



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**Educación y la Tecnología de la Información y la
Comunicación (TIC) en el Colegio Nacional de Educación
Profesional Técnica Plantel Santa Fe**

Seminario Taller Extracurricular de Titulación
Prácticas Comunicativas, Producción, Circulación y Consumo
de Bienes Culturales

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva

PRESENTA:

Alma Rivera Hernández

Asesora: Maestra Mónica Guadalupe López Dorantes

Noviembre, 2015

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

A la vida, que después de tantos infortunios me permite estar aquí, aprovechando cada instante.

A mis padres, por su infinito amor, por estar siempre a mi lado brindándome su apoyo y cuidándome en los momentos más difíciles sin permitir que desvanezca.

A la luz de mi camino, mi esperanza de vida, mi bebé precioso, mi princess, mi ternura, mi pequeña, mi corazón, mi Lili, mi Tona. Porque a tu lado he aprendido a vivir intensamente con tu gran amor y alegría.

Alhelí Tonantzín

A mi grande, mi Bigui, mi niña, mi ilusión, mi fortaleza, contigo conocí el amor más puro e incondicional. A tu lado he vivido momentos inolvidables de alegría y profunda tristeza y aunque, no pueda estar a tu lado siempre... en ti pongo toda mi fe y esperanza.

Alma Abigail

A mi compañero de vida, mi amigo, porque no has permitido que parta después de tanta fatalidad dándome tu mano y aliento, por estar en todo y en cada momento. Pero sobre todo por darme lo más lindo de la vida a mis princesas.

Alfredo

Agradecimientos

A Mónica López Dorantes, por guiarme en este camino, brindarme tu tiempo, apoyo incondicional e infinita paciencia y alentarme en cada momento. Eres una gran inspiración y ejemplo de vida.

A los profesores: Mónica García, Fernando Martínez, Humberto Ramos y Enrique Pimentel por orientarme en esta investigación, apoyándome con su paciencia e infinita comprensión.

A todos aquellos que han estado en mi vida, los amigos, compañeros y maestros... Aunque los recuerdos no estén presentes en mí, siento que fueron lindos e interesantes los momentos vividos en mi querida FES – Acatlán.

A mis niños, mis muñequitos, mis ternuritas, cada carita y sonrisa me alientan día a día, porque fueron la inspiración para esta investigación. Me fortalecen con su alegría y me inspiran en cada momento.

Sinceramente

INDICE

Introducción.....	7
Capítulo I. Propuesta teórica	
1.1. Concepción antropológica de la cultura	14
1.1.1 Cultura	14
1.1.2 Formas simbólicas	18
1.2 La problemática constructivista de la sociología	19
1.2.1 Habitus	20
1.2.2 Capitales.....	22
1.3 Consumo cultural.....	24
1.3.1 Concepto.....	25
1.3.2 Apropiación y usos	27
1.4 Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)	29
1.4.1 Cambio tecnológico	29
1.4.2 La sociedad de la información	31
1.4.3 Educación y TIC.....	33
1.5. Jóvenes..	34
1.5.1 Violencia en los jóvenes.....	35
1.5.2. Ciberviolencia	39
1.6 Teorías pedagógicas.....	40
1.6.1 Aprendizaje significativo de Ausbel.....	41
1.6.2 Procesamiento de la información de Gagné.....	42
Capítulo II El contexto de las TIC y la educación	
2.1 Evolución de las TIC y su impacto social y cultural.....	43
2.1.1 El origen de las TIC y su incursión en la educación como consumo cultural.....	45
2.1.2 El contexto del uso de las TIC en la educación.....	46
2.1.3 El entorno social y cultural del uso de las TIC en la enseñanza.....	48

2.2.	Uso de las TIC en la educación en México.....	49
2.2.1	Uso de las TIC y la educación.....	50
2.2.2	La educación media superior en México.....	54
2.2.3	La Reforma integral de la Educación Media Superior (RIEMS).....	56
2.3	Jóvenes y TIC.....	57
2.4	El Conalep como organismo descentralizado	60
2.4.1	Antecedentes	62
2.4.2	Ideario del Conalep.....	62
2.5	Conalep Santa Fe	63
2.5.1	Ubicación geográfica	64
2.5.2	Carreras impartidas y población estudiantil	65
2.5.3	Uso de las TIC en el Conalep Santa Fe	66

Capítulo III Estrategia metodológica

3.1.	Perspectiva metodológica.....	70
3.2	Tipo de investigación. Enfoque cualitativo.....	72
3.3	Técnica de investigación.....	73
3.3.1	Grupo de discusión.....	73
3.3.2	Objeto de aplicación.....	75
3.3.3	Descripción de la aplicación.....	76
3.4	Selección de los sujetos de estudio.....	76
3.4.1	Perfil de los sujetos.....	77
3.4.2	Composición del grupo de discusión.....	79
3.4.3	Tiempos y Espacios.....	81
3.4.4	Recursos humanos y materiales.....	82
3.5	Elaboración del Instrumento.....	83
3.5.1	Fases y exigencias metodológicas.....	84
3.5.2.	Tabla de especificaciones.....	85
3.5.3	Guía de preguntas o guión.....	88

3.6 Método de análisis.....	91
3.6.1 Análisis descriptivo.....	92
3.7. Resultados.....	93

Capítulo IV Interpretación de resultados

4.1 Llegaron para quedarse.....	104
4.2. Disposición instantánea.....	107
4.3 Semejanza entre pares.....	111
4.4. Aproximación al consumo cultural en los jóvenes	114
4.5 Sociedad de la información.....	117
4.6. Ciberviolencia.....	122
4.7 Enseñanza-aprendizaje	127

Conclusión	133
-------------------------	------------

Fuentes de Información

Bibliografía.....	137
Cibergrafía	146

Anexos

Anexo A. Cuestionario Sociodemográfico	
Anexo B. Transcripción Grupo de discusión 1	
Anexo C. Transcripción Grupo de discusión 2	
Anexo D. Tabla de categorización	

Introducción

Ante los constantes cambios históricos, sociales, económicos y políticos que enfrenta la sociedad y sobre todo la evolución que han tenido las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) en los últimos años, y su impacto en todos los sectores de la sociedad, en específico en la educación se deben plantear nuevos requerimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación se sitúa en el campo de la comunicación y cultura; específicamente en el estudio de fenómenos culturales donde los sujetos le dan significado a la vida cotidiana a través de representaciones simbólicas contribuyendo a reproducirlas y transformarlas para expresarse.

El trabajo se enfoca al análisis del uso y consumo cultural de las TIC en los estudiantes inscritos actualmente en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) plantel Santa Fe, turno matutino como herramienta para conocer los alcances en el proceso de enseñanza y así, explorar los recursos tecnológicos con los que disponen los sujetos para conocer e indagar las prácticas y hábitos de uso; explorar el consumo de servicios y contenidos; e identificar formas y niveles de apropiación como objeto cultural.

Las TIC amplían las perspectivas para el ámbito cultural y social, diseñando estrategias creativas que impacten, dinamicen las ideas y los contenidos fortaleciendo la presencia de sistemas de producción digital en las áreas de la cultura y sociedad enlazados con las tecnologías, que cada día van transformado las dinámicas de comunicación, pensando en el sujeto que aprovecha los momentos de espera para entretenerse y consumir los sistemas de distribución digital de los productos culturales.

En México, en el ámbito de la educación media superior, específicamente hablando de los procesos de innovación educativa, ha sido complejo ya que los estudiantes experimentan a través de las TIC en donde la edad, sexo, nivel de estudio y el estrato socioeconómico, influyen en los conocimientos que éstos adquieren.

La tecnología es una herramienta indispensable para consolidar el camino hacia la igualdad de oportunidades por lo que es importante destacar los desafíos culturales y sociales que impactan en el proceso de la transformación estructural de la sociedad con el uso de la tecnología. Si bien, existen experiencias de investigación en el campo de las tecnologías digitales, es fundamental realizar estudios desde el ámbito cultural.

De esta manera, el objetivo general de la investigación está dirigido a explorar los recursos tecnológicos con los que disponen los usuarios de las TIC, como el acceso a Internet; indagar las prácticas o hábitos de uso que reconocen los sujetos; explorar el consumo de servicios y contenidos e identificar formas y niveles de apropiación como objeto cultural; como es el caso de las y los alumnos inscritos actualmente en el Conalep Santa Fe, como herramienta para conocer los alcances en el proceso de enseñanza-aprendizaje, delimitando, así el ámbito de estudio.

Las TIC amplían las perspectivas para el ámbito cultural y social, diseñando estrategias creativas que impacten, dinamicen las ideas y los contenidos fortaleciendo la presencia de sistemas de producción digital en las áreas de la cultura y sociedad enlazadas con las tecnologías, que cada día van transformado las dinámicas de comunicación.

Ante la pregunta general de investigación ¿Cuál es el uso y consumo que le dan a las TIC los estudiantes inscritos actualmente en el Conalep Santa Fe, turno matutino a las TIC como herramienta para la enseñanza? Es pertinente establecer que la educación está ligadamente a la sociedad del conocimiento y por lo tanto es

fundamental desarrollar competencias y habilidades que permitan al alumno contextualizar, analizar y excluir información por medio de procesos de aprendizaje atractivos que favorezcan un acercamiento con la información y, que sea a su vez significativo en su vida cotidiana y profesional.

Cuando se resaltan los procesos locales de la vida social, aparecen una serie de transformaciones donde se da la dualidad del funcionamiento de espacios sociales con los agentes para ciertas reglas. Entonces se entiende que un agente social es la representación del hombre en la sociedad; además, se define por identidad en cuanto comparte intereses colectivos con el propósito de actuar en un ámbito concreto, en defensa de una serie de intereses que, en función del reconocimiento que recibe de su entorno acaba por convertirse en una figura de carácter social. Por lo que se consideró la siguiente premisa: Los estudiantes del Conalep Santa Fe, turno matutino, usan las TIC como herramientas para lograr el desarrollo del aprendizaje significativo y la interrelación entre iguales.

Las y los jóvenes viven hoy en una cultura visual que no se puede ignorar, ya que nacieron en un universo mediático y tecnológico muy diversificado en el que hacen uso simultáneo de ellos: mientras ven televisión, hablan por celular, escuchan música, navegan por internet y hacen la tarea. En esta generación los medios y las tecnologías no se excluyen, se complementan.

Es así como el ámbito de la educación y formación se encuentran inmersos con las TIC, debido a que las nuevas generaciones van asimilando una nueva cultura que se adapta rápidamente a la tecnología, contribuyendo al ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje donde se presenta un efecto transformador e innovador donde se encuentran implícitas formas simbólicas.

El cuerpo de esta investigación se encuentra dividido en cuatro capítulos. El primero, corresponde al marco teórico; se introduce al conocimiento que constituye el fundamento de los procesos epistemológicos que buscan plantear los problemas específicos para lo cual se toman a diversos autores relacionados con el tema a estudiar. Se plasma Thompson, quien se enfoca a la estructura de la cultura y formas simbólicas; a Pierre Bourdieu con su concepto de habitus y capitales culturales retomados también por Jorge González, Néstor García Canclini y Martín Barbero con consumo e identidad.

Para enfocarse en la sociedad del conocimiento se recurre a Manuel Castells. Los desafíos de las TIC en la educación a Guillermo Sunkel. La concepción de jóvenes de Rossana Reguillo. La violencia a través de la tecnología con David Álvarez y Vanesa Casado. Finalmente para explicar el proceso de enseñanza- aprendizaje se recurre a los grandes teóricos pedagógicos: Ausubel con el aprendizaje significativo y Gagné.

En el capítulo dos, contextualización se enfoca a las circunstancias de la delimitación del tema que es el análisis del uso y consumo de las TIC de los estudiantes inscritos actualmente en el Conalep Santa Fe de quinto semestre, turno matutino, como herramienta para conocer los alcances en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se describe en primera instancia a la evolución de las TIC, el origen e incursión en la educación, su impacto social y consumo cultural. El uso que se le dá en la Educación Media Superior (EMS), sus reformas, los jóvenes y las TIC para finalizar con la historia del Conalep Santa Fe, el impacto de las tecnologías que al ser utilizadas correctamente pueden enriquecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, ayudando a lograr los objetivos a través de una nueva cultura; la alfabetización digital.

La presencia física de la tecnología en los centros educativos ha aumentado en los últimos años pero es evidente que todavía no resulta suficiente, lo que demuestra que las TIC plasman una situación de desigualdad social, económica, técnica y territorial.

Las TIC amplían las perspectivas en el ámbito cultural y social, diseñando estrategias creativas que impactan en las ideas y los contenidos, fortaleciendo la presencia de sistemas de producción digital en las áreas de la cultura y sociedad enlazados con las tecnologías, que cada día van transformando las dinámicas de comunicación, pensando en los sujetos que aprovecha cualquier momento de espera para entretenerse y consumir los sistemas de distribución digital de los productos culturales.

En el tercer capítulo se desarrolla la propuesta metodológica empleada en el desarrollo de la investigación que se enfoca en el método cualitativo, debido a que permite abordar un fenómeno real y simbólico que se encuentra implícito en la vida cotidiana; es decir, dentro de su contexto natural, en este caso con las y los alumnos del Conalep Santa Fe, ya que es importante conocer el uso de la tecnología en el desarrollo del aprendizaje significativo y la interrelación entre iguales que se da en los estudiantes de esta institución, así como sus acciones, expresiones .

Se escogió este método, debido a que existen múltiples trabajos sobre TIC y educación enfocadas al método cuantitativo donde se presentan cuadros estadísticos, encuestas, indicadores, y diversos instrumentos todos enfocados a mediciones, expresados en valores numéricos. Por lo que, esta investigación se enfocó hacia la información sobre las experiencias y opiniones a través de una relación de diálogo con el objeto de estudio.

La técnica que se empleo fue los de grupos de discusión, debido a que permiten estudiar y hacer emerger en un ambiente de confianza (entre pares). Además

posibilita obtener datos relativos a las opiniones e intereses de una colectividad de personas, evaluando las actitudes e influencias sociales que tienen un impacto en la conducta de los sujetos.

Finalmente en el capítulo cuatro, se presenta la triangulación entre teoría, contextualización y metodología lo que permitió construir la interpretación de los resultados obtenidos para lograr el objetivo de investigación. Entre los principales hallazgos se encontró que los estudiantes del Conalep Santa Fe, mantienen una estrecha relación con las TIC, debido a que se han convertido en una herramienta que les facilita información, potencia el desarrollo de habilidades y nuevas formas de construcción del conocimiento, debido a que poseen un carácter de interactividad.

Entre las tecnologías que usan frecuentemente se encuentra el ordenador, Internet y el teléfono móvil empleados básicamente para comunicarse con sus pares y al entretenimiento, mientras que al aprendizaje le dedican poco tiempo.

Por último se muestran las conclusiones del proyecto de investigación, sus alcances y propuestas, así como las referencias y anexos usados para la realización del trabajo.

Capítulo I. Propuesta teórica

*“Vive como si fueras a morir mañana.
Aprende como si fueras a vivir siempre”
Mahatma Gandhi*

En la actualidad el hombre se encuentra inmerso en cambios políticos sociales y económicos que han propiciado el cambio de su entorno; es decir se ha modificado su forma de ser y pensar, ya que gira en un ambiente donde se entrelazan cuestiones económicas y simbólicas por la posesión de un capital cultural, social y educativo.

Si bien, es cierto que el ser humano tiene una necesidad de comunicarse, este proceso ha ido progresando con la misma evolución del hombre, el cual se percibe notoriamente con la evolución de la tecnología, teniendo en cuenta que la información se produce y reproduce de forma casi inmediata al hecho o suceso ocurrido en cualquier parte del mundo.

En esta época de globalización es importante la homogeneización cultural; entendiendo a la misma como una forma de vida de una sociedad donde se organizan las experiencias, se acomodan y agrupan los movimientos constantes, ya que está presente en todas las interacciones cotidianas; por lo que es una dimensión integral de las prácticas y las relaciones sociales en su conjunto confiriéndole sentido a la realidad, por medio de una memoria colectiva, en la que se confrontan experiencias por medio de relatos, recuentos, sueños y fantasías.

1.1. Concepción antropológica de la cultura

Como ya se ha mencionado, el concepto de cultura tiene varios planteamientos y para poder entender la noción de la misma, se debe de tener una visión amplia,

por lo que es importante conocer su desarrollo y cómo su significado ha evolucionado con el paso del tiempo por lo que se tomara el concepto de Thompson.

1.1.1 Cultura

En el siglo XIX la palabra cultura se usaba como sinónimo de la palabra civilización y se empleaba para describir un proceso progresivo del desarrollo humano, esto es, un movimiento hacia el refinamiento y el orden, debido a que, en la Edad Media se refería a el cultivo de la tierra, lo que derivó en cultivar refiriéndose al intelecto o conocimiento de una persona por algún tema.

La concepción clásica, plantea a la cultura como un fenómeno distintivo de los seres humanos, que los coloca en una posición diferente a la del resto de las especies, por lo tanto; se entiende como el acervo de los conocimientos y saberes acumulados por la humanidad, es decir, como un conjunto de procesos de desarrollo intelectual y espiritual.

Desde una perspectiva antropológica a fines del siglo XIX, la concepción clásica cedió paso a diversas nociones como la descriptiva; que hace referencia a la cultura de un grupo o sociedad donde se encuentran inmersas las creencias, costumbres, ideas y valores, así como los artefactos, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de un grupo o sociedad y que privilegia ciertas obras y valores sobre otros como los medios para cultivarse.

Ahora bien, en cuanto a la concepción simbólica se plantea que la cultura es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas entre las que incluyen acciones, enunciados y objetos significantes de diversos tipos, es decir, consistentes en acciones, símbolos y signos que presentan los sujetos

Thompson establece la concepción descriptiva como: “la cultura de un grupo o sociedad es el conjunto de creencias, costumbres, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o esa sociedad” (1998:194). Donde los seres humanos se distinguen por sus características fisiológicas, por su herencia social y formación.

Para que esta concepción sea más clara Pierre Bourdieu señala que: “ la cultura es pues, una visión que define al mundo, pero esa visión es al mismo tiempo y, por efecto de las desigualdades posiciones dentro de la estructura social, una división práctica, efectiva y operante del mundo” (en González, 1994:57).

Es importante destacar, que los constantes cambios culturales incitan a innovar y sobre todo a adaptarse a ciertas prácticas de acuerdo al contexto en la que los sujetos se vean inmersos propiciando una diversidad cultural que se establece a partir de la desigualdad social. Por lo tanto las prácticas sociales son el resultado de agentes sociales que son condicionados pero también capaces de actuar, pensar, reflexionar y elegir sobre lo que les atañe.

William H. Sewell establece diversas nociones sobre la cultura entre las cuales la define como: "una esfera institucional consagrada a la producción de sentidos"(en Giménez, 2005:177). De esta forma se refiere a la concepción de la producción, circulación y uso de significados estableciendo un criterio evaluativo de la cultura y de jerarquía donde se establece dinámicas institucionales que hacen referencia a las formas culturales enfoca solamente a cierto rango limitado de significados.

Los sujetos dentro de un grupo social forman un conjunto de estructuras que se relacionan de distintas formas y generan sus propias experiencias a partir de su forma de pensar y percibir el mundo. Por lo que se adquieren nuevas prácticas sociales que vincular la forma de entender algo, es decir, la representación que se tiene para designar un concepto y forma de interpretar al entorno.

González indica que: “para designar sentido preferimos el uso del término construir al de producir, primeramente porque nos parece más adecuado restringir la producción al ámbito económico de la creación de valor” (González, 1994:79). Es importante destacar que al construir un sentido se establece un proceso de semiosis social, entendida como la argumentación de significados de la cual, se toman algunos, para elaborar un nuevo discurso con otra significación.

De esta manera las personas en la sociedad forman y construyen sentidos a través de la estructura de clases; entonces la construcción social de la hegemonía es una forma de entender al mundo en un momento histórico predominante de acuerdo a su contexto y en términos que designan la superioridad de los elementos, por lo tanto, implica; un bloque de clases sociales estructuradas de poder que tratan de que su realidad sea el punto de referencia para otras subclases sociales; además es cotidiana y constantemente renovada en la vida colectiva; tiene un punto de referencia para definir e interpretar. En general es fuente de conflictos por el dominio e imposición de ideologías de una clase social sobre otra para entender e interpretar el mundo y la vida.

Cuando se resaltan los procesos locales de la vida social, aparecen una serie de transformaciones donde se da la dualidad del funcionamiento de espacios sociales con los agentes para ciertas reglas. Entonces, se entiende que un agente social es la representación del hombre en la sociedad; además se define por identidad en cuanto comparte intereses colectivos con el propósito de actuar en un ámbito concreto, en defensa de una serie de intereses que, en función del reconocimiento que recibe de su entorno acaba por convertirse en una figura de carácter social.

Lo anterior lleva a una legitimación cultural que conduce a un acto de reconocimiento donde un grupo de agentes tiene los medios para prevalecer la definición de su realidad como la más correcta permitiendo el funcionamiento de espacios sociales, ya que aceptan las reglas, las naturaliza y no cuestionan para

reconocer su competencia, status, el poder que poseen y que le dan prestigio históricamente adquirido.

Es fundamental la importancia del capital simbólico como características inseparables de las personas dentro de la sociedad por lo que el aparato ideológico se define como: “el conjunto de instituciones sociales que da la visión social del trabajo especializado en la formación, preservación y difusión de ideologías (concepciones, representaciones, definiciones y sentidos de vida y del mundo)”. (en González: 1994, 57)

Se debe de establecer la repercusión de la ideología como la forma de pensar y actuar de una persona o sociedad que tiende a transformar el sistema cultural, y que se extiende a distintos campos del quehacer humano, ya que busca interpretar la realidad por medio de sentidos conceptuales, es decir, todo individuo tiene una ideología entendida como: “un conjunto de ideas que contiene un sistema de valores, estética y ética particulares”. (en González, 1994: 60)

Es aquí, donde engloba el concepto de campo ideológico, como un espacio social para comprender particularidades de la realidad donde se tiene reglas precisas, competencias propias y un sistema específico de relaciones y objetivos entre posiciones diferenciadas, por lo tanto resulta propio de un sector en la forma de pensar o actuar donde lo principal son las relaciones sociales con sus ideas y costumbres.

La actividad humana expresa el modo específico de existencia, cambio y desarrollo de la realidad social, donde existe un aparato ideológico que es un mecanismo o instituciones sociales donde se representa a un conjunto de personas que deciden y actúan de acuerdo a sus ideas y por lo tanto forman parte de redes ideológicas; en el cual, el capital simbólico y la legitimación cultural contribuyen y se generan a partir de estructuras donde los sujetos mantienen distintos tipos de relaciones.

De esta manera la cultura, es la forma existencial humana, su modo particular de ser, existir, conocer, actuar y comunicarse con los demás. Es también un proceso que garantiza la continuidad en el desarrollo social e individual del hombre donde se plasman sus habilidades y experiencias que le distingue respecto a otros extractos de la sociedad.

1.1.2 Formas simbólicas

La sociedad actual está completamente articulada con los medios de comunicación, por lo que su estudio está ligado a la formación de la cultura moderna donde las formas simbólicas son acciones, objetos o expresiones, que en su conjunto conforman la cultura. Para comprender la concepción estructural de la cultura se deben de distinguir las características de las formas simbólicas referentes a los aspectos: intencional, convencional, estructural, referencial y contextual.

Las formas simbólicas son expresiones producidas por agentes situados en un contexto sociohistórico específico que conforman las modalidades de transmisión cultural. Thompson establece: “ el estudio de las formas simbólicas es decir, las acciones, los objetos y las expresiones significativos de diversos tipos en relación con, contextos y, procesos históricamente específicos y estructurados socialmente, en los cuales, y por medio de los cuales, se producen, transmiten y reciben tales formas simbólicas” (Thompson ,1998:203).

La concepción estructural se puede considerar como el estudio de la constitución significativa y la contextualización social de las formas simbólicas de acuerdo al contexto histórico donde “los fenómenos culturales pueden entenderse como formas simbólicas en contextos estructurados; y el análisis cultural puede interpretarse como el estudio de la constitución significativa y la contextualización social de las formas simbólicas” (Thompson: 1998,193). De esta manera se establece una concepción de la cultura que ha ido variando de acuerdo al contexto en la cual se sitúa.

Es importante destacar las características de las formas simbólicas como percepción intencional; que consiste en presuponer expresiones de un sujeto, es decir, radica en conocer los objetos, intereses o propósitos para generar intenciones conscientes. En cuanto, a las características de las formas simbólicas convencional, se plantea la producción, construcción y empleo de la aplicación de reglas, códigos y normas admitidas que responden y preceden a costumbres de cómo se debe o se tiene que hacer algo, es decir, la interrelación de significado y sentido, es decir son acciones, objetos y expresiones significativas.

La forma estructural plantea, que las formas simbólicas son construcciones que presentan una estructura articulada donde se distinguen los elementos y sus interrelaciones para darle un significado, debido a que, cada objeto tiene un sentido. Al explicar la forma referencial; esta consiste en que las formas simbólicas representan, dicen, expresan o afirman algo, por consiguiente, se refieren a algo en ciertas circunstancias de acuerdo a su contexto.

Finalmente, el aspecto contextual, tiene que ver con los fenómenos significativos, que permiten percibir y valorar de acuerdo procesos sociohistórico específicos insertados en diversos contextos.

1. 2 La problemática constructivista de la sociología

El paradigma sociológico de Pierre Bourdieu establece, una complejidad particular dentro de la corriente constructivista en las ciencias sociales, señalada por el mismo como "constructivismo estructuralista". Se establece que se presenta un mundo social y no solamente en los sistemas simbólicos como: el lenguaje, costumbres, mitos, entre otros; además del conocimiento que los sujetos posee sobre sí mismo, sobre su existencia y su relación con el mundo, con la posibilidad de orientar sus prácticas o ideas, ya que es la forma en que las personas construyen la realidad social.

Partiendo de esta concepción es importante establecer la importancia de la historicidad bajo tres aspectos como señala Corcuff: “1) El mundo social se construye a partir de lo ya construido en el pasado; 2) las formas sociales son reproducida, apropiadas, desplazadas transformadas en prácticas y las interacciones de la vida cotidiana de los actores; 3) este trabajo cotidiano sobre la herencia del pasado abre un campo de posibilidades en el futuro” (de Giménez, 1999: 152).

Se establece que la sociedad es producto de una herencia, es decir, es un asunto de estructura social, ya establecida donde las formas sociales del pasado son imitadas, tomadas para sí en donde no necesariamente se debe de repetir los procesos históricos y donde la cotidianeidad se confronta con el pasado.

No se trata, sin embargo, de un pensamiento o reflexión del sujeto sobre sí; ya que, debe orientarse, más bien, hacia ese espacio complejo de conflictos y competencia en el que se desarrolla el mundo social.

1.2.1 Habitus

El interés principal de Bourdieu se establece entre las estructuras sociales y las estructuras mentales: el habitus y el campo. “El habitus se define como un sistema de disposiciones durables y transferibles -estructuras estructuradas predisuestas a funcionar como estructuras estructurantes- que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes cara a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir” (Bourdieu, 1972: 178) . Entonces por habitus se entiende el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y se comporta.

Por lo tanto establece un sistema de disposiciones donde se establece una forma de actuar, en el cual se le dá sentido a la realidad y se establece el poder por medio

de un sentido del juego que permite crear representaciones adquiridas en la práctica, es decir, se le otorga un valor y se le asigna un significado a la realidad para que el sujeto produzca cierta reacción ante una determinada situación.

Por otra parte, la incorporación de los habitus se relaciona a la apropiación práctica de los esquemas que sirven para producir las prácticas adecuadas a la situación es decir, propicia el interés y que se modifica con cada nueva situación que se vive por lo que es inherente del análisis del génesis y la incorporación de las estructuras sociales, es decir se determina lo colectivo a expensas de lo individual y viceversa.

De esta forma se establece un espacio social, donde se relacionan luchas determinadas de poder en un sistema de posiciones sociales, donde el capital se presenta de la siguiente forma: capital social (que es lo que cada persona posee o anhela, cierta postura social); capital económico (bienes materiales); capital cultural (conocimientos) y capital simbólico (reconocimiento o valoración del mundo); como se tratará más adelante en este capítulo.

El habitus incluye las estructuras mentales cognitivas mediante las cuales, las personas manejan el mundo social. Un habitus se adquiere como resultado de la ocupación duradera de una posición dentro del mundo social, ya que varía en función de la naturaleza de la posición que ocupa la persona en esa situación, puesto que, sugiere lo que los sujetos deben pensar, decidir o hacer, pero no determina las elecciones de las personas. Es una estructura fija e inalterable que se adaptan a las personas permitiendo articular lo individual y lo social, es decir; las estructuras internas de la subjetividad y las estructuras objetivas que constituyen el ambiente.

Para esta investigación es importante destacar a la escuela como un escenario en el que se presenta una estructura social semejante a lo que es el ámbito social que lo rodea. En ella, el profesor es una réplica escolarizada de las normas y valores

socialmente determinados que rigen al universo laboral y otros aspectos de la vida social.

1.2.2 Los capitales

La especificidad de cada campo viene dada, según Bourdieu, por el tipo de recursos (o la combinación particular de tipos de recursos) que se moviliza en su ámbito por lo tanto, es importante establecer que esta contextualización se dá en diversos escenarios con características específicas como se establecen a continuación.

En cuanto a el campo se define como “un espacio social estructurado de posiciones e interacciones objetivas (cuyas propiedades pueden ser analizadas en forma independiente de los agentes que participan en él), centradas en la producción, distribución y apropiación de un capital” (Bourdieu, 1997: 33). Por lo tanto son espacios simbólicos donde las personas se ordenan de acuerdo a la posesión de capital para establecer tienen algo en común.

Las Instituciones sociales: son un conjunto específico de reglas convencionales y estructuradas que permiten legitimar y que dirigen el uso de los recursos y la conducta de las personas.

Ahora bien, para establecer el recurso o capital, este se determina de acuerdo a las posiciones de la distribución de los recursos o capital y que se rige de acuerdo al:

- ❖ Capital económico: tiene que ver con el dinero, son las condiciones materiales de existencia y abarca las diferencias sociales expresadas en el consumo.
- ❖ Capital cultural: se relaciona con el conocimiento, habilidades, educación.
- ❖ Capital simbólico: se basa en el reconocimiento de una estructura de relaciones y pueden ser los elogio, prestigio y reconocimiento.

Por lo tanto, la estructura social está sujeta a asimetrías donde las diferencias sociales y económicas existen de acuerdo al acceso de los recursos y a las oportunidades que tiene cada sujeto propiciando desniveles económicos, sociales y culturales.

De esta manera se entiende que cada persona le da sentido a la creación y producción de las formas simbólicas y todo esto con lleva a un proceso de valoración, donde se manifiestan juicios ocasionales y formulados de acuerdo con diversos criterios y se pueden distinguir dos aspectos: la valoración simbólica que es aquella donde se construye el sentido de un significado, y se establece un conjunto de similitudes y de diferencias en la sociedad; mientras que la valoración económica establece el precio o costo que tiene la forma simbólica la cual, consiste en la transformación en mercancía.

Lo anterior lleva a campos de interacción donde se establecen conflictos y estrategias de evaluación simbólica, que permiten vincularse con las posiciones que ocupan en los campos de interacción. Estas estrategias se establecen en tres niveles; el primero es el dominante que es donde las personas poseen recursos o capital de diversos tipos y que tienen un acceso privilegiado a ellos. Por lo tanto, tienen una diferenciación con los demás; de acuerdo al capital económico, cultural y simbólico que poseen. Tratan de diferenciarse al seguir una estrategia de burla, es decir, considerando las formas simbólicas producidas por los que ocupan posiciones inferiores a ellos como poco refinadas y finalmente son condescendientes al aceptar los gustos demostrando tolerancia y buena voluntad para reafirmar su dominio sin declararlo abiertamente.

Según Bourdieu “el capital cultural y social que un alumno recibe de su familia implica la inculcación de un habitus originario que actúa de mecanismo regulador de las prácticas sociales y sobre el que la escuela actúa selectivamente”. (Bourdieu, 2000:132)

En la moderación, se valoran positivamente los bienes que están a su alcance, ya que se le da a la persona un capital simbólico (prestigio). También se encuentra la presunción, que es una forma de arrogancia, donde se alardea de lo que se tiene, buscando integrarse a posiciones superiores a las suyas. Otro aspecto es la devaluación donde se trata disminuir del valor de las personas al situarse por encima.

Finalmente se establece la evaluación simbólica de subordinación donde se erige la viabilidad que se rige en función de asignarle valor a las cosas por su utilidad en la vida cotidiana, y se establece la resignación respetuosa, donde como sujeto dominado se acepta lo que se tiene. En contraste con ésta concepción, los individuos de estas posiciones pueden seguir varias estrategias de rechazo en las cuales se asume una actitud de confrontación con sus semejantes.

De esta forma se establece la concepción de cultura que enfatiza la construcción significativa y la contextualización de las formas simbólicas que se insertan en contextos sociales estructurados.

1.3. Consumo cultural

Los constantes cambios sociales han transformado la relación de los sujetos con los objetos desde el punto de vista de la economía y el acceso a los bienes y servicios de la cultura, marcando a este como un reflejo de la producción, mediados por las nuevas tecnologías de la comunicación.

Al referirse a consumo cultural, se debe de tomar en cuenta no sólo el incremento de la producción y distribución de los bienes culturales, sino también, al modo en que la mayoría de las actividades culturales y prácticas están siendo mediadas por el consumo que implica progresivamente la apropiación y usos de signos e imágenes que en este caso se refiere al empleo de las tecnologías en los jóvenes.

1.3.1 Concepto

El consumo constituye una categoría que, por sus orígenes, ha estado ligada a las teorías económicas. Este ha sido considerado por mucho tiempo como un medio para renovar la fuerza de trabajo para expandir el capital o para satisfacer necesidades. Sin embargo, a partir del desarrollo del capitalismo y el incremento de la producción y el consumo en las sociedades modernas; el consumo ha dejado de ser un proceso meramente económico para convertirse en un proceso cultural.

Tratar de explicar o concebir el concepto de consumo ha propiciado controversia dentro de los estudios culturales debido a la fuerte marca de su origen económico. García Canclini, expone una definición inicial del consumo como "conjunto de procesos socioculturales en que se realizan la apropiación y los usos de los productos" (García Canclini, 1993:24). Esta concepción expresa que el consumo involucra prácticas sociales, que son a la vez simbólicas, por medio de las cuales los productos son apropiados y objeto de usos diversos.

Las prácticas del consumo cultural, no sólo reproducen normas y recursos, sino también las maneras en que los sujetos se enfrentan ellas por lo que puede provocar rupturas y aproximaciones de acuerdo con los espacios que se elige para consumir frente a las estructuras culturales que ofrecen los servicios. El consumo cultural asume lugar primordial como estructurador de los valores y prácticas que regulan relaciones sociales, que construyen identidades y definen mapas culturales; posee una obvia presencia tanto ideológica como práctica en el mundo en el que se vive.

El consumo cultural es un hecho social que matiza a las sociedades contemporáneas de forma implacable. Entonces, es algo central en la vida cotidiana. Martín Barbero indica que: "el consumo no es sólo reproducción de fuerzas, sino también producción de sentidos: lugar de una lucha que no se agota

en la posesión de los objetos, pues pasa aún más decisivamente por los usos que les dan forma social y en los que se inscriben demandas y dispositivos de acción que provienen de diferentes competencias culturales”. (Martín Barbero, 1987:231)

García Canclini establece al consumo cultural como "el conjunto de procesos de apropiación y usos de productos en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio, o donde al menos estos últimos se configuran subordinados a la dimensión simbólica" (García Canclini ,1993:34). Por otra parte, expresa que el consumo cultural incluye productos cuya elaboración y consumo requieren un entrenamiento prolongado en estructuras simbólicas de relativa independencia lo que equivale a decir que hay que saber cómo hacer y cómo consumir los productos culturales.

El consumo de bienes culturales es un proceso que se lleva a cabo en contextos sociohistóricos específicos, marcados por asimetrías en el acceso a recursos derivados de las posiciones diversas que ocupan los agentes en el campo social, y también en él se ponen de manifiesto categorías sociales aplicables a todo consumo y específicas las que corresponden a los bienes culturales. De igual manera, como resultado de las prácticas de individuos que eligen los bienes por consumir no siempre con base en la racionalidad de la maximización de los beneficios, el consumo de bienes culturales manifiesta identidades individuales, familiares y sociales, y se constituye a la vez en parte del más amplio proceso de reproducción social, tal como lo establece Thompson respecto del consumo de formas simbólicas.

Martín Barbero establece la elaboración de la categoría de mediaciones. “El consumo no es sólo reproducción de fuerzas, sino también producción de sentidos: lugar de una lucha que no se agota en la posesión de los objetos, pues pasa aún más decisivamente por los usos que les dan forma social y en los que se inscriben demandas y dispositivos de acción que provienen de diferentes competencias culturales”. (Martín Barbero, 1987:231)

1.3.2 Apropiación y uso

La realidad social se transformado debido a la globalización que se relaciona con los cambios culturales, por lo que es fundamental comprender a la sociedad, desde un punto de vista económico y cultural.

El consumo cultural involucra prácticas sociales que son simbólicas. Saber cómo hacer y cómo consumir los productos culturales. De esta manera, los diversos usos que poseen los bienes culturales, tiene que ver no solamente por la forma de distribución de las ofertas y alternativas culturales o, por otro lado por la posibilidad económica para acceder a ellos, sino que además el poseer un capital cultural y educativo que brinda la posibilidad a los individuos de acceder a los productos culturales, que se ponen a su disposición en lo que hoy podemos considerar el mercado cultural de escala mundial.

García Canclini menciona que al estudiar el consumo cultural en México se ha encontrado que la separación entre grupos hegemónicos y subalternos no se presenta ya principalmente como oposición entre lo propio y lo importado, o entre lo tradicional y lo moderno, sino como adhesión diferencial a subsistemas culturales con diversa complejidad y capacidad de innovación.

La emergencia de la sociedad de consumo ha ido transformando los vínculos de las personas con los objetos desde el punto de vista de las economías domésticas y los accesos a los bienes y servicios de la cultura, mediados por las nuevas tecnologías de la comunicación. El concepto cultura del consumo supone entonces el incremento de la producción y distribución de los bienes culturales, sino también, al modo en que la mayoría de las actividades culturales y prácticas están siendo mediadas por el consumo y el consumo progresivamente implica la apropiación y usos de signos e imágenes.

Callejo afirma que pensar el consumo implica romper con tradicionales hipótesis, como la concepción del consumidor de ser un agente pasivo y subvertir esta posición. “A partir de la apropiación de las cosas que lleva el saber hacer del uso y en la medida que fomenta procesos de identificación, se conforma también en un concepto simbólico que ordena la sociedad en los que consumen de una manera y los que consumen de otra: los sectores sociales quedan identificados a partir de sus usos” (Callejo, 2001:86).

En el consumo cultural están involucrados no solo el hecho de la apropiación, sino también las variables de los usos sociales, la percepción y recepción, el reconocimiento cultural, así como la construcción de ciudadanía en sentido de pluralidad, por tanto de concepción democrática de la vida.

En la actualidad, se vive un cambio de paradigma social en donde la revolución tecnológica ha marcado una época de progreso, desarrollo e innovación en una todos los aspectos. Canclini manifiesta que la apropiación de cualquier bien es un acto que diferencia simbólicamente. "Todos los actos de consumo y no sólo las relaciones con el arte o el saber son hechos culturales". (García Canclini, 1992:138)

De todas maneras, este autor propone una definición específica de consumo cultural y lo considera como "el conjunto de procesos de apropiación y usos de productos en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio, o donde al menos estos últimos se configuran subordinados a la dimensión simbólica". (García Canclini, 1995:138).

Martín Barbero establece que las mediaciones, se desarrollaran como espacios y formas de uso y apropiación de bienes culturales producidos desde las clases o grupos dominantes por los sectores subalternos (o dominados). Las formas de uso y apropiación en las mediaciones se caracterizan en que la resignificación que las audiencias o receptores hacen de la cultura hegemónica subvierte el sentido original

de forma que resulta útil a los grupos subalternos. En este proceso de producción, recepción y re-significación desde las mediaciones es un proceso liberador, que subvierte el orden, que anclado en los resquicios del poder transforma las relaciones, que retoma elementos propios para significar los mensajes dominantes y de esta forma hacer vivir las raíces culturales tradicionales, premodernas, alternativas, toleradas o populares dentro de la modernidad.

1.4 Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

En la actualidad el mundo enfrenta cambios considerables en donde los medios de comunicación son indispensables en la vida cotidiana, puesto que son utilizados para expresarse de distintas maneras, buscar e intercambiar información e incluso como fuente de diversión.

Dentro del ámbito educativo las TIC pueden ser utilizadas para entender y comprender la realidad de diversas maneras de acuerdo al contexto y al dispositivo que se elija para cada situación específica que permita una interacción pero sobre todo refuerce el aprendizaje, sea significativo y se permita el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes y profesores.

1.4.1 Cambio Tecnológico

Uno de los hechos diferenciadores de la nueva era tecnológica se centra en la gran difusión que la ciencia aplicada, produciéndose paulatinamente, una democratización del conocimiento y una ampliación de su influencia más allá de los círculos científicos y docentes habituales.

En la actualidad, se ha adaptado un modelo pedagógico con las nuevas tecnologías para incluir “una nueva herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje como una alternativa más para solucionar los problemas educativos que favorezcan un

aprendizaje autónomo y la resolución de problemas por medio de la creación y utilización de nuevos ambientes de aprendizaje y enseñanza” (Tornero, 2000: 97).

A finales del siglo XX y principios del XXI las TIC tuvieron un desarrollo y auge propiciando que el conocimiento se multiplicara y se distribuyera de forma vertiginosa y de manera casi instantánea, acortando las distancias y transmitiendo conocimientos por medio de diversos dispositivos cada vez más accesibles y necesarios para la sociedad.

El uso de las tecnologías en la educación ha generado nuevas prácticas de enseñanza y de aprendizaje modificando el papel tradicional de docentes y estudiantes, así como el currículum, ambientes y estrategias didácticas creando nuevos escenarios educativos donde se genera y circula un sinfín de información; que lleva a una sobrecarga cognitiva por lo que es importante propiciar hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información.

Regis Debray indica que: “la idea de que se pueda asegurar una transmisión (cultural) con medios (técnicos) de comunicación constituye una de las ilusiones más habituales de la sociedad de la información, propia de una modernidad cada vez mejor armada para la conquista del espacio pero cada vez lo está menos para el dominio del tiempo” (Debray, 2001:53). De esta manera no se puede dejar a un lado la educación, ya que, favorecen el intelecto, la creatividad y el aprendizaje cooperativo desarrollando las habilidades de búsqueda de información.

En este sentido José Manuel Pérez Tornero, argumenta: “El final del siglo XX situó las escuelas, y la enseñanza en general, ante un nuevo escenario tecnológico: repleto de satélites de comunicación, de fibra óptica, de información digitalizada, de ordenadores personales cada vez más potentes, de realidad virtual, en resumen, en medio de una gran explosión de la comunicación audiovisual” (Pérez Tornero, 2000:5).

Lo que constituye en fenómeno social de gran trascendencia que transforma la vida cotidiana no sólo de estudiantes y profesores si no de adultos y niños de cualquier género y contexto social.

1.4.2 Sociedad de la información

Este término de sociedad de conocimiento tiene sus orígenes en los años 1960 cuando el sociólogo Peter F. Drucker “pronosticó la emergencia de una nueva capa social de trabajadores de conocimiento y la tendencia hacia una sociedad de conocimiento. Este tipo de sociedad está caracterizada por una estructura económica y social, en la que el conocimiento ha substituido al trabajo, a las materias primas y al capital como fuente más importante de la productividad, crecimiento y desigualdades sociales”. (López Noroña, 2010:11)

Las TIC están transformando la vida en cualquier contexto pero sobre todo están modificando las formas de acceso al conocimiento y aprendizaje, los modos de comunicación y la manera de relacionarnos, a tal punto que la generación, procesamiento y transmisión de información se está convirtiendo en factor de poder y productividad en la sociedad .

