



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL: 8931-25

TESIS PROFESIONAL.

**“GUIA DE TRABAJO EN EL HOGAR PARA PROBLEMAS DE LENGUAJE:
DISGRAFIA, DISLEXIA Y DISLALIA”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

**PILAR MÁRQUEZ CONTRERAS
GUADALUPE HERNÁNDEZ MÉNDEZ**

ASESOR:

PSIC. ANABEL VILLAFANA GARCÍA

ORIZABA, VER.

2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. Por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre por apoyarme en todo momento, por los valores que me ha inculcado, por darme la oportunidad de tener una excelente educación a lo largo de mi vida. Por todo por el esfuerzo y dedicación, pero sobre todo por ser un ejemplo a seguir.

A mis familiares

A mi hermana por apoyarme en todo momento y ser un ejemplo de estudio.

De la cual aprendí aciertos y momentos difíciles; a mi abuela por su amor incondicional y su apoyo.

A Oscar por ser parte importante en mi vida, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, y por su amor incondicional.

A mis maestros que fueron parte de mi formación y a todas aquellas personas que participaron directa o indirectamente.

A Lupita por ser una excelente compañera de tesis y amiga. Por la paciencia y motivación.

Agradecimientos

Le doy gracias a Dios por darme la fuerza para seguir adelante el estar conmigo en las buenas y en las malas, por ayudarme a concluir mi licenciatura satisfactoriamente gracias Dios mío.

También le doy gracias a mis padres Víctor Adrian Hernández y Raquel Méndez por el apoyo que me han dado desde el primer día que entre a la escuela porque cada uno de ustedes han sabido ser los mejores padres les agradezco por el tiempo compartido en su momento conmigo por amarme y por los valores que me han enseñado

A mi hermano Adrian Hernández por estar a mi lado en cualquier momento por ese amor de hermanos incondicional

A mi abuelita Carmen Escobedo por seguir guiándome ser un ejemplo para seguir apoyarme en todo.

A mi novio Carlos Pineda por ese cariño que siempre me ha dado por el apoyo demostrado y por seguir en mi presente

A mi amiga Pily por ser una guerrera seguir adelante ser una gran compañera de tesis puesto que ya te considero como parte de mi familia.

Por eso muchas gracias a todos y cada uno de ustedes los quiero mucho.

Guadalupe

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Formulación del problema.....	13
1.3 Justificación del problema.....	14
1.4 Formulación de hipótesis.....	15
1.4.1 Determinación de variables.....	15
1.4.2 Operacionalización de variables.....	16
1.5 Delimitación de objetivos.....	17
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
1.6 Marco conceptual.....	18
1.6.1 Lenguaje.....	18
1.6.2 trastorno.....	19
1.6.3 infancia.....	20

CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación.....	21
2.2 Ubicación geográfica.....	22

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

3.1. Educación especial.....	23
3.1.1 Barreras de aprendizaje.....	24
3.2. Fundamentos teóricos de la infancia intermedia.....	25
3.3. Fundamentos teóricos del lenguaje.....	27
3.3.1 Teorías clásicas de la adquisición del lenguaje.....	30
3.4. Tipos de lenguaje.....	33
3.4.1 (LS) Lenguaje de señas.....	33
3.4.2 Lenguaje oral.....	36
3.4.3 Lenguaje escrito.....	37
3.5. Problemas del lenguaje.....	39
3.6. Factores que alteran el lenguaje.....	41

3.7. Tratamiento.....	45
3.8. Instituciones que se encargan de los problemas de lenguaje en mexico.....	48
3.9. La terapia cognitivo conductual.....	53
3.9.1 Restructuración cognitiva.....	57

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta.....	59
4.2 Desarrollo de la propuesta.....	61

CAPÍTULO V. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación.....	183
5.2 Alcance de la investigación	184
5.3 Diseño de la investigación.....	184
5.4 Tipo de investigación.....	185
5.5 Delimitación de la población o universo.....	185
5.6 Selección de la muestra.....	185

5.7 Instrumento de prueba.....	186
--------------------------------	-----

CAPÍTULO VI. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

6.1 Datos generales.....	187
--------------------------	-----

6.2 Resultados cualitativos.....	191
----------------------------------	-----

Conclusión.....	193
------------------------	------------

Referencias.....	197
-------------------------	------------

Glosario.....	201
----------------------	------------

Anexos.....	207
--------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El problema de lenguaje hoy en día es un fenómeno muy importante en la vida de los seres humanos pero en especial en la vida de los niños. Ya que es la etapa en donde se encuentra el pleno desarrollo del lenguaje.

La mayoría de las personas tienen hijos o conocidos con problemas de lenguaje que no saben si realmente es un problema que tienen o es debido a su aparato oral, esto puede causar dificultades para el niño al relacionarse en su medio ambiente y con la sociedad. Es por ello que se recomienda saber acerca de las oportunidades que hay para poder mejorar el lenguaje.

Por eso hay escuelas para atender a niños con problemas del lenguaje. No solo es importante, sino que también es necesario para que los niños puedan desenvolverse de una manera más eficaz.

En este trabajo se encontrarán las diferentes explicaciones de que es un problema de lenguaje, tipos de lenguaje, actividades para mejorar el lenguaje oral y escrito.

En el capítulo I se describe el planteamiento del problema, la formulación del problema, justificación de este, la hipótesis de investigación, determinación de variables, operacionalización de variables, delimitación de objetivos y por último el marco conceptual.

En el capítulo II, en el marco contextual de referencias se describen los antecedentes y la ubicación geográfica del lugar donde se aplicará la propuesta de tesis.

En el capítulo III, que corresponde al marco teórico se describen que es la educación especial así como los fundamentos teóricos de la infancia intermedia, fundamentos teóricos del lenguaje, teorías clásicas de la adquisición del lenguaje, tipos de lenguaje, (LS) lenguaje de señas, lenguaje oral, lenguaje escrito, problemas del lenguaje, factores que alteran el lenguaje, tratamiento, instituciones que se encargan de los problemas de lenguaje en México, la terapia cognitivo conductual y la restructuración cognitiva.

En el capítulo IV. De la propuesta de tesis, se desarrolla la propuesta en este caso la guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje.

En el capítulo V. se encuentra el diseño metodológico que consiste en el enfoque, su alcance, diseño y tipo de investigación, delimitación de la población o universo, selección de la muestra e instrumento de prueba.

En el capítulo VI se muestran los resultados al final de la aplicación de la guía.

Y por último se presenta la conclusión de la tesis, las referencias empleadas en la presente investigación, el glosario y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.

En la actualidad existen estudios previos sobre la incidencia de la población mundial sobre las alteraciones de lenguaje, hacen referencia que el 7.5 % de los niños pueden presentar esta alteración.

El lenguaje ha sido una de las formas más utilizadas por el hombre para poder comunicarse de manera explícita y no explícita. Buscando distintas formas de lograr esta comunicación, desde el lenguaje oral, escrito a lenguaje por señas.

Debemos considerar el lenguaje como una de las funciones fundamentales que intervienen en el desarrollo cognitivo del individuo. Como dice M. López Melero (1983) “es cognitivo en lenguaje porque es considerado la base del pensamiento y este porque es el acto de la inteligencia”.

En el desarrollo del lenguaje, los niños atraviesan por etapas, las cuales no se pueden saltar debido a que cada una es sucedida por los logros de las

anteriores. Piaget creía que la secuencia de estas etapas es fija pero reconoció que existen diferencias entre las edades en que los niños entran o salen de las diferentes etapas. Algunos factores culturales e influencias ambientales son las que pueden acelerar o retardar el desarrollo intelectual de un niño. Un niño normal de seis años ya cuenta con mil cuatrocientas palabras dentro de su vocabulario. Y un niño con un trastorno de lenguaje no puede emitir adecuadamente este vocabulario, ya que puede cortar palabras, no pronunciarlas, tartamudear, sesear, o tener un lenguaje claro. Es por eso que esta investigación se basa en poder brindar una guía para mejorar el lenguaje oral y escrito, que ayude a los padres de niños con problemas en esta área del desarrollo en casa a tener herramientas para poder enseñarles a sus hijos con la mejora de su lenguaje o vocabulario.

Dentro de las tareas que se encuentran en el desarrollo del lenguaje es el aprender y pronunciar correctamente los fonemas, en la mayoría de los niños el aprender a leer y escribir es un proceso que se desarrolla normalmente. Sin embargo, el desarrollo de la alfabetización depende de las oportunidades que tenga el niño para desarrollar su lenguaje en la lectura y en la escritura. Las destrezas académicas con los niños suelen desarrollarse de manera rápida cuando reciben suficiente oportunidad o intervención. En algunos niños con problemas de lenguaje al momento de la inclusión en su contexto académico pueden tener bajo rendimiento escolar, o deficiencias en sus relaciones interpersonales por eso es necesario que el niño tenga una intervención exterior con un profesor preparado para sus necesidades específicas, es decir, en la

escuela no están suficientemente preparados para tratar a un niño con NEE (Necesidades educativas especiales).

En caso de que los padres no puedan llevar a sus hijos con estos profesionistas por problemas económicos, falta de tiempo, por distancia, se les brinda la guía para que ellos puedan manejar sus horarios de manera que puedan involucrarse en el desarrollo del lenguaje de su hijo.

El habla y la escritura tienen que tener coherencia, ya que se podría tener un trastorno de lenguaje. Es por eso que debemos prestar atención a la forma de la pronunciación y escritura del niño, puesto que si no le tomamos importancia puede empeorar el estado de este.

1.2 Formulación del problema.

¿La guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje (disgrafía, dislexia y dislalia), mejora el lenguaje verbal y escrito en los niños de 6 a 12 años en el Centro de entrenamiento de educación especial en Orizaba Veracruz?

1.3 Justificación del problema.

Vivimos en una sociedad donde los problemas de lenguaje en niños se están volviendo algo común, por lo que es importante intervenir para que el niño vaya mejorándolo y pueda tener un mejor desarrollo en su vida personal y social. Puesto que si no se lleva a cabo esta intervención puede causar predisposición al Bullying, autoestima baja, relaciones interpersonales deficientes, mala comunicación y falta de inclusión. Las presiones de los niños incluyen trastornos familiares, dificultades para relacionarse con otros niños, exigencias de trabajo escolar, y sucesos del mundo más allá de su propio círculo. Algunos sufren de perturbaciones emocionales, en parte como respuesta a estas presiones. Otros parecen tener suficiente energía para crecer saludables y vivir a plenitud. Mucho de estos factores pueden hacer que los niños desarrollen un problema de lenguaje. Otros factores pueden ser un divorcio de los padres, apego, la muerte de un familiar, por herencia, falta de estimulación de los padres a los hijos.

Según el Censo General de Población y Vivienda 2000 las personas que presentan un tipo de discapacidad física o mental es el 1.8% de la población y los tipos de discapacidad más comunes son: Motriz, Visual, incluye la pérdida total de la vista, así como la dificultad para ver con uno o ambos ojos. Mental, abarca las limitaciones para el aprendizaje de nuevas habilidades, alteración de la conciencia y capacidad de las personas para conducirse o comportarse en las actividades de la vida diaria, así como en su relación con otras personas. Auditiva, corresponde a la pérdida o limitación de la capacidad para escuchar. De lenguaje, limitaciones y

problemas para hablar o transmitir un significado entendible.

El porcentaje de estas discapacidades, según el mismo censo, es el siguiente, indicado por sexo y edad: niños de 5 a 9 años es el 2.7% y niñas de 5 a 9 años es el 2.2%.

Por eso es importante ayudar al niño con cualquier tipo de alteración del lenguaje a que pueda desarrollarlo de mejor forma, así favoreciendo su lenguaje, los ejercicios fonológicos ayudan al niño a poder pronunciar de una manera más clara las palabras, a gesticular y poder darse a entender.

1.4 Formulación de hipótesis.

La guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje (disgrafía, dislexia y dislalia), mejora el lenguaje verbal y escrito en los niños de 6 a 12 años en el Centro de entrenamiento de educación especial en Orizaba Veracruz

1.4.1 Determinación de variables.

Variable independiente: Guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje

Variable dependiente: Lenguaje

1.4.2 Operacionalización de variables.

Variable	Teórica	Operacionalmente
<p>Guía</p> <p>V.Independiente</p>	<p>Se entiende por guía aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a buen puerto en la cuestión de la que se trate.</p>	<p>Esta guía será entregada a los padres o cuidadores del niño con problemas del lenguaje por un lapso de dos semanas, en la cual podrán encontrar información acerca de los diferentes tipos de trastornos de lenguaje, datos de cómo hablar con el niño. Así como diversas actividades trabajando los fonemas y vocales conforme a la edad que los ayudara a la mejora del lenguaje oral y escrito.</p>
<p>Lenguaje</p> <p>V.Dependiente</p>	<p>Debemos considerar el lenguaje como una de las funciones fundamentales que intervienen en el desarrollo cognitivo del individuo. Como dice M.</p>	<p>El niño tiene que realizar una correcta pronunciación gesticular adecuada, no debe de haber una alteración orgánica o psicológica respecto a lenguaje, debe escribir de acuerdo a como habla, no debe tartamudear.</p>

	López Melero (1983) “es cognitivo en lenguaje porque es considerado la base del pensamiento y este porque es el acto de la inteligencia”.	
--	---	--

1.5 Delimitación de objetivos.

1.5.1 Objetivo general.

Mejorar el lenguaje verbal y escrito en niños de 6 a 12 años en el centro de entrenamiento de educación especial mediante la aplicación de la Guía de trabajo en el hogar por parte de los cuidadores del niño.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Orientar a cuidadores de niños con problemas de lenguaje sobre la condición de su hijo y formas de apoyo en casa.
- Elaborar una guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje
- Recolectar los resultados mediante el reporte obtenido por los cuidadores

1.6 Marco conceptual.

1.6.1. Lenguaje.

Uno de los elementos que distingue a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada, es decir utilizando el lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje, aunque el mismo recién se volvió escrito en el año 3000 antes de Cristo, situación que favoreció profundamente al establecimiento de lenguajes o formas de comunicación más accesibles para todos.

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con un sistema de lenguaje no podría entonces, armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

Hay tres clases de lenguaje: lenguaje hablado, lenguaje escrito, y el lenguaje mímico. Conjunto de señales que dan a entender una cosa, modo de expresarse, empleo de la palabra para expresar ideas.

El lenguaje está presente desde que nacemos en muchos aspectos de nuestra vida: en la manera de cómo nos comunicamos para pedir de comer, con señas, palabras entrecortadas o en otros casos con llanto dependiendo la edad, se hace evidente que el lenguaje

1.6.2 Trastorno.

La idea de trastorno remite directamente a la condición anormal o no natural de un individuo de acuerdo a los parámetros establecidos por la naturaleza y principalmente por la ciencia médica. Los trastornos pueden hacerse presentes en el ser humano de diversas maneras y aunque actualmente el termino esta íntimamente vinculado con alteraciones del estado mental, también puede referirse a condiciones no naturales del estado físico, es decir, a la presencia de enfermedades de diferente tipo.

Los trastornos en el ser humano pueden ser causados tanto por factores externos como internos y en este sentido cada individuo es un caso único en el que diversos elementos se combinan de una manera especial. Los factores externos que pueden generar trastornos en una persona pueden estar vinculados por la presencia de organismos invasores, virus o enfermedades adquiridas, pero también con la presencia de elementos de profunda influencia tales como la presión social, las modas, las exigencias de la modernidad, la violencia, el

desamparo. Por su parte los elementos internos que colaboran con el desarrollo de trastornos son por lo general aquellos que existen de manera hereditaria y que predisponen a la persona a sufrir determinadas alteraciones físicas o mentales.

1.6.3 Infancia.

La infancia es la época en la que los niños y niñas deben de estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben de vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación.

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial-Orizaba (CEEEUV-Orizaba) nació prácticamente en 1979 y formalmente en 1980 por acuerdo del Consejo Universitario; también como una demanda social, junto con el interés académico de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana.

Misión: Realizar investigación científica en psicología y educación, formar recursos humanos, difundir y extender los servicios derivados de la investigación, que promuevan la excelencia en la generación, aplicación y distribución social del conocimiento.

Visión: ser una identidad académica de excelencia en los ámbitos regional, nacional e internacional en la generación, aplicación y distribución social del conocimiento con base en la investigación científica en psicología y educación y del desarrollo integral del ser humano.

Objetivo: distribuir y aplicar en la comunidad, el conocimiento generado a través de las LGASE desarrolladas por los SA del IPEyE para contribuir a la solución de problemas psicológicos y educativos.

2.2 Ubicación geográfica.

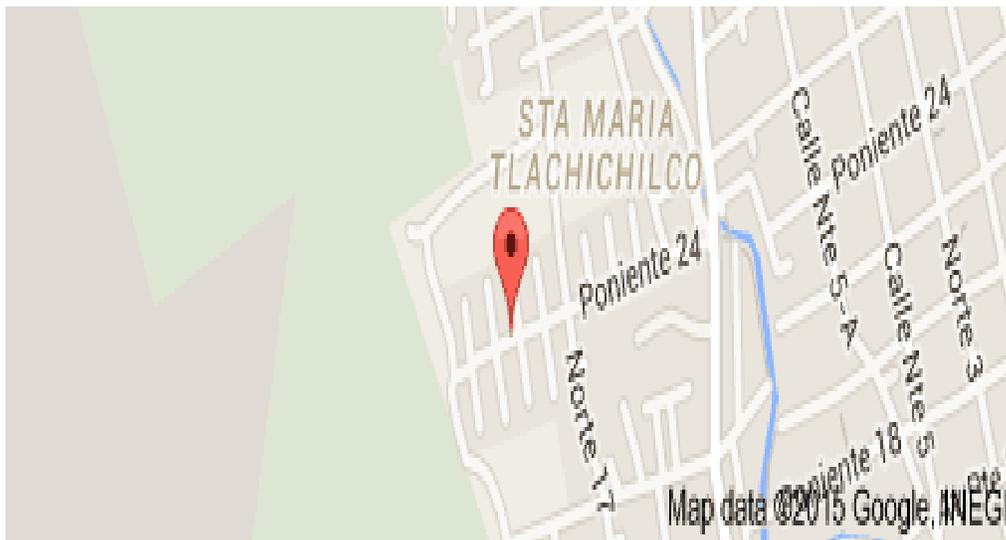


Figura 1. Mapa geográfico

El centro de entrenamiento y educación especial se encuentra ubicado en la ciudad de Orizaba, Veracruz con la dirección en Norte 15 A Lote 77, Santa María Tlachichilco. Teléfono: 01 272 726 3412.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Fundamentos teóricos de la educación especial.

La educación especial es aquella destinada a alumnos con necesidades educativas especiales sobre dotación intelectual o discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales. La educación especial en sentido amplio comprende todas aquellas actuaciones encaminadas a compensar dichas necesidades, ya sea en centros ordinarios o específicos.

Durante mucho tiempo, la educación especial ha sido una educación paralela y segregada de la normal u ordinaria, pero hoy podemos situarla en la cultura de la integración escolar, porque encaminamos así un concepto de escuela inclusiva, superando todo tipo de concepciones separatistas.

López Melero dice que es la disciplina del sistema de comunicación intencional que tiene lugar en una institución (proceso de enseñanza-aprendizaje) para desarrollar al máximo las posibilidades intelectuales y afectivo-sociales del niño cognitiva social y culturalmente diferente.

Más que desarrollar debemos tratar de explotar estas posibilidades intelectuales que el niño posee para que pueda desenvolverse y mejorar las capacidades que tiene para que pueda tener una mayor inclusión en los contextos.

3.1.1 Barreras de aprendizaje.

Todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos: social, político, institucional, cultural y en las circunstancias sociales y económicas. Desde el enfoque de la Educación Inclusiva, este concepto rebasa al de necesidades educativas especiales ya que se centra en la interacción con el contexto y no como un problema inherente a alumno (SEP, s/f).

Para adentrarse al tema de las barreras al aprendizaje y la participación, se denomina: a las barreras, como: "...la expresión de los obstáculos que hacen que las diferencias funcionales se conviertan en desigualdades que limiten la calidad de vida de cualquier persona." (López, 2007)

Desde este punto de vista, es posible decir que las barreras pueden estar vinculadas al entorno físico o actitudinal; que se manifiestan en la interacción del individuo con su contexto, y que las limitaciones que imponen suelen desembocar en lo que se denomina discriminación directa o indirecta, hacia una persona o hacia un colectivo de personas.

Las barreras, suelen limitar la autonomía de los individuos tanto como su capacidad de elección, de interacción con el entorno y sus posibilidades de participación en la vida social. Y todo ello se convierte en una vulneración del derecho de igualdad de oportunidades (López, 2007).

3.2. Fundamentos teóricos de la infancia intermedia.

Esta etapa es comprendida de los 6 a los 12 años de edad, durante esta etapa el niño empieza a pensar lógicamente, aunque la mayoría de veces su pensamiento es concreto, disminuye el egocentrismo, se incrementa la memoria y el lenguaje, mejora la habilidad cognoscitiva para beneficiarse de la educación formal. Se desarrolla el auto concepto, y se afecta la autoestima. Disminuye la rapidez del crecimiento físico, mejoran la fuerza y la capacidad atlética. (Papalia, 2000).

En esta etapa se muestra el progreso intelectual y físico de los niños: cómo crecen, se vuelven más pesados y fuertes, y aprenden nuevas destrezas y conceptos cognoscitivos. Los niños se perfeccionan en lo que ya saben hacer, pueden lanzar el balón más lejos y con más precisión, pueden correr más rápido y por más tiempo. Aplican sus conocimientos de números, palabras y conceptos en mayor medida y con más precisión.

Aunque los padres aun ejercen una notable influencia, el grupo de compañeros se hace también más importante. Los niños quieren estar con sus amigos y se desarrollan socialmente a través de sus contactos con otros jóvenes.

Las presiones de los niños incluyen trastornos familiares, dificultades para relacionarse con otros niños, exigencias de trabajo escolar, y sucesos del mundo más allá de su propio círculo. Algunos sufren de perturbaciones emocionales, en parte como respuesta a estas presiones. Otros parecen tener suficiente energía para crecer saludables y vivir a plenitud. Para afrontar el reto de estos años, los niños logran mayor competencia en todos los campos del desarrollo.

El crecimiento físico se reduce de manera notable, excepción de un salto repentino hacia el final de este periodo y aunque las habilidades del lenguaje y

motoras continúan mejorado, los cambios son menos en esta etapa, sin embargo el desarrollo es altamente significativo.

Las características de personalidad que los niños ya han comenzado a presentar se definen con mayor profundidad. Cabe mencionar que los niños y niñas ganan un promedio de 7 libras y de 5 a 8 centímetros por años hasta llegar al repentino crecimiento, el cual comienza alrededor de los 10 años para las niñas. Entonces, las niñas son más altas y pesadas que los chicos hasta que estos comienzan su crecimiento alrededor de los 12 o 13 años y la sobrepasan.

Tanner (1973, En papalia, 2000) considera que no obstante, los niños varían en gran medida, al punto que “si un niño tenía exactamente la altura promedio en su 7° cumpleaños, y no creció durante 2 años, aun estará dentro de los límites de altura normal al llegar a las 9”

3.3. Fundamentos teóricos del lenguaje.

El lenguaje ha sido una de las formas más utilizadas por el hombre para poder comunicarse de manera explícita y no explícita. Buscando distintas formas de lograr esta comunicación, desde el lenguaje oral, escrito a lenguaje por señas.

Debemos considerar el lenguaje como una de las funciones fundamentales que intervienen en el desarrollo cognitivo del individuo. Como dice M. López Melero (1983) “es cognitivo en lenguaje porque es considerado la base del pensamiento y este porque es el acto de la inteligencia”.

Piaget considera que el lenguaje es una condición necesaria para consumación de las estructuras lógicas, en particular de las estructuras proposicionales, es importante establecer que hay una lógica más profunda de las coordinaciones y las acciones que la lógica del lenguaje y cuya aparición es anterior. (García, 2006)

El lenguaje está formado por un conjunto de sonidos básicos, llamados *fonemas*, unas unidades elementales de significado, los *morfemas* y la gramática, compuesta a su vez de la *semántica* (los significados) y la *sintaxis* (las normas de ordenación de las palabras).(En: García, 2006)

Los signos de lenguaje contienen también aspectos emocionales, afectivos, relacionales que expresan la actitud del que habla acerca de lo que dice y pretenden influir en la actitud del interlocutor (utilizan entre otros medios la

entonación, la selección lexical, las combinaciones sintácticas y los elementos no verbales de la comunicación).

Para Chomsky, heredero de la tradición platónica como el mismo defendió el lenguaje no se aprende si no que forma parte de nuestro equipamiento genético y se desarrolla a partir de procesos madurativos siendo el ambiente un mero mecanismo disparador.

Desde estas perspectivas el lenguaje, es cualitativamente distinto del resto de conductas inteligentes. Como ya menciono Myers el lenguaje tiene una gramática que incluye reglas de sonidos, significados, y estructuras. Por ejemplo: “la niña patina” en lugar de “patina la niña” o “patina niña la”

El habla y la escritura tienen que tener coherencia, ya que se podría tener un trastorno de lenguaje. Es por eso que debemos prestar atención a la forma de la pronunciación y escritura del niño, puesto que si no le tomamos importancia puede empeorar el estado de este.

3.3.1. Teorías clásicas de la adquisición del lenguaje.

Distintos autores han descrito las etapas identificables en el proceso de la adquisición del lenguaje, sin embargo, la población infantil varía ampliamente en cuanto a la edad en que se adquiere el lenguaje hablado y al momento en el cual quedan firmemente establecidas las funciones del lenguaje.

La secuencia del desarrollo del lenguaje en los niños, en especial durante los primeros años, ha sido documentada exhaustivamente. Resulta menos claro cómo a través de procesos los niños logran acceder a los secretos de la comunicación verbal. ¿La capacidad lingüística es aprendida o innata? En la década de 1950 se avivó un debate entre 2 escuelas de pensamiento: una dirigida por B.F. Skinner, el primer proponente de la teoría del aprendizaje, la otra por el lingüista Noam Chomsky.

Skinner (En: Papalia, 2001) sostuvo que el aprendizaje del lenguaje como cualquier otro, se basa en la experiencia. De acuerdo con la teoría clásica del aprendizaje, los niños asimilan el lenguaje a través del condicionamiento operante. Al principio, los bebés emiten sonidos en forma casual. Los cuidadores refuerzan los sonidos que simulan el habla adulta mediante sonrisas, intereses y elogios. Los bebés repiten entonces estos sonidos reforzados. Los sonidos que no hacen parte de la lengua nativa no son reforzados y el niño deja gradualmente de

emitirlos. Según la teoría del aprendizaje social los bebés imitan los sonidos que han escuchado de los adultos y también se les refuerza al hacerlo. El aprendizaje de las palabras depende de un reforzamiento selectivo; la palabra gatito es reforzada solo cuando el gato de la casa hace su aparición. A medida que este proceso continua, los niños son reforzados en un habla cada vez más similar a la de los adultos. La formación de las oraciones constituye un proceso más complejos: el niño aprende un orden básico de las palabras (sujeto, verbo y objeto: "yo quiero helado") y luego comprende que es posible sustituirlas por otras en cada categoría ("papi come carne").

La observación, la imitación y el refuerzo probablemente contribuyen al desarrollo del lenguaje, aunque según argumento Chomsky (1957) no pueden explicarlo en su totalidad. Por una parte, las combinaciones y matices de palabras son tan numerosas y complejas que no todos pueden ser adquiridos por medio de la imitación y el refuerzo específico por ello, los cuidadores a menudo refuerzan pronunciaciones que no son estrictamente gramaticales pero que tienen sentido.

El habla adulta misma corresponde a un modelo a imitar que no es fiable puesto que a menudo no es gramatical, contiene falsos inicios, frases sin terminar, y equivocaciones. Además, la teoría del aprendizaje no tiene en cuenta los modos imaginativos que emplean los niños para decir cosas que nunca han escuchado, como cuando la pequeña Anna descubrió un esguince de tobillo, como un

“esguillo” y dijo que no quería irse a dormir todavía porque aún no estabas “sueñosa”.

La visión propia de Chomsky se denomina innatismo. A diferencia de la teoría del aprendizaje de Skinner, el innatismo hace énfasis en el papel activo del aprendiz. Dado que el lenguaje es universal entre los seres humanos, Chomsky propuso que en nuestro cerebro posee capacidad innata para adquirir el lenguaje; los bebés aprenden hablar con la misma naturalidad con la que aprenden a caminar. Asimismo, planteo que un dispositivo innato para la adquisición del lenguaje programa los cerebros de los niños para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas. Más recientemente, Chomsky ha tratado de identificar un conjunto sencillo de principios y parámetros universales subyacentes a todos los idiomas y un único mecanismo con propósitos múltiples para la conexión entre el sonido y el significado.

Eimas sugiere que los neonatos pueden clasificar los sonidos puesto que todos los seres humanos “nacen con mecanismos de percepción que se sintoniza con las propiedades del habla”. (Papalia, 2001)

Al hablar de la adquisición del lenguaje son muchos los autores que han especulado acerca de los mecanismos que permiten que el niño llegue a dominar

el lenguaje como medio fundamental para el desarrollo e integración del individuo en su acoplamiento social. Ya que Skinner dice que la adquisición del lenguaje es por formación basada en la experiencia, y Chosmky menciona que es una capacidad innata.

3.4. Fundamentos teóricos de tipos de lenguaje.

En nuestra vida y en nuestro ámbito social encontramos múltiples formas, modos y costumbres de utilizar el lenguaje. Se han creado diferentes maneras de poder transmitir un mensaje, para personas con trastornos de lenguaje y así facilitar su comunicación y mejorar el entendimiento de su habla. En estos casos se usan el lenguaje oral, escrito, señas.

3.4.1. (LS) Lenguaje de señas.

La lengua de señas es el medio de comunicación que utilizan las comunidades de sordos del mundo; sin embargo, cada una tiene un sistema diferente.

Los sordos buscan una identidad lingüística y cultural al encontrarse con otros sordos, lo cual les permite tener una convivencia de naturaleza visual.

