



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA
CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA UNAM 8898-43

EL PROYECTO DE VIDA COMO UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA
AMINORAR LA VIOLENCIA EN LOS JÓVENES DE 15 A 25 AÑOS DE EDAD
DE LA CANDELARIA TLAPALA, CHALCO, ESTADO DE MÉXICO

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
ELIDE ANAY ZAMORA HERNÁNDEZ

DIRECTORA DE TESIS
LIC. MARICELA GARCÍA HERNÁNDEZ

OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO

SEPTIEMBRE, 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios padre por la vida que me ha dado, por conocer su palabra y guiarme por el camino correcto, por darme siempre una alternativa en cada situación.

A mi padre Roberto Antonio Zamora Zamora, por el amor que siempre me dio y por haberme forjado como la persona que actualmente soy. Te llevo siempre en mi corazón, te agradezco infinitamente el apoyo que siempre me brindaste y por darme el mejor regalo: ser mi padre.

A mi madre Rosa Hernández Camacho por ser mi compañera en las mejores y peores batallas, por creer en mí, por haber dado todo para cumplir mis metas, por compartir mis temores, mis sacrificios y también mis alegrías, esta meta es también tuya, te amo.

A mis hermanos José Antonio Zamora Hernández, Israel Jaime Zamora Hernández y Nancy García Hernández por su apoyo incondicional, por el amor que indudablemente me han brindado y por el ejemplo que me han enseñado.

A la profesora Maricela García Hernández por su tiempo, esfuerzo y por compartir conmigo sus conocimientos.

**EL PROYECTO DE VIDA COMO UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA AMINORAR LA
VIOLENCIA EN LOS JÓVENES DE 15 A 25 AÑOS DE EDAD DE LA CANDELARIA
TLAPALA, CHALCO, ESTADO DE MÉXICO**

INDICE

Planteamiento del problema.....	5
Justificación.....	6
Capítulo 1: La violencia en los jóvenes.....	8
1.1- La violencia.....	8
1.1.1- Definición.....	8
1.1.2- Tipos y características.....	12
1.2.- La familia.....	16
1.2.1- Definición.....	16
1.2.2- Tipos y características.....	17
1.3- Los jóvenes.....	21
1.3.1- Características sociales de los jóvenes de 15 a 25 años de edad.....	22
1.3.2- Características emocionales de los jóvenes de 15 a 25 años de edad.....	26
1.3.3- Características psicológicas de los jóvenes de 15 a 25 años de edad	28
1.3.4- Autoestima: Definición e implicaciones.....	30
1.4- Teoría sociocultural.....	33
1.4.1- Características.....	33
1.5- El proyecto de vida como una alternativa escolar.....	35
1.5.1- Características.....	35

Capítulo 2: La Candelaria Tlapala, Chalco, Estado de México	40
2.1- Ubicación y características geográficas.....	40
2.2- Contexto Económico, Social y Cultural.....	42
2.3- Migración.....	46
2.3.1- Tipos de migración.....	48
2.3.2- Causas y consecuencias.....	52
2.4- Contexto educativo.....	55
2.4.1- Educación Básica, Media Superior y Superior.....	57
 Capítulo 3: Propuesta pedagógica “El proyecto de vida como una propuesta pedagógica para aminorar la violencia en los jóvenes”	 62
3.1- Importancia del proyecto de vida.....	62
3.2- Curso “Elaboración del proyecto de vida”.....	71
3.2.1- Conceptualización del proyecto de vida.....	71
3.3- Estructuración del curso “Elaboración del proyecto de vida”.....	81
3.3.1- Consideraciones generales.....	81
3.3.2- Proceso de autoobservación.....	84
3.3.3- Análisis FORD.....	86
3.3.4- Análisis FORD en seis pasos.....	87
 Conclusión.....	 101
Anexos.....	103
Referencias.....	108

Planteamiento del problema

¿El proyecto de vida como una propuesta pedagógica para aminorar la violencia en los jóvenes de 15 a 25 años de edad de la Candelaria Tlapala, Chalco, Estado de México?

Hipótesis

Si los jóvenes de la Candelaria Tlapala, Chalco, Estado de México se dan la oportunidad de llevar a cabo el proyecto de vida, entonces sus conductas violentas se verán disminuidas teniendo como resultado una meta y un objetivo en su existencia así como una mejor calidad de vida.

Objetivos:

- Conocer los conceptos básicos de la teoría Sociocultural de Vigotsky, las características principales de jóvenes, la violencia, la familia y el proyecto de vida
- Conocer los antecedentes y la actualidad de la comunidad de la Candelaria Tlapala, Chalco, Estado de México.
- Describir las causas que influyen en las conductas violentas de los jóvenes así como los efectos que traen consigo en su vida.
- Promover el proyecto de vida en los jóvenes de la Candelaria Tlapala, Chalco, Estado de México como herramienta pedagógica para reducir la violencia.

JUSTIFICACIÓN

En el transcurso de la vida se aprende que no solo la escuela es la encargada de educar, sino también el hogar. La familia es por excelencia la formadora de las niñas y los niños, en ella se aprenden las primeras actitudes y se desarrollan habilidades, confianza, seguridad y con ello se fortalece la autoestima. Es muy importante que los hábitos, valores y actitudes que se fomentan diariamente en los hijos se enriquezcan para ayudarles a entender y enfrentar mejor el mundo en que viven, de lo contrario, la incapacidad de algunas personas para enfrentar sus problemas cotidianos en ocasiones los lleva a desarrollar, poco a poco, respuestas violentas. El trato y respeto entre los miembros de la familia y principalmente entre los padres, son ejemplos para los hijos y determinarán radicalmente el comportamiento de estos, los menores observan el comportamiento de los adultos, lo que escuchan y ven es un modelo para imitar, viven, aprenden y con frecuencia repiten tanto los actos amorosos como los violentos; el niño aprende a sonreír porque el adulto se ríe para él, de la misma manera el niño/joven aprende a ser violento porque el adulto es violento con él.

El problema de la violencia es más amplio de lo que se cree y no siempre es ajeno. Es un tema que no puede dejarse pasar desapercibido debido a que es un hecho social que nunca pasa y nunca termina. La violencia puede manifestarse de diferentes formas, desde una mirada y un silencio con la intención de herir, hasta un golpe. Poco a poco la violencia se convierte en un estilo de vida, las personas se acostumbran a ella y la viven como si fuera natural, sin darse cuenta de cómo aumenta en forma gradual. La violencia que se vive en la calle, en el trabajo o en la escuela, se lleva a la casa, de igual manera, la violencia que se vive en el hogar se reproduce o se refleja en el contexto social.

Hoy en día el ser humano no se detiene a analizar el sentido o rumbo que está tomando su existencia, principalmente en la etapa de la adolescencia no hay senderos trazados que seguir, los adultos son quienes deben crear un contexto dentro del cual se favorezca este desarrollo, mejore su sentido de autoestima y brinde lineamientos útiles que le darán la posibilidad de alcanzar una mayor madurez social. La violencia es una de las principales causas de defunción entre los jóvenes, sobre todo entre los varones: se estima que cada día mueren 430 jóvenes de 10 a 24 años a causa de la violencia interpersonal. Por cada muerte, se calcula que entre 20 y 40 jóvenes necesitan tratamiento hospitalario por una lesión relacionada con la violencia (Organización Mundial de la Salud, Agosto:11). La falta de

un objetivo, una meta o un proyecto de vida es un factor principal generador de las conductas violentas en las personas, pues establece una predisposición a la búsqueda de experiencias novedosas que conllevan a conductas no aceptables socialmente. No tener bien definido ¿quién soy?, ¿dónde estoy?, ¿cuáles son mis fortalezas y mis debilidades?, ¿qué quiero hacer? y ¿a dónde quiero llegar? trae como consecuencia el enfado y la crítica constante consigo mismo, la impotencia y la frustración por la sensación de fracaso o que no se ha hecho lo correcto en la vida y no saber hacia dónde dirigirse, de aquí se manifiestan otras conductas tales como la agresión, culpar a los demás por los fracasos propios, sentimiento de desubicación, lamentación por los sucesos del pasado y miedo a lo incierto del futuro. Además el resultado de contener toda esta carga de emociones, enojos, impotencias, tensiones y frustraciones, provoca que el cuerpo humano busque la manera de liberar toda esa energía acumulada de manera física, ya que todo malestar emocional tiene una consecuente manifestación a nivel físico, debido a esto se originan las conductas agresivas y violentas desatando estas emociones contra otra persona, esta puede ser la persona más cercana, un familiar, un amigo, un vecino, un objeto o un animal

El proyecto de vida como propuesta pedagógica para aminorar la violencia en jóvenes tiene como objetivo contribuir a que estos disminuyan o abandonen las conductas violentas, pues todo su empeño, dedicación, acciones, pensamientos y esfuerzos estarán dirigidos a cumplir la meta o metas establecidas. Es momento de empezar a abordar la importancia de una educación en igualdad entre hombres y mujeres, en una educación sin ningún tipo de violencia, de coeducar, tanto desde la escuela como desde la familia, siendo esto uno de los pilares más importantes para atajar esta violencia. La familia como la educación son el mejor y el más accesible recurso disponible para disminuir las desigualdades sociales que contribuyen a la violencia de género y violencia familiar, eliminando el sexismo en la educación de los hijos e hijas.

Este proyecto de investigación se llevará a cabo en la comunidad de la Candelaria Tlapala ubicada en el municipio de Chalco, Estado de México donde se ha observado situaciones violentas en jóvenes no mayores de 25 años de edad por la necesidad de una meta.

“Quiero convertirme en una televisión, para que mis padres me cuiden como cuidan a la televisión, para que me miren con el mismo interés que mi madre mira su novela preferida o mi padre su programa deportivo”

(Anónimo)

Capítulo 1. La violencia en los jóvenes

En el primer capítulo se abordan los significados de los términos violencia, agresión y familia, así como las características sociales y afectivas de los jóvenes de 15 a 25 años de edad, las implicaciones en su conducta violenta y el proyecto de vida como una alternativa para dar solución a este problema.

1.1 - La violencia

1.1.1- Definición

La violencia es un fenómeno social que está ligado a las características tanto sociales, políticas, económicas y culturales de determinado contexto socio histórico, es decir, es un “...hecho atado a normas socioculturales profundamente arraigados en nuestra sociedad” (De la Barrera y Vargas:06.2). Es un fenómeno multicausal, relacionado con características personales que hacen a una persona más propensa a actuar de forma violenta.

Este fenómeno se presenta de diferentes maneras, entre las más usuales están los robos, los asaltos, el abuso sexual de niños y jóvenes, el maltrato en el matrimonio, el maltrato a los hijos, la falta de respeto, la rivalidad entre hermanos, la lucha de poder, la discusión en la relación de pareja, la violencia de las calles, etc.

La Real Academia de la Lengua Española (14) define a la violencia como la “Acción y efecto de violentar o violentarse” y como la “Cualidad de violento”, y a este último punto le da la siguiente definición: “Que está fuera de su natural estado, situación o modo” y “Que obra con ímpetu y fuerza”, es decir que las personas violentas, en su momento de enfurecimiento pierden el control de sí mismo, saliendo de su estado normal pasando a un estado de fuerza e intensidad que provoca la agresión.

Torres citado en Alvares (07.29-30), define a la violencia como "...un comportamiento, ya sea un acto o una omisión, cuyo propósito sea ocasionar un daño o lesionar a otra persona y en la cual la acción transgreda el derecho de otro individuo".

El *Informe mundial sobre la violencia y la salud* citado en *Alianza para la Prevención de la Violencia* en la Organización Mundial de la salud define a la violencia como:

"El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones". (OMS:05.7)

Lo anterior se refiere a que una conducta agresiva existe solo si se da una condición: el acto debe ser realizado con total consciencia y voluntad del daño que se desea ocasionar y tal daño puede ser tan grave que puede llegar a causar la muerte, por lo tanto, si fuera de manera involuntaria, entonces no se podría hablar de la existencia de violencia. Este acto ocurre cuando una persona acumula muchas tensiones, enojos, disgustos, infortunios y frustraciones, transformándolas en agresiones que necesitan ser descargadas o liberadas de cualquier forma y con cualquier objeto, animal o persona. Estas personas son influenciadas por situaciones laborales, educativas, el consumo de drogas y el alcohol, así como problemas interpersonales, entre otros.

La conducta violenta se fundamenta en la "...interacción entre factores que concurren en cuatro niveles: individual, relacional, comunitario y social." (OMS:05.6). Dichos niveles son los siguientes:

- a) **En el nivel individual:** se refiere a factores como la historia personal, experiencias del maltrato en la infancia, el abuso del alcohol, factores biológicos, entre otros, que influyen en la manera en que se comportan los individuos y en las probabilidades que tienen de convertirse en víctimas o victimarios.
- b) **Las relaciones cercanas:** con la familia, los amigos, la pareja y los compañeros de la escuela o el trabajo que pueden influir en el riesgo de tornarse como una persona agresiva o ser víctima de estas agresiones.
- c) **Los contextos de la comunidad:** espacios en los que se desarrollan las relaciones sociales, ejemplo de estos son la escuela, el vecindario y el lugar de

trabajo, los cuales constituyen un entorno favorable o desfavorable para la violencia.

d) **Los factores sociales:** influyen en el fomento o la inhibición de la agresión.

Los seres humanos tienden a imitar conductas y a aprender habilidades por medio de la observación, esto es debido a que "...en el cerebro de las personas existe un grupo de células especiales denominadas neuronas espejo, las cuales permiten entender a los demás" (López:07.26). Por lo tanto cuando una persona está expuesta a modelos agresivos, se da la imitación por proximidad,

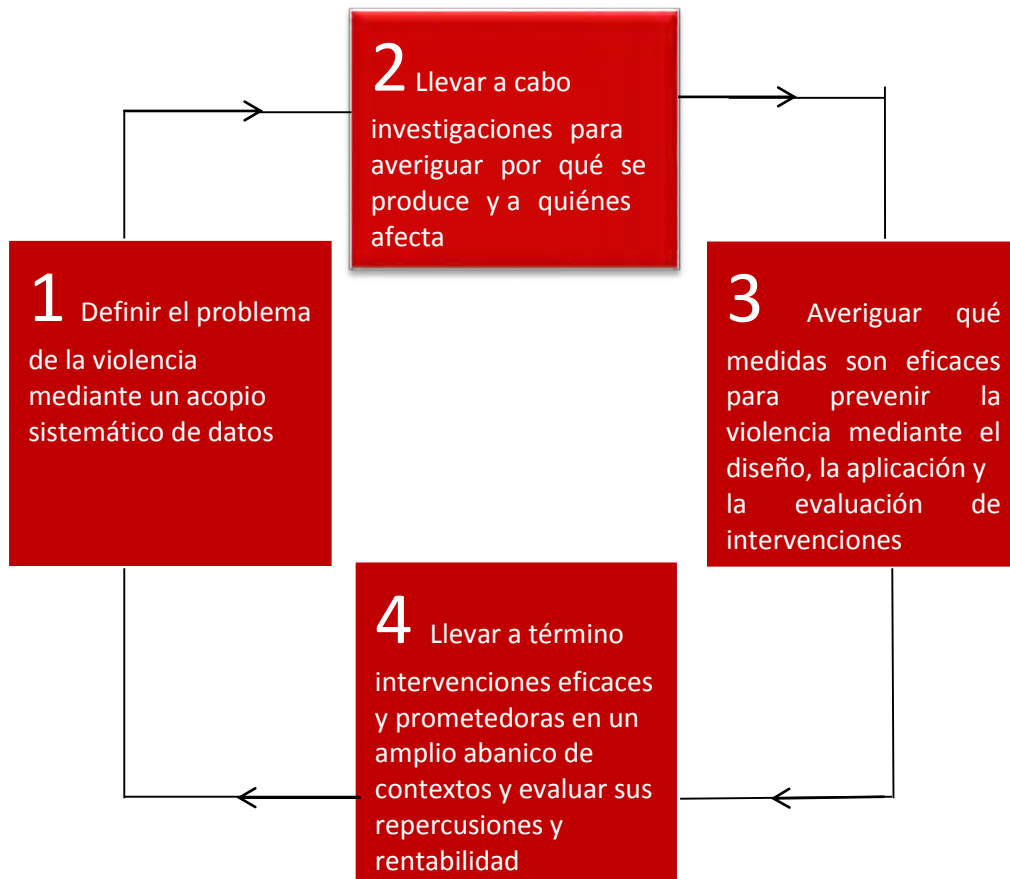
La agresividad, según la Organización de las Naciones Unidas (UNIFEM en Álvarez:07.14), implica la participación de dos personajes: la víctima y el victimario: la primera es la persona que sufre agresión por parte de otra y el victimario es quien ejerce la violencia.

Según Cohen (12.108), la violencia es un ciclo que se vuelve cada vez más violento y frecuente, este ciclo comprende la *tensión*: comienza con pequeños actos violentos en la que el agresor, bajo cualquier pretexto, insultará, humillará, agredirá y gritará, buscando la manera de liberar esas tensiones acumuladas, pasando así a la *crisis*, descargando y manifestando su rigidez en acciones violentas físicas, psicológicas o sexuales, perdiendo así, toda compostura y forma de comunicación y entendimiento para con los otros, como consecuente ocurre el *arrepentimiento*, esta etapa es conocida como la conciliación o el arreglo, en la que el agresor pide perdón y jura no volver a hacerlo, pero con frecuencia, las agresiones se vuelven más recurrentes repitiendo cada una de las etapas, cayendo así en el ciclo de la violencia. El problema es que este ciclo es interminable, donde cualquier persona con una fuerte convicción sobre algo puede adoptar la violencia descargada hacia otros como un medio para alcanzar un bien propio, y aquéllos que son el objetivo de esa violencia, pueden encontrar una justificación de defensa para su propia respuesta violenta. Y así seguirá sucesivamente.

Como consecuencia, se han provocado formas brutales de violencia, resaltando entre ellas el homicidio como uno de los problemas más graves a los que se enfrenta la sociedad mexicana. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (14) estipula que "El Informe Nacional sobre Violencia y Salud del año 2007 indicaba que, durante los últimos 25 años,

dos niños menores de 14 años han muerto asesinados cada día”. Esto quiere decir que 730 niños mueren cada año a causa de las conductas violentas de las que son víctimas. “Además, entre un 55 y un 62% de niños y niñas dicen haber sufrido alguna forma de maltrato (físico, emocional o sexual) en algún momento de su vida”.

La sociedad se enfrenta a una situación de gravedad, es alarmante saber que por el hecho de la violencia se pierden más de 700 niños a cada año, quebrantando de esta forma sus derechos legales, por tal motivo el Informe mundial sobre la violencia y la salud establece cuatro pasos para prevenir la violencia:



(OMS:05.5)

En general, la violencia es entendida como algo indeseable, causante de daño y puede mostrarse de diversas maneras, es decir, este fenómeno no solo manifiesta daño hacia los demás sino hacia la persona misma dañando el organismo o la integridad emocional o psicológica. Principalmente el daño se ve reflejado en la educación de los jóvenes, quienes influenciados por modelos agresivos desde el hogar especialmente, tienden

a ser repetidos en contextos sociales y educativos, afectando sus relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual.

Para lograr el manejo de la agresión se requiere dotar a los niños y jóvenes de mecanismos y principios apropiados para mostrar su enojo y controlar su ira. Existen dos estrategias para controlar el enojo: la catarsis y los castigos. La primera consiste en disminuir la energía de agresividad en actividades que impulsan las acciones de alto impacto; en cambio los castigos no tienen ningún efecto convincente para aprender a dominar las conductas agresivas, pues los castigos físicos manifiestan la agresividad de los padres hacia los hijos. Los padres que utilizan castigos físicos se convierten en modelos de agresión y obtienen con éxito que el niño o joven se doblegue, de tal manera que los castigos que se aplican de forma inconsciente tienden a aumentar la conducta agresiva, por tal razón, es recomendable evitar este tipo de correcciones.

1.1.2.- Tipos y características

Álvarez (07.16) sustenta que existen diferentes tipos de violencia, las cuales se analizarán a continuación:

1.- Violencia de género

A lo largo de la historia de la sociedad ha existido una desigualdad entre géneros en los ámbitos político, económico, social, religioso y familiar, lo que promueve la violencia principalmente contra la mujer.

La violencia de género es aquella que abarca muchos tipos de comportamientos, ya sean físicos, emocionales y sexuales nocivos para las mujeres y niños. Entendida también como todo acto agresivo dirigido al género femenino que puede tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer. Este tipo de agresión puede verse expresada tanto en la familia como en la comunidad, es decir, adopta distintas formas de manifestarse que van desde la violencia sufrida en el seno de una pareja a la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual.

El concepto anterior demuestra su inclinación hacia el sexo femenino, haciendo énfasis únicamente en el maltrato y la agresión que sufren las mujeres por ambos sexos.

Por otro lado, Cohen aporta una definición más completa:

“Es el conjunto de ideas y creencias sociales, aprendidas en la familia, escuela y trabajo tomando como base la diferencia biológica de los sexos, y que determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre mujeres y hombres” (12.109)

Esta definición engloba el maltrato en cualquiera de los dos sexos sin referirse únicamente al femenino, es decir, los hombres también son víctimas de maltrato y forman parte de la violencia de género.

De acuerdo a la última encuesta del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Gobierno de la República:14.11), el 62.7% de las mujeres de 15 años o más han padecido, al menos, un incidente de violencia en cualquier ámbito y momento de su vida.

La forma extrema de violencia de género contra las mujeres, producto de la violación de sus derechos humanos, está conformada por el conjunto de conductas misóginas que pueden conllevar impunidad social y puede culminar en homicidio y otras formas de muerte.

Evitar la violencia de género es eliminar la opresión de género, tales como la desigualdad, injusticia y la jerarquización de las personas, implica promover la igualdad a través de la construcción de una sociedad donde hombres y mujeres tengan el mismo valor, igualdad y oportunidades en la toma de decisiones. Lleva implícita la necesidad de solucionar las desigualdades que existen entre ellos, a través de acciones como:

- Compartir responsabilidades de manera equitativa entre actividades del hogar y del trabajo laboral.
- Modificar las acciones y los valores que conllevan a la reproducción de la discriminación y la desigualdad.
- Fortalecer y promover la participación, la toma de decisiones y la elaboración del proyecto de vida en las mujeres.

La violencia de género se ve reflejada también en el contexto estudiantil, en la calidad de la educación y en el ambiente de estudio. Los obstáculos a los que se enfrentan principalmente las mujeres en el sistema educativo van más allá de la posibilidad de acceder a éste o no, los diferentes mecanismos de discriminación van en relación con los contenidos

sexistas de los textos escolares, con los materiales didácticos y con la relación del profesorado con los alumnos, lo que constituye un curriculum oculto que reproduce roles y concepciones discriminatorias para la mujer.

2.- Violencia familiar o intrafamiliar

Esta violencia es aquella que se da dentro del hogar y es ejercida por parte de un integrante de la familia hacia otro miembro de ésta. Sin embargo, también se suscita fuera del hogar, es decir, se está frente a un caso de violencia familiar cuando es ejercida por cualquier integrante de la familia dirigido a otro integrante de la misma.

Hay autores que interpretan el término de violencia familiar de distinta manera, Álvarez la define de la siguiente manera:

“Aquel acto de poder u omisión recurrente, intencional y cíclico, dirigido a dominar, someter y controlar o agredir, física, verbal, psico-emocional o sexualmente a cualquier miembro de la familia dentro o fuera del domicilio familiar, que tenga alguna relación de parentesco por consanguinidad, tengan o lo hayan tenido por afinidad civil; matrimonio, concubinato o mantenga una relación de hecho y que tiene por efecto causar daño. (Art. 3º:07.17)

Por otro lado, Cohen aporta una definición distinta a la mencionada anteriormente:

“... ***Violencia Familiar*** es el acto u omisión único o repetitivo, cometido por un miembro de la familia, en relación de poder en función del sexo, la edad, o la condición física, en contra de otro u otros integrantes de la misma, sin importar el espacio físico donde ocurre el maltrato físico, psicológico, sexual o abandono.” (12.105)

La familia es un núcleo social donde se desarrollan varias formas de relación y la cual comprende la integración de distintos elementos sociales, psicológicos, económicos, sexuales, entre otros. Por tal razón la violencia familiar incluye distintos tipos, estos son la violencia física, psicológica, sexual, económica y patrimonial. Es importante destacar que esta se puede desarrollar en cualquier contexto social como la escuela, el trabajo, con los amigos, etc.

- a) **Violencia física:** aquella donde cualquier acto intencional utiliza parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia para sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad “física” de las personas.
- b) **Violencia psicológica:** conocida también como violencia emocional, es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica de las personas, tales acciones consisten en el abandono, la negligencia, la marginación, los insultos, la infidelidad, la coacción, la intimidación, las amenazas, el maltrato sexual, etc.
- c) **Violencia sexual:** cualquier acción llevada a cabo mediante la violencia física que atenta contra la libertad y dignidad sexual que genera daño o limita el ejercicio sano de la sexualidad.
- d) **Violencia Económica:** todo acto de omisión del agresor que afecta la supervivencia económica del victimario. Se manifiesta a través de limitaciones y control de los ingresos propios, sean adquiridos o asignados, el otorgar un salario menor por igual trabajo dentro de un mismo centro laboral, impedir que la pareja o la persona trabaje aun cuando sea necesario para el sostén del grupo social, exigir todo tipo de explicaciones cada vez que se solicita dinero, etc.
- e) **Violencia patrimonial:** cualquier acto de destrucción, obtención, retención o transformación de cualquier tipo de objetos que dañen la supervivencia económica de las personas.

La violencia es un fenómeno presente en todo momento, afecta todas las esferas de la vida del ser humano, siendo una de ellas la educativa, en la cual el individuo se enfrenta a una multitud de personalidades distintas cada una de las otras, que a su vez, durante la interacción continua y cercana, se transmiten formas de convivencia y de comportamiento, siendo más propensos a imitar, reproduciendo formas de agresión que tendrán como consecuencia el mal aprovechamiento de la actividad educativa, afectando no solo el estado educativo del alumno, sino su integridad y su desarrollo.

