mejoramiento barrial para respetar o hacer algo que por naturaleza un gobierno de izquierda debería de estar haciendo. Es decir, para garantizar que el programa funcione hay que hacer una ley, cuando en el centro de los principios de la izquierda está todos los elementos que hemos discutido, sino que además de eso, no solamente eso, sino que de verdad si uno revisa por ejemplo lo de la cuestión de la ponencia, una serie de... que usted acaba de señalar, que es muy importante porque de verdad son categorías, son elementos y todos deseamos esta democracia participativa, esa democracia deseable, el que nos convirtamos en nosotros, y todo eso está normado, aparece realmente en todas las... prácticamente en todas las leyes que hay aquí en la ciudad y sin embargo todo es letra muerta. Si nosotros vemos cómo se define, la ley de participación ciudadana, la participación ciudadana, como un derecho, así se concibe y eso tiene una serie de implicaciones, por qué no se retoma, por qué los conflictos urbanos y de desarrollo urbano están... se tienen que judicializar, ya todo es conflicto, todo se va a la corte, nada se puede negociar, no hay posibilidades de diálogo entre los vecinos, ni con las autoridades, o sea, estamos llegando de veras a unos niveles que son aterradores y efectivamente el programa en su concepción es muy bueno pero cada vez se ha ido limitando más. Si ustedes me dicen a ver vamos a analizar el programa en términos sobre todo de participación ciudadana, yo les digo están los instrumentos diseñados y establecidos. Hay espacios, primer lugar efectivamente como lo han señalado los compañeros, la participación... el programa nace de la participación ciudadana, de grupos de organizaciones sociales y civiles que se dieron a la tarea de impulsar primero el programa de mejoramiento de vivienda, identificando los problemas, y de ahí hacer un programa comunitario que implicaba la incorporación de la comunidad y esta perspectiva integral de atender una comunidad en todo lo que eso implica pero también lo que implica en términos de sus condiciones morales, solidarias, o sea otro tipo de valores que hemos dejado de lado y se han ido a la basura, y eso limita mucho el asunto. Entonces si nosotros vemos, por ejemplo, cuáles son los principios de la participación ciudadana referidos por la ley, son todos valores muy importantes que no se rescatan a la hora de la aplicación de ningún programa social, y el programa comunitario de mejoramiento barrial en un principio así empezó, cada vez se va perdiendo más. Deberíamos de estar, de veras, discutiendo los contenidos en términos de los conceptos que se dicen muy fácilmente pero que en la práctica no operan y no hay ningún mecanismo ni de exigibilidad ni mucho menos de justiciaabilidad.

Entonces, si... ya lo han señalado los compañeros; en primer lugar la verdad de las cosas es que hay un montón de estudios sobre el programa comunitario de mejoramiento barrial, en todos ellos se dan una serie de reflexiones sobre todo en lo que tiene que ver con el diseño, digamos, y un poco la implementación. Efectivamente no se ha hecho una evaluación en términos del impacto, y para poder dar esas cifras que usted da, de verdad debería ir uno a las comunidades y ver. Yo creo que exitosos, lo estoy calculando porque efectivamente no hay nada que podamos... podemos hablar, exitosos, exitosos al estilo, porque es emblemático la Asamblea de Miravalle, serán 25 casos, así de ese nivel. Después otros que han funcionado bien, que la gente se los ha apropiado **1h41'16** otros donde ha habido conflicto, donde empiezan los espacios vacíos y otros donde nadie se ocupa y otros que han generado una gran cantidad de problemas al interior de la comunidad. Cuando nosotros revisamos cuál es la participación, promedio 40 personas en una asamblea, cada vez menos, y eso qué significa, en lugar de que haya crecido la participación, se ha disminuido, y frente a eso hay un montón de elementos que podemos revisar, empezando por el asunto de cómo se seleccionan los casos, de parte del comité mixto, yo he estado en tres o cuatro ocasiones como miembro del comité mixto, en donde más bien acaba diciéndose tenemos tanta lana, distribuyamos los casos de esta manera, los proyectos

cada vez pero diseñados, se agarra así como... a ver es el mismo para toda la.. como siete comunidades u ocho que tienen características muy diferentes, se perdió todo el sentido en términos de la planeación participativa.

Y eso acompaña con otro ejercicio, que además debería de ser, si no complementario, que tiene que ver con la consulta vecinal o lo que le llamaban presupuesto participativo, que de eso no tienen nada, en donde lo único que está generando es una desconfianza de la gente y la participación cada vez menor. Es impresionante... estaba yo leyendo los datos por ejemplo de las elecciones del año pasado que fue la elección de comités vecinales y la cuestión de la participación, las mesas estaban junto... alcanzamos casi un 11% de participación, en términos de elección de comités vecinales y se fue a 3% que era la mesa de junto la consulta del presupuesto participativo o la consulta vecinal, en donde la gente además de todo no tiene ninguna participación pero ese es otro tema, pero lo sacó a colación porque está, todo eso está diseñado, mal diseñado o bien diseñado, pero no se utiliza, entonces porque no jalamos de los instrumentos que ya están. Los programas generales de desarrollo, de verdad, uno los lee y dice bueno que maravilla! Lo que se estaba señalando ahorita en términos de lo que uno aspiraría de que fuera el programa comunitario porque ese es una aspiración, es una utopía, y las utopías parece sirven para mover, para que caminemos y así la carta y los derechos y una reforma política incluyente, democrática, en fin, N cantidad de proyectos que están sobre la mesa y no se hace nada. Entonces sí es muy desesperante porque no siquiera leemos un poco lo que hay y lo que se está produciendo, tanto desde la academia como desde la misma asamblea, yo le decía ahorita a Georgina, esto lo publicó la asamblea "La ciudad de México y los retos legislativos actuales" hay un artículo de Lucía Álvarez y mío en donde hablamos de la participación ciudadana en el Distrito Federal y damos una serie de puntos que se deben de atender y discutir, y desde luego estamos hablando concretamente del programa comunitario pero eso tiene que ver con esta concepción de lo que es la participación ciudadana y si de verdad queremos cambiar las cosas tenemos que sentarnos a reflexionar las cosas de otra manera. Primero, lo que se decía hace rato, qué significa desarrollo comunitario, qué significa participación ciudadana, qué significa democracia participativa, qué significa el nosotros cuando lo único que estamos haciendo es provocar el yo, o sea todas las políticas están orientadas hacia el yo, y lo que la gente requiere, las comunidades requieren es el nosotros, de a de veras del nosotros; consolidar tejido social, cohesionar a la población, no fragmentarla, y ahí tenemos responsabilidad todos, o sea nosotros, me asumo como académica aunque también medio militante de todo este proceso pero, es decir, como vivimos en nuestras comunidades la problemática, luego las autoridades delegacionales **1h45'09** que no están aquí! Caray el programa comunitario de mejoramiento barrial debería de discutirse... son las principales trabas muchas veces, los propios partidos, es decir, lo peor es que ustedes lo saben, yo no estoy inventando absolutamente nada, entonces cómo le hacemos, de verdad, como sociedad y como gobierno, en este caso bueno ustedes no, el ejecutivo propiamente aunque si está representante del legislativo, para cambiar las cosas y tener una sinergia distinta. Lo veo a no muy largo plazo, vamos a ver la selecciones del año... hay problemas serios y lo que menos estamos haciendo es reconocer que estamos fallando y que tendríamos que pensarlo de manera mucho más crítica el asunto y no así, por ejemplo, bueno efectivamente son miles, son millones de gente participando, hay que ver la mayor parte de los espacios que han abandonado, eso qué significa, porque también hay un abandono social, también hay un abandono moral que no es tarea de gobierno pero la verdad es que se nos ha olvidado todo eso. Yo tenía preparada otra cosa pero después de estar escuchando eso la verdad es que me salió del alma, creo que hay que decirlo, es importante, y que tenemos que hacerlo en conjunto, trabajemos, yo creo que de parte de la sociedad civil, como decía Georgina, bueno vienen los funcionarios, muchos de ellos que caminaron en este proceso y de repente se les olvida que todo eso existió, y la sociedad civil sigue, y decía Jaime, y seguimos y seguiremos en esa lucha... no puede ser que lo que se peleó hace 15, 20 años, estemos peleándolo ahorita discutiéndolo, viéndolo, cuando ya hay un programa ha operado con límites, con ventajas, con posibilidades... valoremos, se haga una evaluación de impacto, se definan las cosas y haya la voluntad política de hacerlo sin necesidad de la Ley. Lamentablemente tenemos que llegar a la ley porque de otra manera no hay manera de hacerlo ni exigible, ni justiciable, y el que llega dice ah, ahora son 80, ahora son 200 millones, ahora son 50, ahora son 25, ahora no hay nada, ahora sí, el años que entra sí hay, o sea no puede ser!, es decir cuando es esencial, es decir, uno ve los principios normativos, toda la normatividad, de verdad, apunta a que las cosas se hicieran bien, si hubiera la voluntad.

Entonces, yo de veras hago un llamado a todos, incluida yo, a que revisemos lo que tenemos porque eso está pero no funciona, entonces cómo le hacemos para que funcione, cómo tenemos un consejo que no funciona porque no tienen las más mínimas atribuciones, tenemos un comité mixto que cuando le dicen a uno a ver entonces como les decía distribuyamos para que alcance lo más posible y cada vez damos menos dinero y entonces se arregla un parque y entonces resulta que lo que nos dieron nada más alcanzó para poner rejas en

la mitad del parque, la otra mitad se queda sin reja, y los conflictos que se están generando en ese espacio, y todo lo que está sucediendo, nadie sabe y nadie le supo. O sea hay muchas cosas, entonces valorémoslo y bueno, como dice Jaime, lo primero discutamos sobre... si es la necesidad o si tenemos claro de que la única manera de que opere el programa es con una ley, hagámosla pero discutámosla, que se venga, que se traiga y qué significa en términos de compromiso para cada uno de nosotros. Perdón por lo moralista pero me salió del alma, gracias **1h48'43**

*Reacción.*

**41'12**

Bueno, rápidamente y perdón lo de hace rato pero luego me gana el enojo. Yo sí creo... hay una cuestión que es muy importante, desde luego valoro en todo lo que es el programa de mejoramiento barrial, yo creo que es realmente de lo poquito que hay que vale más la pena, con todo y las limitaciones y los problemas, y que de alguna manera trata de hacer contrapeso a una política neoliberal que nos está arrasando y nos está llevando de calle... porque yo creo que si por algunos fuera pues ni siquiera habría esta intención porque justo yo creo que uno de los grandes problemas, lo señalaba también Lourdes, es que no hay un proyecto de ciudad o por lo menos no hay un consenso de la ciudad que queremos y ahí hay una gran divergencia y un gran problema porque nosotros estamos por ahí peleando por una ciudad democrática, como se establece en la carta, democrática, incluyente, etc., y lo que estamos viendo en términos de las políticas que implementa el gobierno es justamente lo contrario. Entonces uno reacciona diciendo es que la barredora llega de tal manera que oprime todo, ya de por sí la política de desarrollo social es como la ambulancia que recoge a los heridos que quedan dañados por la política económica, de por sí en eso se ha convertido la política social pero además de todo todavía tenía un papel muy importante hace unos años, ahora ya ni eso! Ahora es nada más como te doy una despensa, te una... y se ha olvidado... y yo insistía en decir, nos olvidamos de la dimensión colectiva del problema y estamos atendiendo la perspectiva además también de los derechos individuales y que lo que ha generado es el yo, yo, yo, esa dinámica (...).

Yo siempre me he preguntado (...) en esta lógica neoliberal, qué significa tener un derecho, qué implica tener un derecho, es exactamente lo mismo... se queda todo en el discurso, y el gran problema que le veo, de verdad, es que cuando, yo escuchaba su ponencia, yo decía es que eso no está ocurriendo en la realidad es decir, efectivamente hay miles de asambleas, miles de cosas, pero no prospera. Yo recuerdo cuando en el comité mixto una de las cosas que yo decía... cómo te planteas estimular la participación ciudadana si lo que haces cuando vienen los programas de continuidad es decirles les toca esto órale, ahí les va! Palomita, ahí va! Pero nunca valoramos en qué medida realmente se estaba estimulando la participación ciudadana, se estaba generando una sinergia y había mejorado la cuestión social de la comunidad. Y eso ocurría porque nadie tenía los datos, nadie, en una de las ocasiones coincidíamos en que nos planteamos ir a visitar los proyectos de continuidad para ver si realmente ameritaba que se diera porque era la única manera de decir vale la pena impulsarlo porque se está generando mayor... si va cumpliendo con los objetivos básicos del programa, que no era tener un bonito parque ahí abandonado, que genera más problemas sino qué estaba pasando, y nos sucedió mucho sobre todo al principio, después era mucho más claro que las mismas delegaciones metían sus proyectos para impulsarlos y como yo les decía es que por lo menos se hubieran dado a la tarea de convocar a la gente de la comunidad. Me tocó parques, me tocó que decía 10 personas que eran las que estaban apoyando la... habían ido a la asamblea. Era un proyecto claro de la delegación y entonces una manera de conseguir recursos. Hay muchas deficiencias, hay muchos problemas, ya lo señalaba Manuel, el gran problema que hay de que no hay equipo, de que no hay recursos, de que no es una prioridad, la prioridad se convierte no solo en decir voy a dar la lana para la operación del proyecto sino todo lo que eso implica, no? Entonces **45'14** tenemos gran problema, no hay proyecto de ciudad, tampoco de barrio, tampoco de nada, y tampoco hay una política, política! de participación ciudadana que sea transversal, que atravesara y (...). Muchas veces revisa uno las leyes, es impresionante... está bueno, la Ley de Participación Ciudadana que la define de una manera y todo, y las demás la definen de otra. Por qué no recuperamos por lo menos esta y nos lo planteamos en términos de derechos y eso qué implica, y entonces vemos de qué manera lo hacemos.

Yo les digo, no me opongo a la ley, me opongo por todo el contexto en el sentido de que no deberíamos llegar a eso, debería de ser como natural una preocupación de gobierno central, central en términos de centralidad. Entonces, el mejorar esos indicadores, hace rato que los leía los indicadores, me parecían muy importantes pero esto por ejemplo como mejoró la participación, mejoró la cuestión social, de qué manera, cómo la medimos, cómo le hacemos, no se contempla. Cuando se planteó la necesidad, efectivamente un gran reconocimiento al Colectivo, sin lugar a dudas este programa opera gracias al Colectivo, no me cabe la menor duda, pero el asunto es que cuando se planteó la cuestión de los comités de desarrollo comunitario, se



establecía lo que seguramente ya dijeron, una disculpa no escuché, pero era justo esa contraparte de todo lo que no se hacía... “esta nueva figura ayudará a encontrar un equilibrio entre las actividades técnico administrativas y las de carácter social comunitario, integrando en la acción la totalidad de los objetivos del programa tanto generales como particulares. Para esto se deberá contar con instrumentos marcados en la planeación participativa...” de veras, de calidad, al estilo Porto Alegre con todas las limitaciones que tiene, “para lo cual deberá integrarse en anexo correspondiente”. Eso está planteado por el Colectivo en el 2009, entonces pasan los años y uno no ve avances sino ve retrocesos. Ahí es donde el cuestionamiento... me parece fundamental la ley yo con lo que coincido totalmente pero también asumir la responsabilidad desde la parte que les toca la implementación, desarrollo social, participación ciudadana, es decir, hay veces que no se requiere la ley para mejorar las cosas porque de hecho los instrumentos están, insisto están los instrumentos pero pues para desarrollo urbano eso no cuenta, para desarrollo social cada vez cuenta menos, para... y ahí nos vamos... y el gran problema efectivamente es que los ciudadanos no nos hemos apropiado del programa para pelearlo de a de veras. Porque otra cosa sería si todo saliera a la calle para pelear que el programa tuviera otros resultados y otros impactos, entonces lo único que se hace es desestimular la participación, como yo decía, lo mismo, la lógica misma de la consulta vecinal y ahí terminó ha desestimulado la participación de la gente. Yo recuerdo en la colonia decían que nosotros necesitábamos luminarias pero podemos decir qué luminarias... no, pero para nada, nos pusieron unas luminarias que no sirven para nada. La siguiente, podemos ver la patrulla, sí, pero ustedes tienen que poner la mitad. Y la otra, podemos hacer esto, no, eso no está contemplado en los rubros... y entonces? Digo, de qué estamos hablando, y eso... es decir, todo este trabajo para abatir la cultura política que requiere ir acompañado de estos procedimientos que son finos y que van transformando la cultura no aparecen, al contrario, aparecen los viejos vicios, las viejas prácticas, el corporativismo, el padrinazgo, todo eso, y ese es el mensaje que le llega a la gente y la gente dice sabes qué, yo para qué. Yo me acuerdo entre mis vecinos decían, (...) nos firman la petición, pero para qué, cuál es el sentido, no les van a hacer caso, no les van a escuchar, y efectivamente lo estamos viviendo cotidianamente. Entonces, sí creo que ahí habría que hacer, y de verdad existe... está el Colectivo desde luego, el Consejo Asesor, el Comité Técnico Mixto, los Comités de administración, vecinales, de desarrollo comunitario, y ninguno de ellos tiene atribuciones que realmente puedan incidir y permitir una adecuada participación ciudadana en la **49'42** perspectiva de (...) definir, entonces creo que eso es importante.

Y ya nada más para terminar, un elemento que es fundamental. Acabamos de tener un evento internacional sobre las ciudades neoliberales y una de las cosas cuando escuchábamos la discusión de lo de Colombia, que puede ser Medellín, Bogotá, lo que sea, yo decía, bueno, cómo lo han logrado y se decía es que la Ley de... primero se sigue haciendo planeación como todo... aquí ya desapareció, digo aquí es planeación estratégica por decir lo más bonito pero en realidad está al servicio de... Pero, el asunto es que sí es importante cuando existe una ley, la ley se cumple **50'27** y... me contaban el caso de unos desarrolladores inmobiliarios que hicieron en una zona que no estaba prohibida... bueno, sí, restringida pero que creo construyeron de más, demolieron los edificios. Nosotros tenemos paradas las obras, tenemos en discusión las normas 26, 31, 45, la que quieran... tenemos parado el programa de desarrollo urbano, tenemos preparado una serie de cuestiones y no pasa nada, una impunidad del tamaño del mundo, una falta de transparencia y entonces frente a eso, la ley me parece una excelente solución, la apoyo, de verdad que sí, porque creo que es el único recurso, porque las practicas nos están rebasando por mucho y pues aquí hay que pensar cómo le hacemos porque yo insisto en nos viene una situación mucho más complicada. **51'27**

- **Manuel Labra | Subsecretaría de Participación Ciudadana**

**1h49'09**

Bueno, me atreví a escribir algo que puede ser útil ahora que se fije el presupuesto, se discuta el presupuesto de 2015 y creo que hay varias cosas que en lo que escribí se van a ver reflejadas algunas expresiones y algunas dudas. Yo en lo personal creo que estamos trabajando con una planeación urbana ya obsoleta, estamos trabajando con el censo del años 2000, entonces, si estamos trabajando con bases de datos, con instrumentos de planeación urbana rebasados, nuestras posibilidades de error al definir y aplicar los programas es mayor. Voy a dar lectura **1h50'01** dice ¿cuánto presupuesto requiere el programa comunitario de mejoramiento barrial? Aquí tenemos el enfoque del presupuesto histórico que es una técnica, que establece que tuvimos como base el presupuesto del año anterior y realicemos una escala con el índice de precios al consumidor o la tasa de incremento del salario mínimo, o utilicemos un índice especializado como el que elabora desde hace muchos años la empresa Bimsa, los que hemos trabajado en la construcción, en empresa, sabemos que por más de 30 años bimsa ha estado elaborando todos estos índices para ir actualizando los presupuestos. Así el presupuesto original del programa comunitario de mejoramiento barrial, al que yo ya voy

a decir programa barrial para... porque es muy largo, en 2014 es del orden de 100 millones de pesos. Si lo escaláramos con el índice de precios al consumidor que según el índice del Banco de México es del 4.22, eso nos daría para el 2015 un total de 104 a 105 millones de pesos. Lo cual es evidentemente insuficiente. Si este fuera aproximadamente el método, como es la tendencia general en la elaboración del decreto de egresos, estaríamos incurriendo en dos errores: a) no reconocer que después de siete años de operación el programa barrial ha creado su propia experiencia y que debemos diversificar su oferta; b) el programa se ha mantenido en un bajo perfil presupuestal, o sea con un presupuesto de sobrevivencia, por no decir inercial, para evitar el naufragio ante el fuerte oleaje político interno y externo. El enfoque de presupuesto base cero, esta técnica cancela la visión de la progresividad del presupuesto histórico y plantea establecer un nuevo piso presupuestal tomando en cuenta las condiciones actuales, los costos de oportunidad y las necesidades que representa la creciente demanda barrial por intervenir la imagen urbana y los equipamientos sociales en sus territorios. Para decirlo en el lenguaje de la era de la información, hacer una planeación en tiempos reales. Bajo este método y según el ejercicio que realicé el piso presupuestal debería ser de dos al millar del presupuesto general del gobierno del Distrito Federal, repito, es un ejercicio, algo cercano a los 300 millones de pesos. Recordemos que en 2014, o sea en el presente año, el presupuesto participativo aplicado por las delegaciones políticas previa votación vecinal es del 3% del presupuesto que la Asamblea Legislativa del DF les autoriza, de 25,431 millones, eso fue lo que autorizaron a las delegaciones este año, de los cuales 763 millones se van a aplicar en el presupuesto participativo o se ha estado aplicando. Con estos 763 millones se pretenden atender 1,793 colonias y pueblos originarios. Por otra parte, el programa barrial tiene un universo población de 873 colonias, pueblos, barrios y unidades habitacionales de muy alta, alta y media marginalidad. Si tan solo usáramos los datos del presupuesto participativo, proporcionalmente, nuestro presupuesto en 2014 tendría que haber sido de 371 millones, pero a esta cifra debemos revisar tres ajustes: que a diferencia del presupuesto participativo, por la baja capacidad operativa gerencial del programa barrial, quiero decirles que a la fecha el programa barrial no cuenta con una sola plaza, todas son de alguna manera personal comisionado y no disponemos de recursos físicos para operar, operamos con la estructura de la subsecretaría, sino sería imposible operar el programa y las asambleas vecinales. Debido a esta capacidad operativa baja, las 873 unidades territoriales no pueden ser atendidas en un año y a esta administración le quedan cuatro años, por ello debemos tener una meta anual al menos **1h55'09** de la cuarta parte, es decir de 218 proyectos en lo que queda del año. Hacemos borrón y cuenta nueva de los proyectos aprobados de los años anteriores, se vuelven a formar en la fila, en eso radica la bondad del presupuesto base cero, establecer las condiciones originales también un poco con esa mística que le escuché yo a superbarrio y a Georgina el día que se dio el arranque a este programa en el ayuntamiento, con esa misma mística establecer las condiciones originales con esta técnica del presupuesto base cero. Segundo, que la experiencia de estos siete años y de vigencia del programa barrial, impone la necesidad de diversificar las líneas de oferta, de concurso anual. En una breve síntesis, destacan cuatro niveles de intervención del territorio barrial a lo que denominaremos subprogramas de esta política pública en un orden financiero ascendente. Proyectos vecinales como son rejas perimetrales, bardas, pequeños jardines, pintura en algunas fachadas en edificios emblemáticos; proyectos barriales como es la aplicación de pintura en fachadas de algunas calles, reparación de instalaciones en equipamientos sociales, obras de infraestructura peatonal como son andadores y escaleras; proyectos zonales como son centros culturales que atienden a usuarios de varias colonias o barrios; proyectos regionales del tipo de conjuntos de edificaciones integradas bajo un mismo espacio. El programa barrial solo ofrece un techo financiero, raramente brinca el límite de los 500 mil pesos. Ya muchos barrios no se acercan pues para hacer una analogía la oferta del multipremiado programa se parece al sistema de salud federal, solo tienen las cajas que quieras, para el dolor (...), solo tienen para la fiebre, paracetamol. Entre las múltiples combinaciones de metas y recursos financieros que pueden establecerse y reclasificando todos los proyectos posibles en cuatro ítems, queda la oferta del siguiente modo, aquí hay una subdivisión de 230 metas, serían 110 de proyectos vecinales, 60 proyectos barriales, 40 proyectos zonales, 20 proyectos regionales. Estaríamos hablando de 295 millones. Si a esto le sumamos un 6% para darle una estructura operativa propia al programa, nos da el total de 312 millones 700 mil, esta cifra final equivale aproximadamente al 2 al millar del presupuesto del gobierno del Distrito Federal, el gobierno del Distrito Federal en 2014 es de, presupuesto, de 156 mil 837.6 millones, el 2% equivale al millar equivale a 313.6 millones. Otra alternativa no satisfactoria sería una indexación al presupuesto del GDF de uno al millar que lo pondría en una plataforma de 157 millones de pesos, que no es suficiente para operar en todo el Distrito Federal, su defecto mantendría al programa en un nivel de sobrevivencia sin la congruencia que implica el respaldo financiero a un programa certificado internacionalmente. Si comparamos un presupuesto de 312 millones para el programa barrial en 2015, que

ojala así fuera, con el presupuesto del Invi en 2014 de 2,551 millones de pesos, nos damos cuenta que estamos dentro de lo posible, dentro de lo deseable, no es algo que este fuera del alcance de las finanzas locales.

Voy a mencionar ahora, después de este cálculo, las contradicciones que yo veo en la planeación. La planeación territorial que usamos y muchos programas sociales, es la que realizaron conjuntamente dos equipos, Coplade con el arquitecto Menchaca al frente y Secretaría de Desarrollo Social con la doctora Raquel Sosa como titular. Esos índices elaborados en 2001, entre 2000 y 2002, tiene aproximadamente 12 años **2h00'07** sin actualizarse y la ciudad ha cambiado, urge que se integre un equipo de trabajo que ponga al día la cartografía y las bases de datos locales. Hay tres posibilidades, que se diera un contrato a un grupo académico o una empresa, que se asuma como tarea de algún organismo de gobierno, que se integre un equipo con los actores de los programas sociales. Me hago las siguientes preguntas sobre este rezago de la planeación: ¿es correcto que la unidad habitacional Tlatelolco esté clasificada al igual que Polanco, como de muy baja marginalidad? El enorme rezago en participación de la ciudadanía en una comunidad tan lastimada como es Tlatelolco, no se deberá en parte a este error que la estamos dejando fuera de los programas sociales. Si fuera así, si fuera correcta esta clasificación entonces los habitantes de Polanco estarían emigrando a Tlatelolco, a los edificios proyectados por el arquitecto Mario Pani, y no a Santa Fe como realmente ocurre. Otra pregunta: ¿es fiel a la realidad que toda Milpa Alta esté clasificada de alta marginalidad, cuando tenemos en esa región, en el nopal, una de las exportaciones agroindustriales más dinámicas del país; Villa Centroamericana en Tláhuac, está catalogada de baja marginalidad cuando al menos debería estar catalogada de marginalidad media, en particular por la pésima calidad de la construcción de las viviendas. San Lorenzo La Cebada en Xochimilco, ¿es correcto tenerla clasificada como de muy alta marginalidad? Es está una ciudad dinámica donde el capital inmobiliario impacta zonas enteras, por ejemplo dentro de poco se tendrán que reclasificar las zonas de Industrial Vallejo en Azcapotzalco por ahora catalogadas de muy alta marginalidad y la colonia Ampliación Granda en Miguel Hidalgo hoy de marginalidad alta.

Quiero recuperar parte de la historia del origen del programa de mejoramiento barrial. Uno de los antecedentes que dan origen al programa comunitario de mejoramiento barrial, fueron los talleres de habitabilidad en los que participaban los arquitectos externos y los funcionarios del programa de mejoramiento de vivienda y también algunos beneficiarios de los créditos, además se dejó sentir la experiencia de asociaciones civiles dedicadas a la arquitectura popular, aquí está Copevi, Casa y Ciudad, se estableció incluso una asociación civil llamada, denominada, Taller de Habitabilidad de la ciudad de México. El mayor mérito de los trabajos de estos talleres, por cierto uno de ellos coordinado por el mismísimo superbarrio, fue elaborar 16 planos delegacionales, marcando los límites sensibles o intangibles de los barrios, entiéndase también de las colonias, pueblos y unidades habitacionales, o sea, no solo los límites físico legales, sino tratando de establecer los rasgos socioculturales y las idiosincrasias de sus habitantes. Este trabajo fue a finales de 2005 y principios de 2006, se peiné toda la ciudad por técnicos y funcionarios que deseaban cuanto antes pasar de la vivienda al barrio, ampliar el horizonte de su praxis urbana. Ellos son los verdaderos iniciadores del programa barrial, de esta expresión de los programas barriales. Senos pasó la mano al exigirles un trabajo sin remuneración, lo repito, un trabajo sin remuneración. La existencia del programa barrial es la mejor retribución por su compromiso. Esta cartografía se le entregó oportunamente en 2006 a la entrante administración del licenciado Marcelo Ebrard, y está disponible para los colectivos barriales y por supuesto para el trabajo que está haciendo Georgina, si de algo le sirve porque ya debe estar un poco rezagada la información. Propongo retomar los talleres de habitabilidad entre técnicos, sociólogos y funcionarios, como una manera de mejorar la planeación del programa barrial pero en los territorios, solo ocasionalmente en las aulas universitarias o en las oficinas públicas, que los académicos vayan a los barrios, la gente los necesita para entender y transformar sus contextos urbanos.

Esta mención de los talleres de habitabilidad, creo que aquí hay algunos arquitectos que participaron en ese proceso o algunos procesos que participaron en ese proceso, pero no soy tan pesimista **2h05'08** sobre el futuro, creo que la ley que está... que se presentará dentro de poco o está en tránsito aquí a la Asamblea Legislativa le dará un marco jurídico... pero sí nos hace falta mucho la planeación urbana, y si ya el programa general de desarrollo urbano, Seduvi incluye una estrategia barrial, sería formidable, realmente lo necesitamos, porque esto está cambiando todos los días, es una ciudad dinámica. Si tuviéramos esa planeación urbana de lo que está pasando en los barrios, no tendríamos en las noticias el desastre que tenemos Nativitas, por ejemplo, (...) ahí tenemos un desastre, en términos de imagen urbana, de atención a la juventud, de atención al turismo, una vocación turística de ese barrio, no tendríamos este tipo de crisis en los barrios. Yo veo el ejemplo de Nativitas como emblemático el día de hoy que se ha desatado una violencia contra las mujeres, el programa barrial debería tener una respuesta, Seduvi debería tener una respuesta.

Bueno, ahí lo dejo. **2h06'24**

*Reacción.*

**51'28**

... digo que bienvenida la ley, o sea que es perfectible, se trata de una propuesta muy breve para que después en el reglamento... en la ley reglamentaria se discuta realmente la operación de este programa, esa ha sido un poco la finalidad. Pero que una torta bajo el brazo, o sea, no podemos operar en una ciudad de estas dimensiones con 100 millones de pesos, y hablo, discúlpame José pero hablo de mi experiencia, no puedo hablar de otra cosa, yo no soy dirigente social, entonces, en el año 2004 nos dieron 1400 millones para el programa de mejoramiento de vivienda, o sea mucho más de lo que ha manejado, creo, 900 millones fue la cifra que diste, en siete, ocho años el programa de mejoramiento barrial. Necesitamos cerca de 16 meses de trabajo para poder operar, generar una dinámica de producción de créditos de mejoramiento de vivienda, aquí hay algunos compañeros que sufrieron ese proceso, y nos quedamos cortos, nos faltó para una meta de esa magnitud, más de 30 mil créditos. Entonces, sería ideal para algunas organizaciones decir que el programa debe ser de 900 millones el barrial, en base a mi experiencia yo digo nos colapsamos, en las condiciones actuales de este gobierno, el equipo operativo nos colapsamos. El cálculo que hice de presupuesto base cero u otros que se realicen en esa misma tónica deben estar en un mismo contexto de lucha interna por el presupuesto, cada secretaría, cada dependencia pelea su presupuesto y son pleitos fuertes que se tienen que resolver con la tesorería, la Secretaría de Finanzas, la jefatura de gobierno, así... entonces, estamos en un contexto donde está el presupuesto participativo, está la Secretaría de Obras, la Seduvi... en ese contexto interinstitucional debemos nosotros ubicar los recursos de este programa.

Ahora, necesitamos una visión dinámica, o sea se presentó ahí un proyectito de grietas, para atender grietas en Cananea, en el espacio público eh! No en las casas sino en los jardines del espacio público y según lo que me dice Alberto Martínez... no hombre, ese que el primero que rechazamos... cómo... presentan... Entonces yo le dije a Alberto oye discúlpame usted está en Seduvi, ven a la ciudad en su conjunto y esta ciudad se nos está hundiendo, tenemos grietas en todas partes entre el antiguo lecho y las zonas altas y ya hasta en la colonia Roma tenemos grietas, en Ecatepec tenemos grietas, en Aguascalientes tenemos grietas, o sea es un fenómeno nacional de subsidencia, entonces tenemos que ver esta ciudad metropolitana, esta ciudad que se está agrietando **55'03** esta ciudad que tenemos problemas y no una visión estática. No me gusta el término de, siempre lo he dicho, experiencias exitosas, como si lo demás fuera un fracaso, quisiera que habláramos de experiencia solidarias en vez de experiencias exitosas, o experiencias participativas.

La planeación, estamos coincidiendo aquí, la planeación trae un rezago, Iván, eso es indiscutible pero debemos sentar los académicos con los promotores de salud, con los promotores de participación ciudadana, no hay gente que conozca mejor los barrios que los promotores de participación ciudadana y de salud, y lo digo por experiencia propia porque a veces me tocan ahí en el departamento y pues tengo que abrir porque están checando a los adultos mayores, porque están checando X problema del barrio. Entonces, sentemos a los académicos con los promotores, los que conocen y las organizaciones sociales por supuesto, pero la verdad no está en la academia, discúlpame, yo soy profesor universitario hace más de 10 años pero la verdad no está en la academia, la verdad está en el trabajo conjunto de académicos con activistas sociales y tenemos que construir juntos. Ojala se apruebe la ley, diputada... hay mucha gente que ha trabajado para eso, me viene a la memoria la arquitecta Norma Islas que ella era un arquitecta que iba a los colados a ayudarle a los albañiles, era un ejemplo de arquitecta y de trabajadora social, y ella nos dejó esa experiencia, ya no está con nosotros, empujemos esa ley que como ella muchos han trabajado para tener una ley de esa naturaleza. **57'00**

- **Ernestina Godoy Ramos | Diputada, Presidenta de la comisión de desarrollo social de la ALDF**

**2h06'41**

Muchas gracias, buenas tardes a todos y a todas, bienvenidos y bienvenidas a la Asamblea Legislativa. Qué bueno que estamos en esta reunión, en este conversatorio. Yo quiero hacer una exposición enmarcado en los trabajos que se hicieron en la comisión de desarrollo social junto con el gobierno del Distrito Federal y el colectivo de mejoramiento barrial que hemos venido haciendo. Para ello resulta oportuno señalar que de conformidad con la reforma constitucional en materia de derechos humanos de junio del 2011 se introdujeron principios como universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad. Este último implica tanto gradualidad como progreso. La gradualidad la referimos a que la efectividad de los derechos no va a lograrse de una vez y para siempre sino que se trata de un proceso que supone definir metas a corto, mediano y largo plazo. EL progreso patentiza que el disfrute de los derechos siempre debe mejorar. La progresividad requiere del diseño planes para avanzar hacia el mejoramiento de las condiciones de los derechos mediante el

cumplimiento de dichos planes. El principio de progresividad está directamente relacionado con el estándar del máximo uso de recursos disponibles; este uso máximo debe atender a las necesidades concretas del lugar y de la población y comprende no sólo los recursos económicos sino los recursos tecnológicos, institucionales y humanos. De ahí que el principio de progresividad implica necesariamente la no regresividad. El principio de progresividad debe entenderse, debe pensarse siempre acompañado al menos de tres principios más de aplicación de los derechos humanos: la identificación de los elementos mínimos de cada derecho, la prohibición de aplicaciones regresivas del derecho y el máximo uso de recursos disponibles.

Si estos tres principios la progresividad es simplemente inconcebible. En el caso del Distrito Federal, la participación ciudadana es uno de los principios de la política social en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo IV de la Ley de Desarrollo Social, entendida como el derecho de las personas, comunidades y organizaciones para participar en el diseño, seguimiento, aplicación y evaluación de los programas sociales, en el ámbito de los órganos y procedimientos establecidos para ello. Dentro de los programas que tienen por objeto promover, garantizar y satisfacer la participación ciudadana, encontramos el programa comunitario de mejoramiento barrial cuyo objetivo es promover la participación ciudadana para mejorar el entorno urbano, la construcción de infraestructura social, la recuperación de espacios públicos y la integralidad del trabajo en el territorio. Dentro de los trabajos relacionados con el proyecto de la Ley de Mejoramiento Barrial se han introducido un elemento importante directamente referido al derecho a la ciudad, como el acceso a la ciudad dentro de los principios de sustentabilidad, democracia, equidad y justicia social, como un derecho colectivo de las y los habitantes de la ciudad que le confiere legitimidad **2h10'06** de acción y de organización, basado en el respeto a sus diferencias, expresiones y prácticas culturales con el objetivo de alcanzar el pleno ejercicio del derecho a la libre autodeterminación y a un nivel de vida adecuada.

En este sentido a fin de estar en posibilidades de conocer el grado de cumplimiento de un derecho, resulta importante y oportuno establecer indicadores que permitan observar si efectivamente se cumplen los elementos mínimos del derecho relacionado con la participación ciudadana. Para ello, resulta oportuno señalar que los indicadores en materia de evaluación de política pública son parte de la implementación y evaluación de las mismas. Entre dichos indicadores relacionados con el mejoramiento barrial, que me parece que tienen que estar el monto total asignado anualmente para el programa mejoramiento barrial, el monto asignado anualmente para cada proyecto de mejoramiento barrial, el monto total para la ejecución del proyecto cuando se trate de proyectos multianuales, número de proyectos participantes anualmente, número de proyectos elegidos para recibir recursos, número de personas participantes en cada uno de los proyectos y el impacto que tiene en el territorio, número de personas beneficiadas directamente con la realización de los programas de los proyectos de mejoramiento barrial, número de proyectos ejecutados dentro de los plazos establecidos en el programa de mejoramiento barrial. Dichos indicadores deben tener por objeto el conocer, entre otros, los recursos presupuestales para la ejecución del programa, la capacidad y productividad de los propios ciudadanos en la ejecución de los proyectos, la información sobre metas cumplidas, así como tener información sobre el número de derechohabientes del programa. En este sentido, los indicadores propuestos permitirán establecer la eficiencia y la eficacia de programas de mejoramiento barrial como instrumento del derecho de la participación ciudadana y del derecho a la ciudad.

Resulta oportuno distinguir entre eficacia y eficiencia. En términos semánticos la eficiencia está referida a la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado, mientras que la eficacia está referida a la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera. En el caso del mejoramiento barrial, la eficiencia debe estar entendida como la capacidad de designar recursos públicos para motivar la participación ciudadana y disminuir la desigualdad social mediante el mejoramiento de infraestructura y equipamiento urbano, como un instrumento, no un fin, del derecho a la ciudad. Mientras que la eficacia debe ser entendida como el cumplimiento de los objetivos del mejoramiento barrial. El proceso de implementación, ejecución del programa de mejoramiento barrial, la rendición de cuentas es un elemento indispensable, es preponderante en las democracias ya que implica la obligación de los actores públicos de ofrecer información, explicación y justificación respecto de sus actos, de manera que los ciudadanos puedan discernir si el gobierno está actuando de acuerdo al interés común y sancionar las desviaciones identificadas.

Dentro de las acciones de rendición de cuentas, resulta conveniente señalar las que tiene que ver con las relativas a la revisión de los recursos públicos, los cuales deben ser ejercidos en los rubros aprobados con las reglas establecidas. De igual forma deben promoverse la rendición de cuentas en el proceso de ejecución del programa de mejoramiento barrial lo que asegurará que se han seguido los procedimientos y métodos establecidos para la ejecución y de que sean aprovechados los recursos de manera óptima. Al respecto resulta oportuno señalar que el Evalúa DF consideró en el documento "Evaluación del diseño, instrumentación y

resultado de la política de participación ciudadana en el desarrollo social, Informe final” dentro de los mecanismos de rendición de cuentas se debe publicar y difundir el conjunto de los beneficiarios, la información específica de los proyectos, los criterios y lineamientos de selección de los mismos, las convocatorias, las constancias y actas de las asambleas que se realicen, así como la convocatoria a la evaluación y los foros que se realicen.

Un ejercicio adecuado de los recursos económicos, humanos y materiales, y una rendición de cuentas claras con un grado de eficiencia y eficacia considerable en el programa de mejoramiento barrial permitirá que se considere un aumento presupuestario para la ejecución aunque debe decirse que antes de realizar una propuesta de aumento presupuestal en la asignación de los recursos **2h15'14** deberá hacerse una evaluación al programa que permita con el mismo presupuesto aumentar la eficiencia y la eficacia, de otra manera, de ningún... no hay dinero que alcance.

Se consideró conveniente conformar una mesa de trabajo integrada por organismos de la sociedad civil, el gobierno del Distrito Federal y esta Asamblea Legislativa, para trabajar una iniciativa de ley de mejoramiento barrial que está pendiente de presentarse pero que al respecto resalto lo siguiente de lo que salió de esas mesas de trabajo: 1) buscamos que se promueva la participación ciudadana a través del mejoramiento barrial como ejercicio efectivo del derecho a la ciudad; 2) considera como principios rectores del mejoramiento barrial, además de los previstos en el artículo 1º constitucional, la equidad social, la justicia redistributiva, la integralidad, la territorialidad, la transparencia, la rendición de cuentas, la corresponsabilidad y la cooperación con un enfoque de derechos humanos y de equidad de género; 3) incluye además de los barrios, colonias y pueblos, los espacios de uso común de las unidades habitacionales.

Finalmente debe decirse que el mejoramiento barrial como mecanismo de ejercicio del derecho a la ciudad debe contribuir a abatir la desigualdad y garantizar la equidad en el acceso a los servicios mejorando la distribución territorial de los mismos, la infraestructura y el equipamiento urbano para superar las desigualdades entre las diferentes zonas y los grupos sociales que conviven en la ciudad, transformando el paisaje citadino como factor de mejoramiento de calidad de vida, la integración social y el crecimiento de nuestra ciudad.

Yo quiero hacer un comentario a partir de lo que hemos escuchado sobre todo de las tres mujeres que están acá (...), yo estoy de acuerdo, una ley no resuelve el problema, no es una panacea decir hagamos una ley para que el programa funcione, para que la participación ciudadana aumente en las asambleas, para que haya más integralidad en los proyectos que se están presentando, eso es cierto, no es así. Pero me parece que la obligación tanto del poder legislativo como del orden ejecutivo es abrir, abrir los espacios y que queden instaurados los espacios de participación ciudadana. La obligación y el reto de la ciudadanía y sobre todo de la sociedad civil organizada, que son muchos de los que está aquí, es hacer que esos caminos se abren sean transitados por la gente, porque efectivamente podemos tener las mejores leyes pero no las mejores prácticas. Pero me parece que una ley contribuye en mucho a tener una permanencia en esta buena práctica que puede tener sus bemoles, sí puede sus contras pero que es una buena práctica que el reto de hacer una ley es cómo recuperamos lo mejor de esas prácticas, cómo escribimos en artículos esa posibilidad de que se tengan los mejores instrumentos jurídicos para que la ciudadanía haga uso de ellos, porque una cosa es tener los instrumentos y no usarlos y otra es no tener ni siquiera los instrumentos. Me parece que en ese sentido es que tendríamos que seguir trabajando y estamos en espera de que se presente por parte del jefe de gobierno la iniciativa. No sabemos cómo quedó al final después del largo proceso que se siguió dentro de las diferentes dependencias de gobierno como son la Secretaría de Desarrollo Social, la Consejería Jurídica, y la intervención que muchos de ustedes tuvieron. Gracias. **2h19'40**

*Reacción.*

**1h00'30**

Primero a ver, efectivamente el tema de la reforma política debe preocuparnos a todos todo el tiempo, efectivamente ha sido una demanda no de los gobiernos sino de la sociedad civil desde hace muchos años de que dejemos de ser ciudadanos de segunda y demás, desafortunadamente se ha ido entrapando en los (...) de las negociaciones políticas de los partidos. Digo, ha habido... yo sé que dentro... no estoy participando ahorita en sociedad civil pero sé de los esfuerzos que han hecho en sociedad civil para hacer propuestas en lo que tiene que ver con el contenido de la reforma política y contenido de lo que podría ser la constitución que se supone que eso nos lo estarían dejando a los del Distrito Federal porque ya nomás eso faltaba que nos dicten una constitución desde lo federal, pero tiene razón, creo que muchas de las cosas debieran estar enmarcadas en el tema de la reforma política, sin embargo me parece que tampoco podemos estar deteniendo

cosas en función de que se haga o no la reforma política porque igual Osorio Chong en la semana pasada en la reunión de los congresos, en la conferencia de los congresos locales, la Copecol, anuncia que ya hay acuerdo político pero yo esto lo vengo oyendo desde el año pasado. Desafortunadamente... en la Asamblea hay una comisión de reforma política, se han hecho foros también desde la Asamblea en todas las delegaciones, se han hecho propuestas y no está en la discusión, la Asamblea Legislativa no está en la discusión pero claro, muchas cosas por ejemplo todo lo que tiene que ver con la Ley de Participación Ciudadana en algún momento se dijo esperemos a que se resuelva el tema de la reforma política y eso atrasó muchísimo pese a que se hicieron también... se avanzó en foros y demás. Entonces, no hay un marco de la reforma política para las iniciativas que en este momento estamos trabajando, eso se lo digo hasta donde yo sé. Bueno y yo nada más quiero agradecerles su visita y la riqueza de las aportaciones que yo espero (...). **1h03'44**

- **Yolanda Ramírez Hernández | Tercera visitadora general en la Comisión de Derechos Humanos del DF**

**2h19'52**

Buenas tardes a todos y a todas, agradecemos la invitación que nos hacen a este espacio de conversatorio. Cuando se nos hizo la invitación, se nos hizo **2h20'01** plantean tres preguntas en concreto a tratar en la presente presentación que son establecer qué indicadores son necesarios para garantizar la progresividad del presupuesto del programa comunitario de mejoramiento barrial, cuál ha sido la efectividad y eficiencia de los proyectos administrados por la comunidad, y podrían ser la transparencia y rendición de cuentas una herramienta para impulsar la progresividad presupuestaria del programa comunitario de mejoramiento barrial.

Al respecto, como bien lo mencionó bien la diputada Ernestina, la progresividad significa siempre ir hacia adelante, ir mejorando y en este sentido el presupuesto que se tenga que programar para este tipo de programa siempre debe de ir en incremento. Ahorita por ejemplo una de las cifras que mencionaba el compañero expositor de la Secretaría de Desarrollo Social, llama la atención que a partir del año 2009, que es el año donde se reflejó la mayor cantidad presupuestaria, fue disminuyendo. Y en este sentido también la presentación de los proyectos pues se ha ido incrementando. Cada vez que la ciudadanía toma conciencia del ejercicio de sus derechos pues trata de ejercerlos porque están reconocidos, sin embargo pues como bien lo comentaba también la Dra., prácticamente el apoyo presupuestal pues ha ido a la baja y en lugar de ser un apoyo que sea consiente para un programa que en realidad vaya a impactar a un pueblo, un barrio, una comunidad o un centro habitacional, tiene que ver con que se distribuya de manera equitativa sin evaluar todos los rasgos que presenta este programa. Como bien lo mencionaba la diputada, la reforma constitucional que se da a partir del año 2011 establece en su artículo 1º la obligación precisamente de que reconoce la existencia de los derechos humanos a partir de diversos principios entre ellos el principio de progresividad.

Previo a ello hay dos instrumentos de carácter internacional como es la Convención Americana de los Derechos Humanos y el Pacto de San José que establecía toda esta obligación de los Estados, y por qué estos instrumentos internacionales los menciono, tiene que ver con que México ratifica los instrumentos de carácter internacional y está obligado a su cumplimiento. En este sentido me permito mencionar que el artículo 26 de la Convención Americana establece que precisamente hay una obligación para lograr progresivamente el cumplimiento de los derechos económicos, sociales, culturales, y esa obligación tiene que ver también que sea evaluable en razón de los recursos disponibles, como bien mencionaba la diputada, y que sean asignados por medios legislativos o por otros medios. Esto tiene que ver también con la participación de las organizaciones de la sociedad civil. En este sentido también el gobierno de México general, ámbito federal o ámbito local, está obligado a atender lo que son los criterios de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, me permito leer una, digamos un apartado que está citado en múltiples sentencias de la propia corte en la que queda establecido que la progresividad de los derechos se debe medir en función de la creciente cobertura de derechos económicos, sociales y culturales en general, en particular sobre el conjunto de la población, teniendo presentes los imperativos de equidad social.

Si se dan cuenta toda esta serie de instrumentación de carácter internacional ha sido y es retomada en algunas leyes en concordancia con la armonización a que el Estado mexicano está obligado. Nosotros cómo estamos evaluando o qué tipo de indicadores son los que se deben de establecer, porque ahorita en las distintas participaciones que he tenido a bien escuchar, nos damos cuenta de que hay mucha información pero la información está dispersa. A siete años de la implementación de este programa, no se tienen cifras claras como ustedes bien nos plantean del impacto que ha tenido esta implementación de proyectos en cada uno de los espacios. Si bien son proyectos que en un primer momento las propias reglas de operación del programa establecen que deben ser propuestos por personas residentes de la comunidad, barrio, unidad habitacional, al

día de hoy, como bien también lo menciona el señor Jaime, no se tiene una evaluación de si esos proyectos fueron inclusive de manera colectiva o individualizada porque las mismas reglas del programa establecen que una vez que el programa sea viable de asignación para su implementación, se va al espacio donde se va a implementar para efecto de ser sometido a consideración de la asamblea vecinal. Y todavía ocurre la situación de que puede ser que la asamblea vecinal rechace, esto qué quiere decir, que nunca se llevó a consulta previo su propuesta que se hace para ser beneficiado con un proyecto. Entonces **2h25'05** tan es así que no se tiene definido si es un proyecto que beneficie a la colectividad o sale del impulso de una sola persona. En este sentido los indicadores que voy a mencionar devienen de lineamientos que propone la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y que tiene que ver precisamente con que se establecen para evaluar el avance del cumplimiento de los derechos humanos que en este caso tiene el gobierno del Distrito Federal, y son de tres tipos: los que son indicadores estructurales, indicadores de proceso e indicadores de resultado.

En el primer rubro que son los indicadores estructurales, si bien como lo han mencionado, se tiene que identificar cómo se organiza el gobierno de la ciudad de México a través de sus distintas dependencias, porque si bien lo mencionaba también la doctora, tiene que ver con que hay dependencias no solamente como la Secretaría de Desarrollo Social que dentro del ámbito de sus atribuciones y facultades tiene competencia para implementar el referido programa. La colaboración que se debe de tener con otras secretarías, como la Secretaría de Cultura, como la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda que tiene que ver con todo el impacto que tiene la dinámica diaria con que se visibiliza la ciudad. Y a parte también tiene que ver con la identificación de toda la normatividad, o sea todo el sistema legal que rige el ejercicio de estos derechos, es la parte también que nosotros reconocemos y por supuesto estamos avalando que en un momento dado pudiera darse una necesidad, un marco normativo que permita la vigencia del programa y que precisamente permita su progresividad porque si bien como ustedes lo comentan, termina una administración pública, llega otra y desaparece el programa, sin embargo ya cuando están reconocidos en una norma pues tiene más el alcance y al obligación de Estado para la implementación.

En este sentido es importante revisar si las normas que se tienen en este momento son operativas o no, ese es otro de los tantos vertientes que tenemos... que hay mucha norma (...) en la ciudad de México pero mucha de ella es inaplicable, o mucha de ella la ciudadanía no la conoce y no están establecidos los mecanismos para su adecuado ejercicio. Las estrategias, los planes, los programas, las políticas y las instancias gubernamentales creadas para esos ejemplos.

En el siguiente rubro lo que se refiere a los indicadores del proceso, tienden a medir la calidad y la magnitud de las acciones para implementar lo que es el respeto a los derechos humanos. Volvemos a retomar un poquito lo que son las estrategias, los planes, los programas o políticas u otras intervenciones específicas al logro del programa. Cuando nosotros hacemos una revisión de todas las convocatorias que han salido y que van ligadas con las reglas de operación del programa, nosotros identificamos que hay varios insumos o instrumentos que podrían establecerse, tipo de indicadores y que los hagan evaluables, la pregunta es aquí ¿se tiene el área estratégica que lleve a cabo o que consolide toda esta información que está dispersa? Porque a siete años de implementación del programa no se tiene un diagnóstico real, por esta situación nosotros reconocemos que ha habido logros importantes como lo comentaba el representante de la Secretaría de Desarrollo Social, que tiene que ver con que ha habido reconocimientos a nivel internacional de varios proyectos, pero qué pasa con los otros tantos de cientos que se han implementado y que bueno inclusive la comunidad como ustedes bien (...) son espacios donde ni siquiera la comunidad hace usos de ellos, por qué, porque no se implementaron de acuerdo a una percepción, a una necesidad de la propia comunidad, simplemente a alguien se le ocurrió y dijo esto se ve bien y esto hay que hacerlo en este espacio, entonces por eso también es importante que esa área estratégica se cree, a siete años de haberse implementado este programa se tenga previo a la presupuestación las necesidades de lo que se requiere para que precisamente no se esté solamente con un presupuesto asignado y etiquetado, tratando de da a todos de manera equitativa lo cual no se está haciendo de una manera racional, por qué, porque no todas las comunidades, pueblos o unidades habitacionales tiene la mismas necesidades, entonces por eso que sí es viable que se establezcan este tipo de indicadores para un ejercicio presupuestal.

El último tiene que ver con un rubro de indicadores de resultados, que precisamente van vinculados con la efectividad del programa, qué tan viable ha sido a lo largo de estos siete años su implementación, reconocemos los logros y los resultados que han sido parte de varias personas se incorporan a los mismos y les permite un espacio de participación y de decisión, hay otros más que no se ven así **2h30'09** El diagnóstico como bien lo comentaba el arquitecto sobre la situación social y económica, que es como un referente para las personas que están trabajando con información estadística del año 2000, pues eso es una información muy desfasada. Y los recursos y las capacidades con las que se cuenta la población para exigirlos y hacerlos



efectivos reales, nosotros identificamos con base en la revisión de las reglas de operación que si se conoce cómo acceder a este tipo de estrategias para incorporarse y que sean incluyentes. Desde esta perspectiva es también donde se ve... evalúa la capacidad que tiene la ciudadanía para la exigencia, la capacidad de estar actualizado, de tener conocimiento de la existencia de este programa y de todos estos mecanismos.

A la par de estos indicadores, se identifica también que es necesario incorporar indicadores sobre temas transversales, lo que es igualdad, el acceso a la justicia, el acceso a la información y la participación que si bien van ligados por esa situación de la rendición de cuentas y la transparencia, también tiene que ver con un ejercicio del derecho a la información que día a día adquiere más la ciudadanía porque precisamente nosotros ahorita con esta invitación que nos realizan hacemos una búsqueda de la información de cuál ha sido el avance, los proyectos que se han implementado en las zonas y al menos en lo que se identifica de manera electrónica o lo que está publicado en la página oficial de la Secretaría de Desarrollo Social no está toda la información actualizada, entonces ahí es importante que también la ciudadanía sepa si en su espacio donde está habitando, se está implementando un tipo de programa, eso también le da la capacidad de reconocimiento, y el presupuesto que se está aplicando, para que en un momento dado haga exigible la rendición de cuentas, que si bien en las propias reglas de operación que se están implementando establecen algunos mecanismos, habría que detallarlos más porque precisamente el detalle de procedimientos es lo que genera certeza hacia la ciudadanía de cómo se va ejerciendo un presupuesto público. Sería todo, gracias.

**2h32'19**

**2h33'50**

- **Josef Schulte | Copevi y Colectivo PCMB**

En *Reacciones*.

**16'46**

Bueno, el programa comunitario de mejoramiento barrial es único, es un diseño, como Jaime lo decía, desde la ciudadanía y así sigue operando... único en toda la nación que fue diseñado desde la ciudadanía y tiene un seguimiento de siete años. Año con año hacemos evaluaciones, en 2008 (...) elevar el estatus jurídico del PCMB integrándolo a la Ley de Desarrollo Social del GDF. Con la legislatura pasada fue imposible, la fracción del PRD llega acá y dice no es prioridad el programa comunitario de mejoramiento barrial sino es prioridad la Ley de Participación Ciudadana, su reforma y el presupuesto participativo que tiene más allá y con todas las deficiencias que tiene este que fue ampliamente discutido. Es único, la Dra. Alicia Ziccardi si hubiera estado hoy acá, dice es lo mejor que tenemos en América Latina, vimos que otros programas que tenemos en América Latina que tienen ahí de 50 a 100 personas de servidores públicos acompañándolos... cargos por mantener la burocracia como es mayor... beneficios al programa... tenemos acá una deficiencias con la necesidad que tenemos para mantener equipo administrativo mayor. El programa comunitario ha dado resultados, con todo y las deficiencias que hemos comentado acá, obviamente con eso ha merecido en los programas internacionales, en cada uno se dice y se destaca el punto es una entrega de recursos a la comunidad y no como se maneja en el presupuesto participativo de acá por donde se atoran justo los proyectos una vez aprobados por la comunidad con una efímera participación como ya suficientemente es (...) y conocido, donde hay acá realmente una, con todas las deficiencias, una activación de la ciudadanía, y de los proyectos que conocimos exitosos se construye en el espacio una participación ciudadana y se busca instalarla, se busca abrirla, que es singular por eso el Colectivo de mejoramiento barrial se siente en una lógica de Hábitat I cuando se definió que el asunto de los asentamientos populares no es de eliminarlos y desalojarlos como había infinidad de propuestas sino a partir de la producción social del hábitat aprende a cómo es posible que ellos construyen más de la mitad de nuestras ciudades en contra de la ley, sin presupuesto público **20'05** y eso no es ninguna novedad, los que estudiamos en los setentas lo confirmamos hoy, más o menos dos terceras partes de la ciudad se construyen desde la gente, sin crédito y en contra de todas las reglamentaciones que estamos impulsando, y nadie, ningún cambio en 40, 50 años. Hablamos acá y se vale tomarlo un poco más en serio, y los reglamentos y leyes que se publica por acá, es que son vacíos, y la ola, lo que viene desde Guerrero... quién nos para. Si invitamos acá... construir más seguridad basado en más candados y cámaras y no decir a la gente regresar a la calle y tomar la calle, estar presente en la calle, estamos perdidos contra el crimen organizado que se extiende como el hongo en esta nación. Por lo mismo siento que acá hay unas enormes... contrario a otros programas que tiene esta ciudad, sí está impulsando una lógica de acción única y por lo mismo digo, por todo lo anterior, el Colectivo de mejoramiento barrial considera que es hora en esta coyuntura cuando se tiene que definir e impulsar en el Distrito Federal una política social más

enérgica y audaz, acorde con el espíritu democrático de los actores de nuestra ciudad y la reivindicación estratégica de quienes menos tienen y más aportan, construir inclusión social, y construir... ya no es construir sino es reconstruir sustentabilidad que quiere decir de una vida balanceada con nuestros recursos medioambientales. Por tanto estamos obviamente muy lejos del otro lado, estamos en el abismo total, el cambio climático, todos hablamos pero hacemos lo mismo que en Estados Unidos... es como que dios nos salva (...), qué estamos realmente haciendo! –Y el programa comunitario de mejoramiento barrial con acciones de, por ejemplo de pozos de absorción tan sencillos, por lo que la misma población nos dice... ahí tenemos el drenaje mira, lo conectamos allá! Y entonces tenemos más recursos para acciones físicas en la comunidad y obviamente decimos ese no es el camino, obviamente es reconstruir y la sustentabilidad a largo plazo necesitaríamos acá un programa cuando cerramos el drenaje profundo... obviamente el agua es agua de la cuenca y es una discusión que tuvimos con Seduvi hace más de 10 años cuando participamos ahí en sus consejos asesores pero... cuando (...) estaba ahí de secretario me decía... arquitecto eso jamás va a suceder! Si tomamos en serio esos conceptos como... los podemos construir de otra manera y el programa comunitario de mejoramiento barrial está tomando esas iniciativas, con todas las deficiencias, es muy interesante este conversatorio y yo creo del Colectivo nos felicitamos haber invitado la comisión de Derechos Humanos como un actor nuevo dentro de esto y plenamente está jugando su papel y creo eso está enriqueciendo un sistema de tres poderes caducos, y ese es el mensaje y los felicito por sus aportes y los veo ahí junto con la comisión de desarrollo social, construir y mejorar una Ley de Mejoramiento Barrial que le da respaldo legal a una lógica de operación y a un mejoramiento presupuestal (...) esta ciudad. Muchas gracias. 24'42

## **Jaime Rello**

### **Colectivo PCMB y UPREZ**

**Miércoles 5 de noviembre, 9h30**

*Quiero preguntarte sobre dos grandes asuntos en general. Uno, el asunto de los procesos históricos de los movimientos... ahorita te voy contando, y luego directamente sobre proyectos y barrial, ahora que me dices que tienen otras iniciativas. Y muchas de estas preguntas de los procesos históricos con la actualidad, comenzaron a surgir con el conversatorio del lunes (...) y ahorita vamos a llegar a eso. Pero primer, es correcto ver todo lo que está pasando ahora con barrial y todos los otros proyectos como esa continuidad de todo lo que sucedió setentas, ochentas con los movimientos, y luego noventas con su... con un proceso ahí de relación con gobierno, partido, etc. Digamos, hay un eje que teje todos esos diferentes procesos aunque no sean los mismos... podemos decir que es herencia de...?*

Sí, bueno, nosotros pensamos que el programa de mejoramiento barrial es origen de toda la lucha desde los setentas para acá, o sea de las experiencias de los movimientos urbanos, no le llamábamos mejoramiento barrial ni le llamábamos... pero fue... era una cuestión de ir construyendo el territorio, porque la migración del campo a la ciudad fue muy fuerte, la gente llegó a las periferias y en la periferia no había nada de servicios, no había nada de equipamiento y entonces, quien fue construyendo todo eso, fue construyendo la propia comunidad, entonces las comunidades fueron construyendo todo eso. Había muchísimo control porque el PRI tenía mucho control de los espacios y del territorio...

*Aun en esas periferias desurbanizadas, digamos...*

Sí, porque era un gran negocio y era el rollo del clientelismo y corporativismo muy fuerte porque dejabas entrar a la gente a través de un recurso... todas esas zonas, muchas de estas zonas eran zonas ejidales o comunales y entonces permitieron que se llegara, se instalara ahí pero no de gratuitamente, sino que fue a partir de recursos, de dar dinero y entonces tenía uno era como el problema del recurso que daba, y otro el clientelismo que se utilizaba para jalar a toda la gente. Entonces en los años setentas se da otro proceso de los movimientos urbanos que era la invasión, entonces llegó la gente, invadió esos terrenos y una fue la forma de compra individual y otra fue la invasión masiva. Entonces se empezaron a presentar invasiones masivas que fue la de Santo Domingo... la de Coyoacán, la más grande de América Latina, la del Campamento 2 de Octubre en Tlalpan, Álvaro Obregón, pero ese fue un proceso. Entonces, a la hora de las invasiones lo que te permitía era, bueno, decir cómo vamos a planear la comunidad. La otra experiencia que es la venta ilegal, el problema con los ejidatarios o que eran ligados también con el gobierno, porque esa liga nunca se rompe... era dejar espacios, no? para el equipamiento y para... y entró para la lucha para generar escuelas, generar

centros de salud, introducir agua potable, drenaje, en zonas donde era bastante complicado llevar esos servicios.

*Oye, en ambos casos, tanto en invasión como en este proceso de venta, siempre hubo técnicos que acompañaron esos procesos de planeación, de lotificación... siempre en todos los casos.*

Casi siempre en todos los casos hubo gente de las universidades que ayudaron a ese proceso de... sí? Nada más que donde se presentó ya con mayor fuerza fue después de que hubo una represión ya muy fuerte de los movimientos urbanos, digamos ya en los inicios de los ochentas donde ya no se permitió la cuestión de la invasión y entonces fue la cuestión de cambiar de estrategia y entonces fue como la creación de movimientos de solicitantes de vivienda que era ya la compra de la tierra, ya no era la invasión sino la compra, y entonces ahí fue una cuestión como mucha más rica porque se permitió, en el proceso de la invasión luego no te permitía planear tanto porque estabas más metido en la cuestión de la defensa del territorio, de la represión, de lo que iba a suceder, no? En cambio en la cuestión de los solicitantes de vivienda lo que pasó, que eso ya fue en los ochentas, era como planear el territorio y ahí entonces, los técnicos, bueno los asesores o los organismos... las ONG's, jugaron un papel mucho más importante porque entonces se necesita ya... se necesitaba como ya una asesoría técnica y social mucho más especializada que en los otros casos. Los otros casos eran como de cuestiones muy específicas, en el momento que se necesitaba para la construcción de las casas pero no era lo mismo ya cuando se tuvo la cuestión de la planeación y entonces ya, digamos, todos estos grupos también venían... ya ves que vienen desde los sesentas, sí? O sea que el más viejo es Copevi que viene de 1965 pero eran como experiencias muy puntuales, no? **7'40**

*Oye, como paréntesis. Hoy, de estos tipos de ONG's u organismos, pocos, no? Casa y Ciudad...*

No pues ya muy poquitos...

*Ese puede ser uno de los...*

O sea, casi ya desaparecieron.

*Estos procesos de los setentas, ochentas, me imagino que la mayoría era una cuestión social de dotar de vivienda a esta población, no? Nunca tuvo un tinte o por algunos grupos más de especulación, de ser negocio, desde algunos grupos sociales o movimientos o fracciones de movimientos?.*

Bueno, siempre se presentó las contradicciones al interior de todos los grupos, no? Si tú ves las historias de los movimientos pues el problema está en que no era algo muy homogéneo. En los setentas pues se generó unas contradicciones fuertes, no? Tú ves el campamento 2 de Octubre que es muy famoso, no sé si has leído algo del campamento...

*Sí, aparece...*

Entonces el problema está en que hay como una división del campamento, por un lado Pancho de la Cruz que se pasa como del lado de más del gobierno como represión tan fuerte que existió porque estuvo en la cárcel, etc., y entonces generó un grupo independiente del propio campamento, no? Y así tú puedes ver en diferentes, no? Se ha generado eso porque esta bronca la corrupción, el clientelismo, genera... tiene desde antes, o sea no es una cuestión nueva, al contrario es un problema de cultura y en todos los movimientos pues creo que se ha presentado, o sea gente que se vende, se corrompe, por la compra, cual ha sido... el gobierno siempre ha tenido esta cuestión de la compra, no? O si no es compra, y en esos años era muy fuerte, o compra o represión, entonces... no era cualquier cosa.

*Avanzando un poquito. 88, las elecciones y a partir de ahí, bueno y después de los sismos, se puede decir que comienza un poco un desdibujamiento de los movimientos o se sigue manteniendo una misma tendencia de estas organizaciones sociales?*

No, el problema está en que se entra a otra etapa. Ahora, hay que ver porque los movimientos deciden entrar a todo este proceso electoral, o sea porque no fue... me acuerdo que eran como discusiones muy fuertes porque el problema era la represión y entonces se decía: necesitamos dar una cobertura a los movimientos, y la represión era una represión fuerte entonces se propuso participar en la cuestión electoral que eso ya venía desde antes y era toda la discusión, tu lees toda la experiencia de la Conamup en los encuentros desde el 84, una discusión muy fuerte era si participar o no había que participar en las elecciones. Entonces, el asunto es que hubo grupos que dijeron que no y había grupos que decían que sí y eso generó una contradicción, pero esto ya venía desde antes. Cuando se da lo del 88, hay mucha discusión, de literatura de lo de los encuentros de la Conamup, no sé si los tienes [no...] porque hay podrías ver cuál es como al diferencias que organizaciones tenían una posición y otra. Casi la gran mayoría de las organizaciones venían como de tres inspiraciones. Una inspiración de las comunidades eclesiales de base que traían todo un rollo como de

educación, de ver, juzgar, actuar y toda esta cuestión de las comunidades, o por otro lado las corrientes más del movimiento guerrillero que venía... que influyó mucho en los años setentas, y la otra experiencia era como los grupos políticos digamos, que de las más fuertes eran los grupos maoístas que traían todo este rollo de línea de masas, entonces era vivir en el pueblo, aprender del pueblo, toda una cuestión de ideología que ahí digamos había como dos tendencias, no? **13'27** digamos también... una era el MRP en ese tiempo que formó la UCP, la Unión de Colonias Populares, y por otro lo que era la OIF, línea de masas, que venían los movimientos del Frente Popular Tierra y Libertad de Monterrey, el CDP de Durango, el Frente Popular de Zacatecas y también lo que era **13'58** entonces, digamos esas corrientes pero había corrientes como punto crítico, como el PRT que tenían cierta influencia en los movimientos urbanos en ese tiempo y que influyeron en ciertas políticas.

*Después de la Conamup, porque la Conamup llega...*

Ah, pero nada más... es que ya me metí a otro tema (...), lo que preguntabas del 88, porque ya me fui a otra cosa, pero en el 88 sí, digamos, ante esa represión muy fuerte entonces los movimientos empezaron a decir bueno cómo se da cobertura y los movimientos empezaron a tener cuestiones de frentes mucho más amplios. Entonces, los primeros que empezaron como a esa participación fueron los de la Cosei de Oaxaca y el CDP de Durango. Si tú ves los documentos de ese tiempo y cuál era su justificación para participar, tenía que ver con todo un planteamiento de ese tipo y era un planteamiento así como de lograr el poder popular que ya se había generado en las colonias populares porque era todo un rollo autogestivo, o sea se generaba empleo, se generaban los equipamientos...

*No sólo la producción de vivienda ya en sí, sino además el (...).*

Era e rollo del territorio, por eso te digo que toda esta experiencia de mejoramiento barrial es un rollo que viene de allá y en esos años jugaba el papel más importante porque realmente las definiciones eran en las asambleas, o sea era la toma de decisión más colectiva.

*Oye, ahorita que mencionas, colonia popular es justo esa que nace d la autogestión y de la autoproducción? No más? O sea la definición de colonia popular...*

No bueno, nosotros... bueno es que no... no podemos nada más decir que es eso, o sea porque muchas colonias se formaron a través de PRI, o a través de los asentamientos controlados, sí? Y que también son colonias populares porque vive la gente más pobre, etc. Las colonias populares como más dependientes tenían ya todo un rollo de autogestión y hasta de seguridad, no? Ahora que está de moda esta bronca de la seguridad, ese era un problema que ya se había visto desde ese tiempo, no? Porque en las propias colonias se juzgaba a todo. Era como la definición realmente de que la gente pudiera definir las cosas.

**17'19**

*Entonces, 88 empieza esta--- digamos, dos grandes vías distintas de convicción, aquella que va por lo electoral y aquella que mantiene una posición distinta. En el 97, específicamente aquí en la ciudad, ya con la oportunidad de elegir aquí el gobierno, etc., vuelve a haber otra distinción? Hay un recuento entre esas vías? O sigue manteniendo estas dos direcciones distintas?*

Bueno, con la experiencia del 88 muchos grupos participaron, otros no, pero en el 97 ya más organizaciones definen entrarle, aunque hay un grupo de organizaciones urbanas que deciden no participar todavía, y entonces lo que pasa con los movimientos es que empiezan a tener... digamos, como que el movimiento, como no se había planteado mucho ser gobierno entonces de repente viene el 97, se gana casi todo y muchísimos compañeros, hay un libro donde vienen todos los compañeros que venían del movimiento urbano...

*Y que se colocaron en puestos de elección...*

Sí, muchos que ni siquiera sabíamos. Entonces muchas... digamos, nosotros por ejemplo como organización, en el 88 fue un solo compañero que se lanzó como primera experiencia, que fue Pedro Moctezuma, en Iztapalapa, no sé si lo conociste...

*Sí, bueno al él sí porque también ha escrito un montón, no?*

Bueno, entonces él fue el primer candidato que tuvimos como UPREZ en la Sierra de Santa Catarina, bueno todo ese distrito. Pero ya en el 97 ya hubo muchísima participación, entonces quedaron muchísimos compañeros.

*Esos 10 años fueron de experiencia acumulada para...*

Sí, y además de elecciones intermedias que no se quedaron... que hubo del 88 al 97 pues hubo muchas cuestiones intermedias, y entonces sí quedaron muchos compañeros que no... bueno que nada más se había anotado porque antes no era el pleito de a ver quién quedaba sino quién quería quedar!

*Sí? Nadie le quería entrar?*

Nadie quería entrar porque eran pocos los compañeros que querían entrar a ese proceso porque como era un proceso de ir abriendo camino, no se sabía casi... como ya había pasado el fraude del 88 entonces nadie quería (...) pero en el 97 se abrió y entonces quedó mucha gente que debería de haber... bueno, que no estaba preparado para ese espacio y además lo que pasó con todo este proceso es que abandonaron mucho el trabajo de base, el trabajo en los territorios, etc., entonces muchos compañeros en el 97 se fueron a jugar un papel unos de diputados, diputados federales, pero también muchos funcionarios, y entonces se desfundó mucho el movimiento...

*Los líderes o las cabezas empezaron a pasar del otro lado.*

Sí, porque entonces ya eran funcionarios o por ejemplo se dieron delegaciones, no? en las delegaciones también... al inicio en el 97 ya ves que nada más se eligió jefe de gobierno y el jefe de gobierno nombró, entonces Cuauhtémoc apenas nombró a varios compañeros que venían de los movimientos y entonces también fue un relajo porque fue un aprendizaje yo creo que duro.

**22'03**

*Y ahora a la distancia, cómo ves ese proceso de incursión en la función pública, en los puestos de elección, fue benéfico en algún sentido? O también mostró algunos pasos otra vez para atrás en cuanto a los ideales de los movimientos, en cuanto a la lucha esta por...*

Yo creo que una de las cuestiones es que muchas veces, no todos, pero muchos movimientos no supimos diferenciar entre la autonomía de la organización y la participación política, entonces se confundió toda esa cuestión en donde muchos movimientos utilizaron. Cuando se formó el PT y el PRD después del 88, 89 luego el PT, fue a partir de los movimientos... la fuerza fundamental fue de los movimientos y en el caso de la ciudad de los movimientos urbanos. Eso generó un problema también porque no había diferenciación entre una cosa y otra, entonces, haz de cuenta, los compañeros decían bueno, primero eran movimiento y luego resultaron que hasta de personas, entonces tu veías en las marchas que decían "diputado fulano de tal...", entonces ya era la organización del diputado, o sea no era la organización x, y o z sino era la organización del diputado. Se empezó a desvirtuar muchas de las cosas, y a generar toda una cultura clientelar... adoptar estas prácticas que habíamos renegado, luchado en contra de ellas, pues caímos pero muy fuerte en esas prácticas. Y ahora la descomposición de muchos movimientos tiene que ver con todos estos vicios que tiene que ver con la situación actual.

*Cómo está actualmente el escenario de los movimientos y organizaciones sociales?*

Pues hay una dispersión muy fuerte, un rollo ideológico sin mucho planteamiento político, por ejemplo lo de vivienda, es una cuestión fuerte de los movimientos, el problema está que en la vivienda se ha vuelto un rollo ahí como de gestión pero ya no con un planteamiento como había, la vivienda no era algo que resolver, sino era el problema del territorio y como parte del territorio era la lucha por la vivienda. Y ahora se ha vuelto... una inmobiliaria, ofreciendo viviendas pero también viviendo de eso, que no está mal pero saqueando también y corrompiendo a la gente, entonces se ha desvirtuado muchísimo la cuestión. Por un lado toda la cuestión política pero, por otro lado, toda la cuestión de corrupción que también es impresionante y lo vemos con muchos cuadros lo que se hizo, anteriormente 70s y 80s había mucha cuestión de formación de la gente, y ahora, después de los 90s, como a mediados de los 90s, como que se abandonó mucho eso, esa parte de formación ideológica en términos de un planteamiento político, digamos de la lucha por la cual se está y entonces la gente aprende a gestionar, y entonces aprendió a gestionar y no tenían una idea. Por eso la dispersión, la dispersión del movimiento tiene que ver, uno con el gobierno y las prácticas de división del gobierno, etc., que han jugado ese papel, pero otro también desde los movimientos. O sea decir, yo ya pa'qué... yo ya aprendí a hacer las cosas, yo porque necesito de otros ni de la organización, yo formó mi propia organización, tengo mi control de mi propia organización con esquemas muy autoritarios porque mi interés es lo que le llamamos las inmobiliarias populares, o sea ya no son organizaciones, aunque se digan organización, entonces tu preguntas en el Invi cuantas organizaciones hay actualmente y son como 300 y no sé qué, 800, una dispersión impresionante.

*Sin embargo hay algunos grupos u organizaciones que mantienen... digamos, una hegemonía o presencia en un territorio más amplio que otras o la mayoría de esas 300, me imagino, que deben ser muy chiquitas.*

Sí, hay organizaciones que tienen...

*Como UPREZ...*

Sí, digamos, hay... pero hay una dispersión, por ejemplo te voy a contar. Frente Popular Francisco Villa, era algo muy importante, una organización... y ahora son 13. Asamblea de Barrios de la Ciudad de México, eran... la última vez que hicimos el recuento eran 25. UPREZ, cuatro o cinco! Creo, ya! Pero tú ves las grandes organizaciones lo que se generó es conflictos internos pero no nada más por la bronca política, esa es una bronca que si generó contradicciones porque las contradicciones muchas veces en las organizaciones era quién queda, y no, se ha perdido como el planteamiento político, tu quedas porque vas a defender... Y cuando hay un planteamiento político pues hay ayuda mucho, por ejemplo con todo y sus deficiencias, errores, lo del gobierno popular de Iztapalapa...

*De Clara Brugada...*

O sea, había un planteamiento político de lo que había que construir, con una inexperiencia, con broncas a lo mejor de algunos malos manejos de algunas gentes, porque entraron varias organizaciones, no era algo homogéneo. Entonces, haz de cuenta, entraron otras organizaciones en puestos de las subdelegaciones, etc., y entonces eso no permitía la cuestión homogénea, pero había un planteamiento político hacia donde ir construyendo. Y reconstruir toda esa experiencia urbana luego ahora en un gobierno, que eso es algo como muy importante, que era también como al experiencia de CDP o de la Cusei, etc. Pero, bueno, ha rebasado mucho el movimiento esas experiencias pero eran experiencias muy importantes, por ejemplo en Iztapalapa se hizo un proceso que debes de conocer, de presupuesto participativo **30'29** muy diferente al proceso participativo, con sus errores porque siempre estaba como diciéndoles... bueno lo del proyecto comunitario, la delegación todavía manejaba recursos, etc., las obras las hacía la delegación, o sea había sus... pero había intentos de rebasar las cosas. La construcción de cosas desde la comunidad, toda la cuestión de los huertos familiares...

*Fue esa etapa de lo que llamaban "obras son amores"?*

Sí.

*2010, por ahí...*

Toda el periodo del gobierno popular, o sea, hubo muchas cosas que se dieron... las cooperativas con las mujeres, se puso mucha atención a la cuestión de las mujeres...

*Oye, aprovechando que tocas ese periodo, por qué ahí en Iztapalapa no se logra una continuidad de ese proyecto político, ya se estaba empezando, de alguna manera, a consolidar el periodo este del gobierno popular, qué pasa en el siguiente proceso electoral que no...*

Ah pues... yo tengo mi tesis pero... el problema está en que no se logró consolidar desde abajo y entonces la fuerza que hubo, digamos, tuvo mucha presión para que no siguiera, o sea que Clara haya llegado... te conoces toda la historia, no? con lo de Juanito y toda esta bronca, que no haya llegado... que haya llegado de esa manera y de lucha, era como algo muy importante porque en ningún lado habían logrado lo que se logró en Iztapalapa, que en pocos meses revirtieran toda la acción. Si sabías, no? Clara estaba en las boletas y la gente votó por el Juanito, y bueno, Juanito no era una gente que tuviera ninguna presencia en Iztapalapa, luego lo volvieron famoso pero no tenía ningún trabajo, en cambio Clara traía todo un respaldo de organización de muchos años, o sea no era una cuestión de Clara. Hubo mucha presión o bueno, después metió las manos Calderón, metió la mano todo el mundo, entonces hasta el gobierno de la ciudad hubo presiones muy fuertes para que no quedara... y creo que también una cuestión es que no prepararon a compañeros que tuvieran una presencia y entonces en poco tiempo, porque ni siquiera fueron los tres años porque Clara entró después y todo el tiempo que tuvo fue muy poco, entonces para consolidar esa cuestión era muy difícil. Se enfrentó a todo, o sea el movimiento se enfrentó y entonces lo que quieren siempre que funciona algo, lo quieren destruir, y más que funcione colectivamente, tenga una perspectiva, etc., pues todos los poderes se te juntan para tronar... pero yo creo que es una experiencia importante y sabes por qué funcionó muchas de las cosas, porque venía de toda la experiencia del movimiento...

*Sabían cómo... qué hacer y cómo llegar a...*

Y cómo llegar e ir construyendo, faltó... pero ese es el doble piso que yo creo que nos faltó que desde abajo se consolidara también, porque si desde abajo se hubiera consolidado, con todo y ese poder **35'03** hubiera continuado. Y si se luchó y se hicieron muchas cosas pero hubiera continuado.

Igual, sobre los movimientos, entonces cómo se relacionan con... directamente con habitantes, con el gobierno y tal vez con las otras organizaciones. Ya dices que hay una fragmentación importante, digamos en

esa escala de organizaciones, pero hacia abajo con la gente normal, con la gente que ni siquiera ha participado en movimientos, en organizaciones, la gente común, y luego hacia arriba, con el gobierno.

Es que los procesos... el problema es que esto es un proceso. Al principio los movimientos tienen mucha fuerza porque casi toda la comunidad participa. En medida que se van resolviendo las demandas y van surgiendo otras nuevas, ya no tiene la misma fuerza. La misma fuerza que tú no tengas un lugar donde vivir o no tengas agua, no es lo mismo que una demanda de introducir el teléfono, o sea tiene su otra fuerza. Y entonces creo que ese es un problema de ir cambiando las demandas pero además no siempre va haber procesos muy altos, o sea que participe toda la comunidad, al inicio de los movimientos si porque era todo el control, y por eso la idea no es fijarse nada más en una demanda porque esa demanda, por ejemplo lo que pasa con los movimientos urbanos y la demanda de la vivienda, se genera la demanda de la vivienda y ya! Y como hay tantos solicitantes de vivienda pues llegan otros cientos a fortalecer y ya esto qué paso. Y antes, digamos, y el planteamiento del movimiento era una cuestión territorial que ahora los partidos retoman mucho eso que desde el PRI que tenía una estructura territorial, por eso sostenía todo ese rollo, no? Pero toda esta bronca territorial lo que ha pasado ahora es que lo vuelven como una cuestión de mercado y entonces han pervertido a toda la gente porque llega un partido y llega otro, llega una corriente, entonces ofrece despensa, ofrece no sé qué... para tu participación, y no es la participación consiente de decir yo estoy aquí porque quiero estar sino pues que me vas a dar y entonces yo voy y voto, o yo voy y consigo... qué pasó con esta elección del PRI que ganó en muchos lugares del país, contrataron gente para jalar los votos pero, entonces, haz de cuenta, yo te pago a ti para que consigas 20 votos, y yo te doy tanto dinero y les ofrezco a cada quien tanto. Qué es eso! Pero eso no se genera nada más en el PRI, ese es el problema, no es un problema del PRI nada más. Bueno, el PRI tiene... porque tiene una capacidad...

*Histórica!*

Y económica pero pues el PRD las despensas, los bultos de cemento, o sea todo lo que se genera, entonces se ha pervertido en los territorios. Entonces, reconstruir los territorios es bastante complejo.

*Y hacia arriba? Con los gobiernos. Toca estar luchando ahí para abrir puertas... o estos lazos con los mismos gobiernos que han accedido a puestos permiten construir esos vínculos o totalmente se...*

No, es que los gobiernos nunca quieren posiciones críticas y yo digo que ahora todos, o sea no quieren que haya gente crítica ni movimientos que presionen, etc., pues eso a nadie le gusta pero el movimiento tiene que presionar, demandar que se resuelvan las cosas, y los gobiernos creo que cuando funcionan las cosas y ven capacidad, lo que hacen es destruirlo. Y ve toda la historia en lo de vivienda, es muy claro, no? **40'29** o sea, empezó lo de Fonhapo y empezaron a pervertirlo. Es un esquema que funcionó bastante bien al inicio que generó mucha organización, etc. Qué empezó a ser, que los municipios y los gobiernos de los estados empezaron a meter la mano, entonces empezó la corrupción, empezaron a meter dirigentes, tranzas, etc., hacer toda una serie de movimientos y luego desaparecerlo, o sea ese esquema de decir no... y entonces cada vez... a mí me daba no sé qué cosa porque hacíamos proyectos y funcionaban muy bien y... O sea, en el Estado de México, en otros lugares funcionaba... hicimos cuestiones de vivienda rural, etc., muy padres de tequio, de la gente que iba... haz de cuenta todos iban y construían tu casa y luego construimos la mía y luego... con un trabajo... y con unas casas que quedaban padrísimas.

*Imagino que ahí deben de estar.*

Sí, ahí deben de estar. Pero sabes qué, cortaron el... vieron que funcionaba y cortaron el financiamiento para (...) ya no permitir ese proceso. Y así te puedo contar muchas historias.

*Y como dices, sin importar el color del partido.*

No, bueno, nosotros pensábamos al principio que iba a ser diferente, por qué, porque por ejemplo lo del programa de mejoramiento de vivienda, ese lo construimos entre todos, academia, gobierno... lo armamos y lo armamos con experiencia que ya traíamos unos de Fonhapo y otros con lo de materiales de Fividesu, veíamos que había funcionado, que no había funcionado, por ejemplo en Fonhapo no había asesoría técnica y había muchos errores con la gente porque construía cada cosa... pro sirvió todo eso, esa experiencia que ya traíamos desde antes nos sirvió para impulsar. Entonces, lo armamos entre todos, funcionó bien, pusimos recursos...

*No sólo el empuje y la organización sino también recursos?*

El movimiento, sí! Para que entendieran que podía funcionar un programa de ese tipo, y luego funcionó y nos borraron del mapa a los movimientos.

*Lo echan a andar con el gobierno de Cárdenas, 98...*

Sí, 98-2000.

*Luego llega López Obrador y adiós? Es justo ese momento donde los mueven de lado?*

Sí, nos mueven. Claro que estuvo bien en términos de que se volvió masivo, etc. Pero mucha de la experiencia, del fondo del programa, las asambleas comunitarias, etc., que habíamos logrado en los lugares, no se retoma y se retoma a nivel individual. Mira, por ejemplo, lo que se hacía era en una asamblea todos los que necesitaban en una comunidad, se juntaban, y la asamblea, como había muy pocos recursos porque eran recursos que habíamos puesto la Caja Popular Mexicana, Fosovi, nosotros y el gobierno de la ciudad pro poca lana, entonces entre todos armamos el programa, pero era muy... al inicio eran 200 no sé qué y luego 500 no sé qué, o sea en toda la ciudad era algo muy poquito. Y entonces, pero en las asambleas se definía quién iba primero, quién iba después, porque tú estás más amolado, había criterios que definían la... y entonces rompieron eso, todo el esquema administrativo lo hacía la comunidad, haz de cuenta el expediente. Ah pues yo... había unos compañeros que aprendieron a llenar los expedientes, y luego las finanzas, o sea todo era manejado por la comunidad. Cuando se hace masivo el programa, desaparece todo eso. Entonces, se hacen las asambleas de López obrador, las estas asambleas en las comunidades, que no estuvo mal, para definir los presupuestos pero ya no eran las asambleas para definir quién, era la solicitud, todas las solicitudes eran un individuales y se iban. Y el programa de mejoramiento de vivienda intentaba que la comunidad tuviera un... responsabilidad para toda la comunidad y lo que se volvió es nada más mi casa,

*Se volvió a fragmentar...*

Entonces, dentro del programa está de decir yo, denme mi crédito, es mi derecho, y yo no tengo ninguna responsabilidad. Cuando la idea era ligarlo con la cuestión del barrio o con la comunidad en términos de a ver, yo ya tuve crédito y mi responsabilidad es hacer algo por la comunidad. Eso se estaba armando y no lo rompieron pero grueso.

*Y esa intención o...*

Sabes qué, se cortaron a muchos compañeros y se metieron a trabajar al programa de mejoramiento de vivienda, que no está mal que les hayan dado chamba pero...

*Y eso qué es, es un manejo del gobierno, político, para mantener control o fue una estrategia administrativa.*

No, era un complot. Y son nuestros propios compañeros que ahora están... por eso de repente vemos las cosas diferente, porque díganos ellos estuvieron arriba, etc. Yo reconozco muchos de los esfuerzos, etc., que hicieron y de construcción, porque la cuestión masiva te genera otras broncas, y esta... pero nosotros no nos interesaba nada más que a todo mundo le dieran sino que se generara organización a través de las comunidades, a través de un programa...

*Por qué?*

Pues porque la cuestión es cómo generas cuestiones de defensa de la gente o ve ahora que está el tejido social roto, qué va a hacer la gente, si la gente... si esas cosas, si esos programas hubieran hecho de formas de organización, no para afiliarlos a la UPREZ, que eso era lo que nos decían, o sea que nosotros lo que queríamos era tener como control de esos procesos... claro que nos interesaba fortalecer la organización pero más nos interesaba fortalecer también desde las comunidades porque era algo que habíamos visto que funcionaba, y de la otra manera se volvía individual. Ahora dime qué es el programa de mejoramiento, se ha desvirtuado, hay broncas, corrupciones, o sea los técnicos son los que definen las cosas, la autoridad. Entonces, tú dices, algo que construimos entre todos, y cuando funcionó y luego ni reconocen las aportaciones (...). Como dice Manuel, que luego le contesto Atenco, y le decía Manuel está muy bien, en el momento ustedes hicieron esos proyectos pero en las comunidades ya había toda una historia, no es el técnico maravilloso que fue e inventó todo eso. Esa es una discusión que tenemos, si es cierto que ellos lucharon, etc., pero fue la combinación de todas las cosas, no es alguien que lo hizo porque hasta le decía quien negoció el proyecto pues los técnicos lo hicieron por su lado pero el movimiento, en una reunión ya con Marcelo, logramos el proyecto comunitario de mejoramiento barrial, y hasta le pusimos el nombre y discutimos toda una cuestión.

Hay un documento que... es este, esta padre porque trae la concepción desde, que teníamos desde un inicio del proyecto barrial que viene...

*Este es de ustedes?*

Sí, y fíjate **50'29** este es de 2008...

*Cuando ya estaba funcionando.*



Sí. Pero era como la concepción que habíamos ido construyendo el Colectivo, que además el Colectivo ha sido muy dinámico porque unas veces están unos, otras veces están otros, pero hay cuestiones como muy importantes de la concepción. Fíjate, dice: no es suficiente la política social focalizada que no genera producción social... de los diversos sectores de la ciudad y el campo. Y no nada más, veíamos el programa de mejoramiento como una cuestión meramente de ciudad sino también de campo. “Son políticas parciales desintegradas que propician el individualismo como elemento desmovilizador de la sociedad y que no promueven elevar el autoestima de los ciudadanos. Queremos destacar la importancia de tres elementos fundamentales para que la ciudadanía tenga acceso a beneficios de la política social: 1) la integralidad; b) la universalidad; c) la exigibilidad, entre otros aspectos... esto se desarrolla y da forma si existe voluntad de incluir en un dialogo propositivo a la ciudadanía y se le va dotando de infraestructura necesaria para realizar un ejercicio real de participación ciudadana donde la toma de decisiones sobre determinadas necesidades de las comunidades se resuelva corresponsablemente entre los diversos actores”.

Esto había partido... y bueno está muy padre, me gustó mucho porque... estaba recordando mucho de los aspectos y retoma mucho de los aspectos y además con cuestiones que (...) de cómo hacerlo (...).

Estaba viendo que se armó esto por la experiencia que habíamos tenido en el mejoramiento de vivienda.

*Entonces si son las organizaciones las que proponen e impulsan el barrial, mejoramiento barrial, con Ebrard, aprovechando este cambio de jefe de gobierno, es netamente ideología de...*

Sí, claro que los técnicos también traían su idea pero yo creo que los técnicos, bueno, eso que te lo digan ellos!!! Ya no quiero criticar más! (...). Los técnicos tenían interés de dar seguimiento a su trabajo. Muchos, creo que si tenían interés del mejoramiento barrial pero otros era pura chamba. En cambio, mira, el primer... cuando negociamos con Marcelo la cuestión del mejoramiento barrial, se propusieron tres proyectos pilotos para ver cómo funcionaba, etc., y luego que bueno que se definió ya que fuera más amplio, que fuera a través de concurso. Las reglas, las primeras reglas de operación se hicieron en conjunto, o sea gobierno, organismos civiles, movimientos, lo hicimos entre todos, entre todas las partes! Y eso es lo que ha funcionado más.

Y ese proceso se ha repetido en cada año?

No, es que ahora es diferente, ya... es que las primeras reglas las armamos entre lo que es la experiencia que había pero ya después se fue perdiendo y luego la autoridad va imponiendo las cosas, aunque el Colectivo siempre ha tenido...

*Y el Colectivo está desde ese momento de concepción del proyecto o se forma posterior.*

Sí, no casi desde el inicio, lo armamos desde la concepción y lo armamos entre muchos, o sea, el programa... por eso te... algunos compañeros como Atenco les molesta mucho que digan que es... se lo apropien alguien cuando es una cuestión colectiva, o sea es todos los que participamos en armar eso, entonces es algo que yo creo que hay que reivindicar porque es algo que... yo creo que el problema es el funcionamiento cuando hay voluntad política, cuando de todas las partes para (...) y los técnicos y los organismos civiles también intervienen para darle... su experiencia se transmite ahí pero luego se ha vuelto un rollo de los técnicos siempre... es que siempre ven su interés y luego cuando no hay una organización... te decía que al principio funcionó muy bien porque eran las experiencias de los movimientos de años, tu revisa los primeros, la Escuelita de Santo Domingo, San Miguel Teotongo, o sea todas las experiencias viejas de los movimientos eran porque han sostenido un movimiento después de 30 o 40 años, entonces no es lo mismo que una comunidad que no ha tenido esa experiencia. Y ahora los técnicos lo que hacen es meten y metes, yo el otro día me encontré un arquitecto y me decía: van a participar en el mejoramiento barrial, sí, le digo: y ustedes cuántos metieron, 20! Entonces, tú dices 20 proyectos, un arquitecto va a hacer trabajo social, va a hacerlo y luego revisas en donde están... pues hay que hacer todo un proceso organizativo y social, no es una cuestión técnica, la cuestión técnica es lo último.

*El espíritu con que se concibió el barrial en el 97 o 96-97, a lo que es ahora barrial en 2014, qué cambios o diferencias notas y qué cosas sí se han mantenido.*

No bueno, en el 98...

2007!!!

2007, cuál 98!

*De que inicia barrial con Ebrard, o el gobierno de Ebrard, a ahora en esta casi mitad de Mancera, qué ves que sí se ha mantenido con ese espíritu con el que se concibió y qué crees que ya se desvirtuó totalmente. Está el asunto de los técnicos...*

Yo creo que la cuestión que se decía, no? la asesoría debería de ser... no se le pone atención, en términos de que no sea una asesoría técnica sino integral, el problema de los diagnósticos, se había planteado hacer diagnósticos participativos en las comunidades para definir, y ahora en muchos lugares son pleitos de obras, y quién maneja el recurso y quién se prestigia políticamente. Cuando hay un diagnóstico en la comunidad, le cambias la situación porque aunque haya intereses como siempre políticos, etc., el problema del diagnóstico es que te da una idea a la comunidad de qué es lo primero, entonces tú le das herramientas a la gente para que defina, no son las simpatías políticas para que quede. Eso se ha perdido. La cuestión de que sea una asesoría integral, entonces, en ese diagnóstico la asesoría integral es importante porque un antropólogo, un sociólogo, una trabajadora social, alguien puede... el método, la forma de llevar las asambleas, la cuestión de que la gente vaya aprendiendo formas porque luego las asambleas pues pueden ser muy manipuladas. El problema es que hay que buscar métodos más pequeños de organización. El comité de desarrollo comunitario tenía esa idea. Por qué planteamos desde el inicio el comité, porque era que no se quedara nada más en el comité de vigilancia y en el comité de administración, eso es para una obra, pero eso es muy limitado, entonces el comité de desarrollo comunitario era ver el diagnóstico y ver qué otras cosas se podía hacer y además el funcionamiento del espacio. Por eso, se decía que hay elefantes blancos en las obras, tiene que ver con que no hay esa participación de la gente y la gente no se ha identificado con el espacio y la identidad es muy importante, yo creo que hay que trabajar muchísimo esos aspectos, pero yo creo que eso no lo va a trabajar la autoridad porque yo también creo que la autoridad no tiene intereses...

*Tampoco tiene un proyecto político 1h01'19*

No, no tiene interés, entonces yo creo que eso le corresponde a nosotros, a los organismos... el problema luego son los recursos, los tiempos, las posibilidades de poderlo hacer.

*Oye, ahorita que mencionabas esto de los comités, nunca se pensó relacionar al barrial con aquellos comités vecinales o ahora ciudadanos.*

No porque no queríamos contaminarlo, porque eso no funciona, entonces estaba como una forma diferente. Los comités ciudadanos lo que querían era tener un control de los programas y hay algunos que puede ser que funcione pero muchos... y muchos son captados por las delegaciones y comités, no? siempre ha habido como competencia en eso, por eso la contradicción con las delegaciones.

*Un poco recuperando... una impresión que me generó el conversatorio, los grupos de gobierno, de organizaciones, de técnicos, etc., que están interesados en este asunto del mejoramiento barrial, no parece quedar chiquitito, un grupo pequeño, no parece cómo que hace falta una apertura para que esto sea un fenómeno que interese a más parte de la ciudad. Es una impresión a partir solo del conversatorio, porque al final me encuentro casi a los mismos actores que asisten a otro tipo de foros o que están hablando de barrial en otros seminarios, encuentros, etc.*

Sí. Es que sabes qué, que el problema está en que es muy difícil que una organización o un grupo local, que está metido más en la dinámica local, salga a defender algo más general porque... sí hay, no? pero el problema está en que se necesita tiempo, se necesita... entonces si tú estás metido en lo local, eso absorbe el resto, porque el funcionamiento de un espacio, etc. No es que no estés de acuerdo. Ahora, el problema también... estás cifras, me dolieron mucho las que dijo Cristina, que no creo que sean tan poquitos pero, de los que funcionaban...

*Como 25, no?*

Sí, yo creo que hay más, no sé de dónde saco esa cifra pero pues eso es una realidad, aunque nos moleste. Entonces, lo que se necesita hacer es reforzar ese programa de otra manera, en donde se genere realmente más organización, etc. Ahora, ese es un proceso, o sea, no le vas a poder pedir a una comunidad que lleva 30 años o 20 años organizada y que tiene formas, una comunidad donde una unidad habitacional que es nueva el proceso es diferente... Eso también lleva su tiempo, entonces no queramos ver todo acabado. Pero, qué hacemos, es que es difícil ya luego el trabajo porque la gente está metida en otra dinámica, metida en la sobrevivencia, está en otras cosas, entonces a lo mejor en nuestra cabeza de otra manera como debería de ser y yo lo que digo es que es muy fácil criticar todo y decir pero, yo decía, los académicos está muy bien que lo digan porque es su chamba... su trabajo! Pero hacerlo... o sea cómo. Y entonces yo veo que te las ha pasado toda la vida haciendo eso y que te digan no! es que eso no funciona, está todo mal! Ah! entonces qué me la he pasado haciendo! Porque pues es fácil decir las cosas pero cómo hacerlas y cómo ponerlas en práctica, porque hay muchos compañeros que dicen ah! hay que hacer esto y esto... pero luego en la práctica es lo de cómo ir construyendo...

Yo, por eso valoro todos estos movimientos que llevan mucho tiempo, mis respetos. Con todos sus errores... es que no puedes decir que algo es así ideal, puro, etc. Tiene sus cosas pero... hasta eso tiene su propio aprendizaje, pero sostener eso no es cualquier cosa... tanto tiempo. A lo mejor no debemos quedarnos nada más en eso, pero si es valorar todo ese esfuerzo y trabajo. Por eso yo creo que los premios son eso... nada más que los premios sean... Es como, haz de cuenta, ganamos un premio, el premio nacional de vivienda, y cada quien tiene su... en el colectivo que lo hizo, es haz de cuenta, uno es la asesoría técnica, otro es el financiamiento, otro... pero lo importante es la comunidad. Tú como técnico a lo mejor lo hiciste muy bien y lo pusiste en práctica, etc., pero si no hubiese estado esa comunidad con ese esfuerzo, esa lucha, no se hubiera ganado. Entonces, casi siempre... de repente siento, no sé, que se apropia del conocimiento del otro y el otro pues no sabe cómo...

*Algo que es colectivo se lo apropia un interés individual, de alguna manera.*

Sí. O cómo lo regresas eso, porque luego la comunidad pues está difícil que haga esto, sistematice, ordene, reflexione, pero luego cómo lo regresas, porque si no se queda como un... algo... y a lo mejor tú te sacas mención honorífica no sé qué en tu trabajo, no? bueno no sé qué puede ser! O 10 y tú te vas a sentir muy bien pero en lo social creo que es conocimiento que no es nada más de uno, es conocimiento del otro. Tu cómo volverlo, que pueda servir para las cosas y para reflexionar, por ejemplo esto que estás haciendo, luego eso cómo se reflexiona con los demás porque bueno, para una tesis está bien porque no creo que todo mundo tenga oportunidad de leerlo, entonces cómo se logra un poco para... a ver, esto fue lo central que encontré, etc. Y que sirva para reflexionar.

*Tienes razón porque hay varias tesis que se han producido y se están produciendo sobre estos temas y que no hemos logrado ni siquiera entre nosotros construir un espacio de encuentro, entre nosotros, digamos a nivel de formación, de investigadores en formación... sí, es un reto.*

**1h10'17**

*Oye, dentro de este proceso de ir más allá, de hacerlo más integral y todo eso, puede el proyecto y a carta del derecho a la ciudad ser una de esas vías, es decir, de cómo lograr esa visión que se tiene y que se está de alguna manera materializando, en cierta escala, por barrial, esa visión de ciudad. El cambio de escala, es esto?*

Sí.

*No son dos cosas distintas, se aplican diferente...*

Es que estos son los fundamentos generales y luego eso cómo lo pones en práctica y entonces nosotros pensamos que el programa comunitario es como un ejemplo de lo que se puede hacer. No nada más eso, puede ser muchas cosas... ves que se estaban haciendo las cartas por delegación y entonces cada delegación tiene su propia característica. Cuando hicimos los talleres en las delegaciones, de lo de la carta, era riquísimo, o sea la problemática que existe en un lado no es igual que la otra, las condiciones de un lado no es en lo otro, lo que está pasando en un lugar... hay cosas muy similares pero hay cosas también muy particulares y esa es la riqueza y entonces puede haber muchas cosas que se concreten, porque el problema de esto es concretar porque para qué dices ah! una ciudad democrática y siguen imponiéndonos todo... es una ciudad democrática y la represión de movilizaciones.

*Al principio me decías que no solo se trata actualmente de barrial sino de otros proyectos y ahí yo me confundí un poco porque yo estaba viendo, estaba barrial, esta mejoramiento de vivienda y sus diferentes modalidades, y luego están otros proyectos que hacen contraste totalmente como el presupuesto participativo, como el PREP, bueno los que mencionó Georgina, Hábitat, además uno que es padrísimo porque es totalmente el otro lado de la moneda que es autoridad del espacio público. Con tanto recurso aplicado ciertos sectores, ciertos espacios. Pero tú te referías a otro tipo de proyectos o estrategias que ustedes están manejando.*

Sí. Nosotros ahora estamos discutiendo, bueno, hicimos un proyecto que se llama proyecto comunitario de producción y gestión social del hábitat, que lo hicimos con el Invi, y es un proyecto que trata de... retoma lo de la carta, si tú te metes a google y pones proyecto comunitario de producción y gestión social del hábitat, te va a salir el proyecto para que si quieres... lo cheques... **1h13'36**

*Y ese son ustedes con Invi.*

Sí. Y ha estado muy difícil eh! Porque el Invi dice que sí, que no sé cuánto pero sigue con... está complicado porque hay que cambiar y porque además estamos cambiando una serie de cuestiones que están muy difíciles, por ejemplo estamos viendo lo de propiedad social, o sea ya no queremos propiedad individual sino propiedad

social, entonces la gente le mueve todo el... el decir no, yo quiero mi escritura! Entonces convencer, no? queremos cooperativas, asociaciones civiles es otra discusión, no estacionamientos, espacios más colectivos, no todo vivienda. Entonces rompe con muchas cosas que pues no es tan fácil, que tú dices en una unidad no va haber estacionamientos y la gente quiere estacionamientos. Tú le dices el problema del automóvil y lo que está contaminando, utilizar otra forma de hacerlo, pelear por el transporte público, buena calidad, la bicicleta... todo el rollo medioambiental, la bronca del agua, el tratamiento, el problema del cuidado en las comunidades del problema del agua, las captaciones de lluvia, generar tus propios huertos urbanos y que generes tus propios alimentos. Bueno, eso es de lo que se trata este proyecto comunitario.

*Que todavía está en asunto de concebir y de lograr el acuerdo con el Invi...*

No, ya está firmado por el gobierno de la ciudad pero no lo (...).

*Pero no lo aplican?*

Sí, ya lo estamos intentando aplicar con muchas dificultades.

*En dónde?*

En... es que somos varias organizaciones y uno está en Azcapotzalco, otro está en la Venustiano Carranza. Pero estamos haciendo esa concepción, por ejemplo lo que se está construyendo de los otomís ahorita en la Roma, tiene que ver con eso, porque tiene sus espacios para producir, tiene sus espacios para centros comunitarios, el problema luego no nada más es la construcción sino luego cómo esos espacios se usan... pero eso está muy padre porque lograr en la Roma viviendas grandes y con espacios comunitarios, es otra cosa... ya si quieres irlo a ver, ahorita está por terminarse ya la obra.

*Por dónde está?*

Av. Chapultepec, saliendo del metro insurgentes, es 342. Pero! Tiene su dificultad... nada más te voy a decir lo bonito!

(...)

Además fue autoadministrado, o sea todo el recurso y todo lo manejaron entre compañeros de la UPREZ u los otomís.

*Qué otros proyectos traen? U otra estrategia.*

Tenemos uno de adultos mayores que vamos a iniciar en la Guerrero, entonces... bueno traemos varias cosas pero este proyecto comunitario si léelo porque ha sido un esfuerzo de ir reconstruyendo, lo armamos con HIC también, entonces ha sido bueno. Entonces te digo que estas cosas las estamos viendo, otros compañeros del Barzón están intentándolo ya lo del derecho a la ciudad ponerlo en práctica en colonias ya establecidas, o sea que ya no es la vivienda lo central sino es como el barrio entonces están haciendo Culhuacán cuestiones de mejoramiento de la zona y de las tradiciones y de la identidad que no nada más tiene que ver con lo barrial, metieron creo que cuestiones de barrial pero eso no es lo central sino lo central es ir armando lo del pueblo.

*Dos generales para terminar y ya dejarte trabajar. De todo este recorrido que me contaste y que resumimos de alguna manera, tú crees que hace falta entrar en una nueva etapa de los movimientos y las organizaciones sociales. Vimos que aquel 88, más o menos, fue el ingreso a una nueva etapa, esa doble vía etc., y en todo este proceso de incursión en el aparato gubernamental, etc., sobre todo aquí en la ciudad; el proceso también de alguna manera de perversión de algunos sectores de estos grupos; estamos en el momento de que se necesita entrar en una nueva etapa?*

Sí.

*Hacia dónde debería ir esa etapa?*

**1h20'12**

Uno, tener claro hacia dónde vamos. Entonces... nos estamos juntando diferentes referentes para discutir bueno, qué es el movimiento urbano, hacia dónde, cómo... entonces, eso es una discusión; y luego tener un planteamiento de la nueva realidad porque ahora están las ciudades volviéndose presa de los megaproyectos y de intereses cada vez más fuertes y no hay una respuesta muy fuerte para parar todo eso. Hay un planteamiento que se está haciendo sobre reforma urbana democrática que es diferente a la reforma urbana que ellos están planteando, eso es lo que...

*Ese puede ser uno de los pasos hacia la nueva etapa...*

Sí, además reconstruir desde si las formas de organización, lo que estamos haciendo... que eso era lo que intentaba el proyecto comunitario, decir a ver, después de 30 años, qué nos ha servido, qué no nos ha servido,

realmente hemos mejorado la calidad de vida; esos planteamientos que teníamos, si se han hecho o no se han hecho. Entonces...

*Considerando eso, y con todos los pros y contras actuales, con qué ingredientes ahorita tu consideras tenemos... este material para comenzar este proyecto de ciudad que se aspira de alguna manera desde aquí y desde la...*

Pues lo que hay que hacer es bajarlo en cada territorio, en cada lugar...

*La propuesta, digamos, en general es uno de los ingredientes con los que se cuenta.*

Sí, y lo que tenemos que hacer es que se legalice para que sea una herramienta, porque si la carta no se legaliza, no puede ser una herramienta. Y la otra es bajar esto a las cuestiones concretas de cada barrio y cada barrio para que a partir de eso luego se pueda construir algo más... que es lo de la reforma urbana o qué ciudad es la que queremos pero a ver qué queremos de transporte, porque aquí qué dice... un transporte público etc., sí pero cómo. Si ahora tenemos vialidades de cuota, súper vías, trenes no sé qué...

*Desde los ejes... ya se vino para abajo...*

No por eso, pero entonces cuál es tu planteamiento de movilidad de la ciudad, transporte, qué tipo de transporte, metro, metrobús, hacia dónde, cómo... entonces ya son planteamientos mucho más específicos.

*O sea, el asunto es bajar el nivel de éste... no la... digamos, el nivel aplicativo, (...) ese nivel aplicativo, los cómo dices de todos los planteamientos que ya se tiene...*

Eso es difícil...

*Que es el gran asunto siguiente*

Que es el gran asunto de la reforma de la ciudad

*Que es lo que están discutiendo*

Sí.

*Perfecto. Si quieres aquí le paramos, no sé si quieres comentar algo...*

Creo que hay muchos retos, no? y ahora cada vez más. Yo creo que un reto es cómo mejoramos el tejido social, ese es un reto para los movimientos, no? y fundamentalmente para los chavos, los jóvenes... que ya andan en otros rollos y que no hay alternativas y entonces qué alternativas, no?

Y creo que otro reto es el problema de cómo transmitimos esta experiencia y que otros lo retomen.

*El cambio generacional.*

Sí, ya estamos pero grueso. Pero no debe de ser igual, nosotros queremos que sea igual... entonces os chavos andan en otros rollos, la tecnología es otra, las cosas que se pueden aplicar. Yo veo que los chavos que poco a poco ya andan... porque los chavos andan en todo, no? pero en el rollo urbano, así como interesados en la cuestión urbana de la ciudad... anteriormente había mucho más pero ahora no, por ejemplo la etapa esa de los panchitos y eso, eran miles de chavos que andaban en el rollo urbano, tenían un planteamiento y de defensa de los territorios... y ahora andan en otras cosas! En el facebook! En los aparatos... pero ahora cómo esos aparatos pueden servir para lo urbano también.

*Y seguro tienen una potencialidad interesante.*

Sí, y yo creo que son mucho más hábiles, por ejemplo ahora el trabajo con mapas lo veo...

*Es impresionante...*

Sí (...). Entonces, ese conocimiento ahora hay que transmitirlo. Pero este que tienen ustedes pues hay que transmitirlo a los chavos, en las colonias y yo creo que les puede ayudar mucho, y yo creo que es un aprendizaje fuerte... cuando un técnico profesional se liga a la comunidad, aprende muchísimo y él aporta también en la comunidad y es algo que puede ayudar para potenciar lo colectivo...

*Todo mundo aprende.*

Pues ¡sí!

*Es un asunto pedagógico transversal.*

Pero bueno...

**1h26'38**

**Pablo Yanez****CEPAL y ex PCMB****Miércoles 5 de noviembre, 13h**

Oye, ya hablaste con Alberto?

*Sí, ya...*

Alberto conoce al programa súper bien.

Es una de las experiencias más bonitas que yo he tenido, el programa de mejoramiento de barrios.

*Qué bien! Y entonces me interesa pues rescatar tus puntos de vista sobre tres asuntos generales, y el tercero de ellos es específicamente el barrial, pero si te parece vamos de lo general para aterrizar ahí. La política social, qué onda con la política social, qué es, cómo se concibe, hablando en general desde el nivel federal, el local y tal vez hasta el delegacional. Es un asunto de control, es un asunto de contención de pobreza o es un asunto que de veras aspira a transformar las condiciones.*

Bueno, depende de cuál política estemos hablando. En principio la política social en México debiera diseñarse y construirse desde la perspectiva de derechos humanos señalada en el artículo 1º de la Constitución, eso debiera ser el gran marco normativo para la construcción de la política social cuyos objetivos centrales son la disminución de las desigualdades, la erradicación de la pobreza, la expansión de las libertades y el desarrollo de las capacidades de las personas, digamos, ese sería el gran propósito de la política social conforme a este marco normativo. No obstante, pues las políticas sociales en muchos casos se han... primer ha habido una tendencia a reducir la idea de la política social al combate a la pobreza, y la idea de combatir a la pobreza reducida al combate a la pobreza extrema; y en mi concepción de las cosas es que la política... la pobreza extrema no se puede combatir sin combatir la pobreza, y la pobreza no se puede combatir sin combatir la desigualdad; y las desigualdades son de diferente tipo, hay una desigualdad fundamental que es la desigualdad que tiene que ver con el ingreso, la riqueza y los activos, y esto fundamentalmente tiene que ver con las características de los mercados laborales y las políticas laborales y salariales.

Otra desigualdad tiene que ver con el acceso diferenciado a los grandes satisfactores sociales o a los grandes derechos sociales, a la seguridad social, a la salud, a la educación, a la vivienda, al transporte, al entorno urbano.

Otra dimensión de las desigualdades son las desigualdades de base territorial tiene que ver con los procesos de segregación y diferenciación socio espacial, que aquí lo puedes ver directamente, y al hecho de que sigue siendo muy relevante donde vivas, donde estudias, donde trabajas, en términos territoriales como factor... o que produce inclusión social o que produce exclusión, segregación, etc.

Y, están también todas las desigualdades que se derivan las características específicas de los grupos de personas. Entonces tienen que ver con las desigualdades más vinculadas a las ideas de la inequidad, la desigualdad de trato que tienen que ver con la edad, el sexo, la pertenencia étnica, en menor medida pero escala... en otros países es relevante el tema de la afrodescendencia, el tema de la discapacidad y todas las desigualdades derivadas de la discriminación por mil y un motivos... la preferencia sexual, en fin... Entonces, es el gran tema de las desigualdades lo que tendría que atacar la política social, de la mano de la política económica. O sea, no se puede considerar que la política social se puede hacer cargo de corregir ex post todas las desigualdades que la política y el modelo, el régimen de acumulación produce, entonces también tiene que ver con una transformación de las relaciones económicas.

*Claro. Y entonces... y todo esto que me dices parece que es una... un proceso de acumulación de factores que deben incluir el diseño de políticas sociales. Es decir, toda esta nueva generación de derechos para minorías y eso, son cosas recientes...*

No solo para minorías! Porque las mujeres no son minorías...

*Si claro, la cuestión de género es un asunto importante pero como que el paquete que carga la política social, el combate a las desigualdades, viene creciendo.*

Sí claro, y haciéndose cargo de la complejidad 5'24 de la desigualdad.

*Claro, y eso querrá decir que a pesar de varias décadas de esfuerzo, no estamos logrando combatirla la desigualdad, sino al contrario la estamos entendiendo mucho más compleja...*

Bueno, no sé si es una conclusión o hipótesis lo que me estás planteando pero yo te diría que por lo menos en lo que es la Ley de Desarrollo Social de la Ciudad de México, si hay una visión muy compleja de la política

social y de las desigualdades, inclusive es una Ley en que está incluido como parte de la política social la promoción del derecho a la ciudad. Yo no sé... yo no conozco otra legislación social que haya incluido esa muy relevante dimensión.

La gran matriz de las desigualdades es la economía y en la medida en que no se logre construir un modelo de acumulación que produzca menos desigualdad, las facultades correctivas de la política social son insuficientes y limitadas, entonces la política social no se puede hacer cargo de todo... Nosotros (...) en CEPAL que lo social no se juega sólo en lo social, necesitamos un modelo económico que produzca menos desigualdades, que produzca menos desigualdad y una política social **6'58** que produzca más igualdad, entonces es una combinación... un intento de combinación muy virtuosa entre ambas dimensiones...

*Económica y social...*

Sí.

*Esta larga experiencia de los macroprogramas desde Pronasol hasta su adaptación ahora con el regreso del PRI, qué experiencias positivas pueden rescatarse de eso...*

Mira, yo creo primero es resaltar la importancia de la política social, legitimar las transferencias monetarias, yo creo que de alguna manera rompe con la idea de que no solo el ingreso puede convertirse en un derecho y no solo en un subproducto derivado de la inserción en el mercado laboral de la actividad económica, yo creo que es importante que esto se haya presentado. Se han generado coberturas importantes y significativas pero evidentemente no han logrado **8'05** resolver y remontar los grandes problemas estructurales que producen desigualdad y exclusión social y pobreza; y particularmente en el caso de México pues lo que tenemos es un nivel prácticamente de estancamiento de la tasa de pobreza en los últimos 20 años.

*Tremendo... punto dos y siguiendo este mismo asunto de la política social y el diseño y a lo mejor refiriéndonos al... tal vez a la experiencia del DF, cualquier tipo de política social, programa o lo que sea, quiénes intervienen en el diseño, qué elementos se toman en cuenta y quiénes los ponen sobre la mesa.*

Bueno, la política social se construye como toda política pública en un ambiente de política en donde es un harén en disputa en la que intervienen un conjunto de actores, institucionales y no institucionales, gubernamentales, sociales y civiles; y entonces pues es un proceso técnico-político muy complejo el de la construcción de políticas que empieza por saber agendar el tema, o sea, el tema... para que haya una política primero debe haber una relevancia del tema e intervienen pues muchos actores, intervienen gobernantes, intervienen legisladores, intervienen movimientos sociales, intervienen organizaciones civiles, intervienen los medios de comunicación, intervienen académicos y... bueno, se generan procesos de interacción que generan determinadas políticas con determinadas características y alcances.

*Y ahora sí, tercer punto... y cómo fue entonces el proceso de barrial?*

Ese es uno de los procesos más interesantes porque el origen del programa comunitario de mejoramiento barrial, es un programa de bastante cobertura y en mi opinión bastante exitoso que se llevó a cabo durante la administración de López Obrador que fue el programa de mejoramiento de vivienda en lote familiar. Yo creo que ese es el antecedente más importante. De manera paralela se generaron dos programas, uno grande y uno modesto pero significativo para lo que fue después el modelo de mejoramiento barrial, uno era el PRUH, programa de recuperación de unidades habitacionales, y otro era el PAPO, el programa de apoyo a pueblos originarios; y si tú ves mejoramiento barrial recuperó varias de las cosas que aprendimos en el PRUH y en el PAPO. El PRUH es un programa que, hasta donde sé, todavía sigue vigente que depende de la Procuraduría Social en donde se le entregaba dinero a los habitantes de las unidades habitacionales para la realización de mejoras en espacios comunes y áreas comunes en las unidades habitacionales. Y el PAPO es un programa pequeño pero creo que fue significativo por su dimensión cualitativa que construimos para hacer transferencias a proyectos presentados por grupos de vecinos de los pueblos originarios de la ciudad de México para actividades de mejora urbana, de mejora social, de recuperación de la historia de las comunidades, tuvo una carga bastante fuerte en actividades de tipo comunicacional y cuestiones de este tipo; pero el núcleo fuerte, importante, fue el programa de mejoramiento de vivienda en lote familiar. Este programa llegó a la conclusión... además en este programa estuvieron también muchas organizaciones civiles y mucha gente con larga tradición en temas urbanos. Estuvo la Coalición Hábitat, estuvo gente como Mier y Terán, Enrique Ortiz, en fin... David Cervantes, en fin... Casa y Ciudad, Copevi, etc., y pues la conclusión es que no basta mejorar la vivienda sino que hay que mejorar el entorno urbano, ese fue el origen.

Entonces, traía el empuje de un programa fuerte, exitoso, y de un conjunto de activistas sociales y políticos, y de académicos con formación bastante sólida en temas urbanos. De ahí al nuevo jefe de gobierno, Marcelo Ebrard, se le presentó esta iniciativa...

*Perdón, ahí en la presentación sigue siendo todo este equipo mixto...*

Esa bola! Esa bola!

*No es nada más uno de ellos...*

No, no, no, es la bola, es el Colectivo, se llaman Colectivo, no me acuerdo bien pero es un grupo de este tipo de...

*Pero que incluye parte de técnicos, académicos, parte gubernamental...*

Sí, sí, organizaciones del movimiento urbano popular... no, no gubernamental en ese caso pero sí ex-funcionarios. Entonces, se le presenta al jefe de gobierno la iniciativa y el jefe de gobierno decide que se haga en Desarrollo Social- fue... fue afortunado para el programa pero probablemente el mejor diseño no era que estuviera en Desarrollo Social sino que estuviera en Desarrollo Urbano pero en Seduvi había la concepción más de que el desarrollo urbano es el desarrollo de corredores, inmobiliarios de alto valor, construcciones icónicas, etc., y pareciera que el problema de los barrios era un problema de lo social. Yo creo que en realidad es un problema de intersección de lo urbano y lo social... pero bueno! Por angas o mangas fue a dar a la Secretaría de desarrollo Social, yo en ese momento era el coordinador de asesores del secretario...

