

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

TITULO

NUESTRO ESPAÑOL, PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA  
MEDIA, MODALIDAD ABIERTA.

Informe académico por actividad profesional para obtener el título de  
Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas

P r e s e n t a

PATRICIA IBAÑEZ ARGUMEDO

Asesora: Lic. Laura Leticia Rosales Luna

México, Ciudad Universitaria, 2016



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA**

*A mis amados hijos: Bárbara, Ivon y Daniel por su apoyo y amor incondicional.*

*A mis padres y a Juan Manuel por brindarme su compañía y su valiosa ayuda*

## AGRADECIMIENTOS.

*A la profesora Laura Leticia Rosales Luna por su valiosa ayuda, su paciencia y sus conocimientos que fueron imprescindibles para el presente trabajo.*

*A las sinodales: Rosaura Herrejón García, Rosalinda Saavedra Morales, Guadalupe Juárez, Ana Tsutsumi y Laura Leticia Rosales Luna por su valioso tiempo y sus atenciones. ¡Muchas gracias!*

# ÍNDICE

Introducción .....	4
Abreviaturas .....	8
1. EL PRIMER CONTACTO CON LA REALIDAD.....	9
1.1 De la UNAM al INEA.....	9
1.2 Del INEA al CONAMAT.....	11
1.3 Del CONAMAT al IJV.....	11
2. La enseñanza del español en el México actual.....	13
2.1 Antecedentes generales.....	14
2.2 Primera estructura .....	20
2.3 La Reforma Integral de la Educación Secundaria.....	22
2.4 Articulación de la educación en el nivel básico (2011) .....	25
3. El Instituto Nacional para la Educación de los adultos.....	28
3.1 Origen, desarrollo y características.....	28
3.2 La normatividad en el INEA.....	28
3.3 Los libros del INEA para el nivel medio.....	30
4. Propuesta para la enseñanza del español en el INEA.....	35
4.1 Marco referencial de la propuesta.....	35
4.2 Marco psicopedagógico de la propuesta.....	37
4.3 Nuestro español: propuesta para la enseñanza del español en el INEA.....	38
Conclusiones .....	43
Bibliografía .....	45
Hemerografía .....	47
Mesografía .....	47
Anexos .....	48
Respuestas .....	92

## INTRODUCCIÓN

En América Latina, la educación y la forma de transmitir conocimiento dependen de variables económicas y sociales. Por ello, son millones los analfabetas que existen y que, en su mayoría, pertenecen a grupos indígenas. La realidad es así de tajante: el acceso a la educación y la calidad de la misma están determinados por la economía.

Al considerar estos aspectos, la situación de México es uno de tantos ejemplos del continente, pues los salarios que percibe más del 70% de la población son muy bajos. Si con ellos apenas se cubren las necesidades básicas, es claro que México tiene una sociedad con bajo nivel educativo, dado que el entorno cultural va directamente relacionado con el poder adquisitivo de la población.

Este hecho genera otro tipo de problemática: la deserción, cuyas causas van asociadas con el desempeño laboral de los menores de edad y con la calidad de las instituciones. De todos es sabido que un alto porcentaje de alumnos abandona sus estudios antes de terminar la educación básica, debido a su inserción en el mercado laboral para apoyar el ingreso familiar.

Respecto a las instituciones, también es del dominio público que se ha venido favoreciendo el egreso de analfabetas funcionales. Los resultados de las pruebas ENLACE y PISA colocan a nuestro país en los escalones más bajos a nivel mundial en las áreas de razonamiento matemático y razonamiento verbal.

Ahora bien, en el terreno local, encontramos que dentro de los resultados del Examen de Ingreso para el Nivel Medio Superior (EXANI-I), la media nacional de aciertos es del 48%.<sup>1</sup> De igual manera, en las pruebas ENLACE y PISA, las áreas con mayores deficiencias son matemáticas, lectura de comprensión y física.

Otro de los errores recurrentes en política educativa es la idea de impartir en todo el territorio nacional el mismo currículum, es decir, el modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de México en el siglo XXI; aun cuando se sabe que los contextos que rodean a los alumnos (recursos económicos, población,

---

<sup>1</sup>Ponce, Grima Víctor M. (2004). Reprobación y Fracaso en Secundaria. Hacia una Reforma Integral. [www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/2/002\\_Ponce.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/2/002_Ponce.pdf). p.61.

docencia, etc.) son tan diferentes que el objetivo de “una educación para todos” es imposible de cumplir. Este formato es a todas luces excluyente, pues tiende a incrementar los sectores marginados. Con esto no me refiero a los sectores indígenas - que ése es otro problema-; lo que observé y conozco de cerca desde hace más de diez años, es el que se da en las grandes ciudades, específicamente en el Distrito Federal, donde existen colonias en situación de pobreza extrema, con bajos niveles educativos y con un alto índice de deserción.

Para ese grupo de alumnos, que rebasa los quince años, la opción educativa es el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA), instancia que ofrece servicios educativos orientados a desarrollar competencias para obtener mejores condiciones de vida.

A pesar de que es muy específica la tarea del INEA, el modelo adolece de personal calificado para impartir las asesorías, pues actualmente los llamados asesores son “figuras solidarias”, que no perciben un sueldo, sino una gratificación; suelen ser estudiantes de bachillerato o universitarios sin una formación docente. Estos voluntarios, en cuanto concluyen sus estudios profesionales, abandonan su labor en el INEA y eso ocasiona una rotación constante de asesores.

Otra deficiencia de este modelo educativo es el público al que va dirigido, pues - por lo general - se atiende a habitantes de zonas urbanas que están en edad productiva, lo que significa una clara desatención en algunas zonas rurales.

Una desventaja más que tiene el modelo educativo del INEA es el manejo de la tecnología; este hecho se convierte prácticamente en una contradicción con respecto a la cobertura, ya que El Plan Nacional de Educación señala que para implementarlo en todo el país debe recurrir a las herramientas tecnológicas, así que el INEA, el Colegio de Bachilleres y la SEP firmaron un convenio, para que los empleados con estudios inconclusos pudieran estudiar en línea la educación primaria, la secundaria u otros

cursos complementarios que se ofrecen en el portal Consejo Nacional de Educación para la Vida y el Trabajo (CONEVyT).<sup>2</sup>

Cualquiera que no se dedique a la docencia podrá pensar que la tecnología contribuye a disminuir el rezago educativo en nuestro país; sin embargo, esto es una falacia, puesto que el acceso a esta herramienta también depende de los recursos económicos y de la capacitación que tengan los usuarios, ya que en algunas localidades los libros y los exámenes se resuelven en línea.

Otro punto débil de los materiales del INEA es que pretenden desarrollar competencias comunicativas, pero no desarrollan satisfactoriamente las bases teóricas que le servirán al alumno como una herramienta metodológica para el dominio del aprendizaje, pues - aunque las bases teóricas se aprendieron en la primaria- no debemos perder de vista que la mayoría de los alumnos del INEA han dejado atrás la infancia y la adolescencia y -con ello- los hábitos de estudio que en una situación escolarizada se obtienen.

Por lo anterior, debe considerarse que el adolescente tiene y desarrolla distintas capacidades en esa etapa de su vida (Piaget, 1964),<sup>3</sup> tales como razonamiento abstracto y la atención focalizada; con estas capacidades pone en práctica la memorización y aprehende las estrategias para adquirir, manipular y discriminar la información recibida; reflexiona sobre sus procesos cognitivos y determina si una estrategia no funciona para resolver una tarea y seleccionan otra; es capaz de razonar sobre una situación que no tenga una existencia real ni concreta; se interesa en interrogar a la realidad imaginando situaciones haciendo conjeturas sobre las consecuencias derivadas de esas otras posibilidades.

Por eso es importante considerar que a los estudiantes del INEA se les deben enseñar nuevamente algunos contenidos de la educación básica. Me refiero, específicamente, a los contenidos gramaticales de la lengua materna y de una segunda lengua, pues ambas están sujetas a la misma metodología. Esta es la propuesta que expongo en el presente informe académico.

---

<sup>2</sup>INEA. (2012). Libro Blanco del Programa Consejo Nacional de Educación para la Vida y el Trabajo. SEP. p.2. [http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/LBlanco\\_CONEVyT.pdf](http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/LBlanco_CONEVyT.pdf). consulta 09 febrero 2014.

<sup>3</sup>Ferreiro, Emilia. (2005). Vigencia de Jean Piaget. Edit. Siglo XXI. México. p. 114.

Para presentar dicha propuesta llevé a cabo una investigación de la enseñanza del español en el sistema abierto de nuestro país a nivel básico, los datos obtenidos de esta investigación dieron lugar a que conformara este informe académico en los tres capítulos que a continuación describo.

Datos más específicos de mi trayectoria laboral aparecen en el primer capítulo de este informe, así como las características de la institución en donde laboré y señalo la problemática que observé.

En el segundo capítulo presento un panorama de la enseñanza del español en nuestro país en los últimos cincuenta años, mientras que en el tercer capítulo describo el diseño curricular del INEA, para –en el cuarto capítulo- exponer mi propuesta didáctica para la enseñanza de la morfosintaxis de la oración simple, además de las reglas básicas de ortografía y puntuación. He de mencionar que en los capítulos correspondientes hago referencia a la intervención de la UNESCO en el ámbito educativo, así como a los paradigmas psicopedagógicos que han permeado los estilos de enseñanza y aprendizaje en las últimas décadas, tales como el conductismo y el constructivismo.

Finalmente, enumero las conclusiones que obtuve de este informe con respecto a mi ejercicio como docente en las instituciones de modalidad abierta, dirigida a estudiantes adultos cuyas características e intereses deberían ser mejor atendidos.

Confío en que esta investigación y la propuesta vertida en ella contribuyan como un granito de arena a la gran empresa que significa educar a toda una comunidad.

## **ABREVIATURAS Y SIGLAS**

ANMEB: Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

CIMO: Calidad Integral y Modernización.

CODECOM: Centro de Desarrollo Comunitario.

CONAMAT: Colegio Nacional de Matemáticas.

CONEVyT: Consejo Nacional de Educación para la Vida y el Trabajo.

ENLACE: Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos.

EXCAL: Examen para la Calidad y el Logro Educativo.

INEA: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

MCE: Marco común Europeo.

PISA: Program for International Student Assesment.

PRELAC: Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

PROBECAT: Programa de Becas para la Capacitación de los Trabajadores.

RIEB: Reforma Integral de la Educación Básica.

SEP: Secretaría de Educación Pública.

UNESCO: Organización Nacional de las Naciones Unidas para la Educación.

## 1. El primer contacto con la realidad.

A medida que cursaba las materias del plan de estudios de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas, me fui dando cuenta de todos los elementos formales que constituyen nuestra lengua y del funcionamiento que cada uno de esos componentes tiene para lograr una comunicación eficaz, tanto en forma oral como en forma escrita. Después de haber concluido, puedo afirmar con satisfacción y orgullo que en esta carrera adquirí una conciencia lingüística que me sirvió para leer y comprender distintos tipos de información.

Por lo tanto, al llevar a cabo el servicio social en el Instituto Nacional de la Educación para los Adultos (INEA) como asesora de alumnos de primaria y secundaria; me percaté de la problemática que presentan los estudiantes en la comprensión y la redacción de los textos, pues en sus trabajos reflejaban el uso indebido de los nexos, de los tiempos verbales; asimismo, presentan una falta de concordancia, desconocimiento de sinónimos y antónimos, además de las faltas de ortografía y de puntuación.

### 1.1 De la UNAM al INEA.

Como dije antes, una vez terminados los créditos de la licenciatura, decidí empezar a ejercer la carrera, al tiempo que realizaba mi servicio social. Por razones de ubicación y de tipo familiar elegí el Centro de Desarrollo Comunitario (CEDECOM) que se encuentra en la Delegación Iztapalapa; en este lugar laboré de 2004 a 2006.

En el CEDECOM me desempeñé como **asesora** de tres grupos de nivel secundaria, a los cuales atendía por las mañanas en un horario de 10 a 14 horas; cada grupo estaba constituido por 15 alumnos, cuyas edades oscilaban entre los 16 y los 25 años. Mi labor como asesora del grupo consistía en **impartir**<sup>4</sup> todas las materias (español, matemáticas, formación cívica y ciencias naturales) de los diferentes grados, prácticamente de manera simultánea, dado que ni el INEA ni los centros comunitarios restringen la inscripción por nivel, y tampoco existe una planeación o una preocupación por organizar los grupos de los alumnos de acuerdo con el nivel que les corresponde. De

---

<sup>4</sup> Por supuesto que estoy tomando el verbo impartir con cierta ironía, pues es obvio que en las condiciones antes descritas, no se imparte una clase.

igual manera, como los libros de texto diseñados para el INEA contienen cuestionarios que se contestan con la misma información que se encuentra en el libro; la tarea del asesor se reduce a verificar la pertinencia y corrección de las respuestas de los alumnos.

Una vez cubiertos los requisitos para obtener el documento del servicio social, decidí colocarme en otra institución educativa. Mi propósito era ingresar a una institución con modalidad escolarizada, para adquirir una experiencia más sólida y específica como docente de lengua y literatura. No obstante, las circunstancias me llevaron nuevamente a un centro comunitario con modalidad abierta y dos años después, en 2006 fui **docente técnico** en un horario más amplio que abarcaba de las 9:00 a 15:00 horas. El puesto de docente técnico consiste en hacerse cargo de un círculo de estudio en una plaza comunitaria; los círculos de estudio incluyen 20 equipos de cómputo, una pequeña biblioteca, 5 ó 6 mesas para 10 personas, el escritorio para la secretaria y una pequeña oficina para el docente técnico.

Además de las actividades académicas, como docente técnico me encargué de algunos aspectos de la administración escolar, tales como solicitar la documentación de los alumnos para realizar su inscripción; en promedio se inscribían 10 alumnos a la semana; esto hacía que al mes hubiera alrededor de 25 alumnos nuevos, de los cuales el 90% deseaba concluir la secundaria y el resto necesitaba el certificado de primaria; a pesar de ser un requisito indispensable para su estabilidad laboral, sólo obtenían su certificado entre 8 y 10 alumnos.

Asimismo, me encargaba de tramitar las credenciales de los alumnos, de la requisición de los materiales a las oficinas del INEA; de llevar el control de los historiales académicos y de solicitar los exámenes por materia (para acceder a presentar el examen con el cual acreditarán las asignaturas deben tener el libro de dicha materia contestado; sin embargo, la revisión de esos textos por parte del aplicador del examen no es cuidadosa ni exhaustiva). El día de la aplicación de dichos exámenes debía acudir para llevar el control de asistencia, tanto de los sustentantes como de los aplicadores y verificar que registraran las calificaciones en las listas correspondientes y, finalmente, tramitaba los certificados de los alumnos.

En el tiempo en el que no había inscripciones lo dedicaba a hacer difusión para atraer y captar más estudiantes, mediante carteles y folletos que se repartían en la vía

pública. De igual manera, me encargué de la logística, pues fui responsable de la instalación del centro comunitario, del equipo de cómputo y de la biblioteca.

Otra de las tareas del docente técnico es la de entrevistar a los alumnos que desean ingresar al INEA, ya que es un requisito para inscribirlos. Al desempeñar esta función percibí otra problemática, la mayoría de las personas que ingresan al INEA ya trabajan, pues algunos ya están casados o tienen que contribuir al gasto familiar, razón por la cual, sus estudios no son la prioridad, sólo representan un requisito que deben cubrir para su situación laboral.

En ese periodo también tuve acceso a los exámenes mencionados y pude constatar que estos no presentan ningún grado de dificultad, ni requieren de la aplicación de los contenidos de los libros, pues únicamente miden los primeros niveles de aprendizaje: conocer e identificar conceptos generales.

## **1.2 Del INEA al CONAMAT**

Al percatarme de las limitaciones del INEA, di por concluida mi labor en la institución y me di a la tarea de impartir clases de manera más formal; sin embargo, las circunstancias me llevaron nuevamente a la enseñanza abierta, así llegué al CONAMAT en 2007.

Mis labores ahí fueron semejantes a las del INEA, la diferencia fue que la preparación estaba dirigida a la obtención del certificado de bachillerato, mediante el examen único (EXANI) aplicado por el CENEVAL. Cabe señalar que para pertenecer al grupo de asesores del CONAMAT, es necesario presentar un examen de conocimientos del área a impartir y preparar una clase modelo con un tema previamente asignado.

Con respecto al alumnado, el perfil es distinto al del INEA pues los estudiantes en su mayoría cuentan con un empleo más o menos estable, pero desean superarse y aspiran a cursar alguna licenciatura.<sup>5</sup>

Aunque mi estancia en el CONAMAT me dio muchas satisfacciones, mis deseos de impartir clases en una institución con modalidad escolarizada en el nivel medio superior me llevaron a buscar un empleo con estas características, así llegué al Instituto José Vasconcelos cinco años después de laborar en el CONAMAT.

### **1.3 Del CONAMAT al IJV**

Desde el año 2012 me encuentro en el Instituto José Vasconcelos, en el cual imparto las materias correspondientes al Área de Comunicación y Lenguaje del Plan de Estudios de Educación Media Superior de la SEP; esas materias son Taller de Lectura y Redacción, Lectura y Expresión Oral y Escrita en los primeros cuatro semestres de este sistema.

De mi experiencia en las dos últimas instituciones (CONAMAT e IJV) puedo confirmar las carencias que observé en el INEA, ya que tampoco en los programas del sistema del bachillerato de la SEP aparecen contemplados los contenidos gramaticales que son evaluados en los EXANI aplicados por el CENEVAL, por la UNAM, por el IPN o por otras instituciones educativas públicas y privadas.

Por todo lo anterior, considero que la propuesta desarrollada en este informe es viable para aplicarse en beneficio de un número significativo de estudiantes que requieren un manejo adecuado de su lengua materna.

---

<sup>5</sup> Los estudiantes que asisten en el turno matutino son personas con problemas familiares o de conducta que no concluyeron sus estudios de bachillerato por haber sido dados de baja en una institución con modalidad escolarizada. Los alumnos del turno vespertino son adultos que desean continuar estudios profesionales.

## 2. La enseñanza del español en el nivel medio.

Los antecedentes históricos del nivel medio en nuestro país, se encuentran en el año 1867, durante el gobierno de Benito Juárez, pero fue hasta 1915 que se promulgó una ley con la que se instituyó y reguló la educación secundaria; años después, en 1923, José Vasconcelos, al frente de la Secretaría de Educación Pública estableció los estudios secundarios como ampliación de la primaria. Dos años más tarde, el profesor Moisés Sáenz creó la Dirección de Escuelas Secundarias, lo que dio lugar a la creación de las modalidades vigentes en la actualidad: secundaria general, secundaria técnica, telesecundaria y secundaria abierta.

En 1937 se realizaron modificaciones en los planes de estudio impulsados por el general Lázaro Cárdenas al abrir paso a la *educación socialista*<sup>6</sup>, mismos que perdieron vigencia hacia 1940 cuando Jaime Torres Bodet, director general de Segunda Enseñanza, promovió el proyecto de unidad nacional<sup>7</sup>, al tiempo que emprendía una campaña de alfabetización y fundaba la Escuela Normal Superior de México en 1942 para formar maestros de educación secundaria.

Tras el incremento en la demanda poblacional del servicio educativo, en 1969 se creó la modalidad de *telesecundaria* lo que permitió abarcar territorios poco accesibles del país, en consecuencia fueron creadas las normales rurales. La modernización en la enseñanza del gobierno de Echeverría Álvarez atendió modificaciones a los objetivos de la educación, por tanto, al plan de estudios, contenidos y metodologías de cada nivel, así como la organización por áreas de conocimiento, y por tanto, se reformaron los libros de texto, la matrícula se fortaleció con las asignaturas tecnológicas, educación física y educación artística. En 1978 se creó la Dirección General de Educación Secundaria Técnica (DGEST), que si bien agrupó a las escuelas técnicas de nivel medio, las secundarias fueron consideradas como antecedente curricular de aquellas. La consolidación se dio en 1981 con la creación de la Subsecretaría de Educación Media, órgano rector de los subsistemas de la Dirección General de Educación

---

<sup>6</sup> Loyo, Engracia. De la movilización a la concientización. La escuela secundaria en México (1925-1940), en: [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_7.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_7.htm)

<sup>7</sup> Debido a que este periodo corresponde con el término de la Segunda Guerra Mundial, dan inicio una serie de transformaciones en ámbitos como el económico, político, científico y filosófico.

Secundaria (DGES), Dirección General de Educación Secundaria Técnica Básica (DGESTB) y la Unidad de Telesecundaria, permanentes a la fecha.<sup>8</sup>

Un elemento en el que confluyen los distintos programas de estudio de secundaria es la referencia a las necesidades propias del adolescente y la pertinencia del currículo para capacitarle y tener acceso al nivel de educación media, o bien su posible incorporación al campo laboral.

## **2.1 El enfoque comunicativo y funcional de 1993.**

La educación pública ha sufrido modificaciones notorias en las últimas dos décadas, a partir de la incursión de la propuesta didáctico pedagógica *funcionalista*, planteamiento contrastante con las prácticas educativas previas impulsadas por el *conductismo*.