1.2- La familia

1.2.1- Definición

La OMS (09) define a la familia como "los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio".

Es el núcleo social más importante y por excelencia la formadora de las niñas y niños, en ella se aprenden las primeras actitudes y se desarrollan habilidades, la confianza, seguridad y con ello se fortalece el autoestima; es muy importante que los hábitos, valores y actitudes se fomenten diariamente en los hijos, se enriquezcan para ayudarles a entender y enfrentar mejor el mundo en que viven, de lo contrario, la incapacidad de algunas personas para enfrentar sus problemas cotidianos en ocasiones las lleva a desarrollar, poco a poco, respuestas violentas.

Dentro del seno familiar es donde se aprenden valores, actitudes, lenguaje, estilos de vida, herencia cultural, destrezas, etc. El trato y respeto entre los miembros y principalmente entre los padres, son ejemplos para los hijos y determinarán radicalmente el comportamiento de estos, los menores observan el comportamiento de los adultos, lo que escuchan y ven es un modelo para imitar, viven, aprenden y con frecuencia repiten tanto los actos amorosos como los violentos.

López y Escudero en Cohen definen a la familia de la siguiente manera:

“Una familia es como un sistema en el que sus miembros establecen relaciones de intimidad, reciprocidad, dependencia, afecto y poder condicionados por vínculos sanguíneos, legales o de compromiso tácito de larga duración, que incluye, al menos una generación con una residencia común la mayor parte del tiempo. Se trata de un sistema semiabierto, que busca metas y trata de autorregularse, modelado por sus características estructurales (tamaño, composición, estadio evolutivo, etc.), las características psicobiológicas de sus miembros y su posición sociocultural e histórica en el ambiente.”

(12.9)

Retomando lo anterior la familia es un grupo social que interactúa de forma regular y repetida a través del tiempo y está caracterizada por la relación de afinidad, civil o sanguínea existente entre sus miembros. Son intergeneracionales, es decir, interactúan individuos de distintas edades y personalidades, están organizados y gobernados por normas sociales, en

ella se generan fuertes sentimientos de pertenencia estableciendo relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.

En la familia se constituye la personalidad, se tejen los lazos afectivos primarios, los modos de expresar el afecto, la vivencia del tiempo y del espacio, el lenguaje, la historia de la familia, etc. El infante se vuelve un ser social y aprende a dar dirección a su comportamiento y a interiorizar su cultura.

Por su parte, Savater (97) se refiere a la familia como la educación primaria en la formación del ser humano. Si la socialización primaria se ha llevado de manera satisfactoria, entonces la socialización secundaria (educación institucionalizada) será mucho más fructífera constituyendo una base sólida, de lo contrario los maestros tendrán que hacer más fácil su socialización. Afirma que el hombre aprende por medio de la interacción con sus semejantes, entendida ésta como educación informal, por tanto, es ésta la mejor educación que debería recibir a parte de la educación formal, pues enseña de manera teórica, conceptos, etc., pero la educación informal junto a la experiencia hace que el humano sea realmente humano.

1.2.2- Tipos y características

En los últimos tiempos se han generado cambios en las familias “tradicionales”, su composición se ha transformado considerablemente reconociendo nuevas y diversas estructuras familiares asumiéndolas como aptas y capacitadas para la crianza y constitución de la identidad de los niños, por tal motivo, para la educación escolar es indispensable el conocimiento de las características de estas nuevas estructuras sociales para su mejor tratamiento.

Hay autores que consideran tres tipos de familia (Anónimo:09.24): familia nuclear, familia extensa y familia monoparental:

- Familia nuclear: conocida también como “natural”, conformada por padres e hijos si los hay.
- Familia extensa: incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines.

- Familia monoparental: en la que una de las partes parentales se ausenta de la familia por muerte, divorcio o abandono de tal manera que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres.

Por otro lado Cohen (12.100 - 104) considera diez tipos:

1.- Familias de pas de deux:

La componen sólo dos personas: un adulto (papá, mamá) y un menor de edad (hijo, hija). Tiene la ventaja de tener una relación más cercana y poder presentar más atención individual, ya que no hay otra persona a la cual dirigirse. En cambio, también tiene la desventaja de contraer una recíproca dependencia casi simbiótica.

2.- Familias de tres generaciones:

Se refiere a la íntima relación entre varias generaciones: progenitor, abuelos, niños. Es el tipo de familia más típica en la clase medio baja y de los grupos socioeconómicos inferiores. Presentan la debilidad de la mal organización jerárquica, debido a la mal definición que tienen sobre el papel de los adultos, sus funciones y la crianza de los niños.

3.- Familias con soporte:

Familias de antaño, en las cuales lo normal es tener muchos hijos. Por la magnitud de sus integrantes, delega responsabilidades parentales al hijo mayor para con sus hermanos menores, convirtiéndose este en un subsistema teniendo como ventaja el desarrollo de habilidades ejecutivas. Por el contrario, su desventaja es la exclusión y dificultad para participar en el contexto de sociabilización de sus hermanos, tener la carga de responsabilidades superiores a sus potencialidades, etc.

4.- Familias acordeón:

Puede ser de dos tipos: en la primera se refiere al progenitor soltero, el cual cambia de pareja una y otra vez o tiene muchas amantes. La segunda hace referencia a la condición de uno de los progenitores que permanece alejado del núcleo familiar por lapsos prolongados, como es el caso de las familias militares o de quienes trabajan en otro país y es necesario cambiar de residencia en repetidas veces.

5.- Familias cambiantes:

Progenitor que cambia de pareja una y otra vez o al cambio constante de domicilio. A diferencia con la anterior, este tipo de familia permanece unida en sus cambios continuos de residencia. Puede generar consecuencias para la familia, como la pérdida de la red de compañeros en los hijos debido al ingreso constante a escuelas diferentes donde socializa consecuentemente con personas distintas cada vez, provocando en ellos disfuncionalidad y dificultad en la capacidad para entrar al mundo extrafamiliar.

6.- Familias huéspedes:

Miembros de una familia temporaria, es decir, no estar establecido en ella oficialmente. En el caso de los niños huésped, pueden presentar una crisis de transición en cada cambio, esto debido a la creación, muchas veces inevitable, de los lazos entre padre e hijo que después se quebrantarán cuando el niño se mude a un nuevo hogar huésped.

7.- Familias con padrastro o madrastra:

Cuando un padre adoptivo se integra a una unidad familiar. Este acto conlleva con él un proceso de integración, el cual en un principio, por lo general, se enfrenta a una crisis de aceptación en la que las dos familias originales mantienen sus fronteras y se relacionan como dos partes que cooperan, hasta lograr integrarse y funcionar como un solo sistema.

8.- Familias con un fantasma:

Estas han sufrido la muerte o deserción de un miembro de ella. En ocasiones el duelo de superación suele quedar incompleto, por tal motivo dificulta reasignar las tareas del miembro que falta, actuando incluso como si la persona siguiera viva o estuviese presente.

9.- Familias descontroladas:

Presentan problemas en varios aspectos: por ejemplo en la organización jerárquica en la cual los integrantes no tienen bien definido cuál es su rol y se corre el riesgo de que los hijos sobrepasen el lugar de los padres influyendo negativamente en la práctica de las funciones ejecutivas dentro del subsistema parental y la proximidad entre los miembros de la familia; cuando existe la falta de comunicación entre padres e hijos, interacciones minias,

inconexas y carentes de un valor afectivo; niños maltratados, padres inconscientes y poco interesados en el bienestar de sus hijos, etc.

10.- Familias psicósomáticas:

Según la Real Academia de la Lengua Española (14), psicósomático hace referencia a lo que afecta a la psique o que implica o da lugar a una acción de la psique sobre el cuerpo o al contrario. De tal manera, se refiere a las familias en las que su estructura incluye un excesivo cuidado, sobreprotección, unión entre los miembros; sin embargo, esto repercute en la incapacidad para resolver conflictos debido a la debilidad y gran preocupación por mantener la paz o evitar los conflictos.

Cohen argumenta que de manera global, todas las familias deben constituir los siguientes elementos:

- *Los miembros del grupo:* una o dos personas adultas, del sexo contrario o del mismo sexo, los hijos de ambos, etc.
- *Los vínculos entre los miembros:* biológicos, legales, afectivos, etc.
- *Sujetos independientes:* son los adultos que tienen en su responsabilidad el cuidado y supervivencia de los menores de edad.
- *Sujetos dependientes:* están a cargo de un adulto, dos o más de igual o distinto sexo los cuales mantienen una relación legal o biológica.
- *Temporalidad:* la duración prolongada de la existencia del grupo.
- *Funciones:* éstas son las más importantes, entre ellas se encuentran el cargo de construir a personas adultas, el desarrollo afectivo, apoyo mutuo, la supervivencia de sus miembros (protección y alimentación), salud física y emocional, desarrollo de valores morales, emocionales, intelectuales, fomentar el desarrollo de la autonomía para que los menores puedan llegar a convertirse en personas económicamente independientes, la socialización, etc. (12.103)

Por su parte, Fernando Savater (97) sostiene que una familia funciona eficazmente cuando alguien en ella se resigne a ser adulto, es decir, en la actualidad hay familias en las que los responsables de ellas (papá y/o mamá) tienen el complejo de sentirse y vivirse como personas jóvenes, de tal manera que sus actos no responden a su rol teniendo como consecuencia una crisis de autoridad de las familias, en la cual el hijo es educado bajo una

idea de ser y sentirse al mismo nivel de sus padres tanto en la forma de vestir, hablar y actuar, es decir, no se desarrolla en él el valor del respeto a los mayores. Por lo tanto, la educación de los niños debería estar en manos de los más ancianos, ya que estos tienen la experiencia necesaria.

En síntesis, la familia es un microcosmos del mundo, por tal motivo, para entender al mundo hay que entender a la familia, pues lo que es el mundo en este momento es resultado de lo que son los hombres que lo habitan, siendo así la consecuencia de la vida familiar en la que se han formado. La calidad educativa tiene como uno de los factores determinantes la educación familiar de los alumnos, una inadecuada formación familiar se verá inevitablemente reflejada en el contexto escolar repercutiendo en el desarrollo y aprovechamiento intelectual del individuo.

1.3- Los jóvenes

La juventud es una etapa sumamente importante debido al papel que desempeña en todas las esferas de la actividad de la sociedad y por el hecho de que está llamada a ser y dirigir el futuro de la humanidad. La educación de los jóvenes debe ser basada en la paz, equidad, solidaridad, libertad, respeto mutuo, aceptación, comprensión, visión y entusiasmo por el futuro para fortalecer las relaciones interpersonales que se verán reflejadas en una sociedad más justa, equitativa y sobre todo humanista en la igualdad de derechos de todos los seres humanos.

Ucrola (03.41-42) define a la juventud desde dos perspectivas:

1.- Desde una perspectiva bio-psicológica: La juventud comienza durante la adolescencia y culmina con la madurez o ingreso a la vida adulta. Durante este período los sujetos sufren grandes cambios físicos, psicológicos, emocionales y de personalidad que van tendiendo al desarrollo pleno de las personas.

2.- Desde una perspectiva psico-social: La juventud se construye como un período de descubrimiento y crecimiento subjetivo, de la propia personalidad y del mundo circundante. Un descubrimiento de las propias capacidades y de las herramientas que el contexto le provee para poder crear y recrear su vida junto con el entorno que lo rodea. Se construye así

mismo, como un estado previsual de pasaje entre una etapa de la vida y otro ya que es una categoría de edad a la que los sujetos no pertenecen, sino que la atraviesan.

Por su parte Viñas (99.4) más que una conceptualización, describe a la juventud de la siguiente manera:

- Fase comprendida entre el fin de la escolaridad compulsiva y fin de la formación profesional formal.
- Fase comprendida entre pubertad y matrimonio.
- Fase comprendida entre el comienzo de la educación formal y la primera solicitud de trabajo.

Es fundamental señalar el significado de adolescencia como parte esencial de la juventud, para esto, Moreno señala que:

“El término latín *adolescere*, del que se deriva el de “adolescencia”, señala este carácter de cambio: *adolescere* significa “crecer”, “madurar”. La adolescencia constituye así una etapa de cambios que, como nota diferencial respecto de otros estadios, presenta el hecho de conducirnos a la madurez.

Este proceso de transición entre la infancia y la edad adulta transcurre entre los 11-12 años y los 18-20 años aproximadamente... La adolescencia se extiende desde el final de la infancia hasta la consecución de la madurez”. (07.13)

Desde otro punto de vista, Monroy define a la adolescencia como “...la etapa del desarrollo del ser humano, que tiene un comienzo y una duración variables, la cual marca el final de la niñez y crea los cimientos para la edad adulta. Está marcada por cambios interdependientes en las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano” (02.11). Es el comienzo de un crecimiento cualitativo, es decir, el nacimiento de algo en el hombre, y ese algo es la intimidad.

1.3.1- Características sociales de los jóvenes de 15 a 25 años de edad

En esta edad el sujeto se prepara para cumplir determinados roles sociales propios de la vida adulta, tanto en el ámbito profesional como en sus relaciones interpersonales, de no cumplirlos provoca el temor de ser juzgados y rechazados, por tal motivo sienten una enorme

necesidad de reconocimiento por parte de los otros y esto es lo que les asegura un concepto positivo de sí mismos, una buena y equilibrada autoestima. Se les exige el desarrollo de habilidades de interacción, ya que a través de este proceso se aprenden modelos de comportamiento, se asimilan y se convierten en reglas personales de vida. Este proceso no es adquirido genéticamente, sino aprendido mediante los vínculos con los otros.

Según Robert E. Grinder en Domínguez (08.71-72) el proceso de socialización es el ajuste que emprenden los individuos en sus interrelaciones personales para distinguirse unos de otros y adaptarse a la estructura social. O bien, se puede definir como el "...proceso por el cual el individuo adquiere e interioriza una serie de patrones comportamentales de interrelación y de valores propios del contexto al que pertenece o con el que se identifica..." (Cohen:12.12 - 13)

Socialmente se crean malas ideas sobre esta etapa, como lo argumenta Erausquin "...se proponen visiones negativas, vinculando a la adolescencia con las adicciones, la violencia, la delincuencia, el desinterés por la participación en la vida política, las evaluaciones desfavorables de los rendimientos académicos, la apatía, el desgano, la falta de motivación por la lectura, el uso transgresor o empobrecido del lenguaje." (10.5).

En la edad de la transición "...como Vigotsky denomina a esta etapa" (95.8) se generan cambios en las relaciones con los iguales; la amistad, la importancia de los compañeros es vivida de manera diferente a como lo era hasta ese momento.

Se enfrenta ante la problemática de competir por un estatus social debido a que en esta etapa se espera de ellos comportamientos más elaborados; esto puede llegar a afectarlo, ya que muchas veces cuando siente que no cumple con las necesidades entra en un periodo de conflicto.

Vigotsky considera que "...los hábitos, en tanto mecanismos de comportamiento ya conformados, no cambian radicalmente, pero sí los intereses y necesidades" (95.8). En cambio, en investigaciones de discípulos y colegas rusos de Vigotsky sobre adolescentes y la escuela, critican los postulados de que el pensamiento y comportamiento adolescente es parte natural de sus impulsos, pues según estos, pueden ser inhibidos y modificados en y por el medio social, y tales manifestaciones se deben considerablemente, entre otros, a fallas en el planteamiento pedagógico como la forma de enseñar en determinado contexto, por tal

motivo, el contexto es el principal formador y creador de nuevos intereses y comportamientos.

Por tal motivo, el joven adolescente es un ser cambiante en relación a los cambios sufridos por su contexto socio histórico, es decir, una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica lo que provoca la creación de una generación diferente: se le ha dado el nombre de “Generación del milenio” (Velázquez:11). Son las personas nacidas desde mediados de los años ochenta hasta la primera década del siglo XXI, un lapso aproximado de 20 años. Son niños, adolescentes y jóvenes que tienen características muy especiales que los distinguen de manera muy marcada de las generaciones que los preceden.

Son personas, por lo general, alegres, seguras de sí mismos, con energía y autoridad, usan un lenguaje matizado de expresiones que sorprenden debido a la riqueza de vocabulario. Esta generación ha crecido viendo programas de televisión caracterizados por la velocidad vertiginosa; son caracterizados por la manipulación eficaz de los medios de internet, de las redes sociales, de las nuevas tecnologías, etc. teniendo como consecuencia una transformación tanto en el pensamiento, como en los intereses, las relaciones sociales y el comportamiento.

De esta manera, la adolescencia “...presupone tanto la extinción o reducción de las formas viejas como el nacimiento y maduración de las nuevas, en una compleja concatenación”. (Vigotsky:95.9). Esto hace referencia a que la adolescencia implica momentos de rechazo, negativismo, ruptura de interés e inquietud generalizada y esto representa todo aquello que anticipa la novedad de otras atracciones y vínculos así como otros comportamientos ante la sociedad. Es una nueva manera de percibir el mundo (su mundo) y de posicionarse ante los diferentes problemas; comprende todo lo que le rodea desde las relaciones familiares, los amigos, el colegio, así como la nueva música, nuevos hábitos, nuevas formas de vestirse, en fin, nuevos estilos de vida adulta que adquiere a través del aprendizaje de roles, esto debido al creciente número de relaciones interpersonales que establecen los adolescentes dentro de un ambiente cada vez más amplio.

Si a esto se suma que gustan de experimentar, probar por sí mismos, es fácil concluir que pueden cometer errores, a veces importantes, evidenciándose en cambios en la

conducta. Tales se ven reflejados en los diversos problemas ocurridos cuando el adolescente rompe el vínculo con la escuela, no solamente porque interrumpe su aprendizaje, sino porque queda expuesto a grupos antisociales. Esto puede traer consecuencias como casos de muertes y accidentes de jóvenes relacionados con el consumo de alcohol y drogas o sobredosis en el consumo de cocaína y otras drogas (Gutiérrez:13.6).

Aunque la adolescencia se asocie en general con el proceso de socialización, "...en otro estudio con adolescentes de 12 a 19 años sobre la incidencia de la conducta violenta según el género, se observó que los varones son más antisociales y muestran mayor impulsividad no planificada mientras que las mujeres son más prosociales y empáticas" (Cohen:12.13).

La influencia que ejercen las representaciones sociales sobre el individuo, así como el mal uso de los modelos plásticos como son "...películas, la televisión y otras exhibiciones audiovisuales..." (Bandura:74.46) pueden asumir diferentes formas, algunas puede provocar que el joven por momentos sea tímido o retraído y por otros sea agresivo, todo esto debido a su marcada inseguridad, así, "...ambientes socioculturales más desfavorecidos tenderán a crear mayor grado de vulnerabilidad en niños y adolescentes..." (Cohen:12.12).

De esta manera, la imitación juega un papel importante en la adquisición de la conducta, el comportamiento de los individuos está en función de la cultura en la que interactúan.

Según el Modelo Jerárquico, propuesto por Martorell, González, Aby y Ferris en 1995 existen dos polaridades de la interacción social: un polo hace referencia a la conducta prosocial, la cual está formada por las dimensiones de consideración con los demás y el autocontrol; y el otro se refiere a la conducta antisocial formada por la dimensión de la agresividad (Cohen:12.13).

Por lo tanto, un adolescente sin ideología, sin rumbo, sin proyecto de vida, que no le interesa ni participa en nada, queda indefenso, expuesto a ser captado por grupos disociales. Por el contrario, cuando hay hábitos correctos acerca del valor del deporte, el ejercicio, la lectura, el estudio, la música y el trabajo compartido en el hogar, el tiempo libre se reduce o no existe porque se ha empleado ya en todas las actividades antes señaladas.

No existe una institución para educar mejor y nada puede sustituirla. Es un grave error declarar que sólo la familia educa y también lo es afirmar que toda la responsabilidad de la educación recae en la escuela. La fórmula correcta es familia más escuela.

1.3.2- Características emocionales de los jóvenes de 15 a 25 años de edad

El inicio de la adolescencia supone el despertar del pensamiento abstracto o formal, es decir, el desarrollo de sus capacidades para empezar a pensar de una forma más científica y reflexiva. Sin embargo, es un periodo crítico para tomar decisiones, auto monitorearse y realizar análisis. Aquí se destaca la ausencia de asertividad, las dificultades en la solución de problemas y la ansiedad para relacionarse con compañeros del sexo opuesto. Se da la búsqueda de la identidad y autonomía. Para lograrlo es necesaria la separación hacia las figuras paternas, de esta manera, se vive un conflicto interno entre la fuerte dependencia que aún existe con los padres y el deseo y necesidad de independencia.

Se encuentran en la conformación y maduración mental y en la lucha por la emancipación y adquisición del control de su vida. El desarrollo de la madurez va ligado a conflictos, "...a la par que el nuevo mundo externo, surge para el adolescente un mundo interno nuevo." (Erausquin:10.9) y esta lucha interna se expresa a menudo en forma de peleas y problemas especialmente con los padres.

Están presentes emociones como la irritabilidad y en ocasiones su hermana mayor: la agresividad, pero también se hacen presentes "...la tristeza y la melancolía, a la vez que sus contrarias, la alegría exagerada, el optimismo infantil y todas aquellas que queramos nombrar." (Cantero:02.15) y se puede pasar de una a otra con una rapidez que causa estupor.

Surgen los cambios intelectuales; el joven adquiere la capacidad para comprender los problemas, se da el desarrollo cualitativo de la inteligencia y esta depende mucho del ambiente social donde se desenvuelve el individuo. En este sentido "...las normas familiares –reglas, límites y hábitos- son fundamentales ya que aportan seguridad, confianza y responsabilidad a los jóvenes" (Cantero:02.25-26).

Según Fernández a la edad de los 20 años se da la existencia de la inteligencia fluida y cristalizada; la primera comprende el proceso de percibir relaciones, formar conceptos,

razonamientos y abstracciones. La inteligencia cristalizada, por otra parte, comprende la habilidad para recordar y usar la información aprendida y depende, por consiguiente, de la educación de la experiencia cultural (06.15). Este tipo de inteligencia puede estar estrechamente relacionada con el aprendizaje significativo propuesto por el enfoque constructivista debido a que es un proceso realizado a lo largo de toda la vida, a diferencia de la inteligencia fluida la cual parece alcanzar su desarrollo completo en los últimos años de la adolescencia.

En la edad comprendida de los 17 a los 21 años, el pensamiento está plenamente establecido, se tiene una orientación hacia el futuro a través de la planificación de proyectos y se es capaz de percibir y actuar según las implicaciones futuras de los propios actos.

De esta manera se puede retomar la definición de inteligencia emocional propuesta por Zarala: "...habilidad para automotivarse y la tenacidad para encarar situaciones; controlar impulsos y relegar la gratificación, regular los propios estados de ánimo y controlar el miedo para dejar fluir la capacidad de pensar." (08.6) es decir, es una constelación de emociones, percepciones, rasgos de personalidad y todo el conjunto de capacidades emocionales, personales e interpersonales que influyen en la capacidad total del individuo para hacer frente a las demandas y a las presiones del medio ambiente.

Sin embargo, una mala transición y desarrollo cognitivo puede ocasionar la desadaptación social y emocional expresable muchas veces a través de la violencia. En muchas ocasiones el individuo no sabe cómo manejar sus emociones y desconoce sus sentimientos experimentando conductas que lo comprometen en áreas de su vida: emocional, sexual, laboral, social, limitando su desarrollo; es labor tanto de la familia como de la escuela y la sociedad propiciar el correcto desarrollo del joven, como lo argumenta Gutiérrez:

"Nuestra sociedad actual ha creado la adolescencia y tiene la obligación de preocuparse por ella, de infiltrarle responsabilidad y esperanza, de darle una nueva ética, en la que impere el concepto de derecho a nacer deseado y protegido. Sólo así podría mantenerse el concepto de familia, de lo cual... es preciso que el recién nacido cuente con la protección que nuestra especie necesita para llegar a ser adulto y convertirse en una legítima base de organización social". (13.1)

De esta manera, el pensamiento, influenciado por las condiciones socio-históricas propiciando su construcción y reconstrucción, alcanza un nivel de abstracción que le facilita hacer una recontextualización de sus cuestionamientos con relación a los padres, la familia, los adultos en general, los amigos, etc. para favorecer la comprensión de problemas actuales. Esto, a su vez, modifica sus relaciones familiares y personales. Sin embargo, para Vigotsky no existe ningún cambio en el pensamiento del adolescente, es decir, los cambios del organismo y de la personalidad no tienen ningún efecto en el pensamiento; la adolescencia es un periodo de turbulencia emocional, de cambios de intereses, entendiendo así que en el proceso adolescente, el pensamiento permanece inerte frente a los cambios emocionales, de intereses y de experiencias.

1.3.3- Características psicológicas de los jóvenes de 15 a 25 años de edad

La etapa de la adolescencia implica una serie de cambios de la estructura psicológica del individuo, que se pueden resumir de la siguiente manera:

- Inseguridad ante la ambigua realidad: aparece una gran inseguridad en sí mismo.
- Máscaras: para disimular la inseguridad necesita protegerse, para lo cual usa máscaras de comportamiento como la agresividad y la rebeldía, que impiden a los demás darse cuenta de la realidad. Esto es un mecanismo inconsciente.
- Necesidad de llamar la atención: Narcisismo, como manifestación del descubrimiento de su propia realidad. Quiere decir a todo el mundo “yo soy yo”.

Por otro lado, para Palacios las características básicas del desarrollo psicológico del adolescente son:

- Notables cambios corporales.
- Autoafirmación de la personalidad.
- Deseo de intimidad.
- Descubrimiento del yo y del otro sexo.
- Aparición del espíritu crítico.
- Cambios intelectuales.
- Oposición a los padres.
- Notable emotividad. (Álvarez:10.1)

Álvarez clasifica las características psicológicas de los jóvenes en los siguientes indicadores:

LA AUTOAFIRMACIÓN:

- Afirmación del yo.
- Confianza excesiva en sus ideas.
- Egocentrismo en sus conductas.

