

UNIVERSIDAD LATINA S.C.



**Universidad
Latina**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

3344-23

**LA RECREACIÓN EDUCATIVA FRENTE AL APRENDIZAJE EN
LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD LATINA CAMPUS
SUR**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N

**JONATHAN ARRIAGA RIZO
MIRIAM GERALDINE HERNÁNDEZ**

ASESORA:

MTRA. NORMA ALCÁNTARA GÓMEZ

CIUDAD DE MÉXICO,

JUNIO, 2016.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos profundamente a las personas involucradas para que se pudiera realizar esta tesis. Primero queremos agradecerle a nuestra asesora Norma Alcántara Gómez por su dedicación, apoyo y motivación en todo este proceso, como también a nuestros lectores de tesis Luis Alfonso García Buendía y Jessica Cervantes Ramírez por los conocimientos otorgados para este estudio, así mismo agradecemos a la Universidad Latina, Campus Sur por permitirnos realizar la investigación durante todo este tiempo.

Posteriormente reconocemos la importancia de nuestros compañeros de la licenciatura en Pedagogía por colaborar de diversas formas como sus conocimientos y experiencias que hicieron posible enriquecer dicha investigación.

Por último y no menos importante agradecemos a la pedagogía por darnos una visión más amplia sobre nuestra realidad en la que estamos situados y cómo podemos utilizar ahora éste conocimiento para transformar la educación.

A mis padres.

Margarita Rizo y Anselmo Arriaga por darme su apoyo incondicional para lograr la meta de cada etapa de mi vida y ser las personas que siempre han estado conmigo.

A mi hermana

Por su motivación y enseñanza que me ha brindado durante la vida.

A Miriam Geraldine

Por estar en varios momentos de mi vida que me causaron una enorme felicidad y estar en todo el proceso de la carrera compartiendo conocimiento y resignificando nuestra realidad en nuestros procesos educativos.

A mis amigos

Javier y Sahid por todos los buenos momentos que hemos vivido desde la infancia y poder aprender de ustedes todo este tiempo.

A mis profesores

Por el conocimiento que me dieron para poder cuestionar y reflexionar sobre la realidad en la cual estoy inmerso

¡Muchas gracias a cada uno de ustedes!

Jonathan Arriaga Rizo

La siguiente tesis quiero dedicársela primeramente a mi madre, María Luisa, ya que no sólo fue la persona que me dio la vida, si no fue la que me apoyó y acompañó en cada etapa, siempre confió en mí y es por eso que la admiro, por ser una mujer que da todo por sus hijas y nunca se rinde, así mismo a mi hermana Jessica porque en los buenos y malos momentos siempre está a mi lado, espero que tú también logres tus metas.

A mi padre Roberto por darme todo su apoyo y cariño a pesar del poco tiempo que estamos juntos, también a mis abuelos Roberto y Victoria, por ser las personas que día a día me motivan a ser mejor persona en todos los aspectos y por todo el amor que me dan al estar conmigo siempre.

A Jonathan Arriaga Rizo por ser una persona muy especial que quiero y admiro mucho por ser tan inteligente y decidido en lo que hace, gracias a él se pudo construir nuevo conocimiento con esta investigación, así como experiencias de superación en la parte personal y profesional, te deseo mucho éxito.

Por último y no menos importante a mis profesores de la universidad, ya que ellos me enseñaron a tener una visión diferente de la realidad en la que me encuentro, así como abrir mis horizontes adquiriendo nuevo conocimiento y a ser más consciente con lo que pasa a mí alrededor.

Muchas gracias a todos, sin ustedes nunca hubiera logrado ser lo que soy ahora.

Miriam Geraldine Hernández

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
1. REFERENTE TEÓRICO METODOLÓGICO	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.1.1 Objetivos.....	15
1.1.2 Preguntas de investigación.....	17
1.1.3 Justificación.....	17
1.2 Supuestos de partida.....	19
1.3 Antecedentes de investigación.....	20
1.4 Metodología.....	22
1.4.1 Método.....	23
1.4.2 Técnicas e instrumentos de investigación.....	28
1.4.3 Delimitación del referente empírico.....	31
2. EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: LA UNIVERSIDAD LATINA	33
2.1 La universidad en México.....	33
2.1.1 ¿Qué es la universidad?.....	34
2.1.2 Tipos de universidades.....	35
2.1.2.1 Universidades públicas.....	35
2.1.2.2 Universidades privadas.....	38
2.2. Universidad Latina.....	39
2.2.1 Historia.....	39

2.2.2 Filosofía institucional.....	41
2.2.3 Campus Sur.....	44
2.2.3.1 Oferta educativa.....	44
2.2.3.2 Servicios que ofrece la institución.....	45
2.2.3.3 Plan de estudios.....	46
2.3 El significado del estudiante universitario; una constante histórica en la modernidad...	54
2.4 Cultura e identidad del alumnado en Pedagogía de la Universidad Latina.....	59
2.4.1 Cultura escolar de los alumnos.....	59
2.4.2 Identidad de los estudiantes universitarios.....	64
2.4.3 Trayectoria y experiencia de vida durante la carrera en pedagogía.....	68
3. LA PEDAGOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA RECREACIÓN EDUCATIVA.....	71
3.1 Antecedentes de la recreación educativa.....	71
3.1.1 Ocio.....	71
3.1.2 Tiempo libre.....	78
3.1.3 Recreación.....	83
3.2 Los pedagogos y la construcción de la recreación educativa.....	94
3.2.1 De recreacionismo a recreación educativa.....	95
3.3 Actividades de recreación educativa: una experiencia desde la Universidad Latina....	102
4. LA RECREACIÓN Y LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTOS PARA EL APRENDIZAJE EN LA LICENCIATURA DE PEDAGOGIA.....	105
4.1 ¿Qué es el aprendizaje?.....	105
4.2 La concepción del aprendizaje a partir de los paradigmas en la educación.....	110

4.2.1 Paradigma conductista.....	110
4.2.2 Paradigma cognitivo.....	115
4.2.3 Paradigma sociocultural.....	122
4.3 Las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la licenciatura de pedagogía.....	133
4.3.1 ¿Cómo se usan las estrategias de enseñanza?.....	133
4.3.2 El uso de las estrategias de aprendizaje.....	137
4.4 Definición de la motivación en el ámbito educativo.....	140
4.5 Tipos de motivación que reciben los alumnos en la universidad.....	145
4.5.1 Motivación extrínseca e intrínseca.....	145
5. LA RECREACIÓN EDUCATIVA COMO PARTE DEL APRENDIZAJE ESCOLAR: PROPUESTA PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN DESDE ESTE CONTEXTO.....	148
6. CONCLUSIONES.....	165
7. REFERENCIAS.....	170
8. APÉNDICE.....	176

INTRODUCCIÓN

En la siguiente investigación se habla sobre las concepciones que tienen los alumnos de la Universidad Latina, Campus Sur, acerca de la recreación educativa como parte de una educación con una variedad de estrategias las cuales pueden emplear para aprender dentro del aula como fuera de ella.

Asimismo se trata de conocer cómo llevan a cabo estos alumnos la recreación educativa en su vida académica y personal con la finalidad de identificar las vías de oportunidad para desarrollar su aprendizaje basado en estrategias que ellos consideren adecuadas en su trayectoria escolar durante la universidad.

Se tiene a la recreación educativa con dos posturas, primero, como recreacionismo refiere a las actividades realizadas fuera de los contextos escolares, en los cuales recaen diversas actividades con fines no propios para la educación y, por otro lado, tenemos la recreación educativa: a pesar de no existir tantas investigaciones en México, pero sí en algunos otros países como un fenómeno reciente, se puede conceptualizar por su finalidad educativa en los procesos de aprendizaje, pero al mismo tiempo nosotros proponemos como parte de la motivación en los alumnos de Universidad Latina, Campus Sur, licenciatura en Pedagogía.

Para nosotros es importante que el estudio sobre la recreación educativa con el fin de llevarla a la universidad porque hay carencias de investigación en esta área y no siempre se le da el seguimiento para el desarrollo integral de los estudiantes.

Dentro de la metodología utilizamos el método dialéctico-crítico con herramientas de corte antropológico a través de la etnografía y apoyados en tres instrumentos para la recolección de datos como lo son en primer lugar un cuestionario, entrevistas a profundidad

y observación directa participante con la ayuda de un diario de campo encaminado a respaldar nuestro trabajo.

Por último, se presentan las conclusiones y reflexiones finales con lo cual cerramos la investigación.

A continuación presentamos algunos de los principales conceptos que se desarrollarán a lo largo de esta investigación.

Conceptos básicos

Recreación educativa

La recreación educativa podríamos definirla como un modelo vivencial de educación en el ocio¹, en tanto intervención educativa a largo plazo, que se basa en situaciones, vivencias y experiencias formativas relacionadas con el tiempo libre. Estas propuestas las encontramos tanto en instituciones formales (actividades extraescolares), como en el ámbito no formal (Lema, 2011, p. 80).

Proceso de aprendizaje

¹ Ocio. El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad. Llull, P. (1999). *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*. España: Escuela de animación. p.26.

Proceso Psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia. Con esta definición se excluyen todas las modificaciones de breve duración debidas a condiciones temporales, episodios aislados, acontecimientos ocasionales, hechos traumáticos, mientras que la referencia a la experiencia excluye todas aquellas modificaciones determinadas por factores innatos o por procesos biológicos de maduración (Galimberti, 2007, p. 102).

Universidad

El término universidad, proviene del latín "Universitas, atis" cuya comprensión es: la multitud de todas las cosas; el mundo de...; el universo de...; dicho concepto proviene a la vez de una combinación etimológica de otras raíces latinas: a) Unus, a, um, que se traduce como: uno, alguno, igual, semejante; b) *Verso, sare*, que se traduce como: volver a..., tratar sobre...; c) *Versus, a, um*, que se traduce como: vuelto, mudado, cambiado; d) *Verto, tere*, que se traduce como: tomar, volver, convertir.

Reflexionando sobre el aspecto etimológico y tomando en cuenta la primera acepción, universidad significa un lugar sustancial en donde se encuentra lo relacionado con lo multidisciplinario, en donde lo semejante y lo cambiante se trata, se toma, se vuelve sobre ello. Ahora bien, si estructuramos estas realidades semánticas, el concepto universidad existivamente supone la concreción significativa y significadora del desenvolvimiento multidisciplinario, es decir, el lugar en donde el las múltiples disciplinas convergen (Picardo, 2005, p. 151).

Pedagogía

Ciencia de la educación, actividad típicamente humana que, a través de influencias y actos efectuados voluntariamente por un individuo sobre otro, en general por un adulto sobre un joven tiene a formar las disposiciones que corresponden a los fines de la sociedad y de la cultura en la que el individuo está inserto. Ya que la educación está siempre vinculada con los estilos de vida históricamente determinados, la pedagogía, al delinear los criterios de formación, siente los efectos de los ideales políticos, de los intereses económicos y del tipo de sociedad en la que funciona (Galimberti, 2007, p. 794).

Organización del texto

Este estudio se conforma de cinco capítulos y un apartado de conclusiones. El primer capítulo consiste en la explicación del trabajo realizado en esta investigación, comenzando con nuestro referente teórico metodológico que inicia con el planteamiento del problema en donde explicamos las problemáticas presentadas en nuestro propósito de estudio.

Posteriormente marcamos nuestros objetivos, empezando con el general y después los específicos para conocer los alcances de la investigación, así mismo llegamos a plantear algunas preguntas de investigación para tener una guía en el estudio, como también una justificación de la importancia que tiene su realización, otro punto son los supuestos de partida con la finalidad de plantear lo que queremos conocer.

Más adelante, incluimos los antecedentes de investigación realizados, con la finalidad de identificar los estudios hechos con anterioridad y así complementar nuestra investigación.

Con respecto a nuestra metodología describimos el método dialéctico-crítico el cual utilizamos en este estudio, como también explicamos las estrategias e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información. Considerando el referente empírico desde la dinámica de los estudiantes.

En el segundo capítulo describimos el contexto universitario la Universidad Latina, empezando con la explicación de cómo ha sido considerada la universidad en México a través de los años, así como su conceptualización y los tipos de universidades.

Con respecto a la Universidad Latina consideramos su historia, filosofía institucional y específicamente las características del campus sur, con la licenciatura en pedagogía, teniendo la intención de conocer el significado que le dan los alumnos al ser estudiantes universitarios, su cultura, identidad y experiencias construidas durante la carrera.

El tercer capítulo hablamos sobre la recreación educativa desde la perspectiva pedagógica, realizando un análisis desde sus antecedentes y los diversos términos relacionados. A partir de las concepciones de los estudiantes de pedagogía construimos una base teórica sobre nuestro fenómeno de estudio, con el fin de encontrar las actividades y estrategias de aprendizaje utilizadas durante el proceso de formación identificando en este rubro la recreación educativa.

En el capítulo cuatro mencionamos los procesos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la concepción del aprendizaje, sus tipos y paradigmas con el fin de comprender las acciones realizadas por los educandos; posteriormente abordamos las

estrategias de enseñanza utilizadas en la licenciatura desde las opiniones de los alumnos en cuanto a las más relevantes. Por último se habla de la recreación educativa como una parte determinante en la motivación escolar y sus tipos, para dar entrada a las aportaciones de los alumnos en sus necesidades de aprender.

En el capítulo cinco planteamos una propuesta de intervención con respecto a la recreación educativa como elemento del aprendizaje para fortalecer la motivación desde este contexto, elaborada de acuerdo a las necesidades mostradas por los sujetos estudio, con el fin de reflexionar sobre los conocimientos teóricos y prácticos en la implementación de la recreación educativa con la participación de los alumnos, docentes y actores que conforman la institución para llegar a una mejora.

En la parte final cerramos la tesis con un apartado de conclusiones las cuales esperamos sean útiles para realizar futuras investigaciones y clarificar algunas experiencias. En ésta hablamos de la desvalorización de la recreación educativa en el contexto académico universitario y así como la poca implementación de los docentes en su práctica, también hacemos hincapié en la confusión teórica del alumnado con respecto a este término y el desconocimiento de las estrategias de aprendizaje. Tratamos de dar unas cuantas reflexiones sobre lo que nos dejó esta investigación.

1. REFERENTE TEÓRICO METODOLÓGICO

1.1 Planteamiento del problema

Esta investigación analiza las situaciones problemáticas desarrolladas en el ámbito académico y especialmente las características de la recreación educativa, cuyo término presenta una indeterminación conceptual; su concepto es bastante amplio cuando se trata de describir un entorno escolar.

Su vinculación se determinó a partir de la concepción que tienen los alumnos de la Universidad Latina, Campus Sur, licenciatura en Pedagogía, sobre el significado individual de la recreación educativa para promover diversas estrategias de aprovechamiento en su aprendizaje pudiendo ser más efectivo, con las técnicas adecuadas al contexto en el que pasa cada estudiante y también como grupo perteneciente a una institución educativa.

Dicho lo anterior, en la educación universitaria no se presta la misma atención como en otros entornos escolarizados, para realizar investigaciones que favorezcan la educación del alumno. Por lo tanto, llevar estrategias educativas a la universidad puede dar una alternativa de aprender sin tener los esquemas tradicionales de la educación implementada en la realidad nacional.

En México y algunos otros países se podría pensar que la recreación declinará como actividad educativa en el futuro, porque se puede perder el interés y el beneficio generado a la sociedad o también se tiene la idea de institucionalizar la recreación para desarrollarlo como un aspecto económico y/o político.

El desafío es asegurar un crecimiento acorde a las estructuras sociales de la realidad en donde se presenta, para permitir desarrollar propuestas encaminadas a favorecer el crecimiento educativo universitario (Gamboa, 2005, p. 3).

Para Cuenca (Lema, 2011, pp. 80-81), los modelos vivenciales se pueden reconocer en primer lugar por la fortaleza del enfoque educativo, que se sustenta en el propio interés y motivación del discente, con propuestas personalizadas de acuerdo a las necesidades para lograr aprendizajes duraderos. Las dificultades a su vez radican en que el aprendizaje se puede tornar lento y demanda un compromiso especial de los profesores, a los cuales no siempre se les da importancia. La secuencia didáctica se vuelve difícil cuando se contemplan las actividades adecuadas en cada estudiante o el grupo, porque se tiene que dejar un espacio a la libertad del educando.

A pesar de estas desventajas es fundamental este enfoque por la capacidad para adquirir esta visión de la recreación educativa en cuanto a las necesidades de cada individuo y una satisfacción en el tiempo libre.

Por lo anteriormente dicho es una forma de resignificar las actividades consideradas comunes y de rutina en la escuela, para poder en realidad implementar estrategias que permitan aprendizajes vivenciales muy distintos.

1.1.1 Objetivos

General

Analizar cómo se caracteriza la recreación educativa durante el proceso de aprendizaje de los alumnos de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Latina, Campus Sur, desde sus propias concepciones y diseñar una propuesta pedagógica encaminada a promover la reflexión sobre este contexto.

Específicos

- I. Describir qué es la recreación educativa y sus características.
- II. Señalar cuál es la concepción sobre motivación que tienen los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Latina, Campus Sur.
- III. Identificar cuáles son las actividades que fomenta la recreación educativa.
- IV. Detectar qué factores influyen para motivar a estos alumnos en su aprendizaje.
- V. Conocer el significado de ser alumno universitario de acuerdo a los estudiantes.
- VI. Descubrir qué estrategias didácticas prefieren los alumnos de dicha institución.
- VII. Reconocer las trayectorias académicas de los alumnos de la Universidad Latina durante la licenciatura en pedagogía.
- VIII. Clarificar el papel de la recreación educativa como un proceso en la motivación del estudiante.
- IX. Explicar qué estrategias prefieren los alumnos en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.1.2 Preguntas de investigación

- I. ¿Qué es recreación educativa?
- II. ¿Qué significa la motivación para los alumnos de la Universidad Latina, Campus Sur?
- III. ¿Cuáles son las actividades que fomentan la recreación educativa?
- IV. ¿Qué factores influyen para motivar a los alumnos en el proceso de aprendizaje?
- V. ¿Cuál es el significado que le otorgan los estudiantes al ser alumnos universitarios?
- VI. ¿Cuáles estrategias didácticas prefieren estos alumnos?
- VII. ¿Cuál es su experiencia de los alumnos de la Universidad Latina durante su trayectoria académica?
- VIII. ¿Qué relación existe entre la recreación educativa y la motivación del alumnado?
- IX. ¿Cuáles estrategias de enseñanza y aprendizaje son las que optan los alumnos durante su vida estudiantil en la Universidad Latina?

1.1.3 Justificación

Es de importancia realizar esta investigación debido a que la recreación educativa, puede representar una fuente de motivación para un gran sector de personas, en cuanto se pueden realizar actividades que no tengan un fuerte vínculo con un área académica específica, pero podrían tener como cualidad ser un enfoque educativo distinto al tratar temas de la vida cotidiana. Esto sirve para tener una adecuada relación en sociedad y también a nivel

personal reforzando la autopercepción, permitiendo de esta forma tener una visión más amplia sobre la formación integral de cada individuo.

Para Lema (2011, pp. 83-84), es relevante conocer los lugares en donde la recreación educativa adquiere mayor desenvolvimiento, es necesario distinguir un concepto para una estrategia de intervención. Se refiere a la intervención de tipo recreativo y los agentes contribuyentes a que esta intervención sea posible. Este se refiere a un contexto de intervención educativa como un componente institucional o personal el cual conlleva a la práctica socioeducativa y produzca una acción sobre un determinado lugar.

Desde la visión de la recreación educativa el agente es una organización que lleva adelante la acción socioeducativa, pero con la especificidad para llevar resultados de aprendizaje en el desarrollo humano. Estos espacios de recreación tienen su diferencia por su enfoque metodológico.

Otro aspecto a resaltar en cuanto a la importancia de la recreación educativa en los entornos universitarios como lo menciona Carrillo y Velarezo (2010), la recreación puede fomentar desde los jóvenes la prevención sobre algunos males sociales existentes, como la delincuencia, drogadicción, entre otras.

Dentro de los beneficios otorgados por recreación educativa a la sociedad estaría el papel que tiene el curriculum dentro de los entornos escolares. Para Rodríguez (2003), el docente tiene una labor importante en cuanto a la planeación de las actividades desarrolladas en el aula, con ello es posible realizar una adecuada secuencia en el aprendizaje. Continuando con la idea de este autor, el alumno habría de aportar su decisión sobre lo que le gustaría aprender y no dejarlo únicamente a la influencia del docente con el particular punto de vista de este.

Por lo tanto, la recreación educativa puede favorecer un ambiente donde los involucrados en ese grupo social tengan la oportunidad de decidir el rumbo de su aprendizaje y en qué momentos están dispuestos a recibir este conocimiento, el cual se vincule no solo con un área específica de la escuela sino con varias.

1.2 Supuestos de partida

- I. Tendría un impacto la implementación de estrategias recreativas en la motivación de los estudiantes.
- II. La motivación realmente sería un factor importante en el proceso de aprendizaje del alumnado.
- III. La recreación educativa podría ser una alternativa de aprendizaje para favorecer la motivación.
- IV. Algunas estrategias de motivación pueden propiciar el aprendizaje de los alumnos universitarios.
- V. Al identificarse el alumno como universitario de la licenciatura en pedagogía tendrá una postura sobre la recreación educativa.
- VI. Algunas estrategias didácticas podrán ser mayormente preferidas por los alumnos.
- VII. Las trayectorias académicas serán relevantes para la experiencia de los alumnos universitarios.
- VIII. La recreación educativa estaría inmersa dentro de la motivación del alumnado.
- IX. Los alumnos universitarios necesitarían estrategias recreativas para mejorar su aprendizaje.

1.3 Antecedentes de investigación

Dentro de la recreación educativa algunos de los estudios realizados sobre todo en América Latina, apuntan como dice Rodríguez (2003), en un estudio hecho en Venezuela cuando plantea la idea de tener actividades recreativas con el fin de fortalecer el aprendizaje, pero con un sentido desde la planeación de la enseñanza, para tenerlo establecido en el curriculum.

Dentro de esta planeación, es conveniente tener en cuenta al docente porque de la existencia de él depende si existe un aprendizaje significativo de acuerdo con las condiciones del contexto escolar. En este sentido las cuestiones que ha de considerar el profesor son: partir de los conocimientos previos de los alumnos, tomar como base las experiencias de ellos, mantener una comunicación adecuada y propiciar un ambiente motivador encaminado a promover la participación activa de los educandos (Rodríguez, 2003).

Dentro de su campo de estudio pudo observar que los alumnos consideraban como muy monótonas las actividades realizadas por sus profesores, entonces propone una planeación adecuada para fomentar otras actividades alternativas.

En su trabajo tuvo como objetivo comprobar las estrategias de enseñanza cuando se utilizan actividades recreativas para favorecer el aprendizaje.

Su estudio consistió en una investigación de campo de carácter descriptivo comparativo, puesto que los datos fueron recogidos en forma directa de la realidad por el investigador, para luego describir el fenómeno tal cual sucede, dado que los estudios descriptivos especifican las partes relevantes de personas, grupos o contextos sociales con el fin de reflexionar sobre estos (Rodríguez, 2003).

Los resultados obtenidos por el autor arrojan a la figura del docente como únicos desarrolladores de actividades recreativas en el aula de clase, pero solo se enfocaban en el área de la cultura al usar cuentos, la expresión plástica como se reflejaba en el dibujo y en otras ocasiones las visitas guiadas.

Algunas de las conclusiones a las que pudo llegar es: la recreación sirve como un medio para desarrollar la integridad del individuo desde su parte biológica, psicológica, espiritual y social convirtiéndose en una herramienta útil en el aula. Otro aspecto favoreciente en los alumnos es la disposición del aprendizaje cuando se tiene el clima ideal para que esto suceda.

Otro de los estudios utilizados para esta investigación es el de Vega (2012, p. 109), donde su propósito radica en analizar factores los cuales intervienen en la participación de actividades recreativas en un entorno universitario y dentro de sus resultados arroja de igual forma que en el trabajo de Rodríguez, en donde debe existir una adecuada planeación encaminada a las posibilidades de aprender con otras estrategias implementadas por los profesores y los estudiantes.

Vega (2012), propone la organización de grupos focales llevando a cabo actividades recreativas en la universidad, dando una aportación muy importante en cuanto se puede usar a los jóvenes para proponer lo que les gustaría aprender.

La investigación de este estudio lo realizó con un método transversal descriptivo “estos diseños describen las relaciones entre dos o más variables, en un momento determinado son descripciones, pero no de variables individuales, sino de sus relaciones, sean correlaciones o relaciones causales. En este diseño se midió la relación de las variables independientes y dependientes en un tiempo determinado” (Vega, 2012, p. 58). También utilizó técnicas de carácter cualitativo.

Para Carrillo y Velarezo (2011, p. 81), la investigación que realizó fue actividades de educación física dirigidas como un aprendizaje el cual se puede utilizar en el tiempo libre siempre y cuando se vincule con un beneficio, en su caso fue para la salud. Dentro de sus planteamientos que encontró en su investigación fue utilizar la recreación educativa como una forma de prevenir conductas negativas en la sociedad como la delincuencia, alcoholismo, drogadicción, entre otras.

La metodología planteada en este trabajo fue el método hipotético deductivo, en donde se elabora un marco conceptual y de acuerdo a un planteamiento somete a verificación empírica las hipótesis (Carrillo y Velarezo, 2011, p. 81).

Otro estudio hecho por Gamboa (2005), en Ecuador dentro de la ciudad de Guayaquil se enfocó que la comunidad pudiera participar en las actividades cotidianas desarrolladas en este lugar pero como parte de la acción turística; al realizar estos acontecimientos los integrantes de esa comunidad promueven la cultura y relaciones sociales.

La metodología usada en este estudio fue extraer información de fuentes primarias como libros, documentos (entrevistas), grabaciones, fotografías, artículos de diarios y revistas, ya que todos estos se consideran documentos de información confiable (Gamboa, 2005, p. 10).

1.4 Metodología

En palabras de Tamayo (2004, p. 175), la metodología es importante en el proceso de investigación; el buen planteamiento de este garantiza que las relaciones se establezcan y

los resultados o nuevo conocimiento obtenido, tengan mayor grado de exactitud y confiabilidad.

Desde la perspectiva científica es un procedimiento general en el logro de objetivos de la investigación, presentándose métodos y técnicas para realizar la investigación. El diseño de la metodología es fundamental en la investigación, constituyendo la estructura sistemática en el análisis de la información, llegando a interpretar los resultados en función a la problemática investigada y los planteamientos teóricos del diseño.

La investigación cualitativa se caracteriza por ser deductiva, interpretativa y humanista; el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, es sensible a los efectos que él mismo causa sobre las personas que son objeto de su estudio, trata de comprender a las personas dentro del marco de las referencias de ellas mismas, aporta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, admite como dignos de estudio a todos los escenarios y a todas las personas. (García, 2012, p. 17).

Para nuestra tesis era fundamental plantear una investigación cualitativa porque el objetivo de esta es analizar las concepciones de la recreación educativa a partir de los alumnos de pedagogía de la Universidad Latina, lo cual nos permitió adentrarnos a sus propias creencias y perspectivas sobre lo que involucra este concepto.

1.4.1 Método

El método utilizado en la siguiente investigación es el método dialéctico-crítico descrito por Álvarez y Álvarez (2003, p. 28), como un método a través del cual se realiza una apropiación cognitiva de la realidad, siendo un proceso de manera continua y con permanentes cambios.

“Lo que el sujeto hace cuando conoce es abstraer o reconocer en forma de figura de pensamiento lo que como concreto existe. Todo lo captado por los sentidos y aparece en la conciencia es abstracción aludiendo a la materialidad y a procesos concretos” (Álvarez y Álvarez, 2003, p. 28).

Con respecto a nuestra experiencia durante las entrevistas realizadas, los actores respondieron en su mayoría a sus vivencias durante la licenciatura, con lo cual hacemos la relación como un proceso de pensamiento logrado durante su trayectoria académica, por lo tanto contestaron a partir de la construcción y apropiación de conocimientos que tuvieron como estudiantes universitarios en la carrera de pedagogía.

El método dialéctico-crítico implica un proceso racional en donde se realiza una apropiación de la realidad que lo rodea. La lógica de este método es dialéctica pues sus múltiples ideas hacen la construcción de un objeto desde diversas posturas. Por lo tanto, la realidad es un proceso continuo variante en su naturaleza de cambio en tanto que el pensamiento y concepciones se modifican o van cambiando de acuerdo al contexto donde se desarrollen (Álvarez y Álvarez, 2003, p. 28).

En este método la única forma de construir conocimiento es a través del pensamiento de los sujetos; de este depende porque no podría existir algo más allá del conocimiento humano, es decir, pensar en lo que se tiene y no cosas desconocidas (Álvarez y Álvarez, 2003, p. 28). Para el sentido de esta investigación es fundamental el pensamiento

de los individuos entrevistados porque de esta forma nos permitió entender como conciben la recreación educativa de acuerdo a sus experiencias durante la licenciatura en pedagogía.

Para Marx (Álvarez y Álvarez, 2003), la realidad implica materialidad y pensamiento, es por eso que “el objeto de conocimiento es también un contenido de la conciencia en cuanto instrumento constructor de la realidad: no solamente hay una aprehensión de la realidad, sino, también, una aprehensión de sí mismo por parte del sujeto” (p. 28).

Tal como lo describe Álvarez y Álvarez (2003, p. 28), el método dialéctico-crítico se maneja por el descubrimiento o la construcción, ya que al conocer e investigar un objeto es como se construye la realidad. Para el fin de esta investigación es de suma importancia no tener un prejuicio de lo contestado por los actores estudiados durante la recolección de datos, porque su conocimiento nos permitió desarrollar las concepciones sobre la recreación educativa.

Para el método dialéctico-crítico no es solo la verificación, sino indagar para conocer y así llegar a una explicación teórica. Es así, de acuerdo con Marx (Álvarez y Álvarez, 2003, pp. 28-29), la investigación asimilará detalladamente lo que se quiere investigar, analizando sus diversas formas de desarrollarse. Siguiendo con la idea del autor esta investigación no sólo se quedó con la recopilación teórica, siendo refutada a partir de la información empírica, permitiendo tener un alcance más amplio sobre nuestro objeto de estudio.

Como parte de la investigación y de la recolección de datos, utilizamos herramientas de corte etnográfico las cuales nos dieron la oportunidad de tener un acercamiento más claro en el grupo de estudio, porque:

la etnografía recupera el interés por el análisis microsocioal, ésta, debe reflejar el modelo del mundo real más que el modelo de la teoría recibida; ha de reconocer una relación cara a cara con los miembros del grupo, en este proceso la investigación será participante y por ende, se debe tener cuidado de no contaminar el proceso social que se pretende estudiar. (García, 2012, p. 19).

La etnografía es una propuesta de tipo descriptivo en donde el investigador intenta dejar su subjetividad en el momento de describir e interpretar un fenómeno social de un grupo determinado (Wilcox, 1999, p. 96).

De acuerdo con Spindler (Wilcox, 1999, p. 96), la práctica de la etnografía es saber el conocimiento cultural que tienen los individuos al momento de interactuar con la sociedad.

Tradicionalmente la etnografía solo describía la cultura de una comunidad, pero así mismo se implementa para describir el discurso en cualquier grupo de personas donde estén implicadas las relaciones sociales mediadas por las costumbres.

Así mismo, es un proceso en el cual debe seguir ciertas normas antropológicas como lo son: Primero dejar a un lado las concepciones pertenecientes a un determinado fenómeno, explorando así como los sujetos ven y construyen la realidad. Segunda tratar de convertir lo conocido en desconocido, y darse cuenta que el investigador, como los sujetos de estudio dan por hecho ciertas situaciones, sin preguntarse porque existen o se llevan de tal forma. Tercera, comprender porque las cosas suceden de cierta manera, observando la relación existente entre el ámbito y contexto en el cual pertenecen. Cuarta, Utilizar la teoría para fortalecer la información con lo observado (Wilcox, 1999, p. 97).

En la investigación es necesaria la presencia del etnógrafo, ya que adquiere una gran variedad de información que un instrumento mecánico podría grabar.

Asimismo se apoyan por medio de técnicas de recolección de datos como lo son las entrevistas y los cuestionarios. Las entrevistas pueden ser informales o de manera estructurada, aunque la mayoría de preguntas son de forma abierta (Wilcox, 1999, p. 99).

Para nuestro estudio fue fundamental poder utilizar esta técnica con la finalidad de darle a los sujetos de estudio la libertad para expresar abiertamente su conocimiento en cuanto a sus concepciones sobre diferentes contextos.

