



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA
INFORMACIÓN**

**LAS PRÁCTICAS DE LECTURA ENTRE ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA QUE HABITAN EN COLONIAS MARGINADAS DE LA
ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**

**TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
DOCTORA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

**PRESENTA:
Adriana Mata Puente**

**TUTORA:
DRA. ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA - IIBI**

**COMITÉ TUTOR:
DR. JOSÉ ADOLFO RODRÍGUEZ GALLARDO - IIBI
DR. HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ - IIBI**

Ciudad de México, junio 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi tutora, la Dra. Elsa Ramírez Leyva, quien siempre me apoyó en la realización de esta investigación, por su paciencia y compartir conmigo sus experiencias en la investigación.

Al comité tutorial integrado por el Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo y Héctor Guillermo Alfaro López, por sus nutridas observaciones a lo largo del proceso de la investigación, así como su orientación para reflexionar sobre los resultados.

A los lectores Dra. Silvia Romero Contreras y Dr. Federico Hernández Pacheco, sus valiosas observaciones permitieron completar aquellos aspectos que aún no eran claros para el lector.

A mis seres queridos, Lita, Michelle, Gerardo por acompañarme en este proceso, gracias por su paciencia y apoyo incondicional.

Dedicatorias

Bendita tu luz

Tabla de contenido

	Página
Introducción	7
Capítulo 1 La lectura como práctica sociocultural	22
1.1. La práctica de la lectura en el contexto de la cultura escrita	23
1.2. Lectura y lector	27
1.3. La lectura como objeto de estudio en el ámbito bibliotecológico	34
1.3.1. La lectura en la psicología bibliológica	35
1.3.2. La sociología de la lectura: propuesta de los bibliotecarios	38
1.3.3. La lectura en las bibliotecas mexicanas: estudios teórico-prácticos	44
1.4. Los adolescentes y la práctica sociocultural de la lectura	54
1.4.1. Aspectos socioculturales en las prácticas de la lectura	56
Conclusiones	62
Capítulo 2 La familia y las oportunidades para leer en un contexto social adverso	64
2.1. El contexto sociocultural en la comunidad de los adolescentes	65
2.2. El adolescente y su familia	67
2.2.1. Las familias de los adolescentes	69
2.2.2. Actividades socioeconómicas	73
2.2.3. Actividades recreativas	77
2.2.4. Disponibilidad de medios impresos y electrónicos, y espacios para leer	80
2.3. El adolescente y la lectura en casa	82
2.3.1. Libros, revistas y periódicos en casa	83
2.3.2. Eventos letrados	89
2.3.3. Prácticas de lectura en casa	93
Conclusiones	95
Capítulo 3 Prácticas de lectura en la escuela y la biblioteca	97
3.1. Leer en la escuela	98
3.1.1. La asignatura de español en secundaria	100
3.1.2. El Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)	103
3.1.3. Leer en la escuela secundaria: eventos, textos y prácticas	107
3.1.3.1. Eventos letrados en las secundaria	108
3.1.3.2. Los libros y la biblioteca escolar y de aula	115
3.1.3.3. Las prácticas de lectura de los adolescentes en la secundaria	119
3.2. La biblioteca pública	124
3.2.1. La biblioteca pública en México y la promoción de la lectura	127
3.2.2. Las bibliotecas en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí	129
3.2.3. Prácticas lectoras en la biblioteca	134
Conclusiones	136
Capítulo 4 Lectura y lectores en un contexto social adverso	138
4.1. Lectura y adolescentes	139
4.1.1. Lectura: formativa, informativa y recreativa	143
4.1.2. Los lectores: no lector, poco lector, gran lector	150
4.1.3. Transición de lectura con imágenes a lectura de solo texto	154

4.2 El acceso a los textos	157
4.2.1 Oralidad y lectura de textos en libros y/o películas	158
4.2.2 Libros, periódicos y revistas	162
4.3 Prácticas socioculturales de la lectura	165
4.3.1 Los mediadores: una oportunidad para acceder a la lectura	166
4.3.2 La lectura: medio para darle sentido a su cotidianidad	169
4.3.3 La lectura: medio para demostrar el capital cultural	172
Conclusiones	174
Reflexiones finales	176
Bibliografía general	181
Anexos	192
Anexo 1. Cuadro con entrevistas	193
Anexo 2. Mapas de México, Estado de San Luis Potosí y su capital	198
Anexo 3. Zona noreste de la ciudad de San Luis Potosí	199
Anexo 4. Escuelas secundarias y bibliotecas en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí	200
Anexo 5. Textos leídos por los adolescentes accesibles desde la escuela	201
Anexo 6. Textos adquiridos por los adolescentes y/o su familia	205
Anexo 7. Cuentos / Comics	207
Anexo 8. Revistas	209
Anexo 9. Historietas	212
Anexo 10. Fotonovelas	213

Índice de cuadros y figuras

Cuadros

Cuadro 1. Categorías de análisis	17
Cuadro 2. Las prácticas lectoras de adolescentes que viven en un contexto social adverso	18
Cuadro 3. Bibliotecas a las que asisten los habitantes de la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí	132
Cuadro 4. No lector, poco lector, gran lector	151
Cuadro 5. Cuentos y comics leídos por los adolescentes	159
Cuadro 6. Libros leídos por los adolescentes	163
Cuadro 7. Documentos que consumen los adolescentes	165

Figuras

Figura 1. Lectura / Lector	32
Figura 2. Tipos de lectores	52
Figura 3. Lectura desde el ámbito bibliotecológico	53
Figura 4. Lectura: práctica social y cultural	55
Figura 5. La lectura como práctica sociocultural	62
Figura 6. Espacios para leer en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí	81
Figura 7. Venta de libros en los mercados ambulantes de la zona	81
Figura 8. Fachadas de las secundarias en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí	107
Figura 9. Actividades del PNLE	111
Figura 10. Actividades de lectura en el marco del PNLE en las escuelas secundarias	115
Figura 11. Finalidad de la lectura	149
Figura 12. Transición del lector	155

INTRODUCCIÓN

Las prácticas de lectura es un tema que en lo personal me ha interesado desde hace algunos años por el contacto personal con la lectura y sobre todo por mi formación bibliotecológica. En el ámbito de la investigación de la lectura, primero fue analizada desde el enfoque histórico para dar cuenta de las prácticas de lectura en las escuelas porfirianas con el objeto de obtener el grado de maestría en Historia en el Colegio de San Luis en 2002; desde 2005 cuando ingresé a la Facultad de Ciencias de la Información como profesora, la investigación sobre la lectura se orientó hacia el análisis desde la perspectiva de la bibliotecología, considerando que la lectura es necesaria para acceder a la información así como también para fomentarla y lograr entre la población el hábito lector. Es decir, que se lea no sólo aquellos textos que se requieren para la lectura informativa o desde el ámbito ocupacional como lo hacen los estudiantes, docentes, investigadores, entre otros; si no que se lea además por el placer de disfrutar un texto, deleitarse con la prosa del autor y dejarse transportar al mundo de la ensoñación y gozo.

Los antecedentes que dieron origen a la presente investigación son los programas de lectura y escritura que desde finales del siglo pasado se han implementado en México para fomentar la lectura entre la población. Lo anterior se ha promovido desde las políticas públicas culturales y educativas, como por ejemplo el establecimiento de bibliotecas públicas (1981), la publicación y distribución de libros gratuitos, los programas de lectura y escritura en escuelas de educación básica (1990). Así como también las estadísticas y evaluaciones que se han aplicado a los programas y las competencias lectoras a través de diversas pruebas nacionales e internacionales, donde los resultados en materia lectora no son muy alentadores para México ni para el estado de San Luis Potosí.

A partir de la década de 2000 se empiezan a aplicar pruebas sobre las competencias lectoras. Se reconoce que los diversos programas que se han implementado desde el ámbito educativo no necesariamente forman lectores que dominen la habilidad decodificadora, logren la interpretación y uso eficiente de la información y cuenten con las competencias necesarias para enfrentar situaciones

que el contexto demanda. Un ejemplo de evaluación es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) efectuado por Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). La prueba se aplica en países miembros de la OCDE desde 2002 de los cuales México forma parte. La prueba evalúa competencias en lectura, matemáticas y ciencias, y los resultados no han sido nada alentadores para México. En la primera evaluación ocupó uno de los últimos lugares; en las siguientes evaluaciones ha mejorado su puntaje pero aún sigue por debajo de la media nacional, por ejemplo en 2012 obtuvo 424 puntos, la media fue de 496, esa diferencia equivale a dos años de nivel educativo.¹

Una evaluación a nivel nacional es la prueba Enlace, la cual es aplicada a los alumnos de educación básica. Efectuada por la Secretaría de Educación Pública, mide los conocimientos y las habilidades en las asignaturas de español y matemáticas. A partir de 2008 se integra una tercer asignatura que se va rotando, las asignaturas han sido ciencias, historia, geografía. En cuanto a lectura, los resultados para San Luis Potosí en 2006 fueron de 13.5 puntos en el nivel de bueno y excelente, que se refiere entre otros elementos, a aquellos alumnos que dominan la habilidad lectora y que comprenden la lectura. Mientras que en 2013 se alcanzaron 18.8 puntos. No obstante que aumentó el puntaje en nivel de logro en el estado potosino, a nivel nacional no ha superado la media que equivale a 19.7 puntos.²

Otras evaluaciones que se aplican a estudiantes de educación básica son los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale), aplicado por el Instituto Nacional de la Evaluación Educativa (INEE). Este examen evalúa los aprendizajes que alcanzan los estudiantes mexicanos que cursan 3° de preescolar, 3° y 6° de

¹ Cfr. *El programa PISA de la OCDE: qué es y para qué sirve*. París: OCDE, sf. 34 p. ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO. *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) Pisa 2012 resultados México*. México: OCDE, sf. Acceso: http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Mexico%20Country%20Note_SPANISH_final%20GR1_EGcomm_ents_02_12_2013%20final.pdf Fecha de consulta: 5 de febrero de 2016. *Programme for International Student Assessment (PISA)*. Acceso: <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm> Fecha de consulta: 5 de febrero de 2016.

² México. Secretaría de Educación Pública. *Resultados históricos 2006 – 2013 Enlace*. México: SEP, 2013, pp. 24 – 26.

primaria y 3° de secundaria. Los conocimientos evaluados corresponden a los campos formativos de español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales. A los estudiantes de 3° de secundaria se aplicó en 2005 y 2008. Esta prueba evalúa los aprendizajes alcanzados en el contenido del programa por escuela y nivel educativo.³

A partir de 2014 el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa y la Secretaría de Educación Pública dieron a conocer el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) que tiene como objetivo conocer la medida en que los estudiantes logran un conjunto de aprendizajes esenciales en matemáticas, y lengua y comunicación. A partir de 2015 también se evalúan habilidades relacionadas con la convivencia escolar. Además de los campos formativos, se aplican cuestionarios de contexto para directivos, docentes y estudiantes con el propósito de conocer las condiciones personales, familiares y escolares en que se desarrollan los aprendizajes.

Como ya se ha señalado, Planea evalúa los aprendizajes clave del currículum que permiten a los estudiantes dominar un conjunto de conocimientos esenciales y seguir aprendiendo. Los resultados se agrupan en cuatro niveles, el primero corresponde al nivel más bajo, donde se encuentran alumnos con logro insuficiente; en el segundo se encuentran aquellos estudiantes que obtienen un logro apenas indispensable; en el tercer nivel los estudiantes obtienen un logro satisfactorio y, en el cuarto, sobresaliente. En lo referente a lengua y comunicación en 3° de secundaria se evalúa la comprensión lectora en cinco dimensiones: extracción de información, comprensión global, desarrollo de interpretaciones, análisis de forma y contenido de los textos; finalmente, evaluación crítica de la información.⁴

³ Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (México). *Acerca de Excale*. Acceso: <http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/excale/explorador-excale> Fecha de consulta: 23 de febrero de 2016.

⁴ Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (México). *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea): resultados nacionales 2015, 6° de primaria y 3° de secundaria, lenguaje y comunicación – matemáticas*. México: INEE, 2015. Acceso: <http://www.inee.edu.mx/index.php/resultados-nacionales-2015> Fecha de consulta: 23 de febrero de 2016.

Los resultados de Planea a nivel nacional reflejan que el 46% de los estudiantes de 3° de secundaria se encuentran en el nivel de logro II que se refiere a aquellos alumnos que reconocen la trama y el desarrollo de un cuento; identifican el propósito, el tema, la opinión y las evidencias en textos argumentativos. En lo referente a San Luis Potosí, el 30.2% se encuentra en el nivel I, el 45.3% corresponde al nivel II, los alumnos de 3° de secundaria identifican textos de divulgación científica, anuncios publicitarios, ensayos y dialogo teatral pero no cuentan con la capacidad de seleccionar información relevante ni valorar los argumentos de un ensayo u otros escritos.⁵

En lo referente a las estadísticas sobre lectura la *Encuesta Nacional de Lectura* llevada a cabo por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en 2006 reporta que los mexicanos en promedio leen 2.9 libros al año. Quienes más leen son los estudiantes que tienen entre 12 y 22 años (69.7%) y leen textos escolares (42.5%). Las razones por las que no se lee es por falta de tiempo (69.9%); para los lectores, la principal razón para leer es para informarse (24.6%) y se interesan en un tema cuando les atrae (58.2%). En una escala de cuatro niveles que va de mucho a nada, los mexicanos se ubican en los niveles intermedios, es decir, les gusta leer más o menos (33.3%) y poco (36.0%).⁶

En cuanto a las asistencia a la biblioteca, en la *Encuesta Nacional de Lectura 2006* el 66.4% señala asistir a la biblioteca, el 79.7% son estudiantes de 12 a 17 años, básicamente asisten a consultar libros (77.5%) y los motivos son para investigar (72.7%) y para estudiar (55%), sólo el 11.5% refiere leer por placer.⁷ De acuerdo con la *Encuesta Nacional de Hábitos y Consumos Culturales 2010*, los usuarios que utilizan los servicios de las bibliotecas públicas en México son, en un alto porcentaje, jóvenes de 13 a 21 años, el 70% de las visitas son realizadas por estudiantes y el nivel de escolaridad en que más asisten es el universitario. En cuanto a las razones que tiene la población para no asistir a la biblioteca,

⁵ Idem

⁶ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). *Encuesta Nacional de Lectura*. México: Conaculta, 2006. 257 p.

⁷ Idem

predomina la falta de tiempo, el escaso interés o gusto por la lectura y la distancia.⁸

En cuanto a las bibliotecas públicas las estadísticas demuestran que se ofrecen diversos programas de lectura para su comunidad; esos programas están más enfocados a niños entre 5 y 12 años de edad. También se desarrollan algunas actividades para los adultos, sobre todo para atraer a las amas de casa. Para los adolescentes de poco en poco se han incluido diversas actividades encaminadas a involucrar a ese sector de la población; un ejemplo de ello es el establecimiento de las bibliotecas modelo (2010) en México, lo que se busca es la diversificación de servicios para atraer a diferentes sectores sociales como los infantes, adolescentes, y aquellas personas de la comunidad que no frecuentan la biblioteca.

En ese contexto, el problema de la presente investigación fue indagar sobre las prácticas de lectura de los adolescentes con la intención de comprender el sentido que tiene la lectura, sus necesidades e intereses, con la finalidad de contribuir con la reflexión y análisis sobre el acceso a la lectura, que como se ha visto en las estadísticas no se tiene el gusto por la lectura y en las evaluaciones no se obtienen resultados alentadores.

El tema de investigación requirió una orientación metodológica cualitativa; la perspectiva cualitativa de la investigación se desarrolló como "prácticas situadas", es decir, dando importancia con ello a la forma como los miembros de una comunidad determinada construyen su propio mundo, por encima de posiciones estáticas e individuales generadas a partir de la estructura formal de una organización social, y en donde el lenguaje y la acción simbólica expresados por los actores sociales se transforman en el medio principal para analizar los procesos de producción y reproducción de lo social.⁹

⁸ Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumos Culturales 2010. Acceso: http://www.cultura.gob.mx/encuesta_nacional/ Fecha de consulta: 25 de junio de 2013.

⁹ Alonso Benito, Luis Enrique. *La mirada cualitativa en sociología: una aproximación interpretativa*. Madrid: Fundamentos, 1998.

Desde la década de 1980, los estudios sociales en Francia¹⁰ sobre la lectura han optado por el uso de una metodología cualitativa para comprender qué hacen las personas con los textos y cómo es que los actores le dan sentido a lo que leen. El dato cuantitativo que indica cierta cantidad de libros no permite profundizar en el sentido que tiene para cada lector y los momentos en los cuales decide qué leer y por qué hacerlo. En esta investigación la lectura se analizó desde la perspectiva de la cultura escrita para encontrar las interacciones entre adolescentes y la lectura. En un principio, inicié la indagación con una fuerte orientación a la lectura de literatura; sin embargo, conforme se avanzó con el trabajo de campo me di cuenta que la lectura es una práctica social que realizan los lectores en distintos momentos, por diversas razones y de diversos géneros y formatos.

El objetivo de la investigación fue entender las prácticas sociales y culturales de una comunidad en específico con respecto a la lectura. Un aspecto que se consideró relevante en las prácticas de lectura fueron los campos: familia, escuela y biblioteca, asumiendo que las prácticas obedecen a las normas establecidas en cada campo, por ello, leer en la escuela es estudiar y aprender; en la casa, resolver situaciones prácticas como llenar un formato o leer un instructivo, o bien dejarse transportar por la lectura; en la biblioteca sobresalen las prácticas relacionadas con las actividades escolares y en menor medida como espacio para el disfrute de los textos, más bien como proveedora de libros que se consumen en el contexto familiar. Este análisis permitió establecer los objetivos específicos que fueron: analizar las prácticas de lectura en cada campo, que como ya se ha señalado, tiene particularidades que los distinguen en el acceso a la lectura.

Como ya se ha planteado, el problema fue indagar sobre la práctica de lectura, algunas preguntas planteadas fueron:

- ¿Cuáles son las prácticas de lectura de los adolescentes?, ¿cómo se vuelven lectores en un medio socialmente desfavorecido?, ¿se consideran

¹⁰ Cfr. Bahloul, Joëlle. *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los "pocos lectores"*. México: FCE, 2002; Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004; Poulain, Martine "Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia en el siglo XX" en Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004.

lectores?; en esa edad de rebeldía y de construcción de su identidad, ¿cómo interviene la lectura?, ¿qué significa para ellos la lectura?, ¿qué leen estos jóvenes?, ¿cómo leen?, ¿cuál es su motivación para leer?, ¿a qué tipo de material tienen acceso?

- En el contexto familiar ¿se promueve la lectura?, ¿se tiene una tradición lectora?, ¿qué textos se conservan y cuáles son las razones?
- La escuela ¿forma lectores?; para los estudiantes ¿qué sentido tienen las diversas actividades de lectura que se realizan en el contexto escolar?, ¿las trayectorias escolares de esos estudiantes influyen en los encuentros con la lectura y motivan a leer?
- La biblioteca ¿cómo influye en la formación de lectores?, ¿qué ofrece la biblioteca para leer a su comunidad y en particular a los adolescentes?, ¿ha formado lectores?

El supuesto que orientó el desarrollo de esta investigación fue que las prácticas de lectura están presentes en todo grupo social pero no se consideran como tales en tanto que permiten resolver otras situaciones como estudiar, rezar, seguir instrucciones, en general participar en la cultura escrita; en lo referente a la lectura para sí mismo, que se realiza con la finalidad de dejarse transportar, aparecen los intereses y preocupaciones de su contexto, lo que orienta y determina sus intereses lectores y por ende su práctica.

Una práctica se evidencia “a partir del cruce entre intenciones de racionalidad que encuentran su expresión en el cálculo y en coacciones externas.”¹¹ Es decir, a partir de la decisión del sujeto para efectuar dicha actividad y la imposición de las reglas explícitas o implícitas del entorno donde se desenvuelve. La práctica de algo es una decisión personal del agente social tomada en un contexto determinado, actuando de acuerdo con la imposición social y el impulso personal.

¹¹ Fabiani, Jean-Louis. “Las reglas del campo” en Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005, p. 93.

En esta investigación se entienden las prácticas de lectura como las acciones que realizan los sujetos en torno a la cultura escrita, es decir, actividades de lectura y escritura en las que participan activamente, sea para un objetivo personal o social. Al inicio de la investigación la intención era encontrar lectores que viviendo cerca de la biblioteca, asistieran a la misma; después de algunas visitas de observación a la biblioteca, me di cuenta que para entender las prácticas de lectura debía recurrir a su comunidad e indagar sobre las prácticas lectoras en su contexto. Quienes asisten a la biblioteca y son asiduos lectores, se puede afirmar que es un caso de éxito para atraer lectores, pero para la gran mayoría de la población, que no acude ni participa de las actividades de la biblioteca, ¿dónde están?, ¿cómo atraerlos?

Esta investigación se aboca a adolescentes que como ya se ha dicho, estudian en escuelas secundarias y participan en diversas actividades de lectura y escritura no sólo para cumplir con sus compromisos escolares sino también para leer por el placer de disfrutar un texto. Los actores de esta investigación son adolescentes que enfrentan situaciones adversas para entender cómo es que ellos, que tienen todo en contra, han encontrado en la lectura una oportunidad para comprender su realidad y afrontar las adversidades.

Para ubicarlos geográficamente en la ciudad de San Luis Potosí, se seleccionó a aquellos que viven y estudian en la zona norte y noreste de la ciudad de San Luis Potosí. Se eligió esa parte de la ciudad debido a que se localizan cuatro bibliotecas públicas y cuatro escuelas secundarias; a partir de las escuelas se comenzó a establecer contacto con los estudiantes y padres de familia para observar sus prácticas lectoras y realizar entrevistas.

Demográficamente, el estado de San Luis Potosí tiene una población total de 5 855 518 habitantes. Este estado ocupa el décimo sexto lugar entre las entidades más pobladas y representa el 2.36% de la población nacional.¹² Los adolescentes

¹² Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (México). *Sistemas Nacionales Estadísticos y de información geográfica (en línea)*. México, INEGI, 2010, (fecha de consulta: enero 26, 2012). Disponible en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>

que tienen entre 0 y 14 años de edad representan el 30.7%¹³ de la población total en el estado de San Luis Potosí. En la capital del Estado, del mismo nombre, la población es de 772 604 habitantes y representa el 29.88% con relación a la población total del estado.¹⁴ En lo referente a la capital del estado, la población de 15 a 29 años representa el 27.8% de la población total.¹⁵ (Véase anexo 2).

La capital potosina tiene un promedio de 663 colonias, la comunidad de los adolescentes objeto de nuestro estudio se concentró en 19 colonias ubicadas en la zona norte y noreste. Las colonias más representativas de la zona son: Morales, Piedras, Julias, Rural Atlas, El Saucito, El Sauzalito. (Véase anexo 3). La población total en esas colonias es de 11 906 habitantes que representa el 1.6% de la población total de la capital.

Como ya se explicó, el trabajo de campo inició con la observación en la biblioteca; como casi no había lectores adolescentes entonces se decidió acudir a las escuelas de la zona para observar las actividades de lectura que se efectuaban en las escuelas, básicamente las actividades correspondían al Programa Nacional de Lectura.

El acceso a las escuelas secundarias fue relativamente sencillo; una vez identificada la escuela, se solicitó una cita con el director, se le planteó los propósitos de la investigación y la necesidad de observar las actividades de lectura; así como también entrevistar a algunos de los profesores y alumnos. En las cuatro escuelas fui bien recibida tanto por las autoridades educativas como por los profesores y alumnos.

La observación en las escuelas se abocó a las actividades de lectura tanto del Programa Nacional de Lectura (PNL) como de las actividades en el salón de clase en el desarrollo de las asignaturas, generalmente fue el maestro de español y/o el

¹³ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (México). *México en cifras: información nacional por entidad federativa y municipios*. Acceso: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

¹⁴ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (México). *Sistemas Nacionales Estadísticos y de información geográfica (en línea)*. México, INEGI, 2010, (fecha de consulta: enero 26, 2012). Disponible en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>

¹⁵ Idem

responsable del PNL quienes permitieron observar su clase. También se observó las actividades públicas como los honores a la bandera y otras actividades colectivas como por ejemplo, los concursos. Durante el trabajo de campo lo que pudo observarse fue el interés de docentes y autoridades educativas por realizar las actividades y cumplir con la programación establecida en el PNL. En cuanto a la aceptación por parte de los adolescentes, lo que se detectó fue “una barrera” para dejarse transportar por la lectura, realizando las actividades sólo para cumplir con las exigencias escolares, en el caso de aquellos alumnos que mostraban interés por la lectura se contactó para realizarles la entrevista, interés manifestado porque se concentraban en leer algún libro, lo pedían en préstamo o mostraban agrado por la lectura.

Una vez establecido el contacto con los adolescentes, se procedió a establecer comunicación con los padres de familia para explicarles el objetivo de la investigación y solicitarles su autorización para hacer las entrevistas. En ese momento se decidía el lugar de la entrevista, sea en la escuela o bien, en su casa. Básicamente los permisos se pueden agrupar en dos vertientes, aquellos donde los padres prefirieron que se tomara tiempo de una clase o bien el receso para hacerles las entrevistas y, el otro grupo, menos numeroso, que optaron por invitarme a su hogar para hacer la entrevista.

Para la obtención de datos se preparó una entrevista semiestructurada, la cual está organizada en cuatro grandes áreas: a) su concepción sobre lectura y su sentir al leer libros y otros documentos, por ejemplo revistas y periódicos, b) disponibilidad de textos en casa y la forma de obtención a través de compra o regalo, c) la percepción con respecto a las actividades de lectura efectuadas en la escuela y, d) asistencia a la biblioteca pública así como los motivos para acceder, en el anexo 1, el lector puede encontrar la información sintetizada de cada entrevista.

Una limitante en la investigación fue entrevistarlos en el espacio escolar; al analizar los datos, me di cuenta que los recabados en el entorno escolar se centraban en el discurso válido para la escuela como: gusto por la lectura, lectura

de muchos libros y el reporte de obras legitimadas para el docente. Por lo tanto se abstendrían de reflejar su práctica lectora en su cotidianidad, aspecto en el que se profundizó en las subsecuentes entrevistas. En cambio, al entrevistarlos en su casa, participó toda la familia, ya sea completando las vivencias del entrevistado o dando las propias, los entrevistados hablaron más ampliamente de sus prácticas lectoras en el contexto familiar y en la escuela.

Para analizar las prácticas de lectura se establecieron las categorías a partir de la teoría de la cultura escrita analizada con base en cuatro conceptos básicos: 1) eventos letrados; 2) disponibilidad y acceso; 3) usos sociales e individuales; y, 4) apropiación (véase cuadro 1). En las cuatro categorías se consideró el contexto familiar, escolar y bibliotecario. Para el análisis de los datos se recurrió a las propuestas teóricas de la cultura escrita y el capital cultural considerando que la práctica lectora es una práctica sociocultural.

Cuadro 1. Categorías de análisis	
Eventos letrados	Son los eventos de lectura en los cuales participan los adolescentes. Para los adolescentes que viven en situaciones adversas la escuela y la iglesia son algunas de las instituciones que generan eventos letrados además de oportunidades para acceder a la lectura; les otorgan libros para leer; en esas familias, suele ser el único material bibliográfico disponible.
Disponibilidad y acceso	Disposición física de documentos y oportunidades para leer. La disponibilidad supone la circulación de documentos en su contexto pero también la disposición del actor para leer. El acceso se refiere a la práctica de la lectura con una finalidad en particular, generalmente es la formativa, pero también la informativa y recreativa. Como se ha venido señalando, en esas familias, la disponibilidad de documentos son aquellos que les proporcionan las instituciones, los cuales son atesorados por esas familias.
Uso social e individual	Usos de la lectura en la comunidad. En una comunidad socialmente adversa, el uso social de la

	lectura se da cuando se tiene la necesidad de compartir noticias o eventos importantes que el lector experto lee al resto del grupo. El uso individual se da cuando el lector encontró un texto que le da sentido a su cotidianidad, a pesar de sentir que están trasgrediendo la norma, se dejan transportar mediante la lectura. La escuela y la biblioteca fomenta la práctica lectora, la cual es percibida por los adolescentes como algo individual que se hace en la privacidad de la casa.
Apropiación	Hacer suyo el texto, para entender y afrontar su realidad; contar con más elementos para dar respuesta a sus inquietudes.
Fuente: Elaboración propia	

Como práctica social, la lectura está inmersa en un contexto social determinado y la interpretación que el lector le da a un texto en particular está relacionado con sus experiencias de vida propia en su contexto específico así como de lo que tiene a su alcance. En esta investigación, como se ha señalado, los actores son adolescentes que viven en un medio social adverso, enfrentan problemas de desintegración familiar, drogadicción, abandono escolar, ingreso al campo laboral de manera informal desde temprana edad, entre otras; lo que determina el acceso y las prácticas lectoras (véase cuadro 2).

Cuadro 2. Las prácticas lectoras de adolescentes que viven en un contexto social adverso	
Contexto	La comunidad de la zona norte y noreste de la ciudad de San Luis Potosí, en particular los adolescentes se conciben como “no lectores”, la lectura es una práctica a la cual no tienen derecho, sólo participan aquellos adolescentes que estudian y es la escuela y la iglesia quien les proporciona los materiales para leer.
Uso social e individual	Como práctica social la lectura se realiza entre los miembros de la comunidad, son los lectores expertos quienes leen en voz alta para aquellos que no dominan la actividad, pero no reconocen las prácticas lectoras como tal en tanto que permiten realizar otras actividades como estudiar, leer instructivos, rezar, entre otras.

	<p>Como practica individual, la lectura es vista como una actividad obligatoria sobre todo cuando se realiza en el campo escolar.</p>
<p>Disponibilidad y acceso</p>	<p>La disponibilidad de materiales de lectura en su contexto para leer, por ejemplo las fotonovelas, historitas, revistas (espectáculos, deportivas, esotéricas, romántica erótica) y libros económicamente accesibles porque son de segunda mano.</p> <p>El acceso a diversos documentos informativos y literarios a través de la escuela con el Programa Nacional de Lectura, pero también a través de la iglesia con los textos religiosos.</p> <p>La mediación del psicólogo y el docente para recomendar libros a los adolescentes que resulten significativos porque dan respuesta a su cotidianidad (desintegración familiar, drogadicción, sexo a temprana edad, entre otros).</p> <p>La resistencia por asistir a la biblioteca escolar y pública argumentando que no dispone de documentos ni actividades acorde a sus necesidades; cuando asisten lo hacen por recomendación del profesor y para realizar actividades escolares.</p>
<p>Prácticas socioculturales</p>	<p>La lectura impuesta por la escuela, de poco en poco va atrayendo a los adolescentes, sobre todo cuando existe motivación de un mediador, lo que lleva a la transformación de lector, al gusto por la lectura. Leer por obligación. Hacer las actividades de lectura por cumplir con su responsabilidad escolar hasta que pasan a la siguiente fase, que es:</p> <p>Leer por gusto. Encontrar “su texto”, aquel que les da las respuestas que esperaba para entender su realidad guiados por un mediador.</p> <p>En el contexto familiar, leer y disfrutar aquellos textos que son significativos para los adolescentes, una vez que han perdido el miedo al libro, es visto como un medio que les permite encontrar respuestas a sus inquietudes.</p> <p>En lo referente a la biblioteca, los adolescentes de un contexto social adverso muestran un desconocimiento de la biblioteca y lo que les puede ofrecer, las prácticas de lectura que se han realizado son para cumplir con actividades escolares y porque el docente así lo pidió.</p>
<p>Fuente: Elaboración propia</p>	

Como puede verse en el cuadro 2, para explicar las prácticas lectoras de los adolescentes es necesario entender su realidad y la disposición para acceder a la lectura. Se lee lo que se encuentra disponible, lo que es accesible al bolsillo del lector, pero sobre todo, lo que está accesible a su nivel de dominio de la cultura escrita; conforme se adentré más en el campo de la lectura, incrementará sus lecturas en cantidad pero sobre todo en calidad. En el contexto de esta investigación, los mediadores son fundamentales para lograr que cada libro encuentre a su lector, y cada lector a su libro.

La presente investigación se estructura en cuatro capítulos. En el primero se abordan los aspectos teóricos que dan sustento a la investigación. Se inicia con las definiciones de lectura que se han desarrollado a partir de diversos enfoques que centran su atención en el aprendizaje de la lectura pero sobre todo en aquellos que analizan la práctica lectora, es decir, el proceso mental que opera en el lector al momento de leer, proceso analizado desde diversas propuestas que van desde el ámbito pedagógico hasta el sociológico, así mismo, propuestas que analizan la lectura tradicional hasta la digital. En la bibliotecología, ese proceso es analizado desde la disponibilidad de documentos para leer en la biblioteca y el uso que se hace de los mismos. Al final del capítulo se da cuenta de las propuestas teóricas para estudiar la lectura como práctica social y cultural en los jóvenes. Se toman las propuestas de la cultura escrita para analizarlas socialmente. La lectura como la escritura son prácticas inmersas en la cotidianidad del ser humano; como práctica cultural distingue a los lectores. Ahora bien, los adolescentes viven en una etapa de constantes cambios donde van desarrollando su personalidad; para aquellos que se dejan transportar por la lectura cuentan con otras perspectivas para hacer frente a los retos propios de su edad.

En el segundo capítulo se describe el contexto donde viven los adolescentes estudiados, un entorno de familias pobres, quienes no perciben más de dos salarios mínimos. Leer implica que el lector, además de dominar la habilidad, tome la decisión de hacerlo, pero sobre todo que cuente con los documentos necesarios para efectuarla. En un contexto social adverso, la disponibilidad de documentos es

muy limitada, por ello, las oportunidades para tener libros y leer, son propiciadas por la escuela; juega un papel importante en el acceso a la lectura, enseña a leer a los niños, les dota de documentos y organiza diversas actividades de lectura entre la comunidad. La iglesia también proporciona diversos documentos para leer, así como también propicia diferentes prácticas lectoras entre los adolescentes.

El capítulo tres aborda las prácticas lectoras en el contexto escolar y bibliotecario en un medio social adverso. Básicamente se centran en la escuela, la biblioteca escolar y la biblioteca pública. La escuela promueve la práctica lectora no sólo entre los alumnos; en el contexto analizado, los adolescentes enseñan a los padres a leer y escribir, para que puedan desempeñar su trabajo, pero sobre todo para que apoyen a los hermanos más pequeños a leer. Diversas actividades de lectura y escritura se hacen en la escuela donde participa toda la comunidad. La segunda parte de éste capítulo aborda las prácticas de lectura desde la biblioteca pública, lo que se encontró es que los adolescentes tienen miedo a asistir a la biblioteca, es un espacio que no saben cómo comportarse; cuando acceden ha sido la escuela quien ha influido en su asistencia, por tanto el motivo es con fines informativos.

En el último capítulo de este trabajo se da cuenta de las prácticas lectoras entre los adolescentes considerando los conceptos de apropiación, disseminación y uso individual. El primer concepto es analizado a partir de la concepción misma que tienen los entrevistados de lectura, evidenciado además su práctica lectora. El segundo concepto, disseminación, se refiere a entender cómo la lectura se difunde en la comunidad estudiada, los mediadores juegan un papel importante en ese proceso, pero sobre todo, son los lectores quienes disseminan la lectura en su comunidad. Al final de este capítulo, se da cuenta de la lectura en los adolescentes, para algunos, construirse o reconstruirse, para otros darle sentido a su cotidianidad, dotarlos de herramientas para enfrentar las adversidades, para algunos más aceptar la realidad o escapar de la misma, olvidarse por momentos de las adversidades que la vida les pone en su camino.

CAPÍTULO 1

LA LECTURA COMO PRÁCTICA SOCIOCULTURAL

Los conceptos involucrados en el estudio de las prácticas sociales de lectura son complejos y determinantes en la orientación de la investigación, por tal motivo nos avocamos a la revisión de propuestas y enfoques pertinentes al tema de esta indagación, a fin de fundamentar los términos de lectura y lector en el contexto de los usos sociales de la cultura escrita propuestas por diferentes especialistas, entre ellos pedagogos, psicólogos, lingüistas, sociólogos y bibliotecarios.

Este capítulo está integrado por cuatro apartados. En el primero se exponen las prácticas de lectura en el contexto de la cultura escrita. En el segundo, se presentan algunas definiciones de lectura y lector, así como las propuestas teóricas que las fundamentan con el objetivo de tener un panorama general del proceso que sigue el lector para otorgarle sentido a la lectura, propuestas en las que se reconoce que la lectura no es sólo un proceso interno e individual, es una actividad sociocultural que involucra el conocimiento del mundo.

En la tercera parte del capítulo se da cuenta de diversos estudios que se han realizado en torno a la lectura en el campo de la bibliotecología. Para esa disciplina, la lectura es la vía de acceso a la información que se tiene disponible en sus recintos y los lectores la utilizan para informarse o para recrearse. Los estudios sobre la lectura han analizado el acceso de los lectores a diversos documentos, aplicando el estudio en distintos sectores sociales; así también, los estudios han indagado sobre el sentido que tiene la lectura para los lectores.

En el cuarto apartado se exponen los conceptos clave que sirven para analizar las prácticas socioculturales de lectura asumiendo que las prácticas culturales son producto de los símbolos y significados que tiene para los actores, en este sentido se toman los conceptos de campos, capital cultural y *habitus* propuestos por Pierre Bourdieu asumiendo que el medio, los campos y la dinámica propia del contexto determina las prácticas. Desde el ámbito de la cultura escrita los conceptos que

permiten indagar en las prácticas de lectura de adolescentes que viven en un medio social adverso son: eventos letrados, prácticas y textos, que cruzados con disponibilidad, acceso, uso social y apropiación permiten dar respuesta a la interrogante ¿cuáles son las prácticas socioculturales de lectura de los adolescentes que viven en un medio social adverso?

1.1 LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA ESCRITA

La lectura es una práctica social y cultural porque el sentido que se le da al texto, la interpretación de lo leído, incluso la accesibilidad a los documentos se hace en relación directa con el contexto donde se desenvuelve y de su experiencia de vida. Independientemente de que la lectura se haga en un espacio privado o público, individual o colectivamente, con fines informativos o de esparcimiento, la comprensión de la lectura, la apropiación, es influida por el contexto social.

En las investigaciones recientes sobre las prácticas sociales de la lectura se retoman los supuestos de la teoría social de la cultura escrita que descansa sobre tres conceptos: a) eventos letrados, b) prácticas letradas y c) textos.¹⁶ Como eventos letrados se consideran aquellos en los cuales los agentes sociales participan y que incluye el acceso a la lectura, como leer en la escuela o en la biblioteca, pero también aquellos eventos letrados que se presentan en la familia como leer instructivos o recetas médicas. Las prácticas letradas no son actividades directamente observables, porque involucran procesos internos, muchas veces inconscientes, valores, actitudes, sentimientos y relaciones sociales, por ejemplo leer un texto, cada uno a su ritmo de lectura, cada cual haciendo su propia interpretación y procesamiento,¹⁷ pero también leyendo el contexto como los anuncios publicitarios o los señalamientos públicos que indican un hospital, la parada del transporte urbano, entre otros.

¹⁶ Barton y Hamilton, 1998, citado por Niño-Murcia, Mercedes. "Prácticas letradas exuberantes en la periferia de la República de las letras" en Kalman, Judith y Brian V Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, p. 119.

¹⁷ Cfr. Kalman, Judith y Brian V Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009 y Zavala, Virginia. "La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura" en Cassany, Daniel (comp.). *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós Educador, 2009, pp. 23-36.

En los textos, por excelencia se concibe al libro pero no se excluyen otros formatos impresos y electrónicos a los cuales acceden los lectores como revistas y periódicos; también se identifican textos no impresos en papel como anuncios publicitarios y señales convencionales que les permite desenvolverse en su entorno; otro ejemplo son los textos que los mismos adolescentes producen, como los mensajes que se registran en las paredes, las notas escritas a mano para recordar la tarea, los apuntes de clase, entre otros; los textos electrónicos como los mensajes de texto o el chat para estar en comunicación con el otro también son textos que sirven para comunicarse en su contexto y practicar la lectura.¹⁸

La comprensión de estas prácticas depende de la exploración del contexto social para percibir como se configura socialmente.¹⁹ La práctica lectora de los adolescentes no es la misma, varía de acuerdo a los espacios sociales donde se desarrollan. Fuhrer,²⁰ señala que la práctica como el aprendizaje ocurren en contextos específicos y que lo aprendido responde a requisitos de participación específica, por lo que cualquier práctica es forjada por las condiciones sociales en las que se inserta, diversos factores influyen como la educación formal, las exigencias y las normas sociales de convivencia, la diseminación y accesibilidad a materiales impresos, las razones y motivaciones para leer, entre otras.

Para indagar sobre los eventos letrados, las prácticas lectoras y los textos a los que acceden los adolescentes se retoman las herramientas conceptuales para estudiar las prácticas sociales de la lectura: a) disponibilidad de materiales y acceso a la lectura, b) usos sociales de la lectura, y c) apropiación, diseminación y uso individual.

Con la disponibilidad incluye el conocimiento de diversos documentos que la comunidad estudiada tiene en su entorno y el acceso supone la decisión personal del adolescente para leerlos, el capital cultural en su estado objetivado. Los conceptos de disponibilidad y acceso implica considerar la distribución desigual y

¹⁸ Cassany, Daniel. Op cit, 2009, pp. 70-71.

¹⁹ Cragnolino, Elisa "Condiciones sociales para la apropiación de la cultura escrita en familias campesinas" en Kalman, Judith y Brian V. Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, p. 162.

²⁰ Idem

las relaciones de poder que sobre los materiales existen así como para distinguir la distribución de los materiales dentro de los procesos sociales, acceso no sólo desde la posibilidad de tener físicamente el documento, también se refiere a la disposición para leer. Kalman propone el acceso como una categoría analítica que permite identificar como se despliegan conocimientos, prácticas lectoras, conceptualizaciones y usos en la interacción entre participantes en los eventos comunicativos.²¹ Abarca dos aspectos fundamentales, las vías de acceso con el conocimiento de la cultura escrita y los propósitos y consecuencias de su uso.

En la presente investigación se retoman esos conceptos porque en una comunidad que, aun cuando pertenece a la ciudad no tiene la misma posibilidades de acceso, limitada no sólo por la accesibilidad a documentos como libros, periódicos, revistas, entre otros, sino también a la disposición de los actores de esa población para leer; en un contexto socialmente adverso, la disposición para la lectura es relegada a un segundo plano por existir otras prioridades. No obstante, el acceso a la lectura que tiene esa comunidad se evidencia su uso en diversos eventos letrados, prácticas de lectura y textos que circulan entre los habitantes de ese sector.

Como práctica sociocultural la lectura se realiza constantemente y de diversas formas en la sociedad. Los usos sociales de la lectura comprenden las concepciones que las personas poseen acerca de la lectura y las relaciones sociales implicadas. En una comunidad que tiene carencias económicas, los usos sociales que se presentan tienen particularidades que los hacen diferentes a otros espacios sociales, de entrada se reconocen los usos sociales que permiten convivir en una comunidad que usa la lectura y la escritura reconocida a partir de los eventos letrados que se desarrollan en un contexto específico. Esos eventos, evidencian un uso intensivo de la lectura y la escritura para resolver situaciones prácticas.

Son las prácticas sociales que se entretajan con los textos los que pueden construir sentidos diversos, las prácticas de la cultura escrita no están en los

²¹ Kalman, Judith. Op. Cit. p. 26

textos, están en lo que se hace con ellos y se insertan en las relaciones sociales y de poder²² para ello se retoma el concepto de apropiación, el cual permite resaltar lo que cada sujeto hace de un texto y los usos que le puede dar en un mismo espacio.²³ El concepto de apropiación fue establecido entre otros por Roger Chartier quien argumenta que la apropiación se refiere a hacer algo con lo que se recibe, en el sentido de la pluralidad de usos, de la multiplicidad de interpretaciones, de la diversidad de comprensión de los textos. El autor toma como base lo propuesto por Foucault, quien asegura que la apropiación es la voluntad por parte de una comunidad de establecer el monopolio sobre la formulación y circulación de discursos. Desde la hermenéutica Paul Ricoeur afirma que “la actualización del texto en la lectura que se abre a la relación entre el mundo del texto tal y como lo proponen la ficción o la historia, y el mundo del lector que se lo apropia (actualiza y realiza el texto) y lo recibe, de manera que se modifique su concepción, su visión o su representación del tiempo, del individuo, del sujeto.”²⁴ La apropiación es hacer suya esa lectura, su interpretación del mundo a partir de lo leído. Este concepto permite comprender las prácticas de lectura y el proceso de interiorización que efectúa cada lector en un tiempo y espacio determinado y con un texto en particular.

El proceso de apropiación de saberes y prácticas no significa simplemente hacer uso individual y colectivo de diversos elementos de la cultura circundante, sino también considera la relación activa entre las personas y la multiplicidad de recursos y usos culturales objetivados en sus ámbitos inmediatos. En este sentido, poner el concepto de apropiación en un primer plano supone reconocer el papel activo de los actores sociales en las prácticas y considerar todos los procesos a través de los cuales siempre se transforma, reformula y excede lo que recibe.²⁵ La práctica de la lectura es un proceso interpretativo que potencia un cambio en el

²² Kalman, Judith. Alfabetización, diversidad y poder: las lecturas y las escrituras. México: Crefal, 2007, p. 83.

²³ Cragolino, Elisa Op. Cit., 2009, p. 162-163.

²⁴ Ricoeur, Paul. Du texte a l'action. Essais d'hermenéutique II. Paris: Seuil, 1986, pp. 151-159. Citado en Chartier, Roger. *Cultura escrita, literatura e historia: coacciones transgredidas y libertades restringidas*. México: FCE, 2000, p. 162.

²⁵ Cragolino, Elisa Op. Cit., 2009, p. 163.

lector. La lectura, al ser interiorizada por el lector, lo lleva a una interpretación subjetiva de lo leído, influida por el contexto y las motivaciones del lector.

Los adolescentes que viven en un medio social adverso, que pareciera que todo lo tienen en contra, que su contexto los determina a continuar en un círculo del cual no pueden salir, la lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorecidos.²⁶ Si bien, la lectura no es la llave mágica que resuelva las problemáticas sociales a las que se enfrentan los lectores, si los dota de más elementos para que puedan interactuar en su contexto.

La práctica de la lectura, es única y personal en cada lector. Para los adolescentes que están en una etapa de cambios físicos y psicológicos, en búsqueda de su identidad, la lectura -para aquellos que deciden practicarla-, les permite estar mejor preparados para afrontar los cambios propios de su edad; como práctica sociocultural está presente en su contexto, lo que hacen con la lectura es reflejo de su cotidianidad pero también reflejo de su decisión personal para entablar una relación con la lectura.

1.2 LECTURA Y LECTOR

Abordar los conceptos de lectura y lector que se determinan entre sí, por lo mismo no es posible conceptualmente verlos por separado, uno existe sólo en relación con el otro, la actividad lectora no puede efectuarse sin el sujeto lector y sin el objeto desde el cual va a realizar el acto de leer, por lo tanto se tienen que ver de manera integral. En cuya relación se inserta en el contexto social y cultural propicia prácticas de lectura, aunque no es determinante, en la vida de cada sujeto lector, se presentan acontecimientos que los pueden modificar.

En el *diccionario de la lectura y términos afines*, la lectura se define como la identificación de los símbolos escritos que sirven de estímulo para recordar los

²⁶ Hernández, Gloria "Identidades juveniles y cultura escrita" en Kalman, Judith y Brian V. Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, p. 31.

significados que la experiencia ha ido elaborando y para denotar otros mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector. Los significados resultantes se organizan en procesos racionales de acuerdo con la intencionalidad del lector. Tal organización lleva a modificar el pensamiento y/o la conducta o, si no, a una nueva conducta que toma su lugar, sea en el desarrollo personal o social.²⁷

La lectura es el reconocimiento de los símbolos escritos, identificar las letras, palabras y frases, una vez dominada esa habilidad, la lectura implica darle sentido a lo leído, el texto representa algo para el lector, puede ser emoción, angustia, enojo, alegría, recuerdo, nostalgia, en fin, las posibilidades son únicas e infinitas en cada sujeto, y no es el mismo hoy que mañana, varía de acuerdo a la experiencia personal así como también de los conocimientos previos que posea. Lo que da como resultado que lo leído sea organizado en procesos racionales, modificando el razonamiento y comportamiento del lector en el ámbito personal o social. Leer entonces es darle sentido a lo que se lee de acuerdo con la experiencia de vida de cada lector y el contexto en el que se efectúa la lectura.

Al leer se dominan las reglas gramaticales implícitas en la identificación del significante en cada frase u oración, el significado está en el texto, en sus palabras, en la suma del valor semántico de cada palabra que lo compone. “Leer es una operación gramatical y léxica: es descodificar. [...] Basta conocer las palabras, sus formas y significados según el diccionario y las reglas que las gobiernan (morfosintaxis, estructuras discursivas) para poder (des)codificar y acceder al significado”.²⁸ Por ejemplo al leer las siguientes tres palabras: tránsito, tránsito, tránsito, el lector pone en juego reglas gramaticales para entender el significado de cada palabra.

La lectura es una acción donde el lector decodifica, otorga significado, comprende e interpreta un texto. De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) se define como “la capacidad para comprender, emplear y reflexionar sobre los textos escritos, con el fin de alcanzar las metas

²⁷ *Diccionario de la lectura y términos afines*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1985.

²⁸ Cassany, Daniel. *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta, 2008, pp. 15-16.

personales, desarrollar el conocimiento y el potencial y participar en la sociedad.”²⁹ La lectura implica el uso de textos escritos en cualquier formato, comprendiendo y reflexionando sobre el contenido de los mismos para ser partícipe de la cultura escrita. El uso de textos está determinado por la disponibilidad de documentos para leer y la disposición del lector para acceder a ellos así como los motivos o razones que lo llevan a leer.

Para definir la lectura también se recurre a las propuestas de la psicolingüística, donde se estudia la adquisición del lenguaje y su uso en actividades de interpretación (escuchar y leer) o de producción (hablar o escribir). En esta propuesta, se parte de las dos formas de lenguaje que usa la sociedad letrada: oral y escrito, es importante analizar la lectura en el mundo real, así como la forma en que los lectores tratan de construir significado. A partir de esta perspectiva se toma la propuesta de Ken Goodman quien asegura que leer es lenguaje en la misma medida que escuchar es lenguaje, define a la lectura como un proceso psicolingüístico que incluye el lenguaje y el pensamiento. Leer es dar sentido a lo impreso a partir de la construcción de significados a través de transacciones con el texto mismo. Los significados son: experiencial, interpersonar y textual. El primero se refiere a la experiencia vivida por el lector; con el segundo son las actitudes, sentimientos y reacciones del lector; finalmente, en el textual alude a la estructura del texto en su forma gramatical y semántica.³⁰ Leer es darle sentido al texto a partir de la experiencia vivida y el sentir del lector.

Asegura Goodman que la lectura es un proceso activo en el que los lectores utilizan estrategias en la búsqueda de significado. Los lectores utilizan continuamente un mínimo de información seleccionada de un texto, aportan su conocimiento del lenguaje y del mundo y utilizan estrategias para predecir e inferir hacia dónde va el texto, esas estrategias son: iniciación/reconocimiento, muestreo/selección, predicción/inferencia, confirmación/rechazo, corrección y por

²⁹ OECD. Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París : OECD, 2000. p. 15.

