



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROPUESTA DE UN “TALLER DE ORIENTACIÓN DIRIGIDO
A PADRES SOBRE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL
LENGUAJE, PARA FOMENTAR SU ADQUISICIÓN”.

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

DIANA PÉREZ SÁNCHEZ

DIRECTORA DE LA TESINA:

LIC. LIDIA DÍAZ SAN JUAN

COMITÉ DE TESINA:

MTRA. MARÍA SUSANA EGUÍA MALO

LIC. DAMARIZ GARCÍA CARRANZA

MTRA. BLANCA ROSA GIRÓN HIDALGO

LIC. MARÍA EUGENIA GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ



México, D.F.

Mayo, 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Capitulo 1 Estimulación Temprana y Familia	
1.1 Antecedentes de la Estimulación Temprana.....	6
1.2 Definiciones de Estimulación Temprana.....	11
1.3 Aspectos importantes a considerar de la Estimulación Temprana.....	14
1.4 Técnicas de Estimulación Temprana.....	16
1.5 Beneficios de la Estimulación Temprana.....	18
1.6 Familia.....	19
Capitulo 2 Desarrollo Psicológico del niño y Lenguaje.	
2.1 Desarrollo Psicológico en la Primera Infancia.....	26
2.2 Infancia.....	32
2.2.1 Desarrollo Físico.....	33
2.2.2 Desarrollo Motor.....	38
2.2.3 Desarrollo Cognoscitivo.....	43
2.3 Lenguaje.....	49
2.3.1 La base biológica: áreas del lenguaje en el cerebro.....	53
2.3.2 Definición de Lenguaje.....	55
2.3.3 Las funciones del Lenguaje.....	60
2.3.4 Etapas de Adquisición del Lenguaje.....	63
2.3.5 Teorías sobre la Adquisición del Lenguaje.....	68
2.3.6 Trastornos del Lenguaje.....	74
Capitulo 3 Propuesta de Intervención.	
3.1 Justificación.....	79
3.2 Objetivos del Taller.....	81

3.3 Diseño del Taller.....	81
3.4 Participantes.....	82
3.5 Materiales.....	82
3.6 Escenario.....	82
3.7 Sesiones.....	83
Consideraciones Finales.....	92
Bibliografía.....	94
Anexo.....	97

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento profundo a la Facultad de Psicología de la U.N.A.M., por haberme dado una formación académica de excelencia.

A la División de Educación Continua por la guía que me brindaron en la realización de mi proyecto y mi más sincero agradecimiento al Lic. Juan Manuel Gálvez Noguez por su apoyo para la elaboración de mi proyecto y trámites a realizar del mismo.

A la Lic. Lidia Díaz San Juan directora de mi proyecto de tesina por su apoyo, tiempo dedicado, por las observaciones y aportaciones hechas.

Mi agradecimiento también a la Mtra. María Susana Eguía Malo, Lic. Damariz García Carranza, Mtra. Blanca Rosa Girón Hidalgo y Lic. María Eugenia Gutiérrez Ordoñez; por ser mis sinodales y por las contribuciones a mi proyecto.

A Dios, por haberme permitido llegar hasta aquí, por ser mi guía en todo momento y por darme la fortaleza para vencer cada obstáculo que se me presenta al concluir con este proyecto tan importante para mí.

A mis Padres: María de Lourdes y Dagoberto. Por su amor incondicional, por aquellas palabras de aliento, por haberme dado la oportunidad de estudiar, por su apoyo brindado, por creer en mí y motivarme a concluir este proyecto.

A mi Abuelita Catalina, por su amor de madre, por su cariño, por ser un ejemplo de lucha y por sus palabras de aliento en todo momento.

A mis Hermanas María de Lourdes y Dulce María, por su cariño, por su apoyo incondicional, por su comprensión, por sus palabras en todo momento, por escucharme y por motivarme a seguir adelante.

A mi Hermano Samuel, por su cariño, y por sus palabras de aliento en su momento.

A mi Esposo Luis Ángel, por su gran amor y cariño, por el apoyo incondicional que me brindaste para concluir con este proyecto que también es tuyo, gracias por motivarme y por estar siempre para mí. Gracias por creer en mi amor. Te Amo.

A mi maravillosa Hija Melani Daniela, por su amor incondicional, por ser mi mayor motivación en la realización de este sueño, por hacer más ligero el camino y hacer que valieran la pena mi cansancio y mis desvelos. Gracias hija, te agradezco el tiempo que nunca me reclamaste y perdóname por el tiempo que no te dedique para poder terminar este proyecto.

A mis Suegros Verónica y Jorge, por ayudarme a realizar este sueño cuidando de mi más grande tesoro que es mi hija, y por animarme a terminar mi proyecto.

A mis Cuñados Erika y Jorge, por sus palabras de aliento, por ser un ejemplo de superación y lucha, y por cuidar a dany.

A mi gran Amiga Eva Eugenia, por su cariño, por sus palabras de aliento, por creer en mí, por su apoyo para conseguir mis libros, gracias amiga por apoyarme en todos los sentidos te quiero mucho y estoy muy agradecida contigo.

A mis Amigas Claudia, Liz, Gaby, por ser parte importante de mi vida, por creer en mí, por sus palabras de apoyo y aliento, gracias amigas por formar parte de este sueño.

A Alberto, quien me ayudó en su momento para sacar libros de la biblioteca y por sus palabras de aliento.

A todas las personas que directa o indirectamente ayudaron a que este sueño se realizara.

RESUMEN

La infancia es una de las etapas más importantes del ser humano, ya que de lo vivido en edades tempranas dependerá su desarrollo y comportamiento futuro.

La infancia abarca las edades de 0 a 3 años que se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades.

El niño va creciendo y se va desarrollando casi diariamente por lo cual es muy difícil encerrarlo en etapas determinadas. El niño está dentro de un proceso vital, que no conviene detener o seccionar; al contrario hay que fomentar este desarrollo y cómo, pues a través de la Estimulación Temprana.

Y si bien es cierto que existen cuatro áreas dentro de las cuales se puede estimular al niño, el presente trabajo tiene por objetivo un área específicamente que es el área del lenguaje.

Por lo que, el objetivo del presente trabajo fue elaborar la propuesta de un taller para poder orientar a los padres sobre la importancia de la Estimulación Temprana en el área del lenguaje para fomentar su adquisición, dándoles a conocer una parte teórica donde se les hará ver a los padres la importancia del papel que ellos juegan dentro de este proceso, ya que ellos son la principal fuente de interacción con el niño y una parte práctica donde se les proporcionara algunas técnicas necesarias para estimular a su hijo.