*De alguna manera te llega la encomienda o...*

Llega la bola ahí... y entonces me llega la encomienda de que hay que armar el programa; y lo que hicimos fue armar el programa de manera conjunta en una comisión mixta en que hubimos dos personas del gobierno y dos personas de este colectivo, que te puedo decir que eran Jaime Rello y Georgina Sandoval. Yo me di a la tarea de hacer un diseño del programa... yo ya venía recuperando lo del PRUH, recuperando lo del PAPO y también recuperando la experiencia que yo ya había tenido cuando estuve a cargo del programa de conversión social con organizaciones civiles; entonces elaboré un anteproyecto de reglas de operación, de diseño conceptual de reglas de operación, se los di a consideración de Georgina y de Jaime en este caso y nos pusimos a trabajar y conjuntamente sacamos las reglas de operación del programa; y después se las presentamos a todo el Colectivo, agregados, quitar, poner, etc., se le asignó presupuesto y se echó a andar, así fue.

*Un proceso rápido, me imagino. 15'46*

Bastante... en realidad el proceso más o menos rápido pero además totalmente participativo, no fue una cosa que el gobierno hizo por su lado y lo saco, no, así fue, exactamente como te digo. Y a partir de esa experiencia a mí me tocó coordinar el programa un año después me fui a la formación del Consejo de Evaluación del desarrollo Social y durante ese año pues aprendimos mucho, echamos andar, se hizo el primer concurso, formamos la Comisión Mixta para la selección de los proyectos, capacitamos a la gente en ejecución de proyectos, comprobación de gastos, etc., y yo adicionalmente traía otro background; yo era el representante del gobierno de la ciudad para el programa federal Hábitat y yo me di cuenta de todos los problemas que tenía el programa Hábitat, y entonces hicimos un tipo de programa mucho más participativo y de otro tipo.

*Perdón, el Hábitat no tiene esa condición participativa?*

Mucho menos...

*O sea, la tiene pero de una distinta forma!*

Pero muy, muy distinta, muy limitada. Primero que hicimos, dijimos que el programa era para la ciudad, no solo para barrios pobres, esa fue una primera definición muy importante, entonces se dice prioritariamente barrios que tengan tales y cuales situaciones, etc., pero no había... no era un programa de combate a la pobreza, era un programa de cierre de brechas de desigualdad territorial e inclusión social, primera gran diferencia. Segunda, la autodelimitación del territorio, eso me parece una idea buenísima, porque en Hábitat había que hacer unos polígonos para que coincidiera con una tasa de densidad de hogares en pobreza... era un ejercicio totalmente artificial, y aquí dijimos cuál es el territorio, el que la comunidad considere que sea el territorio, que no va a coincidir que con las unidades territoriales, que con la colonia como está trazada... no importa! Entonces, introdujimos ese criterio de autodelimitación territorial, creo que fue una cosa también muy buena! Tercero, las comunidades van a formular los proyectos y los van a ejecutar, y les vamos a entregar el dinero...



*Ahí, se rompe todo! O sea es...*

Es fue... una transformación... bueno, había un montón de resistencia en el gobierno eh!

*Ah sí?*

Sí, claro. Pues yo les dije mires...

*Mismo en Desarrollo Social?*

También, también. No del secretario que siempre apoyó mucho.

*Que fue Martí.*

Martí, pero otras áreas sí tenían reservas, que solo van a robar, que no se puede, que la legislación, que no sé qué... les dije bueno, si hay transferencias individuales por qué no va haber colectivas, confiemos en la gente, veamos el PRUH como ha funcionado. Entonces yo dije el lema de aquí es confiar en la gente y darle los medios para trabajar, porque tampoco se confía pero no te dejo nada... entonces no era el modelo de yo selecciono una obra y la ejecuta el gobierno, sino yo propongo una obra, la pongo a debate, la meto a un concurso y si me queda, me queda la responsabilidad de aprender a administrar. Un poco se recuperaba la idea que estuvo flotando en el gobierno de López Obrador del cuarto nivel de gobierno, entonces, de alguna manera era una idea en donde la gente aprendiera a gobernar también, aprendiera, decidiera ejecutar las obras, se hiciera responsable de ellas, (...) y se creó un esquema, que eso se recuperó de lo que era el PRUH que en realidad viene de la idea del ejido, del consejo de administración y del consejo de vigilancia. En realidad esa es la misma idea, si tú ves es como están funcionando... como funcionan los ejidos y las comunidades agrarias, y entonces se creó un comité de administración y un comité de supervisión... el comité de supervisión; y la experiencia fue notable. Se hicieron una cantidad enorme de obras, a muy buen precio, problemas de corrupción hubo poquísimos, y el proceso de apropiación de las obras e intervenciones, yo quisiera más bien hablar de intervenciones urbanas porque en algunos casos pues no era una obra en sentido clásico, era mejorar el parque por ejemplo, poner una concha acústica, mil y un cosas... fue muy importante.

Otra diferencia básica **20'30** es que en el programa estaba permitido todo.

*En cuanto a tipología de...*

De intervenciones, exacto. Salvo dos cosas que eran pavimentación y compra de terrenos. En lugar de hacer un menú, como lo está ahora haciendo el presupuesto participativo de escoge muchacho, no, dijimos que las comunidades se pongan a imaginar cosas y entonces sucedieron cosas que nunca se nos hubieran ocurrido si hubiéramos hecho un catálogo. Así como el principio jurídico es que la ciudadanía puede hacer todo salvo lo que no esté permitido, pues aplicamos ese criterio, a que mientras sea mejoramiento barrial y la comunidad esté de acuerdo, todo está permitido. Entonces se hicieron... que se recuperó el panteón de no sé qué, que se mejoró un viejo edificio, que un mural, que los Arcos de San Juan de Aragón, que la escuela de música de no sé dónde, que las barras guías para los ciegos en Mixcalco... ah caray! Eso para mí fue una experiencia muy importante, o sea que la gente, las comunidades conocen el territorio, quieren el territorio y postulan cuestiones que nunca nos hubiéramos imaginado desde las oficinas de gobierno, por eso la política fue abrir la cancha, no cerrar el menú, abrir la cancha, confiar en la gente, en su capacidad crítica y creativa, y creo que en ese sentido los resultados fueron muy buenos.

El otro elemento que te quería comentar de la... que estuvo detrás de esto, es entender que en lo social no importa sólo el resultado sino también el proceso, porque muchas de las obras de intervenciones urbanas que se hicieron no fueron ocurrencias de ese día, muchas habían sido propuestas solicitadas una y mil veces a las delegaciones por ejemplo. Y entonces ahora la gente llegó y las hizo, y sabes qué pasa, tal vez la obra física hubiera sido la misma pero el proceso social es totalmente diferente. No es lo mismo para una comunidad que llegue el delegado a inaugurar una obra que se hizo con el comité de adquisiciones y la empresa X, etc., y click, a que la comunidad diga nosotros la hicimos! Y la señora de acá vigiló y ésta colaboró y éste le entró, etc., entonces también es un aprendizaje muy importante sobre cómo el proceso es parte de la política social y que no se trata solo de ver el resultado medido en unidades físicas, se trata también de ver el proceso social involucrado en ello. Y luego el programa se diversificó mucho y empezó a crecer muchísimo. Hasta el último año en que yo estuve, e incluso hicimos una gira con el jefe de gobierno, que se quedó muy impresionado, y lo que pidió es que fuera el secretario de obras a ver para que vea cómo se pueden hacer las cosas bien y rápido porque había sido una eficacia muy importante. Y fíjate que cosa tan importante. En muchos sectores de la administración pública llega a primar la idea de que la participación ciudadana es un obstáculo, de que la participación ciudadana es una carga, es una monserga, es algo que alienta los procesos, que impide hacer las cosas rápido. Aquí se demostró que la participación ciudadana es un instrumento de eficacia impresionante,

impresionante! La cantidad de obras que en estos años se han hecho en el programa es una cosa realmente notable. Eso es lo que te podría comentar.

*Oye, hablando de la relevancia, de lo que fueron descubriendo y de este proceso de concepción, cómo trataron el asunto de involucrar a otras instancias de gobierno, a las propias delegaciones...*

Con las delegaciones fue imposible, eh!

*Se intentó pero cerraron puertas?*

Sí, claro... me parece absurdo. O sea, la idea era que fueran cofinanciadas, **24'53** la única delegación que le entró al cofinanciamiento fue Miguel Hidalgo, gobernada por el PAN con Demetrio Sodi, fue el único que le entró, que puso mitad y mitad, de ahí en fuera, nadie más. Entonces se... los ambientes es muy... son gobiernos muy politizados pero realmente... y las delegaciones no es que no le entraran, es que ni siquiera replicaron el programa, que es un programa de base territorial, como si se dedicaron a replicar a lo pobre los programas de transferencias. O sea, a las delegaciones sí les parecía muy bien dar dinero para adultos mayores de 65 años, repartir útiles escolares, repartir zapatos, repartir lo que tú quieras, o sea, sí se dedicaron muchas a replicar a lo pobre los programas de transferencia del gobierno central, pero ninguna replicó un programa de mejoramiento de barrios como el del gobierno de la ciudad, cosa que es un poco absurda porque los gobierno de base territorial pues esencialmente a eso deberían dedicarse. Luego sí se incorporó, se trabajó mucho con Seduvi y con el Invi, inclusive el comité técnico que decidía los proyectos por la parte del gobierno estaba integrada por Seduvi, por el Invi, por la Secretaría de Desarrollo Social.

*O sea, ahí están, están presentes.*

En la dictaminación de los proyectos, sí claro.

*Sin embargo parece que todavía funciona el programa como aislado un poco, no? como un programa que...*

Pues así como todos van, perdóname pero uno de los grandes problemas es cómo logras efectivamente la integración transversal que es uno de los desafíos más grandes que hay. Ahora, otras innovaciones que hizo después el programa, que a mí me parecen notables, seguramente Alberto te comentó, pues fue lo de crear el Diplomado en planificación y gestión del territorio, en la UNAM, en donde iban los representantes de los comités, el consejo asesor, las evaluaciones participativas, o sea yo creo que ese generó una dinámica muy interesante.

*Oye, otra vez en este proceso de diseño, debatieron, discutieron si involucrar a los comités vecinales o comités ciudadanos ahora.*

No. Se consideró que era una iniciativa de otro tipo. O sea, no tenía prohibido un miembro de un comité vecinal participar en esto pero era... o sea, la idea era hacerlo lo más horizontal posible, porque si no empiezas con mediaciones institucionales... no funciona. O sea era una cosa directa con la comunidad.

*Que en teoría debería ser eso los comités ciudadanos, no?*

Es debatible, porque esto era de ejecución, y los comités en general no tienen funciones de ejecución sino de gestión, entonces yo creo que es diferente.

*Oye, el asunto del participativo... alrededor de 80 millones el primer año, luego empieza a subir, luego empieza a bajar, luego ahí se queda. Cómo se define ese presupuesto.*

Fue una, yo lo dije en su momento, fue una decisión política, reducir... era un programa que venía teniendo mucho éxito y fue una decisión... no lo vayas a poner así en la tesis pero así fue, fue una decisión política porque el programa le estaba dando muchísima proyección a Martí Batres, esa es la razón! Vamos dejándonos de tonterías, y de 200 le bajaron a 100. Este es un programa que tendría un potencial de crecimiento presupuestal muy grande pero fue una penosa decisión por razones políticas de ese tipo...

*Fue directo hacia...*

Un programa exitoso que se castiga presupuestalmente, un programa exitoso que se gana premios internacionales, que se ganó el premio a la mejor práctica de participación ciudadana del observatorio de Catalunya, en democracia participativa, que ganó los tres proyectos del programa ganaron el concurso del Deutsche Bank, uno, dos y tres, y que luego se ganó el premio mundial Hábitat.

*Evidencias.*

Eso es clarísimo, y castigado y además si fuera no un programa tan exitoso pues no habría tanto estudiante como tu queriendo hacer su tesis sobre esta experiencia... hay algo, hay algo ahí, hay algo de mucho valor. Entonces, penoso eh, penoso que se haya operado de esa manera siendo un programa que podría haber tenido

una dimensión mucho mayor y en donde yo siempre defendí que debiera haber un monto significativo de recursos. El recorte del presupuesto golpeó ese elemento de diseño, originalmente los proyectos no iban a ser menores a un millón de pesos. Por qué, porque si no te alcanza para pintar bardas y poner bancas, entonces la idea era que fuera al menos un millón de pesos. O sea que la densidad y la magnitud del programa tenía relevancia. Y entonces, a partir de ahí qué se generó, mucho éxito y expectativa del programa, una gran cantidad de proyectos con un presupuesto recortado y limitado que generó que las transferencias ahora a los proyectos sean mucho más pequeñas por lo tanto la densidad de la intervención también es modesta.

*Hay un impacto.*

Pues claro.

*Igualmente en los procesos de los barrios.*

Sí, claro. **30'17**

*Cuando... en el cambio de Ebrard a Mancera, en sus administraciones, hubo un lapso en el que no se sabía si continuaba el programa, no salían las reglas... Regresando al 2007, cuando lo estaban diseñando cómo pensaron esas posibilidades de durabilidad del programa.*

Pues, básicamente había ahí la... yo he tenido ciertas reservas con lo que se haga una ley específica del programa, yo creo que podría ser parte de la Ley de Desarrollo Urbano de la ciudad, me gusta más esa idea, no una cosa aparte sino conseguir que el mejoramiento de los barrios es parte de la política de desarrollo urbano de la ciudad. Y ahora entiendo que pues están en proceso de discusión la posibilidad de una legislación al respecto, pero yo creo que fue un programa súper exitoso y en parte por eso ha logrado mantenerse.

*Me imagino que por ahí lo sigues cómo va...*

Muy lejanamente!

*De lo que has visto y escuchado, qué comparativo podrías hacer de aquella concepción que construyeron en 2007...*

No la puedo hacer porque no tengo todos los elementos, sería irresponsable hacerlo.

*Ok, muy bien. Qué esperarías que fuera? Si ahorita tuvieras la tarea de hacer un comparativo, qué esperarías encontrar en el 2014 con...*

Qué me gustaría que fuera? Me gustaría que se mantuviera este elemento central de su diseño y que se insertara fuertemente no sólo dentro de la política social sino de la política de desarrollo urbano y que tuviera una asignación presupuestal mucho más significativa, mucho más significativa! Este es un programa que podría tener mil millones de pesos fácilmente para tener... y que tiene pues los resultados muy importantes en una reconstrucción molecular de las relaciones sociales y del tejido social. Es un programa que tiene un potencial muy significativo.

*Es un programa que podría, al dotarla de esa potencialidad que mencionas, ser ahora sí ese contrapeso contra la desigualdad sociourbana...*

Sí, podría ser un elemento muy importante para abatir... bueno, no sólo, pero la desigualdad socioterritorial sin duda. Porque además hay otra cosa muy importante en este programa, no es un programa en donde tú te relacionas digamos con un conjunto de beneficiarios, te relacionas con un conjunto de sujetos activos! Que es la gran diferencia, o sea no son beneficiarios los que reciben los recursos, son sujetos activos que deciden... a mí me parece que tiene una dimensión autogestionaria muy importante, de construcción de sujeto social y desarrollo de capacidades políticas y administrativas en las comunidades, y yo creo que es un programa que se arraigó en las comunidades, que la gente lo ve con cariño, con resultados.

*Claro, hay una apropiación importante. Última y un poco especulando...*

No he escuchado otra cosa pero bueno...

*Hablando de esta producción desigual de la ciudad... está ese lado de que la gran mayoría... o gran parte de la ciudad podría adquirir una herramienta potente para abatir un poco, reducir un poco el rezago. Qué hacer con la parte que está arriba, como toda esta zona, qué hacer con toda la gente... qué tocaría... cómo tocaría involucrar este lado de la gente. No sólo hablar con la mayoría que estamos allá abajo, sino también con la parte de aquí arriba...*

Tiene que ver con el concepto de ciudad y tiene que ver con la necesidad de tener políticas de desarrollo urbano que introduzcan como una de sus variables fundamentales la idea de igualdad territorial, la idea de

derecho a la ciudad y la idea de equidad fiscal. O sea, a la ciudad le hace falta discutir el tema de la fiscalidad urbana, le hace falta discutir el tema de la recuperación de plusvalías, el tema de la disputa por la apropiación de la renta urbana y la renta inmobiliaria. Entonces, en una lógica redistributiva pues el desarrollo de este tipo de zona podría generar un caudal de recursos públicos para invertir en los barrios e invertir en las zonas menos desarrolladas de la ciudad.

*Es posible?*

Claro que es posible, es una economía política compleja pero no es una cosa descabellada, es una cosa que se podría hacer. Porque si no, la inversión en los barrios puede seguir siendo residual y entonces lo que se reproduce es la desigualdad urbana, la desigualdad en el uso del espacio urbano.

*Última, nada más! Además de la famosa y debatible voluntad política, para lograr este asunto de la fiscalidad urbana, qué habría que meter, que ingredientes ahí... dónde hay que incidir.*

Yo creo que uno de los temas a incidir ahí, y es un tema muy complejo, es que la coalición social y política que está a favor de estas políticas ve sólo el tema del gasto y no ve el tema de los ingresos. O sea, no tenemos, digamos, movimientos sociales y políticos que estén pensando en términos de fiscalidad progresiva. Es un fenómeno muy peculiar en México que por decirlo en estos términos hay como una izquierda antifiscalista y la verdad es que pues toda la izquierda en todo el mundo es una izquierda que propugna por más impuestos para mayor gasto público, pero en México y en la Ciudad de México no hay una izquierda social y política que se haga cargo del tema de la necesidad de una fiscalidad, o sea eso se requiere. Se quiere mejores servicios y mejor dotación de todo pero nadie quiere poner nada y ni siquiera está inscrito en la plataforma política de muchas de estas fuerzas el tema de la elevación de los recursos fiscales y una mejor redistribución de la renta urbana en la ciudad. Yo creo que un tema político y cultural, eh!

*Muy bien. Pablo, algo que quieras comentar.*

No, no, no, yo sólo responder a tus especulaciones...

**37'23**

## **Jorge Andrade**

**UAM-X y ex Copevi**

**Miércoles 12 de noviembre, 12h30**

*...lo que si me interesa es todos los procesos que anteceden al barrial, todos esos procesos de participación y mejoramiento de barrios, desde las organizaciones...*

Antecedentes de mejoramiento barrial... hay uno muy bueno que creo que la hizo el autogobierno, creo que fue en los ochentas, 81-82, tuvo un premio internacional de estas reuniones de arquitectura, no me acuerdo cómo se llaman, estuvo Tito Acuña, estuvieron varios, entonces... y uno fue el de la colonia Guerrero y el otro fue el de Tepito. Hay unas propuestas muy interesantes de mejoramiento barrial, pero son propuestas integrales, yo lo que veo actualmente en mejoramiento barrial son trabajos puntuales, no se reconoce... y acabo de participar en uno que me molestó mucho porque...

*En uno de barrial.*

Sí, porque haces todo el proceso de planeación y te dicen pues eso no... no se reconoce el trabajo, no se (...). Se va a dar el dinero para que se haga eta obrita. Tú dices, bueno, estás hablando de mejoramiento barrial o estás hablando de edificitos, parquecitos y pinturas de las fachadas. Si quieres hablar de mejoramiento barrial, haz un diagnóstico y que participe la gente y que se involucre al menos en entrevistas, que tenga sensibilidad de qué es lo que requiere la gente, y no que llegues diciendo voy a hacer un centro social y la gente... ni siquiera sabes lo que quiere.

*Ahora, se supone que así nace la idea de barrial, no? con esa... que impulsa más la parte desde los habitantes para que luego se transforme en algo material...*

Pero se ha convertido en un negocio de ONG's mediocres que se inventan un proyecto, le sacan el proyecto y ya tienen conexiones con el programa, le sacan el dinero al programa y hacen lo que se les antoje, y no tienen sentimiento del uso de los recursos, entonces, es como todo medio falso, al menos por lo que he visto, y no se preocupan realmente por la concepción... el tema del mejoramiento barrial es amplio y si estás hablando de sustentabilidad es todavía más complejo. En otro tiempo era lo físico, lo espacial y... sus fachaditas, sus

colores y ya... lucecitas y ya. No, el mejoramiento barrial es que la gente se involucre, que digan cuáles son sus problemáticas, que se jerarquicen, que se planee en el tiempo. El programa de mejoramiento tiene una visión importante, que puede darte recursos a plazos y después te puede volver a apoyar, entonces, esta visión de mejoramiento por etapas está bien pero tienes que tener una concepción de hacia dónde vas y no estar haciendo cosas chiquititas sin tener el entendimiento de la totalidad de... tener el entendimiento de la totalidad requiere un trabajo que es lo mismo que nos pasaba a las ONG's cuando trabajábamos con proyectos con organizaciones. Todo el trabajo de organización, todo trabajo de socialización, todo este trabajo de participación no era reconocido, entonces solamente se pagaba el trabajo técnico, mal pagado. Y nosotros como ONG's buscábamos recursos externos para hacer lo otro. Actualmente el gobierno, si está usando el término de mejoramiento barrial que pague el proceso de planeación para un mejoramiento barrial.

*O sea, ese 4 o 5% es... bueno además de que los mismos montos de los proyectos van para abajo 5'07*

Y lo otro, si estás hablando de la ciudad, qué es lo más importante, o sea, están al revés las... lo mismo que pasa a nivel nacional. El 60, 70% de la gente, hasta el 80%, autoproduce su vivienda, y se está dando los recursos para que compres tu vivienda al 10%, 15%. Aquí pasa lo mismo, estás hablando de planeación de la ciudad con grandes obras viales y grandes desarrollos, y la gente, la gente que requiere realmente das unos cuantos centavitos, le llamas mejoramiento y te dan premios internacionales pero no estás haciendo la...

*O sea, tu consideras que eso es más una estrategia de negociación o de control de organizaciones tal vez, o de negociación entre organizaciones y gobierno para jalar algunos recursos y listo.*

Dan una bicoca, no hay un planeamiento. Si estás hablando una izquierda, cuál es la esencia de la izquierda, es comprometerse con la mayoría de la población, no se está comprometiendo, está dando regaditas de centavos.

*Oye Jorge, déjame hacer un paréntesis. Tú, tu experiencia profesional ha sido más del lado de las organizaciones, has estado más años en esa, y complementando con la parte académica.*

Sí.

*En que organizaciones has estado o estás.*

Estuve en ONG's, trabajé con Copevi desde el 75 hasta el... cuando se dividió Copevi, hasta el 89... 88! Que Copevi se divide en Copevi y Fosovi, seguí en Fosovi hasta el 92, 93, que ya creció mi familia y tuve que hacer trabajo social de otro tipo; y desde ahí me dediqué desde la universidad a trabajar con organizaciones, entonces trabajamos con el Campamento 2 de Octubre durante 3 o 4 años, trabajamos con... ya trabajaba por ejemplo con las colonias que conocía haciendo mejoramiento de vivienda, íbamos a través de los contactos que tenía con los alumnos, ya no era un trabajo directo sino formar a los alumnos, trabajando siempre con comunidades. Comunidades a los cuales tengo acceso porque estuve antes con ellos. Entonces, a los alumnos no los formo con proyecto, con programas de gobierno, sino los formo trabajando directamente con las familias, diagnosticando la problemática de las familias y haciendo las propuestas del mejoramiento de la unidad habitacional o el mejoramiento de la vivienda pero con las familias.

*Es decir, ese proceso formativo no solo importa la propuesta arquitectónica sino el desarrollo, el entendimiento del entorno.*

Lo más importante es el proceso, es lo más importante. Porque al final de cuentas ellos tienen que reconocer que es un primer ensayo que hacen, entonces lo que haces es involucrar a los alumnos en lugar de estar haciendo en un escritorio proyectitos, como hacen estos mejoramientos barriales, que se inventan vamos a hacer tal cosa porque el recurso da para eso... vamos a ver qué quiere la gente! Vamos a relacionarnos con la gente, vamos a entrevistarlos, vamos a tener encuestas, y sobre eso vamos a hacer una propuesta, vamos a llevarles las ideas hasta que llegamos... Es el proceso completo con la gente, no de un escritorio y después me meto a una comunidad.

Y cómo lo reciben los chicos, los estudiantes?

Muy padre, es más creo que hay una modificación en la manera de pensar, porque ellos dicen que es la primera vez que sienten realmente... es profesional, que trabajan con la gente. Lo que hacemos aquí, que se llama modular, que un maestro se inventa un proyecto y él es que dice qué está bien o qué está mal. Y yo les digo no pues el que les va a decir qué está bien y qué está mal es la gente! Ellos son los que los van a calificar. Yo veo técnicamente que eso funcione pero el que dice si lo quiere o no lo quiere es la gente.

*Ah, que interesante. Oye, entonces, de esta experiencia en ONG's, en organizaciones civiles, tuya, y ahora en barrial, tu podrías identificar algo que la experiencia del programa, aunque fuera en sus primeros años, recupera de todos esos trabajos de décadas o simplemente es un ejercicio que se aísla.*

Mira, no me he metido a fondo a ver el programa de mejoramiento barrial. Yo entré a este caso específico, lo hicimos como creemos que debería hacerse. Las primeras entrevistas que tuvimos con gente del PRD, con una diputada muy buena que estaba aquí en la zona de Iztapalapa, fue muy abierta, le gustó mucho la concepción integral, al momento de hacerlo ejecutivo, se limita mucho, no se reconoce el trabajo anterior, y luego sientes que es un ambiente como de buitres, a ver quién agarra más **10'42** (...), en la universidad... he estado con algunos problemas de salud entonces dije, no, lo voy a dejar; ordenar materiales, que mira formar cuadros, pues ya pasó mi etapa, ya cumplí mis años de estar en el frente. Ya no quiero... no quiero... porque hay cosas que no dependen de ti, dependen de otras gentes y si no actúan como tú crees pues estás luchando contra molinos de viento...

*Y parece una dinámica constante eso, no?*

Es muy desgastante porque en el mimos gobierno hay una falsedad, hay un uso de los recursos finalmente con intereses de votación o intereses de ganar grupos. No hay, creo, en el fondo, y tal vez mi opinión es muy negativa pero es lo que pienso de, no hay una verdadera preocupación por la transformación social, transformación (...), hacer ciudadanía. Un mejoramiento barrial debe trascender, ir más allá de la obrita y que le pongan palomita y que se vea muy bonita.

*Cuál fue el proyecto que estabas trabajando?*

Estaba trabajando... le llamamos transformación integral del canal de Chalco. Hicimos un proyecto con los alumnos muy bonito, con proyectos detonadores, con proceso largo y ya. Pues casi me salí porque dije no, esto ya no va como debe ser. Pero bueno, he visto los informes que han hecho, las publicaciones, y en ninguno, en ninguno ves el plano de la región, el estudio del lugar, el impacto que va a tener, el diagnóstico, la población a la que está sirviendo, la pirámide de edades, la escolaridad, las fuentes de trabajo, **12'52** no hay un diagnóstico de la comunidad.

*A mí me tocó revisar algunos expedientes de la zona de Santa Catarina...*

(...) presentó su trabajo, no sé si estabas ahí.

*En dónde?*

En el Invi o en el... no me acuerdo.

*No. pero me tocó revisarlos por lo mismo de la tesis, de que fui ahí a las oficinas y les pedí chance de revisar algunos casos, revisar los expedientes, y en algunas entrevistas me han confirmado lo que empezaba a ver de manera más drástica, parece de repente que las propuestas las construyen como un machote, que hay o una ONG o un diputado que agarra y construye 20 proyectos!, simplemente va cambiando el nombre pero... justo lo que dices...*

Esto nos pasó, a la hora de llevar a cabo la obra cambiaron a la gente que estaba proyectando por otra que estaba en otro grupo con una ONG que ya estaba con(...), no ya tiene la experiencia.. Hicieron una cosa que la verdad da pena, da pena porque hasta en términos de proyecto muy pobre. Tú dices, bueno, pues sí, es una ONG que está viviendo de eso pero ese no es el objetivo, el objetivo es realmente hacer un trabajo comunitario y hacer un buen trabajo junto con la gente.

*Oye, estabas haciendo énfasis en la importancia del proyecto en sí y el diagnóstico de la región, del barrio, hasta la comunidad, etc. A otra escala que deberían cumplir estos proyectos. Es decir, está la función que deberían cumplir en la comunidad o en el barrio pero si sumas cada uno, en cierta región, en cierta zona, deberían cumplir una transformación más general en ciertas zonas de la ciudad o ese no puede ser el alcance de estas microintervenciones.*

Mira, la microintervención, o sea si vas a la teoría de sistemas, cualquier acción que haces aquí tiene sus repercusiones, entonces, la intervención está en función específica del lugar pero si trasciende, trasciende... en el caso que estábamos viendo el elemento era el canal de Chalco que es un canal que tiene una historia. El canal de Chalco venía por canal Nacional que es el canal del Bordo, en este punto donde se unen canal Nacional y canal de Chalco, seguía el canal a... la viga, hasta el centro de la ciudad y venía de Xochimilco toda la producción chinampera. Todos los días se transportaba primero a la gran Tenochtitlan, después en la colonia, después hasta principios del siglo XX, al centro histórico, producción de hortalizas frescas para la ciudad. Ese canal tiene un valor histórico. En otros lugares cosas menos importantes **16'03** se hace un rescate, aquí es un tiradero de basura. La otra cosa importante es que ese canal, en ese tramo exactamente, en ese triángulo es donde inicia Xochimilco. Xochimilco está reconocido por la (...), está reconocido como patrimonio cultural de la humanidad, entonces tienes un punto nodal ahí que tiene una trascendencia nacional e internacional, producción chinampera reconocida como una de las más eficientes y más económicas en

términos de sustentabilidad. Entonces, cómo en cada lugar buscas tu elemento de apropiación, de identidad. No es solamente ir a hacer la obrita, sino cómo... qué va a generar la identidad, puede ser otra cosa, puede ser los jóvenes, puede ser... en cada lugar tiene que haber un porqué, la esencia de transformación y no está (...), llegan con obritas y se publican las obritas; no hay visión de ciudad, no hay visión de barrio, no hay visión de transformación.

*Estos casos emblemáticos como... no sé si has tenido chance de visitarlos, como Miravalle y alguno que otro por ahí, crees que logren eso, por eso se vuelven emblemáticos.*

No conozco Miravalle... no he ido, entré nada más a este y ya dije...

*Has ahí!*

Ya no quiero seguir rascándole a (...).

*Te hago la pregunta que te hicieron el primer día del seminario allá en Azcapotzalco, y entonces, participación qué es? Según tu experiencia y tu perspectiva. Qué debería ser.*

Pues la palabra lo dice, participación es un trabajo junto con el poblador, trabajo... construir un proyecto juntos, y tienes que ir a trabajar con ellos, tienes que partir de lo que saben y de lo que no saben.

*Ahí, en esta definición está, digamos, el técnico de alguna manera y el habitante o los habitantes. Habría que integrar o cómo se integraría organizaciones sociales y gobierno, mínimo! Esos otros dos agentes, cómo los integras en esta definición.*

El proceso que hicimos en las primeras ONG's era el individuo no trabaja como individuo, trabaja como un grupo y el grupo no trabaja... no recibe un apoyo institucional sino está reconocido institucionalmente. En ese tiempo eran cooperativas, cooperativas de vivienda o eran asociaciones civiles, y la modalidad que ellos tomaron teníamos un trabajo que no era del arquitecto, era de las trabajadoras sociales, era las otras gentes que formaban a la gente en la actividad cooperativa, en la función de la asociación civil. Entonces, había una... todo eso no era pagado, hasta la fecha es lo mismo, vas a hacer planeación y tienes mucho trabajo de campo, tienes que hacer entrevistas, tienes que hacer encuestas, tienes que procesar la información, tienes que elaborar planos, mostrárselos a la gente... quién paga todo eso. Porque quieres... quieres hablar de mejoramiento barrial, no hagas esto; no plantes arbolitos, no pintes banquetas, haz mejoramiento, en sí (...).

*Y para lograr hacer mejoramiento, además de entender bien ambas nociones: mejoramiento y barrio, está el trabajo con la comunidad, dices, directo...*

No, además ese es el punto de partida.

*Qué le toca al gobierno poner o qué le debería tocar?*

**20'32**

Pues el gobierno... para qué estoy pagando impuestos, para qué la gente está pagando impuestos, es su obligación, no es dar bicocas, es su obligación dar los recursos para que se mejore y lo mejor que puede hacer es darlo cuando la gente... esto es lo que quiero. Un programa de mejoramiento barrial debe estar sustentado por el recurso de los nosotros, no del gobierno, recurso que es nuestro, nosotros lo estamos pagando. Yo pago aquí 35% de mi salario mensualmente, para quién? Para estos bandidos.

*Y me sorprendió porque esa es la gran impresión que tenemos del aparato gubernamental y de las instituciones públicas, que dijiste que en este proyecto que participaste te encontraste una diputada buena! Hay un tipo de esperanza en todo este gran aparato...*

Clara... no, nada más Clara. Ella fue defensora de AMLO cuando... es abogada, cuando lo de... cómo se llama esto...

*El desafuero?*

El desafuero! Ella fue la defensora. Una gente muy sensible, se me hizo raro porque tú ves los diputados y dices...

*Y ella pertenece a alguna organización social...*

Creo que estaba en PRD y creo que está con... me imagino que está con Morena, no sé. (...) le gustó mucho el proyecto, quería implementarlo, pero siento que es muy difícil, desgraciadamente hay que ser autocríticos y la corrupción va de arriba abajo y hasta en tus mismos grupos sientes que no se responde como debe ser. Para mí, yo siento que ya, formo cuadros, no les digo esto que te estoy diciendo porque no quiero influenciar gente pero si les digo que hay que ser críticos, meterse al fondo de las cosas y tratar de transformarlo, pero no quedarse en las cositas.

El mejoramiento no lo conozco mucho, veo los proyectos y no me convencen. Estuve en mejoramiento de vivienda, estuve con la gente de Iztapalapa, estuve con la gente de Gustavo A. Madero...

*En las delegaciones?*

Me contrataban como universidad para hacerles diagnósticos. Ahí uno de los diputados que están ahorita a nivel nacional... ya no me acuerdo cómo se llama, él estaba en la Gustavo A. Madero y me pidió que les hiciera un taller para diagnosticar su programa de mejoramiento de vivienda. Y estaba entrando... tenía como dos o tres años López Obrador, entonces hicimos un diagnóstico siguiendo por etapas lo que estaba pasando y en talleres con la gente se hizo. Fue muy interesante (...).

*De los programas estos paralelos como el presupuesto participativo, has visto algo, consideras que es una o podría tener un buen uso.*

Mira, debería tener un buen uso, primero que los nombres les quedan grandes... es como Solidaridad, todas esas palabras que usamos rimbombantes, sustentabilidad... (...) nacional de la comunidad sustentable que se les fue para abajo... Usamos palabras y las vaciamos de contenido, las usamos políticamente. Y desgraciadamente te las... finalmente cuando la quieres usar ya no tiene significado.

*Y una noción que podría tener... estarse alimentando de experiencias, digamos, alternativas podría ser la de producción social del hábitat.*

Mira, no son las palabras **25'40** las que sirven sino los hechos, no? Los hechos son los que fundamentan las cosas. La producción social del hábitat es un concepto en el que se ha denominado algo que existe desde hace mucho tiempo que es la autoproducción. Eso existe, ponle el nombre que quieras pero eso seguirá existiendo mientras no haya maneras alternativas de que la gente pueda tener recursos para acceder a una vivienda digna. Si no puede acceder a una vivienda digna, si no la puede comprar aunque sea a plazos, pues tendrá que hacerla donde pueda, y eso es la autoproducción y es la producción social. La producción social, lo que se plantea allá desde las ONG con Enrique Ortiz y nivel internacional es que no sea ese trabajo de hormiguita individual sino que sea las comunidades las que se organicen y hagan su... tomen el control de su proceso, esa es la autoproducción. Dentro de ese concepto debe estar la producción social del hábitat, y dentro de este concepto debe estar mejoramiento barrial... producción social del hábitat y el hábitat ya no solamente hacer la vivienda sino el equipamiento, la escuela, todo pero autogestionado, procesado por la gente, desde luego con sus recursos, no es caridad, con sus recursos, con los impuestos están pagando.

*Hay dos cosas. Una evidencia que es la tremenda desigualdad en la ciudad o en las ciudades, es decir barrios con crecimiento y especulación tremenda principalmente en el centro y en algunos corredores hacia Polanco, Santa Fe, etc., por acá en el sur en el periférico también, y el resto que sigue ahí estancado. Y también, el otro punto que parece también evidente es la falta de un proyecto colectivo de ciudad, es decir, un común denominador de hacia dónde vamos todos, de alguna manera consensuada. Podría ser todo este entendimiento de la producción social, integrando el debate crítico sobre el mejoramiento desde los barrios, la participación, etc., lo que construya ese proyecto de ciudad que pueda combatir la desigualdad que tenemos. Qué otros factores podríamos meter en la licuadora para parar y luego contrarrestar la desigualdad.*

Mira, hay trabajos ya de muchos años. El otro día que te hacía el comentario, te dije, léete el derecho a la ciudad, la carta del derecho a la ciudad. Quién la hizo, yo estuve ahí... no, no soy de los organizadores, me invitaron a participar como uno más. Era padrísimo estar en una mesa donde había de todo y predominaba el sector social, predominaba con mucha claridad. El documento puede ser criticable pero tiene una esencia y tiene un origen que lo hace válido por encima de cualquier cosa, salió de la gente! Eso demuestra que la gente lo puede hacer, eso te demuestra que hay madurez en muchos sectores. No es la mayoría pero sí esta diseminada en la ciudad gente muy capaz. Si el gobierno tuviera un poquito de preocupación, aprovecharía estas organizaciones en lugar de nulificarlas, con todos sus elementos críticos pero ahí se unieron y mostraron que sí lo pueden hacer.

*Y cuál es el siguiente paso para esa carta.*

Es ponerla en marcha. Es que es lo de siempre, aquí yo les digo en la universidad para qué diablos me pides un plan de desarrollo del área o de mi departamento si tu no lo vas a seguir como jefe y si yo dejo de ser jefe de mi área de investigación, el que viene lo va a guardar en el escritorio, no me hagas perder tiempo. Para justificarte con los jefes pues haz otra cosa peor no me pidas que trabaje gratis!

*Y eso pasa las otras escalas **30'22***



Entonces la carta de los derechos a la ciudad, quién habla en esa carta, quién... implementación... es una visión integral muy rica. Qué ha hecho este gobierno para llegar a cabo esto... saca de la manga sus proyectitos pero en el fondo no le interesa, lo que le interesa es el capital privado, vender el espacio público al sector privado, vender las vialidades al sector privado y privatizar las áreas verdes que pocas quedan en la ciudad.

*Ahorita que dices eso, tú crees que en algún sentido o en alguna vertiente, este capital privado podría jugar un papel importante para el mejoramiento del resto de la ciudad. Es decir, la perspectiva contra los inmobiliarios es dura y correctamente dura pero su eliminación sería la vía o habría que integrarlos en una dinámica distinta.*

Mira, vamos a ponerlo de otra manera. No, no estoy en contra de o a favor de. Después del sismo cayeron 40 mil viviendas y los reconstructores, que (...) una crítica salieron siete u ocho prototipos, y se construyeron las 40 mil viviendas en dos años, los actores principales no fueron las grandes empresas, fueron micro empresas que tenían la capacidad de entrar a la escala de la pequeña vecindad y construirlo. La otra cosa que genera la micro empresa es que das trabajo y compras materiales a la escala del barrio, regresas el recurso. A mí me dan un préstamo de mejoramiento barrial, qué están haciendo ahorita, la ONG que no tienen nada que ver con el barrio, se agarró los centavitos y ya está haciendo al actividad del capitalista le está haciendo a toda la ciudad la misma estupidez, es lo mismo que las grandes empresas que hacen el mismo edificio en Cancún, en Tijuana, en México.

*Es una reproducción del sistema.*

Pues sí, a escala chiquita y con menos calidad. Cuando lo que tienes que hacer es en cada lugar tiene su problemática, tiene su gente, da el recurso que ese recurso se distribuye entre la gente y que ellos saben su proyecto. Si entra el sector privado, no! puede entrar pero quién controla el proceso, es la comunidad la que controla el proceso. Las ONG's siempre contratamos constructoras para construir edificios porque nosotros no sabemos cómo hacerlo, pero nosotros les ponemos las reglas del juego, nosotros les decimos este es el presupuesto, convocamos a concurso, revisamos junto con la comunidad los proyectos, se seleccionaba y teníamos una comisión de seguimiento del proyecto, de la comunidad, no solamente los técnicos y los enseñábamos a dar seguimiento al proyecto.

*Recuerdas ahorita algunas ONG's o asociaciones civiles que guardan ese espíritu, que guardan esa labor.*

Mira, de los que existen ahorita esta Copevi que está trabajando muy bien, creo que en Puebla, que yo sepa, en la zona rural tienen unos trabajos interesantes; Casa y Ciudad que no sé hasta dónde, no la conozco, conozco a su gente, es más política que claridad en la acción, son muy buenos para el discurso, supuestamente para la capacitación pero no se a la hora de hacer las cosas, no me he metido a ver (...), pero no he visto trabajos así que me digan oye que padre!

*Pero tampoco del otro lado que dices como estas ONG que están reproduciendo el sistema, tampoco, Casa y Ciudad está ahí en un punto...*

Casa y Ciudad tiene más experiencia, tiene más **35'07** valores, más principios, tiene un historial y se mantiene gracias a eso, es fuerte.

*Qué otra recuerdas?*

Ahorita... Fosovi creo que ya desapareció, Cenvi yo creo que igual; hace un rato vino una alumna que quiere que la asesore en tesis y estaba trabajando para Alejandro Suárez, para esta gente, y dices no pues ya hay un nivel... (...).

*Alguna otra? Podría ser eso uno de los indicadores del porqué no estamos haciendo algún tipo de transformación.*

No, yo creo que las ONG ya tuvieron su época, yo creo que ese no es el modelo. Es un modelo que en su tiempo lo usamos, nos autocastigamos mucho, o sea yo trabajé en Copevi pero en la buena onda de esa época, yo trabajaba aquí tiempo completo y entonces me decían como tienes sueldo en la UAM pues aguántate dos, tres meses (...).

(Sobre la propuesta de ONG con Gustavo Romero...)

Ahorita los medios son diferentes, lo que estamos viendo con los jóvenes es una creatividad tremenda, una capacidad tremenda, una autocrítica tremenda. Estuve en el tribunal permanente de los pueblos de los jóvenes el domingo el dictamen y el sábado en una de las mesas, es increíble lo que están haciendo los chavos, son

redes a nivel nacional, una capacidad de trabajo y una energía impresionante. Rebasan a cualquier ONG, y están trabajando una visión nacional.

*Unas ultimas para ir cerrando, una última... el papel de las universidades, tiene que repensarse?*

Pues sí.

*Hacia dónde?*

Principalmente las universidades públicas... esta universidad fue una vanguardia y creo que conservamos algo de esa vanguardia. La universidad desde su fundación... yo vine aquí por eso. Dentro de sus principios básicos es formar profesionistas para resolver problemas socialmente relevantes, está establecido en la ley de esta universidad. El sistema de enseñanza aprendizaje de esta universidad es no transmitir conocimiento sino usar el conocimiento para transformar, transformar al alumno y transformar a la sociedad, el sistema modular no te da materias, te da un problema y trabajas interdisciplinariamente en el problema, y desde chavo aprendes a investigar. Todo problema requiere una investigación, no sentarte en el escritorio e inventarte cosas, es conocer el problema, si lo conoces lo resuelve, si no lo conoces vas a inventar.

Yo creo que las universidades **40'17** tiene una función muy importante, más en el momento en el que estamos. En tu pirámide de edades dónde está la fuerza, ya no está abajo, está aquí, está entre los 18 y los 30 años, si en este momento este país no se pone las pilas y capacita a la gente para enfrentar sus problemas reales, no los problemas del sector privado, los problemas de la comunidad! De la sociedad! Podemos enfrentarlos, recursos los tenemos, recursos tiene el país, por algo nos están metiendo la bota americana, (...) la bota transnacional, y por algo el Poli está protestando, (...). En este momento las universidades son claves pero los profesores estamos rebasados, yo creo que los que tienen la batuta en este momento son los (...) sin saber por dónde (...).

*Perfecto. Bien Jorge...*

**42'23**

## **Ana Lilia Paez**

**PCMB**

**Miércoles 19 de noviembre, 12h30**

*Ok. Entonces voy a retomar desde el inicio. Si me cuentas entonces Ana Lilia tu puesto, las funciones que te toca realizar y el tiempo que llevas aquí en el Programa.*

Ok. Este...Llevo...Bueno mi nombre es Ana Lilia Paez Escamilla, tengo 35 años...y...

*Joven, joven aún...*

Joven, aparentemente...Soy asesora, mi función es asesoramiento. Soy uno de los cinco asesores que tenemos en el Programa, y yo le doy seguimiento, este...estuve dos años dándole seguimiento a Iztapalapa, Iztacalco y Tláhuac. Hubo una rezonificación pensando que se pudiera beneficiar un poco más la atención en cuanto a equidad y las delegaciones por conflicto y ahora llevo la responsabilidad en otras 5 delegaciones pero seguimos al pendiente de lo que se pudiera manejar o brindar el acompañamiento al compañero que lleva la delegación de Iztapalapa.

**1'15**

*Ok. O sea ahorita tu cubres 5 delegaciones...*

Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Tlalpan y Coyoacán.

*Ok, más o menos del centro sur...*

Exactamente. Centro y Sur.

*Ok. Perfecto.*

Y, el programa lo trabajo desde su inicio desde el 2007. Desde el 2007 he estado... a través de la Subsecretaría de Participación Ciudadana como coordinadora zonal. Era la responsable de ejecutar los, las asambleas y dar seguimiento para la conducción desde los primeros proyectos. Me hacen la invitación a este, en el 2011, 2011-2012 para venirme a apoyar aquí, dentro soy parte de la Subsecretaría de Participación

Ciudadana pero ya incorporada en el Programa. Se puede decir que estoy prestada aquí en el Programa con el tema de Mejoramiento Barrial y ya llevo aquí directamente 3 años.

*Ok, pero estas desde el dos mil, desde el inicio pues, (...)...*

Desde el 2007, así es, conozco el Programa desde el 2007.

*Ah, padrísimo. Ah entonces aprovechando eso, ¿Cómo sientes la organización de la Coordinación? Su misma evaluación desde el 2007 hasta ahora y pues tal vez sus alcances, lo que han logrado en comparación al reto.*

Pero la Coordinación a que te refieres, ¿La Coordinación Institucional?

*Sí, del Programa...*

Ah, ok. Desde el inicio hasta esta fecha ha habido un avance muy enorme y hemos visto unos cambios positivos para el programa. Al inicio, obviamente como todo programa pues se manejan propuestas, se maneja piloto y pues se va empezando poco a poco, no? Vimos...recuerdo algunas deficiencias al inicio del Programa con...en cuestión del procedimiento administrativo, la papelería porque pues para los vecinos no están acostumbrados al procedimiento administrativo y pues uno como...internamente en el programa pues también es un poco más difícil adaptarse a los lineamientos que se establece el Programa. A su vez han ido perfeccionándose las reglas de operación para beneficio de que se le pueda facilitar a los ciudadanos pues ser beneficiarios del Programa y por otra parte pues buscar esos candados y esos mecanismos que pudiera ayudar al interior del Programa en la parte normativa y administrativa. Es muy importante. Ha habido cambios, inclusive se creó a raíz, no recuerdo si en 2010 o en 2011, el Comité de Desarrollo Comunitario que anteriormente no se llevaba, simplemente era administración y supervisión. Este Programa, perdón este Comité de Desarrollo Comunitario se crea a través de que como concepción del Programa que es la mejora comunitaria, generar procesos de participación ciudadana, generar procesos de organización, se da a la par con este comité que es quien llega a la conclusión del proyecto este pues para incidir en esta parte, no? La participación ciudadana, el crear conciencia con los vecinos, el tocar puertas con las instituciones para que esa obra que se realizó de mejoramiento barrial pues no sea nada más de un año o de tres años, no? Si no que sea permanente y que sea el inicio de otros procesos más grandes. Y que es muy importante...la gente luego no se le da la relevación precisamente a este Comité pero sin duda tiene mucha importancia a diferencia de los otros dos.

**4'42**

*Claro, claro, digamos que es el que permite o aspira a la durabilidad del Proyecto.*

Exactamente. Siempre y cuando se tenga esa concepción desde la comunidad.

*Ok, ok. Recuérdame nada más, entonces es el Coordinador y luego están ustedes los asesores. ¿Qué son cuantos?*

Aquí está el responsable del Programa Comunitario, que es el compañero Raúl Bautista, él es el responsable del Programa. Está en este caso la asistente, la compañera Tony, estamos 5 asesores. Cinco asesores que somos los que damos seguimiento a todas las delegaciones. A diferencia de otros años es un cambio también que se ha tenido, porque antes los compañeros tenían, por ejemplo, si había 50 proyectos en Iztapalapa eran 5 cada uno y se dividían por delegación, o sea cada quien atendía diferentes delegaciones o con pocos proyectos. Lo que se intentó es zonificar para que uno lleve la película completa de cada delegación y pudiera como que ayudar para la coordinación con las delegaciones, con las direcciones territoriales o con quien tenga que intervenir para el buen desarrollo del proyecto y por eso se hizo ese cambio, y por eso solamente somos 5. Cada quien lleva diferentes delegaciones, pero son completas no son partes y tenemos el apoyo en este caso de los contadores que son los que se encargan de la revisión de la comprobación de gastos y la compañera que se encarga de la parte de Recursos Humanos que eso es de manera interna del personal, y la compañera que está como asistente. Se incorporó un compañero pero él lleva a cabo el registro de los asesores porque él es arquitecto, ya la parte técnica de operatividad cuando se tenga que verificar algún proyecto pues es la persona que se (...) a parte él es maestro en la UAM también...

*Ah mira... ¿en cuál, por cierto? ¿no sabes?*

No sé pero él es profesor también.

**6'37**

*Ah órale, ah que bien. Oye y, parece la escala de Barrial muy amplia en comparación a la cantidad de asesores, no? O sea atender 5 delegaciones, ¿alcanza?*

Sí. Sí, porque la dificultad es en la parte territorial. La parte operativa este si nos limita mucho, nos limita mucho porque yo por ejemplo para ir a visitar las 5 delegaciones pues por el rango del desplazamiento es muy aja...y por lo menos pues yo no cuento con auto, no? Y el programa no contamos con..aja con auto. Entonces si es difícil, sin embargo sí nos damos a la tarea de cuando se requiere ir a las comunidades y hacer el recorrido y hacer la visita. Se ha pedido a través de la Subsecretaria el acompañamiento para que a través de los compañeros que están en territorio que son los que se encargan de realizar las asambleas, se ha intentado coordinar desde hace tres años que a través de estos compañeros nos den el seguimiento en territorio, no? Ellos dan el seguimiento en territorio y cualquier alerta o cualquier situación ellos nos acompañan para poder concluir con el procedimiento y se pueda atender en general a todos los beneficiarios.

**7'53**

*Ellos, esos compañeros son directamente de Participación Ciudadana, entonces hay una vinculación...bueno ustedes están en esa cadena de (...) (participación?)*

Estamos en esa, en ese intento. Las cosas no han salido tan bien pero si estamos en ese intento de querer, este, llevar a, pues a esa coordinación de trabajo.

*Retomando tu experiencia en Iztapalapa, además de la gente que está en territorio de Participación Ciudadana, ¿con que otro tipo de personas tenías relación? O sea con algunos habitantes, con organizaciones...*

Pues... cuando uno trabaja en la delegación Iztapalapa, que es de las zonas más...la delegación más habitada, la delegación con más demarcación, la delegación con más conflicto en muchos aspectos, pues uno tiene que aprender a trabajar de manera coordinada con todo mundo y entonces la manera como yo lo hacía era yo me coordinaba de acuerdo a las necesidades, siempre hasta la fecha he mantenido relación con todos los líderes políticos de Iztapalapa. Ha habido una buena coordinación. Los actores principales los conozco. Cuando había oportunidad de coordinación con la delegación o con la dirección territorial, las direcciones territoriales y por parte de Participación Ciudadana pues tener la coordinación con Seguridad Pública también.

*Ok, o sea con todo mundo había que estar ahí...*

Sí. Bueno, principalmente yo soy más... me dicen mis compañeros que soy la nerd de aquí del Programa. Pero yo soy más meticulosa en ese sentido, yo cuando trato de hacer algo en lo que me corresponda a mi trato de que se haga siempre al 100. Entonces soy de las que va a buscar, levantar piedras y lo que sea necesario para que salga adelante por lo menos lo que uno pueda hacer. Entonces, eso me ha ayudado a conocer más gente, a tener buena relación con los vecinos, con los actores y pues ellos mismo reconocen el trabajo que uno realiza, que es lo que lo gratificante, no? que uno trabaja y pues dice bueno se ve que no le estamos haciendo mal.

**10'16**

*Al contrario que está funcionando, no?*

Así es.

*Oye y...Dices que Iztapalapa es casi casi como un caso aparte en relación a la ciudad, pero adentro de Iztapalapa también me imagino que no es pareja, no? ¿Cómo la pintarías, cómo ubicarías zonas?...Distintas....*

Claro. Pues es como en todo el país inclusive, hay zonas que sí, de alta, mediana y baja marginalidad. Hay zonas que tienen, por ejemplo hablamos de Constitución de 1917, que es una colonia muy grande y que económicamente pues están en un nivel medio, no? Están...Pero ahí la diferencia es cuando estuvo el delegado Horacio, en ese periodo cuando fue él el delegado, él vivía en esa colonia pues destino mucho recurso, mucho recurso de obra pública para esa colonia, entonces da una imagen y un cambio completamente diferente a su colonia vecina que es Santa Cruz...perdón Vicente Guerrero, la unidad Vicente Guerrero por ejemplo, no? Hay zonas...es una delegación imparcial pero por las necesidades de ciertas colonias y ciertas zonas tiene que ser de esa manera, no puedes destinar a una colonia como Prados Churubusco los mismo programas y la misma, la misma recurso que le puedas destinar a San Miguel Teotongo o a Ampliación Veracruzana por ejemplo que es la zona más alta de la Sierra de Santa Catarina. Si tiene que haber por necesidades territoriales de demarcación, si tiene que ser así.

*Pero hablas en cuanto a, por ejemplo, como tú haces énfasis en tu trabajo o también como el Programa hace énfasis en la otorgación de los recursos?*

Con el Programa. En las dos cosas.

*En las dos cosas.*

En las dos cosas porque el Programa está enfocado a zonas de alta y de media marginalidad principalmente, lo establece en las reglas de operación. Pero este, principalmente tiene que ser así, no? Por las necesidades. Para el mejoramiento urbano para mejorar la calidad de vida y lo que es el entorno de los vecinos si se requiere ser así, entonces dónde inclusive se tiene mayor demanda es desde las zonas que están más desprotegidas, de la zona donde no llega tanto recurso, de la zona más alta de Iztapalapa, es dónde siempre tenemos mayor demanda, dónde siempre se aprueban los proyectos también.

**12'49**

*Y entonces es una relación más o menos inercial, cómo hay más necesidad en ciertas zonas son las que más aplican y por lo tanto reciben más recurso. ¿Te toca entrar a los Comité Técnico Mixtos?*

No, nos tocó solamente un año, pero nosotros no tenemos participación en los Comités. Si, ellos son de manera autónoma, sus sesiones solamente un personal de la Subsecretaría que se le da la facultad como Secretario Técnico, es el único que puede estar en las sesiones. Si, nosotros nos mantenemos al margen, lo único que hacemos es darles información, por ejemplo si tenemos algún proyecto que esté en foco rojo que nosotros le llamamos, que no haya venido a comprobar, que haya irregularidades en territorio, que haya situaciones de conflicto, que inclusive hasta lleguen a actos violentos. Ese tipo de situaciones son las que nosotros marcamos en observaciones para que los considere el Comité Técnico Mixto. Para que ellos...nosotros marcamos y la decisión es completamente de ellos. Así es.

*OK, según tus recorridos y lo que has hablado con la gente, ¿cómo ven ellos el funcionamiento tanto del Programa, o la existencia misma del Programa, e incluso del Gobierno en general?*

Fíjate que a diferencia de...bueno al interior del Programa pues uno tiene la visión y sabemos cuántos premios, cómo ha sido reconocido el Programa, no? Tú tienes también conocimiento de más o menos de los logros que ha tenido el Programa pero lo interesante es a la par sabes que salió lo que es el Presupuesto Participativo a través de las delegaciones de los Comités Ciudadanos. Es increíble la aceptación y la aprobación hacia el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial por la manera cómo se trabaja, aquí lo único que se busca es que sea un proyecto completo, integral y que realmente cumpla con las especificaciones para la comunidad. Se realiza una asamblea que tiene legitimidad en la comunidad y los vecinos, ellos se proponen para ser, manejar el recurso. Se les da una capacitación y se les da la libertad que ellos elijan.

*¿Ah se les capacita?*

Si es autoadministración, si claro, se les da una capacitación para que sepan cómo se maneja el recurso, se les capacita para que vean, se les orienta como se tienen que hacer abrir la cuenta, cómo se maneja el recurso, las opciones de cómo lo pueden trabajar y ellos deciden, nosotros no podemos decirles. Es autoadministración, que es una modalidad o es empresa. Ellos, se les da la opción de que ellos elijan. Entonces aquí se es como que es equitativa la situación. Se les da apertura a los vecinos para que ellos decidan. Una inclusión, es un programa incluyente completamente. Entonces, los vecinos al darles esta opción pues ellos consideran, no? pues es bueno nos dan a nosotros la oportunidad de decidir cómo lo queremos manejar, cómo lo queremos aplicar y pues los logros y los resultados ven que tampoco son este, pues no son negativos, son bastante positivos y la manera de la integración es dónde se les complica un poco, la comprobación. Pero saben que es un programa público, es un recurso público y tiene que buscarse esa manera. Pero en general, los resultados, he tenido la oportunidad de ir a algunas inauguraciones de unas obras, es increíble el logro pues que arroja este Programa cuando se hace una buena obra, cuando hay una buena integración vecinal, porque se beneficia desde los niños hasta los adultos mayores, eso integra. Y realmente si se, una aceptación muy buena tanto que los vecinos han estado peleando pues inclusive que se pueda hacer ley, no?

**16'40**

*Claro, claro. Lo de la capacitación está bastante interesante y no la había todavía recuperado esa parte. ¿Cómo sucede? Una vez que seleccionan los proyectos que se les va a otorgar presupuesto se convocan los promotores, cómo una especie de taller o...*

Mira, ajá...Éste se realiza, haz de cuenta se publican los resultados...éste año hubo cambios, éste es el primer año dónde hay cambios dónde solamente se hizo una asamblea. A diferencia de todos los años siempre se hacía, primero la asamblea de aval, esos proyectos avalados se enviaban al Comité Técnico Mixto y los resultados, de ahí se salían los aprobados y se iba a hacer la asamblea de elección de comités. Ahora no, ahora las reglas de operación cambiaron y éste año cambió a que primero se aprueban todos los proyectos que cumplan con los requisitos, claro está, y de esos proyectos aprobados se va a la comunidad a realizar la

asamblea. Esa asamblea tiene dos funciones, aval y elección. Si en esa asamblea la gente decide no avalar ese proyecto porque no fue consensado, no se trabajó con los vecinos, no hubo un proceso participativo previamente, pues los vecinos pueden rechazar ese proyecto. Si los vecinos lo rechazan se cancela ya, aunque sea aprobado. Y ya la Secretaría destina ese recurso para otras colonias y en el caso de que la asamblea decida aprobar el proyecto ahí mismo se continúa con la asamblea y se procede a la elección de los comités. Cuando están electos los comités, ya los compañeros que hicieron la asamblea de Participación Ciudadana los canalizan con nosotros para el llenado del convenio que es la parte administrativa y una vez que firmaban el convenio con nosotros ya se les canalizaba para que se les diera la capacitación, en horarios o en días que ellos eligieran, no?

*Digamos que se capacita por barrio, por comités de barrio...*

Por comité. O sea haz de cuenta que, o sea no es por delegación eh...

*O sea es un montón de chamba eso de capacitación...*

Es por comité. Sí...

*...estar capacitando a cada comité...*

Si pero se juntaba alrededor de 10 comités por capacitación para dar apertura y tampoco esté tan saturado y se pueda atender a todos porque hay que atender dudas, hay que cumplir con el requisito principal que es que estén bien informados y aparte se les da la información que se les capacitó junto con los formatos para que lo tengan y ellos lo trabajen en campo con calma para que puedan si hay dudas ya para eso estamos nosotros los asesores para asesorar y dar el acompañamiento para que todo funcione bien.

## 19'11

*Ok, oye después de ocho años ya de programa, no? Estamos en el octavo, tú hablabas algo de que se busca este asunto del mejoramiento urbano y tu experiencia en el territorio, con todas estas vueltas y demás, ¿tú crees que se empiece a lograr algo? ¿de mejorar el entorno urbano, a partir todos, de los proyectos de cada año de Barrial, o hay algo que está faltando para que realmente impacte?*

Fíjate que yo, o sea...yo no creo que sea todavía el logro. O sea yo veo deficiencias todavía en el Programa. Hay un candado que como, de manera interna tenemos nosotros que no por más que uno quisiera ir y estar de tras de los vecinos y darles seguimiento y ver pues hay de todo no? Hay gente que llega a usurpar en un proyecto, hay gente que se aprovecha del recurso público, de la buena fe en este caso del gobierno porque yo con toda claridad te lo puedo decir la buena fe porque pues nosotros sabemos el seguimiento, cómo lo trabajamos y todo, no? Nosotros tenemos que confiar en la gente porque si no lo hacemos nosotros al rato pues como terminamos trabajando, no? Esa es una parte de la esencia que tenemos en Mejoramiento Barrial que nosotros confiamos en la gente, entonces tenemos que darle seguimiento pero tampoco podemos traerlos a...no? Si no que tenemos que darles un poco de soltura a los vecinos, pero sí falta esa parte porque hay algunos proyectos que terminan cancelados o que los vecinos no vinieron a comprobar, o que no se le pudo dar seguimiento por malos manejos. Pero si pudiéramos resolver esa parte de, ese sentido de que sea algo más legítimo dentro de los vecinos, si fuera más legítimo y más honesto por parte de los vecinos creo que pudiera funcionar excelentemente bien el Programa, excelentemente bien, porque dónde se tiene...

*Entonces si impactaría en mejorar el entorno urbano...*

Sí claro. Hemos tenido muchos proyectos que impactan pero en gran medida, eh. Que tuvieron ya inclusive muchos años también de Programa pero que si han sido muy impactantes. Está el Deportivo Chavos Banda, del consejo agrarista, que es dirigido por jóvenes, que ellos fueron igual, ellos se recuperaron de las calles, salieron adelante y es un gran ejemplo de una obra, no? Por ejemplo tenemos en Iztapalapa, el de Tepito, tenemos este Miravalle, tenemos Granjas Estrella, o sea si tenemos muy buenos, Mesa de (...) por ejemplo, o sea si tenemos muy buenos proyectos con excelentes resultados y gran impacto social porque no sólo ha impactado a la colonia, ha salido inclusive fuera del país. Han llegado a esos proyectos a visitarlos y hacer actividades. Ha sido muy importante.

## 22'09

*Oye y ahorita que hablábamos informalmente del contexto general que tenemos en el país y como al final de cuentas todo acaba, parece que acaba pervirtiéndose en un sistema perverso, no? ¿a Barrial no le ha pasado todavía eso? Rescatabas dificultades en la operación, cosa que en todo asunto o Programa debe tener, pero perversión, captura por algunos grupos políticos, etc...*

Hemos peleado contra ello, desafortunadamente. Ahora más que nunca se ha marcado más esta parte. Yo recuerdo antes cuando había un poco más de respeto hacia los vecinos que trabajaban el proyecto. Hay una palabra muy interesante que refirió Raúl Bautista en una reunión ayer que tuvimos con unos vecinos en Benito Juárez, dice sí los vecinos le reconocen el esfuerzo al promovente se lo van a reconocer invitándolo a participar en el Comité de Administración, pero eso no pasa, por lo menos en Iztapalapa no ha pasado.

*¿Ah no?*

No, porque pues...no falta la pelea política que quieren llegar y...a lo mejor es una palabra muy brusca la que yo pueda decir, pero pues son arribistas, no? Que llegan y querer algo, un trabajo que no iniciaron, que no...o sea es llegar y robárselo, porque esa es la palabra, no? Puede que haya errores o deficiencias con muchos de los vecinos porque las reglas de operación son muy claras, son muy claras. Y cuando se acerquen con nosotros a pedirnos orientación sí lo primero que pedimos es, "hagan reunión de trabajo, consénselo con la gente, platíquenlo con sus vecinos" porque puede que yo como vecina tengo una perspectiva de lo que yo considero que se necesita pero si me junto con unos vecinos, con cinco vecinos puede que mi perspectiva ya no sea la misma. Que tenga otra visión o que haya otra necesidad más palpable que ni siquiera lo puedo notar yo. Para eso es el trabajo comunitario que nosotros les pedimos a los vecinos antes de presentarlo. Y este año es una diferencia en las reglas de operación, inclusive porque al presentar el proyecto se pedía ese trabajo comunitario previo.

**24'20**

*Entonces ahora es como un pasito atrás, el ya no pedirlo?*

No, este año sí se está pidiendo. Es el primer o sea a diferencia de otros años, este año los proyectos cambiaron en ese sentido. Déjame ver si te puedo presentar uno, dónde este año ya se les pidió firmas a los vecinos del trabajo previo.

*OK, que de alguna manera debe sustituir aquella asamblea que se realizaba?*

No por decirlo así, sino más bien que los vecinos trabajen con los vecinos, con sus propios vecinos en la construcción de una propuesta, para que la propuesta sea más legítima y...esté es el ejemplo que te decía.

*Y eso implica que firman que sí se colaboró en la construcción de la propuesta.*

Exactamente. Pero pues no falta que lleguen grupos a querer absorber parte del trabajo comunitario. Que para eso lo único que pedimos nosotros y que es muy importante la coordinación con los compañeros que están en campo de Participación Ciudadana para que ellos respeten los lineamientos en el desarrollo de la asamblea, se hagan de acuerdo a las reglas de operación y pues pueda como que ser más legítimo todo, no? Ya si no hubo este trabajo previo en comunidad pues, digo las cosas que son legítimas ni para darle vuelta.

*OK. Una última, ¿qué plantearías como propuestas para ir....dices que de alguna manera durante los ocho años ha habido algunas mejoras, algunos avances, cómo perfilarías tu que deba ir el programa para seguir esta línea ascendente? Qué dices tú, nos falta trabajar en este lado, incrementar esta parte, etc...*

Mira, nosotros somos nuestros mejores críticos para empezar, no? Yo por lo menos en mi persona lo soy así. Luego lo toman a mal al interior de la Institución pero yo considero que lo primero que tiene que ser es que la Subsecretaría de Participación Ciudadana, que son los responsables del Programa, le den la seriedad y la atención adecuada porque no se le da. Ve las condiciones en las que estamos, las deficiencias, con lo que se carece el programa y uno porque quiere, bueno por lo menos personalmente yo quiero mucho al programa porque lo he trabajado desde su inicio y he visto los avances y los logros y he conocido de todo mundo aquí. Entonces, yo tengo un cariño especial por el Programa y a mí me duele que tenga que ser así, que no le den la apertura necesaria, ese interés, porque este Programa da para más, o sea los logros que ha tenido el Gobierno a través de mejoramiento barrial, el reconocimiento de los vecinos hacia la Institución, hacia Participación Ciudadana, hacia el Gobierno del Distrito Federal pues es a través de algunos programas, en este caso de Mejoramiento Barrial. Si se le lograba dar para empezar por parte de la institución el interés, el interés que conlleva este Programa en cuanto, en cuanto a recurso, en cuanto a pues el equipo que esté más consolidado, que seamos un poco más y la coordinación, eso para empezar es uno de los principales canales que se deben de atender. Y el otro, yo abogo por la ley, que se haga ley precisamente para que ya sea uno de los Programas como sabemos muchos que ha tenido aquí, tiene la ciudad en Capital Social y que realmente es de gran impacto, por eso se caracteriza la Ciudad de México, a diferencia de todos los estados del País, no? E inclusive de otras ciudades a nivel internacional. Que se haga ley pero que se busquen los mecanismos adecuados para que la gente pueda responder satisfactoriamente. Con eso, todo coadyuvado yo creo que el Programa perfilaría para uno de los más importantes, aún más de la importancia que ya tiene.

*Padrísimo. Va, muy bien Ana Lilia. Le paramos aquí.*

**28'30**

## **Raúl Bautista González**

**PCMB**

**Miércoles 19 de noviembre, 13h30**

*Tengo dos grupos de preguntas, son muy chiquitas y concisas, y la primera va directamente sobre el programa, tu experiencia, tu percepción sobre el programa. Pueden ser muy amplias, entonces tú sabrás como responder, como por ejemplo, la primera es ¿Cómo entender el programa, cómo entender a mejoramiento barrial? Actualmente.*

Como parte de un gobierno transformador de las acciones sociales que reconoce la importancia que tiene la comunidad y el territorio en el diseño de acciones, programas que tengan que ver con mejorar ese entorno. Nosotros durante la administración de López Obrador, y cuando digo nosotros hablo de un equipo un poco más amplio, estuvimos dirigiendo el programa de mejoramiento de vivienda. Logramos avances importantes, casi 180 mil acciones en cerca de 6, 8 años, pero veíamos como una necesidad que teníamos que acompañar ese mejoramiento, rehabilitación, ampliación de la vivienda con la recuperación y el mejoramiento del entorno, porque parecíamos el programa de mejoramiento de vivienda como un programa clandestino porque no tenía imagen, porque todas las acciones se desarrollaban dentro de la vivienda y lo último que se nos ocurría mejorar eran las fachadas. Entonces, el programa tenía poco impacto porque no se veía, entonces necesitábamos de alguna manera, sino rescatábamos el entorno y no asociábamos una serie de acciones de gobierno en la zona pues difícilmente íbamos a generar acciones que...conceptuales como construir ciudadanía, como urbanismo social, como producción social del hábitat, como toda esta serie de conceptos, desarrollo sustentable, si no íbamos generando acciones que detonaran un proceso de desarrollo comunitario, en donde el sustento principal sería necesariamente los vecinos, sus formas de organización, sus experiencias y sobretodo la aspiración de poder recuperar sus espacios públicos, de generarse un entorno más seguro, de fortalecer la referencia comunitaria y de poder construir ciudades de abajo, con ciudadanos libre, informados, formados, con conocimiento de lo que es la acción de gobierno, involucrados en una voluntad política incluyente para diseñar, ejecutar, evaluar, y dar respuestas de programas como el de mejoramiento de vivienda pero ahora trasladado al entorno de lo barrial, al pueblo, a la unidad habitacional, a las zonas más marginadas. Pensando en viejas tesis maoístas de los años 70s de la construcción del poder popular, nosotros le apostamos a que si tenemos una sociedad consciente, clara, informada, que se abre sus espacios, no va a llegar nadie por muy mesías o por muy gran dirigente a ofrecerles el cielo y las estrellas, a aprovecharse de ellos y luego a no cumplir con compromisos y responsabilidades.

**4'04**

*Cosa que pasa ahora.*

Lamentablemente sigue pasando. Entonces en la medida en que el programa contribuye a fortalecer esta consciencia, esta responsabilidad, y este compromiso de ir generando esta ciudadanía que yo creo que con gobierno de izquierda, democrático es un paso obligado en el desarrollo que tenga la propia ciudad en su entorno urbano, social, económico, académico, cultural, etc., etc., etc. Si la gente no está informada y no trae los instrumentos en la mano vamos a seguir dependiendo de voluntades, de caciques políticos que están pensando más en lo suyo, que en lo social, que en lo comunitario. Y con esa intención propusimos este programa. Lo fuimos pensando, lo fuimos diseñando, organizaciones sociales, ONG, académicos, hubo una suma de muchos esfuerzos, asesores técnicos, urbanistas, diseñadores en planeación, coordinación territorial...

*Fue un equipo muy heterogéneo y amplio pues...*

Muy amplio y con un espacio muy incluyente, en donde, hacia mediados de 2006 llegamos a una propuesta de un programa piloto, al entonces jefe de gobierno Marcelo Ebrard, y él dice no un programa, va un programa como debe de ser y a partir de 2007 empezamos a desarrollar ya el proyecto y el programa en diferentes puntos de la ciudad.

**5'50**



*Aprovechando que mencionas esa experiencia, cómo se lograba esa acumulación de diversos actores en el diseño del programa, es decir, había sesiones, había asambleas, había un comité que coordinaba todas esas aportaciones, cómo se daba realmente esa participación de estos actores?*

Bueno, muchos de los integrantes de este espacio que llamamos el colectivo de mejoramiento barrial pues veníamos ya de años de la lucha urbana popular, del movimiento urbano popular, y con experiencias buenas y malas, el programa de mejoramiento de vivienda nos ayudó a potenciar un acercamiento ya con otros espacios, asesores, la facultad de arquitectura, los espacios académicos de urbanismo, de desarrollo urbano y eso fue enriqueciendo mucho una visión más de ciudad, en esa idea de hacer ciudad, o sea no solamente las luchas vivienaderas, sino todo lo que implica el desarrollo en lo urbano sobretodo en una ciudad tan compleja como esta, sin espacios de crecimiento, con niveles de densidades brutales, de inseguridad, de apropiación del espacio público, nada fácil la tarea. Y a partir de las acciones de gobierno, desde 97, con el Ingeniero Cárdenas, con toda la experiencia que se traía, se facilitó mucho crear este espacio colectivo en el que participaban académicos, el Colegio de Arquitectos de México, las sesiones de hecho eran ahí en el CAM en la calle de Veracruz allá por el metro Chapultepec con José María Gutiérrez, que era también uno de los impulsores importantes y esa convocatoria nos permitió con toda seriedad afinar la idea del programa, del proyecto barrial. Ya habíamos transitado con otros gobiernos en programas como Barrio de Tepito, o programas de recuperación del centro histórico...

**8'12**

*Y eso todavía en la etapa de la regencia?*

En la etapa de la regencia, sí, desde, que te gusta, Ramón Aguirre, desde...Manuel Camacho, lo que fueron las "CEDEX", lo que fueron estas zonas de desarrollo controlado, pero ya había una visión de lo que queríamos sobre todo para las colonias populares y eso se reforzó con la asesoría técnica que brindaron muchos arquitectos de la generación de autogobierno en la Universidad que impulsaron de una manera muy decidida el programa de mejoramiento de vivienda. Entonces, cuando esa tarea encontró resultados importantes el reto era el siguiente paso que era el rescate del entorno y ahí pues había voluntades, iniciativas, propuestas, había, era una discusión muy rica por semana hasta mediados de 2007 cuando ya se presentó un proyecto más acabado al Jefe de Gobierno y a partir de ahí con el decreto de creación del programa ya se viene desarrollando de manera institucional.

**9'28**

*Anualmente. Y también recuperando esto que dices de mejoramiento de vivienda. Cuando viene el cambio de Ebrard a Mancera, hay como unos meses de incertidumbre parece de si continua o no el programa, con el de mejoramiento de vivienda pasó algo así en algún momento, o es mucho más sólido?*

No. Es más sólido, está más constituido. Hay una ley de vivienda...

*Ese tiene ley*

...que reconoce al programa de mejoramiento. El programa de mejoramiento en realidad es el que da la gran cantidad de acciones en vivienda que se aplican en la ciudad. El otro programa, el de vivienda en conjunto, la proporción es de 3 a 1, no? Tres mejoramientos por una vivienda nueva y ese programa no se puede desconocer. Ha tenido, igual como todos los demás, congelado el presupuesto, y sus alcances son menores pero por ley el programa tiene que seguirse desarrollando. Lo que no ocurría con el barrial porque era un programa no es una ley. Hoy estamos peleando porque se haga ley.

**10'42**

*Cual es o como enunciar el objetivo del alcance real del programa. Me parece que los objetivos van un poco con lo que planteabas al inicio, no?, todo este impulso a la transformación, el empoderamiento ciudadano, con la mejora urbana, etc., pero realmente cuales están siendo los objetivos que alcanza el programa, que si está logrando?*

Es muy diverso. Inclusive en el propio diseño del programa, la duda, que era una duda que favorecía, no que te encasillaba o que te aprehendía, es un programa de obra, es un programa de participación ciudadana, es un programa de desarrollo urbano, es un programa de rescate de espacios públicos, que carajos es, no?, pues es todo eso y más, cómo lo mides?, hasta ahora no tenemos indicadores así, muy precisos para medirlo, porque realiza un abanico de acciones que va desde el rescate de murales o desde centros de cultura, o desde rescate de espacios públicos, canchas deportivas, centros comunitarios, fachadas, mejoramiento de la imagen, etc., etc., no? Entonces para cada uno de esos rubros habrá que buscar cuales son los indicadores para medirlo. Un programa que da seguridad al barrio, ¿dónde están las cifras?, en la procuraduría que nos digan ¿qué niveles

de delincuencia había en el barrio en tal año? El programa se aplica, se colocan luminarias, se rescatan los espacios públicos, ¿cómo incidió eso en la disminución o no de los niveles delictivos en la zona? Pues que bajó el robo a transeúntes pero aumento el robo a casas habitación. Entonces empiezas con las cifras que hay a medir hasta dónde el programa ha incidido en estas cosas. En el programa de mejoramiento de vivienda, los niveles de hacinamiento de 4.7 personas por habitación, ¿cómo lo vas midiendo en los siguientes censos o conteos? Que bajó a 4.2, entonces mides, ¿el programa ha incidido en eso?, pues sí, sí ha incidido porque el nivel de hacinamiento bajó en .5. Y si el programa se mantuviera y se sostuviera con la ampliación de las casas, entonces se registran datos, cifras, estadísticas, y lo vas midiendo. Pero acá en el barrial es este abanico. Que te dice la recuperación de espacios públicos, bueno ahí las recomendaciones en las conferencias mundiales de la ONU, de que cada habitante tiene derecho a 7 m<sup>2</sup> de áreas verdes o espacios públicos. ¿Cuánto hemos recuperado acá? No, pues a lo mejor 0.5 mm<sup>2</sup> por habitante. Entonces, no pues este programa no sirve para eso. Pero, cómo vas ubicando estos indicadores y cómo al final de cuentas con información verdadera o más objetiva la vas cruzando para ver hasta donde incide el programa. Más allá de los jaloneos presupuestales, políticos y todo lo normal que se vive en la ciudad, lo que nos damos cuenta es que es un programa vivo, es un programa dónde la gente participa y la gente se pelea por el proyecto, por la administración de los recursos. A lo mejor con afanes más clientelares más de definiciones partidarias o grupos de interés que viven en el mismo territorio y que se están disputando todas las acciones de gobierno para que estén bajo su control. Y el programa pues es otro insumo que alienta o desalienta esta realidad y nos enfrentamos a proyectos fracasados, y nos enfrentamos a proyectos que han sido premiados y reconocidos internacionalmente. Es un claroscuro. No podemos decir así triunfalmente que el programa es exitoso porque trae sus negritos en el arroz también y con acciones que nos obligan a ir reconsiderando, cómo opera, las reglas de operación, la entrega del recurso a la gente, que por eso se reconoce que es un programa diferente, innovador. No es la acción de gobierno llegando a decidir en tu territorio que se va a hacer. Es que la gente te diga como gobierno que tienes que hacer, y para que las cosas salgan bien lo van a hacer los vecinos. Porque ellos son más responsables, ellos son más eficientes en el manejo del recurso que lo que pueda hacer cualquier empresa o cualquier funcionario de gobierno. Esa es la lección que trae el programa.

*Es una lección fuerte, no?*

Y por eso lo han premiado. Porque en ninguna parte del mundo hay un gobierno tan guey o tan loco que le suelta 100 millones de pesos al año a los vecinos de la ciudad.

**16'03**

*Oye, y cuando se dice así, 100 millones de pesos, es bastante, es importante, sin embargo parece que podría también ser ese monto uno de los granitos negros, no?, que tiene el programa...*

Porque el programa también transita por los coyunturas políticas, no? Al inicio, el programa llegó en 2009 a tener 200 millones de pesos y se financiaban proyectos hasta con más de un millón y medio y los avances en obra, los avances en la realización de proyecto eran mucho más importantes. Pero a partir de 2010, para cortar aspiraciones políticas, el presupuesto se redujo a menos de 90 millones. O sea de un plumazo nos quitaron más de la mitad. Y entonces con la demanda que se iba implementando y con presupuesto cada vez menor, pues había que atender, y los alcances de obra dado el recorte presupuestal pues empezaron a ser también muy limitados. Todavía no superamos esa etapa. Hoy tenemos la expectativa de que la asamblea legislativa y el gobierno de la ciudad sean más sensibles y pueda haber un incremento presupuestal sustancial, porque de cada 5 proyectos que se registran se atiende 1. El año pasado se registraron más de mil y se atendieron a penas 208 proyectos. Entonces, nos van quedando siempre 4 de cada 5 que no podemos atender por cuestión presupuestal. Y la gente pues también en algunos momentos se desespera porque el programa, otra cosa que ha logrado es que es una rendijita en dónde tus viejas demandas de barrio pueden ser atendidas. Porque no hay otra ventanilla no hay otro espacio, no hay otra área de gobierno que pueda atender estas demandas, o no tienen presupuesto o las cierran definitivamente, o te dan muchas largas y nunca te resuelven nada.

**18'20**

*Es una especie de válvula de escape este, de la presión hacia el gobierno.*

Sí, porque pese a todo hemos logrado atender cosas que van desde guarniciones, banquetas, luminarias, rescate de parques, que son responsabilidades directas de los gobiernos delegacionales. Pero igual, que no lo quieren desarrollar y entonces la gente voltea para acá y nos dice pues allá se puede y vámonos a hacer fila, no? O vamos a pelearnos para que estas viejas demandas por fin tengan una atención.

*Oye y un poco haciendo un zoom al interior del programa, ¿Cómo ves su estructura como aparato gubernamental? Entiendo que en cuanto a personal es un programa chiquito, son unos cuantos los que lo*

*mantienen a flote. Dependen de participación ciudadana, y de más para arriba de Desarrollo Social, ¿cómo ves toda esa estructura, como sientes, es una buena ancla, es un atorón, es un limitante?*

Es una limitante muy fuerte, porque el programa no alcanza a desarrollar todo su potencial y su capacidad de atención. No somos un área, somos un programa. Si fuéramos un área tendríamos las condiciones en personal, en infraestructura para poder dar una atención más integral en lo jurídico, en lo técnico, en lo operativo, en lo financiero. Somos acaso 13, 14 gentes. Quizás sea una virtud, porque tampoco nos hacemos bolas y aunque las cargas de trabajo son muy, no sé cómo decirlo, en algunos momentos del año sube mucho y luego a veces baja y no tenemos mucho que hacer, y luego vuelve a subir. Sabemos los ritmos, los flujos que el programa trae y nos hemos ido ajustando un poco a la atención de estas cosas. Hay una recomendación de la Contraloría Mayor de la Asamblea Legislativa, Contraloría Mayor de Hacienda se llama, solicitando a la Secretaría que el programa se transforme en un área. En un área dónde pueda haber quien atienda las cuestiones jurídicas, quien las cuestiones técnicas, quien las cuestiones financieras, las cuestiones de seguimiento de los proyectos, del detonar el desarrollo comunitario, etc., etc. Hasta ahorita no tenemos ninguna respuesta. Trabajamos con recursos muy limitados. Toda el área de atención financiera, entrega de recursos y tal, depende no de nosotros sino de la Secretaria de Finanzas del Gobierno de la Ciudad. No sé si sea cuestiones de desconfianza pero la verdad es que estamos al límite de nuestras capacidades de atención con la gente. Nos hemos ido ajustando a estas condiciones de tal manera de que podamos dar siempre una mejor atención a todo mundo, sobretodo en la etapa dónde aparece la lista de proyectos aprobados. Que los que no se nos vienen encima todos, no? Y siempre son momentos... Gente que viene y te dice, ¿por qué no me aprobaron mi proyecto? Bueno, pídamelo por escrito y yo por escrito le doy la respuesta de porqué no. Y le hacemos recomendaciones, hay que modificar esta parte, esto no quedó claro, aquí hace falta ampliar la información, actualicelo y me lo vuelve a traer y lo volvemos a revisar.

**22'09**

*¿Y son muchos los que hacen ese proceso?*

Sí, sí.

*Es un trabajal.*

Es un trabajal. Pero bien porque te sientes contento cuando se entregan las obras y cuando la gente te agradece de alguna manera el beneficio que significa para las comunidades, no? Había un parque acá en la Magdalena Contreras en una colonia de marginalidad muy muy alto y el parque lo habían rescatado, instalaron juegos infantiles y entonces nos estuvieron llamando para que fuéramos a inaugurar y nosotros por la carga de trabajo, no es que no hayamos querido ir, sino que andábamos buscando cuando podíamos escaparnos e ir a cortar el listón y abrir el lugar. Bueno, quienes no nos tuvieron paciencia ni tolerancia fueron los niños del barrio que decidieron por los hechos ir a abrir, y a usar los juegos porque todos los días pasaban y veían a los juegos, no? ¿Y cuándo? No pues estamos esperando. ¿Y cuándo, y cuándo? Hasta que ya, vámonos para adentro ya, no? No nos iban a esperar a nosotros a que tuviéramos más condiciones y tiempo para ir a entregar esa obra.

**23'30**

*Que padre...¿Cómo está la relación con otros niveles de gobierno, otras secretarías, otras dependencias, delegaciones?*

Muy débil. Mal, en pañales. No hay una sensibilidad de siquiera a sentarse a conocer con más detalle el programa. Hay intereses de todos tipos que se mueven alrededor de los proyectos. Hemos insistido desde hace rato en crear, como dicen las reglas de operación, un programa integral, de que la acción de gobierno se pueda acompañar directamente al territorio. Si creamos un centro comunitario que tenga actividades, dónde todas las áreas de gobierno tienen algo que hacer, seguridad pública, medio ambiente, fomento, trabajo, desarrollo urbano pero no hemos logrado construir todavía ese enlace interinstitucional. Nos ha costado trabajo porque hay que depender más de la voluntad política que tenga el titular de la Secretaria tal. Y si al señor se le hace complicado el programa o no le ayuda directamente a su carrera política pues entonces no lo atienden. Con las delegaciones traemos un problema más fuerte todavía, consideran al programa como un, algo que va y se entromete en sus feudos, no? Sin permisos, sin que están haciendo, quien los trajo, de que se trata, y a veces actúan más en contra del programa que favoreciendo que el proyecto pueda avanzar y desarrollarse. Ha habido Jefes Delegacionales que nos han destruido obras. Ha habido Jefes Delegacionales que nos han cancelado y clausurado obras y en una actitud más de afanes políticos que dé servicio a la comunidad. Las reglas de operación nos dicen que todas las propuestas que recibamos se las comuniquemos a los Jefes Delegacionales para que ellos nos den sus observaciones. Si este proyecto es viable o no lo es, para que el

comité técnico mixto a la hora de hacer su diagnóstico y su dictamen pues pueda considerar también la opinión que hay de las Delegaciones, que hay de otras áreas de gobierno. Están haciendo la autopista urbana oriente por todo periférico hasta Zaragoza, Tepalcates todo el oriente y todos los proyectos que estaban propuestos en esa zona decían no porque, van a interferir en una obra de movilidad, de vialidad y entonces esos proyectos no se pueden autorizar.

#### **26'40**

*Pero ahí es el gobierno general, central...*

Es el gobierno central, sí. Lo mismo las delegaciones te dicen aquí no se puede intervenir porque hay un programa del gobierno delegacional para hacer tal y tal acciones, y entonces...

*Y este asunto de las delegaciones es una constante en las 16, es decir, no ha habido alguna que levante la mano para decir bueno sí le entro...*

Depende sí ese beneficio llega a sus aliados políticos más cercanos.

*O sea siempre pasa por ese filtro de (...)*

Lamentablemente. Hemos tenido apoyo de algunas delegaciones, lamentablemente muy pocas y hemos tenido más una relación conflictuada con los espacios de las delegaciones. El año pasado hubo una reunión en la Jefatura de Gobierno con los delegados, y los delegados reclamándole a Mancera que controlara el programa, o si no que se los diera a las delegaciones porque estábamos haciendo cosas por la libre, así por nuestros calzones sin que estuviéramos haciendo la coordinación y la consulta con ellos. Después presentamos el oficio dónde se entregaban todos los proyectos registrados para que ellos nos hicieran sus opiniones, nos digieran cual era viable y cual no era viable.

*Cosa que no tuvieron respuesta...*

Nunca tuvimos respuesta, y este año la tuvimos a medias. Pero si ellos ven más el programa como un enemigo que como una ayuda o como un satisfactor a necesidades barriales. Colonias en nivel de marginalidad, oscuras, en zonas de delincuencia muy alta sin seguridad, sin guarniciones, sin luminarias y ven al programa así como una lucecita que los puede ayudar. A veces uno no se imagina que el principal opositor pueda ser el mismo gobierno delegacional.

#### **28'55**

*Claro. Y por ejemplo con vivienda, con (...) de vivienda no pasa eso. ¿Será la visibilidad que tiene?*

El Invi actualmente no ha estado a la altura del programa de mejoramiento barrial. Cuando nosotros intentamos coordinarlo y hacer acciones en el territorio de los dos programas, nos encontramos que nosotros hacíamos un ejercicio presupuestal en aquellos años en los primeros, en el primer semestre, y la inversión que hacía el Invi la hacía en el segundo semestre, nunca logramos empatar las acciones. Traíamos calendarios de obra diferentes y cuando queríamos ajustarnos unos a los otros pues traíamos la dificultad de que teníamos que dar respuesta del presupuesto autorizado, el gasto, el avance, los reportes trimestrales que te pide la administración y era muy difícil que pudiéramos coincidir en tiempos, en la dispersión de los recursos.

*Ok. Complicado también. Y ahora cómo están las relaciones con las organizaciones sociales, digamos, estas que están en territorios.*

Están complicadas, han avanzado. Yo creo que el programa para las organizaciones sociales significó un instrumento importante para ir desarrollando su organización en el territorio. De repente hubo organizaciones que se agotaron, que se desgastaron, que estaban inactivas y el programa fue como un aliciente para generar nuevas formas de organización, retomar viejas demandas y encontrar a través del programa un instrumento para fomentar y desarrollar más el aspecto organizativo. Pero hay igual molestias cuando tu proyecto no está aprobado porque no hay la suficiencia presupuestal o porque no hay la autorización de alguna autoridad que tenga que ver con el lugar, con el espacio. Y es una relación importante, no cómoda, no fácil. El colectivo de mejoramiento barrial que estaban acá hoy, sigue estando presente. Sigue vigilando la aplicación del programa, sigue incidiendo, trae sus propuestas, trae sus proyectos, trae su visión de cosas, y eso ayuda y ha ayudado mucho al desarrollo del programa. A veces las respuestas son duras decir tu proyecto no fue aprobado por esto y por esto y por esto. Y entonces se molestan, y con toda razón, no?

#### **31'49**

*Oye y hablando de la aprobación de proyectos, ¿sigue siendo un proceso netamente técnico de análisis y de diagnóstico de este comité técnico? ¿no hay injerencia de otro tipo, volviendo a lo mismo lo político, clientelar, etc.?*

No, sigue siendo un diagnóstico en el mejor de los sentidos puramente ciudadano. Los integrantes del comité son 5 de la sociedad civil, 5 del gobierno de la ciudad. Y lo mismo hay la visión de técnico, por ejemplo la Secretaria de Obras, el reglamento dice, el plan dice, el programa tal, entonces inciden ellos de una manera así muy contundente. Si no hay un proyecto ejecutivo o si la ley de desarrollo de no sé qué o que si la atención a luminarias en vías primarias o en esas series de cosas. Entonces hay una actitud así más vigilante de que los proyectos aprobados no estén contraviniendo ninguna norma, ninguna disposición, ningún programa. Lo mismo la Secretaria de Medio Ambiente y de Cultura que se acaban de incorporar este año. Cultura ya está desarrollando una red de promotores y muchos de los espacios barriales que se han construidos, casa de cultura, plazas, auditorios están siendo los escenarios de estas actividades. Y bueno Seduvi y Desarrollo Social que han estado siempre. Pero Seduvi lo mismo te dice hay un programa de atención aquí, hay una cuestión bajo puentes que están siendo ya atendidos por esa Autoridad del Espacio Público que no es ni autoridad ni es espacio ni nada, pero cuando hay una propuesta vecinal de intervenir un bajo puente en un proyecto barrial pues urge que eso ya está atendido allá. O sea está esta coordinación interinstitucional que no alcanza a ser una coordinación como tal, pero que cada quien trae la defensa de lo suyo, no? Ese terreno, nos dice Medio Ambiente, está regularizado déjame checar si no está en zona de conservación o si es un proyecto PAOT, áreas verdes, y se ponen celosos en esas cosas. Y la sociedad civil bueno pues son gente que trae una experiencia muy larga. Hay unas discusiones maravillosas sobre cuestiones de desarrollo urbano, de planeación y en mucho incide el colectivo al momento de proponer a los integrantes de la sociedad civil. Y todos bueno con un nivel de maestría, de doctorado, de conocimientos de investigación pues que ponerse a discutir con ellos es cosa seria, no? Porque si son gente que traen un nivel de preparación bastante importante.

### 35'02

*A que interesante el proceso. Eso fue digamos un poco con organizaciones y actores importantes en la materia, y ¿con lo habitantes en general, un habitante que no está vinculado con una organización social, que... totalmente independiente, cómo lo lleva el programa?*

Ha sido más difícil llegar hasta ahí. Sí. La Secretaria lo que hace es a través de la Subsecretaria de Participación destinar a los promotores vecinales, que es un personal que está en la zona, que está en el territorio difundiendo los programas de la ciudad, promoviendo las acciones, no sé, la entrega de útiles escolares y uniformes, campañas de vacunación, no sé, toda la acción social que desarrolla el gobierno, pero que en la cuestión del programa barrial no tenemos todavía digamos el personal adecuado para dar atención a los comités que se nombran o al vecindario cuando el proyecto se detiene, cuando la obra no cumple con sus propósitos, cuando al final de cuentas también alguien se pase de vivo, se construye un centro comunitario y termina como un salón de fiestas a nombre del líder o del cacique de la zona, no? Y tenemos una sociedad, una comunidad débil que no se atreve a rescatar esos espacios para no meterse en problemas. Y entonces toda esta etapa de formación, en el tiempo que dura el proyecto, no tenemos condiciones de atenderla. Un propósito que ha tenido el programa es que una vez terminado el proyecto que se aprobó, la obra que se hizo podamos generar algo que llamamos la agenda de barrio o un programa de barrio. Es decir, como le damos seguimiento a esa acción. Con la participación de la gente interesada, con aquellos que se quieran sumar, con el apoyo del asesor técnico en la zona, del promotor ciudadano, promotor vecinal, de tal manera de que digamos es que el programa no se acaba aquí, el programa comienza aquí. Y para eso necesitamos ir desarrollando una agenda o un programa porque está el problema de la basura, de la inseguridad, del agua, del transporte, del comercio en vía pública, de... Entonces todos esos programas, todos esos problemas como vamos buscando la manera de incidir atenderlos para solucionarlos. Si el programa de mejoramiento barrial no logra esta cohesión y esta acción comunitaria para resolver los grandes problemas de la ciudad entonces no sirve para nada. Ese es el reto. Como le das formación, como le das las herramientas, como le das las condiciones, la confianza, intentando generar esto que llamamos construir ciudadanía. Mira yo confío en que tú eres honesto y te voy a dar el dinero para que hagas la obra. Y estoy siendo corresponsable para que ustedes se involucren y participen pero no únicamente para que hagamos esto, hay muchas otras cosas que hacer en el barrio. Y al final de cuentas no me vas a dar cuentas a mí, tú le vas a entregar a la comunidad la obra que se vaya a desarrollar y la comunidad te va a dar las gracias o te la va a mentar, según como hayas hecho las cosas. Y ahí estamos todos sujetos a ese juicio que al final hagan los vecinos. Y no es fácil, digo sacar a los vecinos a una asamblea, motivarlos a participar cuando la televisión los tiene consumidos casi todo su tiempo libre, no, a veces no traemos las condiciones de disfrutar, no?, en el descanso y con otras actividades. Pero al final la gente te lo reconoce y te lo agradece. Tampoco la gente es así de apática que no le interesan las cosas. Un parque, la instalación de juegos para los niños, luminarias, rescatar la imagen urbana, cosas así, siempre recibimos una buena respuesta por parte de la gente. No la que nosotros quisiéramos y ahí

está el reto. Como logramos desde la academia, desde las organizaciones sociales, las delegaciones ir generando estos proyectos territoriales donde la gente se pueda sentir que la estas escuchando, que la estas considerando, que le estás diciendo arrímate vamos a participar juntos a resolver esto, estas cosas...

**40'10**

*O sea esto debe pasar de esta escala de programa que ya comentas, ya caracterizas, a un proyecto de hacer ciudad, simplemente. Con toda esta parte de integralidad, de presupuesto, de corresponsabilidad, de confianza, eso debería transformar el cómo estamos haciendo esta ciudad. Ese debería ser hacia donde debe ir esta experiencia.*

Así es. Desde tu pedazo de ciudad. Sí. Y es lo que nosotros llamamos la producción social del hábitat.

*Digamos que esta es la aplicación de esa propuesta. Podría ser?*

Así es. Algunos han dicho que es el instrumento más cercano que tiene el gobierno de la ciudad en la perspectiva de la producción social del hábitat.

*Y tú crees que ha avanzado, en estos 8 años de ejercicio de mejoramiento barrial? ¿Está de alguna manera apuntando hacia allá? O ¿está ahí estancado el ejercicio?*

Tuvo un arranque muy fuerte y quizás eso dependa de quienes estaban dirigiendo la Secretaría de Desarrollo Social y la propia Jefatura de Gobierno. Después tuvimos así como, como que pusimos neutral y el avance empezó a ser más lento, por la cuestión presupuestal, por las contradicciones, porque el programa empezó a ser más conocido y más codiciado. Y de pasar de 600 proyectos que teníamos registrando a 1000. Y de pasar por coyunturas, y de pasar por intereses de todo tipo, cuando te digo de todo tipo es porque a veces el programa para algunos se convierte en un botín de control político, clientelar, en un botín económico, en un botín de asesores que igual traen un porcentaje, en un botín de diferente naturaleza pero que no es el programa que estamos pensando desemboque en los propósitos y en los objetivos que tenemos. Si no que es un programa que por su nobleza, por su confianza, de repente hay otros que abusan y que hacen lo que el programa no se merece que le hagan, no? Y menos los vecinos.

**42'42**

*Claro. Oye, hay básicamente cuatro programas que van y territorializan sus acciones: barrial, de alguna manera el participativo, muy cuestionable pero ahí está, el PREP, Hábitat. Que, si en un territorio coinciden los cuatro que sí sucede, parece que el presupuesto pues tampoco es tan malo, no? si hiciéramos una sumatoria de lo que aplica. Entonces a lo mejor una vía debería ser otra vez el asunto de la integralidad. Sin embargo, y aquí tú lo mencionas el asunto de la lucha, de la búsqueda del botín, de la captura por intereses de otra índole. Es decir, hay un doble reto. Uno, la integralidad, dos, como evitar que esa integralidad si se logra, sea capturada. Si ahorita que el barrial tiene un presupuesto ajustado digamos, dices que sucede todo esto, ¿cómo lograr evitar a un escala mayor, si se llegaran a conjuntar los esfuerzos, los presupuestos? Llamaría la atención, no?*

Generando esa ciudadanía informada, participativa.

*O sea tiene que venir de abajo...*

Sí. Y que no te llegue el diputado o el funcionario o el X prometiéndote cosas, aprovechando de tu necesidad. Nos ha pasado que hay obras de mejoramiento barrial y que dicen “gracias al diputado por haber conseguido” y va y la inaugura. A veces tienen el cinismo hasta de invitarnos, no? O sea a inaugurar nuestras propias obras. Pero bueno, tampoco es para asustarse, no? Ni para llorar, es una realidad y lo mejor es enfrentarla. Y la mejor manera de enfrentarlo nosotros le apostamos es a que la gente tenga la conciencia, el conocimiento, la confianza, la información necesaria para que al momento de que se presenten esas situaciones tengas una respuesta ante esos casos. Que le decimos a la gente, al momento de empezar la obra habrá que poner un rótulo que diga lo que dice la Ley de Desarrollo Social “Esta obra no corresponde a ningún partido, ni a ningún político y es para uso y beneficio de la comunidad y cualquiera que...” O sea que nadie quiera venirnos a vernos la cara diciendo que gracias a no sé quién. Fue gracias a los vecinos y a la comunidad que eso se hizo posible. Entonces, en la medida en que vayamos ir generando toda esta conciencia que a veces no es muy fácil porque nuestro nivel escolar es del 4to. año de primaria y ponerse a pensar a veces da mucha flojera, y quererse enfrentar a otro tipo de intereses pues a cualquiera lo hacen verse chiquito y débil. Y si vamos construyendo esta sociedad desde abajo, pues al final esta sociedad va a ser la que ponga las cosas en su lugar. Y ha habido muchos problemas, ha habido golpes, ha habido proyectos que logran lo contrario a lo que se propone el programa precisamente porque el juego de intereses te propicia eso. En lugar de fomentar

un tejido social y de generar un detonador del desarrollo comunitario, generas más pleitos, generas más broncas y demandas, ministerios públicos, heridos y cosas ahí que bueno también ocurren, no?

*Claro, claro el conflicto es parte de esto*

#### **46'28**

Pero el programa no está generando ese tipo de intenciones. ¿Qué hacemos? Cuando hay una comunidad organizada, abierta, mira el presupuesto participativo funciona así, vamos a orientar que ese recurso con el del barrial se puedan coordinar y por este lado avanzamos esto y por esta otra avanzamos en esto en el territorio. Pero para eso hay que trabajar porque el participativo pues es una consulta, se llama a la gente a que vote con una planilla, a ver qué es lo que desea y tal y tal y tal. El hábitat y el PREP, bueno más programas federales y acceder a esos recursos de acuerdo a sus reglas de operación es, esas reglas de operación están hechas para que el recurso no baje. Te ponen 800 mil candados y ya cuando crees que ya los resolviste todos resulta que no hay condiciones de que ese recurso aterrice. Este año aparecieron recursos federales por 8 millones pero para la necesidad y la atención del programa pues ni siquiera un mejorcito, no? Necesitamos algo más que eso. Y no solamente la cuestión de cómo potencias los poquitos presupuestos que hay. En el asunto del espacio público hay pues que te gusta 15 áreas de gobierno que se disputan o que se precian ser los propietarios del espacio público. Las delegaciones, la Seduvi, el Participativo, la Autoridad del Espacio Público, ¿Servimet?, Patrimonio Inmobiliario, etc., etc. Entonces dices bueno porque el propio gobierno no se coordina y vamos creando al menos un catálogo de espacio público. ¿Y cuál es el espacio público susceptible de intervenir? ¿Cuando hablas de apropiación del espacio público a que te estás refiriendo? Cómo podemos decir vamos a ...no con la visión policiaca de que vamos a correr a los delincuentes del parque, si no nos vamos a apropiar del parque pero no solamente es eso, vamos a trata de que el parque cumpla con la función de convivencia, recreación.... Pero la situación de la delincuencia es algo que está ahí y que la tenemos que resolver también con otras acciones no únicamente apropiándonos del parque. Y para eso necesitamos una acción más coordinada y más integral. Pero de repente nadie hace caso, no? Y nos andamos disputando entre todos nosotros el espacio público, el poco que queda. Porque al ritmo que vamos seguramente...algo que yo reconozco es que ante la competencia de la inversión privada para apropiarse de espacios públicos, la herramienta que tienen los vecinos, la gente de la ciudad, es el programa. Es digamos como el instrumento más cercano para dar la pelea y la disputa por la apropiación del espacio público. Y mientras aquellos traen todo el dinero y todas las voluntades extrañas de otras áreas de gobierno que les facilitan todo eso, los bajo puentes esta la Autoridad del Espacio Público encantada de la vida concesionando y vendiéndoselos a los privados. Y cuando la gente dice bueno vamos a poner ahí unos juegos, no, no, no es que ya aquí va a ver un OXXO y aquí va a ver un no sé qué. Entonces la gente, con obras en el comité técnico ocurría, “Eso ya lo está viendo el Espacio Público”. Sí, también nosotros y vamos a aprobar el proyecto y vamos a llevar el pleito al lugar de abajo y a ver quién chingaos gana, no? Y el programa está de lado de los vecinos y vamos a pelear con ellos, el OXXO que se vaya a buscar a ver por otro...Digo, señores gobierno también pónganse de acuerdo. Quiero ver a, a ver a los OXXO queriendo comprar un bajo puente en Iztapalapa, en zonas de nivel de inseguridad que ahí cualquiera sabe que no va a invertir un peso, pues. Ellos saben en dónde está y donde pueden sacar ganancias. Pero esa es una realidad que tiene la ciudad todos los días. Y si a la gente no le damos un instrumento también para decir “la ciudad es nuestra, es de todos, no?, vayámonos poniendo de acuerdo en cómo la hacemos más habitable, más limpia...”

#### **51'16**

*Oye y ahorita que mencionas todo esto, sí, en realidad la ciudad es un ente urbano altamente desigual, no? La desigualdad, parece que se reproduce, no? Ni siquiera logramos picarle algo, no?, parece que se reproduce. Pero en esta dinámica, como dices, que ahí está, así funcionan ahorita las cosas desgraciadamente, tal vez, ¿habría algo que hacer ahí para aprovechar este ejercicio de hacer desigual la ciudad para cambiarle? Es decir, se generan estos grandes centros o corredores con mucha inversión, mucha especulación del suelo, inmobiliarias que en base a la densidad generan parte de sus ganancias o muchas de sus ganancias, y parece que el gobierno está totalmente de acuerdo con eso, es una dinámica real, no? Y que (...) simplemente incremente ver los barrios contra este tipo de centros urbanos, ¿ahí hay alguna dinámica que hacer, algo que jalar de toda esa concentración de riqueza de la ciudad?*

Hay mucho que hacer, y desde las organizaciones urbanas hemos intentado incidir sobre todo en los planes, programas, leyes del desarrollo en lo urbano, en lo económico. Acuérdate que con Marcelo Ebrard cambiaron la Ley de Desarrollo Urbano y nos dieron un golpe, no a las organizaciones, a toda la ciudad, con un modelo de desarrollo totalmente ajeno al bienestar de la mayoría de la población. Con el afán de poder generar esas

acciones de gestión estratégica, mega proyectos o como se llamen, no? Pensando más en la cuestión de la acumulación y las ganancias de capital que pensando en las condiciones de bienestar para la población. El pleito por el suelo urbano, donde la especulación pues está protegida y está con todas las ventajas contra la necesidad de la gente, contra la necesidad de la gente de acceder a suelo urbano para vivir. Pones a competir a gente con salarios miserables contra los grandes capitales de los Walmarts y de los grandes desarrolladores y entonces no hay una cuestión de equidad. Cuando menos de competencia en igualdad de condiciones. Entonces la ley actual de Desarrollo Urbano favorece mucho esas cosas, no? Y del otro lado te descubre totalmente. ¿Cómo generas una conciencia que te haga revertir esa realidad? Todas las definiciones, los análisis, el estudio de la cuestión para el diseño del programa general de desarrollo urbano, ¿puedes incidir ahí? Porque de repente es un espacio cerrado dónde únicamente los que saben y entonces eso ya te fregaste y vamos a ver los que saben ahora con que nos salen para seguirnos fastidiando. Y no tienes ese contrapeso social que te diga, “hemos construido la ciudad, la hemos rescatado, la hemos hecho y deshecho, y tenemos el derecho también de proponer y que nos escuchen, y tenemos cosas que decir y que incidir.” Pero esa voluntad política no se expresa. Tú vas a la Asamblea Legislativa y no es el contrapeso, no es el espacio. Y andas buscando y no lo vas a encontrar, por eso es que hay también una exasperación de la gente, de que estás viendo como se vienen deteriorando cada vez más las condiciones de vida y que no hay una expectativa, una esperanza de remontar esa realidad. Y eso si nos lleva cada vez a ir polarizando la cuestión de los intereses, no? y es un coctel peligroso porque eso quien sabe en que, en qué circunstancias de crisis pueda estallar. Y el marco del desarrollo urbano es una de las cosas más peligrosas. Bueno, tanto que el antiguo Secretario nunca entendió esta ciudad, no? El señor Newman se tuvo que ir con todos sus asesores porque él conocía una ciudad y una manera de invertir que no era esta. Hoy el que llega al parecer trae una visión un poco más amplia, más flexible. Inclusive alguien me comentaba que estaba muy interesado en la experiencia del barrial para ver pues como vamos conjuntando acciones, no? Y eso, bueno si sabemos ser inteligentes y aprovechamos esas posibilidades o esas expectativas pues hay que estar incidiendo en eso. Pero de repente tienes gobiernos con funcionarios, con niveles de gobierno que no son los que esta ciudad se merece. Y ahí la contradicción pues a veces son muy complicada, porque de las grandes inversiones ahora bajo el pretexto de la movilidad de lo urbano, con el asunto del aeropuerto, con el asunto de la súper vía acá la que hizo Marcelo, identificas rápidamente dónde están los polos de inversión y a qué sector van a privilegiar y que sector sigue siendo marginado, sigue siendo poco atendido en esas cosas, no? Hasta que llega el nivel de la confrontación porque no hay el oficio político para atender esas cosas. La autopista urbana oriente que no la han arrancado porque todavía está la duda del impacto ambiental, no lo acaban de resolver, porque el impacto ambiental es fuertísimo para toda esa zona. Y entonces no hay el guapo que diga que no va a haber problemas pero hay una comunidad que se está organizando para resistir y al momento que empiecen todas esas obras quien sabe quién va a parar o va a ser una acción como le hicieron en la Malinche con esta la súper vía, policia de ir a someter el descontento vecinal a fuerza de garrotazos y de presos, no? Esa no va a ser ninguna salida para los grandes problemas que tiene la ciudad. Y el gobierno pues lamentablemente no alcanza a comprender con sensibilidad esas cosas, no? Quizás porque sus, la gente que está proyectando todo este asunto está pensando que la resistencia y la respuesta social pues de alguna manera tendrá que someterse, no? Y eso, bueno muchos lo intentaron y no les salió el pronóstico como lo tenían...

### 58'13

*Oye una última ya para dejarte seguir y bajando un poco de escala más en tu propia experiencia, ¿Cómo ha sido este pasar entre la parte de lucha social a de funcionario? Y parece según entiendo ha sido de idas y vueltas, no? Estuviste con Mejoramiento de Vivienda y luego otra vez y...¿Cómo ves ese pasar, será cómo un perfil adecuado, el que necesiten estos gobernantes o tu cómo has sentido esa experiencia?*

Bueno yo vengo de una generación de luchadores sociales en el Movimiento Urbano desde hace muchos años. Y pasamos el terremoto, y pasamos la transición y pasamos un montón de cosas. Y al momento de aceptar el reto de ser gobierno pues evidentemente también tiene que haber una disciplina y una manera diferente de ver las cosas. Ha sido difícil, no me acostumbro yo a la acción de gobierno. No me gusta. Es algo, muchas ocasiones bastante sucio. Cuando yo estuve en el Invi, en el programa de Mejoramiento de Vivienda, el entonces director era José Antonio Revah, él traía su visión de su modelo de producción privada de vivienda y nosotros veníamos peleando por la producción social de vivienda. Entonces esas dos visiones chocaban al interior del Invi. Me aguantaron tres años luego me corrieron. Y no me corrieron porque haya hecho mal la cosa o porque no haya cumplido con las metas o porque haya sido un trácala, o por...no, no, no es que esas dos visiones no podían conciliar. Y cada discusión del consejo directivo del Invi o de espacios de dirección, salían necesariamente las dos visiones y se confrontaban y al señor Revah no le iba bien. Hasta que ya no me



aguantó y me tuvo que correr y como habíamos participado mucho en la creación de Mejoramiento Barrial yo me incorporé acá pero tampoco, o sea, quiero decir las grandes comodidades para desarrollarlo, no? Sobre todo porque hay una experiencia que yo creo si no la viviste en la lucha social difícilmente la puedes vivir ahora, y es el contacto con la gente. O sea si no traes esa experiencia, ese acercamiento, el ponerte en los zapatos de la gente, en sentir sus necesidades, entonces te vuelves en el burócrata que anda buscando cualquier cantidad de pretextos para no darle atención a las necesidades, no? Yo sigo siendo un luchador social y lo voy a seguir siendo, aun cuando esté ocupando un cargo de gobierno. Pero mi compromiso es, si hay gente atendiendo los programas que tenga esta concepción y este compromiso, los programas tienen que caminar como deben de caminar. Yo a veces les reclamo a mis compañeros de lucha del Movimiento Urbano, asuman tareas de gobierno porque desde el otro lado es bien fácil estar criticando y estar tirando trancazos pero ya cuando estás del otro lado del escritorio pues hay una responsabilidad, hay una norma, hay una situación mucho más estrecha que no te permite que acá establezcamos la atención y la solución a todos los problemas. Pero eso no nos quita la intención de seguir generando organización social en donde haya las condiciones para hacerlo, no? Y estar con la gente, ayudarla, orientarla, prepararla porque yo creo que a este país le hace falta un cambio de raíz. Y ese cambio lo va a hacer la gente, no lo va a hacer un mesías, no lo va a hacer alguien por muy iluminado y claro que esté. La gente siempre va a ser la principal protagonista de ese cambio y las cosas cada vez se ponen más calientes.

*Ahorita está muy caliente el asunto. Ojalá que esto apenas (...)*

Si

*...en una transformación. Aunque sería muy compleja.*

Y el programa a lo mejor aporta un granito desde abajo creando esta conciencia de, pues cuando menos que sepas que tienes tus derechos y que hay que hacerlos valer.

*Claro, claro. Perfecto Raúl. Voy a parar estos aquí...*

**1h03'14**

## **Lourdes García**

**UNAM | Lahas**

**Lunes 1 de diciembre, 10h30**

*Va como en tres niveles las, casi son dos preguntas por cada nivel; un asunto muy general para ver tu percepción sobre la ciudad, luego sobre algunas experiencias tuyas y rumbo al barrial y por último directamente sobre el barrial y lo que posiblemente esté generando o si no está generando nada. Entonces, vamos primero con el gran primer nivel general; si tuviéramos que construir esquemáticamente un mapa de actores de cómo se está haciendo la ciudad actualmente, qué actores identificarías.*

Bueno, desde mi punto de vista básicamente sería los empresarios. Hay dos modelos de ciudad, uno la que construyen los ciudadanos y otra la que construyen los empresarios que podríamos decir es la ciudad formal...

*Te refieres inmobiliarios o empresarios en general.*

No, no, no, empresarios en general porque esta visión de tener proyectos urbanos pero proyectos urbanos que en el caso, por ejemplo Barcelona, se iniciaron con proyectos que emanaban de la ciudadanía y aquí emana de los empresarios; eso de la ciudad de la salud, la ciudad del progreso, la ciudad de no sé qué, es una visión de los empresarios, el enfoque de ciudad desde ese punto de vista es para el marketing pero no es para los ciudadanos. Y la otra visión que sería la que requiere la ciudad se tiene que hacer a partir de una lucha. La gente no está de acuerdo en que se hayan hecho, por ejemplo, desarrollos inmobiliarios que afecta los servicios porque como aquí nada se da integral, hacen más vivienda, oficinas o comercios pero no modifican la dotación de agua, drenaje, energía eléctrica, estacionamientos, etc. Y eso no redundo en que la gente no pueda acceder a esos lugares, sino que la gente que vive ahí sufre esos impactos ya sea desde contaminación hasta falta de condiciones viales, falta de agua, falta de energía eléctrica, etc. Y me parece que lo que está prevaleciendo es esta ciudad formal que es esta visión empresarial.

*Y el gobierno juega como un actor de ese lado, juega como un actor intermedio...*

Claro!

No, no, él está jugando como el operador de esa ciudad porque se está haciendo una ciudad por ejemplo para el turismo, que si realmente fueran consientes y estuvieran no solo analizando lo que ellos ven así a primera vista, sino haciendo realmente un análisis crítico, verían que por ejemplo Barcelona está sufriendo de un deterioro a partir de los turistas, que lo que no pueden hacer en su país, van y lo hacen en Barcelona. Lo mismo sucede acá, no? Los turistas son gente que va de paso, yo no digo que estemos en contra de ellos pero no podemos trabajar para ellos siendo que ellos son una población flotante y nosotros somos una población permanente.

Lo otro, cerca del... bueno, entre el 65 y el 70% de la ciudad fue construida por la gente y a ella no se le está dando la atención que se debe; se le está dando a esa visión de la ciudad formal, se le está invirtiendo más para que sea cada vez más formal, no? Dentro, también, de una visión de diseño muy funcionalista en donde realmente es una visión desde el escritorio, no pensando en la gente. Si la gente quiere que se apliquen las leyes tiene que tener manifestaciones, impugnaciones, demandas, es decir ese 65% tiene que luchar porque se conserven las condiciones que la planeación, aunque sea física, determinó, porque no es que no haya planeación... hay planeación pero no se respeta, siendo que es una ley.

*Claro, cierto, al final los instrumentos son legales. Las organizaciones civiles y sociales me imagino que las colocas del otro lado, de la otra ciudad.*

Claro.

*Ahora, sin embargo no son homogéneas, no podemos hablar de que todas aspiran a un mismo proyecto de ciudad.*

#### **5'14**

No, no, no. Yo creo que aquí serían también dos niveles: Uno, el que lucha porque no se deteriore su ambiente que ya está demasiado... bueno históricamente estructurado, por ejemplo San Ángel, Las Lomas, Polanco, en donde el modificarlo trae un impacto y un deterioro en la plusvalía de sus propiedades. Y la otra, la otra parte, que lucha porque se le den las condiciones mínimas para que sea una ciudad que sea habitable. Digo, claro, entre ellas habrá matices pero en una situación dual sería eso, no? Una que lucha por tener por lo menos los servicios y las condiciones mínimas habitables, y la otra porque se conserven en los términos históricos que ha tenido para evitar esa reducción de la plusvalía de sus propiedades.

*Y en una balanza de poder, que tan desigual está el asunto entre estos dos...*

Yo creo que sí hay una desigualdad porque mientras unos, los primeros, tienen una situación de poder a nivel económico, cultural, social, político muchas veces, por ejemplo el hecho de esta organización Suma que está luchando por Coyoacán, por... bueno en la delegación Coyoacán por las condiciones sobre todo del centro histórico de Coyoacán, pues es obvio que tiene una fuerza no solo política sino cultural, social y todo, digo, Josefina Macgregor es emérita... es geógrafa y tiene todas las herramientas como para incidir en que no se modifique eso. Y la otra es que es una lucha política, digo de la gente sin recursos o con recursos mínimos que está luchando como siempre porque se les dote de equipamientos, infraestructura mínima! Porque fueron asentamientos irregulares que en un momento dado, sí es cierto, no podían dotarlos de esos equipamientos pero que ahora ya en la regularización ya pagaron, y pagaron mucho más que muchas veces los de terrenos regulares, pues entonces están luchando porque se les dote de esos equipamientos y de esa infraestructura.

*El asunto de la política social y la relación con la pobreza, cómo podría entenderse en ese asunto... la política social es un contenedor, es un...*

Una de las... de los argumentos siempre es que la política social ha sido asistencialista. La política social tendría que tener una relación con la política económica porque la política económica daría el instrumento básico que es el empleo y el empleo sería una forma de redistribución de la riqueza. En tanto que verlos separados la política social de la política económica, da como consecuencia que se les dé como una migaja para que ellos rebasen ese nivel de pobreza pero, por ejemplo en el caso de mejoramiento barrial, un equipamiento, una edificación, no resuelve problemas sociales o económicos, sí los mitiga pero en el caso de que la gente esté organizada y lo vea como un instrumento, no como el objeto a conseguir, no la meta. Y para esto, necesita una capacitación y una visión política que no todos la tienen...

*Y que esa... mejor dicho, la visión política tendría que ser propia, de ahí del grupo de habitantes que están trabajando ahí.*

Claro! Sí, sí.

*No podría venir de fuera porque caeríamos en lo mismo.*

No, no, no. y es esta visión por ejemplo de ahora... que era lo de Progresá, ahora cómo se llama...

*Prospera.*

Prospera! Que ahora tiene, no sé, x número de programas **10'05** y ese número x de programas los lleva a estas entidades pero los aplica los necesiten o no los necesiten y, entonces, la gente se acostumbra a que les den, no a luchar o a ser corresponsables de eso que les están dando, por lo tanto no se hacen como... no hay una educación en donde lo que te den, tú lo tienes que desarrollar, lo tienes que transformar, lo tienes que acrecentar, sino te acostumbras a que sólo te den, te den, te den, no?

*Y ese fenómeno no pasa también en el otro extremo de los territorios que es el lado más estable como la Benito Juárez. En la Benito Juárez se está acostumbrado a que se les dé, justo lo que dices, eso pasa porque nadie levanta la mano por nada y todo se hace. Hay personal de la delegación, del gobierno, atendiendo todo, hay policía, hay todo...*

Sí, yo creo que sobre todo en las clases medias porque en ellas se asienta todo el pago de impuestos porque generalmente son personas que son cautivas, porque son empleados de gobierno, porque son profesionistas, generalmente hay una visión de que el gobierno tiene que resolver los problemas porque para eso están pagando impuestos y no hay necesidad, entonces, de organizarse, a menos que implique un deterioro en calidad de vida, digo volvamos al ejemplo de Coyoacán, si hay una situación que implique un deterioro en su calidad de vida, entonces sí se organizan y sí responden pero, mientras tanto, esperan que sus impuestos sean los que paguen esos servicios. Porque el grueso de los recursos fiscales pesa sobre esa clase media que es la que mayoritariamente habita Benito Juárez, Cuauhtémoc... excepción de Venustiano Carranza que es una entre... la gente que es obrera y alguna clase media baja.