Al finalizar el proceso de investigación, que incluye la recolección y análisis de los datos, tradicionalmente el etnógrafo realiza un informe por escrito, en el cual describe detalladamente el hecho investigado permitiendo interpretar la vida social en donde se encuentra un grupo de personas o comunidad determinada (Wilcox, 1999, p. 101).

Como parte del análisis sobre lo obtenido con los sujetos de estudio se interpretó teniendo en cuenta que los alumnos construyen su propia realidad y nosotros no podemos influir en sus respuestas, también partimos de visualizar como empiezan a construir el conocimiento desde lo desconocido y por último lo fundamentamos con un estudio teórico.

También como parte de la interpretación en esta investigación utilizamos la fenomenología; en palabras de Schutz (1962), el fenomenólogo no interfiere con lo que pasa en el mundo externo, pero con el fin de analizar los contextos sociales “decide suspender la creencia en su existencia; es decir, abstenerse intencional y sistemáticamente de todo juicio relacionado directa o indirectamente con la existencia del mundo externo” “poner el mundo entre paréntesis” (Schutz, 1962, p. 145).

Como investigadores debemos poner entre paréntesis lo que pasa enfrente de nosotros “incluyendo a nuestros semejantes, los objetos culturales, la sociedad y las

instituciones. También debe quedar en suspenso nuestra creencia en la validez de nuestras afirmaciones acerca de este mundo y su contenido, concebidos como dentro de una esfera mundana” (Schutz, 1962, p. 145).

Continuando con la idea del autor, el paréntesis debe incluir el conocimiento formado en el mundo y también las proposiciones de las ciencias en cuanto a la existencia del mundo, ya sean naturales y sociales como la pedagogía, sociología y psicología, sólo por mencionar algunas (Schutz, 1962, p. 145).

Como se ha mencionado en el método de esta investigación nos fue relevante apoyarnos de la fenomenología para no contaminar los hechos ocurridos con nuestro conocimiento previo en las diferentes situaciones que realizamos el trabajo empírico.

1.4.2 Técnicas e instrumentos de investigación

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), en la investigación se cuenta con diversos tipos de instrumentos para poder medir las variables y en ciertos casos la combinación con las técnicas de recolección de datos.

Uno de los instrumentos utilizados en la investigación es el cuestionario, éste consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o diversas variables a medir; estas preguntas deben coincidir con el planteamiento del problema y las hipótesis planteadas. Se utilizaron dos tipos de preguntas, abiertas y cerradas.

En las preguntas abiertas no delimitan las opciones de respuesta, por lo cual el número de respuestas puede ser infinito y podría ser cambiante de población en población, por su parte las preguntas cerradas contienen opciones de respuesta que han sido

delimitadas, es decir, las posibilidades de respuesta a los participantes tienen que acatarse a estas siendo más sencillas de codificar y analizar (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 217).

Para efectos de esta investigación el cuestionario fue una parte importante para la recolección de datos en los participantes de la investigación como sucedió en la Universidad Latina, Campus Sur, en la licenciatura de pedagogía, ya que con esto fue posible conocer las concepciones de la recreación educativa de los estudiantes.

Otro elemento utilizado en la investigación es la observación directa participante, la cual es concebida de acuerdo con Zapata (2005, pp. 145-146), como un proceso en el cual se percibe y capta de forma sistemática como se desarrolla el fenómeno analizado, de manera natural, sin manipularlo ni modificarlo, ya que debe ser tal cual sucede en la realidad. Se entiende por técnica de observación al procedimiento utilizado por el investigador para poder apreciar el fenómeno directamente, sin actuar sobre este.

Siguiendo con sus ideas de Zapata (2005), nos menciona que la observación participante se desarrolla por medio de la interacción entre el investigador y los informantes en forma natural, sin ninguna forma de intrusión y con el objetivo de recoger en manera sistemática los datos de interés conviviendo como un miembro más de ese grupo que estudia.

Para otro autor la observación participante señala como el investigador se cuestiona con la realidad, la cual observa; pero esa observación la puede realizar 'participando'. "La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a "estar dentro" de la sociedad estudiada". "Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado" (Martínez, 2007).

En nuestro estudio la observación directa participante la utilizamos al ser miembros del grupo y considerarnos como parte de la investigación, esto sucedió en el proceso del estudio empírico para tener una visión más amplia en cuanto al objeto de estudio.

Para esta parte nos apoyamos con un diario de campo el cual es uno de los instrumentos que nos permitirán sistematizar nuestras experiencias dentro de la investigación, además tuvimos la oportunidad de mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Según Bonilla y Rodríguez (Martínez, 2007, p. 77), “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Dentro de la concepción del diario de campo se reconoce la relación entre la teoría y la práctica. La observación es una técnica en la investigación como parte de una fuente primaria, con lo cual necesita tener una sistematización para permitir estudiar el objeto de estudio, la teoría vendría siendo la información secundaria para contar con una fundamentación más allá de lo que encontramos frente a nosotros, de esta forma recibe el diario de campo una retroalimentación para un análisis más amplio.

En el caso de esta investigación se utilizó el diario de campo desde el diecinueve de enero al diecinueve de mayo del año dos mil quince (cuatro meses), considerando la frecuencia con la cual los estudiantes asisten al salón de clases, como su permanencia en el transcurso del día; para finalmente anotar la actividad docente y la dinámica percibida en el grupo, entendiendo cómo actuaban ellos, en diferentes contextos.

Otro recurso utilizado en la investigación fue la entrevista a profundidad, para Zapata (2005, p. 150), esta técnica se utiliza para recabar información para la investigación,

siendo una conversación orientada con una o varias personas, en el cual uno es entrevistador y la otra persona el entrevistado, este diálogo cuenta con un propósito profesional, desarrollando una relación con una problemática, asunto o cuestión estudiada. Ésta es una técnica de las que cuenta una investigación cualitativa permitiendo acceder a determinada información, por medio de una conversación profesional con una o diversas personas, en la cual se formulan preguntas y se recibe respuestas útiles para la investigación cualitativa.

Siguiendo con la concepción del autor nosotros utilizamos la entrevista a profundidad mediante grabación (voz) con preguntas abiertas, permitiendo a en nuestra investigación tener respuestas variadas y sin ejercer alguna posición rígida en el discurso de los alumnos. En algunos casos, regresamos a complementar información que pudiera ser valiosa en el estudio, como lo fue con tres personas, con el fin de aclarar y ampliar sus respuestas dadas en la entrevista.

Para el análisis de la información obtenida de cada uno de los participantes se le dio un símbolo de identificación, en el caso de los alumnos se utilizó la letra (M) significando masculino con una numeración del 1 al 2 que son el número de entrevistas hechas a ellos, en el caso de las alumnas se siguió con el mismo orden, es decir, del 1 al 8 con la letra (F) representando el género femenino.

1.4.3 Delimitación del referente empírico

La siguiente investigación se realizó con alumnos de la Universidad Latina, Campus Sur ubicada en Pedro Henríquez Ureña 173, Colonia Los Reyes Delegación Coyoacán,

México, Distrito Federal en el grupo de la licenciatura en Pedagogía de octavo semestre, turno vespertino.

Como primer acercamiento al campo de estudio cabe señalar que somos estudiantes de esta Universidad y formamos parte del mismo, con lo cual nos facilitó la entrada al lugar de investigación.

Este grupo constaba de veintisiete alumnos, a los cuales se les pidió contestar un cuestionario con preguntas abiertas de modo preliminar, sobre nuestro objetivo de la investigación para localizar a los informantes claves, los cuales nos pudieran dar respuestas variadas sobre nuestra investigación. En un segundo momento realizamos entrevistas a profundidad a diez alumnos y a la par, de estos instrumentos de recolección de datos, se llevó un diario de campo para complementar los sucesos ocurrido en el salón de clases.

2. EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: LA UNIVERSIDAD LATINA

2.1 La universidad en México

En 1551 fue creada la Universidad Real y Pontificia de México como parte de las más antiguas en el continente de América, siendo hoy en día la Universidad Nacional Autónoma de México, esta última institución mencionada tiene un prestigio que la convierte en una escuela reconocida en América Latina; la mitad de la investigación en México, es construida en esta Universidad (Marsiske, 2006, p. 11).

En el sistema de la Universidad colonial continuó utilizando una metodología tradicional, de las universidades europeas, en el medievo, se usaban cuatro facultades mayores: Teología, Cánones, Leyes y Medicina y otra menor como lo era Artes. En estas estudiaban clérigos y grupos de la burocracia novohispana (Marsiske, 2006, p. 11).

Con adversidades sobrevivió la Universidad en la Independencia de México (1810) y para 1865 fue cerrada la institución. En los siguientes años se impartió la educación superior en las Escuelas nacionales (Marsiske, 2006, p. 11).

Para 1910, se instauró la institución universitaria contemporánea llamada Universidad Nacional de México, unificando las Escuelas Nacionales. En el año de 1929 la Ley Orgánica dio una autonomía limitada a la institución y para 1933 se le otorgó una autonomía completa desligándose el Estado mexicano de esta. Desde 1945 hasta hoy en día con la Ley Orgánica, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ha permitido desarrollar tres funciones esenciales: docencia, investigación y extensión de la cultura (Marsiske, 2006, p. 11).

2.1.1 ¿Qué es la universidad?

La Universidad para Ruiz (2000, párr. 3-5), es un campo muy amplio donde se comparte el conocimiento, creencias y acciones. Con todo esto se espera que los alumnos desarrollen una conciencia crítica-reflexiva tendiente a cambios sociales, políticos y culturales. “La universidad es un espacio de encuentro no solo académico sino también social, cultural y político”.

Debido a esto, la estructura universitaria está pensada para posibilitar al individuo tener una visión amplia del mundo que lo rodea, no sólo desde su contexto académico, sino desde una perspectiva integral, en donde considere, lo físico, estético, cultural, recreativo y en general la parte social; en el último momento la universidad tiene el compromiso social de buscar mejores condiciones de vida para las comunidades.

Ibáñez (Guerrero y Faro, 2012), piensa que el objetivo de la educación es formar capacidades y actitudes de las personas con el fin de su integración a la sociedad como sujetos capaces de mantener un sistema dominante sobre ellos y al mismo tiempo, pueden transformar su pensamiento para resignificar su contexto histórico en el cual se desarrollan.

Por tanto, la tarea de la educación superior es “la formación de profesionales competentes; individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales” (p. 39).

Continuando con las aportaciones de Guerrero y Faro (2012, p. 39), el concepto de educación es configurado a partir de la situación en la que se encuentra México, por eso la educación superior construye una meta de transformación y creatividad en pro de la resolución de problemas sociales asegurando la eficiencia en cuanto a habilidades para los individuos con el fin de lograr un objetivo.

Las escuelas de Educación Superior, serían las encargadas de brindar educación a una población joven, estas instituciones deben asegurar la capacidad de los estudiantes en cuanto al cumplimiento con las expectativas de la organización escolar; “su función está dirigida al desarrollo de la creatividad e innovación en ellas mismas, propiciando un ambiente educativo que además de solucionar problemas sociales actuales junto con los alumnos, también ayuden a preparar mejores profesionistas para el futuro” (Guerrero y Faro, 2012, p. 39).

Por consiguiente, indica Kantor (Guerrero y Faro, 2012, p. 39), este lugar es de gran importancia para desarrollar actividades con la finalidad de que el alumnado adquiera experiencia en la escuela como fuera de ella, se debe tomar en cuenta el estilo de aprendizaje de cada alumno potenciando sus capacidades, posteriormente podrá aplicarlas en su realidad social.

2.1.2 Tipos de universidades

2.1.2.1 Universidades públicas

La universidad y la educación pública en México

Para poder identificar la educación pública en México es primordial entender y ubicar momentos relevantes sobre su dimensión pública a través de los años. Durante el siglo XIX la constitución política de nuestro país en cuanto a la educación pública se moldeaba para su conformación social (Casanova, 2009, p. 8).

Para Josefina Zoraida Vázquez (Casanova, 2009, p. 8), la ideología mexicana como un pensamiento ilustrado comenzaba a situar la educación como una forma para mejorar las relaciones sociales.

En palabras de Ramos Arispe (Casanova, 2009, p. 8), “la educación pública es uno de los deberes de todo gobierno ilustrado y sólo los déspotas y tiranos sostienen la ignorancia de los pueblos para más fácilmente abusar de sus derechos”.

En la Ley Orgánica de Instrucción Pública desde 1867 a 1869, las órdenes del gobierno juarista planteaban convertir la educación como parte de una función pública. El ministro Martínez que era apoyado por Gabino Barreda, marcaba una unificación de educación primaria como obligatoria y gratuita, también promovía un plan de estudios en educación secundaria, así como escuelas secundarias para mujeres. En 1867 se creó la Escuela Nacional Preparatoria y con estos sucesos se dio origen a la educación superior en México que posteriormente se concretaría como una institución sólida (Casanova, 2009, pp. 8-9).

En 1869 otra ley eliminaba la educación religiosa, incorporando la obligatoriedad, laicidad y gratuidad, para suprimir ésta enseñanza religiosa. Se incluyeron en el plan de estudios materias de cultura general (Casanova, 2009, p. 9).

En cuanto a la Escuela Nacional Preparatoria se reestructuro el plan de estudios para dar origen a asignaturas como el estudio de lenguas clásicas, física, química y métodos de enseñanza para la docencia. La universidad en ese mismo año seguía cerrada, pero la ley establecía carreras como veterinaria, farmacéutica, medicina, ingeniería de minas, ingeniería mecánica, topografía, arquitectura, jurisprudencia, comercio administración y artes (Casanova, 2009, p. 9).

A favor de la educación pública en los últimos años del siglo XIX ya se tenía un marco normativo para sustentar la educación pública en México que sería obligatoria, gratuita y laica. En los años de México independiente fue marcada su construcción en la educación superior a través de la Universidad Nacional, logrando esta institución un movimiento revolucionario como una visión del pensamiento positivista (Casanova, 2009, p. 9).

La Universidad entre lo público y lo privado

A través de los años recientes el concepto de lo público se ha ido moldeando para determinar sus límites y alcances que otorga el mismo Estado. En este sentido se sintetiza en dos posturas, por un lado el Estado benefactor, que privilegia lo público y por el otro, el Estado mínimo o neoliberal, que privilegia lo privado (Casanova, 2009, p. 11).

La mayoría de los análisis mencionados por Casanova (2009, p. 11), lo público prevalecía sobre lo privado pero poco a poco esto se ha ido modificando para quitar terreno a lo público, en tal sentido se tendría que pensar los beneficios de las instituciones privadas para el bien común.

Por esto es importante reconocer las tendencias de la privatización que recorre a los lugares nacionales, políticos y económicos como un hecho afectante en el ámbito social y por ende el campo educativo (Casanova, 2009, p. 12).

Para Guerrero (Casanova, 2009, p. 12), la privatización abarca la “exprivatización del Estado (se transfiere la producción de bienes y servicios a la administración privada), la endoprivatización (el desempeño de la administración pública en atención a los problemas nacionales es sustituida por la idea y lógica de la administración privada)”.

2.1.2.2 Universidades privadas

1) Antecedentes generales de la educación privada en México

Se pueden considerar dos etapas con respecto a los antecedentes de la educación superior privada en México de forma general; la primera consta del año de 1935 a 1959, la cual es considerada como la formación de las instituciones privadas y construcción de las bases organizacionales y su orientación social que tendrían.

La segunda es a partir de 1960 a 1980 esta se concentra en la expansión de las instituciones de educación privada en el país (Acosta, 2005, p. 4).

2) Legislación

En la educación superior pública y privada su actividad educativa tendrá que ser regulada constitucionalmente por el artículo 3° de la Constitución Política Mexicana de 1917, éste se enfoca en la educación impartida por el Estado, el cual consiste en “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia” (Acosta, 2005, pp. 8-9).

Desde la perspectiva estatal la educación es relacionada con el término laicidad de la educación pública, que consiste en libertad de creencia y culto, y por tal motivo su desvinculación por la parte religiosa y educativa. Sin embargo, constitucionalmente la educación impartida por el Estado, es decir, de manera obligatoria en el sistema básico (como lo sería el preescolar, primaria y secundaria), considerando el sector público de

educación. Por su parte la educación media superior, superior y posgrado, le presta mayor atención las instituciones privadas de educación superior (Acosta, 2005, p. 9).

A partir de este contexto normativo; ha logrado la existencia y desarrollo de instituciones privadas orientadas al aspecto religioso y en su mayoría son de tipo privado como lo son las jesuitas, católicas, lasallistas, maristas, entre otras. De acuerdo a la fracción VI del artículo 3° indica que las escuelas particulares podrán ofrecer educación de todo tipo y modalidad, en donde el Estado tiene la libertad de brindar o retirar su validez a estas instituciones, a partir de lo establecido en la ley (Acosta, 2005, p. 9).

3) Expansión

A pesar de los antecedentes de la educación moderna privada en México, es a partir del año 1933 donde se dio la creación de la Universidad Autónoma de Guadalajara, fue a partir de los años setenta cuando ocurrió una expansión y diversificación en la oferta, en donde la matrícula así como instituciones personales y los recursos fueron en aumento rápidamente, aun mayor que universidades e instituciones públicas, lo cual llevó a un crecimiento en todas las instituciones privadas a partir de 1980 manteniéndose hasta el año 2003, haciendo un aumento progresivo en las universidades privadas por parte de los estudiantes (Acosta, 2005, p. 26).

2.2. Universidad Latina

2.2.1 Historia

La Universidad Latina fue creada a mediados de la década de los sesenta para contribuir con el Estado a atender, en el Distrito Federal, la creciente demanda de educación, derivada del crecimiento demográfico y económico que enfrentaba el país.

La institución que dio origen a la Universidad Latina, fue la Escuela de Contabilidad y Administración de la Ciudad de México (ECAM), fundada en enero de 1967 para impartir la Licenciatura en Contaduría, incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1969, la ECAM amplió su oferta al introducir la Licenciatura en Administración de Empresas. En 1973 la ECAM cambió de nombre, para convertirse en lo que actualmente es la Universidad Latina (Unila).

En 1977 la oferta de la Unila se amplió a la educación media superior. Primero impartió el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.) y, posteriormente, introdujo el correspondiente a la Escuela Nacional Preparatoria, ambos con incorporación a la UNAM.

En los últimos quince años la Unila ha tenido un notable incremento tanto en su capacidad instalada como en su oferta educativa, misma que además se ha diversificado. En 1996 abrió su segundo *campus* en la zona sur de la Ciudad de México. En el año 2000 extendió su cobertura al Estado de Morelos, donde inaugura su tercer *campus* en la Ciudad de Cuernavaca y, a partir de ese año, ha ofrecido la oportunidad de realizar estudios de posgrado; su cuarto *campus* empezó a funcionar en 2006 en el Municipio de Cuautla.

En la actualidad, la Universidad Latina es una institución particular del Sistema Educativo Nacional que presta servicios educativos de nivel superior, medio superior y de educación secundaria, en cuatro *campus* denominados: Roma y Sur en el Distrito Federal, Cuernavaca y Cuautla en el Estado de Morelos.

La Universidad Latina es una universidad de calidad académica certificada desde el año 1997, cuando obtuvo por vez primera la acreditación que otorga la *Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES)*, organismo facultado para evaluar y acreditar a las universidades particulares.

La Unila ha logrado esta acreditación gracias a que cumple con los criterios establecidos por el organismo evaluador y mantiene estándares de calidad definidos. Además, el cumplimiento constante de estas condiciones de calidad le permitió a la Unila renovar su acreditación por siete años más en septiembre de 2005.

Así, a 48 años de su fundación, la Unila se ha consolidado como una institución educativa de calidad que tiene sus puertas abiertas a todos los sectores de la población y brinda a sus estudiantes oportunidades de desarrollo integral, asumiendo como tarea sustantiva formarlos para que sean agentes de cambio, emprendedores y competitivos, capaces de enfrentar los retos del presente, con la mirada en el futuro, en búsqueda de un mejor país.

2.2.2 Filosofía institucional

Misión

Formar personas dignas y eficaces mediante una educación integral de calidad, conforme a un modelo pedagógico que promueve aprendizajes significativos en el desarrollo de competencias y actitudes para la vida, logrando así una mejor sociedad.

Visión

En el año 2020 la Universidad Latina se consolida como una institución educativa de calidad, incluyente y generadora de oportunidades, donde se forman personas para ser agentes de cambio, emprendedoras, competitivas y comprometidas con el desarrollo integral de su entorno, mediante programas pertinentes e innovadores desarrollados en un ambiente globalizado, que impulsan la investigación, la sustentabilidad, la cultura, el deporte y el uso de las tecnologías de la información, a través de profesores de excelencia y una administración eficiente.

Valores

Dignidad

La dignidad nos hace sentirnos valiosos y respetados por nosotros mismos, refuerza nuestra autoestima y fomenta la sensación de plenitud y satisfacción. Se trata de decoro en la forma de ser y comportarse de las personas; es un valor intrínseco que podemos fortalecer a través de nuestras acciones. Una persona digna puede sentirse orgullosa de sus actos.

Honestidad

La honestidad es una fuerza interna que mueve a las personas a anteponer la verdad y lo justo en sus pensamientos, expresiones y acciones, para sí mismas y en su relación con los

demás. Se trata de un valor que inspira y garantiza confianza, seguridad y credibilidad en las personas, en todos los ámbitos donde se desenvuelven.

Justicia

Según el derecho o la razón, la justicia es una virtud que inclina a dar a cada persona lo que le corresponde o pertenece. Es el valor que orienta y regula la interacción de individuos e instituciones en un marco de reglas y normas establecidas para procurar el bien común y de respeto a los derechos y garantías de los seres humanos y sus instituciones.

Respeto

El respeto es el valor que protege los derechos y la dignidad de las personas y garantiza el orden y la paz social. Respetar implica reconocer y hacer valer los derechos y obligaciones de uno mismo y de los demás. El respeto es la esencia de cualquier relación interpersonal de calidad y del aprecio por el medio ambiente, la educación, la cultura, el deporte, la salud, el trabajo en equipo.

Responsabilidad

La responsabilidad es cumplimiento satisfactorio, eficaz y eficiente del trabajo encomendado y los deberes adquiridos, en un marco de respeto, justicia y libertad. Este valor fortalece nuestra capacidad de valorar la importancia de nuestro actuar en pro del

mejoramiento social y del ambiente, así como del logro de objetivos y metas en los ámbitos familiares, académicos y laborales.

Solidaridad

La solidaridad está fundada en el concepto de igualdad universal que une a todos los hombres. Es un sentimiento a través del cual las personas se saben y se reconocen unidas, compartiendo ideales, intereses, proyectos y obligaciones. La solidaridad, cuando se expresa ante una causa noble y justa, cambia el mundo, lo hace mejor, más habitable y más digno.

2.2.3 Campus Sur

2.2.3.1 Oferta educativa

Como parte de la oferta educativa la Universidad Latina cuenta con los siguientes programas:

Nivel Medio Superior:

- Preparatoria UNAM
- C.C.H.

Licenciaturas:

- Administración

- Administración (Sistema Abierto)
- Ciencias de la Comunicación y Periodismo
- Contaduría y Gestión Financiera
- Derecho
- Derecho (Sistema Abierto)
- Informática
- Mercadotecnia y Publicidad
- Pedagogía
- Psicología
- Psicología (Sistema Abierto)

Posgrados:

- Maestría en Administración de Negocios
- Maestría en Derecho Penal con Énfasis en Juicios Adversariales
- Maestría en Docencia
- Maestría en Gestión y Finanzas Públicas
- Especialidad en Publicidad

2.2.3.2 Servicios que ofrece la institución

Asimismo la universidad cuenta con los siguientes servicios para su comunidad:

Instalaciones y Servicios

- WiFi

- Set de Televisión
- Estacionamiento
- Sala de Juicios Orales
- Cámara de Gesell
- Laboratorios de Cómputo
- Laboratorios de Ciencias
- Auditorio
- Cancha Deportiva de Usos Múltiples
- Cancha de Fútbol
- Cafetería
- Enfermería
- Biblioteca
- Seguridad y Vigilancia

2.2.3.3 Plan de estudios

Plan UNILA

Objetivo de la carrera en pedagogía:

Lo que busca la Universidad Latina es formar profesionales con una sólida instrucción, incluyendo conocimientos teóricos, filosóficos, humanísticos y científicos relacionados con la Pedagogía, con esto le permite al alumno analizar, interpretar y transformar la actividad educativa a nivel nacional e internacional.

Los beneficios otorgados por la Universidad Latina:

- Un modelo educativo de desarrollo basado en competencias y tecnologías de punta.
- Materiales académicos y pedagógicos los cuales facilitan el aprendizaje y la comprensión de las materias del plan de estudios.
- Actividades académicas, culturales y deportivas complementarias para un desarrollo armónico e integral.
- Se busca que el alumno obtenga una actitud analítica y con gran sentido social, acorde con sus necesidades y las del país.

Los aspirantes de la Universidad Latina podrán:

- Asumir responsablemente su compromiso de ser un profesionalista.
- Respetar la diversidad cultural, intelectual y de género.
- Tener actitud proactiva para generar cambios y proponer proyectos creativos e innovadores.
- Tender a la superación personal y al trabajo en equipo.

Perfil de ingreso:

- Tener conocimientos generales de nivel medio superior, especialmente en las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.
- Capacidad para integrar y relacionar conocimientos de diversas disciplinas.
- Habilidad para la lectura, la síntesis y el análisis de documentos teóricos

Perfil de egreso:

- Comprender, contextualizar y explicar el hecho educativo para desarrollar estrategias que influyan en diferentes escenarios pedagógicos.
- Aplicar la Teoría Pedagógica y las metodologías de la investigación al desarrollo de diversos proyectos educativos.
- Diseñar, evaluar e implementar programas de estudio en cualquier nivel y modalidad educativa.
- Elaborar estrategias de construcción de conocimiento y de solución de problemas educativos.
- Integrar las nuevas tecnologías con la actividad educativa.
- Trabajar con honestidad y estricto apego a la ética.

Mapa curricular

Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
<ul style="list-style-type: none">• Filosofía de la Educación I• Historia, Educación y Pedagogía• Investigación	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía de la Educación II• Historia de la Educación y la PedagogíaII	<ul style="list-style-type: none">• Didáctica I• Economía y Educación• Historia de la Educación y la PedagogíaIII	<ul style="list-style-type: none">• Comunidad y Educación• Didáctica II• Historia de la Educación y la PedagogíaIV

<p>Pedagógica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología y Educación I • Sociología y Educación I • Teoría Pedagógica I 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Pedagógica II • Psicología y Educación II • Sociología y Educación II • Teoría Pedagógica II 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Pedagógica III • Legislación y Política Educativa • Psicología y Educación III 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Pedagógica IV • Orientación Educativa • Sistema Educativo Nacional
<p>Quinto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y Evaluación de Planes y Programas de Estudio • Educación no Formal I • Investigación Pedagógica V • Organismos y Sistemas Internacionales de 	<p>Sexto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación no Formal II • Investigación Pedagógica VI • Planeación y Evaluación Educativas • Tecnologías en la Educación • Obligatoria de Elección 	<p>Séptimo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad y Vinculación Profesional I • Optativas de elección 	<p>Octavo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad y Vinculación Profesional II • Optativas de elección

educación • Organización y Administraci ón Educativas • Optativa de Elección			
---	--	--	--

Perfil Profesional:

El Licenciado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras se distingue como un profesional con sólidas competencias para:

- Analizar e integrar los conocimientos propios del campo y conexos para comprender, contextualizar y explicar hechos educativos.
- Desarrollar estudios sistemáticos de la educación que contribuyan a ampliar la base de conocimientos acerca de este fenómeno.
- Proponer y desarrollar estrategias y métodos de análisis, planeación, desarrollo y evaluación de programas educativos de diversa índole, en las distintas modalidades, niveles y contextos educativos.
- Generar metodologías innovadoras para diversos escenarios pedagógicos.

- Valorar las condiciones sociales, políticas y económicas que inciden en su intervención como profesional de la pedagogía. Así, al término de la licenciatura, los alumnos dominarán:

Conocimientos sobre:

- El entorno social, cultural y político que le permitan desarrollar proyectos educativos de diversa índole.
- Los enfoques teórico-metodológicos que describen y explican el proceso educativo para comprenderlo más ampliamente, desde la perspectiva de la teoría pedagógica.
- Las metodologías de investigación que les permitan comprender y analizar problemas pedagógicos, para proponer estrategias de construcción de conocimiento y de solución.
- Los diferentes niveles de intervención del profesional de la pedagogía.

Habilidades para:

- ❖ Fundamentar teórica, filosófica y técnicamente su actuar profesional en distintas instituciones y escenarios educativos y sociales.
- ❖ Identificar e interpretar la problemática educativa en diferentes contextos.
- ❖ Planear, diseñar, evaluar e implantar planes y programas de estudio en cualquier nivel y modalidad educativa.
- ❖ Usar críticamente las nuevas tecnologías para el desarrollo de programas educativos.
- ❖ Integrar, coordinar y participar en equipos de trabajo multinterdisciplinarios.

Actitudes de:

- Responsabilidad y compromiso con la educación.
- Sensibilidad hacia los problemas educativos y sociales, buscando el bienestar común.
- Respeto en el diálogo con los especialistas de otras áreas que intervienen en los procesos educativos.
- Apertura a la innovación en la aplicación de nuevas tecnologías y metodologías en los procesos educativos.
- Honestidad y actuación ética en todos los ámbitos de su actividad profesional.

El profesional de la Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras podrá desempeñarse profesionalmente en:

- ✓ La dirección y coordinación de centros, instituciones y programas pedagógicos.
- ✓ La coordinación, supervisión y evaluación de estudios educativos y pedagógicos en diversas instituciones nacionales y del extranjero.
- ✓ La coordinación y supervisión de grupos de estudio, análisis, diseño y evaluación de programas educativos de diversa índole.
- ✓ La investigación formal y sistemática de temas y problemas propios de la pedagogía y la educación.
- ✓ La asesoría especializada de grupos de consulta sobre políticas y estrategias de educación en distintos ámbitos nacionales y del extranjero.
- ✓ La dirección, coordinación y evaluación de grupos encargados de desarrollar métodos, materiales y herramientas educativas diversas.

- ✓ La asesoría especializada en el estudio, diagnóstico y desarrollo de innovaciones en los sistemas e instituciones de carácter educativo.
- ✓ La coordinación de procesos de formación, actualización y evaluación de recursos humanos en diferentes escenarios educativos.
- ✓ La asesoría especializada en instituciones públicas y privadas en materia de estrategias y programas de naturaleza educativa.
- ✓ La actividad académica (docencia-investigación-difusión) en las instituciones educativas y de investigación que cultiven el estudio sistemático de la Pedagogía y de la educación.

Requisitos de Ingreso:

Para ingresar a la Licenciatura en Pedagogía, los alumnos se ajustarán a lo dispuesto en el artículo 4 del Reglamento General de Inscripciones vigente:

Artículo 4.- Para ingresar a nivel de licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato. El aspirante al cursar esta licenciatura debe poseer una formación académica general, de preferencia en las áreas de las humanidades y de las artes o de las ciencias sociales en el bachillerato, así como las siguientes características:

- Interés por los problemas humanos relacionados con la educación en particular, y por los sociales en general.
- Capacidad de adaptación al trabajo grupal e interdisciplinario.
- Capacidad de análisis, síntesis y evaluación.
- Habilidades para integrar y relacionar conocimientos.
- Disciplina en el estudio.

- Habilidad para expresarse correctamente en forma oral.
- Destreza para comunicarse correctamente por escrito.
- Gusto por la lectura y el análisis de documentos y textos teóricos.

2.3 El significado del estudiante universitario; una constante histórica en la modernidad

La construcción del alumno universitario

El ingreso a una universidad involucra ciertos cambios los cuales piden adaptaciones y transformaciones en la reorganización personal, familiar y social. Estos procesos pertenecen al crecimiento con lo que se presentan en ésta etapa de modificaciones en forma interna y externa, es decir, se asumen nuevas maneras de enfrentar la vida, por medio del estudio y el aprendizaje, relacionándolos con el conocimiento dentro de la convivencia con los demás, teniendo la finalidad de reforzarlo con nuestra manera de ser (Luján, Montenegro, Ponti, Sánchez, Savino, Vaschetto y Vélez, 2015, p. 4).