En los estudios acerca de las distintas lenguas hay cierta tendencia hacia la aplicación estricta de las leyes que regulan el lenguaje. En los primeros trabajos de William Stokoe (lingüística) de 1960 a 1965, analiza los signos gestuales intentando encontrar una analogía en el sistema fonológico de las lenguas orales, así se habla de Querología (estudio de los signos gestuales) y Queiremas (forma o configuración de la mano), que son las unidades distintivas de este sistema. La comunicación mediante el lenguaje de señas es compleja por que se realiza en un espacio variante con combinaciones simultáneas, incluyendo relaciones contextuales, pero no como un lenguaje lineal.

La emisión del signó gestual no se limita solo al movimiento de una parte del cuerpo si no que, como hemos visto intervienen la cabeza, los ojos, la boca y las diversas formas que pueden adoptar las manos y el cuerpo.

El lenguaje de señas al igual que el lenguaje oral posee cadencia, ritmo, énfasis pausas duración que incide de manera importante en la comprensión y expresión del mensaje que se está comunicando es por ello que en su aprendizaje deben considerarse tres etapas:

Movimiento: implica un estado de relajación y expresión corporal, lo que permite captar el mejor análisis y el concepto que esta encierra, tomando conciencia de la coordinación y flexibilidad de los movimientos que la seña involucra.

Sentimiento: se refiere a centrar la atención en lo que pensamos de las señas, lo que se desea expresar o transmitir por medio del movimiento, tomando conciencia que en su trasmisión hay poesía.

Lenguaje: en sí, es la última etapa de este aprendizaje y corresponde a lo que se desea expresar y en lo cual está involucrado el cuerpo, la expresión facial, la fuerza y la cadencia del movimiento, la dinámica de la expresión, de tal forma que las manos y el cuerpo entregan el contenido del lenguaje y el rostro entrega el aspecto afectivo de él.

La lengua de señas posee las siguientes características que la lingüística contemporánea considera esenciales:

- a. Constituye el patrimonio histórico de determinada comunidad
- b. Ha sido la primera lengua para más de una generación de sujetos de una comunidad.

3.4.2. Lenguaje oral.

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado, aunque la comunicación sea posible sin el lenguaje. La comunicación no se limita al lenguaje verbal (hablado-escrito), puede utilizar cualquiera de nuestros sentidos. Sin embargo, el lenguaje oral es el instrumento o medio de comunicación y representación por excelencia. A través de la comunicación del lenguaje los sujetos expresan sentimientos, ideas, pensamientos. Pero al mismo tiempo pueden captar los mensajes que los demás producen. El principal sentido de la comunicación-lenguaje consistirá en facilitar las relaciones del individuo con su entorno.

Edad	fonema
3 años	M,N,P,CH,W
4 años	B,K,G,F,J
5 años	Y,D,GU,Ñ,X
6-7 años	L,R,RR,T,S,BL,CL,FL,GL, PL,BR,CR,DR,FR,TR

Figura 2: en el cuadro de arriba se muestran los fonemas en los que dependiendo la edad debe pronunciar un niño. Se habla de problema de lenguaje cuando el niño aun no pronuncia la letrada acuerdo a su edad.

Entendemos por lenguaje la facultad exclusivamente humana que sirve para la representación, expresión y comunicación de pensamientos o ideas mediante un sistema de símbolos en este sentido se manifiesta Rondal cuando señala que el lenguaje es aquella función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de los signos acústicos o gráficos. Para que el lenguaje sirva como un instrumento de comunicación se precisa un emisor y un receptor que utilizando un código comúnmente aceptado envíe un mensaje a un receptor-emisor. (Bautista, 2002)

El lenguaje oral aparece como algo intrínseco del ser humano e inseparable de la comunicación cumpliendo diversas funciones. Rondal y Bredart (En: Bautista, 2002) tomando como referencia las funciones que Halliday (En: Bautista, 2002) establece como básicas en el lenguaje (instrumental, reguladora interactiva, personal, heurística, imaginativa o creativa e informativa).

3.4.3. Lenguaje escrito.

La tipología de los alumnos que pueden presentar necesidades educativas especiales, en el contexto de la adquisición de unas habilidades básicas como son la lectura y la escritura es diversa. Por un lado, encontramos los niños que por estar afectados por algún tipo de minusvalía física necesitan unos sistemas de enseñanza y unos materiales especialmente adaptados para poder realizar estos aprendizajes. Los niños que nos interesan son aquellos que presentan dificultades específicas circunscritas al área del lenguaje escrito, que son los niños que

tradicionalmente se han denominado como disléxicos: problemas de lectura, disgráficos: problemas de escritura o en general, los retrasados lectores y escritores.

No obstante, los problemas de aprendizaje en el área de lenguaje escrito pueden presentarse aislados en los primeros años de escolaridad pero es difícil que al ir avanzando los recursos académicos no repercutan en otras áreas, de hecho de los niños con dificultades de aprendizaje, un 60 % tienen problemas asociados con la lecto escritura. En cuanto al porcentaje de niños con un retraso específico en la lectura se podían cuantificar alrededor de un 4 al 10% según las diferentes lenguas.

Tengamos en cuenta que la lectoescritura es una adquisición fundamental para los aprendizajes posteriores ya que en la escuela la fase inicial de aprender a leer y escribir debe transformarse rápidamente en leer y escribir para aprender. Los problemas específicos en su adquisición obstaculizan el progreso escolar de los niños/as y tiene efectos a largo plazo no solo en el desarrollo de las capacidades cognitivas si no en las sociales, afectivas y motivacionales. (Bautista, 2002).

3.5. Problemas de lenguaje.

Dentro del lenguaje se encuentran deficiencias que afectan la capacidad de comunicación con los demás, por ejemplo, los niños que no hablan con claridad, los que hablan con excesiva lentitud, los que tienen una voz defectuosa. En cuanto al retraso de lenguaje pueden existir causas que lo provoquen: nivel bajo de inteligencia, audición insuficiente, alguna anomalía que afecte el sistema nervioso central. También las insuficiencias ambientales, falta de incitación al aprendizaje, métodos deficientes empleados por los padres, poco más desarrollado que en el caso de un hogar bilingüe, el caso de niños que tienen padres sordomudos etc. (Narvarte, 2001)

Estos problemas de lenguaje también conocidos como trastornos de lenguaje se evidencian rápidamente en el lenguaje oral primero, y luego en el lenguaje escrito.

Hay diferentes tiempos de cada individuo para la adquisición del lenguaje; pero que esto no sea pretexto para dejar a un niño en espera hasta el preescolar o primer grado ya que esto dificultaría el aprendizaje de la lectoescritura. El camino más viable ante la sospecha de un lenguaje defectuoso es solicitar ayuda de un profesional basado en la psicología, fonoaudiología, para que el especialista delimite los parámetros de espera o enmarque la dificultad.

Niños con problemas de lenguaje:	Niños que hablan con claridad
<ul style="list-style-type: none"> • Defectos de los órganos del habla • Déficit auditivo y visual • Retardo en el desarrollo intelectual • Lesión cerebral en la infancia • Retrasos en la evolución corporal • Influencia defectuosa o negativa del entorno: • Estimulación deficiente del habla • Conflictos en la familia • Actitudes de los padres 	<ul style="list-style-type: none"> • el niño puede hablar sin dificultad, va acorde a su edad. no tienen ninguna anomalía en su cavidad oral ni en su SNC.

Estudios previos sobre la incidencia de la población mundial sobre las alteraciones de lenguaje hacen referencia que el 7.5 % de los niños pueden presentar esta alteración (Morant A. 2000)

Aproximadamente 3% de los niños prescolares presentan retardo en el desarrollo del lenguaje, aunque por lo general su inteligencia corresponde a un nivel promedio superior (M.L.Rice, 1989, En: papalia, 2001)

3.6. Factores que alteran el lenguaje

a) Orgánicos

Niños con paladar o labios hendidos. Es una anomalía del desarrollo físico, tanto antes como después del nacimiento. Durante el periodo prenatal, los tejidos que han de constituir los labios, mandíbulas y paladar, crecen a partir de ambos costados, hasta que se unen en el centro. Esta función se lleva a cabo en el comienzo de la vida embrionaria, y lo que ocurre en estos casos es que se paraliza antes de alcanzar la línea de unión.

Este fenómeno suele darse en la parte superior de la boca se trata de un paladar hendido, o pueden darse solo en el labio superior: entonces se habla del labio leporino o hendido. En la producción del lenguaje intervienen órganos con otras funciones primordiales: respiración y alimentación.

El niño del paladar hendido tiene problemas de resonancia y articulación lo mismo el que tiene el labio hendido. Las anomalías son dislalia, disartria, disfasia.

b) Psicológicos

- Mutismo: El sujeto que sufre de mutismo se mantiene en silencio ante determinadas situaciones; las causas de este silencio pueden ser varias y activarse de forma voluntaria o como consecuencia de una condición que escapa a su control.
- Logorrea: El sujeto habla ininterrumpidamente. Su conversación es más o menos lógica, coherente. Es una conducta de un sujeto excitado o con disturbios neuróticos en la conversación. Raramente se presenta en la infancia.
- Ecolalia: El sujeto repite como un eco la palabra o la frase.
- Neologismo: El niño crea constantemente palabras inútiles y extrañas. Sigue una lógica personal. Normalmente estos términos son formados por adición, sustracción y inversión o deformación de fonemas, constantemente también consonantes, sílabas o palabras. Es una conducta normal en el niño pequeño. Posteriormente, se piensa que es una patología.

c) Orgánicos -psicológicos

- Disfemia: Es una alteración en la pronunciación de la palabra. La más frecuente en el balbuceo.
- Estereotipia: El sujeto repite siempre de manera más o menos regular o sistemática la misma palabra o frase que no tiene una coherencia lógica

con el discurso o conversación aparece en niños inseguros y en el retraso mental leve o moderado.

- **Disfonía:** Es un trastorno de la emisión vocal por funcionamiento laríngeo perturbado con unión anormal de las cuerdas vocales. El tono de voz sufre variaciones hacia una tonalidad aguda o grave; además, pueden estar alterados el timbre y la intensidad de la voz (ronquera, voz apagada).
- **Dislalia:** Se entiende por dislalia los defectos o dificultades en la pronunciación de tipo fisiológico y sin compromiso orgánico. Estas anomalías se sitúan en el relación motriz del lenguaje, como el rotacismo y el sigmatismo interdental (ceceo) hay 2 tipos de dislalia:
 - **Motrices:** el niño escucha bien el sonido, pero no llega a reproducirlo.
 - **Sensoriales:** en las que falta la discriminación auditiva.
- **Disartria:** Es un trastorno de los movimientos articulatorios por deficit de la función neuromuscular.
- **Ecolalia:** Se trata de la repetición de la última silaba o del grupo de palabras escuchadas. Se presenta en el retraso mental profundo y en las manifestaciones psicóticas o estados de confusión.

- Tartamudeo: es un trastorno del lenguaje que se caracteriza por repeticiones y bloqueos en la expresión, hay dos tipos de tartamudeos:
 - Clónico: consiste en la repetición de fonemas (frecuentemente el primero), con emisión de un fonema parasito.
 - Tónico: va acompañado de sincinecias o de reacciones emocionales; no solo compromete la palabra si no también el comportamiento global. (Navarte, 2001)
- Dislexia: Es una dificultad en la ejecución y expresión de la lectoescritura, dada por errores gráficos. Para Rafael Bautista (2002) la dislexia es evolutiva puesto que se ha definido de 2 formas por un lado estarían los que apuestan por una definición que se establece por exclusión por una serie de criterios a si serian disléxicos los niños que tienen problemas específicos de lectura y en los que no concluyen otras posibles causas que pueden contribuir a una lectura deficiente o bajo en CI, déficit sensoriales o problemas escolarizados etc.

En este sentido el término dislexia procede del ámbito de la medicina, que se asocia con una enfermedad, pero no se ha demostrado que exista un virus, una lesión cerebral específica, un trastorno o una trasmisión genética.(Narvarte,2001)

- Disgrafía: El sujeto tiene una escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Hay 2 tipos de disgrafía:
- Disgrafía motriz: se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados y que el mismo pronuncia perfectamente y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. se manifiesta en lentitud movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
- Disgrafía específica: Es la dificultad para reproducir las letras o palabras no responde a un trastorno exclusivamente motor, si no a la mala percepción de la forma del lenguaje.

3.7. Tratamiento.

El Tratamiento es la forma en la que se va ayudar al niño a mejorar y/o desarrollar su problema de lenguaje o trastorno.

Dislexia: el tratamiento dentro de aula será utilizado y con ejercitación especial. Tendrá su inicio esta actividad con la marcación del error cada vez que el niño lo cometa con la finalidad de corregir y fomentar la autocorrección, principalmente si es escrita. La marcación del error requiere de la buena

predisposición docente, alumno y de conceptualizar el error como el inicio de una actividad. No como el “no logro de resultados o productos”. Por lo tanto la corrección no debe transformarse en persecución y solo se llega a buenos resultados a la buena relación del docente y el alumno, sobre la complementación, con tareas especializadas.

La ejercitación sugerida se puede relacionar en las siguientes áreas; todas ellas aparecen clasificadas en la segunda parte por ejemplo: ejercicio censo perceptuales y motrices, ejercicios de dominio del esquema corporal; ejercicio de ritmo, ejercicio de coordinación psicomotriz, ejercicios de lenguaje. Fuera del ámbito escolar la familia puede realizar actividades lúdicas sugeridas por el psicólogo, o pedagogo, tales como: rompecabezas, memotest, crucigramas, mímicas, teléfono descompuesto, armado de historias, domino, etc. (Narvarte, 2001)

Disgrafía:el tratamiento de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente a tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en el aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección de ellos. La diferencia entre este material de trabajo terapéutico dentro del aula con otros tratamientos correctores, es que abarca no solo la ejercitación caligráfica, repetitiva, si no también ejercitación en las áreas viso perceptivas y grafo motoras, escritura.

Este tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención grafica; estimular la coordinación visomotoras, mejorando el proceso óculo motor, ejecutar y corregir la ejecución de movimientos básicos que intervienen en la escritura. (Narvarte, 2001)

Los terapeutas utilizan una variedad de estrategias incluyendo. Actividades de intervención del lenguaje, en estos ejercicios el psicólogo del habla y del lenguaje interactuaran con un niños hablando y jugando. El terapeuta puede utilizar fotos, libros, objetos o eventos actuales para estimular el desarrollo del lenguaje. El terapeuta también puede pronunciar correctamente las palabras como ejemplo y utilizar ejercicios de repetición para fomentar el habla y los mecanismos del lenguaje.

En la terapia de la articulación. Los ejercicios de articulación y producción los ejercicios de los sonidos incluyen la pronunciación correcta de sonidos y silabas por parte del terapeuta generalmente durante actividades de juego. El terapeuta le demostrara físicamente al niño como emitir ciertos sonidos como el sonido de la R y como mover la lengua para producir sonidos.

La terapia oral se encarga de que el terapeuta utilice una variedad de ejercicios, incluyendo el masaje facial y movimientos para ejercitar la lengua, labios, y mandíbula que fortaleces los músculos de la boca. El terapeuta también trabajara con diferentes texturas y temperaturas de alimentos para incrementar la atención oral del niño mientras come(Nelson, 2008).

3.8. Instituciones que se encargan de los problemas de lenguaje en México.

En la actualidad, existen diferentes centro de servicio para la atención de niños con barreras de aprendizaje al lenguaje (ver ANEXO 1).

- DIF. El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.

Es el organismo público encargado de instrumentar, aplicar y dar dimensión a las políticas públicas en el ámbito de la Asistencia Social

Proporcionar tratamiento psicológico a usuarios que así lo requieran, ya sea orientación psicológica, psicoterapia individual, de pareja, grupal y familiar.

Aplicación de pruebas psicológicas para psicodiagnosticos. Aplicar formato de entrevista de exploración. Recibir solicitudes de atención en comunidades de parte de las promotoras de los diferentes programas, instituciones o personas de las mismas comunidades. Elaborar talleres, conferencias o sesiones de grupo para la comunidad según lo requiera el caso. Hacer informes semanales y mensuales de

actividades. Hacer coordinaciones con los programas del DIF y otras instituciones cuando un caso lo demande o lo requiera. Establecer un convenio con los pacientes que incluya: número de sesiones, día, hora y personas que deben venir a la terapia, reporte de cada una de las sesiones. Promover los valores de la familia, del adulto mayor, de los niños.

- CEEEUV. Centro de Entrenamiento y Educación Especial

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial-Orizaba (CEEEUV-Orizaba) nació prácticamente en 1979 y formalmente en 1980 por acuerdo del Consejo Universitario; también como una demanda social, junto con el interés académico de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana. (Gaytán Romero, Medrano y Sánchez Escobedo, 1999); el manejo de la conducta agresiva del niño con deficiencia mental; la integración educativa en México. Además de la docencia, el CEEEUV-Orizaba ofrece los siguientes servicios de extensión: atención a padres, dificultades específicas de aprendizaje, educación psicomotriz, lenguaje y comunicación, modificación de la conducta. Estos servicios se ofrecen en la ciudad de Orizaba y diversas poblaciones vecinas, incluidas algunas de Oaxaca y Puebla. Como parte del plan de mejora del CEEUV-Orizaba se ha planteado un escenario prospectivo al año 2025.

- Centro Psicopedagógico Integral

Valoraciones Terapia de Lenguaje y Aprendizaje Taller Escolar de Transición y Nivelación Académica.

- Centro de evaluación y psicología integral

Evaluación psicopedagógica y Terapias individuales y de grupo, problemas de lenguaje, del espectro autista, déficit de atención, lectoescritura, conducta, aprendizaje, emocionales, afasias en adultos, asesoría a los padres, contacto escolar, etc.

- Expresiones plock

Es un centro en donde atendemos a niños con dificultades escolares ó alteraciones en su desarrollo brindando: Evaluación y Diagnóstico, Terapias de Lenguaje, Aprendizaje, Psicomotricidad, Emocional de forma personalizada y profesional.

- Instituto pedagógico para problemas del lenguaje (IAP)

La primera escuela con un programa para niños sordos incorporado a la SEP. Con lengua de señas mexicana

De acuerdo con datos del INEGI, más de la mitad de la población sorda no asiste a la escuela, lo que dificulta su integración a la sociedad. Como respuesta, el Instituto Pedagógico para Problemas de Lenguaje, IAP, (IPPLIAP) busca formar y educar a niños y jóvenes con problemas de audición, lenguaje y aprendizaje que contribuyan a su digna integración en la sociedad.

Desde hace 40 años, el Instituto Pedagógico brinda servicios a los niños y jóvenes sin importar la situación económica de los alumnos. Es la primera escuela con un programa para niñas y niños sordos incorporada a la Secretaría de Educación Pública con lenguaje de señas mexicana. Actualmente atiende en primaria y preescolar a grupos de lenguaje o talleres extraescolares con 133 alumnos.

- Teletón

El Sistema Infantil Teletón (SIT), es el sistema de rehabilitación infantil privado más grande del mundo, tiene como objetivo unificar la estructura de funcionamiento y mantener los mismos estándares de calidad en todos nuestro Centros.

Ayuda a las personas con cualquier tipo de discapacidad ayuda en los problemas de lenguaje entrando con psicólogos o pedagogos especializados A la causa de la discapacidad se suman las del autismo y el cáncer por la creciente necesidad de atención integral en estos temas. En 2012 abrieron el primer Centro Autismo Teletón y en 2013 iniciaron las operaciones el Hospital Infantil Teletón de Oncología.

- CRIO: Centro de Rehabilitación Integral Orizaba

Centro de Rehabilitación Integral ubicado en la ciudad de Orizaba, Ver. En este centro atienden a personas que presentan alguna discapacidad Neuromusculoesquelética presente o futura, contamos con distintas terapias y tratamientos que permiten brindarle una correcta atención a sus necesidades personales.

"...porque los seres humanos con capacidades diferentes necesitan de un esfuerzo conjunto que valore su presencia y dignifique su lugar en nuestra sociedad... CRIO EXISTE"

Su objetivo es contar con un centro de rehabilitación que garantice la integración total de las personas con discapacidad a su sociedad.

3.9 La terapia cognitivo conductual.

La terapia cognitivo conductual es un término genérico que se refiere a las terapias que incorporan tanto intervenciones conductuales (intentos directos de disminuir las conductas y las emociones disfuncionales modificando el comportamiento) como intervenciones cognitivas (intentos de disminuir las conductas y emociones disfuncionales modificando las evaluaciones y los patrones de pensamiento del individuo). Ambos tipos de intervenciones se pasan de a suposición de que un aprendizaje anterior está produciendo actualmente consecuencias desadaptativas y que el propósito de la terapia consiste en reducir el malestar o la conducta no deseada desprendiendo lo aprendido o proporcionando experiencias de aprendizaje nuevas más adaptativas(Brewin,1996, En: Lega,Carballo, Ellis y 2009).

Mahoney y Arnkoff (En Feixas y Miro,1993) señalan a Bandura como el iniciador de la tendencia cognitiva dentro del enfoque conductual, su aportación física: la aceptación de un determinismo recíproco entre el organismo y su entorno, dejando ya de lado el determinismo ambiental de los conductistas clásicos y la postulación de procesos básicos de cambio conductual que implican mecanismos mentales de tipo cognitivo simbólico.

Posteriormente Bandura reafirmó la importancia de la expectativa de refuerzo, un concepto claramente cognitivo para el control de la conducta. Por otro lado, tanto Mahoney como Meichenbaum otorgaron el papel determinante al autocontrol (en contra posición al control ambiental externo. Así fue como en los años setenta las terapias cognitivas conocieron un auge importante al confluir el trabajo de autores independientes (Beck, Ellis, Kelly) con el enfoque cognitivo conductual. En la década de los ochenta la contribución de autores como Guidano y Liotti y el giro conductual adoptado por Mahoney sugieren un nuevo panorama en el que adopta un papel relevante la orientación constructivistas de estas nuevas terapias cognitivas. (En Feixas y Miro, 1993)

¿Qué es la TCC? Es una forma de entender cómo piensa uno acerca de sí mismo, de otras personas y del mundo que le rodea, y cómo lo que uno hace afecta a sus pensamientos y sentimientos. La TCC le puede ayudar a cambiar la forma cómo piensa ("cognitivo") y cómo actúa ("conductual") y estos cambios le pueden ayudar a sentirse mejor. A diferencia de algunas de las otras "terapias

habladas", la TCC se centra en problemas y dificultades del "aquí y ahora". En lugar de centrarse en las causas de su angustia o síntomas en el pasado, busca maneras de mejorar su estado anímico ahora.

Se ha demostrado que es útil tratando: Ansiedad Depresión Pánico Agorafobia y otras fobias Fobia social Bulimia Trastorno obsesivo compulsivo Trastorno de estrés postraumático Esquizofrenia, Problemas de lenguaje.

Un terapeuta de cognitivo-conductual intentará explorar los vínculos entre los pensamientos y las emociones que ocurren antes de las conductas disruptivas en personas con enfermedad mental. Al establecer estas conexiones, las personas aprenden a identificar y cambiar patrones de pensamiento negativos o inapropiados, y como consecuencia, pueden manejar los comportamientos relacionados con su padecimiento. Al explorar estos patrones de pensamiento que conducen a acciones autodestructivas y las creencias que dirigen estos pensamientos, las personas con "enfermedad mental" pueden modificar sus patrones de pensamiento de modo que incrementen su capacidad de lidiar con el mundo. Las Características de la psicoterapia cognitivo conductual son:

Reestructuración cognitiva, en la que el terapeuta y el paciente trabajan juntos para modificar los patrones de pensamiento.

Activación conductual, en la que los pacientes aprenden a superar obstáculos al participar en actividades que disfrutan.

TCC se enfoca en el presente inmediato: en qué y cómo una persona piensa más que en el por qué una persona piensa de tal modo. TCC se enfoca en problemas específicos. En las sesiones se identifican problemas de conducta y de pensamiento, son priorizados y se atienden específicamente. TCC está orientada a metas. Al trabajar con su terapeuta se les solicita a los pacientes que definan metas para cada sesión así como metas a largo plazo

La TCC es apropiada para personas que buscan una intervención más estructurada y dirigida, que esperan una guía explícita por parte del terapeuta.

La TCC puede no ser adecuada para algunos pacientes. Aquellos que no tienen un “asunto” específico de conducta al que desea atender y cuyas metas para la terapia son el insight y la exploración profunda para encontrar explicaciones que se remontan al pasado, pueden encontrar mejor ayuda en la terapia psicodinámica, como el psicoanálisis, o bien en la terapia sistémica. Dado

que la TCC únicamente se dirige a asuntos específicos, no atiende posibles causas subyacentes, como una niñez con dificultades.

Además, debido a la naturaleza estructurada del TCC, puede no ser apropiada para personas con necesidades de bienestar psicológico más complejo o dificultades de aprendizaje. (En Feixas y Miro, 1993)

3.9.1 Restructuración cognitiva

La restructuración cognitiva se basa en la forma en que las personas estructuran cognitivamente sus experiencias, la reacción ante un acontecimiento depende de como la percibimos, atendemos, valoramos e interpretamos. Por ejemplo: imaginemos que quedamos de vernos con la persona que nos gusta y este ha llegado media hora tarde. Si nuestra interpretación es que no le interesamos, nos sentiremos tristes y no volveremos a establecer contacto, pero si pensamos que la tardanza se debe a un imprevisto, nuestra reacción emocional y conductual será muy diferente.

Por otra parte, afecto, conducta, y reacciones físicas se influyen recíprocamente y contribuyen a mantener las cogniciones, muchas de estas cogniciones son conscientes y otras son preconscientes pero la persona es capaz de conseguir acceder a las mismas.

Es posible modificar las cogniciones de las personas, lo cual puede ser empleado para lograr cambios terapéuticos. El modelo cognitivo en que se basa la RC ha sido denominado modelo ABC por algunos autores (Ellis, 1979 En: Feixas, 1993)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta

Nombre: “Guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje (disgrafía, dislexia y dislalia)”

Objetivo:

Mejorar el lenguaje verbal y escrito en niños de 6 a 12 años que acuden al centro de entrenamiento y educación especial mediante la aplicación de una “Guía de trabajo en el hogar para problemas de lenguaje” por parte de los cuidadores.

Justificación:

Vivimos en una sociedad donde los problemas de lenguaje en niños se están volviendo algo común, por lo que es importante intervenir para que el niño vaya mejorándolo y pueda tener un mejor desarrollo en su vida personal y social. Puesto que si no se lleva a cabo esta intervención puede causar predisposición al Bullying, autoestima baja, relaciones interpersonales deficientes, mala comunicación y falta de inclusión. Por lo cual es importante informarnos más y tomarle la importancia que se debe a algo tan esencial como el lenguaje.

Población:

Niños de 6 a 12 años que acuden al Centro de entrenamiento y educación especial de Orizaba Ver,

Área de la psicología: Educativa

Es la disciplina que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje; aplica los métodos y las teorías de la psicología, aunque también posee los propios.

La perspectiva que por lo general se acepta actualmente es que la psicología educativa es una disciplina distinta, con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas. Los psicólogos educativos hacen investigación sobre el aprendizaje y la enseñanza y, al mismo tiempo, trabajan para mejorar la práctica educativa. Para lograr la mayor comprensión posible acerca del aprendizaje y la enseñanza, los psicólogos educativos examinan lo que sucede cuando alguien (un profesor, un padre de familia o una computadora) enseña algo (matemáticas, tejido o danza) a otra persona (un estudiante, un compañero de trabajo o un equipo) en algún contexto (un salón de clases, un teatro o un gimnasio). Así, los psicólogos educativos estudian el desarrollo de los niños y los adolescentes, el aprendizaje y la motivación; por ejemplo, la manera en que las personas aprenden diferentes temas académicos como lectura o matemáticas, las influencias sociales y culturales sobre el aprendizaje, la enseñanza y los profesores, y la evaluación, incluyendo los exámenes. (Woolfolk, 2010)

4.2 Desarrollo de la propuesta.

En primer lugar se lleva a cabo una conferencia en el Centro de entrenamiento y Educación especial Orizaba Ver. Con el fin de darles a conocer a los padres de familia la propuesta de tesis, se les explico que se les daría una guía para poder ayudarlos a trabajar en el hogar actividades para mejorar el lenguaje oral y escrito. Terminada dicha plática se les entrego un cuestionario con 10 preguntas con el fin de conocer que tanto conocen la dificultad de su niño y como lo trabajan en casa, asi como la dispocision que tuvieron para llevar tareas extras, en este caso la guía que se les entrego.

**GUÍA DE TRABAJO EN EL HOGAR
PARA PROBLEMAS DE LENGUAJE
(DISGRAFIA, DISLEXIA Y DISLALIA)**

**EL LENGUAJE COMO UNA HERRAMIENTA DE
EXPRESIÓN**

01/01/2015

Guadalupe Hernández Méndez/Pilar Márquez Contreras

Índice

Introducción

¿Qué es el lenguaje?

¿Conoces los tipos de lenguaje?

¿Qué son los problemas del lenguaje?

Papel de la familia

¿Cómo hablar con el niño?

Trastornos del lenguaje

¿Sabías que?

Instrucciones generales

¿Qué es un fonema?

Actividades

Apartado I

Ejercicios de respiración

Ejercicios de soplo

Ejercicios de articulación

Masajes para estimular el lenguaje

Vocales

Apartado II

Fonema conforme a la edad (3 años)

Fonema conforme a la edad (4 años)

Fonema conforme a la edad (5 años)

Fonema conforme a la edad (6-7 años)

Observaciones

INTRODUCCIÓN



Actualmente un elevado número de niños son diagnosticados de retraso y trastorno del lenguaje, se habla constantemente de la conveniencia de acudir al especialista ya que la detección y el tratamiento precoz son esenciales, el trabajo que realiza el especialista depende en gran medida la evolución del niño, sin embargo, el trabajo con los padres es una prioridad, informarles sobre cómo se estimula el lenguaje y sobre los objetivos de tratamiento de su hijo es parte fundamental del tratamiento.