*Ahora sobre el otro nivel que te decía, es como un paréntesis, la experiencia del autogobierno, cuéntame un poquito en general la línea cronológica del autogobierno y su relación con los barrios, con el trabajo en los barrios.*

Bueno, nosotros en... surge en 1972, en 72 estalla pero ya provenía de una lucha desde 1966...

*Antes de la matanza.*

Sí, del 68. En 66 hay una lucha porque la gente ya no proviene directamente de arquitectos, clase media alta o alta, sino ya empiezan a introducirse las clases sociales ya de escasos recursos o de medianos recursos y generalmente son primeras generaciones de universitarios que ya no están viendo fácil inscribirse en el mercado laboral. 68 obviamente da un empujón a esta lucha en donde la gente ya está en contra de un sistema tradicional en donde el arquitecto es visto como una profesión elitista que solo es para la gente que puede pagar. Y en 72 estalla el autogobierno peor hay una condición, también en toda América Latina. El caso de Argentina, en Córdoba, se da una experiencia pedagógica anarquista que es el Taller Total. El Taller Total tiene una similitud, como pan de estudios, con lo que después va a ser el plan de estudios de autogobierno. Ahí dura un año porque la dictadura de Onganía lo destruye. El Taller Total está muy imbricado con, en ese momento, el movimiento obrero de los electricistas en donde se buscaba ya que hubiera temas reales, porque en ese momento, durante 72 hasta por 80, hacer temas reales era subversivo **15'20** porque te unías a los movimientos que existían en ese momento. Un tema real era... bueno, casi que tú eras (...) de subversivo, bueno, comunista, de todo lo que... sí, de rojo, etc. De la gente que estaba en el Taller Total en Argentina y en Chile que también había una experiencia, migra por las dictaduras, aquí, y entonces en 76 que se hace el plan de estudios, es muy similar al de Taller Total, y ahí yo (...) que las condiciones históricas similares pues no son una casualidad. Se da este Taller Total, se da tecnología, se da una de ciencias sociales que aquí se cambió por extensión universitaria, y la otra es una vinculación con los problemas o los temas reales. Esto realmente, allá duraba un años, aquí en 76 empieza también el nacimiento de las coordinadoras. No es que no hubiera los movimientos urbano populares, ya existían pero estaba polarizado, bueno, estaban atomizados, había muchos pero eran muy diversos y no todos respondían al mismo fin. En 76 se hace la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular, la Conamup, y nosotros entonces con autogobierno nos inscribimos con ellos. Eso le da una fortaleza al autogobierno pero también a ellos porque tenían un referente técnico que jamás había tenido, y nos desarrollamos a... pues en el mismo proceso. Obviamente en el movimiento hay flujos y reflujos, la Conamup llega hasta como 85 y surge después una que se llamó Anamup en donde esa asamblea se hace en el autogobierno, es ahí el lugar en donde todas las organizaciones urbanas acuden y se hace un manifiesto en donde la Conamup se convierte en Anamup que es una Asamblea Nacional del Movimiento Urbano Popular. Pero después hay... que esto también sucedió mucho en Sudamérica, cuando el gobierno del Distrito Federal es de izquierda, entonces, que es en 92, no? 90...

*Pues ya el jefe, 97.*

Sí. Entonces el movimiento se inscribe en cargos de gobierno y se queda descabezado el movimiento. Hay un gran reflujo y nosotros también lo resentimos porque empieza una división dentro de autogobierno por ver... había una corriente que apoyaba a que se participara en las elecciones y había otra corriente que no, entonces chocan y hay una división en el autogobierno.

*O será desde el 88 en las presidenciales.*

Sí.

*Desde ahí empieza esta división.*

Sí. Y eso hace que obviamente nos debilitemos porque sobre todo la gente que había sido de la promotora del autogobierno se va, y nos quedamos los más jóvenes en ese momento y realmente con un peso pues muy grande porque no teníamos ni la experiencia administrativa **20'04** ni la experiencia profesional porque muchos se dedicaron por entero a la política y no trabajaron laboralmente, no? Creo que habíamos un 5% que trabajábamos y participábamos y la visión si era muy estrecha y eso también desmovilizó. Ya en los noventas ya cuando realmente las organizaciones ya no se coordinan, ya no aglutinan, entonces también pierden peso político y nosotros nos vamos quedando totalmente solos porque ya no teníamos el asidero político que tuvimos. Y empieza esta articulación en el 94 con el TLC y con esta visión optimista de que íbamos a trabajar en Estados Unidos entonces empieza esta integración, nos quitan todos los recursos, a excepción de los salarios, pero ya no teníamos... bueno, ni para jabón, ni para detergente. Realmente yo me gasté ahí todos mis ahorros porque fui la última coordinadora y cada que me pedían una jerga o jabón pues de dónde! Lo tenía yo que comprar. Realmente pues fue entonces que nos integramos en un solo plan de estudios que no tenía características académicas, sino políticas, realmente quedó la mitad y la mitad, quedó proyectos... nosotros en el autogobierno trabajábamos por áreas, áreas de conocimiento en donde tratábamos de integrar conocimientos, no verlo tan fragmentado, se volvió a las asignaturas que era el modelo de dirección y lo peor es que fueron gente del mismo autogobierno quien propició eso, y en concreto Víctor Arias que... bueno, ahora tiene una visión de que fue el salvador pero la verdad es que él y todo ese grupo lo único que hicieron fue dismantelar el autogobierno porque él, Carlos Bejar, Rodolfo Pérez, la gente de Alfonso González, y han escrito... los escritos son mínimos, los que se tienen del autogobierno y más bien los que hay sólo hablan de las luchas políticas pero poco se ha escrito de las condiciones pedagógicas. Realmente para su momento fue lo más avanzado, fueron pedagogas de avanzada con una visión anarquista, por eso era el autogobierno! Que tuvieron esta visión de armar este programa obviamente con las demandas y opiniones de arquitectos pero lo hicieron pedagogas. Que en este caso ya no hemos tenido posibilidad, en el autogobierno, porque la gente se creyó que éramos lo mismo que los de (...)cción, que éramos dioses y que podíamos hacer todo. Ya no éramos el hombre orquesta sino el hombre sinfónica y entonces podíamos hacer los planes, hasta la fecha.

*O sea el 94 es como un parteaguas, no significa que deje de existir totalmente el autogobierno sino pasa a ser híbrido raro que más o menos los difumina.*

Sí, sí. Y lo peor es que ahora se tiene esta visión como, que sería, como declaratoria en el discurso, es decir hay mucha gente que pues navega con la bandera del autogobierno pero que se ha quedado en el 72, hay veces cuando los oigo! Dios mío! Es que no han vivido al realidad, parece que no ha pasado el tiempo, digo y no es que yo diga que los principios del autogobierno están descartados, yo creo que ahora más que nunca deberían de prevalecer... la totalización del conocimiento, la vinculación con el pueblo, con la realidad, el ser autogestivos, autocríticos, en fin, eso yo creo que no pierde su vigencia **25'28** pero sin embargo no podemos quedarnos en el discurso. Cuando cumplimos 40 años, en primer lugar no me dejaban subir porque yo fui la última coordinadora pero soy mujer y entonces dentro de esa visión misógina no me dejaban subir a pódium pero, yo les decía, bueno, hicimos lo que pudimos, hicimos lo más que se pudo hacer en ese momento, pero ahora qué hemos hecho porque todos ellos no los he visto ya ni en las marchas. Es mucho el discurso peor jamás los he visto haciendo propuestas, jamás en una reunión con algún secretario, jamás en una organización ayudándolos a que tengan propuestas, no, no los he visto. Simplemente es el discurso y por ejemplo lo que hacen, ellos llaman... y ahí habría que entender qué es lo que piden o qué entienden por participación, porque si participación es que un presidente municipal venga y les diga que quiere una central de autobuses, siendo que solo hay dos corridas foráneas! Dices... y quieren hacer la central de autobuses! Porque el presidente municipal se los pidió. Entonces, no hay una coherencia, no hay una visión esta de crítica, de realmente hacerlo. Yo veo desde este punto de vista que la demanda se construye, entonces para qué te contratan, tienes que definir si es posible... en un periodo por ejemplo de tres años que dura el presidente, si se va a hacer, si tiene posibilidades, qué características puedes darle de factibilidad etc.

*Y todo este proceso que sufre el autogobierno, se puede decir que también lo sufren todas las organizaciones y movimientos sociales.*

Sí.

*Todo este... es muy curioso porque 85 los sismos, 88 las elecciones, son un súper empuje a la movilización, pero al mismo tiempo empieza este proceso de ya acceso al poder, de fragmentación, etc., que de alguna manera desmantela todas las movilizaciones o luchas o demandas, etc., comunitarias y sociales.*

Sí, porque una de las cosas que siempre criticamos es que los líderes se van y nunca dejaron cuadros que los pudieran sustituir, sino que pasó un tiempo en que esos cuadros medios o insipientes que dejaron se capacitaran porque no hay una formación, la formación es a partir de la experiencia y en este caso pues puede durar años. Eso desmovilizó mucho a las organizaciones urbanas.

*Querrá decir que estamos ante la necesidad de una nueva época de movimientos, es decir, repensar a los movimientos, repensar las organizaciones sociales, las civiles, etc. Como funcionó ya no es posible, es otro contexto, como están funcionando no está ayudando mucho, es como... necesitamos que venga la nueva época de toda esa movilización?*

Claro.

*Y hacia dónde debería ir.*

Mira, yo creo que en este caso sí habría que repensar dos cosas: una, el movimiento urbano popular era territorial, se luchaba por la tierra, se luchaba por la vivienda, se luchaba por la escuela, el mercado, etc. Cuando cambia la política y la política se centra en la vivienda, la gente deja de pensar en todo, el equipamiento, la infraestructura, y se centra en la vivienda; y la organización urbana se centra en demandar vivienda y eso reduce la perspectiva de las demandas. Creo que la organización social debe retomar esta visión territorial. Por ejemplo, ya no se están solicitando guarderías, en el cambio demográfico que existe que cada vez somos la gente más grande ya no se están pidiendo, por ejemplo, ancianatos, ya no se tiene esta visión de las necesidades diferentes entre hombres y mujeres, en donde esto de los ancianos y de los niños pesa sobre la mujer y entonces esto que ahora se denomina la economía del cuidado, debería ser una de las banderas de las organizaciones porque se ha centrado en la vivienda. La misma política del gobierno **30°52** los llevó a este reduccionismo. Ahora sí, creo que se tiene que volver a esta visión territorial.

*Viene todo este, digamos, desdibujamiento de la movilización, etc., y aparece el mejoramiento de vivienda, sin embargo! Que todos argumentan como la experiencia inmediata o el antecedente del barrial. Si es esta línea, este proceso de gran movilización, luego el desvanecimiento y aparece el mejoramiento de vivienda y luego el barrial?*

Sí. El mejoramiento de vivienda es la búsqueda de que la ciudad que fue autoproducida realmente tenga financiamientos para mejorarla. Si recuerdas, durante los sismos no se cayeron este tipo de viviendas, esa no sufrió... porque, bueno desde mi punto de vista muchas veces hasta era sobrada en cuanto a material, que también puede ser un riesgo pero bueno, ese es el menor. Sin embargo, el problema es el diseño, son lugares oscuros, sin iluminación, sin ventilación, hay mucha circulación que no debería de existir, las escaleras son muchas veces trampas mortales porque siempre se hacen posterior al primer piso, el segundo piso es después y siempre se hacen ya de manera improvisada, no? Y todo esto sí llevó a las organizaciones junto con algunos asesoramientos a que se buscara este mejoramiento de vivienda. Para esto, en el caso de las organizaciones civiles, la gente que más participó fue HIC y Fosovi. Fosovi fue una ONG que cofinanció con el gobierno entonces de Cárdenas para demostrar que era un proyecto válido, que era un proyecto que iba a tener impacto, o sea, no surge del gobierno, surge de las necesidades de los movimientos asesorados básicamente por el Habitat International Coalition y Fosovi que financió además.

*Cómo logra financiar Fosovi o cómo...*

Fosovi tenía un financiamiento de una ONG católica alemana que se llama Miserior. Ella tenía un fondo revolvente y de ese fondo revolvente que le dio Miserior para que lo administrara de ahí cofinanció estos primeros proyectos de mejoramiento de vivienda. Además se trajo a gente de Colombia que ya había tenido una experiencia previa en esto que fue Fe de Vivienda. Posteriormente la gente del Invi fue a Colombia a recibir más asesoría. Todo esto fue financiado... de traer a los de Fe de Vivienda por Miserior.

*Oye, un paréntesis, organizaciones civiles, quiénes quedan?*

De las organizaciones civiles sólo queda... Fosovi desapareció, Fe de Vivienda desapareció...

*Entonces?*

El caso de Fosovi, que es el que más conozco... hubo un problema ahí más de carácter, podemos decir, personal que de carácter administrativo. En este caso Gustavo quiso sostener a dos personas que había trabajado con él pero que ya no tenían una función más bien era un lastre, y por quererlas sostener quitaron el financiamiento porque el proyecto ya estaba aceptado pero la condición para dar el financiamiento es que no existieran estas personas, que salieran! Porque eran un lastre.

Queda... bueno Casa y Ciudad que realizaba una asesoría técnica pero nada más. Cenvi también ya desapareció.

*Ese puede ser otro de los asuntos, no?*

Sí.

*Como dices, se están extinguiendo 36'14*

*Y entonces empieza el mejoramiento d vivienda pero con López Obrador se modifica un poco, no? Ya no logra ser el mismo sentido que con Cárdenas.*

No, no, no. Sí se modifica, sobre todo porque cambian las administraciones y yo diría que este es un problema como estructural. Cada que cambia una administración, en lugar de hacer una evaluación, porque no digo que no tenga que modificar, pero hacer una evaluación en donde se conserve un programa exitoso, donde puede ser que se hagan rectificaciones de acuerdo a los problemas que se hayan tenido, etc., simplemente por el hecho de no darle el valor al anterior administración, se vuelve a empezar, y entonces hay que partir casi de... en blanco, como una tabla rasa y hacer que el nuevo mandatario pues tenga su plataforma.

*Es tremendo eso porque a pesar de que sean del mismo color no hay...*

No, no hay... el problema de los programas es la continuidad y yo diría que lo mismo está pasando en el programa de mejoramiento barrial, por lo que la ley a mí se me hace una coyuntura, no va a resolver la continuidad pero si le da un apoyo legal. Digo, eso no es la solución.

*Se supone o la línea que liga al de vivienda con el barrial es esta expansión de la mejora de lo privado hacia lo público. Este espíritu que dice bueno ahora también el barrio, también el contexto urbano. Hay otro elemento que ligue esto? hay otro elemento que quede en barrial de esa primera época de mejoramiento de vivienda del 97?*

Sí. Yo creo que fundamentalmente es que los recursos se le dan al usuario, al poblador. En los dos casos... yo creo que por esto es algo que está muy ligado a lo que es el derecho a la ciudad, es decir, si yo fui el que autoproduje, tengo la capacidad también de que me den el financiamiento y hacer lo que se necesite en el barrio o en mi vivienda. Ese yo creo que es fundamental y era lo que se buscaba, que los recursos no se le den o no sean parte de que te lo esté dando el funcionario y dirigiendo hacia un fin determinado, sino que se les dé a los pobladores tras este concurso, pero estos pobladores tienen la capacidad de administrar y de supervisar y de rendir cuentas.

*Cosa que es consecuencia de la historia de décadas, no sólo de...*

Claro. Que ellos demostraron que sí es posible ellos puedan hacerlo. Es más, ellos contratan al asesor técnico. Y aquí también es otra figura. El arquitecto ya no está trabajando no sólo como diseñador, como calculista, como encargado del presupuesto, sino que tienen una función en cada una de estas etapas del proceso pero puntualmente. No está ahí de pie, sino por eso nosotros le llamamos asesoría técnica que es una forma diferente de compromiso laboral.

**40'20**

*Ok, y legamos al último nivel de las preguntas. EL barrial del 2007 al del 2014, qué diferencia le notas?*

Mira, yo fundamentalmente creí que iba ir avanzando y que... si, si es cierto que empezó como una edificación, como una... yo, para mí, no entiendo por qué está en Desarrollo Social si sólo se va a ver la edificación. Digo, si va a ser sólo la edificación que se pase a Seduvi. Aquí se supone que a partir de la edificación tú vas a consolidar, a promover o a disparar un proceso social. Sin embargo, como que no están los instrumentos para eso, porque todo se enfoca a la edificación. Y aquí, no es válido esta visión de que hablan de que tiene que hacerse a través de un microurbanismo, como decía en el anterior administración, o ahora de un urbanismo social, porque yo doy clases en urbanismo y les he preguntado qué es eso y nadie sabe, no? Por qué, porque son copias, copias en términos de concepto, de frase, pero que no implica un correlato de lo que se está dando en las universidades, por lo menos en la UNAM, no sé en las demás. Yo creo que sí debería de atenderse en una articulación entre universidad y las políticas o los programas, esa sería una. La otra, a mí siempre se me planteó que fuera el programa de barrio una consideración integral, y si bien

partíamos de un equipamiento o de un espacio público, que ese poco a poco fuera evolucionando a tener otras actividades y de ahí esta necesidad de que coincidieran en el consejo asesor la Secretaría de Cultura, Seduvi, Medio Ambiente, Servicios Urbanos, etc., pero nada más asistían pero no había actividades integrales. Si realmente cada uno maneja su POA, su presupuesto anual, pero no tiene ninguna relación con el programa de mejoramiento de barrios y sigue siendo el espacio público, pero no hay vivienda, no hay infraestructura, no hay tampoco algo que me parece fundamental que sería talleres, cursos, seminarios, con las organizaciones para capacitarlas. De hecho, en el programa Hábitat hay una partida para capacitar a las organizaciones...

*El programa de Sedatu?*

El programa de Sedatu! Y eso a mí me parece importante porque conozco varios programas en América Latina que tienen eso, bueno, quizás también porque reproducen este patrón del BID, pero sí me parece importante porque las mejores experiencias de mejoramiento barrial que hemos tenido son sobre organizaciones consolidadas; pero yo creo que no toda la vida vamos a trabajar con ellas, tenemos que dar oportunidad a otras que inician con este programa pero pueden acceder a más.

Ahora, las cosas que hemos hecho que se dan de alguna manera integral, es porque, por ejemplo en mi caso yo participo en el comité técnico mixto, de evaluación, en el comité asesor, no sólo de mejoramiento barrial, sino de cultura, de Inmujeres y bueno, de alguna forma, hasta la administración pasada, del mejoramiento de vivienda, pero no porque se den de manera institucional sino porque desde abajo hemos impulsado que se articule con esto.

*Y se ha logrado algo, de articulación?*

Ah claro! Por ejemplo está el **45'05** ... vamos a suponer un foro cultural, con qué lo llenas, pues le decimos que se incluya en esta área de vinculación comunitaria y de cultura comunitaria que tiene la Secretaría de Cultura en donde soy del comité de evaluación y he insistido en que se los den a programas de mejoramiento barrial para que haya esa articulación, y entonces buscan esos dineros para hacer cineclub, para hacer talleres, para hacer curso de danzón, etc.

*Que pasa con la vinculación con programas como participativo, el mismo Hábitat, el PREP.*

Ahora, el problema con Hábitat es que pudiéramos tener las mismas metodologías, los mismos fines pero el financiamiento es diferente. El financiamiento en el caso del programa de mejoramiento barrial es a fondo perdido, en el caso de programa Hábitat es una mezcla de recursos, federal, estatal y municipal o de la misma gente, que puede ser por mano de obra, puede ser por otros... materiales, etc., pero eso impide que algo que es a fondo perdido, que la delegación no tiene que invertir, no pueda articularse con el programa Hábitat, aunque aquí existe el programa Hábitat pero se da de manera separada. Y lo otro pues que es como siempre, el resquemor de qué placa vamos a poner, la de Hábitat o la del programa comunitario.

*Que resulta ser una pena, que estas cosas que ya han sucedido desde hace mucho no se puedan superar y no pueda haber vinculación. Luego el otro nivel de vinculación, con las delegaciones!*

Ahí... no están obligadas y muchas veces son un obstáculo para que se realice esta articulación, no siempre eh! Por ejemplo en el caso de Iztapalapa, cuando estuvo Clara Brugada, si había una articulación.

*Si se logró?*

Sí se logró. Ella daba... bueno aportaban maquinaria, aportaban algún tipo de material...

*Invariablemente?*

Siempre. Pero, ahora en el caso de este hombre que esta, de Valencia, no, es más puede hasta poner obstáculos. Lo otro, el problema no es solo la delegación sino los diputados. Tuvimos en el caso de Iztapalapa, no recuerdo el nombre de un diputado que paro la obra porque se estaba haciendo en su territorio y no se le había consultado el permiso...

*O sea, todo un monarca ahí!*

Sí, sí, sí! En el caso, por ejemplo Miravalle, que estaba Víctor Varela, él fue la situación contraria. Hay una... una línea de gestión a través de él para hacer diferentes solicitudes. Él estaba en las asambleas cuando se iban a tomar decisiones pero contaba igual que cualquier otro de los miembros y nunca dio que porque a él no le hacían caso no se iba a hacer. Él acataba la decisión mayoritaria y me pareció bastante acertada su participación.

*Caso excepcional o hay otros casos por ahí.*

Bueno, hay otros también que han hecho esto pero la mayoría si... muchas veces obstaculiza.

Lo otro es por ejemplo en Tepito en donde la delegación, la anterior, ellos hicieron un programa de mejoramiento en un parque, no me acuerdo ahorita del nombre, y tenían unas clases de danzón los sábados y domingos e iban tríos y eso... Esta organización, que era la de Luis Arévalo y la gente de la Fortaleza, ellos pues tenían una programación pues modesta pero continua. Obviamente los instrumentos que ellos poseen no son las súper bocinas ni las súper pantallas... y de repente empezó a llegar la delegación con un súper sonido, pantalla, mariachis, orquestas y se adueñó del lugar, y yo creo que eso también no es posible. En el caso de Miravalle, el problema es que el comité vecinal dice que ahora como ellos son los legales, ellos son los que tienen que administrar todos los espacios que se habían logrado por el comité de Miravalle, la Asamblea. **50'58** Ellos tuvieron enfrentamientos y ellos piensan que son gente de Valencia, entonces tuvieron una buena respuesta porque en lugar de decirles que no se los iban a dar, les dijeron que sí, pero habían planteado cambios de uso, por ejemplo el Calmecac que es una escuelita como de artes y oficios, querían que fuera una secundaria, entonces les dijeron que sí, que lo podían hacer, que en el momento que les llevaran algún papel en que autorizaban el cambio y que ya se iban a iniciar las actividades, se los entregaban. Obviamente nunca ha llegado... digo, en ese sentido sí fueron muy hábiles porque no se enfrentaron y les dijeron que sí, nosotros obviamente no vamos a hacer las gestiones, las van a hacer ustedes, en el momento que nos traigan que la SEP ya dice que va a ser secundaria, se los entregamos. Igual de los otros equipamientos (...).

*Al final todo se resumen en luchas políticas internas, en fracciones de un mismo partido, de un mismo gobierno, que se ponen obstáculos entre ellos.*

Sí. Y yo creo que dentro de esto es porque... es esta lucha de poder al final de cuentas. Hay una lucha de poder, sobre todo porque no hay muchos equipamientos porque la gente no está acostumbrada a recibir a partir de su lucha, de su gestión, de su demanda, sino a recibir nada más porque es esta política social asistencialista y creen que todos tienen derechos y no reconocen el esfuerzo que hace la otra parte por gestionar, por administrar, por supervisar, el uso y mantenimiento de los espacios. Creo que el programa de mejoramiento puede ayudar y de hecho en algunas situaciones sí lo está haciendo, a acabar con esta corporativización. Y la otra es acabar también con esta visión asistencialista. La gente se está haciendo responsable de que tiene que mantener sus espacios, que eso a mí también me parece importante porque en la facultad no se ve esta cuestión de mantenimiento y nosotros siempre hemos insistido en que desde el momento que inicia su uso va a iniciarse un deterioro, y sobre todo que es nivel masivo, deben tener, prevenir el mantenimiento. Eso no está contemplado en el presupuesto y esto, nosotros pensamos, que debería de asumirlo la delegación, sin embargo no hay todavía una respuesta hacia esto. Y la otra contraparte es que hay un reglamento que como se da a fondo perdido no pueden hacer cobros por el uso del equipamiento, y entonces el mantenimiento de dónde va a salir. Y lo otro, el pago de los servicios, quién paga la luz, quién paga el agua. Todo esto me parece que es algo que debería de resolverse y no está resuelto, no?

*Mencionabas esto de lo que si puede estar logrando, en algunos casos, la experiencia de barrial. Está logrando algo, ya como última pregunta, a la escala de la ciudad. Es decir, si vemos todo el gran mapa del Distrito Federal, se está provocando algo con barrial o no y entonces se debería provocar algo?*

A mí me parece que realmente **55'30** ninguno de nosotros tiene una visión de ciudad. Yo sobre todo... nosotros trabajamos con una técnica que se llama cartografía social en donde hacemos mapeos de diferente índole, de conflictos urbanos, de grupos organizados, de actores políticos, etc., y muchas veces nos damos cuenta de que la gente no conoce mucho más allá de su colonia y eso a nivel de colonia o de poblado... ni de delegación. Entonces cómo va a conocer algo más allá. Esta es una anécdota pero a mí se me hace que dibuja muy bien todo: una vez una señora en Iztapalapa me decía que había conocido el edificio donde habían filmado King Kong (...). De ese tamaño no puede tener la expectativa de ciudad, y ni nosotros lo tenemos porque es más estamos dentro de una serie de centralidades que es nuestra delegación, y eso más bien lo sumamos a la gran ciudad pero no tenemos el concepto de qué es la ciudad, no hay un enfoque, simplemente en este enfoque de la ciudad formal y la ciudad informal pues ya no lo tenemos, tenemos la visión de dos tipos de ciudad, y me parece que hasta ahora es difícil que midamos el impacto. Creo que en el caso de Sedatu apenas está haciendo el mapeo de dónde se encuentran pero tendríamos que hacer una evaluación de cómo se encuentran. En el caso de Copevi, parece que ya hizo una revisión de Tlalpan de 2007 a la fecha, en dónde están ubicados y qué tipo de equipamiento es pero habría que hacer una valoración porque hay equipamientos a los que se les dio financiamiento y que no funcionaron, y ahí habría que ver por qué no funcionaron, porque por lo menos en uno, dos casos que conozco de Tlalpan, no funcionaron por el asesor técnico que se empeñó en que en un edificio de dos pisos hubiera elevador, y quería un elevador porque según él habría madres embarazadas. Tú dices, bueno, si lo que te recomiendan es que camines, pues el tipo no tuvo idea, aunque tiene esposa e hija pues nunca estuvo con ellas. Ese fue uno, y el otro fue de también el asesor que quería unir



dos edificios a partir de un puente y no quiso modificar el proyecto, y entonces pues no se le dio. Esos son los que conozco, que aunque se les había dado el financiamiento, cuando se vio lo del proyecto y que no quiso hacer la modificación pues no se le dio.

*Hablando de eso. En esta sesión de evaluación, Ricardo Pino de la UAM Xochimilco, comentaba... él decía que, bueno, fue la primera vez que participó entonces como que estaba medio empapándose del asunto del mejoramiento barrial, pero decía que a lo mejor una propuesta a explorar era pasar de un programa a un plan de mejoramiento barrial, es decir, cómo mejorar los barrios de la ciudad...*

Ah no, claro!

*Como una estrategia pareja, digamos, que aspira a la universalidad de los barrios, etc. Esa sería una de las líneas a explorar?*

No, no, yo creo que **1h00'15** una de las virtudes es que se ve de manera específica cada barrio, Es decir, yo no puedo hacer lo mismo para San Andrés Totoltepec que es un poblado originario, lo mismo que para la Benito Juárez. No puedo hacer lo mismo, por ejemplo yo que estaba en contra de estas skatos, que ahora hasta en un parque tradicional de la colonia Industrial o Guadalupe Tepeyac, en un parque de añosísimos se está haciendo una porque sí reúne a muchos jóvenes, no puede ser el mismo, no puede ser. Yo creo que una de las virtudes del programa es que si se veía, no... bueno, la crítica a este proyecto del parque de bolsillo, que es el mismo mobiliario para todos. Te digo que hasta con la visión de arquitecto, yo las fotografías que he visto son del mobiliario y la gente nunca aparece, a diferencia de los programas de mejoramiento barrial donde siempre hay gente, y esto sería hacerlo igual, en todos? Pues no, es homogeneizar! Y a mí me parece que eso sería el riesgo.

Lo otro, en el caso de Chile pasaron de Chile Barrio a Quiero mi Barrio que hicieron un análisis de cuáles eran los barrios más marginados que eran 200. 200 barrios pero que tienen especificidades porque unos necesitaban infraestructura, otros equipamiento, otros remodelación, otros construcción nueva; en ese sentido sí, pero también cómo promueves la participación. Nuevamente esto que te decía, llego y les digo que les voy a mejorar, ah pues sí, mejórenmelo! Y después pues quién sabe, y si lo uso bien, si no también, sino que tendría que ir con un antecedente en el que tu detectas ciertos barrios en una etapa y trabajas promocionando socialmente la organización para detectar cuáles son las demandas más urgentes y entonces entras con eso, pero de manera específica. La verdad que esto de homogeneizar todo no me parece que sea lo adecuado, sinceramente.

*Listo Lourdes, le paramos. Lo logramos!*

**1h03'28**

## **Lorena Zarate**

### **HIC-AL**

#### **Lunes 1 de diciembre, 18h00**

*Bueno, como te decía la primera parte va sobre este asunto más general y tal vez se antoja más como ejercicio más que de respuestas científicas y con indicadores y demás y la primera sería qué formas identifican ustedes, tu Lorena, cómo hemos estado haciendo la ciudad.*

Mira, el enfoque desde HIC y esto aplica tanto a México como a una visión más general del mundo, y en particular del Sur del mundo, tiene que ver con enfatizar mucho lo que llamamos la producción y gestión social del hábitat. Entonces, eso básicamente plantea... digamos que es una reflexión de HIC desde los años sesentas ya, o sea muy temprana en lo que es el proceso de urbanización en América Latina. Muy enseguida de que se estaba dando ese proceso se empieza la reflexión de ese proceso, lo cual es muy interesante y América Latina es pionera en eso. Ahora se está dando un proceso de urbanización muy fuerte en Asia y en África, pero llega más tarde. Entonces, en ese momento ya había gente en la región, entre ellos mucha gente de HIC y un teórico conocido como John Turner que estudió el caso de Perú en particular, había una reflexión sobre esa ciudad hecha por la gente, entonces se veía que junto a las fuerzas del Estado o de la política pública, ya fuera del nivel local o nacional, como la fuerza del mercado, digamos, la iniciativa privada y distintos tipos de políticas para clases medias en general... del funcionamiento del mercado. Pues había toda una ciudad hecha por la gente que en general pues no se veía o se veía... se sigue viendo pues de manera negativa, estigmatizada... como lo informal, lo irregular, lo marginal, todo lo que es malo, no? básicamente.

Y bueno, entonces un esfuerzo sistemático de mucha gente y mucha gente dentro de HIC, digamos, y desarrollando toda una línea de desarrollo teórico, de desarrollo de propuesta de política pública y de reconocimiento de esto desde lo muy local hasta lo internacional, incluyendo la agenda Hábitat después de Estambul en su momento 2'33 96, etc., de este enfoque que habla más de reconocer características positivas ahí y ver eso como la capacidad organizativa y productiva de la gente de construir la ciudad. Entonces, esa es la lente con la que miramos la construcción de la ciudad y eso en particular, digamos, en un marco de los últimos 25 o 30 años en donde el Estado se ha ido retirando de la producción directa de la vivienda y de muchas cosas también vinculadas a la ciudad, en infraestructura incluso, bueno, los servicios, como parte de la política neoliberal también de retiro más sistemático de Estado con idas y vueltas porque ha habido cosas que se han recuperado en esta última década pero una tendencia general a eso que hace también que más gente tenga que pues ver cómo va a resolver sus necesidades de vivienda y urbanas; y también una política de convivencia entre lo público y lo privado... el ejemplo de México, y aquí hablando más de la política nacional no tanto de la política local, inspirado del modelo chileno que ahora se ha reproducido en un montón de lugares, incluido Brasil, Centroamérica y Sudáfrica, etc., de esta propuesta de política de vivienda pues que conocemos, no? masiva, todas chiquitas, todas iguales, lejos de los centros y de los lugares donde la ciudad tiene bienes y servicios para ofrecer, etc., etc. Entonces, eso para contar el marco general en el que se da y la visión... entonces la producción social del hábitat cobra todavía más relevancia en eso, no? se ha dado porque se ha tenido que dar como solución de la gente y pues no ha sido reconocida suficientemente.

La ciudad de México en ese contexto sí tiene algunas cosas particulares. Por un lado, gran parte de la ciudad hecha por la gente; los números generales tanto del país como de la ciudad hablan de las dos terceras partes de la ciudad hecha por la gente en procesos ya muy antiguos y por lo tanto la ciudad popular ya es noción consolidada también; muy difícilmente se ven ya asentamientos muy, muy precarios en esta ciudad, como si se ven todavía masivamente en otros lugares de América Latina o de Centroamérica u hoy en día en países de Asia o África, de asentamientos de cientos de miles de personas en condiciones tremendas. 5'14 Eso en América Latina pues ya es distinto por este mismo proceso que lleva 40 o 50 años, en algunos lugares más; entonces, esa ciudad hecha por la gente pues ya reconocida, ya consolidada en general en los mapas, aunque no siempre, algunos de los barrios populares todavía aparecen como un parque o zona verde, cuando vas a mirar... acabo de estar en Argentina ahora y una villa muy grande que ya está ahí, la Villa 21, la más grande de la ciudad, (...) 60 mil personas, cuando tu mira en el google... en el mapa (...) aparece un área verde! Digamos que todavía hay mucho que hacer ahí por el reconocimiento. En la ciudad de México además de reconocer eso y de no criminalizarlo del todo, sí ha habido políticas interesantes como la política de mejoramiento de vivienda que esa surge, pues no casualmente, una propuesta de la sociedad civil, de los movimientos sociales, y de las ONG's, etc., en su momento con colegas de Colombia que estaban haciendo cosas parecidas... bueno, un programa diseñado a medida para atender decenas de miles, ya hoy cientos de miles, de soluciones de vivienda que tienden a ver el problema no en términos habituales del déficit cuantitativo y entonces cuantas más viviendas completas vamos a hacer vía el mercado, sino de déficit cualitativo que es lo que menos se atiende en la región, o sea, todas las cifras dicen, o casi todas, que lo más importante en la región, en América Latina, es el déficit cualitativo 6'55 casi no hay políticas de mejoramiento de vivienda, algo de mejoramiento barrial, pero en general no... con un enfoque bastante limitado o no necesariamente integral pero casi no hay experiencias como la de México, mejoramiento de vivienda así, que recuerdo. Creemos que ese es un programa muy importante, ha habido varias críticas en los últimos años, seguramente te han platicado los otros compañeros ahí de las ONG's, del movimiento, pues de una tendencia a que perdió su carácter más popular y más social y más de control por las organizaciones, etc., que se volvió una cosa un poco más privatizada per, de todos modos, creemos que sigue siendo un programa muy interesante y muy único y que sí tiende, entonces, a reconocer la producción social y la capacidad de la gente de hacer cosas y de mejorar y ampliar sus viviendas, etc., como un camino muy factible, y que en el fondo implica transferencia... bueno, uso de recursos de la gente, por supuesto, una combinación de recursos de la gente con recursos públicos, y ya en el último tiempo no sólo del DF sino también de la Conavi, subsidios de otros que entraron ahí pues para las familias directamente. Parte de la pelea era que eso fuera para las organizaciones también, para que se pudiera dejar como créditos más colectivos, originalmente ese era también el espíritu del asunto... basado en una experiencia de Fonhapo cuando Enrique era director de ahí que se logró en su momento que créditos del Banco Mundial fueran colectivos, o sea que si se dieran cosas colectivamente, cosa que no se hacía...

*Fue la época de El Molino, Enrique Ortiz?*

Sí, como en los ochentas, no?

Y eso después pues se fue cerrando, se fue perdiendo, pese a los resultados y todo que pues daban indicadores buenos... no sé, el Banco Mundial le dijo algo a Enrique, no sé si lo escribieron pero él lo cita como que se lo dijeron de que era uno de los programas más exitosos que habían tenido y de recuperación de créditos también, y de cosas... como que estaban muy satisfechos con él. Pero a pesar de todo eso pues... se desmantela, no se repite. No solo se desmantela el programa, se desmantela Fonhapo, con su espíritu también! O sea, no todo es culpa del Banco Mundial tampoco, no? Pero bueno, ese es un poco el enfoque desde donde vemos el asunto, sin... tratando de estar muy conscientes de que una mirada romántica del asunto tampoco ayuda de nada, de ser críticos y autocríticos y también reconocer lo que hacen bien otros sectores o podrán hacer bien otros sectores. Pero bueno, digamos que siempre estás ahí como a contracorriente y peleando con una lógica que es distinta, que tiende a homogeneizar, y a transferir recursos públicos al sector privado, en una tendencia más general no sólo en vivienda. Y bueno, y en el último tiempo también unas políticas muy contradictorias, y ahí más en el marco de toda la elaboración y toda la discusión de la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad, pues salen ahí muchas contradicciones también, mientras que estos programas como mejoramiento de vivienda y mejoramiento barrial se apuntalan y se reconocen y se siguen manteniendo con dificultades y con debate interno también, según nos dicen dentro del gobierno, porque no a todo mundo le gusta eso, pero bueno, en general lo mantienen como política oficial pues en paralelo se aprueban supervías o cosas que... o se hacen algunos eventos puntuales de desalojo demás, o de criminalización de la protesta social en particular en este último tiempo, en estos últimos años, pues que van totalmente al contrario del espíritu de la Carta y el espíritu de otras políticas que incluso tiene el DF, no?

**10'51**

Bueno, también estamos muy alertas y ver esas contradicciones y señalar esas contradicciones como que pues hay avances en un lado y retrocesos en otro que acaba siendo pues muy perjudicial, y hoy...

*Un balance negativo al final..*

Pues sí, y creo que eso se amplía a muchas otras ramas, y a no es simplemente el tema de la vivienda o los movimientos urbanos que están descontentos, en este caso, con Mancera, sino que hay un descontento bastante generalizado, cualquier otro grupo o colectivo de la sociedad civil con el que hables, más o menos organizado, más espontáneo o más convencional de defensa de distintos tipos de derechos, te van a decir lo mismo, un retroceso general y una criminalización y persecución y violencia! Y represión... que pues no es la línea de lo que quisiéramos ver.

*Sí, es un contexto súper duro el que... parece que lo estamos recuperando de aquellas décadas de dictaduras. Recupero... mencionas principalmente como estos grandes grupos que... o formas de hacer ciudad, la mal llamada informal, digamos, la producción social, todo este asunto neoliberal, sobre todo desde hace dos décadas con este modelo chileno que dices, digamos, puede ser la otra forma, y ya? Son esas dos grandes...*

Sí, y la pública que se fue retirando y se fue reduciendo mucho, y lo que hizo, lo hizo sobre todo con el sector privado más que con el sector social, entonces ahí el reclamo y el balance más bien negativo en términos generales de este último tiempo. En México se lograron algunas cosas, además de lo de la ciudad, pues a nivel nacional se abrió, por ejemplo, una oficina, en su momento en los sexenios anteriores, una oficina de producción social dentro de la Conavi, una mesa especial dentro del Consejo Nacional de Vivienda sobre producción y gestión social del hábitat, se diseñaron, digamos sí, una política o unos programas que incluían algunas cosas interesantes y básicamente subsidios; un programa de subsidio que fue creciendo rápidamente, en pocos años se logró manejar bastante dinero, tenemos por ahí las cifras más precisas y las acciones que se hicieron y todo eso, pero pues eso igual, cambió el sexenio, cambio el partido y para atrás.

Bueno, esa es un poco la mirada más crítica y en ese sentido también vinculado para nosotros con un enfoque de derechos humanos y esto creo que es importante porque no es simplemente esta parte de reconocer lo que la gente, en una mirada más si se quiere pues anarquista, o sea de que la gente es capaz de hacer cosas, igual no necesita mucho al Estado, o para esto y esto sí, para todo lo demás no, etc., que sí hay muchos de esos elementos que nos parece que sí, que son válidos que habría que profundizar. A la vez vinculamos esa mirada de la producción social del hábitat con una mirada de derechos humanos, por lo tanto las responsabilidades del Estado, entonces no alcanza con decir no pues no hay dinero, no pues sí hay dinero! En qué se está gastando! En qué se está gastando lo que hay, no me digas que no hay para hacer todo esto. Y también que en vivienda, digamos, y según el enfoque de derecho a la vivienda, pues una política de vivienda no es una política de hacer casitas, definitivamente, es una política mucho amplia y a veces mucho más productiva y positiva que si se enfoca, por ejemplo, a temas de suelo o a temas de financiamiento, a temas de seguridad técnica, a temas macro de seguridad de tenencia, temas macro que no es construir las casitas o directamente

por el Estado o indirectamente por el sector privado. En fin, una mirada de derechos humanos también nos aporta muchos elementos para compensar eso, contrarrestar unas tendencias de que ah bueno, como la gente lo resuelve sin el Estado, que lo siga resolviendo... pues no, no va por ahí **15'04** Sí mantener espacios de autonomía y de autogestión y de decisión de la gente pero a la vez exigir los recursos públicos y el apoyo público al que hay derecho, no? y al que el Estado tiene obligación. Entonces, esa es una mirada bastante peculiar también que no todas las organizaciones o todas las redes que trabajan temas de vivienda, comparten, esa combinación de enfoque.

*Ahora, ustedes además de la vivienda, ven, como el título dice, al hábitat, es mucho más allá. Cómo está la situación de las organizaciones con esa perspectiva más general, y de los movimientos. Parecería que de aquel impulso del 85 y del 88, de los sismos y las elecciones, un tremendo boom, posteriormente viene como un efecto de desvanecimiento con esas ligas o esas posibilidades de acceso a puestos de elección, a puestos de poder, etc., no se dejan cuadros de los que van saliendo, etc., pareciera un poco un debilitamiento, la división entre los que van por la vía electoral y los que siguen la vía confrontacionista, etc., cómo está ahorita el asunto de organizaciones civiles y movimientos.*

Mira en eso bueno, los compas de aquí te pueden sin duda muchas cosas, lo que vemos nosotros es que es una tendencia, con la posibilidad de salir y pues platicar con gente de otros países o de traer gente de otros países, vemos que es una situación más generalizada. Por supuesto hay cosas específicas del contexto mexicano y eso explica una parte del asunto pero también hay cosas más generales que también es interesante reflexionar. En un proceso general de democratización en América Latina, de lucha contra dictaduras, de muchos lugares dictaduras, digamos, formales, llamadas así, reconocidas así o dictaduras blandas que no necesariamente son militares o gobiernos no democráticos pero que acaba actuando como tales, y bueno pues un contexto de eso, de progresiva, de paulatina democratización en el continente que abre estas posibilidades como dices de muchas organizaciones, posibilidad y necesidad de muchos líderes del sector social en general, incluyendo cuadros de la academia, incluyendo cuadros de la sociedad civil y por supuesto movimientos sociales, de líderes territoriales, pues que pasan a formar parte de los gobiernos, de los partidos políticos, bueno... legisladores o funcionarios de algún tipo. Y ahí, bueno, en casi todos los países el balance es ese, de que se gana y se pierde y como que hay que ir un poco más a profundidad en lo que se gana y lo que se pierde, pero en todos lados se ha hecho esa reflexión y se sigue haciendo esa reflexión. Vemos un desafío muy grande, o sea varios desafíos grandes, pero algunos... así medio espontáneamente, por un lado, que es un desafío más general también en otros procesos, pero cómo hace para avanzar en institucionalizar algunas cosas, algunas luchas sociales, algunas conquistas sociales que logras que se tomen posicionamientos oficiales respecto a eso, que se vuelva parte del discurso oficial y más del sentido común de la opinión pública y todo, que avanzas en eso, que ganas en esa batalla, digamos, como logros importantes, se avanza en institucionalizar cosas que ya no quedan como políticas o programitas aislados o de cierto gobierno sino que se reconoce ya como una política de Estado, como una necesidad, una política de Estado, estos términos de vivienda, de derechos humanos, de derechos de las mujeres, en fin, varios temas halla adentro... pero a la vez cómo haces para que eso, digamos serían tensiones las que plantearíamos más que contradicciones, estas tensiones, eso de cara a pues no perder la autonomía la flexibilidad, la horizontalidad, la capacidad de innovar, de crear cosas, de experimentar cosas nuevas, de mantener el control de la gente, de los procesos y no que se vuelva una cosa de los partidos o de los políticos de turno, entonces ahí hay una tensión muy fuerte y esa pues no hay una barita mágica o una fórmula para resolverla, sino que pues es así, es de ir moviéndose dentro de esa tensión.

Creo que está claro para los colectivos de vivienda, también es una tendencia en general, digamos los colectivos que peleaban por temas de vivienda muy claramente ya desde la década del 60 o del 70, pues desde entonces había una mirada más integral pero esa mirada se va haciendo cada vez más fuerte y cada vez más evidente y ahí también hay otra tensión, cómo no perder por la reivindicación específica por el derecho a la vivienda, la mirada específica del derecho a la vivienda a la necesidad de que todo mundo tenga un techo, etc., etc., pero a la vez pues una cuestión más integral de que no puedes encerrarte solo en eso y que para entender el tema de la vivienda necesitas entender otros asuntos, por supuesto el tema urbano pero más ampliamente el tema de suelo, el tema del territorio, el tema del hábitat, y que ya no alcanza pro pelear solo por eso sino que tienes que pelear por muchas otras cosas y en esa pelea pues aliarte con muchos otros que... no desde la vivienda sino de otros lugares pelean por cosas similares que van a todo, a acceder a una vida mejor ya sea en el campo o en la ciudad. Entonces ahí también tensiones desde lo específico y lo general o lo específico es más sencillo, digamos entre comillas, y la complejidad de abordar el tema en su relación con muchas otras cosas, no?

**21'00**

El tema de la formación de cuadros, eso es otro desafío enorme y eso pues en todos lados... quizá menos en la academia, bueno, por la naturaleza misma de la academia que se dedica a formar gente aunque si hablas con la gente ahí adentro también hay muchos problemas de quienes ocupan los puestos de poder o quienes diseñan unas currículas y quienes no, profesores ahí anquilosados que no quieren dejar sus puestos, o lugares muy marginales para temas de hábitat o enfoques de derechos humanos, por ejemplo en arquitectura o en derecho... digamos, hay otro tipo de desafíos ahí, pero la formación de cuadros en general tanto, diría yo, para movimientos sociales como para ONG's, es un tema crítico, realmente crítico y lo vemos también como una realidad que cruza muchos países en la región. Me imagino que en otras regiones también pero bueno, América Latina es lo que conocemos un poco más y venimos discutiendo de ese asunto pues hace más de una década con colegas y compañeros en varios lugares, y hay como una cosa muy similar. Por otro lado tienes la irrupción, digamos, irrupción y erupción de montón de movimientos e iniciativas y protestas masivas, muchas de ellas protagonizadas por jóvenes, de distinto tipo, de distinto sector social, de distinto tamaño de ciudades, en distintos contextos culturales, no sé... por citar lo de Brasil el año pasado o Turquía que fueron proceso más o menos al mismo tiempo y que tenían explícitamente temas de derecho a la ciudad metidos adentro, un enfoque de derechos urbanos y acceso a infraestructuras y servicios y transporte público, educación y salud, etc., etc., vinculado con el presupuesto público y a dónde se va el dinero, y entonces en el caso de Brasil pues no queremos que se gaste en mega obras y elefantes blancos para la FIFA o para los Juegos Olímpicos, negociado, y montón de dinero público con eso, sino que queremos infraestructura y servicios pues para todos los días! Y eso generó, como sabes, movilizaciones multitudinarias, de millones de personas en distintas ciudades del país. Y en Turquía pues primero en Estambul y después en otras ciudades del país, ahí defendiendo un parque público, el último pulmón verde que le queda a Estambul porque iban a hacer un shopping center, un mall estas cosas... también el nuevo concepto del espacio público, nuevo entre comillas, no? que viene desde los 50s por lo menos el modelo gringo pero que se sigue imponiendo en nuestros países como la modernidad y el progreso y el futuro y el desarrollo, y no sé qué, pues la gente salió a defender ese parque y a los pocos días... y mucha de esa gente vinculada al movimiento (...) del derecho a la ciudad que venía trabajando hace muchos años ya, en defensa del Estambul histórica y del patrimonio y de cosas que seguían destruyendo y que se siguen destruyendo, y en pocos días eso generó como unas chispas en distintas ciudades del país y se volvió ya una denuncia de la corrupción y de una seudodictadura en el país, y de una exigencia de mayor democratización del país. Entonces, movimientos súper interesantes, bueno, por no hablar del okupai [okupa] o de los indignados donde el espacio público tiene un rol fundamental, las deliberaciones y las cosas se toman en el espacio público y sobre el espacio público, quién puede estar, quién no puede estar, cómo se puede estar, qué se puede hacer, cómo resistir y denunciar la persecución, la criminalización, la represión, etc., el derecho a organizarse, a tomar decisiones, a autogestar cosas, en fin... procesos súper interesantes de estos últimos años con millones de personas en todo el mundo metiéndose en cosas de esas **25'02** en algunos lugares vinculando el hecho de ocupar el espacio público con ocupar edificios abandonados también, haciendo un vínculo muy directo pues con algunos de los planteamientos que hacemos del derecho a la ciudad y de pues cómo analizar los espacios disponibles, subutilizados, abandonados en las ciudades, tanto para vivienda como para equipamientos urbanos, y el derecho de gestionar colectivamente eso y autogestinarlo, y entonces en algunos países como en España o en Estados Unidos hicieron, y en unos países de Europa, vínculos directos entre el movimiento del okupai, más conocido globalmente con el hecho de ir y ocupar espacios para decir tenemos derecho de acceder a esto y a darle una función social porque no se le está dando. Buen, también esa tensión entre formas más tradicionales y movimientos, organizaciones más históricas que tienen acumulado, etc., pero que también tiene formas más, o tenemos, formas más... no sé, ~~Heritas~~, complicadas, burocráticas, no? no 'se si verticales en algún momento o centralizadas en algún momento o así, o menos horizontales o menos flexibles que estas otras cosas espontáneas pero que después se mantienen en el tiempo de alguna u otra manera y que tienen otros desafíos, por supuesto. Pero, entonces también es tensión pero como falta... y al dificultad de establecer canales de dialogo entre esas cosas, me imagino que le pasa a otros movimientos también, pero bueno, nosotros trabajando vivienda y temas urbanos pues tendríamos que estar preocupados y trabajando muy seriamente en eso... y bueno, sí hay cosas pero no... la verdad es que no hemos desarrollado como un plan específico para ver cómo vamos a hacer eso. En algunos países algunas cosas pero... tampoco se trata de ir desde este tipo de organizaciones a decir a los otros lo que tienen que hacer o a dirigir o a controlar o a nada, no? sino tal cual, establecer canales de dialogo y de acción conjunta, de aprendizaje mutuo, etc., etc.

*Este asunto de las redes, que al final de cuentas ustedes son eso, una gran red, parece ser una de las estrategias para mantener este contrapeso y tal vez aspirar al planteamiento de soluciones. Sin embargo, armar una red, mantener una red, es... parece súper complicado. Las mismas organizaciones civiles deben*

*ser muy heterogéneas, deben tener objetivos muy específicos como un cierto lugar, como un cierto derecho, a otras con un pensamiento más macro, la cantidad de gente que está en una y otra es muy distinta. Cómo logran armar estas redes, cómo mantienen estas redes.*

Pues la verdad no sé bien! Tendrías que venir a observarnos durante algunos meses a ver si descubres algo. Pues, no sé, supongo que hay varios elementos ahí. Por un lado estar conscientes del acumulado y de la necesidad preservar ese acumulado, entonces, no decir que nuestra red en particular es la única que puede hacer eso pero nuestra red tiene una historia, entonces, simplemente cuidar esa historia, digamos, que eso no se pierda, y no como la historia que está en un libro, que por cierto no está en ningún libro tal cual, sino como una organización que tiene... va a cumplir 40 años en un par de años, muchas de las organizaciones miembros de la red, porque la red, sabes, es una especie de federación de organizaciones, o sea no es una ONG global aunque tiene un registro internacional pero no es tal cual una ONG global, es más como una federación de organizaciones, algunos de sus miembros, de sus organizaciones miembros como Copevi en México, Odesco en Perú, pues ya van a cumplir 50 años el próximo año. Entonces, bueno, ese acumulado que no es una cosa de un libro de historia o de un objeto de arqueología, de museo, sino pues algo que está vivo y que tienes dentro de la organización gente con toda esa experiencia... pues cómo haces para que todo eso no se pierda, no solo no se pierda o se diluya sino se vaya transmitiendo pues dentro de la propia organización y compartiendo con otras redes y organizaciones no sé qué, no? Entonces bueno, empezando por la consciencia propia del espacio que tienes, del lugar que ocupas, siendo también muy autocríticos, a veces demasiado y eso también hay que tener cuidado porque pues entonces es como que nada de lo que hacemos sirve! O poco de lo que hacemos es relevante, o vamos más por aquí y por allá, pues entonces acabas diciendo mejor desarmemos lo que tenemos y hay gente que de repente ha dicho eso o ha dicho no pues es muy difícil mantener una red global y establecer diálogos entre distintas regiones, mejora mantengámoslo en América Latina, o hay gente que ha dicho no, es muy difícil tener una red donde hay académicos, movimientos sociales, ONG's, activistas, mejor que cada uno tenga su red, que también lo han dicho y han creado redes dentro de la red, en fin... todo eso surge ahí adentro, entonces cómo eres capaz de no negar eso sino hacerlo explícito y decir pues están estos debates, vamos a debatirlos. Y obviamente nunca hay una resolución final o una conclusión final o un consenso generalizado de que pues estamos todos de acuerdo en que es A, B o C, sino que es una cosa pues... no sé, más dinámica y eventualmente encuentra un punto de equilibrio pero pues eso tiene más que ver con la casualidad, yo creo! Que con algo que alguien controla o que un cuerpo controle. Digamos, o menos democráticos de decisión de toda la organización y estos espacios debate entre regiones, dentro de las regiones, entre sectores, dentro de cada sector, desde el nivel local, el nivel internacional, o sea como generar espacios para que lo que tiene que fluir, fluya! Pero es todo un reto cómo retomas eso **31'29** y construyes posiciones comunes y en general cuando te tienes que aliar con otros, o cuando tienes que posicionarte frente a otros actores, las naciones unidas o la comunidad internacional, o un país, o lo que sea, pues ahí es... como que la realidad te obliga a tomar consensos, a decir claramente los puntos de los que estás defendiendo y lo que estás proponiendo, y entonces cuando son ocasiones para condensar. Entonces, por ejemplo, ahora el Hábitat 3 que se hace en 2016, que es la tercera conferencia de la ONU sobre asentamientos humanos que se va a enfocar en vivienda y desarrollo urbano sustentable, pues ahí estamos desde hace más de un año empezando un debate tanto dentro de nuestra red como con otras redes, y movimientos y plataformas y cosas, pues para ver cuáles van a ser nuestros posicionamientos. Ya tenemos unos puntos muy básicos y ahora como que necesitamos profundizar en eso. Acabamos de estar en Brasil en un encuentro internacional sobre el derecho a la ciudad, crearon una plataforma global por el derecho a la ciudad, retomando lo que venimos trabajando hace muchos años, con la Carta Mundial y el Foro Social Mundial, etc., pues eso, actualizándola y dándole fuerza ahora en esta coyuntura internacional... y nada, el espejo siempre... digamos, el punto es entre ser muy condescendiente, decir, no pues estamos haciendo todo bien, o ser hipercrítico, estamos haciendo todo mal entonces no hagamos nada... pues tampoco, y muchas veces el espejo, el mejor espejo para eso, para encontrar el lugar intermedio para poder seguir avanzando pues es la gente de afuera, son otras organizaciones, otras rede internacionales que tienen desafíos similares en muchas cosas aunque trabajen otros temas, o son los gobiernos, o son las propias naciones unidas, u otros actores que reconocen... los académicos y otros... que reconocen el trabajo de las redes, de estas redes, el de HIC en particular, que dicen que es importante, o queremos que ustedes representen tales voces y que vengan y hagan tales aportes... dices, pues tan mal no debe estar entonces. Ese espejo externo siempre es importante, yo creo que le pasa a los movimientos sociales o a las ONG más locales también. Un desafío muy grande es que, bueno, esto de eventos y procesos, y cómo los eventos no son eventos aislados por reunirnos y por discutir y por no sé qué, sino cómo haces que eso forme parte de un proceso donde se van acumulando cosas, conocimiento, fuerzas, experiencia, aprendizaje, reflexiones, propuestas, etc., que eso siempre es complicado, quedan como cositas

aisladas de tal encuentro, de tal lugar, de tales personas, y pues solo se benefician los que fueron y ya, no? y eventualmente sus instituciones, sino que forma parte del proceso más amplio y eso tenemos siempre que orientarlo en ese sentido, explicitarlo, trabajarlo de ciertas maneras para que sea así, no siempre nos sale así, es lo que intentamos. Y lo otro, pues que de cada evento siempre surge n, pues hagamos una red y se cree que armar una lista de correos pues es lo mismo que tener la red... bueno y sí y no, y hay cosas que pueden ser y deben ser mucho más flexibles y a veces nosotros intentamos meterlas en otros carriles que no son los adecuados y la hacen pesadas y lentas y, pues, no es por ahí, pero tampoco armar una lista de correos pues supone que entonces va a compartir posicionamientos, acciones conjuntas de ahí a la eternidad! Entonces, bueno, igual, ahí intentando moverse... movernos en el medio, ver para cada caso qué ayuda pero tratar de no caer en ese síndrome de que de tal evento no pues ahora creemos la red de no sé qué, y duran dos días y ya, no? como que no se le puede dar continuidad a los debates. **35'33**

Por otro lado cómo le das continuidad, un poco el debate que decíamos hace rato de institucionalización vs la autonomía, la espontaneidad, los procesos, la flexibilidad, un poco lo mismo se podría decir de las instituciones de las redes como la nuestra. Por un lado cómo avanzas, acumulas eso, cómo transmites cosas, cómo no pierdes lo que ya has transitado, por otro lado cómo no te vuelves una cosa burocrática, antilosada, lenta, pesada. El año pasado, por ejemplo, revisamos nuestros estatutos de nuestra constitución para ver la estructura de nuestra red, sabemos que otras redes están haciendo cosas similares también. Un desafío muy grande es en términos también de reflexión en torno al rol de la sociedad civil en general, así como el rol de la ONU, el rol de otras instituciones, pues también el rol de la sociedad civil, porque pues dependiendo de los países es distinto, y hay lugares donde ya no alcanza con resistir o decir que esto está mal sino que pues ya se ha avanzado en muchas cosas y más bien tienes que ir a monitorear eso que ha avanzado, cómo no perder lo que se ha avanzado... en fin, son como escenarios también distintos **36'44** y ahí el propio nombre de sociedad civil, que ya está cuestionado hace mucho tiempo pero como que tampoco representa... lo que debe representar, es una bolsa de gatos donde se mete todo, a veces el sector privado también, las fundaciones, la filantropía, las iglesias, en fin, acaba siendo una cosa que de repente pierde su carácter más político, transformador, pero bueno, no vamos nosotros a resolver todo eso.

*Dos actores que de alguna manera entran en interacción o se integran a la red, a las redes. Los nuevos, aquellos que todavía no tiene este bagaje o historial, cómo son incorporados, los hay? No los hay?, etc. Y gobierno, que ya mencionabas algo, cómo interactúan, cómo se relacionan con gobierno etc.*

Bueno, respecto a los nuevos, entre comillas, que no necesariamente son los jóvenes porque puede haber nuevos no tan jóvenes también, bueno, hay como distintas escalas del asunto y distintos mecanismos también. Concretamente, eventos y procesos de capacitación, de sensibilización, formación; muchas de las organizaciones con las que hablaste pues tienen eso, escuelas de formación urbana que llevan 20 o 25 años trabajando sistemáticamente, desde los movimientos, desde la sociedad civil, porque son espacios muy importantes aquí y en otros países de América Latina que forman nueva gente en esto, insisto ya sean jóvenes o no tan jóvenes, y distinto tipo de gente, o sea pueden ser desde gente de la comunidad, de los barrios, gente afectada porque va a perder su casa, porque necesita casa o lo que sea, directamente afectada, hasta profesionales técnicos que trabajan con... hasta funcionarios públicos encargados de diseñar políticas para atender esos procesos. Entonces, estas iniciativas de formación y capacitación, varias también de intercambios directos entre comunidades, entre actores distintos, de distinto contexto ya sea dentro de México o en la región y cuando podemos, cuando las formas lo permiten, con otras regiones también, esos son espacios muy importantes, a veces más importante que vaya uno de nosotros y explique... qué es la teoría del hábitat o de esto del derecho no sé qué, entonces tiene mucho más fuerza que la gente de la cooperativa tal hable con la gente del barrio tal o la cooperativa cual, y les cuente... cada quien se cuente su situación, cómo le hicieron, que convivan, que se cuenten todos los detalles de eso, pues eso tiene mucho más fuerza, a veces que lo abstracto o la teoría, no? que si la ONU dice no sé qué o la Constitución dice no sé cuánto. Ese tipo de intercambios directo también es muy importante.

Otros mecanismos, bueno, tienen que ver con... como tu caso, muchas, muchos chicos y chicas jóvenes de distintos países del mundo que llegan tanto aquí como a oficinas de nuestros miembros, organizaciones asociadas en muchos lugares, pues a preguntar y a estudiar y a investigar y a revisar nuestras bibliotecas y centros de documentación y hablar con la gente que han trazado todo este camino **40'23** y es una manera también de acercar nueva gente al proceso, algunos vienen pues haciendo tesis, maestrías, doctorados, no sé qué, otros más como de investigación, o de un proyecto del barrio X, sobre el periódico X o de la revista X, o de una escuela secundaria o de lo que sea que quieren saber, y bueno, también es una manera de acercarnos a otros grupos. Hoy en día también, tratando de usar más el twitter y estas cosas más allá de la página web, en

su momento diseñamos ahí una sección también en la página web de América Latina, se llama HABITARTE y quedó un poco desactualizada ahora pero la intención que tenía esa sección era justamente establecer un dialogo con... demostrar que para hablar de temas de hábitat y vivienda no necesitas ser un experto o experta, sea lo que sea que eso signifique, estudiar el tema sino que cualquiera por vivir en un barrio, en la ciudad o en un pueblo, pues tiene una mirada, tiene una perspectiva de las cosas y puede decir cosas que son muy relevantes, tiene un conocimiento que puede ser muy relevante. Entonces, intentar abrir algunos caminos también para que eso se pueda compartir Después cosas... no sé, en el debate de la Carta de la Ciudad de México, organizar debates específicos con sectores juveniles o con sectores que trabajan con población en situación de calle, con grupos específicos y gente que no necesariamente esta en nuestro movimiento más de la vivienda o el derecho a la ciudad, más convencional, establecer diálogos a través de la discusión de la Carta de la Ciudad de México por ejemplo con otros sectores, o con grupos feministas, o con ambientalistas, con pueblos indígenas, intentar establecer un dialogo ahí con distintos sectores que después es difícil mantener pero bueno, entorno a propuesta concretas, la reflexión de la ciudad que queremos por ejemplo, y bueno, cosas de esas... algunos concursos, cosas que se han hecho también... cuento, fotografía, video, dibujos de niños, en fin, cosas así. Tal vez nos falte una política, un programa o una estrategia más sistemática en torno a eso, te decía creo que eso es un desafío muy grande que tenemos, que compartimos con otras organizaciones e instituciones también de cómo hacerle y creo que esa reflexión, por lo menos en los espacios en los que nos movemos, no se está haciendo tan sistemáticamente.

Y con gobiernos pues, también, de distinta manera y básicamente va desde pues presionar hasta negociar. O sea, denunciar, presionar, negociar, y dentro de todo eso...

*Según el momento y el objetivo...*

Pues sí, y a veces haces las dos cosas a la vez, o sea, estás adentro en un evento negociando algo y afuera en la calle manifestándote porque pues ya sabes que no te van a hacer caso y entonces estás afuera con los compas denunciando. Lo hemos hecho en eventos de la ONU muchas veces...

*En Medellín...*

Sí, y antes de eso en casi todas las ediciones del Foro Urbano Mundial pues adentro y afuera. Digamos que la organización tiene como dos grandes patas de estrategia, una es fortalecer los procesos y actores sociales, en este caso vinculados al hábitat, y eso de distintas maneras, de distinto tipo de acciones, y otra incidir en las políticas. Y esas van como en paralelo, no es que hacemos una o la otra, tenemos que hacer las dos y en función del contexto pues donde ponemos más fuerza, en una o en la otra, pero sabemos que tenemos que hacer las dos cosas. Y también jugar con los niveles de gobierno, pues a veces se avanza más en lo local, a veces en lo nacional, que avances y retrocesos, tienes que estar como muy alerta para ver, ir revisando tu estrategia muy seguido para ver dónde. EL desafío de los cambios de gobierno, de partidos es tremendo, no logramos instalar políticas públicas a sí de Estado que se les pueda dar continuidad, o a las que se les da continuidad que están mal que según nuestro punto de vista no aportan cosas necesariamente positivas a la sociedad o a los sectores que más lo necesitan, esas sí se mantienen en general! Peor las otras pues quedan así como proyectos piloto, cosas que hizo tal gobierno, tal o cual partido, incluso gestiones dentro del mismo partido porque no es que el mismo partido tampoco de continuidad a las cosas, ya lo hemos visto. Entonces un desafío también ese, muy grande y cómo haces para no desgastarte en eso **45'03** para no frustrarte, bueno, buscar los recovecos para decir ahora por aquí, ahora por allá, si no es con este enfoque entonces con ese otro, y si entonces el gobierno aquí no va a hacer caso, entonces lo presionamos por afuera, no? o si con estos sectores no me hacen caso, entonces presionamos con los otros, en fin, lo mismo dentro de la estructura del Estado, tienes al poder ejecutivo pero tienes también al poder legislativo, al poder judicial, y tratando de abrir otros caminos ahí de litigio estratégico de algunas cosas, por ejemplo con Silvia y otros colegas que trabajan más desde el área del derecho, los derechos humanos y del derecho, de la justicia, meter cosas ahí donde se puede para avanzar la agenda de los derechos económicos, sociales y culturales, ambientales. Obviamente en la reforma legislativa también haciendo propuestas de cambios de ley, incluyendo temas que no están, incluyendo mecanismos y cosas más concretas para avanzar en lo que se enuncie pero luego no se dice cómo se va a hacer, entonces...

*O sea, es una injerencia multiescalar la que están...*

Pues tienes que estar como en todo, bueno, somos pocos y eso requiere mucha coordinación también... somos pocos en términos absolutos, después si miras hay mucha gente haciendo cosas parecidas pero no necesariamente coordinadas, entonces ahí tenemos también un desafío grande, en particular, de coordinar, de potenciar, pues de no estar pisándonos los talones y más bien poder complementar mejor.



*Oye, un paréntesis, cómo está estructurada entonces la oficina, dices que son poquitos.*

Aquí somos muy poquitos. Está Enrique que conoces, Silvia que está allá arriba (...) ella es la coordinadora de la oficina para América Latina actualmente, estoy yo que pues estaba ahí en ese puesto, en ese rol muchos años, y cuando fui electa como presidenta a nivel global de la organización pues ella quedó coordinando la oficina regional. Pero bueno, yo también viajando mucho, atendiendo cosa en otros lugares, por eso también la mirada más global y menos de México porque en particular el último tiempo he estado más pues mirando otras cosas y no siguiendo tan de cerca el proceso aquí. Después está Nadia que nos está apoyando en algunas cosas puntuales pero así no, que de tal publicación o tal investigación o tal cosa. Y... básicamente esos somos. Después la gente del secretariado, la asistencia, la contabilidad, alguna gente de la página web, y después buscamos apoyos puntuales para algunas cosas pero si no, somos esos! Poquitos... muy poquitos.

*Oye, te voy a plantear algo a ver qué piensas. Parecería, con el riesgo de ser reduccionista, que toda esta movilización en la producción social del hábitat tiene un motor principal en la necesidad. Hay otro escenario que tal vez es un poco más rural o incluso en los pueblos originarios en las zonas urbanas, que todavía el trabajo comunitario no obedece tanto o no solo a la necesidad sino a este construir juntos, a este hábitat juntos; habría algo que aprender de ahí de esa otra parte... ya no solo rural sino no sé, tal vez originaria, histórica, que a lo mejor la tremenda necesidad, porque no es cualquier cosa necesitar un lugar donde vivir y luego las otras cosas, genera otro tipo de inercia, de demanda y de costumbre a la lucha, al doy algo pero si recibo otra cosa a cambio, etc. Luego la política asistencialista que penetra y motiva... perciben eso, es cierto? Hay algo interesante en esta parte originaria...*

Por supuesto, no solo interesante sino muy urgente de revisar y de aprender y de rescatar y de todo esto, no? Un poco el enfoque del derecho a la ciudad habla de eso o intenta eso, o sea el enfoque de los derechos humanos, en particular de los DESC y el del Derecho a la Ciudad específicamente, por ahí hicimos algún intento incluso de poner cara a cara, un intento muy sintético, embrionario digamos, de poner frente a frente las propuestas del Derecho a la Ciudad y las propuestas del Buen Vivir por ejemplo, identificando puntos en común, es muy incipiente, son un par de paginitas nada más pero me parece que va en ese sentido; o sea, el planteamiento profundo del Derecho a la Ciudad no es simplemente acceder a bienes y servicios **50'08** que la ciudad tiene para ofrecer, disfrutar equitativamente la ciudad. Tiene que ver con construir una ciudad distinta y construir una ciudad distinta es revisar muchos de los patrones y preceptos en base a los cuales hemos construido a las ciudades, en particular los últimos 200 años... 150 años. Y en eso, pues revisar esos patrones, rescatar otras formas de relación entre los individuos y otra forma de relación entre los individuos y la naturaleza es crucial, entonces, el sentido profundo del derecho a la ciudad, más bien, dicho de otro modo, para poder realizar el derecho a la ciudad como lo estamos planteando necesitaríamos mirar esto que dices, y revisar y rescatar prácticas comunitarias, el derecho a la ciudad es un derecho colectivo y eso implica que reconoce, respeta los derechos individuales pero va más allá de eso, y lo que te obliga a mirar es que también va haber conflictos entre derechos individuales cuando los pongas frente a frente, como derechos individuales o como derechos de ciertos actores por sobre el resto de actores, etc. Entonces, esa mirada más macro, más del territorio, más del conjunto de la sociedad pues porta otras cosas y necesariamente nos cuestiona en estas formas que estamos aplicando más convencionales, de estas prácticas y valores pues sobre todo de esta era neoliberal que también ha enfatizado mucho lo individualista y entonces hoy en las organizaciones con cualquiera de los compas que hables vas a ver, te van a decir eso de tenemos un gran desafío en los procesos de vivienda concretamente, tenemos un gran desafío pues porque cuesta mucho plantear formas cooperativas, por ejemplo, que la gente no quiere que no sé qué, bueno por algo no quiere, no es porque naturalmente esa forma está mal o es mala, sino porque en el contexto pues de la ciudad de México y del país y de la región y del mundo, pues eso no tiene un lugar, no tiene el lugar que corresponde, no tiene el lugar y la fuerza que le corresponde, es un lugar marginal, débil, y entonces es muy difícil desde ahí plantear cosas transformadoras que resuelvan la vida de la gente, tienes que pelearte con todo y plantear todo, resistir todos los ataques que hay y la falta de apoyo que hay a eso y eso lo hemos analizado también, y difundido por ahí. Entonces, plantear ese tipo de cosas o incluso sin llegar a formas cooperativas o colectivas, pues el conflicto entre que la gente quiere resolver su necesidad de vivienda, para eso sabe que solo no puede, entonces se va a una organización pero dentro de la organización no ve lo colectivo, organizativo y no sé qué, sino estoy ahí en función de que resuelvan mi interés y mi necesidad, y cuando eso esté listo pues listo, no me hablen más, no me toquen la puerta, no quiero ir a una asamblea más. Y eso con cualquiera de los movimientos, organizaciones que hables, te van a decir lo mismo, aquí y en otros lugares de la región, en otros países. Entonces, es un desafío muy grande y creo que va más a una transformación cultural realmente, y que no podemos dar solos nosotros y que en eso pues nos estamos juntando con otros o intentando sumar voces con

otros que hablan de pues eso... de descolonizar, despatriarcalizar y de repensar toda nuestra relación pues eso, entre nosotros y con la naturaleza sin que caiga otra vez en una cuestión bucólica, romántica de que entonces todo tiempo pasado fue mejor, y una época de oro perdida y tenemos que recuperarnos porque no existe eso...

*En esta visión que como dices se plasma de alguna forma en la carta o en las cartas del derecho a la ciudad, aquel actor que mencionaste al inicio de la producción en masa, el inmobiliario, el empresario, el neoliberal, tiene un lugar? Debe cumplir un rol en este proyecto de ciudad?*

No, por supuesto no se trata de unos contra otros, no es... a ver, a veces en esta necesidad de explicar las cosas simplificamos demasiado y entonces caemos en el error que les criticamos a otros, en general al sistema, al discurso dominante, etc., de plantear las cosas como blanco y negro, y amigos o enemigos o cosas así. Pues esas visiones dualistas en algún momento pueden ser operativas, instrumentales para algo, para transmitir un mensaje, para lograr algo pero pues obviamente a largo plazo o mediano plazo eso no construye una sociedad distinta, en realidad dice, como tantas veces en la historia, nosotros somos los iluminados, nosotros somos los que tenemos la verdad, nosotros somos los que **55'07** sabemos lo que hay que hacer, y todo esto está equivocado, pues no, no? Como que por ahí no es. Pero digamos, sí hay una suma de voces de 99 vs el 1% y eso pues está diciendo algo y sí hay un nosotros y los otros mucho más amplio y mucho más colectivo que creo es importante para plantear algunas cosas y básicamente eso está denunciando no a todo el sector privado, no a toda la gente que tiene un negocio o que gana dinero a partir de vender cosas, no es que toda esa gente está mal o son los demonios, sino pues esto, las empresas transnacionales, el capitalismo de los cuates que se llama en muchos lugares también y que ha hecho que ciertas empresas que cada vez se concentran en menos manos, más de la economía global y que el walt mart, y que la coca-cola, y que no sé quiénes, y el Monsanto, pues manejan el 80, 90% de cosas en el mundo y tienen más plata que no sé cuántos países juntos, y eso no puede ser, eso es lo que denunciamos. Entonces lugar para eso no hay, para ese modelo no hay, para eso sí que no hay, pero no significa eso que entonces no hay lugar para el sector privado o no hay lugar para la iniciativa privada o para gente que haga cosas ganando dinero. Una cosa es ganar un poco de dinero y vivir de lo que haces, y eso está bien, devolver cosas a la sociedad, y otra cosa es robar, que es lo que hacen estos señores con obviamente la complicidad total de muchos gobiernos, de muchos estados, digo estados porque es sistemática, más allá del gobierno en turno pues hay una estructura, como los Estados Unidos o en otros lugares, que apoyan, incluso en México, de elites y demás pues que apoyan ese modelo, que mientras hay crisis entre comillas generalizada para todo mundo, peores condiciones de vida, pérdida de derechos etc., pues hay unos que se siguen enriqueciendo, tú dices pues qué crisis, no? Todos los números dicen que los sectores ricos de todos los países pues ganaron plata! Hay una cifra que creo era de España, la clase media perdió 13% del poder adquisitivo, etc., y los ricos ganaron el 11%, eso en matemáticas es que se transfirió de aquí a allá, no? es así y eso se ve sistemáticamente. Entonces, no es que no hay lugar para iniciativa privada y esto, por supuesto que lo hay y tiene que cumplir un rol, y eso en la Carta Mundial y en la Carta de la Ciudad de México dice qué estamos proponiendo qué deba hacer el sector privado y qué dice mucha gente del sector privado también que deben hacer. En alguna medida la iniciativa, esta iniciativa de la sociedad, la responsabilidad social empresarial, etc., intentan hacer algo en ese sentido, creemos que no es la filosofía del todo adecuada o no se acaba aplicando de la manera que debería de ser, no es que lo tienen que hacer como un favor, no es... digamos, sí es una responsabilidad social y está bien nombrarla así pero entonces no es que se ejecuta a partir de ciertos programitas, de ciertas fundaciones y de ciertas cositas de filantropía y de caridad, es una cuestión de redistribución, de retribución a la sociedad, de compromiso con que mejore toda la sociedad porque así pues mejora todo y etc., etc., y de derechos, y de en fin... ciertas cosas, entonces como que el marco no es el totalmente adecuado desde nuestro punto de vista y de varias otras redes y organizaciones pero algo en esa líneas, digamos, sí hay una reflexión ya de un lado y para el otro.

Dentro de la ONU también hay reflexión de la responsabilidad de las empresas transnacionales y los derechos humanos, por ejemplo, que es un tema muy importante porque no... toda la lógica, la teoría, al jurisprudencia de los derechos humanos en general apunta al Estado y a la responsabilidad del Estado, pero ya en los últimos años se ha desarrollado más respecto a que son las responsabilidades de los actores no estatales respecto a derechos humanos, y eso es muy interesante, se ha avanzado bastante también. Entonces, por supuesto hay un lugar, no se trata de buenos y malos, amigos y enemigos, pero si una denuncia muy clara de ese 1%, una denuncia muy clara de los mecanismos y de las complicidades y de la transferencia del poder y de los recursos públicos y de los bienes públicos para que ese 1% siga acumulando infinitamente, eso sí hay que explicitarlo y denunciarlo y oponerse, pues no es parte de lo que va a construir otra cosa.

*Para ir terminando, la política social... estamos en un contexto claramente de desigualdad tremenda en todos los sentidos, la desigualdad territorial como que materializa todas las otras dimensiones de la misma, y es tal vez uno de los principales reflejos de la desigualdad del poder, pasa lo mismo que el asunto económico que mencionas, la captura del poder por algunos sobre la gran mayoría. Y en ese gran contexto, y en la lucha por reequilibrar las fuerzas o la posibilidad de inferir, ingerir en las tomas de decisiones, qué rol tienen las políticas sociales en sus distintos niveles y expresiones, cómo lo ven ustedes.*

**1h00'46**

En particular dices la política social en términos de la segregación espacial?

*Espacial y...*

En general, de todo...

*Digamos que basados en la territorial, en lo espacial, que me parece que a final de cuentas refleja lo social, lo económico, lo político, etc.*

Mira, es como siempre muy complejo, pero tratando de... sin simplificarlo demasiado, sin esquematizarlo demasiado, tratando de simplificar un poco la explicación de eso y la complejísima interacción de las cosas, pero digamos en esta visión más dialéctica de que tienes por un lado, lo que dices, el territorio es reflejo de otras cosas, de otras acciones y omisiones, y obviamente de distintos tipos de políticas que están ahí, pero a la vez es una condición para hacer que esas otras situaciones cambien o se reproduzcan. Entonces, concretamente, pedirle a una política de vivienda y hábitat, o pedirle incluso a una política social o a una serie de políticas sociales que cambien cuestiones estructurales que en realidad devienen de una política económica tremendamente desigual, de bueno, de no acceso al empleo, no seguridad social, de criminalización del sector llamado informal, etc., cuestiones macro, la política de cambio, la política cambiaria que es una fuente de ingresos para las élites brutal y para el sector mercantil, etc., la política fiscal, la política de planeación urbana, en fin, políticas macro que condicionan y tienen un impacto en el territorio, entonces tú le pides a la política de vivienda y hábitat que cambie cuestiones estructurales, lo que hace es poner curitas sobre cosas que son muy macro. Sí es cierto que puede hacer mucho por ejemplo, no puede solucionar todo pero sí puede ayudar a cambiar las cosas o reproducir las tendencias, por eso la crítica tan fuerte a la política masiva de vivienda, decimos una política que tiende a empobrecer a la gente, no a mejorar la condición económica de la gente. Además de empobrecerla pues la está mandando a la mega periferia achingar a otros pueblos que están ahí, afectar a otros pueblos y otros grupos sociales que ya estaban ahí, que ya tenían problemas de agua, problemas de basura, problemas de no sé qué, y ahora llegas con todo esto... Problemas ambientales. Entonces es una política de vivienda y hábitat o de vivienda concretamente que tiene unos impactos brutales y en realidad en lugar de ser un contrapeso a la política económica o a la situación de exclusión y segregación económica y social, profundiza esa segregación económica y social, cultural, etc. Entonces, eso me parece que es un marco de análisis muy importante que nosotros insistimos mucho para valorar la política, en este caso de vivienda pero lo mismo podría decir de las políticas sociales. Por supuesto que si sumas una serie de políticas sociales y tienes un conjunto de medidas pues eso tiene un peso relativo importante, pero si eso no tiende a tocar los factores estructurales de redistribución del ingreso, de redistribución de la renta, de distribución más equitativa del territorio, de acceso más equitativo a los bienes y servicios de la ciudad, pues qué vas a seguir haciendo, ayuditas mensuales de no sé qué, cuando en realidad lo que tienes que cambiar es el sistema, digamos, la política más estructural y más macro.

*Y voy a aprovechar tu experiencia, mínimo la continental... de repente se habla como de un giro a la izquierda en América Latina, está dejando algo positivo hablando de cuestiones del hábitat que es el tema principal de ustedes. Hay por ahí ya un proyecto en base a este llamado giro a la izquierda, contra hegemónico, o nada? Nada más otro color pero lo mismo!*

**1h05'05**

Ese es casi como un talón de Aquiles, es muy complicado y muy frustrante en muchos niveles, porque dices, bueno, décadas de distintos grupos de estar incidiendo, preparándose para incidir, experimentando cosas, aprendiendo de leyes y de políticas y cosas para cambiar. Eventualmente muchos de ellos o sus amigos o amigas llegan a gobierno y dices, bueno, ahora es cuando, no? bueno, esto va a ser injusto pero el saldo general la verdad es que es complicado! Y no es tan esperanzador como debería ser, sobre todo... digamos, más allá, no midiéndolo con nuestras propias expectativas porque ahí sería pues muy lejos, muy lejos de las expectativas, pero aun midiéndolo en un promedio como hacen los maestros y las maestras cuando evalúan a los alumnos, pues de lo que hay ahí, no de lo que debería ser el conocimiento de ese curso o de ese nivel, pero de lo que hay ahí, pero si mides lo que hay ahí y lo que se ha hecho en otras materias, no? Hablando

concretamente de Bolivia o de Argentina, de Bolivia en términos de... o la propia Venezuela, en fin, podríamos hablar de varios países, pero en términos de lo que se ha hecho por ejemplo de la plurinacionalidad, o sea de cambiar profundamente el sentido del Estado nación, reconocer los derechos de la naturaleza, dar un lugar otra vez a lo colectivo, a lo corporativo, a lo autogestionario, modificar leyes de educación, modificar leyes de comunicación como en Argentina para hablar de lo tripartito y de cómo todo lo social tiene que tener un espacio en las telecomunicaciones y en el espacio de transmisiones manejado por el estado, etc., cosas que en sus términos son revolucionarias, plantean cambios muy de fondo. Combate al hambre, cierta redistribución de la renta, en fin, cambio de cierta política fiscal, cambios muy importantes en muchos países que dices ¡wow! Bueno, ni hablar de renacionalización de empresas y cosas... dices, eso requiere una gran valentía política, de hacer esos cambios. Y cuando miras la política de vivienda y hábitat, años luz de eso! Años luz de eso! Es más, se sigue reproduciendo el esquema casi en todos lados de la política del modelo chileno, y de transferencia, subsidios, y casitas nuevas, terminadas, entonces ahí hay varias preguntas pero bueno, por un lado es que lo de vivienda y hábitat no se... es tan complicado de entender, no, no... de verdad no se entiende y por eso no se ve que lo que estamos proponiendo hoy iría en mucho más sintonía que con todo eso que se está haciendo, o, y/o nuestros compas, nuestras capacidades no han dado para mandar ese mensaje más claramente y decir esto está mal! Eso que están haciendo está muy mal! No mal, muy mal! Y es contradictorio con todo el otro enfoque que están teniendo en otras cosas.

Esa valoración la hemos compartido con muchos colegas, algunos otros dicen no bueno, sí se están haciendo algunas cosas, es cierto que se han abierto algunos espacios para algunas cosas por ahí interesantes pero siguen no teniendo la escala que deben de tener, siguen no teniendo el lugar en la agenda política, en la agenda pública que deberían tener, siguen no teniendo al continuidad y el apoyo sistemático que deberían tener, es como complicado En un balance positivo general, tal vez tendría que ver con el rol del Estado y el discurso sobre el rol del Estado que creo que eso, o sea pues para la política de vivienda y para todo lo demás es fundamental. En términos de... la política de suelo, la política de ordenamiento territorial y la política de ordenamiento urbano, tienen implicaciones muy fuertes, por lo menos un discurso de que el Estado tienen que jugar un rol y ya no es simplemente el mercado el que va a resolver todo. Hasta ahí, hasta ahí está bien pero no hemos podido jalar eso para hacer el clic con... pues entonces esto implica, o sea, sí lo hemos hecho en las propuestas pero no en que se retomen, ha costado muchísimo, los debates son muy complicados, las resistencias son muy complicadas, porque va al corazón del sistema, o sea, por un lado atacas el corazón práctico económico, sabemos que la industria de la construcción pues es como la de automotores, son dos de los pilares que mantienen, las economías junto con el extractivismo, que tampoco se ha cuestionado. Entonces, como no se ha cuestionado el extractivismo, tampoco se ha cuestionado la política de hacer casitas, es más, se toman como medidas anti cíclicas y argentina y Brasil, etc., después de la crisis en el norte de 2008 y 2009, pues anuncian planes masivos de inversión en construcción y en vivienda como medida anti cíclica. Entonces, obviamente es muy complicado sacar eso de ahí adentro, estás atacando muchos intereses y los intereses del propio gobierno de mantenerse y reproducir el sistema político. Y por otro lado **1h10'24** atacas también... digamos, sí, esta parte más cultural-ideológica, porque ha sido muy manipulado de pues la casa propia y el patrimonio y la seguridad y lo que vas a heredar a tus hijos, etc., que entonces cuando cuestionas ese modelo de hacer casitas nuevas a todo mundo y le dices a la gente pues no, hay que ponerse a chambear y trabajar... pues no, no? Yo quiero mi llave en mano como los ricos y ya! Entonces es muy complicado. Ha habido mucha resistencia de los sectores más populares, básicamente por esto, y de los sectores de las elites por lo que decía hace rato, entonces estás en el medio y como que es difícil tener aliados en un lado y en otro, entonces instalar un discurso distinto, instalar una política distinta, te podría dar muchos ejemplos de la resistencia que ha habido, de los boicots, de guerras mediáticas, manipulación de los debates y de los discursos, de las propuestas, tremendo! Lo cual tampoco es una excusa porque Chávez y otros han superado, y el propio Evo, muchos de esos estigmas y cosas en otros temas, que también se los echaron encima y se aguantaron, no? pero en esto no! Bueno, una parte supongo que es responsabilidad de esa elite y de esos funcionarios y de... etc., y otra parte es responsabilidad nuestra, de que no hemos sabido plantear eso en los términos que había que construirlo, no hemos podido juntar la fuerza necesaria para presionar, en fin... muchos factores. Pero por lo menos esta parte positiva de que está instalado ya, que no es el mercado y que no es, como en tantos otros temas, pero la vivienda también, el suelo también, la ciudad también, que no es el mercado el que lo va a resolver, es más, va a seguir generando más contradicciones, más problemas, pues que hay que actuar. Ahora, cómo vas a actuar, con qué instrumentos y si vas a tener la fuerza para hacerlos, pues en ese camino estamos y en distintos países y en distintas ciudades es distinto el nivel de avance en cada cosa. Entonces, si ha habido cosas peor es mucho más lento de lo que hubiéramos querido, es mucho más lento que en otros terrenos0

*Perfecto, sin embargo ahí debe haber alguna luz todavía, la que mantiene todo esto...*

No pues, no vamos a dedicarnos a trabajar otra cosa!

*Voy a parar la grabación...*

**1h13'04**

## **Ricardo Pino**

**UAM-X**

**Jueves 4 de diciembre, 9h00**

*Vamos directamente al grano que es tu experiencia con el comité técnico mixto. Cuéntame cómo surge la invitación, cómo es el acercamiento y luego un poco cómo fue el proceso de selección de proyectos.*

Sí. A ver, yo iniciaría diciendo que mi acercamiento al programa comunitario de mejoramiento barrial es a través de un vínculo que tengo con organizaciones sociales de Iztapalapa, en particular con gente de UPREZ porque a partir de aproximadamente septiembre del 2013 empezamos en la UAM a promover unas reuniones informativas, de discusión un poco, de análisis, en torno al proyecto de la Autopista Urbana Oriente. En agosto del 13 se organizó en la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal un conversatorio para analizar la manifestación de impacto ambiental que se había presentado para una parte de esa obra, de ese proyecto. Un tramo que se pensaba iba aproximadamente de Cañaverales al Reclusorio Oriente y que atraviesa pues por el área natural protegida de Xochimilco y eso despertó el interés de académicos, organizaciones civiles y organizaciones sociales para defender sustancialmente a Xochimilco, y entonces en ese conversatorio coincidimos varios, yo estuve ahí, Roberto Eibenschutz, Emilio Pradilla, al menos nosotros tres desde la mirada territorial, urbana, de la academia. Eso fue en vacaciones del año pasado, de agosto del año pasado. Cuando se reabre la UAM me encuentro con otros profesores que no participaron pero que tienen la misma preocupación, entre ellos Jorge Andrade y Guadalupe Figueroa de biológicas, y nos empezamos a reunir los tres y a su vez empezaron ellos que tenían ya un vínculo digamos consolidado con las organizaciones, las invitan y nos empezamos a reunir aquí en la UAM semanalmente. Y ahí van apareciendo personajes que yo conocía de hace mucho tiempo por coincidir en otros eventos, en marchas, en manifestaciones, en diferentes lugares, pero que no habíamos entablado una relación muy estrecha, entre ellos Julio Rello...

*Jaime Rello...*

Jaime Rello! Y con Jaime había ya tenido una relación porque en el 2001 cuando López Obrador presenta el Programa General de Desarrollo Urbano, la Coordinadora del Movimiento Urbano Popular no estuvo de acuerdo con lo que ahí estuvo planteado y le decía al mismo López Obrador que lo que ahí estaba plasmado afectaba la lucha de las organizaciones del movimiento urbano popular, y lo que ellos dan cuenta es que la respuesta de López Obrador fue "si no les gusta este plan, ustedes hagan el suyo y yo lo voy a enviar a la Asamblea Legislativa y ellos serán quienes discutan por donde se va el Programa General de Desarrollo Urbano". Y ante esa respuesta pues buscan armar un equipo con académicos comprometidos y se acercan a Emilio Pradilla y Emilio me invita a mí a participar y se arma una propuesta con las organizaciones sociales que se presentó a la Asamblea Legislativa y ahí se quedó congelado ambos proyectos por muchos años. digamos, de ahí es que con Jaime Rello ya se tenía una relación un poco más cercana, de alguna manera, de manera indirecta, pues mi tesis de maestría es sobre el movimiento urbano popular, la participación política de algunas organizaciones, Asamblea de Barrios y UPNT, en particular, entonces digamos **5'06** hay una trayectoria por ahí, no? Aunque nunca ha sido, digamos, un tema de investigación más allá de la tesis por mi cuenta. Entonces, finalmente aquí en la UAM comenzamos a converger académicos, pocos, y organizaciones sociales y colectivos pequeñitos, principalmente de Iztapalapa preocupados por la autopista. Casi nos estuvimos reuniendo por un año, entonces creo que se estableció un vínculo estrecho y lograron conocer pues finalmente mi perfil, y así es que gente de la UPREZ que participa, hasta donde sé, en el Colectivo de mejoramiento barrial, me preguntan si estaría interesado de participar en el comité técnico mixto, que ellos habían pensado proponerme, yo dije adelante, me pareció bien porque además ya tenía el antecedente, conocía ya un poco el programa porque a su vez yo estuve asesorando una tesis de maestría de aquí en ciencias y artes para el diseño, sobre el programa y sobre dos proyectos en particular, entonces hay una parte que revisa al programa en su generalidad y que después aterriza en dos experiencias muy concretas. Y

entonces no era nuevo el programa para mí, ya lo conocía a través de este trabajo, y así es que yo les respondo a las organizaciones que sí. Y así es, me proponen y después me llega ya la invitación formal por parte de Raúl... Bautista el coordinador del programa, a formar parte, acepto y empezamos a hacer el trabajo que fue como muy rápido, me dieron el aviso una semana y en 15 días ya había que empezar a trabajar. Y así fue que yo llego al programa.

*Cómo es ese proceso de trabajo, llega el aviso, 15 días después inician, qué es lo que...*

Sí, más o menos, es muy rápido... primero hay una reunión donde estábamos o se intentaba que estuviéramos todos los candidatos a formar parte...

*Ah, sin que todavía fueran designados...*

Sí, sin que todavía fuéramos designados, para que nos informaran de que se trataba el programa y el trabajo del comité en particular por si alguno dijera no, mejor no! como que todavía era tiempo. Yo el pero que les puse es que en esos meses yo tenía tres salidas de la ciudad de México, tuve un evento en Perú, uno en Guadalajara y uno en San Luis, separados por una semana, y lo que ellos plantean pues era un trabajo continuo, de reuniones semanales, se veían que iba a ser intenso, entonces yo lo que planteaba es que pues yo puedo participar, me interesa pero bajo la salvedad de que hay tres días que no voy a estar, tres semanas que no voy a estar, y no les pareció grave y así se echó a andar. Es un comité constituido por digamos, dos grupos con miradas distintas; unos son funcionarios del gobierno del Distrito Federal, de diferentes secretarías, están relacionadas de alguna manera o que tendrían que ver pues finalmente con la realización de proyectos y obras en la ciudad. Secretaría de Obras, Medio Ambiente, Secretaría de Cultura, Desarrollo Urbano y Vivienda y Participación Ciudadana, estuvo ahí la subsecretaría de Participación Ciudadana y el mismo coordinador del programa, por un lado...

*Que por cierto, 10\*08 también tiene voto él? El coordinador. O también hace parte de la selección de proyectos?*

No, no, él no tiene voto, él es quien coordina la sesión, el resto somos quienes tenemos el voto. Voz si tiene, que es una voz con peso, digamos que sería una especie de presidente del comité.

Y por el otro lado está digamos la parte de la sociedad civil que estaba representada por académicos principalmente, y algunas personas de organizaciones sociales.

*Cuántos eran, cinco? De este lado de académicos y organizaciones...*

Ahora ya no sé si cinco y cinco o seis y seis pero es en igual proporción. Esa es la composición del comité. Estaba gente de la UACM, estaba yo por la UAM y gente de la UNAM, son los tres académicos como tales y algunos integrantes de organizaciones sociales o de la sociedad civil, digamos ONG.

*El proceso, cómo es en realidad la selección, se reparten expedientes, todos revisan todos, que fueron un montón este año, no?*

Hay una... sí, llegaron como mil proyectos, mil proyectos con un presupuesto de 100 millones. El programa organiza los expedientes, los agrupo por ejemplo por delegación, cuántos hay por delegación, y creo que esa organización ya da un primer indicador para empezar a hacer la selección. Yo no estuve en esa primera sesión, yo me enteré después, pero supongo que el coordinador del programa dice a ver, tenemos mil proyectos, 200 por decir un número son de Iztapalapa, la distribución que hay por delegación, el caso extremo hacia abajo es Milpa Alta que tuvo tres proyectos. Y entonces la propuesta es distribuir el presupuesto en términos porcentuales en función del número de proyectos por delegación. Entonces, la delegación con más proyectos tuvo mayor presupuesto. La delegación con menos que fue Milpa Alta, le tocaban 300 mil pesos, cuando el tope son 500, o sea es un presupuesto absurdo, y por ahí se pueden empezar a detectar problema en esa forma de distribuir, que tiene un acierta justeza, digamos, pues si aquí hay 200 proyectos no les podemos dar un presupuesto muy pequeñito porque van a quedar muchísimos fuera, entonces las delegaciones con más proyectos pues tendrían que tener un mayor presupuesto. En una primera revisión está bien, a lo mejor después habría que ser un poco más puntual y meter algunos otros criterios. Esa fue la primera gran distribución del presupuesto y todos estuvimos de acuerdo, de entrada y así se distribuyó.

La segunda cuestión era cómo revisar los proyectos, quién iba a revisar qué proyectos, cómo nos íbamos a distribuir el trabajo porque ya se veía que no íbamos a poder todos revisar todos los proyectos, eso iba a ser un trabajo muy largo, y siempre se nos decía que había cierta premura, que había que terminar antes de tal fecha, pues supongo porque después viene todo otro proceso de 15\*04 yo creo mucho más administrativo, incluso una revisión, si quieres institucional de lo que ahí está planteado, para ya después dar el resultado. Eso

al parecer lleva otro tiempo que requería que nosotros termináramos pues no sé... a lo más dos meses... eso fue septiembre y parte de octubre.

Por parte de las secretarías, hasta donde entendí, casi todos los que estaban ahí ya habían participado en comités anteriores. Creo que Secretaría de Cultura era primera vez que estaba, que tuvo un, desde mi perspectiva, un buen desempeño porque imprimió otra mirada a los proyectos. Y de la parte de la sociedad civil pues posiblemente yo era el más novato ahí, los otros ya habían estado al menos un periodo. Y entonces, se recoge la forma de trabajo del año pasado que fue cada quien va a revisar un grupo de proyectos y va a venir a las reuniones trayendo los que él propone que sean los que se van a aprobar. Entonces, cada quien se iba a llevar un número X de proyectos, revisarlos y regresar diciendo estos son los buenos. Yo creo que ese fue el criterio, sin mayor detalle, sobre la marcha fuimos como afinando cosas, y en función de cómo cada uno concibe que debieran de revisarse los proyectos. Yo sugerí que nos distribuyéramos los proyectos por delegaciones, que no tuviéramos de todas las delegaciones, en la idea de que es difícil que conozcamos toda la ciudad, que sería mucho más conveniente que quienes conocen Iztapalapa bien, revisen los de Iztapalapa, quienes conocen Miguel Hidalgo... por su experiencia laboral, profesional, revisen Miguel Hidalgo, y les pareció correcto, y así fue que nos distribuimos, cada quien escogió que delegaciones consideraba tenía más elementos para poder revisar esos proyectos, y en ese sentido yo opté por Xochimilco, yo vivo en Xochimilco desde hace muchos años, y en general me muevo en el sur del Distrito Federal, entonces mis posibilidades eran de tener mayor conocimiento Tlalpan, Milpa Alta, Xochimilco, Tláhuac, Coyoacán, creo que no tendría yo ningún problema si yo tuviera que revisar el proyecto en una colonia específica, rápidamente sabría cuál es la colonia y viendo algunas imágenes rápidamente sabría... tendría una primera impresión de la situación de esa colonia. Y así fue que yo me quedé con los proyectos de Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac, que sumaban 100 aproximadamente. Iztapalapa que era quien tenía más proyectos, los revisaron tres personas. Ese fue otro de los criterios para trabajar.

*En esa primera revisión hubo algunas líneas homogéneas entre todos, es decir, buscamos esto, esto y esto, o cada quien establece sus indicadores.*

Pues de entrada lo primero que había que considerar pues era la convocatoria y las mismas reglas de operación del programa, entonces pues nos dimos a la tarea de revisarlas. Había quienes ya las conocían pero hasta donde sé, se modificaron en este año algunas cuestiones. Y en la convocatoria había una... y en las reglas de operación, hay una insistencia, que yo remarqué, en que debieran de favorecerse colonias, barrios que tuvieran un grado medio, alto y muy alto de marginación, según unos indicadores del Gobierno del Distrito Federal. 2017 Y ya revisando estos documentos sí se percibe un interés por ayudar a los habitantes de esas zonas, incluso por ahí se habla que tengan problemas de inseguridad, de violencia, por ahí hay algunas líneas que apuntan hacia cuestiones de discriminación hacia las mujeres, colonias donde hubiese problemas de eso, tendría el programa que estarlos atendiendo, o a adulto mayores, grupos vulnerables en general. Y desde ahí es que yo lo planté así, que ese debería ser el primer gran criterio a considerar. Lo otro tenía que ver con el tipo de proyectos que se estaban presentando. Por ahí circuló algunas propuestas de algunos machotes a llenar para revisar, algunos al revisar eran muy abundantes... dices, yo no puedo llenar este cuestionario sobre un proyecto si son 20, 30 preguntas para cada proyecto, eso es gigantesco, porque además todos los que participan pues participan como una actividad extra a su desempeño fuera del programa. Tal vez con excepción de los funcionarios, porque a los funcionarios se les da esa tarea, parte de tus labores en esta dependencia es eso, hoy te toca hacer eso, entonces se dedican a eso. Quienes estamos en la academia pues hacemos lo de siempre y además revisar esto. Desde el inicio se nos dijo que era un nombramiento, un trabajo honorario, no hay remuneración al respecto. Y yo opté por hacer una revisión de los programas en función de ciertas cosas que yo consideré que eran fundamentales. Una era que existiera en el documento, que es un requisito, que existiera una descripción del proceso participativo en la colonia; eso se pide y todo mundo lo entrega pero algunos entregaron pues un parrafito, otros transcriben alguna idea que aparece en los mismos documentos del programa, y algunos si se detienen y dicen, bueno, nos reunimos, la señora tal, Juan, Pedro... y cuatro personas y empezamos a reunirnos y después ya éramos 20, hasta que al final ya hicimos una asamblea donde participaron 80 personas y... dan cuenta del proceso que los llevó a plantear ese proyecto, y la pertinencia de participar en el programa Pues para mí eso era fundamental y creo que el programa refleja esas dos cosas, el programa se interesa por la participación y por mejorar el barrio. Entonces yo di prioridad a eso y en mi revisión fui separando los proyectos donde eso estaba más claro, y junto con ello la introducción de las firmas de quienes se reunieron en esa asamblea que también se les pide como requisito anexar las firmas de los asistentes a la asamblea. Había quienes entregaron seis firmas, ocho firmas, quince, y había quienes 80 firmas! Pues finalmente el número creo que aquí si tiene un cierto peso, una asamblea con 15

personas y una con 80, aunque una no te garantiza que sea una muy buena asamblea y un buen proyecto pero finalmente creo que sí tiene un cierto peso el número de asistentes a la asamblea para aprobar los proyectos. Entonces yo di prioridad a eso. Fui armando como mis propios lineamientos particulares, al interior de los generales, que me pudieran indicar cuáles de esos proyectos **25'09** tendrían que ser revisados en otro momento. Entonces, que la colonia o el barrio tuvieran unas condiciones de deterioro, yo lo diría así, o que estuvieran en un nivel de consolidación muy bajo, incluso yo me auxilié mucho del google earth cuando una colonia no la ubicaba en dónde estaba, porque además sus fotografías no son buenas, son fotografías blanco y negro, tomadas con celular, no te ayuda a ver mucho y a veces son muy enfocadas al punto donde quieren intervenir, entonces no alcanzas a tener el panorama de la colonia en qué condiciones está, pero viendo las imágenes de google earth con el vision Street pues es una ayuda, entonces yo decía ah! eso está por Tulyecheualco, entraba al lugar y ya encontraba el lugar y ahí veías y dices no! esta colonia sí necesita lo que sea pero lo necesita! Y eso fue muy importante para mí porque en Tláhuac que es una delegación que tiene muchísimas unidades habitacionales, las pude comparar con las unidades habitacionales de Xochimilco que son muy pocas, y entonces las unidades habitacionales de Xochimilco son más de clase media, y cuando pasa cerca de ellas y las ve o desde las imágenes satelitales, pues sí se les ve un deterioro, pero es un deterioro por falta de mantenimiento porque los vecinos no han logrado organizarse y reparar la azotea, las infiltraciones, etc. y cuando ves las unidades habitacionales de Tláhuac, pues es otra cosa porque ahí son unidades habitacionales para sectores pobres, recuerdo muy bien unidades de pepenadores, que la unidad físicamente ya tiene una mala calidad desde su construcción, desde su diseño ya tienen una calidad muy muy baja, y entonces con el paso de 20, 30 años pues están en unas muy malas.

El programa establece que las unidades habitacionales deben de remitirse a otro programa, de la Procuraduría Social, que si no son beneficiados por ese programa podrían ser beneficiados por este de mejoramiento barrial. Y entonces, ese fue otro criterio a partir de la situación de las colonias, verlas, algunas directamente porque en particular las de Xochimilco, cuando ah! este proyecto está en San Lucas pues hoy no voy a subir por San Lorenzo a mi casa, hoy me voy a ir por San Lucas y le echo un ojo al lugar y con eso yo constato la situación. Eso me permitió tener una primera preselección adicional a la que el programa pide que es... cumple con todo los requisitos, pero esa ya la hicieron ellos, incluso ellos nos entregaron una tablita donde fueron palomeando entregó esto, entregó esto, y al final unas observaciones, bueno le faltó tal cosa. Si esas faltas que tenían mínimas, es decir, pues no incluyó la foto de tal cosa o no incluyó el croquis, creo que se puede salvar y lo puede entregar más adelante. Entonces, una vez pasado ese primer filtro que hay, prácticamente todos pasaron, excepto los que habían sido beneficiados en años anteriores y no habían terminado de hacer su reporte de en qué gastaron, cómo se lo gastaron, que les hayan dado el visto bueno... ta bien. Eso ya se concluyó; esa es una condición. Si tu tuviste apoyo e año pasado y no has entregado cuentas, no te hemos sellado de que ese proceso se terminó, no puedes ser beneficiado en el siguiente año. Pero eso ellos ya nos lo decían, estos dos les faltó, eran pocos, esa primera revisión no arrojaba gran diferencia, de ahí que mí **30'04** forma de volverlos a revisar es esta que te digo y ahí sí hubo un cambio muy drástico en el número, se redujo sustancialmente el número de proyectos. A la par de eso hubo una revisión de todos para ver qué es lo que están proponiendo, y eso, ahorita voy a buscar mis notas que por ahí las tengo, arrojo unos cuatro o cinco tipos de proyectos en general que se estaban presentando. La gran mayoría pide una intervención para mejorar la imagen urbana, reducida a remozamiento de fachadas, pintar fachadas y algunos introducir luminarias adicionales a las que ya están y alguno que otro banquetas, arreglar las banquetas, y eso era lo que entregaron como imagen urbana, y de eso la mayoría de los proyectos eran eso, tal vez el 50% de todos los proyectos son de imagen urbana. Otros proyectos son para trabajar centros comunitarios, en Xochimilco mucho más interesados por los centros comunitarios, creo que se puede entender, y en Tláhuac áreas deportivas, también yo creo que se puede asociar con la concentración de población en unidades habitacionales que no tienen infraestructura para tal, y en Xochimilco como todavía hay un trabajo como más comunitario, una organización en los pueblos, creo que eso puede orientar a que la gente de Xochimilco proponga más ese tipo de proyectos. Qué más había, había algunas cosas insólitas, novedosas, raras, como instalación de alarmas sísmicas o alarmas para seguridad, también de eso había. Había proyectos de alumbrado, así, lo que queremos es alumbrado, porque digamos la... supongo que tiene que ver con las normas, las normas que establecen cada cuantos metros se instala una luminaria, son muy... las colocan una distancia estándar que entre estas calles no funciona, por ejemplo recuerdo en la colonia La Cebada en Xochimilco que son calles muy angostas, hay unas calles donde sólo pasa un vehículo, no hay banquetas porque es muy angosto, estas luminarias pues lo que iluminan son los techos de las casas, y la calle... las mismas paredes de las casas se hacen sombra al mismo tiempo entonces no pega, y entonces los vecinos lo



que querían era luminarias mucho más bajas y a unas distancias más cortas. Qué más... creo que esos son principalmente los proyectos que ahora recuerdo haber estado revisando.

*Y con todas estos criterio tú haces tú selección y los que tu seleccionas, que crees que deben ser apoyados, los llevas y cada uno expone sus proyectos o casi, casi ya son los elegidos.*

No, se...

*Tú pasaste de 100 que revisaste a cuántos.*

Porque mira, finalmente es interesante la experiencia porque ahí se logra ver que no todos trabajamos igual y que la academia trabaja de una manera muy distinta a los funcionarios. Por ejemplo la Secretaría de Obras y Servicios lo primero que hizo en su revisión fue... a todos se nos entregó un listado de todos los proyectos, de los proyectos en todas las delegaciones 35'06 ellos lo primero que hicieron fue cotejar la localización de los proyectos con la localización de los proyectos de la Secretaría de Obras, y cuando regresaron de esa revisión, regresaron con una lista en la que se decía todos estos proyectos no pueden ser aprobados porque interfieren con proyectos de obras que nosotros vamos a realizar. Es decir, lo que está detrás de ese planteamiento es... nuestro proyectos de la Secretaría de Obras son más importantes que los proyectos del programa de mejoramiento barrial, y entonces lo que quieren hacer no lo pueden hacer porque nosotros ya dijimos que vamos a hacer algo ahí, y es prioritario lo nuestro. Eso suscitó una discusión fuerte pues conmigo, perdón es muy personal pero la discusión fue conmigo, después se sumaron un poco algunos más, porque esas obras entre otras era la autopista urbana oriente que le he estado siguiendo la pista y que la gente que me propuso para el programa es precisamente gente que se propone a esa obra, y que en aquel conversatorio que la Secretaría de Medio Ambiente dijo que no tenía mucho sentido lo que ahí se había dicho porque ya se había realizado una consulta pública y ya se había aprobado esa obra, pero la crítica fue realmente fuerte que hizo que días después la secretaria de medio ambiente dijera está bien, esta manifestación de impacto ambiental está bien, o sea, el día del conversatorio llegó al final y dijo ni modo, esto ya está así, que interesante que se reunieron pero esto ya está aprobado. Días después tuvo que volver a salir y decir está bien, la manifestación de impacto ambiental se tiene que volver a hacer, y un año después que es cuando nos reunimos con esto del programa de mejoramiento barrial, no había aparecido una nueva manifestación de impacto ambiental, un año después no había presentado la nueva manifestación. Yo lo que argumentaba es que no hay certeza de que esa obra se vaya a realizar, ustedes dicen que sí pues es de ustedes! Ustedes la están promoviendo, pero no hay certeza, falta que se presente nuevamente la manifestación y entonces la vamos a revisar nuevamente un sector amplio de la sociedad y si consideramos que no está bien planteada esa manifestación pues es probable que se eche otra vez para atrás, y si se echa otra vez para atrás, pues esa obra no puede iniciar, entonces no me digan que esta obra es un hecho porque no es un hecho, Hace un año dijeron que ya iban a empezar en 15 días y ya pasó un año y no pudieron iniciar. Pero además, ahí nos enteramos, pues que había una autopista urbana nororiental y una autopista urbana no sé en dónde, otras dos más, que de esas nadie sabía en ese momento. Y lo que está ahí de fondo, y yo le decía al coordinador del programa, es lo que se tiene que discutir aquí es si un proyecto que se pretende que beneficie a, en términos regionales, metropolitanos, es más importante que un proyecto que beneficia a una comunidad en particular, ahí hay una disputa entre qué es prioritario si atender algo 39'25 regional o atender algo local, la Secretaría de Obras, pues ella plantea es prioritario esto porque beneficia aparentemente a más personas en términos numéricos y si nos metemos a los números no sale muy bien librado. Pero creo que el programa no tiene las condiciones, la fuerza, la infraestructura, para poder discutir eso con otra secretaria, porque es un programa dentro de una subsecretaría, no es la secretaria que puede discutir con otra secretaria, es una instancia mucho menor que tendría que estar enfrentando a las otras secretarías y ahí queda en desventaja.

Había cosas absurdas con estos proyectos de la autopista urbana oriente en particular, porque, lo que ellos hicieron fue... si el proyecto de mejoramiento barrial menciona periférico, entonces entorpece nuestra obra que es en periférico. Y eso sucedió con tres proyectos en la colonia La Cebada que es una colonia colindante al periférico, colonia popular, dos de esos proyectos lo que pedían era alumbrado público al interior de cinco o seis cuadras que las separan del periférico yo diría dos cuadras, más un túnel de aguas negras, más un canal del río no sé qué, entonces 500 metros cuando menos separan el proyecto de alumbrado público de la banqueta del periférico. Yo decía, esto es absurdo porque esto cómo puede interferir con aquella obra y además va por arriba. Lo que ellos decían... lo que pasa es que a nosotros no sabemos cuáles van a ser las obras complementarias al periférico, es decir por dónde se va ingresar o salir del periférico, en dónde se va a poner un puente, unas obras adicionales que no son exactamente el segundo piso, y yo argumentaba de todos modos no es un argumento válido porque ninguna salida de un segundo piso va a ser a una calle de 50 m de ancho, ninguna entrada al periférico va a venir de una colonia popular, las entradas y las salidas tienen que ser

con una vialidad primaria y esa es División del Norte y la que sigue en Muyuguarda que ya tiene una salida, que ahí ya tienen una obra para incorporarse a Muyuguarda, entonces no me digan que pueden inventarse una salida. Y la otra era una obra que da acceso a los habitantes de esa colonia precisamente al periférico, porque es una parte donde estaba la glorieta de Vaqueritos y con el distribuidor vial de Vaqueritos, las paradas de autobuses se tuvieron que alejar de las esquinas porque en la esquina quedó el distribuidor vial. Entonces, la gente que vive ahí tiene que atravesar el tubo de las aguas negras, el cajón que es como de estas dimensiones, el canal y un área verde que se construyó hasta donde yo sé hace muchos años como en los 70 como barrera vegetal, porque antes de que apareciera la colonia La Cebada, ahí era pura tierra y entonces las tolvaneras traían la tierra hacia Coapa, entonces se construyó una barrera vegetal ahí a lo largo de periférico. Y ahí es donde la gente está proponiendo un acceso a su colonia, que ya lo tienen pero es un caminito, es una vereda entre los árboles y de repente un montón de basura, trepan al tubo de drenaje y después bajan por unas escaleritas improvisadas a la calle, entonces lo que ahí plantean pues es un acceso amplio, con alumbrado, las escaleras que los vecinos hicieron mejorarlas, y que obviamente tampoco entorpecía a la obra porque la obra está planteada de Muyuguarda hacia el oriente, no considera Vaqueritos, Vaqueritos estaba fuera del proyecto que por cierto a inicio del año ellos mismos nos lo presentaron, fuimos académicos y organizaciones sociales a la secretaría de obras a que nos dieran información sobre la autopista urbana oriente y los tres funcionarios que estuvieron en las reuniones del comité técnico mixto fueron los que nos habían dado la información, entonces supongo que cuando me vieron dijeron ah! este como que lo conozco. Finalmente, una o dos reuniones después regresaron y dijeron está bien, los proyectos en La Cebada 45'15 no interfieren... cuando menos, no? reconocieron. Y ahí Raúl también intervino diciendo que eso no podía ser que habría que ser mucho más puntuales y tener los datos reales de si ciertamente va a intervenir o no, porque ahí el temor era si el programa destina un recurso a un proyecto de mejoramiento barrial en un lugar donde la Secretaría de Obras al otro año lo va a quitar porque le estorba pues es un recurso que se va a perder y un esfuerzo de la gente que se va a perder, mi perspectiva es otra, es más yo diría por eso a gente lo está proponiendo ahí, para defenderse de las posibles obras futuras, vamos a ocupar este espacio antes de que vengan y nos pongan una... cualquier cosa que se les ocurra y...

*Cerramos esta parte del comité con dos cosas. Viste si tú toda esta parte o todos estos proyectos que tu seleccionaste y que si quedaron, si fueron publicados?*

No, yo ya no revisé.

*Ya no revisaste.*

*No. Y la otra, en algún momento del proceso, además de esta división por delegaciones y esos detalles entre secretarías... hubo alguna tendencia o alguna influencia o alguna imposición hacia un tipo de proyectos o de algún sector, etc.*

A ver, me habías preguntado hace unos minutos otra cosa que ya no respondí, cada quien llevaba sus proyectos aprobados, algunos llevaban y eso fue un problema, llevaban 1, 2, 3 proyectos aprobados cuando no habían revisado el conjunto de los que le habían tocado, entonces pareciera que iban revisando uno por uno, agarro este, este no agarro este, este sí, es decir, si entre los primeros que revisaron había algunos que les convenía, esos ya los llevaban como propuesta a la reunión, y en la reunión lo exponían decían bueno este es un proyecto en tal colonia, lo que pretenden es esto, una exposición más o menos rápida, y en función de eso los demás opinábamos y decíamos sí está bien que se apruebe, circulaba el documento, lo revisábamos y ya se aprobaba. Yo lo que hice fue revisarlos todos, yo primero revisé todos, tener una idea del conjunto y después hacer la selección, entonces yo me tardé en llevar proyectos, yo no fui de los primeros que ya tenía. Entonces, revisé toda una delegación y de ahí hice mi selección hasta hice mi tablita a ver espérate, en Xochimilco hay 36, no recuerdo los números, de esos 36, 8 son de este tipo, 24 son de este tipo, 2 son de este tipo, de este conjunto hay unos que no cumplen con estas condiciones, de los que sí cumplen... creo que esa es parte de nuestra formación, de nuestro trabajo como académicos, tenemos otra forma de proceder. Y entonces yo no llevé proyectos hasta que ya tenía claridad de que esos realmente eran los mejores. Me da la impresión de que en los otros, la gente de las secretarías de gobierno no tenían idea de la totalidad de sus proyectos, no sabían si el último, quedaba la duda si el último podía ser un buenísimo pero como ya aprobamos los que me tacaron al inicio pues (...).

*Pudieron cubrir su cuota.*

Sí, sí, creo que eso es otra diferencia importante. En algunos casos los proyectos que llevaron algunas secretarías, que ellos le habían dado ya el visto bueno 50'08 y que lo sometieron al junio de todo el comité, en el comité fueron desechados porque no tenían claridad en las reglas de operación, no tenían claridad quién

revisó... en la convocatoria, entonces había cosas que no había porque aprobarlas, no estaban cumpliendo con los mínimos que los mismos documentos planteaban.

*Y siempre es esa división (...) problemas o problemáticas aparece del lado de funcionarios, los representantes de las secretarías son los que...*

Yo creo que principalmente sí. En algunos casos se notaba que no conocían la ciudad, que no conocían las delegaciones que les tocó, que cuando habían aprobado un proyecto en la colonia Juan, no sabían dónde estaba la colonia Juan y no conocían la mínima situación de esa colonia, eran proyectos que no se sostenían. Y algunos criterios como muy cuadrados en el caso de Obras creo que era, que es la Secretaría más... que no puede despegarse de...

*Y no será positivo este diagnóstico que haces en la aspiración a reformular el funcionamiento del comité, es decir que seguramente Obras tiene capacidades que el resto de los integrantes no tiene, entonces a lo mejor tendría que cubrir otro aspecto...*

Sí, yo creo que habría que... Sí, podría participar en otro nivel, yo creo que podría participar como asesor, aunque ya exista la figura pero, algo similar a un asesor técnico de los proyectos que ya se aprobaron, porque sus observaciones fueron muy puntuales, a ver ellos están pidiendo poner 15 lámparas pero esas 15 lámparas consumen tantos watts y entonces... esos focos que incluyeron no les van a servir porque hay otros, creo que eso, no hay duda, lo manejan perfectamente bien, cuando menos los ingenieros que ahí estuvieron, que además son tres, ahí hay una parte dispar, que la Secretaría oficialmente tiene un representante en el comité técnico pero no llega un funcionario, llegan tres, aunque finalmente es un voto el de ellos pero los argumentos son tres, entonces eso tiene un peso distinto en el colectivo, afortunadamente sus argumentos no eran muy buenos entre los tres! Pero sí hay una discusión y yo creo que esa secretaría en particular tendría que tener una participación distinta. Las otras, Cultura, la Secretaría de Cultura fue importante porque tenía otra mirada hacia la gente y entonces veía los proyectos no solamente lo que están planteando sino que pudieran desatar después esos proyectos, que eso también fue un... de alguna manera algo que yo consideré porque en mis prioridades ya para aprobar proyectos hice una distribución porcentual de lo que yo considero son proyectos que pueden tener una trascendencia en la comunidad, que pueden tener una repercusión más adelante y con una duración, que se puedan sostener un poco más, y de todos esos creo que el que menos elementos tiene son los de imagen urbana, creo que es una obra que se deteriora muy rápido, es decir en poco tiempo quienes solicitaron mejorar la imagen urbana, lo van a tener que volver a solicitar porque ya se deterioró otra vez, y entonces yo di prioridad a los proyectos que implicaban un trabajo comunitario, un centro comunitario, por ejemplo había un comedor popular, muy cercano ahí estaban los proyectos que tenían que ver con deportivos, en esa idea de que la población tenga en donde entretenerse y ejercitarse y creo que puede ser benéfico para la colonia 55'24 y entonces yo procuré aprobar más de estos proyectos que de imagen urbana, entonces hubo un porcentaje de proyectos en función de la cuantía que tenía la delegación, si le tocó 100 mil pesos, que eran 100 millones, si le tocó un millón a la delegación, ese millón el 20%, 25% a proyectos comunitarios, otro 25% a deportivos y así fue bajando y entonces a los de imagen urbana pues les tocaba el 10%. No siempre se cumplió porque en algunas ocasiones no había suficientes proyectos para el porcentaje que les podría corresponder y entonces lo que hice fue pues desplazarlo hacia arriba, entonces entraron algunos proyectos más de imagen urbana (...) abundantes. Por ahí hubo, secretaría de participación, participación ciudadana que tocó revisar a Cuauhtémoc hizo una exposición sobre Tepito porque en Tepito había creo que 18 proyectos, y la presentación que hizo pues es todos estos proyectos están integrados, corresponden a un proyecto más amplio de intervención en Tepito, una interrelación mucho más hacia la cultura, bien justificado pero que finalmente terminó esa exposición diciendo pues los que yo propongo para que se aprueben son estos, los de Tepito, no nos enteramos si en otros barrios, otras colonias de Cuauhtémoc había cosas interesantes, importantes que realizar, ellos supongo que sí, y en una de esas mucho más prioritarios que un número, el 18 lo estoy inventando, que X número de proyectos en Tepito, y que los aprobamos. Yo diría ahí si hubo una línea clara y nadie fue capaz de decir y los demás qué, y así se quedaron, supongo, habría que revisar los resultados y supongo que ahí están los de Tepito.