Por lo que el presente taller está planeado en siete sesiones, cinco destinadas para darles a conocer a los padres los elementos teóricos y las dos últimas donde se les explica a los padres las técnicas que pueden realizar con su hijo en casa.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Estimulación Temprana implica hablar o hacer referencia al niño en etapas tempranas que van de los 0 a los 3 años.

La etapa de 0 a 3 años se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades, en donde el niño va creciendo y se va desarrollando continuamente.

Cada etapa del desarrollo es importante y hay que prestarle cierta atención, si bien no se le puede encerrar de manera forzosa a un niño dentro de estas etapas, éstas nos sirven de guía para conocer su desarrollo.

El desarrollo es un proceso vital dentro del cual se encuentra el niño, y dicho proceso no conviene detener o seccionar, por lo que al ritmo de desarrollo del niño es al que hay que agregar el estímulo, la alegría y el afecto.

La estimulación temprana debe aplicarse oportunamente, en donde el estímulo debe estar acorde con la edad y con el desarrollo previsto para la misma (UNICEF, 1981).

Pero, ¿qué es la Estimulación Temprana? la estimulación temprana es toda actividad que, de manera acertada y oportuna, enriquece al niño en su desarrollo físico, cognitivo y psicosocial durante los primeros años de vida.

Los objetivos que persigue son:

- ✓ Promoción del desarrollo infantil: se refiere al establecimiento y mantenimiento de condiciones óptimas que garanticen el desarrollo integral del niño.
- ✓ Prevención o problemas de desarrollo: acciones que se llevan a cabo con el fin de evitar o minimizar problemas y condiciones nocivas en el desarrollo del niño.

- ✓ Corrección de problemas de desarrollo: acciones encaminadas a remediar o minimizar problemas y condiciones que impidan o limiten el desarrollo integral del niño.

Por lo que es necesario proteger y estimular adecuadamente al niño durante su periodo de crecimiento con el fin de prevenir daños en el desarrollo físico, mental y social, particularmente en la edad en que el sistema nervioso central está en desarrollo y es moldeable, plástico y fácilmente lesionable.

Para lo cual requiere de estímulos externos proporcionados por la relación afectiva con otras personas, principalmente sus padres ya que ellos son la principal fuente de interacción con el niño y por lo tanto se esperaría un futuro favorable en las distintas áreas de su desarrollo y en su vida cotidiana.

Existen cuatro áreas importantes en donde se puede aplicar y es necesaria la Estimulación Temprana, pero para los fines y objetivo del presente trabajo nos enfocaremos en una que es el área del lenguaje dentro de la cual veremos la adquisición del lenguaje en el niño.

Lo cual nos lleva a preguntarnos, ¿qué es el lenguaje? el lenguaje es una forma de comunicación, ya sea hablado, escrito o por señales que se basa en un sistema de símbolos. El lenguaje consiste en las palabras, que utiliza una comunidad y las reglas para combinarlas.

Todos los lenguajes humanos tienen algunas características en común, las cuales incluyen una producción infinita y reglas de organización, en donde la producción infinita es la capacidad de producir un número indeterminable de oraciones pero con significado, claro está utilizando un conjunto finito de palabras y reglas. Y al hablar de “reglas” nos referimos a que el lenguaje tiene un orden y que las reglas describen la forma en que funciona el lenguaje (Santrock, 2003).

En donde ese sistema de reglas permite tener un lenguaje ordenado y organizado a través de la fonología, la morfología, la semántica, la sintaxis y las reglas sociales de la utilización del lenguaje, que se suele denominar pragmática.

Ahora bien, el proceso de adquisición del lenguaje se divide en dos grandes etapas: la etapa prelingüística y la lingüística.

La etapa prelingüística abarca el primer año de vida, tal pareciera que desde el primer grito del recién nacido hasta las primeras palabras que emite con algún sentido. Esta etapa se suele subdividir en siete fases: el llanto indiferenciado, llanto diferenciado, sonidos simples y juegos vocales, balbuceo, lalación (imitación de sí mismo) y ecolalia (imitación de otras personas), jerga expresiva.

Por lo que la etapa lingüística abarca todo el resto del tiempo que se necesita para la plena adquisición del lenguaje. Tomando en cuenta que la edad sólo nos ayuda a orientarnos ya que existen diferencias individuales.

Para poder comprender los factores que influyen en la adquisición del lenguaje nos apoyaremos en algunos teóricos los cuales hablan de dicho proceso, en donde debe haber una interacción biológica y ambiental ya que ambos se complementan.

Por todo lo anteriormente mencionado podemos decir que el lenguaje es sumamente importante para el ser humano ya que un retraso en la adquisición del mismo, o la nula adquisición de éste trae consigo consecuencias muy graves.

Cabe destacar que es importante que desde que nace un niño hay que observarle y prestar atención para ver si escucha bien, observar si responde a señales sensoriales, entre otras cosas para así poder descartar algún tipo de trastorno del lenguaje.

Ya que pudieran presentarse problemas si se retrasa la adquisición del lenguaje presentándose dificultades en cuanto a su comunicación; ya que si un adulto no le entiende lo puede hacer a un lado y no prestarle atención, y así mismo si sus pares tampoco le entienden cuando habla puede no hacerle caso o inclusive no incluirlo en los juegos.

Por otro lado, si la adquisición del lenguaje se retrasa, el niño puede tener problemas futuros, ya sea en el área de la lectura o la escritura ya que al no poder

contar con un lenguaje claro su lectura será un tanto incomprensible, y su escritura se verá afectada.

Por lo que el presente trabajo tiene como objetivo orientar a los padres sobre la importancia de la Estimulación Temprana en el área del lenguaje para fomentar su adquisición, tratando de reducir o de evitar que se presenten futuros problemas como los mencionados anteriormente.

CAPITULO 1

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En el presente capítulo trataremos de dar respuesta a esta pregunta, ¿qué es la estimulación temprana?, ya que resulta de mucha importancia en este trabajo, por lo que primero trataremos de dar a conocer los antecedentes históricos que están alrededor de la estimulación temprana.

1.1 Antecedentes de la Estimulación Temprana.

Es difícil situar a la Estimulación Temprana en algún momento específico de la historia por lo que trataremos de abordar sus orígenes.

Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental en personas que tenían daño cerebral, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas; porque entre médicos, educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existía el criterio de que la capacidad cognitiva era fija, invariable, inmutable, y que su desarrollo estaba predeterminado genéticamente y por tanto, la inteligencia de los individuos dependía más de una prehistoria desconocida e inmodificable que del quehacer diario. (Álvarez, 2004). Estas nociones también se relacionan con la teoría de Charles Darwin (1859) sobre la selección natural la cual es mencionada en su libro “El origen de las especies”, y posteriormente retomada por Galton (1869) quien desarrolló, tomando como base estas ideas, que la teoría de las características mentales del ser humano eran tan sólo producto de la herencia, y por tanto, inmodificables (Bralic, 1978).

Álvarez (2004), menciona que Alfred Binet (1909) reacciona contra tal fatalismo sobre la inteligencia ya que; después de que él había estudiado el desarrollo de la inteligencia durante casi veinte años y desarrollado los primeros tests para su medición dice: *algunos filósofos actuales parecen haber dado su apoyo moral al deplorable veredicto de que la inteligencia del individuo es una cantidad fija, debemos protestar y actuar contra este brutal pesimismo.* Y hace referencia a que la mente de un niño es como la tierra de un campo, para la cual un experto

agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, para así tener como resultado una cosecha y no una tierra desierta; es decir que si se estimula al niño se podrá aumentar su inteligencia.

Muchos de los primeros estudios estaban enfocados a factores hereditarios los cuales parecían inmodificables y que al parecer determinaban las capacidades del ser humano y posteriormente es que se empiezan a hacer estudios sobre la influencia del medio en el desarrollo del individuo.

Después de la Primera Guerra Mundial comienza a aparecer dentro de la psiquiatría el concepto de privación psicológica, claramente ligado al fenómeno de postguerra. En los países de América Latina es muy frecuente que los niños que se encuentran ubicados en instituciones de salud por circunstancias biológicas, no obstante teniendo condiciones de higiene y alimentación indispensables, presentan mayor número de infecciones y permanecen apáticos y sin respuestas al medio exterior. A este fenómeno se le catalogó como el síndrome de privación hospitalaria. Estas observaciones provocaron un especial interés dada la sensibilidad de la postguerra, que veía en esos niños abandonados y huérfanos, un símbolo de los problemas emocionales de la sociedad (Álvarez,2004).

Por su parte Bühler (1930), demostró que los factores psicológicos son los responsables de que niños huérfanos o abandonados tengan menos vitalidad y sean más vulnerables a las enfermedades en comparación con aquellos niños que crecen con sus padres. Además encontró que las condiciones ambientales en que ocurre el desarrollo temprano son las responsables de las limitaciones a las que se enfrenta el niño durante su desarrollo. Esto causó un gran impacto ya que esta tendencia implicaba aceptar que la inteligencia del individuo se desarrollaba a lo largo de la vida.

Por lo que posteriormente algunos pioneros en la investigación del desarrollo infantil y la interacción con el medio ambiente dan a conocer su apreciación sobre la estimulación temprana.

Álvarez (2004), hace referencia a los trabajos de algunos teóricos: en primer lugar se menciona a Sigmund Freud (1930), diciendo que gracias a éste se abrió una nueva perspectiva respecto a la forma de interpretar o explicar las características y el curso del desarrollo psíquico del individuo, y por primera vez, se atribuyó a la infancia un papel determinante en el desarrollo posterior. Así la búsqueda de los orígenes de las alteraciones, que pueden aparecer en el sujeto adulto, se orientó hacia las experiencias tempranas, incluso hacia aquellas de las cuales el individuo no guarda recuerdos conscientes.

También salieron a relucir las primeras publicaciones de Harold Skeels (1938) y sus asociados de Iowa Child Research Station en USA, en donde se hace mención de los avances logrados en niños diagnosticados con retardo mental al haberlos sacado lo más pronto posible de los orfanatos y colocarlos en ambientes donde se les proporcionaba afecto y una mayor variedad de estímulos. Otras publicaciones fueron las de Skodak, Dye, Wellman, Williams y Updegraff que se consideran de suma importancia dentro de la literatura sobre la Estimulación Temprana, ya que también se les conoce con el nombre de “los estudios de Iowa”, en donde dichos estudios tuvieron un seguimiento posterior y se reportó que muchos de estos niños lograron integrarse con éxito a la sociedad al llegar a la edad adulta (Guzmán, 2002).

En 1943 Goldfard concluyó que la institucionalización temprana produce en el niño efectos negativos perdurables a lo largo del desarrollo de su inteligencia y personalidad, misma en la que se pueden producir conductas antisociales y psicosis.

Por otro lado autores como Spitz (1945) y W. Goldfard (1943) plantearon la importancia del papel de la madre en los primeros años de vida del niño, y los efectos negativos de la institucionalización temprana; por ejemplo, el ingreso escolar para la inteligencia y la personalidad futura del niño, que podrían llegarse a alterar de tal manera que los llevaría a tener un comportamiento antisociales y psicóticos.

John Bowlby (1951), en su libro *Maternal Care and Mental Health*, recopiló la información que hasta la fecha se tenía sobre este tema, y concluyó que era necesario proporcionarle al niño, durante los dos primeros años de vida, un ambiente especial para estimularlo y crearle un cálido afecto y relaciones emocionales satisfactorias con su madre biológica o con una madre sustituta. La falta de este lazo afectivo produciría trastornos mentales severos y, dependiendo del tiempo y la intensidad de la privación materna, podría ser irrecuperable o irreversible.

Y apoyando a lo que Bowlby había encontrado en sus estudios, Harlow en 1959 realizó estudios con monos y comprobó que la privación temprana trae consigo actitudes anormales en la adultez, tales como la agresión, auto-agresión, modificaciones de la conducta sexual, materna y social.

Por su parte Lewin (1960), realizó un experimento con madres y niños de 13 meses de edad, provenientes de sectores marginados y grupos de control. A los primeros las madres les leyeron historias de 10 minutos; al grupo control no se le aplicó el ejercicio. Después de 7 meses, el grupo sujeto al experimento se mostró muy superior al grupo control en todas las funciones del lenguaje.

Bruner (1960), realizó interpretaciones de la estructura del conocimiento y la relación que existe entre el aprendizaje temprano y el aprendizaje en edades posteriores.

Bernstein (1961), estudió la forma en que el aprendizaje del lenguaje se encuentra asociado a las diferencias en las clases sociales.

