



CENTRO UNIVERSITARIO DE IGUALA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DEL SISTEMA ABIERTO (INEA)**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ÁNGEL EDUARDO RANGEL SÁNCHEZ

DIRECTOR DE TESIS:

MTRO. FERNANDO PINEDA HIDALGO

IGUALA, GRO.

NOVIEMBRE, 2015.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A mis padres que siempre fueron un apoyo constante para que pudiera concluir con mi carrera y que fomentaron en mí los valores y el amor al estudio.

A mi tía que fue un gran apoyo tanto moral como económico, por fomentar en mí el amor al estudio, a la preparación constante y al valor de la reciprocidad.

A mi abuelita que siempre fue persistente para que pudiera concluir con mis estudios además de que fue un ejemplo de vida.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES GENERALES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
1.1 La escuela nueva	13
1.2 El constructivismo	22
CAPÍTULO II. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN DE MÉXICO	
2.1. Importancia de las estrategias didácticas en el aprendizaje	33
CAPÍTULO III. LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
3.1 Proceso de enseñanza- aprendizaje	39
3.1.1 Currículum	45
3.1.2 Proceso	48
3.1.3 Enseñanza	50
3.1.4 Aprendizaje	53
3.2 ¿Qué son las estrategias?	55
3.3 Tipología de las estrategias didácticas	62
3.3.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje	63
3.4. Estilos de aprendizaje de los alumnos	67

3.5. La toma de decisiones de los docentes en las estrategias como beneficio del aprendizaje de los alumnos	86
CAPÍTULO IV. LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL SISTEMA ABIERTO (INEA)	
4.1 El INEA como promotor de las estrategias didácticas en el sistema abierto ...	96
CONCLUSIONES	104
BIBLIOGRAFÍA	107

INTRODUCCIÓN

Al inicio de séptimo semestre de la licenciatura en pedagogía se me ubico en el Centro de estudios “Juárez Lincoln” (INEA) que se encuentra ubicado entre las calles Ignacio Zaragoza #17 esquina con Magdaleno Ocampo. Institución en la cual realice mi servicio social, el cual me fue de gran utilidad para poder determinar el tema de investigación, lo cual después de analizar varias problemáticas que presentaba la institución logre detecta la que más grado de importancia tenía, que es; “la importancia de las estrategias didácticas en el aprendizaje de los alumnos del sistema abierto (INEA)”. Para poder realizar este trabajo de investigación fue necesario plantear la siguiente indagación ¿Qué importancia tiene el uso de estrategias didácticas en el aula para desarrollar los aprendizajes de los alumnos del sistema abierto?

El propósito de este trabajo es dar la información pertinente a los docentes sobre la importancia que tiene el hacer un buen uso de estrategias didácticas que beneficien y que haga más fácil su labor docente para ello deberán de conocer las distintas estrategias que se pueden utilizar para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos adecuados. Este trabajo es de tipo cualitativo en el cual se describen característicamente las estrategias y los puntos importantes sobre este tema de investigación.

Como bien se sabe los cambios que actualmente está sufriendo la sociedad repercute en todos los ámbitos tanto políticos, económicos, culturales y sobre todo educativos, por ello la labor docente se ha vuelto tan estricta y necesita de profesionales altamente capacitados para enfrentar las problemáticas e incrustar las nuevas

tendencias pedagógicas que se requiere en este ámbito. Es por ello que los docentes deben de estar preparados para enfrentar esos desafíos, haciendo uso de distintas estrategias que le permitan realizar de buena forma su labor y así poder generar en sus alumnos los aprendizajes y las competencias que deben de desarrollar, con la finalidad de que las pongan en práctica en su vida cotidiana.

Hoy en día es primordial poner un gran énfasis en las estrategias didácticas ya que estas constituyen un gran apoyo, sobre todo en el sistema abierto ya que asisten alumnos con diferentes características que necesitan un apoyo especializado para poder aprender los conocimientos que se les desea transmitir, además de que con las estrategias didácticas se pretende desarrollar al máximo los conocimientos, habilidades y potencialidades de cada uno de los alumnos. Es importante hacer el uso adecuado de las estrategias didácticas para así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y beneficiar los aprendizajes esperados, para ello es imprescindible que el docente haga un análisis detallado de que estrategias son factibles utilizar en su labor.

De ahí que se inicia con el capítulo uno, en el cual se abordan los antecedentes generales de las estrategias didácticas poniendo en gran énfasis el aporte pedagógico que hace Juan Amos Comenio del cómo educar a los alumnos. Además de que también se analizan las estrategias implementadas en la Escuela Nueva y en el Constructivismo que son dos parteaguas para poder hacer un buen uso de estas estrategias que facilitan el aprendizaje de los alumnos.

En el siguiente capítulo se abordan los antecedentes de las estrategias didácticas en México. Además de que de igual manera se aborda el tema de la importancia

de las estrategias didácticas en el aprendizaje de los alumnos tomando gran relevancia para la buena ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo tres se analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual constituye el motor de toda labor educativa. Además se pone en claro la definición de las estrategias didácticas como un proceso que facilita el aprendizaje en los alumnos. Se da a conocer la tipología y clasificación que tienen las estrategias didácticas para un mejor entendimiento en cuales utilizar en los momentos que se requiera. Los estilos de aprendizaje son necesarios para poder planear las estrategias que se utilizarán con los estudiantes. Se analiza la importancia que tiene el docente en la implementación de estas estrategias tomando como principal referencia que el rol principal de este es el de guía y facilitador de formas de aprendizaje.

En el capítulo cuatro después de hacer el análisis detallado se aborda al sistema educativo abierto, en el cual se deben de implementar estrategias mayormente detalladas, el INEA es una institución que utiliza distintas estrategias para facilitar los aprendizajes en los alumnos.

Prosiguiendo con las conclusiones que se dan en relación a las estrategias didácticas, poniendo al docente como principal factor. Para finalizar se da a conocer la bibliografía que se utilizó para el marco teórico de este trabajo.

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES GENERALES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En el transcurso de la historia de la humanidad se han realizado cambios importantes en cualquier ámbito o aspecto: en lo político, económico, social, tecnológico y educativo; en este último los avances han sido considerables en relación a que desde al principio los grandes pensadores de la humanidad han marcado en sus teorías que para que los alumnos puedan adquirir un mejor aprendizaje el docente deberá de buscar las estrategias adecuadas, para que este se dé tanto de una manera empírica, como teórica. En la cual los alumnos deberán de adquirir los conocimientos teóricos en las escuelas, experimentando en ellas y en la naturaleza en donde el docente deberá de ser el guía quien oriente a los alumnos para poder obtener todos los aprendizajes. Estos aprendizajes deberán de ser puestos en práctica en su vida cotidiana ya que es ahí en donde realmente se puede determinar cuáles aprendizajes ha adquirido el alumno.

Para poder determinar el grado de importancia de las estrategias didácticas se hará un recorrido por la historia investigando a los autores más representativos de este concepto.

El siglo XVI marca la historia de la creación de la primera escuela pública en Europa, y nuevas propuestas, lo que dará origen al desarrollo de esta disciplina. Para contextualizar el origen de la disciplina que hoy conocemos como didáctica, en el mundo se daban diferentes tendencias económicas, políticas, jurídicas y religiosas. Juan Comenio escribe la obra Didáctica Magna, la cual es considerada como el comienzo de la Didáctica como ciencia y como técnica para resolver las

necesidades de la época. Las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía e historia y las clases medias-bajas aprendían oficios en los talleres. Comenio plantea lo que es la utopía comeniana: que hay que enseñar todo a todos" y propone un conjunto de reglas, pautas o normas en las que muestra cómo lograrlo. Permiten que la enseñanza sea eficaz, que la enseñanza sea accesible a todos los seres humanos.

Juan Amos Comenio organizó la escuela, para así, llegar a hacer posible su ideal en el cual dice que "debe de haber una serie de "dispositivos duros", estos dispositivos dan estructura y marcan los límites de los procesos de aprendizaje". ⁽¹⁾

- Simultaneidad: se enseña a un grupo, al mismo tiempo. Varias escuelas haciendo lo mismo, lo que permite llegar a todas a la vez, y lo ordena de alguna manera.
- Gradualidad: distintas formas de agrupación de las personas. Parte esencial del proceso educativo.
- Alianza: contrato de confianza implícito entre padres y docentes.

En relación a la teoría pedagógica de Comenio exige que cada etapa del saber abarque un conjunto completo que será el punto de partida de un estudio nuevo más alto, y más extenso. Este proceso en círculos concéntricos dice que la formación intelectual comienza por la enseñanza de los principios fundamentales para el desarrollo del ser humano, que son indispensables para adquirir un conocimiento universal. Posteriormente se analizan los diversos principios y los compara para formularse nuevos conocimientos; luego pasa del análisis a la crítica

⁽¹⁾ <http://es.slideshare.net/PamelaStrennus/didactica-estrategias-de-enseanza-y-aprendizaje>

y al juicio; enseguida, habiendo elegido entre sus conocimientos, deduce aplicaciones prácticas, que harán que mediante la investigación logre ejecutar de manera adecuada esos principios que han de prepararlo para su vida.

Juan Amos Comenio planteó “una serie de fundamentos relacionados con principios que orientan a una didáctica tradicional, los cuales tienen algunos aspectos negativos, pero en su gran mayoría tienen plena vigencia y respondían a un fin noble: enseñar todo a todos”: ⁽²⁾

- Comenzar temprano antes de la corrupción de la inteligencia.
- Actuar con la debida preparación de los espíritus.
- Proceder de lo general a lo particular.
- Proceder de lo más fácil a lo más difícil.
- No cargar en exceso a ninguno de los que han de aprender.
- Proceder despacio en todo.
- No obligar al entendimiento a nada que no le convenga por su edad o por razón del método.
- Enseñar todo por los sentidos actuales.
- Enseñar las cosas para uso del presente.
- Enseñar siempre por un solo y mismo método.

Con estos fundamentos pedagógicos Comenio proponía la importancia del poder de la educación para mejorar al hombre y a la sociedad. La educación debía

⁽²⁾ <http://www.monografias.com/trabajos28/construir-nueva-escuela/construir-nueva-escuela.shtml>

ser universal en la cual se debería de enseñar todo a todos para que a través de ello las personas estuvieran educadas y la sociedad sobre saliera mediante a una educación regida por un orden y método, la cual debía de ser amena. El alumno pasaría de ser secundario a primario ya que este es el principal centro de atención. Para Comenio la enseñanza debe ser tener en cuenta tres aspectos fundamentales para una buena práctica: tiempo, objeto y método; en la cual el maestro debería de dedicar el tiempo suficiente a sus alumnos y se enfoque para que a través de su método de enseñanza pueda brindar los conocimientos claves para ellos. Aportó ideas educativas basándose en tres métodos: comprender, retener y practicar, la finalidad de ello era mejorar la enseñanza para el alumno. Con esto Comenio se apegó a la capacidad de sensibilidad del profesor hacia el alumno, así mismo la interacción y con ello garantizar el éxito del aprendizaje.

Comenio dio inicio a los textos ilustrados para niños, con figuras de animales y acciones, graduados de fácil a difícil, haciendo que el alumno pudiera entender con mayor facilidad. Fue el primero que presentó una metodología de la educación basada en la unión de la pedagogía con la didáctica. Con este sistema quería dirigir la progresión moral e intelectual del alumno.

Comenio con esto nos abre un gran panorama en relación a los conocimientos que actualmente se siguen teniendo en relación a saber que los mejores años de adquirir los aprendizajes es en la edad infantil en la cual los niños son capaces de aprender todos los conocimientos, habilidades y actitudes que se requiere que aprendan, y que con la ayuda de la experimentación de su propia naturaleza esto podía ser capaz, ya que los alumnos deben de experimentar con su entorno físico y social para que a través de ellos logre adquirir los conocimientos empíricos que

en su vida cotidiana ha de poner en práctica.

Fue el primero en concebir una pedagogía (sobre todo didáctica) como un saber independiente del conocimiento teórico de la época. Demostró la importancia de la enseñanza relacionada con la naturaleza para lograr una adecuada educación integral. Se remitió frecuentemente a muchos elementos naturales para defender este pensamiento. Sobre la importancia conferida por Comenio a la naturaleza en el proceso educativo, refiere Alfonso Chacón: “el principio de conformidad con la naturaleza significaba que la educación debía relacionarse con el mundo exterior y la naturaleza de los niños, ya que el pedagogo debía tomar como punto de partida la unidad del hombre y tomar en cuenta las particularidades de las edades de los alumnos”.⁽³⁾

De igual manera en el siglo XIX, aparece Herbart autor que compartía la idea de didáctica de Comenio, pero consideraba que “la educación se debía realizar siguiendo pasos en vez de reglas como se decía anteriormente, por esta razón la educación debe ser centrada en la instrucción”.⁽⁴⁾ En este período, la didáctica es de corte humanista o tradicional ya que se centra en el derecho del hombre de aprender, en la cual ya se ve al alumno no solo como receptor sino que como un ser activo capaz de comprender y adquirir los conocimientos de manera práctica.

Este autor además de ello hacía referencia a que la instrucción debe de considerarse como el aprendizaje en su totalidad, basándose en que la educación debe de promover el interés de los estudiantes y por lo consiguiente podrán adquirir los

⁽³⁾ Rodríguez, Reynier González. Revista electrónica de pedagogía: Odiseo

⁽⁴⁾ <http://didactica-blogspot-com.webnode.com.ar/historia-de-la-didactica/>

conocimientos de mejor forma, ya que el mencionaba que lo aprendido se disuelve pero el interés siempre está ahí haciendo que las personas obtengan los conocimientos en base a sus intereses para que de este modo puedan obtener un mejor aprendizaje.

Cuando se logra captar los intereses de los niños es más fácil educarlos ya que a través de estos intereses podemos adecuar las formas de cómo realizar las estrategias necesarias para que puedan adquirir de mejor forma los aprendizajes. Herbart hace un análisis de los procesos de la comprensión y los adecua a la estructura de la instrucción la cual, según su contenido pueden ser expositiva, analítica y sintética. Desde este sentido Herbart nos abre un panorama de cómo debía de realizarse la educación en las instituciones basándose en sí de la instrucción y sobre todo que los profesores debían de fijarse en los intereses de sus alumnos para que a través de ellos poder realizar las estrategias correspondientes estos mismos logren obtener los aprendizajes.

1.1 La escuela nueva

La escuela nueva desde mi percepción es el movimiento y la innovación educativa realizada por distintos autores importantes en relación a como se debía de educar marcando las pautas para lo que hoy en día es la educación en su totalidad, ya que a partir de ésta se cambian los roles tanto de los docentes, así como de los alumnos los cuales pasaban de ser pasivos a activos participando en clase, experimentando con su naturaleza y formulándose por sí mismos los conocimientos y aprendizajes que debían de poner en práctica en su vida cotidiana. También poniendo gran énfasis al rol del docente que pasaba de ser el que transmitía los conocimientos a ser la persona que facilitaba los conocimientos al alumno haciendo que estos

fueran más críticos, analíticos y reflexivos.

Durante este movimiento de la Escuela Nueva, su proceso educativo no se basa en el miedo, o en un castigo, ni en el deseo de una recompensa, como se había pensado con anterioridad, sino que se ve por el interés profundo por la materia o el contenido del aprendizaje; el niño debe sentir el trabajo escolar como un objetivo deseable en sí mismo; la educación se propondrá fundamentalmente el desarrollo de las funciones intelectuales y morales, abandonando los objetivos puramente memorísticos ajenos a la vida del niño; la escuela será activa, se impondrá la obligación de promover la actividad del alumno; la principal tarea del maestro consistirá en estimular los intereses del niño y despertar sus intereses intelectuales, afectivos y morales; la educación será personalizada atendiendo a las necesidades e intereses de cada uno.

A finales del siglo XIX aparece el movimiento pedagógico conocido como Escuela Nueva no fue en absoluto homogéneo. Todos aquellos hoy llamados precursores diferían, tanto en sus concepciones sobre la educación, sobre el niño, sobre la vertiente social de la institución escolar, como en el contexto político y sociológico en que se desarrollaron cada una de las escuelas pertenecientes al movimiento. ⁽⁵⁾

La escuela nueva o activa tiene en su concepción una nueva acción didáctica ya no se ve al estudiante como un ser pasivo, recibiendo conocimiento, sino un estudiante activo participando de su propio proceso de aprendizaje, activo significa formar desde la libertad para la solución de problemas sociales, y desde la iniciación y preparación para el trabajo.

⁽⁵⁾ Op. cit.

De este movimiento salieron muchos pensadores que hasta la fecha algunos de ellos siguen formando parte fundamental para la educación de las nuevas generaciones, uno de ellos fue Adolphe Ferrière quien en el año 1899 fundó en Ginebra Oficina Internacional de escuelas nuevas para fomentar el contacto entre los distintos grupos precursores y velar por la integridad de las propuestas renovadoras. Este movimiento vivió un nuevo gran auge al finalizar la Primera Guerra Mundial con esto podemos ver que la nueva escuela no solo se encargaba de educar al alumno sino que también lo hacía relacionarse y comprender los diferentes pensamientos que había en ese entonces.

Para Ferrière “El aprendizaje se basa en la movilización de los centros de interés tomados de la vida corriente”. ⁽⁶⁾ Este fin está relacionado con sus propuesta didáctica de que el docente debe de velar por los intereses de los alumnos y sobre todo percatarse de las necesidades educativas que tiene cada uno de sus estudiantes para que a través de ello el docente pueda realizar materiales y estrategias que beneficien su labor docente y los alumnos puedan adquirir de mejor forma los aprendizajes.