Manuel Castells prefiere el término "sociedad informacional" antes que "sociedad de la información" señala que si bien el conocimiento y la información son elementos decisivos en todos los modos de desarrollo, "el término informacional indica el atributo de una forma específica de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder, debido a las nuevas condiciones tecnológicas que surgen en este período histórico". (Castells, 1999:47)

La importancia del conocimiento a través de las TIC puede llevar a una exclusión social de la sociedad por lo que es importante mejorar la calidad de los estratos en

todos los niveles. Por lo tanto, es importante la igualdad de oportunidad para poder acceder a tecnología y los medios, de forma efectiva y productiva.

"Lo que caracteriza a la revolución tecnológica actual no es el carácter central del conocimiento y la información, sino la aplicación de ese conocimiento e información a aparatos de generación de conocimiento y procesamiento de la información/comunicación, en un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos". (Castells, 1999:47)

La difusión de la tecnología amplifica infinitamente su poder al apropiársela y redefinirla los sujetos. Las nuevas tecnologías de la información no son sólo herramientas que aplicar, sino procesos que desarrollar.

Para Castells se "Trata de una sociedad en la que las condiciones de generación de conocimiento y procesamiento de información han sido sustancialmente alteradas por una revolución tecnológica centrada en el procesamiento de información, la generación del conocimiento y las tecnologías de la información". (Castells, 2002: 87)

La sociedad actual, es bombardeada literalmente por información por lo que los conocimientos se acumulan y circulan a través de medios tecnológicos cada vez más sofisticados y poderosos se trata de una sociedad en la que las condiciones de generación de conocimiento y procesamiento de información han sido sustancialmente alteradas por una revolución tecnológica centrada en el procesamiento de información, la generación del conocimiento y las tecnologías de la información.

Herbert Marshall McLuhan señala "Todas las nuevas tecnologías provocan la tristeza cultural, lo mismo que las antiguas evocan el dolor fantasma después de haber desaparecido" (McLuhan ,1971:24).

De esta manera se da pie al alfabetismo digital que permitan desarrollar la interacción social con otros de manera efectiva y eficiente para generar nuevas ideas por medio del pensamiento crítico, trabajo colaborativo.

1.4.3 Educación y TIC

La educación y las TIC atraviesan por un momento histórico, ya que, se pueden ver como herramientas mediadoras en los procesos de enseñanza aprendizaje puesto que cobran mayor protagonismo y vigencia en los contextos educativos permitiendo la sustitución de métodos obsoletos y facilitan el manejo de conceptos y teorías, cambiando el papel estático del estudiante por un nuevo paradigma que permite que cada estudiante tenga la oportunidad de planificar su aprendizaje.

La incorporación de las TIC es algo más que novedad o adaptación es un reto que implica la introducción efectiva, positiva e integral a la escuela como herramienta pedagógica. “Hoy empezamos a darnos cuenta que los nuevos medios no son simplemente una gimnasia mecánica para crear mundos de ilusión, sino nuevos lenguajes con un único poder de expresión, (McLuhan, 1974:156).

Jesús Martín Barbero plantea “En este sentido la educación tiene que reinventarse. Esta educación que sigue con el modelo del libro, de izquierda a derecha, lineal, secuencial, de arriba abajo, autoritaria, haciendo en gran medida que el alumno tenga que repetir lo que dice el maestro. Ya no es una voz del maestro que incita a hablar, a escribir, a pensar, a crear.” (Martín Barbero, 1987:131).

Más allá de la buena voluntad del maestro es una cuestión del modelo de comunicación en la educación. En la actualidad el modelo de comunicación social, que es más abierto, más de red, mientras que la comunicación en la escuela es la misma. Lo anterior establece que se necesita un sistema educativo que sea efectivo y que tenga la capacidad de innovar.

Las nuevas tecnologías de la información están integrando al mundo en redes globales de sistemas donde la comunicación a través del ordenador origina un gran despliegue de comunidades virtuales“ que si bien el conocimiento y la información son elementos decisivos en todos los modos de desarrollo, el término informacional indica el atributo de una forma específica de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder, debido a las nuevas condiciones tecnológicas que surgen en este período histórico" (Castells, 1999:47). De esta manera se establece que para lograr objetivos y de generar desarrollo obedece cada vez más de la capacidad de desarrollar y poner en práctica la información basada en el conocimiento.

Es inevitable pensar que se debe de estructurar e integrar esta nueva cultura en la educación, donde participen todos los niveles de la enseñanza para lograr un aprendizaje en cualquier módulo, desarrollando habilidades, estrategias y competencias en ambientes adecuados apoyados por el uso de las TIC, lo cual no quiere decir que por medio de ellas se van a resolver los rezago educativo, si no que implica un paso en la modernidad y alfabetismo digital y globalización de la educación.

Es fundamental que el uso de las TIC en la educación sean innovadoras e integradoras, y que las estrategias de aprendizaje y enseñanza logren que el alumno sea competente y desarrolle conocimientos y habilidades que le sirvan en cualquier aspecto de su vida cotidiana.

1.5 Jóvenes

Existen varios factores que conforman la condición de ser joven y que dan lugar a un análisis complejo de los actores y prácticas sociales en que se agrupan. Bourdieu

“plantea que las relaciones entre la edad social y la biológica son muy complejas y, por tanto, suelen estar sujetas a manipulación, sobre todo en el sentido de concebir a los jóvenes como una unidad social con intereses comunes, por el único hecho de compartir un rango de edad.” (Bourdieu, 1990: 23)

Las TIC son usadas por los jóvenes para comunicarse y formar parte de la sociedad de consumo, además de para marcar sus diferencias y críticas a esa sociedad. La tecnología ha mostrado ser una la estrategia para encarar los desafíos que se les presentan a los estudiantes jóvenes, y que está generando profundos cambios que les permite plasmar sus experiencias cotidianas para interactuar con el mundo.

Los jóvenes se definen por los valores y símbolos con los que la sociedad da orden y sentido a las cosas. De este modo, “cobran gran importancia simbólica las modalidades éticas y estéticas, la vestimenta, el uso de drogas, el lenguaje (verbal o gestual), los gustos musicales y demás expresiones artísticas (literatura, pintura, cine, etc.) como formas de rebeldía, diferenciación, construcciones alternativas de vida o como estrategias de supervivencia frente a la adversidad del entorno social.” (Urcola, 2003:43)

En México según estadísticas de Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), “al menos la mitad de la población tiene 26 años o menos; además, uno de cada cuatro jóvenes, tiene una edad que oscila entre los 15 y 29 años de edad; de este porcentaje, 2.5 por ciento carecen de escolaridad, 20.6 cursó estudios de primaria, 31 la preparatoria, 20.7 la educación media, 23.1 la licenciatura y sólo el 1.2 por ciento la maestría”. (INEGI, 2013:26)

Cada año, los niveles de desocupación y precariedad laboral, entretenimiento, salud, vivienda, acceso a la cultura, entre otros, alarman, y lo hacen de manera muy peculiar en la provincia. Por si fuera poco, aunado a estos preocupantes índices, se impone un extensivo fenómeno de la violencia.

“Para intentar comprender los sentidos que animan a los colectivos juveniles y a los jóvenes en general, hay que desplazar la mirada de lo normativo, institucionalizado y del deber ser, hacia el terreno de lo incorporado y lo actuado: buscando que el eje de lectura sea el propio joven que, a partir de las múltiples mediaciones que lo configuran como actor social, haga hablar a la institucionalidad”. (Reguillo; 2000:69)

Otro aspecto a tener en cuenta es la adhesión de significados y consumos culturales como forma de identificación social y diferenciación del resto del colectivo social. Existe una cultura de lo juvenil. Mientras que lo institucional tiende a acotarlo y restringirlo como sujeto pasivo .el campo de las expresiones culturales se muestra como principal ámbito de manifestación juvenil.

Lo juvenil se define por los valores y símbolos con los que la sociedad da orden y sentido a las cosas. De este modo, cobran gran importancia simbólica las modalidades éticas y estéticas, la vestimenta, el uso de drogas, el lenguaje (verbal o gestual), los gustos musicales y demás expresiones artísticas (literatura, pintura, cine, etc.) como formas de rebeldía, diferenciación (Urcola. 2003 :47)

Esta interpretación está vinculada al concepto de culturas juveniles que se refiere a la manera en cómo las experiencias sociales de los jóvenes, son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, localizados fundamentalmente en tiempos y espacios.

“Las culturas juveniles se traducen en estilos más o menos visibles, que integran elementos materiales e inmateriales heterogéneos, que pueden traducirse en formas de comunicación, usos del cuerpo, prácticas culturales y actividades focales. Las condiciones sociales se configuran a partir de una interacción básica entre cultura hegemónica y culturas parentales.” (Feixa, 2003:10)

Las culturas juveniles presentan condiciones sociales como el conjunto de derechos y obligaciones que definen la identidad de cada sujeto en una estructura social determinada, las culturas juveniles se construyen con materiales provenientes de las identidades generacionales, de género, clase, etnia y territorio que pueden traducirse en formas de comunicación, usos del cuerpo, prácticas culturales.

1.5.1 Violencia en los jóvenes

La violencia amenaza los derechos humanos más fundamentales de igualdad, libertad y justicia alrededor del mundo. La violencia extrema viola el derecho humano más básico: el derecho a la vida. Tal violación ocurre de manera más pronunciada entre la población joven, quienes están sobrerrepresentados como responsables y víctimas de la violencia, y son actores centrales en cualquier discusión acerca de crimen y violencia.

Un niño o niña que crece en la pobreza, sin acceso a una educación y con oportunidades limitadas para involucrarse en actividades productivas puede verse fácilmente atrapado en un círculo de violencia que continúe hasta su vida adulta. Los costos de la violencia pueden ser apreciados no sólo en términos de vidas afectadas o perdidas, sino también en términos de las grandes cargas psicológicas y financieras que representan para los tejidos sociales a través del mundo.

La situación de la violencia en el país tiene a los jóvenes como víctimas y como agresores. Los jóvenes de 10 a 29 años representan aproximadamente un tercio de la población mexicana. Nunca hubo tantos jóvenes en México como en la actualidad. Por un lado, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) la tasa de homicidio juvenil se ha incrementado desde 7.8 en 2007 a 25.5 en 2010.⁸ Por otro lado, los jóvenes han sido responsables de la mitad de los delitos en 2010.

Involucramiento de jóvenes (entre 10 a 29 años), como víctimas o agresores, en el uso intencional de la fuerza física o el poder, como amenaza o acción efectiva, contra sí mismo, contra otra persona o en contra de un grupo o comunidad, ya sea que produzca o tenga una alta probabilidad de producir una lesión (daño), la muerte, daño psicológico, mal desarrollo o la privación de la persona agredida.

El INEGI presenta además datos para 2010 en la participación de jóvenes de 18 a 29 años en la comisión de delitos, que asciende a 46.7% sobre los jóvenes que participaron en delitos, 6 de cada 10 tienen entre 18 y 24 años (60.5%) y 9 de cada 10 son hombres (91.5%).

Las TIC han cambiado radicalmente las formas de insertarse, entender y pensar al mundo y a uno mismo. La influencia de la industria, es decir el influjo del cine, televisión y las tecnologías cambian el comportamiento social del mundo entero. La simple posesión de un teléfono celular parece transformar al sujeto que lo posee. Tener un móvil, cambiar de modelo, estar a la ser cruel con otra persona mediante el envío o publicación de material dañino, o la implicación en otras formas de agresión social usando Internet u otras tecnologías digitales.

David Álvarez indica que es preferible usar un término más amplio como violencia a través de las TIC porque incluye tanto:

- a) “el maltrato entre iguales (ciberbullying)
- b) conductas puntuales y únicas como colgar una foto o un video que, pese a su frecuencia única, pueden ocasionar graves daños en la víctima”. (2011:221)

Entonces por violencia a través de las TIC se entiende aquella conducta intencionada con la que se causa daño, en este caso entre iguales, la cual ha variado acorde a las nuevas formas de comunicación. En la actualidad ya no se requiere un espacio físico directo del agresor con la víctima para que ocurra o pueda darse la forma de intimidación, a través del ciberespacio.

Bourdieu señala que “la violencia simbólica es esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuándo sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más que la forma incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural” (Bourdieu, 1999:224).

Para comprender como funciona la reproducción de lo social, incluso de sus estructuras de dominación, los agentes sociales encuentran al mundo como evidente en sí mismo, y constituyen la relación de dominación de la que son parte. La violencia simbólica funciona en la medida en que para su existencia y perduración cuenta con la aprobación de los agentes sociales.

1.5.2 Ciberviolencia

Si bien es cierto, que el llamado cibercrimen afecta tanto a hombres como mujeres, también lo es que determinadas manifestaciones del mismo afectan de manera desproporcionada a mujeres y a chicas jóvenes, dada la sexualización y comercialización a la que se somete el cuerpo de la mujer y debido a la persistencia de la violencia de género de la que hemos hablado con anterioridad.

Se define el ciberstalking o ciberacoso como “el uso de internet, correo electrónico, y otros sistemas de comunicación electrónica, para seguir los pasos de otra persona” (Casados, 2012: 6) El stalking generalmente implica una conducta de acoso y amenaza que el individuo materializa de manera repetida, como perseguir a una persona, aparecer en la casa o en el lugar de trabajo de alguien, realizar llamadas de teléfono acosadoras, dejar mensajes escritos sobre objetos, o realizar actos vandálicos sobre la propiedad de la víctima

Sin embargo, este tipo de conductas abusivas a través de las TIC no se producen sólo contra personas menores de edad, sino que cada vez son más las personas de mujeres que se ven controladas, acosadas, humilladas o amenazadas a través de estos medios y por parte de quienes en algún momento mantuvieron una relación de afectividad con éstas.

Se ha empleado una nueva terminología plagada de expresiones que en el fondo no hacen más que definir nuevas formas de acoso, muchas de ellas estrechamente relacionadas con el género, como: el grooming, la sextorsión, la suplantación de identidad en las redes sociales, o el control y acoso a través de las mismas. Apoyándose del móvil, correo electrónico, blogs, mensajes, etc. donde se insulta o amenazar a iguales, a la pareja o excompañera sentimental.

La aproximación a la cuestión de las nuevas manifestaciones de la violencia de género a través de estas herramientas de la comunicación y la información son cada vez más comunes por lo que, se debe realizar una importante labor preventiva y educativa, no sólo con la gente más joven sino con todas las personas que usan y a quienes la llamada brecha digital les afecta especialmente.

1.6 Teorías pedagógicas

Para esta investigación se tomarán en cuenta las teorías pedagógicas que por su importancia están vinculadas la Tecnología de la Comunicación y la Información (TIC). Hablar de educación plantea un gran interés en diversos aspectos, sobre todo en las reformas y políticas que plantean igualdad y calidad en la enseñanza por lo que es importante destacar los procesos educativos en los diferentes contextos tomando en cuenta los elementos que la implica como: los sujetos, las prácticas, las relaciones y los contenidos. Ahora bien, la educación como proceso sociohistórico adopta diferentes formas en la vida social, produciendo significados culturales.

Es importante conocer los diferentes razonamientos que tratan sobre los procesos de adquisición del conocimiento y que tienen como propósito el aprendizaje que forma parte de la integración del individuo y que se lleva a cabo en un contexto social por lo tanto las diversas premisas intentan explicar el cómo se aprende o adquiere el saber.

Las diferentes teorías educativas que se tomaran en cuenta por su importancia y postulados en cuanto al proceso de aprendizaje son: aprendizaje significativo, constructivismo y más recientemente la teoría de sistemas.

1.6.1 Aprendizaje significativo de Ausubel

Un postulado importante en el desarrollo de esta investigación es el aprendizaje significativo de David Paul Ausubel, quien estableció que el aprendizaje nace de la unión del conocimiento previo con el nuevo conocimiento donde existe una interrelación de los mismos.

En este sentido su teoría es fundamental, ya que según Ausubel “en el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva” (Carreto, 2009:76). Es decir, el aprendizaje significativo es la integración y la organización de información en la estructura cognoscitiva del alumno, ya que, le permite al alumno resolver problemas.

El aprendizaje, desde una visión constructivista, es una interpretación personal sobre el mundo, es un proceso activo de construcción de conocimiento basado en la experiencia y debe darse en contextos realistas. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

1.6.2 Procesamiento de la información. Gagné

La educación es un proceso sociocultural que permite la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad que permite la socialización de las nuevas generaciones y las capacita para que transformen y creen cultura. En este sentido Robert Mills Gagné establece un modelo de procesamiento de información en esta teoría se encuentra una fusión entre conductismo y cognoscitivismo donde se considera el estímulo-respuesta en el cual es importante el condicionamiento que se le da al aprendiz o estudiante porque el aprendizaje se presenta como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por un proceso de maduración.

Gagné, señala cuatro categorías del procesamiento de la información. “Atención: recibe, selecciona y asimila los estímulos. Codificación: simboliza los estímulos según estructuras mentales propias (físicas, semánticas, culturales). Almacenamiento: retiene de forma organizada los símbolos codificados. Recuperación: uso posterior de la información organizada y codificada” (Gagné, 1970: 35). De tal manera que en un determinado caso la información puede ser recuperada por medio de una conducta.

Por su parte, el francés Pierre Bourdieu ha realizado un profundo análisis crítico acerca de la premisa básica de la planificación y realización educativas ya que establece que por medio de ella se reproducen extractos sociales. Dentro de esta situación, la familia juega un papel muy importante al transmitir a sus hijos una herencia cultural que, al final de cuentas, resulta determinante en sus éxitos o fracasos escolares.

Capítulo II El contexto de las TIC y la educación

*“Podrán callarnos, pero no podrán impedir
que tengamos nuestras propias opiniones”*

Ana Frank

En este capítulo se aborda la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la trascendencia en la educación media superior, así como la descripción en las y los estudiantes del Conalep Santa Fe. Además se exponen los cambios más significativos que ha tenido este nivel educativo a lo largo de los años, su contexto sociohistórico y sus reciente reformas.

2.1 Evolución de las TIC y su impacto social y cultural

Ante los constantes cambios históricos, sociales, económicos y políticos que enfrenta la sociedad y sobre todo la evolución que han tenido las TIC en los últimos años, han impactado en todos los sectores de la sociedad en específico en la educación por lo que, se deben plantear nuevos requerimientos en los planes de estudios en general y en los procesos de enseñanza.

La sociedad actual, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se vuelvan más accesibles, menos costosos y a los que se puedan incorporar el mayor número de personas. Los efectos de las TIC se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales, cotidianas y en especial en la educación donde se ha modificado la forma de enseñar y de aprender, adaptándose al nuevo contexto cultural.

Las nuevas tecnologías de la información han generado cambios importantes en la dinámica social, sobre todo en la forma de consumir, usar y producir la información a través de estos medios, ya que, los sujetos pasaron a ser usuarios que cuentan

con un identificador (nombre de usuario) y una clave de acceso (password) para hacer uso de un servicio en Internet y de todas sus aplicaciones.

Según García Canclini “es posible definir la particularidad del consumo cultural como el conjunto de procesos de apropiación y uso de productos en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio o dónde al menos estos últimos se configuran subordinados a la dimensión simbólica (García Canclini ,1999: 43).

La digitalización de la información basada en la utilización de tecnología informática es la revolución cultural del presente. El uso generalizado de las nuevas tecnologías de la comunicación e información como: computadoras, equipos multimedia de CDROM, redes locales, Internet, televisión digital, telefonía móvil, entre otras, permiten establecer relaciones de poder desde la cultura, ya que, los sujetos consumen ciertos objetos o manifiestan sus preferencias

“Las nuevas tecnologías de la comunicación rompen barreras espacio-temporales facilitando la interacción entre personas mediante formas orales (la telefonía), escrita (el correo electrónico) o audiovisual (la videoconferencia). Asimismo esta comunicación puede ser sincrónica es decir, simultánea en el tiempo o asincrónica el mensaje se emite y recibe en un período de tiempo posterior al emitido.” (Área, 2009:7).

La cultura se establece a través de formas de representación figurativas o simbólicas, y exigen del sujeto la activación de distintas habilidades cognitivas de acuerdo al contexto, que en este caso es el escolar donde se realiza un proceso de interacción social y se construyen las representaciones de los otros.

“El nivel de aplicación de las TIC en el sector cultural puede ser: instrumental, refiriéndose a la digitalización de objetos culturales, catálogos interactivos y su

distribución vía Web. Informativa, una comunicación virtual entre ciudadanos y artistas a través de medios como Facebook, Twitter etc. Creación de Redes, estableciendo conexiones y contactos entre los distintos sectores culturales. Innovación digital cultural, vinculada con la creación de nuevos productos culturales digitales.” (Sánchez, 2015: 25)

De esta forma se plantean formas de actuar, pensar y actuar, es decir un habitus donde los sujetos interiorizan lo social y establecen prácticas culturales y representaciones sociales en su contexto.

2.1.1 El origen de las TIC y su incursión en la educación como consumo cultural

El impacto que conlleva el nuevo contexto de globalizado en la sociedad mundo actual y la presencia indiscutible de las TIC, han provocado una profunda revolución en todos los ámbitos sociales que afecta especialmente, al mundo educativo. Donde se presenta una nueva forma de ver y entender el mundo, es decir, se presenta una nueva cultura, ya que ofrecen nuevos sistemas de comunicación interpersonal de alcance universal, que proporciona información con rapidez y en cualquier lugar, contando con nuevas herramientas e instrumentos para realizar diversas actividades, y que establecen nuevas normas de comportamiento, es decir, un habitus donde los sujetos perciben el mundo y actúan en él.

“Las TIC han generado un impacto innegable en las dinámicas sociales produciendo un cambio de paradigma respecto a los modos de consumir y producir información, en el nuevo concepto de usuario o público y en la creación, proyección y desarrollo de proyectos.” (Sánchez, 2015: 34). El profundo cambio en los paradigmas derivados de la digitalización de los productos culturales, se ha enfrentado a las instituciones de este sector, por lo que se puede señalar que un capital material no

necesariamente implica un capital cultural o simbólico que permita a este primero ajustarse a las cambiantes condiciones del entorno.

La sociedad se convertido en una consumidora de tecnología, por lo que se debe de aprovechar y transformar la información en conocimiento para transmitirlo a la comunidad global a fin de promover el desarrollo de la cultura y educación en beneficio de los y las jóvenes estudiantes.

2.1.2 El contexto del uso de las TIC en la educación

En la actualidad se vive en un mundo acelerado que avanza rápidamente, donde adaptar la cultura a este ritmo, requiere necesariamente de las nuevas tecnologías, por lo que es fundamental aprender a utilizarlas como vehículo de distribución y de aproximación a las personas, ya que, inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo y cotidiano, debido a que, permiten obtener casi de manera inmediata una gran cantidad de información, interactuar con el usuario y circular a través de las redes.

Es tanta la importancia de la implementación de las TIC en la educación que en año 2013 un grupo de legisladores del estado de Baja California, encabezado por el diputado Fernando Castro Trenti, presentó ante el Congreso “la iniciativa de reformar el artículo 49 de la Ley General de Educación, con el objetivo de incluir a las TIC en los programas educativos y planes de estudio. Al respecto, se busca impulsar la necesidad e incluso urgencia de adecuar la Ley de General de Educación, específicamente los planes y programas de estudio, acorde a las necesidades actuales de nuestro país, tal como la integración de TIC y la conformación de una cultura digital.” (Piedras E. 2013: 85).

Esta iniciativa proponía dotar a todos los estudiantes mexicanos con las herramientas más actualizadas en materia de TIC, además de las habilidades y

conocimientos necesarios para alcanzar una formación competitiva, enfocadas al desarrollo profesional futuro de los estudiantes actuales.

Para que pueda haber un verdadero impacto de las TIC en la configuración de nuevos modos de enseñanza y aprendizaje se requiere de una visión integradora de las políticas educativas, la organización de la institución, recursos materiales y actores involucrados que en el desarrollo de un proyecto educativo de tal forma que “las políticas públicas en educación y TIC deben basarse en enfoques contextuales e integrales. Es necesario promover caminos de acción para garantizar una educación que permita a las personas jóvenes participar activa y responsablemente en la sociedad del conocimiento” (UNESCO. 2013:2)

En México, entender el grado de influencia del sector TIC en el crecimiento económico resulta particularmente de gran interés, ya que intervienen en distintas esferas de la economía y la sociedad, debido a que, se están propiciando cambios en el funcionamiento de las empresas, en los métodos de aprendizaje de los estudiantes, en los medios de investigación de los científicos y en la forma en que los gobiernos prestan sus servicios a los ciudadanos.

La educación en la sociedad de la información no tiene que ser un factor de igualdad social y de desarrollo personal, sino, un derecho básico y no únicamente un producto de mercado. Es importante superar la brecha tecnológica por lo que se debe invertir en investigación y desarrollo, profundizando la apertura del sector telecomunicaciones y acercando las TIC a los más vulnerables para reducir el atraso y la pobreza. Cada vez los recursos naturales tendrán una menor importancia dentro del mundo globalizado y serán reemplazados por el conocimiento como generador de riqueza.

Entender este cambio de paradigma e incorporar masivamente a las TIC dentro de la mayoría de los procesos productivos y educativos es vital para convertir al país

en un actor importante a nivel mundial logrando una educación de calidad con los recursos y habilidades pertinentes que permitan el desarrollo y dinamismo económico.

2.1.3 El entorno social y cultural del uso de las TIC en la enseñanza

El uso de las TIC en la educación debe reconceptualizarse como un espacio intelectual pedagógico apoyado por los medios y las tecnologías de la información en cuanto formas de representación, difusión, acceso al conocimiento y a la cultura en los distintos contextos educativos: escolaridad, educación no formal, educación informal, educación a distancia, educación media y superior.

El uso de las TIC puede innovar las estrategias dentro del aula para crear situaciones de aprendizaje que estimulen a las y los estudiantes a desafiar su propio conocimiento y construir nuevos marcos conceptuales si se enfocan a apoyar el aprendizaje de conceptos, la colaboración, el trabajo en equipo y el aprendizaje entre pares.

Pueden ofrecer simulaciones, modelados y mapas conceptuales que animen y provoquen respuestas más activas y relacionadas con el aprendizaje por exploración por parte de los estudiantes. También se pueden simular situaciones o fenómenos, sobre los cuales el estudiante puede trabajar sin ningún riesgo, observar los elementos significativos de una actividad o proceso, de igual manera puede interactuar con sus pares para construir y desarrollar su conocimiento, generando una cultura de aprendizaje.

Con la incursión de las TIC en la sociedad, se establece una cultura transformadora; que permite comprender y actuar críticamente en la sociedad para superar la desigualdad y la dominación. Por lo tanto, se estructura la realidad de acuerdo al entorno, considerando cómo la experiencia y la construcción de la

subjetividad se ven ampliadas y transformadas por las nuevas tecnologías, además de ser multiplicadoras y ambivalentes en la comunicación a distancia.

García-Valcárcel plantea que “el uso del ordenador desde un punto de vista didáctico pasa por el uso del denominado software educativo y establece tres características principales: son interactivos, individualizan el trabajo y son fáciles de usar” (García-Valcárcel, 1996:53) Además es importante, la facilidad de uso, la participación, cooperación, coherencia, motivación y la adaptación a los recursos multimedia, la navegación, el seguimiento de los resultados y las estrategias metodológicas para establecer si se cumple el objetivo del aprendizaje significativo.

La incorporación de las TIC a la educación se justifica a menudo con el argumento de su capacidad para mejorar el aprendizaje, pero, más bien, debe ser utilizada como herramientas en el campo educativo fortaleciendo la enseñanza aprendizaje de acuerdo al contexto actual y el desarrollo de habilidades.

Con la integración de las TIC en los centros educativos se han incluido Internet, pizarras digitales, plataformas digitales, salas multiusos, entre otras, que permite a estudiantes y profesores el acceso a cualquier información necesaria en cualquier momento y espacio propiciando una nueva forma de comunicación, tales como: programas didácticos, presentaciones multimedia, blogs, wikis, traductores, diccionarios, hojas de cálculo, correo electrónico, chat, videoconferencia navegadores, enciclopedias, páginas web, tutoriales, simuladores, Webquest, etc. que propician que los adolescentes trabajen de manera autónoma y de forma colaborativa.

2.2 Las TIC en México

En México en la década de los 80 se originó la llamada revolución donde “los avances tecnológicos de las como las computadoras personales, la compatibilidad

entre equipos de diferentes fabricantes, las aplicaciones de software y un gran invento que revolucionó la vida informática de las naciones principalmente en la década siguiente la internet o red de redes, hicieron posible que las redes de comunicación se convirtieran en nuevo recurso que transporta la nueva riqueza de las naciones” (Castillo, Silvia & Hernández, H., 1990: 107).

Este avance propició acciones específicas en torno a la habilitación tecnológica y a la diversificación de los usos de las TIC en los diferentes sectores sociales. El acceso a medios digitales en México se ha extendido entre todos los sectores de la sociedad por lo que se ha convertido en una de las principales fuentes de información. En el caso del internet, su uso lo ha transformado en una herramienta de rápida penetración en la población. “En 10 años, el número de usuarios pasó de 11 millones a 51 millones” (Instituto Mexicano para la competitividad A. C. 2015: 7)

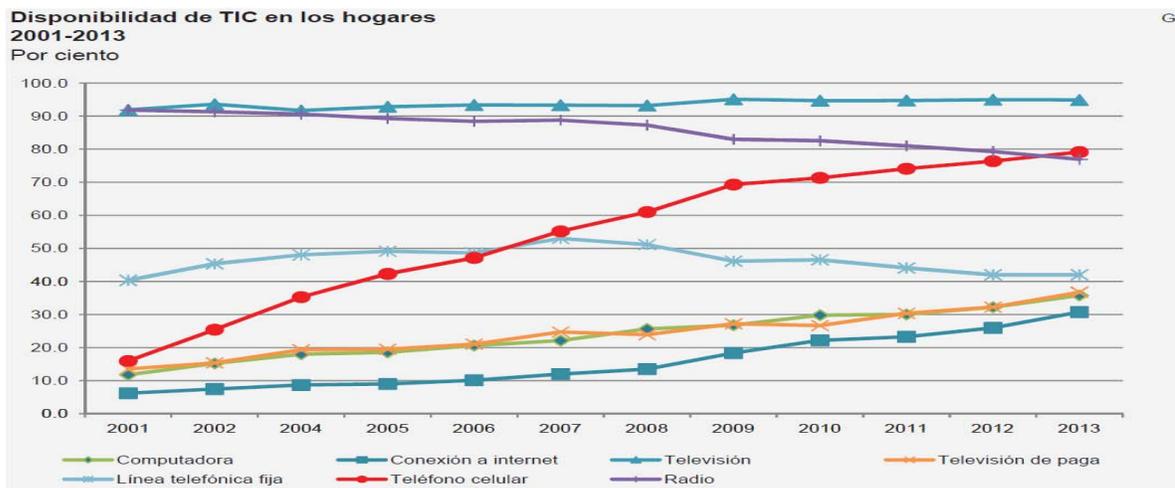
2.2.1 Uso de las TIC y la educación

Las TIC se han visto implícitas en todos los sectores de la economía del país, con el uso de ordenadores, el navegador de Internet, la telefonía fija, y móvil, ya que lo mismo se utilizan en las empresas, la administración pública, salud, educación, esparcimiento, hogar, etc.

Se emplean para localizar información, realizar pagos, nóminas, estudiar, socializar, etc. por medio de páginas Web, correo electrónico, foros, mensajería instantánea, videoconferencias, blogs o wikis entre otros sistemas de forma casi inmediata, lo cual ha facilitado muchos aspectos de la vida de las personas. Lo anterior ha generado mayor apropiación de la tecnología. “El 48% de los mexicanos dijo que con el uso de internet, las autoridades comprenderán mejor lo que la gente piensa. Asimismo, el 41% piensa que mediante internet se puede decir al gobierno lo que debe hacer y el 64% afirma que se puede obtener mayor poder político al usar la red.”(Islas, 2013:3)

De acuerdo con el Programa de Software en México (PROSOFT) “México tiene un nivel de gasto en tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) de 3.2% del PIB, ubicándose en el lugar 50 a nivel mundial”. Este rezago es aún mayor en términos de gasto en software, que es 6 veces inferior al promedio mundial y 9 veces menor que el de EUA. (López Treviño, O & Blanco M., 2010:353)

Cifras de la firma de “consultoría Acinture muestran que en 2013 las Tic en México crecieron un 9.6%, que representó un 5.6% del Producto Interno Bruto (PIB) del país”. (Meza: 2014: 56). El uso de las TIC ha ido en aumento al igual que su consumo y el capital simbólico que adquieren tanto en su equipamiento en los hogares, industria, escuelas, etc. A continuación se presenta una gráfica con datos del INEGI donde se presenta la disponibilidad de las TIC en los hogares mexicanos del 2001-al 2013.



Gráfica 1. Datos del INEGI. Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares, 2013

La gráfica 1. Permite observar el comportamiento en la disponibilidad de algunos dispositivos tecnológicos en los hogares del país en 2013. Como se observa los televisores son los que cuentan con mayor presencia, con un 90% de los hogares; la radio ha disminuido en presencia a partir del 2009. El uso de computadora e Internet ha ido creciendo en los últimos años. Se muestra claramente la asimilación

de otras tecnologías, principalmente la telefonía celular en una proporción que 2001 la proporción de hogares era del 16 por ciento, con la medición más reciente al alcanza casi el 80 por ciento en 12 años. Mientras que el uso de la computadora e Internet va en un aumento constante.

México ha logrado posicionarse como uno de los más importantes exportadores en el mundo y en telecomunicaciones el volumen de servicios continúa en un constante crecimiento. Cuenta con más de “32 clusters (se denomina a los conjuntos o conglomerados de computadoras unidos entre sí normalmente por una red de alta velocidad y que se comportan como si fuesen una única computadora) de TIC, distribuidos en 27 estados de la República, que en su conjunto agrupan a más de 1,340 compañías establecidas en el territorio nacional, de acuerdo con datos de la Secretaría de Economía”. (Meza, 2014:36)

Actualmente el país cuenta con cerca de “2,130 empresas en la industria del servicios de TI, cuyas capacidades de oferta se concentra en los servicios de desarrollo e integración; mantenimiento y soporte de software; mantenimiento y soporte de hardware; servicios de consultoría; desarrollo de aplicaciones de interacción con el cliente.” (Secretaría de Economía, 2008: 21)

De acuerdo con un estudio realizado por la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), el 55% de las computadoras con acceso a Internet en México están instaladas en los hogares y el 45% restante en empresas. Por otro lado, se estima que la penetración del Internet en las empresas medianas y grandes en México es de cerca del 90%, un nivel muy similar a los observados a nivel internacional (Secretaría de Economía ,2008:15)

Con el propósito de ilustrar el uso de las tecnologías en los últimos años. A continuación se muestra la manera en que se han ido integrando las TIC al desarrollo educativo en México.

Año	Uso de las TIC en la educación
1950	Se formalizó la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior-ANUIES(ANUIES:2005, 15)
1954	Se constituyó el Instituto Latinoamericano de Comunicación educativa Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE). (ILCE,2005)
1959	El Instituto Politécnico Nacional (IPN) formaliza el canal 11 de televisión con programación educativa y cultural
1964	La SEP crea la Dirección General de Educación Audiovisual buscando, a través del uso de medios de comunicación, nuevas alternativas de educación con el fin de abatir el rezago educativo, principalmente en zonas rurales
1968	Se crea el Sistema de Educación a Distancia por Televisión (telesecundaria) con 304 teleaulas transmitiendo en el D.F. Hidalgo, Morelos Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz.
1972	La UNAM estableció el Sistema de Universidad Abierta
1974	El IPN instauró el Sistema Abierto de Enseñanza (SEA). Ese mismo año, la Dirección General de Institutos Tecnológicos (DGIT) de la SEP implementó el Sistema Tecnológico Abierto
1985	Inicia la televisión Educativa vía Satélite
1989 - 1990	El ITESM establece el primer nodo de Internet en México e integra el Sistema Interactivo de Educación Vía Satélite (SEIS) (Pérez Tornero,2010 :165)
1993	El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACyT) establece el primer enlace a Internet vía Satelital (Se establece la red de Videoconferencias de la UNAM-RVUNAM)
1995	La SEP creó el sistema de Educación Satelital (EDUSAT) que trabaja en conjunto con el ILCE, la ANUIES e instituciones Públicas y privadas de México (Secretaría de Educación Pública, 2003).
1997	La SEP establece la Red Escolar aprovechando los recursos del sistema EDUSAT y las conexiones de Internet Se estableció la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) (UNAM: 2013)
2000	En 2000 se formaliza el programa e-México para integrar las TIC en todos los niveles educativos
2001	La SEP y el ILCE establecen el programa SEPiensa portal educativo de educación básica y media para México y Latinoamérica.
2003	Se inicia el programa Enciclomedia para equipar con TIC las aulas de quinto y sexto año de educación primaria
2004	Se incorporan 22.000 equipos informáticos y pizarras digitales en 11.000 escuelas primarias de México
2006	se incorporan 51.000 pizarras interactivas marca SMART Board para continuar con el programa Enciclopedia
2007	Surge el Bachillerato a Distancia del G.D.F. (Secretaría de Educación del Distrito Federal: 2012)

2007-2012	Se establece, como uno de los seis objetivos generales, “impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes” (SEP, 2007: 11).
2009	Se reorganización de la Estructura Académica de la UNAM. Surge el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) (UNAM: 2015)
2012	Entra en operación el Bachillerato Digital de la Ciudad de México. (Secretaría de Educación del Distrito Federal: 2012)Se creó oficialmente, mediante decreto presidencial, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM).(UnADM:2015)
2014	Se lleva a cabo el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital Otorgando 709, 824,000 tabletas electrónicas a estudiantes quinto de primaria y 45,623 a maestro de educación primaria (Domínguez: 2014, 27.)
2015	La Secretaria de Comunicaciones y Transportes conecto 48,000 escuelas del sistema educativo público a Internet de banda ancha y la meta es conectar 64,000 al finalizar el año. (Lucas,2015,)

Tabla 1. Uso de las TIC en la educación en México. (García Cué, 2007: 3-4)

De esta manera se ha realiza un breve recorrido por la evolución de las TIC en la educación en México para comprender su importancia; así como su contribución al desarrollo intelectual, su uso en los diferentes niveles y sistemas educativos y el impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, así como en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y su inclusión en la sociedad del conocimiento. Las TIC permiten recrear ambientes organizadores de aprendizajes complejos, estimular el trabajo colaborativo, examinar materiales en diversos modos de presentación y perspectivas diferentes y estimular la reflexión y la negociación.

2.2.2 La Educación Media Superior en México (EMS)

Ante los constantes cambios políticos, sociales y económicos que se han generado de forma vertiginosa en los últimos años, tanto a nivel nacional como internacional, se plantean una mayor exigencia para el desarrollo de cualquier formación, donde la educación es una herramienta fundamental para el desarrollo de cualquier país, por lo tanto el sistema educativo nacional interactúa de manera directa con las necesidades y exigencias del país para su desarrollo.

Tanto el Banco Mundial (2005) como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005:2) coinciden en que el principal objetivo de la educación media es que los jóvenes tengan la oportunidad de adquirir destrezas, aptitudes, conocimientos, además de la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, y ser ciudadanos activos, participativos y productivos. Al mismo tiempo, se destaca la necesidad de incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje, las tecnologías de la información y la comunicación, así como asegurar la conexión de la educación con los anhelos de los jóvenes y lograr que participen activamente en sus procesos formativos.

La EMS en México, ha tenido cambios significativos en los últimos años. La educación profesional técnica surge en los años setenta y desde entonces ha sido primordialmente impulsada por el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep). “Esta educación se distingue de los otros dos modelos por proponerse formar a sus estudiantes para incorporarse al mercado de trabajo y por establecer vínculos formales con el sector productivo. Hasta 1997, el Conalep era una opción educativa terminal pero a partir de entonces tiene carácter bivalente. Actualmente brinda atención a 9% de la matrícula.” (INEE, 2011: 28)

Durante el ciclo escolar 2013-2014, la EMS alcanzó “el 13.1% de la matrícula del Sistema Educativo Nacional (SNE), con cerca de 4.7 millones de alumnos (4, 682,336) en profesional técnico y bachillerato, 238.5 mil alumnos más que en el ciclo anterior, bajo la tutela de 381.6 miles de docentes en 17,245 escuelas. Al inicio del ciclo escolar 2013-2014, este tipo educativo alcanzó una cobertura de 69.4% en la población comprendida entre los 15 y 17 años; 3.5 puntos porcentuales más que en el ciclo escolar anterior.” (Secretaría de Educación Pública, 2014: 35)

La Secretaría de Educación Pública (SEP), ha diseñado una serie de políticas orientadas, por un lado, a habilitar a las escuelas de una base tecnológica para que los estudiantes aprendan, desde una temprana edad, a manejarlas y aplicarlas en

su proceso de enseñanza. Por otro lado, ha iniciado proyectos como el de bachillerato virtual, que buscan ampliar el acceso al nivel medio superior a través del uso de las TIC.

2.2.3 La Reforma integral de la Educación Media Superior (RIEMS)

La educación debe concebirse por un lado, como un derecho; el derecho a tener acceso al conocimiento acumulado por la humanidad y, por otro, como una inversión. Una población educada, informada, alerta, capacitado y motivada es más eficiente que una que carece de estos atributos. Sólo en una sociedad educada se puede pretender la participación ciudadana en actividades cívicas, en un desarrollo sustentable y en la formación de capital social. El binomio conocimiento desarrollo es, en la actualidad, una relación estrecha que se sostiene y adquiere solidez por medio de la educación.

Un importante proceso de cambio se ha dado mediante la RIEMS, como parte de este proceso se estableció el Marco Curricular Común (MCC), en el cual se precisa un conjunto de características que definen el perfil de egreso de los alumnos de Conalep con base en competencias.

Las competencias genéricas tienen tres características principales conforme el Acuerdo Secretarial No. 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, determina las características de las competencias genéricas, las cuales son: clave, y transversales y transferibles. En tanto las competencias disciplinares establecen de forma obligatoria el uso de las TIC.

En los programas de estudio se consideran conocimientos, habilidades y actitudes por separado, lo que implica que los estudiantes integren los elementos para la solución de situaciones problemáticas y así lograr aprendizajes significativos. Una competencia genérica es, propone soluciones a problemas a partir de métodos

establecidos y constituyen el perfil de egreso en el contexto del contexto del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

2.3 Uso que le dan los jóvenes a las TIC

Vivir en una sociedad de la información y en una economía basada en el conocimiento requiere que las y los jóvenes posean una amplia gama de competencias y habilidades para que puedan participar plenamente dentro de su contexto. Las TIC en la actualidad son un componente esencial de la educación y sociedad del siglo XXI

Junto con el interés de los jóvenes por Internet y los medios digitales, se constata el interés académico a nivel mundial sobre el uso que estos hacen de las TIC. Las TIC otorgan múltiples oportunidades y beneficios; por ejemplo favorecen las relaciones sociales, el aprendizaje cooperativo, desarrollo de nuevas habilidades, nuevas formas de construcción del conocimiento, y el desarrollo de las capacidades de creatividad, comunicación y razonamiento. En el ámbito familiar, al reconocer la ventaja tecnológica que tiene los jóvenes sobre los adultos, se abre un nuevo espacio de participación en la familia. Así las TIC lejos de convertirse en un elemento de aislamiento, bien utilizadas podrían ser un canal de comunicación entre los miembros del hogar.

Ante esta postura favorable del uso de las TIC por los jóvenes, se debe de exponer los posibles problemas que puede causar su uso inadecuado. Pueden producir aislamiento o agudizar fenómenos como la soledad, la depresión, adicción, aislamiento, contenidos perversos y violencia.

También las y los jóvenes establecen una identidad por medio de las TIC al socializar, es decir, una representación que construyen sobre sí mismos y sobre los otros para reconocerse e integrarse a ciertos grupos de acuerdo a su contexto.

De esta forma establecen una valoración que influye en el pensamiento acerca de la realidad.