³⁰ Goodman, Ken. *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. México: Paidós, 2006, pp. 144-146.

último la de finalización.³¹ Las estrategias son utilizadas por todo lector al momento de leer, toma la decisión de hacerlo, sea con fines utilitarios o recreativos, una vez iniciada la lectura, si la información que tiene el texto no es del interés del lector aplica la estrategia de finalización de lectura, o bien, la estrategia se aplica en el momento que el lector decide finalizar su lectura; si su decisión es continuar con la lectura, entonces se aplican las siguientes estrategias: muestreo/selección para seleccionar lo más importante del texto, leerlo completo o sólo leer algunos pasajes; predicción/inferencia para predecir lo que sigue de acuerdo con lo que va leyendo, anticiparse al desenlace, o bien, inferir la sucesión lógica de hechos relatados en la lectura; conforme avanza en su lectura aplica otra estrategia confirmación/rechazo para confirmar o rechazar su anticipación.

De acuerdo con la perspectiva psicolingüística, las funciones de la lectura son cinco: medioambiental, informativa, ritual, ocupacional y recreativa.³² La primera se refiere a leer el contexto, sobre todo a partir de los diversos letreros que se encuentran en espacios públicos y privados, por ejemplo los anuncios en la calle que señalan la restricción para estacionarse o los letreros que indican la localización de espacios públicos. La función informativa refiere a leer para informarse, por ejemplo el periódico o en Internet, así mismo, las notas que llega a los dispositivos móviles. La función ritual alude a la lectura que se hace con fines religiosos, leer libros sagrados como la biblia u oraciones, lo que permite a los lectores ser parte activa en el ritual. La lectura ocupacional es aquella que hacen las personas como parte de sus actividades cotidianas como por ejemplo: estudiantes, docentes o bibliotecarios. La función recreativa se refiere a la lectura que se hace con fines de esparcimiento como leer un cuento o una novela.

Para la bibliotecología la lectura es “la única forma posible de acceder a la información textual,”³³ las finalidades de la lectura son: formativa, informativa y recreativa. La primera se refiere a la lectura que se hace con la intencionalidad de aprender algo; la segunda, a saber más sobre una temática; y, la última es aquella

³¹ Goodman, Ken. *Op. Cit.*, pp. 182-189.

³² *Idem*, pp. 46 - 48

³³ *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Ed. José López Yepes. Madrid: Síntesis, 2004, p. 114.

donde se lee por el placer de disfrutarla. La lectura es parte inherente a la biblioteca, es “una función básica de intermediación entre las necesidades de información y su satisfacción.”³⁴ La lectura es vista como parte de la escolarización e información, “paradigma sobre el que hemos sostenido la formación y transmisión de las prácticas sociales de la lectura.”³⁵ Leer para transitar por una institución educativa y avanzar de grado –aunque algunos estudiantes reconozcan que no leen-; y, leer para informarse, bien sea de noticias actuales o pasadas, o bien, del área de especialización del lector, para lo cual, la biblioteca provee los documentos necesarios.

En la biblioteca se promueve la lectura estética “la que convoca a emocionarse, a soñar, a imaginar [...] emprendida por placer,”³⁶ la lectura que se hace con gusto por el simple hecho de distraerse, la lectura donde el lector se deja transportar mediante el texto, de vivir las historias de otros, de gozar o sufrir, hasta de enojarse o estar de acuerdo con los personajes y la historia narrada, pero sobre todo, le da al lector la posibilidad de construirse o reconstruirse a sí mismo.

En la biblioteca, la lectura es una práctica social que promueve el bibliotecario entre los miembros de su comunidad al fomentar la lectura, pero a la vez, es una práctica individual que realiza cada lector al darle sentido a lo leído. Promover la lectura en la biblioteca es “un trabajo de intervención sociocultural que busca generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones.”³⁷ En las personas, al acercarlos a los documentos e informarse, formarse o recrearse; lo que incide en sus contextos y sus interacciones desde el momento que se modifica la conducta lectora, de ser vista como algo obligado a realizarse con gusto, disfrutando la lectura y compartiendo con el otro, comentando sobre lo leído.

³⁴ Álvarez Zapata, Didier “Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología” en *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*. Vol. 15, no. 30, enero-junio 2001, p. 101

³⁵ Ramírez Leyva, Elsa M. “Las representaciones y las prácticas de la lectura” en *Las prácticas sociales de lectura: memoria del Segundo Seminario Lectura: pasado, presente y futuro, del 22 al 24 de noviembre de 2005*. México: UNAM, CUIB, 2006, p. 38.

³⁶ Idem.

³⁷ Ib ídem, p. 100.

La lectura es un proceso complejo donde entran en juego diversos aspectos que han sido analizadas por especialistas como psicólogos, lingüistas, sociólogos, pedagogos, bibliotecólogos, entre otros. En esta investigación la lectura es un proceso interpretativo para otorgar sentido al texto, el reconocimiento de la palabra está directamente relacionado con el lenguaje adquirido a lo largo de su vida en un contexto específico y varía de acuerdo a sus experiencias previas, pero sobre todo a partir de sus expectativas y valores personales. Así mismo, implica la interioridad del lector, la lectura es un proceso íntimo y personal, el lector se deja transportar por la lectura y darle sentido a su cotidianidad (véase figura 1).

LECTURA	LECTOR EL QUE LEE
SÍMBOLOS - SIGNIFICADO	
DOMINIO DE LAS REGLAS GRAMÁTICALES.	TIPOS:
CAPACIDAD PARA COMPRENDER, EMPLEAR Y REFLEXIONAR SOBRE TEXTOS ESCRITOS.	RELOJ DE ARENA
PROCESO PSICOLINGÜÍSTICO QUE INCLUYE LENGUAJE Y PENSAMIENTO.	ESPONJA
INTERMEDIACIÓN ENTRE NECESIDADES DE INFORMACIÓN Y SATISFACCIÓN.	COLADOR
ESTÉTICA	ESCLAVO DE DIAMANTES DE LAS MINAS DE GOLCONDIA

FIGURA 1
LECTURA / LECTOR

Fuente: Elaboración propia

En los párrafos que anteceden se han dado algunas definiciones de lectura, al mismo tiempo se ha hablado del lector, es decir, aquella persona que lee. En el *Diccionario de lectura y términos afines* se identifican cuatro clases de lectores.³⁸ El primero es como un reloj de arena, lo leído va y viene sin dejar huella, el lector reconoce los símbolos escritor pero no le dan sentido ya sea porque no es tema de su interés o de dominio. El segundo, asemeja una esponja que embebe todo lo leído y lo devuelve pero más empañado; este tipo de lector no realiza un proceso

³⁸ *Diccionario de la lectura y términos afines*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1985.

interpretativo en su lectura, lee pero no logra comprenderlo en toda su amplitud, sólo se queda con pequeños extractos de acuerdo a lo que su memoria le permite recordar y sus experiencias previas, darle sentido.

En la tercera clase de lectores, están aquellos que son como un colador, que permite pasar el jugo y retiene los posos y residuos; se trata de personas que les gusta leer, cuentan con las habilidades necesarias para adentrarse en esa materia y por lo tanto, el texto les da sentido, modificando su conducta en el plano personal y/o social. Finalmente, en la cuarta categoría, se encuentran los lectores que son como esclavos de las minas de diamantes de Golconda quienes, desechando todo lo que no vale, se quedan solo con las gemas puras. Este tipo de lector, centra su atención en todo lo valioso del texto para extraerlo, determinado por su intencionalidad y su contexto, diferenciando claramente del texto, la intencionalidad del autor y lo sustantivo o valioso para el lector³⁹ (véase figura 1).

Para concluir, la lectura se inicia cuando el lector le atribuye significado a los símbolos, domina las reglas gramaticales, lo que le permite darles sentido y comprenderlos en su contexto, lo que lleva al lector a tener la capacidad para comprender, emplear y reflexionar sobre textos escritos a los que accede; es así que la lectura es un proceso psicolingüístico que incluye lenguaje y pensamiento, hablar y escuchar, leer y escribir, para darle sentido a lo leído en un contexto determinado y en relación con su trayectoria de vida. Desde la bibliotecología, la lectura es una actividad de intermediación entre las necesidades de información y la satisfacción del lector, la finalidad última es promover la lectura estética, la que realiza el lector con la intencionalidad de recrearse y crecer emocionalmente. El lector es la persona que lee y se agrupa en cuatro categorías, la primera es el lector menos experimentado y con poca habilidad para leer hasta llegar a la categoría más elevada donde el lector tiene la habilidad de extraer lo más valioso del texto.

³⁹ Idem

1.3 LA LECTURA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN EL ÁMBITO BIBLIOTECOLÓGICO

En materia bibliotecológica se han hecho estudios desde principios del siglo XX aplicando análisis cuantitativos y/o cualitativos, con la finalidad de comprender el hábito lector, así como también conocer las razones de los pocos lectores desde la biblioteca, los estudios se refieren más a investigaciones de tipo práctico que teórico; en este apartado se presentan los resultados obtenidos por esos especialistas que, como se podrá constatar en las siguientes líneas, la lectura es interdisciplinaria, para su comprensión han retomado aspectos de la psicología y la sociología, con la finalidad de comprender la actividad lectora y la motivación interna en el lector.

Los primeros antecedentes del estudio de la lectura desde el enfoque bibliotecológico en el siglo XX, se le atribuyen a Nicolás Roubakine quien se apoyó en la psicología para comprender el proceso lector y la apropiación de la lectura en tres aspectos: emoción, representación mental y voluntad. Otros estudios son los realizados en Estados Unidos casi desde los inicios de la Escuela de Chicago donde diversos investigadores, encabezados por Douglas Waples, analizaron los hábitos lectores de los adultos con un enfoque sociológico. Las preguntas fundamentales que plantea en su investigación son: ¿qué motiva a leer? y ¿por qué los lectores seleccionan los documentos que leen? En su propuesta reconoce que primero se debe identificar el tipo de lector, posteriormente los documentos que están disponibles para leer y por lo tanto a los que acceden, y por último las motivaciones e intereses para leer.

En el caso de México, en la bibliotecología se han efectuado varios estudios sobre todo a partir de las dos últimas décadas del siglo XX, mismos que podemos clasificar en dos rubros: teóricos y prácticos. Los primeros se tratan de las propuestas que los estudiosos han elaborado desde el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) analizando lo que ha hecho la biblioteca y los bibliotecarios en esa materia; en los prácticos, se encuentra aquellas investigaciones que han surgido en la práctica bibliotecaria analizando las

actividades de lectura promovidas desde la biblioteca, el uso de diversos documentos y la apropiación de la lectura en distintos sectores sociales.

En la bibliotecología, como ya se ha señalado, la lectura es la única forma posible de acceder a la información textual,⁴⁰ los motivos que los lectores tienen al momento de leer determinados documentos así como el proceso interno que opera en ellos para otorgarle significado a lo leído; el sentido, atendiendo la propuesta psicolingüística, está determinado por la experiencia, las motivaciones y el propio texto. A su modo, los bibliotecarios han retomado los aspectos señalados en el apartado anterior para explicar la lectura en la bibliotecología, como se podrá leer en los siguientes apartados.

1.3.1 LA LECTURA EN LA PSICOLOGÍA BIBLIOLÓGICA

La psicología bibliológica fue propuesta por el bibliotecario Nicolas Roubakine, de origen ruso, emigrado a Suiza en 1907, quien heredó el gusto por los libros de su madre bibliotecaria. El trabajo más representativo es *Introduction a la psychologie bibliologique*, publicado en ruso en 1906 y traducido al francés en 1922. La bibliopsicología estudia los fenómenos psicológicos relacionados en la lectura del texto, es decir, el proceso mental que opera en el lector para la apropiación del texto, considerando la emoción, la representación mental y la voluntad.

Al leer un libro, éste provoca una emoción que altera la atención del lector, puede cambiar la conducta y además activar redes asociativas con la memoria; también elabora una representación mental, es decir aquella forma material o simbólica que permite darle sentido a la lectura; y finalmente altera la voluntad que es la forma de decidir sobre algo. Cuando un lector lee un libro, desde la psicología de la bibliotecología, este fenómeno significa que cuerpo mental y fisiológico se somete a la acción de tal objeto, el libro, que actúa en el cuerpo del lector pero también tiene una influencia en el ámbito cultural y social.⁴¹

⁴⁰ *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Ed. José López Yepes. Madrid: Síntesis, 2004, p. 114.

⁴¹ Blanquet, Marie-France. "Nicolas Roubarkine" en *Centre Régional de Documentación Pédagogique de L'académie de Rennes*. Francia: CNDP, 2007. Acceso: <http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de->

En lo referente a los lectores, establece una tipología mediante la combinación de aspectos antropológicos como edad y sexo; psicológicos, como los estados afectivos y emocionales de los lectores; y por último, los sociales como la cultura, la profesión, la nacionalidad, entre otros. La bibliopsicología se avoca a la apropiación que cada lector hace de lo leído, influido por sus emociones, afirma que la lectura provoca cambios en el lector influyendo en su voluntad, es por ello que Roubakine consideraba que se debían leer libros adecuados, aquellos que humanicen al individuo, que al influir en su voluntad los llevará a tomar decisiones más acertadas. La propuesta pretendía ser la única vía para que el ser humano se hiciera más consciente de su realidad y le permitiera tomar acciones sobre su futuro con conocimiento obtenido a partir de la lectura de los libros adecuados.

Es sus indagaciones, Roubakine se plantea la siguiente interrogante ¿qué libro es adecuado para cada lector? Para materializar su idea de 'libros buenos' Roubakine, elabora una propuesta de libros ideales para tenerlos en la biblioteca y que los lectores puedan acceder, para lo cual pretendía elaborar una bibliografía de la producción mundial de tal forma que permitiera "indicar la vía que conduce a las profundidades del alma humana, profundidades donde se ocultan la conciencia moral, la verdad, y de una manera general el principio mismo de la vida espiritual,"⁴² en la creencia de que la lectura es la solución a todos los males de la humanidad, se centra en "analizar los modos de producción de los libros [así] como su contenido."⁴³ En lo referente a los modos de producción, lo que busca es analizar la producción editorial disponible en ese momentos, para determinar, a partir del contenido, los libros que cabían en la categoría de 'buenos libros', es decir, libros que podían mejorar el pensamiento del ser humano y hacerlo cada vez más humano, para difundirlos a través de las librerías y las bibliotecas.

Desde esa propuesta, la literatura mundial podía clasificarse según criterios establecidos por lo que elabora un listado de libros los cuales se clasificaron en 19

linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/histoire-du-livre-et-de-la-documentation/biographies/nicolas-roubakine.html. Consulta: 3 de enero de 2013.

⁴² Blanquet, Marie-France, op. Cit.

⁴³ Poulain, Martine "Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia en el siglo XX" en Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004, p. 18.

grupos según la teoría de las facultades del lector, como memorizar, imaginar, sentir, despertar la atención, fortalecer la memoria, incitar la imaginación, reflexionar, despertar emociones, sentimientos y pasiones, entre otros. Por supuesto, la biblioteca debía tener los libros establecidos en ese listado accesibles a la comunidad a la que atiende, pero no sólo los bibliotecarios eran los responsables de hacer llegar los libros a los lectores, también estaban los autores al generar los textos, los editores al publicarlos y distribuirlos, y los librerías al tenerlos accesibles para los compradores.

La propuesta tuvo impacto en el ámbito bibliotecológico, así como también en el educativo; llamó la atención de los educadores, donde la escuela debía ser uno de los pilares de esta propuesta para tener al alcance de los niños los libros adecuados a su edad y entendimiento, pero sobre todo los libros que los ayudaran en crecer mental y espiritualmente. En 1929 la Oficina Internacional de Educación de Ginebra elaboró un reporte titulado *Children's books and international goodwill: report and book list*⁴⁴ donde se dan a conocer los resultados de aquellos libros que los maestros consideraban adecuados para los niños, en una exposición bibliográfica así como de un catálogo de libros para niños, publicado en inglés y francés donde se incluyen libros editados en diversos países del Continente Europeo; India, Japón y Rusia en el Asiático; y Estados Unidos en el Americano. Lo que interesa recuperar a los educadores es un listado de 'buenos libros' para que a través de la escuela se tuvieran disponibles y así fueran leídos por los niños.

Roubakine sabía que los libros eran adecuados al lector en función de otros factores que determinan la apropiación del texto, por lo que quizás un 'buen libro' no sea necesariamente adecuado a todos los lectores, una persona que ha tenido poco acercamiento con los libros necesitara adentrarse a ese campo de poco a poco, cada lector es único así como sus necesidades y sobre todo el libro que le es significativo en un momento determinado. El estado de ánimo y la edad son también factores determinantes en la apropiación de la lectura, Roubakine tenía claro que la interpretación del lector está determinada por el estado de ánimo al

⁴⁴ International Bureau of Education (Geneva). *Children's books and international goodwill: report and book list*. Geneva: International Bureau of Education, 1929.

momento de leer y por el tiempo y lugar donde se efectúa la lectura, “un libro, leído en un periodo feliz en la vida del lector no tendrá la misma influencia como cuando lea el mismo libro en un período de tristeza. Un libro leído en su juventud no tiene el mismo ‘sabor’ más tarde, en la edad madura.”⁴⁵ La apropiación es única e individual y depende del tiempo en que se efectúe la lectura y del estado emocional del lector.

Para la bibliopsicología la lectura es un proceso interno, intrapsíquico, que provoca cambios en el lector, esos cambios pueden ser de emoción, de representación mental o de voluntad. La apropiación del texto es única en cada lector pero al afectar individualmente a los lectores también provoca cambios en la sociedad. Lo ideal es que se haga una lectura de libros que ayuden a crecer espiritualmente, a partir de un listado de aquellos clasificados como ‘buenos’, es decir, en el momento oportuno que favorecerá el desarrollo intelectual y la sensibilidad en las personas. En la siguiente propuesta se interesa también por la apropiación de la lectura y el cambio que produce en los lectores, analizada a partir de los motivos que llevan al lector hacia la lectura.

1.3.2 LA SOCIOLOGÍA DE LA LECTURA: PROPUESTA DE LOS BIBLIOTECARIOS

En la década de 1930, la lectura atrajo la atención de bibliotecarios como Douglas Waples en Estados Unidos, quien efectuó su investigación desde la Escuela de Chicago aplicando encuestas donde analizó quien lee qué, y por qué lo hace, así como también trató de identificar los efectos que la lectura produce sobre los lectores en las circunstancias específicas de la época, es decir, la crisis económica de 1929.⁴⁶ Esos estudios fueron denominados sociología de la lectura porque proveyeron información trascendental sobre la impresión de documentos y los efectos de los medios de comunicación y del libro en la cultura estadounidense.⁴⁷

⁴⁵ Idem.

⁴⁶ Poulain, Martine, op cit., p. 20.

⁴⁷ Lynd, Robert S. “Review People and print: social aspects of reading in the depression” en *The Saturday Review*, January 29, 1938, p. 11.

Douglas Waples fue pionero en las áreas de comunicación impresa y comportamiento lector, realizó diversas publicaciones sobre la temática, entre las que destacan: *What People Want to Read About* (1931) en coautoría con Ralph W. Tyler, *People and Print* (1938), *Libraries and Readers in the State of New York* (1939) y, *What Reading Does to People* (1940) en colaboración con Bernard Berelson y Franklyn R. Bradshaw,⁴⁸ entre otros. El objetivo de sus investigaciones era comprender lo mejor posible el proceso lector y los efectos sociales de la lectura como un proceso de comunicación entre los seres humanos.⁴⁹

Waples estudia el proceso lector desde las bibliotecas, sobre ellas tenía una visión moderna para la época, al concebirlas como lugares donde se transfiere la información, se suministran materiales de lectura a los usuarios, y se construyen los grupos sociales. Desde esa postura analiza el comportamiento lector, la investigación realizada por los estudiosos de la Escuela de Chicago siguió un método riguroso al tratar de fundamentar científicamente sus hallazgos, analizados con métodos estadísticos y publicar los resultados.

En su libro *What people want to read about* mismo que surge después de dos años de investigación de campo donde se indaga sobre los hábitos lectores de los adultos, mediante el diseño de un cuestionario y su posterior aplicación a adultos sin distinción de ocupación ni el nivel educativo. Los resultados fueron cuidadosamente analizados desde el enfoque cuantitativo con fundamento estadístico, aunque no fue del agrado general por el uso excesivo de fórmulas que los especialistas en la materia calificaron de poco entendible.⁵⁰

A lo largo de sus investigaciones sobre hábitos lectores de los adultos se identificaron tres aspectos a diferenciar: a) tipos de lectores, agrupados por características similares como perfil sociocultural, edad, ocupación, sexo, nivel

⁴⁸ Waples, Douglas and Ralph W. Tyler. *Wath people want to read*. Chicago: The University of Chicago Press, 1931. Waples, Douglas. *People and print: social aspects of reading in the depression*. Chicago: University of Chicago Press, 1938. Waples, Douglas, Berelson, Bernard and Bradshaw, Franklyn R. *What reading does to people: a summary of evidence on the social effects of reading and a statement of problems for research*. Chicago: University of Chicago Press, 1940.

⁴⁹ "Review What reading does to people" en *College and Research Libraries*, vol. 2, no. 2, march 1941, pp. 159-160.

⁵⁰ *The American Mercury*, Ed. H. L. Mencken, October 1931, pp. 253-254

educativo, y otros, permiten descubrir los motivos que los llevan a leer; b) tipos de documentos, destacan los libros pero también se consideran las revistas y los periódicos, permite conocer su disponibilidad y el acceso; y, c) efectos individuales y sociales de la lectura, es decir la apropiación de la lectura, de importancia y naturaleza variable en cada lector.⁵¹ Los aspectos ya señalados permitieron establecer las variables y presentar los resultados de acuerdo con esas categorías: tipos de lectores, tipos de documentos y efectos individuales y sociales.

La investigación de Waples permitió clasificar la utilidad de la lectura en tres categorías relacionadas: capacidad, comportamiento y motivaciones. La primera representa la capacidad del lector para comprender y recordar lo que lee, hacer la apropiación del texto; la segunda, denota los valores instrumentales o de “transferencia de la lectura” tal como estos pueden inferirse del comportamiento del lector, es decir, comprender como la apropiación de la lectura permite tomar postura frente a un aspecto en particular; la tercera significa las motivaciones del lector para leer,⁵² es decir, la razón que lo lleva al contacto con el texto. En su investigación creía que los motivos para leer debían ser medidos en forma continua pues la gente tiene muchas razones para leer como ‘leer para aprender’, o bien, ‘leer para olvidar’ dentro de ese parámetro existen motivaciones intermedias de ‘satisfacer la curiosidad’ o ‘pasar el tiempo,’⁵³ las razones están en constante cambio.

Los motivos para leer son determinados por los diferentes grupos de lectores. Los resultados mostraron que la mayor influencia en seleccionar los temas para leer es el género de los lectores, sus intereses responden al estereotipo de lecturas masculinas y femeninas. Los hombres expresaron que les gusta leer temas sobre el gobierno, la legislación y la guerra y no les gusta leer sobre artes y bienestar social. Las mujeres prefirieron leer sobre la naturaleza humana, personalidad,

⁵¹ Poulain, Martine “Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia en el siglo XX” en en Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004, p. 21.

⁵² Shera, Jesse H. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, 1990, 33-34.

⁵³ Idem.

lugares y personajes destacados y también sobre la liberación femenina pero no sobre gobierno, negocios o cuestiones mecánicas.⁵⁴

Otra influencia en los motivos para leer es la ocupación de los lectores, que combinados con sexo y educación tiene impacto relevante en los motivos para leer, el ambiente donde se convive, las personas con las que comparten, las actividades que se realizan, el tiempo disponible para actividades de esparcimiento y los eventos frecuentes determinan la selección de lecturas.⁵⁵ El nivel educativo delimita los motivos para leer, aquellas personas con un grado superior de estudios leen temas y documentos más complejos que una persona que apenas está en los primeros niveles formativos.

La edad no causa cambios significativos en los hábitos lectores, lo que varía, en función de la edad es la ocupación, el nivel educativo y el tiempo dedicado a la lectura. Por ejemplo, a la gente joven le gusta leer materias de interés sobre su vocación, sea para ingresar o porque ya se dedica a ello como parte de su ocupación profesional, también a los adolescentes les gusta leer sobre temas de natalidad así como de aventura, entre otros.⁵⁶ El tiempo dedicado a la lectura es variable pero está directamente relacionado con la actividad escolar, los estudiantes dedican más tiempo que los adultos, en ese grupo, los adultos mayores disponen de más tiempo para leer.

Waples también indagó sobre los tipos de documentos a los que acceden los lectores encontrando tres: libros impresos por primera vez o reimpresos, periódicos y revistas a los cuales se accedía a través de las bibliotecas públicas; en ese momento, Estados Unidos al igual que otros países, pasaban por problemas económicos, por lo que sus habitantes no disponían de recursos suficientes para adquirir diversos documentos, por ello asistían a la biblioteca pública donde los documentos estaban disponibles para los lectores sin distinción del formato. Waples y su grupo de colaboradores, les interesaban las temáticas

⁵⁴ Karetzky, Stephen. *Reading research and librarianship: a history and analysis*. Estados Unidos: Greenwood Press, 1982, p. 97.

⁵⁵ *Ib idem*, p. 98.

⁵⁶ Karetzky, Stephen. *Op cit.*, p. 98.

del texto escrito, así como las condiciones y los modos de publicación, distribución y difusión. El interés en estudiar la naturaleza e importancia de la impresión de distintos documentos se centra en comprender los factores que inciden en la accesibilidad de ciertos documentos, los intereses de los autores para escribir sobre determinados temas así como también las razones por las que las casas editoras los publican y, por supuesto el argumento para tenerlos en las bibliotecas, es decir, la disponibilidad de documentos en un espacio y contexto específico.

Los documentos son un medio de comunicación entre la población, su lectura tiene efectos en el lector y su comunidad,⁵⁷ lo disponible en su contexto es a lo que accede el lector, lo que se publica y circula en su entorno. La disponibilidad de documentos que llegan a las bibliotecas, pero su indagación no se centra sólo en ese espacio, la disponibilidad se da desde el momento que se escriben y publican textos sobre algunas temáticas y por supuesto, los procesos de distribución por los canales habituales como son las librerías y bibliotecas. En el proceso de distribución, el bibliotecario participa al adquirir los libros para tenerlos en la colección de la biblioteca pero sobre todo al promover actividades para hacerlos llegar a los usuarios.

Acceder a los documentos a través de la lectura, tiene efectos sobre los lectores, de importancia y naturaleza variables, Waples los clasificó en cinco categorías: instrumental, refiere a la adquisición de conocimiento suplementario o la resolución a un problema práctico; de prestigio, ligados al grado de auto reafirmación que da una lectura acorde con las propias opiniones o impresiones; de refuerzo, que pueden estar ligados a un cambio de opinión o de sentimiento; efectos estéticos para disfrutar de la lectura; de distracción para olvidarse de las tensiones.⁵⁸

Las causas de la lectura son estudiadas en relación con el contenido del material para leer y los factores que llevan al acto de leer. En la investigación de Waples, los intereses expresados por los entrevistados, coinciden con el contenido del libro

⁵⁷ "Review What reading does to people" en *College and Research Libraries*, vol. 2, no. 2, march 1941, pp. 159-160.

⁵⁸ Poulain, Martine, Op. cit., p. 21.

que estaban leyendo en ese momento. Las personas leen lo que tienen accesible y declaran leer lo más inmediato. Es sus hallazgos Waples descubrió que a los lectores les gusta leer sobre temas actuales y de interés personal, contrario a la creencia popular de que las personas leen sobre temas de impacto social como la guerra, los sistemas administrativos o de justicia; asegura Waples, que sin importar los grupos sociales, todos coinciden que leen para sí mismos.⁵⁹

Algunas de las conclusiones a las que llegó en la sociología de la lectura es que la lectura por sí sola no modifica el destino pero si los dota de herramientas para enfrentarlo; los cambios en el comportamiento lector de diferentes grupos sociales reflejan diferentes formas y grados de resistencia a los conflictos socioculturales; la importancia que el grupo social le da a la lectura depende de patrones culturales del grupo; las personas del mismo grupo les gusta leer temas similares; y finalmente, los lectores son atraídos por el estilo del autor más que por la materia tratada.⁶⁰

Desde la sociología de la lectura interesa el comportamiento lector a partir de lo que tiene disponible en su entorno para leer y luego los motivos que lo llevan a efectuar la lectura y el cambio que provoca en el lector. Lo disponible, es aquello que se publica y distribuye por los canales habituales como casas editoras, librerías, bibliotecas. Los motivos, como ya se expresó en líneas anteriores, son múltiples y dependen de diversos factores; en ese sentido Waples asegura que la principal motivación para leer es el interés personal del lector, al efectuar la lectura se produce un cambio en el lector, directamente relacionado con el tipo de documento y el motivo para leer.

En esta propuesta la lectura es analizada como un proceso que se realiza por un motivo en particular, mismo que cambia continuamente, permite recordar lo leído y asignarle un significado; para entender cómo se adquiere el hábito lector es necesario identificar los motivos que llevan al lector hacia la lectura, la disponibilidad de documentos para leer, lo que se publica y como se distribuye, y

⁵⁹ Karetzky, Stephen. *Reading research and librarianship: a history and analysis*. Estados Unidos: Greenwood Press, 1982, p. 97.

⁶⁰ Lynd, Robert S. Op. cit., p. 11.

los efectos de la lectura en el lector, y por consiguiente, para el grupo social al que pertenece. En el caso de México, las investigaciones en torno la lectura también analizar el hábito lector, en particular a partir de las bibliotecas públicas para desarrollar actividades de fomento a la lectura, tema abordado en el siguiente apartado.

1.3.3 LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MEXICANAS: ESTUDIOS TEÓRICO – PRÁCTICOS

La investigación sobre la lectura en las bibliotecas de México tiene su origen hasta las dos últimas décadas del siglo XX cuando surgen dos instituciones que serán fundamentales para fortalecer a la bibliotecológica y por ende el estudio de la lectura y el hábito lector, me refiero al establecimiento del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1981, actualmente Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a partir de 1983.

El IIBI dada su envergadura se ha preocupado por desarrollar una línea de investigación sobre lectura, algunas veces como línea independiente y otras como parte de otra línea de usuarios y/o servicios de información. Sin importar como se organice, lo que aquí interesa es revisar las propuestas que se han efectuado sobre la lectura. A lo largo de poco más de tres décadas de investigación bibliotecológica en la UNAM se han realizado diversos estudios, lo que en las siguientes líneas se presenta es sólo una aproximación del panorama general de la investigación sobre lectura en el país sin pretender la exhaustividad. Las investigaciones realizadas en esa temática pueden agruparse en tres grandes líneas, a saber: a) la conducta lectora, b) la formación del bibliotecario como lector, y, c) la práctica lectora en diversos formatos, es decir, lectura multimodal, donde entran en juego la lectura de documentos electrónicos y la intertextualidad.

Un aspecto de interés para los bibliotecarios mexicanos son las prácticas lectoras de diversos sectores sociales, María Trinidad Román Haza desde 1986 “introdujo

la lectura como una línea de estudio de la Bibliotecología⁶¹ en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. Sus aportes al estudio de los lectores en México son dos, el uso de procedimientos teórico-metodológicos cualitativos “para identificar los factores que intervienen en la formación de lectores ávidos”⁶² y, el uso del concepto de conducta lectora en lugar de hábitos de lectura.

A lo largo de su investigación sobre la conducta lectora enfatiza en lo complejo que resulta el acto de leer, por lo que debe analizarse cuidadosamente así como también poner atención en los elementos que lo componen con la finalidad de tener más herramientas para favorecerlo y elevar la calidad lectora en las personas; el ser humano “es un ser emocional y por lo tanto es forzoso el análisis científico de la influencia de los factores afectivos en la conducta lectora, ya que estos factores, al permear nuestras vivencias no sólo le dan dirección a nuestras conductas, sino también son los responsables en gran medida del éxito o fracaso de las mismas.”⁶³ La conducta lectora es reflejo del contexto donde vive el lector, pero sobre todo, está determinada por aspectos afectivos del sujeto, su sentir del mundo y su realidad, lo que hace único al ser humano así como la lectura y su interpretación.

La lectura es primordial en el ámbito bibliotecológico sobre todo en las actividades que se relacionan con el desarrollo social y cultural de la población a través de las bibliotecas, la lectura es inherente al trabajo bibliotecario, se necesita prácticamente para todas las actividades, desde organización hasta la disponibilidad de los productos y servicios de información. Por otro lado, desde el ámbito de los actores sociales, necesitan la lectura para acceder a la información. Uno de los factores que intervienen en la conducta lectora son los mediadores, los

⁶¹ Ramírez Leyva, Elsa M. “Más de cien años de estudio de los lectores” en *Tópicos de investigación en Bibliotecología y sobre la información: edición conmemorativa de los XXV años del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*. Comp. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González. México: UNAM, 2007, vol. 1, p. 77.

⁶² Idem

⁶³ Román Haza, María Trinidad “En torno a la conducta lectora” en *La información en el inicio de la era electrónica, vol. 2 Información, sociedad y tecnología*. México: UNAM, 1998, p. 78.

que motivan a leer y recomiendan libros, responsabilidad social de los bibliotecarios.

Por lo anterior, los doctores Rodríguez Gallardo y Alfaro López han investigado sobre la formación de los bibliotecarios en materia lectora, el primero desde el proceso de comunicación donde el bibliotecario es el intermediario, aquel que pone al alcance de la sociedad los documentos, los cuales son elaborados por un autor y dirigidos a un público lector, función de toda biblioteca. Para él, leer es una forma de adquirir información pero también es una forma de pensar, donde el lector se deja llevar de la mano por la imaginación; si los bibliotecarios no entienden ese proceso, si no lo han experimentado, difícilmente podrán comprender el proceso lector y será más difícil que pueda fomentar la lectura⁶⁴ e incidir en su comunidad para desarrollar conductas lectoras.

En ese tenor, otro investigador que ha analizado la lectura y los bibliotecarios es el doctor Alfaro López quien afirma que en el gremio, al igual que en el país, los bibliotecarios –lectores que lo hacen constantemente por convicción propia son menos que aquellos que practican la lectura porque así lo requiere su actividad–; el bibliotecario debe ser el centro de atención en materia lectora, su actividad demanda ser experto en lectura, es una de las actividades fundamentales, sobre todo desde las bibliotecas públicas con el fomento a la lectura, cuya responsabilidad recae en su persona. Para él, la lectura es un proceso que permite darle sentido al mundo y al texto en el plano individual como en el social. En el terreno individual, el sentido está en sí mismo, ¿qué espera encontrar en la lectura? O más bien ¿qué inquietud lo lleva a leer? Con la lectura se encuentra a sí mismo, es un proceso interno, de crecimiento intelectual y espiritual. En el aspecto social, el sentido emerge desde el sujeto mismo, al interiorizar la lectura, asumir su destino, compartir con el otro, algunas veces al dialogar sobre lo leído

⁶⁴ Rodríguez, Adolfo "Por qué incluir el estudio de la lectura en la temática de los planes de estudio de las escuelas de bibliotecología" en *Memoria de las XXIX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*. México]: AMBAC, 1998, pp. 243-249.

pero, casi siempre sin hacerlo de manera explícita al convivir en su contexto.⁶⁵ El bibliotecario como lector también se deja trabajar por el texto, y sólo viviendo la lectura puede hacer partícipe a otros de esa experiencia.

La práctica lectora actualmente no sólo se hace en documentos impresos, de poco en poco se leen documentos electrónicos, mismos que van posicionándose entre la sociedad, algunos más otros menos, todo depende de la disponibilidad de herramientas para acceder a ellos. El cambio de formato implica otra forma de leer, pasar de lo impreso a lo digital, de lo lineal al hipertexto, de la espera a la inmediatez, la doctora Ramírez Leyva ha investigado las representaciones de la cultura digital en el contexto de las actividades de lectura e informativas de un grupo de estudiantes de Bachillerato de la UNAM,⁶⁶ los resultados evidencian un dominio de las herramientas tecnológicas para acceder a textos digitales; en cuanto a la habilidad lectora, la Dra. Ramírez Leyva afirma que en los relatos de jóvenes se hace evidente que existe la necesidad de contar con programas orientados a la formación de lectores que puedan identificar diferentes géneros literarios, así como también para desarrollar habilidades lectoras.

Al explicar la lectura coincide en lo complejo que es definirla, “porque intervienen tiempos y factores de diferentes órdenes: subjetivo, cultural, psicológico, social y tecnológico [...] leer es el acto realizado por un lector con el texto mediante operaciones intelectuales,”⁶⁷ las cuales involucran el dominio del lenguaje pero sobre todo el conocimiento del mundo. La lectura es una actividad cultural sujeta a las leyes sociales que modelan la necesidad, las capacidades y las prácticas de lectura pero también es un acto individual de construir significado y dar sentido al mundo. En la elaboración de sentidos y significados “concurren otros procesos que implican relaciones entre saberes y experiencias previos que preñan en capital lingüístico y cultural, y esas lecturas anteriores de textos y contextos

⁶⁵ Cfr. Alfaro López, Héctor Guillermo “Los bibliotecarios y la formación de lectores” en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 23, no. 49, sep-dic 2009, pp. 179-195. Alfaro López, Héctor Guillermo “El sentido de la lectura” en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 15, no. 30, ene-jun 2001, pp. 152-162.

⁶⁶ Ramírez Leyva, Elsa Margarita. “La incorporación de la cultura digital en la práctica de lectura de los estudiantes de bachillerato de la UNAM” en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 26, no. 56, ene-abr 2012, pp. 43-69.

⁶⁷ Ramírez Leyva, Elsa M. “¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?” en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 23, no. 47, ene-abr 2009, p. 186.

pueden estar tanto el dominio racional, emocional y hasta social.”⁶⁸ Las posibilidades de construir significado se determinan por los motivos que llevan a los lectores a leer, conocer, deleitarse, participar en el mundo.

La lectura es un proceso complejo, donde entran en juego los aspectos cognitivos pero también los afectivos. En el plano individual, la lectura cambia al sujeto, cambio de un estado de desconocimiento a uno de conocimiento, es decir, el sujeto después de leer sabe algo más. La lectura también permite que el sujeto se deje llevar por la emoción que la lectura transmite, no sólo se lee para saber si no también para distraerse, y transportarse a un mundo de imaginación.

La lectura es una actividad capaz de “formar, de-formar y trans-formar el texto y el sujeto determinado por el contexto social,”⁶⁹ su práctica está marcada por su contexto, es decir, lo que está disponible para leer, lo que tiene a su alcance, lo que el medio le provee; al efectuar la lectura, el lector forma un sentido que emana de los signos gráficos registrados, también deforma, cambia el significado, determinado por sus intereses, emociones, experiencias previas, lo que le permite transformar el sentido, a partir de la imaginación que la lectura provoca en el lector.

La lectura es una práctica sociocultural, la cual se clasifica en dos categorías: utilitaria y de esparcimiento. En la primera, se lee por la utilidad inmediata de resolver alguna duda, informarse sobre algún acontecimiento; la segunda categoría, la lectura de esparcimiento, se subdivide en dos: la lectura por pasatiempo efímero donde lo que interesa es leer por pasar el tiempo, por ejemplo una revista donde aparecen los artistas de moda, y la lectura por convicción, la que realiza el lector por decisión propia.⁷⁰ La práctica lectora realizada con un fin inmediato es la que más se realiza entre la sociedad; la lectura de esparcimiento, sobre todo aquella que se realiza por pasatiempo, con frecuencia se leen diversos textos, hasta que de poco en poco, se efectúa la lectura por decisión propia.

⁶⁸ Ib ídem, p. 186.

⁶⁹ Idem.

⁷⁰ Ramírez Leyva, Elsa M. “La lectura en la sociedad contemporánea” en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 15, no. 30, ene-jun 2001, p. 123.

Como ya se venía señalando, los estudios teóricos sobre la lectura, aquellos realizados desde el IIBI, han cuestionado sobre el proceso lector y la práctica lectora, sobre todo, la de los bibliotecarios, ya que ellos son los responsables de promoverla entre los actores sociales; así mismo, han conceptualizado la lectura y coinciden en señalar que la lectura es difícil de comprender y analizar. Desde el ámbito bibliotecológico se analiza la lectura informativa y la recreativa. Sobre esto último, los esfuerzos se han materializado a partir del establecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas creadas con el objetivo de facilitar el acceso a servicios y recursos de información. En cuanto al fomento a la lectura, se diseñaron diversos servicios que a lo largo de tres décadas han promovido entre la sociedad, con especial atención a los grupos vulnerables.

Las actividades que se han realizado desde las bibliotecas públicas para fomentar el hábito lector son: actividades dentro de la biblioteca pública dirigidos a distintos actores de la población: niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores; asistencia a escuelas de educación básica para promover el uso de los servicios de información y la lectura; realización de talleres en verano para realizar actividades de lectura con niños de 6 a 12 años, denominado 'Mis vacaciones en la biblioteca'; recientemente los esfuerzos se han encaminado también a la publicación de libros, por ejemplo la serie Biblioteca Infantil que publica un texto previamente seleccionado, antes de su publicación es tomado como base para realizar distintas actividades de lectura dentro de la biblioteca con niños de 6 a 12 años, las actividades son diversas, pero la que más impacto tiene es la de elaborar dibujos de los personajes de la historia; los mejores trabajos son seleccionados para ilustrar la publicación.⁷¹

Las actividades enunciadas anteriormente, desde sus orígenes, motivaron el análisis de los responsables de la red para evaluar las actividades e implementar las acciones encaminadas a democratizar la lectura entre los distintos sectores sociales. Las propuestas sobre el hábito y fomento a la lectura fueron

⁷¹ Hernández Pacheco, Federico. "Consolidación del fomento a la lectura en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de México" En Ramírez Leyva, Elsa Margarita (coord.) *La biblioteca pública y la formación de lectores en la sociedad de la información: memoria*. México: Conaculta, DGB / UNAM, CUIB, 2008, p. 77.

encabezadas por Ana María Magaloni de Bustamante quien desde sus inicios como responsable de la red se comprometió con la sociedad, sobre todo los grupos más desprotegidos para que a través de las bibliotecas públicas tuvieran acceso a servicios de información. A cargo de esa red, inició con una serie de investigaciones sobre el hábito lector, estaba convencida que conociendo el perfil de los usuarios de las bibliotecas públicas, obtenido mediante la realización periódica de estudios de usuarios, permitiría identificar sectores poco atendidos, necesidades de información aún no cubiertas y sobre todo, permitiría mejorar los servicios que ya ofrecían las bibliotecas públicas.⁷²

En su cargo, tuvo un grupo de colaboradores que apoyaron la realización de diversas investigaciones cuyo objetivo era determinar los factores relacionados con la conducta lectora y utilizar ese conocimiento en la planeación de actividades dirigidas a fomentar la lectura en las bibliotecas públicas. En primera instancia sirvieron para evaluar el impacto del programa de fomento del hábito de la lectura entre usuarios de las bibliotecas públicas, con ello, fue posible reconocer las características de las actividades que era necesario impulsar para mantener el interés de los usuarios así como también identificar aquellas que se requerían para involucrar a diversos grupos de usuarios que por sus características resultaban atípicos.⁷³

Al establecerse las bibliotecas públicas, uno de los objetivos, vigente hasta la fecha, es ofrecer servicios de información a la comunidad a la cual sirve, con especial énfasis en el desarrollo de actividades de fomento a la lectura; desde las bibliotecas públicas también tiene interés en reconocer las causas que motivan al individuo para que sea lector. Al investigar los hábitos de lectura Magaloni y Gayol se interesan por descubrir las actitudes que tienen las personas frente a la lectura, para lo cual hacen una investigación exploratoria en el Distrito Federal, para medir las actitudes utilizan la escala tipo Likert. El resultado fue que la población tiene una actitud favorable frente a la lectura (80%) aunque no existe una conducta

⁷² Magaloni de Bustamante, Ana María "La investigación bibliotecológica y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas" en *Edición conmemorativa del X aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*. México: UNAM, CUIB, 1992, t. 1, p. 128.

⁷³ Idem.

lectora, en promedio se lee 6.36 horas a la semana, su acercamiento a la lectura es de manera forzada y desorganizada. En ese sentido, reconoce Magaloni que se requieren más investigaciones “que nos permitan conocer con más precisión las formas de motivar psicológicamente a los individuos, considerando su edad, sexo, extracción social, nivel de escolaridad, hábitos y preferencias.”⁷⁴

De acuerdo con su investigación, Magaloni clasifica en tres grandes categorías la lectura en la biblioteca: formativa, informativa y recreativa. La primera es cuando los usuarios recurren a la lectura para formarse, la autoinstrucción; la informativa es cuando se tiene un vacío de conocimiento que se suple con la lectura; la recreativa es aquella que se hace con fines de distracción.

En cuanto a los lectores, Magaloni también establece una clasificación: frecuente, promedio y esporádico. Para ejemplificar con una pirámide dividida en tres estratos, en la base, se encuentran los lectores esporádicos, aquel sector de la población que no practica la lectura más que con fines informativos, para ellos, la lectura resulta una actividad forzada. En el segundo nivel, más pequeño que el anterior, se encuentran los lectores promedio, los que van a la biblioteca porque tienen alguna necesidad informativa pero que en cuanto la suplen dejan de lado la práctica lectora. Finalmente, en el nivel más alto y por lo tanto más pequeño corresponde a los lectores frecuentes, los que asisten frecuentemente a la biblioteca, sea para llevarse libros en préstamo o para leer ahí, se caracterizan por consumir todo tipo de lecturas y dedican tiempo a la lectura recreativa⁷⁵ (véase figura 2). En sus resultados afirma que los lectores frecuentes tienen una historia personal en la cual los factores familiares, escolares y sociales poseen una influencia determinante para fijar la actitud que estas personas muestran hacia la lectura y los usos que harán de la biblioteca.

⁷⁴ Magaloni, Ana María y Gayol, Yolanda “Los hábitos de lectura de los estratos medios del Distrito Federal” en *Memoria de XV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*. México: AMBAC, 1985, pp. 193-216.

⁷⁵ Magaloni, Ana María “La conducta lectora en adolescentes escolares del Distrito Federal” en *Biblioteca pública y conducta lectora: investigaciones 7*. México: CONACULTA, 1998, pp. 13-34.

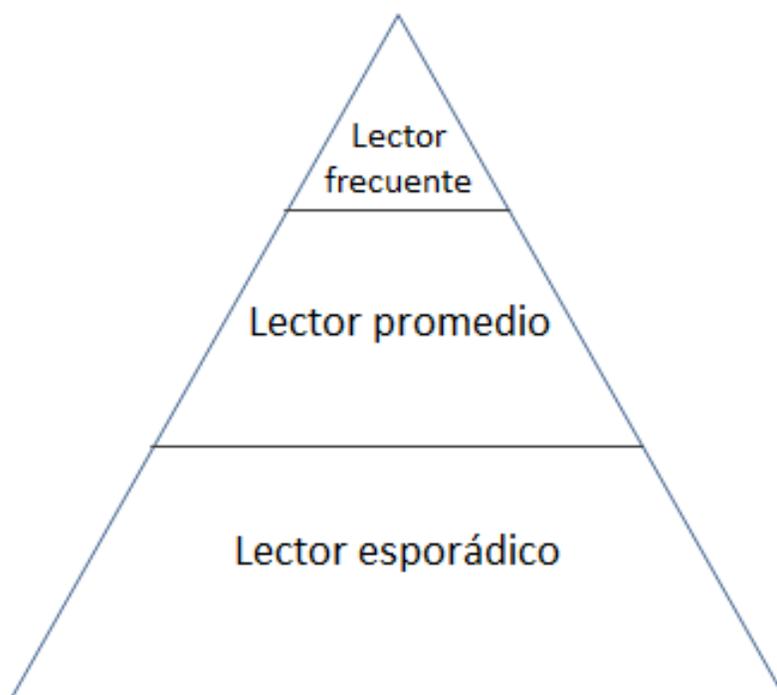


Figura 2. Tipos de lectores
Fuente: Elaboración propia

La conducta lectora de los adolescentes va de la mano con la formación, utilizan la biblioteca con fines formativos, son lectores esporádicos o promedio. Los factores que más influyen en la conducta lectora son el grupo social y los factores escolares. La biblioteca pública tiene el compromiso de atraer a esos usuarios que asisten para que de poco en poco emerja el interés por leer otros tipos de documentos, ya que los usuarios asiduos de la biblioteca son los que tiene un perfil lector frecuente.⁷⁶

Lo expuesto aquí permite definir la lectura como una actividad multifacética e interdisciplinaria, compleja de definir y de entender, cada lector es único, estudiar y comprender los motivos que lo acercan a leer permitirá tomar acciones desde la biblioteca para atraer a aquellos lectores que aún no encuentran el placer de la lectura. En la figura 3 se sintetiza la lectura desde el ámbito bibliotecológico, las propuestas aquí presentadas coinciden que la lectura es una práctica social y por

⁷⁶ Idem.

lo tanto el espacio donde convive el lector será determinante en la lectura, leer es un proceso interno que modifica al lector así como también su entorno social. La lectura es una forma de adquirir conocimientos pero también de pensar, lleva al lector a un estado imaginario donde forma, de-forma y trans-forma el texto.

PSICOLOGIA BIBLIOLÓGICA: Fenómenos psicológicos relacionados con la lectura.		
Emoción	LECTORES:	
Representación mental	Aspectos antropológicos (edad y sexo).	
Voluntad	Aspectos psicológicos (estados emocionales).	
	Aspectos sociales (cultura, nacionalidad, etc.).	
SOCILOGIA DE LA LECTURA: Quién lee qué y cuáles son efectos sociales.		
Tipo de lector.	Utilidad de la lectura:	Efectos de la lectura:
Tipo de documentos.	Capacidad	Instrumental
Efectos individuales y sociales	Comportamiento	De prestigio
	Motivaciones	De refuerzo
		Estéticos
		Distracción
LA LECTURA EN BIBLIOTECAS MEXICANAS		
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN.	RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS DE CONACULTA.	
Hábito y fomento a la lectura.		
a) Formación del bibliotecario como lector.	Analizar el impacto de la biblioteca pública e	
b) Práctica lectora de diversos sectores sociales.	identificar sectores no atendidos.	
	Incorporar la TIC para atender las demandas de información y lectura.	

Figura 3. LECTURA DESDE EL ÁMBITO BIBLIOTECOLÓGICO.

Fuente: Elaboración propia

A lo largo de las propuestas revisadas en los apartados anteriores los autores han sido reiterativos en señalar que primero se deben identificar los grupos sociales para tener una comprensión más certera del acceso a la lectura así como del significado y sentido que el lector le otorga a lo leído; los intereses, motivos y sentidos son diversos y sólo analizando a los actores en grupos con características similares se podrá tener un acercamiento más claro de la práctica de la lectura como una actividad sociocultural.

1.4 LOS ADOLESCENTES Y LA PRÁCTICA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA

Las prácticas de lectura emergen y se desarrollan ante necesidades comunicativas y culturales específicas de los lectores en su entorno. Las necesidades comunicativas son un abanico de posibilidades a las que acceden los lectores, puede ser desde convivir en su contexto, como por ejemplo la lectura medioambiental, leer el letrero del trayecto o ruta del transporte público para llegar a su destino, pasando por la necesidad comunicativa de ponerse en contacto con los seres queridos o de participar en su formación educativa hasta llegar a la lectura placentera, la que se realiza con la única finalidad de deleitarse con el texto y comunicarse consigo mismo. Las prácticas de lectura son complejas y multivariadas, cada lector es único y el sentido que le da a lo leído también; cada lector decide que leer y el momento propicio para hacerlo, que como ya se ha dicho, es influida por su contexto pero también entran en juego sus decisiones personales para leer o no.