El pensamiento de Ferriere está encaminado a la renovación, de la escuela tradicional, este autor propone el concepto de escuela nueva es por ello que no se puede hablar de este movimiento, sin hablar de este autor, en el que su funcionamiento didáctico se basa en el respeto a los intereses y necesidades del niño, la utilización de métodos activos, el desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico y la cooperación son algunos de las propuestas que Ferriere. De igual manera coincide a la educación

⁽⁶⁾ <http://teoriaeducativa2.blogspot.mx/2010/03/adolphe-ferriere.html>

como el fin de ayudar al niño a su integro desarrollo y desenvolvimiento de sus habilidades y potencialidades; es una educación en libertad para la libertad.

En este momento es cuando la educación para Ferriere se hace "Paidocentrica" la cual hace frente a las teorías pedagógicas tradicionalistas que decían que el docente era el centro de la escuela, desde esta concepción se empieza a ver al alumno como el centro de esta misma al cual deben de encaminarse todos los recursos necesarios y estrategias para que pueda adquirir de forma más fácil los aprendizajes pasando el docente a ser un guiador de los conocimientos.

Uno de los principales fundadores de la escuela nueva en Estados Unidos de América fue Hall, el cual se destaca por sus investigaciones sobre la psicología del niño, a él se debe la popularización del cuestionario en los EE.UU. como instrumento para indagar el pensamiento infantil. se muestra ferviente defensor de la idea según la cual el desarrollo personal constituye una recapitulación de la evolución biológica e insiste sobre la conveniencia de tener en cuenta el nivel de desarrollo infantil y las características y necesidades de los niños como punto de partida para le educación. Con esto se logra un gran cambio ya que desde este punto ya se empieza a estudiar los procesos mentales de los alumnos y a conocer como aprenden de mejor forma estos así con la ayuda de la psicología se puede comprender mejor aún estos términos.

Desde esta perspectiva Hall, hace mención de que la profesión del maestro debe ser la más humanista de todas, porque este autor tenía en claro que se trabaja con sujetos no con objetos, sujetos que tienen la capacidad de razonar, pensar y de sentir, por ello la labor del profesor es muy importante ya que el docente debe

de ser un motivador y sobre todo observar las necesidades educativas con las que cuenten sus alumnos. Más aún cuando Hall hace mención que es en la adolescencia, esta etapa de crisis, donde la labor así como la influencia de los adultos puede ayudar a los adolescentes a desarrollarse de forma adecuada.

Una de las principales ideas de este autor es la esperanza que guardaba en la educación secundaria, pues él consideraba que “ésta podía desarrollar todas sus potencialidades humanas, así como ayudarle brindándole el conocimiento necesario pero también de alcanzar la civilidad”. ⁽⁷⁾ Desde este sentido Hall creía conveniente en que a los alumnos se les debía de ayudar a poner en práctica sus habilidades y potencialidades para que a través de ellas lograra tener un desarrollo íntegro y sobre todo beneficiar a su misma sociedad ya que es ahí en donde se puede percibir si los alumnos realmente obtuvieron un aprendizaje significativo.

Con esta nueva disciplina se abre nuevos pensamientos un principal autor que nos habla de esto es Dewey quien visualiza a la psicología como el medio para alcanzar metas filosóficas como descubrir los principios de una sociedad más justa. Pretendía formular sobre bases nuevas una propuesta pedagógica en oposición a la escuela tradicional y antigua, los centros de interés, pensaba que la nueva educación tenía que superar a la tradición no sólo en los fundamentos del discurso, sino también en la propia práctica. Sin embargo, no existe un método Dewey para ser aplicado. Cuando él habla del método, lo hace a nivel abstracto, él piensa que no existen métodos "cerrados y envasados". Dewey estima que la praxis educativa implica un manejo inteligente de los asuntos, y esto supone una apertura

⁽⁷⁾ <http://seminario5sem.blogspot.mx/2011/10/las-ideas-de-stanley-hall-aplicadas-en.html>

a la deliberación del educador en relación con su concreta situación educativa y con las consecuencias que se pueden derivar de los diferentes cursos de acción.

Dewey nos dice que los niños no llegan como agentes pasivos a la escuela sino que cuando el niño llega al aula “ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla”. ⁽⁸⁾ Al inicio de la vida escolar los niños traen consigo una serie de impulsos innatos de los cuales parte como principal es el de comunicar ya que por instinto el ser humano tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes, el de construir los individuos tienen la capacidad de procesar la información y construir su propio conocimiento que le permita relacionarse con las demás personas, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa.

De esta forma Dewey hace una crítica a los tradicionalistas en la cual hace mención que los maestros no relacionan las asignaturas y contenidos con los intereses y necesidades de los alumnos ya que este debe de ser uno de los principales objetivos que deben de buscar los docentes, debido a que estos son la principal fuerza que mueve a los individuos para querer aprender o conocer algo.

Otro de los importantes autores que aparecieron en la escuela nueva fue el suizo Edouard Claparède, teórico e impulsor entusiasta de este movimiento de renovación pedagógica, es probablemente uno de los más fervorosos defensores de este movimiento en Europa. A través de sus trabajos en el laboratorio de psicología experimental que él mismo dirige en Ginebra llega progresivamente a una concepción

⁽⁸⁾ Zafra, Vicea Rosa Ma. Revista académica semestral cuadernos de educación y desarrollo: la diversidad en las aulas como factor de cambio social.

funcional de la psicología. En 1906 organiza en su laboratorio un seminario de psicología pedagógica con el objetivo de iniciar a los futuros docentes en los métodos de la psicología experimental y de la psicología del niño.

Este autor, es insistente en la necesidad del estudio del niño para su educación, ya que tiene características psíquicas propias diferentes de las del adulto, es decir, los niños aprenden de una forma en la cual puedan interactuar con las cosas haciendo uso del juego y de la experimentación, debido a que los niños son como esponjas que absorben todo lo que las personas les enseñan es por ello que existe la necesidad de comprender sus procesos mentales para poder tener más en claro cómo es que aprende cada niño.

De igual forma Claparede es el principal defensor de la "pedagogía funcional" la cual es entendida y se basa en las necesidades e intereses del niño desde este punto de vista para este autor entiende a la infancia como la edad propia del juego, de la plasticidad, ya que los niños por su misma naturaleza tienen la necesidad de interactuar con su entorno para poder aprender los contenidos.

A partir de este momento se empiezan a interesar en estudiar y comprender a otro tipo de alumnado, aquellos que presentan necesidades educativas especiales del cual surge un autor importante en este concepto, Decroly de formación médico. Su pensamiento se encuentra disperso en numerosos artículos ya que nunca quiso hacer un trabajo sistemático de publicación. La idea central de su pedagogía gira en torno a la satisfacción de las necesidades básicas infantiles, denominadas centros de interés alrededor de los cuales se debe organizar el currículum escolar. La aplicación del método Decroly requiere una homogeneización del grupo escolar

en función de los conocimientos y la adaptación del programa educativo en función de las necesidades detectadas.

El concepto de «centros de interés» se fue introduciendo en la cultura pedagógica europea en la década de los años diez, en 1918, se hablaba de «la práctica de los centros de interés, que actualmente son seguidos en un buen número de escuelas». Se definía este término como una “idea central muy concreta, elegida por los maestros un poco arbitrariamente y relacionada o bien con la estación –la vendimia, la cosecha-, o con las circunstancias del momento –la guerra europea– o con los objetos de la escuela –el papel, el libro, o con un valor moral”.⁽⁹⁾

Los centros de interés que fueron unos de los principales aportes de Decroly son parte fundamental para que los docentes busquen las estrategias adecuadas que les permitan obtener los resultados a los que se pretende llegar en relación a la educación de los alumnos ya que depende de los mismos intereses que tengan los estudiantes para que para que puedan aprender y comprender los contenidos temáticos que los docentes quieren que obtengan, de esta forma el docente debe de estar atento a las necesidades que presenten sus alumnos para poder tomar una decisión en relación a que estrategias y metodología utilizar para transmitir mejor los conocimientos.

Otra autora que nos hace referencia de igual forma a este tipo de alumnos es Montessori la cual diseña un método para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños con necesidades educativas especiales y posteriormente lo extiende a

⁽⁹⁾ LÓPEZ, Noreña Germán. Apuntes sobre la Pedagogía Crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la postmodernidad. Pág. 49.

niños en situación social marginada. El método Montessori se basa en una estructuración cuidada del ambiente y en el fomento de la actividad exploratoria del niño, motivo por el cual se suele incluir a esta autora dentro del movimiento de la Escuela Nueva.

María Montessori basó su método en “el trabajo del niño y en la colaboración adulto –niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado”. ⁽¹⁰⁾ A través de esta autora podemos observar que se le empieza a dar una importancia más clara al juego y sobre todo a la utilización de estrategias didácticas y materiales que permitan que el alumno pueda experimentar en su entorno y de esta manera que el mismo pueda construir su conocimiento en base a los procesos mentales que desarrolle a través de su propio crecimiento.

Desde este punto Montessori nos dice que el educador debe de ejercer una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades. Es decir, como en la actualidad se está estipulando que el docente debe de ser esa guía y orientador que ayude al alumno a procesar la información de mejor forma haciéndole ver que conocimiento le permitirá desarrollarse de mejor forma en su sociedad y cual no, no dejando a un lado el que el docente debe de ser innovador en cuanto a sus estrategias que utilice durante la clase utilizando dinámicas lúdicas que permitan que los alumnos adquieran de mejor forma los aprendizajes en base al juego.

Como bien nos damos cuenta el movimiento de la escuela nueva no solo

⁽¹⁰⁾ SILVIA, Bocaz Claudia Rocío. Artículo Método Montessori: Introducción. Pág. 2.

enmarca que el alumno debe de ser considerado como el centro de la educación, sino que también el docente debe de tomar en cuenta tanto sus necesidades, como sus intereses propios para que cada uno de los estudiantes se desarrolle de forma íntegra, haciendo uso de estrategias didácticas y material que faciliten su labor de enseñanza, permitiendo que los alumnos formulen sus propios conocimientos que pondrán en práctica en su vida social.

1.2 El constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica que pone de manifiesto que el alumno debe de generar sus propios aprendizajes y conocimientos, claro está que el docente deberá de proporcionarle todas las herramientas y estrategias posibles para que este pueda hacer uso de ellos y así facilitar este proceso de formación, el cual le permitirá solucionar problemas y sobre todo relacionarse con las demás personas haciéndolo crítico y analítico ante las situaciones que se le presenten.

Del constructivismo educativo se deriva un paradigma en el cual el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

En el constructivismo el aprendizaje se considera como un proceso en el cual el sujeto debe de construir internamente los conocimientos partiendo del aspecto autoestructurante, en el cual va a depender de gran manera del nivel de desarrollo cognitivo que tenga cada sujeto, para ello se debe de tomar en cuenta que el punto de partida para todo aprendizaje son los conocimientos previos con los que cuentan

los estudiantes, de aquí que el docente deberá de diagnosticar cual es el grado de conocimientos que tienen sus alumnos para que a partir de ello poder guiarlos en la construcción de los nuevos aprendizajes.

En el siglo XX se empieza a preocupar la psicología y la didáctica por el niño, antes no había conceptos de cómo aprende el niño, las reglas estaban más centradas en el docente, en el contexto y en el contenido. Aparece Piaget que es el primero que estudia la evolución del pensamiento del niño, su desarrollo.

Para Piaget, y de acuerdo con su formación biológica, concibe la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativas que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos. ⁽¹¹⁾ Desde este sentido no quiere decir que Piaget, en su explicación del desarrollo intelectual, apueste por una postura innatista que suponga reducir las estructuras mentales a unas estructuras biológicas que las expliquen en último término. Para Piaget, las actividades del sujeto en la construcción del conocimiento son fundamentales.

En relación con el conocimiento y sus orígenes, Piaget se opone a las posturas empiristas que ponen el énfasis en el ambiente y en el aprendizaje (el medio) y a las posturas innatas. Su visión acerca de los orígenes del conocimiento es “constructivista”, en la medida en que el conocimiento se entiende como resultado de un proceso activo de interacción entre el organismo (el sujeto) y el medio (el objeto), es decir, de una “construcción”. El conocimiento, entendido como construcción,

⁽¹¹⁾ http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

no constituye una copia de la realidad.

Desde este enfoque se puede entender que el “Conocer el objeto es transformarlo en función de los esquemas del organismo. El sujeto que intenta conocer la realidad no la copia, sino que selecciona información, la interpreta, la organiza... partiendo de su esquematismo cognitivo”. ⁽¹²⁾ Entendiendo que el aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes, en el cual los conocimientos previos se mezclan con los nuevos conocimientos para así formular aprendizajes significativos en los sujetos tomando en cuenta que estos aprendizajes se facilitan gracias a la mediación o interacción con los otros ya que el sujeto es un ser social por naturaleza, el cual aprende mediante la relación que tiene con su contexto.

En el constructivismo, se hace énfasis en las estrategias didácticas ya que tanto el docente, como el alumno deberán de hacer uso de estas para poder facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante deberá de buscar las estrategias adecuadas para poder construir sus propios conocimientos.

Con este recorrido histórico se parte para poder comprender y entender el nivel de importancia que tienen las estrategias didácticas en el desarrollo intelectual de los alumnos y sobre todo del apoyo que brindan éstas para la labor que tienen los maestros en la educación de los individuos de la sociedad, claro está que en cada país y en cada zona de los distintos países serán diferentes las estrategias utilizadas, todo depende del contexto en el que se esté impartiendo la educación.

⁽¹²⁾ RIVERO, Magda. Teoría Genética de Piaget: Constructivismo Cognitivo. Pág. 3.

CAPÍTULO II. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN DE MÉXICO

Lo dicho anteriormente marca las pautas para la enseñanza en México ya que en este país se toman programas educativos de otros países desarrollados para poder crear los suyos, de esta manera las teorías e investigaciones de los autores anteriormente mencionados se retoman para que la enseñanza en el país sea más práctica y en ella facilite la labor de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje; para ello se hará un recorrido histórico de cómo se han implementado las estrategias pedagógicas en México.

Las estrategias sirven como un recurso del docente para obtener un mayor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje; las dificultades que se derivan de la práctica profesional, la actitud del profesor que se entiende como una manifestación individual y colectiva, que conforma una decisión para poder cambiar todo un esquema de orientación en la enseñanza y el aprendizaje en el contexto educativo, para favorecer la formación integral de los alumnos.

Desde este sentido se abordará como han ido avanzando las actualizaciones de las estrategias didácticas en el Sistema Educativo Nacional Mexicano, tomando en cuenta determinados momentos de la historia de México en los que se visualiza de forma determinada la implementación de las estrategias didácticas.

Las órdenes religiosas fueron las primeras en crear un método educativo y sobre todo basado en estrategias que permitirían que los individuos pudieran aprender aquello que querían éstas. “Las órdenes religiosas inventaron métodos novedosos

para transmitir los conocimientos religiosos— pinturas, catecismos con dibujos en vez de palabras, danza, teatro y música (métodos audiovisuales), además de enseñar las artes y oficios y fundar colegios de internados para indígenas durante el siglo XVI". ⁽¹³⁾ En esta etapa de la historia de México podemos observar que estas órdenes religiosas sostenidas por el gobierno Español introdujeron un sinfín de estrategias en las cuales se apoyaban para poder educar a los individuos del nuevo mundo, pero algo peculiar es que estas órdenes religiosas se dieron cuenta de que estos métodos eran los que estas personas realizaban en su vida y solo las perfeccionaron a su conveniencia de ellos para de esta forma lograr su objetivo.

El castigo forma parte de otra de las estrategias que prevalecieron en esta época para generar los aprendizajes y para que los alumnos se comportaran estos castigos solían consistir en seis azotes los cuales eran vigilados por los maestros, estos eran utilizados como un corrector para modificar sus comportamientos y así poder realizar una adecuada enseñanza.

Posteriormente durante el Imperio de Agustín de Iturbide, se fundan las escuelas lancasterianas. La enseñanza mutua fue practicada por algunos maestros particulares y en las escuelas gratuitas de algunos conventos. Pero la compañía lancasteriana fue la que ganó para el método de atención y el apoyo de gobierno el público, e impulsó el establecimiento de escuelas de enseñanza mutua en toda la nación. ⁽¹⁴⁾

El sistema lancasteriano se introdujo en México entre 1819 y 1822 y estuvo activo en el país hasta 1890. El telégrafo era uno de los aparatos distintivos de la

⁽¹³⁾ <http://pedagogia.mx/historia-pedagogia-mexico/>

⁽¹⁴⁾ ESTRADA, T. Dorothy. Las escuelas lancasterianas en la ciudad de México: 1822-1842. Pág. 495.

técnica lancasteriana, que “era un palo de madera que sostenía en su extremidad superior un aspa de hojalata que en un lado decía el número de la clase y en el otro EX que quería decir examen”. ⁽¹⁵⁾ Cada grupo de 10 niños tenía su monitor que, de acuerdo con un horario, enseñaban las lecciones de escritura, lectura, aritmética y doctrina cristiana. Además de un monitor particular había monitores generales y de orden. Monitor general: tomaban la asistencia, averiguaba la razón de la ausencia de un alumno, cuidaban los útiles de la enseñanza. Monitor de orden: administraban la disciplina. Esta era una de las estrategias didácticas que se utilizaban en este tipo de escuelas lancasterianas para poder mantener el control de los grupos y además de que creían que con ellas los alumnos aprendían de mejor forma los conocimientos que se les instruía.