INESTABILIDAD EMOCIONAL

- Cambios inesperados de humor.
- Reacciones imprevistas y descontroladas.
- Agresividad.

IDENTIDAD PERSONAL

- Búsqueda de sí mismo.
- Descubrimiento de valores.
- Oscilación entre sentimiento de superioridad e inferioridad.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Dominio de lenguaje y comunicación.
- Defender opinión.
- Habilidades metalingüísticas.

PENSAMIENTO FORMAL

- Paso del pensamiento descriptivo al exploratorio.
- Pensamiento hipotético – deductivo.

MEMORIA

- Aumento de la memoria significativa.
- Aplicación de conocimientos críticos. (10.8-9)

Los cambios psicológicos que sufre el joven, de no ser desarrollados correctamente pueden afectar de forma decisiva el progreso emocional e intelectual del alumno repercutiendo en el aspecto educativo. Sin embargo, el profesor, como figura importante en el desenvolvimiento escolar, puede influir notablemente sobre el alumno, logrando, a través de un proceso arduo y constante, el mejoramiento del desarrollo psicológico del estudiante.

1.3.4- Autoestima: definición e implicaciones

El desarrollo de una autoestima alta es de suma importancia para el buen desenvolvimiento del individuo en sociedad. Yagosesky, R. en Acosta define al autoestima como "...el resultado de valoración profunda, externa y personal que cada quien hace de sí mismo en todo momento, esté o no consciente de ello" (04.4). Este resultado es observable, se relaciona con los sentidos de valía, capacidad y merecimiento y es a la vez causa de todos los comportamientos.

Dicho de otro modo, la autoestima es el valor individual que cada uno tiene de sí mismo: respetarse, aceptarse, valorarse, creer; así como la forma de pensar, sentir, actuar y aceptar incondicionalmente el propio valor.

La autoestima "...se forma en los primeros años de vida..." (Cevallos:06.4), el triángulo Yo – Mamá – Papá es determinante durante la infancia para una autoestima alta en etapas posteriores, de aquí que "...la familia sea el grupo más importante para cimentar los valores que servirán a lo largo de la vida" (Acosta:04.5). Sin embargo, no se limita a una sola etapa de la vida, sino constituye un detonador e impulsor de la actividad del individuo durante toda su existencia.

La autoestima influye directamente en el comportamiento de los individuos, la forma en que se evalúa a sí mismo tiene repercusión en todas las áreas del desarrollo social, emocional, intelectual, conductual y escolar. Es un proceso "...inherente a todos los seres humanos, producto social que se desarrolla en la interacción hombre – mundo, en el proceso de la actividad y la experiencia social..." (Acosta:04.4).

Una autoestima alta o baja depende de múltiples sucesos relacionados con la familia, la escuela, la comunidad y el universo, y de manera individual, de la sensibilidad del sujeto, ya que existen personas extremadamente sensibles cuya autoestima puede bajar debido a un gesto desagradable, una frase, un incidente familiar o una crítica.

Para poder generar un autoestima alto en el individuo es necesario que tanto profesores como padres, principalmente, tengan precisamente un autoestima alto, pues de esta manera les posibilitará una mayor seguridad y confianza y les permitirá tener una

valoración propia de sus posibilidades de actuar en un momento dado a partir de sus conocimientos, otorgando mayor valor a lo que saben y a lo que pueden ofrecer.

De esta manera, se puede identificar a personas con un autoestima alto debido a que presentan características como ser alegres, amistosos, confiados, responsables, coherentes, expresivos, racionales, intuitivos, cooperativos, solidarios, armónicos, autónomos, optimistas, activos, operativos, tolerantes, reflexivos, socializadores, honestos, encuentran sus motivos en el éxito y el progreso en el trabajo, la familia y la sociedad, etc. (Acosta:04.6).

Sin embargo, el bajo autoestima es muy común entre los individuos y también se forma en la familia. Las personas desestimadas se manifiestan de diferentes formas: mienten, se quejan, se niegan a aprender, se culpan, se auto descalifican, se muestran ansiosos, tristes, indiferentes, se menosprecian y adoptan conductas de autodefensa, se ocultan, desconfían de todo, pueden tener adicciones como el cigarro, el licor y las drogas, se aíslan de su medio familiar y social, les resulta difícil ver, oír y pensar con claridad, por consiguiente son personas fáciles del engaño, chantaje, intimidación, amenazas, etc. (Cevallos:06.9 - 10). Además presentan características tales como inseguridad ante sus propias potencialidades, aptitudes y capacidades, desconfianza, desvalorización, negatividad ya que piensan que todo les resultará mal y no intentan superar la situación, vulnerabilidad, temor al rechazo y/o fracaso, inestabilidad emocional al cambiar su estado de ánimo repentinamente, inferioridad y en ocasiones autodestrucción como medio de escape a su realidad (Cevallos:06.12-13). Así como insatisfacción con uno mismo, manifestaciones agresivas, falta de motivación y bajo rendimiento escolar. Esto tiene como consecuencia la dificultad de establecer relaciones interpersonales satisfactorias.

Sin embargo, hay una diferenciación entre hombres y mujeres siendo "...las mujeres las más propensas a preocuparse sobre lo que los demás piensen de ellas y se interesan más por complacer a sus compañeros, están menos contentas con su rol sexual y se les fomenta una mayor autoconciencia, lo que trae como consecuencia una mayor autoestima baja y mayor inestabilidad" (González:03.5). Esto se refiere a la marcada diferenciación entre el rol de hombres y mujeres así como los estereotipos que como cultura se siguen día a día.

Por otro lado, "...los sujetos de entre 18 y 22 años de edad consideran que se sienten perdedores e inseguros... en contraste los que tienen 23 y 28 años se consideran en plena

confianza en sí mismos e inteligentes, se sienten bien consigo mismos y son personas exitosas...” (González:03.6). Es decir, es un periodo en el que piensan más de sí mismos y confirman sus sentimientos y opiniones a través de nuevas experiencias, comparándose entre sí con sus propios ideales y los de otros, lo contrario a edades posteriores, en las que el individuo empieza a formarse un autoconcepto y un autoestima más rica y completa.

Este fenómeno influye en una de las áreas más importantes en la vida del ser humano: su educación. El autoestima alto es un factor determinante en el buen aprovechamiento escolar, como lo fundamenta Acosta:

“...si existe una relación directamente proporcional entre los niveles de autoestima y los niveles de aprendizaje, entonces aumentar la autoestima de los alumnos significa mejorar sus niveles de aprendizaje y de igual forma las posibilidades de éxito de estos en la vida privada y profesional.” (04.3)

Uno de los fines del desarrollo de un autoestima alto es evolucionar como un buen ciudadano en todos los aspectos, entre ellos el escolar, todo esto a través del conocimiento y la aplicación en su vida de un código ético relacionado con los valores y metas de la sociedad, así como ser capaz de actuar con responsabilidad y eficacia en el juego y en el trabajo, conocer y desarrollar sus actitudes y aptitudes de modo que pueda aprender a tomar decisiones, mantener su salud y su seguridad como individuo y miembro de un grupo y finalmente aprender a tener y aprovechar el tiempo libre de manera creativa.

De esta manera, hoy en día debe existir la preocupación de formar alumnos con un alto nivel de expresión, desenvolvimiento y con seguridad, y que tengan un proyecto de vida delineado. Le corresponde, en parte, a la educación escolarizada preparar seres humanos integrales, mediante el desarrollo de aptitudes y la promoción de actitudes para que a nivel profesional sean capaces de resolver con éxito los problemas sociales.

1.4- Teoría sociocultural

1.4.1- Características

El principal autor de esta teoría es el psicólogo ruso de origen judío Lev Semiónovich Vygotsky, quien naciera en 1896 y muriera en 1934 (Vigostky:95.3). Esta teoría sostiene que el individuo es resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje representa un papel esencial. Su conocimiento es un proceso que se forma a partir de los esquemas de la persona producto de su realidad y su comparación con los esquemas de los demás individuos, es decir, el conocimiento es un producto de la interacción social del sujeto con el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.

En esta interacción se adquiere conciencia de uno mismo, se aprende el uso de los símbolos que a su vez permiten pensar en formas cada vez más complejas. El ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos de origen social para posteriormente internalizarlos. El niño se va apropiando de las manifestaciones culturales las cuales tienen un significado en la actividad colectiva.

Para Vigotsky, "...a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales." (Romo:02.2-3). Es decir, el ser humano es ante todo un ser social y esta cualidad es lo que le permite desarrollarse, ya que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través y mediante la interacción con los demás individuos.

Para este autor existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente (Romo:02.2). El comportamiento derivado de estas es limitado; está condicionado por lo que se puede hacer, limita el comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. En este caso la conducta es impulsiva.

Las funciones mentales superiores, por otra parte, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta; están determinadas por la forma de ser de esa sociedad, y principalmente por la forma de ser de la familia en la que está inmerso. El

comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. Es aquí donde se aprenden y desarrollan conductas buenas o malas, tales como el respeto, igualdad, humanismo, o bien, agresión y violencia.

Los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, son llamados herramientas psicológicas (Romo:02.3). Estas median la capacidad de sentir, pensar y actuar para bien o para mal. Dependen de la cultura en la que se sitúe, por tal motivo, los pensamientos, las experiencias y las acciones están culturalmente mediadas.

La herramienta psicológica más importante es el lenguaje ya que inicialmente se utiliza como medio de comunicación; progresivamente se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente en una herramienta con la que se piensa y controla el comportamiento (Romo:02.3). Es la que da la posibilidad de tomar conciencia de uno mismo, ya que no se imita la conducta de los demás y ya no se reacciona simplemente al ambiente, por el contrario, se tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo que indica que el individuo tiene conciencia de lo que es y actúa con voluntad propia, es decir, el lenguaje es la forma con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento.

A través de la cultura los individuos adquieren el contenido de su pensamiento. Es ella quien dice qué pensar, cómo pensar, da el conocimiento y la forma de construirlo, por esta razón, Vigotsky argumenta que el aprendizaje y el comportamiento son mediados por la cultura y la sociedad.

Argumenta que en el hogar es dónde comienza la vivencia institucional, ya que allí es donde los niños aprenden a vivir y a convivir, y dónde hay establecidas unas normas como mediadoras en los conflictos. Con la familia se aprende a tomar decisiones, a participar y a asumir los deberes individuales como parte de la sociedad. Se establece la jerarquía de valores según la cual se actúa como personas y como ciudadanos.

El colegio actúa como segunda instancia mediadora en la formación de valores y normas que guían la convivencia entre individuos. Según Vigotsky, el desarrollo del conocimiento y de las competencias individuales se lleva a cabo a través de la orientación, la guía, el apoyo y la estructura que aporta o proporciona el contexto sociocultural. Por ello, si el desarrollo humano resulta de la interacción entre el individuo y la cultura, entonces el entorno

inmediato (familia) de un alumno agresivo y violento, es en sí mismo, un entorno y ambiente agresivo y violento.

Vivir en un contexto así, tiene como resultado el que los niños aprenden que la violencia y la agresión son conductas aceptables y que esa forma de actuar es una forma correcta de ejercer el control sobre los demás. Todo ello abocará en los individuos a presentar conductas pasivas o agresivas hacia otras personas u objetos. Confirmando así que la violencia es una conducta que se aprende.

1.5- El proyecto de vida como una alternativa escolar

1.5.1- Características

El proyecto de vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, es decir, es la organización y planificación individual de objetivos, inquietudes, metas personales, considerando experiencias previas y alternativas para transformar y disfrutar la vida, es decir, el proyecto de vida implica conocerse a sí mismo para darle sentido a la vida a través de proyectos y metas.

Para la elaboración de un proyecto de vida, deben considerarse aspectos como el entorno, características de la persona, la búsqueda de información que responda a las inquietudes y responsabilidades, flexibilidad para enfrentarse a distintos intereses, habilidades y rectificaciones en el transcurso.

Emprender el proyecto de vida es tener claro que se debe trascender de las metas; implica definir y ordenar objetivos, prioridades, valores, creencias. Vivir sin tener una dirección clara, sin saber a dónde se quiere llegar, puede tener como consecuencia actos de irresponsabilidad. Planear el futuro permite crear un rumbo, una meta que se debe lograr, pero no debe confundirse con la creación de una lista de deseos que se quieren cumplir, por el contrario, permite hacer un análisis personal para conocer las fortalezas, debilidades, aspectos que resaltan nuestra personalidad y aquellos en los que debemos trabajar para mejorarlos, así, será de mayor facilidad establecer objetivos y metas tomando en cuenta lo que podemos hacer y no.

Dado que es una creación personal que a medida que se construye ayuda a poner en claro las verdaderas motivaciones y deseos en la vida, da la oportunidad de conocernos más

a fondo y sobre el camino reestructurar los objetivos propuestos. Por dicha razón, constituye un pilar fundamental que guía la formación y desarrollo de todo ser humano.

El proyecto de vida es el sentido de la vida que cada individuo tiene, es lo que da respuesta a la función y el papel que desempeña el hombre en el mundo y a su vez le permite hacer de su vida algo útil, tanto para sí como para los demás. Por eso "...la concepción del mundo constituye a la formación del sentido de la vida, a que el individuo forme su marco general valorativo y cognoscitivo, que le permita o no estructurar su proyecto de vida." (L. Martha:91.74). Esta concepción está, en gran medida, determinada por el momento histórico y por la ideología imperante, siendo dicha concepción la imagen o representación que cada individuo hace acerca de la realidad, de cómo es y la idea de cómo debe ser, de acuerdo a su tipo de vivencia y a las relaciones que establece con el mundo. Según la concepción del mundo que va teniendo cada individuo, este plantea alternativas y formas de intervención, buscando así ubicarse y asumir una postura con respecto al mundo.

Lo que orienta al proyecto de vida es lo que el sujeto considera que es y las acciones que realiza para alcanzar lo que se propone, para lograr tal situación, debe formular objetivos y medios en las diferentes áreas de su vida acordes a sus condiciones internas (intereses, necesidades, cualidades) y externas (vínculos laborales, afectivos y sociales) los cuales deben estar respondiendo constantemente al por qué desea alcanzar lo que se propone (L. Martha:91.75). Estos objetivos deben conducir a la superación personal, a la búsqueda de posibilidades con el propósito de cambio en su forma de vida, teniendo en cuenta tanto la viabilidad del objetivo como las formas de acción para lograrlo. Así, a medida que la persona actúa en pos de su proyecto irá encontrando justificación a su existencia y le impulsará a continuar formulándose objetivos con el fin de alcanzar su autorrealización.

La elaboración de un proyecto de vida implica la reflexión, motivación, la autoconciencia y la acción, entendiendo a esta última según L. Martha como un método incluido en el sistema de relaciones sociales; la actividad de cada hombre depende de su lugar en la sociedad, de las condiciones de vida y de cómo se va conformando en circunstancias individuales (91.75).

A consecuencia de lo anterior, las personas afrontan el reto, si lo hiciesen, de elaborar su proyecto de vida de dos maneras muy distintas: "...1) precipitadamente y sin elementos

suficientes de juicio para una adecuada toma de decisiones; 2) pausadamente, a través de la evaluación de sus posibilidades vitales para, a partir de ahí, decidir qué quiere y qué puede ser/hacer dentro de las actuales circunstancias.” (Santana:12.27).

Los proyectos de vida se caracterizan por ser 1) una construcción interna y activa desarrollada a lo largo de la vida, 2) un proceso no lineal concretado en un plan de acción abierto a las oportunidades ofrecidas por el contexto y 3) una expresión de libertad. Las metas u objetivos que se plantea una persona en un determinado contexto y a una determinada edad influyen en el proyecto de vida que llevaran a cabo en un futuro próximo, por eso, Santana considera que el proyecto de vida se inicia a lo largo de la etapa de la secundaria (12.27). Es de suma importancia que cuanto más pronto se inicie, tendrá mayores oportunidades de reestructurarlo según sea necesario, así, el plan de vida permitirá al joven adolescente:

- 1) Elaborar su identidad, respondiendo a la pregunta ¿Quién soy yo?
- 2) Identificar sus redes de soporte social y afectivo mediadas por la conciencia de género, roles y estereotipos sexuales mediante la interrogante ¿Dónde me ubico?
- 3) Reflexionar sobre sus metas principales y objetivos de vida así como valores comprendidos para alcanzarlos, es decir, ¿Cuál es mi mayor deseo y qué voy hacer para lograrlo?
- 4) Anticipa las dificultades y estrategias para superarlas buscando responder a la pregunta ¿Cuáles son las dificultades que se me pueden presentar y cómo voy hacer para superarlas? (Moreyra:05.342)

Lo anterior trata de despertar en los individuos la convicción de que ellos son sujetos responsables de su comunidad, de sus instituciones, de su sociedad y sobre todo de ellos mismos y de su futuro. Por la misma razón, es necesario que desde los núcleos sociales primordiales como es la familia y la educación, se inculque una ideología responsable a las nuevas generaciones.

Cuando el adolescente incursiona en el mundo universitario principalmente “...comienza un nuevo despertar en torno a lo que realmente desea alcanzar en la vida.” (Alejos:10.125). Aquí el Profesor tiene la perfecta oportunidad de crear espacios en el aula de clases que propicien la reflexión y el análisis en los estudiantes sobre la importancia de actuar en la vida cotidiana y en los diferentes contextos que les corresponda siempre bajo

una visión y un plan establecido que pueda aplicarse además en los diversos espacios en los que se desenvuelve. De esta manera, se puede lograr la formación de sujetos capaces de construir su propia visión de la sociedad y de su vida.

El joven estudiante debe estar bien orientado a descubrir su esencia como persona, facilitando de esta manera la identificación de sus cualidades y debilidades que lo conducirán hacia un adecuado uso de sus potencialidades. Para tal acción, es pertinente que el individuo tenga plenamente claro e identifique ¿Quién es?, ¿Qué quiere hacer de y en su vida?, ¿Hacia dónde quiere ir? ya que esto le permitirá actuar y transformar plenamente su propia vida. Por tal motivo, el proyecto de vida es visto como una alternativa para establecer metas reales y seguras, siendo la guía que oriente el alcance de objetivos propuestos.

En síntesis, la violencia tiene distintas manifestaciones que trastocan todos los ámbitos del individuo, incluyendo aquellos que enmarcan su cotidianidad, es decir, escuela, trabajo, familia y comunidad, además las consecuencias que se presentan en cada persona son diferentes en cuanto al impacto y repercusión, sobre todo, cuando existen condiciones y situaciones de vida que generan mayor vulnerabilidad, tal es el caso de la infancia y la juventud.

Dado que el hombre es un ser social por naturaleza, sus relaciones con otras personas dan origen a profundas satisfacciones pero también a profundas desdichas, por lo tanto es fundamental que uno de los objetivos de la familia y principalmente de la educación sea mejorar las capacidades del ser humano para desenvolverse eficazmente en su ambiente social.

Los procesos y manifestaciones de la agresión están, inevitablemente, relacionados con el entorno escolar, entendido este como docentes, alumnos, cuerpo administrativo, padres de familia y autoridades educativas, así como con el entorno familiar, personal y comunitario.

De esta manera, al comprender su relación, se puede intervenir y proponer acciones específicas debidamente estructuradas y planeadas con anterioridad en donde se involucre a la comunidad educativa y a todos sus actores sociales externos con el fin de generar factores de prevención y protección dirigidos a disminuir la violencia y sus diversas manifestaciones. Así, en la medida en que se incida sobre la agresión escolar, se incidirá también en los

factores que generan violencia comunitaria ya que por lo general, el ambiente educativo es un reflejo y un marco de referencia de las formas de convivencia en otros espacios del contexto cotidiano.

En lo que respecta a la imagen anterior, La Candelaria Tlapala colinda al Norte con la Localidad de San Gregorio Cuautzingo, al Sur con San Mateo Tezoquipan, al Este con Santa María Huexoculco y al Oeste con Cocotitlan.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI:10), la localidad cuenta con un total de 5,506 personas, de las cuales 2,694 son hombres y 2,812 son mujeres. Para su mejor apreciación El Consejo Estatal de Población (10) clasifica el total de habitantes en 3 rangos de la siguiente manera: población de 0 a 14 años de edad con un total de 1,765 personas, de las cuales 881 son mujeres y 884 son hombres; población de 15 a 25 años de edad con un total de 931 personas, de los cuales 460 son mujeres y 471 son hombres y población de 25 años en adelante con un total de 1,182 personas. De este total de personas, 4,273 son nacidos en la entidad, divididos en 2,104 hombres y 2,169 mujeres; y 1,126 personas nacidas en otra entidad, de las cuales 534 son hombres y 592 son mujeres.

El clima predominante en el contexto de la Candelaria Tlapala es templado subhúmedo con verano largo, con lluvias de verano y porcentaje de lluvia invernal menor de 5%. El verano es fresco y largo, donde el mes más cálido presenta temperaturas de 18.4°C, siendo este el mes de mayo. Presenta una temperatura media anual de 15.6°C y la mínima promedio es de 8.2°C en invierno (ViveMx:14). La precipitación media anual es de 659.3 milímetros y la precipitación del mes más seco es mayor de 40 milímetros (Programa de Manejo:13.29).

Como recurso hidráulico cuenta con la corriente de agua “El Cedral”; respecto a la flora, se encuentran en el poblado pinos, cedros y jacarandas principalmente, mientras que en la fauna destacan los conejos de monte, comadreas, zorrillos, víboras de cascabel, tejones, ratones y algunos tlacuaches, entre otros (Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México:15).

La Candelaria Tlapala es una población que actualmente se encuentra modificada social, económica, cultural, educativa y físicamente, pero aún conserva algunas de sus características rurales. Los cambios que ha sufrido con el tiempo han repercutido en la forma de vida tanto económica, cultural y principalmente social, debido al asentamiento de nuevos pobladores que traen consigo diferentes formas de vida, diferentes costumbres, tradiciones, ideales, mentalidades y sobre todo el hecho de diferir con los autóctonos de la comunidad en

los comportamientos y maneras de ver la vida. En consecuencia, este hecho se ve reflejado en aquello que marca el desarrollo de un lugar: la calidad de vida.

La calidad de vida es un concepto para evaluar el nivel de desarrollo de un lugar, donde están íntimamente relacionados los factores educativos, económicos, políticos, sociales, culturales, alimenticios y salubres. Por lo tanto, la vida, y sobre todo la calidad de vida, dependen hoy directamente del medio social y su calidad.

La calidad de vida depende llanamente del medio natural, social y su particularidad. La concepción del bienestar social no solo depende de las necesidades del individuo, sino también de las condiciones de vida. De acuerdo a encuestas realizadas, se muestran los cambios sociales del modo y estilo de vida de la población y su relación con el proceso socioeducativo, así como los cambios sugeridos basados precisamente en la existencia de los factores educativos determinantes del estado de bienestar. Se constata que el modo y estilo de vida de la población depende del sistema socioeducativo imperante, ya que determinan cambios en las condiciones y la calidad de vida de las personas y, a su vez, modifican continuamente mejorando el proceso socioeducativo.

2.2- Contexto Económico, Social y Cultural.

La actividad económica de La Candelaria Tlapala es la agricultura y la ganadería, que pertenecen a las actividades económicas primarias; éstas son las actividades que tienen como finalidad obtener productos directamente de la naturaleza sin manipularlos, como son la agricultura, ganadería, minería y la explotación forestal. Esta actividad económica es una de las principales del pueblo y representa el 3.17% de la población económicamente activa a nivel municipal en Chalco (Gaceta Municipal de Chalco Estado de México:13.80). Se cultiva maíz principalmente, alfalfa, trigo y verduras con la técnica del arado y cultivo temporal.

En años anteriores, la actividad económica primaria representó el principal sustento económico del pueblo, ya que contaba con grandes extensiones de territorio dedicados a la actividad agrícola, sin embargo, a finales de los años 1900 e inicios de los 2000 la localidad comienza a sufrir cambios estructurales debido a la continua expansión urbana con la construcción de dos unidades habitacionales ubicadas a las orillas de la comunidad, lo que provocó consecuencias como la pérdida de terrenos dedicados a la producción campesina,

repercutiendo a su vez en el empleo de muchas familias, orillando a los pobladores a buscar subsistencia en otros sectores.

En las actividades pecuarias se explotan animales entre los que destacan: bovinos productores de carne y leche, ovinos, caprinos, equinos y porcinos. También se realizan actividades ganaderas de menor importancia a nivel local, en donde se explotan cerdos y conejos comerciándolos con microindustrias alimenticias.

Respecto a las actividades económicas secundarias, son aquellas cuyo fin es manipular y transformar las materias primas en productos elaborados. Entre estas actividades, destacan en la comunidad la producción de hoja de maíz, herrerías, carpinterías, taller de costura, reparadoras de calzado, expendios de pan, entre otros.

Finalmente, la actividad económica terciaria es aquella que se encarga de servicios como el comercio, el transporte, la economía y las comunicaciones. Entre estos se encuentran en la comunidad gasolineras, refaccionarías, ferreterías, materiales de construcción, farmacias, tlapalerías, papelerías, gimnasios, mercados, etc.

Cabe mencionar que en la comunidad se llevan a cabo actividades económicas terciarias artísticas que sirven de sustento a sus pobladores. La principal de éstas es el Género Folklórico Nacional Mariachi, ya que “El 80 por ciento de la población depende económicamente de los ingresos del mariachi” (El Universal:03). Este tipo de empleo surgió aproximadamente 40 años atrás, cuando solamente existían 2 grupos: el Mariachi Tlapala y el Mariachi Oro Nacional; a través de los años y por medio de la herencia se fue transmitiendo este arte de generación en generación hasta llegar a la actualidad con más de 50 grupos de Mariachis en el lugar ocupando el mayor número de empleos en los habitantes (ZAK:10.29).