La lectura como una práctica es un concepto que significa que la actividad de leer está regulada socialmente y pertenece al género de las llamadas prácticas culturales, es decir, es una práctica que forma, formación de una identidad personal y social, pero también es una manifestación, una expresión privilegiada de la misma identidad.⁷⁷ Como práctica cultural es un sistema de símbolos y significados socialmente establecidos y perdurables en el tiempo. Una práctica sociocultural es una acción en la que el sujeto actúa en un espacio y en un tiempo determinado, implica conocimiento, tecnología y habilidad junto con las creencias que las personas tienen y pasa de generación en generación, (Véase figura 4).

⁷⁷ Peroni, Michel "La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia." *Conferencia magistral pronunciada en el II Encuentro de Promotores de la Lectura, celebrado en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara*. (México, 2004). Fecha de consulta: 1 de agosto de 2011. Consultado en: <http://www.fil.com.mx/hist_promotores/pon_04_1.html>



Figura 4 Lectura: práctica social y cultural

Fuente: Elaboración propia

La lectura es una práctica sociocultural, contextualizada e implícita en relaciones sociales y que no puede reducirse a habilidades y técnicas personales, leer un texto es leer el contexto, atribuirle significado al mundo a partir de las experiencias previas y las motivaciones. Las prácticas de lectura se refieren tanto a comportamientos como a conceptualizaciones relacionadas con el uso de la misma.

La lectura desde la propuesta sociocultural se concibe de un modo más complejo donde debe tenerse en cuenta cuatro aspectos: a) la situación del discurso; b) la comunidad cultural de significados; c) la retórica de cada comunidad; y d) la diversidad de interpretaciones.⁷⁸ Cada discurso escrito está situado en un contexto específico (local, nacional o internacional), en un tiempo determinado (pasado, presente y futuro) así como elaborado por un autor en particular (individual o colectivo). Para el enfoque sociocultural, el segundo aspecto es la comunidad

⁷⁸ Cassany, Daniel. Op cit., 2008, p. 21-29.

cultural de significados a la que pertenece el autor y el lector. El autor porque escribe de acuerdo a los conceptos propios de su entorno y sus experiencias; por su parte, el lector le atribuye significado a partir de su propia postura en ese contexto.

La retórica de cada comunidad se refiere a la forma que culturalmente se usa entre los países o culturas para expresarse por escrito –y también verbalmente– con el otro. Por ejemplo los alemanes son más secos y directos para dirigirse al otro, pero en países como España y México suelen ser más rebuscados para expresar sus puntos de vista, aspecto que indudablemente se manifiesta en los textos. Finalmente, en la diversidad de interpretaciones “no existe un significado descontextualizado, ubicuo y atemporal. Existen sólo significados situados, locales, caducos, individuales.”⁷⁹ Cada texto es interpretado por el lector, acorde a sus conocimientos y experiencias de su entorno, único y personal.

La lectura, proceso de construir significados, se determina por diversos factores, uno de ellos es el contexto donde se produjo el texto así como donde se lee, también es ineludible identificar en el lector la edad, el nivel educativo, el nivel socioeconómico y la ocupación, aspectos que determinan el proceso de interiorización en el lector. En el ámbito privado, además se requiere conocer las motivaciones e intereses del lector así como la experiencia de vida, pues todo ello influye en la construcción de significados en el transcurso de la lectura. Proceso complejo de estudiar y aún más de comprender, cada lector elabora su propia interpretación situada en un tiempo y espacio.

1.4.1 ASPECTOS SOCIOCULTURALES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA

Como ya se ha dicho en los apartados previos, la lectura es una acción constructiva, de integración de conocimientos y construcción de significados, en la que el texto es reinventado en la medida en que cada lector construye diferentes niveles de significados, determinados por diversos factores como: edad, sexo, nacionalidad, ocupación, experiencias, vivencias, etc. Leer es un proceso

⁷⁹ Ídem

interactivo que implica el procesamiento interpretativo del texto a partir de experiencias verbales y no verbales.⁸⁰ Las experiencias verbales permiten representar y procesar el lenguaje, su origen está en el aprendizaje de la lengua sea formal o no, aprendido en la escuela pero sobre todo en su cotidianidad para nombrar y representar los objetos. Las experiencias no verbales sirven para procesar información acerca de eventos y objetos no lingüísticos, es decir, la interacción en su entorno y su comunidad. El mundo de vida de los lectores es una condición en el proceso cognitivo que ocurre al dar significado al texto que lee.

La posición epistemológica adoptada desde el enfoque sociocultural considera que la lectura está determinada por la combinación de factores externos e internos, el primero se refiere a la manera como es presentada la lengua al lector, desde el aprendizaje del lenguaje y su uso en el contexto específico; los factores internos son la actitud del lector frente al mundo y a la lectura así como las motivaciones para leer.⁸¹ Por lo anterior, en esta investigación se toman los aspectos teóricos de Pierre Bourdieu de *campos*, *capital cultural* y *habitus* para analizar las prácticas de lectura de los adolescentes en un contexto social adverso, usar esos conceptos permite indagar sus prácticas y el sentido que para ellos tiene la lectura en su cotidianidad. Para Bourdieu todo contexto es un campo que necesita recurrir al *habitus* y al capital cultural para comprender las prácticas, su propuesta sociológica es: [(*habitus*) (*capital*)] + campo = práctica.⁸²

Reconocer las prácticas de lectura de los adolescentes en un espacio social adverso tomando como base la teoría de los campos de Pierre Bourdieu permite segmentar el macrocosmos en microcosmos. Se fundamenta en la idea de que existen leyes generales de funcionamiento de la sociedad y que pueden analizarse

⁸⁰ Peredo Merlo, María Alicia. *Lectura y vida cotidiana: por qué y para qué leen los adultos*. México: Paidós, 2005, pp. 40-41.

⁸¹ Fijalkow, Jacques y Fijalkow, Eliane. "Aprender a leer es aprender a no adivinar" en Vaca Uribe, Jorge. *El campo de la lectura*. Veracruz, Mex.: Universidad Veracruzana, 2008, p. 48.

⁸² Bourdieu, Pierre. *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1988, p. 99 citado por Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005, p. 46.

independientemente de las características particulares de los individuos,⁸³ los campos analizados son: escuela, familia y biblioteca.

Un campo es un espacio social estructurado y estructurante compuesto por instituciones, agentes y prácticas. Es estructurado por las formas más o menos estables de reproducción del sentido, desplegando un conjunto de normas y reglas no siempre explícitas que establecen lógicas de relación entre los agentes, las normas de funcionamiento y perdurabilidad de las instituciones. La escuela tiene mayor relevancia en la práctica de la lectura, la cual obedece a las mismas leyes que las otras prácticas culturales con la diferencia de que es la que se enseña directamente en el sistema escolar, es decir, que el nivel de instrucción será más influyente en el sistema de los factores explicativos, siendo que el factor secundario es de origen social.⁸⁴ Además de la escuela, la familia y la biblioteca son instituciones que fomentan la práctica lectora, cada una con sus propias reglas de funcionamiento.

Un campo es estructurante por la asimilación que hacen los sujetos a través de procesos complejos de socialización de los principios de funcionamiento de los campos,⁸⁵ el lector practica la lectura de acuerdo a lo que ha aprendido en la escuela y la reproducción de actividades realizadas en su casa y en la biblioteca, el lector respeta las reglas y actúa cumpliendo con lo aprendido en los campos, no sólo se desempeña de acuerdo a lo ya asimilado, también toma la decisión personal de respetar las reglas e inventarse las propias para convivir en su contexto y dominar o ser dominado en el campo.

La teoría de los campos concibe a los espacios de interacción social como estructuras dinámicas cuyos grados de desarrollo y autonomía están en función de su propia historia, al mismo tiempo de las funciones sociales que desempeñan al

⁸³ Vizcarra, Fernando. "Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu" en *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Vol. VIII, no. 016, diciembre 2002, p. 55.

⁸⁴ Peroni, Michel "La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia." Conferencia magistral pronunciada en el *II Encuentro de Promotores de la Lectura, celebrado en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara*. (México, 2004). Fecha de consulta: 1 de agosto de 2011. Consultado en: <http://www.fil.com.mx/hist_promotores/pon_04_1.html>

⁸⁵ Vizcarra, Fernando, op. Cit., p. 57.

interior de estructuras de dominación más amplias.⁸⁶ Un campo se encuentra determinado por la existencia de un capital común y la lucha por su apropiación. Es un sistema estructurado de posiciones sociales, a la vez que un sistema estructurado de relaciones de fuerza entre sus posiciones.⁸⁷ En los campos se encuentra la lucha de poder por la dominación, por un lado, los que dominan el campo, aquellos que disponen del capital cultural, y por el otro, los que quieren acceder al campo luchando por incrementar su capital cultural.

En el espacio social los actores están en constante lucha por el reconocimiento que se basa en la acumulación de una forma particular de capital.⁸⁸ Ese espacio social está estructurado por dos formas de capital: económico y cultural. El primero, se reconoce a partir de la posesión de bienes, el poder adquisitivo y la esfera social donde convive el sujeto. El segundo, el capital cultural, se reconoce por la posesión de bienes culturales, los títulos obtenidos y la posición social de la familia, Bourdieu propone analizar el capital cultural en tres estados: objetivado, institucionalizado e incorporado.

El estado objetivado “posee un cierto número de propiedades que se definen solamente en su relación con el capital cultural en su forma incorporada.”⁸⁹ Es transmisible en su materialidad es decir, los bienes que los agentes poseen, en esta investigación, el capital cultural en su estado objetivado son los libros, revistas y demás textos que le confieren la propiedad física del objeto lo que supone de capital económico para adquirirlos. El estado institucionalizado es la objetivación del capital cultural desde un campo mediante la institución, materializado bajo la forma de títulos, es decir, el reconocimiento otorgado por la adquisición del capital cultural mediante los títulos asignados a los actores, representa el reconocimiento estatutario de una competencia convertida en distinción. Finalmente, el capital incorporado esta “ligado al cuerpo y supone la

⁸⁶ Vizcarra, Fernando, op. Cit, pp. 62-63.

⁸⁷ Chihu Ampán, Aquiles. “La teoría de los campos en Pierre Bourdieu” en *Polis* 98, p. 182.

⁸⁸ Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. 7a. ed. México: Siglo XXI editores, 2007, p. 33.

⁸⁹ Ib idem, p. 15.

incorporación”⁹⁰ mediante trabajo de inculcación y de asimilación que requiere tiempo invertido por el agente. No puede ser transmitido instantáneamente, es adquirido de manera totalmente encubierta e inconsciente; se debilita y se muere con su portador. Está presente en el individuo desde el momento de su nacimiento, es la herencia simbólica de su familia y su contexto.

Para dar cuenta de las prácticas de los agentes sociales Bourdieu se cuestiona ¿cuál es el principio a partir del que los sujetos estructuran sus prácticas? Para ello propone la noción de estrategia y le da el sentido de lógica práctica, lo que implica considerarla siempre ligada a posiciones estructurales y disposiciones construidas en el tiempo y productos de la historia y no abordarlas como “resultado de la obediencia a reglas” o producto de la “libre iniciativa del actor” y del “cálculo consciente y racional.”⁹¹ El concepto sirve para superar la oposición entre objetivismo y subjetivismo. En el objetivismo se asume que las prácticas sociales están determinadas por la estructura social; por el contrario, en el subjetivismo, las acciones sociales son agregaciones de acciones individuales.⁹² La práctica de la lectura está influida por el contexto y las propias reglas del juego en cada uno de los lectores, al mismo tiempo, esas leyes son aprendidas por los sujetos pero en su actuar se reconoce que no sólo obedecen a las reglas impuestas por las instituciones, también está su decisión para realizar determinada acción, lo que Bourdieu denomina *habitus*, es decir, la potencia del acto. Como se ha venido señalando, los agentes sociales se desempeñan de acuerdo a las normas de comportamiento que dictan las instituciones, en este caso, sobre la lectura, en el cual, la escuela desempeña un papel importante como transmisora de esas prácticas, pero a su vez, el lector actúa de acuerdo a sus propias motivaciones, en términos de Pierre Bourdieu, para participar del juego en esa lucha de poder y ser parte de los dominantes.

⁹⁰ Bourdieu, Pierre. “Los tres estados del capital cultural” en *Sociológica: revista del Departamento de Sociología*, Año 2, no. 5, otoño 1987, p. 12.

⁹¹ Cragolino, Elisa “Condiciones sociales para la apropiación de la cultura escrita en familias campesinas” en Kalman, Judith y Brian V. Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, p. 164.

⁹² Criado, Enrique Martín. “Habitus” en Román Reyes (Dir). *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social*, Tomo 1/2/3/4, Ed. Plaza y Valdés, Madrid-México 2009. Consultado en <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm> Fecha de acceso: 8 de mayo de 2008

El *habitus* también se conceptualiza como un “sistema de esquemas adquiridos que funcionan en estado práctico como categorías de percepción y de apreciación o como principios de clasificación al mismo tiempo que como principios organizadores de la acción.”⁹³ El *habitus* es un “sistema duradero y transferible de esquemas de percepción, de aprehensión y de acción”⁹⁴ que el agente social pone en juego al momento de actuar. El *habitus* como principio generador de las prácticas ha sido adquirido fundamentalmente en la socialización primaria mediante la familiarización con unas prácticas y unos espacios que son producidos siguiendo los mismos esquemas generativos. Por un lado las estructuras sociales externas, es decir los campos (familia, escuela y biblioteca) y por otro, las estructuras sociales internalizadas incorporadas al agente en forma de esquemas de percepción, pensamiento y acción,⁹⁵ es decir sus estrategias que pone en práctica en los campos de acuerdo a su decisión para ser partícipe del campo, véase figura 5.

⁹³ Bourdieu, Pierre. *Op. Cit.*, 2007, p. 26.

⁹⁴ Corcuff, Philippe “Lo colectivo en el desafío de los singular: partiendo del habitus” en Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005, p. 120.

⁹⁵ Criado, Enrique Martín. “Habitus” en Román Reyes (Dir). *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social*, Tomo 1/2/3/4, Ed. Plaza y Valdés, Madrid-México 2009. Consultado en <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm> Fecha de acceso: 8 de mayo de 2008.

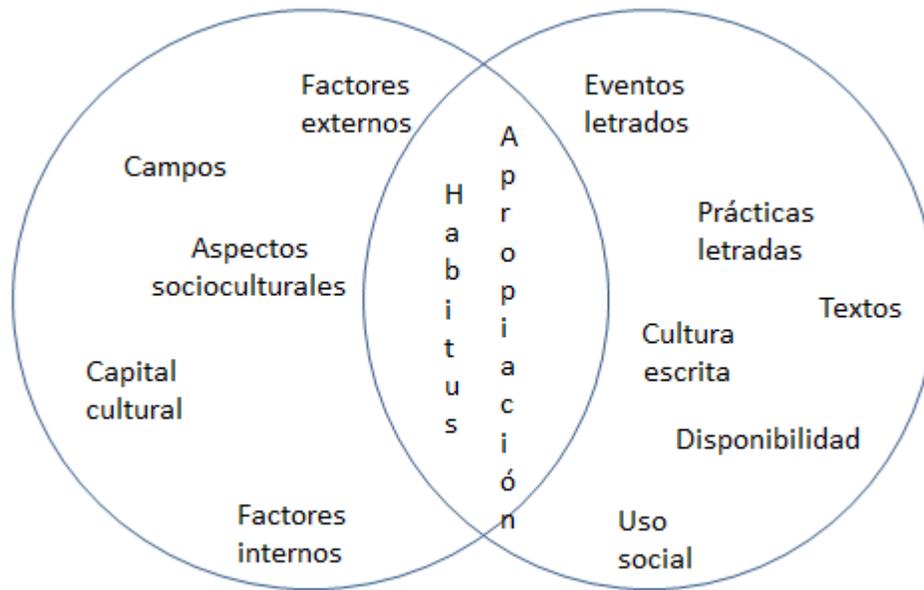


Figura 5: Lectura como práctica sociocultural

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

En este capítulo se han presentado diversas definiciones de lectura y lector, abordadas por diversos especialistas, cada una considera aspectos diferentes desde posturas diversas, están aquellas que toman como punto central del análisis el proceso interno del lector al leer, es decir, el reconocimiento de los símbolos y el dominio de las reglas gramaticales; otras propuestas reconocen la lectura como una acción constructiva del lector en un espacio determinado, con una experiencia de vida propia y expectativas únicas que le dan sentido a lo leído, donde entran en juego las experiencias, actitudes, sentimientos y reacciones del lector a partir del texto. La propuesta sociocultural afirma que cuando el lector toma la decisión de leer, siempre existe un motivo, una razón, un objetivo o finalidad, lo que le permite ser participe en la sociedad pues cambia de un estado de desconocimiento a uno de conocimiento; o bien, forma, deforma y transforma al lector.

En el ámbito bibliotecológico la lectura es la vía de acceso a la información que se realiza con el fin de formarse, informarse o recrearse. El bibliotecario tiene como responsabilidad social el fomento a la lectura, los diversos estudios que se han realizado en esa materia se centran en analizar los motivos de los lectores para leer los textos y los factores que intervienen en la formación de lectores; la biblioteca tiene la responsabilidad de ofrecer servicios y recursos de información a la sociedad a la cual sirve y sus bibliotecarios la de fomentar el acceso a los mismos.

La práctica lectora es una actividad multifacética e interdisciplinaria, compleja de definir y de entender, cada lector es único. Las propuestas aquí presentadas coinciden que la lectura es una práctica social y por lo tanto el espacio donde convive el lector será determinante en la lectura, leer es un proceso interno que modifica al lector y por ende su entorno social. La lectura es una forma de adquirir conocimientos, pero también de pensar, lleva al lector a un estado imaginario donde transforma el texto y se transforma a sí mismo. Los motivos para leer y el sentido que el lector otorga a la lectura están determinados por el contexto donde se desenvuelve el lector, las experiencias previas y el dominio de las reglas gramaticales, el siguiente capítulo se aborda el contexto donde viven los actores de esta investigación.

CAPÍTULO 2

LA FAMILIA Y LAS OPORTUNIDADES PARA LEER EN UN CONTEXTO SOCIAL ADVERSO

Con la finalidad de comprender y explicar las prácticas de lectura en el contexto donde se llevan a cabo, como ya se expresó en el capítulo anterior, es indispensable describir el espacio social donde residen los adolescentes, Roubakine, Waples, Ramírez y Magaloni coinciden en señalar que un factor determinante para dar sentido a la lectura es el escenario donde se desarrolla y el perfil sociocultural de los lectores. La lectura como práctica sociocultural es una acción que efectúa el lector en un espacio y en un tiempo determinado, los factores externos como la forma de usar el lenguaje escrito para comunicarse, las posibilidades de lectura que existen en su contexto y la acción significativa son fundamentales para comprender y explicar las prácticas situadas en un espacio social.

En este capítulo se analizan los conceptos de disponibilidad y acceso propuestos por Judith Kalman, el primero se refiere a la circulación de documentos en su comunidad; el acceso es la disposición que tiene el adolescente para leer. La familia y su comunidad ofrecen diversas oportunidades para que los adolescentes practiquen la lectura, los eventos letrados que realizan familias socialmente desfavorecidas son diversos, destacan aquellos que se realizan para cumplir con actividades escolares, pero también están aquellos que se hacen con la finalidad de distraerse o recrearse.

El capítulo está organizado en tres apartados, se inicia con el contexto donde viven los adolescentes entrevistados para tener un panorama general del espacio social y las oportunidades para leer que su medio les ofrece. En el segundo apartado se describen las familias y los adolescentes entrevistados, familias pobres, es decir, aquellas que tienen carencia de recursos económicos, por consiguiente carencias de recursos materiales y limitado acceso a servicios públicos, situación que condiciona la realización de actividades socio-culturales;

finalmente, en el último apartado se habla de la disponibilidad de textos en las familias socialmente desfavorecidas así como los eventos letrados y las prácticas que se desarrollan en su contexto.

2.1 EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN LA COMUNIDAD DE LOS ADOLESCENTES

La zona norte y noreste de la ciudad de San Luis Potosí se caracteriza por la gran cantidad de personas que conviven en ese espacio, por un lado los habitantes del sector y, por el otro, las personas que llegan de las localidades aledañas para asistir a las escuelas de la ciudad, insertarse al mercado laboral o traer productos elaborados en el campo para comercializar en la ciudad, son personas que llegan muy temprano para cumplir con sus compromisos y, al finalizar su jornada, regresar a su lugar de origen.

Los adolescentes objeto de esta investigación, viven en colonias que han crecido poco a poco, al momento de construir su vivienda el diseño arquitectónico no se toma en cuenta, “son generalmente fraccionamientos en terrenos de bajo valor que se adquieren por venta o por posesión ilegal.”⁹⁶ Posicionados en el terreno, comienzan a construir las casas de manera gradual por lo que pasan años antes de que la construcción esté concluida. En otros casos, cuando las familias no disponen de un espacio propio, tiene que pagar renta lo que ocasiona una constante movilidad o bien, se quedan a vivir en la casa de algún familiar, generalmente son los padres, tíos o abuelos quienes les dan cobijo.

El contexto donde viven los adolescentes se caracteriza por la poca urbanización, lo que salta a la vista es la cantidad de terrenos aún sin construir lo que ocasiona que en esos espacios se acumule la basura y por consiguiente la proliferación de fauna nociva para la salud. Otra de las características de esas colonias es el pulular de animales callejeros como perros y gatos que deambulan por el sector libremente. Aunado a lo anterior, algunas familias tienen en su domicilio animales como gallos, gallinas, borregos y conejos; los animales suelen andar libres por las calles, en otros casos, sus dueños los tienen afuera de su vivienda en un espacio

⁹⁶ Brunet Icart, Ignasi y Beelzunegui Eraso, Ángel. “Desigualdad y estratificación social” en *Estructura social: la realidad las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006, p. 36.

cercado para que no se vayan, En palabras de LUF_H “la colonia donde vivo se llama Las Julias, hay perros, gatos; mi casa tiene dos puertas, una sale a las julias y por la otra puerta se sale a la privada kiwi [...], la puerta de atrás sale a la privada kiwi, hay animales como borregos, gallinas y conejos.”

Esa zona de la ciudad también se caracteriza porque no todas las calles están pavimentadas; al transitar por las avenidas principales es frecuente encontrar problemas de baches o zonas donde una parte de esa vía sigue en construcción. Las calles que comunican hacia el interior de la colonia, es usual que no estén pavimentadas, a lo largo de las entrevistas los adolescentes son reiterativos al señalar que la calle donde viven no está pavimentada. La falta de urbanización ocasiona que cuando llueve se estanque el agua provocando otros problemas de salud entre los habitantes, JOG_H menciona “por mi casa se inunda cuando llueve y tengo que brincar o me tengo que mojar y luego me duele la garganta.” Los servicios básicos como agua y energía eléctrica llegan a los domicilios, pero corresponde a los moradores habilitar la toma hacia el interior de su vivienda, algunas veces sólo cuentan con una llave de agua en la entrada de su casa; la energía eléctrica de poco en poco es habilitada en todas las habitaciones de su casa.

En los últimos años, esos terrenos baldíos han sido aprovechados por las constructoras para construir más viviendas, lo que ha permitido que los habitantes de ese sector sean beneficiados con la urbanización de su colonia, sobre todo con la pavimentación de calles y el establecimiento de más comercios permitiendo el acceso a otros productos y servicios de primera necesidad. Como afirma JUA_H “por mi casa se hicieron otras casas, se llaman Casanova, atrás de mi casa hay un parque, en un lote baldío construyeron e hicieron una tienda, también hay una tortillería, pavimentaron las calles e hicieron banquetas y pusieron un teléfono, como a diez cuerdas está un Oxxo y al lado hay una gasolinera.”

Por lo que respecta a los espacios culturales en esa zona de la ciudad se encuentra el Centro Cultural del Saucito, en el cual se ofrecen diversas actividades de esparcimiento para los habitantes de ese sector. Las áreas deportivas se han

ubicado en los espacios aún sin construir, los cuales son aprovechados por los habitantes del sector para realizar diversas actividades de esparcimiento y convivencia entre ellos, una de esas actividades es jugar fútbol, así lo describe MAI_M “por mi calle hay muchos campos de fútbol de tierra y muchos lotes baldíos.” Otra de las actividades que realizan en esos terrenos son reunirse con sus amigos para platicar y escuchar música, señala KRL_M “me junto con unos chavos, son también de Las Julias, pero más retirado, nos reunimos en una privada, en un lote baldío, la privada se llama Benito Juárez, ahí nos ponemos a platicar, escuchar música, a veces sacan bocinas o por celulares.”

Es decir, estos jóvenes pasan una parte de su tiempo en la calle en donde socializan con otros adolescentes. Algunos se organizan en pandillas y aprovechan los terrenos baldíos para reunirse entre ellos; los habitantes del sector reconocen que por esa zona de la ciudad existen muchos pandilleros los cuales aprovechan a reunirse con la finalidad de convivir, JON_H señala “hay muchos pandilleros, yo no me junto con esa pandilla ... los pandilleros son tranquilos, ellos en su ambiente y no molestan a los demás.” No siempre son tan tranquilos y respetuosos de los habitantes del sector, es frecuente que aborden a los transeúntes solicitándoles dinero para la compra de bebidas o cigarrillos. Los habitantes de esas colonias saben el nombre de las pandillas que se reúnen por su vivienda; en algunos casos, pertenecen a las pandillas, sea porque recién llegaron a vivir a esa zona de la ciudad y lo hacen para ser parte del grupo y evitar así que molesten a los miembros de su familia, o bien, pertenecen a la pandilla porque es tradición en la familia.

2.2 EL ADOLESCENTE Y SU FAMILIA

La familia se define como “un conjunto de individuos emparentados vinculados entre sí”⁹⁷ su parentesco es directo (padres – hijos), matrimonio o por afinidad, todos viven bajo el mismo techo; es un lugar de confianza, seguridad y colaboración entre todos sus integrantes. Es una institución formada por un

⁹⁷Bourdieu, Pierre. *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Trad. Thomas Kauf. 4ª ed. Barcelona: Anagrama, 2007, p. 126.

conjunto de roles o papeles sociales definidos y mutuamente armonizados.⁹⁸ Cada miembro tiene sus propios derechos y obligaciones, padres como proveedores y orientadores, hijos como requeridores y obedientes, los cuales desempeña porque son parte de esa familia, so pena de faltar a la institución familiar.

La familia debe garantizar la integración a través de ritos como el matrimonio, el apellido que los padres dan a sus hijos, pero sobre todo, a partir del amor fraterno entre ellos. La familia asume un papel determinante en el mantenimiento del orden social, en la reproducción de la estructura del espacio social y de las relaciones sociales.⁹⁹ Es la base de la estructura social, es la que promueve los valores entre sus integrantes, como el respeto, amor, solidaridad, entre otros, para garantizar la convivencia y cordialidad entre sus miembros.

La familia es un principio de construcción de la realidad social, este principio está en sí mismo constituido socialmente por un *nomos*, que tenemos todos en mente y que es una ley tácita de percepción y de práctica; ese principio es el elemento constitutivo de nuestro *habitus*, es la estructura mental que lleva a concebirla. En la familia se adquieren los primeros hábitos personales y sociales, el campo familiar es un lugar de aprendizaje social y psicológico del individuo. Se reconoce como una institución fuertemente socializadora al transmitir un comportamiento común adquirido, tiene mucho que ver con la tradición, con el comportamiento pasado de los mayores. Es transmisora fundamental del *statu quo*, y en muchas ocasiones funciona como unidad de clase social.¹⁰⁰

La familia es por excelencia transmisora de la herencia cultural del grupo, en su seno se generan las prácticas. Forma a los individuos a través de valores morales y culturales que comparten entre sí. Es el origen del estado incorporado del capital cultural, lo que hace ser al individuo, aquello a lo que el agente social no puede escapar pues nace en ese campo y con esas reglas del juego impuestas por sus antecesores. En virtud de su pertenencia de clase, cada persona cuenta con un

⁹⁸ Ruiz San Román, José Antonio. "La familia" en *Estructura social: la realidad de las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006, p. 128.

⁹⁹ Bourdieu, Pierre. *Op cit.*, 2007, p. 133.

¹⁰⁰ Ruiz San Román, José Antonio. *Op cit.*, p. 130.

‘futuro objetivo’, es decir, probabilidades condicionales de ciertas expectativas y aspiraciones.

La lectura en el campo familiar empieza a configurar las prácticas lectoras de los adolescentes, es en el seno familiar donde se leen –cuándo se leen- cuentos antes de dormir, en una sociedad más oral que escrita, los relatos son transmitidos por la oralidad, contar las historias de otros, agregándole las experiencias del narrador para complementar o cambiar el relato. La familia “es, con la mayor frecuencia, el cuadro en el que se conoce y descubre el mundo social, el cuadro que imprime sobre el individuo una gran fuerza socializadora.”¹⁰¹ Con respecto a la lectura, ya lo había señalado Magaloni, los lectores frecuentes tienen una historia familiar de lectura, se lee porque así lo hacen los integrantes de la familia, es lo que se ha transmitido de generación en generación, pero para familias que no han tenido contacto con el libro y la lectura, son las narraciones orales lo que les permite imaginar y convivir en torno a un relato.

Para identificar y entender las prácticas de lectura de los adolescentes que viven en un medio social adverso, es necesario comprender como es su dinámica familiar y sus prácticas socioculturales con respecto a la lectura, se asume que la práctica de lectura está determinada por la disponibilidad de documentos y las oportunidades para leer que el medio donde se desenvuelve les provee.

2.2.1 LAS FAMILIAS DE LOS ADOLESCENTES

Como ya se ha señalado, la familia es la base de la estructura social, en el contexto de la presente investigación se identifican 6 tipos de familia, a saber: familia nuclear integrada por ambos padres y en promedio de 3 a 5 hijos; familia con un padre como jefe de familia (papá o mamá), cuando el papá es jefe de familia desempeñando el rol de padre y madre a la vez, generalmente es porque quedo viudo y no se ha vuelto a casar; en otros casos, cuando es la madre la jefa de familia, puede ser por muerte del marido o por la separación de su pareja; familias con padrastro o madrastra, son aquellos padres que decidieron volver a

¹⁰¹ Chihu Ampán, Aquiles “La teoría de los campos en Pierre Bourdieu” en *Polis* 98, pp. 48-49.

casarse, en esos casos, el adolescente suele ser el hijo mayor y tiene más hermanos pequeños; abuelos como padres, son aquellas familias donde los adolescentes viven con los abuelos y sólo conviven ocasionalmente con los padres, porque los papás viven en otra ciudad por cuestiones laborales o porque se volvieron a casar y dejaron al hijo con los abuelos; finalmente, familias extensivas, donde viven dos o más familias en la misma casa.

Las familias marginadas se caracterizan por redes de intercambio entre parientes y vecinos, afirma Adler de Lomnitz que esas redes suplen la falta de seguridad social. La expresión más notable de la red es “la unidad doméstica de tipo compuesto que consiste en un grupo de familias emparentadas que viven como vecinos y se caracterizan por un intenso intercambio de bienes y servicios.”¹⁰² Como ya se ha señalado, las familias de los entrevistados, aparece la unidad doméstica compuesta, son las familias extensivas, suelen compartir la casa de los abuelos con la familia del adolescente y la de otro(s) tíos solteros o casados.

La casa de esas familias es propia o rentada, en el caso de la casa rentada sugiere la movilidad constante hacia diversos puntos de la ciudad, son las familias nucleares las que viven con mayor frecuencia esta situación. La casa es pequeña, tienen entre 2 y 3 recámaras, además de sala - comedor, baño, patio y cochera. La morada, si es de aquellas construidas por una fraccionadora, tiene el estilo similar y sin terreno adicional para crecer la vivienda, sólo disponen de espacio hacia arriba para construir un segundo nivel.

Si la casa es propia, se adquirió el terreno y se fue construyendo de poco en poco, se inicia con la circulación del mismo y una puerta de entrada, en el interior se construye una recamara grande donde se aglutinan todos los miembros de la familia, siendo recamara, cocina y comedor a la vez y sólo un baño fuera de la habitación; posteriormente, conforme se vaya necesitando y de acuerdo a las posibilidades de los moradores, se van construyendo otras habitaciones, sus dueños, suelen tener conocimientos en la construcción y son ellos o algún pariente quien les ayuda a construirla. Del total de hogares, los extensos donde vive más

¹⁰² Ib. ídem, p. 28.

de una familia representa el 22 % en el estado,¹⁰³ en el caso de las familias de los adolescentes entrevistados representan el 17.1%; en algunos casos, llegan a vivir hasta 14 personas en una misma vivienda de dos recamaras y no más de 90 m2 de terrero. Sólo en dos entrevistas se señala que la casa donde viven es muy grande, con más de 7 habitaciones y espacio para convivir todos sus miembros.

Debido a la falta de oportunidades de empleo y carencia de acceso a servicios básicos, las familias tienen que emigrar en busca de otras oportunidades de empleo, la migración interna se hace por periodos cortos y suelen acudir a un trabajo seguro porque otro familiar los contacto, en las entrevistas se señala la ciudad de Monterrey o el Distrito Federal como lugares preferidos para trabajar ahí por periodos cortos. Otros habitantes, prefieren trasladarse a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades de empleo, es el papá, los tíos o los hermanos quienes se han trasladado a ese lugar para trabajar, un ejemplo es ISR_H quien menciona “mi mamá esta medio triste porque mi hermano no está aquí, está en Estado Unidos, cada mes habla por teléfono y mi mamá se alegra.”

Suelen venir poco o ya no regresan y sólo se mantienen en contacto con sus familiares mediante las misivas que envían o las llamadas telefónicas y el envío de dinero. Otro caso de familiar que emigró a Estados Unidos es ROS_M, su papá se fue y la dejó a ella con su madre, al no recibir noticias ni dinero se ven en la necesidad de regresar a su lugar de origen, una comunidad rural cercana a la ciudad, se recurre al apoyo paterno para salir adelante.

“Mi papá biológico se llama o llamaba VMMG y digo que era o es porque no sé qué paso con él. Cuándo yo tenías 3 años se fue a los Estados Unidos y me acuerdo de ese día perfectamente porque yo me encontraba comiendo un postre y lloré y lloré. Los primeros tres meses mandaba dinero, pero luego como que se le perdió la dirección y por

¹⁰³ México. Consejo Nacional de Población. *México en cifras: proyecciones de los hogares y viviendas*. Acceso: http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/De_los_hogares_y_viviendas, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

eso nos tuvimos que ir a vivir al rancho de mi abuelito, yo me quedaba allá y mi mamá se venía a trabajar.”¹⁰⁴

El apoyo de los abuelos es significativo para salir adelante, no sólo en el aspecto económico sino también en el emocional, para ROS_M, vivir con su abuelo, compartir con él, la marcará a tal grado que en la adolescencia tiene su biblioteca de historia en honor al abuelo, como se verá más adelante en este mismo capítulo.

Otro aspecto distintivo de las familias de ese sector de la ciudad es su devoción a la virgen. En ese contexto sobresale la veneración a la virgen de Guadalupe y a la de San Juan de los Lagos, a cada virgen le rinden su culto, a la de San Juan de los Lagos la visitan cada año en semana santa, se van caminado desde la ciudad potosina hasta San Juan de los Lagos en el estado de Jalisco, un ejemplo es la familia de MAG_M “nosotros cada año vamos caminando a San Juan de los Lagos para visitar a la virgen, en la semana santa”, generalmente salen el sábado o el domingo de la denominada Semana Mayor, se tardan de tres a cuatro días en llegar.

A la virgen de Guadalupe también le rinden culto, la fiesta es el 12 de diciembre, 46 días antes comienza el rezo del rosario dedicado a esa virgen, con jaculatorias exprofeso para la ocasión, donde los asistentes llevan su libro con las oraciones correspondientes, en ocasiones el libro es fotocopiado por los participantes en el culto, lo anterior les permite ser parte activa en el rito, no escatiman recursos ni esfuerzos para practicar su creencia.

“Enfrente de mi casa hay una Virgen de Guadalupe mi abuela es la que le reza el rosario, desde el 6 de octubre y hasta el 12 de diciembre [...] la virgen estaba pintada y nada más tenía una rejita y una puertita, pero

¹⁰⁴ Entrevista realizada a ROS_M_esp, por Adriana Mata Puente, en la ciudad de San Luis Potosí, el 26 de septiembre de 2006.

hace dos años mi papá compró una virgen de bulto y mandó poner el altar de puro vidrio y unas cortinas.”¹⁰⁵

Las familias de los adolescentes entrevistados practican devoción a la virgen sin importar el esfuerzo económico y moral que ello implica. En la cita ya enunciada, el papá de MAG_M elabora paletas de hielo en su casa, en tiempo de calor sale a venderlas por las calles en su carrito paletero, aunque percibe poco salario y sólo vende las paletas en la época de calor, dedico esfuerzo físico, económico y moral para hacer el altar a la virgen.

Esas familias presentan dinámicas complejas, por un lado, están las familias nucleares, las integradas por los padres y sus hijos que se enfrentan a problemáticas como la falta de espacio propio para vivir, lo que implica la movilidad constante; en el otro extremo, se encuentran las familias compuestas que supone el apoyo entre sus miembros, al convivir varias familias, los lleva a otros problemas como el hacinamiento y algunos problemas personales ocasionados por la falta de comunicación con algunos miembros de la familia. En todos los casos, esos problemas se derivan de la situación económica que enfrentan esas familias.

2.2.2 ACTIVIDADES SOCIOECONÓMICAS

La familia de la cual forman parte los adolescentes objeto de esta investigación son familias pobres, es decir, son familias que tienen menor disponibilidad de recursos económicos y materiales, por consiguiente la dificultad para acceder a servicios de calidad. La pobreza es la falta de capacidades básicas que permitan al individuo aumentar sus niveles de ingreso (capital económico y cultural), y consumo (bienes y servicios). Se establece a partir de la medición de las condiciones de la población en cuanto a sus necesidades básicas, por un lado se mide el ingreso de las personas y por otro, la satisfacción de necesidades básicas

¹⁰⁵ Idem

como alimentación, salud, educación, vivienda adecuada, trabajo y seguridad social.¹⁰⁶

Se reconoce que una familia es pobre, tomando los supuestos de Parsons al aplicar la atribución de *status* a partir del complejo familia – ocupación – ingresos.¹⁰⁷ Marx y Weber adopta el constructo conceptual de clase social para designar grupos económicos, basándose en las relaciones de propiedad y trabajo. La postura marxista singulariza la clase social como el más importante acto histórico colectivo, es decir, el promotor del cambio social. La postura weberiana distingue a la clase social como un agregado asociativo muy importante que hace posible discernir uniformidades en la conducta, las oportunidades y las posibilidades de vida.¹⁰⁸

En la década de los ochentas se pasó de una sociedad basada en mercancías a otra que tiene como base la prestación de servicios, la sociedad posindustrial que se caracteriza por el predominio de la clase profesional y técnica, la primacía del conocimiento teórico para el progreso de la sociedad, la planificación y control de la tecnología.¹⁰⁹ Con la globalización la desigualdad ha ido creciendo, evidenciada al tomar en cuenta indicadores macroeconómicos como la participación en el Producto Interno Bruto (PIB), o la proporción de exportación de bienes y servicios, pero también en indicadores más cercanos al concepto de calidad de vida como la esperanza de vida al nacer, la renta familiar o el acceso a internet.¹¹⁰

Las familias que se analizaron en esta investigación tienen carencias de capital económico, debido entre otras razones, a la falta de oportunidades laborales, tienen necesidades apremiantes de alimentación, vestido y vivienda. La insuficiencia económica limita el acceso a las instituciones y procesos urbanos:

¹⁰⁶ Trejo, Guillermo y Jones, Claudio (cords.). *Contra la pobreza: por una estrategia de política social*. Acceso: http://cidac.gamol.com.mx/esp/uploads/1/Contra_la_Pobreza_PDF.pdf Consulta: 7 de octubre de 2012

¹⁰⁷ Brunet Icart, Ignasi y Beelzunegui Eraso, Ángel. "Desigualdad y estratificación social" en *Estructura social: la realidad las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006, p. 301.

¹⁰⁸ Idem

¹⁰⁹ Oliver Pérez, Esther. "Marginación social y pobreza" en *Estructura social: la realidad las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006, p. 326.

¹¹⁰ Brunet Icart, Ignasi y Beelzunegui Eraso, Ángel. Op cit., p. 317.

educación, empleo bien remunerado, servicios, vivienda, bienes de consumo y estatus social.

La población económicamente activa en la ciudad potosina representa el 39% y la que carece de empleo formal es de 1.7%; del total de población activa, los que no tienen empleo representan el 4.4%. Las familias de los entrevistados se caracterizan por desempeñar algún oficio, emplearse por su cuenta o en alguna empresa. Con excepción de los que se han insertado en la industria como obreros o aquellos que han ingresado a oficinas de gobierno realizando actividades de limpieza, el resto de las familias son subempleados o tiene un trabajo informal, desempeñan oficios como: albañiles, plomeros, electricistas; o bien, obtienen empleos informales como repartidores, lavadores de coches. Las actividades económicas que desempeñan los papás de los entrevistados, al no ser bien remuneradas les ocasiona otros conflictos como la acumulación de gastos y la insuficiencia de recursos para solventar las necesidades más apremiantes tal es el caso de MAC_M “mi mamá no trabaja y mi papá algunas veces tiene jale [sic], es albañil, y pues algunas veces no tenemos dinero ni siquiera para comer”.

En el caso de las mamás, las que trabajan desempeñan empleos informales como empleadas domésticas, meseras, lavanderas y otros empleos similares; una actividad constante entre las mamás de esas familias son aquellas relacionadas con la limpieza de oficinas, hospitales y hasta casinos; como ya se había señalado, las que tiene mejores condiciones son las empleadas que han logrado insertarse en un empleo formal en diversas instituciones públicas. En todos los casos, sus ingresos son variables e irregulares y no rebasan los dos salarios mínimos.¹¹¹

Debido a las condiciones económicas de la familia, la responsabilidad de proveer de recursos económicos a su parentela para la adquisición de bienes y servicios es compartida por los demás miembros del grupo, en el caso de los hijos mayores

¹¹¹ El salario mínimo vigente en octubre de 2012 es de 59.08 pesos diarios para la zona C que es a la que corresponde San Luis Potosí. México. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Comisión Nacional de los Salarios Mínimos. Salarios mínimos: vigentes desde enero de 2012. Acceso: http://www.conasami.gob.mx/pdf/tabla_salarios_minimos/2012/01_01_2012.pdf Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

de 18 años, contribuyen al ingreso familiar insertándose en trabajos muy similares al de los padres. Debido a la situación económica, los hijos adolescentes también tienen que insertarse al mercado laboral desde temprana edad, primero lo hacen como ayudantes de sus progenitores (albañil, plomero, lavacoches) durante los fines de semana o en periodos vacacionales; posteriormente, optan por buscar un empleo más 'formal' como ayudante en tiendas de abarrotes, panaderías, ferreterías, empacadores en tiendas de autoservicio; también las jovencitas contribuyen al ingreso familiar cuidando a niños o ayudando en alguna casa con las labores de limpieza, los adolescentes representan el 3.51% de la población económicamente activa.¹¹²

La adquisición de bienes se hace a través de créditos que tienen que liquidar en abonos (generalmente semanales), es usual que los bienes duraderos se adquieran de segunda mano, por ejemplo CRJ_H "en abonos nos hemos hecho de algunas cosas para la casa, como el comedor y el estéreo." Los muebles básicos que disponen las familias son: camas donde duermen dos o más personas, mesa para comer y algunas sillas, mismas que tienen que compartir pues no alcanza para que todos los integrantes de la familia se sienten a la vez; las familias con mejores ingresos tiene sala de dos o tres piezas; los electrodomésticos básicos son: estufa, licuadora, refrigerador (92.3%), lavadora (82.3%), televisión (97.6%), estéreo; algunas familias cuentan además con una computadora (43.9%),¹¹³ sin embargo, no actualizan el software frecuentemente; para el acceso a internet, un porcentaje similar acuden a un ciber o lo hacen desde la escuela, de acuerdo con la Asociación Mexicana de Internet el 40.6% de la población accede a internet.¹¹⁴ En las familias de los adolescentes entrevistados

¹¹² Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informativa (México). *México en cifras: información nacional por entidad federativa y municipios*. Acceso: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

¹¹³ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informativa (México). *México en cifras: información nacional por entidad federativa y municipios*. El total de hogares en 2010 fue de 195 454. Las viviendas particulares habitadas que disponen de: refrigerador, 180 337; lavadora, 160 376; televisión, 190 778; computadora, 85 693. Acceso: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012

¹¹⁴ Asociación Mexicana de Internet (México). *Hábitos de los usuarios de internet en México*. Guadalajara, Jal.: AMIPCI; Televisa Interactive Media, 2012. Acceso: <http://www.amipci.org.mx/?P=editomultimediafile&Multimedia=115&Type=1>, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

sólo el 4.8% tiene computadora en su casa. En cuanto al acceso a internet se eleva a 43.9%, para lo cual acuden a los cibers establecidos en la zona, una o dos veces por semana y no más de dos horas a la vez.

El acceso a servicios médicos representa el 73.9% del total de la población en la capital potosina, acuden al Instituto Mexicano del Seguro Social o clínicas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Social o bien el Seguro Popular. De los entrevistados sólo el 38% cuenta con servicio médico en el seguro popular o el seguro social.

Mandar a los hijos a la escuela significa un esfuerzo económico de la familia para adquirir los útiles básicos necesarios así como los uniformes, para ello suelen estar al tanto y aprovechar los programas de beneficencia social como becas para los hijos, madres solteras, entre otros, los cuales les permiten solventar algunas necesidades básicas. Debido a la situación económica de la familia, el trabajo ocasional y la falta de dinero implican la escasez de alimentos y el retraso en los compromisos económicos adquiridos, es por ello que son escasas las salidas de esparcimiento entre esas familias, ya que implica gastos económicos extras en el presupuesto familiar.

2.2.3 ACTIVIDADES RECREATIVAS

En las familias de los entrevistados se han organizado fiestas para festejar motivos importantes como la presentación al templo cuando los hijos cumplen 3 años, la fiesta de 15 años para las señoritas, la graduación de los estudiantes y las bodas. Otras fechas importantes son navidad y año nuevo, así como los cultos que se hacen a diversos santos a lo largo de todo el año. Las fiestas se organizan en la casa del festejado, todos los miembros de la familia contribuyen a la organización y durante el desarrollo del evento.

Sus paseos dominicales son a la casa de los padres, si viven fuera de la ciudad, les lleva todo el día en la visita, si viven cerca de la casa, las reuniones familiares son frecuentes. Salir fuera de la colonia, se hace a lugares cercanos que puedan trasladarse caminando o en bicicleta, cuando las visitas se hacen a lugares más

alejados, suelen hacerlo en camionetas de familiares o vecinos; cuando se requiere tomar camión para llegar, implica un gasto más en la economía familiar, no obstante que todos los miembros de la familia se apoyan, salir de paseo no siempre se hace en familia por la inversión económica que ello representa, para ellos es significativo las veces que pueden salir todos juntos como lo expresa SAR_M “una anécdota que recuerdo y que nunca voy a olvidar es cuando todos nos fuimos a Rio Verde porque es la única vez que hemos salido todos.”

Los pasatiempos de los adolescentes son: ver televisión,¹¹⁵ escuchar música a todo volumen, ya sean en su hogar cuando hacen las labores domésticas o en la calle cuando conviven con su grupo de amigos. De lunes a viernes, conviven en la calle, cerca de su domicilio, salen a platicar, escuchar música o jugar, pasadas las diez de la noche suelen regresar a su casa. Los fines de semana les gusta salir a pasear a lugares un poco más alejados de su vivienda, también asisten a los bailes populares que organizan en salones de eventos masivos con grupos musicales en vivo o con sonido, o bien, las fiestas que se organizan en la cuadra de la colonia con vecinos o familiares. Es común vivir entre pandillas, pues pertenecen a alguna, conocen a algún familiar o amigo que sea integrante de la misma, o bien, los conocen de vista pues se reúnen cerca de su domicilio.¹¹⁶

Uno de los paseos dominicales favoritos de los entrevistados es acudir al mercado de ‘Las Vías’ que se instala en la *Av. Hernán Cortés*, y desde muy temprano se alistan para ir allá, se pueden ir caminando pues queda cerca del hogar. En ese mercado se encuentra una infinidad de productos nuevos y de segunda mano así como puestos de comida; los consumidores se abastecen de ropa y calzado, productos para el hogar, herramientas, libros, y otros productos, prácticamente todo lo que necesitan lo encuentran ahí.

¹¹⁵ Al revisar los datos estadísticos de esas colonias la gran mayoría de los hogares cuentan con radio y televisión, 95 % de las viviendas tiene televisión y 93% radio o grabadora. Fuente: *Sciences por colonias, XII Censo General de Población y Vivienda 2000*, México, INEGI, 2000.

¹¹⁶ No se cuenta con datos precisos sobre el número de pandillas en la ciudad de San Luis Potosí pero se estima que existen poco más de 500 pandillas. Fuente: *Periódico Exprés*. Sección SLP Exprés, 18 de enero de 2012. Acceso: http://www.elexpres.com/noticias/news-display.php?story_id=23895. Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

El acceso a espacios culturales ha sido por medio de las visitas escolares que los han llevado a los museos, experiencia emocionante, primero por ir a un lugar desconocido para ellos que no saben que van a encontrar ni cómo deben comportarse; segundo, por lo que encuentran y conocen a partir de esa visita. Les gusta ir al cine aunque no lo hagan tan frecuente como quisieran pues la situación económica se los impide. Acudir a la biblioteca, como se podrá constatar en el siguiente capítulo, se hace por motivación del maestro y para cumplir con tareas escolares.

Es habitual el alcoholismo y la drogadicción entre los adolescentes, lo anterior propicia la realización de actos vandálicos y violentos contribuyendo a la desintegración familiar, entre otros problemas sociales que viven los entrevistados. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Adicciones 2008 en San Luis Potosí, sus habitantes inician a consumir alguna sustancia como el tabaco en promedio a los 17.1 años.¹¹⁷ Veamos el caso de KRL_M de 14 años de edad que consume bebidas embriagantes, “algunas veces tomo una cerveza, no me limito tanto, una o dos cervezas y ya.” Los adolescentes de esa zona, en promedio inician a consumir bebidas embriagantes a los trece años; las señoritas toman entre una o dos cervezas, los varones a esa edad toman un poco más e incluso ya han experimentado las consecuencias del abuso en el consumo.

Los entrevistados suelen combinar el estudio, el trabajo, ver televisión en los momentos de descanso y las reuniones diarias con sus amigos; sus preocupaciones habituales se deben a la inestabilidad económica de sus padres, la desintegración familiar, los reportes por mala conducta de la institución escolar, las peleas callejeras y sus primeras experiencias en tener sexo, fumar, tomar o inhalar algún solvente. Lo anterior, les ocasiona otros problemas como: abandono del hogar, conducta y comportamiento social inadecuado, embarazos no deseados y matrimonios antes de los quince años. Ante esa situación, cabe preguntarse, cuáles son los materiales que disponen para leer en el campo familiar y que uso les dan.

