

Capítulo 06

Conclusión



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“ Sin duda, se nutre uno más
con las experiencias, siempre y
cuando uno haga florecer sus
conocimientos con el otro.”

José María Gutiérrez

6.1 Conclusión

Dentro del contexto donde el desarrollo humano ha adquirido una falsa concepción materialista, tanto en aulas como en el campo laboral, mayor parte del diseño urbano arquitectónico se encausa en una tendencia totalitaria, donde se busca entender un sistema complejo como un todo único.

En este ánimo simplificador de procesos, lo urbano arquitectónico ha respondido en mayor medida a las necesidades de la producción comercial que, si bien responde a ciertas necesidades, es vista como un objeto, con un valor comercial y que responde a la oferta y demanda.

Bajo este marco nos fue, y es necesario el replanteamiento constante de nuestro actuar como "profesionistas", no sólo a nivel de ejecución sino desde su concepción teórica y bases ideológicas, no con la intención de invalidar o anular las formas de producción existentes que reiterando pueden ser la respuesta a ciertas necesidades y por lo tanto válidas, más bien con la intención de conocer y fortalecer otras formas de producción.

En este sentido concluimos que:

- Es necesario un replanteamiento de la disciplina, desde la enseñanza

hasta la práctica. No considerarla como una práctica o elemento aislado, ya que es vulnerable por diversos factores y actores y a la vez es generadora de impactos.

- Nos es necesario fortalecer el diálogo con otras profesiones y conocimientos para llegar a soluciones que respondan en mayor medida a la complejidad de las situaciones, un diálogo que no tenga un solo sentido o nutra a un solo actor, sino una retroalimentación y aceptación de diversos saberes.

- Debemos partir de la otredad, del reconocimiento y aceptación del otro, para cualquier tipo de intervención, de esta manera es más probable proponer soluciones "apropiadas y apropiables" a las problemáticas que se presenten.

- La realidad nos exige propuestas que respondan al paradigma de la complejidad, que contemplen lo "uno y lo múltiple", ya que la simplificación e hipersimplificación han dado soluciones paliativas que en la mayoría de las ocasiones responden de manera parcial o nula a las problemáticas.

- La participación es un derecho y no un privilegio como nos lo han hecho creer, y en este aspecto consideramos la participación como el principal eje metodológico: no como medio para llegar a un fin, sino como un fin mismo

- La producción del hábitat debe ser una construcción colectiva, donde fluyan los saberes individuales y colectivos y se pueda llegar a decisiones consensuadas, de esta manera no sólo la construcción del entorno será apropiada, sino que se fortalecerán las redes de organización y las comunidades.

Para nosotras esta tesis, este proceso, no representa el fin de un ciclo, por el contrario, es el inicio de una crítica constante hacia los actuales modelos de producción, un compromiso para tratar de complementar las actuales prácticas y las del porvenir.

“ La primera condición para que un ser pueda ejercer un acto comprometido está en que éste sea capaz de actuar y reflexionar. ”

Paulo Freire