Actualmente, las jóvenes generaciones se instruyen en este género musical ya sea por tradición, por vocación o simplemente por gusto. Actualmente La Candelaria Tlapala es reconocida por su música de mariachi, sin embargo, la falta de valores en los jóvenes acerca de este arte, ha llevado a la comunidad musical al desvío ético de esta actividad, viéndola como un ingreso únicamente económico y dejando de lado el profesionalismo que este implica, a su vez, este hecho ha generado falta de interés, principalmente en los jóvenes, de superarse y verlo como un verdadero arte que solo pocos pueden ejecutar, haciéndolo solo por obtener una remuneración y viendo este arte como el medio social que les permite

divertirse e ingerir bebidas alcohólicas cada vez que se presente oportunidad, como consecuencia, el comportamiento de los jóvenes, bajo el efecto del alcohol, será agresivo y violento, repitiendo este hecho constantemente.

Por otro lado, La Candelaria Tlapala es un pueblo con bastas tradiciones y festividades que la caracterizan sobre las demás. En ella se realizan diversas actividades culturales dirigidas al pueblo en general, entre ellas se encuentran los festejos religiosos, patronales, jaripeos, bailes, juegos mecánicos, peleas de gallos, carreras de caballos, palo encebado, actividades educativas, artísticas, comunitarias, políticas, deportivas, entre otros.

Como tradición se lleva a cabo el festejo de la fiesta patronal realizada cada año en la fecha 2 de Febrero con motivo de La Virgen de la Candelaria. Se lleva a cabo del 24 de Enero al 8 de Febrero, en esta festividad, se da la participación de grupos musicales como el mariachi, bandas y grupos tropicales; también se realiza un recorrido por las calles de la comunidad con imágenes religiosas donde participan desde niños hasta adultos de la tercera edad.

Otra festividad se lleva a cabo el 15 de junio con motivo del Sagrado corazón de Jesús. Aunque es un festejo pequeño en comparación al del día de la Candelaria, se realizan actividades similares a ella y tiene una duración menor.

En el mes de agosto, durante la primera semana se realiza una peregrinación ciclista a San Juan de los Lagos, Jalisco, donde se recorren 500 kilómetros. Esta tradición se realiza desde aproximadamente 30 años atrás; la costumbre consiste en viajar en bicicleta desde el poblado de Tlapala hasta San Juan de los Lagos para visitar a la Virgen del Lugar que lleva el mismo nombre. El recorrido tiene una duración de 4 días, iniciando el primer Lunes del mes de Agosto y terminando el día Jueves a medio día. Durante el recorrido se pasan por los siguientes lugares: Lunes: basílica de Guadalupe, caseta de Tepotzotlán, Tepeji del rio y San Juan del rio; Martes: Querétaro y Celaya; Miércoles: Salamanca, Irapuato, el Cerro del Cubilete en Silao y León; Jueves: Lagos de moreno y San Juan de los Lagos. En ella participan un gran número de familias, amistades, vecinos y visitantes del lugar, pero quienes engalanan principalmente la actividad son los jóvenes de Tlapala, ya que la mayoría de los ciclistas son jóvenes de entre 10 y 25 años, y el resto de 25 hasta 55 años.

Por otro lado, el mes de Noviembre es característico del poblado pues se realiza un evento musical del Género Folclórico Nacional Mariachi, este representa la actividad cultural primordial del lugar puesto que la mayoría de los ciudadanos se dedican económicamente a este arte. Es un festejo muy conocido y visitado por turistas de diferentes lugares. Se realiza el día 22 de noviembre con motivo de la Virgen de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Es un evento gratuito donde participan más de 20 grupos de mariachis con sus actuaciones en el centro de la comunidad. Esta actividad reside en lo siguiente: el día 22 de noviembre por la mañana se realiza un recorrido por las calles del lugar acompañado de la mitad de grupos de mariachis que participan, el motivo es recoger las imágenes de la virgen de cada grupo musical y llevarlas al lugar donde se realizara el evento, se efectúa una ceremonia religiosa y posterior a ella comienza el programa de actuaciones de cada grupo musical. Cada grupo tiene un tiempo de 30 minutos para presentar su obra al público y uno después de otro se van presentando durante todo el día. El día 23 se realiza un nuevo recorrido por las calles acompañado por la mitad de mariachis restantes, el motivo es entregar la imagen de cada grupo en su hogar y como tradición se reparten galletas a los niños en cada hogar donde se entregue la imagen.

Este es un evento donde los grupos de mariachis tienen la oportunidad de prepararse con melodías sobresalientes y/o nuevas, también les da la ocasión de hacer conocer su trabajo y sus talentos, además permite a las jóvenes generaciones que se van instruyendo en este arte poder demostrar sus habilidades artísticas, pues esta labor les ofrece una opción diferente en que puedan invertir su tiempo y esfuerzo, alejándose de los comportamientos erróneos, ya que la recompensa va más allá de un pago económico, es un reconocimiento y satisfacción por sus aptitudes y capacidades. Este homenaje poco a poco ha tomado relevancia y popularidad entre las distintas comunidades, siendo principalmente, el festejo característico de esta comunidad.

Por otro lado, el futbol resulta una práctica atractiva para los jóvenes, pues se llevan a cabo partidos cada domingo y en ocasiones los días viernes, tanto en el mismo pueblo como en los vecinos. Sin embargo, es una práctica mal utilizada, ya que existe la costumbre de festejar al término de cada partido, con la ingesta de bebidas alcohólicas, influyendo en la consecuencia de problemas violentos.

La Candelaria Tlapala es un pueblo con tradiciones que dan la oportunidad a los jóvenes, principalmente, de encaminar sus vidas por vías favorecedoras para su integridad personal, brindando siempre una opción diferente pero sobre todo con un fin productivo. En contraste, el repertorio de actividades culturales, artísticas y educativas que la comunidad realiza, no determinan totalmente el buen comportamiento de sus ciudadanos, ya que su población denota violencia principalmente en jóvenes. Esto es consecuencia de varios factores, entre los que destacan la falta de cimentación de valores, la escasa comunicación familiar, la mentalidad tradicional arraigada en gran parte de las familias, el modelo de violencia desde el hogar, la falta de oportunidades educativas en los jóvenes propiciando el bajo nivel educativo, la modificación física, social y cultural de la comunidad, el arribo de nuevos grupos sociales influyentes directa e indirectamente en el aspecto comportamental de la población, entre otros. Todo esto resulta perjudicial para la vida de la comunidad, ya que representa un cambio obligado en las actuales generaciones que a su vez transmitirán esta aculturación a las nuevas que marcarán el futuro del lugar, por ello, resulta sumamente importante actuar en beneficio del lugar, atacando el actual problema desde el factor educativo y familiar, constatando que estos darán resultados no solo en sus ámbitos, sino también, y por consecuencia, en los aspectos sociales, culturales y económicos, ya que estableciendo una estructura fortalecida en valores, principios, la moral, la educación y el amor a la familia, se podrán obtener grandes beneficios para la integridad de personas que inconscientemente y a través de sus actos, están pidiendo apoyo.

2.3- Migración

La movilidad de personas siempre ha existido, es un hecho tan antiguo como la propia historia, por tal motivo, resulta importante analizar las causas de esta migración así como sus consecuencias.

La migración, es entendida como "...el desplazamiento, con traslado de residencia de los individuos desde un lugar de origen a un lugar de destino, e implica atravesar límites político-administrativo de manera temporal o definitiva." (Consejo Estatal de Población:10). O bien, como lo menciona Gastelum, la migración se refiere a la movilización geográfica o espacial de seres humanos entre una unidad geográfica y otra (91.24).

Este proceso implica el tránsito de un ámbito cultural a otro, así como un cambio de valores, normas y estilo de vida, sin embargo, no todo cambio de estancia física puede ser llamado migración, "...el movimiento espacial o cambio de residencia debe ser lo suficientemente estable y largo, para que pueda calificarse como una migración, de lo contrario estaríamos en presencia de una simple "movilidad espacial" (Herrera:06.23). A esto se puede añadir como condición básica para que una migración ocurra, no solo la distancia o el tiempo involucrado, sino el cambio del marco sociocultural del sujeto, es decir, se puede precisar a la migración como el traslado físico de un individuo o un grupo de una sociedad a la otra, lo que incluye el abandono de un estado social para entrar en otro diferente.

Otro factor influyente para este proceso son las condiciones socioeconómicas desfavorables, como lo indica la Real Academia de la Lengua Española, "Migración significa desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas y sociales" (15). Por esta razón, con frecuencia los migrantes son tratados con desconfianza y con desprecio debido a los factores que los diferencian de los habitantes del lugar geográfico en que residen, como son la lengua, la religión y criterios económicos y sociales. Estas diferencias tienen consecuencias negativas para ambas partes, ya que principalmente se originan conflictos por diversos motivos, como son territorio, seguridad, economía, cultura, etc.

Es importante destacar que todo desplazamiento es una emigración respecto al lugar de origen y una inmigración respecto al lugar de llegada, es decir, el migrante es al mismo tiempo emigrante e inmigrante.

De manera general, la migración es el traslado del ser humano de un lugar a otro causado por diferentes motivos, entre los que destacan la búsqueda de mejores oportunidades de vida, sin embargo, no hay que pasar desapercibido que existen otras causas por las cuales el hombre migra cuyos motivos son bastantes poderosos para que la gente abandone sus lugares de vida, huyendo de conflictos, vandalismo, violencia, política, etc., los cuales son una constante que siempre está presente en la cotidianidad del ser humano, y sin darse cuenta, influyen mayormente de manera negativa en la estabilidad social, cultural y educativa de la gente del lugar al que arriben, puesto que establecerse en un nuevo lugar implica el contacto de dos culturas diversas que con el tiempo, se mezclan y tornan un nuevo estilo de vida

2.3.1.- Tipos de migración

La migración es un hecho que responde naturalmente a la necesidad humana, puede ser interpretada como la escapatoria de una situación que lo amerite. Así algunas migraciones son acciones asignadas por la fuerza al migrante, no tiene ninguna alternancia y la única opción, en el último caso, puede ser la migración. Por otro lado, puede ser una libre elección por parte de la persona que emigra, ya que lo que varía entre estas prácticas es su grado de voluntariedad.

De acuerdo con distintos autores, se pueden clasificar varios tipos de migración, entre los que destacan los aportados por Lucassen en Gómez quien dice que hay dos tipos de migración, la voluntaria y la forzada, siendo esta última efecto de las guerras, conquistas y esclavitud (13.32).

Por otra parte, Sutcliffe (83) aporta 5 tipos de migración de los cuales en la presente investigación se analizarán 4:

- 1.- Migraciones forzosas y voluntarias: éstas consisten en la oportunidad que tienen las personas para elegir migrar o no, "...la migración no forzada se basa en el supuesto de que el migrante tiene la misma libertad de migrar o no como de elegir entre diferentes marcas de jabón. En el otro extremo se estudian las migraciones forzosas como parte del estudio de situaciones de emergencia política, alimentaria y medioambiental." (Sutcliffe:83.42,). Lo anterior se refiere a que los migrantes forzados son aquellos con un grado de víctimas que no tiene control sobre su rumbo, los migrantes voluntarios por otro lado, son considerados como aquellos que actúan con autoconciencia para mejorar su situación económica. Sin embargo, teóricamente existe una diferencia entre estas dos, pero en la realidad, muchas migraciones consideradas como voluntarias también contienen cierta coerción, dado que el hecho de moverse de un lugar para establecerse en otro, ya está implicando un motivo.
- 2.- Migrantes económicos y políticos: el migrante político se refiere a "...alguien que intenta escapar de la persecución política en su propio país..." (Sutcliffe:83.46,) es decir, aquellas personas que si se quedan, arriesgarían su vida o estarían vulnerables a una restricción grave de sus derechos humanos, probablemente el encarcelamiento. Por otro lado, los migrantes económicos son aquellos que quieren migrar únicamente para

mejorar su situación económica. En este sentido, los migrantes económicos y también los voluntarios, son en cierta medida migrantes forzados, puesto que tienen que asegurar su propia vida y la vida de quienes dependen de él/ella.

3.- Migración legal e ilegal: el migrante ilegal es el más satanizado de los tipos de migración, se le inculpan muchos males, incluyendo el tráfico de drogas, la prostitución y otros crímenes comunes, y como consecuencia, esta idea provoca la exclusión del migrante ilegal en casi todas las formas legales de ganarse la vida. Sin embargo, la ilegalidad es relativa para cada contexto, pues lo que es legal en un país es ilegal en otro, por lo tanto, el migrante debe adaptarse a la política gubernamental del lugar que pretende residir y es entonces cuando puede ser juzgado negativamente de acuerdo a las prácticas éticas o inmorales que moren en la sociedad receptora, además de ser explotado en el mercado de trabajo por su condición jurídica, a esto se le suma la negación del derecho a recibir beneficios estatales tales como la seguridad social, un sueldo fijo y justo, prestaciones y todo aquello a lo que esté obligado el gobierno. A diferencia, la migración legal suele tener cierta ventaja en la mayoría de los aspectos, tiene un viaje de traslado con menores riesgos, mayores oportunidades de un empleo oficial, digno y justo, un trato estimable y la posibilidad de ser menos juzgados, sin embargo, ambos suelen sufrir los prejuicios y la discriminación de la sociedad receptora contra los inmigrantes.

4.- Migraciones temporales y permanentes: en este caso, el entendimiento de los conceptos temporal y permanente es relativo a cada lugar, sin embargo, la temporalidad se puede entender como el tiempo determinado que el migrante se establece en un lugar por acordadas circunstancias, como el empleo, el turismo o la migración forzada, por otro lado, la permanencia corresponde al asentamiento con la durabilidad necesaria para establecer una vida en el lugar y ser considerado como perteneciente a él.

Relacionando los tipos de migración con la educación y en específico con el colegiado, destaca Tébar que se puede diferenciar entre dos tipos de alumnado y, en general, de habitantes de un lugar: extranjeros e inmigrantes. Se entiende por alumnos o habitantes extranjeros aquellos que proceden de países cercanos culturalmente, con un nivel económico medio-alto y un nivel cultural de la familia también medio-alto, por lo que cuentan con los recursos suficientes para poder desenvolverse en la sociedad e incluso muchas

veces con un poder adquisitivo superior a la media de la población autóctona. Suelen vivir sobre todo, en urbanizaciones de lujo y los motivos para abandonar su lugar de origen van desde la benignidad del clima hasta los lucrativos negocios de familia.

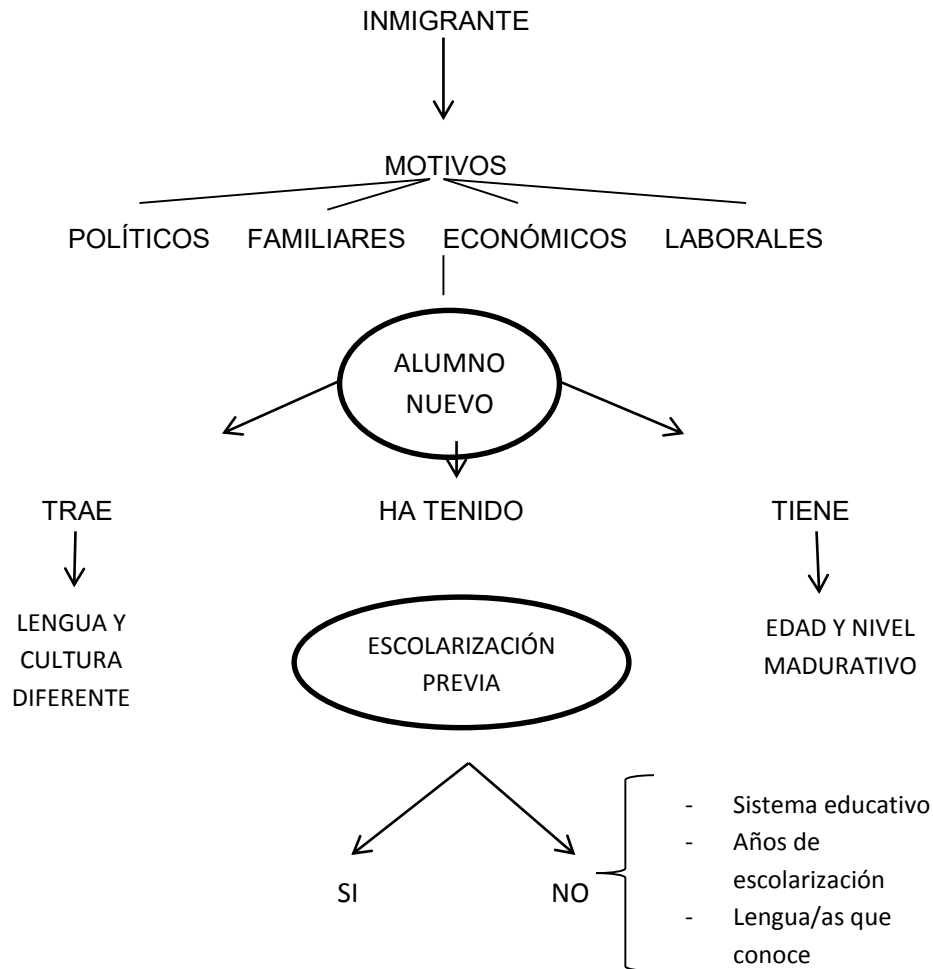
Por otro lado, cuando se habla de alumnos o habitantes inmigrantes, se está refiriendo a aquellos que acuden a un determinado país en busca de mejores condiciones de vida por motivos de hambre, miseria o guerra. Su nivel económico es bajo y sus temores y miedos están patentes (06.73).

A nivel educativo, ambos grupos presentan unas características generales muy similares, entre las que se pueden señalar las siguientes:

- Son un grupo heterogéneo de procedencia diversa.
- Tienen una lengua materna consolidada y tendrán que adaptarse y aprender la lengua del lugar donde habiten.
- Se sabe poco de su escolarización en el país de origen.
- Si han estado escolarizados, los objetivos, el curriculum y las metodologías pueden ser totalmente distintos al del lugar de arribo.
- Tienen miedo al fracaso escolar, económico y social.
- Necesitan conocer y participar en la nueva cultura, aportando rasgos propios de la suya.
- Han pasado tensiones y peligros durante los trayectos migratorios.
- Viven una situación de inseguridad y se encuentran solos.
- Sienten que su cultura no es valorada.
- Algunos viven situaciones de ilegalidad.

Lo anterior se puede apreciar de otra manera en el siguiente esquema:

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO INMIGRANTE



(Tebar:06.77)

Esto hace referencia a las condiciones por las cuales atraviesan los migrantes en general sin importar cuáles sean sus motivos de traslado, teniendo consecuencias en las actividades que todo esto implica, desde el traslado, hasta la vida que intentan establecer en las sociedades receptoras.

Si bien, la educación es la base formadora de la calidad de vida de una población, por lo tanto, el tipo de gente, sus características, sus hábitos, su cultura, sus costumbres, su política y sobre todo su ética, son las que marcan una estabilidad en el lugar, las cuales dependen directamente de las modificaciones que puedan existir con el tiempo y con el cambio principalmente del tipo de gente que la habite, pues más allá de obtener un cambio positivo con la llegada de nuevos prospectos, la sociedad se enfrenta a oposiciones en su

forma de vida provocando una reacción, en la mayoría de las veces, negativa, desembocando firmemente en la violencia en todos los sentidos: robo, vandalismo, delincuencia, etc. Es por esto, que mantener un tipo de educación firme, estable y sobre todo fundamentada en los valores principalmente en las personas originarias del lugar, lograra que este nivel se mantenga aun cuando se enfrente a diversas situaciones cambiantes como lo es la migración.

2.3.2.- Causas y Consecuencias

Es importante especificar que las causas que provocan la migración son diferentes para cada medio social, pues cada lugar genera un tipo específico de migración que responde a los procesos que lo afecten.

Según la teoría Push and Pull (empuje-atracción), la migración consiste en la expulsión de individuos de sus tierras de origen por diversas situaciones y a la vez la atracción por lugares donde obtendrán mejores condiciones de vida (Anónimo:12). Es decir, las condiciones económicas y los conflictos civiles son algunos factores de empuje, mientras que el desarrollo de un lugar, la tecnología y la educación representan los factores de atracción.

La influencia que tienen los migrantes en el lugar de llegada puede ser de dos motivos, donde el migrante puede adoptar las características culturales propias del lugar sin ningún conflicto o bien, donde el migrante puede influir de manera negativa sobre la población que no acepta sus características culturales generando conflictos entre sí, que afectan, indudablemente, a la totalidad de la población. Por consecuencia, el principal factor donde se refleja este cambio, es en el ámbito educativo, ya que al ser la segunda estancia de formación del ser humano, está presente en gran parte de su vida.

Lo que refiere a La Candelaria Tlapala, ha sufrido un aumento demográfico principalmente a partir de la construcción de la unidad habitacional Ex Hacienda de Guadalupe ubicada en el sureste de la población, por la Empresa Consorcio de Ingeniería Integral, perteneciente a la inmobiliaria ARA, en el año 2004. Esta unidad habitacional tiene una población de 968 habitantes de los cuales cerca de la totalidad son originarios de otro lugar; tiene un grado de marginación muy bajo y es clasificada como un ámbito rural (Catálogo de localidades, SEDESOL:13). Esto quiere decir, que la población total de la

unidad habitacional representa el 17.5 % de aumento respecto a la población total de la comunidad, modificando notablemente su estilo de vida.

El número de habitantes que tiene una población determina si ésta es rural o urbana. De acuerdo con el INEGI, una población se considera rural cuando tiene menos de 2,500 habitantes, mientras que la urbana es aquella donde viven más de 2,500 personas. (Gaceta Municipal de Chalco Estado de México:13.36). Por lo tanto, hasta el año 1990, La Candelaria Tlapala era considerada como una zona rural al contar con menos de 2,500 habitantes; posterior al año 1995, su población fue en crecimiento hasta sobrepasar tales cifras y ser considerada como una zona urbana.

El ingreso de la población migrante a la vida de la sociedad imperante requiere de la atención de sus necesidades sociales y educativas, reforzando sus diferencias para que poco a poco las puedan ir aclarando. Sin embargo, esta situación representa un reto para la comunidad, pues el interactuar con gente de diferente cultura, requiere adaptar tanto el sistema social como el educativo a un contexto multicultural.

Uno de los principios fundamentales de la educación es la integración escolar con el derecho a la igualdad en la educación, y la forma de aplicar este principio es la educación intercultural, es decir, en la igualdad y en el respeto a la diversidad. Sin embargo, el hecho de respetar y apoyar la integridad de la población migrante no garantiza una interacción basada en el respeto, por el contrario, la población presenta una desventaja ante esta situación, pues a consecuencia del aumento demográfico, la población de la comunidad, principalmente los jóvenes, ha presentado un cambio especialmente en sus conductas ya que la interacción entre dos culturas o más tiene como consecuencia la pérdida de valores y la lucha constante por defender sus orígenes. De la misma manera, la población originaria puede considerar como amenaza las conductas diferentes de la población migrante, donde estas son visto como algo malo o inaceptable debido al cambio de contexto donde se están aplicando. Esto constantemente lleva a varias situaciones: donde la población originaria se mantiene firme en sus valores y no permite que estos se mezclen con otras costumbres y mantiene una relación estable y sin conflictos; donde la población originaria acepta incluir hábitos y costumbres de otras culturas a la propia sin ningún problema o donde radicalmente no se aceptan estas diferencias convergiendo continuamente en la agresión y violencia entre estos grupos,

Esto ha tenido como consecuencia la adaptación tanto de los habitantes como de los extranjeros, cambiando conductas, valores, ideas, formas de vida, etc. sobre todo porque "...la mayoría de ellos llegan... y en un plazo relativamente corto un número significativo de ellos opta por la residencia permanente..." (Zúñiga:06.14). Este acto se da principalmente en el proceso educativo, ya que al hablar de adaptación se refiere a todo lo que esto implica: la integración a una nueva sociedad con una forma de vida, costumbres y educación ya establecidas, y esta última es la base y núcleo principal donde convergen las generaciones jóvenes quienes serán las futuras personas que habitarán ese espacio geográfico y quienes marcarán la vida subjetiva del lugar.

La Candelaria Tlapala es una entidad con arraigos culturales y tradicionales que marcan el estilo de vida de sus habitantes, influenciando en el desarrollo social, económico, psicológico y educativo de las jóvenes generaciones. Tales influencias se ven reflejadas en:

- Fomento de las tradiciones mexicanas.
- Fomento mayoritario de valores desde la niñez.
- Formación laboral a temprana edad en los jóvenes que les permite una madurez anticipada.
- Inclusión de la mayoría de niños y jóvenes a la educación.

Sin embargo, es un contexto que presenta una serie de dificultades sociales, emocionales, económicas y educativas que influyen negativamente en el desarrollo de sus habitantes afectando principalmente a las generaciones jóvenes, tales como:

- Falta de valores humanísticos.
- Una marcada discriminación hacia las mujeres a su ingreso a la educación escolarizada.
- Conductas agresivas especialmente en niños y jóvenes teniendo como consecuencia resultados desfavorables en su desarrollo social y educativo primordialmente.
- La carencia de visión de los jóvenes en su desarrollo personal.

Pero también es importante concluir que los niveles de violencia se incrementan a partir del aumento demográfico debido a que las personas que radican en la localidad no tienen una identidad de esta y mucho menos un proyecto de vida que guie su conducta. La falta de madurez y visión en los jóvenes provoca que exista una predisposición en la

búsqueda de experiencias novedosas que llevan a realizar conductas que no son aceptadas por la sociedad, tales como el abuso del alcohol, consumo de drogas, vandalismo, peleas callejeras, violencia, entre otros, dando como resultado el desarrollo, en muchos casos, de conductas agresivas.