Para una de las estudiantes tiene un gran valor el ser una discente universitaria; define lo que quiere ser a futuro siendo una gran diferencia a niveles educativos anteriores por lo tanto, en la licenciatura los conocimientos adquiridos son especializados y seleccionados por gustos. En su experiencia elegir su carrera le produjo una gran satisfacción por la adquisición de aprendizajes, las técnicas utilizadas y los nuevos conocimientos conseguidos por parte de sus compañeros y docentes, así mismo entró en un

proceso de maduración favoreciendo el crecimiento de competencias, que le ayuden a enfrentarse a la realidad (F4).

La escuela funciona para aprender, compartir y crecer. Siendo el espacio que se vuelve de alguna manera familiar, en donde las reglas y códigos son claros; permitiendo con esto organizar y responder de forma confiable. Pero al terminar la escuela y empezar en una universidad, se siente incertidumbre de no saber cómo actuar, cómo organizar los tiempos, a quién se debe recurrir y a dónde se debe dirigir (Luján y otros, 2015, p. 4).

Por esto, ser estudiante universitario “es una etapa de las más bonitas, pero a la vez de las más, llenas de obstáculos, que a través de la responsabilidad, del entusiasmo, nosotros mismos debemos de saber cómo enfrentarlas ya que el individuo se vuelve más independiente y autónomo, convirtiéndose en una experiencia satisfactoria al concluir” (F3).

Consiguiendo en ocasiones una sensación de vacío debido a no considerarse alumnos secundarios ni universitarios. Esta situación nos afronta a nuevos sentimientos, pensamientos opuestos y concurrentes. Por ejemplo, al querer que termine una clase pronto pero al mismo tiempo no quiere que esto suceda. Esto ocurre porque en la sociedad el término de la escuela media marca la vida de los jóvenes. Se encuentra un antes y después de estar marcados por medio de la familia, amistades y docentes con preguntas que hacen resonancia en el individuo como lo son ¿qué vas hacer? o ¿qué vas a estudiar?, para dar respuesta no es sencillo y mucho menos cuando se idealiza una decisión concreta para su vida futura. Pero se puede pensar de diferente forma; la vida no se planifica de una manera específica sin cambios o modificaciones (Luján y otros, 2015, pp. 4-5).

Otra de las personas de estudio nos menciona el significado de estudiante universitario como “una responsabilidad en toda la extensión de la palabra, porque haces

muchos cambios, tanto en la educación formal, educación no formal y educación informal, dando un cambio radical” (F8).

Decisión para ser alumno universitario

La elección de profesión y trabajo es una labor muy importante la cual hace el individuo porque involucra adoptar un modelo de vida. Eligiendo de tal forma el modo de ser y de hacer, por medio de una profesión, oficio o trabajo para conseguir remuneraciones que cumplan las necesidades materiales y personales, así como participar en la sociedad de manera responsable y con compromiso (Luján y otros, 2015, p. 5).

Para otra alumna, el significado de ser universitaria es “responsabilidad, porque como profesionista nosotros tenemos una gran expectativa dentro de nuestra vida laboral y personal porque uno cuando habla tiene que recordar que no habla como persona o ciudadano, sino ya habla con la playera del pedagogo, entonces cuando uno hace una opinión muy independiente ya sea social, política o económica, tienes que enfatizar; yo como persona o como pedagogo, porque nuestras palabras tienen mucho responsabilidad social y más, por nuestra carrera que es humanística” (F2).

¿Cómo caracterizamos una carrera universitaria?

Para Luján y otros (2015), tener una carrera universitaria es tener un plan de formación profesional y en algunos casos poder usarlos en la investigación. En el momento de ingresar a una carrera se realiza un recorrido en el aprendizaje por medio del plan de estudios, este no es solo un conjunto de asignaturas, si no es la organización para los

conocimientos, habilidades y actitudes esperadas que el alumno adquiriera; estos conocimientos se pueden organizar en ciclos, ejes o áreas. Es de importancia conocerlos, debido a una forma de construir el camino que seguirán y el plan de trabajo para su futuro (p. 5).

Escoger una carrera universitaria implica al mismo tiempo participar en una comunidad de aprendizaje, reconociendo las problemáticas del área de conocimiento para comprometerse con la institución y la sociedad en la cual pertenece (Luján y otros, 2015, p. 5).

Estar dentro de una carrera en la universidad “es un rol importante cuando eres ya estudiante de licenciatura te tomas tu papel en serio porque es algo con lo que te vas a desempeña el resto de tu vida, entonces para mí el ser estudiante de licenciatura realmente es como una vasija vacía que se va llenando de conocimientos, de enseñanza y aprendizaje” (F6).

La comunidad de aprendizaje en la universidad

Ser estudiante universitario involucra diversos y simultáneos aprendizajes, los cuales ocasionan, en algunos momentos, sentimiento de incertidumbre. Podría ocurrir a veces sentirse como si se ingresara en otro nivel, perteneciendo a un espacio poco familiar y en un grupo de los nuevos en ese grado. Para ser parte de esa comunidad, se debe aprender palabras desconocidas, reconocer códigos para comunicarse y respetar las diferentes formas de convivencia (Luján y otros, 2015, p. 7).

Sería conveniente recordar las estrategias que fueron de utilidad para tener un seguimiento. Alguna posibilidad fue el apoyo de referentes o personas, las cuales ayudaron

en este proceso, dando una guía y facilitando el aprendizaje de ciertos códigos. Por lo tanto, estos procesos de adaptación se hubieran realizado con mayor lentitud o con algunas problemáticas si se hicieran de manera individual. De esta forma los profesores y directivos consideraron aspectos basados en las normas de la institución, reglas de convivencia, condiciones de evaluación, entre otras, lo cual beneficia el progreso de sentirse extraño (Luján y otros, 2015, p. 7).

En esta parte un alumno comparte su experiencia mencionando un paso muy importante en su vida al entrar a la universidad; han cambiado algunas formas de pensar. Las que tenía se pudieron conservar, pero tiene fundamentos teóricos para explicarlas (M1).

Porque es de importancia recordar esta etapa como un proceso de vida, la intención es recordar esa experiencia de valores, realizando una reflexión al encontrarse en esta nueva etapa de la vida, fue porque logro afrontar y superar ese momento, con la probabilidad de repetir la misma situación en un contexto más complejo, como lo es la universidad, pero a su vez más flexible en cuanto a posibilidades de participación y por tal motivo exige una mayor responsabilidad y protagonismo (Luján y otros, 2015, p. 7).

Por esto, “se tiene una gran responsabilidad y un proceso de maduración abriendo el panorama a nuevas realidades, explotando al máximo las potencialidades que este tenga” (M2).

Al recordar sus historias en el contexto educativo, favorece el proceso de comprensión del presente, con sus indecisiones y potencialidades, para poder empezar a idealizar futuros posibles y el diseño de trayectos de formación. Lo cual nos lleva a aprender a ser alumnos universitarios así como se aprendió a ser alumno en otro nivel (Luján y otros, 2015, p. 7).

Por lo tanto, ser estudiante universitaria “es una parte muy importante en su historia académica, porque es donde se refuerzan los conocimientos y dedicas tu tiempo a ser lo que tú quieres ser a futuro olvidando que el maestro tiene que ser la guía todo el tiempo, porque el alumno debe buscar un aprendizaje autónomo y lo que se vaya adquiriendo es lo que va llevar a ser alguien en la vida” (F1).

2.4 Cultura e identidad del alumnado en Pedagogía de la Universidad Latina

2.4.1 Cultura escolar de los alumnos

En la década de los cincuenta se definía la cultura como modelos o esquemas de comportamiento aprendido, en cambio en los setenta son consideradas normas de sentido o significados y a partir de Clifford Geertz (Giménez, 2007, p. 56), llamada concepción simbólica de la cultura la cual sigue prevaleciendo actualmente.

De acuerdo a los psicólogos sociales la cultura genera en los individuos estructuras mentales llamadas representaciones sociales y los cognitivos como esquemas, considerándolo redes de elementos cognitivos con un fuerte vínculo, desarrollando así conceptos genéricos almacenados en la memoria (Giménez, 2007, p. 56).

Para Gelder y Thompson (Giménez, 2007), la cultura se clasifica de la siguiente manera:

Alta cultura (bellas artes). Culturas folklóricas (originaria de las sociedades preindustriales). Cultura de masas (producida y difundida por los media). Culturas

populares (no en sentido marxista, sino en un sentido próximo al de la cultura de masas, pero despojada de su connotación negativa). Subculturas (la cultura de segmentos sociales específicos –como el de los jóvenes o el de los negros- dentro de un conjunto social más amplio) (p. 57).

Giménez (2007), describe tres características de la cultura moderna las cuales son las siguientes:

1) La diferenciación: ésta consiste en el aumento de autonomía en los diferentes contextos sociales como lo son la economía, la política, lo social y la cultura. En donde cada uno de ellos cuenta con instituciones y genera actividades especializadas. Es aquí en donde la cultura puede separarse de otros aspectos de la vida social y se produce por especialistas en instituciones particulares y es disipada en lugares determinados (pp. 57-58).

2) Racionalización: ésta se ha presentado en la parte de la música y otras formas de arte, así como la tecnología que ha logrado la recreación y copia de la cultura en todas sus expresiones.

3) La mercantilización: ésta transforma los productos culturales en mercancía utilizadas en la compra y venta como cualquier otro producto. El desarrollo de este siempre ha dependido de recursos necesarios para elegir lo que se consumirá. Con el avance de la modernidad la elección de lo consumible se ha expandido en todas las clases sociales (p. 58).

La vida social no solo es cuestión de objetos o sucesos que se presentan en el mundo natural: también involucra acciones y expresiones significativas, de enunciados, símbolos, textos e instrumentos de diferente tipo e individuos expresándose mediante

estos, buscando comprenderse como también a los demás por medio de expresiones, las cuales producen y reciben (Thompson, 1998, p. 180).

Éste puede ser interpretado como el estudio de las formas en donde el individuo se encuentra situado en un mundo sociohistórico el cual produce, construye y recibe expresiones significativas de diferente tipo. De tal manera el concepto cultura refiere a una variedad de fenómenos y un conjunto de inquietudes, por lo cual analistas comparten en diversas disciplinas en la actualidad como lo son la sociología y antropología enfocándose a la historia y la crítica literaria (Thompson, 1998, p. 183).

A finales del siglo XIX se dio la aparición de la antropología, modificando la concepción clásica, para dar lugar a las concepciones de tipo antropológico sobre la cultura. Distinguiéndolo en dos conceptos el descriptivo y el simbólico. El descriptivo refiere al conjunto de valores, creencias, costumbres, convenciones, hábitos y prácticas propios de una sociedad específica o de un periodo histórico determinado. El simbólico se enfoca a un interés de tipo simbólico, es decir, trata sobre los fenómenos culturales como fenómenos simbólicos y estudia la cultura por su interés esencialmente de interpretación de los símbolos y su acción simbólica (Thompson, 1998, p. 184).

A partir de la concepción de Tylor (Thompson, 1998), se hace referencia a elementos clave en la concepción de la cultura. De acuerdo con el autor se define la cultura como “el conjunto interrelacionado de creencias, costumbres, leyes, formas de conocimiento y arte, etcétera, que adquieren los individuos como miembros de una sociedad particular y que se pueden estudiar de manera científica”. (p. 191). Éstas conforman una totalidad que define a la sociedad y se caracteriza de otras coexistentes en tiempos y sitios diferentes.

Según Malinowski (Thompson, 1998, p. 193), el concepto de cultura es una adaptación de la concepción descriptiva. De acuerdo con él los individuos son diferentes en dos sentidos. El primero trata sobre su estructura corporal y características fisiológicas, estudiadas por la antropología física, modificándose en términos de herencia social o cultura, tales pertenecen a la antropología cultural. La cultura es comprendida por artefactos, bienes, procesos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados. Su estudio debe pretender separar esta herencia social en sus componentes elementales y relacionarlos mutuamente con el medio ambiente y las necesidades del individuo. Para el autor el análisis de las funciones de los fenómenos culturales y las formas de satisfacer estas necesidades humanas debe anteceder del intento por formular etapas de desarrollo social y esquemas evolutivos.

La concepción descriptiva de la cultura puede ser resumida de tal manera:

la cultura de un grupo o sociedad es el conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores así como los artefactos, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o esa sociedad; y el estudio de la cultura implica, al menos en parte, el análisis, la clasificación y la comparación científicas de estos diferentes fenómenos. (Thompson, 1998, p. 194).

La cultura es concebida como una “«jerarquía estratificada de estructuras significativas»; consiste en acciones, símbolos y signos, en «espasmos, guiños, falsos guiños, parodias», así como en enunciados, conversaciones y soliloquios”. (Thompson, 1998, p. 196). En donde su análisis consiste en descifrar significados, describir y redescibir las acciones y

expresiones con un significado para los humanos las cuales producen, distinguen e interpretan en sus vidas diarias.

Con respecto a la concepción simbólica se caracteriza por considerar la cultura de la siguiente forma:

la cultura es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas entre las que se incluyen acciones, enunciados y objetos significativos de diversos tipos en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias. (Thompson, 1998, p. 197).

Para el análisis cultural es necesaria la dilucidación de estos patrones de significado, es a partir de la interpretación de estos mismos para la construcción simbólica. Desde esta perspectiva el estudio de los fenómenos culturales se convierte en una actividad diferente a la concepción descriptiva, con sus supuestos asociados al análisis y clasificación científica, de acuerdo a los cambios evolutivos e interdependencia funcional (Thompson, 1998, p. 201).

No obstante los fenómenos culturales están presentes en relaciones de poder y conflicto, como lo son en los enunciados y acciones cotidianas o en fenómenos más elaborados los cuales serían rituales, festivos y obras de arte, estas son producidas o actuadas siempre en un momento sociohistórico determinado, por personas específicas aprovechando recursos y que poseen diferentes niveles de poder y autoridad, en cuanto son producidos y representados estos fenómenos significativos son transmitidos, recibidos, percibidos e interpretados por otros sujetos en situaciones sociohistóricas específicas, aprovechando los recursos con la finalidad de dar sentido a estos fenómenos. De esta

manera, los fenómenos culturales se consideran como expresiones de poder funcionando en circunstancias específicas para mantenerlas o prohibirlas, como si estuvieran sujetas a varias interpretaciones opuestas y conflictivas por parte de los sujetos que son parte de dichos fenómenos en sus vidas cotidianas (Thompson, 1998, p. 202).

En las formas simbólicas de los fenómenos culturales son significativos para los actores como para los analistas. Estos fenómenos que los individuos interpretan de manera habitual en el transcurso de sus vidas, reclamando una interpretación de parte de los analistas, los cuales buscan conseguir las características significativas de la vida social. Sin embargo, estas formas simbólicas son insertadas en contextos y procesos sociohistóricos donde se producen, transmiten y reciben (Thompson, 1998, p. 203).

Estas formas simbólicas son expresadas por el individuo y para otro individuo o varios. Es decir, son producidas, construidas y usadas por los sujetos para utilizar objetivos con el fin de expresarse por sí mismo lo que desea decir. “El sujeto productor también busca expresarse para un sujeto o sujetos quienes, al recibir e interpretar la forma simbólica, la perciben como la expresión de un sujeto, como un mensaje que se debe comprender” (Thompson, 1998, pp. 205-206).

2.4.2 Identidad de los estudiantes universitarios

Conceptualizar la identidad conlleva en gran parte a recurrir a las categorías de la sociología, como lo son la cultura, normas, valores, estatus, socialización, educación, roles, clases sociales, región, etnia, genero, medios, entre otros (Giménez, 2007, pp. 53-54).

Para Jenkins (Giménez, 2007, p. 54), la identidad se forma como un elemento vital para la vida social y sin ella las interacciones sociales no se podrían llevar a cabo, siendo la percepción de la identidad de los actores y el sentido de sus acciones. En pocas palabras sin la identidad no existiría una sociedad.

En palabras de Frosh (Giménez, 2007, pp. 54-55), el concepto de identidad está ligado con la cultura; las identidades se forman a partir de las diversas culturas y subculturas en las que pertenece y participa. Para la construcción de las identidades las personas optan por tomar los recursos culturales disponibles en sus redes sociales y en la sociedad como su todo. Las contradicciones y disposiciones del entorno sociocultural deberán ejercer un impacto en la construcción de la identidad.

Para Giménez (2007, p. 60), la identidad es una idea acerca de quiénes somos y quiénes son los que nos rodean, es decir, las representaciones obtenidas de nosotros mismos en relación con los otros. Involucra realizar comparaciones entre las personas para encontrar semejanzas y diferencias. Cuando se piensan en las semejanzas entre los demás, deducimos que comparten una misma identidad de la de otros individuos los cuales no parecen similares.

En palabras de Habermas (Giménez, 2007, p. 61), la identidad también puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente autorreflexivo, en el cual los individuos definen sus diferencias con otros sujetos y su entorno social, a través de un repertorio de condiciones culturales comúnmente valorizadas y mediadamente estables en el tiempo.

La identidad para Giménez (2007, p. 62), cuenta con elementos socialmente compartidos, en donde se encuentra la pertenencia hacia un grupo individual y otros de tipo colectivo, los cuales los grupos acentúan en las similitudes, en cambio los individuales

destacan las diferencias, pero los dos se vinculan para la construcción de una identidad única de tipo multidimensional.

Con respecto al hombre moderno Simmel (Giménez, 2007, p. 61), dice que primero es perteneciente a la familia de sus progenitores, posteriormente fundada por el mismo y por tal motivo también de su pareja; por último a su profesión, la cual es insertada repetidamente en números círculos de interés. Así mismo se tiene conciencia de ser ciudadano en el Estado y pertenecer a un grupo social determinado.

Los individuos son parte de un grupo social y se distinguen por sí mismos entre otras cosas como:

“1) atributos que podríamos llamar “caracteriológicos”; 2) su “estilo de vida” reflejado principalmente en hábitos de consumo; 3) red personal de “relaciones íntimas” (alter ego); 4) el conjunto de “objetos entrañables” que poseen; y, 5) su biografía personal incanjeable”. (Giménez, 2007, p. 64).

De acuerdo con Hegel (Giménez, 2007, p. 66), su fenomenología de reconocimiento consiste en luchar para que los demás se reconozcan como nosotros pretendemos definirnos, mientras otros tratan de imponer su propia concepción de lo que somos. Es por esto, la identidad de las personas resulta ser un compromiso o negociación entre autoafirmación y asignación identitaria.

Según Melucci (Giménez, 2007, p. 68), define la identidad colectiva a través de una teoría de la acción colectiva consistiendo en un conjunto de prácticas sociales las cuales son:

- a) Consta de una cierta cantidad de sujetos o de grupos.
- b) Muestra características morfológicas parecidas en la aproximación temporal y espacial.

c) Involucra un campo de relaciones sociales, así como la capacidad de las personas involucradas para conceder un sentido a lo que se hace o se realizara.

Las identidades colectivas se pueden ver como un método de acción y no como individuos actuando de acuerdo a los propósitos de sus líderes, ideólogos u oponentes les impongan; implica conceptos cognitivos pertinentes orientados a la acción, es decir, a los fines, medios y campos de acción (Giménez, 2007, p. 69).

En palabras de Besozzi (Giménez, 2007, p. 71), las identidades individuales así como la cultura funcionado como sustento se va adquiriendo y formando a través del aprendizaje. Por tal motivo se requiere movilizar a la sociología de la socialización primaria siendo la inculcación familiar y la socialización secundaria la cual consiste en la educación escolar e influencia de sus similares, así como los agentes formales de socialización los cuales son los padres, maestros y autoridades y por ultimo las agencias difusas como son las celebraciones memorables, publicidad de los medios y costumbres que en conjunto ejecutan una influencia entre las personas inculcándoles y proponiéndoles modelos de identidad.

Los sociólogos aceptan que la identidad involucra la estabilidad del tiempo en la acción del individuo, sin la cual las interacciones sociales no se llevarían a cabo, debido a su admisión en el reconocimiento recíproco entre interlocutores, la previsibilidad de comportamientos y la capacidad de asumir compromisos y responsabilidades (Giménez, 2007, pp. 75-76).

Según Bauman (Giménez, 2007, p. 80), las situaciones de vida de las personas se fundan en un claro conocimiento para saber a dónde quieren llegar como individuos y alcanzar su propia identidad.

2.4.3 Trayectoria y experiencia de vida durante la carrera en pedagogía

Algunas son las definiciones de trayectorias escolares enfatizadas en los hechos conformados en la vida del educando. Como dice Muñiz (Ornelas, 2010, p. 64), definiéndolo como el proceso en donde se presentan los eventos sucedidos mientras el estudiante se encuentra en la escuela y su vida cotidiana.

Otros conceptos le dan un mayor peso a las problemáticas a resolver una de estas es la de Arcudia (Ornelas, 2010, p. 64), reconociendo los problemas a solucionar para mejorar los procesos formativos del educando.

En cambio hay autores que resaltan las acciones realizadas en la parte escolar como indicadores vinculados con los propósitos educativos, institucionales y sociales a conseguir. Lazcano (Ornelas, 2010, p. 64), menciona las acciones de comportamiento escolar de los estudiantes, definiéndolo como un indicador de eficacia en su población, también la relación perteneciente con los objetivos, la permanencia, el egreso y deserción de los dicentes.

Desde otra visión cabe resaltar la unión de las trayectorias escolares con función social educativa y el proyecto institucional. Soria (Ornelas, 2010, p. 65), menciona una parte para dilucidar el papel social de la educación y la flexibilidad esperada de un proyecto educativo o lo que aportara para favorecer o reducir la desigualdad en el ámbito académico.

Los propósitos deseados de los estudiantes fueron: la participación en mejorar la sociedad, aumentar la calidad de vida, promover la práctica educativa y realizar investigaciones educativas (Ornelas, 2010, p. 67).

Una alumna comparte su experiencia al encontrarse en la universidad considerando una situación difícil ser estudiante, pero que valió la pena, debido a la carga laboral se le

complicaba el ámbito escolar. Pero desde su perspectiva ser un estudiante universitario tiene un significado simbólico y trajo consigo varios cambios en su vida; desde que entró a la licenciatura, dentro de los cambios mencionados es la ideología, el vocabulario y amistades. Enfatiza en una visión más amplia para ver las cosas diferentes e ir adquiriendo estrategias para mejorar y tener una gratificación, por lo realizado, con el fin de cambiar la educación (F8).

Con respecto a las asignaturas éstas se apropian de diversos elementos de aprendizaje, como lo son las teorías y autores determinados con diferentes opiniones. Considerando contenidos de tipo epistemológicos, antropológicos, políticos, sociales, psicológicos, pedagógicos e históricos, con respecto a la forma de alteridad y la diversidad, es decir, el reconocimiento, respeto y convivencia de las diferencias entre los demás refiriéndose al contexto de México y Latinoamérica, así como la incidencia en la vida cotidiana del individuo, el cual constituye el acercamiento de conseguir, conceptualizar, explicar y comprender el fenómeno del sujeto (Ornelas, 2010, p. 69).

Estas materias contribuyen en diferentes niveles conteniendo elementos conceptuales como lo es la institución considerada como el espacio de producción cultural y organización en donde los comportamientos de los individuos, su alcance y trascendencia cumplen con la función de diseñar propuestas para reconocer y respetar las diferencias. Desde la parte metodológica son las herramientas para construir el trabajo científico, sus potencialidades y alcances en los fenómenos educativos, desarrollando habilidades para emplear o crear categorías y puntos de análisis orientados a interpretar materiales empíricos de la realidad social, consiguiendo la toma de decisiones dirigida a transformar la práctica profesional docente (Ornelas, 2010, p. 69).

Continuando con las ideas de la autora en cuanto a su investigación, una alumna comparte lo siguiente: “los maestros han tratado de ayudarnos de cierta manera, prepararnos al mundo que tenemos afuera, y yo, creo que esa parte como estudiante universitario es súper importante porque todo lo vas aprendiendo, eres como una esponja y todo lo absorbes. Para mí, la experiencia de ser estudiante de universidad ha sido muy padre porque completamente cambian tus pensamientos, forma de pensar, forma de vida, lo que antes pensabas como normal, ya lo ves como algo inmaduro, hasta el léxico va cambiando, la forma en cómo te desenvuelves con la gente, por eso es que yo considero que es muy importante a nivel licenciatura el ser estudiante” (F6).

En palabras de Ornelas (2010, p. 67), “la perspectiva antropológica para la educación y, dentro de ella, el concepto de cosmovisión contribuye al estudio de las trayectorias, forman parte del conocimiento de la dinámica cultural de las instituciones y sus actores”.

3. LA PEDAGOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA RECREACIÓN EDUCATIVA

3.1 Antecedentes de la recreación educativa

3.1.1 Ocio

Para conceptualizar el ocio es necesario recurrir a su constante histórica de dos civilizaciones, las cuales son griegas y romanas. Los griegos conciben el origen del ocio a partir de Platón y Aristóteles desde la perspectiva de que los individuos son diversos y pueden ser concebidos de una sola manera (Gerlero, 2005, párr. 4).

Para Gerlero (2005), el *ocio* desarrolla la potencialidad de los individuos y de esta forma lo convierte en un ideal. Por lo tanto, los griegos consideraban a los esclavos útiles para cubrir las necesidades de la sociedad, en cambio otros dedicaron su tiempo al intelecto activo y buscar la verdad.

Basándose en la forma de producción el ocio de los griegos solo permanecía en el espíritu de los hombres libres, donde su situación no fuera sometida o esclavizada, debido a que en Grecia no podía existir esta libertad si se encontraba la esclavitud (Gerlero, 2005, párr. 4).

El ocio y el ideal del ocio griego se deben entender como una formación socioeconómica esclavista, configurando los significados nacientes de la organización para el mantenimiento material de los griegos. Se puede apreciar en el repertorio de los griegos, la elaboración de grandes fiestas y espectáculos para los habitantes de la ciudad, con la finalidad de responder al deseo de unión de los miembros por medio del homenaje hacia los

dioses protectores, fundada con un interés egoísta, siendo la religión la base del patriotismo y realizar una cohesión moral, ofreciendo elementos de información intelectual y estética (Gerlero, 2005, párr. 4).

Se pueden apreciar tres elementos del ideal del ocio: El *tiempo* necesario para elaborar la cultura; *fermento intelectual*, este consiste en la necesidad de explicar mitológicamente o metafísicamente y el *seguimiento de un ideal* siendo una de las características de la Grecia antigua, por tal motivo consideran el ocio como lo entendían y usaban los primeros filósofos griegos, la cual solo puede ser entendida a partir de la luz de ideales de la cultura griega (Gerlero, 2005, párr. 4).

En resumen este ocio griego tiene la condición de ser una incógnita siendo una “búsqueda de la expresión del hombre en su condición ética, no es una expresión acabada y concreta en actividades del tipo que en nuestros días pretendemos definir sino es concebido como una predisposición del ánimo, del ser, como una actitud” (Gerlero, 2005, párr. 5).

En cambio a diferencia de Grecia a Roma tenían un interés en la expansión imperial y su propio enriquecimiento, desarrollaron la moneda, dando como resultado el crecimiento de la urbanización, diferencias en sectores sociales, grandes masas desocupadas, nuevos oficios y ocupaciones surgientes de la urbanización, alejándolos de los intereses comunes que se explicaran en el plano de las ideas (Gerlero, 2005, párr. 6).

Su organización socioeconómica se enfrenta a una transformación ante la aparición de pequeños artesanos demandados por la nueva forma de ocupar un lugar en la urbanización, por tal motivo se puede decir que la formación socioeconómica mantiene una esencia de esclavismo (Gerlero, 2005, párr. 6).

En este contexto, el significado de ocio en Roma se puede centrar en los siguientes puntos: 1) se inicia una unión en el ámbito individual en las condiciones de ocio-trabajo

con un reconocimiento social. Con la negación del *otiom* romano, se convierte en el *negotium*, en el cual deriva el negocio, es decir, el trabajo dedicado por los negociantes y mercaderes. El ocio y el negocio son una parte que constituye al hombre y a partir de esas se exterioriza. 2) el tiempo de ocio, siendo en Roma atributo de las grandes masas realizando fiestas y espectáculos para los poderosos a los cuales servían. Marcando con esto el perfeccionamiento del ocio popular derivando del ocio de las multitudes como arma de dominación. 3) El ocio es expresado en actividades específicas y colectivas esencialmente de tipo espectáculo ya no en ideas o ideales. 4) La búsqueda del placer se encuentra solo la materialidad e insuficiente en las medidas de moralidad (Gerlero, 2005, párr. 6).

Al caer el Imperio Romano, la iglesia al organizarse hizo valer su autoridad y su propuesta fue llenar un vacío institucional. Propiciando consolidación mental y moral en la sociedad, teniendo un ideal de salvación e inmortalidad de sus almas. Queriendo transmitir la transcendencia espiritual predominante en esa época. Remplazando la razón por la fe como lo menciona San Agustín siendo objeto de devoción (Gerlero, 2005, párr. 7).

La razón fue el objeto de contemplación para los griegos hasta ser abandonada, dejándose uno de los aspectos que dieron origen a la concepción del ocio griego. Otro aspecto con cambios fue la noción del tiempo, siendo para los cristianos algo sagrado, hacia una plenitud futura, en donde debe existir signos visibles para el hombre, los cuales marquen tiempos sagrados (Gerlero, 2005, párr. 7).

La conceptualización tradicional del ocio dada en 1962 por el sociólogo Dumazedier (Llull, 1999), menciona que:

El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones

profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad. (p. 26).

Con respecto a esta definición concentraba tres dimensiones determinantes en la existencia del ocio:

- 1) Disponibilidad del tiempo libre: el ocio se ejecuta en un espacio del tiempo disponible del hombre al haberse liberado de las obligaciones de la profesión, familiares y sociales.
- 2) Actitud personal: es el comportamiento adquirido por los sujetos ante el tiempo desinteresado, satisfactorio y de concurrencia consigo mismo, realizado voluntariamente.
- 3) Conjunto de ocupaciones: consideradas como las actividades concentradas en tres características descanso, diversión y desarrollo (Llull, 1999, pp. 27-28).

La educación personal del ocio o educación del ocio en el espacio escolar y educación a lo largo de la vida cuentan con los objetivos del perfeccionamiento, la mejora y satisfacción de los estudiantes. Este defiende el desarrollo de un individuo libre e independiente, pero así mismo solidario e integrado con los otros. Su principal reto en la praxis son las actividades del ocio negativamente empleado convirtiéndose en experiencias positivas con un significado (Cuenca, 2009, p. 10).

Superando otras concepciones

De manera tradicional el ocio se ha considerado un aspecto excedente de la vida, una parte con poco significado. En cambio en la actualidad es considerado una vivencia la cual debe experimentarse. Ante la sociedad industrial se institucionaliza el ocio como descanso, justificación y recompensa del trabajo, siendo las sociedades tecnológicas, así como de consumo considerando el ocio un espacio autónomo y diferenciado. Superada la necesidad de descanso, la acción del ocio centra su atención en su ocupación libre y gratificante (Cuenca, 2009, p. 11).

En la década de los sesenta gran parte de la sociedad pensaba en el ocio como tiempo en vez de una actividad. Esa fue la situación hasta la llegada del entretenimiento y la diversión volviéndose en un negocio de tipo internacional, versátil con diversos intereses. Produciendo una intrusión en las actividades ejecutadas en el tiempo libre, planeados masivamente como un entretenimiento social con una finalidad empresarial y comercial (Cuenca, 2009, p. 11).

Para la comprensión del ocio es de importancia conocer las concepciones dependiendo del contexto histórico, las cuales son respetadas y legítimas. Empiezan a culminar en el siglo XX refiriéndose a tres argumentos más distintivos, los cuales son los siguientes:

El ocio no es lo mismo que tiempo libre, existen algunas confusiones al definirlos dándoles un mismo significado al ocio, tiempo libre o tiempo del ocio. El tiempo es un eje vital para expresar la vivencia del ocio. En donde toda vivencia ocurre en un tiempo y requiere de un tiempo de gestión y desarrollo. Cuando se habla de tiempo libre se hace referencia a un ámbito temporal repleto de posibilidades dependientes a nosotros. Un tiempo en donde no se lleven obligaciones y permitan realizar cualquier actividad (Cuenca, 2009, p. 12).

El tiempo social es apreciado de forma objetiva, medible y cuantificable, pero referente al ocio como vivencia se ha de centrar en la vida personal y subjetiva, resultando complicado medir los momentos y efectos producidos. Del ocio es sencillo establecer el tiempo utilizado en actividades como por ejemplo viajar, leer un libro, jugar un partido, etc. pero es más complicado verlo reflejado en nuestras vivencias. Es decir, el tiempo proyectado o deseado y el tiempo después que gozamos recordando. Las vivencias plenas del ocio son causadas cuando se lleva a una experiencia completa y con un sentido; manejando un proceso con inicio, desarrollo y fin (Cuenca, 2009, p. 12).