*Único caso?*

Único caso.

*Los demás si fue...*

Todo lo demás se discutió mucho más en todo, hubo cosas en que se dijo no esto no lo podemos aprobar. Hubo algunos que estaban sobre periférico oriente y que la secretaría dijo de plano no, y ahí la votación fue mayoritaria.

Problemas, yo diría, que nunca nos reunimos todos los del comité técnico, nunca estuvimos todos los integrantes, siempre faltaron algunos. Hubo sesiones en que faltaban un 40%, con el 50 y uno más iniciamos.

*Siempre inició pero con...*

Siempre inició pero nunca estuvimos en la totalidad, creo eso es un problema que habría que revisar.

Una parte fuerte... yo creo que la parte fuerte de las inasistencias fue de la parte de los académicos curiosamente. No es tan curioso porque los otros pues son trabajadores y eso les toca hacer en esos meses, no tienen de otra más que ir ahí, y los académicos fuimos los que nos ausentamos más. Fue curioso porque al inicio, cuando yo empecé, me enteré que iba a estar Iván Azuara, un investigador de la UACM, que estuvo en el conversatorio y alguna vez vino a nuestra reunión aquí con lo de la autopista, alguna vez también nos invitó a la UACM para discutir proyectos urbanos en la ciudad de México **1h00'21** y entonces cuando supe que él iba a estar pues le escribí y le dije oye pues estaría... después de las primeras intervenciones que tuve que ya alcanzaba a ver por dónde iban a estar los problemas, le dije oye necesitamos reunirnos, platicar, cómo vamos a enfrentar eso porque aquí se ve que hay unas secretarías que no les interesa el mejoramiento de los barrios, pero nunca nos vimos! Él estuvo en una sesiones y yo estuve en otras, nunca nos vimos, por su perfil a lo mejor incluso estuvo bien porque cuando yo no pude luchar y defender ciertas posturas a lo mejor él si las hizo (...), y a la inversa cuando él no estuvo... hasta podría pensarse que nos coordinamos (...).

Los promoventes. Si era netamente comunidades, barrios, se siente la presencia de organizaciones o de otras instancias, se habla incluso de que las mismas delegaciones plantean proyectos.

En lo que yo revisé **1h01'40** no lo puedo decir, no se percibe, tendría que conocer... porque finalmente, cuando menos en estas delegaciones los promoventes son personas, no figuran organizaciones, no firman organizaciones, firman personas y así es difícil saber de dónde vienen. Alguien que esté muy metido en las organizaciones, en... que en Xochimilco hay infinidad, los del PRD, y los de la corriente tal del PRD, y los que son del PRI, ahí hay una maraña de... en términos políticos con las organizaciones de Xochimilco que yo desconozco, y en Tláhuac y en Milpa Alta.

*El programa tiene distintas críticas que a lo mejor podemos agrupar en las que son directamente internas del funcionamiento del programa y otras que van un poco más allá, y de estas que van un poco más allá hay una sobre la universalidad, es decir, esta selección de poquitos barrios en la ciudad ante una problemática mucho más general, y tal vez ahí me parece que entra lo que tu comentaste la semana anterior con el plan de mejoramiento barrial, que decías, una estrategia mucho más general. A eso aspira, a que sea algo como más universal, es decir, quitémonos de este asunto de concursos, sabemos que hay una problemática en la ciudad, en los barrios de la ciudad muy fuerte, vayamos sobre todos, planeemos una estrategia universal a nivel de la ciudad, tal vez metropolitano para su mejoramiento...*

Esa sería mi postura. Sí, yo creo que... yo ese día decía que veía dos procesos que pueden derivar en la participación de un programa de mejoramiento barrial; uno es el deterioro de la ciudad, el deterioro de los barrios, principalmente si consideramos la historia de esta ciudad, una historia muy amplia donde no ha habido programas constantes que prevengan el deterioro de los barrios y de las colonias, y entonces colonias de principios de siglo ya están en ruinas, y eso se va ampliando a las siguientes décadas. Es decir, el paso del tiempo va deteriorando como un proceso natural y como no hay una intervención más allá de la individual sobre su propia vivienda, si es que la hay, y que lo que vemos es que no la hay, la gente no tiene digamos, la costumbre de mantener su vivienda sino... pues la dejamos, no tenemos los ingresos suficientes y no está en nuestro imaginario que debemos de invertir en ello **1h05'09** entonces la tendencia es a que la ciudad se deteriore. Digamos, hay una renovación pero pues en sentido de tumbar lo viejo y construir algo nuevo. Entonces, cuando aparecen edificaciones nuevas pues en general la colonia se mejora en términos físicos pero sólo cuando es quitar uno y quitar otro nuevo, pero si no se da ese proceso, las colonias, los barrios, continúan un proceso natural de deterioro. Esa es como una tendencia general que yo veo, y la otra viene como en sentido inverso, podríamos decir, que es los nuevos asentamientos. Asentamientos todavía muy nuevos que apenas están en un proceso de consolidación, que si vienen de un asentamiento irregular y ya pasaron por el proceso de regularización de la tenencia de la tierra, eso es lo que les permite ahora sí a empezar a mejorar su casa, empezar a construir con otros materiales, preocuparse un poco más por la condición física de su vivienda.

Y a la par pero con un cierto desfase viene la consolidación de la colonia **1h06'33** introducción de servicios que es muy lento, si quieres con procesos autogestivos o de gestión de los propios colonos ante las instancias para que se valla metiendo el alumbrado público, el drenaje, el agua, que es un proceso ya muy documentado y muy largo. Entonces por un lado tienes algo que se viene deteriorando y por otro algo que se consolida en

un periodo muy amplio, entonces la combinación de esos dos lo que nos deja, creo yo, es una ciudad en malas condiciones, colonias deterioradas u otras que no han logrado tener una consolidación, y creo que eso priva en sectores amplios de la ciudad. Y entonces una tensión tan puntual, cada año 200 proyectos para el número de colonias. Porque además el programa no atiende a toda la colonia, es un pedazo de la colonia, una porción pequeña de la colonia, y eso yo lo detectaba en los barrios céntricos de Xochimilco donde había proyectos para una misma calle, una calle muy larga que pasa por diferentes barrios y todos piden lo mismo, pero el presupuesto les alcanza para tres cuadras y el otro barrio pide otras tres, y el otro barrio pide otras tres, y cuando revisas la situación de la colonia dices pues todos necesitan eso, todo el barrio, estos tres barrios necesitan eso. Eso implicaría que se aprobaran esos tres proyectos para que en el 2015 se aprueben otros tres y entonces ese mejoramiento de esos tres barrios va a tardar 15 años, y cuando... va a empezar otra vez. Entonces, yo sí soy de la idea que debiera de procederse de otra manera, tendría que haber una intervención como dices universal, general, obviamente no hay presupuesto para mejorar toda la ciudad pero habría que pensar en un presupuesto mucho más amplio, que se fije unas metas muy amplias, a ver vamos a mejorar, y a lo mejor los que concursan son colonias y no pedacitos de colonias, o habría que revisar cuál es el procedimiento pero sin abandonar la participación, creo que es ahí el aspecto novedoso, fundamental, porque puede haber programas de mejoramiento barrial que lo haga la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, no? O sea, tú inscribes y viene la secretaría y te lo hace y ya quedo. Pero creo que aquí la virtud o cuando menos la novedad es que la gente pase por un proceso participativo y que de ahí se derive el proyecto.

*Gran reto. Te voy a hacer una última para cerrar porque ya nos excedimos. Tratando de cambiar la escala, me acuerdo que en el texto que escribiste con Jesús en el de Teorías **1h10'03** de la Ciudad, hablan de un proceso histórico en la ciudad de México de planeación indicativa hacia estratégica, no? Que más o menos es la que estaríamos ahorita...*

Sufriendo!

*De alguna forma. Digamos que es una forma vigente de hacer ciudad, toda esta idea de la competitividad, de los lugares atractivos para jalar inversiones y demás. Y está todo el otro discurso que, ahí entraría barrial, de recuperación de las zonas existentes de la ciudad, de los verdaderos barrios y demás. Son esas dos dinámicas las que están haciendo la ciudad actualmente? Esta dinámica histórica de la autoproducción, lo que algunos llaman la producción social del hábitat donde, insisto, se incorpora barrial ahí, la lucha de los movimientos, etc. Y esta otra vía que algunos llaman más neoliberal. Son esas dos grandes dinámicas que tenemos actualmente en la ciudad?*

Sí. Estaba pensando si no pudiera haber alguna otra pero creo que no. A ver, la planeación que teníamos, digamos era una planeación general, de grandes directrices que no aterrizaba, que se quedaba en planteamientos muy generales, con unos objetivos, si quieres, ambiciosos, que podrían estar muy bien planteados pero que ahí se quedaba. No tenía instrumentos que hicieran bajar y concretar lo que había planteado en el plan, creo que esa fue la gran deficiencia de esa planeación, solamente te indicaba qué habría que hacer pero no decía quiénes ni cómo, ni cuándo hacerlo, ni con qué recursos hacerlo. Esa se quedó como congelada, yo diría congelada porque ahí sigue, seguimos haciendo un programa general de desarrollo urbano y unos programas delegacionales, pero que siguen así, como impresiones de esa ciudad a futuro y que ahí se queda, y que no aterriza, no se concretizan. Y desde aquella época, y ahora es mucho más claro, hay una intervención directa en la ciudad a una escala mucho menor a través de proyectos urbanos que buscan modernizar a la ciudad, volverla competitiva, hay mucho de imagen, la imagen que se quiere transmitir de la ciudad pero que finalmente son intervenciones puntuales, no dejan de ser puntuales por la escala de la ciudad, se interviene en una colonia, en unas cuadras, en una esquina, en un edificio, sin tener mayor idea del resto de la ciudad, de esto en relación con el resto de la ciudad no, no figura. Pero que está revestido de todo este discurso estratégico, porque el discurso de la planeación estratégica pues nace como crítica a la otra planeación, y cuando tú lees las críticas de la planeación estratégica a la indicativa pues uno está de acuerdo, dices pues sí, esa no hizo esto, no hizo esto, no hacía esto, no consideraba, no incluía, y entonces pareciera que la estratégica sí, pero tampoco lo hace. Finalmente no hay una planeación como tal sino es la configuración de proyectos puntuales de intervención en áreas muy clara de la ciudad, y el Gobierno del Distrito Federal está en esa lógica desde hace ya bastantes años, intervenir... es más, para el Gobierno del Distrito Federal la ciudad de México es una pequeña porción del Distrito Federal muy identificable, Chapultepec, Reforma, Condesa, más o menos llegando al Zócalo por unas tres cuadras y ya. Entonces, sales del Zócalo, se va hacia el poniente, puede tomar una dirección hacia el sur por Insurgentes, sí es una zona nada más. Yo creo que gran parte de los recursos se gastan ahí, reiteradamente se están gastando ahí, históricamente se han gastado ahí, reforzando lo que ya está consolidado y dejando fuera el resto, proyectos

de transporte novedosos ahí están, proyectos ambientales ahí están, proyectos de imagen urbana ahí están. Y fuera de eso hay como salpicadas **1h15'13** la ciudad salud, la otra ciudad... administrativa, jurídica, no recuerdo cómo le llaman, creo que eso es lo que opera desde el gobierno. Y por el otro lado, los otros sectores que quedan fuera de esa mirada de ciudad pues son los sectores populares que siguen en la misma, no?

*Creo que puede haber, un poco aspirando a una nueva dinámica de hacer ciudad una vinculación entre estas dos formas de hacer ciudad o definitivamente son cosas que se van a dar la espalda toda la vida.*

Sí, yo creo que son incompatibles... sí, sí yo creo que son incompatibles los edificios de cristal con los asentamientos irregulares. No me imagino un inversionista construyendo vivienda con ciertos estándares, con cosas hi-tech en la periferia. Digamos, los proyectos más institucionales de vivienda en la periferia también rompe con estos procesos que son los bloques de vivienda gigantescos, dice Emilio, macroproyectos de microviviendas, que están deshabitadas, que están lejísimos, que están en ruinas, que las habitan inquilinos no propietarios porque fue una política pues cerrada ya está pues bastante estudiado, lo que interesaba eran los números, dar cuenta de se construyeron tantas viviendas, no importa dónde ni de qué calidad. Entonces yo sí creo que (...), son miradas distintas.

*Muy bien, le paramos...*

**1h17'23**

## **IV Encuentro de evaluación del PCMB**

**Auditorio Franco Sodi**

**Viernes 28 de noviembre, 9h00**

- **Alfonso (Adolfo) Savin Cravioto | Subsecretario de Participación Ciudadana**

*Discurso sin sentido, sin estructura, sin conocimiento... 17'23*

- **Raúl Bautista | Coordinador PCMB**

**17'36**

*Presentación de la dinámica... 24'02*

- **Iván Estrada | Subsecretaría de Participación Ciudadana**

**24'26**

Muchas gracias a todos ustedes por asistir a este foro. Muchas gracias Raúl (...) por la invitación a platicar un poco de la evaluación 2014 del mejoramiento barrial. Partiría yo de algunas prebendas muy sencillas para poder ir aterrizando lo que es la evaluación. Primero, bueno, por qué evaluamos, evaluamos principalmente por dos razones, la primera en términos como gobierno porque estamos obligados por el artículo 42 de la Ley de Desarrollo Social, y segunda porque también estamos obligados a evaluar **25'03** porque es la culminación de un proceso de política pública. Toda política pública echada a andar a final de cuentas es susceptible de ser evaluada para saber qué estamos haciendo mal, qué estamos haciendo bien y qué es susceptible de mejorarse. Es también muy importante partir del punto de vista de que la evaluación no es una calificación, no es como estar en la escuela, como ir a la primaria, secundaria o a la universidad o a nivel posgrado, no nos van a dar un número, no vamos a salir aprobados o reprobados, simple y sencillamente nos ayuda para la mejora de los procesos, una mejora continua de esos procesos de la política pública, es decir, nosotros a partir de estos ejercicios de evaluación podemos mejorar el programa y de eso se tratan las evaluaciones, de mejorar continuamente los programas sociales. En este sentido, la evaluación 2014 del programa comunitario de mejoramiento barrial como de los otros sociales que tiene el gobierno del Distrito Federal están sujetos a ese artículo 42 de la Ley de Desarrollo Social, a su vez quien emite los lineamientos para las evaluaciones es el Consejo de Evaluación del Desarrollo Social, el Evalúa DF, lineamientos que fueron emitidos en este caso para la evaluación del año en curso el 15 de abril del 2014 en la gaceta oficial no. 1839, ahí podemos revisar todos los lineamientos, cuáles fueron los objetivos generales, particulares a desarrollar... los temas de evaluación, en particular este ejercicio fiscal que corresponde al ejercicio fiscal 2013, no podemos evaluar un ejercicio que no hemos culminado todavía, como las auditorías, normalmente no llegan las auditorías hasta que se termina el ejercicio fiscal. En este sentido, los términos de referencia publicados por el Evalúa DF manejan principalmente como metodología de evaluación la matriz de marco lógico que es avalada por Evalúa DF y por también por el (...) CEPAL. Es una visión particular de la evaluación, que no existe una

única visión de la evaluación, ni tampoco una está mal u otra está bien, simplemente son distintas, podemos tener evaluaciones de 360°, podemos tener evaluaciones inclusive de la propia comunidad que tomen en cuenta o consideren algunas... alguna metodología en particular y es totalmente valida. Aquí simplemente estamos retomando la evaluación a la cual estamos nosotros obligados a hacer y con base a esos lineamientos, eso también es muy importante resaltarlos.

Literalmente los objetivos de la evaluación del 2014 están enfocados a objetivos del diseño del programa, objetivos de operación del programa, objetivos de cobertura y los objetivos de resultados y satisfacción del mismo. Eso es lo que nos marca el Evalúa DF o lo que nos marcó el Evalúa DF en este año para realizar la evaluación. Nosotros utilizamos parámetros estadísticos, trabajo de gabinete para poder llevar a cabo la evaluación, es decir, recurrimos al programa comunitario de mejoramiento barrial a solicitar información, a solicitarle también la ubicación de los proyectos, carpetas de los proyectos para revisar que se cumpliera en el sentido estricto del diseño y la operación y cobertura del programa. De ahí podemos platicar nosotros un poco de algo que ustedes conocen muy bien como sociedad civil y que ya Raúl ha platicado ampliamente y mucho más ha profundizado el maestro Adolfo, en el sentido de cuál es la línea basal del programa. Bueno, la línea basal del programa se remonta muchos años atrás, realmente para poder entender el programa comunitario de mejoramiento barrial tenemos que recurrir a analizar el crecimiento de la ciudad de México, ese crecimiento de la ciudad de México que viene dándose desde principios del siglo XX, no es un fenómeno actual sino que es un fenómeno del que estamos hablando de hace 100 años. Los problemas de la generación de polos de desarrollo que se llevaron en los años 40 y 50 por parte del gobierno federal en política económica que generaron que hubiera una atracción inmensa de personas del campo a la ciudad y que esa atracción de personas dl campo a la ciudad, esa migración de personas del campo a la ciudad, generara cinturones de marginación. Esos cinturones de marginación en colonias... porque recordemos que finalmente la ciudad de México está constituida por cuatro delegaciones que son Cuauhtémoc, Benito Juárez, Venustiano Carranza y Miguel Hidalgo, es decir tenemos 12 delegaciones que en los últimos 50 años se fueron agregando y eso es por un fenómeno de migración, y eso fenómeno literalmente económico.

Llegó un momento en el cual el gobierno de la ciudad de México, en aquel entonces el regente de la ciudad, no tenía otra opción porque no eran ciudades planeadas, sí fue un crecimiento completamente anárquico y principalmente hacia el oriente de la ciudad, entonces eso generó que no tuvieran los habitantes de esas zonas calidad de vida, calidad de vida en cuanto a infraestructura urbana, en cuanto a espacios recreativos, en cuanto a espacios de transporte y muchas otras cuestiones **30'12** Esa es la línea basal del programa y estamos hablando de que es un proceso que se sigue construyendo porque por desgracia sigue creciendo la ciudad de México, y sigue creciendo para todos lados, y es un fenómeno que si bien el gobierno del Distrito Federal ha atacado de manera importante, no es reversible de manera inmediata, es un proceso a largo plazo.

Esa... es el punto de partida del programa comunitario de mejoramiento barrial donde afortunadamente el gobierno de la ciudad de México en coordinación evidentemente con la sociedad civil, con la organización de esa sociedad civil, han echada a andar este programa que permite generar cierta recuperación de espacios. Si bien es cierto, como ya lo he mencionado, el presupuesto no es suficiente, se ha trabajado muchísimo como gobierno del Distrito Federal para que al menos se mantenga como ya lo menciono el maestro Adolfo.

Regresando completamente ya a lo que es el tratamiento de la evaluación del programa, la consistencia del programa es amplia, por qué, porque la consistencia del programa es enfocada a promocionar la participación ciudadana en el mejoramiento de los espacios públicos, lo cual se ha generado y se ha generado desde que inició el programa en 2007 hasta la fecha, todos los proyectos son exitosos en ese sentido, todos. Por lo tanto la consistencia general del programa es sólida. Es importante también mencionar que los lineamientos para generar las evaluaciones al final de cuentas también están ligados a lo que son las reglas de operación y esas reglas de operación (...) nos ayudan a nosotros como evaluadores a saber que tan consistente es el programa. EL programa es muy consistente con sus reglas de operación, y esas reglas de operación a final de cuentas son publicadas o están obligados a publicarlas lo que es el Evalúa DF, lo que son los lineamientos para hacer las reglas de operación y el programa desde 2007 hasta la fecha ha cumplido cabalmente con las reglas de operación. Es decir, es completamente consistente con las reglas. Por lo tanto es muy importante retomar para este 2015, ya entrando en materia del próximo año, la nueva metodología de las regla de operación publicadas por el Evalúa DF, contemplan ya de lleno la utilización de la metodología de matriz de marco lógico en lo cual nosotros vamos a buscar tener indicadores de fin, de propósitos, de resultados, de actividades y de componentes, que nos van a ayudar a solidificar la eficiencia del programa y nos van a ayudar también a que el programa genere por sí solo una autosuficiencia presupuestal, por qué, porque esto está enfocado completamente a la nueva visión que tienen los gobiernos, no solamente el gobierno del Distrito Federal, no

solamente el gobierno federal sino también los gobiernos en general de América Latina, que es presupuesto con base a resultados y este programa tiene los suficientes elementos para tener los resultados como lo solicita la Secretaría de Finanzas y como lo solicita la Secretaría de Hacienda para poder tener suficiencia presupuestal, y eso está asentado principalmente en que el programa es muy sólido. Entonces, ahí hay que poner mucha atención con respecto a las nuevas reglas de operación y enfocar lo que es la evaluación o esta metodología de evaluación de matriz de marco lógico que es la que solicita finanzas, la que solicita Evalúa DF y que a final de cuentas está avalada por el (...) CEPAL.

Con respecto a los recursos es importante señalar que... a lo largo de siete años del programa se han apoyado a 1203 proyectos, de esos 1203 proyectos 68.38% son proyectos nuevos, 31.62% proyectos de continuidad y el 30% de los proyectos de continuidad al menos tuvieron dos continuidades, lo cual es importante. Aquí estamos hablando que hay dos componentes muy importantes del programa, pero creo que el más importante es darle continuidad a los proyectos, por qué, porque eso significa que no solamente se están recuperando los espacios sino se está generando mejor calidad de vida a los habitantes. Evidentemente necesitamos hablar de presupuesto en una situación de pesos y centavos, no obstante muchas veces lo he platicado aquí con los compañeros y lo he platicado con Raúl y otros miembros de organizaciones sociales y civiles ligadas al programa, en que en el año 2009 si bien es cierto se tuvo más de 200 millones de pesos de presupuesto correspondiente a una situación particular a nivel federal y a nivel del Distrito Federal, qué sucedió en ese año, en ese año de entrada hubo excedentes de ingresos por ingresos petroleros, qué es lo que está pasando en la actualidad, tenemos una situación grave que el precio del barril de petróleo está por debajo de los 70 dólares y la cámara de diputados ancló el presupuesto a 70 dólares **35'25** entonces tenemos un problema presupuestal grave, no obstante ya tenemos una línea de 70 mil millones de dólares de crédito suave por parte del Fondo Monetario Internacional, pero bueno ese es otro asunto. Pero el caso del 2009 el gobierno federal recibió más de 20 mil millones de dólares de ingresos extraordinarios de petróleo y esos se dieron a fondos para las entidades, entre ellas el gobierno del Distrito Federal. Lo que hizo en ese momento el gobierno del Distrito Federal fue ampliar el techo presupuestal del programa lo cual alcanzó para incrementar increíblemente con respecto al año anterior el número de proyectos. Desgraciadamente si es una situación presupuestal en la cual nosotros hemos estado, y me consta que el maestro Adolfo Sarvin siempre ha estado muy al pendiente de eso y ha estado siempre luchando por mayor presupuesto pero también es una situación que no es tan fácil de manejar. Sin embargo, con una situación de evaluación con base matriz de marco lógico, con indicadores fuertes de impacto a nivel de propósito y de fin, nosotros podemos demostrar que hay una suficiencia presupuestal del programa y que el programa es lo suficientemente exitoso como para mantenerse y no estar sujeto a una situación de vaivenes presupuestales.

En ese sentido... bueno, ya hemos platicado bastante al respecto pero solamente para finalizar ese punto y pasar a los mecanismos de participación ciudadana, considero que es muy importante seguir la metodología de matriz de marco lógico para poder darle certeza, que ya la tiene a nivel social, no me estoy refiriendo tanto a una certeza social sino a una certeza con respecto a lo que es el quehacer natural del gobierno, una certeza de que el programa es sumamente exitoso pero en términos medibles, mesurables, cuantificables.

Para finalizar mi ponencia, con respecto a los mecanismos de participación ciudadana del programa, de la evaluación del programa de mejoramiento barrial 2014, pues bueno esos mecanismos de participación ciudadana son muy claros, se dan a través de las organizaciones vecinales, a través de los comités de administración, de los comités de supervisión y del comité de desarrollo comunitario, así mismo como con la elección de los proyectos porque normalmente llegan muchos vecinos a registrar el proyecto, no es alguien que individualmente vaya y registre el proyecto, llegan todos los vecinos y todos lo quieren registrar. Entonces, es un éxito como mecanismo de participación ciudadana que además está ligado, en términos de la ley orgánica de la administración pública del Distrito Federal, a lo que es la Subsecretaría de Participación Ciudadana, entonces significa que el programa es exitoso pero además con eso coadyuva a que la Subsecretaría de Participación Ciudadana también cumpla cabalmente con lo que son sus responsabilidades en términos de la ley. Bueno, por mi parte sería todo (...). **38'30**

- **Ricardo Pino | UAM-X**

**39'32**

Gracias, buenos días, por estar aquí. De entrada una disculpa por llegar un poco tarde, como muchos de ustedes yo también vengo de una zona alejada del centro del Distrito Federal, vengo de la delegación Xochimilco (...). Bueno, mi participación es, digamos, **40'19** en el tenor de una plática, obviamente yo aquí no puedo hacer una evaluación del programa, no estoy en condiciones de hacerlo, uno porque mi



acercamiento al programa comunitario de mejoramiento barrial es bastante reciente. Yo aparezco en el comité técnico mixto en este año, en el 2014, ahí está mi participación. Más bien yo tengo referencias sobre este programa porque finalmente en la UAM Xochimilco tenemos una licenciatura en planeación territorial, es una disciplina cercana al urbanismo, también un poco cercana a la arquitectura pero que también se retroalimenta de otras visiones como es la sociología, la economía, y desde ahí, en esa amalgama de disciplinas, es que nosotros hemos logrado mantener un estudio de la ciudad, de esta y de otras ciudades. Nuestros alumnos reiteradamente salen a hacer trabajo de campo, estudian Tlaxcala, estudian Puebla, Cuernavaca, o alguna de las delegaciones del Distrito Federal o municipios de la zona metropolitana. Y eso es lo que nos permite tener un conocimiento más o menos profundo de la situación socioeconómica de esta ciudad, y también quisiera agregar que la cuestión ambiental es muy importante, hacia al final haré algún comentario al respecto.

En este sentido, lo primero que a mí me gustaría plantear es que reconozco la importancia de este programa, creo que es uno de los programas más importantes para este gobierno del Distrito Federal, no nada más de la gestión actual sino de la anterior, creo que es un acierto el haber podido aceptar un programa de esa naturaleza, más si es un programa que proviene de la propia organización social, un programa que se deriva de la actuación de los colonos, de los vecinos, de los inquilinos organizados que tiene una larga trayectoria en esta ciudad, que luchan por mejorar su vivienda, por mejorar su hábitat, y que en el sismo del 85 fue muy clara su intervención y que eso favoreció la democratización de esta misma ciudad años más adelante. Sin embargo, este programa, yo diría tiene un segundo refuerzo en términos de importancia por la coyuntura por la que está atravesando esta ciudad. Como ustedes lo han vivido, estamos ahora frente a una política urbana que en algunos aspectos no es muy clara pero en otros desafortunadamente sí lo es. Estamos nosotros como habitantes de esta ciudad enfrentando una política que favorece a un sector de la población que no necesariamente es la que está aquí hoy presente. Ustedes han visto, han leído en los periódicos reiteradamente la oposición de los vecinos, de los colonos, a una serie de proyectos que han estado surgiendo en los últimos años y que uno dice este proyecto a quién va a favorecer. Tenemos una ciudad que ha crecido mayoritariamente a partir de la generación de asentamientos irregulares, como ya mencionaba quien me antecedía en la palabra, se dice que el 60% de esta ciudad al menos ha crecido a partir de asentamientos irregulares y que en un proceso muy lento han pasado a una regularización territorial y a un proceso de consolidación no nada más de sus viviendas sino también de sus colonias. Lo que hoy conocemos como colonias populares, hace 30 o 40 años eran e su gran mayoría asentamientos irregulares.

De ahí que la consolidación de esos espacios sea un proceso muy lento que acompaña el mismo desarrollo de las familias. Familias recién formadas que llegaron a la periferia de este Distrito Federal, ahora son familias consolidadas con hijos y nietos y con una vivienda que al paso de unos aproximadamente 30 años han logrado más o menos tener una estructura que soporte sus necesidades básicas. A la par de ello, las colonias también se van consolidando **45'09** se van introduciendo poco a poco los servicios públicos, con el trabajo de los colonos, con la gestión, con la organización, y de ahí es que este programa retoma esa posibilidad de generar una gestión participativa, una colaboración con las instancias de gobierno, en este caso con la Secretaría de Desarrollo Social, lo cual creo que es benéfico. Visto así tenemos en la ciudad de México dos escenarios, dos grandes tipos de colonia, de barrios, de pueblos, que son los objetos a quienes van dirigidos estos programas. Por un lado son estas colonias que están en consolidación y eso lo pudimos corroborar en los trabajos del comité técnico mixto, vimos como los colonos que se organizan, nos presentan sus proyectos de mejoramiento barrial, están en colonias que apenas se están consolidando, que no tienen pavimentación, que no tienen agua potable, que no tienen drenaje, que no tienen alumbrado público, y no digamos escuelas, hospitales, clínicas, son espacios en los que nuestra población tiene muchas carencias, y eso ha sido recogido por este programa. Si ustedes recuerdan en las reglas de operación y en la convocatoria se es muy claro diciendo que preferentemente se debe de atender a las colonias que tengan algún grado medio, alto o muy alto de marginación. Yo creo eso es un elemento muy importante de este programa que debe de mantener y que debe de reforzar incluso a la hora de estar aprobando los nuevos proyectos se tiene que enfatizar este aspecto para que no estemos reproduciendo lo que otras instancias de gobierno están haciendo, que es concentrar los recursos públicos en unas pocas áreas ya muy consolidadas de nuestra ciudad, áreas centrales, Reforma, Insurgentes, La Condesa, ya saben en dónde se quedan una parte muy importante de los recursos de nuestra ciudad cuando el resto de la ciudad queda fuertemente desatendida.

El otro grupo de colonias que aquí se alcanza a ver que están interesadas por este programa, son colonias y fraccionamientos que surgieron en esta ciudad al menos a principios del siglo XX, es decir colonias que tienen aproximadamente 100 años de existencia y que por lo tanto están ahora ya en un nivel de deterioro muy grave, porque nunca hemos tenido una política de mejoramiento de la colonia como tal, hasta ahora tenemos

un programa 48'22 pero anteriormente no había digamos una oficina del gobierno, del Departamento del Distrito Federal que atendiera el deterioro de esas colonias y obviamente ese deterioro en 100 años es muy grave, por eso vemos que los habitantes de esas colonias que originalmente les llamamos colonias obreras, como esta donde estamos precisamente, que fueron construidas para los obreros quienes trabajaban en las fábricas, que tenían muy pocos recursos económicos, es el otro sector a quien debemos de dirigir y quien está presente en todas las propuestas que han llegado a este programa. Siendo así pues yo reiteraría que es necesario que el programa y la propia Secretaría hicieran un esfuerzo por mantener esa orientación y que se enfatizara a la hora que tomamos la decisión, optamos uno u otro proyecto el dar finalmente prioridad a estas colonias que se encuentran en una situación de deterioro grave o todavía en un proceso lento de consolidación.

Las líneas de actuación de este programa a partir de lo que llegó en este año al comité técnico mixto pues en gran medida da cuenta de ello, de colonias donde sus habitantes tienen ingresos bajos y eso se ve reflejado en el tipo de proyectos que están inscribiendo al programa, sin ser muy pormenorizado 50'07 pues hay proyectos que tienen que ver con la dotación de banquetas, de alumbrado público, la construcción o adecuación de un parque, un jardín, la creación de áreas deportivas y muy poco hay por ejemplo de arbolado urbano. La convocatoria lo dice que los proyectos que tengan que ver con una intervención en la imagen urbana de la colonia no se restrinja nada más al aplanado y al remozamiento y pintura de fachadas sino que debiera también incorporarse un arbolado, una dotación urbana que nos hace muchísima falta, además de mobiliario, alumbrado y otros aspectos que son necesarios. No solamente en términos estéticos, en términos que nuestra colonia se vea bonita, que nos merecemos tener colonias bonitas también nosotros, sino que también nos funcionen, dónde encontramos donde sentarnos después de recorrer cuatro cuadras en la misma colonia, nuestros adultos mayores en dónde se sientan a descansar, en dónde se pueden encontrar a platicar y recordar su experiencia por ejemplo en la colonia... no tenemos, más allá de lo que cada vecino haga, no sé si ustedes recuerden a lo mejor afuera de su casa hay una pequeña banca improvisada con un pedazo de concreto o un tronco de árbol que en las tormentas pasadas se cayó y que nos sirve para salir a la calle y ver a los vecinos y encontrarnos con ellos.

Finalmente hay un pequeño grupo de observaciones mucho más puntuales que quisiera hacer, que yo alcance a distinguir de mi trabajo con el comité técnico mixto. El primero de ellos y que aquí ya se ha enunciado es que el presupuesto no es suficiente, con esos 100 millones de pesos no nos alcanza, se aprobaron 200 proyectos aproximadamente... y como lo han dicho aquí anteriormente tenemos un programa que está teniendo una demanda creciente, cada vez los colonos, los vecinos, los inquilinos, de esta ciudad se interesan, conocen y se interesan por este programa, entonces es de esperarse que en los próximos años siga incrementándose el número de proyectos que les lleguen a ese programa. Sin embargo si ese crecimiento de la demanda no se acompaña de un crecimiento del presupuesto pues cada vez nos va a tocar menos, cada vez vamos a poder hacer menos en nuestras colonias con lo que logremos recuperar de este programa. Creo que esa sería una primera observación que valdría la pena que la misma Secretaría recogiera. Aquí ya se ha hablado del diseño de una iniciativa de ley, me gustaría conocerla, echarle un ojito, a ver por dónde va, creo que es una buena alternativa pero también valdría la pena que pudiéramos pasar de un programa a un plan, perdón que yo soy planificador, y entonces yo creo que tenemos que adelantarnos a las cosas y si ya tenemos una experiencia de siete años podemos hacer una evaluación junto con la que aquí ya se presentó de esta experiencia que no es tan pequeña, siete años pareciera que es nuevo pero ya puede arrojar unos datos interesantes. Lo primero que arroja este programa es que nuestras colonias están deterioradas, nuestras colonias se consolidan muy lentamente y requieren de una actuación de las instancias de gobierno de manera participativa como se es aquí, yo creo que a estas alturas no podemos apuntar a un plan que nos impongan de manera centralizada nuestras autoridades sino un plan de mejoramiento barrial para todas las colonias y no solamente de aquellas que se enteraron y lograron avanzar en un proyecto y lograron inscribirlo al programa y lograron ganar un presupuesto, la trayectoria muy larga... esa vía que nos hemos trazado es larga y lenta, que bueno que esta, antes no teníamos esto pero si pudiéramos pasar a otro nivel y adelantarnos y establecer un plan 55'05 de mejoramiento de todos nuestros barrios, de todas nuestras colonias, creo que sería un (...) fundamental. A lo mejor la Secretaría de Desarrollo social podría empezar a pensar en un plan de mejoramiento barrial que a su vez aterrizará en este u otros programas similares.

Otra cuestión que me llamó la atención es que si bien los documentos (...) de este programa que se publican cada año, las reglas y la convocatoria, reconocen que está dirigido a barrios, colonias y pueblos, creo que valdría la pena hacer una distinción. Ciertamente estas tres formas, y como ya lo decía el maestro Savín, no están reconocidas estas figuras, INEGI habla de colonias, nosotros hablamos barrios, algunos hablan de

fraccionamientos, otros hablan de pueblos y no queda claro que cosa es. En la misma academia tenemos esa discusión desde hace muchos años que no acaba de determinar qué distingue a una colonia de un barrio. Puede ser la cuestión de identidad, la antigüedad, puede haber diferentes criterios pero aquí la que me gustaría distinguir es... creo que es mucho más clara, por un lado las colonias y los barrios están en la parte urbana, claramente urbana de este Distrito Federal, y los pueblos que se encuentran localizados en las áreas semirurales del Distrito Federal, en particular me estoy refiriendo a los pueblos que se localizan en Tlalpan, en Iztapalapa, en Xochimilco, en Tláhuac, en Magdalena Contreras, en Álvaro Obregón, en Cuajimalpa, en algunas porciones que cada vez pareciera que son menos y llamo la atención sobre ello porque yo alcanzo a ver que hay necesidades distintas. Cuando recorremos esos pueblos, físicamente son distintas a las colonias de esta área central, no se diga de la Del Valle, no se diga de Coapa, no se diga de Mixcoac, creo que es (...) claramente distinto. Pero además de esa diferencia física que podemos percibir al estar en ellos, a lo mejor si el fin de semana han andado por allá o si ustedes viven en estos pueblos lo tendrán muy claro, hay una forma distinta de trabajar, la cuestión de las mayordomías, las fiestas patronales, todo eso permea y se alcanza a ver en los poquitos proyectos que llegan en este programa por ejemplo de la delegación Milpa Alta, que ahora, en este año, tuvimos tres proyectos para la delegación Milpa Alta, eso que nos dice, que a Milpa Alta no le interesa mejorar sus pueblos, lo más probable es que no se enteraron, que no conocen el programa, entonces tendríamos que acercarlo, hacer un esfuerzo mucho mayor para difundirlo en aquellas áreas que también requieren una intervención inmediata. Más porque ahí es donde está creciendo la ciudad, esa migración de la que hablaba anteriormente pues se está dando allá, aquí en las delegaciones centrales ya no hay espacio, donde hay espacio aparentemente disponible pues es en esas delegaciones periféricas donde todavía hay tierras agrícolas, donde todavía hay algo de bosque y áreas abiertas que finalmente es donde se puede construir una casita. Valdría la pena que el programa pudiera distinguir la intervención en barrios y colonias urbanas y una intervención en pueblos conurbados, metropolitanos.

Otro aspecto tienen que ver con el hecho de que si bien los recursos del programa están dirigidos a un conjunto de proyectos que más o menos son los mismos, tenemos unas cuatro o cinco variantes, deportivos, mejoramiento de plazas públicas, creación de centros comunitarios, mejoramiento de imagen urbana, introducción de alumbrado público y de banquetas, más o menos son cinco, por ahí aparecerán unos más, unos menos **1h00'27** y valdría la pena repensar qué está sucediendo con el presupuesto de este programa, de alguna manera se está dispersando en un territorio muy amplio que son toda esta (...) de número de colonias que tenemos pero que finalmente están destinados a un número de cosas muy similares. Yo recuerdo, tengo muy presente, los proyectos que aparecieron en una de estas delegaciones del sur donde había al menos seis proyectos que estaban orientados hacia lo mismo, al mejoramiento de la imagen urbana en el mismo sentido para unas colonias que son contiguas y que entonces en el programa entran en competencia para ver a quién se le favorece con el presupuesto para su proyecto. Y de ahí yo creo que debíamos, o debiera pues el programa rescatar esos intereses comunes en ciertas delegaciones, en ciertos conjuntos de colonias para darles un tratamiento en conjunto. No tiene mucho sentido este año aprobar 500 mil pesos para mejorar la imagen urbana de cuatro calles de una colonia y el año siguiente otras cuatro calles, y al año siguiente otras cuatro, ir prorrogando un proceso que lo que nos están diciendo los vecinos es necesitamos una intervención en este sentido y lo están reiterando y de manera sostenida en el tiempo, entonces por qué no destinar a una intervención puntual a ver vamos a intervenir en la imagen urbana en toda la colonia, entonces podemos diseñar un mecanismo que mejore esas condiciones no en un periodo de cinco o seis años sino en una intervención concreta que en lugar de dispersar el presupuesto pudiera concentrarlo para atender cosas mucho más puntuales.

Finalmente quisiera llamar la atención sobre la participación de los asesores técnicos. Los asesores técnicos si bien son variados por lo que yo alcance percibir ya se va perfilando un tipo de asesor técnico que es el que le interesa trabajar con los vecinos, un tipo de asesor técnico que si bien puede ser el arquitecto de la colonia, profesionalista que se formó en la colonia y logró y decidió poner su pequeño despacho aquí en la colonia y entonces los vecinos se acercan a que les ayude en el diseño de sus proyectos, se alcanza ver ya que estos asesores técnicos están generando ya una, sin ser peyorativo, en un modus vivendi, es decir, que tienen una forma ya de hacer proyectos para las colonias que van a registrar proyectos al programa de mejoramiento barrial. Y esto yo lo veo un poco grave porque lo que tenemos es un mismo proyecto que presentan 10, 15 organizaciones de vecinos, de colonos, de inquilinos, que están planteando hacer en sus colonias exactamente lo mismo, de la misma manera, con los mismos presupuestos, con los mismos materiales, y entonces si se llegasen a concretar pues vamos a empezar a homogeneizar nuestra ciudad y si aquí habíamos dicho que los barrios son los que nos dan identidad, al rato van a ser como los conjuntos habitacionales que se construyeron en estas administraciones últimas en la periferia de nuestras zonas metropolitanas. Salimos hacia Puebla y

antes de llegar a la caseta vemos esos gigantescos conjuntos habitacionales de casas idénticas, pero si salimos hacia Pachuca allá también están, y si salimos hacia Querétaro allá también están, y si vamos a Acapulco también están, y Sonora y todo el país se está homogeneizando con esta política habitacional que además ha fracasado porque más de la mitad está vacía, deteriorándose porque la gente no puede vivir tan lejos de lo que decimos es la ciudad. Entonces, yo creo que **1h05'22** el programa tendría que llamar la atención sobre esta figura del asesor técnico y darle una revisada mucho más pormenorizada y establecer a lo mejor algunos criterios, está bien que estos asesores pueden participar, a lo mejor limitar el número de proyectos por asesor, no poder participar con tantos porque finalmente ahí hay un pequeño ingreso que si logran aprobarse el presupuesto pues impactaría en su ingreso de manera individual; y que pudiéramos pensar en otros asesores técnicos, (...) por decir otra cosa... por qué no acercarse a las universidades, cuando menos en la UAM Xochimilco y en la UAM Azcapotzalco tenemos licenciaturas de arquitectura y de planeación territorial donde hay alumnos que se están formando precisamente en el diseño de espacios habitables, en el urbanismo, en la planeación, en la arquitectura, ahí podemos encontrar profesionistas que pueden ayudarnos a resolver nuestras inquietudes de mejoramiento barrial bajo diferentes figuras, una puede ser con sus trabajos de tesis, con sus trabajos trimestrales, en la UAM Xochimilco cada trimestre los alumnos tienen que elaborar un proyecto, puede ser el de ustedes, entonces bastaría con que se acercan a las universidades y encontráramos algún mecanismo de colaboración. Incluso, yo me atrevería a ofrecer al programa la posibilidad de tener alumnos realizando servicio social. Yo creo que la participación de nuestros alumnos de servicio social en el programa puede ser bastante benéfica.

Algunos otros elementos que plantear pero me gustaría quedarme con estas pocas ideas y esperar sus preguntas y comentarios, gracias. **1h07'50**

**1h21'50**

*Anexo digital TC3***Transcripciones del trabajo de campo 3, los recorridos comentados en las colonias Miguel de la Madrid Hurtado y Miravalle****Contenido**

RC1_Miguel de la Madrid Hurtado.....	1
RC2_Miguel de la Madrid Hurtado.....	23
RC3_Miguel de la Madrid Hurtado.....	45
RC4_Miravalle.....	62
RC5_Miravalle.....	97
RC6_Miravalle.....	135

**RC1\_Miguel de la Madrid Hurtado****Comités del PCMB****Sábado 7 de febrero 2015, 12h****Transcripción:***Audio RC\_1 001***00'00 Inicio de audio**

... hay puntos en estos lugares donde sí hay... bueno gente incomoda, por ejemplo aquí en la esquina en mi calle (...) se junta una bandita, se juntaba una banda...

*-Ese puede ser un punto negativo?*

Negativo! Entonces, todo junto tenía la idea de que ay! es que esta calle no, está esta banda; y bueno, cuando se aplicó el programa pues ya casi no hay... eso fue por lo que le dimos prioridad.

*-Qué hacemos? Para dónde vamos?*

No, no, no... tendríamos que ir aquí arriba o a donde está el domo. Yo propondría la lechería en lugar del domo, siento que tiene más interés histórico... Y todo mundo lo ubica porque siempre se llevan a cabo ahí cosas importantes. Otro, por ejemplo, el caso de la base de peseros sería otro... A cuál vamos primero? Arriba y ya bajamos.

*-Por qué vamos a la base de las combis?*

Porque ahí es un punto donde igual ahí toda la gente ubica en la colonia, incluso de otros lugares cuando vienen para acá siempre preguntan dónde están las peceras.

*-Y es un punto nada más... es el extremo más alto de la colonia?*

Sí. Más arriba quedan dos calles, ahí vamos a ir y ahí termina la colonia. Y además es un punto negro porque ahí hay demasiados asaltos...

*-Esta es la calle principal de la colonia?*

Exacto.

*-Pero no baja hasta las Torres. Y ahí a donde vamos a ir es donde llegan todas las combis?*

Sí. Es la terminal de los peseros que van al aeropuerto, al metro Santa Martha y a la avenida Ermita, sí es el destino de tres puntos que nos sacan hacia la civilización.

*-Y todas esas combis sin importar a donde vallan bajan por aquí o no?*

Sí. Hasta la calzada Ermita, bajan por aquí, es la misma ruta, luego ahí ya se hace diferente... de Ermita.

*-Y ese es el único transporte que entra a la colonia? Las combis?*

Antes... tuvimos el siglo XXI...

*-Qué es?*

Es un camión. Y tuvimos el RTP.

*-Y por qué dejaron de pasar esos transportes?*

Primero, el siglo nuevo era muy caro y ese iba hasta la Alameda y Chapultepec, iba hasta allá. Sí pero en ese momento entró la ruta... el RTP y prefirió la gente el transporte de \$2 pesos... y como el siglo nuevo era privado, lo (...) y tuvieron que salir y dejaron el RTP pero tampoco funciona porque ya no hay camiones... existe el servicio... Claro, suben dos o tres al día pero ya no es la misma ruta, ya llega hasta Guelatao, ya la cortaron. Entonces prácticamente utilizamos como medio de transporte los peseros, estos tres que le mencioné, es el que se utiliza.

*-Y es rápido, no? la combi?*

No! es tardadísimo, yo llego más rápido caminado que esperarlo porque tiene... hacen primero esperan mucha gente, tienen, me parece que 8 pasajeros tiene que bajar y para irse llenos son 14 o 15 espacios... se van muy lentos para cumplir con el cupo, entonces es lentísimo. \$25 Y en las mañanas hacen base ahí... ahí se puede llenar la combi pero ya dejan 8 lugares y ahí abajo en el teléfono ahí hacen otra base y se llenan esos otros 8 lugares.

*-Entonces sí tarda en salir de la colonia con todo eso que hace...*

Media hora o cuarenta minutos se tarda.

*-Y hasta a qué hora está el servicio de este transporte?*

Hacia abajo ya por lo regular dejan de circular a las... bajan pero ya no van cargando, a las 21h30 o 22h. De la base de ahí abajo a ahí arriba, hasta las 00h30 es la última, a la 1h00 es la última pero ya sube el precio, la tarifa...

*-Y tú eres del comité que se encarga de hablarle a la gente? Y cómo? Les ha costado trabajo? Cuáles son las cosas difíciles que han enfrentado?*

Pues, conflictos porque pues los partidos cada quien tiene su gente y piensan que es lo mismo, que uno viene a enrollar con lo mismo para apoyar a un partido cuando no es así. Esto es totalmente diferente y hay lugares que apoyan a una cierta persona del mismo partido y pues la gente cerrada que dice aquí somos de Santana y no entra otra persona... y salen y quieren hasta golpearlo a uno, cuando uno va a hablar para su propio beneficio.

*-O sea que sí es difícil hacerles entender que no tiene nada que ver con partidos...*

Sí, es muy difícil.

*-Estamos en el límite de Miguel?*

Estamos a dos calles, donde están las escaleras, terminando las escaleras es el límite de Miguel de la Madrid. Y aquí llegan las peceras, de aquí suben, bajan, como empiezan en la mañana muy temprano, donde hay conflicto es en el momento en el que pues hay menos gente y llegan a asaltar, y no solo al pasaje sino también a los conductores...

*-Y es gente de aquí mismo de la colonia o vienen de fuera?*

Vienen de fuera y vienen de aquí mismo... drogadictos que vienen por... para su droga lo más fácil es robar al transeúnte a las 4h o 5h de la mañana que está oscuro.

*-Oye, y la gente del transporte, es gente del barrio?*

La mayoría sí, es gente que vive aquí. Esto tiene 20, 25 años, estos peseros y fueron la misma gente de la colonia que crearon este servicio; tiene 25 años fácil...

*-Quiere decir que es independiente?*

Sí, supuestamente ahorita ya lo (...) una empresa; aquí son propios dueños pero supuestamente muchos están vendiendo porque quieren hacer empresa y meter camión, pero la verdad aquí no se presta para eso. En primer lugar las calles del pueblo apenas caben dos camionetas y se tiene que esperar una para pasar otra, o sea cómo va a pasar... En segunda aquí no hay terrenos muy grandes para encerrar las unidades... y es lo que se está

viendo para que no se haga empresa porque ya los choferes tendrán que vender las placas a un precio no que quieren ellos sino a un precio que la empresa les va a pagar, y ellos de ser dueños van a pasar a ser trabajadores; por eso también se está viendo eso. 10'01

*-Ahorita ellos están independientes (...). Y ellos en algún momento han dialogado con ustedes en los proyectos de la colonia?*

Bueno... hay broncas o tenemos problemas con... por el costo del pasaje porque le aumentan a discreción y en el momento que ellos quieren, es como nos hemos acercado a platicar con ellos, nada más.

*-Y son receptivos?*

En algún momento sí pero se vuelve a lo mismo; es imposible, vamos, llegar a acuerdos y conservarlos.

*-Entonces, cómo ven en general este punto, este paradero, sólo conflictivo?*

Sí porque aquí todo mundo tiene que llegar, ya sea en la mañana o en la tarde porque más abajo ya pasa lleno; entonces tienes que subir y cuando ya estás aquí arriba es cuando se presenta que te asaltan o vienes por este huequito para llegar acá y te roban en la mañana, en la tarde... Acosos también

*-Y ustedes han pensado en cómo poder solucionar eso, cómo poder hacer más seguro el espacio...*

Es que tu pides seguridad, sí se ha solicitado pero no, lo mandan una vez! Necesita pasar algo para que vengan, si no, no vienen.

*-Y a quién se le pide?*

En la territorial se pide la seguridad. Pasa algo y a la media hora o una hora (...) ya es cuando vienen... es cuando aparecen que ya es demasiado tarde...

*-Y ya no hacen nada?*

No, ya no hacen nada.

*-Las señoras que están allá arriba, quiénes son?*

Yo digo que son como del IFE o de un partido, por eso, yo creo, no quieren bajar... venían para abajo, nos vieron y ya no quisieron bajar! Y como podrán darse cuenta, tomen el tiempo, cuánto tarda en bajar... como es el único transporte que tenemos estamos sujetos a los que ellos quieran. Por ejemplo, mi hermano cuando no trae vehículo se tiene que ir a las 4h y a esa hora no hay transporte; ellos empiezan a trabajar a las 5h todos... si uno lleva prisa se tiene que esperar hasta que a ellos les dé la gana que se vallan porque debe haber más de la mitad, como 8 mínimo, 8 personas para que la combi pueda salir. Mientras, si tu llevas prisa ya te fregaste! Otra cuestión, (...) cinco calles y el resto de la colonia y del pueblo que tienen que atravesar, ya no hay transporte para ellos... tienen que subir hasta acá o bajarte hasta el eje... hasta Ixtlahuacan que allá pasan igual combis de esta ruta y camiones.

*-Y el gobierno, no han charlado con él, con la delegación?*

Bueno, yo he tenido pláticas con la DGRT pero pues no, que es la que regula el servicio, no hay una respuesta. Yo supongo que debe haber algo de dinero... algo turbio... y por eso no atienden a la gente, a la comunidad y sus necesidades.

*-Aunque no estuviera aquí el paradero de combis, que en si ya es un asunto conflictivo por lo que cuentan, si estuviera en otro lugar, esto todavía sería inseguro?*

Sí. Sabes por qué, como ya estamos cerca de Miravalle, ahí donde está esa casa morada, estas escaleras que se ven para arriba, ya es Miravalle; entonces, a veces, desafortunadamente los ladrones vienen de allá arriba...

*-Sólo de Miravalle o de las partes altas?*

No, de aquí, de esta zona, de acá... Aquí concluimos con Lomas de la Estancia, Miravalle, Ixtlahuacan... estamos como que en medio de todos ellos... es muy sencillo para ellos y no podemos decir que de aquí mismo de la colonia no haya, si hay, pero como es donde se mete... se maneja y hay mucha gente (...) es este punto donde... conflictivo, donde más conflicto hay en este sentido, independientemente de los que ya mencioné.

*-Y no han planeado algún tipo de proyecto con estos otros colonos, con Lomas, con Miravalle, con Ixtlahuacan?*

Lo que pasa es que cuando salen los proyectos no puedes hacer eso, tiene que ser de tu colonia a fuerza; igual Miravalle, tiene que hacer su propio proyecto allá, o sea no dan la posibilidad a que se conjunten, no! Hubo un momento en que sí había la posibilidad pero hay un celo natural dentro de las colonias, el proyecto es mío,

por qué te vas a ir a parar las... o por qué vas a venir con un proyecto que no estoy manejando yo a meterte a la colonia, es ese tipo de celo que hay entre. **15'01** Yo me imagino que por eso es que separaron, tú lo tuyo en tu colonia, tú lo tuyo en tu colonia.

*-Y aquí en Miravalle ustedes tienen ese mismo problema con algunos sectores?*

Debe de haber ahí en Miravalle...

*-Pero aquí adentro en Miguel?*

Lo que pasa es que, mira, hay diferentes proyectos; hay un proyecto de seguridad, se asignó un presupuesto, la persona que decidió ocupar porque no nos... bueno yo nunca me enteré de la convocatoria ni nada, la persona que adquirió... Por ejemplo el de mejoramiento barrial hay varios grupos aquí adentro de la misma colonia y todos van por ese proyecto, cómo tratamos en las asambleas ganar los votos, por qué, porque ese recurso al grupo que se le asigne, yo no digo que sea el caso de este, o puede ser, pero se empiezan a hacer desvíos de... ese es el fin... por eso las disputas aquí adentro de la colonia y no dudo que a los alrededores en las colonias aledañas sea la misma cuestión.

*-A dónde vamos?*

Hacia abajo.

*-Qué vamos a ver ahora?*

Vamos a la lechería. Por qué no, yo estoy necio con... por qué no vemos, para que lo conozcas, es el proyecto que hay... Vamos a ver un punto que ahora requiere mucho dinero y es el nuevo proyecto por el cual vamos a empezar a trabajar...

*-Oigan, ustedes sí conocen ese espacio al que vamos a ir?*

No, la verdad no conocemos el lugar.

*-Pero saben de qué trata el proyecto?*

Apenas se está viendo si lo agarramos como proyecto, para ver si va a ser el nuevo proyecto.

*-Y qué quieren hacer?*

Pues espacios públicos, hay gimnasios al aire libre, para hacer ejercicio...

*-Y cómo perciben, ustedes en la charla que tienen con la comunidad, cómo perciben que se integran los jóvenes o no se integran, no hay interés o sí...*

Fíjate que no... como que ahora los chavos ya... Los chavos de ahora prefieren las drogas, las fiestas, el alcohol, por lo mismo de que no hay espacios así para... muchos de aquí que sí les gusta el ejercicio se van hasta el Eje, y en el trayecto de aquí a allá también los roban. Ahí hay un área para patinar, en el Eje, igual muchos de aquí se van hasta allá porque aquí no hay espacios.

*-Y está muy lejos ese del Eje?*

Sí, en el Eje y Ermita, ahí por la comercial... y de aquel lado fueron dos, dos proyectos que seguimos también con la pura barda.

*-Es un terreno amplio!*

Demasiado, si gustan le damos la vuelta para que...

*-Pues este es un proyectazo!*

Sí, la cuestión es que requiere mucha lana, muchísima lana! Entonces, si no les dan continuidad a los proyectos, qué pasa, se queda a medias como aquí.

*-Han pensado en otras fuentes de recursos, además del barrial, hay?*

Lo que pasa es que también la delegación maneja algunos pero cuando ven la magnitud de la lana que tienen que gastar, como que dicen no!

**20'03**

*-Y qué es lo que quieren hacer aquí en este predio?*

Qué es lo que se iba a hacer aquí Erika? Se iba a hacer primero una guardería y un laboratorio para que los jóvenes puedan venir a hacer actividades.

*-Como cultural?*



Sí, pero ya cuando ven la magnitud del terreno y que necesitan mucha lana pues como que... Yo en lo personal, y yo porque lo vivo con mis hijos y mis vecinos, no hay un área donde los niños puedan jugar seguros, donde puedan practicar algún deporte al aire libre, no se cuenta en la colonia; y qué pasa, que la gente en muchas calles tienen sus tableros, ponen sus redes por el momento en que van a jugar y lo quitan, pero hay vecinos que les molesta que los niños salgan a jugar a la calle. Entonces, pero por qué lo hacen en la calle? Porque desafortunadamente la colonia no cuenta con ese espacio para que los jóvenes puedan hacer sus actividades. Yo en lo personal, a mí me gustaría como un deportivo al aire libre, algo así, algo donde los niños puedan venir y jugar básquet, vóley, fútbol, y que no estén limitados porque acá abajo hay un centro social, pueden jugar fútbol pero te cobran, hay una persona que lleva una liga, o sea a no es que quieres ir a jugar ese rato y ya, no es libre, por qué, porque ahí te cobran, tienes que pagar tu equipo y pagar. Y pues no toda la gente tiene dinero para meter un equipo o aparte, por ejemplo yo lo veo con mis hijos, ellos no tienen interés en tener un equipo, ellos simplemente están aburridos y quieren salir a jugar un rato. O hay otros, en otras colonias, otros parques pero ahí se reúnen la bolita de jóvenes a drogarse...

*-A todo menos a hacer deporte?*

... vamos al coloso, órale, pero yo los dejo ir, por decir, de 11h a 13h, porque ya sé que de las 14h en adelante ya empiezan a llegar los chavitos con sus cigarrillos, con... y le digo hasta esa hora! Y qué pasa! Nosotros vivimos en Miguel de la Madrid y hay que ir hasta Ixtlahuacan a ese deportivo.

*-Y cuánto tiempo se hacen para ir?*

Pues como 15 o 20 minutos, y eso cortándole por las calles y arriesgándote a robos, acosos. Más que nada las niñas no son libres de andar solas...

*-Sienten como que las tienen que cuidar mucho?*

Sí, más si las niñas, por ejemplo, están delgaditas, están finitas... no! peor! Luego yo veo a ella, va delante de mí y no faltan los señores que molestan, ya nada más volteas y le digo acá voy, sígueme... ya paso y luego le digo: ay! de verdad, no sé si no tienen madre o hijas porque le estás faltando al respeto, porque se supone que desde su casa debe venir el respeto.

*-Entonces, ustedes de alguna manera se sienten inseguras en su propia colonia?*

Sí, la verdad sí! Con un proyecto de seguridad **23'17** nadie nos... no nos preguntaron qué pedíamos, se ganó un presupuesto y nadie nos preguntó qué queríamos y la persona que metió el proyecto dijo: ay! comprar una patrulla. De qué sirve que nosotros en la colonia tengamos una patrulla si nunca está disponible... O están dormidos! Todos los días allá en el pueblo, la calle Jacarandas y Tlalatele, siempre la patrulla está, así como está esa combi, ahí está la patrulla. Más aquí en mi calle, en Acatlán, ahí están luego dos patrullas y no ven nada... Y aquí abajo es donde te digo que venden droga y ya saben las patrullas y nada más se paran a la vuelta, al que compra lo agarran y sabes qué, es de a tanto y ya lo dejan ir. Hace 15 días hubo una fiesta y le pegaron muy feo a un señor nada más porque a un muchacho le querían quitar su moto, a un chamaquito de 14 o 15 años, eran las 21h30, va con la moto, el señor se mete porque es su vecino, pues no le abrieron todo esto y le cocieron, y le abrieron la nariz, y ahí lo dejaron tirado, quién se mete! Y fueron los de ahí... ahora sí uno que está todo tatuado. No puede ser posible que ni los niños estén seguros! Era temprano, no eran ni las 10 de la noche y andan así como... le llamas a la patrulla y nunca viene. Llegó la ambulancia? Sí llegó la ambulancia pero como a la hora y media, ya si se muere ahí se queda, y el señor estuvo muy mal en el hospital, es el de la ropa que vende aquí sobre la Oaxaca, él se metió a defender al niño y ya no supe si le quitaron la moto o no al chamaco... pero eran de ahí. Les digo a mis hijos, y luego ustedes quieren andar con la bicicleta... ayer andaban en las bicicletas ahí a donde fuimos, les digo mejor así, si hay de esos eventos yo te llevo **25'01** fuimos hasta Xalpa. Imagínate, tener que salir de tu colonia para que puedas llevar a tus hijos a algún centro a divertirse, pues como que no! Y te digo, mis hijos luego quieren ir al Colosio pero ahí ya después de las 14h se pone... llegan los de la secundaria, llegan los de la tarde que ya no entran y empiezan. En el Colosio ahí sí a todas horas, desde las 7h... En el Bambú también, no hay vigilancia... pasas y luego ya están... ya mejor ni pasas, te vas a dar toda la vuelta. Aquí en el ecológico también es mucho porque es un paso para otra colonia porque la verdad sí está muy grande ese parque, atraviesas como de aquí a la casa es lo ancho del parque para otra colonia. Mi hijo se iba a hacer ejercicio, porque allá se iban a hacer barras y todo eso, pues cuando le pegaron a su amigo, le pegaron bien feo para quitarle el celular, eran las 7h30. Le digo a mi hijo, no, ya no vas; mi hijo ya no volvió a ir para allá (...) yo prefiero tenerte aquí a que te pase algo.

*-Tiene que privar de hacer muchas cosas!*

En las mañanas hay clases de zumba y lo mismo acosos y... quién va al zumba, puras mujeres y están en el camellón, nomás te están viendo, y ahí está la planta del agua, o sea todo están nada más con el morbo hacia las mujeres. Y las mujeres estamos ahí haciendo el ejercicio y te agachas y... ahí están nada más viendo. Y hasta los mismos carros que pasan, el semáforo te agarra y... Lugo mi hija dice vamos mamá, y le digo ay no luego ya ves cómo se portan, y por eso luego no vamos. Ahora, para que tu pagues tus clases de zumba pues a lo mejor y sí pero a veces lo hay y a veces no lo hay, y pues ya ni modo, les digo, háganlo aquí en la casa, bailen un rato! Igual allá abajo se pagan \$10 pesos por clase (...), hay rings de box, eran gratuitos pero ya también cobran, los cierran... y se supone que eso viene por parte de la delegación, que tienen que ser gratuitos pero no, ya los encerraron y hay horarios y tiene su costo

*-Esta cuestión de la juventud está muy complicada en la colonia, no?*

De hecho los chavos de aquí andan en su patineta en este pedazo, tienen ellos, mandan a hacer con los herreros sus rampas para hacer sus acrobacias... Pero volvemos a lo mismo, los mismos que viven aquí luego no los dejan jugar, les molesta, el ruido les altera el nervio! Te digo también porque allá en la calle de mi mamá hasta cierta hora los vecinos dejan que jueguen con patineta a las 9 y media ya deben de quitarse de jugar... imagínate! Si tu tuvieron tarea todo el día, por decir los que van a la prepa, llegan a las 8 y media, nueve, pues quieren salir un rato, desestresarse, ya no pueden porque ya no deben hacerle ruido a la gente. Hay vecinos prepotentes que se ponen con un niño a decirles de cosas pero llega un carro, están tomando, no salen a decirle lo mismo que a los niños... ahí sí les falta valor! No dejan jugar a los niños! Y los niños están jugando sanamente, salen a decirles de cosas... Yo si luego le hablo a la patrulla de por mi casa porque luego están tomando y están orinando enfrente, en los postes, y luego están las niñas... como quiera mi ventana da a la calle, y luego le digo a mis hijas qué hacen ahí, nada! Y cuando veo que están ahí les digo que no se asomen, puro borracho (...), hasta les prohíbes que se asomen a la ventana... De hecho una vez en frente de tu pobre casa hay una tortillería en la esquina, mi ventana da por aquí, llegó a las tres de la tarde una camioneta, una pareja, ahí a tener relaciones, o sea está la tortillería y de 3 a 6 la fila está enorme (...) y ahí al lado de la tortillería estaba la pareja! Y pasan las patrullas y nada más les quitan los 100, 150 para el refresco y ya...

*-Y me platicaba hace rato de cómo se involucran los jóvenes por ejemplo en los proyectos cuando les toca a ellos ir y hablar con la comunidad si les interesa o no, comentaba que es complicado...*

No, no se prestan para eso, y eso es lo mismo, por los partidos **30'18** igual el partido del PRD es un solo partido pero hay mucha gente de ellos, que Santana (...).

*-Dentro del mismo se dividen...*

Sí, y haz de cuento si nosotros somos de un partido no podemos entrar a una colonia...

*-Tanto así?*

Sí, te dicen que aquí no te toca, te toca allá! De hecho hay predios que no te dejan entrar, se enojan!

*-Hay una división muy grande!*

Y en el mismo partido! Y por lo mismo la gente ya cuando uno se acerca a platicarle ya no se abren, no escuchan, piensan que es lo de un partido para comprar su voto, porque es lo que se trabaja aquí...

*-Les ofrecen cosas a cambio del voto...*

Y la necesidad, por necesidad, por medio kilo de arroz, medio kilo de frijol, medio litro de aceite, dos rollos de papel sanitario...

*-Una despensa que te va a durar una o dos semanas...*

Sí... ni eso! Yo me gasto kilo y medio de frijol a la semana! (...). Para que vallas por un medio kilo que te dan, todo el día o luego por tu voto que a final de cuentas siempre van a hacer lo que ellos quieren y siempre es o que el gobierno quiere... fíjate, el PRI, todo mundo desde que estuvo el Peña Nieto en el Estado, ah no que bien guapo, por lo guapo votaron por él! Pero debes de votar por tu estabilidad, por estar bien. Ahora ahí viene al Distrito, pues lo mismo, no es que está repapacito, ahorita en que problema está. Le están haciendo un socioeconómico por todo lo que ha tenido y es lo mismo que pasa con Ebrard que es perredista, lo mismo, le digo es que todos van, escalan y ya va para ellos, no les importamos nosotros realmente porque si les importáramos todos viviéramos un poco más digno, más mejor... no le digo, mira tanta gente así maltratándose, diciéndose, insultándose entre uno mismo, a lo mejor y hubiera unas escuelas de preparación cultural para la gente, hubiera algo gratuito para los niños de que van a hacer algunos dibujos y que se vallan a premiar a otro lado, pero pues no, nada de eso hay aquí y yo siento que es lo mejor y lo que podría hacerse

son centros culturales, pinturas, que no son costosas, yo siento que son económicas y sí distraen a los jóvenes y yo digo que ya no andarían con tanto bote por acá. Ahora, para los padres, yo siento que como para los padres también hace falta que nos den una cultura para poder llevar esa cultura a los hijos, porque a lo mejor a nosotros nos educaron a un modo pero ahorita los hijos ya se quieren salir del modo que tú tienes, entonces dices, si ellos nos dan unas platicas y nosotros nos basamos en esas platicas y si a los hijos les dan esas mismas platicas yo creo que hubiera más amor hacia tus hijos y no hubiera tanto drogadicto. Porque yo digo todos tenemos necesidad, todos nos vamos a trabajar, pero el modo en que tu hables con tus hijos es como tus hijos se van a centrar. Imagínate aquí hay muchas mamás que trabajan, que se iban desde las 3, 4 o 5 de la mañana, ve a sus hijos ahora todos drogadictos, y pues yo he trabajado toda mi vida también y ahí está mi niña va en la prepa, el otro va en la prepa, y hasta ahorita, yo fumo, porque me echo mis cigarros de vez en cuando, ella me dice que huelo feo... mi esposo se echa sus cervezas y luego dice mi hijo ay no, que horror, yo voy a andar como mi papá, ay no! O sea, son otras cosas... ellos tienen otra conciencia (...). Hay mucha inseguridad, de plano (...). Aquí aprendiste o aprendes a defenderte **35'45** de toda la gente porque aquí está muy espontánea la agresividad (...). Ahorita ya ves cómo se acercaron, de qué es, para qué es... nada más están viendo y al rato van a decir y eso que traían para qué eran, qué van a hacer; tu les platicas que son fondos culturales, estamos viendo en qué se puede ayudar a la juventud, entonces van a decir uhhhh... o sea, lo toman al ahí se va en lugar de que te dijeran sabe qué me uno a ustedes para seguir el proyecto para que nuestros hijos tengan mejores espacios, no lo hacen! (...) yo no sé si a la gente no le entra nada... yo no tengo estudios pero al menos siento que el tiempo de vida que he llevado me ha llevado a abrir más los ojos para poder darle a mis hijos unas mejores explicaciones (...). Aquí hay mucha desunión, más que nada ahorita que empiecen los partidos políticos, hasta riñas (...)... ahora sí que tú eres libre y estás donde te conviene y donde tú quieres. Y te dicen que te van a quitar el apoyo, pues quitámelos! Además tu no me lo puedes quitar porque es del gobierno federal o es de tal... no me puedes quitar nada pero si tú crees que puedes... adelante! Pero la gente no va solo a lo que está, si tú estás en un partido político bueno pues dedícate a tu política y deja a los demás; ahora si tú estás apoyando a un partido político, bueno, tú dedícate a lo que te corresponde y deja a la gente lo que le corresponde y no te mezcles más...

*-Y ustedes si tienen, digamos, fe en que estos proyectos con los que están ahorita trabajando, puedan traer resultados en un futuro ayuden en la colonia.*

Pues te digo, si la gente se acerca y pregunta y que se valla haciendo grande, no por los chamacos si no de los papás, para que los papás puedan ir creciendo y llevar a los hijos como debe... Porque muchos los dejan, no los llevan ni a las escuelas (...). Yo al menos, como sé cómo es esta colonia, yo los llevo a la secundaria, ir a llevar e ir a recoger porque yo veía mucho que a la salida ya se juntaba la bolita (...). Ahorita la 92 ha cambiado, antes diario eran broncas de los muchachos **40'10** diario, ahorita ha cambiado (...). Ya casi no hay muchos pleitos ahorita pero antes sí, diario dos o tres, ya se habían agarrado a pelearse ahí en el callejón de las escuelas, de la secundaria se bajaban... Lo que pasa es igual, es que en la colonia no tenemos las escuelas; por ejemplo primaria, nada más sí tenemos primaria, la de aquí abajo, secundaria no, la secundaria está en Ixtlahuacan, en los límites de Ixtlahuacan y Miguel de la Madrid porque están pegados, pues sí hay que ir... hay otras dos primarias que quedan también allá, entonces hay que caminar hacia allá, hay un callejón, bueno dos, el que baja así y el que está así, y están solos. De hecho ahí hasta una en el periódico vez salió que había una bolsa de una señora... también cuando violaron a la muchacha (...) ahí fue, ese fue una muchacha que fue a la leche a las 6 de la mañana. Ahí se ponía un señor también, me tocó a mí y hasta luego por eso cambié mi lechería porque yo iba a Ixtlahuacan, no iba aquí, yo fui a las 6 y media de la mañana, no estaba un señor ahí con un abrigo... todo encuerado! Es un peligro eso de que haya carros abandonados, yo siempre he estado en contra de esos vehículos, en mi calle había uno, hubieras visto batallé, cuántos años batallé para que me quitaran ese carro... y era oficios, denuncias (...) porque en ese carro se quedaban los mariguanos a veces y de ahí del carro le salió a una muchachita, del carro encuerado y como ella traía su café, una olla de café para su mamá que vendía (...), que le avienta el agua hirviendo! Eso de los vehículos abandonados es un peligro. Este callejón también es bien peligroso, ahorita ya le pusieron luminaria pero antes era oscuro, te daba miedo (...) fuimos a reclamar allá... hicimos el documento y le dije a mi hermano que viera con un amigo que pusieran la luz (...). Qué crees, que nos cambiaron muchas lámparas... ya había tardado mucho... sí, muchísimo, pero es que, es lo que le digo a mi mamá, hay que estar duro y duro (...) y tener un contacto o un conocido para que te lo hagan porque si no, no te lo hacen. Y luego la gente no se quiere unir para meter eso de lo que necesitamos... Aquí lo que hace falta es la unión de la gente para que todo funcione porque si no está fatal.

*-Y en ese sentido si han, aunque sea poco a poco, a sentir más apoyo, como que más gente se empieza a dar cuenta, o no?*

Yo siento que sí, un poquito... es que muchos lo trabajan como políticamente y entonces ahí la gente se desanima y dice es que me vas a dar esto pero después me vas a estar molestando. Yo he hecho muchas cosas aquí, por ejemplo el barrial a nadie molesté que tiene que ir a estas juntas, que tienen que... no! nada de eso. Lo de las lámparas, igual. Que ya habían ido a ver a un señor que se dedica a lo político y que no les había dado respuesta, entonces yo fui la que dije ah bueno, entonces voy a ir a ver a mi hermano, su amiguito sí puede con lo de las lámparas (...). Daba miedo de ir por la leche porque bajaba uno y eso estaba bien oscuro, a mí me da miedo! Tardo mucho así oscuro... y digo, dónde están los que son de la colonia que hacen esto, no nomás les avisa uno y nada... nomás tienen campañas políticas y aquí están, se hacen presentes y te ofrecen las perlas de la vida, terminan su proyecto político y se olvidan que existes, ya no hay nada, ya hasta no te conocen... quién te dijo, al que te dijo le hubieras dicho... eso es lo malo, por eso la gente luego se desanima **45'17** y ahora sí que eso es lo que hace que se deje caer tu colonia, o hacen algo y te cobran, ah, deme para el refresco. Yo cuando hice el barrial, me piden mucho papeleo allá en Xocongo pero mucho papeleo, muchas copias y pueden preguntar a las personas que se les llevó a cabo el barrial, a nadie les pedí ni un peso, ese dinero, la verdad, lo que yo pude poner, cuando no, me apoyaba mi mamá, mi hermano, pero no se le pidió a nadie, es que tienes que pagar tu juego de copias porque te van a pintar, no! Allá tan solo ya que fue aceptado el proyecto y que nos dieron el recurso para la empresa que llevó a cabo el recurso, como 40 hojas, verdad? los bonchesote de hojas que firmaron los comités y que me pedían dos juegos de copia, es más ni siquiera las demás integrantes del comité, no los suplentes, los otros, oye Erika traen dinero? Te cooperamos? No! me las dieron y todos como que ah! pues sácale copias... lo bueno es que yo llevaba una parte y mi mamá llevaba y ya me dio para sacar las copias. Es lo que yo digo, ni siquiera los comités dijeron oye Erika nos cooperamos... no! nadie! (...) y a nadie de los vecinos que se les pintó se les pidió un peso. También tenía que llevar una copia de su IFE de todos ellos e igual, yo saqué las copias, a nadie le pedí ni un peso, por qué, porque luego se malinterpreta, y dicen ah es que me cobró lo de las copias, a pesar de que es tu beneficio... Entonces, yo digo, cómo para otras personas que políticamente les piden hasta para el refresco lo hacen y ahora que es un bien para ellos como que ah me estás cobrando... dije no, mejor yo saco las copias, yo lo pago, cuando no le pedía a mi hermano o a mi mamá, présteme no, porque no tengo! Y ahí ellos me daban! Te piden un montón de papeleo, documentos, como si te dieran presupuesto para papelería, no te dan! Lo único que te dan para papelería son \$2000 pesos, y entre pasajes, porque cuando vamos igual hay que gastar pasajes, copias, hay que llamar por teléfono, hay que estar al pendiente, todo eso ellos no lo ven, dicen \$2000 pesos para papelería y te gastas un montón! Tan solo para ingresar tu proyecto, yo tuve que pagar un ingeniero que me hiciera el proyecto, un arquitecto que me llevara a cabo con medidas y todo ese rollo, entonces ahí yo ya estoy perdiendo, pero yo lo hice con la finalidad de que mi colonia tuviera un cambio, una mejoría, que se llevara a cabo algo productivo y bueno para la colonia... siempre dicen ay Iztapalapa siempre asaltan, siempre lo malo, entonces mi visión era... ay Iztapalapa, ya vieron esta colonia cómo ha cambiado, ha mejorado, ha hecho, esa fue la finalidad de este proyecto. Un día viendo los programas sociales que hay en la delegación fue cuando vi ese y me intereso, dije algo así le hace falta a mi colonia, y fue que se me ocurrió llevarlo a cabo, porque tengo hijas, sobrinos, entonces yo digo... uno piensa en darles otra visión, otra opción de vida, algo sano, algo bueno y no nada más... aquí era como... como el cerro de allá arriba, así todo muy feo.

*-Y ahora, qué es aquí?*

Esta es una clínica, este es un domo y la lechería. Hace cuántos años se hizo la noche mexicana Don Jorge? Hace como 8 años organizó él una noche mexicana y varias señoras que se reunían con nosotros, en la oficina de él, pusieron guisados pero todo fue a \$2 pesos, no Don Jorge? A \$2 pesos los elotes, tamales, tostadas, postres, hubo bailables de gente que quiso organizarse, hacer un baile y representarlo ese día... estuvo muy bonito. Aquí se llevó a cabo. Pero lo organizó él. Yo siento que son momentos en que se nos brinca la cadena y hacemos! También hicimos una posada hace como 6 años... también fue aquí.

*-Si se hace un evento grande, es aquí?*

Sí, la mayoría de las veces. Todos los grupos aquí convergen... es el punto...

*-Y los vecinos qué onda?*

A veces nos mandan a la goma... pero a veces cooperan. No, sí son muy participativos todos, se les pide opinión para que... bueno nosotros cuando hemos hecho aquí algo siempre se ha hablado con todo mundo

**50'48** o sea no nada más porque yo quiero... aquí los vecinos nos apoyan en determinado momento, no nos cuesta absolutamente nada.

*-Ustedes tienen aniversario de la colonia?*

No. No tenemos! Eso nos hace falta (...). La gente es muy participativo, en eso que Erika decía de los costos de todo a \$2 pesos, la gente cooperó y fue esa cosa a reventar!

*-El gasto para preparar fue de todos?*

Éramos un grupo, y ella propuso, yo voy a vender esto, ella invirtió pero ya sabía ella que lo que invirtiera no iba a ganar porque iba a ser a \$2 pesos por producto (...).

... también este punto lo ubica el transporte público porque aquí muchos años atrás, antes de que estuviera esto, las combis llegaban aquí. Esto era como... como este cerrito que vimos allá arriba de piedra pero más pequeño, así era aquí pero con el paso del tiempo y los cambios que ha habido, se subió la base allá arriba y esta desapareció e hicieron la clínica... Pues no desapareció, sigue ahí... Bueno no, sigue nada más en la mañana... No... que porque no había gente y después de un tiempo ya se paran en la similar pero ya no hace base la combi ahí... pero nada más en la mañana. Se supone que a este punto ya la combi viene llena, entonces se supone que por eso sale una combi de allá llena y una vacía para que cargue a este pasaje de ahí, pero solo en la mañana... pero nada más le dejan ocho lugares (...). Teníamos el transporte de Ruta 100, nos lo quitaron. Había para Chapultepec... nomás hay uno para Zaragoza pero sale ahí... uhhh!

*-Entonces, este lugar no es conflictivo como allá arriba en el otro paradero, es decir no es tan inseguro este.*

Hubo un tiempo. Es que al principio porque como aquí era la base había inseguridad, pero con el paso del tiempo, ahora como es lechería en las mañanas está ahí una patrulla, entonces eso impide que la gente se atreva aquí a robar, y ya hay una unidad ahí en las mañanas siempre. Pero cerca de aquí sí hay un punto conflictivo... Es acá la cerrada...

*-Por qué?*

Mucho drogo, mucho malviviente, mucho... se dedican a robar ahí en ese espacio donde la gente... chavitos que nosotros sabemos que no trabajan empiezan a traer motos, de dónde sale la moto, conocemos a sus papás y sabemos que no tienen la capacidad económica y de ahí, no sé... de 50, 60 chavos que están ahí, la mitad traía motos **55'26** y la mitad está en la cárcel... qué nos indica! Se llegaron a juntar entre 70 y 80, puro menor de edad, de 13 a 16-17 años... si estaba duro ahí el conflicto, afortunadamente ya se acabó (...), se metieron a (...) de su patrón, y ya nada más los que trabajan es por fuera, porque de hecho ellos trabajaban para otra persona, no robaban para ellos mismos, robaban para otra persona... Pero como tal aquí no les ha afectado, hay actividades en la mañana, se reunían en la noche. Esto es de los más tranquilos que hay por aquí, no sé otra opinión pero creo que esta es la zona más tranquila de la colonia.

*-Qué hacemos, alcanzamos a visitar uno y ya? Tienen planeado otro sitio?*

Qué otro punto quieren visitar? Es que no me acordaba de otro punto, de ahí donde apareció la muchacha en una bolsa, ahí toda destazada, en el hoyo... Donde están las escuelas! No!!! el de acá Doña José, aquí donde está mi calle, donde está la purificadora de agua, en esa bajadita, que también está un hoyo ahí feo... no lo ha visto? Donde vive este señor de los locales estos de la cremería y todo esto, ahí, hacia abajo hay uno... sí, apareció una muchacha en una bolsa cortada.

*-Hace poco?*

Hasta salió en el periódico... (...) puede ser el punto que está también como abandonado, es un hoyo! De hecho hay drogas ahí, roban, te agarran en la otra calle y te meten ahí para basculearte bien. Este fue como el punto positivo.

*-Sí creen que haya más negativos que positivos?*

Sí! Desafortunadamente sí!

*-Porque ni los deportivos... y aparte están lejos.*

Sí, tenemos pero en otras colonias. Nosotros aquí tenemos que ir a otras colonias para poder disfrutar de algo así porque aquí en la colonia no tenemos ni uno solo... Sí, por eso les dije que aquí se llevaban a cabo las votaciones, aquí ponen las casillas.

*-Aquí en la calle?*

Sí. Por eso te digo es el positivo porque aquí se llevan a cabo juntas/puntos importantes... El mercado, como siempre está transitado el mercado como que no, está el kínder, está el mercado. Yo creo que también los

vecinos de aquí no han de permitir, porque por ejemplo en mi calle se juntaba una bola de vagos, era una bola de banda que se llamaban los muppets (...), conocidísimos, toso mundo tenía pavor... yo hasta la fecha, yo veo dos o tres chicos drogándose y yo desde mi domicilio llamo al autoridad para que venga y ya se retiren de ahí y se los lleven, aunque sea los espanten, no? pero impide que lo sigan haciendo porque puede haber un chismoso que llame a la patrulla. Ya no se paran ahí tanto. Entonces yo creo que aquí pasa esto, que los vecinos son más unidos y están al pendiente. Y sí se dieron cuenta como está de tranquilo, no hay ni gente... hasta la calle está limpia. Por ejemplo, ves la mía y de la mitad para acá está limpio, de la mitad para allá está fatal la calle... yo creo que eso cuenta.

*-Y por qué esto que sucede aquí no sucede en tu misma calle?*

Porque yo desafortunadamente tengo unas vecinas en la esquina... como ahí se originó esa banda y los chavos de ahí se drogan, no se presta. Hubo un vehículo ahí abandonado mucho tiempo (...).

*-Y con gente de esta zona, otra vez, que dicen que se organizan, que sí mantienen las cosas... hablan con ellos?*

Sí, sí los conocemos.

*-Pero para hacer cosas?*

**1h01'05** cuando se hizo la noche mexicana se habló con los vecinos, verdad Don Jorge. Sí, teníamos ahí cierta comunicación con todos los vecinos que acostumbramos a hacer ese tipo de cosas... la gente platicando con ellos (...) se involucraron (...). Eso cuenta mucho, que la gente quiera participar. Yo hace años llevábamos a niños a jugar futbol a otras colonias porque aquí no contamos con el espacio, y los llevábamos y los traíamos, y los papás nos los confiaban. A él me lo llevaba pequeño, como de 7 años (...). Nos organizábamos con otras colonias y no nos cobraban, entonces había niños que no llevaban dinero, había otros que no... (...).

*-Es aquí el lugar que dicen?*

Sí. Haz de cuenta que roban, por acá te agarran y te traen a esta zona porque está sola.

*-Está abandonado ahí!*

No sale la gente... nosotros un día estaba ahí una pareja como forcejeando y nosotros sí llamamos a la patrulla (...) pero hay vecinos que no tienen esa cultura, se hacen de la vista gorda. Y aquí ve, está solo!

*-Y aquí hay casa!*

Y entran, sí hay casas pero hasta acá, entran y te roban y ya te dejan entrar (...). Aquí se ve oscurísimo de noche. La gente no dice nada, mucha gente haz de cuenta que no pasó nada... han de decir salgo y me dan a mí también, pero no necesitas salir, llamas a una unidad y ya. (...). Aquí fue donde apareció una bolsa con una muchacha toda cortada en pedazos (...).

*-Regresamos?*

Sí. (...).

*-Y si pasa como que los vecinos aquí se conozcan mucho?*

Sí.

*-O sea que también conocen a las personas que andan asaltando?*

Sí. Pero yo como les digo, sus propias familias les permiten que anden haciendo estas cosas...

*-Y no ha habido como algún grupo, organización o algo, que haya intentado como hacer algún programa para los jóvenes, una intervención con ellos?*

Desafortunadamente las personas que hacen algo político, bueno por ejemplo aquí hay dos dirigentes que se dedican a lo político, ellos nada más ven su propio beneficio, no el de los demás, ellos van por un beneficio hacia ellos, no hacia la colonia... a su bienestar... no para los demás, eso es lo malo, no?

**1h10'23**

**1h13'02 Fin de grabación**

*Audio RC\_1 002*

**00'00 Inicio de audio**

Sobre la reunión posterior al recorrido... Etapa de formación de mapas...

Para recuperar la ruta y los puntos extras no visitados (con sus comentarios).

32'52

*-Por qué no, ni en los mapas ni en las rutas, surgió lo que hicieron como proyecto de barrial como un punto importante?*

Ah porque ese todo mundo lo tiene ubicado, nada más ahora que hicieron la nueva pintura esta... estas verdes, ahí sí como que entramos en un conflicto...

*-Quien hizo las verdes?*

De Sedesol. Pero como Sedesol lo estuvo manejando lo de la pintura, dos dirigentes que pertenecen a un diputado, que trabajan para un diputado, lo que ellos quisieron hacer primero fue tapar el barrial que ya se había llevado a cabo, verdad? nos dechongamos con ellos porque a fuerzas querían pintar donde yo acababa de pintar, entonces ahí como que hubo ese conflicto y algunas casas sí aceptaron que les pintaran de verde. Sí me preguntaba la gente, oye Erika puedo aceptar?, pues acepte, es su casa, yo no puedo decidir sobre su casa (...) y hubo gente que lo aceptó... Es como le decía a su compañera que se maneja aquí hacia lo político, tu no toques a mi gente porque es mía, esta es gente mía, pero en base a nosotros el proyecto aquí ya no es determinar si tú eres del PRI, tú eres del PAN, tú eres del PRD, tú eres de Alianza, tú eres de Morena... el proyecto barrial se llevó a cabo porque no se determina como comúnmente se llama las razas... a porque tú eres moreno y tú claro, a ti no te toca y como todos estos son claritos sí les toca, estos son morenos entonces estos no les toca... Nosotros invitamos a toda la comunidad y para no entrar en esos conflictos quien participó en la junta vecinal para lo del barrial fue a los que se les dio seguimiento, independientemente del grupo que pertenecieran políticamente.

*-Y estos verdes, es un grupo?*

Sí. Lo maneja un grupo político. Se supone que no debiera intervenir lo político **35'02** con esos programas, sin en cambio lo manejan a u conveniencia, haz de cuenta no sé cómo fueron a dar estos de Desarrollo con esa persona que trabaja con un político, entonces él lo maneja a su conveniencia, cuando no tendría que haber sido así. El fondo es político, por donde lo quieran ver. A lo mejor en esto del barrial se abrió a toda la gente; aquí sucede algo muy peculiar aquí en la colonia, cuando inician los programas nadie, es muy difícil que la gente acepte.. Aquí iniciamos con Mejoramiento de Vivienda, préstamos a la gente, como en ese momento la gente tenía que aportar creo el 10%, no recuerdo... el 10%, la gente no creía, bueno porque si van a prestar para que yo construya, por qué les tengo que dar dinero... ese primer proyecto creo que fueron 16 personas que participamos, pero esas 16 fueron de un mismo grupo que sabían todo el proyecto y sabían que el grupo era de Clara Brugada... sí sabían que era un proyecto que efectivamente se iba a llevar a cabo. Que no había pérdida pero la gente lo desconocía. En el segundo grupo, ya cuando vieron que sí hubo el mejoramiento ya había así de gente, ya confiaban, pasó lo mismo con el barrial, no? Entonces fueron a la asamblea... cuántos, 50 te gusta? 60, que es a los que se les dio seguimiento, pero ya en la continuidad que vieron que sí era cierto ya teníamos a la gente encima, creo que a Erika n la dejaban dormir porque como ella era la cabeza visible venían y le pedían que lo querían y que lo querían, pero pues ya no era posible porque ya no había recurso, no alcanzaba el recurso para más. Es algo que pasa aquí en la colonia que cuando empiezan los programas... nadie! Ya después... Sabe que pasó Don Jorge, que sí un vecino, Don José con otros señores metieron un barrial... lo ganó Miguel de la Madrid, allá en Xocongo era lo que me explicaban que nos iban a dar la oportunidad porque ya se había ganado un proyecto aquí en Miguel de la Madrid de estas fachadas del barrial, pero lo metió Don José con un compadre, su compadre vivía en Ixtlahuacan, lo ganó Miguel de la Madrid pero a la mera hora el señor lo llevo a cabo en Ixtlahuacan. Entonces como que nos tuvieron un tiempo castigados porque ese presupuesto era para aquí pero se aplicó allá, y quien metió el proyecto fue con datos de Miguel de la Madrid, incluso a su familia le tomaron medidas, le tomaron fotos de sus bardas... incluso cuando yo los invité a ellos a que participaran en la asamblea para el barrial, me decía el señor, su papá, ay es que hace muchos años vino Don José y fulano y zutano y me invitaron, tomaron medidas, le tomaron foto a mi barda y nunca me volvieron a visitar. El señor dudaba y estaba indeciso en si venía o no venía. Sin embargo le dije, deme la oportunidad de demostrarle de que es algo diferente, que no es como los demás lo manejaron y ya fue que el señor asistió a la asamblea con su esposa. Entonces yo creo que por eso mucha gente dudo Don Jorge, porque ya habían tomado medidas y visitaron, engancharon a la gente, les pidieron firmas... y se lo llevaron a Ixtlahuacan (...). Incluso, yo la asamblea ano la hicimos en la lechería, la hicimos aquí, en la esquina de aquí, enfrente de la iglesia hicimos la asamblea. Siempre se habían hecho allá en la lechería pero esta decidimos cambiarlo... porque nos iba a desbordar (...) ya se decía que si se abría... bueno, de todas formas terminamos teniendo conflicto, que por qué a mí no, que por qué a él sí, por qué toda tu calle... pues porque no alcanza y fue la gente que acudió a la asamblea. Como lógico, por donde vivimos es

por naturaleza es nuestra zona de influencia, la gente que confía en nosotros y la gente que en determinado momento nos respalda... a quién le vamos a dar primero, pues a la gente que está con nosotros. Y ya las otras gentes cuando sí vieron que iba en serio pues ya se quisieron acercarse pero ya era tarde. Y así pasa con todos los proyectos que bajan y de donde vengan eh! Por ahí anda uno de las pantallas, nadie cree en las pantallas pero ya están bajando y ya la gente empieza a preguntar, y por qué a mí no... Hay otro que se está bajando a penas, bueno, uno que está ahí trabajando, es el del FAI, es en el que el gobierno les da facilidades... la casita esa donde les dieron sus tabiques rojos, la grava, la arena. Mucha gente no está anotada porque mucha gente dice lo mismo, es que yo no sé nada de eso. Se abrió la convocatoria y se inscribió poca gente **41'17** hasta que ya vieron que ya hay casitas ya terminadas, ya todos quieren entrar. Como les comentaba, esos son varios programas que se nos van dando pero que la gente no sabe, luego muchos dicen ay es que pasa lo mismo, vas y vienes y si te dan bueno y si no pues ni modo... cuando ya ven que realmente están construyendo ya van y se acercan (...). Cuando ya ven los resultados ya a la gente no le importa pelearse con aquel líder, ella va y por obtener el beneficio, ahí si ya no les importa y tampoco el líder puede hacer nada (...) bueno si aquella gente me lo está dando y no me lo estás dando, pues yo voy a estar con aquella gente, es la realidad de lo que pasa aquí en la colonia. Y no nada más en esta colonia, yo creo que en todas... la gente no tiene conocimiento de que hay muchos programas sociales **42'30** (...). No tenemos ningún lugar para hacer ejercicio al aire, ni hacer actividades ni que puedan salir los niños a jugar basket bol, futbol, andar en bicicleta, en la colonia no hay, se dieron cuenta, no contamos con un espacio. Cosa curiosa, nada más fue en esta colonia porque en las demás hay, y no uno, hay muchos. Miravalle, no sé si ya lo conozcan, ahí hay infinidad de espacios públicos y ya no hablamos en Ixtlahuacan. San Miguel Teotongo hay una cantidad sorprendente de espacios al aire libre. Pues ahí donde yo vivo, esa parte era área de donación, sin embargo hicieron casas. Dónde vive? Ahí donde está el centro social (...)

*-Centro social es el domo, verdad?*

No, es una iglesia que donó un área e hicieron una cancha e igual ya cobran. Le dicen cancha pero yo no puedo ir con mi hija y vamos a jugar. En la CNOP... es una cancha donde ya hay un apoderado con una liga y cobra, no puedes ir a jugar porque tienes que meter equipo y pagar para que puedas jugar. No contamos con esos espacios. Allá en Miravalle construyeron la universidad donde antes era la nopalera y el centro, no? Ya pertenece a Miravalle, no? ya tiene su universidad allá arriba (...).

**50'02**

... sí, le digo que acá arriba eran terrenazos, muchos, y se los quitaron porque era donación. Yo también digo que esos se pueden pedir, se derrumba todo eso y se queda el área de donación porque sí hacen falta áreas recreativas... aquí no hay, no contamos con esos espacios, y era la única área de donación que dejaron y la iglesia que dejaron aquí porque cuando hicieron los planos estaba marcado donde estaban las áreas de donación. (...) llegaba hasta acá, porque ahí terminaba la colindancia, había una malla que separaban el centro social y lo que era el área de donación, y se pasaron... quedaba un camelloncito así como para que pasara una persona para allá y otra para acá... Sin ir más lejos, de ahí de la CNOP para allá por eso se llama la malla porque la malla era lo que delimitaba lo que era el cerro y lo que era la colonia (así dice la combi: malla-Miguel). (...).

... Victor Varela...

*-Qué onda con Víctor?*

Fue un diputado... Era una persona drogadicta, vago, y ahora es diputado! Yo digo... qué la gente no ve! Pero sí hizo un buen trabajo, no? No! En todas sus campañas prometió arreglar lo del agua... Consiguió salir en todos los periódicos nacionales (...).

**54'30 Fin de grabación**

*Audio RC\_1 003*

**00'00 Inicio de audio**

*-Qué hacemos, para a dónde nos vamos?*

Para dónde vamos? (...) no, no, no, tendríamos que ir aquí arriba o donde está el domo. Dónde quieren? (...) todo mundo lo ubica porque siempre se llevan a cabo ahí cosas importantes (...).

*-A dónde vamos entonces?*

A la base de las combis.

*-Por qué vamos a la base de las combis?*



Porque de ahí vamos a empezar de arriba para abajo. Ahí es un punto que igual toda la gente ubica (...).

*-Y es un punto nada más... es el extremo sur de la colonia, el extremo más alto de la colonia?*

Sí.

*-Ahí del paradero? y en todo momento o en la noche?*

En todo, todo.

*-Esta es la Oaxaca, no? Y es principal?*

Es la Oaxaca, sí.

*-No baja hasta las Torres, no?*

No.

*-El transporte hace como unos quiebres...*

Sí, va (...) pero aquí es la principal. (...).

*-Tú me dijiste que estabas en supervisión, y qué tal les fue con la supervisión?*

Pues sí, nos fue bien... pero la gente no cree en nada (...) vas, visitas y todo y sí se saca de onda, y pues no, no se presta la gente para andar en todo este tipo de movimientos.

*-Excepto cuando aquellos que no les tocó ya que vieron que se estaba pintando...*

Sí. Bueno, ellos mismos se comunican, saben qué va a haber esto, apoyo de esto, y ellos mismos se van comunicando. Como han visto problemas de que siempre les dicen es que va a haber esto y nunca les cumplen! Pensaron que iba a ser lo mismo pero pues no, fue diferente, se acabó el proyecto y todo.

*-Y eso ayudó a que viniera más gente a entrarle, a ayudar? Por ejemplo aquí hay varios que... ustedes la mayoría son familia, y no ha venido más gente a decir oye también quiero participar en la organización?*

Sí, ha venido gente. Luego nos están comentando que cómo le hace, que tienen que hacer ellos y pues ya mi hermana les explica y todo. Y sí, sí les interesa.

*-Esta llega hasta allá arriba, Oaxaca?*

Sí.

*-Y ahí está el paradero?*

Sí, ahí! Aquí es donde llegan las combis. Se podría decir que donde ellos hicieron la base!

*-Entonces ya, allá arriba es Miravalle?*

De las escaleras para arriba ya es Miravalle.

*-Y nunca han intercambiado con lo que hace Miravalle?, nunca han hablado?, los conocen?*

No, bueno en mi caso no, yo casi no voy para allá arriba, todo es más para abajo.

*-Por qué para arriba no?*

Es que está un poquito más fea la zona.

*-Y sí es así, del Eje más hacia arriba e va haciendo un poquito más...*

Más feo! Sí!

*-Y es peligroso?*

Sí, es peligroso. Allá sí hay, bueno se dice, que asaltan, dicen que la gente es más agresiva y pues mejor no subo.

*-Quiere decir que los de abajo creen que Miguel de la Madrid es más peligroso que su colonia?*

Sí, como que siempre! Pues más que nada como dicen que es Iztapalapa, siempre se ve feo, está horrible, te asaltan, todo! Así llega a pasar pero vas a otra zona y dices ay no sé si me pase algo, siempre con miedo. Pero como convives más aquí en la colonia pues ya es menos, empiezas a conocer, a ubicar a la gente... y la gente te ubica. Pero si voy para arriba y no me conocen y que tal que me asaltan.

*-Ha pasado? Conoces a gente de aquí que cuando sube...*

Sí, hay varios que van a las escuelas.

*-Estamos en el límite de Miguel?*

Estamos a dos calles, donde está la escalera, terminando la escalera es el límite de Miguel de la Madrid. Y esto es las peceras. De aquí suben, bajan (...).

**10'00**

*-Entonces cómo ven en general este punto, este paradero, sólo conflictivo?*

Sí porque aquí todo mundo tiene que llegar ya sea en la mañana, en la tarde (...), tienes que subir y es cuando te asaltan, para llegar acá te roban en la mañana, en la tarde.

*-Y ustedes han pensado en cómo poder solucionar eso, cómo poder hacer más seguro el espacio?*

(...) se ha solicitado pero no, nada más la han mandado una vez! Necesita pasar algo para que vengan (...). Pasa algo y a la media hora, a la hora, ya están llegando, que ya es demasiado tarde.

**16'45**

*-De qué se trata?*

Hay un proyecto, bueno, hay un terreno que es muy irregular la conformación del terreno y requiere (...) mucho dinero de inversión y nosotros hemos estado pugnando por... buscar un... bueno el proyecto lo tenemos, una inversión para una guardería y un laboratorio de computación. Pero también el problema no es tanto el laboratorio, es el terreno en sí que ya para poder hacer requiere de mucho dinero que no hemos encontrado los apoyos necesarios para echarlo a caminar.

*-Apoyos económicos? técnicos?*

Económicos. Ha estado parado mucho tiempo, con los apoyos de la delegación logramos hacer una barda perimetral pero es muy poco.

*-De la delegación, de ésta de Jesús Valencia?*

No, de la anterior, de Clara Brugada.

*-Con Valencia no han podido sacar apoyos?*

(...) este apoyo, pero ya la gente...

*-Es el participativo?*

Sí; la gente ya como ve que no estamos pues prefirió darle prioridad a otros proyectos. Este es el terreno.

*-Ah no pues sí está complejo trabajarlo.*

Sí, lo que hemos podido hacer con ese presupuesto de tres años que lo ganamos fue esta barda...

*-De toda esta franja?*

Sí.

*-Y de fondo?*

De aquel lado fueron dos proyectos que se vieron, también en la pura barda.

*-Es un terreno amplio.*

Si quieren damos la vuelta para que puedan ver el otro lado.

*-Pues este es un proyectazo!*

La cuestión es que requiere mucha lana! (...) También lo en barrial pero lo mismo, no hubo capacidad para absorberlo, y eso es lo que hemos pensado nada más. No hay otro y el apoyo técnico tendría que ser con... bueno (...).

*-Ya hay proyecto o ahorita nada más fue el bardeo? Tienen el proyecto arquitectónico de la guardería?*

No.

*-Nada más fue delimitarlo. Y es propiedad de?*

Del gobierno. Y realmente se metió la idea de delimitarlo nada más porque nuestros líderes... era completo el terreno y le fueron agarrando pedacitos.

*-Y esos líderes siguen?*

Algunos quedan.

*-Pero ya no fuertes?*

No, ya no. Casi van de salida o más bien ya no tienen mucha presencia, todavía viven pero tienen...

*-Y organizaciones siguen presentes? organizaciones sociales, civiles?*

No.

*-Realmente los que se organizan aquí son como ustedes, vecinos... No hay influencia política, no hay nada.*

Sí hay influencia política, pero lo mismo, no hay... yo puedo apoyar a alguien pero ya cuando yo requiero el apoyo ya no hay...

*-Ya que pasó la elección ya, adiós!*

Sí, ya se acaba. Si gustan vamos de aquel lado. **21'28**

*-Seguimos? Y esta división de los comités, de quién estaba en administración, supervisión y desarrollo comunitario, ustedes se propusieron o fue un poco pues donde sea! o hay como perfiles, de que no pues yo le entro más a la revisión a supervisar a ver si es cierto.*

Fue propuesto... no fue propiamente una propuesta de nosotros. Nosotros difundimos el proyecto; el gobierno nos exige que hagamos una asamblea para determinar nuestro proyecto, si lo aprueban. Entonces invitamos a la gente y la gente que quiso acudió. Entonces ya ahí en esa asamblea pues ya se hicieron las propuestas y ya la propia gente nos propuso, ustedes van ahí, ustedes van a otro; fue mediante una asamblea. Así fue como se manejó.

*-Del otro lado son las escaleras?*

Sí.

*-Este es el muro de concreto.*

Sí.

*-Y esta casa también, no?*

No.

*-Atrás de esta casa hay otra casa o es el terreno?*

Sigue el terreno y luego hasta acá. Pero eso era parte del terreno que ya le quitaron. Ahí esa parte también es parte del terreno.

*-Es un montón!*

Entonces, lo que se pudo limitar con ese presupuesto participativo fue este pedazo de muro.

*-Y esta mampostería de la escalera, quién la hizo?*

El gobierno, la delegación.

*-Hace mucho?*

No. Tiene cinco años tendrá!

*-También Clara, no?*

Sí. Este es el otro pedacito que se construyó con presupuesto participativo, es lo que tiene nada más, los puros muros.

*-Los puros muros cuestan una lana! Oye, transitan estas escaleras? o ya es peligroso?*

Es lo mismo, aquí... en la noche y en el día por está tan solo, no hay seguridad aquí. Aquí termina el muro. Aquí se hizo de esta manera para poder... el muro, bajarlo y escalonarlo. EL terreno, lo que ya le quitaron es hasta aquella barda.

*-Es un terrenote eh!*

La cuestión es que sí, de noche por ejemplo tu pasas y te asaltan, te violan yo creo. Aquí habían puesto, cómo se llaman... unos focos pero son grandes, (...) o no sé cómo se llaman, luego, luego se perdió, ese iluminaba todo. Lo puso la delegación allá arriba, pues no...

*-No duro!*

No, es que la verdad es mucha delincuencia. Y es que aquí es paso de la gente de allá arriba hacia la secundaria que queda allá abajo.

*-Es un paso importante!*

Pero la gente prefiere darle la vueltota **26'03** de aquel lado porque aquí está feo y peligroso. Aquí, aquí concretamente... pues vemos, no? aquí cualquier tipo se puede esconder, está muy feo.

*-Además nadie te escucha...*

No... bueno hay gente que aunque te escuche no sale, no?

*-A mí me da la impresión, por lo que he escuchado, no solo de la zona sino de todo Iztapalapa, que en realidad la inseguridad ha disminuido en comparación los 80s, 90s.*

No, más bien aquí, aquí, concretamente en la colonia ha aumentado! Antes era más tranquilo, de cinco años a la fecha se... Ahí va un ejemplo bien rápido; un hijo de una amiguita mía tomó en aeropuerto el micro porque cuando no hay combis, mandan micros, y aquí dice que se subieron unos chicos a robar, en los tacos Él Bebe, se subieron unos chicos a robar y que en la casa de materiales, dos calles arriba, se bajaron. Entonces, antes no pasaba eso Don Jorge, y yo me acuerdo que desde que llegué a la colonia yo toda mi juventud viví lejos, entonces al regresarme yo esa era mi ruta. Antes salía el ruta 100 y lo tomaba, no? nunca se subieron a asaltar en el ruta 100, yo no me acuerdo de alguna que me hayan asaltado en el transporte, mucho menos en los estos micros de palmas Don Jorge, jamás se había oído que asaltaban. Y ahora no tiene mucho que se subieron al micro en los tacos él Bebe y se bajaron a dos calles. Entonces, qué quiere decir, que la inseguridad ya viene mucho más... Va en aumento! Aquí sí! ... Casos concretos, no vamos a pasar por ahí, aquí en un lapso de tres años, se han dado caso de cuatro secuestradores, en la colonia, casas de seguridad que ahí tenían a gente secuestrada, bandas que ahí tenían a gente secuestrada, aquí concretamente en la colonia, y no se había dado antes. Fue atrás de mi casa, con el trompas, ahí dos veces; fue allá... también junto en la... por donde vive Susana que doctor ese que cortaba los dedos, ahí era; y ahorita donde va a la secundaria mi hija, justo en el paso, donde todo mundo pasa, resulta que en la esquina esa casa era una casa de seguridad que tenían hasta un túnel abajo... antes yo no oía nada de eso. Mi vecina de enfrente de mi casa, este chico que salió en los periódicos que extorsionaba, rentaba ahí con Doña Mary, y conocemos al chico y a su hermana, verdad? Su hermana resulta que también entró al reclusorio porque ella les daba... su novio secuestraba y ella les daba de comer a las víctimas. La delincuencia va en aumento. Y ya no digamos de las drogas eh!

*-Y estos tres, cuatro putos de casa de secuestradores, todo mundo las ubica?*

Sí.

**29'18**

*-Pero no generan eso de que ah no, ya no paso por ahí...*

No!

*-Simplemente todo mundo sabe lo que pasa ahí, lo que ha pasado ahí...*

No, pero no ha pasado nada, la gente sigue o seguimos transitando por los mismos lugares.

*-A ver si ahorita, al final del recorrido ya en la casa podemos trazar esos puntos que me van mencionando como las casas (...). Ahorita ya llevamos un punto conflictivo como el paradero y un punto sí conflictivo ahorita pero que lo tienen en la mira...*

Que se puede transformar en algo positivo.

*-Ya lo traen ahí nomás el recurso.*

Nos falta el recurso. Vamos a la lechería, ahí es un buen punto porque ahí se llevan a cabo las votaciones, las jornadas de... Y es donde inició la colonia. Es como el punto importante de toda la colonia, e igual todo el mundo lo ubica, ahí se han llevado a cabo muchas cosas, ahí se inició la base de las combis...

*-Puede ser como el centro de la colonia?*

Sí, es el centro. Y ahí estaba, haz de cuenta así abandonado aquí porque tenías que bajar sobre las piedras para tomar el transporte, estaba feo, y ahorita que lo vean ustedes pues van a ver un cambio muy notorio, bueno porque hay un centro comunitario, un centro de salud, una clínica...

*-Que los ha hecho la delegación?*

Igual fue con proyectos, verdad Don Jorge? El domo sí fue la delegación. (...) y el centro de salud Don Jorge? Fue Clara (...) es un proyecto de ella, impulsado por la gente pero ella se dio a la tarea de dar seguimiento y de ver lo del recurso. Fue de ella. Ahí está la lechería también, qué otra cosa tenemos ahí...

*-Comercios en general, pequeños comercios...*

Sí. Inclusive lo religioso ahí la base de los peseros lo hacen aquí el 12 de diciembre no lo festejan ahí, lo festejan allá abajo porque ahí iniciaron, ahí inició la ruta de peseros.

*-Ese inicio de la colonia fue en los setentas?*

Yo creo que sí, debe ser en los setentas... 30... 85, sí debió ser a principio de los ochentas, fue cuando creció.

*-A ti te tocó llegar en ese momento o después.*

Un poquito después... (...).

*-No era nada de lo que es hoy, me imagino.*

No, aquí todavía había surcos, aquí todavía sembraban y (...) las parcelas por piedra... así fue como se fue colonizando poco a poco. De hecho aquí en el temblor del 85, hubo ahí una parte que se llama la mina, era un terreno como este pero hacia abajo, invertido, era un hoyo, ahí venían a tirar mucho del escombros que salió del 85. Después eso era un problema porque se emparejó, se vendieron esos terrenos y se...

*-Se urbanizó...*

De hecho, aquí hay una base de taxis piratas que les llamamos aquí, irregulares. A falta del servicio...

*-Es donde está la farmacia Luna?*

No, esa es otra. O sea aquí por lo regular en las tardes mandan el chascarro pero en las mañanas ahí, aquí, ahí... donde está pintado y los otros se paran a la vuelta.

*-Y eso genera algunas broncas?*

Con los taxis emplacados.

*-Ah, es que están los dos!*

Porque el taxi emplacado viene a dejar un pasaje, de bajada le hacen la parada aquí, los de aquí no quieren que se pare el emplacado aquí, por eso generan broncas. Aquí el que tiene dinero o tiene un carro pueden andar de ruleteros libres porque para entrar a las bases te cobran (...). De aquí a tacos El Bebe son... cinco bases de taxis irregulares y son los mismos problemas, por qué, porque la de la farmacia Luna, el dirigente era el mismo que el de la del tacos el Bebe (...).

**37'09**

*-Y realmente todas esas luchas es por el control del manejo de los taxis o hay algo más atrás?*

Por el control.

*-Es sólo por el transporte?*

Sí. Porque si deja dinero...

*-Entonces no es de droga?*

No, no es droga. (...).

Aquella tienda también es muy conocida (...) porque los fines de semana tiene 90mil (...), ahí venden drogas, venden alcohol. Llegan a vender droga ahí o alcohol... llegan los mismos de las combis, llegan ahí se paran...

*-A dónde vamos?*

A la lechería.

*-Esta iglesia no es parte de ese centro?*

No. Son dos iglesias, esa y esta que está aquí en la esquina... La capilla de San Francisco la conocen (...).

*-Es el punto de referencia.*

El principal es la lechería, de ahí en más va preguntando por una calle, voy a tal y te dicen a pues vas a pasar la farmacia... De hecho el teléfono también... un teléfono público, fue una parada ahí...

*-El centro... ahí digamos, un grupo de vecinos que se está organizando como ustedes, lo hacen por acá?*

Sí, debe haber.

*-Pero no los conocen.*

No, sí los conocemos, nos conocemos todos. Más bien nos organizamos en el aspecto político. Esto del programa de mejoramiento barrial fue algo que nos salimos pero generalmente las organizaciones se hacen políticas, empiezan por la política. Son diversos grupos pues jalan a la gente, por ejemplo estos que (...), eso significan que ellos apoyan a tal. Y así nos vamos a encontrar... bueno, a los que ya tenemos mucho tiempo viviendo aquí sabemos la filiación de cada gente.

*-Oye y ahora con esta salida de López Obrador y la creación de Morena, cómo les está yendo, cómo se van a organizar ahora políticamente. Van a seguir con el PRD?*

Va a estar bien difícil, el PRI, el PRD es lo mismo! históricamente bueno, desde hace yo creo 20 años aquí fue territorio del PRD pero ahorita pues con todos los problemas que ha tenido el PRD, lógico, va a bajar. La gente quiere aquí mucho a López Obrador y sobre todo la gente mayor, lo idolatra, eh! Entonces tiene mucha gente (...) y ahora viene postulada y la (...) están metiéndole mucho dinero con los programas que traen y apenas ahorita están viniendo a la colonia, entonces va a ser una pelea de perros...

*-Pero esa pelea va a llegar a sólo esta manera de comprar votos de alguna manera. Pero entre ustedes no hay broncas, tú te vas con unos y si Erika se va con otros, entre ustedes no hay fricción.*

No. A lo mejor entre nosotros echamos pestes pero siempre vamos a tener el tema personal... Aquí los que van de un lado a otro, no, no lo hay.

*-Todos esos programas que llegan en tiempos electorales, estarán ayudando en algo a la colonia, o es ayudas muy individuales. Habría que aprovecharlas o no tienen nada que aprovechar?*

Pues no. De momento... vamos a decirlo de esta manera, como (...) Erika, hemos hecho más... hemos dado más resultado a la gente con un trabajo que los que les vienen a dar una despensa, un... es lo más que nos dan o 100 pesos o 200, o 300 en una elección. Nosotros como dirigentes les damos más a la gente con programas. Por ejemplo, nosotros (...9 pero por ejemplo el hospital (...)) ese hospital a que ahorita viniera Clara y les diera 100 pesos. **45'33** la gente bien que mal lo recuerda porque está ahí, porque lo tienen, en otro momento. En lo que yo he participado, en lo que a mí me consta. También otra que viene (...), Diana (...), ella fue diputada aquí. Pero gracias a su apoyo o a la necesidad de la gente en ese momento consiguió que Teléfonos de México le pusiera teléfonos a toda la gente, porque aquí nada más había un solo teléfono que era el de la farmacia Luna y era del doctor y teníamos que pagar, era el único teléfono. Entonces viene Dione y se mete y logra los teléfonos, gracias a eso tuvimos teléfono.

*-Y no fue algo electoral, fue un...*

Con fines políticos **46'32** pero sí hizo... es un beneficio para la gente. La mayoría de la gente lo tiene que recordar que ahorita que ya viene en campaña, llega y les da una despensa pues le funcionó más el teléfono que la despensa que les venga a dar. De ese tipo de cosas. Se han hecho más programas nosotros como la gente que los diputados en determinado momento porque los que trabajamos somos nosotros, hacemos todo el trabajo, nada más ellos llegan y le ponen la cereza.

*-Desde ustedes, Erika y tú que son como los dirigentes, han pensado un poco más hacia futuro, es decir, cuando ustedes digan ya me cansé, quién le va a seguir con toda esta chamba?*

Es un proceso natural, se va arrimando la gente, la gente se va...

*-Así les pasó a ustedes?*

Sí.

*-Había gente que se organizaba y ustedes poco a poco fueron interesándose.*

Sí, nos fuimos interesando y la gente nos fue... es la misma gente la que nos va impulsando, nos va colocando aunque queramos o no, la gente nos va colocando. (...). Esta es la lechería, aquí...

*-Aquí la blanca esta?*

Sí.

*-Esto para ustedes es centro?*

Sí, es donde se inició. Ese es el hospital y el domo que es un centro social.

*-Hay actividades comunitarias?*

Con costo! pero son comunitarias.

*-Y lo maneja la delegación?*

La delegación. Aquí fue donde también nació el paradero de las combis. Y aquí inclusive siguen haciendo su fiesta del 12 de diciembre porque no tienen allá arriba (...) y aquí lo hacen. Esto es lo más viejo... **49'25**

**57'53** Es más, aquí (en el centro) la gente ni se pelea!

*-Y por qué será eso de que este es el lugar más tranquilo?*

Yo digo que los mismos vecinos aquí no han de permitir... Han de ser más unidos los vecinos...

**62'25** Pero de hecho en la noche está bien oscuro.

*-No sirven estas?*

No. De hecho a la señora que vive en el zaguán rojo, el 6 de enero aquí la abordaron en la esquina, iba con su hijo, una pareja, y ahí los fueron a robar afuera de su casa. Una vez prendieron este árbol, el pino (...). De hecho, ahorita la señora de ahí, la mamá, la mamá ya no está aquí, se fue a Michoacán. Pero de que venían los vagos aquí, ella les regaba aceite de carro en toda su banqueta porque aquí se sentaban a echar (...) y a drogarse. El hoyo está aquí. Aquí se vienen muchos a drogar.

-Ya no? o todavía?

Sí. Esa casa que se ve, la grande la de al lado ahí venden droga. (...) se drogan y van otra vez a comprar más.

-Ahí no hay calle?

No

-Es como un callejón pero...

Y ve las puertas hasta donde esta y ve aquí hasta dónde están. La calle es un espacio donde el ratero se mete, el drogadicto se mete, aquí, tan solo aquí. Las patrullas nomás pasan y se van.

-Sí, aquí ya no ve nada.

Ya no.

-Y la gente que vive allá abajo?

No dice nada.

-Y hasta se rentan cuartos.

Y por decir, esos de ahí, esos dos tienen salida de aquel lado. Las de aquí es para los cuartos que rentan. Ellos tienen su salida por allá abajo. Y aquí fue donde apareció una chica descuartizada en una bolsa el año pasado. Apenas las arreglaron, estás no estaban cuando quemaron el pino. De hecho fue el mismo chavo de ahí que se droga, toma y en su alucine le prendió fuego **65'16**.

-Tu sabes cuánta gente vive en Miguel de la Madrid?

No. La última noticia que tuvimos fue como hace tres años eran como 5 mil. Ese dato me lo pasó el IFE, que eran 5 mil gentes. De aquel entonces ya debe haber muchos más y no sé si haya sido correcto el dato, se me hace muy poca gente.

-Vimos el paradero de las combis, vimos el terreno que está bardeado y quieren hacer guardería y el laboratorio de computo, luego vimos la lechería y el hoyo. Hicimos cuatro paradas y pasamos por varios puntos como la iglesia, la farmacia Luna. Esta iglesia es otra?

Creo que esta es la del Carmen.

-Hasta las Torres cuántas cuadras nos hubieran faltado?

La mitad, más o menos.

-Hemos recorrido la mitad. Y tú crees que sea como aquí o que sea más tranquilo, más problemático?

Cómo te podría decir. Nosotros tenemos una... con nosotros no se mete, la gente de aquí. De cierta manera nos respetamos, nos respeta la gente (...). No es cierto que tengamos un cierto poder, platicamos con toda la gente (...) pero no quiere decir que nos hagan caso. Pero toda la gente aquí (...) no se mete con nosotros para nada. (...).

## **71'13 Fin de grabación**

*Audio RC\_1 004*

## **00'00 Inicio de audio**

--- Explicación de la metodología...

## **03'21**

Pues podríamos empezar de arriba para abajo... (...) estas zonas que abarcamos fueron porque, en primera porque fue la gente que asistió a la asamblea, una. Dos, igual, hay puntos en estos lugares donde sí hay... bueno, gente incomoda...

## **06'40**

-Qué dijo?

Lo que pasa es que ahí (...). Por qué, porque ya desde la esquina de allá el transporte viene lleno (...) tienes que subir y ahí es donde más asaltan...

-Pero todo mundo tiene que pasar por ahí a fuerzas!

Sí, por ahí. O sea, no puedes evitar ese lugar... Es que aquí hay tres puntos en cuanto (...) para la colonia. Uno que es (...) y otro que por las iglesias (...) San Francisco y la del Sr. de Chalma.

-Y son como puntos de encuentro?

Sí, para una asamblea pues en la Farmacia Luna (...) o en la Lechería (...).

*-Y dijeron que es un punto histórico?*

Sí porque en regular ahí han pasado todos los (...). Sigue siendo un punto estratégico. La gente luego se pregunta, y dónde nos vemos, ah en la Lechería, es un punto estratégico.

*-Hay mucho movimiento ahí...*

Sí. (...). Se pregunta por la farmacia Luna, de la farmacia dos calle adelantito ahí está, la calle se llama (...). Anteriormente se manejaba así, por lo menos, porque la misma gente va tomando de los recursos, cada colonia tiene sus puntos estratégicos; nos vamos a Ixtlahuacan y les dicen a dónde vas, no pues que voy a recoger información, voy a pasar por la Iglesia del Niño Jesús (...). **12'02**

*-Hasta aquí llegan? De aquí salen?*

Ya de aquí salen para allá, al aeropuerto, a Santa Martha (...). Luego les dicen, vas a llegar a las combis, a la base de las combis, ya de ahí hacia abajo ya llegas a centro, y ya la misma gente lo conoce, la misma gente ya conoce cómo está la bajada... Todo el movimiento empieza desde las 4h30, ya está la gente caminando, y este es un punto de encuentro porque ahí se encuentra la gente (...).

