



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

*"CON LO QUE GUSTE COOPERAR" SOCIO-ANÁLISIS DE JÓVENES
EN EL TRANSEUNTISMO RETRIBUIDO*

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
MAESTRA EN TRABAJO SOCIAL

PRESENTA

TERESA IVETTE NAVARRETE REYES

TUTOR PRINCIPAL

DR. FAUSTINO MEDARDO TAPIA URIBE

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS-UNAM

COMITÉ TUTOR

DRA. AÍDA IMELDA VALERO CHÁVEZ

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL-UNAM

DRA. JUANA ELVIRA SUÁREZ CONEJERO

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL-UNAM

DRA. CARMELA RAQUEL GÜEMES GARCÍA

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL-UNAM

DR. GUY BAJOIT

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL-UNAM

MÉXICO DF JUNIO DE 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Gracias Dios mío por todas tus bendiciones.

Con cariño para...

Mi papá, por tus enseñanzas, apoyo y amor infinito. Por enseñarme a luchar en la vida, forjar mi carácter y guiarme por el mejor camino.

Mi mayor esperanza... reencontrarnos algún día.

Mi mamá, por tu amor puro e incondicional, tu apoyo, cuidados y porque sé que darías todo por mí y que tratas de dar tu mejor esfuerzo día a día.

Las alegrías de mi vida:

Mi Bru, mi confidente, mi gran apoyo, gracias por tu amor y paciencia. Tienes una nobleza incalculable ¿qué haría sin ti?

Mi Vane, mi princesa, por tu apoyo, paciencia, amor y ternura. Por ser mi arcoíris.

TE AMO

Este logro es gracias a ustedes.
Gracias a ustedes soy quien soy y hemos llegado a esta meta.

A mis abuelas Chelito, por estar siempre presente,
Jose desde el cielo y Don Nico el guerrero.

A mi nueva familia
Chayito, Palomita, Juan, Adán, Jimena, Abraham, Naty, Emilio, Chagua.

A mi cómplice de aventuras, Sr. Conejo.
Gracias por tu apoyo, paciencia, por motivarme a dar lo mejor de mí,
por impulsar mis sueños y ser parte de ellos... Por todo.

TE MEGA AMO



AGRADECIMIENTO

A mi querida ENTS-UNAM, desde la Licenciatura en Trabajo Social y ahora en esta Maestría, por formar mi sentido humano y social de manera crítica. Es un gran orgullo pertenecer a esta máxima casa de estudios.

Al Dr. Tapia, por involucrarme en sus proyectos, apoyar mis ideas y compartir su conocimiento conmigo, gracias por su voto de confianza, apoyo, paciencia, valiosos consejos y recomendaciones.

A la Dra. Aída Valero por su apoyo en todo momento, por sus sabios consejos, su paciencia y por su gran compromiso y preocupación por sus alumnos. Mi respeto, gran aprecio y admiración.

A la Dra. Juanita, por su gran entusiasmo, apoyo, enseñanza y consejos académicos y de viaje en este proceso, por confiar en mí, por recomendarme leer al Dr. Guy Bajoit. La aprecio muchísimo.

A la Dra. Güemes por su gran compromiso, sabiduría y por ser una guía para sus alumnos, por aceptar leerme. Todo mi respeto y admiración.

A todo el equipo de la Coordinación del Programa de Maestría en Trabajo Social, por todo su apoyo.

A todo el equipo de la Fundación Alberto y Dolores Andrade, por seguir y apoyar desde hace ya muchos años mi trayectoria académica, por su maravillosa y noble labor social.

Al Programa de Movilidad Estudiantil de Posgrado UNAM por permitirme realizar la estancia de investigación en el extranjero que fue fundamental para esta investigación.

A l'Université Catholique de Louvain-Belgique, Centre de Recherches Interdisciplinaires, Démocratie, Institutions, Subjectivité (CRIDIS).

Pr. Matthieu de Nanteuil et Caryse de Courteville merci beaucoup pour tout votre soutien, votre aide et pour votre merveilleuse hospitalité.

**A los 4 jóvenes que me apoyaron en esta investigación:
Daniel, Carlos, Gael y Gerardo, por compartirme parte de su
vida.**



AGRADECIMIENTO

Especialmente al Dr. Guy Bajoit, en realidad no existen palabras para expresar todo mi agradecimiento por su enseñanza, tiempo, paciencia y gran apoyo. Por involucrarse en el socio-análisis de 4 jóvenes mexicanos, por guiarme en este importante proceso, por compartir su teoría y haber depositado su confianza en mí, me queda una grata experiencia de haber trabajado con usted, me siento muy afortunada, fue un gran honor. Lo admiro mucho.

También muchas gracias a Namur, por su gran calidez, atenciones y apoyo.

Los recordamos con mucho cariño.



“Vive como si fueras a morir mañana;
aprende como si el mundo fuera a durar para siempre”

MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI



“Con lo que guste cooperar”

Socio-análisis de jóvenes
en el transeuntismo retribuido



TERESA IVETTE NAVARRETE REYES



RESUMEN.....	13
CAPÍTULO 1.....	25
APROXIMACIONES AL OBJETO DE ESTUDIO.....	25
1.1. Planteamiento del problema.....	27
1.1.2. Justificación.....	28
1.1.3. Antecedentes.....	32
1.1.4. Preguntas de investigación.....	33
1.1.5. Objetivos.....	33
1.1.5.1. Objetivo general.....	33
1.1.5.2. Objetivos específicos.....	34
1.1.6. Objeto de estudio.....	34
1.1.7. Supuestos Hipotéticos.....	34
1.2. Trabajo social frente al cambio social.....	34
1.2.1. Breve panorama histórico del Trabajo Social.....	35
1.2.2. Breve panorama actual del Trabajo Social.....	36
1.3. La familia, principal esfera de convivencia social.....	40
1.3.1. Algunas nociones de familia.....	40
1.3.2. Tipos de familia.....	43
1.3.3. Las funciones familiares.....	44
1.3.4. La familia y su ciclo vital.....	45
1.3.5. El Trabajador Social en la intervención familiar.....	46
1.4. Ser joven.....	47
1.4.1. Juventud desde la perspectiva biológica.....	47
1.4.2. Juventud desde la perspectiva socio cultural.....	48
1.4.3. Adolescencia.....	48
1.4.4. Juventud, jóvenes y juventudes.....	49
1.4.5. Estigma social hacia las y los jóvenes.....	49
1.4.6. El malestar en las y los jóvenes.....	49
1.5. Transeuntismo retribuido.....	50
1.5.1. Tipologías del transeuntismo retribuido.....	51
1.5.2. Discursos en el transeuntismo retribuido.....	54
1.5.3. Comportamientos en el transeuntismo retribuido.....	56
1.5.3.1. A priori.....	56
1.5.3.2. A posteriori.....	57
1.5.4. Ley de cultura cívica del Distrito Federal.....	57
CAPÍTULO 2.....	59
TEORÍA Y MÉTODO.....	59
2.1. El socio-análisis.....	61
2.2. Etapa1. Trayectoria singular.....	63
2.3. Etapa 2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo.....	63
2.3.1. Destino social y las relaciones sociales.....	64
2.3.2. Destino social.....	65
2.3.3. Expectativas relacionales.....	65
2.3.3.1. Expectativas de reconocimiento social.....	66
2.3.3.2. Expectativas de desarrollo personal.....	66
2.3.4. Identidad personal.....	66
2.3.5. Tensiones existenciales.....	68
2.3.6. Malestares identitarios y periodos críticos.....	69
2.4. Etapa 3. Significado de ser sujeto de sí mismo.....	70
2.5. Etapa 4. Trabajo sobre sí mismo.....	70



CONTENIDO

2.5.1. Relatos del sujeto.....	70
2.5.2. Motivaciones y resistencias.....	72
2.6. Etapa 5. Análisis de la recomposición de su red relacional.....	73
2.6.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad.....	73
2.6.2. Recomposición de las relaciones sociales.....	74
2.7. Etapa 6. Evaluación de su situación actual.....	74
2.8. El Método.....	74
2.8.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información primaria.....	75
2.8.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información secundaria.....	75
2.8.3. Límites temporales y espaciales.....	75
2.8.4. Sujetos de estudio.....	76
2.8.4.1. Criterios de inclusión.....	76
2.8.4.2. Criterios de exclusión.....	76
2.8.5. Preparación de la entrevista.....	76
2.8.6. Algunas acotaciones sobre el trabajo de campo.....	78
2.8.7. Procesamiento y análisis de la información.....	78
2.8.8. Perfil de los sujetos de estudio.....	78
2.8.9. El Familiograma y su simbología.....	79

CAPÍTULO 3.....81

CARLOS O LA NECESIDAD DE SER “UN HOMBRE NORMAL”.....81

3.1. Trayectoria singular.....	83
3.1.1. Su mayor reto (La cuestión).....	83
3.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo.....	84
3.2.1. Destino social y las relaciones sociales.....	84
3.2.1.1. Sus relaciones familiares.....	84
3.2.1.2. Sus relaciones escolares.....	85
3.2.1.3. Sus relaciones afectivas.....	85
3.2.1.4. Sus relaciones laborales.....	87
3.2.1.7. Otras relaciones importantes.....	90
3.2.2. Destino social.....	90
3.2.3. Expectativas relacionales.....	91
3.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social.....	91
3.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal.....	91
3.2.4. Identidad personal.....	92
3.2.5. Tensiones existenciales.....	96
3.2.6. Malestares identitarios.....	97
3.2.6.1. Periodos críticos.....	97
3.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Carlos.....	99
3.4. Trabajo sobre sí mismo.....	100
3.4.1. Relatos del sujeto.....	100
3.4.2. Motivaciones y resistencias internas.....	102
3.5. Análisis de la recomposición de su red relacional.....	106
3.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad.....	106
3.5.2. Recomposición de las relaciones sociales.....	106
3.6. Evaluación de su situación actual.....	107

CAPÍTULO 4.....109

GAEL Y LA POSIBILIDAD DE SER UN PAYASO PROFESIONAL.....109

4.1. Trayectoria singular.....	111
4.1.1. Su mayor reto (La cuestión).....	111
4.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo.....	111



CONTENIDO

4.2.1. Destino social y las relaciones sociales.....	111
4.2.1.1. Sus relaciones familiares.....	111
4.2.1.2. Sus relaciones escolares.....	113
4.2.1.3. Sus relaciones afectivas.....	114
4.2.1.4. Sus relaciones laborales.....	114
4.2.1.7. Otras relaciones importantes.....	115
4.2.2. Destino social.....	116
4.2.3. Expectativas relacionales.....	117
4.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social.....	117
4.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal.....	117
4.2.4. Identidad personal.....	118
4.2.5. Tensiones existenciales.....	119
4.2.6. Malestares identitarios.....	120
4.2.6.1. Periodos críticos.....	120
4.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Gael.....	120
4.4. Trabajo sobre sí mismo.....	121
4.4.1. Relatos del sujeto.....	121
4.4.2. Motivaciones y resistencias internas.....	123
4.5. Análisis de la recomposición de su red relacional.....	128
4.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad.....	128
4.5.2. Recomposición de las relaciones sociales.....	130
4.6. Evaluación de su situación actual.....	132
CAPÍTULO 5.....	135
GERARDO Y EL DESEO DE SER PROFESIONISTA.....	135
5.1. Trayectoria singular.....	137
5.1.1. Su mayor reto (La cuestión).....	137
5.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo.....	138
5.2.1. Destino social y las relaciones sociales.....	138
5.2.1.1. Sus relaciones familiares.....	138
5.2.1.3. Sus relaciones afectivas.....	142
5.2.2. Destino social.....	143
5.2.3. Expectativas relacionales.....	144
5.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social.....	144
5.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal.....	144
5.2.4. Identidad personal.....	145
5.2.5. Tensiones existenciales.....	147
5.2.6. Malestares identitarios.....	147
5.2.6.1. Periodos críticos.....	147
5.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Gerardo.....	148
5.4. Trabajo sobre sí mismo.....	148
5.4.1. Relatos del sujeto.....	148
5.4.2. Motivaciones y resistencias internas.....	150
5.5. Análisis de la recomposición de su red relacional.....	155
5.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad.....	155
5.5.2. Recomposición de las relaciones sociales.....	155
5.6. Evaluación de su situación actual.....	158
CAPÍTULO 6.....	161
DANIEL O LA NECESIDAD DE SER FAMOSO.....	161
6.1. Trayectoria singular.....	163
6.1.1. Su mayor reto (La cuestión).....	163



CONTENIDO

6.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo.....	163
6.2.1. Destino social y las relaciones sociales.....	163
6.2.1.1. Sus relaciones familiares.....	163
6.2.1.3. Sus relaciones afectivas.....	166
6.2.1.4. Sus relaciones laborales.....	166
6.2.2. Destino social.....	166
6.2.3. Expectativas relacionales.....	167
6.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social.....	167
6.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal.....	167
6.2.4. Identidad personal.....	168
6.2.5. Tensiones existenciales.....	169
6.2.6. Malestares identitarios.....	170
6.2.6.1. Periodos críticos.....	170
6.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Daniel.....	172
6.4. Trabajo sobre sí mismo.....	172
6.4.1. Relatos del sujeto.....	172
6.4.2. Motivaciones y resistencias internas.....	173
6.5. Análisis de la recomposición de su red relacional.....	177
6.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad.....	177
6.5.2. Recomposición de las relaciones sociales.....	178
6.6. Evaluación de su situación actual.....	180
CONCLUSIONES.....	183
ANEXOS.....	195
Matriz lógica.....	197
Guía de entrevista.....	199
Matriz de las 8 etapas del socio-análisis de Guy Bajoit.....	201
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	207

Índice de Tablas

Tabla 1. Discursos de presentación y cierre de transeúntes retribuidos. Ejemplos.....	54
Tabla 2. Etapas para el presente socio-análisis.....	63
Tabla 3. Matriz intuitiva.....	73
Tabla 4. Perfil de los jóvenes entrevistados.....	78

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Identidad personal.....	67
Ilustración 2. Tensiones existenciales.....	68
Ilustración 3. Simbología del Familiograma.....	79
Ilustración 4. Familiograma de Carlos.....	85
Ilustración 5. Familiograma de Gael.....	113
Ilustración 6. Familiograma de Gerardo.....	140
Ilustración 7. Familiograma de Daniel.....	165



Resumen

Abstract

Résumé



Palabras clave: socio-análisis, jóvenes, transeuntismo retribuido.

La presente investigación se desarrolló con el objetivo principal de conocer las motivaciones que tuvieron 4 jóvenes para llegar a ser transeúntes retribuidos, así como analizar su situación actual con dicha actividad. El transeuntismo retribuido refiere a aquella práctica que consiste en solicitar una ayuda económica voluntaria a otras personas, a cambio de algún acto corporal, oferta de producto o servicio o por solicitud directa en algún espacio público.

El socio-análisis, teoría propuesta y desarrollada por GuyBajoit (2013), Profesor Emérito de la Universidad Católica de Lovaina- Bélgica, la cual se caracteriza principalmente por ser una teoría y metodología que permite conocer la identidad personal de los individuos y cómo logran ser sujetos de sí mismos.

Dicha identidad personal se ha formado de acuerdo a las relaciones sociales y a las expectativas de reconocimiento social y de crecimiento personal de cada individuo que a su vez construyen un destino social. Los jóvenes socio-analizados en la presente investigación practican el transeuntismo retribuido en la tipología de ingenio artístico, en los camiones (espacio público), 2 de ellos son payasos y 2 guitarristas. Los 4 jóvenes presentan características similares en cuanto a su destino social y a las relaciones familiares y escolares. Todos asumen que realizan esta práctica por necesidad, por falta de trabajo y de estudios y porque significa una manera honrada de ganarse la vida y obtener libertad. A pesar de sus adversidades, estos jóvenes se esfuerzan y luchan por ser sujetos de sí mismos y el transeuntismo retribuido los ayuda en el proceso.



Keywords: socio-analysis, young people, gainful passerby.

This research was developed with the main objective to know the motivations that 4 young people had to become gainful passersby, and to analyze the current situation with that activity. People who practice gainful passerby request a voluntary financial assistance to others in exchange for any bodily act, offering products or services, or by direct request in a public space.

The socio-analysis, a theory proposed and developed by Guy Bajoit (2013), Professor Emeritus of the Catholic University of Lovaina-Belgium, is mainly characterized as a theory and methodology that allows to reconstruct the personal identity of individuals and how they manage to be subjects themselves.

Such personal identity has been formed according to social relationships and expectations of social recognition and personal growth of each individual which in turn build a social destination. Young people socio-analyzed in this investigation are gainful passersby in the typology of artistic ingenuity in the bus (public space), 2 of them are clowns and two are guitar players. They have similar characteristics in their social destiny, and family and school relationships. They practice gainful passerby by necessity, lack of work and study, and gainful passerby means for them an honest way to work and get freedom. Despite their hardships, these young people are striving and struggling to be subjects themselves and gainful passerby helps in the process.



Mots-clés: socio-analyse, jeunes, passager payé.

Cette recherche a été développée avec l'objectif principal de connaître les motivations qui avaient 4 jeunes pour devenir passager payés et pour analyser la situation actuelle avec cette activité. Les personnes qui sont passagers payés demandent une aide financière volontaire aux autres en échange d'un acte physique, offrant produits ou services, ou par demande directe dans un espace public.

La théorie de la socio-analyse, proposée et développée par Guy Bajoit (2013), Professeur Émérite de l'Université Catholique de Louvain, Belgique, est principalement caractérisée comme une théorie et une méthodologie pour répondre à l'identité personnelle des individus et comment ils parviennent à être sujets de eux-mêmes.

Cette identité personnelle a été formée selon les relations sociales et les atteintes de la reconnaissance sociale et d'épanouissement personnel de chaque individu qui à son tour construit une destination sociale. Les jeunes socio-analysés dans cette enquête qui sont passagers payés dans la typologie du génie artistique dans des camions (espace public), 2 d'entre eux sont des clowns et deux guitaristes. Les 4 jeunes ont des caractéristiques similaires dans leur destin social et les relations familiales et scolaires. Ils assument qu'ils réalisent cette pratique par la nécessité, la manque de travail et d'étude, ce qui signifie un moyen honnête de gagner sa vie et obtenir la liberté. Malgré leurs difficultés, ces jeunes se battent et luttent pour être des sujets de eux-mêmes et être passagers payés aide dans le processus.



Introducción

**“Con lo que guste cooperar”
Socio-análisis de jóvenes
en el transeuntismo retribuido**



En la presente investigación se realizó un acercamiento a jóvenes que practican el transeuntismo retribuido en la clasificación de ingenio artístico para conocer las motivaciones que tuvieron para realizar dicha práctica, así como para evaluar su situación actual en esta actividad. Se realizó por medio del fundamento teórico y metodológico del socio-análisis del Dr. Guy Bajoit¹, quien propone una matriz analítica que consta de 8 hipótesis, las cuales se desarrollan de manera simplificada en 6 etapas para lograr identificar por medio de estas la manera en que los jóvenes son o pretenden ser sujetos de sí mismos².

El transeuntismo retribuido es una práctica que seguramente todo mundo ha visto, pero que muchas veces pasa desapercibida, consiste en solicitar una ayuda económica voluntaria a otras personas a cambio de algún acto corporal, venta de producto o solicitud directa en algún espacio público. En esta investigación únicamente se está considerando al espacio público del transporte colectivo camión. Existen diversas formas de solicitar dicha ayuda, que se desarrollan dentro del texto. Se realizó el relato de vida de 4 hombres de entre 18 y 29 años de edad, dos de ellos payasos y dos guitarristas.

Esta investigación surge principalmente de una inquietud por conocer las razones por las que los jóvenes practican el transeuntismo retribuido en el transporte público camión. Es un acercamiento a la teoría del socio-análisis, teoría por demás decirlo, amplia, rigurosa, exhaustiva y exigente que por razones principalmente de tiempo, no fue posible implementar al cien por ciento.

Como se menciona, se trata de un ejercicio en el que se utilizaron algunos aspectos de la matriz del socio-análisis propuesta por Guy Bajoit. Se tiene claro que un socio-análisis profundo requiere involucrarse en los relatos de los sujetos de estudio, entrevistarlos repetidamente, analizar a detalle sus discursos y discutir con ellos algunos aspectos de importancia para conocer su opinión de acuerdo al socio-análisis de ellos mismos, desarrollado por el investigador.

En esta investigación no se tuvo la oportunidad de realizar varias entrevistas, ni de discutir y retroalimentar los socio-análisis con los sujetos, sin embargo, con la información recabada se implementó la teoría del socio-análisis logrando un ejercicio teórico-metodológico interesante de estos jóvenes transeúntes retribuidos.

¹ Profesor emérito de la Universidad Católica de Lovaina. Bélgica.

² Cabe mencionar que la aplicación de esta teoría y metodología se realizó bajo la asesoría del propio Dr. Bajoit durante una estancia de investigación de 3 meses en la Universidad Católica de Lovaina-Bélgica.



Es de suma importancia para el Trabajo Social recurrir a teorías y metodologías como la de Guy Bajoit, que ubican en primer plano a los individuos, además de que permite analizar todo el contexto (social, familiar, escolar, afectivo, laboral, relacional, etc.) de los jóvenes para conocer el destino social que les ha sido asignado y llegar a la raíz de sus malestares identitarios y periodos críticos que les hará evaluar su situación para construir relatos y motivaciones para llegar a ser sujetos de sí mismos. Igualmente permite realizar en Trabajo Social una metodología profunda apropiada en el contexto de cambio social en el que se encuentra la sociedad.

En el primer capítulo denominado “Aproximaciones al objeto de estudio” se trató de desarrollar un panorama breve de las temáticas importantes de esta investigación como lo son el Trabajo Social frente al cambio social, Familia, Jóvenes y Transeuntismo retribuido.

El segundo capítulo versa sobre la “Teoría y metodología”, es decir, se desarrollan las 6 etapas en las cuales se desarrolló el socio-análisis en jóvenes transeúntes retribuidos, las cuales son:

- ✦ Etapa 1. Trayectoria singular
 - ✦ La cuestión (Su mayor reto)
- ✦ Etapa 2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo
 - ✦ Las relaciones sociales: Sus relaciones familiares, escolares, afectivas, laborales y otras relaciones importantes
 - ✦ Destino social
 - ✦ Expectativas relacionales: expectativas de reconocimiento social y expectativas de desarrollo personal
 - ✦ Identidad personal
 - ✦ Malestares identitarios y periodos críticos
- ✦ Etapa 3. Significado de ser sujeto de sí mismo
- ✦ Etapa 4. Trabajo sobre sí mismo
 - ✦ Relatos del sujeto
 - ✦ Motivaciones y resistencias internas
- ✦ Etapa 5. Análisis de la recomposición de su red relacional
 - ✦ La relación entre la expresividad y la reflexividad
 - ✦ Recomposición de las relaciones sociales
- ✦ Etapa 6. Evaluación de su situación actual



Dentro de cada etapa se desarrollan de manera sintetizada las 8 hipótesis que sostiene el socio-análisis y se describen los conceptos principales. Así mismo, en este capítulo se desarrollan los aspectos técnicos de la metodología utilizada.

Los capítulos 3.- Carlos y la necesidad de ser “un hombre normal, 4.- Gael y la posibilidad de ser un payaso profesional, 5.- Gerardo y el deseo de ser profesionista y 6.- Daniel o la necesidad de ser famoso; son el resultado de haber implementado la teoría y metodología del socio-análisis a 4 jóvenes transeúntes retribuidos. Carlos y Gael son transeúntes retribuidos payasos y Gerardo y Daniel son transeúntes retribuidos guitarristas.

Finalmente se cuenta con un apartado final, en el cual se plantean las “Conclusiones” de los 4 socio-análisis realizados, los cuales llevan a decir de primer momento que los jóvenes transeúntes retribuidos, son jóvenes valiosos, que atraviesan situaciones sumamente difíciles y cuentan con una increíble capacidad creativa que llevan a la práctica con el transeuntismo retribuido. Son jóvenes con una gran capacidad reflexiva para evaluar su situación de malestar y que con el transeuntismo retribuido logran ser o se encuentran en el camino para ser sujetos de sí mismos.



Capítulo 1

Aproximaciones al objeto de estudio



"Lo que no se nombra no existe"

FRANCIS GEORGE STEINER

1.1. Planteamiento del problema

Es frecuente viajar en el transporte colectivo, ya sea metro o camión y ver a personas que se suben a pedir dinero, no se trata de grupos homogéneos, sino que lo mismo puede ser una niña o niño, una persona joven, adulta o adulta mayor. Suben al transporte, en el caso del camión con la autorización del chofer y piden dinero por diversos motivos, para satisfacer alguna necesidad como el alimento, para cubrir el gasto de alguna enfermedad o medicamento, algún familiar hospitalizado, algún transporte para regresar o viajar a algún lugar fuera de la zona metropolitana con urgencia o incluso para algún funeral.

La cuestión es por qué arribar al transporte colectivo, ¿es acaso una evolución de la limosna?, ¿significa para ellos pedir limosna o estar trabajando?, ¿será más sencillo abordar a la gente en el face to face que esperar en alguna calle en la que el tránsito es más fugaz? De alguna manera en el transporte colectivo se cuenta por algunos minutos, si no de la atención, sí de la escucha de las y los usuarios. Además de ello ¿qué formas resultan más efectivas en el abordaje con las usuarias y usuarios?, por ejemplo "¡esto es un asalto!...a tu corazón", es una peculiar forma de los solicitantes en la que el miedo producido se podría decir, tiene mayor efecto, es decir, mayor ganancia que un abordaje menos "violento".

En muchas ocasiones las personas usuarias de dicho transporte se solidarizan y sacan de sus bolsillos alguna moneda confiando que sea para el uso que el solicitante está manifestando, sin embargo, es incierto saber en qué destinarán las y los solicitantes dicho dinero e incluso no es posible identificar que se trate de una necesidad real o de un modo de vida de estas personas.

Sin embargo, este no es el único problema, la sociedad en su mayoría regala alguna moneda sin siquiera voltear a ver a la persona que lo solicita, es decir, se ha convertido en una práctica cotidiana, sujeta de discriminación y estigma social.

Aunque el transeuntismo retribuido no es un problema cuantitativamente establecido, lo es el hecho de que genera una serie de problemas en la sociedad dada la facilidad con la que se puede acceder a dicha



práctica. La exclusión social, la falta de oportunidades de educación y empleo a la que se enfrentan las y los jóvenes se ve reflejada cuando una de las alternativas que tienen es dedicarse al transeuntismo retribuido en alguna de sus manifestaciones, estando en una situación de riesgo y vulnerabilidad, ya que si bien, no se encuentran en una situación de calle, el estar todo el día en ésta con todo lo que se vive alrededor, como la delincuencia y el consumo de drogas, hacen de estos jóvenes un blanco fácil, ya que en el afán de querer salir adelante, de obtener recursos económicos para ayudar a su familia, se ven expuestas (os) a delinquir, consumir drogas, hacer del transeuntismo retribuido una actividad cotidiana sin expectativas de superación, asimismo, si en la familia no se cuenta con el suficiente apego y armonía estas (os) jóvenes pueden llegar a abandonar sus hogares y ser parte de la población en situación de calle, siendo la calle y el transporte colectivo su principal medio de subsistencia. (Köning, 1994)

Demográficamente hablando nunca habían existido tantos jóvenes, México es un país de jóvenes, la mitad de la población tiene 26 años o menos, los jóvenes que tienen entre 15 y 29 años de edad, desempeñan un papel muy importante en el desarrollo social y económico del país. El Distrito Federal es la entidad con la menor proporción y Quintana Roo la entidad con el mayor porcentaje de personas entre los 15 y 29 años de edad, casi una de cada tres personas en Quintana Roo es joven; reflejo de la migración. La mayoría de los jóvenes tienen el nivel académico de secundaria y existe un 2.5% de jóvenes de 25 a 29 años que no cuentan con escolaridad. (INEGI, 2010)

De acuerdo con Peñaloza el maltrato, discriminación y exclusión hacia los jóvenes es verificable, “la fetichización del mercado como única oferta para la desesperanza actúa como catapulta hacia la incertidumbre y la radicalización. Las juventudes oscilan entre las ofertas de las junglas urbanas y optan por lo que satisfaga lo inmediato” (2012, p. 19).

1.1.2. Justificación



En México existe una gran amplitud del fenómeno del transeuntismo retribuido, no hay cifras exactas y tampoco es un fenómeno nuevo, de hecho es algo que en algún momento todos han visto en sus distintos escenarios (espacio público), ya sea en las calles o en el transporte colectivo como es el camión y metro, pasando a ser incluso parte del paisaje urbano.

Algunas formas de manifestación del transeuntismo retribuido son las siguientes: compasivo-pasivas, suplicante activo, de la minusvalía eficiente, la desprotección infantil, la muestra artística, el cartel petitorio, los trotamúsicos (hábiles e inhábiles), por medio del acto violentador, agresividad humanitaria y la quincallería (venta de marcas simuladas). (García, 1996). Dichas clasificaciones han sido tomadas de la investigación de García, sin embargo, no son las únicas que se desarrollan en el país, por lo que también se pretende ampliarlas y describirlas con mayor profundidad en el contexto mexicano.

Este fenómeno se desarrolla en situaciones de pobreza principalmente, inmerso en el proceso de globalización, el fin del Estado de bienestar social y en una nueva forma de abordar la “cuestión social”, término que en el siglo XIX fue designado para conocer las relaciones entre grupos sociales y todo lo que concierne a los problemas sociales, los cuales están instituidos en la visión del mundo social, en las poblaciones y que incluso dichas poblaciones se encuentran determinadas de acuerdo a criterios fisiológicos (mujeres, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad, etc.), por lo que los problemas sociales no deben ser definidos por la naturaleza propia de las poblaciones, sino por el contexto económico, político, cultural y social en el que se desarrollan. (Lenoir, 1993)

Para Castel, la “cuestión social” es una aporía fundamental en la cual una sociedad experimenta el enigma de su cohesión y trata de conjurar el riesgo de su fractura. Es un desafío que interroga, pone en cuestión la capacidad de una sociedad (lo que en términos políticos se denomina una nación) para existir como un conjunto vinculado por relaciones de interdependencia. Es decir, la sociedad actual ha sido desplazada por el mercado, por la individuación, por el malestar social, desempleo, incertidumbre creciente sobre el futuro, desigualdad y exclusión social. (1992)

Desde principios de los ochenta, el desempleo y múltiples factores ocasionaron nuevas formas de pobreza, por ello Rosanvallon habla de una “nueva cuestión social”, debido a la inadaptación de los viejos métodos de gestión de lo social y el fracaso de la concepción de los derechos sociales, la cual resulta ser inoperante frente a los problemas de exclusión social, la sociedad individualista por un lado aporta un enorme potencial económico y tecnológico, un progreso sin fronteras, pero por el otro provoca padecimientos, limitaciones, anomia social, quiebre de la organización social y del imaginario colectivo que origina una falta de identidad en algunos sectores de la sociedad. (1995)



La juventud por sí sola no constituye un problema, sino que en cuanto sea insertada en determinados procesos y estructuras sociales incapaces de tener alternativas para esta, así como una presencia mediática en la agenda pública es lo que propicia que la sociedad en su imaginario conciba a la juventud como un problema. En la sociedad contemporánea la juventud se enfrenta a tensiones determinadas por esta nueva cuestión social, por lo que debe ser investigada y atendida en conjunto a los factores sociales, ya que en este período de vida, las y los jóvenes toman decisiones que marcan su futuro, sin embargo la exclusión social es el núcleo de la nueva cuestión social, ya que "plantea interrogantes y desafíos respecto a sociedades que de manea esquizoide se adhieren a un modelo homogéneo y globalizado pero que a la vez producen y reproducen interiormente múltiples miros y mesoespacios de exclusión" (Saraví, 2009, p. 21).

Por otro lado, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018, menciona que la discriminación que sufren las mujeres, los 6.7 millones de personas que hablan alguna lengua indígena, los más de 5.7 millones de personas con discapacidad, las niñas y niños, las y los adultos mayores, entre otros (jóvenes), ha propiciado una situación de indefensión, de abandono y de incapacidad para exigir sus derechos, satisfacer sus necesidades o para hacer frente a los problemas cotidianos. (Peña, 2013)

La discriminación, intolerancia y exclusión social son algunos de los problemas a los que se enfrentan dichos grupos de la población, por lo que México debe generar políticas públicas para corregir desigualdades, dar poder a quienes no lo tienen y crear una auténtica sociedad de derechos y de igualdad de oportunidades. (Peña, 2013)

Con respecto a las y los jóvenes Enrique Peña Nieto (2013) menciona:

Es fundamental atender el creciente número de jóvenes que no estudian y no trabajan, además de diseñar intervenciones específicas de política pública enfocadas a mejorar su calidad de vida y sus oportunidades. En caso contrario, se corre el riesgo de desaprovechar el bono demográfico del que goza el país, que representa una oportunidad histórica para la transformación económica de México. Un desarrollo deficiente de la juventud hoy se traducirá en rezagos sociales, un capital humano poco productivo y un menor potencial de crecimiento en el mañana. La existencia de una población joven sin esperanza ni futuro es el camino más seguro para la reproducción intergeneracional de la pobreza y augura un escenario de mayor inseguridad y falta de cohesión social.



Sin embargo, aunque se tenga por escrito lo mucho que se tiene que hacer por la juventud mexicana, de nada sirve si realmente no se está atendiendo a esta población de manera eficaz, lo cual se puede corroborar al subir al transporte colectivo y ver la gran cantidad de jóvenes que han hecho del transeuntismo retribuido una manera informal de subsistencia.

Dicho fenómeno da muestra de la exclusión social y de la invisibilidad que viven las y los jóvenes que no estudian y no trabajan y que ven en las y los usuarios del transporte colectivo un medio para obtener un recurso económico, la mayoría de las veces motivados por la lástima, la ayuda o el miedo a las y los jóvenes.

Por mencionar un breve ejemplo de lo que el PND 2013-2018 menciona sobre juventud, en su meta México incluyente, estrategia 2.2.2., referente a articular políticas que atiendan de manera específica cada etapa del ciclo de vida de la población, en su segunda línea de acción propone fomentar el desarrollo personal y profesional de los jóvenes del país, para que participen activamente en el desarrollo del mismo y puedan cumplir sus expectativas laborales, sociales y culturales.

Sin embargo, según el Instituto de Estadística y Geografía (INEGI) las estadísticas de informalidad laboral bajo una perspectiva integral o ampliada generadas a partir de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE), el total de la ocupación bajo condiciones de informalidad en México y de la cual el Sector Informal es sólo un componente, suma 29.3 millones de personas, la proporción de mujeres y hombres en empleos formales e informales es similar, en los jóvenes y los adultos mayores es más elevado el nivel de informalidad laboral que de trabajos formales, una vez informales, los jóvenes se insertan en mayor medida en modalidades distintas al sector informal clásico. (2013)

Lo anterior, da muestra de la falta de creación de empleos bien remunerados y el no cumplimiento de expectativas para las y los jóvenes que terminan siendo parte de la informalidad. Por ello la pertinencia de esta investigación, ya que no sólo se habla de falta de educación y empleos para las y los jóvenes sino que al integrarse a estas actividades del transeuntismo retribuido y la informalidad, es más difícil que después de algún tiempo puedan abandonar dichas actividades para dedicarse a mejorar su situación, exponiéndose a mayores riesgos en las calles y pasar incluso a situaciones de calle y a una mayor reproducción de la pobreza en sus propias familias.



Aunado al desempleo según cifras del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) correspondientes a 2010, el 46.2% de la población se encuentra en condiciones de pobreza. Lo anterior significa que casi la mitad de la población mexicana no dispone de ingresos suficientes para adquirir los bienes y servicios que requiere para satisfacer sus necesidades y no ejerce al menos uno de los siguientes derechos sociales: educación, acceso a los servicios de salud, a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, a servicios básicos en la vivienda y acceso a la alimentación. Por otra parte, el 10.4% de la población nacional se encuentra en pobreza extrema, esto significa que, carece del ingreso mínimo necesario para adquirir una canasta alimentaria, además de no poder ejercer tres o más derechos sociales. (CONEVAL, 2010)

El Trabajo Social desde su génesis ha abordado problemáticas de pobreza, sumamente difíciles de resolver por su magnitud y por el gran sistema que abarca en cuanto a capital y actores. Por lo cual se ha visto desde las antiguas Leyes de Pobres que el carácter asistencial que el Estado ha querido asumir con estas poblaciones no es el más adecuado y no permite resolver de fondo el problema, por ello es necesario la creación de dichas políticas públicas que se mencionan en el PND 2013-2018, pero con un aporte significativo desde la mirada del Trabajo Social. (Torres, 2006). Dichas políticas y programas sociales son en gran medida excluyentes y selectivos para otorgar beneficios según ciertos criterios establecidos por los mismos. Por lo que no se puede hablar de una universalidad ni mucho menos de un impacto realmente favorable para los sectores atendidos.

1.1.3. Antecedentes

Existen organismos nacionales e internacionales encargados del estudio y bienestar de la Juventud, en México el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), es una dependencia del Gobierno Federal, cuyo objetivo es hacer políticas públicas a favor de los jóvenes. (IMJUVE, 2013), en el Distrito Federal se encuentra el Instituto de la Juventud (INJUVE DF) que realiza diversos programas para atender a la población juvenil.

Sobre investigaciones, en la colección de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM se encontró que existen 241 tesis relacionadas con el tema de pobreza, de ellas 76 impresas y 165 en formato electrónico, abarcan la pobreza en México, pobreza y marginación, des-



igualdad y pobreza, administración de la pobreza, etc., provenientes de la Licenciatura, Maestría o Doctorado en Derecho, en Sociología, en Economía, en Ciencias Políticas y sociales, en Estudios Latinoamericanos, Pedagogía y Trabajo Social.

Sobre juventud, se encuentran 153 tesis, 77 impresas y 76 electrónicas, referentes a la farmacodependencia frente a la juventud, conducta antisocial de la juventud, juventud y rebeldía, albergues de juventud, etc., de las cuales sólo tres son desarrolladas desde el Trabajo Social, relacionado al tema de Jóvenes y Trabajo Social, se encuentran 10 tesis, sobre criminología y jóvenes, factores condicionantes en la resocialización de niñas y jóvenes después de un largo proceso de callejerización, sensibilización sobre el uso del tiempo libre en jóvenes, deserción en procesos de rehabilitación, identidad de jóvenes en situación de calle, derechos sexuales y reproductivos, etc.

El transeuntismo retribuido no es un término común, por lo que no se encuentra como tal en investigaciones en dicho catálogo, sobre el tema se cuenta con la investigación de Florencio García Madrigal en 1996, “Transeuntismo retribuido en la zona centro de Zaragoza” de España, se retoma dicha noción de transeuntismo retribuido, porque abarca y clasifica algunas de las formas de pedir dinero en el transporte colectivo, similares a las que practican las y los jóvenes mexicanos en la actualidad, además de que en México no se ha encontrado algún término que permita describir dicha situación.

1.1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las motivaciones por las cuales las y los jóvenes practican el transeuntismo retribuido?
- ¿En qué medida la práctica del transeuntismo retribuido contribuye o no al trabajo de ser sujetos de sí mismos de los jóvenes?
- ¿Cómo se sienten con esta práctica los jóvenes que practican el transeuntismo retribuido?

1.1.5. Objetivos

1.1.5.1. Objetivo general

Contribuir a la generación de conocimiento socialmente útil por medio del socio-análisis de jóvenes que practican el transeuntismo retribuido para determinar sus motivaciones y su situación actual con dicha práctica.



1.1.5.2. Objetivos específicos

- ✎ Conocer en qué medida la práctica del transeuntismo retribuido contribuye o no al trabajo de ser sujetos de sí mismos de los jóvenes.
- ✎ Conocer cómo se sienten con esta práctica los jóvenes que practican el transeuntismo retribuido.

1.1.6. Objeto de estudio

Jóvenes que practican el transeuntismo retribuido.

1.1.7. Supuesto Hipotético

- ✎ Las tensiones entre la identidad deseada, asignada y comprometida de la juventud propician que practiquen el transeuntismo retribuido.

1.2. Trabajo social frente al cambio social

El origen del Trabajo Social está definido por el contexto histórico, económico, político y social e incluso por etapas propias que fueron dando paso al Trabajo Social como profesión, como las instituciones filantrópicas y de beneficencia e incluso existen tendencias que refieren su surgimiento ligado al Estado en busca de la contención del conflicto social, consecuencia del sistema capitalista.

Para Torres la historia propiamente dicha del Trabajo Social se inicia con la apertura de centros de capacitación especializados en el manejo y orientación tecnológica de la Asistencia Social pública y privada, como respuesta al desarrollo de la sociedad industrial que requiere fuerza de trabajo calificada para enfrentar la aguda problemática social. Así mismo, se tiene influencia de las Leyes Sociales Inglesas, como la Poor Law de 1601 que se utilizó para defender a los pobres. También como principal referencia está la Charity Organization Society (C.O.S.) fundada en Londres en 1869, la cual desarrolló los primeros cursos de Arte Social. (1987)



Respecto del devenir histórico del Trabajo Social, la profesión ha experimentado el camino de una práctica filantrópica a la Asistencia Social profesional y de ahí al Servicio Social (Estado Benefactor), y ulteriormente a la Tecnología Social, para luego dar lugar al movimiento de Reconceptualización con una clara inspiración marxista (América Latina). (Alayon, 2005)

1.2.1. Breve panorama histórico del Trabajo Social

Algunos acontecimientos históricos importantes para comprender al Trabajo Social son los siguientes: (Zamanillo, 1997), (Valero, 1994)

- ☛ 1814.- Asistencia social en España
- ☛ 1824.- Establecimiento del ayuntamiento de beneficencia
- ☛ 1861.- Se deja la etapa de la caridad cristiana para dar paso a la beneficencia por parte del Estado.
- ☛ 1869.- Organizaciones para la caridad. México.
- ☛ Ideas de Comte y Marx
- ☛ 1893.- Anna L. Dawes es la gestora y promotora del vocablo compuesto, Social Work, quien lo introduce en el “Congreso Internacional de Beneficencia, Corrección y Filantropía” realizado en Chicago para hacer referencia a la necesidad de capacitar expertos bajo esta denominación.
- ☛ 1897.- Mary Richmond presenta un proyecto a la “Conferencia Nacional de Servicio Social” de los Estados Unidos, para crear la Escuela de Instrucción para la Filantropía Aplicada.
- ☛ 1898.- La tradicional “Charity Organization Society” en la ciudad de New York. A partir de la realización de este proyecto se difunden en los Estados Unidos y Europa las escuelas de Trabajo Social dependientes de centros universitarios de Educación Superior.
- ☛ 1917.- Mary Richmond, le da consistencia metodológica a la nueva profesión con su difundido libro “Social Diagnosis” inspirado en su experiencia en el campo médico y del cual brota el Casework o Trabajo Social de Caso. A partir de esta publicación las inquietudes metodológicas, dominan la capacidad de abstracción del Trabajador Social.
- ☛ 1920.- Se establece el primer método profesional, el trabajo social de caso
- ☛ 1930.- Se da el trabajo social de grupo y posteriormente queda consagrado el tercer método de organización y desarrollo de la comunidad.
- ☛ Años 20’ s influencia del Psicoanálisis de Freud
- ☛ 1945.- Segunda Guerra Mundial
- ☛ 1947.-El denominado método de Organización y Desarrollo de la Comunidad. (Métodos Clásicos del quehacer en cada campo de intervención
- ☛ 1948.-Declaración de los Derechos del Hombre
- ☛ 1960.- Nuevas teorías, realidad social como un todo con óptica global.
- ☛ 1970.- Reconceptualización



1.2.2. Breve panorama actual del Trabajo Social

Desde el movimiento de Reconceptualización no se ha tenido algún otro movimiento que asuma un compromiso con el quehacer profesional del Trabajo Social, con la tarea de conceptualizar tanto el objeto su intervención y de su práctica (Grassi, 19994) e incluso se habla de una deuda que este movimiento dejó en cuanto a los avances logrados, en cuanto a las limitaciones de sus propuestas ligadas a la debilidad teórica y la inviabilidad debido a las condiciones políticas de cada país así como tan separados de la teoría, propiciando incluso las mismas prácticas utilizadas desde su comienzo.(Alayón, 2005)

Para las ciencias sociales en general y para el Trabajo Social el declive de su impacto tiene que ver no sólo con las características de cada profesión, sino por influencias externas como el sistema capitalista, la globalización y el cambio social.

El capitalismo se fundamenta en la desigualdad, en la búsqueda del lucro y ganancia, en el cual para que exista un equilibrio la acción del Estado es fundamental mediante el derecho laboral y las políticas sociales, por lo que se debe buscar la construcción de sociedades más humanas. (Alayón, 2005)

Trabajo Social es la única profesión capaz de interactuar de manera directa con el individuo para conocer sus necesidades y problemas sociales. En el gremio del Trabajo Social existe un gran debate sobre su objeto de estudio y de intervención, ubicando a éste en las necesidades, los problemas, los individuos, los procesos sociales, la realidad social, la trama social, la cuestión social, etc. Es decir, en la misma profesión hay una gran distancia entre lo que se estudia, lo que se toma de la teoría y lo que se hace en la práctica, esto también debido a la heterogeneidad de las realidades y contextos en los que se desempeña.