El ocio no es ociosidad a partir del Renacimiento hasta hace pocos años atrás la palabra ocio es un término culto, corrompido por el vicio de ociosidad, equivalente a la vagancia y no querer trabajar. Frecuentemente el ocio es considerado como ociosidad hasta la actualidad (Cuenca, 2009, p. 12).

La ociosidad estaba relacionada con el pecado capital de pereza, causando el vicio y la oposición a trabajar, siendo algo complicado de tolerar para la sociedad. De acuerdo a Pedro Laín Entralgo advertía sobre el poco esfuerzo que se le tenía al trabajo en un mundo centrado solo en el ámbito laboral. Considerando el trabajo como su religión y el ocio solo obtendrá un sentido cuando sea un descanso de otro modo sería considerado como pereza (Cuenca, 2009, p. 12).

Asimismo es un espacio en donde lo más importante es vivir para trabajar, considerando el ocio como algo innecesario, de tal forma es llamado ociosidad. Para los expertos modernos el ocio no está de acuerdo con el significado otorgado sino pensando en las vivencias del ocio en sus diferentes formas partiendo de nuestra vida ante cualquier exigencia de felicidad (Cuenca, 2009, p. 12).

El ocio no se considera actividad debido a no ser una actividad concreta, es común hablar del ocio referente a un ejercicio de nuestro agrado. Pero esto conlleva a complicar el entendimiento de la actividad con la capacidad de experimentar el ocio. En palabras de Cuenca (2009, p. 13), comúnmente pensamos en “actividades como jugar, asistir al teatro, leer un libro o practicar un deporte son, sin más, referentes de ocio. Sin embargo, esto sólo es así para las personas que realizan esas prácticas libre y satisfactoriamente”, pero para las personas que no disfrutaban estas actividades, no se puede considerar ocio.

El ocio no debería ser relacionado con alguna actividad tradicional, ya que esta puede ser encontrada en las experiencias conocidas o nuevas, las cuales el individuo realiza en su tiempo libre. Este análisis funciona para entender la conceptualización del ocio el cual no se puede comprender correctamente si se relaciona con la práctica de las actividades, habitualmente consideradas de ocio, pero no significa que socialmente no se pueda identificar actividades de ocio más comunes en la población. Un conocimiento positivo es viable y beneficioso cuando permite hablar de la praxis social del ocio, a pesar de no ser la mejor alternativa para definir la vivencia individual (Cuenca, 2009, p. 13).

En el siglo XVI con el surgimiento de la economía del mercado como derivación del ocio surge el concepto de ociosidad. En donde la condición humana obtenía una condición natural de impureza y pecado, siendo defendida por Aristóteles circunda la superación de esa naturaleza por medio del trabajo. El trabajo pasa a convertirse en elemento que designa al hombre y la ociosidad su reprensión (Gerlero, 2005, p. 8).

Con respecto a la crítica realizada al ocio se pueden distinguir dos dimensiones: la economía y la moral. A partir de este momento el concepto del ocio no es óptimo para expresar un contenido válido en distintos momentos históricos, cuando este se intenta

recuperar de acuerdo a las condiciones históricas se da un nuevo concepto llamado el Tiempo Libre (Gerlero, 2005, párr. 8).

3.1.2 Tiempo libre

El tiempo libre empezó su concepción a partir de la revolución industrial que comprendió aproximadamente en el siglo XVIII hasta principios del siglo XIX. Para Thompson (Gerlero, 2005, párr. 9), la época donde comenzaba la revolución industrial no estaba completamente instaurada como un modelo de vida, sino siendo una transición de ésta.

Para 1700 se instala la visión capitalista industrial para generar en el individuo un proceso de reproducción de los esquemas de disciplina en el trabajo. Por su lado, en las escuelas se introdujo la crítica a la moral de la ociosidad para minimizar la alegría y el humor e ir introduciendo un modelo a favor de la industria a través de la disciplina para usarla en su vida y trabajo. Con esto también se oprimió los eventos culturales como bailes y ferias tradicionales con la finalidad de acabar las comodidades de los individuos (Gerlero, 2005, párr. 9).

Estas formas para desterrar los hábitos de las personas, tenía como propósito formar una sociedad donde las preocupaciones y tiempo de cada uno se viera afectado ideológicamente como un espacio llamado “tiempo de reloj” con el cual se tuviera un trabajo sistemático y metódico con la finalidad de acabar los estados de “ociosidad”. Con todo esto se dio lugar a un tiempo laboral deshumanizante con lo cual se prolongaron las jornadas de trabajo para niños y adultos en condiciones no adecuadas (Gerlero, 2005, párr. 9).

Posteriormente, a través de organizaciones gremiales se demandó el tiempo libre de trabajo para descansar. Aquí empieza una lucha para conseguir el tiempo libre logrado paulatinamente en cuanto a una reducción de horas de trabajo, desde ese momento cada persona era independiente dentro de su tiempo libre, “aparece la demanda por la necesidad de tiempo libre para el desarrollo cultural y la socialidad. Se resumen aquí aspectos vinculados a la participación social, la educación e instrucción en sociedades cada vez más complejas, hasta lograr las vacaciones pagadas” (Gerlero, 2005, párr. 9).

Continuando con los aspectos del capitalismo, en la industria se tuvo un crecimiento en cuanto a la tecnología de uso doméstico el cual afectaría el tiempo libre independiente, dentro de los avances tecnológicos se encuentra la radio, televisión y cine. Estas formas de entretenimiento toman el tiempo libre de las personas “al punto de ejercer una hegemonía en las posibilidades de uso del tiempo.” (Gerlero, 2005, párr. 10).

Por lo anteriormente dicho Gerlero (2005, párr. 10) dice que la hegemonía cultural está:

en manos del propio capitalismo, se modifica la demanda y se alude a la “libertad”, en términos de alcanzar una vivencia real de libertad –al menos- en el *tiempo libre*. Se plantea entonces la discusión acerca de la “libertad”, y se discute entre distintos enfoques sociológicos, las posibilidades de vivir la libertad en el tiempo de no trabajo. Queda planteada otra dimensión de análisis, el plano de la “libertad” en el tiempo, con referencia a la alienación en el trabajo y sus efectos en el *tiempo libre*. Termina de configurarse la problemática con relación al análisis del *tiempo libre*: tiempo de “libertad” – “libertad” en el tiempo, de los efectos del trabajo, de los medios masivos de comunicación, entre otros.

El significado de tiempo libre va a ser distinto dependiendo desde donde pretendamos conceptualizar, a partir de la revolución industrial se le otorgan términos cuantitativos con el fin de encontrar su desarrollo personal. Primero es concebido como un tiempo “liberado” del trabajo para que después se proyecte como la liberación de la “cultura jerarquizada” y la cuestión de la alienación en el trabajo. Aquí mismo se piensa en el tiempo libre del trabajo y también el tiempo libre fuera de éste, es decir, la designación de un tiempo autónomo (Gerlero, 2005, párr. 11).

En los años más recientes Álvarez (Gerlero, 2005, párr. 12), menciona el uso del tiempo libre en sociedades capitalistas utilizado con otros fines estructurales del sistema. El tiempo de descanso se enfoca como un tiempo de transición para que los individuos sigan trabajando y disponer de tiempo para consumo. Así, el consumidor y la economía necesitan de un espacio para llevar a cabo un proceso socioeconómico de consumo.

Con la finalidad de poder acercarnos más al concepto de tiempo libre Weber (Ayarza, Fernández y Mendia, 2012, p. 5), lo define como un “conjunto de aquellos períodos de la vida de un individuo en donde la persona se siente libre de determinaciones extrínsecas quedando con ello libre para emplear con sentido tales momentos, de tal manera que resulte posible llevar una vida verdaderamente humana”.

En este sentido una alumna define el tiempo libre como: “algunos momentos que tienes para descansar”. Las actividades las cuales le gratifican durante el tiempo libre es dedicar tiempo a sus mascotas, despejarse del ámbito escolar, estar con su familia debido a la falta de convivencia, ver películas con enfoque a la carrera de pedagogía. Dentro de su tiempo libre desempeña actividades no vinculadas con su ámbito académico, pero al mencionar las películas tiene que ver con su profesión (F8).

Para Mendia (1991), el tiempo libre es definido como:

el conjunto de actividades que realiza el sujeto durante un tiempo disponible, una vez deducido el empleo en sus necesidades vitales, y sociofamiliares. Del mismo modo podría ser considerado como un período libre de necesidades, obligaciones, actividades condicionadas, una serie de actividades dirigidas al descanso, diversión, desarrollo con carácter liberatorio, gratuito, hedonístico, personal, con una actitud activa, participación social, participación cultural, desarrollo personal, partiendo de los condicionantes y sociales. (p. 1).

Pensando en estas ideas una alumna nos comenta su definición sobre tiempo libre; “es el lugar en donde te encuentras contigo mismo, donde ya tienes tiempo para ti, en el cual realizas actividades en un día en el que está saturado tu horario por así denominarlo y no es posible realizarlas (F3).

En cuanto a la educación en el tiempo libre, es una serie de características como la parte voluntaria del individuo para usar ese espacio de forma autónoma, es decir el tiempo por sí solo no genera nada en el individuo. En palabras de un alumno podemos ver reflejado lo anterior dicho “cuando la persona no está dedicando un horario para la escuela o para un trabajo y ese sujeto usa el tiempo para el ocio o actividades recreativas que son de su interés”. (M1). Por lo tanto, el enfoque educativo educa el tiempo libre para desarrollar una serie de actividades que animen al sujeto (Ayarza, Fernandez y Mendia, 2012, p. 5).

El tiempo libre como parte de la educación es mencionado por una alumna diciendo que; “el tiempo libre también puede tener una finalidad de aprendizaje, como es la lectura de libros que no tengan relación con la carrera o lecturas proporcionadas por los profesores.

Así mismo se podría beneficiar en la elaboración de un curso o taller el cuál obtengas una satisfacción” (F7).

A partir de estas concepciones tendríamos el tiempo no disponible en el cual la persona ya tiene dedicado un espacio para realizar sus actividades cotidianas. Cabe indicar que este momento lo utiliza comúnmente en una jornada laboral o en el caso de los niños y jóvenes en tiempo escolar, con lo cual les disminuye parte de su tiempo total, también se utiliza este tiempo para el trabajo doméstico y tiempo de ocupaciones paralaborales como lo es la búsqueda de empleo y el tiempo de desplazamiento entre los lugares que intervienen en un tiempo designado. Otro aspecto para ese tiempo no disponible es la satisfacción de necesidades biológicas básicas, deberes familiares y compromisos sociales (Llull, 1999, p. 19).

Por otra parte tenemos el tiempo disponible el cual se emplea de forma autónoma, liberado de obligaciones. Éste se emplea en diferentes actividades las cuales el sujeto escoge en otro momento para separarse del tiempo designado a sus actividades cotidianas. Es caracterizado por un compromiso ajeno a sí mismo como dar un espacio a la religión, actividades de carácter social, la política, participar en asociaciones, acciones solidarias y actividades de formación en alguna institución, por ejemplo aprender idiomas, cursos, talleres, entre otros. A estas actividades no se les puede llamar ocio porque el individuo tiene un compromiso de estas ocupaciones elegidas como voluntarias y autónomas (Llull, 1999, pp. 19-22).

Por último tendríamos el espacio de tiempo libre en el cual están inmersos tres tipos de actividades las ocupaciones personales no autotéticas, el tiempo libre estéril y ocio, del cual ya hablamos al principio del capítulo (Llull, 1999, p. 23).

Las ocupaciones no autotélicas son realizadas por el individuo de forma autónoma pero no son necesariamente hechas por placer sino que van más allá de un mantenimiento personal por ejemplo, el leer un libro por aburrimiento como ociosidad o leer un libro para enriquecer el capital cultural. Estas actividades son realizadas como un compromiso consigo mismo (Llull, 1999, p. 23).

Siguiendo con otra de las clasificaciones tenemos el tiempo libre estéril definido por Trilla (Llull, 1999, p. 23), como “un tiempo libre mal vivido: pasivo, tedioso, aburrido y frustrante. Se identifica con un simple “pasar el rato” o “matar el tiempo”, porque no produce plena satisfacción a quien lo tiene; un buen ejemplo de ello es quedarse viendo la televisión sin esperar nada en absoluto”.

En el último caso, tenemos al ocio usado de forma positiva para emplearlo en un espacio de tiempo donde el individuo elige lo que desea hacer para tener una satisfacción con lo desempeñado (Llull, 1999, p. 23).

Por esto mismo es de importancia tener en cuenta como se utiliza el tiempo libre disponible para emplearlo de forma adecuada, es decir, un ocio formativo y enriquecedor en vez de ociosidad negativamente empleada (Llull, 1999, p. 21).

3.1.3 Recreación

La palabra recreación de acuerdo a algunos autores, resulta ser muy novedoso en los años cincuenta, en ese periodo comienza a trascender su uso, por tal motivo empezó a llenarse de significados. Tal caso es mencionado por Argyle (Gerlero, 2005, párr. 13), una vez incluido socialmente el derecho al aumento de disponibilidad del tiempo libre comenzando a

hablarse de una recreación racional. Reconociéndose las actividades recreativas como la posibilidad de expresar otras necesidades y capacidades.

Esto involucra el reconocimiento de la autonomía continua el cual retoma un conjunto de actividades, con una estrecha relación a las demandas de destrezas requeridas en el espacio laboral, adaptándose al ámbito de tiempo libre y adquiriendo características propias. Por tal motivo se expone el disfrute de actividades (Gerlero, 2005, párr. 13).

Todas las actividades provenientes a las habilidades manuales respondiendo a las necesidades de destruir el trabajo automatizado. Lo seguro es que las actividades trasladaban los criterios de eficiencia, uso y racionalidad presente en el contexto del trabajo industrial y al mismo tiempo reclamaban la adquisición de herramientas para su construcción, esto quiere decir comenzar a imponer un consumo en el terreno de tiempo libre del trabajador. En este sentido la conceptualización de Mead (Gerlero, 2005, párr. 13), plantea la recreación como una actitud de placer temporal entre el trabajo y el juego.

Es incuestionable que la recreación en relación a su estudio, planeación, diseño y desarrollo es una área de conocimiento la cual contempla una evolución del hombre en su composición integral, del ser físico, el ser mental y el ser espiritual, como también sus características de poder gozar ese momento único y ser transformado en alguien nuevo en un espacio y tiempo determinados (Sandoval, 2014, p. 7).

Esto da como resultado las bondades específicas manifestadas como espontaneidad, la practica individual y colectiva, utilizando el espacio formal e informal, ejecutando su acción en las diversas maneras de recreación, en este los géneros y edades son reunidos y separados, donde el tiempo libre obtiene niveles inesperados de brillantez y disfrute, convirtiéndose en un tiempo finito o infinito de la felicidad mostrada por medio de

imágenes asombrosas que el individuo demuestra con una sonrisa y risas de forma sana en su máximo esplendor (Sandoval, 2014, p. 7).

A partir de Pinto (Sandoval, 2014), la esencia del ocio es una variante de la recreación:

El ocio puede tener significados diferentes de acuerdo con el contexto donde acontece, pero en su esencia, mantiene siempre algún tipo de relación con la vivencia de actividades culturales en el tiempo/espacio de libre elección de los sujetos, cuyas actitudes son marcadas por el sentido de libertad y satisfacción en el momento vivido. (p. 7).

No obstante, es clara la condición privilegiada del hombre cuando sobresale durante el tiempo dedicado al trabajo remunerativo en el tiempo de negocio, destinado a los bienes materiales cuya característica principal y desarrollo, es ser una oposición al tiempo de ocio (Sandoval, 2014, p. 7).

El tiempo libre, es dedicado a las ocupaciones del hombre, cualquiera que sea su edad, sexo, situación económica, credo o raza y se desarrolla con libertad, repleto de dignidad y alegría, llegando hasta la plenitud. Esta búsqueda continua trata de conseguir ser un individuo digno y nuevo, obligándolo a detenerse haciendo una reflexión acerca de la perspectiva científica, cultural, física, social y ecológica el cual no debe ser olvidado, cerrando el entendimiento o sencillamente ignoraba la importancia del desenvolvimiento del ser (Sandoval, 2014, p. 7).

La recreación es una acción sustantiva, cuya importancia se ve reflejada en la Declaración universal de los derechos humanos (ONU) mencionando el artículo 24 en

donde todo individuo tiene derecho al descanso, a disfrutar el tiempo libre, con una limitación razonable de durabilidad del trabajo y vacaciones habituales con paga. Así mismo de acuerdo al artículo 27 tener el derecho a intervenir libremente en la vida cultural en la sociedad, a disfrutar de las artes, ser participe en el progreso científico y beneficiando al mismo (Sandoval, 2014, p. 8).

Con esta afirmación se presenta el derecho a la libertad, la felicidad y así mismo el derecho a la recreación: “La recreación se convierte, a través de su práctica en una actividad, la única, que hace posible un cambio en la estructura física, mental y espiritual del hombre” (Sandoval, 2014, p.8).

Con respecto a la actividad recreativa, la responsabilidad institucional en los diversos niveles de toma de decisión en los organismos realiza la disposición de la organización, planeación y desarrollo. En nuestro país muestra un cierto desinterés por entender la recreación sus beneficios y bondades conllevadas en el sujeto (Sandoval, 2014, p. 8).

Con esto se le asignan escasos recursos económicos y espaciales, contrastando significativamente con los que realizan otras actividades, supuestamente con más importancia, reflejando una mínima parte de la recreación, con un contenido ajeno, siendo en la mayoría de las veces a cumplir necesidades reales de acuerdo a la edad y genero del sujeto, así como su conformación física y mental (Sandoval, 2014, p. 8).

Se reconoce la convivencia con la recreación, haciendo parte de nuestra sociedad y vida diaria. Generalmente se relaciona con los parques, paseos, centros recreativos, juguetes, fiestas, etcétera. Estos elementos los podemos encontrar en nuestras vidas cotidianas, tanto así que se vuelve en un derecho constitucional, mediante este construimos

las relaciones más cercanas, nuestra felicidad e incluso la razón de trabajar (Rodríguez y Carreño, 2014, p. 109).

La recreación en el contexto académico es muy actual, tal es el caso de Colombia en donde originalmente se encuentra vinculado a la educación física y el deporte (Rodríguez y Carreño, 2014, p. 109).

También, la recreación en su campo de estudio es relacionado con aspectos complejos, tales son el ocio, el tiempo libre, el juego o lo lúdico, desarrollándose con mayor peso en los años 80, como consecuencia del consumo, la globalización y mediatización. Con respecto a América Latina se encuentra ligada a la situación de pobreza e inequidad social. Por tal motivo su estudio toma diferentes denominaciones intentando delimitar con precisión su objeto: ocio, animación sociocultural y tiempo libre (Rodríguez y Carreño, 2014, p. 109).

La formación de los profesionales en el área de recreación requiere un espacio de disputa fuera de la convención tradicionalista del deporte o educación física como únicas opciones para el tiempo libre, incluyéndose en una red compleja de la sociedad, en donde el ocio incluye los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, la masificación de consumo, las problemáticas laborales, las adicciones, entre otras (Rodríguez y Carreño, 2014, p. 109).

En palabras de Rodríguez y Carreño (2014), encontramos que:

la recreación trasciende el imaginario común que le suele instalar su propósito en el solo esparcimiento o realización de actividades divertidas (algunos lo denominan recreacionismo), para generar y desarrollar grandes propuestas de formación social

desde la comprensión pedagógica del ocio, que tienden a la construcción de mejores formas de desarrollo humano. (p. 109).

Convencionalmente la recreación en universidades radicaba en un marco extenso y de diversas actividades, justificándose como un complemento a estudiar en los programas, siendo un incentivo para los educandos o mediador del tiempo no utilizado en clases en la vida universitaria de los jóvenes (Rodríguez y Carreño, 2014, p. 109).

De tal manera la recreación a partir del bienestar universitario era conformado por muchas actividades brindadas a los estudiantes y funcionarios, constantemente privilegiando a la tradición deportiva, a través de caminatas, salidas, cursos enfocados en la parte artística, entre otros.

En el mismo lapso las consideraciones trascendentales a la recreación va más allá del activismo encaminado solo al esparcimiento con respecto a las universidades, también es un elemento recreativo del bienestar, este tiende a abandonar la clasificación tradicional ofreciendo actividades e involucrándose en la formación de sus educandos de una manera más compleja, integrando las posibilidades de formación determinadas en el contexto escolar con un ambiente afectivo y social; teniendo interacción con el contexto, la responsabilidad y ética. Orientados a la creatividad, ocio y alegría (Rodríguez y Carreño, 2014, p. 109).

Su construcción social enunciada dentro del marco cultural y en los referentes históricos de gran importancia, permiten observar este sector como estrategias valiosas dirigidas a dar soluciones a las problemáticas sociales que actualmente se retoman en la vida moderna (Quintero, 2011, p. 68).

El hombre contemporáneo requiere de actividades que respondan a la autorregulación, el aburrimiento, a los factores propios del crecimiento industrial como lo son el estrés, la fatiga etcétera y los cambios de una sociedad cada vez más dañada por la violencia social, política y religiosa en la cual estamos inmersos (Quintero, 2011, p. 68).

Con esto tenemos una necesidad constante frente a las posibilidades de construir la sociedad y del ser humano, permitiendo el perfeccionamiento del concepto de recreación revelando posturas, tendencias y enfoques, enriqueciendo los sucesos sociales, culturales y políticos (Quintero, 2011, p. 68).

Un concepto para entender todo este fenómeno es hecho por Sandoval (2014), definiendo recrear como:

re-crear, un volver a crear. La búsqueda del hombre nuevo, de la nueva criatura por medio de un nuevo nacimiento, un renacer que lleva implícito el gozo de la mente, del cuerpo y del espíritu. Un propósito que involucra a la humanidad de todos los tiempos con relación a sus formas de vida, a sus esperanzas, aún a su misma fe, y que puede estar conformado por un simple momento o por toda la eternidad. (p. 16).

El concepto de recreación es definido de forma polivalente, el cual se demuestra algunas tendencias como son los diferentes puntos de vista y usos que imposibilitan la obtención de una única definición. De acuerdo a Waichman (Quintero, 2011), la palabra recreación “se deriva del latín: recreatio y significa "restaurar y refrescar la persona". Etimológicamente el término recreación indicaría el volver a crear” (p. 68).

De manera tradicional la recreación se considera ligera y pasiva, convirtiéndose en la reposición del peso del trabajo. Sin embargo en la actualidad el concepto de recreación es considerado como cualquier actividad agradable o experiencias de goce, aceptadas por la sociedad desarrolladas comúnmente en el ocio de manera individual o colectiva, en donde se participa de manera voluntaria por medio de la motivación intrínseca, con actitudes libres y naturales, consiguiendo con esto una satisfacción y el individuo es capaz de expresarse espontáneamente y originalmente. Es decir, se realizan actividades recreativas para la satisfacción personal, dando como resultado las actividades motivadas por el goce personal resultantes de estas (Quintero, 2011, p. 68).

En palabras de Quintero (2011), “las actividades recreativas pueden comprenderse como una forma específica, una expresión de la naturaleza interna del ser humano, una fase de la educación y una salida para la necesidad creativa” (p. 68).

Otra concepción de re-creación es de Enciso y Rico (Quintero, 2011), nos menciona que es un proceso de cambios y superaciones del individuo. El re-crearse permite ser más humanos y mejorar nuestras actividades de todos los días, auxiliándonos en el cumplimiento de los objetivos primordiales y la importancia de alcanzar el conocimiento del sentido de ser hombre. En un proceso de humanización en donde el individuo debe re-encontrarse o re-hacerse con sus raíces y destino, para conseguir su felicidad como humano (p. 68).

Estas concepciones muestran a la recreación como un sector de incidencia social, partiendo de la unión de una comunidad a través de sus experiencias, relaciones y estudios, disipando la necesidad de la teorización en la recreación, así como su construcción hecha por el humano. Por medio de esta interacción entre actores y conceptos es como se llega a

la comprensión, encontrando los pasos para llegar a discusiones de la recreación como campo (Quintero, 2011, pp. 68-69).

En este sentido Mesa (Quintero, 2011), dice:

La recreación como actividad social general, producto mutante de las culturas a todo lo largo y ancho de la historia humana, Es una actividad que complementa y completa las otras dos grandes actividades sociales, la educación y el trabajo, en torno a las cuales circulan, se construyen y reconstruyen las restantes actividades culturales y sociales. (p. 69).

Continuando con este pensamiento la recreación como práctica corresponde a retomar ideas de las tradiciones y de las recientes creaciones tecnológicas partiendo desde la parte sociocultural actuando en el plano de lo simbólico. En esta actividad recreativa se pueden apreciar tres problemáticas las cuales se conforman en objetos de investigación: A) lo contemplativo o del espectáculo y lo trascendental del Ser B) lo festivo C) lo lúdico o de los juegos D) los lenguajes lúdico-creativos (Quintero, 2011, p. 69).

De acuerdo con el autor concibe la recreación como:

un trama de relaciones en donde las personas se nutren de experiencias y vivencias que le posibilitan el hecho encontrar mediaciones entre el contexto, grupos sociales y las actividades, los cuales son los ingredientes para generar cultura, situación que definiría los posibles paradigmas para la construcción del concepto de campo, de un campo social. (Quintero, 2011, p. 69).

A partir de este contexto es donde se puede hablar de una recreación automática consciente, evidentemente el hecho recreativo contribuye al ambiente social y cultural, así mismo estas alimentan las manifestaciones individuales y colectivas significativas, no solo aportando a la dimensión social, sino contribuir a las demás dimensiones humanas como lo son la emocional, espiritual, axiológica, cognitiva, psicomotriz, entre otras determinando una diversidad de posibilidades y beneficios de tipo incalculable (Quintero, 2011, p. 69).

Otra definición centrada como forma de aprendizaje es la de Rodríguez (2003), la cual plantea a la recreación como un medio para satisfacer necesidades biológicas, psicológicas y sociales del individuo. Este constructo se caracteriza por ser una herramienta del docente utilizada en el salón de clases, en ocasiones su viabilidad puede ser cuestionada por el alumno en el cual está inmerso su proceso de aprendizaje.

Las actividades recreativas propician en el aula un ambiente equilibrado para que los alumnos tengan el entusiasmo por desarrollar su propio aprendizaje con estrategias y dinámicas utilizadas habitualmente.

Para Cardona (Quintero, 2011), la riqueza de la recreación es entendida como un fenómeno social promoviendo en el desarrollando de valores para la superación personal, de comunicación o promoción en la vida social, de alegría, estados de buen humor, descanso y salud física y mental; tales valores cumplen las necesidades emocionales, sociales, intelectuales y físicas, para recuperar con el fin de promover estos valores, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo integral de los integrantes de una comunidad (p. 69).

La realización de esta labor de recreación hacia el desarrollo de valores, se debe conocer la necesidad, deseo e intereses de los participantes, dando como resultado identificar los valores pertinentes ubicándolos en la programación con objetivos concretos a

desarrollar en los programas, planes y políticas recreativas de las instituciones, municipios, departamentos y países (Quintero, 2011, p. 69).

A partir de esta idea se permite la trascendencia de la recreación como proceso lúdico. Refiriéndose a la posibilidad que tiene este proceso de enseñar y transformar el contexto de formación integral convirtiéndolo en un proceso con más calidad, beneficiando la evolución del hombre con las relaciones establecidas en sociedad (Quintero, 2011, p. 70).

Hoy en día la concepción está obteniendo un giro atrayente en cuanto se deja de lado la visión activista de la recreación, pasando a un nuevo nivel en el cual los conceptos pedagógicos son el eje central para generar estrategias educativas, los cuales posteriormente se vuelven hábitos con lo cual desencadenan una verdadera cultura del recreo humano (Quintero, 2011, p. 70).

Ésta definición es plasmada de manera amplia en el Proyecto Educativo del Programa de Recreación de la Universidad de Valle, retomando a Mesa (Quintero, 2011), planteó la segunda dimensión de la recreación como recreación dirigida o pedagógica derivándose de la actividad sociocultural más generalizada y actuando como acción social mediada por objetivos, se puede decir su base es tener la intención de enseñar y comunicar tradiciones recreativas, propiciando el desarrollo de la imaginación creadora y transformadora influyendo en los cambios internos y externos. Este pensamiento pedagógico referente a su actividad recreativa se funda en las nociones de influencia educativa e interactividad aplicado al estudio de la recreación como un proceso educativo (p. 70).

De acuerdo con Mesa (Quintero, 2011):

la invitación a re-crear y recrearse se traslada de generación en generación y entre generaciones desde los tiempos en los que el ser humano se hizo al juego porque éste, como las demás actividades socioculturales, se enseña y se aprende en los distintos contextos de la educación: pueden ser formales o no formales (escuela y/o educación popular) o informales (familia, adultos-niño y/o pares) (p. 70).

Esta conceptualización permite establecer las características obtenidas de la recreación en una sociedad establecida hacia el reconocimiento de las prácticas recreativas como propias de un conjunto social (Quintero, 2011, p. 70).

3.2 Los pedagogos y la construcción de la recreación educativa

Al hablar en América Latina sobre recreación educativa no todas las propuestas tienen la trascendencia para alcanzar un proyecto de formación, esto se debe a que estas ideas manifiestan una iniciativa en la educación pero no se centran en actividades como un proceso vivencial para asegurar el aprendizaje. Con lo anterior dicho, se puede distinguir dos tipos de intervención educativa, por un lado el recreacionismo como el consumo de actividades y por el otro, recreación educativa donde recae una vivencia de la experiencia recreativa como factor de desarrollo (Lema, 2011, p. 78).

El recreacionismo es un modelo caracterizado por actividades físicas y deportivas las cuales actúan por múltiples necesidades del contexto social donde se realizan para satisfacer las necesidades de ocio negativamente empleado, perdiendo así su potencial para producir solo el entretenimiento (Lema, 2011, p. 78).

La recreación educativa hace hincapié en el proceso grupal con el fin de tener propuestas abiertas a los intereses de todos y privilegiar la autonomía de los individuos para gestionar su propia experiencia. “El enfoque educativo pretende generar procesos grupales basados en la participación, que permitan a la comunidad ser protagonista de sus procesos de aprendizaje, asumiendo la gestión de su propio tiempo” (Lema, 2011, p. 78).

Ir de un modelo a otro como lo es del recreacionismo al de recreación educativa implica una intervención pedagógica para formar una estrategia efectiva en el proceso de aprendizaje de los involucrados (Lema, 2011, p. 79).

3.2.1 De recreacionismo a recreación educativa

Las formas de intervención educativa se pueden dividir en dos, por un lado tenemos el consumo de actividades que son propuestas a corto plazo, son procesos educativos con metas accesibles y objetivos parciales en torno al ocio como nadar, pintar y otros, estas actividades son impartidas habitualmente en instituciones formales como actividades extracurriculares y en centros culturales y deportivos comunitarios para satisfacer la demanda social (Lema, 2011, p. 79).

Por el otro lado tenemos el modelo vivencial, con el fin de potenciar el ocio con situaciones, vivencias y experiencias formativas para usarlas también en otras circunstancias. Se caracterizan por aprender mientras se realizan actividades como organizar una fiesta, hacer un viaje o promover una actividad (Lema, 2011, p. 79).

El recreacionismo es un proceso utilizado en el tiempo disponible de la sociedad con la finalidad de desarrollar una o varias actividades deseadas. Con este modelo se realizan actividades en un espacio de tiempo libre de forma positiva (Lema, 2011, p. 79).

En las ideas de Cuenca (Lema, 2011), existen ventajas y desventajas en el modelo enfocado en la actividad, las cuales son aplicables al recreacionismo. “Como ventaja inicial está el hecho de centrarse en el interés y la motivación personal, aunque luego no sea fácil mantener ese interés y comprometer la continuidad”. Resulta atractivo su planeación para adaptarse a diversos lugares y públicos, pero “es muy fácil caer en el activismo y el consumo de distintas actividades, sin profundizar en ninguna. Si bien contribuye parcialmente a la formación integral de la persona, su influencia educativa es escasa” (p. 79).

Una propuesta contraria al enfoque recreacionista tendríamos la recreación educativa y para efectos de esta investigación, nosotros la definiríamos a partir de Cuenca (Lema, 2011), como un modelo “vivencial de educación en el ocio, en tanto intervención educativa a largo plazo, basado en situaciones, vivencias y experiencias formativas relacionadas con el tiempo libre. Estas propuestas las encontramos tanto en instituciones formales -actividades extraescolares- como en el ámbito no formal -asociacionismo juvenil” (p. 80).

