

BIBLIOGRAFÍA

1. Stavenhagen, Rodolfo (1982), citado por Ortiz Angulo, Ana. "Definición y clasificación del arte popular", Ed. Hermes, México, 1981, p. 63.
2. *Ibid.*, p. 64.
3. Molano, Olga Lucía. "Identidad Cultural: un concepto que evoluciona", Revista Opera, mayo, año/vol. 7, número 007, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia, pp. 69-84.
4. Adma Kuper. "Cultura: la versión de los antropólogos", Editorial Paidós, España, 2001, p. 57.
5. OEA, 2002. Citado por Molano, Olga Lucía, op. cit., pp. 69-84.
6. Savranski, I. "La cultura y sus funciones", Editorial Progreso, Moscú, 1983, p. 80.
7. García Alcalá, Mireille Yareth. "Palabras de barro, ecos de identidad: la voz de la artesanía en México. Percepciones, historia y problemáticas actuales de las artesanías desde una visión comunicativa". Director: Gustavo de la Vega Shiota. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, México, 2001, pp. 25- 26.
8. Carrasco, Sergio. "Geometrías de la imaginación: Oaxaca", Encuentro para la promoción de la Cultura y el Arte Popular en el estado de Oaxaca, México, 2001, p. 14.
9. Ortiz Angulo, Ana, op. cit., p. 66.
10. Téllez, Othón. "Campos de reflexión sobre el concepto de cultura", [en línea]. Diciembre 2010, [05 de julio de 2011]. Disponible en la Web: <http://www.othontellez.com.mx/>.
11. Acha, Juan. "Aproximaciones a la Identidad Latinoamericana", Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, Escuela Nacional de Artes Plásticas de UNAM, México, 1996, p. 55.
12. *Ibid.*, p. 69.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

13. Chaves, Norberto. Primer Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño Gráfico, Querétaro, 1994.
14. Mezhúiev, V. "La cultura y la historia", Ed. Progreso, Moscú, 1980, p. 210.
15. Gutiérrez Espíndola, José Luis. "Educación para la no discriminación. Una propuesta". En: Educación en derechos humanos. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Programa de Cooperación sobre Derechos Humanos, 2006, pp. 101-122.
16. Rengifo, G. "Identidad cultural en los Andes", [en línea]. Marzo 2006, [15 de agosto de 2011]. Disponible en la Web: <http://www.pratec.org.pe/articulos/posicion/p7.pdf>.
17. Ampuero, G. "La Serena en la Región de Coquimbo. En busca de la identidad perdida", Ed. LOM, Santiago, Chile. 1998. p. 34.
18. Fuller, N. "Interculturalidad y política: desafíos y posibilidades", Pontificia Universidad Católica de Perú, Universidad del Pacífico, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú, 2002, pp. 9-29.
19. García, Alfonso. "Identidades y representaciones sociales: la construcción de las minorías", en *Nómadas*, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, No. 18, Publicación Electrónica de la Universidad Complutense de Madrid, España, Febrero, 2008, p. 9.
20. González Varas (2000), citado por Molano, Olga Lucía, op. cit., p. 73.
21. Ibidem.
22. Carrasco, Sergio, op. cit. p. 13.
23. Barth, Frederik (comp.) "Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales", FCE, México, 1976, pp. 9-49.
24. Navarrete, Federico. "Los pueblos indígenas de México", CDI, México, 2008, p. 20.
25. Gímenez (2002), citado por Sámano Rentería, Miguel. "Identidad étnica y la relación de los pueblos indígenas con el Estado de México", *Revista Ra Ximhai*, mayo-agosto, año/vol. 1, número 002, Universidad Autónoma Indígena de México, México, 2005, pp. 239-260.

26. Giménez, G. "La cultura como identidad y la identidad como cultura", [en línea]. Marzo 2005, [30 de agosto de 2011]. Disponible en la Web: <http://www.sic.conaculta.gob.mx/-documentos/834.doc>.
27. Romer, M. "Algunos enfoques teóricos para el estudio de la identidad étnica individual en el medio urbano", *Revista Dimensión Antropológica*, Año 13, Vol. 37, mayo/agosto, 2006, pp. 142-143.
28. Smith Castro, V. "La Escala de Identidad Étnica Multi-grupo", *Revista Actualidades en Psicología*, Vol. 18, No. 105, Año 2002, pp. 47-67.
29. Romer, M., op. cit. p. 139.
30. Acha, Juan, op. cit. p. 14.
31. Torres Cisneros, Gustavo, "Mixes. Pueblos indígenas del México contemporáneo", Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), México, 2004, pp. 5, 6.
32. Nahmad Sitton, Salomón. "Fuentes etnológicas para el estudio de los pueblos ayuuk (mixes) del estado de Oaxaca. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) / Instituto Oaxaqueño de las Culturas (IOC), México. 1994, p. 59.
33. "La voz y la palabra del pueblo Ayuujk", Universidad Pedagógica Nacional, México, 2001, p. 25.
34. Torres Cisneros, Gustavo, op. cit., p. 13.
35. Aguilar Domingo, Martín. "Zacatepec Mixe, Oaxaca", Círculo Fraternal de Zacatepec, Mixe. Casa de la Cultura Oaxaqueña. Colección: Historia y sociedad, 1era. Ed., Oaxaca, México, 1992, p. 9.
36. Ramos García, Francisco. "La milpa de los mixes: cosmovisión, tecnología y sustentabilidad", Subsecretaría de Educación Media Superior/Dirección Gral. De Educación Tecnológica Agropecuaria, Subdirección de la coordinación de enlace operativo, 1era. Ed., México, 2007, pp. 65-79.
37. Münch Galindo, Guido. "Historia y cultura de los mixes", UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1era. Ed., México, 2003, p. 79.