El Trabajo Social desde sus orígenes ha tratado de aportar alternativas de solución principalmente a problemas sociales relacionados con la pobreza, la desigualdad, la salud, el acceso a la educación, la justicia, las necesidades sociales, derechos humanos, etc. Sin embargo, no se ha innovado en técnica, metodología y teoría en Trabajo Social, por lo que las herramientas con las que se cuenta en la actualidad están en desajuste con lo que la realidad requiere. Y con lo que para el presente documento implica el objeto de estudio del Trabajo Social que son los individuos en sociedad de manera integral en relación con la nueva cuestión social.



No obstante existen definiciones del Trabajo Social que colocan a la profesión como la encargada del cambio social y la encargada de transformar realidades, por lo que se plantea una crítica hacia estas posturas, ya que como se mencionó anteriormente la realidad cambia por factores fuera del alcance de la profesión, lo que se considera que el Trabajo Social puede hacer es buscar sociedades más justas, tener en cuenta todos los elementos de la nueva cuestión social y estar al tanto de los cambios demográficos, económicos, políticos y culturales. Al ser una profesión que investiga e interviene en un contexto social determinado, está obligada a una renovación continua tanto de formación como de profesionalización, se trata de una profesión dinámica que requiere de una descripción contemporánea en la teoría y en la práctica.

Para ello es necesario resignificar y equilibrar el ritmo de la realidad con el ritmo de la construcción conceptual, ya que este último se construye a un ritmo más lento generando un desajuste que muchas veces no responden a conceptos que estén reflejando la realidad, sino que son conceptos acuñados en otros contextos y que muchas veces la academia los repite sin revisar debidamente si están dando cuenta de realidades concretas. (Zemelman, s/d)

Para la Escuela Nacional de Trabajo Social:

"Trabajo Social es una disciplina que, mediante su metodología de intervención, contribuye al conocimiento y a la transformación de los procesos sociales, para incidir en la participación de los sujetos y en el desarrollo social. El objeto de estudio y de intervención profesional lo constituyen las personas como sujetos sociales y su relación con las necesidades, demandas y satisfactores sociales. El licenciado en Trabajo Social busca contribuir al desarrollo de las potencialidades de las personas a partir de la interacción social de estas; para ello, es fundamental el respeto a los derechos humanos, una actitud positiva hacia el cambio para mejorar las condiciones de vida de las colectividades y los individuos, así como la disposición al trabajo multi e interdisciplinario. De esta manera, conoce e interpreta las necesidades, carencias y demandas de los sujetos sociales a fin de desarrollar políticas y programas de carácter social, y organiza y capacita a la población para su participación social en la búsqueda de opciones para resolver los problemas detectados y mejorar su nivel y condiciones de vida." (ENTS, 2014)



Esta definición del Trabajo Social requiere ciertos ajustes, ya que para empezar y como se dijo anteriormente Trabajo Social no está transformando procesos sociales, tampoco cuenta con una metodología de intervención única o novedosa, ¿el trabajo con las poblaciones sigue siendo el mismo? ¿en qué ha cambiado? ¿con qué poblaciones se está trabajando? ¿en qué niveles? ¿en qué realidades? ¿qué políticas se han implementado lideradas por Trabajo Social?.

Son algunas cuestiones que se dejan en el vacío y que requieren de un re-planteamiento de la profesión en su quehacer y en su objeto de estudio e incluso en su propia definición tan controvertida, que deja como último recurso decir que Trabajo Social es lo que se hace, ¿pero qué se hace realmente y para quién?

Si el objeto de estudio del Trabajo Social son las personas en relación con las necesidades, cómo identificar aquellas que son reales, cuando los propios individuos no logran reconocerlas debido a la influencia del medio, cómo hablar de una intervención comunitaria cuando Ulrich Beck (1999) plantea que la individualización predomina y que las instituciones base de la sociedad como la familia, se han convertido en instituciones zombis, cuando la familia es también uno de las principales esferas de estudio del Trabajo Social, por ello es un reto demostrar cómo se está interviniendo en comunidades en las que incluso el espacio o bien el territorio físico ha cambiado, predominando las tecnologías y otro tipo de comunicación como las redes sociales. En esta Ideología del mundo vacío donde predomina un sistema individualista (Touraine, 2005), de modernidad líquida en la que todo es incierto, de cambio repentino y difícil pronóstico, la interesante analogía en la que se sitúa a la liquidez como aquello que no se sitúa al espacio ni se ata al tiempo, sino que se desplazan con facilidad, fluye, se derrama, se desborda, salpica, se filtra, gotea, inunda, pero sobre todo, emergen incólumes de sus encuentros con los sólidos, a los que además alteran.

Bauman sostiene que la modernidad, desde sus inicios, no fue otra cosa que un proyecto de licuefacción de los viejos sólidos en el afán imperioso de reemplazarlos por otros nuevos y mejores (2000). Así mismo, existe un descontento social en el que es difícil creer en el sistema y en una utopía de superación (Bajoit, 2008) y donde la imposibilidad de calcular y la incertidumbre manufacturada están presentes (Beck, 1999).

Para realizar investigaciones serias, es importante plantear la pregunta ¿por qué cambian las sociedades? Las sociedades cambian, de manera



repentina como señala Touraine (2005), de manera paulatina o gradual de acuerdo con Beck o puede tratarse de un cambio social y una mutación cultural en la que cada colectividad necesita, para orientar y dar sentido a sus actores y a sus prácticas producir un relato sobre sí mismo en relación con los demás (Bajoit, 2008), las posturas son distintas, pero lo que se puede afirmar es que el cambio social está presente y no se puede detener.

La política y las problemáticas del orden democrático en momentos en que democracia, nación, estado, mercado y sociedad, son referencias en mutación. La vertiginosidad con que se desarrollan las mutaciones actuales, el rápido paso de las proposiciones en boga, la enorme cantidad de información que se recibe diariamente, genera una extraña sensación de estar perdidos en este sistema social, de no saber cómo opera, cómo se construye, cómo se legitima y cómo se transforma. (Bajoit, 2008)

Los principios de cambio pueden ser de modalidad estructural o de manera intencional, la primera de ellas por evolución, es decir las innovaciones culturales técnicas y simbólicas o por lucha social y política como las revoluciones. En cuanto a la modalidad intencional por reforma, es decir, variación de las relaciones de fuerza entre los actores o por conflicto entre actores colectivos y la creatividad en los movimientos sociales. (Bajoit, 2008)

Al no tener conciencia que se está dando un desajuste entre la teoría y la realidad originado por el cambio social, resulta que se están inventando realidades. Por ello debe ser resignificada por medio del pensamiento teórico, se debe distinguir entre un pensamiento teórico y un pensamiento epistémico, cuya diferencia está precisamente en el cómo se resuelve la relación del pensamiento con esa realidad que se quiere nombrar. (Zemelman, s/d)

- ✦ Pensamiento teórico: pensamiento que tiene contenidos, discurso predicativo, discurso atributivo de propiedad, es un pensamiento que hace afirmaciones sobre lo real, formulación de hipótesis. (Zemelman, s/d)
- ✦ Pensamiento epistémico: pensamiento que no tiene contenido, la tendencia es ponerle siempre nombre a las cosas, es preteórico, funciona sin un corpus teórico, con funciones de determinación o con funciones de explicación, consiste en el uso de instrumentos conceptuales que no tienen un contenido preciso, sino que son herramientas que permiten



reconocer diversidades posibles con contenido, en el que-hacer concreto de la persona, se traduce en la capacidad de plantearse problemas. (Zemelman, s/d)

Colocarse frente a la realidad significa construir una relación de conocimiento, la cual es el ángulo desde el que se comienzan a plantear los problemas susceptibles de teorizarse, es necesario teorizar para dar un mayor rigor científico a lo que desarrolla el Trabajo Social, no se pueden dejar planteamientos de problemas en la simple lógica.

El Trabajador Social debe identificar y estar a la par del ritmo de avance de cambio social, en el contexto histórico, social, político y cultural. Los individuos no se encuentran en situaciones únicas y con una solución universal, las situaciones son heterogéneas y por la más mínima diferencia se deben tener otras alternativas. Los Trabajadores Sociales deben tener la expertiz en el planteamiento de problemas, que en muchas ocasiones no se identifican de la misma manera debido a los conceptos y representaciones que se tienen de estos en determinados contextos, en este caso se debe plantear primero el pensamiento episódico y se debe trabajar para lograr un pensamiento teórico sólido.

Trabajo Social tiene que ser una profesión que se encuentre a la vanguardia en el contexto mundial que golpea al contexto mexicano. Debe ser capaz de actuar con y para los individuos en sus niveles caso, grupo y comunidad, pero haciendo un mayor esfuerzo por cambiar prácticas y modelos de intervención novedosos y creativos, dejando lo obsoleto de siglos pasados, que no sólo han dejado de funcionar o de tener un impacto por la temporalidad, sino porque las sociedades actuales requieren de profesionistas que los miren como sujetos de derechos y como ciudadanos capaces de promover su propio cambio. Por lo que el quehacer profesional debe incluir no sólo técnicas e instrumentos, sino integridad profesional, valores y normas.

1.3. La familia, principal esfera de convivencia social



1.3.1 Algunas nociones de familia

La familia ha sido estudiada a lo largo de la historia desde distintos enfoques dependiendo el contexto económico, político y cultural en el que se ha desarrollado pero siempre teniendo un papel protagónico en la sociedad. Se tienen diversas concepciones acerca de familia caracterizada principalmente por los lazos consanguíneos y el sentimiento afectivo que logra la unidad familiar. Lo que diferencia a la familia del hogar es que este se caracteriza por la unidad de residencia que los

individuos comparten y la familia va más allá excediendo este espacio, teniendo familias de residencia y de interacción, las primeras se caracterizan por los lazos de parentesco y por la cohabitación y las segundas por los vínculos e interacciones sin necesidad de habitar en el mismo espacio. (Tuirán, 2000)

Marqués de Morante menciona que familia es proveniente de la palabra *famulus*, que significa sirviente o esclavo doméstico. Por otro lado, la familia es la institución básica de la gran mayoría de las sociedades humanas. El grupo familiar gira en torno de la legitimación de la vida sexual entre los padres y de la formación y cuidado de los hijos, esto no establece diferencia en cuanto a cómo la familia sea definida o esté constituida, siempre y cuando los individuos estén involucrados emocionalmente entre ellos y en estrecha proximidad geográfica. (en Alarid, 1982)

En base a su desarrollo la familia es moderna, tradicional, arcaica o primitiva, por su demografía se clasifica en urbana y rural, por su integración es integrada, semi-integrada y desintegrada, desde el punto de vista es campesina, obrera y profesional, por su composición es nuclear, extensa y extensa compuesta, las variaciones de los tipos de familia en las sociedades occidentales son pareja sin hijos y padre o madre solteros.

La familia también es vista como un sistema con estructura, pautas y propiedades que organizan, la estabilidad y el cambio, pequeña sociedad humana cuyos miembros están en contacto cara a cara y tienen vínculos emocionales y una historia compartida. Las familias como sistemas cuentan con pautas, subsistemas, el propio individuo que es la unidad más pequeña del sistema familiar, un ente separado pero también parte del conjunto y con transiciones, sus miembros crecen y cambian, las familias enfrentan períodos de desorganización, pasan por un proceso de ensayo y error. Algunas transiciones son provocadas por el ciclo normal de desarrollo de la familia. (Minuchin, 2000)

Eroles considera a la familia como actor social, como protagonista en la construcción de la sociedad (muerte de la familia vs conservación de un modelo perfecto) con una característica de pluralidad. Se trata de la unión legal, unión consensual o de hecho, así mismo la familia es sujeto colectivo de la vida comunitaria. La familia como sujeto de derecho: participa de la dignidad humana y es titular de derechos fundamentales que la sociedad y el estado deben descubrir y reconocer. (1998)



Para Barg la familia es vista como una unidad económica: las familias trabajadoras son unidades económicas que actúan en el ámbito del consumo y que colaboran con la reproducción de la sociedad. La familia asalariada urbana aporta al capital con la reproducción de trabajadores. Muchas veces el trabajador tiene que venderse laboralmente para lograr la sobrevivencia de su núcleo familiar y con el trabajo doméstico la mujer es invisible, aunque es la gestora y administradora de la reproducción social familiar. El dinero da poder a quien lo trae a la familia, justifica situaciones de dependencia, de dominación de un sexo sobre otro, jerarquías de orden y mando. (2001)

La familia como ámbito de poder presenta conflictos internos atravesando por etapas de crisis y maneja aspectos públicos y privados, por lo que al momento de intervenir se debe tener en cuenta todos estos aspectos para poder contribuir al fortalecimiento de vínculos sanos procurando que sean las familias las que resuelvan sus problemas y dificultades por sí mismos. Las acciones deben encaminarse al apoyo de todos los miembros. (Eroles, 1998)

Frente a una concepción asistencialista, la familia es una institución humana, vinculada a su contexto social, es un modelo histórico. Un rasgo central de la familia es el matrimonio monogámico y estable, la evolución de los modelos y el vínculo al contexto social, origina dos tipos de familias: La familia moderna y la familia regulada

También, la familia es concebida de distintas maneras dependiendo su enfoque disciplinar, para el Derecho predominan los vínculos jurídicos, interdependientes y recíprocos consecuencia de la unión sexual y la procreación, para la Antropología la familia es un hecho total representativo de la sociedad, para la Psicología la familia es la célula básica de desarrollo y experiencia en la cual sus miembros están unidos por razones biológicas, psicológicas y socio-económicas. (Eroles, 1998)

Por otro lado la familia cuenta con sus propias estrategias que dan a conocer los roles y comportamientos de los integrantes de la familia, otro factor importante es la reproducción económica que ha propiciado que las familias sean en su mayoría nucleares y únicamente unidades de consumo y no de producción. La familia es resultado de un largo proceso de conflictividad social, en la que se han implementado estrategias civilizadoras familiaristas. Demográficamente hablando la familia también ha cambiado, las tasas de natalidad han disminuido considerablemente en algunos países provocando un cambio radical en la pirámide poblacional, aunque este cambio se encuentra en transición. (Pereda, 1995)



Por otro lado, desde el año 2006 fue publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal la Ley de Sociedad de Convivencia para el Distrito Federal, el cual en su Artículo Segundo a la letra dice: “La Sociedad de Convivencia es un acto jurídico bilateral que se constituye, cuando dos personas físicas de diferente o del mismo sexo, mayores de edad y con capacidad jurídica plena, establecen un hogar común, con voluntad de permanencia y de ayuda mutua”, por lo que estas sociedades de convivencia constituyen un nuevo tipo de familia en la cual se establecen normativamente derechos y obligaciones de los que anteriormente carecían ya que reconoce legalmente a aquellos hogares formados por personas sin parentesco consanguíneo o por afinidad.

La familia entonces, para esta investigación será considerada como aquellos individuos que comparten algún vínculo de parentesco consanguíneo o relación afectiva, que cohabitan o no en el mismo hogar, que comparten intereses en común, que son sujetos de derechos y que tienen alguna relación con los jóvenes transeúntes retribuidos. Será objeto de la investigación determinar el tipo de familia por su contexto, por su estructura, por su integración, por sus vínculos afectivos y por su composición.

1.3.2. Tipos de familia

La familia es probablemente tan antigua como la cultura humana o la familia y la unión conyugal son más viejas que la cultura humana, existen animales sociales y no sociales. Similares a los animales superiores. Las formas elementales de la familia son:

- 1) Familia parental: ambos progenitores se encargan de la crianza de los hijos.
- 2) Familia paterna: el padre se encarga de la crianza
- 3) Familia materna: la madre se encarga de los hijos
- 4) Familia filial: la prole sustenta por sí misma tras una preparación más o menos larga por parte de uno o de ambos progenitores.

La misma coincidencia formal entre al animal y el ser humano aparece en las diferentes formas de unión conyugal en relación con la monogamia y la poligamia. En la conducta también se presentan similitudes, reconocimiento el partner sexual, el flirt y el reclutamiento a través del celo y rituales altamente diferenciados, constitución formal de una comunidad con defensa común frente a extraños. Existen analogías importantes sobre la conducta moral de los animales y La conducta de los seres humanos. (Köning, 1994)



En cuanto al parentesco y la prohibición del incesto, las familias tanto humanas como animales se caracterizan por las emociones de la comunidad. La prohibición del incesto es propia de la conducta humana. La familia humana no se limita a la procreación y crianza, sino se concentra especialmente en la formación de la personalidad sociocultural, por medio de las normas culturales que constituyen el patrimonio social y que permite la socialización del ser humano desde su crecimiento. Respecto a la antigüedad de la familia la primera afirmación sostiene que las uniones conyugales no fueron instituidas por mandato de algún legislador, sino que ya estaban preformadas en la especie del hombre. El matrimonio y la familia no fueron introducidos o inventados, sino por reglas seguidas inconscientemente en el hábito, el uso y la costumbre. La familia constituye un patrimonio originario de la humanidad social, incluso como herencia del reino animal superior, la familia tiene una extraordinaria capacidad de resistencia incluso a pesar de terribles catástrofes la familia no se ha disuelto en ningún país. Tras estos problemas la familia opera como una auténtica comunidad de ayuda. (Köning, 1994)

La familia tiende a reconstituirse incluso en las condiciones más extremas. La mujer ha contribuido esencialmente al funcionamiento económico de la familia, ha sido capaz de realizar invenciones, pero se considera que a lo que se refiere Simone de Beauvoir no es a que sólo la mujer haya participado en la función reproductiva, sino que las demás funciones no le eran reconocidas. El nivel de formación de la mujer es muy importante, ya que ha hecho posible la independencia de las mujeres. Horkheimer habla del autoritarismo, mismo que se refleja en nuestra sociedad. La familia tiene probabilidades de sobrevivir incluso bajo relaciones de autoridad notablemente transformadas. (Köning, 1994)

Los cambios económicos y sociales han ocasionado rupturas en la familia tradicional, generando nuevos modelos de familias como son la familia homosexual, lésbica, monoparental, compuestas o extensas, también surgen nuevos roles como por ejemplo el de abuelidad en el que los adultos mayores se encargan del cuidado de los nietos y las labores domésticas, así mismo surgen nuevas necesidades. (Urbano, 2008)

1.3.3. Las funciones familiares

Las funciones de la familia son socialización, cuidado, afecto (conyugal, paternal y filial), reproducción, estatus y nivel socioeconómico. (Alarid, 1982)

Para Eroles algunas funciones también importantes son la función paterna, materna y filial, la primera significa darle nombre y reconocimiento a los hijos (as), ayuda a desprenderse de la madre y exige condiciones al niño para ser amado y valorado, sin embargo, aunque la figura paterna es importante en el desarrollo del niño, no es la única función que cuenta con estos indicadores y no debería preponderarse sobre la función materna. La función materna se describe como la que inicia con el deseo de tener un hijo (a), aunque tal deseo puede ser de ambos padres, es la función encargada de la alimentación y cuidado de los hijos y permite el primer contacto con el mundo. La función filial tiene que ver con el futuro, con nuevas ideas y con una distribución flexible de los roles familiares. Este autor también dice que estas funciones pueden ser ejercidas por cualquier miembro de la familia y que debe existir un pluralismo en el que se distribuyan responsabilidades, se fomente la comunicación y participación equitativamente. (1998)

Autores como Urbano y Yuni hablan de funciones como la función humanizante que transforma al individuo humano en sujeto, es decir, se le proporciona de un sello humanizante de su universo simbólico, la función de maternaje y paternaje es aquella que sirve para habilitar al humano dentro de la trama vincular, la función del campo del campo social es aquella que comienza con el lenguaje y la cultura por medio del campo social y transmitiendo significados compartidos, por otro lado la función del campo social consiste en sujetar al sujeto a sus instituciones sociales por lo que el sujeto queda ligado a un grupo de pertenencia en el que le son transmitidos valores, creencias y saberes socialmente válidos. Por otro lado las funciones de crianza proporcionan la satisfacción de las necesidades biológicas y el soporte psicológico, emocional y social. (2008)

1.3.4. La familia y su ciclo vital

Dado que los problemas de la familia cambian y consecuentemente las prioridades en las funciones de la familia varían de acuerdo a las etapas por las que pase en su ciclo vital. Las fases en el ciclo de vida de una familia son: de matrimonio, de expansión, de dispersión, de independencia y de retiro y muerte. La primera pareja creada como esposo y esposa se hizo énfasis a la unidad que debería existir entre ellos no siendo competidores ni desconocidos, que compartieran el mismo techo y cultivar profundo amor. Dándose relaciones entre la esposa y el esposo y entre estos con los hijos. Las etapas de la familia son prenupcial, etapa nupcial y de formación y educación de los hi-



jos. Los roles del padre y la madre en la familia tradicional son padre (centro de la actividad económica y social) y madre (centro afectivo y en gran medida e la seguridad emocional). La mujer es madre esposa-tradicional, esposa-compañera y esposa-igualitaria. (Alarid, 1982)

Se podría decir que la familia evoluciona y progresa en el transcurso del tiempo con cada una de sus etapas, en cada una de ellas se da un proceso de aprendizaje y desempeño de tareas por sus integrantes. Existen también situaciones de estrés en otras etapas críticas de la familia como son el embarazo, el nacimiento, la enseñanza de la sexualidad, el estado laboral, la enfermedad de un miembro y la muerte de un miembro, así como el nacimiento de un hijo (a) con discapacidad. (Alarid, 1982)

1.3.5. El Trabajador Social en la intervención familiar

El Trabajador Social de acuerdo a su intervención profesional, parte de estrategias teórico- metodológicas, comenzando por el proceso de investigación, seguido del diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación. (García, 1991). En esta investigación únicamente se realiza investigación documental y de campo, así mismo en materia familiar sólo se realiza el diagnóstico de la situación familiar de las y los jóvenes para conocer su entorno y si la familia ha influido de algún modo en la práctica del transeuntismo retribuido. Se buscará determinar y describir el tipo de familia y todo su contexto, así mismo se hará uso de herramientas como el Familiograma.

En la intervención familiar, el principio ético permite distinguir la pluralidad de las formas de ser familia, por lo cual un modelo único no puede ser aplicado para todas las familias, ya que cada una tiene sus propias realidades. Existen riesgos sociales concretos que pueden influir negativamente en el funcionamiento de la familia, pero se puede estigmatizar una problemática de manera general, por lo que se debe ser cuidadosos en la adecuada planificación de la intervención. (Eroles, 1998)



La orientación familiar es un derecho de todos y responsabilidad del estado y la sociedad, por lo cual deben gestarse alternativas que ayuden al diagnóstico y resolución de problemáticas familiares. También debe fomentarse la no violencia en ninguna de sus manifestaciones, promoviendo los valores de diálogo, libertad y participación. (Eroles, 1998)

Por tanto la ética debe ser considerada una premisa en la intervención con familias, no basta únicamente los conocimientos científicos,

metodológicos y operativos, ya que la ética es importante en toda acción de lo social. La familia está muy ligada al concepto de derechos humanos y a la violación de los mismos a lo largo del tiempo, ya que todas aquellas consecuencias del contexto económico, político y social siempre impactan en la familia. (Eroles, 1998)

Se debe tomar en cuenta la expertiz del Trabajador Social en cuanto a familia, así como de las técnicas y herramientas necesarias para fomentar la confianza de los padres con las y los jóvenes. Se manejarán enfoques tanto de riesgo y de prevención y se tendrá presente el modelo de intervención en crisis, ya que el simple hecho de revivir experiencias desagradables puede alterar a las y los jóvenes.

La intervención es de tipo social, es decir, se toma en cuenta el contexto con el objetivo de generar un cambio social, siendo el agente de cambio el profesional del Trabajo Social, teniendo presente el carácter científico de la intervención y posteriormente a esta se realiza la sistematización de información para proceder con la elaboración de un proyecto de intervención. (Cabrera, s/d)

1.4. Ser joven

Hablar de ser joven implica entrar en un debate que define a este grupo de individuos desde términos biológicos o desde términos socio-culturales.

“Juventud: símbolo de bienestar, de vitalidad, de salud, de gran capacidad de adaptación y resistencia al estrés, es la etapa más idealizada de la vida que en la Roma antigua fue personificada en la primitiva deidad Juventus, semejante a la diosa griega Hebe, hija de Zeus y Hera, que escanciaba el néctar de los dioses y que como premio consiguió la juventud eterna, reservada únicamente para los dioses” (Mingote, 2008, p. 13)

1.4.1. Juventud desde la perspectiva biológica

La juventud es el período de la vida de un organismo comprendido entre su nacimiento y su madurez, (Mingote, 2008). Si bien esta condición es importante, únicamente permite catalogar a los seres humanos de acuerdo a su desarrollo sexual y corporal.

Así distintos organismos definen la juventud de acuerdo a características etareas, para la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2010) los jóvenes representan el conjunto de población de entre 15 y



24 años de edad, (18% del total de la población mundial), para INEGI (2010) ser joven es tener entre 15 y 29 años de edad, ambos organismos reconocer las diversidades de este grupo, sin embargo la principal característica es la edad.

1.4.2. Juventud desde la perspectiva socio cultural

Para otros autores no basta clasificar por edades o características biológicas. Dependiendo de la cultura, el período de juventud es variable, debido a factores como los de tipo racial, intelectual, emocional y socio-laboral, (Mingote, 2008). De acuerdo con Maritza Urteaga la sociedad construye una percepción social, dicha percepción social se refiere a las formas en las que las sociedades y las culturas construyen las juventudes y como ven los cambios biológicos y las repercusiones que traen consigo, para dicha construcción son planteadas condiciones sociales que deben ser cumplidas normativa e institucionalmente, por lo que por medio de ciertas imágenes culturales se genera una distinción entre cada etapa de la vida: niñez, juventud, adultez y vejez, que a su vez guían las conductas apropiadas y permitidas para cada etapa, así como para cada género. (2014)

Así mismo, clasificar en un grupo etario a la población no es suficiente para comprenderla, es necesario tener en cuenta el contexto en el que se encuentran, las necesidades y las construcciones sociales en cuanto a la edad que supera las condiciones biológicas. (Lenoir, 1993).

1.4.3. Adolescencia

El término adolescencia deriva del verbo latino *adolescere*, que significa crecer, por lo que el participio pasivo *adolescentis* significa el que está en crecimiento. Se trata de un período de vida en el que la tarea principal es la de la formación de una identidad propia. (Mingote, 2008)

El término adolescencia tiene su origen principalmente en la psicología, el cual ha pasado por un largo proceso intelectual a lo largo de la historia. Las principales ideas fueron desarrolladas por Darwin, Spencer y discutidas por Rousseau cuyas ideas influyeron durante el siglo XX con el Emílio, anterior a este siglo no se hablaba de adolescentes sino de niños o adultos. La noción de juventud era utilizada únicamente como una cualidad o característica de poca edad, plenitud, energía, frescura, etc. Más tarde la vertiente social de Rousseau fue desarrollada por Durkheim en donde esta etapa debía permitir el paso de transformar seres egoístas y asociales a seres capaces de una vida moral y social (en Urteaga, 2014)



1.4.4. Juventud, jóvenes y juventudes

Urteaga realiza una clara diferenciación entre los términos “juventud”, “jóvenes” y “juventudes” e invita a utilizar este último, como una ampliación del término juventud en las nuevas investigaciones de construcción socio-cultural. Es decir, no son conceptos diferentes, sino que el término juventudes es una evolución del término juventud, que permite describir las diversas maneras de ser joven, por otro lado “la juventud es entendida como categoría y los jóvenes como realidades empíricas” (p. 3, 2014).

1.4.5. Estigma social hacia las y los jóvenes

Los jóvenes se quejan de: “nos meten en un mismo saco, es un estereotipo simplista, nos desmoralizan, nos catalogan como agresivos, violentos, consumistas, bebedores, fumadores, drogadictos, irrespetuosos, no solidarios, egoístas, individualistas. Como si la sociedad adulta fuera de otra forma o como si tuviera otros valores y actitudes sociales. Es puro cinismo, las y los jóvenes somos el fiel reflejo de la sociedad de la que formamos parte” (Mingote, 2008, p. 14)

Como sociedad, se comete un grave error al tratar de generalizar a todos los jóvenes con características, de principio negativas, ya que ello implica realizar estudios prejuiciosos de ante mano, decir que los jóvenes son iguales y que son incapaces, significa una clara exclusión de la sociedad y un aplazamiento para que sean sujetos de derechos y obligaciones para con la sociedad, postergando su participación hasta una edad adulta y supuestamente madura.

Desafortunadamente la imagen que se tiene del joven en la época contemporánea, es de ese individuo rebelde, inadaptado, bajo la responsabilidad de sus padres, que deberían cuidarlo y guiarlo.

1.4.6. El malestar en las y los jóvenes

Las y los jóvenes se enfrentan a crisis de identidad durante su vida, por lo que es importante crear actitudes de solidaridad intergeneracional hacia ellos, con el fin de involucrarlos en la vida en sociedad como sujetos de derechos dejando las actitudes de discriminación, rechazo y exclusión, por el contrario se debe hincapié en hacer valer sus derechos y respetar sus necesidades.

Es necesario en este mundo hostil buscar el bien común, la igualdad de oportunidades, la libertad e integridad de todas las personas, sin em-



bargo, para logra esto, como afirma Freud (1929) el hombre civilizado sacrifica una parte de su felicidad por una parte de su seguridad, por lo que se encuentra en una constante lucha en su toma de decisiones y por lo tanto en un malestar consigo mismo y con la sociedad.

En la actualidad, ser feliz significa satisfacer los deseos de consumo de bienes y servicios, que cada vez tienen menor vigencia y cambian con mayor rapidez, lo cual produce una insatisfacción permanente, una frustración en todas las personas. Dicha frustración va acompañada de una utopía que se convierte a la vez en esperanza de realización personal, sin embargo tiene un costo que implica una mala distribución de la riqueza, el deterioro del medio ambiente, mayor pobreza, menor educación, menores oportunidades de empleo satisfactorio, conductas antisociales, un estado de salud devastado tanto físico como mental.

Una de las consecuencias del actual estado de capitalismo salvaje que se vive a nivel mundial es la pobreza y exclusión social, en cuanto a juventud se refiere es un tema de vital importancia ya que las y los jóvenes viven un difícil proceso de inserción escolar y posteriormente de inserción laboral. Llámese pobreza, precariedad o marginación es una dimensión específica que se asocia a términos materiales y económicos de vulnerabilidad social.

El malestar que la juventud vive con la sociedad se encuentra en la contradicción que existe entre lo deseable y lo posible en sus principales esferas de convivencia como son la familia, la escuela, los medios de comunicación, el mercado laboral, la capacidad adquisitiva, etc. Se da el mensaje de que todo está permitido, sin embargo nada es posible. (Bajoit, 2008)

1.5. Transeuntismo retribuido

El transeuntismo retribuido se entiende como aquella práctica que consiste en solicitar una ayuda económica voluntaria a otras personas a cambio de algún acto corporal, venta de producto o solicitud directa de forma mendicante en algún espacio público. Se trata de una categoría compuesta por dos términos, el de transeúnte que es aquella persona que transita en los espacios públicos y el término retribuido, que hace alusión al pago o recompensa que se recibe por la actividad realizada.

En esta investigación se decidió tomar este término compuesto para nombrar a esta actividad tan peculiar y tan cotidiana hoy en día, ya que no existe algún nombre académico que la describa, este término fue propuesto por García Madrigal en 1996 y él lo concibe como:

“la unión que se produce entre dos categorías que en la práctica pueden estar relacionadas: mendigos y transeúntes, en ambos casos el origen reside en la carencia de los medios económicos para subsistir. Después algunos de la necesidad hacen virtud y se cronifican como mendigos o vagabundos” (p. 272).

El estudio que realizó fue de tipo etnográfico, sin embargo, en esta investigación se consideró de suma importancia conocer las causas por las cuáles las y los jóvenes realizan esta práctica realizando un socio análisis de su identidad, es decir, se buscó dar voz a estos protagonistas para conocer sus experiencias.

El transeuntismo retribuido es una práctica que realiza un grupo heterogéneo de la población, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, todos ellos con alguna particularidad y que su fin último es recibir algún apoyo económico. Y muchas veces sin pensarlo la sociedad legítima dicha actividad, ¿cómo?, dando dicho apoyo a estas personas que lo solicitan.

Se podría pensar que dicha actividad es impulsada por necesidades, por falta de empleo, por falta de educación o por factores que de alguna manera orillan a las personas a hacerlo, sin embargo, no siempre es así. Lo que es verdad es que para realizar esta práctica los individuos tuvieron que ser sujetos de sí mismos.

Se comparte la idea con García Madrigal acerca de que es una actividad que lleva consigo una humillación implícita (1996), por tanto, quienes la realizan están sujetos de ser etiquetados por la sociedad y sus seres significativos, no sólo como necesitados, sino como vagos, ridículos e inferiores y a su vez corren el riesgo de auto-estigmatizarse.

De acuerdo con Fabre, la mendicidad puede ser clasificada según el grado de dedicación, esta puede ser esporádica o crónico/habitual y por su apariencia o visibilidad puede ser manifiesta o encubierta/disfrazada. (1996) Por lo que el transeuntismo retribuido es de acuerdo a sus características una forma disfrazada de mendicidad.

1.5.1. Tipologías del transeuntismo retribuido

En este apartado nombraremos algunas de las técnicas en las que los transeúntes retribuidos se desenvuelven, por lo regular es en tres formas distintas: realizando algún acto (show), destinando un objeto en venta o “estirando la mano”. Estas técnicas pueden ser realizadas en cualquier espacio público.



García propone 10 formas: suplicante activo, compasivo pasivo, minusvalía eficiente, desprotección infantil, agresividad humanitaria, abordaje violentador, los trotamúsicos, el ingenio artístico, el cartel petitorio y la quinallería. (1996)

1. Suplicante activo: técnica en la que el sujeto solicita una ayuda de forma desesperada, en actitud de ruego y suplicante, causando lástima en los demás. Se explican los motivos de la solicitud de ayuda de manera dramática.
2. Compasivo pasivo: es una forma en la que el sujeto pretende causar compasión en los demás sin hacer nada ni decir nada, permanecen inmóviles en un lugar fijo en el que inclinan la cabeza, pueden estar sentados en un banco, recargados en la pared, sentados en un puente peatonal, e incluso arrodillados, únicamente portan algún vaso, charola u objeto en el que le puedan ser depositadas las monedas.
3. Minusvalía eficiente: Se propone el nombre de personas con discapacidad, es una técnica en la cual los sujetos que tienen algún tipo de discapacidad la utilizan como centro de atención para causar lástima, se encuentran en lugares en los que puedan ser vistos, también existen sujetos que fingen tener algún tipo de discapacidad para utilizar este hecho de la misma manera.
4. Desprotección infantil: en esta técnica los sujetos utilizan a niños con el objetivo de aumentar el grado de lástima que se pueda ocasionar ante los demás, para que sean visibles las necesidades del niño.
5. Agresividad humanitaria: esta técnica la realizan varios sujetos a la vez y se dirigen de manera impulsiva e incluso violenta a todo aquel que pase por su lado, buscan generar presión y agobio, piden la colaboración de las personas a distintas causas humanitarias, pueden solicitar ayuda económica, firmas, o algún tipo de participación.
6. Abordaje violentador: en esta técnica los sujetos se dirigen de manera intimidante, agresiva o amenazante a las personas que se encuentren en su camino o aquellos usuarios del transporte colectivo, su objetivo es generar presión e inmediatez en el abordaje, en su discurso utilizan la persuasión de situaciones de urgente necesidad, explicando el motivo de su petición, o simplemente hacen un requerimiento imperioso sin justificación alguna e incluso en sentido de reclamación.



7. Los trotamúsicos: esta técnica consiste en ofrecer sonidos musicales, captando la atención de la gente que pasa por la calle o subiendo a los camiones, metro, etc. Los instrumentos pueden ser sofisticados o elaborados con latas de aluminio, en este sentido se establecen dos clasificaciones no sólo basadas en los instrumentos, sino también en las habilidades para tocarlos.
 - a. Inhábiles: tocar instrumentos musicales e incluso cualquier objeto que produzca sonido (cacerolas, latas, botellas rellenas de semillas, etc.) sin algún conocimiento y que no logren entonar notas musicales.
 - b. Hábiles: tocar cualquier instrumento musical, desde los más accesibles como la guitarra y flauta hasta aquellos como el acordeón, violín o saxofón, logrando entonar melodías continuas ya sea con conocimientos musicales o con habilidades aprendidas en la práctica cotidiana.
8. El ingenio artístico: técnicas a través de las cuales los sujetos utilizan su ingenio y el uso de sus destrezas artísticas, utilizan marionetas, muñecos, animales, con los que juegan. Entra en esta clasificación todos aquellos que lleven su ingenio a la calle cualquiera que sea la forma: por ejemplo los payasos, los hip-hoperos, malabaristas.
9. El cartel petitorio: en esta técnica el sujeto expone de manera breve su situación problemática, ya sea personal, familiar, social o de discapacidad en un papel que van dando a toda la gente y después solicitan que sea regresado junto con la ayuda si es que la hay, o aquellos que se colocan un cartón o cartel más grande en el cuerpo (colgado del cuello que cubra el pecho y la espalda), el mensaje busca impactar y captar la atención de la gente.
10. La quinallería: en esta técnica se practica la venta de alguna mercancía, puede ser de las siguiente maneras:
 - a. Plataforma móvil: la mercancía se lleva en algún objeto de fácil transporte o se coloca en el suelo.
 - b. Estructura metálica: se utiliza una estructura cuadrada en la que se cuelga la mercancía que pueden ser dulces o bisutería, y es de fácil transportación.
 - c. Marcas simuladas o piratería: es la venta de productos simulados de marcas reconocidas socialmente a bajo costo, se permanece poco tiempo en un solo lugar por lo que la mercancía se vende de forma más rápida.



Una clasificación más es la siguiente:

- d. Bocineros: sujetos que si bien no tocan ningún instrumento, portan bocinas para reproducir discos grabados que son los que ponen a la venta por un bajo costo.

Se agrega una técnica más.

- 11. Servicio forzado: técnica utilizada por aquellos sujetos que ofrecen un servicio de manera impulsiva e incluso intimidante. Por ejemplo los limpia-parabrisas.

1.5.2. Discursos en el transeuntismo retribuido

En el transeuntismo retribuido se han identificado dos discursos clave, el primero es el discurso de presentación, en el cual los transeúntes retribuidos explican las razones por las cuales han subido al camión, el segundo es el discurso de cierre en el que se solicita la cooperación voluntaria, estos discursos por lo regular son muy breves pero bien ensayados y memorizados. A continuación se listarán algunos, los cuales fueron grabados en los momentos en que alguna persona hacía dicha actividad y posteriormente fueron transcritos.

Tabla 1. Discursos de presentación y cierre de transeúntes retribuidos. Ejemplos

No.	Tipología del transeuntismo retribuido	Discurso de presentación	Discurso de cierre en el cual se solicita la cooperación voluntaria.
1	Venta Acto violentador	“Mira yo no vengo a decirte que acabo de salir del reclusorio, sino por el contrario trato de ganarme la vida honradamente, prefiero salir a vender que robarte tu cartera, te traigo estos dulces, te vas a llevar 1 en 3 pesos o 2 por 5 pesos...”	...Si está en tus posibilidades el poderme ayudar comprándome un dulce, te lo voy a agradecer, muchas gracias”
2	Suplicante activo	“Buenos días señores pasajeros; yo soy una persona desconocida para ustedes, nunca me han visto y dudo que lo vuelvan a hacer; mi nombre es Michel, en este momento estoy desesperada, desafortunadamente mi hija está muy grave en el hospital y la tienen que operar, no les miento, aquí traigo los papeles del hospital, tengo que juntar 3 mil pesos para comprar unos medicamentos urgentes...”	...Me da mucha pena venir a causarles molestias, pero si me pudieran ayudar con alguna moneda de cualquier valor se los voy a agradecer, que Dios los bendiga”



3	Suplicante activo	<p>“Buenas noches pueblo mexicano, disculpen la molestia que les vengo ocasionando, como pueden notar por mi acento no soy de aquí, vengo de Centro América, pero no vengo a robarle a su pueblo, ni a causar ningún daño...</p>	<p>...Únicamente quisiera pedirles su ayuda, con alguna moneda, algún alimento, un pan, una libra de queso, una fruta. Discúlpenme nuevamente. Muchas gracias”</p>
4	Trota músico	<p>“Estimado pasajero, espero no venirte ocasionando ninguna molestia, sino por el contrario espero hacer más ameno tu viaje, te voy a cantar una canción que espero sea de tu agrado...</p>	<p>...Antes que nada espero que llegues con bien a tu destino y que tengas un excelente día, si gustas cooperar con alguna moneda que no afecte tu economía o con alguna sonrisa, muchas gracias”</p>
5	Venta	<p>“Si mira damita caballero te traigo a la venta es el nuevo chocolate de la marca rico-lino, no lo pagues a su precio comercial que es de 10 pesos cada uno, hoy te lo traigo a la venta en 2 por 5 pesos, mira no me lo rechaces, ve que el producto viene bien...</p>	<p>...Si me puedes apoyar comprándome un chocolate para llevar un pan a mi casa, te lo voy a agradecer, muchas gracias”</p>
6	Cartel petitorio	<p>Un señor da un pequeño papel a los usuarios en la mano y si no lo reciben lo deja sobre las piernas. El papel contiene la siguiente leyenda: Soy de San Miguel del Progreso: Disculpen señores, nosotros venimos a molestar una cooperación voluntaria, venimos de una comunidad muy pobre y queremos sembrar maíz y no tenemos dinero, por eso venimos hasta acá. No venimos a engañar a la gente, venimos en busca de apoyo para nuestras familias y no tenemos para comprarles algo para mi familia espero que no me rechacen. “Y que tengan una buena mano por su ayuda” ¡Gracias!</p>	<p>El señor recorre el camión y recoge los papeles. En caso de recibir alguna moneda se persigna y dice Gracias</p>



1.5.3. Comportamientos en el transeuntismo retribuido

Al igual que en el discurso, el comportamiento se da en dos etapas, uno es a priori y otro a posteriori. El a priori es el que antecede a la retribución económica y el a posteriori el que le sigue.

De acuerdo con García uno El comportamiento a priori consiste en: preparar la escena, mostrar indiferencia, buscar miradas, iniciar conversación, establecer relevos, efectuar descansos, estar alerta, ejercer coacción y demostrar tenacidad. Por su parte en el comportamiento a posteriori se tiene: ser itinerante, guardar lo acumulado y ser agradecido. (1996)

1.5.3.1. A priori

- 1.- Preparar la escena: el individuo prepara el lugar en el que va a desarrollar su actividad o se prepara a sí mismo para iniciarla. Algunos cuidan su imagen para que sea la más adecuada ante los demás, otros acondicionan el lugar en el que estarán y todo en función de sus recursos disponibles.
- 2.- Mostrar indiferencia: el individuo muestra desinterés hacia todo lo que le rodea, se desconecta de la realidad y es apático o algunos lo aparentan.
- 3.- Buscar miradas: el individuo intenta buscar un contacto ocular con las personas, busca el encuentro casual y connotativo.
- 4.- Iniciar conversación: el individuo comienza el diálogo de manera verbal o expresiva con las personas.
- 5.- Establecer relevos: el individuo se intercambia con su o sus compañeros después de un periodo de tiempo cuando van en grupo, o cuando se turnan para ascender a los camiones con otros sujetos que hacen lo mismo.
- 6.- Efectuar descansos: el individuo detiene su actividad por un periodo de descanso esporádico, para comer o para realizar alguna actividad de su interés.
- 7.- Estar alerta: el individuo tiene que estar al tanto de todo lo que sucede a su alrededor, sobre todo por posibles eventos que puedan distorsionar su actividad, como los llamados operativos policíacos, haciendo incluso vigilancias alternadas.
- 8.- Ejercer coacción: el individuo aborda a la gente de forma incómoda e inoportuna.
- 9.- Demostrar tenacidad: el sujeto manifiesta una actitud de dedicación y empeño en su actividad y en su objetivo de retribuirse de ello.



1.5.3.2. A posteriori

- 1.- Ser itinerante: el individuo cambia de lugares para desarrollar su actividad, por motivos que él mismo decide o por circunstancias ajenas a él.
- 2.- Guardar lo acumulado: cuando se recibe dinero de forma directa se guarda en alguna bolsa que el individuo porta consigo, posteriormente realiza un conteo de la cantidad ganada, en caso de que el dinero les sea depositado en algún objeto, establecen espacios para retirarlo, contarlos y dejar determinada cantidad
- 3.- Ser agradecido: este comportamiento es muy importante, porque ante la retribución económica el individuo muestra un agradecimiento y respeto a la persona que la ha otorgado, se hace de diversas formas como verbales o corporales.