**18'58** ...Cada quien quiere manejar su colonia (...).

*-Pero se conocen entre ustedes?*

En varios de aquí de la colonia sí pero así por decir en otras no. (...). Toda la vuelta, Miravalle, Lomas, Ixtlahuacan... Entonces pues no conoces a toda la gente, de vista a lo mejor porque luego te las llegas a topas seguido, pero por nombre o por tratarlas, no! Y de aquí pues 'sí, yo sí conozco de aquí arriba a una sobrina, tengo familiares... Esa señora es la encargada de la colonia, bueno porque comunica todo los problemas, que ya se pelearon los chavos... como vende, pues nos enteramos... pero de ahí en fuera (...). Por ejemplo donde yo vivo, ahí hay mucho... Luego hasta secuestros! Y uno ni por enterado... Acá también unos que tenían autos robados, también! Cómo pueden ser... se ven bien buena onda pero... **20'44**

*-Ahora a dónde vamos?*

Vamos a ir a una zona donde está un espacio libre donde queremos hacer ahora un nuevo proyecto para la colonia. Hay mucho niño, mucha juventud en la cual aquí en la colonia no hay un espacio donde puedan hacer deporte alguno libre, actividades, donde puedan jugar con seguridad, porque en tu calle podrás jugar un rato pero pasan vehículos, hay vecinos que se molestan porque salgan los niños a jugar, entonces como que estamos buscando un área donde podamos llevar a cabo un proyecto donde los niños puedan jugar seguros, con seguridad aquí en la colonia. En la colonia no se cuenta con un espacio así; de hecho la gente en su calle saca sus propios tableros, porque no hay en dónde jugar básquet! ponen sus redes y juegan en la calle pero ahí empieza el conflicto porque nunca faltan los vecinos que les molesta que los demás jueguen; a lo mejor son personas mayores pero deben pensar que ellos también fueron jóvenes (...) pero como que no lo ven así, y para ellos como que es molesto que los niños quieran divertirse. Como que eso es lo que nos hace falta aquí, que es lo que andamos buscando, un espacio donde podamos cubrir esa parte de necesidades pues de la mayoría de la colonia.

*-Y cómo identificaron el espacio?*

Porque ahí hicieron un muro de contención porque son los límites con Miravalle, entonces la colonia, se van a dar cuenta, es como un cerro, está de bajada. Entonces hicieron un muro de contención para que no se desbarranque todo para abajo con las lluvias que están tremendas, y fue como se ubicó el lugar, nada más que sí se necesita mucho dinero para invertir porque el terreno no está plano, está como en subidita pues! y hay que hacerlo como escalonado, sí requiere muchísima lana, pero mucha diría yo!

**24'00**

*-Y quién hizo este muro?*

Lo hizo la delegación.

*-Pero los consultaron o...?*

Debieron haber consultado porque se derrumba eso y se viene contra la...

*-Dónde sería la cosa más próxima? En un espacio donde puedan jugar, que no fuera de la colonia?*

Para llevarlos, hasta San Miguel Teotongo, está retirado. Te digo, otro lugar no hay (...). **26'04**

**29'20**

Este es parte de lo que se quiere arreglar...



*-La guardería? Pero ya no se pudo?*

Ya no se dio el proyecto. Entonces como ya es cerro, para poder subir del otro lado y no darle toda la vuelta... para llegar aquí arriba, puedes llegar por la parte de atrás, hay un recorrido por la parte de atrás, entonces para que la gente llegue allá arriba pues obviamente por eso se hicieron las escaleritas para que se suba y ya pueda subir la gente del otro lado, evitarse el dar toda la vuelta, que va a ser lo mismo, verdad? pero me subo las escaleras y termino cansado pero ya recorto el camino... y ya eso es parte de la otra colonia, las escaleras, de ahí para allá ya es Miravalle, y para acá es Miguel de la Madrid.

*-Y aquí es que querían poner la guardería o es...?*

Es parte... pues gente que obviamente vive en condiciones que la economía le da, por ejemplo la casa que está allá, si nos damos cuenta, en un momento dado en un temblor, tiende a que pierda su beneficio de su casa y obviamente están en la base de la punta del cerro, de la lomita, entonces es lo mismo que (...). La gente está construyendo pero es un préstamo del gobierno, del Invi, pero pues, lo prestaron pero lo estoy pagando, es un sacrificio por dejar algo para mi familia. Entonces les van dando alternativas a la gente no sabe que está cerrado... por ejemplo ahorita vienen programas en donde el (...) donde el gobierno les da cosas para construcción, en este caso el (...) sería para gente como allá la que tenemos su casa de lámina... pero la gente como está encerrada, no sabe, no investiga, no sabe de los programas; por ejemplo el de mejoramiento barrial, la gente no sabe para qué es, qué es eso? no tienen la (...) hasta que tú vas a ver a la gente que te dicen ay a poco hay esto...

*-Y ustedes cómo se enteraron del programa?*

Nosotros, pues obviamente que vamos viendo las alternativas que tenemos aquí desde el gobierno (...). la gente (...) estamos cansados de que siempre te dicen vamos a hacer eso y no creen en resultados, que nada más es beneficio para la gente que lo está metiendo pero no! cuando ya ven (...) le conviene... no es una conveniencia para nosotros, es una conveniencia para la gente... **33'10**

**36'36**

*-Y usted cuánto tiempo lleva aquí?*

Yo llevo como 20 años más o menos estando aquí, y bueno pues como todos, trabajo y dedicarme a lo (...).

*-Y ha visto muchos cambios?*

Sí.

*-Cómo qué?*

Pues en este caso lo que el mejoramiento barrial que se ha llevado a cabo, mucha gente quedó satisfactoriamente con ese cambio (...). Muchas cosas, no te voy a decir que no (...).

*-Pero el programa ha generado más conflicto o más...?*

Sí, mucho más conflicto; va dividiendo a todas las personas. Esta es mi gente y no me la toques. Un ejemplo... el PRD, el PRI y el PAN, esta es mi gente y no me la toques, es la que está conmigo; esta gente que está acá es digamos de la rebanada del pastel en cuatro cuartos y ya, sabes qué, este es mío y este es tuyo, así, se van dividiendo. Y decimos ah y por qué, si (...) comunidad se pusieran todos las pilas y todos fueran para un objetivo, ya no tendríamos por qué estar dañándonos, al contrario tendríamos que estar (...) todos unidos por la colonia. (...) Así es... como ahorita que nos ven que andamos, ya muchos están ah qué están haciendo políticamente, pero no saben para qué es, el objetivo.

**39'36**

Pero no, yo he buscado este tipo de proyectos no con un fin político pero con la finalidad de que los jóvenes de ahora crezcan con otra cultura, con otros ideales y con otros valores, porque eso de tener tiempo perdido los hace estar pensando en cosas malas, y cuando la tienen ocupada en cosas educativas y positivas, cosas buenas, pues son jóvenes que están ahí nada más de flojos o viendo que vicios adquirir de otra persona... más bien esa es mi finalidad.

*-Pero la gente no siempre lo ve así?*

No, porque si hay gente que se dedica a utilizar ese tipo de cosas con fines políticos, por eso ya todos pagan, no? Nosotros no, nosotros... yo porque yo lo he vivido con mis hijos que no pueden jugar porque a la vecina le molesta... es más, los mismos carros, la más no es una vía pública transitada tanto por vehículos pero está la avenida principal, sin embargo mis hijas no pueden salir a jugar para la calle porque pasan los carros, ven la avenida llena y se meten por mi calle para cortar, entonces ya eso, ya es un peligro para que mis hijos anden

en la calle. Y es más, hay mucha inseguridad también en la calle, la colonia ha crecido, la inseguridad en lugar de disminuir... yo no puedo dejar a mis hijas en la calle solas, tengo que salir yo como mamá o su papá a cuidarlas cuando salen a la calle. (...) Inseguridad... tanto en el día como en la tarde, eh! Ahora ya como que no hay horas, antes como que en la noche... pero ahora es a cualquier hora; mi vecino, en frente de mi casa ponen una camioneta, quién sabe de quién sea, (...) tenga cuidado porque venía Michel caminando de la escuela y se salieron de frente y lo asaltaron, justo cuando iba a abrir la puerta de su casa, le quitaron su cartera. Yo digo, inseguridad en el día... eran las 12 del día cuando lo asaltaron, a la hora que él iba a entrar a su casa, le salieron unos tipos de la camioneta y la asaltaron. Entonces, no hay seguridad ni en el día ni en la tarde.

*-Qué es lo que podría dar seguridad? cuando hay mucha gente en la calle...*

Lo que pasa es que ya con este tipo de delincuencia que anda, ya no sabes si vienes acompañado, si vienes solo... estábamos mi hija y yo acá arriba comprando carne y unos tipos salieron corriendo, o sea ya... eran como las 4 de la tarde, asaltaron aquí, era el Telcel... **42'40** sí y había gente en la calle.

**46'25**

Aquí, igual salen problemas con los equipos de futbol porque son de tal colonia con tal colonia, porque son barrios, de hecho ahorita esto de los barrios ya se calmó como bastante porque antes, yo me acuerdo, yo tenía 10 o 12 años; aquí en la esquina era un barrio que se llamaba los muppets, en las primarias en Ixtlahuacan había otro que eran warners, y donde se vieran era de agarrarse a (...) y pegar, o sea no les importaba lo que rompieran ni a quien le pegaran sino su riña era entre ellas y donde... y por lo mismo fue que optamos en irnos hasta allá... aquí te cometen una falta y te fracturan, pues te vas con tu fractura... allá la liga te respalda, te dan seguimiento, por eso fue que nos fuimos para allá (Guelatao). y de hecho también, aquí casi no hay. Está acá el domo pero es un juego para seis personas, está chica la cancha. Hay otra hasta allá hasta el Hércules se llama, pero lo mismo te arriesgas a que te rompan.

**48'00**

*-Subiendo o estando allá.*

Las dos cosas, en el trayecto de ahí... luego hay bastantes mujeres que juegan femenil, aquí sí hay muchas mujeres que juegan, entonces ya van también porque no hay vestidores, no hay nada... Son puntos de referencia, está la Farmacia Luna, la Lechería está aquí abajo...

Y ahí la gente hizo otro punto que es esta caseta telefónica, pasa el transporte público y le dices en el teléfono por favor o me baja en el teléfono, y hasta ahí; la misma gente de aquí pone sus puntos.

*-Muchas veces son como las tiendas que están más tiempo, no?*

Sí. La lechería es ahí en la calle donde hacen los eventos del PRD, que una junta o algo así, los citan ahí, pero siempre es lo mismo con el PRD, hay conflictos entre... en el partido hay bastantes, que unos apoyan a Santana, que otros apoyan a (...) y nada más van a echar pleito.

*-Pero igual los diferentes grupos es ahí donde se reúne, no es que un grupo tenga otro lugar de reunión...*

Sí, ahí. **50'30**

De hecho, hace como año y medio quitaron la base porque aquí también era base, estaba la de allá arriba y otra que estaba aquí. Allá arriba era la base de la malla, aquí era la ase de la Miguel de la Madrid.

*-Y por qué la quitaron?*

Que porque supuestamente no había gente, que porque según todas se subían hasta allá arriba, la quitaron y no fue así, vieron que sí tenía gente esta base y fue donde ahora en la esquina se forma la gente, una combi se baja con ocho lugares vacíos, ahí llega y la llena, y ya los demás del trayecto de aquí al Eje ya sea que la gente se sube hasta acá o mejor se baja caminando, allá ya no le hacen la parada, ya va lleno el transporte. Y luego pues también tiene modos los choferes (...), una vez ya la querían quitar, cuando hubo un accidente de los micros, un micro se metió a una casa... las quitaron; y los taxis piratas te cobran 4 pesos por persona, hasta 5 pesos te llegaban a cobrar nomás para bajarte a Ermita, porque no había transporte (...).

*-Pero pararon durante mucho tiempo?*

Sí, como tres meses. Y aquí es donde hacen las compras, en la Lechería. Aquí, la verdad, yo digo que fue mal construido, planeado, la Clínica, el hospitalito, porque nada más tiene entrada de aquel lado, te tienes que dar la vuelta... **52'56**

Tiene estacionamiento para los doctores pero entras y no tienen muchos consultorios, lo que era la prioridad eran los consultorios, no? laboratorios! Pero no, la ambulancia tiene medio año que la trajeron pero la verdad nunca se ha visto que den servicio con ella, hasta trajeron los de la delegación una grúa, por donde suben las combis, carro que estuviera abandonado se lo llevaban, nomás que porque trajeron esa ambulancia e iba a salir pero no han dado servicio.

*-Entonces ese edificio es muy nuevo, no?*

Sí. Pues no muy nuevo pero...

*-O lo reformaron para...*

No, era terreno baldío pero lo hicieron ellos pue a su manera, prefirieron tener estacionamiento a más consultorio!

*-Y cuando hay eventos aquí, cómo es...?*

Nada más una carpa y sillas. **54'42**

De hecho, este es el centro social y hay actividades de... pero tienen costo! Al principio fueron gratuitas... esa es la cancha que te digo, está muy chiquita.

*-Qué actividades hay?*

Zumba, Box, pero pues ya les pusieron un costo.

*-La gente va?*

No mucho, de aquel lado, esa es una calle cerrada, ahí también se encontraron chavos y a drogarse, por eso muchos ya no vienen.

(...) hay bastantes capillas de la virgen, san judas, como también hay de la santa muerte... pero cada quien hace su fiesta a su gusto.

*-Hay para grandes eventos como bailables de la colonia?*

No, más que las posadas pero nada más son la gente que se conoce. Por eso los de aquí no suben hasta allá...

**56'55**

*-Y el mercado ahí, no es como un punto importante?*

El mercado, pues como siempre está transitado como que no, está el kínder, está el mercado... **63'05**

*-Está muy tranquila la calle, no? como que no hay mucho movimiento, siempre es así?*

No. Pero en la noche. **66'42**

No y ahorita ya está (...) pero antes estaba bien horrible.

*-Cómo fue antes?*

Como muy... un revolcadero...

*-Hicieron la calle y respetan?*

Sí, ya se ve un poco más...

**77'24 Fin de grabación**

*Audio RC\_1 005*

**00'00 Inicio de audio**

Sobre la reunión posterior al recorrido y la realización de mapas de la ruta...

**35'14 Fin de grabación**

## **RC2\_Miguel de la Madrid Hurtado**

**Beneficiados del PCMB**

**Sábado 14 de febrero 2015, 12h**

**Transcripción:**

*Audio (RC\_2 001):*

## 00'00 Inicio de la grabación

00'00 Inicio de grabación

- ... vamos a las escuelas pues, ah perdón (...). Entonces callejón... el paso.

No es que, ese aunque lo veas está... aunque no lo hubieran pedido se los hubiera comentado porque más que nada es un lugar insalubre para las criaturas porque están dos escuelas y es un paso para niños y más no se diga en este tiempo...

- Con lluvia dices?

Sí.

- Por qué insalubre?

Pues por todos los animales muertos. Ojala y ahorita hubiera uno, para que lo huelan... La señora ahí está, es a la que le ha tocado igual cruzar ahí con niños... a todos porque es el paso de las dos escuelas, que en la gran mayoría de este lado (...). Te vuelvo a comentar de que hicieron el proyecto de que iba a ser de mejoramiento de fachadas y supuestamente, se le ha comentado a todos, (...) como este lugar en estas colonias hay muchos, y ahí es el paso de ya la gente teme pasar por ahí.

- Esas escuelas que están ahí son primarias?

Sí, son dos primarias. Inclusive ahí también es un paso para un jardín de niños que está más allá adelante.

- Y nadie ha intentado arreglar ahí algo?

Pues...

- O qué debería hacer? o solo seguridad?

Volvemos a lo mismo (...) que está viendo proyectos y lo posponen, pero lo proponen pero no lo... nomás lo pospone!

- Y aquellos que le tomaron medidas quiénes eran? Era un comité ciudadano? Era un grupo de vecinos? Era un partido político?

Pues más que nada, aquí es como ahorita está Erika que me invitó, el señor así...

- Era un vecino, nada más?

De tiempo atrás siempre ha estado dentro de lo que es así en los proyectos y yo realmente sí lo notifiqué que siguiera porque cuando él estuvo, aunque más bien él no estuvo y ahí fue donde se agarró y empezó a entrar a los proyectos... lo pusimos porque el señor tiene el tiempo, vaya a promover esto. Se promovieron algunas cosas para el mejoramiento de la colonia, cuando empezó la colonia, pues por eso ahora sí que cedí yo...

- Había un poco de confianza.

Sí. Pero ya después al final, ya no.

- Y tampoco comentó porque no se hizo?

No. Yo supe, o sea que dijeron después que sí hubo, ese proyecto había calificado pero digamos que esta persona al parecer era algo con lo que se había dado...

- Esperamos a los otros? Entonces parece más una transita?

Sí. 05'07 Y es que ya solamente ahí como, o sea... entran en tu gente pero ahí ya se le busca bien la solución, quién es el que debe de hacer algo por ese lugar, porque realmente es un... haz de cuenta como cuando está el programa de la ciudad limpia, pues sí se ha llegado a limpiar pero más se tarda uno en limpiar que en lo que la gente vuelve a hacer su tiradero.

- Sí logran hacer jornadas de limpieza general peor no cambia el hábito de tirar basura?

Nada. Digo, no hay cultura... aparte de que no hay cultura, la gente... inclusive aquí también dejan las bolsas de basura en la calle y ahí qué, nada más es un paso, es aquí en esta calle, de ahí para allá!

- Esto ya es el paso que decía?

Sí. Es el paso más inseguro y más sucio, que empieza de ahí de donde está esa barda de piedra hasta allí, es un trámite que...

- Ese muro de piedra que está ahí...

Sí, es para allá (...), nomás cuando están los animales pues desde ahí ya empiezas a percibir el olor de...

- Cómo se llama esta calle?

Esta? no sé si continua siendo Cedros también para allá...

- *Pero para acá sí se llama Cedros.*

Sí. Y sí es que es solo esto, mira (...). 07'18

- *08'25 Ay sí, sí huele! pero luego, luego entrando.*

Este es todo el paso que te comento.

- *Este muro de qué es, casa?*

Parece que sí es una casa.

- *Y acá esto es un... tiradero?*

Este es un terreno pero no sé qué...

- *Y hasta aquí llega el paso? Aquí todavía es Miguel de la Madrid?*

Aquí es colonia Ixtlahuacan ya. Todo esto es para (...), todos vienen aquí, a la escuela... Como ves no hay ni una... (...)

- *Y además de lo sucio y la basura y todo lo demás, qué más de problemas han detectado en estos lugares?*

La iluminación... la falta de iluminación y la inseguridad para la gente (...), mucha delincuencia.

- *Ha habido asaltos?*

Sí.

- *Y desde siempre? Desde que empezó la colonia este sitio ha sido así?*

Prácticamente siempre.

- *Es algo que no se puede corregir...*

No ha habido quien realmente le dé la solución.

- *Pero ha habido intentos?*

No. El gobierno nada más puras promesas. Hasta ahorita, en lo personal, no ha habido personas como tú ahorita que vienes con tus compañeros y que realmente (...), esto es muy bueno para tu tesis porque realmente (...). Esto realmente ya tiene años, él ya es papá y desde que iba al kínder, él iba al kínder acá...

- *Y lo mismo. 11'36*

Ahora el asunto este, lo sucio y demás 24h pero la inseguridad es principalmente en la noche o todo el día?

No hay hora... No tienen horario!

- *Ahorita, de repente, nos puede pasar algo?*

Sí!

- *Aunque sean ustedes gente del barrio?*

Aunque seamos! y es la verdad es que ya ahorita nada más la delincuencia ya está motorizada, así como lo dice la palabra, andan en moto, llegan, te quitan y se van. No te puedo decir son de acá, son de allá, no, porque la delincuencia ya es...

- *Ya no dan chance de reconocerlos.*

No. Porque ahí en la esquina donde estábamos, en la esquina de la casa de Erika, ahí llegan e igual, o sea que ya no es seguro! Ni afuera de tu casa!

- *Y qué creen que deberían hacer aquí, qué debería pasar para que sea un lugar seguro, que sea un lugar limpio, que sea un lugar transitable...*

Yo creo que preocuparnos por lo menos (...) **12'42**

Más que nada yo siento que poniendo al división de la calle de que es el paso para el peatón, las banquetas, pues puede disminuir la cochinada.

- *O sea que si esto en lugar de ser un tiradero fuera una banqueta podría empezar a cambiar.*

Puede haber un poquito ya más de... Y que la gente tenga conciencia de no es un **13'29** (...).

- **16'00** *pero ustedes son vecinos de aquí y de allá.*

Sí, porque igual venimos a este mercado, vamos por aquí, vamos por acá, libremente. Si no tuviéramos dificultad no pues no voy para allá porque me madrean!

**16'05**

**16'58** Porque ve, y ese pedazo aun siendo la escuela ve también hay esa...

- *Claro, en comparación con aquel pedazo, es poquito pero sí!*

Es lo que te digo, ya habiendo esto disminuye el mal hábito de la gente porque ya está más visto, como aquí mira... ve... aquí nada es porque no ha habido el programa de que pasen a recoger el cascajo pero ve, está limpia.

- *Está raro, sí es un material de obra, es grava, es arena y pastito que ya creció!*

Son cosas que realmente si vas para allá, así como ahorita que fuiste y ves la diferencia, ahí se deja así como está aquí y no dura ni la semana. Porque ya fue un vecino a tirar el cascajo ahí, porque igual el vecino que está encargado de ese programa, de recoger cascajo, pues no se lleva bien con el vecino porque no asistió a una de las juntas que llega a proponer. Eso es lo que también, ahora sí que ahorita en esta colonia en eso de las personas que están en lo de los partidos y jefes delegacionales, como uno que está a cargo para hacer la pinta de toda la guarnición, de la banqueta y reparación de calle, y encargado de recoger todo el cascajo ya encostado. Realmente sabemos que lo debemos tener así para que llegue la máquina y levante, no lo debemos de tener encostado pero uno porque no se riegue, por limpieza, se le echa en costal...

- *Y ha funcionado bien?*

Hasta ahorita. (...) a donde vamos ahorita, que es la base de las combis... nomás que este es el camino que tomamos para así ya irnos concentrando...

- *Qué calle es está?*

Cómo se llama esta calle? San Antonio, no? Esta? Y esta es la Nuevo León, y esa que agarramos quién sabe cuál sea! Esta es la San Antonio. (...).

**20'40**

Hasta ahorita yo he tenido conocimiento de que haya así una caminata barrial de los vecinos para (...) con ese paso de gente ahí, realmente hasta ahorita... No necesito venir, uno se da cuenta porque los mismos vecinos se dan cuenta, y dicen es que hubo esto, hubo aquello, a veces sí nos damos cuenta, a veces no hasta que no lo comenten, hasta ahorita no ha habido esto... o sea no ha habido ni personas que se tomen la molestia así de venir a ver porque ya, si realmente viene una persona que puede darle solución a esto y ve propiamente por su... yo pienso que sí que le hubieran dado solución desde cuando! Entonces que te habla con los hechos, de que no ha venido nadie hasta la fecha. Probablemente si nos llegue a funcionar, más adelante, tu tesis para conocer todo estas inquietudes que hay... que sabemos que no es de la noche a la mañana...

- *No, y es complicado, y como se manejan las cosas más! Seis años o tres años las delegaciones van cambiando, llegan otros y hay que volver a empezar. Ya estamos por Oaxaca, cierto?*

Sí, esta es la Oaxaca, la base de las combis es allá arriba. Si porque si ya terminamos aquí (...). Uno no se da por orden de cuenta aquí, aunque se esté viendo, porque realmente a quién le decimos, le podemos decir a nuestro presidente de la colonia o a quien tenga un algo que ver en la delegación, pues si viene y limpia y ya...

- *Como pasa con el cascajo, vienen y lo levantan, pro qué más...*

Se tiene que hacer un escrito para que puedan venir a levantarlo, entonces pero no nada más por ese poquito van a venir, se tiene que justificar...

- *Tiene que haber un cierto tipo de presión desde aquí para que hagan caso allá.*

Sí, porque para el cascajo tiene que haber como mínimo más de 30 personas y eso para que convenga que venga el camión y la máquina y se lo lleve prácticamente lleno de cascajo el camión. Y como te diste cuenta ahí había cascajo, basura, animales, estaba revuelto! **25'45**

- *Por qué venimos para acá?*

(...) ... es representativo para la colonia porque es la única vía de salida hacia cada uno de los empleos de todos los vecinos. Aquí en las mañanas, ahorita hay incluso peseros formados pero a las 6 de la mañana, 7h, que es la hora que normalmente la gente sale a trabajar, pues las filas son enormes.

- *Desde temprano, entonces.*

Desde 6, 7 de la mañana están aquí las peceras y ya van hacia aeropuerto y de este lado va a la calzada Ermita o Santa Martha. Son las dos únicas rutas que tenemos hacia el aeropuerto o metro Santa Martha.

- *Y comunicación entre colonias... no hay? Todas salen?*

Sí, normalmente es caminando o a través de taxis, taxis irregulares, es lo que más se ocupa. Entonces nos parece representativo porque es la movilidad de todos los carros...

- *Y todos ellos de los taxis y gente de los peseros es gente de las colonias?*

La mayoría es gente que incluso también encuentra una fuente de trabajo.

- *Y hablan con ellos o ellos con ustedes? o cada quien a lo suyo?*

Hay mucha gente que, pues como nos conocemos, hay mucha gente que sí 28'15 tiene cierta relación pero hay de todo porque también hay molestia con ellos porque también te das cuenta en la colonia hay muchos topes, para ellos... sus tiempos de traslados y pues obviamente también de la manera de manejar, entonces a veces llega a haber conflictos... pero incluso también hay familiares que han llegado a manejar...

- *Bastante cercana, muy cercana.*

... Pero también esto brinda también cierta seguridad porque como son por ejemplo ellos su hora es de 5 de la mañana a 12, 1 de la noche, entonces pues también ellos son de aquí pues entre ellos se cuidan al contrario de que si fueran de cualquier otro lugar... A veces la complicación que se tiene es que hay que esperar media hora o 40 minutos para que se llene.

- *Y eso es difícil porque es mucho tiempo, si vas a chambear a la escuela, que tienes que cumplir un horario...*

Por ejemplo yo trabajo a tres horas de aquí a dos horas y media, tengo que tomar en punto el pesero porque si no ya se me hizo tarde.

- *Este fue nuestro segundo punto. Hacia dónde vamos?*

Pues yo creo que podríamos ir, de una vez tomando la base de los peseros, Oaxaca como fuente de ingresos, la vía principal, podríamos llegar a la iglesia, no? y ya de ahí a la clínica.

- *Vamos. Y de que empezó la colonia si este el eje principal?*

Sí. (...) De hecho aquí estuvo saliendo el camión del gobierno y sigue saliendo uno allá cada... el RTP, este sale aquí en la calle...

- *Hasta acá arriba llega?*

Sí, hasta acá llega. (...) es representativo de la colonia porque habla de transporte, ese es el que usamos para salir todos de aquí, porque si no tienes tú carro, cómo sales! (...). ... se le dio amplitud al paradero de las combis que antes estaba allá abajo, ahí donde está la clínica, ahí era la base, entonces como ya se quedó la clínica ahí, ya se dio ampliación a la base.

- *Pero la calle ya estaba, nada más jalaron las combis para acá.*

Las calles ya ves que uno mismo las va formando conforme va uno construyendo... De hecho yo aquí llevo un promedio de 32 años.

- *Cómo estaba hace 32 años?*

No pues no había tanto, era la tierra y donde estaba mi terreno, no sabía! Sí, lo que sí tiene es que esta colonia rápido pero porque todos los vecinos pusimos mano de obra, y sí nos ayudaba la delegación con tubería de drenaje...

- *Pero ustedes tenía que hacer la excavación 33'38 colocación luego tapar...*

Y por eso es que esta colonia no tardo en...

- *Ahora, toda esa gente de esas generaciones que les tocó aquellos trabajos duros, siguen todavía aquí? han migrado?*

No, siguen aquí.

- *(...) con las nuevas generaciones siguen...*

Sí.

- *Y cómo ve estas nuevas generaciones? Igual comprometidas con la colonia como ustedes o ya no es tan igual el asunto?*

Pues ahorita la mayoría sí **34'15**

Sí, sí se ha comprometido la juventud con la colonia porque igual ha habido programas para pintar fachadas y se va uno a inscribir para trabajar porque (...), viene entrando Sedesol, entonces ya va uno y se inscribe. Entonces por eso te digo que sí se han integrado al mejoramiento de la colonia. Y claro, estamos hablando de

la nueva juventud, ahorita tu bien sabes que no hay algo de motivación de por medio nomás no se mueve, y anteriormente nosotros lo hacíamos por mejoramiento de nosotros, para nuestros hijos.

- *Es decir, ahora es más por ver qué recibo a cambio. Y por qué será eso?*

Porque pues lo (...) porque no lo hay... con esto de que estamos invadidos por los ninis, que en la actualidad la mayoría pues sí hay mucho chamaco que no estudia ni trabaja, ahora sí que los papás...

- *Este fue nuestro punto de partida.*

Y vamos a terminar allá...

- *Seguimos por la Oaxaca que está transitada intensamente, este es el eje de la colonia! Y eso verde es el programa de Sedesol?*

Sí, ese.

- *Acaba de pasar porque se ve como que no tiene mucho tiempo, no?*

Es reciente.

- *Y ese, llegaron ellos nada más o hubo otro grupo de vecinos organizando.*

No, llegaron y llegaron con su gente, porque ya venían de otras colonias aledañas a esta colonia... Ahorita vamos a llegar al callejón que decían que es un corte para llegar a la clínica más cerca. (...) este negocio (...) porque tienen enrejado por la inseguridad...

- *Sin embargo hay muchos negocios, es inseguro pero siguen funcionando los negocios, las tiendas siguen abiertas, las ferreterías...*

Este es el paso del callejón que te mencionaba... Vamos a otro punto representativo que es la Clínica.

- *Tiene nombre este callejón?*

Este es calle de... cerrada de Rancho Seco...

- *Este callejón sí quedó... ah y salimos directamente a la Clínica. Y este no es inseguro?*

Sí porque cuando llegan a... te digo que han llegado aquí a asaltar a las personas que están formadas para entrar a sus laboratorios, por aquí entran y por aquí salen. Entonces la gente se llega a conglomerar aquí... esperar temprano... hay gente que viene de otros lados y se viene a formar aquí a las 4 de la mañana...

- *Está obscuro todavía, solo...*

Y la inseguridad te digo, la seguridad hay adentro, lo que pase afuera ellos no les importa. Entonces, este es punto representativo de la colonia. Es el callejón inseguro que entran los...

**39'27**

- *Hacia dónde vamos 44'13*

Y sí es como dice él, o sea sí contamos con la clínica, la clínica cuenta con ambulancia pero no tiene todo lo necesario como para una emergencia de trasladar a una persona de aquí a otra institución... o sea, sí han venido aquí, como decían que vinieron a presentarla... está equipada... la ambulancia está ahí pero ya no tiene nada de equipo.

- *Que si tuvo pero ya no.*

Sí tuvo cuando se presentó! (...) del medicamento, es una parte representativa pero con... revuelta con lo que le hace falta... que l deben de dar más atención, como parte representativa. Realmente esta clínica así como la ves, como dijo el doctor, es de las más concurridas.

- *A pesar de que no la tienen bien alimentada de equipo y medicamento, la gente llega y llega.*

Por qué, no sé. Hay más clínicas pero la gente prefiere esta.

- *Por qué venimos aquí?*

A mí me parece representativo de la colonia porque es parte de nuestra ideología **46'15** (...).

- *Ustedes asisten a esta iglesia?*

A las dos...

- *Y esta zona ni es tan insegura como las otras que hemos visto, el callejoncito, el paso de acá...*

Ahí en la esquina ha pasado que se drogan, es su punto de reunión... Ahí en el poste... donde están los tenis...



*-Pero ni porque está la iglesia, el eje Oaxaca, estamos cerca de la Clínica, que se vuelve como más reconocido por todos, tal vez hasta que empieza a hacer centro, no lo sueltan, no se vuelve más seguro, más cuidada la zona?*

Pues pasa la patrulla de vez en cuando pero ni así, hay asaltos...

*- Y con el Padre, Sacerdote 49'20 (...).*

53'13

*- Usted vive también por aquí?*

No, por la de Cedros. Esta llevo a ser una calle un poco conflictiva, siento, ahorita ya con la nueva generación se ha corregido, por eso es que digo yo que el paso ahí de las escuelas sí se corrige porque sí se corrigió... hay vicio como el que te comentaba pero ya menor, anteriormente daba miedo pasar por ahí.

*- Y qué fue lo que pasó, qué fue lo que hicieron para que eso ya fuera tan conflictivo?*

Algunos emigraron, otros los mataron, lo de siempre, tiene que haber un muerto, dos muertos para que se tranquilice. Y es que eso es todos lados, yo viví en el Estado de México, allá en (...) fue una colonia que era tranquila... y empezó a crecer y creció. Sabemos de antemano que crece la colonia y crece la delincuencia, entonces ya no se podían... llevo el tiempo en que ya no podías hacer un evento porque iban y te balaceaban, (...) a ese grado. Qué tuvo que pasar para que se calmaran, mataron a la mayoría... Entonces lo que no queremos aquí es que prevalezca esa contaminación de la inseguridad, que se vaya, que desaparezca. Por eso es que nos apegamos a los proyectos, (...) a mover todo.

55'30

---- Llegada a la reunión posterior al recorrido!

77'24

### 1h52'42 Fin de grabación

*Audio (RC\_2 002):*

### 00'00 Inicio de la grabación

... y cuando yo lo invite, como que dudaron. Sí, hasta me contó toda la historia... yo hasta le dije pues deme un voto de confianza, valla a la asamblea, porque se hace una asamblea, vienen los de Desarrollo y hacen una asamblea... entonces ya le dije, valla a la asamblea y denos chance de mostrarle que sí puede obtener lo que se le está ofreciendo... Ya después ya vi que era realidad... Sí, y ahí está Don Javier ni un peso les cobraron, verdad Don Javier? Les aplanaron a los que necesitaban aplanado, les pintaron, a los que no requerían aplanado les resanaron, les pintaron... Inclusive hasta mi tía le hicieron una investigación para ver por qué tenía una humedad y ya estuvieron ahí viendo y era de la tubería, tenían que quitar el pido... Es por eso que estamos aquí, porque sí fue una realidad el proyecto de mejoramiento a fachadas de vivienda. 01'43

Sobre metodología... 03'50

*-Les vamos a pedir dos cosas. La primera es que ustedes piensen, definan, los lugares más representativos, positivamente, los más simbólicos de la colonia... para que ahí le vayan pensando. Y la segunda es exactamente lo opuesto, los lugares más conflictivos, más negativos, donde existe una percepción totalmente negativa, es decir, lo opuesto a lo primero. Y una vez que tengan eso vamos a definir la ruta, ustedes van a definir la ruta para ir a visitar esos lugares. El reto está en hacerlo en 45 minutos... es poquito, la verdad! (...). Regresamos y hacemos una pequeña dinámica de media hora para recuperar lo del recorrido y trazar las rutas. Entonces, esa es la consigna que les pediría (...).*

05'15

(...) yo pienso que por negativo sería el paso para las escuelas... es un paso que cruzan todos para ir a la escuela y es un basurero (...) animales muertos (...) y además de que le falta alumbrado...

*-Vamos a buscar otros dos negativos. Que sean 3 y 3.*

Representativo puede ser la iglesia porque ahí se reúnen.

*-Cual iglesia, Dan Francisco?*

Podría ser la de aquí, el Sr. De Chalma. La clínica 6'42 . (...). Solo que al final es el único transporte que tenemos y ahí se concentra.

*-Entonces va el paso este de las escuelas, la clínica, la iglesia, el paradero... el callejón?*

El callejón de aquí de la clínica, ese que es feo, no hay luz y... está inseguro (...). Pues también toda la avenida es representativa porque pues es una fuente de negocios...

*-Esta de Oaxaca?*

Sí. Es la principal de la colonia.

*-Ok. Les propongo que tracen una ruta con estos cinco y si surge el sexto por ahí lo agarramos. Donde empezamos? Ah, bueno (sobre cámaras...).*

Entonces empezamos por acá... está más cerca...

**10'00**

**11'07**

... y los niños ya no tiene forma de saber.

*-Con qué, con los coches?*

Para poderse cruzar. Luego los coches, luego los pone hasta acá y pone camionetas muy grandes y pues sí nos da miedo porque qué tal que se robe un niño de ahí e incluso en la casa de enfrente asaltaron, saliendo de su casa asaltaron al muchacho, pero salieron desde los carros...

*-Y es como malhumorado?*

El señor, sí! Lo que pasa es que la señora de la esquina dice que le da permiso porque es su calle y que no hay problema de que se estacione aquí, pero si la calle no es de nadie...

*-Pues es de todos, no?*

Pues sí pero ella dice que en esa calle ella puede dar permiso! Nosotros sí lo vemos inseguro por el kínder que son niños chiquitos, incluso hasta las mamás que ni siquiera pueden pasar por las banquetas porque igual les da miedo. Sí, anteriormente la señora tiraba las heces de los perros en la calle. Uno sí le comentó, oiga es que no se puede porque pasan los niños... es que es mi popo y yo la puedo tirar por donde yo quiera (...).

*-Complicado como vecinos, no? Quién colgó los tenis?*

La misma... aquí en la esquina se juntan chavos que se están drogando.

(...) eran parientes de la señora... aquí se le aplanó, aquí se le pintó...

*-Ah, fue de los apoyados* **15'10**

**16'00**

*-Siempre han vivido aquí?*

Sí.

*-Y usted?*

No, ya más grande. De hecho mi hermana es la que fue de las iniciadoras... No, antes era sembradío, no había agua, no había luz, tenías que ir a traerlos desde Santiago.

*-Sí, Santiago fue antes, no?*

Ya llegó el olor!

*-Evidentemente ya llegamos!*

Huele horrible, siempre huele así. Y aquí no hay luz...

*-Oye, y le dicen de algún modo?*

No sé. De hecho no hay nadie que vigile, está muy solo!

*-Es que luego la calle puede llamarse topacio, no? Pero la gente le dice "el paso de la muerte", cosas así!*

Yo creo que así le deberíamos de decir! Porque está horrible, está muy solitario, está feo... y los niños andan solitos. Este es el paso principal.

*-Y salen comiendo su chicharroncito entre las ratas!*

Sí!

**19'40** (...) sí porque levantar un reporte o avisarle a la delegación el problema, pero no sucede. Y hacen lo que les decía es que este terreno no estaba, la verdad tendrá como 3 años, 4 años, la construcción no es muy vieja y pues el problema era más grande, en la medida en que construyeron pues se redujo, porque imagínate estaba todo así, todo completo.

**20'16**

... sí, no hay un horario!

*-Ahorita de repente nos puede pasar algo?*

Sí. Nos quitan esto que tenemos en las manos (las cámaras)!

*-Aunque sean ustedes gente de la colonia?*

Aunque seamos! Es que ahorita ya la delincuencia ya está motorizada, andan en moto y llegan, te quitan y se van. No te puedo decir (...), porque sí, ahí en la esquina donde estamos, ahí llegan y... o sea que no es seguro...

*-Qué creen que debería ser aquí, qué debería pasar para que sea un lugar seguro, limpio, transitable?*

Pues yo creo que preocuparnos por lo menos en reportarlo, no? Con la delegación y darle seguimiento porque sí han hecho limpiezas pero es muy mínimo, la mayor parte del año es así.

*-Y hablar con la delegación, funciona?*

Pues de manera periódica, se necesitaría de alguien que estuviera de manera permanente vigilando constantemente que sí... **21'46**. No y más que nada (...) poniendo la atención de la calle que es el paso para las personas, el peatón, las banquetas puede disminuir la (...).

*-Si esto en lugar de tiradero fuera una banqueta, podría ayudar a que...*

Y que la gente tuviera conciencia que no es un tiradero aquí (...), lo primero es concientizar a la gente, más bien un programa de concientización para que no pase esto porque aunque pongan las banquetas y todo eso, la gente va a llegar y ... pon ahorita la banqueta, en un mes ya va a estar igual, con todo y banqueta porque no tienen conciencia de que la basura si vas en la calle, la guardas y la tiras en un bote de basura, la gente llega y... pues cuando pase el carro de basura pues que tire toda su basura, (...). Allá en la casa luego aparecen las bolsas de basura, afuera donde está el arbolito, ahí! Y no es un tiradero ahí, ahí van y... creo que es el primer problema para resolver eso es concientizar a las personas. Y bueno también a lo mejor sería lo que decía Don Javier porque si te das cuenta de aquel lado es el mismo espacio y está limpio y este a lo mejor sí sería importante también que la delegación se preocupara por sus responsabilidades, no? Que es como la parte de la banqueta, pavimentar... porque es muy chistoso que de este lado está todo y a unos metros...

*-Sin embargo pasa mucha gente.*

Y es sábado (...). Si la población de cada una de las escuelas debe estar en mínimo mil alumnos.

*-Y aquí lo que estoy viendo es que es como la... donde termina una y comienza otra colonia, eso estará afectando en que no se pueda recuperar este lugar?*

No.

*-Tienen buena relación con la gente de aquí abajo?*

Lo mismo, sin una buena relación no vinieran los niños aquí a la escuela nuestros hijos porque hay escuelas de aquel lado (...).

*-Realmente esta línea divisoria es administrativa pero ustedes son vecinos de aquí y de allá...*

(...)

*-Hay algún lugar al que no vayan porque los madrean?*

Hasta ahorita no! Todavía estamos bien! No estamos tan mal. Y normalmente tenemos familia en colonias aledañas, por ejemplo en Ixtlahuacan, en Lomas de la estancia, que son colonias vecinas, normalmente somos gente familiares que nos conocemos.

**25'14**

*-Qué vamos a ver ahora?*

Nos vamos al paradero? Cómo ves? Nos vamos por aquí... porque también ese está muy solito...

*-Una extensión de este punto conflictivo?*

Sí, es que este...

*-Hay algún altarcito por ejemplo de la virgen o algo?*

Sí... Yo creo que como propuesta sí podría quedar!

*-Y ahí entonces la gente ya llegaba, limpiaba, ponía flores... una cosa es tirar la basura pero enfrente al altar!*

(...) esto también podría ser representativo, no? Esta parte (...).

*-Incluso se identifica, no? Son como firmas (...).*

**28'45** Esta es la San Antonio, no? Esta es la Nuevo León...

*-Oye, y hay muchos perros en la calle, no?*

Sabes por qué pasa eso, porque la gente se (...) pero no tiene ni idea de la responsabilidad< cuando ven que un perro ya va a ser muy grande, lo echan a la calle.

**30'00**

**34'00**

*-Ese es taxi?*

Sí.

*-Pero de aquí local?*

Sí, de los piratas.

*-Y esos cómo cobran, tienen tarifa...*

Yo creo que entre ellos se ponen de acuerdo y marcan sus tarifas, pero aun así tampoco es (...) porque en muchas ocasiones se ha oído hablar de que te asaltan, que el mismo taxista te asalta.

*-Y subes y le dices cuánto me cobras o te subes y a ver qué pasa. Oye y a las casas que ayudaron les pidieron como que y ahora tienes que votar (...) porque es muy...*

Sabes qué es lo que pasa que a la gente se le... se va a hacer este proyecto por parte de este partido, pero como la gente no es de ese partido (...).

Este es nuestro medio de transporte. También está un RTP que es un camión.

*-Y aquí hay varias rutas?*

Se divide en dos, una va a Santa Martha y otra al metro aeropuerto.

*-Y cómo cuánto haces al aeropuerto?*

En esas... como 30 minutos. Un poquito más de 30 minutos...

**37'14**

*-Ahora Morena, Clara está con morena verdad? Y para delegada?*

Sí!

*-Bueno, mejor que Juanito, no? Sale hasta que está lleno?*

Son ocho lugares.

*-Por eso tienes que bajar hasta acá. Baja y ya no hay!*

**40'30**

*-Y eso que comentabas que como tienes más de un familiar en las colonias aledañas, es porque empiezas a vivir y te enteras ah por aquí hay un terrenito y entonces ya dices tío vengase a vivir...*

La mayoría... es que hace muchos años era como tú dices, los terrenos que había como oportunidad para construir pero en la actualidad no, es más bien porque a lo mejor conociste en la fiesta, el baile de algún... vecino de la colonia aledaña a alguien, te casaste y tuviste hijos, entonces visitas a tus suegros. Pero sí se dio mucho eso, ahorita ya no porque ya no hay donde construir, pero así se expandió antes, tenías... por ejemplo tenemos nosotros aquí mucha familia que viven después en la misma calle, que viven en otros lugares y que ahora pues son vecinos. Es lo que estábamos platicando la otra vez, casi siempre te casas con alguien cercano a tus... buen, aquí es se da como mucho eso. Por ejemplo yo vivo a una cuadra de donde conocí a mi esposa, mi cuñado vive a tres de donde conoció a la que ahora es su esposa, y así, digamos, cada uno de los familiares se casó con alguien muy cercano o de la misma colonia. Muchos vecinos resulta que ahora son familiares.

*-Es muy interesante porque si te pones a rascar, como a dibujar como un árbol genealógico, a lo mejor se formarían grandes familias.*

Yo creo que en muchos años va a pasar eso, a lo mejor ahorita no, la colonia más o menos así como está ahorita yo creo que tendrá unos 22 años, entonces en realidad no es mucho tiempo pero yo creo que en unos

20 años más sí ya podrías hacer un árbol más grande y seguramente vas a tener muchos familiares en la misma (...). **43'11**

*-Estaría bien interesante! Porque a lo mejor como que hasta se va perdiendo, entonces ya ni sabías que él era tu tío... Aquí hay como algún baile o algo así?*

Sí, para las dos iglesias (...) y en las dos son los festejos de la iglesia, hay feria, tocan grupos, (...) el alcohol, y bueno a veces también puede resultar problemático. Pero pues también es uno de los lugares de diversión que puedes aprovechar para (...), pues aquí no hay.

*-Sí, aquí no te vas a ir al cine...*

Exacto! No hay como lugares de recreación, entonces pues es como los únicos momentos que tienes para poder hacer algo diferente.

*-Oye y esto que dices, debe haber también eso de las peleas, entonces ya se hacen peleas históricas de los de tal con los de allá.*

Ahorita está más marcado con los de, aquí en la colonia, de robo, pero antes era conflictos entre los mismos vecinos inclusive hasta llegar a matarse... que ya amaneció un muerto por allá y lo malo es que te ibas acostumbrando, como ahorita por ejemplo es muy difícil transitar en las banquetas y uno normalmente transita en la avenida... se va acostumbrando uno.

*-Y por qué, porque como está más visible...*

Exacto, o hay muchas obstrucciones (...). **46'00**

*-Aquí han encontrado gente?*

Ahí tiraron a un primo que lo mataron por quitarle (...)... Y qué le habían hecho, cómo lo mataron?... Le dieron varios piquetes (...) como es un lugar solo...

*-Y está la clínica o no estaba?*

Sí ya estaba la clínica, pero en la noche pues como no hay nadie.

*-Y se vienen a echar sus chelas también?*

Aquí? Sí mira.

**52'20**

*-Ya volvimos a la Luna.*

Oye, la farmacia Luna es representativa. Por qué?

*-A usted no se le hace representativa?*

(...) es un punto de referencia.

*-Sí, al menos a mí me dijeron... a la Luna.*

El doctor de ahí fue, antes de que estuviera la clínica, era a donde tenías que acudir, no había algo más. No había similares, no había...

*-Y si está grandecita, no?*

Sí, pues antes era el único con el que podíamos ir al médico.

*-Y todavía da consulta?*

Sí.

*-Por qué venimos aquí?*

Pues a mí me parece representativo de la colonia pues porque es parte de nuestra ideología, no? Al final de cuentas somos católicos (...). Viene gente a vender y puedes comprar... a mí me parece representativo. Aparte también viene gente que son de partidos y aquí no se ve nada de eso.

*-O sea en la colonia viene gente de los partidos pero aquí a este punto no, por qué la gente no los deja?*

No, pero pues es un lugar donde se tiene que respetar y se supone que si venimos acá tenemos que respetar a todos nuestros vecinos y yo he visto que vienen, por ejemplo el maestro Felipe, ha venido aquí... o sea, representantes de la colonia.

*-Digamos que en el resto de la colonia los están cazando ahí los votos pero aquí los dejan... todavía.*

Sí.

*-Oye, y tiene que ver con la iglesia de Chalma, Chalma está en el estado de México?*

No.

*-Ustedes asisten a esta iglesia?*

A cualquiera de las dos. Para (...) debe ser representativa, aquí se casó!

*-Y está zona no es tan insegura como lo que hemos visto de aquella calle, el paso de acá?*

Pues no. Ahí en la esquina (...), es su punto de reunión.

*-Ahí donde están los tenis?*

Sí, ahí!

*-Son todos los que han colgado los tenis!... está la iglesia, estamos cerca de la clínica, se vuelve como más reconocido por todos, tal vez hasta que empiece a hacer centro, no se vuelve más seguro?*

Se supone que pasa la patrulla de vez en cuando pero ni así, hay asaltos (...).

*-Y con el padre o sacerdote, él participa con ustedes cuando están haciendo cosas, (...) proyectos como los del barrial o cuando están exigiendo en la territorial o en la delegación?*

Eso no! Yo creo que de alguna manera sí se preocupa porque en la esquina hubo un hoyo, donde se inunda y se caían los carros (..), bueno fue y puso unas llantas, puso algo para que la misma gente viera que ahí hay un hoyo, o sea que de alguna manera sí se preocupaba, o sea se preocupa!

*-Qué más, qué nos falta?*

Ya, terminamos! Faltaría comentar sobre la avenida, yo hasta aquí conté 32 establecimientos.

*-De las combis hasta aquí?*

De las combis hasta aquí.

*-De los dos lados?*

De los dos lados. Entonces, mucha de la gente que no encuentra trabajo tal vez en algún lugar, o lo tiene pero lo ve como otra forma u otra fuente, utiliza sobre todo que es una avenida principal y puede obtener ingresos.

*-Y qué tal, ustedes cómo sienten eso?*

Pues yo creo que es una parte, si no tienes ingresos pues tienes que sobrevivir y en lugar de andar robando que se ponga su puestecito y que venda. Yo creo que es positivo porque pues siempre uno tiene que ir a comprar algo, a...

Da servicios, ayuda!

Sí. Además hay unos establecimientos con muy buenos precios y pues uno como ama de casa anda tras los buenos precios. Aquí se pone un puesto que vende verdura y sí la da barata, bonita y además nos deja escogerla.

*-Ah, en otros lugares no?*

No! En otros lugares no.

*-Y saben si ellos, los 32 que contaste y el resto, tiene algún tipo de organización de comerciantes, con ellos también?*

No.

*-Es cada uno su changarro?*

Sí. Para nosotros es bueno porque de repente necesitas una papelería, una estética, una tortillería. Hay cosas que no hay en la colonia y que tienes que salir a otras colonias a buscarlo.

*-Cómo cuál?*

Híjole, cómo qué será... un sastre! No hay sastre, verdad? No. En el mercado hay uno pero... Una buena pastelería que no hay (...) tenemos pero en chiquito! Si queremos mejor, hay que buscar.

*-Vamos entonces a cerrar el recorrido...*

**1h00'00**

(...) son los mismos chavos que se juntan aquí...

*-Y todos viven por aquí, no?*

(...)

**1h04'11 Fin de grabación**

*Audio (RC\_2 003):*

**00'00 Inicio de la grabación**

*-... y eso es lo que nos interesa, rescatar esas opiniones (...).*

(...) se ve mejor la calle, se ve mejor en la noche (...). No y en muchas casas no tenían aplanado... hubo otro proyecto de un color verde, pues ese, pero ellos no aplanaron, fue pura pintura. Aquí se aplanó, se pintó (...).

Ya hasta me contó toda la historia y le digo yo, no pues deme un voto de confianza y vaya a la asamblea, porque se hace una asamblea, vienen los de Desarrollo y hacen una asamblea, vaya a la asamblea y denos chance de mostrarle que es diferente de lo que les han ofrecido... (...) es una realidad, que era serio esto. Sí, y ahí está Don Javier que ni un peso les cobraron, verdad Don Javier? Les aplanaron a los que requerían aplanado, les pintaron, a los que no requerían aplanado les resanaron (...).

(...) y es un basurero, se puede nombrar ya municipal porque la mayoría de la gente tira ahí sus animales muertos, inodoros ya rotos, ese es uno de los conflictivos que me llegó primero así rápido. Además de que le falta alumbrado... no, y es inseguro!

*-Vamos a buscar otros dos negativos. Que sean 3 y 3. Ahí está el paso este de las escuelas, qué otro se les ocurre... o de los positivos también.*

Representativo a lo mejor puede ser la iglesia, no? La iglesia también porque ahí se reúnen.

*-Cuál iglesia, la de San Francisco o esta... cómo se llama?*

El Señor de Chalma.

*-Otro positivo?*

La clínica... Es mucha inseguridad porque la gente se va a formar temprano para sus análisis y han llegado a asaltarlos y prácticamente como... hay vigilancia pero la vigilancia es interna, entonces abren hasta... tienen un horario para abrir. Podría ser representativa lavase de los peseros porque al final es el único transporte que tenemos seguro y ahí se concentra todo **05'47**.

*-Entonces llevamos el paso este de las escuelas, la clínica, la iglesia, el paradero... y algún otro?*

El callejoncito de la clínica, verdad? El callejón! Es que está muy feo, no hay luz y según... hay problemas de que ahí llegan a asaltar... Pues también toda la avenida es representativa porque pues es una fuente de negocios, si te das cuenta toda la avenida...

*-Esta de Oaxaca?*

Sí, es la principal de la colonia.

*-Ok, les propongo que tracemos o que ustedes tracen una ruta con estos cinco y si surge el sexto por ahí, lo agarramos. Dónde empezamos? (...).*

Empezamos por allá, por el... sí pues es el más lejos, más que nada para empezar por el más retirado y ya los demás están más juntos todos. Por decir, es que este está allá, y luego nos pasamos por decir a la base y ya nos venimos y ya terminamos acá.

*-Entonces hacia dónde, cómo empezamos?*

Por el paso de las escuelas (...).

*-Por qué insalubre?*

Pues por todos los animales muertos. (...) la señora ahí está, le ha tocado cruzar con niños... A todos porque es el paso de las dos escuelas, y es la gran mayoría de este lado (...).Sólo hay uno... Ah sí, es el kínder (...). Pero yo decía el kínder de la colonia, el Cedi... Pero ese también queda dentro de la colonia.

*-Las escuelas son Miguel de la Madrid?*

Del lado del paso sí es Miguel de la Madrid, las escuelas ya es Ixtlahuacan **10'00**

*-Ixtlahuacan es otra colonia?*

Sí, es la colonia vecina hacia el oriente.

*-Y usted cuál es su nombre?*

Yo me llamo Ricardo Godínez.

*-Y esto ya tiene tiempo ahí?*

Uh ya!

*-Y tiene mucho tiempo ustedes viviendo aquí en la colonia?*

Uy sí!

*-Cuánto tiempo tienen?*

Yo tengo del 84 para acá< Sí, yo también aquí nací, aquí crecí. Hemos visto cómo ha ido cambiando.

*-Y si ha cambiado mucho?*

Sí pues sí. Cuántos años estuvo sin pavimento? No sé, no fueron muchos, a partir de cuando yo llegué al pavimento, fueron como cinco. Y las construcciones han cambiado bastante porque antes la mayoría eran casas de lámina y ahora, si te das cuenta, pues ya hay de todo; no todas en su mayoría son de 2 o 3 pisos pero en su mayoría si ha cambiado el tamaño de la casa.

*-Se tardaron mucho en pavimentar?*

**12'09**

En el 91 fue... También por ejemplo en la calle ha habido mucha migración, hay muy poca gente que... de mi edad... ha habido mucha gente que ha cambiado de casa, hay muchos vecinos que ya no son los que estaban cuando nosotros estábamos...

*-Pero yo creo que es un problema más por... no por la colonia en sí sino por... es que sí está lejos de las zonas donde trabajan.*

Sí. Yo creo que, es mi punto de vista, por la inseguridad (...) ya hay mucha gente que se ha venido a vivir al Distrito Federal pero sobre todo en estas colonias. Aquí hay mucha gente nueva que no la habíamos visto, gente de todas las edades que vivían en Guerrero, en Oaxaca, que eran parientes de las personas dueñas de (...). Ahorita ya hay más gente, como que ya nos estamos sobrepoblado.

*-Entonces, si consideran insegura su colonia?*

Pues yo tengo año y medio que no trabajo pero (...) estuve trabajando como 28 años ya viviendo aquí en la colonia, nunca me pasó nada! Y luego llegaba tarde, temprano tenía que salir< no la considero tan... así como me dicen de otras colonias, pero sí hay zonas eh! De aquí [i de la misma colonia que dicen mejor ni pases porque... y entonces uno procura no pasar. Yo creo que sí, de repente se puede prestar para... porque por ejemplo hace muy poquito tiempo se escucharon dos casos de secuestro, entonces en casas que uno pasa diario ahí... y ni siquiera se imagina. En cierta medida sí, resulta un poco insegura **15'05** y a mí tampoco, por ejemplo, no ha tocado ser como víctima en ese sentido pero pues no falta quien sí, por ejemplo mi vecino pues mínimo tres veces lo han asaltado por aquí y así de vecinos que así...

*-Que si han tenido algún problema... Sí, ya llego el olor!*

Y este es el paso, es uno de los únicos pasos que tienen los niños y las mamás para ir a la escuela que está enfrente, hay otra de este lado y tienen que pasar por...

*-Pero por qué, aquí tiran animales?*

Sí, como no hay casas pues de este lado siempre ha estado... tiene muchos años este terreno así, creo que si habita alguien pero no hay alguien que vigile, está muy solo.

*-Pero nada más es este pedazo donde tiran la basura?*

... y bueno antes, esta casa no estaba, era baldío, entonces todavía era mucho más los que venían a tirar su basura. Con la construcción redujo un poquito, pero sí a diario pasa aquí mucha gente para los niños y las mamás que van las escuelas... es el paso principal.

*-Y viene la delegación en algún momento a hacer...*

En algún momento sí se han hecho limpias pero son muy (...).

*-Y no hace nada la escuela?*

Pues a veces hay más escombros, más basura, más animales muertos, yo supongo que sí porque luego ya se ve más limpio. Pero aun así no sé esto cómo se... Yo creo que es parte de la cultura porque en realidad el camión de... pasas, de la delegación, pasa continuamente e incluso se tiene que separar la basura...

*-Pero así como la recoge lo vuelven a tirar!*

Siempre está así eh! Y ahorita se ve más limpio pero luego está más sucio. (...) sí, porque yo creo que fácilmente se podría levantar un reporte o avisarle a la delegación el problema pero no sucede. Y antes lo que les decía es que este terreno no estaba, la verdad tendrá como tres años, cuatro años la construcción.

*-Es una primaria?*



Las dos son primarias.

*-Y por qué tienen dos primarias juntas?*

Pues o creo que en esta era mucho niño lo que había, entonces... bueno, yo cuando llegué ya estaban pero nada más eran los turnos de la mañana pero después ya los hicieron en la mañana y en la tarde, entonces sí debe tener muchos niños.

*-A usted no la han asaltado?*

No, gracias a dios ni a nadie de mi familia, mi yerno llega muy tarde luego se ha tenido que subir hasta caminado por exactamente por el transporte que ya muy noche, digamos a la una, una y media, luego a veces hay y a veces no, entonces se sube caminando. Nunca le ha pasado nada. Y mi hija trabaja... se va a las 5 de la mañana **20'28**, mi sobrina también se va a las 5 de la mañana y gracias a dios que no, nunca eh!

(...)

**25'53**

*-Ahorita a dónde vamos?*

A la base de las peceras.

(...)

La delincuencia es tan grande que hasta ve, al punto en que han llegado...

**29'44**

*-Esta es una avenida transitada!*

Sí, de los que vienen de la otra colonia para esta y al revés **30'00**

*-Esta qué avenida es?*

Oaxaca, es la principal.

*-Para subir... se sube a Miravalle, verdad?*

Sí, por aquí se sube a Miravalle. Ahí donde se ven las escaleras, de ahí para allá ya es Miravalle, más bien subiendo las escaleras! Y también en esta calle, también ya es para Miravalle.

*-Y dónde trabajaba antes?*

Yo, por el metro Guelatao, ahí trabajé muchos años.

*-Haciendo qué?*

Electrónica, en un taller de electrónica.

*-Qué hacía, reparaba cosas?*

Nosotros hacíamos transformadores para diferentes (...) pero sobre todo para los niños de las secundarias que llevan electrónica, transformadores... bovinas, nomás que murió el patrón y pues así duramos año y medio más, ya después la... su esposa la dio por terminada.

*-Entonces ya tiene dos años sin trabajas?*

Año y medio, sí, ya voy para dos años...

*-Y extraña?*

Sí, sí extraño pero no he podido conseguir precisamente por mi edad... ya ponen muchas trabas.

*-Para irse a trabajar aquí tomaba?*

Sí, estaban aquí y en la lechería (...). **35'00**

*-(...) Aquí se ha complicado, no? para estacionarse!*

Sí. Pero es que es el único medio de transporte porque no tenemos... y hay un RTP que va a Zaragoza pero... me imagino que ha de ser uno porque se dilata mucho tiempo como que se dilata pero mucho!

*-Pero en sí, no tienen mucho problema con el transporte, no?*

No. Bueno, yo opino que no... a mí me tocó cuando (...) y ahora veo a mi hija y a mi sobrina (...).

*-Y la lechería es allá?*

Es para allá, ahorita...

*-Cuántos años tiene usted?*

59. (...).

*-Y desde que empezó la colonia siempre ha sido este el eje principal?*

Siempre ha sido esta avenida < antes no había tanto negocio pero siempre ha sido la misma ruta...

*-Aquí van a tener una fiesta?*

Aquí sí... sí es por la iglesia sí hay, hay en tanto en la capilla de San Francisco que es el 4 de octubre como en la de Chalma que es a donde vamos ahorita, esa es el 4 de julio.

*-Y hacen feria?*

Sí, hacen feria, viene el mariachi, luego hay bailables y los juegos mecánicos.

*-Y si le gusta?*

Me gusta por... sí pero luego hay mucho... el año pasado ya quitaron la bebida alcohólica, lo que pasa es que por donde quiera ponían su puesto de bebida y luego la gente como que se aloca, ahí sí, luego se pone... va uno con los niños chiquitos y luego gente impertinente, pero de ahí en más pues sí!

*-Está todo repleto de negocios.*

Sí, de todo un poco.

*-Usted acostumbra a venir mucho por aquí?*

Sí, lo que pasa es que mi nieto va a la escuela de Miravalle, entonces pues es mi camino para llevarlo a la escuela.

*-Caminado?*

Luego me voy caminando, casi siempre, luego nos vamos en taxi porque la subida sí está medio complicada pero pues sí, los fines de quincena caminando! **40'37**

*-Ah ahí está la parada del RTP!*

Sí, es el que les digo, pero nunca hay, nunca! Por eso yo creo que a veces nada más sube...

*-Pues se ve bastante activa la colonia.*

Sí.

*-Pero ya en la noche me imagino que se debe sentir más solo...*

Igual... sí hay un poco de gente, a eso de las 11 o 12 de la noche todavía hay gente, ya no mucha pero sí, sí hay.

*-Esa capilla tiene mucho?*

Mucho tiempo no. Yo llegué en el 84 y ambas, la de Chalma y esta de San Francisco, se empezaron a construir.

*-Y usted va a misa?*

Sí.

*-Y a cuál va, a esta o a la otra?*

No, a la de allá, lo que pasa es que pues ahora sí que mi hija trabaja y yo soy la que me he tenido que quedar en casa. Entonces, el domingo pues hay que hacer quehacer, la comida y ya a las 7:30 empieza la misa de allá del Señor de Chalma, pues entonces ya voy, ya cuando ya no tengo nada que hacer.

*-Ya casi no tenemos banqueta!*

No! Luego tenemos que andar caminando abajo. Ya vieron las que... es un pedacito.

*-Y usted vive en esta colonia, bueno en esta parte?*

En la siguiente.

*-También le tocó que le pintaran?*

Sí, mi casa.

*-Y no se la han rallado ni nada?*

Sí, me la grafitearon!

*-Luego, luego?*

No, tiene... en diciembre me la pintarrajearon y ya la volvimos a pintar del mismo color. Es que se ve muy bonito todas las casa pintadas, nada más que pues no todos los vecinos quieren la pintura.

*-Y eso por qué?*

No sé, yo le he preguntado a personas que por qué no y... es que luego te ves comprometida, le digo a qué, pues sí, a votar por X candidato. A lo mejor sí en el momento nos pueden decir, bueno ese es mi punto de vista, le pintamos su casa pero tienes que votar por X, pero les digo ya en la boleta pues ya tienes que votar tú, puedes votar por quien tú quieras.

*-Pero entonces la mayoría que no quería era por una cuestión de que a lo mejor tenían que comprometerse con un partido y eso.*

**45'16**

Pero ahí en donde yo vivo, casi todos los vecinos aceptamos que sí, y por eso le digo que se ve bonito porque casi todos están...

*-Entonces sí hubo un cambio?*

Sí.

*-La mayoría estaba así, nada más de puro ladrillo?*

Sí. Entonces ahorita sí ya, bueno yo digo que se ve bonita mi calle.

*-Cuánto tiempo ya tiene que se la pintaron?*

Creo que fue... no el año pasado no, el anterior y mire sigue... bueno también por las cuestiones de que luego pasaban y le decían le pinto su casa? Ay no, le digo, es pintura corriente, siempre fui con esa, es pintura corriente, no! Pero esta vez me dijeron, no señora, no es pintura corriente, ah bueno pues si se despinta vienen a pintármela de nuevo; y qué cree, que no, no ha pasado eso.

*-Esto es la clínica.*

Sí, esto es nuestra clínica.

*-Ha hecho uso de la clínica?*

Sí, porque como yo no tengo el seguro social, vine a sacar mi seguro popular, y sí, sí he hecho...

*-Y la lechería?*

Está ahí atrás.

*-Y de repente hay unas casas enormes en la colonia!*

Sí, era lo que le decía, que ha cambiado porque antes su estructura era pues no había pavimento y la mayoría de las casa era de lámina. O sea hay muchas que pues sí ya son construcciones de 2 o 3 pisos, entonces eso también le da una vista diferente, pero sí se ha transformado. Esta es una parte representativa que no cuenta con todo lo necesario, como dijo el doctor, no hay medicamento... Dicen que esto iba a ser una clínica grande con especialidades, con especialidades pero ya no se hizo.

*-Y eso por falta de recursos?*

No, porque no quedó López Obrador y ya no se hizo. Todo eso lo iban a agrandar. No quedó el señor.

*-Pero ahora que viene otra vez Clara Brugada...*

No... Qué bueno que tocaron eso (...).

**51'47**

Ahí sí ya nos cansamos!

*-Lo conocen a él?*

Es el doctor de la clínica.

*-Es el único que hay?*

No. Es el único que se está fumando su cigarrito afuera, los demás están adentro!

*-Ya volvimos a la Luna!*

Oye, la farmacia Luna es representativa. Uy, ya tiene años!

*-A usted no se le hace representativa?*

Pues casi compro mis medicamentos en... Es un punto de referencia. Eso sí! Todos la conocen. (...).

*-Usted dónde compra sus medicamentos?*

En la de Aurrera, considero más económico y de buena calidad.

*-Por qué venimos aquí?*

Pues a mí me parece representativa de la colonia porque pues es parte de nuestra ideología, no, al final somos católicos, a lo mejor se ha perdido un poco dentro de la colonia, a lo mejor nuestros papás más arraigados pero por ejemplo en mi generación, ya no tanto, pero todavía sigue siendo parte de la ideología y de nuestra forma de pensar, venir a la iglesia y pues como una forma diferente a lo que haces toda la semana, ahí los domingos. Entonces me parece que es representativo porque aparte de ver a tus vecinos, escuchar la misa, también aquí es una fuente de, viene gente e vender y tú puedes comprar... parece representativo en ese sentido. También tiene gente que son de partidos y aquí no tiene nada de eso.

*-O sea a la colonia viene gente de partidos pero aquí no entran!*

No.

*-Porque la gente no los deja?*

No, porque pues es un lugar donde se tiene que respetar! Y se supone que si venimos aquí tenemos que respetar a nuestros vecinos. Y yo he visto que vienen por ejemplo el maestro Felipe, ha venido aquí... o sea, representantes aquí de la colonia.

**55'11**

*-Entonces digamos que a veces en la colonia los están ahí cazando los votos pero aquí los dejan.*

Sí.

(...)

**1h01'22**

*-Se ve mucha gente ahí!*

Sí. (...).

*-Está abandonada esta casa, no? Le gusta el escombros?*

No pero creo que ya de aquí a la otra calle, creo que tienen entrada de aquel lado (...).

**1h04'29** Inicia reunión posterior al recorrido.

(...)

**1h15'03 Fin de grabación**

*Audio (RC\_2 004):*

**00'00 Inicio de la grabación**

Sobre la reunión posterior al recorrido...

**13'45**

*-Por qué solo recorrimos la mitad de la colonia y el resto ni lo pensamos?*

Porque es lo que más frecuentamos... Es lo que nosotros percibimos y pues estamos aquí.

*-Sin embargo, definieron que la colonia sí llega hasta acá!*

(...) un proceso donde nosotros nomás nos hemos dado, ahora sí que podemos dar testimonio de lo que pasó o lo que está pasando, porque ya lo demás... o sea se puede pero no tenemos a ciencia cierta lo que... o sea sí hay una (...), se mencionaba a horita en la plática, de las casas de seguridad (...).

*-Y la otra, por qué en la ruta no se reconoció como positivo las manzanas que se recuperaron con mejoramiento barrial?*

Esa la armamos al principio, antes de que iniciáramos el recorrido, ya ves que yo te comenté de que gracias al programa de que se estaban haciendo del mejoramiento **15'00** las fachadas barriales, la colonia o la calle se ve bonita.

*-Pero, sí hicieron otras calles, no?*

Sí, la parte de acá atrás, ahí donde está la clínica también está pintado, bueno, se reconoce del mismo color. (...).

*-Eso es interesante porque tú rescatabas mucho lo de Oaxaca como eje comercial y ahí se le sumaron cosas, pero sí es cierto, usted me comentó al inicio todo lo del proyecto, pero ya no se hizo tanto énfasis como sí por ejemplo lo comercial de Oaxaca.*

Yo creo que por el impacto, o sea no es tan grande. Si es una iniciativa pero esa iniciativa no alcanzó a toda la colonia, entonces no alcanza a ser tan representativo, solo en algunos puntos por la parte de... pues del recurso, entonces yo creo que no tiene tanto impacto como por eso. Pero sí, no deja de ser una buena iniciativa. La verdad sí... yo te decía mira la calle se ve bonita porque todo está del mismo tono, se ve bonito el aplanado, y fueron varias calles las que se hicieron pero no todo así de que toda la colonia. Es que también aquí pasa algo bien importante, de la mitad de la colonia para allá anda una... de lo que es la virgen para abajo, anda esta señora políticamente. Por qué, porque está ahí Nuri que se encarga de lo político, y es de esas personas de que no puedes invitar a mi calle porque son míos, están conmigo.

*-Y ella está con algún partido?*

Sí, está en el PRD y está con Carlos Augusto. Entonces ella es como que esta es mi gente y no la pueden entrar a visitar, se pone loca si alguien se acerca a esas calles.

*-O sea, esta ausencia de color acá es, lo que tú estás explicando lo justifica. Hay otros movimientos allá.*

... es el mismo partido, sólo que porque están con otro líder. Y yo por ejemplo invito a toda la gente, yo invito a todos, a mí no me importa con quien están, si están con Santana, so están con Duine, si están con Nuri, nada, yo no tengo ningún compromiso con ellos, por qué, porque yo lo único que trato de ver es como de qué nos ofrecen, que nos sirve a nosotros y tomo, sin ningún compromiso.

*-Y cómo han logrado eso, porque parece que la penetración del control de los partidos políticos, el clientelismo pues, es muy fuerte, y en la otra mitad de su colonia está pasando, cómo ustedes resisten eso?*

Porque por ejemplo, yo siempre les aclaro, a ver, para empezar yo les digo a mí no me importa con quien estén, el beneficio es para usted. Si usted, independientemente de con quien esté quiere acercarse y ser beneficiario yo con mucho gusto los acepto, no le digo tú estás con fulano tú no puedes venir, no! Ayer tuvimos una convivencia y yo invito a toda la colonia, bueno, casi de la virgen para arriba porque hasta allá tengo gente que conozco, son los que invito de ahí para arriba, y no me van a dejar mentir había como 200 personas, verdad? fácil, si no es que más, pero invito a todos. También el otro... pues qué se podría decir, líder! Del que pinto el color verde, él sí hace discriminación porque él dice tú sí me apoyas yo te pinto...

*-Y él está en esta parte de la colonia...*

Sí, dice, si tu no me apoyas yo no te pinto, por eso la (...) no está uniforme... Incluso hasta llega a amenazar a las personas si tú no lo apoyas, por ejemplo hay una persona que vende tamales, le dice si tu no me apoyas yo no te dejo vender tamales en esta esquina...

*-Y qué pasa?*

La gente se deja intimidar...

*-Manda gente a...*

No! les intimida... Ya no los deja trabajar... Los está molestando frecuentemente, por eso no fue uniforme como lo que ella hizo de que toda la calle se pintó, sino una casa sí otra casa no y así se... Si se dan cuenta, su proyecto está muy diferente (...) fue a pintar, no fue a hacer todo el proyecto como se está hablando que fue el mejoramiento de fachada desde aplanado hasta pintura, el otro nada más pintura! La pintura y a sus elegidos... La calle siguiente pasen y se ve bonito porque la mayoría se dejó pintar, se ve un cambio... También aquí, cambió mucho la presencia de la calle... La presentación...

*-Y un poco ya hacia afuera del barrio, está, según entiendo, Ixtlahuacan, luego por acá anda Miravalle, y acá Santiago; cómo están con esas colonias? Cómo está el diálogo, el pleito*

Yo lo que he tratado es que 20'07 yo sí conozco a varios de las diferentes colonias, también un poquito en parte por mi trabajo y cuando hay algo hasta ellos mismos me invitan, inclusive hace... el viernes de la semana pasada tuvieron una convivencia como la que yo tuve aquí en Xalpa y me invitaron, entonces me mandaron transporte e invité yo a algunos niños y los llevé y los traje...

*-Un poco lo que me decías cuando recorríamos el paso este de las escuelas, no es tan fijo el límite. Y con Miravalle hacia el norte?*

Igual, no hay conflictos ahorita...

*-Y todos... ellos pueden bajar por aquí, ustedes pueden subir, pueden irse hacia la ampliación...*

Esa zona que te digo donde casi no bajamos nosotros, hay una mina, inclusive ahí ni tu como persona puedes pasar, tienes que tener autorización de la señora o del señor que están ahí, no te dejan pasar... es más no sé si les pasó en el centro de salud cuando empezaron a dar lo de las vacunas y todo esto, tuvieron que hablar con

él tiene esa organización de la mina para que pudieran entrar, siendo que es un beneficio para todos. En realidad ellos piden su propia... no hay comunicación para atravesar colonias, porque por ejemplo Ixtlahuacan tiene su transporte propio hacia el eje; Miravalle utiliza y pasa por Santiago, no pasa por la Miguel... cada quien tiene como su salida.

*-Otro nivel... con el gobierno, la delegación, el gobierno central... ya sé que tú estás conectadísima, estás movidísima, pero ustedes cómo sienten, existe una relación, están aislados...*

No pues sí están dando el apoyo por ejemplo de los programas de las fachadas, estamos hablando de las fachadas, el gobierno lo está dando y se está viendo que se está trabajando.

*-Y los demás?*

Como te comentaba al principio, esta colonia recibió (...) la misma todos los vecinos, puso mano de obra cuando la delegación puso material y fue por eso que (...) rápido **22'49** (...). Yo lo siento ajeno, eh! Porque yo siento que el gobierno y la delegación pudiera hacer más cosas y no está tan preocupado porque por ejemplo esa iniciativa del mejoramiento fue de adentro hacia afuera, de la colonia hacia afuera, o sea se tuvo que solicitar y no la delegación que promoviera y así en ese sentido la parte de la seguridad, del deporte, todas esas son cuestiones que no se preocupan ellos, sino que a lo mejor que alguien interno pudiera, si tuviera el tiempo, pudiera hacer la solicitud, pero no del gobierno hacia...

*-O sea que siempre que se logra algo en el barrio es porque alguien organizó y lanzó la demanda, en este caso como tú lo has hecho, (...) todos los rubros.*

Y no le dan tanta difusión a los programas porque hay muchos... te digo hace dos años yo estaba checando por internet y hay 240 programas sociales y te lo apuesto a que la gente... yo porque me doy a la tarea de andar ahí en el internet viendo pero yo te lo apuesto a que no toda la colonia sabe que existen todos esos programas, inclusive han aumentado; entonces, yo siento como que eso también falta, que haya difusión para la comunidad, que otros programas hay, a cuáles pueden inscribirse, porque todos pueden... es más tú puedes tener 30 programas, siempre y cuando cubras los requisitos pero tú no lo sabes, entonces eso es lo que pasa que quien lo sabe lo maneja a su conveniencia. Yo cuando me informé de este programa, yo dije ay lo voy a hacer y ya cuando sobre la marcha pues sí fueron muchas cosas muy difíciles, en primera que pues mi familia me apoyara a visitar a la gente, a invitarlos, en segunda, económicamente igual porque ahí están las señoras a las que se les pintó y no se les pidió un peso, siendo que a mí me pedían juegos de 40 hojas, dos juegos de copias, ifes de todas las personas a las cuales se les pintó, igual se las saqué, las que pudieron había gente que me decía toma para mi ife, y había gente que no, yo les dije dénmela si quieren porque se tarda y yo necesito entregarlo ahí todo rápido, dénmelas y yo les saco las copias, yo les sacaba las copias... me requirieron un asesor técnico, un ingeniero e igual a nadie yo le cobre lo del asesor técnico ni lo del ingeniero, para empezar para meter el proyecto yo tuve que conseguir uno, pagarle, era un conocido de un amigo mío y no me cobró lo que era, pero sí darle algo porque es su chamba, hacer, diseñar, venir, tomar medidas, todo, y nadie de los que se les hizo el proyecto les dije sabes qué tienes que darme de a 5 pesos cada quien para que se les pague a ellos, no! inclusive el día que fuimos con los comités a con la empresa que iba a llevar a cabo todo, me pedían otro juego de copias, tres, y ni siquiera los de mi comité ni siquiera dijeron oye Erika traes dinero? No, lo sacamos entre mi mamá y yo... entre ella y yo pagamos los juegos que me pedían (...), a nadie se le pidió, a nadie se le molestó para que fueran beneficiados. Después ya en un punto acá arriba donde pinté un área donde fueron gente que vino a la reunión, la señora que dirige ahí porque es como igual político, está con Santana y que es su gente y nadie la puede invitar, en una reunión me viene a avisar una señora, oye Erika es que tiene una reunión la señora Maribel con Arturo Santana y dice que ellos hicieron el barrial... a mí sí me dio mucho coraje y yo agarré mi hoja, porque te dan una hoja donde tú eres el promovente y sí me fui y les dije a ver les aclaro, el proyecto barrial lo llevé a cabo yo, aquí mi hoja donde viene quien es la promovente, yo los invité a la asamblea a todos pero la señora Maribel no tuvo nada que ver. Y sí había un montón de gente porque pues sí engañan a la gente, ya cuando me presenté ya la gente me ubica que yo fui la que hizo el barrial y ya venían directamente a mi casa a verme.

*-Oye, y por qué te gusta hacerlo o por qué lo haces?*

En primera porque tengo hijos, tengo vecinos incomodos que no dejan que los niños salgan a la calle, que les molesta esto... y ni siquiera vive aquí la señora, tiene su entrada del otro lado, sin embargo pues yo sí tengo hijos, tengo sobrinos, nosotros, la familia de mi mamá es muy unida y muy grande, entonces vienen los sábados o los domingos y somos muchos y tengo sobrinos pues muy grandes más altos que mi esposo pero chicos de edad, entonces salen a jugar y a la señora que sí le molesta (...). A mí es eso porque aquí en la esquina se juntaba una bola de vagos, yo no me quedaba tranquila de que mi hija fuera a la tienda porque la

iban a molestar, de que nosotras pasáramos y nos asaltarán porque luego se estaban drogando, tomando, peleando... entonces yo por eso me interesé, porque yo dije bueno, pues yo tengo hijos, quiero que vivan otro tipo de vida más seguros, más tranquilos, que puedan disfrutar, y a parte el del barrial porque yo dije... siempre dicen, de verdad, yo veo las noticias en la mañana y siempre que Iztapalapa tantos rateros, tantos secuestradores, tantos asesinatos, tanto esto, pero nunca dicen ah Iztapalapa vean esta colonia cómo se organizó y cómo está renovándose, actualizándose con los programas pues sobresaliendo, ahí también fue donde yo dije pues bueno a mí me gustaría que dijeran ah pues los de Miguel de la Madrid... yo he invitado a muchas compañeritas así como me invitan a otros lugares, a otras colonias, las he invitado y todas dicen ah sí, la calle que está toda del mismo color en las rejas blancas, sí! Ahí vivo! O sea se identifican por lo que hay, y muchas me preguntaron cómo le hiciste Erika, ah yo les digo bueno se meten a la página de aquí o van a Xocongo, hacen su trámite, cualquier persona puede hacerlo, no necesita... el único requisito es que sea de la colonia para que le acepten su proyecto, te hacen una evaluación, tu llevas tus planos que te hace el arquitecto, el ingeniero te hace pues todo ese rollo, llevas tus planos, te lo reciben, te dan tu acuse y te citan y te revisan el proyecto y te van pidiendo explicaciones, aquí eso, por qué esto, por qué lo otro, por qué acá, por qué allá. Antes se hacían las asambleas, citas a la gente y el que mayor población tenía más voto era el aceptado, ahora no, ahora te den unas hojas, dicen sácale copia y que la gente que está interesada en el proyecto se la firme, o sea, te quitan un poquito... es también incomodo que cites a la gente y no estén en el horario y todo eso, con esa facilidad que ahora nos dieron tú vas, tú las conoces, oye voy a meter el barrial, estás de acuerdo o no, firmale, o sea, han cambiado un poquito las reglas. Nosotros apenas, otros compañeritos y otras compañeritas que metimos el barrial, no había visto continuidad, entonces metimos un oficio solicitando la continuidad porque eso de darte uno nuevo y no concluirlo se van quedando ahí. Ahora andamos en esa parte, yo ando en esa parte de la continuidad para... yo lo que a mí me gustaría es que toda la colonia quedara pues como que igual **30'52** y yo pues digo mucha gente no tiene el recurso, con trabajo hizo su casa, no tiene el recurso para arreglar su fachada y aquellos se la arregla, te aplanan, te pintan, te resanan, todo! Y por ni un peso, pues bueno! Es dinero de nuestros impuestos pues que se vea reflejado en algo grande. Aquí hace muchos años el proyecto que hablaba Don Javier, lo metió otro señor que se llama Don José con otras personas, sí lo ganaron pero él dentro de su comité tenía una persona de Ixtlahuacan que el señor era el administrativo, la cabeza que pusieron, tú eres el que va a recibir el cheque y el señor recibe el cheque y lo aplica en Ixtlahuacan no en Miguel de la Madrid, se lo llevó para allá. Entonces a mí me costó trabajo porque así como Don Javier mucha gente me decía ah! otra vez nos están engañando, ya nos tomaron medidas y nunca lo llevaron a cabo, entonces yo investigue que había pasado con ese proyecto y ya cuando (...) resultó que sí lo ganó la Miguel de la Madrid pero en el comité el que llevaba el peso de lo administrativo lo aplicó en Ixtlahuacan (...). Ya les dije denme chance de demostrarles que se puede porque aunque mi familia es grande pues no nada más necesito a mi familia, no? necesito como a que mucha gente, a la primera asamblea vinieron 56 personas, hubo otra asamblea, a la segunda ya asistieron como 200 personas. En la última que tuve que me mandaron de Desarrollo, asistieron como 300 personas, o sea ya que vieron que se cumplió, que se llevó a cabo la gente participó y se interesó. Y sí preguntaban, la señora de acá enfrente no estuvo pero dice que a ella le preguntaban cuánto le cobraron Doña Guille por arreglarle, nada dice, inclusive nos pidieron una papelería y Erika sacó mis copias. Estaban investigando si les cobré un peso o algo así y al decirle los vecinos no es que no me cobraron, no, ya después desde las 7 de la mañana o 6 ya tenía gente aquí que quería que la pintara, que le aplanara pero pues ya no se podía porque yo dije bueno voy a darle prioridad a los que vinieron a la asamblea porque por ellos me dieron el programa y ya fue lo que hice, ahora pues estoy en la continuidad y espero que me la den...

### **33'22**

*-Una que sí conversamos el sábado pasado y otra que se me olvidó y que ahorita con lo que platicaste me acordé. La primera es... las organizaciones sociales, cómo sienten a las organizaciones, están presentes, no están presentes, les sirven, estorban...*

Pues de las organizaciones que aquí hay, te digo nada más a sus conocidos, a los que luego apoyan, todos a los que les ayudan...

*-Otra vez es clientelar, no solo las políticas sino también las sociales.*

Sí. Y pues eso hace que la distinción nos va arriando y nosotros seguimos con lo que realmente sí es... ahora sí que cierto. Como en este caso, no es porque esté ella aquí sino porque los hechos que hablan, o sea no puedo ir con otra persona que realmente no se vea...

*-Sin embargo hay gente que sí los sigue, será está costumbre de recibir cosas o será que no se está impactando en la otra costumbre que es la que ustedes han demostrado de organizarse por mejorar algo colectivo en contra de lo que ellos hacen de beneficio personal, es decir, les impacta? Tú dices que no porque cada vez viene más gente pera sólo porque ah entonces sí me van a dar a mí o es porque yo también comparto ese ideal de transformar mi colonia...*

Sí es eso y la gente está viendo eso, como te lo dijo ella, cuando vinieron las 300 personas porque yo lo vi, una señora pregunto qué tengo que hacer para que me pinten mi casa (...) es que tuvo que haberse presentado anteriormente a las asambleas, esta es la tercera y no vino, o sea cuando se les invita no tienen tiempo (...).

*-La última; imagino que todos por chamba, por lo que sea tienen que salir de la Sierra para (...) tras zonas de la ciudad, cómo sienten la diferencia con aquellas otras zonas que visitan en relación a aquí Iztapalapa, a la Sierra, a Miguel de la Madrid?*

Bueno, yo **36'33** en las mañanas me voy a Coyoacán y sí es diferente, la calle es limpia, las casas todas bien, la seguridad... y aquí pues sí nos falta un poquito... La seguridad también aquí nos falta... Lo principal! Yo viajo hasta Cuautitlán Izcalli...

*-Cuánto te haces? Como tres horas!*

Cuatro a veces, cuando hay tráfico y ha avanzado mucho la colonia, allá está peor... pero como estudiante, pero como individuo porque allá no hay seguridad, y aquí (...) más... Que es lo que yo quiero, que los jóvenes en lugar de estarse drogando y viendo a quién robar pues tengan algo en que ocuparse porque aquí, para empezar, era lo que les comentaba la semana pasada, no tenemos un espacio donde los niños puedan jugar, una cancha propia o un deportivo propio no... Que ya se meten ahí incluso hasta a drogarse, tobar... Si queremos ir a llevar a los niños a un parque tenemos que ir hasta Ixtlahuacan, unas canchas, en Lomas de la Estancia o hasta Santiago, a Miravalle, no se han ido a jugar ustedes hasta Miravalle? A los niños los has llevado al básquet... es lo que yo pretendo, que en la colonia se vea un cambio y que las mismas personas podamos andar en la calle a cualquier hora del día... No y la misma gente aquí dice ay esta calle se ve bonita porque está todo uniforme, está bien pues, y eso sí nos da gusto, de decir estamos mejorando... Pero sí aquí en mi calle tengo gente que está con Arturo Santana, con el trompas, ese señor...

*-Arturo Santana es el trompas?*

No, él trabaja para Arturo Santana. **38'44** (...) y yo inclusive a pesar de que ellos están con él, los lleva a sus votaciones, los trae para arriba y para abajo, los presiona... yo aun así me tome el atrevimiento de ir a invitarlos, oiga que le parece, no le va a costar nada, solamente necesito que valla a la asamblea... y si te das cuenta todos están pintados iguales siendo que ellos pertenecen a otra persona, yo no hago diferencia o sea de tú no porque estás con este (...). Es lo que le comentaba, porque ella también trabaja por Neza, ay se habla mucho de Iztapalapa pero ve la gente, la expresión de la gente aquí y en Neza, se ve muy diferente.

*-Cómo es esa diferencia?*

Como maleada, unos con miedo... en Neza, y aquí tú ves en el DF o ya sea aquí en la colonia, la gente tranquila. A lo mejor sí tenemos problemas de vecinos y eso, no? de delincuencia también, pero no como en el Estado, en el Estado la gente sí se ve muy diferente. Como viven, igual, muy diferente. Yo si voy sola con mi hijo, no! Yo si me regreso al Distrito porque mi mamá trabaja ahí, le digo cómo pudiste aguantar tu trabajo ahí, si nada más ahí enfrente, porque trabaja en una secundaria, enfrente de la secundaria hay gente que se ve mal, o sea gente mala! Que da miedo pasar por ahí, incluso hasta los maestros se van temprano para que no los agarre la noche porque está horrible. Y aquí sí ha avanzado mucho! Yo me fui mucho tiempo de aquí y cuando regresé...

*-Hacia a dónde te fuiste? A Cuautitlán?*

Sí, estoy estudiando allá. Cuando regresé dije ah ya se ve un poco más tranquilo, diferente que allá.

*-Cuántos años fue eso que estuviste fuera?*

Como cinco... (...). Yo también encuentro diferencia desde la, yo trabajo en San Ángel, desde la parte de que pues allá los edificios tienen un diseño, tienen arquitectura, esculturas, las avenidas pues son del tamaño de tres cuadras de donde yo vivo, la gente que tú ves allá su forma de vestir es distinta, aquí tú ves a la gente y pues es mucho de la gente obrera, bueno ya ahorita está creciendo mucho por los hijos, hay una generación antes, pero los papás de esos hijos en la mayoría son obreros, entonces sí hay como diferencias desde la parte del acceso, aunque sí hay como una comodidad aquí todavía se rescatan como las festividades a diferencia de que allá no hay...



-Cuánto haces tú hasta San Ángel?

2h30 o 3h

(...)

**44'00 Fin de grabación**

### **RC3\_Miguel de la Madrid Hurtado**

**No beneficiados del PCMB**

**Sábado 7 de marzo 2015, 12h**

#### **Transcripción:**

*Audio (RC\_4 001):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

... no pero sabes qué, el avellano también está muy bien ese parquecito... Pero también está hasta abajo... No, no está hasta abajo! (...)

- *Entonces negativos no hay muchos?*

Nada más serían los parques...

- *Que están fuera...*

Están en Ixtlahuacán, en colonias afuera.

- *Lo que queremos es que nos lleven a ver los lugares que detectaron, que ahí nos hablen un poco más de cada uno de ellos (...).*

Qué vamos a hacer, vamos a meternos, vamos a observar...

- *A donde ustedes digan que nos metamos, nos metemos...*

No nos van a dejar entrar, a los parque sí pero a la clínica no, (...) lo podemos hacer por fuera, adentro pues yo creo que no hay nada, medicamentos no los hay, ni una jeringa, si usted va a ir a ponerse una inyección, va grave, compre su jeringa... O si llevas una herida tú mismo tienes que comprar lo que vas a utilizar que son las gasas, el agua oxigenada, todo... (...). Todo lo tienes que comprar de tu bolsa, entonces dónde está el apoyo. Dicen, y es que no atendemos aquí, váyase a otra clínica! imagínate en lo que llegamos ya se te calló el pie o ya se...

- *Qué hacemos entonces? qué vamos a ver?*

Vámonos a la clínica para que veas. De la clínica pues iríamos a un punto que nos conviene que es la lechería porque nos dan la dotación de la leche por lo menos hay algo de alimento, que no nos la regalan, la compramos a bajo costo.

- *Clínica, lechería, qué más?*

Al parque? (...) el que está aquí bajando, aquí en la avenida... Avellano? Pues prácticamente parque no tenemos, simplemente, no hay parque ahí... Ahí puro drogadicto... (...).

- *Clínica, lechería, avellano, otro?*

Pues nada más eso... Ah y la iglesia...

- *Iglesia, vamos a ver esos cuatro y ahí decidimos con el tiempo qué más alcanzamos, va?*

03'25

06'33 - Entonces, clínica vamos porque es positivo pero al mismo tiempo negativo, vamos a verla...

Positivo porque nos sirve pero negativo porque no tiene nada! (...). Es del 85 (...).

(...) me operaron a mi niña ahí y la trasladaron a Iztapalapa, al pediátrico.

- *Oiga, pero entonces sí ha subido lo de robos aquí?*

Mucho.

- *Y antes no lo tenían?*

Siempre pero no así como últimamente, dicen que anda un taxista que se roba puras chamaquillas, las droga y se las lleva al cerro y por ahí las deja, dicen que las viola... la verdad yo ni... a la gente ya no... (...).

- *Usted también vive por aquí o...?*

Sí, bueno yo de hecho vivíamos en esta calle pero ahorita nos cambiamos para rentar, aquí en esta misma calle donde vive Eri, para abajo, a dos cuabras.

- *Y usted qué hace, se dedica al hogar?*

Al hogar ahorita porque tenemos dos personas discapacitadas y mi esposo es uno de ellos, su yerno que vive aquí es discapacitado y el papá de mis hijos son gente discapacitada (...), por eso también queremos un apoyo para los discapacitados, que ellos tengan apoyo (...).

- *Y siempre ha vivido aquí, en este barrio?*

Ay sí! tenemos 16 años viviendo aquí.

- *y usted ha sentido que ha mejorado? de lo que ha visto...*

De antes a ahorita está... pues mis hijos nos los dejo casi salir, de hecho ellos no salen mucho en las noches, mi hijo va a cumplir 17 años casi él no sale por lo mismo, por tanta drogadicción, gente alcohólica y como ellos vienen de un papá sinceramente alcohólico pues no quiero igual que pasen ellos por lo mismo.

- *Y les dice, ya no salgas a las 7 u 8 de la noche, o cómo?*

Lo tengo que acompañar. Ahorita tengo a mi hijo de 15 años que es el que ahorita está estudiando y (...) cuando vamos a las copias y eso que le dejan ahora todo por internet, lo tengo que andar acompañando ya por la noche, por lo mismo de que hay mucho joven drogadicto.

- *Y en ese sentido hay partes que les dice no vallas por esta parte por esta calle, eso sí le dice...*

Sí, de hecho por eso lo acompaño porque ahí a donde vamos, ahí se ponen en la noche los muchachos...

- *Y ahí con cuidado con ellos...*

Sí. **10'25**

- *Y cuántos hijos tiene?*

El de 15 y de 16 y el joven que ya se casó y que nunca estuvo aquí... (...).

(...) luego sí hay, luego no hay vacunas...

- *Esta cuándo la construyeron?*

En el 84...

- *Pero la remodelaron hace poco, no?*

Sí, apenas la renovaron, vino López Obrador cuando la inauguró y todo, cuando todavía era jefe de gobierno.

- *Y sí vieron el apoyo con él?*

Pues los primeros meses había todo lo que quisiera pero ya después cayó... no había médico, no hay medicinas, vienes a urgencias, si el niño viene de gripa o lo que sea, no te lo aceptan, hasta que se venga muriendo te atienden, mientras no te atienden...

- *Normalmente está abierta todo el tiempo?*

Tendría que estar 24h abierta pero no está.

- *Y tú llevas mucho tiempo viviendo aquí?*

Tengo 27 años viviendo aquí... casi una vida por eso es que (...). Vine con mi mamá, ella compró aquí.

- *Y le gustaba por aquí o qué?*

Fue el lugar donde más barato, es donde sea lo más barato que encontramos lugar...

- *Y sentiste la diferencia de hace 25 años? cómo se ha movido el barrio?*

Como siempre, con sus altas y sus bajas, porque como siempre ha progresado así de... hemos sufrido del drenaje, pone el agua, nosotros nuestra calle compramos el material, todo el material del drenaje y el agua la hemos comprado todos los vecinos, el gobierno dice que ha puesto pero no es cierto, nosotros los vecinos hemos comprado la tubería, todo!

- *...las partes que he visto pues todas tienen la banqueteta... pero eso sí lo han puesto hace mucho?*

Lo pusimos nosotros. No, el gobierno no ha puesto nada, para nosotros en nuestra calle nada! Simplemente, nosotros cuando teníamos que escarbar, todos los vecinos teníamos... mi papá contrató gente para que, de aquí de esta esquina a la otra, era mina de piedra, ahí tuvieron que contratar máquinas para romper porque si no... Hay muchas cosas aquí... antes era mucha banda, drogadictos.

*-Pero, en ese sentido sí se ha mejorado esa parte?*

Sí, cualquier colonia tiene...

*- Y la parte de drogadictos y bandas, como que ya se empezaron a ir hace cuánto?*

Ya tiene tiempo, del 98 para acá ya dio una mejoría de esto. Sí se juntan grupitos y todo pero no era como antes, como drogadictos y todo. Había bandas de...

*- Eso se mejoró pero qué cosas no han sido tan buenas?*

En ese tiempo de las bandas se sabía que los jóvenes de antes respetaban más a las mujeres, ahora al revés, las mujeres no se dan a respetar a los chavos, es lo que ha cambiado en esta generación... En qué forma, las bandas lo único que pedían ellos, no te asaltaban, lo único que te pedían, yo digo porque me tocó vivir esa parte y pasaban y te pedían sabe qué regáleme una cerveza, un refresco... yo como mujer me decían sabes que una monedita (...) y ya te dejaban pasar y no te hacían nada, hasta (...) como mujer porque yo como mujer siempre he andado en los bailes en ese tiempo y no había problema, tu dabas tu cover... y como si nada... Y ahora las chavas dicen que les faltan al respeto, por qué, porque no se dan a respetar, ahora las chavas buscan a los chavos en las casas. Han cambiado muchas cosas (...).

*- Y les dices [a tus hijos] no vayas por este lado...? Si te sientes segura criándolos aquí?*

Porque yo les he dicho a ellos, como tú te sientes en la colonia y como tú te lleves, si tú debes algo seguro que te van a estar (...) donde sea, pero si tú vas a divertirte, a hacerte de buenas amistades, no te va a pasar nada (...).

*- Pero así (...) que me decía, yo trato de si va a la papelería a sacar copias prefiero acompañarlo o le digo no vallas por esta calle, con los problemas de con quién se puede encontrar, tú sientes que tienes esa necesidad de decirles?*

Yo no es necesario que les diga, él mismo va a ver por donde va a entrar y por donde va a caminar, porque no toda la vida voy a estar tras de él... ayer me dijo que fue a un baile (...) ve tú a saber a dónde se fue, a mí me dijo que fue a un baile... (...).

*- Y con los 25 años que llevas aquí viviendo, si has visto todo el cambio de las fachadas y todo eso?*

Sí, todo! Hay casas, mira como ahorita, esta tendrá como tres... es reciente que la pintaron, tres meses así estaba abajo... (esta es la Tlacotapan).

*- Porque aquí veo muy colorido. Y si se conocen entre los vecinos o más o menos?*

Hay unos, a mí sí me conocen más porque yo soy muy amiguera, me gusta platicar de ver cómo estamos y todo, como ahorita nada más los acompaño un poquito al recorrido y me tengo que ir porque como soy promotora, vendo productos de (...), van a venir por mí y ya me voy.

*- Y a ti te gusta cómo ha cambiado lo de las fachadas y eso o cómo lo sientes?*

Sí, hay unas que sí, hay unas que mis respetos pero hay unas que sí se pasan y... (...).

*- Y tienen fiestas de que organicen en la colonia...?*

Ya no como antes, antes como decíamos en el tiempo que yo anduve decíamos ay va a haber sonido, el negro, las estrellas (...), todo está por aquel lado, íbamos toda la bandita, así los grupitos para ir a bailar **20'10**, ya todo eso se acabó.

*- Ahorita ya cada quien con...*

Con su casa, se esconde y ya, ya todo es privado, ya prefieren pagar su sonido solos, y ano es como antes.

*- Y quién es así como presidente de colonia.*

Si lo tenemos quién sabe dónde ande!

*- En teoría sí debe de haber?*

Sí, supuestamente pero quién es, quien sabe! Yo a mí nadie de sabes que este mi presidente o jefe de la colonia, no!

*- Pero sí se siente que hay como grupos? dentro de la colonia como que tal vecino o tal vecina jala más gente, la gente lo conoce más?*

El problema es que la gente somos convenenciera, donde nos apoyen o donde nos dan, ahí vamos. Aquí nadie, si te has dado cuenta, aquí nadie es de ningún partido. Ahorita el PRD un ejemplo, si llega el PRD y te dice te voy a dar tanto, órale! y ahí está toda la gente amontonada; si viene el PAN y te voy a dar tanto, también te vas... aquí ya somos por el conveniente, aquí no vemos por la realidad de un partido...

*- Y ahorita en las elecciones se ha puesto rudo? Porque yo lo veo por otros lados pero ahorita ya vienen las elecciones, no?*

Ahorita vienen para presidencia, es lo que le estaba platicando al chavo cuando fue allá a dejarnos al evento, le digo mira, ahorita no me preocupó tanto por los partidos ahorita, ahorita no me preocupó por Johnny y por Santana, son los más fuertes aquí en esta colonia, yo lo demás no me preocupó... pero esos son los más fuertes, por qué, hay un líder de Santana que jala mucha gente, Johnny ahorita, a lo mejor este grupo no es de Johnny pero en otras delegaciones se ve que es poderoso, se ve que es fuerte ella y Santana no es fuerte. Yo me doy cuenta por las votaciones, yo vi quien está en casilla, yo sé quién está en esa y yo me (...).

*- Te has metido en eso! Y hay mucha gente como tú metida en eso o a ti porque te gusta?*

Me gusta... el chisme, porque realmente tanto como el equipo de Santana (...) y ya cuando veo no voto ni por uno ni por otro (...).

*- Tu sentirías que la mayoría está igual, no es de que tengan de que estamos con el PRD o estamos con el PAN...*

Yo los conozco, yo sé quién, yo conozco a la gente como es de dos caras. Yo te puedo decir quien es del PRI, quien es del PRD... mejor mira, calladita te ves más bonita. Yo sé cómo ha cambiado esta colonia.

*- Pero antes sí funcionaba más, la gente estaba más con un partido, hace como 10 o 15 años, antes sí había eso?*

Sí hay más gente en los partidos. Antes no se veía tanto los partidos. El PRI cuando entró aquí el PRI, cuánto te diré, una junta que fui fue como de 60 personas y eso fue mucho, a comparación a la gente que vamos aquí... el doble! Sí, ahorita como el doble, si las juntas así por pedazos se juntan como unas 300 personas... sí jala mucho. Ha cambiado mucho aquí los partidos. Por qué, por la economía, por la despensa...

*- Ha cambiado mucho los partidos políticos pero también ha cambiado en el sentido de que el PRI se ha bajado y que otros han subido o dirías que todos los partidos también han bajado porque...*

Todos han bajado, porque todos te dan atole con el dedo. A ver dime qué hicieron lo de seguridad, yo no he visto seguridad aquí y si pasa una patrulla... a penas no sé qué pasó allá abajo que estuvo la alarma más de 20 minutos y nunca llegó la patrulla, dicen que nunca llegó la patrulla. Ambulancias, ahí está! gracias, parada! La tenemos de museo... Y yo siempre lo he dicho, como muchas veces que platican tus hijos, es que yo veo en internet lo que haces, tienes que respetar la privacidad de uno. A poco te gustaría que tu hijo se metiera en tu privacidad, no te va a gustar... (...). Ahorita va a estar fuerte, va a haber pelea porque 25'20 va haber para candidatos, ahorita la que se va a meter y puede que sean peleas muy fuertes es Clara Brugada por lo Morena, por López Obrador, que pasó con López Obrador, dicen que ha ayudado a los pobres, sí a lo mejor sí nos echó la mano pero en qué forma, en dinero y todo, pero qué pasó con las empresas, les quito impuestos y todo... yo te digo porque también soy empleada, qué casualidad que nos dieron (...). qué preferimos pagar impuestos o no pagar impuestos, no pagar impuestos para que te den un poquito más... el salario es bajísimo (...).

*- Y en negocios, hay muchos negocios?*

Todos tienen negocios, aquí una tienda allá otra tienda, es lo que le digo a mi hija, dice que hay que poner negocio, sí, pero qué quieres poner (...).

*-Y cómo que te gustaría que hicieran, si escogieras un proyecto para hacer aquí en la colonia?*

Un proyecto para los jóvenes.

*- Pero cómo qué?*

Como deportivo... que hubiera más oportunidad porque yo veo que esta juventud de ahora (...) son muy deportistas de futbol.. yo necesitaría que hubiera más torneos, más ánimo, que la misma delegación dijera saben qué, vámonos a competir (...) para que les dieran más oportunidad a estos jóvenes porque hay mucho talento aquí... (...). Hay jóvenes que no tienen para el arbitraje o para los tenis... y eso me gustaría que el gobierno dijera yo me encargo de pagarte o de apoyarlos económicamente...

*- Y ese tipo de canchas y eso, aquí tienen?*

Nada más la Bambú y está mal cuidado. Sí hay canchas pero son particulares porque te cobran arbitraje, te cobran de 100 a 150 por juego.

- *Y quién lo cobra?*

El dueño que hace la liga, no el gobierno federal.

- *Y si hay gente que participa, sí paga?*

Sí.

- *Pero el terreno es de él?*

A lo mejor son terrenos de ál... pero cobra. Y los que son del gobierno están mal cuidadas, el árbitro muy pesado...

- *Pero sí hay?*

Nada más la Bambú... Como ahorita mire ya pasó una patrulla, del tiempo que está aquí cuánto tiempo va a volver a pasar...

- *Esto qué es, es gimnasio?*

Era, está allá adelante...

- *Es la primera vez que vengo por acá pero lo que sí veo es pocos árboles o nunca ha tenido tantos?*

Es que los chamacos no lo permiten...

- *Entonces sí ves como más jóvenes que no... con talento pero...*

Talento o también ganas de estudiar (...) no viene el gobierno para ver qué niño estudia... (...). Yo he convivido con jóvenes...

- *Has convivido en qué...?*

En el deportivo de fútbol...

- *Porque los llevabas a tus hijos o participabas de algo...*

Participaba como entrenadora... los llevaba a sus torneos, porque te digo que me los llevaba hasta Santa Cruz (...), por eso te digo que hay mucho niño talento y hay niños que no quieren jugar porque no hay dinero.

- *Entonces no es tanto cuestión de que no haya una cancha, es porque no tienen dinero?*

### **31'37**

No, no, no... hay cancha, por qué, porque si vamos a particulares, tú dime, llevas a tus hijos, invitas a otro, otros 15 pesos más de tu bolsillo, afecta! de a 15, de a 15, de a 15... Ahora, que un refresco, una botana cuánto te va a costar; vamos a las de gobierno, que no hay árbitro, que no se puede jugar, hay mucho borracho, mariguano, falta de respeto (...). Hay muchas cosas que hay que ver...

- *Aquí sí hay muchos niños que van a la escuela, a la primaria, la secundaria...*

La mayoría, el 60%.

- *Y ya la prepa...*

Pues muchos empiezan en primer año muy bien, ya cuando voy viendo ya muchos se salieron por falta de dinero... por eso te digo eso es lo que tiene que ver el gobierno.

- *Y los muchachos que ya no van a la escuela, se quedan en la casa o...*

Hay unos que no estudian, yo a mi hijo este semestre lo deje descansar, te me vas a trabajar, en qué forma, para que lo voy a tener en la casa (...).

- *Este qué es?*

Es el kínder... este es Avellano... **33'35** al que abren y cierra que es este, tiene un horario, ahí es que vamos... (...). Sí hay muchas cosas que hay que ver a fuerzas aquí...

- *Sí veo negocios por todos lados...*

Hay muchas tiendas...

- *Y la gente se sostiene con eso o es como complemento? de que tienen otro trabajo en otro lado.*

Aquí ya no es negocio, para mí ya no es negocio porque yo a mi forma de pensar (...) qué compras, para mí ya no compras nada. Es que ya cada quien tiene su clientela, ya no es necesario que vayas y busques el mejor precio, aunque sea caro ya vas a donde te pesen bien, te atiendan bien...

- *También vi lo de la purificadora de agua, qué tal, cómo está lo del agua aquí?*

Pues hay aguas que de plano no se saben ricas, saben tierra...

- *Del suministro de agua en las mañanas?*

Ahorita está bien, está saliendo un poquito bien, pero hay veces que de la patada.

- *Y eso ha mejorado o sube y baja?*

Baja y sube **35'40** Sí, aquí la colonia no, aquí no se (...) tan fácil.

- *La mayoría de las personas vinieron como de tu época, los 20?*

Sí, la mayoría, no hay muchos nuevos, muy pocos... ella es nueva, tendrá como unos 8 años... (...).

- *Cómo se organizan?*

Antes estaba uno que se organizaba, antes decía sabes qué vamos a comprar el material porque pasaba la maquinaria en la otra calle pero nunca pasaba en nuestra calle nunca pasaba... dijo el señor entonces hay que comprar nuestro material porque ya está entrando la maquinaria y está pavimentando y hay que echarle ganas, y rápido se organizaba la ente, todo se metió, por eso las banquetas están medio chuequitas porque...

- *Eso también fue a mano...*

Por los vecinos.

- *Yo pensaba que era gobierno.*

No, el gobierno nunca ha metido, si te das cuenta muchas de las veces no queda pareja.

- *Ponían el dinero y después contrataban a la gente?*

Nosotros, ellos los mismos dueños hacían las cosas porque ellos mismo los dueños pagaban los albañiles, en mí caso mí papá pagó a un albañil para hacer la banqueta... El gobierno lo único que dio fue las coladeras nada más, es lo único que dio, de ahí en fuera...

- *Pero eso fue al principio, pero ya después eso se paró o ahorita todavía sigue... tu imaginas hacer eso ahorita, decir oigan hay que hacer esto en la calle...*

Pues ahorita estamos viendo de renovar, volvieron a renovar pero nosotros nos pusimos que no porque era material de nosotros, quien nos va a dar garantía de que nos van a meter material de calidad que metimos... nosotros metimos material bueno, quién sabe lo que el gobierno vaya a meter para que...

- *Este qué es?*

Este es el parque que te digo que tiene su (...).

- *Y este lo hicieron hace cuánto?*

Tendrá un año que apenas lo renovaron (...).

- *Sí existía pero lo habían dejado?*

Sí...

- *El espacio lo habían dejado los de la colonia o no lo habían reclamado este terreno para parque, cómo lo hicieron para tener el terreno?*

El parque lo hicieron ellos, no había nadie (...).

- *Este es para jugar futbol.*

Espacio para jugar futbol.

- *Está chiquito, no?*

Es para un niño de 6, 7 años.

- *Esto lo hicieron los de la delegación?*

Los vecinos de enfrente hicieron el escrito para que se hiciera este parque...

- *Y sí están contentos?*

Sí, ellos sí. El problema es que aquí no nos dejan jugar tan fácilmente, por los horarios que es hasta las 6 de la tarde. Mira, ahí está el horario y no es cierto, dice de 8h a 21h y la gente que pone por favor no golpear la pared... es que sí cuando botamos el balón pega ahí.

- *Entonces esa es la barda de ellos?*

Sí, por eso te digo que eso tiene que ver mucho el gobierno acá.

- *Y durante la semana si tú dices ah me quiero salir a dar una vuelta o te quedas siempre en tu casa.*

No, yo siempre salgo.

- *Y qué parte te gusta más, independientemente de que vas a ver a gente, dices ay voy a tomar esta calle porque te gusta esta calle más o menos?*

Mira aquí desgraciadamente no hay tanta (...). **41'28**

(...)

**46'29**

- *Oye, ahorita que hablaste lo de las peceras, qué tal está el servicio?*

Ah pésimo!

- *Porque ahorita subimos rápido y venía bien.*

Sí es rápido y todo, pero en las mañanas no hay mucho transporte.

- *Ah no, y es cuando hay que llevar a los niños a la escuela...*

El trabajo...

- *Siempre fueron las combis esas pequeñas, nunca fueron peseros?*

Siempre fueron carros normales, ah como ese negrito que esta allá, esos antes eran nuestros peseros.

- *Y taxis?*

(...).

- *Por qué son patitos?*

Porque no tienen permiso para manejar, no tienen permiso para taxi, son placas particulares (...). (El taxi normal lo que te marque, el pirata si vas aquí al eje son 16 pesos por una persona.

- *Y el otro cuánto sería?*

13 pesos con taxímetro, te conviene o no te conviene?

- *Pero sí hay muchos piratas?*

Ah sí, hay más. (...)

- *Entonces el problema es nada más en las mañanas?*

En la mañana porque en la tarde porque ya no llevas tanta prisa. En la mañana a la escuela, trabajo, cualquier cosa, está pésimo.

- *Solamente es una pecera?*

Sí, sube y baja. Son varias, es el mismo recorrido. Los que preferimos caminar pasamos por este lado de Santiago. Santiago lo que tiene es que ahí sí hay micros, hay pecera...

- *Es el barrio que está al lado. Ellos están mejor? por qué?*

Porque tienen todo, ruta 100, micros.

- *Pero el otro barrio también se desarrolló al mismo tiempo que ustedes?*

Sí, lo mismo. El problema es que hay mucha más gente allá que aquí. (...). **50'00**

- *Pero la gente normalmente toda baja, nadie se queda aquí a trabajar?*

Toda, sí porque el salario de aquí está muy bajo, te pagan de 80 a 100 pesos el día (...). Aquí el trabajo es de 7 a 7 por 100 pesos (...).

- *Oye, este qué pusieron?*

Este era terreno baldío. Y mira, en 4 años.

- *Pues sí le está poniendo dinero...*

Sus hijos están en Estados Unidos... (...).

- *Entonces, todo esto cada quien lo hace?*

Aquí no te puedo decir pero en mi calle sí. (...). El señor de la esquina, él tiene nota por nota de lo que se compró en cada calle, tiene nota por nota, que se compró tubo, que se compró... (...). Aquí era puro pirul, era puro sembradío! (...). Te deajo, yo ya me voy **53'44**

**60'29** Inicio reunión posterior al recorrido...

### 1h36'15

- *Algunas preguntas nada más para cerrar. La primera, por qué las manzanas que se pintó con el barrial no fueron nombradas para ir a visitar, por qué no hubo un énfasis ahí en vamos a ver lo que hizo el barrial?*

Cuál es el barrial? Son las pintadas... No sí, pero qué, los políticos? o quién?

- *Es del gobierno del DF, es un programa del DF al cual vecinos se juntan, concursan con un proyecto y si ganan les dan el recurso para que hagan el proyecto. En el caso de Erika, ella se organizó e hizo lo de las pinturas de fachadas, de este color no las verdes.*

La color naranjada?... Sí, esas fueron las que puso Erika, las verdes las puso otro partido... Es que yo me confundo.

- *Hay otros colores?*

Hubo unas moradas y estuvieron las verdes. Casi la colonia ya ahorita ya es verde... Porque ya casi la mayoría... porque el verde es vida! Bueno, eso sí no sabía... Y ahorita el proyecto que están trayendo los políticos o no sé quién, tiene ahí un terreno y les están haciendo su proyecto, les están dando tabique, el rojo, ladrillo! Ellos ponen al albañil...

- *Todavía aquí en Miguel de la Madrid?*

Sí, aquí en Miguel de la Madrid entraron.

- *Y quién o qué grupo es?*

No sé, pero lo voy a investigar...

- *Otra pregunta para las cuatro, por qué los puntos que visitamos y que unen toda la ruta están en el centro de la colonia?*

Porque se podría decir que se agarró como centro o es el centro de la colonia...

- *Eso quiere decir que ni al sur ni al norte, que también es Miguel de la Madrid, no hay espacios o más bien ya no es su vida cotidiana ahí?*

Pues no, ya nada más es la rutina de pasar al centro por decir a tu leche, al doctor y... Si no tienes cerca unas cosas pues bajas al mercado...

- *Esta zona cerca del eje no hay muchas cosas? o lugares que hubiéramos visitado?*

No.

- *Por negativos o por positivos?*

Por negativo, aquí ya no hay nada.

- *O sea, negativo es que no hay?*

(...), tan solo, hasta arriba de Miravalle hay otro parque, pero hasta arriba y ahí está solito, faltan cosas, está grande el terreno, muy grande.

- *Última y hablando de Miravalle y las otras colonias, cómo se llevan con ellos, con la gente de los otros barrios?*

Pues yo en lo personal (...) con Ixtlauacan porque por allá llevo a mis niños a la escuela y con todo mundo me saludo y si paso los saludo, mucha gente de Miravalle, de Ixtlahuacan, de... Pues lo mismo, yo ya terminé eso de las escuelas, yo ya nada más me dedico aquí y que voy al doctor (...). Pues yo tengo familia allá viviendo en Miravalle pero yo nada más visito a mi familia (...).

- *Ahora sí la última, Si ustedes tuvieran que hacer un comité de la colonia para decir vamos a arreglar una cosa de ella, que sería? Esto es lo más urgente, vamos a arreglar esta parte, vamos a hacer... qué proyecto?*

Yo de mi parte pues para todos los jóvenes que se están drogando, como una clínica para la drogadicción para ayudarles a... como una rehabilitación, que ocuparan su mente en eso, en algo! (...) Si hiciéramos un rollo así dirían pero qué nos van a dar a cambio o qué partido es? o qué tenemos que dar... cuando tu trabajas con la gente y les dices (...).

- *Tu qué proyecto harías? tu que todavía eres joven.*

Sería algo para que dejen las drogas... Eso es lo más feo, no?

- *Pero qué sería, porque lo que ellas dicen es más un aspecto de rehabilitación como clínica, tu qué harías?*



Pues sí, un grupo de ayuda, por ejemplo hay muchos vagos que no tienen el apoyo de sus papás, de sus familias, eso es lo que haría falta, hablar primero con los padres pero no se presta... (...). Pero la mayoría sí pensamos que necesitamos un centro recreativo para los jóvenes, para la drogadicción...

### **1h48'35 Fin de grabación**

*Audio (RC\_4 002):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

Presentación del equipo y la metodología... **03'43**

Definiendo los lugares a visitar...

Clínica, lechería, avellano, iglesia... **12'30**

*-¿Qué dirección para ir a la Clínica?, por aquí? Acá por Oaxaca?*

**15'05** *Entonces, clínica vamos porque es positivo pero al mismo tiempo negativo, vamos a verla...*

... es del 85, pues 29, tiene 29 la clínica. Es del 85 u 84?

*-Es del 85 la clínica?*

Sí.

*-Y en esos primeros años funcionaba?, o siempre ha sido eso de que ni jeringas?*

Siempre ha sido así!... Al principio sí había porque también ambulancia, después la descompusieron... esas ambulancias apenas las fueron a traer, y es una, creo, nada más! Esa sí tuve el honor de ocuparla y la tristeza... (...).

*-Por dónde vamos a entrar?, hasta la otra?*

... sobre el avellano, yo nunca he ido, cuál es ese parque? No lo conozco. Es el que está sobre el tianguis de los martes... Ah! yo allá no he ido... Que ahí adentro no hay problema, el problema es afuera. Ese supuestamente lo cuida una que anda entre la política...

*-El parque, el avellano?*

Sí... A ver si no nos corren! También tratan de estarlo cuidando pero es obvio que no todo el tiempo vas a tener tiempo para cuidarlo, (...) está ahí, es servicio...

*-Claro, alguien tiene que estar ahí...*

Porque está al lado de la secundaria, bueno a espaldas de la secundaria.

*-Oigan y a ustedes porque no les alcanzó todavía el barrial? Tú supiste de las asambleas y todo eso?*

(...) mi suegro, (...) yo siempre estoy trabajando, pero sí supe de todo esto...

*-Fue más bien que tú estabas con el tiempo ocupado...*

(...) mi cuñada (...), ellos sí alcanzaron pero mi suegro es especial... No, es a la otra, aquí salimos...

*-Ah, hay un callejón ahí, verdad?*

Yo no sabía!

*-Mira, están conociendo más su colonia!*

Entonces mi suegro no quiso que le pintaran su casa...

*-Tu suegro dijo no... por qué?*

Porque dice que es de la Morena.

*-Que él, el suegro, es de la Morena? Y esto de qué es? Cómo lo identifica?*

No sé, yo ahorita hasta apenas estoy viendo (...).

*-Bueno, nosotros somos de la universidad, no somos de partidos!*

Y acá son! Son partidistas por eso es lo que te digo, a ver si no nos corren de allá!

*-Al grupo de Erika y los que hicieron todo esto de las fachadas, lo ubican con un partido político o no?*

La verdad no sé si... Los de las fachadas verdes sí.

*-Pero hay dos de fachadas, hay unos verdes que es de Sedesol y el mamey donde estábamos que es de mejoramiento barrial, cuál de las dos creen que es partidista?*

Pues la verde o las dos serían, no?

*-A usted Sra. Meche, le tocó ir a las asambleas o escuchó?*

No, no supe! ... No yo tampoco... Mira, ya ves cómo está cerrado... Es aquí donde juegan fútbol, aquí en esa casa grandota...

*-En el domo! Está abierto?*

Sí. Y esta es la clínica.

*-Y está cerrado!*

Eso es lo que te estoy diciendo...

*-Y esto de semana nacional de la salud es ahorita, no? pero ni así lo surtieron?*

Aun así quién sabe! Ahorita ya no tengo hijos chicos pero luego sí hay, luego no hay vacunas...