Para Guillermo Orozco, la familia y la escuela, como comunidades primarias de interpretación y aprendizaje, son claves para mediar el papel más invasivo de los medios en las dinámicas cotidianas de los más jóvenes, dejando bien claro que pese a la invasión mediática “ninguna institución social, ni la familia, ni la escuela, ni los medios de comunicación ejercen una influencia monolítica en la sociedad” (1987 : 59) y, por tanto, el proceso de socialización tampoco es producto independiente de la actividad particular de alguna de ellas, ya que tienen influencia en los procesos educativos

Octavio Islas, señala en la investigación, Cifras sobre jóvenes y redes sociales en México que: “según la Organización de las Naciones Unidas, la juventud comprende el rango de edad entre los 10 y los 24 años; abarca la pubertad o adolescencia de 10 a 14 años, la adolescencia media o tardía de 15 a 19 años y la juventud plena de 20a 24 años”. A pesar de que casi la mitad de los internautas mexicanos son jóvenes entre 12 y 24 años (44.5 % INEGI, 2013) y entre 13 y 24 años (45% según, la Asociación Mexicana de Internet, AMIPICI, 2014), la información que ofrecen los estudios consultados sobre la penetración de Internet en jóvenes mexicanos y el uso de redes sociales, efectivamente admite ser considerada limitada.

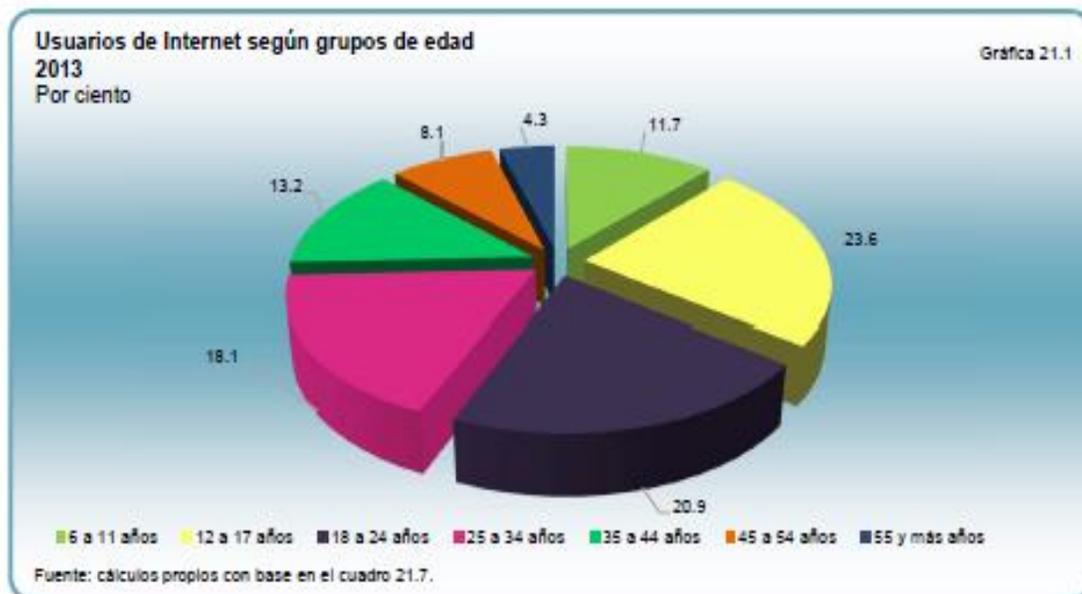
De acuerdo con el citado estudio, en abril de 2013 fueron estimados 49, 458,088 usuarios de computadoras en México, de los cuales, 46, 026,450 utilizaban Internet. El total de usuarios de Internet en México aumentó 12.5% con respecto a 2012. Del total de hogares que INEGI reportó en el territorio nacional (31, 41,671), 35.8% (11, 146,494) contaban con computador, dándole un valor simbólico.

Por lo que respecta a la distribución por género de los usuarios de computadora, los hombres observaron una participación de 49.9% y las mujeres 50.1%. Esa cifra efectivamente se asemeja a la distribución por género de la población en el territorio nacional. En cuanto a los usuarios de Internet, la distribución por género fue 50 % mujeres y los hombres 50 %. Con respecto a la escolaridad de los usuarios de Internet en México, el estudio realizado por INEGI arrojó los siguientes resultados: los estudiantes de preparatoria 13, 170,238 que equivale a 28.6%. En cuanto a la edad los de 12 a 17 años abarcan el 23.6% que equivale a 10, 876,958; mientras en el rango de edad de 18 a 24 9, 622,940, 20.9% de usuarios.

En este sentido el elemento más representativo de las nuevas tecnologías, tanto en la casa y escuela es la computadora y el Internet, que los jóvenes los usan para escuchar música, chatear, videojuegos, fotografías, realizar tareas, búsqueda de información y comunicación etc.

El uso de las redes sociales para manifestarse o dar a conocer las opiniones de manera pública constituye uno de los aspectos más relevantes de la cibercultura, que se trata de nuevos referentes culturales y sociales, pues las tecnologías de la información y la comunicación no sólo se refieren al uso en el aula de una computadora o un proyector multimedia, sino de una comunidad globalizada y mediatizada por la tecnología como componente fundamental del paradigma cultural.

Los jóvenes tienen a su disposición herramientas que la tecnología ha proporcionado y que les permiten ser protagonistas más activos en la esfera pública. En ningún otro período de la historia tantas personas habían tenido acceso al discurso público como ha ocurrido desde la creación de la Web y, en particular, de las redes sociales. A continuación se presenta una gráfica que indica el porcentaje de usuarios de internet por edad. De acuerdo con el Estudio 2013 de Hábitos y Percepciones de los Mexicanos sobre Internet y diversas Tecnologías Asociadas.



Gráfica 2. Estadísticas sobre disponibilidad y uso de las tecnologías de Información y comunicaciones en los hogares. Usuarios de Internet por edades (INEGI, 2013:26)

Como se puede observar en la gráfica 3. El mayor porcentaje de usuarios de Internet con el 23.6 % es el rubro de edad que oscila entre 12 a 17 años; siguiéndole con un 20.9% los de edades de 25 a 34 años. Por lo que se deduce que los jóvenes mexicanos son el sector que más usa Internet. Para que esta gráfica se comprenda mejor. Se presenta la tabla con cifras sobre los usuarios de internet.

2.4 El Conalep como organismo descentralizado

El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep). Con el modelo académico 2008, ofrece al alumno egresar con un título de Profesional Técnico y el certificado de Profesionales Técnicos Bachiller, que le permite acceder al campo laboral y a la educación superior. A continuación se presentan las características de la institución.

2.4.1 Antecedentes

Conalep es el acrónimo de Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, la cual es una institución educativa de nivel medio superior. Fue creado por decreto presidencial en 1978 como un “Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal. En 1993 el decreto se reforma para abrir las expectativas en materia de capacitación laboral, vinculación intersectorial, apoyo comunitario y asesoría y asistencia tecnológicas a las empresas. En 1994 de acuerdo a las necesidades del país, el Colegio adopta el esquema de Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC), iniciando la reforma de su Modelo Educativo en congruencia con dicho enfoque”. (Conalep, 2013)

En la Ciudad de México se iniciaron labores el 10 de septiembre de 1979, junto con otros estados de la república, impartiendo siete carreras y se fue incrementando la matrícula hasta llegar a 308 planteles, con un aproximado de 300 mil alumnos matriculados. Posteriormente entró en un proceso de federalización, donde se transfirió a los gobiernos estatales atribuciones y recursos para operar los planteles y centros de capacitación de todo el país.

“En 1997 se lleva a cabo una reforma del modelo educativo a fin de permitir integrar, de forma opcional, materias de bachillerato a través del Programa de Complementación de Estudios para Ingreso a la Educación Superior (ProCEIES), para que así también se logrará expedir un certificado de bachillerato y los alumnos que lo desearan pudieran inscribirse a una carrera universitaria” (Conalep, 2013)

La oferta educativa que la institución ofrece, 47 diferentes carreras de profesional técnico bachiller agrupadas en siete áreas de formación que son: salud, turismo, contaduría y administración, mantenimiento e instalación, producción y transformación, tecnológica y transporte electricidad y electrónica; basadas en un

esquema de competencias, a través de las cuales el egresado adquiere los principales conocimientos y experiencia para integrarse al campo laboral.

2.4.2 Ideario del Conalep

El Conalep plantea un ideario que sustenta la organización de la institución y le da el sentido a sus actividades. De ahí la importancia que sea conocido por todos y cada uno de los integrantes de la escuela.

Misión

“El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, tiene como Misión, formar mediante un modelo basado en competencias, a Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller, capacita y evalúa con fines de certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos para atender las necesidades del sector productivo del país.” (Conalep, 2015: 1)

Visión

“El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica es una Institución líder en la formación de Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller en México, que cursan programas reconocidos por su calidad y basados en el modelo mexicano de formación dual, egresan con competencias laborales y valores sociales que les permiten ser competitivos en el mercado laboral y continuar estudios superiores” (Conalep, 2015:1)

El Conalep es reconocido como centro de capacitación, evaluación y certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos, contribuye a elevar la productividad y competitividad del país.

Valores

La institución se rige por siete valores que fundamentan su espíritu educativo y son y se le conocen como valores Conalep (2015:2)

- ❖ **Calidad.**- La calidad no es un accidente, es producto de nuestro trabajo, esfuerzo y dedicación.
- ❖ **Comunicación.**- La comunicación es un arte, no sólo significa oír y hablar a las personas, sino escucharlas y entenderlas.
- ❖ **Compromiso con la sociedad.**- Tu compromiso con la sociedad es dar lo mejor de ti siempre, cualquiera que sea tu oficio o profesión.
- ❖ **Cooperación.**- La forma en que un equipo juega en conjunto, determina su éxito. Puedes contar con el mejor equipo de individuos en el mundo, pero si no juegan juntos nunca lograrán alcanzar sus metas.
- ❖ **Mentalidad positiva.**- En vez de preocuparnos por el futuro, debemos trabajar para forjarlo.
- ❖ **Respeto a la persona.**- El respeto significa reconocer y fomentar la valía, dignidad e individualidad de cada persona.
- ❖ **Responsabilidad.**- La responsabilidad de un líder es marcar el paso y abrir el camino, pero solo trabajando en equipo se logra triunfar.

2.5 Conalep Santa Fe

El Conalep Santa Fe, es el más pequeño de los 27 planteles que se ubican en el Distrito Federal y es el que se creó más recientemente. En el turno matutino existen 17 grupos de cuatro carreras con un promedio de alumnos por grupo de 35 a 65 según el semestre que se curse.

2.5.1 Ubicación geográfica

El Plantel se ubica en la zona urbana de la Delegación Cuajimalpa de Morelos en la Colonia Las Tinajas, en Av. Juárez # 6 .Teniendo como principales vías de acceso Prolongación Reforma que lo comunica con la autopista México-Toluca.

Fue en enero de 1997, cuando se inició las operaciones del Plantel Santa Fe, en un terreno donado por el Gobierno de la Ciudad de México, con la las Carreras de Profesional Técnico en Informática y Profesional Técnico Asistente Directivo, El plantel ocupa un área total de 9,799.00 m² con 3,791.00 m² construidos, lo que representa el 70 % de la superficie total del terreno, dispone de una infraestructura de 2 edificios, 16 aulas, 4 laboratorios de informática, 1 multidisciplinario, 1 de Optometría, 1 taller de capacitación. Así también cuenta con 1 salón de usos múltiples, 1 biblioteca, 1 cancha de basquetbol y una cancha multidisciplinaria, 1 edificio de Servicios (cafetería y sanitarios).



Figura 1. Conalep Santa Fe. Elaboración propia

Se localiza a un costado del Centro comercial Santa Fe y rodeado por grandes corporativos transnacionales como: Hewlett Packard de México, S.A. de C.V. Microsoft, Chrysler, etc. Y de cuatro universidades privadas y una pública: Universidad Iberoamericana, Tecnológico de Monterrey, Universidad Panamericana, Centro de Investigación y Docencia Económicas y la Universidad

Autónoma Metropolitana. En Santa Fe se concentra un buen número de colegios privados, así como de rascacielos que albergan las sedes nacionales o regionales de diversas compañías nacionales y extranjeras.

En la Delegación Cuajimalpa solamente se cuentan con cuatro instituciones públicas de EMS que son. Colegio de Bachilleres Núm. 8, Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETIS) 52, Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal Plantel Josefa Ortiz de Domínguez y el Conalep Santa Fe.

2.5.2 Carreras impartidas y población estudiantil

En Agosto del 2006 se apertura la Carrera de Profesional Técnico en Optometría y de acuerdo a la necesidad del sector productivo se oferta la carrera de Profesional Técnico en Expresión Gráfica iniciando en Agosto del 2009, actualmente su oferta educativa consta de 4 carreras entre las cuales se encuentran Profesional Técnico Bachiller (PTB) en Informática, PTB Asistente Directivo, PTB en Optometría y PTB en Expresión Gráfica Digital. Manteniendo una población total de 1560 alumnos matriculados en el presente periodo escolar (11415), atendidos por 70 docentes, 4 orientadores y una plantilla de 31 Administrativos, distribuidos en los turnos matutino y vespertino.

Los alumnos incorporados en el turno matutino en el ciclo escolar 2014-2015 son 782 provenientes según datos proporcionados por la jefa de proyecto de servicios escolares la licenciada Gloria López de dos delegaciones del Distrito Federal principalmente Álvaro Obregón y Cuajimalpa de Morelos.

Las Colonias de donde provienen la mayoría de los alumnos (70%) son de los cuatro pueblos de Cuajimalpa: San Lorenzo Acopilco, San Pablo Chimalpa, San Mateo Tlaltenango y Cuajimalpa, De Álvaro Obregón (dos Pueblos) Santa Rosa Xochiac

y San Bartolo Ameyalco. Lo que contribuye con el comportamiento sociohistórico de las y los alumnos, ya que tienen costumbres arraigadas, respeto a sus tradiciones y costumbres, así como valores familiares tradicionales. El 30 % restante proviene de colonias populares como: Jalalpa, Santa Fe, Cañada, El olivar, La Navidad, Santa Lucía, entre otras. Donde existen carencias económicas y de violencia en gran escala.

Un aspecto a destacar es de acuerdo la información proporcionada por la institución el 30 % de los padres del alumnado son Profesionales y cuentan con los recursos para la educación de sus hijos sobre todo los que habitan en Cuajimalpa.

2.5.3 Las TIC en el Conalep Santa Fe

La educación en México y el mundo se ha transformado con el uso de las TIC. Las relaciones entre los seres humanos tienen un nuevo campo donde transformarse, no sólo en redes sociales (Facebook, Twitter, etc.) sino también en otros muchos espacios de intercambios informativos abiertos por Internet y la telefonía celular.

Lo anterior, no significa que se derrumben o se sustituyan las relaciones interpersonales; sino que se están implantando nuevas formas de informarse, producir, divertirse, comprar, etc. Para los jóvenes, usar Internet o el SMS es algo tan natural como para los adultos ver televisión o para sus abuelos escuchar la radio. Cada generación y cada grupo social usa las tecnologías que tiene a su alcance e intenta sacarles partido. Pero queda mucho por descubrir acerca de los usos tecnológicos en los que se ocupan las y los jóvenes y, aún más, acerca de la trascendencia de tales usos en el conjunto de las relaciones sociales y los procesos de socialización.

En el plantel Santa Fe las TIC, se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas, ya que, se cuenta con laboratorios y aulas tipo. Además de

contar con herramientas como la Web 2.0, ya que se utiliza como plataforma, base de datos, medio de la comunicación, propiciando que el aprendizaje sea eficiente.

La AMIPICI en 2015 indico que “el tiempo promedio diario de conexión que los mexicanos dedican a internet es de 6 horas y 11 minutos. Los principales dispositivos para acceder a la red son: el laptop (68%), seguido de Smartphone (58%), estos junto con tabletas aumentan significativamente su peso como herramientas de internet, la movilidad se impone a costa de los equipos desktop”. (AMIPICI, 2015:18)

El uso de redes sociales es el principal motivo de entrada a internet 9 de cada 10 internautas usan redes sociales, principalmente, para comunicarse con sus amigos, seguido del querer estar informado. “La red social por excelencia es Facebook, Twitter e Instagram. Entre los usos laborales enviar/recibir email sigue liderando (65%), seguida por la búsqueda de información (62%). Dentro del tiempo de Ocio destaca la descarga de música (53%) que se coloca en tercer lugar, después de redes sociales y correo electrónico” (AMIPICI, 2015:19)



Figura 2. Laboratorios y aulas tipo. Elaboración propia

La era digital modifica el estilo de vida, los grupos de referencia y las expectativas. La gestación y el desarrollo de movimientos sociales y culturales juveniles a través de Internet confirman un hecho social total que no puede ser tratado como un medio de comunicación únicamente, sino que se manifiesta como una relación social.

El uso de las redes sociales, como Facebook, Twitter, MySpace, Instagram, WhatsApp, Skype, entre otras, no solo les sirve para socializar, sino para enviar trabajos, publicar cuestiones académicas. Además ofrecen herramientas interactivas y eficaces para la enseñanza aprendizaje, ya que, integran aplicaciones como: foros, blogs, chat, email, correo electrónico, etc. que facilitan la actividad estudiantil.

Otras herramientas importantes que usan los alumnos del Conalep Santa Fe son los mensajes de texto, la cámara fotográfica para las selfies, el reloj, calendario, los juegos, música, videos, agenda, compras on line, notas de tarea, libros en pdf, realización de cuestionarios, encuestas y evaluaciones, etc. que les permiten una interacción con sus pares, además de realizar sus actividades académicas.

En cifras proporcionadas por la Jefatura de servicios Escolares. Indican que en la actualidad un 70% de los estudiantes del Conalep cuentan con PC, laptop, tableta o teléfono inteligente con conexión a Internet, que les permite mantenerse comunicados.

Es importante destacar que la carrera que cuenta con mayor matrícula es la de Informática, Asistente Directivo, posteriormente Optometría y la última en matricula es Expresión Gráfica Digital.

A través del uso de las TIC las relaciones sociales se amplían, pero también obtienen nuevas características, que no se dan en el plano real de la comunicación

interpersonal (cara a cara). En efecto, las y los jóvenes son personas que se encuentran en un proceso de descubrimiento de la identidad y experimentación con la misma, les interesa averiguar quiénes son realmente o quién les gustaría ser. Por ejemplo a través de los juegos de rol, dado que permiten la construcción de la identidad como base de la interacción online pueden inventar roles que en la vida real no tienen gracias al anonimato que ofrecen las TIC.



Figura 3. Alumnos de Conalep Santa Fe. Usando las TIC. Elaboración propia

No obstante, puede conducir a tener vidas paralelas, una en online y otra en offline, al construir distintas identidades que tal vez en algunos casos puede tener efectos perjudiciales, ya que cabe la posibilidad de que un adolescente se encuentre mucho mejor con su identidad online porque puede abandonar su imagen personal y retraerse hacia el mundo virtual. De esta forma aparece un nuevo paradigma de la enseñanza centrado en el estudiante y basado en el socio constructivismo pedagógico donde se establece el desarrollo de las competencias apoyándose en las TIC que la sociedad demanda de acuerdo a su contexto sociocultural e histórico.

Capítulo III Estrategia metodológica

*¿Quién les dió la “verdad” absoluta?
Nada hay absoluto.
Todo cambia, todo se mueve,
todo revoluciona, todo vuela y va...
Frida Kahlo*

En este capítulo se abordan los procedimientos y técnicas relativos al enfoque cuantitativo en la investigación social. La realidad, en definitiva, no habla por sí sola, los conceptos son elaborados y reelaborados por el sujeto a partir de su habitus y herencia cultural por lo que posee un cierto carácter subjetivo.

Anteriormente, la investigación, las metodologías y las técnicas cualitativas eran ignoradas, rechazadas o minimizadas por parte de la comunidad científica, no importando su ideología teórica, temática o disciplinaria, sin embargo, en la actualidad este panorama ha cambiado radicalmente y cada vez gana mayor prestigio en el mundo académico por lo que se eligió para la presente investigación y así responder a la pregunta ¿Cuál es el uso y consumo que le dan a las TIC los estudiantes inscritos actualmente en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica Plantel Santa Fe, turno matutino como herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Posteriormente se indicará el proceso para la selección de la muestra, perfiles, requerimientos técnicos y recursos humanos, el instrumento diseñado, y el protocolo de aplicación; así como los resultados obtenidos a través de la técnica.

3.1. Perspectiva metodológica

Para la realización de esta investigación fue preciso elegir la técnica más adecuada y acorde al proyecto, por lo que se consideró la metodología cualitativa, ya que, existen múltiples investigaciones cuantitativas donde se aportan cifras anuales

respecto al uso de las TIC en la educación y el uso de las mismas en diversos contextos como es el caso de la AMIPCI que cada año presenta su informe.

La selección de esta técnica se ha realizado considerando fundamentalmente la posibilidad de aplicabilidad y pertinencia que éstas puedan tener para los propios estudiantes. La investigación cualitativa se basa en el supuesto de que cualquiera sea el ámbito donde los datos sean recolectados, el investigador solamente podrá entender los acontecimientos si los sitúa en un contexto social e históricamente amplio. Uno de los rasgos característicos de la investigación cualitativa es su carácter procesal. En tal sentido, la vida social es concebida como una sucesión de acontecimientos, en la que el énfasis está puesto en los cambios que dichos procesos generan. Igualmente, la vida cotidiana es percibida como un fluir de acontecimientos interconectados.

La investigación será de carácter descriptivo-interpretativo, descriptivo porque es importante indicar lo que realmente pasa con los alumnos y el uso de las TIC en el proceso enseñanza -aprendizaje, e interpretativo porque, es necesario analizar y comprender la realidad educativa dentro de un contexto sociocultural.

Según Jiménez Domínguez (2000: 86) “los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva.” La investigación cualitativa puede obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.

Cuando se trabaja con la investigación cualitativa se obtiene la ventaja de estudiar el fenómeno en el escenario natural, que en este caso fue el Conalep Santa Fe

donde se aplicó la técnica seleccionada que es el grupo de discusión, de tal forma que se presentará una comunicación más directa entre el investigador y los sujetos investigados, además este tipo de investigación es fuerte en términos de validez interna, pero débil en validez externa, lo que se encuentra no es generalizable a la población; es por eso que este trabajo reporta resultados en términos de la población estudiada únicamente.

3.2 Tipo de investigación. Enfoque cualitativo

La investigación que se realizó se aborda la cuestión de los fundamentos de la aplicación de los diseños cualitativos para reconstruir la realidad como la observan los sujetos por lo que el diseño y aplicación de la técnica e instrumento deben de enfocarse al objeto de estudio.

El término cualitativo se usa comúnmente bajo dos acepciones. Una como cualidad y otra, más integral y comprehensiva, refiriéndose a lo que representa la naturaleza y esencia completa, total de un fenómeno. “Cualidad viene del latín *qualitas*, y este deriva de *qualis* (cuál, qué). En sentido filosófico Aristóteles señala que las acepciones de cualidad pueden reducirse a dos, de las cuales una se aplica con mayor propiedad y rigor”. (de Aravena, M & Kimelman, E. 2006: 16)

Este tipo de investigación estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. “La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Rodríguez G. & Gil, J. 1996:32)

La investigación social y educativa enfrenta el desafío de ofrecer conocimiento que no es de sentido común con relación a partes o fragmentos de la realidad en la cual se interconectan variados fenómenos, que a su vez son posibles de observar desde muchas ideas teóricas donde todo puede ser relevante y estar vinculado a la realidad.

3.3 Técnica de investigación

La principal característica de la investigación cualitativa es la visión de los eventos, acciones, valores, normas, etc., desde la particular visión de las personas que están siendo estudiadas. Por lo que se optó por el grupo de discusión, debido a que es una técnica apropiada para conocer el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos del Conalep Santa Fe, ya que se enfoca en la realidad de su contexto natural que es la institución, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen en las personas que participan en el grupo creando situaciones discursivas donde se reúne a un conjunto de personas y las constituye en un grupo que combina el trabajo (producción de discursos) con el placer de conversar (la relación grupal).

Se eligió la técnica, debido a que “el grupo de discusión se crea un espacio de opinión grupal, la que se instituye como la autoridad que verifica las opiniones pertinentes, adecuadas, verdaderas o válidas. En él, los participantes hacen uso de un derecho al habla —emitir opiniones— que queda regulada en el intercambio grupal”. (Canales, M. & Peinado A.1999:292)

3.3.1 Grupo de discusión

El grupo de discusión se encuentra entre las diferentes técnicas cualitativas de la metodología sociológica que permiten la obtención de información relevante con respecto a una determinada área de interés. “Esta técnica nació en la segunda mitad del siglo XX en el campo de la investigación de mercado, con una aplicación muy

frecuente en el análisis de consumo de determinados productos, convirtiéndose en las últimas décadas del siglo pasado en una técnica de investigación de otros campos como el sociológico y el educativo. (Callejo J. 2001: 27)

Este grupo es un dispositivo metodológico que se estructura a partir de una pregunta o un conjunto de preguntas que guían la investigación. Se debe definir el total de grupos con los que se va a trabajar y las variables de quienes participarán en cada uno de los grupos. Después se constituirá una muestra definida con criterios estructurales, es decir, buscando que en el estudio estén representadas ciertas relaciones sociales, por lo general se consideran variables sociodemográficas (sexo, edad, status, etc.) Un requisito indispensable a tener en cuenta al conformar grupos de discusión es que cada grupo debe combinar cierto grado mínimo de heterogeneidad y de homogeneidad y se deben de combinar a al conformar grupos de discusión es que cada grupo.

Kruger, señala que un grupo de discusión puede ser definido “como una conversación cuidadosamente planeada, diseñada para obtener información de un área definida de interés, en un ambiente permisivo, no directivo. Se lleva a cabo con aproximadamente siete a diez personas, guiadas por un moderador experto. La discusión es relajada, confortable y a menudo satisfactoria para los participantes ya que exponen sus ideas y comentarios en común. Los miembros del grupo se influyen mutuamente, puesto que responden a las ideas y comentarios que surgen en la discusión”. (Kruger.1991: 24)

Esta técnica presenta algunas ventajas para su aplicación como son: costo económico reducido, rapidez en la obtención de datos, interacción directa, acceso a aspectos internos de la persona: sentimientos, actitudes, etc. Pero también presenta desventajas como: la subjetividad del investigador a la hora de interpretar los datos obtenidos, la población elegida, el moderador debe ser un experto etc.

Los grupos de discusión son una técnica de investigación grupal, para poder entender problemas sociales concretos, donde se estudia a más de una persona y tiene como herramienta básica el diálogo y conversación entre las personas. La finalidad que tiene es la producción de un discurso que servirán para el análisis de los datos obtenidos para establecer las representaciones a las cuales los sujetos le dan significado a las acciones que realizan por lo tanto “el grupo de discusión es verdaderamente una fábrica (de discursos) pero aparece verosímilmente como una escena.” (Ibáñez, J. 1992:277)

Existen varios factores a la hora de realizar los grupos de discusión. Lo primero que se debe de tener presente es establecer los objetivos que se pretenden conseguir por medio de esta técnica; por otra parte es importante el número de participantes, es una variable fundamental se recomienda que sea entre cinco y 10 personas. De igual manera se debe establecer el tiempo que no sea excesivo porque se corre el riesgo de no lograr los objetivos, otro aspecto es el lugar donde se llevará acabo discusión, y los temas a tratar. Un aspecto fundamental es el moderador, ya que es el que lleva todo el proceso de la discusión.

3.3.2 Objeto de aplicación

La investigación cualitativa, también llamada interpretativa, es utilizada para analizar y comprender la realidad social a través de un procedimiento metodológico donde se utilizan técnicas no estructuradas en la recolección de información utilizando instrumentos como: entrevistas individuales, videos de observaciones de eventos, testimonios escritos de las personas con respecto al tema a investigar, etc. para construir un conocimiento de la realidad social a partir de datos no cualitativos.

En este tipo de investigación se persiguen objetivos determinados que se enfocan a la investigación social para ofrecer respuestas que permitan entender e

interpretar la realidad de forma organizada, relevante y actual obteniendo el punto de vista individual de los sujetos para comprender el sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan.

El objeto de estudio en esta investigación son los alumnos del Conalep Santa Fe, de las cuatro carreras: Asistente Directivo (ASDI), Informática (INFO), Expresión Gráfica Digital (EGAD) y Optometría (OPTO) del turno matutino para conocer el uso y consumo que le dan a las TIC en el proceso enseñanza –aprendizaje.

3.3.3 Descripción de la aplicación

El grupo de discusión se integra con un conjunto reducido de sujetos que, se agrupan para intercambiar ideas sobre un tema de interés para los participantes, con el propósito de resolver un problema o tratar un tema específico. Tiene como finalidad producir información para lograr un objetivo determinado, que en este caso es conocer el uso de la tecnología en la educación.

Los estudios cualitativos representan estrategia de elevado rendimiento en el intento de comprender e interpretar las imágenes sociales, las significaciones y los aspectos emocionales que orientan desde lo profundo los comportamientos de los actores sociales. Esto motiva que su diseño sea abierto (puede producir informaciones no preconcebidas en el diseño) y flexible (las etapas pueden darse simultáneamente o puede volverse atrás en alguna instancia).

3.4 Selección de los sujetos de estudio muestra

La presente investigación se desarrolla desde una perspectiva metodológica cualitativa en la que se usa el grupo de discusión, donde se establece un diálogo con los sujetos cuyas experiencias permiten acceder a los objetos de investigación que configuran el entorno problema y los procesos sociales. A menudo se confunde

a los sujetos participantes con el objeto de investigación, lo que supone un quebrantamiento del régimen de reconocimiento recíproco implicado en la investigación. En este trabajo se aborda el uso de las TIC en estudiantes de educación media superior, a través de los cuales se aborda la experiencia subjetiva, que constituye el objeto de investigación.

La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia”. (Hernández Sampieri, 2006:562)

La composición y tamaño de la muestra cualitativa depende del desarrollo del proceso inductivo de investigación a desarrollar. Dentro de esta investigación, se utilizara el método de muestreo no probabilístico a través del grupo de discusión en el cual se identificación de ambientes propicios, grupos y, finalmente, los sujetos que participarán. La selección de la muestra en la presente investigación fue considerada de acuerdo a la población estudiantil y carreras impartidas en el Conalep Santa Fe para seleccionar al objeto de estudio tomando en cuenta el planteamiento inicial, los objetivos a investigar y determinar así la unidad de análisis.

3.4.1 Perfil de los sujetos

Este aspecto es fundamental para el desarrollo de la investigación, ya que, el grupo generalmente debe ser homogéneo (edad, género, posición social y/o institucional, etcétera) para facilitar el desarrollo y el entendimiento del discurso expresando diversidad de opiniones que permita crear y reproducir un contexto social en el que los datos, las afirmaciones y las observaciones adquieran un sentido real.

La selección de los participantes debe de ser no de forma distributiva (muestreo por representación) sino que se realiza teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y el papel social de quienes han de intervenir (muestreo por significación). “Al planificar un estudio mediante grupos de discusión , habitualmente se tienen en cuenta variables sociodemográficas como el sexo, la edad, el estatus social y el nivel de población, combinadas con atributos pertinentes a los objetivos del estudio por ejemplo que consuman tal o cual producto en un determinado grado o frecuencia” (Llopis, R.2004:99)

Para seleccionar la muestra en la presente investigación, se utilizaron dos criterios para la elección de los sujetos de estudio que se conoce en la metodología cualitativa como muestra por conveniencia y muestra homogénea. Con respecto a la a la muestra por conveniencia Hernández Samperi señala que: “se usa cuando los casos que se estudian son de fácil acceso y disponibilidad para el investigador y con respecto a la muestra homogénea es aquella en la que la unidades poseen un mismo perfil o características similares”.(2006 : 218) En este caso encuadran perfectamente en la investigación, ya que como son alumnos del mismo colegio tienen atributos semejantes a pesar de ser de distintas carreras.

Para determinar los perfiles en el proceso de selección de la muestra, se decidió incluir en dicho estudio solamente a los alumnos quinto semestre de las cuatro carreras impartidas en el Conalep Santa Fe , ya que se encuentran en el último año de estudios, lo que se consideró pertinente debido a su estadía ;descartando a los estudiantes de primer semestre, ya que ingresaron al plantel el 18 de agosto y por lo tanto desconocen el modelo y uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. Tomando este mismo criterio se consideró que los alumnos de tercer semestre se encuentran a mitad de su carrera y en un proceso de transición educativa por lo que se decidió excluirlos para obtener resultados más acordes con el objeto de estudio. La elección de esta muestra específica queda justificada

con la intención de establecer un primer acercamiento a la concepción general de los estudiantes sobre el uso de la tecnología en su paso por la institución.

Las edades entre las que oscilan los alumnos de quinto semestre se establecen en un rango de entre 17 y 18 años. Los participantes serán tanto mujeres como hombres de las cuatro carreras para captar las significaciones de la población en relación al tema. También fue importante, el hecho de han tenido experiencia sobre el tema a investigar, además de tener un vínculo determinado de identificación y consumo de las TIC en la educación por lo que se persigue la comprensión y la construcción de discursos característicos de un grupo.

3.4.2 Composición del grupo de discusión

El tamaño idóneo para un grupo de discusión se sitúa entre cinco y diez participantes. Los grupos pequeños tienen el problema de ser poco productivos y por el contrario los grupos grandes, tienen los problemas de la dificultad de coordinar y dirigir la reunión.

De acuerdo a este criterio se realizarán dos grupos discusión con 7 participantes incluyendo mujeres y hombres de las cuatro carreras. Esta decisión se justifica para que no se contamine el grupo, ya que, los estudiantes de INFO y EDGA son los que cuentan con talleres especiales para realizar sus prácticas tecnológicas, mientras que los de ASDI en algunos módulos utilizan equipo especial para la aplicación de paquetería contable como COI , NOI y SAE, entre otros, en tanto OPTO solamente llevo en primero y segundo módulos relacionados a informática; aunque todas las carreras utilizan de una u otra manera las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea en el aula, biblioteca, casa, etc. La muestra y selección de los sujetos corresponde la construcción de los discursos sociales y culturales.

La población en este ciclo escolar para quinto semestre es la siguiente:

Grupo	Carrera	Mujeres	Hombres	Total Sujetos
	ASDI	51	12	63
602	EDGA	22	14	36
603	INFO	8	28	36
604	INFO	12	20	32
605	OPTO	23	9	32
5 grupos	4 carreras	116	83	199

Tabla 2. Total de la población estudiantil de quinto semestre Conalep Santa Fe.

Elaboración propia

Edgar Morín explica, en su libro Sociología: “el criterio de elección no fue la representatividad de la media, como en el método de las cuotas o de la extracción al azar, sino de la significación máxima. Buscábamos los casos extremos que permitieran la constitución de polos de oposición tipológicos. Buscábamos los sujetos que vivieran más profundamente los conflictos cruciales (...); los líderes (...); los que se desviaban, los pasivos, los rebeldes; y, naturalmente, las personalidades clave (los que ocupaban posiciones socialmente estratégicas) y las personalidades-encrucijada (en el centro de múltiples comunicaciones).” (1995:123).

Debido a lo anterior para tener expertos en el tema y otros que no lo son, se escogieron los grupos aleatoriamente dentro de las cuatro carreras seleccionándolos por género: mujer, hombre y así sucesivamente hasta llegar a 7 sujetos formando dos grupos de discusión partiendo de que son aproximadamente 199 alumnos de quinto semestre .

Con los datos anteriores se eligió una muestra representativa de 14 alumnos de los cuales; 8 son mujeres, debido a que en ASDI, EDGA y OPTO son la mayor población y 6 hombres. El primer grupo de discusión son alumnos que presentan

calificaciones de 9.0 hacia adelante, mientras que el segundo grupo presenta calificaciones regulares.

Grupo de discusión 1			
Fecha : 02/09		Lugar: D-7	
Hora: 11:00			
Sujeto	Género	Rango de edad	Carrera
1	Femenino	17	ASDI
2	Masculino	18	INFO
3	Femenino	17	OPTO
4	Femenino	17	EGAD
5	Masculino	17	ASDI
6	Femenino	17	INFO
7	Masculino	17	OPTO

Tabla 3. Estructura del grupo de discusión 1. Elaboración propia

Grupo de discusión 2			
Fecha:03/09		Lugar:D:7	
Hora:11:00			
	Género	Rango de edad	Carrera
1	Masculino	17	ASDI
2	Femenino	17	INFO
3	Masculino	18	OPTO
4	Femenino	17	EGAD
5	Masculino	17	ASDI
6	Femenino	17	INFO
7	Femenino	17	OPTO

Tabla 4. Estructura del grupo de discusión 2. Elaboración propia

3.4.3 Tiempos y Espacios

Con el tiempo de duración del grupo de discusión es, necesario encontrar un equilibrio, ya que se debe tener presente que los sujetos son jóvenes que tienen pueden presentar diferentes distractores como: hambre, sueño, etc., y un tiempo excesivo puede hacer que vayan perdiendo interés, concentración y aumentar la fatiga de tal forma que se pierda el objeto de estudio. Ante esta situación se considera que el tiempo necesario para expresar las ideas que tiene y otras que

surgirán a lo largo de la discusión, debe de ser aproximadamente de 60 a 80 minutos.

Es importante elegir el lugar donde se llevará a cabo el grupo de discusión en este caso se realizarán dentro de la institución escolar por considerarse un lugar neutral, accesible y que tanto el moderador como los participantes conocen; específicamente será el aula conocida como D-7, ya que cubre con las condiciones y características adecuadas que facilitan la producción del discurso, debido a que no es un lugar ruidoso, cuenta con mesas y sillas cómodas, es un espacio amplio, con luz, donde se facilita la comunicación entre los sujetos participantes.

Se llevaron a cabo el 2 y 3 de septiembre del 2015, con los alumnos de quinto semestre, que son el objeto de estudio, ya que iniciaron el ciclo escolar el día 18 de agosto. La selección de los sujetos se realizará a través de una invitación abierta y general para tener conocimiento de los alumnos que participaron de forma voluntaria en los grupos de discusión.

3.4.4 Recursos humanos y materiales

Los recursos humanos que se utilizaran humanos que se utilizaran para la aplicación de la técnica serán por cada grupo de discusión:

- Moderador
- Observadora
- Persona encargada de grabar
- 7 participantes por grupo
- Espacio y/o lugar donde se llevará a cabo el grupo de discusión
- Guía de preguntas
- IPad (para grabar)
- Grabadora

-
- Sillas
 - Mesa
 - Café
 - Té
 - Azúcar
 - Galletas
 - Vasos desechable
 - Plumas
 - Hojas

3. 5 Elaboración del Instrumento

Para la recolección de información de la presente investigación se utilizó la técnica de grupo de discusión. Los instrumentos que se utilizaron en la investigación consisten en un cuestionario demográfico para conocer el contexto de los estudiantes de quinto semestre del Conalep Santa Fe, que contiene preguntas cerradas, abiertas y de opción múltiple. Para la estructuración de los instrumentos se tomó en cuenta aspectos como: equipos tecnológicos a los que los alumnos tienen acceso, el tiempo que los utilizan, la finalidad de usarlos, servicios y contenidos que los alumnos consultan cuando navegan en Internet entre otros. También se realizó una guía de preguntas para el grupo de discusión de acuerdo a los tópicos de interés.

Este discurso se produce a través de argumentos individuales que llegan a discrepar según el punto de vista de los sujetos, además se entrecruza la información para contrastarla o secundarla. En esta situación discursiva las percepciones de los estudiantes se desarrollan en su interacción con otras personas, e incluso pueden cambiar por medio de sus comentarios. De esta manera, los grupos de discusión brindan información sobre los factores que influyen en la investigación.

3.5.1 Fases y exigencias metodológicas

Las fases y exigencias metodológicas de esta técnica consisten en:

- Planificar el contenido a tratar.
- Planificar los objetivos pretendido en un gui3n.
- Orientar los temas de conversaci3n que son motivos de inter3s

El grupo de discusi3n est3 dirigido por un moderador que plantea los temas en forma de preguntas abiertas y supervisa el desarrollo del encuentro.

La investigaci3n cualitativa se enfoca al estudio de experiencias personales; introspecci3n; historia de vida; entrevistas; producciones culturales textos observacionales; hist3ricos; interactivos y visuales, describiendo momentos y significados rutinarios y problem3ticos en la vida de los individuos.

Para apoyar y reforzar el grupo de discusi3n se realiz3 un cuestionario demogr3fico a los sujetos de investigaci3n como una t3cnica de recogida de datos en la investigaci3n cualitativa de exploraci3n de ideas y creencias generales sobre el uso de las TIC por los estudiantes del Conalep Santa Fe, permitiendo referencias te3ricas y experiencias definidos por el objeto de estudio y su contexto.

El cuestionario es de car3cter cualitativo por lo que las preguntas indican las opciones que se ofrecen al encuestado, as3 como progresi3n continua dentro de la que se buscar3 la respuesta. Al expresar las opciones de las preguntas que buscan informaci3n cualitativa, el objetivo es buscar al buscar informaci3n descriptiva por lo que se usaron preguntas de elecci3n m3ltiple con un tipo de pregunta cerrada donde se posibilitan construir una serie de alternativas de respuestas internas.

No hay ningún aspecto del cuestionario que sea más decisivo que el de la selección y preparación de los modelos de respuesta. Un cuestionario puede contener uno o varios modelos posibles de respuesta o cualquier combinación.

El cuestionario será solo de apoyo para conocer ciertas características de los sujetos que participan en los grupos de discusión como actitudes y prácticas sociales. (Anexo 1)

3.5.2 Tabla de especificaciones

La tabla de especificaciones es una matriz de doble entrada que sirve para obtener una guía del contenido que integra los tópicos del tema de interés e indica cómo deben quedar representadas las distintas categorías en relación al número al de reactivos.

Para la elaboración de esta tabla se tomarán en cuenta categorías que permitirán facilitar el análisis y poder responder a los objetivos, además de “la reducción de datos cualitativos, posiblemente las más representativas y al mismo tiempo las más habituales sean la categorización y la codificación. Incluso a veces se ha considerado que el análisis de datos cualitativos se caracteriza precisamente por apoyarse en este tipo de tareas”. (Rodríguez G.1999: 205)

Posteriormente se establecieron indicadores que apuntan hacia alguna cualidad del objeto de estudio que sirvieron para establecer de forma más precisa, objetivos e impactos, es decir, implica cualquier característica observable de un fenómeno. A continuación se establecieron los índices que determinan la importancia de las dimensiones.

El grupo de discusión es una técnica para investigar los tópicos y lugares comunes por lo que el investigador provoca la construcción del grupo en una conversación, el discurso producido por lo que la conversación queda en una dirección

compartida: en un nivel es dirigida por el habla investigada en cuanto conversación entre los participantes y el otro nivel es dirigida por el habla investigadora en cuanto provocada y controlada por el lugar y la acción del investigador. Esto explica la productividad específica de la técnica para el estudio de los tópicos.

A continuación se presenta la tabla de especificaciones para la realización de la guía de preguntas de los grupos de discusión.