¹¹⁷ *Encuesta Nacional de Adicciones 2008. Resultados por entidad federativa, San Luis Potosí.* México: Conadic, 2009.

2.2.4 DISPONIBILIDAD DE MEDIOS IMPRESOS Y ELECTRÓNICOS Y ESPACIOS PARA LEER

En ese espacio geográfico existe la disponibilidad de materiales impresos y de infraestructura para acceder a la lectura, los cuales son: cuatro bibliotecas públicas, una librería – papelería, dos kioscos donde se pueden adquirir libros, revistas y periódicos y diversos puntos de venta informal periódicos nuevos y usados, así como también algunos cibers a los cuales acuden los adolescentes.

Las bibliotecas públicas que se han instalado en la zona norte y noreste de la ciudad de San Luis Potosí son cuatro: “Primo Feliciano Velázquez” (Industrial Aviación), “Sor Juana Inés de la Cruz” (Saucito), “Joaquín Antonio Peñalosa” (Imperio Azteca), y, Casa del Trabajador CATRA (Fovissste), véase anexo 4. Las bibliotecas cuentan básicamente con libros impresos sobre diversas temáticas; los servicios de información que se ofrecen son los básicos de préstamo en sus diversas modalidades, fomento a la lectura, visitas guiadas, fotocopiado, uso de computadoras y acceso a internet; en las bibliotecas se expide credencial para el préstamo externo, en ningún caso de las entrevistas se cuentan con dicha credencial, la población que asisten con mayor frecuencia son los estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria.

En esa zona de la ciudad también existe una librería, se trata de la *Librería - Papelería Pantera Rosa* (Av. Kukulcan), que comparte el giro de venta de libros con la venta de material de papelería, básicamente lo que se puede encontrar en ese establecimiento son los libros de texto del nivel básico y medio superior; algunos *best-seller* y revistas.

Para la adquisición de revistas se encuentran dos puestos formales para la venta de revistas, uno de ellos es un kiosco que se localiza fuera de la iglesia principal de esa zona (El Saucito), ahí se ofrece una amplia gama de revistas: espectáculos, deportivas, infantiles, entre otras, así como periódicos locales. El otro kiosco se ubica a escasos dos kilómetros del anterior, también ofrece una gama diversa de revistas y periódicos, este kiosco se localiza en la misma cuadra que la biblioteca pública Primo Feliciano Velázquez (Aviación). (Véase figura 6).



Figura 6. Espacios para leer en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí

De izquierda a derecha, 1. Fachada de la Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz, 2. Fachada de la Librería – Papelería Pantera Rosa, 3. Venta de periódicos en el mercado ambulante que se establece los sábados en la acera, a un costado de la iglesia El Saucito, 4. Kiosco de venta de revistas en la Av. Fray Diego de la Magdalena, a un costado de la iglesia El Saucito, 5. Renta de computadoras en la Av. Fray Diego de la Magdalena.

Los puestos informales se encuentran en los semáforos de la zona, en las tiendas de la esquina y en los mercados ambulantes. En los semáforos y las tiendas se pueden localizar periódicos locales; los puestos establecidos en mercados ambulantes además ofrecen una variada gama de revistas nuevas y de medio uso como las de espectáculos, novelas e historietas, con dibujos y poco texto como el *libro semanal* o el *Libro vaquero*; en los puestos más grandes de ese giro, también se pueden adquirir libros de texto, literatura, o bien, diccionarios, tomos de enciclopedias, entre otros; ejemplo de ello son los puestos que se instalan en el mercado de ‘las Vías’ los domingos, como ejemplo véase la figura 7.



Figura 7. Venta de libros en los mercados ambulantes de la zona

En cuanto al acceso de los adolescentes a los medios electrónicos, el contexto propicio son los *ciber's* que como ya se señalaba, son muy pocos los que tienen computadora y acceso a internet desde su casa. Algunos de los usos son para estar en contacto con los amigos y participar en las redes sociales, por lo que se puede afirmar han integrado las nuevas prácticas de leer y escribir y, también para buscar y usar información con fines personales o educativos. La lectura en ese

medio se limita a buscar información necesaria, pasarla al procesador de textos e imprimirla; otro uso preferido es bajar música o juegos para posteriormente pasarlos a su dispositivo móvil.

En esa zona de la ciudad los textos se tienen disponibles para leer son las revistas y los periódicos los que más se distribuyen entre los habitantes de ese sector, libros nuevos o usados se pueden localizar en esa zona de la ciudad, económicamente son más accesibles al bolsillo del comprador. En cuanto a la librería – papelería acceden los habitantes que prefieren adquirir el libro nuevo porque la situación económica se los permite, son generalmente libros que se usan en el campo escolar. Con respecto a las bibliotecas públicas, permiten el acceso democrático a los documentos pero no es aprovechado por todos los habitantes de esa parte de la ciudad como se verá en el capítulo siguiente. La disponibilidad de documentos y las oportunidades para leer que ofrece el contexto repercute en el campo familiar pero como ya se había señalado, por un lado esta lo que ofrece el sistema y por el otro lo que en el campo decide hacer sus miembros.

2.3 EL ADOLESCENTE Y LA LECTURA EN CASA

La lectura que se hace en casa es difícil de detectar porque se relaciona con otras actividades, por ejemplo leer un recado o instructivo no se relaciona con una práctica lectora, el actor se entera del aviso o sigue instrucciones para armar cierto producto, reza, hace la tarea; en todas esas actividades, implícita lleva la práctica lectora pero los adolescentes suelen omitir esas prácticas. En lo referente a la lectura placentera, los adolescentes disponen de pocos documentos y además, lo que tienen disponible en su contexto no corresponde al género de “buena literatura” por lo que también suelen omitir esas prácticas.

Como se ha señalado, en el ámbito familiar de los adolescentes que participaron en esta investigación, las carencias económicas son evidentes, entre otros aspectos, por la escasez de recursos económicos para adquirir bienes y servicios, pareciera lógico que esas familias no compren libros, es un gasto excesivo para la

economía familiar al tener limitantes más apremiantes como lo es satisfacer sus necesidades de alimento. En familias con las características ya señaladas, en el trabajo de campo se pudo constatar que destinan recursos económicos para la compra de libros, revistas y periódicos. Véase anexo 6. En el seno familiar se advierten algunos eventos letrados donde participan los miembros de la familia y el desarrollo de diversas prácticas lectoras en ese contexto.

El dominio de la habilidad lectora en esas familias es diverso, por un lado están las familias donde el adolescente es la primer generación que sabe leer y escribir; en otras, sus padres saben leer y escribir pero tienen dificultades para comprender lo leído y le piden ayuda a sus hijos, quienes tienen más dominio de la lectura al haber cursado más grados en una institución escolar. Saber leer y escribir y tener libros en casa les confiere jerarquía cultural sobre el resto de los habitantes de ese sector como se verá en los próximos apartados.

2.3.1 LIBROS, REVISTAS Y PERIÓDICOS EN CASA

La colección de libros en las familias socialmente desfavorecidas son muy pocos, en las observaciones se detectó que las colecciones oscilan entre los 20 y 50 ejemplares en el hogar. De los entrevistados, el 67% manifestó tener libros en casa, de los cuales el 50% son libros de texto o libros regalados por la institución educativa, por ejemplo KRL_M señala “tengo libros en mi casa, son los de primaria que use cuando cursaba el 6° grado.” Los libros de texto se usan durante todo el ciclo escolar, al concluirlo, los libros se maltratan por el uso constante llegando incluso a deshojarse, por lo que las familias prefieren tirarlos pues han cumplido su función, sin embargo, algunos adolescentes deciden conservarlos pese al estado físico y a la exigencia de los mayores para deshacerse de esos libros, veamos en la entrevista a CAN_M, ella conserva, entre otros documentos, un atlas de geografía, libro de texto que llevó en 6° de primaria, “lo conservo para leerlo, aunque mi papá me dice que lo tire, pero no le hago caso ya que lo puedo necesitar más adelante.” Los libros de texto se usan para las tareas escolares, representa el capital cultural objetivado, las familias deciden conservarlos para leerlos en cualquier momento, saben que en el futuro se pueden necesitar, se

tiene la confianza de encontrar información y no necesariamente para estudiar. Al mismo tiempo, para otros miembros de la familia, los textos no representan ninguna utilidad por lo que prefieren deshacerse de ellos.

Las familias de los adolescentes entrevistados adquieren libros que pueden proporcionar información que ayude a sus hijos a realizar los trabajos escolares, libros que hablan de la naturaleza, los animales, el cuerpo humano, historia, ciencias, computación, enciclopedias, diccionarios, entre otros. Esos libros son adquiridos mediante la compra, la adquisición se hace al contado cuando los libros no son muy caros y la economía familiar lo permite, en caso contrario se hace a través del crédito.

Un ejemplo de familia que compra libros es la de PER_M. En su casa se exhiben los libros en la sala, es una de las ocho familias que lo hacen en ese contexto. En la sala, que por las noches funciona como cochera para guardar el carro y durante el día es sala – comedor, existe un librero, en un entrepaño tiene diferentes libros desde texto, obras científicas y literarias, esos libros han sido adquiridos por su mamá en puestos que se instalan en ‘las vías’ y que los comercializan en precios módicos porque son usados. La motivación de su mamá para adquirirlos fue porque los miembros de la familia tuvieran material de lectura e informativo que les ayudara con sus tareas escolares.

En el caso de adquirirlos por medio del crédito, se hace a través de los vendedores que llegan a ese sector, suele ser a través de la institución educativa que permite establecer el contacto entre vendedor y comprador. Ejemplo de ello es el caso de RUB_M_ que tiene el *Gran Atlas del Cuerpo Humano* editado por Manufacturing House Publisher, es un libro de pasta gruesa, impreso a color en papel brillante, mide aproximadamente 30 cm. “lo compró mi mamá afuera de la escuela, luego el señor venia cada semana por el abono.” El uso que se le da a esos textos, como se verá en el capítulo 4, es para hacer actividades relacionadas con la escuela pero también para ver las imágenes e informarse sobre el desarrollo del cuerpo y entender los cambios físicos que van experimentando conforme van creciendo.

En las colecciones de libros en las familias analizadas, también se encuentran aquellos textos literarios como leyendas, cuentos, mitos, fabulas; textos que relatan hechos fantásticos, de suspenso y/o terror. Los cuentos infantiles, con muchas imágenes y poco texto también están presentes en esas familias, los cuentos clásicos como *la bella durmiente* o *cenicienta* son consumidos por esos lectores. Les gusta leer libros de poemas, sobre todo aquellos que hablan de amor y desamor. Con respecto a la literatura clásica *El quijote de la mancha* es un texto señalado como parte de la colección de los entrevistados.

En reiteradas ocasiones y con diversas familias se advirtió que poseen libros editados por Editores Mexicanos Unidos, algunos de los títulos de esos documentos son: *Carcajadas para niños, 1200 chistes de pepito y mucho más, Chistes de borrachos, trucos y juegos de magia que puedes hacer*, entre otros, el costo de esos libros fluctúa entre 40 y 60 pesos cuando el libro es nuevo, y entre 10 y 15 pesos cuando son adquiridos en los puestos de libros usados. Adquieren textos que hablen de acertijos, hechos curiosos, esotéricos, magia blanca, drogadicción. Conservan documentos que les permiten participar en un ritual religioso, algunos de esos documentos son: biblia, catecismo, misal, libros de oraciones, hojas sueltas con jaculatorias, cantos religiosos, estos últimos en hojas sueltas o fotocopias, lo cual, como ya se señalaba, les permite ser parte activa en el ritual.

Como puede advertirse, los textos que adquieren los habitantes de ese sector son muy diversos, lo que se detectó es que los textos se relacionan directamente con la edad y género de los lectores. Los adolescentes compran sobre magia, misterio, amor; los adultos sobre literatura y libros religiosos. También se encontró colecciones de novelas para adultos, donde sólo el poseedor de esos documentos tiene acceso, por ejemplo JOH_M “en mi casa tenemos libros de mitos y leyendas; también tenemos novelas de adultos, son de mi abuelo.” Estos libros son para ocultarse del resto de los miembros de la familia y sólo se leen cuando la privacidad así lo permite.

No sólo los libros 'de adultos' son guardados en lugares ocultos, en algunas de esas familias, los libros son guardados en lugares poco visibles, como si quisieran ocultarse a la vista del otro, los ponen en cajas debajo de la cama u otro mueble, usan contenedores cerrados y sólo cuando se tiene la necesidad de leerlos se sacan de su lugar para usarse, pero en cuanto se concluye con la actividad, se regresan a su escondite. Los libros, cuando son valorados por sus poseedores, entonces se guardan en la recamara, en el closet, tocador o buró, para ser leídos en la intimidad sólo por el dueño o bien, otros miembros de la familia cuando el poseedor lo permite. En otras familias, los libros son exhibidos en la sala de la casa o en algún otro espacio que permita mostrar su capital cultural, son acomodados en libreros junto con otros objetos, también suelen acomodarse en repisas o mesas en la sala de la casa, al estar exhibidos, cualquier miembro de la familia los puede consultar libremente.

Las familias que demuestran su capital cultural exhibiendo los libros y apropiándose de ellos, es el caso de CAN_M, quien tiene una colección de aproximadamente 10 ejemplares como: *El periquillo Sarniento*, *Leyendas potosinas*, *Benito Juárez*, *Historia de la Revolución Mexicana*; de texto como: *atlas de geografía, español e historia*; apuntes de clase como: exámenes y cuestionarios. Todo ello se lo han proporcionado en la escuela, y en cada uno tiene escrito la leyenda "propiedad de.." y su nombre; los marca para señalar que son de ella, apropiarse de los documentos mediante una marca personal, además de leerlos cada que necesita buscar información, orgullosa los muestra en las entrevistas.

En otra de las entrevistas, realizada a ROS_M, también se advierte sobre la apropiación de los documentos a partir de la posesión física de una pequeña colección de libros, a la que ella denomina "mi biblioteca de historia" se trata de una colección de cerca de 20 ejemplares, en su mayoría sobre historia conformada por libros de texto y otros adquiridos mediante la compra, pero sobre todo, los libros heredados por el abuelo materno. El gusto por la temática de historia se debe a que el abuelo materno la enseñó a leer con esos libros,

experiencia significativa ya que en ese momento ella vivía con sus abuelos porque su papá las había dejado por ir en busca de mejores oportunidades de empleo.

La influencia de la familia en el comportamiento lector se aprecia en la familiaridad con los textos, tenerlo en casa, al alcance de la mano, tener algo para leer cuando se tiene la necesidad de buscar respuesta en los textos, es el caso de OSC_H, un chico que siempre tuvo libros en casa, una colección pequeña, que poco a poco fue creciendo, pero para sus escasos 6 años era un espacio grande y lleno de libros, la biblioteca familiar “es un salón grande, organizados y se notaba que los usaban frecuentemente pues los libros estaban muy bien acomodados, pero algunos estaban algo maltratados.”

Además de libros, las revistas tienen una gran aceptación en las familias de los entrevistados, en 70% de las familias se encontraron revistas, el 90% son de espectáculos, que adquieren nuevas o de segunda mano en los establecimientos de la zona, pero también la adquisición se realiza en otras áreas de la ciudad; cuando algún integrante de la familia acude al centro a diversas actividades, aprovecha para comprar revistas, el uso que se le da a esos documentos es para informarse de la vida de los artistas favoritos, KRL_M es una de las entrevistadas que adquiere las revistas “en casa tengo revistas de chismes como *Tú o bien Tvynovelas*, las compra mi mamá en el centro.”

En las familias de escasos recursos económicos también disponen de otras revistas que abordan temáticas muy diversas, los adolescentes del género masculino consumen revistas de videojuegos, deportivas, sensacionalistas; las adolescentes leen sobre espectáculos, musicales, tejido o cocina. Algunos títulos son: de carros como *Vochomanía* o *Auto Car*; de deportes como *las luchas*; revistas para hacer dibujos, de graffiti; de caricaturas como *El hombre araña*, *Tom y Jerry*; revistas sensacionalista, como *Insólito*; fotonovelas como *El libro Vaquero*. Otros títulos que se leen en algunas familias son: *Selecciones de Reader's Digest's* y *Muy interesante*, entre otras.

Las revistas las conservan el tiempo suficiente para leerlas y posteriormente las desechan; cuando conservan algún ejemplar es porque tiene información significativa para el adolescente, veamos en la entrevista realizada a CAN_M, “yo no tengo revistas en mi casa, sólo guardo una porque en la portada viene una niña que se parece a mí cuando estaba chiquita, hasta en la ropa porque yo tenía un suéter azul, muy bonito y es igual al de la niña.”

La comercialización de las revistas entre las familias de ese sector de la ciudad es frecuente, como ya se había señalado, las compran nuevas en los puestos de revistas, posteriormente, las comercializan entre sus vecinos o familiares para recuperar un poco de dinero y comprar otras, un ejemplo es HIL_M “las revistas las compra mi mamá en un puesto en el centro [...], después de leerlas, las vende con las vecinas, ellas las ocupan para los niños del kinder, las vende a 5 pesos y nuevas cuestan 16 pesos.”

En las familias de los adolescentes entrevistados también se encuentran los periódicos, están las familias que los compran esporádicamente hasta aquellas que lo adquieren diario como MAE_M y JON_H “en mi casa compran el periódico diario, lo leemos, yo leo la parte de escenario, nosotros, internacional y así.” Los más comunes son los locales como *San Luis Hoy*, *La razón* y *El Sol de San Luis*; las secciones que más consultan son la policiaca y los horóscopos “me gusta las informaciones cuando chocan, los incendios, los que atropellan.”

En esas familias, compran, consultan y guardan el periódico hasta juntar una cantidad considerable para venderlo, veamos dos ejemplos, el primero se trata de DAN_H, él argumenta que en su casa compran ocasionalmente el periódico pero cuando ya son suficientes los venden, “el periódico lo compramos de vez en cuando, lo guardamos y cuando ya son muchos se lo damos a los que piden periódico;” el otro ejemplo es CAN_M quien conservaba un periódico porque tenía información significativa para ella pero accidentalmente lo tiró “en mi casa casi no compran el periódico, no tenemos, yo guardaba uno donde salía mi hermano cuando era *boy scout*, pero por accidente lo mandé al fierro viejo.”

Los adolescentes cuando provienen de una familia que carece de recursos económicos que repercuten en mejores oportunidades de vida, tienen más obstáculos que alicientes para acceder a la lectura. La compra de libros es limitada, consumen lo que tienen disponible en su entorno y accesible a su capacidad adquisitiva, en el caso de las revistas y los periódicos los compran con mayor frecuencia, esos documentos los comercializan entre sus vecinos; son pocas las familias que conservan los documentos en casa, prefieren venderlos y así obtener recursos económicos.

2.3.2 EVENTOS LETRADOS

El evento letrado son las oportunidades que se presentan para acceder a la lectura como leer las indicaciones para hacer la tarea escolar o la receta médica. En el seno familiar se presentan diversos eventos letrados donde participan los miembros de la familia. Un evento frecuente es aquel relacionado con el proceso formativo, así se encuentran eventos letrados desde la enseñanza de la lectura hasta aquellos en los que se juega a leer. Los usos sociales de la lectura en ese proceso formativo depende de la concepción que se tenga con respecto a la lectura, generalmente se relaciona con capacidad de memorización, aprendizaje y la obtención de buenas calificaciones.

Eventos de lectura encaminados a dominar la habilidad de aprender a leer se presentan en dos sentidos, uno de ellos es cuando los padres, tíos, abuelos o hermanos mayores enseñan a leer al niño que apenas está incursionando en el campo de la cultura escrita. Un ejemplo es YOL_M, quien se siente orgullosa de haber aprendido a leer antes de iniciar la escuela primaria, aprendió a leer con ayuda de su hermana, seis años mayor, y su mamá; ellas le señalaban las letras del alfabeto y a formar palabras, recuerda con orgullo que ella salió de preescolar ya leyendo. Un logro importante para quienes cursan en escuelas de preescolar públicas ya que entre sus objetivos no está el que los pequeños aprendan a leer. “Aprendí a leer cuando me enseñó mi hermana, desde segundo año de Kinder, me enseñó a leer reconociendo las letras y a formar palabras.”

Por otro lado, en ese contexto también se encuentra la enseñanza de la lectura por parte de los adolescentes a sus padres. En el contexto donde conviven las familias de los entrevistados, no todos saben leer y escribir, y aquellos que si saben, no están muy habituados a hacerlo, por lo tanto recurren a sus hijos para que les ayuden, un ejemplo es ROS_M, ella señala “mi mamá no sabe leer pero le hace la lucha y sobre todo porque le quiere ayudar a mi hermana para que salga bien en sus estudios” [...], “mi papá sabe leer, no muy bien, hay cosas que no entiende pero me pregunta y yo le digo.” En este evento letrado, la enseñanza y aprendizaje de la lectura en casa para seguir aprendiendo, participar en el campo escolar, y aún más, comprender con mayor amplitud lo leído, sabiendo que el más adelantado en ese campo es quien mejor domina las reglas.

Para dominar la lectura se requiere de un pronunciación clara, con una entonación adecuada y respetando las reglas gramaticales en cada oración. Quien asiste a la escuela y no sabe leer adecuadamente es evidente su falta de pericia al leer en voz alta, para las familias que luchan por adquirir capital cultural, la escuela es una oportunidad que dota de habilidades para escalar socialmente, y si no se lee adecuadamente no puede evidenciarse ese capital cultural; la preocupación de la familia por dominarlo los lleva a eventos letrados donde se obliga a leer al niño que apenas está aprendiendo, un miembro de la familia, experimentado, obliga a leer al aprendiz “un tío me hacía la recomendación que me pusiera a leer recetas y las cajas de medicinas que con ello iba a aprender a leer mejor por las palabras tan difíciles que vienen en las recetas [...]. mi abuela me castigaba cuando no leía bien,” se trata de MIJ_H. Ya se sabe que lo que se obliga no se hace por gusto y las cosas que se hacen por compromiso, difícilmente generan gusto, en la actualidad, MIJ_H no es un gran lector y sigue solicitando ayuda de los mayores para comprender e interpretar lo leído. Actualmente, estudia la secundaria, cuando tiene tarea y no entiende las instrucciones, recurre a la abuela para que sea ella quien le explique lo que tiene que hacer “algunas veces no entiendo bien lo que estoy leyendo, le pido ayuda a mi abuela para que lea en voz alta y entonces como que entiendo mejor lo que dice”. Entender mejor a partir de la oralidad y mediante la explicación del otro para atender la actividad.

Como ya se viene señalando, los eventos letrados que se hacen en la familia son recurrentes en torno a las actividades escolares, realizar la tarea en casa, implica el apoyo de toda la familia para concluir con la actividad escolar, por ejemplo PER_M llega a casa con una tarea sobre el calentamiento global, la mamá siempre le apoya en hacer la tarea y le dice cómo puede terminar más rápido o como le puede hacer para que la presente mejor, pero ese día no encontraban nada en el libro de texto, señala su mamá “fue hasta muy tarde cuando mi hija dijo que tenía unas hojas que la maestra le había dado sobre ese tema y que de ahí debían investigar.” La participación de los miembros de la familia en eventos letrados lleva a confrontar los puntos de vista y tomar postura frente a ellos, “esa tarea me ocasionado un disgusto con mi hijo pues yo decía que eso no existía ya que todo es obra de Dios, y mi hijo me decía que lo que pasaba es que yo no sabía nada.” La actividad escolar es motivo para que los miembros de la familia lean y comenten sobre lo leído, en este caso, se advierte como los miembros de la familia de PER_M adoptan una postura y la defienden.

Otro uso social de la lectura en las familias entrevistadas son eventos letrados donde se practica la lectura y la escritura para leer a otro miembro de la familia por obligación, para cumplir con su responsabilidad de hijo, leerle al adulto mayor que por problemas de salud no puede hacerlo por su cuenta, un ejemplo es MIJ_H, “mi tío-abuelo me pide que lea para él porque ya no alcanza a ver bien, debido a que tiene diabetes y le afecta la vista, le leo las recetas con sus medicinas o las cajas de las pastillas; también le leo algunas cosas de revistas que me pide o los mensajes del celular”. En este caso, el que sabe leer ayuda al otro que no lo puede hacer por limitación física, con ese evento letrado, el abuelo puede determinar cuál es la medicina y la cantidad que le corresponde; o bien, al leerle las revistas, informarse sobre acontecimientos actuales o leer y escribir para estar en comunicación con el otro a través de los mensajes en celular.

Usos sociales de lectura en casa también se encontró la lectura que se hace de forma placentera para, posteriormente leerle a los demás miembros de la familia o compartirla con ellos. La lectura placentera, leer lo que tiene más interés para los

adolescentes, los cuales recurren a la biblioteca pública por libros en préstamo para leer en su vivienda, veamos dos ejemplos, el primero se trata de DAV_H “yo leo en mi casa, en los libros de la biblioteca del Saucito;” otro ejemplo es JOG_H “yo me llevo libros a mi casa y le leo a mis hermanos más chicos.” Les gusta leer pero al carecer de libros en casa, buscan el medio para acceder a diversos textos para leer y compartir entre los demás miembros de la familia.

Otro evento de lectura encontrado en las familias estudiadas es la lectura a partir del juego, ejemplos de ello, son las vivencias de MAG_M y ROS_M. En la primer entrevista, ella se ponía a jugar al lado de su hermana mayor cada que ésta se ponía a hacer las tareas escolares; mientras una aprendía, la otra jugaba a hacer las letras y reconocerlas, lo que dió como resultado que la más pequeña aprendiera a leer sólo viendo a la hermana mayor. El otro caso, ROS_M, ella es una chica alegre y juguetona que nació en la ciudad de San Luis Potosí, pero por la desintegración de su familia tuvo que irse a vivir al campo, en la casa de los abuelos maternos. En su estancia con los abuelos, que fue sólo de tres años, ella y los primos jugaban a la escuelita, el abuelo era el maestro quien les leía cuentos y algunos relatos históricos, esos últimos eran los libros preferidos del abuelo, “eran los que él usaba cuando se ponía a leer, yo recuerdo que eran [...] bueno hablaban más de la independecia y las revoluciones de México.”

Los eventos letrados que se encontraron en las familias de los adolescentes entrevistados son ilustrativos de lo que se hace en ese contexto en materia lectora, el papel decisivo de la escuela y la biblioteca para potenciar la lectura que se hace en el seno familiar, para las familias de un medio social adverso leer representa una oportunidad para la movilidad social, transitar de poco en poco a una situación mejor, para ellos leer y asistir a la escuela son sinónimos de aprendizaje y estudio, representan la oportunidad para conocer y dominar el mundo.

2.3.3 PRÁCTICAS DE LECTURA EN CASA

Como ya se ha señalado, los adolescentes leen libros, revistas y periódicos, la práctica lectora en libros son muy cuidadosos y ordenados, como ya se explicó, los libros son exhibidos en la sala de la casa o guardados en cajas en la recámara o algún otro lugar. Los adolescentes acceden a los libros, los toman, revisan la portada, el título y el resumen, aplican la estrategia de iniciación, si les resulta interesante el contenido, entonces comienzan a leerlo hasta concluirlo; si el texto no resulta interesante para seguir leyendo, aplica la estrategia de finalización y deja el libro en su lugar.

Las prácticas de lectura están determinadas por el tipo de documento al que acceden, en el caso de los libros, la lectura es más de efectos estéticos o de distracción, lectura recreativa, para ellos, la práctica de lectura permite saber más, comprender, reflexionar, emocionarse o imaginar. Los libros son leídos cuantas veces lo decida el lector. Ya se ha señalado que uno de los pasatiempos de los adolescentes es escuchar música y al mismo tiempo se ponen a leer.

En los adolescentes que viven en la comunidad de estudio, al leer revistas o periódicos, se detectó tres tipos de preferencias lectoras sin que el orden privilegia la práctica: noticias, espectáculos y datos curiosos. Lo que se encontró es que a los entrevistados les gusta leer en voz alta a otros miembros de la familia y comentarlo, no es un acto planeado, más bien espontáneo, al momento de encontrar una nota curiosa la comparten y comentan sobre la nota.

Leer noticias para informarse no es tan frecuente como verlas en televisión o escucharlas en radio, sin embargo, cuando lo hacen a partir del impreso, suelen socializarlo entre los miembros de la familia. Las secciones preferidas de los jóvenes son las notas policiacas, los deportes y los espectáculos. Cuando encuentran una nota que les llama la atención suelen compartir la lectura en voz alta con el resto de los acompañantes o leer juntos. Entre el sector femenino son preferidas las revistas de espectáculos para estar informadas de lo que acontece

en los artistas del momento. Las notas las comparten y leen en voz alta a quien este escuchando, al finalizar comentan sobre el particular.

Otro aspecto de interés para los adolescentes es la lectura de notas curiosas, como ya se mencionó en apartados previos, los entrevistados poseen pocos documentos en su colección bibliográfica, pero cuando llega un texto a sus manos, lo leen siempre y cuando le encuentran sentido. Para acceder a esos documentos y leerlos prefieren aquellos breves y llenos de imágenes, una ilustración o una frase es lo que les atrae; cuando eso sucede, pueden 'devorar' el documento completo, o bien, sólo leen la parte que llama su atención, pero casi siempre lo comparten con el otro.

Otra práctica de lectura que se realiza en casa es para elaborar productos, se trata de la lectura ocupacional, aquella lectura que se realiza porque la actividad así lo requiere, la mamá de EDS_H_ trabaja en el Pequeño Sastre, un lugar reconocido en San Luis Potosí donde los caballeros pueden acudir para que les hagan su traje a la medida, la señora, frecuentemente compra revistas sobre la temática para consultar los trazos y poder realizar su trabajo "mi mamá tiene revistas de corte [...] lee revistas de los trazos [...], las compra en parisina." Otro ejemplo de lectura ocupacional en las familias de los entrevistados son las revistas de cocina, compran, conservan y utilizan las revistas, las usan para elaborar platillos un poco más elaborados para alguna ocasión especial.

Otro tipo de lectura que se advierte en el contexto social adverso es la lectura ritual, como ya se expuso en apartados anteriores, se lee la biblia y otros documentos para ser parte activa en el culto; para leer ese texto, en algunas familias se sigue todo un protocolo donde participan todos los miembros, se encienden velas y se hace una oración antes y después de leerla; en otras familias, la lectura de la Biblia se hace en solitario, suelen ser los abuelos o padres de familia quienes la leen en la intimidad de su recamara tal es el caso de MIG_H "en mi casa lee mi papá la Biblia, lee para él en las noches ya que se va a dormir, todos los días, nada más como 2 o 3 páginas. La lectura de ese texto se hace para estar en contacto con el Ser supremo o para conocer la historia sagrada.

En otra familia, la biblia y otros textos religiosos que tienen en casa son por regalo de la Sociedad Watchtower donde leen todos los miembros de la familia de JOS_H “en mi casa compramos algunos libros y otros los mandan de la sociedad watchtower [...], en mi casa leen mis papas y a veces mis hermanos, leen la Biblia.” En este caso, la lectura de la Biblia, el estudio y comprensión del documento en casa para compartir en colectivo sobre lo leído, participando los miembros de la familia con su comunidad.

En el seno familiar también se realizan lecturas recreativas donde participan varios miembros de la familia. Una práctica de lectura en familia es cuando los padres leen cuentos a los hijos. Un ejemplo de lectura entre papá e hija es el caso de KRL_M, ella recibe de regalo el cuento de *Robin Hood* cuando cumplió tres años, ese libro lo leía con su papá, en voz alta antes de dormirse, al leerlo juntos, van revisando las imágenes y señalando los diálogos, eso la motiva para que en la actualidad siga leyendo.

Otro uso social de la lectura es a partir de los programas de televisión, al tener sólo un aparato en casa es un momento de compartir en familia, en una de las entrevistas se detectó a MIJ_H quien ve programas televisivos o películas subtituladas; él reconoce que su habilidad lectora y la de su hermano mejoró al tener que leer los subtítulos de su programa favorito, mismos que cambiaban a una velocidad superior a la dominada por ellos, por lo que poco a poco, mejoraron su lectura y así alcanzaron a leer los subtítulos completos.

CONCLUSIONES

El contexto social donde se desenvuelven los adolescentes entrevistados les ofrece materiales y diversas oportunidades para leer. No todos se limitan a lo que está en su entorno, también consumen documentos que se comercializan en el centro de la ciudad. Los documentos que tienen disponibles en la familia son por compra o regalo; la compra de documentos nuevos o usados se practica en ese sector de la ciudad. La obtención de los textos sin costo económico es a través de la escuela y de la iglesia, lo que lleva a eventos letrados y prácticas escolares y

religiosas. La accesibilidad a revistas y periódicos en su entorno es aprovechada por los habitantes de ese sector, consumen revistas y periódicos que proveen de información acorde a su edad y expectativas.

Las prácticas de lectura están presentes en cada actividad de los integrantes de la familia. Por ejemplo al ver la televisión, cuando se transmite una película que tiene subtítulos, entre ellos comparten lo que están leyendo, además de la trama. Al leer el medicamento y la cantidad a suministrar cuando algún integrante está enfermo. Al hacer la tarea escolar, al mostrarle los libros, sobre todo a los más pequeños, que necesitan de la lectura del adulto experto para acceder al contenido. En el contexto social adverso no es frecuente encontrar lectores, pero cuando los hay, la práctica de lectura se realiza de cuentos o historietas que los expertos comparten con el resto de la familia.

En las familias de los adolescentes, consumen revistas y periódicos, esos documentos se leen en familia, mientras uno lee, el resto permanece atento, al final comparten sobre la lectura mostrando su postura o bien, señalando ejemplos de alguna situación similar, leen su contexto y le dan sentido al integrarlo a su experiencia propia. En esas familias los usos sociales de la lectura se realizan en torno al contexto escolar, los miembros de la familia participan en las tareas escolares, no sólo los estudiantes, uno lee, el otro escribe, uno pregunta, el otro explica, entre todos resuelven las tareas escolares.

La práctica lectora en el contexto social adverso se hace en diversos documentos, leen libros aunque las lecturas pueden no correspondan al canon de obras literarias que corresponden a la categoría de “buen lector” –asiduo a lecturas considerada de alta calidad y variedad–, dedican tiempo a la lectura informativa, ritual, ocupacional y recreativa. Para muchos de esos jóvenes, quienes no se sienten en condiciones y posiblemente ni el derecho, de incursionar en la cultura letrada a causa de su origen social, uno o más encuentros con los textos resultan significativos para aquellos que su condición les ofrece ciertas expectativas y aspiraciones donde se democratiza el acceso a la lectura.

CAPÍTULO 3

PRÁCTICAS DE LECTURA EN LA ESCUELA Y LA BIBLIOTECA

En este capítulo se analizan los usos sociales e individuales de la lectura en la escuela y la biblioteca, dos campos autorizados y responsables de promover el acceso y la democratización de los documentos y la lectura. Para los adolescentes que viven en un medio social adverso la escuela y la biblioteca son espacios primordiales para la práctica lectora, como ya se ha señalado, la lectura contextualizada e implícita en relaciones sociales, forma una identidad personal y se manifiesta socialmente a través de sistema de símbolos y significados. En ese contexto, los adolescentes se conciben a sí mismos como 'no lectores' y la lectura se realiza en y para la escuela, sin embargo, a lo largo de las entrevistas van surgiendo las evidencias de otras prácticas de lectura con frecuencia no consideradas como tales.

El capítulo está estructurado en dos partes, en la primera, se detallan las actividades de lectura que se realizan en la institución educativa, la lectura es socializada por la institución escolar, es la autorizada para enseñar a leer, dota de documentos y realiza diversas tareas para ese fin, las cuales inciden en la práctica lectora del adolescente en los campos familiar y bibliotecario. Los eventos letrados que se realizan en el contexto escolar favorecen la práctica de lectura entre los estudiantes, para algunos es una actividad escolar que desarrollan sin encontrarle sentido, pero de poco en poco, al llegar al texto adecuado, aquel que le da sentido a su realidad, el lector se deja transportar por la lectura.

En la segunda parte de este capítulo, se describe la biblioteca, el acceso y las prácticas lectoras de los adolescentes en ese campo. Para los entrevistados, el acceso a la biblioteca ha sido a través de la escuela, sólo para algunos ha llegado a ser un espacio idóneo para leer, para los que han encontrado en la biblioteca esa posibilidad, asisten frecuentemente por libros, pues prefieren leer en casa, así la biblioteca los dota de material que no tienen disponible en el contexto familiar.

3.1 LEER EN LA ESCUELA

La institución escolar “contribuye a reproducir la distribución del capital cultural, y con ello, a la reproducción de la estructura del espacio social.”¹¹⁸ La escuela asegura la transmisión cultural y socialización de la población, a través de las ideas, sentimientos, costumbres y valores, además de los conocimientos, para lo cual, entre otros medios, usa los libros de texto elaborados por el sistema educativo.

La lectura es un medio fundamental para la adquisición de conocimientos, tanto dentro como fuera de la escuela y sobre todo como un medio para el desarrollo intelectual del estudiante. La lectura en la escuela “[...] es una práctica social comprendida a través de las reglas de interpretación y construcción de eventos aprendidos en instituciones escolares lo cual implica un orden social e incluso comportamientos lectores.”¹¹⁹ La práctica social de la lectura se refiere al uso que se hace en una comunidad específica, que responde a las exigencias socioculturales del sistema y de la comunidad. Así encontramos aquellos lectores que sólo practican la lectura dentro del campo escolar y con fines formativos, es decir, lectura para cumplir con actividades escolares, hasta aquellos que desde la escuela han encontrado la oportunidad para practicar la lectura con fines recreativos, para ellos, la práctica lectora resulta espontánea y placentera.

La lectura es un proceso interpretativo donde el lector le da sentido al texto y sentido a su mundo. Cada lector hace su propia interpretación de acuerdo con su capacidad para comprender y dar significado a lo que lee, sus valores y actitudes, así como también de acuerdo con su entorno y sus experiencias previas. La escuela es la institución responsable de transmitir los saberes a los niños, adolescentes, jóvenes o adultos. Es en la escuela donde se enseña a leer y escribir, también es desde la escuela donde se promueve la lectura y la escritura para fines de aprendizaje, quien asiste a una institución escolar no escapa a la práctica lectora.

¹¹⁸ Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. 7a. ed. México: Siglo XXI editores, 2007, p. 108.

¹¹⁹ Peredo Merlo, María Alicia. *Lectura y vida cotidiana: por qué y para qué leen los adultos*. México: Paidós, 2005, p. 36.

Las prácticas de lectura en la escuela ya han sido estudiadas, entre otros por Delia Lerner quien advierte sobre la dificultad de escolarizar las prácticas sociales porque las prácticas tienen rasgos que obstaculizan su escolarización ya que los saberes escolarizables son explícitos, públicos y secuenciales; las prácticas en cambio “son totalidades indisociables que se resisten tanto al análisis como a la programación secuencial, que aparecen como quehaceres aprendidos por participación e implican conocimientos implícitos y privados”.¹²⁰ Sin embargo, se puede desarrollar una versión escolar de la lectura lo más cercana posible a la versión social de las prácticas y trabajar por proyectos que permitan articular propósitos didácticos como enseñar ciertos contenidos constitutivos de una práctica social con la finalidad de que el alumno pueda reutilizarlos en otras situaciones no didácticas.¹²¹ Propósito que se cumple parcialmente entre los entrevistados, como se podrá constatar en los apartados siguientes, en la escuela prevalecen las prácticas de lectura con fines académicos y como una actividad obligatoria de y para la escuela, situación que permea las prácticas lectoras fuera del recinto escolar.

Estudiar las prácticas de lectura desde la escuela implica entender y analizar la naturaleza del lenguaje y su dimensión cognitiva y social. La primera destaca el lugar prominente del lenguaje en la construcción del conocimiento; la segunda pone el acento en la interacción social como condición necesaria para la construcción de sentido, es decir las formas culturales de utilizar el lenguaje escrito en la escuela y fuera de ella.¹²² La lectura es un proceso sociocultural donde el lector recurre a su experiencia social y su interpretación del mundo para dotar de significado al texto y a su contexto.

Analizar la lectura en la escuela se distinguen dos orientaciones generadoras de la cultura escrita, unas que fomentan y animan el aprendizaje y desarrollo de la

¹²⁰ Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP, FCE, 2001, p. 29.

¹²¹ Carrasco Altamirano, Alma Cecilia “Capítulo 2 La lectura en el currículo de español para la primaria alta y la secundaria en México” en Carrasco Altamirano, Alma Cecilia, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *Op cit.*, pp. 64-65.

¹²² López Bonilla, Guadalupe. “El acceso a la lengua escrita en el currículo prescrito: algunas precisiones conceptuales” en Carrasco Altamirano, Alma Cecilia, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *La lectura desde el currículo de educación básica y media superior: comparación curricular entre Colombia, California y Finlandia*. Guadalajara, Jal.: Editorial Universitaria, 2008, p. 14.

lengua escrita, otras que los exigen para la participación social. La escuela como espacio generador de lectura, permite especificar al menos tres tipos de situaciones ligadas a esa noción: demandantes, de andamiaje y voluntarias.¹²³ Las situaciones demandantes hace referencia a la práctica lectora por necesidad, ejemplo de ello son todas las actividades escolares de lectura en las que los adolescentes participan al formar parte de la institución escolar. En las situaciones de andamiaje requiere de la mediación de un lector experto para guiarlo en su recorrido por la lectura, en el campo escolar, se presentan cuando el docente guía al alumno pero también entre compañeros se dan situaciones de andamiaje. Finalmente, las situaciones voluntarias son aquellas en las que el sujeto toma la decisión de practicar la lectura sea individual o colectiva, tiene la disponibilidad para acceder a la lectura, sin que exista ninguna exigencia externa.

La escuela contribuye a socializar la lectura y día con día se presentan eventos letrados que permiten la realización de prácticas lectoras individuales y colectivas; además, la escuela proporciona los libros para el estudio, que como ya se mencionó en el capítulo anterior, en las familias socialmente desfavorecidas, los textos disponibles en casa son proporcionados por la institución escolar, es el capital cultural en su estado objetivado.

3.1.1. LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA

A la asignatura de español se le ha conferido la responsabilidad de desarrollar la lectura y la escritura en la escuela, dotar de herramientas a los estudiantes para leer y producir textos es una responsabilidad social de la institución educativa, por ello leer y escribir es prioritario en la escuela y desde preescolar hasta bachillerato se enfatiza en la enseñanza de esos saberes. En preescolar, primaria y secundaria se ubica en el campo de formación *Lenguaje y Comunicación* distribuido en cuatro periodos escolares, a la educación secundaria, corresponde

¹²³ Kalman, Judith. *Saber lo que es la letra: una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic*. México: Sep, 2004, pp. 63-100

el último periodo a través de la asignatura de español, impartida durante tres años, con una carga horaria de cinco horas a la semana.¹²⁴

La finalidad del campo de formación lenguaje y comunicación es “el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje”¹²⁵ de tal manera que permita a los estudiantes participar en el mundo de la cultura escrita poniendo en juego sus habilidades para comunicarse a través de la oralidad y la escritura, son situaciones demandantes de la cultura escrita, pero también, el uso del lenguaje en la participación social donde aparecen las situaciones voluntarias, por ejemplo leer por el placer de disfrutar un texto, por el gusto de deleitarse y recrearse, sin presión externa que exija su uso.

En el programa de la asignatura de español se promueve el uso social de la lectura y la escritura, para lo cual se desarrollan actividades de comunicación y lenguaje, donde implícito llevan la lectura recreativa. El programa actual de español en secundaria “postula la importancia de reconocer y aprovechar las prácticas, en las que se lee e interpretan los textos, prácticas como experiencias de realización de lecturas y escritura que la escuela pudiera propiciar”.¹²⁶ Se reconoce que la escuela incide en las prácticas de lectura y en las prácticas sociales.

El propósito de la enseñanza del español es “que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar.”¹²⁷ Al revisar los propósitos específicos de dicho programa¹²⁸ se advierte que en seis de ellos se promueven las prácticas sociales

¹²⁴ México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Desarrollo Curricular. *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP, 2011, p. 45

¹²⁵ Ib. Ídem, p. 47.

¹²⁶ Carrasco Altamirano, Alma Cecilia “Capítulo 2 La lectura en el currículo de español para la primaria alta y la secundaria en México” en Carrasco Altamirano, Alma Cecilia, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *Op cit.*, p. 52.

¹²⁷ México. Secretaría de Educación Pública. *Programa de Español*. México: SEP, 2006, p. 13. Acceso <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/espanol/> <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/plan/EspanolSec11.pdf> Fecha de consulta: 12 de noviembre de 2013.

¹²⁸ Propósitos de la enseñanza del Español en la educación Secundaria. Que los alumnos: a) Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información de diversos contextos; b) Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos; c) Interpreten y produzcan textos para

de lectura favoreciendo todo tipo de géneros literarios y sobre todo, el uso del lenguaje como medio de comunicación que tiene el ser humano a través de la lectura y la escritura. Así mismo, se reconocen nuevas prácticas de lectura con el uso de TIC como leer en la pantalla e interactuar con diferentes textos.

Si el estudiante desde que inicia su formación escolarizada está en contacto frecuente con la lectura y la escritura, ¿por qué encontramos alumnos que tienen dificultades para leer y escribir?, y aquellos que dominan la habilidad, ¿por qué muestran rechazo a la lectura?, situación más palpable en los adolescentes de medios socialmente desfavorecidos. Se podrían enunciar una serie de causas, pero la más representativa es la separación de los saberes impartidos en la escuela y la vinculación con el estudiante y su cotidianidad.

Embonar la lectura con los intereses de los estudiantes en el currículum de las escuelas de educación básica es una tarea compleja “pues es necesario asumir una serie de principios epistemológicos y pedagógicos que hagan del aprendizaje de la lectura, el objeto a definir y el objeto a perseguir”.¹²⁹ El objeto a definir porque la lectura en la escuela es vista sólo como parte de las actividades didáctico – pedagógicas de ese campo; y el objeto a perseguir ya que las prácticas escolares se quedan en la escuela, es decir, no existe una vinculación con el adolescente y su entorno.

Con el plan de estudios 2011 de español en secundaria, pretende que los estudiantes participen activamente en el campo del lenguaje y la comunicación; realizando diversas lecturas y actividades más acordes a su edad, y por lo tanto

responder a las demandas de la vida social, empujando diversas modalidades de lectura y escrituras en función de sus propósitos; d) Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica; e) Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables; f) Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden; g) Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen; h) Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios; i) Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos. Fuente: Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro. Educación básica, Español. México: SEP, 2011.

¹²⁹ Peredo Merlo, María Alicia. “Introducción a la primera sección” en Carrasco Altamirano, Alma Cecilia, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *Op cit.*, p. 21.

más adecuadas a su dominio del lenguaje escrito y de las situaciones que resuelven; es decir, se propician experiencias de lectura que el estudiante vincula con su realidad.

3.1.2 EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE)

Para impulsar la lectura desde la escuela, en el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 se estableció como prioridad del currículo de la educación básica impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas: leer y escribir. En el 2002 la Secretaría de Educación Pública puso en marcha el Programa Nacional de Lectura (PNL) que propone distintas acciones para el fomento de la lectura y la escritura en el ámbito escolar, a partir de 2013 se denominó Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE).¹³⁰ Con el fin de lograr su cometido el PNLE realiza diversas acciones como el establecimiento y consolidación de bibliotecas escolares y de aula; actualización del personal de las bibliotecas para que promuevan los libros en la escuela; diversificación y distribución de acervos dirigidos a maestros y alumnos de educación básica; conformación de redes para la comunicación y desarrollo de proyectos de colaboración entre bibliotecarios.

Las bibliotecas escolares recibieron mayor impulso a partir del arranque del programa *México hacia un país de lectores* en 2002, desde ese entonces, la Secretaría de Educación Pública ha desarrollado diversas acciones para el establecimiento y funcionamiento de la biblioteca escolar y de aula en cada institución educativa. Con el arranque del programa, se entregó un acervo de 500 libros para incrementar las colecciones bibliográficas de las bibliotecas escolares.

En cuanto a la biblioteca de aula, se busca que los libros están disponibles en cada salón de clase con el objetivo de tenerlos accesibles para docentes y alumnos, cada año se envían un paquete de aproximadamente 20 - 30 ejemplares para cada aula del recinto escolar con la finalidad de actualizar y complementar la colección ya existente, los libros abordan temas muy diversos que van desde la

¹³⁰ México. Secretaría de Educación Pública. *Programa Nacional de Lectura y Escritura*. <http://lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. Acceso 9 de abril de 2015.

literatura hasta temas científicos.¹³¹ Los libros se organizan en cinco series,¹³² para el caso de los estudiantes de secundaria las series son: *Astrolabio*, dirigida a alumnos que leen con fluidez y *Espejo de urania* para lectores autónomos, elaborados especialmente para alumnos de secundaria.

Como ya se señalaba, cada año se envían libros para integrarse a la colección de la biblioteca de aula; los libros son seleccionados por diversos actores, el proceso es coordinado por la SEP, quien finalmente publica y distribuye los documentos a los planteles educativos. Desde 2003 se han publicado catálogos de libros que han sido entregados a los planteles educativos, en ese catálogo se puede consultar los libros por serie y por nivel educativos, desde preescolar hasta secundaria.¹³³

Otra estrategia puesta en marcha es a través de la biblioteca de actualización para el docente donde se imprimen libros sobre temas relevantes con la finalidad de entregarse en forma gratuita a los docentes, algunos de los libros que se han impreso son sobre investigaciones referentes a la lectura.¹³⁴ Otra acción implementada son los cursos de actualización para el docente en lectura y escritura donde los educadores juegan un papel decisivo con los alumnos y la biblioteca escolar dota de recursos y actividades para facilitar ese proceso, algunos cursos son: *Bibliotecas Escolares: un espacio de todos*, *Bibliotecas Escolares: oportunidades para leer y escribir*, *Bibliotecas Escolares: instalación y*

¹³¹ Desde 2002 se entregan libros a las escuelas. En el ciclo escolar 2013 – 2014, el catálogo de libros se puede consultar en http://basica.sep.gob.mx/Catalogo_LR_2013-2014.pdf

¹³² La educación básica comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria. La Secretaría de Educación Pública planea 5 series para identificar los textos de acuerdo al lector para el que fueron diseñados. *Al sol solito* para los más chiquitos, desde preescolar hasta primeros años de primaria. *Pasos de luna* para los que empiezan a leer, incluye preescolar y primeros años de primaria. *Astrolabio* para los que leen fluido, 4°, 5°, 6° de primaria y 1° de secundaria. *Espejo de urania* para lectores autónomos, preferentemente para secundaria. Finalmente, la serie *Cometas convidados* donde se incluyen ediciones especiales.

¹³³ Véase “Anexo 7 Otros materiales interesantes para leer, ver y oír sobre la biblioteca escolar y la formación de lectores” en *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar: manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la Biblioteca Escolar*. México: SEP, 2010, pp. 79 – 80.

¹³⁴ Algunos autores y títulos que se han entregado son: Bahloul, Joëlle. *Lecturas precarias*. México: SEP-BAM, 2003. Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. México: SEP-BAM, 2002. Ferreiro, Emilia. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: SEP-BAM, 2001. Kalman, Judith. *Saber lo que es la letra*. México: SEP-BAM, 2004. Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP-BAM, 2001. Montes, Graciela. *El corral de la infancia*. México: SEP-BAM, 2002. Pennac, Daniel. *Como una novela*. México: SEP-BAM, 2000. Peroni, Michel. *Historias de lectura*. México: SEP-BAM, 2003. Petit, Michèle. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: SEP-BAM, 1999.