Las reformas educativas de los años setenta permanecieron vigentes hasta principios de los noventa, cuando se normó constitucionalmente la obligatoriedad del nivel secundaria como consecuencia del momento en que la política económica mexicana incursionó en un novedoso tratado de libre comercio, logrando a su vez el ingreso de nuestro país a la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), tras lo cual, el Programa para la Modernización Educativa estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, ya que “Nuestro país transita por un profundo proceso de cambio y modernización que afecta los ámbitos principales de la vida de la población. Las actividades económicas y los procesos de trabajo evolucionan hacia niveles de productividad más altos...indispensables en una economía mundial integrada y altamente competitiva.”<sup>9</sup> Así, en 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) dio a conocer su nueva propuesta educativa fundamentada en un modelo que incluía el desarrollo de habilidades y competencias básicas, el aprendizaje permanente, la reformulación de contenidos y

---

<sup>8</sup> En 1925, cuando se instauró el nivel secundario, le fueron restados al bachillerato universitario los tres primeros años aunque tal decreto fue sometido a juicio por la Universidad, logró su reconocimiento en 1935 y operó en distintos edificios universitarios hasta mediados de los años cuarenta, cuando se origina el denominado nivel *Iniciación Universitaria*. Tuvieron que transcurrir más de cuatro décadas para que en 1978 finalmente, se contara con un edificio propio en la Escuela Nacional Preparatoria No. 2 “Erasmus Castellanos Quinto”; recientemente este nivel cuenta con un espacio independiente y se mantiene como oferta educativa competente dentro del nivel referido

<sup>9</sup> SEP, *Plan y programas de estudio 1993*, Educación Secundaria, México, SEP, 1993, p. 9.

materiales y la revaloración social de la función magisterial, referente con el cual surgieron los planes y programas de 1993 en secundaria, marcada como la etapa de cierre de la educación básica.

En cuanto a la renovación del plan de estudios, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), consideró entre otras prácticas novedosas de carácter administrativo, la organización por asignaturas, la reformulación de contenidos y propuso el trabajo pedagógico con un nuevo enfoque, pues su propósito esencial "... es contribuir a elevar la calidad de la educación mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que respondan a las necesidades básicas de aprendizajes (...)Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela"<sup>10</sup> postura compartida por la investigación psicológica y educativa, donde se hallan las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva.

Se puede apreciar, por lo tanto, que la concepción de *competencias* hace referencia a la capacidad de poner en práctica de forma integrada, aquellos conocimientos, habilidades y características del individuo, de manera que involucre todos los saberes teóricos, habilidades o destrezas aplicativas y las actitudes o manera de asumir los compromisos bajo distintos contextos. Se entiende que los saberes teóricos no son limitativos a una asignatura determinada, sino que basándose en ellos, el individuo cuente con las condiciones que le permitan transferir sus conocimientos a otras circunstancias, ya que posee los elementos que le facilitan la práctica de los saberes y porque además su actitud se encamina a la solución. De aquí la importancia de la interdisciplinariedad como promotora del desarrollo integral del individuo.

En seguida se expone el mapa curricular del mencionado programa. Obsérvese el énfasis en mostrar la nueva carga horaria para cada asignatura:

---

<sup>10</sup>SEP, *op. cit.*, p. 12.

### Mapa curricular 1993<sup>11</sup>

	<b>Español</b> <b>(5 horas/semana/mes)</b>	<b>Español</b> <b>(5 horas/semana/mes)</b>	<b>Español</b> <b>(5 horas/semana/mes)</b>
<b>Asignaturas Académicas</b>	Matemáticas (5 horas/semana/mes)	Matemáticas (5 horas/semana/mes)	Matemáticas (5 horas/semana/mes)
	Historia Universal I (3 horas/semana/mes)	Historia Universal II (3 horas/semana/mes)	Historia de México (3 horas/semana/mes)
	Geografía General (3 horas/semana/mes)	Geografía de México (2 horas/semana/mes)	
	Civismo (3 horas/semana/mes)	Civismo (2 horas/semana/mes)	Orientación educativa (3 horas/semana/mes)
	Biología (3 horas/semana/mes)	Biología (2 horas/semana/mes)	Educación Ambiental (3 horas/semana/mes)
	Introducción a la Física y a la Química (3 horas/semana/mes)	Física (3 horas/semana/mes)	Física (3 horas/semana/mes)
		Química (3 horas/semana/mes)	Química (3 horas/semana/mes)

<sup>11</sup>*Ibid.*, p. 177.

	Lengua Extranjera (3 horas/semana/mes)	Lengua Extranjera (3 horas/semana/mes)	Lengua Extranjera (3 horas/semana/mes)
<b>Actividades de desarrollo</b>	Expresión y Apreciación Artística (2 horas/semana/mes)	Expresión y Apreciación Artística (2 horas/semana/mes)	Expresión y Apreciación Artística (2 horas/semana/mes)
	<b>Educación Física</b> (3 horas/semana/mes)	Educación Física (3 horas/semana/mes)	Educación Física (3 horas/semana/mes)
	<b>Educación tecnológica</b> (3 horas/semana/mes)	Educación tecnológica (3 horas/semana/mes)	Educación tecnológica (3 horas/semana/mes)
<b>Total</b>	<b>35 horas/semana/mes</b>	35 horas/semana/mes	35 horas/semana/mes

En el caso de la materia de Español en el Programa de 1993, la propuesta didáctica implementada fue la *comunicativa y funcional*, que emplea a la lengua como principal elemento de comunicación, de modo que los actos de leer, de escribir y la expresión oral ocurran con fluidez y eficacia para favorecer la comprensión de la realidad circunscrita e integrar, de esta manera, al alumno a su sociedad.

Bajo este enfoque se reconoce que los conceptos y usos de la lectura y la escritura son postulados centrales, puesto que concibe a la lectura, como la *búsqueda de significados* de un texto y a la escritura, como la *transmisión* de éstos.<sup>12</sup> En lo referente a la comprensión lectora se propone *poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo, al lenguaje y también al acto de leer*<sup>13</sup>. Respecto a la escritura, además de práctica y conocimientos, su dominio requiere que el texto *comunique lo que su autor desea... la adecuación de las reglas ortográficas y*

<sup>12</sup> Remítase a SEP, *Español, Libro para el maestro*, Educación Secundaria, México: SEP, 1994, p. 15.

<sup>13</sup> SEP, *op.cit.*, p.16.

*gramaticales, el empleo exacto de los significados de las palabras y los conceptos y el desarrollo de la argumentación.*<sup>14</sup>En relación con la gramática, la normativa abre paso a la gramática descriptiva, toma el lenguaje expresado no como un conjunto de reglas empleadas sin concesión a desviación alguna, sino de la misma forma como se habla y escribe, obviando el uso de la expresión fluida que posteriormente la acción del docente pueda encaminar a la autocorrección.

En cuanto a los aspectos metodológicos, el enfoque comunicativo y funcional invita a la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje bajo un ambiente escolar respetuoso, empático y flexible, debido a la permanente comunicación del maestro con el alumno, del alumno con el maestro y del alumno con otro alumno, a manera de generar un eficaz y constructivo entendimiento en la interacción cotidiana, aún ante la presencia de errores o incorrecciones en el aprendizaje del uso de la lengua, como lo plantea la propuesta.

Frente al nuevo enfoque el docente tendría que<sup>15</sup>:

- Considerar que el alumno, al ingresar a la secundaria, sería capaz de hacer uso de la lengua oral y escrita con diversos grados de eficacia.
- Analizar las diferentes formas de hablar de los alumnos.
- Proponer una comunicación eficaz al hacer uso del conocimiento y la aplicación de las reglas gramaticales y ortografía de nuestro idioma.
- Estimular la participación frecuente en la revisión y corrección de textos.
- Programar el trabajo colectivo entre los alumnos.
- Promover el disfrute y comprensión del texto literario.
- Desarrollar el trabajo de las capacidades comunicativas con todas las materias del plan de estudios y en todas las situaciones escolares formales e informales.

Por lo tanto, el programa de 1993 de Español englobaba los contenidos en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, como se muestra a continuación:

---

<sup>14</sup>*Ibid.*, pp.15-16.

<sup>15</sup> Para su lectura completa, remítase a SEP, *op. cit.*, 1993, pp. 19-20.

*Lengua hablada*, su objetivo principal se concentraba en incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que su expresión verbal fuera expuesta con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

*Lengua escrita*, en este eje el alumno adquiriría los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitieran consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto.

*Recreación literaria*, que los alumnos aprendieran a disfrutar la lectura, fue la pretensión específica.

*Reflexión sobre la lengua*, se estudiaban algunos aspectos gramaticales. Se pretendía que los alumnos utilizaran correctamente la lengua, conforme a reglas reconocidas.

No obstante, el programa carecía de la definición de contenidos pertenecientes a cada eje; es decir, se mostraban diferenciados tan sólo en cuatro bloques para su trabajo en el aula, a fin de que el docente los organizara en su planeación durante el ciclo escolar comprendido éste por cinco bimestres en correspondencia a las cinco evaluaciones del ciclo escolar.

Si bien esta propuesta pedagógica curricular significó toda una transformación educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las cifras de aprovechamiento no fueron muy halagadoras.

Otro problema lo representó –una vez más– la cobertura, ya que no se edificaron nuevas secundarias ni se mejoraron las existentes y además se careció de materiales didácticos innovadores acordes con la propuesta pedagógica. De manera similar ocurrió con el rezago y la deserción en secundaria, producto de la discordancia entre *lo que se enseña* (contenidos curriculares), *cómo se enseña* (método pedagógico, estrategias de enseñanza) y *lo que se evalúa* (factores que propician u obstruyen la calidad del aprendizaje), de hecho, en la literatura oficial este tema imprescindible para la valoración educativa es considerado de manera somera, ya que en realidad la estrategia estelar fue la que dio lugar al *Acuerdo 200* por el que se establecen los nuevos lineamientos

para la evaluación del aprendizaje, donde se establece la obligatoriedad de “...evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes”, ponderando una calificación mínima de cinco para implantar la reprobación.<sup>16</sup>

En consecuencia, las autoridades reportaron una eficiencia terminal baja, reprobación, abandono escolar, rezago educativo, por lo cual, la *obligatoriedad* no alcanzó las expectativas. Tampoco las logró en la prueba internacional PISA practicada en el 2000, cuando dos generaciones de alumnos habrían cursado su secundaria con este plan de estudios, develando serias dificultades en las aptitudes de los jóvenes de 15 años en materia lectora, matemáticas y ciencias.

## **2.2 La Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES)**

Los antecedentes administrativos de esta medida se encuentran en el año 1992, cuando la federación, los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica (ANMEB), pretendieron dar solución a las desigualdades educativas y mejorar la calidad de la educación a través de tres estrategias de política educativa; esta medida fue conocida como el Acuerdo de las tres “erres”:

- Reorganización del Sistema Educativo.
- Reformulación de Contenidos y Materiales.
- Revaloración social de la Función Magisterial.

Una de las consecuencias del ANMEB fue el establecimiento, en julio de 1993, de la obligatoriedad de la educación secundaria, y se incrementó a nueve años la educación básica, tal como lo establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en los artículos 3º y 4º:

---

<sup>16</sup> Para su lectura completa: SEP, Acuerdo 200 (en línea), Septiembre de 1994. (agosto de 2014)  
<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/normatividad/Acdo200.pdf>

### Artículo 3°

*“El estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley.*

El artículo 4° indica:

*“Todos los habitantes del país deben cursar la primaria y secundaria”.<sup>17</sup>*

También en ese periodo se establecieron las bases para incorporar mecanismos de innovación y elevar la calidad de la educación poniendo interés especial al dominio de la lectura y la escritura, dedicándole al español 45% del tiempo escolar, además de renovar los contenidos, incorporar nuevas estrategias didácticas y el uso de las tecnologías para apoyar la enseñanza y el aprendizaje.<sup>18</sup>

Posteriormente, el Plan de Estudios del 2008 tuvo el propósito central de la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias (**saber hacer**), lo que permite la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales.<sup>19</sup>

A partir de estas competencias se definió el perfil de egreso y el propósito general de la enseñanza del español al término de sus doce años de educación obligatoria, el cual grosso modo señala que los alumnos, entre otras cosas, se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje para organizar su pensamiento y discurso.<sup>20</sup>

Posteriormente entre el periodo de 2004-2011 la educación básica experimentó una reforma curricular con el *Decreto de Articulación de la Educación Básica* con una propuesta formativa pertinente, significativa y congruente, orientada

---

<sup>17</sup>SEP. (1993). Plan de Estudios. consulta 13 de julio 2014. [http://www.diputados.gob.mx/leyes/ref/LEG\\_orig\\_13jul93\\_ima.pdf](http://www.diputados.gob.mx/leyes/ref/LEG_orig_13jul93_ima.pdf). fecha de consulta 15 junio 2014.

<sup>18</sup>SEP (2009). Plan de Estudios. Educación Básica Primaria.

<sup>19</sup>SEP. (2011). Plan de Estudios. [http://básica.sep.gob.mx/dgdc/español 2011](http://básica.sep.gob.mx/dgdc/español%202011). Consulta 14 sep.2014.p.6.

<sup>20</sup>SEP. (2011). Programas de Estudio. Guía para el Maestro .Educación Básica Secundaria Español. pp. 12-13. [http://básica.sep.gob.mx/dgdc/español 2011](http://básica.sep.gob.mx/dgdc/español%202011). Consulta 14 sep. 2014.

también al desarrollo de **competencias** y centrada en el aprendizaje de los estudiantes.<sup>21</sup>

A continuación menciono algunos de los propósitos:

- que el alumno evalúe información de diversos contextos, amplíen su conocimiento del lenguaje en sus aspectos sintácticos, semánticos y los utilicen para comprender y evaluar textos;
- que interpreten y evalúen textos para responder a la demanda social; que valoren la riqueza lingüística y cultural de México,
- que analicen, valoren y comparen la información de los diferentes medios de comunicación;
- que conozcan valoren y aprecien el lenguaje literario y comprendan su organización y su forma discursiva;
- que utilicen el lenguaje de manera imaginativa para crear textos literarios y reconstruir sus experiencias.

Como puede apreciarse, los temas lingüísticos se encuentran en el programa sólo para entender las características y propiedades del texto.

### **2.3 Plan de estudios 2006: educación basada en competencias**

A mediados del siglo XX, en pleno contexto de la globalización y de las sociedades de la información y el conocimiento propuestas por la UNESCO, las modificaciones de los paradigmas en los órdenes estructurales económicos, políticos, sociales y educativos a nivel mundial se vieron afectadas. Bajo este influjo se empieza a implementar el modelo basado en competencias, considerado en los nuevos planes de estudio de 2006 y propuesto de manera ambigua en el año de 1993.

---

<sup>21</sup> SEP. (2011). Plan de Estudios. p. 9. Consulta 13 de julio 2014.

De ahí que la *renovación curricular, pedagógica y organizativa* planteada en la RIES es acatada por el Programa Nacional de Educación propuesta por el sexenio 2001-2006. Es por eso que se suscribe al *compromiso social por la calidad de la educación*, en el que se plantea una transformación que sirva de *impulso armónico e integral del individuo*<sup>22</sup> y concede continuidad al constructivismo como teoría pedagógica.<sup>23</sup>

El mapa curricular de este periodo sufrió varias adecuaciones, tales como la fusión de las materias científicas, distribuidas en los tres ciclos escolares pero con mayor carga horaria; de manera semejante ocurrió con Historia y Geografía, y en primer grado se agregó la materia de Asignatura estatal.

Como ya se había mencionado, en la propuesta didáctica de 2006 el enfoque metodológico de la materia de Español transitó de lo *comunicativo y funcional* a lo *sociocultural*, es decir, los cuatro ejes temáticos (lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua) dejan de soportar la materia para supeditarse a las *prácticas sociales* del lenguaje, comprendidas como el vehículo de intercambio oral y textual del alumno.

Las prácticas sociales generales están distribuidas por ámbitos, de manera tal que en el ámbito de *Estudio* se promueve la obtención y organización de la información; revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio y participar en eventos comunicativos formales. El ámbito de *Literatura* propone leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios; hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento; leer para conocer otros pueblos; escribir textos con propósitos expresivos y estéticos y finalmente, participar en experiencias teatrales. Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales; investigar y debatir sobre la diversidad lingüística y analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación, atañen al ámbito de *Participación Ciudadana*.<sup>24</sup> Cada una de estas prácticas sociales generales,

---

<sup>22</sup> Consúltese a Zorrilla, Margarita, *La educación secundaria en México: al filo de su reforma*. En <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol2n1/zorrilla.pdf>

<sup>23</sup> El gobierno federal y el SNTE establecieron en 2008 un compromiso denominado Alianza por la Calidad en la Educación, para llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación básica, entre otros compromisos implementados, en esta premisa surge la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) ocurrida en 2011.

<sup>24</sup> SEP, *Programas de estudio 2006, Español*, México, SEP. p.19.

contienen a su vez prácticas específicas que desencadenan las actividades y sus temas de reflexión registrados en los programas de estudio.

En consecuencia, el trabajo en el aula se organiza por una parte, con la elaboración de secuencias correspondientes a las prácticas sociales de cada ámbito, complementadas con temas de orden discursivo, sintáctico, semántico y ortográfico denominados genéricamente como *Reflexión sobre la lengua*.

### Mapa curricular 2006<sup>25</sup>

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Español I	Español II	Español III
Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III
Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
Geografía de México y del Mundo	Historia I	Historia II
	Formación Cívica y Ética I	Formación Cívica y Ética II
Lengua Extranjera I	Lengua Extranjera II	Lengua Extranjera III
Educación Física I	Educación Física II	Educación Física III
Tecnología I	Tecnología II	Tecnología III
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)
Asignatura Estatal		
Orientación y Tutoría	Orientación y Tutoría	Orientación y Tutoría

En el mapa curricular las materias que mantienen un sitio permanente en la trayectoria del proceso educativo básico son español y matemáticas, cada una con una carga de cinco horas semanales. En particular, la asignatura de español está ubicada en el

<sup>25</sup>SEP, *Mapa curricular*, México, SEP, 2006. (Abril 2014). En: <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/escuela/documentos/CurriculumBasica/Secundaria/Plan/MapaCurricular2006.pdf>

campo de formación denominado *Lenguaje y comunicación*<sup>26</sup> y tiene como finalidad *el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje*,<sup>27</sup> en la pretensión de que a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria el alumno aprenda y desarrolle las habilidades comunicativas de hablar, escuchar e interactuar con otros y con los textos.<sup>28</sup>

Este campo formativo privilegia la habilidad lectora, enfatizada en la lectura de comprensión, por concebirse necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información, componentes que posibilitan el aprendizaje permanente. Dicha afirmación, lamentablemente, le dedica poca atención a las obras literarias, producto de la propia lengua que las produce, así como a su carácter lingüístico.

#### **2.4 Articulación de la educación en el nivel básico (2011)**

De acuerdo con lo expuesto, los antecedentes del programa actual de Español de secundaria se hallan en los planes expedidos en 1993 cuando se adoptó el enfoque comunicativo pedagógico, lo que modificó la organización de los contenidos que pretendían vincular la materia con otras del plan de estudio.

Los Planes y Programas fueron modificados en el año 2006 con el objetivo de abatir el rezago educativo en materia de comprensión lectora, entre otras dificultades académicas, como la reprobación, la deserción y la eficiencia terminal, a las que se suman la inclusión del acceso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza.

Con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en 2011, la Secretaría de Educación Pública promovió la articulación de la educación básica y con ello, dio a

---

<sup>26</sup> El campo formativo “Lenguaje y comunicación” lo conforma, además de español, la materia de inglés, al ser considerada como segunda lengua de estudio; aunque en primaria, podría ser alguna otra lengua materna de las que comprende nuestro territorio nacional.

<sup>27</sup> *Ibid.*, p. 47.

<sup>28</sup> El programa de estudios manifiesta que “Este campo formativo aspira a sí mismo, al aprendizaje y desarrollo de habilidades para *comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes*, lo que redundará en la interacción con los otros y con los textos y reflexionar sobre ellos, *así como identificar problemas y solucionarlo*”, *Ibid.*, p. 48.

conocer los nuevos contenidos de *Los programas de estudio 2011*, implementados a partir de ese ciclo escolar en algunas secundarias *piloto*, entrando en vigor de manera formal y generalizada en el ciclo 2012-2013.

## MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011<sup>29</sup>

**MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011**

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>	1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
<b>CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>	Preescolar			Primaria						Secundaria		
<b>LINGÜAJE Y COMUNICACIÓN</b>	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>		Segunda Lengua: Inglés						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>3</sup>		
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>4</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>5</sup>		
	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>6</sup>			Historia <sup>7</sup>			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
<b>DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA</b>							Expresión y apreciación artísticas			Educación Física <sup>8</sup>		
										Tutoría		
										Educación Física I, II y III		
										Arte I, II y III (Música, Danza, Teatro o Arte Visual)		

<sup>29</sup> SEP, Mapa curricular, México, SEP, 2011. (Agosto 2014). En: <http://www.educacionespecialesp.com/recursos/eemex/MapaCurricularEBCompetencias.jp>

En el marco de la política de la articulación de la Educación Básica, se impulsa una adecuación curricular que permite dar continuidad pedagógica y de contenidos a la educación básica, desde el nivel de preescolar hasta la secundaria, enmarcados en el *perfil de egreso*.

Los campos formativos representan los procesos de desarrollo y aprendizaje, debido a que parten de los saberes que el alumno posee y en la acción del docente recae su seguimiento y consecución adecuada por medio de la planeación de estrategias conducentes. Lo cual se aprecia en el mapa anterior.

Compartir los propósitos educativos en la enseñanza básica (primaria y secundaria), fue un planteamiento en el que se hizo un gran énfasis.