En estas escuelas el tipo de estrategias que se utilizaba para que los alumnos pasaran de nivel era mediante la memorización ya que el docente era el que depositaba los conocimientos en los alumnos los cuales debían de empezar con los conocimientos básicos de escribir, leer y la aritmética en los cuales dependiendo el nivel de aprendizajes que mostraban era así como pasaban al siguiente nivel, esta estrategia se utilizó por años en este tipo de educación lancasteriana para así poder erradicar el analfabetismo que en ese entonces había en el país.

Las estrategias utilizadas en este momento estaban dirigidas rigurosamente con métodos militares y siguiendo la señal del monitor de orden “los alumnos daban su frente a las mesas, quitándose los sombreros por medio de un cordón y se arrodillaban para elevar sus preces al Ser Supremo”. ⁽¹⁶⁾ Para que los alumnos

⁽¹⁵⁾ *Ibíd.* Pág. 498.

⁽¹⁶⁾ ZAVALA, Carrillo Rafael Alejandro. Panorama actual de la educación básica en México: Tipos de escuela y educación. Pág. 5.

comenzaran a leer primero se les enseñaba las letras que consideraban más fáciles como I, H, T, L, E, F, después las que tenían ángulos (A, U, W, M, N) y curvas (O, U, J). Esto formo parte de las estrategias didácticas que se utilizaban en ese momento, ya que lo primordial era alfabetizar a los alumnos para sacarlos del rezago educativo en el que en ese entonces se pensaba que había en el país.

Para asegurar el orden y promover el estudio era el sistema de premios y castigos. Un niño desaplicado y desobediente era reportado por su monitor de grupo, al monitor de orden, quien administraba la pena. Los castigos ordinarios consistían en que se colgaba una tarjeta de castigo del cuello del muchacho o se le hacía arrodillarse, poner los brazos en cruz, a veces sosteniendo piedras pesadas en las manos. ⁽¹⁷⁾

Las estrategias de premios y castigos formaba parte de la labor educativa de los docentes ya que a aquellos alumnos que sobresalían y que aprendían y guardaban el comportamiento en el aula se les daban premios como una estimulación para que siguiera así y adquiriera de mejor forma los aprendizajes. Por el contrario a aquellos que no aprendían y eran muy rebeldes se les ponían castigos para que aprendieran a comportarse y se esforzaran más en su estudio.

Esta estrategia para conservar la conducta en los alumnos era muy utilizada por los maestros los cuales algunos consistían en “Los castigos ordinarios consistían en arrodillar a los alumnos y ponerlos en cruz obligándolos, a veces, según la entidad de sus faltas, ahincarse sobre el borde de una regla y a sostener en las manos piedras pesadas”. ⁽¹⁸⁾ Estas formas de enseñanza eran muy estrictas ya que en ese entonces se pensaba que solamente así podían mantener el comportamiento

⁽¹⁷⁾ <http://mamayta.tripod.com/>

⁽¹⁸⁾ GUEVARA, Gilberto. Clasicos del Pensamiento Mexicano (Antología Histórica).Pág. 80.

de los alumnos y se podía instruir de mejor forma.

Otra de las principales estrategias que se utilizaban en esta época fueron la implementación de láminas de madera con arena en la cual esta debía de estar seca para que los alumnos pudieran escribir y dibujar en ella con sus dedos a partir de que el monitor da la instrucción ellos comienzan a dibujar el desempeño de cada alumno aumenta ya que en ocasiones los alumnos más avanzados les enseñan a los demás y así pueden copiar el alfabeto o las palabras que se les estuviera enseñando.

Durante la revolución mexicana surgió un personaje importante para beneficiar el rumbo del país el cual estaba interesado en sacar de la ignorancia al país por lo que implemento una serie de estrategias metodológicas para poder acrecentar el nivel cultural de los individuos. Vasconcelos se dedicó a trabajar arduamente en el programa educativo nacional. A partir de 1920 bajo la dirección intelectual de Vasconcelos se promulgo la ley que creo el Ministerio de Educación. Como el primer Secretario de la nueva Institución Vasconcelos, inauguraba oficialmente los servicios de la S.E.P. (Secretaria de Educación Pública) el 20 de julio de 1921.

Con las misiones culturales en las cuales los maestros rurales debían de enseñarles a los pueblos mexicanos a leer, escribir, las matemáticas y sobre todo los oficios para así poder acrecentar el desarrollo de la comunidad, basados en estrategias de experimentación ya que el docente debía de enseñar a los individuos en base a su naturaleza y los conocimientos que permitirían acrecentar la cultura del país. La educación debía de dar al educando cierta especialización técnica, que le permitiera ganarse la vida, pero debía trascender más allá, es decir, proporcionarle

una visión general del mundo invisible a los sentidos, que se aprecia con el intelecto y que está conformado por valores que están más allá de lo práctico y lo empírico.

La propuesta estratégica de Vasconcelos se puede resumir así:

Las facultades mediante las cuales se obtiene el conocimiento son: los sentidos, el intelecto, la imaginación y las emociones. En el estado estético, que es el más alto estado de conciencia, la imagen recrea el objeto percibido; la imagen es una representación que enriquece al objeto. El filósofo, “artista de la totalidad” usa su imaginación cuando las ideas son insuficientes para organizar sus experiencias... el verdadero conocimiento es en sí mismo estético. ⁽¹⁹⁾

Los aspectos que el docente debía de tomar en cuenta para implementar las estrategias didácticas en esta etapa eran las emociones, los sentidos, el intelecto y la imaginación que en su conjunto creaban los ambientes propicios para que los estudiantes lograran adquirir los conocimientos, ligados a las estrategias experimentales estas dos constituían los métodos de enseñanza que se debían de implementar para que los estudiantes pudieran adquirir los conocimientos elementales y así acrecentaran el nivel cultural del país.

Vasconcelos dice que “el método socrático debería ser el auxiliar inmediato del profesor, de ahí que la deducción, la generalización proporcione una visión universal del mundo circundante”. ⁽²⁰⁾ Este autor recomendaba al maestro el método experimental para que el alumno conozca las propiedades de los objetos, siempre el docente siendo una guía para que a través de ello pueda crear sus propios

⁽¹⁹⁾ SALADINO, García Alberto. Humanismo mexicano del siglo XX. Pág. 138.

⁽²⁰⁾ Ídem

conocimientos haciéndolo más crítico. Esta estrategia fue implementada por todo el país ya que se quería que los individuos fueran más críticos y pudieran ayudar a acrecentar el nivel cultural de sus comunidades.

Durante la estancia de Vasconcelos en la secretaría, llega a México la influencia de las ideas pedagógicas de John Dewey y su escuela de la acción, hace que a partir de esa época la enseñanza tradicional verbalista reciba la influencia de esta nueva escuela que proponía enseñar al alumno mediante la acción. “La escuela del campo va a estar asociada a las actividades productivas”.⁽²¹⁾ A partir de esto los individuos debían de poner en práctica todo lo aprendido durante su enseñanza en el campo o en su sociedad para que a través de ello poder contribuir al desarrollo del país siendo productivo para este.

Desde este momento la enseñanza popular tenía otro sentido; la alfabetización era un aspecto necesario para habilitar a la población a su participación activa en nuevas fuentes de trabajo vinculadas a labores de producción, enseñar y alfabetizar para preparar a la sociedad y así estas serían parte del crecimiento de sus comunidades lo que por consecuente recaería en el país.

En la actualidad las estrategias de enseñanza, los procedimientos y recursos utilizados por el profesor, son medios para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; en la investigación de estrategias de enseñanza se abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos, intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados,

⁽²¹⁾ Revista Universidad abierta. La ley general de educación, reformas y normas complementarias. Pág. 11.

redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos.

La enseñanza moderna trata de desenvolver por medio de estrategias convenientes y continuas, las facultades intelectuales del niño: la atención, la observación y la percepción, la memoria, la imaginación, el juicio y el raciocinio, y las capacidades, habilidades y competencias que estos deben de desarrollar para poder adquirir los conocimientos y aprendizajes que se pretende que alcancen.

Además de que en la actualidad con la implementación de las tecnologías se abre un panorama más amplio para hacer un uso adecuado de las diversas estrategias que estas ofrecen a los docentes, para ello se debe de contar con los conocimientos suficientes en la utilización de estas tecnologías lo que hace que los estudiantes generen un aprendizaje individual y colectivo. Debido a que las estrategias didáctica que ofrecen estas tecnologías forman parte fundamental en la nueva enseñanza, los docentes deben de aprender a adecuarlas a las necesidades educativas que sus estudiantes presenten, para ello se puede hacer uso de las estrategias multimedia para facilitar aún más los aprendizajes a los estudiantes.

Las estrategias actuales deben de ser adaptadas a las necesidades educativas que presenten los alumnos, ya que en la actualidad se trata de que estas mismas sean un apoyo constante en la labor que desempeñan los maestros, dichas estrategias deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Esto hace que haya más situaciones que benefician o dificultan el proceso

enseñanza-aprendizaje, poniendo gran énfasis que cada grupo es diferente, pretendiendo con la enseñanza respaldar la educación para que los alumnos adquieran los conocimientos pertinentes. De esta forma las estrategias didácticas son base fundamental para que las escuelas logren el objetivo con los alumnos ya que los docentes deberán de implementar éstas de acuerdo a las necesidades que presenten sus alumnos claro está que hay estrategias para los distintos tipos de zonas en las que hay educación (urbana y rural) ya que de esto va a depender las adecuaciones que el docente haga en relación a las estrategias que deberá de utilizar con sus alumnos.

2.1. Importancia de las estrategias didácticas en el aprendizaje

La didáctica podemos entenderla como un proceso de técnicas utilizadas por el profesional de la educación para facilitar la enseñanza en la cual se relacionan un conjunto de estrategias e indicadores para llegar al objetivo de la educación que es que los alumnos obtengan los conocimientos adecuados para que los pongan en práctica en su vida cotidiana.

La didáctica es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base la Biología, Sociología, Psicología y la Filosofía. Es arte cuando establece normas de acción, o formas de comportamiento didáctico basándose en datos empíricos de la educación, esto sucede porque la didáctica no puede separar la teoría y la práctica. La didáctica tiene como objeto de estudio las siguientes referencias: a) Proceso enseñanza aprendizaje. b) La relación comunicativa entre el docente y el alumno c) Las técnicas de enseñanza para dirigir éticamente a los alumnos hacia el aprendizaje. ⁽²²⁾

⁽²²⁾ <http://es.slideshare.net/PamelaStrennus/didactica-estrategias-de-enseanza-y-aprendizaje>

Establece los principios generales, criterios y normas que regulan toda labor docente para dirigir bien la educación y el aprendizaje de acuerdo con los objetivos culturales y educativos. Obedece a una orientación básica, común e integradora. Es el complemento natural de la didáctica general, en el fondo es la aplicación más particularizada de esta a las diversas disciplinas del plan de estudios, analizando sus problemas especiales y sugiriendo soluciones específicas y concretas para resolverlas.

Las estrategias didácticas son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cuál va dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos todo esto con la finalidad de ser más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.⁽²³⁾

Según FRANCESC VICENT “Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología”.⁽²⁴⁾

– Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo:

⁽²³⁾ GONZÁLEZ, Dislayne Morales. La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Pág. 2.

⁽²⁴⁾ www.potosino.maristas.edu.mx/sitio/mtro/lecturas/02lectura.doc

- Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.

- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:

- Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.

- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, etc.

- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

- Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

- Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

- Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.

- Control: Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc. Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autorrefuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Desde estas perspectivas se recaudan a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que pueden ser utilizadas para que a través de ellas se logre facilitar la asimilación y retención de nuevos conocimientos en los alumnos, y además de que

se dan a conocer diversas tácticas para esto.

De igual manera las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. A esto podemos añadir que los estudiantes deberán de hacer uso de las estrategias de aprendizaje para poder adquirir de forma adecuada los conocimientos en base a los procesos mentales que genere a través de sus habilidades de comprensión y asimilación de los contenidos.

La ejecución efectiva de las estrategias permitirá al alumno formar esquemas mentales más eficientes, de tal manera que podrá resolver problemas desde diferentes puntos de vista y con diferentes alternativas de solución gracias a la creatividad que desarrollará. Con ello se favorecerá el desarrollo social de mismo, lo que le facilitará la adquisición de nuevos conocimientos y por ende un buen trabajo al final de su carrera escolar.

De esta forma se hace muy importante las estrategias didácticas en el aprendizaje ya que en la actualidad es una de las problemáticas que se sufre en la educación debido a que en ocasiones los docentes no realizan estrategias que puedan beneficiar su labor docente y así poder generar en sus alumnos los aprendizajes que se desean alcanzar en ellos, considerando que las estrategias juegan un papel importante dentro de la educación ya que a través de ellas los maestros podrán guiar al alumno a adquirir los conocimientos y de este modo el estudiante podrá determinar qué información es la que le sirve y cual deberá de

desechar para poder ponerla en práctica en su vida cotidiana.

Por ello es muy importante las estrategias didácticas en el ámbito educativo ya que esto permitirá perfeccionar la enseñanza y sobre todo adecuarlos a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno beneficiando estas estrategias tanto al docente como al alumno que es el principal objetivo de dichas estrategias y de la misma educación.

Un factor importante para que las estrategias didácticas sean de gran apoyo para el docente y para el alumno es la motivación ya que esta es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado. ⁽²⁵⁾

La motivación para aprender constituye un ejemplo que ilustra la importancia de la intervención del profesor en clase. La motivación para aprender es considerada como un factor capital de la actuación escolar. Los resultados de las investigaciones muestran que el profesor puede suscitar, enganchar, sostener o mantener esta motivación por aprender. Adoptando prácticas de enseñanza eficaces, los profesores pueden ejercer una influencia determinante sobre la mejora de la calidad del aprendizaje.

⁽²⁵⁾ Op. Cit.

CAPÍTULO III. LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1 Proceso de enseñanza- aprendizaje

En el ámbito educativo estamos inmersos en una serie de secuencias, procedimientos y procesos que nos llevan a realizar de manera adecuada los contenidos de los temas que se tienen que ver en el transcurso del curso escolar para ello el proceso de enseñanza- aprendizaje forma parte fundamental para que los docentes logren realizar los objetivos establecidos en el currículum formal, de este proceso va a depender si los alumnos realmente lograron adquirir los conocimientos de manera adecuada y así el docente observará las habilidades y competencias que vayan desarrollando sus alumnos para que a través de diversas estrategias el docente logre sus objetivos.

La enseñanza se define como un proceso instructivo orientado a educar a terceros, facilitando su aprendizaje. Por su parte, el aprendizaje se conceptúa como un proceso que produce un cambio personal en el modo de pensar, sentir y comportarse, respondiendo a los tradicionales saberes de: saber (conjunto de conocimientos), saber hacer (conjunto de habilidades y destrezas) y saber estar/ser (capacidad de integración). Actualmente ampliados al hacer (capacidad para poner en práctica) y querer hacer (interés y motivación para poner en práctica).⁽²⁶⁾

Es muy importante separar estas dos concepciones a pesar de que se relacionen entre sí, ya que la enseñanza se refiere al acto educativo en el cual una persona (docente) educa y guía a otra persona (alumno) haciendo la utilización de en

⁽²⁶⁾ GARCÍA, Sánchez María. Sistema de evaluación. Pág. 4.

ocasiones de una metodología en la que se mezclan recursos, estrategias, medios y procedimientos para llegar a un fin específico que es el educar para ello es necesario tener en claro que es lo que se quiere transmitir para que no haya ningún tipo de sesgo educativo.

En relación al aprendizaje se puede decir que es la serie de habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes y aptitudes que adquiere un individuo, estos aprendizajes van ligados a los intereses que tenga cada uno de los sujetos, muchos de estos aprendizajes se dan de manera informal gracias a la relación y a la interacción que tienen entre si todos los individuos de una sociedad.

Según Marcelo “Todo proceso instructivo viene determinado por la estrategia docente derivada de una reflexión didáctica sobre el por qué enseñar, qué y cómo hacerlo”. ⁽²⁷⁾ Reflexión que ha de concretarse en los objetos de conocimiento, habilidades, capacidades y competencias a adquirir; en el método, las técnicas y los recursos docentes más adecuados para la comprensión, desarrollo y adquisición de los primeros. Asimismo, la estrategia docente debe contar con un mecanismo de retroalimentación que permite controlar su ejecución y corregir los fallos o debilidades observados.

Estos dos conceptos tanto enseñanza, como estrategias deben de ir ligados ya que el docente se debe de hacer las preguntas más importantes de su labor docente que son ¿Por qué enseñar? ¿Qué? Y ¿Cómo enseñar? Estas tres indagaciones son las que van a acompañar al docente durante toda su vida educativa

⁽²⁷⁾ Ídem

debido a que se deben de buscar los medios necesarios para que los alumnos puedan adquirir de mejor forma lo que el docente pretende que conozcan y desarrollen, tanto el contenido, como las habilidades y destrezas que el propio plan de estudio marca que se desarrollen en los estudiantes.

Beard (1974) “distingue tres etapas o fases como núcleo indisoluble de la estrategia docente o proceso instructivo”: ⁽²⁸⁾

– Fase de programación de la actividad docente. Diseño a priori del proceso instructivo.