Para nosotros la recreación educativa son las actividades de reforzamiento en el proceso de aprendizaje en el cual se busca contenidos significativos para la vida, convirtiéndose en un conocimiento duradero tanto en el contexto educativo, personal y laboral. Reconociendo al educando como un individuo autónomo y no dependiente a solo las enseñanzas tradicionales como los son docentes, familia y sociedad en general, sino como creador de su propio aprendizaje.

Tres compañeras dentro de las entrevistas realizadas dieron su definición sobre la recreación educativa como: “resignificar el tiempo libre pero orientada hacia las actividades académicas dentro de la Universidad Latina” (F2), otra concepción de la recreación educativa “es como se utiliza el tiempo disponible que se tiene dentro del aula, sin incluir las actividades obligatorias como lo son las tareas y tomar cátedra” (F4), y por último, considera que la recreación educativa es un cambio transversal en la educación para una mejora (F8).

Considerando las ventajas y desventajas de los modelos vivenciales tendríamos como primer punto la fortaleza del enfoque educativo basada en los intereses propios y motivaciones del individuo, con la finalidad de tener un aprendizaje duradero entre la teoría y la práctica (Lema, 2011, p. 80).

Como parte de las desventajas de éste modelo el aprendizaje podría volverse lento y exige una responsabilidad mayor de los docentes. En cuanto a su planeación de enseñanza se vuelve más compleja al contemplar la autonomía del estudiante quien se vuelve mayormente vulnerable a impactos negativos en el proceso de aprendizaje (Lema, 2011, p. 80).

Por esto, un alumno comenta que la recreación educativa “es el proceso en el cual los profesores te proporcionan las herramientas o habilidades para poderse desenvolver y a partir de esto recrear en los temas proporcionados.” (M2).

Para Lema (2011, p. 81), las desventajas quedarían de lado, poder experimentar una capacidad de la recreación para asumir necesidades integrales de una sociedad y satisfacer el tiempo libre.

Regresando a los enfoques la metodología de recreación sería muy diferente en cada modelo, para el recreacionismo se buscaría la participación de la comunidad y por el lado

educativo, procuraría facilitar aprendizajes personales y grupales. Para entender un poco mejor las diferencias Lema (2011), menciona que:

Desde un enfoque recreacionista, la intervención del recreador estará orientada a la gestión de planes y programas que motiven la participación y satisfagan las necesidades de ocio de una comunidad. Para ello debe: atender al perfil del público destinatario, diseñando un plan que contemple la diversidad de intereses, motivaciones y actitudes presentes en una comunidad; promover los factores que facilitan la participación y mitigar el impacto de los factores que la restringen; asegurar la mayor participación, facilitando el acceso a los bienes de ocio. (p. 81).

Y por otra parte considera la recreación educativa el autor explicando lo siguiente:

Desde un enfoque educativo, en cambio, la intervención del recreador estará orientada a promover procesos de formación que faciliten los aprendizajes y satisfagan la mayor cantidad de necesidades en una comunidad, aspectos claves para un desarrollo humano. Para ello debe; atender también al perfil del público destinatario, diseñando proyectos de formación que partan de los intereses, motivaciones y actitudes; realizar las actuaciones didácticas que faciliten el aprendizaje de una manera adecuada a esa comunidad; asegurar el pleno desarrollo humano, a través de la formación de todas las capacidades personales. (Lema, 2011, p. 81).

En nuestras palabras, el enfoque recreacionista se centra en la participación social de los integrantes de una comunidad y por el enfoque educativo trasciende a procesos pedagógicos dando como resultado el logro de un aprendizaje eficaz.

Para poder pasar de un enfoque recreacionista al de recreación educativa es adaptar la intervención socioeducativa con la finalidad de tener un modelo educativo y “alentar a los participantes para que actúen activamente sobre su propia realidad, contribuir para que sean actores de su propio proceso de formación, facilitarles formas de organización en torno a proyectos desde los cuales construir la autonomía en la gestión de su propio tiempo”, generando participación en los diferentes procesos institucionales dentro de un espacio social determinado promoviendo la reflexión para el cambio social (Lema, 2011, pp. 81-82).

La recreación educativa entonces, tiene una capacidad amplia en la educación al no quedarse en instituciones educativas tradicionales sino en diferentes entornos de una sociedad como la educación formal, no formal e informal en su parte más amplia de cada una.

Continuando con estas ideas una alumna menciona lo siguiente con respecto a la recreación educativa “es la parte de la educación no formal e informal, en el cual dentro de un contexto educativo se llevan actividades de aprendizaje” (F3).

Áreas de la intervención educativa

Señalar los lugares donde la recreación educativa desarrolla su potencial es necesario distinguir la estrategia de intervención de tipo recreativo y los agentes contribuyentes al hacer posible ésta intervención (Lema, 2011, p. 83).

Llevar una intervención educativa se puede componer por la acción socioeducativa de manera institucional o personal. A partir de la recreación educativa “el agente es una organización que lleva adelante la acción socioeducativa, con capacidad para generar resultados de aprendizaje en el desarrollo humano” (Lema, 2011, pp. 83-84).

Con respecto a esto un alumno menciona que “la recreación educativa no es solo ver la teoría de una manera tradicional en donde el docente solo dicte al alumno, sino que se encuentren actividades o programas que tengan la finalidad de recrear al educando en su proceso de aprendizaje” (M1).

Con el fin de comprender mejor la definición de los agentes para una intervención de recreación tenemos tres niveles mencionados por Lema (2011), yendo de lo general a lo particular: “nivel macro es el de las políticas de ocio y recreación que orientan las intervenciones, nivel meso es el de las instituciones públicas y privadas que intervienen en el tiempo libre de una población y el micro es el de los programas de recreación específicos” (p. 84).

En ideas de Lema (2011, p. 89), seis ámbitos de la recreación educativa se desarrollan hoy en día, con esto podemos ver la dimensión de éste fenómeno que va adquiriendo una mayor importancia en la sociedad y como parte de la pedagogía.

Como primer punto tenemos el *ámbito educativo*:

la recreación se entiende como un proceso de intervención recreativa dirigida a un grupo de alumnos de una institución escolar, con el objetivo de reforzar objetivos educativos institucionales: vivir experiencias de comunidad, aprensión de valores vinculados al ideario educativo institucional, desarrollo y crecimiento personal, educar para una buena utilización del tiempo libre, etcétera. (Lema, 2011, p. 88).

El segundo es llamado *ámbito comunitario* el cual:

la recreación se entiende como un proceso de intervención recreativa territorializado y enmarcado en políticas sociales municipales, dirigido a un barrio o pueblo, tendiente a fomentar un ocio participativo y de desarrollo común. Estas propuestas buscan potenciar experiencias comunitarias de participación y creación, promover proyectos comunes y promover el desarrollo de una cultura comunitaria. (Lema, 2011, p. 88).

Tercero, es el *ámbito sociocultural*:

la recreación se entiende como un proceso de intervención recreativa sobre una comunidad, tendiente a transformar actitudes individuales o colectivas. Se proponen cambiar la realidad, buscar nuevos valores, descubrir nuevos objetivos comunes, organizar medios para satisfacer necesidades, promover la participación cultural y adquirir una visión crítica del ambiente. (Lema, 2011, p. 89).

Cuarto, *ámbito terapéutico*:

la recreación se da como un proceso de intervención recreativa sobre un grupo de personas con necesidades sanitarias (discapacitados, enfermos, adultos mayores), tendiente a fomentar la práctica de hábitos higiénicos y posibilitar un ocio creativo y participativo. La recreación terapéutica busca promover hábitos higiénicos (gimnasia, etc.), fomentar ocio creativo en un sector con amplio margen de tiempo libre, divertir y descansar, etc. (Lema, 2011, p. 89).

Quinto, el *ámbito turístico*:

la recreación se asume como el proceso de intervención recreativa sobre el tiempo libre de un grupo de personas poco estructurado, tendiente a satisfacer ansias de descanso y entretenimiento, pero sin dejar de lado el desarrollo personal. Se propone divertir y descansar, difundir cualidades de zona turística, potenciar turismo creativo y participativo, favorecer turismo comunitario, etc. (Lema, 2011, p. 89).

Por último, tenemos el *ámbito organizacional* identificado porque “la recreación se plantea la intervención recreativa en un grupo perteneciente a una empresa o institución, tendiente a obtener el desarrollo personal y colectivo de los empleados, y la identificación y asimilación con el proyecto institucional, etcétera” (Lema, 2011, p. 89).

Aunque no todos los ámbitos tengan la misma relevancia en el enfoque educativo de la recreación, es un paso muy importante para enriquecer el carácter de la recreación educativa, el cual está en su proceso de conformación, podemos decir que la teoría presentada en el capítulo es la construcción conceptual a un campo de estudio de la pedagogía, al enfrentar aspectos del aprendizaje con el fin de transformar la educación.

3.3 Actividades de recreación educativa: una experiencia desde la Universidad Latina

Después de conceptualizar la recreación educativa desde sus orígenes y su evolución en el tiempo, nos hemos percatado de sus variantes de acuerdo a cada autor, dando un

enriquecimiento para formar de manera más amplia este fenómeno que abarca a la pedagogía en cuanto a su carácter educativo de intervención con el fin de mejorar el aprendizaje y nutrir los espacios de educación de los individuos como sociedad.

Aquí presentamos algunos comentarios de nuestras y nuestros compañeros en cuanto a las actividades hechas de un modelo de recreación educativa durante su vida universitaria.

Una de las alumnas indica que de un principio no tuvo actividades de este tipo pero después menciona una actividad de un foro hecho en Veracruz y por diversas circunstancias no pudo asistir (F2).

“En la universidad existen varios talleres y cursos como lo son: baile, música, canto, futbol y basquetbol. Son actividades deportivas y culturales” (F7).

Las actividades realizadas en la Universidad Latina fueron “dinámicas en donde participó todo el grupo. Fuera de la institución fueron un reallly y la visita al DIF y las aportaciones realizadas en la institución fue un trueque del PET en donde todas tuvieron un enfoque educativo” (M2).

“Las actividades extracurriculares como lo son el jugar futbol, la convivencia con los compañeros y asistir a una casa hogar, cosas que hice sin que me las impusieran o que fueran por currículum, sino por gusto propio” (F4).

Otra de las actividades mencionadas por una alumna fueron las actividades físicas donde hubo un acercamiento con sus compañeros y debido a los problemas que existían anteriormente en el grupo ayudo en su comunicación. Dejando la ideología tradicional para buscar lo que plantea la escuela nueva (F8).

Una experiencia durante la carrera en pedagogía “es una investigación realizada por los alumnos sobre las tradiciones del día de muertos en diferentes partes del mundo y la

forma de recrearlo era con dibujos, imágenes, recortes y poner ofrendas. De esta manera se pueda aprender vinculando lo teórico con lo práctico de forma distinta y dinámica” (F6).

Algunas actividades realizadas durante la carrera que relaciona con la recreación fue “el basquetbol, perteneciendo poco tiempo al equipo” (F3).

Como podemos ver existe en algunos casos la confusión sobre la recreación educativa, pero esto no quiere decir que estén muy alejados de la concepción de otros significados referentes a este fenómeno, durante las entrevistas realizadas algunos de ellos les fue complicado tener claridad sobre algunos conceptos desarrollados en este capítulo.

Con lo cual podemos decir que la recreación educativa al ser un concepto nuevo, aún no tiene un impacto tan significativo en su condición teórica para ser definido con claridad. Pero si confirmamos que estos alumnos cuentan con elementos teóricos para definir los espacios del tiempo libre.

4. LA RECREACIÓN Y LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTOS PARA EL APRENDIZAJE EN LA LICENCIATURA DE PEDAGOGIA

4.1 ¿Qué es el aprendizaje?

En palabras de Saavedra (2003, p. 15), el aprendizaje se considera un término polisémico debido a sus diferentes significados de acuerdo al marco teórico en el cual se encuentre definido: considerado como un proceso en el que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente en una situación realizada o no con anterioridad; así mismo es pensada como una modificación favorable de las predisposiciones de reacción, por medio a la experiencia previa, específicamente la construcción de nuevas reacciones motoras complejamente coordinadas; también como la fijación por los elementos en la memoria, de tal manera que puedan ser recordados o reconocidos, o bien en un proceso de análisis sobre un hecho.

Algunas teorías lo definen como la adquisición de una mezcla de reacciones las cuales capacitan al sujeto para la solución de una situación complicada o variable o sencillamente como un sinónimo de inteligencia (Saavedra, 2003, p. 15).

De acuerdo con Kelly (Saavedra, 2003), da su definición como “la actividad mental por medio de la cual el conocimiento, la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta” (p. 15), “el aprendizaje yo considero que es el desarrollo de habilidades y conocimientos a través de diversas actividades” (F6).

Según Hilgard (Saavedra, 2003), considera al aprendizaje como un proceso en donde se origina o se modifica una actividad mediante las reacciones obtenidas en una situación determinada. Siempre y cuando las actividades mediante el cambio en curso no puedan ser explicadas apoyándose de las tendencias innatas, en la maduración o por modificaciones temporales del organismo (p. 15).

Una compañera menciona sobre su concepción de aprendizaje como “un conjunto de conocimientos, de varios temas y que día con día y cada momento se van adquiriendo” (F8).

Las etapas del aprendizaje consta de tres: incoación o cognición inicial, esta consiste en una percepción global del objeto, analizando operativamente sus estructuras y sintetizando sus elementos, es decir, se recompone integralmente el objeto. La segunda etapa es la de reforzamiento, habla de emplear conscientemente las operaciones de análisis y síntesis, siendo un nivel de corrección esto para la eliminación de los errores, otro de refuerzo (consolidatorio) y uno más evolutivo con el fin de desarrollar actividades fijas y capacidades creativas; las dos primeras etapas refieren a la generación de un pensamiento convergente y el último produce un pensamiento divergente.

Y la última etapa es de control y cognición adelantada, equivalente a la concreción del control por medio de evaluaciones, el cual deberá ser continua, o diagnosis periódica y final propiciando la valoración profunda de los aprendizajes (Saavedra, 2003, p. 16).

Los factores del aprendizaje para Titone (Saavedra, 2003), son tres considerados esenciales para el aprendizaje: el cognoscitivo este posibilita la percepción o captación global del objeto, así como la conceptualización del mismo, mediante el proceso de reflexión, relacionados con las operaciones de análisis y síntesis; finalizadores, estos equivalen a los valores o bienes educativos que deberán ser alcanzados con el aprendizaje,

los cuales mientras sean más precisos se va a crear mayor motivación e interés por el aprendizaje y por último los ejercitativos, estas hablan del empleo consciente de las habilidades anteriormente obtenidas (p. 16).

Con respecto al aprendizaje humano nos menciona Titone (Saavedra, 2003), como el proceso circular y sistemático, dinámico e interactivo de adquisiciones asimilativas, motivacionales y conscientes de cogniciones y/o habilidades. En este proceso es de gran importancia la participación del que está aprendiendo (p. 16).

Acorde a lo mencionado por Saavedra (2003), referente al aprendizaje humano menciona lo siguiente: “se caracteriza por la capacidad de reflexión, esto es, de accionar las operaciones de análisis y síntesis. El aprendizaje supone influjos de exterior; es un proceso dinámico que depende de factores que interactúan y estimulan al sujeto que aprende” (pp. 16-17).

Unos alumnos comentan lo siguiente en cuanto al aprendizaje, reflexionando sobre lo anterior dicho: “el aprendizaje es un proceso donde vas adquiriendo diversos conocimientos y habilidades a través de la familia, sociedad e instituciones educativas como la escuela” (M1).

El aprendizaje “es la gama de conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de la vida, que no se adquiere en un lugar específico, sino que se puede transmitir por la escuela, en el hogar, por amistades que se van reforzando con el paso del tiempo” (M2).

Y por último, aprendizaje es “conocer, profundizar y explorar nuevas cosas que no solo se da en un contexto formal, sino que siempre se tiene un aprendizaje por medio de la familia, amistades y el entornos social” (F3).

El aprendizaje cooperativo es un proceso el cual no ocurre en solitario, sino al contrario, es una actividad auto estructurada del individuo mediada por la influencia de los

demás, es decir, el aprendizaje es una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura (Picardo, 2005, p. 25).

Con respecto a los aprendizajes construidos en el ámbito escolar posibilita el enriquecimiento de los conocimientos, ampliando las perspectivas y el desarrollo personal del alumno, determinado por la comunicación y el contacto interpersonal con docentes y sus compañeros de grupo (Picardo, 2005, p. 25).

El docente deberá tener claridad de las interrelaciones establecidas por el alumno con las personas encontradas a su alrededor, por tal motivo no se puede dejar fuera el análisis de la influencia educativa ejercida por el docente y sus compañeros (Picardo, 2005, p. 25).

La enseñanza es descrita por Coll y Solé (Picardo, 2005), como un proceso continuo de negociación de significados, estableciendo contextos mentales compartidos, producto y plataforma por medio de este proceso de negociación (p. 26).

Es de importancia reconocer la enseñanza individualizada permitiendo a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo para promover la colaboración y el trabajo grupal. Se ha comprobado que los educandos aprenden más, les agrada la escuela, constituyendo mejores relaciones con los otros, aumenta el autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en grupos cooperativos, que de forma individual y competitiva (Picardo, 2005, p. 26).

El aprendizaje significativo o relevante de acuerdo con Picardo (2005), es:

aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación,

síntesis y evaluación. Dicho de otra forma, el aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante, soslayando la visión de aprender por el simple hecho de hacerlo. (p. 26).

Lo que construimos como aprendizaje

A lo largo de la vida y a partir de las experiencias todos formamos un conjunto de ideas, opiniones y creencias sobre definir qué es aprender, de tal manera, aunque nunca se haya estudiado sobre el aprendizaje, todos tenemos alguna conceptualización personal, orientada a nuestra manera de aprender. “Por ejemplo si creemos que ‘nuestra mente reproduce y copia’, intentaremos estudiar ‘repitiendo hasta grabarlo’ ‘tomar apuntes al pie de la letra’, leer muchas veces hasta poder decirlo” (Luján y otros, 2015, p. 11).

De diferente forma otras personas conceptualizan el aprendizaje para configurar su conocimiento y también transformarse a sí mismo, siendo más probable que estos individuos al estudiar, intenten analizar, reorganizar el contenido, tener en cuenta el modo de construcción del nuevo conocimiento cambiando el anterior. Considera la manera de cómo se relaciona lo que se está estudiando con otras ideas, es decir, en vez de orientar sus acciones a expresar o reproducir el contenido estudiado las dirige a formar nuevas relaciones a su reconstrucción y cuestionar su realidad (Luján y otros, 2015, p. 11).

En varias ocasiones nuestra propia concepción de aprendizaje nos lleva a errores, pero si se llega a ser receptivo a nuestras equivocaciones podemos examinar estas creencias y aprender de las mismas. Es por esto, la importancia de cuestionarse sobre la manera de estudiar y si su utilización hasta el momento ha valido para aprender. Con lo anterior una alumna nos dice lo siguiente: “el aprendizaje es el adquirir nuevos conocimientos, criterios,

experiencias negativas y errores que se llevan a lo largo de la vida. Desde su perspectiva el estar aprendiendo favorece en la vida personal y profesional, obteniendo un mayor desempeño en el ámbito laboral, familiar y social” (F7).

Entendiendo el concepto de aprender como la posibilidad de reunir el conocimiento, transformarlo y permanezca durante la vida para manejarlo en diferentes situaciones (Luján y otros, 2015, p. 11).

4.2 La concepción del aprendizaje a partir de los paradigmas en la educación

4.2.1 Paradigma conductista

Sus propuestas se han centrado en la aplicación del análisis conductual aplicado en el ámbito educativo, sosteniendo que los escenarios sociales como son educativos, clínicos, entre otros son un campo en donde se aplica los principios otorgados en la investigación, tales son considerados válidos para todas las situaciones y problemas presentados en la parte educativa (Hernández, 2006, p. 79).

En palabras de Watson (Hernández, 2006, p. 80), para que la psicología fuera verdaderamente científica se debe dejar atrás el estudio de los métodos inobservables siendo la conciencia y los procesos mentales el resultado considerado para los métodos observables tales como la conducta como su principal objeto de estudio.

Para la mayoría de los conductistas skinnerianos el conductismo por antonomasia, es la aplicación del análisis experimental de la conducta considerada como el análisis conductual aplicado, el cual tiene que ver con el uso de principios y leyes encontradas en la

investigación en los diversos escenarios reales, tales son la educación la cual realiza sin fin de trabajos de intervención, siendo uno de los preferidos por los conductistas. Estos también se presentan en el campo de la educación especial y el tratamiento de conductas anormales (Hernández, 2006, p. 82).

Los fines del conductismo operante son la investigación, análisis de las relaciones, principios manejados en los acontecimientos ambientales y conductas de los organismos, esto para conseguir objetivamente la descripción, predicción y el control de los comportamientos (Hernández, 2006, p. 83).

El conductismo es totalmente ambientalista, el aprendizaje dependerá de los ajustes ambientales como las relaciones de estímulos antecedentes o consecuentes, así las conductas de los organismos darán como resultado la modificación de las condiciones externas para permitir al sujeto cambiar sus conductas en un sentido rotundo. Es entonces que la concepción ambientalista extrema supone de la noción del sujeto cognoscente pasivo y receptor de las atribuciones externas (Hernández, 2006, pp. 83-84).

Los conductistas parten del modelo estímulo-respuesta como representación fundamental para dar cuenta a las descripciones de la conducta presentada en el sujeto. Para los conductistas todas las conductas por más complicadas que estas sean, pueden ser analizadas en sus partes más elementales, a través de estímulos y respuestas (Hernández, 2006, p. 85).

Los principios de reforzamiento nos menciona el incremento frecuente medida por las consecuencias positivas que estas producen. Si es retirado un estímulo por consiguiente es probable recibir una respuesta. Los reforzadores pueden ser de dos tipos, los positivos y los negativos, los cuales tienen la facultad de incrementar las conductas antepuestas (Hernández, 2006, p. 86).

También se pueden encontrar los reforzadores primarios estos son estímulos consecuentes, los cuales funcionan para reforzar la conducta sin que el individuo haya tenido experiencia sobre estos, tal es el caso de la comida, el agua, la actividad sexual, etc. Y los reforzadores secundarios los cuales son estímulos neutros asociados con estímulos primarios, adquiriendo la capacidad de reforzar las conductas, como lo es el dinero (Hernández, 2006, p. 86).

Los reforzadores no se limitan a objetos físicos, considerando actividades de naturaleza social tales las sonrisas, caricias, entre otras. Por esta razón los reforzadores no solo se adquieren de manera externa por parte de otras personas, sino también se pueden dar de manera interna (Hernández, 2006, p. 86).

Los programas de reforzamiento pueden ser definidos como un patrón determinado de estímulos reforzadores en la conducta de los sujetos. En el momento en el cual son reforzadas todas las conductas operantes expresadas por el individuo, se lleva a cabo un proceso de reforzamiento continuo, pero en caso de reforzar solo algunas respuestas, se dice llevar a cabo un programa de reforzamiento intermitente (Hernández, 2006, p. 88).

Para poder enseñar conductas no solo se cuenta con un reforzamiento positivo, sino consiste en un proceso centrado en todas las conductas, por tal motivo existen otros procedimientos descritos por Hernández (2006), como lo son:

- a) Moldeamiento: Este consiste en el establecimiento de la conducta, es decir, no existe en el repertorio conductual del individuo.
- b) Encadenamiento: El siguiente procedimiento funciona para instaurar conductas más complejas, estableciendo vínculos de respuesta o conductas simples para construir una conducta compleja llamada conducta-meta, mediante el reforzamiento.

- c) Modelamiento: Consiste en el establecimiento de una serie de conductas simples o complejas, mediante el uso de la observación de un modelo. Basándose también en el reforzamiento positivo de las conductas imitadas al observar este modelo, así mismo este puede interactuar directamente con el sujeto de manera indirecta.
- d) Principio de Premack: Para la aplicación de este principio se necesita identificar las conductas del individuo llevadas con mayor frecuencia, posteriormente realizado para mejorar una conducta con poca ocurrencia es necesario relacionarla con otra conducta anteriormente identificada la cual el sujeto realiza muy a menudo.
- e) Economía de fichas: Esta técnica es basada en los reforzadores secundarios, siendo muy útil en el mantenimiento de conductas ya establecidas en el sujeto. Por medio de un acuerdo mutuo ente el sujeto y el administrador de las fichas, realizándose una economía de canjeo de reforzamientos secundarios como lo son fichas, puntos, estrellas, entre otros, con los reforzadores primarios el individuo puede escoger entre varios en una tabla de equivalencias. Los reforzadores secundarios se obtienen por realizar conductas deseadas con el fin de canjear según su interés (Hernández, 2006, pp. 88-89).

Con respecto a su metodología tiene ciertas connotaciones empiristas, en donde su finalidad es conseguir una copia exacta de la realidad, sin el cual el investigador tenga alguna participación en el proceso, por tal motivo mientras se encuentre distanciado del hecho que pretende conocer más confiable y objetivo será el conocimiento conseguido (Hernández, 2006, p. 91).

Para el conductismo el proceso instruccional trata del ajuste adecuado del uso de reforzadores, con la finalidad de promover el aprendizaje del alumno. Todo tipo de conducta académica se puede enseñar si se tiene un programa instruccional eficaz,

destinado al análisis de respuestas del alumnado, así como la forma en la cual serán reforzados (Hernández, 2006, p. 92).

La orientación del conductismo en la enseñanza es dirigida hacia un polo reproductivo, es decir, basado en la memorización y comprensión, en lugar de la construcción de información. Por tal motivo, se ha dado mayor peso al estímulo informativo, que al mismo sujeto y como resultado no ha considerado los aspectos de elaboración y producción, tratando al individuo como un objeto, privando su participación (Hernández, 2006, p. 93).

En caso de los objetivos, los conductistas plantean los propósitos educacionales y las metas con una función operable para lograrlos y evaluarlos, por tal motivo no deben ser realizados de manera vaga o muy ambiguo para ser eficaces.

Los criterios para su elaboración son los siguientes: a) se debe considerar la conducta observable del estudiante; b) mostrar las condiciones en cómo debe realizar las conductas de interés; c) aclarar los criterios de ejecución, para posteriormente realizar una evaluación (Hernández, 2006, p. 93).

A pesar de que los conductistas mencionen darle al estudiante un papel activo. Analizando el paradigma hace referencia a la actividad realizada por el alumno, es fuertemente limitada por arreglos del profesor o programador, llegando a planearse antes de la situación instruccional, es por esto, la participación y aprendizaje del educando son condicionados por un programa conductual rígido y ya elaborado (Hernández, 2006, p. 94).

La labor del profesor consiste en el desarrollo adecuado del reforzamiento y el control de estímulos para poder enseñar. Para Keller (Hernández, 2006, pp. 94-95), el maestro es un ingeniero educacional y administrador de contingencias, el cual debe manejar

hábilmente los recursos tecnológicos-conductuales, para que la enseñanza sea eficaz y conseguir éxito en el aprendizaje de sus educandos.

El aprendizaje es desarrollado como un cambio estable de las conductas. Como lo menciona Skinner (Hernández, 2006, p. 95), es “un cambio en la probabilidad de respuestas”, el conductismo está interesado por el incremento en el aprendizaje de un repertorio conductual, se necesita el uso de principios y procedimientos entre los cuales destaca el reforzamiento.

La elaboración de los instrumentos de evaluación se realiza mediante los objetivos enunciados con anterioridad, considerando la conducta observable, los criterios y ocurrencia de estas, con la finalidad de obtener objetividad en la evaluación. Estos instrumentos aportan la suficiente información para la evaluación del desempeño, sin recurrir a la subjetividad del examinador, ya que son elaborados con relación a los objetivos específicos (Hernández, 2006, p. 97).

4.2.2 Paradigma cognitivo

Desde Bruner en los inicios del paradigma cognitivo su intención era indagar los procesos de creación, construcción de significados y producciones simbólicas realizadas por el hombre para conocer la realidad en la cual se encuentra (Hernández, 2006, p. 120).

Como señalan Gardner y Pozo (Hernández, 2006, p. 121), el paradigma cognitivo se enfoca en el estudio de las representaciones mentales, considerando un espacio de problemas, más allá de lo biológico, si no aproximándose a la parte sociológica o cultural del individuo.

Con el planteamiento epistemológico el sujeto realiza sus representaciones y entidades internas como lo son sus ideas, conceptos y planes de forma individual. Tales representaciones determinan las formas de actuar del individuo, desempeñando un papel fundamental en la organización y ejecución de conductas (Hernández, 2006, p. 124).

Se considera a la educación como un proceso sociocultural, transmitiendo saberes y contenidos con valor cultural, representados en el currículo a nivel básico a superior. Dichos contenidos tendrán que ser aprendidos por los educandos de manera significativa, es decir, estos deben presentarse y organizarse de forma en la cual los alumnos hallen un sentido al aprenderlos (Hernández, 2006, p. 133).

Es importante considerar que no basta con solo transmitir tales contenidos por parte de los profesores, materiales y software educativos, deben realizar una planificación y organización de procesos didácticos para recrear las condiciones necesarias con el fin de implementar un aprendizaje significativo (Hernández, 2006, p. 133).

Así mismo se requiere un contexto el cual propicie la intervención activa del alumno por medio de sus conocimientos previos, la disposición para aprender y crear expectativas de manera significativa logrando una interpretación creativa y valiosa (Hernández, 2006, p. 133).

El aprendizaje significativo de los contenidos o el dominio de conocimientos adquiridos por los alumnos no es suficiente, es necesario desarrollar habilidades intelectuales y estrategias que conduzcan a la aplicación de estos conocimientos adquiridos frente a las situaciones enfrentadas en la realidad (Hernández, 2006, p. 133).

De acuerdo con el paradigma cognitivo el alumno es un sujeto activo que procesa la información adquiriendo competencias para aprender y solucionar problemáticas con el fin de desarrollar nuevos aprendizajes y habilidades (Hernández, 2006, p. 134).

Desde la perspectiva de la enseñanza considera al profesor parte de la idea del alumno al ser un sujeto activo con la capacidad de aprender significativamente y aprender a aprender y a pensar. Por tal motivo, la labor del docente se centra en la elaboración y organización de experiencias didácticas para lograr tales fines (Hernández, 2006, p. 135).

A partir de la perspectiva ausubeliana el profesor debe estar interesado en promover en sus educandos un aprendizaje con relación a los contenidos escolares, por medio de estrategias expositivas en donde el alumno adquiera un aprendizaje significativo por recepción, o mediante una estrategia didáctica la cual promueva un aprendizaje por descubrimiento de manera autónoma (Hernández, 2006, pp. 135-136).

El aprendizaje significativo de Ausubel

Para Ausubel (Hernández, 2006, p. 138), los aprendizajes de los individuos son diferentes y no son como lo habían señalado los conductistas, los cuales solo tenían una forma para aprender. Continuando con sus ideas existen diversos tipos de aprendizaje que pasan durante la escuela o en otros contextos. De estos tipos de aprendizaje podemos reconocer dos dimensiones básicas, las cuales son las siguientes: a) como el estudiante incorpora la nueva información en sus esquemas cognitivos, y b) respecto al tipo de metodología de enseñanza recibida.

En la primera de estas fases se puede reconocer dos tipos de aprendizaje los cuales son el repetitivo o memorístico y el significativo. Por la segunda fase se indica el aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento.

El *aprendizaje memorístico*, se caracteriza por aprender la información tal cual como se muestra en la enseñanza, sin dar lugar a la reflexión (Hernández, 2006, p. 138).

Aprendizaje significativo, “consiste en la adquisición de la información de forma sustancial (lo “esencial” semánticamente hablando); su incorporación en la estructura cognitiva no es arbitraria, como en el aprendizaje memorístico, sino que se hace relacionando dicha información con el conocimiento previo” (Hernández, 2006, pp. 138-139).

Aprendizaje receptivo, considera el adquirir información para que el alumno pueda interiorizarla. “Este aprendizaje se suele confundir con el primero de los anteriores, pero sin duda se debe a un error, dado que el aprendizaje por recepción puede ser memorístico o significativo” (Hernández, 2006, p. 139).

Aprendizaje por descubrimiento, “el contenido principal de la información que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que ésta debe ser descubierta previamente por el alumno para que luego la pueda aprender” (Hernández, 2006, p. 139).