*movimiento del acervo en educación secundaria, Organizar la escuela para ofrecer una biblioteca que apoye el proyecto escolar: El acompañamiento como estrategia de asesoría.*¹³⁵

La publicación de manuales sobre la biblioteca escolar es otra estrategia puesta en marcha,¹³⁶ en esos documentos se señala su importancia para potenciar el desarrollo científico y cultural del país, así como el reconocimiento de la biblioteca escolar como parte del proyecto educativo en cada institución escolar y sus actores, en particular, el director, los docentes y el bibliotecario; este último, funge como mediador entre los documentos y la lectura por ello se requiere que conozca la colección, la organice y, lo más importante, facilite el acceso de los estudiantes, es decir, realice actividades de andamiaje para promover la lectura, en esos manuales, además se integran diversas estrategias para promover la lectura entre los estudiantes.

Todas esas acciones buscan que el entorno escolar sea un espacio donde se promueva la lectura y la escritura para que los estudiantes aprendan y desarrollen la lengua escrita y participen socialmente en su contexto. Un aspecto que se ha potenciado en la promoción de la lectura informativa y recreativa, desde que se inició el PNLE, la SEP ha publicado diversos documentos con estrategias que se pueden implementar en la escuela para promover la lectura y la escritura, por ejemplo en el ciclo escolar 2010 – 2011 se dió a conocer *Estrategia 11 + 1 acciones para leer, escribir y aprender con la biblioteca escolar y la biblioteca de aula*,¹³⁷ el documento es un calendario de actividades de lectura que pueden desarrollarse en el aula de clase, en familia, en la biblioteca escolar y en otros espacios para leer, por ejemplo la biblioteca pública; además se incluye un compendio de actividades para realizar desde la biblioteca escolar.

¹³⁵ *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar: manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la Biblioteca Escolar.* México: SEP, 2010, pp. 79-80.

¹³⁶ *Una biblioteca escolar y de aula en movimiento: del colectivo docente al salón de clases.* México: SEP, 2006. 56 p. *Manual del asesor acompañante: estrategia nacional de acompañamiento a las escuelas públicas para la instalación y uso de bibliotecas escolares.* México: SEP, 2007. 84 p. *Manual de seis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar.* México: SEP, 2008. 49 p. *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar: manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la biblioteca escolar.* México: SEP, 2010. 90 p. *Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar.* México: SEP, 2010. 66 p.

¹³⁷ *Estrategia Nacional 11 + 1 acciones para leer, escribir y aprender con la biblioteca escolar y biblioteca de aula.* México: SEP, 2010, 18 p.

En el ciclo escolar 2011 – 2012 el documento cambio a *Estrategia Nacional 11 + 5 acciones para ser mejores lectores y escritores*.¹³⁸ En este documento también se enfatiza en la realización de 1 actividad cada mes en biblioteca de aula, biblioteca escolar, lectura y escritura en familia y otros espacios para leer; en este documento además se añade un compendio de cinco actividades permanentes en el aula y el registro de uso de la biblioteca escolar.

En el ciclo escolar 2013 – 2014 se dió a conocer *Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores*¹³⁹ donde se resalta la importancia de la biblioteca escolar y de aula, se siguen desarrollando las cinco líneas de acción ya enunciadas, en este documento se enfatiza en la importancia del director de la escuela para potenciar el establecimiento y desarrollo de la biblioteca escolar y las actividades de lectura; otro aspecto que resalta de este documento es la conformación del Comité de lectura y biblioteca, el cual está integrado por docentes, alumnos y padres de familia para lograr un mayor compromiso en las actividades de lectura y escritura.

En los tres documentos se incluyen diversas estrategias para que los docentes y bibliotecarios desarrollen en la biblioteca de aula y escolar, las actividades son orientativas, cada plantel educativo decide qué y cómo hacerlo; al final del ciclo escolar, cada escuela entrega un informe de las actividades llevadas a cabo. El PNLE desde su inicio ha realizado las actividades con el mejor disposición para cumplir con su objetivo de formar lectores y escritores autónomos, lo complicado ha sido poner en marcha las estrategias de lectura y escritura hacia el interior de cada plantel educativo, en dos estudios realizados al PNL en 2006 y 2010 evidencia que aún falta mucho por hacer en materia lectora en nuestro país.¹⁴⁰

En los apartados previos se ha expuesto algunos de los esfuerzos que a nivel nacional se han realizado para la promoción de la lectura y la escritura desde el

¹³⁸ *Estrategia Nacional 11 + 5 acciones para ser mejores lectores y escritores*. México: SEP, 2011, 19 p.

¹³⁹ *Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores: Secundaria, ciclo escolar 2013 – 2014*. México: SEP, 2013. 21 p.

¹⁴⁰ Para mayor detalle sobre los resultados del PNLE véase *Informe preliminar de resultados. Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura en las Escuelas de Educación Básica 2006*. México: SEP, 2006. 173 p. *Evaluación de procesos 2009 – 2010 del Programa Nacional de Lectura (PNL): informe final para la Secretaría de Educación Pública (SEP)*. México: UAM, 2011. 192 p.

campo escolar, así como también las prácticas socioculturales institucionalizadas por la escuela, que, para jóvenes que no cuentan con otros medios, la disponibilidad y la accesibilidad a la lectura es a partir del entorno escolar. En las siguientes líneas, se explicitará cómo se llevan a la práctica algunas de esas actividades en 4 escuelas secundarias de la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí así como la recepción y participación de los adolescentes. (Véase anexo 4).

3.1.3 LEER EN LA ESCUELA SECUNDARIA: EVENTOS, TEXTOS Y PRÁCTICAS

Como ya se ha señalado, en las escuelas se realizan diversas acciones para lograr que los docentes, estudiantes y padres de familia participen en las actividades de lectura y escritura, en las siguientes líneas se abordan las acciones implementadas con adolescentes en cuatro escuelas secundarias localizadas en la zona norte de la ciudad potosina, las cuales son: Escuela Secundaria Técnica no. 68 (EST 68), Escuela Secundaria Municipal Benito Juárez (ESMBJ), ambas establecidas en la colonia El Saucito, ésta última al lado de la biblioteca pública Sor Juana Inés de la Cruz; Escuela Secundaria Técnica no. 65 (EST. 65), en las Piedras; finalmente, Escuela Secundaria General Francisco González Bocanegra (ESGFGB) en la colonia Las Julias. (Véase anexo 4).



Figura 8: Fachada de las secundarias en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí.

Los eventos letrados se refiere a las oportunidades que ofrece la escuela para que los adolescentes estén en contacto con los textos y se motiven para leer, algunos ejemplos son: practicar la lectura y la escritura, aplicando las reglas gramaticales para participar activamente en el mundo de la cultura escrita; usar el lenguaje escrito como medio de comunicación; reconocer el uso social del lenguaje y participar en su entorno. Los eventos letrados en el entorno escolar se generan en el salón de clase, en otros espacios educativos como biblioteca, aula telemática,

entre otros y, en el patio cívico; en el marco del PNLE también se presentan eventos letrados donde participa toda la comunidad escolar (maestros, alumnos y padres de familia), como ya se ha señalado, las situaciones de lectura que se presentan en el entorno escolar son: demandantes, de andamiaje y voluntarias.

Acceder a la lectura requiere la disponibilidad y la accesibilidad de documentos para leer; la escuela tiene disponibles libros de texto que se entregan gratuitamente a los estudiantes, uno por cada asignatura, así como también los libros de la biblioteca escolar y de aula; se permite el acceso al disponerlos físicamente para un uso más intensivo; en las escuelas analizadas, la accesibilidad no es tan efectiva como se plantea en los documentos oficiales, los maestros muestran resistencia para tener los documentos y ofrecerlos a los estudiantes; al no tenerlos disponibles y accesibles, los estudiantes desconocen que su escuela les ofrece oportunidades para acceder a la lectura.

Las prácticas de lectura se refieren a lo que hacen los actores en la cotidianidad a partir de los eventos letrados y los textos. En las escuelas secundarias los estudiantes muestran rechazo por las prácticas lectoras, al considerar que la lectura se hace para aprender y obtener buenas notas, sólo para algunos, cuando se presentan situaciones de andamiaje, se favorece el encuentro con un libro que les resulta significativo, lo pueden leer de principio a fin, volver a leer, comentar sobre su lectura e invitar a otros a leerlo.

3.1.3.1 EVENTOS LETRADOS EN LAS SECUNDARIAS

En el salón de clase los eventos letrados se presentan en el desarrollo cotidiano de los temas desarrollados en las distintas asignaturas, los alumnos usan libro de texto y cuaderno para realizar las actividades; además realizan proyectos y elaboran diversos trabajos escolares, por ejemplo antologías de cuentos, monografías sobre temas científicos, cartas para desarrollar el género epistolar, entre otros; para ello, buscan información, además del libro de texto, en otros documentos impresos y electrónicos de la biblioteca escolar y en el aula telemática, así como también usan otros recursos de información a los cuales

acceden desde su casa o la biblioteca pública; los trabajos son elaborados a mano o mediante un procesador de textos.

Eventos letrados en el patio cívico con toda la comunidad escolar se presentan cuando se hacen los honores a la bandera, generalmente los lunes, acto cívico organizado por los alumnos bajo la coordinación de un profesor. En ese acto se designa a un alumno como maestro de ceremonias quien, tomando como base un programa ya establecido, se encarga de leer para conducir dicho acto. A otro grupo de alumnos les corresponde leer las efemérides de la semana, en algunas ocasiones los alumnos las memorizan, en otras sólo les dan lectura del texto previamente escrito; finalmente, en ese mismo acto cívico, un alumno hace una lectura de reflexión invitando a los compañeros a pensar sobre la lectura y aplicar, en su caso, lo que la misma sugiere. Durante las visitas de observación se advierte que algunos alumnos leen fluido y claro; otros, a pesar de que ya se encuentran cursando la secundaria, su habilidad lectora está en el deletreo, con respecto a la entonación, lo hacen con voz muy baja, apenas audible.

Los eventos letrados en la escuela no sólo se circunscriben a los docentes y alumnos en el salón de clase, también participan los padres de familia, al ser invitados a diversas actividades escolares para ser testigos de los productos académicos que elaboran sus hijos en las distintas asignaturas; son eventos letrados organizados en el patio cívico donde participa la comunidad escolar y los padres de familia con el objetivo de mostrar los productos académicos elaborados por los alumnos y el dominio de saberes que pone en práctica frente a la sociedad.

Los padres de familia también son parte de los eventos letrados en el contexto escolar, participan en situaciones demandantes de lectura y escritura, por ejemplo cuando se mantienen en comunicación con los docentes y otras autoridades educativas, muestra de ello son los avisos que la institución escolar les envía por escrito para citar a reunión, tomar acuerdos sobre el comportamiento del alumno, avisar cambios de actividades, entre otras; por su parte, los padres de familia envían escritos para mantenerse en comunicación con la escuela, cuando envían avisos sobre la inasistencia de su hijo por enfermedad, consulta médica u otros

compromisos familiares, aclaraciones sobre la tarea escolar, pero también, al apoyar a los hijos en las actividades formativas que demanda el campo escolar.

La institución escolar también promueve otros eventos letrados como los concursos internos y externos de declamación, oratoria, ortografía, lectura en voz alta, entre otros, con el objetivo de evidenciar en público los aprendizajes de los alumnos. En la competencia de declamación, le corresponde al docente de español seleccionar a los participantes y prepararlos para dicho acto, el alumno participante memoriza la poesía y la declama ante los asistentes con la entonación apropiada y la expresión corporal acorde a la poesía. En el certamen de ortografía, también corresponde al docente de español orientar a los participantes, en este caso al revisar las reglas gramaticales para la correcta escritura del lenguaje. En oratoria es el maestro de historia el responsable de preparar y acompañar al participante a elaborar su exposición, el alumno busca información sobre temas actuales y elabora un escrito para exponerlo en público.

En el concurso de lectura en voz alta corresponde al responsable del PNLE organizar y seleccionar a los asistentes, para ello se les pide que lean colectivamente en voz alta un texto previamente seleccionado, el grupo que mejor lo hace es el ganador, un ejemplo es IVE_M, señala “en la escuela participamos los dos grupos en lectura y les ganamos. Nos hacíamos concursos unos a otros.” Otra variante de esta participación es la asistencia de alumnos de varios centros educativos donde comparten su experiencia como lectores, el docente de español es quien selecciona a los asistentes.

Los eventos letrados en el marco del PNLE en el cual participaron los entrevistados fueron organizadas por el maestro de español quien además fungía como responsable de ese programa. Los docentes diseñan diversas actividades; en algunas instituciones son muy cuidadosos para cumplir cada mes con la programación, en otros casos, sólo el responsable del programa dentro de su materia (español) desarrolla las actividades con su grupo, destinando un módulo para la lectura. Las actividades son diversas, aquí sólo se presentan cuatro ejemplos observados en las diferentes escuelas donde estudian los entrevistados:

la feria del libro, el café literario, el encuentro de lectores y la hora de clase destinada para lectura con dos modalidades, lectura en el salón de clase y la lectura en el patio cívico, en la figura 9 se presentan las actividades de lectura en el marco del PNLE en las escuelas secundarias analizadas.

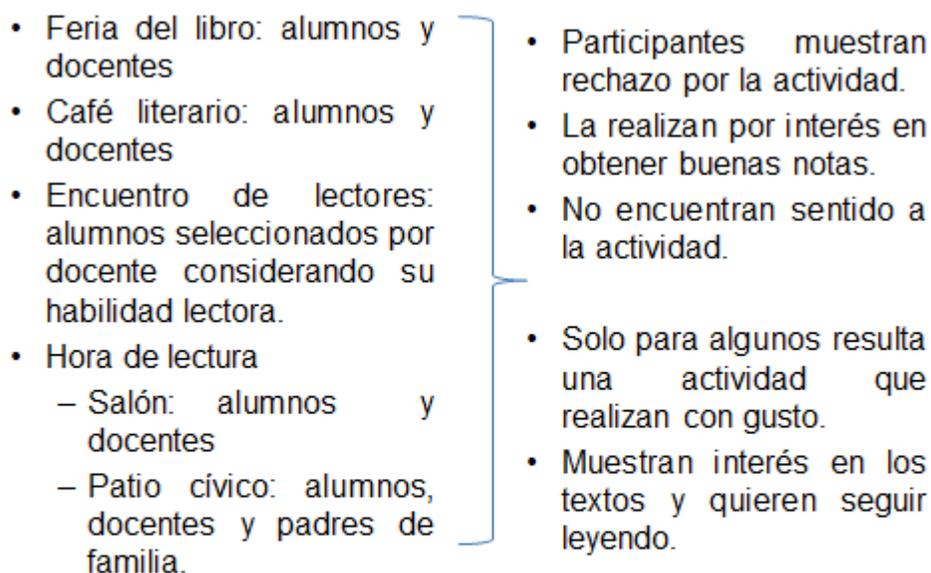


Figura 9. Actividades del PNLE

Fuente: Elaboración propia

En la feria del libro se exponen los libros nuevos y más atractivos con la finalidad de que la comunidad escolar los conozca, esa actividad es organizada por el bibliotecario escolar y el docente de la asignatura de español, se trata de realizarla cada año al inicio del ciclo escolar, los textos que se exponen abordan diversas temáticas que van desde temas literarios hasta los informativos. Mediante un horario se designa el día y la hora en que cada grupo debe asistir a dicha actividad acompañado del docente.

Para el desarrollo de la feria del libro se destinó un módulo de 50 minutos por grupo, el cual asistía acompañado del docente, la actividad inició con una breve explicación sobre el objetivo de la feria del libro, la dinámica de realización, donde cada alumno seleccionaría un texto para leer y la importancia de efectuar la

lectura. El objetivo de la actividad era que los alumnos y maestros del plantel conocieran los libros de la biblioteca escolar y de aula.

A cada grupo se le daba la bienvenida y se les motivaba para leer mediante frases como 'los libros son para ustedes,' 'leer el divertido.' Posteriormente se les invitaba a ver los libros que se habían dispuesto en tendederos en los costados del salón. Cuando los asistentes aún no conocían la colección se pasaban dando vueltas entre su asiento y los tendederos, tomaban el libro, lo revisaban para ver si tenía ilustraciones y lo volvían a dejar en su sitio; el criterio que usaron para seleccionarlo fue a partir de la portada o el título.

El comportamiento de los alumnos en la actividad fue de rechazo, carente de sentido, esos alumnos sólo iban de un lugar a otro, tratando de seleccionar un libro, una vez con el texto en sus manos, se iban a sentar y a los pocos minutos nuevamente se volvían a parar para cambiarlo, incluso algunos no tomaban ningún documento y sólo trataban de leer con el compañero de al lado, lo que dió como resultado que se distraían mucho y no lograron concentrarse en la lectura, asistentes que abiertamente mostraban su rechazo a la actividad. Por otro lado, están aquellos alumnos que después de algunos intentos lograron llegar 'a su libro' en ese caso, el adolescente se acomodaba en un lugar para leerlo y se abstraía del grupo, cuando terminaba el tiempo destinado para esa actividad, se quedaban con ganas de seguir leyendo, las expresiones entre ellos eran de agrado y satisfacción con la lectura realizada; algunos chicos optaban por llevarse el libro en préstamo, otros simplemente lo dejan para continuar con la lectura en otra oportunidad.

Como ya se señaló, cada grupo debía asistir en compañía del docente, sin embargo no todos los maestros fueron con el grupo. En los casos que asistió el maestro acompañando a los estudiantes, las expresiones fueron de regocijo por realizarse actividades de lectura con los alumnos, ellos formaban parte de esa actividad y también tomaban un libro para leer; en otros casos, los maestros argumentaban que era una pérdida de tiempo que limitaba su cumplimiento con el programa de la asignatura por lo que sólo mandaban al grupo o preferían no

asistir, incluso se dió el caso que un grupo no acudió a la actividad debido a que el docente prefirió continuar con su clase que suspenderla para leer.

El café literario fue otra de las actividades de lectura que se realizaron en las escuelas donde estudian los entrevistados, la actividad consistió en habilitar un salón con mesas para café, de dos y cuatro sillas, al centro de cada mesa se puso una vela y una rosa, como coincidía con el 14 de febrero, la ambientación y las actividades de lectura fueron acordes a la temática del día del amor y la amistad. Se dió preferencia a la poesía que los adolescentes debían recitar en público, en esa actividad también participaron los docentes, para el desarrollo de la actividad se sirvió café y galletas, generando un ambiente agradable para que los asistentes se sintieran cómodos. La actividad fue organizada por el docente de español en el marco de las actividades del PNLE.

El objetivo era muy claro, pero se observó que tanto los docentes como los alumnos estaban renuentes a participar, al principio temerosos de pasar al frente y recitar al resto de los asistentes, ya avanzada la actividad se relajaron un poco, pero se advertía que estaban en la actividad por coerción y no por convicción. Veamos en la entrevista a MAE_M “participo en el café literario porque la maestra me dió un punto extra en la calificación, necesitaba el 6, por eso leí la poesía.” Al participar en la actividad no fue por decisión propia, había un interés en mejorar la calificación; con respecto a la experiencia por participar en la actividad fue placentera por leer poesía de amor y amistad, pero al mismo tiempo el temor a hablar frente al público, en la experiencia de MAE_M, señala “tenía miedo de hablar frente a mis amigos, a equivocarme, me gustó la poesía que me asignó la maestra porque habla de la amistad.”

Otro evento letrado es el encuentro de lectores donde se propicia la interacción entre adolescentes y los textos; se convoca a alumnos que son considerados lectores a juicio del profesor de español, generalmente ese criterio se relaciona con buen promedio. La dinámica es reunir adolescentes del centro educativo, como ya se señalaba, los adolescentes que participan son convocados por los profesores, seleccionando a los que tienen los mejores promedios en

calificaciones así como también el dominio de la lectura en voz alta, fluida y clara. Posteriormente, eso alumnos representan al plantel en el foro de lectura entre varias escuelas.

Un ejemplo es JET_M “en un concurso de la escuela gané y me llevaron al foro de lectura, estuve en un salón era como una biblioteca y era un espacio como una biblioteca,” las actividades que realizan son la exposición de libros, para que cada alumno seleccioné uno para leer, posteriormente se le pide que exponga a los asistentes el libro que leyó, otra actividad es la elaboración de cuentos o bien, compartir sus experiencias como lectores. Otro caso de alumno que participó en el Encuentro de Lectores es ROS_M, para ella fue muy significativo por dos razones, la primera, ser reconocida por sus maestros como lectora, el capital cultural en su estado institucionalizado y, en segundo lugar, la satisfacción personal por asistir a una actividad donde estaban sólo lectores expertos, el capital cultural en su estado incorporado.

Otro evento de lectura en el contexto escolar y en el marco del PNLE es leer en voz alta un día a la semana, aprovechando los espacios cuando no asiste un docente y el grupo tiene el módulo libre. Los eventos letrados también se realizan en el patio cívico, se prepara la exposición de libros en mesas o tendedores, se invita a padres de familia y se lleva a los grupos para que conozcan los libros y se interesen en la lectura, para esta actividad suele destinarse media jornada escolar.

Como ya se ha señalado, las actividades que se realizan en el marco del PNLE se programa una diferente cada mes a cargo del responsable del programa y de la biblioteca escolar, lo cierto es que en las escuelas observadas no se cumplen cabalmente, se desfasan los tiempos, se juntas dos actividades en una, o bien, los docentes y alumnos se centran en otras actividades formativas para dar cumplimiento al programa de la asignatura y se dejan de lado las actividades de lectura. Como se aprecia en la figura 10, los alumnos, docentes y padres de familia participan en las actividades de lectura en las escuelas secundaria.



Figura 10. Actividades de lectura en el marco del PNLE en las escuelas secundarias

De izquierda a derecha: Foto 1, Actividad del Programa Nacional de Lectura en el patio cívico de la Escuela. Foto 2, Lectura de Poesía en el salón de clase. Foto 3 La Mtra. de español leyendo a los alumnos, Foto 4, Lectura de poesía por una alumna del plantel en el salón de clase. Fuente: Elaboración propia.

Los eventos letrados resultan significativos para los adolescente, para algunos por el cambio de actividad y considerar que no se hace nada, un ejemplo es DAS_H quien dice “cuando nos toca la hora de lectura pienso que chido porque no voy hacer nada y no hacemos nada, solamente leer.” Para otros, encontrar el libro adecuado en el momento preciso, los lleva a practicar la lectura más convencidos de que es una actividad útil y placentera, queriendo leer el libro de principio a fin, de poco en poco esos eventos letrados van motivando a los estudiantes para que sigan leyendo por decisión personal.

3.1.3.2 LOS LIBROS Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA

Como lo mencionamos, la institución escolar dispone diversos libros para hacerlos llegar a la comunidad estudiantil, son los libros de texto el principal recurso que se usa para el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también se cuenta con otros documentos que integran la biblioteca de aula y la escolar, accesibles para los alumnos y docentes, dentro del recinto escolar y fuera del mismo.

Los libros de texto en las escuelas secundarias de San Luis Potosí son entregados de forma gratuita a los estudiantes, uno por cada materia que integra el curriculum de ese nivel. Como ya se señaló en el capítulo anterior, esos libros, para algunas familias, son los únicos que tiene disponibles en su hogar; el uso que se les da es para desarrollar las distintas actividades en las asignaturas, les permite leer, subrayar, escribir en cuaderno y contestar actividades en el mismo libro.

Los alumnos desarrollan las actividades en respuesta a las exigencias escolares, pero de poco en poco, un tema resulta interesante para el lector y lo quiere volver a leer o profundizar en el conocimiento del mismo. Los libros de texto que se señalan en las entrevistas donde los adolescentes han encontrado temas de interés personal son geografía, biología y español; algunos de los temas abordados son: desastres naturales, huracanes, bacterias, selección natural y el cuerpo humano. Veamos en la entrevista a DAV_H quien señala, “de los libros de texto me gusta leer los de geografía, algo que me llamó la atención fue una lectura sobre los desastres naturales, ah y otro de biología de la bacterias, sobre la salud, en ese libro dice cómo prevenir.” Los libros de texto cumplen su función formativa, pero además, para algunos estudiantes, esos libros tienen información de interés personal para seguir leyendo y profundizar en algún tema.

Los libros de texto son un documento donde se proporciona información breve y oportuna sobre la materia, abordando distintos temas, algunos estudiantes reconocen que esos libros son importantes, pero deben recurrir a otros documentos para ampliar la información si quieren hacer mejores trabajos con información más puntual sobre el tema, al respecto JET_M menciona lo siguiente: “Me acuerdo de un libro de los huracanes, necesitaba hacer una tarea de ciencias naturales, era más probable leer un libro para aprender un poco más y para saber que imágenes necesitaba para agregarle cosas a mi tarea.” Leer el libro de texto y completar con información de otros documentos para elaborar un trabajo con toda la información disponible, no sólo en el libro de texto si no también con el uso de otros recursos.

En diversas asignaturas, los estudiantes usan otros documentos para ampliar la información al momento de elaborar los trabajos escolares. Una actividad que realizan los discípulos es una monografía en la asignatura de español, la monografía consisten en la integración de información sobre un mismo tema, los alumnos buscan información, la sistematizan y la entregan al docente, para ello consultan distintas fuentes, JON_H nos refiere: “ahorita estoy leyendo sobre el cuerpo humano en español. Son varios temas que debo desarrollar sobre el

cuerpo humano, estoy leyendo sobre todo el cuerpo lo que son todas las partes y estoy sacando lo básico [...] Lo que estoy leyendo del cuerpo humano es en una enciclopedia.” Los libros de texto son un apoyo para adentrarse en el tema, el uso de otros recursos, accesibles desde su hogar, permite contar con más elementos para profundizar en el tema.

Como ya se ha señalado, además de los libros de texto, la disponibilidad de documentos en las escuelas también es a través de las colecciones de la biblioteca escolar y de aula. En la investigación se detectó que los docentes son cuidadosos y muy celosos de las colecciones que integran la biblioteca de aula, no quieren los libros en el salón bajo el argumento que pueden perderse; para evitar la pérdida del documento en los salones se instalan muebles con cerradura para tenerlos bajo llave. Por consecuencia, la disponibilidad no es tan efectiva como lo marca el propósito del programa. Como ya se ha señalado, no todos los maestros hacen uso de esos documentos ni destinan tiempo para leerlos. Son los maestros de español los que muestran más disposición para realizar actividades con los libros de la biblioteca de aula.

En lo referente a la biblioteca escolar, cada plantel educativo refiere contar con una que se ha formado con libros que la Secretaría de Educación Pública les entregó desde 2002, incluso algunas desde la década de los 90's ya habían recibido colecciones bibliográficas; para acrecentar el acervo, en contadas ocasiones, la asociación de padres de familia así como los maestros de la escuela han contribuido a incrementar la colección a través de la compra de materiales, como diccionarios y libros de literatura; también se han realizado actividades para recibir donaciones de libros, en su mayoría son libros de texto y alguna que otra novela.

Oficialmente se reconoce que la situación de las bibliotecas escolares es opuesta, por un lado, se encuentran bibliotecas que han recibido apoyo de la comunidad escolar y que el bibliotecario responsable ha puesto en marcha actividades para lograr el objetivo de leer y hacer uso de los recursos de información que la misma ofrece. En el otro extremo, están las escuelas que no han mostrado mucho

entusiasmo por la biblioteca escolar y las actividades de lectura. En esta investigación, la situación de la biblioteca escolar en cada plantel educativo es como sigue: en 3 escuelas tienen local destinado para la biblioteca escolar, la otra, los tiene bien acomodados en un librero en la dirección del plantel. Sólo dos bibliotecas reportan contar con bibliotecario, las otras dos son los maestros responsables del PNLE, responsabilidad que recae en el docente de español, quien también se hace cargo de la biblioteca escolar. En un plantel educativo, la biblioteca escolar además comparte el espacio con la sala de maestros y ocasionalmente los maestros llevan al grupo a tomar alguna clase y no necesariamente con el objetivo de usar la colección bibliográfica.

Como ya se ha señalado, dos escuelas tienen personal dedicado exclusivamente para atender la biblioteca escolar y por lo tanto, tienen los documentos organizados lo que facilita la localización y acceso, ofrecen servicio de préstamo de libros, también contribuyen al desarrollo de las actividades del programa de lectura. En las escuelas restantes, los libros han sido acomodados en estantes, sin orden ni persona que se responsabilice por esos libros; es espacio que denominan 'biblioteca escolar' porque tiene libros, pero parece más un salón de clase. Los alumnos pueden asistir a ese salón pero no reconocerlo como biblioteca, vemos el ejemplo de KRL_M, en la asignatura de Educación Artísticas el maestro los lleva a la biblioteca para evitar que el sonido que hacen con la flauta interfiera en las demás asignaturas, dos veces a la semana la clase se imparte ahí, al preguntarle sobre la biblioteca escolar responde "creo que si tenemos una biblioteca en la escuela, la maestra de español nos ha dicho pero nunca he ido, no sé dónde está" al comentarle que es donde lleva la asignatura de artísticas su expresión fue de sorpresa y respondió "ah es ahí, no la había visto." En las escuelas se encuentran oportunidades para el acceso a la lectura, sin embargo, para los adolescentes ese espacio no es reconocido como tal porque no ha sido habilitado adecuadamente como biblioteca ni cumple con las funciones propias de la biblioteca escolar.

Pocos estudiantes saben que tienen biblioteca escolar, en las entrevistas solo el 20 % manifestó saber que existía la biblioteca escolar, pero no todos han asistido

a ella porque desconocen el funcionamiento de la misma, sólo acuden cuando el maestro los lleva a realizar actividades o los manda por libros. El préstamo de libros se hace con la credencial de la escuela. Ni el maestro ni el bibliotecario hacen accesibles los materiales para los lectores, al tenerlos bajo llave, los libros no están disponibles, los adolescentes asisten porque el docente los lleva para realizar distintas actividades y lo hacen sólo para cumplir las exigencias escolares pero no por libre elección. En las entrevistas, solo 3% ha asistido a la biblioteca escolar por libre elección, la lectura se hace por encargo, no obstante, un texto en un momento oportuno le da sentido al lector y se deja transportar por la lectura.

Las bibliotecas escolares que funcionan más como bodegas de libros y cuando logran atraer a los lectores, se muestran renuentes a dejarse envolver por la lectura. En ese espacio se encuentran diversas oportunidades para acceder a la lectura, aun así, es insuficiente la disponibilidad, en el contexto están accesibles, falta la decisión del lector para ingresar a la lectura. La lectura es vista como una imposición del docente, la realizan sólo con la finalidad de cumplir con las actividades señaladas mostrando su rechazo a la lectura y al libro.

3.1.3.3 LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LOS ADOLESCENTES EN LA SECUNDARIA

La responsabilidad de formar lectores en la escuela es de todos los docentes, practicar la lectura en la escuela implica que todo el entorno escolar sea un espacio de socialización para la lectura. Una práctica muy común en clase con el libro de texto es la lectura colectiva y, después, motivados por el profesor socializar lo leído y clarificar dudas, en las entrevistas a los adolescentes relatan su práctica lectora en las diferentes asignaturas, por ejemplo JON_H comenta “ahorita estoy leyendo sobre el cuerpo humano, es en la materia de biología, en el libro de texto,” otro ejemplo es RUB_M quien dice “en el salón de clases nos ponen a leer en voz alta, un alumno por vez y luego el maestro nos pregunta lo que entendimos.”

En la escuela se imponen las lecturas y en muchas ocasiones los estudiantes no le encuentran sentido a lo que leen, no es significativo y además está inmersa la

actividad obligatoria de la lectura. Una práctica común de lectura en la escuela es leer y hacer una actividad complementaria como un resumen o comentarios sobre lo leído, sin embargo “en la vida escolar el comentario de los libros tiende a ajustarse a objetivos predeterminados por los docentes, lo cual, paradójicamente, llega a anular la eficacia del comentario compartido.”¹⁴¹ Cuando el docente pregunta sobre lo leído, responden los alumnos que llevan mejores notas en sus calificaciones, sus comentarios se centran a resumir lo que se acaba de leer, de poco en poco expresan sus propias ideas con respecto a los temas abordados en las asignaturas.

Otra práctica común es la consulta de información en otros textos impresos y/o con ayuda de la TIC para poder elaborar las tareas escolares y comentar en el salón de clase sobre los hallazgos o entregarlo por escrito, en la entrevista realizada a KRL_M manifiesta “cuando los maestros nos llevan a las computadoras, sólo entro a internet, busco la información que necesito, lo imprimo, de ahí hago el resumen y luego lo entrego al maestro.” El uso de TIC es para buscar información, pero hasta que la tiene impresa efectúa la lectura para analizar y entregar la actividad correspondiente.

En la asignatura de español se promueven prácticas sociales de la lectura, un ejemplo de lo anterior es cuando se les pide realizar diversas actividades, por ejemplo la elaboración de un cuento colectivo. Al ser actividad escolar propuesta por el docente de español, en la observación se pudo advertir el rechazo general del grupo, los jóvenes de ese medio social adverso prefieren hablar o dibujar a escribir. El docente también se da cuenta del rechazo por esa actividad, por lo que da una nueva indicación, en lugar de texto debían usarse imágenes, el objetivo sigue siendo el mismo, elaborar un cuento pero al cambiar el texto por imágenes, los alumnos se muestran más entusiastas por expresarse a través de imágenes, al introducir la variante de suplir texto por imágenes entonces si son muy creativos, su expresión a través del lenguaje iconográfico les resulta más atractivo y fácil de

¹⁴¹ Colomer, Teresa. *Introducción a la lectura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis educación, 2007, pp. 196-197.

realizar, son expertos en expresarse mediante el graffiti y otras marcas que hacen en sus pertenencias personales, como ya se expresó en el capítulo 2.

Otras actividades que propician el encuentro entre lector y texto a partir del contexto escolar es cuando el docente destina la clase para leer, generalmente es en la asignatura de español, el evento letrado en el contexto escolar es en el salón de clase o en la biblioteca escolar, para ello se seleccionan libros sobre literatura y también informativos de su biblioteca escolar. Véase anexo 5. En la observación de esas actividades de lectura los adolescentes muestran rechazo por la lectura, de poco en poco, sesión tras sesión, los alumnos más renuentes incluso a tomar un libro en sus manos, comienza a imitar a otros y tratan de concentrarse en el contenido del texto seleccionado, aunque su atención en el libro no exceda los quince minutos, después de ese tiempo, comienzan a mostrarse inquietos sin atender las constantes llamadas de atención del docente responsable de la actividad, sólo esperan que concluya la actividad para salir del salón a toda prisa.

Durante la etapa de la educación secundaria las actividades académicas y escolares resultan ser poco atractivas y agradables para los adolescentes así como tampoco resulta del todo agradable que les impongan que leer; “la lectura, que para las generaciones anteriores fue a menudo un gesto de rechazo, de resistencia, es percibida por muchos adolescentes de hoy como un gesto aséptico, de conformismo, de sumisión.”¹⁴² Resulta una actividad más, la cual debe cumplirse para evitar verse afectado en su calificación, al ser actividad impuesta, la lectura no es atractiva para los chicos, se advierte ese signo de conformismo y sumisión del que nos habla Michele Petit, por ejemplo en la entrevista realizada a ART_H señala “cuando los maestros nos ponen a leer es aburrido [...] y yo digo que no lean, que lean lo que les gusta y no lean lo aburrido;” otro ejemplo es DAS_H quien revela haber leído un libro en la clase de español “yo leí el libro de *Los Raramuri* [...] en la hora de lectura. Cuando nos toca esa hora pienso que es chido porque no vamos hacer nada [...] aunque la maestra nos encarga un reporte de lectura para el día siguiente.”

¹⁴² Petit, Michele. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE, 2001, p. 22.

Como ya se señaló anteriormente, es común que la responsabilidad de formar lectores se atribuya a la asignatura de español, pero lo cierto es que la escuela en su conjunto es la institución que favorece el acceso, a partir de las actividades en las diversas asignaturas, en las entrevistas también aparece las actividades que se hacen como parte del PNLE, de entrada, percibidas por los adolescentes como actividad obligatoria pero de poco en poco van interesándose por algún texto para leerlo.

La lectura a partir de los concursos pueden motivar a los participantes a practicarla, como es el caso de KRL_M, quien después de haber participado en el concurso de declamación, se interesó en leer poesía pues antes de esa actividad no era significativo en sus preferencias lectoras ese género literario, “me gusta leer poesía, antes no mucho, pero desde que fui al concurso de declamación, me gustó mucho”. YOL_M también rememora las actividades de lectura en las que ha participado en la escuela, una de ellas es el concurso de ortografía “en la escuela he hecho algunas actividades relacionadas con la lectura, como el concurso de ortografía”.

Finalmente, mencionaré las actividades de lectura que los entrevistados refieren gustosos haber participado en la institución escolar, veamos lo que nos confiesa ROS_M “he leído libros en la escuela, los libros del rincón, con la maestra de español,” los libros son proporcionados por la escuela a través del docente de español, son los libros del PNLE. También se señalan diversos libros que han tenido la oportunidad de acceder desde la escuela, por ejemplo en la entrevista realizada a JON_H comenta “he leído libros que me presta la maestra en la clase de español, uno de las hadas, otro sobre reciclaje.” Esos libros corresponden a la biblioteca escolar y de aula, nuevamente es el docente de español quien facilita el acceso a los estudiantes.

La lectura resulta atractiva para los que llegan al libro adecuado, veamos en la entrevista hecha a KRL_M, ella relata como en la escuela tuvo la oportunidad de leer un libro, “la semana pasada leí un libro de una niña que le puso nombre a Plutón, todavía no lo termino, espero encontrarlo y terminarlo la siguiente

semana". Ella encontró un libro que le pareció interesante y desea continuar con la lectura en la siguiente oportunidad, en otros casos, los adolescentes no esperan una semana, optan por llevárselos a su casa para continuar con la lectura, en la entrevista a ESM_M relata "leo lo que me presta la maestra de español, [los libros] lo presta para llevárselos los viernes y los regresamos el lunes."

En las actividades de lectura promovidas en la escuela, ese encuentro fugaz, una vez a la semana durante escasos 50 minutos cuando el maestro responsable del PNLE destina la clase para leer, ha permitido que los lectores encuentren su libro. Por ejemplo MIJ_H, de quien ya se habló líneas anteriores, él se concibe como no lector e incluso renuente a leer, pero en una de esas actividades escolares tomó el libro de *Prometeo Encadenado* y le resultó significativo, al respecto comenta "ese libro me gustó porque Prometeo sufre mucho pero logra salir bien", MIJ_H es un chico que vive con su abuela paterna porque sus padres se divorciaron.

Para el maestro responsable del PNLE realizar esas actividades es significativo pues cree que está cumpliendo con el objetivo de formar lectores y escritores, facilitar el encuentro entre texto y lector, aunque como ya lo ha evidenciado Delia Lerner,¹⁴³ la lectura en la escuela difícilmente formara lectores, pues así como MIJ_H, otros chicos toman el libro para cumplir con la actividad, aquí se aplican las estrategias de lectura propuestas por Ken Goodman¹⁴⁴, de iniciación para ver de qué trata el libro, e inmediatamente de finalización pues no encuentra sentido a ese texto en relación con su contexto.

En actividades de ese tipo, es fundamental la participación del docente como guía, cuando él conoce la colección, les cuenta sobre los libros y les hace recomendaciones de textos particulares a sus intereses, embonan más rápidamente con la lectura, el mediador juega un papel fundamental en el acceso al fomentar situaciones de andamiaje. Petit manifiesta que debe mantenerse una actitud de apertura a la singularidad de cada uno y de respeto por su intimidad, "demostrando pasión por los objetos culturales que proponemos y lucidez acerca

¹⁴³ Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP, FCE, 2001.

¹⁴⁴ Goodman, Ken. *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. México: Paidós, 2006.

de nuestra tarea. Una actitud que demuestre al otro que se le hace un lugar.”¹⁴⁵ Como se abordará en el siguiente capítulo, los lectores llegan al texto por una actividad de andamiaje, cuando se les habla del contenido del libro y se les facilita el acceso al apoyarlos en la búsqueda, selección y acceso. Cuando los chicos se embeben en alguna lectura es porque en ella encontraron las respuestas que esperaban, porque hubo ese encuentro entre el libro y el lector.

La lectura en la escuela es percibida como una actividad obligatoria, sin embargo hay lecturas realizadas en momentos adecuados que atraen al lector y pueden transportarlo a la ensoñación. Esas lecturas son de libros de texto desde la primaria, que les han motivado a seguir leyendo; o bien, el acceso que han tenido desde los libros de la biblioteca escolar y de aula acompañados por un mediador. Ser lector es hacerlo con gusto, es encontrar el texto adecuado para cada lector, como se menciona en dos de las cinco leyes de la biblioteconomía:¹⁴⁶ cada libro su lector; cada lector su libro. En la escuela se realizan diversas actividades en las cuales los adolescentes participan, a pesar de ser una práctica cotidiana, de poco en poco va dando sentido a los lectores, una lectura en un momento propicio motiva al adolescente para que siga leyendo.

3.2 LA BIBLIOTECA PÚBLICA

La biblioteca es una representación del capital cultural en su estado objetivado, “es un signo de distinción social y la fundación de una institución pública, es la máxima expresión de conciencia social”.¹⁴⁷ La creación de una biblioteca supone la transición de la sociedad a un estado de bienestar donde se han satisfecho las necesidades primarias de alimento, vestido y vivienda, para dar paso al reconocimiento y satisfacción de necesidades secundarias como lo es el uso y acceso a la información.

El *ethos* social de la biblioteca pública es atender a la comunidad y ofrecer servicios de información que propicien el cambio social. La responsabilidad social

¹⁴⁵ Petit, Michele. *Op cit.*, 2001, pp. 64-65.

¹⁴⁶ Ranganathan, Shiyali Ramamrita. *The five laws of library science*. Madras: Madras Library Association, 1931.

¹⁴⁷ Shera, Jesse H. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, 1990, p. 142.

que se tiene con la comunidad y el compromiso social es ofrecer información acorde a los intereses de la población sin distinción de ningún tipo, así como también difundir programas de promoción a la lectura encaminados a atraer a todos los sectores sociales, además la vinculación con el sistema educativo para proveer de material informativo que permita a los usuarios acceder a información que propicie el cambio social, sobre todo en aquellos sectores donde la biblioteca suele ser el único espacio en su comunidad que permite el acceso a la información.

Desde sus orígenes la biblioteca pública “ha sido [...] un organismo para la autoeducación o la educación [...] que se diseñó para servir a los intereses potenciales de lectura e información individuales de la población.”¹⁴⁸ Las bibliotecas públicas han estado vinculadas con la educación, es la institución que tiene disponibles documentos para apoyar las actividades escolares, aunado a ello, también tiene documentos para apoyar las actividades de ocio y esparcimiento, donde los usuarios pueden acceder a los textos para satisfacer sus necesidades informativas y recreativas, extendiendo sus actividades hasta la lectura placentera, aquella que se hace por el placer de disfrutar un texto sin que exista de por medio la exigencia escolar.

La biblioteca pública ofrece servicios de información con el objetivo de apoyar el desarrollo educativo y cultural de la comunidad al vincularla con los libros y desarrollar en ella el gusto por la lectura,¹⁴⁹ ofreciendo diversos servicios al público, en esas bibliotecas la prioridad son aquellos relacionados con el fomento a la lectura. Los servicios de información se centran en el usuario, cuyo objetivo principal es la transferencia de información suficiente y precisa que provoque el cambio en el ser humano, estimule la creación de hábitos, compromisos y conocimientos acordes a las nuevas realidades y necesidades de la comunidad.¹⁵⁰

¹⁴⁸ Shera, Jesse H. Op cit., p. 149.

¹⁴⁹ *La biblioteca pública*. 2a ed. México: Conaculta, 2004.

¹⁵⁰ *Memoria del Quinto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: hacia la consolidación de los servicios bibliotecarios*. San Luis Potosí: Conaculta, 2005, p. 286.

La biblioteca al ser un organismo para la educación, supone un lazo inseparable del sistema educativo, en ella se continúa con las actividades escolares. En nuestro país, la biblioteca pública ha cumplido el papel de la biblioteca escolar pues la mayor parte de sus usuarios y las necesidades informativas que atiende son relacionadas con la escuela a falta de una biblioteca escolar. Aunado a ello, el papel que juega la biblioteca en una sociedad urbano-marginal es fundamental para acceder a los servicios de información ya que los agentes sociales carecen de capital económico suficiente para adquirir objetos culturales como libros y la biblioteca pública los tiene disponibles para que ellos puedan acceder.

En el discurso oficial, la biblioteca pública propone un entorno cultural único y profundamente humano: al alentar a cada individuo a seguir su propio camino, favorecer que las diversas identidades mantengan su singularidad, propone un espacio en el que la expresión de las diferencias se hace posible e incluso deseable. Asistir a la biblioteca supone una toma de decisión, única y personal, el reconocimiento de una necesidad de informarse pero también de dejarse llevar por la lectura, de reconstruirse, de retomar de los textos los argumentos que lo hacen tomar conciencia de su realidad.

Es un lugar en el que uno puede aprender a construir relaciones con el otro, privilegia lo que ata y crea vínculos a través de servicios de atención a usuarios.¹⁵¹ Lo anterior se logra con el trabajo comprometido del bibliotecario al darle su lugar a cada usuario, entender su necesidad informativa y favorecer el encuentro del usuario consigo mismo, al encontrarse con textos que le permiten darle sentido a su realidad.

En una comunidad que carece de instituciones culturales, la biblioteca es el espacio idóneo para contribuir con servicios de información acordes a las necesidades sociales, donde la comunidad puede acceder a la información, pero sobre todo, donde puede dejarse llevar por la lectura, pensar y darle sentido a su realidad. Lo cierto es que, a los jóvenes de un medio social adverso, acudir a la

¹⁵¹Patte, Genevieve. *Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008, p. 29.

biblioteca es hacerlo por obligación para hacer tareas escolares, sólo para el 1% de los entrevistados en la investigación, la biblioteca les ha permitido el encuentro con la lectura placentera como se explicita en los siguientes apartados.

3.2.1 LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN MÉXICO Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Como es sabido, la creación de bibliotecas surge por y para la clase alta. En el caso de México, las primeras bibliotecas que se establecieron fueron apoyadas por diversas órdenes religiosas dirigidas a la clase pudiente de la época, fue hasta principios del siglo XX con el impulso de José Vasconcelos que se proyectó la creación de bibliotecas públicas para atender a todos los sectores sociales, sobre todo aquellos que estaban iniciando en el campo de la cultura escrita.

La democratización de las bibliotecas públicas en México se concreta hasta la década de 1980. En el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 se establece, entre otros objetivos, impulsar entre la sociedad mexicana un acceso igualitario a la educación y la cultura, y particularmente a la lectura formativa, informativa y recreativa. Por ello le fue encomendado a la Secretaría de Educación Pública la elaboración y ejecución de un Programa Nacional de Bibliotecas Públicas a nivel nacional, presentado oficialmente el 2 de agosto de 1983 fecha en que se crea la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RENABIP).

La RENABIP se encargó de establecer servicios bibliotecarios coordinados en todo el país para garantizar a los mexicanos el acceso libre y gratuito de las fuentes del conocimiento escrito. En 1983 había en todo el territorio nacional 351 bibliotecas públicas, actualmente son 7388. El gobierno federal a través de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de CONACULTA, emite la normatividad para el funcionamiento de las bibliotecas, proporciona el acervo catalogado y clasificado a las Coordinaciones Estatales, proporciona también entrenamiento al personal que trabaja en la Red Nacional, en tanto los gobiernos locales proporcionan el edificio, el mobiliario y el equipo para la conformación de las

bibliotecas, además de asignar y remunerar al personal encargado de atenderlas.¹⁵²

Los objetivos de la RENABIP son: a) mantener en operación una eficiente infraestructura bibliotecaria que fomente la lectura, y rescate y divulgue los bienes culturales manteniéndolos permanentemente a disposición de los usuarios, b) establecer servicios bibliotecarios coordinados que garanticen el acceso libre y gratuito a la lectura y a servicios complementarios, c) integrar los recursos de todas las bibliotecas públicas del país y coordinar sus funciones, con el fin de fortalecer y optimizar su operación, así como ampliar y diversificar sus acervos y orientar sus servicios, y, d) establecer un sistema normativo general que regule el funcionamiento y operación de los servicios que prestan las bibliotecas públicas.¹⁵³

Con la finalidad de modernizar las bibliotecas públicas, en los últimos años se creó el Programa Biblioteca Modelo que ofrece acervo, más amplio y actualizado, impreso y electrónico; mejor infraestructura con mobiliario ergonómico y confortable y además de las áreas y servicios tradicionales se ofrecen otras como multimedia, juvenil, ludoteca, de lectura informal, de usos múltiples, para personas con discapacidad y una estación virtual de la Fonoteca Nacional para llegar a un mayor número de usuarios. De acuerdo a la información publicada por la DGB, actualmente son 36 bibliotecas modelo en el país.

La RENABIP cumple sus objetivos, las bibliotecas públicas en México cuentan con recursos informativos los cuales permiten atender las necesidades formativas, informativas y recreativas de la población, pero el acceso no basta con que esté disponible físicamente en la comunidad, requiere además la facilidad para que, aquellos que se sienten excluidos se atrevan a entrar y hacer uso de la información, como se verá en los siguientes apartados, para aquellos que no han tenido acceso a la biblioteca, ir por primera vez representa todo un reto para vencer su temor de estar frente a algo que no les corresponde.

¹⁵² Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). Dirección General de Bibliotecas. *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*. México: Conaculta, 2013. Acceso: http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=6, Fecha de consulta: 16 de abril de 2015.

¹⁵³ Idem

En lo referente a la promoción de la lectura en México, en el Plan Nacional de Desarrollo 2013 - 2018¹⁵⁴ establece como una meta lograr educación con calidad y uno de los objetivos es ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos, para lo cual se establecen acciones para situar a la cultura entre los servicios básicos brindados, proveer la infraestructura adecuada y preservar el patrimonio cultural del país donde la biblioteca juega un papel importante para el cumplimiento de esa meta.

Para tal fin se encomendó a la SEP la elaboración del *Programa Especial Cultura y Arte 2014 - 2018*¹⁵⁵ estableciendo estrategias para fortalecer la infraestructura cultural, en lectura lo que se busca es que la población cuente con libros y otros documentos culturales como discos, obras de arte, entre otros, disponibles en su entorno, a través de las librerías, bibliotecas, museos, radio, televisión. En lo referente a la lectura, las estrategias se encaminan a generar acciones para promover la formación de lectores, facilitando el acceso a la lectura y los libros ampliando y mejorando la industria del libro y las bibliotecas en México dando prioridad a la cultura digital.

3.2.2 LAS BIBLIOTECAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ

En la zona norte de la ciudad potosina existen cuatro de las 18 bibliotecas¹⁵⁶ establecidas en la ciudad, se trata de las bibliotecas públicas: Sor Juana Inés de la Cruz (Saucito), Joaquín Antonio Peñalosa (Valle de San José), Primo Feliciano Velázquez (Industrial Aviación), Casa del Trabajador (Fovisste), mejor conocida como CATRA (Véase anexo 4).

¹⁵⁴México. *Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018* publicado en el Diario Oficial de la Federación el 20 de mayo de 2013. Consulta: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013, acceso: 12 de abril de 2015.