*-Como el agua, a veces sí hay a veces no...*

Sí. Ve ahorita está cerrado. Ahorita si vinieras muriéndote, primero lo que vas a hacer es llegar hasta el hospital de la (...) y si es que llego viva, no?

*-Esta clínica es reciente, no? esta es del 85?*

Esta, sí!

*-O fue reformada, fue ampliada?*

Fue ampliada, fue remodelada, porque ya hasta tienen quirófano para aliviarse y antes no había, aquí ya hay equipo para partos. Pero hay cosas sí y cosas que no hay. Por eso te digo que hay veces en que si sufre un accidente tú tienes que comprar si no hay gasas, si no hay esto, tú lo tienes que comprar.

*-Aquí nada más es la atención del doctor y las enfermeras. Y este es nada más positivo? Es un lugar importante para Miguel de la Madrid?*

Porque aquí también hay para la tercera edad, hay deportes...

*-Quién controla el Domo, quién lo administra, quién cierra, quién abre...*

La verdad no sé **20'59** yo tampoco... Pero sí hay... Hay manualidades... Hay dentista...

*-Pero quién las da?*

Varía... Varias personas... Gente de la delegación, te digo porque yo sí venía, venía mi suegra... Y también viene a darla INEA... Yo creo que es positivo y negativo porque negativo ahí se juntan todos los vagos...

*-Que no son los mismos que juegan **21'24***

Luego hay como unos drogadictos que juegan, meten su equipo y juegan...

*-Es una zona de jóvenes con distintas actividades.*

(...)

*-Y nunca las han convocado aquí al Domo como para cosas de elecciones, de partidos, organizaciones?*

No (...). Vamos a la lechería, no? está aquí a la vuelta!

*-Vamos a la lechería.*

Esta te digo que hasta apenas hay ambulancia pero ahorita no hay nadie! Por qué será? Está cerrado...

*-Y cuando está abierto, cuánto personal hay?*

Los que checan que son dos, la que llega en la noche son tres, la que cobra son cuatro...

*-Eso es en lechería...*

Y en la clínica abajo son tres médicos, arriba están las tres dentistas, arriba también hay tres médicos, hay tres trabajadoras sociales... es que casi vivo en la clínica por eso te puedo decir! Vengo por mí hija, por mis hijos o por eso o por lo otro, casi siempre vengo a sacar cita para mi hermana, para eso...

*-Y es un buen servicio?*

Pues... es lo que luego yo les digo (...).

*-Cómo se llama esta calle?*

Esta calle cómo se llama? Es que les han cambiado hasta el nombre a las calles... Ya ni me acuerdo... Es 20 de Noviembre!

*-Esta es 20 de Noviembre... y ahí sale a Oaxaca, verdad?*

... para arriba sale a Oaxaca.

*-Y por aquí también está el parque, el avellano?*

No, ese está para allá... Vamos al parque y regresamos a la lechería! No!!! vamos de una vez! Para qué vamos a regresar, mejor nos regresamos! Pero vamos a ir al parque (...). Sí, pero vamos aquí primero. Bueno, a mí hasta ahorita, bendito sea dios, hasta ahorita no me han asaltado, yo nada más sé que los han asaltado a cualquier hora, o sea ahorita, en la noche, a medio día...

*-En qué año llegaste a la colonia?*

No me acuerdo... ya tengo 10 años.

*-Y usted?*

Tengo más, 25 años... Nosotros llegamos en el 85...

*-Con el sismo?, vivían en el centro ustedes?*

Bueno, yo vivían en Ecatepec y mis papás vivían en Villa de Cortés, ellos ya habían comprado terreno en el 85 cuando fue lo del temblor, pues no teníamos creo que como dos meses y llegamos aquí en agosto, fines de julio y en septiembre fue el temblor, entonces ya vivíamos aquí cuando fue el temblor. Todo esto era puro sembradío, teníamos que caminar para llegar hasta allá abajo a tomar el camión.

**25'29**

*-Y cómo se fue transformando, cómo fueron entrando los servicios? Por el gobierno, porque ustedes demandaron, el 50-50...*

Porque la gente de aquí pues pedía transporte, hacía manifestaciones... mucha gente caminaba hasta allá abajo... igual, cuando empezaron a hacer las brechadas pues quién sabe cómo agarraron las calles que agarraron derecho hasta la lechería, fue la primerita, aquí donde vamos... bueno, más bien aquí donde está la clínica era la base de las combis, ahí fue la primera base de las combis. Ya de ahí se quitaron y se hicieron abajo o a un lado, donde estaba la virgen (...), después de que empezó la clínica, que ya se terminó la clínica, se hizo la inauguración de la clínica, empezaron a subir las combis hasta lo que es la malla y eso empezó a pavimentar poco a poco... eso sí, la pavimentación fue junto con lo que fue el drenaje.

*-Metían los tubos, tapaban y echaban el asfalto.*

Sí, y así se fue...

*-Y en todo eso, eran ustedes vecinos los que...*

Los que trabajábamos y pidiendo... yo me acuerdo que mi papá andaba mucho en eso de las tuberías y nos íbamos a pedir los tubos.

*-Tu papá pertenecía a algún grupo o era sólo vecino?*

No... era sólo vecino, nunca se metió a la política... Dicen que nunca se metió porque también mi suegro estuvo aquí...

*-Y ahora por qué con Morena tu suegro?*

Así es él!

*-Ahora esta calle cuál es?*

Ahí la secretaria es la que sabe! Tlacotapan!

*-Ah mira ahí dice Tlaola, bueno... Esta ruta es otra, no?*

Es la que te sube para allá, donde vive Erika... (...) sabes que hace falta mucho, seguridad! O sea policías por ejemplo yo soy de las personas que se va temprano a trabajar y hasta ahorita nunca me ha pasado nada, pero luego sí te da miedo porque está oscuro, no hay seguridad. Yo a fuerza tengo que pasar por ese parque, bueno no por el parque sino que paso por las calles y si te da miedo, que luego dicen que asaltan.

*-A qué hora sales?*

Yo a las 5, 4h30... y también para venir a la leche todo eso está solitario, las calles...

*-Hasta a dónde vas a trabajar?*

Hasta la colonia del Valle, pero como tengo que entrar temprano.

*-Por qué venimos aquí?*

Ya estamos en la lechería! (...).

*-Por qué podría ser positivo la lechería?*

Pues porque dan la leche con menos costo, por el servicio, por las cosas básicas de alimentos.

*-No sólo es la leche sino es la canasta básica?*

Sí, entonces yo digo que también es un centro para nosotros de beneficio.

*-Quién realmente viene aquí a la lechería?*

**30'12**

La mayoría... Igual cuando no tienen tarjeta les dicen que día viene la trabajadora y la gente viene y saca tarjeta y por lo regular es cada 15 días...

*-Y en esa tarjeta tienen ustedes un cierto crédito que pueden utilizar cada mes?*

No, eso nos checan... tú pagas tu leche, es una tarjeta donde la checan, vienes por tus 4 litros de leche... Te dan por hora, porque si no te tienes que formar en la de espera, y eso a ver si alcanzas... Y tenemos el horario desde las 5h30 que es la primera, de 5h30 a 6h y luego de 6h a 6h30... No, pero ahorita ya no abren a las 5h30 (...). La última es a las 8h30.

*-Aquí vimos la clínica, el domo, la lechería, son los tres que llevamos, y están la verdad muy cerca, muy pegaditos, esto hará como un tipo centro de Miguel de la Madrid?*

Pues podría ser?

*-Qué le faltaría?*

Pues yo digo que también le falta algo así como un quiosco o algo para que tú tomes una tarde bonita, porque pues nada más para qué, el hospital es para urgencia, el domo pues porque vienes a jugar...

Son actividades muy específicas y falta la de encuentro.

Sí. Ahora, hay muchas cosas, muchas actividades y si tu vienes un día que haya actividad casi no hay gente que le interese la actividad, en el domo. Porque yo te digo porque venía mi suegra... Es que por lo regular son los de la tercera edad... Ahorita ya nada más son los de la tercera edad pero imagínate, hay clases para adornos, hay clases para que tu arregles por ejemplo servilletas, servilleteros y eso, y no las tomamos, y todo eso como venir a aprenderlo sí te puede generar un bien, no? porque tú lo trabajas y tienes un dinero.

*-Y no será que ustedes quieren o necesitan otro tipo de cursos?*

Pues yo diría una repostería, unas clases de costura... yo digo que eso estaría muy bien. A mí me gusta mucho eso de repostería y allá donde te platicaba donde vivía, el DIF nos mandaba todo eso, en casa lo elaborábamos, nos enseñaron a hacer lo que era la mermelada... También falta un parquecito aquí, hubiera estado bien! Para la actividad al aire libre...

*-Y esto que podría ser centro, con la falta de estas zonas, con la gente que está ahorita aquí ustedes pueden convivir y los saludan los conocen? Sin ningún problema?*

Sí, casi por lo regular con todos... Y hay gente que ni conoces y pasan y te dicen buenos días y pues buenos días! En las tardes, en las noches... Sí, te saludan!

*-A dónde vamos?*

Al parque...

*-Al avellano. Por dónde?*

Por donde veníamos (...). Se podría tomar como centro porque aquí hacen los partidos, hacen aquí sus...

*-Los partidos políticos?*

Sus eventos, por ejemplo de... este año creo que no hubo del 6 de enero!

*-Los partidos políticos vienen y hacen eventos culturales aprovechando fechas más generales...*

En la territorial hubo y aquí donde está la virgen de Nuri hubo... de los demás no hubo. (...).

*-Porque no hay otra zona. O sea si uno tuviera que decir...*

Dentro de Miguel de la Madrid, no hay otra zona. De Ixtlahuacan pues igual sería la lechería porque (...) ahora ya dura todo el día, antes era nada más a la hora de la lechería (...).

*-Y estas divisiones de las colonias y hasta a dónde es Miguel, dónde es Ixtlahuacan, a ustedes les importa en la vida cotidiana?*

**36'02**

Nada más cuando te pregunta la gente oye busco esta dirección y tú dices es que ya lo cambiaron...

*-En realidad los barrios son muy semejantes, muy cercanos?*

Sí. Es que qué de raro tiene, te ubicas por las escuelas, te ubicas por los mercados, te dicen dónde queda el maritel de Ixtlahuacan, ah pues está junto al mercado vete así derecho das la vuelta y ahí está! Dónde queda el salón de aquí de la Miguel de la Madrid, el más famoso es el que está aquí a la vuelta que es el que está aquí atrás...sería uno o el mercado que ahorita lo vamos a pasar, el Aguirre, el Kínder de gobierno a medias porque se paga colegiatura, pero enseñan bien, ahí fue mi hija y sí... No hay quejas! Yo lo único que digo es que falta un semáforo ahí, ahí en la escuela y el mercado porque cómo bajan! Y eso que están los topes eh! (...) más que nada los taxistas, luego manejan muy feo.

*-Y los taxistas es gente de aquí, de la colonia?*

Pues de varias.

*-Pero de la zona de aquí.*

Sí, de la zona... viene de Ixtlahuacan, vienen de Miravalle, ahora sí que le buscan el modo de trabajar y vienen a dar a donde no les corresponde, bueno no que no les corresponda... Bueno, la misma gente los trae, no? los que usan los taxis. No le corresponde dice uno pero a final de cuentas tú buscas tu trabajo, es como decir que a ti no te corresponde venir a esta universidad pero ahí está mi trabajo, entonces es lo mismo...

*-Ahí va un policía!*

Ah... pero de qué te sirven, hace ocho días se estaban peleando en mi calle, en Acatlán, y nunca llegó, le hable a la patrulla sabe que se están peleando aquí, y te piden tu nombre, tu dirección y todo, para qué, para que no lleguen.

*-Y entonces cómo solucionan esas cosas de inseguridad?*

Pues bajo mi esposo y los corrió!

*-Pudo correrlos?*

Pero qué bueno que nada más... imagínate si tiene otra cosa. Ah, es lo que te pregunta la patrulla, no sabe si tienen algún tipo de arma, pues ven investiga! Es tu chamba, e tu obligación... a mí se me hicieron enojar y me dice es que cómo son, le digo oye pues ven investiga (...). Porque luego llegan y le dicen, mai no me invita una chela... órale caones! Hay un poco de respeto. Como dice uno, si me pongo en contra de ellos me los voy a echar de enemigos, y ellos qué dirán, si le hago algo pues ya no me da para mí chela, o sea una con otra (...).

*-Entonces son chavos que tienen problemas por la falta de actividad y por la droga pero en realidad podrían...*

Por falta de cariño, de su gente, de su familia... No pero no creas, sí lo tienen pero a veces como se enfoca más en eso y no es tanto los papás también, porque también los papás sufren, es difícil afrontar una situación así... a veces ellos también se aferran a su vicio... Pero por falta de algo **40'51** (...). Por allá... No, vamos al de acá... No pero si ese no! Y aquí dónde está el otro... Acá atrás.

*-Vamos al Avellano, no?*

Sí, nos dijeron que al del avellano que es de la Miguel... Al de la Bambú... No! El avellano es el que está adelante, al que abren y cierran que es este, tiene un horario, a ese vamos. Ese es el de acá... (...).

**46'46** Ah mira, aquí está, reglamento del parque... no introducir bebidas alcohólicas, no entrar con mascotas, no subirse a mesas ni jardineras, no maltratar las plantas, los árboles y juegos, no tirar basura ni grafitear (...).

*-Y entonces se ha mantenido.*

Sí. Tiene un año... No apenas, tiene un año porque no estaba... Va como para un año... porque todavía venimos cuando lo inauguraron (...).

*-Y entonces este también es de los dos lados, pro y contra o este es positivo?*

Este es positivo, el que te decíamos era el bambú... Pero ese pertenece a Miguel de la Madrid? Ese es Lomas de la Estancia, ya no es Miguel de la Madrid.

*-Y aquí, todo tranquilo.*

Sí, todo tranquilo.

*-La calle también tranquila.*

Nada más bajan como locos! **48'06**

*-Los coches es la bronca?*

Sí. Aquí lo que necesitas es semáforos! Porque todos se bajan...

*-Y ahorita que me decía que su hijo vive en Ecatepec, cómo está Ecatepec en relación a aquí?*

Yo también lo veo tranquilo eh! Hasta la calle donde vive mi hijo yo la veo bien tranquila, vive en una unidad. Fíjate, de todo lo que te platico todavía le fue muy bien porque en su trabajo le dieron su casita, su crédito, pero yo digo bueno, dentro de todo dios me lo premia, a la gran fuerza de voluntad de mi hijo. Y a los tres les dieron casa, a mis hijos. Ellos tienen casa y yo que soy la madre pues no tengo!

*-Y a usted si le dijeran, aquí o allá, a dónde se iría?*

Yo, si me dieran a elegir a mí me gusta más vivir por fuera, en el Estado... así como por Neza... Nooo, Neza está horrible... Neza no... Yo quiero mucho a Neza, viví toda mi niñez allá.

*-Y por qué estás acá?*

Pues porque me junte con otro! Me trajeron! Yo viví en Chalco, Ecatepec, todos lados yo te conozco, y te lo juro que a mí hasta ahorita, gracias a dios, nunca me ha pasado, hasta ahorita nunca me ha pasado nada!

*-Qué diferencias ves en todos los lugares que has estado?*

Todos son diferentes, en todos hay de todo, tanto vicio, tanto matones... o positivas y de todo. A mí me gusta ir, soy muy observadora y de alguna u otra forma, todo es bonito! Tiene sus malos y sus buenos.

*-Y a usted le gustaría salir?*

Yo compré ahora mis terrenos en Morelos (...), a mí me gusta más la provincia (...). Aquí ya no se puede ni caminar... Ay no porque te tienes que cuidar, o te cuidas de los carros o te cuidas del ratón que va a estar junto a ti... Y allá hay más cosas para divertirse, para trabajar...

*-Y aquí no, ni trabajo...*

Aquí sí hay trabajo pero está muy mal pagado. La venta pues tú te pones aquí y ya mañana se puso la otra, como que hay muchas envidias para el comercio, entonces ni para ti para los demás, entonces dices qué hago? Pues yo vendo flores...

*-Y ya se pusieron más floristas al lado?*

Pero sabes qué, se ponen y luego digo primeramente dios ya acabo y sí acabo! Y dónde te pones... En la esquina! Bueno, es de mi cuñada, también tuve mi puesto de papas pero pues yo adoro mucho trabajar! No me gusta estar en un solo lugar estancada 51'27 te digo yo también vendo en el metro, de vagonera! Ya llevo casi 5 años ahí.

*-Tu llevas tu bocinota...*

Ah no eso no! a mí eso no me gusta, ah no una bocinita chiquita... mi espalda! También eso es muy molesto para los usuarios.

*-Bueno, hemos visto la clínica, la lechería, el domo, el avellano...*

Y vámonos a la iglesia.

*-Vamos a la iglesia y ahí cerramos? Qué iglesia?, porque hay varias, no?*

Vamos a la de arriba... Ya fuimos a la de Chalma, la otra vez pasamos por ahí, ahora vamos a la de San Francisco.

*-Vamos a San Francisco, por qué?*

Pues porque es el lugar donde se reúne toda la gente, por decir, para las misas los domingos... Domingos y las fiestas, las meras buenas!

*-Las buenas fiestas de días religiosos son ahí?*

La fiesta del día de San Francisco... en octubre.

(...)

*-Aquí en Miguel hay dos?*

Sí, y se hacen dos fiestas, una en julio y la otra es en octubre (...).

*-Y quién organiza esas dos?*

Ah pues los de la iglesia, los que están implicados en la iglesia. Hay unos que están encargados de pedir colectas para la construcción de las iglesias, el mantenimiento de la iglesia... gente que nombra la colonia... Como si fuera un presidente de colonia.

*-Pero no son los comités ciudadanos?*

No! son gente muy diferente... Son gente que va a la iglesia, que siempre está ahí.

*-Y hablando de los comités ciudadanos, los conocen?*

Sí.

*-Y qué están haciendo ellos?*

Pues nada! Sí los conocemos pero no sabemos qué hacen!!! Pero ellos organizan la limosna, (...), cuando pasan a pedir a las casas (...)... No pero el joven preguntó los que están aquí como jefes de colonia... Ah! pues a esos nadie los escoge!

*-Cómo no si son por votación!*

No pero cuando menos piensas ya te lo pusieron... Vamos a votar por fulano, ya cuando dicen ganó fulano, ah ca! Y cuándo vote que no me acuerdo, pero pues ya ahí están.

*-Siempre ha sido así con todos los vecinales?*

Sí. **55'08** pero son los mismos, desde que yo tengo aquí, los años que yo tengo aquí, son los mismos y yo...

*-Y nunca se han acercado ellos con ustedes?*

Casi no.

*-En algún momento, algún programa, algún proyecto...*

Nada más se acercan cuando ya vienen las votaciones... Y es cuando aprovechamos a pedirles que no hay foco aquí, que no hay foco allá, o que la calle está (...).

*-Y ellos prometen y cumplen?*

Entre comillas, luego nomás van y te hacen tantito y ya estuvo... Es lo que yo le decía hace rato... yo me puedo mover con gente pero yo quiero hechos, quiero ver algo, le digo, mi calle está bien fea, yo creo por eso hay tantos drogadictos (...).

*-Y ubican el presupuesto participativo de la delegación?*

No, tampoco sabemos qué es eso... Solamente los que saben son los jefes delegacionales!

*-Y ellos no lo han difundido, no lo han comentado qué se puede hacer?*

No! ni cuánto hay ni qué van a hacer ni nada. Si tú lo pides por ejemplo ahorita con las que están más allegadas, tú llegas y dices cómo le puedo hacer para esto, a lo mejor ella por ganar gente para su gente, pues te dice vamos aquí, vamos ahí, y ahí vas. Pero yo como se los he dicho, a mí mientras me cumplan pues ahí estaré.

*-Y quién le ha cumplido?*

Pues hasta ahorita nadie! Por eso no estoy ni allá ni acá... Por eso no voy ni para allá ni para acá! Es que la verdad no, así no es el plan de trabajo. Sabes lo que tienen? Que por ejemplo, está el trompas, así le dicen a ese viejo (...). Jesús Barrera? Ese! Ese señor ya tiene hasta su unidad de taxis! Es el que comanda allá abajo, imagínate, cómo él ha hecho, cómo ha llegado a tanto...

*-Pero por qué pensar mal de que haga su negocio de taxis?*

Por qué pensar mal? De dónde viene? De lo que le dan para nosotros! Él es del comité, él es el que encabeza ahí...

*-De ese dinero está jalando para sus negocios...*

Dónde está? Ve su casa, ellos empezaron como tú! Con una choza de lámina...

*-Ah, esta es la escuela...*

Es el kínder, y el mercado es este...

*-Y estos dos por qué no entraron en el recorrido?*

Porque ahí hay quien lo gobierna... Ahí lo gobierna el trompas... No, el que vende la comida...

*-O sea, tiene taxis, tiene mercado? Es un terrateniente!*

Por eso te digo, ahora si vamos a mí calle uf ahí sí... ahí en su calle ha habido secuestradores, ha habido robadores, hasta lo que no! En su calle! Es una privada. Tú como ciudadano de un partido, no te das cuenta de la acción que hay en tu calle? Qué no te das cuenta del trabajo que hace la gente para tener y que otros como si nada entren y quemén tu calle, que la prendan, con ese tipo de cosas y que tú no te des cuenta. Yo digo que uno sí se da cuenta porque entran y salen, llevan gente que dices ay a este no lo conocía... Sí porque eso es lo que ha pasado aquí en la colonia, que ha habido muchas casas de secuestradores... En todo Iztapalapa, y cuando menos sientes ay a poco sí! (...).

*-Es común?*

Sí, de hecho ahí abajito apenas en la secundaria 313 acaban de cerrar una casa... Y yo lo saludo y bien amable!

*-Como que ellos tienen su actividad como una chamba, como un trabajo y ya en la vida de los vecinos, tranquilos!*

**1h00'06**

Tú ves esta casa y en un año ya la ves bien levanta pues ay... a qué se dedican? Y yo sé que no trabajan (...).

**1h02'43**

*-Ok, es está, no?*

Sí, es la iglesia. (...) hay algo de común y venimos mucha gente a ver, disque para descansar un poco tu alma! De parte mía, yo vengo cuando me invitan a una fiesta porque yo no sé...

*-Y dónde las hacen?*

Pues las fiestas, aquí en las calles!

*-En Oaxaca? Aquí en la principal? Y qué pasa con las combis?*

Sí, pues se paran allá... Pero igual dan muy mal servicio las combis, tienen un mal servicio (...). Esta es la iglesia, es lo único bueno!

*-Entonces, cuando hay eventos como las fiestas toman las calles?*

Sí, esta hasta allá arriba... Yo cuando vendo me pongo ahí o me pongo (...).

*-Y el que quiera vender viene y se monta donde haya lugar?*

No. tienes que pedir permiso al encargado de la iglesia, ellos te cobran una cuota, lo que tú puedas dar, lo que tú quieras dar, 10, 20, 30, 50... pesos, hay quienes dan hasta 400 según lo que vayan a vender (...).

*-Qué tantos eventos hay al año? Están estas dos grandes fiestas...*

Nada más dos, este y el de Chalmita. Es raro la que hace posada... Muy pocas este año.

*-Cosas de barrio, de la colonia, son sólo esas dos?*

Sí, nada más.

*-Hay fiestas como privadas que también toman la calle...*

Sí, igual cierran... Cada quien su calle, por ejemplo ella vive ahí, ella cierra ahí y pide permiso a sus vecinos... Y lleva su papel a la delegación (...).

*-Vamos entonces a la segunda parte de esto... Por cierto esta de cuándo es?*

Tiene desde el inicio, desde que yo llegué ya estaba, era nada más unas tejaditas así de lámina... La iglesia ya tiene como 29 años...

*-Es de las primeras cosas que llegan a la colonia...*

Desde que estamos aquí fue lo primero, lo que fue la iglesia y el hospitalito.

*-El hospitalito es donde ahora está la clínica?*

Sí. Desde el 85... Ese lo vino a inaugurar López Obrador (...).

**1h07'23 Fin de grabación**

*Audio (RC\_4 003):*

**00'00 Inicio de la grabación**

(...).

*- Y cuál es la fiesta más importante de la colonia?*



De aquí, de las iglesias... (...)

- *Tu participas en alguna actividad aquí en tu colonia?*

No, en ninguna.

- *No vas a algún grupo, ya sea político (...).*

No, tampoco.

- *Tu mamá?*

Mi mamá... pues nada más con Erika.

- *Qué grupo?*

Pues andan en uno de mujeres emprendedoras creo...

- *La acompañas?*

Sí.

- *Tú conoces aquí alguna calle que digas ah por ahí no paso o así porque prefieras evitar problemas?*

Pues yo paso por todas, pero sí en calles sí paso porque ya me conocen y no hay problema pero hay gente que dicen que no (...) en la mañana está solo, nada más por las tardes.

- *Cómo se llama la calle?*

Se llama Acatlán. Y abajo de mi calle venden droga, ahí sí yo no paso en la noche, ahí sí ya no me atrevo a pasar porque luego hay camionetas grandes y si van a comprar y no pagan se empiezan a agarrar a balazos y a los que sean, no importa que no seas el comprador, a todos.

- *Y te ha tocado escuchar?*

Sí, una vez estábamos ahí en las quesadillas, mi mamá vende quesadillas afuera de la casa de mi abuela, y estábamos (...) porque iban con sus camionetas y parando, (...) y mis hermanos estaban jugando, y tocó que la casa de los vecinos llegó una bala a su casa...

- *Pero a nadie le pasó...*

No, a nadie le pasó nada, haz de cuenta que esa casa no está habitada, (...) bonita y todo pero no vive nadie, y ahí pegó la bala (...).

- *Si te preguntaran qué te gusta muchísimo de tu colonia, qué dirías?*

Qué diría... no pues nada, así de mi colonia... nada más el domo porque antes sí venía aquí con mi abuela a hacer sus manualidades de flores y... y sí me gustaba y venía pero obviamente ella ya falleció. Antes con mis primas me iba al Colosio y eso pero no es de aquí, es de allá, aquí no hay parque. (...) luego hay un policía que está vigilando pero aquí en el Bambú no (...), y ahí todos los días hay algo (...). Yo paso por el Bambú porque trabajo luego los sábados en un salón de eventos y tengo que pasar por ahí, pero luego hay muchos vagos y me empiezan a decir de cosas, luego ya tengo que ir por unas zonas que ni conozca para pasarme por ahí y pues (...) dar toda la vuelta, ya por ahí nadie pasa. Ya muchos luego dicen llévenme a la Miguel de la Madrid o a la Malla Miguel y te dicen no, yo no llego hasta allá, por lo mismo de que luego los asaltan, así, ya no suben. A veces mejor me subo a las 12, más tardado 12h30 pero ya no te deja hasta la base de las combis o te deja una calle antes. 06'06. Esto se me hac3e que estaba bonito pero lo clausuraron!

- *Por qué?*

Porque acá a la vuelta hay otro gimnasio y el gimnasio ese ya lleva más tiempo, no sé porque problema pero lo cerraron (...), acá veníamos mis primos, mis tías (...) y el entrenador dijo que no sabía cuándo lo iban a abrir (...).

- *Y el de acá los precios eran similares?*

No, es más caro, aquí te cobran 270 y acá 250 y está mucho mejor, tienen más... te enseñan más los entrenadores y aquí no, si vienes pues nada más te dicen... y ya. Aquí vine una vez pero no me gustó y luego me dijo mi mamá no pues abrieron uno acá (...) y sí me gustó, pero no duró mucho, sólo dos semanas y lo cerraron! Allá arriba hay otro de (...), ahí sí voy pero luego la maestra no iba (...). **07'33**

**08'38**

- *Y un lugar para ir a comer, a tomar algo...*

No, por aquí no, y luego como nada más... aquí en la Miguel de la Madrid no hay parques, (...) más que esos...

- *Pero así localitos donde se haga comida, se reúnan chavos...*

No porque pues nada más aquí compras y ya te vas a tu casa. (...) una vez fuimos a comer así en la noche, nada más fuimos mi hermano así puros chavos (...) por eso ya en la noche ya no.

- *A partir de qué hora prefieres ya no salir?*

De las 11 ya no nos deja salir mi mamá, aunque queramos ir a la tienda, pero la de acá nos queda lejos... esa la cierran más tarde pero no ya no... ya no salimos. A menos que nos acompañe mi papá, pues sí...

- *Y tus hermanos están en algún equipo de fútbol?*

Mi hermano, uno, pero él está en el Colosio, (...) pero juegan en el Colosio.

- *Este es Miguel de la Madrid?*

Sí.

- *Y cuánto tiempo llevaban viviendo en Ixtlahuacán?*

Ahí vivimos, creo, cuatro años...

- *Y antes de ahí, dónde vivían?*

Vivíamos en el Estado, ahí por la (...).

- *Y por qué se mudaron?*

Por un problema que tuvo mi mamá nos movimos para acá (...), la clínica y sí le quedaba retirado venir hasta acá. Estuvimos un tiempo con mi abuela pero pues mi abuela quiso (...), porque en sí nosotros tenemos terrenos pero en Morelos. Y tampoco se quieren ir por las becas, porque casi todos mis hermanos tienen beca (...). De esa casa anaranjada, atrás venden la droga (...).

**14'49** Inicia reunión posterior al recorrido...

**52'16** Fin de grabación

## **RC4\_Miravalle**

**Comités del PCMB (Asamblea Comunitaria Miravalle)**

**Sábado 28 de febrero 2015, 10h**

### **Transcripción:**

*Audio (RC\_3\_001):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

Presentación de la metodología y del equipo...

#### **09'20**

... este es un punto conflictivo para la colonia.

-*Ah sí? Por qué? Justo aquí afuera de la escuela...*

Sí, se reúnen aquí los chavos que les gusta fumar, que están drogándose, es punto de reunión de los mismos chicos de la prepa para venirse a pelear o para venir a estar echando novia...

-*Es multiusos este espacio! Qué calle es esta?*

... cómo se llama la calle señora? (...).

-*Y esto qué es?*

Una fiesta!

-*Unos quince?*

Sí... Pero sí es continuación esa, al continuación de (...)... Calimaya! Pero es que ese nombre es de antes, ese es un nombre ya viejito...

-*O sea que hubo un momento en que cambiaron todos los nombres?*

Sí. Perdona, está calle cómo se llama... Calimaya... Tenemos el parque y esta calle que acaban de limpiar hoy...

-*A dónde vamos?*

Este es el Ceceami.

*-Ese es positivo?*

Este es positivo, y luego hay un parque aquí abajo también, vamos a ir al parque? O tomamos fotos desde aquí arriba... La calle Maravillas que es un punto de conflicto... También es negativo, siempre está lleno de basura... Porque es un espacio de recreación donde los niños vienen a cuidar plantas para la escuela, vienen a plantar plantas (...).

*-Cuál es la parte que veíamos desde aquí? O que íbamos a ver, el parque?*

Esta es un área que manejamos de la Asamblea y tiene que ver con todos los proyectos ecológicos, entonces aquí hay hortalizas, hay invernaderos, tenemos el reciclaje de plásticos y hay espacios abiertos para que la gente venga y conviva aquí.

*-Y sí vienen?*

Sí. Esta abierto de lunes a viernes, hay vigilancia...

*-Los fines también?*

De lunes a domingo! Y luego, aquí abajo tenemos un parque...

*-Después de la reja?*

Sí, que es enorme, es público y lo compartimos porque esto es el final de la colonia...

*-Cómo se llama esta calle?*

Esta es Av. Revolución. De esta parte de aquí hacia arriba, esto es un área de conservación ecológica y luego lo de abajo es un parque amplio y que compartimos con dos colonias más, Avisadero e Ixtlahuacan.

*-Y lo comparten nada más territorialmente o hacen proyectos juntos?*

No, sólo territorialmente... Colindamos... Porque de hecho está a cargo de Corena, o sea de parte de nosotros hay actividades como de los grupos de las escuelas que van y hacen faenas, se hacen limpiezas, etc., se utiliza pero como no hay un proyecto ahí porque es... Bueno, nosotros sí, hicimos con lo de presupuesto participativo, hicimos unos andadores cuando estuvimos funcionando como comité ciudadano...

*-Ah, fue comité ciudadano, fue o todavía es?*

Fui! Ante de este comité estuvimos nosotros, entonces sí hicimos con el presupuesto participativo andadores, unos andadores de adoquín.

*-Entonces sí logran conjuntar esfuerzos de comité ciudadano y de barrial y de la Asamblea y...*

Lo que pasa es que durante un tiempo pusimos una planilla para el comité ciudadano de la Asamblea... ahí fue donde tuvimos también parte de la cuestión del comité ciudadano **15°10** luego ya no se ganó, solamente quedó un representante de la Asamblea dentro del comité, lo ganó otra planilla...

*-Y ellos nunca han metido barriales?*

No. Los barriales que se han metido en este lugar los hemos metido nosotros... Lo que tenemos negativo un poco es...

*-Aquí adentro?*

En la parte alta de arriba es la invasión que se puede decir negativo que está afectando también el medio ambiente...

*-Y es mucha gente?*

Hasta ahorita (...) yo creo que sí hay más de 150 familias...

*-Pues sí son como unas 600 personas, es un montón. Y cómo se hacen llamar ellos como... tienen algún nombre toda esa invasión?*

La gente le llama Lomas del Pedregal! Le dicen bonito! Esa ratita huele feo!

*-Y con ellos no tienen dialogo?*

No!

*-Es de algún grupo político?*

Lo que se han acercado un poco es algún diputado (...) al Santana, creo que es Santana.

*-Cuando llegan estas invasiones es porque los trae alguna organización o realmente es la gente sola?*

Es una gente muy lista que se apropia de un espacio que llega y se dice... la gente que llega a vivir a las invasiones ni siquiera es gente que viene y se planta porque le cobran el espacio, o sea tiene que estar pagando una mensualidad por el espacio que...

*-O sea, hay un negocio de alguien ahí?*

Sí, es negocio de alguien... Y hay composta, hay...

*-Esta si tiene peces?*

Si tiene peces? Sí, pero no se nos han querido dar bien, yo creo que no hemos escogido la especie adecuada para esto. Y estos son para composta.

*-Aquí echan el orgánico. Y qué tal? ha salido?*

Pues sí ha salido, no sé si ellos lo hayan promocionado para venta pero sí sale para las mismas plantas.

*-Sí han sacado material? Composta de aquí?*

Antes sí, se estaba ya, cuando estaba todavía Luis, hace 10 años, hace 10 años estaban funcionando muy bien incluso ya se vendía, luego se abandonó un poco este proyecto y se acaba de retomar y esta parte específica de la lombricomposta también se acaba de retomar hace como dos años. Pero ya se ha estado... se saca y en realidad ahorita sólo se ha utilizado aquí pero la idea es que la gente que participa que viene y deja sus desechos también pueda llevarse algo de composta después cuando ya esté. Ahorita ya está funcionando con la lombriz allá al fondo...

*-En realidad aquí tenemos un montón de proyectos en este espacio.*

La mayoría de los ecológicos están concentrados aquí, también hay otra parte que está en el Cecys que también concentra, está al lado de una barranca entonces también tiene espacio y concentra algunos proyectos también que tienen que ver con la parte ecológica. Si quieres vamos para allá atrás...

*-Sí están funcionando los captadores?*

Las qué, las membranas, sí! Bueno, cuando llueve todos los techos de los invernaderos, del salón, todo lo que tenemos están conectados a estos que son los que más acopian, y luego otra cisterna aquí abajo y hay un tinaco hasta arriba 20'07 al final son como 250 mil litros los que se recolectan cuando se llenan los...

*-Y que se usa en...?*

En el riego del espacio.

*-Y cómo logran que estos espacios los conozca la demás gente, por ejemplo acá los invernaderos, me imagino que hay un grupo de ustedes que los están cuidando, trabajando...*

Sí, hay una que se le llaman comisiones que profes de la escuela que salen para el cuidado de los invernaderos.

*-Pero sí, los demás habitantes o vecinos, los conocen?*

Sí, hacemos la invitación a toda la gente en general, en su mayoría pues los que dicen que no nos quieren esos no vienen, pero los demás días sobre todo los papás que vienen a la escuela y que por alguna jornada o algo tienen que venir sí vienen, sí conocen... (...9 hacia arriba, ese tiradero de cascajo ahí eso es muy negativo...

*-Y eso de quién es?*

Eso no estaba, verdad? No es lo que acaban de limpiar de ahí de Maravillas... Lo que acaban de limpiar de Maravillas está en el Calmecac porque de ahí se lo van a llevar, de ahí lo van a jalar...

*-La invasión es esa?*

Sí... Son como unas 300 familias... Yo pensé que eran como 150 pero son más!

*-Y es reciente, no tiene mucho?*

No ya tiene... esta última ya tiene como 10 años. Porque ha habido como tres periodos... Tres periodos pero en una instancia había casas ya buenas y todas las tiraron, ya con losa y todo hicieron un desalojo! Y se volvieron a poner, los volvieron a quitar y ahorita ya pues estos ya se quedaron, ya tienen mucho tiempo... lo más de todo de todo, la señora que vive ahí, la que es la coordinadora siguen vendiendo los terrenos...

*-O sea que sigue creciendo.*

Sí! Lo siguen vendiendo y hay gente que se ha quejado porque dice que han abusado, ha dado una parte de dinero y como ya no pudieron quedarse se los quitaron y se quedaron sin dinero y sin terreno... Eso es muy político porque no le dan a cualquier gente, también es muy selectivo, si estás con nosotros (...).

*-Y esas personas que viven en esta zona, participan en alguna... en la comunidad o están como muy aislados?*

Pues yo no conozco a muchas pero yo creo que sí van a... Yo tengo alumnos de ahí.

*-Y si van a la escuela de alguna manera también participan aquí en este espacio.*

No pues tienen que porque... Porque hay un reglamento de la escuela... Hay un reglamento de papás que (...) trabajando tienen que hacer tres talleres de formación (...) las faenas como requisito para inscribir. Esa es parte de la filosofía de la escuela porque la escuela nace con la idea de trabajo comunitario, entonces la misma escuela se construyó a base de faenas de papás (...).

*-Y por qué ahora tienen seguridad? Les están robando cosas?*

Sí. Es que si no hay seguridad este espacio está abierto y puede entrar gente por allá, por cualquier lugar. Entonces, antes que se tenía aquí el proyecto de reciclaje de PET, se molía, etc., se tenían unas lavadoras, se volaron las lavadoras, se robaban las tinas, alguna vez nos quisieron robar una de estas máquinas, entonces pues ya mejor se optó por seguridad porque pues sí hay varias cosas.

*-Y lo pagan ustedes?*

La escuela marista es la que se encarga... Por principio, como está bajo resguardo el espacio, internamente sí tenemos nosotros que organizar las cosas para la vigilancia (...).

*-Está funcionando?*

Sí!

*-Y qué hacen aquí en este espacio?*

Aquí se recicla el polietileno de alta densidad que es este tipo de material, de este tipo de botellas, entonces esto, bolsas, se trabajan en estas máquinas, es una técnica que se llama termofusión que es una técnica que lo que hace es fundir el plástico a su grado de fusión, haces una capa y luego ya la puedes modelar en distintas cosas, desde cositas así chiquitas, sillas, mesas, etc.

*-Y lo que hacen lo venden?*

Esa es la intención! **25'34**

*-Esa es en una exposición?*

Eso es una exposición que fue ahí en Acteal... (...) de hecho Oscar ha estado fuera, fue a Berlín, (...) fue a Rumania, a Bucarest, a colaborar con una artista (...) para dar talleres, ya es internacional!

*-Participan niños en este taller?*

Por la temperatura no, es muy peligroso porque se tiene que calentar a 160° y se manipula con las manos y eso también es riesgoso, hay niños pero solo para cortar las botellas y eso, y hasta eso también es un poco riesgos porque las tijeras que utilizamos para cortar el plástico son muy filosas (...). Pensamos más bien en muchachos, jóvenes que participan en el proyecto. Cuando llegamos a tener trabajo, contratamos chavos de la colonia que tengan algunos problemas de adicciones, han trabajado aquí con nosotros, pero es como esporádico, no es muy constante. Y la idea es como dar empleo a ellos, reciclar el material y luego pues venderlo y con la ganancia de los productos ayudar un poco al mantenimiento de los espacios.

*-Y el cartón también?*

Sí, el cartón también, hacen papel a mano...

*-A dónde vamos ahora?*

Vamos a salir y nos vamos así... a San José.

*-Qué es San José?*

Es una iglesia.

*-Y eso es positivo o negativo?*

Pues según quién esté! Según qué sacerdote esté (...). El otro día Rogelio y yo estábamos platicando que queríamos hacer una reunión con (...) la Asamblea Comunitaria, y ver de qué forma podemos ingresar también a la situación de la iglesia, como participación con ellos para que (...) la gente que va y participe, digo, es una idea, no la... lo hemos estado platicando porque le decía que hemos estado organizando algún evento para la reparación o la construcción de tantas capillas que pusieron, también hubieran puesto una sola mejor!

*-Cómo, hay varias?*

Sí. En la colonia hay cuatro... Yo conozco tres, cuál es la cuarta?... Está el Rosario que es el límite de Miravalle y Lomas de la Estancia... Pero el Rosario va muy avanzada... El padre la atiende! El Carmen, San Sebastián y San José... no sabía que la del Rosario era también... Sí, ya el padre tiene las cuatro capillas.

*-O sea es un padre el que atiende las cuatro? Y no es complicado?*

Pues sí porque como no están terminados, no hay una construcción bien, entonces están en situación precaria. Estábamos analizando la forma de cómo participar con ellos, también por la gente para tejer el tejido social con la gente que va ahí.

*-O sea, las cuatro funcionan, hay gente que va a visitarlas cada una.*

Sí.

*-Y en las colonias de alrededor también hay parroquias?*

Pero están más retiradas, por ejemplo Lomas de la Estancia está de aquel lado del cerro, la cruz que está, a qué tiempo está de aquí maestra?... Caminado? Como a 25 minutos.

*-A estas cuatro de Miravalle viene también gente de otras colonias?*

Parece que sí. (...).

*-Entonces vamos subiendo por Revolución y vamos a...?*

Vamos a tomar Av. Valle de México que es la que sale al Calmecac.

*-Porque vamos ahí?*

Vamos a pasar por San José...

*-Y ya están acostumbrados a las pendientes?*

Pues no! **30'27** No tanto!... Camino pero más en la zona plana que en esta.

*-Acá sigue siendo Miravalle?*

Sí, sigue siendo Miravalle, todavía seguimos siendo la última colonia, la avenida es el límite de Miravalle.

*-Cómo la llevan con los taxis?*

Los taxis (...). Esta es San José.

*-Y esto que fue, bueno o malo?*

Esto es neutro! Porque acude la gente de todos los grupos (...). (...) es una banda de jóvenes... De hecho esta esquina es punto negativo... Toda esta parte, más bien, la colonia se funda de arriba para abajo (...) y está toda esta zona es de los obviamente jóvenes que se denominaron los tíos, la banda, aquí es el punto donde se encuentran ellos.

*-Todavía hay conflictos como antes con las bandas?*

Ya menos... Ya nada más se juntan... Antes era uno por semana!... Eran unas corretizas de aquí para allá, de allá para allá, pedradas... ya tiene mucho que no se da...

*-Tú nunca estuviste en alguna?*

No... (...) fuego cruzado... Ya no porque antes venía de allá para acá, subían los de San Pablo, del Rosario y bajaban de acá de Miravalle, de Miguel de la Madrid, todos andaban siempre... En esta parte de arriba hay un lugar, hay un punto donde venden droga, hay tres, obviamente hay toda una, como una reglamentación interna y no le venden a cualquiera, entonces si tú vas y quieres comprar, no te venden... Ya tienen su cartera de clientes. Aquí también es lugar de casa de seguridad, de secuestros, de secuestros, se combinan la parte de... por la lejanía por ser la colonia más alta, de aprovechar ese tipo de (...), y en lo cual los jóvenes están cooptados, como muy vulnerables ante eso, de ahí que el trabajo de la Asamblea, básicamente o gran parte de sus esfuerzos es hacia el sector juvenil, infantil, por ese tipo de problemáticas... y la lógica de la Asamblea es... o sea la familia sabe que tiene un hijo drogadicto pero sigue la misma rutina y la misma lógica familiar entonces no hay ningún cambio, no hay posibilidad de cambio, por qué, porque se victimiza al joven, él es el malo, él es el culpable, él es el irresponsable, él es el... y la familia no reflexiona sobre si, en decir algo nos está pasando que estamos generando nosotros mismos ese tipo de situación. Aquí en la colonia es lo mismo hacia los jóvenes, nosotros hemos calibrado la percepción que tiene un adulto de un joven es negativa, así a nivel general, y los jóvenes al resentir o al percibir esa sensación de los adultos, hay un distanciamiento de generaciones. Entonces, si tú ves actividades que organizan los jóvenes, no van los adultos, y si van a actividades de familia pues van los niños con sus papás pero los jóvenes no se van a aparecer porque hay una reacción a un rechazo mutuo que se está...

*-Más allá de que sea... al final no son todos los chavos!*

Ah no claro, no son todos pero entonces aquí ya se generaliza, es muy de todo o nada! Este lugar, por ejemplo ahorita, es, bueno, nosotros lo consideramos positivo pero parte de la percepción de la comunidad es negativa, por qué, porque los jóvenes que están ahorita ahí en el frontón, son la banda pesada de aquí **35'26** pusimos el frontón porque ellos nos lo pidieron, cuando estábamos haciendo el proyecto nos dijeron oye, queremos un frontón, va, se los vamos a hacer. Entonces resulta que, ya teniendo el frontón, se apropian de él y se vienen de todas las partes de la colonia, toda la banda, de donde se reunían ellos, entonces se convierte este lugar en el centro de los adictos. Como está abierto, porque (...) la comunidad empieza a (...) no pues ahí se juntan todos los drogadictos. Dicen, este espacio ha sido el causante de que suceda eso y nosotros decimos no! son los mismos jóvenes de antes que estaban igual drogándose en distintos lugares y que están juntos aquí pero son nuestros jóvenes, no son de otra colonia, son nuestros jóvenes! No hemos apropiado para decir como comunidad que hacemos para ayudarlos, sino es nada más los rechazan. Entonces como Asamblea es la otra actitud, es que hay que incluirlos y empezar a trabajar con ellos a ver hasta donde se pueda y hasta donde sea su decisión porque lo tenemos claro, un chavo que se quiere recuperar es porque quiere, no a la fuerza. Las familias los obligan a anexarse, se los llevan, los anexan, salen y otra vez, si el entorno no se modifica, se repiten las mismas prácticas entonces el muchacho vuelve a caer! Nuestra lógica es al revés, que salga y que tenga posibilidades de ocuparse en otro... o sea que cambie su rutina de vida. Y el no rechazarlos nos parece que es una estrategia para (...) muy importante, o sea de incluirlos no de expulsarlos...

*-Las canchitas también son de...*

Esas también es parte del segundo proyecto de mejoramiento barrial...

*-Porque la imagen así no se veía la parte negativa, se ve un grupo de chavos jugando frontón, una familia jugando a la pelota acá (...).*

Y fijate, ya llevan seis meses trabajando, no ha habido un problema de ellos hacia otras personas que estén usando el espacio, están en su rollo, sí se drogan ahí y todo, pero ellos, y ellos se autorregulan, alguien se quiere pasar, le dan su zoquetiza, pero porque es su sistema de control de ellos, entonces nosotros pensamos... Ahora, la lógica de este espacio es que un joven de la comunidad tenga la parte cultural, que es esta, talleres, etc., la parte deportiva, el skate, (...) una cancha de fútbol rápido, una pista de atletismo aquí, se les están poniendo unas barras, se van a poner juegos para gimnasia olímpica, entonces, la parte deportiva, esta parte es para reunirse la comunidad, son dos plazas para que la comunidad se pueda reunir. Esta es la parte formal que es la universidad, la preparatoria, el edificio que se ve allá, al final unas canchas comunitarias. Entonces es todo un complejo decir qué quiere, lo que él quiera, y esto es la parte productiva (...), entonces ya aquí toda la parte de los jóvenes. Te digo la lógica está pensada, está bien pensada y hemos ido poco a poco avanzando. Te digo, parte de la comunidad no está muy de acuerdo, critican que estemos haciendo eso. Ellos decían que quieren hacer aquí una secundaria en este espacio, pero técnicamente no se puede porque pasa agua por abajo, no pueden hacer cimientos y aparte el gobierno ya ha invertido aquí dinero con el mejoramiento barrial, y a parte no tiene lógica porque más bien es una cuestión política que una necesidad real, o sea los jóvenes ya están (...) sí ya están ubicados ahí en las prepas y secundarias...

*-A menos que haya chavos que estén fuera de la secundaria.*

La primaria está cubierta toda, la secundaria hay espacios para todos, la prepa es lo que se está luchando ahorita (...) por todos los rezagados y por todos los que están saliendo, y bueno y está la universidad que (...). Esta la puso el gobierno federal y aquí hubo un conflicto también legal porque este terreno estaba en litigio y cuando metimos el proyecto nos tardamos como cuatro años, cinco años de que se liberara, una vez que se libera nosotros estamos en pláticas con al Corett para que se destinará al gobierno del Distrito Federal, (...) la SEP, las 5 hectáreas, entonces hablamos con ellos y no pues está muy bonito su proyecto pero vamos a cercar y vamos a dar credenciales a la comunidad para que puedan entrar. La prepa no entra, ya de entrada dijeron la prepa no entra, entonces dijimos, si no entra la prepa no entran ustedes **40'02** o vienes a agarrar el terreno y no lo soltamos hasta que haya mejores condiciones...

*-Es un proceso de tensión no sólo interno con los grupos de aquí sino también con la institución...*

Sí, hasta que ya se determinó que quedara en dos, la parte del tecnológico está en el federal y todo lo demás a nivel del gobierno del Distrito Federal, aunque todavía no está el documento ya está el arreglo.

*-Qué hacemos?*

... no pues esto de lo positivo y de lo negativo, no? es que partimos de que lo positivo y lo negativo no es tanto el espacio como tal sino las mismas acciones de la gente, porque el espacio en si pues es un espacio

positivo pero hay gente que dice ay no pero es que aquí vienen y se reúnen los chavos y ahí se están moneando, entonces es un lugar que hicieron para los vándalos, y entonces eso hace que mucha gente no quiera como hacer uso del espacio. Positivo, negativo, pues hay un asunto de relatividad ahí ahora sí que depende de quién lo...

*-Sin embargo ustedes sí lo ven como positivo porque integran a estos chavos.*

Porque los integramos, porque generamos espacios para los jóvenes, porque si no estuvieran aquí reunidos de todas maneras estuvieran en cualquier esquina haciendo lo mismo o peor... o cosas peores. Finalmente yo creo que el hecho de que podamos coincidir como diferentes visiones pues también nos regula, no? porque a lo mejor dicen ah es que están los chavitos mejor no lo hago, mejor más al rato... a los chavitos, a los papás. Entonces yo también digo que es aprendernos a tolerar. Hace un año, no, menos, se hizo aquí como un encuentro de bandas de rock, entonces yo tenía mucho miedo, yo decía, ah qué voy a hacer con todos los chavos aquí, qué tal si hay roces, fricciones, pero sí me sorprendieron, había niños, jóvenes, adultos, unos tomando otros moneando, pero que cada quien respetaba su espacio porque nadie intervenía con el otro y yo estaba ahí, ingenua, como queriendo hacer de árbitro por si pasaba algo...

*-Pero al final nada, salió todo...*

Nada! Porque por ejemplo habíamos pedido, solicitado a la unidad territorial que nos apoyara con seguridad y demás, incluso la territorial nos dijo no, no tienen permiso de hacer el evento porque piensan que reunir a jóvenes es conflicto; entonces nos dijeron no, que bajo nuestra responsabilidad. Finalmente lo tuvimos que destrabar yendo directamente, así agarrando al delegado y decirle oye pues estamos con esto, ya hizo una llamada telefónica y ya, destrabo el asunto en la territorial y si nos asignaron una patrulla, estuvieron dándose vueltas y no, nunca pasó nada. Pero eso por ejemplo sí fue una experiencia para mí significativa porque el ver como diferentes posturas aquí reunidas y sin bronca! Ah pues yo creo que ya estamos en otro... en un nivel del proceso, ya nos estamos aprendiendo a aceptar con nuestras particularidades...

*-Ahora a dónde vamos? Y además todos los reconocen a ustedes, los chavos los saludan y todo!*

**45'00**

Sí. Mira, yo soy maestra del chico que... sí, yo fui maestra de preescolar... pues claro que me ubican si ya tuve a su hijo en el preescolar! Ya estoy en otras generaciones! Entonces sí nos ubican porque tenemos aquí 25 años caminando junto con ellos, cargando piedras con ellos. Querías tener drenaje y agua pues te tienes que fregar como ellos **45'36** (...).

*-A dónde vamos ahorita?*

Vamos a Atlántida.

*-Qué es Atlántida?*

Es otro campo u otra área o zona deportiva que, igual vuelvo a lo mismo, es postura pero bueno, yo lo concibo como un punto negativo.

*-Por qué?*

Porque desde hace muchos años ha habido una persona que ha administrado... sobre todo la actividad fuerte, fundamental ahí es el futbol, entonces hay una liga de futbol que administra una persona y obviamente él administra, él arbitra, todo... y todo lo que cobra por ese concepto... y ese es el pleito que traemos, o sea que ese es su modo de vida. Pero entonces si le decimos bueno, tú vives de ahí y eso pues entonces tienes que procurar mantener el espacio en buen nivel, lo cual no pasa y bueno, lo único que sí es que fue como nepotismo, ingresó a su esposa, a sus hijos, a toda la familia, una bandota y ahí no te puedes meter porque entonces... nosotros hemos querido intervenir...

*-Pero cómo hace todo eso de la manutención del espacio?*

Pues bueno, primero es una persona que... en algún momento cuando Rogelio ha sido representante vecinal cuando fue del comité ciudadano, de los comités vecinales, y bueno Rogelio hacia trabajo de gestión para darle mantenimiento al (...) a través de la delegación, pero eso nunca lo han reconocido. Y viene la parte en donde cómo nos vamos generando estas enemistades, por ejemplo, esta persona les dice a los chavos de la liga de futbol, con mentiras obviamente, que nosotros los queremos quitar, que nosotros queremos apropiarnos del espacio... uy... los de la liga se prenden y te andan buscando. Ya cuando aclaras que no es eso, bueno le bajan. Es un espacio pues que sí hay mucha convocatoria, mucha gente que llega pero que también es muy complicado porque como buenos futbolistas si ganan toman y si pierden toman! Entonces, después del partido es ahí un espacio donde...



*-O sea, puede llegar a ser un poco más conflictivo acá que los chavos que están jugando en el frontón?*

Así es! Porque por ejemplo de ahí sí han salido riñas cuando alguien no sabe perder, sí se dan los equipos, entonces sí se ha convertido en un espacio de conflicto porque antes de que tuviéramos este espacio, que era el único que teníamos aquí arriba, si tu querías incorporar pues un equipo de básquet, un equipo de vóley pues simplemente no te dejaba. Mis hijos hicieron un equipo de vóley, ah pues entonces él se ponía a practicar en la cancha de básquet y no se movía, y bueno, Rogelio intenta como negociar con todos pero pues hay veces que se montan en su macho y no se puede, no se pudo! Entonces fue cuando se determina que incorporar el parque urbano dentro del área del Calmecac, y pues desde ahí generar otros espacios porque veíamos que no nos podíamos estar confrontando todo el tiempo con este personaje.

*-En realidad es un personaje con su grupo, su familia, o está sustentado con una organización, un partido político?*

**50'24**

Lo que, por ejemplo como saben que está ahí y tiene la liga de futbol pues obviamente también los líderes, la gente que maneja alguna cuestión política, se acerca a él, claro dicen, bueno te vamos a apoyar pero tú nos tienes que aportar votos de la liga. Entonces de alguna manera él ha tenido contacto... él incluso estuvo un tiempo en la Asamblea porque él pensaba que de la Asamblea se generaban recursos, dinero y que se repartía, lo cual pues él pudo ver que no...

*-Y eso significa que ustedes quien quiera entrarle, la Asamblea está abierta?*

Sí, porque ese es un principio... se le dijo que él iba a apoyar tratando de limpiar este asunto de la liga, de procurar hacerlo más transparente, que todo (...) pero sólo estuvo un tiempo, no duro mucho y después ya se retiró. Y pues obviamente no faltó, al no estar ya con la Asamblea, pues estas posiciones políticas se acercaran. Ha estado con gente de Arturo Santana, con gente de Carlos Augusto, con gente que de alguna manera le puede ofrecer algo a cambio de que él solicite votos a su favor a la gente de la liga.

*-Imagino que de alguna manera le ha funcionado.*

Claro porque finalmente se convierte en un... pueden utilizar el vínculo que él tiene porque es un aliga grande, yo no tengo idea cuántos equipos pero es grande esa liga.

*-Todavía estamos en Miravalle?*

Todavía. Miravalle si subimos termina donde está la iglesia del Rosario, ese es el límite de Miravalle...

*-Y está por toda esta... Esta es la de México?*

Sí. Esta es la Avenida México y en la curva cambia de nombre, deja de ser av. México y cambia a Valle Nacional. Av. México y Valle Nacional son las que cruzan prácticamente, y Revolución, es lo que cruza Miravalle, sus arterias.

*-Y en la Asamblea discutieron sobre el transporte, los buses, los taxis?*

Sí, de alguna manera sí tuvimos que hacerlo porque tanto Jorge como Rogelio y varios integrantes de la Asamblea eran parte del comité ciudadano y a ellos les tocaba pues ver esas problemáticas. Y sí se hicieron cuestiones ante Setravi, sobre todo en Setravi que se tiene que ver lo de los taxis y la ruta, pero lo que si te das cuenta es que es un nivel de corrupción tremenda, tremenda! No tienes idea, oficios sin contestar que mandábamos como comité y como asamblea donde decían que ya habían hecho la supervisión y nunca habían venido, entonces dices, qué pasó! Igual con los taxis, sabemos que son vecinos, que tienen sus unidades, que están desempleados pero hay unas irregularidades tremendas...

*-Este es Atlántida...*

Es parque Atlántida.

Es una cancha de futbol, una cancha de básquet... anteriormente estaba un poco más extensa pero con la instalación de la prepa se tuvo que tomar una parte del parque y bueno quedó limitado a esta área **55'03** Y bueno aquí se intervino... esto se hizo con el dinero de participación, con el presupuesto participativo...

*-Esto nada más, el modulito que son qué, baños?*

Baños y una oficinita.

*-Y el resto con qué presupuesto?*

Igual, presupuesto participativo, juegos presupuesto participativo...

*-Pero el presupuesto participativo de Brigada, de la delegación, del periodo de Clara Brugada? O con los actuales?*

No, con el de Clara fue allá en Corrales, fueron... Han sido gestiones pero muy lentas... Sí, de hecho ahí donde está, iba a ser una cancha de fútbol rápido pero no se logró terminar.

*-Cuál?*

Esto... Porque la delegación se comprometió y nada... No la terminó y eso nos costó socialmente no tienes idea! Sí porque para ellos es que nosotros no cumplimos, no se cumplió. (...).

*-Y esas quién las trae?*

Los vecinos. Es que hay un problema, bueno, supuestamente hay una problemática, hay una empresa que recicla pero el cascajo tiene que estar limpio, es obligación de la delegación sacar ese material. Los vecinos de a poquito o de a muchito se desasen del problema que también es una parte cultural, cada familia tendría que hacerse responsable de su cascajo, no? entonces buscan a (...) para depositar.

*-Ahorita que veníamos para acá, muchas chicas como que vienen de jugar fútbol!*

Ah sí... Hay ligullas, sábados y domingos hay juegos... Supongo que varonil y femenil... Sí.

*-Claro, pero interesante que también las chavas estén pateando. Entonces esto es entre positivo y negativo.*

Sí... Y es histórico! Son las únicas canchas que había en la colonia antes!... Sí, esto es lo primerito, así como espacio de recreación que se desarrolló Miravalle...

*-De cuando empezaron a llegar los primeros pobladores...*

Sí.

*-Qué hacemos? A dónde?*

De regreso?... Oaxaca? O desde ahí arriba no vemos Oaxaca... Yo creo que sí porque está bien pesadito... Desde arriba vemos Oaxaca y ya luego nos metemos por... allá por la Morada.

*-Y allá Oaxaca qué es, positivo o negativo?*

Es que todos estos espacios son como mixtos!... Tienen la dualidad... Claro, positivo es la comunidad decide que un espacio público no se convierta, bueno no sea un espacio de muerte para la gente, entonces como Asamblea intervenimos en Oaxaca porque ahí se dio una violación o muerte... Tres muertes hubo ahí! En la calle de (...).

*-Y eso es en los dos miles ya?*

Sí... De hecho el problema nació aquí, aquí de este campo empezó el problema y se fue a (...) y ahí afuerita del parque ahí fue donde mataron a tres personas. En esa misma tarde pero inició aquí, porque le digo que en este parque es en donde pues la gente viene con el sentido de venir a jugar peor también vienen con el sentido de venir a tomar y a hacer conflicto, entonces eso es lo negativo... En los cuatro puntos cardinales de la colonia nosotros hemos intervenido (...), la parte poniente, la parte oriente, la parte sur y la parte norte. De tal manera de que sí hemos tratado de... sobre todo porque son espacios públicos y es donde están ahí intervenimos. La ludoteca está en la parte norte...

*-Tienen una ludoteca?*

Sí.

*-Y tienen detectados todos los espacios públicos que tiene la colonia aunque todavía no estén intervenidos?*

Es que ya no hay más...

*-Ya son todos!*

No hay espacio público sin intervenir, ya todo está intervenido. El parque público más grande lo compartimos aquí... bueno una parte la comparte Miravalle y San Miguel Teotongo, que es el parque Corrales, ese...

*-Es el que veíamos allá abajo?*

Sí, ese parque es como el espacio público más grande **1h00'03** de ahí en fuera ya son pequeños como el parque Atlántida, el Calmecac, donde está el Domo...

*-Más hacia allá abajo no hay alguno?*

Sí.

*-Todavía es Miravalle.*

Todavía es Miravalle, se le conoce como parque Oaxaca porque el predio ahí... la calle es Oaxaca. Pues fíjate que los nombres los tienen a partir de la calle o la cercanía por ejemplo la calle donde está el centro infantil es Atlantida y se conecta con el parque pues es el parque Atlantida...

*-Esta ya es Oaxaca?*

No, aquí cambia de nombre, ahí donde está el tope, de ahí para acá es Valle Nacional...

*-Es la misma que es México, da la curva y se hace Valle Nacional... entonces por aquí está el Rosario?*

Más abajo. Esta es Valle Nacional así como sube para allá, para arriba... Oye y no pasamos por la prepa! (...). Mira, se venden terrenos!

*-Allá arriba, no?*

En la lomita! Te digo que siguen vendiendo, a mí me llegaron, un chico se llegó a quejar, que cómo le hacía, ay le digo pues es que si no tienes un comprobante o un recibo, cómo vas a hacer!... Dicen que no les dan nada, que nomás les firman una hoja (...) porque para dar recibos tendría que ser dueño de la tierra pero cómo no son dueños de la tierra nomás llegan y se plantan a vender.

*-Esta de Valle Nacional entonces es el límite?*

Sí, aquí es Miravalle todavía, todo esto es Miravalle. Lo que cambia es la avenida...

*-Ese es el parque Oaxaca?*

Sí.

*-Ah, ese donde están los juegos, hay un quiosco, dónde está la iglesia?*

Así al ladito para allá... Pegada. De hecho ese predio en mejoramiento barrial lo metieron para que fuera el atrio de la iglesia, ahí hubo broncas entre los comités total que les quitaron el recurso y luego ya lo retomamos...

*-Y con qué presupuesto lo arreglaron?*

Eso fue también con (...) la hizo Víctor Varela la gestión (...). Sí fue dinero de la delegación, fue con Clara, vino a inaugurarlo...

*-Eso de obras son amores?*

Las obras son amores! Pues seguimos por aquella, no? (...) la bajada como sea, la subida...! (...).

*-Y ahora para a dónde vamos?*

De aquí vamos a ir ahora hacia la parte norte...

*-Ese es el Rosario ya?*

No, un poquito más abajo, unas tres cuadras más abajo, ahí termina Miravalle y empieza Lomas de la Estancia. Pues Miravalle colinda con Lomas de la Estancia, con Miguel de la Madrid, con Ixtlahuacan, con San Miguel Teotongo...

*-Eso, cuatro!*

Sí. **1h05'01**

*-Se hablan con ellas?*

Bueno, es que en las otras colonias también hay organizaciones, entonces a veces se enteran que aquí hay, está pasando algo y suben y sí. También ha habido oportunidad de tener contacto a través pues de mejoramiento barrial porque sabemos que hay proyectos, acá en Santiago, en Lomas hay proyectos, a través de colectivos de cultura que también nos vinculamos con la Secretaría de Cultura y nos encontramos en otros espacios y nos reconocemos, ero así un trabajo... Lo de la feria de los servicios... Ah, ahora se han hecho las ferias de servicios comunitarios impulsadas por un sacerdote...

*-Y atiende a todas las colonias vecinas?*

Sí, bueno él tiene un área específica pero ha logrado como convocar como a gente que hace servicio comunitario en diferentes comunidades, más allá, de los ejes para arriba. Y bueno, Rogelio como tiene un vínculo a través de la red de proyectos culturales, entonces también han subido a estos servicios comunitarios gente de Santa Cruz, de Tinacos, de Santa María Ixtlahuacan, se han peleado la red de servicios comunitarios, entonces de alguna manera la Asamblea también se vincula con otras organizaciones...

*-Y nunca a manera de conflicto, siempre ha sido por colaboración...*

Por colaboración, sí porque pues el principio es uno, no? el bien común!

*-Esa es la fiesta que vimos?*

No!

*-Esa es otra? Es sábado de fiestas!*

Lleno de fiestas! (...). Tú sabes de que son las mantas?... Pues se supone que las estuvieron poniendo... es del programa! Del presupuesto participativo, pues no ves que quedaron... Nadie las promovió!... Ah con el comité (...).

*-Ya están instaladas?*

Ya, en mi calle ya.

*-Y ya sonaron?*

Pero es con controles, no? aparte son dos o tres controles por calle! Para activarlas!... Te dan una clave para activarlas.

*-Una clave que tecleas o una clave que gritas?*

Que activas la alarma o que activa desde aquí hasta allá... Sí las alarmas, no? se juntan cinco vecinos y los cinco vecinos tienen una clave para activar la alarma en caso de que haya algún percance (...).

*-No hombre, es un laberinto de repente!*

Sí, porque ay muchas calles cerradas entonces no es... y tampoco son calles rectas...

*-Pero no hay ninguna bronca con correo, con entrega de mercancías...?*

No. Todo llega, mercancías, correo... el servicio de limpia, digo, sí sube! Que la gente no la tire en el carro pero sí sube.

*-Esto es primaria?*

Es un preescolar, un jardín de niños... Federal... Oficial, el ...zintli.. Aquí tenemos una estancia infantil que es comunitaria, no es ni federal ni particular, un kínder, una primaria federal, la escuela de la marista que es particular, la secundaria, la prepa, y hay otro kínder particular, otros dos, no? está el papalote y el (...).

*-Eso de la marista que dices que es particular, no significa que sea de cuota...*

**1h10'09**

Es de cuota pero se hace un estudio, es particular porque así está registrada, no está subsidiada... Es particular porque es única!

*-A dónde vamos entonces?*

Ya nos vamos a... estamos aquí a dos cuadras de la escuela... Porque mira para ir a la ludoteca ya está cerrada, pero tendríamos que bajar aquí y luego subir (...)... Son tres cuadras y acaba la colonia en la parte norte...

*-Estamos casi en el límite. Ustedes deciden eh!*

Aquí en esta calle es un punto de venta de droga... Cómo se llama su calle?... Esta de aquí es Graneros... Esta es Barranca... Pero aquí en Graneros es un centro fuerte de droga que abastece esta parte de acá (...).

*-Entonces ahorita ya no vamos a ver ningún punto sino directos a la escuela..*

Bueno, yo a mí me falta el punto negativo donde está ubicada la ruta (...)... Sí, la base y subimos al mejoramiento barrial...

*-La base del transporte?*

Sí.

*-Es conflictivo?*

Sí porque hace años cuando surge la colonia pues sí, no había tanta vivienda y todo, pero ahora que todo está poblado entonces imagínate 30, 40 camiones formados ahí, todos lavando sus unidades, el agua la tiran hacia las calles, la basura toda la desechan hacia la calle, y son dos, bueno una ruta pero la dividen en dos, la ruta que va hacia Zaragoza y la que va hacia Santa Martha. Prácticamente saturan y son un riesgo porque además los choferes no son gente prudente...

*-Y son de aquí?*

Sí, muchos si son de aquí... Y ha habido muertos también... Por sus imprudencias... Pero es una concesión única (...). Eso los hace todavía más soberbios... Antes estaba la Ruta 100... Intentamos pero no se quedó...

*-Pero esos eran camiones grandes, no?*

Sí, pero sí subían, lo único que nos pidieron es que como para quedarse era que donde está enfrente del instituto tecnológico ahí hicieran como su base ellos, entonces que tenía que estar pavimentado, y el pavimento lo logramos en la gestión de Clara, entonces como no lo logramos antes no la dejaron. Y volvimos a hacer la gestión informándoles que ya estaba pavimentado y la respuesta fue que RTP no tiene las suficientes unidades para mandar para acá, entonces ahí se quedó nuestra gestión del RTP... Pero sí llega a esta colonia, a Miguel de la Madrid llega RTP, con que modificaran la ruta y pusieran más unidades se cubre Miravalle... Porque es algo bien chiquito, de Miguel de la Madrid hacia acá es bien chiquito el tramo... Digo, si se quisiera resolver, se resuelve... Y yo digo que tiene que haber mucho dinero de por medio ahí porque el hecho de ser ruta única... pues imagínate somos una colonia de 13 mil habitantes y que la mayoría de la gente, toda esta zona alta, se tiene que desplazar... Yo creo que 12 mil es camión o más (...).

*-Sí pues al final son sus clientes cautivos 1h15'03*

(...).

*-Hay alguna calle que entre todos digan por ahí no hay que pasar porque es insegura o en realidad todas las calles aunque es medio laberintico el asunto pues hay comercio, hay gente pasando, hay niños jugando...*

Sí, sí hay calles que yo creo que son como más... que hay que pasar como con más prudencia y con la luz del sol. Ya en la noche sí pueden ser riesgosas...

*-Pero las menos?*

Sí. Pues sobre todo que los chavos se confundan ahí cuando ya están bien pasados sí corres el riesgo de que te desconozca (...). (...) ahí se estaciona el (...) y de ahí empieza el mercadeo... mucha gente dice es que están vendiendo la droga... Y de esto se ha informado a las autoridades (...) la policía de investigaciones (...) señalando los puntos (...) pero nos dijeron mira, somos los únicos para toda la ciudad, entonces pues ya con esa respuesta (...).

*-Ahora la música no es la base, es un negocio!*

Sí, cada vez que abre un negocio se pone el sonido. (...)

*-Entonces vamos a ver todo el conjunto que hicieron con barrial y cerramos ruta?*

Sí... nos metemos por donde salimos, no?... Sí por allá atrás **1h20'38**

*-Los vecinos justo aquí de los cuatro lados, cómo lo han tomado?*

Pues yo creo que bien, positivo porque comprando como estaba este espacio público hace algunos años que era pura piedra, donde la gente venía por la leche pero en esas condiciones, transformar el espacio ha sido positivo, pero el pero es que no se involucran!

*-Todavía no logran?*

Todavía no lo logramos, si la vecina de allá está viendo que están haciendo tropelías o que están tomando, no es capaz de decir ey muévanse, ya nada más al otro día (...) ay ya hicieron esto los chavos! Entonces nadie quiere meterse con los chavos (...).

*-Oye, ha aguantado la lona, no?*

Pues sí, estaba para cinco años y ya lleva desde el 2007... cuando nosotros la adquirimos nos la valoraron por cinco años, no?... Y ya lleva 8... Fue 2009, no?... La lona creo que nos costó como 100 mil pesos... Fue en la tercera etapa... Ya los cumplió... Del 2010... Cinco años, no? ya cumplió lo que tenía que cumplir, ahora hay que ahorrar para cambiarla! Una lanota, imagínate ahorita cuánto ha de constar la lona, en aquel entonces creo que nos gastamos como 90, en la lona, nada más la lona... Y tú qué proponías?... No se hubiera puesto de fierrocemento (...), de bóveda!... Fueron los arquis! Los que decidieron eso!... Pero todavía aguanta otros cinco!... no pues ojalá que sí. ... Esto como espacio positivo!

*-Esto no es ambiguo!*

No!... Mira estos cinco años que vienen nos la vamos a pasar parchando porque se empieza a abrir, mira (...).

*-Sigue funcionando aquí la...*

La (...) sí, se da servicio de psicología, viene herbolaria, psicólogo, este grupo de anarquistas...

*-Que son los chavos esos?*

Sí. Hacen círculos de estudio, ciclos de estudio, nooo es que de verdad tienen un nivel alto, leen mucho y leen autores pesados, y argumentan y todo, digo es un grupo muy especial, muy selecto, invitan a todos los chavos pero pues obviamente que solo se van quedando quienes tienen nivel, casi todos tienen alguna o están en la universidad...

**1h25'12**

Sí, todo este complejo no tiene discusión... ha logrado mantenerse así.

*-Este es el comedor, no?*

Sí. Que no por ser positivo no quiere decir que no ha sido como una manzana de la discordia, porque ahora que hubo nuevamente elección de comité ciudadano y que no logramos conservarlo, y en automático pensaron que lo que teníamos que hacer era darles las llaves de todos los espacios, dicen dennos las llaves, las llaves de dónde, de la cocina, peor como por qué, porque somos el nuevo comité ciudadano, y? todo lo que hemos hecho nosotros no fue como comité ciudadano porque comité ciudadano no tiene recursos, esto lo hemos hecho con el trabajo de estar generando proyectos... pues no les entregamos las llaves, lo único que entregamos fueron las llaves del módulo de allá del parque Atlántida porque se construyó con presupuesto participativo, lo entregamos y pues bueno, las historias que sabemos es que está fatal, se ha ocupado más bien como el dormitorio de los chicos difíciles, ahí en las noches se reúnen y solo ellos saben qué hacen, ni ganas de ir a ver!

**1H27'14 Fin de grabación**

*Audio (RC\_3 002):*

**00'00 Inicio de la grabación**

En la reunión posterior al recorrido...

... esa parte hay que considerarla...

*-Y va a haber escisiones cuando la próxima elección de delegado...?*

Y no solo eso, va a haber golpes como suele suceder.

*-Si se va a ir mucha gente con Morena?*

Sí, se va a venir mucha gente con Morena pero también ellos tienen su propio coto ahí, va haber problemas.

*-Se van a dividir entre...*

Ya estamos divididos! En Miravalle estamos divididos. Los que vivimos aquí ya lo vemos con mucha naturalidad, ya sabemos con quién jalarle, quien no jala con nosotros... pero sí está partida la comunidad...

Por eso la solución es quitarle el registro a todos los partidos!

*-Y esta escuela quién la administra?*

Los maristas.

*-Ellos la administran pero sí tienen todo, así la SEP, o sea ya es oficial y todo?*

Ante la SEP sí. (...).

Y tenemos otros proyectos comunitarios, seguramente deben de conocer el proyecto comunitario de (...) pero yo creo que más adelante...

*-Nosotros venimos hace como 5 años y todavía no estaba el tecnológico, apenas estaba el proyecto.*

Esa es una cuña que nos metieron, el tecnológico no lo solicitamos, es una cuña que nos metieron ahí porque nosotros peleamos toda la franja allá son 54mil m2... 52!... 52! Entonces nosotros hicimos la comunidad la lucha desde hace muchos años y por eso se instaló allá la prepa y por eso está el Calmecac, porque los ganamos pero nos metieron la cuña del tecnológico y ellos querían todo. Ellos decían que... bueno dicen, todavía dicen porque todavía no está desregularizado, ellos tienen en su poder todavía la decisión del predio (...) pero eso es lo que manejan, y políticamente siempre nos andan echando a la gente desde ahí, los directores, el director, nos avienta a toda la gente diciendo que nosotros nos robamos los terrenos del tecnológico, cuando fue al revés, la Corett nos robó los terrenos a la comunidad para instalar el proyecto ahí, y nosotros lo que hicimos fue decirles no, no les vamos a dar los cincuenta y tantos mil metros, al caso lo que negociamos, y eso sí fue negociado, para que se les permitiera la instalación del tecnológico que son 15mil? 11mil... a eso tienen derecho. Pero ellos están argumentando de que todo es de ellos, pero no es cierto, en la

práctica no va a suceder así, peor mientras sí se generan problemas intersociales porque nos avientan a los chavos, nos avientan a los papás, nos difaman, entonces esas son las historias...

**04'10**

... sobre dinámica de la reunión...

... los mapas en proceso...

**12'06 Fin de grabación**

*Audio (RC\_3 003):*

**00'00 Inicio de la grabación**

...en la reunión...

...explicación de los mapas...

**10'07 Fin de grabación**

*Audio (RC\_3 004):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... después de explicar los mapas...

*-... otra cosa interesante es cómo tienen construida la colonia, parece que sí abarcan la totalidad, y esto es remarcable e interesante porque en otros ejercicios que estamos haciendo en otras colonias no alcanza para todo... o sea la gente que está organizando no alcanza a cubrir la totalidad del barrio con el barrial. Aquí parece que sí, es cierto? Hay un imaginario que hay que hay que trabajar en el total de la colonia y no en los espacios estos de mejoramiento barrial o el más lejano allá la ludoteca, etc., hay una inquietud por el total del territorio de Miravalle?*

(...) históricamente, ya llevamos 30 años trabajando (...) concepción de un proyecto de desarrollo integral, por eso manejamos salud, deporte, educación, recreación, trabajo, o sea intencionalmente tenemos la claridad **01'47** sabemos que tenemos que ir por ahí, ya lo completo se hace más complejo.

*-Sin embargo ahí está la perspectiva y lo interesante sería entonces dónde colocaríamos a los otros grupos? A otros grupos que se autorganizan o aquellos que están influenciados por partidos políticos. O sea, si ustedes están manejando está construcción del territorio completa, qué están haciendo los demás?*

Es que no es tanto completa, si te das cuenta hacia esta parte de Oaxaca y hacia esta parte del ...zintli, ahí casi no tenemos acciones, o sea las acciones que se han hecho han sido porque se han dado a través del presupuesto participativo en un momento en el que hubo mucha comunicación, incluso el comité vecinal estuvo compuesto por gente de la Asamblea, entonces a través de eso fue que se manejó el presupuesto participativo hacia ese lado y hacia el parque Corrales también, se intervino en esos extremos. De otra manera hubiera sido difícil para nosotros conseguir recursos porque lo de mejoramiento barrial lo hemos concentrado en esta parte que es la primera etapa, los primeros tres años y luego hacia arriba el Calmecac y la Ludoteca, esos son como los que se pudieron hacer con esa gestión. Y luego ha habido otro tipo de gestiones, como el caso del (...), con el apoyo del comité y también con un grupo con el que teníamos buena relación en la Asamblea, es con Víctor Varela que estuvo en el PRD ahora está en Morena pero con ellos también, con esa relación también se han hecho varios acercamientos en distintos lugares, fuera del área con mayor impacto que esta, digamos, concentrada acá arriba y que también se concentró ahí arriba porque ahí es donde se quedaron como los lugares más amplios, vacíos, para poder intervenir. Si te das cuenta en la parte de abajo no hay, todo son casas, entonces ahí no hay espacios en donde poder intervenir en este sentido de centros de convivencia o parques, etc. Entonces, sí se logra hacer pero solamente a través de los programas, a través de los comités también, y es claro que hay unas partes donde sí donde están como algunos grupos del caso de... donde está el ...zintli y esa zona... De Juana... Esa zona sí es muy específica como es el control de ese grupo, aunque, nosotros como Asamblea, los recursos y los programas y todo tratamos de hacerlos de manera global, no nos (...) si esta zona es de tal persona o de tal grupo...

*-Ustedes no (...) el territorio como ellos podría ser la parte norte de la colonia, eso es por la existencia de vacíos que ustedes empezaron a recuperar pero no están poniendo barreras para el otro grupo.*

No, al final están abiertos, todos los espacios están abiertos para que se hagan cosas. De hecho hay grupos de ellos que han utilizado los espacios para hacer festivales, (...) religiosas, etc., está abierto a toda la comunidad todos los espacios **05'01**

*-Dos preguntas más. Una, consideran que la colonia tiene un centro? O varios centros o no hay?*

(...), hay una... esta parte sí concentra mucha actividad porque está el centro de salud, está la lechería que la lechería es como, de hecho el foco de donde nace todo lo demás porque primero estaba el centro de salud y la lechería, eran como básicamente el centro, estaban los servicios de salud y todos tenían que ir a la leche pues ahí. Y a partir de ahí, cuando se hace lo de mejoramiento barrial pues también está la biblioteca, la cocina... todo se concentra en esa parte. Luego también otra parte importante es el mercado, esa esquina del mercado, la prepa, el instituto y lo que generan estas dos juntas en esta calle que es Valle de México, es donde se concentra la mayor parte de la actividad económica de la colonia.

*-Y la última, hacia afuera, algo que ya veníamos platicando (...), la relación con las otras colonias, con la invasión, San Miguel, Ixtlahuacan, Miguel de la Madrid, Lomas... 06\*28*

Nosotras en el comedor comunitario (...) recibimos de San Pablo, de Miguel de la Madrid, de San Miguel Teotongo, (...). ... Bueno, de alguna manera (...) de los diferentes programas que hemos logrado coincidir ya sea a través de la Secretaría de Cultura, (...) del programa de mejoramiento barrial, nos encontramos con otros proyectos que se están desarrollando en las comunidades vecinas y también el interés particular de ciertas organizaciones y en el caso que comentábamos por ejemplo esto de servicios comunitarios por una vida digna que también ha logrado aglutinar actores sociales que participan en distintas comunidades, que inicialmente se pensaba que fuera la Sierra de Santa Catarina y bueno a través de los mismos vínculos que se van extendiendo pues ahora ya hay gente de las partes bajas que también se han logrado involucrar en esto, entonces sí se ha extendido un vínculo de (...). ... Esa parte de la vinculación con otras comunidades se da por determinadas actividades pero muy específicas (...), una actividad específica es la alimentación y se conecta con otras colonias para poder buscar el servicio que no en todas las comunidades hay. Esa es una. La otra es por medio de la cultura. Nosotros por medio de la cultura tenemos un grupo que se denomina Red Cultural Oriente, y en esa Red Cultural Oriente nos comunicamos, nos juntamos, otros compañeros, otros actores, con iguales objetivos están inmersos en este medio. Ahora, por ejemplo, en Santiago Acahualtepec, ahí ya se abrió un comedor comunitario también, tiene alrededor de un mes funcionando (...) y los compañeros que también se dedican a (...) al asunto cultural de la mamá, el papá y el hijo, y ahora ya se dieron vínculos alimenticios, entonces ahí hay una conexión. En otro espacio que es en Santiago Acahualtepec hay un centro de artes (...) que comentario, se relaciona con la delegación; en San Miguel Teotongo tenemos toda una red de compañeros que se comunican con diferentes situaciones entre nosotros, desde el ámbito barrial, el ámbito político incluso, social, comunitario, y hay toda una comunicación. No así, tal vez, en otras comunidades como Miguel de la Madrid...

*-Por qué?*

Yo en lo particular no tengo mucha influencia ahí, no tengo muchos amigos en la colonia de la Madrid, en Ixtlahuacan hay algunos compañeros con los que nos relacionamos, pero tiene que ver desde las actividades mismas que estés realizando, entonces aquí, la otra preocupación es si tenemos incidencia sobre los hoy 13mil habitantes, pues no! 10\*17 nadie puede tener... con un grupo como éste con poca representatividad en él que hace un esfuerzo fuerte, comunitario, no podemos decir que tenemos nada influencia sobre esa (...), pero sí podemos decir que ha resultado en programas y proyectos de apoyo directo a toda esta gente, o lo vemos tan solo en nuestras actividades culturales cuando (...) proyecto, pues dónde hacemos nuestras decisiones pues aquí con los compañeros maristas, en la escuela primaria, en el preescolar, y se llenó hoy todo el proyecto de fomento a la lectura, y los demás talleres tuvieron acercamiento y tuvieron (...) y de alguna manera a través de la difusión fuerte que se hace es como la comunidad va acercándose a las actividades culturales, y así es como yo creo que los comunitarios nos encontramos con los de la comunidad y ayudamos también (...) a sosegar muchos de los problemas que traen de convivencia, servicios, etc.

*-Muy bien. Algo que quieran comentar...*

(...) con respecto a salud sí te puedo decir también que sí se recibe gente de las colonias cercanas, San Miguel, (...), Miguel de la Madrid, por recomendación de las mismas personas que están aquí suben a (...) o a atender a sus familiares. Esa sería como la relación. (...) casi con Miguel de la Madrid no se tiene ese vínculo de juntarnos, de...

*-Pero tampoco va al revés, de evitarlos?*

No, no se ha dado esa oportunidad... (...) el centro social (...) es parte de la colonia Miguel de la Madrid y tiene un proyecto amplio que también abarca deporte, salud, educación, y bueno nos hemos vinculado a través precisamente de esta convocatoria de brigadismo, pero no con la intensidad que a veces hemos hecho con otras organizaciones de otras colonias... Y al final, la intención de todos los espacios que construimos no es solamente para los habitantes de Miravalle sino pensamos en términos de los vecinos (...), para el impulso a



la prepa, ya sea para el Calmecac, (...) todo está pensado tanto para los habitantes de Miravalle como para los de las colonias vecinas... (...) que recientemente a partir del Calmecac muchos jóvenes de otras colonias, por el espacio, por el lugar, por la actividad, han subido a Miravalle, cosa que antes no se daba, (...) hay que esperar cómo evoluciona ese evento social porque son ellos los que suben a utilizar los espacios. Y por otro lado, me parece que también tenemos como un (...) histórico, al ser instituciones como tales tenemos personas cautivas (...) en las escuelas, en el Cecys, en el Cocomi, y quieras que no, la filosofía que se les da en las propias escuelas pues trasciende a la comunidad, (...) se habla de servicios comunitarios, se dan las informaciones, entonces ciertamente, a mi juicio es mucha gente no participa directamente en las actividades por tiempo, por una serie de razones, peor no están en contra, algunos sí están en contra, pero sí se va como poco a poco dando una nueva imagen de la colonia hacia adentro y hacia afuera, o más bien (...) hacia afuera, parece que tenemos... nos conocen más en otros niveles que en la propia colonia, eso también sale en el diagnóstico de la UACM, nos decían, es que hay mucha gente en la colonia que no sabe, cuando se les pregunta no sabían que hacen ustedes, pero si vas al gobierno o al extranjero, pues Miravalle está situado en (...), es algo que tenemos que construir... **15'02** ... Y bueno también porque hay espacios con proyectos que... que la misma gente les da... les atribuye una característica, por ejemplo el centro infantil, si preguntas por el centro infantil dicen que no lo conocen pero si preguntan la (...) Raquel? Todo mundo sabe dónde está (...) Raquel, y nos pasa cuando nos estructuramos en una asamblea comunitaria, (...) donde hicimos todos estos proyectos y hacemos un trabajo por el bien común, y entonces la asamblea comunitaria no les suena, pero si dices la escuela marista, sí, la escuela de la maestra Raquel, sí, le dieron un nombre particular pero como asamblea no nos logran identificar...

*-Yo nada más una cosa, ahorita que estaba viendo las fotografías, (...) se enfocaron mucho en el módulo de seguridad, fue muy interesante, el saber por qué (...) le dieron como un toque preciso al módulo...*

Para mí lo interesante fue que está en las fotos pero no lo mencionamos (...)... (...) es un módulo que se genera por presupuesto de participación ciudadana, pero que realmente no ha tenido esa función de módulo de seguridad, es un módulo pero no hay presupuesto, no está terminado y aunque ahí también hay una pequeña (...) de presupuesto participativo creo que no nos hemos apropiado de él porque no nos han dejado apropiarnos de él. Tenemos una barrera institucional donde es de participación ciudadana y...

*-Sí, porque los tres que estaban con el uso de la cámara comentaron que ese espacio está (...).*

Está (...)... Yo te digo (...) en la cuestión de la seguridad estamos como no tan bien (...), entonces también nos preocupa esa parte, número uno porque no hay policía (...) entonces de qué sirve un módulo de seguridad; segundo (...) para lo que es no está...

*-Muy bien, le paramos...*

### **18'31 Fin de grabación**

*Audio (RC\_3 006):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

*- Y a cuál vamos a ir primero entonces?*

No les entendí pero vamos a ir a la parte alta, recorremos la calle principal ya bajamos a la parte baja. (...) Esta, Cambay, no?... No, Cambay es la que sube... (...) Hay un parque aquí abajo también... Vamos a ir al parque? o tomamos fotos desde aquí arriba? (...)

*- Y este es un parque?*

Es un centro de educación ambiental.

*- Y esta iniciativa de quién es?*

Es del colectivo de colegios Miravalle, ellos tienen un convenio en el cual tienen bajo su administración esta área que es parte de una reserva ecológica y entonces en esta reserva se implementa un proyecto de educación ambiental en el cual intervienen los alumnos de la escuela del colegio Miravalle. Tenemos algunos invernaderos, unas geomembranas para recuperar el agua de lluvias, construcción alternativa, pues todo lo que tenga que ver con educación ambiental y alternativas, ecotecnias.

*- Y participan en este espacio como algunas personas ajenas a la colonia o todo se hace aquí con la misma gente...?*

Sí, hay mucha gente de... o sea participan tanto niños como papás que no son de la colonia porque a la escuela Miravalle asisten de colonias muy diversas.

*- Y cuántos años llevan operando este espacio?*

Este espacio? uy! como unos 20 años.

- *Y creen que ha impactado de manera positiva en la comunidad?*

Sí, yo creo que... el hecho de que esta parte esté funcionando bajo este concepto ha favorecido que sea... primero que haya una invasión más, que las invasiones crecieron de aquí del terreno hacia arriba pero no desde aquí, ese es uno. Dos pues sí se intenta impulsar entre los niños una cultura diferente de lo que tiene que ver con el cuidado precisamente de nuestros recursos naturales, del agua, del suelo, entonces yo considero que sí, que tiene un uso positivo. Incluso para los que no participamos o colaboramos directamente en el colegio Miravalle, es importante porque finalmente lo vemos como una opción, una alternativa de recreación, de convivencia, sí, yo creo que sí tiene un impacto positivo.

- *Y funciona todos los días?*

Todos los días de las 8 a las 6 de la tarde, lunes a domingo, todos los días!

- *Y hay algún perfil específico de las personas que más vengan y lo usen?*

No, la verdad no podría saber si existe un perfil, yo creo que a lo mejor de los usuarios más constantes es la cercanía, que son vecinos más cercanos o gente que sí le gusta estar en contacto con la naturaleza, porque pues aquí muy temprano es muy río, muy fresco, te invita a estar...

- *Y los recursos para que pueda operar este espacio, de dónde vienen?*

Ay! los recursos! Pues mira, no lo sé, yo supongo que obviamente como es una extensión del proyecto alternativo de educación del colegio Miravalle, ellos han de considerar dentro de su nómina un presupuesto para mantener el proyecto, y fundamentalmente Jorge Carvajal pues es gestor de recursos para este proyecto, él es que visualizo como el responsable de esta área y entonces él se encarga de buscar apoyos ya sea a través de proyectos que se meten a diferentes instituciones o con... no sé si exista la figura de patronato que de alguna manera se convierten en benefactores de proyectos de esta naturaleza. 05'46 Porque para sostener, bueno darle mantenimiento a (...) tan grande sí se requiere... Y lo otro pues es que han sabido conectar esa población cautiva que tiene la escuela para que la gente de alguna manera a través de faenas venga y colabore, de mantenimiento al espacio. Yo solo sé que bueno para la infraestructura pues sí se requiere recurso y sé que solo se le paga a una persona para que cuide, porque todo lo demás sí se hace a través de faena con los niños y con los papás...

... Y producen composta para vender, esa es la idea... entonces se ha ido, ya que esta tenga algo de recurso, se ha ido mejorando el espacio y tratando de implementar los proyectos que quedaron trancos porque no había como (...). Y s un espacio comunitario abierto, está abierto toda la semana con la idea de que la comunidad haga uso del espacio y también, bueno, se hacen actividades ecológicas aquí con los niños, sobre todo los de la marista...

- *En qué edades andan los niños que participan?*

Ahí tenemos de 6 a 15 años que es la secundaria y luego ahorita con la prepa pues también algunos han venido a participar. Se generan proyectos y un criterio es la parte comunitaria que no se puede hacer aquí nada que solo para satisfacción de un persona, tiene que ser un colectivo... entonces se está manejando medicina alternativa, el grupo de herbolario es la que maneja uno de los invernaderos. Estos invernaderos, esta infraestructura la... con un premio que ganamos en el 2010, con un banco alemán, el Death Bank, metimos infraestructura aquí al Ceceami para invernaderos, un sistema de captación de agua de lluvia y la compra de una plancha para termofusión de polietileno...

- *Ahorita a dónde vamos?...*

A lo que es la invasión, pero no podemos entrar así, menos con cámaras... Y menos nosotros... Porque también así como de este lado se organizaron en su tiempo, de aquel lado están igual organizados en la forma defensiva, entonces es muy riesgoso tanto para ustedes como para nosotros el entrar con cámaras y tomando fotos. Entonces lo que vamos a hacer es acercarnos a lo que es la orilla de esa área que es... que de alguna manera pues tenemos más acceso nosotros porque estamos a cargo de ella.

- *Y en algún momento no les han querido como invadir el espacio?*

No, hasta eso han respetado el límite!... Ahora, el que este Ceceami ha impedido que se apropien hacia abajo, hace como una barrera de esta parte. Como se ha estado trabajando siempre, entonces (...). \*\*\* sobre el cascajo\*\*\* 09'23

**14'34**

\*\*\* sobre la termofusión\*\*\*

- *Y hasta cuántos jóvenes han participado?*

En este proyecto han estado como unos 5, hay dos que han estado desde el inicio y que siguen como muy en contacto y hay otros tres que han estado como muy intermitentes... Esta calle como que no pertenece a la colonia ni a la otra colonia...

- *Es la calle de nadie!*

Sí, casi así la tratan... Hay mucha basura siempre, siempre (...).

- *Ahorita a dónde vamos? cuál es el siguiente punto? 15'21*

No sé si es para acá o para arriba. Ahorita, yo creo que vamos a dar la vuelta... Sí, vamos a dar la vuelta para el Calmecac... Vamos al Calmecac... Aquí está lleno de vaguitos...

- *Aquí en esta esquina?*

Sí... Es de reunión...

- *Y cómo perciben en general como la seguridad en la colonia?*

Mala! Primera porque no hay y no hay vigilancia, verdad? no tenemos...

- *Pero sí les da confianza a ustedes de salir en la noche y caminar por las calles?*

Yo sí porque... Yo también... porque conocemos por aquí a mucha gente pero por ejemplo familiares que vengan yo no dejo que caminen porque no!... Y también ellos mismos nos conocen...

- *Y no se meten con la gente que conocen?*

Por ejemplo con nosotros nos ven y dicen ahí viene la mai! con ella no.. Ella es religiosa!... Entonces no se meten con nosotros y nosotros conocemos su nombre porque a algunos los vimos desde chiquitos, pero en algunos casos la gente se calla cuando pasa algo o hace justicia por su propia mano porque la policía pues no, ni sus luces y además si viene nomás el escándalo que hace pero no hace nada y entonces pues como que no hay confianza, y ya ahorita ya tenemos un buen, casi unos tres años desde que empezó este gobierno y ahorita que ya andan candidatos ahora ya andan otra vez. Nada menos hace ocho días hubo una reunión para seguridad y estaban citando a la gente, antes sí veníamos, pero ahorita también la gente ya (...) porque pues a veces solamente ahorita que ya se les ofrece!

- *Ya no les creen!*

Ya no!

- *Los niños, los adolescentes sí salen a jugar a las calles, sin problema, o sí se restringen en ese aspecto?*

No se oye que ellos tengan problema. Ahorita hay un problema y no se sabe de una muchacha de que porque hay lugares donde se pone una camioneta (...), y entonces ella creo los conocía o no sé, pero está muy callada la gente, la misma familia está muy callada porque es gente muy humilde, siento que por eso no sabe pues como quejarse, creo que se la llevaron, más bien se la llevaron, estaba ella en la esquina y ahí llegaron y se la llevaron en la camioneta. Y su mamá dice que ya sabe dónde está porque ya le hablaron pero le dicen no te preocupes yo estoy bien solamente que, lo que dijo la señora fue, solamente que la están teniendo como si fuera un objeto de sexualidad, de prostituta (...), y apenas tendrá como un mes, y nadie dice nada, ni la familia lo dice, ni los que se dieron cuenta, y la gente cercana a ella que la conoce pues no, nada. Y así esas cosas pasan. Y ahorita ha dejado de haber muertos, pero sí también seguido hay muertos, hubo una temporada de muertos.

- *Y a qué cree que se deba que ha bajado un poco eso, pues ves que dicen que... bueno, algunos sí son de aquí pero otros más bien es que vienen y los traen acá a tirar. Por ejemplo en el parque allá por donde veníamos ahorita de la granja, de dónde venimos del Ceceami, ese parecía un panteón porque ahí seguido amanecen pero entonces dicen que no son... pero bueno, finalmente no son de aquí porque conoce uno a la gente y cuando nos preguntan quién fue, no conocemos (...), pero sí, seguido. O algunos son de allá que los matan y los tiran aquí, porque si aparecen acá entonces son de acá algunos.*

## **20'10**

- *Y en este espacio, es un centro cultural? hay talleres? Qué actividades realizan en este espacio?*

Este está a cargo de un grupo que se llama Tagrami, toda esta parte, y aquí hay un pequeño salón que hay un colectivo que se llama sonidos del volcán y ellos dan clases de música (...), dan guitarra, dan batería, tienen varios, todo lo que tiene que ver con música. Y con los de Tagrami pues ellos te pueden decir, de hecho están aquí adentro, si quieres les puedes preguntar y ellos te dicen qué talleres tienen... Ah mira, con Daniel puedes preguntarle cuáles son los talleres que están dando ahorita, porque siempre varía...

- *Y cuánto tiempo lleva abierto este espacio?*

Este espacio tienen... cuánto tiene que terminamos aquí? Tres años, y luego, luego empezó a funcionar, sí, como tres años que está funcionando.

- *Y era un terreno, digamos, baldío?*

Era baldío, de hecho todo esto era baldío, como de aquí hasta donde alcanzas a ver para allá y hubo como una negociación para que se construyera el tecnológico, este es un tecnológico, la preparatoria que está al fondo, una preparatoria del IEN, y esta parte que se quedará para la Asamblea para que la Asamblea pudiera hacer aquí proyectos. Y esta parte está como totalmente enfocada a los jóvenes, la parte de educación, la educación formal que tienes con las escuelas, la educación artística, el deporte, y tenemos pendiente lo de oficios, esta parte de acá atrás, ahí se va a poner todo lo de los proyectos de reciclaje que tiene que están ahí en la granja se van a traer acá y la idea es también poner otros salones donde puedan dar talleres como de oficios. Entonces, oficios, artes, deportes y la educación formal, sería como la idea que tiene este espacio integral.

- *Y cómo se logró tener este espacio? Fueron ustedes como Asamblea los que se organizaron para hacerlo...?*

Sí, es que sí ha sido una cuestión larguísima, sobre todo para defender el terreno primero, para que no se invadiera porque aquí también se iba a invadir, entonces se estuvo haciendo muchas cosas para que no se invadiera, se limpiaba, se hacían marchas, etc., y luego para cuando ya se decidió que se iba a intervenir la zona, cuando terminamos el primer proyecto de mejoramiento barrial, el que hicimos abajo, cuando terminamos eso decidimos seguir metiéndonos al mejoramiento barrial para intervenir ese espacio y a la para también estuvo la propuesta de la preparatoria y la propuesta del tecnológico, entonces se decidió hacer un proyecto global para intervenir toda esta zona y así fue como, digamos, primero se acordó que fuera eso, y luego fue ir a hacer marchas, tomar las oficinas para que pudieran... la Secretaría de Finanzas, etc., como varias acciones para que ya pudiera darse la construcción de los espacios. Y eso es... esto tiene como dos años, el espacio de la prepa, y este es el más viejo, tiene tres años, esta parte. Y luego lo demás se ha ido construyendo, esta parte de ahí del frontón y la cancha se entregó el año pasado apenas, esto es del año antepasado, y es como se ha ido construyendo, por etapas, porque en mejoramiento barrial disminuyeron mucho el presupuesto entonces ya no puedes como construir mucho en poco tiempo.

- *Y cómo lo han recibido los colonos 23'47 este espacio?*

Pues ahí hay como de todas las visiones... (...) pues es que depende también mucho de la formación de los papás, sobre todo de los mayores... por un lado algunos dicen que está bien que tengan sus talleres de arte o este espacio, pero por ejemplo este espacio nos lo critican mucho porque vienen aquí a jugar pero también vienen a monear, a drogarse, y hay niños también aquí, se conjugan como varios elementos y es difícil, porque puedes interpretarlo como un espacio bueno, libre, sano, que tiene mucho potencial para la gente, pero también la gente lo puede interpretar como un lugar apropiado para que los chavos vengan a hacer desmadre, que vengan a drogar o a perder el tiempo, te digo, eso depende ya mucho de la formación de la familia. Y también de las personas que vienen porque pueden usar el espacio positivamente y también podrían usarlo negativamente, al final de cuentas es un espacio libre, y está abierto a toda la comunidad. Y en si todos los espacios que tenemos son abiertos a la comunidad, menos los que son como el comedor, la biblioteca, esos sí se (...), tienen su horario, pero los otros son espacios abiertos, y bueno, la gente decide cómo los usa. Nosotros damos propuestas, de hacer talleres, de actividades, actividades al aire libre, culturales, etc., pero la gente también está abierta a proponer. Aquí se han hecho también algunas celebraciones religiosas que nos han pedido el espacio para (...), y para eso está, para múltiples cuestiones. Y en el caso de los jóvenes y toda esta cuestión de que puede ser ocupado positiva o negativamente dependiendo también de ellos, pero nosotros es como... buena parte de la postura de la Asamblea es nosotros hacemos los espacios y los proporcionamos a la gente para que hagan cosas, ya qué hacen pues eso ya depende también de ellos, cómo utilizan los espacios. Porque nosotros construimos los espacios pensando en algo peor luego la propia gente que los usa los ocupa de otra manera tal vez, y está abierto a otras posibilidades. **26'11**

Aquí baja mucha agua de la parte de arriba, del cerro y de la parte alta, de arriba de la colonia, esto como almacena el agua aquí pero a la vez también hay como un ducto mucho más (...), entonces lo almacena y poco a poco va filtrando por ese ducto al subsuelo pero es bastante grande... Porque cuando llueve mucho sí es mucha agua, entonces se almacena y luego va filtrando poco a poco...

- *Toda la que baja del cerro?*

No toda, pero una buena vertiente que baja del cerro y de las calles de hacia arriba, pasa por aquí y llega a esa parte.

- *Y cómo se comunican con las personas de la comunidad, cuando van a hacer un proyecto o algo o van a organizar un evento, van a emprender algo, cómo le hacen para comunicarse?*

Se hace la difusión, por volantes, carteles, haces la invitación a través de un megáfono, el profesor Rogelio es el encargado de andar haciendo lo cultural y lo político también! pone su megáfono en el auto y va calle por calle a andar voceando 27'56 el evento y a veces, como dicen, del chisme! Fíjate que va a haber, hay que ir porque va a estar bueno, (...). Y sí llegan! (...) Ya con que le diga, aquí la gente es muy comunicativa, con que le diga a una persona, lo va pasando (...)... Y también nos metemos a las escuelas (...) por ejemplo maristas es una escuela con una población cautiva muy grande pero también están las escuelas públicas, la Morada, la (...), el ...zintli...

- *Tienen varias escuelas!*

Sí, para abajo pero sí, vienen siendo de la misma zona. Entonces a través de y con cada uno de nosotros aunque pertenecemos a la Asamblea pues nos damos a esa tarea de ir informando a la gente sobre los proyectos que hay, los eventos y todo para jalar gente y beneficiarla. La colonia se entera inmediatamente, también es a través de los que nos contamos (...). porque pues periódico no tenemos ni nada de eso (...).

### **30'14**

Este es el parque Atlántida, es un parque que también se logró tanto instalarlo como la donación por el proyecto de participación ciudadana, y la parte que da para allá atrás, es el edificio del IEM, de la preparatoria que siguen en lucha para que se agrande, que se hagan los edificios que se deben de hacer porque solamente hicieron un edificio, entonces también con esa parte ha trabajado la asamblea comunitaria, la gestión de la preparatoria siguen en lucha para que se termine y este parque como para que sea beneficio de la comunidad y no nada más de personas porque aquí también hay administradores populares que vienen a cobrar por la entrada de los equipos de futbol o (...)... Como negocio...

- *Aquí se hacen torneos de futbol?*

Mira como ves allá hay chicas que traen su uniforme y vienen a jugar su partido pero aquí sí hay gente que se aprovecha de eso y quiere cobrarles el espacio, cobrarles la entrada, esto es un punto vulnerable porque también para en la noche se vienen a drogar, y no nada más en la noche también en las mañanas, si está solo pues se vienen a drogar... Sí se vienen aquí algunos drogadictos, cuando a mí me robaron venimos a buscarlo y aquí estaba...

- *Cómo perciben este espacio, cómo un espacio positivo o negativo?*

Yo creo que aquí hay de las dos porque si tiene su... en cuanto puedan entrar, jugar y realizar algún deporte, es positivo, pero ya en lo demás a mí se me hace que es negativo porque como que es el centro para muchas cosas y el escape... Pero también es conflictivo, también se da mucho vandalismo, junta los límites de una colonia con otra...

- *Con qué colonia?*

Con la de San Pablo, entonces es una barranca, son límites entre colonia y colonia y se dan los conflictos de que suben o bajan las bandas, hay peleas, drogadicción, venta sobre todo, como aquí en Atlántida, también se da... En alguna ocasión cuando yo trabajaba en la biblioteca, la Secretaría de Cultura nos apoyó para ir a trabajar esa parte y darle vida y sacar la parte positiva de la colonia, pero al llegar ahí me encontré con gente que tiene posesionado el lugar y se me cuestionó, quién te mando, a qué te mando, por qué te mando, qué traes, qué es lo que vendes, quién te lo dio, para qué te lo dio... entonces, pues el susto pegas y ya no regresas porque esos cuestionamientos dan lugar a que son ellos los únicos que pueden estar ahí y ya no puedes tú convertir ese lugar en un beneficio sino (...) porque o vienen las amenazas cualquier otra cosa entonces huyes de esa parte y se queda en el abandono, de qué sirve que venga la delegación o los gobiernos a poner juegos o a cerrar o a poner puertas, o a instalar cosas bonitas ahí sino se les da el uso adecuado ni el apoyo a estos espacios. Ni tampoco se les da vigilancia, estas son partes que no tienen vigilancia.

- *Por eso se van apropiando para cosas negativas.*

Es como nada más yo te cumplo en campaña lo que tú me apoyaste y ya te pongo ahí, pero durante mi gobierno yo ya no puedo hacer nada más por ti porque pues ya los presupuestos ya no me dan y entonces ya no hay vigilancia y entonces ya no hay mantenimiento y entonces ya no hay nada, y se quedan abandonados esos espacios y se van convirtiendo en focos rojos, en centros de compra de droga, en lugares de asesinatos y entonces dices que desperdicio de lugar, cuando la misma población es la que se debe de adueñar de estos espacios y no lo hacemos por el miedo a que los mismos vecinos que promueven las ventas de drogas o el narcotráfico no te permiten hacer, tener ese espacio para diversión, sino para hacer (...). **36'17**

- Hay un sitio donde está muy focalizado ese asunto de la venta de droga.

Sí. Y todos estos sitios los conocemos, aunque yo viva atrás de la marista, yo te conozco estas partes precisamente por eso, por ser esos espacios que hemos trabajado como asamblea en donde hemos participado, entonces nos da esa visión de ir conociendo y vas viendo las mismas calles, los mismos parques, (...) muy positivos que son a lo mejor hasta un centro social puede ser, puede estar en conflicto!

- Eso que se ve ahí como especie de agua, de los edificios, qué es?

Ahí se llama el Salado, es la parte donde se recolecta el agua de...

**37'40**

\*\*\* corta grabación\*\*\*

Esa es la iglesia de Miravalle, sí es parte de Miravalle pero ya pasando más para, unas calles para abajo ya es San Pablo, es que está unida la colonia.

- Sí, ahorita por ejemplo casi no se ve gente en el parque...

Pero mira, ahí están los chicos y ya se están drogando...

- Desde temprano?

Ellos no tienen un horario.

- Sí porque en el otro parque de dónde venimos ahorita hay niños jugando...

Pero aun así se presta (...) tú crees que se restringen para drogarse aun cuando hay partido, por ejemplo los partidos normalmente entre semana son (...), pero sábado y domingo esto está saturado! que lleguen los muchachos ya con su cerveza, su cigarrillo, su droga, y ya contaminan a los que están haciendo deporte sano. Son 8mil habitantes...

- También es gente que ya lleva muchos años aquí, no? Y es gente que llegó de los alrededores...

Aproximadamente esto se viene a poblar por el 85, tras los sismos...

- De la gente que vivía hacia el centro?

Sí. Estos eran áreas de milpas, sembradíos, de la misma gente de aquí del pueblo de Ixtlahuacan, esta gente empieza a fraccionar sus terrenos y los empieza a vender, ilegalmente, no? Con el tiempo pues el gobierno de Salinas de Gortari da la escrituración y él mismo viene a dar escrituraciones a esta colonia, pero ya pasó un buen tiempo. Ya como por el 97 que yo llego aquí pues eran casas muy pobres, muy rudimentarias, tabique y láminas de cartón pero ahorita ya te das cuenta de que empieza a cambiar y rápido porque antes de que hubiera servicio muy formal de luz y agua ya había teléfono! Entonces se dieron situaciones bien irregulares, pero ahí iba, se sacaba una cosa y luego la otra. Era una colonia muy marginal... Yo ahorita ya no considero que sea una colonia marginada, ya no hay esas necesidades que había antes como el drenaje, la luz, el agua, bueno, ahorita el agua sí, sigue siendo el problema de siempre. El agua sí nos llega una o dos veces por semana si bien nos va y por horas y de la peor calidad porque el agua parece de tamarindo, amarillosa, con sedimento. Se empiezan a dar gestiones de la misma gente porque no se cobre, por que quede condonada e impulsando a la vez que haya los servicios que debe de haber, drenaje, la luz, la instalación de todo lo que es postes para que sea una colonia bien alumbrada porque cuando inicia había gente que se compraba los rollos de metros y metros para jalarse la luz desde Santiago o desde Ixtlahuacan, eran unos cableríos larguísimos, poco a poco se hacen las gestiones, poco a poco se va haciendo esto y va creciendo rápido porque la colonia es joven, la colonia... 25 años, pero ya tiene un cambio mucho muy grande. Aquí en un análisis que hizo la UACM, la cataloga como una colonia dormitorio, porque normalmente salimos a trabajar y solo regresamos a dormir y es todo el día porque salimos desde las 6, 7 de la mañana y regresamos 7, 8 o 9 de la noche y ay nada más piensas en dormir. Y quien se queda aquí pues es la mamá, la ama de casa, la abuelita, a llevar los niños a la escuela, a todo eso. Antes de que estuviera la preparatoria y la universidad, pues todo mundo tenía que bajar a buscar las opciones, de los estudios de nivel medio superior. Ahora que ya está pues la gente tiene esa opción de tener aquí.

**44'10**

... de poder ya no gastar en esos pasajes, ahorrárselos y dejar a sus hijos estudiando en el IEM o en el mismo tecnológico de aquí, ya tiene esa opción.

- Pues sí tienen una historia de organización...

De exigibilidad de nuestros derechos! Para que se formen...

- Y ahorita a dónde vamos?

A la Morada y de la Morada ya subimos... La Morada es una escuela, de las primeras escuelas que se dieron por gestión de la misma gente que llegó aquí, peor como siempre ha estado pintada de morado y sigue pintada de morado, por eso la conocen así, la Morada... es una primaria.

- *Y cuándo se abrió, cuándo comenzó a operar?*

Andaba a la par con la marista, 25 años tendrá... Yo creo que esta colonia ha sido muy luchadora, te digo yo tengo solamente 16 años aquí pero a lo largo de eso te va jalando la misma gente te va jalando... necesitamos esto, pedimos esto, y te vas metiendo a interesarte, a comprometerte, a involucrarte en la misma política con los comités vecinales, con los dirigentes, con la Asamblea Comunitaria, gente que te apoya par que tengas beneficios. Esa es la escuela Morada... (...)... que esta Morada no pertenece a Miravalle?... Sí!... Dicen que no, alguien me dijo cuándo andábamos haciendo algún censo (...) porque dice que ya de ahí para allá es Ixtlahuacan... (...)... Pero es de la misma zona (...)... \*\*\* discusión sobre el límite de la colonia\*\*\*

**50'27**

Esta calle es muy conocida por la venta de droga...

- *Esta? Ah ok... Cómo se llama?*

Es la Pera, aquí están esos chicos (...) y todo mundo sabe a qué se dedican, aquí se dio el plagio de esta chica que estaba platicando (...). Esta es la parte más conflictiva.

- *A qué se deberá que están concentrados en esta calle?*

A la familia que vive ahí! Todo mundo sabe que son narcotraficantes, peor todo mundo sabe que no te puedes metes con ellos. Esta es la base de los peseros. Este el permiso se les otorga en un principio para que trabajen y se queden, pero ellos se quieren adueñar de allá arriba, de un lugar que hecho y derecho que no les costó nada, y esos son los conflictos.

- *Y de aquí ya es como de donde salen hacia Ermita y todo, no?*

Sí, llegan al metro Santa Martha y llegan al metro (...). **52'00**

- *Por el hecho de que esté la base cerca de esta calle que me contaba, se puede percibir como un lugar de cuidado?*

No, sí es un lugar de alto riesgo porque te digo se da de todo, se da los asaltos, se da la misma violencia hacia las mujeres, se da el narcotráfico, se da todo! Aquí los secretos son a voces, todo el mundo sabe (...), pero todo mundo también lo callamos.

- *(...) es la primera zona que trabajaron en el proyecto?*

Por decirlo sí, porque ahí está Cocomi, que es un centro de salud que está organizado desde hace 25 años, son un grupo de mujeres que se dedican a la salud, entonces ahí hay dental, hay médico general, hay psicólogo, hay nutriólogo, pero con una larga trayectoria en busca de todo beneficio a la comunidad. Empieza por Cocomi y poco a poco se van haciendo las gestiones de participación ciudadana para que se haga el quisco, se haga la biblioteca, se haga el foro, se haga el comedor...

- *Ahí es donde está el comedor comunitario?*

Ahí. Entonces este es un punto positivo pero también negativo porque en la noche se convierte también en lo mismo, en una venta de droga, se vienen a drogar los muchachos, están tomando, también se presta para actos sexuales ahí... entonces tiene de todo. Sí es una parte que cuida mucho la Asamblea que nos sentimos muy responsables pero que nosotros no podemos controlar de noche, son puntos (...) 55'16 cuando se viene a hacer talleres, se viene a hacer todo esto de participación de la misma comunidad, pero también en la noche sale la distorsión de todo esto. Por el día positivo y por la noche negativo porque ya no hay un control, porque falta la vigilancia, porque falta quien se haga cargo de ver que sea un ambiente sano todo el día o todo el tiempo.

- *Qué tipo de eventos se hacen aquí?*

Se hace de todo. En el foro se han hecho talleres que da la Secretaría de Cultura, eventos que salen de la misma biblioteca como hacer lecturas en voz alta, se hace también eventos que la misma gente viene a pedir el espacio, que se les preste para hacer algo, un evento familiar, se hace de todo. Ahí están también los salones de usos múltiple que se ocupan para dar talleres de danza, danza árabe, folclórica, zumba, se les presta también a los de la comunidad escolar del IEM, los de la prepa, se les imparte clases al aire libre o dentro del salón de usos múltiples, o dentro de la casa de todos o en la biblioteca. Es una población muy grande lo que tiene la preparatoria, entonces pues todo eso se les permite. Todo esto está como en un complejo cultural y se ocupa para todo.

- *Y cuál es el perfil de la gente que más participa en estos espacios. Jóvenes, adultos, mujeres?*

Todos, participan todos, porque los eventos también se dan para un 10 de mayo, se dan para un día de muertos, se dan para una kermese en diciembre, para una posada, se dan para todo, entonces es general, no son única y exclusivamente niños y así, asisten también las mamás, las señoras de ella tercera edad, los pequeños. AL comedor pues sí vienen en general, y de ahí cuando hay algún evento pues se les invita y ya todo mundo (...). ... y lo que haces es invitar a la gente y ya el sábado te llega o el día que sea el evento, o la participación en la misma biblioteca, que te quedas tú ahí a participar en las actividades que se dan dentro de la biblioteca, lecturas, apoyo a tareas, se dan apoyo a los jóvenes, el aula digital, todo eso se da. Si te diste cuenta pues está la lechería también, es un punto muy concurrido también desde muy temprana hora, desde las 6 de la mañana para que la gente venga por su leche. Se van dando los negocios alrededor, se levantan 8 o 9 de la mañana y sí le da vida, no? entonces vienen los niños a la biblioteca a hacer las tareas, vienen los jóvenes de la preparatoria a sacar sus libros y todos, todos vienen a ocupar esos espacios, no es una sola población la que se concentra ahí, sino todo mundo, porque los niños vienen con las abuelitas o vienen con la mamá o vienen con el tío, con los hermanos, todo mundo viene...

### **60'15 Fin de grabación**

*Audio (RC\_3 007):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

- *A dónde vamos ahorita?*

(...)

- *Pero aquí porque o considera positivo?*

Porque es un espacio donde hay recreación, donde los niños vienen a cuidar plantas, los de la escuela, vienen a plantar plantas, y tiene aquí como un espacio para venir a conocer las plantas y todo lo relacionado con ellas.

- *Y viene mucha gente aquí?*

Sobre todo los niños, son los niños los que vienen a conocer o a hacer una práctica de la propia escuela. (...) es muy bonito. (...).

- *Y quiénes son los que están invadiendo?*

Pues hay gente de la misma colonia que ya se apropió de un (...) y supuestamente están amparados... Pero como unas 300 familias. Y es un problema también político porque están amparados pero ahí han entrado líderes que han permitido... la primera lucha de aquí de Miravalle fue por trata de tierra, con la gente que venía del exterior (...) y ahí es muy complejo porque hay gente que ya tiene propiedad y están buscando otro patrimonio, pero desde el punto de vista económico es que (...).

- *Ustedes cuánto tiempo tienen viviendo aquí, desde que empezó Miravalle?*

Yo ya tengo 20 años aquí **05'12**... Yo tengo 15... Cuando llegué apenas estaban entrando los servicios del drenaje (...) el pavimento...

- *Y cómo llegaste acá?*

Conocí a mi pareja en mi pueblo y era de aquí...

- *Y usted?*

Yo, bueno yo soy religioso y a nosotros nos van cambiando, yo llegue de (...) y me mandaron aquí a la escuela (...) a trabajar (...).

- *Tu estuviste en la organización para los servicios públicos?*

No, cuando llegué aquí ya estaban organizados, cuando llegué a la comunidad estaban haciendo ya el drenaje en la calle donde yo vivo.

- *(...) de por qué ustedes son una colonia demasiado organizada?*

Pues yo creo que básicamente fueron las necesidades de los servicios, en un primer momento fue la gestión de servicios, el agua, la luz, el drenaje, ya que se obtuvieron esos servicios... cuando yo entré a Cocomi, que es un centro de salud, esa organización ya se había organizado en grupos, entonces empezaron a haber otras necesidades dentro de la misma comunidad, por ejemplo al salud, el tener los productos de la canasta básica a costo accesible, la ecología, (...) esa es una de las (...) que más tiempo llevaba en la comunidad. Ya



posteriormente fue la congregación de la Asamblea para que entren todas las organizaciones que trabajamos (...). Es la Asamblea Comunitaria.

*- Entonces ya tiene tiempo la Asamblea?*

Ya, desde 2007... El origen de este espacio era porque Cocomi empezó a elaborar una parte de la parte ecológica, entonces este espacio era ellos estaban encargados. Convenimos que nos dieran el resguardo a la escuela y ya con los papás y los vecinos son los que lo atienden, pero más o menos (...) original se mantiene, es una llamada economía social y producían composta para vender... Entonces se ha ido, cuando se tiene un poco de recursos, se ha ido mejorando el espacio y tratando de implementar los proyectos que quedaron trunco porque no había financiamiento. Y es un espacio comunitario, abierto toda la semana con la idea de que la comunidad diera uso al espacio y también se hacen actividades ecológicas con los niños, sobre todo con los de la marista...

*- En que qué edad andan los niños?*

\*\*\*

## 16'04

Ahora, la intención de este proyecto (...).