1.5.4. Ley de cultura cívica del Distrito Federal

La Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal Publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 31 de mayo de 2004, con su última reforma en noviembre de 2014, “tiene por objeto: establecer reglas mínimas de comportamiento cívico, b) Garantizar el respeto a las personas, los bienes públicos y privados y regular el funcionamiento de la Administración Pública del Distrito Federal en su preservación, c) Determinar las acciones para su cumplimiento, y d) La promoción de una cultura de la legalidad que fortalezca la convivencia armónica, la difusión el orden normativo de la ciudad además del conocimiento de los derechos y obligaciones de ciudadanos y servidores públicos”

En dicha Ley, el Título primero sobre disposiciones preliminares, capítulo Primero sobre Disposiciones generales, en su artículo quinto habla sobre los lugares en los que algunas conductas puedan dar lugar a alguna infracción, los cuales son: “I. Lugares o espacios públicos de uso común o libre tránsito, como plazas, calles, avenidas, viaductos, calzadas, vías terrestres de comunicación, paseos, jardines, parques o áreas verdes y deportivas; II. Inmuebles públicos o privados de acceso público, como mercados, templos, cementerios, centros de recreo, de reunión, deportivos, de espectáculos o cualquier otro análogo; III. Inmuebles públicos destinados la prestación de servicios públicos; IV. Inmuebles, espacios y vehículos destinados al servicio público de transporte; V. Inmuebles y muebles de propiedad particular, siempre que tengan efectos en la vía o espacios públicos o se ocasionen molestias a los vecinos, y VI. Lugares de uso común tales como plazas, áreas verdes, jardines, senderos, calles,



avenidas interiores y áreas deportivas, de recreo o esparcimiento, que formen parte de los inmuebles sujetos al régimen de propiedad en condominio, conforme a lo dispuesto por la ley de la materia” (LCCDF, 2004)

En el Título Tercero sobre Infracciones y sanciones, Capítulo I de infracciones y sanciones, su artículo 23 menciona las infracciones contra la dignidad de las personas que principalmente refieren a daños físicos. El artículo 24 trata sobre las infracciones contra la tranquilidad de las personas, como “I. Prestar algún servicio sin que le sea solicitado y coaccionar de cualquier manera a quien lo reciba para obtener un pago por el mismo. La presentación del infractor solo procederá por queja previa”, así como en sus demás sub apartados se encuentra la posesión de animales sin medidas de higiene, ruidos, obstrucción de entradas y salidas de inmuebles sin autorización del propietario o poseedor del mismo; etc. El Artículo 25 sobre infracciones contra la seguridad ciudadana fracción II menciona “Impedir o estorbar de cualquier forma el uso de la vía pública, la libertad de tránsito o de acción de las personas, siempre que no exista permiso ni causa justificada para ello. Para estos efectos, se entenderá que existe causa justificada siempre que la obstrucción del uso de la vía pública, de la libertad de tránsito o de acción de las personas sea inevitable y necesaria y no constituya en sí misma un fin, sino un medio razonable de manifestación de las ideas, de asociación o de reunión pacífica” (LCCDF, 2004)

Aunque en dicha Ley si se contempla al transporte público, no se especifica de manera clara en las conductas causantes de infracción. En otros espacios, como la vía pública y en otros casos como la venta de algún producto puede ser que se tenga mayor control debido a que se identifica con mayor facilidad y aun así no existen parámetros que permitan una adecuada regulación (en el transporte colectivo camión), en el metro por ejemplo, aunque está establecido que se prohíbe la venta informal, existe una gran organización entre los vendedores, así como organización con los policías, sin embargo, este tema no es objeto de esta investigación.

En el caso de los transeúntes retribuidos de la clasificación de ingenio artístico, es todavía más difícil identificar e incluso decir que se trata de alguna infracción, ya que el acto que realizan pudiera ser una manifestación de ideas conforme a lo permitido en el Artículo 25, así mismo, la cooperación económica que solicitan, como se menciona más adelante, es voluntaria, por lo que no estarían cometiendo ninguna infracción siguiendo este sentido. Sin embargo, en algunas ocasiones los jóvenes son molestados, extorsionados por policías y amenazados con ser presentado ante el ministerio público.



Capítulo 2

Teoría y método



2.1. El socio-análisis

El socio-análisis, teoría propuesta y desarrollada por Guy Bajoit, intenta diferenciar la práctica de las relaciones sociales y las conductas de los actores sociales. Ya que estas no se dan por causalidad directa, los individuos socializados por relaciones sociales en ambientes similares pueden comportarse de formas muy distintas. Esto se explica por dos hipótesis opuestas, la primera se basa en el determinismo cultural, el cual afirma que si no hay causalidad eficiente es porque dos actores individuales no pueden practicar las mismas relaciones y por consiguiente recibir la misma socialización, las diferencias existentes en la socialización explican las diferencias en las conductas, que a su vez explican la causalidad directa por las mismas. La segunda hipótesis es la defendida por el socio-análisis la cual sostiene que no puede haber relación mecánica entre la práctica de las relaciones y las conductas, porque el individuo es siempre un poco sujeto de sí mismo, es decir, decide en parte lo que es, lo que hace, piensa y siente por medio de dos capacidades: instintivo-expresiva e inteligente-reflexiva, las cuales basa en su condicionamiento sociocultural. (Bajoit, 2013)

El socio-análisis se ha convertido en una posición teórica necesaria a causa de la mutación del modelo cultural actual, ya que valoriza al individuo sujeto de sí mismo. Antes de esta mutación, no se tenían interés en el individuo en cuanto sujeto de sí mismo, por lo que se ha tomado por objeto de estudio la capacidad intuitiva del individuo, que se había descuidado en las ciencias sociales. El socio-análisis es una proposición teórica que analiza las conductas de individuos que hoy viven bajo la huella del modelo subjetivista, el cual se traduce en la influencia de un ideología dominante, es decir, la ideología neoliberal, que invita a los individuos a ser competidores, consumidores, seguidores de los medios publicitarios, con libre albedrío, pero imposibilitados por los medios y recursos, es decir, da la opción de elegir cualquier cosa que el individuo quiera, pero no dota de las formas y medios para lograrlo. (Bajoit, 2013)

Los procesos socioculturales que son implementados en la conciencia del individuo y que gestiona por medio de su capacidad reflexiva y expresiva pueden ser explicitados por ocho hipótesis propuestas por Bajoit: (2013)



1. La práctica de las relaciones sociales y la socialización del individuo lo incitan para participar y comprometerse en un destino social.
2. El compromiso del individuo en el destino social despierta sus expectativas relacionales de reconocimiento social y de desarrollo personal, que pueden ser o no satisfechas.
3. Las expectativas cumplidas forman el núcleo de su identidad; aquellas que se encuentran insatisfechas alimentan a las zonas periféricas de la identidad generando tensiones existenciales.
4. Ciertas condiciones debilitan su identidad y producen molestias o malestares identitarios, que llevan al individuo a cuestionar el destino social en el que se ha comprometido.
5. El individuo construye ciertos relatos del sujeto, por medio de los cuales explica su crisis de identidad y planea lo que se propone hacer para aliviarse.
6. El individuo construye las razones del sujeto, su motivación para pasar al acto y las resistencias que se oponen a este.
7. El individuo construye las razones del sujeto: motivaciones para pasar al acto y las resistencias que se le oponen
8. El individuo pasa al acto: redefine más o menos sus relaciones sociales y paga el precio de su liberación siempre parcial.

Dichas hipótesis fueron sintetizadas en 6 etapas para efectos del análisis de la presente investigación. Procurando abarcar la mayor parte de los puntos que Bajoit propone, sin embargo, debido a que los relatos de vida de los 4 jóvenes entrevistados no fueron tan profundos y se realizaron en una sola ocasión, se explica el socio-análisis de acuerdo a los recursos obtenidos. Aclarando que de las 8 hipótesis del socio-análisis deriva una matriz analítica, la cual se ha simplificado, sin realizar el detalle de datos de manera tan específica.



Tabla 2. Etapas para el presente socio-análisis

Etapas desarrolladas en el presente socio-análisis	
Etapa 1.	Trayectoria singular <ul style="list-style-type: none"> ▀ La cuestión (Su mayor reto)
Etapa 2.	Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo. <ul style="list-style-type: none"> ▀ Las relaciones sociales: Sus relaciones familiares, escolares, afectivas, laborales y otras relaciones importantes ▀ Destino social ▀ Expectativas relacionales: expectativas de reconocimiento social y expectativas de desarrollo personal ▀ Identidad personal ▀ Malestares identitarios y periodos críticos
Etapa 3.	Significado de ser sujeto de sí mismo
Etapa 4.	Trabajo sobre sí mismo <ul style="list-style-type: none"> ▀ Relatos del sujeto ▀ Motivaciones y resistencias
Etapa 5.	Análisis de la recomposición de su red relacional <ul style="list-style-type: none"> ▀ La relación entre la expresividad y la reflexividad ▀ Recomposición de las relaciones sociales
Etapa 6.	Evaluación de su situación actual

Elaboración propia. Fuente Bajoit (2013)

A continuación se explican los puntos más importantes sobre cada etapa que fueron encontrados en el socio-análisis de los jóvenes transeúntes retribuidos.

2.2. Etapa 1. Trayectoria singular

En esta etapa se realiza una breve descripción de cada joven, destacando aspectos importantes de su socio-análisis. El apartado llamado “La cuestión” es referente al mayor reto, motor o deseo que se presenta en sus vidas.

2.3. Etapa 2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo.

En la etapa 2 se describen las relaciones sociales de los jóvenes para conocer el destino social que les ha sido asignado, cómo lo han asimilado, cuestionado e incluso cómo lo han modificado. Las relaciones sociales descritas son referentes a la familia, escuela, afectivas, laborales y otras relaciones importantes para los jóvenes.



2.3.1. Destino social y las relaciones sociales

(**Primera hipótesis**) La práctica de las relaciones sociales y la socialización del individuo lo incitan para participar y comprometerse en un destino social.

Las relaciones sociales se llevan a cabo bajo ciertos requerimientos de la sociedad, son una forma de cooperación y tienden a ser desiguales entre los actores que intervienen y que aprenden cómo ser y qué hacer para convivir con los demás. Existe un grado de dominación y sumisión en ellas, cada actor responde a expectativas del otro, ya sea por interés (para ganar prestigio, seguridad, aprobación, etc.), por mero conductismo, por retribuciones simbólicas o por tradiciones. Una vez que los individuos interiorizan las normas de conducta, actúan conforme a ellas, de lo contrario podrían recibir sanciones en lugar de recompensas. (Bajoit, 2013)

Dichas relaciones sociales, comprometen al individuo para actuar en sociedad, por lo que valoriza a los miembros de su grupo, interioriza el habitus de su identidad social y hace también lo que los otros esperan de él por los lazos afectivos que lo vinculan a ellos. Estos vínculos son a veces tan fuertes, que pueden actuar de manera opuesta a sus intereses, renunciar a lo que quieren e incluso traicionar sus valores. Hace suyas las influencias culturales que los otros le proponen y las exigencias sociales que le imponen, se identifica con quienes lo coaccionan, se liga a ellos con vínculos afectivos y los toma como modelos de su propia conducta. (Bajoit, 2013)

Además de los intereses, la convicción fundada en valores es un medio seguro para lograr que un individuo se conforme a las exigencias de la vida colectiva, se le convence, se le dice lo que se espera de él por medio del adoctrinamiento ideológico que recurre principalmente a inducir a conductas más o menos fanáticas. En resumen, se trata de grandes modos de socialización: 1. El individuo responde a las expectativas de los otros principalmente por un cálculo oportuno de intereses, 2. Por convicción, porque se comparten valores comunes. 3. Por habituación ya que le proporciona una buena imagen de sí mismo y 4. Por identificación, necesidad de lazos afectivos. Se puede defender la hipótesis que el arraigo más profundo sería el de los afectos, vendría después el de los hábitos, después el de los valores y por último la más superficial, los intereses. (Bajoit, 2013)



2.3.2. Destino social

Una vez inmersos en las relaciones sociales, los individuos son comprometidos a cumplir un destino social, tal compromiso es debido a que su mayor preocupación es buscar el reconocimiento social, es decir, el individuo busca ser y hacer lo que cree que los otros esperan de él. Se involucra en un destino social cuando éste coincide con su identidad deseada y con su identidad asignada, es decir, cuando se encuentra en balance lo que él quiere con lo que los demás esperan de él. De no ser así surgen ciertos malestares. Tal coincidencia es una abstracción, pero incluso si no les gusta su destino social pueden hacer sacrificios y las desgracias las asumen como parte de su vida. Muchas personas tiene en equilibrio su identidad deseada y asignada, por lo que no sienten la necesidad de rechazar su destino social, incluso si no lo han elegido, en algunas ocasiones puede ser que su destino social los beneficie. (Bajoit, 2013)

El destino social ideal, es un destino social positivo en el que las relaciones sociales guían a los individuos hacia direcciones favorables en sus vidas, es decir, tener una buena vida, ser profesionista, ser exitoso, ser honrado, etc. Sin embargo, las propias relaciones pueden ser perjudiciales y guiar por un camino negativo y peligroso o simplemente no guiar, no inculcar nunca el destino social, qué sucede cuando nadie espera algo de los jóvenes, no tienen una meta que alcanzar en la vida, por ejemplo. Por lo que algunos individuos van a buscar ajustar su identidad comprometida con su identidad asignada, si no alcanzan su objetivo, pueden perseverar, desalentarse o abandonar. Por otro lado, aún más idealmente, puede ser que las relaciones sociales impulsen a los individuos a ser cada vez más sujetos de sí mismos. (Bajoit, 2013)

2.3.3. Expectativas relacionales

El compromiso del individuo en el destino social despierta sus expectativas relacionales de reconocimiento social y de desarrollo personal, que pueden ser o no satisfechas (**segunda Hipótesis**). Como se ha mencionado, por voluntad o por obligación los individuos se preparan a través de su socialización para cumplir su destino social. Este compromiso despierta ciertas expectativas relacionales definidas por el medio sociocultural. Persiguen cumplir ciertas finalidades esperando obtener a cambio alguna retribución por parte de sus referentes sociales: reconocimiento social y desarrollo personal. (Bajoit, 2013)



2.3.3.1. Expectativas de reconocimiento social

Todo individuo busca incansablemente la aprobación de los otros, (familiares, amigos, maestros, pareja, etc.), ser reconocido implica ser respetado, tanto en su actuar, en sus esfuerzos, sus valores y sentimientos. Cuando no se obtiene este reconocimiento se puede sentir desvalorizado, desprotegido o en peligro. El reconocimiento social es aquella gratificación simbólica hacia los individuos que va desde el cariño, respeto, amor, apoyo, en la familia, hasta un reconocimiento simbólico o económico por méritos académicos por ejemplo. Estas expectativas, al encontrarse en las relaciones sociales no se llenan completamente, ya que cada vez se espera un mayor reconocimiento. (Bajoit, 2013)

2.3.3.2. Expectativas de desarrollo personal

El reconocimiento social se espera de acuerdo al desarrollo personal, el cual es de suma importancia en el modelo cultural subjetivista, es decir los individuos se las tienen que arreglar para desarrollarse personalmente y ser reconocidos. Si para lograrlo ser reconocidos deben renunciar a su desarrollo personal se encuentran ante un gran conflicto en el que pueden terminar en la sumisión o frustración. Sin embargo, un desarrollo sin reconocimiento es inútil. Por lo que existe una gran contradicción entre estas dos expectativas relacionales. (Bajoit, 2013)

2.3.4. Identidad personal

Las expectativas cumplidas forman el núcleo de su identidad; aquellas que se encuentran insatisfechas alimentan a las zonas periféricas de la identidad generando tensiones existenciales (**tercera hipótesis**). Los individuos que gozan de una identidad fuerte, construida sobre un núcleo identitario amplio y sólido son quienes logran realizar sus deseos de desarrollo personal y obtener con ello el reconocimiento social que esperan de los demás. (Bajoit, 2013)



Identidad personal: Es un proceso de individuación en el que el ser humano por medio de sus relaciones sociales se construye como individuo singular. Durante dicho proceso su identidad personal se fragmenta en tres esferas: identidad deseada, identidad asignada e identidad comprometida. (Bajoit, 2013)

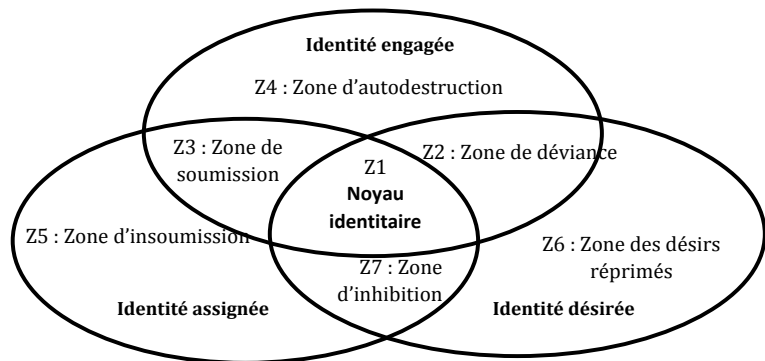
Identidad asignada: Parte de la identidad personal del individuo en la que se hace una idea de las expectativas que las personas importantes

para él (padres, familiares, amigos, maestros, pareja, etc.) tienen sobre lo que debe ser y hacer. (Bajoit, 2013)

Identidad comprometida: También llamada identidad real, se refiere a lo que el individuo se compromete a ser y hacer en un esfuerzo permanente por conciliar lo que desea y lo que le ha sido asignado. (Bajoit, 2013)

Identidad deseada: Parte de la identidad personal del individuo que se forma desde la niñez, es lo que el individuo quisiera ser o hacer, son sus aspiraciones, sueños, deseos y la idea de una plena satisfacción de las necesidades sociales existenciales. (Bajoit, 2013)

Ilustración 1. Identidad personal



Fuente Bajoit, (2013), p. 230.

Z1, Z2, Z3 y Z4 se encuentran situadas en la identidad comprometida, es decir, en aquello que el individuo es o hace:

Núcleo identitario (Z1): Es la zona en la que coinciden las 3 esferas de la identidad personal (identidad asignada, deseada y comprometida). En esta zona el individuo puede realizar sus deseos, es aprobado por los demás y disfruta lo que es y hace. Se encuentra en equilibrio y estabilidad. (Bajoit, 2013)

Zonas periféricas:

Zona de desviación (Z2): El individuo actúa para seguir sus deseos, aún en contra de las expectativas de los demás.

Zona de sumisión (Z3): El individuo es o actúa para satisfacer las expectativas de los demás, aún en contra de sus deseos.

Zona de auto destrucción (Z4): El individuo es y actúa en contra de sus deseos y contra las expectativas de los demás.

Z5, Z6 y Z7 se encuentran en aquello en lo que el individuo no es o deja de hacer:



Zona de insumisión (Z₅): Cuando el individuo renuncia a ser o hacer, ya que no se encuentra dentro de sus deseos a pesar de las expectativas de los demás. (Él no quiere)

Zona de deseos reprimidos (Z₆): El individuo consciente o inconscientemente renuncia a ser o hacer aquello que se encuentra en sus deseos pero los demás se lo prohíben. (Él no puede)

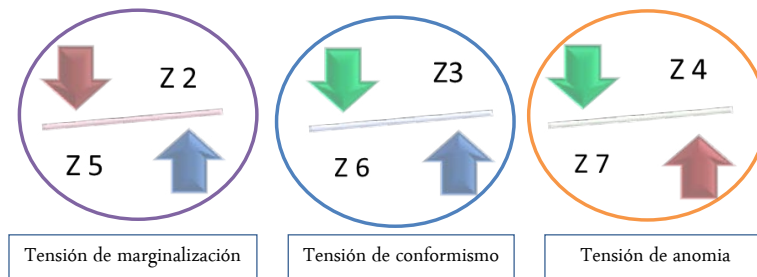
Zona de inhibición (Z₇): El individuo renuncia a ser o hacer aquello que se encuentra en sus deseos y que los demás aprueban o esperan de él. Él no sabe cómo hacerlo por falta de capacidad o de medios.

Cabe señalar que el socio-análisis se basa en el psicoanálisis de Freud, por lo que las esferas en las que se divide la identidad personal pueden remitir a la idea del yo y el superyó³.

2.3.5. Tensiones existenciales

Cuando las esferas de identidad se separan las unas de las otras, las zonas periféricas (de Z₂ a Z₇) de la identidad se “agrandan” y tienden a “aplstar”, a comprimir y a reducir el espacio del núcleo identitario central. Esta reducción del núcleo identitario produce tensiones:

Ilustración 2. Tensiones existenciales



Elaboración propia. Fuente (Bajoit, 2013)

Las tensiones identitarias se presentan bajo una forma general: el individuo se encuentra en conflicto entre lo que espera de sí mismo y lo que los demás esperan de él (tensión entre ID e IA). Sus formas específicas derivan de las elecciones que ha hecho o se propone hacer para afrontar esta situación y construir de este modo su identidad comprometida (IC). De este modo, las tensiones pueden originarse en todas las zonas periféricas de la identidad, en todo aquello que el individuo es o hace, así como en aquello que no es o deja de hacer. (Bajoit, 2013)

³ Ello: Sea cual sea mi identidad deseada me hace actuar en contra de mi identidad asignada, también hay todo lo que me niego a hacer a pesar de mis deseos (Z₆), aunque otros no desapruueban lo que haga (Z₇) y todo lo que estoy haciendo es con su aprobación (Z₁). Z₂ contiene sólo lo que hago por mí mismo en contra de otros.

Yo: Todo lo que mi identidad comprometida señala entra en conflicto con mi identidad asignada o mis propias aspiraciones (queda obedecer lo que está contra mí o ser yo mismo en contra de los demás), existe también lo que hago con su aprobación (Z₃) o para satisfacer mis deseos (Z₂) o ambos (Z₁). Z₄ contiene sólo lo que hago tanto contra mí mismo y contra los demás.

Superyó: Todo lo que mi identidad asignada hace no es contraria a las aspiraciones de mi identidad deseada, también es lo que me niego a hacer a pesar de las expectativas de los demás (Z₅), incluyendo mis propios deseos (Z₇) y todos los demás que están de acuerdo, ya que cumple mis deseos (Z₁). Sólo Z₃ contiene lo que yo hago por los demás en contra de mí mismo. (Bajoit, 2013)

Tensión de marginalización: tensión entre la zona de realización desviante (Z2, IC) y la zona de insumisión (Z5, IA). El individuo sufre una denegación del reconocimiento de parte de los otros significativos para él, la identidad que le es asignada no le conviene o no le es aceptable, no se le reconoce lo que él estima ser o el esfuerzo que ha realizado. (Bajoit, 2013)

Tensión de conformismo: tensión entre la Z3 (zona de sumisión IA) y la Z6 (zona de represión) el individuo sufre una disonancia, ya que renuncia a sus deseos para satisfacer a los demás y se encuentran las prohibiciones que tiene socialmente. (Bajoit, 2013)

Tensión de anomia: tensión entre la Z4 (zona de autodestrucción) y la Z7 (zona de inhibición) el individuo lleva a cabo actos en contra de sus deseos y contra las expectativas de los demás, así mismo produce actos contra sí mismo (daños psicósomáticos: drogarse, beber, fumar, intentar suicidarse) y contra los demás (delincuencia, agresión). (Bajoit, 2013)

El conformismo, la marginalidad y la anomia serían, por lo tanto, las tres fuentes principales del sufrimiento identitario. Sin embargo, muchas otras formas son probables: los objetos de satisfacción que el individuo desea no siempre son compatibles entre sí. (Bajoit, 2013)

2.3.6. Malestares identitarios y periodos críticos

Ciertas condiciones debilitan su identidad y producen molestias o malestares identitarios, que llevan al individuo a cuestionar el destino social en el que se ha comprometido. (**Cuarta hipótesis**). Se puede definir un malestar identitario como un estado de sufrimiento psíquico, resultado de las tensiones existenciales entre las zonas periféricas de la identidad y que amenaza la estabilidad del núcleo identitario, ocasionando insatisfacción, sufrimiento, frustración, etc. Para que un individuo llegue a tal malestar identitario, primero, en las relaciones sociales se debió generar una insatisfacción entre las expectativas relacionales que no pudieron ser conciliadas (reconocimiento social y desarrollo personal). En segundo lugar tal insatisfacción activó las tensiones existenciales de conformismo, marginalización y/o anomia. Y por último, estas tensiones afectan al núcleo identitario, lo que resulta en tal malestar identitario. (Bajoit, 2013)

Para que los individuos puedan ser sujetos de sí mismos y logren vivir bien, es necesario que tengan la capacidad de conciliar el reconoci-



miento social y su realización personal. Si no lo logran, no sentirán bienestar en su identidad, además de que serán juzgados incapaces, independientemente de las condiciones en las que se encuentren. El hecho de que un individuo sienta algún malestar, no implica que lo identifique, que conozca sus causas, ni que pueda resolverlo de manera inmediata y fácil. (Bajoit, 2013)

2.4. Etapa 3. Significado de ser sujeto de sí mismo

Hasta esta etapa se realiza el análisis de lo que los jóvenes han vivido, sus relaciones que han establecido un destino social que pueden o no estar cumpliendo, pueden haber escapado a su destino social y haber elegido otro, o por el contrario puede ser que su sociabilización no les haya otorgado tal destino social. Una vez comprometidos con la sociedad tienen ciertas expectativas de desarrollo personal y social que en caso de no ser cumplidas, alimentan o aumentan sus malestares, que a su vez refuerzan las zonas periféricas de la identidad personal que aplastan y disminuyen al núcleo identitario. En este apartado se evalúa qué tan sujetos de sí mismos son los jóvenes y /o cómo pretenden lograr serlo. (Bajoit, 2013)

No quiere decir que en este momento sean sujetos de sí mismos, sino que con la valoración de su destino social, su identidad personal y sus malestares identitarios, cómo podrían orientar y dar sentido a sus conductas obedeciendo a su instinto (expresividad) e inteligencia (reflexividad).

2.5. Etapa 4. Trabajo sobre sí mismo

2.5.1. Relatos del sujeto

El individuo construye ciertos relatos del sujeto, por medio de los cuales explica su crisis de identidad y planea lo que se propone hacer para aliviarse (**quinta hipótesis**). Para ser más sujeto de sí mismo, el individuo actualiza los recursos psíquicos de su conciencia: sus capacidades de reflexividad y expresividad. Estas narrativas las realizan los propios individuos sobre sí mismos, sirven para comprender su vida, lo que han llegado a ser, cómo lo han hecho, es decir, es una introspección al pasado en el que hacen un resumen de su vida, que implica una regresión hacia experiencias de éxito, fracaso, alegría, tristeza, etc. Bajoit refiere dos grandes tipos de relato: uno que pretende comprender y otro que pretende aliviar el malestar identitario. (2013)



Los relatos de comprensión

El individuo realiza un ejercicio difícil, retorna a sí mismo, a su pasado lejano y reciente, para comprender y explicarse lo que le ocurrió. De un lado, racionaliza sus tensiones existenciales y de otro toma conciencia de las fuerzas que desde su inconsciente actúan en él sin darse cuenta. Para comprender su situación, realiza dos tipos de relatos: el de racionalización (atribución) y el de concientización. El relato de racionalización (atribución) es aquel en el que puede proyectar la causa fuera de él mismo. Se refiere a todo aquello que está fuera de su alcance poder controlar, sean personas (familia, maestros, autoridades), la propia naturaleza o lo sobre natural. Interpreta hechos que le han sucedido, los cree (necesita hacerlo). Puede atribuir las causas a aspectos externos, o buscarlas internamente (yo soy, es mi culpa, nací así). (Bajoit, 2013)

El relato de concientización, implica que el individuo reflexiones sobre todo lo que actúa interiormente a pesar de su voluntad en el inconsciente, es decir, son aquellos intereses que lucha por alcanzar sin hacerlos explícitos públicamente (sueños, fantasías), el relato que construye es interno, se puede convencer de sus culpas, castigarse y aceptar la poca capacidad que tiene para actuar sobre sí mismo.

Los relatos de alivio

En cuanto a los relatos que sirven al individuo para aliviarse, se establecen cuatro principales: (Bajoit, 2013)

1. Relato de la evaluación de la gravedad: en esta narrativa el individuo tiende a sobreestimar o infravalorar su malestar. Considera por un lado que lo que le ocurre es muy grave exagerando su situación, donde aunque pueda ser culpable, se hace pasar por víctima (Método Coué). Por otro lado puede estar convencido de que lo que está viviendo es pasajero, que va a mejorar y no hace nada por cambiarlo, incluso puede aceptar y resignarse a tal situación.
2. Relato de renuncia: El individuo se alivia con un relato de renuncia de tres formas: cuando posterga, espera a que los tiempos o ciertas situaciones se acomoden a sus expectativas, cuando persuade, ya que puede hacerse creer a sí mismo que su malestar lleva tanto tiempo con él que se ha resuelto y por último, cuando supera el duelo de una situación frustrada,
3. Relato de compensación: este relato alivia porque el individuo suple o sustituye alguna expectativa frustrada otra, ya sea con objetos reales o imaginarios.



4. Relato de perseverancia: el principal indicador de este relato es la autocrítica, alivia al individuo ya que se siente capaz de conciliar la vida que ha llevado con su deseo de satisfacer una expectativa o porque ha decidido cambiar de vida, enfrentar las resistencias internas que lo han limitado. Debe identificar sus debilidades y hacer grandes esfuerzos para lograr afrontarlas.

Estos cuatro relatos de alivio pueden ser combinados por los individuos, aunque en realidad el uso de ellos es inconsciente.

2.5.2. Motivaciones y resistencias

El individuo construye las razones del sujeto: motivaciones para pasar al acto y las resistencias que se le oponen (**Sexta hipótesis**). Para el individuo ser sujeto de sí significa actuar sobre sí mismo gracias a su capacidad narrativa para comprender y aliviar su malestar identitario, podrá gracias a sus motivaciones o no actuar debido a sus resistencias, estas motivaciones y resistencias las construye recurriendo a sus valores, a las normas sociales, al contexto en general. (Bajoit, 2013)

Estas motivaciones o razones se agrupan en 3 bloques: 1. La legitimidad de sus motivaciones: ¿Tengo derecho de hacer esto o aquello?, 2. La voluntad que interviene en sus motivaciones: ¿Soy yo quien ha elegido hacer esto o aquello?, y 3. La necesidad de estas motivaciones: ¿Es realmente vital para mí querer hacer esto o aquello?. Estos tres bloques conciernen a tres tradiciones teóricas diferentes, que el psicoanálisis se esfuerza en combinar: la teoría de la ideología, la del habitus y las pulsiones. Como se puede apreciar, para abordar todas estas categorías implica realizar un análisis sumamente profundo, ya que llega hasta las pulsiones de los individuos que tienen su origen en el ello. Todas tienen la misma pertinencia y es importante analizarlas. Sin embargo, para estudiar el socio-análisis de los 4 jóvenes transeúntes retribuidos, en este apartado únicamente se desarrollan las motivaciones y resistencias legítimas e ilegítimas. Las motivaciones legítimas son aquellas que de acuerdo con el modelo cultural subjetivista son apropiadas y las ilegítimas son como su nombre lo indica, contrarias (perjudiciales o no aprobadas por la sociedad, nocivas a la salud). Bajoit propone una matriz intuitiva, la cual se recomienda revisar con detenimiento, ya que su llenado es complicado. Es necesario cuestionar a los individuos repetidamente, plantearles hipótesis para intentar encontrar el origen de todas estas motivaciones y resistencias, valorar si aceptan o se rehúsan a tales hipótesis, ya que son procesos que difícilmente identifican. (2013)



Tabla 3. Matriz intuitiva

	¿A qué tengo derecho?	¿Soy yo quien he elegido esto o aquello?	¿Lo que elegí es vital para mí?
Motivaciones respetables (legítimas) y sus resistencias	1. Motivaciones legítimas y sus resistencias	3. Motivaciones voluntarias y sus resistencias	5. Motivaciones vitales y sus resistencias
Motivaciones cuestionables (ilegítimas) y sus resistencias	2. Motivaciones ilegítimas y resistencias	4. Motivaciones involuntarias y resistencias	6. Motivaciones peligrosas y resistencias

Fuente (Bajoit, 2013)

2.6. Etapa 5. Análisis de la recomposición de su red relacional

El individuo pone en práctica sus capacidades psíquicas, que debilitan sus resistencias internas y le permiten actos liberadores (**séptima hipótesis**). Ya se ha venido hablando de las grandes capacidades psíquicas del individuo: la expresividad y la reflexividad, estas ayudan a reducir las resistencias y a reforzar las motivaciones para pasar al acto, estas capacidades pueden ser complementarias o contradictorias. Por lo que los individuos que logran ser sujetos de sí mismos deben lograr articular ambas. (Bajoit, 2013)

2.6.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad

La expresividad es el instinto (instinct según el psicoanálisis) culturalizado por el modelo subjetivista, el individuo expresa sus deseos instintivos de acuerdo a lo que el modelo le indica como posible de realizar, se debe regir bajo los principios de la cultura y ser trabajador, persona de bien, mendigo, pecador, etc., según lo que se dicte. La expresividad permite al individuo apoyarse de la legitimidad del modelo, por lo que transforma sus motivaciones ilegítimas en legítimas, involuntarias en voluntarias, y peligrosas en vitales. Puede ayudar al individuo a pasar al acto pero no a liberarse de sus resistencias internas (conciencia). (Bajoit, 2013)

La reflexividad es la inteligencia culturalizada por el modelo subjetivista, implica un distanciamiento del modelo cultural, ayuda al individuo a tomar conciencia de los procesos culturales y psíquicos. Su función es reflexionar y su fin es hacer posible ser más sujeto de sí mismo. Permite realizar actos libres, es decir, conscientes, voluntarios, liberadores y sociales (solidarios o conflictivos). (Bajoit, 2013)

El individuo dispone entonces de estas dos capacidades para actuar sobre su condicionamiento sociocultural y para orientar y dar sentido a sus conductas, a fin de ser más sujeto de sí mismo. Los procesos que serían implementados en la conciencia del individuo y que gestiona por reflexividad y expresividad se han ido explicando en cada apartado. (Bajoit, 2013)

2.6.2. Recomposición de las relaciones sociales

El individuo pasa al acto: redefine más o menos sus relaciones sociales y paga el precio de su liberación siempre parcial (**octava hipótesis**).

Una vez que el individuo ha hecho todo el trabajo explicado en cada etapa, debe regresar al origen de su identidad: las relaciones sociales, con lo que podrá librarse de sus resistencias internas y evitar regresar a su malestar identitario, con ello busca obtener una mejor satisfacción de sus expectativas relacionales, para hacerse sujeto de sí mismo, el individuo busca ser más actor. Por lo que tiene que actuar en sus relaciones sociales, redefinirlas de acuerdo a sus finalidades, en el proceso puede romper relaciones, construir nuevas, negociar o imponer, es decir, los demás se “solidarizan” con él o entra en conflicto. (Bajoit, 2013)

2.7. Etapa 6. Evaluación de su situación actual

En esta etapa los jóvenes han pasado al acto, es decir, son en cierta medida sujetos de sí mismos, practican el transeuntismo retribuido y deben no sólo redefinir sus relaciones sociales y resolver sus tensiones, sino analizar cómo se siente realizando el transeuntismo retribuido y si esta práctica disminuye dichas tensiones o por el contrario las aumenta. Así como evaluar si con esta práctica son más o menos sujetos de sí mismos.

2.8. El Método

Paradigma

- Interpretativo - comprensivo

- Nivel y tipo de estudio.

- Descriptivo- cualitativo

- Método de investigación.

- Inductivo

Perspectiva

- Holística

- No adultocentrista



La investigación será:

- Documental
- De campo

2.8.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información primaria

Técnicas

- Observación

Instrumentos

- Relato de vida
- Cuestionario (para conocer el perfil de los sujetos de estudio)
- Guía de observación

Las recomendaciones son enfatizar el acontecimiento, hacer consciente la dificultad de construir un relato de vida, una intervención analítica no reduccionista ni desestructurante, la confrontación de voces y relatos simultáneos, escuchar todo el discurso de quien tiene la voz y analizar el contexto en el que se da la entrevista, es decir, interpretar los silencios y los tonos de la voz, así como las expresiones, gestos, ademanes, etc. Las técnicas narrativas son de suma importancia para las investigaciones de corte cualitativo, por lo que se debe tener en cuenta también el objetivo de la investigación para seleccionar la información útil en la recolección de datos. (Arfuch, 2002)

2.8.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información secundaria

Técnicas

- Lectura de textos, revisión de fuentes documentales, fichero de fuentes documentales, síntesis y análisis de las fuentes documentales

Instrumentos

- Tesis, tesinas, archivos, censos, informes, prensa, material hemerográfico, material bibliográfico, solicitud de acceso a la información pública

2.8.3. Límites temporales y espaciales

- Temporalidad: 4 semestres, duración del Programa de Maestría en Trabajo Social



• Espacio: Paradero Sur Taxqueña

En el Distrito Federal existen 45 Centros de Transferencia Modal (CETRAM o Paraderos), en estos desempeñan su trabajo 217 rutas y empresas de transporte, las cuales cubren alrededor de mil 217 destinos por la ciudad. El número de usuarios que utilizan los CETRAM en el área metropolitana es de 4.5 millones por día, aproximadamente. De éstos los de mayor afluencia son: Indios Verdes, Pantitlán, Taxqueña, Chapultepec, los cuales captan el 33 por ciento de la demanda. En 39 de los 45 CETRAM se tiene conexión con el STC-METRO y/o el tren ligero. (CETRAM, 2014). Se ha elegido el Paradero Sur Taxqueña, además de ser uno de los de mayor afluencia, por la cercanía.

2.8.4. Sujetos de estudio

En la presente investigación la población con la que se trabajó con jóvenes de entre 18 y 29 años de edad, hombres. Se ha decidido seleccionar a hombres y mujeres a partir de los 18 años de edad, ya que en México se encuentran clasificados como mayores de edad, lo cual significa que podrían acceder a un trabajo formal sin que la edad se los impida, se considera que sea hasta los 29 años ya que es una edad en la que supuestamente se encuentran en el límite de la etapa juvenil.

- 4 hombres y de entre 18 y 29 años de edad que practiquen el transeuntismo retribuido en el transporte colectivo.

2.8.4.1. Criterios de inclusión

- Hombres que se encuentren entre los 18 y 29 años de edad
- Hombres que practiquen el transeuntismo retribuido en el transporte colectivo

2.8.4.2. Criterios de exclusión

- Que no se cumpla con la edad de 18 a 29 años,
- Que no practiquen el transeuntismo retribuido en el transporte colectivo.
- Que no quieran participar voluntariamente.

2.8.5. Preparación de la entrevista

La preparación de la entrevista consistió en lo siguiente:

- 1.- Se consideró de suma importancia contar con una identificación institucional, para ello se portó la credencial que acredita como estudiante de la Maestría en Trabajo Social



y se vistió con una camisa negra tipo polo con el escudo de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2.- Se realizó una breve presentación con los entrevistados, esto para generar un ambiente de confianza y respeto al momento de la entrevista que textualmente se indica a continuación:

- “Que tal, mi nombre es Teresa Ivette Navarrete Reyes, soy estudiante de la Maestría en Trabajo Social, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de la Universidad Nacional Autónoma de México”
- “El motivo de esta entrevista es conocer la experiencia que viven los jóvenes como tú, que se dedican a subir a los camiones a realizar alguna actividad”
- “La información que a continuación me vas a proporcionar es totalmente anónima, los datos personales que me proporcionen serán alterados para no comprometerte de ninguna forma”
- “La información que surja de la entrevista se encontrará en una tesis que estoy trabajando, por lo que será utilizada exclusivamente para fines académicos”
- “Te pido tu autorización para grabar la entrevista que vamos a comenzar”

3.- Fue necesario el uso de algunos apoyos materiales, que se nombran a continuación:

- Grabadora de audio marca Sony
- Diario de campo
- Bolígrafo
- Pañuelos desechables
- Cámara fotográfica

4.- Como menciona De Robertis, al momento de la entrevista el trabajador social se encuentra ya predispuesto con una serie de generalizaciones y estereotipos, normal en todo ser humano, por lo que es responsabilidad del trabajador social decodificar y comprender aquello que pueda influir en la percepción del otro. El trabajador social y el entrevistado esperan ciertas actitudes y comportamientos del otro, por lo que es responsabilidad del trabajador social centrar su atención en la información que proporcione el entrevistado para dar una buena continuidad a la entrevista, percibir las dificultades del entrevistado al hablar, así como sus emociones para pausar la entrevista o brindar apoyo en caso de ser necesario (2003). Por lo que se mantuvo una actitud neutral y de respeto a todos los comentarios hechos por los entrevistados.



2.8.6. Algunas acotaciones sobre el trabajo de campo

Durante la búsqueda de posibles participantes que pudieran brindar la entrevista se tuvieron algunas negativas, debido a que en ese momento se encontraban trabajando. Por lo que se tuvo que buscar de manera constante posibles participaciones.

Ningún entrevistado pidió que sus datos fueran anónimos, manifestaron no tener problema con que fueran publicados, incluso permitieron que se les tomaran fotografías durante y al final de la entrevista, sin embargo, debido a cuestiones de seguridad se decidió mantener los datos de manera anónima.

Todas las entrevistas fueron realizadas en alguna avenida, calle o parque, procurando estar sentados en una banca o en la banqueta. A pesar del ruido se logró capturar bien el audio.

2.8.7. Procesamiento y análisis de la información

Para el análisis de la información se utilizara la matriz de análisis de las 6 etapas del socio-análisis que se describen en el apartado teórico, una vez realizada la matriz de acuerdo a cada etapa se realizaron informes individuales, posteriormente se analizó cada etapa de manera general con los 4 casos desarrollados.

2.8.8. Perfil de los sujetos de estudio

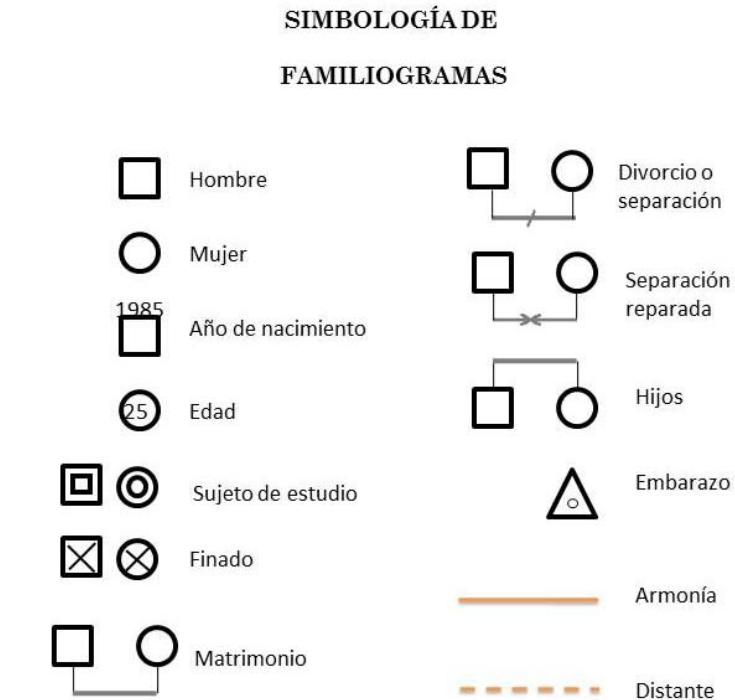
Tabla 4. Perfil de los jóvenes entrevistados

Núm. Caso	Nombre	Edad	Ocupación	Escolaridad	Estado civil	Número de hijos	Lugar de origen
1	Carlos	22	Transeúnte retribuido: Payaso	2° Secundaria	Unión libre	1	D.F
2	Gael	27	Transeúnte retribuido: Payaso	Segundo semestre de preparatoria	Divorciado	1	Tlalpan Edo-Mex
3	Gerardo	18	Transeúnte retribuido: Guitarrista/ orador	3° Secundaria	Soltero	0	Tlalpan D.F
4	Daniel	29	Transeúnte retribuido: Guitarrista	Carrera técnica en informática	Soltero	1	Contreras D.F

2.8.9. El Familiograma y su simbología

El Familiograma es una herramienta que permite describir de manera gráfica la conformación familiar de nuestro sujeto de estudio, así como la descripción de cada uno de sus integrantes y las relaciones afectivas que existen entre los mismos.

Ilustración 3. Simbología del Familiograma



Elaboración propia



Capítulo 3

Carlos o la necesidad de ser

“Un hombre normal”



3.1. Trayectoria singular

Carlos es un joven de 22 años de edad que ha luchado contra muchas adversidades que se han presentado en su vida. Ha escapado exitosamente a un destino social negativo que le fue asignado desde pequeño, esto debido a que cuenta con una gran capacidad reflexiva y valentía para ser sujeto de sí mismo.

La situación familiar que ha vivido, su primera relación afectiva y los trabajos en los que se ha desempeñado tampoco han sido de gran ayuda para fomentar un destino social célebre para él, sino por el contrario, es en estas esferas en las que peor trato ha recibido. El destino social es impuesto por el entorno social, es decir, por las relaciones sociales, que en palabras de Guy Bajoit "siempre son desiguales".

Carlos se ha visto poco apoyado por su madre que es de quien él más esperaba, a decir verdad, todo niño espera que su madre lo proteja del mundo, sin embargo, a pesar de la ausencia de ella (en cuanto a defensa y protección), la ausencia total de su padre biológico y los maltratos y humillaciones de su padrastro, Carlos ha mostrado una gran fortaleza para lograr sus expectativas.

Se ha enfrentado a situaciones de violencia, depresión, drogadicción y pobreza que han propiciado en Carlos un gran deseo de salir adelante y de superarse a pesar de sus circunstancias. Desde pequeño le hubiese gustado estudiar un oficio que le permitiera encontrar un trabajo formal. Es un joven sumamente responsable que busca cumplir normas y satisfacer sus deseos personales, pero honradamente. A pesar de ser tan joven ha tenido muchos trabajos, en los que siempre ha buscado mejorar su calidad de vida.