¹⁵⁵ México. *Decreto por el que se aprueba el Programa Especial de Cultura y Arte 2014 – 2018*, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de abril de 2014. Acceso: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5342486&fecha=28/04/2014 Consulta: 12 de abril de 2015.

¹⁵⁶ Dependen del estado: Biblioteca Central del Estado, Biblioteca Rafael Nieto Compean, Biblioteca Primo Feliciano Velázquez. Dependen del municipio: Biblioteca Nereo Rodríguez Barragán, Biblioteca de la colonia popular, Biblioteca de la UPA, Albiñana, Casa del Trabajador, Joaquín Antonio Peñalosa, Sor Juana Inés de la Cruz. Dependen del SEER: Biblioteca de la secundaria por el estadio, Biblioteca de la Escuela Normal del Estado. Biblioteca Pública del Ejercito; Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

La biblioteca pública *Sor Juana Inés de la Cruz* fue creada en 1990 al lado de la secundaria técnica no. 68, al paso del tiempo, el espacio físico era insuficiente por lo que se cambió a un local más amplio y construido especialmente para la biblioteca. La nueva ubicación se encuentra a tan sólo dos cuabras de la secundaria, pero del otro lado de la avenida principal de la zona, la *Avenida Fray Diego de la Magdalena*, el cambio de local, la dejó más cerca del sector analizado y contigua a la secundaria Benito Juárez. A principios de 2011 fue seleccionada como biblioteca modelo en el estado de San Luis Potosí, la cuarta biblioteca de ese tipo que se inaugura en el país, lo que permitió actualizar sus colecciones para ofrecer más y mejores servicios, se añadieron nuevas áreas y servicios como: ludoteca, bebeteca, salas juvenil y general, además está conectada con la Fonoteca Nacional de la Ciudad de México y, como parte de la RENABIP es la única en el Estado con sistema braille, la segunda en la capital potosina, la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, también ofrece servicios de información para invidentes.

La biblioteca Joaquín Antonio Peñalosa se localiza en la calle San Francisco 115, colonia Valle de San José, fue inaugurada en julio de 2006 en un terreno de 1707 m², este espacio funciona como centro comunitario donde el municipio potosino ofrece diversos servicios a la comunidad. Esta biblioteca cuenta con una colección de 3354 volúmenes, ofrece diversos servicios destacando el área infantil y el módulo de servicios digitales.

La biblioteca *Primo Feliciano Velázquez* se localiza en la colonia Industrial Aviación, esta biblioteca depende de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, cuenta con sala general, de consulta e infantil, y servicios complementarios a usuarios. A diferencia de las dos bibliotecas anteriores, ésta no cuenta con mobiliario moderno ni se han actualizado las colecciones; es frecuente escuchar al personal quejarse por la falta de apoyo institucional, lo que incide en la asistencia de los usuarios ya que no cuentan con suficientes equipos tecnológicos ni óptimo acceso a internet.

La biblioteca *Casa del Trabajador* (CATRA), se localiza en la colonia Fovisste, pertenece al municipio pero además recibe apoyo del Instituto Potosino de la Juventud (INPOJUVE) y del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA). Entre esas tres instancias la sostienen, el ayuntamiento se encarga de mantener actualizadas las colecciones y se hace cargo del personal; INPOJUVE provee el acceso a internet y los servicios de urbanización como energía eléctrica y agua; el INEA dota de equipo de cómputo y también material bibliográfico. Esta biblioteca físicamente es muy pequeña, se encuentra en una segunda planta y no cuenta con área infantil.

En las entrevistas, al cuestionar sobre la biblioteca más cercana a su domicilio, los adolescentes expresaban no conocer ninguna, en caso de que su vivienda se localizará muy cerca de alguna biblioteca la referenciaban por el nombre pero no habían acudido a ella. Las bibliotecas que van surgiendo en las entrevistas son referenciadas por la colonia donde se ubican o el lugar más cercano que se toma como referencia, han acudido a bibliotecas como “la del Saucito, la de Imperio Azteca, la del Ejército, la Santa Cruz, la del Estado.” En el cuadro tres se muestran las bibliotecas que los entrevistados señalaron asistir, la frecuencia en que aparece en las diferentes entrevistas y los motivos por los cuales acudieron a dicha biblioteca.

Cuadro 3. Bibliotecas a las que asisten los habitantes de la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí

Biblioteca	Frecuencia	Motivo
Sor Juana Inés de la Cruz “la del Saucito”	51	Tarea / Visita escuela
Biblioteca Primo Feliciano Velázquez “la Santa Cruz”	7	Tarea
Biblioteca Pública del Ejército	5	Tarea / Visita escuela / Lectura
Joaquín Antonio Peñalosa “Imperio Azteca o Valle de San José”	4	Visita escuela / Curso de computación / Asesoría jurídica
Biblioteca Central del Estado “la del Estado”	3	Tarea / Visita escuela
Casa del Trabajador (Catra) “la de fovissste”	3	Tarea / Lectura placentera
Nereo Rodríguez Barragán “la de San José”	2	Tarea
Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí “la de la universidad”	1	Tarea
Biblioteca del Tecnológico Regional de San Luis Potosí	1	Lectura / Préstamo de libros sobre literatura
Vasconcelos (DF)	1	Visita turística
Hemeroteca Central del Estado	1	Tarea
Librería papelería La Pantera Rosa	2	Compra de libros y útiles escolares

Fuente: Elaboración propia

Como puede apreciarse en el cuadro 3, el 22% mencionó asistir a alguna biblioteca, la biblioteca más referenciada por nombre es la *Sor Juana Inés de la Cruz*, visitada por el 10% de los entrevistados. Es digno de mencionar que los entrevistados conocen otras bibliotecas alejadas de su domicilio, suelen acudir a las bibliotecas localizadas en el centro de la ciudad como son las bibliotecas: Central del Estado, *Nereo Rodríguez Barragán*, Biblioteca Pública de la Universidad y a la Hemeroteca del Estado, los motivos principales son para hacer tareas escolares.

También se referencian bibliotecas localizadas al otro extremo de la ciudad, en el caso de la Biblioteca del Ejercito, esta se encuentra al sur de la ciudad, sobre la Avenida Juárez, a esta biblioteca han acudido porque la escuela primaria los llevó para conocerla; pero también resalta que los pocos lectores que surgen desde la biblioteca, en algunos casos ha sido precisamente desde esta biblioteca. La otra biblioteca a la que han acudido los entrevistados, se ubica hacia el oriente de la ciudad es la del Instituto Tecnológico Regional, en este caso, es a través del hermano mayor quien estudia en esa institución y lleva libros a casa para leer, los cuales comparte con su hermana adolescente.

Como ya se señalaba en el capítulo anterior, en esa zona de la ciudad se cuenta con una librería – papelería que surte libros de texto y diverso material de papelería. Los entrevistados señalaron conocer esa librería confundiéndola con biblioteca, pues tiene libros que pone a disposición de la comunidad. Esto lleva a la pregunta ¿cómo conciben una biblioteca? La generalidad de las respuestas es un espacio grande lleno de libros, no importa si están disponibles mediante la adquisición monetaria o a través de una credencial de manera gratuita, finalmente no los van a usar, cuando acuden lo hacen por recomendación del maestro, sea de manera individual o en equipo para hacer tareas escolares; o bien, en grupo al solicitar una visita guiada.

Los motivos por los cuales asisten a la biblioteca son: visita guiada en grupo de escuela, hacer tareas escolares, por el placer de leer y para hacer uso de computadoras. Como ya se ha señalado en este capítulo, la vinculación de la biblioteca con la escuela, los asisten son en su mayoría estudiantes, pero también se encuentran aquellos usuarios de la biblioteca que acuden para resolver alguna situación inmediata como la búsqueda e impresión de documentos personales, así como también para tomar cursos que la biblioteca ofrece a través de las actividades de extensión. En lo referente a la lectura placentera es un tema que se desarrolla en el siguiente apartado.

3.2.3. PRÁCTICAS LECTORAS EN LA BIBLIOTECA

Como ya se ha señalado, la asistencia a la biblioteca por decisión propia es escasa. Algunas razones por las que sólo pocos asisten a esa biblioteca son diversas, “se enfrentan con varios obstáculos y tabúes que se refuerzan unos a otros. Muchas veces encontramos en sus familias características [...] como la ausencia de los libros, la imposición de ‘lo útil’, la desconfianza respecto a lo que se piensa que es algo de los ricos, o de los mismos exploradores, de los colonizadores.”¹⁵⁷ Los agentes sociales que viven en un medio socialmente desfavorecido muestran desconfianza para asistir a la biblioteca porque es un espacio poco conocido en su entorno. La biblioteca localizada en el Saucito atiende a los estudiantes de la escuela que se ubica a un costado de la misma y algunos vecinos que viven en las cuadras aledañas, el resto de los habitantes de ese sector sólo la referencia de nombre.

Para ellos, los habitantes de ese sector que no asisten, la biblioteca resulta un lugar temeroso y poco accesible para los jóvenes, al ser un lugar alejado de su contexto, pese a que la biblioteca queda a pocas cuadras de su casa, es un lugar misterioso en el cual no saben qué hacer ni cómo actuar, por lo tanto prolongan su asistencia hasta que les es impostergable por las exigencias de los docentes, pocos acceden a ese ‘juego’ de manera voluntaria, y también escasos son los que en esas contadas asistencias –obligados por la escuela– se da ese encuentro entre texto y lector.

Asistir a la biblioteca es una práctica poco frecuente en el entorno de los adolescentes que estudiamos, por lo que genera incertidumbre estar en un espacio no conocido y sin saber cuál es la forma correcta de actuar una vez que han ingresado a ese lugar, así lo expresa ROS_M, una chica alegre y juguetona que durante las entrevistas manifestó su gusto por la lectura, su experiencia con la biblioteca pública se presenta hasta que cursaba primer año de secundaria, iba en compañía de otras compañeras y el motivo era hacer una tarea de la asignatura de español, fueron “a la que está por plaza de fundadores, la de la universidad”,

¹⁵⁷ Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE, 1999, pp. 121-122.

ella recuerda que “no fue fácil, como era la primera vez que iba a esa biblioteca estábamos nerviosas y no sabíamos ni qué hacer,” temerosas deciden pedir ayuda al bibliotecario, localizaron la información requerida, le sacaron fotocopias y en la escuela terminaron su tarea.

En la entrevista realizada a ROS_M se advierte la disposición por mostrar su capital cultural al asistir a la biblioteca y hacer la actividad escolar, sin embargo, el medio le ha transmitido el temor al estar en la biblioteca, es por ello que al asistir lo hace con prisa de salir lo más rápido posible sin importar que la actividad no esté concluida, con ese fin, acuden al lugar conocido y seguro para ellas, la escuela. La biblioteca instalada en su comunidad es poco accesible para los habitantes del sector, es un lugar del cual no se conocen las reglas del juego, es un espacio que consideran no les pertenece, no están autorizados para estar ahí, cuando se atreven a ingresar, la estancia es lo más rápido posible sin importar que la actividad se concluya en otro espacio físico.

Cuando el adolescente asiste a la biblioteca por libre elección y decide quedarse, afirma Patte que con frecuencia es “la satisfacción de que se les tome en serio, de que se les trate como a personas responsables, de tener la oportunidad de ejercer responsabilidades de mil maneras.”¹⁵⁸ Es un lugar donde el adolescente encuentra armas que les dan seguridad en una afirmación de sí mismos, veamos el caso de ESM_M, ella asiste a la biblioteca de la colonia Fovissste (Catra), va los fines de semana, manifiesta que la biblioteca “tiene muchos libros. Me gusta ir a la biblioteca porque me relaja [...] el estar ahí me hace sentir bien.” Lee en la biblioteca y algunas veces en su casa. El acceso a la biblioteca en búsqueda de libros fue por su necesidad de “aprender más de las cosas [...] cuando una persona escribe para que nosotros reflexionemos sobre lo que a otros les pasó y ya no nos pase a nosotros.” En ese momento la familia de ESM_M estaba en terapia familiar porque el hermano mayor tenía problemas de conducta.

La biblioteca ofrece un lugar para el encuentro con historias de otros, pero sobre todo para el encuentro personal del lector consigo mismo. Mediante la lectura le

¹⁵⁸ Patte, Genevieve. *Op cit.*, p. 153.

da sentido a la realidad, le ayuda a ver las cosas de un modo más fácil, encontrar la salida y tomar fuerza para enfrentar las adversidades; a ESM_M la biblioteca le permitió darse cuenta que otras familias también enfrentaban situaciones difíciles, que otros adolescentes también sufren, pero a la vez, le permitió tomar elementos para enfrentar las adversidades, sentir que no está sola y que ya hubo alguien que vivió situaciones familiares muy similares y pudo salir adelante.

La biblioteca es el lugar de encuentro entre libro y lector, como se puede ver en las entrevistas, la biblioteca pública es necesaria en una comunidad socialmente desfavorecida porque permite el acceso a documentos para elaborar los trabajos escolares, pero también en ese contexto, la biblioteca es el lugar idóneo para encontrar solución a los problemas cotidianos y sobre todo, para darle sentido a su realidad, quienes han ingresado a ese contexto lo han hecho motivados por una necesidad pero pocos han accedido por decisión propia, en el contexto adverso, necesitan que alguien les señale el camino, les abra la puerta y les indique las reglas del juego, para ellos, la biblioteca es un templo del saber donde no tienen cabida.

CONCLUSIONES

Los adolescentes de esa comunidad marginada, debido a sus circunstancias, pareciera que participan de una forma muy limitada en la práctica de la lectura, los usos de la lectura son incipientes. La dificultad para relacionarse con lo escrito se muestra con una actitud de rechazo hacia la lectura, además de la poca habilidad para hacer uso de la lectura en aquellas situaciones en las que la sociedad en la que vive lo requiere desde el ámbito personal o social.

La lectura, al ser realizada en el recinto escolar, impuesta y evaluada por el profesor, es percibida por el adolescente como actividad impuesta y se efectúa más por compromiso de cumplir y obtener buenas notas que por realizar una actividad satisfactoria; no obstante, para algunos adolescentes, en un momento adecuado propicia el encuentro entre el libro y el lector, realizando la lectura con gusto al resultar una actividad agradable. La lectura en la escuela no responde a

sus gustos y necesidades de los lectores, la lectura resulta obligatoria y sin sentido, lo que lleva a una práctica sólo para cumplir con el proceso formativo pero limitando el significado del mundo y el contexto del lector.

En la biblioteca se fomenta la lectura con fines formativos, informativos y recreativos, para los habitantes de un medio social adverso, la biblioteca sólo ofrece servicios de información para cumplir con actividades escolares, para aquellos que se atreven a ingresar con fines recreativos, la biblioteca les ha abierto un mundo de posibilidades para reconstruirse a sí mismo. La biblioteca está disponible para el sector de la población analizado, sin embargo los habitantes no acceden y cuando lo hacen es para cumplir con exigencia externa, corresponde a los bibliotecarios reflexionar sobre la accesibilidad y como lograr que la biblioteca cumpla con su razón de ser: atender las demandas de información de la comunidad, el pueblo y la sociedad.

CAPÍTULO 4

LECTURA Y LECTORES EN UN CONTEXTO SOCIAL ADVERSO

En este capítulo se explican los encuentros con el libro y la lectura que se presentan entre los adolescentes de un medio social adverso en los cuales se evidencian prácticas de lectura formativas, informativas y recreativas; los motivos, los intereses e inquietudes de los adolescentes para hacer algo con lo que se recibe, juntar el texto con su mundo, es decir, tomar como referente las historias que son contadas en los libros para comprender su realidad, estar mejor preparados para enfrentar su cotidianidad.

Las respuesta de los jóvenes me permitieron asomarme a esa intimidad entre el lector y la lectura, cómo la hacen suya, dejarse trabajar por el texto para darle sentido a su realidad, hacer 'su propia lectura' del mundo. Como se ha señalado, los adolescentes acceden a la lectura en el entorno familiar, escolar y bibliotecario. Las prácticas de lectura en el contexto analizado se evidencian a partir de las actividades escolares, independientemente del lugar donde se realicen, los ritos religiosos y la lectura para sí mismo, es decir, lectura para disfrutar. En este último aspecto, los adolescentes disfrutaban la lectura y toman elementos para entender su realidad.

El desarrollo de este capítulo se organiza en tres partes, en la primera se aborda el encuentro entre lector y lectura, evidenciado a través de su concepción sobre lectura, que como ya se decía, se hace en tres sentidos: aprender, informarse y recrearse. En la segunda, se analiza la disponibilidad de textos, el acceso y uso que hacen de ellos, es decir la apropiación de la lectura, donde se junta el mundo del texto y el mundo del lector transformando su concepción personal, modificando su representación de la realidad a partir de los textos a los cuales acceden. Finalmente, en el tercer apartado se abordan las prácticas de lectura de los adolescentes, es decir, la intimidad del lector con el texto tomando como ejemplo los siguientes casos: la lectura determinada por el contexto y la lectura para escalar socialmente.

4.1 LECTURA Y ADOLESCENTES

El uso de la lectura se revela como una distinción social y cultural al reconocer que existen diferencias entre unos que han dominado la habilidad decodificadora y los otros que se quedan al margen, los adolescentes que aprendieron a leer y ahora son expertos frente a los otros que no la dominan. Así mismo, las diferencias se advierten también al considerar la calidad de las lecturas realizadas, etiquetando como buena lectura la lectura de libros escritos por autores clásicos, desdeñando la circulación de muchos impresos a los cuales tienen acceso distintos sectores sociales, y que muchas veces es lo que está disponible en su entorno para leer, documentos que son ampliamente leídos por que la temática les resulta atractiva, les da sentido a su realidad.

Es pertinente reconocer que aquellos que han accedido al mundo de la cultura escrita, no acceden a los textos en las mismas condiciones y con la misma intensidad. La lectura “constituye un ‘hecho social total’ en el que intervienen diferentes niveles de formulación del capital y del medio cultural de los individuos.”¹⁵⁹ Como ya se abordó en el capítulo dos los entrevistados viven situaciones difíciles en cuanto a vandalismo, drogadicción y desintegración familiar, para algunos, esa situación familiar es aliciente para salir adelante y cambiar su destino. El medio cultural de los lectores influye en el acceso y la apropiación que hacen de la lectura, su contexto y sus vivencias los llevan a lecturas que le dan sentido a su realidad.

En la comunidad objeto de este estudio que tiene carencias económicas y por consecuencia culturales, el acceso a la lectura encuentra más limitantes. Además de la escases de materiales para leer están los tabúes sobre la lectura así como la representación de una práctica ajena a su realidad: 1) El sujeto se entrega a una actividad cuya utilidad para él no está bien definida; 2) es un placer solitario e individualista que muchas veces no les está legitimado al considerarse una pérdida de tiempo, que puede aprovecharse en la ayuda a la familia o para

¹⁵⁹ Bahloul, Jôelle. *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los “pocos lectores.”* México: FCE, 2002, p. 111.

obtener ingresos extras; 3) el dominio de la lengua y de los textos impresos es privilegio de otras clases sociales.

Las ideas sobre la lectura preconcebidas socialmente impactan a los adolescentes de un medio social adverso, la legitimidad de los textos, dignos de recordarse y declararse, sólo reconocen aquellos documentos leídos en su totalidad, elaborados por un autor, en formato libro, para sí mismo (lectura autónoma) y que además sean de literatura.¹⁶⁰ Todo lo demás que se lee en un contexto donde la lectura y la escritura pareciera que no tiene cabida es omitido por los lectores, para los adolescentes, leer en la escuela es estudiar, leer en casa la receta del médico es dar la medicina, leer la revista donde aparece el artista de moda, es enterarse de lo que acontece a su cantante favorito. Es por ello que el estudio de las prácticas usuales de escritura y de lectura ha permitido demostrar la necesidad de combatir los cortes habituales de las actividades sociales que tienden a hacerlas invisibles incluso hasta para quienes las practican. A menudo se trata de prácticas de corta duración, insertas en marcos de actividades más amplias y que son medios para llegar a la realización de otros fines que los de la lectura y la escritura.¹⁶¹

Esta investigación sobre la lectura rescata a los adolescentes que no tienen prácticas de lectura reconocibles, es decir que están invisibilizadas por los esquemas culturales que definen aun hoy “lo que quiere decir leer”. A lo largo de la investigación se les dió la oportunidad de retomar el control sobre lo que saben y hacen, en anular los efectos de los “marcos inadecuados” de las representaciones “parásitas” y de los recortes culturales ordinarios que impiden una adecuada descripción de las prácticas.¹⁶²

Diversas investigaciones sobre la lectura en los jóvenes han sido realizadas por investigadores franceses analizando la sociología de la lectura; uno de ellos es Michele Petit, ella ha estudiado la lectura en los jóvenes que viven situaciones de

¹⁶⁰ Lahire, Bernard (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004.

¹⁶¹ Lahire, Bernard “Formas de lectura estudiantil y categorías escolares en la comprensión de la lectura” en Lahire Bernard (comp.) *Op cit.*, 2004, p. 167.

¹⁶² Idem.

pobreza y marginación, lo que influye en el acceso a la lectura; es decir, las oportunidades que tienen los adolescentes para leer, sobre todo, los de medios socialmente adversos, donde el acceso no sólo se refiere a la posesión física de los documentos sino a la apropiación de los mismos, es decir, la intimidad del lector con la lectura. Para analizar la práctica lectora en adolescentes que viven en un medio social adverso se toman los aspectos de acceso e intimidad con la lectura. El primero, se refiere a las oportunidades que tienen los adolescentes para estar en contacto con la lectura, sobre todo su análisis se centra en la lectura placentera, acceso determinado por las condiciones socioculturales, que en el caso de los adolescentes que viven en contextos pobres las oportunidades son más escasas. La intimidad con la lectura (apropiación) es el proceso interno que opera en el individuo al momento de efectuar la lectura, único en cada lector.

El acceso a la lectura, como ya se decía en apartados previos, está determinado por la disponibilidad de objetos culturales, lo que existe en el entorno para leer, en la propuesta de Petit, el acceso se da a partir de la decisión personal del lector para leer, que en el caso de adolescentes de contextos sociales bajos, el limitado acceso se debe a “la idea de que eso no le corresponde, la preferencia por actividades colectivas antes que esos ‘placeres egoístas’, las dudas con respecto a la ‘utilidad’ de la lectura”.¹⁶³ Los adolescentes que viven en un medio social desfavorecido no acceden a la lectura por considerar que eso no les corresponde, que están transgrediendo una norma, un espacio y una cultura.

Los jóvenes que provienen de un medio social adverso sienten el temor de acceder a la práctica lectora por placer porque en su medio no es algo cotidiano ni legitimado; para aquellos que deciden acceder a la lectura se encuentran frente a lo desconocido que no saben cómo actuar ni lo que deben hacer, por lo que se muestran indiferentes, o bien, al no ser parte de su cotidianidad aunque quieran traspasar esa frontera se quedan al margen.

Una vez que los adolescentes, pese a los obstáculos sociales y personales que sortean, deciden estar en contacto con la lectura, ese momento de intimidad con el

¹⁶³ Petit, Michele. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE, 2001, pp. 34 -35.

texto les permite “la lectura, como la escritura, era cómplice del exilio.”¹⁶⁴ Es a través de la lectura que pueden escapar de su cotidianidad e introducirse en otros mundos.

Mediante la lectura se dejan llevar a otro mundo, relatado en el texto, toman la vida de los personajes, o bien, sólo son espectadores de la historia, la lectura “no nos separa del mundo. Nos introduce en él de manera diferente. Lo más íntimo tiene que ver con lo más universal y eso modifica la relación con los otros”.¹⁶⁵ Si bien, la lectura transporta al lector a otro mundo relatado en la lectura, así mismo, cuando el lector termina su lectura, tiene otra percepción de la realidad. Para los adolescentes, al estar en esa intimidad con la lectura, donde convergen sus experiencias previas, las relatadas en la lectura y sus expectativas, modifica su relación con el mundo. “Los lectores se apropian de los textos, los hacen significar otras cosas, cambian el sentido, interpretan a su manera deslizando su deseo entre líneas: se pone en juego toda la alquimia de la recepción.”¹⁶⁶

La relación que sostiene entre lectura y texto es producto de la interiorización del lector, es decir, sus sentimientos y valores están en juego al momento de leer, de dejarse trabajar por la lectura, al interpretarla, hacerla suya, le da sentido a su realidad así como también le da sentido a su lectura. En ese nivel, ya no es sólo texto ni sólo lector, es una amalgama entre lo escrito en el texto y lo que el lector imagina mediante la lectura del mismo.

En la comunidad objeto de esta investigación, los usos sociales de la lectura se dirigen a resolver situaciones prácticas de su cotidianidad que no son reconocidas como lectura. La única lectura legítima que se reconoce en entorno adverso de los adolescentes entrevistados es aquella que se realiza en la escuela, afirmación constante a lo largo de las entrevistas, como se podrá constatar en los siguientes apartados.

¹⁶⁴ Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE, 1999, p. 112

¹⁶⁵ Petit, Michele. *Op cit.*, 2001, p. 57.

¹⁶⁶ Petit, Michele. *Op cit.*, 1999, p. 25

4.1.1 LECTURA: FORMATIVA, INFORMATIVA, RECREATIVA

Para dar cuenta del uso individual de la lectura es necesario entender la concepción que los entrevistados tienen de la misma, y sobre sus encuentros “con la experiencia de hombres y de mujeres, de aquí o de otras partes, de nuestra época o de tiempos pasados, transcrita en palabras que pueden enseñarnos mucho sobre nosotros mismos, sobre ciertas regiones de nosotros mismos que no habíamos explorado, o que no habíamos sabido expresar.”¹⁶⁷ Para los entrevistados, en primera instancia la lectura es considerada como una actividad ajena a sus gustos, propicia para que otros, más preparados y con mejores condiciones sociales la practiquen, pero no para ellos que sienten temor al libro, como si al abrirlo y leerlo se perdiera parte de ellos, al ir avanzando en las entrevistas van recordando las lecturas realizadas en algún momento de su vida así como el motivo para el encuentro con la lectura.

Desde la concepción misma de lectura se advierte la influencia escolar al concebirla como un elemento indispensable para su formación, la lectura permite ser mejor estudiante al saber la forma de expresarse correctamente por escrito usando las reglas gramaticales para estar en contacto con el otro, participar del proceso de comunicación con sus similares. El encuentro con la lectura, obligado o casual permite a los adolescentes darse cuenta que en ellos encuentran historias que otros relatan, historias surgidas de la experiencia de hombres y mujeres que al leerlas permiten tomar elementos para estar mejor preparados y enfrentar las adversidades que en su medio se presentan.

La lectura también es concebida como leer bien, rápido y sin equivocaciones, sin deletrear cuando el escucha está atento al lector, sobre todo considerando la lectura eficiente en dos aspectos: leer bien, es decir, sin errores de pronunciación y con cierta velocidad que permita al otro entender con claridad, es decir, vocalizar con la entonación adecuada y demostrando el dominio del lenguaje escrito a través de la oralidad. En las entrevistas, algunos de los que manifestaron leer para pronunciar mejor fueron JLC_H quien señala que la “lectura es crecimiento que

¹⁶⁷ Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE, 1999, p. 98.

ayuda a leer más rápido”, por su parte, ISR_H dice sobre la lectura “es algo muy importante porque podemos leer más rápido y no tenemos que estar deletreando;” y ROB_H sostiene “la lectura es algo muy bonito que me ayuda a comprender las cosas, por ejemplo si te pasan a leer ya no tienes que estar tartamudeando.” En los tres ejemplos, la lectura es leer sin deletreo, de corrido; reconocen que leer les permite hacerlo bien frente al otro, lo cual se logra con la práctica constante de la lectura.

Para otros entrevistados la lectura es concebida como parte de su formación y relacionada con la escritura, un ejemplo son las entrevistas realizadas a JON_H y YOL_M, refieren que lectura es escribir bien, saber la forma correcta de registrar las palabras, el primero expresa “la lectura es saber escribir bien;” YOL_M asegura “la lectura es leer y escribir bien, saber cosas que antes no sabía;” en este último ejemplo, la concepción que se tienen de la lectura incluye también conocer, descubrir el mundo a partir de las palabras. La lectura además es vista como un medio para mejorar la ortografía al ir leyendo las palabras y darse cuenta de la forma correcta en que deben registrarse, obsérvese lo que dicen en las entrevistas realizadas a GUS_H y LUA_H. El primero, reconoce que la lectura le ha permitido “mejorar la ortografía,” en la misma sintonía esta LUA_H quien expresa “la lectura es algo que me enseña cómo se escriben las palabras.” Como se expuso en el capítulo anterior, un uso social promovido desde la escuela son los concursos, por ejemplo el concurso de ortografía, los adolescentes relacionan leer con escribir bien, saber cómo se escriben las palabras, desde el aspecto psicolingüístico implica también saber cómo se redactan las oraciones y expresar por escrito sus pensamientos; sobre todo implica reconocer la forma adecuada para expresarse de manera oral o mediante la escritura.

La lectura formativa también incluye la lectura que se hace para saber más de las cosas y que tiene que ver con el proceso enseñanza – aprendizaje, GAB_H asegura “la lectura es aprender nuevas cosas, palabras que no tienen significado;” para él, descubre el significado de las palabras que son desconocidas, aprende palabras nuevas y significados nuevos. Esa misma idea la tiene KRL_M quien

argumenta la lectura es “enseñanza para desenvolverse más, aprender cosas;” en el mismo sentido está la concepción de lectura que tiene DAS_H y JOG_H, el primero dice la “lectura es algo donde puedes aprender, todos deberían de leer porque todos necesitan aprender cosas de otros;” por su parte, JOG_H afirma “la lectura sirve para muchas cosas. A los niños chicos saber las letras y escribir y uno que ya está en la secundaria para leer mejor.” En estos casos la lectura es concebida como parte de su proceso formativo que les ayuda a aprender; en ese aprendizaje, implícito va el conocimiento del mundo, aprender cosas de otros, retomar la experiencia del autor para tomar decisiones sobre el propio actuar. En el caso de los lectores que estudian en la secundaria, les ayuda a leer mejor, es decir, leer bien en voz alta, con las reglas gramaticales y la entonación adecuada.

Además de aprender cosas y facilitar el proceso formativo, la lectura favorece la comunicación, un primer aspecto es cuando el lector, al conocer más palabras y su significado las puede integrar en su discurso, usando en forma correcta las palabras para expresar las emociones; un segundo aspecto en el proceso comunicativo, la lectura permite también contar con más elementos para argumentar sus decisiones frente al otro. El uso individual entre los adolescentes para estar en contacto con el otro a través de la lectura y la escritura posibilita la comunicación, pero también la lectura es conocer las palabras y sobre todo el mundo, OSC_H señala “la lectura te ayuda a tener un mejor discurso, te permite darle fundamento a tus argumentos” En las entrevistas anteriores, se advierte como los adolescentes de ese contexto social adverso reconocen en la lectura su importancia para conocer palabras, saber cómo se escriben y como se pronuncian, pero sobre todo establecer un dialogo con el otro contando con más elementos para defender sus puntos de vista.

Los lectores de ese medio reconocen que la lectura les permite estar informados, un ejemplo es HIL_M quien señala “la lectura es algo muy interesante, es agradable porque permite investigar cosas que algunos no sabemos qué es y qué significa;” otro ejemplo es REY_M, para ella “la lectura es una acción que hacemos para aprender e informarnos más.” La lectura permite saber algo más, descubrir

aquello que interesa al lector; como se advierte en las entrevistas, informarse lo relacionan con el aspecto formativo, es decir, su asistencia a la escuela y la práctica lectora están entrelazadas.

Para otros, la lectura informativa les permite profundizar en el conocimiento de alguna temática, aquellas que resultan de interés para los adolescentes son sobre los animales, los lugares, el sexo y la drogadicción. Véase lo que dice JOV_H “Me gusta leer porque aprendo más cosas; para mí la lectura es inexplicable porque te transporta al lugar donde estás leyendo por ejemplo a la selva u a otros países.” Mediante la lectura se puede conocer lo desconocido, transportarse, imaginarse, descubrir a través del texto.

Los adolescentes señalan que la lectura les permite conocer lugares del mundo, acercarse a aquello que su situación socioeconómica no les permite. La lectura es conocer el mundo, encontrar historia de otros que relatan sobre un lugar del mundo, leamos la percepción de lectura que tiene ALE_M, “la lectura de un libro es como un paisaje porque vamos a ver lugares que no conocemos.” Mediante la lectura se accede a lo desconocido, la lectura permite imaginar los lugares como si fueran ‘paisajes’ que el lector reconstruye mediante la lectura. Otro ejemplo es la entrevista realizada a FAB_M quien señala “la lectura te transporta a otros lugares muy interesantes y los puedes conocer por medio de libros;” o bien, en la entrevista realizada a JOD_H “me gusta leer por que conoces cosas importantes o lugares que yo creo no podré conocer.” Sabedores de su situación económica, leer en un contexto social adverso permite “viajar” a través de los libros para conocer lugares que de otra forma no podrán acceder.

Otra de las temáticas en las que los adolescentes se interesan en leer para informarse es sobre los animales, su hábitat y su reproducción, un caso es NAN_M, señala “la lectura para mi es algo muy interesante porque podemos aprender sobre algo muy importante, porque hay libros que hablan sobre los animales y algunas otras cosas muy interesantes.” A lo largo de las entrevistas es frecuente escuchar que han leído sobre los animales para saber cómo viven e interactúan entre ellos y con el hombre; o bien, saber más sobre animales en

peligro de extinción o sobre aquellos que viven en lugares distantes, los cuales sólo pueden conocer mediante los textos y su lectura.

A los adolescentes también les interesa saber sobre sexo y drogadicción. La primer temática tiene interés en esa edad para conocer su cuerpo, explorar el del otro a través de los textos y, sobre todo entender los cambios que están experimentando, en público y frente a los adultos, les da pena manifestar su interés, pero en privado con sus amigos, son ávidos lectores sobre ésa temática, sobre todo buscan en enciclopedias y en los libros de texto de biología. En lo referente a la lectura sobre drogadicción, como ya se ha señalado, los lectores viven en un medio donde el consumo de sustancias tóxicas para el organismo es frecuente, les interesa saber los tipos y los efectos secundarios que provocan, sobre todo para entender la situación familiar que enfrentan, como se verá en el apartado 4.3 de este mismo capítulo, los entrevistados viven situaciones de drogadicción en su familia y buscan lecturas que les ayuden a enfrentar su problemática.

La lectura recreativa es aquella que realizan con la única finalidad de estar en contacto consigo mismo, no existe la intención de formarse ni informarse, sólo disfrutar del texto que tienen en sus manos. Leer permite estar mejor preparados para enfrentar los problemas que se presentan en su cotidianidad, reflexionar sobre la situación personal tomando como referente la historia contada por el otro, meditar, pensar, transportarse al mundo de la ensoñación y la imaginación.

La lectura es vista como diversión, un pasatiempo que permite ocupar el tiempo libre, distraerse de la cotidianidad, relajarse, son algunos ejemplos recuperado en las entrevistas, aquí sólo presentare cuatro casos: para CLA_M “la lectura es algo para leer y pasar ratos libres,” su concepción de lectura implica ocupar su tiempo libre y hace algo en esos momentos de pasividad que la cotidianidad le permite como algo ameno. En la entrevista realizada a LUZ_H asegura que la lectura “es pasatiempo donde aprendemos a leer mejor y escribir,” idea relacionada con el proceso formativo, leer y escribir mejor usando las reglas gramaticales. VIC_H dice “la lectura me gusta porque me entretengo” la lectura es pasatiempo que permite

al lector estar ocupado, entretenido con un buen libro. Finalmente para JUA_H, la lectura es “algo con que entretenerse.” Para ellos, la lectura les permite estar en una actividad en la cual ocupan su tiempo libre, se distraen, aprenden y se divierten.

Para ellos, que disfrutan la lectura, les permite entrar al mundo de la imaginación, de la ensoñación, dejarse transportar por el texto, CEA_H afirma “me gusta leer por que echa a andar la imaginación de uno y porque aprende de los libros,” en otra entrevista, realizada a JOR_H señala “para mí la lectura es algo muy bueno porque nos transporta a un mundo de imaginación.” Los lectores se dejan llevar por la lectura, les permite imaginar, evocar; en la entrevista a ROS_M argumenta que la lectura “es un arte que sólo muy pocos tienen porque es la entrada a otro mundo maravilloso donde se pueden crear cosas mágicas. Es como otra dimensión, empieza uno a leer y se va... como que se mete a otro mundo donde las cosas son más fáciles,” como ya se ha señalado, la lectura permite soñar, imaginar, dejarse llevar, tomar elementos de otros para estar mejor preparados para enfrentar las adversidades que la vida les presenta.

Además de la diversión e imaginación, la lectura permite aprender para la vida, veamos en la entrevista realizada a ALF_M quien dice “la lectura es una enseñanza muy importante para desarrollar mi mente,” o bien, lo que señala CEC_H “para mí la lectura es algo que te sirve porque si lees algunos libros acerca de la vida o algo así aprendes y eso te sirve para toda la vida.” La lectura se disfruta, se saborea, se sueña, pero también se aprende, se toman las experiencias de otros para la propia vida.

Los lectores de un contexto socialmente adverso no sólo han tomado elementos para reflexionar sobre su realidad sino también otros que permitan resolver sus problemas, tomar decisiones para afrontar las adversidades, que como ya se ha señalado se relacionan con drogadicción, desintegración familiar, entre otros. Otro caso es RIC_H, a él le “gusta leer por que la lectura es increíble ya que te transporta a otros lugares y te puedes identificar con las personas de los cuentos y son tan increíbles que hasta te hacen arreglar tus problemas, para mí la lectura es

algo que nos hace comprender las cosas de la vida y te hacen reflexionar.” Para los adolescentes, leer, analizar, reflexionar, les da armas para comprender su realidad, pero sobre todo, estar preparado para tomar decisiones. Veamos otro caso similar, es la entrevista realizada a JES_M, quien señala “cuando leo un libro lo reflexiono, lo analizo, lo comprendo, los libros me han ayudado mucho a reflexionar sobre lo que pasa en la vida, y a veces con los libros me apoyo a resolver algunos problemas.”

Con lo expuesto anteriormente, la concepción sobre lectura de los adolescentes entrevistados se relaciona con el proceso formativo que les ayuda a leer mejor en voz alta, frente a un público y sobre todo, que lo leído sea entendible por el auditorio, así también leer y escribir como parte inherente del sistema educativo, leer y escribir respetando las reglas gramaticales; aquellos que ven en la lectura elementos para estar informados sobre los temas que tienen mayor interés para ellos, como conocer lugares, descubrir el mundo, saber sobre animales. En cuanto a la lectura recreativa, los lectores encuentran la posibilidad de descubrir y comprender el mundo a partir de la historia relatada en el libro que les permite estar mejor preparados para tomar decisiones, véase figura 11.

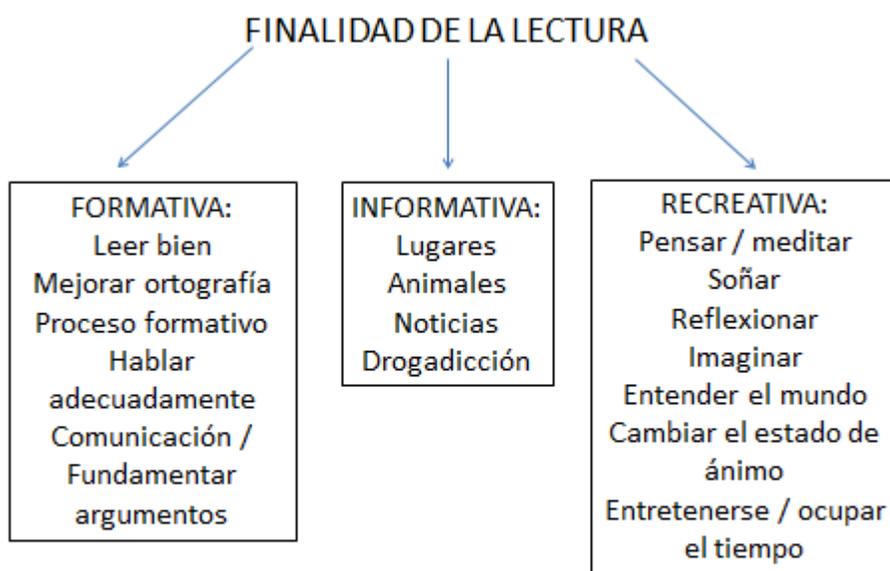


Figura 11. Finalidad de la lectura

Fuente: Elaboración propia

4.1.2 LOS LECTORES: NO LECTOR, POCO LECTOR, GRAN LECTOR

Es usual que a esas familias se les asocie con el calificativo de 'no lectores' o 'pocos lectores' por la cantidad de libros que han leído, en el contexto analizado en esta investigación, se consideran 'poco lectores' por su reacción inmediata de rechazo a la lectura "una causa importante de la discriminación en el acceso al lenguaje escrito es que en ciertas familias el uso de la lengua es muy limitado, y ante todo utilitario."¹⁶⁸ La lectura utilitaria no es reconocida como práctica lectora, además, ya lo ha referido entre otros Joelle Balhoul y Bernard Lahire que la gente suele atribuir a la palabra 'lectura' el significado de 'buena lectura' y 'lectura de libros completos', lo cual lleva a datos no tan certeros del contacto efectivo entre textos y lectores.

Los lectores, adolescentes de un medio social adverso, se toma el concepto de 'pocos lectores' planteado por Bahloul que permite analizar la aproximación a la lectura de quienes leen entre 2 y 9 libros al año, en esta investigación, se encontraron pocos lectores, pues no leen más de 9 libros al año, de hecho a lo largo de sus 15 años han leído cuando mucho 9 libros. Al analizar los datos, se pudo determinar que el concepto de poco lector en el medio social adverso, se subdivide en tres grandes rubros, el primero corresponde a los adolescentes que manifiestan rechazo por la lectura y señalan no leer; en el segundo, son los lectores que les gusta leer pero muy poco; en el último estrado, se agrupan los lectores que manifestaron su gusto por la lectura, sin embargo, no han leído más de 9 textos.

¹⁶⁸ Bahloul Jôelle. *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los "pocos lectores."* México: FCE, 2002, pp. 25-34. Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura.* Barcelona: Gedisa, 2004, pp. 179-193.

CUADRO 4 NO LECTOR, POCO LECTOR, GRAN LECTOR		
No lector	Poco lector	Gran lector
Muestra rechazo por la lectura.	Señala que le gusta leer, no mucho; ha leído algunos libros (2 - 5).	Manifiesta su interés por la lectura, ha leído más de 5 libros.
No tiene documentos disponibles y considera que es pérdida de tiempo.	Su lectura se debe a la disponibilidad de materiales que ofrece el contexto.	Tiene interés en mostrar su capital cultural. El mediador ha jugado un papel esencial.
No domina la habilidad lectora. No ve bien.	Es útil para resolver situaciones ordinarias como leer la receta médica, formarse y recrearse.	

Fuente: Elaboración propia

Para los lectores que se ubican en el primer rubro, el uso de la lectura es una actividad básica que se limita a reconocer las letras del alfabeto. Saben leer ya que reconocen los signos gráficos registrados en un soporte y son capaces de descifrar el mensaje, aunque no por ello se pueda decir que dominan la habilidad lectora, pues muchos de ellos deletrean las palabras, lo que ocasiona que socialmente se conciban como ‘no lectores’ y asuman la postura de rechazo a la misma.

Como ya se expresó en el capítulo dos, la lectura les causa cierto temor, el estar en esa intimidad con el texto resulta ajeno a su cotidianidad, en las entrevistas se evidencian cierto recelo a leer, pero sobre todo desconfianza por acercarse a la lectura, al considerarla una pérdida de tiempo, en ese sentido MAT_H afirma “es como pasar un tiempo pasivo que no hago ni aplico nada, entonces para mí la lectura es un tiempo de pasividad.” Para él, la lectura es un tiempo muerto donde no realiza ninguna actividad, no sorprenderá que no se hubiera mencionado en capítulos anteriores pues su práctica lectora se limita a las exigencias escolares.

Así también el recelo por leer se relaciona con la imposibilidad de leer adecuadamente frente al público, que en el caso de los entrevistados, suele ser frente a los compañeros de clase, como se puede percibir en la entrevista realizada a SAL_H quien dice “no me gusta leer, como que me da pena y me trabo.” Leer en voz alta y frente al público es una actividad que no realizan constantemente, la falta de práctica hace que no lean adecuadamente, mencionan palabras incompletas o las leen erróneamente y no respetan los signos de puntuación. Al ser un público de adolescentes, inmediatamente se escuchan las risas y los comentarios que, sin mayor recato, hacen entre ellos y hacia el lector, lo que ocasiona que quien está leyendo prefiera no seguir haciéndolo.

Debido a la carencia económica de las familias, la atención a problemas de salud se hace cuando es una emergencia porque está en peligro la vida, al no contar con recursos económicos para atender esa emergencia médica acuden a las instituciones oficiales encargadas del cuidado de la salud, en las cuales son muy lentos los trámites y la espera para ser atendido, frente a ese panorama, problemas de salud que no ponen en peligro la vida, como es el caso de la vista, no representa una emergencia ni para las familias ni para las instituciones, los adolescentes que la padecen, se enfrentan a dificultades para ver bien y por lo tanto, no se acercan a la lectura, MAE_M es una de las personas que en una comunidad con esas carencias lo padece, a ella le gusta leer pero no lo hace tan frecuente por problemas de la vista “me gusta leer, poco, pero hay veces que ya no veo porque mis ojos me lloran y por ello ya no leo.”

En el segundo rubro, donde se ubican los lectores que leen entre 2 y 5 libros, les gusta leer, no mucho. Cuando tienen que hacerlo, sobre todo por la exigencia escolar, tratan de elegir un texto que resulte agradable para leer; fuera del contexto escolar no practican la lectura. Véase el caso de JON_H a quien ya se ha referenciado en líneas previas, de entrada dice “no me gusta leer, pero en la escuela estoy leyendo sobre el cuerpo humano;” otro ejemplo es el de MAT_H, quien manifiesta rechazo por la lectura y sólo lee cuando tiene una actividad escolar o cuando la ocasión así lo amerita, “no me gusta leer y cuando leo es para

un trabajo o que sea necesario.” En ese grupo de lectores, en primera instancia manifiestan el rechazo a la lectura, pero a lo largo de las entrevistas van emergiendo las prácticas lectoras de los adolescentes. La práctica lectora está presente en su cotidianidad, pero no se reconoce como tal, la lectura se realiza porque existe una exigencia externa pero no por libre elección del lector.

En el último estrado, los lectores que leen entre 5 y 9 libros son aquellos que manifestaron su gusto por la lectura y no sólo leen en la escuela y por exigencia del docente, leen en su casa, tienen acceso a diferentes textos, los adquieren y conservan para mostrar su capital cultural, con la lectura se transportan a un mundo de ensoñación, disfrutan leer y les gusta ser reconocidos como lectores. La emotividad frente a la lectura la expresaron, entre otros FAB_M y JOS_H, la primera señala “cuando tomo un libro siento emoción porque no sé de lo que se trata y me puedo imaginar,” a JOS_H le “gusta leer porque cuando empiezas a leer te emocionas y te vuelves parte de la lectura y tú eres uno de los personajes.” En ambos casos, el gusto por la lectura se manifiesta en su emoción y en su integración con la lectura, como ya se señalaba, la amalgama entre texto, lector y lectura.

Ser parte de la lectura, encontrar sentido a su realidad a través de los textos, reconocer en la lectura una experiencia única en cada lector es el caso de SER_H “la lectura es algo muy especial ya que siempre tiene algo nuevo que enseñarse. Opino que leer es lo máximo ya que siempre tienes una experiencia absoluta, para ti solo.” La intimidad entre lector y lectura, única en un espacio y tiempo determinado por la emotividad y los intereses del lector, reconocer la apropiación del texto a través de la lectura.

En un contexto social adverso, algunas veces la lectura pareciera que no es necesaria, el lector que se entrega a los placeres del texto es señalado por sus compañeros como una persona con problemas para relacionarse con sus semejantes, pese a ello, los lectores no tienen inconveniente en mostrarse como tal, sabedores de lo que los otros puedan decir de ellos, un ejemplo es la entrevista realizada a SAN_M quien señala “me gusta leer porque me siento

transportada a otro planeta y me hace imaginar todo lo que nunca imagine, la lectura me gusta porque me enseña. Para mí la lectura es una experiencia, me identifico con la lectura porque me fascina leer; no soy una *lucer*, pero me gusta leer.” En este caso, la palabra *lucer* se refiere a una persona con pocas aspiraciones en la vida, solitario; el lector, está consciente que debido a su gusto por la lectura puede ser considerado por el otro como solitario y/o perdedor, pero él sabe que tal afirmación es errónea, el gusto por la lectura lo lleva a otro nivel, el de la imaginación y la fantasía.

En el contexto donde se llevó a cabo la investigación, donde no aparecen grandes lectores, se evidencian diversas prácticas de lectura en los adolescentes, que van desde aquellos que no les gusta leer porque no han dominado la habilidad decodificadora y por ende la capacidad de comprensión del texto, los lleva a manifestar su rechazo a la lectura; en el otro extremo, se encuentran los lectores que les gusta leer y sienten una emotividad al estar frente al texto, experiencia única y personal en cada lector.

4.1.3 TRANSICIÓN DE LECTURA CON IMÁGENES A LECTURA DE SOLO TEXTO

Los lectores de un medio social adverso, al tener deficiencias para leer adecuadamente, de tal forma que permita una comprensión del texto los lleva a elegir aquellos que tienen más imagen que texto. En ese medio se reconocen a sí mismos que deben cambiar su práctica lectora, que el contexto, su formación y su deseo de superación les exige, por lo tanto, se encuentran también aquellos lectores que tratan de leer textos con más letras y poca imagen, o bien, sin imágenes, al ser lectores expertos, que disfrutan de la lectura, los libros con imágenes ya no están acordes a su habilidad. (Véase figura 12).

No lector	Poco lector	Gran lector
Leer libros con poco texto y muchas imágenes.	— Leer libros cortos, con más texto que imágenes.	— Leer libros de hasta 200 páginas sin imágenes.

FIGURA 12
TRANSCICIÓN DEL LECTOR

Fuente: Elaboración propia

La transición de lector de libros con más imagen que texto a aquellos que prefieren libros de sólo texto tiene relación directa con la habilidad lectora y la emotividad para leer. En el caso de los lectores que prefieren los documentos con mucha imagen reconocen que su gusto por la lectura es escaso, pierden el interés muy rápido y sólo las imágenes logran atraer su atención, véase el caso de ROH_H, para él “la lectura es a veces aburrida y a veces divertida porque tiene ilustraciones, dibujos, me gustan más los dibujos porque ya no te lo imaginas y eso es para mí;” o bien, el caso de ANR_M para ella, leer implica analizar primero las ilustraciones y posteriormente leer el texto que las acompaña “al tomar un libro primero veo los dibujos y después empiezo a leerlo;” el último ejemplo donde el lector prefiere leer textos con mucha imagen es IVE_M, sus preferencias de lectura son los cuentos infantiles por la gran cantidad de imagen, expresa “yo leo los cuentos porque tienen dibujos, a veces me imagino que estoy dentro de los dibujos.”

