

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
IBEROAMERICANA S. C.**



INCORPORADA A LA UNAM CLAVE 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“PERSONALIDAD Y ENTORNO FAMILIAR DE LOS ADOLESCENTES AGRESORES Y
VÍCTIMAS DE BULLYING DE LA SECUNDARIA MARTÍN CHIMALTECALTL NO. 85
UBICADA EN EL MUNICIPIO DE OCOYOACAC ESTADO DE MÉXICO”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA.

PRESENTA:

MARIA DE LOS ANGELES TORRES ONOFRE

No. EXPEDIENTE:

410544657

DIRECTOR DE TESIS:

MTRA. EN C. S. PERLA MORALES GONZÁLEZ

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO, OCTUBRE DEL 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PERSONALIDAD Y ENTORNO FAMILIAR

1.1	Definiciones de Personalidad.....	5
1.2	Definiciones de Autoestima	7
1.3	Entorno familiar.....	10

CAPÍTULO II ADOLESCENTES

2.1	Definiciones de Adolescencia.....	14
2.2	Etapas de la Adolescencia.....	15
2.3	Estados emocionales del adolescente.....	17
2.3.1	Definición de Agresividad.....	21

CAPÍTULO III BULLYING

3.1	Antecedentes del Bullying.....	27
3.2	Definiciones del Bullying.....	31
3.3	Características del Bullying.....	34
3.4	Causas del Bullying.....	36
3.5	Tipos de Bullying.....	38
3.5.1	Bullying físico.....	39
3.5.2	Bullying verbal.....	40
3.5.3	Bullying sexual.....	41

3.5.4 CyberBullying.....	42
3.6 Definición de Agresor.....	44
3.6.1 Características del Agresor.....	45
3.7 Definición de víctima.....	46
3.7.1 Características de la Víctima.....	47

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

4.1 Planteamiento del problema.....	50
4.2 Hipótesis.....	51
4.3 Variables.....	52
4.4 Objetivo General.....	53
4.5 Objetivos Específicos.....	54
4.6 Tipo de estudio.....	54
4.7 Diseño de Investigación.....	55
4.8 Tipo de Enfoque.....	56
4.9 Universo de la investigación y muestra.....	57

CAPITULO V RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 Resultados.....	62
5.2 Discusión.....	91

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

6.1. Conclusiones.....	94
6.2 Sugerencias.....	95
6.3 Bibliografía.....	96
6.4 Anexos.....	103

INTRODUCCIÓN

La presente investigación de tesis, es un estudio descriptivo que trato de obtener datos o indicadores acerca de la problemática del Bullying también conocido como acoso escolar la cual fue realizada en adolescentes de secundaria, la cual se ha convertido en un problema social, puesto que se ven involucrados un gran número de alumnos de distintos niveles de educación, siendo las escuelas el mayor lugar donde se presenta con frecuencia actos de violencia y discriminación, al hablar de violencia escolar el principal objetivo de estudios son los alumnos ya que son ellos quienes realizan una serie de agresiones, dentro del Bullying se pueden identificar los personajes más destacados, los alumnos que se caracterizan por ser los más fuertes son considerados como agresores, las víctimas quienes reciben las agresiones y el resto de los compañeros que actúan solo como espectadores.

Por lo que existe una serie de aspectos que caracterizan al Bullying y que se han venido señalando debe existir una víctima (indefensa) atacada por un grupo o agresor. Debe existir una desigualdad de poder, desequilibrio de fuerza entre el más fuerte y el más débil. Es un fenómeno social en su naturaleza, que ocurre en grupos sociales relativamente estables en los que la víctima apenas tiene posibilidades de evitar a sus atacantes. Considerándose un maltrato entre iguales porque supone una agresión reiterada, tanto psicológica como física hacia una persona de inferior status de poder (Abramobay, 2005).

Es importante mencionar que el Bullying ha existido desde hace mucho tiempo, puesto que la agresividad es una conducta nata del ser humano de defenderse cuando este se siente amenazado; la agresividad es desde un punto de vista una de las formas de comportamiento de los seres vivos para tratar de dominar su medio o sobrevivir en él, hace uso de la violencia cuando se siente enfadado o protegerse de otros ataques (Bandura, 1937).

En la actualidad esta problemática ha ido incrementando desafortunadamente en los jóvenes debido a los niveles de violencia que observan en los diversos medios de comunicación; la radio, televisión, internet o simplemente por imitar algunos estilos de vida de otros países, lo cual genera desigualdades sociales, desintegración familiar, desigualdad de género, diversidad de cultura, racismo, entre otros. Estos factores demuestran un cambio significativo en el comportamiento de los jóvenes que observan imágenes o videos a través de cualquiera de estos medios de comunicación, por lo que es necesario proteger a los adolescentes de la violencia a la que son expuestos.

El bullying puede darse en cualquier tipo de colegio público o privado, cuanto más grande es el centro escolar mayor es el riesgo de que exista violencia, claro que a eso hay que añadir la falta de control físico y de vigilancia en los pasillos debe haber siempre alguien, profesores o cuidadores, para atender e inspeccionar a los alumnos. Aparte de eso, el tratamiento que se da a los alumnos es muy importante. La falta de respeto, la humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos.

Lo que se observó en la investigación fueron algunas de las agresiones que se pueden llevar con mayor frecuencia dentro de las instituciones son las amenazas e insultos verbales esto genera exista una desigualdad entre los alumnos, al hacer uso de apodos con los que suelen relacionarse con otros compañeros, para los agresores les resulta fácil y divertido poder burlarse de sus compañeros, debido a una característica física en particular que diferencia a los alumnos como personas vulnerables o sensibles; también suelen hacer uso de la fuerza física para ejercer un control, dominio o manipulación sobre sus víctimas ridiculizándolas frente el resto de sus compañeros.

Este tipo de actos en ocasiones va acompañados de golpes como patear, golpear, empujar, arañar, jalar, encerrar a la víctima o bien maltratar o destruir algunas de las pertenencias de la persona obteniendo algún tipo de beneficio, de esta manera se puede identificar más fácilmente a los agresores puesto que suelen ser considerados como alumnos populares como suelen llamarse entre ellos, debido a que logran tener el control sobre otros compañeros al imitar modas o estilos de vida de otros países.

CAPÍTULO I

PERSONALIDAD Y ENTORNO FAMILIAR

1.1 Definiciones de Personalidad

Dentro de la investigación se retomaron las siguientes definiciones las cuales hacen uso de las características principales que se consideran para determinar a la personalidad.

Ortega, (2005), hace referencia a la personalidad, como un conjunto integrado y organizado de características que tiene un individuo. Es el sello psicológico exclusivo de cada uno que persiste a lo largo del tiempo y que distingue a un individuo de otro, de esta definición se destaca dos aspectos importantes:

El primero aspecto es la **Estabilidad**, la cual supone admitir cambios y fluctuaciones en el proceso vital de un individuo, a la vez que consideramos esas dudas e inseguridades como formas superficiales de personalidad.

Como segundo esta la **Consistencia**, misma que analiza las tendencias de comportamiento en diferentes situaciones. La estabilidad siempre implica consistencia, una persona sólida habitualmente, a lo largo de su vida tenderá a ser segura.

De acuerdo con el autor Ortega la personalidad, se entiende como un proceso de cambios que una persona tiene en su comportamiento y carácter, los cuales no son estables ni absolutamente permanentes, sino que se sigue una serie de patrones característicos que persisten a través del tiempo, así como la manera en que actuamos ante distintas situaciones, la personalidad está íntimamente relacionada con el temperamento y el carácter, esto hace que una persona estable emocionalmente puede mostrarse segura de sí misma sin tener complejos.

Así mismo se retoma un concepto de personalidad derivado del latín clásico “persona” este término se utiliza para designar las máscaras o caretas que los actores romanos utilizaban en sus representaciones. Hace referencia a una máscara o careta lo que aparenta ser otra persona esto va de acuerdo con el contexto o la situación que se vive en un momento determinado dentro de una sociedad. Diccionario de Psicología (Gómez, 2011).

Podemos mencionar con esta definición que la personalidad puede referirse al papel que cada persona representa dependiendo el rol o los roles que ejerce dentro de una sociedad, cada individuo está constituido por un conjunto de características individuales que son diferentes de acuerdo al papel que representa en cada momento , o los roles que llega a tener en las etapas de su vida siendo hijo, padre, hermano, estudiante, trabajador, dependiendo de las situaciones responderá y se comportara de distinta manera porque así lo demanda la sociedad a la cual pertenece.

Por otra parte retomando la definición de personalidad de acuerdo con el autor del test de colores de Max Lüscher menciona que la personalidad puede estar determinada de acuerdo a los colores de su agrado, puesto que relacionan la elección cromática con la psicología de la personalidad reciben el nombre de psicología funcional. En el test de los colores la estructura de un color es constante, es decir, siempre tiene el mismo significado objetivo, describe el temperamento o las emociones que determinan las características primordiales de una persona. Esto se realiza a través de la percepción objetiva del color, hay quienes rechazan, sienten indiferencia o por el contrario existe alguna simpatía o atracción por un determinado color. Dependiendo del estado anímico de ese momento, acepta o ignora una determinada sensación, por ejemplo la percepción de un color que se considera bonito se acepta, es decir, corresponde con su estado de ánimo.

En la gran variedad de colores pueden reflejarse la cantidad de matices emocionales que existen, el color es por lo tanto de forma similar a la música, un lenguaje, a los sentimientos, por lo tanto expresa las características que distinguen a la personalidad de cada sujeto (Max Lüscher. 1972). "La Prueba de Color Lüscher ", Test notable que revela su personalidad a través del color.

1.2 Definición de Autoestima

La autoestima como vivencia psíquica ha acompañado al ser humano desde sus comienzos. El constructo psicológico de autoestima se remonta a William James, a finales del siglo XIX, quien, en su obra "Los Principios de la Psicología", estudiaba la segmentación de nuestro "Yo global" en un "Yo conocedor" y un "Yo conocido. Según James, esta segmentación, del cual todos somos conscientes en mayor o menor grado, nace la autoestima (Pérez, M., 1992).

Mientras que a mediados del siglo XX, la psicología fenomenológica y la psicoterapia humanista, la autoestima volvió a cobrar protagonismo tomó un lugar central en la autorrealización personal y en el tratamiento de los trastornos psíquicos. Se empezó a contemplar la satisfacción personal, el tratamiento psicoterapéutico, se hizo posible la introducción de nuevos elementos que ayudaban a comprender los motivos por los que las personas tienden a sentirse poco valiosas, desmotivadas e incapaces de emprender por ellas nuevos desafíos (Escobar, 1998).

Por otra parte Burns (2007), considera que la autoestima es el conjunto de las actitudes del individuo hacia sí mismo. El ser humano se percibe a nivel sensorial, piensa sobre sí mismo y sobre sus comportamientos, se evalúa y los evalúa. Constantemente siente emociones relacionadas consigo mismo todo ello evoca en el adolescente conductas dirigidas hacia sí mismo, hacia su forma de ser y de comportarse, hacia los rasgos de su cuerpo de su carácter todo esto conforma las actitudes que llamamos autoestima.

Por lo tanto la autoestima es la percepción evaluativa de uno mismo, es decir, la conducta del individuo es el resultado de la interpretación propia de su medio o entorno, la manera en cómo se desarrolla y actúa dependiendo a ciertas circunstancias, cuyo objetivo primordial es la realización de sí mismo.

Por su parte Burns (2007), coinciden en algunos puntos básicos, mencionando que la autoestima es relevante para la vida del ser humano la cual constituye un factor importante para el ajuste emocional, cognitivo y práctico de la persona, una de las bases mediante las cuales el sujeto realiza o modifica sus acciones. Se expresa en el individuo a través de un proceso que involucra a la percepción, la imagen y el autoconcepto que éste tiene de sí mismo. En este proceso, la toma de conciencia se va construyendo durante toda la vida, a través de las experiencias vivenciales del sujeto, así como de la interacción que éste tiene con los demás y con el ambiente donde se encuentra.

Dentro de algunas características que determinan a la Autoestima la autora Vázquez, (2004) menciona las siguientes:

- Cree con firmeza en ciertos valores y principios, está dispuesta a defenderlos incluso aunque encuentre oposición. Además, se siente lo suficientemente segura de sí misma como para modificarlos si la experiencia le demuestra que estaba equivocada.
- Es capaz de actuar más asertivamente, confiando en su propio criterio no sintiendo culpa cuando a otras personas juzguen sus acciones.
- No pierde el tiempo preocupándose en exceso por lo que le haya ocurrido en el pasado ni por lo que le pueda ocurrir en el futuro. Aprende del pasado realizando nuevos proyectos para el futuro, pero vive con intensidad el presente.
- Confía plenamente en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar fácilmente por fracasos o dificultades, cuando lo necesita, está dispuesta a pedir la ayuda de otros.
- Como persona se siente igual que cualquier otro, ni inferior, ni superior sencillamente igual en dignidad reconociendo las diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.
- Se considera interesante y valiosa para otras personas, al menos para aquellos con los que mantiene amistad.
- No se deja manipular, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.
- Reconoce y acepta en sí misma diferentes sentimientos tanto positivos como negativos, está dispuesta a revelárselos a otra persona, si le parece que vale la pena o si así lo desea.
- Es capaz de disfrutar con una gran variedad de actividades.

- Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás; respeta las normas sensatas de convivencia generalmente aceptadas, entiende que no tiene derecho ni lo desea a medrar o divertirse a costa de otros.

Dentro de otras definiciones se encuentra Rosenberg, quien entiende a la autoestima como un fenómeno actitudinal creado por fuerzas sociales y culturales, creando en un proceso de comparación relacionando la percepción del medio que lo rodea con los valores personales, pues el desarrollo de la autoestima positiva aumenta la capacidad de tratar a los demás con respeto, benevolencia y buena voluntad, favoreciendo así las relaciones interpersonales evitando conductas destructivas.

1.3 Entorno familiar

Uno de los principales núcleos de socialización o con quienes tenemos contacto por primera vez es con la familia, la cual juega un papel importante dentro de la construcción y desarrollo de una buena autoestima, puesto que son nuestros padres y hermanos quienes forman en nosotros pensamientos y actitudes positivas o negativas de nosotros mismos.

Como primera definición entendemos por familia, a un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo. La familia constituye la unidad básica de toda sociedad.

Al respecto Rodríguez (2010), nos dice: que la familia es la institución social que regula o confiere un significado social y cultural, la sexualidad haciendo un énfasis a la procreación incluye también la convivencia cotidiana, expresada en la idea del hogar y la segunda a una economía compartida, una domesticidad colectiva, el sustento cotidiano, que van unidos a la sexualidad legítima.

Desde la perspectiva de la autora cada sociedad con sus estructuras productivas diversas y organizaciones sociopolíticas han producido organizaciones familiares variadas. La heterogeneidad de estas estructuras de parentescos tiene algo en común, se trata siempre de cómo se organizan la convivencia, la sexualidad y la procreación, dicho de otra manera, el ser humano parte de distintos escenarios sociopolíticos y productivos ha ido conformado organizaciones familiares las cuales han formado las bases de las sociedades expuestas a lo largo del tiempo.

En este núcleo familiar se satisfacen las necesidades más elementales de las personas, como comer, dormir, alimentarse, además de proveer amor, cariño y protección a los hijos para la vida adulta, colaborando con su integración a la sociedad.

Así mismo la unión familiar asegura a sus integrantes estabilidad emocional, social o económica. Es allí donde se aprende tempranamente a dialogar, escuchar, conocer y desarrollar sus derechos o deberes como persona. Como parte del proceso de socialización, los padres necesitan estar conscientes de la influencia que ellos ejercen sobre sus hijos a través de su ejemplo este a su vez influye en el comportamiento positivo o negativo de los mismos, según el aprendizaje social nos dice que los niños aprenden formas de comportarse en base a al conducta de sus padres.

A sí mismo Fernández (1999), intenta establecer las diferencias entre las instituciones formales y la institución familiar, aludiendo a que en las primeras se establecen relaciones entre posiciones de diferentes individuos son sustituibles. Mientras que en la institución familiar, las relaciones se establecen entre personas por lo tanto sus miembros no son sustituibles.

Hernández (2010), por otra parte define a la familia como “una estructura social básica que se configura por el inter juego de roles diferenciados padre, madre, e hijo, la definición dada por este autor refiere a un modelo de organización familiar propio de la Modernidad que sugiere vínculos afectivos estables, con un estilo de crianza fundamentado en el respeto, en la comunicación y en el manejo de las emociones negativas en la empatía.

De acuerdo a las definiciones mencionadas por diferentes autores, podemos concluir que la familia es la base principal de cualquier sociedad, la cual cumple con una serie de roles y funciones para cubrir las necesidades de sus miembros, entre los que destacan la procreación, seguida de la crianza y el cuidado de los hijos, si bien es cierto la familia es el primer contacto que un individuo establece de esta manera aprende a socializar, los comportamientos y conductas que observa de sus padres será ejemplos positivos o negativos para que los hijos se expresen en otros ámbitos como la escuela o el trabajo.

Por este motivo existen hay algunos factores de riesgo familiares que influyen en la presencia de comportamientos, como el uso del castigos físicos y humillantes, un estilo agresivo expuesto por alguno de los padres o familiares, la constante agresión, la distancia emocional o la baja supervisión parental ocasionan en el hijo pensamientos destructivos hacia sí mismo, si no puede respetarse no podrá respetar a otras personas.

CAPÍTULO II

ADOLESCENTES

2.1 Definiciones de Adolescencia.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2000. Clasifica a la adolescencia comprendiendo dentro de un periodo de los 17 a los 19 años, Las edades varían de acuerdo a diferencias étnicas, culturales, factores, económicos y sociales. Su estudio y conceptualización datan de la segunda mitad del siglo XIX, como etapa diferenciada con características peculiares, que coincide con la juventud, aunque ésta se extiende unos años más. Es una etapa de crisis, de búsqueda, reconocimiento o imitación de modelos identificación con sus pares, de rebeldía, de cuestionamiento a sus mayores, buscan sus propios ideales y metas, es en definitiva un período asignado por los cambios, la vitalidad, la energía, la explosión hormonal, los deseos, las pasiones, los desengaños, los vínculos fuertes con amigos, la identificación con otras personas, o con determinadas modas que los caracterizan y determinan la forma de hablar o de actuar en definitiva los convertirán a ellos mismos en adultos.

Por otra parte como definición de adolescencia se utilizó el término Etimológico “adolescere” que quiere decir, “comenzar a crecer”. Comienza con la pubertad la cual está marcada entre los 12 o 14 años aproximadamente en la mujer o varón respectivamente y que culmina con el desarrollo biológico del ser humano, cuando ingresa a la edad adulta, Diccionario de Psicología (Gómez, 2011).

2.2 Etapas de la Adolescencia.

De acuerdo con el autor Peter Blos (2006), divide a la adolescencia en 5 etapas que todo adolescente atravesará con rapidez e inevitablemente, las cuales son:

Primera etapa conocida como pre adolescencia la cual está marcada de los 9 a los 11 años de edad, existe una experiencia de pensamientos o actividades sin ninguna connotación erótica o sexual, los cuales se transforman en estímulos sexuales y tienen función de descarga. Los hombres dirigen su atención a la genitalidad propia, son hostiles con las mujeres mientras que las mujeres se concentran en el género opuesto.

Segunda etapa se refiere a la Adolescencia Temprana la cual va de 12 a los 14 años de edad; la principal característica es el alejamiento de los objetos primarios de amor (madre-padre) y la búsqueda de nuevos objetos, se establecen nuevas relaciones. El interés se centra en la genitalidad, la adopción de valores, reglas y leyes adquieren cierta independencia de la autoridad parental, es decir que los adolescentes muestran resistencia al cumplir con ciertas responsabilidades ante sus padres.