Cabe señalar que, una vez más, a través de las actividades de aprendizaje organizadas por el maestro, los alumnos:

- Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita.
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Comprendan el papel de las reglas y normas de uso de la lengua en la comunicación de ideas y las aplique sistemáticamente.
- Aprenda a reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de textos de acuerdo con sus necesidades personales.
- Adquieran el hábito de revisar y corregir sus textos.
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura.
- Sepan buscar y procesar la información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella.<sup>30</sup>

Los ámbitos son inherentes a las prácticas sociales y la forma de implementarlos es por medio de los proyectos didácticos, reforzados con las actividades permanentes, tal es la

---

<sup>30</sup>*ibid.*, p. 20.

orientación curricular que el presente programa otorga a las actividades permanentes. Aunque el contenido de cada uno se estipula con precisión, en el esquema tipográfico actual las prácticas sociales no mencionan el ámbito en cuestión; sin embargo, están escrupulosamente organizadas en el orden antes expuesto.

La programación, expuesta por medio de una tabla, se conforma por el nombre de la práctica social del lenguaje, tipo de texto a analizar o producir, las competencias que se favorecerán, los aprendizajes esperados<sup>31</sup>, los temas de reflexión<sup>32</sup>, las producciones para el desarrollo del proyecto o actividades procedimentales y el producto final, cuya función no se limita a la generación del mismo, pues debe ser socializado.<sup>33</sup>

### **3. El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).**

Una vez descrito, en el capítulo anterior, el diseño curricular correspondiente a la modalidad escolarizada del nivel medio (ahora básico), dedico este tercer capítulo a exponer el modelo educativo de la modalidad abierta. Para ello, llevé a cabo una revisión de los inicios y el desarrollo del INEA.

#### **3.1 Origen, desarrollo y características.**

El decreto Oficial señala que: *“El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos es un organismo descentralizado de la Secretaría de la Educación Pública, con personalidad jurídica. Su objetivo es la educación básica para los adultos así como de promover, organizar e impartir educación básica para adultos de acuerdo con los programas y objetivos que establezca la Secretaría de Educación Pública, además elaborar y distribuir materiales didácticos para la educación de los adultos.”*<sup>34</sup>

---

<sup>31</sup> Representan los logros que el alumno obtiene con el desarrollo del proyecto, corresponden al cumplimiento de propósitos de la materia.

<sup>32</sup> De acuerdo con el programa, los temas de reflexión “destacan cinco aspectos que se desarrollan en función del tipo textual que se aborda en cada práctica social: Comprensión e interpretación, Búsqueda y manejo de la información, Propiedades y tipos de textos, Conocimiento del sistema de escritura y ortografía, y aspectos sintácticos y semánticos. Cabe señalar que, dada la naturaleza de las prácticas sociales, no en todos los proyectos didácticos se integra la totalidad de los componentes”, en SEP, *Programas de estudio 2011 op.cit.*, p. 40.

<sup>33</sup> *Ibid.*, p. 45.

<sup>34</sup> INEA, CONEVYT, SEP. (2007). La Educación para Adultos, sus Principios y Características. Nivel Secundaria. p. 13. [Http://conevyt.mx.pdf](http://conevyt.mx.pdf) consulta 25 marzo 2014.

Para abatir el rezago educativo el INEA ofrece a las personas mayores de 15 años o más los servicios gratuitos de alfabetización, primaria y secundaria con su respectiva certificación que tiene validez a nivel nacional e internacional.

En la secundaria para adultos, los alumnos pueden trabajar en un círculo de estudios con un asesor o prepararse de forma autodidacta en cualquier horario y acudir solamente a las asesorías que brindan los centros comunitarios. Dichos centros se localizan en escuelas y bibliotecas públicas, así como en casas ejidales o casa de la cultura.

Así como hubo una reforma en el currículo de la modalidad escolarizada, en el siglo XXI el INEA implementó el MEVyT (Modelo para la Vida y Educación para el Trabajo). Este programa tiene como objetivo principal ofrecer educación y capacitación para la vida y el trabajo, además de poder acreditar la primaria y la secundaria. El modelo también incluye el Programa de Calidad Integral y Modernización (CIMO) y Becas para Capacitar a Trabajadores desempleados (PROBECAT), entre otros estímulos.<sup>35</sup>

### **3.2 Los libros del INEA para el nivel medio**

El (MEVyT) pretende desarrollar en el alumno su percepción del mundo para resolver los problemas de la vida cotidiana (enfoque por competencias), de acuerdo con el ámbito en que se desenvuelven; asimismo, se desea que obtengan conocimientos que les sean útiles para potenciar su desarrollo y transformar su vida en un marco de la legalidad, el respeto y la responsabilidad. Por otra parte promueve la toma conciencia sobre los valores, los derechos humanos, la igualdad, el sentido de pertenencia y de identidad.<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup>Galván Ruiz, José Francisco. (2005). "Una Educación Permanente Para El Futuro". Texto de la ponencia presentada en el Primer Foro de Educación Alternativa realizado por el Centro de Estudios Superiores en Educación realizado por el CESE/ SEB/ DEGETI. México.

<sup>36</sup>Ramírez Liberio, Victorino. Víctor Ramírez. (2010). Educación para Adultos en el siglo XXI: análisis del Modelo Educativo para la Vida y el Trabajo. ¿avances o retrocesos? Revista Tiempo de Educar, Vol. 11. Núm. 21. Universidad Autónoma del Estado de México. p. 71-74.

Sin embargo, el logro de los propósitos es sumamente difícil de conseguir debido al orden que presentan los libros de texto del INEA, pues carecen de una secuencia lógica y se diseñaron para desarrollar cuatro competencias generales: comunicación, solución de problemas, razonamiento y participación, además de la toma de conciencia sobre valores, derechos humanos y el sentido de pertenencia e identidad. Los libros mencionados son los siguientes:

- *Hablando se entiende la gente*
- *Vamos a escribir*
- *Para seguir aprendiendo*
- *Nuestro planeta tierra*
- *México, nuestro hogar*
- *Fracciones y porcentajes*
- *Información y gráficas*
- *Operaciones avanzadas*

Como apoyo didáctico, se encuentran los libros alternativos de Nivel Intermedio; estos libros tienen el propósito de instruir para dedicarse a un oficio y son opcionales:

- *Números y cuentas para la vida*
- *Nuestros documentos*
- *Mi negocio*
- *Ser mejor en el trabajo*
- *Producir y conservar el campo*

Otros materiales son los llamados diversificados de Nivel Intermedio y Avanzado; estos contienen temas que orientan a los jóvenes en diferentes ámbitos de la vida. El estudiante puede elegir cuál desea resolver y presentar uno por grado:

- *Somos Mexicanos*
- *Valores para la democracia*
- *Protegernos, tarea de todos*
- *Ser padres, una experiencia compartida*

- *Un hogar sin violencia*
- *!Aguas con las adicciones;*
- *La educación de nuestros hijos e hijas*
- *Ser joven*
- *Sexualidad* *juvenil*
- *Jóvenes y trabajo*

### **3.3 La normatividad en el INEA.**

En este punto considero importante hacer algunas referencias sobre la normatividad que rige al sistema abierto. Ésta se encuentra en el artículo 44 de la Ley General de Educación, que a la letra dice:

“(los alumnos) pueden acreditar sus conocimientos mediante exámenes parciales o globales; tienen derecho, también a recibir un informe sobre las materias en las que deben profundizar su estudio y presentar exámenes hasta acreditar la materia”.

Asimismo, el artículo 45 de la mencionada ley indica que

“...esta modalidad de educación para adultos procura la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que permitan desarrollar una actividad productiva que demande el mercado laboral, mediante alguna ocupación u oficio”.<sup>37</sup>

En cuanto a la materia de lengua y comunicación, el propósito fundamental del Instituto Nacional de Educación Para los adultos (INEA) es:

*“El desarrollo de habilidades para el uso de técnicas de estudio para entender lo que lee. Hacer uso eficiente de documentos importantes como cartas, oficios, avisos, boletas de calificación, recibos, etc. redactar diversos tipos de textos útiles haciendo uso correcto de las palabras, tanto por su forma y función como por su significado y escritura, que le servirán en la vida personal y el trabajo y para continuar*

---

<sup>37</sup> Ramírez Liberio, Victorino. op. cit. p. 74.

estudiando otros temas y áreas de conocimiento. Conocer los movimientos literarios más importantes de la literatura hispanoamericana y sus escritores más representativos".<sup>38</sup>

La normatividad, en este sentido, representa una contradicción, pues ninguno de los libros contiene temas de literatura.

Frente a estos propósitos, la realidad golpea en la cara al alumno y al maestro, pues el libro *Hablando se Entiende la Gente* del 1º de secundaria abierta del INEA parte del enfoque comunicativo de la lengua, pero las secuencias didácticas, no son adecuadas a la edad y a los intereses del estudiante.

A continuación analizo y reproduzco los contenidos y objetivos del libro *Hablando de Entiende la Gente*,<sup>39</sup> 1º de secundaria con sus características, en seguida enumero mis desacuerdos, con base en mi experiencia de diez años como asesora de alumnos del INEA.

	TEMA 1	OBJETIVO	COMENTARIOS
<b>UNIDAD 1</b> ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?	Los elementos de la comunicación.	Tema 1: Reconocer los elementos de la comunicación.  - Valorar la importancia de respetar los turnos para intervenir en una conversación	Desde mi percepción y mi experiencia el lenguaje no verbal se presenta de una manera elemental e inadecuada para personas adultas, además los cuestionarios de cada lectura no cumplen una función didáctica de autoevaluación o de retroalimentación.
	TEMA 2 La comunicación no verbal.	Tema 2: Identificar los mensajes a través del lenguaje no verbal.	

<sup>38</sup>INEA, CONEVYT, SEP. op. cit. p. 14. Consulta 30 oct. 2014.

<sup>39</sup>Aguilar Domínguez, Juan V. María Del Carmen Aguilar Velasco, Judith Leal Arce. (2003). *Hablando se Entiende la Gente*. INEA. México.

	<p>TEMA 3</p> <p>Otros medios de comunicación: teléfono, fax, correo electrónico.</p> <p>TEMA 4</p> <p>Diversidad Lingüística: riqueza de significado.</p>	<p>Tema 3: Reconocer la importancia de los medios de comunicación: teléfono, fax, correo electrónico.</p> <p>-Conocer la organización del directorio telefónico para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Tema 4: Reconocer la diversidad lingüística de nuestro país y valorar la riqueza de su significado.</p>	<p>Tema 4</p> <p>Contiene la información necesaria para lograr el objetivo, además cuenta con ejemplos aceptables e ilustraciones.</p>
<p>UNIDAD 2</p> <p>EL LENGUAJE EN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.</p>	<p>TEMA 1</p> <p>Que caracteriza al lenguaje de la radio.</p> <p>TEMA 2</p> <p>¿Cuáles son los géneros periodísticos.</p>	<p>OBJETIVO</p> <p>Tema 1; Reconocer el lenguaje que caracteriza a los diferentes medios de comunicación, con el fin que reflexione en la influencia que tienen en la sociedad.</p> <p>Tema 2: reconocer las diferentes formas en que se presenta la información en los periódicos.</p>	<p>OBSERVACIONES</p> <p>Este tema me parece muy completo, están bien definidos los diferentes géneros radiofónicos.</p> <p>El tema 2 contiene una nota periodística para ejercitar la lectura de comprensión. En la actividad se informa que la estación de radio "La Milpa" tendrá como invitado a un médico gastro- enterólogo. La incongruencia es que no hay ningún invitado, es una noticia tomada de un periódico.</p> <p>El tema 3 que corresponde a la</p>

	<p>TEMA 3 La televisión</p> <p>TEMA 4 Otros medios: el cine y los videos.</p>	<p>Tema 3: reflexionar sobre los mensajes que nos da la televisión. Reflexionar acerca de los valores que se transmiten en los medios de comunicación.</p> <p>Tema 4: por qué el video y el cine son medios de comunicación. Conocer los géneros cinematográficos.</p>	<p>televisión y la información sobre su influencia en la sociedad no está suficientemente desarrollada y sólo se le pide al alumno localizar programas de televisión. No especifica ni muestra ejemplos concretos de los valores y actitudes que transmite la televisión. El ejemplo de la programación y las preguntas que se plantean me parecen inútiles.</p> <p>El tema sobre los géneros cinematográficos me parece que no está desarrollado correctamente, ya que el análisis de una película no se hace por medio de un dibujo, con el cual no se pueden apreciar las expresiones artísticas o la calidad de un filme.</p>
--	---	--	---

<b>UNIDAD 3</b> ¿QUÉ DICEN LOS ANUN CIOS?	<b>TEMA 1</b> Los mensajes publicitarios en los productos que consumimos.	<b>OBJETIVO</b> Tema 1: identificar los elementos de la publicidad. Requerimientos legales que deben tener los productos.	<b>COMENTARIOS</b> Sobre los requerimientos legales de los productos, se analizan los datos que están en las envolturas de los productos. Me parece muy extensa la información que se debe identificar.
	<b>TEMA 2</b> Los mensajes publicitarios en la radio y televisión.	Tema 2: identificar el lenguaje de la publicidad para promocionar o vender.	El tema está completo, trae información suficiente, con ejemplos adecuados e ilustraciones.
	<b>TEMA 3</b> Otros medios publicitarios: folletos, volantes, periódicos y revistas.	Tema 3: identificar las características de los folletos y volantes para promocionar un producto.	

Como puede verse, el mapa curricular en apariencia es completo, incluso ambicioso, pero el perfil del egresado dista mucho de poseer las habilidades aquí planteadas; por ello es que decidí realizar una propuesta más congruente con la población que recurre al INEA para concluir sus estudios, misma que presento después de haber hecho el análisis del material con el que actualmente trabajan alumnos y maestros.

#### 4. Propuesta para la enseñanza del español en el INEA.

El modelo educativo del INEA para el nivel medio está basado en las necesidades y características de la población adulta que se encuentra en situación de rezago. El modelo busca que desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes y valores útiles para enfrentar diversos problemas. Al proponer que el adulto adquiriera habilidades y destrezas en lo personal, familiar y comunitario. Este tipo de educación se apoya en la solidaridad social.<sup>40</sup>

Por todo lo anterior, en este capítulo desarrollo una propuesta didáctica constituida por una serie de actividades que refuerzan los contenidos del libro *Hablando se entiende la gente*, correspondiente al primer grado de Español del INEA, a nivel secundaria. Esta propuesta contiene los aspectos sintácticos básicos para que el alumno consiga expresarse correctamente por escrito, por ello es que la estructuré con la teoría y los ejercicios correspondientes.

Lo anterior se basa en la metodología del estudio autodidacta y en la solidaridad social, según el acuerdo del 21 de abril del 2005 emitido por la junta directiva del Instituto Nacional para la Educación de los adultos; sin embargo, los aprendizajes esperados son los mismos del enfoque de enseñanza adoptado por los Programas de Estudio para la Educación Secundaria vigentes desde 1993.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup>SEP. (2003). Situación Actual del Programa Secundaria a Distancia para Adultos. SEA. Dirección General de Materiales Educativos. Dirección de Planeación y seguimiento de Programas. p.9.

<sup>41</sup>Ibid.

#### 4.1 Fundamentos psicopedagógicos de la propuesta.

La preocupación por el ámbito educativo ha implicado un esfuerzo por parte de la UNESCO, pues desde su fundación en 1949, realizó *La Primera conferencia Internacional Sobre la Educación de los Adultos*, en la que precisó de una manera clara la teoría *La Educación a lo Largo de la Vida*. En dicha conferencia la UNESCO identificó las siguientes prioridades:<sup>42</sup>

- Aumentar la mano de obra elevando el nivel educativo de los trabajadores.
- Abordar el problema del elevado número de personas que abandonan prematuramente sus estudios, ofreciendo una segunda oportunidad en la edad adulta.

En *La Segunda Conferencia Mundial sobre la Educación de los Adultos* que se llevó a cabo en Montreal, Canadá en 1960, el tema central fue *La Educación de los Adultos en un Mundo de Transformación*. Ahí se concluyó que los procesos de educación de los adultos deben adaptarse a las transformaciones del mundo. Además se analizaron aspectos de la educación de los adultos, las modalidades de educación de la misma, su estructura y organización.<sup>43</sup>

*La Cuarta Conferencia Internacional sobre la Educación*, celebrada en París en 1985, tuvo por título “El Desarrollo de la Educación de los Adultos: Aspectos y Tendencias”. Esta conferencia fue importante para el desarrollo y fortalecimiento de la Andragogía, ahí se reconoció el enfoque específico que habría que darse a la educación de los adultos. Se consideró necesaria la elaboración de una teoría para definir el modelo específico y diferenciarlo del utilizado en la educación de niños y adolescentes prestando especial atención al fomento de la participación activa a la vida económica.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup>Primera Conferencia internacional: Informe Mundial Sobre el Aprendizaje y la educación de los adultos. UNESCO. Realizada en Dinamarca 1949. UNESCO. Para la educación. la ciencia y la cultura. 2010. P.28.

<sup>43</sup> Guerrero Romera, Catalina. 2003. Principales Aportaciones de las conferencias Internacionales de la Educación de los adultos. UNESCO al Campo de la Formación Ocupacional. Revista Educatio. N° 20. España.

<sup>44</sup>Ibíd. p.199.

También en el *Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional Sobre la Educación para el siglo XXI* de 1996, presidida por Jacques Delors, conocido como *Informe Delors La Educación Encierra un Tesoro*, se enfatiza el tema del aprendizaje a lo largo de la vida, que se basa en la importancia de los cuatro pilares de la educación:<sup>45</sup>

- **Aprender a conocer**, combinando una cultura general con la posibilidad de profundizar los conocimientos y aprovechar lo que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- **Aprender a hacer**, con la finalidad de adquirir no sólo una calificación sino una competencia que capacite al individuo para enfrentarse a gran número de situaciones o experiencias sociales o de trabajo.
- **Aprender a vivir juntos**, para que el individuo desarrolle la comprensión del otro, desarrollar proyectos comunes y resolver conflictos.
- **Aprender a ser**, para que se realice la personalidad del individuo y esté en condiciones para obrar con autonomía, con responsabilidad y con juicio.

En este punto acoto algunas ideas y principios que conforman el diseño curricular de la educación básica bajo una concepción constructivista en el aprendizaje escolar. Estos principios tienen como base las deliberaciones de la Segunda Reunión Intergubernamental de Ministros de Educación del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). La reunión expresó la postura de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, con relación a los atributos que debe reunir la educación de calidad para todos. En el informe se señala que:

*“La educación no sólo debe promover las competencias básicas tradicionales, sino también ha de proporcionar los elementos necesarios para ejercer plenamente la ciudadanía, contribuir a una cultura de paz y a la transformación de la sociedad, por lo cual se propone cuatro pilares para el aprendizaje basado en competencias: aprender a conocer, a hacer y a vivir juntos....La educación será relevante en la medida que promueva aprendizajes significativos desde el punto de vista de las exigencias sociales y del*

---

<sup>45</sup>Delors, Jacques, In'am Al Mufti, IsaoAmagi. Et al. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Santillana Ediciones UNESCO.Cap. IV. P.34

*desarrollo personal....Participar en las diferentes actividades de la sociedad, acceder a un empleo digno y desarrollar el proyecto de vida en relación con los otros.”<sup>46</sup>*

Cabe señalar que en la quinta conferencia celebrada en Hamburgo en 1997, en el punto tres de su declaración final, se definió a la educación de los adultos como:

*“El conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, gracias al cual las personas desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad. La educación de adultos comprende la educación formal y la permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que se reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica.”<sup>47</sup>*

## **4.2 Características generales del enfoque conductista**

Para mi propuesta metodológica, considero que la lingüística estructural, que estuvo vigente en los programas de estudio de la SEP en 1972, es el modo viable de transmitir el aprendizaje de la lengua en las aulas, ya que el objetivo es que los alumnos se apropien de ella si conocen su forma escrita, considerándola un punto de partida desde el cual recurrir para construir sus propios textos.

En ese entonces la SEP planteó, como finalidad de la enseñanza del español, que el alumno aprendiera la lengua desde el análisis de sus componentes a partir de los niveles morfológicos, fonológicos y sintácticos y la relación entre éstos; es decir, desarticular el sistema lingüístico en sus componentes. Este enfoque partió del conductista, aunque no se mencionaba.

Desde la perspectiva conductista, el aprendizaje se define como un cambio observable en el comportamiento y los procesos internos que son considerados irrelevantes para el estudio del aprendizaje humano, ya que éstos no pueden ser medibles ni observables de manera directa. Sus fundamentos se basan en un aprendizaje producto de una relación estímulo-respuesta, así, para el conductismo, el

---

<sup>46</sup>Astorga, Alfredo. Rosa Blanco. (2007). Capítulo II El Salto desde la Igualdad en el Acceso a la Igualdad en la Calidad de los Aprendizajes. Educación de Calidad para Todos: un Asunto de Derechos Humanos. Documento de Discusión sobre políticas educativas en el Marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). UNESCO. Buenos Aires, Argentina. pp.38-41.