Scott et al. (1962), han desarrollado el concepto de periodos críticos tratando de identificar la edad y los momentos más importantes para intervenir con estimulación hacia un niño. Este concepto es tomado de la embriología donde se aplica el término periodos críticos a las fases en las cuales un organismo o parte de él se encuentra en desarrollo, en donde si es afectado por algún elemento externo o interno tomará una variante negativa para la supervivencia. Si estos agentes nocivos se presentan posteriormente a este período crítico, los cambios

que sucedan no son de desarrollo. Este concepto se aplica tanto al desarrollo humano como al desarrollo cognitivo en donde un aprendizaje temprano adecuado determina un comportamiento posterior adecuado, pero un mal aprendizaje en los momentos de óptima sensibilidad producen daños severos irreversibles. Y a pesar de algunas inconformidades planteadas por algunos autores sobre el concepto de períodos críticos, es interesante tratar de descifrar los períodos óptimos de intervención. La mayoría de los autores a favor identifican a éstas como la etapa intrauterina y la comprendida entre los 0 a 3 años de edad del niño, por ser éstas las etapas en donde el crecimiento y el desarrollo neuronal y físico del niño es más notorio y, por tanto, en donde dada esta sensibilidad, los factores externos o internos tendrían mayor probabilidad de lesionar o de favorecer al niño si no se le brindan desarrollo y estímulos adecuados.

Para 1962 la Organización Mundial de la Salud (OMS) orientó varias iniciativas para contrarrestar los efectos de la deprivación múltiple que sufren las y los niñas de bajos niveles socioeconómicos.

En 1964 Benjamin Bloom, señala que las carencias experienciales desde los primeros años de vida, producen atrasos y dificultades en el aprendizaje.

Bronfenbrenner (1974), indicó que si la estimulación comienza en el primer año de vida y se pone énfasis en fomentar la interrelación padres-hijos de forma estable y duradera, entonces se obtendrán resultados positivos en el desarrollo a largo plazo.

Jean Piaget (1980), Prueba que el desarrollo psíquico del niño se inicia desde el primer día. La inteligencia progresa y se acrecienta dinámicamente en relación con el ambiente y los estímulos, los cuales favorecen o limitan, según su calidad y oportunidad. Y consideraba que el desarrollo del niño se da por etapas y que cada una de éstas alcanza un nivel de pensamiento más complejo.

A la estimulación temprana también se le ha considerado como educación infantil la cual es referida como una etapa prioritaria en cualquier sistema educativo moderno; fundamental para el desarrollo de las capacidades, habilidades,

destrezas, valores y actitudes de los niños y niñas entre los 0 y 6 años de edad (Muñoz,2010).

Hasta aquí hemos revisado algunos antecedentes sobre la estimulación temprana, pero ¿qué es la estimulación temprana?

1.2 Definiciones de Estimulación Temprana.

Al revisar en la literatura las definiciones de estimulación temprana nos encontramos algunos términos parecidos como estimulación precoz, intervención temprana, estimulación oportuna, estimulación adecuada o atención temprana, los cuales podrían confundirse con nuestro tema a tratar, que es el de la estimulación temprana por lo cual a continuación mencionaremos algunas definiciones de lo que es la Estimulación Temprana.

Como mencionamos anteriormente la Estimulación Temprana en un principio estaba pensada para mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos, ya sea que fuese por causas orgánicas, biológicas o ambientales. Esta intervención temprana o precoz consiste en crear un ambiente estimulante adaptado a las capacidades de respuesta inmediata del niño, para que éstas vayan aumentando progresivamente y su evolución sea lo más parecida a la de un niño normal. (Guzmán, 2002).

Hegeler (1965) define la estimulación temprana como una técnica que consiste en estímulos organizados y sistematizados y tiene como elemento muy importante el juego, ya que mediante éste, los niños aprenden, se relacionan con el medio que los rodea y con otras personas.

Montenegro (1978) define la estimulación temprana como *“el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico”*. Dice que es una *puerta al futuro amplia y fácil de acceder a través de la presencia de personas, objetos en cantidades adecuadas, y en un contexto de situaciones de variada complejidad que generan en el niño un cierto grado de interés, condición*

necesaria para lograr una relación dinámica en su medio ambiente, y un aprendizaje efectivo.

Naranjo (1981), menciona que la Estimulación Temprana es lograr una comunicación afectuosa y constante con el niño, desde que nace y a lo largo de todo su desarrollo; es decir, darle la oportunidad de que desarrolle sus sentidos mediante el contacto con los colores, sonidos, texturas u olores; procurando que sus condiciones motoras, tanto las finas como las gruesas se vayan preparando para un avance gradual, por medio de masajes, balanceos y juegos. Estimulando debidamente el conocimiento del mundo, que inicia al niño desde su nacimiento a través de palabras, imágenes, relaciones, números, historias y algo muy importante como lo es la comunicación.

Rodríguez (1982), dice que la estimulación temprana es todo aquello que contribuye de manera sistemática y continua al desarrollo integral del niño, tomando en cuenta sus necesidades de crecimiento físico e intelectual, sus necesidades de apoyo y las características particulares de cada niño.

Por su parte Lira (1989), hace mención que la estimulación temprana ha sido pensada para mejorar o prevenir los probables retrasos en el desarrollo psicomotor en niños con riesgo de padecerlos tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales. Esta intervención temprana o precoz, consiste en crear un ambiente estimulante, adaptado a las capacidades de respuesta inmediatas del niño para que estas vayan aumentando progresivamente y su evolución sea lo más parecida a la de un niño normal.

Villa (1991), plantea que la finalidad de la estimulación temprana es interrumpir o corregir los defectos que un individuo padece y que impiden el desarrollo integral del niño tanto biológica como psicológicamente.

Ramírez (1992), hace mención de la Estimulación personalizada, donde se analizan las características del niño, aprovechando el periodo crítico de aprendizaje del neonato, refiriéndose al periodo de mayor plasticidad cerebral trabajando así todos los aspectos de su organismo para potenciar sus

capacidades. Posteriormente se adecua la estimulación a cada 'pequeño de manera individual, trabajando en aquellos puntos en que se muestre una mayor facilidad y haciendo hincapié para recuperar aquellos en los que falla. Esta estimulación tiene dos objetivos: 1) La prevención de enfermedades ya sean físicas o psíquicas, que no se hayan manifestado en edades tempranas, y 2) Cuando llegan a aparecer algunos síntomas de trastornos, se trata de mitigar al máximo sus efectos tanto en la conducta como en las capacidades del niño.

Sin embargo Arango (1998), menciona que la estimulación temprana:

“Es un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el bebé, a través de este proceso el niño irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo”.