En este enfoque puede ocurrir un aprendizaje significativo pero se necesita tener los siguientes: a) el material para su aprendizaje debe tener significatividad lógica o potencial; b) entre sus conocimientos previos y el nuevo aprendizaje los alumnos tengan una distancia adecuada para comprender la parte nueva; y c) debe existir disponibilidad, intención y esfuerzo por parte del alumno para aprender (Hernández, 2006, p. 139).

Una vez cumpliendo con estas condiciones la información será adquirida en la parte esencial y no en forma autoritaria, con esto el educando podrá relacionar semánticamente el nuevo aprendizaje con sus conocimientos previos para aprenderlos, comprenderlos y encontrar un significado personal. Entonces, la práctica docente consistirá en promover situaciones didácticas con el fin de encontrar un aprendizaje significativo en los alumnos (Hernández, 2006, p. 140).

Ausubel (Hernández, 2006), piensa que:

en los escenarios escolares (especialmente a partir de los últimos años de escolaridad básica y hasta la educación superior), el aprendizaje significativo por recepción es el más valioso, incluso por encima del aprendizaje por descubrimiento significativo (dado que los alumnos no pueden estar [descubriendo] conocimientos continuamente, sobre todo los de gran complejidad conceptual que se enseñan en los currículos, y además porque resulta mucho más costoso didácticamente). Tal preponderancia se debe a que la mayor parte de la información que aprendemos está expresada en lenguaje oral o escrito; el profesor o el diseñador de los materiales curriculares debe ponerla o prepararla adecuadamente. (p. 140).

En el aprendizaje por recepción existen dos dificultades, primero la información almacenada por los alumnos suele ser memorizada o repetitiva como un acto de la evaluación escolar, con lo cual no dejan lugar para relacionarlo con el conocimiento previo; y segundo las actividades programadas por los diseñadores del currículo no siempre favorecen la asimilación cognitiva necesaria (Hernández, 2006, p. 140).

Por lo anterior dicho, el aprendizaje significativo es más adecuado en el nivel medio y superior, esto se debe a que los alumnos desarrollan habilidades de razonamiento abstracto en edades más avanzadas y por el contrario, en una edad más temprana el aprendizaje es basado por descubrimiento (Hernández, 2006, p. 140).

En el aprendizaje desde la teoría de los esquemas Hernández (2006, p. 140), los plantea como “unidades molares de información, general o abstracta, que representan las características de clase o categorías de objetos, situaciones, sucesos, etc. Dichas

características se denominan variables o huecos y toman valores fijos y opcionales en tanto se actualicen con la información entrante”.

Dentro de sus aspectos del aprendizaje por esquemas existen diferentes dominios de contenidos. “En un mismo dominio-módulo, los esquemas se encuentran relacionados en sistemas a través de diferenciación, jerarquización e integración parte-todo (un esquema puede ser un subesquema de otro más complejo que lo integre, y los esquemas pueden vincularse entre sí)” (Hernández, 2006, p. 141).

En los esquemas se incluyen tres tipos de información, 1) conceptual o semántica, vinculada con el significado de objetos y su descripción; 2) episódica, son parte de nuestras experiencias con objetos, sucesos y situaciones; y 3) actitudinal, valoraciones sobre los conceptos y las experiencias (Hernández, 2006, p. 141).

Una propiedad de los esquemas es el poder de activación mediante la información almacenada para poder relacionar, incorporar e integrar semánticamente una información encontrada en la memoria de trabajo.

La teoría de los esquemas incorpora conocimientos correctos como incorrectos, esto se debe a la gran variedad de información existente, lo cual da lugar a ideas arraigadas y tomadas como verdaderas (Hernández, 2006, p. 141).

Las formas de adquirir el conocimiento está dividido en tres partes de acuerdo con Miras (Hernández, 2006, p. 141), “a) muchos esquemas se forman a través de lo que otros nos dicen o nos enseñan informalmente en el medio familiar, social, o mediante distintos medios informativos, b) otros provienen de nuestras propias experiencias, y c) algunos son producto directo del medio escolar”.

Las fases del aprendizaje son definidas por Shuell (Hernández, 2006, p. 144), el cual considera al aprendizaje significativo como un proceso que ocurre en el aula para permitir la construcción y conseguir un objetivo deseado.

Continuando con el autor, considera tres fases del aprendizaje significativo, las cuales son las siguientes:

A) Fase inicial de aprendizaje.

- El educando constituye la información por partes sin una conexión entre ideas.
- Con esto, en algunas ocasiones memoriza o interpreta de acuerdo a sus posibilidades, retomando su conocimiento esquemático para recuperar información.
- El procesamiento de la información es demasiado global con lo cual le permite hacer analogías de ese conocimiento.
- La información aprendida es concreta y vinculada a algo en específico.
- Usa estrategias para conseguir gradualmente ese conocimiento.

B) Fase intermedia de aprendizaje.

- Poco a poco retoma el conocimiento nuevo para poder profundizar más en este.
- Comienza la reflexión sobre el contexto.
- La nueva información es más abstracta.
- En algunos casos se utilizan estrategias elaborativas u organizativas (mapas conceptuales y redes semánticas).

C) Fase terminal del aprendizaje.

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en se integran a profundidad.

- Las ejecuciones empiezan a ser más automáticas y a tener menor control consciente.
- Se completa también la resolución de problemas.
- Se enfatiza en realizar los aprendizajes obtenidos mediante el reacomodo de experiencias.
- El aprendizaje se reestructura para dar lugar al nuevo conocimiento combinado con esquemas anteriores (Hernández, 2006, pp. 144-145).

Con todo esto se debe tomar en cuenta la capacidad del aprendizaje como un fenómeno continuo en la vida de las personas y con lo cual se puede transformar el conocimiento o ir moldeando dependiendo la finalidad de cada tarea que se pretenda realizar.

4.2.3 Paradigma sociocultural

El paradigma sociocultural fue desarrollado en el año de 1920 por Vigotsky, teniendo un mayor peso en años recientes debido a su potencial para desarrollar aplicaciones e implicaciones en el ámbito educativo (Hernández, 2006, p. 211).

En el contexto de la psicología Vigotsky tuvo interés en cómo hacer uso de sus principios y normas psicológicas en el ámbito pedagógico, esto por los intereses prácticos mostrados en sus compromisos y condiciones; contribuyendo activamente en el proceso histórico para construyendo una nueva sociedad. También por intereses teórico-académico buscando la comprensión y mejoramiento en las diferentes situaciones y prácticas

educativas como lo son la educación básica, educación especial y educación científica (Hernández, 2006, p. 212).

Para Vigotsky (Hernández, 2006, p. 220), la problemática epistemológica con relación entre sujeto-objeto del conocimiento siendo resuelto como un planteamiento interaccionista dialéctica, en el cual se encuentra un vínculo entre indisociación, interacción y transformación mutua originado por la actividad mediada del sujeto.

Desde la perspectiva Vigotskyana intervienen dos maneras de mediación social: a) la intervención en el ámbito sociocultural en un sentido extenso y b) los artefactos socioculturales utilizados por el individuo cuando conoce al objeto. Así mismo el medio sociocultural desempeña un rol esencial y determinante en el desarrollo del psiquismo del individuo adquiriéndose con esto el materialismo dialectico, sin recibir pasivamente su influencia, siendo de manera activa su reconstrucción (Hernández, 2006, p. 220).

De esta manera es planteada una ruptura referente a las teorías entendidas en la actividad humana, convirtiéndose en una pura adaptación individual y biológica para dirigirse a una concepción en donde se acepte la actividad del individuo como practica social por medio de artefactos y condiciones históricas-culturales (Hernández, 2006, p. 220).

Actuando en el objeto, el individuo hace uso de los instrumentos de la naturaleza sociocultural, siendo para Vigotsky las herramientas externamente orientadas. Por otra parte, los signos provocan cambios en el individuo que realiza las actividades, es decir, se orientan de forma interna (Hernández, 2006, p. 220).

Esto da como resultado que el sujeto por medio de las actividades mediadas en interacción en un contexto sociocultural y la participación con otras prácticas socioculturales formadas, reconstruye el mundo sociocultural en donde habita; siendo al

mismo tiempo tener un lugar en su desarrollo cultural conformado progresivamente las funciones psicológicas superiores y de la conciencia. Estas funciones psicológicas superiores son fruto de una línea de desarrollo cultural interviniendo en los procesos de mediación cultural (Hernández, 2006, pp. 220, 223).

De acuerdo con Cole (Hernández, 2006), la mediación cultural es un suceso común manifestado en todos los individuos en todas las culturas, la diferencia reconocible entre las formas en cómo se expresa dicha mediación se encuentra en la formación sociocultural debido a que algunos desarrollan formas específicas de mediación de otras no existentes, en diferentes ocasiones son solamente simples variaciones de manera cualitativa. Siendo indiscutible el hecho de cada cultura en la cual se encuentra la persona (Hernández, 2006, p. 221).

A partir del concepto de enseñanza de Hernández (2006, p. 229), es una premisa central en este paradigma destacando el proceso de desarrollo psicológico individual sin ser de manera independiente o autónoma de estos procesos socioculturales, ni de los procesos educacionales particulares. La postura vigotskyana señala que no hay posibilidades de estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico con respecto al contexto histórico-cultural en el cual se encuentra, trayendo con esto instrumentos y prácticas sociales en un periodo histórico específico y organizado.

Las diferentes sociedades y grupos culturales constantemente se han preocupado por la transmisión de su identidad, valores y saberes culturales a las futuras generaciones, estas propuestas educativas varían a partir de proponer a los sujetos más jóvenes participes en los contextos y prácticas culturales fidedignas, hasta las que tienen una necesidad de un aprendizaje formal descontextualizado (Hernández, 2006, p. 230).

De acuerdo con Bruner (Hernández, 2006, p. 230), con respecto a los procesos educativos deben ser entendidos generalmente como foros culturales, es decir, espacios en los que tanto enseñante como el aprendices negocian, discuten, comparten y contribuyen en la reconstrucción de códigos y contenidos curriculares, estos saberes los cuales no solamente envuelven conocimientos conceptuales, si no también habilidades, valores, actitudes, normas, etc.

Tales saberes no son únicamente transmitidos por algunos y reproducidos por otros, creándose interpretaciones y asimilaciones de significado, por medio de la participación conjunta de ambas partes, así los aprendices cuentan con varias oportunidades para recrearlos de diversas formas durante su participación y generen la reconstitución de la cultura (Hernández, 2006, p. 230).

De acuerdo con Hernández (2006):

Uno de los espacios institucionales diseñado ex profeso en las sociedades industrializadas, el cual conjunta una serie de prácticas socioculturales específicas con la intención de negociar los currículos culturales (específicos), son las escuelas. A través de esas instituciones se transmiten y recrean los saberes acumulados y organizados culturalmente que se consideran legitimados. (p. 230).

Cada cultura provee a los integrantes de una sociedad los instrumentos y saberes necesarios a las futuras generaciones las cuales deberán apropiarse con la finalidad de controlar y modificar su entorno físico y social. Esta apropiación del modo de uso y del significado sociocultural de tales instrumentos y saberes conforma un aspecto importante en el desarrollo psicológico de cada miembro. De tal manera es de interés tomar en cuenta las

metas educativas en función a una cultura determinada como valiosa y relevante para ser aprendidos (Hernández, 2006, p. 231).

A partir de este paradigma el educando debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de varias interacciones sociales en donde se encuentra involucrado a lo largo de su vida académica y extraescolar (Hernández, 2006, p. 232).

El aprendiz logra aculturarse y socializar para convirtiéndose en un miembro de esta, así también consigue individualizar y desarrollar su personalidad. Aunque realmente desde el principio hasta el final del hecho, saberes o instrumentos encontrados distribuidos de manera sociocultural como lo son los manuales, libros, programas computacionales, discos, etc. formando parte del individuo como aspectos en su aprendizaje cotidiano (Hernández, 2006, p. 232).

Por tal motivo, el papel de las interacciones sociales con los demás especialmente con los expertos, docentes, padres o sus iguales, tiene importancia para el desarrollo psicológico, cognitivo, afectivo, entre otras (Hernández, 2006, p. 232).

Continuando con estas ideas se pueden distinguir dos hechos sustanciales los cuales son: 1) el educando reconstruye los saberes, pero no de manera aislada, sucediendo procesos complejos en los que 2) se entremezclan procesos de construcción personal y auténticos de construcción colaborativamente con los demás interviniendo de una u otra forma (Hernández, 2006, p. 232).

Los saberes que fueron transmitidos inicialmente, compartidos, regularizados externamente y dispensados por los demás, debido a los procesos de internalización, se convierten en propiedad de los alumnos y logran ser capaces de utilizarlo activamente de manera consciente, voluntaria y autónoma. (Hernández, 2006, p. 232).

En cuanto a la visión sobre el docente Medina y Nexman (Hernández, 2006), explican lo siguiente:

El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Así, a través de actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el docente se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada. (p. 234).

La participación en los procesos educativos para la enseñanza de algún contenido o saber curricular como lo son los conocimientos, habilidades, procesos, actitudes e instrumentos planteados desde el principio como una relación asimétricamente con los educandos (Hernández, 2006, p. 234).

No puede ser de otra manera debido que el docente debe conocer su uso funcional de los saberes e instrumentos culturales, planteando una serie de acciones, junto con las normas institucionales, teniendo como objeto promover el desarrollo de las funciones psicológicas en una dirección y apropiación de la adecuada utilización de los instrumentos y saberes socioculturales de acuerdo a la interpretación específica de la cultura en la cual se encuentra. A partir de esto el enseñante sabe desde el principio el encuentro educativo con el educando (Hernández, 2006, p. 234).

En palabras de Baquero (Hernández, 2006), hace referencia al andamiaje realizado por el enseñante contiene tres características fundamentales:

1) Se debe ajustar a las necesidades de aprendizaje del educando participe. Algunos de ellos necesitarán apoyos y explicaciones más simples, mientras otros requerirán apoyos más complicados, dependiendo los niveles de competencia inicial y progresiva los cuales demuestran a los sujetos el contenido que les va a ser enseñado.

2) Debe ser transitorio o temporal, es respecto a los momentos en el cual el educando ya no requiere el sistema de apoyos o ayudas proporcionadas por el enseñante en el proceso de aprendizaje y dominio de contenidos.

3) Este será explicitado audible y visiblemente. El alumno en este caso deberá tomar conciencia de la realización y mejoramiento de su aprendizaje, ocurriendo un proceso de ayuda prestado por alguien que tiene mayores conocimientos (enseñante), por lo tanto es producto de un hecho colaborativa (pp. 234-235).

Según Vigostky (Hernández, 2006), critico los enfoques, con respecto a su planteamiento sobre la vinculación entre los procesos de desarrollo y aprendizaje, proponiendo una solución reduccionista aislacionista privilegiando uno u otro. Es así que en los años veinte e inicios de los treinta se podían distinguir dos planteamientos:

1) Los cuales consideraban el desarrollo o los procesos madurativos como conceptos determinantes en relación con el aprendizaje, de tal forma ir detrás de los logros conseguidos por la propia dinámica del primero. De acuerdo a este enfoque el aprendizaje no interviene decisivamente, ni es un proceso externo a la dinámica del desarrollo espontaneo. 2) las personas las cuales proponían el desarrollo visto desde la simple acumulación de aprendizajes de respuestas determinadas y proponiendo una identidad entre ambos, de tal modo, el nivel de desarrollo depende de la cantidad de actividades aprendidas (pp. 236-237).

De acuerdo a Palacios (Hernández, 2006), lo que se aprende está estrechamente relacionado con el nivel de desarrollo del individuo de la misma manera, el aprendizaje interviene en los procesos de desarrollo y visto en las situaciones en donde se ha conseguido un cierto grado de desarrollo potencial. No hay un aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y tampoco hay desarrollo sin aprendizaje (p. 237).

Vigotsky sostuvo que el aprendizaje particularmente humano es un proceso esencialmente interactivo. Por tal motivo los animales no son capaces de aprender como el humano, siendo este aprendizaje una naturaleza social determinada y en un proceso mediante el cual los sujetos acceden a la vida intelectual de la sociedad (Hernández, 2006, p. 237).

Dicha declaración se encuentran contenidos más o menos descritos en dos aspectos: 1) el papel de las interacciones sociales con respecto al aprendizaje con otros que saben más y enseñan; 2) el aprendizaje permite la accesibilidad de la cultura en la cual se encuentra (Hernández, 2006, p. 238).

Rodoff (Hernández, 2006), da énfasis en estas dos características proponiendo una utilización de la metáfora del aprendiz señalando el aprendizaje como un producto de circunstancias de participación guiada en prácticas y contextos socioculturales establecidos socialmente. Estas situaciones de aprendizaje son situadas en una práctica o contexto específico, donde suceden los procesos de interacción con otros más capacitados brindando su apoyo y asistencia (Hernández, 2006, p. 238).

Este paradigma a diferencia de otros pone mayor énfasis en lo externo (sociocultural) señalando su desarrollo como una trayectoria fundamental de afuera hacia adentro (Hernández, 2006, p. 238).

El aprendizaje funciona como un componente potenciador de ciertos elementos y procesos en el desarrollo, encontrándose en vías de evolución que aún no han logrado madurar, manifestándose gracias a la actividad realizada con el otro. Estratégicamente conlleva a actos por medio de un sistema de andamios y ayudas construyendo una estructura con significados compartidos e intersubjetivos. Poco a poco estas actividades son realizadas gracias a la intervención de los demás, formando con esto el desarrollo real del sujeto manifestando sin problemas cuando actúe de forma aislada (Hernández, 2006, p. 239).

En palabras de Hernández (2006), “la instrucción escolar debería preocuparse menos por las conductas o “fossilizados” y más por los que están en proceso de cambio.” (p. 239).

El docente debería ser un agente experto encargado de mediar las situaciones de encuentro entre el educando y los contenidos socioculturales los cuales forman parte del currículo escolar. Referente a esta idea el profesor deberá construir un contexto de aprendizaje en conjunción con los estudiantes para llegar a la aproximación del conocimiento particular, manejando procedimientos instruccionales óptimos para facilitar la negociación en este contexto (Hernández, 2006, p. 239).

Onrubia (Hernández, 2006), hace referencia a una serie de criterios de intervención en la ayuda asistida aportando la construcción conjunta de la zona de desarrollo próximo verdaderamente en los aprendizajes significativos en los educandos:

a) La inserción de las actividades realizadas por los alumnos en un contexto y con objetivos más extensos para tomar sentido. El docente debe procurar definirles a sus alumnos este contexto de manera global, así como indicarles la intencionalidad y dirección que posteriormente tomara esta situación educativa. De tal forma las actuaciones,

actividades o tareas ejecutadas por los educandos tendrán para ellos un significado y sentido específico.

b) Fortalecer la participación e involucración de los educandos en las diferentes actividades y tareas, el docente en este caso procura la participación, observando críticamente, actuando y dialogando.

c) Realizar ajustes continuos en la asistencia didáctica, con la finalidad de desarrollar actividades o una programación más extensa, partiendo de la observación del nivel de actuación demostrados por los educandos en el manejo de las tareas o contenidos que se vayan aprendiendo.

d) El uso explícito y diáfano del lenguaje con la finalidad de promover las situaciones necesarias de intersubjetividad entre el enseñante y aprendiz, para llegar a la negociación de significados en el sentido esperado, evitando las fragmentaciones e incomprendiones de la enseñanza.

e) Establecer consecutivamente relaciones explícitas entre los conocimientos previos del educando y los nuevos contenidos de aprendizaje. Como menciona el autor se vincula continuamente entre lo brindado y lo nuevo convirtiéndose en un recurso característico de la construcción de la zona de desarrollo próximo.

f) Promover la utilización de lo autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los educandos. Deberá ser en punto clave de toda enseñanza basada en la construcción de la zona de desarrollo próximo. Tal pensamiento se ve reflejado en el ideal de Vigotsky referente a la internalización de la utilización de artefactos culturales (intrapsicológica) originada gracias a las ayuda del miembro más capacitado de la cultura (interpsicológico).

g) Por último es considerado prioritario la interacción entre alumnos como otro recurso importante, tal como lo dice Vigotsky deja abierta la posibilidad de que los pares más capaces los cuales pueden participar para promover zonas de construcción.

En la enseñanza recíproca se conforman grupos pequeños de alumnos con la finalidad de que se encuentren diferencias de competencias académicas o cognitivas entre estos miembros, así mismo se encuentre la participación del docente en el dominio de la enseñanza (pp. 240-242).

Para Vigotsky (Hernández, 2006), trato de aproximarse a las problemáticas de la evaluación considerando los siguientes puntos: Las evaluaciones de ejecución, es decir, las cognitivas y de rendimiento son comúnmente aplicadas a los sujetos que poseen tres características: 1) centrados en los productos de desarrollo: son las conductas fosilizadas y los niveles de desarrollo real en este contexto; 2) no le dan valor a los procesos en desarrollo; 3) son descontextualizados y evalúan únicamente la dimensión intramental. Esta evaluación en este sentido es llamado evaluación estática (p. 243).

La alternativa vigotskyana referente a la evaluación es considerada diferente en cuanto se dirija a determinados niveles de desarrollo del proceso en un contexto determinado por situaciones culturales. Plantea una evaluación dinámica como una propuesta radicalmente diferente de la idea tradicionalista estática de la evaluación psicométrico y escolar (Hernández, 2006, p. 243).

Esta evaluación dinámica hace referencia a dos aspectos con respecto a la evaluación estática por medio de la evaluación de los productos, especialmente en los procesos de desarrollo, se plantea en una relación distinta entre el examinador y el examinado en comparación como las exigencias de la evaluación estática la cual contienen

connotaciones empiristas, con lo cual presenta un excesivo alejamiento entre ambas partes para el logro de la supuesta valoración objetiva (Hernández, 2006, p. 243).

4.3 Las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la licenciatura de pedagogía

4.3.1 ¿Cómo se usan las estrategias de enseñanza?

La enseñanza de acuerdo a Díaz y Hernández (2004), es un conjunto de ayuda en la cual se ajusta a como ocurre el progreso de la actividad constructiva de los educandos. Es decir, es un proceso que pretende apoyar o andamiar el logro de un aprendizaje significativo (p. 140).

De tal manera la enseñanza se encuentra a cargo del enseñante como su originador, pero al final se vuelve una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los educandos y el contexto institucional, el cual en ocasiones toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Además, se puede afirmar que en el aula es donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, realizándose una construcción conjunta entre el enseñante y los aprendices de forma única e irrepetible (Díaz y Hernández, 2004, p. 140).

Por lo anterior dicho una alumna expresa que a lo largo de su trayectoria ha tenido diversos maestros, en su mayoría de corriente constructivista que fomentan un aprendizaje significativo, en este caso menciona una experiencia con respecto a una materia que tuvo en su vida estudiantil en donde los alumnos tomaban el papel de docentes, enfrentándose a estrategias diferentes a las cuales siempre se han llevado; como es el caso de enseñar por

medio de un circo, un really fuera de las instalaciones de la universidad, elaboración de carteles y un museo con una determinada temática. Otra de las situaciones que considera importante es realizar prácticas, ya que se enfocó la carrera más en la parte teórica (F3).

Por tal motivo, se concluye la dificultad de considerar la existencia de una única forma de enseñar o algún método infalible en donde de resultados efectivos y válidos para cada una de las situaciones presentadas en la enseñanza y el aprendizaje. Puede aludirse aun cuando se tenga recomendaciones con respecto a cómo llevar a cabo una propuesta o método pedagógico, siendo la forma en como este o estos se concentren u operen siempre será distinto y singular todas las veces que suceda (Díaz y Hernández, 2004, p. 140).

Una de las dificultades por parte del grupo de estudio son la variedad de profesores existentes en la universidad con lo cual durante los cuatro años de carrera ha habido profesores muy diversos en su estilo de enseñanza, pero entre ellos indica que existen “profesores pasivos”, enseñan a través de su propia experiencia de vida y libros, pero no tienen una apertura para usar otro tipo de estrategias de enseñanza como lo son los mapas mentales, la lluvia de ideas, exposiciones trabajos de proyección, utilizar el laboratorio de computo, considerando los recursos disponibles en la universidad como desaprovechados por los profesores pasivos (F7).

Desde otra perspectiva la enseñanza es también una autentica creación y tarea, la cual el docente debe realizar para saber interpretarla y llevarla como un objeto de reflexión con el fin de buscar mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De hecho no se podría realizar una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con la parte reflexiva, ni tampoco podrá generar propuestas de mejora sin un conjunto apropiado de recursos de apoyo en las decisiones y quehaceres pedagógicos (Díaz y Hernández, 2004, p. 140).

Una experiencia de una alumna en cuanto a su recorrido por la carrera e pedagogía es la siguiente: “Las estrategias utilizadas por los profesores han sido diversas, ya que pueden ir desde la manera tradicional o tener un enfoque en donde el individualmente reflexione por medio de lecturas, resúmenes, trabajo en equipos, mapas conceptuales, mapas mentales, síntesis, ensayos, comprensión lectora y redacción de textos” (F6).

A partir de lo anterior, las estrategias de enseñanza para Mayer, Shuelt, West, Farmer y Wolff (Díaz y Hernández, 2004, p. 141), son “*procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos*”, por lo cual son medios o recursos que refuerzan la parte pedagógica.

El docente debe poseer un bagaje extenso de estrategias, teniendo el conocimiento de su función y su utilización o desarrollo adecuado. Tales, se complementan con las estrategias o principios motivacionales y del trabajo cooperativo los cuales pueden ser utilizados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje (Díaz y Hernández, 2004, p. 141).

Otra de las experiencias de una alumna respecto a las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula fue usar diferentes herramientas para la enseñanza, por ejemplo: power point, textos programados, plataformas virtuales. Además refiere la visita a museos, películas y cuestionarios como reforzadores del aprendizaje (F8).

Es de importancia considerar cinco aspectos para tener presente cual estrategia es la indicada para usarla en ciertas situaciones de la enseñanza dentro de una secuencia instruccional. Podemos considerar los siguientes puntos:

1. Considerar las características generales de los educandos como son sus niveles de desarrollo cognitivo, conocimientos anteriores, factores motivacionales, entre otras.

2. El tipo de dominio del conocimiento de forma general y del contenido específico, que abordara.
3. La intencionalidad o metas a conseguir junto con las actividades cognitivas y pedagógicas, las cuales el educando realiza para conseguirlo.
4. Prestar atención constante en el proceso de enseñanza si es el caso, también las que fueron empleadas con anterioridad, así como el progreso y aprendizaje de los educandos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo como es el caso de los conocimientos ya compartidos, el cual se encuentra creado con los educandos hasta ese momento.

Cada uno de estos aspectos y su posible interacción forma un importante argumento para tomar la decisión de cual estrategia utilizar y el modo de uso de esta. Tales factores son elementos centrales para el logro de ajustes en la proyección pedagógica (Díaz y Hernández, 2004, p. 141).

Aunque, en esta parte se refiere principalmente a la educación presencial, estos factores también pueden ser de importancia para otras modalidades de enseñanza como aquella en la cual se imparte por medio de materiales textuales o por la computadora donde se toman matices distintos (Díaz y Hernández, 2004, p. 141).

En este contexto un alumno indica que sus profesores han utilizado estrategias relacionadas con las nuevas tecnologías, además de hacer prácticas en otras escuelas; con esto idealiza como otro tipo de actividades no tradicionales (M1).

Solo queda en el agente de la enseñanza el cual tomara la decisión de las estrategias utilizadas del mejor modo posible. Si no se toma en cuenta los factores mencionados con anterioridad, el uso y posibilidad de las estrategias de enseñanza se irán disminuyendo y

perdiendo su efecto e impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Díaz y Hernández, 2004, p. 141).

4.3.2 El uso de las estrategias de aprendizaje

A lo largo del tiempo diversos autores han conceptualizado qué son y cómo se utilizan las técnicas y estrategias para el aprendizaje. Las técnicas son usadas regularmente de forma mecánica, sin tener presente un objetivo de aprendizaje de quien las realiza, por otra parte, las estrategias se dan en forma consciente e intencional para lograr un propósito dentro del aprendizaje (Gutiérrez, Flores, García, Calderón, Carmona y Villaseñor 2007, pp. 15-16).

Jerárquicamente podemos considerar las técnicas como parte de las estrategias, gracias a su metodología de acción en los campos prácticos. Entonces, las estrategias son una guía de pasos a seguir antes de utilizar otro procedimiento (Gutiérrez y otros, 2007, pp. 16).

Una de las sugerencias de un alumno para mejorar las estrategias de aprendizaje es “llevar todo lo aprendido a la práctica como asistir a lugares fuera de la institución para desarrollar sus habilidades y conocimientos. Así también considerar el taller de cómputo para adquirir nuevas habilidades, debido a que el uso de este fue escaso” (M2).

Cuando en el aula se espera que los estudiantes conozcan y utilicen un procedimiento para realizar una tarea determinada (guía didáctica), las actividades anteriormente planeadas seguirán los pasos necesarios con el fin de hacer correctamente su labor. Una alumna hace mención en cuanto a los pasos a seguir para fortalecer el aprendizaje “empieza a partir de los docentes, ya que se debe implementar que los alumnos

trabajen de manera colaborativa, apoyándose mutuamente para considerar la perspectiva de todos y así construir nuevas ideas y estrategias que favorezcan en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (F4).

Si además de lo anterior se analiza las ventajas del procedimiento sobre otras, es decir:

Por qué es útil aquella técnica o aquel método en cuestión (y para ello enseñamos a los alumnos a planificar su actuación, a controlar el proceso mientras resuelven la tarea y a valorar la manera en que esta tarea se ha llevado a cabo), el proceso se complica y entran en juego las llamadas estrategias de aprendizaje. (Gutiérrez y otros, 2007, p. 16).

Esta manera de aprender favorece la toma consciente de decisiones para facilitar el aprendizaje significativo, Ausubel (Gutiérrez y otros, 2007, p. 16), menciona el dirigir a los estudiantes para establecer relaciones significativas entre sus propios conocimientos y la nueva información (objetivos y características de una tarea determinada), con esto el educando aprende los procedimientos más adecuados con el fin de utilizarlos para solucionar una tarea. En otro caso una de las estrategias para el aprendizaje prefiere las asociativas porque le permite formar un criterio y se puede llegar a un aprendizaje significativo (F2).

De acuerdo a este contexto la práctica es lo que más falta en la carrera porque solo se enfocó en la teoría y aunque sea parte fundamental en la formación del pedagogo es importante tener una vinculación con la realidad, desde la experiencia de una alumna hace mención de su servicio social, “cuando realicé el servicio social no sabía, ante la población

y problemáticas a las cuales me enfrentaría, no había una guía que me dijera como se tiene que actuar ante tales situaciones o hacer intervenir de cierta manera, sino que a través de la práctica y la visión de la realidad es como me di cuenta de lo que necesitaba con base a las teorías que teníamos” (F3).

Gutiérrez y otros (2007, p. 16), definen las estrategias de aprendizaje como procesos conscientes e intencionales en las decisiones de los estudiantes en cuanto a la elección y recuperación de aprendizajes de manera sistemática con el fin de tener los conocimientos necesarios en un determinado propósito para la situación educativa donde se encuentra inmerso.

Los estudiantes emplean estrategias de aprendizaje cuando ajustan un comportamiento, es decir, su forma de actuar en un contexto determinado haciendo tareas o actividades designadas por el docente (Gutiérrez y otros, 2007, p. 16).

Las estrategias de aprendizaje son definidas por Hernández (2006), como: “los planes, procedimientos o cursos de acción que el sujeto-aprendiz realiza lo utiliza como instrumentos para optimizar el procesamiento de la información (codificación, organización y recuperación de la información)” (p. 142).

Estas estrategias son divididas en dos partes; a) aprendizaje asociativo o un procesamiento superficial de la información, (estrategias de repaso, como subrayar un texto); b) aprendizaje por reestructuración o un procesamiento profundo de la información (estrategias de elaboración, verbal y conceptual) y las estrategias de organización (elaboración de redes semánticas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.) (Hernández, 2006, pp. 142-143).

Otras estrategias de aprendizaje preferidas son: resolución de problemas, estudio de casos, analogías con la finalidad de tener una carpeta personal. En las estrategias

asociativas involucrarse en la oratoria para desarrollar habilidades de comunicación para la vida profesional (F2).

También existen otras estrategias de aprendizaje contempladas los sujetos de estudio como es el siguiente caso: “las estrategias que me gustan para el aprendizaje son los mapas conceptuales y mapas mentales ya que plasma la idea general y junto con los subtítulos y los subtemas, hacen que el tema sea más claro y conciso”, facilitando su forma de aprender en lugar de hacer un resumen (F6).