De acuerdo con Rotger, pueden identificarse tres funciones:

(i) Diagnóstico de la situación inicial. Exige la determinación de las características educativas previas del alumnado y el conocimiento de la infraestructura y recursos disponibles para la docencia. Este proceso es necesario debido a que el nivel de los estudiantes es un factor determinante a la hora de determinar los objetivos y las metodologías docentes.

(ii) Determinación de los objetivos. Supone la definición del output del proceso enseñanza-aprendizaje y debe concretarse en competencias propias de cada área de estudios.

(iii) Diseño de la programación didáctica. Supone determinar el contenido de la materia a impartir, el método, los recursos y las técnicas docentes a utilizar, así como el sistema de evaluación.

⁽²⁸⁾ Ídem

- Fase de realización o ejecución. Aplicación de los métodos y recursos docentes previstos para la impartición de los contenidos reflejados en la programación, con la consecuente posterior evaluación del aprendizaje.
- Fase de control. Comparación de las previsiones recogidas en la programación y los resultados obtenidos con el fin de detectar y corregir las debilidades de la programación inicial. En esta etapa, se debe reflexionar sobre los niveles de aprendizaje de los alumnos, así como de la valoración que estos realizan en relación con la actividad del profesorado y la adecuación de las titulaciones. El objetivo perseguido debe centrarse en realizar aquellas reformas didácticas necesarias. Actualmente, esta fase de control es realizada de manera objetiva por la unidad de evaluación de la calidad, lo que no impide que el profesor autónomamente realice análisis adicionales.

El éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos. En el lenguaje filosófico, el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”.⁽²⁹⁾ La característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, la función de servir como medio y carácter final.

Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que

⁽²⁹⁾ HERRERA, Fuentes Julián. Métodos de enseñanza-aprendizaje. Pág. 2.

emprender para lograr un objetivo. Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de acciones u operaciones sistemáticas. Estas operaciones sistemáticas derivan en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula las cuales deben de estar siempre relacionadas a los temas específicos que se deseen abordar y sobre todo a los conocimientos se pretendan con los alumnos, realizando una secuencia en las actividades, apertura, desarrollo y cierre es una secuencia que se lleva a cabo dentro del ámbito educativo.

El método es la vía por la cual se llega a un fin, en este se describe la metodología empleada el cual puede ser novedoso, en el método se organizan y estructuran las técnicas concretas que servirán para conseguir un objetivo determinado, en este caso diseñar buenas estrategias didácticas que permitan conseguir que los alumnos adquieran los conocimientos de manera adecuada, así como facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. ⁽³⁰⁾

Desde este punto de vista se plantea el proceso enseñanza-aprendizaje como un sistema de relación intencional que se produce en el espacio institucional y en el cual se diseñan estrategias que ayuden a facilitar el aprendizaje de los

⁽³⁰⁾ CONTRERAS Domingo José. Enseñanza, Currículum y Profesorado Introducción crítica a la didáctica. Pág. 23.

alumnos haciendo que estos tengan los conocimientos adecuados para poder enfrentar su vida en sociedad y que a través de ello puedan y sepan solucionar las diversas problemáticas que se le presenten, de ahí la importancia que tiene este proceso en la formación de los alumnos y en la mejor labor docente.

A partir de esta conceptualización el proceso enseñanza-aprendizaje constituye organizar y desarrollar de manera tal lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete, todo lo cual constituyen en definitiva premisas y requisitos para que la modalidad de Educación a Distancia logre los objetivos propuestos.

De este modo, podemos entender al proceso de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno universal del cual se requiere para acrecentar el nivel cultural, a través del cual una generación prepara a otra. Su principal objetivo es producir un cambio en las personas que es de la ignorancia al saber, de reconstruir nuevos conocimientos a partir de lo previamente conocido. Se puede decir que es un proceso socio-cultural, a través del cual las personas comparten significados entre otros.

Desde otra perspectiva, se plantea que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. "Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo

o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo”.⁽³¹⁾ De esta manera, una adecuada organización de la enseñanza no garantiza un buen aprendizaje, ya que este depende, en última instancia, de los factores internos del sujeto que aprende, como su nivel cognitivo, motivación, que condicionan el efecto favorable o no de la enseñanza.

De ahí la importancia que tiene el espacio educativo y sobre todo el rol del docente ya que este deberá de adecuar y motivar estimulándolo para que las clases sean dinámicas y los alumnos pongan mayor atención en las clases para que puedan adquirir de manera adecuada los aprendizajes, debido a que los estudiantes en ocasiones tienen problemas o dificultades que son una barrera para que puedan adquirir esos aprendizajes y por consecuente caerán en un bajo aprovechamiento escolar.

3.1.1 Currículum

Se puede caracterizar un currículum como un plan operacional que detalla los objetivos que direccionan el aprendizaje, los contenidos por enseñar, los procedimientos para que los estudiantes asimilen y apliquen esos contenidos y las acciones metodológicas que los profesores deben realizar para llevar a la práctica tal currículum. En esta definición van implícitas cinco componentes que influyen en el diseño de un currículo: los objetivos como la meta o propósito previamente planificado que se desea alcanzar, las decisiones acerca del contenido, información sobre los estudiantes antes de iniciar el curso, las perspectivas sobre el proceso de aprendizaje

⁽³¹⁾TRIANA, Mazarío Israel. Enseñar y aprender. Conceptos y contextos. Pág. 1.

y el conocimiento práctico que los profesores poseen.

Margarita Pansza menciona que el currículum es una “Serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta: producir los aprendizajes deseados”.⁽³²⁾ Desde este punto de vista un modelo tiene un determinado enfoque para que el docente enseñe la materia a los alumnos, una metodología y una evaluación con la que se aprecia si realmente se ha aprendido el conocimiento o no.

En tiempos actuales este concepto ha sido objeto de un amplio debate y en consecuencia han surgido tantas definiciones según el número de autores que lo han estudiado. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

El currículum es un concepto que dentro del discurso acerca de la educación denomina y demarca una realidad existente e importante en los sistemas educativos; un concepto que, si bien es cierto que no acoge bajo su paraguas a toda la realidad de la educación, sí que se ha convertido en uno de los núcleos de significación más densos y extensos para comprenderla en el contexto social, cultural, entender las diversas formas en las que se ha institucionalizado. No sólo es un concepto teórico, útil para explicar ese mundo abarcado, sino que se constituye en una

⁽³²⁾ CORTEZ, Domínguez Patricia Teresa. Elementos a considerar para el diseño curricular: enfoques, tendencias y perspectivas. Pág. 1.

herramienta de regulación de las prácticas pedagógicas. Nos ocuparemos de un concepto de uso generalizado en la literatura pedagógica, en la investigación, en el lenguaje de las administraciones educativas, en los medios de comunicación y entre el profesorado aunque es relativamente reciente entre nosotros.

El currículum, con el sentido en el que hoy se suele concebir, tiene una capacidad o un poder inclusivo que nos permite hacer de él un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo que creemos que es la realidad educativa, cómo damos cuenta de lo que es el presente, de cómo y qué valor tenía la escolaridad en el pasado e imaginarse el futuro, al contenerse en él lo que pretendemos que aprenda el alumnado; en qué deseamos que se convierta y mejore.

El currículum, su implementación, ha condicionado nuestras prácticas. Es un componente instituyente, pues, de la realidad educativa que vivimos; podría decirse que la conforma. Si bien, las prácticas dominantes en un momento dado también lo condicionan a él; es decir, que el currículum es a la vez instituido en su realización.

Estas componentes influyen en el diseño curricular, el cual consiste en el proyecto de las estrategias de aprendizaje y de los materiales y recursos didácticos. Siguen después la puesta en práctica y la evaluación, de las cuales se obtienen nuevos elementos de juicio que retroalimentan las cinco dimensiones mencionadas, en un sistema ininterrumpido de desarrollo. En este contexto, uno de los presupuestos que mejor permite planificar, profesionalizar y perfeccionar la función del docente, integrando teoría y práctica, es la concepción del diseño y desarrollo

curricular como proyecto de investigación, considerando al mismo como objeto de discusión y debate. Así pues, el currículum es la concreción del diseño, desarrollo y evaluación de un proyecto educativo que responde a unas bases y fundamentos determinados y a una concepción didáctica.

3.1.2 Proceso

El proceso es una serie de pasos sistemáticos que conllevan a realizar determinada acción o actividad en la cual se deberán de trazar objetivos específicos de lo que se requiere alcanzar, de igual forma debe de evaluarse en base a instrumentos establecidos que tanto avance se tuvo durante este proceso para así determinar el grado de importancia de este mismo.

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema. El concepto puede emplearse en una amplia variedad de contextos, como por ejemplo en el ámbito jurídico, en el de la informática o en el de la empresa. Es importante en este sentido hacer hincapié que los procesos son ante todo procedimientos diseñados para servicio del hombre en alguna medida, como una forma determinada de accionar. ⁽³³⁾

En esta cuestión es importante aclarar que esta conceptualización tiene una gran importancia ya que entendiendo que el proceso es una serie de pasos para llegar a un fin, la planificación de las estrategias es un proceso activo que debe de hacer el docente en el cual debe primeramente de observar a sus alumnos, analizar

⁽³³⁾ VIDAL, Escobedo Eddy. Propiedades Mecánicas de Los Materiales. Pág. 2.

sus actitudes y como aprenden, determinar que estrategias utilizará para sus estudiantes, realizar una evaluación que nos ayude a determinar si realmente se logró el objetivo. De esta forma se entiende que el proceso tiene una secuencia lógica en la cual se deben de realizar las actividades y aplicar los recursos y estrategias pertinentes para que éste pueda lograr su propósito.

Por ejemplo, podemos afirmar que todas las transformaciones que ocurren en la educación son, en un sentido estricto, procesos. Algunos de ellos más evidentes que otros. La implementación de nuevas estrategias didácticas forman parte de este proceso que a simple vista se puede observar ya que los docentes deben de actualizarse para poder comprender los nuevos enfoques educativos.

Entendiendo que el proceso es un conjunto o encadenamiento de fenómenos, que se desarrollan en un periodo de tiempo determinado o indeterminado y cuyas fases sucesivas suelen conducir hacia un fin específico, las estrategias didácticas forman parte de esos procesos que se buscan en la educación actual ya que estos son la base fundamental para que los propósitos establecidos en los Planes y Programas de estudio se alcancen y así poder cumplir con las metas establecidas en el proceso.

De esta conceptualización se destacan dos aspectos fundamentales que son; “relacionadas o que interactúan”, es decir, secuencia de tareas conectadas de forma sistemática, y “resultados”, es decir, producto con valor para el estudiante que es el sujeto de la misma educación. Estos pasos se relacionan entre sí, están unidos y no pueden desprenderse ya que se estaría obstaculizando el buen funcionamiento del proceso por ello es muy importante que se tenga bien en claro

que el proceso nos ayudará a tener un buen desarrollo de las estrategias didácticas.

Un proceso es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado. Se estudia la forma en que el docente diseña, gestiona y mejora sus procesos para apoyar su estrategia y para obtener fácilmente que los estudiantes logren adquirir los conocimientos de forma significativa.

3.1.3 Enseñanza

La enseñanza se refiere a todo acto en el cual una persona prepara o educa a otra persona para que esta a su misma vez aprenda todos los conocimientos, competencias, habilidades, valores y actitudes que deberá de desempeñar en su vida cotidiana con la finalidad de crear a personas de bien que sean capaces de solucionar las problemáticas que se les presenten en la vida diaria, para ello se deberá de hacer uso de un sinnúmero de procesos en los cuales el docente facilite esta labor de enseñanza para que los estudiantes logren captar de mejor forma los aprendizajes.

La enseñanza es una de las actividades y prácticas que más desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. Esta acción implica el desarrollo de estrategias variadas que tienen como principal objetivo la transmisión de conocimientos, valores, actitudes y habilidades de un individuo a otro. Existen una gran extensión de ejemplos de enseñanza en nuestra sociedad, el campo educativo es uno de estos ya que en esta se transmite la educación, conocimientos y habilidades que

debe de desarrollar los estudiantes en su vida cotidiana.

De esta manera según Mazario Triana, enseñar en su sentido más amplio significa instruir, educar, preparar para la vida y el trabajo. Desde el punto vista escolar, dominar científicamente el proceso de enseñanza y dirigirlo conscientemente de manera de preparar al individuo para asumir la responsabilidad de su autoformación en el cambiante contexto científico-tecnológico, el desarrollo de habilidades y competencias a lo largo de su vida, se trata pues, de una educación constante que tenga en cuenta promover el desarrollo biológico, cognitivo y social del individuo.⁽³⁴⁾

En la mayoría de los casos, el término enseñanza hace referencia a la actividad que se desempeña en los espacios y momentos previamente establecidos. Esto es decir, la enseñanza que toma lugar en los ámbitos escolares y académicos. Este tipo de enseñanza siempre está mayor o menormente ligada a objetivos, metodologías, prácticas y recursos que son organizados de manera sistemática con el fin de obtener resultados similares en los distintos individuos que conforman una población.

La enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades, a cargo de personal docente especializado.

Otra de las formas de enseñanza que existen en la actualidad son los medios tecnológicos ya que a través de ellos los individuos de una sociedad adquieren

⁽³⁴⁾ Op. Cit.

conocimientos de manera significativa que estos a su misma vez ponen en práctica en su sociedad. A través del traspaso de información de un lugar a otro es como se da de este tipo de enseñanza que fomenta en las personas la importancia de aprender desde todos los instrumentos que se pueda.

Modelos de enseñanza son:

- Procesamiento de información: a través de la adquisición de conceptos, entrenando para inquirir a través de un pensamiento inductivo que promueve el desarrollo intelectual. Este modelo está destinado a promover un pensamiento creativo y a solucionar problemas.

- Personales: se realiza a través de la enseñanza no directa. Aquí se entrena la conciencia y se desarrollan conceptos a partir de sí mismo. Se basa en que la persona es única y percibe el mundo de acuerdo a una perspectiva que tiene basada en su experiencia. A través de esta metodología se busca fomentar la independencia productiva, y el profesor ayuda a que los estudiantes asuman un rol activo en la dirección de su propia educación.

- Sociales: se centra en el interés de promover la educación haciendo más efectivos los procedimientos democráticos y la solución de problemas fundamentales. Estos procesos democráticos llevan adelante la organización de grupos en las aulas para desarrollar un sistema social que se apoye en principios democráticos, conducir investigaciones científicas sobre la vida y los procesos sociales. El estudiante es responsable de su propia formación y participe activo en su aprendizaje.

- Conductuales: se establece en que el comportamiento humano se puede observar, por lo tanto el aprendizaje también. También a que las personas responden a variables de su entorno.

Desde este punto de vista se puede establecer que la enseñanza es el acto meramente educativo en el cual se pasan los conocimientos de una persona a otra tomando en cuenta que para esto se deben de aplicar ciertas estrategias para poder hacerlo, las cuales permitirán que las personas instruidas puedan adquirir de buena manera los conocimientos, aptitudes, actitudes y habilidades.

3.1.4 Aprendizaje

El aprendizaje es una actividad que nos ayuda a adquirir un conocimiento en relación a cualquier cosa, tema o hecho, es una propiedad de la actividad mental que produce en el organismo el resultado de cambiar o modificar su sistema cognitivo abarcando desde sus contenidos, conocimientos y habilidades, o en la funcionalidad de sus procesos que hace que aprenda de manera significativa los patrones de conducta, y con ello, su comportamiento observable son cambios relativamente permanentes que ocurren por condiciones de práctica.

Dentro de esta perspectiva, aprender se considera el proceso de formulación y reformulación de saberes sobre objetos, procesos y fenómenos por parte del sujeto que aprende al adquirir no sólo conocimientos, sino también formas de comportamiento, aptitudes, valores, etc., todo ello en correspondencia con sus conocimientos previos, experiencias, motivaciones, intereses, contexto sociocultural, etc.

Hilgard (1979) define aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras)”.⁽³⁵⁾

Desde este punto de vista se puede marcar como referencia a que el aprendizaje en algunas ocasiones se da de manera espontánea en base a una actividad que realice el individuo y que su respuesta o aprendizaje de esta misma será en base a los diferentes estados de ánimo por los que pase la persona o a la forma de ver las cosas y de procesar la información de cada individuo, hace gran hincapié en las capacidades que tienen estos mismos para lograr adquirir estos aprendizajes y ponerlos en práctica en su vida cotidiana.

Pero de igual forma el aprendizaje constituye una serie de pasos que se deben de seguir para llegar a obtener los conocimientos, actitudes y aptitudes que se deben de llevar a cabo, como bien se sabe la escuela es una institución que produce que los estudiantes aprendan nuevas cosas sobre determinados temas, también desarrolla en ellos habilidades, comportamientos y competencias que deberá de llevar a cabo en su vida cotidiana poniendo estos conocimiento en práctica es ahí en donde se dice que los estudiantes han logrado obtener de forma significativa los aprendizajes esperados, ya que esto se ve cuando los alumnos llevan a cabo estos aprendizajes en el contexto en el que se desenvuelven.

⁽³⁵⁾ <http://alternativas.me/index.php/agosto-septiembre-2012/6-breve-analisis-del-concepto-de-educacion-superior>

3.2 ¿Qué son las estrategias?