Tercer etapa describe como tal a la adolescencia, situándola en un periodo de los 16 a los 18 años de edad; Aquí el hallazgo en la mayoría de los casos es un objeto heterosexual, se abandonan las posiciones bisexuales y narcisistas, característica del desarrollo psicológico de la adolescencia. En esta fase ocurren 2 procesos afectivos importantes, el duelo y el enamoramiento, el duelo tiene que ver con la aceptación del alejamiento de los objetos primarios siendo el padre y la madre, hasta la liberación; en el proceso del enamoramiento está el acercamiento a nuevos objetos de amor. La recurrente pregunta del adolescente de ¿Quién soy?, cambia al final de esta etapa por “Este soy yo”.

Cuarta etapa conocida como Adolescencia tardía la cual va de los 19 a los 21 años de edad: Aquí las principales metas del individuo son lograr una identidad propia e incrementar la capacidad para la intimidad, se presenta una actitud crítica frente al mundo externo y a los adultos. Por lo que se ha desarrollado a partir de su infancia servirá de puente para conectarse con un mundo externo que es nuevo para él a consecuencia de su cambio de estado.

Por último se encuentra la Post adolescencia está situada de los 21 a los 24 años de edad, a quienes están en esta etapa se les conoce como adultos jóvenes, En esta fase el logro de la madurez psicológica y las relaciones personales se tornan permanentes, así como la selección del medio donde se quiere interactuar. Se mantiene el énfasis en los valores, los cuales se consolidan de acuerdo con las experiencias pasadas y la planeación del futuro. Es una fase intermedia con la futura etapa de la edad adulta. (Harris, 2006).

De acuerdo con estas definiciones se puede conceptualizar a la adolescencia como una época de cambios físicos, emocionales y psicológicos, que marcan el proceso de transformación deja de ser niño para transformarse en adulto, por lo que es un período de transición que tiene características peculiares como la búsqueda de la propia personalidad, la atracción física y sexual con otras personas. Se llama adolescencia, porque sus protagonistas son jóvenes.

Se puede mencionar que la adolescencia es una etapa de descubrimiento de la propia identidad ya sea psicológica y sexualmente, así como de la de autonomía individual, puesto que los jóvenes comienzan a tomar sus propias decisiones, además de hacerse responsables de sus propios actos. Por lo tanto el adolescente puede hacer uso de su autonomía y comenzar a elegir a sus amigos, a las personas con las que se va a sentir identificada.

Hasta entonces no ha escogido a sus seres queridos de alguna manera, sus padres fueron eligiendo sus compañeros de clase o amigos. Llevando implícita la capacidad para discriminar sus afectos: querer de diferente manera a cada persona que le rodea.

Es decir, el adolescente hace referencia a la vivencia de sus emociones, estando presente una mezcla singular de sus comportamientos. Todavía tiene una forma de manifestar sus deseos mediante una emotividad exacerbada o con la espontaneidad propia de la infancia, pero ya empieza a actuar de una manera sutil en las interacciones, con cierta represión relativa de sus emociones, las cuales juegan un papel importante en el desarrollo del adolescente.

2.3 Estados emocionales del adolescente.

Aguirre, (2009), en sus estudios basados en la psicología de la adolescencia hace la clasificación de algunos sentimientos los cuales se describen a continuación:

MIEDO: Es una de nuestras emociones primarias, aunque suele ser un poco desagradable, en ocasiones es muy necesaria para no actuar temerariamente, hay que distinguir entre dos tipos diferentes de miedo; real e imaginario los cuales se deriva de la aversión natural al riesgo o la amenaza la cual se manifiesta en todos los seres humanos. La función primordial de esta emoción es mantenerte alejado de los peligros y asegurar su supervivencia lo máximo posible, resulta tan sumamente desagradable que puede llegar a paralizarnos en alguna ocasión y no enfrentarnos a nuestros temores.

IRA: Es una emoción que se expresa con el resentimiento, furia o irritabilidad, se vuelve predominante en el comportamiento, cognitivamente y fisiológicamente cuando una persona hace la decisión consciente de tomar acción para detener inmediatamente una acción amenazante de otra fuerza externa, la ira puede tener muchas consecuencias físicas y mentales.

Algunas de las expresiones externas de la ira se pueden encontrar en la expresión facial, lenguaje corporal, respuestas fisiológicas como golpes los cuales se ejercen en momentos de amenaza o peligro. Es un patrón de comportamiento diseñado para advertir a agresores para que paren su comportamiento amenazante. Rara vez ocurre un altercado físico sin una previa expresión de ira de por lo menos en alguno de los participantes; los psicólogos apuntan que una persona irritable puede fácilmente estar equivocada porque causa una pérdida en la capacidad de auto-monitorearse y en la observación objetiva.

Algunos psicólogos ven esta conducta como una emoción primordial, natural, y madura experimentada por los seres humanos como algo que tiene valor funcional para sobrevivir. La ira puede movilizar recursos psicológicos para una acción correctiva. Los estímulos que la ira provoca en los adolescentes son principalmente de orden social, las causas más comunes de la ira son: Ser objeto de burlas, ser tratados injustamente, verse despojado de sus pertenencias o que no les salgan las cosas bien.

DISGUSTO: También llamado Enfado o enojo que generalmente sentimos por otra persona como consecuencia de la realización de alguna acción o manifestación inoportuna que nos incomoda o que simplemente no nos gusta, es una emoción que los seres humanos solemos manifestar a través de la furia, es común que el enfado no llegue solo, es decir, viene acompañado de una serie de

efectos físicos, tales como el aumento del ritmo cardíaco, la presión sanguínea aumenta además de los niveles de adrenalina y la noradrenalina (Aguirre, 2009).

De acuerdo a las características antes mencionadas es fácil reconocer cuando una persona se siente enfadada por las expresiones externas que presenta, la contracción hacia una mueca dura en la expresión facial, el golpe de puño contra una mesa o una pared para manifestar el tremendo desagrado que produjo algo o alguien y en casos ya más extremos es muy común que desemboque en una situación de violencia física. Cabe destacar que existen personalidades que son más propensas al enojo que otras, si bien es cierto que casi todos los seres humanos, aún el más tranquilo y pacífico, puede en algún momento padecer un estado de ira, debido algún tipo de castigo que ha recibido injustamente.

FRUSTRACIÓN: Es una respuesta emocional común a la oposición relacionada con la ira y la decepción, que pueden surgir del conflicto cuando uno tiene objetivos contrapuestos que interfieran unos con otros, puede crear una disonancia cognitiva. Las causas externas implican condiciones fuera de un individuo, como un camino bloqueado o una tarea difícil, algunas personas pueden participar en el comportamiento pasivo-agresivo, lo que hace difícil identificar las causas originales de su frustración, ya que las respuestas son indirectas. Una respuesta más directa y común es una preferencia a la agresión.

CELOS: Pueden ser provocados por cualquier situación en que intervenga gente por la cual el individuo sienta un afecto profundo, las actitudes de posesión originan en los adolescentes este tipo de sentimientos puesto que se consideran únicos y no les agrada ver que otras personas sean más admiradas que ellos o que otros chicos tengan cosas u objetos materiales que de alguna manera ellos no puedan tener. También se pueden llegar a tener celos por lograr la admiración de otras personas.

ENVIDIA: Es aquel sentimiento o estado mental en el cual existe dolor o desdicha de no tener lo que otras personas si tienen, ya sea en bienes materiales, dinero, cualidades superiores u otra clase de cosas como deseo de algo que no se posee. La envidia es definida como un sentimiento negativo contra otra persona que posee o goza de algo, quien tiene el impulso de quitárselo o dañarlo. A diferencia de los celos, que se basan en el amor y comprenden un vínculo de por lo menos tres personas, la envidia se da de a dos y no tiene ninguna relación con el amor. La persona envidiosa es insaciable porque su envidia proviene de su interior y por eso nunca puede quedar satisfecha, ya que siempre encontrará otro en quien centrarse.

AFECTO: Es una reacción emocional determinada por relaciones agradables, en la infancia, el niño le puede tener afecto a objetos o animales domésticos, mientras que en la adolescencia la emoción se asocia primordialmente con personas, sienten la necesidad de demostrar y recibir cariño, de sentirse protegidos y comprendidos, esto se expresa de distintas maneras, a través de un abrazo, un beso o detalles materiales.

FELICIDAD: Aristóteles sostiene que todos los hombres están de acuerdo en llamar felicidad a la unidad presupuesta de los fines humanos, el bien supremo, el fin último, pero que es difícil definirla y describirla. De ahí se aprecia la divergencia de opiniones respecto a cómo entender la felicidad: placer para algunos, honores para otros, contemplación (conocimiento intelectual) para otros más. Aristóteles rechaza que la riqueza pueda ser la felicidad, pues es un medio para conseguir placeres o bien para conseguir honores, pero reconoce que existen personas que convierten a las riquezas en su centro de atención.

No obstante Aristóteles mantiene una postura moral y realista, el bien no puede ser algo iluso e inalcanzable, sin ciertos bienes la felicidad será casi imposible de alcanzar. Entonces la felicidad humana se basa en la autorrealización dentro de

un colectivo humano, adquirida mediante el ejercicio de la virtud. Tanto en la adolescencia como en la infancia, esta emoción se halla influida en gran parte por el estado físico general del individuo, la buena salud por sí sola no es capaz de hacer feliz al adolescente (Aguirre, 2009).

Retome estas emociones porque los adolescentes son tan cambiantes con sus sentimientos actuando de cierta manera dependiendo al medio en donde se encuentran y de acuerdo a las circunstancias expresan emociones como el miedo ante situaciones desconocidas, alegría porque es una de las emociones básicas y se expresan con mayor facilidad cuando algo a alguien nos agrada, los celos utilizados para manipular a las personas, seguido de la envidia por no tener algo que otros si tienen ya sea material o emocionalmente, a menudo los adolescentes sienten frustración consigo mismos cuando las cosas no salen de acuerdo a sus expectativas esperadas o se encuentran con una problemática que según ellos no tiene solución.

2.3.1. Definiciones de Agresividad

Cuando hablamos de agresividad, en términos escolares hablamos de conductas antisociales y violentas, Bandura (1937), la define como una serie de comportamientos ejercida por un sujeto que trata de hacer daño físico, psicológico o verbal a otras personas, en el caso de los alumnos puede presentarse con mayor frecuencia, desde un punto de vista es una de las formas de comportamiento de los seres vivos para tratar de dominar su medio o sobrevivir en el, ser reconocidos por otras personas.

Al respecto Bandura realizo varias investigaciones en torno a la agresión a través de una serie de experimentos los cuales demostraron que el hecho de ver a otras personas comportándose de forma agresiva puede incrementar la violencia en

ellos, puesto que no se limitan a una mera conducta imitada, sino que inventan nuevas formas de agresión generalizando así el efecto del modelo, son sumamente importantes las consecuencias que obtienen el modelo por su conducta; cuando el modelo agresivo es recompensado los niños son más agresivos que si aquel es castigado, es decir, que para Bandura la conducta agresiva se aprende gracias a procesos de modelado, a través de la observación e imitación de otras personas (Escobar, 1998).

En definitiva los niños aprenden la agresión a través de la exposición a modelos violentos de los que se obtienen tipos de información: como agredir y cuáles son las consecuencias de la agresión, este tipo de agresiones se ven afectadas a lo largo de su crecimiento y es justamente en la adolescencia donde se ven reforzadas las conductas violentas aprendidas anteriormente.

Es decir, la conducta agresiva tanto infantil como juvenil es considerada como un fenómeno complejo, con múltiples factores que contribuyen a diferentes manifestaciones agresivas por todo ello, este fenómeno ha sido objeto de numerosas investigaciones con la finalidad de comprender los mecanismos básicos que causan y regulan dicha conducta, en la etapa de la adolescencia tiene un alto impacto social se convierte en una importante área de investigación.

Puesto que la agresividad es uno de los temas que más preocupan en nuestra sociedad, debido a la constante difusión de imágenes violentas a través de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías o porque actualmente la sensibilidad social es mayor. Una conducta agresiva no se ajusta a las normas generales de la sociedad y tiene graves consecuencias para el desarrollo del individuo, uno de los rasgos por los que se caracteriza dicha conducta e históricamente siempre ha sido un importante objeto de estudio,

Por lo tanto se puede sintetizar que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien o a algo, cuando en una persona la agresión deja de ser causal y se convierte en habitual realmente se está hablando de agresividad hay una tendencia a atacar y se ha de diferenciar de otros términos como violencia o conflicto que a veces se utilizan como sinónimos, en muchos de los casos, corresponde a una característica aprendida desde pequeños en el hogar, estas conductas agresivas son un modo de actuar de una persona que nos reflejan su incomodidad, su insatisfacción y muchos otros sentimientos que en su mayoría son mal canalizados o aprendidos, ya que las reacciones ante lo que no les gusta, la mayoría de las ocasiones son desproporcionadas con respecto al problema original.

Por otra parte Dodge (1990), ha formulado un modelo en el que trata de explicar cómo llegan los niños y adolescentes a preferir soluciones agresivas para los problemas sociales. Plantea que los sujetos, en una situación social dada, tienen experiencias previas en su almacén de memoria, los adolescentes que suelen ser agresivos tienen problemas en todo el proceso: recogen menos información la interpreta sesgadamente, generan menos soluciones alternativas así, la conducta viene a ser el resultado de una compleja secuencia asociativa en la que influirían procesos cognitivos y de aprendizaje.

Es decir, la violencia generalmente suele derivarse del resultado de la influencia de los medios socioculturales. Por ello, diferentes especialistas etnólogos se refieren al fenómeno de la agresividad innata de los seres humanos haciendo una comparación entre la agresividad de origen biológico como mecanismos de supervivencia y la adaptación al medio, influenciada por el ambiente como resultado de un aprendizaje negativo de una conducta inadaptada.

Con lo antes mencionado se puede concluir que la agresividad es una conducta que en muchos de los casos, corresponde a una característica aprendida desde pequeños en el hogar, estas conductas agresivas son un modo de actuar de una persona que nos reflejan su incomodidad, su insatisfacción u otros sentimientos que en su mayoría son mal canalizados o mal aprendidos, ya que las reacciones ante lo que no les gusta, la mayoría de las ocasiones son desproporcionadas con respecto al problema original, es ver las cosas en una magnitud demasiado alta para solucionarlos, generando así una respuesta automática la cual se traduce en un insulto, desprecio, crítica, golpes, amenaza y otras tantas conductas que se catalogan como violencia física, verbal, psicológica, sexual, todas ellas son conductas que buscan el castigo de otras personas.

Otros factores implicados en el desarrollo de la agresividad son los cognitivos y los sociales, desde cuyas vertientes se entiende la conducta agresiva como el resultado de una inadaptación debido a problemas en la codificación de la información, lo cual hace que tengan dificultades para pensar y actuar ante los problemas interpersonales, una persona agresiva se le dificulta la elaboración de respuestas alternativas. Estos déficits socio-cognitivos pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas, estableciéndose así un círculo vicioso difícil de romper.

Estas formas de conducta que se aprenden en el hogar, en donde las relaciones intrafamiliares ejercen una gran influencia en su generación. Cuando los adolescentes exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes, después en adultos con serios problemas de interrelación personal, que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo, con su familia, en el peor de los casos llegan a exhibir una conducta criminal grave.

La mayoría de los padres han aprendido a desempeñar su rol a través de la observación de su propia crianza, es por ello que se repiten los mismos patrones de crianzas que sus padres usaron con ellos, en el sistema cultural se ha basado en el sexismo, el machismo y el autoritarismo, términos que generan una gran cantidad de errores de concepto que la misma evolución social se ha encargado de modificar en el tiempo, sin embargo siguen causando estragos en la propia estructura de la sociedad.

CAPÍTULO III

BULLYING

3.1 Antecedentes del Bullying

El concepto de Bullying proviene de la palabra Bull que significa embestir, aunque también se ha traducido como matón o agresor. Este fenómeno fue nombrado por el psicólogo escandinavo Dan Olweus en 1973, de la Universidad de Bergen Noruega, a partir de estudios realizados en los años 70' sobre el suicidio de algunos adolescentes, encontró que estos jóvenes habían sido víctimas de agresión física y emocional de parte de sus compañeros de escuela, por lo que decidió investigar a fondo las principales causas que generaban que tuvieran conductas agresivas (Ortega, 2000).

Por su parte Díaz Aguado, Catedrática de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, realizó un estudio desarrollado entre 1992 y 2004 sobre cómo prevenir la violencia entre iguales en las escuelas, destacó que un 23,9% de los adolescentes españoles han sido víctimas de bullying por parte de sus compañeros, el 21% de los cuales reconoce sufrir alguna agresión psicológica de exclusión o rechazo, un 8,7% de los adolescentes declara haber sufrido intimidaciones con insultos de carácter sexual, un 7% asegura haber sufrido agresiones físicas.

Así mismo es importante reconocer que en la interacción entre jóvenes la discusión, las peleas o una serie de conflictos existen como parte del proceso de negociación durante el aprendizaje institucional, sin embargo, lo que hace diferente al Bullying es la reiterada violencia ejercida sobre determinados alumnos, es decir, el ataque y abuso sistemático a alguien elegido por diversas razones, entre ellas el aspectos físico, económicos, sociales o raciales.

El primer antecedente de cifras sobre Bullying en México; son las consultas juveniles e infantiles realizadas por el Instituto Federal Electoral (IFE) en los años 2000 y 2003 revelaron datos estadísticos acerca de esta problemática, siendo un 32% de los adolescentes de 15 años afirmaron ser víctimas de maltrato en la escuela; más de 19% aseguró ser insultado y 13% dijo ser golpeado por sus compañeros. Derivado de estos datos, el Instituto Nacional de Pediatría, decidió iniciar un estudio serio sobre el tema, emprendiendo acciones tendientes a identificar y erradicar esta práctica de las aulas del país.

Los estudios realizados por el Instituto federal electoral, tiene como propósito fundamental reflexionar sobre las formas de violencia en las escuelas en el Estado de México, determinando tanto sus causas como sus efectos, así como el papel que juegan las estructuras administrativas, normativas y profesoriales, buscando una manera de prevención y erradicación de dicho problema.

Lizbeth Flores (2005), especialista en maltrato del Instituto Politécnico Nacional (IPN), investigo que el 30% de la población de estudiantes de México se catalogó como víctima y un 45% como agresor, también un dato importante que encontramos es que la mayor parte de las agresiones se llevan a cabo dentro del aula y en otras áreas de las escuelas; como son los baños, patios o comedores. Estadísticamente este tipo de violencia va en aumento, siendo el más común el maltrato emocional dándose con mayor frecuencia en el aula y patio escolar durante el proceso de la adolescencia. 3 de cada 10 estudiantes de educación básica en México viven con un temor diariamente de ingresar a las escuelas, con temor de vivir otro día más, enfrentando la violencia a la que son sometidos por un compañero de clase que mantiene algún tipo de maltrato.

Por su parte Escobar (1998), menciona que la violencia opera como elemento central de un ámbito cultural complejo que contiene, tanto en sus aspectos de construcción de significados como en los de comportamiento, rupturas y contraposiciones sucesivas que se enmarcan en un orden sociocultural, al entrar a la escuela los alumnos aprenden cosas nueva, una de las primeras es la relación con el poder, a través de la violencia, tanto con el profesor como con los compañeros, de esta manera determinan un dominio sobre otros compañeros.

Siendo el poder un elemento que se encuentra presente en casi todas las relaciones sociales, haciendo uso de dos personajes importantes dentro del acoso escolar la presencia de un sujeto activo que fomenta la voluntad de otro pasivo, en virtud del cual el primero manda y el segundo obedece. Entre alumnos se reconocen rápidamente las diferencias, por el tamaño, la fuerza o edad, los adolescentes de los primeros años saben que tienen que alejarse de los grandes de la escuela para no salir lastimados, ya sea físicamente o que les roben o rompan sus pertenencias.

Por ello, el Bullying dentro de las escuelas es bastante grave porque cuestiona el reconocimiento como persona del alumno, al ser excluido de la institución o del grupo de donde en teoría forma parte. Es negarle al alumno un lugar recíproco en la institución de alguna manera, esto avisa una anticipada agresión con la finalidad de excluirlo del grupo, ya sea por razones raciales o de cualquier índole que perjudique la integridad del adolescente, otras cuestiones igual de importantes tienen que ver con el dominio de territorio o por obtener un control, así como el reconocimiento de otros alumnos.