En este sentido, la familia y principalmente la escuela tienen un papel importante que desempeñar. En cuanto a la labor de la familia, al considerarse como el núcleo principal de la sociedad, se está afirmando que tiene la responsabilidad total de formación. Con base a la educación que estas brinden a niños y niñas, asumirán conductas, valores o antivalores que con el paso del tiempo adoptaran en su vida, por esta razón resulta fundamental que los responsables orienten la formación de los menores hacia la construcción de valores tales como la justicia, el respeto, honestidad, responsabilidad, entre otros. En este sentido Alvarado aporta lo siguiente:

“...los valores familiares son una construcción social, son la expresión de la subjetividad y, por tanto, orientan desde la conducta hasta las actitudes de los individuos. Están determinados por múltiples factores históricos, económicos, religiosos y principalmente culturales, todos ellos enmarcados en un proyecto social determinado y vinculados a un tiempo y aun espacio también sociales” (13.16)

Por tal motivo, la necesidad de intervención por parte del pedagogo el cual debe hacer figura en generar conciencia sobre la importancia de la elaboración de un proyecto de vida como medida preventiva de conductas violentas, así como para tener la oportunidad de analizar el sentido de su existencia, planear un estilo de vida más saludable y tener un objetivo de logro en sus vidas.

2.4- Contexto Educativo

La importancia del análisis del contexto educativo de La Candelaria Tlapala está en su intervención como base de la formación de las personas y su determinación en gran parte del futuro de una sociedad, considerando que la educación es un proceso permanente que está ligado directamente al desarrollo del individuo y a la transformación benéfica de la población, ya que es la segunda estancia y no menos importante, para adquirir y transmitir la cultura y todo lo que esta lleva implícito.

Todo lo que es parte del contexto de la comunidad debe ser tomado en cuenta por la educación para un mejor funcionamiento y aprovechamiento de los recursos, ya que si no se conoce el contexto, no se puede intervenir de manera realista atendiendo a sus necesidades y expectativas.

Sin embargo, existen ciertos grupos de la población que presentan tipologías sobresalientes y necesitan atención especializada. Por tal motivo, la educación debe brindar un énfasis particular en ciertos sectores de la población que debido a sus características es necesaria una atención focalizada para motivar y facilitar su estilo de vida. En este sentido, en lo que refiere a la educación de La Candelaria Tlapala, la población de 15 a 25 años de edad representa ese factor sobresaliente y determinante en el cambio social, ya que presenta comportamientos negativos ante la ética social del lugar, pero por otro lado, su imaginación, sus ideales, sus perspectivas y su energía resultan imprescindibles para el progreso de su sociedad y para el mejoramiento de su calidad de vida, entendiendo a esta como la capacidad del ser humano para actuar de manera benéfica en los aspectos educativos, sociales, políticos, económicos, culturales, alimenticios y salubres de tal manera que contribuyan al mejoramiento de su vida en todos los sentidos.

De esta manera, se puede teorizar que este rango de edad resulta ser definitivo en el rumbo que tome el futuro de una sociedad, puesto que, al verse influenciado naturalmente por los comportamientos representativos de la edad, como son los cambios de humor tan repentinos, la ausencia de interés por el futuro, el desgano por la educación, el cambio constante de pensamiento, los vicios, la violencia y la agresión en su comportamiento, lenguaje y actitud, entre otros; y por otro lado, la influencia que reciben de su entorno como son críticas a su personalidad, la presión de la familia o lo contrario, la ausencia de comunicación y apoyo de sus mayores cercanos, pueden modificar bruscamente y de un momento a otro su forma de vida y su desempeño ante la sociedad, sin pensar que esta situación afecta no solo al joven mismo, sino a todo aquel y a todo aquello que le rodea.

Por esta razón, intervenir en la situación educativa de la comunidad brindará un mejoramiento en el estilo de vida del joven, que a su vez, se verá reflejado en el estilo de vida de la sociedad. Para comprender mejor el contexto pedagógico de la entidad, se analizarán a continuación sus características.

2.4.1- Educación Básica, Media Superior y Superior

Es importante estudiar el nivel educativo de la comunidad, ya que al conocer sus condiciones se puede analizar y planear estrategias que permitan actuar en beneficio de sus necesidades. Para tal acción, se considera necesario analizar las instituciones educativas con las que cuenta la comunidad.

La Candelaria Tlapala cuenta con dos instituciones educativas de nivel preescolar: El Colegio CARMEN SERDAN de control público estatal, turno matutino, ubicado en Francisco Villa S/N y el Preescolar Amado Nervo, ubicado en la Calle Carril S/N Jesús María y Casco Ex Hacienda De Guadalupe s/n, en la Unidad Hacienda De Guadalupe; una institución de nivel primaria, el Colegio Vicente Guerrero, de control público, turno matutino, ubicado en Francisco Villa, Núm. 1 y en turno vespertino la primaria Guadalupe Victoria, de control público; una institución de nivel secundaria, Emiliano Zapata Salazar, ubicada en calle Manuel Hernández NO. 1 y el Tecnológico De Estudios Superiores De Chalco, escuela de Ingenierías situada en carretera federal México Cuautla y carretera federal Chalco-Miraflores (Tecnológico Nacional de México:14).

Lo anterior permite deducir de manera general el nivel educativo con el que cuenta la población, pues aun que tiene por lo menos una institución de cada nivel (prescolar, primaria, secundaria), presenta un bajo nivel educativo, por otro lado, no cuenta con una institución educativa de nivel preparatoria, lo cual, a primer análisis quiere decir que los jóvenes de este rango de edad especialmente, tienen un bajo nivel educativo en este nivel y, aunado a las bajas posibilidades económicas y sociales que presenta la población para este rango de edad, se puede divisar que los jóvenes pueden estar ocupados en cualquier actividad ya sea laboral, artística, deportiva o callejera, pero escasamente y en ningún tiempo en una actividad educativa.

La educación básica en La Candelaria Tlapala es desigual para hombres y mujeres, ya que ambos presentan oportunidades educativas diferentes, dando mayor oportunidad en este nivel a mujeres, como se puede observar en la siguiente tabla:

Población	Total	Hombres	Mujeres
Población de 3 a 5 años que no asiste a la escuela	187	96	91
Población de 6 a 11 años que no asiste a la escuela	18	8	10
Población de 12 a 14 años que no asiste a la escuela	18	12	6

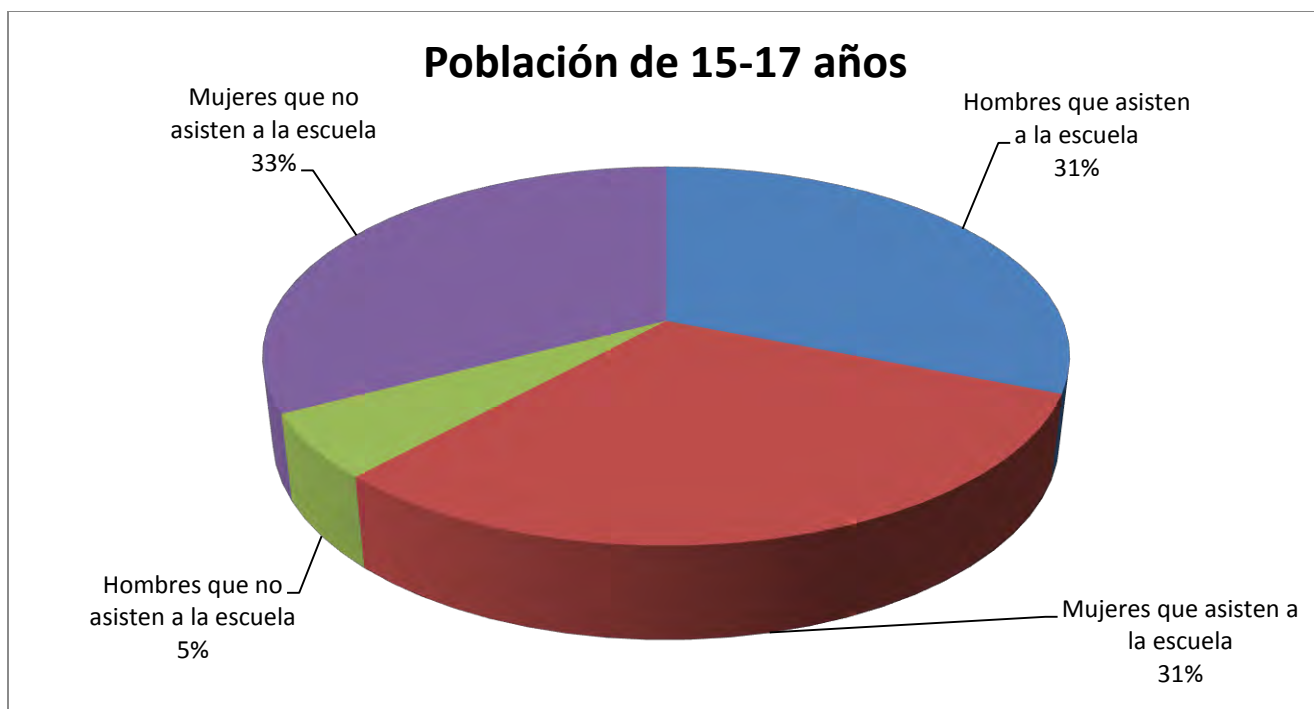
(Fuente propia. Cuadro de comparación. Tomado del COESPO:10)

Del gráfico anterior es importante enumerar los propios que sirven de sustento para la presente investigación, entre estos:

- En la población comprendida de 3 – 5 años, el número de hombres que no asisten a la escuela está por encima del número de mujeres.
- En el rango de 6 – 11 años de edad, la población que predomina sobre la otra en no asistir a la escuela es la femenina.
- En el rango de 11 – 14 años de edad, el número de hombres que no asiste a la escuela está por encima del número de mujeres.

De lo señalado, se puede figurar que durante la educación básica, la alternancia de oportunidades educativas esta en favor de las mujeres, quedando los hombres en un segundo plano. Este hecho se puede reafirmar en los datos que aporta el Consejo Estatal de Población donde se puede analizar que es la población masculina quien presenta el mayor número de personas que no saben leer, ya que del total de estas, 10 son hombres y 5 son mueres (COESPO:10).

Sin embargo, estadísticas aportadas por la COESPO (10) muestran un incremento en las oportunidades educativas para los hombres en el nivel medio superior, pues de las 309 personas de 15 a 17 años de edad existentes en la población, el porcentaje para ambos sexos permanece de manera equitativa con el 31%; por el contrario, al analizar los datos, se puede observar que del resto de la población que no asiste a la escuela, el 33% corresponde a las mujeres, concluyendo que durante este nivel, ambos sexos muestran las mismas oportunidades de estudio, pero el femenino predomina sobre el masculino al no asistir, como se puede analizar en la siguiente gráfica:



(Fuente propia. Datos tomados del COESPO:10)

De lo anterior se puede analizar que a inicios de la educación básica se da mayor oportunidad de estudio a hombres, sin embargo, a finales de este nivel la preferencia es para mujeres. En la educación media superior existe un equilibrio entre las oportunidades educativas para ambos sexos y, aunque las cifras indican que del resto de la población del mismo rango, son los hombres quienes tienen mayores oportunidades educativas, en la población se presentan niveles de violencia acaecidos principalmente en jóvenes. Lo anterior deja a la vista el aumento existente en el grado de marginación de la localidad, pasando del año 2005 al año 2010 de un grado bajo a un grado medio respectivamente.

De esta manera, se puede concluir que la educación básica y media superior adopta ese nombre porque representa la educación fundamental que sirve para obtener cualquier otra preparación en la vida del individuo, porque simboliza el aprendizaje de los elementos necesarios y obligatorios para poder desempeñarse en la vida en sociedad y en cultura, ya que es la educación forzosa que deben recibir todas las personas sin excepción. Sin embargo, en nuestro país existen 41 millones de personas mayores de 15 años que carecen de una educación básica completa (Almazán:00). Por lo tanto, estas cifras se ven reflejadas

en las conductas contrarias a lo que establece el sistema educativo nacional, donde el joven debe desarrollar valores, principios, aptitudes y actitudes positivas.

Por otra parte, hablar de la importancia de la educación superior es imprescindible para comprender el fin y la esencia de la educación en el total sentido humanístico, pues su labor consiste eficazmente en que el individuo adquiera su propia autonomía como persona, ya que es la educación superior quien marca el desenlace del camino educativo institucional que todo individuo debería recorrer, pero del mismo modo, marca el inicio del camino de la vida en el marco real, donde el trabajo de cada etapa educativa forma un eslabón que debe estar acoplado a las necesidades del contexto, de lo contrario, las deficiencias de una etapa se ven reflejadas en las dificultades de las siguientes, y esto, aunado al trabajo de la educación superior, conforman un trabajo mutuo de formación teórica del individuo listo para enfrentar los retos que la misma vida ha de ofrecer.

Respecto a La Candelaria Tlapala, cuenta con un total de 622 personas de 18 a 24 años de edad, de las cuales solo 137 asisten a la escuela (COESPO:10), de estas, el 47% corresponde a hombres y el 53% a mujeres, como se puede analizar en la gráfica. De esta manera, se puede observar que las mujeres tienen mayores oportunidades educativas en este nivel, lo cual provoca que aquellos hombres que no asisten a la escuela, inviertan su tiempo y esfuerzo en actividades distintas a las educativas, como lo es el trabajo principalmente para el propio sustento.



(Fuente propia. Datos tomados del COESPO:10)

A primera vista, no parece muy alarmante el hecho de que los hombres tengan menos oportunidades educativas, sin embargo, analizando la vida real, los resultados son desfavorables para ellos, pues a consecuencia de las condiciones negativas, de la cultura imperante, del contexto educativo y del sistema en general, la imagen del hombre es manipulada y guiada por senderos erróneos, inhibiendo la oportunidad de prepararse y, de manera inconsciente, se incita a ir por caminos fáciles con toda vulnerabilidad de elegir un camino equivocado, como puede ser el vandalismo, el alcoholismo, la drogadicción, la violencia o simplemente, el rol temprano del hombre responsable del sustento de una familia.

Lo anterior se puede ver reflejado en la educación de la comunidad, la cual para el año 2005 presentaba el 3.71 % de personas analfabetas de 15 años o más; para el año 2010 presentó un aumento con un total del 3.92 % (Secretaría de Desarrollo Social:13). De la misma forma, en el año 2005 la comunidad tenía el 15.72% de personas de 15 años o más sin primaria completa, para el año 2010 presentó el 16.28 %. Esto deja a la vista el aumento existente en el grado de marginación de la localidad, pasando del año 2005 al año 2010 de un grado bajo a un grado medio respectivamente, concluyendo con un promedio de escolaridad de la comunidad del 8%, con un 8% en hombres y un 8% en mujeres.

Lo anterior puede y debe ser mejorado bajo la intervención educativa adecuada, a través de brindar apoyo en la orientación educativa y familiar, en la motivación, en el conocimiento, en el análisis personal, entre otros, sin embargo, esto no puede ser logrado sin el trabajo en equipo de los factores que intervienen en el proceso educativo, esto es escuela, sociedad y familia, ya que deben funcionar en coherencia para lograr un cambio no solo educativo, sino un cambio en la calidad de vida. Es por eso, la importancia que representan las instituciones educativas, desde la básica hasta la superior, pues son estas quienes refuerzan la labor de la educación brindada en el hogar.

Capítulo 3: Propuesta Pedagógica “El proyecto de vida como una propuesta pedagógica para aminorar la violencia en los jóvenes”

La propuesta de intervención pedagógica se fundamenta en las encuestas realizadas a 60 jóvenes de 15 a 25 años de edad de la Candelaria Tlapala, Chalco Estado de México, seleccionados de manera mixta en una institución de educación media superior y una de educación superior, así como en distintos puntos de reunión de jóvenes.

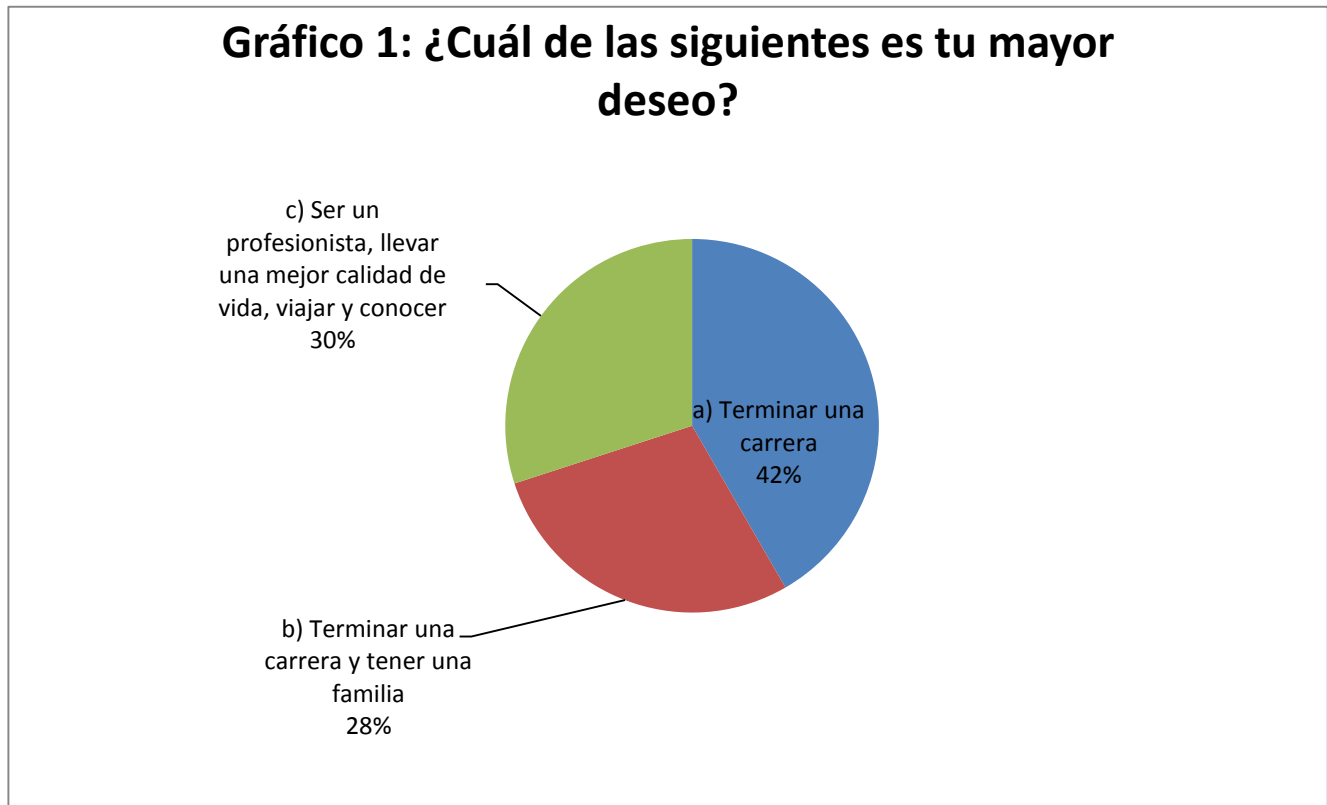
La propuesta declara la elaboración de la Técnica de análisis personal FORD del autor Ricardo Vargas Trepaud (05), que consiste en un amplio estudio íntimo donde se examinan fortalezas, oportunidades, riesgos y amenazas en el aspecto individual, tales condiciones reflejadas en la vida cotidiana de las personas la cual marca la base o el impulso para lograr un mejor futuro. Una vez logrado el proceso de la autoobservación, la persona es consciente de su realidad y de todo lo que ello implica, como habilidades, destrezas, capacidades y todo lo positivo que ha detectado en sí mismo, así como las debilidades, incompetencias y todo lo negativo que pueda afectar su propia existencia, de tal manera que es apto de planear a futuro las condiciones de vida que desea tener basadas en un término realista y objetivo

Posterior al análisis personal donde se obtiene información única detallada, es adecuada la fabricación de un plan de vida, propiamente estructurado y fundamentado para su ejecución, sustentado por el autor Esteban Cárdenas Fredy (08), por tal motivo, se propone la elaboración de actividades encaminadas a la estructuración fundamentada de la vida futura con los jóvenes antes mencionados a fin de mejorar sus expectativas de vida y con ello influenciar en el cambio de la conducta violenta que muestran la mayoría de ellos.

3.1- Importancia del proyecto de vida

El proyecto de vida es de gran importancia en la existencia del ser humano ya que brinda los lineamientos de comportamiento, además aporta estrategias de organización, planeación y toma de decisiones, lo que a su vez traerá como beneficio secundario la mejora en los procesos de visualización, análisis, planificación, organización, elección y toma de decisiones, así como en la construcción de la felicidad de la persona.

Sin embargo, no todas las personas comparten la misma ideología de la planificación de vida. De acuerdo a las encuestas aplicadas en la Candelaria Tlapala, se puede observar lo siguiente:



Fuente propia

El gráfico anterior representa la existencia de un porcentaje bajo de jóvenes con un proyecto de vida, es decir, solo el 42% de jóvenes de 15 a 25 años de edad tienen establecido un planeamiento personal.

Por otro lado, un porcentaje relevante de los jóvenes encuestados opinan lo siguiente:

Gráfico 2: ¿Qué actividades quiero realizar cada día?



Fuente propia

El gráfico representa que el 48% de las personas encuestadas afirman querer hacer algo en beneficio de su preparación profesional.

Referente a la adolescencia y la juventud es necesaria la existencia de un proyecto de vida para mejorar sus probabilidades de desarrollo de hábitos saludables y reducir el peligro sobre el bienestar y la salud integral de los jóvenes. Aunque no es determinante, la familia puede representar un factor de riesgo a través de la práctica de estilos y/o pautas educativas inadecuadas, déficit o exceso de disciplina, excesiva implicación o demasiado autoritarismo, la baja comunicación familiar, la inconsistencia en las normas, relaciones afectivas inadecuadas, límites poco claros, entre otros, como lo sustenta Aguilar: "...dificultades en la familia constituyen factores de riesgo para la desviación del comportamiento de los y las adolescentes..."(:05.5).

Tales efectos pueden evidenciarse en el 55% de los jóvenes encuestados que recuerdan a sus padres en su niñez como una persona violenta, impulsiva, agresiva y golpeadora. De la misma población, el 53% no tiene ningún tipo de comunicación con su familia y el 43% de los jóvenes que al encontrarse en un estado de enojo, frustración o alteración, responden a tal escenario violento con más violencia.

Por tal motivo se muestra la necesidad de la intervención pedagógica, que tiene como objetivo generar consciencia sobre la importancia de la creación del proyecto de vida como medida preventiva de conductas violentas, ya que la falta de una identidad y de una visión

personal "...provoca que exista una predisposición a la búsqueda de experiencias novedosas que llevan a realizar conductas que no son aceptadas por la sociedad." (De la Barrera:06.11).

En el trayecto de la existencia humana, el hombre se da cuenta de lo necesario que es encontrar sentido a la vida, es decir, ¿para dónde voy?, ¿de dónde vengo?, ¿qué sentido tiene mi vida?, ¿cuáles son mis reales motivaciones, mis ideales, mis sueños? y para dar respuesta a estas preguntas, no basta con la especulación simplemente filosófica, por el contrario, es necesario acudir a la misma vida del hombre vista en su totalidad, es decir, la historia de vida del individuo es la mejor opción para encontrar respuestas, de esta manera, por medio de la interiorización se logra descubrir el propio ser y desde el ser, el sentido de la vida.

De esta manera, el proyecto de vida inicia con la autoobservación, entendiendo a ésta como "...la capacidad que tiene la persona de analizarse ampliamente a sí mismo."(Cárdenas:08.7) así, al entrar en su interioridad encuentra un gran tesoro: su misma vida, aquella que ha tenido inconscientemente guardada e inmovilizada, de tal manera que al encontrarse consigo mismo, se puede afirmar lo que va encontrar a continuación, facilitando la aclaración de los propios objetivos. De esta manera, en el juicio particular la persona se enfrenta a una situación totalmente objetiva, donde debe ser apto para verse a sí mismo de manera justa y hasta cierto punto, de manera fría, donde a través del análisis integral va descubrir debilidades y fortaleza, capacidades y limitaciones las cuales serán aceptadas incondicional y conscientemente, y serán utilizadas no como un aspecto negativo o como un punto malo a favor, sino como un impulso o una base que estimule la mejora y el perfeccionamiento de esas debilidades.

El proyecto de vida que tiene como base sólida el autoconocimiento puede considerarse como la autoafirmación de la persona que tiene como fin su propia realización en términos de proyección, es decir, de futuro, lo cual implica asimilar el pasado, conocer el presente y tomar consciencia de su libertad, conociendo los propios límites que brinda el contexto y la disponibilidad individual. De esta manera, el planear la vida futura hace valiosa la posibilidad de pensarse hacia adelante teniendo en cuenta a quienes se encuentran en el entorno, esto quiere decir que no debe ser entendido solo como el pasado, presente y futuro, sino como el fin de dicha búsqueda para dar sentido a la existencia.

De esta manera, el proyecto de vida involucra la especulación sensata del futuro, guiando a este proceso de meditación a cumplir con ciertos parámetros que lo sustenten como realista y que a su vez, no permita la pérdida del marco objetivo y real, así, Cárdenas propone 3 características que deben identificar a un proyecto de vida:

- **Ser realista:** debe hacer un reconocimiento sincero de las potencialidades y capacidades, sobre todo, no debe salir del marco real y objetivo ni constituir exageraciones ni ensoñaciones.
- **Ser flexible:** debe ser un proceso dialéctico, es decir, estar disponible a cambios de acuerdo al florecimiento de nuevos intereses, nuevas oportunidades y posibilidades.
- **Ser sujeto de permanente evaluación:** revisar constantemente el proyecto para asegurar y constatar el cumplimiento y la calidad de las acciones y reorientarlo si es necesario (08.56).

Por otro lado, Vargas afirma que el proyecto de vida permite:

- Descubrir el sentido de la vida.
- Orientar con inteligencia las decisiones y acciones.
- Expresar la responsabilidad o proactividad.
- Fortalecer el sentido de previsión y generar compromiso con el futuro.
- Exploración racional y realista de los propios recursos.
- Consciencia de la propia individualidad.
- Mejora de la autoestima (05.93).

Con lo anterior, se puede teorizar que un proyecto de vida demanda una aptitud para identificar, analizar y evaluar las competencias propias: fortalezas y debilidades; reconocer, analizar y evaluar los factores del entorno: oportunidades o riesgos y amenazas; capacidad para aplicar el pensamiento sistémico: comprender el todo y sus interrelaciones entre las partes y un elevado nivel de motivación, especialmente de realización y compromiso.

