

CONCLUSIONES

La arquitectura de hoy se constituye como el instrumento que la ética histórica nos ofrece para la revitalización y puesta en valor de los asentamientos antiguos, que las futuras generaciones podrán disfrutar en toda su autenticidad.

Ana María Lara Gutiérrez

Jesús Oyamburu



Intervención Urbana.
Barrio Chino - Mercado de Artesanías San Juan.
Centro Histórico

Siempre ha existido un interés, por solucionar-rehabilitar, conservar un patrimonio histórico, artístico- arquitectónico, crear nuevas soluciones para nuestro entorno, en la ciudad donde permanecemos y para los usuarios, donde realizan sus actividades. Esta es la principal actividad que el arquitecto tiene la obligación de resolverla.

Finalmente, en esta propuesta se relacionan dos puntos importantes; la intervención urbana y el elemento o edificio arquitectónico, son necesarios del uno y del otro, para obtener una Arquitectura funcional que cumpla con todas las expectativas para una sociedad, y para todo tipo de usuario.

La forma, función, materiales y sistemas constructivos, en este proyecto juegan un papel relevante, con el objeto de que se modernice parte de esta zona, pero prevaleciendo en el contexto del Centro Histórico.

Este proyecto, me ha dado la oportunidad de conocer y adquirir nuevos conocimientos; estar al tanto de como se logra restablecer o rehabilitar a partir de una pequeña zona e inclusive una ciudad, como se organiza, como año con año se va transformando, mejorando o empeorando, pero siempre algo sucede en ella; y por último ubicar y observar de modo distinto al Centro Histórico, dejándome con un valor sentimental, arquitectónico y estético.

Yo al escoger un tema de intervención urbana y rehacer el Mercado de Artesanías, mis resultados fueron óptimos y funcionales proponiendo un mercado con un concepto nuevo y diferente, que se comunique con toda la zona conurbada, con avenidas y edificios principales, esto para los locatarios, visitante y turistas, así como para el Centro Histórico de la Ciudad de México, es necesario realizar proyectos arquitectónicos con nuevas ideas conceptuales y arquitectónicas para la evolución de la arquitectura en nuestro país.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