<sup>47</sup> Romero Guerrero, Catalina. Op. Cit. p. 200.

aprendizaje ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.<sup>48</sup>

El conductismo parte de que la mente del individuo es una “tabula rasa” y que el aprendizaje lo obtiene del exterior; es decir, para que los estudiantes aprendan basta presentarles la información. Los programas y métodos adecuados que harán posible el aprendizaje y el maestro será el facilitador y protagonista en la adquisición del conocimiento, para ello debe manejar hábilmente los recursos tecnológicos y metodológicos. El repaso o repetición de lo que el maestro dijo es fundamental para este método, es decir, el aprendizaje se hace por repetición y estímulo-respuesta y premio-castigo (calificaciones o cualquier otro modo de retribuir y sancionar),<sup>49</sup> según los autores principales de esta teoría: John Watson y F. B. Skinner.

#### **4.3 Características generales del enfoque constructivista.**

El enfoque por competencias tiene su antecedente directo en el constructivismo, el cual, a su vez tiene su base en el conductismo que surgió en las primeras décadas del siglo XX y cuyos principales representantes fueron John Broadus Watson (1878-1958) y Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) e Iván Petrovich Pavlov (1849-1936). Esta corriente sirvió de base para la consolidación de los actuales programas educativos, tanto que algunas de sus prácticas aún son vigentes.

Cabe señalar que la pedagogía constructivista ha tomado postulados de diferentes fuentes y aproximaciones cognoscitivas para irse caracterizando; por ejemplo, las teorías de Jean Piaget, Lev Vigotsky, David Ausubel y Jerome Bruner entre otros. Aunque ninguno de ellos calificó sus teorías como constructivistas, pues no estaban dirigidas al aprendizaje ni a la educación, son teorías epistemológicas, es decir, tratan sobre los problemas del conocimiento. Por ello es que sirven de marco explicativo para el aprendizaje y para establecer principios y normas actuales de intervención educativa.

---

<sup>48</sup>Hernández Rojas Gerardo. (1997). Fundamentos del desarrollo de la Tecnología educativa (Bases Psicopedagógicas). Edt ILCE. México. <http://Comenio.files.wordpress.com>. consulta mayo 2014.erná

<sup>49</sup> Ibíd.

Recordemos que el enfoque por competencias en la enseñanza del español se refiere a que el alumno use el lenguaje para organizar su discurso y que por medio de él resuelva problemas de la vida cotidiana; que participe en las diferentes expresiones culturales, que se desempeñe en las prácticas sociales del lenguaje, que se interese por diferentes tipos de texto y que reconozca la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento.

En realidad el conductismo y el estructuralismo son dos teorías complementarias, pues sus características concuerdan con algunas ideas de la teoría de Vigotsky, Bruner y Ausubel; éste último sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se deben basar en la práctica secuenciada y la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, donde el docente tiene un papel protagónico, pues se convierte en un **facilitador** que lo asesorará. De Bruner coincide en que se necesita la dirección del docente para aquellos aspectos que todavía no domina.<sup>50</sup> También Bruner recurre al premio y al castigo.

Otra de las coincidencias de las teorías del Conductismo con el estructuralismo se observa en uno de los conceptos importantes propuestos por L. S. Vigotsky: la **Zona de Desarrollo Próximo**, donde considera el papel del docente como protagonista, como facilitador, ya que sostiene que la construcción de una interpretación coherente de lo aprendido, por medio de la intervención del adulto, estimula y activa procesos internos de desarrollo que se convierten en adquisiciones internas del individuo, haciendo así progresar su aprendizaje.<sup>51</sup>

Por lo anterior, la metodología que propongo se basa en el enfoque conductista, donde la enseñanza de la lengua escrita se debe hacer por medio de un proceso controlado que se convierta, posteriormente en una conducta automática a medida que se va practicando y se integre en la memoria a largo plazo, al enseñar la lengua escrita explícitamente pasa de modo implícito a través de la práctica. Sin embargo no sólo se deben enseñar reglas de construcción, también es importante motivar al alumno para que haga sus propias construcciones utilizando las reglas.

---

<sup>50</sup>Coll Salvador, Cesar. (1997). Principios Psicopedagógicos del Currículum Escolar. Aprendizaje Escolar y construcción del Conocimiento. Ed. Paidós. México. pp. 164-170.

<sup>51</sup>Lic. Barón, Edmundo. (1997). Facilitación del Aprendizaje desde la Vivencia. III Encuentro Nacional de Educadores Experimentales. Dr. Mario Carretero. Conferencia "Introducción al Constructivismo". Posgrado Constructivismo y Educación. FLACSO. Argentina. 2003. pp. 11-12.

A continuación expongo la propuesta metodológica que he diseñado desde el momento en que formé parte del equipo de asesores del INEA. Esta propuesta está dirigida primordialmente a los estudiantes del primer año de Español del INEA; con ella he podido constatar que el estudiante adquiere determinada competencia gramatical y, en consecuencia, van disminuyendo sus carencias relacionadas con el uso indebido de los nexos, de los tiempos verbales, de la concordancia, el tema de la polisemia o con la ortografía y la puntuación. Por ejemplo: Algunos errores en el caso de la concordancia, sucede cuando el alumno no distingue los modos de conjugación, el indicativo y el subjuntivo, por tanto no detecta el error en la siguiente oración.

Ejemplo: *Quizá vamos al cine.*

Algunos alumnos tienen problemas para reconocer el sujeto porque ignoran que el concepto **trabajo** es un sustantivo abstracto y no un verbo como en el siguiente caso, además de que no identifican el verbo **es**:

*El trabajo es una actividad importante.*

Con respecto a la puntuación y al uso del punto y seguido, se le indica al estudiante que el punto separa ideas completas; sin embargo, el estudiante no distingue dónde termina una idea completa, además sino sabe cómo se construyen las oraciones coordinadas. Por ejemplo:

*La mujer tenía las manos crispadas sobre la cara, sin embargo*

*Quería ver si alguien venía.*

En este punto considero pertinente señalar que la metodología que propongo está dirigida sólo a la enseñanza de la lengua española **escrita** que se enfoca a enseñar las normas, “las reglas del juego” para una correcta redacción; pues comparto la idea de la hipótesis innatista o Gramática Generativista de Noam Chomsky, es decir, la idea de que los seres humanos nacemos programados biológicamente para el lenguaje, a través del cual accedemos al conocimiento y uso de la lengua o Gramática

Universal.<sup>52</sup> Este dispositivo o lengua interna se desarrolla cuando entramos en contacto con la lengua materna; pero debemos tener en cuenta que una cosa es poseer una gramática innata y otra cosa es conocer las reglas para redactarla.

En su obra *Estructuras Sintácticas*, Chomsky<sup>53</sup> desarrolla la idea de que la Gramática Universal contiene los principios y parámetros de todas las lenguas naturales y que el niño (individuo) selecciona lo necesario para hacer infinidad de combinaciones. Si no poseyéramos este conocimiento universal, el aprendizaje de la lengua sería casi imposible ya que los datos que recibimos de niños son pocos y pobres para la rapidez con que se desarrolla la lengua.

Por tanto, en cualquier acto de expresión escrita la gramática sólo debe tener un papel auxiliar y no central, pues también se debe de tomar en cuenta la composición del texto, así como el contenido, para ello existen diferentes metodologías que, considero, deben llevarse a cabo en el segundo y tercer grados de secundaria, pues se enfocan en los aspectos antes mencionados del texto.

Como ya mencioné, mi propuesta se enfoca a los aspectos sintácticos de la lengua que considero necesarios para que el alumno del primer grado de secundaria aprenda los aspectos básicos de la redacción, para que –posteriormente- haga trabajos de investigación.

La propuesta está conformada por un manual y un cuaderno de trabajo con breves explicaciones y fáciles ejercicios. Tanto el manual como el cuaderno de ejercicios representan un material de consulta permanente. Estos contenidos gramaticales –según mi experiencia- le servirán al estudiante del INEA para practicar la función metalingüística; es decir, para que sea consciente del uso correcto de la sintaxis de la lengua materna, adquiera su dominio y pueda utilizarla en diferentes contextos de forma escrita.

---

<sup>52</sup>Chomsky, Noam. *Estilo Cognitivo*. Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca>. consulta 15 nov. 2014.

<sup>53</sup> *Ibíd.*

Por todo lo anterior, reitero que mi propuesta contiene los conocimientos que le servirán al estudiante para tener un mejor dominio lingüístico, todo ello con el fin de ser congruentes con lo estipulado por el Marco Común Europeo,<sup>54</sup> organismo que ofrece la base común para el desarrollo curricular, la elaboración de programas, exámenes y criterios de evaluación; aspectos que la SEP consideró para estructurar el Campo de Formación Lenguaje y Comunicación en la currícula de la RIES, pues el Marco Común Europeo señala que adquirir la competencia gramatical significa conocer los recursos de una lengua y tener la capacidad para utilizarlos. Se considera que la gramática de una lengua es el conjunto de principios que unen elementos con significado (oraciones) y existen varios modelos y teorías para enseñarla. El MCE la considera como el conjunto de recursos de una lengua (artículos, adverbios, adjetivos, pronombres, preposiciones, verbos, conjunciones, oraciones (simples, compuestas), conjugaciones, concordancia gramatical, etc. así como la capacidad del alumno para utilizarlos y que ensamble elementos con significados. Luego entonces, la competencia gramatical es la capacidad de comprender y expresar significados bien estructurados.

---

<sup>54</sup>Marco común europeo de referencia para las lenguas. [cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)

## Conclusiones

Las conclusiones que enumeraré en este apartado están divididas en tres rubros; las primeras se refieren a mi trayectoria profesional; las segundas, al diseño de los planes de estudio y sus fundamentos psicopedagógicos; por último, las terceras están relacionadas con mi propuesta didáctica.

En cuanto a mi trayectoria profesional he de mencionar que los cursos impartidos en la modalidad abierta y de manera particular han sido espacios llenos de oportunidades, pues las debilidades que en un momento dado presenta este modelo educativo motivaron la realización de este informe académico y, sobre todo, el diseño de la propuesta didáctica, de la cual he podido ver los frutos desde el momento de ponerla en práctica hasta años posteriores al reencontrarme con exalumnos que me han hecho saber los beneficios que les trajo haber aprendido español con mi manual.

Con respecto a los planes de estudio de la asignatura del español, es importante mencionar que, en todas las modalidades del Sistema Educativo Nacional, uno de sus objetivos principales es que los alumnos se expresen con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas, tanto en forma oral como en forma escrita; sin embargo, pruebas internacionales demuestran que México ocupa los últimos lugares en conocimientos escolares, además, el 56% de los alumnos de secundaria posee una competencia insuficiente en la expresión escrita. En este nivel los alumnos pueden escribir oraciones completas, pero ignoran las características discursivas y funciones de los textos, por lo anterior no se cumple el objetivo de poder expresarse correctamente en contextos y situaciones diversas; a esto se debe agregar un desconocimiento casi total de las reglas ortográficas.

Considero que la razón de estos resultados se deriva de los estilos de enseñanza y aprendizaje que se dan en las aulas, además de los materiales de estudio que existen en el mercado editorial dirigidos al nivel secundaria (ahora básico), ya que se plantean actividades vinculadas a la comunicación en diferentes contextos, pero dejan de lado aspectos tan fundamentales como la sintaxis, la ortografía y la redacción para cubrir los contenidos del conocimiento de la lengua materna.

En la práctica, el docente debería combinar los dos enfoques: el de competencias y el de estímulo-respuesta; actualmente –en apariencia- las clases se llevan a cabo bajo el enfoque por competencias, lo cual conlleva el error de solicitarles a los estudiantes productos escritos sin el mínimo conocimiento de la gramática. Este hecho da por resultado escritos con faltas de ortografía, incoherentes, sin cohesión y con un vocabulario muy limitado como evidencia de una falta de seguimiento por parte del profesor (algunos –lamento decirlo- omiten estos conocimientos imprescindibles para la competencia escrita).

Las conclusiones derivadas de mi propuesta equivalen a confirmaciones relacionadas con la forma de estructurarla y los recursos didácticos en los que me apoyé, así que aquí reitero mi decisión de dar a conocer este material porque involucra al estudiante de manera gradual en el estudio de su lengua materna, con ejercicios suficientes, mediante lecturas y ejemplos claros y sencillos. No puedo dejar de mencionar que toda la propuesta ya ha sido probada y aplicada durante varios años de actividad docente.

Finalmente, mencionaré como conclusión más importante –aunque aparezca en este párrafo- el hecho de que hay una incongruencia entre los contenidos desarrollados en los libros de texto de español y los reactivos que forman parte de las evaluaciones que los alumnos presentan para acceder a niveles posteriores a la secundaria, pues en estos instrumentos sí se solicita con precisión el conocimiento de la gramática española.

Por todo lo anterior, es mi deseo que todos los hablantes –estudiosos o no- seamos conscientes de la importancia de conocer plenamente nuestra lengua materna, no sólo para alcanzar mejores oportunidades de empleo, sino para lograr una comunicación más eficaz que redundará en una convivencia más adecuada dentro de nuestra comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA DIRECTA

Alegría, Ciro (1983), *El mundo es ancho y ajeno*, México: Alianza editorial

Alegría de la Colina, Margarita (1993), *Curso de lectura y redacción*, México: UAM IZTAPALAPA

Arreola, Juan José(2010), *La Feria*. Antología cuentos, México: UNAM

Asimov, Isaac (1988), *Amor Verdadero*. Sueños de Robot, Barcelona: Plaza &Janés

Bécquer, Gustavo Adolfo (2001) *Rimas y Leyendas*, México: Porrúa

Borges, Jorge Luis (2004), *Tema del traidor y del héroe*, Nueva Antología Personal, México: Siglo XXI

López, Carlos (2003), *Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra*. México: Praxis.

Maqueo, Ana María y Méndez, Verónica (2004). *Español 2.Lengua y Comunicación*, (Libro del maestro), México: LIMUSA

Martínez Ruiz, José “Azorin” (1981). *Confesiones de un Pequeño Filósofo* Madrid: Espasa-Calpe

Nervo, Amado (1999), *Dos Claveles*. Antología de Poesía y Prosa, México: FCE

Paredes, Elia Acacia (2008), *Método Integrado de Ejercicios de Lectura y Redacción*, México: LIMUSA

Poe, Edgar Allan (1999), *El gato negro y otros cuentos*, México: Porrúa.

Valcárcel, Rafael R. (2011). *Tinkus el camaleón que no podía mimetizarse*, México: Iberolettas

Vivaldi, Gonzalo Martín(1998), *Curso de Redacción*. Teoría y Práctica de la composición y el estilo. Madrid: PARANINFO

[www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azuela.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azuela.htm)

<https://prezi.com/vcslaovwvyma2/ el-trabajo-de-galileo-una-aportacion-importante-para-la-cie/>

<http://lilymeth-historiascortas.blogspot.mx/2012/02/asi-es-el-amor.html>

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Aguilar Domínguez, Juan V. (et.al.) (2003), *Hablando se Entiende la Gente*, México: INEA

Alarcos Llorach, Emilio (1994), *Gramática de la lengua español*, Madrid: Espasa Calpe

Astorga, Alfredo. Rosa Blanco. (2007). *Capítulo II El Salto desde la Igualdad en el Acceso a la Igualdad en la Calidad de los Aprendizajes*. Educación de Calidad para Todos: un Asunto de Derechos Humanos. Documento de Discusión sobre políticas educativas en el Marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). UNESCO. Buenos Aires, Argentina.

Ávila, Raúl (1990), *La lengua y los hablantes*, México: Trillas.

Chomsky, Noam (1980), *Estructuras sintácticas*, México: Siglo XXI

Coll, Cesar(1997). *Principios Psicopedagógicos del Currículum Escolar*, México: Paidós.

Delors, Jacques, In'am Al Mufti, Isao Amagi. Et al. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Santillana Ediciones UNESCO.

Diario Oficial (2014). *Reglas de operación del programa Atención a la Demanda de Educación para adultos*, México: SEP

Ertemer, A. Peggy y Timothy J. Newmy(1993). *Conductismo, constructivismo y cognitivismo Una Comparación de los Aspectos Críticos desde la Perspectiva del Diseño de Instrucción*, Madrid: Paidós

Ferreiro, Emilia (2005), *Vigencia de Jean Piaget*. México: Siglo XXI

Gamboa Montejano, Claudia y María de la Luz San Vicente (2007), *Reforma educativa. Marco Teórico conceptual de antecedentes Históricos y Jurídicos de las Propuestas de Modificación a la Ley General de Educación*. México: SIAP

Gutiérrez Ángeles, Ofelia (2003), *Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. Estado del Arte y Propuestas para su Operativización en las Instituciones de Educación Superior Nacional*. México: UACM

Hernández Rojas, Gerardo (1997), *Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa*, México: Paidós

Larroyo, Francisco (1977), *Historia comparada de la educación en México*, México: Porrúa

Munguía Zatarain, Irma et. al. (2000), *Gramática. Lengua española*, México: Larousse

*Nueva Gramática de la lengua española* (2010), México: Espasa Libros

*Plan de Estudios*(2011), México: SEP

*Programas de Estudio. Guía para el Maestro.Educación Básica Secundaria Español* (2011), México: SEP

*Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Español*(2006), México: SEP

*Situación actual del programa Secundaria a distancia para adultos*(2003), México: SEP

Ubaldo Pérez, Samuel (2009) *Modelo Andragógico. Fundamentos*. Serie: Diálogos y Perspectivas del desarrollo Curricular,México: UVM

Vygotsky, Lev S. (1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós

### **Hemerografía**

Diario Oficial. *Lineamientos Específicos de Operación de los Programas Atención a la Demanda de Educación para adultos (INEA) y Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo*. Apartado 7.1, Febrero, 2013.

Diario Oficial. *Reglas de operación del programa Atención a la Demanda de Educación para adultos*. INEA. Enero, 2014

Backnoff Escudero, Eduardo y Virginia Velasco. “*Evaluación de la Competencia de Expresión Escrita Argumentativa de Estudiantes Universitarios*” en *Revista de Educación Superior*, Vol. XLII, No.167, México, 2013.

Galván Ruiz, José Francisco, “Una Educación Permanente Para El Futuro”, ponencia presentada en el Primer Foro de Educación Alternativa realizado por el Centro de Estudios Superiores en Educación realizado por el CESE/ SEB/ DEGETI. México, 2003.

Guerrero Romera, Catalina, “Principales Aportaciones de las conferencias Internacionales de la Educación de los adultos en *Revista Educatio*. N° 20, España, 2008

Ramírez Libero, Victorino y Víctor Ramírez, “Educación para Adultos en el Siglo XX: análisis del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo ¿avances o retrocesos?” en *Revista Tiempo de Educar*, Vol. 11, No. 21, UAEM, 2010.

Informe Mundial Sobre el Aprendizaje y la educación de los adultos. Primera conferencia internacional realizada en Dinamarca 1949. *Revista Para la educación la ciencia y la cultura*, España, 2010.

Zorrilla, Margarita, “La Educación Secundaria en México: Al filo de su Reforma”, *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Vol1, N°1, México, 2004.

## Mesografía

com.mx /search? q=centro+virtual +cervantes &oq = centro+virtual&aqs=chrome

Chomsky, Noam. Estilo Cognitivo. Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es /enseñanza /biblioteca>.

Diario Oficial. Febrero (2013).Lineamientos Específicos de Operación de los Programas Atención a la Demanda de Educación para adultos (INEA) y Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo. Apartado 7.1 [www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/marco\\_normativo/lineamientos](http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/marco_normativo/lineamientos)

<http://www>. Galileo.edu./wp- content/blog.dir

INEA. (2012). Libro Blanco del Programa Consejo Nacional de Educación para la Vida y el Trabajo. SEP. [http://www.inea.gob. mx/transparencia /pdf/ LBlanco\\_CONEVyT.pdf](http://www.inea.gob. mx/transparencia /pdf/ LBlanco_CONEVyT.pdf)  
[www.http/ conevyt.org. mx](http://www.conevyt.org. mx).

INEA, CONEVYT, SEP. (2007). La Educación para Adultos, sus Principios y Características. Nivel Secundaria. p. 13. [Http://conevyt.mx.pdf](http://conevyt.mx.pdf) consulta 25 marzo 2014.

Loyo, Engracia. De la movilización a la concientización. La escuela secundaria en México (1925-1940), en: [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/hm/articulos/sec\\_7.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/hm/articulos/sec_7.htm)

Ponce, Grima Víctor. (2004). M. Reprobación y Fracaso en Secundaria. Hacia una Reforma Integral.[www.cucs.udg.mx/revistas/edu \\_desarrollo /anteriores /2/002\\_Ponce.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu _desarrollo /anteriores /2/002_Ponce.pdf)

Zorrilla, Margarita. (2004). La Educación Secundaria en México: Al filo de su Reforma. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol1. N°1. [Http://www.ice.deusto.es/reice/vol2](http://www.ice.deusto.es/reice/vol2).

ANEXO

NUESTRO  
ESPAÑOL

LIBRO Y CUADERNO  
DE TRABAJO.

# **CONTENIDO**

## **UNIDAD I**

**La comunicación**

## **UNIDAD II**

**Morfología**

## **UNIDAD III**

**Sintaxis**

## **UNIDAD IV**

**Ortografía**

## **UNIDAD V**

**Puntuación**

## **UNIDAD I**

### **La comunicación.**

#### **OBJETIVOS**

El estudiante:

1. Reconocerá la importancia del lenguaje.
2. Identificará los elementos del proceso de comunicación.
3. Distinguirá la lengua hablada de la lengua escrita

## LA COMUNICACIÓN

El hombre se comunica con sus semejantes por medio del lenguaje. El lenguaje es el principal instrumento para comunicar todo tipo de datos y emociones para satisfacer sus necesidades.