*- Y de dónde obtiene la basura?*

Gran parte no la regalan (...), también ya estamos listos para hacerlo, abrir a la venta a la comunidad, empezamos pidiendo que nos lo regalaran (...) les pedimos a unas familias conocidas, les pusimos unos canastos y (...), así empezó el proyecto, entonces mucha gente empezó a vaciar los contenedores y venderlos, entonces optamos por (...). Y de hecho de los impactos, además de lo educativo, es que disminuyó un poco la cantidad de desechos en la calle tirados y se fueron creando por un lado la conciencia y por el otro lado una alternativa concreta, sobre todo para personas de la tercera edad que aquí juntan su costalito y ya juntan para las tortillas, por lo menos. Y luego han surgido ahorita ya otros compañeros aquí en la colonia que ya se dedican a la (...), que está bien pues, no le vemos problema. igual se podría hacer como una federación que todos nos asociamos en Miravalle para venderlo juntos y que nos den mejor precio, un trabajito posterior! Es como idea ecológica, idea educativa y también de dar una posibilidad de sustento a jóvenes con un trabajo de medio tiempo, serían un trabajo de 4 horas, 5 horas, y ya pueden seguir estudiando y sus otras actividades, porque es un problema fuerte aquí en la colonia encontrar trabajo, no hay. Aquí en la colonia hay poquísimo trabajo (...), entonces la gente sale a buscar (...) fuera de la colonia... En la mañana salen a las 5 de la mañana y regresan a las 7 u 8 de la noche... (...) la colonia está vacía pues con todo lo que implica (...), los sueldos, también a nivel nacional pero a nivel local son muy bajos... entonces, hablando de jóvenes, bueno para eso la colonia de los 13 mil que somos, unos 7 mil son jóvenes, entonces toda esta problemática del trabajo nos afecta directamente, si un muchacho de preparatoria ya la familia ya no está en la posibilidad de sostener sus estudios o es gratuito, como lo que estamos haciendo con el GDF, o ya no pueden estudiar, tendrían que trabajar ellos para (...), entonces eso también es un impacto en la cuestión de la expectativa de vida que tienen los jóvenes cuando (...) con estudio, ya saben que la prepa ya no... si tiene tres hijos pues apoya a uno no a los tres, aunque (...) preparatoria y año es posible (...) pro el transporte, por la alimentación, entonces mucha gente, muchos jóvenes dejan de estudiar.

*- Y cuánto tiempo tienen con este proyecto del reciclaje?*

## 20'16

Este ya tenemos como (...), se cruzó con la crisis del 2008 porque llegamos a tener nosotros aquí 12 jóvenes trabajando, 6 en la mañana y 6 en la tarde, (...) a la empresa a la que le vendíamos (...) nos quedó a deber dinero (...). Ahora tenemos 2 personas trabajando, entonces es de acuerdo a cómo podamos pagarles.

*- Y ahorita vamos hacia dónde?*

Esta es la calle principal. Aquí hay varias religiones aquí en la colonia, hay capillas católicas y capillas protestantes. Un lugar también de encuentro de jóvenes, de los tíos precisamente... Los tíos es una banda \*\*\*

*- Ese edificio qué es?*

Es un instituto tecnológico, es una escuela de enseñanza superior...

*- Es privada?*

Esa... es de la SEP, o sea son de estos famosos institutos que se andan... fundamentalmente se hacían en provincia y ahora ya se extendieron hacia el Distrito, aunque pues se supone que es escuela pública, sí se paga cada semestre...

- *Supongo que ha de tener demanda.*

Pues sí tiene pero muchos de los que vienen nos son de la comunidad, vienen de fuera...

- *Entonces mucha gente de otras comunidades hacen uso de los espacios que ustedes han conformado?*

Sí, pero también hay mucha gente que viene de fuera, incluso ahora se ha considerado... se generó más opción educativa pero por ejemplo como este tipo de proyecto pues solo viene quien la puede pagar, la gente de Miravalle que ha intentado, termina desertando porque no alcanza, bueno a lo mejor cubre el primer semestre pero los que siguen ya no... y desertan.

- *Y tú tienes hijos?*

Sí, uno de 15 años!

- *Va a la prepa?*

Está terminando la prepa.

## **25'02**

Aquí solo podemos tener los dos puntos, el positivo y el negativo! Es positivo porque se recupera el espacio público, porque se tienen alternativas para los jóvenes, es un espacio principalmente pensado en jóvenes todo lo que encuentran aquí, pero también es negativo porque se convierte en el punto de reunión de la banda pesada... los tíos, una parte... sí pues aquí se monean, y luego pues su presencia a veces repele la asistencia de otro tipo de grupo.

(...) \*\*\*en el Calmecac\*\*\*

- *Eso es para los chicos que hacen qué, patineta?*

Sí **29'43** es el skatorama que les hicimos, de igual manera ya hay muchos jóvenes que vienen de las comunidades cercanas acá y aquí se reúnen. Mira, yo creo que todo espacio tiene su lado amable y su lado que no está tan... lo negativo, finalmente yo creo que lo positivo y lo negativo lo generan la (...) de las personas porque cada espacio fue pensado y creado con una finalidad positiva, pero si a la hora de usarlo se vuelve problemático (...).

- *Pero en sí, ellos ocupan el espacio pero no hay un conflicto entre ellos (...)? Pues yo veo muchos niños aquí (...).*

Vienen acá a patinar o vienen a ver, los traen sus papás a ver a los que están patinando.

## **30'44**

(...).

- *Ustedes vienen aquí muy seguido?*

Sí. Venimos a ver a los chavos cuando están patinando o cuando hacen, cómo se le llaman, conciertos de rock, los chicos que están ensayando allá adentro a veces organizan aquí fiestas para los chavos...

- *Es un espacio para jóvenes, y lo tenían pensado así desde que lo hicieron?*

Sí, así lo teníamos pensado y se ha hecho realidad, sí, si y luego llegan varias bandas de rock que hacen... rap, hip hop, todo eso y se reúnen aquí, es una convivencia bien bonita... y si vio que estaban ensayando ahí, no? y después se va esa y llega otra, se va y llega otro, tienen horario para ensayar y se van coordinando para un horario. (...) Ya no vamos a pasar al quiosco maestra?

- *Y usted sale a trabajar o aquí?*

Trabajo en el comedor...

- *Ah... era la contadora!*

Sí. Trabajo en el comedor pero sí conocemos todos estos espacios. (...) Ahí está el captador (...). **35'29**

- *Por qué es un problema los camiones?*

Porque hacen mucha basura y se atraviesan aquí entonces hay veces que va pasando la gente y ellos se... ellos pasan! (...)... Y es que quieren hacer su base, ellos tienen su base allá abajo y ellos quieren tener dos bases, quieren adueñarse de un espacio que no les ha costado a ellos y que hemos gestionado, por eso la gente que hicimos el mejoramiento barrial, por qué vienes a tomar unas instalaciones cuando ya están hechas y bien puestas, y solamente quieres venir a tomarlas (...).

(...) el tecnológico (...) tiene tres carreras..., más adelante está la prepa que te digo esa sí es peleada por nosotros...

- *Es la prepa Miravalle?*

Sí... no está terminada, todavía (...).

- *Supongo que se ha de haber conformado esta escuela conforme iban haciendo la de Miravalle?*

No, fue primero la de Miravalle y ya después esta llegó. (...).

- *Ahorita vamos hacia a dónde?*

Hacia Atlántida, es un parque deportivo pero que no hemos podido recuperar (...).

- *Por qué no lo han podido recuperar?*

Porque hay ahí una persona que se apropió desde hace 20 años el espacio, aunque se dice que es de la comunidad pero él tiene ahí su propio negocio, o sea él cobra... Esa es la escuela de Miravalle, la preparatoria, esa es otra parte positiva... Aquí tiene su propia liga y todo lo que ingresa pues es para él porque no hay quien (...), no hemos podido (...) porque también las autoridades no se han querido hacer responsables del área (...). ni siquiera tienen una cancha digna para tener un partido, está muy precaria.

- *Y esta debe ser también una de las avenidas principales.*

Esta es la Av. Valle de México, es la av. principal de la colonia en la parte alta, comercial, se hace de todo porque aquí es como si fuera el centro de toda la colonia.

- *Y siempre es así de... muy movida, mucha gente?*

Siempre así, creo que es la parte más movida (...). **40'20**

- *Usted cuánto tiempo tiene viviendo aquí?*

Pues yo soy de las pioneras, tengo como 32 años **40'33**, es el tiempo que tiene la colonia de haberse empezado a formar.

- *Y cómo llegó acá?*

Pues llegué porque una prima que ya vivía aquí me invitó. Yo vivía en Ejercito Oriente, en la zona de Cabeza de Juárez, ahí vivía yo... Y ella vino y me invitó a comprar acá... al principio no había nada pero como yo venía de provincia no me pareció pues tan mal (...) el lugar.

- *Ustedes compraron?*

Nosotros compramos aquí.

No fue una cuestión de invasión?

No, compramos, todas las personas de aquí. Hubo (...) por el gobierno (...) o qué hicieron, después fraccionaron y fue cuando empezaron a vender los (...) en esta parte. (...).

- *Y después a pelear por los servicios, no?*

Después a pelear por los servicios porque no teníamos ni luz, ni agua...

- *Y cómo ve la diferencia entre cuando recién llegó hasta ahorita, cómo ha cambiado la colonia?*

Pues ha cambiado, digamos en lo (...) que ya hay servicios, ya hay teléfono, ya hay todo lo que hay, pero digo también se ha perdido en el camino otras cosas, qué te digo... más la relación con la gente, la convivencia con la gente, en aquel entonces cuando estábamos todos (...) éramos como más unidos y éramos como más preocupados por tener alguna cosa para mejoría de la comunidad...

- *Sin embargo no se ha perdido la organización porque yo conocía casos en colonias en las cuales si les unió mucho el obtener servicios pero ya después de que obtuvieron los servicios se fueron desvaneciendo y son colonias que ya no se organizan...*

De hecho nosotros acá, digo yo que soy de las de inicio, que ha luchado a lo mejor no en esta misma, no era la Asamblea Comunitaria, antes teníamos otra organización social que se llamaba Lekilaltik que también fue iniciada con la congregación marista... nosotros seguimos en la idea de seguir construyendo y buscando formas de mejorar todavía la situación, y ha habido gente que pues ya teniendo alguna cosa ya también se ha delegado, se ha ido, hay gente nueva que se ha integrado, ya de los viejitos ya nada más es la maestra Raquel, el maestro Rogelio, una servidora, bueno, y sí hay pero ya no hay mucha gente de la... y alguna de la que hizo un buen servicio para la comunidad ya ni está, ya falleció. Nosotros el trabajo ha sido ir integrando más gente que siga interesando la mejoría de la colonia.

- *Y cómo tú te integras a la Asamblea?*

A partir de las... al inicio pues fue las necesidades de buscar los servicios, después pues estábamos como los compañeros reconocieron o escucharon que yo de alguna forma era una persona que le entraba mucho a (...) cálculo, me llaman en el 2006 para empezar con los proyectos de mejoramiento barrial, eso es como empecé nuevamente a trabajar, entonces fungí durante varias etapas como en el comité de administración, fue cuando hicimos toda la parte de la, que ahorita vamos a conocer, la lechería y toda esa parte, y seguimos, ahorita sigo participando en el comité de vigilancia, de supervisión para el proyecto d Calmecac, entonces todavía estoy en el rollo de mejoramiento barrial. **45'06**

- *Y cuál fue tu experiencia en el mejoramiento barrial?*

Bueno, para mí fue muy agradable porque fue mucho trabajo, hubo también mucho contexto familiar porque a veces la familia no entiende mucho lo que andas haciendo afuera, diciendo no pues ya estás más allá... porque el programa y el proyecto también era... demandaba que uno estuviera ahí presente para que se hiciera y se lograra hacer lo que se hizo, porque si no de otra forma no... porque fue por autoadministración, no fue un proyecto donde se le paga a una empresa y que la empresa lo haga, no, con la finalidad de hacer más lo hicimos por autoadministración. Entonces necesitábamos estar ahí para comprar el material, eligiendo materiales, viendo al personal que trabajara porque nomás... digo, por la misma situación d que... desafortunadamente estamos en medio de mucha gente que no fue parte de etas cosas pero se beneficia de todas las cosas que se han hecho, pero no comparte el estar ahí, el estar apoyando y estar haciendo las cosas. Había a gente que iba a trabajar de otros... de la gente que no nos quería, iba a trabajar ahí, nada más iba por ir, entonces había que estar ahí para ver que si lo hiciera, que trabajara.

(...) de las primeras cosas de la colonia, y bueno ahorita lo tenemos como negativo porque le figo que hasta hoy en día la gente que viene aquí a hacer deporte, toma, se embriaga, o sea no hay una cultura de que el deporte no es para eso...

**50'00**

**53'03**

- *Y te gusta tu colonia?*

Sí.

- *No te gustaría vivir en otra? si tuvieras la posibilidad?*

Pues de hecho ya cuando salgo a otra colonia fuera, de las que aquí me rodean, qué crees, que me siento insegura... Eso nos pasa, no? también a mí, ya llegando aquí (...) digo, ya llegué a mí casa!... Pues sé que a lo mejor en mi colonia hay inseguridad pero ahorita que le tomen la foto a los chicos que están ya pasados, de alguna manera como que ya te ubican y te respetan dentro de su mundo, no te agreden, no te... (...) Pero a mí jamás me han agredido... y andan hasta atrás... Entonces, podemos andar con la libertad de andar ente ellos y sentirnos seguras. Entonces como que, no es a lo mejor no deberíamos acostumbrarnos a ese tipo de cosas pero de todas maneras pues ya te sientes seguro en tu colonia. Incluso hace años cuando yo inicie en Cocomi los primeros proyectos que en los que yo empecé a estar, estaban enfocados a la (...) social, entonces como reto en ese proyecto (...) era el trabajar con bandas, acercarnos con bandas, entonces fue un reto bastante grande pero que de alguna manera se logró esa cercanía. Entonces, ahorita esos chicos que conocimos nosotros en ese momento que se activaban, no quiere decir que nosotros los ayudamos o a lo mejor en parte sí, pero ya me encuentran en la calle y señora buenas tardes, o señora cómo está, y ya de alguna manera están, entre comillas, regenerados.

- *Entonces aquí hay mucho joven?*

Sí, es una colonia joven... También, antes no están ahí donde están ahorita, estaban en las esquinas, en la calle, ya no sabías ni a qué hora iban a aparecer y te robar la bolsa... Por eso se inició todo ese trabajo porque tenemos muchos jóvenes.

**56'10**

- *Y horita a dónde vamos? De regreso?*

Vamos a pasar también por el precolar que sería como algo positivo, (...) precolar, hay una primaria de gobierno...

**58'15**

- *Y usted por dónde vive?*

Yo vivo sobre esta calle, hasta la mera avenida, hasta arriba...

- *Sí, pues fue una de las fundadoras, no?*

Sí.

- *y fueron bajando, no?*

Sí, fuimos bajando.

- *Este es el precolar?*

Sí, y de este lado, por la calle hacia abajo está la primaria, se llama Azcayacatl que está ya en la (...) de Miravalle pero bueno, ahí está.

- *Con qué colonias colinda Miravalle?*

Con Miguel de la Madrid, Ixtlahuacan, San Miguel Teotongo, Xalpa, San Pablo, Santiago... (...)

- *Por qué peligrosa?*

Porque también es un punto donde venden droga!... La primaria es ahí, la entrada casi no se ve pero sí está... (...).

**1h00'00**

**1h07'48**

...sobre todo hacia la parte que ya no caminamos tanto es hacia el norte, de bajadita está fácil pero de subida!

- *Pero fue por eso, porque sí está muy...*

Primero porque sí estamos arriba, ese sería como un 30% entonces ya... Jorge, vamos a ir a mejoramiento, no? al área de mejoramiento? (...).

**1h09'28**

- *Tu entraste a lo de mejoramiento?*

Sí, en la primera parte.

- *Ya después ya no le seguiste?*

No... tres años.

- *Fueron puras mujeres las que estuvieron ahí?*

En la primera etapa? No, estaba mixto...

- *Quién es de salud?*

Ella está acá en lo de Cocomi, y esto es como positivo que tenemos...

- *Y ahí hacen consultas...?*

Sí, servicios de salud, hay ginecología, dental, (...).

- *Y es un médico general?*

No, hay especialistas en cada día de la semana y tenemos un convenio de colaboración con la UAM Xochimilco y con la de la FES Zaragoza y tenemos prestadores de servicio, cada año vienen. Sí ya llevamos, acabamos de cumplir 20 años!

- *Y la infraestructura ya estaba así o fue también con lo de mejoramiento barrial? 1h11'03*

No, este fue en una primera etapa de la comunidad, el edificio de allá que fue con apoyo de la comunidad (...), y después fue (...) y parte de (...).

- *Tú ya tienes mucho tiempo trabajando en una... de estar organizados...?*

Pues aquí en la organización ya tengo desde... 15 años llevo, vine a dar consulta, me hicieron la invitación...

- *Entonces tú eres médica?*

No, promotora de salud (...).

- *Cuánta gente atiendes diariamente?*

Promedio 10 a 15 personas.

- *Y vienen de otras colonias?*

Sí. (...) de alguna manera... no es que sea trabajo porque no recibimos dinero fijo, somos voluntarias. La mayoría de las que integramos la (...) somos mujeres, está conformado por puras mujeres. En sus inicios había más grupos y había más personas, pero ahorita, en la actualidad, somos puras mujeres.

- *Cuántas son?*

Ahorita estamos 12, bueno entre profesionistas y apoyo, y nosotras somos promotoras de aquí de la comunidad y de otras comunidades. Viene una compañera de San Miguel, una de San Pablo, ya las demás somos de aquí de la colonia.

- *Ahorita ya vamos a bajar o vamos...?*

No, ya vamos a bajar.

**1h13'39**

- *Y gestionan alguna ayuda por parte de gobierno?*

Para?

- *Para su centro.*

De hecho ahorita estamos en remodelación porque la construcción que se tenía se fue deteriorando mucho. Entonces ya hay riesgo de que se caiga, entonces esta parte de acá la tuvimos que tirar y ahorita estamos en espera de recursos para poder levantarla y también la otra parte, de alguna manera como ampliar más el espacio con los consultorios, con otras actividades...

(...)

- *Vives cerquita?*

Sí, de la calle que entramos, dos hacia allá.

- *Tienes cerquita todas tus actividades de la colonia.*

Sí, pues trato, como aquí no es un sueldo, sino un apoyo mensual, como madre soltera tengo que buscar el recurso para poder mantener a mi hijo. Días participo en (...) y días trabajo por mi cuenta en limpieza o planchando o lavando.

- *Cuando trabajas de limpieza, sale a otro lado, no es aquí?*

No, no es aquí, me desplazo hacia la colonia, hacia metro Portales y hacia metro Pantitlán. Ahí hago mi recorrido, son dos días a la semana los que salgo, tres aquí en Cocomi y dos en mi casa! Y ahorita ya le baje porque antes participaba mucho en la iglesia, entonces parte de los dos días que me pasaba en casa, me la pasaba en la iglesia. Ahorita ya no estoy participando en las actividades de la iglesia.

- *Pues ya llegamos!*

**1h15'47**

**1h23'37 Fin de grabación**

*AUDIOS DE SARA*

*Audio (801\_0166):*

**00'00 Inicio de la grabación**

-*Esta es Calimaya y es como el límite, decían?*

Calimaya?

-*Bueno, ahí dice Calimaya!*

Eh... sí, esta es Calimaya... este es un punto conflictivo porque aquí se da mucho la drogadicción, venta y a parte se... también el alcoholismo, por ejemplo hoy hay una fiesta, al rato esto se llena de vendedores de droga, del mismo alcohol, de chicos que vienen a pelearse, etc., o sea se da para todo.

-*Y esta es una fiesta particular?*

Sí, son quince años o bodas que se dan en la calle y pues ya toda la gente viene a convivir con ellos aunque no estén invitados, se unen y esto crea precisamente que esos puntos de esta calle que sean conflictivos...

**01'23 Fin de grabación**

*Audio (801\_0167):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... por esa puerta de la escuela, aquí es su recorrido de los niños de la marista, entonces por la mañana es un punto bueno y por las tardes es punto malo...

**00'17 Fin de grabación**

*Audio (801\_0168):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... de la marista, entonces por eso vienen los niños aquí. Comúnmente se conoce como la granja pero aquí hay invernaderos, hay las nopaleras, pedacitos a lo mejor de una hectárea que a lo mejor que la misma gente viene a sembrar sus nopales, o en temporada de que se pone... de que se siembra el maíz, también siembran maíz. Son temporales porque también se siembra el Cempaxúchitl para que la gente venda su flor, su maíz, los nopales, ahorita ya están saliendo, si ves todo esto ya llenito de nopalitos, pero también para nosotros como herbolaria es una opción de venir a recoger toda la especie endémica de hierba, porque a nosotros nos da la opción por ejemplo de ver que ahí adelante está un hinojo y eso es para nosotros una hierba benéfica para cierta enfermedad, cierto padecimiento, cierto malestar, hay pirules, hay palo dulce, hay tabaquillos, hay... o sea es una gran variedad de especies endémicas y de otras tantas que fueron traídas por los mismos vecinos para beneficio de esta parte y entonces nosotros damos ese buen uso...

**01'44 Fin de grabación**

*Audio (801\_0169):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... puertas cerradas porque está administrado... lo llevan los maristas. Es el asunto de ellos, si les compete esta parte.

-Y (...), es grande, no?

No, llega hasta esta parte de aquí. De ahí para abajo son terrenos de gente que también siembra sus nopaleras. Donde está la reja amarilla hacia abajo, también es otro parque muy grande, es otra zona conflictiva porque también se da la drogadicción, se da los homicidios, ahorita ya es tiempo en que se ha puesto tranquilo pero anteriormente continuamente encontrabas que ya los habían colgado, ya los habían (...), ya los había acuchillado, apedreado, una zona muy conflictiva el parque. Ese es el parque Corrales...

**01'10 Fin de grabación**

*Audio (801\_0170):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... nosotros sembramos caléndula, sembramos fresa, sembramos de todo. No es exactamente una sola cosa, pues lo que vamos experimentando con diferentes tipos de plantas y como nos compete también lo que es alimentación pues sembramos acelgas, sembramos apio, sembramos cosillas, no? Y la parte de arriba que ya se nos va a entregar, bueno que se va a entregar al grupo, va a ser como un pequeño consultorio en donde se de esa relación la naturaleza con la misma arbolaria...

**01'09 Fin de grabación**

*Audio (801\_0171):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... los chicos de la preparatoria, vamos a... queremos involucrar a todos los niños de la escuela primaria marista para que vengan al cuidado de las sábilas puesto que la sábila es una planta muy noble que nos beneficia en muchísimas cosas. A partir del cuidado nosotros... de como los niños deben de cuidar esto, también queremos enseñarles cómo pueden crear pomadas o simple y sencillamente arrancar una penca de la sábila, les beneficia cuando tienen una quemadura, cuando tienen... o una gastritis, curar... con algo tan sencillo y no recurrir a la medicina alópata que es, aparte de cara, que degenera en algún momento y hace daño. Entonces ir promoviendo la naturaleza y la medicina alternativa desde los niños porque a veces como adultos ya no nos interesa...

**01'14 Fin de grabación**

*Audio (801\_0172):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... cada uno y se llena de aguas pluviales, temporada de lluvia y dura para 6 meses los tres aljibes que están ahí, entonces es bastante agua y esa agua se utiliza para regar nuestros invernaderos y nuestras plantitas y también lo que se produzca. El señor Raúl trabaja ahí arriba y él produce normalmente para comer la planta para comer que es la lechuga, el rábano, la fresa, la acelga, la espinaca, todo eso es lo que él produce pero con agua de esa que se almacena. Entonces, si llega a faltar pues nada más se gestiona la delegación para que tengan...

-...una pipa...

... y les rellena pero alcanza pues los seis meses de escasas en lo que llegan las lluvias. Esa anaranjadita, amarillosa, (...), esa es la (...), con esa nosotros... la pura flor hacemos la pomada para las varices y la inflamación, eso es lo que nosotros trabajamos. Tiene chile, tiene... allá creo que acaba de sembrar frijol, entonces todo eso lo va sacando y con eso pues lo que pretendemos es que también seamos autosustentables, que de esa misma producción, con los espacios que nos prestan, ir sacando nuestros propios beneficios y los recursos, e ir aprendiendo.

-Está muy amplio el terreno!

Sí, es grande...

### **02'23 Fin de grabación**

*Audio (801\_0173):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

Este lo trabaja otro señor, igual, viene y siembra sus plantitas... lo que más sembramos, tratamos de tener siempre, la (...), la Caléndula...

-Pero entonces lo que se usa es la flor, no la...

No, la hoja la ocupas para hacer infusiones y la flor la ocupas para hacer las pomadas que desprende las propiedades de la flor. Mira son 4, te había dicho que son 3 pero son 4, cada uno de 50mil litros, y eso le da abasto, baja y riega todos estos invernaderos. De ahí se surte cada invernadero.

-Ese es durazno?

Ese es un durazno, sí.

Este es un baño ecológico que no usa agua, tiene sus... si te das cuenta ahí abajo...

-Como baño seco...

Sí, allá hace un proceso. Yo no sé si ahorita tiene la bacteria pero se les mete una bacteria para que haga una descomposición y lo que salga sea un desecho orgánico y abono para la...

### **01'42 Fin de grabación**

*Audio (801\_0174):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

...proyecto de herbolaria y sea como más naturaleza y el trabajo de herbolaria. ...una casa ecológica, también esa lámina que está arriba es fusión de bolsas de plásticos.

-Y aquí acopian quiénes este material?

El acopio lo estaba haciendo la misma escuela marista tanto para hacerlo un centro educativo ecológico para los niños de la marista y enseñarles a los niños que todo lo que se desecha también se obtienen beneficios. Se estaba haciendo anteriormente el acopio aquí, ya Corena dijo que ya no se podía hacer el acopio aquí porque contamina porque es una zona ecológica entonces por eso ya se va a otro espacio, allá en el Calmecac, en donde se van a llevar ya todos estos acopios que la misma comunidad... antes se le compraba a la comunidad la botella, el PET, el cartón, el aluminio, pero llegó un momento en el que ya en otro lado se lo pagaban mejor y mejor se lo llevaban a otro lado! Aunque fuera en beneficio de la comunidad, aunque te dieran 3 o 4 pesos por kilo de PET pero dijo la gente no si en otro lado me lo pagan en 5 o 7 pesos, mejor lo llevo a otro lado. Pero también como, te repito, Corena dijo que aquí ya no se puede hacer esto porque está contaminando pues también ya... y ya fue como se buscó otro espacio para llevarse a seguir comprando ese material, per el espacio de allá es más reducido. Si conoces también?

-No, yo no, apenas vamos a conocer.

### **03'14 Fin de grabación**

*Audio (801\_0175):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

... la puerta se cierra a las 6 de la tarde, ya no hay acceso más que para personal que está autorizado. Se queda el velador y ya nadie más pasa. Se abre a las 6 de la mañana, se cierra a las 6 de la tarde. Por qué, porque como hay... precisamente esta avenida es igualmente conflictiva, entonces tener el espacio abierto se puede dar como para que se metan aquí o hagan cosas que no deben...



**00'50 Fin de grabación**

*Audio (801\_0176):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... aquí tienen la costumbre, yo llegué hace 16 años aquí...

*-De dónde venías?*

De Nezahualcóyotl... yo las primeras que me tocó ver en sábado de gloria, en la comunidad religiosa, católica, de aquí, se suben al cerro desde el viernes, desde un día antes se suben al cerro hasta allá arriba en un recorrido (...). Después en la noche, aquí en la parte del Calmecac, hacen la ceremonia del fuego nuevo y en la noche pues se cierra aquí con la misa. (...).

*-Este es a dónde vamos, este es el Calmecac?*

Este es el Calmecac.

*-Y ese qué obra es?, quién la hizo?*

Fue un programa de mejoramiento barrial y es el centro para la atención a jóvenes. Ahí hay talleres, se gestiona con el encargado y la Secretaría de Cultura para traer talleres aquí a los jóvenes. Se han impartido talleres de serigrafía, dibujo, impresiones de camisetas, todo eso es lo que buscan hacer. Mira, esto es un sistema, los baños de allá arriba también son baños semisecos, pero sí se les hecha agua, pero aquí se les metió una bacteria donde todo el desecho humano va a quedar como una composta, un abono para las plantas.

*-Y quién le da ese mantenimiento, de abrirlo, de ver que esté funcionando, la humedad adecuada, etc.?*

Pues no requiere de mucho cuidado pero sí hay una persona que está al pendiente de, y no requiere mucho, nada más con tener los baños funcionando para que la bacteria no se muera...

**04'34 Fin de grabación**

*Audio (801\_0177):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... escuchas? Están las bandas. Aquí hemos trabajado los talleres... si quieres pasar... Se trabaja eso, lo que es cartonería, hay muchas cosas que se vienen a trabajar aquí... ahí está la maquinaria para trabajar la serigrafía, la impresión. Se han hecho exposiciones, por ejemplo aquellos cilindros que están allá fueron a exposición al museo de Santo Domingo, este mobiliario es de madera reciclada que vinieron unos chicos de intercambio cultural, vinieron de España, hicieron ese mobiliario (...).

**01'09 Fin de grabación**

*Audio (801\_0178):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... el chico que elaboró esto es él, le dicen el Stach pero se llama Alejandro, él elaboró este alebrije (...). y también van en busca de un recurso porque sí le invierten bastante...

**00'46 Fin de grabación**

*Audio (801\_0179):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... convocatoria que hace el Consejo para Prevenir y Erradicar la Discriminación, se bajan los recursos, compramos el material para trabajar y en base a eso empezamos a hacer pintas en esta parte de la colonia, se hacen estas pintas para poder (...). Todo esto se invita a la comunidad, se le dan las pláticas sobre lo que es la discriminación, cómo es discriminado el joven que viene tanto a patinar como a drogarse, como a jugar, como a participar en las partes culturales. Y en base a eso se elabora un mural...

*-Y lo pintan entre los que...*

Todos los que asistan, la convocatoria es abierta (...).

**01'27 Fin de grabación**

*Audio (801\_0180):*

**00'00 Inicio de la grabación**

... es lo que se va a pasar lo que te decía del PET, se va a pasar aquí, eso es lo que van a traer para que ya todo quede ahí y sea como parte cultural, la compra venta del reciclado ya para no afectar la zona ecológica

de la granja o del Ceceami como le quieras decir. Y bueno pues mira aquí el frontón se hace pues una gestión para que los chicos tengan en que divertirse pero no puedes decirle al chico no te drogues y le das la opción de que vengan a jugar...

#### **00'54 Fin de grabación**

*Audio (801\_0181):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

-... *están cerrados, no?*

Sí. Por lo regular no hay una constante seguridad, entonces siempre está... por lo mismo de la necesidad de aquí de la comunidad, permanece cerrado, y así ha habido diversas formas de mantenerlo abierto, de hecho hay talleres (...) pero no sé si ahorita estén funcionando. Por lo regular funcionan entre semana.

*-Pero entonces es como un espacio para que la gente llegue y participe? Yo asumí que era donde iban a estar los agentes, los policías...*

Deberían! Pero como tal no funciona de esa manera el espacio, sí, de repente llegan la seguridad pero el espacio está más enfocado para utilizarlo para diversas cosas.

*-Y este mercado?*

Es el mercado de la colonia... Allá al fondo está lo que es la prepa...

*-La que se mudó, pero también parte de los proyectos de los maristas...*

Pues no, más que como proyecto de la marista, es proyecto de la comunidad. A lo mejor se oye mucho marista porque es quien moviliza a la gente, de alguna manera, desde el inicio de la colonia parte de la movilización y gestión de servicios y de varias cosas ha sido a través de la... los impulsos, a través de la marista, pero en realidad es la comunidad que se llega a organizar y quien llega a gestionar...

*-Sí pues el terreno me imagino que lo... se los donó el gobierno...*

Sí, a lo mejor los movimientos se ven desde... pero en realidad pues es la misma comunidad.

*-Y como veo es que propiamente ahí termina la colonia!*

Sí, este predio es el que estuvo en disputa para hacer toda esta infraestructura porque esos predios estuvieron en disputa manos de persona que los querían fraccionar para que hubiera más casas, entonces como organizaciones nosotros vimos otras necesidades y otras prioridades, y fue que se organizó a la comunidad para gestionar lo que es la universidad y la preparatoria y la escuela de artes que es el Calmecac.

*-Pero de por si también hay barda, o sea que también fue una forma que encontró la colonia para contener el límite...*

El límite, sí.

*-Y físicamente cómo es después de ese límite, hay barranquita, está...?*

Está delimitado también con otra barda, ahorita a donde vamos está un parque que se denomina Atlántida que básicamente hay canchas de fútbol, donde hay liguillas que los usan. Lo podemos ver del lado bueno y del lado malo, porque al igual que los espacios que están aquí en el Calmecac, los pensamos o los imaginamos para que sirvieran de recreación, de apoyo a los chicos, que tuvieran un espacio en donde jugar, pero dado el aumento de las adicciones pues hay quienes lo utilizan para drogarse, tomar, lo mismo pasa de este lado del parque. O sea hay partidos de fútbol, hay varias actividades, hay juegos, pero pues también está esta parte de por lo mismo de que está aislado de la comunidad pues se toma a más en el rol de las adicciones, y pues es el límite, se puede decir, de la colonia.

*-Cómo cuánta gente vive aquí en Miravalle?*

Estamos hablando de más de 13mil habitantes...

#### **05'12 Fin de grabación**

*Audio (801\_0182):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

... sí, de hecho hay gente que cuando están las actividades culturales, sube gente de otras colonias porque en sus colonias no hay este tipo de actividades.

*-Me estaba diciendo, cómo se llama ella, la de...?*

Gaby!

*-Gaby, que ella venía de Nezahualcóyotl, tú de dónde vienes?*

Yo soy originaria de Tlaxcala. De hecho la colonia está conformada por mucha gente de Puebla, Oaxaca, Hidalgo, son los estados que más poblaron aquí esta comunidad.

*-Pero propiamente ya casi toda tiene pavimento, banquetas...*

Sí, de hecho te digo que cuando yo llegué ya, yo ya tengo 20 años viviendo en la comunidad, y cuando yo llegué estaba entrando lo que es el drenaje, el pavimento y banquetas, porque luz, agua y teléfono, igual uno que otro, ya había. Pues fue... mucha gente se asombra de la rapidez con la que la comunidad logró los servicios.

*-Y supongo que es distinto de otras colonias más abajo...*

#### **01'47 Fin de grabación**

*Audio (801\_0183):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

*-Cómo le llamamos a este lugar o calle?*

Es... se llama Graneros, no Guichito?... Es Graneros... Sí, lo que pasa es que aquí es una entrada para la escuela, es una escuela...

#### **00'13 Fin de grabación**

*Audio (801\_0184):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

... medio conflictivo, por lo mismo de que hay mucho movimiento de muchachos, bueno, la primaria y la secundaria, y aquí el kínder pues un poquito menos, pues sí hay mucho movimiento, se pone tianguis y todo el relajo de muchachos que van y vienen con sus motos, tomando, cosas así...

*-A la vez es de las más conocidas, supongo.*

Sí. Es de las más conocidas, de las más frecuentadas porque es a donde casi toda la colonia apunta a sus niños en ese kínder, porque es el de gobierno, y en la primaria... Y bueno como que la escuela marista sí empezó como... bueno, claro, hubiera sido muy feo que solo se hubiera quedado con los niños de Miravalle, pero su objetivo era atender a estos niños porque deberás estaban en unas circunstancias tremendas, no? donde había 2 niños y 10 perros, y pues las casitas eran de piedra... Sí, de lámina y de cartón... Y de lámina y todo eso, y no teníamos vigilancia, había muchos muertos, no había aquí sino que los venían a tirar aquí y no había policía, venían estos de a caballo, cómo se les dice... La montada... Policía montada son los que venían, y ya se decía que la escuela para atender a los niños que menos tuvieran de aquí de Miravalle, y se inició la cooperativa, por eso hay un comedor, para que los niños aprendieran a comer y más o menos estén sanos... una comida sana y más higiene. Lo que resulta ahora es que la mayoría, bueno cuando yo hice un... algunas entrevistas, y son muy poquitos, sólo la tercera parte era de Miravalle y los demás vienen ya de fuera y se ve porque vienen de carro, y avienen en sus carritos, y nuestros niños de aquí los ves que vienen corriendo acá!

#### **02'37 Fin de grabación**

*Audio (801\_0185):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

... pero de todas maneas la gente dice pues no tengo... Como es buena la escuela, aprovecha la gente de afuera... Sí, y también yo veo como una cierta vanidad porque están en una... dicen estamos en una particular...

#### **00'27 Fin de grabación**

*Audio (801\_0186):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

...

#### **00'07 Fin de grabación**

*Audio (801\_0187):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

... entonces es un problema porque tiene que atender todo lo que es el aseo de la casa y algunas ya son de ochenta y tantos, algunas están enfermas, entonces entre ellas pues se ayudan para tratar de mantener el aseo

de la casa y todo eso. Y todavía salen a ver... por ejemplo ella sale a ver a la colonia qué le hace falta porque es igual que los hermanos maristas, son gente que sale a ver las necesidades de la gente de la colonia. A veces se presiona mucho, ahorita me está diciendo que está teniendo muchos problemas porque la casa es muy grande y los compañeros ya no tienen las fuerzas para hacer el aseo, y tiene que tener su aseo... lo está tratando de resolver!

*-Y cómo dices que se llama esa comunidad, esa congregación?*

Es la Santa María o los Guadalupanos... no... cómo se llama...

### **01'13 Fin de grabación**

*Audio (801\_0188):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

... nos echan encima los carros, no hay respeto.

*-Es que también las banquetas quedaron ya muy estrechas.*

Las calles son muy pequeñas y a eso le agregamos que luego andan manejando borrachos, eso sí es difícil...

*-Y llegamos!*

Ah, vamos para el quiosco...

*-Cuando llegamos entramos por aquí, verdad?*

Sí (...)

### **00'34 Fin de grabación**

*Audio (801\_0189):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

... cultural.

Sí, yo creo que ya terminó.

*-Cómo se llama este espacio?*

Bueno aquí está el quiosco, está el domo, la biblioteca, el ciber, el comedor, el centro de salud comunitario Cocomi y la casa de todos, ahorita te enseñamos...

*-Tú lo valoras como positivo?*

Positivo, bueno. Positivo 70%, negativo 30% porque no deja de causar en las noches está muy solito, los chavos vienen a drogarse. Aquí está el centro comunitario (...).

*-Y actualmente funciona con personal de quién?*

Es personal... servicio social de las universidades y personal de aquí mismo como es la compañera MariCruz que es la que se encarga de atenderlo.

*-Ella es enfermera o trabajadora social?*

Ay, la verdad no sé, no sé qué grado tenga pero ya tiene un buen de años trabajando en esto. Ahí está la lechería.

*-De Liconsa?*

Sí, y la biblioteca.

### **01'58 Fin de grabación**

*Audio (801\_0190):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

...empezaron los trabajos del 2009, 2010, más o menos, que se hizo todo esto, el comedor, el salón de usos múltiples, el domo... este es el comedor.

*-También se hizo con mejoramiento barrial.*

Sí, todo esto.

*-Y antes cómo estaba este lugar?*

Era un baldío, pero ya tenía desde el 2007 que estábamos trabajando en aulas, en pequeñas aulas con talleres para niños, de pintura, de guitarra... ay! aquí hay unos lugares muy feos...

*-Por dónde vamos a pasar, por acá?*

(...), por ejemplo este está siempre solo.

*-Pues hay pocos baldíos, y se sabe quiénes son los dueños?*

Bueno yo no estoy enterada de quienes sean los dueños (...).

**02'16 Fin de grabación**

## **RC5\_Miravalle**

**Usuarios de los espacios**

**Sábado 21 de marzo 2015, 10h**

### **Transcripción:**

*Audio (RC\_5 001):*

**00'00 Inicio de la grabación**

**\*\*\*Presentación de la metodología\*\*\***

**19'10**

*-Qué vemos aquí entonces?*

Pues para empezar está es la biblioteca, casa de todos, domo, la ludoteca, encima de la ludoteca está el comedor, el quiosco pues está del otro lado, como lo decían los demás este es el punto central, se podría decir, de todo.

*-A pesar de que geográfica o físicamente no sea el centro de la colonia, que está un poquito más arriba...*

Sí. También tenemos el centro de salud de este lado. **20'00**

*-Toda la colonia si viene para acá?*

Sí, yo pienso que sí llegan a venir todos sobre todo cuando se llegan a hacer actividades masivas que un ejemplo sería la kermés de diciembre, de la marista precisamente, y eso se llena totalmente, entonces yo digo que sí, sí tienen conciencia de que esto existe.

*-Y de quién lo promovió, hay conciencia?*

De eso sí no creo, han de pensar que fue por parte del gobierno, de la delegación, no sé pero en general así que todos sepan que fue por parte de un movimiento ciudadano, no! De que hay personas que sí saben, sí, pero así todos, todos, pues no.... Esa kermés se hace cada año y ya saben que hay grupos..., la gente misma ese día sale ah ya ve a ser la kermés, porque sí se pone bueno, y baja muchísima gente...

*-Y ya se hacía antes de que construyeran los espacios, la kermés?*

No, eso me parece que no.

*-O sea, fue a partir de la construcción de estos espacios...*

Se hacía antes la kermés, antes de que estuvieran estos espacios... No, la kermés se hacía antes en la escuela Morada, porque aquí antes era un sitio muy pesado donde no podías pasar en la noche porque sí te causaba temor...

*-No es como los frontones de que bueno, se ve ahí un poco raro, pero pasas, aquí no pasabas...*

Si acaso pasabas por esta avenida porque en esta parte solo estaba la lechería, detrás el quiosco y lo que es la biblioteca no estaban, era un lugar con muchas piedras, hierbas bastante grandes, había unos juegos también pero realmente estaban muy descuidados, pero sí te causaba temor pasar por aquí.

*-Entonces sí a partir de los proyectos hubo una transformación y generó este tipo de usos como la kermés.*

Sí hay temor todavía aquí en las noches, eh! Yo venía aquí al psicólogo y ya salía algo tardecito y traía a mi hijo ahí a las clases de la rondalla, y salían pero si corriendo, la camioneta la estacionan aquí y todos corriendo con las guitarras (...).

*-Eso todavía, es actual. Y funcionan las lámparas, o sea, no está oscuro pero de todas maneras...*

Pero sí... aunque ellos ya ni hacen nada, luego los chavos (...) ni los pelan, pero ya está ahí el miedito de que vámonos porque ahí están (...), ya cuando están drogados pues ya no sabes cómo van a reaccionar...

*-Y ustedes o la gente tienen idea de cómo se mantienen estos espacios?*

Muchos tienen una idea, que han visto que la escuela marista ha trabajado y también la Asamblea Comunitaria Miravalle, pero en ocasiones hay ideas encontradas, unos dicen que es bueno, otros dicen que es malo, porque se están apoderando de espacios, qué de donde sacamos... bueno, de dónde la Asamblea saca el dinero... hay un contraste de ideas. Pero sí tienen la noción de (...) Sí hay unos espacios que se piensan, en sí la idea es que todos los espacios sean autosustentables, que tengan una manera de mantenerse y todo, pero no en todo se logra, en ese caso entran convocatorias de distintas instituciones en las que pues la Asamblea se encarga de hacer el trámite, de proporcionar el... pues sí como está construido el proyecto y de ahí pues se obtienen recursos para seguir manteniendo aunque no siempre es así tan fácil. Varios espacios han estado en peligro de cerrarse o de desaparecer pero la Asamblea ha estado ahí trabajando.

*-Cosas cotidianas como la limpieza, o sea el hecho de que aquí no haya basura, por qué?*

Es la misma organización de la Asamblea y del mismo grupo que destina, por ejemplo si hay recurso, una parte de lo que se pide para que se puedan ver los espacios limpios, también es parte de la organización de la Asamblea... También los maristas sí tiene que ver así con la limpieza porque ellos manejan cada mes se hacen faenas, entonces todos los padres de familia les toca, se dividen y por ejemplo a los que les toca esto también es barrer, pintar, recoger...

*-Cuando se dice el domo, es todo el centrito este?*

**25'14**

Sí... Ahorita normalmente ellos tienen como un grupo de jóvenes, bueno tienen diferentes talleres, en donde vienen a hacer limpieza entre semana en lo que es la parte del quiosco y pues lo que puedan alcanzar a limpiar, pero son los alumnos, ahí y ano tienen que venir los papás.

*-Qué más de estos espacios. Entonces es el comedor, los salones, el foro, la casa, la biblioteca, la lechería y el centro de salud, y el quiosco, que tenía un como espacio de lectura... un libro club!*

Yo sí lo he visto funcionar... Bueno lo que pasa es que creo que no había el espacio ahí, me parece, y lo pasaron para acá.

*-O sea, lo que está abajo del quiosco no está funcionando.*

No, por el momento no.

*-Muy bien, ahí estuvo el primer punto. Hacia a dónde vamos ahora?*

Hacia maristas, no?... Sí.

*-La marista es secundaria?*

Es primaria, secundaria, preparatoria... Y tiene un proyecto, bueno no es proyecto, tiene también educación especial, atiende niños con discapacidad de primaria hasta secundaria.

*-Este es el centro de salud?*

Sí.

*-Quién lo cuida, quién lo mantiene, quién lo atiende?*

Igual hay una sección de salud dentro de la Asamblea que nos dividimos por áreas e igual personas de la comunidad son las que se encargan de trabajar en eso...

*-Cómo se llama esta calle?*

Cómo se llama esta calle?... Ay! no sé!... Creo que es más fácil reconocer los espacios...

*-Y esta? Tampoco!*

No, es que nombres de calles como que no, los ubicas por espacios... esa se llama Chabacano... De hecho creo que hay una kermés ahorita... Vamos a tener oportunidad de pasar...

*-De hecho creo que nos van a prestar un aula para la reunión después de esta caminata para ver ahí las fotos, hacer los mapas... Entonces esta es Chabacano, verdad?*

Chabacano.

*-Entonces el asunto de la marista es porque está desde el inicio y porque sigue apoyando proyectos comunitarios, ese es el asunto de la marista?*

Pues en si llegaron... yo tengo entendido que llegaron una especie de misioneros y ellos fueron los que comenzaron la idea de mejorar, entonces fueron... unos fueron regresando a sus países de origen y ahorita el

único que queda, a mi conocimiento, es Carbajal, y Carbajal está trabajando con el área educativa y pues es parte de la Asamblea. Entonces, como parte de la Asamblea pues también, como quien dice, se mocha, pone su granito de arena con todo lo demás... Hacen una actividad que tienen que incluir padres e hijos como actividad familiar, viene el papá, la mamá, los tíos y todo, y todos traen algo de comida, luego la ponen así...

*-Y todos comparten todo? 30'01*

*-Y aquí viene entonces gente de Miravalle y de las otras colonias. Y el hecho de que esté tan cerca del centro, la escuela, no hace como una zona más segura, más recorrida...*

Sí, o sea no hay problema... en las noches es cuando está pero en el día no hay problema... Creo que como todas las colonias tienen sus mitos y realidades, o sea también los de aquí piensan, por ejemplo yo soy de más abajo pero llevo 5 años subiendo constante, y también te enteras de que aquí piensan que allá es la zona insegura, y llegas allá y no es que a Miravalle, allá no te vayas! Entonces es así, como decían hace rato, las percepciones de la gente y no tienes idea en realidad de cómo es la colonia hasta que estás en ella.

(...).

*-Y ahora tú que estás en los dos lados, tu sientes alguna diferencia?*

Pues en realidad no, aprendes a estar en los dos lados y esa división que la gente pone, de que a partir de tal parte no pasas porque ya ahí asaltan, ahí matan gratis, esa (...) se pierde. La colonia en inseguridad sí ha bajado. Yo, por ejemplo, llegué a vivir aquí cuando tenía 7 años y me acuerdo que todas las zonas de esta área, por ejemplo lo que ocupa el Calmecac y lo que ocupa el Domo y la Biblioteca, eran zonas totalmente abandonadas, literalmente abandonadas. Y por ejemplo en el área donde está el Calmecac, sobre la calle en algún momento hubo muerto, hubieron balazos, por ejemplo en el área donde está el Domo llegaron a tirar personas y así en las zonas aledañas o en los terrenos aledaños donde era totalmente zonas de baldío, encontrabas ese tipo de cosas. A raíz de muchas cosas que se empezaron a hacer como rescate de los espacios, unas cosas, por lo menos yo, tiene mucho que no las veo, que sucedían muy constantemente cuando yo llegué a vivir a Miravalle se creó una fama de que era muy conflictiva, en si tú le decías a un taxista desde Calzada Ermita oye, súbeme a Miravalle, no te subían porque la percepción que tenían ellos era de mucha inseguridad, muy conflictivo el espacio y entonces yo creo que ha funcionado mucho estas cuestiones comunitarias porque ha ayudado a mejorar y a bajar y a sentir la percepción de otra manera.

*-Si este tipo de proyectos está ayudando a reconstruir la percepción de Miravalle, qué está pasando con la percepción de las colonias aquí vecinas, ellos están haciendo algo o ahora el taxista sí te sube a Miravalle pero no te sube a San Miguel... qué está pasando en las colonias vecinas que ustedes sepan?*

(...) Rogelio ha estado trabajando con algunas colonias vecinas tratando de llevar a cabo estos mismos proyectos (...) Palmas, que ha estado tratando de involucrar las personas que han trabajado aquí con mejoramiento comunitario con las personas de esas colonias y tratar de plantar, de llevar a cabo estos mismos proyectos que se han llevado aquí y de tratar de envolver hacia muchas más colonias. No sé la verdad... según creo apenas iban a inaugurar un parque (...), pero sí eso hasta donde yo sé va como de Miravalle hacia afuera (...).

*-Qué sigue, hacia dónde nos vamos?*

Hay que ir a Corrales...

**35'30**

*-Oye, y si bien los chavos que a veces se concentran en ciertos puntos y pueden estar consumiendo drogas, pero el asunto de las pandillas de tiempo atrás, ya no está presente? Las disputas y...*

(...) antes había muchísima disputa, esta calle que está aquí, que también no conozco (...), sobre la entrada principal de la escuela, era... la conocían más por la banda que por la propia calle, por el nombre de la propia calle. Era una banda que tenía demasiados conflictos con las demás de la colonia, porque justamente Miravalle (...) muchos grupos de bandas que son concentradas en espacios muy pequeños y por eso hay muchísimos. Entonces te puedes encontrar unos que eran aquí, unos que eran de aquí y unos que eran de allá arriba, entonces siempre había muchos conflictos, demasiados, principalmente en esta la marista era un tema de no vallas porque están las callejeras y son bien cabrones, no tenían un respeto ellos de cuidado o de no meterse con la demás gente, ellos sí eran el que caiga! Era muy conflictivo. Muchos de ellos se empezaron a integrar como ya toda la colonia y ese tipo de banda y los conflictos que había se han reducido muchísimo, la verdad es que ha bajado demasiado...

*-Y qué habrá sido por lo que...?*

Muchos se han integrado como a la demás gente de aquí pero muchos también empezaron a crecer, eran niños de 15 a 18 años, 20 años los adolescentes que traían tema de drogadicción muy fuerte, de conflictos muy fuertes, pero muchos también empezaron a crecer, muchos de sus hijos ya asisten aquí a la escuela marista, el trabajo que hace la escuela marista para el trabajo de comunidad es demasiado. Ahorita por ejemplo tenían un festival de integración de padres de familia con hijos, entonces ese tipo de temas yo creo que ha ayudado a reconstruir todo el tejido de familia y pues todos los chavos que se dedicaron a esto pues ya son padres de familia que trabajan, que vienen y que tienen a sus hijos aquí en maristas. Entonces te digo todo ha sido como, no podría decir al 100% que haya sido el mejoramiento comunitario, que puede ser en parte, pero también en parte todo el proyecto de gestión que hace la escuela marista para poder trabajar con los alumnos y a la vez los alumnos con los padres.

*-Este recorrido que hicimos ahorita, salir por atrás de la marista y estas calles, lo hubiéramos hecho a las 11 de la noche?*

Pues no se hubiera podido, ahorita porque nos salimos por la escuela...

*-Pero suponiendo que hubiéramos conseguido la llave... estas dos últimas callecitas que hicimos...*

Pues sí se podría hacer, no? pero sería como los de la rondalla!... La esquina por la que salimos es una concentración de la bandita de aquí y siempre andan tomando o drogándose y ellos son los que si te conocen pasas, te dicen oye saca para la chela, entonces igual...

*-Hay que sacar?*

Pues depende... Les das 5 pesos... Depende de cómo le hables, no pues sabes qué carnal, no traigo, ahí para la otra, y hay veces que sí te dicen pues va, chido, pero no falta el otro que diga no pues sí traes, a ver chécate, revísate. Pero si no fueras de la colonia yo creo que pasarías con miedo porque sí es un punto muy oscuro y es un punto donde se reúnen (...).

*-Qué se podría hacer para que ya nadie pasara con miedo?*

Muy buen pregunta... Pues sería que no hubiera drogadictos!

*-El asunto es estos chicos que se están drogando?*

Sí.

*-Si no, sí, si por ahí no ellos no se juntaran ahí, podría ser...*

**40'04**

Aparte de eso... también se hizo el Calmecac para talleres para chavos para que ellos...

*-Para darles otra alternativa...*

(...) pero difícilmente se acercan...

*-Esto qué onda, dónde estamos?*

Este es el parque Corrales.

*-Este de acá o son los dos?*

No, ese!

*-Este de acá, el de la reja amarilla es el Corrales.*

Sí... Pero esa parte también es muy representativa por lo peligrosa que es, porque es un callejón... la mayoría de las veces... Es una calle larga... Bueno, la iluminación es muy pobre o hay veces que no hay iluminación, y el tema de basura... ahorita se encuentra más o menos limpio pero luego se extiende y aquí en la noche pues la gente ya no circula, simplemente traes auto, pasas, y sino no caminas por este lugar...

*-Y la basura quién la trae?*

Los vecinos... Yo siento que la gente que viene a tirar la basura es externa... Mayormente lo que te encuentras de basura es cascajo de construcción, siempre vas a ver cascajo, llantas, cosas de ese tipo, entonces muchas veces son vecinos, bueno gente externa que viene a tirar su basura aquí de construcción y pues sabe que nadie pasa... Hay una cámara de seguridad aquí, según! Porque a mí una vez me agarraron aquí por esta calle porque estaba aprendiendo a manejar y se suponía que podría aprender a manejar aquí hace mucho tiempo, entonces me dijeron sabes qué hay una cámara de seguridad aquí, te vimos sospechoso y llego... pero eso no sucede realmente!!! Pasas a las 11 o 12 de la noche y no hay absolutamente nada.

*-Hasta dónde llega esta calle? Cómo se llama esta calle?*

No sé! No conozco!



*-Bueno, la calle del parque Corrales hasta dónde llega?*

Esta yo la cruce cuando estuve haciendo el barrido de la colonia llega... A la otra colonia... A Rancho Bajo, pero sí es larguísima!... Mínimo ha de tener kilómetro y medio de largo... Lo que la hace peligrosa es que no hay nadie...

*-Está aislado! Y además de ti, alguien más la ha transitado?*

Yo, o sí la he transitado y la he transitado noche... Llegó un momento en el que, igual por parte de la Asamblea, se quiso restablecer el espacio, restablecer la calle, que fuera otra vez transitable pero pues fue por un momento...

*-Pero sí es importante? Conecta a algo importante por allá?*

Mira, muchos ocupamos esta calle para salir mucho más rápido a la autopista, a la México-Puebla, esta es como tu línea de corte...

*-O -sea conecta?*

No conecta pero por lo menos no da uno una vuelta sino es más directo salir hacia las otras colonias o directo a la autopista, cortas un tramo.

*-Las Torres pasa por acá y esta conectaría con las Torres?*

Esta sale al final de las Torres, si cortas, si bajas a las colonias, pasas por Rancho Bajo, San Miguel y llegas a la virgen y de ahí ya sales al aeropuerto.

*-Es como una opción de periférico para la misma colonia?*

Algo así como algo más rápido... (...) Ah sí, en las mañanas, hay mucha afluencia para allá...

*-Entonces es importante!*

Yo iba a esa primaria y siempre el mismo problema de ir corriendo y taparte la nariz porque lo más pesado que llegamos a encontrar no fue cadáver pero eran desperdicios de carne de puerco, incluso enteros destripados, los perros callejeros venían a comer! Entonces el olor y siempre por abajo, escasas veces usas la banqueta, como podemos ver es muy pequeña y siempre está ocupada de basura... Y el tema del parque es que es muy grande, demasiado grande, y el tema de iluminación es escasa, en épocas de lluvia esto crece, la hierba crece muy fuerte, demasiado, te llega a cubrir prácticamente. Entonces, en el día hay actividades, funciona en el día pero en la noche no pasas...

*-Pero lo cierran en la noche?*

No. **45'04** es un acceso para las escuelas aparte y hay dos canchas de fútbol allá, muy importante que por lo menos los que jugamos fútbol que hemos pasado por aquí muchas veces pero pues pasas corriendo o pasas acompañado porque sí hay veces que crece demasiada hierba y es muy grande y la seguridad, pues no hay seguridad entonces hay veces que no sabes con qué te vas a encontrar, y has escuchado que han robado a alguien, han asaltado a alguien, etc., pues vas con cuidado, ya para una mujer o para una persona sola es complicado...

*-Ustedes entran?*

Yo no... Normalmente cruzaba por aquí para ir a la secundaria..

*-Por el parque o pro acá?*

Sí, por el parque...

*Y alguna vez hubo bronca?*

No porque afortunadamente muchos de aquí también bajaban hacia allá...

*-En grupo...*

Pero normalmente, yo no sé para las mamás que regresaban era un poco complicado...

*-Y para la primaria es de este lado? Y la mayoría camina?*

Sí (...) Justo adentro del parque está internada una escuela, está dentro del parque pero está hasta el fondo, entonces muchas mamás de niños de primaria tienen que cruzar por aquí y de aquí cruzan directo a la 115... A la secundaria 115... Y a la Uganda... A la Uganda, la Zapote y me parece que la de Tlamanche... Hay varias escuelas...

*-Y aquella vez que la Asamblea intentó hacer algo, qué era?*

Bueno, se hicieron unos murales, se hizo un miniconcierto, se limpió el espacio, se invitó a la comunidad a que fuera al evento y todo, que yo sepa duro unas dos semanas bien y volvió a decaer el espacio.

*-Qué hacemos? Hacia a dónde?*

Ceceami?

*-Vamos al Ceceami. Llevamos todo el centro del foro o del domo, vimos la marista, vimos ahora el Corrales, vamos hacia el Ceceami. Y el Ceceami porque es algo importante?*

El Ceceami... desde mi punto de vista es parte importante para el trabajo como de recuperación, ahí llevan principalmente todo lo reciclado en base a plástico... Ahí nace un proyecto muy importante que era ese, el del reciclado de plástico pero además se empezó a crear como una conciencia hacia toda la comunidad. De repente, de la noche a la mañana, apareces con una canasta en la tienda, en la esquina importante, en la que te pedían que echaras tu bote de plástico...

*-Y esas canastas quién las ponía?*

Las ponía la propia comunidad, el propio proyecto del Ceceami... y dentro de ese proyecto está el Porro, que así lo conocemos toda la banda! Le estaba platicando sobre el tema del plástico que de repente te encontrabas con una reja de malla de gallinero y que donde tú podías depositar tu plástico (...), todas las tardes o no sé cada cuánto, pasaba el camión y recolectaba ese plástico y se comenzaba a trabajar con diferentes temas de recuperación de PET. Es parte importante porque también hay zonas como... más bien toda la persona que vive en la comunidad o la que no, tiene acceso al Ceceami y a que realice diferentes actividades de cultivo...

*-O sea, está lo del PET, además dices hay cultivo...*

Hay lombricomposta, captación de agua, plantas endémicas de Miravalle. El proyecto que se tenía era poner corrales para puerquitos y gallineros, esto con el fin de proporcionar los mismos alimentos a la cocina que tenemos aquí... El comedor comunitario... Sí se buscaba un proyecto más sustentable pero pro intervenciones de Sedena no se pudo, es un espacio digamos protegido, un área natural reservada y no se pueden tener animales...

## **50'31**

Es un lugar con muchos proyectos, afortunadamente se llevan la mayoría de estos y a veces con altibajos porque las mismas personas en ocasiones no pueden estar aquí todo el tiempo por los trabajos de casa, la mayor parte de la gente son habitantes de la misma colonia...

*-Los que vienen y hacen las actividades.*

Exactamente, en conjunto también con la escuela marista, que aquí se vienen a hacer las asambleas y actividades recreativas para los chavos de la secundaria y de la primaria. También contamos con este espacio que no es muy viejo, digamos tendrá unos dos años que se puso...

*-Este de los aparatos?*

Exactamente, se puso...

*-Con qué se puso, con presupuesto participativo?*

No, fue una donación de... Fue un proyecto con una donación... es un grupo de arquitectos, bueno de arquitectas que dieron un taller dirigido a todos los chavos que estudiaban arquitectura o que fueran egresados de arquitectura y conocieron la comunidad de Miravalle y plantearon donar el proyecto pero que se les dejara hacer aquí el taller. Entonces aquí hubo por lo menos durante un mes chicos trabajando sábados y domingos, realizando un taller donde tu tenías que aprender a hacer estructuras a base de bambú, entonces el resultado del proyecto era terminarlo y donarlo a la comunidad. Se hizo un trabajo comunitario, el mismo recorrido que estamos haciendo nosotros se les hizo con los alumnos de bambú y les explicamos para cual era el fin de la donación, es un espacio multiusos que desde (...) donde pueden llevar a cabo las actividades de la escuela, actividades de Miravalle y actividades de hasta... alumnos y talleres que se dan en esta área... También la parte importante que debemos de considerar ahí es que las familias, los domingos esta parte del Ceceami se encuentra abierto, me parece que de 7 a 6, en la tarde, entonces vienen. En ocasiones se pide prestado para realizar convivencias familiares, cualquier persona puede venir a explorarlo, entonces se le otorga el espacio, el permiso... se dan muchas cosas aquí y bueno esta es la parte, digamos, ambiental que aquí tenemos como vemos estos sembradíos.. y también aquí está Don Raúl quien es una persona de la comunidad el cual atiende este espacio, es el encargado de aquí...

*-Tu conocías aquí ya?*

Sí.

*-Y si vienes normalmente?*

No vengo seguido pero sí en ocasiones.

*-Por cierto, cómo ven ustedes estas, ahorita que nos encontramos el toldo, de una fiesta, unos quince años, cómo ven eso porque pasa mucho, no? que cierran la calle y...*

Pues todo mundo hace sus fiestas así, por lo regular así!... Sí, es prácticamente de todas las personas...

*-Los fines de semana.*

Sí.

*-Los sábados de fiesta. Pero con eso no tienen ninguna bronca...? Al revés, y a veces le toca hacer a uno su fiesta y puede usar la calle.*

Es parte, creo, de... Pues de hecho creo que para hacer ese tipo de cosas le pides permiso a la delegación... Debería! Pero no todos hacen eso... Y también hay veces, bueno a mí me ha tocado, que el vecino te avisa oye es que tengo una fiesta y quería cerrar, te comento mete el carro antes para no tener ningún problema... Pues algo como más interno de la comunidad...

*-Pero que funciona, no genera broncas.*

Que funciona, que todos lo hacen así y ha funcionado.

**55'19**

*-Vamos pasando la mitad del tiempo! (...) y él está encargado de la parte del PET.*

No, del Ceceami en general. Él les puede dar una explicación un poquito más profunda o más específica de...

*-De qué se trata el Ceceami?*

Pues sí, no sé qué quieran saber...

*-Qué se hace en el Ceceami?*

Bueno pues aquí es un centro educativo también, como dice (...) centro de educación ambiental de Miravalle, aquí se trae a los chavitos de la escuela o vienen de varias escuelas y de kínderes a trabajar con las plantas, es parte del proyecto que tenemos aquí en Miravalle, lo otro es la captación de reciclaje, separación de materiales que es lo que estoy haciendo ahorita, y lo que sale con esa venta se le ayuda a estudiantes que vienen a pedirnos chamba aquí o se le da trabajo a alguien que necesite. La otra es que tenemos aquí también lo que es captación de agua pluvial, yo creo que eso ya lo van a ver ahorita en el recorrido, y pues aquí se trata de promover un poco la educación en el aspecto de cómo llevar una vida mejor en lo que es el reciclaje, la captación de agua, lo que es la lombricomposta, lo que es los invernaderos, como cuidar las plantas, que es lo que podemos aprovechar los invernaderos y con qué porque a veces trabajamos el producto con químicos que las hace crecer rápido pero es una materia que a lo mejor no te aseguro que te dure unos 15 días porque trae químico y ustedes saben que el químico se tiene que consumir rápido, aquí se está trabajando con cosas naturales que es lo líquido de la lombricomposta se hace abono natural, que es la composta natural y pues con eso es con lo que se está ahorita trabajando, entonces no estamos trabajando cosas que tengan materias químicas, todo lo que puedan ver ustedes ahorita aquí alrededor, lo que es el Ceceami, se ha trabajado con la gente de la misma comunidad, con estudiantes, hay universitarios que vienen a trabajar aquí, y pues vienen de todos lados! Y pues sí se han llevado una gran impresión porque pues es algo que no se ve en muchas colonias. Yo creo que ya el Porro les explicara que estamos divididos en etapas, por decirlo de lo que es el Calmecac, lo que es el Ceceami, lo que es el Comedor Comunitario, lo que es la Biblioteca, el centro de salud, otra biblioteca que tenemos por acá de este lado de la colonia, entonces pues estamos en cada área muy distinta. Eso es lo que se ha creado aquí en Miravalle y pues es algo padrísimo porque empezamos con algo difícil que fue conseguir el terreno, hubo muchos tropiezos, hubo muchos altibajos y bajas y altas también, y hasta ahorita como que nos hemos puesto a un nivel estable pero pues queremos seguir creciendo. Siempre se invita a la comunidad a que participe con nosotros y sí lo están haciendo, hay gente que trae acá su desperdicio que nos lo obsequian porque saben cuál es el proyecto, y si no es aquí es en colegio marista, sí están apoyando estos proyectos.

*-Y usted vive en esta colonia?*

Sí, yo soy de aquí de Miravalle. **1h00'24** de hecho pertencí a la banda de los tíos...

*-O sea todos esos espacios que no se pasaban era por culpa de él!!! Y antes venías aquí al centro como usuario?*

De hecho yo me ausente mucho... o sea mi trabajo de aquí era fuera. Y de hecho me desligue de los maestros porque antes yo daba allá en la escuela, entonces me desligué de ellos y fui a estudiar una pequeña carrera, estuve en otras empresas trabajando, entonces el que me contactó fue el maestro Conde, y pues ya me dijo que tenía este espacio, que si quería y pues ya... otra vez empecé a conectarme aquí y empecé a trabajar, pues sí había un poquito más de desorden, no? pero pues gracias a los muchachos que han trabajado aquí conmigo y a los compañeros de la escuela y los maestros, pues ha estado...

*-Y gente de aquí mismo de la colonia?*

Sí, o padres de familia de la escuela han venido a hacer faenas acá, y pues entre todos (...), y pues yo en lo personal me siento muy orgulloso de mi colonia y ahora veo la diferencia de cómo era yo chavo antes y el despapaye que hacíamos a cuando se inició todo aquí... Pero pues bienvenidos...

Como les explicó un poquito Don Raúl, aquí se divide varios proyectos, lo que es el separado de desechos industriales, aquí hay un compañero igual de la colonia que también trabaja en el desperdicio, como bien lo dijo, es para el apoyo de estudiantes o personas de la misma colonia. Incluso nuestro guardia oficial... Aquí sentadote!

*-Para aguantar más la jornada!*

Es también de colonias vecinas. Se trata de integrar a las personas de la comunidad para darle más fuerza a estos proyectos, que vayamos creciendo a la par, que no haya personas que se aparten o que estén haciendo otras cosas, se busca la integración. Después del taller de desperdicios industriales, esta parte surge con un premio que se ganó por mejoramiento barrial, justamente, se hace el taller de reciclado, ahorita está cerrado, pero es el taller de reciclado y...

*-Es donde hacen esto, no?*

Sí, con esto se busca crear conciencia de las personas y que vean que los desperdicios se pueden usar para otro fin, no sólo tirarlos. Entonces, tenemos aquí objetos reciclados que son muy resistentes y lo mejor de esto es que son artesanales, con esto también podemos comercializarlos y tener un sustento de alguna forma.

*-Y ya ha empezado a suceder?*

Ya, de hecho ya tenemos la marca que se llama Fusión 160, estuvimos trabajando en colaboración con alumnos del Cidi, de la UNAM, hicimos un seminario, y mi compañero Oscar, que en este momento no está, él nos estuvo representando en un proyecto que se llamó Remex, y también se fue a Alemania a representar el trabajo que está haciendo aquí la comunidad. Que veamos que se pueden hacer diferentes cosas y lo que buscamos inicialmente, otra vez, la integración social, veamos que se pueden usar las cosas, aquí está el espacio entonces las personas que tengan tiempo o que quieran participar pues aquí está el espacio abierto...

*-Han generado alguna vez... obtener estos residuos pero de aquí de la misma colonia?*

Ah claro, con el proyecto que se inició, que es recolección de desperdicios industriales, es lo que decía mi compañero, se pone en diferentes puntos de la colonia contenedores, como esos verdes que ven por allá, entonces periódicamente se pasaba a recolectar lo que depositaban dentro de ellos, que mayormente era PET, botellas de plástico...

*-Y cómo le hicieron saber a la comunidad para qué era...?*

Ah, tenía letreros **1h05'15** y decía que aquí deposita tu PET, bueno en este caso botellas porque no todos conocemos el término de pet. También en la escuela Marista, que ha estado muy fuerte y ha sido el pie de esto, se concientizaba a los padres de familia, entonces también se les preguntaba si se podía poner un contenedor en sus casas o al lado de sus casas, y al hacer esto las personas ya sabían, entonces se avisaba a los vecinos y con el letrero pues nos podíamos dar cuenta. Ahorita se quitaron los contenedores pero se hicieron unos mejores porque sí se maltrataban mucho.

*-Que son ahora los verdes?*

Sí. El PET se comercializaba pero el HDP con el que trabajamos, que son esas botellas (...), no se sabía qué hacer, entonces con este proyecto que ganó la colonia Miravalle, de mejoramiento barrial, hubo contacto con un artista alemán que trabajaba con estos desperdicios, se tiene unos molinos con los cuales se procesaba el PET y se vendía ya molido y lavado, ya teníamos los molinos, ya teníamos el espacio **1h06'39** y los materiales básicamente. Entonces, lo que hicieron es prestarnos el material con el que podríamos fundir estos materiales o residuos y se empezó a trabajar. Este proyecto lleva aproximadamente 5 años, el único problema es que a veces se descompone la plancha y esos problemas técnicos no los pueden atender aquí, entonces se mandan a pedir piezas de Alemania, como se tiene el contacto, se mandan a pedir piezas y es bastante tardío.

*-Eso quiere que en estos cinco años ya todo mundo tiene sillitas o botes, mínimo!*

Sí, en todos lados hay...

*-En el Calmecac hay?*

Sí, en la casa de todos, que es donde está el libroclub (...). Estos son algunos invernaderos que se trabajó con algunos chavos de la UNAM que se llamaban yerbabuena urbana, me parece, entonces se vio el espacio que teníamos para ocupar la tierra, los recursos naturales, se decidió los invernaderos. A su vez se hicieron estas piletas para captar el agua, que el agua de lluvia nos sirviera para regar todas las plantitas que tengamos aquí. Desde ya inicios de la colonia, naturalmente los nopales son una especie endémica de aquí que se ha dado. Aquí es un espacio también, esta partecita es una parte de convivencia, incluso se hizo un horno para barbacoa que en ocasiones es usado...

*-Ah sí! Dónde está?*

Aquí lo podemos ver...

*-Quien quiera puede venirse y armarse su barbacoa...*

Sí. Igual convivencias de los maestros o de la misma comunidad. Aquí tenemos otra pileta y otro invernadero, este es... cuando se crean las plantas solo por agua... hidroponía! Es un invernadero que trabaja con hidroponía...

*-Y está funcionando?*

Sí, está funcionando. La mayor parte de la gente que trabaja aquí es de la comunidad, incluso mi mamá estuvo un tiempo trabajando aquí y... de aquí hay una buena vista! Son espacios donde cualquier persona puede entrar y pues disfrutar del campo...

*-Esta mega que se ve es la de Ermita?*

Sí. **1h10'06**

*-Y las Torres?*

De Santa Martha, no la CM está por acá... Desde acá empieza lo de las casitas, empieza desde este punto que hay una zona de piedras, si han visto por toda la calle donde veníamos caminando que dividía lo que era la zona de reserva ecológica con la zona de uso de suelo de vivienda, urbana exactamente; ellos llegan, ya llevan demasiados años, como unos 15 o 18 años llevan en esa área, llegan y se asientan en esa área y empiezan con casas de cartón.

*-Ustedes saben si son de algún grupo, de alguna organización, de dónde vienen?*

No, la mayor parte de las personas, incluso de la comunidad Miravalle, son de diferentes estados de la república... Principalmente... toda la gente que encuentras en esta parte es gente que viene de provincia, de los diferentes estados y pues llegan, todos venimos buscando un lugar donde asentarnos, alguna persona les dijo que fraccionaba ese espacio y se los vendió porque supongo que les dieron... porque casi la colonia, principalmente donde yo vivo que es en la parte de arriba, funcionó de esa manera, somos gente de provincia que llega y los papás hacen contacto con una persona y le dice te vendo un pedazo de terreno, te lo doy barato, dame... te doy el enganche de poquito y me lo vas pagando, y llegó el momento en que esta persona desapareció, las gestiones que se hicieron, que nos pasó algo parecido a esto, las gestiones que tienes que hacer para que te den tu terreno tardan demasiado. Entonces ellos llegaron aquí, supongo que ha de haber sucedido de la misma manera, construyeron sus casas, como a los 10 años llega la delegación, les tira todas sus casas, absolutamente a todos pero vuelven a seguir insistiendo y han permanecido... pero sí ha sido... más el muro que pasa que los divide totalmente ha hecho sentirse, como percepción, de que no son parte, como excluidos, que no son parte de todo esto, de Miravalle y además la zona ha sido muy hermética, muy cerrada que casi gente de Miravalle de este lado casi no accede a ese.

*-Alguien de aquí dijo que sí va para allá, que tiene amigos.*

Yo, bueno es la historia que nos cuenta nuestro compañero, que vinieron personas de diferentes provincias y se asentaron aquí, hubo un problema muy fuerte porque la persona que les vendió los terrenos efectivamente pues se fue, se desapareció, entonces había el problema del papeleo que sabíamos que era una zona reservada, entonces no se podía vender los terrenos pero pues aun así se hizo.

*-Y la gente que conoces, baja a estos espacios que hemos visitado?*

Sí, pero son escasas las personas.

*-Qué hacen ellos?*

Bueno, yo a las personas que conozco se encuentran en el Calmecac por ejemplo, igual en la lechería... Algunos alumnos en la escuela, en la marista... Y la mayor parte de las personas o de los niños a la escuela Morada que está un poquito debajo de la escuela marista pero su recorrido es pasar la colonia Miravalle. Sí no tenemos como mucho acercamiento por lo mismo, la exclusión, no? del muro realmente es... Sí, se siente muy fuerte, están totalmente desligados de la colonia.

*-Saben si tienen servicios públicos?*

No, apenas ellos organizaron, ellos mismos y compraron postes de luz, que no tenían postes, la luz se jalaba de acá a través de cables y postes de madera, realmente era muy peligroso, pero se está organizando y se está viendo pues que los dejen ahí. La gente tiene temor a construir sus casas bien porque ya sucedió una vez. Es algo desafortunado, es un dolor muy terrible, yo he tenido acercamientos con la mamá de estos chicos y es algo muy duro que te saquen de tu hogar. No se ha tenido mucho trabajo por lo mismo de que como es una zona natural no pueden intervenir los servicios públicos, pero la gente se está organizando, entonces por su parte están metiendo lo más que se puede. En algunas partes nos damos cuenta que incluso la gente por el temor que tiene construye su casa de concreto pero afuera pone láminas, simulando que es de lámina! Para que no se vea que está habiendo un proceso de construcción.

**1h15'35**

*-Ustedes casi todos son jóvenes, la generación de antes de ustedes, la de sus papás, fueron los que desarrollaron Miravalle o las otras colonias, que tú vienes de otra?*

En mi caso sí... Sí mis papás sí, cuando llegamos aquí a Santiago, prácticamente eran...

*-Y tiene que ver esa experiencia de ellos con lo que ustedes hacen, eso de participar en los talleres, participar en actividades, o ustedes se integraron porque les gusta y ya!*

Yo creo que, como habíamos dicho, el tema de Miravalle y de muchas colonias hacia abajo es que es mucha gente de provincia (...), por ejemplo mi familia es de Oaxaca, y muchas de las gentes que llegan a esto traen el trabajo de comunidad porque en los diferentes estados, o por lo menos en la comunidad de Oaxaca, se hacen muchas faenas, estas colonias crecieron a base de faenas. Los domingos o sábados los papás se encontraban excavando las calles para que les pudiera... para el drenaje, para que se les pavimentara, se organizaban para ir a hacer plantones en las diferentes delegaciones...

*-O sea, no solo era mano de obra sino exigencias...*

Para poder tener prestaciones de servicios públicos, así creció, por lo menos Miravalle que ahí es donde he vivido, así ha crecido, a base de luchas, faenas, la gente está trabajando ahí, ir, venir, estar organizándose y así creció, así yo creo que es como parte de Miravalle, parte de trabajo comunitario.

*-Y ustedes sienten al respecto, un tipo de compromiso por esa historia, orgullo, nada...?*

Pues es que te haces parte de todo, o sea yo llegué aquí por pura casualidad y te empiezas a entrelazar con ellos y de repente ya te das cuenta de que ya eres parte de y te nace esa voluntad de luchar por todo, porque el espacio siga trabajando, porque por ejemplo yo que trabajo en el ámbito de la música, no cierra ahí nada más, como parte de la Asamblea también llegan problemas de que ay de que tal colectivo no puede o le hace falta esto, ah pues ahí estamos, procuramos estarnos apoyando entre todos, a pesar de no ser de aquí aprendes a hacer eso, Miravalle está hecho a base de lucha y aprendes a luchar con ellos.

(...) sí de hecho también la casa de mi abuelita era de puro tabique encimado...

*-Sin mortero ni mezcla...*

Nada, entonces ahora sí que mi abuelita con su trabajo poco a poco fue haciendo su casa. Sí dice que no había calle, que cruzabas los terrenos... También, buen mi madre fue de las que llegaron primero y era de dos o tres casas alrededor y mi madre lleva 40 años aquí y como dice mi amigo, pues a base de luchas, trabajando, organización y lucha, para obtener lo que ahora tenemos. Entonces, por mi parte yo sí siento el compromiso y ese gusto aparte, más que un compromiso es un gusto estar ayudando a mi colonia, mis vecinos para que esto crezca más... Bueno, pues mi familia ya llegó prácticamente cuando ya los servicios estaban en funcionamiento pero a mí mamá le tocó esta época de la lechería, que todos solicitaban una lechería porque tenían que trasladarse hasta Santiago, entonces ella se incorpora al trabajo que hacían aquí porque vivíamos en Santiago Acahualtepec donde ya estaba la colonia prácticamente... Bien hecha... y dice que ya incorporarme a lo que hacen sí me costó trabajo porque pues estaba acostumbrada a que sale de su casa y está el mercado, todo está a la mano y aquí no, dice porque aquí yo me tenía que trasladar hasta allá abajo y a veces el transporte es insuficiente, si no me uno con los vecinos pues tampoco nos vienen a pavimentar que

las autoridades mismas te tocan y qué te hace falta! Al contrario tú te tienes que movilizar, entonces ella se incorpora a la dinámica de la comunidad.

*Una última 1h20'36 si ellos, todas estas generaciones anteriores lucharon por los lotes o los terrenos, luego por las calles, los servicios, drenaje, agua, teléfono, transporte, equipamiento, ahora la biblioteca y demás... ustedes qué creen que les tocaría, a ustedes y a los que vienen, si cada generación debería aportar en algún sentido, cuál debería ser?*

(...) por ejemplo ahorita fue una biblioteca, qué tal si después es un foro... Un auditorio para conciertos... Porque ya conforme va pasando el tiempo son diferentes las necesidades, entonces pues ya les tocará a ellos adaptarse a sus necesidades.

*-Qué seguimos? Tenemos 10 minutos todavía.*

Cómo están viendo Miravalle?

*-(...) Esta es la lombricomposta, y está funcionando?*

Sí, esta sí está funcionando, aquí mi compañero Carlos que ahorita no está, es el que se encarga de esto...

*-Y aquí?*

Ay, no sé cómo se llama! Pero lo que se quería era criar truchas, pececitos, allá había un tortuguero nada más que se escapaban las tortugas (...). Y esto es para bombear el agua... Un hermano marista que es un científico muy bueno, muy creativo, diseñó una bomba eólica que bueno ahorita no tiene mucha fuerza pero al girar el mecanismo hacía que bombeara y salía el agua. AL ver que no había mucho aire que la impulsara se diseñó la bicicleta a través de una cadena... también diseño un calentador solar y varias cositas, las demás cosas están en la marista pero aquí tenemos un ejemplo de lo que hace. Aquí aldeaño a esta parte (...) muchas familias pues la base del desarrollo ha sido la agricultura, el trabajar con el campo, entonces podemos ver muchos cultivos y que están separados por vallas de piedra o bardas de piedra donde se limitaban los espacios, por ejemplo aquí podemos ver como se delimita el espacio que es de una persona...

#### **1h25'14 Fin de grabación**

*Audio (RC\_5 002):*

#### **00'00 Inicio de la grabación**

*... en el terreno están organizados (...).*

Y son personas que realmente toda su vida la han pasado aquí, entonces son personas que siguen trabajando actualmente.

*-Saben el nombre de cada uno de los montículos de la Sierra?*

Pues nombres como tal no, sino nombres que cada quien tiene... por ejemplo esta la conocen como el cerro de la tortuga, la del otro lado no sé... es la cabeza de tortuga, sí, no?... Sí (...). También yo escuché que le decían el cerro de la virgen pero realmente no sabría decirte bien.

*-A dónde vamos ahorita?*

Vamos al Calmecac. Esta es la avenida Revolución que saca hasta Ermita, es la que conecta a muchas colonias... que me dijeron ya cómo se llama, es Maravillas, la calle que... Y el sábado de gloria que ya se aproxima, sube toda la gente que es parte de la cultura, de la tradición, a la cruz... Muchas colonias de abajo suben hasta arriba, se ve toda la gente desde aquí... Yo llegué cuando se hacía la ola... Ahorita creo que ya no se hace.

*-Cómo era la ola?*

Así, todos se ponían alrededor del cráter y todos levantaban...

*-Cómo ven esta calle que es importante, Revolución?*

Desde mi perspectiva, creo que es una calle que tenemos la idea de que es muy insegura...

*-Cómo Maravillas?*

Sí... no tanto pero sí porque la mayor parte del tiempo está oscura y como ven, tiran desperdicios.

*-Entonces, el asunto de la iluminación y la basura son claves para la percepción.*

La iglesia que es parte importante de la colonia a través del desarrollo...

*-Cómo se llama?*

San José... También se han tenido padres que son buenos y también organizan a las personas.

*-Aquella fue Revolución, esta cómo se llama?*

Esta es Valle de México... Esta es la marca de los tíos.

*-Y los junior, ya es otra generación*

Ah sí! Se perdió el sentido! Antes tenían más códigos de honor... Yo creo que estas últimas generaciones es más como por echar despapaye, antes era el tema de organización... Una especie de hermandad... Yo siento que estas últimas organizaciones de bandas es demostrar quién es el mejor y así te tenga que pegar a ti amigo del mismo barrio (...). A partir de eso, en algún momento la banda de callejeros que tuvo renombre era así, sin códigos...

*-Esta placita que se ve que es reciente y sobre todo en relación con los comercios estos, está logrando algo, se vuelve un punto de reunión o todavía se sigue entrando hacia allá?*

**06'02**

*-Aquí hay gente o no?*

Yo que he estado más aquí sí ha tenido mucha evolución el Calmecac, toda esta parte de aquí, sobre todo por el Tecnológico porque este estuvo antes que la escuela y aun así no había tanto comercio. Llega el Tecnológico y es cuando se empieza a ver...

*-Surgen los locales, los comercios. Y la placita esta, está sirviendo, está funcionando?*

Esta parte de aquí sirve para procesar los residuos...

*-Es como una planta de tratamiento...*

De tratamiento de agua. Es para sustentar esta parte de los baños.

*-Funciona?*

Me parece que sí (...). Una parte que considero importante mencionar, se inició con la calle... Eso es importante! Todo el detonante de esto es justamente esa calle y ese mural, esa parte donde ves ahorita los graffittis, el Porro te puede explicar porque él estuvo de lleno con Oscar, con toda la bandita de aquí arriba que era su apropiación de espacio donde inician a hacer diferentes montajes y de cosas... Lo consideramos muy importante porque este espacio realmente también era de los más feos y tratabas de evitar al pasar porque era un terreno baldío y sabemos que con las lluvias la hierba crece monstruosamente, entonces la banquetta pues era la misma y a comparación de como ahorita está libre y todo, entonces la hierba invadía la banquetta y lógicamente tenías que pasar por abajo. Era un basurero literalmente donde la... De hecho ni siquiera estaba pavimentado.

*-Era baldío totalmente!*

El pavimento llegaba hasta el mercado y a partir de ahí todo esto era pura tierra y el terreno pues sí era baldío completamente... El espacio se empieza a apropiarse con un proyecto que tuvimos antes que lo llamábamos la bomba...

*-En qué año fue eso?*

Se comenzó desde el 2008, era un lugar donde nos juntábamos, precisamente en la lechería, y hacíamos malabares semanalmente, los viernes sacábamos música, sacábamos material para hacer malabares, entonces la banda le caía y estábamos pues pasándola bien, un lugar de despeje y convivencia. De ahí, al ver la aceptación de este proyecto, se trae a un artista que es Adrián Villegas y con él comenzamos a trabajar este espacio, tratar de apropiarnos de nuestros espacios, porque realmente son nuestros, que todos estaban abandonados y por el simple aspecto pues nadie los trabajaba. Entonces, lo que se empezó a hacer fue recolectar la basura, inicialmente en la calle y cortar bien el pasto cercano a esa calle. Entonces ahí, donde menciona mi compañero, en esa pared se comenzó a hacer una instalación que éramos varios chavos y en realidad los que quisieran trabajar mayor parte que era la bomba. Se trabajó con eso, vimos que se aceptó el proyecto y seguimos trabajando, la delegación nos siguió apoyando y la Secretaría de Cultura. Se buscó trabajar todo este espacio que realmente estaba muerto en ese entonces y es cuando se inicia el proyecto de Calmecac que abarcaba hasta la parte del mercado, pero con el tiempo se fue modificando y entró la prepa y la universidad.

*-Qué hacemos?*

Pues pasamos al Calmecac o nos vamos **10'39** Nos pasamos...

*-La prepa es el edificio que está hasta allá, no? Hasta dónde llega el transporte?*



Hasta el metro normal, Santo Tomás... Este es el Calmecac donde mencionaban que dan las clases de serigrafía, dibujo...

*-Que aquella vez que vine estaban esos tallercitos de lámina por acá, no? antes de que se pasaran acá al Calmecac.*

También ahorita está integrado lo que es Sonidos del Volcán, que es lo de música... Sonidos del Volcán igual nace como un proyecto juvenil y nos empezamos a apropiarnos del espacio, por ahorita está prestado el espacio, estamos integrados con Calmecac... Sí, en algún momento creo que ellos van a tener su propio espacio. Cabe señalar que la música tiene como más interés en los jóvenes antes que la gráfica, hay mucho más interés y ha sido siempre...

*-Sin embargo sí vienen chicos y chicas al Tagrami.*

Sí, ahí vamos, de repente... Siempre avocados hacia el mismo punto, darle otra opción a los chavos, que sea crear algo de aquí (...).

*-Y el Tagrami tiene la perspectiva de cooperativa?*

Se supone que tenemos y que ya hemos hecho como varios experimentos pero no ha podido cuajar para ser una cooperativa y ahorita de hecho se (...) para seguir viendo qué onda porque si nos ha costado trabajo, o sea si **13'33** creemos que puede ser una cooperativa pero nos ha costado un trabajal enorme por los mismo cambios, gente que llega, se va...

*-Les falta un periodo de constancia en que se pueda trabajar...*

Sí, yo creo que sí.

*-Qué hacemos?*

No sé si quieres pasar rápido a lo de música. Aquí el espacio es momentáneo, él es Arturo, es tallerista de guitarra, los alumnos, que faltaron todos... como te mencionaba esto se empezó así por nosotros, nos empezamos a apropiarnos del espacio, se ganó el equipo, no sé si puedas explicarle cómo estuvo el rollo del equipo... **14'29** de la batería y todo... Ah, ya, bueno, una larga historia pero... antes éramos muchas bandas, éramos como 12 bandas hace como ocho años, nosotros queríamos un espacio donde ensayar y todo eso. Se empezó a fundar la Asamblea Comunitaria y se ganó un premio del banco Alemán, no sé cuánto se ganó, desconozco, pero gracias a eso con Oscar nos coordinamos, con Carbajal, si los ubicas? Y todas las bandas se reunieron para pedirles que de ese recurso fuera a proporcionar batería, guitarras y amplificadores, entonces de ahí, después de como cuatro años de tocar ahí constantemente el último que quedé fui yo, de las 12 el único que quedé fui yo y logramos conseguir, bueno logré conseguir con los de la banda que nos compraran batería y toda la onda, nos dieron el espacio, después de ahí el espacio fue creciendo pero nos quedamos nosotros 2 como talleristas, entonces ya ahorita todo... estas son bocinas nuevas, guitarras nuevas, hemos conseguido con recurso de la Secretaría de Cultura.

**15'44**

*-Ustedes ahora...*

Ahora nosotros somos los que estamos gestionando los recursos, del proyecto, estas boinas acaban de llegar, más bien las acaban de traer el martes, entonces igual, hemos estado ahí chambeando.

*-Y hacia dónde va el taller?*

Pues en si el proyecto tiene el objetivo de crear una academia musical comunitaria, el espacio ya está reservado, ahí enfrente ya va a ser nada más para este rollo de la música y pues nosotros somos, se podría decir, los fundadores de todo ese... La idea es que los chavos que igual no pueden pagar una escuela tan cara vengan aquí, y prácticamente es su espacio de ellos, nosotros lo fundamos, los coordinadores pero que se apropien de él porque en un futuro pues nosotros vamos a tener que dedicarnos a otras cosas, y ellos tendrán que ocuparse de cuidar el espacio y ahora ellos mocharse...

*-Ya no les gustó!*

Pero es la idea general, que ahora ellos crezcan y ellos después en un tiempo ya se hagan cargo del espacio... sí, más que nada por el salón, que vaya creciendo, la idea también es hacer un estudio de grabación aquí arriba, ya está gestionado todo, más que nada para ellos...

*-Muy bien, gracias y suerte! Cómo cerramos? Por dónde nos vamos? Tenemos que llegar al quiosco para encontrar a Oscar y que nos diga qué sala podemos ocupar para la última dinámica de la jornada.*

Faltaba nada más la prepa y el Atlántida... Vamos directo al Atlántida y bajamos al quiosco, de todas formas la prepa está cerrada, nada más la veríamos de fuera.

*-Se conocían entre ustedes?*

Yo por ejemplo, el Porro y yo somos de aquí del mismo barrio, a ella también la ubico... Ya nos estamos conociendo, yo realmente sí conozco algunas personas de vista pero no había tenido la oportunidad de trabajar con ellos, pero me imagino porque el Cecys está pues pasando el parque Atlántida, entonces está más como hacia este lado.

*-Y el edificio del Cecys es algo que ya existía, una casa que ya existía o se construyó en los últimos años, es nuevo o es viejo el edificio del Cecys?*

El Cecys es un centro infantil comunitario, en servicio este año ya cumple 25 años, o sea ya tiene un chorro de tiempo trabajando...

*-Entonces todos ustedes estuvieron ahí?*

No **20'11** ... Yo por ejemplo yo conocí ese espacio un día que estaba estudiando secundaria y tienen una pequeña biblioteca, entonces yo necesitaba consultar algo pero todo te queda lejos en esta comunidad y me platicaron de que había una pequeña biblioteca ahí y fui y se me hizo muy bonito y la consulta... encontré lo que quería, entonces así conocí el Cecys. Yo creo que es el primer proyecto de integración comunitaria público donde cualquier persona de la colonia pueda acceder a ella, yo creo que es el primer proyecto de mejoramiento comunitario.

*-Es decir, el Cecys tiene una gran historia.*

Comparto contigo eso del Cecys pero también la marista, como espacios educativos... La marista es la cabeza de todo esto. Algo particular que trae la marista y principalmente los hermanos maristas es el tema de trabajo comunitario, yo he conocido por lo menos tres generaciones de maestros que han estado y todos traen la misma ideología de trabajo, integrar a la comunidad a los diferentes trabajos. Entonces, el último que queda es el maestro Jorge Carbajal que ha trabajado arduamente con todos estos proyectos pero detrás de ellos hay una gran historia que empezaron con esos temas, plantearon que si pudiera llegar a darse y son la conclusión de esos trabajos que se iniciaron.

*-Y tú al Cecys cómo llegas?*

Yo al Cecys llego como usuaria también de la biblioteca y conozco el espacio. Mi acercamiento ya como parte del equipo docente es en el años 2005 cuando... bueno previamente conozco a la maestra Raquel, al profesor Rogelio, y hago mi servicio social en biblioteca y de ahí me hace la invitación para formar parte del equipo de trabajo y acepto. Ya llevo ahí, este ciclo escolar hago 10 años, ya tengo un ratito ahí y sí pues el centro ha tenido varias transformaciones, desde el espacio, lo físico, a nivel de personal y una de las características que tiene el Cecys pues es que somos mujeres todas las que laboramos ahí...

*-Es porque así se ha dado o es porque ustedes buscan que sea de mujeres?*

No, así se ha dado. Yo desde que llego ya estaba esta estructura, soy de las chavas que tiene poco tiempo porque ya mis compañeras tienen 14, 15 años o más tiempo, pero sí, creo que así se ha dado. El edificio también ha tenido sus transformaciones porque me dicen que el edificio que tenemos actualmente lo construyó la delegación Iztapalapa en el 2002, me parece, y es el que ahorita seguimos utilizando.

*-Pero antes de ese hubo otro con el que ellas estaban trabajando.*

Sí, hubo otro.

*-Está cerca de aquí o está lejos?*

De aquí, está cerquita, ya del parque Atlántida es la siguiente callecita, ahí está el Cecys y pues es un espacio de educación infantil preescolar, básicamente, contamos con un libroclub y un comedor que solamente da servicio a los mismos niños de la estancia infantil.

*-O sea, son niños de 2 a 5 años?*

Aproximadamente sí, de 2 años con meses hasta 5 años con 6 meses que es cuando ya se van a la primaria y ya siguen su seguimiento académico.

**25'00**

*-Cómo ven, ahorita que pasamos esta calle, cómo ven el asunto del transporte público? Los taxis, los buses...*

Bueno, los taxis durante el día, mientras haya sol, están aquí a toda hora, pero ya si lo agarras por allá abajo en la noche, como dice él, ya no te suben hasta acá.

*-Ah ellos mismos dicen no?*

Si acaso te llegas a encontrar a uno de las bases de aquí pues esos sólo suben.

*-Hay taxis oficiales y los no oficiales.*

Hay oficiales de aquí que son bases internas, de un grupo de personas que se juntan, son esos, entonces se forman allá también en la comercial y suben pero te cobran un poquito más, o luego hacen una tarifa como de camión, de 10 por cabeza y los que quepan en el taxi. Los camiones también hay cada 10 minutos.

*-Entonces todo bien con las... donde están estacionados, todo tranquilo.*

El único problema es que no hay transporte tan tarde, el último de Zaragoza sale, si bien va, a las 11, entonces hay personas que salen de su trabajo más tarde y se tienen que venir caminando, no caminando de Zaragoza sino que hay un camión que los deja aquí abajo, ya sea en Ermita, en el Eje o en el mercado de la cruz que está aquí en Ixtlahuacan y de ahí caminar...

*-Pues de Ermita para acá sí es un... y de subidita. Este es?*

Parque Atlántida!

*-Y por qué fue de los negativos?*

Bueno, creo que hay otras corrientes políticas que como que no le agrada el trabajo que se hace como Asamblea Comunitaria.

*-Y ellos hicieron este espacio?*

No, creo que ya estaba... Este proyecto de este parque nace con esa canchita y con dos personajes muy importantes que yo creo que toda la colonia los ubica o ha escuchado hablar de ellos que son el señor Pepe o Don Pepe que lo conocemos todos y Lola, la Lola que así la conocemos la mayoría de nosotros. ...es un punto negativo porque se junta demasiada banda que se droga que se alcoholiza, ha habido algunos pleitos en esta área, los niños hay veces que igual no vienen a jugar si no están sus papás porque es como de gente mucho muy adulta y siempre hay juego y hay alcohol o hay cosas de ese tipo, pero también tiene sus partes importantes, por lo menos yo creo que... yo aprendí a jugar fútbol aquí, Lola y Pepe yo los conozco desde que soy niño porque ellos empezaron con un trabajo muy importante de niños, ellos trabajaban con niños de la comunidad y los invitaban a jugar fútbol y ellos los formaban, yo llegué así a jugar con ellos, de aquí nos llevaban a jugar a diferentes colonias. Ellos nacen con eso, pero después nace una parte importante de interés propio de ellos y crean, enrejan esto porque antes no había rejas nada más era el lugar así... ahí viene Lola... ya viene a ver porque como son partes políticas muy fuertes entonces ya viene a ver qué está sucediendo aquí!

*-Ella conoce a Don Benito?*

Sí, creo que sí.

*-Y son del mismo grupo?*

Creo que sí. Ellos inician con ese tema... Qué onda Lola, ya me vienes a golpear?... Sí, la neta, nada que les estoy explicando un poco cómo aprendí a jugar aquí que ustedes me enseñaron y todo eso. Entonces les estoy explicando un poco de la historia de cómo nace esta pequeña (...). Hace veinte y qué?... Pues yo tengo 32 y me enseñaste a jugar 27 años... hace 28 años...

*-Y empezó con la cancha?*

La pura canchita... No había absolutamente nada... Había un cerrito el de ahí enfrente, estaba en medio de la cancha...

*-O sea tuvieron que trabajar ese cerrito.*

Sí, el señor que está ahí... Pepe... Algunos de los que andan en el escuadrón y su servidora con pura... en aquel entonces tenía dueño y el dueño nos lo presta pero nos dice que no metamos maquinaria entonces puro pico, pala y carretilla y lomo, les digo yo! Y así fue como rebajamos esto y ya vinieron ellos bien pequeñitos, empezaron a jugar... Es buen tema así y después se gestionó, no sé con quién si con la delegación... No, yo gestioné con el Instituto del Deporte **30'31** y se construyen las canchas de basquetbol, se adecua esta área y entonces empieza...

*-Eso ya fue...*

Posterior, mucho después (...), ya después se empieza con esta construcción pero realmente era nada, solo esa parte plana, donde empezamos a jugar y de ahí es el detonante de aquí y toda la gente de la colonia empezó a venir a jugar aquí, se empezó ya la pequeña liga y entonces se empezó a llegar a jugar a este espacio, dedicado al fútbol con la cabeza de ellos.

*-Por qué Atlántida?*

Por la calle!

*-Ah, así se llama! Y entonces ustedes mantienen la organización de la liga...*

Los lunes se vienen ellas y limpiamos todo...

*-También mantenimiento!*

Sí. Ahorita ya tiene muchísimo que la delegación, bueno de por sí la delegación nunca apoya...

*-No importa quien esté de delegado, es lo mismo.*

Sí, quien sea! Y en una dirección anterior menos, todo era hacia **31'57** otros espacios pero aquí casi nunca... los únicos que nos apoyaron fue el Instituto del Deporte cuando la directora era Diana Anguiano.

*-Y con ella se pudo trabajar. Y el terreno es de la delegación?*

Actualmente ya es donación.

*-El módulo este, está funcionando?*

No. O sea, sí funciona porque por ejemplo yo me voy de aquí a las 12 de la noche ya que hemos (...), se han metido a robar. Nosotros teníamos, cómo les llaman... moscos?... Mosquitos, para el pasto... Y ya van tres que nos roban, dos bombas de agua, y aunque estemos aquí al lado, eh! Cómo le hacen, se meten y roban, entonces a veces me tengo que ir ya tarde o nos turnamos para irnos ya tarde para checar quiénes son...

*-Y que esté aquí el módulo de seguridad y la policía...?*

No... No representa seguridad, ellos no representan seguridad.

*... hasta allá llega el terreno?*

Esa es la delimitación de la preparatoria... Buen de hecho, si se van más para allá están unas canchas de aquel lado y la colindancia era, así como dan los árboles, hasta allá, nada más que vino la prepa y otras personas y vinieron y recortaron el deportivo. Después de la cancha de básquet estaba otra canchita de fútbol y después otra cancha de básquet. De hecho aquí anteriormente, no sé si les comentaste, había muchos de aquí que les gustaba venirse a drogar, empezamos a tener el control y decirles mira de este lado se ven mal, hay muchos niños, y se fueron de aquel lado a drogar, y ahora sí vienen, todos esos drogadictos sí vienen pero a jugar, sí se drogan pero allá en el... donde está el frontón porque aquí no, aquí vienen y juegan y se van... no ellos se fueron, como que sintieron más ellos la pena! Pero sí, sí vienen y de hecho tienen hasta un montón de público.

*-Todo bien, buena onda?*

Sí, vienen, juegan, bueno creo que hasta es el mejor equipo para mí que está porque juegan bien tranquilos, si por ahí les llegan un poquito más, se caen y se quedan riendo y se paran y siguen jugando... no! no se drogan! Yo les digo que bueno que se drogan el domingo pero por la noche, después de que jugaron. Por lo menos sí ha servido de algo porque los drogadictos, hay muchos alcohólicos que pues sí toman pero ya después de que jugaron.

*-Por lo menos hasta 2 horas están tranquilos.*

No, de hecho terminan y se van por aquel lado para llegar al frontón (...).

*-Muy bien, oye, el Cecys para dónde está?*

En la siguiente calle, es una cerradita. Si gustan ir así de rapidito, podemos ir y lo vemos.

*-Vemos el Cecys? 35'53 Y con eso cerramos.*

Sí, el tema es ese, ellos tenían sus intereses personales propios porque pues todos pagamos un arbitraje, entonces el dinero que se juntaba pues no iba a la comunidad sino iba a los bolsillos de ellos, entonces ellos no quisieron integrarse a la comunidad porque el dinero que se destinaba pues salía de sus bolsas para poder trabajar con la comunidad. Entonces, por eso prácticamente ahorita salió a decirnos sus intereses y en contra de... como aquí tenemos drogadicción y alcoholismo, también lo podemos tener en el frontón o en muchas partes de la comunidad, es un tema importante que va mucho más allá. Y el tema de aquí es que está zona es muy concentrada de una identificación de la banda, entonces aquí se... como decía ella, hay muchas banditas que tienen sus equipos pero ahí sí se ve mucha drogadicción, mucho alcoholismo, y no hay casi niños, solamente niños que vienen con sus papás (...). Todos los fines de semana ves gente muy adulta jugando o tomando se algo o drogándose, y chavos, pero niños casi no ves. Tu como vecino que tienes aquí luego, luego el parque no puedes decir ve a jugar un rato allá, no!

*-Ahora, lo interesante es, como dices, algo más grande y tampoco dejas ir a los niños al frontón, por ejemplo.*

Exacto, sale muchas veces de la mano.

*-Aunque se unieran ellos, este grupo de Atlántida y la Asamblea, este es un problema más grande, esa división no está causando esto.*

Exactamente, también influye mucho el interés personal de ellos porque te digo que todos ellos cada semana reciben de los arbitrajes una buena cantidad de dinero por organizar los partidos, y tienen partidos luego en la noche, entonces todo eso les genera a ellos un interés económico fuerte que si se integran a la comunidad es destinar dinero para mantenimiento para muchas otras cuestiones que a ellos no les gustaría aportar a esa situación. Por eso se ha descentralizado, por eso ellos pelean mucho por estar fuera de la comunidad, no les interesa, porque sí se ha gestionado con ellos integrarlos. Sí hay algo muy curioso, ahí donde está el frontón iba a ser una cancha de fútbol empastado, pero dijeron sabes qué no! se va a venir la Lola y el Pepe a apropiarse de ellos, pongámosle piso, y termino siendo de concreto y le pusieron unas para básquetbol, (...).

*-Oye pero Pepe y Lola no son solos, me imagino que tienen un grupo que los hace fuerte.*

Exactamente, tienen un grupo fuerte atrás de ellos, es un grupo de la comunidad muy fuerte y que están principalmente respaldados por el barrio, por la banda, como ellos le han dado cabida a esa situación y no tienen ningún problema, entonces sí son muy respaldados (...).

*-Este es el Cecys (...). Está grande eh! Esta es la parte como de comedor?*

Sí, esta es la parte de comedor, la parte de salones, son salones muy pequeños...

*-Cuántos niños tienen?*

Actualmente 92 pequeños, y son seis grupos, tres de tercero de preescolar, dos de segundo y uno de primero, no son grupos saturados, el más grande tiene 20 niños, que son los que están al fondo, tienen entre 16 y 20, y los que están a los costados ya tienen más pequeños.

*-Allá arriba qué es? Baños?*

**41'18**

Ah no, allá arriba es libroclub, anteriormente había sido una biblioteca y la pasaron a lo que es la lechería... (...) es lo que les decía hace rato que por ejemplo si se dan cuenta todos los espacios arquitectónicos construidos tienen una particularidad, son (...), porque Miravalle es (...), todo el terreno es muy pedregoso, es de pedregal, entonces cuando hacías una excavación o cuando querías tirar algo lo que te encontrabas era piedra, entonces todo esto se aprovechó, por ejemplo donde está el Comedor y la Biblioteca, era un cerro de piedra realmente... Aquí era un hoyo... Toda esa piedra que se demolió lo más que se pudo, por eso hay muchos desniveles en las construcciones porque llego un momento en donde ya no podías picar piedra y tenías que (...) el terreno, entonces la piedra que salió de allá fue la que se usó para muchas cosas... Incluso cuando se vino a construir el libroclub porque mi papá también fue uno de los que vino a hacer la faena (...).

*-Qué tal la vista! Esto ya no es Miravalle?*

No, esta colonia se llama San Pablo y creo que San Pablo se divide como en dos secciones, me parece.

*-Tú cómo le llamas a estos dos montecitos?*

Pues a este yo lo conozco como el cerro de la tortuga...

*-Y el chiquito?*

No!... No! aquí era puro cerro! Pero con el tiempo se fue... Y es un espacio que me gusta mucho porque se conserva muy bien **43'28** y en (...) yo no he sabido que tenga problemas fuertes como de mantenimiento, pero sí, el mantenimiento que le dan a este espacio es muy bueno.

*-Tiene el registro de SEP y todo?*

Sí, estamos, sí tenemos el registro de SEP pero como comunitarios, estamos como en esa lucha porque no nos reconocen todavía, no reconocen la labor comunitaria y como los papás dan una aportación para... bueno, una para mantener el espacio, para alimentación y para pues el recurso de las compañeras, de las que participamos en el proyecto, y consideran que es un proyecto particular, pero las aportaciones que dan pues son realmente bajas, aquí a la semana paga un padre de familia, con el servicio de comedor, \$145 por semana, los cinco días de la semana, y nuestro horario es de 8h50 a 14h.

*-Pero los chavitos terminan aquí y pueden entrar a primaria?*

Sí, claro, se les da sus documentos oficiales para hacer su trámite en las primarias que más les agrade y también los de primero se les otorga su documento de que estuvieron cursando aquí el primero o el segundo grado de educación preescolar.

*-Pues muy bien, vamos de regreso al quiosco y hacemos la última parte...*

**45'07**

**49'15 Fin de grabación**

*Audio (RC\_5 003):*

**00'00 Inicio de la grabación**

**\*\*\*explicación de los mapas de las rutas\*\*\***

**11'40**

*-Algunas preguntas para cerrar (...), nos interesa su opinión, su perspectiva sobre este asunto de grupos internos a la colonia. Surgió ahorita con todos estos equipamientos de la Asamblea, con los que ustedes están de alguna manera participando, usándolos, hay un acuerdo con ellos, con todo el trabajo de la Asamblea. Está el grupo este que encontramos en Atlántida de Lola y Pepe. Hay otro grupo por ahí que ande en la colonia? Ya sea a favor o en contra, que tenga su propio método...*

Benito!

*-Benito no es de Lola y Pepe?*

No, ese es otro pero es como el comité ciudadano, él está como representante porque anteriormente estaba Juana Torres y no sé qué pasó ahí, fue un problema político y pues ya se acabó porque querían cerrar el espacio del Calmecac para construir una secundaria, entonces ese es otro grupo, Don Benito y la señora Juana Torres.

*-Este grupo de (...) sólo tienen ese espacio?*

Sí, nada más tienen ese espacio.

*-Y Don Benito con su grupo y el comité?*

Está más pegado con (...), pero pues está viendo los espacios (...), o sea desde un (...) administrativo sí se dio un rompimiento porque antes había (...) de seguridad y entra este comité como que ya no hay seguridad, dejaron mucho tiempo sin lámparas (...) y apenas como que ya empiezan a poner la lámpara (...), la forma política (...).

*-Y alguna de estas tres formas políticas o grupos, o asociaciones, tiene un tinte partidario?, tiene alguna relación con el PRI, con el PRD, con Morena?*

Pues lo que es esta... más bien, el trabajo comunitario que se ha desarrollado desde el punto de vista marista no tiene ninguna relación partidaria pero Lola y Pepe, en algún momento, no sé si sigan, siempre estaban en este tema de échanos la mano, firma, ven con nosotros a alguna manifestación y te damos una despensa, te damos láminas o te damos... siempre fueron muy partidista. Benito también se maneja de esa manera, partidistas todos, es más político y no es para mejoramiento de la comunidad sino es más electoral, entonces... (...) porque lo de las casas verdes (...).

*-Qué eso de las casas verdes?*

Hay un programa de Sedesol (...) que conozco era un proyecto que era (...) pero muchos intereses económicos fueron desvirtuando el proyecto y se quedaron en unas solas manos y estos decían pues sabes qué pues nomás voy a pintar la fachada (...) con fin político y el recurso que nos den nos lo quedamos nosotros...

**15'45** ...La colonia (...) pasado lo que hacían era agarrar un grupo de personas, pedirles copias de sus credenciales (...) y al final se enojaban porque si no votaban por ese candidato pues según era por parte de Sedesol, que pues obviamente Sedesol no trabaja (...), decían (...). Entonces ese es el problema político que hay dentro de la colonia... Y que persiste... Yo creo que a partir de... bueno, este grupo que ha hecho más, es la Asamblea Comunitaria de Miravalle, a esta se le atribuyen varios proyectos porque eran varias personas, en sus inicios la Asamblea Comunitaria se formó por varios grupos más pequeños de personas y acordaron el no meter fines políticos, sino nada más para la comunidad porque independientemente de que cada quien, cada persona tenía, digamos su fin político, cada quien estaba con un partido político diferente, algunos juntos o separados, pero al inicio de la Asamblea Comunitaria se quedó acordado que se iban a dejar a parte esos problemas o esos asuntos y se iba a trabajar por un fin común que es lo de mejoramiento.

*-Es interesante lo que dices al final porque me permite plantearles una duda que me surge y quiero ver qué opinan ustedes, que se plasma en las dos versiones de la ruta, tanto en aquella que es más... artística! Y esta que es muy técnica porque tiene el trazado rígido... lo que vemos es que tanto espacios pros y contras se concentran en la parte sur de la colonia, sólo por ahí quedó el asunto de la Ludoteca, más hacia el norte,*

*pero... y con la (...) aún con la extensión que (...) del perímetro de la colonia, no solo la mitad tiene (...) sino dos terceras partes de la colonia no estuvieron en su pensamiento sobre espacios a visitar, etc., por qué? Por qué se concentró todo acá en el sur?*

Yo pienso que es... bueno, como se ha venido trabajando con la Asamblea, la mayor parte de los espacios eran espacios baldíos, eran espacios que nadie los habitaba y que estaban en malas condiciones, entonces lo que se pretendía en la Asamblea Comunitaria era recuperar esos espacios, y la mayoría de los espacios que ahora en la actualidad son los que ocupamos de forma recreativa, eran espacios abandonados y estaban en las faldas ya del cerro. Entonces los lugares más cercanos, bueno más abajo, ya estaban la mayoría ocupados. Entonces algunas casas que creo, en este caso, no tengo bien el dato, pero la Ludoteca ya estaba construida, entonces nada más se remodeló y se le dio otro fin a ese espacio. Por eso, yo pienso que es por eso que el asentamiento de todos estos está en la parte superior.

*-Qué dicen ustedes?*

Bueno, incluso hay lugares donde se ha trabajado con la Asamblea y no se han recuperado por ejemplo la calle Barrancas, es un espacio que está al límite de Miguel de la Madrid y (...)... No!... Bueno (...) es otro espacio (...) diferente pero (...)...

*-De Miravalle o de Miguel de la Madrid?*

Es en el límite, ahí también tanto la Asamblea como cierto sector de (...) de Ixtlahuacan sí se han reunido para esta calle donde está Barrancas se remodeló otra vez las escaleras (...)...

*-Quién hizo estas escaleras?*

Ahí se hizo con la Asamblea Comunitaria, por parte de (...) el comité...

*-Antes de Benito?*

De hecho Benito y otros colectivos han estado desde los inicios (...).

*-(...) por qué se concentra lo bueno y lo malo en el sur?*

A parte la Ludoteca está más retirada, sí lejos de aquí...

*-Digamos que la Ludoteca sí la mencionaron, de esos puntos que nos quedaron hacia el norte, que no visitamos pero salió en el transcurso, pero si quitamos la Ludoteca, no hay nada, ni bueno ni malo, en el resto de la colonia, parecería!*

Yo creo que todos tienen ventajas y desventajas, por ejemplo el Calmecac **21'14** es un espacio para jóvenes, para todo tipo de público pero como los chavos aquí hay chicos que se drogan pues también ocupan los espacios y luego la gente ve eso y dice no, eso es una zona de conflicto, cuando la gente luego va en las madrugadas a correr ahí y no hay ningún peligro, nada más porque está cerca del cerro y piensan que los chavos que se están drogando (...), cuando los chavos están jugando frontón (...).

*-Y ustedes recuerdan de sus hermanos mayores, tíos o algo, si antes de que existieran esos espacios iban a otros sitios? (...)en otro lado de la colonia?*

Sí. Antes de que estuviera el Calmecac, al Colosio (...)... El Hércules, el Estrellita (...)... El Guanela, el de San Pablo también...

*-Es un centro comunitario el del Guanela? No sale, no?, no lo mencionan!*

(...)... Yo tengo entendido que es un centro manejado por (...)... porque por esa unión de Miravalle y Miguel de la Madrid, también bajábamos, el colectivo de música, a dar clases al Guanela...

(...)

*-La parte sur que sí mencionaron, que sí recorrimos, que tiene pros y contras, etc., está haciendo centro?*

Sí está haciendo centro, sí está siendo el punto reconocido principal...

*-De la colonia o es el centro de la zona sur?, Viene gente de esta parte norte a esta parte sur...?*

Sí (...) de salud, de alimentos (...) aquí en el Domo, entonces sí es como un punto de la colonia que (...).

*-Y por qué sería importante que fuera centro?*

**25'08** Bueno, en si parte de que sea el punto de reunión es, tengo entendido que la Biblioteca se trabajaba una especie de centro de (...), llegaban las escuelas, llegaban de otros centros comunitarios, otros centros culturales, y llegaban a la biblioteca y a partir de la Biblioteca se (...) a otros puntos como el Calmecac. A partir de ahí se daban los recorridos, yo pienso que (...) es punto de reunión... dicen (...) ah pues donde está la Biblioteca y el Domo... Yo creo que, hace rato lo comentabas el tema, por qué es que se haya concentrado

todas las cuestiones culturales, sociales o deportivas, hacia este punto, quitando fuera el parque Atlántida que es el que fuimos a visitar al último, quitando que ha existido siempre, bueno ya tiene muchísimos años, yo creo que (...) de la escuela marista, si la escuela marista se hubiera colocado en una colonia más abajo, estoy seguro que esa colonia hubiera tenido trabajo comunitario y trabajo con la sociedad, por qué lo hace muy hacia acá, se asienta aquí la escuela marista **26'47** junto con ello llegan hermanos maristas, pero los hermanos maristas no tienen donde vivir, entonces la gran mayoría de los hermanos maristas empiezan a (...) de aquí hacia arriba, entonces los hermanos maristas se empiezan a empapar de la gente, de la colonia, empiezan a ver cómo funciona la colonia, las cuestiones que le hace falta, cuestiones de seguridad, cuestiones culturales, cuestiones de equipamiento, de esparcimiento, etc., y entonces ellos, supongo que siempre (...) porque desde que conozco al maestro Miguel quien fue uno de los primeros que llegó (...), traían ese trabajo que nos organizaba a nosotros hasta allá arriba y decía, sabes qué vamos a la delegación para pedir que nos metan el drenaje, desde ahí yo creo que inicia ese trabajo comunitario, y ese trabajo muy pegado hacia el sur porque ellos se empiezan a involucrar, vuelven parte de la colonia, parte de ellos, las personas de aquí arriba y a su vez la colonia Miravalle. Entonces, yo creo que la parte importante del porque se concentra de este lado, además de que ellos ven espacios que pueden ser espacios explotados... te aseguro que allá abajo no encontramos un espacio donde se pudo haber colocado un Calmecac, o una Biblioteca o un Domo, porque ya estaba muy saturado de... la cuestión urbana ya era muy inviable, llegas a un espacio donde encuentras todavía áreas libres y donde puedes desarrollar algo que ya tienes pensado o que puede ayudar a la comunidad y se empieza a construir de este lado. Yo creo que ese es como el punto importante del porque se concentró hacia esta zona... Incluso (...) estas zonas, pues eran muy abandonadas las zonas donde está el Quiosco, el Domo, el Calmecac, son espacios en que nadie los pobló principalmente porque la superficie era pura piedra, a una compañera le estaba diciendo que ahí en el Quiosco pues era nuestro parque de diversiones, como niños no había nada, había pura piedra y encontrábamos (...) de víboras, encontrábamos (...), y esos lugares eran zonas de mucho conflicto, aunque todavía siguen chicos drogándose (...), había una mesita de metal, ahí, nos tocó ser fundadoras del proyecto Cultivamos Juntos, ella daba clases de pintura y yo daba clases de ajedrez. Entonces ahí iniciamos nuestra chamba dura porque no había nada, teníamos que barrer todo el espacio donde está el Domo temprano, los sábados desde las 9 de la mañana hasta 4 de la tarde. Entonces como eran lugares abandonados entonces yo creo que la Asamblea se concentró y dice, qué vamos a hacer **30'18** cuáles son las problemáticas, pues que los chavos se drogan o que no hay espacios para tener una biblioteca y en el Calmecac lo mismo, era una zona donde estaba abandonado, nada más se sembraba frijol y maíz, después se convirtió en un basurero **30'34** luego llegó un sacerdote que limpió, hizo sus procesiones y dijo, vamos a ocupar este espacio para que la gente no siga tirando basura. Entonces ahí hubo la intervención de un sacerdote y posteriormente la Asamblea dijo, qué podemos hacer ahí, qué problemática hay, no pues que los chavos ahora no tienen trabajo, que se hagan como tipo oficios como los del Faro, que se vaya directo a los chavos, y casualmente no solamente los chavos sino que también ya los adultos ya lo están recuperando, entonces son zonas que fueron olvidadas, incluso el terreno donde están los camiones para limpiar sus unidades que dejan mucha basura, ese era una calle sin asfalto, era horrible los tiempos de lluvia, tiene como 2 o 3 años que se pavimento ahí... y nosotros nos ha tocado, porque yo vivo en esa esquina, nos ha tocado ver desde que tiraban perros, basura, cascajo, mi papá fue uno de los que estuvo limpiando, precisamente ahí (...), incluso ahí fueron a tirar una vez a un muchacho (...). Esa zona era también de conflicto porque no había luminarias, entonces, por eso (...).

*-El perímetro este rojo, qué tan importante es para ustedes de manera cotidiana, realmente marca algo o nada? Me refiero un poco al asunto con las otras colonias si esta línea divisoria administrativa sí significa algo? O el contacto con ellos es de ida y vuelta, o si ven, por ejemplo, a los de Miguel de la Madrid como cosa aparte, a los de San Pablo (...). Importa ese perímetro, esa línea roja que se dibujó?*

Bueno yo vengo de Ampliación Santiago y pues la verdad ya de tanto estar subiendo y bajando, esa línea la verdad no existe... Yo creo que importa cuando (...) interacción con otras colonias, igual muchos de nosotros (...) de mi casa a diez calles, conozco a la gente, me siento parte de Miravalle porque conozco a esa gente pero si bajo a otra calle aunque pertenece a Miravalle ya no me siento parte de Miravalle porque ya no conozco a nadie (...). Ahorita teníamos esa duda, dónde termina la colonia, porque no tenemos algo que siga sabes qué aquí termina. Algunas cosas sí, como por ejemplo esta la iglesia del Rosario que todos sabemos que ahí termina la colonia del norte, y más hacia este lado tenemos identificado al parque (...), la verdad no sé en qué calle acaba Miravalle (...).