3.1.1. Su mayor reto (La cuestión)

Carlos se enfrenta a la necesidad urgente en primer lugar de ser un hombre libre y en segundo lugar de ser un hombre normal, aunque sacrificaría lo primero para lograr lo segundo. A pesar de que en el transeuntismo retribuido Carlos fortalece su núcleo identitario, él siente un gran compromiso de sujetarse a las normas establecidas por la sociedad. Ser payaso y hacer reír a la gente es una de las mayores satisfacciones que tiene en su vida, sin embargo, se auto estigmatiza y reconoce que su actividad no es bien vista socialmente, aunque con ello logra ser libre, ser su propio patrón y ganar bien (económicamente hablando), identifica una búsqueda interna por ser como los demás y



entrar en la normalidad a pesar de sacrificar dichas expectativas. La normalidad, para él significa tener un empleo formal, con un sueldo fijo y con seguridad social, a pesar de que gane menos dinero y que tenga menos libertad que con el transeuntismo retribuido. Carlos ha luchado por alejarse de empleos que no considera honrados, ha buscado alternativas para vivir moralmente bien y de manera honrada.

3.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo

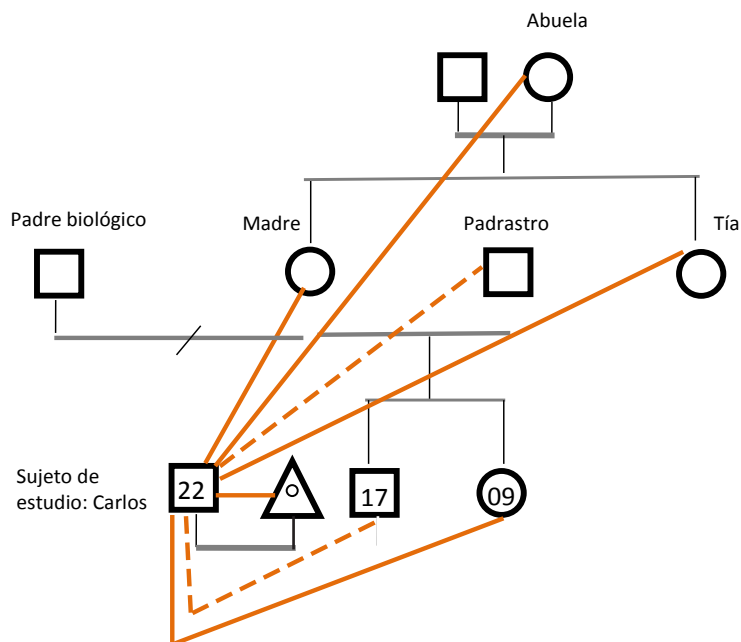
3.2.1. Destino social y las relaciones sociales

3.2.1.1. Sus relaciones familiares

Carlos ha enfrentado situaciones difíciles a lo largo de su vida, desde el seno familiar se ha visto desprotegido, maltratado y poco motivado para salir adelante. No recuerda a su padre biológico, por lo que la familia de la que forma parte es una familia reconstruida, su mamá decidió vivir en unión libre con su actual pareja, a quien Carlos llama padrastro o papá y con quien ha tenido la relación más tensa y conflictiva. Carlos tiene dos hermanos, un hermano de 17 años con el que tampoco existe una relación armónica y con quien percibe que a partir de su nacimiento los cambios negativos comenzaron a ser notorios hacia su persona y una hermana de 9 años que lo ve como un ejemplo a seguir. Aunque su mamá lo ha apoyado en determinados momentos, durante su niñez también lo maltrató y no lo defendió de su padrastro en situaciones en las que lo corrían de su casa.

La mamá de Carlos se dedicaba a trabajar como empleada doméstica, su padrastro se ha dedicado a trabajar como decorador y diseñador de jardines, siendo su jefe y su propio patrón en una empresa propia. Carlos desde pequeño tuvo acercamientos con el oficio de su padrastro y al principio le parecía llamativo, sin embargo, con el paso del tiempo las veces que ha llegado a seguir trabajando con su padrastro lo ha hecho por obligación y en contra de sus propios deseos.

Carlos fue expulsado de su hogar durante varias ocasiones desde que tenía 12 años de edad, fue un niño que tuvo que estar en las calles al no tener a dónde ir, sin embargo, esta situación le ayudo a hacer amistades y redes de apoyo en la calle. Las únicas personas que intervenían en esta situación eran su abuela materna y una de sus tías, quienes lo acogían en sus casas o hablaban con su madre para que lo convenciera de regresar a su casa. Carlos regresaba a su hogar pero siempre era la misma situación de maltrato hacia él.

Ilustración 4. Familiograma de Carlos**3.2.1.2. Sus relaciones escolares**

A pesar de que Carlos era un buen estudiante y llevaba buenas notas desde la primaria y hasta segundo grado de secundaria, cuando comenzó el tercer grado su padrastró y su mamá no lo preveían de útiles, dinero para pasajes, comida, etc., es decir, no le apoyaban para cubrir estas necesidades básicas y si lo hacían, principalmente su padrastró era con un insulto primero. Por ello Carlos comenzó a trabajar y a tratar de ganar un poco de dinero, poco a poco descuidó sus estudios y no logró concluir el tercer grado de secundaria, situación que a la fecha le causa problemas por no contar con el certificado del nivel escolar básico para ingresar a algunos empleos.

“Me quedé hasta tercer grado de secundaria porque no la logre acabar por falta de recursos económicos. Yo tenía aproximadamente 15 años cuando definitivamente pausé la escuela, me quedé a dos meses de acabar tercero de secundaria”

3.2.1.3. Sus relaciones afectivas

En cuanto a sus relaciones afectivas, Carlos vivió una relación sentimental que le causó serios problemas, ya que se relacionó con una mujer mayor que él, que tenía tres hijos.

“El ver a los niños que no tenían papá, todo eso empieza a reflejar en mi vida, yo igual que de niño no estuve con mis papás y yo decía ¿cómo le hago? y le dije a ella: yo te voy a ayudar”

Carlos aceptó esta situación e incluso se sentía con un compromiso por buscar un bienestar para los niños, en quienes de alguna manera se veía él mismo reflejado. Trató de buscar un empleo formal, de aportar un gasto fijo para su pareja y sus hijos y ser el principal proveedor de ellos. Sin embargo, tenía que salir fuera de la ciudad durante la semana para ir a trabajar y solo regresaba los fines de semana. En alguna ocasión recibió un pago y su pareja le pidió que le prestara su dinero para hacerles una fiesta a sus hijos, sin embargo, el dinero fue utilizado para que su pareja se casara con otra persona. Situación que desencadenó en Carlos una fuerte depresión, recurrió a las drogas e intentó suicidarse.

La mamá de Carlos y su padrastro lo llevaron a un Centro de Rehabilitación de Alcohólicos Anónimos (AA), donde siguió viviendo maltratos y humillaciones, accedió a quedarse en dicho centro por la tranquilidad de su madre, sin embargo, fue una situación “terrible” para Carlos. Afortunadamente Carlos logró superar su crisis emocional y enfrentarse a las adicciones.

En el centro de rehabilitación de Alcohólicos Anónimos Carlos vivió la siguiente situación:

“Cuando entré al AA, ahí hay unos señores, unos mentados (llamados) padrinos y cada quien escoge a alguien para platicar. Dieron la orden de tenerme amarrado para que no me escapara, en un lugar llamado la mortería más o menos de 5x5 metros había camas juntas para 15 personas, todos amontonados, drogados, golpeados o tomados. Fueron muchas cosas las que me pasaron, en ese cuarto no me podía ni mover estuve 3 o 4 días en recuperación. Me daban arroz hervido que parecía engrudo, un pan ya casi duro. Después me pasaron a sala y dormitorios con personas ya recuperadas. Empecé a oír pláticas de otras personas que también estaban en recuperación, eran todo el día todos los días y algunas me sirvieron porque sabía que si ellos en situaciones más difíciles se recuperaron yo también podía. A los 15 días recibí la visita de mi mamá y le dije: por qué me quitas mi libertad, le pedí que me sacara de ahí y no quiso, me pidió que me quedara para recuperarme, me quede para estar tranquilo por ella, pero era



desesperante, las juntas, no duermes bien, hay personas que quieren abusar de ti, te tienes que bañar en 10 segundos, no puedes hacer tus necesidades porque todos te ven, es terrible”

Tiempo después Carlos conoció a su actual pareja con quien vive en unión libre y con quien espera una hija. Carlos ve en su pareja una persona que lo apoya y lo motiva a superarse.

“Cuando trabajaba en la verdulería conocí a mi actual pareja, ella me empezó a ayudar. Me decía que le echara ganas, salía conmigo y yo parecía niño con juguete nuevo porque tenía una persona que me ayudaba, una persona que me decía qué hacer y estamos esperando una hija”

Así mismo para Carlos se ha esforzado para poder permanecer con su actual pareja.

“Después me junte con mi novia y tuve muchos problemas con mi familia porque no nos querían dejar vivir en la casa, ni con su familia porque para ellos yo era una persona corriente, un naco. No teníamos donde vivir y no tenía dinero para pagar renta. Tuve que trabajar con mi papá para que no me corriera y para poder juntar dinero y que me la pudiera llevar a vivir a otro lado. Pero él se enfermó, le dio un derrame y tuve que hacer todos sus trabajos y asumir los gastos de la casa, de mis hermanos, todo fue así como que una gran piedra sobre de mí. Cuando se recuperó me corrió del trabajo y de la casa y nos fuimos a vivir a la casa de los hermanos de mi esposa”

3.2.1.4. Sus relaciones laborales

Las causas por las que Carlos comenzó a trabajar es porque sus padres lo obligaron a satisfacer sus necesidades básicas por él mismo. Por lo que se vio obligado a trabajar y con ello a ir descuidando poco a poco sus estudios. Carlos tenía expectativas de seguir estudiando, le habría gustado estudiar el oficio de carpintería o computación para poder encontrar trabajo y salir adelante.

“Desde los 11 años, bueno desde los 8 años empecé a ganar dinero, pero como a los 11 o 12 años me empezó a llamar la atención trabajar y estudiar, seguí estudiando y cuando pasé al segundo año de secundaria empezaron a haber problemas en la casa al grado de que mi mamá y mi papá me corrieron. Por primera vez supe lo que era caminar solo en la calle y sin



saber a dónde llegar, sin saber a dónde ir, afortunadamente mi abuela y una de mis tías me recibieron en su casa, mi abuela de parte de mi mamá, y mi mamá a lo mejor al sentirse presionada por el hecho de que yo no estuviera, me dice que regrese a la casa, pues como se iba a separar su hijo, total que me regreso a la casa pero sigo viendo lo mismo”

A pesar de ser tan joven, Carlos ha trabajado en distintos lugares, que van desde ser ayudante de su padrastro, mocillo, empacador en una tienda comercial hasta los 16 años, narcomenudista, vigilante, vendedor, ayudante de albañil, chofer de microbús, etc.

“Cuando salgo de trabajar de empacador seguí buscando trabajo, hasta que otra vez me vuelven a correr de la casa mi papá y mi mamá, llegó un momento en el que me entró la desesperación y tuvimos que llegar a los golpes, por tal motivo, el ya no me quería en la casa, ni si quiera de visita ni mucho menos, si quería ver a mi mamá o a mis hermanos era de la puerta para afuera. Siempre hubo muchas diferencias con mis hermanos, él decía mis hijos de sangre tengan todo lo que quieran, tu Carlos ponte a trabajar, tu gánatelo y fue tanta mi desesperación que busqué a un señor que se dedicaba a vender drogas”

Carlos pudo ver en el narcomenudeo un camino fácil de ganar dinero.

“Cuando me dan el trabajo con el señor que vendía drogas empecé a ver economía y empecé a obtener muchas cosas que no obtenía con los trabajos que tuve antes, pero también empecé a ver problemas de salud por las golpizas que recibía por parte de las personas con las que trabajaba o de personas que también vendían y me agredían por la competencia y la pelea de terrenos. Estuve a punto de perder mi vida por recibir un balazo en la espalda.



No obstante se dio cuenta que su vida corría peligro y que no era el futuro que quería, además fue muy difícil para él salir del negocio.

“Cuando decidí salirme de trabajar con el señor, fue porque ya casi cumplía 18 años y pensé las cosas y quería tener una familia y no quería que mis hijos pasaran por esto o que vivieran una pérdida porque me llegaran un día a matar. Al decirle esto al señor, me dice: “tu trabajas bien, ahora si estas ganando”

do bien, de un momento a otro ya puedes tener tu casa donde quieras, carros, lo que quieras” y le dije: “prefiero comer de lo que me den en la calle a perder mi vida por unos centavos más” y para salir de la empresa el señor me pide que vaya y mate a una persona y le dije que realmente no lo iba a hacer y empecé a recibir amenazas de muerte para mí y mi familia y llega un momento en el que me lleno de coraje y le digo al señor “sabes qué como quieras, si quieres que empecemos a tener broncas adelante” cuando se dio cuenta de que no tuve miedo, el señor me abraza, me da un dinero y me dice sabes que está bien vete cuando quieras sabes que puedes regresar, hasta la fecha me sigo encontrando al señor y se me hace difícil porque si sentí que perdía mi vida en ese momento. Pero ya que me puse a analizar, creo que ni cualquier moneda ni cualquier billete pueden reponerte la vida y no va a valer el dolor de las demás personas, de tus allegados, me costó mucho trabajo, golpizas, amenazas, corretizas en la calle a punta de disparos y fue algo terrible”

Posteriormente Carlos trabajó durante un tiempo con su padrastro de manera condicionada, pero surgieron nuevamente los problemas por lo que comenzó a trabajar en una verdulería de sus tíos. Después sus tíos tuvieron problemas y se separaron por lo que cerraron la verdulería.

El comenzó a trabajar en un centro comercial de vigilante pero tuvo problemas para que le pagaran por lo que deja de trabajar en ese lugar. Posteriormente encuentra trabajo de ayudante de albañil, pero vive el engaño de su pareja, la depresión que tuvo y pierde este trabajo.

Después siguió trabajando con su padrastro en la jardinería, en sus tiempos libres vendía dulces y tuvo problemas con su padrastro por ello, por lo que dejó de trabajar con él. Comenzó a tener un acercamiento con los choferes de camiones y uno de ellos lo enseñó a manejar. Carlos obtuvo su licencia de conducir y durante un tiempo se dedicó a ser chofer de camiones. Que además era uno de sus sueños desde pequeño, era “un sueño que ya había realizado”.

“Me siguieron enseñando a manejar ya no sólo microbús sino camión y seguí manejando un camión, pero perdí mi licencia y perdí mi trabajo”



Después de que Carlos perdió su licencia de conducir no la tramitó nuevamente debido a que no tenía el dinero para pagar el trámite, debía de pagar renta, servicios básicos, alimentos, etc., y no le alcanzaba para cubrir ese gasto. Siguió buscando trabajo, pero no encontraba y regresó nuevamente a trabajar con su padrastro de manera condicionada y ocasionalmente lavaba microbuses.

3.2.1.7. Otras relaciones importantes

Su abuela y su tía de Carlos han formado parte importante de su vida, siendo incluso un apoyo.

Otras relaciones importantes para Carlos son las que tiene con la familia de su esposa, con sus cuñados, que piensan que él es un "naco". Aunque no sea una relación cordial de alguna manera a él le preocupa que su esposa esté cerca de su familia.

También le son importantes las amistades que tiene en la calle, para Carlos "la calle" significa

"Mi hogar, mi parque de diversiones, mi centro recreativo, mi espacio social, conozco a mucha gente y muchos son mis amigos, a veces nos juntamos y cooperamos para comer un taco. Para también es mi segunda casa. Es una manera de encontrar algo, los recursos para salir adelante"

3.2.2. Destino social

Carlos es un joven que ha luchado contra muchas adversidades que se han presentado en su vida. Él se ha enfrentado, ha superado y ha escapado de un destino social que debería estar viviendo. Dicho destino social pudo haber sido que él fuera drogadicto, delincuente, narcotraficante o que incluso ya no estuviera con vida. Las relaciones sociales con las que contó desde pequeño no le permitieron guiar su destino social hacia las expectativas que le hubiesen gustado llevar a cabo, por el contrario dichas relaciones sociales han otorgado a Carlos mayor desprotección, malestar y conflicto que cuidados y cariño. En su familia no contó con apoyo y cuidado, ni siquiera de su mamá, vivió violencia psicológica, económica y física. Su primera relación afectiva fue una gran prueba para él, aunque intentó ser el sustento económico de su pareja y sus hijos, logró trabajar de manera formal y con ello, de alguna manera ser un "hombre normal" aunque sea por un periodo de tiempo, sus esfuerzos no fueron reconocidos, por lo que se vio atrapado en la depresión que lo llevo a las adicciones y al intento de suicidio.



Su paso por el centro de rehabilitación de Alcohólicos Anónimos fue difícil y desagradable, aunque esta intervención por parte de su madre y padrastro fue oportuna porque Carlos comprendió que las adicciones no eran buenas para él y las consecuencias que podían ocasionarle. Él por su parte cuenta con relaciones importantes en la calle, tiene amigos y personas con las que convive que le permiten establecer redes de apoyo, tanto cuando lo corrían de su casa, como actualmente. Carlos ha trabajado en distintos lugares, siempre ha preferido trabajar aunque no le agraden completamente ciertas actividades, pero ha sido preferible que caer en la delincuencia.

3.2.3. Expectativas relacionales

3.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social

Las expectativas de reconocimiento social que Carlos esperaba, eran principalmente las siguientes:

- ♣ De su madre: esperaba apoyo, que lo defendiera de su padrastro, que no lo maltratara, que lo motivara y apoyara para seguir estudiando, que lo cuidara y le demostrara amor.
- ♣ De su padrastro: esperaba que “no lo odiara tanto”, que lo hubiera apoyado más para seguir con sus estudios, que no lo golpeara, que reconociera sus esfuerzos en la escuela y que lo respetara.
- ♣ De su hermano: esperaba llevar una relación más armónica.
- ♣ De su primera pareja: esperaba ser respetado, apoyado, no ser engañado. Por el contrario, ser correspondido al esfuerzo que él estaba realizando por sacar adelante a su familia.

Carlos no contó con el reconocimiento social que hubiese esperado, ya que sus esfuerzos no fueron reconocidos, sus expectativas de ser alguien en la vida no fueron apoyadas. Se podría decir que no ha sido reconocido, ni amado, ni impulsado para salir adelante.

3.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal

- ♣ Escolares: le hubiese gustado seguir estudiando algún oficio y mantener sus buenas calificaciones. También obtener al menos el certificado de secundaria.
- ♣ Del trabajo de narcomenudeo: sabía que su vida corría peligro



por lo que era mejor no seguir trabajando en ello. También por un aspecto moral, no quería seguir causando daño a las personas.

- Ser chofer de autobuses: para él este trabajo se trataba de un sueño realizado, una expectativa que tenía desde niño y que logró realizar.
- Del trabajo de ayudante de albañil: buscaba hacer una buena acción y ser una persona normal.
- Personal: de manera personal buscaba tener una vida mejor, de manera honrada y honesta.

¿Estas expectativas se han satisfecho o insatisfecho?, ¿Hasta qué punto son compatibles o incompatibles entre sí?

Las expectativas de reconocimiento social no fueron satisfechas en ningún aspecto. Sus esfuerzos han sido invisibilizados por su madre y principalmente por su padrastro, siendo violentado y poco respetado. En sus otras relaciones sus esfuerzos tampoco han sido reconocidos, él se ha esforzado por cumplir con expectativas socialmente impuestas, sin embargo, no ha logrado el reconocimiento que esperaba. La mayoría de las expectativas de desarrollo personal tampoco han sido cumplidas, algunas de ellas no se encontraban a su alcance, es decir, requería cubrir primero las expectativas de reconocimiento social, por lo que éstas y las expectativas de desarrollo personal no son compatibles, ya que las primeras no permitieron la posibilidad de las segundas. Es decir, necesitaba primero de cuidado, apoyo y cariño para lograr concluir sus estudios de secundaria, por ejemplo. A pesar de ello, Carlos ha logrado cubrir ciertas expectativas de desarrollo personal, aún sin el reconocimiento social.

3.2.4. Identidad personal

El núcleo identitario (Z1):

El núcleo identitario de Carlos se vio fortalecido principalmente por dos trabajos: el de albañil y el de chofer de microbús.

Cuando trabajó como ayudante de albañil se trató de una actividad laboral que se encontró en su núcleo identitario porque en ese momento se encontraba con su primera pareja sentimental y dicho trabajo representaba un empleo seguro, con sueldo fijo, con los requerimientos



que él buscaba y que además le permitían mantener a su pareja y a sus hijos, se trataba de un trabajo aceptado por él y por sus personas significativas.

En esta esta etapa de su vida Carlos conoció por primera vez en su vida la experiencia concreta de "ser un hombre normal", ya que cumplió el rol de "marido", "papa" y "trabajador formal". Dicha experiencia le gustó, su núcleo identitario se vio muy fortalecido a pesar de haber vivido una gran desilusión al no ser reconocido, valorado y por el contrario engañado por su pareja. No obstante, Carlos vivió una experiencia que seguirá buscando vivir nuevamente.

En cuanto a ser chofer de microbús, se trataba de una expectativa anhelada desde que era niño y que pudo cumplir.

"Ya trabajaba una unidad, un microbús, daba cuenta (renta). Para mí era algo novedoso, porque desde niño veía que los choferes ganaban bien y que les iba bien. Yo decía, "algún día yo lo voy a hacer". Y el verme sentado en el volante y que me dijeran el chofer de tal unidad "el chofer" era algo que quería, ya mínimo un sueño de lo que yo quería ser ya lo tenía. Me siguieron enseñando a manejar ya no sólo microbús sino camión y seguí manejando un camión"

Así mismo, siendo chofer de microbús también encontró una mayor formalidad y estabilidad, además de cumplir con sus expectativas, también implicaba un gran compromiso y responsabilidad hacerse cargo de un camión y de los usuarios que hacían uso del transporte.

Zonas periféricas

Zona de desviación (Z2):

Cuando Carlos era un adolescente, aunque él no lo menciona, se puede suponer que quizá tuvo algunas conductas desviantes cuando nació su hermano pequeño y que las atenciones y cuidados cambiaron hacia él de manera drástica, por lo que él pudo en algún momento ser rebelde, travieso, sentirse celoso por su hermano que significaba y hasta el momento significa una competencia.

Así mismo, el comenzar a trabajar vendiendo droga es una conducta que se encuentra en esta zona, aunque después se desplaza a otra zona (autodestrucción), al principio esta actividad le sirvió para satisfacer ciertos deseos económicos, acceder a cosas que podía comprar, a ganar



dinero de manera más fácil y en mayor cantidad en comparación con otros trabajos. Sin duda alguna, es una actividad no aprobada socialmente e incluso ilegal.

Zona de insumisión (Z5):

Carlos pudo ser insumiso en la adolescencia, es decir, aunque él no lo menciona tampoco, puede que cuando lo corrían de su casa se tratara de la consecuencia de su rebeldía, aunque de ninguna manera se justifica esta situación, se puede suponer que Carlos tenía también ciertas conductas (típicas de la adolescencia) que propiciaban la conducta de sus padres hacia él.

Por otro lado, el abandonar la escuela secundaria cuando ya estaba a punto de terminarla y que incluso tenía su trabajo de empacador, también pudo tratarse en ese momento de una actitud insumisa, ya que su mamá le llegaba a decir que "le echara ganas" y con ello decepcionaba sus expectativas, aunque no se trataban de grandes expectativas, eran las únicas expectativas que Carlos conocía.

Zona de sumisión (Z3): En primer lugar Esta zona se ha fortalecido cuando Carlos ha tenido que trabajar con su padrastro en la decoración de jardines.

1. "Todas la veces que ha sido necesario he trabajado de jardinero con mi papá. También con mi mamá cuando mi papá se enfermó"
2. "Me tuve que salir de la verdulería con la condición de que trabajara con mi papa para que pudiera vivir ahí en la casa, y pues sí, tuve que trabajar con él para que no me corriera y para poder juntar dinero"
3. "Me salí de ese trabajo de vigilante, porque no me querían pagar y empecé a trabajar con mi padrastro en lo de la jardinería, y al trabajar con él me doy cuenta de que empezaron a disminuir los problemas con él, pasa el tiempo, dejo de trabajar con él y empiezan los problemas de nuevo, pero fue porque empecé a trabajar vendiendo dulces en una tienda y él me quería ahí todo el tiempo"
4. «Ya casi cumplía los tres meses (en el AA) y una última visita llegó mi papa y paga 500 pesos para llevarme y me dice: "yo te llevo pero no tanto porque ya te quiera ver afuera, sino



porque tengo unos trabajos pesados y quiero que me ayudes, pero esos 500 pesos me los vas a pagar tú con trabajo”, y yo dije adelante, si eso me va a costar mi libertad. Empecé a trabajar con el mes, mes y medio y empiezo a tener problemas con él, me decía “por qué te saqué te hubieras quedado ahí”»

5. “A mi padrastro le dio un derrame cerebral y llegó al Instituto de Neurología y le hicieron estudios y dijeron que lo tenían que operar porque si no se iba a morir. Y el hecho de que me dijera mi familia que yo me iba a tener que hacer cargo de toda la casa, de los gastos de la casa, de los gastos de mis hermanos, todo fue una gran piedra sobre de mí, empecé a trabajar y a quedarme con sus trabajos, cuando se recuperó me corrió de la casa y del trabajo”

Durante muchas situaciones Carlos tuvo que ser y hacer el trabajo de jardinería en contra de sus deseos, ya fuera por necesidad, por compromiso, por obligación o por un pequeño interés, sometió en repetidas ocasiones sus deseos para poder vivir en la casa de sus padres o para ahorrar dinero.

En segundo lugar se encontró en una situación de sumisión cuando lo llevaron al Centro de Rehabilitación de Alcohólicos Anónimos, aunque no tuvo opciones de elegir, si se resignó a no pedir que lo sacaran de ahí para que su madre estuviera tranquila.

Zona de deseos reprimidos (Z6):

Carlos ha reprimido muchos deseos, ello ha sido principalmente por la falta de apoyo hacía él. Sus mayores deseos han sido ser protegido y amado, sin embargo, lo golpeaban y corrían de su casa. Le hubiese gustado terminar la escuela, tener una pareja fiel y estable que lo quisiera. Se ha esforzado por trabajar en cualquier cosa, siempre y cuando sea honrada y no ha sido reconocido.

Zona de auto destrucción (Z4):

Esta zonase ha visto afectada, principalmente cuando Carlos puso su vida en peligro al involucrarse en el negocio de venta de drogas, recibió golpizas, amenazas e incluso un balazo en la espalda que casi le quita la vida. Otra situación fue cuando su primera pareja lo engañó, se casó con su propio dinero a pesar del esfuerzo que él hacía por mantenerla a ella y a sus hijos, tal situación desembocó en que Carlos se drogara e intentara suicidarse.



Zona de inhibición (Z7):

En esta zona Carlos ha renunciado a ser y a hacer cosas que cumplen con sus expectativas y con las expectativas de las demás personas. Por ejemplo:

“Me quede hasta tercer grado de secundaria porque no lo logre acabar por falta de recursos económicos, ahorita estoy esperando a que nazca mi bebe para regresar a estudiar y para ver si puedo encontrar un trabajo un poquito más estable, con un sueldo seguro, todo eso”

“Yo quería el oficio de carpintería o computación, también me gustaría aprender lo de técnico en grabación y audio. Me gustaría aprender cómo reparar y arreglar cosas”

Cuando Carlos abandonó sus estudios era un joven de 15 años de edad y no contaba con los recursos económicos ni con nadie que lo guiara, sin embargo, puede ser que en un principio se trató de insumisión y después de inhibición. Ya que por el momento está aplazando el hecho de terminar sus estudios de secundaria.

También abandonó el trabajo de chofer de microbús, que como el menciona se trataba de un sueño cumplido. Sin embargo, no recuperó su licencia y tampoco ha hecho el intento de hacerlo.

3.2.5. Tensiones existenciales

La tensión de marginalización (entre Z2 y Z5).

Carlos fue principalmente marginado en su adolescencia, se supone que pudo ser rebelde, que sintió celos por su hermano menor y que también tuvo conductas socialmente no aprobadas como la venta de drogas. Por otro lado abandonó la escuela, se sentía privado de posibilidades por las que no valía la pena salir adelante. Posteriormente tuvo conductas insumisas a las expectativas de su madre.



La tensión de conformismo (entre Z3 y Z6).

Carlos era muy sumiso a los deseos de su padrastro, también quería cumplir con las expectativas de los demás, por sentir una necesidad de entrar en la normalidad impuesta socialmente. Así mismo, ha reprimido muchos deseos, (estudiar, ser chofer) algunos fuera de su alcance, pero se ha esforzado demasiado sin ver resultados. Por lo que en tan desesperada búsqueda de aprobación y reconocimiento se ha confor-

mado y no ha buscado satisfacer sus deseos.

La tensión de anomia (entre Z_4 y Z_7).

La tensión de anomia es el resultado de la contradicción entre la tensión de marginalización y conformismo. Debido a que no ha podido resolver estas dos últimas, por lo que se puede suponer que en algún momento de su vida se ha encontrado paralizado, se ha sentido con una incapacidad de salir adelante, debido a no tener estudios, ni trabajo o por falta de recursos económicos. Al ser sumiso le va mal, al ser desviante le va mal. Nada de lo que hacía le convenía ni a él, ni a las demás personas, por lo que al chocar la marginalización y el conformismo se encontraba completamente perdido.

3.2.6. Malestares identitarios

3.2.6.1. Periodos críticos

Los períodos de crisis de Carlos se pueden ubicar en varios momentos, el primero cuando nace su hermano

1. "Cuando tenía tres años mi mamá se separó de mi papá de sangre, al poco tiempo se juntó con un señor, empezó a haber un poco de cariño hacia mí, me desarrollé en una casa donde yo veía amor, paz y atención hacia mí. Cuando nació mi hermano comenzaron a haber cambios, agresiones hacia mí, agresiones hacia mi mamá, diferencias, todo eso me empezó a generar problemas, hasta el grado que a los 12 años me orinaba en la cama por el miedo de que llegara mi papá y me fuera a pegar, empiezo a crecer en un ambiente muy diferente al que era al principio"
2. El segundo periodo crítico fue cuando comenzó a trabajar, ya que era muy pequeño (11 años), además sufría violencia y lo expulsaban de su hogar:

« Empecé a ganar dinero y a trabajar, me gustaba el tipo de vida que llevaba porque ya me dedicaba a la escuela y a veces al trabajo. Ya no les pedía tanto a mis papas, yo tenía dinero y yo me compraba lo que quería y yo sabía qué hacía.

"Otra vez me vuelven a correr de la casa otra vez mi papá y mi mamá, mi papá más bien, hubo un grado en el que me entró la desesperación y tuvimos que llegar a los golpes no, por ese



motivo, él ya no me quería en la casa, ni siquiera de visita, si quería ver a mi mamá o a mis hermanos era de la puerta para afuera”

3. En el trabajo de venta de drogas:

“Cuando me dan el trabajo con el señor que vendía drogas empecé a ver economía y empiezo a obtener muchas cosas que no obtenía con los trabajos que tuve antes, pero también empiezo a ver problemas de salud por las golpizas que recibía por parte de las personas con las que trabajaba o de personas que también vendían y me agredían por la competencia y la pelea de terrenos. Estuve a punto de perder mi vida por recibir un balazo en la espalda”

4. Cuando su primera pareja sentimental lo engañó:

“Conocí a una muchacha que era mayor que yo, yo tenía 20 años y ella 28, ella tenía tres hijos y talvez los vi reflejados en mí, por lo que decido apoyarla, ponerme a trabajar para darle dinero y me voy de ayudante de albañil lejos de la ciudad y solo la veía cada semana, nadie apoyaba esa relación por su edad y por sus hijos. Al pasar el tiempo empiezo a tener algunos problemas con la muchacha, después me pagaron un dinero que tenía ahorrado, una fuerte cantidad y ella al ver el dinero me dice que se lo prestara para hacerle una fiesta a sus hijos y se lo presté y me fui a trabajar de nuevo y cuando regresé ya estaba con otra persona y se casaron con el dinero que yo le presté. Mi vida entró en shock porque mis papas me hacían a un lado, la muchacha con la que andaba se había casado con mi dinero, no tenía ningún apoyo y ese día que me entere de lo que me hizo me puse a tomar y a drogarme con activo y monas, de la desesperación me corté las venas. Mis papas se dieron cuenta y me llevaron al hospital y en vez de que mi papa me ayude todavía me golpea, me fractura la nariz y me hace un coágulo de sangre en la boca, en el labio. Entonces llegué al hospital y me dijeron que iba a ser presentado en un Ministerio Público y en un reclusorio porque era un peligro para la sociedad. Entonces mi mama me sacó del hospital y me metió en un anexo, un AA ahí me pasé tres meses”



5. Al momento de perder su licencia de conducir, ya que se termina la posibilidad de continuar con un trabajo que fortalecía su núcleo identitario y que finalmente no logra solucionar por falta de recursos económicos.

Los síntomas propiciados por los periodos críticos que vivió Carlos fueron muy graves, como se puede apreciar van desde síntomas físicos hasta mentales, los cuales pudieron agudizarse y terminar en un trastorno psicossomático.

Los principales síntomas fueron:

- Euneresis infantil
- Depresión
- Drogadicción
- Violencia
- Intento de suicidio

En dichos periodos de crisis Carlos tenía completamente insatisfechas sus expectativas relacionales, no contaba con el reconocimiento social de ninguna persona significativa para él, era un joven maltratado, recibía órdenes de su padrastro, del señor con quien vendía drogas, fue engañado por su pareja, se intentó suicidar, fue llevado a un AA, fue violentado. En fin, todas las experiencias que vivió no le permitían satisfacer sus expectativas.

La principal tensión existencial activada fue la de anomia, desencadenada por la tensión de marginalización y la tensión de conformismo. Termina siendo un sujeto anómico que actúa en contra de sus deseos y en contra de lo que probablemente las demás personas le aprobarían por hacer y actúa contra el mismo.

3.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Carlos

En este momento Carlos aún no es sujeto de sí mismo, enfrenta situaciones de crisis muy complicadas, que poco a poco lo ayudan a analizar las expectativas de vida que realmente quiere y pensar cómo logrará hacerlo. Realiza un gran trabajo, hasta este momento se encuentra confundido, cansado, hartado de su vida, lo que lo lleva a una ruptura en busca de una vida mejor. Los principales obstáculos que ha enfrentado son familiares, de violencia, riesgos, amenazas, adicciones, es decir, todo aquello que le ha imposibilitado expandir su núcleo identitario.



A pesar de ser un joven de 22 años de edad, Carlos ha fijado al menos en su mente, una idea de cómo puede llegar a ser sujeto de sí mismo, inconscientemente, pero sabe el modo de vida que desea llevar para estar en balance con su núcleo identitario y su identidad asignada.

Para Carlos ser sujeto de sí mismo significa ser un "hombre normal" (tener un empleo que le guste, tener seguridad social, tener hijos, vivir de manera ordinaria).

"Si me ofrecieran un trabajo formal si quisiera, pero no tanto porque ya no quiera esto que hago (payaso), sino porque puedes encontrar un salario fijo, seguro, prestaciones, todo lo que cualquier persona quiere es tener segura a su familia y eso es lo que me gustaría, tener segura a mi familia, de que si me llegara a pasar algo a mí que tenga un seguro, no te reponen la vida de una persona o que perdió una mano o un ojo pero al menos tienen un seguro para que vivan un tiempo tranquilos"

Como se mencionó anteriormente, el núcleo identitario de Carlos se ha visto fortalecido principalmente cuando ha vivido la experiencia concreta de "ser un hombre normal", lo cual logra trabajando, teniendo un salario seguro y prestaciones. Es un hombre responsable que busca el bienestar de su familia, por lo que repetir la experiencia de ser proveedor, jefe de familia, marido y padre le ayudan a ser sujeto de sí mismo,

El primer paso para lograr ser sujeto de sí mismo, lo da al decidir ser transeúnte retribuido (payaso), lo cual se explica a continuación.

3.4. Trabajo sobre sí mismo

3.4.1. Relatos del sujeto

Principalmente Carlos atribuye a causas externas las decisiones que ha tomado, como abandonar la escuela ya que fue por falta de recursos económicos, el trabajar vendiendo droga fue porque no tuvo otra opción y el intentar suicidarse fue por desesperación por la situación que vivió con su pareja.

"Mi mamá que no me defendió nunca de mi padrastro, siempre he buscado trabajos, nunca estoy quieto y aun así por todo lo que he pasado. No creo que sea mi culpa, si he tomado malos caminos, pero ha sido por desesperación y por no encontrar otra cosa en qué trabajar"

Así mismo, Carlos tuvo una gran capacidad de concientización, primero tomó conciencia de su necesidad de comenzar a trabajar:

“Perdón por la palabra pero mi padrastro me daba primero una mentada de madre, un regaño y después un poco de dinero. Del otro lado de la balanza cuando trabajé tenía para lo que yo quisiera comprarme, ya no les pedía y hasta ayudaba a mi mama, porque de lo que ganaba la ayudaba”

Otro relato de conciencia que Carlos llevó a cabo fue cuando decidió dejar de trabajar en la venta de drogas, ya que además de ser ilegal, su libertad y su vida corrían peligro. Así mismo, reflexionó sobre el futuro que le esperaba y se convenció de que no era lo que él quería ni para él mismo ni para su familia.

“Cuando empecé a trabajar en lo de las drogas fue porque el ver a los demás chavos, que pasaban en su carro, con dinero, ver cómo vivían. Fue lo que me forzó a tomar ese camino porque dije aquí tengo más pero cuando me di cuenta, no era todo lo que parecía ya que corres muchos riesgos”

Carlos evalúa la gravedad de su situación de una manera muy asertiva, ya que aunque sus principales relatos son de causalidad, también tiene una gran capacidad de tomar conciencia, por lo que se llega a victimizar, pero sabe que puede salir adelante cambiando sus decisiones y no permanece en el método Coúe ya que no aplaza lo que quiere hacer, se enfrenta a su destino social.

Carlos renuncia a su destino social, pero lo hace de una manera reflexiva, es decir, a pesar de las terribles situaciones que vive, decide renunciar a todo aquello que le afecta.

De alguna manera algunas expectativas frustradas las sustituye pero de manera positiva, por su necesidad de ser una persona honrada, aunque gane menos dinero en otros trabajos que en la venta de drogas, sustituye esta actividad.

Cuando Carlos se encontraba en el centro de rehabilitación del AA, se autocritica y evalúa su situación, decidiendo esforzarse por no drogarse y recuperarse.

“Cuando empecé a escuchar las pláticas, se puede decir de una persona paralítica, porque perdió sus dos piernas por culpa de una señora que le disparo, yo empiezo a ver oye si este



señor pudo 10 años sin tomar, no tiene piernas, tiene su prótesis, como puede salir adelante?, con la familia que te discriminan?, el señor me da consejos y mi mamá me va a ver y me dice perdóname pero quiero que te quedes aquí, concédeme que te quedes que te recuperes, tu tiempo es de tres meses, pasando esos tres meses te saco, decido quedarme porque mi mamá me viera tranquilo para que no me viera tomando o drogándome o peleándome con cualquier, no, yo lo decidí por estar tranquilo también, de recuperarme un poco"

¿Cuáles han sido las historias más eficaces para comprender y aliviar la crisis de identidad de Carlos?

Los relatos más eficaces para aliviar sus crisis de identidad han sido las de comprensión, por causalidades externas y por concientización, las cuales lo han llevado a aliviarse en la evaluación de su situación.

3.4.2. Motivaciones y resistencias internas

Nuevamente Carlos se encontraba sin trabajo y el acercamiento que ya había tenido en algunas rutas de camiones y con los choferes influyó en tomar la decisión de ser payaso y subirse a los camiones y microbuses. Así mismo, tenía que conseguir dinero para satisfacer sus necesidades básicas y las de su mujer. Por lo que cuenta con motivaciones legítimas.

“Llegó un momento en el que estábamos endeudados, y mi mujer me decía: “ya no hay dinero” y me iba con los cuates de los camiones y les decía: “te lavo tu camión nada más dame para el refresco”, me daban como 50, 60 pesos y lavaba dos o tres camiones y con eso comíamos. Pero llegó un momento en el que me acuerdo que tenía 70 pesos y le dije a mi mujer voy a comprar unas pinturas, ahorita vengo y me tarde dos horas por pasar a un internet y dije ¿cómo me voy a pintar?, ¿cómo me voy a maquillar?, ¿cómo tenía que decir me das chance?, ¿se puede? (hace señas)”

“Para mí una necesidad es un alimento, un lujo en el sentido de necesitar zapatos, gastos en un doctor, tener para el doctor es una necesidad, tener para comer es una necesidad. Ahorita ya viene mi bebe y pues son muchas cosas, yo tengo que salir adelante, día con día”

Sus motivaciones no fueron ilegítimas, la ilegitimidad en un sentido la proporciona la sociedad al no aceptar al transeuntismo retribuido como un trabajo, sino como una parte de la mendicidad.

Así mismo, existe una resistencia a la motivación legítima, Carlos piensa que hay mucha gente que discrimina su actividad, existe gente que lo ve amablemente o gente que muestra indiferencia, sin embargo, lo han llegado a insultar y han tratado bajarlo del camión. También considera que existen límites o dificultades de la sociedad para que los jóvenes puedan salir adelante como la discriminación y la exclusión,

“Nos hacen a un lado, si te vas quedando en el camino a nadie le importa, tú tienes que arreglártelas para salir adelante”

Otra de las dificultades que Carlos encuentra en el transeuntismo retribuido es la existencia de algunos operativos policíacos.

«Existen operativos tipo de pasaje seguro, te ven subir al camión y haber párate camión, haber bájate tu payaso, bajan al payaso, y el policía pregunta a los usuarios: “¿los robo?, ¿los venía asaltando?” contestan que no, “haber muéstrame tus pertenencias” Les enseñas todo, te revisan y te dicen no puedes venir aquí, el gobierno no ha dado una ley que permita esto, por lo tanto estas irrumpiendo las reglas, mereces cárcel o mereces multa. Por lógica para evitar la cárcel prefiero la multa, pero ellos dicen, “vas a pagar 3 mil, 4 mil pesos de multa y te aseguro que yo te puedo hacer la vida imposible”, porque eso es lo que te dicen. Yo prefiero perder los 300 pesos que me gane en un hora, los 600 pesos que me gane en dos horas, prefiero eso y decirle, sabes qué llévatelos, no me lleses a mí. Y eso es a lo que uno se expone y no falta el policía que diga “ese wey me cae gordo y te avientan a cualquier chavo para que te quiten las cosas que traes y te golpeen, me ha sucedido, nos ha sucedido, entre varios, ellos tienen sus contactos sus vigilantes”»

“Hay muchas personas de la delegación que no admiten este tipo de trabajos (transeuntismo retribuido), una ocasión unos señores de la delegación me golpearon, me quitaron mochila, dinero y que según no está permitido trabajar en un camión, que no está permitido, que ya estas como un vagonero, rompiendo las reglas, las leyes y créemelo yo salgo a trabajar y salgo 3, 4, horas y de ahí, es un rol de trabajo. Yo como payaso acabo de trabajar y me toca ir a vigilar que no vengan operativos, porque si vez a una persona hablando por teléfono y avisas que va a haber operativo en tal lugar. Básicamente mi trabajo es todo el día, pero trabajo a lo que puedo ganar”

Por otro lado, cuando Carlos habla sobre los motivos que tiene para practicar el transeuntismo retribuido cuenta con razones voluntarias.



“Los principales motivos son que yo estaba muy metido en eso de los micros, que ya conocía gente, era cuestión de decidirme, de agarrar valor, de quitarme la pena, y sobre todo de que tenía que hacer algo para mantener a mi esposa y mantenerme yo, la situación en la que estábamos ya no me permitía seguir buscando y seguir pidiendo prestado”

En cuanto al espacio público en el que practica el transeuntismo retribuido, lo hace por lo siguiente:

“Pues porque era lo que veía que hacían otros chavos también y al no poder tener ya una unidad para manejarla, ni mi licencia, ni nada, era mi única opción más rápida, además ahí agarras a la gente como sea que venga pero de forma directa”

«En una hora trabajando de payaso yo gano 200, 300 pesos en una hora, puedo decir que un payaso callejero gana más que un payaso de casa. Ahorita trabajo hasta las 5, 5:30 y hay que darle porque si no, no sale. Una vez de un solo camión baje 170 pesos y yo me sorprendí, dije:“ojala me tocan todos así”, pero de repente que 15, 20 pesos por carro, pero en una hora te subes a 10 camiones al día, mínimo de un camión son 10 pesos. Además me doy mis vueltas para ver cómo está mi esposa o estoy con los cuates. En el camión hay mucha gente, entonces la misma posibilidad de que te den es la misma que no te den y es así, tienes que salir y esforzarte”»

También cuenta con motivaciones involuntarias en cuanto al tiempo que piensa seguir practicando el transeuntismo retribuido.

“Si por mi fuera duraría el tiempo que fuera necesario, pero si me gustaría tener un trabajo fijo, sueldo fijo, un seguro algo, que me respaldara”

E.- ¿Crees que ya es parte de tu vida?

“Si, ya no me gustaría dejarlo, gano lo que me esfuerzo”

E.- ¿Cuáles crees que sean los límites o dificultades que tiene la sociedad para que los jóvenes puedan salir adelante?