Los seres humanos usan el lenguaje como una herramienta que se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada

A lo largo de esta guía usted podrá encontrar algunos trastornos del lenguaje con su descripción y una serie de actividades que lo ayudaran tanto a usted como a su hijo en la mejora del lenguaje.

El hombre, ser social por naturaleza, tiene como principal vehículo de comunicación el lenguaje, impregnando éste toda su vida. La interpretación de la realidad, la interacción y la transmisión cultural, con todo lo que ello implica, se hace posible, fundamentalmente a través del lenguaje. El ser humano posee unas estructuras orgánicas que posibilitan su adquisición, pero no es sino a través de las interacciones con su medio socio-familiar y cultural como éste lo adquiere. Así, desde pequeños, percibimos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo, ajustándonos progresivamente a la forma correcta de nuestro código. El desarrollo lingüístico está íntimamente relacionado con el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje se enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es básico para dicho desarrollo, ya que constituye un medio de adquisición de conocimientos. La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es amplia y variada. Son muchas las alteraciones que pueden darse, con orígenes diversos y distintos grados de severidad. La presencia de un trastorno del lenguaje en un niño lleva asociado, frecuentemente, dificultades en la interacción con su entorno, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, retraso en el desarrollo cognitivo



¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

El lenguaje ha sido una de las formas más utilizadas por el hombre para poder comunicarse de manera explícita y no explícita. Entendemos por lenguaje la facultad exclusivamente humana que sirve para la representación, expresión y comunicación de pensamientos o ideas mediante un sistema de símbolos en este sentido se manifiesta

Debemos considerar el lenguaje como una de las funciones fundamentales que intervienen en el desarrollo cognitivo del individuo. Como dice M.

López Melero (1983) “es cognitivo en lenguaje porque es considerado la base del pensamiento y este

Porque es el acto de la inteligencia”



¿Conoces los tipos de lenguaje?

En nuestra vida y en nuestro ámbito social encontramos múltiples formas, modos y costumbres de utilizar el lenguaje. Se han creado diferentes maneras de poder transmitir un mensaje, para personas con trastornos de lenguaje y así facilitar su comunicación y mejorar el entendimiento de su habla.

♥ Lenguaje oral

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado. El lenguaje oral es el instrumento o medio de comunicación y representación por excelencia.



♥ Lenguaje escrito



El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. Los niños presentan dificultades específicas circunscritas al área del lenguaje escrito, que son los niños que tradicionalmente se han



denominado como disléxicos: problemas de lectura, disgráficos: problemas de escritura o en general, los retrasados lectores y escritores.

♥ Lenguaje de señas

La lengua de señas es el medio de comunicación que utilizan las comunidades de sordos del mundo; sin embargo, cada una tiene un sistema diferente.



¿Sabías Qué La

Lengua de Signos no es simplemente una serie de gestos naturales, y que no debemos considerarla tan sólo como una serie de signos icónicos, ya que permite la comunicación total de sentimientos, pensamientos, deseos e ideas?



¿Qué son los problemas de lenguaje?

Dentro del lenguaje se encuentran deficiencias que afectan la capacidad de

Comunicación con los demás, por ejemplo, los niños que no hablan con claridad, los que hablan con excesiva lentitud, los que tienen una voz defectuosa. En cuanto al retraso de lenguaje pueden existir causas que lo provoquen: nivel bajo de inteligencia, audición insuficiente, alguna anomalía que afecte el sistema nervioso central. También las insuficiencias ambientales, falta de incitación al aprendizaje, métodos deficientes empleados por los padres, poco más desarrollado que en el caso de un hogar bilingüe, el caso de niños que tienen padres sordomudos etc. (Narvarte, 2001)

Estos problemas de lenguaje también conocidos como trastornos de lenguaje se evidencian rápidamente en el lenguaje oral primero, y luego en el lenguaje escrito.

Hay diferentes tiempos de cada individuo para la adquisición del lenguaje; pero que esto no sea pretexto para dejar a un niño en espera hasta el preescolar o primer grado ya que esto dificultaría el aprendizaje de la lectoescritura. El camino más viable ante la sospecha de un lenguaje defectuoso es solicitar ayuda de un profesional basado en la psicología, fonoaudiología, para que el especialista delimite los parámetros de espera o enmarque la dificultad.

Papel de la familia...

La familia es el primer agente con el que el niño empieza a interactuar. Es, por tanto, en la familia donde se empieza a adquirir el lenguaje y de donde se extraen los primeros modelos lingüísticos. Escuela y familia deben trabajar de manera conjunta.

Los padres de un niño con trastorno del lenguaje han de estar informados de la problemática concreta de su hijo y ser conscientes de las posibilidades que presenta, pero sin necesidad de crearles falsas expectativas. También se les deben dar pautas concretas de actuación, para que mejoren tanto la interacción, como la comunicación con su hijo.

La orientación a los padres debe perseguir los siguientes objetivos:

- ♥ Disminuir su nivel de angustia para lograr una plena aceptación.
- ♥ Conseguir la superación de las actitudes negativas que no permiten el desarrollo armónico y global del niño/a ni la expresión de sus aptitudes y cualidades.
- ♥ Aumentar el sentimiento de competencia paterno/materna

IMPORTANTE:

La familia debe convertirse en un agente activo que potencie el desarrollo integral del niño/a, su autonomía personal y su integración en los distintos contextos.



Consideración específicas

- ♥ Adecuar las actuaciones a los intereses y necesidades del niño.
- ♥ Evitar conductas directivas, favoreciendo así las intervenciones del niño.
- ♥ Ajustar nuestro lenguaje, simplificándolo. Esto supone:
 - Hablar más despacio.
 - Pronunciar correctamente sin exagerar ni gritar.
 - Repetir si es necesario y/o intentar decir lo mismo de otra forma.
 - Respetar el turno de palabra.
 - Utilizar gestos naturales para facilitar la comprensión.
 - Adecuar el tamaño y la dificultad de los mensajes al nivel del niño
 - Utilizar frases simples pero correctas.
 - Evitar enunciados interrumpidos o desordenados.
 - Favorecer la comprensión por parte del niño con preguntas alternativas.
 - Atender y escuchar antes de hablar.
 - No responder por él, dejar que se exprese libremente.
 - Adoptar una actitud positiva frente al niño, alentándole y felicitándole ante sus progresos.

¿Cómo Hablar con el niño?

♥ 1. Adaptar nuestro lenguaje al niño:

- ♥ Hablar despacio sin modificar nuestra entonación, marcando los sonidos, sobre todo los sonidos que aún no se producen o pronuncian mal.
- ♥ Marcar todas las palabras dentro de la frase, sobre todo las palabras de función ya que la atención al lenguaje no es muy madura. ” La niña monta EN EL coche”
- ♥ Tener en cuenta los objetivos que actualmente trabajamos y recalcar este tipo de producción al dirigirnos al niño. Esta será su línea base y ajustaremos los enunciados a los objetivos. Es importante ofrecer estructuras gramaticales ordenadas y bajas en complejidad puesto que inicialmente es más sencillo que aprendan estos modelos.



- ♥ Hablar acerca de sus intereses y sobre lo que compartimos en el momento presente

♥ Favorecer los intercambios comunicativos:

- ♥ Establecer periodos de interacción solos o a través de una actividad rutinaria o un juego.
- ♥ Escuchar lo que nos quiera decir, mostrándonos pacientes y receptivos (evitar mostrar preocupación). Hay que darles tiempo para que expresen con tranquilidad y establecer contacto ocular poniéndonos a su altura.

OJO!

ES IMPORTANTE NO RESPONDER POR ÉL Y DEJAR QUE SE EXPRESE CON LIBERTAD.

TRASTORNOS

DEL

LENGUAJE



¿Qué es dislexia?

Es la dificultad en la ejecución y expresión de la lecto/escritura denunciada por errores gráficos.

Las dificultades más relevantes son las siguientes:

Escritura: rotación, inversiones, confusiones, omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones, disociaciones.

Lectura: Lenta, silenciosa, comprensiva, perseverante, silábica,

Por ejemplo lee:

friløj en lugar de frijol

mazí en lugar de maíz

appa en lugar de papa.

¿Cómo saber que mi hijo tiene dislexia?

El padre de familia podrá detectar dificultades en la actividad diaria de escritura y lectura o mediante las correcciones posteriores a una actividad. Las fallas más comunes que el padre puede observar son: grandes dificultades en la lectura con errores de pronunciación y

comprensión.

Por ejemplo: Errores en las producciones escritas (generalmente en las mismas letras o palabras.)

Escribe qez en lugar de pez



¿Qué es la dislalia?

Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Son alteraciones en la articulación de los fonemas.

El niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético

¿Cómo saber si mi hijo tiene dislalia?

Antes de los 4 años es normal, ya que el niño empieza con la adquisición del lenguaje. Si el problema continuo después de los 4 años se debe consultar a un especialista.

A un niño le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla, que son vistos como normales según su edad y desarrollo. Un niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes.

EJEMPLO: dice mai en lugar de maíz, y tes en vez de tres

La dislalia infantil presenta tipos muy variados:

1. La dislalia funcional: es la más frecuente y se caracteriza por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño desconoce o realiza incorrectamente el punto y modo de articulación del fonema. No sabe hacer

vibrar la lengua para pronunciar bien la *RR*, y suele reemplazar la *S* por la *Z*, o la *R* por la *D*.

2. La dislalia orgánica: hace que el niño tenga dificultades para articular determinados fonemas por problemas orgánicos. Se presenta en los niños cuando presentan alteraciones en las neuronas cerebrales, cuando tienen alguna malformación o anomalías en los órganos del aparato fonador.

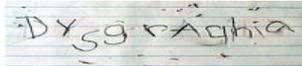
3. La dislalia audiógena: se caracteriza por dificultades originadas por problemas auditivos. El niño se siente incapaz de pronunciar correctamente los fonemas porque no oye bien. En algunos casos, es necesario que los niños utilicen prótesis.



¿Qué es la disgrafía?

La disgrafía es un trastorno específico de la escritura, que se define como la dificultad para escribir correctamente.

Por ejemplo:



La disgrafía se manifiesta a través de una serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y aumentan a medida que avanza la escolarización inicial.

Desde el primer momento manifiestan dificultades en la escritura, les cuesta, lo hacen más despacio, a veces con excesiva rigidez motora, otras veces con laxitud, se cansan al escribir y se quejan bastante cuando tienen que enfrentarse a los trazos de la escritura.

♥ Las dificultades más relevantes son las siguientes:

- Los trazos no mantienen un trazo uniforme, varía constantemente
- Distinto tamaño, en palabras y letras: grandes - pequeños, no mantienen un trazo único. Lo varían en el mismo párrafo, lo que denota una dificultad para controlar con precisión los movimientos motores que permiten un trazo uniforme, dentro del nivel de edad del niño.

Esta falta de uniformidad, hace que el texto o las palabras escritas dificulten la lectura para el lector, ya sea el niño o el adulto, pero además suele crear en el niño una sensación de frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que a medida que crecen parece tan sencillo para otros.

- Los movimientos para escribir son: lentos y tensos, rígido. Esto hace que además de escribir despacio, más despacio de lo que corresponde a su edad o nivel escolar, estos niños se cansan pronto de escribir.
- Una de las características más significativas es la presión, la falta de control de la presión del instrumento, ya sea, lápiz, pluma, ceras o cualquier otro material de escribir.

• ¿Cómo saber que mi hijo tiene disgrafía?

Son niños fáciles de detectar, puesto que durante los inicios de la escolarización la mayoría de actividades se realizan por escrito, ya sea escribir o pintar o rellenar figuras. Es importante desde los inicios de Educación infantil, estar atentos y detectar a estos niños.

Si con actividades de apoyo e individualizadas no avanzan es cuando podemos sospechar y proponer la realización de un diagnóstico para poder realizar luego un programa individual de reducción. Es importante puesto que estos niños van perdiendo interés por los aprendizajes por la gran dificultad y esfuerzo que representa para ellos escribir

¿Qué es disartria?

La disartria se trata de una alteración de la articulación o pronunciación debida a causas neurológicas en las que se produce un defecto en el control muscular de los mecanismos del habla.

Por ejemplo: hablas demasiado rápido, muy alto o muy bajo.

¿Cómo puedo saber que mi hijo tiene disartria?

·Un retraso en la adquisición del lenguaje.

·Un retraso psicomotor: tardan en sostener la cabeza, sentarse o andar.

·Dificultades en la alimentación: no succiona bien, se atraganta

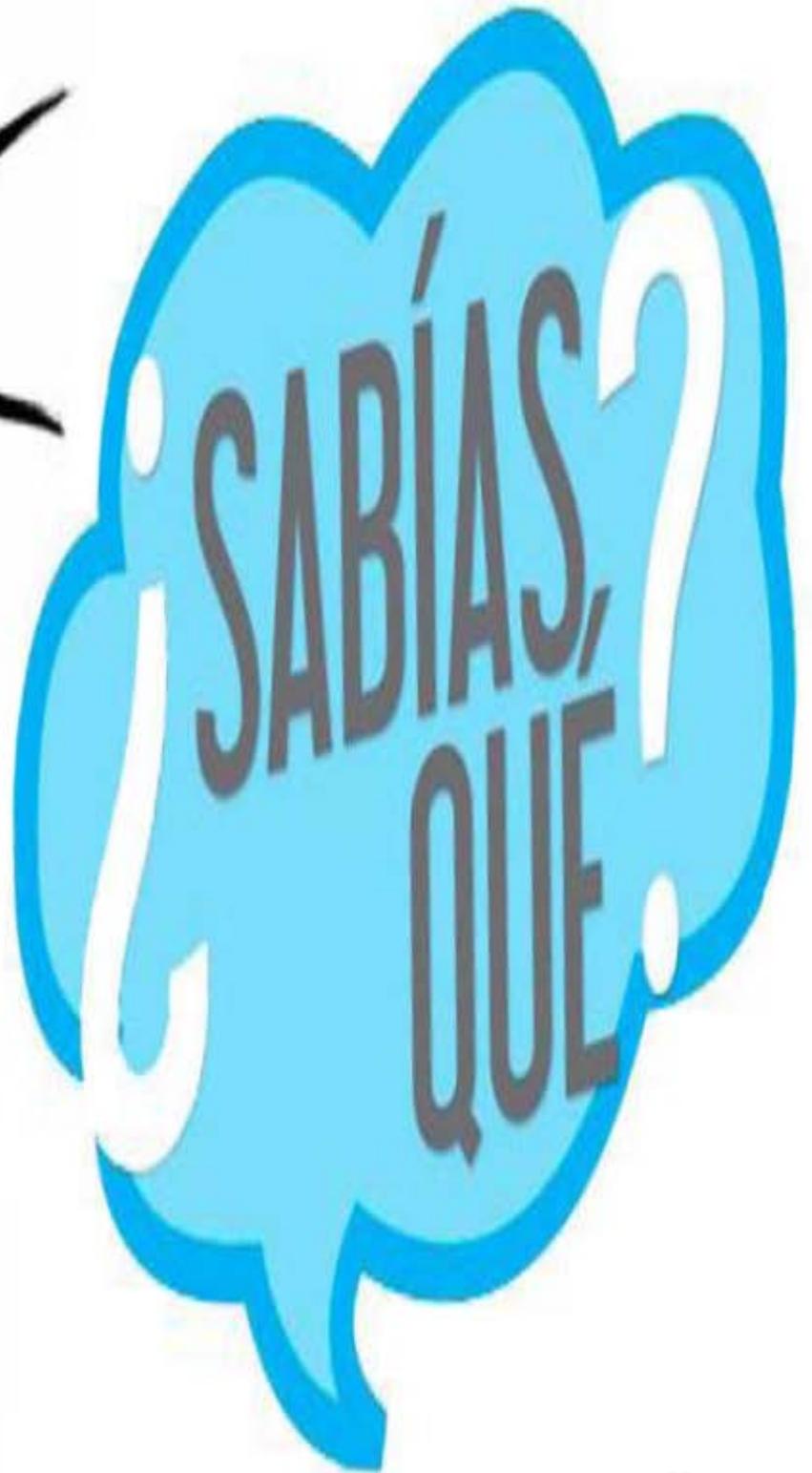
Los síntomas serán diferentes dependiendo de donde se encuentre la lesión, algunos de ellos pueden ser:

- ·Dificultad de movilizar la lengua, la mandíbula o los labios.

- ·Problemas del ritmo del habla.
- ·Cambios en el timbre de la voz (voz nasal).

- ·Problemas en el volumen de la voz (hablar muy bajito o susurrar).
- ·Problemas de control de la saliva.
- ·Incoordinación respiratoria.
- ·Trastornos motores corporales, dando lugar a problemas posturales.
- ·Trastornos del tono muscular (músculos con mucha rigidez o con debilidad o flojera).





Hay muchos famosos que padecen y padecieron dislexia :

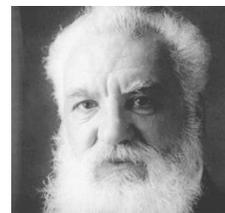
Como artista, inventor, científico, ingeniero y escritor, Da Vinci tuvo



muchos talentos. Pero también tenía hábitos inusuales, como escribir hacia atrás, deletrear de forma extraña y no dar seguimiento a sus proyectos. Hoy en día, entendemos que todos estos rasgos pueden estar relacionados con dificultades de aprendizaje. Da Vinci contaba con un poderoso sentido visuo-espacial, que es una destreza común en personas que tienen dislexia. Y su habilidad para crear dibujos imaginativos es una destreza. Da Vinci usó estas habilidades para lograr ser uno de los más grandes genios de la historia.

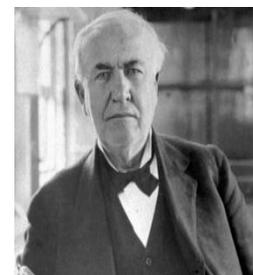
Alexander Graham Bell Hera disléxico

Bell reinventó el campo de las comunicaciones al crear el primer teléfono, pero años atrás batalló en la escuela. Aun cuando era talentoso para resolver problemas, se piensa que tuvo problemas para leer y escribir, posiblemente como resultado de la dislexia. Finalmente, su madre lo educó en la casa. Con su ayuda, Bell superó sus obstáculos.

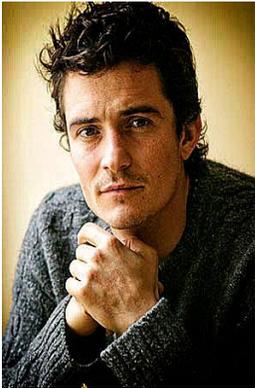


Thomas Edison Hera disléxico

La escuela tampoco fue sencilla para Edison. Fue considerado “difícil” e hiperactivo. Los historiadores creen



que pudo haber tenido TDAH y dislexia. Sin embargo, su conocimiento fue enorme. Desarrolló formas de estudio y aprendizaje por su cuenta. Como resultado, su manera única de pensar le ayudó a hacer historia. Él le dio forma a la vida moderna con la invención del fonógrafo, la cámara de cine y la bombilla eléctrica.



El actor británico
Orlando Bloom

Reveló que es disléxico y que tiene que trabajar mucho para aprenderse los guiones de sus películas, durante

su visita al ChildMindInstitute de Nueva York, ha informado el diario Daily News. Leí mucho y trabajé para superarlo "Tengo más problemas para estudiar los guiones y memorizarlos" que los otros actores, reconoció Bloom, que realizó una visita a ese centro médico infantil neoyorquino acompañado por su pareja, la modelo australiana Miranda Kerr. El protagonista de películas como El señor de los anillos o Piratas del Caribe dijo también que su madre le decía: "Si leía 50 libros, te compro una moto". "Por eso leí mucho y trabajé para superarlo, pero nunca llegué a los cincuenta, y nunca me compró la moto", explicó. Bloom, de 33 años, señaló también que la dislexia, un problema que presenta problemas para leer y escribir correctamente, le hizo tener que trabajar mucho más en sus años escolares, aunque no le impidió ser popular entre los otros niños y, en especial, entre las chicas de su escuela

SylvesterStallone



- El actor de filmes de acción padece de esta discapacidad, en especial tuvo problemas del habla.

Instrucciones generales

Antes de empezar aplicar la guía asegúrate haber leído la información anterior.

En esta guía te mostramos algunas actividades para ayudar a tu niño (a) a poder mejorar el lenguaje.

Estas son las indicaciones que debes tener en cuenta:

- ♥ Ten paciencia cada vez que estés realizando las actividades con el niño (a)
- ♥ Las actividades se realizaran todos los días, como mínimo 1 hora.
- ♥ Deberás aplicar las actividades del apartado I como inicio todos los días. posteriormente aplicarás al menos 3 actividades de este apartado más aparte las actividades del apartado II.
- ♥ Al menos deberás trabajar como mínimo 2 o 3 fonemas por día.

¿Qué es un fonema?

Un fonema es la unidad fonológica mínima que, en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad en contraste de sentido. Esto quiere decir:

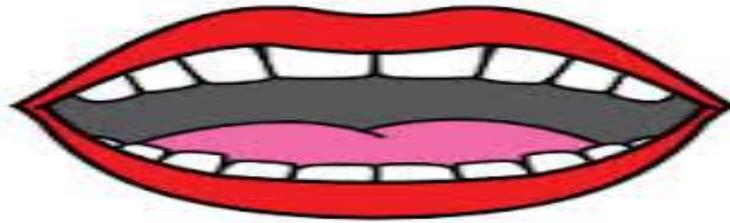
Que la definición de fonema puede ser formulada de acuerdo a la posición

Que el fonema ocupa en una palabra.

♥ Fonemas en los que dependiendo la edad debe pronunciar un niño:

Edad	fonema
3 años	M,N,P,CH,W
4 años	B,K,G,F,J
5 años	Y,D,GU,Ñ,X
6-7 años	L,R,RR,T,S,BL,CL,FL,GL, PL,BR,CR,DR,FR,TR

ACTIVIDADES



APARTADO

I

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

- ♥ Pide al niño que realice los siguientes ejercicios de respiración. Siempre explicándole de que manera debe hacerlo. Guiándote de las instrucciones de abajo.



Siéntate con la espalda recta, los hombros hacia atrás y saca pecho.



Ahora cierra la boca y toma lentamente aire por la nariz.



Después suelta el aire despacio. Respira así varias veces.



1. Inspirar el aire por la boca.



1.1 Soltar el aire por la boca.



2. Tomar aire por la nariz.

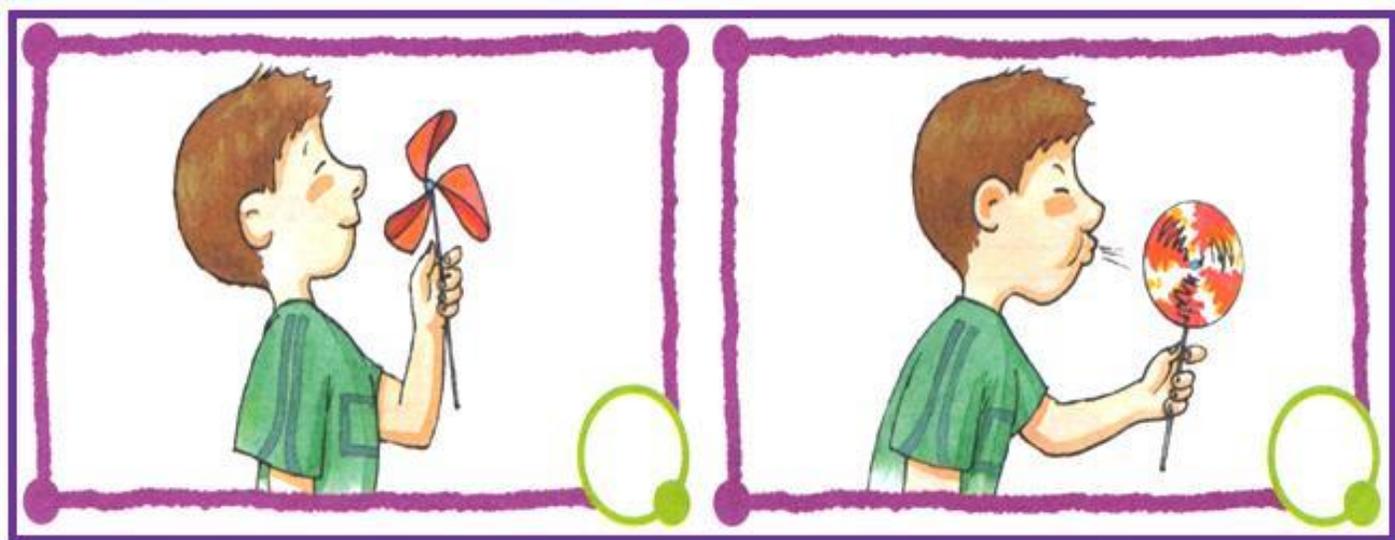


2.1 Soltar el aire por la boca.

EJERCICIOS DE SOPLO

Objetivo: estimular la zona bucal para facilitar los ejercicios a realizar. Conseguir una adecuada inspiración, controlar la aspiración, el soplo y la cantidad de aire expulsado al espirar.

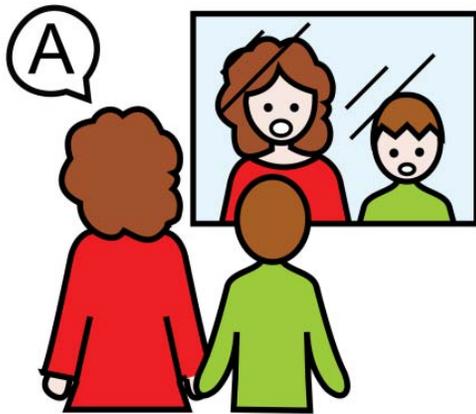
- ♥ Tomen el rehilete que viene en la caja de materiales. Y pide al niño que sople hasta conseguir que el rehilete de vueltas. (5 repeticiones)



- ♥ Nuevamente vallan a la caja de materiales y tomen el dado #1. Jueguen a tirarlo y la cara que salga será la actividad a realizar con el niño. Asegúrate de tener los materiales a la mano.
- ♥ Haremos una bolita de papel, la cual pondremos sobre la mesa, el niño deberá soplar la bolita hasta llegar al otro extremo de la mesa. La bolita no debe caerse al suelo. Para esto deberá medir la fuerza del soplo.

Ejercicios de articulación

Objetivo: reproducir sonidos y pronunciar palabras con una buena articulación y modulación de la mismas; trayendo además, beneficios como la clara dicción y pronunciación de **palabras**.



♥ Parecen enfrente de un espejo, ahora pide al niño que haga como si dijera la A pero sin emitir sonido.

♥ Ahora pide al niño gesticule cada letra del alfabeto

A a		H h		Ñ ñ		U u	
B b		I i		O o		V v	
C c		J j		P p		W w	
D d		K k		Q q		X x	
E e		L l		R r		Y y	
F f		M m		S s		Z z	
G g		N n		T t			

- ♥ Pide al niño realice los siguientes ejercicios tratando de imitar las caras:

LINGUALES



- ♥ Vallan a la caja de materiales y toma el dado #2. Jueguen a tirarlo y la cara que salga será la que el niño deberá imitar.

Si quieres obtener mas ejercicios de articulación te invitamos a visitar la siguiente página:

<https://brunotorresp.com/ejercicios-de-articulacion/>

- ♥ Estos ejercicios de articulación deben realizarse al menos unas 5 repeticiones cada uno tres veces al día durante una semana o un mes en adelante dependiendo del grado de malas posturas y administración del aire

Para labios

- Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.
- Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca.
- Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.
- Desviar, lateralmente, todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes
- Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo
- Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la maestra le oponga resistencia.
- Colocar los labios como para producir fonemas, empleando láminas

Para las mejillas

- Inflar las mejillas, simultáneamente
- Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos
- Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.
- Entrar las mejillas entre las mandíbulas
- Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos de la maestra.

Para agilizar la lengua

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho
- Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida
- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándoselo con un implemento adecuado)
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha
- Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.
- Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observé que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.
- Hacer emitir los fonemas: k, g, j y pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua
- Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez
- Abrir la boca y sacar la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos y luego contra los inferiores
- Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.

Masajes faciales para estimular el lenguaje

Necesitamos un cepillo con cerdas ultra suaves. Pasaremos el cepillo por el cabello del niño posteriormente por sus hombros y piernas todo esto intentando relajar al niño.

Posteriormente empezaremos con los masajes faciales.

Utilizaremos alguna crema especial para masajes o alguna crema. Por cada ejercicio se harán 5 repeticiones:

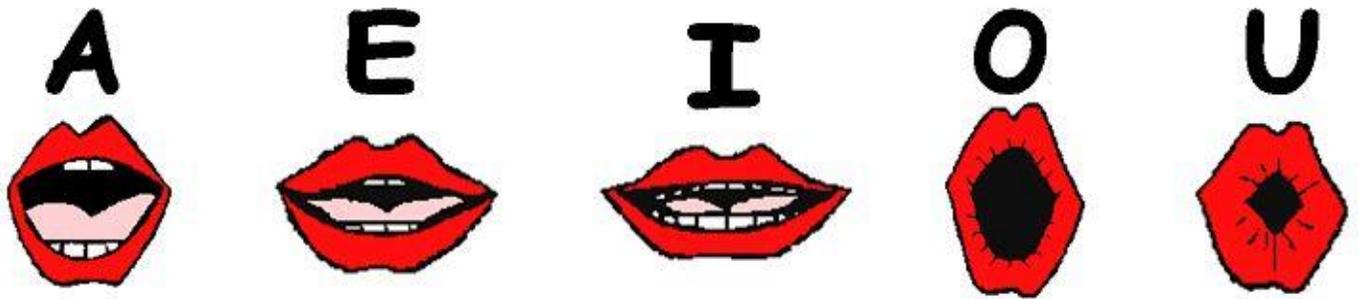
Primer ejercicio: Con nuestros dedos pulgares aplicaremos una porción de crema y empezamos de barbilla hacia afuera segundo ejercicio: Con los mismos dedos de barbilla hacia arriba pasando por las mejillas haciendo una leve presión. Tercer ejercicio será del centro (arriba del labio) a pomulos. Cuarto ejercicio: ahora pasamos un dedo pulgar arriba del labio y el otro dedo debajo de los labios llendo en sentido contrario.

Quinto ejercicio: empezamos de barbilla, arriba del labio, nariz, término en ceja.