Tabla de especificaciones

Categoría	Indicador	Índice	Tópico	Ítems
Apropiación	Percepción de las TIC	Significado Importancia de las TIC	¿Cuál es el significado que le dan los estudiantes a las TIC?	¿Qué entienden por TIC? ¿Qué significa su uso de las TIC, tanto en la vida cotidiana como en la estudiantil?
Usos	Influencia social	El uso de las TIC y la representación que tienen con los estudiantes	¿Cuál es la importancia de las TIC en la vida cotidiana y estudiantil de los jóvenes del Conalep Santa Fe?	¿Su uso ha influido en la forma tú de pensar? ¿De qué manera? ¿Qué papel tienen en tú vida las TIC? ¿Por qué motivo usas las TIC? ¿Consideras que su uso es importante dentro de la educación y sociedad? ¿Por qué? ¿Te consideras un nativo de la tecnología? ¿Crees que su uso es importante dentro de la educación?
Habitus	Nivel cultural	La oferta cultural que propicia el uso de las TIC	¿Determinar el uso de las TIC y su capital?	¿Usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico? ¿Por qué?
	Representación	Necesidades de prestigio en los jóvenes	¿Cuál es la importancia del uso de las TIC en los estudiantes?	¿Crees que el usar las TIC es una moda o una necesidad ¿Por qué?
	Percepción de los jóvenes	Importancia de las TIC en la vida de los estudiantes	Conocer la importancia que le dan los estudiantes a las TIC en su contexto	¿Qué TIC usas más y para qué? ¿Consideras que las TIC son un apoyo en tu vida estudiantil ¿Por qué? ¿Cuándo estudias o elaboras tareas utilizas las TIC? De qué manera

				<p>¿Con qué frecuencia usas las tecnologías de la comunicación? y ¿Cuántas horas las usas diario</p>
Identidad	Comunicación	Identificación con sus pares	¿Cuál es la importancia de socializar con sus iguales	<p>¿Socializas a través de las TIC?</p> <p>Del tiempo que usas las TIC ¿Cuánto dedicas a estudiar y cuánto a socializar?</p> <p>¿Cuáles utilizas frecuentemente para socializar?</p> <p>¿Para ti qué es más importante socializar o estudiar apoyándote en las TIC?</p> <p>¿Cómo te comunicas mejor con tus pares de forma personal o a través de las TIC?</p> <p>¿Qué tecnologías usas para comunicarte con tus compañeros y/o amigos y con qué frecuencia?</p> <p>¿Te identificas con tus pares a través de la comunicación con las TIC?</p>
Violencia	Género	La agresión a través de las TIC	Uso de las TIC en la violencia	<p>¿Crees que las TIC sean usadas para agredir a sus pares? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuáles tipos s de agresión conoces?</p>
Profesores	Práctica	Rol del profesor	<p>Identificar la forma de enseñanza-aprendizaje</p> <p>¿Cuál es la importancia de la implementación de las TIC en la enseñanza?</p>	<p>¿Cómo te enseñan los profesores?</p> <p>¿Tus profesores usan las TIC en el proceso enseñanza- aprendizaje?</p> <p>¿Cómo utilizan las TIC tus profesores en la enseñanza?</p> <p>¿Consideras que aprendes mejor cuando te apoyas con el uso de las TIC?</p> <p>¿Consideras que aprendes mejor utilizando las TIC? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo te gustaría aprender y qué te guiaran los profesores? Desde tu perspectiva ¿Cómo sería una clase ideal para ti?</p>
Enseñanza-aprendizaje	Instrumentos	Las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje	Establecer las ventajas en la enseñanza de las TIC	<p>¿Crees que usar las TIC tiene ventajas ¿Cuáles?</p> <p>¿Consideras que con las TIC tienes mayor acceso a la información?</p>

				<p>¿Cómo estudiante poder obtener información de cualquier parte del mundo? ¿Por qué?</p> <p>El uso de las TIC permite reducir costos y tiempo ¿Por qué?</p> <p>¿Consideras que el uso de las TIC te permite interactuar con otras personas y aprender ¿De qué forma?</p> <p>¿Consideras que el uso de las TIC te permite desarrollar habilidades?</p>
Desventajas	Distractores	Establecer los inconvenientes en la apropiación de las TIC	Identificar los distractores que se presentan con el uso de las TIC	<p>El uso de las TIC tiene alguna y/o algunas desventaja ¿Cuál (es)?</p> <p>¿Consideras que el uso de las TIC es una distracción? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que su uso implica pérdida de tiempo en algunos casos?</p> <p>En tu experiencia has encontrado información no fiable ¿Con qué frecuencia? ¿Cómo cuál?</p> <p>¿Crees que te dispersas con la información por ser bastante?</p> <p>¿Qué opinas del lenguaje utilizado en las TIC sobre todo con tus amigos?</p>

Tabla 4. Especificaciones para grupo de discusión. Elaboración propia.

3.5.4 Guía de preguntas o guión

Con la tabla de especificaciones se elaboró un guión el cual es un instrumento que marca cuáles son los objetivos y temas que se tratarán en el grupo de discusión, se debe elaborar de forma sencilla y breve, ya que y se debe aplicar a todos los grupos de discusión. Además es conveniente que muestre el énfasis que se le dará, la potencia con la que se presentará.

Guía de preguntas	
Grupo de discusión	
Grupo Núm.:	Fecha de realización:
Número de Participantes:	Hora:
Lugar en donde se lleva a cabo:	
<p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Presentación del moderador • Presentación de los participantes: nombre, semestre, carrera y edad. • Objetivo del estudio (tema) • Reglas básicas de la discusión y funcionamiento del grupo <p>Primer tema: contexto social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sentir por ser su último año en el Conalep • Gustos personales <ul style="list-style-type: none"> ◦ ¿Cuáles son sus pasatiempos? ◦ ¿Por qué medio se comunican o socializan? <p>Segundo tema: apropiación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por TIC? • ¿Qué significa su el uso de las TIC, tanto en la vida cotidiana como en la estudiantil? <p>Tercer tema: ¿Cuál es el mayor uso que le dan a las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su uso ha influido en la forma tú de pensar ¿De qué manera? • ¿Qué papel tienen en tú vida las TIC? • ¿Por qué motivo usas las TIC? • Consideras que su uso es importante dentro de la educación y sociedad ¿Por qué? • Te consideras un nativo de la tecnología • El usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico ¿Por qué? • Crees que el usar las TIC es una moda o una necesidad ¿Por qué? <p>Cuarto tema: Identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué TIC usas más y para qué? 	

- Consideras que las TIC son un apoyo en tu vida estudiantil
¿Por qué?
- ¿Cuándo estudias o elaboras tareas utilizas las TIC?
De qué forma
- ¿Con qué frecuencia usas las tecnologías de la comunicación?
- ¿Cuántas horas usas las TIC diario?
- Socializas a través de las TIC
¿Cómo?
- Del tiempo que usas las TIC ¿Cuánto dedicas a estudiar y cuánto a socializar?
- ¿Cuáles utilizas frecuentemente para socializar?
- Para ti qué es más importante socializar o estudiar apoyándote en las TIC
- ¿Cómo te comunicas mejor con tus pares de forma personal o a través de las TIC?
- ¿Qué tecnologías usas para comunicarte con tus compañeros y/o amigos y con qué frecuencia?
- Te identificas con tus pares a través de la comunicación con las TIC

Quinto tema: medios de comunicación

- Los medios de comunicación son importantes en tu vida cotidiana y estudiantil
¿Por qué?
- Tienen alguna influencia cultural ¿Por qué?

Sexto tema: violencia

- ¿Crees que las TIC sean usadas para agredir a sus pares?
¿Por qué?
- ¿Cuáles tipos de agresión conoces?

Séptimo tema: profesores

- ¿Cómo te enseñan los profesores dentro del aula?
- ¿Cómo utilizan las TIC tus profesores en la enseñanza-aprendizaje?
- Consideras que aprendes mejor utilizando las TIC ¿Por qué?
- ¿Cómo te gustaría aprender y qué te guiarán los profesores?
- Desde tu perspectiva ¿Cómo sería una clase ideal para ti?

Octavo tema: enseñanza-aprendizaje

- Crees que usar las TIC tiene ventajas
¿Cuáles?
- Consideras que con las TIC tienes mayor acceso a la información
¿Por qué?
- Consideras que se reducen los tiempos y costos al usar las TIC
¿Por qué?
- Consideras que el uso de las TIC te permite interactuar con otras personas y aprender
¿Por qué?
- Consideras que el uso de las TIC te permite desarrollar habilidades

¿Cuáles?

Noveno tema: desventajas del uso de las TIC

- El uso de las TIC tiene alguna y/o algunas desventaja
¿Cuál (es)?
- ¿Qué opinas del lenguaje utilizado en las TIC sobre todo con tus amigos?

Cierre

Recapitulación del tema

Despedida

Agradecimientos

Después de llevar a cabo la técnica y con los datos recabados se analizarán para que la información adquiera un significado y resulte de interés de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación por lo que se realizarán los siguientes puntos:

1. Transcripción
2. Clasificar
3. Interpretación

3.6 Método de análisis

La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción es un proceso donde se enfoca a la construcción y generación inductiva de categorías para poder clasificar los datos recogidos, es decir, comprender e interpretar la realidad social.

Álvarez- Gayou señala que “a diferencia de la investigación cuantitativa, que busca la verdad, la cualitativa busca la comprensión y es sensible a los efectos que el propio investigador produce en la gente que constituye su objeto de estudio.” (2005: 56).

En el ámbito de la educación y en específico con el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso de la información procede de interacciones, situaciones, fenómenos y objetos educativos, por lo que se puede cuestionar que la percepción del sujeto sea igual al mundo real, por lo que los datos serán los significados atribuidos a la realidad de cada estudiante.

3.6.1 Análisis descriptivo

El análisis de los datos obtenidos con la realización de los grupos de discusión se inicia de dos modos. “En primer lugar, con una recopilación de todos los materiales producidos por el proceso de investigación. En segundo lugar con el planteamiento general que originó el proceso de investigación” (Llopis, R. 2005:217)

Se realizó un análisis de tipo descriptivo, que se generará por medio de informes narrativos para estructurar la información recogida de acuerdo con los principales temas abordados. Se ejemplifican de las ideas más relevantes expresadas durante la discusión. De tal forma que el análisis se limita a describir lo que los participantes citaron.

“El análisis de datos cualitativos es emocionante porque se descubren temas y conceptos metidos entre los datos recolectados. A medida que se avanza en el análisis de los datos, esos temas y conceptos se tejen en una explicación más amplia de importancia teórica o práctica, que luego guía el reporte final”. (Rubin y Rubin, 1995: 123). Dicho análisis debe ser sistemático, es decir, seguir una secuencia y un orden .

Para iniciar el análisis e interpretación de datos se debe de recopilar de los materiales y tener presentes los objetivos de la investigación que en este caso es el

uso de las TIC en los alumnos del Conalep Santa Fe, en el proceso enseñanza - aprendizaje

Hernández, Fernández y Baptista , señalan que el enfoque cualitativo “se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad”. (Hernández & Fernández .2010: 72)

Es importante resaltar, que las investigaciones cualitativas requieren mucho tiempo. Por ejemplo, se necesita de dos a cinco veces más tiempo para procesar y ordenar los datos, que el tiempo necesario para recolectarlos. Sin embargo, todo ello no significa que se deban excluir mediciones formales en los estudios de casos. La metodología empleada es ecléctica, siendo importante la utilización de métodos y técnicas diferentes en la recogida y análisis tanto para la comprensión como, muy especialmente, para la confiabilidad de la investigación.

3.7 Resultados de los grupos de discusión

Los datos que arrojaron los grupos de discusión permiten clasificar temas que se abordaron durante la discusión y originaron datos en una situación de interacción verbal. Estos datos se establecen de forma oral por lo que deben de ser transcritos para su análisis.

La codificación de los datos y el agrupamiento por categorías permite explorar el contenido expresado acerca de cada uno de los aspectos del tema discutido. La exposición ordenada de lo manifestado acerca de estos temas, se apoya en la presentación de aquellas citas textuales en las que las ideas claves del discurso quedaron capturadas.

De los dos grupos de discusión que se presentaron cada uno con 7 integrantes se obtuvo la siguiente información: la edad de los participantes fue de 12 tienen 17 años y dos 18 años respectivamente, de los cuales fueron hombre y mujeres. Como se indicó en apartados anteriores el primer grupo de discusión se estructuró con alumnos que presentan un rendimiento escolar más elevado que el segundo que son alumnos promedio es decir; regulares. A cada integrante se le acoto un siglema para identificarlos en la transcripción del grupo, ya que en su mayoría son menores de edad.

Se tomó en cuenta, que la mayoría son menores de edad, por lo tanto se omitió el nombre completo para no crear situaciones adversas a esta investigación que es de carácter cultural y educativo.

Grupo de discusión 1					
Fecha :02 de septiembre de2015		Lugar: D-7		Hora: 11:00 hrs.	
Moderador: Alfredo Mendoza Bernal			Observadora: Alma Rivera Hernández		
Sujeto	Género	Siglema	Nombre	Carrera	Edad
1	Femenino	SF1	Fernanda	ASDI	17
2	Masculino	SM2	Gerardo	INFO	17
3	Femenino	SF3	Chantal	OPTO	17
4	Femenino	SF4	Citlalli	EGAD	17
5	Masculino	SM5	Diego	ASDI	18
6	Femenino	SF6	Nataly	INFO	18
7	Masculino	SM7	Eddy	OPTO	17

Tabla 5. Grupo de discusión 1. Elaboración propia

Grupo de discusión 2					
Fecha :03 de septiembre de2015		Lugar: D-7		Hora: 11:00 hrs.	
Moderador: Alfredo Mendoza Bernal			Observadora: Alma Rivera Hernández		
Sujeto	Género	Siglema	Nombre	Carrera	Edad
1	Femenino	SF1	María	ASDI	17
2	Masculino	SM2	Andrés	INFO	18
3	Femenino	SF3	Nayelli	OPTO	17
4	Femenino	SF4	Bianca	EGAD	18
5	Masculino	SM5	Sergio	ASDI	17
6	Femenino	SF6	Andrea	INFO	17
7	Masculino	SM7	Santiago	OPTO	18

Tabla 6. Grupo de discusión 2. Elaboración propia

Antes de dar el inicio al grupo de discusión se realizó un cuestionario demográfico de forma escrita para conocer su entorno y se hizo una introducción respecto al tema de la investigación, a cargo del investigador. Posterior se les comentó que el grupo se grabaría sólo con el fin de tener registro para una previa transcripción.

Se comenzó el grupo sin problemas. El moderador (M) es quien se hace cargo de plantear los temas a conversar, mientras la observadora se encargó de contemplar al grupo. La conversación tuvo una duración de alrededor de 85 minutos.

Los cuestionamientos y discusión se establecieron que respecto al uso y apropiación los estudiantes tienen claro que son las TIC, ya que en ambos grupos de discusión se tiene una noción clara de su concepto.

Para los jóvenes las TIC son herramientas por medio de las cuales buscan información pero también les ayuda a comunicarse con sus pares, generando una convivencia. “Es la tecnología que nos ayuda a realizar actividades y obtener información, además conocemos muchas cosas y bueno yo, me conecto para hablar

con mis amigos”. (SF1, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015).

Cabe destacar que de los 14 alumnos que realizaron los grupos de discusión se tiene noción de su concepto. “Para mí las TIC, permiten desarrollar habilidades...porque bueno, necesitas saber usarlas y además son padres, escuchas, música y te conectas con tus cuates... todo eso... está padre, no” (F5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Respecto a su uso de las TIC, tanto en la vida cotidiana como en la estudiantil. Los jóvenes establecen claramente que son fundamentales para su desarrollo estudiantil y necesario en su vida. “ Yo, bueno al igual que mis compañeros utilizo las TIC para las tareas pero también para pedir información cuando faltó a clases o cuando me invitan a salir y para ver fotos y videos porque de repente empiezas a ver algo y te sigues y te sigues y ya luego ves otras cosas que no sabes ni porque.” (SF2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015). Es importante establecer que para ellos es algo natural su uso. “Bueno, yo si uso la tecnología porque llego a mi casa como, y me pongo un buen rato en el Face o en el Watt, cotorreando un poco... luego hago la tarea y busco en Wikipedia u otras páginas... en serio si hago tarea. (F2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

En cuanto al si las TIC han incluido en su forma de pensar es importante destacar que se indicó que no pues tienen un criterio establecido. “Bueno, yo creo que no, porque ya podemos tomar decisiones y saber lo que queremos, aunque si le dedicamos más tiempo al cotorreo ya nos las pasamos más con el teléfono pero eso no quiere decir que, ya... no pensemos y que... opinemos cosas que vemos... aunque si te encuentras cosas muy chistosas como los memes y ja, ja,ja luego las

andamos platicando con todos... verdad” (SF5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015) Otro aspecto importante es la carrera. “Bueno, sí, yo digo que por decir, en mi carrera ya no es dibujar solamente, sino que ya se hacen diseños con programas y eso no es diferente a pensar diferente sino que se emplean más cosas, verdad “(SM4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

En cuanto al uso de las TIC en ambos grupos, se estableció que les facilitan sus tareas y sobre todo ahorran tiempo que invierten en comunicarse con sus pares. “Yo las uso porque es más rápido buscar información para las tareas, además, puedes hacer gráficas, animaciones y te ayudan un buen en todo, mi mamá a veces me dice que haga el pago del teléfono con su tarjeta... es que ella no sabe... y le digo actualízate jefa... no se crean capaz que me da un trancazo” (S7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015). Además relacionan su carrera con las TIC “Bueno, yo las uso mucho, la verdad, aquí son bien manchados los profes porque te dejan un buen de tarea y tú la buscas en Internet... además en ASDI se usa un buen de paquetería que el SAE, COI y NOI y quien sabe que tanta cosa y todo es en computadora se pasan de veras (S3, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015).

La implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no viene a sustituir al maestro, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto los alumnos coincidieron en que las TIC son muy importantes en su desarrollo estudiantil. “Como ya había dicho antes este... para mí son importantes los avances tecnológico porque me facilitan mucho el diseño de mis trabajos y logró darles un poco más de detalle ahora con por ejemplo Corel ya es mucho más fácil además tus medidas te salen mucho más precisas que a mano ya todo es igual gracias a estos tipos de programas” (SF4

estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015).

En su totalidad los 14 integrantes del grupo de discusión se consideran nativos de la tecnología aunque no con ese término sino que desde pequeños han aprendido su uso y función de las TIC. Yo creo que yo... he aprendido desde pequeño a usar la tecnología, me acuerdo que con mi hermano jugaba el Play Station, luego los reyes me trajeron mi PSP que fue padre me sentía ¡Uf!, luego mi compu y ahora mi hermanita tiene 3 años y ya tiene su Tablet, nada más falta que quiera su Face... es padre la tecnología” (S5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015).

“Este... pues yo creo que si nosotros ya crecimos con esta tecnología, yo me acuerdo de mi primer computadora que era de esas gordotas hoy hasta me da pena recordar que tenía una de esas además aún no tenían tanta capacidad ni programas pero pues eso ya era un gran avance en las TIC “(SM2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Las TIC agrupan un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación de que se pueden utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no puede desconocerse. La facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes. Respecto a la pregunta ¿Crees que su uso es importante dentro de la educación? Los alumnos de los dos grupos de discusión coincidieron en que sí. “Nosotros tenemos nuestro taller donde hay pizarrón electrónico y el profe nos va explicando y nosotros trabajamos en nuestra computadora y así ya podemos poner en práctica lo que es visto en la clase. (SF4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

En los dos grupos de discusión determinaron que el uso de las redes sociales, como Facebook, Twitter, MySpace, Instagram, WhatsApp, Skype, entre otras, no solo les sirve para socializar, sino para enviar trabajos, publicar cuestiones académicas. Además ofrecen herramientas interactivas y eficaces para la enseñanza aprendizaje, ya que, integran herramientas y aplicaciones como: foros, blogs, chat, email, correo electrónico, etc. que facilitan la actividad estudiantil. “Pues yo la verdad socializo más por medio de las TIC porque pues igual muchos amigos no van en la misma escuela que yo o algunos otros viven más lejos entonces siento que es una forma de hablar con ellos a larga distancia.” (SF6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

En cuanto a si consideran que las TIC son un apoyo en tu vida estudiantil. Unánimemente respondieron que sí ya que desarrollan habilidades y conocimientos “Si, porque nos ayudan a las tareas de todas las materia ya solo tenemos que buscar en internet y solito aparece igual si no entiendes a algún tema solo buscas en YouTube algún tutorial y listo hasta algunas veces siento que le entiendo más al tutorial que a mis maestros y hasta se me hace más entretenido y fácil (SF6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

“Si, como dice Nataly hasta los libros están en internet así ya no gastamos ni cortamos tantos árboles, además después de hacer con ellos algo nos dejamos arrumbados y algunos nunca más los volvemos a tocar es mejor buscarlos en Internet y así se lo vuelves a ocupar pues lo vuelves a buscar “(SF3, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Respecto a los medios que utilizan. De manera general fue Whats APP, Face, Twitter, páginas Web, tutoriales que en su mayoría son usados para socializar En cuanto a su uso frecuente en cuanto al tiempo que las utilizan se mencionó que de dos a 8 horas y que las usan más para socializar que para investigar o aprender “Yo

realmente los utilizo para postear y uso el face más que nada (F3, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Respecto a los cuestionamientos sobre identidad. Los grupos de discusión respondieron que se identifican plenamente con sus pares por medio del uso de las tecnologías, ya que se encuentran a su alcance de forma casi inmediata. Además añadieron que las usan para estudiar y para socializar. Se percató de que se identifican, buscan amigos por medio de aplicaciones que a veces conducen a situaciones de riesgo porque aceptan desconocidos sin ningún temor “Yo tengo mucho, muchos amigos, como mil y aunque no a todos los conozco es padre tener tantos... no, no me da miedo que me pase algo eso solo pasa en la tele (M4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015).

En cuanto a su consumo cultural se enfoca a escuchar música, ver videos y películas “A mí me gusta ver películas y programas culturales” (SF4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015).

Un tema de vital importancia para esta investigación es el de violencia, ya que los estudiantes no se percatan de este concepto ni que lo aplican cotidianamente. Es importante resaltar que la mayoría de los jóvenes conocen un sin número de conceptos aplica la violencia pero no se hacen responsables de su uso aunque lo practiquen” La verdad yo creo que todos les decimos de cosas a nuestros amigos pero eso no es que los insultemos... lo que pasa es que es una forma... Como diría... así nos comunicamos” (SM4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015).

La realidad es que por medio de la tecnología la violencia de género se manifiesta más y es propensa a su uso Si, a las mujeres las agreden más tanto los hombres como las propias mujeres... que deja a mi novio zorra que con cuantos ya te

acostaste, que quien sabe que tanto, es muy feo lo que postean “(M7 estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

En los dos grupos de discusión negaron ser víctimas de este tipo de violencia aunque sí se mencionó alguna “La verdad yo creo que todos les decimos de cosas a nuestros amigos pero eso no es que los insultemos... lo que pasa es que es una forma,.. Como diría... así nos comunicamos, a mí a veces si me postean cosas insultantes como pen... lo puedo decir... pendeja, babosa, mensa y eso que son mis amigos deberás...” (SF4 estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

“Bueno, yo creo que a todos nos han agredido porque te publican cada cosa tan vulgar o fea que hasta híjole una vez una amiga público que se iba a casar y le publicaron déjenme lo busco porque me da pena... no lo encuentro pero... posteo me caso y le empezaron a decir zorra, si ya estás bien con.... Imagínense que te posteen eso que horror” (SF5 estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Un aspecto sumamente importante es que conocen las formas de violencia y los riesgos y peligros pero parece significarles algo” Yo, yo estamos haciendo un trabajo para Interpretación de normas de convivencia social que es de valores y eso un trabajo de eso y es el sexting que son fotos así como desnudas; grooming que son amenazas; pornografía, tener sexo y subirlo, esos son los más comunes con el cyberbulling y captar personas para prostituirlas y hay otro que es quinerifas, donde las chamacas ofrecen sus cuerpos a cambio de dinero en Facebook” (SM2 estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Los jóvenes están conscientes de que el uso de las TIC los hace perder la dimensión del tiempo, ya que lo dimensionan cuando se encuentran con sus pares realizando conversaciones.

De los resultados obtenidos se concluye que efectivamente los alumnos de quinto semestre del Conalep santa Fe de las cuatro carreras del turno matutino usan las TIC como herramienta para la enseñanza-aprendizaje fuera de la escuela haciendo uso de la tecnología y diversas aplicaciones las cuales manejan de acuerdo a sus tiempos: En la escuela usan varios dispositivos. Los datos arrojados demuestran que socializan más a través de las TIC ya que solamente le dedican al estudio el 20% del tiempo usado en Internet.

Un tema relevante es que son violentos al comunicarse con sus pares y sobre todo agreden al género femenino. Además de tener muchos contactos que no conocen personalmente.

Capítulo IV Interpretación de resultados

*Nuestra recompensa se encuentra
en el esfuerzo y no en el resultado.
Un esfuerzo total es una victoria completa.*

Mahatma Gandhi

En este último capítulo se realiza el cruce de información entre el marco teórico, contextual y metodológico con los resultados obtenidos de los grupos de discusión respecto a la pregunta de investigación ¿Cuál es la apropiación y uso que le dan a las TIC los estudiantes inscritos actualmente en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica Plantel Santa Fe, turno matutino a las TIC como herramienta para la enseñanza?

El análisis de datos cualitativos, se produce una vez que se ha obtenido la información como resultado de interacciones y situaciones recogidas durante la investigación. Da cuenta del proceso de sistematización lógica y coherente de los hallazgos encontrados. Taylor y Bogdan refieren que es “un proceso dinámico y creativo. A lo largo del análisis se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado y se continúan refinando las interpretaciones”. (1986:159)

El análisis de datos se retomaron de las categorías utilizadas para la realización de los grupos de discusión, como se muestra en el capítulo anterior con la tabla de especificaciones y la guía del discurso retomando las siguientes: apropiación, usos, identidad, consumo cultural en los jóvenes, sociedad de la información, violencia, y enseñanza aprendizaje.

La triangulación como procedimiento de análisis ofrece diversas vías o caminos para contrastar diferentes puntos de vistas, métodos, espacios, tiempos, entre otros

e integrarla como recurso de investigación, y el campo de la educación con técnicas cualitativas es propicio para la misma como es este caso.

La presente investigación se enfocó en una metodología cualitativa, donde el estudiante es la parte medular en el uso de las TIC, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Se eligió este método, ya que presenta un diseño flexible que permite entender el fenómeno social desde un punto de vista simbólico, es decir, pretende captar el significado y comportamiento de los sujetos.

4.1 Llegaron para quedarse

Se retoma la primer categoría apropiación con García Canclini quien define al consumo cultural como "el conjunto de procesos de apropiación y usos de productos en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio, o donde al menos estos últimos se configuran subordinados a la dimensión simbólica" (1993:34)

En la investigación se percató de que los estudiantes le dan un valor simbólico a el uso y/o tener cualquier TIC, ya que su consumo implica, adquisición, disfrute, recepción de significados que satisface la necesidad que tienen que cubrir dentro del contexto en el que se encuentran que es en este caso el Conalep Santa Fe como su entorno social.

Se siente padre tener el celular de moda y que todos lo quieran.”(F4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Los estudiantes objetos de esta investigación, pertenecen a una clase social media baja en su mayoría y los que pertenecen a familias con mejores ingresos económicos poseen más tecnologías y hacen un mayor uso, ya que tienen Internet en sus hogares e impresora por lo que no tienen que ir a un café internet para acceder a las mismas.

Los nuevos y constantes desarrollos tecnológicos exigen habilidades para una oportuna y adecuada asimilación y adaptación, de tal forma que los conocimientos y competencias de los alumnos y docentes para mejorar las prácticas didácticas y métodos de enseñanza en función del mejoramiento de las condiciones de aprendizaje propias y de los estudiantes.

Yo busco toda la información en Internet ya no busco en libros es aburrido”.
(M7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015).

Los jóvenes tienen a su disposición herramientas que la tecnología ha proporcionado y que les permiten ser protagonistas más activos con el uso del Internet y, en particular, de las redes sociales que les permite buscar y usar otras formas de aprendizaje.

Las formas simbólicas se producen en un contexto espacial/temporal específico, de manera que llevará las huellas del lugar y el momento en que fue emitido. De igual forma sucede con el proceso de recepción, ya que éste no es un procedimiento pasivo de asimilación, sino de interpretación en el cual el significado es reconstruido.

Los usos que le dan los jóvenes del Conalep Santa Fe de quinto semestre, turno matutino a las TIC varía de acuerdo a su contexto o situación en la que se encuentren, ya que pueden ser para estudiar, comunicarse, informarse, en cualquier momento y lugar. Por medio de la incorporación de la tecnología digital a la vida cotidiana se pueden conectar desde un dispositivo móvil que ha originado que se convierta en una necesidad, ya que en los resultados los jóvenes indicaban que se sienten molestos cuando se les “va” la red o cuando olvidan su móvil sienten que algo les falta.

“Para mí es importante comunicarme con mis amigos y uso la tecnología como mi celular para enviar mensajes y pedir tareas”. (F4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Los jóvenes del Conalep Santa Fe, han incorporado de manera habitual en su vida el uso de las TIC utilizándolas como herramientas de interacción, información, comunicación y conocimiento dándole un valor simbólico a estar conectado o tener datos.

Para Thompson “ las acciones, los objetos y las expresiones significativos de diversos tipos en relación con, contextos y, procesos históricamente específicos y estructurados socialmente, en los cuales, y por medio de los cuales, se producen, transmiten y reciben tales formas simbólicas (1998).

En definitiva la tecnología inciden en la dimensión social como instrumento de cambio y desarrollo cultural, por tanto aprender con ellas es proponer una formación sostenible orientada al fortalecimiento de competencias o aptitudes; siendo imprescindible considerar los diversos aspectos como el tener acceso ágil a la información, hacer uso o adecuado de las herramientas tecnológicas e interactuar con los demás sujetos de forma abierta y, a partir de ella, desarrollar la dinámica de apropiación social del conocimiento, la inteligencia colectiva y la convergencia cultural.

En los grupos de discusión se aportaron diversos puntos de vista en relación al a uso de las TIC tanto en su vida cotidiana como estudiantil , para los jóvenes es un medio de comunicación pero también una forma expresión , a través de las cuales se comunican, expresan, integran, relacionan, comparten no solo letras, palabras sino, imágenes, emociones y sentimientos . De tal manera que los sujetos se apropian de ellas para construir.

“Es bonito que te feliciten en tu cumpleaños o que te posteen una foto y tengas muchos likes.” (F1, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

De esta forma se le da un valor afectivo e integración con sus iguales manteniendo las relaciones sociales entre compañeros y amigos dentro de un grupo determinado que los reconoce.

4.2. Disposición instantánea

En la siguiente categoría usos se encuentra ligada a la categoría anterior, ya que se puede entender y analizar la significación simbólica que le dan los jóvenes a las TIC, a partir de su uso utilizando Internet, los hábitos que generan, su consumo y la práctica social que implementan.

Los bienes simbólicos de Thompson (1990) lo son precisamente por su capacidad de significar (ya que son formas simbólicas), pero para Bourdieu (1984) son además capital simbólico (entendido como reconocimiento) objetivado y otorgan poder simbólico a quien se los apropia en diversas maneras (incluyendo la posesión material), tema que desarrolla ampliamente en para analizar el consumo de obras artísticas, que identifica como bienes/productos culturales.

En los dos grupos de discusión se percató que su uso es cotidiano y frecuente, tanto es así que pasan de dos a ocho horas frente a algún aparato multimedia que les permita tener una comunicación con sus pares dando importancia a un bien que pasa a ser algo sumamente útil donde se manifiesta un valor simbólico.

“Cuando, se me olvida mi celular o se le acaba la batería no, no que te cuento es horrible.”(SF4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Los alumnos del Conalep Santa Fe usan las TIC para enviar los mensajes de texto, la cámara fotográfica para las selfies, el reloj, calendario, los juegos, música, videos, etc. que les permiten una interacción con sus pares e independientemente de realizar actividades académicas por lo que le han dado un valor simbólico.

Los nuevos y constantes desarrollos tecnológicos exigen habilidades para una oportuna y adecuada asimilación y adaptación, de tal forma que los conocimientos y competencias de los alumnos y docentes para mejorar las prácticas didácticas y métodos de enseñanza en función del mejoramiento de las condiciones de aprendizaje propias y de los estudiantes

Es precisamente la cultura el contexto de significación (Thompson, 1990; Giménez, 1994) en el cual las mercancías adquieren un valor de uso y de cambio que es continuamente transformado, pues dicho proceso de asignación de valor es a la vez una asignación de significados.

Estos bienes, refiriéndose a las TIC al abordarlos desde la parte cultural de los jóvenes presentan un bien fundamental, necesario para ser visibles dentro de la sociedad, ya que han adquirido un capital social, económico y cultural en todos los aspectos de su vida.

“Es importante saber usar un iPad o tener las apps que te sirvan para jugar o estudiar, eso marca la diferencia.” (SF6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

En este aspecto los estudiantes tienen la necesidad de usar y conocer todo lo relacionado a las TIC porque les proporciona prestigio ante sus compañeros y amigos. Es importante destacar que el Conalep es una institución donde los alumnos estudian carreras técnicas y que el 80% de los alumnos aproximadamente no la escogen dentro de sus primeras cinco opciones (información proporcionada

por servicios escolares del Conalep Santa Fe) por lo que buscan ser reconocidos y demostrar sus conocimientos usando la tecnología.

Para explicar la manera en que se construyen las relaciones de poder, Bourdieu investiga cómo se articula lo económico y lo simbólico. Para este autor, las clases se distinguen por su posición en la estructura de la producción y por la forma como se producen y distribuyen los bienes materiales y simbólicos en una sociedad. La cultura hegemónica se define como tal por el reconocimiento arbitrario, social e histórico de su valor en el campo de lo simbólico. Por lo mismo, la posesión o carencia de un capital cultural que se adquiere básicamente en la familia permite construir las distinciones cotidianas que expresan las diferencias de clase. Es decir, en la medida en que existe una correlación entre posición de clase y cultura, dos realidades de relativa autonomía, las relaciones de poder se confirman, se reproducen y renuevan.

En definitiva las TIC inciden en la dimensión social como instrumento de cambio y desarrollo cultural, por tanto aprender con ellas es propender por una formación sostenible orientada al fortalecimiento de competencias o aptitudes; siendo imprescindible considerar los diversos aspectos sobre los cuales se desarrolla la dinámica de apropiación social del conocimiento, la inteligencia colectiva y la convergencia cultural.

“Ahora para todo usas la tecnología hasta para pagar, mi colegiatura la pagaron con una transferencia ¡Qué onda!
(M5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

El uso de las TIC y la brecha digital entre adultos y adolescentes marca una pauta importante tanto en el ámbito tecnológico y económico, ya que los estudiantes que viven con sus padres tienen mayor oportunidades para acceder este tipo de bienes como las redes sociales, las terminales bancarias, entre otras y usarlas como

herramientas interactivas y eficaces en su vida cotidiana accediendo a varios dispositivos.

Los diversos usos de los bienes culturales, afirma Bourdieu, no sólo se explican por la manera como se distribuye la oferta y las alternativas culturales, o por la posibilidad económica para adquirirlos, sino también, y sobre todo, por la posesión de un capital cultural y educativo que permite a los sujetos consumir asistir y disfrutar las alternativas factibles. Para este autor, condiciones de vida diferentes producen habitus distintos, ya que las condiciones de existencia de cada clase imponen maneras de clasificar, apreciar, desear y sentir lo necesario. El habitus se constituye en el origen de las prácticas culturales y su eficacia se percibe " cuando ingresos iguales se encuentran asociados con consumos muy diferentes, que sólo pueden entenderse si se supone la intervención de principios de selección diferentes" (1988: 383)

“Es bien común el uso de las tecnologías, es parte de nuestra vida hasta los semáforos usan tecnología, los carros con su GPS. ¡Está padre eso!” (SM2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Los estudiantes se consideran nativos digitales, debido a que los medios digitales constituyen un aspecto indispensable en su vida tanto cotidiana como estudiantil porque mientras se da el cambio entre clases, ellos escuchan música, juegan o se mensajean. La institución cuenta con la Web 2.0 lo que les permite acceder a varias aplicaciones propiciando las interacciones individuales y la toma de decisiones.

En este aspecto y refiriéndose al concepto de habitus de Bourdieu, cada estudiante tiene su realidad social, se deriva de su posición en el contexto situado. Como se mencionó en el capítulo dos, las Colonias de donde provienen la mayoría de los alumnos (70%) son de los cuatro pueblos de Cuajimalpa: San Lorenzo Acopilco, San Pablo Chimalpa, San Mateo Tlaltenango y Cuajimalpa, de Álvaro Obregón (dos Pueblos) Santa Rosa Xochiac y San Bartolo Ameyalco. Lo que contribuye con

el comportamiento sociohistórico de las y los alumnos, ya que tienen costumbres arraigadas, respeto a sus tradiciones y costumbres, así como valores familiares tradicionales. El 30 % restante proviene de colonias populares como: Jalalpa, Santa Fe, Cañada, El olivar, La Navidad, Santa Lucía, entre otras (cifras proporcionadas por la Jefatura de Servicios Escolares). Donde existen carencias económicas y de violencia en gran escala, lo cual no impide que se encuentren inmersos en los avances tecnológicos.

Las preferencias culturales no operan en un vacío social, dependen de los límites impuestos por las determinaciones objetivas. Por ello, la representación de la realidad y las prácticas de las personas también son colectivas de aquí que para los jóvenes sea fundamental el uso de las TIC en esta era globalizada.

4.3 Relación entre pares

En los grupos de discusión resultó que las TIC se usan para comunicarse e identificarse con sus iguales. Los sujetos coincidieron en que a través de mandarse mensajes por medio de la tecnología logran reconocerse con sus pares, ya que encuentran muchas cosas en común como: gustos, preferencias, habilidades, etc.

“Es padre saber que en el mundo existe alguien con tus gustos y poder platicar horas y horas.” (SF6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

En este aspecto es importante destacar que las y los jóvenes del Conalep Santa Fe, se encuentran en un proceso de descubrimiento de la identidad y experimentación con la misma, les interesa averiguar quiénes son realmente o quién les gustaría ser con la interacción online pueden inventar roles que en la vida real no tienen gracias al anonimato que ofrecen las TIC.

Gilberto Giménez (2002: 5) señala que las “identidades se construyen precisamente partir de la apropiación, por parte de los actores sociales, de determinados repertorios culturales considerados simultáneamente como diferenciadores (hacia afuera) y definidores de la propia unidad y especificidad (hacia adentro)”. Es decir, la identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos.

La identidad se inscribe dentro los actores sociales por lo que en los grupos de discusión los sujetos expresaron que se identifican con sus pares por medio de las TIC, ya que emplean diversas aplicaciones para mantenerse en contacto con ellos continuamente, posteando, subiendo selfies y comentándolas e incluso felicitarlos en sus cumpleaños.

“A mí me encanta subir selfies y que le den likes, mandar Inbox por el Whats o retrica .” (SF3, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Todo actor social tiene una identidad que es atributo relacionado se encuentra en constante proceso de socialización y aprendizaje, lo cual quiere decir que está haciéndose siempre y nunca termina de configurarse, siempre va haber algo más. La identidad los actores sociales que en poseen conciencia, memoria y psicología propias.

“Yo si hago tarea pero me gusta más cotorrear con mis amigos” (F4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Dentro del contexto social, los jóvenes mantiene una estrecha relación con las tecnologías de la información y la comunicación, debido a que se han convertido en una poderosa herramienta que les facilita información , comunicación y potencia el desarrollo de habilidades y nuevas formas de construcción del conocimiento. En

otras palabras la adolescencia de hoy, practica nuevas formas de construir una cultura digital.

Desde diversos campos interdisciplinarios como estudios culturales, de la mujer, de género, etc. y las teorías sociales han abordado los tópicos de las identidades que se construyen a partir de la adscripción de los individuos dentro de categorías; en el caso de las TIC en el Conalep Santa Fe son integrantes de esa comunidad y por lo tanto tienen un contexto que les dá una identidad, ya que comparten gustos, consumos, modas, carreras, amigos, profesores, instalaciones entre otros. Los jóvenes son actores sociales capaces de participar activamente en la construcción de las representaciones de sus identidades y promoverlas.

La identidad se puede concebir como la explicación de quiénes somos y por qué somos. El proceso de formación de identidad se pueden identificar cuatro etapas: identificación, individualización, imitación e interiorización. En la primera etapa, el sujeto se recrea en relación a las figuras a las cuales se siente igual, con las que comparte caracteres; produce el sentimiento de pertenencia a una identidad colectiva. En la etapa de individualización, el sujeto hace referencia a las características que lo distinguen de otros elementos del grupo e incluso miembros de otros grupos.

Bourdieu señala el sentido de la distinción que se “basa en la búsqueda del máximo de rentabilidad cultural” (1998: 267). Esta rentabilidad se maximiza mediante el establecimiento de una relación próxima con la cultura legítima y se encuentra representada por la clase dominante donde se inserta una gran cantidad de capital económico y cultural.

“Cuando traes un celular nuevo, lo presumes pero cuando alguien trae otro mejor es la muerte.” (SM5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

De acuerdo la información proporcionada por la institución el 30 % de los padres del alumnado son profesionistas y cuentan con los recursos para la educación de sus hijos sobre todo los que habitan en Cuajimalpa por lo que en ocasiones cuentan con un Smartphone, laptop Tablet.

Finalmente, la interiorización permite al sujeto crear una imagen sobre sí mismo de acuerdo al juicio de la sociedad sobre él mismo. Este proceso, a pesar de estar planteado en etapas es lineal. Se trata de un ciclo, que favorece la transformación de las identidades a través de los diferentes contextos, por lo cual podría hablarse de una cibernética de la identidad.

4.4. Aproximación al consumo cultural en los jóvenes

Es inevitable mirar y percatarse de que vivimos en una era globalizada donde surgen nuevas perspectivas respecto al o consumo cultural en los jóvenes, debido a que están implícitos símbolos y signos que han modificado la construcción de sentido de los sujetos sociales.

“Ahorra, ya no escribes tanto, abrevias o mandas emoticones, te ahorras tiempo.” (F4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Se debe recalcar que esta nueva forma de comunicarse ha generado que los alumnos presenten más deficiencias al escribir, ya que han hecho de esta escritura una forma de comunicarse transmitiéndola a sus trabajos escolares. Es importante destacar que los estudiantes del Conalep al ingresar al EMS tuvieron un promedio de 90 a 40 aciertos en su examen de ingreso, lo que implica que en su mayoría sus habilidades y competencias son precarias.

El consumo constituye una categoría que, por sus orígenes, ha estado ligada a las teorías económicas. Este ha sido considerado por mucho tiempo como un medio para renovar la fuerza de trabajo para expandir el capital (García Canclini, 1993:25)

o para satisfacer necesidades. Sin embargo, a partir del desarrollo del capitalismo y el incremento de la producción y el consumo en las sociedades modernas; el consumo ha dejado de ser un proceso meramente económico para convertirse en un proceso cultural.

“Hasta los profes dicen: si no tienes datos estas... auch.
Luego traen un súper celular y sin crédito ¿Cómo crees eso?”
(SM5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal,
03 de septiembre de 2015)

El consumo cultural se constituye como una práctica determinada por el carácter específico de los productos culturales. En los resultados se estableció que a los jóvenes les importa tener lo último en tecnología sin importar sus funciones, costo capacidad o recepción, ya que les brinda un capital social y económico a través del prestigio que implica ser dueños de algo que está de moda.

“ Yo quiero el iPhone 6 plus pero ya salió el iPhone S6 más padre”
(F4, Estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03
03 de septiembre de 2015)

En los resultados de los datos se encontró que la moda es un elemento sumamente importante en la definición que los jóvenes establecen de su identidad como grupo y su diferenciación, tanto con otros grupos de jóvenes como con los adultos. Los jóvenes que usan las TIC viven un intenso intercambio simbólico a partir de objetos y marcas.

Los estudiantes del Conalep Santa Fe, buscan identificarse con sus iguales buscando un valor simbólico y económico, a pesar de su situación. Con su beca de Prepa sí, adquieren aparatos multimedia.

Bajo la influencia de la Escuela de Chicago, los jóvenes han sido definidos como una subcultura (Martín Criado 1998; Miles, 2000: 34). Este concepto ha sido dominante en los estudios sobre delincuencia juvenil que se realizan en disciplinas como la criminología y la sociología y en los estudios sobre bandas o tribus.

La cultura conforma la realidad social, para Pierre Bourdieu el sujeto social e construye en los contextos concretos y en las razones prácticas. En este ámbito surge el habitus, entendido como un sistema de disposiciones adquiridas, permanentes y transferibles, que generan y clasifican acciones, percepciones, sentimientos y pensamientos en los agentes sociales de una cierta manera, generalmente escapando a la conciencia y a la voluntad que permite la apropiación mundo y generalmente suelen incorporarse desde la más temprana infancia, a lo largo de la vida de los individuos, mediante todo un proceso de socialización.

“¡Que mal plan que te bloqueen! Eso es la muerte o que te dejen en visto. Eso no se hace, no es de Dios.” (F4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

El significado que tiene para los estudiantes que participaron en el primer grupo de discusión en cuanto a su consumo cultural es convivir entre amigos, buscar relaciones amistosas o de pareja, apreciar y apropiarse de aspectos propios de manifestaciones artísticas y culturales, es decir, ir al cine, escuchar música, ver programas culturales usando las TIC.

“Mis amigos publican para invitar a fiestas o al cine...así te enteras.” (F3, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

El segundo grupo de discusión indicó que consumo cultural como tal casi no lo tenían, ya que, solamente cuando en la escuela los mandaban a obras de teatro o les dejaban leer un artículo o libro para alguna actividad de evaluación es cuando tenían este acercamiento.