Por otra parte en México las aportaciones sobre el Bullying, tiene muy ocupados a los legisladores y por supuesto a las Secretarías de Educación, Pública (SEP), quienes están impulsando diferentes reformas, como la Ley General de Educación aprobada en el 2011 por la cámara de diputados, en la que se establece que las autoridades del nivel federal, estatal y municipal deberán instrumentar a maestros para diagnosticar, prevenir, controlar y erradicar este problema. De acuerdo con la encuesta sobre las Condiciones de Trabajo de los Profesores y el Ambiente Educativo de las Escuelas 2011, de la Organización para la Cooperación, el Desarrollo Económico (OCDE), México es uno de los países con mayor acoso o violencia en las escuelas (Fuente: CNN México).

El dictamen de la reforma cita datos publicados en dicha encuesta, la cual arrojó que en México existe un ambiente escolar de violencia alto, con factores y estadísticas como: La intimidación verbal o abuso entre estudiantes en un 61.2%, Agresión física en un 57.1%, Intimidación verbal o abuso a los maestros y al personal en un 47.2%. La reforma establece además que cuando una institución tenga conocimiento de algún caso de violencia, de abuso en cualquiera de sus manifestaciones o la comisión de algún delito grave de los estudiantes, deberá notificarlo de inmediato a la autoridad competente (Fuente: CNN México).

De acuerdo a las estadísticas de Bullying los porcentajes de agresión entre los jóvenes en la actualidad son alarmantes, puesto que ven la violencia como un estilo de convivencia, siendo la agresión física la principal forma de ataque para intimidar a otros compañeros.

3.2 Definiciones del Bullying

El término de Bullying, deriva de una palabra inglesa, aceptada a nivel mundial para referirse al acoso entre compañeros, definido como una forma ilegítima de confrontación de intereses o necesidades en la que uno de los protagonistas persona, grupo o institución adopta un rol dominante, obligando a la fuerza a que otro se ubique en uno de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social y moral. Se trata de una serie de conductas violentas que tienen como finalidad principal maltratar o abusar de otra persona, empieza desde edades muy tempranas alrededor de los 5 años y puede desarrollarse hasta después de los 15 o 16 años (Ortega y Ramírez, 2005).

Se puede concluir que el Bullying es por lo tanto un fenómeno bastante complejo, es una conducta de maltrato, acoso, intimidación u hostigamiento que afecta a una o varias personas en contra de otra. Por lo que el primer rasgo que caracteriza a esta conducta es la desigualdad entre los participantes, se presenta sin provocación previa de la víctima, los actos agresivos se tornan repetitivos y se da de manera recurrente durante semanas, meses e incluso años.

Por el contrario Oñate y Piñuel (2006), entienden que el Bullying se refiere sólo al maltrato físico que constituye sólo una parte del total de conductas de hostigamiento que sufren los escolares, por eso prefieren usar el término mobbing, normalmente reservado para el acoso laboral, pero lo traducen en este ámbito y lo definen como un continuado maltrato verbal y físico que recibe un alumno por parte de otro u otros, los cuales se comportan con él cruelmente, cuyo objeto es someterlo, limitarlo, asustarlo y amenazarlo, de esta manera atentan contra la dignidad del adolescente, sin comprender los problemas emocionales o psicológicos que puedan tener al ser agredidos continuamente.

Así mismo se debe tener cuidado de no confundir el Bullying con otro tipo de enfrentamientos agresivos entre los adolescentes, por ejemplo las peleas ocasionales entre dos personas o grupos de alumnos simplemente por rivalidad o competencia por tener algún tipo de reconocimiento; sin embargo se debe tener en cuenta de que por el hecho de tratarse de conductas violentas deben sancionarse y tratar de corregirlas, sin olvidar que el acercamiento y abordaje entre una situación y otra son diferentes.

Por su parte, Díaz Aguado (2007) considera al bullying como una forma de violencia entre iguales donde suele incluir conductas de diversa naturaleza, burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, insultos, estas a su vez tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo, provocadas generalmente en un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa y que no puede por sí misma salir de esta situación.

A partir de lo anterior el bullying se puede definir como la intimidación, abuso, maltrato físico y psicológico ejercido en un adolescente por un grupo más grande Incluye una serie de acciones negativas donde se hace uso de la fuerza física para lastimar a otra persona.

Por su parte, Avguirre (2009) conceptualiza al Bullying desde la perspectiva de los agredidos, que se pueden ver indicios cuando un alumno se rehúsa a asistir a su centro educativo sin razones aparentes. Se refiere también al adolescente que se le ha adjudicado un papel por un grupo dominante de agresores que por ende sufre sistemáticamente de burlas, insultos, humillaciones y se le ha puesto en ridículo delante de todos sus compañeros, que a su vez comparten la situación de

forma implícita. Con respecto a lo anterior, se refiere a estudiantes los cuales son víctimas de chantajes económicos por un grupo de compañeros bajo amenazas, la cual consiste en dejar de hablarle al chico o ignorarlo por un lapso de tiempo indeterminado, así como aislar al compañero de cualquier actividad que se realice dentro y fuera del salón. De igual forma, las conductas repetidas de insultos, agresiones físicas recurrentes, humillación pública, tareas forzadas, así como rechazo a los que son sometidos alumnos, a manos de uno o varios compañeros de quien no pueden defenderse por sus propios medios.

Por lo tanto el bullying es un fenómeno de agresividad injustificada que cursa con mayor o menor nivel de gravedad, pero siempre es un acto violento porque pervierte el orden esperable de relaciones sociales; lo que hemos llamado la reciprocidad moral esperable entre iguales. Es un juego perverso de dominio-sumisión que cuando se mantiene de forma prolongada da lugar a procesos de victimización, con lo que ello significa de deterioro psicológico de la personalidad de la víctima y de deterioro moral del agresor (Ortega, 1994).

3.3 Características del Bullying.

Existe una serie de aspectos que caracterizan al tipo de violencia y actos que se llevan a cabo en el Bullying, un aspecto fundamental al hablar de este tema se relaciona con los diferentes tipos de personajes que participan siendo estos tres personajes importantes: el agresor, la víctima y los espectadores. Cada uno de ellos tiene características muy particulares, cada uno protagoniza un papel diferente dentro de las conductas agresivas que se realizan, donde existe una desigualdad de poder, desequilibrio de fuerza entre el más fuerte y el más débil (Ortega, 1994).

Es decir, que dentro de esta problemática entre adolescentes se distinguen tres personajes principales, los cuales juegan o cumplen con un rol, aunque ningún lugar esta predeterminado, porque el agresor puede en algún momento estar en el lugar de la víctima o los espectadores pueden fungir el papel de agresores, dependiendo la situación y el momento de ejercer una conducta agresiva.

De acuerdo con Dan Olweus, menciona algunas características que puede identificar el Bullying dentro de las escuelas: Existen dos personajes principales dentro de esta problemática, siendo el agresor quien tiene el control sobre otro que es considerado como víctima, la acción agresiva tiene que ser repetida, las cuales sucede durante un periodo largo de tiempo o indefinido, también puede darse de forma recurrente, la agresión supone un dolor no sólo en el momento del ataque, sino de forma sostenida, ya que crea la expectativa en la víctima de un dominio de poder.

Por lo tanto existe una gran intimidación que puede ejercer en solitario o en grupo, pero se intimida a sujetos concretos, donde suele incluir conductas de diversa naturaleza, como burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento apoyado por un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa, desarrolla miedo, un rechazo al contexto en el que sufre la violencia, así como una pérdida de confianza en sí mismo o en los demás, muestra una disminución del rendimiento escolar, disminuye la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor, mientras que se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción.

En definitiva se trata de un fenómeno recubierto de silencio que ocurre en grupos relativamente estables, en los que la víctima tiene poca posibilidad de evitar a sus atacantes, en los que se produce un modelo injusto de dominación es constante, es decir, se prolonga en el tiempo, es vivido por la víctima como una situación muy dura, que excede sus recursos para afrontarla. La situación destruye lenta y profundamente su autoestima, pudiendo llegar a estados depresivos o estados permanentes de ansiedad que dificultan su adaptación social así como su rendimiento académico e incluso, en casos extremos puede llevarle al suicidio Rosario (2009).

A partir de las características mencionadas anteriormente se puede concluir que el bullying es un proceso complejo de victimización sometida a una persona, que va mucho más allá de lo que podrían considerarse como malas relaciones entre compañeros, porque las agresiones son ejercidas por un tiempo indefinido y la víctima no hace ningún reclamo, es un fenómeno social que ocurre en grupos relativamente estables en los que la víctima apenas tiene posibilidades de evitar a sus atacantes, generalmente no son provocados pueden incluir agresión física, verbal, psicológica, directa o indirectamente y todas las posibles combinaciones.

3.4 Causas del Bullying.

Las causas de esta problemática son múltiples y complejas puesto que existen ciertos factores de riesgo sobre la víctima, como la exclusión social o la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación que podrían atenuar los efectos de dichos factores, como modelos sociales negativos, los adolescentes son muy vulnerables al estar en contacto con programas donde existe altos niveles de violencia, este tipo de comportamientos los expresan ante una situación de amenaza en las escuelas.

En su artículo titulado “Bullying, un miedo de muerte”, la psicóloga y periodista Henar L. Senovilla, (2003) afirma que las causas que pueden hacer aparecer el Bullying dentro de las escuelas son incalculables tanto las formas en las que se manifiesta y los perjuicios que ocasiona. En general las causas o factores que lo provocan suelen ser personales, familiares o escolares, el acosador se ve superior porque cuenta con el apoyo de otros atacantes, porque la víctima se trata de alguien con muy poca capacidad de responder a las agresiones, son alumnos tranquilos pero inestables emocionalmente por tener algún tipo de característica física diferente, es decir, por su compleción ya sea que sean muy delgados o gordos, suelen ser racistas o discriminar a sus compañeros por tener preferencias sexuales diferentes, de esta manera quieren ver que su víctima lo está pasando mal y producir miedo para que no denuncien las agresiones.

Así mismo el Bullying puede darse en cualquier tipo de colegio público o privado, pero según algunos expertos, cuanto más grande es el centro escolar mayor es el riesgo, a eso hay que añadir la falta de control de vigilancia en los pasillos, por lo que debe haber siempre alguien, profesores o cuidadores, para atender e inspeccionar a los alumnos. Aparte de eso, el tratamiento que se da a los alumnos es muy importante, la falta de respeto, la humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos llevan a un clima de violencia, ante situaciones de agresión. El colegio no debe limitarse solo a enseñar, pero debe funcionar como generador de comportamientos sociales.

Otro factor que juega un papel importante son los medios de comunicación, sobre todo la televisión, nos exponen continuamente a la violencia a la que está expuesta la sociedad, tanto real como ficticia (películas o series), los comportamientos que los adolescentes observa, influyen en el comportamiento que manifiestan inmediatamente después, la repetida exhibición a la violencia puede producir cierta habituación, con el riesgo de considerarla como algo normal, inevitable y de reducirse la empatía con las víctimas (Gómez, 2009).

En resumen, las causas del bullying pueden residir en los modelos educativos a que son expuestos los adolescentes, en la ausencia de valores, de límites, de reglas de convivencia; en recibir punición o castigo a través de violencia o intimidación, aprender a resolver los problemas y las dificultades con la violencia. Cuando un adolescente está expuesto constantemente a esas situaciones, acaba por registrar automáticamente todo en su memoria, pasando a exteriorizarlo cuando lo vea oportuno. Para el adolescente que practica el bullying, la violencia es apenas un instrumento de intimidación, su actuación es correcta y por lo tanto, no se auto condena, lo que no quiere decir que no sufre al molestar o intimidar a sus compañeros.

3.5 Tipos de Bullying

Hablar de los diferentes tipos de Bullying sería lo mismo que hacerlo de las diferentes formas que tenemos de relacionarnos con situaciones de violencia, de acuerdo a los rasgos necesarios estos son los tipos de Bullying que se pueden identificar con facilidad. En cuanto al tipo de agresiones que los estudiantes reconocieron como habituales en la convivencia escolar, el estudio da cuenta que en gran proporción se trata de ataques verbales y en menor medida, son hechos de violencia física, los que sin embargo pueden llegar a ser de gravedad.

En cuanto a las formas de agresión, éstas pueden agruparse en diversas categorías que se van acomodando de acuerdo a la problemática o conflicto, existen por ejemplo: las agresiones físicas, verbales, sexuales, exclusión social, agresión psicológica, intimidación por internet, amenazas las cuales pueden llevarse a cabo o por una sola persona o por un grupo de alumnos (Aguirre, 2009).

3.5.1 Bullying físico

Consiste en abusos y maltratos de carácter físicos, entre los más utilizados está patear, golpear con las manos u otros objetos, provocar a la persona a que también ataque, arañar la cara o los brazos, jalar o romper su ropa o el cabello, encerrar a la víctima en algún lugar oscuro en el que esté totalmente solo, maltratar o destruir algunas de las pertenencias personales.

De esta manera el Bullying puede detectarse con facilidad, ya que la mayoría de las veces dejan alguna marca visible en la víctima, porque suele dejar huellas corporales, siendo la cara y los brazos los más comunes (hematomas, rasguños, en ocasiones heridas provocadas por algún objeto pulso cortante), también se ven afectadas en las propiedades de la persona como ropa rasgada, rota ocasionando un disgusto o preocupación por parte de la víctima (Prieto, 2003).

Al tener en cuenta estas características es fácil de percibir el tipo de agresiones por parte de los alumnos, de esta manera los padres y maestros, puede acudir a las autoridades correspondientes para que tomen cartas en el asunto y darle solución a dicha problemática se torna más grave a medida de que aumentan las agresiones.

3.5.2 Bullying verbal

Consiste en insultar, agredir, amenazar, poner apodos, generar rumores, difundir chismes, decir chistes, así como comentarios raciales o de género, hacer acciones de exclusión, discriminar y realizar bromas insultantes; suele ser más utilizado por las mujeres para obtener el reconocimiento de sus compañeros, a diferencia del Bullying físico que deja alguna marca, es igual de dañino ya que es justo en esta etapa de la adolescencia donde la aceptación u opinión de otras personas es importante en el desarrollo y formación de la identidad o personalidad de los adolescentes (Prieto, 2003).

De esta manera los jóvenes son mucho más sensibles que los adultos ante estas cuestiones, la opinión de los padres constituye una parte esencial entre los factores que ayudarán a formar la identidad y la personalidad, puesto que es en casa donde el alumno también es agredido por algún familiar, el hecho de que los padres estén al pendiente de las necesidades de sus hijos ayuda a que los adolescentes tengan una mejor percepción de sí mismos, fortaleciendo su confianza, así los comentarios no serán tan hirientes para ellos.

A demás de la práctica de los rumores o comentarios racistas se hace uso de gestos, los cuales son muy difícil de detectar, implicar mayor sumisión por parte del agresor, ya que la mayoría de las agresiones se producen en presencia de un adulto, cuando esté no está mirando haciendo que el abusador tenga el control quien se atreve a realizar acciones o gestos y para la víctima es más impositivo, pues se siente todavía más vulnerable e imposibilitada para pedir ayuda o denunciar lo que está sucediendo se utiliza para subrayar, reforzar o resaltar acciones de otros tipos de acoso generados con anterioridad (Prieto, 2003).

3.5.3 Acoso Sexual

Se presenta cuando el maltrato hace referencia a partes íntimas del cuerpo de la víctima, el acoso sexual es la manifestación de una serie de conductas compulsivas de solicitud de favores sexuales con distintas formas de proceder dirigidas a un receptor contra su consentimiento, puede aplicarse en ambos sexos o personas del mismo género; pero predomina comúnmente entre hombres que se mueven en ambientes de relaciones laborales, académicas, estudiantiles, o incluso en el hogar. En muchos países es una figura delictiva, la cual se pena según su gravedad y que puede incluir hasta la privación de libertad (Prieto, 2003).

Por esta razón las agresiones sexuales se consideran como una intimidación corporal, donde existe un tacto indeseado entre compañeros de trabajos, pero además engloba los comentarios lascivos, discusiones sobre superioridad de sexo, las bromas sexuales, los favores sexuales para conseguir otro estatus o puesto laboral. Algunas empresas provocan a sus empleados (tras conocer que un compañero de trabajo se quejó de acoso sexual) con la intención de que lo cambien de puesto de trabajo o lo despidan, tras conocer la capacidad de ese trabajador, por envidia hacia él o porque esa plaza está prevista para otro, aunque en ocasiones lo hacen para estudiar sus reacciones. Este tipo de agresiones se llevan a cabo entre compañeros de grupo o bien por parte de algún profesor para obtener un beneficio del alumno, muchas de las veces este tipo de acciones tardan en ser descubiertas por el miedo que tiene la víctima de ser lastimada nuevamente o que puedan llegar a lastimar a otras personas importantes para ella como un familiar o amigo.

3.5.4 Cyberbullying

Es un tipo de agresión e intimidación que se da a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se puede definir como un ataque intencional, por parte de un grupo de personas o un individuo, usando formas electrónicas de contacto repetidas veces contra una víctima que no puede defenderse fácilmente por sí misma. Dentro de esta problemática se recoge los tres elementos básicos de la definición de Bullying; intencionalidad, repetición y desequilibrio de poder, estas características tienen matices propios derivados de la naturaleza de los dispositivos o tecnologías utilizadas. Por ejemplo la repetición ya no consistiría en agredir a un adolescente varias veces, basta con subir una sola vez una imagen no deseada a una red social y que la vean varias personas (Ricou, 2005).

Es muy sabido que una imagen vale más que mil palabras. Los insultos pueden venir reforzados por imágenes que tienen un impacto mayor en las víctimas, un agresor puede entrar al baño de la escuela y fotografiar con su celular a compañeros que estén haciendo uso del servicio, para inmediatamente publicarla en algún sitio, o peor aún, puede grabar la escena en un video, con lo que la humillación es aún peor. La repetición se produce cada vez que se vea esa imagen, se comparta o los comentarios abusivos que la pueden hacer, cualquier usuario puede convertirse en observador y escalar la agresión buscando causar el mayor daño a la víctima, el agresor publicará el contenido, comentarios e imágenes en sitios de acceso público, que se podrían convertir en testigos lo que no impide que puedan tomar ese contenido, editarlo y difundirlo en diversos canales, lo que magnifica muchas veces el impacto negativo hacia la víctima (Ricou, 2005).

Consiste en enviar mensajes de texto a través del teléfono celular, de correos electrónicos o por medio de espacios de encuentro y diálogo en internet, así como difundir cualquier tipo de información que desacrediten o perjudique la integridad de los adolescentes que desempeña el papel de víctima. Este tipo de información se manejan en sitios de internet más frecuentados que utilizan los adolescentes para comunicarse y compartir información personal con otras personas.

Dichos sitios son utilizados para que las personas se tomen fotografías personales o con amigos desde su computadora o celular o cualquier dispositivo electrónico, con el propósito de que otras personas sepa dónde están y que actividades están haciendo, realizan comentarios o frases que usan para expresar sus sentimientos e ideas, así como iconos o emoticones que resaltan su estado de ánimo.

El ciberbullying tiene la terrible característica de ser anónimo, puesto que se puede acceder o tener acceso para entrar con facilidad a la cuenta de cualquier usuario dejando comentarios raciales, groserías, amenazas o subiendo videos de situaciones que comprometen la integridad del adolescente, ya que estos actos los pueden realizar desde cualquier computadora o celular (Ricou, 2005).

3.6 Definición de Agresor

Es quien ejerce la acción de abusar, maltratar, molestar o agredir a otro, se presenta como un adolescente muy seguro de sí mismo, pero en realidad es alguien que se ha enfrentado ante situaciones difíciles, tiene una gran inseguridad del medio de que lo rodea (Navarro, 2009).

De esta manera el agresor funge como un coleccionista de “victorias”, basado en las acciones que construye cotidianamente a partir de la violencia que ejerce hacia la víctima. Sin embargo, esta forma de actuar propicia una presión para el agresor que se ve constantemente enfrentado a una situación con los mismos mecanismos que ha utilizado o empleando otros más novedosos teniendo como sustento la violencia.