Para los lectores que se interesan un poco en la lectura, aquellos que leen de 2 a 5 libros, reconocen que leen libros con imágenes, pero deben hacer el esfuerzo por cambiar su práctica lectora a libros de sólo texto. Ahora presentaré dos ejemplos donde se reconoce el gusto por libros con más imagen que texto así como también el reto de leer aquellos que tiene solo texto. El primer caso es LAU_M quien señala “alguna lectura nos puede parecer aburrida, nosotros

tenemos que enfrentar el reto pues siempre nos deja algo. Algunas veces queremos que los libros tengan dibujos, pero ahora también debemos leer con letras.” El segundo ejemplo es de MAG_M quien reconoce que cuando aprendió a leer, prefería libros con muchas imágenes y ahora que estudia la secundaria, su preferencia lectora es por aquellos que no las tienen “cuando andaba en primero [estudiaba en primer grado de primaria] me gustaban los de puros dibujitos, y ahora más los de lectura, casi los de dibujo no me llaman la atención.” El dominio de la habilidad lectora y su gusto por la lectura, además de sus ganas de mostrarse como expertos lectores, los lleva a reconocer que han avanzado, antes leían textos con muchas imágenes, actualmente, aunque no sea de mucho agrado, hacen el esfuerzo por leer los libros con menos ilustraciones y más texto escrito.

En el último estrado, los lectores expertos prefieren leer sin imágenes, pues la lectura los transporta a la imaginación. Un ejemplo es ADR_H quien de entrada reconoce “no soy un gran lector pero si leo libros sobre reflexión y poesía,” admite leer en la escuela; al momento de la entrevista leía un libro que ya estaba por terminar “es de Jorge Luis Borges, [se titula] *El libro de los sueños*.” El libro le fue asignado por el maestro de español, el lector lo consideraba aburrido porque no tenía imágenes, “ya que empecé a leerlo me di cuenta que era muy interesante, tiene temas sobre la biblia, el génesis y el apocalipsis.” De acuerdo a la clasificación de Balhoul, el adolescente se autodenomina ‘poco lector’, reconoce que lee libros sobre poesía y reflexión, pero al mencionar el libro que está leyendo, libro asignado por el docente de español, poco atractivo al principio sobre todo por la falta de ilustraciones, pero al comenzar a leerlo logra cautivar al lector quien ya está por concluirlo.

Otro ejemplo similar es GER_H quien expresa “la experiencia de la lectura mucha gente piensa que un libro con muchas letras es muy aburrido y hasta eso no es tan aburrido si ese autor te interesa y el tema es interesante.” Para el adolescente, leer un libro que carece de imágenes que ilustren el texto pareciera que el libro no es adecuado a sus intereses, al decidirse a leerlo, estar en contacto con texto, se

da cuenta que ha encontrado un libro adecuado a sus intereses, el texto resulta atractivo pues aborda el tema significativo a su experiencia y emociones actuales. Otro caso es de KRL_M quien se considera una lectora asidua, señala “al estar leyendo, aunque no tenga dibujitos el libro yo como que lo imagino lo que...todo ... lo que yo leo, como que lo imagino en mi mente y a mí me gusta mucho eso.” La lectura del texto permite imaginar, pensar, evocar las imágenes que son relatadas en el texto, de acuerdo a las experiencias previas e intereses del lector, como ya se ha señalado, el encuentro entre texto y lector es único.

Como se ha venido señalando, la experiencia de los lectores con la lectura se determina por su dominio de la habilidad, sus gustos e intereses, los lectores comienzan leyendo aquellos que tienen más imagen que texto y conforme van adentrándose al campo de la lectura, van exigiendo más lecturas y de mayor profundidad. Como puede advertirse en las entrevistas, los adolescentes van avanzando como lectores, de preferir imágenes a seleccionar textos sin ellas para enfrentar el reto de leer libros más complejos y mostrar el dominio de la lectura.

4.2. EL ACCESO A LOS TEXTOS

El acceso se refiere a la decisión personal del lector para leer el texto que el medio le ha proveído, los adolescentes de un medio social adverso, como ya se señalaba en el capítulo dos, disponen de los documentos que su medio les provee, básicamente son los libros de texto, revistas y periódicos, que pueden conseguir fácilmente en los distintos puntos de venta formal e informal. A lo largo de las entrevistas surgen una gran cantidad de revistas que se consumen en esa comunidad como se explicita en los próximos apartados, las cuales tienen una amplia aceptación entre todos los miembros de la familia, otro aspecto que se destaca es el consumo de libros publicados por Editores Unidos Mexicanos, los cuales son leídos y compartidos por distintos miembros de la familia.

Como ya se ha expresado en los capítulos que anteceden, las condiciones de los entrevistados no son los más favorables para la compra de libros y practicar la lectura, no obstante su práctica se evidencia aun cuando tiene pocos documentos,

logran apropiarse de los contenidos. La lectura, es decir, el encuentro íntimo entre texto y lector se prefiere hacerlo alejado, en silencio e incluso escondidos del resto de la familia, pero para tener ese encuentro es necesarios que los adolescentes de medios socialmente adversos cuenten con referencias del uso de la lectura, esas referencias surgen desde el campo escolar que luego trascienden al campo familiar.

En las entrevistas aparece la oralidad como medio para contar historias relatadas por tradición familiar, tales como cuentos, leyendas, entre otras. Los textos que tiene disponibles en su contexto, que como ya se ha expresado, en muchas ocasiones son proporcionados por la escuela, conservados y atesorados por la familia. Para aquellos que han encontrado el placer en la lectura ha sido a través de los mediadores quienes les han facilitado el encuentro entre lectura y lector.

4.2.1 ORALIDAD Y LECTURA DE TEXTOS EN LIBRO Y/O PELÍCULA

En una comunidad socialmente desfavorecida, la lectura convive de manera más intensa con la oralidad, entre los miembros se fomenta contar historias aprendidas por la tradición oral, aspecto incluso más frecuente que leerlas en un texto, las charlas en espacios públicos son frecuentes. Leer, como es sabido, es el resultado de la voluntad de conocer; es producto natural de la curiosidad intelectual y del deseo de escuchar relatos y de jugar con el lenguaje escrito, para ello es necesario tener los recursos para llevar a cabo esa voluntad o deseo.

En general la primera etapa para socializar las historias e insertarse poco a poco en el mundo de la literatura es a partir de la tradición oral referida a las historias contadas y transmitidas de generación en generación a través de la narración.¹⁶⁹ Posteriormente la oralidad migra a la palabra escrita para ser compartida con los miembros de su comunidad. En el caso de comunidades donde el acceso a la palabra escrita es limitado, la oralidad como le señalamos es preponderante. En el ámbito de los entrevistados, aparecen las narraciones que los mayores –que podríamos calificar de narradores orales muy experimentados– hacen a los

¹⁶⁹ Colomer, Teresa. *Introducción a la lectura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis educación, 2007, p. 63.

pequeños, generalmente de cuentos clásicos o leyendas, al ser parte de la tradición oral son historias que se relatan en las familias y que se reconocen y recitan con algunas variantes pero que en esencia es la misma historia. Es interesante la función de relato oral de cuentos tradicionales a los menores, cuanto esto se da a temprana edad, los niños se quedan con ganas de conocer más historias de ese tipo; posteriormente, cuando acuden a la escuela o a la biblioteca están mejor preparados para ese encuentro entre lector y lectura.

En esta investigación, algunos de los textos que refieren haber leído los entrevistados aparece el encuentro con los cuentos clásicos, bien sea desde la oralidad, la lectura individual o colectiva, o aquellos a los que han accedido porque se llevaron a la pantalla grande. También aparecen comics que se consumen impresos o a través de la televisión. Algunos cuentos clásicos y comics que refieren consumir los entrevistados se presentan en el cuadro 5.

CUADRO 5 CUEENTOS Y COMICS LEIDOS POR LOS ADOLESCENTES			
CUEENTOS		COMIC	
CUENTO	FORMA DE ACCESO	COMIC	FORMA DE ACCESO
Alicia en el país de las maravillas	Película / TV	Hombre araña	Lectura / Televisión
La bella durmiente	Lectura	Naruto	Televisión
Blanca Nieves	Narración	Piolín	Lectura / Televisión
Caperucita Roja	Narración	Tom y Jerry	Lectura / Televisión
Cenicienta	Narración		
La princesa y el sapo	Película / TV		
Pulgarcito	Lectura		
Fuente: Elaboración propia			

Los cuentos que detallan conocer los jóvenes por la tradición oral son *Blanca Nieves*, *Caperucita Roja* y *Cenicienta*. El primero es evocado por ALE_M, un cuento que le relataron sus padres; el cuento de *Caperucita Roja* fue leído a

RIC_H y JOH_H, el primero recuerda saber el cuento porque su abuelo materno se lo contaba cuando estaba chico, el segundo a través de los hermanos mayores quienes se lo relataban una y otra vez. Finalmente el cuento de *Cenicienta* es evocado por LUF_H, ese cuento se lo leía su mamá antes de dormir, posteriormente le compro una versión para iluminar y leer.

Los cuentos clásicos que los entrevistados leyeron son *La bella durmiente* y *Pulgarcito*. Estos textos los evocaron HIL_M y MAR_M, lectoras que manifestaron poco acceso a la lectura, los textos leídos son los que tienen más imagen que texto debido a que se les dificulta la lectura de aquellos más complejos. Esos cuentos tienen una extensión de no más de 20 páginas, con ilustraciones a color y globos de dialogo.

Finalmente se encuentran los cuentos a los que se ha accedido por medio del cine o la televisión, *Alicia en el país de las maravillas* y *La princesa y el sapo*. MAE_M recuerda haber visto una historia que relata “sobre una niña que se duerme y está soñando que un conejo tiene un reloj de oro, trae un chaleco rojo y ella se mete y lo persigue, me gustó porque lo estaba viendo en la televisión.” El otro cuento es *La princesa y el sapo*, cuento referido por ALO_M; en ambos casos, las entrevistadas se reconocen como poco lectoras.

Los cómics también tienen una amplia aceptación entre la comunidad de adolescentes de un medio social adverso, les gusta leer sobre *Piolín*, *El hombre araña*, *Tom y Jerry*, entre otras, como ya se señalaba, esos textos se encuentran impresos y también son accesibles a través de la televisión, los adolescentes acceden a esos cuentos para leer con los hermanos o sobrinos más pequeños, si su consumo se hace a través del televisor, comparten con los más pequeños pues les toca cuidarlos. (Véase anexo 7).

A los adolescentes les gusta ver cómics como *Naruto* y otras series de origen japonés. Este es otro camino para acceder a la lectura tanto en los impresos como los subtítulos en videos. En la entrevista realizada a MIJ_H le gusta ver ese programa en la televisión, ha adquirido la serie completa a un costo accesible, la

adquirió en las vías, es una obra pirata, la puede ver cada que lo desee, se reúne con sus amigos para verla, al ser una serie subtitulada, su habilidad lectora se ha ido mejorando para alcanzar a leer antes de que cambien los diálogos “yo veo *Naruto*, como esta en chino, tengo que leer los subtítulos.” La práctica lectora es de textos que aparecen en la pantalla del televisor, no quiere quedarse atrás, prefiere leer más rápido para alcanzar a leer todos los subtítulos y lograr entender la trama que se desarrolla en el programa.

Otra forma de acceder a la lectura es a través de los negocios que venden películas, los adolescentes son ávidos lectores de resúmenes de las películas. Los adolescentes acuden a esos establecimientos con la finalidad de rentar o comprarla; para seleccionar la que responda a sus intereses debe leer el resumen que aparece en el empaque, un caso es MAR_M “yo leo los resúmenes de las películas que están por mi casa.” Ella se reconoce como poco lectora, con el resumen se entera del contenido de las películas para seleccionar la que resulte más atractiva a sus intereses.

Como se puede ver en este apartado, las prácticas de lectura están presentes en una comunidad socialmente desfavorecida, al no contar con el dominio del lenguaje escrito, prefieren las historias contadas por la tradición oral o aquellas que son proyectadas en el cine o la televisión. Cuando el cuento tiene aceptación entre el público, se elaboran otros tipos de documentos como libros para colorear, estampas para coleccionar o ropa con imágenes de los personajes de moda, es frecuente que los niños y adolescentes obtengan este tipo de productos. Como ya se ha señalado, las personas que tienen una tradición lectora inician desde temprana edad, los cuentos son una oportunidad para ingresar al campo de la cultura escrita; además de cuentos, los adolescentes acceden a otro tipo de documentos, como se muestra en el apartado siguiente.

4.2.2 LIBROS, PERIÓDICOS Y REVISTAS

Los adolescentes, al igual que sus familias, leen libros, periódicos y revistas, lo que se tiene en casa es a lo que acceden, igual pasa con los textos accesibles desde el contexto escolar, la mayoría de los libros reportados en las entrevistas fueron proporcionados por el contexto escolar. En el caso de los periódicos y las revistas que se consumen en el contexto familiar son adquiridas mediante la compra.

En el trabajo de campo se pudo constatar que en el seno familiar cuentan con libros sobre temáticas diversas, sus intereses se centran en historias de terror. En el caso de los chicos que están experimentando el enamoramiento, prefieren leer los poemas, no todos, sólo aquellos que les ayudan a expresar sus emociones al chico o chica de su agrado. También se interesan por historias de magia, encantamiento, mitos, fábulas; para los más divertidos les gusta leer sobre chistes o bien, adivinanzas, trabalenguas, etc.

Sobre estas últimas temáticas adquieren libros publicados por Editores Unidos Mexicanos, casa editora que ofrece amplia variedad de textos que abordan las temáticas ya referidas. Durante las observaciones se advierte que varios adolescentes cuentan entre su colección con libros sobre chistes, borrachos, adivinanzas, acertijos, entre otros. Veamos el caso de RUB_M, ella tiene un libro que se titula *Carcajadas para niños*,¹⁷⁰ ese libro le gusta leerlo en familia para comentar sobre los chistes, también lo comparte con sus amigos para pasar un rato agradable. De la misma casa editora tiene libros ART_H pero es sobre *Chistes de borrachos*.

Los adolescentes reportan haber leído algunos autores de literatura como Miguel de Cervantes Saavedra, Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Juan Rulfo, José Fernández de Lizardi, entre otros. Los textos han sido accesibles a través de la institución escolar y ocasionalmente por adquisición familiar, que como ya se ha señalado, compran libros ya usados por ser más accesibles a su bolsillo. En su

¹⁷⁰ Iturbide, Isabel. *Carcajadas para niños*. México: Editores Mexicanos Unidos, reimp. 2005, ISBN 968-15-1365-3.

gran mayoría, los textos informativos y sobre literatura son libros del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE); para muchos adolescentes, leer en la escuela no resulta atractivo, para otros, es la oportunidad para acceder a los textos. Para los lectores asiduos, los textos proporcionados por la escuela no son suficientes para satisfacer sus necesidades lectoras. Algunos de los libros que han leído los adolescentes, se encuentran en el cuadro 6.

CUADRO 6 LIBROS LEÍDOS POR LOS ADOLESCENTES		
PNLE		ADQUISICIÓN PERSONAL
LITERATURA	INFORMATIVOS	Biografía de Enrique Bunburi
Angie	Animales acuáticos	¿Dónde habitan los ángeles?
Bay bay love	Aquí están los que se	Juan sin miedo
Bibiana y su mundo	Van	Leyendas potosinas
El cántaro milagroso	Benito Juárez	El llano en llamas
El Diario de Ana Frank	Bichos	El perfume
Diario de Mercedes	Mitos griegos	El principito
El fantasma de Canterville	Mujeres celebres	Pregúntale a Alicia
El libro de los sueños	Que onda con el sida	El Quijote de la Mancha
Matilda	Raramuri: una lengua	Robinson Crusoe
Las mil caras del diablo	indígena	Un grito desesperado
La peor mujer del mundo		Poemas de la vida, el amor y la
El roba tortas		muerte

Fuente: Elaboración propia

Los textos adquiridos por cuenta propia, accesibles en el contexto familiar son sobre literatura, los intereses son varios: conocer la vida del artista favorito, leer historias de suspenso, sobre superación personal, drogadicción, poemas. Los textos a los que acceden son seleccionados porque en ellos encuentran las respuestas a sus inquietudes, son historias que les ayudan a comprender su realidad, tomar elementos para dar respuesta a las exigencias del entorno.

Los periódicos que leen los adolescentes son para informarse o distraerse con la lectura de los temas de interés. Las secciones o temáticas que revisan son las de noticias locales, nacionales e internacionales, horóscopos, escenario, nosotros, la sección deportiva y sobre todo la sección policiaca, un ejemplo es ZEN_M quien

dice “casi no compramos el periódico, al menos que haya sucedido algo cerca si lo compramos.” Como se advierte en la entrevista, compran el periódico si tiene información que les dé sentido como los accidentes o peleas entre pandillas acontecidas en su entorno inmediato.

Las revistas son textos que tienen amplia aceptación entre la población de ese sector. Consumen una amplia variedad de revistas para entretenerse como las de espectáculos, musicales, deportivas, sobre automóviles, videojuegos. También leen revistas informativas de graffiti, cocina, tejido, corte y confección, las cuales les permite hacer dibujos, platillos y prendas de vestir. Otro tipo de revistas que consumen son aquellas que tienen información de interés general como *Día 7*, *Muy interesante*, *Selecciones de Reader's Digest*. En esa comunidad también les gusta leer revistas esotéricas para hacer limpias, atraer el amor, alejar las malas vibras, en general atraer la buena suerte. (Véase anexo 8).

En ese contexto se consumen las historietas y fotonovelas, con más imagen que texto, donde se relatan historias sobre vaqueros, luchadores, policías, albañiles, entre otros. Véase anexos 9 y 10. Las historias son de amor y desamor, luchas de poder, buenos contra malos. El lector evoca momentos de conflicto que ha tenido que resolver, o bien, situaciones donde debe tomar una solución. Este tipo de literatura es adquirido por un miembro de la familia, generalmente es el jefe de familia, estos textos son consumidas por todos los miembros de la familia.

CUADRO 7 DOCUMENTOS QUE CONSUMEN LOS ADOLESCENTES	
TEMÁTICA DE LIBROS	Leyendas, mitos, fábulas, poemas, reflexión, superación, chistes, adivinanzas, acertijos, animales, sexo, drogadicción, magia, cuentos clásicos y de terror, comic.
PERIÓDICOS	El Sol, San Luis Hoy, La Razón
	Secciones: Noticias locales, nacionales e internacionales escenario, nosotros, deportes, policiaca.
REVISTAS	Espectáculos, Juveniles / Musicales, Videojuegos, Gallos Deportivas / Automóviles, Dibujo / Grafiti, Cocina, Corte confección / Tejido, esotéricas, informativas: Día 7, Muy interesante, Selecciones de Reader's Digest.
FOTONOVELAS	El libro Sentimental, Albañiles, Luchas, Vaqueros, Adultos.
Fuente: Elaboración propia	

4.3 PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES DE LA LECTURA

Las prácticas socioculturales de lectura en el contexto social adverso juegan un papel fundamental en la construcción de sí mismos, al objetivar las experiencias de otros con la propia, “apropiado por la lectura, el texto no tiene exactamente –o en absoluto – el sentido que le atribuyen su autor, editor o comentaristas.”¹⁷¹ Al hacerlo suyo, cada lector le da su propio significado.

Es por ello que no existe un ‘sentido’, sino ‘sentidos’ producidos en cada uno de los encuentros entre los públicos (lectores-usuarios) y las obras (libros, revistas, etc.).¹⁷² Las mismas obras son objeto de apropiaciones diferenciadas por el tipo de público, las obras, las experiencias previas, el nivel cultural, etc. La práctica lectora es algo de lo que uno se apropia, algo que uno acomoda a su manera, es un gesto con frecuencia discreto, que pasa de un sujeto a otro, que no se ajusta bien a una

¹⁷¹ Chartier, Roger. *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogos e intervenciones*. Barcelona: Gedisa, 2000, p. 51

¹⁷² Lahire, Bernard. “Campo, fuera de campo, contracampo” en Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005, p. 59.

programación determinada por la estructura externa, sino más bien, esa integración entre lo externo y lo interno (*habitus*).¹⁷³

Lahire sostiene que “la sociología (y la historia de la recepción) de las obras, se interesa en todas las formas de experiencia o de apropiación, desde las más legítimas hasta las más bizarras, incongruentes, desajustadas [...] se atiene a las recepciones reales, tal y como se van haciendo.”¹⁷⁴ Ya lo han mencionado algunos autores como Petit que la interpretación de lo leído algunas veces no coincide con las formas legítimas de apropiación, lo que aquí interesa es la apropiación de la lectura tal y como lo reportan los entrevistados independientemente de que sea legítima o bizarra. La libertad del lector no es absoluta, siempre existirán restricciones por las capacidades, las convenciones y los hábitos que caracterizan en sus diferencias las prácticas de lectura, además de la estructura externa que también modela las prácticas.

4.3.1 LOS MEDIADORES: UNA OPORTUNIDAD PARA ACCEDER A LA LECTURA

Los mediadores juegan un papel importante en el acceso a la lectura, a través de su guía el lector puede acceder mucho más rápido al libro que busca, en el contexto de la cultura escrita se refiere a las situaciones de andamiaje para la práctica lectora. El acceso a partir de los mediadores “[...] ese ‘algo más’ lo forman los maestros, los bibliotecarios, la biblioteca, los usuarios que demandan sus servicios, los libros mismos, y en su relato se mezclan unos con otros.”¹⁷⁵ En la presente investigación, son los docentes de español, los psicólogos y los bibliotecarios quienes han acercado a los lectores con los textos.

Para acceder a la lectura debe ser a partir de algo que resulte atractivo e interesante para el lector, si ese encuentro se da a través del mediador será más corto el recorrido para llegar al texto adecuado, aquel que le de las respuestas que

¹⁷³ Petit, Michele. *Op cit.*, 2001, p. 39.

¹⁷⁴ Lahire, Bernard. *Op cit.*, p. 60.

¹⁷⁵ Petit, Michele. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE, 2001, p. 127.

espera. “El descubrimiento de los libros se produce de forma evidente en el triángulo formado por el niño ‘pre-lector’, el libro y el adulto mediador”.¹⁷⁶

Desde la escuela el mediador es el docente de español, a partir de su experiencia lectora, con apoyo de los libros de la biblioteca escolar logra interesar a los adolescentes, a que cada uno encuentre su libro. En las entrevistas el docente es visto como el intelectual que practica un oficio intelectual, veamos un fragmento de la entrevista realizada a DAN_H “la maestra de español lee mucho, porque cuando se le pregunta por algún libro, cuenta o explica de que trata.” Como ya se mencionó en el capítulo anterior, los docentes de español suelen ser los responsables del Programa Nacional de Lectura y Escritura y son ellos los que han hecho posible que los adolescentes lean al ofrecerles diversas oportunidades de lectura.

No sólo a partir de esas actividades de lectura los profesores aparecen como mediadores entre libros y lectores, también en su práctica diaria han desempeñado ese papel, véase otro ejemplo, LUF_H dice “yo aprendí a leer cuando tenía 6 años, estaba en primero de primaria, cuando ya sabía leer, leía cuentos, les decía también a las maestras que me leyeran algún libro o que me prestaran algún cuento o historieta.” Para él, el encuentro con la lectura se dió desde la escuela primaria cuando el maestro le facilitó el acceso al texto, practicar con el ejemplo leyendo cuentos al grupo y prestarlos para llevarlos a casa.

En las entrevistas también aparece como mediador el psicólogo al atender a las familias por problemas de conducta en la escuela, ESM_M es una chica entrevistada quien reporta leer muchos libros, algunos se los presta la psicóloga y otros va a la biblioteca por ellos, “los libros me los presta la doctora, es una psicóloga, los leemos y luego se los regresamos.” Para la entrevistada, la lectura es algo con lo que se puede aprender, “es como cuando una persona escribe para que reflexionemos sobre lo que a otros les pasó.” En su caso, la lectura le ha permitido ver una salida a su problemática mediante la apropiación de la experiencia del otro relatada en los textos, los cuales son recomendados por su

¹⁷⁶ Colomer, Teresa. *Introducción a la lectura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis educación, 2007, p. 194.

psicóloga para que tome como elementos para reflexionar sobre su situación familiar.

El bibliotecario es un mediador innato entre lectores y lecturas, en la investigación, se pudo observar como apoyan a los adolescentes en la solución a sus necesidades informativas, la misma chica, ESM_M, acudió a una biblioteca pública en busca de libros que le ayuden a comprender su situación y sobre todo a mejorarla, ella buscaba libros sobre organización escolar, ese día iba angustiada pues la habían sacado de la escuela para que fuera por su mamá, la causa: le había faltado al respeto a un profesor al responderle y no acatar las indicaciones, el castigo era suspensión hasta que se presentara sus papás para amonestarla delante de ellos. Antes de ir a su casa, llegó a la biblioteca angustiada buscando un libro que le ayudara a resolver su problema, se acerca al bibliotecario y le pregunta sobre un libro que hable de organización escolar, el bibliotecario comenzó a indagar sobre su necesidad informativa para proporcionarle la información que solicitaba la alumna, al comprender que lo que buscaba era algo muy preciso sobre su problema en ese momento, lo que hizo el bibliotecario fue escucharla y darle consejos sobre su comportamiento adecuado frente a los mayores; al mismo tiempo aprovecho para recomendarle algunos libros sobre adolescentes que se metían en conflictos y cómo los solucionaban a través del diálogo.

Los mediadores son parte fundamental para hacer de esos encuentros entre lectura y lector agradables a los adolescentes, los mediadores son los maestros, psicólogos y bibliotecarios que están cerca de ellos, son lo que les muestran el camino a seguir en su práctica lectora por placer. En ese contexto no se lee mucho, son pocos lectores de acuerdo a la clasificación de Balhoul, no exceden los nueve libros leídos al año, tampoco son lectores que lo hagan con la firme determinación de acercarse a la lectura, leen lo que está en su entorno, lo que es accesible física e intelectualmente, su actitud de rechazo hacia la lectura es vencida por el mediador, la recomendación que hace de un libro o una temática, atrapa a los adolescentes en la lectura.

4.3.2 LA LECTURA: MEDIO PARA DARLE SENTIDO A SU COTIDIANEIDAD

Con la lectura, los lectores se construye o reconstruye a sí mismos, como lo afirma Petit, encontrarse a sí mismo “[...] de tanto en tanto una frase nos lee, nos da noticias nuestras. Despierta nuestra interioridad, pone en movimiento nuestro pensamiento. Y en resonancia con las palabras del autor, nos surgen palabras, palabras inéditas.”¹⁷⁷ La apropiación del texto permite darle un sentido a lo leído y a la realidad social, un sentido a su vida presente y futura. El encontrarse a sí mismo, sabiendo que esa misma situación la vivió alguien más y que el autor refiere en el documento, darse cuenta que los problemas tienen un final, pero para ello deben tomarse acciones pertinentes para llegar a un desenlace favorable y ello a través de la lectura.

Cada lector lo es por decisión propia, en la lectura encuentra las respuestas que necesitaba para la comprensión de su vida. “Los lectores mencionan con frecuencia al evocar su descubrimiento de ciertos textos, su encuentro con palabras que les han permitido simbolizar sus experiencias, darle un sentido a los que vivían, construirse.”¹⁷⁸ Ya se ha comentado sobre el caso de ESM_M que llegó a la lectura y también a la biblioteca por necesidades personales de resolver problemas de conducta. Como ella, otros lectores han encontrado en la lectura la salida a sus situaciones mediante la reflexión de las situaciones presentadas en la lectura lo que les permite tomar acciones que impactan su futuro.

Asegura Petit que la lectura puede resultar vital cuando el lector tiene la impresión de que algo lo singulariza debido a una dificultad afectiva, la soledad, una hipersensibilidad, todas estas situaciones que comparte mucha gente, algunos de los entrevistados consideran a la lectura como el medio para entender una situación ajena, relatada por el escritor y retomada por ellos para tomar mejores decisiones. Los lectores son singularizados por la lectura, su necesidad afectiva es restaurada poco a poco por la lectura.

¹⁷⁷ Petit, Michele. *Op cit.*, 2001, pp. 112-113.

¹⁷⁸ Petit, Michele. *Op cit.*, 1999, pp. 80-81.

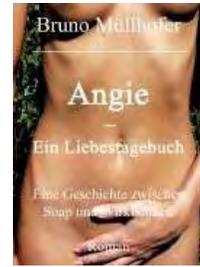
La lectura recreativa contribuye a la construcción de identidades y/o la reconstrucción de sí mismo, es el caso de ESM_M su encuentro con la lectura placentera fue hasta los 13 años, cuando por problemas familiares, fue necesario recibir ayuda psicológica y a partir de ahí y por recomendación de la terapeuta han leído diversos libros, mismos que comentan en familia y en la terapia.

Ella y su familia van a terapia psicológica, primero acudió su hermano mayor cuando lo dieron de baja de la secundaria porque “era muy escandaloso, tuvo muchos problemas por falta de atención;” después tuvieron problemas con la hermana más pequeña. La recomendación fue que toda la familia se integrara a la terapia, una de las estrategias de la terapeuta fue recomendarles lecturas. El compromiso con la terapeuta fue por convicción de cambiar su situación familiar, poco a poco ESM_M encontró en la lectura respuestas a su realidad. Al momento de la entrevista su mamá estaba leyendo “un libro que dice que hacer contra las drogas, yo tengo uno que dice *No digas sí cuando quieres decir no* ese también lo estoy leyendo.” Ese libro le ha permitido tomar decisiones en su vida y enfrentarlas con decisión. Como parte de la terapia, leen los libros y comentan entre ellos sus impresiones para tomar como referente la historia narrada para entender su realidad, contar con elementos para salir de sus problemas.

En ese contexto social adverso uno de los problemas cotidianos que viven los adolescentes es la drogadicción, como ya se decía antes, la lectura dota de elementos para encontrar las salidas, por ello algunas de las lecturas reportadas a lo largo de las entrevistas son sobre esa temática. Mediante la lectura sus heridas y sus esperanzas secretas son expresadas por otros que “supieron decirlas con palabras que los liberan, que develan a aquel o aquella que no sabían qué eran.”¹⁷⁹

¹⁷⁹ Petit, Michele. *Op cit.*, 1999, p. 56.

En el caso de las heridas emocionales que son expresadas por otros mencionaré el caso de MAG_M quien leyó algunos libros. Refiere de entrada no ser lectora, pero a lo largo de las entrevistas se advierte que ha leído pocos libros, pero cada uno de ellos ha sido significativo para ella. En la entrevista señala que recientemente leyó dos libros, proporcionados por la escuela, son libros del PNLE, tiene dificultades para recordar los títulos “no recuerdo bien ... uno se llama *Bay bay love* o algo así y el otro *Angie*. El contenido, ese si lo recuerda perfectamente, al menos lo que ella pudo relatar. El libro de *Angie* “trata de una muchacha muy bonita y de otra que estaba muy fea.” El libro de *Bay bay love* trata de una muchacha que termina con el novio. MAG_M es una chica que al momento de la entrevista había experimentado la ruptura amorosa.



Otro libro leído por MAG_M es sobre la historia de una jovencita drogadicta, el libro llegó a sus manos poco después que el primo había fallecido por problemas de drogadicción. El título es *Pregúntale a Alicia* donde se relata la historia de una jovencita que cae en las drogas incitada por sus amigos. El libro lo leyó cuando estaba en 5° de primaria, tenía diez años de edad. Ese libro trata “de una muchacha que se droga y escribe todo lo que le pasa en un diario y está muy raro porque, supongamos 21 de marzo mis papás y yo nos cambiaremos de casa.” Ese libro no es de cuentos ni está dirigido a niños ni mucho menos tiene información muy puntual. El libro es complejo para su edad por el tema, sin embargo, no tuvo ninguna dificultad para apropiarse del contenido, ese libro es de los que más le ha gustado. Se apropió debido a que ella ha sido incitada por sus amigos para consumir sustancias ilícitas. Conocer esa historia le ayudó a saber cómo la falta de control y dejarse llevar por sus amistades puede tener consecuencias no muy agradables en su vida. Además, le ayudó a entender lo que sucedió con su familiar, atrapado por las drogas, sin un mañana, sólo la realidad, su realidad.

Otro caso de adolescentes que han encontrado en la lectura elementos para sanar sus heridas es YOL_M, ella también experimentó la muerte de un primo por

sobredosis. Después de esa situación comenzó a leer libros sobre la drogadicción, al momento de la entrevista estaba leyendo uno “sobre la vida de un pandillero, todo lo que le paso y que le hicieron.”¹⁸⁰ Ese libro es significativo para YOL_M pues “si conoces a alguien así, ya sabes cómo hacerle.” La muerte del primo y la impotencia por no poder ayudarlo motivaron a la chica a leer ese libro para estar mejor preparada si se vuelve a presentar la misma situación en su familia.

4.3.3 LA LECTURA: MEDIO PARA DEMOSTRAR EL CAPITAL CULTURAL

La lectura tiene varios rostros, que está señalada, por un lado por el poder absoluto que se le atribuye a la palabra escrita y, por el otro, por la irreductible libertad del lector. El irse a otros mundos que constantemente se menciona en las entrevistas, esa libertad que el lector la controla y que es sólo de él. Afirma Petit que “el espacio creado por la lectura no es una ilusión. Es un espacio psíquico, que puede ser el sitio mismo de la elaboración o la reconquista de una posición del sujeto. Porque los lectores no son páginas en blanco donde el texto se vaya imprimiendo. Los lectores son activos, desarrollan toda una actividad psíquica, se apropian de lo que leen, interpretan el texto y deslizan entre las líneas su deseo, sus fantasías, sus angustias.”¹⁸¹

El lector interpreta, hace suya la lectura incorporando su propia experiencia. Con la apropiación el lector ‘juega’ con el texto, se crea su mundo alterno en donde se realizan todos sus sueños. Esa ensoñación le permite estar en su realidad con más herramientas para enfrentarla, conocer las experiencias de otros para saber cómo actuar en la propia.

La lectura da la posibilidad de contar con más componentes para salir adelante, cambiar su historia de vida por una mejor, los lectores de un medio social adverso se esfuerzan por ser distinguidos por su dominio de la lectura, mostrar su capital cultural, su incursión al campo de la cultura escrita, el dominio de la habilidad lectora, la posesión física de textos, el conocimiento de textos y autores y la incorporación de las lecturas en su cotidianidad. Véase dos ejemplos de

¹⁸⁰ Se trata del libro *Como cuidar a nuestros hijos de las adicciones*

¹⁸¹ Petit, Michele. *Op cit.*, 2001, p. 45.

adolescentes, de ambos sexos que se sienten orgullosos en evidenciar su práctica lectora.

El primer caso es CAN_M, para ella la lectura es un momento de relajación y una vía para escapar de los problemas “me gusta leer porque me relajo y me imagino que estoy dentro del cuento y no en este mundo.” Ella vivió la muerte de su madre cuando tenía 11 años; la lectura le permite alejarse de su realidad, olvidar por momentos su duelo. Durante las entrevistas se mostraba renuente a hablar de su mamá, guardaba silencio, se retraía durante unos momentos y luego continuaba con la entrevista. El dolor por la ausencia sigue presente; para suplir esa falta, CAN_M ha tratado de refugiarse en la lectura, afirma que con la lectura se traslada a otro mundo donde las cosas son más sencillas. En los libros busca los consejos que su mamá ya no puede darle para enfrentarse a los cambios propios de su edad.

El otro caso de lector que brega por adquirir capital cultura es OSC_H, él vive con la familia paterna, no mantiene relación con su madre ni los abuelos de esa línea “por la diferencia de capital cultural,” razón por la cual la relación entre sus padres llegó a su fin, es contundente al referir una frase de Alejandro Magno “a mi madre le debo la vida; pero a mis maestros les debo el buen vivir.”

Su gusto por la lectura es heredado por los abuelos. El abuelo paterno fue autodidacta, aprendió a leer cuando era adulto, pero siempre ha sido muy analítico con las cosas. La influencia de la abuela materna fue por las plantas medicinales que la señora preparaba para remedios caseros, “mi abuela me motivo la curiosidad por la naturaleza, entonces se necesita saber cosas sobre la naturaleza y como en ese tiempo no tenía acceso a internet como ahora, pues tenía que buscar libros sobre ese tema.” Buscar libros, documentarse sobre la naturaleza y sus plantas, de poco en poco fue interesándose por la lectura.

Mostrar su capital cultural en la familia paterna donde todos los miembros son muy analíticos, argumentan y defienden sus ideas. La lectura le ha permitido desarrollar otras actividades que exigen concentración, por ejemplo participar con

primos y tíos en el ajedrez, afirma que leer “me ha dado agilidad mental, eso es un beneficio de la lectura.” Algo que también le ayudó para desarrollar su gusto por la lectura fue escuchar música clásica que comparte con su familia paterna, “la música de orquesta, melodías como Vivaldi, Chaikovski, música filarmónica, de orquesta, entre otras, me permite concentrarme a leer y analizar con mayor profundidad los textos.”

Para OSC_H, leer le potencia la posibilidad de defender sus ideas, argumentar sus puntos de vista. La influencia de la escuela y una maestra en particular, la de español, contribuyeron en su gusto por la lectura, al señalarle sus errores en los trabajos por escrito y volverlos a realizar, se da cuenta que necesita concentrarse en lo que lee y escribir con más claridad. La lectura permite darse cuenta que “los sentimientos, tus sentimientos también los tienen otras personas que explican mediante historias,” eso ayuda a crecer y avanzar.

Para los adolescentes que viven situaciones adversas, los mediadores son fundamentales para acceder a la lectura, señalan el camino, facilitan el encuentro entre lectura y lector. La práctica sociocultural de la lectura permite darle sentido a su realidad, entender su problemáticas y tomar elementos para salir adelante; los lectores, al ser reconocidos como tal, se sienten orgullosos de evidenciar su capital cultural por la cantidad de libros poseídos y leídos, esto último, a partir de las referencias verbales sobre los textos que comparten con los otros.

CONCLUSIONES

El encuentro entre el lector y el texto, la decisión de leer, se puede dar por muchas razones, pero en el caso de los adolescentes que viven en medios socialmente desfavorecidos, ese encuentro se da durante un momento de separación, dolor, angustia, momento de fuga. En las entrevistas se advierte la situación dolorosa que los acercó a la lectura, esa necesidad latente de escapar de su realidad, de entenderla y afrontarla para superar las adversidades.

Para los adolescentes entrevistados la lectura representa a) una práctica alejada de su realidad; b) formación que les permite escribir mejor al conocer palabras

nuevas y saber la forma correcta de registrarlas así como la pronunciación adecuada; c) un medio de comunicación que, a la par de la anterior, posibilita estar en contacto con el mundo a través de la palabra; y, d) un pasatiempo que les concede relajarse, divertirse, aproximarse a las historias que otros tienen que contarles.

Al ser la institución escolar quien más los provee de materiales para leer como libros de textos y otros documentos, la concepción que se tiene de lectura es relacionada con la escuela, leer y escribir bien, pues al hacerlo adecuadamente se verá reflejado en una mejor calificación que asigna el docente. Son pocos los adolescentes que han encontrado placer en las actividades de lectura y que la practiquen con fines recreativos, quienes lo hacen son lectores ocasionales, puede ser sólo el libro que les impactó y ahí concluye su encuentro con la lectura hasta que casualmente otro llega a sus manos. Son todavía menos quienes han encontrado en la lectura el placer de dejarse llevar por las historias, quienes lo han hecho, la lectura les permite estar en contacto con el exterior, con otras historias y otras realidades que los dotan de elementos para enfrentar su realidad.

REFLEXIONES FINALES

En un medio socialmente desfavorecido se identifican dos tipos de lectores adolescentes, por un lado, lectores que han tenido un acercamiento poco frecuente y deficiente con la lectura, por tanto, no cuentan con la habilidad lectora que les permita comprender lo que leen; por el otro, los lectores que dominan la habilidad, les gusta leer y acceden a diversos textos y con diversos motivos, algunos han estado en contacto con la lectura en el contexto familiar y escolar, para otros, el acceso ha sido solamente a través de la escuela.

Los adolescentes que no dominan la habilidad lectora, no les gusta leer, el encuentro entre texto y lector ha sido muy limitado, cuando se ha dado la ocasión, no ha propiciado encuentros favorables que permita al adolescente disfrutar de su lectura. Encuentros ocasionales, la falta de documentos y oportunidades para leer, los deja al margen de la cultura escrita.

En el otro extremo, se encuentran aquellos lectores que gustan leer, el encuentro ha sido propiciado por algún mediador (maestros, psicólogos, bibliotecarios), además de su motivación personal. Al encontrar la oportunidad para acceder a la lectura, permite entrar al mundo de la imaginación y los dota de elementos para afrontar las adversidades, que como ya se ha señalado en el capítulo dos, en ese contexto, viven situaciones familiares complejas y dificultades económicas, lo que impacta directamente en sus prácticas lectoras.

El acceso a la lectura, es decir, la motivación personal del lector para dejarse envolver por la lectura, se realiza por varios motivos: para aprender, conocer el mundo, recrearse. Los adolescentes que muestran rechazo por la lectura son aquellos que la practican como medio de aprendizaje, sobre todo en relación con su formación escolar, leen poco, frecuentemente son los libros de texto y aquello que les exige el docente, cuando llegan a interesarse en la lectura de un texto diferente, siempre aparece la motivación escolar y el objetivo de saber más y entregar mejores trabajos.

Leer para informarse es otro de los motivos que tienen los adolescentes analizados en esta investigación; se evidencia su interés por conocer otros lugares y las características que lo hacen único; saben que su situación económica no les permite viajar, cuando mucho sólo una vez han salido de paseo a otra ciudad, el motivo es para visitar a sus familiares. En la lectura encuentran la oportunidad que les permite viajar, sobre todo les gusta leer sobre lugares que son atractivos por su geografía, flora y fauna, cultura, entre otros aspectos.

La lectura como una práctica que permite a los lectores distraerse, disfrutar, imaginar, está presente entre los adolescentes de un medio socialmente adverso, para algunos, ocupar el tiempo libre, para otros escapar y entender su propia realidad, les gusta leer y son ávidos lectores, los documentos disponibles en su contexto son aquellos que les ha proporcionado la escuela, pero también cuentan con una variedad de textos que consumen, adquiridos a través de la compra, nuevos o usados; o bien, acceden a través de la biblioteca pública.

Las prácticas de lectura en ese contexto son: medioambiental, ritual, ocupacional, informativa, recreativa. Leer el contexto, lo que tienen a su alrededor, en esa zona de la ciudad, es frecuente leer las marcas de todo tipo que hacen los habitantes en la vía pública, es un medio para dejar mensajes entre pandillas, para decirle al otro lo que no pueden hacer a través de la oralidad. Los adolescentes son expertos en dejar sus marcas también en sus pertenencias personales, como su mochila y útiles escolares, su ropa y su cuerpo. La práctica lectora que se detectó fue el consumo de revistas sobre grafiti, las compran y comparte entre los amigos, para buscar las imágenes que plasmaran posteriormente.

La lectura ritual que se hace para ser partícipe del rito religioso también se encontró en ese contexto, leen diversos textos religiosos, oraciones, catecismos, biblia; leen en la iglesia, en casa, en la vía pública. Las prácticas de lectura ritual permiten a los asistentes participar en el rito. Como se señalaba en el capítulo dos, algunas familias son muy religiosas, tienen sus libros de oraciones, para motivar a otros a participar del acto, les entregan fotocopias con oraciones y

cantos para participar activamente en la ceremonia, aunque muchos se los saben de memoria porque lo han aprendido al participar frecuentemente en el acto.

La lectura ocupacional que realizan los adolescentes es en la escuela y en casa, realizan las distintas actividades que les señalan los docentes, leen en voz alta, individual o colectiva. La lectura ocupacional trasciende a la casa, los padres de familia apoyan a los hijos en la elaboración de la tarea escolar, leyendo en compañía del adolescente para dictarle, explicarle y apoyarle en la realización de la actividad. Si se hace en la institución escolar, entonces participan el docente y los compañeros, unos se apoyan a otros para realizar la actividad.

La lectura informativa, como ya se ha señalado en el capítulo 2 y 4, en casa les gusta leer el periódico para informarse sobre acontecimientos, tiene particular relevancia la sección policiaca, la cual consultan cuando el suceso aconteció cerca de su localidad. A los adolescentes les gusta leer noticias, a los varones sobre deportes; a las señoritas sobre espectáculos y horóscopos. Para ellos, hombres y mujeres, leen para informarse sobre sexo y drogadicción, este último tema, de interés general pues representa algo cotidiano en su contexto.

La lectura recreativa que se practica por los adolescentes en ese contexto es muy diversa. Consumen diversos textos, lo que está disponible en su contexto son revistas, historietas, fotonovelas, libros de texto, periódicos, novelas, cuentos, leyendas. El acceso a la literatura ha sido a través de los cuentos clásicos, los cuáles son adquiridos en texto o película; los impresos se encuentran en una gran variedad de formatos, generalmente leen aquellos que tienen más imágenes que texto; los cuentos que han sido adaptados como películas, también son consumidos por los adolescentes, asisten al cine o las adquieren en Dvd para verlas en casa, generalmente es copia del original que compran a precio módico. Otra forma de acceso a la literatura ha sido a través de la institución escolar, los libros son prestados por la biblioteca escolar para que se lean en la escuela, motivados por un docente, o bien, para que sean leídos en casa, en este caso, también son leídos por otros miembros de la familia.

Con respecto a la práctica lectora desde la biblioteca pública, lo que se encontró es que realizan lectura ocupacional e informativa, en ese caso, acuden para buscar información que necesitan para hacer una actividad escolar, al inicio de la investigación se creía que sólo asistían a la biblioteca más cercana a su domicilio, conforme se avanzó en las entrevistas, se encontró que los adolescentes asisten a diversas bibliotecas de la ciudad, sin importar la ubicación. En lo referente a la lectura recreativa son contados los lectores que acceden a partir de la biblioteca, sobre todo porque buscan libros que sean más acordes a sus intereses y la biblioteca no los proporciona; tampoco se encontró referencia a las actividades de lectura organizadas por la biblioteca pública como la hora del cuento y mis vacaciones en la biblioteca pública, por mencionar sólo algunos. Los lectores llegan a la biblioteca buscando información para hacer la tarea o estudiar, las oportunidades para acceder a la lectura se dan más personales, de uno en uno, es por ello que el bibliotecario debe tener presente que a cada lector su libro y a cada libro su lector, favorecer las oportunidades para lograr encuentros personales con la lectura.

Para cerrar este apartado quiero reflexionar sobre algunas líneas de investigación que pudieran desprenderse de esta investigación. En primera instancia, rescatar la importancia de la biblioteca pública y las diversas actividades que se han realizado a lo largo de 30 años, pero hace falta pensar un poco más en la comunidad a la cual atiende, primero para contar con documentos que sean atractivos para los lectores, con atractivos me refiero a documentos que sean consumidos por la comunidad; por ejemplo, en las bibliotecas cercanas a la zona de estudio, no se tiene colección de comic, que en ese contexto consumen los adolescentes. Encontrar el gusto a la lectura es a partir de un texto que sea relevante para el lector, los encuentros no se logran en grupo, tiene que ser un poco más individualizado. Resumiendo, una línea de investigación sobre el consumo de comic y la importancia de que se cuente con ese tipo de literatura desde la biblioteca pública. Otra línea sobre los mediadores y como han atrapado lectores a través de ciertos textos que resultan significativos para los adolescentes.

En líneas previas se abordó la lectura medioambiental y ritual. El tema central de esta investigación fue sobre lectura recreativa, conforme se avanzó en las entrevistas aparecieron otros tipos de lectura que se realizan en casa y en la escuela; por ejemplo, profundizar en la lectura y el grafiti que en una comunidad con las características de la analizada en esta investigación, se practica bastante. Por otro lado, la lectura ritual, también es otra línea de investigación, en ese contexto se detectaron otras prácticas de lectura de ese tipo que no se refieren aquí por no ser el tema central de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ADLER, Mortimer J. *Como leer un libro*. 3ª ed. Buenos Aires: Editorial Claridad, 1983. 318 p.

ADLER DE LOMNITZ, Larissa. *Cómo sobreviven los marginados*. 12ª ed. México: Siglo XXI Editores, 1993.

ALFARO LÓPEZ, Héctor Guillermo. "Los bibliotecarios y la formación de lectores" en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 23, no. 49, sep-dic 2009, pp. 179-195.

_____. *Estudios epistemológicos de bibliotecología*, México: UNAM, 2010. 132 p.

_____. "El sentido de la lectura" en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 15, no. 30, ene-jun 2001, pp. 152-162.

Alonso Benito, Luis Enrique. *La mirada cualitativa en sociología: una aproximación interpretativa*. Madrid: Fundamentos, 1998.

ÁLVAREZ ZAPATA, Didier "Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología" en *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*. Vol. 15, no. 30, enero-junio 2001.

The American Mercury, Ed. H. L. Mencken, October 1931, pp. 253 – 254.

ANDERSON, Richard C. "Role of the reader's schema in comprehension, learning and memory" en Robert B. Ruddell, Martha R. Ruddell y Harry Singer (comps.) *Theoretical models and processes of reading*. Newark: International Reading Association, 1994.

Asociación Mexicana de Internet (México). *Hábitos de los usuarios de internet en México*. Guadalajara, Jal.: AMIPCI; Televisa Interactive Media, 2012. Acceso: <http://www.amipci.org.mx/?P=editomultimediafile&Multimedia=115&Type=1>, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

BAHLOUL Jôelle. *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los "pocos lectores."* México: FCE, 2002.

La biblioteca pública. 2a ed. México: Conaculta, Dirección General de Bibliotecas, 2004.

BLANQUET, Marie-France. "Nicolas Roubarkine" en *Centre Régional de Documentación Pédagogique de L'académie de Rennes*. Francia: CNDP, 2007. Acceso: <http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/histoire-du-livre-et-de-la-documentation/biographies/nicolas-roubakine.html>. Consulta: 3 de enero de 2013.

BLOOM, Harold. *Cómo leer y por qué*. 5ª ed. Barcelona: Anagrama, 2005. 312 p.

BOURDIEU, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. 7a. ed. México: Siglo XXI editores, 2007.

_____. *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa, 2007. 200 p. (Serie Mayor. Colección: El Mamífero Parlante)

_____. *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1988.

_____. *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Trad. Thomas Kauf. 4ª ed. Barcelona: Anagrama, 2007.

_____. *Sociología y cultura*. México: Grijalbo, 1990.

_____. "Los tres estados del capital cultural" en *Sociológica: revista del Departamento de Sociología*, Año 2, no. 5, otoño 1987.

BRUNET ICART, Ignasi y Beelzunegui Eraso, Ángel. "Desigualdad y estratificación social" en *Estructura social: la realidad las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006.

CARRASCO ALTAMIRANO, Alma Cecilia. *Entre libros y estudiantes: guía para promover el uso de las bibliotecas en el aula*. México: Paidós, 2006. 241 p. (Maestros y enseñanza). ISBN 968-853-662-8.

_____. "Capítulo 2 La lectura en el currículo de español para la primaria alta y la secundaria en México" en Carrasco Altamirano, Alma Cecilia, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *La lectura desde el currículo de educación básica y media superior: comparación curricular entre Colombia, California y Finlandia*. Guadalajara, Jal.: Editorial Universitaria, 2008.

_____, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *La lectura desde el currículo de educación básica y media superior: comparación curricular entre Colombia, California y Finlandia*. Guadalajara, Jal.: Editorial Universitaria, 2008.

CASSANY, Daniel. *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta, 2008. 115 p.