Según Peter Doucker en Vargas la mejor manera de predecir el futuro es creándolo (05.97), así, David McNally (04) señala 5 características que debe poseer una persona para desarrollar el planeamiento de vida:

1.- Autoestima: valoración y respeto a sí mismo, es consciente de que tiene pleno valor por su humanidad y potencialidad para poder desarrollarse al máximo de sus posibilidades

2.- Visión: tener en la mente y espíritu un horizonte de desarrollo futuro iluminado por sus sueños

3.- Propósito: saber que la vida propia tiene una finalidad, planteando objetivos de desarrollo que contribuyan a darle sentido a la existencia

4.- Compromiso: entrega total en cada cosa que se hace, logrando expresar la individualidad con el sello del carácter propio

5.- Contribución: ser consciente de que se vive en una comunidad y que como consecuencia del desarrollo de sí mismo, realiza aportes que benefician también a los demás

De tal manera, se puede deducir un factor determinante en la elaboración del proyecto de vida: definir claramente ¿a dónde se quiere llegar?, ya que si no se tiene definido a dónde ir, es posible llegar a cualquier parte.

Infortunadamente, existen condiciones negativas o factores de obstaculización para que las personas idealicen en su vida la proyección y visión de su futuro, tal es el caso de la condición de vida actual de las personas que se ven sometidas a exigencias de los factores sociales que reclaman a un tipo de persona tan veloz en su quehacer, que no les permite hacer un alto en el camino para preguntarse por el sentido de lo que realizan en su vida.

Actualmente, la sociedad se caracteriza por una situación de creciente pobreza, donde las condiciones de vida al deteriorarse van originando un cambio en el psiquismo y en los patrones de comportamiento. Esta psicología de la pobreza, como la denomina Vargas, se caracteriza porque las personas se enraízan en el tiempo presente, expresan indiferencia o pocos deseos por planear el futuro, expresan pesimismo acerca del porvenir, vislumbran muy difícil el mañana y el futuro les resulta incierto y amenazante (05.24).

De acuerdo a lo anterior y haciendo un acercamiento a la realidad educativa, se puede observar que cada vez que se habla del proyecto de vida, se propone al estudiante que elabore unos objetivos a corto, mediano y largo plazos, es decir, a 5, 10 y 15 años

respectivamente, lo cual tiene como resultado la dificultad en la mayoría de los casos en el momento de establecer objetivos, debido a que no se tiene el conocimiento de cómo realizarlos y principalmente, la pérdida de objetividad al elaborarlos, de tal manera que en ocasiones los objetivos de tan largo plazo quedan, por lo regular, en un plano ideal alejado de la realidad, sobre todo porque se desconoce lo que está pensando la persona de esos objetivos y no se tiene la certeza de que en su interior este realmente colocando este plan de vida, esto debido a la falta del conocimiento personal.

En este sentido, para elaborar un plan de vida debe realizarse, en primer lugar, un proceso de conocimiento personal, a fin de saber cuáles son las verdaderas motivaciones en el interior de cada uno, qué es lo que realmente le motiva a vivir, a hacer y a obrar, por tal motivo, se hace énfasis en la importancia de la persona misma en el proyecto de vida.

La resistencia al cambio, como lo denomina Vargas es uno más de los obstáculos para el proyecto de vida, éste se refiere a las personas que estando frente a la propuesta del planeamiento de vida, ven representado en él, un nuevo paradigma o una nueva manera de pensar y actuar sobre su propia persona (05.115). Esto se explica en cuanto a que la nueva propuesta se confronta con formas tradicionales de pensar y de actuar dando como resultado barreras contra el desarrollo personal, familiar, laboral y social. Este tipo de personas y principalmente aquellos jóvenes carentes y/o en proceso de formación de su identidad, de consciencia y de una vocación, necesitan también un sólido apoyo pedagógico para que puedan adquirir plena consciencia sobre su proyecto de vida, mediante la conducción inteligente, planeada y sobre todo comprometida por parte de los pedagogos y educadores, así con la intervención motivada y reflexiva de los participantes, así podrá crearse un clima favorable que contribuya en la definición de un tema vital en la existencia de una persona: su proyecto de vida, y es a través de este que las personas podrán encontrar el sentido a su vida.

Planear el futuro de vida no es hacer una propuesta de objetivos o metas que deben alcanzarse en un plazo previsto, un relato de la propia historia personal o familiar, un diario detallado de actividades cotidianas, una inspiración o un compromiso efímero, por el contrario, un verdadero plan de vida se constituye por una declaración de principios y valores que sustenten la vida de las personas, un compromiso íntimo que impulse el crecimiento y

desarrollo personal, que anime la propia existencia y que oriente y rijan la vida. Por tal razón, Vargas (05.103-106) propone 10 razones para planificar la vida propia:

- **Primera razón: decisión personal**

El individuo es el arquitecto o constructor de su propia vida o destino final, en otras palabras, cada persona es precisamente el inventor de su propia, única y singular existencia.

Consiste básicamente en el hecho de que una persona muestre la iniciativa de iniciar el cambio en sí mismo y comience el proceso de planeamiento personal, consciente en todo momento del beneficio que obtendrá al finalizarlo.

- **Segunda razón: Responsabilidad social**

La persona debe aprender que lo que puede ser y tener dependerá siempre de lo que hoy mismo haga o deje de hacer con sentido de responsabilidad o proactividad, es decir, el compromiso de actuar responsablemente sin causar perjuicio a los otros con sus acciones, teniendo en cuenta los impactos de sus decisiones y actividades en la sociedad y en el medio ambiente, a través de una conducta transparente y ética que contribuya con el desarrollo sostenible, incluyendo la salud y el bienestar de la sociedad.

- **Tercera razón: Personalidad individual**

Cada persona debe ser definida no por lo que es en un momento dado, sino por sus potencialidades o lo que puede llegar a ser. Esto implica características como la confianza en sí mismo, autoridad, autonomía, sociabilidad, agresividad, estabilidad emocional, afiliación y adaptabilidad.

- **Cuarta razón: Respeto a sí mismo**

Estar consciente de que la propia existencia merece pleno respeto e integridad, reafirmando la valía personal, así como los pensamientos, deseos y necesidades.

Este punto debe ser clave en el logro de objetivos propuestos por el proyecto de vida, ya que este inicia con el autoconocimiento, y de esta forma con la aceptación personal.

- **Quinta razón: Afirmación de sí mismo**

Cada persona es la mejor para decidir acerca de lo que realmente le conviene hacer aquí y ahora. Deben tomarse en cuenta las necesidades existentes, así como las prioridades para tener la firmeza de lo que se quiere realizar.

- **Sexta razón: Motivación de logros**

Establecer objetivos personales es fundamental para el éxito de una persona ya que ayudan a ordenar la vida, guían el camino, revelan prioridades y sirven como fuente de motivación.

- **Séptima razón: Oportunidad de realización**

En función del tiempo: cada persona es responsable de perder o no su oportunidad de realización humana.

- **Octava razón: Visión del futuro**

Si se cuenta con visión de futuro entonces se hace el rumbo, aprovechando fortalezas y superando debilidades, a la vez que se explotan oportunidades y se evitan riesgos.

- **Novena razón: Proyecto de vida**

Estar consciente de que se puede hacer mucho por el propio futuro y así emprender el camino de su elaboración.

- **Décima razón: Velocidad del cambio**

Ser consciente de que se está inmerso en los desafíos que representa la globalización, la mundialización o la aldea global, y es aquí donde se toma consciencia del valor que tiene planificar la vida.

En suma, el proceso de planear la vida futura es un acto enteramente personal, comparado a una obra de arte única e inigualable, donde cada uno es el responsable de labrar y esbozar el proyecto a fin de obtener un resultado que responda a las propias necesidades. Planear el futuro implica un proceso constructivo donde el joven utiliza sus experiencias, sus posibilidades y las alternativas que le ofrece el contexto para poder dar forma y molde a su vida. Involucra además, la vocación, la actitud, el sentido que se dé a la

vida, los objetivos, una lúcida proyección y sobre todo, una gran dosis de motivación y condición.

3.2: Curso “Elaboración del proyecto de vida”

3.2.1.- Conceptualización del curso educativo

La idea de planificar un curso supone la necesidad de definirlo, así como de conceptualizar los términos que en él figuran, contextualizando su creación y aplicación de acuerdo a las necesidades para las cuales va ser instaurado. Sin embargo, el termino *curso* es definido principalmente dentro de los parámetros de la planeación y estructuración de un plan de estudios cualquiera, es decir, para hacer posible dar una definición al curso es necesario definir el curriculum, dado las condiciones educativas para las cuales se planificará el curso como propuesta de la presente investigación.

Tratar de definir al curriculum es una tarea ardua, pues es un proceso que implica aspectos culturales, educativos, administrativos, didácticos, sociales, geográficos, etc., como lo argumenta Cesar Coll, “...en el curriculum se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa - ideológicos, pedagógicos, psicopedagógicos- que, tomados en su conjunto, muestran la orientación general del sistema educativo.” (87.21), es decir, implica aspectos tanto claramente determinados como los abstractos. Entendido de otra manera, el curriculum es el instrumento de acción del cuerpo académico, que estructurado adecuadamente y basado en ciertos principios permite obtener los resultados que inicialmente fueron establecidos.

La formulación del curriculum supone, entre otras cosas, “... traducir dichos principios en normas de acción, en prescripciones educativas, con el fin de elaborar un instrumento útil y eficaz para la práctica pedagógica.” (Coll:87.21), entendiendo de esta manera que la elaboración del curriculum implica esa línea delgada entre lo que se planea y lo que realmente sucede en la práctica, por tal motivo, resulta indispensable darle mayor importancia y sobretodo tomarlo como punto de partida para guiar acciones tales como la formación inicial y permanente del profesorado, la organización de los centros, la selección de materiales didácticos, entre otros, de tal manera que se pueda asegurar la relación coherente entre ellos.

Por otra parte, Ander sustenta que el curriculum puede tomar diferentes concepciones, tales como:

- Un plan de acción en cuanto a la planificación de la enseñanza.
- Lo que ocurre en el alumno en cuanto al aprendizaje de conocimientos, actitudes y valores que tienen lugar en la escuela.
- Arte de abordar los problemas que se plantean con los individuos en las situaciones de enseñanza-aprendizaje, no necesariamente en la escuela.
- Conjunto y principios de selección y organización de los contenidos objeto de enseñanza y aprendizaje (93.5).

Razonando el listado anterior, en su conjunto, integra todos los aspectos educativos, de enseñanza y de aprendizaje de un individuo dentro y fuera del contexto escolar, por tal motivo, resulta indispensable analizar el término de educación para poder entender el concepto de curso. El término de educación varía según distintos autores, pero de manera general, la educación es entendida desde dos posturas: aquella que es el resultado de un proceso de desarrollo *interno* a la persona y aquella que es el resultado de un proceso de aprendizaje *externo* de la persona. Por su parte, Cesar Coll sostiene que "...una persona educada es una persona que se *ha desarrollado*, que ha evolucionado, en el sentido fuerte del término, desde niveles inferiores de adaptabilidad al medio físico y social hasta niveles superiores." (87.23), es decir, la verdadera educación de un individuo es aquella en la que éste ha desarrollado internamente la estabilidad emocional, mental y psicológica, y externamente, a través del aprendizaje, ha interiorizado aquellos conocimientos que particularmente le serán útiles en la vida, de esta manera se sustenta las dos afirmaciones anteriores, ya que al entender el significado de educación, se tiene que ésta se da en el individuo en todos los aspectos de su vida, tantos escolares como cotidianos, por tal razón el curso es un instrumento de la educación sustentable para la formación del individuo

Retomando la concepción del curriculum como un plan de acción en cuanto a la planificación de la enseñanza, se puede observar que en este proceso intervienen la planificación de módulos, ciclos o cursos de enseñanza, y de acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, *Curso* se puede definir como "En un centro de enseñanza, tiempo señalado en cada año para asistir a oír las lecciones." y "Tratado sobre una materia explicada o destinada a ser explicada durante cierto tiempo." (16), por tal motivo,

la idea de elaborar un curso educativo indica la necesidad de seguir los mismos lineamientos de la elaboración del curriculum, ya que el curso es parte de este y para poder formularlo es necesario contemplar las mismas características, es por eso, a lo largo de la presente investigación, se utilizarán los términos *curso* y *curriculum* como sinónimos en la definición y conceptualización necesaria para referirse a la propuesta pedagógica.

Por otra parte, Ander argumenta que la elaboración de un proyecto curricular tiene tres propósitos fundamentales:

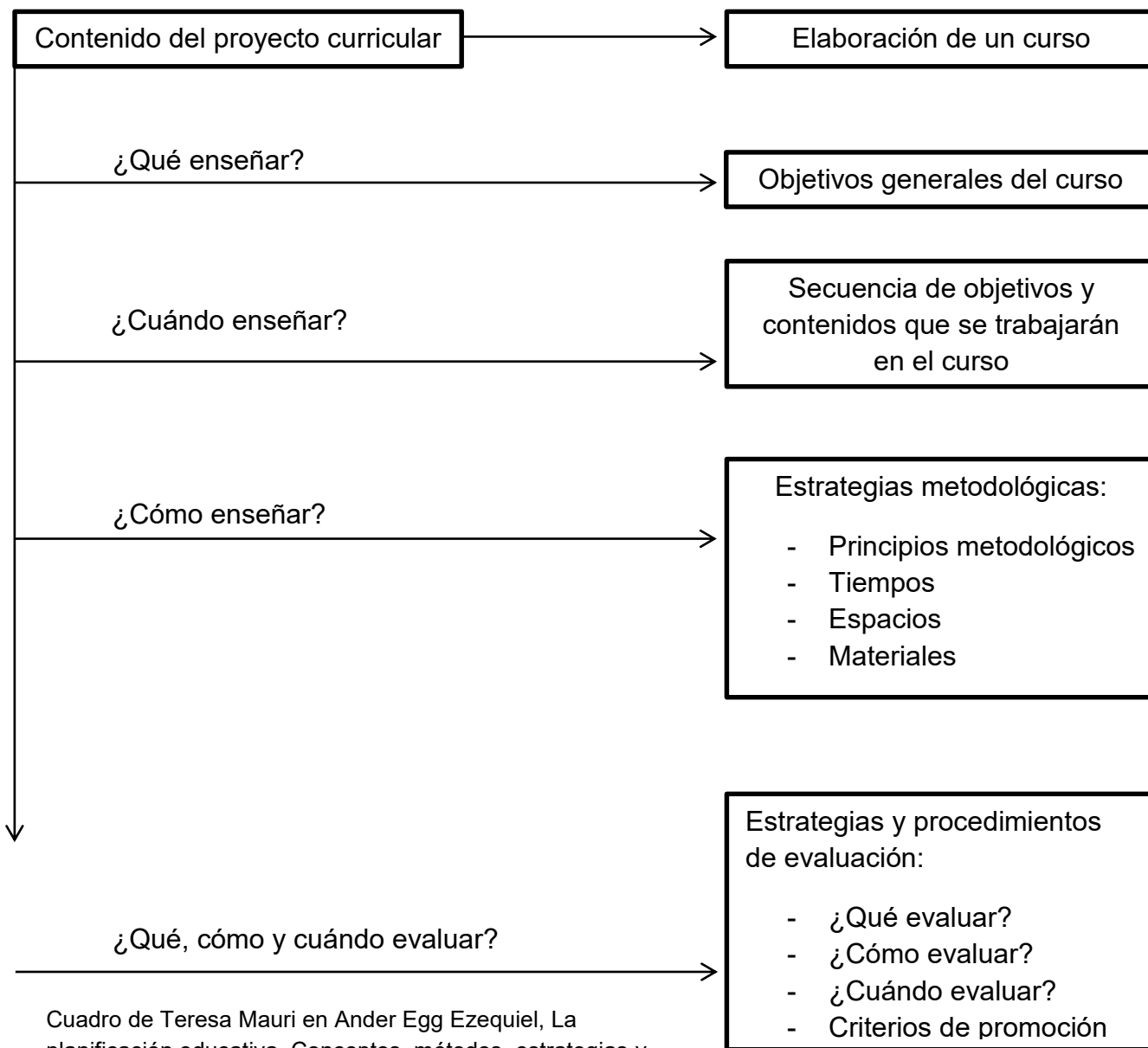
- 1.- Adecuar al contexto el proyecto educativo teniendo en cuenta las circunstancias de éste en cuanto a alumnos, docentes, comunidad, infraestructura, equipamiento, etc.
- 2.- Garantizar la coherencia de la práctica educativa y la libertad de cátedra que es necesario respetar.
- 3.- Ayudar al mejoramiento de la competencia de los docentes a través de criterios que justifiquen su práctica, propuestas, decisiones y métodos que utilizan (93.9).

En este sentido, el curriculum desempeña la función como medio que permite a los docentes implantar su responsabilidad y su repertorio didáctico, así como la libertad de manipular su tiempo de enseñanza actuando en contra de prácticas estereotipadas y sobretodo descontextualizadas, sin dejar de lado los lineamientos establecidos por el propio curriculum.

Según Teresa Mauri en Ander (93.10) la elaboración del curriculum indica la necesidad de cuestionarse lo siguiente:

- ¿Qué hay que enseñar?
- ¿Cuándo hay que enseñar?
- ¿Cómo hay que enseñar?
- ¿Qué, cómo y cuándo hay que evaluar?

Estas cuestiones se pueden contemplar en el siguiente esquema:

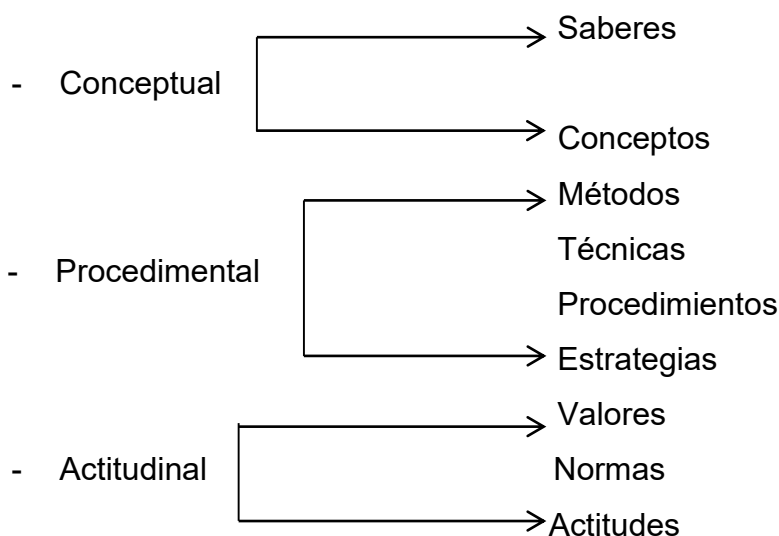


Cuadro de Teresa Mauri en Ander Egg Ezequiel, La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores, pág. 10, 1993. Adaptado propio

De manera explícita, el diagrama anterior se interpreta de la siguiente forma:

¿Qué enseñar? En este sentido, se debe contextualizar y adecuar la propuesta curricular a la realidad en la cual se va aplicar, es decir, se debe especificar qué se quiere transmitir o enseñar a los educandos en su situación temporal y espacial específica. En otras palabras, se trata de los contenidos teóricos.

De manera general y vaga, se distinguen tres tipos de contenidos:



¿**Cuándo enseñar?** En este apartado, la cuestión es cómo organizar aquellos contenidos en secuencias a fin de lograr aprendizajes óptimos. En esta secuenciación de contenidos, como lo sustenta Ander (93.12) se realiza una doble tarea:

- Contextualizar los contenidos de acuerdo con las peculiaridades de los educandos;
- Secuenciar y distribuir los contenidos, estableciendo los momentos ideales de progresión del proceso de enseñanza/aprendizaje.

En este sentido, se trata rotundamente de ordenar las actividades educativas de manera cronológica, precisando dentro de qué límite de tiempo se han de realizar. En este punto de la planeación del curriculum, es importante diferenciar entre los términos “secuenciación” y “temporalización”, pues el primero es un concepto más amplio y englobante y dentro de este pueden darse varias temporalizaciones, es decir, el conjunto de varias temporalizaciones conformarían una secuenciación.

De manera más explícita, Ander declara lo siguiente:

“La secuenciación hace referencia al orden de los temas; la temporalización alude a los ciclos y niveles en los que se han de tratar los temas. La secuenciación indica el camino que hay que recorrer; la temporalización... al tiempo en que se ha de recorrer el camino.” (93.13)

De acuerdo con lo anterior, la temporalización ha de ser diferente según las características propias del curso y de los temas; esto supone una cierta flexibilidad en su estructuración.

Basado en lo anterior, se puede constatar este apartado como el ideal para establecer esa temporalización idónea de contenidos y actividades que conformarán la secuencia de un curso. Esto se logra a través de distintos criterios:

- *Adecuación de los nuevos contenidos a los conocimientos previos de los alumnos:* se debe saber lo que saben los alumnos para encontrar puntos de conexión con los nuevos conocimientos.
- *Continuidad y progresión:* a través de estrategias de aproximaciones sucesivas, es decir, un curriculum en espiral, en el que los contenidos están relacionados a lo largo del curso de manera progresiva.
- *Equilibrio:* se debe evitar poner mayor énfasis en unos contenidos en comparación con otros, sea cual fuere la razón.
- *Interrelación:* motivar los planteamientos globalizadores e interdisciplinarios con el fin de favorecer la comprensión y lograr un aprendizaje significativo.

En este sentido, es momento oportuno de cuestionarse ¿de qué manera se deben relacionar los contenidos dentro del área y entre diferentes áreas para que su organización resulte eficaz para el logro de los contenidos? Se debe aclarar que no se trata de problemas metodológicos de cómo enseñar, sino de un asunto más complejo sobre la manera interdisciplinaria y globalizada de los diferentes contenidos, para que una vez aclarado este punto, se de paso a la estructuración del cómo enseñar.

¿Cómo enseñar? Cuando ya se ha establecido lo referente a qué enseñar, entonces es momento de establecer aquellos procesos que hacen posibles los aprendizajes esperados. Esta tarea puede entenderse como metodología didáctica o métodos de enseñanza/aprendizaje. Pero cómo se define al método: es entendido "...como el conjunto de operaciones y procedimientos que, de una manera ordenada, expresa y sistemática, deben seguirse dentro de un proceso preestablecido, para lograr un... resultado deseado..." (Ander:93.14). De acuerdo con el mismo autor, se deben analizar algunas consideraciones generales sobre los métodos de enseñanza – aprendizaje:

- Todo método didáctico tiene que estar articulado coherentemente con los objetivos educativos...
- El método didáctico... trasmite y enseña contenidos, ya sea actitudinales o valorativos...

- Hay que evitar el dogmatismo y el fetichismo... El primero consiste en absolutizar... un método particular considerándolo como el único válido; el fetichismo... es actuar como si los métodos fueran una especie de varita mágica que actúa con prescindencia... Los métodos de intervención... son una especie de guía... y no un conjunto de certezas apodícticas. Ningún método es un camino infalible... sino aleatoria...” (93.14).

De acuerdo con lo anterior, para constituir el cómo enseñar, se debe establecer un método que sea de utilidad para guiarse y seguir la secuenciación establecida, sin embargo, esto no implica forzosamente que el proceso de enseñanza y aprendizaje deba ser lineal en este sentido de instrucciones, ya que según la UNESCO en Ander (93.14) lo importante en la educación no es saber qué camino ha seguido el individuo, sino lo que ha aprendido y adquirido. De ahí que la eficacia de un método sea producir aprendizajes significativos que a su vez sean coherentes con los objetivos propuestos y no el sentido lineal que pueda tener. En este espacio, se retoma uno de los tres propósitos fundamentales en la elaboración del curriculum propuesto por Ander (93): la libertad de cátedra.

¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Dentro de la práctica educativa, la evaluación es un instrumento del proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que es útil para poder controlar y comprender en qué medida se han conseguido o no los objetivos educativos previstos. Por otra parte, también es un instrumento para el docente, ya que permite valorar su práctica y reajustar su propia labor en función de lo señalado.

Lo que refiere a la evaluación del curso, la realidad contemporánea alude a basarse en formas nuevas de evaluación distantes a la tradicional, como típicamente se ha utilizado el examen como forma habitual y general de evaluación, ya que, como lo argumenta Ander (93.17) estas formas tradicionales de evaluación están lejanas al objetivo de lograr en los educandos un verdadero conocimiento, pues estas prácticas lineales transforman los periodos de evaluación en un tiempo de tensiones, nerviosismos, fobias e incluso torturas, además de que alienta a los alumnos a prepararse únicamente para aprobar una evaluación y no para estudiar para saber y conocer. A esto se le puede añadir el desgaste tanto del profesorado como de la institución al realizar este tipo de tareas.

De esta manera, en el apartado **¿qué hay que evaluar?** se debe tomar en cuenta los objetivos que han de alcanzarse, de acuerdo con los tres contenidos generales: conceptual, procedimental y actitudinal. Así, cada contenido incluye una serie de precisiones específicas,

pero lo que tiene mayor peso es la capacidad del alumno de apropiarse del saber, de la manera que le parezca adecuado a su ser, es decir, teniendo la libertad de elegir su propia metodología de conocimiento que integre aspectos como la comprensión intelectual, el manejo del lenguaje, el aprender leyendo, escuchando, observando y trabajando, la capacidad de relacionar e integrar lo conocido y aplicarlo para resolver creativamente los problemas que se presenten, así como el manejo de métodos, técnicas, destrezas y habilidades específicas, es decir, retomando lo argumentado por la UNESCO, lo realmente importante no es el camino que se sigue, sino el resultado final que responda y valide los objetivos planteados inicialmente.