Díaz Aguado (2000), menciona que el perfil de los agresores responde a una persona poco empática, que justifica la violencia, que tiene un concepto de justicia basada en la venganza, por lo general son personas que crecieron en medio de situaciones violentas físicas y emocionales, lo que le afecta en forma negativa su estado anímico, por lo que busca alguien para revertir esta situación, es decir, buscan a otra persona quien sufra y se sienta mal.

Estos adolescentes suelen ser impulsivos con poca tolerancia a la frustración, muestran poca empatía con los sentimientos de los demás, son adolescentes que han sufrido muchas situaciones de inestabilidad en su vida, como cambios de casa, de colegios, separación de los padres, pérdidas de algún familiar y amigos entre otras situaciones. Con frecuencia provienen de una familia en la cual se permiten acciones agresivas o incluso fomentan comentarios como “qué bueno que te defendiste” (Harris, 2002).

Por lo que los agresores suelen realizar este tipo de actos para ser admirados por su grupo de compañeros y conocidos como alguien que se atreven a romper reglas, es importante agregar que también existen adolescentes que molestan solo por sentir placer de intimidar a otras personas, canalizando sus pensamientos negativos realizando conductas agresivas.

3.6.1 Características del Agresor

Los agresores suelen venir de una situación social negativa, siendo muchas veces rechazados por parte de sus compañeros aunque siempre tienen un grupo de seguidores, tienen tendencia al uso de la fuerza, ejercer violencia, baja tolerancia, frustraciones, malas relaciones con los adultos, mal rendimiento escolar, tienen una gran autoestima, pero existe una ausencia de relación cálida y segura con los progenitores.

Es por ello que quienes ejercen algún tipo de violencia dentro de las escuelas lo hace para imponer su poder sobre otros logrando así tenerlo bajo su completo dominio, controlando sus actividades dentro de la escuela para tener un beneficio propio este tipo de situaciones se practican a lo largo de meses e incluso años, debido a que la víctima no dice lo que está pasando (Ortega, 1994).

El adolescente o varios de ellos, hacen uso de actos violentos en grupo, constantemente tienen actitudes agresivas y amenazantes sin motivo alguno contra otro u otros niños. Su forma de resolver conflictos es por medio de la agresión, no suele ser nada empático, es decir, no se pone en el lugar del otro y de esta manera no puede entender la situación por la que está pasando ni los sentimientos que se ven involucrado así como la impotencia de no poder desquitar su coraje o enojo.

Por lo que el bravucón sabe que a su víctima no le gusta lo que está haciendo no tiene que esperar a que el grupo evalúe su comportamiento como una infracción de las normas sociales, sino que la víctima ya le está proporcionando información directa sobre las consecuencias negativas de su acción, lo cual hace que con frecuencia se refuercen y se mantengan esas mismas conductas. Esto es lo que se conoce como "Agresividad hostil o emocional", que suelen ser aquellos que quieren demostrar ante el grupo su superioridad y dominio, los agresores hostiles o emocionalmente reactivos, son aquellos que usan la violencia porque se sienten fácilmente provocados o porque procesan de forma errónea la información que reciben por lo que también se sienten amenazados (Harris, 2006).

3.7 Definición de Víctima

Es aquella persona sobre la cual se ejerce el acoso o maltrato, suele ser una persona con baja autoestima, no sabe cómo defenderse de los ataques de los demás. La mayoría de las veces es una persona que tiene alguna característica física diferente a los otros alumnos, algunos ejemplos son el hecho de usar lentes, ser más bajo a alto que los demás, tener una complexión muy delgada o ser gordito o tener alguna malformación física visible. Suelen ser chicos con pocos amigos, son muy callados o reservados con sus problemas (Estévez, 2008).

Un argumento recurrente es la difícil situación de reconocer que no pueden revertir por sus propios recursos las agresiones (víctimas pasivas); por otra parte, viven un sentimiento de soledad muy grande, pues por lo regular son aislados y no cuentan con el apoyo o ayuda de los compañeros y de los maestros.

3.7.1 Características de la Víctima

La víctima suele ser una persona solitaria, no cuentan a nadie lo que les pasa, a veces no tienen amigos y no se atreven a decir nada a padres o profesores por temor a que les juzguen como miedosos o débiles. La víctima suele tener sensaciones de culpabilidad, creen que merecen el maltrato, así como las agresiones cometidas hacia ella, teniendo una autoestima es baja, la agresión la deja por los suelos.

Por tanto, en las más recientes clasificaciones, ya no sólo se considera típicamente a los agresores a las víctimas en el sentido clásico que se le consideraba a los espectadores o neutros, sino que ahora además se tipifica a la víctima-agresor. Si bien es cierto, las víctimas agresivas representan un grupo más reducido, se encuentran al mismo tiempo en una situación especial de riesgo frente al desarrollo de problemas de desajuste, como han señalado distintos estudios (Estévez, 2008).

En el trabajo llevado a cabo por Estévez, se observó que las víctimas agresivas obtenían índices más bajos de autoestima que las víctimas sumisas, especialmente en las dimensiones familiar y escolar. Los resultados del estudio llevado a cabo en el 2008, mostraron que las víctimas agresivas informaban de más problemas de autocontrol, así como de más conflictos familiares en comparación con otras víctimas.

Albores, (2011), argumenta que cuando el adolescente es víctima de acoso o maltrato, se percibe en una situación de riesgo y amenaza ante los demás, confía en el deber de protección de las figuras adultas e instituciones de autoridad; sin embargo, los adultos no siempre ofrecen una protección perfecta, lo que puede resultar en la consiguiente decepción del adolescente en estos agentes, así como en la búsqueda de una alternativa informal de protección frente a los ataques entre compañeros.

Para la víctima las consecuencias se hace notar de manera más evidente, presentan una baja autoestima, actitudes pasivas, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, dolores en el estómago, el pecho, de cabeza, náuseas y vómitos, dificultad para conciliar el sueño, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, también se suman a eso, la pérdida de interés por las cuestiones relativas a los estudios, lo cual puede desencadenar una situación de fracaso escolar, así como la aparición de trastornos fóbicos de difícil resolución.

Sin embargo, eso no quiere decir que todos los adolescentes que presenten este cuadro están sufriendo Bullying. Antes de dar un diagnóstico al problema, es necesario que antes se investigue y se observe al adolescente. Esta reputación lleva implícita la idea de que la persona es fuerte, valiente y está dispuesta a vengarse de modo violento si fuera atacada de nuevo (Albores, G., et. al. 2011).

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Planteamiento del problema.

En los últimos años se ha producido un incremento de la percepción general de la violencia como un grave problema social, puesto que se ven involucradas un gran número de personas que cometen actos violentos en cualquier ámbito ya sea en la familia, el trabajo o la escuela, en la actualidad parece que la sociedad está tomando conciencia de que estas conductas abusivas son perjudiciales para todos, tanto para el que las provoca, como para el que las sufre, así como para el entorno donde se hace uso de poder el cual permite dañar a otros en búsqueda de los fines propios.

Arellano, Méndez y Nava (2006, citando en Morea), definen la violencia como una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional al maltrato, sufrimiento, manipulación, acoso u otras acciones que atenta contra la integridad física, emocional, psicológica o cualquier otro índole a las personas. Esto ocurre en los distintos escenarios, familia, escuelas, trabajo; donde este tipo de violencia se ejerce en aquellas conductas de maltrato y victimización por abuso de poder que se dan entre jóvenes en edad escolar, en la actualidad se ha empleado el término Bullying para identificar dicho problema, enmarca los comportamientos que tienen algunos jóvenes que los distinguen como víctimas y agresores.

Una de las etapas donde se ve más enfatizada la violencia es la adolescencia, porque los jóvenes experimentan grandes cambios de personalidad, conducta e inestabilidad emocional. Es una etapa en la que están formando su identidad, por lo que sus futuros comportamientos dependerán en gran medida de cómo superen todos estos cambios, el entorno familiar, la interacción que tiene con otras

personas, los programas que ven, el entorno en donde se desarrollan. Todos estos aspectos fueron considerados para formar la siguiente interrogante:

¿DE QUÉ MANERA INFLUYE LA PERSONALIDAD Y EL ENTORNO FAMILIAR EN LOS ADOLESCENTES AGRESORES Y VÍCTIMAS DE BULLYING?

4.2 Hipótesis de la investigación.

El tipo de personalidad y el entorno familiar determina que los adolescentes sean agresores y víctimas de Bullying.

Hipótesis nula:

El tipo de personalidad y el entorno familiar NO determina que los adolescentes sean agresores y víctimas de Bullying.

Hipótesis alterna:

La personalidad puede ser determinada debido a la imitación de algunos estilos de vida de otros municipios, dentro de un grupo de iguales.

4.3 Definición de variables

Variable Dependiente:

- Bullying
 - ✓ Definición conceptual: Es un fenómeno social en su naturaleza, que ocurre en grupos sociales relativamente estables en los que la víctima apenas tiene posibilidades de evitar a sus atacantes. Suele silenciarse y reproduce siempre un modelo injusto de dominación. Se trata de agresiones injustificadas en las que no hay provocación sustancial por parte de la víctima. Se considera un maltrato entre iguales porque supone una agresión reiterada, tanto psicológica como física hacia una persona (Ortega, 1998).
 - ✓ Definición operacional: Para determinar la personalidad y el entorno familiar de los alumnos considerados como agresores y víctimas de Bullying se aplicaron algunas pruebas proyectivas.

Variables Independientes:

- Personalidad
 - ✓ Definición conceptual: Sigmund Freud menciona que la personalidad es el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, en diferentes situaciones. Somos guiados y manipulados por necesidades primitivas y por traumas de nuestro pasado, los cuales residen en el inconsciente (Cloninger, Ortiz, M., 2003 Teorías de la personalidad. Editorial Pearson Educación).

- ✓ Definición operacional: Se utilizó e test de personalidad de colores del Dr. Max Lüscher, (1977), la preferencia de un color y el rechazo de otros significan algo muy determinado y reflejan un estado mental, de equilibrio glandular, o bien las dos cosas. Por ejemplo, cuando se elige el color de un auto o de un accesorio personal pesan más los juicios estéticos o de similitud, que poco tienen que ver con aspectos más profundos de la personalidad del evaluado. Test de los Colores Abreviado, Paidós (2003).

- Agresividad
 - ✓ Definición conceptual: La conducta agresiva tanto infantil como juvenil es considerada a un fenómeno complejo, con múltiples factores que contribuyen a diferentes manifestaciones agresivas por todo ello, este fenómeno ha sido objeto de numerosas investigaciones con la finalidad de comprender los mecanismos básicos que causan y regulan dicha conducta (Bandura, Barbaranelli, Caprara, Pastorelli, y Regalia 1937). La agresividad en la etapa de la adolescencia a tiene un alto impacto social se convierte en una importante área de investigación.

 - ✓ Definición operacional: Se aplicó el test proyectivo HTP La Casa, el Árbol y la persona son conceptos de gran importancia simbólica que saturan las experiencias emocionales ligadas al desarrollo de La personalidad, que luego son proyectadas en los dibujos. El test de John Buck House (Casa)-Tree (Árbol)- Person (Persona), conocido como H.T.P., apareció en 1948. Es una de las técnicas gráficas más valoradas y más utilizadas en el mundo pues posibilita evaluar la dinámica psíquica en individuos culturalmente diferentes. Y permite obtener información clínica sin despertar vivencias amenazantes.

- Entorno familiar (Familiograma)
 - ✓ Definición conceptual: Familia es una palabra de origen latino (familiae). La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo, constituye la unidad básica de la sociedad.
 - ✓ Definición operacional: El familiograma es una representación esquemática de la familia, la cual provee información sobre sus integrantes, en cuanto a su estructura y sus relaciones.

4.4 Objetivo general

- Determinar la personalidad y el entorno familia de los adolescentes agresores y víctimas de Bullying.

4.5 Objetivos específicos:

- Identificar a los alumnos agresores que intervienen en el Bullying.
- Describir el tipo de personalidad del adolescente agresor que interviene en el Bullying
- Describir el entorno familiar de los adolescentes tanto agresores como víctimas que interviene en el Bullying
- Identificar a los alumnos víctimas que intervienen en el Bullying
- Describir el tipo de personalidad del adolescente víctima que interviene en el Bullying.

4.6 Tipo de estudio de investigación

La investigación fue de tipo descriptivo, es decir, se observan y se describen el fenómeno tal como se presentan en su ambiente natural. Su metodología es fundamentalmente descriptiva, aunque puede valerse de algunos elementos cuantitativos y cualitativos (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

Por lo tanto este estudio permitió alcanzar el objetivo que fue identificar los perfiles de personalidad de los agresores y víctimas del acoso escolar, Bullying de los alumnos de segundo grado de secundaria.

4.7 Diseño de investigación

Esta investigación se elaboró bajo un diseño descriptivo cualitativo, transversal **Descriptivo:** porque tiene como objetivo analizar e indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos fenómenos, comunidades y proporcionar su descripción (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

Cualitativo: Es una investigación que se basa en el análisis subjetivo e individual, esto la hace una investigación interpretativa, puesto que se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ámbito natural y en relación con su contexto (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Enciclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007; y Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

4.8 Tipo de enfoque

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo; la investigación cualitativa es aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones pone el acento en la utilización práctica.

4.9 Criterios de Inclusión, exclusión y eliminación

Criterios de inclusión:

- Alumnos que cursen el segundo grado de secundaria.
- Alumnos que estén inscritos en la secundaria Martín Chimaltecalt.

Criterios de Exclusión:

- Alumnos que no sean de segundo grado de secundaria.
- Que no sean alumnos de la institución antes mencionada.

Criterios de Eliminación:

- Alumnos que no entregaron las pruebas proyectivas completas.
- Alumnos que faltaron a la aplicación de las pruebas proyectivas.

4.10 Definición de la población y muestra

La muestra son las personas o escenarios seleccionados para llevar a cabo la investigación cualitativa, puesto que la investigación se basó en una muestra probabilística estratificada, en la cual se extrae de una población definida un subgrupo en el que todo miembro tenga la misma posibilidad de ser elegido (Johnson, 2014; Hernández Sampieri, 2013; y Battaglia, 2008. Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

El tipo de muestra fue aleatorio estratificado: para realizar este muestreo se debe dividir a la población en grupos de acuerdo a un carácter específico y luego, cada uno de estos grupos es muestreado aleatoriamente, obteniendo así una parte que sea proporcional a la muestra relacionada con la variable que quiera estudiarse, en este caso los 200 alumnos estaban divididos en cuatro grupos, de 50 cada grupo; donde las edades comprendían de los 13 a 14 años, se eligieron a alumnos de 2° porque considero que es el nivel escolar donde los adolescentes son aun vulnerables y se puede modificar su comportamiento de una manera más significativa, a diferencia de los alumnos de tercero que siente un mayor control por su escuela, además de que hay más alumnos en este grado que en los otros.

Instrumentos de medición.

- Familiograma: Es una representación esquemática de la familia, la cual provee información sobre sus integrantes, en cuanto a su estructura y sus relaciones entre sí, Este trazado es la construcción de figuras que representan personas y líneas que describen sus relaciones. La columna vertebral o principal es una descripción práctica de cómo diferentes miembros de la familia están biológica y legalmente ligada entre sí de una generación a otra, la estructura familiar muestra diferentes miembros de la familia en relación los unos con los otros. Cada miembro está representado por una figura según su género; los hombres son representados por un cuadrado y las mujeres se representan a través de un círculo (Bowen 1978).

Este es otro instrumento con el cual podemos valorar la dinámica, la composición, estructura, el tipo de familia, relaciones, los roles que asumen y el ciclo evolutivo por el cual está cursando la familia en un momento determinado. Desarrollado en 1978 por MURRAY BOWEN, como una herramienta de evaluación para articular patrones multigeneracionales. Conocido con otros nombres como: GENOGRAMA, PEDIGREE, ARBOL GENEALOGICO, ARBOL FAMILIAR

- Autobiografía: Esta definición, según su autor Moya, Ernesto (2003), aporta los rasgos específicos que diferencian la autobiografía de las memorias, las confesiones, el diario íntimo... Por consiguiente, sabemos que aquel género literario, escrito en prosa, debe contarnos una historia de vida individual, no como en las memorias, que enmarcan sucesos de la propia vida en relación con otras y en el contexto del acontecer político, cultural, etc., que pasa a

tener un lugar relevante en la historia narrada. En la autobiografía, autor y narrador se identifican con el protagonista, son la misma persona y, por supuesto, un ser real. Lo narrado por dicho protagonista son hechos retrospectivos de su vida personal relacionados con su cultura, su personalidad, sus sentimientos y pensamientos más íntimos. Puertas Moya, Francisco Ernesto (2003). «Rasgos generales de la escritura autobiográfica

- Test de personalidad de colores de Max Lüscher.: También conocido como test de los colores es una prueba de tipo proyectivo, es decir, una prueba que trata de conocer nuestra personalidad a través de la elección de un color. Este test fue diseñado en 1948 por Max Lüscher, y aunque en la actualidad muchos psicólogos opinan que carece de valor diagnóstico, es frecuente encontrarlo en pruebas de selección laboral. Algunas de las características que persigue aplicadas al ámbito laboral son conocer el modelo de afrontamiento del estrés, o el tipo de personalidad. Esta prueba se complementa siempre con una entrevista personal, siendo difícil falsear los resultados, puesto que se contrastan los resultados obtenidos en ambas partes del proceso selectivo.

Normalmente el test de Lüscher no se interpreta aisladamente, sino que forma parte de un conjunto de pruebas selectivas. Existen dos formatos de aplicación del test, uno abreviado que consiste en la ordenación de 8 tarjetas de color y otro completo que consiste en varias láminas con diferentes colores.

En el método abreviado, que es el que se utiliza con más frecuencia, se exponen ocho tarjetas de color: azul, rojo, verde, amarillo, violeta, marrón, gris y negro. Cada uno de estos colores, según la opinión de algunas escuelas de psicología, simboliza un dominio de sentimientos.

- Test HTP: El test de la casa/árbol/persona es un test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual podemos realizar una evaluación global de la personalidad de la persona, su estado de ánimo, emocional, etc. La realización de dibujos es una forma de lenguaje simbólico que ayuda a expresar de manera bastante inconsciente los rasgos más íntimos de nuestra personalidad.

Con los dibujos recreamos cuál es la manera de vernos a nosotros mismos, así como la forma que verdaderamente nos gustaría ser. Cada dibujo constituye un autorretrato proyectivo a diferente nivel: con el dibujo de la persona realizamos una autoimagen muy cercana a la conciencia, incluyendo los mecanismos de defensa que utilizamos en la vida cotidiana. En el de la casa proyectamos nuestra situación familiar y en el del árbol el concepto más profundo de nuestro Yo. FICHA TECNICA DEL TEST PROYECTIVO H-T-P, (CASA-ÁRBOL-PERSONA) DE JOHN N. BUCK Y W.L. WARREN.