Las estrategias son aquellos apoyos por parte del profesor para que los estudiantes puedan adquirir de mejor forma los aprendizajes, este concepto se refiere al arte de proyectar y dirigir; el docente proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos, se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información.

Las estrategias sirven a los individuos para buscar diversas metodologías o técnicas que le permitan realizar una acción, actividad o función que desee realizar para que esta pueda tener el fin correcto a la que se pretende llegar. Es por ello que las estrategias en el ámbito educativo forman parte fundamental para la buena realización del proceso enseñanza-aprendizaje ya que así el docente tendrá la dedicación de buscar que estrategias permitirán en sus alumnos adquirir mejor los aprendizajes esperados.

De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

Se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, técnicas, instrumentos, recursos, etc., que utiliza el docente en el espacio educativo para explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Para ello el docente deberá de observar detenidamente los estilos de aprendizaje de sus alumnos que son las pautas necesarias para conocer que estrategias utilizar para hacer que sus estudiantes puedan adquirir los aprendizajes esperados.

Ahora bien cabe mencionar un concepto que es fundamental para que el docente realice de manera adecuada su labor docente este es el arte, ya que tiene un gran significado dentro del ámbito educativo la cual no se refiere necesariamente a la belleza, ni es un objeto material. Esta es la cualidad intelectual práctica, habilidad interna que se manifiesta como una facilidad para producir un determinado tipo de obras. El docente es artístico cuando posee la habilidad para comunicar un tema de forma en que sus alumnos lo puedan comprender mejor y hace inteligible un asunto difícil, logra un aprendizaje en sus estudiantes.

De esta manera para realizar de forma adecuada una intervención educativa se necesitan de diversas cosas, una de ellas es, tener un amplio conjunto de estrategias que faciliten la labor educativa. Con gran frecuencia el profesor principiante se encuentra con ese tipo de dificultades, no realiza una buena motivación en sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. De igual forma se encuentran a profesionales que, después de muchos años de experiencia, sus métodos de enseñanza se van haciendo monótonos y desactualizados en los cuales ya no generan un aprendizaje en los alumnos, también porque han adquirido

unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

El modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones azarosas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables. Según Pérez Luján “La estrategia no es más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo”.⁽³⁶⁾ La estrategia es aquella vía por la cual el sujeto puede adquirir los conocimientos y habilidades que se deseen que obtenga esta estrategia va a depender de cada persona sobre todo de la utilización que se haga de esta, en muchas ocasiones se emplean estrategias erróneas al tipo de personas que se esté tratando, ya que estas perciben la información de manera diferente es aquí en donde se debe de determinar que estrategias son las correctas y adecuadas para cada uno de ellos y así sacar su mayor aprovechamiento.

Existe una gran diversidad de alumnos en las instituciones académicas de ahí que el docente debe de saber y conocer que estrategias serán las adecuadas para poder potencializar las habilidades de cada uno de sus estudiantes, incluyendo a todos ellos para que puedan obtener los aprendizajes tanto individualizados, como colaborativos, debido a que las estrategias nos abren un panorama más amplio de cómo trabajar con los alumnos, como integrarlos y como incluir a todos en las

⁽³⁶⁾ Revista iberoamericana de Educación. La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes. Pág. 2.

mismas actividades, para así no solo apoyarlos en sus habilidades y destrezas que ya poseen sino que desarrollar otras que faciliten su vida escolar.

A partir de esta definición aparecen dos autores Latorre y Rocabert los cuales mencionan que “Para que las estrategias de aprendizaje se asimilen y puedan transferirse y generalizarse es preciso que se enseñen y se instrumenten a través de las diferentes áreas curriculares, si no se seguirán produciendo los mismos fracasos que está ahora se han venido obteniendo”.⁽³⁷⁾ Uno de los factores que más contribuye al progreso del aprendizaje de los estudiantes es el grado y sobre todo el modo en que se estudien los estudiantes. Para ello se hace necesario introducir dentro del propio currículum de enseñanza las estrategias de aprendizaje autónomas que permitan alcanzar el objetivo de “aprender a aprender”.

Es necesario que el docente enseñe a sus estudiantes a utilizar las diferentes estrategias de aprendizaje en cada asignatura ya que no podemos implementar las mismas estrategias en matemáticas que en español por el diferente contenido de estas dos asignaturas sino que cada asignatura se pueden implementar distintas estrategias y es prudente que los estudiantes sepan cuales utilizar para cada una de ellas y para que se logre su objetivo se deben de adecuar a las necesidades que los estudiantes tengan y así poder desarrollarlas de mejor forma.

Esto beneficiara no solo a uno de los aprendizajes, sino también a una de las 5 competencias para la vida esta es la de competencia para el manejo de información, debido a que el alumno deberá de emplear todas las estrategias y los recursos

⁽³⁷⁾ TRIANA, Mazario Israel. Estrategias didácticas para enseñar a aprender. Pág. 1.

disponibles en su contexto para que pueda obtener de mejor forma la información y los conocimientos que de forma autónoma deberá de aprender y llevar a cabo en su vida cotidiana.

A esto se puede incluir la conceptualización que hacer C. Monereo sobre las estrategias de aprendizaje, “Únicamente podemos hablar de utilización de estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible”. ⁽³⁸⁾ De esta forma, el estudiante minimiza el número de errores previos a la solución del problema asegurando que su respuesta sea la correcta después de un mínimo de tentativas.

Las estrategias de aprendizaje son flexibles ya que estas se adecuan al tipo de alumnos y a la utilización que este le dé, siempre y cuando se logre el objetivo primordial de estas estrategias que es ayudar en lo mayor posible el aprendizaje en los alumnos los cuales que de acuerdo a los cambios que va sufriendo tanto la misma sociedad, así como los conocimientos deben de irse innovando estas estrategias porque cada día van surgiendo nuevas estrategias y recursos didácticos que facilitan aún más el aprendizaje por ello es de vital importancia que los estudiantes sepan cuando utilizar un tipo de estrategia y cuando hacer uso de otra para que pueda generalizar los aprendizajes esperados.

Ahora bien las estrategias de enseñanza son una forma en el cual los docentes

⁽³⁸⁾ GONZÁLEZ, Dislayne Morales. La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Pág. 3.

se deben de apoyar para que a través de ella logren que sus alumnos adquieran de manera significativa los aprendizajes esperados, de ahí la importancia que tiene el planeamiento de estrategias que faciliten la labor docente dependiendo de las necesidades educativas que presenten los estudiantes “Estrategias de enseñanzas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” Díaz (1999).⁽³⁹⁾ Este autor nos hace referencia a que los recursos utilizados por el docente deben de ser los adecuados para facilitar los aprendizajes en los alumnos y sobre todo tener una organización de las actividades y recursos a utilizar.

Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:

– Estrategia de enseñanza: Es la habilidad, el arte para dirigir un asunto. Esto quiere decir que para poder orientar y dirigir es necesario que las personas hagan uso de este tipo de estrategias, ya que ellas facilitan las actividades que se deban de desarrollar en cualquier ámbito educativo.

Este tipo de estrategia es el conjunto de elementos teóricos, práctico y actitudinales donde se concretan las acciones docentes para llevar a cabo el proceso educativo, de los que de igual forma se deben de tomar en cuenta los recursos con los que principalmente se cuenta para poder aplicar bien las estrategias que se han planificado.

– Estrategias de aprendizaje. Comprenden todo el conjunto de procesos y actividades

⁽³⁹⁾ Op. Cit.

que los educandos pueden aplicar conscientemente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Estas estrategias están integradas por el conjunto de conocimientos en base a los procedimientos que los estudiantes van dominando y perfeccionando a lo largo de su actividad y vida académica y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz.

Para Castellanos “Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada”.⁴⁰ Esto quiere decir que las estrategias de aprendizaje no son más que acciones aplicadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, y autodirigido hacia nuevas situaciones de su vida cotidiana.

De igual manera las estrategias de aprendizaje se puede entender como el proceso de toma de decisiones por parte del estudiante en los cuales elige, analiza y reordena de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar los aprendizajes previos que trae consigo, estas estrategias serán aplicadas dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

– Los estilos de aprendizaje. Que son los medios por los cuales cada sujeto procesa la información los cuales pueden ser reflexivo, activo, pragmático y teórico que dentro de ellos se pueden encontrar los auditivos, visuales y kinestésicos, por lo que cada estudiante requiere de diferente estrategia para que pueda aprender los

⁽⁴⁰⁾ Ídem.

conocimientos y habilidades específicas.

– La motivación: esta es uno de los principales aspectos ya que con las estrategias didácticas no solo facilitamos la adquisición de los conocimientos sino que también se motiva al alumno a que aprenda por sí mismo todos esos aprendizajes que son de su interés, la motivación es el estímulo que pone el docente en los alumnos para que estos se interesen por aprender los conocimientos adecuados que llevaran a cabo en su vida social.

– La interacción en el aula: el docente debe de tomar en cuenta no solo las habilidades individuales de cada uno de sus estudiantes, sino que también la relación que tengan estos entre los integrantes del espacio educativo, esto se debe de analizar antes de aplicar una estrategia ya que se puede cometer algún error y esta mismo no funcione adecuadamente como se planeó.

Para poder hacer la planificación de las estrategias didácticas de manera adecuada el docente deberá de conocer detalladamente a sus alumnos tanto su conducta, formas de pensar, su cultura, sus valores, sus problemáticas, sus habilidades, destrezas, contexto y sus conocimientos por ello es muy importante conocer los diferentes ritmos de aprendizaje que existen ya que estos marcaran las pautas necesarias para que el docente adecue las estrategias y estas puedan cumplir su objetivo principal el cual es beneficiar de la mejor forma el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3 Tipología de las estrategias didácticas

Como bien hemos dicho y entendiendo que las estrategias de enseñanza son

el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican conscientemente e intencionalmente de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas.

Estas estrategias son el conjunto de técnicas y herramientas utilizadas por el docente y el estudiante con el objetivo de generar nuevos conocimientos, estas herramientas se utilizan para aprender con mayor facilidad y empleando a su vez el menor tiempo posible, estas herramientas y técnicas pueden ser muy diversas todo depende de las actividades que realiza el estudiante y de lo que desea aprender

La actuación estratégica se da cuando el alumno es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de la actividad o tarea encomendada por el profesor. De igual forma el ambiente de aprendizaje y el desarrollo o creación de ambientes forman parte fundamental en la disposición de todos los elementos que lo propician para producir un modelo basado en solidez y flexibilidad académica.

3.3.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Como bien se sabe existe una gran diversidad de estrategias que el docente puede utilizar para hacer más fácil en proceso de enseñanza- aprendizaje de las cuales harán uso dependiendo de qué se quiere generar en los alumnos y sobre todo partiendo de las necesidades educativas que estos tengan, en muchas ocasiones podemos encontrar a maestros que hacen la utilización de diversas estrategias estas mismas les ayudan a que sus estudiantes obtengan los aprendizajes de forma adecuada y también los mismos alumnos sepan utilizar estas mismas estrategias

para generar sus propios aprendizajes, es por ello que se deben de clasificar las diferentes estrategias didácticas de las que el docente puede hacer uso en su labor, como son:

Las estrategias cognitivas: Son un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje. Las estrategias cognitivas hacen referencia al material con el conocimiento previo del estudiante. Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición, son el conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los contenidos. Dentro de estas debe de haber una Atención en la cual el alumno pueda realizar la exploración de los contenidos y así pueda aprender de manera significativa. De igual forma debe de haber una Comprensión en la cual se capten las ideas, subrayado, traducción del lenguaje propio entre otros. Elaboración: preguntas, metáforas, analogías. Memorización/Recuperación: codificación y generación de respuestas. Por ejemplo el subrayar; consiste en remarcar las partes del texto que se consideran importantes, para realizar esta técnica se debe de leer detalladamente los textos para que así se logre identificar las ideas principales y secundarias.

Las estrategias metacognitivas: Aquellas que hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Metacognitivas procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje nuevo. Conocimiento del conocimiento: de la persona, de la tarea y de la estrategia. Conocimiento cognitivo: planificación, autorregulación, evaluación, reorganización y anticipación. Por ejemplo; “repetición” consiste en la simple repetición de los conceptos con esto

el estudiante llega a una mayor comprensión.

Las estrategias de manejo de recursos o socio-afectivas: Son una serie de estrategias de apoyo que influyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea lleve buen término. Serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

Realizar una reflexión sobre el propósito de la actividad. Planificar como lo llevara a cabo. Realizar la tarea encomendada. Evaluar su actuación. Acumular conocimientos acerca de qué situación puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse. Por ejemplo “los diagramas” el cual es una representación gráfica de un proceso que se desea aprender, por ejemplo si queremos aprender la fotosíntesis realizamos un diagrama para poder comprender y aprender mejor dicho proceso.

Los tipos de estrategias que intervienen dentro del ámbito educativo en el aprendizaje según Castillo y Pérez son:

- Estrategias de ensayo. Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos o centrarse en partes claves de él.
- Estrategias de elaboración. Implican la conexión entre lo nuevo y lo familiar por ejemplo parafrasear, resumir, crear notas no literales, responder preguntas, etc.

- Estrategias de organización. Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer una estructura al contenido de aprendizaje.

- Estrategias de control de la comprensión. Ligadas a la meta cognición implican permanecer consiente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan.

- Estrategias de la planificación. Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta en la cual se establece el objetivo y la meta de aprendizaje, se selecciona los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución y prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea.

- Estrategias de regulación. Se utilizan durante la ejecución de la tarea la cual indica la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado en esta se formulan preguntas, se sigue el plan trazado y se ajusta el tiempo y el esfuerzo requerido a la tarea.

- Estrategia de evaluación. Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final de proceso en el cual se deberán de revisar los pasos dados, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos y evaluar la calidad de los resultados finales.

- Estrategias de apoyo efectivas. Estas no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos, sino, a mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce este mismo.

3.4. Estilos de aprendizaje de los alumnos

Para establecer una conceptualización de los estilos de aprendizaje debe haber una referencia explícita, extensa y clara sobre las teorías del aprendizaje y su repercusión e incidencia concreta en este tema. Cabe resaltar que existen una extensa bibliografía que describe las distintas teorías del aprendizaje nos basta con enmarcar la temática que ahora se aborda dentro en estos tiempos en donde es de gran importancia conocer las distintas conceptualizaciones sobre las teorías del aprendizaje.

Para Hilgard este tipo de definiciones basadas en el cambio que acompaña a la práctica, puede conducir a confusiones con el crecimiento o la fatiga y propone esta definición.

Se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la relación a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las trascendencias innatas de respuesta, la maduración o estado transitorios del organismo. ⁽⁴¹⁾

El aprendizaje constituye uno de los principales conceptos en la actualidad el cual se define como un proceso de cambio en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. Las situaciones cotidianas son las que marcan algunos aprendizajes de los alumnos, ya que esto constituye a la educación informal, la cual se da en a través de la experiencia que cada una de las personas tiene cuando interactúa con su contexto. Aunque en muchos casos este proceso no se

⁽⁴¹⁾ Catalina Alonso M. "Los Estilos de Aprendizaje". Pág. 17.

genera por sí solo, sino que necesita del interés del alumno y, de la ayuda del maestro como un verdadero facilitador del aprendizaje.

Otro autor que nos hace referencia al aprendizaje es Cotton quien afirma que el aprendizaje es “un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad. Para que este proceso pueda ser clasificado como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro”.⁽⁴²⁾ Desde este sentido el aprendizaje puede conceptualizarse de un modo más formal como un cambio relativamente permanente en los patrones de comportamiento, fruto de la experiencia de cada individuo.

De igual forma se dice que es aprendizaje cuando el sujeto no sólo obtiene los conocimientos de forma temporal sino que estos deben de ser permanentes y que los ponga en práctica en su vida cotidiana porque es ahí en donde podremos decir que el sujeto realmente obtuvo un aprendizaje, sobre todo cuando transmite de forma adecuada este conocimiento otras personas que lo rodee.

Cabe resaltar que para Cotton lo importante no es obtener un conocimiento momentáneo en el que solo se aprenda durante un corto tiempo, sino que este debe de ser un aprendizaje permanente que el individuo con el paso del tiempo pueda llevarlo a la practica en su vida cotidiana y este aprendizaje deberá de ser en base a sus vivencias que son en donde el individuo adquiere más fácil los aprendizajes.

⁽⁴²⁾ *Ibíd.* Pág. 19.

“A. Bartolomé y C. Alonso (1992) refiriéndose al adulto hablan sobre cuatro niveles de aprendizaje, puesto que las informaciones se sustentan sobre cuatro aspectos del individuo:”⁽⁴³⁾

- Sus saberes o sus maneras de saber hacer en los campos específicos.
- Sus capacidades demultiplicadoras (sus métodos y técnicas de trabajo y aprendizaje)
- Sus recursos estratégicos (especialmente el conocimiento de sí mismo y su relación dinámica con el entorno)
- Su motivación, sus actitudes, en particular, respecto al aprendizaje (competencias dinámicas).

Desde este sentido cabe preguntarse si nuestro sistema de Educación-Formación asegura el equilibrio entre estos cuatro aspectos, o si no se está privilegiando a los conocimientos que derivan en las capacidades de autoformación. Es importante proponer conceptos, instrumentos y técnicas, útiles en los campos específicos así como estimular las capacidades de multiplicadoras o estrategias.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que “los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas”.⁽⁴⁴⁾ El

⁽⁴³⁾ Ídem.