“Pues muchos, mucha discriminación, mucha exclusión, nos hacen a un lado, si te vas quedando en el camino a nadie le importa, tú tienes que arreglártelas para salir adelante”



Carlos considera que ha hecho muchas cosas para quedar bien con las demás personas, tratando de conseguir dinero en todos lados arriesgado incluso su vida, pero cuando se sube a trabajar a los camiones se siente con una misión de llevarle algo bueno a la gente y además de hacer una lucha por él y su familia. El transeuntismo retribuido para Carlos significa su "trabajo, payasada, su acto, por lo que se esfuerzo y se prepara"

"Aparte de la payasada le llamo ir por mis dulces, porque me endulza la vida. Es un trabajo pero no tanto, porque dicen que un trabajo es cansado, fastidioso y esto que yo hago me agrada, me gusta, no me causa ningún tipo de molestia el decir que me tengo que subir al camión me agrada, el simple hecho de agradecer la moneda y la ayuda del chofer, con eso basta aunque te ganes 1 o 2 pesos por camión con eso basta, porque si hiciste reír a alguien aunque no te dio dinero, es una actividad que yo hago para divertirme, pasar el tiempo y a la vez ganar dinero, pero honradamente. No puedo decir que es algo estable, porque en cualquier momento pueden cambiar las cosas pero ya es algo seguro, soy mi propio patrón y mi propio trabajador"

"Yo creo que este es un trabajo para algunos años, pero si no encuentro trabajo o nadie me da la oportunidad, no me va a quedar de otra. Pero espero que poco a poco lo pueda ir dejando, sobre todo para buscar una estabilidad para mi familia, porque por ejemplo, ahorita estoy preocupado porque no tenemos seguro para que nazca mi hija, o no sé si se vaya a aliviar en un hospital del gobierno, pero de cualquier forma necesito dinero y si tuviera seguro sería distinto. Yo creo que más adelante le buscaría otras opciones"

Las principales motivaciones de Carlos para practicar el transeuntismo retribuido siendo payaso fueron legítimas, ya que trabajó en ser sujeto de sí mismo y una forma de serlo, principalmente fue siendo payaso, ganarse la vida honradamente y haciendo reír a la gente, fue una compensación por lo incorrecto que en algún momento hizo.



3.5. Análisis de la recomposición de su red relacional

3.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad

La expresividad: El ser payaso es una forma de expresividad que Carlos ha desempeñado y que además ha mejorado con el tiempo. Durante su show él es muy extrovertido, gracioso y fácilmente logra la empatía con las personas.

Por su parte la reflexividad: Es una capacidad que Carlos siempre ha logrado utilizar, ya que ha podido superar sus crisis de identidad tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos.

La combinación de estas dos habilidades: Carlos ha sabido negociar de manera exitosa sus capacidades, para ser sujeto de sí mismo, toma conciencia de sus actos e intenta dirigirse hacia lo que es mejor para él.

Carlos logra ser sujeto de sí mismo con el transeuntismo retribuido, siendo payaso. Es parte de sus deseos y de alguna manera lucha para que sea compatible a los deseos de sus personas significativas.

3.5.2. Recomposición de las relaciones sociales

Carlos y su mamá han mejorado su relación afectiva, actualmente su mamá lo apoya en las decisiones que toma y reconoce que se ha esforzado demasiado para salir adelante en su vida.

A pesar de que en su infancia la mamá de Carlos no estuvo muy presente con él, no lo defendió de su padrastro y no supo cómo apoyarlo, su relación ha mejorado. La mamá de Carlos también sufrió violencia por parte de su pareja (padrastro de Carlos), por lo que posiblemente para ella era difícil enfrentarlo, sin embargo, desprotegió a su hijo, afortunadamente como se mencionó antes, Carlos pudo escapar a su destino social y elegir uno nuevo.

“Se podría decir que mi única familia es mi abuela, una de mis tías, mi esposa, mi mamá y mi hermana, es mi única familia con la que puedo platicar y a la que le puedo pedir un consejo”

En sus relaciones sociales Carlos es un joven respetuoso, amable, cordial y solidario incluso con otros jóvenes que desempeñan la misma actividad que él.

“Cuando veo a otros jóvenes que hacen lo mismo que yo pienso que están en la misma situación, igual o peor o mejor que



yo. Pero, todo ese tipo de personas que hacemos esto: guitarristas, vendedores de discos, todos, creo que lo hacemos simplemente por la necesidad no creo que sea por otra cosa. Hay engaños, pero en su mayoría es por esa razón”

Carlos se relaciona de manera adecuada, trata de vivir en paz consigo mismo, busca el bienestar de su familia y poco a poco trata de conciliar lo que lo hace feliz con lo que los demás esperan de él.

“A corto plazo ya me veo siendo papá, a mediano plazo acabando la secundaria, a largo plazo a lo mejor haciendo una carrera técnica o un oficio y encontrando un trabajo más seguro, también siendo payaso, pero no para sobrevivir”

Ha demostrado ser un hombre capaz de tomar decisiones, de buscar la manera de sobrevivir y salir adelante y de contar con valores morales que lo han salvado del destino social negativo que se ha mencionado.

En un día común, Carlos realiza lo siguiente:

“Pues trabajo diario, el domingo a veces no, depende cómo me haya ido en la semana, porque a veces salgo, pero casi no hay gente. Un día normal me levanto, me voy a la ruta, me maquillo en una tienda en la que me junto con unos cuates, de ahí me espero a que los micros o camiones bajen medio no tan vacíos, pero que si me pueda subir, y ya que me subo al primero, así me la paso, uno tras otro, si no, no sale, trabajo unas cuatro horas más o menos y luego me pongo a hacer guardia de los operativos y así entre varios nos vamos turnando, entonces me la paso casi todo el día en la calle. Después me voy a la casa, ceno con mi esposa y ya nos dormimos y al otro día lo mismo. La ventaja es que si voy después o si no voy, no hay bronca, yo sé que tengo que ir, no faltó, pero tengo esa tranquilidad”

3.6. Evaluación de su situación actual

Carlos se siente bien siendo payaso transeúnte retribuido, logra una de sus mayores expectativas: “ser libre”, libre de patrones y libre de un horario que cumplir, además se divierte y gana bien. Se puede decir que con esta actividad su núcleo identitario es muy grande respecto a las otras zonas periféricas, cuenta con la aprobación de su esposa, su madre, su hermana y sus personas significativas. Sin embargo, para él no es suficiente, su mayor preocupación es no tener seguridad social,



no contar con un sueldo fijo y no cumplir con las expectativas de normalidad socialmente impuestas. Así mismo, ser payaso es sinónimo de "ridiculez", lo cual impide la formalidad que requiere el jefe de familia que aspira ser. También considera que hacen falta oportunidades para los jóvenes como él.

"Hacen falta personas que en verdad decidieran echarnos la mano, uno le busca, el chiste es que te quieran ayudar, por ejemplo, si hubiera una persona que me dijera "te ofrezco un trabajo con el estudio que tú tienes", aunque sea de limpieza, vas a ganar 700 a la semana, de lunes a viernes con tal horario, vas a tener seguro, yo me iría, pero por lógica si buscas y toda la gente te da la espalda y te dicen venga después, ahorita no estamos solicitando, pues no. Hacen falta oportunidades sobre todo de empleo, no tanto de educación si no de empleo porque vez en la calle una persona con 3, 4, hijos, no sabe mucho de la escuela pero si sabe trabajar y necesita el trabajo, si es mas de empleo que de educación, si se pudieran las dos mejor pero para mí es más importante encontrar empleo"

A pesar de ser tan joven, Carlos tiene bastante claras las expectativas de vida que le gustaría cumplir, es decir, es un joven que lucha por ser sujeto de sí mismo, ha renunciado a su destino social negativo, a los maltratos, a las drogas, a todo aquello que lo perjudicaba para poco a poco se ha ido ubicando en un camino que cada vez lo acerca más a ser sujeto de sí mismo.

El ser payaso transeúnte retribuido le permite además, vivir de manera honrada, ganar dinero de acuerdo a su esfuerzo y por ende no caer en la delincuencia. Aunque se contradice un poco en el tiempo que piensa seguir practicando el transeuntismo retribuido porque aunque en primer lugar refiere que lo hará por tiempo indefinido, por otro lado asegura que en cuanto tenga las posibilidades de regresar a estudiar, su prioridad será esta para no tener más limitaciones en su búsqueda de empleo formal debido a la falta de su certificado de estudios de secundaria.



Carlos es un joven responsable con deseos de salir adelante, busca ser feliz, vivir bien y se encuentra en el camino "idóneo" para llegar a cumplir sus expectativas y ser sujeto de sí mismo.

Capítulo 4

Gael y la posibilidad de ser
“un payaso profesional”



4.1. Trayectoria singular

Gael es un joven de 27 años de edad, es originario de Tlalnepantla Estado de México, cuenta con estudios hasta el segundo semestre de preparatoria, es divorciado, tiene un hijo de 3 años de edad y actualmente se dedica al transeuntismo retribuido siendo Payaso.

Cuando nació, sus padres ya eran de edad avanzada, tuvieron 10 hijos de los cuales Gael fue el menor, ello implicó un gran descuido hacía Gael, tanto de sus padres, como de sus hermanos que con el tiempo fueron haciendo sus vidas y apartándose del núcleo familiar. Gael contó con el apoyo y cuidado de una de sus hermanas que desafortunadamente falleció y que propició los maltratos de otra de sus hermanas. Gael piensa que debido a la edad de sus padres, ellos no lo defendían de su hermana, ni lo cuidaban, lo cual ocasionó que él decidiera a los 13 años irse de su casa para no seguir viviendo esas situaciones de violencia.

Desde temprana edad Gael comenzó a trabajar para poder subsistir, en determinado momento sus relaciones con algunos amigos lo fueron acercando con personas que se dedicaban a ser payasos, lo cual le llamó la atención y comenzó una preparación seria en este ámbito.

4.1.1. Su mayor reto (La cuestión)

Para Gael no hay mayor anhelo que ser un payaso profesional y reconocido en el ámbito de payasos, ama la libertad, ser independiente y ganar su vida de manera honrada. A pesar de que no tuvo ninguna orientación hacia los estudios, ser payaso para él no es un acto improvisado, requiere estudios, preparación, asistencia a congresos y convivencia con otros payasos profesionales. Por lo que busca resaltar entre los mejores payasos de México.

4.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo

4.2.1. Destino social y las relaciones sociales

4.2.1.1. Sus relaciones familiares

Gael es el menor de 10 hijos, cuando él nació sus padres ya eran de edad avanzada, contaban con estudios de primaria únicamente, su madre se dedicaba a vender comida en un panteón y su padre trabajaba como obrero en una empresa de resistoles y resinas. Gael ayudaba a su mamá en el panteón y también trabajaba.



“Yo me iba temprano a regar las tumbas, a cortar el pasto ya llevarle agua a los clientes”

Cuando él tenía 6 años sus padres se divorciaron, lo cual propició muchos conflictos entre ellos, tanto por el terreno en el que vivían como por la custodia de Gael.

“Como yo era el más chico de todos, mi papá quería mi custodia para no darle pensión a mi mamá y mi mamá quería mi custodia para quitarle la pensión a mi papá. Entonces hubo conflictos, separaciones entre hermanos, problemas, y como era el más chico fui el más afectado porque nadie me hacía caso, era el rezagado”

Gael vivía con su madre y de vez en cuando veía a su padre, el mayor apoyo que tenía era de una de sus hermanas que se llamaba Luisa, desafortunadamente ella se enfermó de cáncer y falleció. Ninguno de sus demás hermanos lo apoyaban ni cuidaban, por el contrario, su hermana Carmen lo maltrataba.

«Tenía una hermana en especial, Carmen, que me pegaba mucho, me maltrataba demasiado, entonces por eso llegué un momento en el que no aguanté y dije: “si voy a sufrir mejor que sufra por otros lados y no por ella”, mi mamá ya estaba grande y a veces me defendía, pero a veces no, mis demás hermanos no se metían, como era el más chico, ellos ya tenían su vida, se casaron entonces se dedicaban a su vida»

Esta situación propició que Gael se fuera de su casa a los 13 años de edad, no fue fácil para él y afortunadamente únicamente se dedicó a trabajar y a seguir estudiado para salir adelante y sobrevivir.

“Cuando yo me salí de mi casa, trabajé de varias cosas para poder rentar un cuarto, desde esa edad estuve solo, fue fuerte porque era un chamaco y ¿cuánto podía ganar?, 300 pesos a la semana, entonces había veces que un kilo de huevo y un kilo de tortillas era para toda la semana”

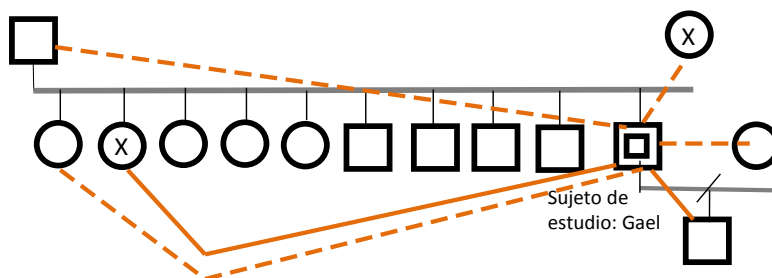
Para Gael vivir solo fue muy complicado, menciona que la calle es:

“Mi vida, mi mundo, me ha enseñado todo, desde cómo ganarme la comida, me ha enseñado a sobrevivir, a salir adelante, yo siempre he dicho que la calle es solamente para gente inteligente que quiere salir adelante porque la calle como te puede sacar adelante te puede hundir, depende de cómo la hagas”



Gael vivió durante algunos años solo, a la edad de 17 años se fue a vivir con su papá y fue cuando conoció a un grupo de amigos que se dedicaban a ser payasos. Actualmente Gael tiene poco contacto con sus hermanos, cada quien se independizó, se llegan a contactar por teléfono, pero no mantienen una relación cercana.

Ilustración 5. Familiograma de Gael



4.2.1.2. Sus relaciones escolares

En cuanto a sus estudios, Gael al ser el más pequeño de sus hermanos “el rezagado” y el menos atendido, no contaba con una guía ni motivación para la escuela.

«Mi infancia fue difícil por la separación de mis padres, nunca me hicieron mucho caso, si iba a la escuela era porque me levantaba temprano, si no, no iba. Nunca mi mamá se levantó y me dijo “te voy a hacer tu desayuno para que te vayas a la escuela, oye haber enséñame tus libros vamos a estudiar juntos o a ver en qué estas mal” y cuando lo hacían era a punta de golpes”»

A pesar de esta situación a Gael le gustaba la escuela, aunque vivió solo desde los 13 años continuó con sus estudios hasta el segundo semestre de preparatoria.

«Mis papas nunca me pusieron la atención, menos me decían que estudiara, me regañaban y me pegaban si salía mal, pero nada más, tampoco nunca me dijeron “¿sabes qué? quiero que seas esto”»

A pesar de la mala o nula orientación hacía la escuela, Gael logró mucho ante la situación que vivía.

“Si me gustaba la escuela, pero no tengo buenos recuerdos de primaria, no sé cómo pasaba. La verdad es difícil recordar,

en la prepa, pues yo quería seguir para estudiar actuación, pero no pude con los gastos y porque ya empezaba con lo del Payaso”

4.2.1.3. Sus relaciones afectivas

Gael es separado y tiene un hijo pequeño de 3 años de edad. Conoció a su pareja siendo payaso, al inicio de su relación “ser payaso” implicaba diversión y simpatía para su pareja, posteriormente implicaba informalidad e irresponsabilidad, por lo que comenzaron a tener problemas y se separaron.

“Mi esposa al principio cuando me conoció me quería por mi Payaso, yo le decía “estas enamorada de mi Payaso no de mí”. Me conoció en una plaza cuando hacía mi show, me empezó a hablar por teléfono, me conquistó (se ríe) y me casé con ella, después de algún tiempo ya no soportó mi vida de payaso, porque yo tenía que salir a distintos estados de la República, entonces no me alcanzó el paso, mi hijo está chico, pero ya le empieza a gustar ya se empieza a maquillar el solo”

Su esposa comenzó a pedirle que buscara un trabajo fijo, que tuviera un sueldo seguro cada semana, sin embargo, Gael encontraba sentido y satisfacción en su vida siendo payaso, por lo que debido a esta situación se separaron.

4.2.1.4. Sus relaciones laborales

Gael ha trabajado desde pequeño ayudando a su mamá en algunas labores en el panteón donde ella vendía comida, al salir de su casa trabajó como ayudante de soldador, después con el paso de tiempo fue encontrando otros trabajos como levantador de pedidos en una abarrotera, en una textilera y también trabajó en una empresa que se dedicaba a distribuir cosméticos y después en una empresa que se dedicaba a distribuir otros productos.



Él intentó ganarse la vida trabajando, sin embargo menciona que en los trabajos que tuvo no se sentía plenamente satisfecho.

“Cuando trabajaba en la textilera me sentía encerrado, siempre he sido hiperactivo, de andar de un lado a otro, en el metro me siento encerrado, por ejemplo. De repartidor me sentía bien porque andaba en la camioneta y andaba afuera, de soldador también andaba afuera pero lo que no me gustaba era

que no tenía un horario, aparte no me gustaba que alguien me mandara o que me regañara por tonterías”

Después de vivir 4 años solo, Gael se fue a vivir con su papá a Toluca, comenzó a trabajar y empezó su inquietud por ser payaso.

«En un tiempo me fui a vivir con mi papá a Toluca y empecé a trabajar de repartidor y había un muchacho que trabajaba de payaso, entonces como me empecé a llevar muy bien con él me decía “vente necesito que te pongas la botarga de Bob esponja, Mickey Mouse etc.” y me empezó a llevar a sus eventos, entonces me empezó a llamar la atención. Después trabajé de soldador y nos llevaron a Celaya Guanajuato, trabajé ahí de soldador un año y todavía no le hacía a lo de Payaso, después cuando se terminó ese trabajo, empecé a conocer otros payasos allá y me empecé a juntar con ellos, al principio lo veía como dinero fácil y que le hablaba a las muchachas»

4.2.1.7. Otras relaciones importantes

Gael comenzó a relacionarse con un grupo de 6 amigos payasos, comenzó a sentirse atraído por esta actividad y aprendió algunas cosas de manera improvisada. En un Congreso al cual acompañó a sus amigos en Guanajuato, conoció a un Payaso llamado Chapetín, era un señor al que con el paso de tiempo Gael consideraba como un padre por lo cual se trató de una relación muy importante para él, este señor le permitió vivir y trabajar con él.

Gael tuvo que pasar varias pruebas con el Payaso Chapetín para ganarse que éste le enseñara y para convertirse en un buen payaso.

«Al principio no podía maquillarme, durante todo un año me la pasé cargando las maletas de los payasos, sin maquillarme, y Chapetín me pagaba 20 ó 30 pesos a la semana. Pero yo iba a aprendiendo, él siempre me decía que yo nunca iba a ser payaso, me lo dijo en otras palabras con groserías y casi me dijo de lo que me iba a morir. Tiempo después le pregunté por qué me decía eso y me dijo que porque así le iba a echar más ganas y si me decía que iba bien y empezaba a trabajar de payaso desde el principio se me iba a subir el orgullo y no sería lo que ahora soy y en vez de enojarme con él, lo quiero mucho. Él me dijo “conmigo no te vas a maquillar porque no eres payaso” entonces yo lleve un proceso, lo que yo llevaba con mis amigos no contaba, mi carrera empezó desde un año después de estar con Chapetín»



Gael refiere que conoce tres géneros de payaso: el augusto, el trampa y el cara blanca.

«El cara blanca es el que todo lo sabe, el correcto y el augusto es el tonto, el divertido, el alegre, cuando empecé a actuar me decían que yo iba a ser el patíño, (el cara blanca, el serio), entonces cuando se actúa con el cómico, te das cuenta que el cómico siempre se lleva los aplausos, las risas, entonces yo decía yo quiero que ser ese, que la gente me vea a mí, entonces el que me enseñó (Chapetín) me dijo: “aprende a ser un buen patíño para poder ser un buen cómico, primero tienes que conocer bien la seriedad para conocer la alegría” y es así. El trampa es un payaso tonto, lo hacen tonto, es al que siempre le prometen algo y termina haciendo las cosas y nunca recibe nada»

Después de un tiempo Gael comenzó a maquillarse y a darle estilo a su personaje, comenzó a trabajar con el Payaso Chapetín en diversos eventos, fiestas y plazas públicas.

Después de 5 años Gael decidió separarse del Payaso Chapetín para crecer como payaso, para viajar por la República Mexicana y para conocer a más payasos. Aunque se separaron siguen en contacto y en algunos congresos de payasos se encuentran. El Payaso Chapetín tiene 4 hijas y según Gael, él es el hijo que nunca tuvo.

4.2.2. Destino social

Describir el destino social de Gael es sumamente difícil, ya que no fue formado desde su niñez por su familia. Sus padres al cuidado de 10 hijos, siendo Gael el menor, no mostraron la atención debida hacía él.

En este caso, su destino social no fue notorio ni tuvo una guía positiva, al contrario los maltratos de su hermana y el descuido de sus padres lo impulsaron a salir de su hogar a los 13 años. Vivir solo y estar en la calle la mayor parte del tiempo fue un reto para él, ya que debió de tomar las mejores decisiones para salir adelante y no seguir un destino social negativo.

Tuvo que salir adelante solo, luchar por su vida y encontrar un destino social diferente. Lo cual logró al tener acercamientos a payasos, pero él quiso ir más allá del aprendizaje empírico.



4.2.3. Expectativas relacionales

4.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social

Las expectativas de reconocimiento social que Gael esperaba, eran principalmente las siguientes:

- Esperaba el cariño, apoyo y orientación de sus padres y también de sus hermanos, al ser el más pequeño debía contar con sus hermanos, lo cual no sucedió.
- Tenía la expectativa de que sus padres lo ayudaran con sus tareas en lugar de golpearlo y regañarlo.
- Esperaba no ser maltratado por su hermana mayor, quien propició principalmente que se fuera de su casa.
- Esperaba que su mamá lo defendiera de su hermana que lo maltrataba.
- Esperaba seguir contando con el apoyo y cariño de su hermana que si lo cuidaba y apoyaba pero que desafortunadamente falleció.
- Que el Payaso Chapetín reconociera su esfuerzo.
- Que su esposa lo apoye en sus deseos de seguir preparándose como Payaso.

4.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal

- Esperaba continuar con sus estudios de preparatoria.
- Espera principalmente ganarse la vida trabajando y honradamente.
- Espera tener un trabajo en el que no tenga un patrón.
- Desea ser un payaso reconocido en su gremio.

¿Estas expectativas se han satisfecho o insatisfecho?, ¿Hasta qué punto son compatibles o incompatibles entre sí?

Sus expectativas de reconocimiento social no fueron satisfechas, en su familia no encontró cumplir estas expectativas, algunas de ellas en cuanto al apoyo y protección las encontró en otras relaciones importantes con sus amigos y el Payaso Chapetín, sin embargo, vivió situaciones difíciles que lo motivaron a tomar decisiones importantes para formar su destino social.

Sus expectativas de desarrollo personal no se han satisfecho, pero en algunas de ellas trabaja para cumplirlas, lo cual es factible ya que las expectativas de reconocimiento social no le son indispensables para lograrlo.



4.2.4. Identidad personal

El núcleo identitario (Z1):

El núcleo identitario de Gael se vio fortalecido al trabajar, al ser libre de su familia, libre de maltratos y ganar su propio dinero. Su primera experiencia fue cuando se fue de su casa, aunque no le satisfacían por completo los trabajos en los que estaba, sabía que eran un paso para salir adelante.

Posteriormente cuando comenzó a ser payaso encontraba felicidad, la aprobación social la recibía por parte de sus amigos por lo que sus expectativas eran satisfechas. Después se dio cuenta que como payaso lograba ser honesto, ser su propio patrón y dar felicidad a los demás. Por esta razón le gusta tanto ser payaso, ya que incluso otros payasos reconocen que es muy buen cómico.

Zonas periféricas

Zona de desviación (Z2):

Gael no fue desviante de pequeño, a pesar de correr riesgos en la calle salió adelante y tomo decisiones asertivas.

La única actividad desviante es la práctica del transeuntismo retribuido siendo payaso, ya que aunque su esposa lo conoció realizando esta actividad, después de un tiempo dejó de aprobarla y la ve como una actividad informal y poco seria.

Zona de insumisión (Z5):

Puede ser que Gael fue insumiso al no continuar con sus estudios de preparatoria y haya preferido ser payaso. Es consciente de que el haber estudiado es algo aprobado socialmente y que le hubiese dado un mayor estatus. Sin embargo él se dedicó a mejorar siendo payaso.

“Mucho tiempo pensé en seguir estudiando, intenté hacer una carrera, no sabía bien de qué, si de actuación o qué, pero cuando empecé a ser payaso dije pues para qué le invierto ese tiempo a la escuela, mejor se lo dedico a mi personaje y me preparo en Congresos, la verdad es que en los Congresos hay que asistir a talleres, tienes que aprender arte circense, dominio del escenario, lenguaje, etc. También son estudios, mucha gente no lo ve así o no lo toma así porque no lo toma



de lleno, porque piensan que bellas artes son artistas y que requiere estudio, realmente el payaso es un estudio, y la verdad hay muchos payasos que nos han denigrado, entonces la gente no le ha dado un cierto valor al payaso”

Zona de sumisión (Z₃):

Gael únicamente fue sumiso cuando trabajó para algún patrón en las experiencias laborales que tuvo, las cuales no le gustaron y buscaba salir de ellas.

Zona de deseos reprimidos (Z₆):

Los principales deseos reprimidos de Gael fueron la atención, cuidado y orientación de sus padres y hermanos. Así mismo el no tener que trabajar desde pequeño para poder sobrevivir.

Zona de auto destrucción (Z₄):

Gael no ha intentado auto destruirse, por el contrario busca salir adelante.

Zona de inhibición (Z₇):

Gael no ha mostrado inhibición en sus deseos, el hecho de no encontrarse cerca de su familia, lo impulsó a buscar cumplir sus deseos con mayor libertad.

4.2.5. Tensiones existenciales

La tensión de marginalización (entre Z₂ y Z₅).

La tensión de marginalización es la principal tensión activada en Gael, primero porque se dedica al transeuntismo retribuido como payaso y segundo porque ha sido insumiso en algunas actividades de su desarrollo personal como fue el no continuar con sus estudios de preparatoria.

La tensión de conformismo (entre Z₃ y Z₆).

La tensión de conformismo se encuentra activada de manera menos fuerte, ya que Gael no es conformista, sino que fue sumiso debido a que no le quedaba de otra más que ganarse la vida trabajando y en cuanto a sus deseos reprimidos no han estado en su persona llevarlos a cabo, sino en su familia.



La tensión de anomia (entre Z4 y Z7).

La tensión menos activada es la de anomia, Gael no ha intentado autodestruirse ni tampoco ha inhibido sus deseos, las decisiones que ha tomado han sido en búsqueda de salir adelante y de buscar cumplir sus deseos.

4.2.6. Malestares identitarios

4.2.6.1. Periodos críticos

Los períodos de crisis de Gael se pueden ubicar en varios momentos:

1. El descuido por parte de sus padres y sus hermanos.
2. Muerte de su hermana Luisa.
3. Maltratos y golpizas de parte de su hermana Carmen.
4. Divorcio de sus padres.
5. Comenzar a vivir solo desde los 13 años
6. Trabajar desde los 13 años.
7. Que su esposa no apoye su profesión de payaso.

Los principales síntomas de estos períodos críticos fueron: tristeza, desorientación y duelo. La principal tensión activada es la tensión de marginalización, debido a que a pesar de que ha intentado salir adelante la actividad que fortalece su núcleo identitario, es decir, ser payaso aún no es aprobada ni por su esposa y socialmente no es reconocida.

4.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Gael

Gael trabaja por ser sujeto de sí mismo, para lograrlo debe llegar a ser un payaso profesional reconocido, ha pasado por situaciones difíciles desde su niñez, sin embargo ha salido adelante, en su vida encontró amigos y una persona que lo guió como si fuera un hijo, lo cual incrementó su gusto por ser payaso.

Se ha esforzado por ser un payaso preparado, con estudios y reconoce que no es una actividad sencilla, además de que requiere invertir dinero para asistir a Congresos, para tomar cursos y para comprar maquillaje y vestuario.

Aunque sabe que socialmente ser payaso es una actividad denigrada, piensa que si hace un buen esfuerzo reivindica su profesión y la aprobación social que requiere la obtiene del gremio de payasos y de las personas que reconocen su esfuerzo y que agradecen su trabajo.



“Hay gente que no valora lo que hago, pero ya hay una Universidad de payasos en Puebla y ya hasta te entregan un título. Entonces si es por un título me voy a la Universidad y lo obtengo, pero creo que es esa conciencia porque por ejemplo si eres Doctor y no eres bueno de nada te sirve, la gente desvaloriza lo que haces”

4.4. Trabajo sobre sí mismo

4.4.1. Relatos del sujeto

Gael atribuye principalmente a causas externas las decisiones que ha tomado, él hace un gran esfuerzo por ganarse la vida, sin embargo, no es reconocido.

“Pues yo creo que no ha estado en mí, porque he luchado, hago un muy buen show, pero no me da nadie la posibilidad de mostrar o de compartir mi talento, la única forma que encuentro es en la calle, en este caso en el camión. A veces me siento incomprendido, le he echado muchas ganas, me he preparado como payaso y siento que no me lo reconocen, la gente y mi familia lo ve como algo muy simple pero es algo bien difícil”

Otra causalidad externa, es en cuanto al sistema establecido por la sociedad, el cual a Gael no le satisface, para él es muy importante su libertad y hacer lo que le gusta de manera honrada.

“Siento que a veces las personas te quieren orillar a que estés dentro del sistema como viven todos, a caminar como todos, a entrar a una hora, salir a una hora, tener un horario, a hacer tu rutina diaria, la gente siempre te va a presionar. La sociedad de hoy es muy apática, cada quien en lo suyo, pero me imagino que es comprensible porque cuanta gente no vez que también tiene problemas”

Por otro lado también señala relatos de renuncia en cuanto que decidió dejar sus estudios de preparatoria, ya que en ese momento veía mejor y más rápida su preparación como payaso.

Gael realizó un relato concientización muy importante al decidir tocar en los camiones por primera vez, evaluó su situación en la que principalmente lo que necesitaba era dinero para “comer”. Después de estar viviendo y preparándose con el Payaso Chapetín decidió seguir solo



para crecer como payaso. Una forma de subsistir fue haciendo lo que había aprendido en los camiones.

«Llevo 10 años subiéndome a trabajar en los camiones, la primera vez que me subí a un camión en lugar de ganar, perdí, yo empecé a subirme en Celaya Guanajuato, después de independizarme y ya no estar con el Payaso Chapetín. Ahí los camiones traen barras y cada persona que se sube es contabilizada, entonces todos te dan boleto y los choferes que te dejaban trabajar te decían “pues pagas la mitad”, en ese tiempo el pasaje estaba en 4 pesos, entonces tenía que pagar 2 pesos. Ese día como estaba solo tenía miedo, pavor escénico, traía un peso en mi bolsa y le pedí permiso al chofer del camión y me dice “si pero pagas la mitad” y le dije “órale, nada más deja trabajo y te pago”. Me puse a trabajar y nada más me cooperaron un peso. Lo bueno que traía un peso y pagué mi mitad y me quedé sin un peso, cuando me bajé del camión me senté y dije “¿no serviré para esto?, ¿no será lo mío?”. Y dije, “pues le tengo que echar ganas no siempre van a ser hojuelas sobre miel, tengo que echarle ganas”, gracias a Dios ese día me fue muy bien, fue el primer camión que no le bajé pero le eché ganas y me fue muy bien»

Como payaso Gael ha trabajado en distintos lugares como discotecas, haciendo show para adultos y animación, para políticos haciendo campañas electorales, en centros de niños con retraso psicomotor, en hospitales, en fiestas y ha hecho teatro profesional.

Gael encuentra algunas resistencias, sobre todo por parte de su esposa y de la sociedad en general que crítica su actividad y no reconoce su esfuerzo.

¿Cuáles han sido los relatos más eficaces para comprender y aliviar la crisis de identidad de Gael?



Los relatos más eficaces para aliviar sus crisis de identidad han sido de comprensión, por causalidades externas y por concientización así como por relatos de renuncia. La mayoría de sus malestares fueron por causalidades externas debido a las circunstancias que vivió, ha concientizado su situación para tratar de tener éxito en la vida y ha tratado de hacer lo que le gusta a pesar de que no sea bien visto por la sociedad y su familia.

4.4.2. Motivaciones y resistencias internas

Gael fue impulsado a ser transeúnte retribuido payaso en los camiones principalmente por las siguientes motivaciones legítimas:

“Primero lo que me llamó la atención fue ser Payaso, pero un payaso preparado y como en Celaya mis amigos lo hacían, de ahí lo aprendí. Pero pues también fue mi necesidad de tener más. Con los veinte pesos que me daban a la semana no podía hacer nada, tenía que salir por mí mismo y en los camiones empecé a hacer mi show”

“Mi principal motivación fue en primera porque era una forma de solventar mis gastos, segunda porque es un lugar público, al ser público puedes divertir al público donde sea, en una banca, comiendo tacos, entonces en el camión es una forma de trabajar sin que nadie te moleste, ganándote el dinero honradamente”

“A mí no me gustaban los trabajos que había tenido antes, yo decía, algún día voy a ser mi patrón y gracias a Dios lo logré”

Para Gael el transeuntismo retribuido siendo Payaso es un trabajo y además implica un esfuerzo físico:

“Es un trabajo, aunque muchos dicen “es que tu nada más te subes y dices cosas”, pero también tiene dificultad, el hecho de subirte 3 escaloncitos y bajarte 3 escaloncitos es cansado, imagínate 40 camiones al día, terminas cansado, hay veces que si hay tráfico tienes que alcanzar al camión, si te deja el camión tienes que correr a alcanzarlo, entonces es cansado, se te cansa la garganta, el calor, la lluvia, el frío, no porque cuando hace frío, te subes a un camión y el calor de la gente hace que te dé calor, te quitas el suéter y te bajas y te da frío, cuando llueve te mojas, entonces tiene su grado de dificultad”

Gael considera que los usuarios del transporte público tienen sus propios problemas y que es difícil hacerlos reír y que también para él es difícil tener que estar de buen humor todo el tiempo a pesar de sus problemas.

«Hay veces que la gente viene de malas con sus problemas, sacarlos de su espacio, de su amargura es difícil, vienen estresados. Es difícil para mí porque el que vende algún pro-



ducto se puede subir triste o enojado o hay veces que venden productos que se venden solos, yo no me puedo subir enojado, tengo que olvidarme de mis problemas, es muy difícil porque dicen que es más fácil hacer llorar que hacer reír y es la verdad. Lo mejor que me han dicho es que hago muy bien mi trabajo, lo peor que una señora me dijo cuando me estaba desmaquillando, "hay mijito te veías re bonito de payaso, ya nada más te desmaquillaste y te vez bien gacho" (se ríe)»

Sus motivaciones voluntarias son las siguientes:

«Yo creo que en la calle la gente te da ánimos, la gente cuando vas pasando por la cooperación, les dices gracias y te dicen "gracias a ti", porque ya les aliviané sus problemas y cuando trabajas en un escenario, terminas el show te metes a tu camerino, la gente se sale y ya se olvidó de ti, no tienes ese contacto con la gente, y en la calle si, terminas tu show y la gente pasa y te dice "regálame una foto" »

"Yo no dejaría esto, la verdad me lo han ofrecido, mi suegro trabajaba en limpia transporte y la verdad ganaba bien, me decía que trabajara con él y no quise, yo pienso que Dios me dio un don y por algo me lo dio y para algo"

Para subirse al camión, Gael le pide permiso a los choferes, como se maquilla dice que es más fácil que reconozcan que está pidiendo permiso para subirse a trabajar. Se presenta y realiza una breve introducción, cuenta sus chistes y realiza un cierre para pedir una cooperación voluntaria.

«Lo que le digo a la gente es "con lo que gusten cooperar, lo que sea su voluntad", se los digo con un chiste, cierro el acto, es que hay formas de pedir cuando la gente está más contenta o cuando ya te la ganaste»



«Hay gente que se acerca conmigo y me dicen "la neta es que eres buenísimo para trabajar", o "gracias me alegraste el día", o los niños cuando te abrazan y te dicen "hay payaso te quiero mucho". Yo le he dicho a la gente que si por mí fuera no cobraría nada porque lo hago con amor, lamentablemente de esto vivo, la moneda es un extra, te sientes más a gusto cuando te dicen déjame te doy un beso porque me gustó mucho tu show o hay gente que te dice no tengo dinero, te regalo una naranja, una manzana, entonces te das cuenta que no es la moneda

muchas veces. Hay personas que te dicen "no tengo te doy para la otra" y te los vuelves a encontrar después de mucho tiempo y te dicen "toma lo que te debía de la vez pasada", entonces no es el dinero, el dinero ahorita lo tienes mañana no. Muchos vendedores me dicen es que yo por lo menos le cambio a la gente su moneda por un dulce y les digo sí, pero tu dulce ahorita se lo comen y yo lo que les doy es algo que nunca se van a quitar»

En cuanto al dinero que la gente le da en el camión piensa que:

«Pues muchas veces, arriba del camión la gente dice "hay mira el payasito, hay pobrecito, está bien jodido o mendigo payaso", o que subes a pedir limosna. Realmente no es así, porque mi trabajo no es nada más pintarte la cara y contar cualquier chiste, es una preparación que yo he tenido, he ido a Congresos nacionales e internacionales, es invertir dinero porque no es barato, imagínate irte hasta Tijuana y pagar un Congreso, pagar hospedaje, pasajes, comidas pagar inscripción, pagar las cosas de payaso son carísimas»

"Si yo hago cuentas de todo lo que gasto en el payaso, significa invertirle mucho dinero, entonces la gente piensa que le dan una limosna al payaso, no es limosna porque yo me subo y hago algo, no les digo "regálenme una moneda", estoy dando un trabajo, si la gente quiere te lo paga, si la gente no quiere no te lo paga, es más difícil porque en un circo, en un teatro, la gente paga antes de ver el show, si le gusta o no le gusta ya está sentada y se amoló, en cambio en la calle es más difícil porque si a la gente no le gusta no te da y no ganaste. Hay veces que yo me puedo bajar de un camión con 100 pesos o hay veces que sin un peso. Hay una gran diferencia entre pedir limosna y hacer un show, pedir limosna es decir "me regalas una moneda", hacer un show es contarles algo, mostrarles un espectáculo, y ya la gente sabe si te lo coopera o no te lo coopera, si te lo coopera es porque le gustó, si no pues no. Si fuera pedir limosna los cantantes pedirían limosna, la verdad, Polo Polo pediría limosna, realmente porque piden el dinero pero lo piden antes del show, para el caso de todos los artistas serían así"

"Yo gasto en un frasco de maquillaje 80 pesos, dura alrededor de 3 meses de 100 gramos, se necesitan lápices de mujer, co-



lores, pigmentos, el maquillaje te sale barato, pero por ejemplo los zapatos cuestan 900 pesos los más baratos aquí en el Distrito Federal, los más sencillos, hay pares que te andan costando hasta 2000 pesos, un traje de payaso con el puro pantalón y el saco, el más barato te sale en 1200 y eso es de los más sencillos, los más baratos, porque un traje caro te anda saliendo hasta como en 5000 pesos, aparte son camisas, corbatas, peluca, calcetas, mayas, etc.”

Gael piensa que hacen falta muchas oportunidades para los jóvenes:

“Yo no quiero dedicarme a otra cosa que no sea Payaso, lo que me impide trabajar de manera formal como payaso es que no hay oportunidades para nosotros. Yo creo que el gobierno se centra en cosas que no ayudan en nada, conozco a chavos que de verdad quieren estudiar y no tienen la posibilidad, la economía está muy mal para estudiar. Cuando trabajé en Iguala yo iba a zonas marginadas donde hablaban dialecto, una situación en la que hay niños que quieren estudiar y no pueden, porque tienen que estar en el campo, disque campo porque es bien desértica la tierra por allá, pero tratando de sobrevivir, entonces cómo van a poder estudiar, si no tienen para comer”

«Como payasos el gobierno nos ha cerrado muchas puertas, incluso en los camiones el gobierno ya no nos quiere dejar trabajar, porque el gobierno nada más busca dinero, porque nos quieren sindicalizar, que estemos en un padrón y que les demos cuotas, pero no nos quieren dar seguro, no nos quieren dar prestaciones ni nada, te ven trabajando y te quieren llevar los patrulleros. Yo no me dejo porque les digo “voy arriba de una unidad que es privada, el transporte es público pero el servicio es de una concesionaria, entonces no me pueden llevar porque estoy trabajando y no estoy en vía pública”. En las plazas y en los parques ya luego no te dejan trabajar porque se ve mal la ciudad, yo se los he dicho “se ve peor que alguien esté vendiendo droga en la esquina a que yo que estoy trabajando aquí, yo le brindo algo a la ciudad, le brindo cultura, alegría”. En la plaza de Xochimilco la gente nada más se compra su nieve y anda dando vueltas, porque el gobierno ni te pone espectáculos, ni te deja hacer espectáculos. Entonces



el gobierno te cierra muchas puertas y cuando te las abre te quiere cobrar mucho, a mí me decían en Xochimilco órale te vamos a dejar trabajar pero nos vas a pagar tanto, entonces yo les decía a los patrulleros "no te puedo pagar una cuota, ni algo fijo cuando yo no cobro algo fijo"»

"Cuando hago mi show pido una cooperación voluntaria, así me pueden dar diez centavos o me pueden dar 5 pesos, entonces, ¿cómo yo les voy a pagar algo? Si te cierran muchas oportunidades, hay veces que nosotros hacemos congresos para payasos y le pides al gobierno que te apoye con hospedajes para traer a otros payasos de otras ciudades o países para dar talleres y no te apoyan"

Gael piensa que el gobierno debería dar oportunidades a los jóvenes que hacen algún tipo de arte en las calles:

"En un tiempo nos iban a contratar para dar talleres a los chavos de la Prepa Sí, si te das cuenta muchos chavos se dedican a hacer malabar y muchos chavos se van a los semáforos, si mucha gente te apoyara, no habría necesidad de que el chavo se fuera al semáforo. Si el gobierno ve que a los chavos les gusta la actuación, les gusta el malabar y ve que lo hacen, pues hago un grupo, los llevo a diferentes presentaciones, en diferentes lugares y les doy un pago, entonces realmente a muchos si les gusta el arte, a otros lo hacen por pasar el tiempo"

Por otro lado el transeuntismo retribuido es una actividad que a Gael le permite ganar entre 300 y 400 pesos al día refiere que la economía está muy mal, pero que años atrás llegaba a ganar hasta 1000 pesos diarios.

"He aprendido experiencias, sobre todo laborales, porque yo veía que en una plaza trabajando yo solo me ganaba 100 pesos, y veía que payasos se ganaban 800 pesos, y yo decía apoco no sirvo para esto, y me decían es que eso te lo va ir dando la experiencia, porque no es nada más pedirlo, es saber cuándo la gente está más contenta, para decir este es el momento en que les voy a pedir dinero porque están contentos y van a querer seguir viendo el show, había momentos en los que empezaba a llover y tenía que andar cuidando el cielo y decía de una vez les pido mi dinero antes de que se vayan, son experiencias que tienes que ir viendo"



Las principales motivaciones de Gael para ser transeúnte retribuido payaso, han sido legítimas y voluntarias. Siendo payaso logra fortalecer su núcleo identitario, ya que en los camiones la mayoría de la gente lo halaga haciéndole saber que es un buen payaso. Sin embargo, trabaja por ser sujeto de sí mismo, ya que no todas sus relaciones sociales aprueban que sea payaso. Para ser sujeto de sí mismo requiere mayor esfuerzo e incluso piensa que lo que le hace falta es un Título Universitario para que la sociedad reconozca su profesión, para lo cual quisiera estudiar en Puebla en una Universidad de Payasos.

4.5. Análisis de la recomposición de su red relacional

4.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad

La expresividad: para Gael aprender a ser payaso se convirtió en un reto y el motor de su vida. Él hace una interesante diferencia entre "Tony", es decir, él personificado de payaso y Gael: él sin maquillaje, él en la vida diaria.

Por medio de Tony, su payaso, expresa sus sentimientos de felicidad y de alegría, y Gael es la parte opuesta, la seriedad en su persona:

"A mí me enseñaron que hay que separar tu personaje y tu personas, es decir, no toda la vida vas a ser payaso, es difícil porque cuando estaba en el teatro me decían eres muy bueno actuando, tienes mucha energía, transmites mucho, pero el Tony que tienes donde quiera lo pones, aunque sea un instante lo pones, entonces ahí me enseñaron a separar mi personaje de mi persona, porque Toby está loco, es una persona de 8, 10 años que se divierte con todo, le gusta hacer bromas, le gusta reírse de todo. Tony es bien diferente a Gael, Gael es una persona tranquila, una persona que desde que se separó es muy cerrado al mundo, a las personas, que no sociabiliza mucho con la gente, él es el y nada más él y cerrado en su mundo, yo cuando estoy solo como Gael, es estar solo, estar encerrado viendo televisión y ya, no le hablo a nadie, no conozco a nadie"

"Mi payaso Tony no tiene problemas, no tiene amarguras, para Tony la vida es bella, pero todas esas cargas y esos problemas se los deja a Gael, entonces tarde o temprano Gael sale a la vista y hay momentos donde me siento deprimido, triste,



lloro y exploto, salgo y es bueno para mí, porque imagínate como estuviera Tony, igual o peor. Creo que tiene que haber un balance, es como el yin yang, tiene que haber un bien y un mal, tengo que tener una parte aburrida para tener una parte divertida, si no conociera lo aburrido no conociera lo divertido”

De alguna manera Gael utiliza a su payaso Tony para salir un poco de sus problemas, para divertirse y para divertir a la gente.