_____, (comp.). *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós Educador, 2009.

CERRILLO, Pedro César. *Sobre lectura, literatura y educación*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2010. 247 p. ISBN 978-607-401-198-2

CHAMBERS, Aidan. *El ambiente de la lectura*, México, FCE, 2007

CHARTIER, Roger. *El mundo como representación: historia cultural, entre práctica y representación*. Tr. Claudia Ferrari. Barcelona. Gedisa. 1996.

_____. *Cultura escrita, literatura e historia: coacciones transgredidas y libertades restringidas*. México: FCE, 2000.

CHIHU AMPÁN, Aquiles. “La teoría de los campos en Pierre Bourdieu” en *Polis* 98.

COLOMER, Teresa. *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*, México, FCE, 2005.

_____. *Introducción a la lectura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis Educación, 2007.

CONSEJO Nacional de Población (México). *México en cifras: proyecciones de los hogares y viviendas*. Acceso: [http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/De los hogares y viviendas](http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/De_los_hogares_y_viviendas), Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). *Encuesta Nacional de Lectura*. México: Conaculta, 2006. ISBN 970-35-1212-0

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). Dirección General de Bibliotecas. *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*. México: Conaculta, 2013. Acceso: http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=6, Fecha de consulta: 16 de abril de 2015.

CORCUFF, Philippe “Lo colectivo en el desafío de los singular: partiendo del habitus” en Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005. Pp. 113 – 142.

CORONAS, Mariano. *La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra, Esp., Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000. (Blitz en la Escuela).

CRAGNOLINO, Elisa “Condiciones sociales para la apropiación de la cultura escrita en familias campesinas” en Kalman, Judith y Brian V. Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, pp. 156-170.

CRIADO, Enrique Martín. “Habitus” en Román Reyes (Dir). *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social*, Tomo 1/2/3/4, Ed. Plaza y Valdés, Madrid-México 2009. Consultado en <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm> Fecha de acceso: 8 de mayo de 2008

Diagnóstico del estado actual de las bibliotecas Públicas Municipales del municipio de San Luis Potosí, [Documento de trabajo en revisión]. Escuela de Ciencias de la Información. San Luis Potosí, S.L.P.: ECI, UASLP, Diciembre 2010.

Diccionario de la lectura y términos afines. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1985.

Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. Ed. José López Yepes. Madrid: Síntesis, 2004.

DONNAT, Olivier “Encuestas sobre los comportamientos de lectura. Cuestiones de método” en Bernard Lahire comp. *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004, pp. 67-71

Encuesta Nacional de Adicciones 2008. Resultados por entidad federativa, San Luis Potosí. México: Conadic, 2009.

Encuesta Nacional de Hábitos, prácticas y consumos culturales 2010. México: Conaculta, 2010. Información disponible en http://www.conaculta.gob.mx/encuesta_nacional.php Consultado 17 de enero de 2011.

Encuesta Nacional de Prácticas y Consumos Culturales. México: Conaculta, 2004. ISBN 970-35-0703-4

Estrategia Nacional 11 + 1 acciones para leer, escribir y aprender con la biblioteca escolar y biblioteca de aula. México: SEP, 2010, 18 p.

Estrategia Nacional 11 + 5 acciones para ser mejores lectores y escritores. México: SEP, 2011, 19 p.

Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores: Secundaria, ciclo escolar 2013 – 2014. México: SEP, 2013. 21 p.

Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar. México: SEP, 2010. 66 p.

Evaluación de procesos 2009 – 2010 del Programa Nacional de Lectura (PNL): informe final para la Secretaría de Educación Pública (SEP). México: UAM, 2011. 192 p.

FABIANI, Jean-Louis. “Las reglas del campo” en Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005.

FERREIRA DOS SANTOS, Vanda. *Biblioteca pública y desarrollo económico*. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. ISBN 987-1305-01-X

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios, Margarita (Comp.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 9a ed. México: Siglo XXI editores, 1994

Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. México: CONACULTA, 2002. ISBN 970-18-7658-X

FIJALKOW, Jacques y Fijalkow, Eliane. “Aprender a leer es aprender a no adivinar” en Vaca Uribe, Jorge. *El campo de la lectura*. Veracruz, Mex.: Universidad Veracruzana, 2008. Pp. 85-90.

La función social de la biblioteca y el bibliotecario. Coord. editorial y textos Estela Morales Campos. México: UNAM, 1997. (Serie: Cuadernos 3). ISBN 968-36-6005-3

GARCIA CANCLINI, Néstor. *Lectores, espectadores e internautas*. España: Gedisa

editorial, 2007. 136 p. (Visión 3X). ISBN 978-84-9784-238-9

GARDUÑO VARGAS, Sonia Araceli. *La lectura y los adolescentes*, México, UNAM, 1996.

GARRIDO, Felipe. *Cómo leer mejor en voz alta*. México: SEP, 1998. (Serie Cuadernos de la Biblioteca para la actualización del maestro). ISBN 970-18-1787-7

_____. *El buen lector nace no se hace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores*. México: Ariel, 1999.

GOLDIN, Daniel "Liminar" en Patte, Genevieve. *Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

_____. *Los días y los libros: divagaciones sobre la hospitalidad de la lectura*. México: Paidós, 2006. 121 p.

GOODMAN, Ken. *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. México: Paidós, 2006.

GRIMALDO CARREÓN, Juan Manuel "Las bibliotecas escolares y de aula en la implementación de la Reforma Integral en Educación Básica" en López, Oresta (coord.) *Memoria electrónica del 3er. Foro de Investigación Educativa Educación y ciudadanías emergentes 2010*. San Luis Potosí: El Polo Académico, 2010. ISBN 978-607-7601-23-4

HERNÁNDEZ, Gloria "Identidades juveniles y cultura escrita" en Kalman, Judith y Brian V. Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, ". 186-201.

HERNÁNDEZ PACHECO, Federico." Consolidación del fomento a la lectura en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de México" En Ramírez Leyva, Elsa Margarita (coord.) *La biblioteca pública y la formación de lectores en la sociedad de la información: memoria*. México: Conaculta, DGB / UNAM, CUIB, 2008, pp. 71-84.

Informe preliminar de resultados. Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura en las Escuelas de Educación Básica 2006. México: SEP, 2006. 173 p.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (México). *Sistemas Nacionales Estadísticos y de información geográfica (en línea)*. México, INEGI, 2010, (fecha de consulta: enero 26, 2012). Disponible en: <<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (México). *México en cifras: información nacional por entidad federativa y municipios*. Acceso: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=24>, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (México). *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea): resultados nacionales 2015, 6° de primaria y 3° de secundaria, lenguaje y comunicación – matemáticas*. México: INEE, 2015. Acceso: <http://www.inee.edu.mx/index.php/resultados-nacionales-2015> Fecha de consulta: 23 de febrero de 2016.

International Bureau of Education (Geneva). *Children's books and international goodwill: report and book list*. Geneva: International Bureau of Education, 1929.

IFLA. *Directrices Ifla/Unesco para la biblioteca escolar*. Reino Unido: IFLA, 2002.

KALMAN, Judith. *Alfabetización, diversidad y poder: las lecturas y las escrituras*. México: Crefal, 2007.

_____. *Saber lo que es la letra: una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic*. México: SEP, 2004, 190 p.

_____ y Brian V. Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, 420 p.

KARETSKY, Stephen. *Reading research and librarianship: a history and analysis*. Estados Unidos: Greenwood Press, 1982.

KOHAN, Silvia Adela. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés Editores, 1999. 254 p. ISBN 84-01-54095-X

LAHIRE, Bernard. "Campo, fuera de campo, contracampo" en Lahire, Bernard (dir.). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005, pp. 29-69.

_____. "Formas de lectura estudiantil y categorías escolares en la comprensión de la lectura" en Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004.

_____ (comp.) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa, 2004.

LERNER, Delia. *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP, FCE, 2001.

LÓPEZ BONILLA, Guadalupe. "El acceso a la lengua escrita en el currículo prescrito: algunas precisiones conceptuales" en Carrasco Altamirano, Alma Cecilia, López Bonilla Guadalupe y María Alicia Peredo Merlo. *La lectura desde el currículo de educación básica y media superior: comparación curricular entre Colombia, California y Finlandia*. Guadalajara, Jal.: Editorial Universitaria, 2008.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Marcela, Luis Emmanuel Sánchez Carlos, José Antonio Guerrero Díaz de León *Desarrollo bibliotecario en la ciudad de San Luis Potosí*. San Luis Potosí: El autor, 2003. Tesis de licenciatura.

LUNA HUERTA, Marcela. *La biblioteca pública municipal Sor Juana Inés de la Cruz: su área de impacto y su función social*. San Luis Potosí: El Autor, 2008. Tesis de licenciatura.

LYND, Robert S. "Review People and print: social aspects of reading in the depression" en *The Saturday Review*, January 29, 1938.

MAGALONI, Ana María “La conducta lectora en adolescentes escolares del Distrito Federal” en Biblioteca pública y conducta lectora: investigaciones 7. México: CONACULTA, 1998, pp. 13-34.

MAGALONI DE BUSTAMANTE, Ana María “La investigación bibliotecológica y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas” en *Edición conmemorativa del X aniversario del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*. México: UNAM, CUIB, 1992, t. 1.

_____ y Gayol, Yolanda “Los hábitos de lectura de los estratos medios del Distrito Federal” en *Memoria de XV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*. México: AMBAC, 1985, pp. 193-216.

Manual de seis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar. México: SEP; 2008. 49 p. *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar: manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la biblioteca escolar*. México: SEP, 2010. 90 p.

Manual del asesor acompañante: estrategia nacional de acompañamiento a las escuelas públicas para la instalación y uso de las bibliotecas escolares. Coord. Gral. Elisa Bonilla Ruiz y María Elvira Charria Villegas. México, SEP, 2007

MEEK, Margaret. *En torno a la cultura escrita*. México: FCE, 2004.

MÉNDEZ TORRES, Luis Alberto “Biblioteca, libros y lectores: un camino que comienza” en Román Haza, María Trinidad (comp.) *Memoria del Encuentro Latinoamericano sobre la biblioteca, la lectura y el niño callejero (México, 24-28 junio 1996)*. México, UNAM, 1998. *Memoria del Quinto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: hacia la consolidación de los servicios bibliotecarios*. San Luis Potosí: Conaculta, 2005.

México. Consejo Nacional de Población. *México en cifras: proyecciones de los hogares y viviendas*. Acceso: http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/De_los_hogares_y_viviendas, Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México 2010*. México: Conaculta, 2010, ISBN 978-607-455-484-7

México. *Decreto por el que se aprueba el Programa Especial de Cultura y Arte 2014 – 2018*, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de abril de 2014. Acceso: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5342486&fecha=28/04/2014 Consulta: 12 de abril de 2015.

México. *Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018* publicado en el Diario Oficial de la Federación el 20 de mayo de 2013. Consulta: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013, acceso: 12 de abril de 2015.

México. Secretaría de Educación Pública. *Programa de Español*. México: SEP, 2006. ISBN 968-9076-04-03. Acceso: <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/espanol/> <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/plan/EspanolSec11.pdf> Fecha de consulta: 12 de noviembre de 2013.

México. Secretaría de Educación Pública. *Programa Nacional de Lectura y Escritura*. <http://lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. Acceso 9 de abril de 2015.

México. Secretaría de Educación Pública. *Resultados históricos 2006 – 2013 Enlace*. México: SEP, 2013.

México. Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Bibliotecas. *La biblioteca pública: lecturas escogidas*. México: Secretaría de Educación públicas, Dirección General de Bibliotecas públicas, 1988.

México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Desarrollo Curricular. *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP, 2011.

México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio. *Una biblioteca escolar y de aula en movimiento: del colectivo docente al salón de clases*. México: SEP, 2006. 56 p.

México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. Subdirección General de Materiales Educativos. *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar: manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la Biblioteca Escolar*. México: SEP, 2010.

México. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Comisión Nacional de los Salarios Mínimos. Salarios mínimos: vigentes desde enero de 2012. Acceso: http://www.conasami.gob.mx/pdf/tabla_salarios_minimos/2012/01_01_2012.pdf Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

NIÑO-MURCIA, Mercedes. "Prácticas letradas exuberantes en la periferia de la República de las letras" en Kalman, Judith y Brian V Street (coord.) *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*. México: Siglo XXI, 2009, pp. 115-129.

OECD. Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París : OECD, 2000.

OLIVER PÉREZ, Esther. "Marginación social y pobreza" en *Estructura social: la realidad las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006.

ORTEGA Y GASSET, José. *Misión del bibliotecario*. México: Conaculta: Fundación José Ortega y Gasset, 2005, 92 p.

PATTE, Genevieve. *Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

PEREDO MERLO, María Alicia. *Lectura y vida cotidiana: por qué y para qué leen los adultos*. México: Paidós, 2005, 124 p.

Periódico Expres. Sección SLP Expres, 18 de enero de 2012. Acceso: http://www.elexpres.com/noticias/news-display.php?story_id=23895. Fecha de consulta: 7 de octubre de 2012.

PERONI, Michel "La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia." *Conferencia magistral pronunciada en el II Encuentro de Promotores de la Lectura, celebrado en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.* (México, 2004). Fecha de consulta: 1 de agosto de 2011. Consultado en: <http://www.fil.com.mx/hist_promotores/pon_04_1.html>

_____. *Historias de lectura: trayectorias de vida y de lectura.* México: FCE, 2003, 171 p.

PETIT, Michele. *El arte de la lectura en tiempos de crisis.* Trad. Diana Luz Sánchez. México: Océano Travesía, 2008. 306 p.

_____. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público.* México: FCE, 2001.

_____. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura.* México: FCE, 1999.

PONCE DE LEÓN, Esmeralda. *Los marginados en la ciudad: la educación en la comunidad.* México: Trillas, 1987.

POULAIN, Martine "Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia en el siglo XX" en en Lahire Bernard (comp.) *Sociología de la lectura.* Barcelona: Gedisa, 2004.

RAMÍREZ LEYVA, Elsa M. (Coord.). *La biblioteca pública y la formación de lectores en la sociedad de la información. Memoria.* México: Conaculta: UNAM, 2008, 234 p. ISBN 978-607-455-087-0.

_____. (comp.). *¿Extinción o transfiguración del lector?: Tercer Seminario Lectura: pasado, presente y futuro.* México: UNAM, 2008, 207 p.

_____. (comp.). *Segundo Seminario de lectura: pasado, presente y futuro. Las prácticas sociales de lectura.* México: UNAM, 2006.

_____. (comp.). *Lectura: pasado, presente y futuro: memoria del seminario Lectura: pasado, presente y futuro 29 de septiembre al 2 de octubre de 2003.* México: UNAM, 2005, 207 p.

_____. "La lectura en la sociedad contemporánea" en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 15, no. 30, ene-jun. 2001, pp. 114-131.

_____. "Las representaciones y las prácticas de la lectura" en *Las prácticas sociales de lectura: memoria del Segundo Seminario Lectura: pasado, presente y futuro, del 22 al 24 de noviembre de 2005.* México: UNAM, CUIB, 2006.

_____. "Más de cien años de estudio de los lectores" en *Tópicos de investigación en Bibliotecología y sobre la información: edición conmemorativa de los XXV años del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.* Comp. Filiberto Felipe Martínez Arellano y Juan José Calva González. México: UNAM, 2007, vol. 1, pp. 41-90.

_____. "La poca lectura de libros: una trayectoria con dos sentidos" *Investigación Bibliotecológica*, vol. 22, no. 44, enero-abril 2008, pp. 33-64

_____. "¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?" en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 23, no. 47, ene-abr 2009, pp. 161-188.

_____. "La incorporación de la cultura digital en la práctica de lectura de los estudiantes de bachillerato del a UNAM" en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 26, no. 56, ene-abr 2012, pp. 43-69.

"Review What reading does to people" en *College and Research Libraries*, vol. 2, no. 2, march 1941, pp. 159-160.

RODRÍGUEZ GALLARDO, Adolfo "Por qué incluir el estudio de la lectura en la temática de los planes de estudio de las escuelas de bibliotecología" en *Memoria de las XXIX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*. México]: AMBAC, 1998, pp. 243-249.

_____. "La lectura según el II conteo de población y vivienda 2005". *Tópicos de investigación en bibliotecología y sobre la información* vol. 1, 2007, pp. 9-118.

ROMÁN HAZA, María Trinidad "En torno a la conducta lectora" en *La información en el inicio de la era electrónica, vol. 2 Información, sociedad y tecnología*. México: UNAM, 1998.

RUIZ SAN ROMÁN, José Antonio. "La familia" en *Estructura social: la realidad de las sociedades avanzadas*. Coord. Antonio Lucas Marín. Madrid: Pearson, 2006.

SARLAND, Charles. *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. Trad. de Diana Luz Sánchez. México: FCE, 2003. 305 p.

San Luis Potosí. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado. "SEGE impulsa hábito de lectura al entregar 30 mil bibliotecas de aula y escolares" [en línea]. *Sala de prensa*. Consultado: 21 de noviembre de 2008 Acceso: <http://www.seslp.gob.mx/noticias.php?idarticulo=484>

Sciences por colonias, XII Censo General de Población y Vivienda 2000, México, INEGI, 2000.

SHERA, Jesse H. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, 1990.

TREJO, Guillermo y Jones, Claudio (cords.). *Contra la pobreza: por una estrategia de política social*. Acceso: http://cidac.gamol.com.mx/esp/uploads/1/Contra_la_Pobreza_PDF.pdf Consulta: 7 de octubre de 2012.

VACA URIBE, Jorge. *El campo de la lectura*. Veracruz, Mex.: Universidad Veracruzana, 2008, 186 p.

VIZCARRA, Fernando. "Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu" en *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Vol. VIII, no. 016, diciembre 2002.

WAPLES, Douglas. *People and print: social aspects of reading in the depression*. Chicago: University of Chicago Press, 1938.

_____, Berelson, Bernard y Bradshaw, Franklyn R. *What reading does to people: a summary of evidence on the social effects of reading and a statement of problems for research*. Chicago: University of Chicago Press, 1940.

_____ y Ralph W. Tyler. *Wath people want to read*. Chicago: The University of Chicago Press, 1931.

ZAVALA, Virginia. "La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura" en Cassany, Daniel (comp.). *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós Educador, 2009, pp. 23 – 36.

Anexos

Anexo 1

Cuadro con entrevistas

No.	CODIGO	EDAD	ESCUELA ACTUAL	TURNO	DIRECCIÓN	DATOS RELEVANTES	LECTOR	TEXTOS / GENERO / TEMÁTICA
1	ABI_M	13	TEC. 68	Vespertino	Mexquitic de Carmona	Su mamá es enfermera.	Sí, mucho	Cuentos, leyendas, mitos, fabulas. <i>El cántaro milagroso, el roba tortas y la llorona.</i>
2	ADR_H	14	TEC. 68	Vespertino	Piedras		Poco lector	Lee libros sobre reflexión y poesía. Jorge Luis Borges, <i>El libro de los sueños.</i>
3	ALE_M	13	TEC. 68	Vespertino	Mártires de la Revolución	Familiares en EU.	Poco lector. Intensivo revistas	Cuento de blanca nieves. Periódico, libros, revistas y enciclopedias.
4	ALO_M	14	TEC. 68	Vespertino	Infonavit - Morales		poco	Libros y revistas <i>Día Siete, TV Novelas y TV Notas</i> , periódicos. <i>La princesa y el sapo</i> . Revistas <i>por ti</i> y <i>la de tu</i> , novela sentimental. <i>Mitos griegos</i> , <i>El del principito</i> .
5	ANM_M	15	Benito Juárez	Nocturno	Julias		Sí, mucho	Ha leído el de <i>Matilda</i> , leyendas potosinas, <i>Diario de mercedes</i> , cómicos y algunos de terror.
6	ANR_M	13	TEC. 68	Vespertino	Sauzalito		Sí, mucho	Revistas. Leí un libro que se llama <i>Aquí están los que se van.</i>
7	ART_H	13	TEC 65	Turno vespertino	Julias	Menciona dos papás, vive con padrastro.	Lector de revistas	Periódico, revistas, libros. Revistas de caricaturas como <i>el hombre araña, Tom y Jerry</i> . Comics y periódico.
8	CAN_M	13	TEC 65	Vespertino	Julias	Huérfana de madre, solo vive con su papá y dos hermanos.	Si	<i>Periquillo Sarmiento</i> , leyendas potosinas, geografía, español, integrado, <i>Benito Juárez</i> , historia, exámenes, revistas, periódicos. Le gustan de terror e historia.
9	CEA_H	13	TEC. 68	Vespertino	Plan Ponciano Arriaga		Si	De terror, cuentos, fabulas, leyendas; libros científicos o enciclopedias. <i>Robinson Crusoe, Bibiana y su mundo.</i>
10	CEB_H	14	TEC. 68	Vespertino	Saucito			<i>¿Dónde Habitan los Ángeles?, La Peor Mujer del Mundo, La vida Salvaje, Leyendas como La Llorona, La Mano Peluda.</i>
11	CEC_H	13	TEC. 68	Vespertino	Condado del Sauzal	Tienen negocio de renta de computadoras.	Si	Revistas de juegos, deportes y de ciencia ficción. Libros de planetas, de ciudades, de cocina.
12	CRI_H	14	TEC. 68	Vespertino	Imperio Azteca	No tiene papá, su mamá es representante de colonia.	Si	Revistas de <i>Muy interesante</i> , periódicos y poemas.
13	DAS_H	13	TEC 65	Vespertino	Hacienda de Jacarandas	Papás separados, vive con mamá, problemas con el	Casi no le gusta leer	Chistes, animales, de acción. <i>Raramuri, una lengua indígena. Los animales hacen cosas fantásticas, A volar.</i>

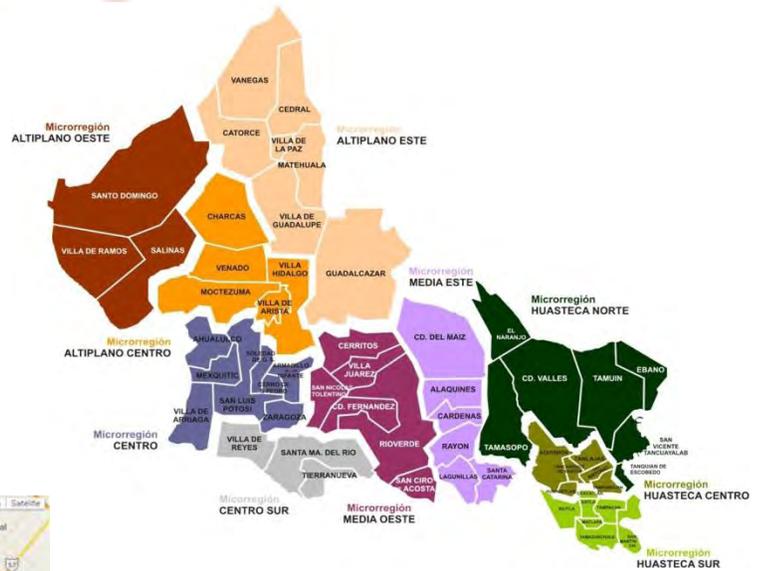
						hermano.		
14	DIA_M	13	TEC. 68	Vespertino	Mártires de la Revolución			<i>Capitanes intrépidos</i> , poesía y cantos mexicanos.
15	EDS_H		TEC 65	Vespertino	Julias	Trabaja de cerillo los fines de semana.		Libros de física, ciencia, historia, matemáticas y una enciclopedia; cuenta con revistas de corte son de su mamá; Si tiene periódicos. <i>La biografía de Enrique Bunburi</i> .
16	ESM_M	15	TEC 65	Vespertino	Torres de México	Padres separados, es la 5ª de 6 hermanos.	Si	Libros de superación, poesía, cuentos. <i>Poemas de la vida, el amor y el dinero</i> de Mario Bennedeti. <i>Un grito desesperado</i> de Fidencio Escamilla y de ... Cuauthemoc Sánchez. <i>El diario de Ana Frank</i> . Revistas de chismes y libros de cuentos.
17	GUS_H	14	TEC 65	Vespertino	Julias	Trabaja de cerillo.	Si	<i>Barba Roja</i> , <i>La sombra del Minotauro</i> , <i>Mitología Griega</i> . Revistas <i>TV Novelas</i> y de videojuegos.
18	HIL_M	17	Benito Juárez	Nocturno	Julias		Poco, dificulta pronunciar palabras	<i>Tv novelas</i> , de los artistas y nada más. Los cuentos de la <i>cenicienta y pulgarcito</i> .
19	ISR_H	14	TEC 65	Vespertino	Jaralito, Mexquitic	No vive con sus papás, ellos están en rancho.	Poco	Revistas de cocina
20	JEN_M	13	TEC 68	Vespertino	Condado El Sauzal		Si	Revistas, periódico, cuentos y el libro de padres e hijos, libros de la SEP. <i>El Diario de Mercedes</i> , la ecología, las patas del cangrejo y la maldición del mundo, leyendas.
21	JES_M	12	TEC 68	Vespertino	Mexquitic de Carmona		Si	Cuentos de terror o leyendas de San Luis Potosí, revistas o el periódico, revistas de animales; enciclopedia y libros de texto. <i>El Fantasma de Canterville</i> , <i>Bichos</i> , <i>Animales en peligro de extinción</i> .
22	JET_M	13	TEC 65	Vespertino	Los Magueyes	Papas separados, ambos vueltos a casar, vivía con su padre y ahora con su mamá.	Muy poco.	<i>Vacaciones peligrosas</i> . Revistas son de <i>TV novelas</i> , periódico.
23	JOH_M	14	TEC 65	Vespertino	Julias	Papá no vive en la misma ciudad.	Si, muy poco.	Libros de mitos y leyendas, periódicos, novelas de adultos. <i>Jinete sin cabeza</i> . De terror y todos los de <i>caperucita roja</i> .
24	JON_H	14	TEC 65	Vespertino	Julias	Tiene padrastro Trabaja en	Si, mediano lector	<i>Don Quijote de la Mancha</i> , el cuerpo humano, periódico, enciclopedias, las revistas de

						una tienda		carros, como <i>vochomanía</i> , <i>auto carr</i> .
25	JOA_H	14	TEC 68	Vespertino	Saucito	Familia y entrevistado se dedica a comercio.		<i>¿Dónde habitan los ángeles?</i> , <i>la peor mujer del mundo</i> , <i>la vida salvaje</i> leyendas, <i>la llorona</i> , <i>la mano peluda</i> .
26	JOL_H	13	TEC 65	Vespertino	Julias		Poquito	Periódico <i>San Luis Hoy</i> , revistas <i>Tv novelas</i> , <i>tejido</i> . Novelas de vaqueros. Revistas de carros y de gallos.
27	JUC_H	13	TEC 68	Vespertino	El Mezquital		Si	Poemas y reflexiones, comics y películas.
28	JUE_M	13	TEC 68	Vespertino	Wenceslao	Fiesta de tres años sus papás le regalaron cuentos.		Cuentos infantiles, libros de suspenso, misterio y de unos chistes. <i>Matilda</i> , <i>leyendas potosinas</i> , <i>El diario de Mercedes</i> , muchos de cómicos y la mayoría son de terror.
29	JUL_M	13	TEC 65	Vespertino	Colorines		No mucho	Revistas, novelas y periódicos, libros no. De las revistas tiene de dibujo, grafitis. Antologías de chistes y cuentos de terror.
30	JLC_H	14	Fco. González Bocanegra	Vespertino	Torres de México			<i>Robinson Crusoe</i> , <i>Bibiana y su mundo</i> , enciclopedias, leyendas, entre otros.
31	KAR_M	13	TEC 68	Vespertino	Angostura Norte		Si	Revistas esotéricas, <i>Muy interesante</i> , de aventuras, de fantasía y de rock, fabulas, chistes, adivinanzas, cuentos, descubrimientos, hechos curiosos.
32	KRL_M	14	TEC 65	Vespertino	Julias	Vive con abuelos maternos.	Si	<i>Robin Hood</i> , uno de arcoiris, <i>Grecia antigua</i> , libros uno de poesía y otro sobre la juventud. Revistas de <i>TVnovelas</i> , <i>El perfume</i> , también vio la película, <i>Qué onda con el sida</i> , cuentos de piolin. 80 siglos de la poesía.
33	LIZ_M	12	TEC 65	Vespertino	Piedras	Tiene beca oportunidades.	Poco	<i>El rey Mocho</i> , <i>Campanita</i> , <i>Blanca Nieves</i> .
34	LUF_H	12	TEC 65	Vespertino	Julias		Si, poco	Cenicienta, revistas de <i>TV Novelas</i> , periódico <i>La razón</i> . <i>Vacaciones en una ciudad desconocida</i> .
35	MAB_M	14	Benito Juárez	Nocturno	Saucito	Su papá las abandonó cuando ella estaba recién nacida.	Poco	Revistas de música y algunas veces de deportes. Top 10, leyendas, de vampiros.
36	MAG_M	12	TEC 65	Vespertino	Piedras	Viven en casa de abuelos paternos, con otras familias.	Si	<i>Pregúntale a Alicia</i> , el primer libro que leí es el del perrito (libro de lecturas de primer grado). Consulta el periódico, sobre los horóscopos.
37	MAE_M	13	TEC 65	Vespertino	Julias	Mamá enferma.	Poco pero hay veces que ya no veo porque	Libros, revistas, cuentos, poesía, periódicos, enciclopedia. Revistas de vaqueros, está leyendo <i>Popol Vuh</i> .

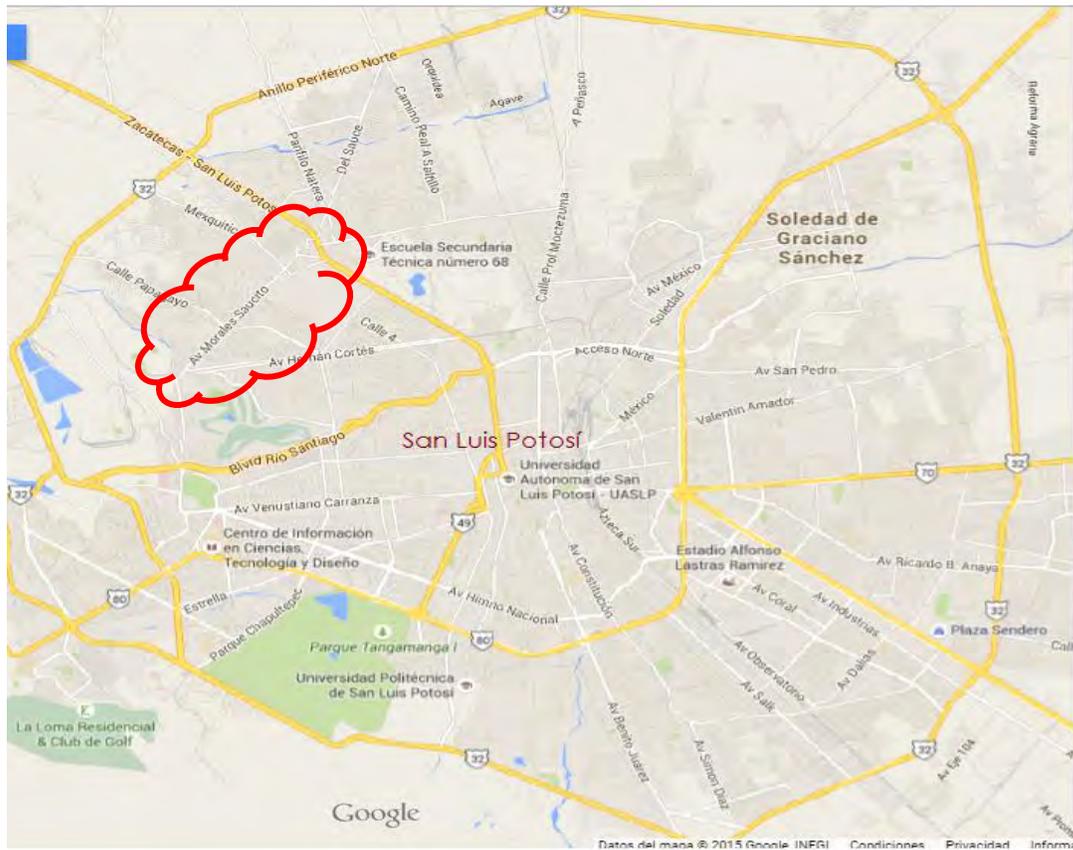
							mis ojos me lloran.	
38	MAI_M	12	TEC 65	Vespertino	Julias	No vive con papá, no lo menciona	Si	Leyendas, espantos y otras cosas, cuentos, películas de cuentos y revistas.
39	MAR_M	13	TEC 65	Vespertino	Los Reyes		Más o menos	<i>La Bella durmiente</i> y de caricaturas; revistas, periódicos, <i>la Biblia</i> , <i>La Mancha de tinta</i> , <i>La mancha especial</i> y <i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> .
40	MIG_H	12	TEC 65	Vespertino	Piedras		Si, un poco	<i>Biblia</i> todas las noches, <i>Quijote de la Mancha</i> , 2 libros que le dieron en la primaria el de <i>Benito Juárez</i> y otro.
41	MIJ_H	13	TEC 65	Vespertino	Piedras	Vive con abuela paterna, papás divorciados		<i>David contra Goliath</i> . Los que más le gustan son los de terror, los de leyendas y el de <i>Prometeo encadenado</i> , cuento del <i>caballero de la armadura oxidada</i> , leí la de <i>El pastor mentiroso</i> .
42	MON_M	13	TEC. 68	Vespertino	División del Norte		Si	Periódico, los cuentos que vienen en los libros de la escuela, me gusta leer leyendas, cuentos y series de ciencia ficción. He leído <i>Mujeres Celebres</i> .
43	OSC_H		Francisco González Bocanegra		Saucito	Abogado Lector frecuente en la biblioteca Sor Juana		En su casa siempre hubo libros como de ballenas, insectos, y cosas así. <i>Mitología Griega para niños</i> . De chico, obligaban a leer sobre la biblia. También leyó <i>El llano en llamas</i> de Juan Rulfo.
44	PER_M	14	TEC 65	Vespertino	Julias	Mamá, maestra y representante de colonia.	No	A mí me gustan los libros de leyendas o de mitos, yo a mi sobrino le leo cuentos, tengo todos mis libros de la primaria.
45	REY_M	13	TEC 68	Vespertino	Los Magueyes	Papá es pepenador.	Si	Biblia, Revistas de chismes, de adolescentes y libros de prepa, secundaria, de pirámides, de todo tipo.
46	RIC_H	13	TEC 68	Vespertino	Ahualulco		Si	De terror, comics, también de la vida real o de distintos cuentos, una enciclopedia y muchos más, de acertijos y de cosas para hacer. Leí sobre <i>el gato asesino</i> , <i>la peor mujer del mundo</i> , <i>caperucita</i> , también he leído leyendas, <i>el cuento del pobre diablo</i> .
47	ROS_M	13	TEC 65	Vespertino	Morales	Vive con padrastro, porque papá se fue a E.U.A.	Si	Libros de mi biblioteca de historia y el periódico; leí, <i>cómo proteger a sus hijos contra las drogas</i> .
48	RUB_M	13	TEC 65	Vespertino	Julias		Si	<i>Un grito desesperado</i> , un libro sobre los animales, <i>Gran Atlas del Cuerpo Humano</i> , leyendas, Dios está en familia o con nosotros (doctrina), un libro de chistes.

49	SAR_M	14	TEC. 68	Vespertino	Arboledas del Tangamanga	Salida a Rio Verde, porque es la única vez que han salido	Poco	El periódico pero de deportes, yo leo de terror y de poemas, en mi casa tengo libros de terror, de amor y de cursos.
50	VIC_H		TEC 65	Vespertino	Piedras	Huérfano de padre	Poco	Me gustan las revistas de caricaturas, traen cosas buenas, revistas de vaqueros y de TV notas.
51	YOL_M	15	TEC 65	Vespertino	Morales		Si, poco	Libros de historia de hace muchos años, el <i>Quijote de la mancha</i> en un solo tomo, libros de reflexiones, sobre la drogadicción. También lee periódico, revistas de <i>tv novelas</i> , revistas de <i>insólito</i> .

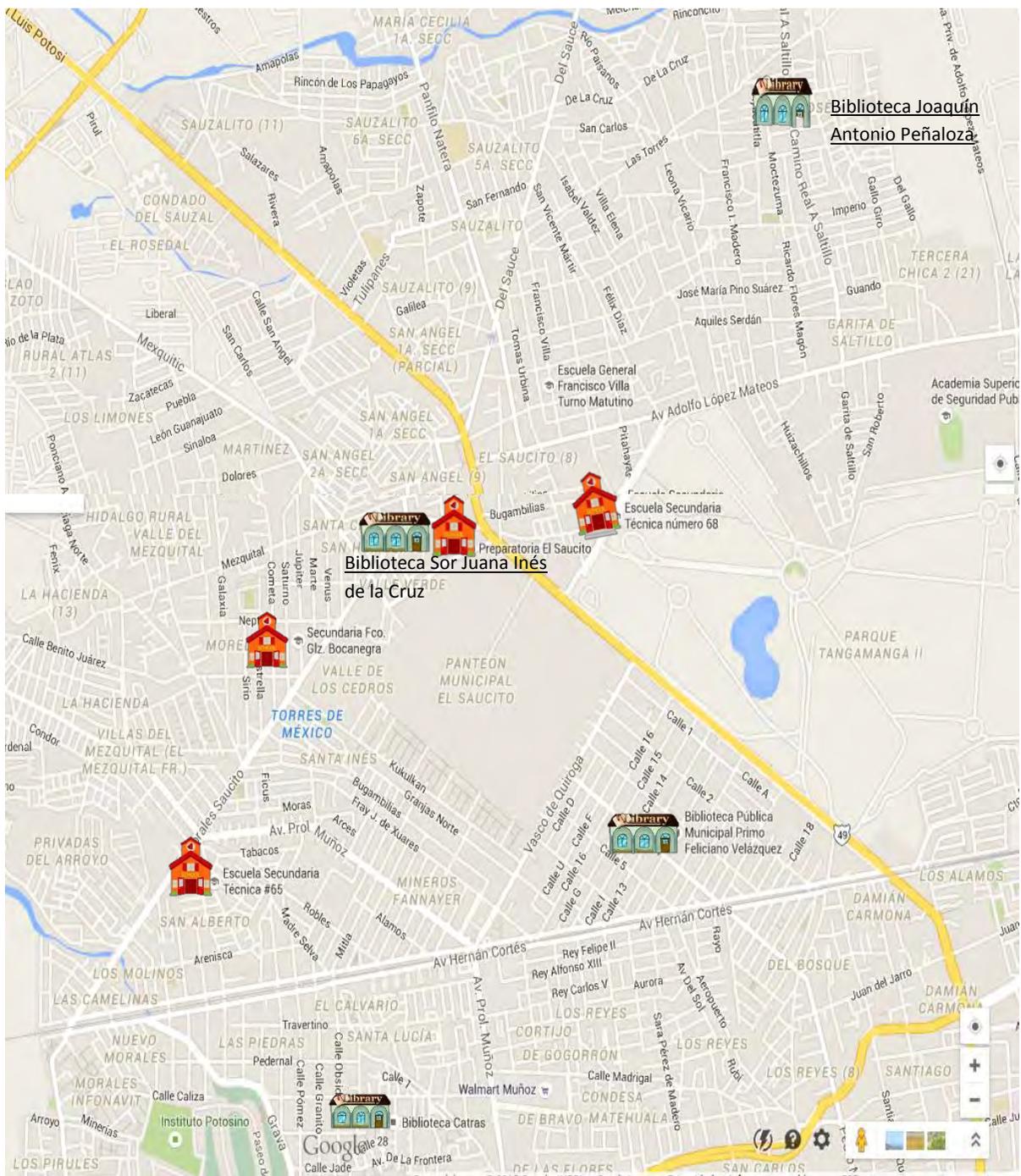
Anexo 2. Mapas de México, Estado de San Luis Potosí y su capital



Anexo 3. Zona noroeste de la ciudad de San Luis Potosí



Anexo 4. Escuelas secundarias y bibliotecas en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí



Anexo 5. Textos leídos por los adolescentes accesibles desde la escuela.

Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)

Angie



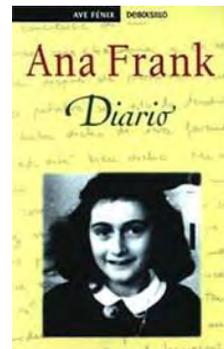
Bay Bay Love



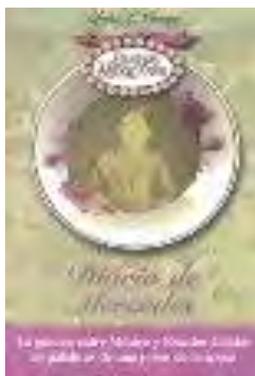
Bibiana y su mundo



El diario de Ana Frank



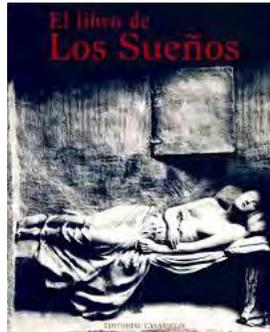
Diario de Mercedes



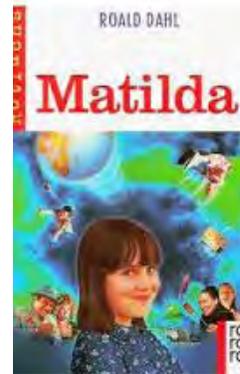
El fantasma de Canterville



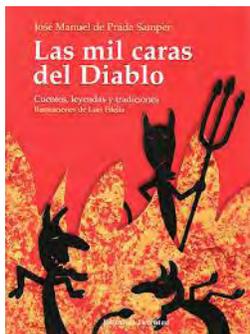
El libro de los sueños



Matilda



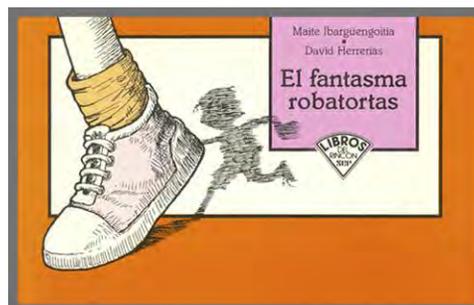
Las mil caras del diablo



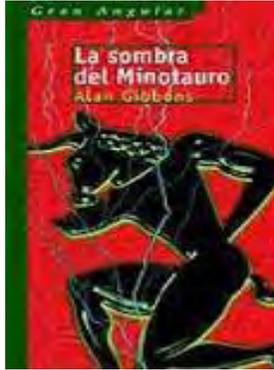
La peor señora del mundo



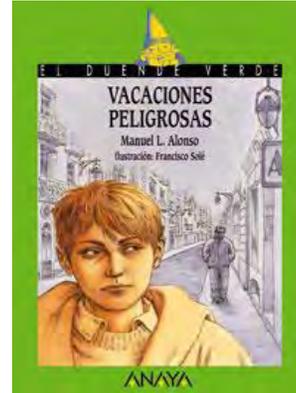
El fantasma robotortas



La sombra del Minotauro



Vacaciones Peligrosas



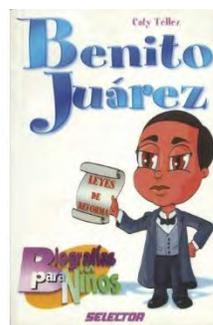
Animales acuáticos



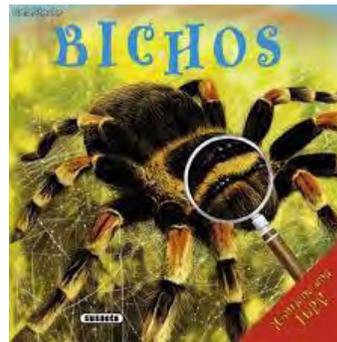
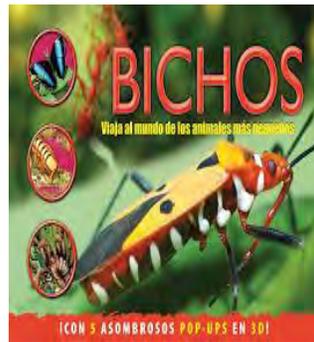
Aquí están los que se van



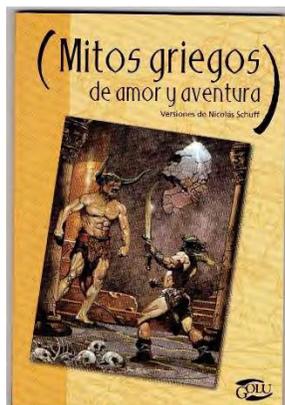
Benito Juárez



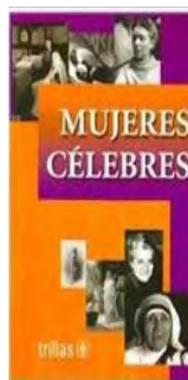
Bichos



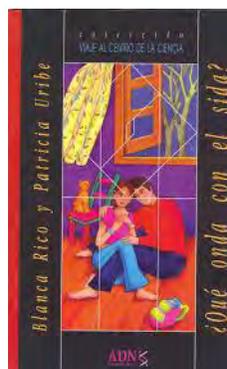
Mitos Griegos



Mujeres Celebres



Qué onda con el sida



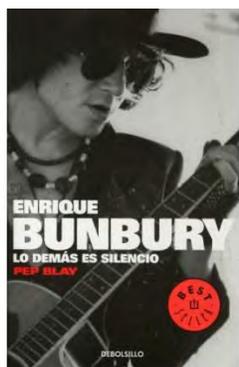
Raramuri: una lengua Indígena



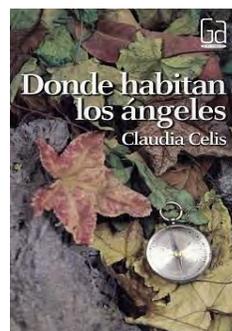
Anexo 6

Textos adquiridos por los adolescentes y/o su familia

Biografía de Enrique Bunbury



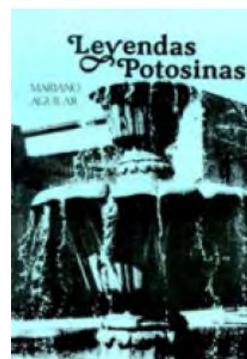
¿Dónde habitan los ángeles?



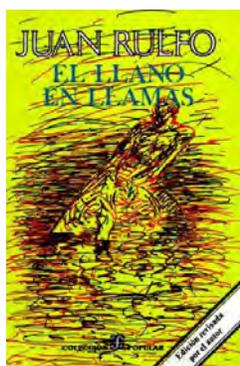
Juan sin miedo



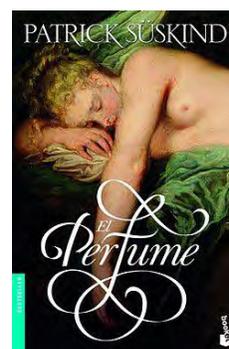
Leyendas Potosinas



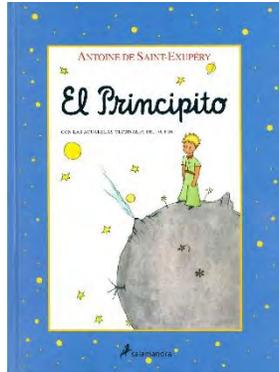
El llano en llamas



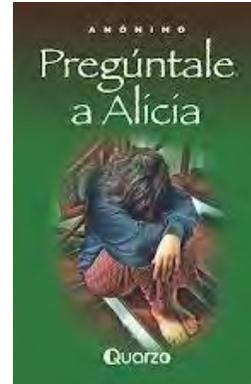
El perfume



El principito



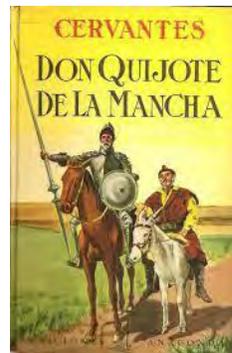
Pregúntale a Alicia



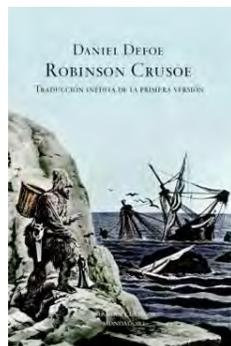
Poemas de la vida, el amor y la Muerte



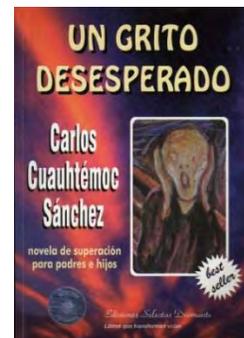
Don Quijote de la mancha



Robinson Crusoe



Un grito desesperado



Anexo 7

Cuentos / Comic

Alicia en el país de las maravillas



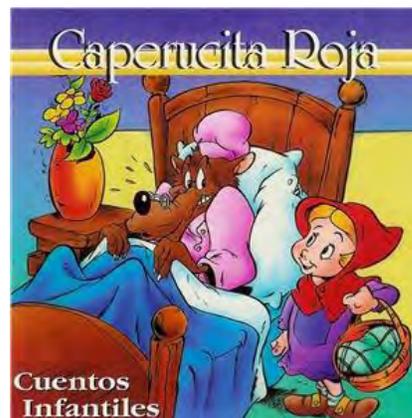
La bella durmiente



Blanca nieves



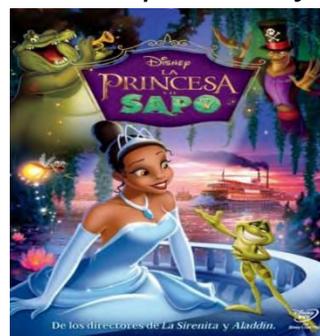
Caperucita Roja



Cenicienta



La princesa y el sapo



Pulgarcito



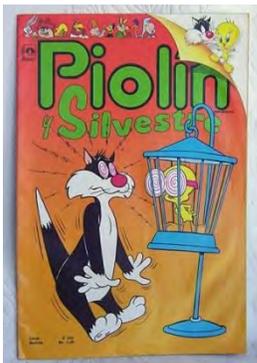
Hombre araña



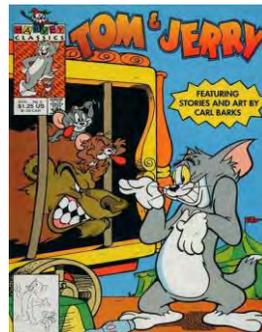
Naruto



Piolin



Tom y Jerry



Grafiti



Corte y Confección



Cocina



Esotéricas



Muy interesante

Día 7



Selecciones de Reader's Digest



Anexo 9 Historietas

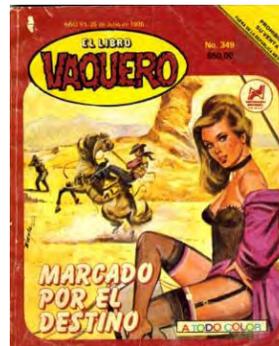
El libro sentimental



Luchas

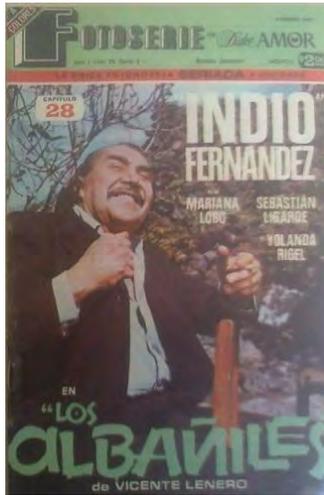


Vaqueros



Anexo 10 Fotonovelas

Basadas en dramas



Romántica erótica

Nota roja