“Yo solo voy al teatro o museos cuando me mandan y sí voy porque si no me reprueban, son muy malos los maestros.”
(F6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Se podría decir que la mayoría de los jóvenes en cuestión los jóvenes en el Conalep Santa Fe apreciación y disfrutaban de las manifestaciones culturales aunque su consumo es casi nulo, mencionaron que les gusta admirar la danza, pintura, música, entre otras. Los participantes tienen claro que la cultura y el arte no sólo es parte de la recreación social, sino que también forma parte del desarrollo como persona.

4.5 Sociedad de la información

El concepto de sociedad de la información comenzó a utilizarse durante la década de los años sesenta y desde entonces ha adquirido cada vez más importancia en el ámbito de la educación. El acceso a una educación de calidad, se enfrenta a un contexto de cambio paradigmático al comenzar el siglo XXI, que demanda al sistema educacional una actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información...

Actualmente el empleo de las nuevas TIC, tanto en el ámbito económico como en el social, se identifican como las características distintivas de la sociedad de la información. Para los alumnos del Conalep Santa fe es importante tener al alcance tanto en la escuela como en su hogar las TIC, ya que como se ha mencionado les sirve de apoyo en su vida académica para la realización de proyectos y actividades también para comunicarse con sus pares.

“A mi grupo, nos dan clase en el D-6 está padre tienes Internet tu propia computadora y el profe su pizarrón electrónico.” (F1, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Con la reforma educativa y la implementación de competencias en el Conalep Santa Fe, se cuenta con aulas y talleres porque las competencias disciplinares establecen de forma obligatoria el uso de las TIC en las cuatro carreras que se imparten en el plantel por lo que se cuenta con equipo multimedia.

Las redes de información son una característica especial de las sociedades contemporáneas. Los satélites permiten las comunicaciones instantáneas por todo el mundo y las bases de datos pueden consultarse desde cualquier distancia de forma inmediata; los sistemas de computación interconectados son parte rutinaria en cualquier lugar. Cada vez más volumen y velocidad de información marcan una nueva sociedad.

Castells señala "al hablar de sociedad del conocimiento nos estamos refiriendo a un nuevo paradigma tecnológico que tiene dos expresiones fundamentales: una es Internet y la otra la capacidad de recodificar los códigos de la materia viva." (Castells, 2002: 54)

“Debes actualizarte porque surgen cosas nuevas, aplicaciones, juegos y todo eso.” (SM7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Los estudiantes del Conalep Santa Fe, mantiene una estrecha relación con las TIC, debido a que se han convertido en una poderosa herramienta que les facilita información, comunicación y potencia el desarrollo de habilidades y nuevas formas de construcción del conocimiento.

Una sociedad de la información es aquella en la cual las tecnologías que facilitan la creación, distribución y manipulación de la información juegan un papel esencial en

las actividades sociales, culturales y económicas. La noción de sociedad de la información ha sido inspirada por los programas de desarrollo de los países industrializados y el término ha tenido una connotación más bien política que teórica, pues a menudo.

“Yo pienso que aquí en la escuela, si hay equipo pero debería haber más y más. Para aprender mejor.” SM2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Cabe señalar que en el cuestionario demográfico arrojó que cuentan con computadora o cualquier otro dispositivo y red en su casa para poder comunicárselo igual que en la escuela cuentan con laboratorios donde tienen paquetería para desarrollar competencias de acuerdo a su carrera con excepción de los de optometría que tienen otro tipo de herramientas para su aprendizaje.

“Mis papás pagan el Internet para que vaya bien en la escuela.”
(SF6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

A pesar de las carencias económicas que presentan algunos alumnos, deben contar con dispositivos o Internet en su hogar o en su caso pagar un cibercafé, debido a que las carreras que se imparten en la institución están ligadas al uso de las TIC y tienen un enfoque o hacen uso de las mismas dentro de los programas de estudio.

El enfoque cultural en una sociedad de la información, es quizá el más fácil de reconocer. Es evidente que en la vida diaria existe un extraordinario incremento de la información en circulación; esto es, más información que nunca antes: la televisión se ha a una programación en centenares de canales de televisión abierta y cerrada, además de que los programas se pueden reproducir las veces que se

desean en Internet, lo que ha permitido el mejoramiento e incorporación de tecnologías de información, por ejemplo, cable, canales satelitales y servicios computarizados como el teletexto. También existe más radiotransmisión mediante el uso de redes. Tampoco se puede pasar por alto la enorme disponibilidad de títulos de libros y revistas editados en papel y en formato electrónico. Todo esto testifica que se vive en una sociedad abrumada por los medios de comunicación e información.

Es irónico que esta categoría tenga el concepto de sociedad del conocimiento cuando en ambos grupos de discusión los jóvenes indicaron que ya no usan libros para realizar actividades escolares y que a las bibliotecas no se paran para investigar porque es perder el tiempo sí, ya tienen al alcance cualquier tipo de información al alcance de su mano y de cualquier parte del mundo. A los jóvenes no les interesa, si la información es verídica, no leen los artículos e información que se les presenta, ya que la mayoría indicó que se dedican a cortar y pegar sin darle forma a sus actividades.

“Yo estoy como cinco horas en Internet platicando, posteando o jugando y para hacer la tarea la hago rapidísimo como en 20 minutos.” (SM2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Las y los jóvenes durante sus momentos de ocio se convierten en una práctica relacionarse y socializar con sus iguales por lo que deben adquirir y perfeccionan su dominio de las tecnologías.

Las TIC están revolucionando a la sociedad consecuencia de una nueva forma de acceder y generar el conocimiento. Así como en su momento, el desarrollo tecnológico permitió la elaboración de comida y su distribución de una forma nunca antes pensada, y más tarde el surgimiento de otras tecnologías permitió satisfacer

nuevas necesidades mediante la fabricación a gran escala de bienes de confort, ahora las TIC permiten atender necesidades más sofisticadas mediante la producción y distribución de nuevos bienes muchos intangibles y servicios. La principal característica de estos bienes es que, en su mayoría, se basan en la información y el conocimiento.

Los jóvenes concluyeron que en la sociedad de la información se les presenta todo al alcance, se puede comprar, pagar, enviar imágenes lo que mejora la calidad de vida, así como las perspectivas de cambio social y desarrollo económico dependen cada vez más de la información.

“Todo, todo, lo puedes conseguir a través de la red nada más tienes que saber cómo.” (M2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

De acuerdo a los programas de estudio y guías pedagógicas vigentes en el Conalep, por medio de las tecnologías, enseñar no es explicar los conocimientos y luego hacer evaluaciones, como el caso de la enseñanza tradicional, sino motivar al estudiante a aprender a aprender. Es decir, el docente es el guía para el estudiante en el momento de su aprendizaje. Las nuevas TIC brindan informaciones de cómo involucrar a los estudiantes en el proceso de enseñanza, para que ellos mismos descubran los nuevos conocimientos.

Es irónico que esta categoría tenga el concepto de sociedad del conocimiento cuando en ambos grupos de discusión los jóvenes indicaron que ya no usan libros para realizar actividades escolares y que a las bibliotecas no se paran para investigar porque es perder el tiempo sí, ya tienen al alcance cualquier tipo de información al alcance de su mano y de cualquier parte del mundo. Sin importarles si la información es verídica o dedicarse a leer los artículos e información que se les

presenta, ya que la mayoría indicó que se dedican a cortar y pegar sin darle siquiera forma a sus actividades.

“¡Que flojera! Buscar tarea en libros, no, no si hasta cuando me dejan llevar noticias las bajo de internet.” (M5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

El uso de pantallas como ordenadores, móviles, videojuegos e Internet ha generado cambios en el estilo de vida de las personas, y de un modo especial entre los jóvenes del Conalep Santa Fe, que ha crecido con estas tecnologías y, por tanto, no ha tenido que hacer el esfuerzo de adaptarse a ellas. Los estudiantes parecen estar desarrollando nuevas formas de comunicación, interacción, aprendizaje y búsqueda de información. Son muestran capaces de realizar tareas de forma simultánea: permanecen conectados a Internet, a través del ordenador o el móvil, al mismo tiempo que ven la televisión o atienden una clase.

Las TIC propician nuevos espacios y oportunidades de cooperación y participación, los que conlleva a un aprendizaje cooperativo lo que permite mejorar la convivencia y el trabajo en equipo en la escuela.

4.6. Ciberviolencia

Esta categoría se refiere al es bullying específicamente al ciberbullying donde se intimida a sus pares y en la actualidad se ve como una moda debido a los innumerables casos de persecución y de agresiones que se están detectando en las escuelas y colegios, y que están llevando a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras.

El ciberbullying se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y en repetidas ocasiones, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otros. La persona que ejerce este tipo de violencia lo hace

para imponer su poder sobre el otro, a través de constantes amenazas, insultos, agresiones o vejaciones, y así tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años.

“Es feo que te posteen cosas feas porque si no las eliminas todos se enteran y se burlan.” (F1, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Debido a la edad, los estudiantes, se agreden dentro y fuera de la escuela por cualquier medio tecnológico y aplicación. En ocasiones ellos no aceptan que son agresores porque se ha convertido en una práctica normal.

“El término ciberacoso, también conocido como ciberbullying, es una extensión del acoso en los medios tecnológicos, por teléfono o por Internet, por el cual una persona (acosador) trata de minar y socavar la autoestima de otra (acosado), enviándole mensajes amenazantes, intimidatorios o chantajistas a través de servicios de e-mail o mensajería instantánea (tipo chat o messenger), SMS o las redes sociales”(De la Serna, 2015)

“ Cuando alguien se pelea, luego luego a grabar y a subirlo qué mal plan son.” (M7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Antes de que se extendiera el uso de la tecnología, en el fenómeno de bullying o de acoso o maltrato se producía un encuentro cara a cara entre el acosador y el acosado, acompañado de insultos, amenazas y burlas, además en ocasiones desembocaba en la agresión física como modo de conseguir aquello que quería el acosador con la llegada y alcance de la tecnología aparece el ciberbullying.

Esta categoría es interesante, ya que los estudiantes al comunicarse con sus amigos ocupan parte de su tiempo a violentar a sus iguales. Lo más lamentable es

que para ellos no es violencia, es algo tan natural con lo que han ido creciendo y al parecer les es tan común presentar estas conductas dañinas.

“Yooo, nunca pero nunca he insultado o posteado a nadie.”
(SM2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Si bien, obviamente, las nuevas tecnologías no crean el ciberbullying, es cierto que lo facilitan, al permitir estar en muchos lados al mismo tiempo, causando un daño que en el plano social es mayor y más difícil de reparar, basta con que le suceda un acontecimiento desagradable a un estudiante y e inmediatamente lo postean.

Para los estudiantes de quinto semestre referirse a una autoridad, profesor, compañero o conocido con mensajes ofensivos, son ejemplos reales de un uso malintencionado de la tecnología y reflejan algo que está ocurriendo más allá de la pantalla, pero que se torna más dañino por tratarse de un medio que permite el la rápida circulación de la información y que al ser leído por cientos de personas en un día, es muy difícil poder modificar el mensaje y darle la interpretación que se quiere.

“Como eso del Ask, te insultan, agreden y como es anónimo nunca sabes quién te publico.” (M2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Los estudiantes en ocasiones no aceptan que agreden a sus compañeros porque de acuerdo al contexto escolar y la dinámica con sus compañeros es común insultarse. Además, las agresiones por medio de las tecnologías en muchas ocasiones es anónimo de acuerdo a algunas aplicaciones, lo que dificultar que su conducta sea señalada por lo que la violencia muchas veces traspasa la frontera física de la escuela y se realiza e en cualquier lugar, a cualquier día y hora.

Las tecnologías y los jóvenes, maestros y padres son facilitadores de la violencia en el sentido de permitir que ocurra, a pesar de que quienes quieren practicar el bullying lo van a hacer de todas maneras, sin que necesariamente exista un computador o un celular de por medio.

Por lo tanto el ciberbullying consiste en utilizar TIC como Internet (correo electrónico, mensajería instantánea o chat, páginas web o blogs), el teléfono móvil y los videojuegos online principalmente, para ejercer el acoso psicológico entre iguales. Las vías utilizadas para ejercer este tipo de acoso son variadas: mensajes de texto (SMS-de móvil), acoso telefónico (llamadas anónimas al móvil), grabaciones de agresiones físicas o vejaciones que son difundidas vía móvil o Internet, acoso a través de fotografías y vídeo que se difunden a través de los móviles o se suben a YouTube, correos electrónicos, mensajería instantánea, en sesiones de chat, en las redes sociales (Facebook, Tuenti, Twitter), páginas web (blogs, fotoblogs). Resultó sorprendente que los estudiantes establezcan, conozcan y practiquen el hostigamiento como una firma simbólica.

“Tú publicas algo y nunca falta quien te postee algo ofensivo.”
(SF4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal,
02 de septiembre de 2015)

Otro aspecto importante fue la violencia de género, ya que los estudiantes argumentaron en su totalidad que este tipo de agresión se da en mayor cantidad a las mujeres por parte de los dos géneros. Las generaciones cambian, la forma de comunicarse, los medios tecnológicos facilitan nuevas formas de comunicarse donde se plasma una realidad de una sociedad que ejerce acoso contra las mujeres y ahora también de forma digital.

Las interacciones emocionales establecidas a partir de las TIC evidencian determinados rasgos distintivos de nuevos modelos relacionales, aparentemente

autoconstruidos y multimedia. Estos modelos nacen en marcos diferentes, propios de la sociedad de la información y muy diferentes a los espacios tradicionales de relación, como pueden ser la calle o la escuela. Sin embargo, los estereotipos, las dificultades comunicativas y los mitos tradicionales siguen repitiendo de manera continuada.

Los nuevos modelos educativos a que son expuestos los jóvenes con la ligereza con que se tratan y ponen en práctica los valores, la ausencia de las y reglas de convivencia, han influenciado para que este tipo de comportamiento se presenten con mayor frecuencia haciendo que los y las agredidas se sienten frustradas porque se le dificulta la convivencia con los demás.

“Y ni con quién desquitarte cuando publican algo tuyo”
(SM5, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

“A mí me enca... Bueno, me choca que me posteen sus burradas, aquí con mi pronta, mi mensa y todavía ponen te quiero.” (F4, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

“Yo, me estaba quedando dormido en el inter y que va un baboso y me espanta. Lo peor es que lo grabaron y chin, que lo publican. Se pasan.” (M7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

Los jóvenes argumentaron que este tipo de prácticas ocasiona baja autoestima, actitudes pasivas, pérdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos jóvenes

para no tener que soportar más esa situación se quitan la vida. Cabe señalar que los jóvenes conocen todo tipo de abuso a través de internet y a pesar de que lo practican ellos no están conscientes de sus actos.

4.7 Enseñanza- aprendizaje

La incorporación de las TIC en los centros educativos requiere de estas transformaciones. Como se ha dicho ya, de nada sirve introducir nuevas tecnologías si no se producen otros cambios en el sistema de enseñanza –aprendizaje.

Cualquier proceso de incorporación en este ámbito debe ser analizado y estudiado como una innovación, ya que presenta cambios y transformaciones en todos los elementos del proceso didáctico.

“A mí, mis profes me enseñan con un proyector , algunas veces nos explican cómo manejar algunos programas dándonos la explicación desde su computadora y nosotros los seguimos con el proyector.”
(SF1, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Para los alumnos del Conalep Santa Fe, el contacto con las nuevas tecnologías no se queda en el móvil o Internet, ya es parte de sus vidas. Y este uso está cambiando normas, como el lenguaje con el que se expresan, su conducta social y hasta su forma de relacionarse con los demás. Tanto que muchos reconocen haber iniciado amistades a través de la Red.

“A mí con el laboratorio de optometría me enseñan algunas veces mediante diapositivas algunas imágenes que muestran la estructura del ojo o los procedimientos que debemos de seguir.” (F3, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Es importante destacar que los estudiantes indican que aprende mejor cuando les es contextualizado con la realidad, mediante el aprendizaje significativo, porque se crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. Por lo que la incursión de las TIC es fundamental para desarrollar habilidades que le permitan desarrollarse en varios campos.

Según Ausubel (1986) “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente...”. Es una teoría cognitiva y, como tal, tienen por objeto explicar teóricamente el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición.

“Si, los profes de Info nos piden investigar mucho, algunos de los programas que utilizamos y otros profes nos explican en el salón como utilizarlos pero nosotros lo ponemos en práctica al momento en las computadoras del aula.” (SF6, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Un tema de relevancia es sobre cómo les enseñan sus profesores en el aula de clases, ya que de acuerdo a las nuevas reformas educativas se deben de implementar el uso de las TIC como una competencia genérica y disciplinar. Los integrantes de los grupos de discusión establecieron en su totalidad que sus maestros usan en diferente medida la tecnología para el aprendizaje, ya que en ocasiones les proyectan películas, diapositivas y trabajan en el pizarrón digital. Una clase ideal para ellos es que no les den clase y no una donde se innove y se alcancen los objetivos establecidos.

En cuanto como les gustaría que les enseñaran y guiarán sus profesores la respuesta en su totalidad fue nuevamente sin tareas, actividades ni trabajos pero sí que las sesiones no fueran aburridas sin incluir las TIC en sus respuestas.

Finalmente en el tema de enseñanza- aprendizaje se coincidió en que las TIC les ofrecen ventajas para poder aprender ya que encuentran un sin número de tutoriales, páginas entre otros que les permiten desarrollar una capacidad innovadora.

“Los profes me enseñan normal y me piden mucha información de Internet para investigar.” (SF1 estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

Un tema a tratar fue el lenguaje utilizado cuando se comunican por medio de las tecnologías, ya que han creado un lenguaje que les permite comunicarse más rápidamente y no solo eso con las imágenes o emoticones ahorran tiempo y disminuye su capacidad de análisis.

Las TIC al ser utilizadas correctamente pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a lograr los objetivos pero no se debe pasar por alto, el hecho de que se necesita una nueva cultura; la alfabetización digital. Sin embargo, aunque se están realizando notables esfuerzos para aumentar la presencia física de la tecnología en los centros educativos, es evidente que todavía no resulta suficiente, lo que evidencia que las TIC se dan en una situación de desigualdad social, económica, técnica y territorial, entre otros y de uso cultural.

“Yo creo que si aprendes mejor utilizando diferentes herramientas como el Internet y Wikipedia.” (SM2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

La relación de los jóvenes con las tecnologías se construye desde una serie de componentes que conforman sus hábitos tecnológicos, su experiencia y la

representación que han elaborado de las aplicaciones de las mismas a la educación. Si bien no es homogénea entre los estudiantes de las diferentes escuelas de educación Media superior en Cuajimalpa por cuestiones sociales y culturales que los rodean, presenta rasgos que la hacen muy semejantes como la edad, localidad, etc.

“Si, debes de escribir rápido los mensajes o saber cómo mandar una nota de voz.” (SM7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

El uso de las TIC en la educación se puede lograr despertar el interés en los estudiantes y profesores posibilitando el mejoramiento de las habilidades creativas, la imaginación, habilidades comunicativas y colaborativas pudiendo acceder a mayor cantidad de información y proporcionando los medios para un mejor desarrollo integral de los individuos.

En cuanto a la nueva forma de comunicarse de los jóvenes, resulta interesante ver como escriben en su teléfono, han desarrollado ,la habilidad de hablar y escribir al mismo tiempo y en cualquier lugar. Transformando su lenguaje con imágenes y abreviaturas.

“ Yo, si uso mucho emoticones o stickers para ahorrar tiempo y abreviaturas, aunque los maestro se enojan conmigo porque las uso en mis apuntes.” (M2, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 03 de septiembre de 2015)

“Pues yo creo, que utilizándolo con nuestros amigos está bien porque entre nosotros si nos entendemos pero ya estamos tan acostumbrados que ya lo llegamos a utilizar en todos lados.” (SM7, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

“ Yo creo, que realmente nosotros debemos de aprender a manejar cuando tenemos que escribir de la forma en la que escribimos en las redes sociales y como escribir para algún trabajo pero sí es, cierto que algunas veces la costumbre te llega a ganar y ¡Zaz”!
(SF1, estudiante del Conalep Santa Fe, comunicación personal, 02 de septiembre de 2015)

La nueva forma de expresarse de los jóvenes a través de las TIC, es una forma abreviada de escribir las palabras de un mensaje para que resulte más corto y rápido. En teoría de la comunicación sería una codificación adicional al propio idioma que se aplica al mensaje y que se usa en contextos como mensajes SMS, chat y mensajería instantánea.

A la hora de chatear o escribir cualquier tipo de escrito la juventud emplea métodos como las abreviaturas, siglas, gráficos también llamados emoticones y palabras inventadas por ellos mismos de acuerdo a su contexto.

El uso de las TICs en la educación, se está convirtiendo en una realidad que obliga a los sistemas educativos a tomar posiciones ante la misma, asumiendo el factor ambivalente de sus posibilidades, ya que facilita el acceso a distinta información, es importante direccionar la búsqueda a temas constructivos.

Las tecnologías modernas brindan medios más sofisticados que complementan y amplían las posibilidades de interacción. Los aparatos multimedia pueden ser concebidos para crear aprendizajes a partir de situaciones próximas de la realidad, de forma que, en el proceso de formación, la transferencia en situación real sea casi inmediata.

En ocasiones se critican las costumbres y actitudes que toman algunos jóvenes, pero no se reflexiona que es debido a su propia identidad, dentro de la edad en la que se encuentran, por lo que se comportan de cierta manera y que buscan medios para comunicarse con sus pares cómo una forma de hacerse sentir.

Al pensar en recrear ambientes virtuales en la educación hay que tener en claro que en la aplicación práctica del conocimiento en un contexto social y productivo interactúa lo conceptual y lo motriz, y connota en lo individual, como crecimiento personal, y en lo colectivo, como construcción de la sociedad.

La influencia de las innovaciones en sectores de la informática, las telecomunicaciones y los medios de comunicación permiten nuevas posibilidades, entre las que se destaca la interactividad. Aunque la expansión de la innovación tecnológica, en el entorno cotidiano de la escuela, no implica necesariamente un determinismo tecnológico o una sumisión automática a las exigencias de su racionalidad, de sus ritmos y de sus lenguajes.

De esta manera se analizaron los datos por medio de categorías estableciendo unidades que resultaron relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo que fue el uso de las TIC en los alumnos del Conalep Santa Fe en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Conclusión

En la actualidad, dado el vertiginoso avance de la ciencia y la técnica y el desarrollo de las TIC y su impacto en los diferentes ámbitos de la sociedad, ha sido objeto de revisión y reformulación constante la problemática relacionada con la utilización de los medios de enseñanza.

Los sistemas educativos no sólo en México, sino en todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las TIC para proveer a sus alumnos las herramientas y el conocimiento necesarios que se adapten a este siglo. La incorporación de las TIC en el aula requiere un gran esfuerzo por parte de los docentes y alumnos para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje y su enfoque comunicativo.

Constituye, por tanto, una necesidad establecer nuevas formas de proceder con los medios de enseñanza, teniendo en cuenta los preceptos didácticos de cómo usarlos sobre la base de una perspectiva metodológica y conductual que con el uso de los medios de enseñanza y su preparación científica, pedagógica y metodológica en el contexto actual.

Se obtiene primeramente que, de acuerdo a la pregunta de investigación ¿Cómo usan las TIC los alumnos inscritos actualmente en el Conalep Santa Fe? Su uso y apropiación básicamente es para comunicarse e identificarse con sus pares por medio de cualquier dispositivo, debido a que en la actualidad la vida de los jóvenes está impregnada por el uso de las tecnologías en todas las áreas de su vida, desde los aspectos escolares y la recreación hasta las relaciones personales.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de tipo cualitativa, específicamente en los dos grupos de discusión que se llevaron a cabo para los sujetos en cuestión, es común el contacto cotidiano con herramientas tecnológicas,

ya que pueden realizar sus tareas en una computadora, hacer llamadas telefónicas, enviar o recibir mensajes de texto en el celular, o bien comunicarse con sus amigos por medio de un chat o de las redes sociales (incluso de manera simultánea).

La importancia de las TIC; en primer lugar, es que tienen un el potencial de transformar los procesos enseñanza-aprendizaje de manera innovadora para apoyo de la formas tradicionales, dado que refuerzan las estrategias de trabajo colaborativo y favorecen el desarrollo de proyectos de investigación, los cuales derivan en aprendizajes más reflexivos, profundos y participativos; asimismo elevan el nivel de accesibilidad lo que favorece el aprendizaje a lo largo de la vida y que les llaman más los estudiantes por la innovación y sus aplicaciones.

El objetivo se cumplió, teniendo en cuenta que por medio de la investigación se conocieron los alcances del uso que le dan a las TIC los estudiantes de quinto semestre de las cuatro carreras impartidas del Conalep Santa Fe. Aunque los resultados no fueron los esperados, ya que los alumnos emplean y consumen un sin número de tecnologías como computadoras, teléfonos móviles, tablets, etc. a través de Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otras aplicaciones para socializar con sus compañeros, dándoles un valor simbólico. Dedicándole entre cinco a nueve horas para comunicarse con ellos. Mientras que para realizar actividades escolares le dedican de 20 minutos a dos horas al día; donde la enseñanza- aprendizaje queda en segundo término, puesto que muchas veces emplean estas tecnologías solamente para copiar y pegar textos.

La investigación arrojó que los jóvenes se comunican mejor y durante mayor tiempo con sus compañeros por medio de la tecnología, no solamente para preguntar tareas o actividades, sino para enterarse lo cotidiano, fiestas, rumores, malentendidos, etc.

Los estudiantes del Conalep Santa Fe, tienen una la forma de pensar y actuar en la sociedad transformando el sistema cultural, ya que busca interpretar la realidad dándole un valor simbólico y económico a la tecnología dentro y fuera de la escuela.

La educación, no pueden pensarse al margen de desarrollo de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías informáticas, ya que se han instalado en la sociedad en poco tiempo y con tanta amplitud desarrollando un fenómeno cultural en los jóvenes que les ha permitido desarrollar su capacidad intelectual representado por símbolos.

La cultura digital solo tiene sentido en la medida en que se usa, apropia y práctica por los actores sociales, entre los cuales destaca sobremanera los estudiantes de nivel medio superior. Se trata de una aproximación sociodemográfica en donde se apropian de las TIC, asociándolas al modo de pensar, actuar, sentir y percibir la realidad en espacios y tiempos concretos. En este contexto, el sistema educativo, ya no es el único marco referencial para interpretar la realidad del mundo y de la existencia. Esto plantea nuevas interrogantes a las instituciones escolares porque se cuestiona como el lugar central del saber presentando cambios culturales.

La integración de las TIC en la educación, plantean una nueva cultura en donde el conocimiento se traduzca en un uso generalizado para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida que permita un aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.

Otro aspecto importante es el uso de un nuevo lenguaje que los identifica pero que lo están usando dentro de sus actividades escolares provocando la molestia de algunos profesores, ya que lo plasman en sus actividades cotidianas incrementando sus faltas de ortografía y reduciendo su vocabulario.

Una categoría sumamente importante y que es una propuesta para futuras investigaciones es el de la ciberviolencia, específicamente la violencia de género, debido a que los resultados que se obtuvieron implican a un gran número de jóvenes que en algún momento han practicado este tipo de abuso, aunque ellos no lo reconocen como tal, cuando son los sujetos que lo ejercen. En este aspecto se encuentra el sexting que son fotografías donde se posan desnudos; el grooming que son amenazas, la pornografía que está a su alcance siendo estos los más comunes junto con el cyberbullying.

Una limitación dentro de la investigación fue que de acuerdo a la edad de las y los jóvenes se tornó un tanto difícil aplicar la técnica de grupo de discusión, debido a que se reían por nervios, jugaban un poco con sus miradas y sus respuestas no eran en ocasiones contundentes por lo que se eligió a un moderador experto que pudiera llevar a cabo la dirección de la técnica.

Los Estudiantes del Conalep Santa Fe, están inmersos en una situación sociocultural dentro de su contexto. El uso de pantallas como ordenadores, móviles, videojuegos e Internet ha generado cambios en el estilo de vida de las y los jóvenes que ha crecido con estas tecnologías y, por tanto, no han tenido que hacer el esfuerzo de adaptarse a ellas, estableciendo un consumo cultural de los mismos. Las TIC son medios y mediaciones tecnológicas que se presentan en la vida estudiantil y cotidiana no sólo como recurso de ocio o de consumo, sino como una forma de expresión y comunicación.

De esta forma los estudiantes desarrollan nuevas formas de comunicación, interacción, aprendizaje y búsqueda de información, ya que, pueden realizar diversas tareas de forma simultánea: permanecen conectados a Internet, a través del ordenador o el móvil, al mismo tiempo que ven la televisión o atienden una clase, dándole un valor simbólico a la tecnología.

Las TIC al ser utilizadas correctamente pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a lograr los objetivos pero no se debe pasar por alto, el hecho de que se necesita una nueva cultura; la alfabetización digital. Sin embargo, aunque se están realizando notables esfuerzos para aumentar la presencia física de la tecnología en los centros educativos, es evidente que todavía no resulta suficiente, lo que evidencia que las tecnologías se presentan en una situación de desigualdad social, económica, técnica y territorial.

Sin embargo para que este crecimiento y enriquecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje pueda darse, es necesario que los docentes tengan capacidad, conocimientos y habilidades para el manejo de tecnologías educativas en el aula y administración de las plataformas. Reduciendo la brecha digital.

Las instituciones educativas deben encargarse de generar planes de motivación, capacitación, innovación y actualización en los que se apoye a los profesores de manera que se sientan como parte de este proceso de cambio, ya que muchas veces por falta de tiempo, interés, capacidad o motivación, no utilizan los medios tecnológicos. Este tema es una propuesta de investigación futura.

Un aspecto importante es la necesidad de estudiar conjuntamente los múltiples tipos de consumo, debido a que la educación se ve implícita cuando se diseñan políticas que deben plantearse la cuestión de la totalidad social. Es el caso de los contextos virtuales, donde no existe una relación tangible, ya que, permite relacionarse con otros sin importar distancias ni limitaciones físicas, posibilitada por las nuevas tecnologías de comunicación. Sin duda, estas prácticas sociales y culturales dan cuenta de una época vertiginosa, en constante proceso de cambio cultural y mutaciones de los imaginarios y los horizontes simbólicos.

Fuentes de información

Bibliografía

Álvarez-Gayou, J.L. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Aravena, M. Kimelman E. & Torrealba, R. (2006). *Investigación educativa I*. Uruguay: Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR).

Bravo, L., García F. & Hernández M. (2007). *Análisis de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) en México*. México: UAM Xochimilco.

Batthyány K. y Cabrera M. (coord.)(2011) *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Apuntes para un curso inicial*. Uruguay Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR).

Bisquerra, R. (Coord.) (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La muralla.

Bonilla E. (2009). *La Investigación: Aproximación a la Construcción del Conocimiento Científico*. Colombia: Alfaomega

Boccock, R. (1993). *El Consumo*. Madrid, España: Ediciones Talase

Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. México: Grijalbo

Bourdieu, P. (1990) *La 'juventud' no es más que una palabra*. México: CONACULTA-Grijalbo.

Bourdieu, P. (1997). *Razones Prácticas sobre la teoría de acción*. . Barcelona: Anagrama.

Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.

Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

CAIBI (Conferencia de Autoridades Iberoamericanas de Informática). Indicadores de Tecnologías de la Información en países de la CAIBI. (2001). *Primer seminario sobre indicadores de la sociedad de la información y cultura científica*. Lisboa, Portugal: CAIBI

Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. España: Ariel.

Campo, J & Gomes Araújo, E. (2009). *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*. España: Editorial EOS

Carreto, M. (2009) *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós.

Castells, M., Flecha, R., & Freire, P. (1994). *Nuevas perspectivas críticas en educación*, Argentina: Paidós.

Castells, M. (1997). *La Sociedad Red (La Era de la Información; Tomo 1)*. Madrid: Alianza.

Castells, M. (1998). *La era de la información. Vol. II. El poder de la identidad*. México: Alianza editores.

Castells, M. (2001). *La Galaxia Internet*. Barcelona, España: Areté.

Colina, C, (1994). *Los grupos de discusión como propuesta metodológica*". México: Universidad de Guadalajara.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (2003). *Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: CEPAL.

Díaz Barriga, A. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.

Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo*. Una interpretación constructivista (2ª. ed.). México: McGraw Hill.

García Canclini, N (1987). *Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano*. En políticas culturales en américa latina. México: Grijalbo

García Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo

García Canclini, N. (1999). *El consumo cultural en México*. México: Ediciones del Consejo Nacional para la cultura y las artes.

García Culé, J. & Santizo J. (2007) *Integración de TIC en México*. XII Congreso Internacional de Informática Educativa, UNED. Madrid: Anaya.

García Valcárcel A. Tejedor F. (1996). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid, Narcea.

Gagné, (1975). *Principios básicos del aprendizaje para la Instrucción*. México: Diana.

Gagné, R. (1979). *Las condiciones del aprendizaje*. México: Interamericana.

Giménez, G. (1997). *La Sociología de Pierre Bourdieu*. México: Instituto de Investigación Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

González, J. (2007). *Cibercultura e iniciación en la investigación*. Instituto Mexiquense de Cultura. UNAM-CONACULTA.

González, J. (1994). *Los frentes culturales: cultura, mapas, poder y lucha por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida en Más (+) Cultura(s). Ensayos sobre realidades plurales.*, México CONACULTA

Gutiérrez. (2013) *Estudio 2013 de hábitos y percepciones de los mexicanos sobre Internet y diversas tecnologías asociadas*. México. ITEMS

Ferrando, M.; Ibáñez, J. y Alvira, F. (1990). *El análisis de la realidad social*. Madrid, Alianza Editorial.

Hernández Samperi, R. (2004). *Metodología de investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Hernández Sampieri, R., Fernández- Collado, C y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill

Hernández, P. (Coord.) (2008). *Métodos cualitativos para estudiar a los usuarios de la información*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Ibáñez, J. (1986): *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: teoría y crítica*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Ibáñez, J. (1989): *Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión*, en García. Madrid: Siglo XXI Editores

Krueger, R. (1991): *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid, Pirámide

López Treviño, O & Blanco M. (2010). *Factores clave para el proceso de gestión de la innovación para el desarrollo de nuevos productos en el sector Pymes, caso de estudio la industria de tecnologías de la información*. México: UANL

Linares, U. (2012). *Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en el bachillerato con el apoyo de las tecnologías de la información la comunicación*. Tesis para obtener el grado de Maestro en docencia para la educación media superior en español. México: UNAM

Martínez, H. (2002). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, contar con una adecuada infraestructura digital será un deber y no una novedad en las salas de clases de las escuelas iberoamericanas*. España: Fundación Santillana.

Martin Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Editorial Gustavo Gili S.A.

Medina, Jorge. (2005). *La ANUIES y la educación superior en México 1950-2005*. Colección Biblioteca de la Educación Superior. México: ANUIES

Méndez, J. (2010). *Comunicación y Tecnología su papel su formación en el estudiante de pedagogía*. Tesis para obtener el grado de Doctor en ciencias políticas y sociales, con orientación en ciencias de la comunicación. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Mercado, S. (1999). ¿Cómo Hacer Una Tesis? : Tesinas, Informes, Memorias, Seminarios de Investigación y Monografías. México: Limusa Noriega Editores.

McLuhan, M & Jerome, A. (1971). Guerra y Paz en la Aldea Global. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

McMillan, J & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid, España: Pearson Educación.

Morrissey, J. (2007). Las TIC: del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas. Argentina: Unicef.

Morrissey, J. (2007) El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos” en Las TIC: del aula a la agenda política. Seminario internacional cómo las TIC transforman las escuelas. Buenos Aires: UNICEF.

Munch, L. & Ángeles, E. (2009). Métodos y Técnicas de Investigación. México:Trillas.

Muñoz, V. (2004). La enseñanza-aprendizaje virtual: principios para un nuevo paradigma de instrucción y aprendizaje. España: Alianza editorial.

Ludwig Von, B. (1981) Teoría general de los sistemas. México: Fondo Cultura Económica.

Llopis, R. (2004). El grupo de discusión: Manual de aplicación a la investigación social, comercial y comunicación. Valencia: Editorial ESIC.

Pérez, J. (2000). Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información. Comunicación y educación en la sociedad de la información, Barcelona, Paidós.

Pérez Serrano, Gloria. (1994). *Investigación cualitativa retos e interrogantes*. Tomos I y II. Madrid: Editorial La Muralla, S.A.

Reguillo, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles : estrategias del desencanto*. Buenos Aires: Norma

Regis Debray. (2001) *Introducción a la mediología*. España. Paidós.

Rodríguez G, Gil J & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa. Introducción a la investigación cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.

Thompson, J. (1998). *Ideología y cultura moderna*. México: UAM-Xochimilco.

Sánchez, E (coord.)(1998). *Investigar la comunicación. Propuestas Iberoamericanas*. México, Universidad de Guadalajara.

Sandín, Paz (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Secretaría de Gobernación. (2013). *Diario Oficial de la Federación. Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Educación*. México: Secretaría de Gobernación.

Sierra R. (1993). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo

Skinner F. (1975). *La Conducta de los organismos*. Barcelona: Fontela.

Skinner F. (1985). *Aprendizaje y Comportamiento*. Madrid: Ediciones Martínez Roca.

Soler, P., (1997). *La investigación cualitativa en marketing y publicidad*. Barcelona: Paidós

Suárez, M. (2005): *El grupo de discusión: una herramienta para la investigación cualitativa*. Barcelona, Laertes.

Paoole, B. (2001). *Tecnología educativa*. México: Mc Graw Hill.

Taylor, S & Bogdan, R. (2008). 3ra ed. *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona Ediciones Paidós.

Cibergrafía

Álvarez-García, D. Núñez C. (2011) Violencia a través de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de secundaria. Disponible en: <http://revistas.um.es/analesps> Consultado el 22 de septiembre de 2015

Área Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Manual electrónico. España: Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/ebookte.pdf>

Consultado: 18 de julio de 2015

Barberà, E. (2006). *Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación*. Revista de Educación Consultado: 20 abril 2015. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/M6> Consultado: 20 de abril de 2015

Bermúdez, E. (2001). Consumo cultural y representación de identidades juveniles. Ponencia a ser presentada en el Congreso LASA 2001 celebrado en la ciudad de Washington DC.

Disponible en: <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2001/BermudezEmilia.pdf>

Consultado: 20 de abril de 2015

Bertomeu, G. (2011). *Nativos digitales: una nueva generación que persiste en los sesgos de género*. En Revista de Estudios de Juventud, Adolescentes Digitales . México: Impresores, S.L. Disponible en:

<http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ92-16.pdf>

Consultado: 20 de septiembre de 2015

Casado V. (2012). Violencia de género y nuevas tecnologías. Granada. Disponible en: <http://www.congresoestudioviolencia.com/2012/ponencias/Vanessa-Casado.pdf>

Consultado: 25 de septiembre de 2015

Catalunya, junio, 2002. Instituto Cultural. Disponible en:

<http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>

Consultado: 22 de abril de 2015

Cabrero, J. (1997). *La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado*. España: Grupo tecnología educativa. Disponible en:

<http://www.infor.uva.es/~sblanco/Tesis/Aportaciones%20TIC.pdf> Consultado el:

20 de abril de 2015.

De la Serna J. (2015) Ciberacoso o cyberbullying. Disponible en:

[http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/trabajo-y-tiempo-](http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/trabajo-y-tiempo-libre/ciberacoso-o-ciberbullying-9723)

[libre/ciberacoso-o-ciberbullying-9723](http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/trabajo-y-tiempo-libre/ciberacoso-o-ciberbullying-9723) Consultado el: 20 de abril de 2015.

Gagné, R. (1976). Número especial de la Revista de Tecnología Educativa, dedicado exclusivamente a artículos de Gagné, Vol. 5, No 1. Disponible en:

http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/tyc19.pdf

García Canclini, N. (1992). *Los estudios sobre comunicación y consumo: el trabajo interdisciplinario en tiempos neoconservadores. Revista académica de la federación latinoamericana de facultades de comunicación social. Núm. 32* Perú.

Disponible en:

[http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/olduploads/2012/01/74-revista-](http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/olduploads/2012/01/74-revista-dialogos-los-estudios-sobre-comunicacio%CC%81n.pdf)
[dialogos-los-estudios-sobre-comunicacio%CC%81n.pdf](http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/olduploads/2012/01/74-revista-dialogos-los-estudios-sobre-comunicacio%CC%81n.pdf)

Consultado el: 13 de marzo de 2015

García Canclini, N. (1993) " *El consumo cultural y su estudio en México: una propuesta teórica*". México. Conaculta. Disponible en:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1498061&pid=S1870-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1498061&pid=S1870-1191200900020000200016&lng=es)
[1191200900020000200016&lng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1498061&pid=S1870-1191200900020000200016&lng=es) Consultado el: 21 de marzo de 2015.

Feixa, C. (2003). *Del reloj de arena al reloj digital. Sobre las temporalidades juveniles*. Jóvenes, revista de estudios sobre juventud

Disponible en:

http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Del_reloj_de_arena_al_reloj_digital.pdf

Consultado el: 6 de noviembre de 2015

Félix V., & Soriano M. (2010). *El ciberacoso en la enseñanza obligatoria*. Aula abierta. España. Universidad de Oviedo. Disponible en:

<http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAAahUKEwj63-UwfPIAhUCQSYKHTgsBnl&url=>

Consultado el: 25 de septiembre de 2015

Flores, J (Abril, 2008). *Cyberbullying. Guía rápida*. Disponible en:

<http://www.pantallasamigas.net> Consultado el: 20 de abril de 2015.

Garaigordobil M. (2011) Prevalencia y consecuencias del cyberbullying International journal of psychology and psychological therapy. Vol. 11.

Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3655565>

Consultado el: 20 de abril de 2015.

García-Valcárcel A. Repiso desarrollo e innovación tecnológica en la educación. (2007) México: CONACYT & ITESM. Disponible en:

http://ftp.ruv.itesm.mx/apoyos/conacyt/gto/guanajuato/desarrollo/material/avalcarce_l.pdf Consultado el: 21 de abril de 2015.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2013. *Hombres y Mujeres en México*, 2013. INEGI Disponible en:

http://www.colpos.mx/wb/images/Meg/pdf/Myh_2013.pdf

Consultado: 22 de abril de 2015.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. *La Educación Media Superior en México. Informe 2010 – 2011*. México. Disponible en:

<http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=38043190>

Consultado: 25 de abril de 2015.

Martín Barbero, J. (2002). *Pistas para entre-ver medios y mediaciones. Signo y pensamiento*, XXI (41), 13-20. Disponible en:

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/860/86011596003.pdf>

Consultado: 23 de mayo de 2015

Martínez-Salanova, E. (2011). *¿Alfabetización mediática o educación mediática?* 03 de abril 2015, de Blog Revista Comunicar. Disponible en:

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm>

Consultado: 22 de abril de 2015

Meza, N. TICs. (2014). Oportunidad de desarrollo para México, Forbes, Disponible en: <http://www.forbes.com.mx/tics-oportunidad-de-desarrollo-para-mexico/>

Consultado: 25 de mayo de 2015

Huerta, B & Vigier, F. (2010) *El grupo de discusión como técnica de investigación en la formación de traductores: dos casos de su aplicabilidad*. Entreculturas, Número 2. Disponible en:

<http://www.entreculturas.uma.es/n2pdf/articulo11.pdf> Consultado: 19 de mayo de 2015

López Noroña, G. (2010). *Sobre las sociedades de la información y la del conocimiento: críticas a las llamadas ciudades del conocimiento latinoamericanas desde el paradigma ecológico*. Colombia. Disponible en:

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2010f/877/SOCIEDAD%20DEL%20CONOCIMIENTO%20EN%20EL%20MARCO%20DE%20LA%20HISTORIA.htm>

Consultado: 19 de mayo de 2015

López Ornelas, M. (2008) *¿Por qué hablar de usos educativos en las nuevas tecnologías? [Reseña del libro: Nuevas tecnologías y educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos]*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Disponible en:

<http://redie.uabc.mx/vol10no2/contenido-lopezornelas.html>. Consultado: 20 de

abril de 2015

Orozco, G. (1997). Medios, audiencia y mediaciones. Revista Comunicar, 8, Disponible en: <http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/teoria-de-la-informacion-ycomunicacion-audiovisual/orozco.pdf>

<http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/teoria-de-la-informacion-ycomunicacion-audiovisual/orozco.pdf>

Consultado el: 20 de abril de 2015

Secretaría de Economía. (2008)_*PROSOFT 2.0_Programa de Desarrollo del Sector de Servicios de Tecnologías de Información*. México.