Sexto ejercicio: El niño estará sentado, mientras que usted masajeara sus mejillas con las llemas de sus dedos en forma circular, primero hacia enfrente y después en retroceso. Al mismo tiempo que canta la canción del caracolito

“caracolito” ¿quien te hizo tan chiquito?
Si tu te asomas hacia afuera el agua te llevara!
Y el pobre caracolito solito se quedara”
Caracolote caracolote ¿Quién te hizo tan gran grandote?
Si tu te asomas hacia afuera el agua te llevara!
Y el pobre caracolote tan solo se quedara.

LAS VOCALES

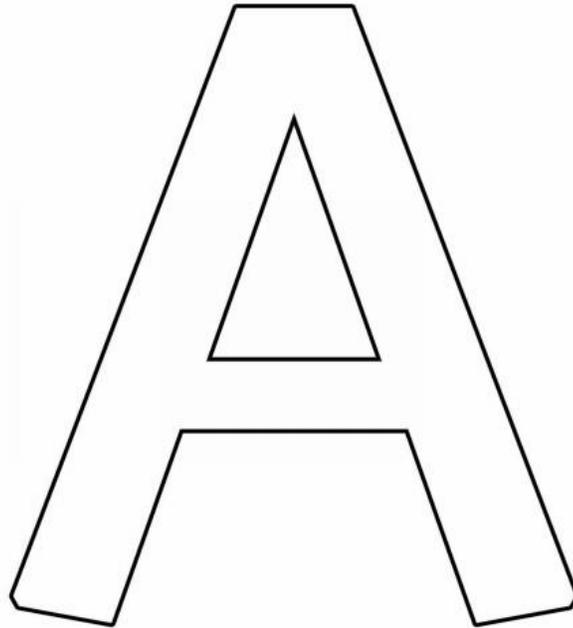


PUNTO Y MODO DE ARTICULACIÓN



OBJETIVO: Aprender rápidamente de forma divertida y entretenida a identificar, pronunciar y escribir las vocales de manera adecuada.

- ♥ Pide al niño que repase 5 veces con su color favorito la letra “A” al mismo tiempo que la pronuncia.



- ♥ Juega con el niño (a) a pronunciar la letra “A” exagerando los movimientos de la cara.



♥ Pide al niño (a) pronuncie las siguientes palabras por silaba y después las escriba.



A-BE-JA _ _ _ _



ÁR-BOL _ _ _ _



A-NA _ _ _

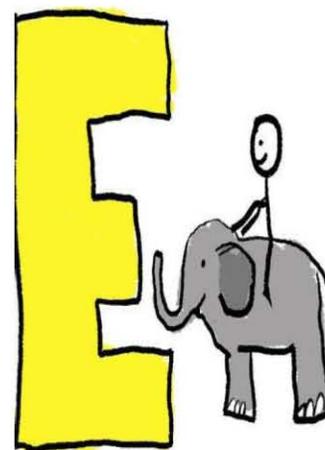


A-MI-GOS _ _ _ _ _



ÁN-GEL _ _ _ _

♥ Pide al niño que con lápiz trace la letra “e” iniciando como se indica en el ejemplo. Al mismo tiempo que va pronunciando la vocal.

A large illustration at the top of the tracing area shows two cherries on the left and two on the right. In the center is a large lowercase letter 'e' with a purple outline and yellow arrows indicating the stroke direction: starting from the top, moving right, then curving down and left, and finally curving back up and right.

e e e e e e

e e e e e e

e e e e e e

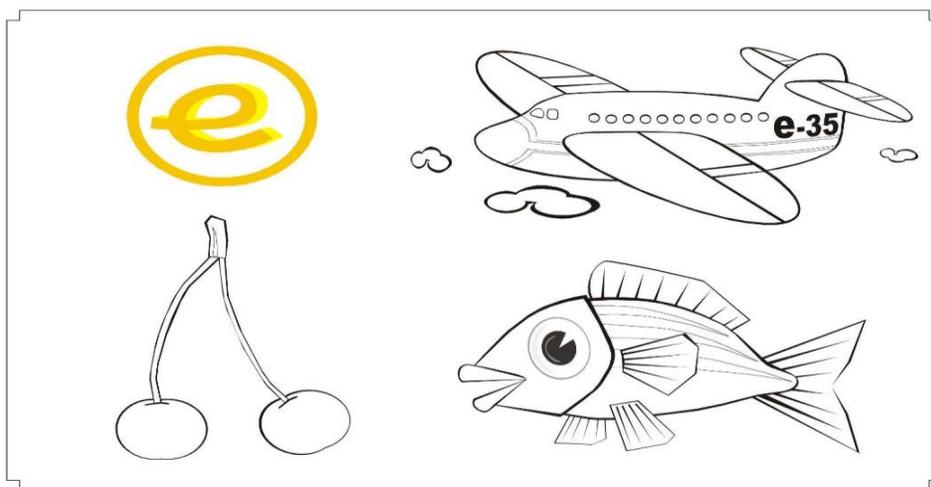
e e e e e e

e

- ♥ Es una sopa de letras. En esta actividad trabajamos la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal “e” El niño debe redondear la “e” que estén escritas correctamente.



- ♥ Esta actividad se compone de tres dibujos. Hay que colorear el dibujo cuyo nombre contenga el sonido de la vocal trabajada. “E”



- ♥ Pide al niño que tome un color de su preferencia y marque una línea De “E” a “E” al mismo tiempo que se pronuncia la vocal. Como se muestra en el ejemplo.



- ♥ Pide al niño lea el siguiente párrafo y cuento

Vamos al **e**stadio
a ver al **e**lefante
que sube la **e**scalera
será **e**mocionante



Poesía infantil: El sapo verde

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
él se hará REY
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Una madrugada
lo encantó alguna hada;
y así se ha quedado:
sapo y encantado.

Disfruta de todo:
se mete en el lodo
saltándose, solo,
todo el protocolo.

Y le importa un pito
si no está bonito
cazar un insecto;
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio dosel?
No se acuerda de él.
¿Su sábana roja?
Prefiere una hoja.

¿Su yelmo y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde.



♥ MINI NOTA INFORMATIVA:

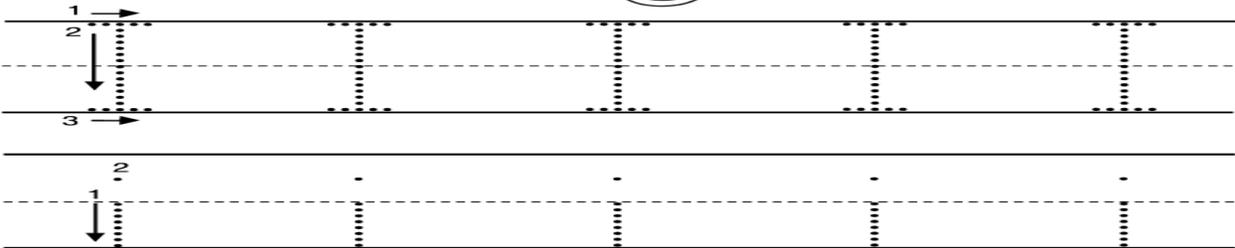
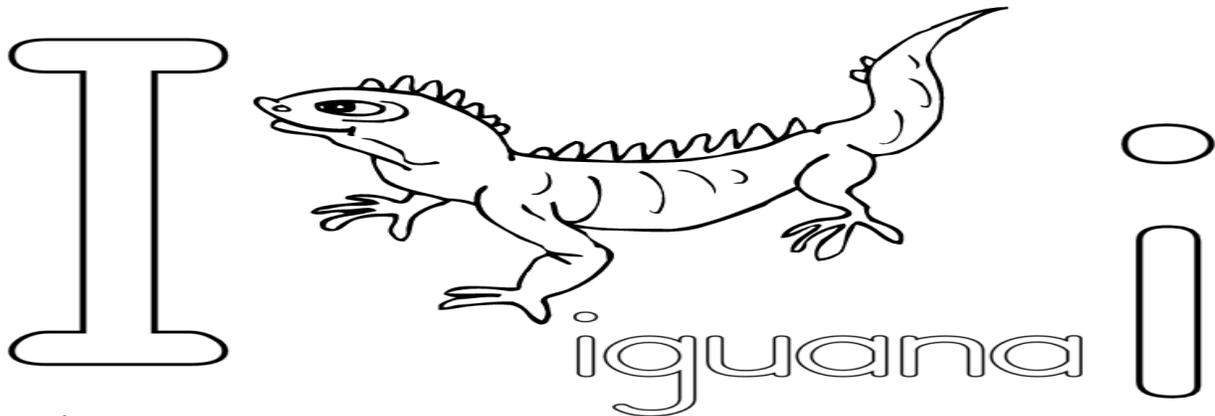
Las poesías infantiles despiertan la imaginación y la creatividad de los niños. A través de la lectura los más pequeños descubren infinitas posibilidades y formas de ver el mundo en los libros.

En las poesías de Federico García Lorca, uno de los autores españoles más conocidos, los niños descubrirán cómo jugar con las palabras, llevar un buen ritmo de lectura y ampliar su vocabulario. Y, sobre todo, ¡divertirse!.

**EN ESTE ENLACE PODRAN
ENCONTRAR MAS CUENTOS PARA
SUS NIÑOS DE LA A-Z**

<http://www.comishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/letra-e.html>

♥ Pide al niño: Pinta la vocal I mayúscula con color amarillo, y la vocal minúscula con color rojo, después marca las vocales que están abajo a como lo indican las flechas al mismo tiempo que las vas repitiendo. (recuerda la I mayúscula va de amarillo y la minúscula de rojo. Por último dale color a la iguana)☺



♥ Pide al niño que escriba 10 palabras que inicien con la vocal i, después las pronuncie exagerando los gestos.

- | | |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | 6.- _____ |
| 2.- _____ | 7.- _____ |
| 3.- _____ | 8.- _____ |
| 4.- _____ | 9.- _____ |
| 5.- _____ | 10.- _____ |

- ♥ Pide al niño: marca una línea con el color de tu preferencia de I a I como se muestra en el ejemplo al mismo tiempo que se pronuncia la vocal.

- ♥ Pide al niño: haz una frase con las siguientes palabras y después pronuncia en voz alta.

Iguana

Isla

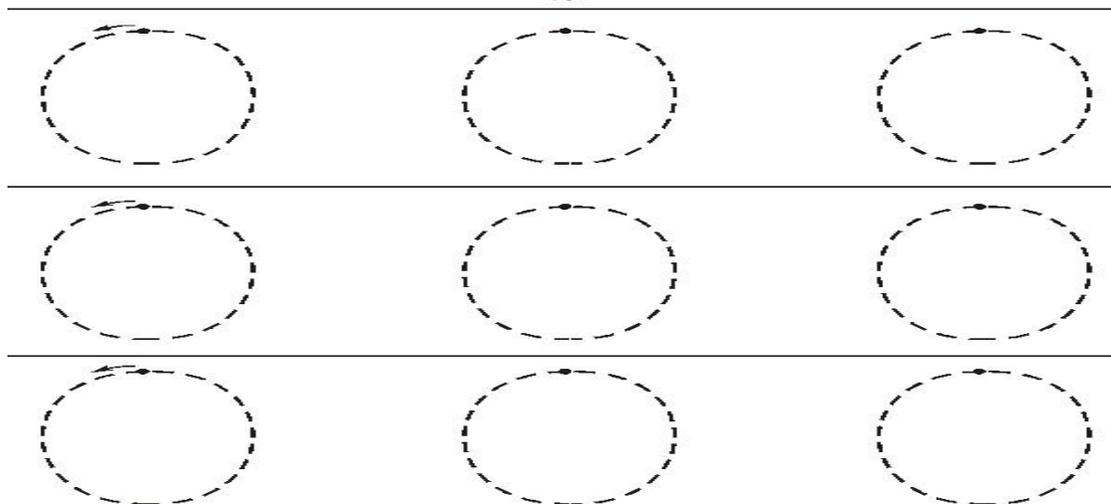
Irma



♥ Se le pide al niño elija su color favorito y repase la letra O mientras la pronuncia. A lo último el niño podrá colorear la ola.



OLA

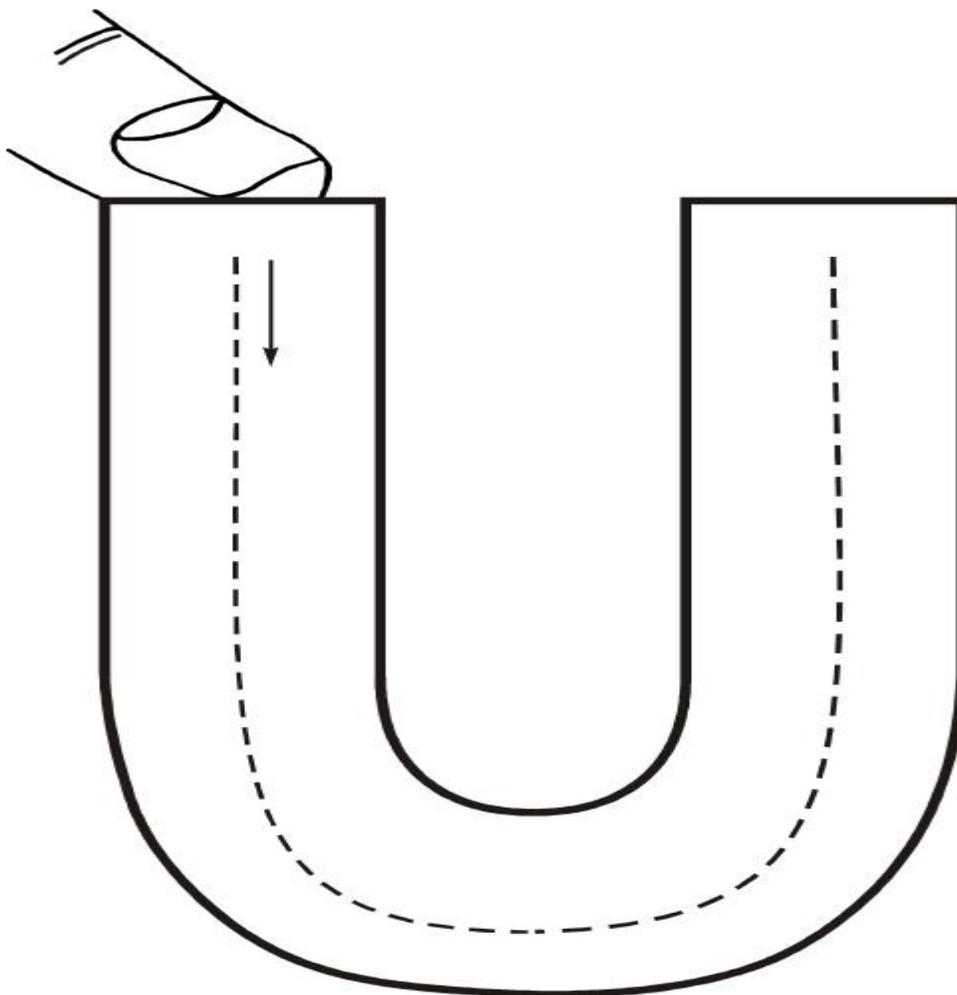


♥ Instrucciones: pide al niño pronuncie los siguientes sonidos. Es importante poner el ejemplo de cómo se debe pronunciar, marcar con una palomita en el recuadro de junto los que haya pronunciado adecuadamente. (La pronunciación debe ser alargando las letras NO por letra en el caso de las vocales iguales que están juntas)

- **AAAAOOOOO**
- **EEEEOOOOO**
- **OE OE OE OE OE OE**
- **OA OA OA OA OA OA**
- **IO IO IO IO IO IO IO IO**
- **OOOOO|||||||**



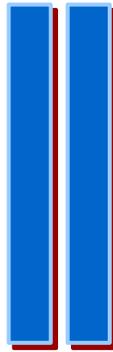
♥ Pide al niño que elija un color y marque 5 veces la “U” al mismo tiempo que la pronuncia intentando alargar el sonido.



♥ Pide al niño que pronuncie las siguientes palabras

- ♥ Unicornio
- ♥ Uno
- ♥ Universo
- ♥ Uvas
- ♥ Uniforme
- ♥ Universidad
- ♥ Unidad

APARTADO



FONEMA

CONFORME A LA EDAD:

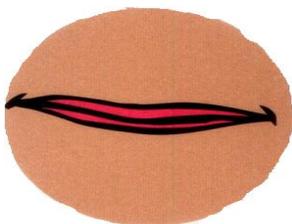
3 AÑOS

OBJETIVO: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes



♥ Pide al niño: pronuncie las palabras que se muestran a continuación

Mm



Mamá

Ma-má

Ma

m-a

a

e

M

o

u

Maleta

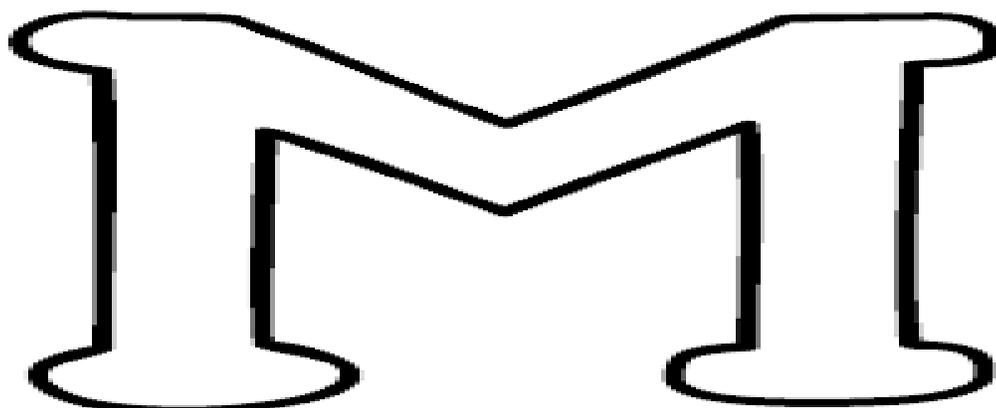
Memo

Misa

Mono

Música

♥ Remarca la letra M con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la M



- ♥ Acortamiento de palabras. pide al niño: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

MA	I
ME	
MI	
MO	
MU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: maaaaaaaaaaaa, meeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

MA	ME	MI	MO	MU

- Transcribe las oraciones que se te muestran

Mi mama me ama: _____

Mi mano me duele: _____

Me gustan las manzanas: _____

Mañana es lunes: _____

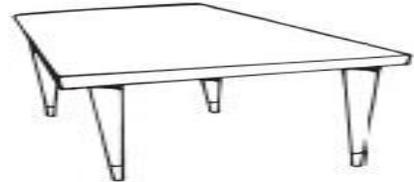
Me gusta ver el mar: _____

♥ Relaciona con una línea el dibujo con la palabra que le corresponde

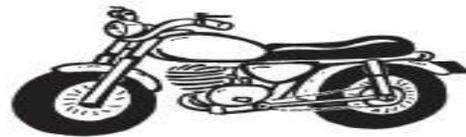
MOTO



MATE



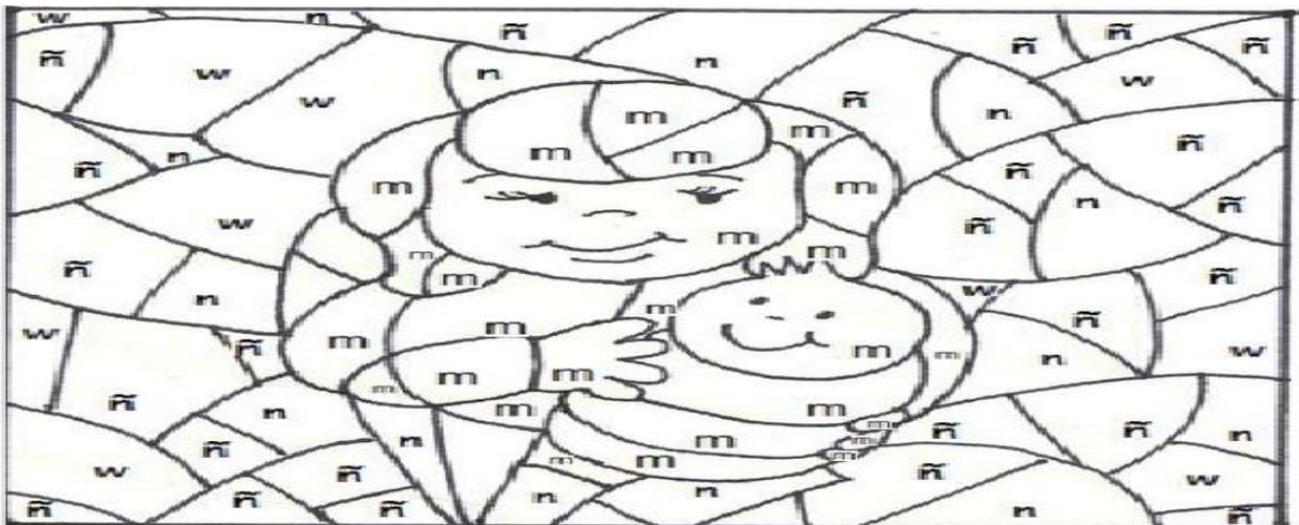
MESA



MONO



♥ Colorea solamente las letras "M" sin salirte de la raya y descubre el dibujo



N

♥ lee las palabras que se muestran a continuación:

Nn



Nene

Ne-ne

Ne

n-e

a

e

N

i

o

u

Nada

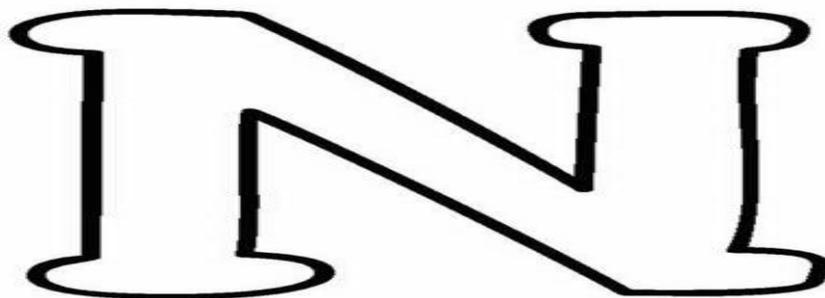
Moneda

Nido

Piano

Nudos

♥ Remarca la letra N con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la N



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

NA	1 1 1
NE	
NI	
NO	
NU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Naaaaaaaaaaaa, Neeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

NA	NE	NI	NO	NU

- ♥ Pide al niño: Transcribe las oraciones que se te muestran

No tengo nada: _____

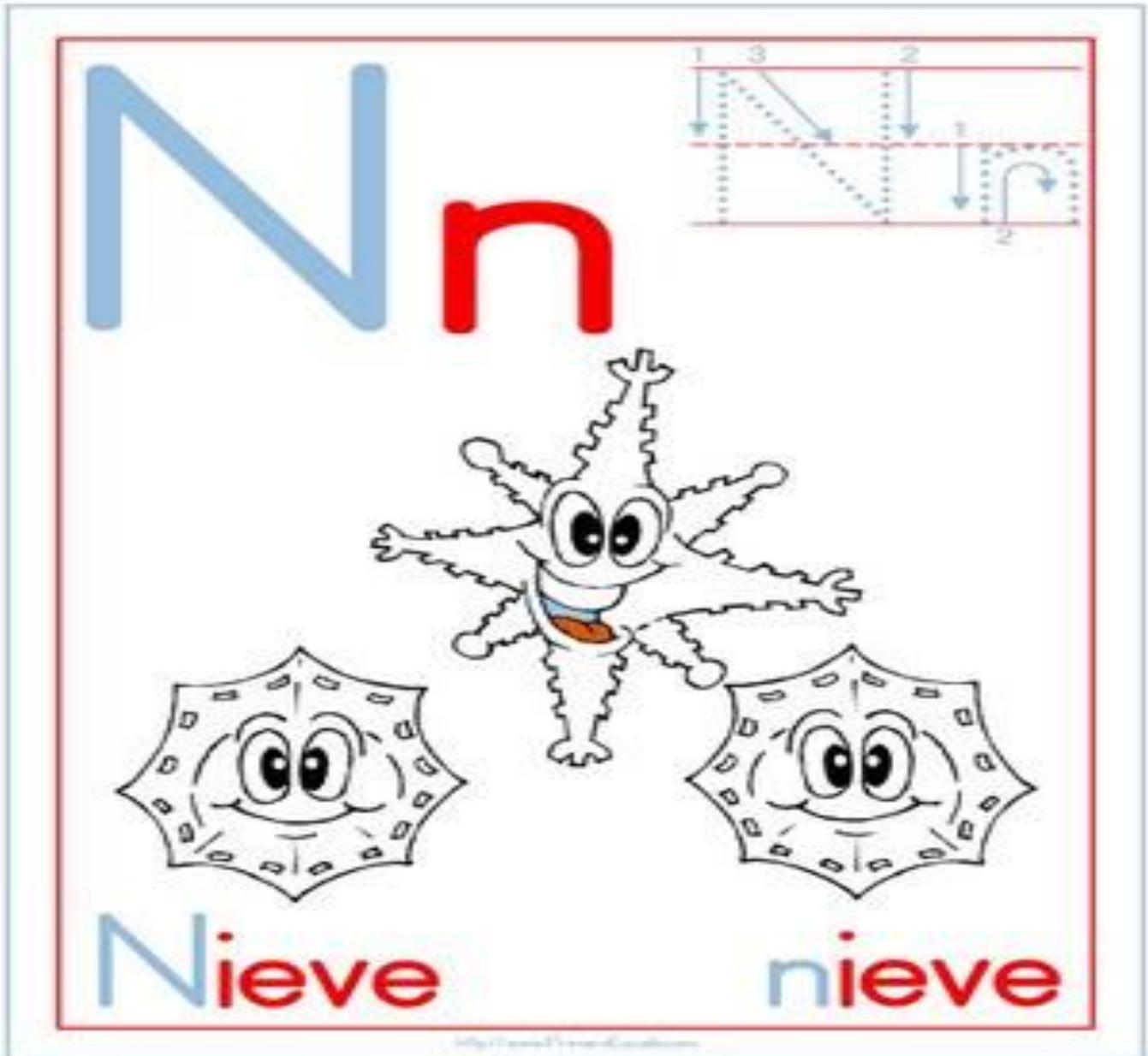
Nunca salgo a jugar: _____

Norma come nuez: _____

A noche me enferme: _____

No tengo tenis: _____

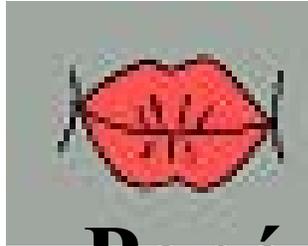
♥ Colorea la imagen que se te presenta



P

♥ Pide al niño: lee las palabras que se muestran a continuación:

Pp



Papá



Pa_pá

pa

p-á

a

e

P

i

o

u

Patio

Pelota

Piso

Polo

Pulga

♥ Remarca la letra P con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la P



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

PA	1 1 1
PE	
PI	
PO	
PU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Paaaaaaaaaaaa, Peeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

PA	PE	PI	PO	PU

- ♥ Pide al niño: Transcribe las oraciones que se te muestran

Mi papa tiene pantalones: _____

Puedo preparar pizza: _____

Perdí mi paleta: _____

Ponche una llanta: _____

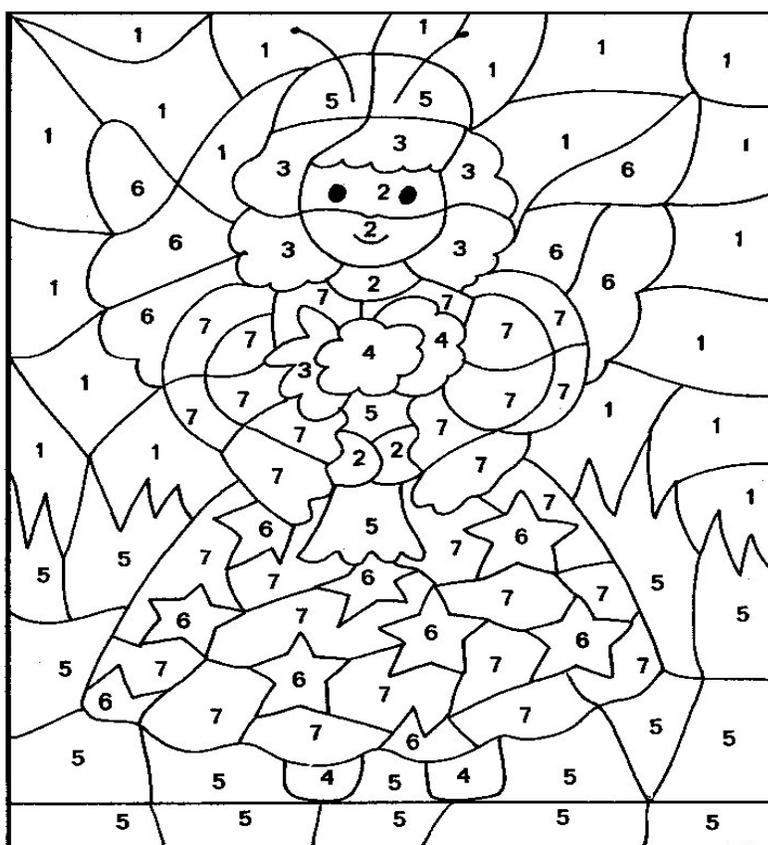
Pegare mi libreta: _____

♥ Ve a la caja de materiales y busca la plantilla 1 pinta el dibujo recórtalo y pégalo en la parte de abajo:

♥ Colorea la princesa como te lo indica

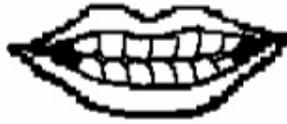
1. azul 3. Anaranjado 5. Verde 7. Morado

2. rosa 4. Rojo 6. Amarillo



♥ Pide al niño: lee las palabras que semuestran a continuación:

CH ch



Chino

chi_no

chi

no

CH

a Chamarra

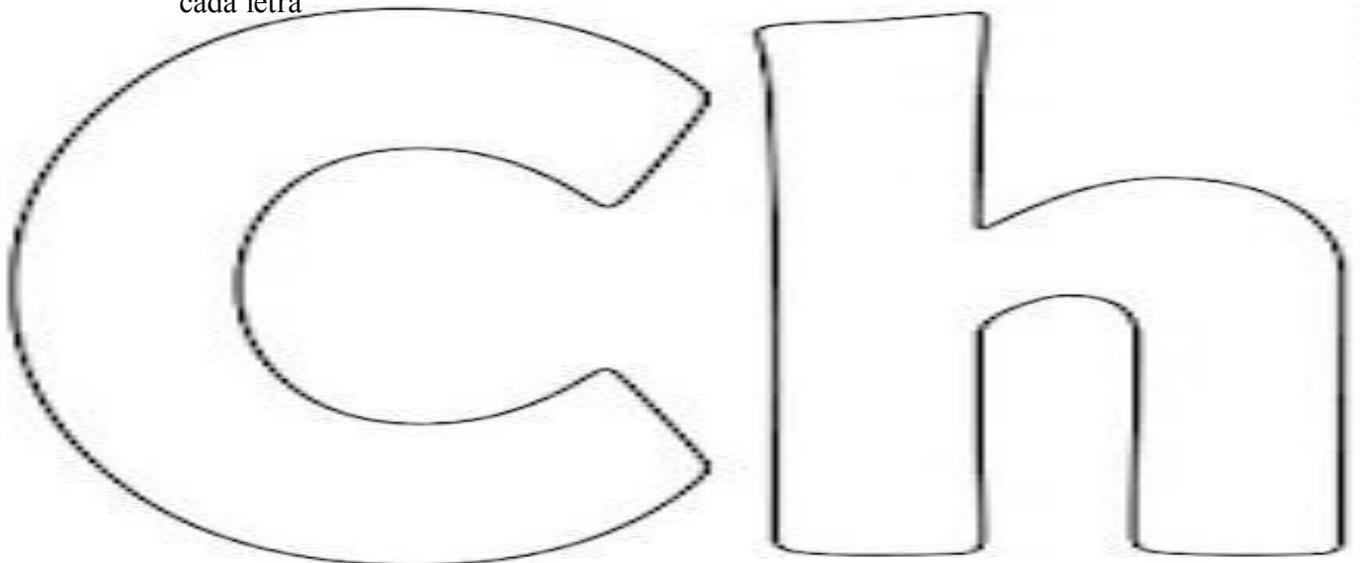
e Chetos

i Chillón

o Cholo

u Chusma

♥ Remarca la letra CH con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la CH en cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

CHA	1 1 1
CHE	
CHI	
CHO	
CHU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: CHaaaaaaaaaaa, CHEeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

CHA	CHE	CHI	CHO	CHU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

El chango come plátano: _____

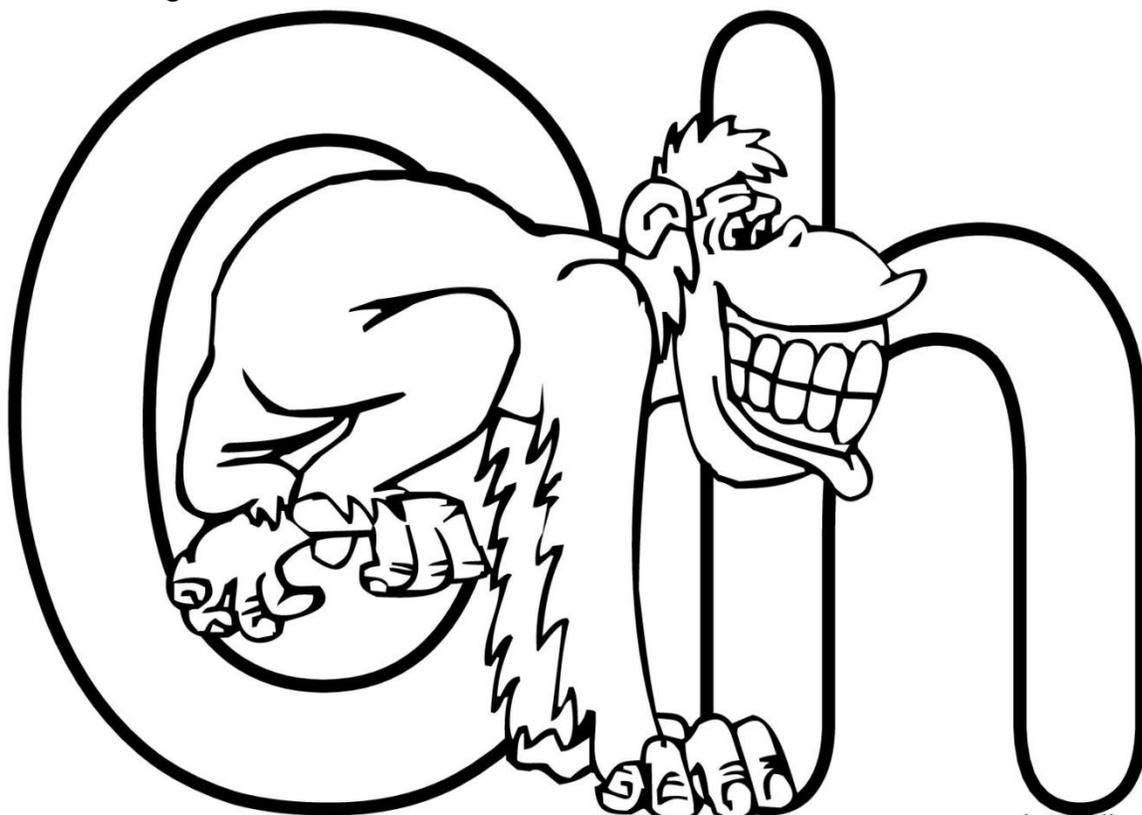
Mi cachorro come croquetas: _____

El cochino huele feo: _____

Me corte los chinos: _____

Tengo un chicle: _____

♥ Colorea la imagen



♥ Dibuja 5 objetos con la letra CH

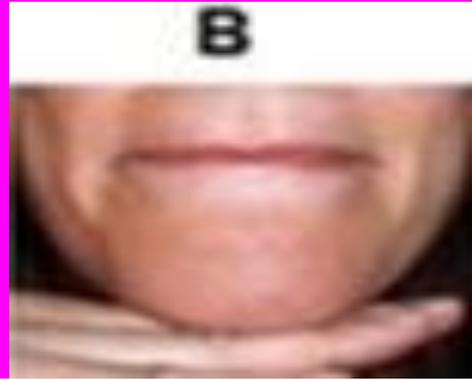
A large empty rectangular box for drawing, intended for the student to draw five objects that start with the letters 'CH'.

FONEMAS

CONFORME

A LA EDAD: 4 AÑOS

♥ Nota: Antes de empezar las actividades es importante que le muestres al niño la manera correcta de articular la B. como se muestra en la imagen de la derecha.



♥ Vamos a pedirle al niño imite los siguientes sonidos



BEEEEE BEEEEE



BOOM BOM BOOM

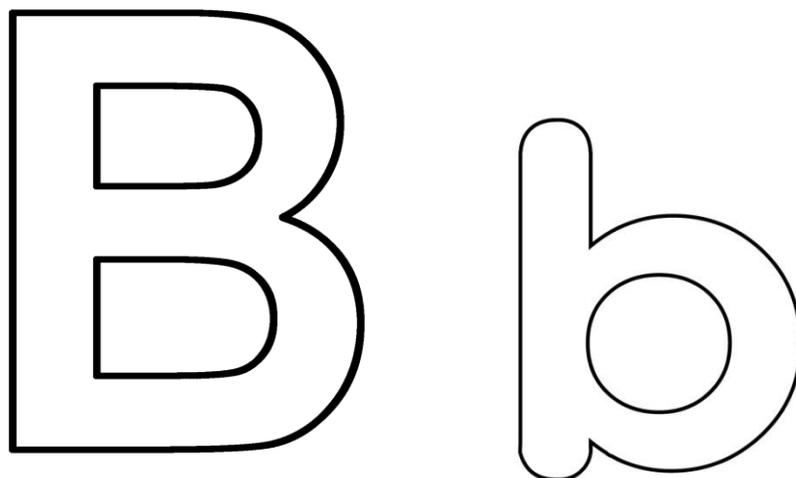


BUUUU BUUUUU



BAN BAN BAN BAN

♥ Pedimos al niño que identifique el siguiente fonema y lo pinte.



♥ A continuación aparecen un conjunto de silabas que el niño deberá decir, recuerda poner el ejemplo.

Ba ba ba ba ba ba

Be be be be be be

Bi bi bi bi bi bi bi bi

Bo bo bo bo bo bo

Bu bu bu bu bu bu

Babe babe babe babe

Buba buba buba buba

Babo babo babo babo

- ♥ Pide al niño escriba palabras que lleven B, puede ir inicial o intermedia

- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____
- ♥ _____



- ♥ Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /b/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.



bebo-debo
beso-beso
boca-poca
besa-pesa
bicho-dicho

RECUERDA

Poner el ejemplo y corregir con amor.

♥ **Pide al niño lea los siguientes trabalenguas.**

♣ Un tubo tiró un tubo y otro tubo lo detuvo.
Hay tubos que tienen tubos, pero este tubo
No tuvo tubos.

♣ Buscaba en el bosque Francisco a un vasco
bizco, tan brusco que al verlo le dijo un
chusco:
“Qué vasco bizco tan
brusco”

♣ Porque a la bota bota y a
la pelota pelota
Y bota mas la pelota ¿Qué
la bota?

♥ **Hora del juego:** busca en la caja de los materiales la plantilla (2) toma un dado y dos botones de diferente color. Elija cada quien un botón y colóquenlos en el inicio de la plantilla. Tiraran el dado y avanzaran con el botón el número de casillas que les boto el dado. Deberán de decir el nombre del objeto en el que cayeron. Gana quien llegue primero a la meta.

MINI NOTA INFORMATIVA

Los **trabalenguas** o "destrabalenguas" son juegos de palabras difíciles de pronunciar, que se dicen rápido y en voz alta. En todos los trabalenguas se utilizan palabras con sonidos o letras iguales o parecidas, para que el resultado final sea difícil de pronunciar. Tienen la finalidad de entretener a los niños y... no tan niños. Y, además, sirven para desarrollar la pronunciación de las palabras, la velocidad y el ejercicio de la memoria



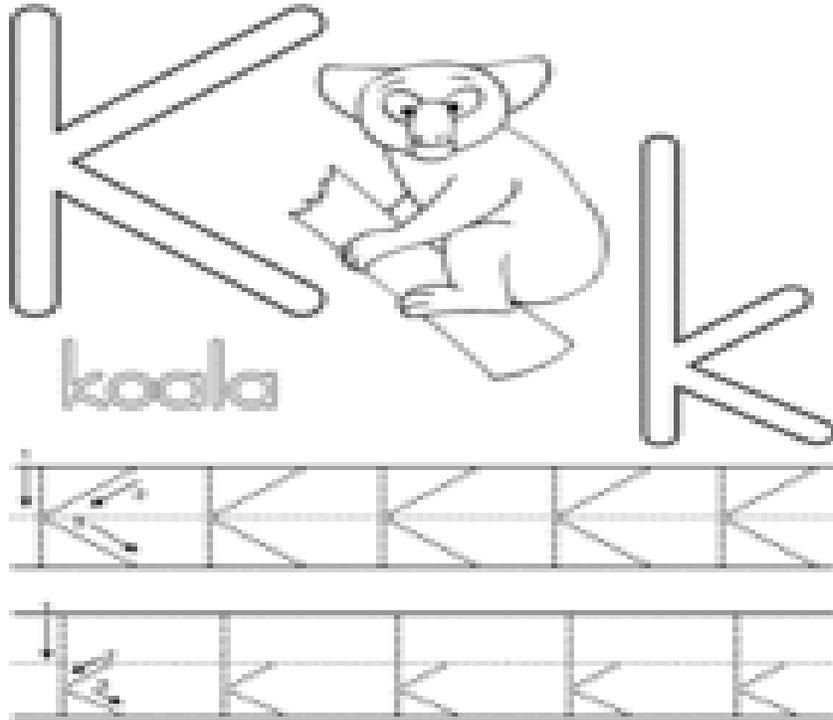
- ♥ Pide al niño colore el fonema “k” y en la parte de abajo remarque con color azul. Por ultimo podrá colorear el koala.



- ♥ A continuación imiten los siguientes sonidos (onomatopeyas)



- ♥ Pide que pinte el Koala y remarque la K como se muestra en el ejemplo.



- ♥ El niño deberá pronunciar y transcribir las siguientes sílabas.

Ka _____

Ke _____

Ki _____

Ko _____

Ku _____

- ♥ Leamos el siguiente cuento y al terminar de leerlo encerraremos todas las K que encontremos.



En un lejano país llamado Australia, vivía un Koala muy especial, que tenía un kiosco donde vendía fruta. El Koala se despertaba cada mañana cuando oía al gallo decir Kikiriki. Un día al kiosco llegó un niño y le pidió un kiwi, cogió la pesa de kilo y le pesó un kilo de kiwis. Todos los días, después de su trabajo, el koala se pone su kimono y se va a hacer karate, que es lo que más le gusta.

- ♥ Lectura:

ka ko ku ki ke

koku kuki keko keka kekokika

kukekakukeko kikekikokikukika

♥ Forma frases con las siguientes palabras.

Karate

Kilo

Kiko

Kiosco

G

♥ Remarca con un color el fonema g mientras lo pronuncias.



♥ Vamos a imitar los siguientes sonidos (onomatopeyas)



Guau guau guau



Grrr!!!

♥ Pide al niño elija 5 colores y una la silaba con la que inicia cada dibujo de la derecha.

Ga



Go



Gu

Ge



Gi



♥ Pide al niño lea el siguiente cuento



Había una vez una niña que se llamaba Guadalupe. Un día decidió ir al campo y se puso las gafas de sol y un gorro. Estando en el campo ve un águila que lleva un gusano y una miga de pan en el pico para sus aguiluchos. Después, vio un mago con un gato, que había encendido fuego cerca del lago, se acercó a él y se puso a tocar la guitarra, cuando pasó un rato Guadalupe se fue a su casa. Al llegar a casa se puso a regar las plantas con agua de la manguera de goma, pero aquel día no había ni gota y tuvo que esperar al día siguiente para regarlas.

♥ Del cuento anterior pide al niño identifique las palabras con ga ge gi go y gu. Y las escriba abajo.

♥ Rodea el sonido -ga- de color rojo en las siguientes palabras:

gato gallina gallo garaje

bodega ganso gafas cigarro

huelga pagado ganador amiga

♥ Rodea el sonido -go- de color azul en las siguientes palabras:

golpe agosto langosta besugo

begoña bigote goma golosina

gol algodón gominolas goloso

♥ Rodea el sonido -gu- de color naranja en las siguientes palabras:

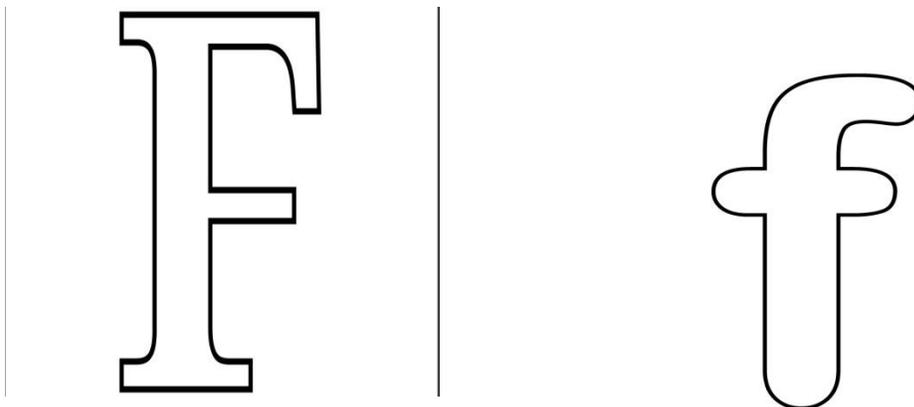
gustavo gusano igual aguja

aguacate agua guapo paraguas

guantes guardia guardería igual



- ♥ Pide al niño pinte la F mayúscula, y con otro color marque la f minúscula repitiendo el sonido.



Ejecución del fonema: El niño emitirá un soplo y usted presionará con su índice sobre el labio inferior, haciendo que éste se coloque bajo los incisivos superiores y al paso del aire emitirá el sonido /f/. • Colocará el labio inferior hacia dentro de la boca hasta que no se vea. Irá desplazando el labio hacia fuera hasta conseguir la posición correcta. Este ejercicio se realizará soplando.

- ♥ **Ahora pídele al niño:**

Le diga como hace el gato cuando se enfada



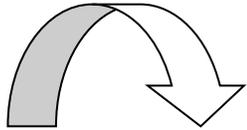
“fffff...u”

Como haces cuando estas cansado?



UFFFFFFF

- ♥ Hagamos un arcoíris. Pide al niño tome diferentes colores y una la F con las vocales. Al mismo tiempo que hace la pronunciación



F A E I O U AO IO EU UE

- ♥ Pide al niño repita las siguientes palabras

FOCA

FOGATA

OFELIA

FARO

FILA

ALFONSO

FUENTE

FAMA

SOFÍA

FOTO

FATIMA

DELFÍN

FELIZ

FELIPE

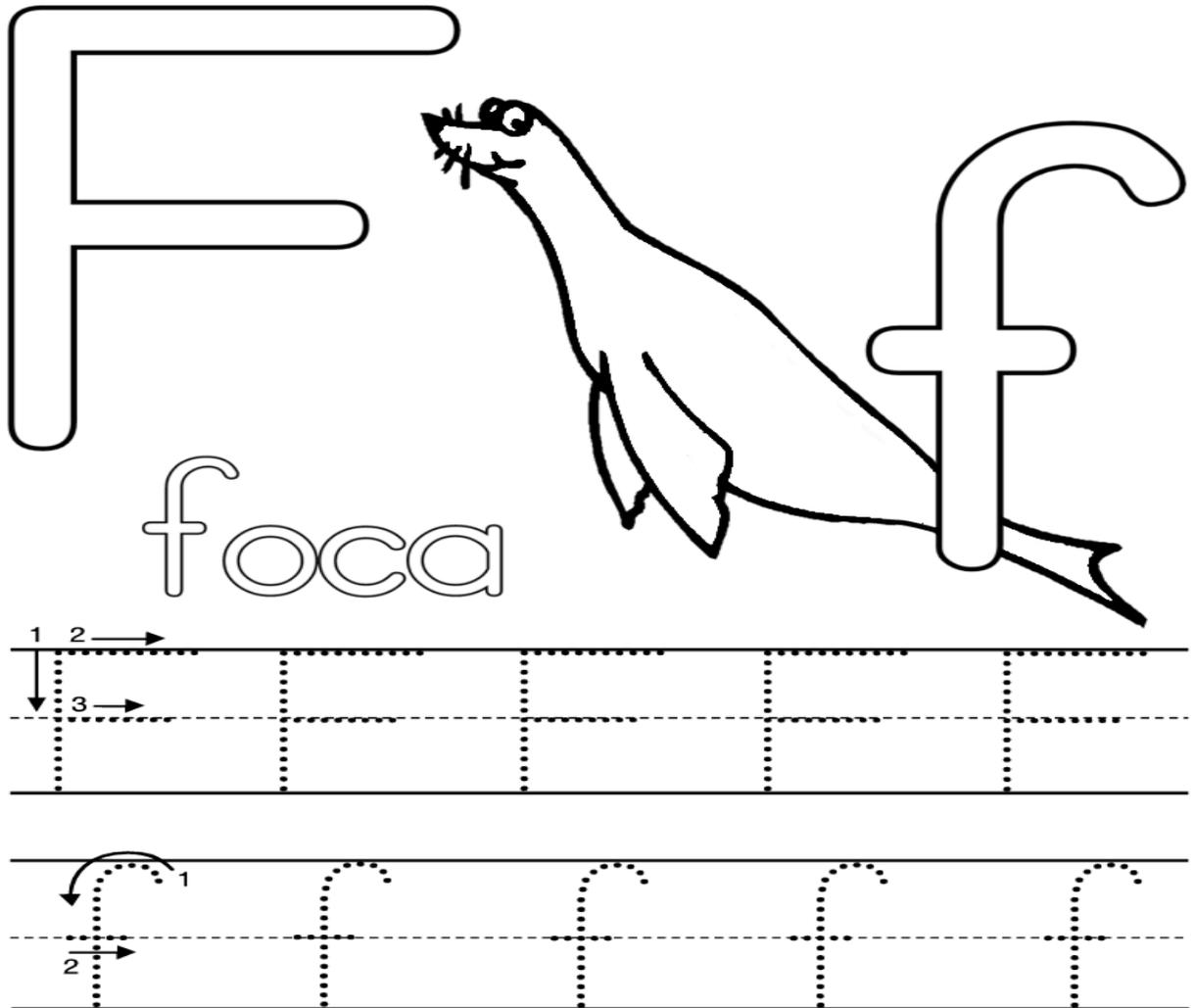
CAFÉ

FAMILIA

FIESTA

TELEFONO

♥ Marca el fonema F con lápiz.



♥ Pide al niño pronuncie el siguiente trabalenguas:

Confucio confuso confabulaba una confusa confabulación,
confundido no confiaba en la confundida confabulación, que
acababa de confabular.

♥ Hora del juego!

Busca en la caja de los materiales la plantilla (3) toma un dado y dos botones de diferente color. Elija cada quien un botón y colóquenlos en el inicio de la plantilla. Tiran el dado y avanzaran con el botón el número de casillas que les boto el dado. Deberán de decir el nombre del objeto en el que cayeron. Gana quien llegue primero a la meta.

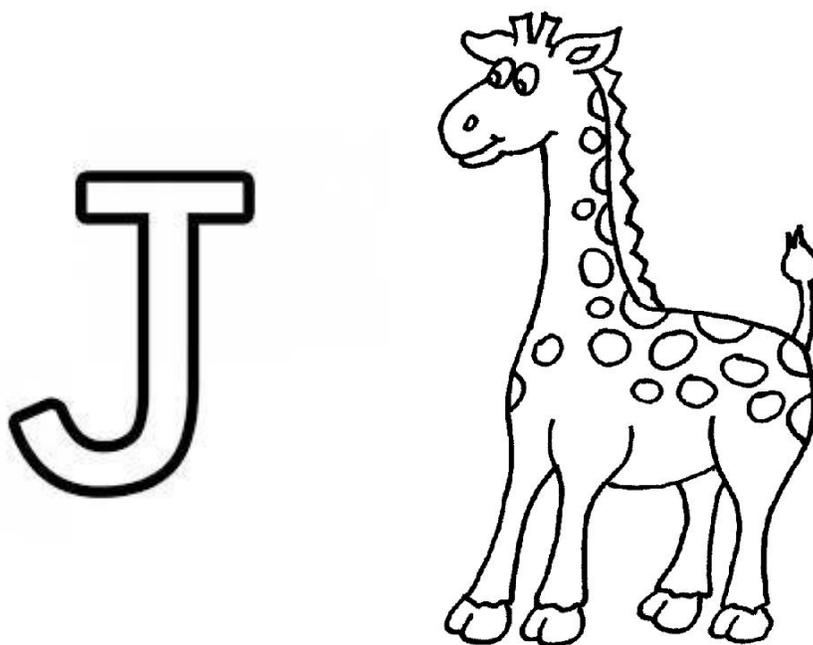


¿Sabías que?

Cuando los adultos felicitan al niño por algo que hizo bien durante el juego, **contribuyen a mejorar su autoestima y motivación.** La sensación positiva que se produce en el hijo hace que quiera **repetirlo con mayor frecuencia** y que se enfrente con más fuerza a **nuevos retos y actividades.**



- ♥ Vamos a pedirle al niño elija un color y remarque la J 5 veces, después podrá colorear a Jiri la jirafa.



- ♥ Pronuncie alguna de las siguientes silabas y el niño deberá señalar con su dedo la que usted pronuncio. Después pueden intercambiar los papeles.

Escucha:

Ja Je Ji Jo Ju

ja je ji jo ju



♥ Imitando risas. Jueguen a realizar diferentes tipos de risas como se muestran a continuación.



Jujujuju



♥ Pide al niño una las palabras

Ja
Je
Ji
Jo
Ju

rafa
gar
bón
ringa
ya

- ♥ Pronunciar las siguientes palabras por silabas, al mismo tiempo que se da un aplauso cuando aparezca ja je ji jo o ju.



Ejemplo: TI-JE-RAS

- MON-JE
- JI-RA-FA
- JI-NE-TE
- TRA-BA-JO
- MU-JER
- RO-JO
- PA-JA-RO
- JE-FE
- CE-JA
- O-JO
- JUE-VES
- DI-BU-JO
- JA-BÓN
- CO-NE-JO



FONEMA

CONFORME A LA EDAD:

5 AÑOS

OBJETIVO: Mejorar la pronunciación del fonema con ayuda de las actividades correspondientes



♥ Pide al niño: pronuncie las palabras que se muestran a continuación



Rayo

Ra_yo

Ra

yo

Y

Payaso

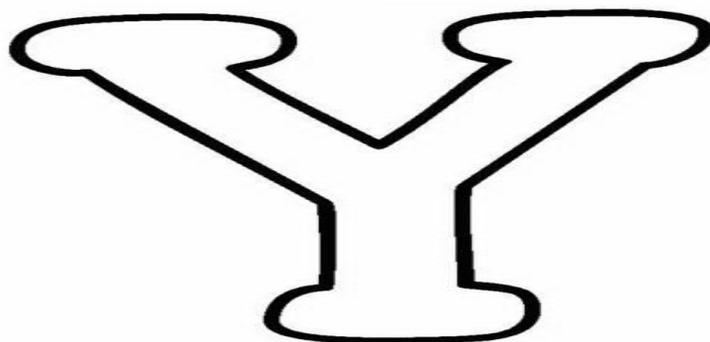
Yema

Yina

Yoyo

Yunque

♥ Remarca la letra Y con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la Y



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

YA	1 1 1
YE	
YI	
YO	
YU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Yaaaaaaaaaaaa, Yeeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

YA	YE	YI	YO	YU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

La yema de mi huevo es amarilla: _____

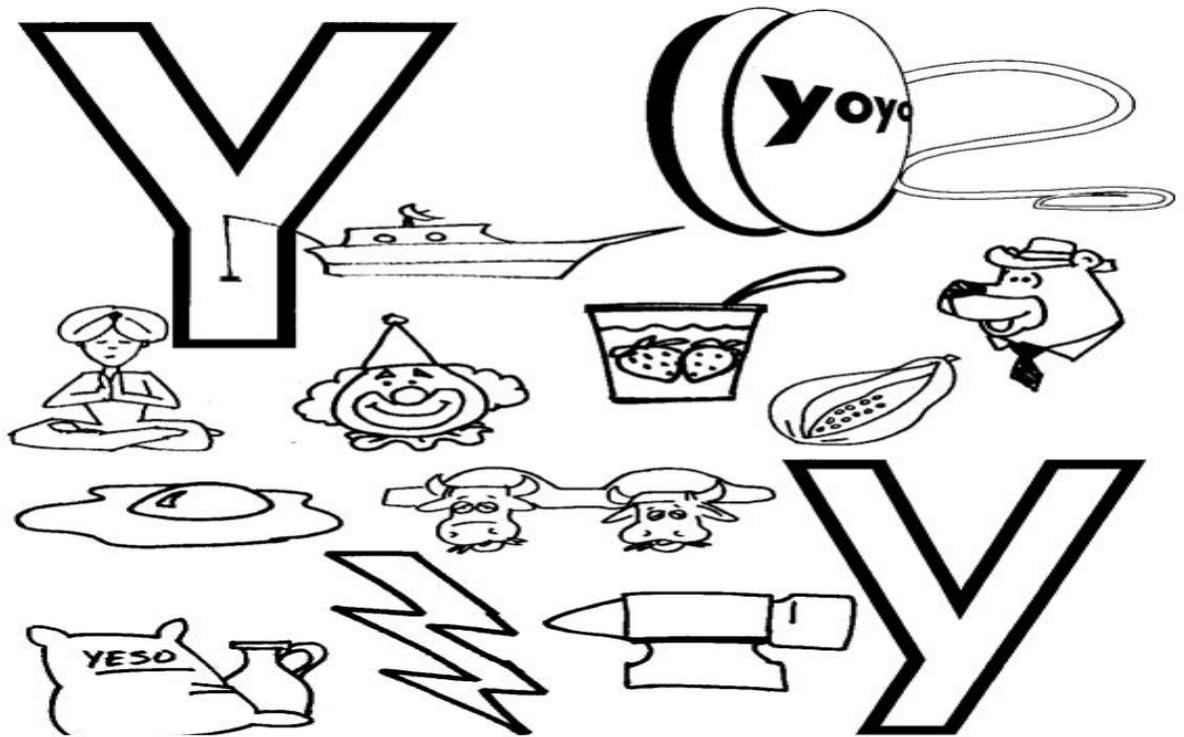
El rayo es un poco ruidoso: _____

Jugare con el yoyo: _____

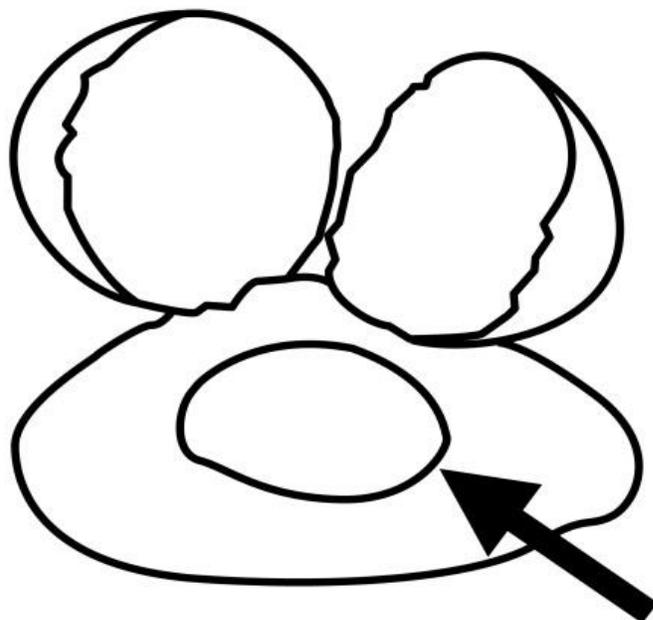
Mi tía yina es buena persona: _____

El yunque es grande: _____

♥ Colorea los objetos que tengan la letra “Y”