*-Se sienten como muy favorecidos en comparación con otras colonias, en cuanto a todo (...), y eso no ha generado algún tipo de admiración o al contrario?*



A mí me sucedió algo muy curioso **35'29** con todas estas cuestiones de mejoramiento (...) [sobre Rogelio y su trabajo con la Secretaría de Cultura]\*\*\* ... por todo este trabajo yo sí me siento identificado y me siento parte de... Yo sí me siento parte de Miravalle y creo que todo lo que se ha hecho nos ha ayudado para que otra gente venga. Antes los que vivían aquí en Miravalle pues todo era allá abajo en Santiago, allá está el DIF, está el mercado, está la lechería, estaba todo! Pero ahora yo creo que ya (...) sube porque aquí tenemos esta opción de actividades culturales y de otro tipo de actividades que aunque sí se dan allá pero no tienen este boom que tienen aquí, yo así lo considero, entonces mucha gente de allá viene de otras colonias, que a veces gente que vive en la comunidad pues no se entera de lo que pasa tan cerquita... Yo tengo 23 años viviendo en esta colonia, tengo 25, vivíamos anteriormente en San Miguel Teotongo por los Arcos y subíamos caminando, entonces no estaba ni el parque, (...), a veces ni las micro subían hasta acá, era una problemática el transporte porque nada más dejaban del otro lado (...) y te subías caminando, San Pablo ya estaba pero Miravalle era como la zona de los que llegaron como paracaidistas porque todavía a nosotros nos tocó ver cuando llegaron los militares a hacer los drenajes, a escarbar, la luz (...) **39'57** (...) [sobre los cables para luz]\*\*\* (...), yo me siento privilegiada por vivir en esta colonia, me encanta porque crecí en un ámbito natural, lo que me refiero es que yo crecí con las plantas, cerca del cerro, de ver zorrillos, ardillas, conejos, entonces desde muy chiquita mi papá (...) cada sábado subíamos el cerro, subir el cerro es algo con lo que nos identifican a la colonia. A mí me encanta porque he visto el proceso que ha tenido la colonia porque aquí cuando llegué no había nada, los chavos tenían muchos conflictos, que las pandillas, incluso a todos nos llegó a tocar ir a escuelas fuera de la colonia porque (...). (...) secuestraban a las pipas para que tuviéramos agua! Entonces son historias que se van quedando y nos da risa de cómo! (...). Ese proceso que lleva la colonia hasta ahorita, me siento bien aunque yo no he trabajado mucho con ellos pero sí fui una de las primeras que estuvo en el proyecto Cultivamos Juntos con Aidée y me ha gustado mucho el proceso que ha llevado la Asamblea con los maristas porque se han preocupado en trabajar y concientizar a la gente, no como en otros lugares que ah... partidos políticos, vamos a hacer esto y les doy una despensa. Y ellos pues, vamos a ver cómo le hacemos que la gente en la faena, que se apropie del lugar, que limpie, que ellos se apropien de esos espacios, que no solamente estén abandonados. Entonces, yo siento que por parte de mi familia, como han estado en faenas, ha estado en ese proceso desde que se construyó el libroclub, se hicieron las faenas para construir el libroclub, pues mi familia estamos apegados un poquito más a la Asamblea que a los otros grupitos de políticos que de plano no hacen nada, no apoyan en nada y yo la verdad me siento bien en vivir aquí, me siento maravillada, incluso hay amigos que han venido de San Lorenzo, de Cuatepec (...)... Yo en lo personal me siento orgulloso primeramente de mi familia porque... y después de la colonia, lo que hemos trabajado juntos porque a partir de la familia es como partimos, salimos a la calle y... bueno mi familia ha estado en el proceso cultural o de desarrollo aquí en Miravalle y me siento bien y también me siento comprometido al yo participar y seguir con el desarrollo de la colonia. Me siento afortunado y feliz porque fuera de que sea reconocido Miravalle, nacional, internacional, como sea, creo que entre nosotros nos conocemos y trabajamos juntos, podemos hacer muchas cosas, claro siempre esta eso de la intervención política y ha sido un desastre muy feo porque el poder primeramente corrompe a las personas, entonces al hacer esto quieren pues jalar gente y es donde empiezan los conflictos políticos por los espacios, por el poder y pues lo que ya conocemos realmente. Pero fuera de todo esto me siento bien porque he vivido toda mi vida aquí en Miravalle y pues es un lugar muy bueno.

**45'29**

*-La última para irnos! Cómo sienten la relación con los distintos niveles de gobierno?, los cambios de administración pegan o no pegan?*

No, ni se notan!... Si han pegado (...)... Principalmente todo el trabajo de lo que fue la Biblioteca, la (...), el Quiosco y no sé si parte del Calmecac, se hizo con un programa de gobierno que se llamaba Mejoramiento Barrial y era de participación ciudadana, creo que en la época de Marcelo Ebrard creo que estaba Martí Batres en Desarrollo Social, los proyectos fluyeron bien, hubo buena relación, caminaban perfectamente bien y se dio el recurso para poder trabajar con todos estos temas. Hubo un problema político ahí, corren a Martí Batres, llega el siguiente gobierno y se rompe totalmente el trabajo con ellos y creo que han sido 2 o 3 años seguidos que no se ha podido generar recursos para dar continuidad a nuestros proyectos. Es uno de los problemas (...) porque muchos de nuestro proyectos fue a raíz de eso, del mejoramiento barrial (...) y yo creo que a raíz de ese cambio y de los cambios que ha habido en el gobierno **47'12** le ha ido pegando al proyecto, el proyecto del Calmecac es un proyecto bastante fuerte, debe estar el 20% del proyecto real que se tiene en esa área (...), pero a raíz de esas rupturas se han (...).

Yo creo que los grupos políticos siempre han pegado desde los inicios porque empiezan con PRI, luego el PRD y ahorita andan con Morena pero independientemente de eso, desde los cambios administrativos, sí se ha

visto los apoyos de ellos... bueno, no solamente de los políticos sino de la colonia con estos grupos que se han tenido, de los espacios que se han hecho, los que estaban antes en el comité, con Pepe, Lola, Juana Torres y Benito querían que el Calmecac fuera una parte de una secundaria, hicieron un alborote ahí diciendo ya tenemos la primera aula para la secundaria! Mañana mismo vamos a poner malla, y como les decía, cómo pueden cerrar un espacio que eso es un espacio público para todos, para hacer una secundaria, es que yo creo que falta una secundaria, pero este lugar está dirigido para todos, para que sigamos creciendo en la cultura (...). Y esos pequeños grupos políticos se quieren apoderar y no piensan más que en tener reconocimiento de la comunidad (...). Entonces, estos movimientos políticos, los cambios en las delegaciones, en los cambios de algunas estancias públicas, sí ha afectado a la colonia, no se ha avanzado más y la gente en la misma colonia dice es que ya el Calmecac ya lo abandonaron, es que la Biblioteca ya se robaron los libros porque no hay seguridad... pero no se preguntan el por qué, ni ven los chavos que están haciendo, qué talleres (...) como que la gente se volvió muy conformista a que le estén diciendo ellos tienes que ir a tal lugar, pero que la Asamblea, las personas que han trabajado en cada lugar, los del Calmecac, los del sonido, los de música, han gestionado, nada más que (...) **50'12**

\*\*\*sobre los maristas\*\*\*

### **58'38 Fin de grabación**

*Audio (RC\_5 004):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

\*\*\*Presentación de la metodología\*\*\*

**18'50**

*-Qué vemos aquí entonces?*

(...) **20'04**

*-Y utilizan el espacio?*

Sí.

*-En qué parte?*

El Calmecac, aquí la parte del Domo.

*-Para jugar o...?*

Sí, para jugar...

*-Y vienes con él o puede venir solo?*

No, siempre vengo con él! Es que está chiquito, tiene 10 años...

*-Pero muchos niños vienen a jugar solos, supongo.*

Sí, los que viven más cerca.

*-Y cuando tú estabas más chica, estaban estos lugares?*

Sí.

*-Y también los usabas?*

Sí, también. Mi mamá trabaja aquí (...) entonces cuando estaba chiquita generalmente siempre me venía aquí. No estaba así pero me venía siempre por aquí.

*-Qué había antes? o cómo estaba antes?*

Juegos, un poco raquíuticos pero sí te divertías (...).

*-Recuerdas qué había aquí en el Domo?*

Pues era baldío... Sí, de hecho era como una loma, yo recuerdo que como en el 2004 las actividades culturales empezaron sobre tierra, sin nada de estructura, eran dos aulas de... creo que eran de aluminio, sobrepuestas y ahí empezó lo que es...

*-Y eso quién las puso, sabes?*

Mira, el colectivo se llama Cultivamos y ese colectivo (...) el profesor Rogelio Estrada y desde ese entonces se ha venido trabajando el área cultural aquí en Miravalle. Con la importancia de que pues tengamos otra visión de las cosas que no todo es malo o que todo (...).

*-Y mucha de la gente participa generalmente con estas actividades?*

Sí, de hecho la Secretaría de Cultura hace como proyectos los cuales los colectivos pues bajan todos los requisitos para poder solicitar el proyecto, algún recurso económico para las actividades que se presentan al público. Cuando estos proyectos son beneficiados por la Secretaría, no tienen ningún costo, cuando no les cobran nada es cuando más viene la gente, pero cuando este recurso termina para los talleristas pues tienen que, de cierta manera, pedir una aportación para la compra de materiales y todo eso. Entonces yo creo que ahí es donde la gente casi no viene porque ya tiene costo.

*-Y generalmente es alto? o no han pensado en otras (...) para...?*

Pues no considero que sea alto porque me parece que cobran, depende de la actividad, pero \$10 pesos, digo creo que no es alto pero ya planteándonos a nivel comunidad que somos una comunidad de marginalidad, y si tienes 4 o 5 hijos, son \$50 pesos, ya (...) pega en tu bolsillo.

*-Y dices que tú mamá trabaja aquí en (...)?*

Sí

*-Y ahí hacen actividades también relacionadas con este espacio?*

Pues normalmente no, ellos tienen como su programa, ellos dan talleres de... a los diabéticos e hipertensos, entonces ellos tienen diferentes actividades. De repente sí hay una que otra reunión, entonces ahorita hay unas actividades que se va a realizar y están teniendo reuniones para ver qué se puede hacer a la comunidad pero sobre todo lo (...). Ahorita normalmente ellos tienen una como... un como grupo de jóvenes, bueno, tienen diferentes talleres en donde vienen a hacer limpieza entre semana en lo que es en la parte del quiosco y pues lo que puedan alcanzar a limpiar, pero son los alumnos, ahí ya no incluye a los papás.

**25'15**

(...)

*-Y acá qué?*

Esta casa? Es Casa de Todos y es como otra, bueno aquí la Asamblea también se reúne. Es igual que la biblioteca, nada más que ahí también lo ocupan para talleres, para actividades dirigidas al público, pueden ser de medicina alternativa, tiene varias funciones.

*-... quiénes se encargan del Centro de Salud?*

(...) mujeres.

*-Pero es voluntariado todo?*

Sí, es voluntariado, sí se da una pequeña aportación pero no es un sueldo base, no llega a ser un sueldo base.

*-Y quién ofrece esa aportación?*

De lo que va saliendo de la misma ganancia del Centro de Salud se va repartiendo entre gastos, medicamento, materiales...

*-Cobran para las consultas?*

Sí, se cobra una pequeña...

*-Y nada más son puras consultas o qué otros servicios hay?*

Hay varios servicios, ginecología, psicología, nutrición, consulta general, consulta dental, homeopatía también, normalmente se da de servicio ahí.

*-Es todo el día?*

No, normalmente el horario es de 9 a 3 y en ocasiones de 10 a (...).

*-Los sábados también?*

Sí (...).

*-Tiene mucho tiempo el Centro de Salud?*

Pues ya tiene creo que más de 20 años (...).

*-Hay algún doctor?*

Normalmente son pasantes, los que sí son doctores ya de planta es la de ginecología y homeopatía, la de nutrición (...).

*-Entonces ahorita a dónde vamos?*

A la marista.

*-Es primaria o secundaria?*

Es primaria, secundaria, juntos los dos y en las tardes se me hace que todavía están yendo los de preparatoria.

*-Los de aquí se van a cambiar allá! Ah!*

Y también manejan un grupo de 5° que son niños con necesidades educativas especiales, entonces creo que es muy padre toda la dinámica que impliquen a todos.

*-Es pública?*

Es particular pero, bueno yo fui madre de familia de ahí, damos una aportación realmente baja porque nos hacen primero un estudio socioeconómico y ya en base a eso es lo que pagas, pero no es una... no es algo así muy elevado. Me parece que el que menos paga es entre \$150 a \$300 pesos al mes. **29'52**

*-Y el que más paga?*

Yo creo que hay gente que debe pagar hasta \$500 pesos pero todo va a depender del ingreso de cada familia.

**30'04**

**31'00**

*-Tus hijos vienen acá? Tu niño está chiquito...*

Sí está chiquito pero yo sí estudié la (...), estudié parte de la secundaria y toda la primaria, anteriormente había preescolar pero ese sí lo retiraron, de hecho la escuela empezó nada más con la parte de allá abajo, ese edificio, y en la parte de allá había salones de lámina y los baños normalmente estaban de ese lado y este espacio era igual un comedor. Ya poco a poco ya se fue construyendo lo de arriba y la parte de que es de allá todo lo que es el edificio y los baños se tiraron y se construyeron aquí, una pequeña biblioteca arriba...

*-Y tu mamá, ellas estudiaron aquí?*

No, mi mamá no, no sé cuánto tiempo tenga la escuela pero sí ya tiene igual unos años...

*-Y tus papás viven aquí en Miravalle desde hace... desde que eran jóvenes, aquí se conocieron?*

Mi mamá es de Tlaxcala pero mi papá sí es de aquí. Mi mamá llegó aquí hace como 22 años, que es la edad que tengo yo.

*-Los papás de tu papá eran de acá también, o viven en esta colonia?*

No. Vinieron aquí también pero eran de Hidalgo.

*-Y tu papá era pequeño?*

Sí.

*-Cuando tú estabas estudiando aquí también hacían estas actividades como la que nos platicaste, se llevan a los estudiantes a limpiar?*

Normalmente había... ahí hay un parque (...) al que le llamábamos Granja, entonces normalmente íbamos ahí y había espacios de... había plantas y tú ibas a limpiarla, a remover la tierra para (...).

*-Una granja de aquí de la escuela o era fuera?*

No, era afuera, nosotros íbamos a hacer limpieza pero era de la comunidad.

*-Supongamos, ese tipo de cosas... tu niño va la kínder o algo?*

No, todavía no!

*-Crees que esos procesos impactaron en algo de lo que tú haces ahora?*

...sí te ayudan, bueno te enseñan mucho lo que es a cuidar la naturaleza, creo que todavía se tiene un espacio allá para que vayan los niños de la marista, entonces aquí sí que te enseñan muchas cosas, nos dan talleres (...) de Cocomi, también vienen a dar taller aquí a los papás. Entonces pues sí, como que sí está en conjunto mucho lo de la escuela y lo de la comunidad, tienen varios proyectos en que se juntan. **33'57 35'51**

*-Cuáles son las otras opciones de escuela? si no están en la marista en dónde estudian los de esta colonia?*

Está la escuela Morada, esa escuela sí es oficial...

*-Y todavía es de Miravalle o es de otra?*

Pues no sé, creo que sí es de Miravalle, es pública, primaria y de este lado, pero ya es pasando el parque también van muchos niños de esta comunidad, creo que es la escuela Ugalda, me parece... Secundaria hay una que ya no es parte de la colonia, la verdad creo que no tiene nombre, nada más se conoce como la 92 porque vienen (...) de exámenes médicos pero no tiene nombre, nada más se le conoce como la 92.

*-Pues ha de ser nada más la técnica 92...*

Sí, es una técnica. Esa es la única secundaria que hay por aquí cerca, y ya pasando San Miguel (...) más abajo de la "y" hay una (...).

*-Creen que porque la escuela esté ahí eso hace que la zona de alrededor sea segura?*

Normalmente se juntan muchos chicos después de las clases, se juntan en varios lugares, de hecho hay chavos de por allá arriba que también a veces bajan aquí porque conocen a chicos de la escuela pero, ahora sí que como dicen, el aspecto como que no se ve muy saludable...

*...alrededor de ahí de la escuela! Y creen que ahora que se mueva la preparatoria hacia el otro lado, en algo va a mejorar o empeorar?*

Es que en (...) como un poco escondidas, porque igual para los alumnos sí funciona pero quién sabe cómo sean para la demás gente.

*-Los de aquí, que ya no estén aquí en la tarde... Y ahora a dónde vamos?*

Hacia... el que vemos ahí enfrente es el parque Corrales y donde... lo ocupan como basurero es esta calle, no recuerdo cómo se llama, creo que es Maravillas me parece...

*-Nomás recuérdame, Corrales era del positivo o del negativo?*

Bueno, es como de los dos...

*-Pero primero dijeron Corrales como un lugar conocido...*

Como un lugar o espacio conocido, un espacio en el que la gente acude para hacer ejercicio, los niños para jugar. Puntos malos, bueno, inseguridad, no hay vigilancia en el parque o si la hay creo que es insuficiente... Se supone que hay casilla de vigilancia pero creo que nadie la habita!

*-Tiene un horario el parque?*

Pues de hecho creo que siempre está abierto. Pero se supone que tiene una puerta aquí y otra más abajo pero ya hicieron otra entrada en parte de la avenida y esa está totalmente abierta, entonces no es que tenga un horario... Entonces es inseguridad, el problema de la basura, lo agarran ya como basurero, creo que el servicio que tenemos de recolección de basura pues pasa alrededor de dos o tres veces a la semana, pero toda esta calle luego está lleno de bolsas, animales muertos, llantas...

**40'00 47'10**

*-Piensan en alguna intervención o qué se podría hacer para mejorar estas áreas, las conflictivas?*

...ya se ha hecho varias veces, se supone que hay seguridad, patrullas que rondan pero pues eso no...

*...no ha funcionado, no ha sido algo permanente?*

No. Creo que cada mes hace una patrulla un rondín, entonces no es así como que muy funcional.

*-Qué creen que se pudiera hacer?*

...a lo mejor la comunidad podría hacer algo que las autoridades no hacen... Sí, porque si se le pide a la Secretaría de Seguridad como ese apoyo, no te dicen que no, te dicen que sí pero pues no son... es como dice ella son esporádicamente las veces que pasa, o sea no hay un seguimiento y creo que eso es lo que no te da esa parte de la seguridad.

*-Y para la basura? o más bien igual, es solamente supervisión, o sea lo de la seguridad sería o podría hacer algo para la basura... del problema...*

Es que con la basura, como comentaban los compañeros, esto ocurre en las noches que es cuando pues nadie está como al pendiente y que mucho de la basura que depositan ahí pues es escombros, cascajo, o sea realmente vienen de fuera...

*-Ah, no son de aquí de la colonia... Supongo que para el uso de los espacios se le pide permiso a alguien o nada más se ponen de acuerdo con los vecinos que van a...?*

Tienes que ir a la delegación y te dan un papel para que te firmen los vecinos...

*...que están de acuerdo?*

Sí.

*-Aquí qué es?*

Este es el Ceceami, y esta es un área verde protegida y aquí, bueno, la escuela marista interviene en darle mantenimiento... Este lugar es al que le llamamos granja!

*-Donde dices que venías! O sea que ya tiene muchos años este lugar?*

Sí, trabajando como está trabajando ahorita no, porque de hecho era todo esto de aquí no había nada de esto, ningún juego, era una montaña, en la parte de allá, de aserrín porque de muy (...) que nos aventábamos normalmente cada vez que veníamos... era echarse carrera y medio venir a limpiar, era así cualquier cosita...

*-Veo que te trae buenos recuerdos...*

Sí, un poquito! Normalmente veníamos siempre en grupo con un maestro o así después de clase, igual, si estaba abierto pues nos pasábamos un rato, ahora sí que a descansar, a acostarse un rato...

*-Y esto, las áreas de ejercicio desde cuándo las pusieron?*

La verdad eso no tengo ni idea, no, ya tenía muchos años que no pasaba por aquí, entonces de eso sí no sé cuánto tiempo tenga...

*-O sea es área a la que casi no vienes?*

No, ya casi no vengo por aquí.

*-Y tú más o menos vienes por acá?*

Pues, he venido... bueno, en un año a lo mejor vengo cuatro veces porque vengo como madre de familia de la marista, aquí también llegamos a hacer faenas y luego traigo a mi hija aquí para que juegue un ratito. Es un lugar que es seguro porque sí hay una persona que está vigilando quién entra, también me parece que aquí puedes solicitar el espacio para hacer algún convivio porque ahí cuenta con una palapa, y pues es un lugar muy agradable...

**52'25**

*-Y sabes si viene mucha gente a utilizarlo en el día?*

No, no sabría decirte.

*-Básicamente el mantenimiento lo lleva la marista, del lugar?*

Sí.

*-Pero no es propiedad de ellos la zona?*

No, no es propiedad de ellos... Aquí es donde estaba toda la montaña de aserrín y de ese árbol nos aventábamos! Aquí no había nada de piedra, era pura tierra y te podáis echar a correr desde allá todo hacia allá! Aquí es el área donde tienen, donde llevábamos lo de las lombrices y eso...

*-Como que esa bicicleta es... parece como generadora de energía!*

Sí, tiene una celdita solar, un calentador de agua...

*-Y cualquier persona puede entrar aquí...*

Sí, ya se puede, anteriormente sí estaba cerrado al público, nada más entraban las personas encargadas de hacer limpieza y los de la marista.

*-Es de la marista?*

No es territorio de la marista pero aquí vienen a hacer talleres.

(...) **55'30**

Aquí se trabajaba igual con PET, se traían normalmente de la marista había un proyecto de que te daban un sello en tu boleta de faenas si traías cierto número de botellas para...

(...) **1h07'40**

*-Ya habías visitado aquí, esta parte?*

No.

*-Tu papá participa en algo acá?*

No.

(...) **1h21'21**

*-Y la gente que corre a dónde va, al de Corrales?*

Sí, al Corrales o al parque Atlántida...

(...) **1h25'07**

*-Dices que vives en otra colonia, verdad?*

Sí, acá abajo de Ampliación Santiago.

*-Y allá tienen actividades como este?*

No, es que aquí todavía hay mucha parte como parques y así... allá no, allá ya está todo construido.

*-Y no hay espacios pero así como en el Domo que igual no es área verde pero es...*

No, nada más lo que es el Centro de Salud, está el Mercado, que digamos es el centro de la colonia, ahora ya pusieron un quiosco, más atrás hay un centro cultural y nada más, bueno, mas abajito está el DIF, o sea hay zonas así como...

*-Tú también percibes así como ellos de que aquí trabajan mucho...*

No, allá no son tan unidos...

*-Pero sí percibes de esta colonia?*

Sí, aquí si trabajan con mucha... ahora sí que se une la comunidad y por eso siento que han logrado muchas cosas. Allá abajo no, porque ya todo está como que ya formado, construido, escuelas, ya está todo lo necesario...

*-O sea, crees que no le hace falta trabajar nada de esto?*

Ah no sí! de que hace falta sí hace falta, peor para que se logre, es muy difícil.

*-Y a veces se ha estado pensando así de cómo podría ser que de lo aprendido aquí pudieras replicarlo allá?*

Sí.

*-O crees que porque eres una sola persona no es suficiente o se te han ocurrido cosas?*

Pues fijate que también falta mucha como difusión porque por ejemplo allá abajo yo no sabía que es un Centro Cultural, yo por eso vine aquí. A mí me dijeron no que allá... y aparte traía a mis hijos acá a la escuela, a la marista, entonces pues ya me fui integrando poco a poco, y dije no pues ahí dan clases... hasta ahorita que ya estoy más en este ambiente ya me dice... platicando... tú dónde está tu Centro Cultural? ahí en Santiago, atrás del mercado... a poco hay uno! Entonces sí falta mucha difusión porque sí hay espacios pero a lo mejor la misma gente no los ubica.

*-Has pensado dar... hacer algo en el centro comunitario de allá, el cultural?*

Allá no porque pues yo inicié aquí, me han apoyado mucho, he tenido muchas satisfacciones de aquí y como para cambiarme allá, siento que como que ya soy muy leal aquí...

*-Y allá no han escuchado que tu trabajas acá y que te busquen?*

Sí, por ejemplo ya muchos vecinos sí saben que estoy aquí, van y me también me piden trabajo, todo eso... pero sí cuando hay apoyo o algo así ya (...), si el encargado de allá me pidiera apoyo pues a lo mejor sí lo haría siempre y cuando... no dejar aquí...

*-O igual podría ser entrenar alguien para que allá también pudieran seguir y ampliar las actividades que se hacen aquí.*

Sí, pues todo eso es cuestión conforme el tiempo, ya se va platicando y si hay proyectos en donde pueda darse pues por qué no. Pero sí, yo siento que es muy difícil ya hacer un proyecto como los que hacen aquí, allá, ya la gente allá está acostumbrada como a su monotonía, los invitas a veces a talleres o así y casi no van, o sí van pero como que están renuentes también a la cultura. También tiene un problema ese centro cultural que se ponen los tianguis y los tianguis dejan mucha basura, como atrás hay unas canchas también se juntan drogadictos, entonces así como que están desligados.

**1h30'00**

*-Sí, más que verlo como un sentido positivo, lo ves como negativo.*

Sí, es como aquí que a donde me dijeron que diera talleres es allá en la esquina y digo pero qué diferencia hay de allí a aquí, pues hay unos pasos, porque no vienen a tomar los talleres acá, dicen no es que aquí se juntan mucho los drogadictos y nos da miedo.

*-Cómo se llama este lugar al que vamos?*

Calmecac.

*-Y qué es el Calmecac?*

Es un centro cultural, aquí se dan talleres de dibujo, pintura, cartonería, se está integrando uno de arte en mosaico, está serigrafía, grabado, aparte está los chicos de los Sonidos del Volcán que son de música y pues ahí dan clase.

*-Y tiene mucho tiempo este centro?*

No, tiene como 5 años, me parece, tiene muy poco!

*-Para acá tú vienes?*

Sí, a veces, generalmente los domingos y fines de semana que los paso en familia, vengo aquí, que generalmente es la parte de aquí que en los domingos está menos llena, ahí es donde (...) se junta los chicos a drogarse un poco, en la parte del frontón...

(...)

Y de hecho ni siquiera estaba pavimentado aquí, esta avenida...

(...) **1h35'40**

*-Oye, y tú trabajas en dónde, en la semana trabajas en otro lugar o estás aquí...?*

No, yo estudio la licenciatura en el Politécnico, en el IPN.

*-Hasta a dónde llegas del Poli?*

Hasta el metro Normal. Ahí estoy. Pues estudio y en mis tiempos libres estoy aquí en la colonia y pues también trabajo y ayudo a mi mamá porque pues traemos como esa historia de lucha y todo.

*-Y supongamos tu experiencia y lucha con todo, aquí en tu colonia, cómo lo has podido transmitir fuera de ella? supongamos ahorita, tus actividades que haces fuera de tu colonia es estudiar tu licenciatura en el Casco de Santo Tomás, y ahí pues te encuentras con muchísima gente y otras actividades, sientes que algo de lo que has aprendido y vivido aquí, lo has podido transmitir o sientes que quisieras transmitir...*

Aquí me he forjado, me he desarrollado, entonces mi personalidad y mi persona habla mucho de dónde vengo y sin el simple hecho de mencionar de dónde vengo, porque a veces tenemos un problema en la sociedad que es que el aspecto te define, digamos de muchas formas, entonces no tenemos un aspecto a comparación de otros fresa o de alto nivel, entonces como que la gente no se acerca mucho pero hay personas con las que me he acercado y realmente se han abierto y yo me he abierto con ellos y conocen la historia y dicen vamos a ver que hay allá, incluso maestros me han dicho que quieren venir acá porque quieren ver el desarrollo, y realmente lo que se lleva aquí a cabo, Porque al salir a otras partes, como yo estoy en el proyecto de Fusión 160, tuve relaciones comerciales, entonces trato de siempre en cualquier proyecto meter Fusión 160 de experiencia porque lo tengo como el trabajo que he iniciado con Oscar y otros amigos y a parte que vean el trabajo, y que vean una nueva forma de procesar los desechos y no este simple hecho sino que también la integración, yo vengo de una colonia donde estamos acostumbrados a integrarnos a trabajar, sin prejuicios, sin estar juzgando a las personas, entonces hay muchas ocasiones que afuera sí les cuesta mucho.

*... como esa parte de tienes una forma de trabajar y que normalmente con la gente con la que tú trabajas es así, integradora a ver qué hacemos todos juntos, cuando sales de este espacio, de este medio y vas y estudias ahora fuera o allá, esa parte de cómo hacer que los demás, porque pues es algo positivo que trabajen así, es fuerte ese choque...?*

Considero que sí, de alguna forma sí es fuerte por los mismos pensamientos que cada persona tiene, entonces yo tengo ese pensamiento y esa experiencia de la colonia que no hace falta nada para trabajar juntos, solamente las ganas de estar trabajando y con eso se da todo, con las ganas y el trabajar juntos se da todo, y hay personas que no sé, están muy arraigadas con su pensamiento individual o con su forma de trabajar y es muy errado, es muy cerrado el trabajar con ellos, pero trabajando no sé, ellos abriéndose a la forma de trabajo, se trabaja muy padre porque pues es algo fluido y repito no tenemos esa cuestión de juzgar a los demás, entonces cualquier cosa por más tonta que salga, se echa para adelante y sí, me ha servido bastante el estar aquí, y como aprendes a trabajar con personas de barrio, somos de barrios, con personas digamos intelectuales o ya personas diferentes a nosotros, aprendes a desarrollar en mayor parte de los lados porque como puede ser sencillo, como puedes pensar cosas muy grandes...

**1h40'07**

*-Claro, creo que lo más importante es que ustedes no ven obstáculos!*

Sí, exactamente, somos muy positivos, en mi cuestión soy muy positivo, también gracias a mi familia pues es una lucha muy fuerte que tenemos y pues continuamos.



*-Te lo pregunto porque creo que se puede aprender muchísimo de Miravalle y de la cultura que se tiene, entonces la opción de que sales de aquí es la oportunidad de que otros lo vean cómo se puede trabajar en colectivo, y va desde un proyecto de escuela hasta cualquier situación organizacional que se pueda tener, en este caso de que tú estás en la universidad pero si estuvieras igual en el trabajo, la forma en que aproximamos las, el cómo ves los problemas para algunos, pues para ti es pues vamos a entrarle!*

Sí! De hecho es algo interesante porque pues muchas veces las escuelas públicas nos conocen como empleados, siempre empleados, no pensamos más allá, entonces eso lo que nos hace, bueno, en mi experiencia, me hace pensar que puedo generar. En realidad yo soy de las personas que tiene una idea y vamos a hacerla, a varios amigos incluso de la colonia y de fuera, pues tenemos varios proyectos en puerta ya más personales pero son cosas que no te impide nada, en realidad no, pues es lo que yo pienso, no hace falta nada, nada más tener las ganas y si tienes con quien trabajar mejor porque individual se pueden hacer muchas cosas pero realmente no, es compartir la experiencia, compartir el conocimiento y retroalimentarnos, retroalimentación a todo momento, incluso aunque nos vean feo o nos tachen de malas personas...

*-También es interesante lo que acabas de comentar, de que la escuela te genera un chip de que tú vas a ser empleado cuando por qué, más bien yo puedo generar proyectos y generar empleos que es lo que necesitamos, más que ponerme el chip de tengo que buscar trabajo...*

Sí, muchas personas salen así, ay... (...)

*-O sea que cuando tú estabas chica no estaba este lugar y ni venías cuando era el lote baldío?*

Pues sí pasaba por aquí, de hecho aquí (...) lo que era de la Iglesia, se daba las representación del viacrucis aquí cuando estaba limpio aquí era la representación, bueno el final de la representación.

*-Y ya no se hace aquí el final?*

Pues ahorita creo que ya no porque como ya se está ocupando el espacio ya (...) creo que se va hasta allá arriba... (...)

*-Este es el tecnológico?*

Sí.

*-Y el mercado dónde está?*

Un poquito más adelante...

1h45'06

*-Allá qué es, por qué está así?*

Me parece que es... en varios lados de la colonia hicieron... son como fosas para captar el agua y va directo a la tierra.

*-Súper!*

Hay varios.

*-Estaba lleno de basura (...). Pero está bien porque aquí como todo está de bajada pues básicamente entre menos agua se siga en las calles, menos (...).*

(...) \*\*\*sobre Tijuana\*\*\*

(...), la idea era también eso de como que volver a llenar lo que está consumiendo la gente...

*-Y estos son como los límites de la colonia?*

Sí, prácticamente, el Mercado, la Preparatoria, (...).

*-Porque generalmente los mercados están un poquito más en el centro de la colonia...*

Se supone que ya Miravalle, porque antes el límite era San Miguel Teotongo, ese era el límite y esto todavía era una zona (...) cerro, entonces obviamente el mercado se hace para la colonia cuando empieza a organizarse...

*-Para ti que has trabajado en muchas colonias, se te hace particular la forma en que ellos trabajan o sí lo has encontrado en otros lugares?*

Yo creo que aquí la diferencia que he encontrado en otro lugar es la escuela marista, como ya traen una idea de trabajo, no solamente estamos hablando de aquí de esta colonia, hay en otros lados del país, me parece, ya traen una idea concreta de cómo trabajar, entonces aparte, más la Asamblea, porque la marista es parte de la Asamblea, no es la Asamblea completa sino es parte, pero va y les da ideas de cómo trabajar, cómo organizarse, eso de sacar a los chavitos y hacer (...) para que empiecen a crear conciencia, viene de la marista.

Entonces, que veo de diferencia, que sí por ejemplo San Miguel está la Unión de Colonos, pero básicamente está más enfocado a lo político, sí se organizan, sí hay faenas, es igual en determinados puntos, pero cuando ya llega lo político, entonces ahí se cierran los campos de poder, quienes son los representantes son los que organizan, los que mueven al final, y aquí no, aquí todos hablan, todos tienen opinión y va a llegar el momento político pero es cuando ya hubo un consenso, ya hubo la necesidad 1h50'40 (...) resolver, entonces ahora sí ya habrá un representante que va a lo político (...), pero hay un poco más de comunidad aquí en Miravalle.

*-Oye, lo pones difícil porque decir bueno, entonces voy a replicarlo en otras colonias es tener que poner otras escuelas maristas!*

Por eso Miravalle se ha convertido como en referente para otras colonias. Si te das cuenta, ahorita comentaba un compañero, yo ya los he escuchado, con el profesor Rogelio lo que intenta es salir el proyecto de Miravalle ahora expandirlo, entonces la vía está a lo mejor por ahí, con el proyecto que arma Rogelio y el profesor Carbajal, que esto que aquellos están haciendo, tratar de llevarlo a otras colonias de la misma manera que están trabajando. Entonces estamos hablando de una idea de organización, de ideas...

*-Pero bueno, no puedes poner una marista en otras colonias...*

Pero sí la idea!

*-Sí, pero en dónde la pones?*

La idea de cómo hacer el trabajo! O sea, no es tanto la marista, porque te digo al final de cuentas la marista es sola...

*-La forma en que trabaja...*

Sí.

*-Entonces es como identificar tal vez ese ente que pudiera hacer el trabajo que de alguna forma hace la marista aquí.*

Así es, yo así lo veo. En la base sí tiene que ver la marista, en ese sentido lo tenemos claro, en cómo tomar los espacios, cómo organizarse...

**1h50'10**

**\*\*\*en el parque Atlántida\*\*\***

**2h01'50**

*-Y para acá vienes tú?*

De hecho yo trabajo en el Cecys, formo parte de ese Centro Infantil Comunitario y pues sí, realmente está es como mi zona de diario...

*-Y el área esta que visitamos ahorita?*

El parque no, porque es como que está más enfocado para los adultos porque sí hay pocos juegos pero pues la mayoría sube a las canchas... o sea, son más los chavos... casi no, muy pocas veces. Pero aquí, en esta área sí, porque pues es mi zona de trabajo y estoy totalmente desfasada pues del Calmecac, de lo que... De hecho yo vivo a la altura del mercado, en esa calle, esta es mi zona, o sea de allá del mercado hacia acá es como que mi vida diaria...

*-Esto es comunitario entonces?*

Esto es un Centro Infantil Comunitario, está cerrado...

**(...) 2h05'30**

... una biblioteca en Miravalle, digo dónde! Entonces ya vengo a consultar la biblioteca aquí! Y entonces le comentaba ahorita a su compañero que es el primer como proyecto de mejoramiento barrial y de integración comunitaria, éste! Y me decía y la marista... Bueno sí la marista es como, ha sido la cabeza de todo esto, ha sido la parte medular y (...), pero la que nace, la primera como espacio público de integración y todo esto, de la comunidad, es este espacio... Incluso cuando se inició éste era un cuartito y en esa parte no había ni baños, o sea veníamos aquí y nuestra hora de receso era cuando subían las chivitas y la hora en que era nuestro receso, entonces aquí había pura tierra, esa era una colina, corríamos, y del baño pues ahora sí (...) aquí no había baños... Lo que les decía hace rato, por ejemplo si se dan cuenta todos los espacios arquitectónicos construidos tienen una particularidad, son de piedra, porque Miravalle es de piedra

**(...) 2h07'44**

(...) **2h15'19**

... en Santiago también, en tiempos cuando apenas iniciaba la colonia, posiblemente también así le tocó a la comunidad participar. Sí, yo sí me acuerdo que mi mamá (...) pero a mí ya no me tocó, esa colonia tiene muchos más años esta... Entonces esta parte pues sí me está tocando... (...). También mis papás vienen de provincia, entonces sí les tocó... de Puebla, pero sí yo sí me acuerdo que llegamos y había terrenos de nopaleras, la gente todavía sembraba, había vacas, había... ahorita ya no hay nada, ni ganado ni nada, ya todo está construido. Pero aquí sí todavía están luchando porque les faltan muchas cosas... Y como a mí prácticamente ya me está tocando venir y conocer todo eso pues sí me gusta porque ves a la gente unida, aunque tiene sus pros y sus contras, están los chavos que se drogan y todo eso pero ellos es parte fundamental, el Calmecac por eso se fundó pensando en ellos para que tuvieran un espacio para... y sí, sí van de repente pero también les gana el vicio... Yo no conocía nada de aquí, ya me estoy integrando poco a poco, ya voy conociendo parte de...

(...)

Pues nosotros cuando estábamos, mis hermanos que son mayores que yo, y casi todos pues son puros hombre, yo soy la única mujer, pero (...) para nosotros recorrer Santiago y venimos aquí al cerro (...)... pero pues no estaba nada de esto, era pura milpa y todo, serpientes...

(...)

### **2h32'13 Fin de grabación**

*Audio (RC\_5 005):*

### **00'00 Inicio de la grabación**

\*\*\*Presentación de la metodología\*\*\*

*-Qué vemos aquí entonces?*

**19'02**

(...)

*-Aquí es como una placita?*

Es el quiosco, principalmente como para actividades al aire libre que realizan ahí. Es un espacio para mí muy agradable, además es un espacio que ha conservado murales de aquí de la primera vez que se pintó, entonces es muy difícil que la bandita llegue y empiece a grafitear...

*-Lo respetan?*

Lo respetan, identifican que es parte de la comunidad, entonces lo respetan. Si ha habido grafitis pero muy mínimos y les puedes dar mantenimiento pero de ahí en fuera...

*-Tiene este espacio un nombre?*

Por lo menos yo no le conozco un nombre, no sé si alguien le haya adoptado con un nombre, porque todos lo conocemos por el Quiosco.

*-Pero en todo este centro hay como talleres en diferentes puntos...*

Hay diferentes talleres en diferentes puntos, la Biblioteca abre siempre y da servicio, hay talleres, (...) es como donde hay más movimiento, se gestiona luego a veces actividades con diferentes, principalmente con la Secretaría de Cultura y luego se montan actividades en toda la plaza y esto luego se llena prácticamente, pero siempre hay movimiento...

*-Pero hay alguna fecha como importante, así como que hagan algún festival.*

Justamente le comentaba a ella, siempre a finales de año la escuela marista hace una kermes y justamente la realizan aquí, es como una fecha importante de apropiación, que ubican, que ya conocen, gente que luego ya no está en esta colonia hay veces que llega a venir porque ya identifican y saben qué fecha es, entonces se apropian de todo el espacio.

**21'58**

*-Pero es más bien como cultural... Y tú tienes mucho tiempo viviendo aquí?*

Tengo 32 años y he vivido aproximadamente 27.

*-Pero cuánto tiempo tiene todo este complejo?*

(...) este proyecto inició principalmente con la lechería y el pequeño centro de salud, por eso si te das cuenta la construcción es totalmente diferente de una a las otras, porque la lechería fue el primer ancla de este espacio. Esta obra se dio por ahí de 1995, por ahí habrá sucedido, y después inicia la parte comunitaria de toda la gestión de marista y una parte importante el maestro Rogelio, Don Roger así lo conoce toda la comunidad, que son los que empiezan a gestionar para rescatar este espacio. Este espacio estaba lleno de piedras por eso muchas de las construcciones son de piedra, era una montaña por eso hay construcciones en diferentes niveles porque algunas no se pudieron rebajar y se construyeron sobre todas las piedras (...). Después con eso... el GDF da una convocatoria que se llama mejoramiento barrial, meten el proyecto y justamente les dan el dinero para empezar con las etapas de construcción. No se hizo en un solo año sino se fue haciendo paulatinamente conforme se fue teniendo recurso. Entonces (...) y se empezó a usar aproximadamente, yo supondría que a final del 99-2000 ya consolidado.

*-Y sí cambió?*

El espacio cambió totalmente. Era un espacio totalmente abandonado...

*-Pero también la vida de la colonia?*

Cambia en actividades culturales y en actividades un poco deportivas o de entretenimiento, de distracción para niños porque antes estas actividades no... la colonia no sucedían porque no había una parte de gestión, no había una comunidad que pudiera, poder para llevar a cabo todas esas actividades.

*-Era solo vivienda?*

Exactamente, y cada quien 25'00 llegaba, salía de su casa a trabajar, hacía sus diferentes actividades y no se metía dentro de la comunidad.

(...) esta es la que es parte de todo el complejo de la (...) y se llama la casa de todos, yo creo que es un excelente nombre "la casa de todos" porque te apropias, aunque no hayas entrado, yo he entrado dos veces, pero la referencia de decir Casa de Todos pues es como invitarte a ser parte de y a... entonces se me hace un nombre fabuloso. Realizan actividades culturales principalmente hoy sábados realizan actividades de lectura para niños y diferentes actividades que van enfocadas a la lectura, estimulación temprana... y hay veces que lo ocupan para realizar las diferentes actividades aquí. (...).

*-Pero igual, o sea, ustedes como que no es tan importante conocer a las calles por su nombre?*

No.

*-O sea, si se reúnen así pues más bien buscan como puntos...*

Sí claro, esos son como puntos... Yo creo que un punto que a lo mejor no me (...) que para personas externas es cómo llego a Miravalle, no pues te bajas en la base, llegas hasta la base... no sé cómo hayan llegado ustedes!

*-Nos trajeron! pero sí vimos la base, es como una explanada allá abajo.*

Y en parte es un poco insegura de alguna forma porque los mismos microbuseros pues luego no tienen, digamos, buena facha, no en el sentido de discriminar, de decir se ven mal, pero pues los ves y dices no pues no está tan padre pasar por aquí.

*-Pero por ejemplo en el transporte para acá si te asaltan?*

Bueno, en lo personal a mí no me han asaltado, sí llegan a jalonear, lo que conocemos como el jaloneo y pues sí te intimidan en ocasiones, pero sí ha habido varios robos o asaltos, incluso se tenía pensado que los choferes se ponían de acuerdo y todo!

*-Pero también yo creo que entre la misma comunidad se cuida, no?*

Sí. También un poco, porque realmente tenemos como esas raíces de las pandillas, entonces entre cada lugar tiene su pandilla o tenía su pandilla tiempo atrás.

*-O sea, sí hubo un momento en que fue muy fuerte eso?*

Sí, donde se peleaban entre bandas y llegaban al asesinato, a la cárcel, entonces tenemos como esa idea de dónde eres y con quién te juntas o quién está más cerca de ti... Entonces se ha quedado un poquito como esa escuela...

*-Como también la percepción.*

Sí, exactamente. Por ejemplo yo soy de allá arriba por la iglesia, y luego bajo y sí se te quedan viendo, pero no sé, en este ejemplo que poníamos del camión sí nos llegamos a cuidar porque es algo que nos está afectando a todos y que sabemos que somos de la comunidad.

*-Y aquí pueden traer... es como la entrada libre?*

No, no, no, ahorita me parece que hay una kermés 30'13 es un convivio de la primaria, bueno, eso es lo que veo. Hubo un convivio más bien. Yo en realidad no conozco todo en la escuela pero tratan de hacer muy sociables e integrar a las personas, entonces en ocasiones hacen cosas digamos que hasta obligatorias como convivios para que la gente venga porque en ocasiones los invitábamos o nos invitan y decimos ah sí vamos, pero a la hora pues no venimos!

*-Pero esta escuela es privada?*

Sí. Es de los hermanos maristas, y los hermanos maristas tienen bastantes escuelas.

*-Pero, o sea a pesar de que sea de paga pues la gente como que viene...*

De hecho esta escuela es muy curiosa porque conocemos a todas las escuelas de paga pues no vemos eso, pero aparte de... te digo que es curioso porque en esta escuela no tiene una cuota fija para los alumnos sino que previamente se hace un estudio socioeconómico y depende de las capacidades... que puedan pagar la familia es lo que se les cobra a las personas. Es muy accesible para las personas ya que también en la escuela atiende a niños de capacidades diferentes, aquí los conocemos como los niños quitum, parece que está en náhuatl que quiere decir arcoiris, entonces es un espacio muy abierto, no excluye a nadie, es lo que decía mi compañero anteriormente, de otros espacios los excluyen, los hacen a un lado y aquí se reciben. Es muy plural este lugar, hay de todo, como gente de un nivel alto socioeconómico, como de escasos recursos.

*-Eso es lo que me llama la atención porque generalmente en las escuelas donde pagas pues es como muy cerrada la comunidad.*

Sí, a parte pues (...) somos muy humildes!

*-Pero tú estás estudiando?*

Yo estoy estudiando, soy del Poli, estoy estudiando la universidad, bueno la escuela superior, pero también he estado siempre en la comunidad.

*-Y tú a la escuela venías acá?*

No, nunca he ido! Lo que pasa es que la escuela apoya muchos proyectos sociales...

*-No me refiero que si venías a alguna escuela de por aquí cerca de la colonia?*

A la escuela secundaria no.92 que está acá abajo, es de la colonia Ixtlahuacan, está aquí abajo, también tenemos la escuela Morada. Yo nada más asistí a esta, a la secundaria y a la escuela Uganda, bueno primaria Uganda que está en San Miguel Teotongo. Es a donde asistí. Aquí el contacto lo tuve por los proyectos que hacían, como siempre me ha gustado esa parte (...) esa parte social, llevo aquí como 8 años, empecé como de los 12 años a juntarme aquí y ahí conocí a Oscar...

*-Oscar es como de la Asamblea?*

Sí, es aparte de la Asamblea Comunitaria, es digamos que tiene el mayor acercamiento con los chavos, es muy accesible. Con él han contactado antes?

*-Sí, Francisco...*

(...) La escuela es primaria, secundaria y preparatoria. Es pequeño pero...

### **35'12**

*-Y a parte los padres de familia se integran, verdad?*

Sí, es lo que decían hace rato, que hay un día de la semana, incluso está en su horario que no recuerdo cómo le llaman pero hay un día de la semana que se hacen faenas, entonces se hace faena y los padres vienen y enseguida hay convivio, hay kermés, los mismo para tratar de integrar.

(...) Parece que ahí hubo algo, te digo, quedan muchas escuelas de personas que sus padres o sus familias fueron pandilleros y entonces siguen los mismos conflictos. Ya son escasos pero sí.

*-Ya son otras generaciones.*

Sí, y también se han venido dando más la seguridad pues ya con el módulo, aunque no hay gente, aunque no hay policía, pero ya representa la presencia de alguna forma, al menos si eres externo ya dices... mmm ahí está el módulo... Creo que va avanzando a grandes pasos la colonia...

*-Tú siempre has vivido aquí?*

Sí, toda mi vida. Mi mamá...

*-Y si has visto como la transformación?*

Ah claro, lo que les decía hace rato en la lechería, sí era muy pesado. De hecho yo (...) bueno de pequeño salía a la calle, me juntaba en la esquina, cosas así...

*-Pero porque no tenías un espacio?*

Sí, como que... y entonces, donde nosotros íbamos a jugar era ahí en la lechería, pero realmente estaba muy feo.

*-O sea, este espacio siempre ha sido de que se junta la gente, como el centro de la colonia?*

Sí, claro. Porque da al mayor parte de los lugares, de hecho pro aquí podemos salir otra vez... entonces si te vas derecho sales acá al Ceceami, si te subes hay tres salidas, diferentes calles pero una te puede dar al Calmecac, otra te da a la base de los peseros, como vimos ahorita, al mercado, es como la parte central.

*-Tú crees que esta transformación ha venido solamente como de la parte más cultural, porque por ejemplo hay en otros lugares que es como de religiosos, no? Y aquí yo veo que es como más cultural, como más artístico y eso...*

Sí, yo pienso que 'sí, la parte cultural, porque de ahí ha sido, no sé si un pretexto o una gran palanca para impulsar aquí la mayoría de las cosas. Yo, te digo, yo estuve integrando el grupo de chavos que comenzó con todo y el primer encuentro que tuvimos, de juntarnos de grupo y hacer algo representativo, digamos para la colonia, fue con un artista que se llama Adrián Villegas, me parece, entonces hicimos toda una instalación y un performance y cosas así, eso nos llamó mucho la atención y anteriormente Oscar y otros maestros daban, había un espacio que le llamábamos la bomba que era ahí en la lechería, donde hacíamos malabares, todos los viernes poníamos música y hacíamos malabares, estábamos conviviendo, en ocasiones pues sí, llegaban como otras personas y sí tomaban algo pero pues yo lo considero normal porque no podemos erradicar ese problema, pero sí sabemos, digamos, vivir con ello o tratar de convivir pues es mejor. Siempre estábamos los viernes y desde ahí comenzó. Después tuvimos otro encuentro, vinieron a apoyarnos, empezamos a bajar recursos de la Secretaría, de la Delegación...

**40'00**

... pero esta parte también es muy representativa...

(...) ... bueno en el día creo que sí hay patrullas pero ya en la noche no.

*-No! 41'47 Pero por ejemplo tú tienes así como horario, que a una hora ya no sales?*

No.

*-Ya no te da miedo?*

Mira, por aquí casi no paso, es muy poco, son esporádicamente cuando yo paso por aquí y regularmente paso de día. Cuando paso por la noche ya es en el carro, no así caminando, pero sí se ve muy solo y casi no se ven patrullas... De hecho ahí está el módulo de seguridad pero d la casualidad de que siempre está cerrado! En la entrada del parque, entonces como no hay nadie ahí pues es común que pasen chavos (...) o pues que le den mal uso a los juegos que hay dentro del parque...

(...) ... aquí empieza en Ceceami, el Ceceami es toda esta área y sí es un área protegida.

*-Pero sí se ve que hay basura.*

Sí, un chorro de basura y como lo comentaban los compañeros, es más cascajo...

(...) **45'49**

*-Por aquí se sale dela colonia, o sea por aquí bajas a las Torres?*

Sí, verdad?... Sí!

(...) **49'42**

*-Pero cuando se hacen fiestas viene así como toda la... es como toda la colonia es familia o algo así?*

Es que es abierto el espacio pero últimamente ya no solamente aquí en la colonia sino abajo también se arman este tipo de (...), antes sí lograbas ver que era abierto, la gente cualquiera llegaba, pero sí las carpas te permiten cerrar... Hay alguna que otra fiesta en la que sí es como que te mandan el mensaje de que puede entrar porque te ponen la carpa pero no le ponen las partes de... Está abierto... Es como decir no te invité peor pásale!... En otros lados pues simplemente cierran.

*-Las personas que viven aquí la colonia si son muchos familiares? 50'27*

No tanto como familiares pero como sí... a pesar de que haya diferencias de ideas, que no vayan a los talleres o cosas de esas, Miravalle es muy unido, a pesar de que no son familiares, o sea ya el vecino ya conoce al cuate de allá abajo, ya conoce acá, entonces se conocen entre ellos y no es tanto así de familiares.

*-Como que las redes son muy estrechas?*

Sí.

*-Y esto también lo hicieron por parte de la Asamblea, así como poner los juegos...?*

Pues ahí, de eso no tengo mucho conocimiento de cómo se juntó y se empezó a trabajar. (...)

*-Este no es el Calmecac?*

No, el Calmecac está de aquel lado, a un lado del tecnológico (...).

*-Pero aquí también dan talleres?*

(...) se da lo de lombricomposta y todo eso, lo de sembrar también plantas medicinales. (...)

*-Cualquier persona puede entrar aquí?*

Sí, al parecer sí

(...) \*\*\*Explicación del Ceceami\*\*\*

### **1h06'17**

*-Entonces mucha gente de aquí de la colonia trabaja como en estos mismos proyectos? O sea pero ya como remunerado?*

La idea es esa, aún no se consolida pero (...) que todo lo que se llegue a producir ya sea en los espacios, que la gente tenga una remuneración, ese es el objetivo...

*-Generalmente la gente que vive aquí es comerciante o a qué se dedica?*

Sí, puede ser comerciante, ya sea en su casa o sale de la colonia pero básicamente (...) son obreros, hay de todo, no podemos decir que (...) son comerciantes, hay de todo.

### **(...) 1h20'10**

*-Tú trabajas aquí en la colonia o fuera de?*

No, trabajo de hecho en el centro de salud.

*-Como en la parte administrativa?*

No, la que está en la parte administrativa ahorita es mi mamá, yo empecé a trabajar apenas hace un año, y nada más estoy ahorita como que aprendiendo, generalmente ahí las que trabajan son promotoras de salud, entonces pues ellas ya saben suturar, tomar (...), toma de presión, de glucosa, apenas yo estoy como que en esa etapa, aprendiendo a hacer todo ese tipo de cosas.

*-Entonces tú prácticamente no tienes que salir de aquí?*

No, casi no **1h20'02**

Solamente cuando se les ofrece algún trámite de parte de ahí, nos organizamos, como somos puras mujeres, nos organizamos en quién va a cubrir el turno de quién y ya salir a hacer el trámite.

*-Pero por ejemplo para ir como al centro de la ciudad o algo así?*

Sí, de hecho se van a hacer compras a (...).

*-Y por tu cuenta o sea no tienes como la necesidad?*

No. de mi parte no! No tengo necesidad de ir hasta allá.

*-Y tú también trabajas aquí, no?*

Sí. Yo formo parte del equipo del Cecys, el Cecys es un espacio educativo infantil, atendemos a niños preescolares de 3 a 5 años 8 meses, y bueno, nuestra función es educativa. Y también el Cecys buen es el (...) y formamos parte de la Asamblea Comunitaria.

*-Y también trabaja mucha gente de aquí ahí?*

Sí. Características del equipo docente, somos de la comunidad en su mayoría y de comunidades vecinas, San Miguel Teotongo, son algunas compañeras. Igual que el centro de salud somos puras mujeres y este año cumplimos 25 años! Ya toda una trayectoria.

*-Pero pues es importante porque las mujeres tienen como su espacio donde encontrar trabajo aquí adentro de la colonia o también así salen?*

Mira, así como proyecto del Cecys creo que hay muy pocos, la mayoría de la población sale fuera de la comunidad para trabajar, pero sí hemos tenido la fortuna de poder pertenecer a algunos proyectos que de cierta manera pueden remunerar algún recurso económico. y digo si es dentro de tu comunidad pues que padre! porque no chocas con este rollo del tráfico, o sea porque a veces (...) tienes que trasladarte a otro lado y eso lleva una hora, dos horas, si ese tiempo lo multiplicas a la semana pues ya te sale 10 horas y si lo multiplicas al mes pues ya es un chorro de tiempo que se te va ahí! y dinero, exacto! que se te va en trasladarte. Ha sido muy padre la experiencia que he tenido ahí.

*-Tú eres educadora?*

Estoy en el área administrativa, mi formación... yo llego al Cecys en el año 2005 solamente con la preparatoria, una característica del centro comunitario es que muchas de mis compañeras fueron madres de familia (...) que se les hace la invitación y participan, y ahí hemos de alguna forma crecido profesionalmente porque actualmente todas las compañeras ya dos son tituladas en la licenciatura en educación preescolar y el resto de las integrantes, que en total somos 10, ya concluimos la universidad y estamos en el proceso de la titulación. Entonces yo creo que nos ha permitido crecer profesionalmente, personalmente. Y bueno, el hecho de que trabaje dentro de tu comunidad te permite como ver a tu familia, si tienes hijos porque todas somos mujeres, la mayoría tiene hijos, el dedicarles el tiempo por la tarde a tus hijos, el resolver situaciones de tu casa. Eso ha sido de los beneficios que hemos tenido de estar ahí dentro del (...).

**1h26'07**

*-Este es el Calmecac?*

Este es el Calmecac.

*-Y éste es más nuevo que la parte de allá abajo?*

Sí, han sido de los últimos proyectos de mejoramiento barrial pero este está enfocado como a una visión de escuela de artes, todo lo relacionado con el arte, pensando en los chavos porque al fondo está un escotorama y es muy concurrido por los chavos. Se han hecho aquí conciertos, se han hecho actividades culturales de todo tipo y que bueno, yo cuando paso veo que sí hay gente, que sí hay asistentes y de este lado pues tenemos el área de las canchas, y aquí bueno los juegos, el gimnasio como tal... y creo que está pensado para todas las edades.

*-Tú los conoces a todos?*

De vista! conozco a los compañeros, realmente no había compartido algún taller o algo, de vista sí porque como parte de la Asamblea Comunitaria, pues en ocasiones tenemos reuniones pero muchos de los integrantes también han concluido ciclos y llegan otros o se incorpora más gente... Y bueno, el Cecys está más hacia allá, no estamos tan cercanos, casi muy poco son las veces en que los he visto.

(...) **1h31'14**

*-Y por ejemplo tú alguna vez has pensado en moverte de tu colonia o cambiarte?*

Por el momento no.

*-O crees que es un lugar como que tengas un plan a largo plazo?*

A largo plazo... posiblemente. Pues yo creo que vas concluyendo ciclos pero por el momento creo que no, creo que sí voy a estar todavía un buen rato por aquí en Miravalle y en el Cecys.

*-Y esto, todo esto lo hicieron entre los chavos?*

Entre chavos y el principal en todos estos tipos de cuestiones (...) es Oscar, es el que está aquí trabajando con varios chavos y el que está aquí con su mesa haciendo las disposiciones y todo para trabajar con la pedrería. Sí, integra demasiado a los jóvenes, los enseña cómo se trabaja y solitos van montando todo este tema.

*-Hacen eventos seguidos como de música?*

Aquí principalmente sí hay eventos seguidos de música, principalmente con las pequeñas... los principales grupos que tocan aquí son los que hacen (...). No solamente música, también tienen pintura y de repente montan la galería...

*-Y si viene la gente?*

Sí, 'si viene, es más viene la gente muchas veces no por invitación sino por curiosidad. Por curiosidad tú llegas, ves los diferentes espacios y te quieres integrar a alguno. Así ha ido funcionando todo esto.



*-Más o menos sabes cuánta población vive aquí en esta colonia?*

No sé, no sabría decirte, eso sí (...). Es gente que ha venido a buscar un mejor tipo de vida y creyendo que en la ciudad lo va a encontrar, mejor trabajo y como no hay donde vivir cerca de la ciudad pues todos se van a la periferia y Miravalle se pobló así, a través de gente que venía a trabajar a la ciudad y les vendieron un pedazo de terreno donde... y donde se asentaron algunos sin documentación, sin nada...

*-Dónde trabajan?*

Todas las personas que trabajan generalmente en Miravalle se dedican mucho, la gran mayoría yo pensaría, se dedican a la construcción, albañilería. Otra parte de ellos yo creo que se dedica a trabajar en comercios informales o muchos también ganan su sustento de vida yo creo que de estas colonias en Central de Abastos. Yo creo que la central de abastos es parte... muchos trabajan ahí...

*-Entonces siempre se tienen que trasladar?*

Sí. **1h35'59** la gran mayoría, tú te das cuenta que desde las 5 de la mañana hay movimiento de personas que se van a trabajar. Hay veces que los camiones sueles ser en las mañanas y en las noches vienen llenísimos porque toda la gente que trabaja aquí por lo general sale a trabajar a la ciudad...

*-Sí debe ser un problema el transporte.*

El transporte a veces suele ser algo fuerte, principalmente trasladarse de aquí a algún... (...)

*-Tú dónde trabajas?*

Yo trabajo en la Secretaría de cultura del GDF, por CU, Insurgentes esquina con MAQ. (...).

(...) Aquí es a donde estoy yo.

*-Aquí tu das talleres, de qué?*

Cartonería.

*-Pero es algo que aprendiste...*

Aquí mismo yo lo aprendí!

*-Ah, y ya ahora tú estás dando el taller!*

Sí, me invitaron a ser parte del proyecto.

*-O sea que tiene mucho tiempo que tu vienes acá?*

Ya tengo como 2 años.

*-Pero entre semana trabajas en otro...?*

Pues me dedico a la casa, ahorita, porque tenemos un proyecto que ya nos dijeron que parece que vamos a integrarlo bien para que ya (...) ya vendría toda la semana. Es que vengo tres días a abrir, a dar taller. Y los sábados también estoy aquí! prácticamente toda la semana.

*-Por esos talleres cobran?*

Antes eran gratis pero ahorita ya tiene una... digamos que se cobra nada más el material y los talleres se dan gratis, porque como ya no hay apoyo, antes había un apoyo de la Secretaría de Cultura, entonces eso solventaba un poco los materiales y ya eran gratis totalmente. Pero ahorita como ya no está este apoyo, entonces ya se tiene que cobrar aunque sea el material. Luego solventa también nuestros gastos o los pasajes. Ahorita no estamos teniendo así como que un ingreso más lo que te digo de los materiales, pero tenemos varios proyectos que ya es empezar a hacer una producción de algo, playeras... Y de ahí empezar a vender las cosas (...).

*-Esta qué es?*

Este es Tecnológico...

**1h41'54**

*-Ah esa es la prepa!*

Sí.

*-Esa es pública?*

Sí. Esa es la IEM...

*-Pero entonces tiene poquito?*

Sí, eso apenas (...).

*-Y antes tenías que salir de la colonia para ir a otra prepa?*

Sí... (...). ... salir una hora de tu casa, en transporte para poder ir a estudiar una media superior.

*-Y esta es la parte como de mercado?*

Sí, como es la avenida principal, entonces de aquí se agarran para puestos, tiendas, joyerías, papelerías, farmacia, todo ese tipo de cosas.

*-Y ahí ya se termina la colonia?*

Ahí, no! la colonia termina allá (...), lo que es la "Y" y ya empieza Santiago.

*-Pero para allá es como el cerro?*

Sí. (...)

*-Tú vives por aquí?*

Sí, yo vivo (...).

*-Y sí te gusta vivir aquí?*

Pues de hecho a mí no se me hace un lugar inseguro, para nada se me hace inseguro. Sí es agradable, tiene todo a la mano.

*-Pero yo creo que cuando las personas de aquí dicen que viven aquí, yo me imagino que han de... los comentarios que te dicen?*

Pues sí, que ay apoco vives pro allá en esa zona toda llena de delincuentes. Desafortunadamente Iztapalapa se reconoce por ser una delegación de donde viven puros criminales (...).

\*\*\*En el parque Atlántida\*\*\*

#### **1h47'11**

*-Este parque fue antes que allá abajo, que el domo y todo? Es como el único lugar que tenían?*

Sí, digamos recreativo. Estaba un proyecto con los de la prepa... Como dice mi compañero, lo han cuidado dos personas, un matrimonio, que es el Pepe y Lola, los conocemos como Pepe y Lola. Ellos han cuidado aquí de... y han hecho faenas, ellos se lo retribuyen con el arbitraje o (...).

(...) **1h55'45**

*-Y aquí quien... los niños que vienen son de la colonia?*

Vienen de la colonia... Sí, tenemos niños de mamás trabajadoras, también tenemos niños que sus mamás pues no trabajan pero creo que la mayoría, creo que el 50% no trabajan porque están al cuidado de abuelos, tíos...

\*\*\*Llegada al Cecys\*\*\*

#### **2h03'35**

...aquí sí procuramos hacerles la invitación para que se apropien de estos espacios pues que son de la comunidad y a mantenerlos.

*-Pero no crees que tienen más valor porque ustedes han trabajado...?*

(...) el trabajar en colectivo, no trabajar por separado porque a lo mejor si trabajas por separado creo que no impacta, cuesta más trabajo y así no porque es como una cadena en que todos nos ponemos de acuerdo por algo.

*-Sí, eso es lo que me ha gustado, la verdad, bueno yo me imagino que si tú vas fuera de tu colonia o en otras partes del DF y a lo mejor dices que vives aquí, ya tienen una idea de cómo es Miravalle...*

Y el simple hecho, que el chico comentaba del Ceceami, que se ganaron premios, y esto a final de cuentas también nos pega en otras comunidades, porque si ellos pudieron hacer por qué nosotros no, y yo creo que sí te... otras comunidades reconocen lo que haces y tratan o quieren hacer algo parecido.

*-Desde mi punto de vista sí como que uno tiene una idea de Iztapalapa que viene de fuera y llegando aquí ya cambia todo. Es muy padre porque en realidad te das cuenta que es a través de los espacios que ustedes han gestionado como se ha dado esa transformación de la idea que uno tiene de una parte de la ciudad.*

Sí, que muchos piensan Iztapalapa delincuencia, problemas de agua potable, problemas de inseguridad y un chorro de cosas.

*-Y por ejemplo la inseguridad ha bajado?*

Pues yo creo que ha sido como igual...

*-Pero a ti alguna vez te ha sucedido algo?*

No. he tenido la fortuna de que no me asalten! ni cuando voy caminando, ni por aquí, igual cuando voy al zócalo u otras comunidades, no...

(...).

**2h12'32 Fin de grabación**

## **RC6\_Miravalle**

**No usuarios de los espacios**

**Martes 28 de julio 2015, 11h30**

**Juana Torres**

**Coordinadora del Comité Ciudadano**

**00'00 Inicio de la entrevista**

*(...) para ti, en tu experiencia de vecina de la colonia y sumando la experiencia del comité ciudadano, ¿cuáles podrían ser esos tres o cinco lugares de la colonia representativos, los más frecuentados, los mejor vistos por todos los vecinos, por la gente que tú conoces?, ¿cuáles son esos lugares que dices, estos son los que valen la pena visitar de la colonia o son los más usados de la colonia? Si hablamos de Miravalle, tenemos que mencionar estos tres o cinco lugares, ¿cuáles podrían ser?*

Hay muchas cosas que hay que ver. Uno para ir a reconocer pues ahí tenemos el Calmecac, es un lugar pues muy atractivo además de todo fue una muy buena obra la que hicieron ahí, está como el Domo que es un lugar que muchas veces por la misma gente pues no se arrima pero es un lugar también como recreativo, lo que pasa es que por medio de la delincuencia que está ahí la gente se hace a un lado... El parque, simplemente el parque que ahorita recorrí, ese parque está súper bueno, el Corrales, lo que pasa es que igual, ahorita incluso nos comentaban que ayer hubo un atentado con una señora, frente a la gente la asaltaron con pistolas en mano, entonces nosotros tenemos lugares que pudiéramos utilizarlos pero no se puede por esta falta de seguridad, la inseguridad que tenemos, tenemos muchos vagos dentro de la colonia, vagos que son jóvenes hijos de los vecinos que los conocemos... y qué haces tú! Entonces pues por más que queramos fomentar una cosa de grupos... pues la gente nada más se agacha... los mismos que están aquí que asaltan pues son lo hijos... (...). Entonces por eso es que la gente no recurre a ciertos lugares.

Hay parques, este parque aquí de Armando pero le pusieron un sobrenombre que es la Sra. Lola. Esa señora se ha sentido dueña de ese parque, cobran para todo, incluso a mí me habían dejado un módulo ahí, como comité, y cual, ella lo agarraron a la mala. Yo no soy de las personas que me gusta agredir, yo he querido ser como vecina porque yo al final de cuentas yo vivo aquí, pero ellos no lo ven así, ellos son de otra idea, ellos son de golpes, de malas palabras, todo eso... entonces yo mejor decidí retirarme, deje el parque. Si me lo reclaman, el otro del comité, el que acaba de salir, me dice es que debes de pelearlo, y le digo no, con ellos yo no me pongo, la verdad que no... rompen los vidrios... esas son las imágenes que tenemos en Miravalle...

Miravalle podría ser algo más, pues algo que dijera la gente vamos a ese lugar, la gente sabe... la gente no va, mejor agarran como que para Iztapalapa, para otros lugares precisamente porque estos lugares no son seguros. Entonces, esas son las partes... bonitas hay pero no las sabemos apreciar aquí realmente.

Te digo que la que está aquí en el ciber, hay un ciber aquí en la colonia, pues la gente no se arrima ahí a pesar de que ellos dan el servicio gratuito, sólo dicen pues deja un peso, dos pesos, realmente es gratuito, la gente no va porque dice es que ahí, en la esquina, están los mariguanitos, entonces le rodeas por otro lado... son cositas de esas, incluso yo le he dicho a mi propia familia, a mí me gustaría tener una casa por otro lado porque aquí ya no hay nada seguro, aquí está bárbaro esta parte...

Pues esos son, el parque, el parque Corrales, el Domo, el parque Armando, son los lugares que uno podría estar ahí pero no lo hacemos.

**5'04**

*Serían cuatro... el ciber cuenta? Dónde está?*

El ciber está en el área donde está el Domo, está la Biblioteca, está la Casa de Todos, así es como está especificado eso, y al lado es donde se encuentra Calmecac, entonces pues son lugares buenos, muy buenos, quien lo hizo pues la verdad fue buena inversión en lo que se hizo ahí, ellos lo han peleado mucho y lo han defendido, los que están a cargo de eso pero llega la gente, la gente es mala, qué crees, que a pesar de que se ha hecho esto de la política... la política lejos de ayudar afecta más, porque aquí si tú eres de mi línea puedes entrar a tal lugar gratis pero si no eres tienes que pagar! Entonces... está muy feo. Yo estoy bien metida en esto porque tengo 15 años trabajando en esto pero ya digo que me voy a hacer a un lado porque aquí vamos a llegar a casi matarnos! Yo les dije una vez, lejos de que nosotros hagamos la colonia como colonia y cuando sean tipos de política pues serán tipos de política y respetando... pero aquí no, te ven que andas y te echan quien te vaya a golpear o hacerte a un lado... eso ya no me gustó. Por eso ahora la cuestión de los comités no funcionó está vez porque hubo unos momentos para mí muy feos porque yo estuve con... yo venía con el Diputado Arturo Santana y obviamente como con él venía me meten como representante del comité, me quede con un señor que jugó la representativa esta vez, el Sr. Aarón...

*El Sr. Aarón es alguien de aquí de la colonia?*

Mira, él tiene un predio agarrado allá arriba que él no vive aquí, tiene una credencial de aquí pero donde él vive realmente es en Santa María Ixtlahuacan... Mete al Sr. Aarón, mete a varios el Diputado, en el momento en que yo me retiro del Diputado pues obviamente me voltea a todos, yo fui la peor, incluso me acusó de algunas cosas que realmente, yo digo que si me hubiera robado tanto como dijo o mando a decir, pues yo no estaría aquí... que me había robado vales de unos calentadores... dije no! Pues si yo apenas tengo el mío! Y el Sr. Otro, ese Aarón, la verdad es que es algo muy cruel lo de ese señor, la verdad no se imaginan que clase de políticos estamos jalando nosotros. Este señor quedó jugando la diputación como federal por el Movimiento Ciudadano, él se separa de nosotros, se va con MC, él trató de hablarme pero pues yo sé quiénes son y me reservo... Entonces, se hizo un despapaye. Yo, faltando 15 días para jugar lo de los consejeros, yo me retiré y pues para él pues fue un golpe el que yo le di. Yo le dije que yo sí me retiraba... no pues que cuánto te están pagando... no me están pagando nada, me quiero retirar porque así y así. Pues como vio que no pudo conmigo pues enseguida empezó con los golpeteos y me mando gente para golpearme, nada más que... uuuh, se puso bien duro, la verdad. Yo acudí con el Lic. Valencia, la verdad yo acudí con él...

*El delegado?*

En aquel momento era el Delegado, le dije, no sabe, la situación está así, así... yo nunca me he prestado a jugar con nadie, yo hablé con el Diputado de frente, le dije que yo me retiraba y él pues se negó y me dijo que no, que cómo era posible, si tú eres la persona que más me apoya... Pues sí, pero ya no quiero estar aquí. Y le digo, qué cree, pues 15 días para hacer las votaciones pues me mandó un... pero muchos, y entre ellos a unas mujeres también, pero yo luego, luego le hablé a la que ahora es la Directora Territorial y ella le habló al Delegado y él dijo... no pues le vamos a mandar a alguien que la cuide porque realmente está esto bárbaro! Y sí tuve mucho apoyo del Delegado, si ha sido una persona muy humana ese señor, y no hablo ni más ni menos, hablo lo que justo. Y él me dijo... no, no te preocupes, vamos a ver qué es lo que está pasando aquí. Le digo, yo nunca me imaginé que el... teniendo un poder, quieran manejar a los de abajo, porque los de abajo somos los que hacemos la chamba, la verdad, es el punto, tú eres el que se... eres el que anda en el sol y todo esto para que después te sientas que eres parte del trabajo como un animalito, tú no me das votos pues a ver qué hago contigo.

Entonces yo dije yo creo que en esta ya no le sigo pero resulta que luego jugamos para el presupuesto participativo y lo volvimos a ganar y pues tengo que culminar con esto porque a final de cuenta creo que la gente que cree en uno pues fueron a votar por ese presupuesto y tampoco puedo decir pues ahí hagan lo que quieran...

**10'15**

...se me complica a mí mucho (...), hay unas personas que no quieren dejar que sean esas bancas porque dicen que si es de Clara sí, si Clarita manda sí, entonces yo quede de verlos pero nunca llegaron ellos y estuve haciendo recorrido con los ingenieros...

Yo creo que es cierto que cuando se juega de un comité vienen de diversas expresiones pero cuando tenemos un presupuesto debe ser uno como neutral, porque no es personal, entonces no sé cómo sean estas personas tan capaces de saber lo que hacen o dicen porque yo la verdad ya no les entiendo, no dejan trabajar por eso la colonia no funciona.

Yo entré mucho a esos programas de que venimos a tapar los hoyos y que pintar esto, que poner lámparas, estás tú... yo tengo a las compañeras y llegan estas contrarias y le toman foto y dicen ya hicimos esto vecinos! Y tú? Dije no, trabajas tú contra una corriente muy mala y la verdad la colonia no...

*Dime una cosa, esta es una forma en que está funcionando la colonia ahora o siempre ha sido así de dividida, o hubo algún momento donde sí podían trabajar colectivamente?*

Sí, había un momento, bueno en mi caso, ha habido otros de allá que ha sido bronca muy personal con los de la Sra. Clara, pero conmigo no, yo nunca tuve problemas de esto, yo llega a término en que nos teníamos que unir como partidos y pues sale vamos, platicamos... yo nunca tuve ni tengo la forma de pararme con nadie. Pero en estos años, estos últimos tres, se ha puesto muy pesado esto, pero pesado, creo que... yo estuve en el Comité anterior, estuve en el segundo lugar y hoy tengo la coordinación, no! Es pesado como!!! Los presupuestos no se terminan, se queda a medias, los comentarios de la gente de que ah! Por eso está haciendo casa y por eso esto, por eso aquello...

*Pero los Comités, ¿tienen presupuesto?*

No!

*Lo que te puedan decir es imposible...*

Por eso es algo... bueno ahorita ya no me duele pero era algo que me dolía porque yo decía, si supiera la gente que hay veces que hasta para una copia tienes que sacar tú porque te dicen pues dame esta hoja, pues déjame ir a sacarle una copia... la gente no ve eso, pero yo hasta le disculpo a la gente lo que dice porque si la gente habla de ti es porque tienes un contrario que te está envenenando... sabes qué, ella por eso está haciendo su casa (...), por lo que se está robando, entonces a la gente empiezan a envenenarla, somos muy buenos para envenenar a la gente... (...). Entonces cuando yo quedo de representante... ah no arrepentidísima... Termino esto y me habla el INE de que tengo que entregar hojas de que hubo asambleas! De dónde vas a sacar la asamblea? Simplemente debe haber el 50% para que puedas dar tú un acta y todo eso, de dónde, aquí del comité nada más quedó mi hija, que es a la que metí, y otras personas pero están enfermos pero ellas ya no... me quede sola! Sí, si le hablo a Don Benito que es de la otra expresión, si le hablo a la Sra. Flavia que se fue con MC... yo para qué los quiero! Créeme que yo no los necesito porque mira, son buenos, la política también tenemos que aceptar que es así pero mira, cuando a mí me dieron el presupuesto que se quedó cuando ganamos como Comité que íbamos a poner las alarmas vecinales, a mí me las dan, te las damos y tú ponlas donde quieras y sí era obvio, yo decía, pues con mi gente, pero yo siempre he sido bien pareja con los compañeros, voy y le hablo a Ilda Varela, le hablo a la Sra. Flavia, le hablo a Don Benito, vénganse, porque eran las cabezas, miren les voy a dar de a 10 a cada quien para que las pongan con su gente, ah no!!! Yo a todas fui porque te puedo decir donde está cada una, pero después dijeron nosotros las pusimos, nosotros peleamos para que se las pusieran a ustedes! Siempre te la revierten, entonces que haces, pues vámonos a la fregada. Entonces ahora con el presupuesto, obviamente ese presupuesto una chica puso su petición y parece que es gente de los de Varela y nosotros apoyamos porque está bien este, es para el parque...

## 15'15

Pero yo dije, ahora no les hablo, ahora yo me llevo a mis compañeros que trabajan conmigo y vamos a hacer el recorrido (...). Dentro de todos los compañeros que hemos tenido no hay una madurez política, yo (...) estudié muchos cuatrimestres de la formación política, tengo visión, pero tengo unas compañeras... (...). En esta colonia lejos de ir avanzando te echas los contrarios, la gente va y pelea contigo, a pesar de que es un beneficio te avientan... entonces ya no podemos avanzar más.

*¿Qué grupos detectas ahorita en la colonia, grupos políticos o...?*

Mira, aquí hay un grupo político, el de MC, está el de Morena, está obviamente el del PRD, que son los fuertes de aquí. Hay unos que vinieron como este del Humanista con pequeña presencia pero como quiera ya se están metiendo y ahí están, pero los fuertes aquí fue Morena... y si estamos pensando que si así va esto en tres años, si se ataruga el PRD, que va más para abajo que para arriba, Morena va para arriba. Yo creo que traen buenas ideas... Yo si... porque tampoco te puedes aferrar a algo viendo que van en declive, aquí hay mucho pleito político en el PRD, yo veo cuando empiezan a repartir sus lugares, yo veo y digo si así está la cabeza, cómo estarán los pies! Por eso te decepcionas (...), desde que inició el PRD yo soy perredista, yo me he llevado muy bien con Víctor Varela, yo siento que yo me he llevado bien con la gente, lo que pasa es que la gente a veces habla sin tener la razón o el conocimiento de lo que tú eres.

Yo tengo grupos de mujeres, casi 700 mujeres, por eso siempre gano aquí. Aquí entro esta expresión de la Diputada Alicia Carrera, de la Penélope, Dyone Anguiano, yo me fui como partido, no me fui con ninguna (...).

*Y tú crees que hasta ahorita Morena no trae esas prácticas?*

Pues yo digo que sí porque ellos son gente política, ellos vienen saliendo de lugares y han venido avanzando, ellos no vienen cerrados, vienen con todo y van a venir con todo por los años que vienen, y digo pues si les cuesta y lo demuestran pues adelante también!

*Tu periodo de Comité cuándo empezó?*

En el 2013 al 2016.

*Te queda la mitad...*

No, ya nada más el que viene, ojala fuera mañana. Termino para septiembre del otro año, y ahorita tengo que terminar con esto... y ahorita todavía me dijeron que tengo que alcanzar a meter otro proyecto del presupuesto participativo, que créeme que ni lo quiero meter... para el 2016 porque este lo tengo que acabar aquí, se tiene que haber terminado ya pero bueno...

**20'07**

*Y en esos proyectos puedes meter lo que sea?*

Sí, hay ciertas cosas como es de seguridad... muchas veces pedimos lo de seguridad porque es lo más común o espacios que podemos hacerles mejoras, eso es lo que en regular pedimos...

*Y es concurso, no es de cajón, no lo ganan todas las colonias?*

No. Pero yo ya vi que esto político es muy sucio (...), como ahorita vengo libre, me senté con esta señora, la hermana de Víctor Varela, el Sr. Benito Ávila, la Sra. Esta y pues nosotros casi nos pusimos de acuerdo... pues nada más nos la pasaron! (...). Hay unos programas de gobierno federal que metes unos proyectos, hay mucho dinero, y no funcionan, pero que lo meta un diputado que lo utiliza para las campañas políticas, ahí sí sale, eso es lo que dices bueno pero si un diputado gana bien, porque no le dejan ese proyecto a una persona que a lo mejor (...). No se me hace justo que un diputado tenga acceso a entrar a sacar proyectos de esa magnitud y que siempre seas tú dependiente de ellos cuando tú puedes, eres un ser humano y es una necesidad (...).

*El lado contrario de los primeros cuatro espacios que me dijiste, de los espacios representativos o positivos, me dijiste el Calmecac, todo este conjunto del Domo, el parque Corrales, y el parque Armando que dices que la Sra. Lola se lo ha apoderado. ¿Cuáles serían esos lugares conflictivos de la colonia, esos lugares totalmente opuestos a los que me mencionaste y que a lo mejor son a los que habría que atender de manera urgente?*

Pues yo digo que sería este parque que le ponemos disque de Lola...

*El mismo!*

Ese mismo porque ahí sí ella mete gente que vende pero que se caiga, vas al baño que era mi oficina y cobra, que todo lo que cobra de arbitraje (...), y ella vende cerveza, está tomando con todos, digo... la imagen no? Primero es la imagen porque si lo que queremos es rescatar jóvenes, los jóvenes están viendo que ahí hay de todo. Y la otra es que yo digo qué pasa con la autoridad, que se venden, llegan a un acuerdo, es lo que yo desconozco porque llegan las patrullas y hay veces que están cotorreando con ellos (...).

*Qué otro lugar?*

**25'05**

Y segundo... yo no puedo hablar del Calmecac, a mí se me hace muy bien, la prepa, todo eso, la universidad que tenemos ahí también. A mí la otra que me gustaría que fuera, el parque Corrales, que metieran esa vigilancia y que le dieran un buen uso a ese parque, como que hubieran talleres al aire libre, que pusieran algún deporte, concursos de carreras, que le den vida a ese parque porque, no tiene mucho pero hay veces que se colgaron de los juegos, que aparece un acuchillado, que... (...). Yo quisiera que hubiera módulos de seguridad ahí en el parque porque ahorita que estuvimos en el recorrido a (...) como que van a querer agarrar parejo [a invadir], y ya vimos tres tantos así, y les digo nada más fíjense lo que está pasando aquí (...). Yo lo que siempre pido es que le den la vida a ese parque (...). Yo le digo a una compañera, si yo tuviera el poder que tiene un diputado creme que yo me ganaría a mi gente, yo me iría a los parques, ahí juntaba a la gente (...) cosas que las motive. Aquí no hay de eso, los muchachos se la pasan drogándose (...).

*Parece que el problema de las drogas es cosa seria y como que se expandió, pero sigue siendo de consumo de jóvenes pero no hay un grupo criminal que controle la colonia?*

Hay puntos...

*Pero, por ejemplo, tú, ustedes o los otros grupos pueden hacer sus actividades, aunque si hay conflicto político, pero sin pedirle permiso a un criminal.*

No, todavía no, aquí no pero hay lo siguiente, yo medio me he dado cuenta, por ejemplo, si tú tienes problemas yo no me voy a meter, te mandan... a mí me vinieron a balacear aquí y yo no puedo decir exactamente quién fue, me doy idea pero (...).

El parque Corrales queda en medio, San Miguel está para allá y Miravalle ara acá. Ese parque está tan ocupado que por esa pasada bajan los que van a la escuela, la 113, la 75, pasan y el miedo de las mamás... nos dicen es que queremos que pongan lámparas, las ponemos y en la noche vienen y nos las funden porque es el lugar de ellos, (...) que hubiera señalamientos, otros módulos, que estuvieran impartiendo algunos talleres. Aquí tenemos el módulo de seguridad, ahí hay tallercitos en frente, de costura y todo eso pero que eso se hiciera amplio (...). ...pero si veo que la patrulla está parada con el delincuente! Y ahora! Con quién me voy!

**31'35**

*Qué otro lugar?*

Pues aquí son esos dos parques (...).

*Podemos localizar en este mapita los cuatro lugares...*

(...).

**39'29**

*Eso te iba a preguntar, me dijiste MC, Morena, PRD y un poquito el Humanista, y el PRI?*

El PRI, ese señor que hablamos de Benito Ávila, él es priista pero esta última vez se fue con el PRD, (...) ahorita él está bien porque anda con Leticia Carrera pero deja que le hablen del RPI y se va a volver a regresar pero bueno... él esta vez quedó en último lugar, Don Benito, luego siguió, de abajo para arriba, los de Víctor Varela, después los que venían de con Carlos Augusto, y primero yo quedé (...).

**40'18**

*Cómo está la relación... ya me has contado varias cosas de lo que pasa adentro con los grupos, cómo está la relación con San Miguel, Ixtlahuacan, Miguel de la Madrid, San Pablo, con las colonias vecinas hay relación o no, los Comités Ciudadanos se hablan?*

De aquí de este lado de la Miguel de la Madrid, el presidente de la Miguel de la Madrid, el Sr. Felipe Alvarado, yo me llevo bien, de la parte de acá de San Miguel nosotros no porque casi no concordamos con ellos, pero de la parte de Ixtlahuacan sí, está uno de la Sra. Dyone, yo casi no le hablo nada más le hablo a la segunda que era jefa de nosotros la Sra. Leticia López, y para la parte de San Pablo la Sra. Guadalupe nos hablamos bien (...).

*Y pueden hacer o han hecho proyectos?*

Juntos no!

*Por qué?*

Porque mira, haz de cuenta que yo meto el mío como Comité (...) pero si no quiero le puedo decir a alguna de las muchachas sabes qué mete esto y nosotros te vamos a apoyar...

*También se puede? En el participativo?*

Así debería ser normalmente...

*No tiene que ser el Comité Ciudadano?*

No, te dan a ti porque tienes la ventaja de que a ti te traen todo, tú dales el visto bueno, pues voto por el mío! La ciudadanía puede entrar en general (...).

*Me surgió la duda porque este de corrales que me dices que colinda con San Miguel, me imagino que San Miguel también tiene una cierta, o debería tener una cierta preocupación por el parque porque es el otro lado, entonces aplicar un proyecto donde los dos participativos peguen en el mismo punto, tendría más impacto...*

Sí claro, es lo que tú dices, si uno tuviera un buen con el otro comité pues sabes qué vamos a meter y apoyemos y... pero... (...).

*Última... estos espacios, el Calmecac, el Domo, que según entiendo surgieron con el programa de mejoramiento barrial, tú los catalogaste como de las cosas positivas, y con el grupo que ha llevado esos proyectos cómo has trabajado tú, has podido trabajar o no... Usas los espacios?*

Yo no los uso... yo del Sr...

*O tus nietos, tus hijas...*

Sí, ellas sí. Yo no porque no tengo ese tiempo... Luego hacíamos reuniones y bien amable el Sr. Rogelio, (...). Teníamos una reunión con diferentes personalidades y nos prestaron el Calmecac también, ellos no son de que son míos y aquí no pasas, no, ellos sí han cuidado eso y yo mis respetos porque para que cuides una cosa debes de aventarte muchos enemigos porque la gente es así, no ayuda pero si friega! Ellos siempre han tenido cuidado, han recuperado lugarcitos, y darle su lugar a todos, está bien, también la Casa de Todos y también hemos tenido reuniones ahí con ellos cuando estábamos en el comité anterior, nos llevaban ahí, ciertos lugares y pues se ve el cuidado, no creas que nada más ya lo tengo y a dejarlo perder, no, les han dado buen cuidado y yo digo ellos les ha valido y si lo han peleado es porque también les ha costado, el mantener una cosa le cuesta a uno... (...) lo han puesto ellos como Asamblea de Miravalle, algo así, ellos han sacado ciertos recursos porque hay veces que no se les da (...). Yo creo que si hubiera dos, tres grupos más o menos similares como ellos, como ese grupo que está ahí, yo creo que se harían muy buenas cosas en la colonia, yo me uniría incluso, (...) yo creo que ya unidos haríamos muchas cosas bien pero cuando tienes negativos ni aunque te pares (...).

**46'40**

*Ahora sí la última! Si vemos el mapita los espacios que me comentas están en una franja así y aquí el Domo y demás... Qué pasa con el resto de colonia, no hay nada ni relevante ni tan negativo como para señalar?*

No. Aquí realmente nosotros... pues la escuela nada más, o el kínder que es de gobierno, de ahí en fuera no tenemos lugares para...

*Tampoco hay como las cosas que me comentabas del Corrales, inseguro, tu puedes andar aquí en las calle tranquila, el problema es donde se juntan ellos...*

Tenemos la idea de que en los parques y todo eso, existen esa clase de personas, pero ya ahora... aquí en la esquina en la mañana había un grupo de muchachos tomando, o sea que día a día se está haciendo más amplio, valiéndoles parándose donde sea... entonces yo lo veo más bien inseguro todo (...). En esta cultura falta mucha cultura, falta mucho nivel de estudio, aquí la gente máximo llegan a... (...), porque Miravalle es conocido por puntos rojos...

*Ahora sí la última. El Comité Ciudadano, ya me contaste las broncas y las divisiones que se generan, los conflictos que te echas encima cuando le entras... tú crees que debería seguir funcionando así, debería seguir existiendo el Comité Ciudadano, o cómo lo reformarías tú? Si llega el gobierno y dice, según su experiencia cómo debería ser el Comité Ciudadano o qué otra fórmula deberíamos utilizar para la representación ciudadana?*

Primero el Comité, para mí que ya no existiera porque no hay ni madurez... yo creo que debería ser un comité de la colonia, gente sin un político detrás, (...) mientras que traigas atrás a un político nunca vas a hacer nada y siempre vas a... los de allá siempre te golpetean porque es político. Y si se tratara de que fuera un comité bien formado y todos que fueran por la misma línea. Si ellos pensaron que al hacer un comité de diferentes expresiones iba a funcionar, no es cierto, es mentira... yo oigo los comerciales de que hay que ponernos de acuerdo, hay que dialogar... no existe un dialogo como tal porque a lo mejor ahorita te están diciendo que sí pero por atrás te están golpeteando, entonces o pienso que por ahí no (...). Para mí un comité no funciona, es un gastadero, simplemente en material que hay veces que ni siquiera es utilizado (...) **50'52**

... es muy desgastante porque te piden que vaya a haber reuniones aquí en Iztapalapa por el comité delegacional, vas tú y desde el comité delegacional está pésima la situación...

*Es algo que no es exclusivo del barrio sino es delegacional...*

(...) así nos trajeron, nada más para levantar la mano... (...). ...desde el momento en que sacan sus comités delegacionales yo no estoy de acuerdo (...), si tú no eres de la corriente no te lo van a hacer, para que nos hacemos bolas (...). ... yo odio todo esto, como que nos utilizan, como que no debería haber partidos, la gente, la ciudadanía debería ser sola...



(...).

## 56'47 Fin de la entrevista

**Benito Ávila**

**Comité Ciudadano**

## 00'00 Inicio de la entrevista

*(...) me interesa que localicemos en el mapa (...).*

Actualmente? Retroactivo nada? Porque mira, actualmente yo lo veo de esta manera... el ver desde el principio, desde el 85 para acá, decimos cómo fue el inicio de la colonia, cómo fue progresando, de qué manera fue progresando, cómo llegaron los servicios... esto es en retroactivo (...) y el actual cómo está, qué avance ha tenido... RELATO SOBRE EL INICIO DE LA COLONIA... La escuela Marista, esa escuela no estuviera ahí, estuviera en Corrales...

*En el parque?*

Del parque, de aquel lado, donde está la escuela Uganda, sin embargo vino el Padre Luis junto con Carlos de los maritanos, vino y andaba buscando un terreno en aquellos años (...). La colonia su nombre primero fue Corrales. Dicen, vemos que aquí no tiene nada, Ixtlahuacan tiene escuelas, menos aquí (...). 6'17 Les mostré este terreno, les mostré donde está el kínder, les mostré donde está ahorita que esa la dejo Don (...) de donación, al último se quedaron con ella. (...) Cuando empezó era una digna escuela (...) porque era una escuela dedicada a la preparación de la infancia, no tenía nada de política, y ahora tiene más política que preparación, a los niños luego los andan trayendo por ahí juntando por la calle, haciendo (...), cuando empezó era una digna escuela (...). Esa escuela para hacerla, padres de familia, toda la gente, incluso mi esposa, todos anduvieron limpiando el terreno para que se hiciera...

Ahí iba cada 8 días, los domingos, hasta que nos sangrábamos los deditos porque era pura piedra volcánica, y cada 8 días íbamos a hacer limpieza. Ahora a ver si mis nietos van ahí a la escuela, nada más mis dos hijos fueron!

Ahora ya cobran! Antes no cobraban...

Cobraban pero muy poquito, porque así dijeron!

**(...) 11'00**

*Actualmente hay... estoy entendiendo que hay distintos grupos que no en todo concuerdan, en ese entonces, cuando se hizo la Marista, sucedía algo así, esta gente que se oponía y decía que la iba a tumbar, pertenecía a otro grupo político?*

Era gente que... aquí no había ningún servicio, para empezar no había calles formadas, no había agua, no había luz, no había nada, transporte menos!, no había nada; entonces, cuando se dijo es una escuela marista... eran los machismos!

*Cómo que los machismos?*

Porque alguien decía no, eran contaditos (...).

*Eso fue en los 80s todavía o ya en los 90s?*

En el 88.

*Empezaba el gobierno de Salinas.*

Antes. Le toco a Miguel de la Madrid Hurtado. (...)

*En los 90s que es gobierno todavía priista, con Salinas y Zedillo, estas chispas de grupos opositores crecieron o se mantuvo todo tranquilo hasta la llegada del PRD al DF? Cómo estuvo en cuanto a los grupos políticos en la colonia?*

Mira, todo estuvo tranquilo, lo único la que hacía o quería hacer chusma era la de UPREZ, de aquel lado de San Miguel Teotongo, en aquellos años a UPREZ no la dejamos que entrara de este lado.

Ustedes cómo se hacían llamar como grupo? (...).

Quieres saber eso? Permítame... (...) SOBRE EL CURRÍCULUM DE DON BENITO... (...) Cuando me dieron esta [credencial] aquí en Miravalle, antes Corrales, éramos 7 personas y la gente, las 7 personas, me nombraron Jefe de Manzana. 17'49

*Cuál era esa zona de las 7 personas, dónde estaban ubicadas?*

(...) RELATO SOBRE LA LLEGADA A LA SIERRA... HISTORIA SOBRE EL AGUA... **28'13**

*Qué otro lugar simbólico?*

Además de la escuela? Luego sigue esta, La Morada. Esta escuela empezó en aulas provisionales allá donde está el kínder (...).

*A ver... algo que me quedó claro de lo que me dijo es que las cosas se mueven o se empiezan a mover en base a necesidades, y el querer y el hacer escuelas quiere decir que había niños que necesitaban educación, ya no eran sólo las 7 familias, había más familias con niños, esto empezó a crecer rápido!*

Empezó a crecer! Llegaron gentes, compraron gentes...

*Y todos compraron?*

Todos! Aquí no hubo nadie que haya dicho yo llegué y me apoderé del terreno...

*Y a quién compraron?*

Aquí hubo varios fraccionadores, **30'03** RELATO SOBRE FRACCIONADORES...

**37'25**

...Incluso, donde querían meterse allá de aquel lado de Revolución, del parque, ese parque fue rescatado por gente de Miravalle...

*Porque si no ya habría casa ahí?*

Así es. Cuando yo apenas empezaba... RELATO SOBRE INVASIÓN Y DESALOJO DE PARQUE Y COLONIA... **50'04**...

**58'06**

*Qué otro lugar con esa historia en su experiencia es importante?*

Bueno, lo del Kinder... ahí empezó la primaria (...). **1h01'10**

*Qué otro lugar en la colonia?*

SOBRE MMH DANDO LUZ VERDE PARA HACER LAS ESCUELAS...

**1h23'36**

*Hay otro espacio en la colonia que tenga tal vez no la misma historia pero...*

Pues el otro espacio es el Granito de Arena, es donde está Rogelio (...). Hay donde está el Granito de Arena, donde está Rogelio... a Biblioteca y eso, (...). CHARLA CON LA SEÑORA... **1h27'05**... El Granito de Arena está destinado para una Lechería, que la tiene, y un... Un Centro de Salud... y un Módulo de Vigilancia. Lo que se requería era un Centro de Salud grande (...). Eso lo está administrando Rogelio que está con la congregación maritana (...). Si yo me metiera a recuperar esa donación, lo podría hacer...

*Y qué harían si pudieran recuperarla?*

A lo mejor ver otro tipo de servicio...

*Porque lo que hay cree que no funciona?*

Está una Cocina Económica, que eso es un negocio (...).

**1h33'13**

...donde está el Tanque de Agua, allá arriba, en calle San Pedro, (...), ese tanque tiene una historia... SOBRE EL TANQUE...

**1h49'24**

...Y luego el otro Tanque que está aquí abajo.

*Ese dónde está?*

En Av. Revolución, por el parque, abajito de donde están las micros de Revolución... ese luego después (...).

**2h02'23**

*Tengo otras dos cuestiones que quiero preguntarle, ya no son tanto de espacios sino de organización. El Comité Ciudadano, cómo le ve, está funcionando?*

Mira, el Comité Ciudadano te voy a decir qué es... incluso yo formo parte del Comité Ciudadano, ahorita... (...). **2h21'24**

*Y en los Comités Ciudadanos se nota eso [el clientelismo]?*

(...). **2h25'45**

*Una cosa, me dice que son acuerdos, en lo político, entre los partidos, los niveles de poder, etc., en el Comité Ciudadano hay acuerdos? Ahorita con las otras tres corrientes hace acuerdos?*

Con Raúl, lo conozco de hace años, está en un predio irregular, a lo mejor lo encuentro y buenos días, buenas tardes, pero no me satisface ni me nace hacer un acuerdo con él porque yo sé que no lo va a cumplir (...).

*Y con las otras fracciones?*

Con esta muchacha, hermana de Víctor Varela, pues igual... Con Juana Torres que quedó en primer lugar (...) como que no es de mi agrado en la forma de expresión (...).

*En este Comité no se han podido hacer acuerdos entre las fracciones que lo componen!*

Yo sigo trabajando (...). Les dije, saben qué, yo ando un poco mal y la que me va a representar en reuniones (...) es ella [su hija]... Ni Juana Torres, ni Raúl, ni esta señora hermana de Varela... (...). Ellos hay veces que se han querido meter en mis actividades (...) pero yo respeto lo suyo. (...). **2h31'12**

*No se pueden hacer acuerdos, sin embargo cada uno sigue trabajando por su cuenta, entonces, sirve que exista el Comité Ciudadano, sirve que el año que viene vuelva a haber elecciones... o qué tipo de organización en estas colonias debería haber?*

Mira, el ser Comité Ciudadano (...).

*Ya para cerrar, (...) hoy, cuáles son las necesidades de la colonia, (...), hoy 2015, qué es lo que motiva para trabajar socialmente, qué es lo que necesita la colonia, qué arreglarían de la colonia?*

(...) ahora lo que requiere es vigilar y ver, por ejemplo, mantenimiento de servicios [lo que está pendiente es el Centro de Salud... nadie ya lo va a hacer!] (...). Tenemos de prioridad una secundaria que Miravalle no tiene, (...).

*Toda la historia que me ha contado y ahora estos dos, secundaria y centro de salud, tiene que ver con las necesidades básicas de una comunidad. No hay nada que le haga falta como de otro lado, cosas para diversión, para encuentro de la gente (...)?*

(...) SOBRE EL PARQUE CORRALES... **2h38'52** (...).

**2h40'14**

Mira, ese parque que estamos hablando, el Corrales, que corresponde a San Miguel Teotongo, ese parque ya había un proyecto. Al lado de arriba hacer una represa para el agua pluvial, arreglar bien sus jardineras, poner unos juegos, personas que quieran vender chatarra (...), personas que a lo mejor tengan una bicicleta, dos, de alquiler, juegos... unos juegos, columpios, resbaladillas... bien arreglado todo, alumbrado, unas bancas de concreto (...), unos hornos para que la gente pueda ir de día de campo (...), pero todo bien arreglado. Una vigilancia de cada lado (...), y unos baños (...), en lugar que tengamos que ir a otros parques, tendríamos gente que viniera de fuera (...). SOBRE VARELA Y EL PARQUE... SOBRE LETICIA CARRERA... El compromiso es que si ganaba se va a arreglar ese parque, hay dos casos fuertes y que no se hacen de la noche a la mañana, (...) el primero es ver el líquido vital, queremos un líquido vital que nos quite este gasto (garrafones) (...), y estamos dispuestos a pagar una cuota anula o bimestral pero justa, pero que nos den líquido vital! Mucha gente está contentísima porque está condonada, no pagan, pero no ha visto el gasto que hace en el galón, (...).

**2h48'06**

*Parque, agua, esos son los dos compromisos con la diputada. El parque si lo decide se hace, lo del agua, como dice, no es de la noche a la mañana pero lo que ustedes mínimo esperan es que haya un avance.*

Así es. No se trata (...).

*Y si tienen esas historias comunes, de que ella luchó por el drenaje allá y usted por los servicios acá, actualmente no tienen, además de lo político, no tienen visto cómo hacer proyectos no solo para las colonias sino para la zona, proyectos más grandes entre gente que ha luchado y tiene la capacidad para hacer esas cosas?*

Para eso se necesita (...) formar un grupo, tipo asociación civil, y no nada más dedicarse a un lugar, colonia o pueblo, necesitaríamos hacer una extensión a las colonias aledañas, (...) reuniones, propuestas. Ahora, en cada colonia hay líderes, si se juntasen todos esos líderes de las colonias, en un momento dado hay un intento por hacerlo, por ejemplo la Campestre Potrero, la Cañada, Predio Miguel de la Madrid, Apolocalco, (...), San

Miguel Teotongo, la Zapata, toda esa parte, hasta la Citlalli y todo eso, es un recorrido y ver de una manera todos los líderes o representantes que digamos unirse (...) y poner propuestas sobre la mesa. No todos tenemos la misma ideología (...).

*(...) no hay conflicto con las otras colonias?*

No. (...).

## **2h54'59 Fin de la entrevista**

### **Lola y Pepe**

#### **Promotores de liga de futbol en parque Atlántida**

##### **00'00 Inicio de la entrevista**

*Estamos en el parque Atlántida (...). EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA...*

Pues es que aquí los espacios, las donaciones, son supuestamente para servicios pero, por ejemplo, aquí ves, aquí la gente entra, viene a jugar (...). Allá tenemos otras donaciones donde hay un grupo de gentes de la escuela marista que pues la tienen toda acaparada, tienen llaves, todo, dicen que son de la colonia pero nadie puede entrar ahí, todos los lugares están ocupados...

*Que es la parte después del tecnológico...*

Esa, y la otra es donde está el quiosco, esa área, y hay otra más allá todavía, y está la granja que tienen de aquel lado. Son lugares pero la gente no los siente suyos, la gente no va a los lugares eso por...

*Eso quiere decir que podrían ser representativos pero falta...*

Que la gente asuma su responsabilidad. Es que pasa una cosa que aquí a la gente no le interesa los espacios, no le interesa luchar por los servicios... la gente puede ir y decirles sabes qué... es que ellos fueron un tiempo los de Comité Ciudadano, políticamente, pero ahorita ya como...

##### **SEÑALANDO EN EL MAPA...**

...ahí está un mercado y enfrente está otra área, que también está cerrada pero esa podría servir para... es la Ludoteca.

*Es de lo mismo que decían acá?*

Todo es lo mismo, todos esos espacios los tienen los maristas apoyados por un grupo político de la colonia que ni son de aquí! Porque esa gente todos los sábados y domingos se va con su familia allá a Lomas de Chapultepec, por allá, gente de la marista también, pero aquí tienen su *business*, yo le llamé! Porque todo esto lo controlan ellos. Por ejemplo... Todo esto ellos tienen llaves y no permiten que la gente entre. Ahora, aquí en el Calmecac está un espacio en el cual está un frontón y ahí pues todo el tiempo están todos los chavos drogadictos, los borrachitos...

*Ahí se juntan. Y eso qué implica?*

Pues yo creo que la demás gente a lo mejor por miedo no tan fácil se acerca, además hicieron un... para las bicicletas... (...) en la cual la gente que llega ahí son de otras colonias (...), vienen chavos de otras colonias a raíz de esa pista, por aquí está el mercado, y ha habido muchos, muchos asaltos.

*Por todos los chicos que suben a usarla?*

Sí porque viene gente... obvio que aun y cuando sean de aquí, chavos que se drogan o toman, nunca había habido tanta delincuencia como ahora que está esa zona... Por lo mismo que están las escuelas...

*Por eso de que jala gente de otras colonias?*

Por eso de que los chamacos en lugar de entrar a la escuela se van para el cerro **5'21** ... De hecho si ahorita te subes al cerro te vas a encontrar un montón de parejitas de la prepa (...). En el quiosco se van a drogar todos los de la prepa además de otras gentes del escuadrón, que les llaman aquí, el escuadrón de la muerte que son los alcohólicos.

*Es como una banda?*

No, así los identifican en todas las colonias (...). Antes a lo mejor se juntaban en un solo punto, el escuadrón, ahora se van al cerro, se van al quiosco, se van atrás de la Cocina, en el Calmecac, donde esté el escuadrón ahí, de cajón, hay un montón de chavos. Entonces aquí, afortunadamente, cuánto tiempo tiene el... Va para 30 años... Va para 30 años este deportivo en el cual nunca nos ha apoyado nadie de la delegación, los políticos... Sobre todo ese grupo de maristas y grupos políticos que siempre han querido meterse, (...) esta donación para

tener todas las de la colonia. Incluso esta otra donación, que está en... la del kínder, que también era donación pero ya es particular...

*El Pzintli?*

No. El Pzintli es el de allá abajo, es uno que está de este lado.

*Por dónde está? REVISANDO EL MAPA... ahhh, el que ellos llaman como el Cecys.*

Sí. Ese era una donación pero... Ahí nosotros trabajamos, metimos material y todo para hacer un kínder pero ya ahorita... La gente, en su momento, estuvo regalando su material, material que tenía... vamos, tenía mucha piedra y decían si es para el kínder que va a ser para la comunidad, llévatela! Consíguese un carro y llévate la piedra. No pues yo tengo medio millar de tabique, va! Y así! Ese kínder se inició con material de la misma colonia. Sin embargo ya lo manejan como un kínder particular, pero también son áreas de donación.

*Eso quiere decir que ya hay cuotas?*

No, cobran... Siempre ha habido, inscripción... Y cobran más caros que los kínder privados, y si vas afuera dice que es comunitario! Comunitario no es ninguno de los espacios que tienen... Ni siquiera el Centro de Salud, me atienden creo que mejor en el de similares que en el Centro de Salud que se supone que tendría que ser comunitario... La culpa la tiene la gente que no asume su responsabilidad.

*La gente dices como todos, toda la colonia?*

Se quejan pero nadie hace nada por mejorar o cambiar esto, por recuperar sus espacios. Te digo, cuando ellos eran el poder aquí en la colonia pues lo hicieron y ahorita que ya no son nada la gente no les dice a ver ya como comunidad queremos ocupar nuestros espacios, porque como es comunidad, son donaciones, queremos que sea en realidad de la comunidad, nadie dice nada. Esto porque yo le he cuidado, sino también ya estuvieran metidos. Y esa es la cuestión pero en realidad...

*Ustedes, como lugar de dimensión positiva está este parque, el deportivo?*

Sí. Como la vez anterior te había comentado, se hacían la bolita aquí, allá, por allá, de pedotes y de drogadictos, ahorita sí los tenemos pero están jugando, ya no se están drogando... Por ejemplo aquel muchacho de allá, se aíslan, no se meten con la gente (...).

*La verdad es que, además de que la liga ahorita es de chavitas, que ya dice mucho, yo veo que hay niños ahí solos jugando, está tranquilo.*

## 10'15

Estamos echando un torneo intrasemanal y estamos juntando dinero, para arreglar esta... esto nos quitaron la mitad del Deportivo, con el apoyo del Comité, de los maristas, de todos, hicieron business, recorrieron todo para acá y les dejaron eso al Calmecac, ese espacio del Calmecac es el espacio que nos hace falta a nosotros, nos quitaron la mitad. Se comprometieron a hacernos una canchita (...). Cinco años tiene y mira cómo está. Entonces, ahorita pensamos en diciembre levantarla para que en enero, por medio de nosotros, mínimo hacer la canchita aunque quede así de tierra como esta. Si te pones a ver, los domingos se llena de chamacos, entonces queremos organizarlo porque no pueden jugar todos a la vez, como aquí, si nosotros no (...) aquí, se meterían y (...) y habría conflicto. Como estamos organizados ya cada quien tiene su hora de jugar. Eso mismo queremos hacer porque los domingos se llena de chamacos pateando para allá y para acá...

*Que ya es bueno que haya gente, ahora toca organizarlo...*

De hecho sábado y domingo ya, y ahora ya también entre semana... Entonces, nosotros por ejemplo ahí en Chabacano está una cocina, en la parte de abajo hay un espacio como para dar clases de muchas cosas, y aquí en la colonia hay mucha gente que quiere trabajar, pero si tú, por ejemplo, das clases de arte marcial y llegas con diez o 20 alumnos, te dicen a ver va a ser de a 5 pesos, va a ser de a 4 por niño que tú tienes que aportar, entonces... Tienes que pagar por que te presten ese espacio que es de la comunidad... (...) aquí en la colonia a los padres no les interesa que sus hijos tengan otras actividades deportivas, culturales (...). Aquí la gente ni para el arbitraje le dan a los chamacos (...). Aquí si hay un arbitraje que cubre lo que es cal, cuando se llegan a pintar todas las horillas que se acaban de pintar nada más que con los aguaceros se manchó horrible, pero también se les premia, se les compra uniformes (...). ...el que queda primer lugar se le premia con uniforme (...).

*Y hacer este esfuerzo de la liga, de estar los sábados, los domingos y luego entre semana, y llevar estadísticas, por qué? Para qué?*

De hecho él lo inició porque nosotros traíamos un equipito y lo traíamos jugando en diferentes partes, en una liga pero nos enviaban a diferentes partes, el equipo siempre perdía! Entonces esto nace por la inquietud de

entrenarlos. De hecho esto nada más era un huequito que había, ese cerro daba hasta la mitad de la cancha, y aquí había otro un poquito más chico que este y aquí había otro... Y piedra, un chingo de piedra...

*Lo rebajaron!*

Se fue rebajando hasta lograr la canchita, de hecho nos llegaron hasta aventar balas, había un señor que cuidaba la mina, entonces cuando nos vio que estábamos ahí pues...

*Esto que época fue, 90s o ya 2000s?*

Pues hace unos 30 años...

*Ah 80s puede ser!*

Casi, el bueno fue por el noventa... No puede ser porque serían 25...

*Ustedes llegaron a Miravalle desde el inicio?*

Sí. Somos fundadores... Cuando llegamos... Había como 5 casitas en todo Miravalle **15'10** Aquí todos sembrábamos chile (...).

*Y compraron?*

Sí, compramos un terrenito (...). **SOBRE EL ORIGEN DE LOS EQUIPOS...** ...y de ahí surge la idea, bueno, la gente dijeron por qué no continúan, la verdad nosotros no te ayudamos y (...), y los que nos ayudaban era el escuadrón de la muerte... Les comprabas su litro de (...). Pues aquí tenemos el respeto de toda la banda porque ya nos han conocido así, muchos ni nacían cuando... cuando ellos nacieron vinieron aquí... por esa cuestión respetan a uno.

*Qué otro espacio en la colonia podría ser así muy... o cercano a lo representativo que creen que es éste, qué otro espacio importante tiene la colonia, de cualquier tipo, a lo mejor es una esquina porque es simbólica...*

Muy esporádicamente es que hacen ese rollo de invitarles a pintarles la cara, ahí en el quiosco, pero generalmente los que lo hacen son los cristianos, (...) pero es muy esporádica... Yo creo que el Calmecac pero si te pones a ver hay mucho drogadicto.

*La bronca con estos espacios no es que existan, que bueno que existen, el problema es cómo se han utilizado...*

No se utilizan como se deberían de utilizar... No tiene la difusión ni... la gente no lo siente suyo... Y parte aquí en esta zona, independientemente de todo este rollo del deporte, hay gentes que no tienen trabajo bueno pues vienen, venden y tienen ya una fuente de trabajo. Igual las gentes que vienen a arbitrar, también es una fuente de trabajo para las gentes que vienen a apoyarnos a arbitrar.

*Hay algo bien curioso que casi siempre ha salido con la gente que estoy encontrándome es que en esta franja, justo la que dicen, es donde mencionan lo bueno y lo malo. Ustedes, por ejemplo, ya salió la Ludoteca como algo raro, pero en general me parece interesante cómo nunca mencionan nada del resto de la colonia. Hay algo que no está pasando o que debería pasar, ni bueno ni malo!*

Con referente a la colonia... si hay una calle que era muy participativa en los, por ejemplo, el 10 de mayo o el día del padre (...) pero, como yo creo en todos lados, si no hay alguien que impulse, que organice, vuelve a irse para abajo.

*Ha habido chispas peor no...*

Sí, en esta calle, hace un buen de años, se organizaban... se festejaban todos los días festivos, Xoco... otra calle sería Graneros (...).

*Y también ya se apagó?*

Sí... Por eso tedio, pasa una cosa que no sé por qué sea, por la economía, porque en este nivel donde estamos los dos salen a trabajar, los papás, o las mamás están solteras y tienen que salir a chambear y todo... y los hijos pues crecen como los arbolitos allá en el cerro (...), y hay mucha drogadicción (...). **20'23** Curiosamente esta sección que estaba acá en estos 3 espacios, de aquí de esta sección, de toda esta franja, es donde está toda la drogadicción y todo el alcoholismo. Toda la parte alta, incluyendo estas calles de hasta acá (...), de aquí para arriba todos son drogadictos y los chavos que son alcohólicos y los señores que son alcohólicos, son de esa zona... También acá pero ya es...

*Esta zona es tranquila, ni aquí ni allá...*

Es lo que te digo, ni aquí ni allá, la gente...

*Es bueno porque no hay broncas, es malo porque tampoco se mueven cosas...*

No participa la gente en nada, aquí no participa la gente en nada! (...) en la Iglesia a veces sí hacen, se están organizando por medio de la religión, pero por medio de como vecino... no! (...). Nosotros hemos querido organizar eventos, sobre todo las posadas, (...) y la gente poco participativa.

*Y ahorita que mencionaban al grupo este de maristas (...), hay otros grupos en la colonia?*

No, nada más son ellos.

*Ni políticos?*

Es que ellos con los políticos hacen así como que una...

*A la gente del Comité Ciudadano la ubican?*

Sí.

*Y qué tal con ellos?*

Unos son de un grupo...

*Porque normalmente el Comité Ciudadano es mixto, tiene diferentes corrientes...*

(...) diferentes diputados, tienen gente metida en el comité.

*El Comité Ciudadano, según ustedes, no está funcionando en beneficio de la colonia?*

No, porque como son varias corrientes... Y participan durante 2 meses que son meses de elecciones, y de ahí no... (...). Es como las plantitas, surgen nada más en tiempos de aguas, ellos en tiempos de elecciones, después queda muerta toda la colonia (...).

*Ahorita que decías que están haciendo una colecta para la canchita, nunca han visto, han buscado o pensado buscar apoyos de programas de gobierno, organizaciones civiles?*

Todo eso lo coordinan los maristas (...), los maristas tienen todo controlado... (...) dicen unos, yo lo jalo pero a lo que es mío! Agua para mi molino! (...), nosotros trabajamos un tiempo con ellos, pero (...) y ellos nos conocen bien, (...) ellos quieren gente que a todo digan que sí... Ellos lo manejan así como que de todos modos la gente sigue siendo borrega (...).

## **24'48**

*Ustedes de alguna manera tomaron una postura de decir no nos interesa esa forma de trabajo, vamos a echar a andar nuestro proyecto pero con más chamba porque sin apoyo externo aceptaron que necesitan meterle más horas.*

Porque además ellos estuvieron mucho tiempo (...). Lo poquito que hay aquí fue porque, de hecho la que va a estar de delegada, ella era la directora del Instituto del Deporte. YO hace muchos años trabajé con ella, Dione Anguiano, pero en su momento cuando se le pidió el apoyo, ella era la directora del Instituto del Deporte, sin embargo nosotros no manejamos ni los dineros, sí estábamos en el... se hacen dos Comités, uno que es el de Vigilancia, que vigila que se esté haciendo, y el de administración que maneja los dineros. Entonces esto se fue haciendo pero también... De hecho se sorprendieron cuando se entregan notas y era más el dinero que se había... se hizo más de lo que se supone... (...), se hicieron las canchas, el techito, pero la mitad de las canchas se quedaron de aquel lado (...).

*Y que Dione Anguiano ahora esté de... les inspira como para hacer...*

Sí, esperamos que sí! Porque sí tenemos contacto (...), si estuviera Clara Brugada ahorita estuviéramos despidiéndonos, el Comité hubiera entrado con todo (...). En la época pasada que estuvo Clara, les dio todas las donaciones y ya cuando entraron aquí entraron tarde, entonces ya no les dio tiempo. (...). A principios de año vinieron con gente de la SEP porque aquí ya querían meter la secundaria, si hubiera gobernado Clara igual y esto sería secundaria! (...).

*Ya me han contado un poquito de cómo funciona adentro de la colonia, qué pasa con las colonias vecinas, conocen a la gente? Conocen a los grupos?*

No. A lo mejor a los grupos sí, ciertos grupos pero no tenemos contacto...

*Por qué? Ha habido conflicto?*

No, nunca nos hemos *conflictado* con las colonias aledañas y sí ha habido equipos que se suben a jugar hasta acá! Cómo es posible que quieran quitar la única zona deportiva que tiene Miravalle! Y que de alguna manera beneficia a algunas colonias aledañas porque no tienen este tipo de (...) entre semana suben a correr aquí. Por eso siempre hemos luchado por eso. Se han venido a querer meter grupos...

*Además de la gente de...*

No, grupos de por ejemplo cuando Iztapalapa la gobernaba el PRI, igual (...) equipos de otras colonias (...), y la misma gente siempre nos ha apoyado (...). Fíjate que con todo el Comité, con todos la llevamos bien **32'19** (...) la llevamos bien pero políticamente no estamos de acuerdo (...). (...) y la granja te sirve para traer gente extranjera y hacer esto que tú dices, de traer dinero por medio de asociaciones civiles, todo eso (...).

*Ustedes no usan esos espacios [los de la asamblea], ustedes su familia...*

No, y muchísima gente (...). Yo tengo visión hacia el futuro, hacia el 18 que el PRD va a ser un brazo de Morena, Morena va a absorber todos los partidos de izquierda, y va a ser Morena contra el PRI para las elecciones del 18, yo lo que estaba pensando es que acá hay mucha gente que quiere organizarse para recuperar esos espacios, pero, no sé si sea bueno o malo entrarle (...), o negociarle, hablar con Rogelio porque es Rogelio! Hablar con él que no nos molesten aquí (...).

**36'52**

*A ustedes les han venido... porque a final de cuentas ustedes han logrado mantener el espacio con gente que está apoyándolos, y generalmente el ambiente político busca o aprovecha ese tipo de pequeños grupos, han venido de otros partidos...?*

En tiempo de elecciones. (...). **44'23**

*Qué le pasó al priismo, dónde está?*

Y qué le está pasando al perredismo (...).

*El aspecto político para ustedes no representa mucho?*

Pues representa simplemente que no estén ellos en el cargo, de ahí en fuera nos importa poco, porque de alguna forma lo poco que vayamos haciendo va a salir de aquí.

*Una última, además del proyecto de arreglar la canchita, cuál es el futuro del espacio?*

El futuro del espacio es irlo mejorando conforme se pueda y vamos a ver si viendo a la delegada podemos sacar algo, que nos den materiales... porque todo lo pensamos hacer con mano de obra de nosotros pero necesitamos el apoyo de materiales (...).

*Y por qué eso de preguntarle a la gente?*

Porque la gente es la que... la gente crítica todo! La gente no le entra a nada, todo te critica pero no le entra a nada. Uno ve una cosa pero la gente ve otra, y preguntándole a varia gente podemos ver lo que no vemos nosotros, la gente puede tener otra visión, yo quiero ver que critican, qué no están de acuerdo para ver a qué le tiro (...). **46'37**

(...).

...estas señoras que están acá viven en toda esta calle, toda esta calle traemos una historia de porque no nos quieren (...), ahorita hemos sobrellevado, pero aquí antiguamente cuando nosotros... yo estaba haciendo esta canchita, dijeron la gente religiosa ah bueno (...) también quiero meter mi iglesia, que nos meten ahí en esa pérgolas una iglesia (...), en ese tiempo Víctor Varela me apoyaba (...). Benito Ávila, que era el presidente de la colonia, que ahorita es del Comité, me quería tumbar esto (...), dice, no yo soy el presidente... y empezaba la lucha, entonces en ese tiempo con Víctor estuvimos luchando contra ellos y se nos unió gente, porque ellos traían a la subdelegación con bafles y todo, iban a inaugurar, entonces gente que traía sonido (...) trajo bafles y nos aventamos la guerra de bafles aquí! Al último el subdelegado, viendo las de perder, dijo ya... (...). Esta zona sí ha sido de lucha y aquella nada más de llevo y me planto, y agarro... Entonces, toda esta gente está metida en la iglesia del Carmen (...). **52'06** ...cuando ya tenían el proyecto hecho dijeron es que esto va haber aulas, va a haber esto, de otro, para que se autoemplen... bueno sí, pero nunca dijeron se van a autoemplear pero también a mí me van a dar... Te invito a que vayas el día que quieras, todo cerrado! No tienen función de nada (...). Esta, si en algún momento hubo libros [la Ludoteca], ya se echaron a perder porque todo el tiempo está cerrada (...). La gente no lo siente suyo, la gente dice es de Rogelio, es de los maristas, así lo ve la gente (...). ... no es cierto porque ellos tienen las llaves, así dice la gente! (...).

(...).

**1h03'11 Fin de la entrevista**