Disponible en: <http://www.prosoft.economia.gob.mx/doc/prosoft20.pdf>

Consultado: 26 de mayo de 2015

Serbia, J. (2007). *Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa*. Hologramática. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ. Disponible en:

http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/206/n7_vol3pp123_146.pdf

Consultado: 23 de junio de 2015

Sunkel, G. (2002). Una mirada otra. La cultura desde el consumo. En Mato, D. (ed.), *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Venezuela: CLACSO. Disponible en:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cultura/sunkel.doc>

Consultado: 21 de abril de 2015

Urcola, M.2003. *Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud*. Argentina: Universidad del Centro Educativo Latinoamericano.

Disponible en:

<http://www.redalyc.org/pdf/877/87761105.pdf>

Consultado: 27 de abril de 2015

ANEXOS

Anexo 1 Cuestionario demográfico

Grupo de discusión Núm.

Fecha:

Contesta las siguientes preguntas marcando con una X la opción correcta

1. Género

- | |
|---|
| <input type="radio"/> Mujer
<input type="radio"/> Hombre |
|---|

2. Edad

- | |
|---|
| <input type="radio"/> 16 años
<input type="radio"/> 17 años
<input type="radio"/> 18 años
<input type="radio"/> 19 años
<input type="radio"/> 20 años |
|---|

3. Semestre que cursas actualmente

- | |
|--|
| <input type="radio"/> Primero
<input type="radio"/> Tercero
<input type="radio"/> Quinto |
|--|

4. Carrera en la que te encuentras inscrita o inscrito

- | |
|--|
| <input type="radio"/> ASDI
<input type="radio"/> INFO
<input type="radio"/> EGAD
<input type="radio"/> OPTO |
|--|

5. Localidad en la que vives

- | | |
|---|--------------------|
| <input type="radio"/> Cuajimalpa de Morelos | Colonia: _____ |
| <input type="radio"/> Álvaro Obregón | Colonia: _____ |
| <input type="radio"/> Otra | Especificar: _____ |

6. Vives con:

- | |
|--|
| <input type="radio"/> Ambos padres
<input type="radio"/> Mamá
<input type="radio"/> papá |
|--|

Otro Especificar: _____

7. Cuánto tiempo pasas conectado a Internet

- Una hora al día
- De dos a cuatro horas al día
- De cuatro a seis horas al día
- Otro Especificar: _____

8. Utilizas las TIC para Estudiar

- Si
- No
- Con que frecuencia Especificar: _____

9. Socializas por medio de las TIC

- Si
- No
- Con que frecuencia Especificar: _____

10. Eres Violento o te han violentado por medio de las TIC

- Si
- No
- Con que frecuencia Especificar: _____

11. De las siguientes lista de TIC ¿Cuáles utilizas para estudiar

- Wiki
- Blog
- Páginas Web
- WebQuest
- Redes sociales
- Facebook
- Twitter
- Correo Electrónico
- Videoconferencias
- Inbox
- WhatsApp
- Messenger
- Dropbox
- Buscadores
- OneNote
- OneDrive (nube)

Otros

Especificar: _____

12. TIC con las que cuentas en casa o en la escuela

Smartphone o/y teléfono móvil

PC

Laptop

Impresora

iPod (reproductores de música)

Tablet y/o iPad

Televisión digital

Cañón proyector

USB

Pizarrón electrónico

Red de banda ancha

Fax

Cámara digital

Otros

Especificar: _____

Gracias

Anexo 2 Transcripción Grupo de Discusión 1

Grupo de discusión 1					
Fecha :03 de septiembre de2015		Lugar: D-7		Hora: 11:00 hrs.	
Moderador: Alfredo Mendoza Bernal			Observadora: Alma Rivera Hernández		
Sujeto	Género	Siglema	Nombre	Carrera	Edad
1	Femenino	SF1	Fernanda Peinado Roldán	ASDI	17
2	Masculino	SM2	Gerardo García Soto	INFO	17
3	Femenino	SF3	Chantal Camargo Zaide	OPTO	17
4	Femenino	SF4	Citlalli Martínez Cobos	EGAD	17
5	Masculino	SM5	Diego Martínez Ángeles	ASDI	18
6	Femenino	SF6	Nataly Espinoza Domínguez	INFO	18
7	Masculino	SM7	Eddy Mendoza De la Vega	OPTO	17

Tabla 1. Grupo de discusión 1. Elaboración propia

Disposición

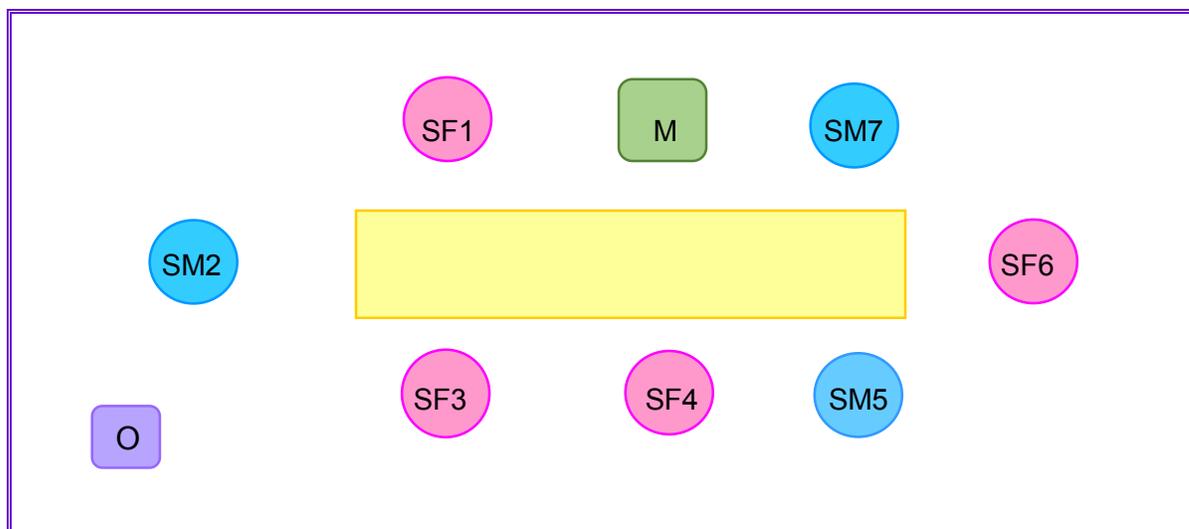


Imagen 1 . Grupo de discusión 1. Elaboración propia

Antes de dar el inicio al grupo de discusión se realizó un cuestionario demográfico de forma escrita para conocer su entorno y se hizo una introducción respecto al tema de la investigación, a cargo del investigador. Posterior se les comentó que el grupo se grabaría sólo con el fin de tener registro para una previa transcripción.

Se comenzó el grupo sin problemas. El moderador es quien se hace cargo de plantear los temas a conversar, mientras la observadora se encargó de contemplar al grupo. La conversación tuvo una duración de alrededor de 85 minutos.

Transcripción

Moderador.- Buenos días jóvenes el día de hoy nos encontramos reunidos aquí en el aula D-7 para realizar un grupo de discusión en el cual se hablará sobre la importancia del uso de las Tecnologías de la información y comunicación conocidas como TIC y su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mi nombre es Alfredo Mendoza Bernal profesor de la institución y soy la persona que llevará acabo la moderación de este grupo de discusión hoy 03 de septiembre de 2015 reunidos aquí en el D-7 del Conalep santa Fe, siendo las 11:00 hrs.

Iniciaremos con la presentación de cada uno de los siete participantes de este grupo de discusión indicando su nombre, semestre que cursan, edad, carrera y edad. Iniciemos por favor hacia la derecha y así consecutivamente, señorita empiece por favor.

SF1.- ¡Yooo! (asombrada)

Risas de todos los participantes

M.- Si, inicia tú por favor diciendo tu nombre, edad, semestre, y carrera.

SF1. Ja, ja (risas) Bueno, ¡Hola! Yo soy Fernanda, que más, así edad, bueno tengo 17 años voy en quinto semestre y soy de ASDI, ja, ja me da pena.

M. El siguiente por favor.

SM2.- Bueno, buenos días creo tardes, bueno, bueno, soy Gerardo de la carrera de INFO y tengo 17 años y voy en quinto.

Moderador.- Gracias. La siguiente por favor.

SF3.- Me da pena

Risas de todos

Moderador.- Te escuchamos

SF3.- Este sí. Mi nombre es Chantal, tengo 17 años y soy de la carrera de optometría y voy en quinto, ja, ja, es todo.

Moderador.- El siguiente por favor.

SF4.- Voy yo verdad. Si, bueno, soy Citlalli de la carrera de diseño, tengo 17 años y voy en quinto, es todo verdad,

Moderador. Sí, gracias la siguiente por favor.

SM5. Bueno, ¡Hola! Yo soy Diego de la carrera de ASDI, tengo 18 años y voy en quinto. Gracias.

SF6. Yo también voy en quinto soy Nataly de la carrera de informática y tengo 18 años.

SM7. Voy Yo. Bueno para los que no me conozcan ¡Hola! Soy Eddy .De la Vega, voy en opto tengo 17 años y qué me falta. Nada es todo.

Silencio

Moderador. Muchas gracias jóvenes por presentarse y estar este día aquí.

Bueno como ya les había dicho estamos aquí para discutir y conocer su punto de vista sobre el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. Tienen alguna duda.

Silencio

Moderador. Para que esta discusión se lleve de forma adecuada les indica las reglas de operación. En primer lugar debemos de expresar nuestra opinión de forma ordenada y respetando cada punto de vista de nuestros compañeros sin interrumpir.

No debemos ser groseros y repito respetar el punto de vista de cada uno. Tenemos alguna duda.

Silencio.

Moderador. Bueno, siendo así empecemos con este grupo de discusión

Primer tema. Contexto social

Moderador.- Bueno, chicos ¿Qué se siente porque estar en su último año en el Conalep?

Silencio

Alguien quiere expresar su opinión.

Risas de todos

S1F. Yo, profe. Bueno se siente padre pero a la vez feo porque ya casi nos vamos (cara de desconcierto)

SF3. ¡Ay! Yo, Si se siente gacho porque voy a extrañar a mis amigos

Risas de todos

SM7. Si, se siente uno triste, pero a la vez preocupado porque, ya vamos a terminar y quien sabe que pase. Ora vas tú. (Indicándole a SF4)

SF4. Bueno, yo, es feo pero lo bueno es que nos falta poco

SF5. Voy yo, también siento feo pero lo padre es que nos conocimos

SF1. ¡Ah!. No te pase ni que nos fueras a extrañar.

Risas de todos

SF4. Aunque no lo creas. Sí

Moderador. Bueno. Jóvenes. Alguien más. Tú

SF6. Yo faltó, bueno también siento padre pero feo porque terminamos pero nos vamos. Los quiero deberás

Risas de todos

Moderador. Bien jóvenes ¿Cuáles son sus gustos personales?

SF6. Bueno a mí me gusta ir al cine, platicar, estar con mis amigos

Moderador. Gracias. Alguien más

SF1. Bueno a mí me gusta dormir, estar con mis amigos

Risas

SM2. A mí me gusta el futbol, arriba la América...

Risas y expresiones de buuu de todos

Moderador. Chicos respetemos la opinión de su compañero. Bueno prosiga señor.

SM2. Bueno también me gusta jugar con mi x box

Moderador. Alguien más quiere opinar

SF3. A mí me gusta estar con mis amigos y mi novio

Risas de todos

Moderador. Bien, jóvenes. Ahora díganme por favor ¿por qué medio se comunican o socializan?

SF4. ¿Cómo porque medio?

Moderador. Si, que medio utilizan para comunicarse por ejemplo el Face, WhatsApp, etc.

SF4. ¡Ah!, Sí, ya entendí. Yo con WhatsApp, Face, Inbox y todo eso.

SF3. Yo igual, utilizo, el Face pero básicamente Whats.

SF6. Igual yo también, utilizo el WhatsApp y el Face

SM7. Yo igual, el Face y el Whats

SF5. Yo igual el Face pero básicamente el Whats, es mejor (risas)

Segundo tema apropiación

Moderador. Jóvenes ahora de forma ordenada les solicito cada uno de ustedes me indique ¿Qué entienden por TIC? Iniciamos hacia la derecha por favor.

SF1.-Es la tecnología que nos ayuda a realizar actividades y obtener información

SM2. - Son medios digitales que tenemos para informarnos

SF3.- Híjole, son aplicaciones que se usan con Internet

SF4.- Creo que son herramientas que sirven para comunicarse

SM5.- El concepto que tengo de TIC es que son todas esas herramientas que nos ayudan en el desarrollo de actividades con el internet ¿no?

SF6.- Para mí son todos los dispositivos de almacenamiento que...como diría, a sí ya, se transmiten datos.

SM7.- Yo creo que son todo aquello que tiene que ver con la computadora

Moderador. ¿Qué significa su el uso de las TIC, tanto en la vida cotidiana como en la estudiantil?

SF6.- Yo, yo. Bueno, el usar de las TIC, me ha ayudado a poder encontrar información para mis tareas

Moderador.- ¿Y en la vida cotidiana?

SF6. ¡Ah! La utilizo para comunicarme con mis amigos.

Moderador. Gracias. Alguien más.

SF1.- Yo, yo también las utilizo para la tarea, el semestre pasado vimos su importancia y función en la empresa y yo personalmente la utilizo para platicar con mis amigos en el face o para buscar algunas cosas que luego necesito.

SF5.- Pero si te la pasas todo el día en el Face (refiriéndose a SF1)

Risas de todos

Moderador.- Jóvenes respeten la opinión de su compañera. Alguien más quiere expresar su opinión

SF2. Yo, bueno al igual que mis compañeros utilizo las TIC para las tareas pero también para pedir información cuando faltó a clases o cuando me invitan a salir.

Risas de todos

SF3. Yo igual para la tarea y platicar

SM7. Igual que todos para tarea y platicar

Tercer tema. ¿Cuál es el mayor uso que le dan a las TIC?

Moderador. Su uso ha influido en tu forma de pensar ¿De qué manera? ¿Quién empieza?

SM5.- Bueno, yo creo que no porque ya podemos tomar decisiones y saber lo que queremos, aunque si le dedicamos más tiempo al cotorreo ya nos las pasamos más con el teléfono.

SF4.- Cuando, se me olvida mi celular o se le acaba la batería no, no que te cuento es horrible

SF6.-Es importante saber usar un iPad o tener las apps que te sirvan para jugar o estudiar, eso marca la diferencia

SM2.-Es bien común el uso de las tecnologías, es parte de nuestra vida hasta los semáforos usan tecnología, los carros con su GPS. ¡Está padre eso!”

SF2. Yo, para mí su uso es importante y como dice mi mamá, parece que naciste pegado al teléfono y a la computadora pero creo que es otra época diferente y por eso.

Moderador.- Diferente ¿A qué?

SF2.- A la época de mis papás porque ellos si tenían que estudiar con libros y yo ya utilizo más la computadora y toda la demás tecnología además ya solo busco la información y me aparece toda.

Asientan con la cabeza todos los participantes

Moderador.- Muy bien. Alguien más quiere opinar.

SF6.- Bien como dice Gerardo, no creo que afecte mi forma de pensar lo que pasa es que ya hay mucha tecnología que podemos aplicar en muchas cosas y es lo que hace que veamos diferente otras cosas. Si no, bueno yo digo. Ja, ja, ja

Risas de todos.

Moderador.- Y tu Eddy ¿Qué opinas?

SM7.- Bueno, igual que mis compañeros, creo que no es pensar sino, que ya hay mucha tecnología para todo y eso hace que seamos diferentes

Moderador.- Diferentes en qué

SM7.- Como dijeron mis compañeros, ya hay mucho y eso es lo que hace que, bueno veamos diferente además ya no tengo que buscar mi información en los libros. O no.

Silencio

Moderador.- Muy bien. Alguien más quiere opinar.

SM4.- Bueno, sí, yo digo que por decir, en mi carrera ya no es dibujar solamente, sino que ya se hacen diseños con programas y eso no es diferente a pensar diferente sino que se emplean más cosas, verdad.

Todos asientan la cabeza y sonrían.

Moderador. ¿Qué papel tienen en tú vida las TIC?

SM1.- Mmmm, la mera verdad todos, bueno yo, creo que son importantes porque las utilizamos casi siempre.

Moderador.- En dónde las usan.

SM1.- En todo

Moderador.- Escuchamos más opiniones

SF3. Bueno creo que usar las TIC puede llegar a influir en mi caso en la forma de pensar porque tenemos mucha, pero mucha información y tenemos otros puntos de vista, además conocemos a muchas personas que tienen diferentes formas de pensar.

Moderador.- Pasemos a la siguiente pregunta ¿Qué papel tiene en tu vida las TIC?
¿Quién quiere empezar?

SF4.- ¡Yo! , Creo que son importantes para comunicarnos y aprender.

Moderador.- ¿Por qué?

SF4.- Porque nos ayudan a obtener información de cualquier parte, a cualquier hora y aun estando lejos podemos saber hasta en donde estamos

Risas de todos

Moderador.- ¿Alguien más?

SM2.- Para mí son muy importantes por que como dijo mi compañera nos dan información en cualquier momento y nos ayuda en todas las tareas.

SM7.- Como dicen mis compañeros para mí también son muy importantes porque nos permiten tener mucha información en cualquier momento que nos puede ayudar hasta para saber en dónde es la fiesta

Risas de todos

SM7.- Bueno, esa es mi opinión ustedes digan la suya yo que

Moderador.- Respeten la opinión de su compañero ¿Alguien más quiere opinar?

SF3.- Yo creo que cada quien es libre de pensar lo que quieras y de utilizar las TIC en la forma de cada quien total ellos las utilizan para su beneficio

Risa de todos

SF6.- La importancia que las TIC tienen en cada persona es de acuerdo a la información que quieran ellos obtener y ya cada uno sabrá que es lo que hace con ellas

Moderador.- ¿Por qué motivo usan las TIC? ¿Quién empieza?

SM2.-Para mí son muy importantes y me gusta utilizarlas porque encuentro mucha información de mi agrado además estudio informática que es la mejor carrera en este plantel

Abucheos de todos

SM6.-Es la verdad la Informática es la mejor carrera aunque ustedes no quieran admitirlo

Abucheos de todos

Moderador.- Pero explica ¿Por qué motivo usas las TIC?

SM6.- Porque son padres te puedes comunicar incluso a larga distancia con tus amigos y puedes compartir algunas cosas además es muy útil para la escuela porque así ya no tenemos que ir a lugares lejanos para buscar un libro y poder responder la tarea ya todo sale de internet

Moderador.- ¿Alguien más?

SF4.- Para mí utilizar la tecnología es muy importante porque a mí me gusta mucho dibujar y ahora gracias a ella ya puedo hacerlo hasta en computadora incluso puedo buscar el diseño en internet y hacerlo con una gama de colores más extensos y darle otras texturas gracias a la nueva tecnología y eso a mí se me hace uy padre y muy bueno para mi carrera

Moderador.- Otra opinión más

SF1.- Yo creo que la importancia de utilizarlas es conocer nueva paquetería que en mi carrera de ASDI es importante para la nómina, los impuestos y todo eso que hacemos ya que hace que el trabajo sea más fácil y ya casi casi nos da los resultados con tan solo ponerlos en algunos programas

SF5.- Nosotros el semestre pasado en ASDI llevamos un módulo en donde nos enseñaron la importancia de las TIC en la empresa y por eso es importante saber usarlas y conocerlas

Moderador.- Y los de Opto ¿Qué opinan?

SF3.- Bueno es que yo si las uso pero para platicar con mis amigos, saber en dónde hay buenos restaurantes o que descuentos existen en las tiendas o incluso checo la cartelera del cine para saber a qué hora podemos ir mis amigos y yo, aunque también la utilizo para la tarea pero en si la utilizo más para saber cómo están mis amigos y que andan haciendo

Risa de todos

SF7.- Igual yo

Moderador.- Consideras que su uso es importante dentro de la educación y sociedad ¿Por qué?

SF1.- Así como decía Diego para nosotros en ASDI es importante el uso de las TIC en la educación porque gracias a ellas hasta formamos grupos para pasarnos las

tareas y los maestros ya también tiene sus blogs en donde nos envían las tareas y así se nos hace más fácil a todos y ya todos nos enteramos sobre lo que tenemos que hacer

SM5.- Si, como dice Fer es importante usar las TIC en la educación porque así podemos comunicarnos para hacer incluso trabajos en equipos y ya no es tan necesarios reunirnos solo en algunas ocasiones y también de esa forma como que ya todos sabemos que debemos de llevar o hacer la próxima clase por ejemplo si algún maestro llega a faltar manda a avisar por Whats y hasta nos mandan trabajo

Risa de todos

SM2.- Nosotros estamos trabajando en un proyecto para hacerles su página Web a los maestros del Cona para que estén más actualizados y tratemos de ir de la mano alumnos y maestros

SF6.- Si, esperamos que ya estén lo más pronto posible porque no solo nos ayuda a nosotros como alumnos sino que también les ayuda a ellos para no tener que escribir tanto ya hasta nos pueden mandar las presentaciones de Power Point y nosotras tal vez llevarlas en nuestro celular para alguna actividad, en mi opinión creo que este es un proyecto importante pues la escuela estaría más actualizada y tal vez von una mejor educación

SF4.- Como ya había dicho antes este... para mí son importantes los avances tecnológico porque me facilitan mucho el diseño de mis trabajos y logro darles un poco más de detalle ahora con por ejemplo Corel ya es mucho más fácil además tus medidas te sales mucho más precisas que a mano ya todo es igual gracias a estos tipos de programas

Moderador.- Y los de Opto ¿Qué opinan?

SF3.- Pues es que con nosotros nos ayudaría más tal vez a buscar la tarea y en algunas máquinas de optometría pero casi no las ocupamos o al menos eso creo yo, yo la utilizo más para andar platicando con mis amigos la verdad

SM7.- Igual yo, solo me la paso subiendo fotos o buscando los próximos eventos para ir a cotorrear un rato con mis amigos y para hacer la tarea... bueno algunas veces

Risas de todos

Moderador.- Te consideras un nativo de la Tecnología ¿Por qué si o por qué no?

SF7.- ¿Cómo nativo? Ósea a que se refiere

SM2.- Se refiere a que si naciste ya con ellos o no ósea que si ya llevas toda tu vida creciendo o si apenas las empezaste a utilizar ¿comprendes?

SF7.- ¡Ah! Ya entendí, tranquilo. Bueno creo que yo si soy nativo desde que me acuerdo juego con el tetrax yo creo que eso ya era parte de las TIC ¿no? O por ejemplo cuando todos traíamos nuestro Discman a ya cuando íbamos en la primaria hasta se subían al metro con unos de esos para vender los discos ¿se acuerdan?

Todos: ¡Ah! Si

Moderador: Alguien más quiere expresar su punto de vista

SM2.- Este... pues yo creo que si nosotros ya crecimos con esta tecnología, yo me acuerdo de mi primer computadora que era de esas gordotas hoy hasta me da pena recordar que tenía una de esas además aun no tenían tanta capacidad ni programas pero pues eso ya era un gran avance en las TIC

SF1.- Yo pienso que todos hemos crecido con la tecnología pero no nos damos cuenta porque es algo que ya creemos que es algo muy normal pero si le preguntamos a nuestros abuelos ellos ni saben que es eso

Risa de todos

Todos asientan con la cabeza

Moderador.- Muy bien alguna otra opinión

SM7.- Si, como dicen mis compañeros es algo con lo que ya vivimos desde siempre pero es algo que ya ni le hacemos caso solo nos interesa tener lo último que salió en cuanto a celulares o reproductores de música porque de esa manera ya eres importante

SF4.- Si, creo que si somos nativos pero ya ni nos damos cuenta

SF3.- Es que ya creemos que es algo bien normal en nuestra vida ya no podemos ni vivir sin ellos te quedas sin internet y te andas muriendo

Risa de todos

Moderador.- ¿Crees que su uso es importante dentro de la educación?

SF6.- Si usarla es muy importante porque no te aburres cuando te pasan alguna película o alguna presentación y hasta se te hace interesante la clase

SF1.- Yo creo que debemos usarla porque nos permite utilizar proyector y pantalla y otras aplicaciones incluso en el pizarrón electrónico se vuelve divertida la clase porque la vez de una forma nada normal, no siempre nos dejan el pizarrón electrónico

SF4.- Nosotros tenemos nuestro taller donde hay pizarrón electrónico y el profe nos va explicando y nosotros trabajamos en nuestra computadora y así ya podemos poner en práctica lo que es visto en la clase.

SF6.- Pues nosotros solo los utilizaremos para ver algunas proyecciones de imágenes o presentaciones en Power Point para hacer la clase un poco más entretenida pero creo que solo en eso las utilizamos

SF3.- Creo que cuando se usa la tecnología las clases son más interesantes y entretenidas porque no solo ves el pizarrón blanco con marcador negro ya puedes observar incluso imágenes moviéndose y eso está chido

Moderador.- El usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico ¿Por qué?

Silencio

Moderador.- ¿Quién quiere iniciar?

SF1.- Pues yo creo que si te da cierto nivel porque si traes datos, un buen celular o casas como que de última moda pues hasta se te acercan más para que se las prestes

Risa de todos

SF7.- Si te da nivel cuando te dejan algún trabajo en equipo o para entregar y traes tu lap o tu i pad como que todos se te quedan viendo de una forma diferente y hasta te sientes importante

Risas de todos

SM2.- Si, pero desde una USB ya se le puede considerar como TIC y todos en la escuela debemos de traer mínimo una par nuestros trabajos o incluso para nuestra música uno nunca sabe cuándo hace falta

Risas de todos

SF6.- yo creo que si te da nivel cultural y económico porque si traes un Smartphone ya eres más importante y ya no te sientes como de la época antigua con tu tabique de \$300

Risas de todos

Moderador.- Alguien quiere expresar su opinión

SM5.- Es que los profes luego se pasan quieren que traigamos USB, Celular con internet y ahora hasta Tablet que para tener un mejor rendimiento de trabajo en la clase pero es que a veces no se puede tener todo eso ¿verdad?

SF5.- Bueno yo creo que depende de cada uno yo tengo lap y no me gusta traerla porque la delincuencia anda canija que tal que me la roban y luego ¿Qué hago?

Risas de todos

Moderador.- Crees qué el usar las TIC es una moda o una necesidad ¿Por qué?

SM2.- Yo creo que es una necesidad porque cuando se descompone tu cel piensas que el mundo se acabó, no te puedes comunicarte y es horrible sientes que ya nada tiene sentido

Risa de todos

SF1.- Para mí es una necesidad cuando se va la luz me da un coraje que no tenga Internet o cuando se me olvida mi teléfono me siento incomunicada y no exagero es la verdad a poco ustedes no sienten feo.

Risas de todos.

Moderador. Bien, jóvenes otra opinión.

SM5.- pues yo creo que es un poco de las dos porque todos debemos de traer un celular nuevo porque es el modo y necesidad porque ya no podemos vivir incomunicados, eso ya no es posible para nosotros

SF4.- Pues la mera verdad para mi es una moda porque ya hoy en día la moda es traer el nuevo celular, las nuevas aplicaciones y datos celulares para todos los días si no tienes eso es como si no fueras nada para los demás siendo honestos

SF6.- Yo no estoy muy de acuerdo con Citlalli porque es una necesidad de todos comunicarnos con todos hasta mi mama ya tiene Whats y eso que ya tiene sus años

Risa de todos

SF4.- bueno cada quien dará su opinión todos somos libres de pensar diferente

SF3.- Si, cada quien tiene su opinión pero en mi caso realmente es una necesidad cuando no subo una foto nueva a mis redes sociales es como si algo me faltar es justo y necesario en mi vida mínimo publicar una foto yo sin eso no vivo

Moderador.- Alguna otra opinión

Silencio

Moderador ¿No? Entonces pasemos a la siguiente pregunta

Cuarto tema. Identidad

Moderador.- ¿Qué TIC usas más y para qué?

SF1.- Yo mi cel para comunicarme con mis cuates y a veces hasta para pedir la tarea de la clase a la que no entre

Risas de todos

SF6.- Yo también el celular y cuando me castigan la computadora el chiste es mantenernos comunicados con los demás todos tenemos que socializar o ¿no?

SF3.- Si yo también el celular para obviamente también comunicarme con mis amigos o tomar fotos y compartirlas en mis redes sociales para presumir lo que hago.

Risas de todos

SM5.- Pues yo si utilizo mi celular para investigar las tareas... bueno no, no se crean también lo utilizo para comunicarme con mis amigos creo que todos hacemos eso hoy en día ¿cierto?

SM2.- Pues la verdad yo también utilizo micho el celular para publicar mis fotos o el lugar en donde estoy y lo que estoy haciendo

SM7.- La verdad yo creo que es una necesidad. Ni que viviéramos en épocas muy antiguas para comunicarnos con señales de humo eso ya ni se utiliza lo de hoy es mandarnos mensajes por Whatss

SM4.- También para mi es una necesidad por que la ocupo para todo

Moderador.- Alguna otra opinión

SF6.-Es padre saber que en el mundo existe alguien con tus gustos y poder platicar horas y horas.

Silencio

Moderador.- Consideras que las TIC son un apoyo en tu vida estudiantil ¿Por qué?

SM2.- Si, porque nos ayudan a las tareas de todas las materia ya solo tenemos que buscar en internet y solito aparece igual si no entiendes a algún tema solo buscas en You Tube algún tutorial y listo hasta algunas veces siento que le entiendo más al tutorial que a mis maestros y hasta se me hace más entretenido y fácil

SF7.- Si, por que busco información para mis tareas o como hacer algunos proyectos que me piden porque algunas veces ni siquiera tengo idea de cómo van

SF1.- A mí me gusta buscar la información para mis tareas en internet por que se me hace más fácil y accesible

SF6.- Si, porque ya no tenemos que andar buscando libro por libro por libro como antes y ya cuando nos piden información de un libro ya hasta lo buscamos y leemos en internet para no gastar e algo que tal vez solo ocupemos una vez y así está todo chido hasta ahorramos dinero

SF3.- Si, como dice Nataly hasta los libros están en internet así ya no gastamos ni cortamos tantos arboles además después de hacer con ellos algo los dejamos arrumbados y algunos nunca más los volvemos a tocar es mejor buscarlos en internet y así se lo vuelves a ocupar pues lo vuelves a buscar

Risa de todos

SF4.- Para mi si son de gran apoyo por que utilizo muchos tutoriales más para la materia de matemáticas que luego ni le entiendo y ya viendo el tutorial hasta se mi hace más fácil y lo puedo repetir cuantas veces yo quiera

SF5.- Si, es más fácil entender con los tutoriales algunos temas y como dice Citlalli hasta los podemos repetir muchas veces sin que se enojen los de los tutoriales y esta padre todo es más fácil

Risa de todos

Moderador.- ¿Cuándo estudias o elaboras tareas utilizas las TIC? ¿De qué forma?

SF1.- Si, yo casi siempre los utilizo porque en mi carrera casi todo va relacionado con ellas, por ejemplo para la contabilidad yo utilizo la paquetería y para hacer mis recticas en cosas necesito a fuerza de ellas pues cuando trabaje será con una computadora que tenga esa paquetería e incluso se me hace más fácil porque ya no tienes que hacer operación por operación ya solo metes todo y solito sale el resultado

SM5.- Sí, es cierto para nuestras prácticas sobre todo utilizamos mucho las TIC no solo al elaborar los balances para las empresas sino también para hacer la simulación de los contratos o cartas dirigidas a alguna empresa

SM2.- Claro que sí, todas mis prácticas de todos mis módulos son en computadora aunque yo no lo quiere pues soy de la carrera de Informática y eso hace que tenga que manejar muy bien las TIC

SF6.- Si, por supuesto que las utilizamos así como decía mi compañera toda nuestra carrera es basado en las TIC porque es lo que tenemos que aprender a manejar para poder llevar acabo nuestra carrera

SF4.- Pues yo también la utilizo demasiado debido a que en ellas logro hacer las láminas que requiero y además esto hace que no tenga que gastar tanto en el material que luego se necesita para la carrera de Diseño pues es bien caro pero gracias a las TIC basta con descargar los programas y ya tienes todo

SF3.- Pues la mera verdad yo solo las utilizaría para la tarea para buscar información o imágenes que me dejen

SF7.- Pues si como ella dice nosotras casi no utilizamos las TIC como medio de aprendizaje es que casi no nos dejan cosas como para manejarlas bien si acaso buscaremos información e imágenes para saber cómo es un ojo por dentro pero solo eso.

Moderador.- ¿Con que frecuencia usas las tecnologías de la comunicación? Y ¿Cuántas horas usas las TIC diario?

SM2.- Pues yo las utilizo todos los días y tal vez las llego a utilizar como por unas nueve horas al día

SF6.- Pues yo también las utilizo diario y yo creo que depende del día entre semana las ocupo más o menos unas 8 horas y el fin de semana casi todo el día

SF4.- La verdad yo también las utilizo todos los días de hecho quiero creer que ya todos las utilizamos todo el día y yo pienso que las utilizo más o menos unas 6 horas al día

SM5.- Yo las utilizo todos los días sinceramente y tal vez las utilice como unas 5horas diarias si no es que más por que trato de mantearme comunicado con mis amigos aunque estén en el mismo salón

Risas de todos

SF1.- Yo también las utilizo todos los días por lo menos unas 4 horas al día si estoy utilizándolas porque en la escuela luego nos meten a hacer prácticas en las computadoras y pues también cuenta ¿no?

SF3.- Yo también lo ocupo todos los días en todo momento

Moderador.- ¿Por cuánto tiempo más o menos?

SF3.- Más o menos por unas 3 horas al día

SF7.-Pues la mera verdad yo también uso el celular por lo menos unas 6 horas al día aunque parezca mucho tiempo si lo hago

Moderador.- Pasemos a la siguiente pregunta, socializas a través de las TIC ¿Cómo?

SF7.- ¡Yo sí! Cuando hablo con mis amigos por el Face o por Whatss pues socializo con ellos incluso yo creo que si llego a comentar algunas de sus publicaciones estoy socializando ¿no?

SF3.- Si, yo también socializo por medio de las TIC cuando hablo con mis amigos por Whatss o por Face y me gusta mucho porque algunas veces conozco mucha gente a la que nunca creí hablarle

Risa de todos

SF1.- Pues yo también socializo por medio de las TIC igual por Face y por Whatss incluso llego a utilizar Instagram

SM5.- Yo utilizo mucho Whatss para poder hablar con mis amigos y algunas veces utilizo Face para publicar algunas cosas o comentar las publicaciones de mis amigos supongo que eso es socializar igual que decía mi compañero hace un momento

SM2.- Yo socializo por medio de mensajes de texto, Whatss o Face o Twitter todos los días

SF6.- Pues yo también socializo por medio de Face, Whatss, Twitter, Instagram

Moderador.- Bien ahora díganme Del tiempo que utilizas las TIC ¿Cuánto dedicas a estudiar y cuanto a socializar?

SF1.- Pues yo utilizo como 5 horas para estudiar y las demás me la pasaron platicando con mis amigos

SF6.- Yo estudio como unas 7 horas también y las demás socializo con mis amigos o lo hago al mismo tiempo

SM2.- Pues yo utilizo las TIC para estudiar como unas 8 o 9 horas y las demás socializo con mis amigos pero muchas veces estudio y socializo al mismo tiempo

SF4.- Yo también utilizo las TIC para estudiar por lo menos unas 6 o 7 horas pero en ese tiempo también socializo con mis amigos más unas horas más que me quedo platicando con mis amigos por Whatss

SM5.-Pues yo utilizo las TIC para estudiar como unas 7 horas también debido a algunas prácticas que luego hacemos y el demás tiempo libre que tenga lo utilizo par estar platicando con mis amigos

SM3.- La verdad yo a lo mucho las utilizo como 1 hora para estudiar y las demás me la paso hablando con mis amigos para saber que vamos a hacer o cosas así yo no suelo utilizarlas mucho tiempo para hacer tarea

SF7.- La mera verdad yo también casi no las utilizo para hacer tarea si acaso las utilizo para pedir que me pacen la tarea yo más bien las ocupo para estas en el coto con mis amigos casi todo el día

Moderador.- ¿Cuáles utilizas frecuentemente para socializar?

SM2.-Yo utilizo más el Face y Whatss

SF6.- Pues yo utilizo más Whatss, Face y Twitter por si me quieren seguir en Twitter y también subo fotos de mi día a mi cuenta de Snapchat

Risa de todos

SF4.- Yo creo que utilizo más Whatss se me hace mucho más fácil y cómodo que las demás aunque también llego a utilizar Instagram y Face

SF7.- Pues yo utilizo todas de la misma forma porque encuentras cosas diferentes de la misma persona así que me fijo en todo

Risa de todos

SF3.- La verdad yo también utilizo las tres de la misma forma no siento que utilice una más que otra en mi opinión las utilizo de la misma forma

SF1.- Pues yo utilizo mucho más Whatss que las otras aplicaciones se me hace mucho más cómoda

SM5.- Pues yo también utilizo más Whatss y Face para poder comunicarme con mis amigos

Moderador.-Para ti que es más importante socializar o estudiar apoyándote en las TIC

SF3.- Pues para mi socializar es más importante porque co0noces a nuevas personas

SF7.- Para mí también es más importante socializar porque pues casi no hago tarea entonces me la paso hablando con mis amigos todo el día para planear que haremos el fin

Risa de todos

SF4.- Pues para mi es más importante estudiar porque con ellas logro hacer unas láminas muy bonitas o por lo menos a mí me gusta utilizar las TIC si para socializar pero si tengo la oportunidad de hacer laminas que a mí me agradan de esa forma pues siento que es mucho mejor hacer mis laminas pero también me tomo el tiempo para socializar

SF6.- Pues yo creo que es más importante socializar o por lo menos yo las utilizo más para eso porque siento que es bueno compartirles a mis amigos lo que hago en el día

SM2.- Pues yo las utilizo más para aprender un poco más por ejemplo para hacer tareas o para ver tutoriales pero nunca dejó de lado el socializar por medio de ellas

SF1.- Yo las utilizo más para socializar creo o bueno si es por mi cuenta las utilizo más para socializar en la escuela las utilizo para la tarea pero es como que un poco más a la fuerza

Risa de todos

SM5.- Yo también la utilizo más para socializar siendo sinceros pues me gusta mucho saber que hacen mis amigos o en donde están

Moderador.- ¿Cómo te comunicas más con tus pares de forma personal o atreves de las TIC? ¿Quién quiere empezar?

SF4.- ¡Yo! Pues yo me comunico más por medio de las TIC ya que no todos mis amigos se van conmigo al salir de la escuela

SF1.- Yo también me comunico más con mis amigos por medio de la TIC porque pues mis amigos también viven lejos de mi casa o algunas veces pues nos comunicamos todo el grupo

SM2.-Yo me comunico más con las TIC también porque aunque este platicando con un amigo en persona también traigo el celular en la mano para hablar con algunos otros

SF7.- Mi compañero tiene razón yo también aunque este hablando con alguien en persona siempre estoy socializando con alguien por medio de las TIC

SM3.- Yo utilizo más la TIC creo que solo socializo en persona cuando voy en el camión con mis amigos o cuando estoy en la escuela el demás tiempo es por medio de las TIC

SF6.- Pues yo la verdad socializo más por medio de las TIC porque pues igual muchos amigos no van en la misma escuela que yo o algunos otros viven más lejos entonces siento que es una forma de hablar con ellos a larga distancia

SM5.- Yo también socializo más por medio de las TIC de hecho podría apostar que más del 80% de la escuela lo hace por medio de las TIC ya casi nadie se pone a platicar en persona como lo hacían nuestras abuelitas

Moderador.- muy bien chicos ahora ¿Qué tecnologías usas para comunicarte con tus compañeros y/o amigos y con qué frecuencia?

SF6.- Pues yo me comunico más con mis amigos por Whatss o por Snap para mandarles fotos o videos todos los días

SF1.- Pues yo utilizo más Whatss para poder comunicarme con mis amigos y lo utilizo todos los días a decir verdad

SM5.- Yo utilizo mucho Whatss y Face para comunicarme con mis amigos todos los días

SM2.- Yo también utilizo mucho Whatss y Face para mantenerme al tanto de la vida de mis amigos

Risa de todos

SF7.- Yo sinceramente utilizo mucho Face, Whatss para comunicarme con mis amigos y compañeros del salón

SF3.- Yo utilizo mucho Whatss y Face para poder comunicarme con todos mis amigos

Moderador.- Te identificas con tus pares a través de las TIC ¿Por qué?

SM2.- Si porque me comunico más con ellos por medio de las redes sociales que en persona

SF4.- Yo también me identifico a través de las redes y mensajes con mis amigos ya que podemos comunicarnos en cualquier momento del día

SF7.- Si, la comunicación es un poco más abierta por medio de las redes o de los mensajes algunas veces

SF3.- A mí me gusta comunicarme con mis amigos porque me permite tener más tiempo para hablar con ellos de cualquier tipo de tema y algunas veces hasta es un poco más privado

SM5.- Yo me paso más tiempo platicando por medio del teléfono con mis amigos que en persona sinceramente

SF1.- Si, te enteras mejor de las cosas por medio de mensajes que si te lo platican en persona y hasta te puedes reír o enojar a gusto en tu casa tu solo

Risas de todos

Quinto tema: medios de comunicación

Moderador.- Los medios de comunicación son importantes en tu vida cotidiana y estudiantil ¿Por qué?

SF1.- Si, porque te enteras de muchas más cosas que en persona

SF6.- Si, porque están presentes en todo momento para poder enterarte de las cosas como decía Fer

SM7.- Si, porque con ellos siempre nos mantenemos comunicados de lo que pasa en el día y eso es bueno o por lo menos para mí

SF3.- Como dicen mis compañeros si son importantes porque nos facilitan muchas cosas como estudiar o enterarnos de algunas cosas

SF4.- Si, porque prendemos mucho de los demás o de las cosas que pasan y nos llegamos a enterar

Moderador.- Tienen alguna influencia cultural ¿Por qué?

SF1. ¿Cómo?

Moderador.- Bueno es decir, si las TIC tienen alguna influencia en su desarrollo intelectual, valores, prácticas, o comportamientos como estudiantes.

SF1. Bueno yo creo que sí influyen en nuestro desarrollo intelectual porque obtenemos conocimientos de otra manera.

Moderador.- ¿Cómo?

SF1. Por medio de la computadora e Internet.

SM7.- Creo que si ha incluido en cuanto a algunas prácticas porque ahora hacemos la tarea de otra forma, ya casi no utilizamos libros, ahora casi todo es por internet.

SF3.- Si estoy bien, bueno para mí el comportamiento ha cambiado porque te pueden localizar en todas partes si tienes un celular y en tones modificas tu comportamiento porque tienes más información.

SM2. Creo que en la actualidad obtenemos información de manera casi instantánea y desarrollamos habilidades que permiten obtener conocimientos y como estudiantes.

SM7.- Debes actualizarte porque surgen cosas nuevas, aplicaciones, juegos y todo eso

SF6.- Hasta los profes dicen: si no tienes datos estos... auch. Luego traen un súper celular y sin crédito ¿Cómo crees eso? Mis papás pagan el Internet para que vaya bien en la escuela.

Moderador: ¿Qué medios de comunicación utilizan más y por qué?

SM5.- Yo la tele, a mí me gusta ver el futbol, películas, dragón Ball Z, y todo eso también me gusta escuchar música en mi teléfono o en mi casa con una bocina conecto la USB y listo, listo, chido.

SF6.- A mí me gusta ver la tele pero por cable...

Todos: ¡Buuuu!

SF3.- Bueno, déjenme terminar, yo veo programas de música clásica, ballet a mí si me gustan en el canal de art

SF6. Yo también la tele porque todos tenemos y nada más llegas y la prendes a mí me gusta ver TeleHit, MTV y todo lo de música...

Moderador: escuchamos otra opinión.

SM2.- A mi... también la tele porque a veces te aburres y la prendes y descansas un rato, te relaja y disfrutas el momento.

SF1.- Yo bueno es que... se van a reír de mí, yo veo las novelas, si me gustan aunque ustedes digan que no les gusta yo creo que si...

Moderador: ¿Por qué te gustan?