La reflexividad: Gael ha realizado un gran trabajo reflexivo desde muy pequeño, primero al no seguir permitiendo ser maltratado, después cuando se fue de su casa, aún sin saber a qué se iba a enfrentar. Por otro lado, utilizó su reflexividad de manera muy asertiva al tomar a la calle de una manera positiva, es decir para sobrevivir y no para perjudicarse a sí mismo, como él mismo menciona, tuvo que actuar inteligentemente para salir adelante. Ha sido reflexivo de las situaciones que ha vivido para guiar su vida.

“Yo creo que todo pasa por algo, antes yo le tenía rencor a la hermana que me pegaba, pero dije ¿por qué le guardo rencor? si no hubiera sido que me pegara y me maltratara nunca me hubiera salido de mi casa y si no me hubiera salido de mi casa nunca hubiera parado en Toluca y si no hubiera ido a Toluca no sería payaso y si no fuera payaso no habría conocido a mi esposa y si no hubiera conocido a mi esposa no tendría a mi hijo, siempre y cuando encuentres el lado bueno no son decisiones incorrectas”

También ha sido reflexivo al tratar de buscar una opción de trabajo en el transeuntismo retribuido, al poner en práctica sus habilidades como payaso.

La combinación de estas dos habilidades:

El uso de estas dos habilidades le han permitido a Gael tomar decisiones adecuadas en el pasado y le permitirán en el futuro seguir trabajando para ser sujeto de sí mismo sin desviarse en el camino. Debe ser cuidadoso en la separación que hace de su persona y de su payaso Tony, ya que éste puede ser un escape y en algún momento le pudiera impedir seguir siendo reflexivo.



4.5.2. **Recomposición de las relaciones sociales**

Gael ha intentado sobre llevar la actividad del transeuntismo retribuido en sus relaciones familiares, con su esposa y con su hijo principalmente. Estas son las relaciones más importantes para el actualmente.

Desde que se separó de su familia de origen ha dejado de ser importante su aprobación, su reconocimiento y apoyo.

“Muchas veces mi esposa me pedía que me buscara un trabajo donde tuviera algo fijo, algo seguro cada 8 días, pero ya no puedo la verdad, yo si dejo de ser payaso no le encontraría sentido a mi vida. Porque hay muchos que son payasos por necesidad y habemos quienes somos payasos por amor al arte. Yo le tengo amor al arte”

La relación con su esposa se ha visto afectada por ser payaso transeúnte retribuido, sin embargo, él no ha abandonado esta actividad, ni ha aceptado hacerlo, por lo cual ha tenido problemas y actualmente se encuentran separados.

“Me separé de mi esposa y estoy viviendo en un hotel, yo todos los días tengo que salir, ganarme dinero para mandarle a mi hijo, para mi comida y para mi hotel”

En cuanto a su hijo, Gael piensa que se divierte con Tony, no piensa imponerle que sea payaso, apoyaría cualquier actividad a la que quisiera dedicarse.

“A mi hijo yo no voy a imponerle que sea payaso, que no sea payaso, lo voy a apoyar en lo que él quiera ser, así quiera ser barrendero, quiera ser licenciado, lo voy a apoyar en lo que él quiera ser, siempre y cuando lo haga con el corazón y entregue todo como yo lo hago con mi trabajo, yo no le puedo imponer no seas payaso porque te va a ir mal o se payaso porque yo soy payaso, ya va a ser decisión de él”

Existen personas, conocidos y amistades que le aconsejan a Gael buscar un trabajo seguro.

«Me dicen “búscate un trabajo seguro no siempre vas a ser joven”, pero creo que aunque tengas un trabajo fijo la juventud nunca va a regresar. Yo he conocido personas que tienen estudios y hoy en día los veo sufriendo. Yo creo que si Dios

nos mandó esta vida es para disfrutarla y hay que vivirla al máximo. Para qué voy a tener un trabajo donde todos los días llegue enojado, de malas, llegue y le grite a mi esposa, a mi hijo y les contagie el mal, mejor trabajo en esto»

En cuanto a las relaciones que maneja con otros transeúntes retribuidos Gael refiere que:

“Somos seres humanos, lo primero que se hace al ver a otros que hacen lo mismo que tú, es criticar, lo segundo es decir “qué tiene de bueno para copiárselo” y pienso que al igual que yo, tratan de salir adelante, pero que si lo hacen mal denigran a los payasos. Cuando sé que son payasos de corazón me identifico con ellos, cuando son payasos de vapor por alguna necesidad no, no tengo mucha comunicación con ellos, pero con los que se dedican a esto sí, yo casi desayuno, como y cenó payasos, estoy hablando de payasos todo el tiempo”

Gael se identifica con otros jóvenes que realizan la misma actividad del transeuntismo retribuido, aunque reconoce el esfuerzo de quienes son buenos payasos, porque quienes no hacen un buen trabajo denigran a su gremio, también identifica competencia y organización entre otros jóvenes.

“Hay mucha competencia porque ya somos muchos los que nos subimos a los camiones, ya no es nada más algunos, obvio la gente no les va a dar a todos, si ya se subió uno pues no te van a dar a ti, entonces tienes que estarle buscando y agarrar buena hora” Pues hay algunos que se organizan, otros que no, por lo regular se organizan más cuando salen del paradero, ya si te subes cuando el camión ya lleva un recorrido pues nada más es cuestión de suerte si te dan o no, pero también es cosa de esforzarte porque si la gente ve tu esfuerzo y le gusta tu show te dan aunque ya hayan dado.

También identifica que las personas que se suben a trabajar a los camiones de payasos son diversas, que hay personas que tienen estudios, pero tienen una necesidad.

“Yo he conocido licenciados que se suben a los camiones, que son payasos, abogados que son payasos, contadores que son payasos. Yo creo que deben tener vocación, el payaso no se hace ni se nace, es un poco de los dos, naces con alma de



payaso y te tienes que hacer payaso porque no naces sabiendo, tienes que aprender, entonces es difícil porque sufres, lloras, de todo, entonces no todos se vuelven payasos, por eso siempre digo si te gusta algo hazlo, si no te gusta no porque hasta el barrendero si no le gusta va a dejar basura tirada, si te gusta vas a ser feliz”

En un día normal Gael hace lo siguiente:

“Me levanto temprano, me salgo de mi casa o en este caso del Hotel en el que estoy y me vengo al paradero, a veces me maquillo desde antes de salir o me vengo a maquillar aquí, tengo un cuate en un local de dulces, le encargo mis cosas, me acabo de maquillar y me empiezo a preparar, a vocalizar, a gesticular, etc., desayuno, ya que estoy listo empiezo sube y baja de los camiones, todo el día, a veces más a veces menos, pero por lo regular todo el día y así de lunes a domingo, luego recojo mis cosas, me voy a dormir, hay días que me voy antes para ir a ver a mi hijo”

4.6. Evaluación de su situación actual

Gael se siente feliz con la actividad que desarrolla, le gusta ser payaso transeúnte retribuido, quisiera hacerlo en un escenario más profesional y formal, pero se gana la vida y está parcialmente satisfecho.



A pesar de los problemas que ser payaso le genera con su esposa, está decidido a seguir siendo payaso y de seguirse subiendo a los camiones hasta que encuentre algo mejor como payaso. Está consciente que dedicarse a ser transeúnte retribuido payaso implica renunciar a otras cosas como estar con su esposa y su hijo, pero de cualquier manera en otro trabajo perdería tiempo y ganaría menos dinero, no tendría libertad, ni sería su propio patrón como siempre ha deseado.

“Yo sigo firme en ser payaso, aunque me digan que soy cerrado o egoísta. Pero mi Payaso siempre va a estar conmigo hasta el día que me muera, porque él siempre ha estado conmigo en las buenas, en las malas y en las peores. Cuando estoy triste está conmigo porque no falta que me digan cuéntenos un chiste, o estoy triste y tengo una fiesta, se me olvida un poco”

Por lo cual el transeuntismo retribuido le ayuda a aliviar un poco su situación, a pesar de ser una actividad informal y no aprobada por su familia, a él lo alivia y motiva para seguir superándose como Payaso. Es decir, se trata de una actividad que le ayuda a ser sujeto de sí mismo, se encuentra en el camino para lograrlo.

Gael tiene planes a corto, mediano y largo plazo seguir trabajando como payaso, ser un payaso profesional, ser reconocido como los mejores payasos de México y trabajar en mejores escenarios.



Capítulo 5

Gerardo y el deseo de ser profesional



5.1. Trayectoria singular

Gerardo es un joven de 18 años de edad, es soltero, estudió hasta el tercer grado de secundaria y es guitarrista-orador transeúnte retribuido.

Desde que tenía 3 años de edad sus padres se separaron, lo cual ha impactado en la relación que tiene con ambos, tuvieron a dos hijos, uno de 22 años de edad y Gerardo. Durante algunos años vivieron con su madre y otros con su padre, lo cual causaba una gran inestabilidad escolar, ya que lo cambiaban constantemente de escuelas y afectaba su desempeño académico. Su padre se casó nuevamente y tiene dos hijos pequeños. Gerardo vive con su padre y su nueva familia, pero no es aceptado, ni apoyado por la pareja de su padre.

Gerardo comenzó a bajar sus calificaciones en el tercer grado de secundaria, lo cual impactó severamente en él, ya que perdió el reconocimiento que tenía por parte de su familia al dejar de ser el joven de excelente aprovechamiento académico, becado y con reconocimientos de la escuela. Posteriormente participó en el COMIPEMS (Concurso de Asignación a la Educación Media Superior⁴), para ingresar a una escuela de nivel medio superior, pero no logró ser aceptado por ninguna institución académica, lo cual hasta el momento lo tiene muy decepcionado.

Gerardo tiene una fuerte presión familiar por continuar con sus estudios, lo cual es positivo ya que su destino social es reforzado constantemente. Sin embargo es un joven que le gustaría salir adelante por el mismo, desde sus estudios de secundaria tuvo que solventar sus gastos con la beca que tenía, al perder su beca comenzó como transeúnte retribuido a los 14 años de edad, con esta actividad y algunos empleos informales ha salido adelante, se niega a aceptar la ayuda de sus familiares para pagar sus estudios.

5.1.1. Su mayor reto (La cuestión)

Gerardo se siente marginado en su familia, por lo que su mayor reto es cumplir con las expectativas de su familia, las cuales son convertirse en un profesionista destacado y reconocido socialmente.

Para lograrlo desea hacerlo por sus propios medios, es un joven que le gusta hacer las cosas por sí mismo. Debe demostrarles a su familia y a sí mismo que es capaz de ser un buen estudiante y que puede llegar a ser exitoso.

⁴El Concurso de Asignación a la Educación Media Superior es un proceso de selección de aspirantes que se lleva a cabo en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México por medio de una sola convocatoria, un mismo registro de aspirantes y la evaluación de habilidades y conocimientos de éstos, mediante un solo examen. (COMIPEMS, 2014)



5.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo

5.2.1. Destino social y las relaciones sociales

5.2.1.1. Sus relaciones familiares

Gerardo recuerda que en su infancia sus padres discutían constantemente, se separaron cuando él tenía tres años de edad, recuerda una situación muy difícil porque sus padres se peleaban porque él y su hermano se quedaran a vivir con su mamá o con su papá. Esta situación ocasionó que algunos periodos estuvieran con su mamá y otros con su papá. Recuerda que lo cuestionaban mucho para que decidiera con quien prefería estar, sin embargo, él no sabía que responder.

“Desde que tenía tres años mis papas se separaron, tenían problemas, peleaban por todo. Al principio vivía con mi mamá, pero por falta de disciplina tanto mía porque era muy latoso, como de ella porque no me cuidaba, me fui a vivir con mi papá como 4 años. Después me fui a vivir con ella otra vez y después regresé de nuevo con mi papá cuando tenía 13 años”

“Mi papá es hojalatero y pintor y mi mamá era ama de casa, no sé a qué se dedique, tiene bastante tiempo que no la veo, desde que estaba en la secundaria”

“Por parte de mi papá tengo 4 tíos, todos son profesionistas, por parte de mi mamá 4 tíos también, todos son electricistas, sólo tienen ese oficio, uno es ingeniero pero no tiene título. Con mis tíos por parte de mi papá me llevo mejor, con ellos a veces voy a comer con mi abuelita, ya están todos casados pero casi siempre sábados y domingos la van a ver”

Gerardo tiene un hermano mayor que él, de 22 años de edad que estudia la carrera de Médico cirujano en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). Su hermano vive con su mamá, por lo que aunque tienen una buena relación no se frecuentan mucho. Gerardo no ve con frecuencia a su mamá, por lo que no es un apoyo para él, ella se dedica a sus actividades.



Después de que sus padres se separaron, su padre formó una nueva familia, actualmente está casado, su pareja a quien Gerardo llama madrastra es estilista y tienen dos hijos de 5 y 8 años de edad.

“Mis papas se separaron y aunque nunca hubo violencia física, si hubo violencia por parte de las palabras, más verbal que física. A pesar de que era muy niño que veía a mis papás que se gritaban. Todo el tiempo, puros gritos y cuando se casó con mi madrastra también puros gritos, porque ella se casó con mi papá por el hecho de tener una casa, porque a los tres meses de que se conocieron se casaron, a los cuatro meses le pidió la casa, a los 5 no sé dejó y a los 6 se embarazó mi madrastra para poder registrar al bebé en las escrituras. Entonces crecí entre problemas, gritos, peleas y nadie me prestaba atención a mí”

Gerardo vive con su padre y su nueva familia, su convivencia es muy difícil:

“No nos llevamos bien porque soy un hijo ajeno y soy como algo de más que está en su casa, a pesar de que es casa de mi papá, no puedo pasar a comer tranquilamente, a desayunar tranquilamente, tengo que pasar a comer hasta que ella (madrastra) se duerme y hasta que llegue mi papá, porque no quiere que agarre sus trastes, o que toque nada, mejor decido comer en la calle a comer en la casa”

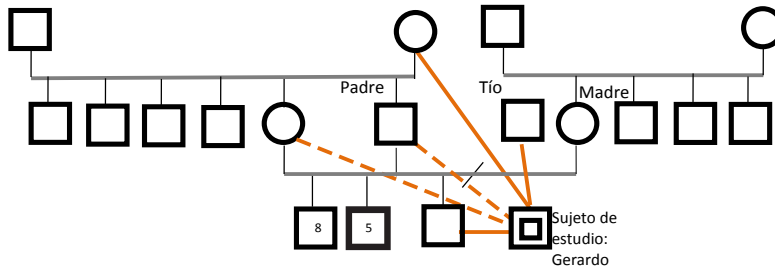
Gerardo mantiene una buena relación con su hermano mayor, con uno de sus tíos que es abogado y escritor y con su abuela paterna, aunque por el momento es una relación tensa, debido a que ella lo presiona para que estudie.

Gerardo mantiene una relación de respeto con su padre, sin embargo, no le tiene mucha confianza ya que es muy estricto.

“A mi papá lo respeto mucho, pero se ha ganado nuestro respeto porque nunca ha tomado, no fuma, siempre lleva gasto a la casa y a mi hermano siempre le da para sus pasajes. Mi hermano no trabaja, sólo estudia, a él le da mi abuelita, mi tío el fin de semana y mi papá le da 70 diarios”



Ilustración 6. Familiograma de Gerardo



5.2.1.2. Sus relaciones escolares

En cuanto a sus estudios Gerardo menciona que debido a los problemas de sus padres, no tuvo el desempeño académico adecuado en la escuela.

“Cuando vivía con mi mamá cometí muchos errores, no le echaba ganas a la escuela, reprobé el primer año de primaria”

“Yo creo que en la escuela puedes ser de los buenos si entregas todo, si haces tareas, proyectos. Yo hacía todo lo que se me pedían, entonces, me di cuenta de que era bueno porque en primero y segundo año de secundaria recibí segundos lugares de aprovechamiento y yo creí que era inteligente. En tercer año me dijeron que iba a ser de la escolta, pero sólo duré tres ceremonias, porque a la cuarta tuve una pelea con un amigo, precisamente por la guitarra, porque estaba sacando unas canciones y él decía que se las copiaba, pero obviamente al no tener clases, practicaba la guitarra y por eso me sacaron de la escolta”

“Yo salí con 8.7 de la secundaria, porque los últimos bimestres falté mucho por querer regresar con mi mamá, entonces yo tenía casi seguro el entrar al CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM), porque todos mis familiares han salido de CCH, un tío que es el más bueno en los estudios es escritor en la Dogmática Penal, sus libros los encuentras, él tomó clases con maestros importantes, mi otro tío es abogado, mi prima es abogada, otro tío es arquitecto, otro está de comandante en el ejército, excepto mi papá y excepto yo, el más burro de la familia tiene beca en la primaria y yo soy el que quiere regresar a la escuela, porque quería poner un negocio pero es bien difícil así de ahorrar”

Mi abuelita me dice: “Tú no estás estudiando, no me hables, puedes venir a comer cuando quieras pero no me hables”. Todos me están rechazando porque no quiero estudiar, no quería más bien, porque ahorita ya me estoy poniendo las pilas para entrar a una escuela”

“Después mi papá quería que retomara el camino del estudio pero por falta de conocimiento no he podido y también por un poquito de irresponsabilidad”

“Mi hermano y mis medios hermanos si están estudiando, yo soy el único que no estudia”

“Deje de estudiar porque ya me sentía incapaz de estudiar, porque cuando me di cuenta que no me quedé en ninguna opción cuando hice mi examen de COMIPEMS, me decepcioné de mí mismo, dije: “no tiene sentido”, ya reprobé un año, ya tendría que estar en la preparatoria, lo volví a intentar y tampoco me quedé, no sé por qué no me quedé, creo que no he estudiado lo necesario, esa es la palabra, no he estudiado lo necesario para poderme quedar. Me decepcione de mí mismo porque era de la escolta, tenía beca, sacaba segundos lugares en aprovechamiento y tenía todo lo que era un buen alumno y cuando hice mi examen saqué 54 aciertos, entonces no me quedé en ninguna de mis opciones CCH, Prepas, CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica) no me quedé en ninguno. Entonces en mi casa me dijeron que me pusiera a trabajar. Desde antes ya trabajaba, pero así me dijeron”

“Contaba con el apoyo de mi abuelita, porque ella me decía que me pagaba la inscripción al CONALEP, que me inscribiera y que le echara ganas, pero la decepcioné porque ella me pagó un curso de 5000 pesos de preparación para entrar a la preparatoria y no pasé el examen”

“No aproveché mucho el curso porque desde la primaria me cambiaban a cada rato de escuela, nunca me dejaban en una sola escuela, entonces cuando yo entraba al curso ya iban en otras cosas, mi aprendizaje no era continuo, tenía que acoplarme, entonces en la secundaria lo que yo aprendí, lo aprendí pero no sabía las bases”



“Mis papas me estuvieron rogando hasta que cumplí 18 años, no me decían bien qué estudiar, pero que entrara al CCH, a los 18 años me dijeron que tenía que poner mi propio medidor de luz para pagarlo yo, seguir en la misma vivienda y comer ahí, pero sin darme dinero. A pesar de que nunca me dieron dinero para comprarme tenis o algo así, normalmente lo recibía de la beca, yo tuve beca en la secundaria”

“A mí me gustaría estudiar gastronomía porque me gusta cocinar y me gustaría si pudiera estudiar para abogado. Mi mamá y mi hermano me aconsejan que sea Médico, que a pesar de que es difícil se puede hacer y si estudio eso dice mi hermano que él me apoyaría porque la verdad tiene todos los libros, es un genio en su materia, mi hermano es muy bueno, él es el que me está rogando ahorita para que yo estudie”

“En mi familia mi hermano y mi tío el escritor son los que más me insisten en que regrese a la escuela, pero en general todos mis demás familiares aunque no me dicen directamente que estudie, me rechazan o están como enojados conmigo”

5.2.1.3. Sus relaciones afectivas

Gerardo ha tenido pocas relaciones afectivas, con su última novia mantuvo una relación de 8 meses, terminaron su relación porque él a veces no tenía dinero para invitarla a salir. Gerardo piensa que por el momento debe dedicarse a la escuela, aunque también quiere demostrarle a su ex novia que él puede lograr mucho en la vida.

5.2.1.4. Sus relaciones laborales

Gerardo ha tenido experiencia laboral como bodeguero, como mesero y taquero en restaurantes e incluso ha trabajado en el negocio de hojalatería y pintura de su padre.

“He trabajado de bodeguero en algunos centros comerciales, pero no te dan seguro porque era menor de edad, y aunque la tuvieses no te lo dan porque trabajas clandestinamente, no te dan faja, te lastimas tu espalda al subir la mercancía, te tratan mal, solo te dan desayuno, la comida tú la compras y te pagan muy poco son 800 pesos a la semana, de puro transporte a la semana gastas 100 pesos, de comida son 250 pesos, ya no te alcanza ni para comprarte zapatos”



“También he trabajado en restaurantes de taquero y mesero. En las taquerías a veces no se vende y no te pagan, te dan 50 pesos de los 150 que te tenían que pagar porque no se vendió, por ejemplo.

“Trabajé en una feria, pero había mucha violencia, muchos vicios, muchos problemas y terminó siendo un trauma”

“Con mi papá trabajé en la de hojalatería y pintura, pero más que desgaste físico era un desgaste mental porque debes tener mucho cuidado de que queden bien cuadradas las partes de los carros, si quedan disparejas el cliente se molesta y también por mi osadía de querer aprender todo rápido, pues mi papá se molestaba, porque yo quería aprender rápido, pero ya he comprendido que las cosas llevan tiempo”

Gerardo ha tenido el deseo de emprender su propio negocio con una taquería, ya que en uno de sus empleos su trabajo fue reconocido, sin embargo, no contaba con el dinero ni el apoyo de nadie para poder iniciarlo.

“Cuando trabajaba de garrotero en un puesto ambulante de comida rápida, el patrón me puso a despachar tacos y me dijo que cortaba bien la carne el vio que tenía talento y a mí me gusto esa parte de estar con el hacha y sacar la carne, entonces yo quería poner un negocio de taquería”

“Siempre he querido tener trabajo o algo de dinero para mis gastos, nadie de mi familia me ha apoyado para mi negocio, todos están en contra, mi hermano me dice que jamás me van a poyar, que si quiero estudiar que les hable, si no, no, igual mi papá. Mi idea era tener dinero, ser yo dueño de una taquería y darles trabajo a mis hermanos si ya no querían estudiar o a mi papá cuando ya no pueda con su trabajo que me ayude, pero no. Aparte no me gusta recibirles ni 20 pesos, desde los 13 años me ha gustado trabajar para ganar mi dinero”

5.2.2. Destino social

Gerardo tiene un marcado destino social impuesto principalmente por la familia de su padre, en la cual sus tíos son profesionistas, han logrado éxito y reconocimiento en sus ámbitos y son un ejemplo a seguir.



A pesar de que el padre de Gerardo no es profesionista cuenta con su propio negocio de hojalatería y pintura de autos, mantiene una relación de respeto con él, lo cual propicia que Gerardo trate de dar cumplimiento a las expectativas de estudio que su padre tiene en él. Sin embargo no le ha prestado la atención necesaria para conocer sus necesidades e inquietudes.

La madre de Gerardo, aunque no ha sido un gran apoyo, también trata de inculcar en Gerardo el deseo de superarse por medio del estudio.

Otra relación muy importante en el destino social de Gerardo es la de su abuela y la de su tío (abogado y escritor) que constantemente hablan con él y le reprochan el no continuar con sus estudios.

Gerardo tiene un destino social que le pesa, del cual siente la obligación de cumplir, tiene 18 años de edad, por lo que es muy posible que logre hacerlo.

5.2.3. Expectativas relacionales

5.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social

Las expectativas de reconocimiento social que Gerardo esperaba, eran principalmente las siguientes:

- ♣ Que su madre le prestara atención.
- ♣ Que su padre lo apoye frente a la relación con su madrastra.
- ♣ Tener estabilidad en la escuela cuando era pequeño, es decir, que no lo cambiaran con tanta frecuencia.
- ♣ Que su padre y su madre lo apoyaran con los materiales necesarios para sus talleres de electricidad en la secundaria.
- ♣ No dependen únicamente de la beca que tenía en la secundaria, sino que sus padres lo apoyaran con más gastos necesarios para su escuela.
- ♣ Que su abuela y sus familiares no estén molestos con él por no haber aprobado su examen COMIPEMS.



5.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal

- ♣ De manera personal buscaba aprobar su examen COMIPENS para ingresar al CCH y continuar con sus estudios a nivel bachillerato.
- ♣ Concluir con sus estudios de nivel bachillerato para poder ingresar al nivel profesional.
- ♣ Estudiar Gastronomía, Derecho o Medicina.
- ♣ Aprender a tocar la guitarra de manera profesional

¿Estas expectativas se han satisfecho o insatisfecho?, ¿Hasta qué punto son compatibles o incompatibles entre sí?

Las expectativas de reconocimiento social no han sido satisfechas ya que el no continuar con sus estudios anuló las expectativas de reconocimiento social actuales, anteriormente tampoco eran cubiertas, ya que no contaba con la atención necesaria por parte de sus padres. Por consecuencia las expectativas de desarrollo personal tampoco son compatibles, ya que requiere cubrir el primer requisito, es decir, continuar con sus estudios por medio de prepararse adecuadamente para presentar su examen y con ello cumplir las expectativas personales de convertirse en un profesionalista.

5.2.4. Identidad personal

El núcleo identitario (Z₁):

El núcleo identitario de Gerardo se vio muy fortalecido cuando logró ser un buen estudiante, contar con una beca, ser parte de los alumnos destacados, obtener reconocimientos por su buen aprovechamiento académico y haber formado parte de la escolta de la escuela cuando cursó el primer y segundo grado de secundaria.

En uno de sus trabajos de taquero, tuvo la oportunidad de estar a cargo de la taquería porque su patrón reconoció sus habilidades en el trabajo, a Gerardo le gustaba mucho y ello propició que surgiera la idea de iniciar con su propio negocio de una taquería, por lo que esta actividad también se encontró su núcleo identitario. Además de que con su propio negocio iba a poder demostrar a su familia que podía salir adelante.

Zonas periféricas

Zona de desviación (Z₂):

En esta zona de desviación se encuentra el hecho de que Gerardo no se haya quedado en una escuela del nivel medio superior, ya que toda su familia esperaba que siguiera estudiando.

También es desviante la práctica del transeuntismo retribuido, ya que tiene prohibido tocar la guitarra en su casa, además de que es una actividad que avergüenza a la familia.



Zona de insumisión (Z5):

Puede ser que Gerardo sea insumiso al no prepararse adecuadamente para presentar su examen de admisión, ya que su padre, su madre, su abuela, su tío y su hermano, han tratado de concientizarlo para que estudie.

Zona de sumisión (Z3):

Esta zona Gerardo ha sido sumiso ante la actitud de su madrastra con él, ya que lo discrimina, lo rechaza y no lo deja vivir libremente en la casa de su padre, Gerardo no ha hecho notar a su padre esta situación de manera directa.

Por lo que Gerardo soporta estos tratos, lo cual propicia que prefiera estar todo el día en la calle que en su casa.

Zona de deseos reprimidos (Z6):

Gerardo tiene algunos deseos reprimidos como el querer ingresar al nivel medio superior, que no ha logrado por falta de dedicación de su parte y por falta de unas bases sólidas que no logró adquirir debido a los problemas de sus padres que lo afectaron a él, aunque requiere estudiar y preparar mejor el examen COMIPEMS.

También un deseo reprimido es no poder llevar a cabo su negocio de taquería.

Zona de auto destrucción (Z4):

Se puede suponer que Gerardo ha intentado auto destruirse al no prepararse para el examen de admisión, ya que ha aplazado esta situación,

Zona de inhibición (Z7):

Gerardo se ha inhibido en diversas actividades que no ha concluido completamente, es decir, aplaza sus proyectos:



“Todo lo he dejado a medias, la guitarra no la sé tocar bien, la escuela la dejé a medias, quise hacer mi taquería, tampoco lo he concluido y si no hubiera pensado en ser taquero creo que si me hubiera puesto a estudiar, y el error también fue agarrar la guitarra, en vez de dedicarle el tiempo al estudio se lo dediqué a la guitarra, pero no me arrepiento porque es algo que me está gustando”

5.2.5. Tensiones existenciales

La tensión de marginalización (entre Z2 y Z5).

La tensión de marginalización es la principal tensión activada en Gerardo, ya que no aprobó su examen para ingresar en una escuela del nivel medio superior y toda su familia esperaba que siguiera estudiando. Al no tener éxito dos veces, dejó de intentarlo y buscó otras opciones para demostrarle a su familia que podía ser capaz de salir adelante sin el estudio, lo cual no logró. Convirtiendo en actividades desviantes tanto al transeuntismo retribuido, como al negocio de taquería.

La tensión de conformismo (entre Z3 y Z6).

La tensión de conformismo también se encuentra activada, aunque de manera más ligera, ya que Gerardo no es conformista, sino que no ha estado en sus posibilidades llevar a cabo sus deseos.

La tensión de anomia (entre Z4 y Z7).

En la tensión de anomia se encuentra principalmente activada al momento en que Gerardo ha aplazado proyectos y no ha dado su máximo esfuerzo.

5.2.6. Malestares identitarios

5.2.6.1. Periodos críticos

Los períodos de crisis de Gerardo se pueden ubicar en varios momentos:

1. La separación de sus padres
2. Haber reprobado primer año de primaria
3. Que su padre se haya casado por segunda vez
4. Haberse peleado en la secundaria y que le causara salir de la escolta
5. Haber faltado mucho en la secundaria y bajar su promedio
6. No haber aprobado el examen COMIPENS para ingresar al CCH para continuar sus estudios de bachillerato.
7. Intentar ahorrar dinero para emprender su negocio de taquería y que debido a la difícil situación económica no pueda.

En dichos periodos de crisis Gerardo ha vivido principalmente frustración, tristeza y rechazo. Sus expectativas relacionales no han sido satisfechas y su principal tensión existencial activada es la de marginalización.



5.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Gerardo

En este momento Gerardo trabaja por ser sujeto de sí mismo, esto significa llegar a ser un profesionista importante, contar con el reconocimiento de su familia, tener un buen ingreso económico y poner en alto el apellido de su familia.

Para lograrlo necesita hacerlo con sus propios recursos para sentirse satisfecho, por lo que el transeuntismo retribuido es una actividad realmente importante para lograrlo.

Gerardo es muy joven, sin embargo el trabajar en distintos lugares le ha ayudado a comprender que debe esforzarse para salir adelante, para comprender la difícil situación laboral, así como de salarios, con lo cual podrá ser más sujeto de sí mismo, ya que comprende que debe prepararse para salir adelante.

5.4. Trabajo sobre sí mismo

5.4.1. Relatos del sujeto

Gerardo atribuye a la falta de cuidado de su madre el hecho de que no se quedara a vivir con ella, también debido a esta situación no logró obtener buenos resultados en el primer grado de primaria, lo cual ocasionó que reprobara este año. Sin embargo, también se auto culpa, a pesar de que en esta etapa tenía 6 años de edad, piensa que cometió errores.

La separación de sus padres ocasionó que no tuviera estabilidad en la escuela primaria, por lo que dicha situación afectó su aprendizaje, reconoce sus capacidades pero atribuye a esta situación el hecho de no haber aprovechado más el curso que tomó para prepararse al examen COMIPEMS, por lo que a su vez no aprobó dicho examen.

Por otro lado también señala relatos de renuncia en cuanto al aplazamiento que hace para prepararse nuevamente para presentar un nuevo examen de ingreso al nivel medio superior.

Gerardo realizó un relato concientización muy importante al decidir tocar en los camiones por primera vez, evaluó su situación en la que principalmente necesitaba el apoyo de su padre, porque en ese momento se encontraba viviendo con él, aunque su madre también se ha mostrado ausente para apoyarlo y estar al pendiente de sus necesidades.



«Cuando me subí por primera vez a cantar a un camión fue porque tenía ganas de comprarme un refresco y tenía que comprar una maqueta y material para el taller de electricidad, tenía que comprar un papel cascaron para la maqueta y unos cables del 3.7 para ponerle electricidad a la maqueta. Afortunadamente lo compré y cuando entré a la secundaria hasta tenía para comprarme una torta. Empecé a las 10 de la mañana y acabé al cuarto para las dos ya que iba a entrar a la secundaria. Yo no le dije a nadie, pero otra gente le dijo a mi papá: “oye vi a tu hijo que se subió a cantar” y me regañó me dijo que no ande haciendo esas cosas porque la familia se mancha o la quemo, osea que les avergonzaría eso, pero es un sueño que les quiero demostrar, a lo mejor un día de estos si tengo para pagar una buena clase y voy a tocar bien como mi tío, porque tengo un tío que si toca bien, pero dicen “¿qué te comparas con él?, que él es abogado y tú eres alguien que ni siquiera sabe tocar bien” »

En cuanto a las resistencias que Gerardo encuentra están que en su casa no lo dejan tocar la guitarra, porque su familia atribuye que a causa de dedicar tiempo en aprender a tocar la guitarra descuidó la escuela y por ello no ingresó al nivel medio superior:

“La guitarra no me la dejan tocar en mi casa, en mi casa yo tengo que tener mi guitarra escondida o tocar cuando no esté mi papá. Porque precisamente piensan que la guitarra me sacó de concentración de la escuela, entonces en tercer año fue cuando aprendí a tocar la guitarra y que por eso no le había echado ganas”

Gerardo aprendió a tocar la guitarra por gusto, por motivación propia, contaba con el ejemplo de uno de sus tíos que es abogado y toca la guitarra.

“Mira mi hermano tenía una guitarra en la casa, sonaba muy mal, entonces yo la afiné a lo que creía correcto, y empecé a tocar mis canciones, cantaba canciones compuestas por mí, entonces le di 50 pesos por la guitarra y fui a una iglesia y le dije a un señor de ahí, era como un misionero, le dije que me enseñara a tocar la guitarra, que cuánto me cobraba, me dijo que no me iba a cobrar, pero empezó a enseñar a un grupo, pero daba pura teoría y me aburrió el hecho de que ya iban como tres clases y no había aprendido nada. Entonces le dije



a otros guitarristas que me afinaran mi guitarra y lo que hice fue copiarles sus notas a ellos, les decía ¿sabes cantar?, ¿oye no me puedes cantar una canción?, te la pago, se ponían a tocar y les decía ¿oye qué cuerda es esa?, entonces me decían “¿no eres tocador?” y se molestaban, ya que les explicaba mi historia, me decían que no me preocupara, este es un re, sol, fa, etc., y fui aprendiendo en la calle con los guitarristas copiándoles lo que podía”

¿Cuáles han sido los relatos más eficaces para comprender y aliviar la crisis de identidad de Gerardo?

Los relatos más eficaces para aliviar sus crisis de identidad han sido de comprensión, por causalidades externas y por concientización ya que ha evaluado su situación y ello lo orientará en su conducta, para intentar tener éxito en su vida. Sin embargo, también ha tenido relatos de renuncia, ya que ha aplazado en su toma de decisiones el realizar actividades de acuerdo a su identidad deseada. Así mismo, también ha hecho relatos por causalidades internas, ya que atribuye a su propia toma de decisiones algunos de sus malestares.

5.4.2. Motivaciones y resistencias internas

Gerardo fue impulsado a ser transeúnte retribuido, guitarrista en los camiones principalmente por las siguientes motivaciones legítimas:

“Nadie me dijo ponte a trabajar y a estudiar, nadie me lo dijo pero yo veía y pensaba que papá tenía muchos gasto y decidí ayudarlo, tal vez no en darle dinero, pero no pidiéndole, él tenía muchos gastos con mi madrastra y mis hermanastros, apenas está terminando de pagar muebles, luego mi madrastra se enfermó de cáncer en el cerebro y tiene que pagar quimioterapias, radioterapias, todo eso, me hicieron ver la necesidad de ayudarles, a pesar de no llevarme bien con ella, más que nada para ayudarle a mi papá, ya después vi que era fácil ganar en los camiones y lo necesario para solventar mis gastos”

“Comencé a los 14 años, llevo 4 años, el primer día me subí muy nervioso, la verdad como en la secundaria siempre cantaba a lo loco y todos me aplaudían, yo decía ¿que no cante en un simple micro o camión?, con menos de 70 personas, es más fácil, estaba nervioso, pero después de ver que en mi primer camión me saque 30 pesos, y en el siguiente me saqué 35 y



en el siguiente 10, total que el primer día a pesar de lo mal que lo hice saqué muy buen dinero y fue lo que me gustó que me pagaban por mi talento, bueno por algo que creo yo tener talento. Me subí sin saber, sólo me sabía la canción del policía chacal, solo esa y me subí pensando a ver qué pasa, nunca me imaginé que me fueran a hacer parada. Estaba nervioso, sin saber qué hacer, cómo presentarme o qué decir, ya ni me acuerdo, fue por impulso, sólo me acuerdo que recibí una cantidad de 30 pesos, muy bonito”

“Desde la secundaria me hacían burla porque decían: “por hay alguien que guste cooperar para este niño”, cuando me ponía a cantar en el salón, entonces me hacían burla y una ocasión como dos o tres chavas soltaron dinero, dijeron ten para que te compres un refresco, entonces dije si dos o tres chavas soltaron dinero que no lo suelten en el micro, entonces lo pensé porque ya fue mi necesidad de querer comprarme un agua y una maqueta, fue cuando me subí. No lo pensé mucho, fue más la necesidad del dinero, dije me están pagando, me están dando dinero, me armé de valor, no les quería pedir dinero a mi papá ni a nadie, de hecho no me gusta que me estén dando dinero, porque luego me lo reprochan, quería obtenerlo por mí mismo”

Las principales motivaciones de Gerardo para practicar el transeun-tismo retribuido siendo cantante-orador guitarrista fueron legítimas, ya que trabajó en ser sujeto de sí mismo y una forma de serlo, princi-palmente fue tocando en los camiones, para subsistir honradamente y por una necesidad escolar.

«“Cuando me subo a los camiones me relajo, me esfuerzo, a veces con nervios todavía, pero le pido a Dios que me ayude. Mis motivaciones son por tres aspectos, el primero es que me gusta hacerlo, el segundo es que a veces la gente te aplaude, el tercero es que les haces recordar, hay gente que si cantas bonito y lo interpretas de una manera bien ejecutada lloran, se ríen, se abrazan, se besan y te das cuenta de que dicen “hay mira qué bonito” les da nostalgia y después vas a algunas fondas y no te sacan, luego hasta me regalan comida y ya no gasto en comida”»

Gerardo considera que los usuarios del transporte público piensan y se comportan de la siguiente manera:



“Hay tres cosas que las personas pueden pensar de un guitarrista o de un músico, la primera es que te pueden dar dinero, te pueden dar una sonrisa, yo siempre digo “lo que esté en tu corazón”, si te dan una linda sonrisa o una moneda puede ser por tres cosas, cantas bien y tocas bien, cantas bien y tocas mal, o cantas mal pero tocas bien, o ni una ni otra, pero fue valiosa tu intención. Algunos se ríen conmigo cuando me equivoco, cuando digo algo bonito dicen: “hay mira qué bonito es ese niño”, o dicen: “dame tu Facebook, tu dirección, tu teléfono”, algunas chicas en especial, a veces las señoras viejitas me dicen: “enséñame a tocar la guitarra o enséñale a mi hijo”, creo que me ven con ojos de admiración. Algunos si me ven con ojos de enojo porque vienen hablando por teléfono y yo con mi ruido, vienen cansados, estresados y yo con mi ruido pues no lo dejo dormir concentrarse, vienen leyendo tienen que dejar su lectura para escucharme o se desconcentran”

Sus motivaciones voluntarias son las siguientes:

“Cuando subo a los camiones me siento como un profeta de lo que estoy hablando, de lo que estoy diciendo, porque les digo que el día que tienen lo valoren, porque quisieran tener más cosas pero no lo valoran, hay gente que se droga, que te asalta, que te quita tus pertenencias en vez de que se pongan a trabajar. Lo que dicen mis canciones es eso, para motivar, son canciones de reflexión”

En cuanto a los espacios en los que Gerardo toca la guitarra refiere que:

“Me subo a los camiones porque en el metro lo hice y me sacaron los policías, me hicieron comprar mi boleto otra vez y casi me llevan a un separo para pagar multa o cumplir 48 horas. Ya no lo volvía a hacer en el metro, a veces también canto en las fondas y en los camiones es donde canto más. A pesar de que luego los dueños de los micros te ponen caras o te dicen “no, es que no cantas bien, no te vuelvas a subir a mi camión”, o te dicen “cantas bonito, ¿cuándo te vuelves a subir?, o te hacen parada sin que tú se las pidas, te dicen “súbete”. Entonces el detalle es que en metro y metro-buses te sacan, en fondas de mucho dinero tampoco te dejan, a menos que tengas mucha gente si te dejan una que otra y vale la pena. A veces he cantado en velorios, he cantado canciones



para muertitos sobre el adiós, para hacerlos que reflexionen por qué se fue, no todo es para siempre. Me hablan porque canto algo bonito, no inoportuno, me dan como 30 o 50 pesos por una canción y he tocado en fiestas, de las 30 canciones que me sé, las que no sé, lo medio hago hablado, nada más”

Para subirse al camión, Gerardo le enseña su guitarra al chofer, si le dan permiso se sube, se presenta y realiza una breve introducción, canta algunas canciones de su autoría o que tenga aprendidas y posteriormente solicita una cooperación voluntaria.

“Hola que tal, muy buenas tardes espero no estarte molestando ni mucho menos incomodándote, sino todo lo contrario vengo a alegrarte este día, en esta ocasión te traigo tal tema, por lo regular me hecho una o dos, digo. Les digo, de antemano gracias por tu atención, si gustas cooperar, si está en tu mano, en tu corazón el poderme obsequiar una linda sonrisa o una moneda será bien recibida, de antemano que Dios te lo pague, te lo multiplique, gracias” es todo lo que digo. A veces canto una canción de Gracias que yo compuse”

“Esa canción se trata de un niño que sus padres no le ponían atención, lo abandonaron prácticamente, es como una historia mía, no lo abandonaron dejándolo en la calle, pero mi papa me abandono, me dejo de poner atención cuando tuvo a su mujer, mi papá se fue y no fue así como de decirme oye cómo te ha ido, solo me decía qué tienes, osea nunca hubo ninguna atención de parte de mis padres ni de nadie, una atención que yo sintiera que me gustara, entonces la canción interpreta lo que yo viví desde bebe, de que cuando cumplió 7 años, se juntó con malos amigos, cuando cumplió 13 años entró a una tienda y asaltó, después Dios se da cuenta de que él había nacido así y sus pecados los perdonó, fue perdonado a pesar de que se fue a muy temprana edad, se fue al cielo y no al infierno”

Gerardo canta canciones de reflexión o recita poemas porque quiere transmitir un mensaje positivo a las personas.

“Por ejemplo la de policía chacal es una reflexión acerca de que un chavo de 17 años que se mete a robar a una tienda y el policía lo mato sin sentido y sin razón por un puñado de billetes, osea, tal vez no era para dispararle, tal vez agarrarlo



y que cumpliera una sentencia, pero ¿por qué?, qué onda con esos policías, que ven a la gente que lleva prisa y sus carros no circulan y le quitan el dinero, es un policía chacal, es un policía sin valores, oye mi carro no circula pues vete, vas a trabajar, no creo que vayas a gastar gasolina en vano o lo uses por gusto, o policías, servidores públicos que se aprovechan, médicos que tienen el título y ven a una persona enferma pero si no me pagas no te ayudo, algo así de los valores. Esa es una o la de un millón de amigos, vive feliz ahora mientras puedas, abre tus ojos a la vida, pajarillo de blancas alas, que invitan a la reflexión”

Gerardo encuentra ventajas de trabajar como transeúnte retribuido:

«Hay muchas ventajas en lo que hago, aquí nadie me manda, nadie me dice ¡ya muévete”, no es que no me gusten otros trabajos, pero aparte de que me pagan muy mal, me tratan muy mal y no me lo piden bien. Entonces prefiero trabajar en la guitarra porque saco más que en un empleo, en un empleo sacaría el dinero seguro, pero no valdría la pena, porque gastaría más, porque probablemente vaya a una fonda y me dirían ¿quieres un taco?, entonces ya no pago comida ni pasajes, prácticamente toda sale libre para mí, no gasto. En otros trabajos todo el tiempo te están amenazando te dicen: “¿qué estás haciendo?, no te sientes, te voy a reportar, te voy a correr, etc.” pura negatividad con ellos” »

En cuanto al dinero que la gente le da en el camión piensa que:

«Pues lo que hago, yo creo que algunos lo reconocen como una holgazanería, de que dicen “nada más vienes a talonear”, “a quitarnos nuestro dinero”, algunos ven la necesidad, la ven en mis ojos, yo siento, en mis zapatos, en mis pantalones, mis camisas, algunos reconocen mi esfuerzo aplaudiéndome, diciéndome “que bonito cantas”, algunos si no traen dinero me dan una fruta, un pan, me han regalado una chamarra cuando es noche y no traigo, una señora me dijo: “ten porque hace frio”, era de mujer pero me cayó muy bien al momento, cuando me dan otras cosas en lugar de dinero pienso que la gente es humilde, noble y que están en esa disposición de apoyar a la gente y me siento apoyado por gente ajena y me siento reconocido tal vez no por mi talento pero si porque lo estoy haciendo. Lo que me dan me ha costado mucho trabajo



aprender, me dan algo como ayuda, pero no como limosna, porque no me subo y suplico o pido nada más así»»

5.5. Análisis de la recomposición de su red relacional

5.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad

La expresividad: por medio de cantar y recitar poemas, Gerardo hace un excelente manejo de su expresividad, ya que transmite sus ideas, sentimientos y experiencias por medio de lo que dice. Así mismo intenta que lo que hace tenga un sentido y un impacto en la gente que lo escucha. Es una forma de desahogo de los problemas que ha tenido y que en su familia no puede expresar.