¿Cuándo hay que evaluar? Esta etapa hace alusión a los tiempos dentro del curso que se ha de evaluar, los cuales pueden ser la evaluación diaria, semanal, quincenal, mensual, trimestral, etc., sin embargo, existen tres formas de evaluación que integran los antes mencionados:

- **Evaluación inicial:** Ésta proporciona al educador la información necesaria de los alumnos y se realiza al comienzo del curso. Más que una evaluación de conocimientos de validez aprobatoria, se trata de un sondeo que muestre el nivel de conocimientos, actitudes, valores y habilidades que tienen los alumnos. Este proceso permite al docente estructurar y adaptar su labor a las condiciones de sus alumnos.
- **Evaluación de proceso:** conocida también como formativa, esta se hace durante todo el proceso de enseñanza/aprendizaje y sirve para proporcionar información sobre los avances y/o dificultades en los alumnos para que, a su vez, el docente tenga la oportunidad de readaptar sus métodos empleados. De esta manera la evaluación deja de ser un proceso lineal y estandarizado y se convierte en una forma de ayuda.
- **Evaluación de producto o sumativa:** Ésta se realiza al final del curso para analizar los resultados obtenidos y verificar hasta qué punto se cumplieron los objetivos.

Por último en el apartado **¿cómo hay que evaluar?** Ander lo resume en tres aspectos importantes: "...qué instrumentos y medios se han de utilizar, cuál es la forma de hacerlo y qué sistemas de calificaciones se utilizará." (93.19). Si bien, esta concepción se encuentra

delimitada a un sistema numérico que haga referencia al grado de aprovechamiento del alumno otorgando una calificación a sus actos, ya que de acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, Calificación es definida como “Puntuación obtenida en un examen o en cualquier tipo de prueba” (16), es decir, el trabajo tanto conceptual, procedimental y actitudinal del alumno se resume en un número otorgado al término del curso. Sin embargo, en el siguiente cuadro, Cesar Coll en Ander (93.21) sistematiza los tres tiempos de la evaluación en un sentido mayormente cualitativo:

	Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	Los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje.	Los progresos, dificultades, bloqueos, etc., que jalonan el proceso de aprendizaje	Los tiempos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos a propósito de los contenidos seleccionados
¿Cuándo evaluar?	Al comienzo de una nueva fase de aprendizaje	Durante el proceso de aprendizaje	Al término de una fase de aprendizaje
¿Cómo evaluar?	Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno. Registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones relativas	Observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje. Registro de las observaciones en hojas de seguimiento. Interpretación de las observaciones.	Observación, registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos a preguntas a situaciones que exigen la utilización de los contenidos

	al nuevo material de aprendizaje.		aprendidos.
Tomado de Coll, Psicología y currículum, Barcelona, Lala, 1987 en Ander Egg Ezequiel, La Planificación educativa. (Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores). 1993			

Recopilando la información anterior, sea cual fuere la institución y sus tipologías, toda evaluación debe tener una serie de características:

- **Integral** en todas las variables del ámbito en que se vaya a aplicar.
- **Científica** tanto en los instrumentos como en la metodología empleada.
- **Referencial** pues toda acción de evaluación tiene como fin esencial relacionar los logros obtenidos con los objetivos propuestos inicialmente.
- **Continua** es decir, formativa o retro alimentadora que aporte una modificación de aquellos aspectos, elementos o factores que sean susceptibles de mejora.
- **Cooperativa** ya que debe ser un proceso que implique la responsabilidad y participación de los distintos estamentos de la comunidad donde se inserta.

En este sentido, la evaluación que se propone es aquella que destaque las cualidades esenciales del alumnado antes de la calificación que pueda obtener en una prueba de conocimientos que lo aliente a memorizar únicamente en el momento, para ello, es necesario enfrentar al alumno a situaciones vitales donde se le exija poner en práctica los aprendizajes significativos obtenidos durante el curso.

En solución, se deben tomar las siguientes consideraciones para elaborar un curso:

- Debe ser estudiado cuidadosamente.
- Elaborar un método de comprobación que debe ser utilizado a lo largo del curso para garantizar que se lleven a cabo la totalidad de actividades a su debido tiempo y de forma efectiva.
- Los contenidos del curso pueden modificarse insertando o quitando de ellos de acuerdo a las características de la población.
- El personal que imparte el curso debe estar preparado profesionalmente.
- Elaborar la planificación de las lecciones para conseguir los resultados deseados.
- Evaluar de acuerdo a las consideraciones propias.

3.3- Estructuración del curso “Elaboración del proyecto de vida”

3.3.1- Consideraciones generales

La propuesta de intervención pedagógica se propone de manera individual en dos instituciones educativas, en nivel medio superior y nivel superior, así como en círculos comunitarios convocados en el espacio deportivo de la comunidad debido a las constantes reuniones juveniles en el lugar; con una permanencia de 30 días hábiles divididos en 30 sesiones con una duración de una hora por cada una. A continuación se muestra la secuencia y temporalización de la elaboración del proyecto de vida personal previamente planeado y estructurado en el siguiente cronograma:

Días Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	Introducción al curso: explicación sobre la importancia del proyecto de vida.																													
Proceso de autoobservación: primer pregunta ¿Quién soy yo?																														
Proceso de autoobservación: segunda ¿Qué debo hacer?																														
Proceso de autoobservación: tercer pregunta ¿Qué sentido tiene mi vida?																														
Preguntas que orientan la visión de futuro: ¿Cuál es el sentido de mi propia vida? Y ¿Para qué estoy en el mundo?																														
Preguntas que orientan la visión de futuro: ¿Cuáles son los principios con los que me siento identificado? Y ¿Cuáles son mis valores personales?																														

para construir la propia identidad, de tal manera que a mejor aceptación de los otros en la propia vida, hay mayor libertad para convivir con los demás.

b) El tiempo, contexto histórico: Todas las relaciones se viven en determinado contexto, cada tiempo tiene su cultura, sus costumbres, sus problemáticas, de tal forma que se puede afirmar que “somos hijos de nuestro tiempo” y este cambia constantemente y sus contemporáneos junto con él.

c) El espacio: Cada persona nace en un lugar específico con formas diferentes de vivir, de pensar y de expresarse, y la presencia de valores cambia de acuerdo a la región, es decir, es un encuentro de una gran variedad de valores que permiten enriquecer a la persona aportando algo para crecer, para reconocer y para perfeccionar el propio yo.

2.- ¿Qué debo hacer? En esta cuestión es fundamental el desarrollo de la identidad, de tal manera que a mayor claridad sobre la propia identidad, mejor el conocimiento sobre el qué debo hacer.

3.- ¿Qué sentido tiene mi vida? Aquí se reconoce la necesidad de buscar fuera de uno mismo, hallar el sentido pleno de la vida, en las decisiones correctas, en fundamentar la vida en lo positivo y en lo correcto, en el crecimiento personal, de esta manera la persona se sentirá con plenitud interior.

Como proceso de complementación al análisis anterior, se propone la solución y estudio de cinco preguntas que orientan la visión de futuro según Vargas (05.128-129):

- 1.- ¿Cuál es el sentido de mi propia vida?
- 2.- ¿Para qué estoy en el mundo?
- 3.- ¿Cuáles son los principios con los que me siento identificado?
- 4.- ¿Cuáles son mis valores personales?
- 5.- ¿Con qué me siento comprometido?

De acuerdo a las preguntas anteriores, el individuo, una vez solucionadas, estará introduciéndose en el amplio camino del autoconocimiento, el cual, de hacerlo bien, brindará grandes resultados, sin embargo, un simple cuestionamiento filosófico no es suficiente para

conocerse a sí mismo, para ello, se presenta la técnica FORD (Fortalezas, Oportunidades, Riesgos o amenazas, Debilidades) propuesta por Vargas (05.157-159) como una potente herramienta para el análisis a nivel individual, debido a que la confrontación personal es una de los medios más eficaces para lograr el entendimiento propio, reconociendo que este planteamiento también puede ser aplicado en el ámbito de familias, grupos, equipos, empresas, corporaciones y, en general, en todo tipo de entidades.

3.3.3- Análisis FORD

El análisis FORD consiste en lo siguiente:

PASOS	EXPLICACIÓN
1.- FASE FILOSÓFICA. VISIÓN PERSONAL: DEFINICIÓN DE LA MISIÓN	Consiste en la definición de la visión de la persona, el descubrimiento de los principios y valores que cultiva personalmente, el señalamiento de las personas influyentes en la vida, el descubrimiento de las fortalezas y talentos personales, el reconocimiento de los hábitos, nombramiento de personas importantes y la autopercepción que tiene de estas personas sobre sí mismo.
2.- FASE ANALÍTICA: ANÁLISIS INTERNO	Consiste en definir las fortalezas o puntos fuertes de la persona, así como sus debilidades o puntos débiles. Las fortalezas son cualidades positivas que representan ventajas para poder hacer frente a problemáticas y alcanzar los propios objetivos; las debilidades, por el contrario, son cualidades negativas que significan desventajas para poder enfrentar problemáticas y dificultan el logro de los propios objetivos. Esto constituye propiamente el diagnóstico o análisis interno y define los límites internos. Estas fortalezas y debilidades consideran los factores físicos, intelectuales, emocionales, educativo-culturales, socio-económicos y espirituales. Es útil preguntarse 1.- ¿Qué hacer con esta fortaleza? Y 2.- ¿Qué hacer con esta debilidad?
3.- FASE ANALÍTICA: ANÁLISIS DEL	Consiste en efectuar el análisis de oportunidades o ventajas y el análisis de riesgos, peligros y amenazas. Las oportunidades son circunstancias que se dan o que previsiblemente se darán en el

ENTORNO	entorno y que pueden beneficiar a la persona en el logro de objetivos; los riesgos son situaciones que acaecen o que pudieran acaecer en el medio y que pudieran ser un riesgo para el logro de objetivos. Esto es un análisis del entorno que contempla la pareja, la familia, el trabajo, la comunidad, lo político, social, económico, cultural y tecnológico. Es útil preguntarse 1.- ¿Qué hacer con esta oportunidad? Y 2.- ¿Qué hacer con este riesgo?
---------	--

3.3.4- Análisis FORD en seis pasos

Como análisis más concreto, Vargas (05.173-187) propone la técnica de análisis FORD a través de seis pasos. El autor antes citado aporta la explicación y elaboración del primer paso basándose en la metodología que propone Stephen R. Covey conocida como la “Oración del enunciado de visión personal” ya que esta tiene como objetivo la aclaración de diversos aspectos personales influenciados e influyentes en las relaciones interpersonales, logrando a través de este, la aclaración y justificación de la visión de futuro.

PRIMER PASO: DEFINICIÓN DE LA VISIÓN	
PASOS	ACCIONES
1.- Alineando su vida a principios	Piense en su propia vida y seleccione aquellos principios que considere que tienen una significativa importancia para usted.
2.- ¿Cuáles son sus valores?	Piense cuáles son los valores más importantes para usted. Estos son poderosos motivadores que influyen en sus cambios, hábitos y estilo de vida. Seleccione 5 o más valores y anótelos.
3.- ¿Qué personas han influenciado más en su vida?	Identifique una o dos personas que hayan tenido una positiva influencia en su vida, tales como padres, maestros, figuras históricas, amigos, líderes, etc. escriba después los nombres de tales personas.

4.- ¿Qué admira más en estas personas?	De la lista anterior, escoja seis o más cualidades que describan lo que más admira de esas personas.
5.- ¿Cuáles son sus fortalezas y talentos?	Considere fortalezas y talentos que reconozca con certeza en usted mismo y que contribuyan en el desarrollo de su propia vida. Seleccione seis o más fortalezas y talentos personales.
6. - ¿Cuáles son sus hábitos y tendencias?	Considere hábitos y tendencias negativas que reconozca con certeza en usted mismo y que afecten el desarrollo de su vida. Seleccione tres o más hábitos y tendencias negativas.
7.- ¿Qué personas son importantes en su vida?	Señale aquí las personas que usted identifica como las más significativas en su vida, tales como padres, esposa, hijos, amigos, compañeros de trabajo, etc.
8.- ¿Cómo describirían su propio carácter estas personas?	Utilice su imaginación para visualizar una celebración en su honor en algún momento de su vida futura. ¿Qué términos emplearían las personas selectas como más importantes en su vida para describirlo como persona en esa ocasión?
9.- Síntesis del conocimiento adquirido	Sobre la base de los anteriores ocho puntos, escriba la síntesis del conocimiento obtenido en cada uno de ellos.
10.- Propuesta del enunciado de visión personal	Con todos los elementos valiosos de juicio, puede escribir su propio enunciado de visión personal.

Una vez concluido el paso anterior, la persona ya es consciente, de manera general, de las ambiciones que tiene en su vida y la prioridad de unas ante otras. Esto da pauta a la elaboración del segundo paso de la técnica de análisis FORD que consiste en el análisis

interno, donde se examinarán las fortalezas y debilidades. Se explica a través del siguiente cuadro:

SEGUNDO PASO: ANÁLISIS INTERNO			
ANÁLISIS DE FORTALEZAS			
FACTORES DE EXPLORACIÓN	FORTALEZAS PRINCIPALES	FORTALEZAS SECUNDARIAS	IMPORTANCIA RELATIVA
FÍSICA			
INTELECTUAL			
EDUCATIVA-CULTURAL			
EMOCIONAL			
SOCIO-ECONÓMICO			
ESPIRITUAL			
ANÁLISIS DE DEBILIDADES			
FACTORES DE EXPLORACIÓN	DEBILIDADES PRINCIPALES	DEBILIDADES SECUNDARIAS	IMPORTANCIA RELATIVA
FÍSICA			
INTELECTUAL			
EDUCATIVA-CULTURAL			
EMOCIONAL			
SOCIO-ECONÓMICA			
ESPIRITUAL			

Como resultado del segundo paso, el individuo ya conoce claramente sus principales fortalezas y debilidades, que a su vez intervienen en su vida de forma positiva y/o negativa, de esta manera, se va complementando mayormente el proceso de autoconocimiento, donde se tiene consciencia de las capacidades con las que se cuentan como persona, así como los puntos frágiles.

En el tercer paso se examinarán las oportunidades y riesgos o amenazas, es decir, el análisis del micro y macro entorno social, a través del siguiente cuadro:

TERCER PASO: ANÁLISIS DE OPORTUNIDADES Y RIESGOS O AMENAZAS				
MICRO ENTORNO SOCIAL				
FACTORES DE EXPLORACIÓN	OPORTUNIDADES	RIESGOS	IMPORTANCIA RELATIVA	
PAREJA				
FAMILIA				
ESTUDIO/TRABAJO				
SOCIAL				
MACRO ENTORNO SOCIAL				
FACTORES DE EXPLORACIÓN	OPORTUNIDADES	RIESGOS	IMPORTANCIA RELATIVA	
SOCIAL				
ECONÓMICO				
POLÍTICO				
CULTURAL				
TECNOLÓGICO				

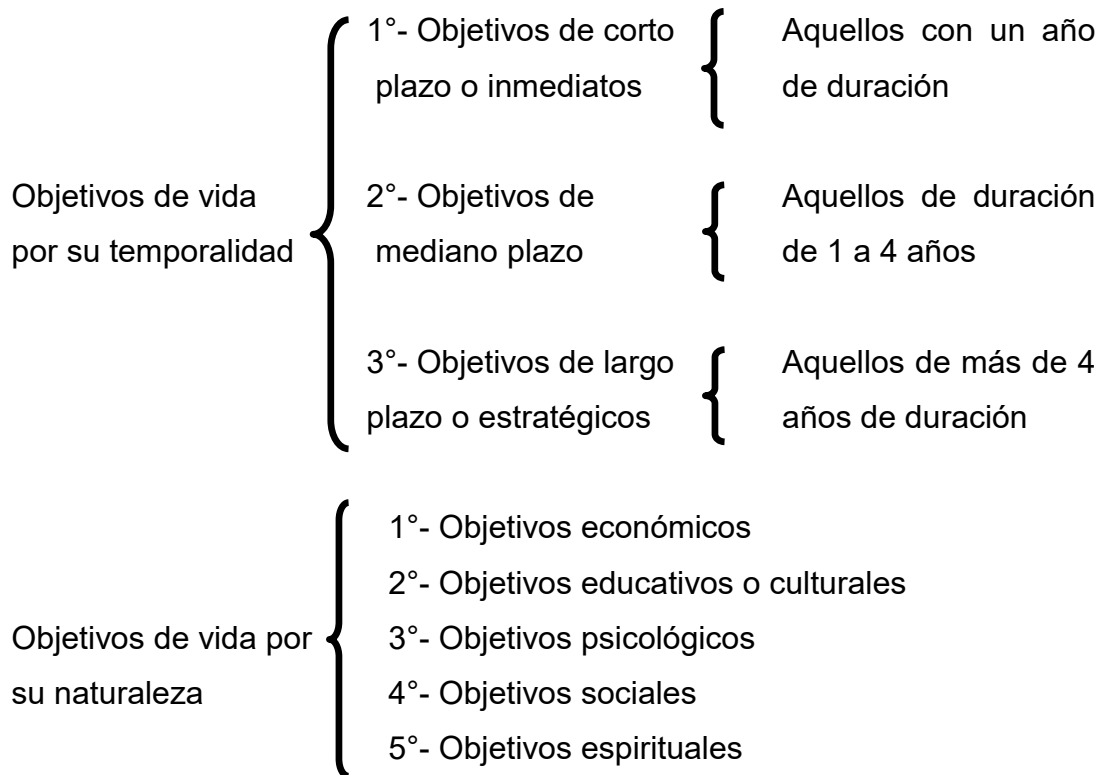
En el cuadro anterior se puede observar que a través de él se hace un análisis tanto de lo aspectos estrictamente personales, como de aquello exterior de lo que forma parte el individuo, en otras palabras, engloba los aspectos en los cuales interviene la persona de manera consciente o inconsciente.

El cuarto paso de la técnica de análisis FORD consiste en la formulación de objetivos. Este punto es uno de los pilares de la elaboración del proyecto de vida después de la autoobservación. Los objetivos de vida deben plantearse en función de los principios y valores que se asumen, que necesariamente sean positivos y enriquecedores para la persona.

Un objetivo de vida es "...una propuesta significativa que surge como guía de acción, la misma que debería ser concretada en el futuro para poder satisfacer una determinada necesidad." (Vargas:05.192). Respecto a lo anterior, el autor antes citado declara que Viktor

Emil Frankl señala que hay tres valores fundamentales en la vida: los valores de creación o lo que se aporta a la existencia, los valores de experiencia o vivenciales y los valores de actitud, la respuesta dada a las circunstancias dramáticas de la vida. De esta manera, se puede aclarar que los objetivos deben ser principalmente realistas, específicos, aceptables, mensurables y valiosos

Según el mismo autor, los objetivos pueden clasificarse atendiendo a dos criterios: 1°- Por su temporalidad, y 2°- Por su naturaleza:



De acuerdo a la generalidad de los objetivos expuestos anteriormente, se puede observar que los objetivos de vida por su naturaleza se pueden emplear dentro de los objetivos de vida por su temporalidad, así como los objetivos que a continuación se muestran, donde a través del conocimiento de las fortalezas, oportunidades, amenazas y riesgos según la técnica de análisis FORD, se pueden identificar cuatro tipos de objetivos:

1.- Objetivos Fortalezas – Oportunidades (FO): es lo positivo. Se debe comparar las fortalezas con las oportunidades formulando la siguiente pregunta: ¿De qué manera explotando mis fortalezas personales puedo aprovechar las oportunidades del entorno?

2.- Objetivos Fortalezas – Riesgos (FR): se debe comparar las fortalezas con los riesgos planteando la siguiente pregunta: ¿De qué manera utilizando mis fortalezas personales puedo evitar los riesgos del entorno?

3.- Objetivos Debilidades – Oportunidades (DO): se deben comparar las debilidades con las oportunidades formulando la siguiente pregunta: ¿De qué manera empleando las oportunidades del entorno puedo superar mis debilidades personales?

4.- Objetivos Debilidades – Riesgos (DR): es lo negativo. Se deben comparar las debilidades con los riesgos formulando la siguiente pregunta: ¿De qué manera superando mis debilidades personales puedo evadir los riesgos del entorno?

De acuerdo al análisis y comprensión de la información anterior, se debe contar ya con la asimilación adecuada y necesaria para poder complementar el siguiente cuadro:

MATRIZ FORD	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	F1	D1
	F2	D2
	F3	D3
	F4	D4
	FN	DN
OPORTUNIDADES	FO	DO
O1	FO1	DO1
O2	FO2	DO2
O3	FO3	DO3
O4	FO4	DO4
ON	FON	DON

RIESGOS	FR	DR
R1	FR1	DR1
R2	FR2	DR2
R3	FR3	DR3
R4	FR4	DR4
RN	FRN	DRN

Cuadro de Vargas (05.196)

Es importante aclarar que no es reglamentario llenar los cinco objetivos de cada tipo, sino los que el alumno considere adecuados y necesarios para su persona.

Para la realización del quinto paso, formación de estrategias, es necesario que cada persona diseñe con mucha inteligencia, creatividad y responsabilidad sus estrategias para alcanzar sus propios objetivos, ya que estas indican la forma de poder llegar a ellos.

Este punto es el más significativo del total del curso, ya que es el momento de realizar arte con la propia vida y planear acciones a seguir basadas en los objetivos de vida establecidos previamente. En este espacio es importante recordar una de las características que propone Cárdenas (08.56) para elaborar un proyecto de vida: ser realista, es decir, no caer en ensoñaciones ni exageraciones, pues de ser así, las metas perderían objetividad y realismo y por lo tanto se perdería la posibilidad de realizarlos, pero esto no quiere decir que está prohibido tener ambiciones, siempre y cuando no estén fuera de las posibilidades y del marco real.

Para tal acción, se presenta la siguiente estructuración del proyecto de vida propuesta por Cárdenas (08.58) como apoyo y facilitador de este proceso:

DIMENSIÓN	¿Qué me propongo a 5 meses?	Medios para alcanzarlo	Evaluación del proceso	¿Qué me propongo a 2 años?	Medios para alcanzarlo	Evaluación del proceso	¿Qué me propongo a 5 años?	Medios para alcanzarlo	Evaluación del proceso	¿Qué me propongo a 10 años?	Medios para alcanzarlo	Evaluación del proceso	Sueños
-----------	-----------------------------	------------------------	------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------	------------------------	--------

FÍSICA													
AFECTIVA													
ESPIRITUAL													
ACADÉMICA													
LABORAL													
FAMILIAR													
SOCIAL													

En este cuadro se tiene la oportunidad de planear las estrategias para conseguir los objetivos propuestos a través de los tres tiempos: corto, mediano y largo plazo. Es un esquema que permite cuestionarse lo que realmente se desea en varios aspectos de la vida que a su vez, se encuentran ligados más de lo que se imagina, es por eso que su planeación es muy importante para saber con seguridad a dónde se quiere llegar y cómo se quiere

hacer, para evitar caer en errores y caminos equivocados que, o bien desvíen el camino o simplemente lo retrasen.

En este momento es oportuno aclarar que el cuadro anterior se muestra como una propuesta, ya que el alumno puede modificar su estructuración en cuanto a las dimensiones y tiempo de planeación de acuerdo a las necesidades, peculiaridades y características propias, a fin de tener el instrumento lo más acercado a la realidad.

En el sexto paso, se llevará a cabo la formulación de programas de apoyo. Una vez desarrolladas las estrategias principales que permitan lograr los objetivos, también deberán desarrollarse programas de apoyo para poder llevar a cabo estas estrategias. En este momento del curso se propone el último paso de la técnica “El análisis de personalidad” llamado “Contrato de cambio personal” el cual constituye una meta objetiva de cambio positivo de conducta (Vargas:05.257). Las condiciones del contrato de cambio personal son las siguientes:

- Se referirá a un área de conducta en la cual la persona tiene problemas que no ha podido resolver.
- El cambio de conducta deberá formularse en términos positivos.
- El cambio de conducta que se pretende deberá ser observable y medible.
- La redacción del contrato de cambio personal será simple y concreto.
- El cumplimiento del contrato deberá depender de la propia persona.
- El contrato siempre que corresponda deberá tener un plazo de cumplimiento.
- El contrato deberá referirse a una conducta específica.

MODELO DE CONTRATO DE CAMBIO PERSONAL

CONTRATOS DE CAMBIO PERSONAL	ENUNCIADO DEL CONTRATO DE CAMBIO PERSONAL	COMENTARIO
PRIMER CONTRATO	<p>Yo,....., me comprometo formalmente a cumplir con lo siguiente:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>México,.....de.....200....</p> <p>Firma.....</p>	
SEGUNDO CONTRATO	<p>Yo,....., me comprometo formalmente a cumplir con lo siguiente:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>México,.....de.....200....</p> <p>Firma.....</p>	

<p>TERCER CONTRATO</p>	<p>Yo,....., me comprometo formalmente a cumplir con lo siguiente:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">México,.....de.....200....</p> <p>Firma.....</p>	
----------------------------	--	--

De esta manera, al realizar el proyecto de vida se pretende ingresar al individuo a un estado de consciencia que propiciará el desarrollo del pensamiento coherente así como un estilo propio en el actuar, en las relaciones interpersonales y en el modo de ver y enfrentar los acontecimientos. Como resultado, se obtiene que un proyecto permite sentirse seguro y competente, considerando así que planear la vida futura admite actuar en contra de muchos problemas como la apatía, la depresión, la baja autoestima, la vagancia, las adicciones, la delincuencia y la violencia juvenil.

Naturalmente el ser humano suele formularse preguntas con respecto al por qué y al para qué de su existencia, que lo conducen a trazarse metas y a querer proyectarse hacia el futuro en la búsqueda de respuestas y de su realización personal. Tales preguntas se presentan con mayor frecuencia en la adolescencia principalmente, por tal motivo, se da mayor importancia a esta etapa y a la juventud en la elaboración del proyecto de vida, debido a que es un periodo donde el individuo se enfrenta a múltiples situaciones, tales como profesionales (a qué quiere dedicarse), personales (identidad sexual, búsqueda de pareja estable o no, inicio de las relaciones sexuales) e ideológicas (religiosidad, tendencias políticas), tal como lo sustenta Pardo “Son muchos los jóvenes que desgastan su vida, experimentando circunstancias y procesos que pudieron evitar, con una actitud positiva sobre sí mismos y hacia su futuro, logrando una mayor productividad y competitividad consigo mismo” (99.13), tomar consciencia sobre las posibilidades de triunfar, el reconocer las habilidades y dificultades, el dirigir con autonomía el rumbo de la vida, junto con su elaboración hará que reflexionen, evalúen su situación, se puedan proyectar y sobre todo realizar un esfuerzo por lograr la meta propuesta, así como la oportunidad de guiar los pasos

en toda la vida, contrarrestando a medida que sea posible, el mayor índice de fracaso o desviación de los objetivos planteados.