Porque me entretienen y salen unos chavos bien guapotes

Todos: risas

SM7.- Yo, y a mí no me gusta pero todas las mañanas escucho el radio cuando mi papá me trae a la escuela pero viene escuchando sus noticias que la Red de radio Red y yo le digo no inventes pon música y se enoja y me dice si quieres si no vente en pesero y entonces me aguanto

Todos.- Risas

Moderador: Bueno, jóvenes alguno de ustedes leer periódicos, o escucha noticias por que le interesa o gusta.

SF4.- Bueno, periódico no, solo cuando me piden tarea, lo compro y las noticias cuando escucho que paso algo importante, solamente

SF1.- Y o también, el periódico lo leo porque me lo piden en la escuela pero sino no

SM5. Como dice Fer, el periódico porque “La Cañitas nos lo pide sino no”

Todos: Risas

SM2.- No te pases, fue ¿Quién es la cañitas?

SM5.- La Alma Castillo, la de Recursos Humanos

Todos: Risas

Moderador, Bueno jóvenes alguien más opina.

SM6.- Como, ya dijeron nada más cuando nos dejan tarea y la verdad noticias cuando pasa algo que me interesa pero luego le cambio.

SF4.- Igual yo para tarea

Sexto tema Violencia

Moderador.- Gracias, ahora hablemos de la violencia por medio o a través de las TIC. Alguno de ustedes ha agredido a alguien a través de la tecnología ¿Por qué?

Silencio

Moderador: Bueno, jóvenes es un tema actual, ustedes dirán...

SF1. Bueno, agredido, agredido, no si les posteo groserías y los insulto pero nada más

Moderador.- Eso no es ´violencia.

No porque solo les digo cosas a mis amigos, no a otras personas.

SF4.- Igual yo les digo groserías a mis amigos en el Whatss pero nada más además nadie lo ve, solo que lo publiquen pero nada más.

SM2.- Yo también a mis amigos, les digo de cosas pero ellos también y todos nos aguantamos, además no son cosas feas no nada más les digo pen... o algo así groserías y todo eso.

SF6. A míralo tan lindo si le posteaste a Daniela una foto donde decía: Aquí con una pendeja

Todos: Risas

SF6.- Pero así nos llevamos... y no se enojó.

SF4.- Tú publicas algo y nunca falta quien te postee algo ofensivo

SM7.- La verdad yo creo que todos les decimos de cosas a nuestros amigos pero eso no es que los insultemos... lo que pasa es que es una forma... Como diría... así nos comunicamos.

SF3.- La verdad a mí no me gusta que me posteen así cosas yo por eso no las publico

SF4.- Pero aunque no las publiques te postean cosas que son muy agresivas y luego lees cada cosa que es muy feo que todos se enteren yo por eso mejor no publico cosas así.

Moderador: ¿Quién creen que agrede más usando la tecnología los hombres o las mujeres?

Todos: los hombres, las mujeres, los hombres, las mujeres.

Moderador: uno por uno por favor

SF1.- Los hombres, siempre postean vulgaridades...

Moderador.- ¿Cómo cuáles?

SF1.- Estas bien buenota...y cosas así feas

SM2.- Pero si a callar ustedes también publican cosas, el otra día una babosa me amenazo me dijo sigue chi.... y te voy a cortas aquellito. De veras es feo

SM3.- Si yo he leído que postean cosas feas de chavas como con cuántos te has acostado, ya estás bien usada y esas cosas...

Moderador.- Piensan que se da violencia de género.

SF6._ La verdad sí, a las mujeres las insultan más feo las exhiben como cualquiera y todo eso...

SM7.- Si, las chavas se destruyen entre ellas como cuando se andan bajando al galán se postean cada cosa que uno dice no manchen

SM5.- Creo que los insultos son iguales, nada más que a las chavas si les postean cosas como afloja

SM7.- Yo creo, que es por cultura no, siempre se insulta al más débil

SF1.- Y tú muy fuerte no

SM7.- Me refiero que se agrede más a las mujeres por costumbre machista aunque yo no soy así yo si las respeto o alguien dígame si lo he insultado alguna vez.

Silencio.

Moderador: Eso se conoce como Ciberbullying lo sabían

Todos: Sí

Moderador: Y es normal para ustedes

SF1.- No es que sea normal, sino que ya no te espantas

SF6. Si, ya lo ves como algo que pasa

SM2.- Se ha vuelto tan común que ya lo vez normal

SM7. Sí, yo creo que te acostumbraste pero no quiere decir que es bueno, es malo porque agredes a alguien y peor porque no es cara a cara y luego lo posteas y se enteran todos y no.... es feo

Moderador.- Y si saben que es feo porqué lo hacen

Silencio

Moderador: Repito por qué lo hacen o se prestan a seguirlo

SF4. Creo que nos estamos acostumbrando por eso, pero es feo

SF3.- Yo no lo realizo pero si lo veo y hasta me da risa pero nunca, nunca lo comento porque no soy así

SM5.- Si, yo también lo veo, pero nada más

SF1.- Yo igual

SF6.- Yo igual.

Moderador : Pero porque lo siguen

SM7.- Porque te lo postean

SF6.- Si te lo postean y lo vez

SF3.- Igual

Moderador: Que otro tipo de violencia conocen que se presente por medio de las TIC

SM2.- Yo, yo estamos haciendo un trabajo para Interpretación de normas de convivencia social que es da valores y eso un trabajo de eso y es el sexting que son fotos así como desnudas; grooming que son amenazas; pornografía, sexting que es tener sexo y subirlo, esos son los más comunes con el ciberbullying y captar personas para prostituir las y hay otro que es quinerifas, donde las chamacas ofrecen sus cuerpos a cambio de dinero en Facebook

Silencio

Moderador.- Todos ustedes conocen esos tipos de violencia

SF6.- Si, yo también estoy haciendo ese trabajo pero con otro equipo

SF1. Yo, si pero no con esos nombres

SF3.- Yo, solo algunos pero son muchos y no sabía que cada uno tuviera un nombre si eh escuchado pero me dicen videos ´pornográficos o fotos de encueradas pero no con esos nombres, los informáticos saben más de eso.

SF4.- Igual, yo creo que son muy feos y podría ocurrirle a cualquiera la versa como que si da cosa

SM5.- Si, yo también lo creo así es muy lamentable todo eso... la verdad hasta me dio no sé que

Silencio

Moderador.- Han sido violentados con alguno de ellos, es decir agredidos de esa forma.

Silencio

Moderador. Alguien quiere opinar

SF1.- Yo, no a mí sí me da miedo eso de tomarte fotos encueradas, no que tal que las publican y la ve mi papá me anda medio matando, mejor no pasó.

SF6. Bueno, yo creo que a todos nos han agredido porque te publican cada cosa tan vulgar o fea que hasta hójole una vez una amiga público que se iba a casar y le publicaron déjenme lo busco porque me da pena... no lo encuentro pero posteo me caso y le empezaron a decir zorra, si ya estás bien co.... Imagínense que te posteen eso que horror.

Silencio

SM5.- A mi si me han mandado fotos de muchachas enseñando todo pero las borro y bloqueo el número

SM7. Eso dices aquí verdad pero yo creo que tienes tu galería verdad

Risas

Moderador.- ¿Porque medio tecnológico se envían más?

SF6.- Los que más se utilizan es el Face, Twitter y Whatss

Sexto tema. Profesores

Moderador.- ¿Cómo te enseñan tus profesores dentro del aula?

SM7.-Bueno nos explican y nos dejan investigar temas que nos van a enseñar

Moderador.- ¿Dónde investigas?

SM7.- Pues yo investigo en Internet por que como son temas de salud pues tiene que ser de alguna página exclusiva que este de la mano con este tipo de temas

SF1.- A mi mis profes me enseñan con un proyector pues algunas veces nos explican cómo manejar algunos programas dándonos la explicación desde su computadora y nosotros por medio del proyector lo podemos ir siguiendo

SM5.- Si, como dice Fer nuestros maestros nos enseñan en los laboratorios de Informática la paquetería para hacer nóminas y otros en el salón nos explican cómo se llevan a cabo algunos procesos

SF4.- A mí me enseñan con Corel como poder hacer cierto tipo de láminas y como se deben de utilizar las herramientas que tiene justo ahí y otros nos los explican en el salón

SF3.- A mí con el laboratorio de optometría me enseñan algunas veces mediante proyecciones algunas imágenes que muestran la estructura del ojo o los procedimientos que debemos de seguir para poder crear unas lentes para la persona a la que estamos atendiendo

SM7.- Si, también los profes nos enseñan de forma presencial abrimos ojos para conocer sus partes y como son por dentro pero aquí también utilizamos las TIC al investigar para que sirve cada parte o para saber cómo hacer los cortes en el ojo

SM2.- Nosotros casi siempre estamos en el laboratorio de Informática entonces olemos utilizar mucho las computadoras para poder dominar bien algunos programas

SF6.- Si, los profes de Info nos piden investigar mucho, algunos de los programas que utilizamos y otros profes nos explican en el salón como uytillarlos pero nosotros lo ponemos en práctica al momento en las computadoras del aula

Moderador.- Consideras que aprendes mejor utilizando la TIC ¿Por qué?

SM2.- A veces porque hay cosas que no se pueden aprender por medio de las TIC y otras si

Moderador.- ¿por ejemplo?

SM2.- Por ejemplo no podemos aprender cómo comportarnos por medio de las TIC o tampoco podemos aprender cómo vivir sin embargo sin podemos aprender algunos métodos para aprender o podemos saber cómo es la vida en otro países

SF6.- Yo creo que es igual lo importante es aprender no la forma

SF1.- Creo que depende de cada persona si quieres aprender lo haces y si no

SM2.- yo creo que si aprendes mejor utilizando diferentes herramientas como el internet y Wikipedia

Risa de todos

SF3.- Si, yo creo que si aprendes demasiadas cosas pero también depende de ti

SM5.- yo pienso que da lo mismo total y tú decides que aprender o no lo importante es utilizarlas de forma adecuada y aprender de ellas

SM7.- Si, depende de cada persona lo que quiere aprender

Moderador.- ¿Cómo te gustaría aprender y que te dieran los profesores?

SM7.- Que no fueran tan aburridas sus clases me gustaría que fueran un poco, más didácticas y no solo de teoría

SF1.- Que no fuera tanto tiempo y que buscaran otro tipo de herramientas para enseñar

Moderador.- ¿Cómo cuales herramienta?

SF1.- Pues por ejemplo que nos pasaran más películas, videos, presentaciones o que incluso buscaran un juego didáctico para poder aprender y divertirnos al mismo tiempo

SM2.- Si, que saliéramos más del salón o de los laboratorios para poner en practica todo lo que nos enseñan pues de esta forma no solo nos divertiríamos si no que también lograríamos ver en que fallamos y ser mejores

SF6.- A mí me gustaría que no fueran tan técnicos que explicaran más fácil todo y que no nos dejaran tanta tarea

SF3.- A mí me gustaría que nos llevaran a hospitales a hacer exámenes de la vista para poder aprender mientras practicamos atendiendo pacientes

Moderador.- Pero si aquí atienden pacientes

SF3.- Si, pero casi siempre son familiares y me gustaría tratar on gente que no conozco para que al mismo tiempo aprenda a tratar a los pacientes

Risa de todos

SM7.- Si, por que cuando te evalúa el profe nunca se quejan dicen que todo está bien y es mejor que te indiquen en que estas fallando para que puedas mejorarlo

SF4.- A mí me gustaría que hubiera más laboratorios de diseño para que pasemos más tiempo en ellos que practicando

Moderador.- Desde tu perspectiva ¿Cómo sería una calce idea para ti?

SF6.- ¡Sin tareas por favor!

Todos.- ¡Sí!

SM5.- Pues que fuera más divertida algunas veces los maestros hasta te duermen con el tipo de clase que dan y muchas veces no depende de la materia sino más bien es la forma en la que suelen dar su clase no es para nada entretenida

SM7.- Pues yo creo que deberían de ser más entretenidas también porque si realmente algunas veces explican muy aburrido los profes y casi te duermes entonces no está padre porque ni atención les pones

SF1.- También yo creo que sería bueno que los profes busquen nuevos métodos de enseñanza porque a veces es muy cansado estar sentados casi medio día

Octavo tema. Enseñanza aprendizaje

Moderador.- Crees que utilizar las TIC tiene ventajas ¿Cuáles?

SF6.- Si, tiene muchas ventajas porque aprendes nuevas cosas

SM7.- Pues yo creo que si tiene ventajas por que no solo puedes aprender nuevas cosas si no que ahora con la nueva tecnología incluso ya puedes ver vía internet algunos lugares muy lejanos por ejemplo Egipto

SF4.- si, tiene muchísimas ventajas porque si un día no vas a clase puedes pedir la tarea e incluso te enteras hasta de lo que paso en el receso

SF3.- Si, usar las TIC te permite establecer relaciones con otras personas

Moderador.- Consideras que con las TIC tienes mayor acceso a la información ¿Por qué?

SM5.- Si, porque es súper rapidísimo obtener información de lo que buscas por internet y de lo que tú quieras saber

SM2.- Si, tienes mayor información más rápido y no solo botines una página obtienes demasiadas y tú decides sacar tu información

SF3.- Si, porque navegas rápido y te encuentras blogs, paginas para investigar

SF6.- Si, porque puedes encontrar cualquier tipo de cosas

Moderador.- consideras que se reducen los tiempos y costos al usar las TIC ¿Por qué?

SF1.- Si porque es rápido y no cuesta mucho

SM7.- Si porque obtienes información en cualquier momento y ya no tienes que imprimir mucho

SF3.- Si, por que ya no es necesario comprar libros ya todo lo sacas de internet

SM5._ Si porque haces presentaciones en lugar de rotafolio y es más fácil, presentable y más cómodo para todos

SF6.- Si porque le mandas el trabajo al maestro por correo y te corrige antes de imprimir y ya te ahorras un dinerito

Risa de todos

SM2.- Como dicen todos la mera verdad si

Moderador.- Consideras que el uso de las Tic te permite interactuar con otras personas y aprender ¿Por qué?

SM2.- Si, por que normalmente les pido a mis amigos que me expliquen la tarea por Whatss y ya entre todos nos ayudamos

SF4.- Nosotros tenemos un grupo y ahí posteamos nuestras dudas y ya entre todos nos contestan y eso nunca falla siempre los que son mayoría responden bien

SF1.- Si, interactuamos, platicamos y aprendemos de los demás compañeros

SF3.- A mí me gusta conocer a personas y aprender de ellas en las redes sociales

Moderador.- ¿No crees que es un poco peligroso?

SF3.- Si, pero yo creo que todo tiene un límite tal vez pueda conocer a los amigos de mis amigo tampoco voy a conocer a una persona que vive del otro lado del mundo que sea con personas que sé que los demás los conocen o les tiene confianza

SM7.- Si interactúas y aprendes pero también pierdes mucho tiempo y ese tiempo lo puedes invertir en alguna otra actividad pero cuando te das cuenta ya pasó mucho tiempo como que las TIC te llegan a consumir en cierto momento

SM5.- A veces nada más pierdes el tiempo siendo sinceros

Moderador.- consideras que el uso de las TIC te permite desarrollar habilidades

SM7.- Si, debes de escribir rápido los mensajes o saber como mandar una nota de voz

SM2.- También debes de distinguir información valida y basura

Moderador.- ¿Y cómo es eso?

SM2.- Pues es toda aquella información que tú sabes que no quieres tener o que no te importa por ejemplo últimamente en Face se publican video que tú sabes que o quieres ver o que ni siquiera los abriste pero in embargo te aparecen en tu menú principal

SF6.- ¿Cuál es la pregunta?

Moderador.- consideras que el uso de las TIC te permite desarrollar habilidades

SF6.- Pues la verdad si porque nos permiten ser más crítico y sabe más sobre lo que pasa en el mundo

SF4.- Si porque aprende a hacer muchas cosas a la vez como chatear y hacer la tarea

SF5.- Si puedes hacer muchas cosas hasta chatear debajo de las sabanas

Risa de todos

Noveno tema. Desventajas del uso de las TIC

Moderador.- El uso de las TIC tiene alguna y/o algunas desventajas ¿Cuáles?

SF3.- Te distraes mucho y ocupas mucho tiempo de tu día

SF4.- Si, de repente no te das cuenta y pasas mucho tiempo en la computadora o el celular

SF1.- Si porque en ocasiones encuentras mucha información y no sabes cual utilizar

SM7.- Sí. Porque hay mucha información que no es válida o que no sabemos de donde proviene

SM5.- Algunas veces te metes en páginas que no te debes de meter y algunas veces te trae problemas o por ejemplo si descargas un programa que no sabes de donde proviene tu computadora se queda con virus por eso no es bueno hacerlo

Moderador.- ¿Qué opinas del lenguaje utilizado en las TIC sobre todo con tus amigos?

SM7.- Pues yo creo que utilizándolo con nuestros amigos está bien porque entre nosotros si nos entendemos pero ya estamos tan acostumbrados que ya lo llegamos a utilizar en todos lados y es justo en ese momento cuando tienes problemas porque mucha personas no saben de lo que hablas

SF3.- Pues yo creo que lo que dice Eddy está bien porque si es cierto algunas veces ya hasta lo utilizas con tus papas y ellos no saben ni de les hablas por que no están acostumbrados o luego al hacer trabajos ya hasta lo escribes de los acostumbrado que estas

SM5.- Así es pero por otro lado, creo que es interesante pues empieza a llamarle de otro modo a las cosas

SF1.- Pues to creo que realmente nosotros debemos de aprender a manejar cuando tenemos que escribir de la forma en la que escribimos en las redes sociales y como escribir para algún trabajo pero si es cierto que alginas veces la costumbre te llega a ganar.

Moderador. Alguien desea expresar otra opinión o argumento

Silencio.

Moderador.- Bueno de esta forma concluimos el grupo de discusión. No si ante reiterar la importancia del uso de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje en ustedes los estudiantes del Conalep Santa Fe

Despedida y agradecimientos

Moderador. Agradezco una vez más su participación y me despido de ustedes.

Muchas Gracias.

Todos de nada.

SF1 ¡Por fin!

Risas de todos.

Anexo 2 Transcripción Grupo de Discusión 2

Grupo de discusión 1					
Fecha :03 de septiembre de2015		Lugar: D-7		Hora: 11:00 hrs.	
Moderador: Alfredo Mendoza Bernal			Observadora: Alma Rivera Hernández		
Sujeto	Género	Siglema	Nombre	Carrera	Edad
1	Femenino	SF1	Andrea	ASDI	17
2	Masculino	SM2	Francisco	INFO	18
3	Femenino	SF3	Karla	OPTO	17
4	Femenino	SF4	Bianca	EGAD	18
5	Masculino	SM5	Sergio	ASDI	17
6	Femenino	SF6	Brenda	INFO	17
7	Masculino	SM7	Daniel	OPTO	18

Tabla 2. Grupo de discusión 2

Disposición

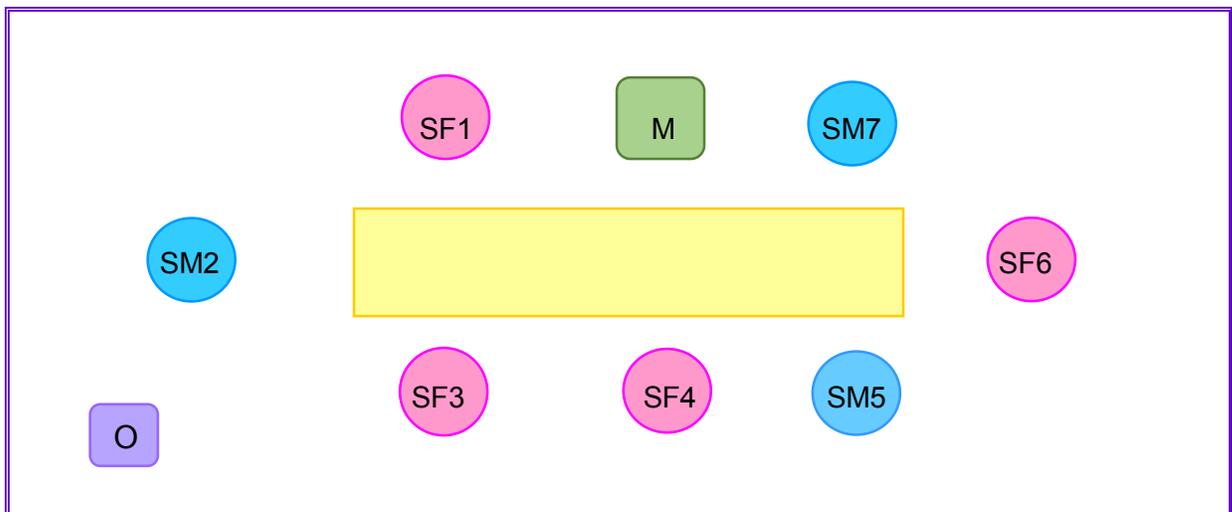


Tabla 2 Disposición del grupo de discusión. Elaboración propia

Antes de dar el inicio al grupo de discusión se realizó un cuestionario demográfico de forma escrita para conocer su entorno y se hizo una introducción respecto al tema de la investigación, a cargo del investigador. Posterior se les comentó que el grupo se grabaría sólo con el fin de tener registro para una previa transcripción.

Se comenzó el grupo sin problemas. El moderador es quien se hace cargo de plantear los temas a conversar, mientras la observadora se encargó de contemplar al grupo. La conversación tuvo una duración de alrededor de 80 minutos.

Transcripción

Moderador.- Buenos días jóvenes el día de hoy nos encontramos reunidos aquí en el aula D-7 para realizar un grupo de discusión en el cual se hablará sobre la importancia del uso de las Tecnologías de la información y comunicación conocidas como TIC y su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mi nombre es Alfredo Mendoza Bernal profesor de la institución y soy la persona que llevará acabo la moderación de este grupo de discusión hoy 03 de septiembre de 2015 reunidos aquí en el D-7 del Conalep santa Fe, siendo las 11:00 hrs.

Iniciaremos con la presentación de cada uno de los siete participantes de este grupo de discusión indicando su nombre, semestre que cursan, edad, carrera y edad. Iniciemos por favor hacia la derecha y así consecutivamente, señorita empiece por favor.

F1.- Este... Bueno mi nombre es Andrea, tengo 17 años y voy en quinto semestre de la carrera de Asistente Directivo y este ¿Qué más?

Moderador.- Eso es toda señorita muchas gracias.

(Risas de todos)

Moderador.- Bueno, el siguiente por favor.

M2.- Bueno mmm... Yo me llamo Francisco y soy de la carrera de INFO voy en el quinto semestre y tengo 17 años.

Moderador.- Gracias. La siguiente por favor.

F3.- Mi nombre es Karla, tengo 17 años y voy en la carrera de OPTO

M.- ¿Nos podrías decir en que semestre vas por favor?

F3.- ¡Ah! Si perdón. Curso el quinto semestre de la carrera

Moderador.- Muchas gracias. El siguiente por favor.

F4.- Yo me llamo Bianca 17 años y estudio en la carrera de EGAD en el quinto semestre afortunadamente.

(Risa de todos)

Moderador. Gracias el siguiente por favor.

M5. Mi nombre es Sergio y soy de la carrera de Asistente Directivo, tengo 17 años y... ¿es todo?

Moderador.- ¿En qué semestre vas?

M5.- ¡Ah, sí verdad! Pues voy en quinto semestre

(Risa de todos)

Moderador.- Señorita por favor, sigue usted

F6. Pues bueno, este, yo... me llamo Brenda voy en quinto semestre y estudio la carrera de Informática ah y tengo 17 añotes

(Risa de todos)

M.- Señor sigue usted

M7. Bueno pos yo me llamo Julián, tengo mmm... 17 años ja, ja, ja y estudio en la carrera de Optometría, estoy en el quinto semestre.

Moderador. Muchas gracias por presentarse y estar este día aquí jóvenes. Bueno como ya les había dicho estamos aquí para discutir y conocer su punto de vista sobre el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. Tienen alguna duda.

M7.- Este pus creo que no

Risa de todos

Moderador. Bien, para que esta discusión se lleve de forma adecuada les indica las reglas de operación. En primer lugar debemos de expresar nuestra opinión de forma ordenada y respetando cada punto de vista de nuestros compañeros sin interrumpir.

No debemos ser groseros y repito respetar el punto de vista de cada uno. Tenemos alguna duda.

Silencio. Niegan con la cabeza

Moderador. Bueno, siendo así empecemos con este grupo de discusión

Primer tema: contexto social

Moderador.- Bueno, chicos ¿Qué se siente estar en su último año en el Conalep?

Silencio

Moderador.- ¿Quién quiere empezar?

M7.- Pus la mera verdad si se siente feo porque pus aquí conocimos muchos amigos y ya casi no los vamos a ver y pos si duele

Risa de todos

Moderador.-.- ¿Quién más?

F4.-Pues yo también voy a extrañar mucho venir porque pues como dice mi copa aquí conocimos muchos amigos y así y pues si se les va a extrañar

M2.- Pues la mera verdad si vamos a extrañar a nuestros amigos y hacer travesuras con ellos además ya casi no nos vamos a ver porque muchos ya vamos a trabajar.

F1.- La neta sí, yo si extrañare mucho a todos incluso a los maestros aunque algunos son bien mala onda

Risa de todos

M5.- La verdad yo también voy a extrañar venir a la escuela pero pos también tengo que empezar a trabajar así que pos no muy sé cómo sentirme

F6.- Yo creo que extrañare a algunas personas y a algunos maestros pero pues también está chido empezar a trabajar ¿no?

Risa de todos

M.- ¿Alguien más falta?

F3.- ¡Yo! Pues la verdad yo también voy a extrañar venir y ver a mis amigos y a algunos maestros creo que va a ser feo irnos

Moderador. Bien jóvenes díganme ¿Cuáles son sus gustos personales?

M7.- ¿Cómo que gustos?

Moderador.- Por ejemplo que te gusta hacer en tu tiempo libre o con tus amigos

M7.-!Ah! Ya pus a mí la neta me gusta mucho salir a fiestas con mis amigos y cuando no vamos a fiestas pues me gusta salir al cine con alguna chava.

Risas de todos

F6.- Pues a mí me gusta salir con mis amigas al centro comercial o por un helado o algo así

Risas de todos

F4.- A mí me gusta salir con mi novio o quedarnos a ver películas pero también gusta salir con mis amigas a fiestas o a ver que hacemos, claro cuando no tengo que ir a trabajar

Risas de todos

F1.- ¡Yo voy! Pues a mí me gusta mucho ir con mis amigos a tomar, bueno primero vamos a nuestro partido y ya después nos vamos a tomar

F3.- Pues a mí me gusta quedarme en casa con mis papás

M2.- A mí me gusta salir con mis cuates

M5.- Pues a mí me gusta ir con mis amigos a ensañar las tocadas, es que mis amigos y yo tenemos una banda y la neta nos las pasamos ensayando esta chido

Segundo tema apropiación

Moderador. Jóvenes ahora de forma ordenada les solicito cada uno de ustedes me indique ¿Qué entienden por TIC? Iniciamos hacia la derecha por favor.

F1.- Pues este según mi maestra de INFO es una nueva tecnología creo

Risas de todos

M2.- Pues según yo es un medio de información que utiliza la tecnología

F3.- Este... pues la verdad no se creó que es como el internet ¿no?

Risas de todos

F4.- Pues es lo que utiliza la tecnología para poder comunicarnos talvez

M5.- Es como una herramienta que nos ayuda a hacer ciertas cosas con internet ¿no?

F6.- Son medios de información talvez

M7.- ¡Híjole! pos la mera verdad no sé pero por lo que dicen mis compañeros creo que tiene que ver con el interne creo

Risa de todos

Moderador. ¿Qué significa su el uso de las TIC, tanto en la vida cotidiana como en la estudiantil?

F3.- ¡No entendí la pregunta, perdón!

Moderador.- Se refiere a la utilidad que las TIC tienen en tu vida y como las utilizas para la escuela

F3.- ¡Ah! Pues la verdad yo lo utilizo para estar en el Face o WhatsApp y para la escuela pues para sacar mi tarea de internet

F1.- Pues yo lo utilizo para hacer algunas cosas que me piden de tarea debido a mi carrera pero pues también lo utilizo para hablar con mis amigas y amigos

M5.- Pues yo lo utilizo para sacar mis trabajos de internet y para chatear con mis amigos

M7.- Pues yo también saco mi tarea del internet y pues para mi vida cotidiana pues lo utilizo para subir fotos y ver videos ¡Ah! Y para hablar con mis amigos

F2.- Bueno, yo si uso la tecnología porque llego a mi casa como, y me pongo un buen rato en el Face o en el Watt, cotorreando un poco... luego hago la tarea y busco en Wikipedia u otras páginas... en serio si hago tarea.

M2.- ¡Ah! Bueno, yo para hacer la tarea a mi si me gusta navegar y buscar información para la escuela

M5. Ahora para todo usas la tecnología hasta para pagar, mi colegiatura la pagaron con una transferencia ¡Qué onda!

F4.- Yo si hago tarea pero me gusta más cotorrear con mis amigos

F4.- A mí me gusta chatear y luego me pasan la tarea mis amigos cuando no vengo

F6.- Yo...bueno, a mí me gusta ver videos sobre enfermedades oculares, más cirugía y todo eso.

Tercer tema. ¿Cuál es el mayor uso que le dan a las TIC?

Moderador. Su uso ha influido en tu forma de pensar ¿De qué manera? ¿Quién empieza?

M5.- Yo, yo creo que no, porque cada quien piensa lo que quiere aun que si vez lo que está de moda y todo eso

M2. Yo, bueno, me gusta enterarme de lo último en tecnología y ver qué hacer para estar a la moda pero no influye en mi cada quien.

Asientan con la cabeza todos los participantes

Moderador.- Muy bien. Alguien más

F6.- Bueno Yo, cada quién tiene un criterio, a somos grandes y bueno cada uno si se deja influir si cree que es guapo porque se lo postean y la verdad están feos

Risas de todos.

M2.- Te pasas

F6.- Es la verdad si te publican ¿Qué guapo te la crees?

M7. No siempre ¡eh! A mí me publican que soy guapo y mírenme

Risas de todos

M2. Si estás bien pin... mejor no lo digo pero vete en un espejo

Risas de todos

M7.- Y Tú bien guapote No

Moderador.- Jóvenes respeto. Alguien más opina

M7.- Bueno, igual que yo que mis compañeros, creo que no es pensar sino, que ya hay mucha tecnología para todo y eso hace que seamos diferentes

Moderador.- Diferentes en ¿Qué o por qué?

M7.- Bueno, ya lo dije pero otra vez... cada quien

Silencio

Moderador.- Muy bien. Alguien más quiere opinar.

F1.- Yo, para mí si es muy importante porque aprendes muchas cosas. Cuando no le entiendes a algo buscas un tutorial y listo

Todos asientan la cabeza y sonríen.

Moderador. ¿Qué papel tienen en tú vida las TIC?

F4.- Papel, papel no. Son importante porque las utilizamos para las tareas y todo eso pero nada más. Casi siempre,

F1.- Te pasas si no tienes tu celular casi te mueres

F4.- Si pero no me muero

Risas de todos

F1.- para mí son importantes porque me permiten conocer muchas cosas como lugares y cosas así y me comunico, es más fácil.

F7.- Yo las uso porque es más rápido buscar información para las tareas, me comunico con mis novias y somos felices

Risas de todos

Moderador.- Muy bien. Alguien más quiere opinar.

M4.- Para mí si son importantes porque uso programas como Corel y AutoCAD para hacer planos y diseñar. Además de buscar tareas y chatear con mis amigos. Todos lo hacemos no se hagan siempre están conectados

Todos asientan la cabeza y sonríen.

Moderador. ¿Qué papel tienen en tú vida las TIC?

M5.- Yo, las utilizo siempre por eso son importantes, hago todo, tarea, me divierto, juego y me comunico

Moderador.- Escuchamos más opiniones

F4. Yo, las uso en la escuela cuando entramos al taller, en mi casa para la tarea con mi novio le mando besitos y todo eso

Risas de todos

M2. Mientras no le mandes otra cosa

Risas de todos

F4. Te pasas no manches guey te voy a...

Risas de todos

M2. Mejor mándame besitos

Risas de todos

Modelador. – Compórtense jóvenes

F4. Esquer este se pasa

M2. Ya, ya mejor continuemos

Moderador.-Pasemos a la siguiente pregunta ¿Qué papel tiene en tu vida las TIC?
¿Quién quiere empezar?

F3.- Bueno para mí son importante para aprender, divertirme y comunicarme, es más rápido

Moderador.- ¿Por qué?

F3.- Te conectas y ya, tienes todo, información, música, y todo lo demás... No es cierto

Risas de todos

Moderador.- ¿Alguien más?

M7.- Yo, obtienes información rápida sino hiciste la tarea las buscas en el celular o te pasan por Inbox

Risas de todos

Moderador.- ¿Alguien más?

M2.- Yo, igual, haces la tarea, haces trabajos, escuchas música y todo eso.

Risas de todos

M2.- A poco ustedes no les pasan la tarea, le cambias la portada y listo.

Risas de todos

Moderador.- Respeten la opinión de su compañero

F4.- Sí las usamos para todo ahora ya no se usa el reloj vez la hora en tu celular, haces tarea te despiertas y todo eso.

Risa de todos

SF3.- Yo creo que son importantes pero ya cada quien ve de qué forma cada uno decide cómo las usa

Moderador.- ¿Por qué motivo usan las TIC? ¿Quién empieza?

F6.- La verdad si son importantes, yo las uso en mi casa para, la escuela y para platicar con mis amigos.

M2.- Yo, igual para la tarea, para platicar pero también para oír música, investigar y para hacer trabajos

M7.- -Si tú nunca haces tarea

Risas de todos

M2.- Alguien te pregunto

.-Respeto jóvenes. Alguien más

F3.- Yo, te ahorras tiempo, no imprimes tantos trabajos bajas la información a tu cel.

Moderador.- ¿Alguien más?

F4.- Yo si las uso mucho porque diseño, busco páginas y tutoriales de Corel para aprender más

Moderador.- Otra opinión más

F1.-Yo también para hacer tarea en paqueterías, en COI, NOI, SAE y todo eso de a contabilidad. Además los profes se pasan todo lo quien impreso y hasta en color

M2. Sí, eso es verdad, los maestro dicen investiguen esto y lo traen impreso como si los cartuchos fueran tan baratos.

F4. Pero no todos, algunos te dicen investiga en Internet y lo pasan a mano porque copian y pegan y no leen

Risa de todos

F1. Eso sí, luego ni sabes qué y así entregas la tarea. Yo una vez que abro la página lo copie y venia una parte en alemán y que lo entrego así y que me pone una santa regañada la maestra

Risas de todos

M2. Te pasas

F1. La verdad sí y desde entonces leo no quiero que me pasa lo mismo. ¡Que osote me avente!

Risas de todos

Moderador.- Alguien más opina

F5.- Nosotros bueno en mi grupo usamos el cañón para proyectar presentaciones en Power Point para presentar trabajos de los módulos de carreras. Además los profes nos dicen siempre que es una competencia disciplinar

M7.- Yo las uso para comunicarme con mis amigos y hacer la tarea porque es más fácil y te quedan más bonitas porque les das formato y a los maestros les gusta que presentemos así, los trabajos porque es mejor

Risa de todos

F4.- Igual yo, las ocupo para la tarea y para investigar.

F1. Eso si te quedan mejor con imágenes y a color

Moderador.- Consideras que su uso es importante dentro de la educación y sociedad ¿Por qué?

M5.- Sí, las utilizamos para hacer tareas, los maestro te piden que traigas tu computadora y te revisan y además ellos te califican directo en su computadora

F1.- Si, te apoyas además escuchas música, y cosas así como ligarte a alguien o molestarlo

Risa de todos

Moderador.- Alguien más opina

F6.- Yo, bueno, con lo de emprendedurismo le damos a la tecnología con folletos, trípticos, y todo eso nos ayudamos con la tecnología

M2.- Si, usamos plataformas, la biblioteca digital, los maestros nos dejan leer libros que están en la red, los trabajos los enviamos por face o correo y pedimos información por el Watt

F4.- Si los avances tecnológicos son muy importantes porque nos ayudan mucho aprendemos de otra forma

Moderador.- ¿Cómo?

F4. Buscando en la red, ya no en libros eso ya paso de moda

Risas de todos

F3.- Si, buscas y buscas información, yo la utilizo más para andar platicando con mis amigos la verdad

M7.- Igual yo, solo me la paso subiendo fotos o buscando los próximos eventos para ir a cotorrear un rato con mis amigos y para hacer la tarea

Risas de todos

Moderador.- Te consideras un nativo de la Tecnología ¿Por qué si o por qué no?

M7.- ¿Cómo?

Moderador.- Refiriéndose a si ya naciste con el conocimiento de la tecnología

M7.- Pues la mera verdad yo creo que sí, bueno nacer no pero aprendes, yo desde chiquito jugaba con mi Play y hora soy un experto con mi Xbox

Risa de todos

F4.- Yo quiero el iPhone 6 plus pero ya salió el iPhone S6 más padre

F3.- Mis amigos publican para invitar a fiestas o al cine...así te enteras

M5.- Yo creo que nosotros vamos aprendiendo conforme vamos creciendo porque así como que nacer con eso no lo creo la verdad

F4.- Yo creo que sí, mi mamá no sabe usar la computadora y no le afecta para nada porque no es importante para ella, es de otra época

Risas de todos

F1.- Yo creo que es importante para nosotros porque las cosas cambian pero mii abuelito ni se preocupa s tiene red o no le da igual

Risas de todos

S5.- Yo creo que sí, porque cuando no tienes internet te pones de malas o activas tos datos y se te acaba tu crédito

Risas de todos

Moderador.- Muy bien alguna otra opinión

Silencio

Moderador.- ¿Crees que su uso es importante dentro de la educación?

Moderador. Su uso ha influido en tu forma de pensar ¿De qué manera? ¿Quién empieza?

M5.- Para mí no, Bueno, yo creo que no porque ya somos grandes y sabemos lo que hacemos, además nadie influye en ti sino.

M2. Yo, bueno... su uso es importante porque nos comunicamos mejor y más rápido sin escribir ahora todo en el cel o ¡No!

Asientan con la cabeza todos los participantes

Moderador.- Muy bien. Alguien más

F6.- Bueno yo... como dice el compañero...ya somos grandes y bueno cada cabeza opina y piensa ya cada quien pero es padre usar la tecnología, bueno... eso ja, ja, ja

Risas de todos.

Moderador.- Alguien más opina

M7.- Bueno, igual que yo que mis compañeros, cada quien hace lo que debe creo ahora hay mucha tecnología para todo y eso hace que seamos diferentes

Silencio

Moderador.- Muy bien. Alguien más quiere opinar.

F1.- Si es muy importante porque aprendes muchas cosas, la verdad es una ventaja tener tecnologías porque no solo las aplicas aquí sino en todo

Todos asientan la cabeza y sonrín.

Moderador. ¿Qué papel tienen en tú vida las TIC?

F4.- Para mí son bien importante siempre las uso para oír música, videos y todo eso

S7.- Yo, las uso porque es más rápido buscar información para hacer la tarea

Moderador.- Muy bien. Alguien más quiere opinar.

M4.- Yo en mi carrera diseñamos con programas y eso no es diferente a pensar diferente sino que se emplean más cosas, verdad.

Todos asientan la cabeza y sonrían.

M7.- Son importantes obtienes información rápida Risas de todos

Moderador.- ¿Alguien más?

M2.- Si, porque haces la tarea, más rápido, no te aburres porque escuchas música y todo eso. Risas de todos

M5.- A fuerza. Estudiar con música es diferente no te aburres

F1. Pero si tu ni tarea haces

Risas de todos

Moderador.- Respeten la opinión de su compañero

F4.- Las usamos en todo lugar, para comunicarnos, con los amigos y la novia y todo eso.

Risa de todos

SF3.-Yo, digo que depende de cada quien, ya sea para trabajar o para cotorrear, cada quién

Moderador.- ¿Por qué motivo usan las TIC? ¿Quién empieza?

F6.- Yo las uso para la tarea en mi casa para, la escuela y para platicar con mis amigos.

M2.- Yo... también, sí las uso mucho, mi carrera es de Info y la verdad siempre estamos en las computadoras

Moderador.- Pero explica ¿Por qué motivo usas las TIC?

M2.- Ahorras tiempo, ya no buscas en libros, te conectas y rapidísimo buscas la información

Moderador.- ¿Alguien más?

F4.- Yo si las uso mucho porque me gusta trabajar en Corel, diseño, busco páginas y tutoriales

Moderador.- ¿Alguien más?

M2.- Si, porque haces la tarea, más rápido, no te aburres porque escuchas música y todo eso.

Moderador.- Otra opinión más

F1.- Yo, hago la tarea, ya ven que utilizamos mucho todo eso de nómina COI y todo eso

F5.- Yo para las tareas haces presentaciones en Power Point y las presentas en clase es más padre que escribir

Moderador.- Alguien más opina

M7.- Yo, igual para las tareas pero también para comunicarme con mis amigos, las tareas te quedan más bonitas les das formato y te felicitan los maestros.

Risa de todos

F4.- Igual yo, las ocupo para la tarea y platicar

Moderador.- Consideras que su uso es importante dentro de la educación y sociedad ¿Por qué?

M5.- Sí, como dicen mis compañeros las utilizamos para hacer tareas básicamente y para mandar fotos, postear y ver videos, música y cosas así

F1.- Si, como es verdad yo uso la tecnología para oír música, ver videos, hacer tarea y cosas así

Risa de todos

F6.- Si nosotros investigamos mucho en la Web hacemos proyectos de empresas dedicadas a la informática

M2.- Si, la red, plataformas ahora con eso de Planea usamos las plataforma de matemáticas

F4.- Si los avances tecnológicos son muy importantes porque nos ayudan mucho

Moderador.- Otra opinión

F3.- Si, a mí me gustaría también usar más la tecnología porque ahora los exámenes de la vista son por computadora y debemos estar actualizados para saber más y usar todo eso es bien

M7.- Yo, subo fotos, también hago tarea pero lo que a mí me gusta es jugar hace cosas con los plantillas de Internet y todo eso que es diferente para hacer presentaciones y así ser el mejor

Risas de todos

M2.- Todo, todo, lo puedes conseguir a través de la red nada más tienes que saber cómo

M5.- Que flojera! Buscar tarea en libros, no, no si hasta cuando me dejan llevar noticias las bajo de internet

Moderador.- Te consideras un nativo de la Tecnología ¿Por qué si o por qué no?

M7.- ¿Nativo? No entiendo.

Moderador-. Refiriéndose a si ya naciste con el conocimiento de ellos

M7.- Con el conocimiento no, pero si los viste desde chiquitos como el tetrix yo jugaba con él y después con el Play y así te vas modernizando

Risa de todos

M5.- Yo creo, que nosotros vamos aprendiendo conforme vamos creciendo porque así como que nacer con eso no lo creo la verdad

F4.- Yo creo que sí, es bien natural todo lo de la tecnología

F1.- Pues más bien no nos damos cuenta de eso porque pues ya nacimos mientras había tecnología y pos yo creo que la fuimos tomando poco a poco

S5.- Si porque cuando no tienes internet es molesto que se te vaya la red yo hablo y hablo al servidor hasta que me la instalan

Moderador.- Muy bien alguna otra opinión

Silencio

Moderador.- ¿Crees que su uso es importante dentro de la educación?

F4.- Pues yo creo que si porque así podemos buscar la información más rápido

M7.- Yo, la mera verdad pienso que pos si es importante ya que usas otro sistema te interesa más y pones más atención

SF4.-Si en el laboratorio nos van enseñando con el pizarrón electrónico y es más fácil

F4.- Si, por aprendes mejor porque es más divertido ir trabajando en la computadora ejemplo luego a mí me ponen a dibujar a computadora porque pus es lo que hoy en día más se utiliza

F3.- Pues a mí mis maestros me ponen a investigar las partes del ojo en Internet y se trabaja con la información

Moderador.- Muy bien alguien más.

Silencio

Moderador.- El usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico ¿Por qué?

M2.- Sí porque cuando alguien trae su lap te la piden prestada para ver que tiene

Risa de todos

F4.- Pues yo creo que si te da cierto nivel porque pue tú ya tiene algo más avanzado o por lo menos tienes algo.