Gonzáles (2000), la Estimulación Temprana ayuda a que el niño logre incrementar el nivel madurativo de sus hemisferios cerebrales, al proporcionarle un entorno más organizado y estructurado; mediante juegos, ejercicios, estimulación ya sea visual, auditiva, gustativa, olfativa o táctil, la potenciación del esquema y la imagen corporal, el proceso de lateralización, la memoria tanto auditiva como visual, la atención, la motricidad fina y gruesa, la expresión y la comprensión oral, la simbolización, la comunicación, etc. Todo esto con la participación activa de los padres, quienes deben aprender a controlar adecuadamente la aplicación de la estimulación, su tipo, el momento, la intensidad, la duración, para no forzar en ningún momento el curso del desarrollo del infante.

Y de acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2000) *“la estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a las niñas y a los niños las experiencias que necesitan para desarrollar al máximo sus potencialidades”.*

Para López-Arce (2001) es el conjunto de acciones terapéuticas encaminadas a propiciar el desarrollo integral del niño de manera óptima, ya sea en recuperar el retraso en él mismo si es de alto riesgo, o habilitar funciones con base a las

capacidades residuales provocadas por un daño neurológico evidente. (Gonzales, 2008)

Con lo anteriormente visto podemos decir que la mayoría de los autores coincide en que ***la estimulación temprana es toda actividad que, de manera acertada y oportuna, enriquece al niño en su desarrollo físico, cognitivo y psicosocial durante los primeros años de vida.*** Para lo cual requiere de estímulos externos proporcionados por la relación afectiva con otras personas, principalmente sus padres; con lo cual se esperaría un futuro favorable en las distintas áreas de su vida.

Y podemos decir que la estimulación temprana tiene o busca ciertos objetivos como lo son:

- 1) Promoción del desarrollo infantil: se refiere al establecimiento y mantenimiento de condiciones óptimas que garanticen el desarrollo integral del niño.
- 2) Prevención o problemas de desarrollo: acciones que se llevan a cabo con el fin de evitar o minimizar problemas y condiciones nocivas en el desarrollo del niño.
- 3) Corrección de problemas de desarrollo: acciones encaminadas a remediar o minimizar problemas y condiciones que impidan o limiten el desarrollo integral del niño.

Por lo que es necesario proteger y estimular adecuadamente al niño durante su periodo de crecimiento con el fin de prevenir daños en el desarrollo físico, mental y social, particularmente en la edad en que el sistema nervioso central está en desarrollo y es moldeable, plástico y fácilmente lesionable, pero también accesible a los estímulos, con lo cual se lograría la potencialización máxima de las condiciones físicas y mentales del niño (Álvarez, 2004).

1.3 Aspectos importantes a considerar de la Estimulación Temprana.

La etapa de 0 a 3 años se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades. El niño va creciendo constantemente y a la

par de ese crecimiento también de manera continua e incansable va desarrollando su pensamiento, su personalidad y sus sentimientos. Cada crecimiento y cada desarrollo, en que se avanza casi diariamente, es muy difícil encerrarlo en etapas determinadas. El niño está dentro de un proceso vital, que no conviene detener, o seccionar, por lo que al ritmo de desarrollo del niño es al que hay que agregar el estímulo, la alegría y el afecto.

La estimulación temprana debe aplicarse oportunamente, en donde el estímulo debe estar acorde con la edad y con el desarrollo previsto para la misma. (UNICEF, 1981).

Si el niño no responde o no participa porque no se ha estimulado antes, hay que localizar con cuidado los estímulos a que responde para partir de ahí hacia un desarrollo creciente de sus capacidades. También si el niño ha superado lo previsto para su edad, se le puede estimular en la siguiente etapa, lo que facilita su desarrollo.

Por otra parte, la cantidad de estímulo debe estar estrechamente relacionada con la capacidad, el interés y la actividad del niño. No hay que forzarlo ni cansarlo. El conocimiento individual del niño, la relación con él y la comprensión de sus necesidades, da la medida exacta para la cantidad de estímulos que requiere.

La estimulación temprana se incorpora a los patrones de crianza adecuados y certeros, que introducen al niño a su medio, mediante una seguridad afectiva básica, una motivación para que aprenda y un interés en su desarrollo. No debe restringirse en forma alguna la iniciativa exploratoria del niño, su curiosidad y su propia necesidad de crecer. Por lo anteriormente dicho ante cada demostración de capacidad, ante cada logro que adquiera en su aprendizaje, hay que celebrarle y motivarlo para que continúe avanzando.

La estimulación temprana busca alcanzar el máximo desarrollo integral logrando lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas. Se trata de apoyar el desarrollo de su inteligencia, de su motricidad y de su personalidad, a través de técnicas de estimulación temprana.

1.4 Técnicas de Estimulación Temprana.

Las técnicas prácticas y útiles de Estimulación Temprana presentan una modalidad nueva las cuales se pueden llevar a cabo en cualquier ámbito, incluso individualmente en cada casa, o pueden reunir los esfuerzos de las comunidades y de las instituciones del Estado.

Se necesita un interés real por el mejor desarrollo del niño, un deseo de observar su crecimiento y un anhelo de que ese ser pequeño tenga las más adecuadas oportunidades de formarse y de alcanzar la plenitud de sus capacidades.

Son técnicas que se enseñan y se aprenden, en una proyección que va del que más sabe al que menos sabe, convirtiéndose en una enseñanza personal, inolvidable y que enriquece.

Para las instituciones las técnicas constituyen una labor de extensión, sobre todo para aquellas que de manera sectorial atienden aspectos relacionados con la salud, la higiene, el bienestar, la educación y la formación de niños (UNICEF, 1981).

Al abrirse cada institución a la participación de la comunidad, al enseñar a aplicar técnicas sencillas y útiles, generan una iniciativa de mejoramiento que logra la ayuda de los diferentes miembros de la comunidad, en un plan de compromiso responsable y de colaboración que puede ser fuente de una verdadera incorporación al progreso. Y algo que es muy importante que se requiere la participación de la madre, del padre y de los familiares, que son los principales personajes en la vida del niño

Aunque no siempre se tiene acceso a una institución por diversos motivos; por lo en ocasiones la estimulación temprana se lleva a cabo dentro del hogar con lo que se pretende dar solución a la demanda de servicios públicos, que no siempre alcanzan las medidas de cantidad y de calidad que se requieren y es donde entra la participación de los padres, por lo que es importante darles a conocer algunas técnicas de estimulación temprana, en donde ellos se convierten en el elemento clave para su estímulo psíquico y físico del niño.