CAPÍTULO V
RESULTADOS
Y
DISCUSIÓN

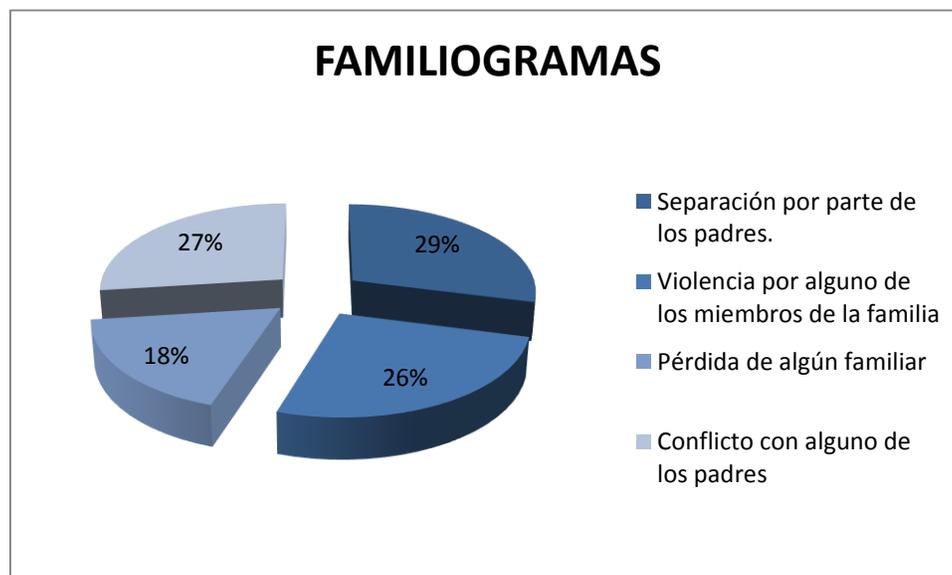
5.1 Resultados

La investigación se realizó en la Escuela Secundaria “Martin Chimaltecalt”, ubicada en el municipio de Ocoyoacac, Estado de México teniendo una matrícula de 1,200 alumnos del Turno Matutino, este estudio se enfocó solamente en los alumnos de Segundo Grado, a los cuales se aplicaron las siguientes pruebas proyectivas (Familiograma, autobiografía, Test de Personalidad de colores de Max Lüscher, HTP y un cuestionario final de autoconcepto) con el objetivo de identificar el nivel de agresividad, así como los tipos de personalidad de los alumnos que son agresores y víctimas que son parte del Bullying, las pruebas fueron realizadas en cuatro grupos, con un total de 200 alumnos, 105 mujeres y 95 hombres.

El primer aspecto a evaluar fue el entorno familiar se realizó a través de un familiograma, el cual muestra como es la relación del alumno con ambos padres y hermanos, marcando dicha relación con líneas de colores (azul, buena comunicación o relación, verde si la relación no es muy buena y roja si existe alguna problemática), cual es la profesión u ocupación de cada uno de ellos así como sus respectivas edades, provee de un vistazo rápido si existe algún conflicto dentro del contexto familiar.

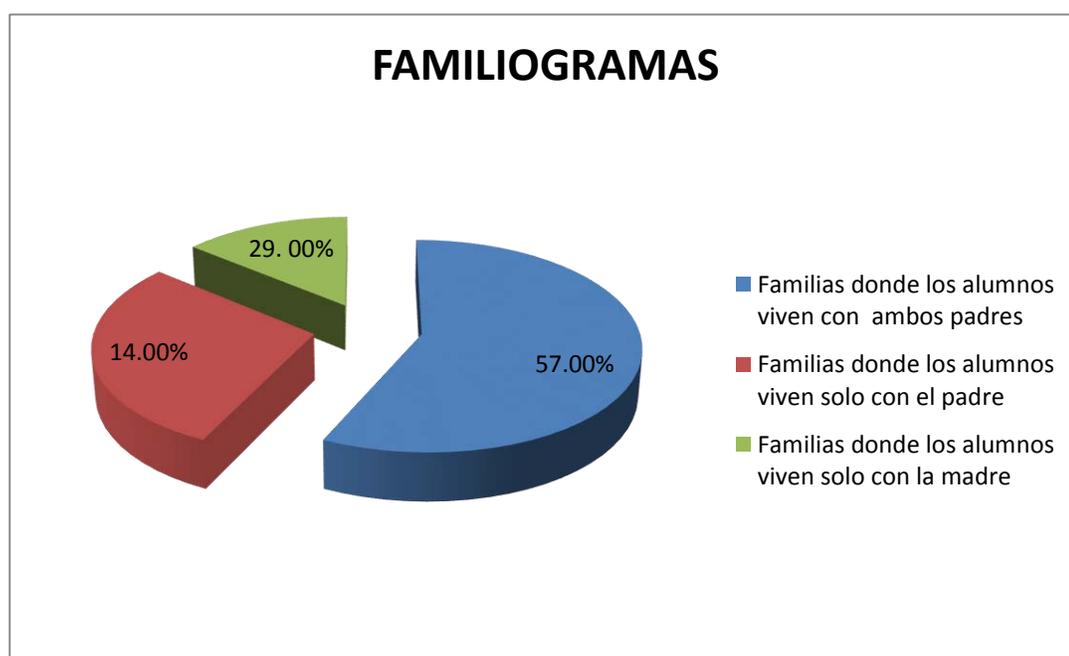
En la mayoría de los familiogramas de los adolescentes de la Escuela Secundaria Martin Chimaltecatl; se encontró que la convivencia familiar es estable, solo un 15% de los alumnos existe una separación por parte de los padres, dentro de estas familias los adolescentes por lo general suelen tener mayor conflicto con la figura paterna, se sienten abandonados o reemplazados por otras personas ajenas a su familia, este tipo de acontecimientos suelen afectar a los hijos, puesto que reflejan en su comportamiento los problemas a los que se enfrentan diariamente.

Aproximadamente el 40% de las familias de los adolescentes reflejaron algún tipo de violencia hacia los hijos por parte de alguno de los padres u otro familiar; este tipo de convivencia afecta la relación social y afectiva de los adolescentes, puesto que es en esta etapa donde comienzan a formar su personalidad y es en este tipo de núcleo familiar donde se ven expuestos algunos alumnos para ser parte del acoso escolar, siendo en su mayoría víctimas de otros compañeros. Existen algunos alumnos que proyectan sus sentimientos, siendo agresivos o acosadores debido a problemas familiares a los que se enfrentan como lo es la separación de los padres o la pérdida de alguno de ellos.



Gráfica1. Principales conflictos de la agresión en los adolescentes.

Otro de los factores que se puede observar en los esquemas del familiograma es la forma en cómo se relaciona el sujeto, en este caso los alumnos son los que describen con líneas de colores la relación familiar con cada uno de los integrantes, mencionan si viven con ambos padres, solo con uno de ellos y otros integrantes más aparte de los hermanos.



Gráfica 2. Relaciones familiares de los adolescentes

A continuación se presentan algunos ejemplos de alumnos que presentaron mayor índice de problemas familiares, siendo la separación o divorcio de los padres y el maltrato por algún familiar, siendo estos casos los principales alumnos que ejercen la violencia en las escuela.

En la imagen número 1, un alumno muestra que su familia no existe una unión estable, porque su padre ya estaba casado anteriormente y tenía tres hijos con su primera esposa, al estar con su mamá no existe vínculo civil que uniera a sus padres, fallece el padre y la madre vuelve a formar otra familia por lo que el adolescente no se siente a gusto con dicha decisión, se nota molesto con todos los personajes que dibuja en el familiograma excepto con la madre, lo que generó un cambio significativo en su comportamiento.

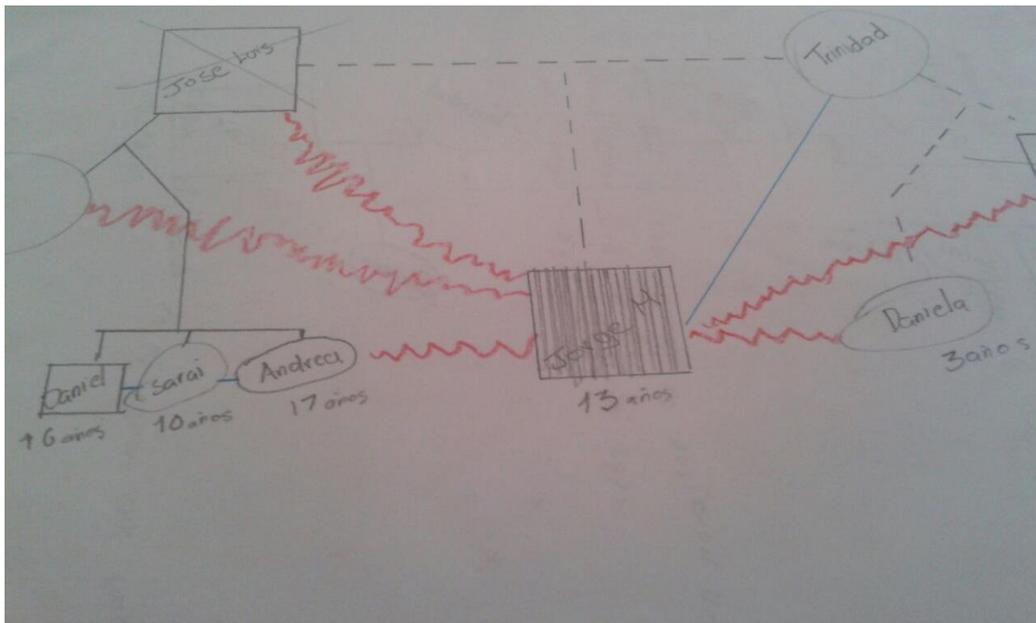


Imagen No.1 Familiograma de un adolescente de segundo grado de la Escuela Secundaria “Martin Chimaltecal”.

En la imagen número 2 el alumno menciona que actualmente sus padres están separados, no tiene una buena relación con la figura paterna puesto que casi no lo ve y no tiene ningún vínculo afectivo ni comunicación con él desde que se separaron y lo culpa de la separación de su familia, tampoco existe una buena relación con su hermano mayor y con su madre.

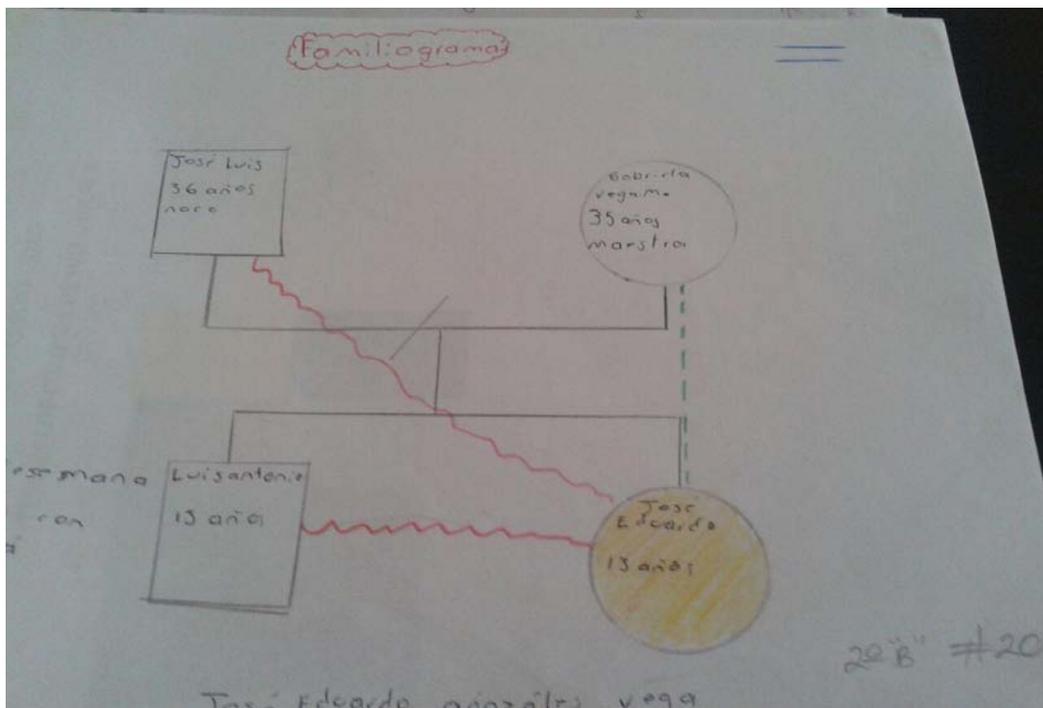


Imagen No.2 Familiograma de un adolescente de segundo grado de la Escuela Secundaria "Martin Chimaltecal".

De todos los familiogramas este caso me llamó más la atención (Imagen No.3), porque la alumna menciona el divorcio de sus padres, marcando con líneas rojas el conflicto que existe con la figura paterna y con la actual pareja, mencionando que es la causante de la separación de su familia, menciona que existe un odio hacia ella, no existe un respeto ni cariño hacia su padre puesto que abandono a su mamá y a sus hermanos, tampoco hay buena comunicación con la madre porque dice que no hizo nada para mantener unida a su familia ni con sus hermanos menores.

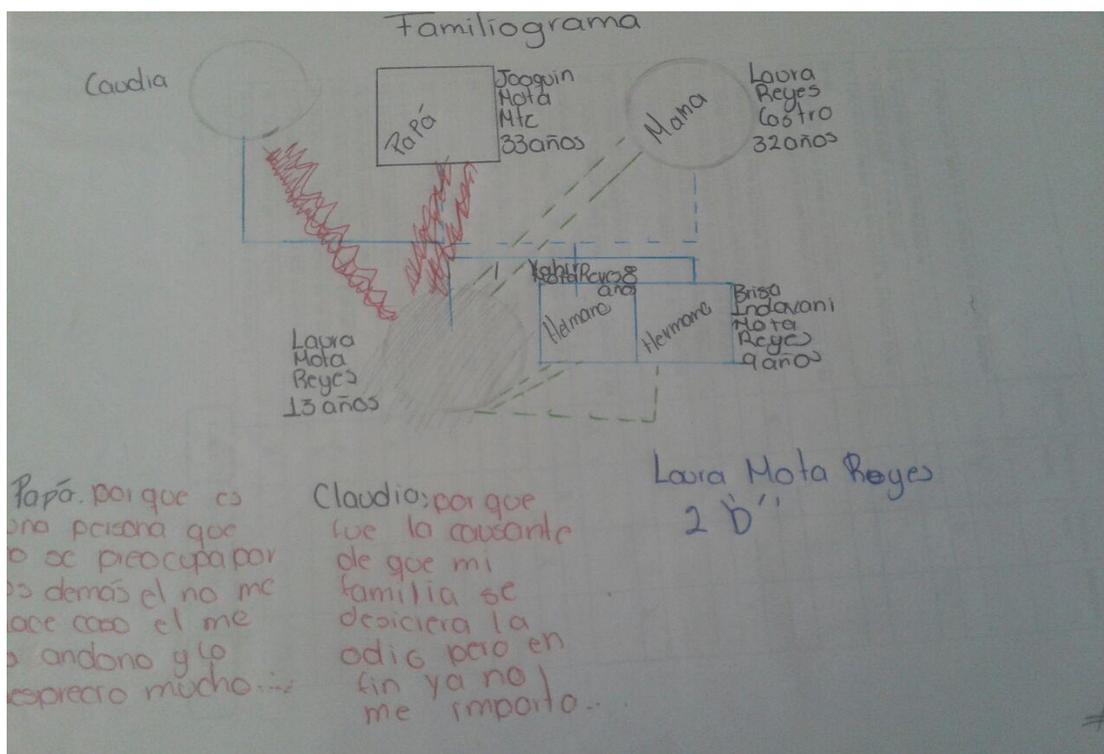


Imagen No. 3 Familiograma de un adolescente de segundo grado de la Escuela Secundaria "Martín Chimaltecal".

Para evaluar o medir la personalidad de los adolescentes se aplicó la prueba proyectiva de autobiografía, donde el alumno tiene que describir a través de la narración algunos acontecimientos importantes de su vida, escrita por el propio sujeto, describiendo los datos más relevantes del mismo como su fecha de nacimiento, sus principales logros, sus fracasos, sus gustos y demás cosas que han vivido hasta la edad actual, que para la persona son de gran relevancia o por lo menos sus recuerdos más significativos.

Al aplicar esta prueba a los alumnos les resultó difícil poder escribir sus cualidades más significativas, es decir, que no tienen aún la confianza en ellos mismos para describirse de una manera positiva; así como de los logros académicos mencionando que han obtenido reconocimientos, diplomas o becas económicas por sus altas calificaciones las cuales les han ayudado a solventar algunos gastos personales y también familiares, también hay alumnos que han recibido algún premio por parte de sus padres por tener buenas calificaciones.

La mayoría de los alumnos coinciden en que los momentos más agradables que han tenido es ir de vacaciones con su familia ya sea a la playa, visitara un familiar de otro estado de la república o visitar un lugar fuera del país, otro acontecimiento que les ha dejado una linda experiencia es la llegada de algún hermano o alguna fiesta de cumpleaños que les agrado mucho porque recibieron un gran regalo.

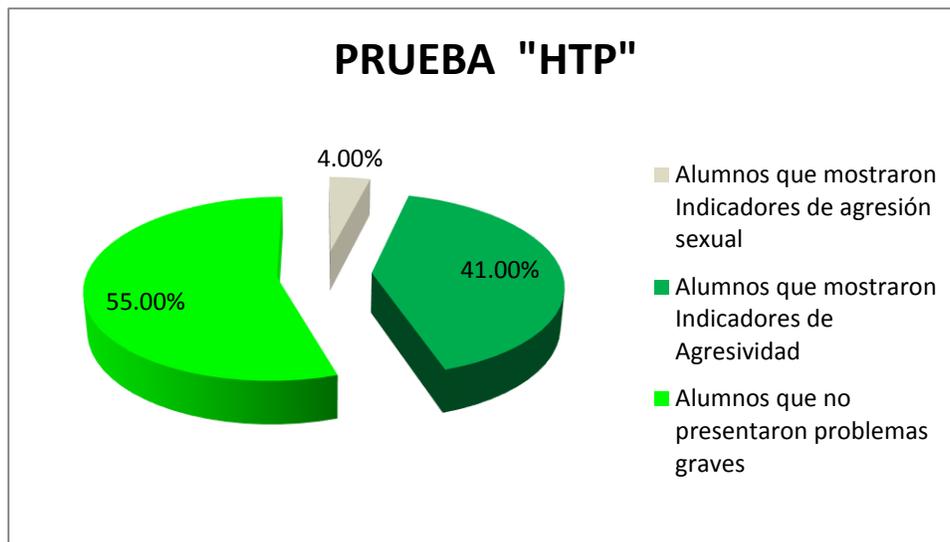
Lamentablemente en las biografías se notaron más los acontecimientos que de alguna manera han marcado desfavorablemente su infancia y parte de su adolescencia, como es la separación o divorcio de sus padres, alguna pérdida de algún integrante de su familia o un amigo, también mencionaron si en algún

momento de su vida han sufrido violencia por parte de sus padres o hermanos y la incapacidad que han sentido al no poder proteger a su familia.

Otra de las pruebas utilizadas para medir tanto la personalidad como el entorno familiar de los alumnos, también se puede obtener datos relevantes que evalúan la agresividad de agresores y víctimas se aplicó el H.T.P. La cual es una técnica proyectiva en la que se solicita que se dibuje una casa un árbol y una persona. Se denominan proyectivas dado que se espera que el sujeto que efectúa el dibujo deje plasmado o, dicho de otra manera, que proyecte como se ve a sí mismo, como le gustaría ser, cuáles son sus rasgos de personalidad y diferentes áreas de interés.

Evidentemente el sujeto no es consciente de los aspectos en que es evaluado, estas pruebas, suelen ser bien aceptadas ya que no se viven como excesivamente intrusivas. Es decir, no se trata de hacer preguntas directas en las que el receptor es muy consciente de lo que se le pregunta y por tanto, pueda enmascarar la respuesta en función de sus intereses, suele ser una prueba espontánea porque las personas expresan sus sentimientos a través de tres imágenes diferentes, todos los rasgos y elementos que plasmas tienen un significado, así como los objetos o personas que omiten todas estas características generan un diagnóstico.

Este tipo de prueba se utiliza ampliamente en población infanto-juvenil complementado con el Test de la Familia y otros para evaluar diferentes aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, también se puede observar los indicadores que generan agresión en los adolescentes, ver gráfica 3.



Gráfica 3. Principales indicadores de Agresión en los adolescentes.

De las pruebas realizadas de H.T.P se presentan los casos más destacados de todos los alumnos, puesto que se identifican algunos de los indicadores que generan cambios significativos en el comportamiento de los adolescentes, un nivel de agresividad alto, si han sido víctimas de violencia física o sexual, también se observa como es el entorno familiar del alumno, así como la relación con sus familiares, el nivel de autoestima y percepción que tiene el adolescente de sí mismo, los cambios físicos y psicológicos que ha tenido.