El lenguaje se representa por medios simbólicos como señales, gestos, dibujos, sonidos, grafías. De los lenguajes utilizados en una comunidad, el más útil y perfecto es la lengua.

La lengua se define como un código o un conjunto ordenado de signos que se articulan y combinan conforme a ciertas reglas. Cada grupo humano posee un código lingüístico; por ejemplo, los habitantes de México usamos la lengua española.

La lengua se realiza y se concreta en el habla de cada individuo. A través de la lengua el hombre expresa lo que piensa mediante una rigurosa selección de su vocabulario para que éste sea preciso. (Ávila, 1990)

En el lenguaje simbólico las ideas se representan mediante señas, dibujos o sonidos. Ejemplos:



### Proceso comunicativo

Al comunicarnos se produce un intercambio de información; en este proceso interviene un **emisor, transmisor o hablante**, es decir, el que elabora el **mensaje** que se transmite por medio de la lengua española y el **receptor, destinatario u oyente**, que es el que recibe el mensaje.

Un requisito para que la comunicación se pueda realizar eficientemente es que los interlocutores compartan un mismo código.

Para que la comunicación pueda ser eficiente se requiere que, además de un mismo código, los participantes cuenten con un canal de transmisión y recepción del mensaje, que pueden ser: el oído, la vista o el tacto (entre los invidentes).

Otro elemento importante en este proceso comunicativo es el contexto; este se refiere a los diferentes factores que rodean a los hablantes, tales como el lugar, el tiempo, la nacionalidad, la escolaridad, el nivel socioeconómico, los vínculos familiares, etc.

## CIRCUITO DEL HABLA



### ACTIVIDAD 1

Menciona cinco actividades de la vida cotidiana en donde el lenguaje sea necesario.

- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_
- D. \_\_\_\_\_
- E. \_\_\_\_\_

### ACTIVIDAD 2

Ilustra e identifica los elementos del proceso comunicativo en una conversación de las redes sociales.

## **UNIDAD II**

Morfología. Las partes de la oración

### **OBJETIVOS.**

El estudiante:

1. Clasificará las palabras según su morfología.
2. Identificará los tipos de palabra en textos informativos y literarios.
3. Empleará correctamente las palabras en textos escritos.

## CLASIFICACION DE LAS PALABRAS

Todas las palabras pueden agruparse en categorías gramaticales o clases de palabras, dependiendo de la estructura, de la función que desempeñan dentro de la oración y de su significado. Las clases de palabras que existen en español son ocho: sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción.

**EL SUSTANTIVO:** El sustantivo es la clase de palabra que se emplea para designar todos los seres y entidades: personas, animales y cosas, ya sean concretos, abstractos o imaginarios:

### EL SUSTANTIVO

CLASIFICACIÓN DEL  
SUSTANTIVO.

- Concretos:** Seres o entidades que pueden verse o representarse:  
lobo, duende, árbol, fantasma
- Abstractos:** Entidades no concretas. Procesos, fenómenos o conceptos: maldad, pensamiento, optimismo
- Comunes:** Entidades genéricas, no particulares: cuadro, piedra.
- Propios:** Nombre particular de personas, ciudades, países:  
Mario, Bogotá, Popocatépetl

### ACTIVIDAD 1

Identifica los sustantivos propios y comunes que encuentres en el siguiente texto y clasifícalos en la columna correspondiente.

Los sueños de Gloria

(Fragmento)

Rafael R. Valcárcel.

Es raro que una persona que haya vivido en el barrio madrileño de Lavapiés, en los años 50, no recuerde a Gloria Domínguez Carpio. Era una mujer muy poco agraciada, solterona y sin ningún pretendiente, se ganaba la vida fregando suelos, no tenía familiares cercanos ni amigos, su casa era una habitación sin ventanas y, en resumen, su existencia se limitaba a trabajar y a dormir,

pero todos la envidiaban. Se la veía feliz.

Algunos de los que rozaron por instantes la vida de Gloria no perdieron la oportunidad de preguntarle —con más indiscreción que sutileza— cuál era la razón de su desconcertante estado anímico. Y, palabras textuales de la señora Domínguez: “La gente me tomaba por una jovencita loca, por una loca clínica, mas no desgraciada. No lo decían, pero sus miradas bastaban. Además, se despedían de inmediato y no volvían a tocar el tema. Explicarles que mi alegría se debía a la ilusión de llegar a casa para dormir cuanto antes y así soñar el mayor tiempo posible les parecía demencial”.

Ella no recuerda desde cuando empezó a vivir en sus sueños. También asegura no conservar imágenes de sus primeros años en casa de sus padres. Le gusta creer que llegó a ese mundo perfecto por casualidad, gracias a su curiosidad infantil. Sin embargo, Andrés Blanco, ex empleado del clausurado orfanato Santa María, donde ella se crió, plantea que fue el dolor profundo y constante lo que la llevó a refugiarse en la fantasía. En todo caso, más allá del origen, lo relevante en su juventud era su presente. Y el presente no es algo que se ve o se toca o que está en el entorno, sino aquello que se siente y se percibe. Por eso mismo su felicidad era tan real...

## ACTIVIDAD I

**Clasifica los sustantivos de la lectura anterior en las líneas de abajo.**

<b>PROPIOS</b>	<b>COMUNES</b>	<b>ABSTRACTOS</b>


**EL ARTÍCULO.** El artículo es la clase de palabra que precede al sustantivo para determinarlo y concuerda con él en género y número. Se localiza normalmente antes del sustantivo.

**Clasificación del artículo** {

- Determinados:** Se refieren a seres conocidos por los hablantes:  
el, la, los, las
- Indeterminados:** Se refieren a seres no conocidos por el hablante  
hablante: un, una, unos, unas
- Neutro:** Se emplea para sustantivar un adjetivo acompañar  
pronombres relativos: lo fácil, lo que aparenta.

**Contracción del artículo.**

El artículo se contrae, es decir, se une a las preposiciones a o de; por ejemplo:

Vamos **al** cine en lugar de Vamos **a el** cine.

Llegó **delparque**, en lugar de Llegó **de el** parque

## ACTIVIDAD 2

**Subraya los artículos que encuentres en el siguiente texto y después clasifícalos en las columnas.**

El árabe es un idioma que se escribe con letras muy distintas a las alfabéticas. Cada letra tiene tres formas distintas de escribirse (cuando va al inicio de una palabra, en medio o al final) y se escribe de derecha a izquierda. Este idioma es pariente del hebreo. Los dos idiomas tienen muchas similitudes tanto en su escritura como en la pronunciación, también tienen muchas diferencias y no deben ser confundidos. Su cercanía se debe a que los pueblos hebreos y los pueblos árabes han convivido miles de años de manera muy cercana puesto que su situación geográfica los une.

En los jeroglíficos egipcios existía un alfabeto, es decir, un sistema de escritura que cuenta con un signo para cada uno de los sonidos fundamentales de una lengua.

El nacimiento del alfabeto lo sitúan hacia 1500 años a. C.

DETERMINADOS	INDETERMINADOS	NEUTROS	CONTRACCIÓN

**EL ADJETIVO.** Es la palabra que acompaña al sustantivo para determinarlo o calificarlo. Expresa características o propiedades del sustantivo.

### **Clasificación del adjetivo**

**Adjetivo calificativo.** Añaden cualidades y defectos del sustantivo. Ejemplos: bueno, largo, azul, bonito, maleable, peligroso, útil, terrorífico, sutil, etc.

**Adjetivo demostrativo:** Marcan la distancia espacial o temporal entre la persona que habla y la persona u objeto del que se habla. Ejemplos: este, ese, aquel, aquella, estas, esas, aquellas, etc.

**Adjetivo posesivo:** Establecen que un ser o un objeto pertenece a alguien o a algo. Ejemplo: mi, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, tuyos, tuyas, suyos, vuestros, etc.

**Adjetivo indefinido:** Acompañan un sustantivo para distinguirlo de otro y le dan un sentido de imprecisión e inexactitud. Ejemplo: muchos, pocos, algunos, otros, nadie, etc.

**Adjetivos numerales:** Añaden al sustantivo que acompañan un sentido preciso de cantidad o de orden. Se subclasifican en cardinales, ordinales, múltiples y partitivos.

**Cardinales:** expresan una cantidad exacta. Ejemplos: cinco, diez, treinta y cinco, etc.

**Ordinales:** expresan un determinado orden en las cosas o personas nombradas.

Ejemplos: primero, segundo, quinto, vigésimo, etc.

**Múltiplos:** expresan la idea de multiplicación del sustantivo. Normalmente señalan cantidades pequeñas. Ejemplo: doble, triple, quíntuples, etc.

**Partitivos:** expresan la división de una cantidad en partes. Ejemplo: media, vigésima, décima, etc.

### **ACTIVIDAD 3**

Subraya los adjetivos calificativos que encuentres en el siguiente texto.

*Los dos claveles*  
(Fragmento)

*Antonia era una muchachita sencilla y afectuosa. Me quería de tal suerte, que se hubiera dejado matar por mí. Yo, con crueldades nacientes, que después me costaron arduos esfuerzos dominar, gustaba de atormentarla. Cuando iba a mi casa (sombria y quieta desde la muerte de mi padre, tan quieta y tansombria que toda la luz de mi niñez jamás bastó para alumbrarla), sometía a mi amiga a duras pruebas. Me gustaba, por ejemplo, encerrarla en un cuarto oscuro y mantenerme en la puerta para oírla sollozar dulcemente en la sombra, muy dulcemente... entonces todas las fuentes de mi compasión se derramaban, y una voluptuosa piedad infantil, que después he pretendido en vano analizar, se apoderaba de mí. Abría yo la puerta, entraba a la pieza y llenaba de caricias a mi víctima, que poco a poco se consolaba entre mis brazos...*

*Amado Nervo*

### **ACTIVIDAD 4**

Relata una anécdota reciente y subraya todos los adjetivos que utilices.


**EL ADVERBIO.** Es una palabra que modifica a un adjetivo, a un verbo y a otro adverbio.

### Clasificación de adverbio

- a) **Lugar:** aquí, allá, cerca, le
- c) **Modo:** bien, mal, despacio, aprisa, rápido, etc.
- d) **Cantidad:** mucho, poco, demasiado, nada, etc.
- e) **Afirmación:** sí, cierto, también, siempre, etc.
- f) **Negación:** no, nunca, jamás, tampoco, etc.
- g) **Duda:** acaso, tal vez, quizá, etc.

- Adverbio que modifica a un verbo: Nunca corro.
- Adverbio que modifica a un adjetivo: Muy alto.
- Adverbio que modifica a otro adverbio: Nunca jamás.

- Algunos adjetivos se convierten en adverbio de modo al agregárseles la partícula **-mente**. Ejemplo: final- finalmente. fácil- fácilmente rápido- rápidamente.

### ACTIVIDAD 5

Localiza los adverbios en el siguiente texto y clasifícalos en el espacio posterior.

La feria

(Fragmento)

Juan José Arreola

La cuesta de Sayula es un lugar muy funesto. Zapotlán y Sayula no se llevan muy bien, desde que tuvieron un pleito de aguas en 1542. Entre un pueblo y otro está la cuesta un enredijo de curvas, paredones y desfiladeros que son la suma de todas nuestras dificultades... Y por el otro lado Tamazula, con el mal paso del Río de Cobianes que cada año nos separa por las crecidas. Así son las cosas, todo lo malo nos llega de afuera. En la cuesta han ocurrido muchas muertes y desastres, sobre todo dos: el descarrilamiento y la batalla de 1915. La batalla la ganó Francisco Villa...El descarrilamiento fue el más grande de la República, con tantos muertos que nadie



**LA CONJUNCIÓN.** La conjunción es la partícula invariable que sirve para relacionar palabras y oraciones.

**Clasificación de las conjunciones**

**Copulativas:** y, e, ni, que

**Disyuntivas:** o, u

**Distributivas:** ya, sea..ora, unas, otras.

**Adversativas:** pero, sin embargo, no obstante

**Consecutivas:** así que, por consiguiente

**Concesivas:** a pesar de, aun cuando

**Condicionales:** si, a menos que, con tal que.

**ACTIVIDAD 6**

Subraya las conjunciones que encuentres en el siguiente texto y clasificalas en el espacio correspondiente.

El gato negro  
(Fragmento)

Edgar Allan Poe

No espero ni pido que alguien crea en el extraño aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño. Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma. Mi propósito inmediato consiste en poner de manifiesto, simple, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de esos episodios me han aterrorizado, me han torturado y, por fin, me han destruido. Pero no intentaré explicarlos. Si para mí han sido horribles, para otros resultarán menos espantosos que barrocos. Más adelante, tal vez, aparecerá alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes; una inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias temerosamente describiré, una vulgar sucesión de causas y efectos naturales. Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba

mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la virilidad, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre.

Copulativas	Disyuntivas	Adversativas	Causales	Condicionales

### ACTIVIDAD 7

Recorta una noticia que sea de tu interés y encierra en un círculo las conjunciones que encuentres.

**LA PREPOSICIÓN.** Es una palabra invariable que sirve para introducir complementos.

Las preposiciones son: **A, ante, bajo, con, con, contra, desde, en, entre, excepto, hacia, hasta, para, por, salvo, según, sin, sobre, tras.**

- ✓ Indica **pertenencia**: *La casa de mamá.*
- ✓ Indica **lugar**: *Vive hasta el norte de la ciudad.*
- ✓ Indica **causa**: *Vino por su voluntad.*
- ✓ Indica **precio**: *Lo compré por \$15.00*
- ✓ Indica **tema**: *Hablamos sobre el barroco.*
- ✓ Indica **tiempo**: *¿Desde cuándo conoces a Alberto? .*
- ✓ Indica **dirección**: *Nos dirigimos al centro de la capital.*

## **ACTIVIDAD 8**

Subraya las preposiciones que encuentres en el siguiente texto.

Mi tía Águeda

(Fragmento)

Azorín

A mi tía Águeda yo no la conocí sino un año antes de morir, cuando vino a Yecla, su pueblo natal, a acabar su bella y noble vida... Tenía toda la penetración, todo el despejo natural, toda la bondad ingénita de esas almas que Montaigne ha llamado “universales, abiertas y prestas a todo”. Yo la veo en una inmensa sala de uno de estos caserones, sentada en su ancho sillón, con la cabeza pensativamente apoyada en su blanca y

suave mano. Estaba muy enferma; ya casi no podía andar de un lado para otro. Y en esa sala grande, con lienzos religiosos, con los retratos de la familia, yo la oí suspirar de cuando en cuando presintiendo su próximo final. Yo iba solo a su casa de tarde en tarde: los días de salida en el colegio. Entonces cuando me veía entrar, cuando me acercaba a su sillón, me atraía hacia sí con dulzura y me daba un beso en la frente. “Antoñito, Antoñito –decía suspirando-, yo quiero que seas muy bueno.” Y ese suspiro y esas palabras, henchidas de una suave melancolía, impregnaban mi alma de un dejo de tristeza. Y permanecía silencioso, embargado, sin saber que decir, mirando a las paredes con esos ojos atontados de los niños cuando pasa a su lado algo que ellos presienten que es muy grave, pero no se explican...

**EL VERBO.** Es la clase de palabra que expresa acciones, actitudes, cambios, movimientos de seres o cosas. Siempre se refiere a las actividades que realizan las personas, los animales o los objetos en un contexto literario. Asimismo, se refiere a las manifestaciones de diversos fenómenos naturales.

Los verbos se enuncian en infinitivo. Esta forma no expresa ningún accidente gramatical de tiempo, modo, número o persona.

Según la terminación del verbo en infinitivo, los verbos se clasifican en:

- Primera conjugación. Verbos terminados en AR. Hablar, cantar, saltar.
- Segunda conjugación. Verbos terminados en ER. Comer, correr, beber.
- Tercera conjugación. Verbos terminados en IR .Salir, vivir, partir.

#### **Persona y número**

Persona	Singular	Plural
Primera	Yo	Nosotros (as)
Segunda	Tú – usted	Vosotros (as) Ustedes
Tercera	Él - ella	Ellos – ellas

## Modo

Este accidente gramatical expresa la actitud del hablante frente a lo que enuncia. En español hay tres modos: INDICATIVO, SUBJUNTIVO e IMPERATIVO.

- El modo indicativo se usa para referir hechos reales.
- El modo subjuntivo se emplea para expresar acciones probables o de duda.
- El modo imperativo manifiesta súplica, mandato o ruego.

## Tiempo

Este accidente gramatical señala el momento en que se realiza la acción. Los tiempos pueden ser simples o compuestos; los primeros se forman añadiendo una terminación específica y los segundos se forman con el verbo auxiliar HABER.

### Tiempos simples del modo indicativo. Verbo modelo: CANTAR

Presente	Pretérito	Futuro	Copretérito	Pospretérito
Canto	Canté	Cantaré	Cantaba	Cantaría
Cantas	Cantaste	Cantarás	Cantabas	Cantarías
Canta	Cantó	Cantará	Cantaba	Cantaría
Cantamos	Cantamos	Cantaremos	Cantábamos	Cantaríamos
Cantan	Cantaron	Cantarán	Cantaban	Cantarían

### Tiempos compuestos del modo indicativo. Verbo modelo: CANTAR

Antepresente	Antepretérito	Antefuturo	Antecopretérito	Antepospretérito
He cantado	Hube cantado	Habré cantado	Había cantado	Habría cantado
Has cantado	Hubiste cantado	Habrás cantado	Habías cantado	Habrías cantado
Ha cantado	Hubo cantado	Habrá cantado	Había cantado	Habría cantado
Hemos cantado	Hubimos cantado	Habremos cantado	Habíamos cantado	Habríamos cantado
Han cantado	Hubo cantado	Habrán cantado	Habían cantado	Habrían cantado

**Tiempos simples y compuestos del modo subjuntivo. Verbo modelo: CANTAR**

<b>Presente</b>	<b>Pretérito</b>	<b>Futuro</b>	<b>Antepresente</b>	<b>Antepretérito</b>	<b>Antefuturo</b>
Cante	Cantara	Cantare	Haya cantado	Hubiera cantado	Hubiere cantado
Cantes	Cantaras	Cantares	Hayas cantado	Hubieras cantado	Hubieres cantado
Cante	Cantara	Cantare	Haya cantado	Hubiera cantado	Hubiere cantado
Cantemos	Cantáramos	Cantáremos	Hayamos cantado	Hubiéramos cantado	Hubiéremos cantado
Canten	Cantaran	Cantaren	Hayan cantado	Hubieran cantado	Hubieren cantado

**Modo imperativo. Únicamente se conjuga en tiempo presente. Verbo modelo CANTAR**

Canta (tú)	Canten (ustedes)	Cantemos (nosotros)
------------	------------------	---------------------

**ACTIVIDAD 9**

Resalta con un marcador los verbos conjugados en MODO INDICATIVO que encuentres en el texto y clasifícalos en las columnas.

El mundo es ancho y ajeno

(Fragmento)

Ciro Alegría

Una culebra ágil y oscura cruzó el camino, dejando en el fino polvo removido por los viandantes la canaleta leve de su huella. Pasó muy rápidamente, como una negra flecha disparada por la fatalidad, sin dar tiempo para que el indio Rosendo Maqui empleara su machete. Cuando la hoja de acero fulguró en el aire, ya el largo y bruñido cuerpo de la serpiente ondulaba perdiéndose entre los arbustos de la vera. ¡Desgracia! Rosendo guardó el machete en la vaina de cuero sujeta a un delgado cincho que negreaba sobre la colorada faja de lana y se quedó, de pronto, sin saber qué hacer. Quiso al fin proseguir su camino, pero los pies le pesaban. Entonces se fijó

en que los arbustos formaban un matorral donde bien podía pasar una culebra. Era necesario terminar con la alimaña y su siniestra agorería. Después de quitarse el poncho para maniobrar con más desenvoltura entre las ramas, penetró entre los arbustos. Si alguno de los comuneros lo hubiera visto, quizá habría dicho: “¿Qué hace ahí el anciano alcalde? No será que le falta el buen sentido”.

Presente	Pasado	Futuro	Copretérito	Pospretérito

### ACTIVIDAD 10

Completa coherentemente las oraciones con el verbo que se encuentra entre paréntesis.

Ejemplo: El ejercicio, la caminata, la natación, toda actividad ayuda a la salud.

(AYUDAR)

1. El guitarrista, el baterista y el cantante, todo el conjunto \_\_\_\_\_ la fiesta.

(AMENIZAR)

2. El ejército, durante las fiestas patrias, \_\_\_\_\_ en el desfile. (MARCHAR)

3. Hay un plan de lectura que \_\_\_\_\_ el gobierno desde hace diez años.

(PROMOVER)

4. La desorganización, además de las fallas técnicas \_\_\_\_\_ un disgusto general.  
(PROVOCAR)
5. La carga y descarga de la mercancía \_\_\_\_\_ el tráfico. (ENTORPECER)
6. La entrada y la salida de aviones se \_\_\_\_\_ por la neblina de ayer.  
(SUSPENDERSE)
7. Se \_\_\_\_\_ todos los artículos lleguen en el próximo mes. (PUBLICAR)
8. En esta tienda se \_\_\_\_\_ sodas y hielo. (VENDERSE)
9. La inauguración y la clausura \_\_\_\_\_ oportunamente en los siguientes días.  
(ANUNCIARSE)
10. La playa, el sol, el mar, todo el paisaje \_\_\_\_\_ a reflexionar. (INVITAR)

#### **FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO.**

Las formas no personales del verbo no presentan variación para indicar persona, tiempo ni modo. Son el infinitivo, el gerundio y el participio. También se les conoce como **verboides**.