Es importante decir que el niño aprende de sus padres quienes hacen la selección de este aprendizaje a través de actividades cotidianas con él como lo son: durante el cambio del pañal por parte de los padres, durante el baño, cuando come e incluso cuando lo van a preparar para que duerma, por lo que podemos decir que los estímulos comprenden actividades lúdicas y siempre requieren la presencia de un adulto.

Por lo cual sería importante dar a conocer a los padres la importancia de lo que es la Estimulación Temprana y una adecuada aplicación de la misma, esto a través de Técnicas de Estimulación Temprana que están dirigidos a los padres para que a través de éstos el niño adquiera habilidades, aprenda y descubra un mundo exterior.

Las actividades de estimulación temprana se enfocan en cuatro áreas: motriz, cognitiva, socioemocional y lingüística.

1. El área Motriz se divide en dos:
 - a) Motricidad gruesa: sus objetivos están orientados para que el niño obtenga un control sobre sus grandes músculos, que le permitirán tener coordinación necesaria para moverse libremente.
 - b) Motricidad fina: desarrolla la destreza de manos y dedos para tomar diferentes tipos de objetos.
2. Socialización: le proporciona los elementos para adaptarse al medio ambiente donde se desenvuelve.
3. Cognición: le permitirá su integración intelectual.
4. Lenguaje: se encamina a lograr la adquisición y comprensión de su lenguaje, para expresarse a través de él.

Ésta última es de gran importancia ya que permite al niño contar con las habilidades para comunicarse con su entorno y en la cual nos enfocaremos y mencionaremos más adelante en el presente trabajo.

1.5 Beneficios de la Estimulación Temprana.

Por todo lo anteriormente mencionado podemos decir que se obtendrían grandes beneficios para los niños logrando una adecuada estimulación temprana. Y a continuación mencionaremos algunos de ellos:

- Ⓢ Lograr desarrollar al máximo su potencial psicológico.
- Ⓢ Aprovechar al máximo sus potencialidades en todas las áreas del desarrollo como lo son los procesos cognitivos, sensoriales, motores, el lenguaje y las relaciones interpersonales.
- Ⓢ Favorecer el desarrollo del niño de una forma integral.
- Ⓢ Detectar anomalías oportunamente.
- Ⓢ Prevenir mayores alteraciones de desarrollo en el caso de los niños que presentan alteraciones genéticas, ambientales, biológicas, etc.

Por lo que es importante recordar que la estimulación temprana no se limita a una simple relación del niño con juguetes, personas y objetos. La estimulación temprana es el intercambio de experiencias que el niño establece con la presencia de estímulos y de las personas que le brindan éstos, se requiere de una comunicación afectiva, atención y estímulos presentados de manera creciente y oportuna para el niño (Bigler, 1996).

Y, ¿quiénes son las personas que le brindan esas experiencias al niño?, pues son generalmente los padres o cuidadores; de los que hablaremos a continuación.

1.6 FAMILIA: Papá y Mamá: “Su niño o niña es irrepetible”

La Familia es el entorno donde se establecen por primera vez el comportamiento y las decisiones en materia de salud y donde se originan la cultura, los valores y las normas sociales. La Familia es la unidad básica de la organización social más accesible para llevar a la práctica las intervenciones preventivas, de promoción y terapéuticas (OMS, 1976).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura dice que la familia es reconocida universalmente como una unidad básica de la sociedad, a pesar de los muchos cambios en la sociedad que han alterado sus roles y funciones. La familia continua dando la estructura natural para el apoyo esencial emocional y material para el crecimiento y bienestar de sus miembros.

Así mismo A. Comenius, y cols. (1992), han expuesto que el desarrollo del niño donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre éstas y el niño son importantes por lo que llegan a la conclusión de que la influencia de la familia es fundamental.

Por lo que a continuación veremos por qué es importante que los padres atiendan al bebé en calidad y cantidad durante la primera infancia, proporcionándole una adecuada estimulación temprana; y como es que los vínculos afectivos en edades tempranas ayudan a facilitar dicha estimulación.

Desde la aceptación del embarazo, la preparación del ambiente para la llegada del bebé, la aceptación del sexo del bebé, y el nacimiento es que los padres influyen en el desarrollo futuro de su hijo.

Por lo que resulta importante establecer desde una temprana edad un vínculo afectivo entre el bebé y los padres lo cual constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño en los diferentes ámbitos de su desarrollo.

Dicho vínculo es el apego, el cual es un vínculo emocional recíproco y duradero entre un bebé y el cuidador, en donde cada uno contribuye a la calidad de la

relación. Los apegos tienen valor adaptivo para los bebés, asegurando que sus necesidades psicológicas y físicas serán satisfechas.

Bowlby (1951) menciona que existe un sistema de conductas que tiene como resultado predecible la aproximación y el mantenimiento del contacto con el individuo adulto que se ocupa de su cuidado, que en este caso sería la figura materna y los componentes de dicho sistema son el llorar, llamar o sonreír que tienen como función atraer la atención del adulto; así como conductas más activas como la locomoción o trepar que sirven para establecer y mantener el contacto. Por lo que Bowlby estaba convencido de la importancia del vínculo entre la madre y el bebé, y decía que si debían ser separados se debería proporcionar un buen cuidado sustituto.

Ainsworth (1967), tras observar a niños de un año de edad encontró que existen diferentes tipos de apego. Los bebés con apego seguro lloran o protestan cuando la madre se ausenta y la saludan con alegría cuando regresa, la usan como una base segura, la dejan para alejarse y explorar pero regresan ocasionalmente para tranquilizarse. Por lo general son cooperadores y exentos de enojo. Los bebés con apego evasivo rara vez lloran cuando la madre se ausenta y la evitan a su regreso, tienden a estar enojados y no cooperan cuando se necesita. Los bebés con apego ambivalente se muestran ansiosos incluso antes de que la madre se ausente y se molestan mucho cuando ella se va, cuando regresa muestran su ambivalencia buscando el contacto con ella, al mismo tiempo que se resisten a éste pateando o retorciéndose.

Con lo anteriormente mencionado podemos ver que la seguridad del apego parece afectar la competencia emocional, social y cognoscitiva del bebé; entre más seguro sea el apego del bebé con el adulto que lo cría será más fácil que logre su independencia y mantenga buenas relaciones con otras personas.