♥ Colorea la yema (NO el cascaron)





♥ Pide al niño: pronuncie las palabras que se muestran a continuación

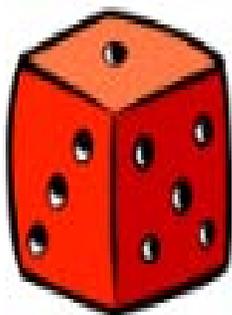
D d



Dado

Da_do

Dado



dado

a

Dado

e

Dedo

D

i

Diego

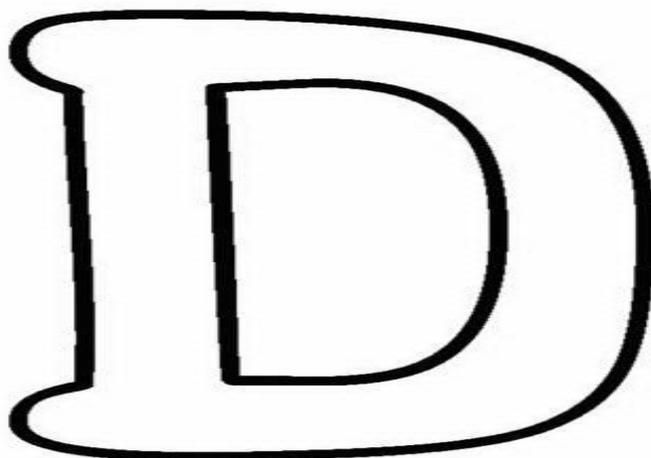
o

Dorso

u

Duende

♥ Remarca la letra D con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la D



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

DA	1 1 1
DE	
DI	
DO	
DU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Daaaaaaaaaaa, Deeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

DA	DE	DI	DO	DU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

Me corte el dedo meñique: _____

El dado tiene 6 caras: _____

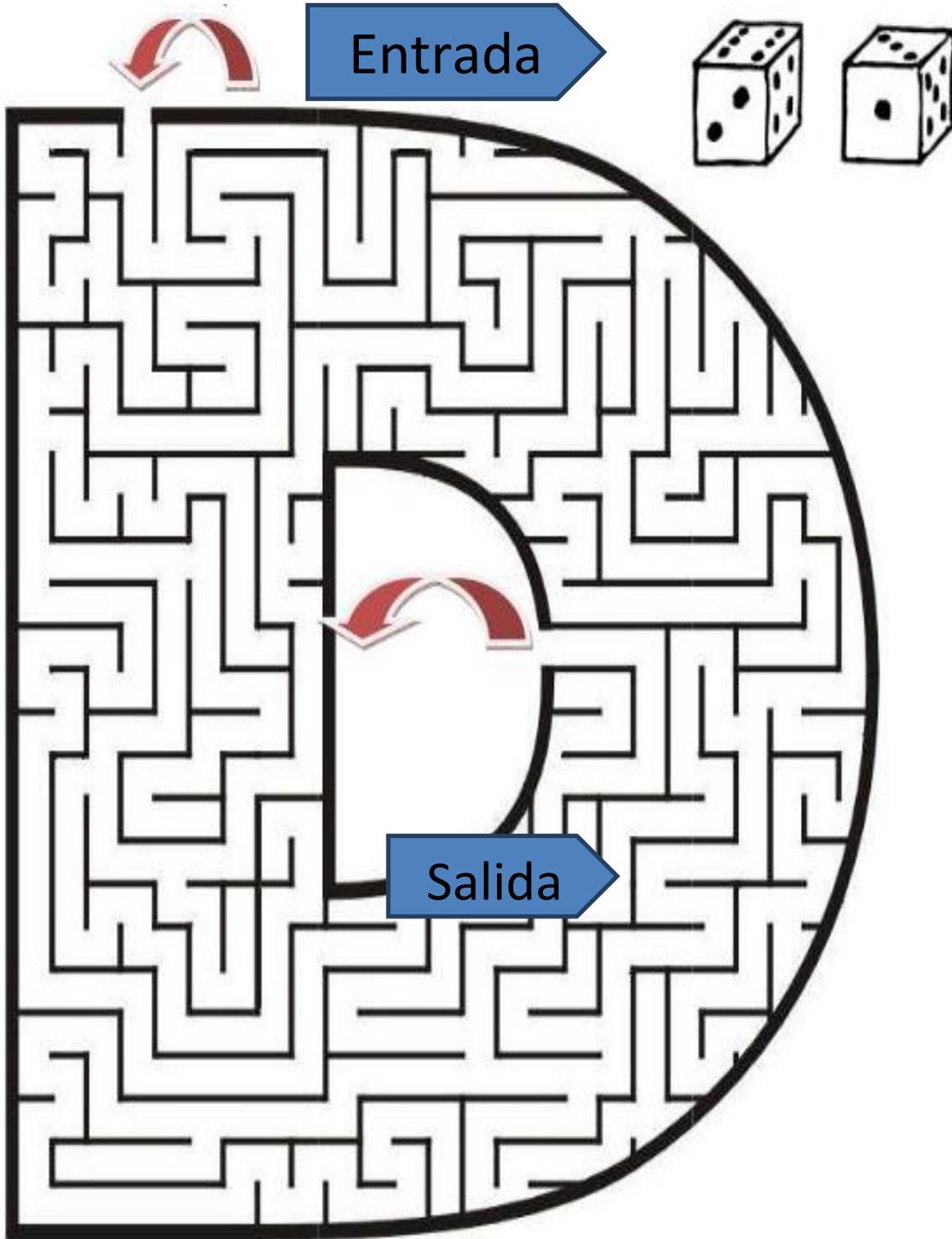
El dorso de mi mano: _____

Diego es un amigo: _____

Los delfines son bonitos: _____

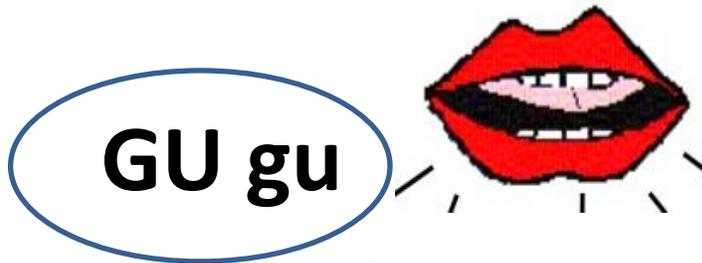
- ♥ Ve a la caja de materiales y busca la plantilla (x) Recorta, ordena correctamente la imagen, coloréala y pégala en la parte de abajo:

♥ Encuentra el camino correcto

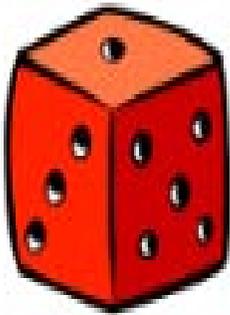




♥ Pide al niño: lee las palabras que semuestran a continuación



Gusano



dado

Gu_sa_no

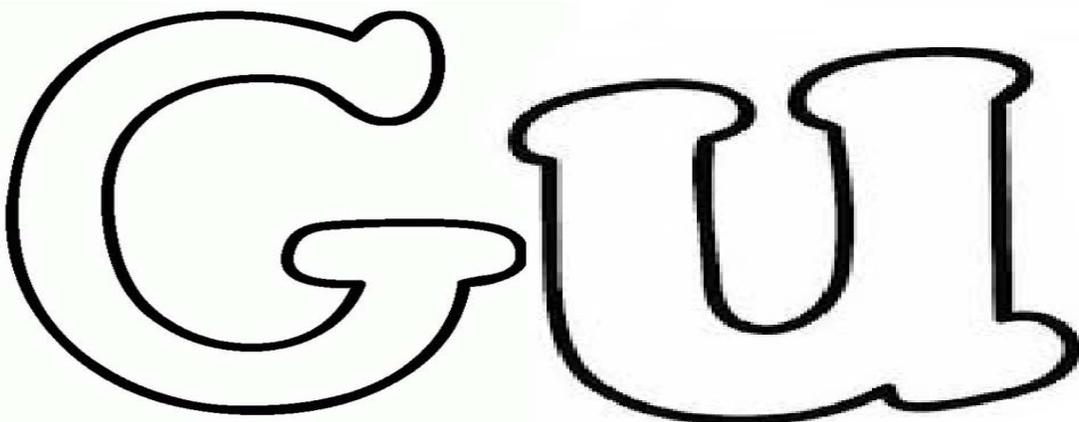
Gu

sa

no

a Dado
e Dedo
D i Diego
o Dorso
u Duende

♥ Remarca la letra GU con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la GU con cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

GA	1 1 1
GUE	
GUI	
GO	
GU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: GUaaaaaaaaaaa, GUEeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

GA	GUE	GUI	GO	GU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

El gusano es de color verde: _____

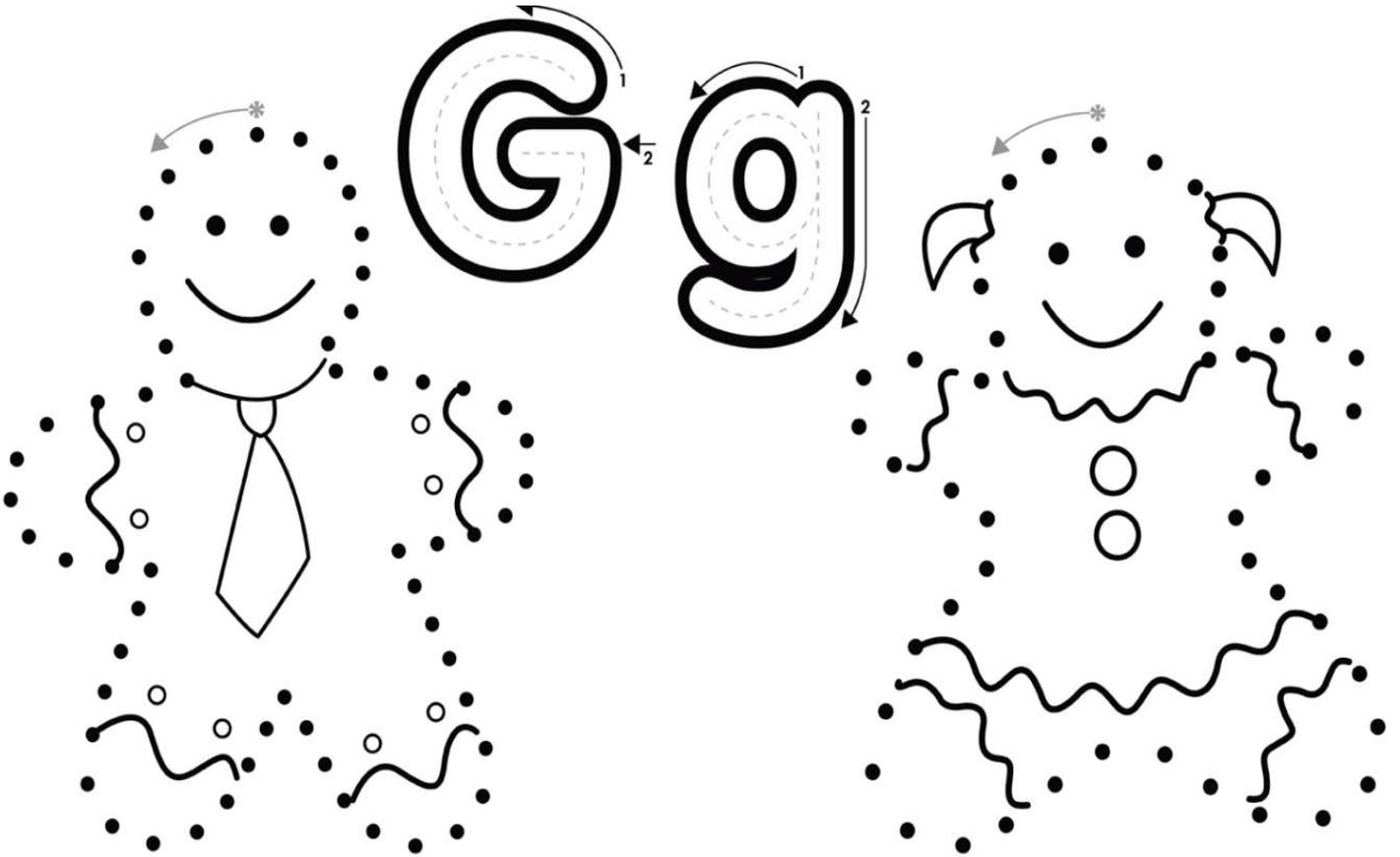
La guitarra es de cuerdas: _____

El guisado de mi mama es muy rico: _____

El güero es un amigo: _____

La guacamaya es bonita: _____

♥ El dibujo de las galletas une los puntos y colorea



♥ Une con una línea el dibujo y la palabra correspondiente

que

gui

ga

go

gu



gato

guitarra

agujero

manguera

gotas

Ñ

♥ Pide al niño: lee las palabras que semuestran a continuación

Ñ ñ



a **Ñandu**
e **Muñeca**
i **Meñique**
o **Niño**
u **Puño**

♥ Remarca la letra Ñ con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la Ñ con cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

ÑA	1 1 1
ÑE	
ÑI	
ÑO	
ÑU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Ñaaaaaaaaaaa, Ñeeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

ÑA	ÑE	ÑI	ÑO	ÑU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

El ñandú es un animal: _____

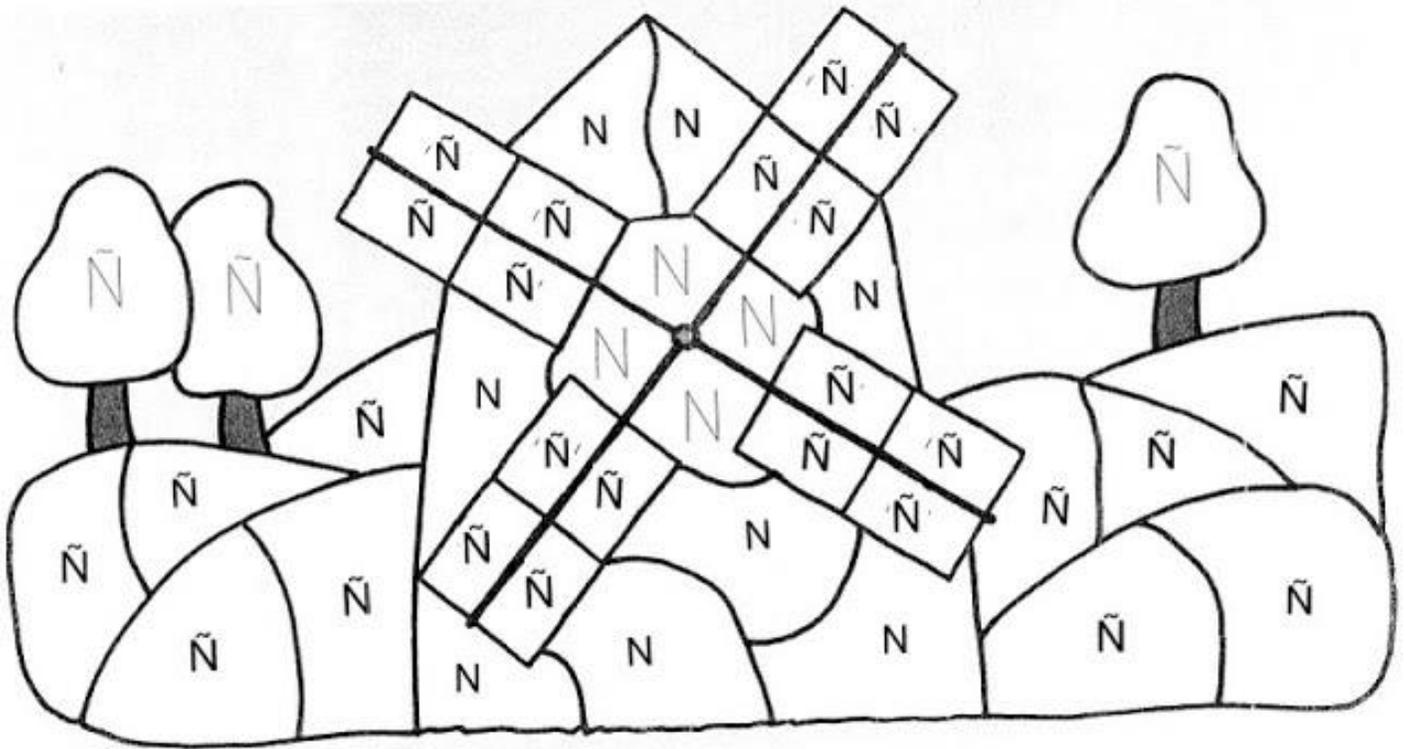
Me pegue en el meñique: _____

Tengo un moño verde: _____

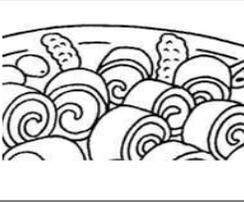
El niño juega con la pelota: _____

La muñeca es de trapo: _____

♥ pide al niño: Colorea solamente las letras con Ñ



♥ Colorea y pronuncia el nombre que tiene cada dibujo

			
Ñ	ÑANDU	ÑATA	ÑATO
			
ÑAÑO	ÑIRE	ÑACURUTU	ÑORA
			
ÑAÑA	ÑAPANGA	ÑOÑO	ÑOQUIS

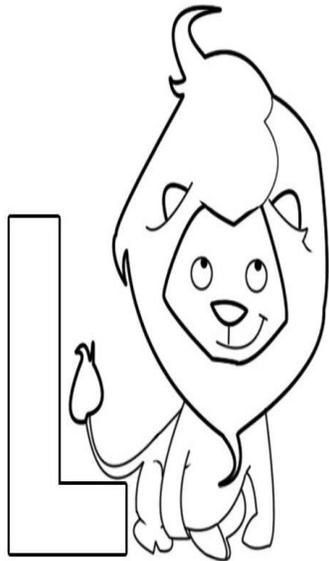
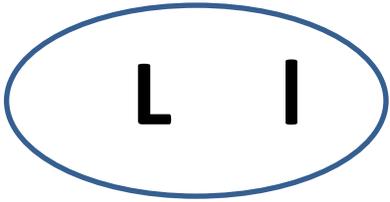
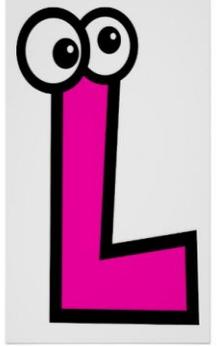
FONEMA

CONFORME A LA EDAD:

6-7 AÑOS

OBJETIVO: ARTICULAR
CORRECTAMENTE LAS SÍLABAS
DIRECTAS DOBLES ("SINFONES")

♥ Pide al niño: lee las palabras que se muestran a continuación



León

Le_ón

Le ón

a
e
i
o
u

L

Lagarto

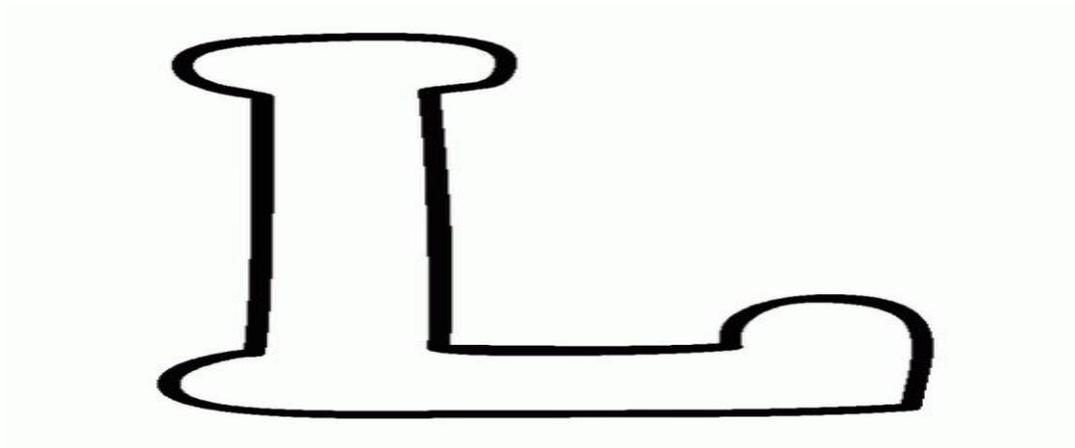
Leticia

Colibrí

Loro

Lumbre

♥ Remarca la letra L con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la L con cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

LA	1 1 1
LE	
LI	
LO	
LU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Laaaaaaaaaaa, Looooooooooooo Hasta a completar 5 veces.

LA	LE	LI	LO	LU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

La lombriz se arrastra por el suelo: _____

El lobo aúlla en la noche: _____

El león es amarillo: _____

La lagartija es verde: _____

Los loros son bonitos: _____

- ♥ Ve a la caja de materiales y tomen la plantilla (4) pide al niño pinte y recorte el dibujo y lo pegue en la parte de abajo:

♥ Pide al niño :: lee las palabras que semuestran a continuación

R r



Ratón

Ra_tón

Ra tón

R

a

e

i

o

u

R

Rana

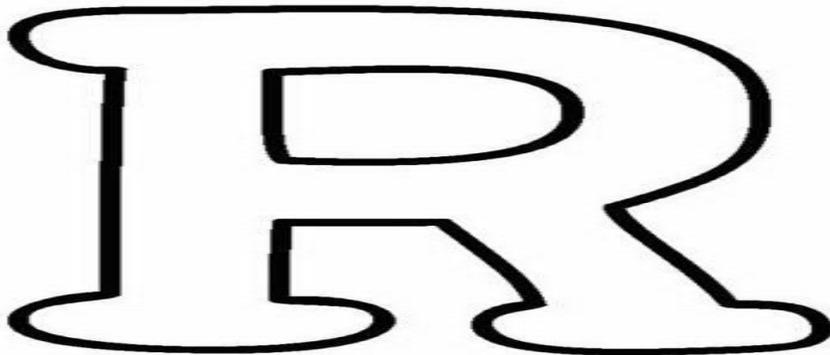
Reto

Rima

Rosa

Ruleta

♥ Remarca la letra R con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la R con cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

RA	1 1 1
RE	
RI	
RO	
RU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Raaaaaaaaaaa, Reeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

RA	RE	RI	RO	RU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

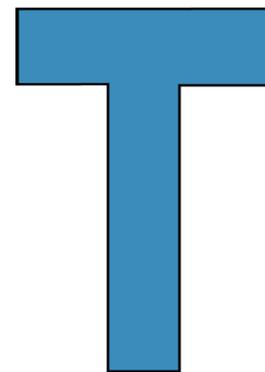
El ratón come queso: _____

La rana canta: _____

El ropero es café: _____

La rama crece: _____

El remo es para la lancha: _____



♥ pide al niño: lee las palabras que se muestran a continuación

Tt



Tortuga

Tor_tu_ga



a
e
i
o
u

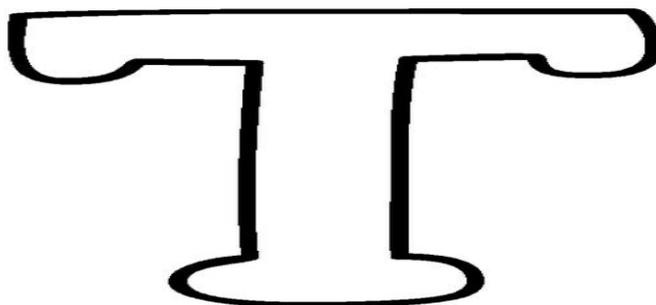
Tarima

Tele

Tío

Tomate

♥ Pide al niño: Remarca la letra T con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la T con cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

TA	1 1 1
TE	
TI	
TO	
TU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Taaaaaaaaaaa, Teeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

TA	TE	TI	TO	TU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

La torta de es de jamón: _____

El triángulo rojo: _____

Los tamales verdes: _____

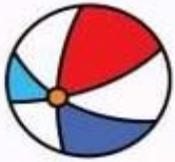
Tengo frío: _____

El toro es grande: _____

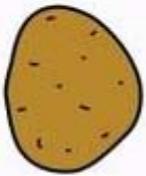
(T) PON LAS LETRAS QUE FALTAN EN SUS NOMBRES



O M A E



P E L O A



P A A A

T T T T T

♥ colorea el dibujo de otoño



S

♥ Pide al niño: lee las palabras que semuestran a continuación

S s



Sapo

Sa_po

Sapo

a
e
i
o
u

S

Sal

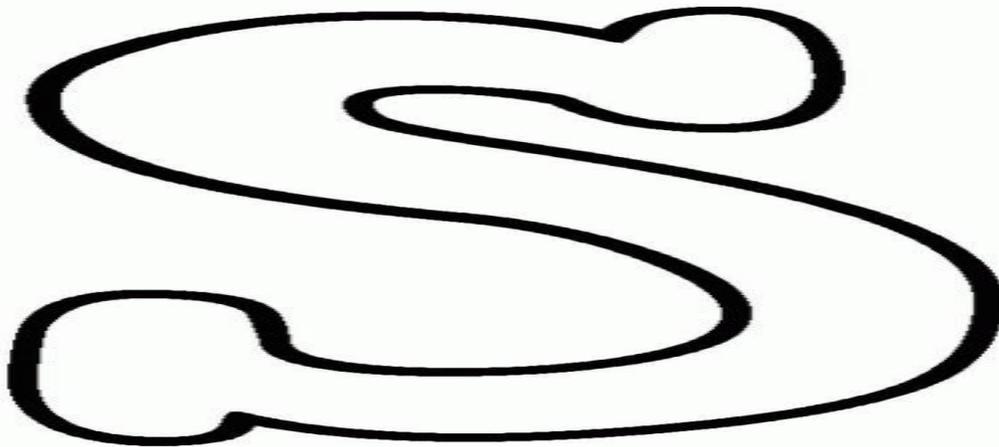
Serpiente

Silencio

Sol

Súper

♥ Remarca la letra S con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la S con cada letra



- ♥ Acortamiento de palabras: Pronuncia las palabras que te aparecen a continuación y coloca un palito en cada repetición hasta llegar a 20.

SA	1 1 1
SE	
SI	
SO	
SU	

- ♥ Alargamiento de las palabras: pronuncia las palabras pero ahora alargando la oración por ejemplo: Saaaaaaaaaaa, Seeeeeeeeeee Hasta a completar 5 veces.

SA	SE	SI	SO	SU

- ♥ Transcribe las oraciones que se te muestran

La sopa es deliciosa: _____

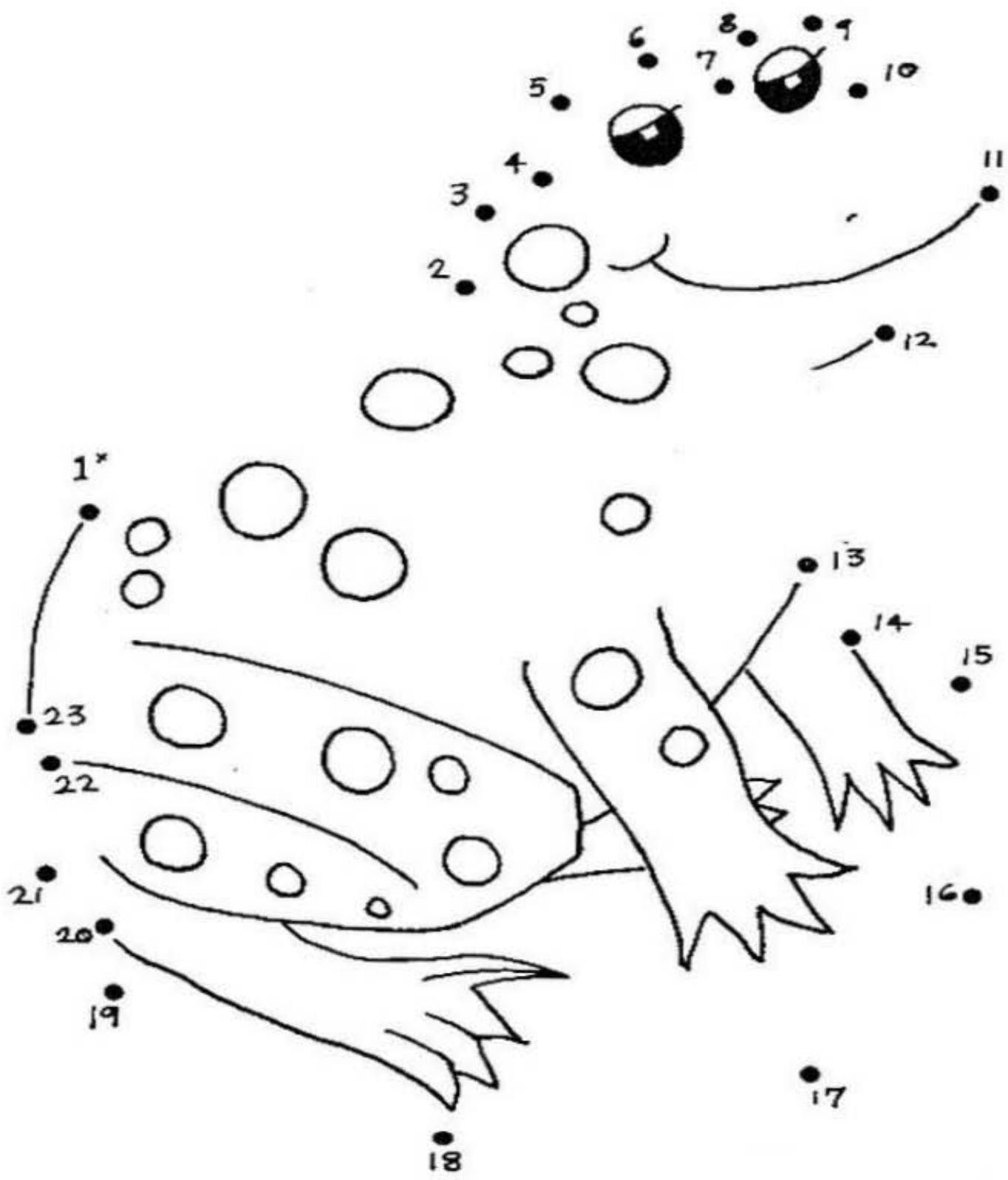
El sol quema: _____

Tengo un sombrero: _____

Se cayó el salero: _____

Las sandalias son de mi abuelita: _____

♥ Une los puntos siguiendo la sucesión del



♥ Resuelve el laberinto



♥ Dibuja 5 objetos que lleven la letra S



NOTA **INFORMATIVA**

La sílaba doble o "sinfón" consiste en pronunciar en un sólo golpe de voz dos consonantes al mismo tiempo. Cuando hay dificultades en conseguirlo se debe intentar partir su pronunciación en dos golpes de voz, intercalando una vocal para, progresivamente, llegar a articularlo correctamente.