- **Infinitivo:** Terminan en **ar, er, ir**. Ejemplo: caminar, correr, reír.
- **Gerundio:** Terminan en **ando, iendo**. Ejemplo: caminando, corriendo.
- **Participio:** son los verbos que terminan en: **ado, ido, to, so, cho**. Ejemplo: caminado, corrido, escrito, impreso, hecho.

## ACTIVIDAD 11

Subraya los verboides que encuentres en el siguiente texto y clasifícalos en las columnas.

Auténtico Amor

(Fragmento)

Isaac Asimov

Mi nombre es Joe. Así es como me llama mi colega, Milton Davidson. Él es un programador, y yo soy un programa de computadora. Formo parte del complejo Multivac, y estoy conectado con otros componentes esparcidos por todo el mundo. Lo sé todo. Casi todo. Soy el programa privado de Milton. Su Joe .Milton sabe más acerca de programación que cualquiera en el mundo, y yo soy su modelo experimental. Ha conseguido que yo hable mejor que cualquier otra computadora puede hacerlo. -Es simplemente cuestión de hacer encajar sonidos con símbolos, Joe me dijo: así es como funciona el cerebro humano, pese a que no sabemos todavía qué símbolos particulares emplea el cerebro. Sé los símbolos que hay en el tuyo, y puedo convertirlos en palabras, uno a uno.

De modo que hablo. No creo que hable tan bien como pienso, pero Milton dice que hablo muy bien.

Milton no se ha casado nunca, aunque está a punto de cumplir los cuarenta años. Nunca ha encontrado la mujer adecuada, me dice.

Un día me comentó: -Algún día la encontraré, Joe, quiero lo mejor. Quiero conseguir el auténtico amor, y tú vas a ayudarme. Estoy cansado de mejorarte a fin de que resuelvas los problemas del mundo. Resuelve mi problema. Encuéntrame el auténtico amor. -¿Qué es el auténtico amor? -pregunté yo. -No importa. Se trata de una abstracción. Simplemente encuéntrame a la chica ideal; estás conectado con el complejo de Multivac, de modo que tienes acceso a los bancos de datos de todos los seres humanos del mundo. Resuelve mi problema. Encuéntrame el auténtico amor.

-Estoy listo - dije...

INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIOPIO


**LA INTERJECCIÓN.** Son palabras invariables que equivalen a una oración. Se emplean exclusivamente en oraciones exclamativas para expresar estados de ánimo como dolor, alegría, sorpresa, miedo, etc.

**ACTIVIDAD 12**

Anota a la derecha de cada oración el estado de ánimo que se expresa en cada una de ellas.

1. ¡Ay! mi madre me ha pegado. \_\_\_\_\_
2. Tú deberías ser menos traviesa, ¡eh! \_\_\_\_\_
3. ¡Uy! de milagro no se cayó de la escalera. \_\_\_\_\_
4. ¡Oh!, ¡qué pena! Sara está mala y está en cama. \_\_\_\_\_
5. ¡Cielo santo! ¡Qué guapa ha venido hoy a clase! \_\_\_\_\_
6. ¡Ay! ¡Qué dolor de pies tengo! \_\_\_\_\_
7. ¡Peligro! \_\_\_\_\_
8. ¡Socorro! \_\_\_\_\_
9. ¡Santo cielo que desgracia! \_\_\_\_\_
10. ¡Bravo! ¡Este bailarín es genial! \_\_\_\_\_

## **UNIDAD III**

### **SINTAXIS**

#### **La oración simple y la oración compuesta**

#### **Objetivos**

##### **El estudiante:**

- Conocerá la estructura de la oración.
- Distinguirá las funciones de cada elemento de la oración.
- Identificará los tipos de sujeto y de predicado de la oración.

La sintaxis es la parte de la gramática que estudia la manera en que se combinan las palabras para formar oraciones; analiza las funciones y los fenómenos de concordancia que estas pueden presentar entre sí.

## LA ORACIÓN Y SUS ELEMENTOS

La unidad mínima de estudio de la sintaxis es la oración. La oración expresa un sentido completo y está constituida por sujeto y predicado.

### EL SUJETO

El sujeto es de quien se habla en la oración y muchas veces es el agente de la acción del verbo. Se puede identificar con las preguntas: **¿Quién o qué realiza la acción?**

*Los alumnos compran dulces en la escuela*

#### Localización del sujeto

En las oraciones el sujeto no sólo se encuentran al principio de una oración, puede encontrarse en medio o al final. Ejemplo:

**Las bailarinas** ensayan en su camerino con mucho entusiasmo.

Sujeto

Mañana en la escuela, **el maestro** hará examen de matemáticas y español.  
Sujeto

En el centro de la ciudad construyen la línea 6 del metro **albañiles e ingenieros**  
Sujeto

### ACTIVIDAD 1

Subraya el sujeto en las siguientes oraciones.

1. Construyen los arquitectos edificios en la ciudad.
2. Los leones de África, los tigres de la India, los pumas de América comen grandes cantidades de carne.
3. Enseña muy bien matemáticas mi maestro.
4. Los celos pueden provocar desgracias.

5. Al amanecer cantan los gallos en el pueblo.
6. Correr ayuda a la buena circulación del organismo.
7. La juventud no dura siempre.
8. Actuaron muy bien los actores de la obra.
9. El premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez describe la muerte del héroe Simón Bolívar.
10. La justicia siempre sale ganando.

## **Clases de sujeto**

### **Sujeto morfológico**

Es el sujeto que se reconoce mediante la terminación del verbo de la oración. También se le llama **tácito**. Ejemplo:

Compraste un libro. Tú es el sujeto 2ª persona del singular

Quiero un dulce. Yo es el sujeto 1ª Persona del singular

### **Sujeto explícito**

Es el sujeto que se expresa mediante un pronombre, un sustantivo o una frase sustantiva. Ejemplo:

Ellas hacían la comida el fin de semana.

Santiago nos acompañará a la fiesta.

Los españoles extendieron su territorio.

## ACTIVIDAD 2

Escribe delante de cada oración una **T** si el sujeto es tácito y **E** si el sujeto es explícito.

1. En el centro de la capital vive mucha gente.
2. Revisa bien tu tarea de matemáticas.
3. Siempre hace ejercicio en las tardes.
4. Contaminan a la ciudad las empresas y los autos.
5. Estudia mucho para tu examen de mañana.
6. Acude puntualmente a la escuela.
7. Comenzó a cantar muy bien el joven cantante.
8. Sembrarán árboles para esta navidad.
9. Jugamos toda la noche en la playa mis primos y yo.
10. Come.

### Núcleo del sujeto

Todo sujeto explícito que esté formado por una frase sustantiva tiene un núcleo que se reconoce por ser la palabra más importante de esa estructura. Siempre es un sustantivo. Ejemplo:

El ruido de los autos y de las fábricas / molesta a las personas.

NS

Juan, Carlos, Luis y yo organizamos una fiesta.

NS

El descontento de los trabajadores provocó problemas en la calle.

NS

### ACTIVIDAD 3

Encierra en un paréntesis el núcleo del sujeto.

1. La furia del huracán destruyó casas y autos.
2. Los comentarios de su amigo lo molestaron.
3. El brillo de su sonrisa ilumina su rostro.
4. La pesadilla de Ana hizo que gritara.
5. La habilidad del conductor evitó una tragedia.
6. La solidaridad del pueblo de México ayudó a levantar los ánimos.
7. El gran talento del cantante sobrepasó lo esperado.
8. Caminamos toda la tarde mis amigos y yo por la playa.
9. Los buenos consejos de su madre hicieron recapacitar a Juan.
10. La bondad de sus acciones ayudan a la gente pobre.

### EL PREDICADO

El predicado es la parte de la oración que expresa la acción que realiza el sujeto. Está formado por un verbo y sus complementos. El verbo puede aparecer sin complementos y constituir el predicado. El predicado puede aparecer en cualquier parte de la oración de la misma forma que el sujeto.

Ejemplo:

El volcán de Colima **cubre todo el paisaje.**

P

#### Núcleo del predicado

El núcleo del predicado siempre es un verbo. Es la palabra más importante del predicado.

#### Complementos del núcleo del predicado

La estructura del predicado está conformada por el verbo que funciona como núcleo y por los complementos de este.

Los principales complementos del verbo son:

- a. **Objeto o complemento directo.** El complemento directo recibe directamente la acción del verbo. Se encuentra con la pregunta *¿Qué es lo...?* Ejemplo:

Ana compra dulces.

OD

- b. **Objeto o complemento indirecto.** El complemento indirecto recibe indirectamente la acción del verbo. Es beneficiado o perjudicado por la acción. Se encuentra con las preguntas *¿A quién o a quiénes?, ¿Para quién o para quiénes?* Ejemplo:

Ana compra dulces para su hijo

OI

- c. **Complemento circunstancial.** Expresa el modo, el tiempo el lugar y otras circunstancias en las que se realiza la acción del verbo. Ejemplos:

En la noche se despertó el bebé.

CCT

#### ACTIVIDAD 4

Completa las siguientes oraciones con un objeto directo.

1. Compramos
2. En la tarde tomé
3. Ana escribe
4. En las tardes estudiamos
5. En la calle vendemos
6. Limpia muy bien
7. Mis primos aprobaron
8. Mañana nos darán

9. Mi mamá hizo

10. Tus hijos quieren

### **ACTIVIDAD 5**

Completa las siguientes oraciones con un objeto indirecto.

1. Venden flores a

2. Quiero hacer una comida para

3. Ana compra dulces para

4. Tu amiga quiere a

6. Le tomaron una foto a

7. El regalo es para

8. Le hicieron su fiesta de quince años a

9. El vecino le compró un auto a

10. La Cruz Roja ayuda a

### **ACTIVIDAD 6**

Completa las siguientes oraciones con un complemento circunstancial.

1. Viajarán a

2. Visitarás a tu tía en

3. El equipo de futbol juega con

4. La Feria del Mole comenzará
5. Hicieron la tarea
6. Cavarón con
7. Visitarán
8. Cristóbal Colón descubrió América el
9. La conferencia estuvo
10. Iremos a con

### **La concordancia gramatical**

La concordancia consiste en la coincidencia en género (masculino y femenino) y número (singular o plural) que debe de haber entre el sujeto y el predicado; sustantivo y adjetivo calificativo, etc.

A continuación se enlistan los casos de concordancia que pueden ocasionar errores tanto en la lengua hablada como en la escrita:

- Dos o más sustantivos se toman como uno, por lo tanto el verbo debe conjugarse en singular.

Ejemplo:

La entrada y salida ha sido suspendida.

El alza y baja de la bolsa produce inseguridad.

- Si cada uno de los sustantivos que forman el sujeto van acompañados de su artículo, el verbo se conjuga en plural.

Ejemplo:

**La** entrada y **la** salida han sido suspendidas.

**El** alza y **la** baja de la bolsa producen inseguridad.

- Si el último elemento del sujeto resume los elementos anteriores, el verbo debe coincidir con éste último.

Ejemplo:

El mar, el cielo, la luna y las estrellas, **todo** invita a reflexionar.

- Si el sujeto es un sustantivo colectivo el verbo se conjuga en singular.

Ejemplo:

La parvada se **lanz**ó contra la gente.

## TIPOS DE ORACIONES

**Oración simple** .Está formada por un sujeto y un solo verbo. Ejemplo: Ana vende.

**Oración compuesta**. Está formada por dos o más oraciones enlazadas por conjunciones, pronombres o adverbios que funcionan como **nexos**. En la oración compuesta una oración funciona como **oración principal** y las otras como **coordinadas o subordinadas**.

**Las oraciones coordinadas** se enlazan mediante las conjunciones, por lo tanto, los tipos de oraciones coordinadas corresponden a los tipos de conjunciones.

- Las coordinadas **copulativas** expresan adición. Los nexos son **y, ni, e**.

Ejemplo: Ana trabaja en la mañana **y** estudia en la tarde.

- Las coordinadas **disyuntivas** expresan alternativa. Los nexos son: **o, u**.

Ejemplo: ¿Vienes a mi casa **o** voy a la tuya?

- Las coordinadas **adversativas** expresan oposición o contrariedad. Los nexos son **pero, mas, sin embargo, no obstante**.

Ejemplo: Compraré ese vestido, **pero** me quedaré sin dinero.

- Las coordinadas **consecutivas** expresan consecuencia. Los nexos son así, así que, por tanto, por eso, en consecuencia.

Ejemplo: Estás enfermo, **así que** debes cuidarte.

- Las coordinadas **yuxtapuestas** se enlazan con un signo de puntuación (coma o punto y coma).

Ejemplo: Vi, observé; me fui.

## ACTIVIDAD 7

Escribe a la derecha de cada oración el tipo de coordinada que se presenta en cada caso.

1. No estudió por eso reprobó.
2. ¿Quieres ir al cine o nos quedamos en casa?
3. Te llevaré a tu casa aunque se me haga tarde.
4. Algunos deportistas corren, otros hacen gimnasia, otros bailan y muchos sólo caminan.
5. Ana trabaja en la mañana y estudia en la tarde.
6. En la escuela, la clase de matemáticas no me gusta; la de inglés me gusta mucho.
7. Compraré ese anillo aunque me quedaré sin dinero.
8. Fue a la escuela, pero no entró.
9. Tenemos que terminar ahora, así que apresúrate.

**Las oraciones subordinadas** están integradas dentro de otra oración que tiene sentido; desempeñan una función específica, pero no tienen independencia sintáctica ni semántica, es decir no tienen sentido.

Ejemplo: La casa que compró mi tía tiene jardín

Sujeto

verbo

La oración remarcada es la oración principal, pues es la que tiene sentido. La oración que se encuentra en medio es la oración subordinada, es decir, la que no tiene sentido,

pues depende de la principal para que tenga; sin embargo se le llama oración porque tiene un verbo conjugado.

Existen varios tipos de oraciones subordinadas.

Tipo de subordinada	Nexos	Ejemplos
Sustantiva de sujeto	Que, quienes, el que, la que	Los que terminaron, pueden retirarse.
Sustantiva de objeto directo	Que	Necesito que me llames.
Sustantiva de objeto indirecto	A quien, a quienes	La medalla es para quien tenga 10 de promedio.
Adjetiva especificativa	Que,	La casa que está en la esquina se renta.
Adjetiva explicativa	Que (entre comas)	El presidente, que ya terminó su periodo, se dedicará a viajar.
Adverbial locativa	Donde, hasta donde	Luis vive donde está el IMSS.
Adverbial temporal	Cuando, hasta cuando,	Te esperaré hasta que cierren.
Adverbial modal	Como, de la manera que	Regina baila como le enseñó su hermano.
Adverbial final	Para que, con el fin de que	Desayuna para que tengas energía.
Adverbial causal	Porque, debido a que, puesto que	Su mamá se molestó porque llegó tarde.
Adverbial condicional	Si, a menos que, siempre y cuando	Imprimiré si ya no hay correcciones.

### ACTIVIDAD 8

Completa las expresiones con una oración subordinada en cada caso.

- Los libros que \_\_\_\_\_ están muy interesantes.
- No entiendo que \_\_\_\_\_
- Los alumnos que \_\_\_\_\_ pasarán sus exámenes.
- El edificio que \_\_\_\_\_
- Esperamos que \_\_\_\_\_ pronto.
- Quieren que \_\_\_\_\_ tus dudas

7. La casa que \_\_\_\_\_ es de mi tía.
8. Las estrellas están más lejos de lo que \_\_\_\_\_.
9. Tus padres piensan que \_\_\_\_\_.
10. Los empleados creen que \_\_\_\_\_ vacaciones.

## **UNIDAD IV**

### **ORTOGRAFÍA**

#### **Uso de las mayúsculas**

Se escribe con mayúscula:

- La primera letra con la que se inicia un escrito.
- La letra inicial de la palabra que sigue del punto, punto y seguido y punto y aparte.
- La letra inicial de nombres de personas, lugares, apodos y animales.

Daniel Mora es un buen niño.

El río Bravo divide a México y a Estados Unidos.

Rocinante se llamaba el caballo de Don Quijote.

Al autor de Don Quijote le decían El Manco de Lepanto.

- La letra inicial de cargos gubernamentales o administrativos:  
El Presidente de la Suprema Corte de Justicia.

El Papa visitará México.

- La letra inicial de las abreviaturas: Srio., Sr.,Lic., etc.
- La letra inicial de instituciones o comercios:  
Secretaría de Educación Pública.  
Soriana, Librería Porrúa.
- La letra inicial de publicaciones, obras artísticas:

*El laberinto de la soledad, La jornada, Bodas de sangre, La cenicienta.*

## ACTIVIDAD 1

Corrige el texto, aplicando las reglas del uso de las mayúsculas.

mariano azuela (1873-1952)

está considerado como el iniciador de la novela de la revolución. nació en lagos de moreno, jalisco. murió en la cd. deméxico. es uno de los más grandes novelistas de américa. pese a ser médico, tomó parte activa en hechos de armas y escribió lo que vio. su novela los de abajo, la revolución mexicana encuentra en azuela a su más brillante novelista. en pocos años fue traducida en inglés, francés, ruso, alemán, japonés, entre otros idiomas.

azuela observó el mundo de la revolución. con descripciones soberbias pinta el paisaje, los personajes, el lenguaje y toda la tragedia de esos dramáticos sucesos. su libro no sólo es una novela: es un documento.

otras novelas de azuela del mismo tipo fueron: los caciques y la maldición.

### Uso de grafías

Uso de la **b**. Se escribe **b**:

- Antes de m: ambición, ambiente, ambos, etcétera.
- Al final de las sílabas **ab** y **ob**: ob-so-le-to, ab-sur-do.
- En palabras derivadas: bondad- bueno, belleza- bello.
- En palabras terminadas en **-bilidad**, **-bundo** y **-bunda**: amabilidad, vagabundo, abunda.

#### **Excepto: civilidad, movilidad**

- En el tiempo copretérito del verbo IR: iba, íbamos.
- Después de las sílabas cu-, ha-, he-, hi-, ho-, hu-: cubano, hábil, hebilla, hubiera.

Uso de la **v**. Se escribe **v**:

- En los adjetivos terminados en **-ava**, **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-eve**, **-evo**, **-iva**, **-ivo**.  
Ejemplo: brava, suave, octavo, activo, nueva, leve, nuevo, expansivo.

### Excepto árabe.

- En palabras que empiezan con el prefijo **vice-**: vicepresidente.
- En palabras derivadas de una palabra que se escriba con **v**: venir- vienes, vida- vital.
- Después de la sílaba **ol-**.  
Absolver, envolver, disolver, olvidar, solventar.

## ACTIVIDAD 2

Escribe **b** o **v** según convenga.

“Kilpatrick fue un conspirador, un secreto y glorioso capitán de conspiradores; a semejanza de Moisés que, desde la tierra de Moab, di\_\_isó y no pudo pisar la tierra prometida, Kilpatrick pereció en la \_\_íspera de la re\_\_lión \_\_ictoriosa que ha\_\_ía premeditado y soñado.

Se aproxima la fecha del primer centenario de su 291 muerte; las circunstancias del crimen son enigmáticas; Ryan, dedicado a la redacción de una \_\_iografía del héroe, descu\_\_re que el enigma re\_\_asa lo puramente policial. Kilpatrick fue asesinado en un teatro; la policía \_\_ritánica no dio jamás con el matador; los historiadores declararon que ese fracaso no empaña su \_\_uen crédito, ya que tal \_\_ez lo hizo matar la misma policía. Otras facetas del enigma inquietaron a Ryan. Son de carácter cíclico: parecen repetir o com\_\_inar hechos de remotas regiones, de remotas edades. Así nadie ignora que los es\_\_irros que examinaron el cadá\_\_er del héroe hallaron una carta cerrada que le ad\_\_ertía el riesgo de concurrir al teatro, esa noche; tam\_\_ién Julio César, al encaminarse al lugar donde lo aguarda\_\_an los puñales de sus amigos, reci\_\_ió un memorial que no llegó a leer, en que i\_\_a declarada la traición con los nom\_\_res de los traidores. La mujer de César, Calpurnia, \_\_io en sueños a\_\_atida una torre que le ha\_\_ía decretado el Senado; falsos y anónimos rumores, la \_\_íspera de la muerte de Kilpatrick, pu\_\_licaron en todo el país el incendio de la torre circular de Kilgarvan, hecho que pudo parecer un presagio, pues aquél ha\_\_ía nacido en Kilgarvan”.

## ACTIVIDAD 3

Completa las palabras con **b** o **v**

pres\_iterioentre\_erga\_ilanesse\_illanaple\_eyojú\_ilo\_ullicioen\_idiatri\_una  
zum\_asal\_aciónde\_ilidad \_\_irtud pri\_ar\_ueloti\_ia \_\_erdad\_ondad  
\_alienteperci\_irinter\_alosle\_antana\_ecla\_adocier\_o\_anquillo\_erdes

fugiti\_oremo\_erre\_ol\_era\_ismo\_értigo\_erídico\_oluntad\_inagre\_íspera  
\_ifocal\_arítono\_itral\_ocadillogra\_adoá\_acoa\_ogadoa\_asallartra\_ieso  
\_ice\_ersa\_iñetaes\_eltola\_oriososu\_ur\_io\_ordarca\_ernali\_élulasá\_ana\_iruela

## Uso de c

Se escribe con **c**:

- las palabras terminadas en **-ancia** y **-encia**, **excepto ansia y hortensia**.

