

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### FACULTAD DE ARQUITECTURA PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Maestría en Arquitectura Campo de Conocimiento Restauración de Monumentos

### El Imaginario Ferrocarrilero y la Conservación Participativa. Érase una vez, una estación de trenes... Oriental, Puebla.

**Tesis** 

Que para optar por el grado de:

### MAESTRA EN ARQUITECTURA

Presenta:

### Arq. Martha Elisa Vera Luna

Tutor: Dra. Ana María Ruíz Vilá Facultad de Arquitectura

Sinodales:

Dr. Luis Arnal Simón Dra. Diana Ramiro Esteban Dr. José López Quintero Mtra. Gabriela Vázquez García

Facultad de Arquitectura

Ciudad Universitaria, México D.F., Noviembre de 2015





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

#### DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# El Imaginario Ferrocarrilero y la Conservación Participativa.

Érase una vez, una estación de trenes... **ORIENTAL**, Puebla.

Tesis que para optar por el grado de Maestra en Arquitectura presenta:

## Arq. Martha Elisa Vera Luna

Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura 2015

### **Directora de Tesis:**

Dra. Ana María Ruiz Vilá.

### **Sinodales:**

Dr. Luis Arnal Simón.

Dra. Diana Ramiro Esteban

Dr. José López Quintero

Mtra. Gabriela Vázquez García.

## Agradecimientos.

En primer lugar, gracias a la UNAM por abrirme las puertas y mostrarme otros mundos posibles.

A mi madre, forjadora de caracter.

A mi padre, ejemplo de perseverancia.

A mi hermana, compañera de viaje.

Agradezco a la Doctora Ana María Ruiz por su orientación y consejos en el proceso de investigación. A todos mis profesores de Maestría que día a día enriquecieron mi formación. Especialmente a mis sinodales: el Doctor Luis Arnal, la Doctora Diana Ramiro, el Doctor José L. Quintero y la Maestra Gabriela Vázquez que siempre mostraron interés y exigencia en el desarrollo del trabajo.

Gracias a mis compañeros de maestría por hacer más ameno el trayecto, principalmente a Karina, Marisela, Iván y Jorge por su amistad dentro y fuera de las aulas.

A Oriental por enamorarme con su gente, sus paisajes y su calidez. A Don Antonio, Don Tiburcio, Don Rafael y Don Álvaro, por compartir recuerdos y vivencias conmigo.

Al CONACYT por su apoyo económico que posibilitó dedicarme de lleno a este trabajo.

A quienes, con su mentoría, me enriquecieron a cada momento con experiencias y enseñanzas invaluables.

A ti.