Cuando el joven concibe el proyecto para orientar su vida, se convierte en una contribución importante para su desarrollo integral, en la medida en que lo obliga a incrementar la conciencia que tiene de sí mismo y a darle dirección y orden a su existencia. Se trata pues, de una tarea donde se exige acciones como honestidad para autoconocerse, observación atenta que le permita conocer su contexto, desarrollo del sentido crítico, mejora en la toma de decisiones, capacidad de ajustarlas o modificarlas cada vez que sea necesario, desarrollo de creatividad para diseñar las acciones que necesita para alcanzar las metas, análisis y evaluación de las distintas alternativas, sus ventajas y desventajas, etc.

Lo anterior contribuye a la sólida conformación de la personalidad y de una clara identidad, a la realización personal, al fortalecimiento de los valores que ya posee y al surgimiento de nuevos.

La elaboración del proyecto de vida debe ser un proceso fundamental en el desarrollo profesional, laboral y principalmente personal de todo individuo, ya que es la manera ideal para formarse en cualquier ámbito de la vida, dando la posibilidad de moldear y modificar lo planeado de acuerdo a las posibilidades, deseos y circunstancias propias.

Más que una planeación, pasos a seguir o algo ya establecido, el proyecto de vida funciona como un impulso para analizar profunda, individual y coherentemente aquello a lo que escasa vez se había dado la suficiente importancia, tal es el futuro de la propia persona y todo lo que ello implica: familia, educación, profesión, trabajo, salud, hogar, amistad, etc. Si bien, el futuro es impredecible y poco veraz, sin embargo, su planeación no debe causar ningún dilema o disgusto, sino todo lo contrario.

La elección del proyecto de vida debe realizarse, preferentemente, durante la adolescencia, debido a que es una etapa de múltiples conflictos sociales, emocionales, personales e ideológicos, donde el individuo se ve naturalmente obligado a cuestionarse asuntos como la elección del estudio profesional, identidad sexual, religión, tendencias políticas, etc. originando conflictos e inquietudes que pueden dar lugar al bloqueo mental, dificultando el análisis personal sobre lo que se desea de sí mismo y lo que se quiere lograr en la vida, por tal motivo el adolescente está ampliamente necesitado de apoyo externo que

pueda guiarlo y brindarle la información necesaria para no tomar elecciones impulsivas. Por tal motivo, el presente trabajo de investigación hace énfasis en la importancia de la familia, la educación y el medio social como apoyo y como factores importantes en el desarrollo del adolescente, ya que son los 3 núcleos en que se desenvuelve el individuo y donde, a lo largo de la vida, termina de formarse.

De la misma manera, para poder elegir el proyecto de vida, es indispensable que el individuo se conozca a sí mismo para descubrir los propios deseos, necesidades, habilidades y potencialidades que se poseen, así como las debilidades y amenazas que se tiene y saber qué se es capaz de hacer y qué no, por esta razón, la presente investigación sugiere la elaboración de un análisis FORD previo a la elección del proyecto de vida, para lograr que el individuo se conozca ampliamente a sí mismo y posterior a esto, poder seleccionar y elaborar con seguridad y confianza su planeación del futuro.

Su elaboración debe ser guiada, preferentemente, por profesionales de la educación, formados y capacitados para su aplicación, con espíritu crítico, reflexivo, social y principalmente humanista.

De esta manera, el beneficio que el proyecto de vida brindara a los jóvenes en general, y específicamente a los jóvenes de La Candelaria Tlapala, serán:

- Orientar el crecimiento del joven como persona.
- Favorecer el autoconocimiento y fortalecer la autoestima.
- Ayudar a tomar decisiones reflexivas y no impulsivas.
- Favorecer el ejercicio y desarrollo de una libertad responsable.
- Evitar conflictos al tener claridad de lo que se quiere de la vida.
- Aprovechar el tiempo.
- Cambiar la visión sobre el futuro.

Finalmente, este trabajo de investigación propone un cronograma de actividades aplicadas a jóvenes de 15 a 25 años de edad de la comunidad, logrando de esta manera, disminuir los índices de violencia en la localidad, generada, entre otras, principalmente por

jóvenes con bajo nivel escolar, implementando una nueva visión, una nueva forma de ver la vida, inculcando en ellos la inquietud por cumplir sus deseos y satisfacer sus necesidades, dando como resultado la mejora en el índice y en el rendimiento escolar, en la conducta social, en el nivel económico, hasta lograr una mejor calidad de vida.

En síntesis, la violencia en jóvenes será satisfactoriamente disminuida a través del trabajo constante en el proyecto de vida, ya que este, de manera natural, induce al individuo a una nueva forma de vida, produciendo pensamientos, ideas, visiones y metas originales, las cuales se convertirán en preferencias para el sujeto, repercutiendo, al mismo tiempo, en la mejora de la conducta violenta, ya que al tener prioridades educativas, profesionales, sociales y de vida, la mente y cuerpo estarán enfocados en cumplir sus metas y automáticamente se perderá valor y se dejará de lado aquellas conductas agresoras, así como los pensamientos dañinos y nocivos para la estabilidad personal, sustituyéndolas por metas, visiones y formas de llevar a cabo lo establecido previamente en el proyecto de vida.

CONCLUSIÓN

La elaboración del proyecto de vida brinda la oportunidad de diseñar minuciosamente el futuro, analizando y comprendiendo en un aspecto general e integral, los distintos ámbitos de la vida, que relacionados entre sí, actúan en contra o en beneficio de la integridad personal.

El proyecto de vida es un proceso que todo ser humano debe proponerse, el cual ha de ser una construcción voluntaria desarrollada a lo largo de la vida así como un proceso no lineal abierto continuamente a las condiciones y oportunidades que se presenten. Es importante enfatizar el papel intencional que juega el individuo, ya que este es el punto esencial que da inicio a su elaboración.

Este proceso debe dar inicio en la adolescencia, de esta manera, al ser implementado a temprana edad, permite aprovechar los recursos que la vida va ofreciendo y que eventualmente sirven de ayuda para lograr en menor tiempo o con mayor facilidad los objetivos planteados. Se debe contemplar claramente cuál es el sentido propio del proyecto de vida, comprender que consiste en una valoración individual, detallada y sobretodo honesta y verídica.

Sin embargo, tratar de implementar el proyecto de vida, principalmente en jóvenes, resulta ser perturbador, ya que generalmente no se tiene conocimiento e interés por él, así como tradicionalmente se ha tratado como aquel proceso educativo que consiste en establecer objetivos de vida que en la mayoría de las veces se encuentran fuera de la realidad y sobrepasan los límites de lo objetivo, de esta manera, los resultados esperados están lejos de la visión del proyecto de vida. En este sentido, la intervención de la pedagogía se basa precisamente en el apoyo para la aclaración de los intereses y deseos individuales, en el reconocimiento de las necesidades y sobretodo en el conocimiento de todos los aspectos de la vida que quizá no se habían tomado en cuenta o no se sabía cómo integrarlos y obtener lo mejor de ellos, así, al tener claro, en primer término, las necesidades y deseos, así como las oportunidades y los obstáculos que se presentan, se podrá tomar la decisión que se considere apropiada.

Si bien, la pedagogía juega un papel importante en este proceso, ya que a través de su labor, el individuo es capaz de conducirse con honestidad e integridad, pues se encarga

de guiar su curso por senderos humanistas, críticos, analíticos, objetivos y sobretodo realistas, además de inculcar aquellos principios fundamentales que diferencian a la persona del resto de la sociedad.

De manera general, la labor de la pedagogía está ligada a la labor del proyecto de vida, pues desde el punto de vista crítico, ambos buscan el desarrollo integral de la persona, así como su estabilidad y bienestar, la cual se logra a través de la capacidad de conducirse productivamente, en armonía con la sociedad, con la naturaleza y consigo mismo. Dicho en otras palabras, lo que se busca es que el ser humano desarrolle convenientemente el saber ser y el saber convivir.

Este proceso debe considerarse como un ámbito de la vida misma, integrarlo por completo al vivir de la persona, conocerlo y aceptarlo, de esta manera, se establece como una forma de vida, con la importancia suficiente para corregir conductas erróneas, negativas o violentas. Es un proceso que requiere la participación de tres núcleos importantes en la vida del ser humano: hogar, escuela y sociedad, ya que los tres se encuentran relacionados infinitamente a través del proyecto de vida.

En conclusión, tanto la pedagogía como el proyecto de vida, comparten un fin común: el desarrollo, integridad y estabilidad del ser humano, el cual debe recorrer distintos caminos para lograrlo, así como la corrección de diversas conductas como la violencia, culturas machistas, mentes con poco criterio para afrontar las problemáticas vivenciales, entre otros, de ahí la importancia de la intervención de la pedagogía, esencial para formar a los jóvenes en el control correcto de sus reacciones, emociones y conductas, es decir, la inteligencia emocional aplicada para erradicar las conductas violentas y con ello obtener una mejor calidad de vida.

ANEXOS



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA

CLAVE DE INCORPORACIÓN 8898-43

“PROYECTO DE VIDA COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA AMINORAR LA VIOLENCIA EN LOS JÓVENES DE LA CANDELARIA TLAPALA, CHALCO, ESTADO DE MÉXICO”

INSTRUCCIONES: Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que para realizar tesis profesional de la Licenciatura en Pedagogía se está realizando en la Universidad Alzate de Ozumba.

Sea tan amable de leer cuidadosamente cada una de las preguntas y contestar en el espacio correspondiente. Toda la información será considerada de carácter estrictamente confidencial. Se pide responder con total veracidad y honestidad. Muchas gracias por su colaboración.

OBJETIVO: Conocer, comprender y analizar los factores que generan e incrementan la violencia en los jóvenes.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Estado civil: _____ Escolaridad: _____ Fecha: _____

1.- ¿Cómo fue tu niñez?

- a) Feliz, alegre, afectiva b) Agresiva, violenta, con golpes c) Triste, dolorida

2.- ¿Cómo recuerdas a tu papá en tu niñez?

- a) Como un amigo, alegre, tranquilo, amoroso b) Como una persona violenta, impulsiva, agresiva, golpeadora c) Como una persona indiferente, ausente, distante, ocupada

3.- ¿Cómo recuerdas a tu mamá en tu niñez?

- a) Como un amiga, alegre, tranquilo, amoroso b) Como una persona violenta, impulsiva, agresiva, golpeadora c) Como una persona indiferente, ausente, distante, ocupada

13.- ¿Cuál es tu concepto de “familia”?

- a) Un grupo de personas que se rigen por reglas, normas y obligaciones
b) El núcleo social más importante donde se recibe amor, cariño, comprensión y educación
c) El núcleo social donde se aprenden las conductas violentas y agresivas

14.- Según tu criterio ¿Cómo debe ser un hombre?

- a) Fuerte, enérgico, agresivo
b) Sensible, comprensible, cariñoso
c) Seguro, respetuoso, amigable

15.- Según tu criterio ¿Cómo debe ser una mujer?

- a) Fuerte, enérgica, agresiva
b) Sensible, comprensible, cariñosa
c) Segura, respetuosa, amigable

16.- ¿Cuál de las siguientes formas de comunicación se da con mayor frecuencia en tu familia?

- a) Durante el almuerzo, comida, cena
b) Al ver televisión juntos
c) Salidas en familia
d) Todas las anteriores
e) Ninguna

17.- ¿Qué tipos de castigo utilizan o han utilizado tus padres contigo?

- a) Castigos físicos, golpes
b) Regaño verbal, así como imposición de reglas, normas y límites
c) No utilizan ningún tipo de castigo

18.- Cuando te encuentras en un estado de enojo, frustración, enfado, disgusto, alteración o desagrado, ¿Cuál es tu reacción a tal situación?

- a) Respondo a la violencia con violencia (insultos, golpes)
b) Me tranquilizo, prefiero evadir la situación para no empeorarla
c) Trato de buscar una situación adecuada sin huir y sin recurrir a la violencia

19.- Ante la pregunta ¿quién soy yo, cuál es tu respuesta?

- a) Una persona que sabe tomar decisiones
b) Una persona que necesita la aprobación de otros para tomar decisiones
c) Una persona que no le gusta tomar decisiones y prefiere dejárselas a otros

20.- ¿Cuál de los siguientes es tu mayor deseo?

- a) Terminar una carrera b) Terminar una carrera y tener una familia c) Ser un profesional, llevar una mejor calidad de vida, viajar y conocer

21.- ¿Tienes definida una misión en este momento de tu vida? Si, No, ¿Por qué?

22.- ¿Qué actividades quiero realizar cada día?

- a) En beneficio de mi salud física b) En beneficio de mi preparación profesional c) Para atender a los demás

23.- ¿Qué actitudes quiero dejar de realizar cada día?

- a) Dejar de ser violento b) Dejar de ser apático c) Dejar de ser entrometido

24.- ¿Cómo me veo en un año?

- a) Igual que ahora b) Con una familia c) Laborando d) Retomar de nuevo mis estudios

25.- ¿Cómo me veo en 5 años?

- a) Igual que ahora b) Como un profesional y con un trabajo estable c) Como un profesional, un trabajo estable y una familia

26.- ¿Cómo me veo en 10 años?

- a) Igual que ahora b) Como un profesional, con un trabajo estable, una casa, un carro y una familia d) Terminando una maestría o un doctorado y teniendo una mejor calidad de vida

27.- ¿Cuál es tu reacción al recibir opiniones de tu persona?

- a) Tomo en cuenta sus opiniones y trato realmente de cambiar los aspectos negativos que detectan en mi b) Me enfado, no permito que nadie opine sobre mí c) No me interesan sus opiniones y no me preocupa cambiar aspectos de mi persona

REFERENCIAS

- ACOSTA, Padrón, Rodolfo y Hernández José Alfonso, La autoestima en la educación, Limite, Vol. 1, Núm. 11, 2004, pp.82-95, Universidad de terapacá, Chile, en línea en www.redalyc.org/articulo.oa?id=8301104
- AGUILAR, G. Irene y Catalán E. Ana María, Influencia del desarrollo social de las capacidades de los y las adolescentes, Programa de diplomado en salud pública y salud familiar, Modulo 1, tendencias en salud pública: salud familiar y comunitaria y promoción, Abril, 2005.
- ALEJOS, Yicsell, Sandoval, Elida, Significatividad del proyecto de vida en el estudiante de educación, Revista educare, órgano divulgativo de la subdirección de investigación y posgrado del instituto pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”, UPEL-IPB, Vol. 14,Núm. 3, septiembre-diciembre, 2010, Venezuela.
- Alianza para la Prevención de la Violencia. Promoción de un compromiso mundial en pro de la prevención de la violencia. Campaña mundial de prevención de la violencia, OMS, Suiza, 2005. En línea en http://www.who.int/violenceprevention/publications/vpabroch_es.pdf?ua=1
- ALMAZÁN Ortega, José Luis, La educación básica en México, Responsable del área de educación de la COPARMEX, editorial Entorno, 2000. En línea en <http://www.coparmex.org.mx/contenidos/publicaciones/Entorno/2000/diciembre/laescuela.htm>
- ALVARADO, Argodo, Luis Fidel, Valores y estilos de vida de los adolescentes, 8vo y 9no año de educación general básica, estudio realizado en el colegio “Doctor Camilo Gallegos” de la ciudad de Biblián, provincia del Cañar, en el año lectivo 2012-2013, Centro universitario Azogues, 2013.
- ALVAREZ, Jiménez, Juana María, Características del desarrollo psicológico de los adolescentes, Innovación y experiencias educativas, N° 28, Marzo, 2010.

- ÁLVAREZ, Vázquez, ATNAET Gabriela y Almontes, Mondragon, Ursula, La violencia en las relaciones de noviazgo: La perspectiva Gestática, Tesis, UNAM, México, 2007, Tesis Psic.264.
- ANDER, Egg, Ezequiel. La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Colección respuestas educativas, capítulo 5: El proyecto curricular en las instituciones educativas, pp. 29, Editorial Magisterio del Río de la Plata, Primera edición, 1993.
- ANÓNIMO, Capítulo 1: Definiciones y conceptos sobre la migración. Pp. 6-36. En línea en http://catarina.udlap.mx/u_dla/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf
- ANÓNIMO, La familia: conceptos, tipos y evolución, Enciclopedia Británica en español, 2009.
- Ayuntamiento Constitucional Chalco, 2013-2015. En línea en www.municipiodechalco.gob.mx/chalco-en-cifras/uncategorised/chalcocifras
- BANDURA, Albert y H. Walters, Richard, Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad, Alianza universidad, Alianza Editorial, 1974.
- CANTERO, Sevilla, Boni, Y llegó la adolescencia, Programa municipal de mediación familiar del ayuntamiento de Vitoria – Gastera, 2002.
- CÁRDENAS, Fredy Esteban, Proyecto de vida, Corporación universitaria minuto de Dios, Instituto de educación virtual, y a distancia, Bogotá, 2008.
- CEVALLOS, Black, Sonia, Autoestima, Ministerio de educación y cultura, programa nacional escuela para padres, segunda edición, Ecuador, 2006.
- COHEN, Imach, Silvina y otros, Habilidades sociales, aislamiento y comportamiento antisocial en adolescentes en contextos de pobreza, Acta colombiana de psicología, Vol. 15, Núm. 1, Junio, 2012, pp. 11-20, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.
- COLL, Cesar, Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. Edición Paidós Ibérica, S. A., 1987, España.

DE LA BARRERA, Cuenca, Brenda Marisol y Vargas, Hernández, Lizbeth, Taller de proyecto de vida como vacuna para evitar la reiterancia en menores internos por la infracción de robo en el consejo tutelar de Pachuca, Hg. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Campus Actopan, Área académica de Psicología, Pachuca, Hidalgo, 2006.

DOMINGUEZ, García, Laura, La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. Distinta concepciones entorno a la determinación de sus límites y regularidades. Boletín electrónico de investigación de la asociación Oaxaqueña de psicología, Vol. 4, Núm. 1, 2008, pág. 69-76, Universidad de la Habana, Cuba. En línea en www.conductita.net/50_adolescencia_y_juuetud.pdf

El Universal, 2003. En línea en <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/53315.html>

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, Estado de México, Denominación Chalco, 2015. En línea en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15025a.html>

ERAUSQUIN, Cristina, Adolescencia y escuelas: interpelando a Vigotsky en el siglo xxi: Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentros, en "Memoria Académica", Universidad Nacional de la Plata, Revista Psicológica, N° 11, P. 59-81, California, 2010. En línea en www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4839/pr.4839.pdf

FERNÁNDEZ, Sánchez, Néstor, Características del desarrollo psicológico del adulto, UNAM, México, 2006.

Gaceta municipal de Chalco Estado de México, Órgano informativo oficial, sumario: Plan de Desarrollo Municipal de Chalco, 2013-2015, Año 1, Núm. 8, Marzo, 22, 2013.

GASTELUM, Gaxiola, María de los Ángeles, Migración de trabajadores mexicanos, indocumentados a los Estados unidos, Coordinación general de estudios de posgrado, facultad de derecho, editorial colección posgrado primera edición, México, 1991.

GÓMEZ, Gutiérrez, Abel, Migración y empoderamiento transnacional: Los nayaritas en el sur de California. Estados Unidos, 2013.

GONZÁLEZ, Arratia, Norma Ivonne, Autoestima en jóvenes universitarios, Ciencia ErgoSum, vol. 10, Núm. 2, Junio, 2003, Universidad Autónoma del Estado de México, México. En línea en www.redalyc.org/articulo.oa?id=10410206

GUTIÉRREZ, Troyo, María teresa, Los estilos de comunicación familiar y su relación con las conductas violentas de estudiantes del colegio Saint Benedict, Universidad Estatal a Distancia, Vicerrectoría Académica, Escuela De Ciencias de la Educación, Sistema De Estudios De Posgrado, Maestría En Psicopedagogía, Trabajo final de graduación para optar por el grado de Magister en Psicopedagogía, Abril, 2013.

HERRERA, Carassou, Roberto, La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones, México, Siglo XXI, Editores, 2006.

INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Censo de Población y Vivienda 2010.

L. Martha, H. Gloria, Samudio, Jaime, Proyectos de vida y rehabilitación de delincuentes, Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 23, Núm. 1, 1991, pp. 77-85, Fundación universitaria Konrad Lorenz, Bogotá, Colombia.

La Real Academia de la Lengua Española, significado de violencia: 2014. En línea en <http://lema.rae.es/drae/?val=violencia>

La Real Academia de la Lengua Española, significado de violento: 2014. En línea en <http://lema.rae.es/drae/?val=violencia>

La Real Academia de la Lengua Española. Significado de Calificación: 2016. En línea en <http://dle.rae.es/?id=6o0yxYM>

La Real Academia de la Lengua Española. Significado de Curso: 2016. En línea en <http://dle.rae.es/?id=BkpVETm>

La Real Academia de la Lengua Española. Significado de Migración: 2015. En línea en <http://lema.rae.es/drae/?val=migracion>

La Real Academia de la Lengua Española. Significado de Psicossomático: 2015. En línea en <http://dle.rae.es/?id=UXDxfSh>

- LÓPEZ, Díez, Pilar, La violencia contra las mujeres desde la perspectiva de género en el programa Tolerancia cero de Radio 5, Instituto Oficial de Radio y Televisión. RTVE, 2007.
- McNALLY, David, Hasta las Águilas necesitan un impulso. Aprendiendo a volar en un mundo cambiante. Traducción de Carlos A. Sabbagh, una publicación de Trans-Form Press, 2004.
- MONROY, Anamelí Salud y sexualidad en la adolescencia y juventud, Guía práctica para padres y educadores, Editorial Pay México, primera edición, 2002.
- MORENO, Amparo, La adolescencia, Primera Edición, Editorial VOC, Octubre, 2007.
- MOREYRA, Paula, Horna, Plan de vida. Un programa de vida para proyectarse al futuro, Lima: Dina, 180 pp, Revista de psicología, Vol. XXIII, Núm. 2, 2005, pp. 341-343, Pontificia Universidad de Perú, Lima, Perú.
- Organización Mundial de la Salud, jueves, 8 de Octubre de 2009. En línea en <http://bubululisa.blogspot.mx/2009/10/definicion-de-familia-segun-la-oms.html>
- Organización Mundial de la salud, Nota descriptiva N° 345, Agosto de 2011. En línea en <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/>
- PARDO, Barrios, Inés, Jóvenes construyendo su proyecto de vida, Aula abierta, Editorial Magisterio, Primera Edición, Bogotá, Colombia, 1999.
- Programa de Manejo, Parque Nacional Iztaccíhuatl Popocatepetl, Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Primera Edición, Diciembre, 2013.
- Programa Integral para Prevenir, Atender, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, 2014-2018, Gobierno de la Republica, Abril, 2014.
- Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Chalco, México, Clave Geoestadística 15025, 2009.
- ROMO, Pedraza, Abel, El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigotsky, Asociación de familias adoptantes de Andalucía, España, 2002.

S.G.G. Consejo Estatal de Población, COESPO. Información sociodemográfica por localidad, con base en INEGI, 2010.

SANTANA Vega y otros, Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria, Revista española de orientación y psicopedagogía, Vol. 23, Núm. 1, enero-abril 2012, Asociación española de orientación y psicopedagogía, Madrid, España.

SAVATER, Fernando, El valor de educar, Segunda edición, Editorial Ariel, S.A. Barcelona, Abril, 1997.

Secretaría de Desarrollo Social, SEDESOL, Catálogo de Localidades, Unidad de Microrregiones, 2013.

SUTCLIFFE, Bob, Nacido en otra parte. Un ensayo sobre la migración internacional, el desarrollo y la equidad. Facultad de Ciencias Económicas Lehendakari Agirre, Ediciones Hegoa, 1983.

TÉBAR, Pedro, La Gestión de los centros educativos. Una propuesta intercultural, ministerio de educación y ciencia, Catarata, Madrid, 2006.

Tecnológico Nacional de México, Tecnológico de estudios Superiores de Chalco, SEP, 2014. En línea en www.tecnm.mx/descentralizados/tecnologico-de-estudios-superiores-de-chalco

UCROLA, Marcos A. Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud, Invenio, Vol. 6, Núm. 11, Noviembre, 2003, pp. 41-50, Universidad del Centro Educativo Latinoamericano, Rosario, Argentina.

UNICEF, Violencia y maltrato, México, 2014. En línea en <http://www.unicef.org/mexico/spanish/17045.htm>

VARGAS, Trepaud, Ricardo, Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal, Lima Perú, 2005.

VELÁSQUEZ, Cortes, Suhail, Proyecto de vida, Unidad 1: Salud y Prevención a la adicción, Programa Institucional Actividades de Educación para una Vida Saludable, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2011. En línea en <http://www.uaeh.edu.mx/virtual>

VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, Ediciones Fausto, 1995.

VIÑAS, Román, Jaime, A. Juventud, Educación y Desarrollo Rural, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, Dirección del Área Estratégica de Educación y Capacitación, 1999.

ViveMX, 2014. En línea en <http://www.vivemx.com/mpo/chalco.htm>

ZAK, Tu guía del conocimiento, Revista Núm. 4, México, Noviembre, 2010.

ZARALA, Berbena, María y otros, Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social, Electronic Journal of Research in Educational Psychology, Vol. 6, Num. 15, Septiembre 2008, pp. 321-338, Universidad de Almería, España.

ZÚÑIGA, Elena y otros, Migración, México y Estados Unidos. Implicaciones y retos para ambos países, Primera edición, Universidad de Guadalajara, México, 2006.