Ejemplo: infancia, ausencia, tolerancia, ignorancia, etc.

- los verbos terminados en **-ciar**, **-cer**, **-cie**, **excepto ser, coser, toser y asir**.

Ejemplo: hacer, padecer, conocer, vencer, decir, inducir, etc.

- todas las palabras terminadas en **-ción**, derivadas de palabras que acaban en **-do y -to**.

Ejemplo: acelerado- aceleración, acentuado- acentuación, aceptado, aceptación

atento- atención, devoto- devoción. Sustituto- sustitución

- las terminaciones **-icia**, **-icie**: alimenticio, acaricia, delicia, superficie, etc.
- las terminaciones de los diminutivos **-cito**, **-cita**: tecito, tacita, cochecito, etc.

## Uso de la z

Se escriben con **z**:

- Los adjetivos aumentativos que terminan en **-azo** y **-zuelo**.

Ejemplo: garrotazo, ladronzuelo, bastonazo.

- Los sustantivos abstractos terminados en **-ez** o **-eza**.

Ejemplo: vejez, acidez, tristeza, riqueza.

- Los derivados de los verbos terminados en **-acer**, **-ecer**, **-ocer**, **-ucir**.

Ejemplo: nacer- nazco, crecer- crezca, conocer- conozca, producir- produzca.

- Algunos sustantivos terminados en **-ozo**.  
Ejemplo: rebozo, calabozo, mozo, gozo, destrozo, sollozo, pozo, esbozo, trozo, alborozo.

## Uso de la s

Se escriben con **s**:

- Los adjetivos terminados en: oso, osa. Ejemplo: religioso, curioso, sabrosa, arenosa, etc.
- Los sustantivos derivados de los adjetivos terminados en **-so, -sor, -sible y -sivo**.  
Ejemplo: confuso- confusión extenso- extensión indeciso- indecisión sumiso- sumisión subversivo- subversión invasor- invasión persuasivo- persuasión admisible- admisión

- Las palabras que terminan en **-ersa, -erso y -erse**.

Ejemplo: conversa, perverso, tergiversar, etc.

**Excepto: almuerzo, fuerza, ejerce.**

- Los verbos reflexivos: atreverse, aburrirse, desviarse, abstenerse, etc.
- Las terminaciones **-ismo, -ista**: artista, paracaidista, magnetismo, cristianismo.
- Las terminaciones **-esta, -esto**: acuesta, orquesta, presto, gesto, resto, molesta.
- Las terminaciones **-ísimo o -ísima**: heladísimo, altísima, bajísimo.
- Los gentilicios terminados en **-ense**: ateniense, parisiense, jalisciense.
- Los adjetivos y sustantivos terminados en **-ense, -ensa y -enso**: forense, ofensa, inmenso.
- Las palabras que terminan en **-esa, -eso, -isa, -iso**: hueso, compromiso, promesa.
- Los sustantivos y adjetivos terminados en **-esca, -esco, -isca, -isco, -usca, -usco**.

Ejemplo: grotesca, refresco, ventisca, busco, molusco, busca, malvavisco.

Excepto: blanquizco, blancuzco, negruzco.

- Las palabras terminadas en **-isis**: náalisis, parálisis, neurosis, paréntesis, antítesis
- Los adjetivos ordinales terminados en **-ésimo y -ésima**: vigésimo, trigésimo, centésima.
- Los prefijos **des-** y **dis-**: desvelar, discutir, desaparecer, disminuir, desterrar, disparar.

## HOMÓFONOS

Para reforzar las reglas ortográficas de la **c** y la **s** es necesario conocer las palabras homófonas que contengan estas letras. Las palabras homófonas tienen igual sonido, pero tienen una ligera variación en su escritura.

<b>Acechar:</b> mirar cautelosamente.	<b>Cera:</b> secreción de las abejas.	<b>Cocer:</b> preparar alimento en el fuego.
<b>Asechar:</b> tender lazos o poner trampas.	<b>Sera:</b> cesta con asas grandes.	<b>Coser:</b> unir con hilo tela.
<b>Bracero:</b> peón, jornalero.	<b>Cerrar:</b> clausurar.	<b>Intención:</b> propósito.
<b>Brasero:</b> recipiente metálico.	<b>Serrar:</b> cortar con sierra.	<b>Intensión:</b> intensidad.
<b>Cauce:</b> conducto donde pasa agua.	<b>Cesión:</b> acto de ceder.	<b>Meces:</b> del verbo mecer.
<b>Cause:</b> del verbo causar.	<b>Sesión:</b> junta, reunión, conferencia.	<b>Meses:</b> plural de meses.
<b>Cebo:</b> alimento para engordar, trampa.	<b>Ceso:</b> del verbo cesar.	<b>Peces:</b> plural de pez.
<b>Sebo:</b> grasa de ciertos animales.	<b>Seso:</b> cerebro.	<b>Peses:</b> del verbo pesar.
<b>Ceda:</b> del verbo ceder.	<b>Cien:</b> cantidad.	<b>Reces:</b> del verbo rezar.
<b>Seda:</b> tela hecha con la hebra que segregan algunos gusanos.	<b>Sien:</b> parte lateral de la frente.	<b>Reses:</b> plural de res.
<b>Cegar:</b> perder la vista.	<b>Ciento:</b> centenar.	<b>Reciente:</b> acabado de hacer o suceder.
<b>Segar:</b> cortar la hierba.	<b>Siento:</b> del verbo sentir.	<b>Resiente:</b> de resentir
<b>Censual:</b> relativo al censo.	<b>Ciervo:</b> animal rumiante de cuernos.	<b>Vos:</b> del pronombre vosotros.
<b>Sensual:</b> propio de los sentidos.	<b>Siervo:</b> sirviente.	<b>Voz:</b> sonido, palabra.
<b>Cepa:</b> tronco de la vid.	<b>Cima:</b> parte más alta de una montaña o un árbol.	
<b>Sepa:</b> del verbo saber.	<b>Sima:</b> abismo.	

#### ACTIVIDAD 4

Completa con **z** o **c**, según corresponda:

- |                 |                  |                     |
|-----------------|------------------|---------------------|
| a) ____ona      | i) á ____ido     | p) a ____ul         |
| b) en ____ina   | j) ____ig ____ag | q) to ____ino       |
| c) con ____ejal | k) ____ere ____o | r) gan ____úa       |
| d) a ____ote    | l) tropie ____o  | s) a ____ar         |
| e) ____epelín   | m) por ____ión   | t) ma ____eta       |
| f) ra ____imo   | n) ____ementerio | u) __ircunstan __ia |
| g) lu ____ero   | ñ) atro ____idad | v) palide __er      |
| h) po ____ito   | o) ja ____into   | w) a __iduo         |

#### ACTIVIDAD 5

Completa con **s** o **z**, según corresponda:

- a) En este hotel hay más \_\_\_\_uecos que en Suecia!
- b) La vaquera llevaba \_\_\_\_uecos para el barro.
- c) En este bosque escasea la ca \_\_\_\_a.
- d) Volveré a ca \_\_\_\_a a tiempo para la hora de comer.
- e) Las lu \_\_es del \_\_ementerio.
- f) El rebaño entró en ma \_\_\_\_a en la iglesia.
- g) Hirvió la leche en un ca \_\_\_\_o.
- h) Nadie le hizo ningún ca \_\_\_\_o.
- i) El \_\_\_\_umo de naranja está muy frío.
- j) Habría, a lo \_\_\_\_umo, cien personas en aquella reunión

## ACTIVIDAD 6

Completa con **c** o **s**, según corresponda.

- a) Tenía mucha pacien\_\_\_\_\_ia con los niños.
- b) Sus ausen\_\_\_\_\_ias era muy comentadas.
- c) No tiene ninguna importan\_\_\_\_\_ia el nombre.
- d) Aquel \_\_\_\_\_iclista de camisa \_\_\_\_\_eleste ganó la carrera.
- e) En este jardín domina el color rosá\_\_\_\_\_eo de las horten\_\_\_\_\_ias.
- f) La operaron sin aneste\_\_\_\_\_ia.
- g) El delfín es un cetá\_\_\_\_\_eo.
- h) La eutana\_\_\_\_\_ia plantea problemas morales.
- i) La estan\_\_\_\_\_ia del hotel era amplia y soleada.
- j) Se ne\_\_\_\_\_e \_\_\_\_\_ita resisten\_\_\_\_\_ia para correr un maratón.
- k) La impre\_\_\_\_\_i\_\_\_\_\_ión de ese texto ha \_\_\_\_\_edifí\_\_\_\_\_il entenderlo.
- l) Tan fuerte golpe lo dejó amné\_\_\_\_\_ico.
- m) Por fortuna, ya se toman medidas para evitar la persecu\_\_\_\_\_ión de animales útiles como los mur\_\_\_\_\_iélagos.
- n) Las a\_\_\_\_\_elgas y espinacas son ricas en magne\_\_\_\_\_io.
- o) En tiempos pasados, se exigía a los \_\_\_\_\_iervossumi\_\_\_\_\_ión total.

\*\*\* La doble c (cc) se escribe en palabras derivadas de los verbos terminados en **-acción** o de los participios terminados en **-cto**.

Ejemplo: lectura – lección      tractor – tracción      convicto – convicción

sector – sección    perfecto- perfección.

## Palabras que se escriben con sc

Este grupo consonántico no tiene reglas definidas. Son las siguientes:

*Adolescencia, ascender, concupiscencia, condescendiente, consciente, descenso, descifrar, discernir, disciplina, discípulo, doscientos, escena, escindir, fascinación, fascismo, fluorescencia, incandescente, irascible, miscelánea, obsceno, rescindir, susceptible, suscitar, trascendente, víscera*

## UNIDAD V

### SIGNOS DE PUNTUACIÓN

#### Uso del punto

El punto (.) señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de punto –salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas– siempre se escribe con mayúscula.

Hay tres clases de punto: **punto y seguido, punto y aparte y punto final.**

- El punto y seguido separa enunciados que están relacionados y que integran un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea. Si el punto está al final del renglón, se continúa en el siguiente sin dejar sangría.

Ejemplos:

No te dejes engañar por la gente. Aprende a conocerla.

Los últimos rayos del sol iluminaban las casas. Desde mi ventana veía el atardecer. En las calles jugaban los niños. Me tranquilizaban sus risas y sus voces.

#### ACTIVIDAD 1

Añada el punto seguido donde corresponda.

1. Muchos amigos se habían reunido se tenía que discutir la mejor forma para organizar la fiesta la reunión duró cerca de tres horas si bien no llegamos a algo completamente definido, pudimos delegar algunas tareas en la próxima reunión conversaremos sobre los avances que se han hecho.
2. El mejor trato que puedas recibir parte de tu propia forma de comportarte frente a los demás es ingenuo pensar sólo en uno mismo y esperar una buena respuesta de los otros cuando no se es medianamente atento a las necesidades ajenas pronto te darás cuenta de eso.

3. Aquiles, el célebre héroe griego, fue conocido por su furor en la batalla, el rencor contra sus enemigos y su orgullo de guerrero sin embargo, en la actualidad, estos valores han perdido vigencia nuestra atención se inclina sobre Héctor, príncipe troyano que representaba el compromiso con la patria y la familia a pesar de no ser un guerrero tan poderoso como el primero, comparte con el hombre de hoy la necesidad de formar un hogar y el deseo de protegerlo.

- El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto contenidos diferentes u otro punto de vista pero del mismo tema. Después del punto y aparte se escribe en una línea distinta, es decir, se empieza otro párrafo.

Ejemplo:

Así es el amor

(Fragmento)

Falta bibliografía



Se conocían desde muy pequeños, habían nacido en la misma calle y jugado los mismos juegos. Sus madres además de primas en un grado muy lejano, eran las mejores amigas. En las parrilladas de los días de fiesta, se sentaban en el columpio y sin que nadie lo notara, se tomaban tiernamente de las manos.

Ya en el colegio él le cargaba los libros de regreso, mientras ella le contaba lo alocadas que eran sus compañeras de clase. Ella se la pasaba noches enteras escribiéndole cartitas de amor, en las que le decía todo lo que durante el día no tenía oportunidad de compartirle, y lo que por pudor, no se atrevía a contarle.

Sentados sobre en pozo de piedra, precisamente el día de los enamorados; los dos lanzan una moneda y cada uno en solemne silencio pide un deseo.

Los puntos separan tres momentos distintos en esta narración:

**Primer párrafo:** cuenta que los enamorados, en las parrilladas, se sientan en un columpio y se toman de la mano.

**Segundo párrafo:** menciona lo que él hace en el colegio y, en las noches, ella escribe cartas.

**Tercer párrafo:** los dos están sentados sobre un pozo y lanzan monedas.

## ACTIVIDAD 2

Separa en párrafos el siguiente texto y escribe cada uno en las líneas correspondientes.

Tinkus

(Fragmento)

Rafael L. Valcárcel

En la margen suroeste de la selva amazónica, el primer lunes de la primavera, nació Tinkus. A diferencia de los otros camaleones bebés de la maternidad, él no podía cambiar de color. Sin embargo, por muy evidente que eso fuese, sus padres no se dieron cuenta. Quizá estaban tan felices por traer un hijo al mundo que les impedía ver cualquier defecto. O quizá fue otra la razón, porque no sólo ellos lo pasaron por alto, sino también la matrona, los enfermeros, las pacientes y las visitas. Lo más probable es que haya sido la costumbre mimetizarse con el entorno estaba tan asumido como respirar. Sólo hacían ciertas referencias al color cuando necesitaban indicar la ubicación de algún amigo o pariente los años pasaron y aquello que sus padres y los demás adultos no vieron, los ojos de algunos niños lo exageraron: “Tinkus es un monstruo, Tinkus es un monstruo”, repitieron una y diecisiete veces más durante el recreo del primer día de escuela Tinkus dejó de salir a los recreos. Le valía un pimiento el poder mimetizarse, sólo quería ser como los demás... o que ellos fuesen como él. Una tarde, regresando de la escuela a su casa, Tinkus se tumbó junto a un arbusto de fresas y lloró todas las lágrimas que había almacenado. Después, exhausto, cayó dormido con la esperanza de que sus deseos se hicieran realidad.




- Para separar el vocativo en una oración.

Ejemplo:

Luis, ven a dormir. Ven a dormir, Juan. Ven, Juan, a dormir.

- Para separar expresiones como acaso, es decir, en mi opinión, en resumen, en fin, por supuesto, por lo tanto, no obstante, sin embargo, además, por último, finalmente y otras más. La coma se coloca antes y después.

Ejemplo:

No lo encontraron, por lo tanto, se fueron.

Entró a clase, sin embargo, no puso atención.

Trabajó mucho y, finalmente, lo logró.

- En lugar de un verbo para no repetirlo.

Ejemplo:

**Llegaron** primero los invitados; enseguida, los padrinos; después, los papás; por último, los novios. (El verbo omitido es **llegaron**)

- Para separar una aclaración o incidente dentro de una oración.

Ejemplo:

Un artículo publicado por Carlos Monsiváis, uno de nuestros mejores escritores, evoca los desastres que provocó el sismo.

### ACTIVIDAD 3

Coloca las comas correctamente en las siguientes oraciones.

1. El término vanguardia de origen militar significa la parte de un ejército o fuerza armada que va adelante.
2. Los cartógrafos personas que trazan los mapas tienen que analizar el terreno y conocer sus accidentes.
3. La manera de leer un poema una noticia un ensayo o un informe no es la misma ya que cada tipo de texto requiere una lectura diferente.
4. Algunas especies de animales pueden comunicarse entre sí como las abejas los chimpancés y los delfines. Sin embargo ello no constituye un lenguaje sino un código de señales.

5. Primero estudiaré enseguida me arreglaré después comeré y por último saldré.
6. Ana te habla la maestra.
7. Prometeo hijo de Jápeto y la ninfa Clímene era el más sabio de su raza y amaba a los seres humanos. Atenea le había enseñado la arquitectura la astronomía las matemáticas la navegación la metalurgia y otras artes útiles que él transmitió a la humanidad. Pero Zeus que había decidido exterminar a la raza humana sólo la perdonó gracias a las súplicas apremiantes de Prometeo.

### **Uso de punto y coma**

Se usa punto y coma:

- Para sustituir la conjunción **y**.

### **ACTIVIDAD 4**

Coloca punto y coma en las siguientes oraciones en el lugar correspondiente.

1. El corazón no habla mas adivina tu dolor.
2. El orador habló mucho y bien mas no dijo la verdad.
3. Blanca pensaba llevar a la fiesta un vestido negro María arreglaría uno que ya tenía.
4. La alegría del corazón conserva la juventud la tristeza seca los huesos.
5. Nuestros padres se privaron de goces y diversiones para que nosotros pudiéramos estudiar tenemos que seguir tan admirable ejemplo.
6. No hay amor más grande que el amor de una madre cuando la perdemos comprendemos su grandeza.
7. Al ser descubierto, echó a correr como alma que lleva el diablo no obstante lo alcanzaron.
8. Hoy contamos con la presencia del Director de la escuela él podrá resolver el problema.
9. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero pero hay hombres que no se cansan aunque su pueblo se canse.
10. Lo habían derrotado los españoles lo habían echado del país.

## Uso de dos puntos

Se usan dos puntos:

- Para separar la consecuencia o explicación de una oración anterior.

## ACTIVIDAD 5

Escribe los signos de puntuación que faltan y separa por párrafos el siguiente texto.

Era este judío rencoroso y vengativo como todos los de su raza pero más que ninguno engañador e hipócrita dueño según los rumores del vulgo de una inmensa fortuna no obstante todo el día acurrucado en el sombrío portal de su vivienda componiendo y enderezando cadenillas de metal cintos viejos o guarniciones rotas aborrecedor implacable de los cristianos y de cuanto a ellos pudiera pertenecer jamás pasó junto a un caballero principal o a un canónigo sin quitarse el mugriento bonetillo que cubría su cabeza calva y amarillenta inútilmente los muchachos para despertarle tiraban piedra a su tugurio en vano los pajecillos y hasta los hombres de armas pretendían aburrirle con los nombres más injuriosos o las viejas devotas se santiguaban al pasar por el dintel de su puerta como si viesan al mismo Lucifer en persona cuando los vecinos del barrio pasaban por delante de la tienda del judío y veían por casualidad a Sara exclamaban en voz alta admirados de las perfecciones de la hebrea parece mentira que de tan ruin tronco haya dado de sí tan hermoso vástago porque en efecto Sara era un prodigio de belleza tenía los ojos grandes y rodeados de un sombrío cerco de pestañas negras en cuyo fondo brillaba el punto de luz de sus ardientes pupilas sus labios encendidos y rojos parecían recortados hábilmente de un paño de púrpura su tez blanca pálida y transparente como de alabastro con taba apenas con diez y seis años y ya se veía grabada en su rostro una dulce tristeza y se escapaban de su boca esos suspiros que anuncian el vago despertar del deseo.

## RESPUESTAS

### UNIDAD II

#### Morfología

#### ACTIVIDAD 1

PROPIOS	COMUNES	ABSTRACTOS
Lavapiés	orfanato	juventud
Gloria Domínguez Carpio	empleado	presente
Andrés Blanco	Persona	Año
María	Mujer	Vida
	Suelos	Ilusión
	Amigos	Existencia
	Casa	Oportunidad
	Habitación	Sutileza
	Ventana	Razón
	Señora	Estado
	Gente	Tiempo
	Casa	Tema

Padres	Alegría
Mundo	Sueños
	Imágenes
	Años
	Curiosidad
	Dolor
	Fantasía

## ACTIVIDAD 2

El árabe es un idioma que se escribe con letras muy distintas a las alfabéticas. Cada letra tiene tres formas distintas de escribirse (cuando va al inicio de una palabra, en medio o al final) y se escribe de derecha a izquierda. Este idioma es pariente del hebreo. Los dos idiomas tienen muchas similitudes tanto en su escritura como en la pronunciación, también tienen muchas diferencias y no deben ser confundidos. Su cercanía se debe a que los pueblos hebreos y los pueblos árabes han convivido miles de años de manera muy cercana puesto que su situación geográfica los une.

En los jeroglíficos egipcios existía un alfabeto, es decir, un sistema de escritura que cuenta con un signo para cada uno de los sonidos fundamentales de una lengua.

El nacimiento del alfabeto lo sitúan hacia 1500 años a. C.

DETERMINADOS	INDETERMINADOS	NEUTROS	CONTRACCIÓN
El	Un	Lo	al
Las	Una		del
Los	Un		
La	Un		

Los	Un
Los	Una
Los	
El	

### ACTIVIDAD 3

Los dos claveles  
(Fragmento)

Amado Nervo

Antonia era una muchachita sencilla y afectuosa. Me quería de tal suerte, que se hubiera dejado matar por mí. Yo, con crueldades nacientes, que después me costaron arduos esfuerzos dominar, gustaba de atormentarla. Cuando iba a mi casa (sombría y quieta desde la muerte de mi padre, tan quieta y tan sombría que toda la luz de mi niñez jamás bastó para alumbrarla), sometía a mi amiga a duras pruebas. Gustábame, por ejemplo, encerrarla en un cuarto oscuro y mantenerme en la puerta, espiando, con una tensión indecible de mis nervios, el menor signo de pena. La pobre criatura permanecía por algún tiempo en un rincón, silenciosa, resignada; mas a poco poníase a sollozar dulcemente en la sombra, muy dulcemente... entonces todas las fuentes de mi compasión se derramaban, y una voluptuosa piedad infantil, que después he pretendido en vano analizar, se apoderaba de mí. Abría yo la puerta, entraba a la pieza y llenaba de caricias a mi víctima, que poco a poco se consolaba entre mis brazos...