SUJETO 1

CASA	ÁRBOL	PERSONA
<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande, ambiente restrictivo, tensión, compensación. -Ubicación central, rigidez - Detalles esenciales: muros, techo, ventanas, puerta. -Puerta grande y cerrada dependencia, defensiva. - Muros delgados o débiles, límites de control del yo. - Colocación de ventanas, ambivalencia social. - Colocación de techo. - Omisión o de chimenea, falta de afecto en el hogar. - Secuencia en los detalles. - Detalles no esenciales: - Colocación de escalones, aislamiento. - Secuencia en los detalles. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande -Ubicación en la parte inferior de la hoja, corrección de presión, inadecuación, inseguridad. - Transparencia, poca orientación de la realidad. - Movimiento, presiones ambientales. - Detalles esenciales: Tronco, ramas, hojas, copa o follaje, raíces. - Ramas rotas, secas o muertas, impotencia. - Copa aplanada, presión ambiental. - Copa garabateada, fragilidad. - Tronco grande, regresión, inadecuación. - Base del tronco amplia, dependencia. - Raíces omitidas, inseguridad. - Secuencia en los detalles. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande -Ubicación a la izquierda, aislamiento, preocupación por sí mismo, necesidad de gratificación inmediata. - Género, Hombre. - Detalles esenciales: Cabeza, cabello, cuello, tronco, brazos, manos, cintura, piernas, pies, ropa, zapatos. - Cabeza, tamaño normal. - Brazos, como en forma de espagueti, falta de confianza. - Rasgos faciales débiles, aislamiento. - Colocación de ojos y pupila. - Colocación de ambas orejas. - Piernas separadas, agresión. - Hombros cuadrados, hostilidad. - Omisión de una mano, inadecuación. -Cabello marcado o enfatizado, preocupación sexual. - Omisión del cuello, impulsividad. - Postura grotesca de la persona, psicopatología grave. - Calidad de las líneas, fragmentadas.

SUJETO 2

CASA	ÁRBOL	PERSONA
<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande ambiente restrictivo, tensión, compensación. - Ubicación central, rigidez - Detalles esenciales: muros, techo, ventanas, puerta. - Detalles excesivos, obsesivo-compulsivo. - Puerta grande y cerrada dependencia, defensiva. - Muros delgados o débiles, límites de control del yo. - Colocación de ventanas, ambivalencia social. - Exceso en el número de ventanas, exhibicionismo. - Colocación de techo. - Omisión o de chimenea, falta de afecto en el hogar. - Secuencia en los detalles. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande - Ubicación central, rigidez. - Detalles esenciales: Tronco, ramas, hojas, copa o follaje, raíces. - Ramas rotas, secas o muertas, impotencia. - Copa en forma de nube, fantasía, aplanada, presión ambiental. - Omisión en la base del árbol, conflicto con la parte omitida. - Tronco grande, regresión, inadecuación. - desgarramientos, psicosis, organicidad. - Raíces omitidas, inseguridad. - Secuencia en los detalles. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. - Detalles no esenciales: - Colocación de frutos, inmadurez, dependencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande - Ubicación a la izquierda, aislamiento, preocupación por sí mismo, necesidad de gratificación inmediata. - Género, Hombre. - Detalles esenciales: Cabeza, cabello, cuello, tronco, brazos, manos, cintura, piernas, pies, ropa, zapatos. - Cabeza grande, regresión. - Brazos, como en forma de alas, agresión, castigo. - Rasgos faciales débiles, aislamiento. - Colocación de ojos, pupilas omitidas, poco contacto con la realidad. - Colocación de ambas orejas. - Colocación de boca, muestra dientes, agresión - Piernas juntas rigidez. - Hombros cuadrados, hostilidad. - Colocación de ambas manos enguantadas, agresión reprimida. - Cabello marcado o enfatizado, preocupación sexual. - Cuello pequeño, inseguridad. - Calidad de las líneas, tenues.

SUJETO 3

CASA	ÁRBOL	PERSONA
<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande, ambiente restrictivo, tensión, compensación. -Ubicación central, rigidez. - Detalles esenciales: muros, techo, ventanas, puerta. - Puerta pequeña, resistencia, indecisión, inadecuación y cerrada dependencia, defensiva. -Techo enfatizado, introversión, fantasía. - Muros enfatizados, esforzando el control del yo. - Colocación de ventanas, ambivalencia social. - Omisión o de chimenea, falta de afecto en el hogar. - Secuencia de detalles. - Detalles no esenciales: - Colocación de caminos de piedra largos o cortos, aislamiento. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande - Ubicación central, rigidez, tensión. - Transparencia, poca orientación de la realidad. - Movimiento, presiones ambientales. - Detalles esenciales: Tronco, ramas, hojas, copa o follaje, raíces. - Ramas rotas, secas o muertas, impotencia. - Copa en forma de nube, fantasía. - Tronco grande, regresión, inadecuación. - Base del tronco amplia, dependencia. - Raíces omitidas, inseguridad. - Detalles no esenciales: - Colocación de frutos, inmadurez. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande -Ubicación a la izquierda, aislamiento, preocupación por sí mismo, necesidad de gratificación inmediata. - Género, Mujer. - Detalles esenciales: Cabeza, cabello, cuello, tronco, brazos, manos, cintura, piernas, pies, ropa, zapatos. - Brazos cuadrados, agresión. - Rasgos faciales omitidos, aislamiento. - Colocación de ojos pequeños, introversión. - Colocación de ambas orejas. - colocación de boca, solamente una línea. - Piernas juntas, rigidez, tensión. - Hombros cuadrados, hostilidad. - Omisión de manos, impulsividad. -Cabello marcado o enfatizado, preocupación sexual. - Cintura estrecha, explosividad. - Postura grotesca de la persona, psicopatología grave. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión.

SUJETO 4

CASA	ÁRBOL	PERSONA
<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande, ambiente restrictivo, tensión, compensación. -Ubicación central; rigidez, tensión. - Poco contacto con la realidad. - Detalles esenciales: muros, techo, ventanas, puerta. -Puerta pequeña y cerrada, resistencia, indecisión, dependencia, defensiva, inadecuación. - Muros delgados o débiles, límites de control del yo. - Chimenea enfatizada, humo excesivo, tensión extrema en el hogar. - Colocación de techo. - Colocación de ventanas, ambivalencia social. -Exceso en el número de ventanas, exhibicionismo. - Detalles no esenciales: - Colocación de nubes, ansiedad, deseo de libertad. - Colocación de animales, inmadurez, regresión. - Calidad de la línea, tenue, débil, indecisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande ambiente restrictivo, tensión, compensación. -Ubicación en la parte izquierda de la hoja, aislamiento, regresión, preocupación por sí mismo. - Detalles esenciales: Tronco, ramas, hojas, copa o follaje, raíces. - Ramas rotas, secas o muertas, impotencia. - Copa aplanada, presión ambiental. - Copa garabateada, fragilidad. - Tronco grande e inconcluso, regresión, inadecuación. - Omisión de la base del tronco, conflicto con la parte omitida. - Raíces omitidas, inseguridad. - Detalles no esenciales: - Colocación de animales, inmadurez, regresión. - Bordes del papel: - Los bordes impiden que se complete el dibujo, organicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande ambiente restrictivo, tensión, compensación. -Ubicación a la izquierda, aislamiento preocupación por sí mismo, necesidad de gratificación inmediata. - Género, Hombre, se dibuja a el mismo. - Detalles esenciales: Cabeza, cabello, cuello, tronco, brazos, manos, cintura, piernas, pies, ropa, zapatos. - Cabeza, tamaño proporcionado de acuerdo al cuerpo. - Brazos abiertos como en forma de espagueti, falta de confianza. - Rasgos faciales débiles, aislamiento. - Colocación de ojos. - Colocación de ambas orejas. - Piernas separadas, agresión. - Hombros cuadrados, hostilidad. - Omisión de una mano, inadecuación. -Cabello marcado o enfatizado, preocupación sexual. - Colocación de cuello. - Calidad de las líneas, fragmentadas.

SUJETO 5

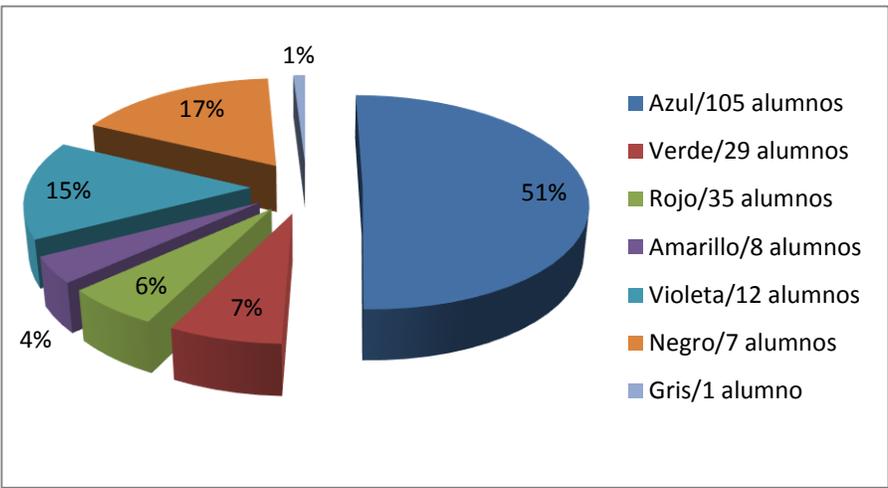
CASA	ÁRBOL	PERSONA
<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande, ambiente restrictivo, tensión, compensación. -Ubicación central, rigidez, tensión. - Detalles esenciales: muros, techo, ventanas, puerta. -Puerta pequeña y cerrada, resistencia, indecisión, dependencia, defensiva, inadecuación. - Muros enfatizados, esforzando el control del yo. - Omisión de chimenea, falta de afecto en el hogar. - Colocación de techo, sólo una línea. - Colocación de ventanas, ambivalencia social. - Detalles no esenciales: - Colocación de una boca abierta con dientes en forma de picos, agresión. - Calidad de la línea, remarcada, agresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: pequeño, inseguridad, aislamiento, descontento, regresión. -Ubicación en el centro de la hoja, rigidez. - Transparencia, poca orientación de la realidad. - Detalles esenciales: Tronco, ramas, hojas, copa o follaje, raíces. - Ramas rotas, secas o muertas, impotencia. - Copa garabateada, fragilidad. - Tronco pequeño, regresión, inadecuación. - Omisión de la base del tronco. - Árbol dibujado en la base de una cima o colina, aislamiento social. - Relación con el observador, visto desde lejos, aislamiento. - Base del pequeño, inseguridad. - Colocación de raíces, inseguridad. - Calidad de la línea, remarcada, agresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: grande -Ubicación a la izquierda, aislamiento, preocupación por sí mismo, necesidad de gratificación inmediata. - Género, Hombre. - Detalles esenciales: Cabeza, cabello, cuello, tronco, brazos, manos, cintura, piernas, pies, ropa, zapatos. - Cabeza grande, regresión, grandiosidad. - Brazos enfatizados, fuerte necesidad de logro. - Rasgos faciales débiles, aislamiento. - Colocación de ojos, pupilas omitidas, debilidad y aislamiento. - Omisión de ambas orejas. - Nariz enfatizada, preocupación sexual. - Colocación de la boca, mostrando los dientes, agresión. - Omisión de piernas, piernas encogidas o trozadas, desamparo, pérdida de la autonomía, conflicto con la parte omitida. - Omisión de ambos pies, desamparo, pérdida de la autonomía, conflicto con la parte omitida.

		<ul style="list-style-type: none"> - Hombros cuadrados, hostilidad. - Movimiento de brazos y manos haciendo una señal obscena, problemas o preocupaciones sexuales. -Cabello marcado o enfatizado, preocupación sexual. - Omisión del cuello, impulsividad. - Postura grotesca de la persona, psicopatología grave. - Toroso y cuerpo inconcluso, fragmentados u omitidos, psicopatología grave. - Detalles no esenciales: - No coloco ropa. - Cabello enfatizado, preocupación sexual. - Cuello omitido, impulsividad. - Calidad de las líneas, recargadas, tensión, ansiedad, violencia.
--	--	---

La tercera prueba realizada por los alumnos fue El test de personalidad a través de una gama de colores del autor Max Lüscher, que trata de conocer nuestra personalidad a través de la elección de un color. En el método abreviado, que es el que se utiliza con más frecuencia, se exponen ocho tarjetas de color: azul, rojo, verde, amarillo, violeta, marrón, gris y negro. Cada uno de estos colores simboliza un dominio de sentimientos:

Los alumnos tenían que ordenar las ocho tarjetas de mayor a menor grado dependiendo cuáles son sus colores preferidos, la mayoría de ellos eligieron una gama similares siendo más destacados los siguientes:

- Azul/ Verde= 29 alumnos Verde/Amarillo= 15 alumnos
- Azul/Amarillo=15 alumnos Verde/Rojo = 5 alumnos
- Azul/Rojo= 27 alumnos Verde/Violeta= 2 alumnos
- Azul/Negro= 10 alumnos Verde/Gris= 1 alumnos
- Azul/Violeta=25 alumnos Verde/Negro= 7 alumnos
- Azul/Gris= 4 alumnos



Gráfica No. 4 Test de colores de los alumnos de segundo grado de la escuela “Martin Chimaltecal”

El color de mayor preferencia elegido por los alumnos fue el color azul, el cual refleja una personalidad tranquila, de cierta manera suelen ser personas introvertidas y el color café fue el de menor agrado, puesto que las personas que les gusta el color marrón suelen ser personas que se esfuerza por tener relaciones sinceras, fundadas en las necesidades insatisfechas de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas, quiere sobre salir para expresarse con libertad.

A continuación se presentaran los porcentajes obtenidos, así como los tipos de personalidad que los alumnos tienen dependiendo al color elegido,

Azul 51% de los alumnos eligieron el color azul, señala la pretensión de alcanzar la armonía y la unidad por medio de la entrega pacífica.

Desea un estado de vida armonioso, donde se sienta tranquilo busca un ambiente donde esté lejos de los problemas, pueda expresarse con libertad. Actúa con calma, le gusta sentirse relajado y tener una buena relación con sus compañeros de trabajo.

Interpretación fisiológica: Rechaza sentirse o darse por vencido, mantienen el agotamiento o depresión bajo control conservándose activo.

Interpretación Psicológica: Alguna situación presente o relación le resulta insatisfactoria, pero se siente incapaz de cambiarla para conseguir el sentido de pertenencia a algo o a alguien que necesita, no quiere exponer su lado más vulnerable, por lo que sigue resistiéndose a tener vínculos afectivos, esto lo puede deprimir un poco, sino que lo vuelve irritable e impaciente, por lo que su capacidad de concentrarse puede disminuir.

Verde 7% personas que se caracterizan por el control interno, la fuerza de voluntad y la capacidad de disfrutar, firmeza de convicciones y estable autoestima, dignidad, prestigio moral y respeto.

Quiere impresionar favorablemente a los demás y conseguir su reconocimiento, necesita sentirse apreciado y admirado, se vuelve suspicaz y es herido en su amor propio con facilidad si no es reconocido como él quisiera o si los demás no le reconocen su presencia o consideración apropiada.

Interpretación Fisiológica: La fuerza de voluntad y la perseverancia están en peligro de ser arrolladas por la excesiva tensión que le provocan ciertas circunstancias en su vida.

Interpretación Psicológica: La resistencia y la tenacidad están sobre cargadas por el intento permanente de superar las dificultades con las que se va enfrentando, se aferra a sus objetivos, pero también se siente sometido a presiones intolerables por lo que prefiere evitar cualquier responsabilidad.

Rojo 6% buscan el impulso de vivir, luchar y conquistar para alcanzar la armonía. Expresa la confianza en las propias fuerzas en uno mismo.

Es una persona con múltiples ocupaciones, lleva una vida intensa con la que quiere sentirse vital y animada, por lo que busca conseguir y lograr los objetivos que se propone, existe el gran deseo de vivir la vida lo más intensamente posible.

Interpretación fisiológica: El intento de resistir cualquier estímulo nuevo ha resultado un estado de agitación reprimido que lo lleva a la irritabilidad

Interpretación Psicológica: Se violenta ante la idea de que es imposible alcanzar sus objetivos y se aflige con facilidad. Tiene la sensación de ser una persona muy sociable, por lo que siempre está en compañía de otras personas.

Amarillo: 4% significa desapego, cambio y liberación y es considerado el color de la inspiración y la redención.

Necesita un cambio de situaciones o amistades que le puedan aliviar la tensión, busca tener nuevas posibilidades las cuales le brinden una mejor situación sentimental y tener nuevas esperanzas.

Violeta 15% significa la transformación que traspasa las fronteras y la trascendencia a otro mundo donde rigen los valores emocionales, como también la disposición a la sugestión y a la manipulación. Es el color de la mística, de la magia, del embrujo y del erotismo.

Necesita sentirse identificado con alguien o con algo, desea ganar el apoyo de los demás por su trato agradable y amabilidad, es considerado como una persona sentimental y anhela tener una ternura, busca expresar su necesidad de identificación en una atmósfera sensible e íntima donde una delicadeza estética y sentimental pueda tener una protección.

Interpretación fisiológica: Existe una tensión debido a una supresión de la sensibilidad, es decir le causa estrés el no poder sentirse acompañado o querido por las personas que considera importantes para ellos.

Interpretación Psicológica: Se recrea en todo lo que es de buen gusto, se mantiene en actitud crítica y rechaza ser manipulado por otras personas a menos de que le parezca una persona interesante, genuina, conserva el control en sus relaciones sentimentales.

Negro 17% Deseos de agresividad y enfrentamiento, son temperamentales. Necesita e insiste en tener una relación afectuosa y comprensiva con los integrantes de su familia y con las personas que están a su alrededor con las cuales pueda sentirse identificada.

Interpretación Fisiológica: Presenta algunas tensiones que resultan de restricciones o limitaciones que otras personas le imponen las cuales le resultan molestas porque no puede hacer las cosas que considera convenientes.

Interpretación Psicológica: Se esfuerza demasiado para poder lograr tener relaciones afectivas las cuales sean sinceras y significativas para ella, fundadas en la confianza y el respeto mutuo, desase actuar de acuerdo con sus decisiones que más le convengan, exige libertad para tomar sus propias decisiones donde no intervenga la opinión de otras personas.

Gris: De acuerdo a la prueba de colores de Max Lusher refleja una personalidad que evita todo tipo de estímulos, ha tenido que soportar demasiadas cosas que le provocan estrés. Representa una barrera entre los colores compensatorios, el punto en el cual la desconexión se ha realizado.

Interpretación fisiológica: Muestra impaciencia y agitación, no permite que los acontecimientos sigan su rumbo hace todo lo posible por conseguir lo que busca o quiere.

Interpretación Psicológica: Cree que la vida tiene más que ofrecer y que existen muchas cosas importantes por hacer, es decir que se debe sacar provecho de la vida, lo más intensamente posible, como resultado persigue sus objetivos con intensidad, por lo que se sentirá en paz una vez que haya terminado sus metas.