Risas de todos

M5.- Si te hace importante porque pues por ejemplo incluso quien tiene internet y computadora ya es alguien súper por el simple hecho de no tener que pagar internet

Risas de todos

M7.- Pues también te da como que cierto nivel el celular que sueles tener y las cosas que sueles tener ¿no? Porque pues si traes un celular bien acá pues te tratan rechido pero si no nada más se burlan de ti

Risas de todos

Moderador.- Alguien más quiere expresar su opinión

Silencio

Moderador.- Crees qué el usar las TIC es una moda o una necesidad ¿Por qué?

F1.- Yo creo que ya se nos volvió una necesidad porque incluso cuando e quedas sin datos celulares o se te olvida el celular te sientes mal

Risa de todos

F4.- Para mí es ya más como una necesidad porque pues ya no puedes como que vivir sin ellos incluso para hacer la tarea

F3.- Si es importante para todo los maestros suben calificaciones y las puedes revisar en Internet y tus papas se enteran, ni cómo engañarlos

Risas de todos

M7.- -También eres bien burra

Risas de todos

Moderador.- Compórtense. Otra opinión

M2.- Yo, pienso que es una necesidad porque pues ya debes de utilizarlas y tenerlas para poder hacer cualquier cosa

F6.- Para mí es básico, no una necesidad, lo que pasa es que siempre has tenido la tecnología por eso crees que es natural

M7.- Pus la mera verdad yo no estoy muy de acuerdo porque para mí es algo así pasajero.

Moderador.- Alguna otra opinión

Silencio

Moderador.- Entonces pasemos a la siguiente pregunta

Cuarto tema. Identidad

Moderador.- ¿Qué TIC usas más y para qué?

M2.- Yo, uso mi cel para selfies y hablar con mis amigos todo el tiempo

F6.- Yo, también utilizo mucho el celular para hacer mis tareas para mantenerme comunicado

F4.- Yo también utilizo el celular las tareas para mensajear con mis amigos y cotorrear un rato

Risas de todos

F1.- Pues, yo utilizo mi celular para mandar mensajes o la computadora para trabajar

M7.- Igual yo el celular para hablar con mis amigos y hacer la tarea o para vernos y cotorrea el punto

M5.-Pues yo utilizo mucho el celular para hablar con mis amigos y las selfies también la computadora para hacer tareas

Moderador.- Alguna otra opinión

Moderador.- Consideras que las TIC son un apoyo en tu vida estudiantil ¿Por qué?

F4.- Sí, haces tareas en internet incluso ya hay tutoriales de las materias entonces ya es más fácil para todos aprender.

Risas de todos

F1.- Si, yo igual hago tareas y busco la información platico veo videos que me ayudan a entender cosas que no vemos en la escuela

F6.- Pues para mi es más fácil buscar la información y pues tratar de hacer la tarea

M2.- Yo lo utilizo para bajar la información que nos piden los maestros de tarea y

Además todos los programas están en la red

F3.- Sí, es cierto los maestros te piden que les mandes la tarea por correo y pues eso nos a horrar tiempo y que no se te olvide. Bueno algunos ni así hacen la tarea ¡Verdad!

Risa de todos

M7.- Para mí es más fácil saber sobre los temas que nos dejaran de tarea, bueno sinceramente nada más corto y pego la información como todos

Risa de todos

F1.- No todos yo si leo

M7.- Los chismes te pasas posteando

F1.- Pero bien que te enteras

Moderador. Jóvenes respeto. Otra opinión

M5.- Para mí los tutoriales de matemáticas hasta son más fáciles les entiendo más que a los profes

Risa de todos

Moderador.- Bien jóvenes pasemos a la siguiente pregunta ¿Cuándo estudias o elaboras tareas utilizas las TIC? ¿De qué forma?

F3.- Yo sí las utilizo para sacar la información para la tarea o para investigar un tema de exposición son muy útiles

M7.- Sí la verdad es más sencillo, mi papá dice que él iba a la biblioteca a investigar ¡Que gueva! La verdad

M2.- Yo hago mis prácticas en el laboratorio y cuando no termino en mi casa son muy útiles para estudiar

F6.- Si, para la tarea son importantes porque te piden investigar muchas cosas con eso de las competencias. Se pasan De veras

F4.- Yo, las utilizo para hacer también unas prácticas en Excel porque llevamos contabilidad y graficamos mucho y eso del haber y él debe y las formulas, la nómina y todo eso que es de flojera. Yo, las utilizo para poder hacer algunas de mis láminas con los nuevos programas como Corel

Moderador.- ¿Con que frecuencia usas las tecnologías de la comunicación? Y ¿Cuántas horas usas las TIC diario?

F1.- Bueno, Yo las utilizo todo el día como unas 8 horas al día porque me la paso hablando con mis amigas y hasta mi mamá se enoja

Risa De todos

F4.- Te pasas, no puede ser tanto tiempo conectada

F6.- Si, a toda hora la localizas en el Face

Risas de todos

M2.- Ojala, hicieras la tarea y no nada más postearas

F1.- Y tú igual

Moderador. Jóvenes calmados. Escuchamos otra opinión

M7.- Yo también las ocupo mucho como unas 6 horas al día para hablar con mis cuates, cotorrear y eso

F6.- Yo, también las utilizo mucho porque igual me la paso subiendo fotos o como unas tres horas

F1.- Pero de aquellas que tienen 2000 minutos

Risas de todos

F4.- Yo sinceramente no las utilizo tanto como dos horas al día porque si me castigan y no me dejan ir a fiestuchís

Moderador.- Pasemos a la siguiente pregunta, socializas a través de las TIC ¿Cómo?

F7.- Si, porque pues me la paso hablando con mis amigos

F3.- Si, porque hablo con mis amiguis y así nos ponemos de acuerdo para ir al cine a la party y todo eso

F1.- Yo, también socializo porque pues me la paso publicando en Facebook o Twitter. Me gusta Instagram y tomar muchas Selfies

M7. Si publicas hasta cuando vas al baño

F1. Tu cállate ¡Cómo nadie te pela!

M5.- Pues yo también socializo porque subo muchas fotos de lo que estoy haciendo para que les den likes

M2.- Yo me la paso mandando mensajitos

Moderador.- Bien ahora díganme Del tiempo que utilizas las TIC ¿Cuánto dedicas a estudiar y cuanto a socializar?

F1.- Pues yo sinceramente me la pasó casi todo el tiempo platicando porque luego tareas casi no hago eso es de flojera

Risa de todos

F6.- Yo estudio, como 2 horas a lo mucho y lo demás lo uso para socializar

M2.- Pues yo estudiare como una hora y lo demás socializo sin tomar en cúnate las horas que pasamos dentro del aula

F4.- Yo también, utilizo las TIC para estudiar por lo menos unas seis horas pero en ese tiempo también platico con mis amigos más horas me quedo platicando con en el Whatss

SM5.- Yo utilizo, las TIC para estudiar como unas cinco porque si me dejan muchas prácticas

M3.- Yo, como una hora para estudiar y las demás me la paso jugando MyCraft que es lo de moda, también platico con mis amigos

F7.- Yo, igual para platicar, oír música casi todo el día y luego hago la tarea. Mi mamá si me cree que estudio mucho

Risas de todo

F1.- Si supiera que te la pasas logando

Risas de todos

Moderador.- Escuchamos otra opinión

F4.- Yo creo que sí, porque así podemos buscar la información más rápido

M7.- Yo la mera verdad pienso que si es importante porque ya no es como antes. Abecés no apuntamos todo lo que hacemos en el laboratorio lo guardamos en una USB o en el correo

SF4.- Si, el maestro sino tareas USB no te dejan entrar a laboratorio

F4.- Yo creo que con la tecnología aprendes mejor porque, buscas imágenes es pones color y todo eso

F3.- Pues a mí mis maestros me ponen a investigar las partes del ojo en Internet y se trabaja con la información

Moderador.- Muy bien alguien más.

Silencio

Moderador.- El usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico ¿Por qué?

M2.- ¿Cómo?

Moderador.- Si al usar las tecnologías te da prestigio

M2. Ya entendí.

F3.- Yo creo que si porque traer un celular caro quiere decir que tiene más dinero para comprártelo que otro que trae su tamagochi

Risas de todos

M7.- Si porque en el salón el Luis sabe más de computación y todos le pedimos ayuda

F1.- Y ya con eso se siente importante ¡Verdad!

M7. -Sí, siente que el mundo no lo merece

Risas de todos

F3.- Sí porque cuando alguien trae su lap te la piden prestada y te sientes más importante

Risa de todos

F4.- Pues yo creo que si te da cierto nivel

Risas de todos

M5.- Si, te crees más importante si traes tu Tablet como que todos te observan

Risas de todos

M7.- Pues también te da como que cierto nivel el celular que sueles tener y las cosas que sueles tener ¿no? Porque pues si traes un celular bien acá pues te tratan re chido pero si no nada más se burlan de ti

Risas de todos

Moderador.- Alguien más quiere expresar su opinión

Silencio

Moderador.- ¿Cuáles utilizas frecuentemente para socializar?

M2.- Yo utilizo más el Face y Whatss

F6.- Igual, Whatss, Face y Twitter por si me quieren seguir

Risa de todos

F4.- Yo creo que utilizo más Whatss se me hace mucho más fácil aunque también llevo a utilizar el Face

F7.- Yo, utilizo todas para mantenerme mejor comunicada

Risa de todos

F3.- Igual yo, utilizo las redes sociales todas

F1.- Pues yo utilizo mucho más Whatss que las otras aplicaciones se me hace mucho más cómoda

M5.- Pues yo también utilizo más Whatss y Face para poder comunicarme con mis amigos

Moderador.-Para ti que es más importante socializar o estudiar apoyándote en las TIC

F3.- Para estudiar y luego socializar

F7.- Para mí también es más importante socializar casi no hago tarea

Risa de todos

F4.- Pues para mi es más importante estudiar y luego platicar debes de cumplir primero

F6.- Para mí es más importante socializar o por lo menos yo las utilizo más para eso porque siento que es bueno compartirlas a mis amigos lo que hago en el día

M2.- Yo las utilizo más para aprender un poco más por ejemplo para hacer tareas o para ver tutoriales pero nunca dejó de lado el socializar por medio de ellas

SF1.- Yo las utilizo más para socializar aunque también hago tarea, aunque no lo crean

Risa de todos

M5.- Yo también la utilizo más para socializar, me gusta más que hacer tare

Moderador.- ¿Cómo te comunicas más con tus pares de forma personal o a través de las TIC? ¿Quién quiere empezar?

F4.- Yo, me comunico más por medio de las TIC nos conectamos y lista cotorrear

F1.- Yo también me comunico más con mis amigos por medio de la tecnología con los grupos y el Ask

M2.- Igual, Yo me comunico más con el celular, porque lo haces en cualquier momento te llega la notificación y empieza

F7.- Si, igual Yo también aunque este hablando con alguien en persona siempre estoy socializando con alguien con mi tel

M3.- Yo utilizo más tecnología para cotorrear

F6.- Igual, Yo socializo más por medio de las TIC porque tengo muchos amigos y me gusta que me den likes

M5.- Yo también socializo más por medio de las TIC

Moderador.- ¿Qué tecnologías usas para comunicarte con tus compañeros y/o amigos y con qué frecuencia?

F6.- pues yo me comunico más con mis amigos por Whatss o por Snap para mandarles fotos o videos todos los días

SF1.- Pues yo utilizo más Whatss para poder comunicarme con mis amigos y lo utilizo todos los días a decir verdad

SM5.- Yo utilizo mucho Whatss y Face para comunicarme con mis amigos todos los días

M2.- Yo también utilizo mucho Whatss y Face para mantenerme al tanto de la vida de mis amigos

Risa de todos

F7.- Yo sinceramente utilizo mucho Face, Whatss para comunicarme con mis amigos y compañeros del salón

F3.- Yo utilizo mucho Whatss y Face para poder comunicarme con todos mis amigos

Moderador.- Te identificas con tus pares a través de las TIC ¿Por qué?

M2.- Si porque me comunico más con ellos por medio de las redes sociales que en persona

F4.- Yo también me identifico a través de las redes y mensajes con mis amigos ya que podemos comunicarnos en cualquier momento del día

F7.- Si, la comunicación es un poco más abierta por medio de las redes o de los mensajes algunas veces

F3.- A mí me gusta comunicarme con mis amigos porque me permite tener más tiempo para hablar con ellos de cualquier tipo de tema y algunas veces hasta es un poco más privado

M5.- Yo me paso más tiempo platicando por medio del teléfono con mis amigos que en persona sinceramente

F1.- Si, te enteras mejor de las cosas por medio de mensajes que si te lo platican en persona y hasta te puedes reír o enojar a gusto en tu casa tu solo

Risas de todos

Quinto tema: medios de comunicación

Moderador.- Los medios de comunicación son importantes en tu vida cotidiana y estudiantil ¿Por qué?

F1.- Si, por que los tienes en tu casa y te porque te enteras de muchas más cosas que en persona

F6.- Si, porque están presentes en todo momento para poder enterarte de las cosas

M7.- Si, porque con ellos siempre nos mantenemos comunicados de lo que pasa en el día y eso es bueno o por lo menos para mí

F3.- Como dicen mis compañeros si son importantes porque nos facilitan muchas cosas como estudiar o enterarnos de algunas cosas

F4.- Si, porque prendemos mucho de los demás o de las cosas que pasan y nos llegamos a enterar

Moderador.- Tienen alguna influencia cultural ¿Por qué?

F1. ¿Cómo?

Moderador.- Bueno es decir, si las TIC tienen alguna influencia en su desarrollo intelectual, valores, prácticas, o comportamientos como estudiantes.

F1. Bueno yo creo que sí influyen en nuestro desarrollo porque obtenemos conocimientos de otra manera.

Moderador.- ¿Cómo?

F1. Viendo cosas por la tele y eso ir al cine y eso

M7.- Sí, por que estudiamos de otra manera con programas y eso

F3.- Si, porque ya no es como antes ahora tienes muchas cosas la compu, el A iPad, el Smartphone y todo eso que cada día es mejor

M2. Sí, porque obtenemos información de manera rápida y en cualquier lugar y es más fácil.

Moderador: ¿Qué medios de comunicación utilizan más y por qué?

M5.- Yo la tele, la computadora y mi teléfono porque son más prácticos y los tienes al alcance

F6.- A mí me gusta ver la tele y usar el teléfono

F3.- A mí, igual la tele y el cel para escuchar música

F6. Yo también la tele y el celular por su conexión que es

Moderador: Escuchamos otra opinión.

M2.- Igual la tele y el celular porque son los más comunes y que todos tienen

F1.-, Yo bueno igual me gusta ver el fut y cuando no puedo lo veo en Internet aun que ya haya pasado

Risas de todos

M7.- Igual, a mí no me gusta la tele y el cel es lo más práctico y más interesante te conectas y ya

Risas

Moderador: Bueno, jóvenes alguno de ustedes leer periódicos, o escucha noticias por que le interesa o gusta.

F4.- No, solo cuando me piden tarea,

F1.- Y o también, el periódico lo leo porque me lo piden en la escuela pero sino no

M5.- Igual para la tarea pero no lo leo

Risas de todos

M2.- No te pases

Risas de todos

Moderador.- Bueno jóvenes alguien más opina.

M6.- Es que solo para la tarea

F4.- Igual yo para tarea

Sexto tema: Violencia

Moderador.- Gracias, ahora hablemos de la violencia por medio o a través de las TIC. Alguno de ustedes ha agredido a alguien a través de la tecnología ¿Por qué?

Silencio

Moderador: Bueno, jóvenes es un tema actual.

F1. No, no nos agredimos, si nos queremos un buen

Risas de todos

F4.- No, nos decimos cosas feas pero nada más

M2.- A mis amigos a veces si les posteo cosas feas pero nada más

Risas de todos

F6. Si, no nos agredimos nos queremos

Risas de todos

F6.- Así nos llevamos

M7.- Yo creo que como somos amigos nos pasamos de lanza pero nada más

F3.- La verdad a mí no me gusta que me posteen cosas feas me da coraje

Risas de todos

F4.- Sí es feo te sientes mal y a veces quisieras cerrar tu muro pero se te pasa

Moderador: ¿Quién creen qué agrede más usando la tecnología los hombres o las mujeres?

Todos: Los hombres, todos

Moderador: uno por uno por favor

F1.- Los hombres por machistas

Moderador.- ¿Es cierto?

M7.- No es cierto ustedes son iguales o peores

F1.- No, ustedes son los vulgares

M2.- Pero si ustedes también publican, se insultan que zorra y todo eso

F4.- A mí me enca...Bueno, me choca que me posteen sus burradas, aquí con mi pronta, mi mensa y todavía ponen te quiero

M7. -Yo, me estaba quedando dormido en el inter y que va un baboso y me espanta.

Lo peor es que lo grabaron y chin, que lo publican

Moderador.- Piensan que se da violencia de género.

F6.- Sí se insultan más a las mujeres

M7.- Si, las mujeres se insultan horrible

M5.- Para mí es igual todo es feo y denigrante

M7.- Sí todo es agresión sobre todo en ASK

F1.- Sí te dicen hasta lo que no es muy feo

Moderador: Eso se conoce como Cyberbullying lo sabían

Todos: Sí a fuerzas

Moderador: Y es normal para ustedes

F1.- No, es muy feo porque no tienes por qué leer idioteces. Perdón

F6. No, si te espantas y dices que feo

M2.- Lo que pasa es que te acostumbras por eso ya no lo vez tan feo

SM7. Sí, yo creo que te acostumbraste

Moderador.- Y si saben que es feo porqué lo hacen

Silencio

F4. Porque es común y lo vez normal

F3.- Yo no comento porque no presto a ese tipo de cosas

Risas de todos

M5.- Si, yo también lo veo, pero nada más

F1.- Si pero es normal

Moderador: Pero porque es normal

M7.- Porque te lo publican y lo lees y pasa a otra cosa

F6.- Si te lo postean y lo les y sigues

F3.- Igual

Moderador.- Han sido violentados

Silencio

Moderador. Alguien quiere opinar

F1.- No, yo los mando muy lejos, los bloqueo o los deajo en visto

F6. Bueno, yo creo que a todos nos han agredido

Silencio

M5.- Si, yo creo que a todos pero ya depende de ti

M7.- Si, creo que ya depende de cada quien, lo que te gusta o soportas pero cada quién

Risas

Moderador.- ¿Porque medio tecnológico se agreden más?

F6.- Por Face, Twitter, Ask y Whats

Séptimo tema: profesores

Moderador.- ¿Cómo les gustaría que les enseñaran sus profesores?

F1.-. Sin tarea

M7. Igual. Sin tarea

Risas de todos

F2. Eso sería lo ideal, con qué no te aburrieras

Risas de todos

Moderador. -¿Cómo usan las TIC tus profesores?

F3.- A mí, me dejan investigar en internet lo relacionado con la optometría porque no hay muchos libros y además los procedimientos son mejor en videos

M7.- Si, también los profes nos enseñan de forma presencial hacemos procesos pero primero investigamos en Internet para saber que vamos a hacer

M2.- Casi todas mis clases son en el laboratorio de informática, hacemos prácticas y todo eso

F6.- Los maestros nos dejan buscar mucho en tutoriales para conocer programas

Moderador.- Consideras que aprendes mejor utilizando la TIC ¿Por qué?

M2.- En ocasiones porque a veces porque hay cosas que no se pueden aprender por medio de las TIC y otras si

Moderador.- ¿por ejemplo?

M2.- Aprendemos, juegos, canciones, investigamos pero hay cosas que por más que veas nada mas no puedes como una ecuación o la historia

F6.- Yo creo que es igual lo importante es aprender porque a veces aprendes mejor con un tutorial que en la clase.

Risa de todos

F1.- Yo, creo que depende de cada persona si quieres aprender lo haces de cualquier forma

M2.- A mí me gusta mejor que me expliquen, así aprendo mejor. Que en el internet

Risa de todos

F3.- Lo importante es aprender, eso digo, ja,ja

M5.- yo pienso que cada quien aprende si quiere no importa como lo que importa es aprender

M7.- Si, depende de cada persona lo que quiere aprender

Moderador.- ¿Cómo te gustaría aprender y que te dieran los profesores?

M7.- Que no dejaran tarea, no es cierto ja,ja,ja . Bueno que no fueran tan aburridas sus clases

F1.- Que no fuera tanto tiempo las clases son de muchas horas y me aburro

Risa de todos

F1.- Sí, que nos pusieran música, que nos pasaran más películas, videos, presentaciones que nos dieran clases en las canchas

M2.- Si, que saliéramos más del salón para realizar actividades de otro tipo, ya no en el salón

F6.- A mí me gustaría que no fueran tan técnicos que explicaran más fácil todo y que no nos dejaran tanta tarea

F3.- A mí me gustaría que nos llevaran a hacer prácticas a otras partes como a hospitales a hacer exámenes de la vista porque aquí solo practicamos con los compañeros o la familia que traemos para practicar

Moderador.- Pero si aquí atiende pacientes

F3.- Si, pero casi siempre son familiares

Risa de todos

M7.- Si, yo quisiera que nos llevaran a empresas para conocer más

F4.- A mí me gustaría que hubiera más laboratorios de diseño para que pasemos más tiempo en ellos que practicando

Moderador.- Desde tu perspectiva ¿Cómo sería una clase idea para ustedes?

F6.- Que no vinieran el maestro y no dejaran tareas

Todos.- ¡Sí!

M5.- Que fuera más divertida dinámicas porque a veces te duermes con las clase que dan o mejor no entras porque es súper aburrido muchas veces no depende de la materia sino más bien del maestro

M7.- Deberían de ser más entretenidas y si dictar que no escribamos tanto eso da mucha flojera

F1.- sería divertido que ya no tomarnos clases en el salón porque a veces es muy cansado estar sentados

Octavo tema enseñanza aprendizaje

Moderador.- Crees que utilizar las TIC tiene ventajas ¿Cuáles?

F6.- Si, tiene muchas ventajas porque aprendes nuevas cosas

M7.- Es padre porque si tiene ventajas porque no solo puedes aprender nuevas cosas si no que ahora con la nueva tecnología incluso ya puedes ver vía internet algunos lugares como los países en guerra o un partido de futbol

F4.- Tiene muchísimas ventajas porque puedes pedir la tarea o te la pasan le cambias la letra y la imprimes y así la entregas

Risas de todos

F4.- Es verdad aunque no crean

F3.- Si, tienes razón casi todos lo hacemos

Moderador.- Consideras que con las TIC tienes mayor acceso a la información ¿Por qué?

M2.- Si, súper rápido consigues la información más rápido y no solo de una página, sino de muchas páginas, blog, wiki y así.

M5.- Si, consigues la información rapidísimo por internet y de lo que tú quieras saber

F6.- Si, navegas súper rápido y consigues todo lo que quieras no solo la tarea la música, videos y todo eso

F3.- Si, porque navegas rápido y te encuentras blogs, paginas para investigar

Moderador.- consideras que se reducen los tiempos y costos al usar las TIC ¿Por qué?

M7.- Si, es rapidísimo nada más necesitas la red y obtienes información en cualquier momento y ya no tienes que imprimir mucho, guardas la información en tu cel.

F1.- Si, es rápido y no cuesta mucho

F3.- Si, no gastas en impresiones, ni en libros ya todo lo sacas de internet y lo guardas en tus documentos

M5.- A mí me gusta más hacer presentaciones y exponer en clases en lugar de hacer rotafolio

F6.- Los profesores te piden que mandes las tareas por correo, así ya no imprimes porque te mandan las correcciones igual por correo y no gastas en tinta, ni en hojas o en el café

Risa de todos

F6.- Es la verdad

Moderador.- Consideras que el uso de las Tic te permite interactuar con otras personas y aprender ¿Por qué?

F4.- Sí, tenemos un grupo y ahí nos pasamos las tareas dudas y todos nos apoyamos

M2.- Si, por que normalmente les pido a mis amigos que me expliquen la tarea por Inbox me contestan

F1.- Si, nos ayudamos y cotorreos, bueno, platicamos y aprendemos de los demás compañeros, eso creo.

Risas de todos

M7.- A mí me gusta platicar y buscar información el Internet y tener amigos para conocer a personas

Moderador.- ¿No crees que es un poco peligroso?

M7.- Si, todos lo dicen pero ya depende de uno lo que les quieras contar, ya sabes que lo que publicas no es cierto y las fotos tienen filtro, haya tú si les crees

F3.- Si, ya sabes que en las redes cada uno se crea su personalidad, nada más tienes que ver donde viven para saber que no es cierto

M5.- Si, tú debes de decidir que contar y bajo tu riesgo porque todos sabemos que no todo es cierto. No somos niños.

Moderador.- Consideras que el uso de las TIC te permite desarrollar habilidades

M7.- Si, desarrollas muchas cosas, debes de escribir rápido los mensajes, subir fotos, hacer collages y todo eso

M2.- Sí, debes de saber qué información es buena y cuál no. No puedes creer todo lo que te dicen o publican

Moderador.- ¿Cómo cuál?

M2.- Bueno, tu saber que información no es buena, luego te mandan fotografías o videos pornográficos o virus que te van a afectar en tu cel o en la compu, ya es decisión de cada quien lo que quiera hacer.

F6.- Bueno, la verdad si sabes qué información te sirve ya es tu decisión

F4.- Si, porque aprende a hacer presentaciones, a investigar y hacer dibujos y todo eso.

SF5.- Si puedes hacer muchas cosas hasta chatear hasta en el micro

Risa de todos

Noveno tema Desventajas del uso de las TIC

Moderador.- El uso de las TIC tiene alguna y/o algunas desventajas ¿Cuáles?

F4.- Si, aprendes mucho pero te distraes porque pasas mucho tiempo en la computadora o el celular

F3.- Te distraes mucho y se te pasa el tiempo conectado, cuando te das cuenta pasan horas y horas

Risas de todos.

F1.- Si, tienes que revisar tu Face cada ratito, aunque no te publiquen nada, estas abre y abre retrica, Ask y todo eso.

M7.- Sí. También existe mucha información que no sirve o es válida y pierdes mucho tiempo

M5.- Algunas veces por error das un clic y te metes en páginas tontas y vez cosas como videos comprometedores o descargas un programa que no sabes de donde proviene tu computadora se queda con virus

Moderador.- ¿A qué tipo de páginas te refieres?

M5.- Me da pena, bueno a las porno no se hagan ustedes también lo han hecho.

Risas de todos

F1.- ¡Qué te pasa! Tú por sucio

Risas de todos

M5.- Y tú muy santurrón, no

Moderador. Tranquilos joven respeten las opiniones

Risas de todos

Moderador.- ¿Qué opinas del lenguaje utilizado en las TIC sobre todo con tus amigos?

M7.- Es padre porque te comunicas súper veloz y en cualquier

F3.- Pues Yo, creo que está bien porque si es cierto algunas veces ya hasta lo utilizas en tus tareas.

M5.- Sí pero por otro lado, creo que es interesante pues empieza a llamarle de otro modo a las cosas

F1.- Yo, creo que nosotros debemos de aprender a manejar cuando tenemos que escribir de la forma en la que escribimos en las redes sociales y como escribir para algún trabajo pero si es cierto que algunas veces la costumbre te llega a ganar.

Moderador. Alguien desea expresar otra opinión o argumento

Silencio.

Moderador.- Bueno de esta forma concluimos el grupo de discusión. No si ante reiterar la importancia del uso de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje en ustedes los estudiantes del Conalep Santa Fe

Despedida y agradecimientos

Moderador.- Gracias por su participación y tiempo jóvenes

Todos. De nada

Anexo 4. Tabla de Categorías

<p>Perfil : Estudiantes del Conalep Santa fe, turno matutino de quinto semestre de las carreteras de INFO, ASDI, EGAD y OPTO</p>	<p>Fecha: 1er. Grupo de discusión 2 de noviembre de 2015 2do. Grupo de discusión 3 de septiembre de 2015</p>
---	---

Categoría	Pregunta	Descripción de la información(respuesta)		Interpretación	Teoría
		Grupo de discusión 1	Grupo de discusión 2		
Llegaron para quedarse	¿Qué significa su el uso de las TIC, tanto en la vida cotidiana como en la estudiantil?	<p>SF6.- Yo, yo. Bueno, el usar de las TIC, me ha ayudado a poder encontrar información para mis tareas</p> <p>Moderador.- ¿Y en la vida cotidiana?</p> <p>SF6. ¡Ah! La utilizo para comunicarme con mis amigos.</p> <p>SF1.- Yo, yo también las utilizo para la tarea, el semestre pasado vimos su importancia y función en la empresa y yo personalmente la utilizo para platicar con mis amigos en el face o para buscar algunas cosas que luego necesito.</p>	<p>M7. Yo busco toda la información en Internet ya no busco en libros es aburrido.</p> <p>F4.-Para mí es importante comunicarme con mis amigos y uso la tecnología como mi celular para enviar mensajes y pedir tareas”.</p> <p>F4.-Para mí es importante comunicarme con mis amigos y uso la cronología como mi celular para enviar mensajes y pedir tareas</p> <p>F1. Es bonito que te feliciten en tu cumpleaños o que te postee una foto y tengas muchos likes.</p>	<p>Los jóvenes del Conalep Santa Fe, han incorporado de manera habitual en su vida el uso de las TIC utilizándolas como herramientas de interacción, información, comunicación y conocimiento dándole un valor simbólico a estar conectado o tener datos.</p>	<p>Para Thompson “las acciones, los objetos y las expresiones significativos de diversos tipos en relación con, contextos y, procesos históricamente específicos y estructurados socialmente, en los cuales, y por medio de los cuales, se producen, transmiten y reciben tales formas simbólicas (1998).</p>

<p>Disposición instantánea</p>	<p>Consideras que su uso es importante dentro de la educación y sociedad ¿Por qué?</p> <p>Te consideras un nativo de la tecnología</p> <p>El usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico ¿Por qué?</p>	<p>SF4. Cuando, se me olvida mi celular o se le acaba la batería no, no que te cuento es horrible</p> <p>SF6. Es importante saber usar un Ipad o tener las apps que te sirvan para jugar o estudiar, eso marca la diferencia.</p> <p>SF2. Yo, para mí su uso es importante y como dice mi mamá, parece que naciste pegado al teléfono y a la computadora pero creo que es otra época diferente y por eso.</p> <p>SM7.- Bueno, igual que mis compañeros, creo que no es pensar sino, que ya hay mucha tecnología para todo y eso hace que seamos diferentes</p> <p>SM4.- Bueno, sí, yo digo que por decir, en mi carrera ya no es dibujar solamente, sino</p>	<p>M5. Ahora para todo usas la tecnología hasta para pagar, mi colegiatura la pagaron con una transferencia ¡Qué onda!</p> <p>M4.- Para mí si son importantes porque uso programas como Corel y AutoCAD para hacer planos y diseñar. Además de buscar tareas y chatear con mis amigos. Todos lo hacemos no se hagan siempre están conectados Todos asientan la cabeza y sonríen.</p> <p>M5.- Yo, las utilizo siempre por eso son importantes, hago todo, tarea, me divierto, juego y me comunico</p> <p>F4. Yo, las uso en la escuela cuando entramos al taller, en mi casa para la tarea con mi novio le mando besitos y todo eso</p> <p>F4.- Sí las usamos para todo ahora ya no se usa el reloj vez la hora en tu celular, haces tarea te despiertas y todo eso.</p>	<p>En este aspecto los estudiantes tienen la necesidad de usar y conocer todo lo relacionado a las TIC porque les proporciona prestigio ante sus compañeros y amigos. Es importante destacar que el Conalep es una institución donde los alumnos estudian carreras técnicas y que el 80% de los alumnos aproximadamente no la escogen dentro de sus primeras cinco opciones información. Los estudiantes se consideran nativos digitales, debido a que los medios digitales constituyen un aspecto indispensable en su vida tanto cotidiana como estudiantil porque mientras se da el cambio entre clases, ellos escuchan música, juegan o se mensajean. La institución cuenta con la</p>	<p>Es precisamente la cultura el contexto de significación (Thompson, 1990; Giménez, 1994) en el cual las mercancías adquieren un valor de uso y de cambio que es continuamente transformado, pues dicho proceso de asignación de valor es a la vez una asignación de significados. Para explicar la manera en que se construyen las relaciones de poder, Bourdieu investiga cómo se articula lo económico y lo simbólico. Para este autor, las clases se distinguen por su posición en la estructura de la producción y por la forma como se producen y distribuyen los bienes materiales y simbólicos en una sociedad. La cultura hegemónica se define como tal</p>
---------------------------------------	---	---	--	---	---

		que ya se hacen diseños con programas y eso no es diferente a pensar diferente sino que se emplean más cosas, verdad		Web 2.0 lo que les permite acceder a varias aplicaciones propiciando las interacciones individuales y la toma de decisiones	por el reconocimiento arbitrario, social e histórico de su valor en el campo de lo simbólico.
Relación entre pares	<p>¿Cuántas horas usas las TIC diario?</p> <p>Socializas a través de las TIC ¿Cómo?</p> <p>Del tiempo que usas las TIC ¿Cuánto dedicas a estudiar y cuánto a socializar?</p>	<p>SF6,-Es padre saber que en el mundo existe alguien con tus gustos y poder platicar horas y horas</p> <p>SM5.-Cuando traes un celular nuevo, lo presumes pero cuando alguien trae otro mejor es la muerte</p> <p>SM2.- Pues yo las utilizo todos los días y tal vez las llevo a utilizar como por unas nueve horas al día</p> <p>SF6.- Pues yo también las utilizo diario y yo creo que depende del día entre semana las ocupo más o menos unas 8 horas y el fin de semana casi todo el día</p>	<p>F4.- Yo si hago tarea pero me gusta más cotorrear con mis amigos</p> <p>M5.- Sí, como dicen mis compañeros las utilizamos para hacer tareas básicamente y para mandar fotos, postear y ver videos, música y cosas así</p> <p>F1.- Si, como es verdad yo uso la tecnología para oír música, ver videos, hacer tarea y cosas así</p> <p>F6.- Si nosotros investigamos mucho en la Web hacemos proyectos de empresas dedicadas a la informática</p>	<p>Dentro del contexto social, los jóvenes mantiene una estrecha relación con las tecnologías de la información y la comunicación, debido a que se han convertido en una poderosa herramienta que les facilita información, comunicación y potencia el desarrollo de habilidades y nuevas formas de construcción del conocimiento. En otras palabras la adolescencia de hoy, practica nuevas formas de construir una cultura digital.</p>	<p>Gilberto Giménez (2002: 5) señala que las “identidades se construyen precisamente partir de la apropiación, por parte de los actores sociales, de determinados repertorios culturales considerados simultáneamente como diferenciadores (hacia afuera) y definidores de la propia unidad y especificidad (hacia adentro)”. Es decir, la identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos.</p>

<p>Aproximación al consumo cultural en los jóvenes</p>	<p>El usar las TIC te da cierto nivel cultural y económico ¿Por qué?</p> <p>Creer que el usar las TIC es una moda o una necesidad ¿Por qué?</p>	<p>SM2.- Yo creo que es una necesidad porque cuando se descompone tu cel piensas que el mundo se acabó, no te puedes comunicar y es horrible sientes que ya nada tiene sentido Risa de todos</p> <p>SF1.- Para mí es una necesidad cuando se va la luz me da un coraje que no tenga Internet o cuando se me olvida mi teléfono me siento incomunicada y no exagero es la verdad a poco ustedes no sienten feo.</p> <p>SF6.- Pues yo utilizo más Whatss, Face y Twitter por si me quieren seguir en Twitter y también subo fotos de mi día a mi cuenta de Snapchat</p>	<p>F4.- Yo quiero el iPhone 6 plus pero ya salió el iPhone S6 más padre</p> <p>F4. ¡Qué mal plan que te bloqueen! Eso es la muerte o que te dejen en visto. Eso no se hace, no es de Dios.</p> <p>F3. Mis amigos publican para invitar a fiestas o al cine...así te enteras</p> <p>F4.- Ahorra, ya no escribes tanto, abrevias o mandas emoticones, te ahorras tiempo</p> <p>F6.- Yo solo voy al teatro o museos cuando me mandan y sí voy porque si no me reprueban, son muy malos los maestros</p> <p>SF1.- Pues yo utilizo más Whatss para poder comunicarme con mis amigos y lo utilizo todos los días a decir verdad</p>	<p>En los resultados de los datos se encontró que la moda es un elemento sumamente importante en la definición que los jóvenes establecen de su identidad como grupo y su diferenciación, tanto con otros grupos de jóvenes como con los adultos. Los jóvenes que usan las TIC viven un intenso intercambio simbólico a partir de objetos y marcas. Se podría decir que la mayoría de los jóvenes en cuestión los jóvenes en el Conalep Santa Fe aprecian y disfrutan de las manifestaciones culturales aunque su consumo es casi nulo,</p>	<p>Bajo la influencia de la Escuela de Chicago, los jóvenes han sido definidos como una subcultura (Martín Criado 1998; Miles, 2000: 34).</p> <p>La cultura conforma la realidad social, para Pierre Bourdieu el sujeto social e construye en los contextos concretos y en las razones prácticas. En este ámbito surge el habitus, entendido como un sistema de disposiciones adquiridas, permanentes y transferibles, que generan y clasifican acciones, percepciones, sentimientos y pensamientos en los agentes sociales de una cierta manera</p>
<p>Sociedad de la informa-</p>	<p>Los medios de comunica-</p>	<p>SM7. Debes actualizarte porque surgen</p>	<p>M2.- Todo, todo, lo puedes conseguir a través de la red</p>	<p>Los estudiantes del Conalep Santa Fe, mantiene una</p>	<p>Castells señala "al hablar de sociedad del conocimiento</p>

<p>ción</p>	<p>ción son importantes en tu vida cotidiana y estudiantil ¿Por qué?</p>	<p>cosas nuevas, aplicaciones, juegos y todo eso SM5.- Yo la tele, a mí me gusta ver el futbol, películas, dragón Ball Z, y todo eso también me gusta escuchar música en mi teléfono o en mi casa con una bocina conecto la USB y listo, listo, chido. SM2.- Yo pienso que aquí en la escuela, si hay equipo pero debería haber más y más. Para aprender mejor SF6.- Mis papás pagan el Internet para que vaya bien en la escuela.</p>	<p>nada más tienes que saber cómo M5.- Que flojera! Buscar tarea en libros, no, no si hasta cuando me dejan llevar noticias las bajo de internet F7.- Si, la comunicación es un poco más abierta por medio de las redes o de los mensajes algunas veces F3.- A mí me gusta comunicarme con mis amigos porque me permite tener más tiempo para hablar con ellos de cualquier tipo de tema y algunas veces hasta es un poco más privado M5.- Yo me paso más tiempo platicando por medio del teléfono con mis amigos que en persona sinceramente</p>	<p>estrecha relación con las TIC, debido a que se han convertido en una poderosa herramienta que les facilita información, comunicación y potencia el desarrollo de habilidades y nuevas formas de construcción del conocimiento. Una sociedad de la información es aquella en la cual las tecnologías que facilitan la creación, distribución y manipulación de la información</p>	<p>nos estamos refiriendo a un nuevo paradigma tecnológico que tiene dos expresiones fundamentales: una es Internet y la otra la capacidad de recodificar los códigos de la materia viva.”</p>
<p>Violencia</p>	<p>En alguna ocasión te han agredido por medio de las TIC ¿De qué forma?</p>	<p>SF4.- Tú publicas algo y nunca falta quien te postee algo ofensivo SM3.- Si yo he leído que postean cosas feas de chavas como con</p>	<p>M7.- Cuando alguien se pelea, luego luego a grabar y a subirlo qué mal plan son. M2.- Como eso del Ask, te insultan, agreden y como es anónimo nunca</p>	<p>Los estudiantes al comunicarse con sus amigos ocupan parte de su tiempo a violentar a sus iguales. Lo más lamentable es que para ellos no es violencia, es algo tan</p>	<p>El término ciberacoso, también conocido como ciberbullying, es una extensión del acoso en los medios tecnológicos, por teléfono o por Internet, por</p>

	<p>Tú en alguna ocasión has agredido a alguien por medio de las TIC ¿Por qué?</p>	<p>cuántos te has acostado, ya estás bien usada y esas cosas</p> <p>SM5.- Creo que los insultos son iguales, nada más que a las chavas si les postean cosas como afloja</p> <p>SM7.- Yo creo, que es por cultura no, siempre se insulta al más débil</p> <p>SM7. Sí, yo creo que te acostumbraste pero no quiere decir que es bueno, es malo porque agredes a alguien y peor porque no es cara a cara y luego lo posteas y se enteran todos y no.... es feo</p>	<p>sabes quién te publico</p> <p>F4.- A mí me enca... Bueno, me choca que me postean sus burradas, aquí con mi pronta, mi mensa y todavía ponen te quiero</p> <p>M7.- Yo, me estaba quedando dormido en el inter y que va un baboso y me espanta. Lo peor es que lo grabaron y chin, que lo publican.</p> <p>M7.- Yo creo que como somos amigos nos pasamos de lanza pero nada más</p> <p>F3.- La verdad a mí no me gusta que me postean cosas feas me da coraje</p>	<p>natural con lo que han ido creciendo y al parecer les es tan común presentar estas conductas dañinas. Para los estudiantes de quinto semestre referirse a una autoridad, profesor, compañero o conocido con mensajes ofensivos, son ejemplos reales de un uso malintencionado de la tecnología</p>	<p>el cual una persona (acosador) trata de minar y socavar la autoestima de otra (acosado), enviándole mensajes amenazantes, intimidatorios o chantajistas a través de servicios de e-mail o mensajería instantánea (tipo chat o messenger), SMS o las redes sociales”(De la Serna, 2015)</p>
<p>Enseñanza aprendizaje</p>	<p>Consideras que el uso de las TIC te permite desarrollar habilidades ¿Cuáles?</p> <p>¿Cómo te gustaría que te enseñaran</p>	<p>SF1. A mí, mis profes me enseñan con un proyector, algunas veces nos explican cómo manejar algunos programas dándonos la explicación desde su</p>	<p>F3.- A mí con el laboratorio de optometría me enseñan algunas veces mediante diapositivas algunas imágenes que muestran la estructura del ojo o los procedimientos que debemos de seguir</p>	<p>La nueva forma de expresarse de los jóvenes a través de las TIC, es una forma abreviada de escribir las palabras de un mensaje para que resulte más corto y rápido. En teoría de la</p>	<p>Según Ausubel (1986) “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente...”. Es una teoría cognitiva</p>

	<p>los Profesores?</p>	<p>computadora y nosotros los seguimos con el proyector.</p> <p>SF6.- Si, los profes de Info nos piden investigar mucho, algunos de los programas que utilizamos y otros profes nos explican en el salón como utilizarlos pero nosotros lo ponemos en práctica al momento en las computadoras del aula</p> <p>SF1. Los profes me enseñan normal y me piden mucha información de Internet para investigar</p> <p>SM2.- Yo creo que si aprendes mejor utilizando diferentes herramientas como el Internet y Wikipedia</p> <p>SM7.- Si, debes de escribir rápido los mensajes o saber cómo mandar una nota de voz</p>	<p>M2.- Yo, si uso mucho emoticones o stickers para ahorrar tiempo y abreviaturas, aunque los maestro se enojan conmigo porque las uso en mis apuntes</p> <p>F3.- A mí, me dejan investigar en internet lo relacionado con la optometría porque no hay muchos libros y además los procedimientos son mejor en videos</p> <p>M7.- Si, también los profes nos enseñan de forma presencial pero primero investigamos en Internet para saber que vamos a hacer</p> <p>M2.- Casi todas mis clases son en el laboratorio de informática, hacemos prácticas y todo eso</p> <p>F6.- Los maestros nos dejan buscar mucho en tutoriales para conocer programas</p>	<p>comunicación sería una codificación adicional al propio idioma que se aplica al mensaje y que se usa en contextos como mensajes SMS, chat y mensajería instantánea.</p> <p>En ocasiones se critican las costumbres y actitudes que toman algunos jóvenes, pero no se reflexiona que es debido a su propia identidad, dentro de la edad en la que se encuentran, por lo que se comportan de cierta manera y que buscan medios para comunicarse con sus pares cómo una forma de hacerse sentir</p>	<p>y, como tal, tienen por objeto explicar teóricamente el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. Las tecnologías modernas brindan medios más sofisticados que complementan y amplían las posibilidades de interacción. Los aparatos multimedia pueden ser concebidos para crear aprendizajes a partir de situaciones próximas de la realidad, de forma que, en el proceso de formación, la transferencia en situación real sea casi inmediata.</p>
--	------------------------	--	---	---	--