⁽⁴⁴⁾ GONZÁLEZ, Dislayne Morales. La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Pág. 2.

docente debe de ser capaz de diseñar estrategias que permitan que sus alumnos adquieran de mejor forma los aprendizajes esperados, de los cuales deberá de realizar una investigación sobre sus alumnos en relación a que aprendizajes trae consigo este para así guiarlo de manera correcta en la obtención de nuevos conocimientos.

En este caso se puede decir que el estilo de aprendizaje es un conjunto de características que pueden expresarse cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede recibir la información y almacenarla de tal manera que no sólo obtenga un aprendizaje temporal, sino que sea permanente y así ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Zabalza (1991) “realiza una aproximación alterna del aprendizaje considerando las aportaciones que de todas las teorías del aprendizaje se derivan para el proceso didáctico.”⁽⁴⁵⁾

1. El aprendizaje como constructo teórico (Teorías del aprendizaje). ¿Cómo se aprende? En cualquier caso la utilización de las teorías y constructos científicos del aprendizaje es una operación necesaria de cara a la construcción de una didáctica cada vez más científica y sujeta a las condiciones impuestas por la naturaleza del propio fenómeno educativo sobre el que se pretende revertir los hallazgos empíricos.

Presenta como básicas para el conocimiento didáctico algunas ideas claves

⁽⁴⁵⁾ *Ibidem*. Pág. 20.

sobre aprendizaje:

- En una acción que se desarrolla a dos niveles: el comportamiento y el pensamiento.
 - Reúne unas características particulares: orientado por objetivos, dirigido al desarrollo global del sujeto, delimitado por las necesidades personales y las convenciones sociales.
 - Es un proceso en el que participan activa y conscientemente profesor y alumno.
 - Saber cómo aprende el alumno y que variables influyen en ello. En didáctica está en relación directa con saberes más sobre qué hacer para ayudar al alumno y aprender mejor.
2. El aprendizaje como tarea del alumno (factores que inciden en los procesos de aprendizaje de los alumnos). ¿Cómo aprenden los alumnos? El modelo cognitivo trae consigo tres cambios importantes en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, según señalan Neinstein y Mayor:
- En este modelo se describe el aprendizaje como un proceso activo que ocurre dentro del alumno y que es influido por el docente.
 - Los resultados del aprendizaje se ven ahora como algo que depende tanto de la información que el profesor presenta como del proceso seguido por el docente para procesar tal información.

– Por tanto se configuran dos tipos de actividad que condicionan el proceso de aprender: las estrategias de enseñanza (como se presenta el material en un tiempo y en una forma determinada) y las estrategias de aprendizaje (cómo el estudiante a través de su propia actividad organiza, elabora y reproduce dicho material).

3. El aprendizaje como tarea del profesor (factores de la intervención de los profesores que inciden en el aprendizaje). ¿Cómo enseñar a aprender? El profesor pasa de ser el que “enseña” a ser “el que facilita el aprendizaje”. Este enfoque tiene repercusiones a varios niveles:

– Precisan de un lugar en la estructura temática de la didáctica, los temas referidos a procesos y estrategias de aprendizaje, mecanismos cognitivos y sociales del desempeño aprendiz, dirección de los aprendizajes, etc.

– No basta con ser técnico en los contenidos a impartir sino también en las estrategias de “facilitación del aprendizaje” es la nueva perspectiva en la formación de los profesores.

A partir de estas conceptualizaciones se puede dar una sola definición de lo que es el aprendizaje ya que de aquí depende de gran forma los diferentes estilos de aprendizaje: Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.

Ahora bien el estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar

una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma como actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas. Aunque para algún autor el estilo es algo superficial compuesto por comportamientos externos, sin embargo, pienso que el estilo es bastante más que una mera serie de apariencias.

Desde otra perspectiva las características estilísticas son los referentes de superficie de dos niveles profundos de la mente humana: el sistema total de pensamiento y las peculiares cualidades de la mente que un individuo utiliza para establecer lazos con la realidad. De este modo cada individuo es capaz de desarrollar sus cualidades y de aprender los conocimientos en base a su estilo de aprendizaje a través de este sentido podrá procesar la información y crear a través de ellos sus propios conocimientos.

Cuando Gregorc y otros autores estudiaron en los años 70, los comportamientos característicos de los alumnos brillantes, dentro y fuera del aula, encontraron aspectos muy contradictorios. “Unos toman muchos apuntes, otros no anotaban una línea. Unos estudiaban una noche y otros solo antes de los exámenes, y así ocurría en otras áreas y actividades”.⁽⁴⁶⁾ Poco a poco los investigadores fueron comprobando que las manifestaciones externas respondían, por una parte, a disposiciones naturales de cada individuo y por otra, a resultados de experiencias y aprendizajes pasados. Cuatro aspectos aparecieron como especialmente importantes en el funcionamiento cognoscitivo:

⁽⁴⁶⁾ CAPELLA, Jorge Riera. Estilos de aprendizaje. Pág. 3.

- Las cualidades especiales que se refieren al espacio concreto y el espacio abstracto. Con el espacio concreto conectamos los sentidos, con el espacio abstracto con la inteligencia, las emociones, la imaginación y la intuición.
- El tiempo es controlado por el orden y estructuración de las realidades, orden que puede ser secuencial (no lineal, multidimensional).
- Los procesos mentales de deducción e inducción.
- Las relaciones se mueven dialécticamente sobre reafirmarse en su individualidad y compartir y colaborar con otros.

La mente humana es capaz de utilizar estos elementos de diferente manera dependiendo de la situación en que se encuentre aunque cada persona tiene una disposición a relacionarse mejor con ciertas condiciones para su crecimiento y desarrollo personal. El estilo de aprender es un término muy importante para los docentes porque este va a influir de manera significativa en su forma de enseñar. Con gran frecuencia un profesor tiende a enseñar cómo les gustaría que le enseñaran a él, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, en definitiva enseña según su propio estilo de aprendizaje.

El análisis de los estilos de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y heteroconocimiento. El concepto mismo de estilos de aprendizaje no es común en todos los autores aunque la mayoría coincide en que se trata de como la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo. ⁽⁴⁷⁾

⁽⁴⁷⁾ Ídem.

Desde esta perspectiva se puede decir que los estilos de aprendizaje son los factores de los cuales hace uso el individuo para facilitar el procesamiento de los conocimientos, esto quiere decir que todos y cada uno de nosotros aprendemos de diferente forma dependiendo de nuestro propio estilo, el cual nos ayuda de gran manera a comprender y transformar la información para construir nuestros propios aprendizajes, mediante factores externos o internos por los cuales los individuos aprenden y se formulan los aprendizajes.

A esto se agrega la conceptualización que hace Smith sobre los estilos de aprendizaje enmarcando que estos son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.⁽⁴⁸⁾ Cada individuo tiene sus rasgos característicos que lo identifica unos son retraídos otros extrovertidos, algunos se comportan de una forma y otros de otra lo mismo pasa con los estilos de aprendizaje cada individuo tiene su propio estilo para asimilar la información en base a sus sentidos lo que los hace comportarse de cierta forma en la sociedad.

Ante cualquier situación los seres humanos actúan de forma diferente en la cual dependiendo de sus actitudes y de cómo funcione sus procesos mentales es como va a hacer solución de ello y de ahí podrá aprender tanto cosas buenas o malas que los ayuden a relacionarse de mejor forma en su vida cotidiana, por ello cada individuo tiene sus propios rasgos que lo caracterizan y hacen que analice mejor las problemáticas que se le presenten y pueda resolverlas de mejor forma.

Kolb incluye el concepto de estilo de aprendizaje dentro de su

⁽⁴⁸⁾ *Ibíd.* Pág. 23.

modelo de aprendizaje por la experiencia y lo describe como. Algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del apartado hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre ser inmediato y analítico. ⁽⁴⁹⁾

Frente a este panorama las barreras más importantes para el progreso y ejecución de las diversas teorías de los estilos de aprendizaje en la práctica educativa son la confusión de definiciones por parte de los docentes y el amplio panorama de comportamientos que a partir de estas teorías se pretende dar a conocer a los profesores para que de este modo puedan hacer de manera adecuada su labor docente, de aquí que deriva en un problema ya que al no tener bien en claro los conceptos estos en ocasiones se distorsionan en cuanto a la ejecución de las estrategias dependientes de estos estilos de aprendizaje.

Tomando en cuenta los diferentes conceptos en relación a los estilos de aprendizaje se puede decir que estos son los rasgos o características que tiene cada individuo para poder adquirir de mejor forma los aprendizajes que pueden ser a través de procesos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como marco referencial para que el docente se dé cuenta de cómo perciben, interaccionan y responden los alumnos a los ambientes de aprendizajes, por lo que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender y su propio estilo y estrategia particular de aprendizaje, velocidad, características y eficacia al aprender o de manera más sencilla, la descripción de las actitudes y comportamientos que determinan las forma preferida de aprendizaje del individuo.

⁽⁴⁹⁾ Ídem.

Estilo de aprendizaje: Es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. ⁽⁵⁰⁾

El estilo de aprendizaje consiste en cómo la mente procesa la información la cual es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar los aprendizajes significativos. Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o llevándolos a la práctica a través de actividades de esta forma es necesario que el profesor planifique sus actividades ajustadas a los estilos de aprendizaje de los alumnos de manera que sean más eficaces a la hora de que estos reciban los conocimientos y puedan obtener los aprendizajes esperados.

La interacción hace que los individuos procesen de diferente manera la información dependiendo de su estilo de aprendizaje ya que esta interacción constituye un papel importante en el aprendizaje colaborativo e individualizado de los alumnos ya que estos dos conceptos conforman el conocimiento que los individuos deberán de llevar acabo en su vida cotidiana.

Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el

⁽⁵⁰⁾ M. Alonso Catalina. Et al. Los estilos de aprendizaje. Pág. 40.

Predominante. ⁽⁵¹⁾

El docente deberá de hacer un estudio con sus alumnos para saber cuál es su estilo de aprendizaje predominante ya que como bien sabemos en un individuo puede adquirir la información a través de todos sus sentidos, pero en muchas ocasiones se desarrolla más uno que otro, un sujeto bien puede aprender de forma auditiva o visualmente, pero hay algunos otros que fusionan dos estilos y aprender de mejor forma como puede ser una persona auditiva-visual, visual-kinestésica, etc., de ahí la importancia que tiene para el profesor conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de sus alumnos para diseñar las estrategias y recursos adecuados a ellos.

Es importante establecer que los estilos de aprendizaje no son estables, es decir, pueden sufrir modificaciones a lo largo del tiempo. En efecto, a medida que avanzan en su proceso de aprendizaje los estudiantes van descubriendo cuál es su mejor forma de aprender, dependiendo de condiciones tales como las circunstancias, contextos o tiempos de aprendizaje.

Ahora bien el docente debe de tomar en cuenta que “Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante” ⁽⁵²⁾ de ahí que podemos hacer mención que:

- El facilitador podrá orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conoce cómo aprenden.

⁽⁵¹⁾ Ídem

⁽⁵²⁾ Ídem

- Si la meta del facilitador es lograr que los estudiantes aprendan a aprender, entonces se le debe ayudar a conocer y optimizar sus propios estilos de aprendizaje. Sin embargo, adaptar la intervención educativa al estilo de aprendizaje de cada estudiante adulto resulta una tarea bastante difícil y más aún cuando se trata de un proceso de formación a distancia.

Es importante que el docente conozca a sus estudiantes es por ello que debe de hacer un diagnóstico en relación a cuales son los aprendizajes previos que traen consigo mismos los estudiantes y a conocer las estilos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, porque este será una forma clave de saber que estrategias utilizar para hacer más fácil la labor educativa.

Parte fundamental para lograr los objetivos específicos con los alumnos es que estos mismos conozcan cuales son las formas en las cuales perciban mejor y procesen de mejor forma la información que será de gran ayuda para que logren los aprendizajes, con ello no sólo logramos que obtengan los conocimientos sino que también los alumnos se autoconozcan ya que con ello tendrán un criterio más amplio de que estrategias utilizar para su propio aprendizaje individualizado.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere, como señala Bernard “que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos, derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas”.⁵³ Desde este sentido este autor nos hace referencia a que el docente debe de observar de

⁽⁵³⁾ *Ibíd.* Pág. 48.

manera directa y eficaz como es que aprenden sus alumnos y sobre todo que conocimientos ya trae consigo mismo para que pueda partir de estos y así tomar decisiones en cuanto a las estrategias a utilizar con cada uno de sus estudiantes.

En nuestro estilo de aprendizaje influyen muchos factores distintos, pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que seleccionamos y representamos la información. Seleccionamos la información a la que le prestamos atención en función de su interés, naturalmente. Pero también influye el cómo recibimos la información.

Cada una de las personas recibe a cada momento y a través de los sentidos una gran cantidad de información procedente del mundo que nos rodea. El cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento en las diferentes disciplinas permitirá también el entrenamiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Algunos de nosotros tendemos a fijarnos más en la información que recibimos visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos. Cada individuo es diferente y por consecuencia su forma de recibir la información es del mismo modo diferente por esto el profesor debe de tener bien en claro estos términos para que a través de ellos pueda generar en sus estudiantes los conocimientos, habilidades, capacidades y competencias necesarias para desarrollar en su vida cotidiana.

Según Alonso “Las modalidades sensoriales preferidas por cada sujeto son,

sin duda, otro elemento que debe de analizarse. Los individuos se apoyan en distintos sentidos para captar y organizar la información”, ⁽⁵⁴⁾ de forma que este autor la esquematiza así:

- Visual o icónico lleva al pensamiento espacial.
- Auditivo o simbólico lleva al pensamiento verbal.
- Cinético o inactivo lleva al pensamiento motórico.

Cada individuo tiene distintas capacidades y formas de ser y pensar, de ahí que cada persona tiene su propia forma de recibir la información algunos aprenden mejor las cosas observándolas ya que tienen que ver imágenes o leer la información textual para poder comprenderla y así tener un aprendizaje, otros reciben de mejor forma la información en base al oído ósea que aprenden las cosas escuchando hablar a la gente, viendo videos o mediante audios los cuales ayudan a que estas personas procesen de mejor forma los aprendizajes y otros cuantos aprenden de mejor forma manipulando las cosas tocando y realizando actividades o dinámicas que hagan que mediante la exploración puedan adquirir los aprendizajes.

Bien queda en claro que cada individuo es un mundo diferente de ahí que el profesor deberá de tener el detenimiento de observar cómo es que aprenden sus alumnos para así poder hacer uso del material y de las estrategias adecuadas que faciliten el aprendizaje de los alumnos.

Ahora bien hay distintos tipos de Estilos de aprendizaje que nos explica P.

⁽⁵⁴⁾ *Ibíd.* Pág. 49.

Honey, “los estilos de aprendizaje deben de dividirse en distintas fases de un proceso cíclico de aprendizaje” ⁽⁵⁵⁾ a continuación se presenta la división de los estilos de aprendizaje según este autor:

– Estilo de aprendizaje activo: Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las nuevas tareas. Son gente de aquí y ahora les encanta vivir nuevas experiencias, sus días están llenos de actividad piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo tan pronto como desciende la excitación de una actividad comienzan a buscar la próxima se crecen ante los desafíos que suponen nuevas cosas y se aburren con los largos plazos, son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

– Estilo de aprendizaje reflexivo: Los estudiantes con un estilo de aprendizaje predominantemente reflexivo también aprenden con las nuevas experiencias, sin embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas. Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.

Característica de las personas con estilo de aprendizaje reflexivo: Prudente y analítico, buen observador, receptivo, paciente y cuidadoso, detallista, argumentador, estudioso de comportamientos, investigador, asimilador, elaborador de informes, lento y distante en la toma de decisiones, crítico, indagador, registrador de datos. Las

⁽⁵⁵⁾ *Ibídem.* Pág. 70.

personas con aprendizaje reflexivo aprenden mejor cuando: Observan y analizan la situación, piensan antes de actuar, reflexionan sobre actividades. Intercambian opiniones, reúnen información, asimilan antes de comentar, hacen análisis detallados, observan a un grupo mientras trabajan, trabajan sin presiones ni plazos revisan lo aprendido e investigan con detenimiento.

El estilo de aprendizaje reflexivo se dificulta cuando: Actúan de líderes, presiden reuniones o debates, dramatizan ante otras personas participan en actividades no planificadas, hacen algo sin previo aviso, no tienen datos suficientes para sacar conclusiones, están presionados por el tiempo, se ven obligados a pasar de una actividad a otra, hacen un trabajo superficialmente. Bloqueos del estilo de aprendizaje reflexivo: No tener tiempo suficiente para planificar y pensar. El cambio rápido de una actividad a otra. Presentar informes incompletos. La impaciencia por comenzar una actividad. ¿Cómo mejorar el estilo de aprendizaje reflexivo? Practicar más la observación. Llevar un diario personal de actividades y evaluarlas. Investigar algo que ofrezca dificultad en la recopilación de datos. Mejorar las metas propuestas.

Actividades para el estilo de aprendizaje reflexivo: Actividades que permitan pensar sobre lo que se está haciendo, por ejemplo: cuestionarios de evaluación, registros de actividades, trabajos en grupo entre otros.

- Estilo de aprendizaje teórico: Los estudiantes con este estilo de aprendizaje aprenden mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica, es buena. Características de las personas con estilo de aprendizaje teórico: Lógicos, perfeccionistas, metódicos, objetivos, críticos, estructurados, disciplinados, sistemáticos.