### ACTIVIDAD 5

La feria  
(Fragmento)

Juan José Arreola

La cuesta de Sayula es un lugar muy funesto. Zapotlán y Sayula no se llevan muy bien, desde que tuvieron un pleito de aguas en 1542. Entre un pueblo y otro está la cuesta un enredijo de curvas,

paredones y desfiladeros que son la suma de todas nuestras dificultades...Y por el otro lado Tamazula, con el mal paso del Río de Cobianes que cada año nos separa por las crecidas. Así son las cosas, todo lo malo nos llega de afuera. En la cuesta han ocurrido muchas muertes y desastres, sobre todo dos: el descarrilamiento y la batalla de 1915. La batalla la ganó Francisco Villa... El descarrilamiento fue el más grande de la República, con tantos muertos que nadie pudo contarlos. No se perdió mucha tropa... hubo gente de buen ánimo, de por aquí, nada menos, que se entretuvieron desvalijando a los muertos. Ladrón que roba a ladrón...

Cantidad	De modo	De lugar	Negación
Muy	Bien	Afuera	No
Todo	Mal	Aquí	
Muchas			
Más			
Tanto			
Nada			
menos			

## ACTIVIDAD 6

En el siguiente texto subraya las conjunciones que encuentres y clasifícalas en las columnas.

El gato negro

(Fragmento)

Edgar Allan Poe

No espero ni pido que alguien crea en el extraño aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño. Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma. Mi propósito inmediato consiste en poner de manifiesto, simple, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de esos episodios me han aterrorizado, me han torturado

y, por fin, me han destruido. Pero no intentaré explicarlos. Si para mí han sido horribles, para otros resultarán menos espantosos que barrocos. Más adelante, tal vez, aparecerá alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes; una inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias temerosamente describiré, una vulgar sucesión de causas y efectos naturales.

Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la virilidad, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer. Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre...

Copulativas	Adversativas	Condicionales	Concesiva
Ni	Pero	Si	aunque
y			

## ACTIVIDAD 8

Mi tía Águeda

(Fragmento)

Azorín

A mi tía Águeda yo no la conocí sino un año antes de morir, cuando vino a Yecla, su pueblo natal, a acabar su bella y noble vida...

Tenía toda la penetración, todo el despejo natural, toda la bondad ingénita de esas almas que Montaigne ha llamado “universales, abiertas y prestas a todo”. Yo la veo en una inmensa sala de uno de estos caserones yeclanos, sentada en su ancho sillón, con la cabeza pensativamente apoyada en su blanca y suave mano. Estaba muy enferma; ya casi no podía andar de un lado para otro. Y en esa

sala grande, con lienzos religiosos, con los retratos de la familia, yo la oía suspirar de cuando en cuando presintiendo su próximo final.

Yo iba solo a su casa de tarde en tarde: los días de salida en el colegio. Entonces cuando me veía entrar, cuando me acercaba a su sillón, me atraía hacia sí con dulzura y me daba un beso en la frente. “Antoñito, Antoñito –decía suspirando-, yo quiero que seas muy bueno.” Y ese suspiro y esas palabras, henchidas de una suave melancolía, impregnaban mi alma de un dejo de tristeza. Y permanecía silencioso, embargado, sin saber que decir, mirando a las paredes con esos ojos atontados de los niños cuando pasa a su lado algo que ellos presienten que es muy grave, pero no se explican....

## ACTIVIDAD 9

El mundo es ancho y ajeno

(Fragmento)

Ciro Alegría

Una culebra ágil y oscura **cruzó** el camino, dejando en el fino polvo removido por los viandantes la canaleta leve de su huella. **Pasó** muy rápidamente, como una negra flecha disparada por la fatalidad, sin dar tiempo para que el indio Rosendo Maqui **empleara** su machete. Cuando la hoja de acero **fulguró** en el aire, ya el largo y bruñido cuerpo de la serpiente **ondulaba** perdiéndose entre los arbustos de la vera. ¡Desgracia! Rosendo **guardó** el machete en la vaina de cuero sujeta a un delgado cincho que **negreaba** sobre la colorada faja de lana y se **quedó**, de pronto, sin saber qué hacer. **Quiso** al fin proseguir su camino, pero los pies le **pesaban**. Entonces se **fijó** en que los arbustos **formaban** un matorral donde bien **podía asar** una culebra. **Era** necesario terminar con la alimaña y su siniestra agorería. Después de quitarse el poncho para maniobrar con más desenvoltura entre las ramas, **penetró** entre los arbustos. Si alguno de los comuneros lo **hubiera visto**, quizá **habría dicho**: “¿Qué **hace** ahí el anciano alcalde? No **será** que le **falta** el buen sentido.

### MODO INDICATIVO

PRESENTE	PASADO	FUTURO	COPRETÉRITO	POSPRETÉRITO
Hace	Cruzó	Será	Ondulaba	_____

Falta	Pasó	Negreaba
	Fulguró	Pesaban
	Guardó	formaban
	Quedó	Era
	Quiso	
	Fijó	
	Penetró	

### ACTIVIDAD 10

1. El guitarrista, el baterista y el cantante, todo el conjunto amenizó la fiesta.
2. El ejército, durante las fiestas patrias, marcha en el desfile.
3. Hay un plan de lectura que promovió el gobierno desde hace diez años.
4. La desorganización, además de las fallas técnicas provocó un disgusto general.
5. La carga y descarga de la mercancía entorpecen el tráfico.
6. La entrada y la salida de aviones se suspendieron por la neblina de ayer.
7. Se publicarán todos los artículos que lleguen en el próximo mes.
8. En esta tienda se venden sodas y hielo.
9. La inauguración y la clausura se anunciarán oportunamente en los siguientes días.
10. La playa, el sol, el mar, todo el paisaje invita a reflexionar.

## ACTIVIDAD 11

### Auténtico Amor

(Fragmento)

Isaac Asimov

Mi nombre es Joe. Así es como me llama mi colega, Milton Davidson. Él es un programador, y yo soy un programa de computadora. Formo parte del complejo Multivac, y estoy conectado con otros componentes esparcido por todo el mundo. Lo sé todo. Casi todo.

Soy el programa privado de Milton. Su Joe. Milton sabe más acerca de programación que cualquiera en el mundo, y yo soy su modelo experimental. Ha conseguido que yo hable mejor que cualquier otra computadora puede hacerlo.

-Es simplemente cuestión de hacer encajar sonidos con símbolos, Joe me dijo: así es como funciona el cerebro humano, pese a que no sabemos todavía qué símbolos particulares emplea el cerebro. Sé los símbolos que hay en el tuyo, y puedo convertirlos en palabras, uno a uno. De modo que hablo. No creo que hable tan bien como pienso, pero Milton dice que hablo muy bien.

Milton no se ha casado nunca, aunque está a punto de cumplir los cuarenta años. Nunca ha encontrado la mujer adecuada, me dice. Un día me comentó: -Algún día la encontraré, Joe. Quiero lo mejor. Quiero conseguir el auténtico amor, y tú vas a ayudarme. Estoy cansado de mejorarte a fin de que resuelvas los problemas del mundo. Resuelve mi problema. Encuéntrame el auténtico amor.

-¿Qué es el auténtico amor? -pregunté yo. -No importa. Se trata de una abstracción. Simplemente encuéntrame a la chica ideal. Estás conectado con el complejo de Multivac, de modo que tienes acceso a los bancos de datos de todos los seres humanos del mundo. Resuelve mi problema. Encuéntrame el auténtico amor.

-Estoy listo –dije...

INFINITIVOS	GERUNDIOS	PARTICIOS
Encajar		Conectado

Cumplir	Encontrado
Conseguir	Conseguido
Hacer	Casado
	Cansado
	Esparcido

## ACTIVIDAD 12

1. Queja
2. Advertencia
3. Tranquilidad
4. Preocupación
5. Admiración
6. Dolor
7. Atención
8. Auxilio
9. Lamento
10. Admiración

## UNIDAD III

### SINTAXIS

#### ACTIVIDAD 1

1. (Construyen) los arquitectos edificios en la ciudad.
2. Los leones de África, los tigres de la India, los pumas de América (comen) grandes cantidades de carne.
3. (Enseña) muy bien matemáticas mi maestro.
4. Los celos (pueden) provocar desgracias.
5. Al amanecer (cantan) los gallos en el pueblo.
6. Correr (ayuda) a la buena circulación del organismo.
7. La juventud no (dura) siempre.
8. (Actuaron) muy bien los actores de la obra.
9. El premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez (describe) la muerte del héroe Simón Bolívar.
10. La justicia siempre (sale) ganando.

#### ACTIVIDAD 2

1. En el centro de la capital vive mucha gente. **E**
2. Revisa bien tu tarea de matemáticas. **T**
3. Siempre hace ejercicio en las tardes. **T**
4. Contaminan a la ciudad las empresas y los autos. **E**

5. Estudia mucho para tu examen de mañana. **T**
6. Acude puntualmente a la escuela. **T**
7. Comenzó a cantar muy bien el joven cantante. **E**
8. Subió el precio de la tortilla. **E**
9. Sembrarán árboles para esta navidad. **T**
10. Jugamos toda la noche en la playa mis primos y yo. **E**
11. Come. **T**
12. Controla a tu hijo. **T**
13. Siembran cereales los campesinos. **E**
14. Resuelve el problema de tu familia. **T**
15. Representa la obra de Rodolfo Usigli. **T**

### ACTIVIDAD 3

1. La (furia) del huracán destruyó casas y autos.
2. Los (comentarios) de su amigo lo molestaron.
3. El (brillo) de su sonrisa ilumina su rostro.
4. La (pesadilla) de Ana hizo que gritara.
5. La (habilidad) del conductor evitó una tragedia.
6. La (solidaridad) del pueblo de México ayudó a levantar los ánimos.
7. El gran (talento) del cantante sobrepasó lo esperado.
8. Caminamos toda la tarde (mis amigos y yo) por la playa.
9. Los buenos (consejos) de su madre hicieron recapacitar a Juan.
10. La bondad de sus (acciones) ayudan a la gente pobre.

## **ACTIVIDAD 7**

1. Consecutiva
2. Disyuntiva
3. Adversativa
4. Yuxtapuesta
5. Copulativa
6. Yuxtapuestas
7. Adversativa
8. Adversativa
9. Consecutiva

## UNIDAD IV

### ORTOGRAFIA

#### ACTIVIDAD 1

Mariano Azuela (1873-1952)

Está considerado como el iniciador de la novela de la Revolución. Nació en Lagos de Moreno, Jalisco. Murió en la Cd. de México. Es uno de los más grandes novelistas de América. Pese a ser médico, tomó parte activa en hechos de armas y escribió lo que vio. Su novela Los de Abajo, la Revolución Mexicana encuentra en Azuela a su más brillante novelista. En pocos años fue traducida en inglés, francés, ruso, alemán, japonés, entre otros idiomas.

Azuela observó el mundo de la revolución. Con descripciones soberbias pinta el paisaje, los personajes, el lenguaje y toda la tragedia de esos dramáticos sucesos. Su libro no sólo es una novela: es un documento.

Otras novelas de Azuela del mismo tipo fueron: Los Caciques y La Maldición.

#### ACTIVIDAD 2

Kilpatrick fue un conspirador, un secreto y glorioso capitán de conspiradores; a semejanza de Moisés que, desde la tierra de Moab, divisó y no pudo pisar la tierra prometida, Kilpatrick pereció en la víspera de la rebelión victoriosa que había premeditado y soñado.

Se aproxima la fecha del primer centenario de su 29<sup>1</sup> muerte; las circunstancias del crimen son enigmáticas; Ryan, dedicado a la redacción de una biografía del héroe, descubre que el enigma rebasa lo puramente policial. Kilpatrick fue asesinado en un teatro; la policía británica no dio jamás con el matador; los historiadores declararon que ese fracaso no empaña su buen crédito, ya que tal vez lo hizo matar la misma policía.

Otras facetas del enigma inquietaron a Ryan. Son de carácter cíclico: parecen repetir o combinar hechos de remotas regiones, de remotas edades. Así nadie ignora que los esbirros que examinaron el cadáver del héroe hallaron una carta cerrada que le advertía el riesgo de concurrir al teatro, esa noche; también Julio César, al encaminarse al lugar donde lo aguardaban los puñales de sus amigos, recibió un memorial que no llegó a leer, en que iba declarada la traición con los nombres de los

traidores. La mujer de César, Calpurnia, **vio** en sueños **abatida** una torre que le había decretado el Senado; falsos y anónimos rumores, la **víspera** de la muerte de Kilpatrick, **publicaron** en todo el país el incendio de la torre circular de Kilgarvan, hecho que pudo parecer un presagio, pues aquél **había** nacido en Kilgarvan.

### ACTIVIDAD 3

Presbiterio, entrever, gavilanes, sevillana, plebeyo, júbilo, bullicio, envidia, tribuna, voz, a través, zumba, salvación, debilidad, virtud, privar, vuelo, tibia, verdad, bondad, valiente, percibir, intervalos, levanta, nave, clavados, moribunda, extravagante, volumen, voluntad, vinagre, vispera, bifocal, barítono, vitral ciervo, banquillo, verdes, fugitivo, remover, revolver, abismo, vértigo, verídico, , bocadoillo, movimiento, grabado, ábaco, abogado, avasallar, travieso, viceversa, viñeta, esbelto, laborioso, suburbio, bordar, caverna, libélula, sábana, viruela.

### ACTIVIDAD 4

- a) Tenía mucha paciencia con los niños.
- b) Sus ausencias era muy comentadas.
- c) No tiene ninguna importancia el nombre.
- d) Aquel ciclista de camisa celeste ganó la carrera.
- e) En este jardín domina el color rosáceo de las hortensias.
- f) La operaron sin anestesia.
- g) El delfín es un cetáceo.
- h) La eutanasia plantea problemas morales.
- i) La estancia del hotel era amplia y soleada.
- j) Se necesita resistencia para correr un maratón.
- k) La imprecisión de ese texto hace difícil entenderlo.
- l) Tan fuerte golpe lo dejó amnésico.
- m) Por fortuna, ya se toman medidas para evitar la persecución de animales útiles como los murciélagos
- n) Las acelgas y espinacas son ricas en magnesio.
- o) En tiempos pasados, se exigía a los siervos sumisión total.

## ACTIVIDAD 5

- |             |               |                  |
|-------------|---------------|------------------|
| a) zona     | i) ácido      | p) azul          |
| b) encina   | j) zigzag     | q) tocino        |
| c) concejal | k) cerezo     | r) ganzúa        |
| d) azote    | l) tropiezo   | s) asar          |
| e) zepelín  | m) porción    | t) maceta        |
| f) racimo   | n) cementerio | u) circunstancia |
| g) lucero   | ñ) atrocidad  | v) palidecer     |

## ACTIVIDAD 6

- a) En este hotel hay más suecos que en Suecia!
- b) La vaquera llevaba zuecos para el barro.
- c) En este bosque escasea la caza.
- d) Volveré a casa a tiempo para la hora de comer.
- e) Las luces del cementerio.
- f) El rebaño entró en masa en la iglesia.
- g) Hirvió la leche en un cazo.
- h) Nadie le hizo ningún caso.
- i) El zumo de naranja está muy frío

## UNIDAD V

### PUNTUACIÓN

#### ACTIVIDAD 1

1. Muchos amigos se habían reunido. Se tenía que discutir la mejor forma para organizar la fiesta. La reunión duró cerca de tres horas. Si bien no llegamos a algo completamente definido, pudimos delegar algunas tareas. En la próxima reunión conversaremos sobre los avances que se han hecho.

2. El mejor trato que puedas recibir parte de tu propia forma de comportarte frente a los demás. Es ingenuo pensar sólo en uno mismo y esperar una buena respuesta de los otros cuando no se es medianamente atento a las necesidades ajenas. Pronto te darás cuenta de eso.

3. Aquiles, el célebre héroe griego, fue conocido por su furor en la batalla, el rencor contra sus enemigos y su orgullo de guerrero sin embargo, en la actualidad, estos valores han perdido vigencia. Nuestra atención se inclina sobre Héctor, príncipe troyano que representaba el compromiso con la patria y la familia. A pesar de no ser un guerrero tan poderoso como el primero, comparte con el hombre de hoy la necesidad de formar un hogar y el deseo de protegerlo.

#### ACTIVIDAD 2

Tinkus

(Fragmento)

Rafael L.Valcárcel

En la margen suroeste de la selva amazónica, el primer lunes de la primavera, nació Tinkus. A diferencia de los otros camaleones bebés de la maternidad, él no podía cambiar de color. Sin embargo, por muy evidente que eso fuese, sus padres no se dieron cuenta. Quizá estaban tan felices por traer un hijo al mundo que les impedía ver cualquier defecto. O quizá fue otra la razón, porque no sólo ellos lo pasaron por alto, sino también la matrona, los enfermeros, las pacientes y las visitas. Lo más probable es que haya sido la costumbre.

Mimetizarse con el entorno estaba tan asumido como respirar. Sólo hacían ciertas referencias al color cuando necesitaban indicar la ubicación de algún amigo o pariente.

Los años pasaron y aquello que sus padres y los demás adultos no vieron, los ojos de algunos niños lo exageraron: “Tinkus es un monstruo, Tinkus es un monstruo”, repitieron una y diecisiete veces más durante el recreo del primer día de escuela.

Tinkus dejó de salir a los recreos. Le valía un pimiento el poder mimetizarse, sólo quería ser como los demás...o que ellos fuesen como él. Una tarde, regresando de la escuela a su casa, Tinkus se tumbó junto a un arbusto de fresas y lloró todas las lágrimas que había almacenado. Después, exhausto, cayó dormido con la esperanza de que sus deseos se hicieran realidad.

### **ACTIVIDAD 3**

En el siguiente texto coloca las comas en donde deban de ir.

1. El término vanguardia, de origen militar, significa la parte de un ejército o fuerza armada que va adelante.
2. Los cartógrafos, personas que trazan los mapas, tienen que analizar el terreno y conocer sus accidentes.
3. La manera de leer un poema, una noticia, un ensayo o un informe no es la misma ya que cada tipo de texto requiere una lectura diferente.
4. Algunas especies de animales pueden comunicarse entre sí como las abejas, los chimpancés y los delfines. Sin embargo ello no constituye un lenguaje sino un código de señales.
5. Primero estudiaré, enseguida me arreglaré, después comeré, y por último saldré.
6. Ana, te habla la maestra.
7. Prometeo, hijo de Jápeto y la ninfa Clímene, era el más sabio de su raza y amaba a los seres humanos. Atenea le había enseñado la arquitectura, la astronomía, las matemáticas, la navegación, la metalurgia y otras artes útiles que él transmitió a la humanidad. Pero Zeus que había decidido exterminar a la raza humana sólo la perdonó gracias a las súplicas apremiantes de Prometeo.

#### **ACTIVIDAD 4**

1. El corazón no habla; mas entiende tu dolor.
2. El orador habló mucho y bien; mas no dijo la verdad.
3. Blanca pensaba llevar a la fiesta un vestido negro; María arreglaría uno que ya tenía.
4. La alegría del corazón conserva la juventud; la tristeza seca los huesos.
5. Nuestros padres se privaron de goces y diversiones para que nosotros pudiéramos estudiar; tenemos que seguir tan admirable ejemplo.
6. No hay amor más grande que el amor de una madre; cuando la perdemos comprendemos su grandeza.
7. Al ser descubierto, echó a correr como alma que lleva el diablo; no obstante lo alcanzaron.
8. Hoy contamos con la presencia del Director de la escuela; él podrá resolver el problema.
9. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; hay hombres que no se cansan aunque su pueblo se canse.
10. Lo habían derrotado los españoles; lo habían echado del país.

#### **ACTIVIDAD 5**

Era este judío rencoroso y vengativo como todos los de su raza, pero más que ninguno engañador e hipócrita.

Dueño, según los rumores del vulgo, de una inmensa fortuna, no obstante, pasaba todo el día acurrucado en el sombrío portal de su vivienda, componiendo y enderezando cadenillas de metal, cintos viejos o guarniciones rotas.

Aborrecedor implacable de los cristianos y de cuanto a ellos pudiera pertenecer, jamás pasó junto a un caballero principal o a un canónigo sin quitarse el mugriento bonetillo que cubría su cabeza calva y amarillenta.

Inútilmente los muchachos, para despertarle, tiraban piedra a su tugurio; en vano los pajecillos y hasta los hombres de armas pretendían aburrirle con los nombres más injuriosos o las viejas devotas se santiguaban al pasar por el dintel de su puerta como si viesan al mismo Lucifer en persona.

Cuando los vecinos del barrio pasaban por delante de la tienda del judío y veían por casualidad a Sara; exclamaban en voz alta, admirados de las perfecciones de la hebrea: - ¡Parece mentira que de tan ruin tronco haya dado de sí tan hermoso vástago!

Porque, en efecto, Sara era un prodigio de belleza. Tenía los ojos grandes y rodeados de un sombrío cerco de pestañas negras, en cuyo fondo brillaba el punto de luz de sus ardientes pupilas. Sus labios, encendidos y rojos, parecían recortados hábilmente de un paño de púrpura. Su tez blanca pálida y transparente como de alabastro. Contaba apenas con diez y seis años, y ya se veía grabada en su rostro una dulce tristeza y se escapaban de su boca esos suspiros que anuncian el vago despertar del deseo.