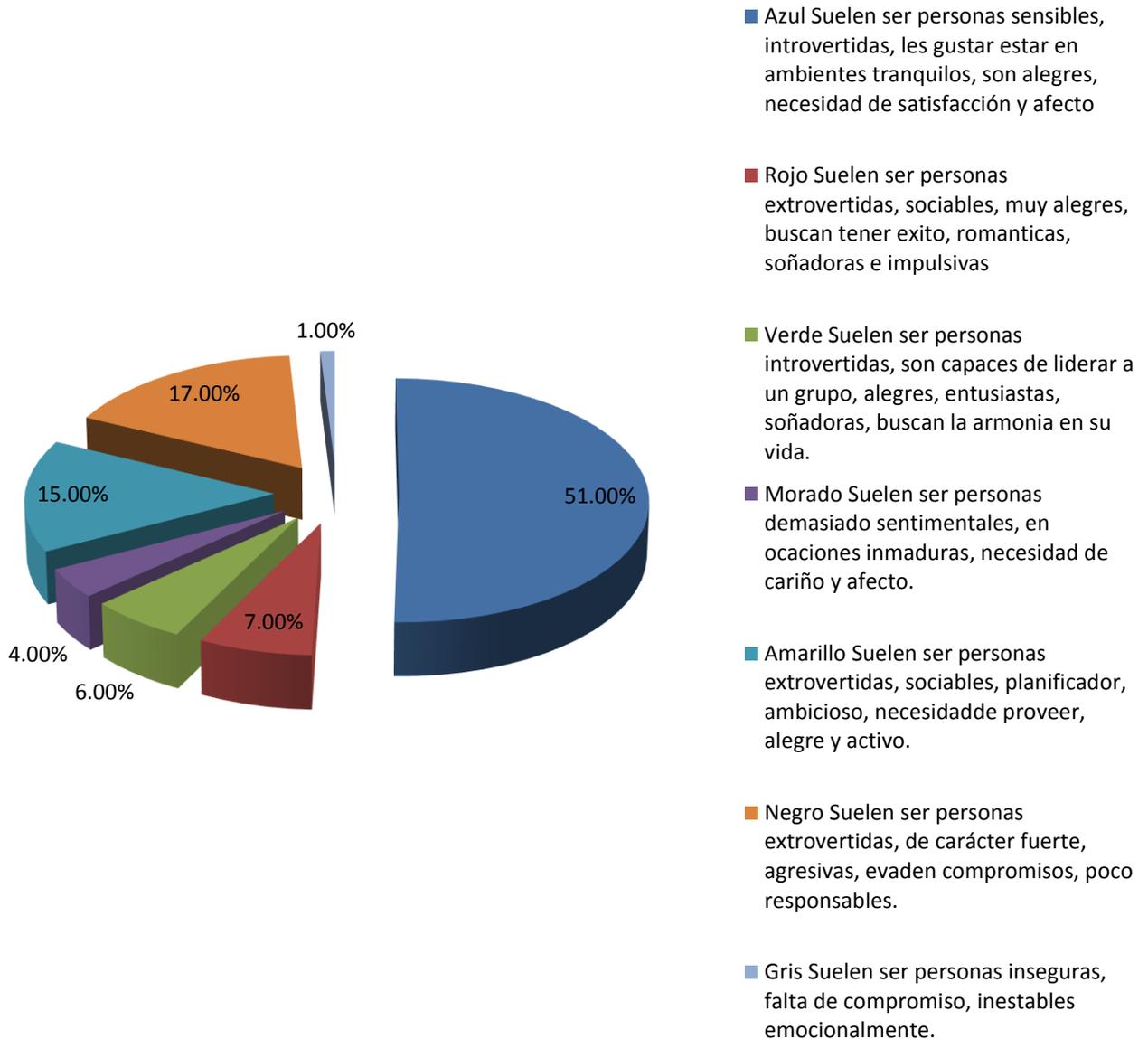
Marrón: Busca liberarse de problemas y lograr un estado seguro de bienestar físico y emocional en el cual pueda sentirse identificado.

Interpretación fisiológica: Tensiones que se originan como resultado de restricciones o limitaciones molestas que le producen molestia.

Interpretación Psicológica: Se esfuerza por tener relaciones sinceras, fundadas en las necesidades insatisfechas de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas, quiere sobre salir para expresarse con libertad.

De acuerdo con los datos obtenidos de los adolescentes al realizar las pruebas proyectivas se pudieron identificar estadísticamente a los alumnos que presentan problemas familiares, así como los adolescentes que se ven involucrados en el acoso escolar, siendo estos agresores y víctimas. Así mismo se con los datos obtenidos de la prueba de colores de Max Lusher se clasificaron las personalidades de los alumnos de acuerdo al orden de los colores de mayor a menor agrado y los resultados se pueden observar en la Gráfica no. 5

TEST DE COLORES TIPOS DE PERSONALIDAD

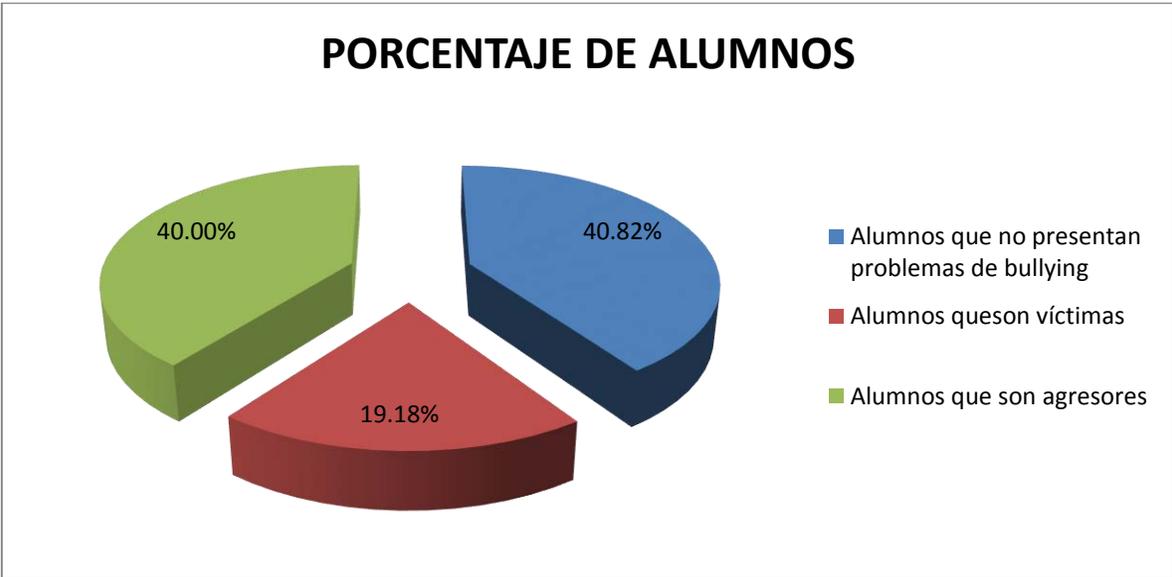


Gráfica 5. Tipos de personalidad de acuerdo a los colores obtenidos.

Una vez aplicadas todas las pruebas se logró identificar a los alumnos que se son considerados como víctimas y agresores los cuales forman parte del Bullying escolar, los resultados son representados por gráficas grupales y una general, cada grafica simplifica el porcentaje de alumnos que se ven involucrados en esta problemática.

Iniciando con el segundo grado grupo “B”, el cual mostro ser un grupo tranquilo y trabajador, la mayoría de los alumnos mostraron tener interés y compromiso al realizar cada una de las pruebas, puesto que fue el único grupo donde se entregaron las 50 pruebas completas, estadísticamente muestra que solo un 20% son alumnos que son agresores dentro del salón de clases y que existe un balance entre los alumnos que son víctimas y los alumnos que solo son espectadores.

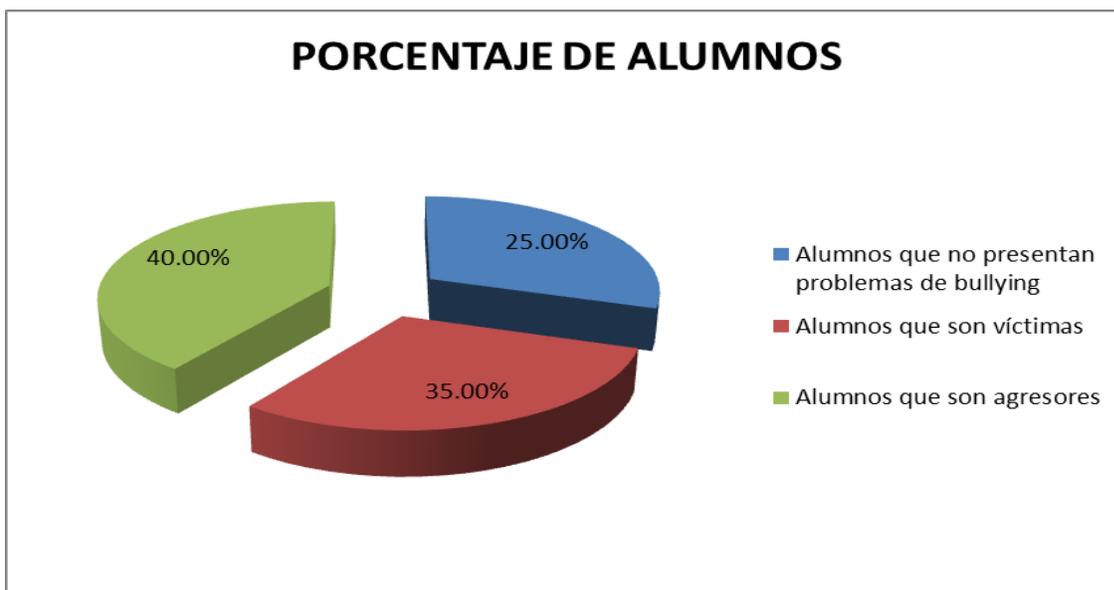
**ALUMNOS DE SECUNDARIA
DE SEGUNDO GRADO GRUPO " B"**



Gráfica 6. Porcentaje de alumnos del segundo grado grupo “B” de la Secundaría Martin Chimaltecalt.

En el segundo grado grupo "C, se puede observar que es mayor el porcentaje de alumnos agresores representando un 40% y el 35% son víctimas, es el mismo puesto que los alumnos que intervienen como observadores también pueden llegar a ser víctimas de los brabucones, Este grupo mostró tener poco interés al realizar las pruebas, algunos de ellos no realizaron todas las pruebas, son alumnos muy inquietos en su mayoría hombres, por lo que el número de pruebas no fue la que se esperaba teniendo un total de solo 39 alumnos que entregaron las pruebas completas.

ALUMNOS DE SECUNDARIA DE SEGUNDO GRADO GRUPO " C"

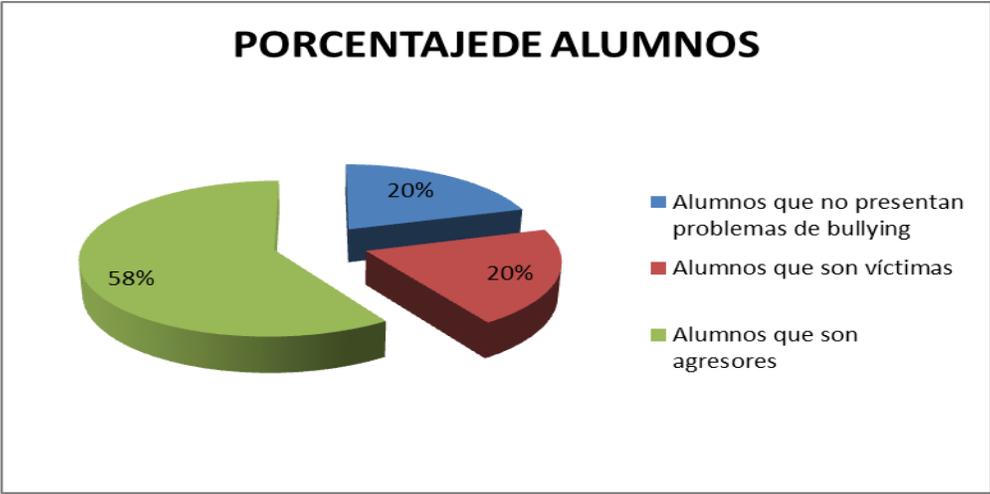


Gráfica 7. Porcentaje de alumnos del segundo grado grupo "C" de la Secundaria Martín Chimaltecalt.

Durante la aplicación de las pruebas se pudo observar que el Segundo Grado Grupo "D", es donde existe mayor índice de alumnos agresivos ocupando un 58%, estando dividido el porcentaje tanto de hombres como mujeres que se agreden mutuamente dentro y fuera del salón de clases, por llegar a tener la admiración del resto de sus compañeros o simplemente tener el control de los mismos. El porcentaje de alumnos considerados como víctimas y los espectadores es de 20%, por lo que ambas partes pueden ser considerados vulnerables ante los agresores.

Este fue el único grupo donde los alumnos no mostraron un interés ni respeto por sus compañeros al realizar las pruebas, por lo que se tuvo que dividir a los alumnos en pequeños grupos para que pudieran completar las pruebas y seguir las indicaciones adecuadamente, sin dejar de mencionar que es fue el único grupo donde presentan más problemas de conducta y emocionales donde algunos adolescentes no están de acuerdo con su apariencia física.

**ALUMNOS DE SECUNDARIA
DE SEGUNDO GRADO GRUPO " D "**

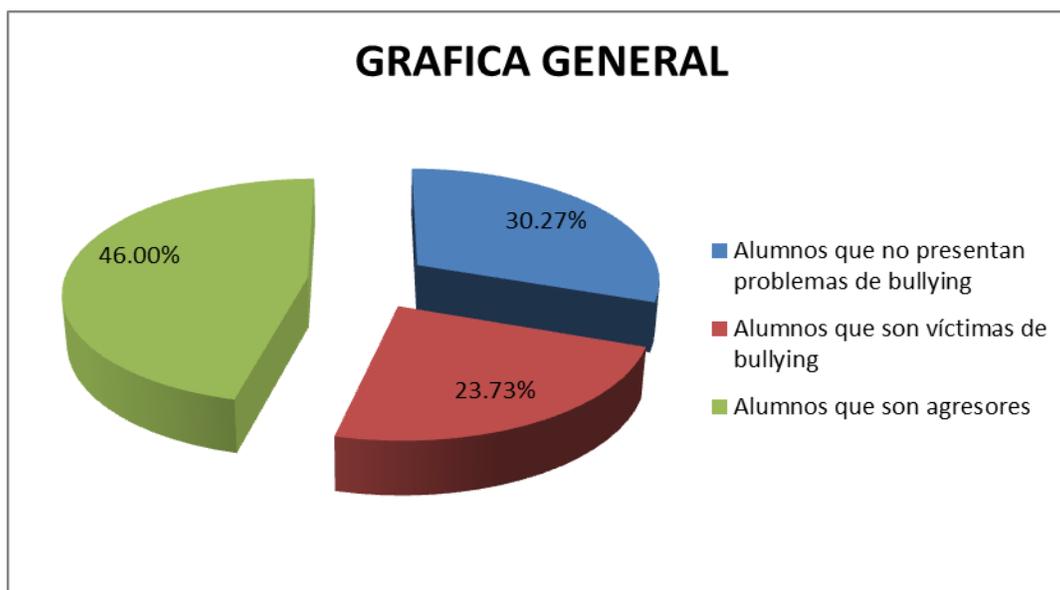


Gráfica 4. Porcentaje de alumnos del segundo grado grupo "D" de la Secundaria Martín Chimaltecalt.

Al final de la investigación se pudo observar estadísticamente que es mayor el número de alumnos que son considerados como agresores siendo un 46% del total y un 30% que son considerados como víctimas y otro 23% de alumnos que también se ven involucrados en el acoso escolar y que actúan como observadores y en ocasiones como cómplices puesto que no justifican o denuncian los comportamientos o agresiones de sus compañeros. Siendo los hombres quienes realizan con mayor frecuencia este tipo de agresiones con sus compañeros, a través de burlas y golpes las conductas más frecuentes entre ellos.

Es sorprendente que en la actualidad el número de alumnos que practican el bullying como un estilo de vida va aumentando y que el profesorado o directivos muestran interés por solucionar dicha problemática.

GRAFICA GENERAL DE LOS ALUMNOS DE LA SECUNDARIA “MARTIN CHIMALTECALT” DE SEGUNDO GRADO



Gráfica 5. Porcentaje general de alumnos del segundo grado de la Secundaria Martín Chimaltecalt ubicada en el municipio de Ocoyoacac.

5.2 Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación realizada a 200 alumnos de segundo grado de secundaria, y la investigación realizada en el año 2005 por la autora Lizbeth Flores especialista en maltrato del Instituto Politécnico Nacional (INP), dijo: “El 30% de la población de estudiantes de México se catalogó como víctima y un 45% como agresor coincidieron los porcentajes obtenidos al identificar en esta investigación resulto un 46% de agresores y los porcentajes de las víctimas fue de un 30%, mientras que en algunos estudios realizados por la autora Díaz Aguado en España, los porcentajes de las víctimas es de un 23% y de los agresores es de 35%, por lo que las cifras siguen manteniéndose en el mismo margen.

Resaltamos los trabajos realizados por Lizbeth Flores, (2005), desde una perspectiva de los agresores puesto que el porcentaje es mayor dice que existen algunos indicadores para detectar a los alumnos que hacen uso de la violencia con sus compañeros, haciendo uso de burlas, insultos humillaciones y golpes para ridiculizar a sus compañeros de grupo, coincidiendo en los lugares donde se presentan con mayor frecuencia dichas agresiones siendo los salones, los diferentes patios de las escuelas y dentro de los baños.

Si bien es conocido que la agresividad son patrones que se realizan a través de la imitación como lo menciona Bandura, el primer lugar o núcleo social con el que tenemos contacto con otras personas es la familia. Dentro de este terreno se pueden mencionar algunos factores que influyen para que los adolescentes sean violentos, el origen de la violencia en ellos puede residir en la ausencia de alguno de los padres o la presencia de un padre o madre violento.

Los estudios realizados por Bandura, (1994), entorno a la agresión, demostrando que el hecho de ver a otras personas que se comportan de una manera agresiva puede modificar su comportamiento incrementando la violencia en ellos, lo cual se limita a una conducta imitada y trataran de buscar nuevas formas de agresión.

Este tipo de aprendizaje se adquiere a través de la imitación, lo que se conoce como efecto de modelamiento y el primer contacto que tenemos es la familia es en este núcleo donde adquirimos este tipo de conductas, así como la personalidad pues también adquirimos ciertas características de nuestros padres. Al adquirir modelos o estilos de comportamiento se va formando la personalidad del adolescente, Ortega (2005), dio el término de personalidad haciendo referencia al conjunto de características que tiene un individuo, es un sello exclusivo de cada persona el cual persiste a lo largo del tiempo y que lo distinguen de otras personas.

Esto puede generar una serie de comportamientos agresivos en los hijos desde pequeños lo cual va a repercutir en la adolescencia, otro factor para generar violencia son las tensiones o problemas matrimoniales, como es la separación de los padres, una situación económica escasa, mala organización con los miembros de la familia estos factores pueden contribuir a que el adolescente se siente incapaz de defender a sus familiares e impotente de mantener unida a su familia, por lo que elegí seguir este tipo de patrones agresivos y molestar o agredir aquellos compañeros que ve más vulnerables. Coincidiendo con la información aportada de la autora Rosario Ortega, (1998).

De acuerdo con el autor Burns (2007), considera que la personalidad va entrelazada con el autoestima, definiéndola como un conjunto de actitudes que tiene un individuo, las emociones que evoca ante distintas situaciones, su forma de ser y de comportarse, la conducta del individuo es el resultado de la interpretación de su entorno tanto personal como familiar, la manera en cómo se desarrolla y actúa dependiendo a las circunstancias a las que son expuestos, en el ámbito escolar estos factores mencionados determinaran si un adolescente sea generador de violencia o sea receptor de amenazas o agresiones.

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES
Y
SUGERENCIAS

6.1 CONCLUSIONES

En la presente investigación se abordó la temática de Bullying algunas definiciones, así como los antecedentes más relevantes en México, el objetivo principal de la investigación fue identificar el tipo de personalidad y el entorno familiar de los adolescentes, para poder llevar a cabo este estudio sobre el Bullying, se relizarón una serie de pruebas a 200 alumnos de segundo grado únicamente, las dos primeras pruebas aplicadas fueron un familograma y una autobiografía, de esta manera se obtuvieron datos relevantes de los alumnos, así como el tipo de interacción que tienen con cada uno de los integrantes de sus familia, (Gráfica 2).

De todos los alumnos se identifico un 40% que muestran tener un conflicto en casa con algún de sus padres o hermanos, siendo la separación de los padres y la falta de economía las causas principales que afectan a los jóvenes para que muestren una conducta agresiva o de rechazo (Gráfica 1).

Siguiendo con la agresividad otra de las pruebas que se aplico fue el H.T.P, proyecto algunos de los indicadores que generan algún tipo de agresividad en los adolescentes (Gráfica 3), solo se mencionaron los casos de 5 adolescentes de un total de 200 alumnos, los cuales muestran tener conflictos fuertes de índole emocional, sexual, familiar y de conducta, como se pueden mostrar en los diagnósticos anteriores (Sujeto 1, 2, 3, 4 y 5).