Las estrategias de aprendizaje a diferencia de las técnicas, son utilizadas de forma controlada dentro de una planeación con objetivos alcanzables, es decir, una “estrategia se compone de técnicas que se combinan de forma deliberada para alcanzar un determinado propósito de aprendizaje. Tanto los elementos componentes como su uso técnico o estratégico deben entrenarse si queremos que los aprendices sean entrenadores de sí mismos” (Gutiérrez y otros, 2007, p. 17).

4.4 Definición de la motivación en el ámbito educativo

La motivación escolar es otro de los puntos de interés para este trabajo y a partir de esta categoría el estudiante puede presentar diversas dificultades referentes a su aprendizaje pero también, permite construir soluciones a innumerables problemáticas de carácter educativo.

En palabras de Saavedra (2003, p.108), la motivación es una palabra derivada del latín *motus* lo cual significa movimiento. En la educación son los motivos para que los estudiantes aprendan de acuerdo a su interés, pero se puede considerar la atención de un

alumno como un proceso individual en el cual no es así para todos los estudiantes, por lo tanto la motivación es fundamental en cuanto a su asociación con intereses propios.

De acuerdo con esta definición una de las alumnas hace referencia a los intereses personales de cada individuo para motivarse “es la base que le brinda al estudiante el logro de metas, tener un buen desempeño académico y ser un alumno destacado, no por las calificaciones, si no por el interés y la necesidad de aprender” (F1).

Una experiencia sobre todo lo involucrado con la motivación personal es viniendo “desde casa, desde mi punto de vista, porque mi familia influye mucho porque, soy hija mayor entonces tener también un hermano menor también en casa pues implica responsabilidad. No significa que se guie por el mismo camino sin embargo sirve esa motivación de que vea tu hermano menor que tú puedes salir adelante siendo que a lo mejor y no tienes todas las posibilidades de seguir con estos estudios. Entonces el estar estudiando el estar trabajando pues también lo ven los de casa, entonces mi familia me está apoyando, los amigos también te comprenden... y también entienden el significado de lo que me estén motivando el yo estarme superando y también para mí la motivación, de parte de los docentes es mucho porque, el docente, bueno pues no tuve muchos profesores, que siempre han creído en mí también, que han estado comentándome mis errores, lo que puedo estar corrigiendo, que es lo que más me interesa también a mí, que me puedan estar corrigiendo para ser mejor en el ámbito profesional, personal también. Me brindan su amistad, la confianza y sobre todo que me sienta capaz de que yo pueda realizar ciertas actividades (F7).

Para Díaz y Hernández (2004, pp. 65-66), la motivación está presente en el salón de clases al tener ciertas características identificables en ciertos aspectos como el lenguaje,

interacción profesor-alumno, organización de las actividades académicas, el contenido de clase y tareas, la secuencia didáctica y recompensas a la forma de evaluación.

En este punto, la alumna coincide en que la interacción de la motivación se da entre el profesor con el alumno, “un factor importante en cualquier alumno, la cual se obtiene por medio de la involucración docente-alumno y alumno-alumno, existiendo una valoración de parte de ellos como estudiante y futuro profesional” (F3).

Siguiendo con las ideas de Díaz y Hernández (2004, p. 67), la motivación se puede entender a partir de la visión conductista como estímulos externos y reforzamiento, con lo cual los individuos son motivados básicamente por castigos o recompensas.

Una opinión sobre este contexto es que: “la motivación educativa está a cargo del que está enfrente de nosotros que sería el docente y los directivos para darnos una forma de motivarnos y de incentivarnos, con la finalidad de seguir adelante, buscar opciones, hacer cosas diversas dentro del entorno educativo. Lamentablemente muchos docentes no saben cómo dar esa motivación porque muchas veces sus clases llegan a ser aburridas” (F6).

Del lado del humanismo el énfasis es la persona total en sus propias necesidades de libertad, autoestima, sentido de competencia, capacidad de elección y autodeterminación, por lo tanto, pueden encontrar los estudiantes una autorrealización.

Para el enfoque cognitivo la motivación en los alumnos es una búsqueda de significados, sentido y satisfacción de acuerdo a lo que se hace, pero con parámetros de objetivos por alcanzar para cada persona.

Uno de los factores más importante para la adquisición del aprendizaje es la motivación y no hay duda de cuando esta no se encuentra los alumnos difícilmente aprenden. No en todos los casos hay ausencia de motivación en ocasiones se presenta la

inconsistencia entre los motivos del docente y los educandos, o se convierte en círculo vicioso el hecho de no encontrarse motivados porque no aprenden (Ospina, 2006, p. 158).

Al abordar la motivación y su correlación con el aprendizaje, particularmente se relaciona con darle una representación de doble vía, por tal motivo es necesario analizar los aspectos que interfieren de forma directa en tal relación (Ospina, 2006, p. 158).

La motivación es constituida como el motor del aprendizaje, permitiendo incentivar el desarrollo del proceso. De acuerdo a Woolfolk (Ospina, 2006), la motivación es definida comúnmente como algo energizante y dirigido a conductas. De tal manera, forma parte activa de la acción del educando (p. 158).

Su presencia no solo se atribuye a las características personales del individuo. En este momento es cuando entra el juego y las relaciones entre alumnos y sus docentes, uno de los aspectos esenciales incurre directamente sobre la motivación (Ospina, 2006, p. 159).

Tales relaciones según Sole (Ospina, 2006), deben enmarcarse en el sentido del aprendizaje. Con la finalidad de ayudar a encontrar este sentido de guiar al educando referente a representar los objetivos de lo que se propone y los motivos para su realización (p. 159).

Pero se puede llegar más lejos, además de la guía del docente se establece una clara coherencia entre sus objetivos y motivos, así como los procesos pedagógicos en el cual se encuentra inmerso. La clave para Ausubel (Ospina, 2006), se encuentra en el interés que se piensa dedicarle a un aprendizaje, en donde se intenta dar sentido a lo aprendido (p. 159).

Es en este momento donde juega importancia el papel del docente para el establecimiento de relaciones adecuadas entre la motivación y el aprendizaje, siendo la construcción del conocimiento con su influencia definitiva en el desarrollo curricular, un ejemplo de esto es la introducción a las acciones pertinentes desde la parte metodológica

dentro de la didáctica en relación al enfoque del currículo y el modelo pedagógico elegidos para el programa (Ospina, 2006, pp. 159-160).

Cuando esta relación se encuentra influida por la conciencia entre la motivación del docente y el alumno, este último se ubica erróneamente en el grupo de motivación extrínseca, el cual hablaremos más tarde, tales resultados de aprendizaje son de forma superficial en cuanto se maneje la indiferencia y la mínima apropiación en relación a los aprendizajes esperados (Ospina, 2006, p. 160).

Tal situación es producida cuando el interés es centrado solamente en la recompensa o incentivos y esto trae como resultado el desconocimiento valorativo del reconocimiento social, el cual comprende también la motivación extrínseca (Ospina, 2006, p. 160).

Contribuir a que los educandos se sienten motivados para aprender involucra la existencia en ellos con absoluta claridad y coherencia con respecto al objetivo del proceso de aprendizaje, el cual lo encuentren interesante y sintiéndose competentes para solucionar el reto. Esta es la manera de romper el círculo vicioso ya mencionado (Ospina, 2006, p. 160).

Para favorecer la motivación es necesaria la labor del docente destacando el posible interés de un aprendizaje para establecer expectativas razonables de éxito y el desarrollo de ayuda adicional, como lo menciona Sole (Ospina, 2006), crear un ambiente de aprendizaje de cooperación por encima de la competición, en donde sea normal solicitar y ofrecer ayuda, dejando la posibilidad de equivocarse con lo cual se aprende de los errores. Una comunicación fluida y respetuosa, así como el trato justo y personalizado son perfectamente compatibles con un moderado requerimiento el cual lo convierte en confianza del docente en las posibilidades de sus educandos (p. 160).

El estudio y profundización sobre el desarrollo del interés con respecto a la relación entre educando-docente se da de manera productiva y con una motivación intrínseca, siendo responsabilidad de sus actores el lograr la construcción en una relación de interacciones, constituyéndose como un solo equipo, en el cual cada uno asuma su responsabilidad y potencialidad en el proceso de aprendizaje (Ospina, 2006, p. 160).

4.5 Tipos de motivación que reciben los alumnos en la universidad

4.5.1 Motivación extrínseca e intrínseca

Dentro de la motivación otra de las clasificaciones de acuerdo a Díaz y Hernández (2004, p. 67), es la motivación intrínseca e extrínseca. La primera es una tendencia natural para los intereses personales y utiliza las capacidades del individuo con el fin de buscar y conquistar desafíos, con lo cual no siempre el individuo necesita de castigos, ni incentivos como reforzadores para seguir trabajando porque la misma actividad le resulta recompensate.

En el segundo tipo de motivación se relaciona con el interés otorgado de un beneficio o recompensa externa que se va a lograr al realizar la actividad. Un ejemplo de motivación extrínseca es: estudiar para “tener mayor oportunidad laboral en donde pueda desempeñar todos sus conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de su licenciatura, se considera una persona capaz y profesional, que puede aportar nuevas ideas” (M2).

Según Mario Carrero (Ospina, 2006, p. 159), en los alumnos existen motivaciones altas o bajas y diferentes estilos las cuales implican expectativas y recompensas externas.

Con esto podemos ver los dos tipos de motivación anteriormente descritos brevemente para poder acercarnos a una definición más enriquecedora.

La motivación intrínseca para Ospina (2006), tiene:

su procedencia a partir del propio sujeto, está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización, por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo. Los alumnos intrínsecamente motivados toman el aprendizaje en sí mismo como una finalidad y los incentivos para aprender se encuentran en la propia tarea, por lo cual persiguen la resolución de ella y tienden a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo. (p.159).

Dentro de esta situación una alumna comparte su experiencia en cuanto a sus motivaciones como: “mejorar la educación, buscar problemáticas educativas donde pueda realizar mi intervención para crear propuestas pedagógicas y propuestas didácticas con la finalidad de poder intervenir y otra de mis motivaciones es cumplir mi objetivo y por último obtener un buen trabajo laboral” (F8).

Por otra parte, la motivación extrínseca:

es el efecto de acción o impulso que producen en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la realización de actividades, pero que proceden de fuera. De esta manera, el alumno extrínsecamente motivado asume el aprendizaje como un medio para lograr beneficios o evitar incomodidades. Por ello, centra la importancia del aprendizaje en los resultados y sus consecuencias. (Ospina, 2006, p. 159).

Un ejemplo sobre este contexto es el presentado por una alumna en el cual su situación de estudiante y trabajadora fue complicado por mantener el ritmo escolar, a pesar de no tener un promedio bajo. Considera que su promedio pudo ser más alto si solo le destinara tiempo al ámbito escolar, otra de las necesidades encontradas es la parte económica; “tenía que organizar sus tiempos en el trabajo para poder seguir sus estudios y por otra parte se encuentra la necesidad social y familiar por parte de sus primos”. Por tener la misma edad de sus primos y ellos se graduaron pero ella no, le afectó emocionalmente porque al encontrarse en la misma situación y no concluir antes, fue con lo cual se motivó a concluir esta etapa, “teniendo una sensación de felicidad al cumplir la meta que se propuso” (F7).

La motivación influye sobre el alumno y por lo tanto en su aprendizaje. Por esto, el estudiante consigue resultados en la manera de cómo afronta el éxito de las tareas y problemas con su propio conocimiento. También la organización del docente es lo que le va a permitir al educando moldear su actividad en cuanto a un éxito en la tarea encomendada (Ospina, 2006, p. 159).

5. LA RECREACIÓN EDUCATIVA COMO ELEMENTO DEL APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN DESDE ESTE CONTEXTO

En este capítulo describimos la propuesta de intervención con respecto a la recreación educativa como elemento del aprendizaje, con la finalidad de enriquecer la motivación del alumnado de la carrera en pedagogía.

De acuerdo al objetivo planteado en la tesis, diseñamos una propuesta de intervención por medio de un curso-taller con el fin de tener un espacio de interacción entre alumnos, profesores, otros actores de la institución e instructores de dicha actividad. De esta manera tratamos de abarcar a la mayor parte de la población universitaria para acercarse a este contexto.

Es de importancia desarrollar la recreación educativa como parte del conocimiento pedagógico, porque en él se desarrollan estrategias de aprendizaje en los diversos escenarios educativos, siendo un área del perfil profesional del pedagogo en la cual está inmerso y en un momento determinado otorga otra visión de la educación.

La creación de esta propuesta es originada a partir de las necesidades de los alumnos, al tener una noción poco clara sobre los alcances de la recreación educativa en el ámbito pedagógico. Esto nos permite abrir un espacio de conocimiento entre todos los actores partícipes de la institución educativa, proporcionando las herramientas adecuadas para una mejora.

Estructura general

<p>CURSO-TALLER: LA RECREACIÓN EDUCATIVA COMO ELEMENTO DEL APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA</p>

Duración: 50 horas

Coordinadores: Jonathan Arriaga Rizo y Miriam Geraldine Hernández

Objetivo

Difundir los elementos teórico metodológicos sobre la recreación educativa en el ámbito pedagógico con alumnos y en ellos docentes de la Universidad Latina, para fortalecer el uso de estrategias didácticas durante los procesos de enseñanza y aprendizaje en este contexto.

Perfil de ingreso

- Desempeñarse como alumno o docente de la carrera en pedagogía.
- Curiosidad sobre la recreación educativa y sus alcances en la educación universitaria.
- Cubrir con los requisitos establecidos por la institución para inscribirse al curso-taller.

Perfil de egreso

- Tendrán las bases teóricas y metodológicas de la recreación educativa.
- Comprenderán los alcances de la recreación educativa en la universidad.

- Distinguirán los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar.
- Aprenderán a elaborar actividades encaminadas a fortalecer la recreación educativa.
- Reflexionarán sobre las estrategias de aprendizaje obtenidas desde la recreación educativa.

METODOLOGÍA

Organización

El curso-taller de acuerdo a la conceptualización de la UNAM (2015) “Promueve la adquisición de conocimientos mediante estrategias didácticas de trabajo individual o grupal, pero con énfasis en la realización de prácticas propias del taller, bajo la orientación de un experto”. (p. 12). Este tiene una duración de 50 horas, las cuales serán impartidas durante diez sábados, en un horario de 8:00 a 13:00 hrs. El cupo estará limitado a veinticinco participantes y como mínimo el grupo deberá contar con diez integrantes inscritos.

Estrategia didáctica

La forma de abordar los temas del curso-taller consistirá en permitirle al estudiante generar conocimiento a través del debate, análisis y reflexión de todo el conjunto de información

obtenida para desarrollar las sesiones. La manera de llevar las clases será teórico-práctica, la primera parte se abordará con lecturas y una revisión de las mismas a profundidad mediante diversas actividades de aprendizaje. Posteriormente se recuperan las partes claves de los textos con el fin de que puedan aplicar estos conocimientos en su entorno.

En la dinámica de grupo se empezará por dar una breve introducción con respecto a los temas que se abordarán, con lo cual el estudiante tendrá un panorama general sobre la información, conocimientos y teorías. Además, se podrá debatir y reflexionar los contenidos por trabajar durante las clases. Con todo lo anterior se realizarán las actividades correspondientes propuestas por los coordinadores, como exposiciones, trabajo individual, ensayos, reportes de lecturas y otros considerados pertinentes.

PLANEACIÓN GLOBAL

Sesiones teóricas y prácticas.			
	Horas.		
Unidades.	Total.	Teórica.	Práctica.
I. LA RECREACIÓN EDUCATIVA Y SU CONFORMACIÓN TEÓRICA.	10	10	0
II. OTRA FORMA DE VER AL APRENDIZAJE.	10	10	0
III. LOS ALUMNOS Y LA CONFORMACIÓN DE LA RECREACIÓN EDUCATIVA.	10	5	5
IV. LA IMPLEMENTACIÓN DE LA RECREACIÓN EDUCATIVA.	20	10	10
Totales.	50	30	20

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad/Tema.	I. LA RECREACIÓN EDUCATIVA Y SU CONFORMACIÓN TEÓRICA.	
Duración.	10 horas (dos sesiones de cinco horas cada una).	
Objetivo.	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza y aprendizaje.
Entender los antecedentes de la recreación educativa y su relación con el entorno social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ocio. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Ociosidad. 2. Tiempo libre. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Tiempo libre disponible. 2.2. Tiempo libre no disponible. 3. Recreación. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Recreacionismo. 3.2. Ámbitos de la recreación. 4. Recreación educativa. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conceptualización teórica. 4.2. Ámbitos de la recreación educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación organizativa. • Elaboración de un cuadro comparativo para la discusión grupal. • Trabajo individual y en grupo. • Intercambio de ideas • Aportaciones y reflexiones.

Recursos didácticos.	Bibliografía básica y de consulta.	Sistema de evaluación.
<p>Lectura correspondiente.</p> <p>Cuadro comparativo.</p>	<p>Cuenca, M. (2009). <i>Perspectivas actuales de la pedagogía del ocio y el tiempo libre</i>. En: Otero, J (Coord). <i>La pedagogía del ocio: nuevos desafíos</i>. España: Axac. Recuperado en: http://www.apega.org/attachments/article/279/pedagogocio.pdf</p> <p>Gerlero, J. (2005). <i>Diferencias entre Ocio, Tiempo Libre y Recreación</i>. Colombia: I Congreso departamental de recreación de la orinoquia colombiana Villavicencio. Recuperado en: http://www.redrecreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html</p> <p>Cutrera, J. (1977). <i>Técnicas de recreación</i>. Argentina: Editorial Stadium.</p> <p>Lema, R. (Coord.) (2014). <i>Revista Latinoamericana de recreación</i>. Latinoamérica: Rec Virtual, 3 (3).</p> <p>Llull, P. (1999). <i>Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre</i>. España: Escuela de animación. Recuperado en: http://bdhrd.bne.es/viewer.vm?id=0000120825&pa</p>	<p>Participación en clase: 5%.</p> <p>Tareas: 10%.</p>

	<p><u>ge=1</u></p> <p>Ruíz, J. (2000). <i>La recreación una alternativa del bienestar universitario</i>. VI Congreso Nacional de Recreación, Vicepresidencia de la República. Coldeportes. FUNLIBRE: Colombia. Recuperado en:</p> <p>http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/JRuiz.htm</p> <p>Yanza, P. (Coord.) (2011). <i>Revista Latinoamericana de recreación</i>. Latinoamérica: Rec Virtual, 1 (1). Recuperado en:</p> <p>http://revistarecreacion.net/volumen1/REVISTA%20LATINOAMERICANA%20DE%20RECREACION%20ENERO%20JUNIO.pdf</p>	
--	---	--

Unidad/Tema.	II. OTRA FORMA DE VER AL APRENDIZAJE.	
Duración.	10 horas (dos sesiones de cinco horas cada una).	
Objetivo.	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza y aprendizaje.
Reconocer los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de los paradigmas de la psicología de la educación.	<p>1. El proceso de enseñanza.</p> <p>1.1. Conceptualización de la enseñanza.</p> <p>1.2. ¿Cómo se enseña?</p> <p>2. El aprendizaje.</p> <p>2.1. Teorías del aprendizaje.</p> <p>2.2. Cuales estrategias de aprendizaje existen.</p> <p>2.3. Diferencias entre la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>3. El papel del aprendizaje en la recreación educativa.</p> <p>3.1. El rol del docente.</p> <p>3.2. El rol del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación organizativa. • Elaboración de reporte de lectura para su discusión en grupo. • Trabajo individual y en grupo. • Intercambio de ideas. • Comentarios y reflexiones.

Recursos didácticos.	Bibliografía básica y de consulta.	Sistema de evaluación.
Lectura correspondiente. Reporte de lectura.	Hernández, G. (2006). <i>Paradigmas en psicología de la educación</i> . México: Paídos. Tirado, F., Martínez, M., Covarrubias, P., López, M., Quesada, R., Olmos, A. y Díaz, F. (2010). <i>Psicología Educativa para Afrontar los Desafíos del Siglo XXI</i> . México: Mc Graw Hill.	Participación en clase: 5%. Tareas: 10%.

Unidad/Tema.	III. LOS ALUMNOS Y LA CONFORMACIÓN DE LA RECREACIÓN EDUCATIVA.	
Duración.	10 horas (dos sesiones de cinco horas cada una).	
Objetivo.	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza y aprendizaje.
Identificar la importancia de la recreación educativa, como su relación con la identidad, cultura y motivación en el ámbito escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la recreación educativa en los estudiantes. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identidad de los estudiantes en la universidad. 1.2. Cultura escolar. 1.3. Ventajas y desventajas de la recreación educativa en el aprendizaje. 2. La motivación en el contexto escolar. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Motivación extrínseca. 2.2. Motivación intrínseca. 3. La autonomía del 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación organizativa. • Elaboración de ensayo sobre la lectura correspondiente, debe tener por lo menos introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía. • Trabajo individual y en grupo. • Aportación de ideas y reflexiones.

	alumno respecto a la recreación educativa.	
--	--	--

Recursos didácticos.	Bibliografía básica y de consulta.	Sistema de evaluación.
Lectura correspondiente. Ensayo.	<p>Freire, P. (2012). <i>Pedagogía de la autonomía</i>. México: Siglo XXI editores.</p> <p>Giménez, G. (2007). <i>Estudios sobre la cultura y las identidades sociales</i>. México: CONACULTA-ITESO.</p> <p>Ornelas, G. (2010). <i>Referentes para el estudio de trayectorias estudiantiles</i>. México: UPN.</p> <p>Ospina, J. (2006). <i>La motivación, motor de aprendizaje</i>. Colombia: Revista Ciencias de la salud. 4 (Especial). Octubre.</p> <p>Thompson, J. (1998). <i>Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas</i>. México: UAM.</p>	<p>Participación en clase: 5%.</p> <p>Tareas: 10%.</p>

Unidad/Tema.	IV. LA IMPLEMENTACIÓN DE LA RECREACIÓN EDUCATIVA.	
Duración.	20 horas (cuatro sesiones de cinco horas cada una).	
Objetivo.	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza y aprendizaje.
Realizar a partir de los conocimientos teóricos un programa sobre la recreación educativa en un escenario de la educación.	<p>1. Áreas de intervención en la recreación educativa.</p> <p>1.1. Educación formal.</p> <p>1.2. Educación no formal.</p> <p>1.3. Educación informal.</p> <p>2. Estudios sobre la recreación educativa.</p> <p>2.1. América Latina.</p> <p>2.2. México.</p> <p>3. Implementación de propuesta sobre la recreación educativa.</p> <p>3.1. Metodología de intervención.</p> <p>3.2. Evaluación del proceso de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación organizativa. • Exposición en equipo. • Elaboración de un programa de intervención, que contenga la siguiente información: introducción, planteamiento del problema, delimitación del proyecto, justificación, objetivos (general y específicos), marco teórico, programa de

	intervención.	intervención, conclusiones y referencias. <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de ideas • Trabajo individual y en equipo.
--	---------------	--

Recursos didácticos.	Bibliografía básica y de consulta.	Sistema de evaluación.
Lectura correspondiente.	Lema, R. (Coord.) (2012). <i>Revista Latinoamericana de recreación</i> . Latinoamérica: Rec Virtual, 1 (2).	Participación en clase: 5%.
Exposición en power point.	Soto, F. y Espido, E. (1999). <i>La educación formal, no formal e informal y la función docente</i> . España:	Programa de intervención:
Programa de intervención.	Innovación educativa. Recuperado en: https://dspace.usc.es/bitstream/10347/5208/1/pg_313-328_ineduc9.pdf UNAM (2015). <i>Lineamientos y guía para la presentación de propuestas de formación y actualización de las ISI</i> . México. Recuperado en: https://132.248.38.7/ser_red/spad/docs/Lineamientos.pdf	50%.

Evaluación

La evaluación de acuerdo con García (2012, p. 31), en su forma general intenta valorar los resultados del trabajo escolar, así como en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la eficiencia de un centro educativo, la eficacia de los programas de acción, considerando las variables que interfieren en el proceso educativo; tales son los educandos, docentes, los programas, estímulos educativos, el ambiente social, entre otras.

Desde la idea de este autor se pretende definir la evaluación educativa como los resultados de las instituciones escolares con sus programas de estudio y métodos de enseñanza. “La evaluación es un juicio de valor apoyado en conocimientos y datos de lo evaluado. La evaluación exige un conocimiento previo de unas escalas de valor que sirvan de marco de referencia a la formulación de nuestros juicios”. (García, 2012, p. 31).

La calificación escolar es una apreciación del docente del aprovechamiento que tiene el alumno de aspectos importantes en la actividad académica. (García, 2012, p. 32).

Para efectos del curso-taller tendremos tres partes de la evaluación:

- Inicial: será usada al principio del proceso para poder determinar los conocimientos previos de los interesados y con esto tener una referencia de los alcances que podemos obtener a lo largo del proceso.
- Continua: se realizará después de cada unidad temática con el fin de identificar los aciertos y errores de la estrategia didáctica. En su caso se modificarán estrategias de aprendizaje para su eficacia del curso-taller; también se incluirá nueva información que complemente el contenido de las unidades correspondientes.

- Final: será utilizada al terminar el curso-taller para otorgar una calificación sumativa de los logros obtenidos durante todo el proceso. En este paso se verificará que se haya cumplido con los requisitos de acreditación establecidos.

Junto con lo anterior tendremos aspectos a evaluar durante el curso-taller, como lo serían los siguientes puntos:

Aspecto por evaluar	Porcentaje
Participación en clase	20%
Tareas	30%
Programa de intervención	50%
Total	100%

Acreditación

La acreditación forma parte de la evaluación cumpliendo con los requisitos institucionales, para asignar una calificación al aprendizaje; por tal motivo se tomaran en cuenta los siguientes puntos:

- ❖ Asistencia mínima del 80%.
- ❖ Participación individual y en equipo, dentro de las actividades en clase.
- ❖ Elaboración de ensayos o reportes de lectura, por cada texto.
- ❖ Exposiciones durante el curso-taller de forma individual o en equipo.

- ❖ Trabajo final (diseño y realización de actividad sobre la recreación educativa en el ambiente universitario).

Obtención de la constancia

Recibirán una constancia del curso-taller quienes hayan cumplido con los siguientes requisitos:

- Entregar en tiempo y forma las actividades realizadas dentro o fuera de clase.
- Haber realizado el diseño e implementación de su propuesta en cuanto a la recreación educativa.
- Cumplir con todos los requisitos de acreditación.
- Conseguir una calificación aprobatoria.

Los participantes que no cumplan con estos requisitos, no tendrán derecho a la constancia de participación del curso-taller.

6. CONCLUSIONES

Al finalizar este estudio hemos llegado a varias conclusiones sobre la labor pedagógica dentro de la universidad en cuanto a la recreación educativa. Ésta es desvalorizada debido a que ha sido limitada a actividades recreativas de entretenimiento y con un fin poco claro en el contexto académico universitario. En algunos casos podemos ver este contexto como escaso, siendo pocos los docentes que implementan esta metodología en su didáctica pero con un gran valor de aprendizaje para los alumnos y en su mayoría no lo perciben como una conceptualización teórica.

En cuanto a los análisis de las entrevistas en el proceso de la investigación, nos percatamos de su confusión teórica de la recreación educativa, al identificar su percepción como ocio, tiempo libre y recreacionismo. Al hacer la pregunta sobre cómo conceptualizan la recreación educativa, en su mayoría de los casos nos dieron definiciones de los tres elementos anteriormente mencionados y, en otros casos, homogeneizaban estos conceptos.

Otro de los aspectos por resaltar es el desconocimiento en las estrategias aprendizaje; esto se pudo conocer mediante las respuestas proporcionadas por los alumnos, en donde algunos señalan como factor determinante al docente, en el proceso de aprendizaje y es carente una autocrítica de su propia responsabilidad como estudiantes.

Con respecto al diario de campo, nos percatamos en una de las clases que el docente al realizar una revisión más personalizada con algunos equipos de trabajo, no dejaba una actividad para el resto del grupo; por tal motivo los alumnos decidían tomar ese tiempo para hablar o hacer otra actividad sin exigir las horas perdidas de clase.

También podemos señalar que al ingresar a una universidad el estudiante asume un papel en donde su ideología y comportamiento se ven modificados por la influencia de los

conocimientos otorgados durante la carrera, esto le permite tener una visión más amplia sobre su contexto, tal y como lo observamos en los diferentes discursos. En palabras de Freire (2005, p. 79), existiría una educación liberadora radical que implica un impulso conciliador. Entonces la educación de estos alumnos trata de superar la relación educador-educando, con lo cual exista una relación de ambos polos simultáneamente entre educadores y educandos para tener una dialéctica de aprendizaje.

Nuestros compañeros mostraban interés en cambiar algunos esquemas tradicionales de la educación impuestos por los aparatos ideológicos, entendidos como un “cierto número de realidades que se presentan al observador inmediato bajo la forma de instituciones distintas y especializadas” (Althusser, 2008 p. 26).

Continuando con la idea de este autor, los aparatos ideológicos de Estado tienen una función a gran escala liderada por la ideología predominante y secundariamente utilizan una represión disimulada, es decir simbólica. “Así la escuela adiestra con métodos apropiados (sanciones, exclusiones, selección, etc.)” (Althusser, 2008, p. 29). La mayoría de los estudiantes habló sobre el logro de un aprendizaje significativo y su aporte a la educación en momentos donde no exista la represión por parte de ellos ni de las instituciones para generar conocimiento.

Siguiendo con estos planteamientos, los alumnos buscan crear en su contexto escolar un diálogo verdadero en cuanto al verse como sujetos con diferente forma de aprender, lo cual los haría generar un respeto entre ellos; es decir, los docentes al asumir que no tienen todo el conocimiento verdadero y los alumnos al distinguirse como generadores del aprendizaje se tornaría una autonomía entre ellos sin anteponer quién de ellos sabe más que los otros (Freire, 2012, pp. 58-59).

Por esto, “La recreación educativa podría ser un apoyo para fortalecer el aprendizaje de los alumnos, realizando actividades fuera de un salón de clases sin la necesidad de hacerlas obligatorias, dejando una responsabilidad sin imponer una calificación, sino por gusto de los estudiantes al querer realizar las actividades con sus compañeros de diversos grupos o con sus profesores, que propicien el tiempo a dedicarlo en beneficio del proceso de aprendizaje de sus estudiantes” (F4).

Con respecto a la motivación de los estudiantes era compleja porque se determinaba por varios factores como externos e internos influyendo en la dinámica de clase y asimismo su permanencia durante la carrera, esto lo vimos reflejado en las entrevistas como en la observación cotidiana, algunos estudiantes comentaban que durante su trayectoria en la universidad se sintieron desmotivados por asuntos personales y de la institución, con lo cual era difícil dar una solución inmediata.

Dentro de sus problemáticas marcaban a la escuela como un factor determinante para su continuidad en la carrera y al darse cuenta que la institución no tiene las suficientes herramientas para proveer una motivación de acuerdo a las necesidades del alumnado, en ellos recaía en sus motivaciones personales y familiares especialmente.

En nuestras observaciones detectamos los incentivos motivacionales conductistas en donde el trabajo se desempeñaba mejor cuando había una recompensa; por ejemplo, en un caso en específico fue obtener un punto extra en la calificación. Algunos otros nos indicaban en las entrevistas que hacían actividades por gusto, pero se les complicaba debido a una dependencia del profesor cuando imponía una estrategia didáctica tradicionalista.

Por esto mismo vemos en los alumnos que su conciencia como seres sociales tienen una pequeña parte de las experiencias humanas con lo cual su conocimiento queda retenido y sedimentado en prácticas cotidianas y estereotipadas, con lo cual “se produce una

sedimentación intersubjetiva cuando varios individuos comparten una biografía común, cuyas experiencias se incorporan a un depósito común de conocimiento.” (Berger y Luckman, 2011, p. 89), esto sucede cuando los estudiantes buscan estrategias de aprendizaje que les han sido útiles durante su vida académica, dejando e incorporando otras funcionales en su contexto. “Si la experiencia es compartida por varios individuos, quedara sedimentada intersubjetivamente y tal vez establezca un firme lazo de unión entre ellos” (Berger y Luckman, 2011, p. 90).

Con lo cual, la gran parte de ellos usaron de un principio las mismas estrategias de toda su vida, pero en la universidad aprendieron a usar otras con el fin de fortalecer su aprendizaje y además tomar una postura crítica de sí mismos.