Dándola en dos sílabas mediante la inclusión de una vocal entre ambas.

Así por ejemplo, para pronunciar "PLA", habrá que dividir el sinfón añadiendo entre ambos la misma vocal que le sigue después (la "A"). Otra posibilidad es añadir la vocal "I" entre la doble consonante haciendo más suave la articulación de la sílaba trabada. En cualquier caso, se hace en tres pasos:

1º) Articular el primer fonema seguido de la vocal ("PA" ó "PI")

2º) Articular el segundo fonema seguido de la misma vocal ("LA")

3º) Unión de las dos sílabas en una palabra que se repetirá rápidamente hasta llegar a suavizar (y posteriormente eliminar) la primera vocal:

"PA-LA, PA-LA, PA-LA",... "PLA"; ó
"PI-LA, PI-LA, PI-LA, PI-LA",....
"PLA".

Ej.: Para pronunciar "BLANCO", habrá que desdoblarse el sinfón "BL" añadiendo entre las dos consonantes la misma vocal.
Pasos:

1º) Articular el primer fonema añadiendo antes la misma vocal que le sigue tras el sinfón

("BA"); o bien con la vocal "I" ("BI").

2º) Articular el segundo fonema con la misma vocal ("BA-LA"; ó "BI-LA")

3º) Unión de las sílabas en una palabra repitiéndola cada vez más rápidamente hasta suavizar (eliminar) la primera vocal:
"BA-LAN-CO, BA-LAN-CO, BA-LAN-CO,...."BLAN-CO"; ó "BI-LAN-CO, BI-LAN-CO, BI-LAN-CO,.... "BLAN-CO".

♥ Se sentará usted junto al niño frente al espejo y se le hará articular, para el grupo bl, la /l/. Sin mover la lengua de la posición de este fonema, se le hará llevar los labios a la posición de la /b/, tratando de que pronuncie los fonemas casi al mismo tiempo y de forma continuada: l- b – l- bl- bl. De esta manera se conseguirá fácilmente el sinfón propuesto y los demás de este apartado.

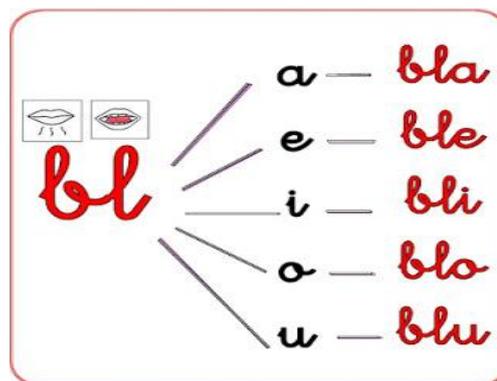
♥ Pide al niño lea lo siguiente de manera corrida:
(Hagamoslo 5 veces minimo)

Ba-la ba-la ba-la ba-la ba-la bla
Ba-la ba-la ba-la ba-la ba-la bla
Ba-la ba-la ba-la ba-la ba-la bla
Ba-la ba-la ba-la ba-la ba-la bla

Ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co blan-co
Ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co blan-co
Ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co blan-co
Ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co ba-lan-co blan-co

Bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co blan-co
Bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co blan-co
Bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co blan-co
Bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co blan-co
Bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co bi-lan-co blan-co

♥ pronunciamos lo siguiente:



♥ Pide al niño que explique oralmente las diferencias que ve en cada pareja de sílabas (letra que se escucha en medio, letra que se escucha al final de cada pareja)

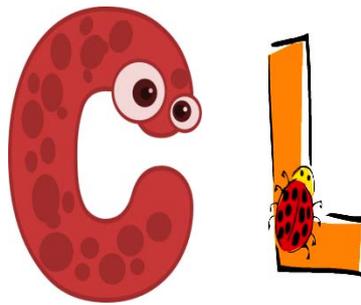
bol - blo
bil - bli
bal - bla
bul - blu
bel - ble

♥ rodea las parejas de sílabas que sean iguales

bal-bal
blu-blu
blo-bol
bil-bil
bla-bla
bli-bli
bli-bil
ble-ble
bol-bol
blu-bul
blo-blo
bal-bla

♥ Escribe palabras con bla, ble, bli, blo, blu

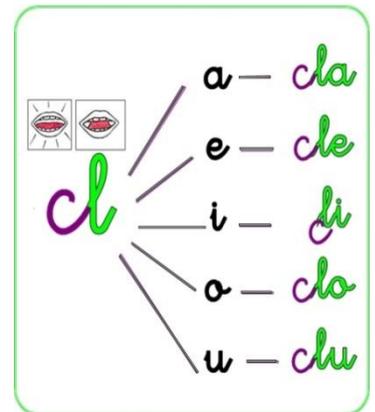
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



♥ Pide al niño lea lo siguiente tratando de que al final de cada silaba logre pronuncia cla .(Mínimo 5 veces)

CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA
CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA
CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA
CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA
CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA
CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA
CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CALA CLA CLA

- ♥ Dicemos al niño palabras con clac le clic lo y clu. El niño podrá apoyarse del recuadro de junto.



- ♥ Leamos algunos trabalenguas

Clara Clarisa claridosa clarifica claro y aclara
 con cloro el clavecín de Claudia,
 el clavecín de Claudia con cloro aclara claro
 y clarifica Clara Clarisa claridosa.

Cleo clavo 20 clavos y Claudia los desclavo.
 Cleo tenía dos chicles y Claudia no.



♥ Pedimos al niño identifique que dibujos llevan cla cle cli clo
clu



cráneo



cristal



triciclo



clip



cresta



ancla



club

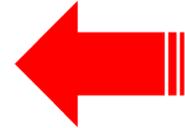


cromo



chicle

♥ Escribe y pronuncia el nombre de los siguientes objetos



♥ Leamos:

Frida y su prima Flor tocan la flauta.
Cuando tienen concierto inflan mucho los mofletes
Se ríen porque se les pone la cara gordinflona
Aunque están flacas.
Al terminar el concierto meriendan flan con frambuesas
Está muy rico.

♥ Encierra en un círculo



según el color que le corresponda.

A las palabras que contengan alguna de las silabas anteriores.

Fla= rojo

Fle=azul

Fli=morado

Flo=amarillo

Flu=verde



Fleco flamenco flan florero flora

Flash flotador coliflor moflete fluor

Afligido fluye flecha inflado conflicto

Influyente florinda flete flotar fluir



GL

♥ Pide al niño lea lo siguiente:

Gala gala gala gala gala gala gala gala gla
Gala gala gala gala gala gala gala gala gla
Gala gala gala gala gala gala gala gala gla
Gala gala gala gala gala gala gala gala gla
Gala gala gala gala gala gala gala gala gla
Gala gala gala gala gala gala gala gala gla

Gele gele gele gele gele gele gele gele gle
Gili gili gili gili gili gili gili gili gli
Golo golo golo golo golo golo golo glo
Gulu gulu gulu gulu gulu gulu gulu glu glu

♥ Pide al niño imite los siguientes sonidos

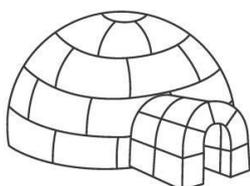


Tomar agua!! Glu glu glu glu

♥ Pide que escriba palabras con la silaba gla y gle

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

♥ Pide al niño pinte el cuadrito de la silaba que lleva la imagen de la izquierda, como se muestra en el ejemplo



gla	gle	gli	glo	glu
-----	-----	-----	-----	-----

gla	gle	gli	glo	glu
-----	-----	-----	-----	-----

gla	gle	gli	glo	glu
-----	-----	-----	-----	-----



gla	gle	gli	glo	glu
-----	-----	-----	-----	-----

♥ Pronuncia las silabas y pide al niño: Tacha lo que oigas: -gla- de color rojo; -glo- de color verde; -glu- de color azul; -gli- de color amarillo; y -gle- de color rosa

Gla glo gli gla glu

gle glo gle gli glo

gla glu glo glu gli gle



♥ Pide al niño que lea lo siguiente:

Pala pala pala pala pala pala pala pala pala pla
Pala pala pala pala pala pala pala pala pala pla
Pala pala pala pala pala pala pala pala pala pla
Pala pala pala pala pala pala pala pala pala pla
Pala pala pala pala pala pala pala pala pala pla
Pala pala pala pala pala pala pala pala pala pla

Pele pele pele pele pele pele pele pele pele ple
Pele pele pele pele pele pele pele pele pele ple
Pele pele pele pele pele pele pele pele pele ple
Pele pele pele pele pele pele pele pele pele ple

Pili pli
Pili pli
Pili pli
Pili pli
Pili pli

Polo polo polo polo polo polo polo polo polo plo
Polo polo polo polo polo polo polo polo polo plo
Polo polo polo polo polo polo polo polo polo plo
Polo polo polo polo polo polo polo polo polo plo

Pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu plu
Pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu plu
Pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu plu
Pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu pulu plu

♥ Dibuja 5 objetos que tengan las silabas pla ple pli plo y plu

- ♥ Pide al niño lea el siguiente cuento:

CUMPLEAÑOS COMPLETO

El día estaba plomizo. Los nubarrones soplaban viento repleto de agua. Pero esto no iba a estropear el cumpleaños de Plácido que iba a celebrarse en la playa de Plutonia, un pueblo cerca del mar Platino.

Las mesas estaban llenas de platos de plata con exquisitos plátanos. Los ayudantes de Plácido se aplicaban en secar con manoplas las gotas de lluvia.

Se montó finalmente una carpa plegable que quedó repleta de amigos. ¡Parecía un templo! De pronto asomaron unos exploradores con plumajes extraños en la cabeza y cantimploras de cristal en la mano derecha. Con la izquierda soplaban y explotaban globos de colores repletos de caramelos.

El aplauso fue muy grande.

Plácido se sintió feliz cuando le regalaron una placa plateada grabada con su nombre.

¡¡Qué cumple tan completo!!

- ♥ Después de haber leído el cuento, pide al niño haga un dibujo en la parte de abajo sobre el cuento.

♥ Pide al niño pronunciar las siguientes palabras acompañado de un aplauso por sílaba.

PLA-TA-NO

PLEI-TO

CUM-PLE

A-PLAS-TAR

COM-PLE-TO

A-PLAU-SO

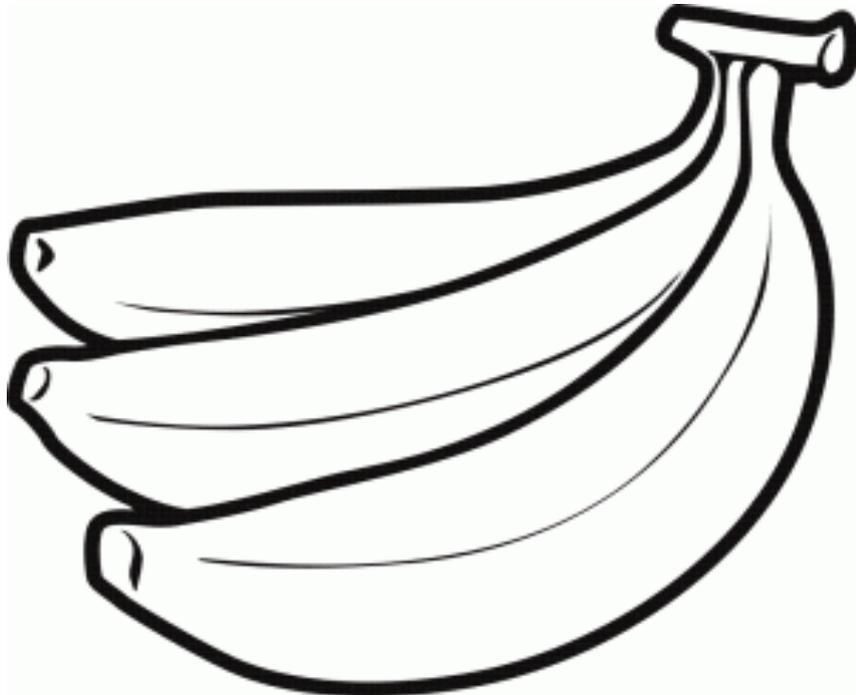
COM-PLI-CE

PLA-TO

PLU-TON

E-JEM-PLO

♥ Pide al niño pinte los plátanos. Mientras tararea: pla pla pla-





♥ Pide al niño repita:

Bara bara bara bara bara bara bara bara bra
Bere bere bere bere bere bere bere bere bre
Biri bri
Boro boro boro boro boro boro boro boro bro
Buru buru buru buru buru buru buru buru bru
Bara bara bara bara bara bara bara bara bra
Bere bere bere bere bere bere bere bere bre
Biri bri
Boro boro boro boro boro boro boro boro bro
Buru buru buru buru buru buru buru buru bru
Bara bara bara bara bara bara bara bara bra
Bere bere bere bere bere bere bere bere bre
Biri bri
Boro boro boro boro boro boro boro boro bro
Buru buru buru buru buru buru buru buru bru

♥ Completa las palabras con: bra, bre, bri, bro, bru

A___zo

___llar

___no

Fa___cio

A___

♥ Pronuncia las siguientes palabras y el niño deberá tachar las que ya has mencionado:

ABRAZO BRINCAR BRONCEADOR BRUSCO

ABRIR BRENDA SOMBRILLA SOMBRERO

ALFOMBRA BRASA BREVE BRUJA BROMA
BROCHE

♥ Dibuja 5 objetos que contengan bra bre bri
bro y bru:



♥ Pide al niño que pronuncie lo siguiente:

Cara cara cara cara cara cara cara cara cra cra cra

Cara cara cara cara cara cara cara cara cra cra cra

Cara cara cara cara cara cara cara cara cra cra cra

Cara cara cara cara cara cara cara cara cra cra cra

Cara cara cara cara cara cara cara cara cra cra cra

Coro coro coro coro coro coro coro coro cro cro

Coro coro coro coro coro coro coro coro cro cro

Coro coro coro coro coro coro coro coro cro cro

Curu curu curu curu curu curu curu curu cru cru

Curu curu curu curu curu curu curu curu cru cru

♥ Escribe 5 palabras con cr

♥ Pide al niño: pronuncie lo siguiente:

a — cra
e — cre
i — cri
o — cro
u — cru

♥ Pide al niño imite el sonido que hacen los sapos:



croac croac

♥ Pide al niño pronuncie lo siguiente:

dara dara dara dara dar adra dra dra dra
dara dara dara dara dar adra dra dra dra
dara dara dara dara dar adra dra dra dra
dara dara dara dara dar adra dra dra dra
dara dara dara dara dar adra dra dra dra

dere dere dere dere dere dere dre dre dre
dere dere dere dere dere dere dre dre dre
dere dere dere dere dere dere dre dre dre

diri diri diri diri diri diri diri diri dri dri
diri diri diri diri diri diri diri diri dri dri
diri diri diri diri diri diri diri dri dri

doro doro doro doro doro doro dro dro
doro doro doro doro doro doro dro dro
doro doro doro doro doro doro dro dro

duru duru duru duru duru duru dru dru
duru duru duru duru duru duru dru dru
duru duru duru duru duru duru dru dru
duru duru duru duru duru duru dru dru

♥ Completa lo siguiente con dra dre dri dro y dru:

__gón

__naje

A__ana

Cate__

Ma__

Cua__

♥ Pide al niño pronuncie lo siguiente:

tara tra tra tra
 tara tra tra tra
 tara tra tra tra
 tara tra tra tra
 tara tra tra tra

tere tre tre tre
 tere tre tre tre
 tere tre tre tre
 tere tre tre tre

tiri tri tri tri
 tiri tri tri tri
 tiri tri tri tri

toro tro tro tro
 toro tro tro tro
 toro tro tro tro

turu turu turu turu turu turu turu turu turu tru tru tru tru
 turu turu turu turu turu turu turu turu turu tru tru tru tru
 turu turu turu turu turu turu turu turu turu tru tru tru tru

♥ Dicta al niño palabras que lleven tra, tre, tri, tro, y tru. Luego pide que las pronuncie en voz alta.

♥ Pide al niño pronuncie lo siguiente:

fara fra fra fra
fara fra fra fra
fara fra fra fra
fara fra fra fra

fere fre fre fre fre fre
fere fre fre fre fre fre
fere fre fre fre fre fre

firi fri fri fri fri
firi fri fri fri fri
firi fri fri fri fri

foro fro fro
foro fro fro
foro fro fro
foro fro fro

furu fru fru
furu fru fru
furu fru fru

♥ Pide al niño lea las siguientes frases :

Mi mamá fue a Francia y comió muchas frutas.

En invierno se siente mucho frio y me tapo con una franela

Las fresas me encantan, es mi fruta favorita. pero las frambuesas también son ricas.

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación: Mixto.

Partiendo de que el enfoque cualitativo se utiliza para descubrir y afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, pero no necesariamente se prueban hipótesis.

El enfoque cuantitativo: utiliza la recolección de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el estudio de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

Durante todo el proceso de investigación, o por lo menos en la mayoría de sus etapas ambos enfoques se combinan, asíndolo mas complejo, y a la vez mas completo, debido que se contemplan todas las ventajas de cada uno de los enfoques. (Hernández y Fernández y Baptista, 1991)

Se eligió el enfoque mixto debido a que no se realizará una medición numérica ni un análisis de estadística, si no que se realizará en este trabajo una investigación con el fin de conocer a través de una guía de trabajo en el hogar la mejora que se puede obtener si se lleva a cabo por un determinado tiempo y de recolectar datos a través de un cuestionario previo a la guía para obtener una

estadística en general del trabajo que realizan los cuidadores con los niños y que conocimiento tienen acerca de su problema.

5.2 Alcance de la investigación: descriptivo.

El alcance que la investigación tomó es descriptiva ya que como mencionan Hernández, Fernández y Baptista (1991), busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.

Se eligió el alcance descriptivo por que en esta propuesta encontraremos características específicas de los temas relacionados para trabajar problemas de lenguaje con niños

5.3 Diseño de la investigación: no experimental.

El diseño no experimental podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hace la investigación no experimental es observar el fenómeno tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlo. (Hernández, Fernández, Baptista, 1991).

Las variables, es decir, no se expuso a los participantes de la investigación a estímulo o condiciones determinadas, se observó a los padres de familia de manera natural y se fueron analizando.

5.4 Tipo de investigación: campo.

El trabajo de campo implica la relación directa del investigador con las fuentes de información no documentales (Ander, 1977 En: Hernández, 2011)

El tipo de investigación que se eligió es el de campo ya que realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio.

5.5 Delimitación de la población o universo.

Se trabaja con una muestra que consta de 14 padres de familia con hijos con problemas de lenguaje entre las edades de 6-12 años que se encuentran inscritos en el centro de entrenamiento y educación especial (CEEEUV)

5.6 Selección de la muestra: no probabilístico.

La muestra es de tipo no probabilística ya que la elección de los sujetos fue en base a ciertas características previamente establecidas en el planteamiento del problema como la edad y que tengan problemas de lenguaje (Hernández, Fernández, Baptista, 1991).

Aquí se eligió este tipo de muestra debido a que no se está dependiendo de datos probabilísticos, sino de la información como tal y de cómo esta puede llegar a cada una de las personas. Ya que lo que se busca es dar a conocer el material o los temas de lenguaje.

5.7 Instrumento de prueba.

5.7.1 cuestionario.

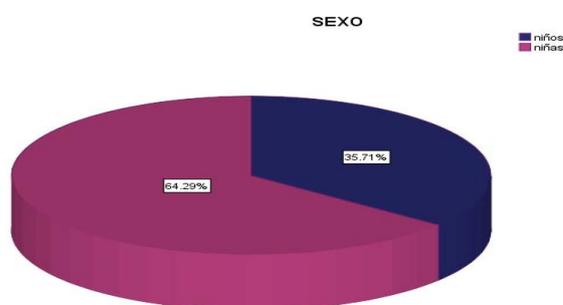
Consiste en un listado de preguntas en las cuales se le pregunta al padre de familia si sabe cuál es el diagnóstico de su hijo, si entiende que significa dicho diagnóstico, que preocupación tiene sobre el problema de su hijo, el tiempo que le dedica en las actividades de lenguaje ver (anexo 2).

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

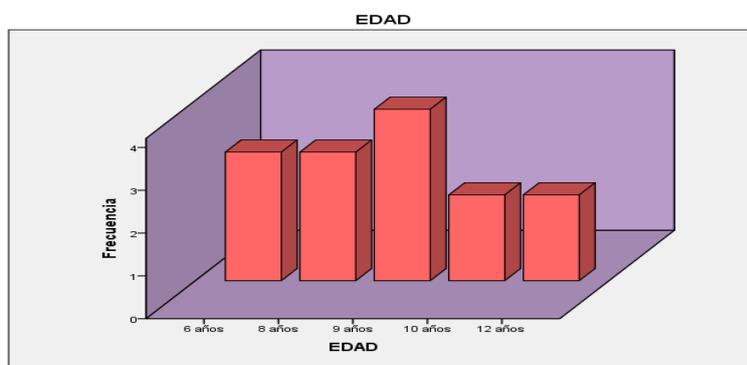
6.1 Datos generales.

La investigación arrojó los siguientes resultados. La muestra final de análisis quedó conformada por 5 niños y 9 niñas con problemas de lenguaje, los cuales pertenecen al Centro de entrenamiento y educación especial Orizaba Ver.



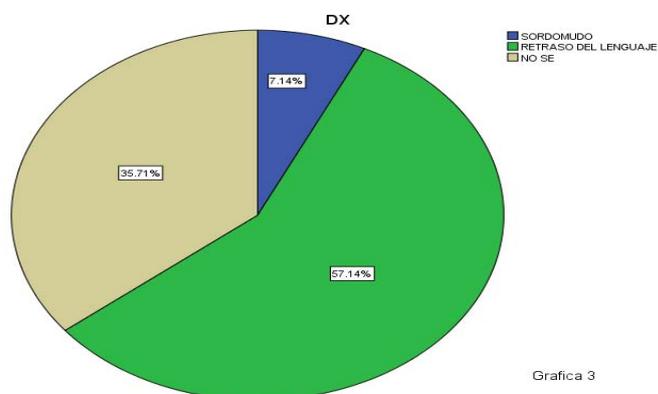
Gráfica 1

En la tabla 1 se muestra el porcentaje de niños con los cuales se trabajaron. Divididos por sexo (niño/niña) dando un porcentaje en niñas de 64.29%, y niños dando un porcentaje de 35.71%.

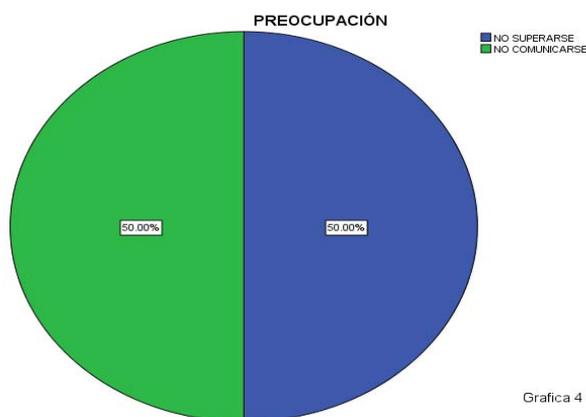


Gráfica 2

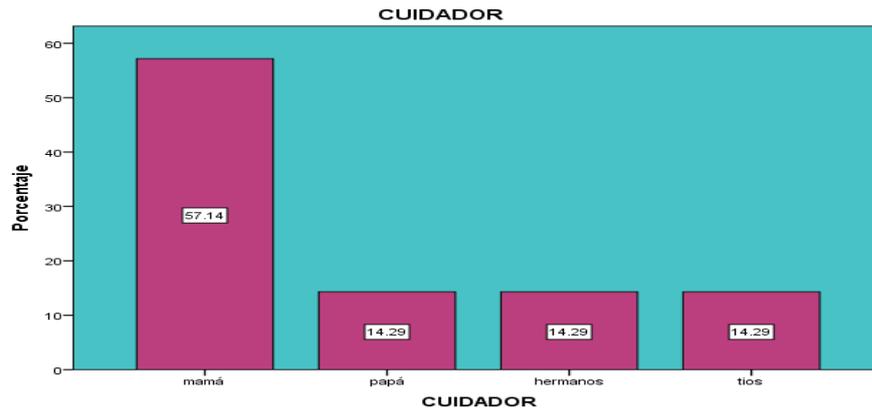
Como se puede notar en la gráfica 2 la mayoría de los alumnos sus edades están entre los 6 y 12 años, pero existen un mayor índice de personas de 6 y9 años.



En la grafica 3 se muestra el porcentaje de los padres que saben el diagnostico de sus hijos. El 7.14%corresponde a una niña sordomuda, el 57.14 tienen retraso del lenguaje, y el otro 35.71% no sabe el Dx. de su hijo.

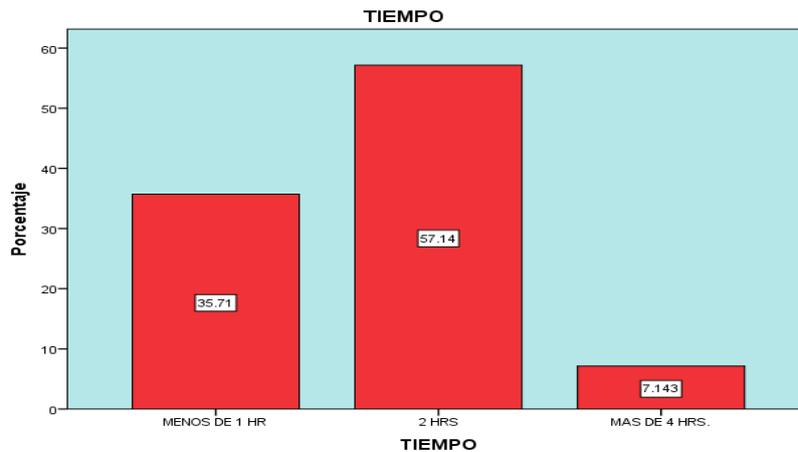


En la grafica 4 se describe la preocupación que tienen los padres acerca de sus hijos respecto al problema de lenguaje. Arrojando un 50% le preocupa que no puedan superarse y el otro 50% le preocupa que no puedan comunicarse correctamente.



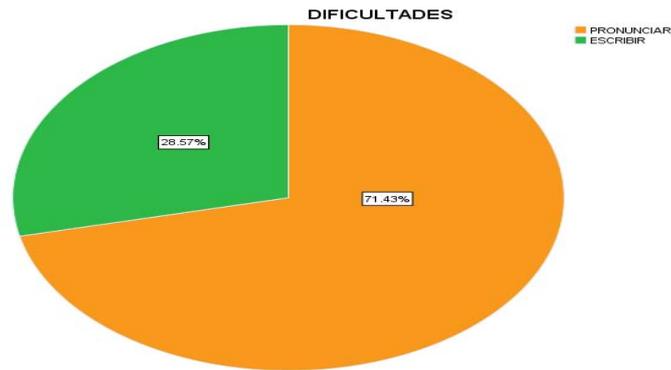
Grafica 5

La grafica 5 se describe el porcentaje de quienes ayudan al niño(a) con las tareas en el hogar. Dando un porcentaje de 57.14% a cargo de mamá. 14.29% a cargo de papá, 14.29% a cargo de hermanos y el otro 14.29% a cargo de los tíos.



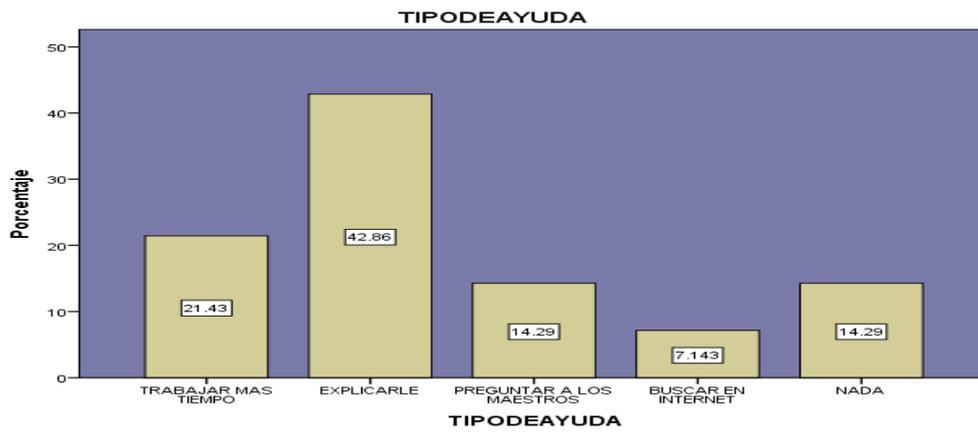
Grafica 6

El tiempo que ocupan los cuidadores para ayudar a los niños con sus tareas en el hogar predomina 2 horas con el 57.14%, menos de 1 hr. Con el 35.71% y más de 4 hrs 7.143% como se muestra en la grafica 6.