Por otra parte los resultados del test proyectivo de personalidad de colores del autor Max Lüscher, se puede observar los porcentajes y los tipos de personalidad más enfatizados en los adolescentes, como se ve en la (gráfica 4); los colores con mayor porcentaje fueron el azul en primer lugar mostrando un 51%, seguido del rojo con 17% y el verde con 15%, de acuerdo a la prueba las personalidades de las personas que los eligieron, suelen ser personas tranquilas, en situaciones vulnerables con sus sentimientos, responsables y ordenadas en las cosas personales, cariñosas y comprensivas, en ocasiones pueden llegar a ser demasiado egocéntricas con el objetivo de atraer la atención de otras personas.

Mientras que los colores de menos agrado son el negro 7% y el gris 1%, este tipo de personas suelen ser muy temperamentales, tener o mostrar un carácter fuerte, son muy difíciles de manipular puesto que tiene ideas contrarias al resto de sus compañeros, debido a su carácter tienden a tener deseos de agresividad, además de describir cada una de las personalidades de acuerdo a los colores (Gráfica 5).

Una vez obtenidos todos los resultados se obtuvo una serie de gráficas identificando el porcentaje de alumnos como agresores, víctimas y el resto como espectadores, de manera individual el segundo grado grupo "D", fue quien obtuvo mayor índice de chicos agresores, los cuales muestran problemas de conducta, un bajo rendimiento escolar y problemas familiares, teniendo un 58% de alumnos. (Gráfica 7)

De forma general se obtuvieron los siguientes porcentajes 46% del total de alumnos son identificados como agresores, mientras que un 30% de los adolescentes suelen ser victimarios y el restante no presentan problemas de Bullying solo están como espectadores, (véase en la gráfica 5). De acuerdo a estudios realizados en escuelas por la investigadora mexicana Palomo Cobo en el

2008, muestra que el porcentaje de alumnos que son considerados como víctimas del Bullying es de un 42% y de los alumnos identificados como agresores muestra un porcentaje de 35%; por lo que los resultados obtenidos en la investigación son muy similares. (Gráfica 9).

Con los resultados obtenidos de las pruebas aplicadas se identificó el porcentaje de los alumnos que son generadores de violencia, así como los alumnos que son receptores de los diferentes tipos de agresiones que se realiza dentro del entorno escolar, también se identificó algunos de los indicadores tanto personales como familiares que generan en el adolescente conductas agresivas, respondiendo así a la pregunta de investigación, por lo que se logró los objetivos planteados.

Con respecto a la hipótesis planteada en la presente investigación se identificaron los factores tanto el tipo de personalidad como del entorno familiar si determinan un cambio en la conducta de los adolescentes para que se agresores o víctimas de Bullying,

6.2 SUGERENCIAS

La convivencia entre los alumnos dentro de las escuelas es muy importante puesto que de ello depende de que los alumnos quieran asistir a clases, lo vean como un lugar donde puedan estar seguros y puedan compartir experiencias agradables con sus compañeros, sin que se sientan amenazados ni agredidos por otros alumnos, es por ello que sugiero que dentro de las escuelas existan y se planeen como materia talleres o cursos de diversos temas de interés para los alumnos como ejemplos; la asertividad, sexualidad, equidad de género, autoestima, entre otros temas, impartidos por especialistas, en este caso psicólogos, donde los alumnos tengan la seguridad de poder confiar en sus compañeros y exista un ambiente de estudio tranquilo, donde se puedan neutralizar los problemas, así mismo los adolescentes conozcan y hagan uso de la asertividad entre ellos mismos, implementando estos talleres o cursos semanalmente donde los alumnos aprendan a convivir de una manera más asertiva, diciendo al compañero cuáles son sus errores sin lastimarlo ni haciendo uso de la violencia física ni verbal.

A demás de los alumnos, los maestros también deberán tomar los talleres, para que conozcan y den respuesta a las necesidades de sus alumnos, sugiriendo que exista un coordinador o en su caso un psicólogo que cubra el papel de orientador para cada grado de cada escuela. Donde los psicólogos ayuden u orienten a los alumnos, puesto que cuentan con los conocimientos y herramientas necesarios para evaluar y brindar atención psicológica a los alumnos que la requieran.

Así mismo es importante promover en los adolescentes la reflexión de sus actos y las consecuencias que pueden traer con respecto al uso de violencia en las escuelas.

Bibliografía

1. Abramobay, M. (2005). *“Victimización en las escuelas”*. Ambiente escolar y agresiones, México: Paidós
2. Avia, M. (1998). *La psicología de la felicidad*. Madrid: Alianza
3. Aguirre, A. (2009), en sus estudios basados en la psicología de la adolescencia Madrid: Alianza
4. Barragán, F. (2001). *Violencia de género*. Un programa para la mejora de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos, Málaga, España: Alianza
5. Bandura (1994). *La violencia en el colegio*, Madrid: Alianza.
6. Barrivieto, F. (2010). *Prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia entre alumnos*. Madrid. España: Alianza
7. Cava, M. J. (2004). *La convivencia escolar*. Barcelona: Alianza.
8. Cobo, P. (2008). *Bullying en México*. Conducta Violenta en Niños y Adolescentes. México: Paidós
9. Cobo, P. y Garrido, T. (2008). *Bullying en México*. Conducta violenta en niños y adolescentes, Ciudad de México: Quarzo.
10. Edwin I. (1990). *Dinámica de la agresión*. Ciudad de México: Paidós
11. Escobar, M. (1998). *Contribución al estudio del poder*, Investigación realizada en la UNAM. Ciudad de México: enep Acatlán-unam.
12. Esteves, E. (1999). *“El trabajo de la muerte en las instituciones”, en la institución y las instituciones*. Estudios psicoanalíticos, Barcelona, España: Paidós.
13. Fernández, C. (1994). *Máximas para una vida feliz. Epicuro y textos escogidos en defensa del ideal epicúreo, temas de hoy*. Madrid. España: Alianza

14. García, M. y Romeo, R. (2009). *Bullying*. Maltrato e intimidación escolar. Una cuestión de derechos, Ciudad de México: Paidós.
15. García, M. y Romeo, R. (2009). *Estudio exploratorio sobre maltrato e intimidación entre compañeros y compañeras*. México: Paidós.
16. García, M. y Romeo, R. (2009). *Violencia y maltrato entre estudiantes*. Ciudad de México: Paidós.
17. Genovés, S. (2006). *“Expedición a la Violencia”*, México: Fondo de cultura económica.
18. Gómez, N. (2010). *“Propuestas de intervención sobre violencia escolar. Experiencias de los Equipos Técnicos Estatales del Programa Escuela Segura en México”*, México: Pasillas.
19. Gómez, A. y López S. (2011). *“Bullying e institución educativa”*, trabajo presentado en la 5ta. Conferencia Mundial de Violencia en la Escuela. Argentina: Losada.
20. Gómez, R. (2011). *Como reducir la violencia en las escuelas*. Buenos Aires. Editorial: Losada.
21. Gracia, E. (2002). *Las víctimas invisibles de la violencia familiar*. El extraño iceberg de la violencia doméstica, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Barcelona: Paidós.
22. Gracia, E. (2005). *Guía básica de prevención de la violencia en el ámbito escolar*, SEP Federal.
23. Granell de Aldaz, E. (2002). *Violencia escolar dentro de las instituciones educativas*. México: Paidós.
24. Gutiérrez, A. (2005). *“Violencia e institución educativa”*, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, México. Editorial: Paidós.
25. Harris, S. (2006). *El acoso en la escuela. Los agresores, las víctimas y los espectadores*. Barcelona. España: Alianza.

26. Hernández, M. (2010). *Aprendiendo a convivir*. Bullying. Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares, Ciudad de México: Losada.
27. Hirigoyen, F. (1999). *El acoso moral*. El maltrato psicológico en la vida cotidiana, Barcelona: Paidós.
28. Jackson, P. (1975). *La vida en las aulas*, Madrid. España: Alianza.
29. Manual TIPPS (Talleres Interactivos para la promoción de la salud), parte II Desarrollo Integral del Adolescente
30. Marova, F. Kernberg, O. (1999). *Ideología, conflicto y liderazgo en grupos y organizaciones*, Barcelona: Alianza.
31. Mendoza, D. (2007). *La violencia escolar a través de 60 preguntas y 59 respuestas*, Madrid: Alianza.
32. Michele, E. (2008). *Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas*, Ciudad de México: Paidós.
33. Miller, A. (2010). *El drama del niño dotado*, Barcelona: Alianza
34. Olweus, D. (1973). *Bullying en las escuelas que conocemos y que podemos hacer*. España: Machado.
35. Oñate, A y Piñuel. (2006). *Acoso y violencia escolar*. Madrid. España: Machado.
36. Ordoñez A. (2005). *¡Ya no quiero ir a la escuela!*, México: Porrúa
37. Ortega, R. (1997). "El proyecto Sevilla anti-violencia. Un modelo de intervención preventiva contra los malos tratos entre iguales", Revista de Educación. España: Machado.
38. Ortega, R. (2000). *Educar la convivencia para prevenir la violencia*, Madrid, España: Alianza.
39. Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*, Madrid: Alianza.
40. Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*, Madrid: Alianza.

41. Ortega, S; Ramírez, M. A. y Castelán, A. (2005). *“Estrategias para prevenir y atender el maltrato, la violencia y las adicciones en las escuelas públicas de la Ciudad de México”*, Revista Iberoamericana de Educación. México: Machados.
42. Palacios, M. J. (2002). *Familia y desarrollo humano*, México: Paidós.
43. Prieto M. T. y Carrillo J. C. (2010). *Bullying. Maltrato entre alumnos: El lado oscuro de la escuela*. Estrategias de intervención con historietas. Ciudad de México. Editorial: Novedades Educativas.
44. Prieto M. T. (2008). *Violencia escolar: Narrativas de maltrato en jóvenes de bachillerato*, tesis doctorado en Educación, Guadalajara: Departamento de Estudios en Educación-Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades- Universidad de Guadalajara.
45. Ramírez, S. (2003). *Infancia y destino*, Ciudad de México: Paidós
46. Ramos A; Vázquez R. y Garavito A. (2011). *“Bullying en Educación Superior, Universidad de Guadalajara, México”*, trabajo presentado en la 5ta. Conferencia Mundial de Violencia en la Escuela. Investigaciones, intervenciones evaluaciones y políticas públicas, México: Mendoza.
47. Revista Mexicana de Investigación Educativa *Bullying: el poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en primarias de Colima, México:*
48. Ricoeur, P. (1999). *Historia y narrativa*, Barcelona: Paidós.
49. Ricou, J. (2005). *Acoso escolar*, Sevilla, España: Red Editores.
50. Rivero, E; Ríos C. y Pedrero C. (2009). *“La violencia entre pares (bullying). Un estudio exploratorio en escuelas secundarias en Morelos”*, X Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz, México: Editores.
51. Rodríguez, J. (2000). *“Violencia y conflicto en los ámbitos educativos”* Poder, autoridad y participación en la escuela. La

- construcción de sistemas de convivencia, col. Ensayos y experiencias, Buenos Aires: Novedades Educativas.
52. Romero T. y Cobo P. (2010). *“Bullying en México”*. Ciudad de México: Lectorum.
53. Ronald, E. (2010). *“Orígenes y primeros estudios del bullying escolar”*. Madrid. Editorial: Alianza.
54. Secretaria de Educación Pública, SEP (2011). *Guía para educar y proteger*, Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
55. Serrano, A. (2009). *Acoso y violencia en la escuela*. México: Paidós.
56. Sferra, A. (2007). *Personalidad y relaciones humanas*. Madrid, España: Alianza
57. Stubbs, M. y Delamont, S. (1978). *Las relaciones profesor-alumno*, Barcelona. España: Oikos
58. T. Spitzer y A. Gómez (comps.). *Violencia en los centros educativos. Conceptos, diagnósticos e intervenciones*, Buenos Aires. Argentina: Novedades Educativas.
59. Torres M. (2000). *La violencia en contextos escolares*. Madrid, España: Alianza
60. Torres, R. M. (2006). *“Derecho a la educación es mucho más que acceso de adolescentes a la escuela”*, trabajo presentado en el X Congreso Nacional de Educación Comparada San Sebastián, Buenos Aires. Argentina: Novedades Educativas.
61. Valadez A; González, N. Orozco M. J. y Montes R. (2011). *“Atribuciones causales del maltrato entre iguales: la perspectiva de los alumnos y del personal de escuelas de enseñanza media básica”*, México. Editorial: Revista Mexicana de Investigación Educativa.
62. Valadez, A. (2008). *Violencia escolar: maltrato entre iguales en las escuelas secundarias de la zona metropolitana de Guadalajara*, Informe de estudio, Dirección de Psicopedagogía-Universidad de

Guadalajara, México. Editorial: Revista Mexicana de Investigación Educativa.

63. Vázquez R. y Gaxiola, J. (2005). *El acoso escolar en secundarias*. México: Revista Mexicana de Investigación Educativa.

64. Velázquez L. M. (2011). “*Violencia social online en estudiantes de secundaria, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México*”, México: Pallisas.

65. Woods, P. (1988). *La escuela por dentro. La etnografía de la investigación educativa*, Barcelona: Paidós.

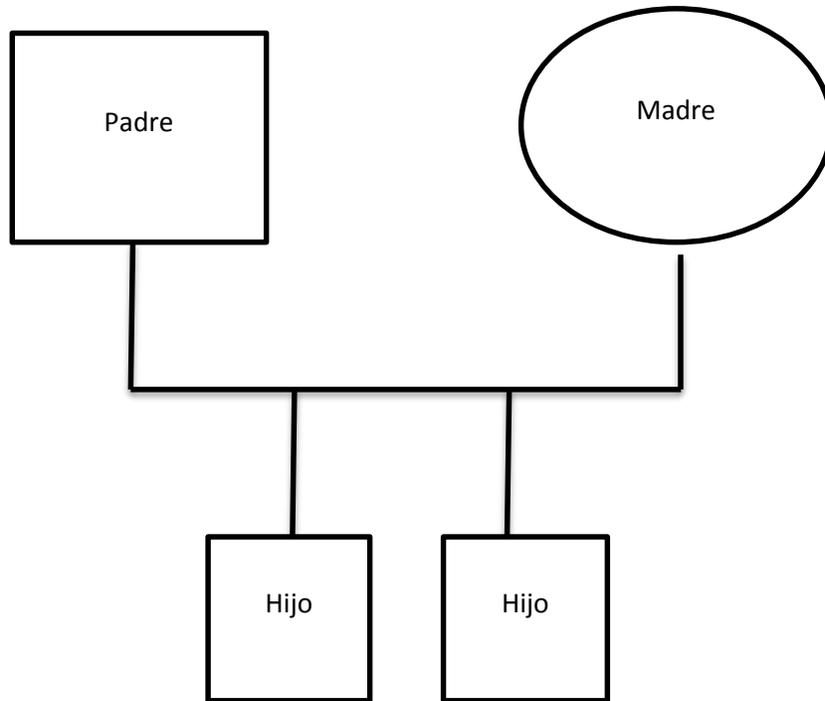
CYBERGRAFÍA

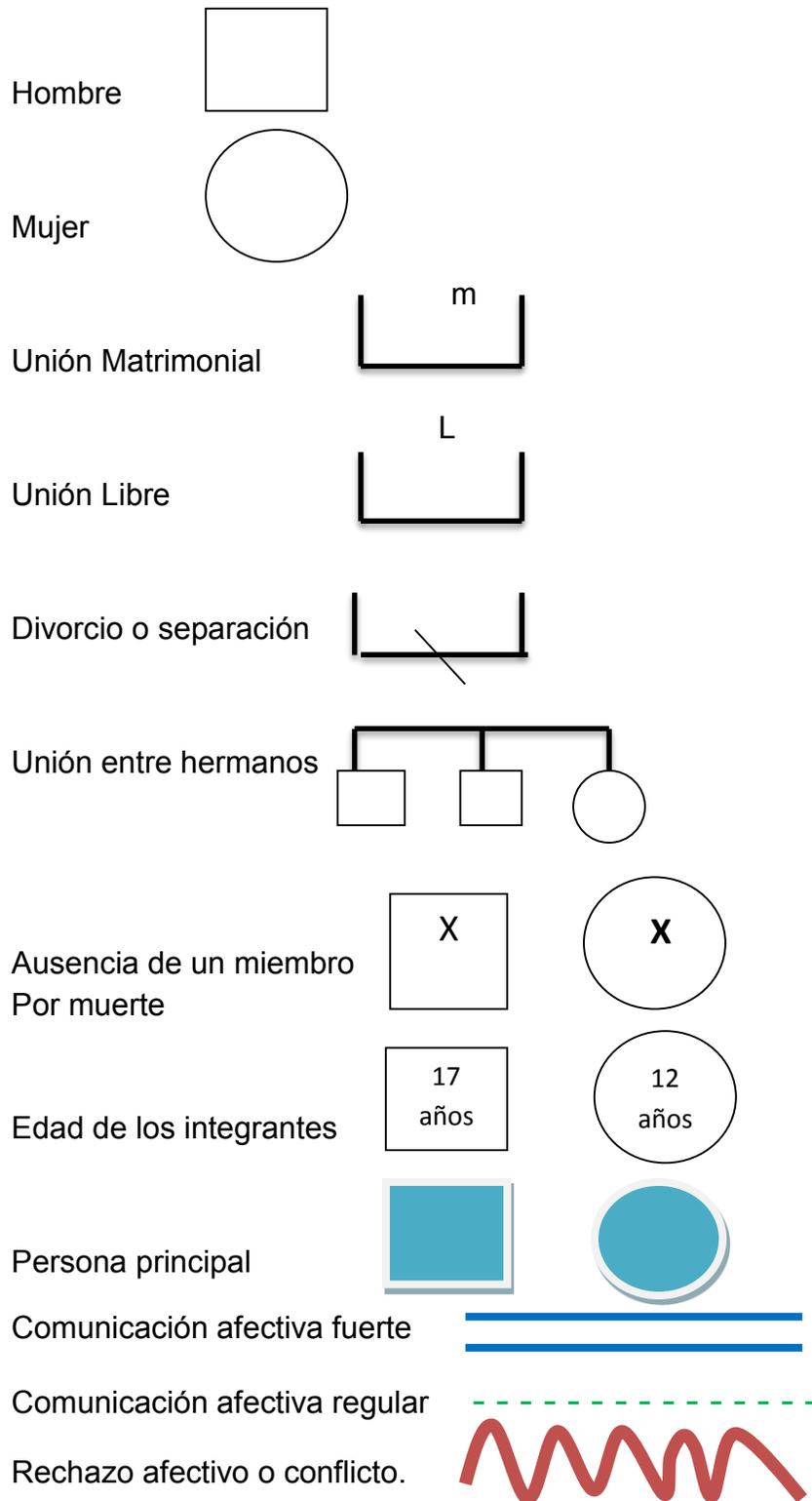
- <http://basica.sep.gob.mx/escuelasegura/pdf/MatInfo/ViolenciaEscolar.pdf>
- <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Violentometro> Material didáctico “Violentómetro”, SEP Federal
- Guía docentes: Educar y Proteger. El trabajo docente en una escuela segura. SEP Federal.
- Guía Escuelas aprendiendo a convivir. Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares, Bullying. SEP DF.
- <http://www.cyberbullying.us>. Cyberbullying research center
- [http://www.olweus.com/Olweus Bullying prevention program](http://www.olweus.com/OlweusBullyingpreventionprogram).
- <http://tesis.unison.mx/digital/tesis/docs/200093.pdf>

ANEXOS

Anexo No. 1

FAMILIOGRAMA





Anexo No. 2

Test de Personalidad
Test de Max Lüscher o test de los colores

AZUL	VERDE	ROJO	AMARILLO	1º <input type="text"/>
VIOLETA	MARRON	GRIS	NEGRO	2º <input type="text"/>
				3º <input type="text"/>
				4º <input type="text"/>
				5º <input type="text"/>
				6º <input type="text"/>
				7º <input type="text"/>
				8º <input type="text"/>