Las personas con estilo de aprendizaje teórico aprenden mejor cuando: Se sienten en una situación estructurada y con una finalidad clara, inscriben todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría, tienen la posibilidad de cuestionar, participan en sesiones de preguntas y respuestas. Se sienten intelectualmente presionados, participan en situaciones complejas, enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes y estar con personas de igual nivel conceptual.

El estilo teórico se dificulta cuando: Están obligados a hacer algo sin finalidad clara. Tienen que participar en situaciones en que predominan emociones y sentimientos. Decidir sin una base de principios. Improvisa y duda frente al tema. Considera que el tema es poco profundo. Desconectarse del grupo por percibirlos intelectualmente inferiores.

Bloqueos del estilo de aprendizaje teórico: Dejarse llevar por las primeras impresiones. Preferir la intuición y la subjetividad. Desagrado ante enfoques estructurados y organizados. Preferencia por la espontaneidad y el riesgo. ¿Cómo mejorar el estilo de aprendizaje teórico? Leer algo denso que estimule el pensamiento y resumir lo leído. Hacer analogías. Tomar situaciones complejas y analizarlas. Resumir teorías, hipótesis y explicaciones de acontecimientos. Inventar procedimientos para resolver problemas. Practicar la formulación de preguntas exigentes. Actividades para el estilo de aprendizaje teórico: Pasar del ejemplo concreto al concepto teórico. Actividades donde tienen que deducir reglas o modelos conceptuales. Analizar datos o informaciones y diseñar experimentos.

– Estilo de aprendizaje pragmático: Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas. Tienden a ser estudiantes impacientes

cuando hay alguien que teoriza en exceso. Características de las personas con aprendizaje pragmático: Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista, decidido, concreto, seguro de sí, organizado.

Las personas con aprendizaje pragmático aprenden mejor cuando: Poseen una técnica para hacer las cosas con ventajas prácticas. Elaboran planes de acción con resultado evidente. Comprueban la validez inmediata del aprendizaje. Ven que hay conexión entre el tema y el problema. El estilo de aprendizaje pragmático se dificulta cuando: El aprendizaje no está relacionado con una necesidad inmediata. Trabajan sin instrucciones claras. Aprenden teoría sin práctica. No hay rapidez en el proceso de aprendizaje. No hay recompensa evidente por la actividad desarrollada. Hay obstáculos burocráticos o personales que impiden avanzar en una tarea.

Bloqueos del estilo pragmático. Interés por la solución perfecta más que la por práctica. No concluir un tema. No comprometerse en acciones específicas. ¿Cómo mejorar el estilo de aprendizaje pragmático? Desarrollando en lo posible talleres prácticos. Planificando temas que lleven al hacer. Abordando problemas reales en situaciones reales. Imitando modelos para luego superarlos. Actividades para el estilo aprendizaje pragmático. Partir de la teoría a la práctica. Simulación y estudio de casos. Relacionar teoría y práctica con la vida diaria.

El profesor deberá de conocer cuáles son los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos para poder planear que estrategias didácticas deberá de utilizar para guiar a sus alumnos a un aprendizaje significativo, tomando en cuenta como procesan de mejor forma los conocimientos y cuáles son los sentidos que los

estudiantes utilizan para poder adquirir los aprendizajes ya que esto determinara que el docente logre sus propósitos con los estudiantes.

3.5. La toma de decisiones de los docentes en las estrategias como beneficio del aprendizaje de los alumnos

Como bien se sabe los cambios que actualmente está sufriendo la sociedad repercute en todos los ámbitos tanto políticos, económicos, culturales y sobre todo educativos por ello la labor de docente se ha vuelto tan estricta y necesita de profesionales altamente capacitados para enfrentar las problemáticas e incrustar las nuevas tendencias pedagógicas que se requiere en este ámbito. Es por ello que los docentes deben de estar preparados para enfrentar esos desafíos haciendo uso de distintas estrategias que le permitan realizar de buena forma su labor y así poder generar en sus alumnos los aprendizajes y las competencias que deben de desarrollar con la finalidad de que las pongan en práctica en su vida cotidiana.

El profesor es un profesional considerado como "un práctico reflexivo", es decir, una persona que reflexiona sobre su práctica, que utiliza el conocimiento de una manera intuitiva, flexible, dependiendo de la naturaleza de los distintos problemas que se le plantean en la práctica. Por tanto, el mismo, ya no es un mero transmisor de conocimientos, sino que pasa a ser considerado como un facilitador del aprendizaje independiente de los alumnos e indagador de nuevas alternativas.

Los nuevos paradigmas y los nuevos roles tanto del alumno como del docente hacen que este último sea visto como un guiador y orientador del alumno el cual debe de hacer reflexionar y que sea más crítico a la hora de recibir y

procesar la información que le sea pertinente, por ello es que el docente debe de estar en una constante actualización para así poder conocer cuáles son las estrategias que día a día van surgiendo de este modo tendrá el conocimiento de cómo apoyar de forma adecuada a los alumnos en la adquisición de los conocimientos.

Según Marcelo “Varias son las dimensiones implicadas en el desarrollo profesional”, ⁽⁵⁶⁾ las podemos concretar de la manera siguiente: a) Desarrollo pedagógico: mejora de la enseñanza del profesor mediante actividades centradas en determinadas áreas del currículum o bien en destrezas instruccionales, o de gestión de la clase. b) Conocimiento y comprensión de sí mismo: dirigido a conseguir del profesor una imagen de sí equilibrada y auto-actualizada. c) Desarrollo cognitivo: en relación con la adquisición de conocimientos y mejora de las estrategias de procesamiento de la información por parte de los profesores. d) Desarrollo teórico: basado en la reflexión del profesor sobre su práctica docente. e) Desarrollo profesional: mediante la investigación. f) Desarrollo de la carrera: mediante la adopción de nuevos roles docentes.

Debido a que las estrategias pedagógicas juegan un papel muy importante en el ámbito educativo, el rol del docente deberá ser más innovador, recreativo y con mucha creatividad, así como analítico a la hora de seleccionar esas estrategias de las que se apoye para realizar de buena manera su práctica docente y garantizar que los estudiantes obtengan de manera significativa los aprendizajes que se desean alcanzar.

En el campo educativo, este cambio de perspectiva ha contribuido, por una

⁽⁵⁶⁾ *Ibidem*. Pág. 7.

parte, a poner de relieve lo inadecuado de las estrategias de enseñanza expositivas que consideran al profesor como trasmisor y al alumno como receptor de conocimiento respectivamente; y por otra, a revitalizar las propuestas pedagógicas que sitúan en la actividad autoestructurante del alumno, es decir, en la actividad auto iniciada y sobre todo autodirigida, el punto de partida necesario para un verdadero aprendizaje.

De esta forma se evidencia el hecho de que la influencia del profesor hace que la actividad del alumno sea o no estructurante y tenga un mayor o menor impacto sobre el aprendizaje escolar. La interacción como desencadenante de la construcción del conocimiento, alcanza tanto los aspectos referidos al aprendizaje escolar, como a algunos procesos de cambio típicamente evolutivos. Así, es al profesor al que corresponde crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento. Por ello es tan necesario que exista un aprendizaje deseable de parte del alumno, pero igual de importante es la voluntad manifiesta del profesor de incidir sobre dicho aprendizaje.

De ello se ha desprendido el hecho de que la iniciativa para comenzar y mantener la interacción depende fundamentalmente de los adultos, subrayando la importancia de preparar y brindar a los estudiantes estrategias cognitivas y relacionales que necesitará en el futuro para adquirir nuevas habilidades, que se irán complejizando conforme avanza en su desarrollo, como por ejemplo las habilidades lingüísticas.

Es por ello que los investigadores del pensamiento de los docentes han intentado describir lo que estos piensan cuando interactúan con los alumnos en el

aula. Más concretamente, han buscado establecer en qué medida los docentes toman decisiones, interactivas que los llevan a modificar sus estrategias en el aula. Por ejemplo un docente que está enseñando una lección de acuerdo a una estrategia previamente elegida puede tomar una decisión, sea en el sentido de seguir utilizando esa estrategia, sea en el sentido de abandonarla.

Como señala Beltrán y Cabanach “el nuevo rol de profesor, está basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes”: ⁽⁵⁷⁾

- a) Manager: manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- b) Ejecutivo: toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- c) Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- d) Estratega: actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- e) Experto: posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- f) Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Este nuevo rol del docente no solo facilita su labor pedagógica, sino que también facilita la vida educativa de los alumnos, sobre todo en que este nuevo profesor ya no se encargara de depositar los conocimientos como anteriormente se

⁽⁵⁷⁾ GÓMEZ, Gómez Julián Milagros y otros. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo: Estrategias educativas para mejorar la disciplina de los estudiantes de 5to grado. Pág. 18.

hacía sino que se preocupara por guiar y orientar al alumno para que a través de diferentes estrategias pueda obtener la información adecuada y este mismo pueda generar sus propios aprendizajes.

Algunas de las estrategias que ayudan la labor del docente son las tecnológicas, que hoy en día están en su máxima esplendor ya que estas tecnologías de la información y comunicación son los nuevos paradigmas educativos que se están implementando; en los cuales hay un sinfín de información que el alumno debe de saber qué información es la correcta y cual hay que desechar, para ello el docente deberá de ayudarlo para que analice los conocimientos que se le está dando y así puedan por sí sólo generar su propio aprendizaje.

Según la concepción que guía la capacitación, los docentes (estratégicos), debían trabajar activamente para asegurar:

- Que las estrategias de enseñanza / aprendizaje, los materiales se relacionen con los contenidos considerando los conocimientos previos.
- Que estas variables sean coherentes en su nivel de dificultad: organización de los contenidos y de objetivos del aprendizaje.
- Que se ajusten a los conocimientos y habilidades previas de los alumnos, para que sea posible el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas (aprender a aprender)
- Que la enseñanza estratégica cumpla las siguientes etapas: la preparación para el aprendizaje, la presentación de los contenidos que se han de aprender y la aplicación e integración de los nuevos conocimientos.

Marta Souto aborda “la posibilidad de que el docente piense y elabore sus propias estrategias”. ⁽⁵⁸⁾ Para ello sostiene que después de una seria revisión de las cuestiones epistemológicas teóricas, analizando concepciones de aprendizaje, puede avanzarse en la modelización de la acción de enseñanza. La autora afirma que el trabajo pedagógico se ubica en el nivel técnico instrumental, y debe reunir una serie de características, la mayoría de las cuales coinciden con las dimensiones que hemos seleccionado para el análisis.

El acto educativo consiste en optimizar la relación enseñanza-aprendizaje, por ello, las estrategias didácticas son consideradas como un arte, ya que es la habilidad para educar en base a sistematizaciones fundamentales que se deberán de llevar a cabo en el hecho, principios y valores que rigen a la educación humana. Por ello es imprescindible que los docentes obtengan las habilidades y conocimientos adecuados para poder emitir juicios de valoración en relación a las estrategias didácticas que deberán de llevar a cabo en su labor.

De lo dicho anteriormente se desprende que el profesor no solamente debe atender al tema de su clase, ni solo al aspecto cognoscitivo de su tema. Cuando ha insistido en el aspecto significativo del aprendizaje y en las estrategias que debe de utilizar para su clase que implican el ver detalladamente como aprenden sus alumnos y de ahí determinar que estrategias utilizar para la realización de sus actividades en el cual el docente su foco central son los intereses, preferencias y valores que tienen los alumnos.

⁽⁵⁸⁾ Del Valle Coronel María. Estrategias docentes en propuestas didácticas para EGB. Pág. 2.

En muchas ocasiones se ha pretendido que la labor principal del docente consiste en la transmisión de conocimientos. Si analizamos esto podemos inferir que no es posible una adecuada transmisión si no se tiene un conocimiento más o menos explícito acerca de las personas que recibirán el mensaje y por esto el docente debe de observar y analizar que estrategias deberá implementar en su aula para poder beneficiar a todos sus alumnos sin excluir a ninguno.

El objeto general de la pedagogía es el fenómeno enseñanza-aprendizaje, en la cual se deben de implementar las estrategias correspondientes a las necesidades educativas que los alumnos presenten de ahí que los docentes deben tener esa labor en la cual poder tomar decisiones en relación a que estrategias deberán implementar en su aula.

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades”.⁽⁵⁹⁾ Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta-cognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias meta-cognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización.

Todo maestro para mejorar su práctica docente debe tener en cuenta y a su vez formularse las siguientes preguntas:

⁽⁵⁹⁾ BEGOÑA, Gros Salvat. Revista de educación Investigaciones y experiencias; La Enseñanza de las Estrategias de Resolución de Problemas Mal Estructurados. Pág. 422

- ¿Cuál es mi propósito?
- ¿Qué estrategias utilizaré?
- ¿Logré lo que me proponía?

La labor del docente en este proceso de enseñanza-aprendizaje comprende guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus alumnos enfatizando el “aprender a aprender” para que aprendan de forma autónoma independientemente de las situaciones de enseñanza. De esta manera el docente debe adoptar estrategias diversas según las necesidades e intenciones deseadas que le permita atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de sus alumnos.

De acuerdo con Monereo, actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones conscientes para regular las cuestiones que delimitan la actividad en gestión y así lograr el objetivo perseguido. En este sentido enseñar estrategias implica enseñar al alumno a decidir conscientemente los actos que realiza, enseñarle a modificar conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado y enseñarle a evaluar conscientemente el proceso de aprendizaje o resolución del mismo.

Pero si queremos optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje, los profesores también deben de actuar estratégicamente cuando aprenden y sobre todo cuando enseñan los contenidos que desean abordar y ello debe de formularse en técnicas de control consciente que serán capaces de ejercer sus procesos decisivos de decisión.

CAPÍTULO IV. LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL SISTEMA ABIERTO (INEA)

En los últimos años se ha puesto un gran énfasis en la mayor parte del país a instituciones que cuenten con un sistema abierto de instrucción, en los cuales se puede decir que hay tres principales motivos por los cuales podemos distinguir a este sistema:

1. Por la atención a la demanda de las necesidades educativas: este es uno de los principales motivos por el cual se está implementando este tipo de educación ya que este sistema ha sido originado por la necesidad educativa que expresa la creciente demanda de alumnado que por alguno u otra razón no ha podido concluir sus estudios en una escuela del sistema normal.

En especial estos factores son derivados en gente adulta o adolescente que buscan una oportunidad para complementar o culminar su nivel educativo para poder tener un mejor nivel de vida además de que esto se da por la circunstancia de que por razones de horario de trabajo no puede asistir de forma constante a las aulas educativas.

2. Por razones de orden filosófico: La educación consiste en atender, cultivar y satisfacer la apertura esencial del ser humano. Un sistema abierto es aquel que satisface la apertura fundamentalmente del hombre gracias a la flexibilidad de su sistema, a la variedad tan grande de opciones que propone, y al respeto del ritmo personal de trabajo de sus estudiantes.
3. Por sus estrategias didácticas utilizadas: Las estrategias utilizadas empleada

en este sistema está abierta a las innovaciones técnicas que últimamente se han originado. La televisión, la enseñanza programada, la técnica de objetivos conductuales y asesorías, además de que se utilizan estrategias modernas en este sistema.

Pero de igual forma debemos de aclarar que este sistema no está cerrado a las estrategia tradicionales como la conferencia, clase particular o métodos anticuados ya que por el mismo alumnado que hay se deben de implementar todas las estrategias que el docente piense que sean convenientes para poder transmitir los conocimientos de forma adecuada a los alumnos, por ello es importante saber las necesidades educativas que estos alumnos tengan para satisfacer su hambre de conocimientos.

Las estrategias utilizadas en el sistema abierto esta precisamente abierta a las innovaciones técnicas que últimamente se han originado. La televisión, la enseñanza programada, la técnica de objetivos conductuales, la asesoría y demás instrumentos modernos, son utilizados dentro de este sistema.

Pero, además, la apertura indica que el sistema no está cerrado a los métodos tradicionales, como la conferencia, la clase particular, el laboratorio, el seminario, etc., en el fondo, se trata de una actitud de síntesis que intenta unificar métodos viejos con métodos modernos, aun cuando, claro está, la novedad y el énfasis están colocados en esto último.

El sistema abierto ha sido originado, en primer lugar, por la necesidad educativa que expresa la creciente demanda de la sociedad. Específicamente, ciertos

sectores, formados por gente adulta, buscan una complementación o culminación de su nivel cultural y profesional, pero con la circunstancia de su horario de trabajo, que prácticamente les impide la asistencia cotidiana a las aulas.

Es por ello que actualmente la demanda de profesionales pedagógicos tiene lugar dentro y fuera del aula, ya que la educación ya no se restringe a la labor docente en una institución tradicional. En México ya existen varias instituciones que están iniciando el sistema abierto y que por tanto demandan profesionales dispuestos a trabajar bajo esas nuevas condiciones, tan flexibles, y variables como su mismo nombre lo está indicando.

Es ahí la importancia de que los docentes en el ámbito educacional abierto deban de hacer un uso adecuado de las estrategias pedagógicas ya que estas son muy importantes para que los alumnos logren obtener mejor los aprendizajes esperados, dado que estos necesitan una atención especial debido a sus circunstancias de vida en las que se encuentran y así el docente ayudara de gran manera a que se puedan adquirir los conocimientos de una manera en la que el alumno realmente los asimile y los ponga en práctica en su vida diaria.