Depende de la experiencia temprana que tengan estos bebés es como se irá dando su apego y desarrollo, por ejemplo si tienen expectativas positivas acerca de sus habilidades para llevarse bien con los demás, de participar en grupo, y si

piensan bien de sí mismos podrán establecer situaciones sociales que tienden a reforzar esas creencias y las interacciones gratificantes que resultan de ellas. Además, si los niños tuvieron en su infancia una base segura y podían confiar en la respuesta de sus padres o cuidadores, es probable que sientan la suficiente confianza para participar activamente en su mundo (Jacobsen y Hofmann, 1997).

Los niños con apego seguro tienen vocabularios más grandes y más variados que quienes muestran un apego inseguro. Tienen más interacciones positivas con sus pares y sus acercamientos amistosos tienen más probabilidad de ser aceptados. Los niños con apego inseguro muestran más emociones negativas como temor, aflicción y enojo; mientras que los niños con apego seguro muestran más alegría, incluso en las mismas situaciones (Papalia, 2005).

Tanto el papel del padre, como el de la madre, conllevan compromisos emocionales y a menudo participación directa en el cuidado y educación de los niños (Engle y Breaux, 1998).

No solo la madre es quien se encarga del cuidado de los hijos, hoy los padres pasan más tiempo con sus hijos que antes (Pleck, 1985). Se encargan del cuidado cotidiano, los bañan, les cambian pañales, los alimentan y los arrullan con tanta habilidad como la madre; responden a sus exigencias con el mismo esmero que ellas y los niños establecen un apego tan fuerte con ellos como con la madre (Craig, 2009).

Por lo que se puede decir que ambos padres tienen la misma capacidad para diferenciar y responder ante las distintas necesidades de su bebé. En observaciones directas de las reacciones de padres y madres con sus recién nacidos, se pudo constatar que los padres se mostraban tan interesados por sus hijos como su madre; en cuanto a su modo de hablarles se ha observado que los padres también emplean un lenguaje apropiado, semejante al de las madres, mediante repetición de palabras y frases, más pausado y abreviado que ayuda al bebé a reconocerles (Gonzales, 2008).

Investigaciones como las de Rogoff (1993, 2003, 2008; citado por la SEP 2013) refuerzan la postura de que la influencia de la familia y el contexto son elementos fundamentales no sólo para el desarrollo físico, sino también para los procesos cognitivos y el aprendizaje. A lo que podemos decir indudablemente que la influencia del medio y de los padres sobre el bebé es un factor determinante que va a favorecer o entorpecer su desarrollo psicológico futuro.

Podemos decir que todos los bebés requieren un cierto grado de estimulación en todas las áreas de su desarrollo como lo mencionamos anteriormente; en el área motriz, la cognitiva, socioemocional y lingüística; esta última es de gran interés pues es del área que hablaremos en el siguiente capítulo del presente trabajo.

Con todo lo anteriormente revisado podemos concluir que tanto los padres como las madres influyen sobre el desarrollo psicológico de sus hijos. Ambos lo hacen a través de la estimulación directa por medio del tacto, el habla y el juego dentro de las actividades cotidianas que realizan. Y si no existiese dicha estimulación por parte de los padres o figuras sustitutas los bebés podrían sufrir un retraso afectivo e intelectual irreparables.

Por lo que se recomienda dar a conocer a los padres la importancia de las áreas de desarrollo y las etapas por las que pasa el niño para así conocerlo mejor y de esta manera poder actuar. Los padres al conocer mejor a sus hijos podrían reaccionar a las señales de éstos, y así mismo los bebés aprenderán a utilizar sus capacidades de comunicación con sus padres; y es así como se va formando ese vínculo y esa estimulación hacia los bebés.

El trabajo con los padres no reemplaza a la terapia ni a la estimulación terapéutico-pedagógica llevada a cabo por profesionales especializados, pero los complementa. Por lo que han surgido y se han impuesto diversas formas de trabajo: como lo son horas de consulta para padres, en la escuela, asesoramiento educativo, cursos, talleres; entre otros (Gerhard, 1990).

Tampoco la estimulación temprana en casa no sustituye algún tipo de terapia, lo que se pretende es que los padres conozcan y ayuden a sus hijos a través de actividades cotidianas para tener un mejor desarrollo psicológico.

Por lo que existe un asesoramiento por parte de los profesionales de la salud hacia los padres y esto es a través de modelos de los cuales hay tres tipos según Cunningham (1994), los cuales explicaremos a continuación:

1. El modelo de experto:

Los profesionales usan este modelo cuando creen tener una experiencia en relación con los padres, en donde son esencialmente los profesionales quienes asumen el control absoluto y quienes toman todas las decisiones, seleccionan la información que creen importante para los padres y así mismo, solicitan a éstos sólo aquella que consideran de suma importancia.

En este modelo, el rol principal de los padres es tomado en cuenta en la medida en que es necesario para llevar a cabo las instrucciones dadas por los profesionales en relación con sus objetivos.

Se da poca importancia a la consideración de los puntos de vista y los sentimientos de los padres, a la necesidad de una relación y una negociación mutua y al intercambio de información.

2. El modelo de Transplante:

Los profesionales usan este modelo cuando creen que tienen experiencia, pero también reconocen la ventaja de considerar y recurrir a los padres.

Reconocen que parte de su experiencia (que anteriormente era prerrogativa de los profesionales), puede ser “transplantada” al campo de los padres, en donde puede, por así decirlo, crecer y fructificar.

Al suponer que el rol profesional consiste en un transplante de técnicas, los profesionales conservan el control sobre la toma de decisiones, como en el modelo experto. Abierta o encubiertamente, son los profesionales los que

seleccionan los objetivos, tratamientos y métodos de enseñanza. Sin embargo, en este modelo se considera que los padres están dispuestos a ayudar a sus hijos, se encuentran en buena disposición para hacerlo y sólo necesitan conocer las técnicas que permitirán que el niño progrese.

Se considera a los padres como una parte muy importante ya que es a través de ellos que los niños logran un avance significativo. Y es probable que el reconocimiento de su relativa competencia refuerce su confianza en sí mismos y su adaptación.

Por lo que los padres al hacerse en parte responsables de la evaluación y de la comunicación de los resultados al profesional, hay menos probabilidades de que se descuiden algunos aspectos de los objetivos. Igualmente, el profesional depende de la información suministrada por los padres, por lo que resulta más fácil que vea al niño como un todo, dentro del contexto de la familia.

En donde este modelo también confirma la opinión de que la continuidad del contacto del niño con sus padres da mayor coherencia a las oportunidades de aprendizaje e incrementa las posibilidades de generalizar y mantener los progresos.