La reflexividad: A pesar de que le ha costado trabajo, Gerardo ha reflexionado mucho sobre su situación actual, sobre las consecuencias de sus actos y sobre lo que implica no esforzarse en un futuro. Busca solucionar su situación, tratando de tomar mejores decisiones. De alguna manera las experiencias que ha vivido, tanto escolares como laborales, le han servido para mejorar esta capacidad siendo más asertivo.

La combinación de estas dos habilidades:

El uso de estas dos habilidades le permite a Gerardo mejorar su trabajo sobre sí mismo, le hace falta ser más expresivo en cuanto a las situaciones que lo agobian en su familia, sin embargo, transmitir sus sentimientos por medio de la música lo ayudan a disuadir un poco esta situación, es reflexivo en cuanto a lo que quiere, pero le ha costado trabajo llevar la reflexividad al acto.

5.5.2. Recomposición de las relaciones sociales

Gerardo intenta sobre llevar la actividad del transeuntismo retribuido con sus relaciones familiares, piensa que preparándose más tanto para la escuela como en la guitarra, logrará el reconocimiento y aceptación de su familia, es consciente de las críticas y del destino social que su familia espera que cumpla.

“Por el momento toda mi familia me rechaza porque no estudio, pero ya lo voy a hacer pero por mí”

“Voy a tomar un curso para prepararme para el examen de la preparatoria, lo voy a pagar con la guitarra, pero ahora si le voy a poner atención”



«Mi hermano dice que soy un tonto, me dice “tu no necesitas pararte tan temprano para irte de bodeguero, eres Quintín, de familia Quintín, tampoco te debes subir al micro a decir poemas, yo que soy médico me da vergüenza estirar la mano aunque sea que me dieran un billete de 50 pesos, por decir un poema bien dicho, pero me da vergüenza estirar la mano y tu estas desperdiciando tu vida, toda la familia te está diciendo ponte a estudiar, mira yo te enseño, te doy dinero a la semana pero estudia”, así me dice, a veces con buenas palabras y a veces enojado. Ahora que ya me lo dijo con buenas y malas palabras como no voy a estudiar”»

«Mi tío me dice “Z” (zeta), de cariño o apodo, porque había un escritor Fernando Z. Maldonado, entonces por eso me puso así, entonces me dice: “Tú tenías beca, eras de la escolta, ¿qué paso con todo eso?, yo te pago el curso para que entres al CCH o yo te enseño, ¿dime qué quieres?, quieres ser guitarrista yo te pago para que estudies en un Colegio, quieres ser Chef, yo te pago para que estudies”. Porque él tiene dinero, de hecho a mi abuelita le construyó su casa, a mi papa también, a mi papa le ha regalado para pagar su luz, a mi hermano le da cada semana para que vaya a la escuela, le ha comprado sus uniformes”»

“Yo no he querido aceptar que él me pague, porque soy de la idea de superarme por mi mismo, porque si yo quisiera sustentarme de mi familia, yo no estaría aquí, trabajando en los camiones. Mi papá gana 400 pesos diarios. Pero el problema es que da 250 de gasto, a mí fácilmente me podría dar 20 pesos diarios para que me compre mis papas, mi refresco y mi pasaje, mi abuelita también me daría 20 pesos diarios, podría ir con mi tío y me daría más de lo que me dan mi papá y mi abuelita juntos, pero yo no soy así, a mí no me gustaría recibir así. Mi prima la abogada tiene la beca de PEMEX y le dan 8000 pesos al mes, mi tío en cada editorial gana 20,000 pesos, tiene muy buen sustento económico, mi tío el comandante de la policía judicial es muy bueno, gana bien, entonces ellos me apoyarían, mi tío el escritor me dice que me vaya a estudiar con él, que él me paga todo pero que estudie”

En cuanto a las relaciones que maneja con otros transeúntes retribuidos Gerardo refiere que:

“Hay mucha competencia, es pesado, normalmente te dicen: “no te quiero ver por aquí, porque esta ruta es mía, yo aquí me subo, tú vete más para arriba, más para abajo, no sé, pero no te quiero ver por aquí, si te veo por aquí, una de dos o te rompo tu guitarra o te la quito, tú decides”. Entonces he tratado de hacer más amigos que enemigos, les digo: “no chavo, el sol sale para todos, mira si traigo un peso te invito el refresco, ya si les invito el refresco aunque sea ya no te hacen nada, hasta se hacen tus amigos y te defienden de otros, pero también los vendedores ambulantes te dicen aquí no te puedes subir y así.

“Normalmente los guitarristas somos tan envidiosos, no nos juntamos mucho, porque ya nos costó aprender, buenos al menos yo no soy así, lo he entendido así porque ellos pagan por sus escuelas, pagan por sus clases, o de alguna manera lo aprendieron y no te lo van a enseñar así de fácil, entonces se separan de ti, para que no les robes canciones”

En cuanto a otros jóvenes que realizan la misma actividad del transeuntismo retribuido que realiza Gerardo piensa que pasan por una situación igual de difícil o más difícil que la suya, por lo que trata de ser solidario con ellos.

“A veces se suben con menos experiencia que la mía y no les digo nada, pero pienso que yo así empecé, tal vez así lo hacía yo y se están esforzando, si traigo les doy un peso o si vengo comiendo les comparto, los apoyo y a veces hasta les aplaudo. Yo creo que se apasionan, le agarran el gusto, porque ya saben tocar bien y ganan lo que quieren, he conocido chavos que le saben bien y llegan a ganar hasta 800 pesos por día, y luego si los contratan en una tocada les dicen veinte a tocarle unas canciones a mi mujer y les pagan 400, 500 pesos unas 3 rolas y si les cobran una hora, la cobran en unos 1000, 1500 la hora, entonces son muy buenos y no tienen la necesidad de trabajar diario y si ellos trabajaran diario sacarían 800x7 es mucho dinero 5600 la semana”

“A mí me gustaría llegar a ese nivel, no por el dinero, para complacerme a mí, ya no complacer a la gente, el decir, ahora si lo estoy haciendo bien, porque cuando me siento inseguro ni siquiera toco. Yo opino que como dice el dicho, no trabajas por gusto, sino por necesidad, entonces, la mayoría de los que trabajamos, trabajamos por necesidad, para llevar un pan a casa o un pan a la boca”



Gerardo trabaja como transeúnte retribuido algunos días, tiene un repertorio de 30 canciones.

“Sólo trabajo los lunes porque gano para sobrevivir el martes, ya el martes veo que hago, si me voy a la biblioteca a leer un rato o me entretengo con algo, luego miércoles otra vez y el jueves dejo descansar a la gente de mis canciones, lo que hago es eso que descansa la gente porque como nunca he tomado una clase de guitarra, por eso es que no les puedo sacar variedades, pero los dejo descansar”

5.6. Evaluación de su situación actual

Para Gerardo existen ciertos malestares que aún trabaja para solucionar, su principal meta, la cual le ayudará a ser sujeto de sí mismo, es dar continuidad a sus estudios, para que en algunos años pueda ser un profesionista exitoso. Ha enfrentado dificultades no sólo para ingresar a una escuela de nivel medio superior, sino también para encontrar trabajo.

“Yo he ido a muchos trabajos y pensaba que cuando cumpliera 18 años las puertas del mundo se me iban a abrir, a pesar de que tiene poco que los cumplí ya he ido a ver lugares en los que te solicitan la mayoría de edad, pero en todos te dicen que quieren experiencia y si no la tienes no te dan chamba, si no tienes cartas de recomendación, tampoco, y si tienes una presentación que a ellos les agrada de bonito, así una presentación bonita, tampoco te contratan, si te ven fachoso o ponle que no tan fachoso, con tus mejores prendas, pero a ellos se les hace fachoso te dicen no, la verdad no te damos trabajo. Entonces ponen muchas condiciones, ni siquiera te dan la oportunidad y ya te están negando”

Por lo cual el transeuntismo retribuido le ayuda a aliviar un poco su situación, es una actividad no aprobada por su familia, ya que su destino social impuesto implica que continúe con sus estudios. Sin embargo para Gerardo es una forma de practicar en la guitarra, actividad que le gusta, así como mejorar sus habilidades y por otro lado le permite sustentar sus gastos de manera independiente sin recibir la ayuda de sus familiares. Es decir, se trata de una actividad que le ayuda a ser sujeto de sí mismo, se encuentra en el camino para lograrlo.



“Cuando me subía al camión a veces le llamaba mi hobby cuando iba a la secundaria, ahora le llamo un trabajo de medio tiempo. Por lo regular lo hago de 10 am a 4 pm, pero ahora lo voy a hacer de 10 am a 12 pm, para ponerme a estudiar o lo que me dé mi hermano a estudiar. Pienso seguir haciéndolo más o menos hasta acabar mis estudios, como hasta los 24, 26 años. Si es posible que obtenga una beca, porque me lo tengo bien propuesto ya no voy a tocar en los micros, si saco una beca en la prepa ya no tocaría en los micros”

“La guitarra es como una consejera, una amiga, porque puedo tocar canciones tristes, alegres, normalmente todo lo que toco tiene algún sentido para mí, canciones de reflexión, de amor, de desamor, de una familia disfuncional, de una familia unida, todo lo que canto es por un sentido, y además me da para vivir. La verdad es que he visto en mi familia que está muy difícil salir adelante y una forma es estudiando y me he dado cuenta que quiero estudiar, no vivir de esto siempre”

Gerardo tiene los siguientes planes a corto, mediano y largo plazo:

“Pues una persona me dijo, no se estudia para ser millonario, se estudia por mentalidad, cuando tienes un estudio te sabes dirigir y es fácil, pero sin estudios no vas a poder, al menos no riqueza en los bolsillos pero si mentalmente y eso es lo que quiero, no pensar como el resto de la gente, pensar como una persona que hace bien las cosas, dicen que el estudio trae eso y quiero comprobarlo. Primero quiero entrar a la prepa, luego mi carrera es lo que ahorita más quiero y seguir aprendiendo en la música. Ahora ya lo decidí, antes era un niño muy confundido, pero ahora que vi que mi novia me dejó por algo así como que muy, bueno por un quiero demostrarle a mi familia que siempre me dicen “es que tú ya no vas a poder con el estudio”, piensan que siempre voy a estar de guitarrista o de taquero, les voy a demostrar que si puedo, que voy a poder con el estudio, espero, ojalá que Dios me ayude con mis gastos. “Aunque entre a la prepa quiero seguir ensayando mis canciones para que me salgan bonito y para agarrar la guitarra y no pagar pasaje y de esa manerairme acercando a la escuela, no pago pasaje ni de ida ni de venida. Me gustaría prepararme profesionalmente en la guitarra, pero no para vivir de ella”



Capítulo 6

Daniel o la necesidad de ser famoso



6.1. Trayectoria singular

Daniel es un joven de 29 años de edad, es soltero, tiene una hija, estudió la carrera Técnica en Informática, trabaja como instalador de iluminación y audio en eventos OCCESA y también es Transeúnte retribuido Guitarrista.

Desde su niñez, su padre y su madre impulsaron en él y sus hermanos el “salir adelante”, ser mejores personas e involucrarse en actividades artísticas como la música y actividades deportivas.

Su madre murió de cáncer cuando era muy pequeño, por lo que este acontecimiento marcó su vida, además de que ella era quien lo apoyaba y guiaba en el camino de la música. El hecho de ya no estar presente propicio que abandonara la música y entrara en conflicto con sus deseos.

Su padre lo apoyaba para que estudiara en todo lo que quisiera, menos en la música, por lo que esta situación lo llevó a tratar de dar cumplimiento a los deseos de su madre y a los de su padre al mismo tiempo. Ocasionando gran insatisfacción en ciertos momentos de su vida.

6.1.1. Su mayor reto (La cuestión)

Daniel lucha por recuperar su sueño de ser músico profesional, como le hubiese gustado a su madre, pero a la vez siente un gran compromiso por ser abogado como su padre, él asegura que querer ser abogado es por mérito propio, sin embargo, la mala relación con su padre lo motiva a hacer aquello que él aprobaría sin problemas. Busca ser famoso, grabar un disco y demostrar sus habilidades en la música a todas las personas que le critican y juzgan (su padre y familiares). También busca ser reconocido en el atletismo representando a México, por lo que en estas actividades él puede lograr un gran reconocimiento social y ser famoso.

6.2. Comprensión de los obstáculos que enfrenta para ser sujeto de sí mismo

6.2.1. Destino social y las relaciones sociales

6.2.1.1. Sus relaciones familiares

Daniel recuerda una buena infancia, creció en un ambiente sano, con su padre, madre y hermanos. Fue impulsado en el ámbito educativo, deportivo y cultural (música).



“Mis papas eran unas personas muy humildes que lucharon por superar sus condiciones de pobreza y lograron hacerlo y mostrarnos a mis hermanos y a mi otro tipo de caminos. Creo que debería ser importante en cada familia fomentar no solo la escuela sino otro tipo de actividades que pudieran nutrirnos y formar nuestro carácter desde niños para que nosotros aprendamos a tomar nuestras propias decisiones, porque luego muchas veces aunque tenemos el apoyo y nos guían y nos orientan no nos forman carácter y pasan los años y no tenemos esa facilidad de ejercer un propio criterio, entonces sería importante que desde jóvenes nos inculquen muchas actividades, muchos valores”

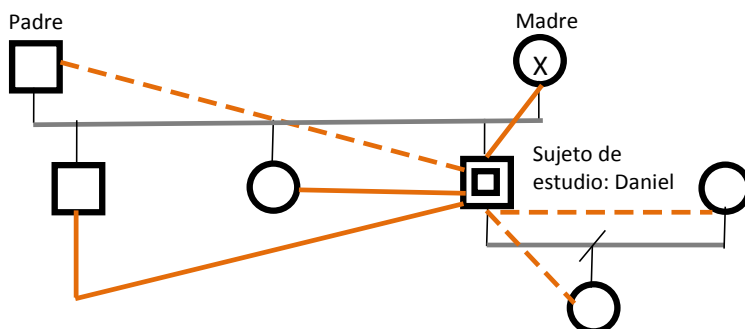
Daniel tiene una hermana que es ama de casa y un hermano que es técnico en gastronomía, su papá es abogado. Su mamá falleció debido a que tenía cáncer, pero Daniel recuerda que tenía una estética y que era comerciante.

“Mi mamá era muy activa, a pesar de que no tenía estudios viajó a todos lados, a Europa y a muchos más. Pero se enfermó de cáncer y murió cuando yo tenía diez años. Recuerdo que yo era un niño alegre, siempre estaba con mi mamá y desde que empecé con la música fue lo que más me gustó”

Daniel se siente agradecido de que sus padres, hicieran un gran esfuerzo por orientarlo a él y a sus hermanos de la mejor manera posible, sin embargo, la muerte de su madre propició una ruptura y crisis en todos los integrantes de la familia y en muchos sentidos de la vida de Daniel.

Al quedarse a cargo su padre de él y sus hermanos, tuvo que hacer un gran esfuerzo al atravesar por esta difícil situación, Daniel perdió el único apoyo que tenía en la música y por ende su vida cambió, ya que su padre dio a conocer su descontento por esta actividad, que quizá era el reflejo de su esposa y por la etapa de duelo en la que se encontró le fue mucho más difícil apoyarla, para Daniel fue todo lo contrario, ya que en la música siente que da cumplimiento a los deseos de su madre.



Ilustración 7. Familiograma de Daniel**6.2.1.2. Sus relaciones escolares**

En cuanto a sus estudios Daniel refiere que tuvo la oportunidad de estudiar en una escuela particular casi toda la primaria, pero cuando falleció su mamá la situación económica no era muy buena para su papá por lo que él y sus hermanos comenzaron a estudiar en una escuela de gobierno. A Daniel no le importaba que estudiara en una escuela de gobierno, sino que ello implicaba no poder continuar con la música como en la escuela particular.

“La primaria particular me gustaba mucho, pero más porque me escogían para cantar o para estar en la orquesta y mi mamá me ayudaba con mis tareas, después de que ya no estaba mi mamá era más difícil porque era latoso, sí hacía las cosas, pero no me llamaba la atención”

“Tocaba varios instrumentos: la marimba, percusiones, huehuetes, triangulo, instrumentos muy folclóricos, luego entré a una orquesta y tocaba los timbales. Aparte de tocar instrumentos principalmente cantaba en los coros. Yo descubrí eso porque los maestros me decían que cantaba bonito, me separaban y me ponían a cantar. Y luego las niñas andaban atrás de mí porque cantaba bien bonito”

En este período escolar, Daniel se sentía muy satisfecho, ya que no sólo contaba con la aprobación y cariño de su madre, sino que por parte de sus maestros y compañeros era reconocido como un buen cantante.

«Cuando me salí de la orquesta yo lloraba porque me gustaba mucho y me dijo la maestra: “lo que podemos hacer es que te recomiende a una orquesta para que no te sientas mal”, pero

cuando mi mamá murió como ella era mi soporte y mi papá no sabía qué hacer con nosotros deje la música. Empecé a salir mal en la escuela fue muy complicado vivir sin mi mamá, como dice la canción “no me enseñó a vivir sin ella”, entonces me descarrilé, era muy latoso, dejé la escuela un poquito. Pero después la retomé, fue cuando empecé a hacer la prepa, volví a recibir el apoyo de mi papá, el apoyo económico y empecé a estudiar otra vez en escuela de paga y entonces acabé la carrera técnica en informática y fue cuando empecé a retomar la música, dije “bueno ya no soy músico de cámara como le hubiera gustado a mi mamá y a mí, pero puedo continuar” »

Daniel logró superar un poco la pérdida de su madre, lo cual le permitió seguir adelante, no tomar un camino negativo y continuar con sus estudios técnicos. Posteriormente a la carrera de técnico en informática, Daniel tenía la posibilidad de seguir estudiando con el apoyo de su padre. Sin embargo, decidió no hacerlo y retomar la música.

6.2.1.3. Sus relaciones afectivas

Daniel se mostró muy reservado al hablar de sus relaciones afectivas, es soltero, pero tiene una hija de 15 años de edad, dice que no la reconoció, de vez en cuando se ven, pero la relación es muy distante. De su pareja únicamente refiere que se separaron.

6.2.1.4. Sus relaciones laborales

Daniel refiere que el concepto de trabajo se lo inculcaron sus papas a él y a sus hermanos desde que eran niños, porque su mamá al ser comerciante los involucraba en su trabajo. Los lugares en los que ha trabajado son los siguientes:

“Siempre he sido muy independiente, formé con un amigo una empresa que coloca soportes, también trabajé en un restaurante de comida china de repartidor y lo que hago ahora como instalador de audio e iluminación en OCESA”

Daniel trabaja como instalador de audio e iluminación en OCESA, su trabajo es eventual en free lance y no cuenta con prestaciones.

6.2.2. Destino social

Se podría decir que Daniel tuvo dos destinos sociales impuestos en sus relaciones sociales, los cuales a su vez eran totalmente opuestos.



El primer destino social es ser músico profesional como le hubiese gustado a su madre y como él anhelaba desde pequeño, por lo cual se esfuerza para lograrlo y encuentra una vía para hacerlo por medio del transeuntismo retribuido. Sin embargo, durante su adolescencia abandona este destino social y tampoco busca cumplir el destino social impuesto por su padre el cual es ser abogado y corredor de atletismo. Se dedica a estudiar diversos oficios que no lo satisfacían a él y que son parcialmente aceptados por su padre, por lo que se siente con la necesidad de dar cumplimiento a lo que su padre esperaba de él. Se incorpora a un selectivo de atletismo, tiene dificultades (accidentes), pero lo hace para cumplir estos deseos. Así mismo, actualmente también desea ser abogado.

En todo momento Daniel ha tenido presentes ambos destinos sociales y no ha logrado satisfacer sus deseos con otras actividades, por lo que no ha buscado, ni busca cambiar estos destinos sociales difícilmente conciliables, al contrario, se encuentra en una gran lucha por dar cumplimiento a los dos.

6.2.3. Expectativas relacionales

6.2.3.1. Expectativas de reconocimiento social

Las expectativas de reconocimiento social que Daniel esperaba, eran principalmente las siguientes:

- ♣ Que su padre reconociera su esfuerzo y su talento en la música y que la aceptara como una profesión.
- ♣ Hubiese querido que su padre lo apoyara como lo hacía su madre para estudiar música.
- ♣ De alguna manera buscaba que el reconocimiento social que tenía cuando sus maestros lo ponían a cantar por parte de sus compañeros y mismos maestros se repitiera.

6.2.3.2. Expectativas de desarrollo personal

- ♣ De manera personal buscaba ser músico de cámara, grabar un disco, tener una disquera propia y hacer una gira mundial.
- ♣ Daniel buscaba ser un atleta reconocido.

¿Estas expectativas se han satisfecho o insatisfecho?, ¿Hasta qué punto son compatibles o incompatibles entre sí?

Las expectativas de reconocimiento social no han sido satisfechas ya que su padre, principalmente, no reconoce sus esfuerzos ni su talento,



lo cual propicia en Daniel un fuerte conflicto para llevar a cabo las actividades que le gustan en cuanto a la música. Por lo que busca en el atletismo compensar la relación con su padre, pero el cuidado, afecto y orientación que requería lo veía en su madre.

El reconocimiento social que tenía en la escuela, cuando era parte de los coros y que reconocían sus habilidades para cantar era tan gratificante que espera poder vivirlo nuevamente.

6.2.4. Identidad personal

El núcleo identitario (Z1):

El núcleo identitario de Daniel se vio fortalecido principalmente cuando era niño, vivía su madre y estudiaba música:

“Mi mamá y yo queríamos que yo fuera músico de cámara”

En esta etapa su núcleo identitario estaba muy expandido, ya que satisfacía sus deseos con la música y era muy reconocido, lo cual propiciaba en él una gran satisfacción.

Se puede suponer que al contar con la aprobación de su madre, no era tan explícita la oposición de su padre. Por lo tanto lograba equilibrar sus deseos y la aprobación y reconocimiento de los demás.

También se encuentra en esta zona la actividad de correr en un selectivo mexicano, ya que estaba logrando buenos tiempos y le satisfacía la idea de representar a México, así mismo es una actividad inculcada por su padre, por lo que es completamente aprobada. El atletismo fue una actividad que realizó después de la muerte de su madre por lo que la única aprobación que requería era la de su padre.

Zonas periféricas

Zona de desviación (Z2):



En esta zona Daniel sólo hizo los estudios técnicos y no los estudios universitarios de abogado que le hubiesen gustado a su padre, satisfaciendo sus deseos y no los deseos de su padre.

Zona de insumisión (Z5):

Puede ser que Daniel haya sido insumiso cuando decide estudiar y aprender cualquier oficio, menos el de ser abogado como su padre.

Zona de sumisión (Z3): Esta zona se ha fortalecido a partir de que el padre de Daniel no acepta la música como una carrera profesional.

“La mayor parte del tiempo me la pasaba buscando ser otras cosas, menos lo que yo quería, yo decía: “es que mi papá no está a gusto” y trataba de seguir otras cosas, él me decía: “si no quieres estudiar búscate un oficio”, y ahora me doy cuenta que lo mío era la música, pero a raíz de lo que mi papá decía de búscate un oficio, se hacer de todo; barniz, carpintería, albañil, plomero. Pero ahora a mis 29 años me pregunto por qué descuide mi carrera, por qué deje de ser músico, si era lo que más me gustaba. Mi papá quería que fuera lo que sea menos músico, pero yo empecé con la guitarra, toqué con varios grupos, varias bandas y hasta ahora pienso que desperdicié casi la mitad de mi vida, haciendo cosas que no me gustan. Porque ahora en todos lados me han invitado como a la radio, a todos lados”

Zona de deseos reprimidos (Z6):

Daniel tuvo algunas conductas de represión hacia sí mismo en su adolescencia, ya que no continuó practicando la música, dejando de lado sus expectativas. Daniel ha reprimido principalmente el deseo de ser Músico de cámara, de cualquier instrumento, pero principalmente le hubiera gustado dirigir una orquesta de ópera. Músico de cámara significa ser un artista profesional de orquesta o concertista.

Zona de auto destrucción (Z4):

Daniel no ha hecho nada en contra de sí mismo ni en contra de los demás por lo que no ha tenido conductas auto destructivas.

Zona de inhibición (Z7):

Daniel se inhibe al no estudiar la carrera de derecho, ya que lo ha aplazado, aunque tiene en mente dicha idea no la lleva a cabo y es una profesión tanto aprobada por su padre y su familia, como socialmente. También le hubiese gustado ser atleta, lo cual le proporcionaba también un gran reconocimiento como la música.

6.2.5. Tensiones existenciales

La tensión de marginalización (entre Z2 y Z5).

Daniel fue poco marginado y poco insumiso, sin embargo, esta zona se encontró activa durante su adolescencia principalmente.



La tensión de conformismo (entre Z₃ y Z₆).

Daniel fue muy sumiso a los deseos de su padre y al no contar con el apoyo y guía de su madre, el renunció a la música para ser todo, menos aquello que le diera satisfacción personal y ha reprimido sus deseos de ser músico profesional.

La tensión principal de Daniel es la de conformismo precisamente, ya que se encuentra aquello a lo que renuncia a ser y que realmente desea para satisfacer a su padre.

La tensión de anomia (entre Z₄ y Z₇).

En la tensión de anomia se encuentra principalmente el aplazamiento que Daniel hace para lograr ciertos deseos personales que le son aprobados socialmente.

La principal tensión existencial activada fue la de conformismo, hasta este momento, ya que Daniel satisface los deseos de los demás a pesar de sacrificar los suyos.

6.2.6. Malestares identitarios

6.2.6.1. Periodos críticos

Los períodos de crisis de Daniel se pueden ubicar en varios momentos:

8. La pérdida de su madre cuando tenía 10 años.

“Lo peor que me pasó fue cuando mi mamá murió.

9. Después de la muerte de su madre, el cambio de escuela particular a una escuela de gobierno y la falta de apoyo de su padre lo alejaron de la música. En esta etapa de su vida era un niño, sin embargo, conforme fue creciendo, no buscó de lleno la música como le hubiese gustado, sino que realizó otras actividades que no lo satisfacían.

“La música la había empezado a los 8 años y entré a una orquesta, cuando muere mi madre abandono la música, quizá por mala orientación, fue un error muy grave porque la música es hermosa. Lo que siento es que si me hubiera preparado ahorita sería músico de cámara”

“Lo que más me pesa es no haberme dedicado de lleno a la música, me sentía mal y decía “¿por qué?, ¿por qué?”, por tonto, porque tu papá es tu papá, pero tú tomas tus decisiones.



10. Un malestar para Daniel fue el hecho de que su padre no lo apoyara para estudiar música, pero que además lo apoyara en todo menos en esta actividad.

“Mi papá me apoyaba para seguir estudiando pero yo no tuve interés, mi interés hubiera estado en la música, pero en eso no me apoyaba. Me hubiera fascinado estudiar opera. Mi papá quería que fuera cualquier cosa, menos músico”

11. Otro malestar identitario de Daniel fue cuando se lesionó el tobillo debido a un accidente, por lo que a partir de ello continuó con problemas en la pierna, lo cual ocasionó que fuera abandonando esta actividad, que posiblemente también lo llevaría a la fama, además de que su padre le inculcó esta actividad y por ende era aprobada por él. Sin embargo, el hecho de que Daniel ya fuera adulto cuando practicaba esta actividad, ocasionó que su padre lo apoyara parcialmente.

“Mi papá toda la vida fue corredor y el me inculcó eso y empecé a correr y me fue muy bien, en las carreras empecé a tener tiempos muy buenos y eso me empezó a dar la posibilidad de estar en el atletismo. Una vez solicité irme con un selectivo que iba a participar en los olímpicos y me fui a entrenar al Estado de México con ellos y luego me regresé a D.F. y me lesioné el tobillo. Tuve 3 accidentes en 5 años seguiditos que me impidieron seguir corriendo. No podía ni trabajar, necesitaba para comer. Mi papá siempre me dice: “yo soy tu papá pero si quieres comer, trabaja, si quieres comprarte algo, trabaja”. Mi papá no me da dinero, mi papá dice: “lo siento, aunque estés malo, no sé cómo le haces pero tú búscale”, el me ayudó con unas radiografías, con unos medicamentos, pero me dijo: “yo ya no puedo ayudarte más, hasta donde pude ayudarte lo demás ya no, tú ya estás grande, tú has tus cosas”; ¿Qué hago? Porque muchas amistades que tienes también, te empieza a ir bien y tienes muchas amistades, pero te empieza a ir mal y otra vez, la sociedad es muy interesada, muy politista. Me pasé todo un año en muletas y literal había días que no tenía ni para comer”

Los síntomas propiciados por los periodos críticos que vivió Daniel fueron principalmente de desorientación, tristeza, duelo y frustración. El malestar más fuerte para Daniel fue no poder continuar con la música tal como cuando era niño, ya que considera que el haberlo hecho



habría implicado no desperdiciar tiempo en otras actividades y haberse preparado como músico profesional tal y como él deseaba.

El alejarse del atletismo también le causó malestar, sin embargo, se trató de una actividad que comenzó a realizar de manera profesional siendo adulto, lo cual implicó que ya no tenía un compromiso formal con su padre por practicarlo y que su padre tampoco lo apoyaba completamente y que no le exigía como cuando era más joven.

En dichos periodos de crisis Daniel tenía completamente insatisfechas sus expectativas relacionales, ya que el único apoyo y aprobación que requería (el de su padre) no lo tenía.

6.3. Significado de ser sujeto de sí mismo para Daniel

En este momento Daniel trabaja por ser sujeto de sí mismo, se enfrenta a situaciones de crisis complicadas, se encuentra confundido, cansado de satisfacer a los demás excepto a sí mismo y busca ser coherente con sus deseos, ya que reconoce que tiene la posibilidad de lograrlos.

Existe una gran contradicción entre su identidad comprometida y su identidad deseada, la cual lucha por disipar, para Daniel ser sujeto de sí mismo significa ser un músico profesional, reconocido y famoso.

Para él es muy complicado ser sujeto de sí mismo debido a que el destino social que le dejó su madre a pesar de que ya no esté presente es imposible de hacer a un lado, por ello y porque ha hecho a la música parte de sus mayores deseos no puede renunciar. Busca diversas opciones para seguir cantando y tocando instrumentos. Así mismo, busca demostrarle a su padre que puede ser bueno en lo que hace y para poder lograrlo es necesario que sea un músico famoso.

6.4. Trabajo sobre sí mismo

6.4.1. Relatos del sujeto

Principalmente Daniel atribuye a causas externas las decisiones que ha tomado, como descuidar la escuela ya que la pérdida de su madre lo afectó demasiado, así mismo abandonar la música fue por el mismo motivo y por no contar con el apoyo ni reconocimiento de su padre.

“Me he equivocado, porque si no hubiera dejado la música a lo mejor ya hubiera hecho algo desde antes, pero me la pasé buscando oficios y otras cosas para quedar bien con mi papá y sin que yo estuviera contento”



Sin embargo, Daniel ha concientizado sus actos, ha emprendido negocios, buscó empleo de acuerdo a su carrera técnica y ha buscado la forma de seguir en la música.

Daniel evalúa su gravedad de una manera adecuada, ya que se da cuenta que él es la única persona que se puede imponer límites.

“Creo que el mayor límite es mental, porque querer es poder, no importa lo que te cueste, si tienes las intenciones de ser alguien en la vida, lo puedes ser”

“Yo estaba muy entusiasmado en correr, quería representar a México en las Olimpiadas y me estaba yendo muy bien, también en mi carrera, en la informática, pero me lesioné el pie y me dejo fuera del deporte y fuera del trabajo y de todo”

¿Cuáles han sido los relatos más eficaces para comprender y aliviar la crisis de identidad de Daniel?

Los relatos más eficaces para aliviar sus crisis de identidad han sido de comprensión, por causalidades externas y por concientización ya que ha evaluado su situación y ello lo orientará en su conducta, para intentar tener éxito en su vida. Sin embargo, también ha tenido relatos de renuncia, ya que ha aplazado en su toma de decisiones el realizar actividades de acuerdo a su identidad deseada. Así mismo, también ha hecho relatos por causalidades internas, ya que atribuye a su propia toma de decisiones algunos de sus malestares.

6.4.2. Motivaciones y resistencias internas

Daniel fue impulsado a ser transeúnte retribuido, guitarrista en los camiones principalmente por las siguientes motivaciones legítimas:

«“Siempre lo he hecho por gusto, porque no tenía la necesidad, porque con mis papás no vivíamos mal, aparte tenía mi trabajo, no tenía la necesidad, siempre lo hice por gusto porque salía con la persona que me enseñó a tocar la guitarra y ensayábamos en la calle, entonces dije voy a ensayar a la calle, entonces así decía “voy a ensayar”»

“Yo creo que siempre lo voy a seguir haciendo, además es una forma de seguirme desarrollando porque puedo hacerlo a la hora que quiero, gano lo que quiero, puedo seguir estudiando y en lo que encuentro otras cosas, mientras que hago mi gira por todo el mundo”



“Cantar en los camiones para mí es un ensayo, para mi es trabajar con el público más exigente de todos”

«“Cuando me subo a los camiones siento hermoso, mucha alegría, es fascinante ver cómo la gente sonrío, encontrar a todos en sus 5 minutos de alegría, te encuentras a todo tipo de personas, de todas clases sociales y me imagino que de todas las actividades. Me pongo a pensar en cuántas personas lícitas debe haber que se suben y también ilícitas y pienso que es bonito saber que a todos los que te dicen ten una moneda los encuentras en sus 5 minutos de alegría, o quizá también dicen “hay pobre muchacho”»

Aunque existe una contradicción en sus motivaciones legítimas, ya que por un lado dice que no es un ensayo y que no lo realiza por necesidad, pero después acepta que si lo es.

“Aunque yo creo que si es una necesidad, porque no alcanza, yo me voy a trabajar y necesito más dinero, si quiero hacer más cosas necesito salir a tocar o vender, necesito hacer más cosas, porque no me gusta robar, me inculcaron los valores de no robar, entonces yo no quiero robar, prefiero que me digan que estoy pidiendo, que soy un vago o un vagabundo. Prefiero que me digan eso a meterles un susto, porque a mí me han robado. No es justo que en uno o dos minutos te quiten lo que te ganas con tu esfuerzo. Una vez me asaltaron y les digo: “no te lleves mi guitarra porque de eso vivo”, y me dijeron: “si pero nosotros vivimos de esto”, es decir, de robar. Se llevaron mi guitarra y mi dinero y además me dieron una golpiza, me dejaron bien mal. Entonces yo prefiero que me digan eso mis hermanos y mi familia”

Daniel identifica que la gente juzga esta actividad:

“Hay personas que te ponen caras, se da mucho el prejuicio, pero me fascina porque yo sé que no canto mal las rancheras, entonces cambian sus caras cuando empiezo a tocar y dicen “orale” y yo pienso como es la gente prejuiciosa, pero en parte está bien porque me hacen esforzarme para hacer bien las cosas porque yo sé que si lo hago bien hecho me dan, si no, no”

“Al principio la gente era muy apática, te aventaban, no te toleraban, y creo que es algo en lo que yo he contribuido a



modificar, porque al menos en mi delegación he tocado en todos los puntos”

También existen motivaciones voluntarias para que Daniel continúe practicando el transeuntismo retribuido:

“Cantar en los camiones es un modo de valor, porque tienes que armarte de valor para luchar contra todo, porque socialmente no es correcto. Antes si me sentía frustrado, pero ahora no, porque valoro lo que me cuesta y reconozco mi esfuerzo”

Para Daniel no ha sido nada fácil ser transeúnte retribuido, ha tenido que pasar por dificultades, no sólo de esforzarse en mejorar en tocar y cantar, sino el impacto social que representa para él que la gente no vea bien su actividad.

Es que es bien difícil esto para mí, es que nadie aguanta, socialmente para mí es un shock, bueno ahorita ya no, ya valore lo que me cuesta, ya lo aprendí a valorar. Hace como tres años apenas me empecé a sentir bien, de 10 años que llevo haciéndolo, porque cuando empecé no me gustaba, sufría, lloraba, voy a salir a la calle a subirme al camión. Pero me puse a razonar y dije, si llego con 20 monedas de a 5 pesos y 10 de a 10 pesos. Créeme que una moneda de a 5 no te la regalan porque si, a menos que te vean muy fregado Pero la mayoría es porque dicen, mi hermano cantas muy bien, toma 5, toma 10. Por eso me pongo a pensar y eso es una persona que le gustó lo que hiciste, porque hay personas que ni siquiera te escucharon”

Una resistencia es la dificultad de tocar y cantar en los camiones, ya que implica un esfuerzo físico y mental:

“Es bien difícil, la mayoría de la gente que lo hace es porque traen un buen choro o porque traen un buen producto que se vende solo un chocolate o cacahuete que todos lo comen, o porque saben que van a dar lástima. Pero yo digo, yo los voy a convencer, me gusta que la gente me sonría y me digan, te la ganaste hermano, y en serio me lo dicen”

En cuanto al espacio público en el que practica el transeuntismo retribuido, lo hace por lo siguiente:

“Porque para mí, en los camiones está el público más exigente de todos, si no lo haces bien hecho, te bajas con las manos vacías. Si yo voy tocando bien pero si voy pesando en otras



cosas aunque se escuche hermoso, no me dan nada. O me concentro pero lo voy haciendo mal no me dan nada, entonces tengo que concentrarme, vivirlo, hacerlo bien en todos los sentidos para que me baje desde 5 pesos hasta 50 pesos por camión”

Respecto al dinero que le dan en los camiones piensa que:

«Yo que soy muy moralista, a veces siento que no es correcto porque siento que invado un espacio, porque todos van en sus cosas y nadie pide que te subas. Pero también me ha tocado ver que la gente se pone a llorar con mis canciones, o me ha tocado ver que todo el camión se pone a cantar. Entonces pienso, que bueno que tenga la oportunidad de destrabarlos de sus tonterías, porque luego hay gente que hasta se quiere suicidar, porque me han dicho gracias, porque venía mal, porque me destrabaste, gente que me dice que bueno que sigas cantando porque animas, señoras viejitas que me dicen: “mijito qué haces aquí en el camión, cantas muy bien vete a otro lado”. Entonces digo, que bueno que también tenga la fortuna de darles un poco de alegría, de arrancarlos de su amargura y son raros los que se ofenden, hay gente que en su forma de ser te ven mal. Pero limosna no es, lo que me dan es voluntario, no se les obliga a nada”»

Daniel considera que es mejor subirse a los camiones que trabajar por un salario mínimo.

“Uno tiene que buscar más, por 60 pesos que te dan al día en un sueldo mínimo y te estas ganando 200 en los camiones, mejor en los camiones, aunque no tengas seguro, aunque tenga que pagar un médico particular, pero de eso a que mi familia coma fruta, cereal a que coma puros frijoles, pues mejor cereal”

“Salgo diario a cantar a los camiones, de lunes a domingo, un promedio de 8 horas diarias divididas 4 y 4, procuro hacer el turno de una jornada laboral de 8 horas, ahorita lo veo así porque como estoy grabando un disco necesito concentrarme, necesito ganar más, tampoco me puedo conformar a que me paguen mil pesos en un trabajo y toda mi vida ganando eso, no lo quiero, no es lo que quiero, quiero crecer como músico, como persona, quiero ir más allá”



Las principales motivaciones de Daniel para practicar el transeuntismo retribuido siendo guitarrista y cantante fueron legítimas, ya que trabajó en ser sujeto de sí mismo y una forma de serlo, principalmente fue tocando en los camiones, como un ensayo, forma de mejora y satisfacción en lo que más le gusta que es la música.

6.5. Análisis de la recomposición de su red relacional

6.5.1. La relación entre la expresividad y la reflexividad

La expresividad: El ser guitarrista es una actividad que le apasiona a Daniel, además se esmera, da lo mejor de él para obtener su mayor recompensa que es una sonrisa o una retribución económica de “su público” (usuarios del camión).

La reflexividad: Daniel logra ser reflexivo, ya que se da cuenta de que los mayores obstáculos los pone el mismo y que puede superarlos si se lo propone. Incluso tiene una capacidad reflexiva en cuanto a situaciones sociales como la pobreza.

“He llegado a la conclusión de que la pobreza es cuestión de visión, no es ni siquiera social, porque yo he sido pobre y he vivido mal porque quiero, mi papá me dice: “tú vives mal porque quieres porque nosotros no te enseñamos a vivir mal”. Y si es cierto porque cuando yo quería vivía bien, ganando poco 1500 a la semana, yo me daba lujos, comía bien, diario de traje, entonces la pobreza es cuestión de actitud. Hay corretores que siempre ganan todo, o gente que piensa que si no va a la escuela no come. Hay gente muy conformista, no hay aspiraciones, con 1000 pesos se conforman, por eso hay que cambiar a México pero no puedes hacerlo conformándote a las circunstancias. O también hacen las cosas por requisito, he visto personas que por ejemplo quieren darte una moneda pero si ya te la dio el otro, ya no te la dan, se la guardan, no tienen el carácter o la decisión personal de decir no me interesa yo se la quiero dar, como dicen: son borreguitos, hacen lo mismo que los otros.

Estas reflexiones que hace, que pueden estar en lo correcto o no, le sirven para ser una persona más asertiva y no culpar a los demás de sus decisiones, ni de su situación económica, para él reflexionar sobre la sociedad, le ayuda a no ser conformista.



La combinación de estas dos habilidades: Daniel busca realizar sus deseos personales y el transeuntismo retribuido es parte del camino para lograrlos.

Daniel logra ser sujeto de sí mismo con el transeuntismo retribuido, ya que se enfrenta a la crítica, pero es una forma de mejorar sus habilidades y de retribuirse económicamente.

6.5.2. **Recomposición de las relaciones sociales**

Daniel busca tener la aprobación de su padre y su familia, sin embargo, reconoce que lo estigmatizan por cantar en los camiones.

“Hace poco hubo una fiesta familiar y no me dejaron tocar porque me estigmatizan. Sin embargo, mí mismo instrumento me ha abierto muchas de puertas, en serio, y para mí es increíble porque yo sé que una persona no te invita a pasar a su casa porque tocas de la fregada, entonces es porque impresionas, tanto, que te invitan a todos lados, entonces digo Gracias Señor, porque me regalaste algo, en algo me tenías que haber sonreído y pues Gracias porque no ha sido fácil, porque yo sé que no cantaba así de niño, lo tuve que trabajar, no es cosa de un día a otro”

A pesar de ello sigue en una lucha por demostrar sus capacidades en la música y no piensa abandonar esta actividad.

“Yo seguiría cantando en el camión aunque firmara una gira mundial, es más, deseo eso. Si tengo una gira mundial, quiero seguir tocando en los camiones, no quiero perder esa sencillez y es que yo no lo alcanzo a ver como la demás gente, porque la demás gente dice “queridos pasajeros” y yo no. Yo conozco a colegas que han tocado en el camión y dejan de hacerlo, mejor se ponen a vender dulces porque es súper difícil, no cualquiera lo hace, es complicadísimo, a menos que lo hagan por necesidad o por lástima”

Para Daniel decir “queridos pasajeros” significa querer causar lástima, por lo que no lo hace, lo que él quiere es demostrar sus habilidades y que la ayuda económica que le den sea por el esfuerzo que realizó.

En sus relaciones sociales Daniel es un joven respetuoso, amable, cordial y solidario. Respecto a otros jóvenes que hacen la misma actividad que él piensa lo siguiente:

“Creo que los chavos que se dedican a lo mismo que yo, están haciendo algo por ellos, aunque es un trabajo informal, al mismo tiempo están haciendo su lucha por salir adelante, digo: “qué bueno que se esmeren por ganarse el pan de cada día”. Aunque realmente hay personas que traen a niños drogados, desgraciadamente hay gente así, para que no lloren y todo ese engaño. Pero cada individuo hace su lucha, el que no se mueve, se muere, se lo lleva la corriente. Yo creo que si hay competencia porque cada vez somos más, pero no me parece que compitamos peleando, sino que cada quien se esfuerza por salir y sacar algo para vivir. Yo casi no me junto con los demás chavos, salgo y ando en los camiones, donde se pueda y a lo mejor nos saludamos, pero nada más”

Tocando la guitarra en los camiones se siente bien, se divierte, practica y mejora.

“Hacen falta nuevos valores y nuevos conceptos, porque oportunidades las hay, México es un país lleno de oportunidades. Estoy en contra de que se trate de falta de oportunidades”

Sus planes a corto, mediano y largo plazo son los siguientes:

“Quiero ser cantante de ópera, en cuanto a cantar en los camiones, sigue siendo bien difícil para mí, es que nadie aguanta, socialmente para mí es un shock, bueno ahorita ya no, ya valore lo que me cuesta, ya lo aprendí a valorar y quiero escribir canciones, bueno he escrito muchas pero no las he registrado”

«Además yo creo que si eres bueno en la música tú papá no te va a decir que no. Ahorita porque te ve tocando en un camión, pero si ya te ve tocando en escenarios más formales. Ya va a decir “es mi hijo”, obviamente ¿quién va a decir?, “mi hijo toca en los camiones” y luego imagínate abogado y todo, me dice “es que me enoja” y dice “si te pague escuela y todo”»

“Cuando salga de mi problema, de que tuve 3 accidentes en 5 años seguiditos, ahora que me recupere bien, me veo corriendo para México (atletismo), con mis discos reconocidos mundialmente y felizmente casado (se ríe). Quiero representar a México en las olimpiadas, tengo que mejorar mis tiempos, tengo que esforzarme, desafortunadamente no he tenido tiempo”



“También quiero estudiar derecho, quiero hacer mi examen para la UNAM, derecho lo quiero estudiar porque me llama mucho la atención, es que vivimos en una sociedad en la que a uno le estigmatizan por subirte al camión, pero no te dicen estamos violando tus derechos, vivimos en una sociedad donde la gente ignora sus derechos, y muchas de las cosas que pasan son porque ignoramos nuestros derechos, y por eso los gobernantes dicen “ni se dan cuenta”, “ni saben”.