4.1 El INEA como promotor de las estrategias didácticas en el sistema abierto

Cabe destacar que El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) “es un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por decreto presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 31 de agosto de 1981”, ⁽⁶⁰⁾ el cual es una de

⁽⁶⁰⁾ <http://www.inea.gob.mx/index.php/inicio-portal-inea/nquienesbc.html>

las instituciones que cuentan con la educación del sistema abierto ofreciendo a aquellos adultos, y jóvenes concluir con sus estudios académicos en los niveles básicos.

En cumplimiento de sus atribuciones, el INEA propone y desarrolla modelos educativos, realiza investigaciones sobre la materia, elabora y distribuye materiales didácticos, aplica sistemas para la evaluación del aprendizaje de los adultos, así como acredita y certifica la educación básica para adultos y jóvenes de 15 años que no hayan cursado o concluido sus estudios académicos.

El INEA tiene el propósito de preservar la unidad educativa nacional para que la educación básica de las personas jóvenes y adultas se acredite y certifique con validez en toda la República.

Los retos que la educación nos impone hoy en día, derivados de los altos índices de marginación y rezago educativo de la población joven y adulta, hacen pertinente el uso de estrategias y métodos ya probados en el mundo para dar respuesta a las necesidades de administrar con eficacia y eficiencia un sistema de educación tan grande y complejo como el que coordina el INEA.

“La plaza comunitaria” es un programa incorporado al INEA y que actualmente labora en nuestra ciudad este centro de estudios surge principalmente como una iniciativa de ofrecer un servicio de educación para jóvenes y adultos, que fomente el compañerismo, los valores y sobre todo una educación de calidad de manera presencial, este centro abre sus puertas de manera oficial un 18 de marzo del 2012.

Cabe destacar que debido a la demanda que se ha tenido en el transcurso de los años los horarios se han ampliado dando gran facilidad a los estudiantes de poder asistir a la institución y poder concluir con sus estudios.

Para poder lograr que se abriera el centro de trabajo sus fundadores principales fueron Prof. David, Ing. Rogelio Martínez Guzmán y el Prof. Oscar Fernando Thot Ibarra Ramírez estos fueron los principales promotores para poder abrir la institución educativa los cuales gestionaron para que se les brindara un apoyo y así pudieran contar con el mobiliario suficiente para poder impartir las clases en dicha institución.

Este centro educativo inicio aproximadamente con 10 alumnos a lo cual se fueron anexando más a lo largo de los días y meses, haciendo del centro educativo un lugar en el cual no solo se les imparte clases curriculares sino que también se les implementan talleres y materias extracurriculares que les ayude a estas personas a poder superarse en su vida cotidiana. Los alumnos han sido parte de un aprendizaje colaborativo que permite mejorar y ampliar los conocimientos plenos del saber junto con los profesores ya que una de las principales estrategias que se implementan son las excursiones los cuales ayudan a que los alumnos amplíen sus conocimientos que en sus clases los docentes dan fomentando el enriquecimiento de la cultura, historia y conocimientos que deben de desarrollar los alumnos.

Actualmente el centro de estudios “Plaza Comunitaria” trabaja con el programa MEVYT (El Modelo Educación para la Vida y el Trabajo) es el programa educativo del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, que constituye una alternativa de alfabetización, primaria y secundaria, para las personas jóvenes y adultas en México. Además de que a través de ello se les ayuda a terminar la primaria o la

secundaria y a mejorar su desempeño personal, familiar, laboral, social y ciudadano.

Además de que con la ayuda de este instituto los docentes que laboran en las plazas comunitarias deben de planificar distintas estrategias didácticas que les permitan trabajar con los alumnos y que a través de estas puedan adquirir mejor los conocimientos, debido a que muchos de los alumnos que asisten a estas instituciones son de bajos recursos, alumnos reprobados de otras instituciones, personas adultas, etc. Por ello es imprescindible que los maestros de estas instituciones hagan un uso adecuado de las diferentes estrategias de enseñanza que existen y que con la ayuda de las TIC's innoven en su labor educativa para generar mejores aprendizajes en sus estudiantes.

Una de las principales estrategias que se utilizan en este sistema abierto son las practicas independientes, en la cuales una vez que los alumnos presentan un cierto dominio de los conocimientos y habilidades están preparados para comenzar esta práctica; la cual ofrece a los estudiantes los conocimientos que necesitan para poder integrar la nueva información, con la previa con la cual podrá vincular y armonizar el uso de sus habilidades con sus conocimientos.

Otra de las estrategias que se implementa en este tipo de instituciones en la actualidad son las TIC's, ya que actualmente se trabaja a través de computadoras en donde los alumnos deben de contestar sus libros haciéndolos reflexivos y analíticos a la hora de contestarlos; lo que marca una de las grandes pautas para estas instituciones de educación abierta, y que además de ello se pretende que los alumnos sean investigadores y sepan hacer un buen uso de estas tecnologías para que puedan formularse sus propios conocimientos.

Estas estrategias tecnológicas permiten que los alumnos puedan contestar sus libros en cualquier lado que estén siempre y cuando tengan el recurso de la computadora para poder acceder, además de que hace que el conocimiento sea más llamativo para los alumnos debido a que en estos libros cuentan con materiales auditivos, visuales y colectivos en los cuales los alumnos interactúan de mayor forma con el aprendizaje formando personas capaces de crear sus propios conocimientos.

La implementación de las tecnologías en este tipo de educación abre un gran panorama para los docentes ya que pueden hacer un mayor uso de estrategias que permitan que sus alumnos puedan adquirir los conocimientos y además poder desarrollar más las habilidades tecnológicas que en la actualidad se ha puesto un gran hincapié, por lo cual no solo se busca que los alumnos asistan a la institución a recibir los conocimientos sino que también puedan crear sus conocimientos tanto individuales como colaborativos para que así logren concluir con sus estudios básicos.

Estas estrategias tecnológicas además de todo permiten hacer un uso de los recursos multimedia que existen en la actualidad facilitándoles los conocimientos a los alumnos, ya que dependiendo del estilo de aprendizaje de cada uno de ellos es como van a buscar la información y así lograr su propio conocimiento en base a juegos didácticos, videos educativos, o programas computacionales que les permitan a los estudiantes interactuar y así poder crear sus propios conocimientos.

Con esto se fomenta que los alumnos por sí solos formen sus conocimientos y además con ello se produce que los alumnos están motivados al utilizar los recursos de las TIC. La motivación hace que las personas le dediquen más tiempo a trabajar

y por lo tanto es probable que aprendan más.

El uso de las TIC en los procesos educativos, no garantizan por sí mismas una mayor calidad en el aprendizaje, ya que son sólo herramientas que pueden favorecerlo. Lo más importante de las TIC en la Plaza comunitaria es que los asesores las utilicen para reforzar el proceso de aprendizaje de los adultos, planeando la manera en la que las van a utilizar, para poder aprovechar al máximo sus ventajas y disminuir en la manera de lo posible sus limitaciones.

Una planeación adecuada de las estrategias didáctica de las asesorías con las TIC, le permitirán al adulto, además de reforzar el aprendizaje, desarrollar las habilidades necesarias para el uso de la tecnología y el autoaprendizaje. Es importante reconocer que no es lo mismo mandar a los adultos a investigar en Internet sobre la fotosíntesis, para aclarar sus dudas, que sugerirle algunas páginas o materiales de consulta, con la tarea de seleccionar la información más relevante para hacer una breve presentación con diapositivas, en las que se explique la fotosíntesis.

La incorporación de las tecnologías es eficaz si:

- Se conoce el alcance y funcionamiento de las TIC.
- Se definen con claridad los conocimientos que se pretende que sean aprendidos.
- Funcionan bien las TIC en la Plaza.
- Se utilizan con frecuencia las TIC con los adultos y se les enseña cómo utilizarlas.
- No se centra el proceso de aprendizaje en el uso de la tecnología, sino en los procesos de reflexión con el apoyo de ésta.

- Se establecen ejercicios de uso de las TIC relacionadas con la vida cotidiana de las personas.
- Se comparte lo aprendido a través de las TIC con otras personas.
- Se enseña al adulto a ser autodidacta.

Es necesario entender esto para poder asignarles la importancia adecuada. Las TIC deben usarse de acuerdo con las estrategias, contenidos y necesidades de la educación. Una vez que logramos entender este principio, podemos trabajar en capitalizar el universo de potencialidades que presentan las nuevas tecnologías.

En el INEA se ha realizado un gran esfuerzo para que existan sitios en los que el proceso de aprendizaje de los adultos en rezago educativo sea apoyado con las TIC. Estos sitios son las plazas comunitarias, en ellas se cuenta con tres espacios:

- Aula para asesorías grupales y orientación individual.
- Mediateca donde hay libros, videos, software educativo, videocaseteras y televisión.
- Sala de cómputo con procesadores conectados en red.

Estas son solo algunas de las estrategias didácticas que se utilizan en esta institución educativa en la cual debemos de poner gran hincapié en que los docentes deben de adecuar dichas estrategias para que los alumnos desarrollen al máximo sus potencialidades y aprovechen estas estrategias para poder adquirir de mejor forma los aprendizajes.

Con la implementación de las estrategias didácticas el docente es quien propone a los alumnos incorporar actividades mediadas para el desarrollo de sus

clases para introducir, visualizar, desarrollar o profundizar un determinado tema curricular. Además de que con su utilización se fomenta el aprendizaje individual y grupal que enriquece el trabajo en el aula siempre y cuando dichas estrategias sean planeadas para beneficiar este aspecto.

Con se puede ver que las estrategias didácticas en el sistema abierto constituyen uno de los principales ejes para que se pueda dar una educación de calidad ya que con la ayuda de estas los docentes pueden ofrecer a sus estudiantes las mejores condiciones y metodologías para que puedan adquirir de la mejor forma los aprendizajes esperados y de igual forma cumplir el principal objetivo de erradicar el rezago educativo que existe en el país.

CONCLUSIONES

- El docente debe de implementar estrategias didácticas que ayuden al estudiante a apropiarse del conocimiento, en las cuales este sea un guía en su proceso de aprendizaje, para ello deberá de contar con los conocimientos esenciales en relación a que estrategias utilizar en cualquier situación que se presente en su labor docente.
- Las estrategias constituyen uno de los principales aspectos que se deben de desarrollar en el acto educativo, estas son de vital importancia y permiten tanto al docente, como al alumno poder desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se deben de analizar las necesidades educativas y los ritmos de aprendizaje que presenten los estudiantes para poder ayudarlos y guiarlos en la construcción de sus aprendizajes.
- Se debe de tener bien en claro que a pesar de las dificultades que pueden existir en el sistema abierto es necesario contar con las estrategias didácticas adecuadas a las necesidades de los alumnos, estos alumnos requieren de un apoyo docente mayormente especializado, en el cual se tomen en cuenta sus ritmos de aprendizaje para poder impartir una mejor clase apegada a los temas de estudio.
- Las estrategias didácticas desde tiempos remotos es un concepto clave que está vinculada con la educación, diversos autores nos hablan sobre buscar las estrategias pertinentes a los alumnos, observando sus intereses donde principalmente el docente debe de partir de ello para poder instruir de mejor manera a los estudiantes, en base a métodos como el constructivismo el docente puede implementar

estrategias que permitan que sus alumnos formulen por si solos los aprendizajes y de esta manera ellos mismos hacer uso de estas estrategias para fortalecer sus conocimientos.

- En México las estrategias didácticas han ido evolucionando, anteriormente se veían estrategias un poco inadecuadas ya que se utilizaba la memorización y el método de premios y castigos; estos han ido cambiando con los avances que se han dado en el transcurso de la historia, ahora hay una gran diversidad de estrategias que permiten que los alumnos adquieran de mejor forma los aprendizajes, es por ello que es muy importante la implementación de las estrategias didácticas en el sistema abierto, estas son un panorama que permiten que los alumnos adquieran las competencias y aprendizajes esperados.

- Para poder realizar de forma eficaz el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario la implementación de estrategias que ayuden al docente a hacer una labor educativa adecuada, tomando en cuenta que en el currículum establecido nos enmarca que los docentes deben de utilizar éstas para satisfacer las necesidades educativas de sus alumnos, tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos, debido a que en el sistema abierto hay una multiculturalidad de alumnado es necesario implementar las estrategias adecuadas a sus formas de aprendizaje, para ello el docente debe de hacer una buena toma de decisiones para saber que estrategias utilizar que beneficien a todos los alumnos de este sistema.

- Es necesario tener en claro que con la utilización de estrategias didácticas no siempre se tendrá el resultado que uno desea pero si nos ayudan a que nuestros

estudiantes adquieran de mejor forma los aprendizajes, estas son un apoyo a la labor docente para que se pueda dar de mejor forma el proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto los estudiantes obtengan las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes que se desea potencializar en ellos.

BIBLIOGRAFÍA

BEGOÑA, Gros Salvat. Revista de educación Investigaciones y experiencias; La Enseñanza de las Estrategias de Resolución de Problemas Mal Estructurados. España 2010. 433 pp.

CAPELLA, Jorge Riera. Estilos de aprendizaje. Edit. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú 2003. 63 pp.

CATALINA, Alonso M. "Los Estilos de Aprendizaje". Editorial CP. 1° edición. México 2010. 1419 pp.

CONTRERAS Domingo José. Enseñanza, Currículum y Profesorado Introducción crítica a la didáctica. Edit. Universitaria. 2° edición. 245 pp.

CORTEZ, Domínguez Patricia Teresa. Elementos a considerar para el diseño curricular: enfoques, tendencias y perspectivas. Escuela Normal de Educación Especial. México 2011. 4 pp.

DEL VALLE, Coronel María. Revista Iberoamericana de Educación: Estrategias docentes en propuestas didácticas para EGB. 17 pp.

ESTRADA, T. Dorothy. Historia Mexicana: Las Escuelas Lancasterianas en la Ciudad de México: 1822-1842. Edit. El Colegio De México. 1° edición. México 2005. 495 pp.

GARCÍA, Sánchez María. Sistema de evaluación. Edit. Universidad de salamanca.
1° edición. México 2010. 112 pp.

GÓMEZ, Gómez Julián Milagros. et. al. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo:
Estrategias educativas para mejorar la disciplina de los estudiantes de 5to
grado. 56 pp.

GONZÁLEZ, Dislayne Morales. Revista Iberoamericana De Educación: La importancia
de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico
en los estudiantes de Psicología. Cuba 2006. 17 pp.

GUEVARA, Niebla Gilberto. Clásicos del Pensamiento Pedagógico Mexicano
(Antología Histórica). Edit. SEP. 1° edición. México 2011. 395 pp.

HERRERA, Fuentes Julián. Artículo: Métodos de enseñanza-aprendizaje. 1° edición.
Cuba 2010. 6 pp.

LÓPEZ, Noreña Germán. Apuntes sobre la Pedagogía Crítica: su emergencia,
desarrollo y rol en la postmodernidad. Edit. Universidad Santiago De Cali. 1°
edición. Colombia 2011. 81 pp.

M. Alonso Catalina. et. al. Los estilos de aprendizaje. Edit. Mensajero. 3° edición.
México 1995. 222 pp.

Revista iberoamericana de Educación. La importancia de promover en el aula
estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes. 2 pp.

Revista Universidad abierta. La Ley General de Educación, Reformas y Normas Complementarias. 11 pp.

RIVERO, Magda. Artículo: Teoría Genética de Piaget: Constructivismo Cognitivo. México 2010. 11 pp.

Rodríguez, Reynier González. Revista electrónica de pedagogía: Odiseo

SALADINO, García Alberto. Humanismo mexicano del siglo XX. Edit. Universidad Autónoma del Estado de México. 1° edición. México 2004. 532 pp.

SILVIA, Bocaz Claudia Rocío. Artículo Fundamentos de la Educación Inicial: Método Montessori. Edit. Cecc/SICA. 57° edición. México 2012. 125 pp.

TRIANA, Mazario Israel. Enseñar y aprender. Conceptos y contextos. 1° edición. 15 pp.

TRIANA, Mazario Israel. Estrategias didácticas para enseñar a aprender. 8 pp.

VIDAL, Escobedo Eddy. Propiedades Mecánicas de Los Materiales. Universidad Autónoma de San Francisco. México 2010. 11 pp.

Zafra, Vicea Rosa Ma. Revista académica semestral cuadernos de educación y desarrollo: la diversidad en las aulas como factor de cambio social.

ZAVALA, Carrillo Rafael Alejandro. Panorama actual de la educación básica en México: Tipos de escuela y educación. Edit. ISSUU. México 2013. 8 pp.

<http://es.slideshare.net/PamelaStrennus/didactica-estrategias-de-enseanza-y-aprendizaje>

<http://alternativas.me/index.php/agosto-septiembre-2012/6-breve-analisis-del-concepto-de-educacion-superior>

<http://didactica-blogspot-com.webnode.com.ar/historia-de-la-didactica/>

www.potosino.maristas.edu.mx/sitio/mtro/lecturas/02lectura.doc

<http://mamayta.tripod.com/>

http://www.ub.edu/dpssed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

<http://seminario5sem.blogspot.mx/2011/10/las-ideas-de-stanley-hall-aplicadas-en.html>

<http://teoriaeducativa2.blogspot.mx/2010/03/adolphe-ferriere.html>

<http://www.monografias.com/trabajos28/construir-nueva-escuela/construir-nueva-escuela.shtml>

<http://www.inea.gob.mx/index.php/inicio-portal-inea/nquienesbc.html>