Otra experiencia fue acerca de las tareas, en las cuales se les otorgaba a los estudiantes la libertad para no realizar un producto de la actividad dejada previamente por el docente, obteniendo como resultado que una minoría del grupo hiciera este trabajo; por lo tanto, el profesor recurría a métodos de enseñanza conductistas. No concordamos con esta última postura pero era eficiente cuando nuestros compañeros incluyéndonos a nosotros, no sabíamos cómo actuar en contextos autónomos.

Es en este sentido, la recreación educativa puede tener un impacto muy valioso al otorgar mayor libertad en el aprendizaje de varios escenarios educativos, lo cual favorece, además de otras cosas, la relación entre compañeros para generar en ese contexto un aprendizaje duradero y dejar de lado los esquemas tradicionales a los cuales estamos acostumbrados.

Desde la perspectiva pedagógica consideramos que algunos docentes intentaron implementar la recreación educativa, pero no se llegaba a aprovechar al máximo los espacios o momentos proporcionados para llevarlo a cabo en los procesos de enseñanza y

aprendizaje, llegando a ser limitados en algunos casos y en otros el alumnado no era capaz de reforzarlos.

En el caso de algunos docentes que implementaron la recreación educativa en forma de actividades dentro y fuera del aula usaban un reforzador en ésta, con el fin de asegurar el cumplimiento de un propósito de aprendizaje, ya que si llegara a carecer de una metodología de aprendizaje se volvería una actividad sin sentido.

“Sólo creemos en una educación que haga del hombre un ser cada vez más consciente de su transitividad, críticamente, o cada vez más racional” (Freire, 2011, p. 84).

7. REFERENCIAS

Bibliografía

- Acosta, A. (2005). *La educación superior privada en México*. México: UNESCO.
Recuperado de: <http://www.ses.unam.mx/curso2008/pdf/Acosta2005.pdf>
- Alcántara, N. (2010). *La interacción familia-escuela en la autodeterminación del alumno con discapacidad intelectual. Una propuesta de intervención en el Centro de Atención múltiple No. 40. (Tesis de Maestría)*. México: UPN.
- Althusser, L. (2008). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. México: Grupo editorial Tomo.
- Álvarez, A. y Álvarez, V. (2003). *Métodos en la investigación educativa*. México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Ayarza, E., Fernández, A. y Mendiá, R. (2012). *Aproximación al enfoque educativo del tiempo libre en el siglo XXI*. España: Fundación AISI-HEZI.
- Baena, G. (2002). *Metodología de la investigación*. México: Publicaciones cultural.
- Berger, P. y Luckmann, T. (2011). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu.
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Carrillo, S. y Velarezo, O. (2011). *Programa de ejercicios recreativos dirigido a niños de 3-5 años en la sección vespertina en el centro de desarrollo infantil “María de la Paz”, anexo al Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) de la ciudadela la libertad*

- del cantón santa rosa, en el año 2010-2011.* (Tesis de Licenciatura). Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Castañeda, A. (2006). *Elementos metodológicos y técnicos para la formulación de proyectos de investigación.* México: UPN.
- Casanova, H. (2009). La universidad pública en México y la irrupción de lo privado. En Muñoz, H. (coord.). *La universidad pública en México.* México: UNAM/Seminario de Educación Superior-M.A. Porrúa. Recuperado de: http://www.riseu.unam.mx/documentos/acervo_documental/txtid0066.pdf
- Cázares, L., Christen, M., Jaramillo, E., Villaseñor, L. y Zamudio, L. (2008). *Técnicas actuales de investigación documental. Qué es investigar.* México: trillas-UAM.
- Cuenca, M. (2009). Perspectivas actuales de la pedagogía del ocio y el tiempo libre. En Otero, J (Coord.). *La pedagogía del ocio: nuevos desafíos.* España: Axac. Recuperado de: <http://www.apega.org/attachments/article/279/pedagogio.pdf>
- Cutrerá, J. (1977). *Técnicas de recreación.* Argentina: Editorial Stadium.
- Dgire. (2015). Lineamientos y guía para la presentación de propuestas de formación y actualización de las ISI. México: UNAM.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: Trillas.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido.* México: Siglo XXI.
- _____ (2011). *La educación como práctica de la libertad.* México: Siglo XXI.
- _____ (2012). *Pedagogía de la autonomía.* México: Siglo XXI.
- Galimberti, U. (2007). *Diccionario de Psicología.* México: Siglo XXI.
- Gamboa, S. (2005). *Las actividades recreativas en la ciudad de Guayaquil. Análisis*

- histórico, tendencias y propuestas.* (Tesis de Licenciatura). Ecuador: Escuela Superior Politécnica del Litoral.
- García, J. (2012). *Fundamentos pedagógicos de la evaluación.* España: Editorial SINTESIS.
- García, L. (2012). *Identidad e ideología en estudiantes de maestría frente a la diversidad.* (Tesis de Maestría). México: UPN.
- Gerlero, J. (2005). *Diferencias entre Ocio, Tiempo Libre y Recreación.* Colombia: I Congreso departamental de recreación de la orinoquia colombiana Villavicencio. Recuperado de: <http://www.redrecreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html>
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales.* México: CONACULTA-ITESO.
- Guerrero, J. y Faro, M. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Revista Alternativas en Psicología*, (27), 34-41. Recuperado de: <http://alternativas.me/attachments/article/6/3.%20Breve%20an%C3%A1lisis%20del%20concepto%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20%20Alternativas%20en%20Psic~.pdf>
- Gutiérrez, M., Flores, G., García, G., Calderón, J., Carmona, M. y Villaseñor, L. (2007). *Trayecto Formativo, programa nacional para la actualización permanente de los maestros de educación básica en servicio.* México: SEP.
- Hernández, G. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación.* México: Paídos.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación.* Perú: Mc Graw-hill.
- Jackson, P. (1990). *La Vida en las Aulas.* España: Morata.
- Lema, R. (2011). La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos. En Yanza, P.

- (coord.). *Revista Latinoamericana de Recreación*. Latinoamérica: Rec Virtual, 1 (1), 77-90.
- _____ (Coord.) (2012). *Revista Latinoamericana de recreación*. Latinoamérica: Rec Virtual, 1 (2). Recuperado de:
http://revistarecreacion.net/REVISTA_LATINOAMERICANA_DE_RECREACION_NUMERO_2_ENERO-JUNIO_2012.pdf
- _____ (Coord.) (2014). *Revista Latinoamericana de recreación*. Latinoamérica: Rec Virtual, 3 (3). Recuperado de:
<http://revistarecreacion.net/REVISTA%20LATINOAMERICANA%20DE%20RECREACION%20ENERO%20JULIO%202014.pdf>
- Llull, P. (1999). *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*. España: Escuela de animación. Recuperado de:
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000120825&page=1>
- Luján, S., Montenegro, A., Ponti, L., Sánchez, A., Savino, C., Vaschetto, R. y Vélez, G. (2015). *Aprendiendo a Ser Estudiante Universitario*. Argentina: Universidad Nacional de Río Cuarto. Recuperado de:
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/folleto-aprendiendo-ser-est.pdf>
- Marsiske, R. (2006). La universidad de México: Historia y Desarrollo. Colombia: *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 8, 11-34. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86900802>
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Colombia: Perfiles libertadores. Recuperado de:
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf
- Martínez, P. (2011). *Manual Básico de Investigación Científica*. México: Manual Moderno.

- Mendia, R. (1991). Principios pedagógicos del tiempo libre. Corrientes de pensamiento. *Revista Infancia y sociedad*, (8). Recuperado de: http://rafaelmendia.com/mendia/Hemeroteca_files/IS19918343350.pdf
- Münch, L. y Ángeles, E. (2002). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Trillas.
- Ornelas, A. (2010). Reflexiones básicas sobre la construcción del marco teórico. En Primero, L. y Ornerlas, G. (Coord.). *La práctica de la investigación Educativa II*. México: Editorial Torres Asociados.
- Ornelas, G. (2010). *Referentes para el estudio de trayectorias estudiantiles*. México: UPN.
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor de aprendizaje. Colombia: *Revista Ciencias de la salud*. 4 (Especial).
- Picardo, O. (2005). *Diccionario Pedagógico*. El Salvador: UPAEP.
- Rodríguez, A. (2003). La Recreación: Una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de tercer grado, de la escuela bolivariana ambrosio plaza. *Revista Universitaria de Investigación*, 4. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Ruíz, J. (2000). *La recreación una alternativa del bienestar universitario*. VI Congreso Nacional de Recreación, Vicepresidencia de la República. Coldeportes. FUNLIBRE: Colombia. Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/JRuiz.htm>
- Saavedra, M. (2003). *Diccionario de Pedagogía*. México: PAX.
- Sandoval, M. (2014). Estructura de la Recreación: Tiempo y Espacio. En Lema, R. (Coord.). *Revista Latinoamericana de Recreación*. Latinoamérica: Rec Virtual, 1 (3), 6-24.
- Schutz, A. (1962). *El problema de la realidad social*. Argentina: Amorrorto editores.

- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.
- Tirado, F., Martínez, M., Covarrubias, P., López, M., Quesada, R., Olmos, A. y Díaz, F. (2010). *Psicología Educativa para Afrontar los Desafíos del Siglo XXI*. México: McGraw Hill.
- Thompson, J. (1998). *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. México: UAM.
- Universidad Latina. (s.f.). Recuperado el 9 de febrero de 2016, en:
<http://www.unila.edu.mx/>
- Vega, J. (2012). *Análisis de Factores Asociados a la Participación en Actividades Recreativas de la Comunidad Universitaria del Tecnológico de Costa Rica: Una Estrategia Recreativa*. (Tesis de Maestría). Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Wilcox, K. (1999). La Etnografía como una Metodología y su Aplicación al Estudio de la Escuela: Una Revisión. En Velasco, H., García, F. y Díaz, Á. (Editores). *Lecturas de Antropología para Educadores*. España: Editorial Trotta.
- Yanza, P. (Coord.) (2011). *Revista Latinoamericana de recreación*. Latinoamérica: Rec Virtual, 1 (1). Recuperado de:
<http://revistarecreacion.net/volumen1/REVISTA%20LATINOAMERICANA%20DE%20RECREACION%20ENERO%20JUNIO.pdf>
- Zapata, O. (2005). *La Aventura del Pensamiento Crítico Herramientas para Elaborar Tesis e Investigaciones Socioeducativas*. México, Editorial Pax México.

8. APÉNDICE



UNIVERSIDAD LATINA

CAMPUS SUR

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Cuestionario para alumnos de la Universidad Latina Campus Sur, Licenciatura en
Pedagogía, Grupo VPED 7510.

Instrucciones: Favor de responder las preguntas que se presentan a continuación de forma
breve y verídica.

¡Gracias por tu colaboración!

Datos generales:

Nombre: _____ Edad: _____

Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Ocupación: Estudiante _____ Estudiante y trabajador _____ Otro especifica

Estado Civil _____

Hijos: No _____ Sí _____ ¿Cuántos? _____

Licenciatura que cursas actualmente _____

Promedio académico actual: 6-7 7-8 8-9 9-10

¿Has cursado otros estudios superiores? No _____ Si _____ ¿Cuáles? _____

1. Durante tu trayectoria académica, ¿qué estrategias han utilizado tus profesores en el
proceso de enseñanza?

2. ¿Cuáles de estas estrategias prefieres para tu aprendizaje?

3. ¿Qué otras estrategias propondrías para fortalecer dicho aprendizaje?

4. ¿Cómo concibes el aprendizaje?

5. ¿Qué es para ti el tiempo libre?

6. ¿Cuáles actividades realizas en tu tiempo libre?

7. ¿Qué entiendes por recreación?

8. ¿Cómo consideras que se lleva a cabo la recreación educativa?

9. ¿Qué significa para ti ser estudiante universitario?

10. ¿Para ti qué es la motivación?

11. ¿Y qué es la motivación educativa?

12. ¿Qué estrategias de motivación has tenido en la Universidad Latina?

13. ¿Cuáles son las motivaciones que tienes para continuar estudiando tu licenciatura en la Universidad Latina?

14. Escribe un comentario final.



UNIVERSIDAD LATINA
CAMPUS SUR
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Cuestionario para alumnos de la Universidad Latina Campus Sur, Licenciatura en Pedagogía, Grupo VPED
7510.

Instrucciones: Favor de responder las preguntas que se presentan a continuación de forma breve y verídica.
¡Gracias por tu colaboración!

Datos generales:

Nombre: F11 Edad: 24

Sexo: Masculino _____ Femenino

Ocupación: Estudiante Estudiante y trabajador _____ Otro especifica _____

Estado Civil Soltera

Hijos: No _____ Sí ¿Cuántos? 1

Licenciatura que cursas actualmente Pedagogía

Promedio académico actual: 6-7 _____ 7-8 9-10 _____

¿Has cursado otros estudios superiores? No Si _____ ¿Cuáles? _____

1. Durante tu trayectoria académica, ¿qué estrategias han utilizado tus profesores en el proceso de enseñanza?

Han utilizado distintas, en primera material didáctico, como son películas o diapositivas. En segunda diversas actividades y en tercera algunas dinámicas de grupo.

2. ¿Cuáles de estas estrategias prefieres para tu aprendizaje?

Dinámicas de grupo.

3. ¿Qué otras estrategias propondrías para fortalecer dicho aprendizaje?

Mayor uso de material didáctico, ya que es muy poco.

4. ¿Cómo concibes el aprendizaje?

Proceso en donde se adquieren conocimientos,
no siempre dentro de una instancia educativa.

5. ¿Qué es para ti el tiempo libre?

Realizar actividades que me gustan, sin tener que
ir a la escuela o al trabajo.

6. ¿Cuáles actividades realizas en tu tiempo libre?

Ir al cine, o comer, Dormir y estar con mi
familia.

7. ¿Qué entiendes por recreación?

Son actividades que se realizan en un tiempo libre,
y que te dejan un aprendizaje.

8. ¿Cómo consideras que se lleva a cabo la recreación educativa?

por medio de la lectura.

9. ¿Qué significa para ti ser estudiante universitario?

Significa un compromiso mayor, y conmigo misma,
de cumplir mis metas y objetivos, no solo educa-
tivos sino también personales.

10. ¿Para ti qué es la motivación?

Son aquellas expectativas que tienes para salir adelante, y que son complementadas por terceras personas.

11. ¿Y qué es la motivación educativa?

temas que te interesan en la educación y que quieres hacer algo por ello.

12. ¿Qué estrategias de motivación has tenido en la Universidad Latina?

Ninguna

13. ¿Cuáles son las motivaciones que tienes para continuar estudiando tu licenciatura en la Universidad Latina?

Principalmente mi familia.

14. Escribe un comentario final.

Me parecen interesantes las preguntas pero un poco confusas a la vez. En realidad me da cuenta que en algunos conceptos aún tengo dudas.



UNIVERSIDAD LATINA

CAMPUS SUR

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

GUÍA DE ENTREVISTA PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD LATINA

CAMPUS SUR, LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, GRUPO VPED 8510

Datos generales

Nombre:

Edad: _____

Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Ocupación: Estudiante _____ Estudiante y trabajador _____ Otro especifica

Estado Civil _____

Hijos: No _____ Sí _____ ¿Cuántos? _____

Promedio académico actual: 6-7 7-8 8-9 9-10

¿De qué bachillerato eres egresado?

¿Has cursado otros estudios superiores? No _____ Si _____

¿Cuáles? _____

1. Durante tu trayectoria académica, ¿qué estrategias han utilizado tus profesores en el proceso de enseñanza?
2. ¿Cuáles de estas estrategias prefieres para tu aprendizaje?
3. ¿Qué otras estrategias te hubiera gustado tener como alumno a fin de fortalecer tu aprendizaje y qué propondrías para alcanzarlas?
4. ¿Qué es el aprendizaje y qué necesitas para aprender?
5. ¿Cómo concibes el tiempo libre y qué actividades te gusta realizar?
6. ¿Qué entiendes por recreación educativa? Menciona algunas de las actividades que tuviste durante la licenciatura, desde este contexto.
7. ¿Qué significa para ti ser estudiante universitario y cuál ha sido tu experiencia al respecto?
8. ¿Qué es la motivación educativa y cuál ha sido tu experiencia en este sentido como estudiante de la licenciatura en Pedagogía, en la Universidad Latina?
9. ¿Qué necesidades tienes a fin de motivarte durante el curso de tu licenciatura en la

Universidad Latina y cuáles son tus motivaciones para concluirla?

10. ¿Cuál sería tu propuesta para fortalecer la motivación en el proceso de aprendizaje, desde la recreación educativa?

Este es un ejemplo de una de las varias entrevistas realizadas.

Entrevista	Análisis	Categorías
<p>Participante: F3 Edad: 21 años Licenciatura: Pedagogía Ocupación: Estudiante Fecha: 26 de mayo de 2015 Duración: 11:55 Lugar: Universidad Latina, Campus Sur</p> <p><i>M: Hola buenas tardes hoy 26 de, mayo del 2015, me encuentro en la Universidad Latina, Campus Sur, con la alumna F3, estudiante de la licenciatura de pedagogía de octavo semestre. Hola F3 buenas tardes, muchas gracias por aceptar la entrevista.</i></p> <p>F3: Hola miri, no al contrario gracias a ustedes, por el..., tomarme en cuenta en su proyecto, en su proyecto de tesis.</p>		

<p><i>M: Muy bien, bueno vamos a empezar con unas preguntas generales.</i></p> <p>F3: Si</p> <p><i>M: Entonces ¿me podrías dar tu edad por favor?</i></p> <p>F3: eh tengo, 21 años</p> <p><i>M: ¿Cuál es tu ocupación?</i></p> <p>F3: eh... solamente me dedico a estudiar, soy estudiante (ríe)</p> <p><i>M: ¿Tu estado civil?</i></p> <p>F3: Soltera</p> <p><i>M: ¿Tienes hijos?</i></p> <p>F3: No (se ríe)</p> <p><i>M: ¿Cuál es tu promedio académico actual?</i></p> <p>F3: 9.8</p> <p><i>M: ¿De qué bachillerato eres egresada?</i></p> <p>F3: eh, Vengo del CETIS 2</p> <p><i>M: ¿Has cursado otros estudios superiores?</i></p> <p>F3: No, no ninguno.</p>		
<p><i>M: Bueno, estas son algunas preguntas generales, ahora vamos a empezar con la entrevista, ¿Durante tu trayectoria académica que estrategias han utilizado tus profesores en el proceso de enseñanza?</i></p> <p>F3: Eh.. bueno hemos tenido diversos maestros eh..., como, más de la mitad si estaban dentro de una corriente constructivista, de acuerdo al aprendizaje</p>	<p>Considera que a lo largo de su trayectoria ha tenido diversos maestros, en su mayoría de corriente constructivista los cuales fomentan un</p>	<p>Trayectoria académica</p> <p>Estrategias de enseñanza</p>

<p>significativo y nos tocaron maestros, bueno que utilizaban estrategias, como por ejemplo en didáctica 1 en donde prácticamente nosotros fuimos, eh, los maestros al tener que enfrentarnos a retos como desde hacer un circo para..., enseñar que es didáctica, hacer un really en huayamilpas, y hacer unos carteles, hacer un museo o con una determinada temática, eh fue una de las estrategias, diferentes, nuevas para mí porque jamás había, eh..., este utilizado una de estas no, si fue, eh... un cambio rotundo pero a la vez si fue como complejo, también otros eh..., nos han llevado a prácticas, muy chiquitas, no sé, no se han dado mucho de ese tipo de..., de estrategias porque, siempre fue más como la parte teórica, que la parte práctica entonces, si hubo como esa diferencia, también, lo que se utilizó mucho fue como los mapas, los cuadros sinópticos, creo que esos son, bueno en lo particular las estrategias que más me funcionaron, en los cuatro años de la carrera.</p>	<p>aprendizaje significativo, en este caso menciona una experiencia con respecto a una materia que tuvo en su vida estudiantil, en donde los alumnos tomaban el papel del docente para enfrentándose a estrategias diferentes a las que siempre se han llevado; como es el caso de enseñar por medio de un circo, un really fuera de las instalaciones de la universidad, elaboración de carteles y un museo con una determinada temática. Otra de las situaciones considerada importante es realizar prácticas, con lo cual se enfocó más en la parte teórica. Algunas de las estrategias más utilizadas por ella y que le funcionaron a lo largo de la carrera son los mapas y los cuadros sinópticos.</p>	
<p><i>M: Muy bien, y ¿Cuáles de estas estrategias que son las que nos mencionas prefieres para tu aprendizaje?</i> F3: Amm, los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos, porque amm..., no se siento que a partir de una estructura, es</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje preferidas son “los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos ya que se realizan de manera</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p>

<p>más fácil, el..., la transmisión de contenidos, hacia mí, y también la... transcripción, puede sonar un poco tradicionalista, pero tengo que transcribir las cosas para, aprenderlas, y, y también utilizar como la nemotecnia.</p>	<p>estructurada facilitando la transmisión de contenidos, hacia mí y también la transcripción, puede sonar un poco tradicionalista, pero tengo que transcribir las cosas para aprenderlas y también el uso de la nemotecnia.”</p>	
<p><i>M: Muy bien ¿Qué otras estrategias te hubiera gustado tener como alumno a fin de fortalecer tu aprendizaje y que po, po, propondrías para alcanzarla?</i></p> <p>F3: Pues, como te mencionaba hace un momento la parte práctica siento que es lo que más nos faltó, estuvo recargadísimo en teoría, bueno la teoría es esencial para nuestra formación como pedagogos, pero también ver la realidad, por ejemplo cuando yo hice el servicio social yo no sabía, ante la población y problemáticas a las cuales yo me iba a enfrentar no, no había un guía, una guía que me dijera a ver F3, te vas a enfrentar a estas cosas y tienes que, actuar o hacer intervenir de cierta manera, sino que a través de la..., practica y la visión de la realidad es como me di cuenta de, de lo que necesitabas con base a las teorías que teníamos no, pero siento yo que fue, falto mucha, mucha mucha práctica.</p>	<p>Considera la práctica como el factor más faltante en la carrera porque solo se enfocó en la teoría y aunque sea parte fundamental en la formación del pedagogo es importante tener una vinculación con la realidad, desde su experiencia “cuando realizo el servicio social no sabía, ante la población y problemáticas a las cuales se enfrentaría no había una guía que le dijera como se tiene que actuar ante tales situaciones o hacer intervenir de cierta manera, sino que a través de la práctica y la visión de la realidad es como se me dio cuenta de lo que necesitabas con base a las teorías que teníamos”.</p>	<p>Estrategias para fortalecer el aprendizaje</p> <p>Propuesta de otra estrategia de aprendizaje</p>
<p><i>M: Muy bien, ¿Qué es el aprendizaje y que necesitas para aprender?</i></p> <p>F3: Bien pues, en primer lugar creo que,</p>	<p>El aprendizaje es “conocer, profundizar</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Concepto de</p>

<p>bueno no creo, el aprendizaje no solamente se da en un..., contexto formal, si no que siempre estamos expuestos a aprender ya sea, en nuestra familia, con nuestros amigos, viendo lo, lo que pasa en nuestro alrededor los acontecimientos sociales no, y pues, el aprender es..., conocer, profundizar, explorar nuevas cosas..., y ¿qué necesito para aprender?</p> <p><i>M: ... Si</i></p> <p>F3: A ok (ríe) pues necesito aquí dentro del aula como que, haya más, por la parte docente, mas amm..., mas colaboración, involucración no, porque en ocasiones pasaba que, y hasta la fecha que hubo maestros que, solamente venían por cubrir sus horas y prácticamente venir por cobrar y, y si aprendiste y si tienes dudas pues, ni modo pasamos a lo siguiente, creo que falta, aquí en la unila más maestros, amm, con esa vocación, es, muchos tendrán maestrías doctorado lo que tú quieras, pero..., la vocación siento que, es, es esencial.</p>	<p>y explorar nuevas cosas que no solo se da en un contexto formal, sino que siempre se tiene un aprendizaje por medio de la familia, amistades y el entornos social”.</p> <p>“Dentro del aula se necesita la colaboración e involucración por parte del docente, debido a que se han presentado profesores que asisten para cubrir sus horas y cobrar un sueldo, sin importar que los alumnos adquieran conocimientos, siendo esencial que en la universidad tenga profesores con vocación y no solo con alto nivel de estudio.”</p>	<p>aprendizaje</p> <p>Que necesita para aprender</p>
<p><i>M: Muy bien F3, este ¿Cómo concibes el tiempo libre y que actividades te gusta realizar?</i></p> <p>F3: Bien, pues el tiempo libre es..., es como..., el lugar en donde te encuentras contigo mismo, donde ya tienes tiempo</p>	<p>El tiempo libre “es el lugar en donde te encuentras contigo mismo, donde ya tienes tiempo para ti, en el cual realizas</p>	<p>Tiempo libre</p> <p>Concepto de tiempo libre</p>

<p>para ti, en donde realizas actividades que..., que tal vez en..., un día..., en el que está saturado tu horario por así denominarlo no puedes, este..., involucrarte no, y pues las actividades que me gusta hacer es, leer, salir a caminar, como al..., desierto de los leones, a viveros y también me gusta el deporte, entre ellos el basquetbol.</p>	<p>actividades en un día en el que está saturado tu horario por así denominarlo y no es posible realizarlas. Las actividades que me gusta hacer es, leer, salir a caminar al desierto de los leones, a viveros y también me gusta el deporte, entre ellos el basquetbol”.</p>	<p>Actividades que le gustan realizar</p>
<p><i>M: Muy bien, ¿Qué entiendes por recreación educativa y menciona alguna de las actividades que tuviste duran..., durante la licenciatura desde este contexto?</i></p> <p>F3: Pues la recreación educativa es como..., esa parte de educación..., amm..., no formal, e informal no, que van de la mano y este en donde, dentro de un contexto educativo se llevan a cabo actividades de..., aprendizaje también no, como te mencionaba anteriormente el aprendizaje, siempre existe y..., creo yo que nunca dejamos de aprender y de las actividades que realizaron durante la carrera, fue el basquetbol, pero solamente estuve como un mes o dos meses, porque..., la verdad ya ellos, los demás compañeros del..., equipo, ya estaban muy adelantados, y yo la verdad yo me sentí como novata, ver como un niño de seis años, dije no esto no (habla</p>	<p>La recreación educativa “es la parte de la educación no formal e informal, en el cual dentro de un contexto educativo se llevan actividades de aprendizaje. Algunas actividades realizadas durante la carrera que relaciona con la recreación fue el basquetbol, perteneciendo poco tiempo al equipo”.</p>	<p>Recreación educativa</p> <p>Concepto de recreación educativa</p>

riéndose).		
<p><i>M: Muy bien F3 y ¿qué significa para ti ser estudiante universitario y cuál ha sido tu experiencia al respecto.</i></p> <p>F3: Bueno, pues ser estudiante universitario, creo yo que, es una etapa de las..., más bonitas, pero a la vez de las más, he..., llenas de..., de obstáculos no, que a través de la responsabilidad, del entusiasmo, nosotros mismos debemos de saber cómo..., como enfrentarlas no, ya no..., somos niños de..., kínder, donde esta nuestra mamá atrás de nosotros diciendo, a ver hijito has la tarea, a ver hijito estudia no, sino ya es un proceso de autónomo no ,ya somos autónomos como estudiantes y pues, mi experiencia ha sido, significativa y grata la verdad jamás me imagine llegar hasta este punto y en este momento de ya..., concluir los estudios universitarios.</p>	<p>Ser estudiante universitario “es una etapa de las más bonitas, pero a la vez de las más, llenas de obstáculos, que a través de la responsabilidad, del entusiasmo, nosotros mismos debemos de saber cómo enfrentarlas” ya que el individuo se vuelve más independiente y autónomo, convirtiéndose en una experiencia satisfactoria al concluir.</p>	<p>Estudiante universitario</p> <p>Significado estudiante universitario</p>
<p><i>M: Muy bien, la siguiente es ¿Qué es la motivación educativa y cuál ha sido tu experiencia en este sentido como estudiante de la licenciatura en pedagogía en la Universidad Latina?</i></p> <p>F3: Pues la motivación siento que..., es un factor esencial, en cualquier alumno, y se obtiene a través de..., de, la involucración docente, de..., del ver que haya una participación también por parte</p>	<p>La motivación “es un factor importante en cualquier alumno, la cual se obtiene por medio de la involucración docente-alumno y alumno-alumno, existiendo una valoración de parte de ellos como</p>	<p>Motivación educativa</p> <p>Definición de motivación educativa</p>

<p>de nuestros compañeros..., el..., que haya, también una..., una valoración como estudiante y como futuro profesional y pues mi experiencia en este sentido, pues fue..., ambas no, había maestros que sí, te consideraban (ríe mientras habla) y te decían no si vas bien échale ganas o cambiale en este apartado y el otro, sin embargo hubo una ocasión que si nos encontramos con una maestra que de plano no..., ni para hablarle no, era así de hay no que terror hablarte no, si no, tampoco se abría a este aspecto de comunicación entre docente y alumno y entonces era así como que, también te desmotiva, bueno a mi si me llevo a desmotivar esa maestra porque..., era..., no se creo que martes nos tocaba no, martes, nos toca con ella no y fue así de no puede ser no, ya quiero que ya pase el semestre entero y, y cos..., cosas así.</p>	<p>estudiante y futuro profesional”.</p> <p>Desde su experiencia tuvo maestros que consideraban esa parte de corregir sus errores para mejorar y por otra parte profesores que no se encontraba ningún tipo de comunicación, provocando miedo y poca confianza en el aula.</p>	<p>Experiencia de motivación</p>
<p><i>M: Ok, bueno ¿Qué necesidades tienes a fin de motivarte durante el curso de tu licenciatura, en la Universidad Latina y cuáles son tus motivaciones para concluirla?</i></p> <p>F3: Amm..., pues algo que..., considero también primordial es parte de..., pues de la dirección técnica (se ríe) no se en que me estoy metiendo pero siento que, no hubo como este..., este acompañamiento</p>	<p>Una de las necesidades a considerar es por parte de dirección técnica, debido a que no se encontró esa motivación y dedicación a la carrera de pedagogía.</p>	<p>Necesidades para motivarse</p> <p>Necesidades para la motivación desde la institución</p>

<p>y esta motivación por esa parte, sentí que estábamos como que pedagogía ahí solitos no, pero siento que fue esa parte más que nada, y pues..., mis motivaciones, ¿Abarca en lo personal también verdad?</p> <p><i>M: Amm, si</i></p> <p>F3: Ha, pues, bueno mis motivaciones en primer lugar ha sido mi familia, ya que..., pues mi mamá no termino..., eh..., la primaria y pues mi hermano es mi ejemplo a seguir, durante..., esta..., durante este proceso, porque..., pues mi hermano es el mayor, este, es quien te anima, quien te apoya y quien te reanima.</p>	<p>Sus motivaciones personales son “su familia, debido a que su madre no concluyo la primaria y su hermano es su ejemplo a seguir, por ser el mayor es el que la anima y la apoya para seguir adelante”.</p>	<p>Motivaciones personales</p>
<p><i>M: Por ultimo ¿Cuál sería tu propuesta para fortalecer la motivación en el proceso de aprendizaje desde la recreación educativa?</i></p> <p>F3: eh..., mi propuesta para fortalecer la motivación, siento que..., también..., estas actividades extracurriculares, si las han promocionado en la institución, pero creo que como, alumnos no le tomamos mucho en cuenta no, es así de bueno, si lo voy a tomar y vas y después no vas no, sino que debería ser como, obligatorio porque..., lo acepto luego necesitamos que ahí nos estén..., diciendo órale ve, has no, siento yo que debería ser más..., más de esa manera no, que obligatorias y</p>	<p>Considera que las actividades extracurriculares si fueron difundidas por la universidad, pero los alumnos no las consideran o no le dedican el tiempo necesario, siendo una opción hacerlas obligatorias.</p> <p>Por otra parte también se encontraban estudiantes los cuales trabajaban y estudiaban, con esto el tiempo dedicado a las actividades recreativas era mínimo, por tal motivo es importante considerar alternativas para incluir a estos</p>	<p>Propuesta para fortalecer la motivación</p>

<p>también que..., por ejemplo, había compañeros que trabajaban en las mañana y en las tardes se venían a la escuela y pues también es como un obstáculo para poder, he, desarrollar estas actividades, sino que ver la manera de como ellos , también poderse insertar en estas, eh..., en estas..., actividades recreativas.</p>	<p>estudiantes.</p>	
<p><i>M: Muy bien F3 te agradezco por haber aceptado nuestra entrevista y la doy por concluida.</i></p> <p>F3: Gracias Miri, ¿cuánto me tarde, 10 minutos?</p>		