Daniel utiliza el recurso de ser transeúnte retribuido como un paso para lograr ser sujeto de sí mismo, ya que con esta actividad canta y toca la guitarra, aspectos que logran satisfacer su núcleo identitario y que cumplen con las expectativas que tenía su madre de él sobre ser famoso. Por otro lado busca de algún modo cumplir con las expectativas que tiene su padre sobre él, ser atleta y abogado, por lo que trata de cumplir aún, su doble destino social.

6.6. Evaluación de su situación actual

Los malestares identitarios de Daniel son mínimos en este momento, no se encuentra en una situación muy grave ya que comenzó a practicar el transeuntismo retribuido desde que tenía 19 años de edad, es decir, desde hace 10 años, por lo que ha tenido la oportunidad de evaluar su situación actual y de reconocer su esfuerzo en esta actividad, ayudándole a sentirse mejor, ser transeúnte retribuido es muy satisfactorio gracias a la gente que lo reconoce, que le agradecen y que incluso cantan con él, no obstante, sigue siendo una actividad desviante al ser estigmatizado por su familia.



Ha perseverado durante 10 años en ser transeúnte retribuido, sin embargo, no es la solución total a su situación para ser sujeto de sí mismo. Él piensa que si cantara de manera profesional y fuera un músico famoso, sería aprobado y reconocido por su padre, además cumpliría el mayor anhelo de él y de su madre, con lo cual lograría ser sujeto de sí mismo, por lo que el transeuntismo retribuido es un paso para lograrlo, sin embargo se encuentra trabajando en ello, le gusta lo que hace, gana dinero y práctica música.

Daniel cuenta con un trabajo en una empresa de eventos reconocida, además del transeuntismo retribuido, por lo que se puede valorar su lucha y su búsqueda por cumplir sus expectativas personales, ya que el transeuntismo retribuido no es la única actividad que realiza, ni depende totalmente de ella, por lo que decidir cantar en los camiones es parte de sus “ensayos” como él refiere y de una manera de subsistir honradamente.

Puede ser que estudie derecho, pero no porque su padre se lo exija, ya que su padre reconoce que es un adulto y no tiene las mismas expectativas en él como cuando era más joven.

Daniel se encuentra tratando de guiar su vida, de ser sujeto de sí mismo porque no puede desistir de ser del agrado de su padre, por lo que ello lo llevará a seguir en el camino por lograr sus metas de ser un músico famoso, reconoce que tiene habilidades muy buenas en la música y que puede lograrlo.



Conclusiones



“Si el ayer fuera igual al hoy,
bastaría con el pasado para conocer el futuro”

ADIP SABAG SABAG

Es importante mencionar algunas limitaciones en cuanto a la aplicación de la teoría del socio-análisis, como se ha mencionado anteriormente, debido a la falta de información más detallada de los casos se tuvo que simplificar la matriz del socio-análisis original de Guy Bajoit. Ya que en sus propias palabras es necesario excavar profundo y preguntar repetidas veces cada punto, entrevistar a los sujetos de estudio 7 u 8 veces, tres horas cada una. Él estima entre tres y cuatro meses el tiempo necesario para realizar el análisis de cada caso individual.

No obstante, se logró realizar un interesante ejercicio en el tema del transeuntismo retribuido y sobre todo, se contó con la magna asesoría del Dr. Guy Bajoit, con quien se pudo discutir y formular la matriz simplificada a 6 etapas para el socio-análisis presentado.

Al principio de esta investigación, se identificó el fenómeno, se problematizó y se buscaba darle nombre a esta actividad “transeuntismo retribuido”, si bien la palabra transeuntismo fue tomada de una investigación española y para el contexto mexicano no es familiar, tampoco es totalmente desconocida, deriva de la palabra transeúnte, por lo que se decidió continuar y finalizar con este término, además de que los jóvenes entrevistados no se autonombran englobando la actividad, para ellos es un trabajo honrado y específicamente son payasos de la calle y guitarristas.

Es indispensable hablar de los títulos que aparecen en los capítulos 3, 4, 5 y 6: Carlos y la necesidad de ser “un hombre normal”, Gael y la posibilidad de ser un payaso profesional, Gerardo y el deseo de ser profesionista y Daniel o la necesidad de ser famoso. Estos títulos fueron elegidos ya que representan el principal motor de cada uno de los jóvenes entrevistados que se explicará más adelante. Lamentablemente no fue posible retroalimentar con ellos y saber si estaban de acuerdo en esta cuestión, no obstante; dichos deseos, posibilidades y necesidades destacan en sus relatos.

A pesar de haber llegado a una práctica en común: el transeuntismo retribuido, Carlos, Gael, Gerardo y Daniel, lo hicieron por diversas circunstancias haciendo a cada caso sumamente complejo e intere-



sante. Ciertos aspectos son comunes pero con 4 casos no es posible generalizar la respuesta a las preguntas de investigación ¿Cuáles son las motivaciones por las cuales las y los jóvenes practican el transeuntismo retribuido?, ¿en qué medida la práctica del transeuntismo retribuido contribuye o no al trabajo de ser sujetos de sí mismos de los jóvenes? y ¿cómo se sienten con esta práctica los jóvenes que practican el transeuntismo retribuido?

Conviene advertir que los socio- análisis desarrollados permiten un andamiaje a estas respuestas, para una aproximación a este fenómeno y a posibles propuestas, sin embargo, es indispensable continuar investigando en la materia y en todas las tipologías del transeuntismo retribuido, así como con otras poblaciones. Pueden surgir estudios muy interesantes desde la perspectiva de género por ejemplo. También se debe profundizar tanto desde el socio-análisis como desde otras teorías, así como desde otros puntos de vista como por ejemplo el de los choferes del transporte colectivo camión, los usuarios y policías.

Así mismo, como se mencionó antes las motivaciones pueden variar, ya que también existen engaños y abordajes violentos, es decir, las tipologías del transeuntismo retribuido son amplias y las llevan a cabo poblaciones heterogéneas. La necesidad y la falta de estudios no son obligatoriamente las motivaciones principales, ya que puede haber personas que son transeúntes retribuidos por elección. Sin embargo, este no fue el tema central de esta investigación por lo que no se entrará en detalle ni discusión.

Se pudo corroborar que las relaciones sociales son sumamente importantes, ya que permiten a los individuos “hacer sociedad” y por ende, construir un destino social. En los casos de Carlos y Gael sus relaciones sociales, se podría decir, fueron más desiguales en el sentido de cooperación y balance, tendiendo a proporcionarles un destino social negativo e incluso un “no destino social”, respectivamente. Para Gerardo y Daniel la situación en la que crecieron fue distinta, principalmente en cuanto al nivel económico de sus familias menos desproveído que el de Carlos y Gael, que crecieron en una situación más complicada.

Las relaciones familiares fueron detonantes en el destino social de estos jóvenes. La familia, principal esfera de convivencia de todo individuo no siempre dota de protección y orientación como se espera, por el contrario, las relaciones familiares pueden ser sumamente dañinas y de descuido durante la niñez, lo cual impacta seriamente en la vida, sobre todo cuando el destino social negativo que probablemente construyan no pueda ser modificado en la adolescencia o juventud.

En la familia, los jóvenes pueden encontrar una orientación que marque sus vidas y que con ello luchan por ser algo “bueno” en la vida, o puede no haber orientación y ocasionar buscar “ser nada” en la vida. Se encontraron familias reconstruidas, desunidas, con problemas de violencia intrafamiliar, con pérdida de familiares que proporcionaban factores protectores a los jóvenes como en el caso de Daniel que perdió a su mamá desde pequeño y Gael que perdió a su hermana Luisa y en quienes ellos tenían su principal apoyo, por otro lado Carlos no conoció a su padre biológico y vivió en medio de la violencia con su padrastro y Gael vivió la separación de sus padres y el descuido de ambos.

En cuanto a las relaciones sociales de estos jóvenes se pueden apreciar que tanto la familia, la escuela, sus relaciones afectivas, laborales e incluso otras relaciones que lograron entablar tanto en la calle como con personas sin afinidad de parentesco o consanguinidad fueron cruciales en la vida de estos jóvenes.

Carlos fue expulsado de su núcleo familiar durante varias ocasiones, Gael no soportó la violencia que vivía y abandonó su hogar también siendo un niño. Lo cual, aunque se explica en su socio-análisis, lleva a pensar en la cantidad de niños que posiblemente vivan situaciones similares y que por un lado puedan terminar en el narcotráfico como Carlos, sin salir de este problema o salir como él lo logró pero arriesgando su vida y su libertad o en los menos casos o ver a la calle como una forma de sobrevivencia positiva como lo fue para Gael.

Esto significa una necesidad de implementar proyectos sociales que detecten a estos niños y jóvenes que abandonan sus hogares por situaciones de violencia, descuido, abusos, etc., y que sólo buscan sobrevivir. Para poder proporcionarles orientación, apoyo de alimentación, vivienda y escuela. Se trata de niños que desconocen la existencia de albergues, o que no quieren ir a alguno, que pernoctan en las calles y que si no cuentan con algún soporte fácilmente el destino social negativo que ya llevan consigo puede empeorar.

El hecho de abandonar el hogar, significa tener que dejar de estudiar para trabajar. En el caso de Carlos por ejemplo, que tenía buenas calificaciones y gusto por la escuela, perdió tal oportunidad e interés debido a la falta de apoyo y al tener que dar prioridad a cubrir sus necesidades básicas. Resulta difícil continuar estudiando ante situaciones de esta naturaleza. Se requieren becas y atención en las escuelas principalmente, con la presencia de Trabajadores Sociales que detecten estos problemas familiares, que den seguimiento a los niños, que denuncien



la violencia que viven y que se solicite el apoyo del Estado para llevar a cabo programas sociales de atención a niños en el nivel escolar básico y a jóvenes en el nivel medio superior y superior.

La educación es un factor de suma importancia para el desarrollo del país, se piensa que las familias van a proveer a los niños de los elementos más importantes para salir adelante, que serán responsables en el cuidado, educación y protección de sus hijos, sin embargo, no siempre es así, por lo que en dichos casos es indispensable el rescate de los niños.

En el caso de Daniel y Gerardo se encuentra la existencia de un doble destino social y de un destino social positivo respectivamente. En el doble destino social de Daniel existe una problemática en cuanto a que se trata de destinos sociales totalmente opuestos. Así como el caso de Daniel, también posiblemente existan más jóvenes que se encuentren luchando por descubrir sus preferencias, que busquen complacer a sus seres significativos y a ellos mismos para ser sujetos de sí mismos y vivir felices. Por ello, es necesario implementar proyectos de orientación vocacional desde la niñez. La orientación vocacional es un asunto importante en esta etapa de la vida, ya que es en la niñez donde se llegan a vivir experiencias de satisfacción que se desearán repetir en la edad adulta, se descubren gustos, habilidades, talentos, que quizá al no fomentarse se pierdan.

Programas de orientación vocacional a temprana edad permitirán dirigir con mayor certeza las decisiones de los jóvenes a futuro, sin caer en una lucha constante con otros deseos, o quizá en una lucha menos fuerte. Es difícil plantear resultados certeros sobre el tema, ya que no se puede dejar de lado que los deseos siempre estarán sujetos a las posibilidades económicas y sociales. Sin embargo, el fomentar desde la niñez y durante la juventud las capacidades y habilidades durante la formación académica puede ser un gran factor protector para que los jóvenes prefieran seguir estudiando. Lo cual no será posible si se ven en la necesidad de trabajar por lo que no es necesaria solamente la orientación vocacional, sino también apoyos económicos.

Las relaciones escolares son de gran importancia, ya que por ejemplo para Daniel el reconocimiento social por parte de sus maestros y compañeros cuando era elegido para cantar, incrementó sus deseos en la música y fortaleció sus expectativas de reconocimiento social. Es decir, durante su niñez vivió tal reconocimiento que en la actualidad busca llegar a vivirlo nuevamente, de ahí principalmente la búsqueda de ser

famoso. Así como las relaciones escolares pueden mejorar las expectativas de reconocimiento social, también pueden ser negativas, por lo que los docentes cubren un papel muy importante tanto en la educación como en las relaciones entre ellos con los niños y entre los niños.

Con Gerardo se logró identificar un problema que afecta a miles de jóvenes mexicanos que cada año compiten por obtener un lugar en alguna escuela de educación media superior y que son rechazados. Estos jóvenes pierden tal oportunidad si no son aceptados y sobre todo si no pueden pagar alguna escuela privada, por lo cual hay quienes repiten el examen o comienzan a laborar muchas veces de manera informal debido a que son menores de edad.

Las escuelas de gran prestigio como la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), el IPN (Instituto Politécnico Nacional) y la UAM (Universidad Autónoma Metropolitana), no otorgan lugares para todos los jóvenes mexicanos. El sistema obliga a competir y por ejemplo Gerardo se auto culpa por no haberse preparado mejor para acreditar su examen de ingreso al nivel medio superior, sin embargo, aún con la mayor preparación existe una gran competencia. Es decir, aun cuando todos los jóvenes obtuvieran un buen puntaje y un buen promedio, no se garantiza el cupo para todos. Este proceso de selección es importante ya que acepta a las y los jóvenes de acuerdo a pruebas de conocimientos, pero deja desprotegidos a muchos jóvenes que aspiran continuar con sus estudios.

Es necesario que proyectos como el de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México se sigan fomentando, abriendo lugares de estudio para más jóvenes de manera gratuita, tanto a nivel bachillerato como superior. Aunque en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establezca en su artículo 3° la obligatoriedad de la educación hasta el nivel medio superior, no existen los espacios, ni recursos para brindar todos los lugares necesarios.

Entonces ¿qué pasa con estos jóvenes?, ¿qué significa para ellos no ser aceptados en la escuela de su preferencia?, ¿qué conlleva el tener que elegir una escuela que no cumpla sus expectativas?, ¿prefieren inscribirse en cualquier escuela con tal de seguir estudiando, siguen haciendo el intento o renuncian?, ¿qué posibilidades tienen de ingresar a sus opciones cuando el siguiente año tendrán más competencia?, ¿cómo impacta el resultado de su examen en sus relaciones sociales (familia, amigos, etc.) y en su dinámica?, ¿qué malestares ocasiona? Es decir, el no aprobar el examen COMIPEMS implica un serio proble-



ma social que debe atenderse no sólo de manera legislativa, sino con políticas públicas reales.

Lo anterior también tiene que ver con las relaciones laborales de estos jóvenes, ya que al no poder continuar con sus estudios, por diversos motivos, como la falta de apoyo familiar y económico (Carlos y Gael), la no aprobación del examen de nivel medio superior (Gerardo) o la pérdida de interés por no encontrar opciones acordes a lo deseado (Daniel), se ven obligados a insertarse en el mercado laboral, aunque no es la regla, también existen jóvenes que no continúan con sus estudios y no necesariamente trabajan, esto sigue implicando un problema ya que se alejan del plan de vida que tenían y es difícil retomarlo, sobre todo si no cuentan con otras actividades que hacer, como recreativas, por ejemplo.

Es importante que el estado ofrezca opciones para toda la población juvenil, ya que la mayoría se inserta en el mercado informal. Se pudo apreciar que el sistema no ofrece lo que buscan, es decir, se paga poco, se trabaja mucho y no se tiene libertad, aspecto de suma importancia para los jóvenes transeúntes retribuidos, quienes expresaron que una de sus mayores motivaciones para dedicarse a esta actividad significa la búsqueda de libertad e independencia. La mayoría de ellos ha tenido que trabajar en lugares en los que han recibido malos tratos, mal salario, sin prestaciones sociales y que no les permite un crecimiento ni mejoras a futuro.

Por otro lado, existe la posibilidad de que otra forma de subsistencia que encuentren sea en el narcotráfico o en la delincuencia, por lo que estos problemas sociales también pueden ser prevenidos por medio de programas sociales que orienten a los jóvenes hacia actividades educativas, culturales, recreativas y laborales dignas.

En cuanto a las expectativas de reconocimiento social, estas se ven limitadas al no poder acceder a todo lo que el sistema aparentemente ofrece a los jóvenes: educación, buenos empleos, buen salario, una vida digna, etc. El reconocimiento social se ve desfavorecido al no poder acceder a lo que se desea y que muchas veces no se encuentra en posibilidades ni en las manos de los jóvenes. Por otro lado debido a que el sistema en el que se vive demanda ciertos requerimientos que no tienen nada que ver con lo que los jóvenes realmente desean ser y hacer.



Las expectativas de reconocimiento social de estos jóvenes principalmente tuvieron que ver con el cariño, amor, respeto y protección que esperaban de sus padres, así como en el apoyo, confianza y motivación que no les fue otorgado, por lo que sin estas expectativas difícilmente puedan cumplir las de desarrollo personal, las cuales también se ven afectadas al no tener acceso a la posibilidad de cumplir ciertos deseos personales, a la constante lucha entre llevar a cabo lo deseable y lo posible y ante la necesidad forzada de elegir y renunciar.

La Identidad personal de los jóvenes se ve afectada y dividida originando tensiones de conformismo, anomia y marginalización. La anomia puede propiciar en los jóvenes malestares como depresión, drogadicción, violencia, delincuencia, entre otros. El conformismo, puede ocasionar frustración ya que en esta tensión prevalece la idea de satisfacer los deseos de los demás a costa de los deseos propios, es decir, reprimir deseos y ser sumiso. Por otro lado la marginalización, también encontrada en esta investigación provoca sentimientos de tristeza y rechazo, ya que no se logra ser lo que las demás personas esperan de los jóvenes.

Los jóvenes realizan relatos de atribución a causalidades externas y de concientización principalmente, ya que reconocen que no todo es su culpa, sino de su entorno, de su familia, del sistema y de la sociedad. Sin embargo, logran concientizar al reconocer sus errores e intentar modificar sus destinos sociales hacia un camino positivo.

El llegar a ser transeúntes retribuidos fue una decisión que surgió a partir de las situaciones adversas que los jóvenes estaban viviendo. Carlos, Gael, Gerardo y Daniel decidieron subir a los camiones a contar chistes o a cantar, siendo preferible que delinquir y que además les brindaba en esos momentos de crisis y actualmente una manera honrada de ganarse la vida. A pesar del rechazo, discriminación y estigma social que esta práctica puede originar, para ellos significa un trabajo en el que ganan dinero con base en su esfuerzo. Además ganan “bien”, es decir, ganan más que el salario mínimo actual, tienen flexibilidades de horario y son sus propios “patrones”. Por lo que sus principales motivaciones han sido totalmente legítimas.

Además de ser una forma creativa de subsistencia, les permite realizar una actividad filantrópica (para ellos) en la que hacen reír a las personas, transmiten sentimientos por medio de la música y que incluso han ayudado a personas que estaban en momentos de crisis. Reconocen que es una actividad mal vista por la sociedad debido a que también existen engaños, pero ellos se esfuerzan y la retribución o coopera-

ción es totalmente voluntaria como pago a su esfuerzo y porque a los usuarios del transporte colectivo les gustó su show.

No obstante, en estos cuatro casos el transeuntismo retribuido es un paso para lograr ser sujetos de sí mismos. No logran serlo debido a que, si por ejemplo se satisface su identidad deseada, no su identidad comprometida, ya que es un trabajo informal, no digno y que puede ser confundido con la mendicidad, sin embargo, como se ha mencionado el dinero que reciben por parte de los usuarios no lo conciben como una limosna, sino como una retribución. Por lo que también pueden llegar a auto-estigmatizarse como Carlos y tratar de buscar la normalidad que encontraría en un trabajo formal. O puede ser una actividad desviante ya que no es aprobada como algo bueno, digno o reconocido ni por la sociedad ni por la familia. Por ello ganan su vida en el transeuntismo retribuido, pero desean llegar a ser más (profesionales y famosos).

También se enfrentan al problema de corrupción por parte de policías, quienes intentan prohibir esta actividad a pesar de que no se encuentra regulada y además intentan establecer cuotas. Es importante que los jóvenes encuentren espacios adecuados para llevar a cabo estas actividades. A pesar de ser una actividad creativa, digna y honrada, cada vez son más jóvenes que se dedican al transeuntismo retribuido y también existe la lucha de espacios entre ellos mismos, aunque algunos llegan a organizarse pueden aumentar las redes en las rutas de transporte colectivo e incluso crear jerarquías.



Esta investigación ha sido útil principalmente para conocer socio-analíticamente las razones por las que los jóvenes se sienten motivados para ser transeúntes retribuidos. Se ha dicho que es una actividad que fortalece su identidad deseada y por tanto, su núcleo identitario, sin embargo, al no tener la aprobación social y familiar completamente, buscan demostrar que pueden ser más en la vida.

Además de que no tienen ninguna garantía de seguir trabajando de esta forma durante mucho tiempo, a pesar de que llevan entre uno y diez años en el transeuntismo retribuido tienen otros planes de vida. Ellos mismos reconocen que hacen falta muchas oportunidades para los jóvenes, por lo que al menos en esta categoría de ingenio artístico es necesaria la creación de programas sociales que permitan rescatar a estos jóvenes para que puedan desarrollar más sus habilidades y que las compartan en proyectos culturales en el país, dando espectáculos y enseñando a otros jóvenes. De manera que puedan seguir retribuyéndose con lo que saben hacer y que además les gusta y que no estén en la incertidumbre ya de por sí cotidiana en la sociedad, sin tener que estar a expensas del dinero que los usuarios les den, porque permite plantear la pregunta de ¿qué pasará cuando ya los usuarios no den ninguna moneda? Por lo que en tales proyectos deben de ganar dinero para vivir honradamente, tener libertad, felicidad y hacer lo que les gusta.

Los jóvenes transeúntes retribuidos de esta investigación demostraron ser valiosos, trabajadores, con deseos de superación y en búsqueda de oportunidades y de bienestar para ellos y sus familias.



Anexos



Preguntas de investigación	¿Cuáles son las motivaciones por las cuales las y los jóvenes practican el transeuntismo retribuido?	
	¿En qué medida la práctica del transeuntismo retribuido contribuye o no al trabajo de ser sujetos de sí mismos de los jóvenes?	¿Cómo se sienten con esta práctica los jóvenes que practican el transeuntismo retribuido?
Objetivo general:	Contribuir a la generación de conocimiento socialmente útil por medio del socio-análisis de jóvenes que practican el transeuntismo retribuido para determinar sus motivaciones y su situación actual con dicha práctica.	
Objetivos específicos:	Conocer cómo la práctica del transeuntismo retribuido contribuye o no al trabajo de ser sujetos de sí mismos de los jóvenes.	Conocer cómo se sienten con esta práctica los jóvenes que practican el transeuntismo retribuido.
Indicadores	Relaciones sociales, destino social, Identidad deseada, asignada y comprometida Malestares identitarios, Tensiones existenciales Tensiones estructurales Relatos y motivaciones	Resolución de tensiones o aparición de nuevas tensiones Evaluación de su situación Capacidad reflexiva y expresiva
Instrumentos de recolección de información	Guía de entrevista para relato de vida.	
Preguntas	<p>¿Dónde naciste?</p> <p>¿Quiénes son tus papas?</p> <p>¿Cómo creciste?, pláticame de tu infancia</p> <p>¿Te gustaba la escuela?</p> <p>¿Qué te hubiera gustado ser?</p> <p>¿Qué querían que fueras tus papas?</p> <p>¿Hasta qué grado estudiaste?</p> <p>¿Tus papas te impulsaban para que siguieras estudiando?</p> <p>¿Cuál es tu experiencia laboral?</p> <p>¿Cómo fue tomar las decisiones para trabajar en lo que has trabajado?</p> <p>¿Qué haces para quedar bien con los demás?</p> <p>¿Cómo te sientes cuando subes al camión?</p> <p>¿Qué te significa? ¿Qué crees que la gente piensa de ti, ¿Cómo es tu relación con los usuarios?</p>	<p>¿Cómo te vez a corto, mediano y largo plazo?</p> <p>¿Te vez en tu vejez haciendo lo mismo que haces actualmente?</p> <p>¿Piensas que has tomado decisiones incorrectas?</p> <p>¿Sientes alguna frustración?</p> <p>¿Subirte al camión te ayuda a sentirte menos frustrado o más frustrado?</p> <p>¿Qué dices para que los usuarios te den la cooperación?</p> <p>¿Cuánto ganas aproximadamente al día?</p> <p>¿Crees que sea mejor trabajar en el camión que en otros lugares?</p> <p>¿Crees que el dinero que te dan te lo regalan o por qué te lo dan?</p> <p>¿Qué opinas de la sociedad?</p> <p>¿Crees que lo que haces es una forma de pedir limosna, qué piensas al respecto?</p> <p>¿Si se te ofreciera trabajo formal qué harías?</p>



<p>¿Qué sientes o piensas cuando alguien que te conoce te ve en los camiones?</p> <p>¿Qué dice tu familia acerca de lo que haces?</p> <p>¿Crees que las personas que te importan reconocen tus esfuerzos?</p> <p>¿En algún momento tú mismo te has negado la posibilidad de realizar tus metas o han sido otras causas?</p> <p>¿Qué te motiva a hacer lo que haces (Transeuntismo Retribuido)?</p> <p>¿Cuánto tiempo lo pensaste para decidir subir al camión por primera vez?</p> <p>¿Cómo le nombras a subirte al camión?</p> <p>¿Cuánto tiempo piensas seguir subiéndote al camión?</p> <p>¿Crees que ya es parte de tu vida?</p> <p>¿Cómo descubriste tus habilidades?</p> <p>¿Por qué te subes en los camiones?</p> <p>¿Cuánto tiempo llevas haciéndolo?</p> <p>¿Cómo es la competencia con los demás chavos, cómo es la relación? ¿Cómo se organizan?</p> <p>¿Te ha tocado ir como usuario y ver a otro chavo cantando o haciendo lo mismo que tú?</p> <p>¿Qué pensaste de él/ella en ese momento?</p>	<p>¿Qué te impide trabajar de manera formal?</p> <p>¿Qué oportunidades crees que hacen falta para los jóvenes?</p> <p>¿Cuáles crees que sean los límites o dificultades que tiene la sociedad para que los jóvenes puedan salir adelante?</p> <p>¿Si se te diera la oportunidad de estudiar qué harías?</p> <p>¿Te gustaría que tus hijos se dedicaran a lo mismo que tú?</p>
--	---





Fecha: _____

Día/Mes/Año

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Nombre:		
Apellidos	Nombre(s)	(Voluntario)
Edad:	Estado civil:	
Lugar de origen:		
Último grado escolar cursado:		
Ocupación:		

1. ¿Dónde naciste?
2. ¿Quiénes son tus papas?
3. ¿Cómo creciste?, platicame de tu infancia
4. ¿Te gustaba la escuela?
5. ¿Qué te hubiera gustado ser?
6. ¿Qué querían que fueras tus papas?
7. ¿Hasta qué grado estudiaste?
8. ¿Tus papas te impulsaban para que siguieras estudiando?
9. ¿Cuál es tu experiencia laboral? ¿Cómo fue tomar las decisiones parar trabajar en ello?
10. ¿Qué haces para quedar bien con los demás?
11. ¿Cómo te sientes cuando subes al camión?
12. ¿Qué te significa?
13. ¿Qué crees que la gente piensa de ti, ¿Cómo es tu relación con los usuarios?
14. ¿Qué sientes o piensas cuando alguien que te conoce te ve en los camiones?
15. ¿Qué dice tu familia acerca de lo que haces?
16. ¿Cuáles crees que sean los límites o dificultades que tiene la sociedad para que los jóvenes puedan salir adelante?
17. ¿Crees que las personas que te importan reconocen tus esfuerzos?
18. ¿En algún momento tú mismo te has negado la posibilidad de realizar tus metas o han sido otras causas?
19. ¿Qué opinas de la sociedad?
20. ¿Qué te motivo a hacer lo que haces (Transeuntismo Retribuido)?
21. ¿Cuánto tiempo lo pensaste para decidir subir al camión por primera vez?
22. ¿Cómo le nombras a subirte al camión?
23. ¿Cuánto tiempo piensas seguir subiéndote al camión?
24. ¿Crees que ya es parte de tu vida?



25. ¿Cómo descubriste tus habilidades?
26. ¿Por qué en el camión?
27. ¿Cuánto tiempo llevas haciéndolo?
28. ¿Cómo es la competencia con los demás chavos, cómo es la relación?
29. ¿Cómo se organizan?
30. ¿Te ha tocado ir como usuario y ver a otro chavo cantando o haciendo lo mismo que tú?
31. ¿Qué pensaste de él/ella en ese momento?
32. ¿Qué dices para que los usuarios te den la cooperación?
33. ¿Si se te ofreciera trabajo formal qué harías?
34. ¿Si se te diera la oportunidad de estudiar qué harías?
35. ¿Te gustaría que tus hijos se dedicaran a lo mismo que tú?
36. ¿Te vez en tu vejez haciendo lo mismo que haces actualmente?
37. ¿Cómo te vez a corto, mediano y largo plazo?
38. ¿Piensas que has tomado decisiones incorrectas?
39. ¿Sientes alguna frustración?
40. ¿Subirte al camión te ayuda a sentirte menos frustrado o más frustrado?
41. ¿Cuánto ganas aproximadamente al día?
42. ¿Crees que sea mejor trabajar en el camión que en otros lugares?
43. ¿Crees que el dinero que te dan te lo regalan o por qué te lo dan?
44. ¿Crees que lo que haces es una forma de pedir limosna, qué piensas al respecto?
45. ¿Qué te impide trabajar de manera formal?
46. ¿Qué oportunidades crees que hacen falta para los jóvenes?
47. Pláticame lo que haces en un día, ¿crees que se parece a otros días o haces cosas diferentes?
48. Opinión



Première étape	
Les relations de (Personne 1) et sa destinée sociale	
La pratique des relations sociales, en socialisant l'individu, l'incite à s'engager dans une destinée sociale.	
SES RELATIONS EN FAMILLE	
SES RELATIONS A L'ÉCOLE	
SES RELATIONS AFFECTIVES	
SES RELATIONS AU TRAVAIL	
SON RAPPORT A LA RELIGION	
SON RAPPORT A LA POLITIQUE	
SES AUTRES RELATIONS IMPORTANTES	

Synthèse : Peut-on dire qu'une destinée sociale a été assignée à Personne 1 et laquelle ? Cette destinée était-elle contraignante?

Deuxième étape	
Les attentes relationnelles de (Personne 1)	
L'engagement dans sa destinée sociale réveille chez X des attentes relationnelles de reconnaissance sociale et d'épanouissement personnel : certaines sont satisfaites, d'autres le sont moins ou pas du tout.	
ATTENTE DE RECONNAISSANCE SOCIALE	
ATTENTE D'ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL	

Synthèse : Ces attentes ont-elles été satisfaites ou insatisfaites ? Dans quelle mesure sont-elles compatibles ou contradictoires entre elles ?



Troisième étape	
L'identité personnelle de (Personne 1)	
Les attentes satisfaites forment le noyau central de l'identité de X ; celles qui sont insatisfaites alimentent des tensions existentielles dans les zones périphériques de cette identité.	
Le noyau identitaire (Z1) ç Ce que X a fait (a vécu, a été), qu'il désirait faire (être) pour lui-même et qui a été approuvé par ses autres significatifs : ce dont il est fier.	
Zone de déviance (Z2) Ce que X a fait (a vécu, a été), qu'il ressent comme conforme à ses désirs personnels, mais qui a été désapprouvé par ses autres significatifs.	
Zone d'insoumission (Z5). Ce que X n'a pas voulu faire (ou être), parce que cela ne répondait pas à ses désirs personnels, bien que ses autres significatifs auraient voulu, attendaient qu'il le fasse (qu'il le soit).	
Zone de soumission (Z3). Ce que X a fait (a vécu, a été), pour obéir aux attentes de ses autres significatifs, alors qu'il considérait que c'était contraire à ses désirs personnels.	
Zone des désirs réprimés (Z6). Ce que X a dû renoncer à faire (ou à être), pour obéir aux attentes de ses autres significatifs (se soumettre aux normes de la culture ambiante), alors que, pourtant, cela répondait à ses désirs personnels.	



<p>Zone d'autodestruction (Z4). Ce que X a fait (a vécu, a été), alors que pourtant, c'était contraire à la fois aux attentes de ses autres significatifs et à ses propres désirs personnels.</p>	
<p>Zone d'inhibition (Z7). Ce que X n'a pas fait (n'a pas été), bien que cela aurait été conforme à ses désirs personnels et bien que ses autres significatifs auraient toléré ou même aimé qu'il le fasse (qu'il le soit).</p>	
<p>Synthèse : les tensions existentielles</p>	
<p>La tension de marginalisation (entre Z2 et Z5). La tension vient de ce que X a été trop déviant et insoumis et qu'il se sent trop désapprouvé par ses autres significatifs : déni de reconnaissance sociale.</p>	
<p>La tension de conformisme (entre Z3 et Z6). La tension vient de ce que X a été trop soumis, qu'il a trop réprimé ses désirs personnels et qu'il est trop insatisfait de ce qu'il est devenu : déni d'épanouissement personnel.</p>	
<p>La tension d'anomie (entre Z4 et Z7). La tension vient de ce que X s'est trop inhibé et s'est trop autodétruit ; de ce qu'il n'a pas été capable de se donner des projets, de les réaliser (anomie) et qu'il a retourné son agressivité contre lui-même (autodestruction).</p>	



Quatrième étape Le malaise identitaire de (Personne 1)	
Certaines conditions fragilisent son identité et produisent des malaises identitaires, qui l'incitent à remettre en question la destinée dans laquelle il s'est engagé.	
Quand se situe la période critique de X	
Quels en furent les symptômes ?	
Quelle a été l'origine de l'insatisfaction de ses attentes relationnelles ?	
Quelles tensions existentielles ont été activées ?	

Synthèse: que signifie, pour X, être davantage sujet de lui-même et quels sont les obstacles qu'il a rencontrés ?

Cinquième étape Le récit du sujet chez (Personne 1)	
L'individu construit un récit du sujet, par lequel il s'explique son malaise identitaire et projette ce qu'il envisage de faire pour le soulager.	
Les récits de compréhension	
Le récit d'attribution de causalité (à des causes externes ou internes)	
Le récit de conscientisation (les intérêts cachés, les habitus ignorés et les pulsions censurées)	
Les récits de soulagement	
Le récit d'évaluation de la gravité (la victimisation et la « méthode Coué »)	
Le récit de renoncement (l'ajournement, le détachement et le deuil)	
Le récit de compensation (la substitution et la sublimation)	
Le récit de persévérance (la conciliation et l'autocritique)	

Synthèse : Quels ont été les récits les plus efficaces pour comprendre et soulager le malaise identitaire de X ?



Sixième étape	
Les raisons du sujet chez (Personne 1)	
Étant donné ce que signifie pour X être davantage sujet de lui-même (point 45), l'individu construit les raisons du sujet : ses motivations pour passer à l'acte et les résistances qui s'y opposent.	
<i>Raisons légitimes vs raisons illégitimes : Ai-je bien le droit ?</i>	
Les motivations légitimes et leurs résistances	
Les motivations illégitimes et leurs résistances	
<i>Raisons volontaires vs raisons involontaires : Est-ce bien mon choix ?</i>	
Les motivations volontaires et leurs résistances	
Les motivations involontaires et leurs résistances	
<i>Raisons vitales vs raisons dangereuses : « Est-ce vital pour moi ? »</i>	
Les motivations vitales et leurs résistances	
Les motivations dangereuses et leurs résistances.	

Synthèse : la matrice intuitive

<i>Personne 1</i>	<i>Ai-je le droit ?</i>	<i>Ai-je choisi ?</i>	<i>Est-ce vital ?</i>
<i>Les motivations respectables et leurs résistances</i>	1. Les motivations légitimes et leurs résistances	3. Les motivations volontaires et leurs résistances	5. Les motivations vitales et leurs résistances
<i>Les motivations douteuses et leurs résistances</i>	2. Les motivations illégitimes et leurs résistances	4. Les motivations involontaires et leurs résistances	6. Les motivations dangereuses et leurs résistances



Septième étape	
Le processus de libération de (Personne 1)	
Il met en œuvre les ressources psychiques qui consolident ses motivations en affaiblissant ses résistances, et lui permettent de poser des actes libérateurs.	
La transformation des motivations douteuses en motivations respectables	
Le procédé de légitimation	
Le procédé de volontarisation	
Quelles tensions existentielles ont été activées ?	
Les rapports entre l'expressivité et la réflexivité	
La réflexivité	
L'articulation de ces deux capacités	

Synthèse: Personne 1 a-t-il posé des actes libérateurs ?

Huitième étape	
L'acteur (Personne 1) dans ses relations sociales	
Personne passe à l'acte : il redéfinit plus ou moins profondément ses relations sociales... et il paie le prix de sa libération toujours partielle !	
Les compétences relationnelles de Personne 1	
La capacité d'emprise de Personne 1 sur ses relations sociales	

Elaboración propia. Fuente (Bajoit, 2013)



Referencias bibliográficas



Las referencias bibliográficas se encuentran citadas de acuerdo al modelo APA Sexta edición, sin embargo, se colocan los nombres de las y los autores, ya que de no hacerlo se omite su género por lo cual se consideró importante para el uso de un lenguaje no sexista. (Pérez, 2006).

1. ALARID, Jaime, IRIGOYEN, Arnulfo. (1982). Fundamentos de medicina familiar, México: Ediciones M.F.M.
2. ALAYON, Norberto. (Org.). (2005). Trabajo Social Latinoamericano. A 40 años de la Reconceptualización. Buenos Aires: Espacio.
3. ARFUCH, Leonor. (2002). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. México: FCE.
4. BAJOIT, Guy. (2008). El cambio social: Análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas. España: Siglo XXI.
5. BAJOIT, Guy. (2009). La tiranía del gran ISA. Cultura y representaciones sociales. Año 3. Núm. 6.
6. BAJOIT, Guy. (2013). L'individu sujet de lui-même. Vers une socio-analyse de la relation sociale. Belgique: Fondation Universitaire de Belgique.
7. BARG, Liliana. (2001). La intervención con familia, una perspectiva desde el trabajo social. Buenos Aires: Espacio.
8. BAUMAN, Zygnunt. (2000). Modernidad líquida. Argentina: FCE
9. CABRERA, Lidia. (s/d). La intervención educativa y social. Canarias: Espacio.
10. Carlos. (Julio de 2014). Relato de vida. (Navarrete, Teresa, entrevistadora)
11. CASTEL, Robert. (1997). Las Metamorfosis de la Cuestión Social. Una crónica de salariado. Buenos Aires, Argentina: Paidós
12. Centro de Transparencia Modal (CETRAM). (2014). Consultado 27 de febrero de 2014. Sitio web <http://www.cetram.df.gob.mx/>
13. Daniel. (Julio de 2014). Relato de vida. (Navarrete, Teresa, entrevistadora)
14. DE ROBOTIS, Cristina. (2003). Fundamentos de trabajo social. Ética y metodología. Sevilla: NauLlibres.
15. Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. (2012). Consultado 7 de marzo de 2013. Sitio web <http://dgb.unam.mx/>
Disponible en: <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num6/Bajoit.pdf>
16. EROLES, Carlos. (1998). Familia y trabajo social. Un enfoque clínico e interdisciplinario de la intervención profesional, Buenos Aires: Espacio.
17. FABRE, Miguel. (1996). La plaza del Pilar de Zaragoza: escenario de indigencia y mendicidad. España: Acciones e investigaciones sociales
18. FREUD, Sigmund. (1929). Malaise dans la civilisation. 1981, 8e édition. Paris: P.U.F.
19. Gael. (Agosto de 2014). Relato de vida. (Navarrete, Teresa, entrevistadora)
20. GARCÍA, Florencio. (Director). (1996). Transeuntismo retribuido en la zona centro



- de Zaragoza. España: Acciones e investigaciones sociales
- 21.GARCÍA, Susana. (1991). Especificidad y rol en Trabajo Social curriculum.- saber-formación. Buenos Aires: Humanitas.
 - 22.Gerardo. (Agosto de 2014). Relato de vida. (Navarrete, Teresa, entrevistadora)
 - 23.Instituto de la Juventud (INJUVE DF). Consultado 20 de febrero de 2014. Sitio web <http://www.jovenes.df.gob.mx/>
 - 24.Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE). (2014). Consultado 20 de febrero de 2014. Sitio web http://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?pag_id=1
 - 25.Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2010). Consultado 7 de febrero de 2013. Sitio web <http://www.inegi.org.mx>
 - 26.Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2013). Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo. Consultado 15 de febrero de 2014. Sitio web <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/encuestas/hogares/regulares/enoe/>
 - 27.KÖNING, René. (1994). La familia en nuestro tiempo. Una comparación intercultural, Madrid: Siglo XX.
 - 28.LENOIR, Remi. (1993). Objeto sociológico y problema social, en *Iniciación a la práctica sociológica* (Champagne, Lenoir, Merllié, Pinto).México: Siglo XXI
 - 29.Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal. Gaceta Oficial del Distrito Federal. (2004).
 - 30.Ley de Sociedad de Convivencia para el Distrito Federal. Gaceta Oficial del Distrito Federal. (2006).
 - 31.MINGOTE, Carlos y REQUENA, Miguel. (2008). El malestar de los jóvenes: contextos, raíces y experiencias. España: Díaz Santos.
 - 32.Organización de las Naciones Unidas, (2000). La feminización de la pobreza. Página recuperada el 4 de diciembre de 2013. <http://www.un.org/spanish/conferences/Beijing/fs1.htm>
 - 33.Organización Mundial de la Salud. (2010). Temas de salud: género. Página recuperada el 1 de diciembre de 2013. <http://www.who.int/topics/gender/es/>
 - 34.PEÑA, Enrique. (2013). Programa Nacional de Desarrollo 2013-2018. Consultado 22 de mayo de 2013. Sitio web <http://pnd.gob.mx/>



35. PEÑALOZA, Pedro. (2012). La juventud mexicana: una radiografía de su incertidumbre. México: Porrúa.
36. PEREDA, C. (1995). Nuevo modelo de terapia y familia. Madrid: Nueva Utopía.
37. PÉREZ, Julia. (2006). Manual para el uso no sexista del lenguaje. Lo que bien se dice bien se entiende. México. PROTECA.
38. ROSANVALLON, Pierre. (1995). La nueva cuestión social. Repensar el Estado Buenos Aires: Manantial.
39. SARAVÍ, Gonzalo. (2009). Transiciones vulnerables. Juventud, desigualdad y exclusión en México. México: CIESAS.
40. TORRES, Jorge. (1987). Historia del Trabajo Social. Colombia: Plaza & Juanes
41. TORRES, Jorge. (2006). Historia del Trabajo Social. Buenos Aires: Humanitas.
42. TOURAINÉ, Alain. (2005). Hacía un Nuevo paradigma para entender el mundo de hoy. Francia: Paidós
43. TUIRÁN, Rodolfo. (2000). Procesos sociales, población y familia, alternativas teóricas y empíricas en las investigaciones sobre vida doméstica. México; Miguel Ángel Porrúa- FLACSO.
44. ULRICH, Bech. (1999). Modernidad reflexiva. Madrid: Alianza
45. URBANO, Claudio y YUNI, José. (2008). La discapacidad en la escena familiar. Argentina: Encuentro
46. URTEAGA, Maritza, (2014). Algunas reflexiones en torno a la adolescencia, la juventud y las juventudes. México: Diplomado Políticas de Juventud: hacia una nueva gestión, (SIJ-UNAM) Seminario de investigación en Juventud de la Universidad Nacional Autónoma de México e IMJUVE.
47. VALERO, Aída. (1994). El trabajo social en México. Desarrollo y perspectivas. México: UNAM.
48. ZAMANILLO, Teresa y GAITÁN, Lourdes. (1997). Para comprender el Trabajo Social. Madrid: Verbo Divino.
49. ZEMELMAN M. Hugo. (2013). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. México: IPECAL Sitio web <http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBoQFJAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ipecal.edu.mx%2FBiblioteca%2FDocumentos%2FDocumento7.pdf&ei=A4yoU8vSJJebqAaqt4DABQ&usg>



Título original: *"Con lo que guste cooperar" Socio-análisis de jóvenes en el transeuntismo retribuido*

Escrito por: Teresa Ivette Navarrete Reyes

Diseño editorial por: ©Thésika · *Diseño de tesis*

contacto@thesika.com.mx | www.thesika.mx

Impreso en México DF durante 2015

Composición y diseño: S. Pamela Coronado (Thésika)

Diseño de cubierta: S. Pamela Coronado (Thésika)



- www.thesika.mx -

Esta tesis titulada *“Con lo que guste cooperar”*

Socio-análisis de jóvenes en el transeuntismo retribuido

del Programa de Maestría en Trabajo Social

fue escrita por Teresa Ivette Navarrete Reyes

para obtener el grado de Maestra en Trabajo Social

por parte de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS)

de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Este libro fue impreso en México DF en algún momento del año 2015.