38. Torres Cisneros, Gustavo, op. cit., p. 37.
39. Beals L., Ralph, en Nahmad Sitton, op. cit., pp. 213-214.
40. "La voz y la palabra del pueblo Ayuujk", op. cit., p. 72.
41. Cortés Márquez, Margarita (1995), citado por Nahmad Sitton, Salomón. "Fronteras étnicas. Análisis y diagnóstico de dos sistemas de desarrollo: Proyecto nacional vs. Proyecto étnico. El caso de los Ayuuk (mixes) de Oaxaca., CIESAS, México, 2003, p. 19.
42. Kraemer Bayer, Gabriela. "Autonomía indígena. Región Mixe. Relación de poder y cultura política", Plaza y Valdés, Universidad Autónoma de Chapingo, México, 2003, pp. 217-226.
43. "Hacia dónde vamos. Un diagnóstico de la región Mixe", Centro de Estudios Ayuuk-Universidad Indígena Intercultural Ayuuk, Oaxaca, México, 2006, p. 51.
44. Aguilar Domingo, M., op. cit., p. 10.
45. Torres Cisneros, Gustavo, op. cit., p. 37.
46. Aguilar Domingo, M., op. cit., pp. 10-15.
47. Villagómez Velázquez, Yanga. "Atlas de culturas del agua en América Latina y El Caribe. Pueblos indígenas de México y agua: mixes", [en línea]. Disponible en la Web: http://www.unesco.org/uy/ci/fileadmin/phi/aguaycultura/Mexico/08_Mixes.pdf
48. "La voz y la palabra del pueblo Ayuujk", op. cit., p. 67.
49. "Hacia dónde vamos. Un diagnóstico de la región Mixe", op. cit., pp. 52-54.
50. *Ibíd.*, pp. 52-54.
51. Ramírez Godoy, Guillermo, "Ramas de la identidad. Historia y conceptos de la cultura y el arte popular", Universidad de Guadalajara / Promoción Cultural de Jalisco, A. C., México, 2003, p. 107.
52. Giordano Romero, Carlos (coordinador). "Arte Popular Mexicano. Edición especial", Guía México Desconocido (7): 7, México, 2003.
53. Ramírez Godoy, Guillermo, op. cit., p. 109.

54. *Ibíd.*, p. 110.
55. Uribe Ahumada, Eduardo, en Landucci (Editor), "Arte del pueblo. Manos de Dios. Colección del Museo de Arte Popular", Editorial Océano, México, 2006, p. 141.
56. Carrasco, Sergio, *op. cit.* p. 19.
57. Uribe Ahumada, Eduardo, en Landucci, *op. cit.* p. 143.
58. Carrasco, Sergio, *op. cit.* p. 20.
59. Giordano, Carlos, *op. cit.* p. 8.
60. Orellana, Margarita. "La mano artesanal". Artes de México. Colección Las manos de México. Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), México, 2002.
61. Ramírez Godoy, Guillermo, *op. cit.*, pp. 114-227.
62. Alcalá, Francisco. "Lo efímero y eterno del arte popular mexicano". Ed. Promexa, México, 1974, p. 14).
63. Sigüenza Orozco, Salvador (coordinador). "El vestido oaxaqueño" [CD-Rom]. CONACULTA-FONCA, México, 2002.
64. *Ibidem.*
65. Álvarez, Rogelio y Díaz de Cosío, en Giordano Romero, Carlos. *op. cit.* p. 19.
66. López García, Fortino. "Monografía de Tamazulapam del Espíritu Santo Mixe, Oaxaca". Taller Ixcalli, México, 2005, p. 125.
67. Kuroda, Etzuko. "Bajo el Zempoaltépetl: la sociedad Mixe de las tierras altas y sus rituales". Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) / Instituto Oaxaqueño de las Culturas (IOC), México, 1993. p. 323.
68. "Hacia dónde vamos. Un diagnóstico de la región Mixe", *op. cit.*, p. 61.
69. Lechuga, Ruth (coordinadora). "Textiles de Oaxaca". Artes de México - Revista Libro (35): 7, México, 1996.
70. "Atlas de textiles indígenas". Arqueología mexicana (55): 8, México, 2014.
71. Sigüenza Orozco, Salvador, *op. cit.*

72. Ibidem.
73. Roque, Georges (coordinador). "El color en el arte mexicano". Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, México, 2003, pp. 19.
74. Turok, Marta en *ibid.*, pp. 121-130.
75. De Ávila, Gerardo. "Un huipil colorado: tiempos del textil oaxaqueño". En *Historia del arte de Oaxaca. Arte contemporáneo*, volumen III, Gobierno del Estado, Instituto Oaxaqueño de las Culturas, México, 1997, pp. 217-246.
76. Ibidem.
77. Sigüenza Orozco, Salvador, *op. cit.*
78. Ibidem.
79. Ibidem.
80. "Hacia dónde vamos. Un diagnóstico de la región Mixe", *op. cit.*, pp. 62, 63.
81. López García, Fortino, *op. cit.* p. 125.
82. Sigüenza Orozco, Salvador, *op. cit.*
83. Carrasco, Sergio, *op. cit.* pp. 197-222.
84. Sigüenza Orozco, Salvador, *op. cit.*
85. Ibidem.
86. Ibidem.
87. Ibidem.
88. Ibidem.
89. Oseguera Olvera, Laura, en Landucci, *op. cit.* pp. 317-319.
90. Ramos Soto y Gómez Brena. "La talabartería oaxaqueña y su antecedente" en *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, N° 787, 2007. Texto completo en <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/mx/2007/rsgb-tal.htm>.
91. Torres Cisneros, Gustavo, *op. cit.*, pp. 37-39.