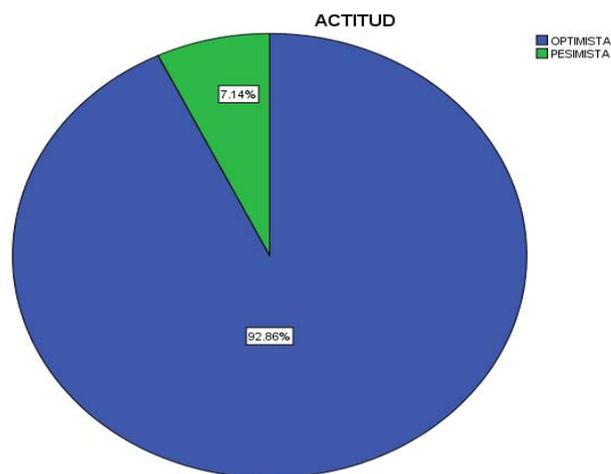
Grafica 7

Como se muestra en la grafica 7 la mayor dificultad que tienen los niños en las actividades son la pronunciación con un 71.43% y el escribir con un 28.57%.



Grafica 8

En la grafica 8 describe de qué manera ayuda el cuidador al niño a mejorar sus dificultades. El 42.86% le intenta explicar, el 21.43% trabaja mas tiempo con el, el 14.29% pregunta a los maestros, el 7.143% busca en internet y el otro 14.29% no hace nada.



En la gráfica 9, describe la actitud que tuvieron los cuidadores después de regresar la guía. De los 14 cuidadores, 13 se mostraron optimistas dando un % del 92.86%. y un cuidador pesimista hacia la mejora de su niño. Dando como % 7.14.

6.2 Resultados cualitativos

La guía fue entregada a 14 cuidadores de los cuales, 8 pudieron terminar la guía satisfactoriamente; los demás por falta de tiempo no lograron terminar para la fecha de entrega.

La guía fue entregada al cuidador de una niña sordomuda, ya que fue requerido por la institución, sin embargo no se pudo trabajar esta guía de una manera eficaz puesto que la niña tiene sus limitantes y la guía no es apta para ella, la guía no fue regresada por el cuidador por lo cual no tenemos resultados.

En general los cuidadores comentaron que la guía les ayudo en gran parte a poder seguir trabajando con sus hijos actividades que no habían podido trabajar

mas a fondo con ellos. Las actividades dinámicas les favorecieron más, ya que los niños mostraban más atención para realizarlas.

Hubo ejercicios que les costaba realizarlos, pero con dedicación pudieron concluirlos; ya que algunos niños se cansaban o se distraían fácilmente.

Muchos cuidadores les fue muy favorable esta guía porque notaron una mejor pronunciación en algunas palabras y aprendieron más sobre los problemas de lenguaje que pudiese tener el niño (a), Así como comprender más a este cuando no podía escribir o pronunciar, lograr de una manera paciente ayudarlo.

Al leer la información sobre las dificultades que conlleva estos problemas muchos aprendieron a tener paciencia al trabajar las actividades, ya que pudieron darse cuenta que los niños trabajaban de una mejor manera si se les explicaba de una forma tranquila y sin regaños. Otros cuidadores no realizaron la guía por falta de tiempo (ver ANEXO 3).

CONCLUSIÓN

El objetivo fundamental de esta tesis fue abordar el problema de lenguaje, informar sobre la importancia de este y los diferentes tipos de problemas que pueden presentar los niños, orientar a los cuidadores sobre la condición del niño y las formas de apoyo que se les pueden brindar para que desde sus hogares puedan trabajar actividades que les ayude a mejorar la pronunciación y escritura del lenguaje.

Los problemas de lenguaje en niños se están volviendo algo común, por lo que es importante intervenir para que el niño vaya mejorándolo y pueda tener un mejor desarrollo en su vida personal y social. Puesto que si no se lleva a cabo esta intervención puede causar predisposición al Bullying, autoestima baja, relaciones interpersonales deficientes, mala comunicación y falta de inclusión. Las presiones de los niños incluyen trastornos familiares, dificultades para relacionarse con otros niños, exigencias de trabajo escolar, y sucesos del mundo más allá de su propio círculo. Algunos sufren de perturbaciones emocionales, en parte como respuesta a estas presiones. Otros parecen tener suficiente energía para crecer saludables y vivir a plenitud.

Se trabajó principalmente con el lenguaje oral que es el modo de comunicación y representación más utilizado, aunque la comunicación sea posible

sin el lenguaje.y con el lenguaje escrito que es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura.

Así, pues, la aportación principal de este trabajo consiste en la elaboración de una guía para mejorar el lenguaje verbal y escrito en niños de 6 a 12 años en el centro de entrenamiento de educación especial. Previamente antes de entregar las guías a los cuidadores, se hizo una conferencia en CEEEUV Orizaba Ver. Con el fin de darles a conocer nuestra propuesta de tesis se les explico que se les daría una guía para poder ayudarlos a trabajar en el hogar actividades para mejorar el lenguaje oral y escrito. Terminada dicha plática se les entrego un cuestionario con 10 preguntas con el fin de conocer que tanto conocen la dificultad de su niño y como lo trabajan en casa, así como la disposición que tuvieron para llevar tareas extras, en este caso la guía que se les entrego.

El resultado final de la guía en cada niño va a depender mucho del esfuerzo y dedicación que el cuidador tenga hacia el infante, muchas veces podemos tener las herramientas para trabajar este tipo de problemas de lenguaje, pero si el cuidador, en este caso, le pone barreras al niño es difícil que este logre superar sus dificultades. Ya sea desde no ponerle atención, no tomarle importancia el que no pueda pronunciar algún fonema, el no estimular su lenguaje, o el no tener tiempo para ayudarlo.

En cuanto al retraso del lenguaje hay distintos factores que lo pueden provocar, por ejemplo, nivel bajo de inteligencia, alguna anomalía que afecte el sistema nervioso, falta de incitación al aprendizaje, por mencionar algunos, por eso los padres o cuidadores del niño a la mas mínima sospecha de un lenguaje defectuoso, deben consultar con un especialista en psicología, fonoaudiología, para que este especialista delimite los parámetros de espera o enmarque la dificultad.

Existen varios trastornos del lenguaje, como dislexia que es dificultad en la ejecución y expresión de la lectoescritura, dada por errores gráficos. La dislalia que es la dificultad en la pronunciación de tipo fisiológico y sin compromiso orgánico. La disgrafía: escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Existe una variedad de estrategias para tratar estos tipos de trastornos, en la guía que los padres estuvieron utilizando se aplicaron actividades donde el niño interactuaba con el cuidador hablando y jugando, se utilizaron cuentos, trabalenguas, dibujos, imágenes, juegos de dados, para estimular el lenguaje. También hubo ejercicios de repetición de palabras o frases para fomentar el habla. Ejercicios de articulación, y producción de sonidos tanto de sílabas como de onomatopeyas. Y una variedad de ejercicios, incluyendo el masaje facial y movimientos para ejercitar la lengua, labios, y mandíbula que fortaleces los músculos de la boca.

Trabajamos con la terapia cognitivo conductual la cual es una forma de entender cómo piensa uno acerca de sí mismo, de otras personas y del mundo que

le rodea, y cómo lo que uno hace afecta a sus pensamientos y sentimientos. Ya que al trabajar con la guía que se les dio a los padres intentamos cambiar los pensamientos negativos que pudiesen tener acerca de su niño (a) y darse cuenta que en primer lugar estos niños pueden llegar a superar los obstáculos y lograr hacer muchas cosas. Y así mismo ellos cambiarían la forma de tratarlos y de verlos.

La reestructuración cognitiva se basa en la forma en que las personas estructuran cognitivamente sus experiencias, la reacción ante un acontecimiento depende de cómo la percibimos, atendemos, valoramos e interpretamos. Por eso se utilizó para cambiar la manera en que los cuidadores percibían al niño. Es por eso que la guía se elaboró para ser una ayuda a los encargados del cuidado del niño, la cual resultó ser para la mayoría de los cuidadores favorable y de gran apoyo para el progreso del niño en el área de lenguaje.

Referencias

- Bautista R. (2002) Necesidades educativas especiales, Ediciones Aljibe 3ª edición España.
- Bautista R.(2002) Necesidades educativas especiales, Ediciones Aljibe 3ª edición España.
- Bautista R.(2002) Necesidades educativas especiales, Ediciones Aljibe 3ª edición España.
- Centro de psicología clínica y psicoterapia(s/f): Recuperado 08 septiembre 2015:
<http://www.ryapsicologos.net/terapia-cognitivo-conductual.html>
- CRIO (s/f). Recuperado 05 agosto 2015 <http://www.criorizaba.org.mx/>
- Definicion ABC (s/f) Definicion de guía:Recuperado 17 de septiembre 2015
<http://www.definicionabc.com/general/guia.php>
- Definicion ABC (s/f) Definicion de trastornos: Recuperado :11agosto 2015
www.definicionabc.com/social/trastornos.php
- Diccionario enciclopédico de educación especial vol. III H-O DIAGONAL/SANTILLANA 1985 por Santillana, s.a.de ediciones Elfo, Madrid. Impreso en México editorial calypsto.
- Diccionario esencial Santillana de la lengua española, editorial Santillana, primero edición septiembre de 1991, decima reimpresión: abril 1997.
- DIF (s/f). Recuperado 05 agosto 2015 <http://www.diforizaba.gob.mx/portal>.
- Feixas G., Miro M. T. (1993) Aproximaciones a la psicoterapia, Ediciones Paidos, Ibérica. S.A. 13ª edición España.

- García González, Enrique. Piaget: la formación de la inteligencia 3ª edición, México: trillas, 2006 (reimpresión 2007).
- Garzón G.A. (1995) Gran diccionario enciclopédico visual Editorial Carbajal, s.a. México, Panamá, Colombia, España.
- Guía escolar (s/f) Recuperado 05 agosto 2015
<http://www.guiaescolar.com.mx/escuela/centro-de-evaluacion-y-psicologia-integral-5019ba18c2ada.html#sthash.7EuAbKLH.dpuf>.
- Guía escolar(s/f) Recuperado 05 agosto 2015
<http://www.guiaescolar.com.mx/escuela/centro-psicopedagogico-integral.html#sthash.HGXqd91C.dpuf>.
- Hernández, A. (2011) Tipos de investigación Recuperado 22 de septiembre 2015
<http://tesisdeinvestig.blogspot.mx/2011/11/tipos-de-investigacion-segun-ander-egg.html>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptistas, P., (1991), Metodología de la investigación, editorial MC Graw Hill México.
- Instituto pedagógico para problemas de lenguaje (s/f) Recuperado 05 agosto 2015 www.ippliap.edu.mx
- Investigaciones originales (2010) Alteraciones del Lenguaje en Niños del Occidente de México: Recuperado 05 agosto 2015
http://www.idefiperu.org/MPANRO51/51_P1318%20Orig2Valeriano.pdf
- Jimenez, R.(2012) Educación especial y psicología: Recuperado 05 agosto 2015:
http://organicaeditores.mx/biblioteca/smip2012/contenido/resumenes/Libros_presentados/Libro_Raul_Jimenez_Guillen_y_cols.pdf.
- Libros de lingüística (s/f) el habla y el desarrollo: Recuperado 06 agosto 2015:

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/el_habla_y_retraso_desarrollo.htm

- Lopez Melero, M. (1983): Teoría y práctica de la educación especial. Narcea. Madrid.
- Memorias del VI foro de estudios en lenguas (2010) Niños con Problemas de Lenguaje: recuperado: 10 agosto 2015
http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/garcia_lepez_jazmin_mayoral_pedro.pdf
- Mis manos que hablan: lengua de señas para sordos / Luis Armando López García [et al.] México: trillas, 2006 (REIMP.2009).
- Morant, (2000) Perfiles clínicos evolutivos, neuropedriatica ante el retraso del lenguaje. Recuperado 08 octubre: www.idefiperu.org
- Narvarte, E. M.(2001) Trastornos escolares “Deteccion-diagnostico-tratamiento” , Editorial Gill editores tomo III, Puebla.
- Narvarte, E. M.(2001) Trastornos escolares “Deteccion-diagnostico-tratamiento” , Editorial Gill editores tomo I, Puebla.
- Nelson A. (2008) Recuperado 04 agosto 2015
[http://m.kidshealth.org/parent/en_espanol/crecimiento/speech_therapy_esp.html/.](http://m.kidshealth.org/parent/en_espanol/crecimiento/speech_therapy_esp.html/)
- Papalia, Dianne E. (2000) fundamentos del desarrollo humano, editorial Mc Graw-Hill,6ª edición 1997 Colombia.
- Papalia, Dianne E. (2000) fundamentos del desarrollo humano, editorial Mc Graw-Hill,6ª edición 1997 Colombia.
- Papalia,Diane E.(2001) Desarrollo humano, editorial Mc Graw Hill, 8ª Edición Colombia.

- SEP (s/f). Glosario de educación especial: Recuperado el 18 de septiembre del 2015:
http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/glosario/Glosario_final.pdf
- Sociedad española de psiquiatría (2009) La terapia cognitivo conductual
Recuperado 08 septiembre 2015:
<http://www.sepsiq.org/file/Royal/LA%20TERAPIA%20COGNITIVO-CONDUCTUAL.pdf>
- TELETON (s/f). Recuperado 05 agosto 2015
<https://www.facebook.com/critveracruzhttp://www.teleton.org/home/index>
- Woolfolk, Anita (2010) Psicología educativa. 11a. edición PEARSON EDUCACIÓN, México, Recuperado 22 de septiembre 2015
<https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

Glosario

Neonato:

niño recién nacido

Lenguaje:

Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos orales y escritos.

Trastorno:

Molestia, problema o perturbación que altera la vida de una persona o su estado de ánimo.

Dislexia:

El término dislexia viene del griego y representa una dificultad en el habla o la dicción. En la práctica, se refleja como un inconveniente que entorpece y complica el proceso de aprendizaje, ya que se caracteriza por influir sobre la capacidad de lectura, escritura, de realizar cálculos y la memoria a corto plazo.

Dislalia:

Dificultad para pronunciar las palabras, a causa de malformaciones o defectos en los órganos articulatorios.

Disgrafía:

La disgrafía es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren

deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.

Disartría:

Es una alteración del lenguaje producida por una lesión cerebral. Se distingue de las afasias motrices en que no se presentan alteraciones en la prolongación ni en la secuencia del lenguaje sino dificultades asociadas con los componentes fonológicos, es decir con la realización de los sonidos del lenguaje.

Psicogenésis:

Estudio del origen y desarrollo de los fenómenos mentales o de cualquier rasgo del comportamiento.

El lenguaje verbal:

Relativo al habla.

El lenguaje escrito:

es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos.

Alteración:

Del latín *alteratio*, alteración es la acción de alterar. Este verbo indica un cambio en la forma de algo, una perturbación, un trastorno o un enojo.

Aprendizaje:

Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Pronunciación:

Acción que consiste en pronunciar o emitir sonidos articulados.

Reforzar:

En psicología (en particular, en conductismo), se llama reforzamiento al procedimiento mediante el cual la aplicación de un estímulo (llamado reforzador) hace que aumente la probabilidad de que una conducta se repita en el futuro.

Observación:

Acción de observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características.

Percepción:

Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

Énfasis:

Fuerza en la articulación o en la entonación con la que se quiere destacar un aspecto de lo que se dice.

Fónema:

Un fónema es la unidad fonológica mínima que, en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad en contraste de sentido. Esto quiere decir que la definición de fonema puede ser formulada de acuerdo a la posición que el fonema ocupa en una palabra.

Infancia:

Primer período de la vida de la persona, comprendido entre el nacimiento y el principio de la adolescencia.

Factores:

Entendemos por factores a aquellos elementos que pueden condicionar una situación, volviéndose los causantes de la evolución o transformación de los hechos. Un factor es lo que contribuye a que se obtengan determinados resultados.

Vocales:

Las vocales (no-sordas) son mucho más visibles en un espectrograma que la mayoría de consonantes, porque su emisión va acompañada de la emisión de mayor energía sonora.

Psicología:

Ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

Educación:

Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Personalidad:

Conjunto de rasgos y cualidades que configuran la manera de ser de una persona y la diferencian de las demás.

Morfema:

El morfema es la unidad mínima del análisis morfológico, ya que no puede ser descompuesto en signos morfológicos menores (sí fonológicos). Algunos autores identifican el concepto de morfema con el de monema.

Gramática:

Parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras y sus accidentes, así como la manera en que se combinan para formar oraciones; incluye la morfología y la sintaxis, y ciertas escuelas incluyen también la fonología.

Léxica:

Del léxico o vocabulario, o que tiene relación con él

Sintácticas:

Se denomina función sintáctica al papel que desempeña una palabra o morfema o constituyente sintáctico dentro de una construcción sintáctica que la incluye o, más precisamente, a las relaciones de combinación o relaciones sintagmáticas que una palabra mantiene con los demás vocablos de un contexto.

Barreras:

Una barrera es una barra que impide el paso de vehículos de manera temporal en un determinado camino o paso de manera que se pueda comprobar la identidad, o impidan el paso para evitar accidentes mientras por esa vía circula algún otro vehículo o tren.

Fundamento:

Principios básicos de un arte, ciencia o técnica.

Actividad

Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, técnicos, y financieros asignados a la actividad con un costo determinado), y que queda a cargo de una entidad administrativa de nivel intermedio o bajo. Es una categoría programática cuya producción es intermedia, y por tanto, es condición de uno o varios productos terminales. La actividad es la acción presupuestaria de mínimo nivel e indivisible a los propósitos de la asignación formal de recursos. Conjunto de operaciones o tareas que son ejecutadas por una persona o unidad administrativa como parte de una función asignada.

Anexos

ANEXO 1:

Directorio de instituciones

DIF Municipal de Orizaba

Sur 7 No. 632 esq. Oriente 12 Centro

Orizaba, Ver. 94300

Tel. (272) 725 5101 | 272 1980

CEEEUV Centro de entrenamiento y educación especial

Dirección: Norte 15 A Lote 77, Santa María Tlachichilco

Teléfono: 01 272 726 3412

Orizaba, Veracruz

Dirección: Calle 2 SN, Alameda Murillo Vidal, 94540 Córdoba, Ver.

Telefono01 271 714 2330

Córdoba, Veracruz

Centro Psicopedagógico Integral

Cuautitlán Izcalli, Estado De México

t: 24 51 55 03

Centro de evaluación y psicología integral

Rotarios No. 450 Leones Monterrey, Nuevo León 64600

t: (81)83487997

Expresiones plock

Bosque de Líbano Bosques de Aragón 17079

t: 57-94-32-91

Nombre de la IAP: Instituto Pedagógico para Problemas del Lenguaje.

Domicilio Operativo: Poussin 63 Col. San Juan Mixcoac; México, DF

Teletón

Carretera Poza Rica - Cazones Km. 48, Col. Villa de las Flores, C.P. 93308 Poza

Rica, Veracruz

01 (782)8263233

Horario de atención de lunes a viernes:

6:50 am a 3:10 pm

ANEXO 2:

CUESTIONARIO

Diagnóstico del niño: _____ Edad del niño: _____

- ♥ ¿Tiene claro el diagnóstico de su hijo (a)?

- ♥ ¿Cuál es su peor preocupación sobre el diagnóstico de su hijo?

- ♥ ¿Quién se encarga de ayudar al niño en casa con las tareas que le encargan en el área de lenguaje?

- ♥ ¿Qué tiempo dispone para trabajar con su hijo en las tareas que le encargan en el área de lenguaje?

- ♥ ¿Qué tipo de actividades ha notado que se le dificultan a su hijo realizar?

- ♥ ¿De qué manera ayuda a su hijo para mejorar estas dificultades?

- ♥ ¿Qué pasa si usted no entiende alguna actividad que le dejaron al niño?

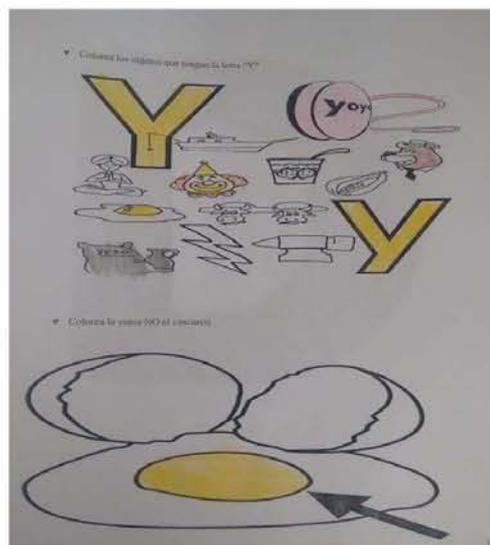
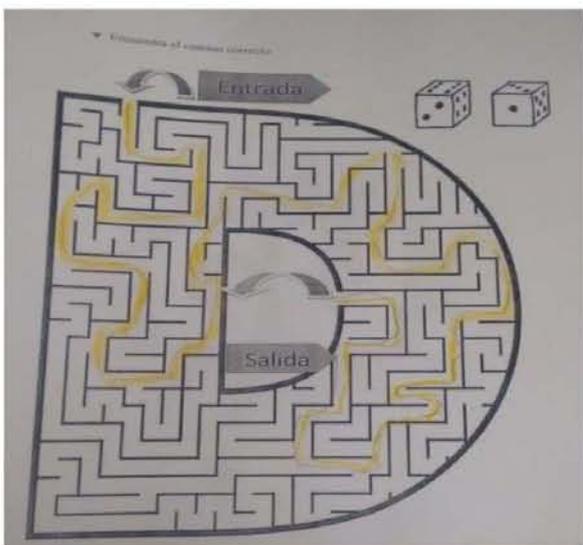
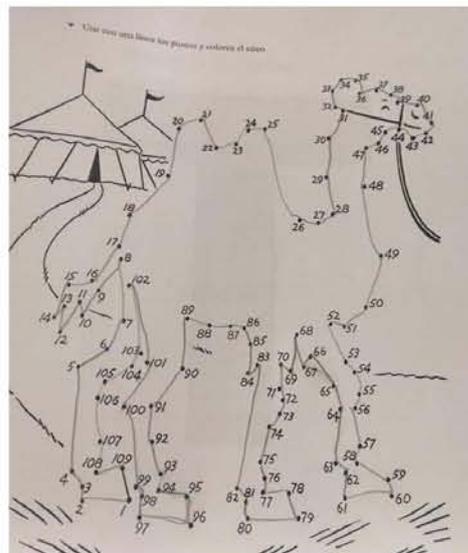
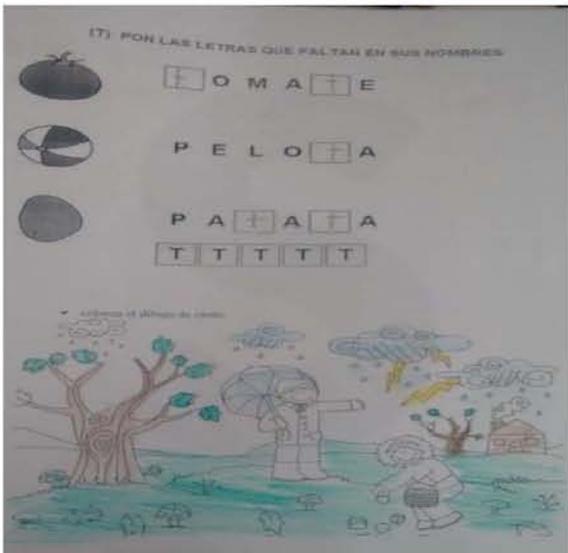
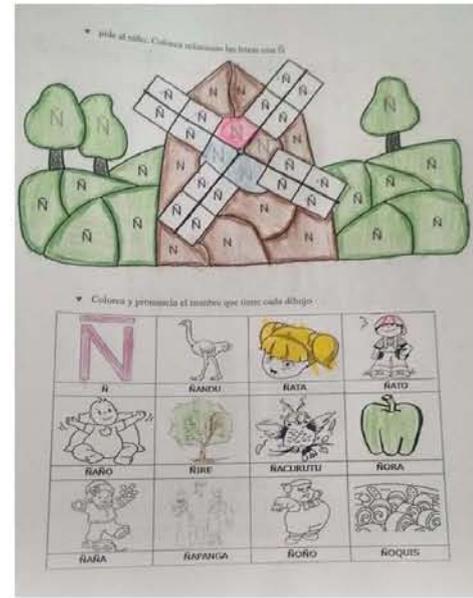
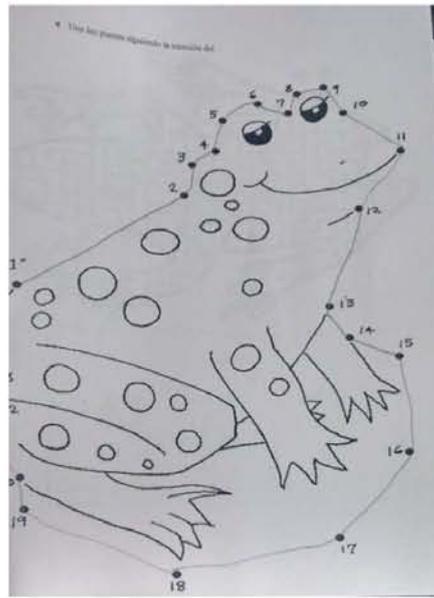
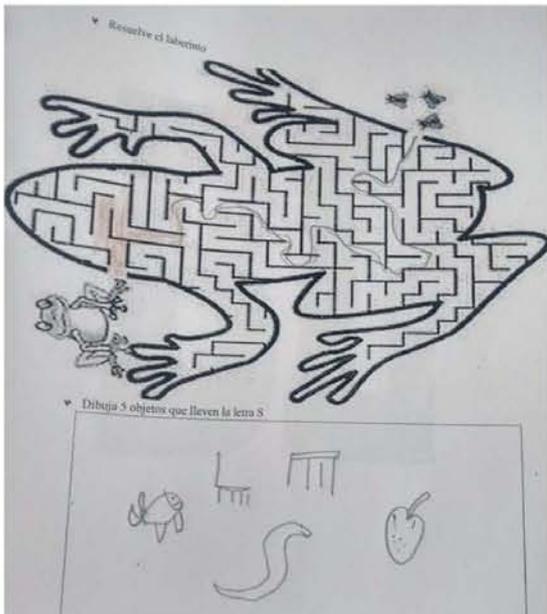
- ♥ ¿cree usted que haya algún beneficio si se lleva tareas extras a su casa?
Porque? _____

- ♥ ¿Estaría dispuesto a trabajar actividades extras con su hijo en casa?

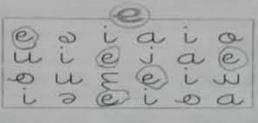
Los éxitos en la vida no se miden por lo que logras, si no por los obstáculos que superas.



Anexo 3



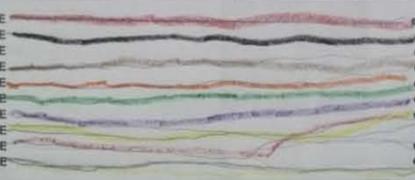
▼ Es una sopa de letras. En esta actividad trabajamos la discriminación visual. La actividad consiste en localizar la vocal "e". El niño debe redondear la "e" que están escritas correctamente.



▼ Esta actividad se compone de tres dibujos. Hay que colorear el dibujo cuyo nombre contenga el sonido de la vocal trabajada "E".



▼ Pide al niño que tome un color de su preferencia y marque una línea de "E" a "E" al mismo tiempo que se pronuncia la vocal. Como se muestra en el ejemplo.

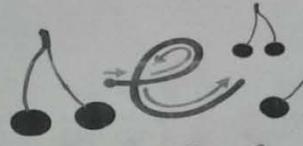
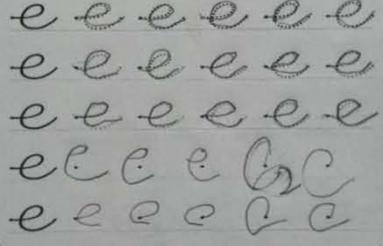


▼ Pide al niño lea el siguiente párrafo y cuente. (En caso de que el niño no sepa leer, usted léalo y que el niño valla repitiendo)

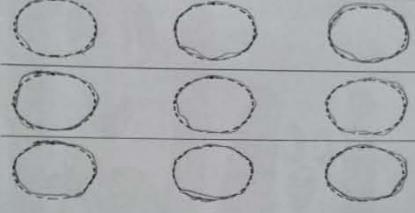
Vamos al Estadio
a ver al Elefante
que sube la Escalera
será Emocionante



▼ Pide al niño que con lápiz, trace la letra "e" iniciando como se indica en el ejemplo. Al mismo tiempo que va pronunciando la vocal.

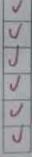



▼ se lo pide al niño elija su color favorito y repase la letra O mientras la pronuncia. A lo ultimo el niño podrá colorear la ola.

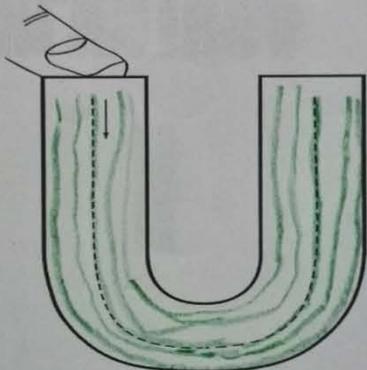



▼ Instrucciones: pide al niño pronuncie los siguientes sonidos. Es importante poner el ejemplo de cómo se debe pronunciar, marcar con una palomita en el recuadro de junto los que haya pronunciado adecuadamente. (La pronunciación debe ser alargando las letras NO por letra en el caso de las vocales iguales que están juntas)

- AAAAoooo
- EEEEEoooo
- OE OE OE OE OE OE
- OA OA OA OA OA OA
- IO IO IO IO IO IO IO
- OOOOOoooooooo



▼ pide al niño que elija un color y marque 5 veces la "U" al mismo tiempo que la pronuncia intentando alargar el sonido.



▼ Pide al niño que lea las siguientes palabras

- ▼ Unicornio
- ▼ Uno
- ▼ Universo
- ▼ Uvas
- ▼ Uniforme
- ▼ Universidad
- ▼ Unidad

▼ Pide al niño: lee las palabras que se muestran a continuación

Mm		a Maleta
	Mamá	e Memo
	Ma-má	Mi Misa
	Ma	o Mono
	m-á	u Música



▼ Remarca la letra M con cinco colores diferentes haciendo el sonido de la M