3.- El modelo usuario:

En este modelo los profesionales ven a los padres como usuarios de sus servicios, consideran que éstos tienen derecho a decidir y seleccionar lo que crean apropiado para su consumo. Dentro de la relación padres-profesionales, la toma de decisiones se halla, en última instancia, bajo el control de los padres. En donde el rol del profesional es ofrecer a éstos una gama de opciones y la información necesaria para que puedan hacer una selección. En este modelo, el profesional respeta a los padres y reconoce su competencia y su experiencia por cuanto conoce su situación general mejor que ningún otro.

Como en el modelo anterior, el profesional actúa como un asesor e instructor, pero el fundamento de su actuación, dado que la toma de decisiones corresponde en

última instancia a los padres, es la negociación dentro de unas relaciones de mutuo respeto. Y por negociación entendemos un proceso por el cual los padres y el profesional tratan de llegar a acuerdos mutuamente aceptables. En donde es responsabilidad de éste último escuchar y comprender los puntos de vista, metas, expectativas, situaciones y recursos de los padres; aportando alternativas que puedan ser evaluadas y que les ayuden a tomar decisiones realistas y eficaces.

Hasta aquí hemos visto que estos tipos de modelos implican a un profesional y a los padres pero cada modelo establece la relación que se va a ir dando, por lo en el presente trabajo tomaremos en cuenta el modelo trasplante que es donde el profesional actúa y es apoyado por los padres en desarrollo de las actividades con los niños.

CAPITULO 2

DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO Y LENGUAJE

2.1 DESARROLLO PSICOLÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Al hablar o referirse al niño en edades tempranas es preciso hablar del crecimiento y desarrollo tanto físico como psicológico, para así comprender un poco mejor como es que el niño va progresando en cada etapa de su desarrollo.

Por lo que primero veremos a que nos referimos con crecimiento y desarrollo. El crecimiento y desarrollo son dos procesos paralelos en su evolución e interrelacionados entre sí, que forman una unidad que depende y está determinada por factores genéticos y ambientales. Ambos procesos inician con la concepción y continúan durante toda la vida del ser humano.

El crecimiento se define como el aumento en el número y tamaño de las células, lo que da lugar al incremento de la masa viviente. El crecimiento no sólo se refiere al aumento de tamaño corporal total sino también al de sus segmentos, órganos y tejidos.

El desarrollo se refiere a los cambios que con el tiempo se producen en la estructura, el pensamiento y la conducta de una persona como resultado de influencias biológicas y ambientales.

Según Papalia (1978) menciona que las etapas del desarrollo del ser humano son:

1. Prenatal, que va desde la concepción hasta el nacimiento.
2. Infancia y Primeros pasos, que va del nacimiento hasta los tres años.
3. Niñez Temprana, de los 3 a 6 años.
4. Niñez Intermedia, de 6 a 11 años.
5. Adolescencia, de los 11 años a 20 años.
6. Edad Adulta Temprana, de 20 a 40 años.
7. Edad Adulta Intermedia, desde los 40 hasta los 65 años.
8. Edad Adulta Tardía, de los 65 años en adelante.

Y tomando en cuenta que el desarrollo inicia desde la concepción y continúa en una serie de etapas hasta llegar a la adultez veremos cómo es que se da el desarrollo. Aunque en el presente trabajo mencionaremos sólo hasta la etapa de la Infancia y primeros pasos porque es en ésta donde se encuentra el rango de edad que es de dicho interés para éste trabajo.

El desarrollo prenatal tiene lugar en tres etapas: germinal, embrionaria y fetal. Durante esas tres etapas de gestación, el cigoto unicelular original se convierte en un embrión y luego en un feto.

- La etapa germinal (de la fertilización a las dos semanas) en donde el cigoto se divide, se vuelve más complejo y se implanta en la pared del útero. En las primeras 36 horas después de la fertilización, el cigoto entra en un periodo de rápida división y duplicación celular, o también llamada mitosis; 72 horas después de la fertilización se ha dividido de 16 a 32 células, un día después tiene 64 células.

Esta división continúa hasta que la única célula original se ha desarrollado en los 800 mil millones de células especializadas que componen el cuerpo humano. Mientras el óvulo fertilizado se divide desciende por la trompa de Falopio hacia el útero, una jornada de tres o cuatro días. La forma comienza a cambiar a una esfera llena de líquido, un blastocito, que flota libremente en el útero por uno o dos días y luego empieza a implantarse en la pared uterina. El blastocito participa activamente en este proceso por medio de un sistema complejo de señalamiento regulado por las hormonas. A medida que la diferenciación empieza, algunas células alrededor del borde del blastocito se agrupan a un lado para formar el disco embrionario; una masa celular engrosada a partir de la cual empieza a desarrollarse el embrión. Esta masa ya se está diferenciando en dos capas, la capa superior llamada ectodermo se convertirá en la piel, uñas, cabello, dientes, órganos sensoriales y el sistema nervioso, incluyendo el cerebro y la médula espinal; y la capa inferior llamada endodermo se convertirá en

sistema digestivo, hígado, páncreas, glándulas salivales y sistema respiratorio. Posteriormente se formara una capa intermedia la cual llamaremos mesodermo, la cual se desarrollará y diferenciará en la capa interna de la piel, músculos, esqueleto y sistema excretor y circulatorio. Y otras partes del blastocito empiezan a convertirse en órganos que nutrirán y protegerán al niño que aun no ha nacido: como lo es la placenta, el cordón umbilical y el saco amniótico con su membrana más externa que es el corión.

La placenta por su parte tiene varias funciones importantes y se conectará con el embrión a través del cordón umbilical. A través de este cordón la placenta lleva oxígeno y nutrimentos al bebé en desarrollo y elimina los desechos del cuerpo. Así mismo la placenta ayuda a combatir infecciones internas y proporciona al niño neonato inmunidad contra varias enfermedades. Produce las hormonas que sostienen la gestación, prepara los pechos de la madre para la lactancia y eventualmente estimula las contracciones uterinas que expulsaran al bebé del cuerpo de la madre. El saco amniótico es una membrana llena de líquido que envuelve al bebé en desarrollo, protegiéndolo y dándole espacio para moverse. El trofoblasto, se refiere a la capa celular más externa del blastocito la cual se convertirá en parte de la placenta, produce minúsculas estructuras similares a hilos que penetran el recubrimiento de la pared uterina y permiten al organismo en desarrollo aferrarse ahí hasta que está plenamente implantado en el revestimiento uterino.

Únicamente de 10 a 20 por ciento de los huevos fertilizados completan la tarea crucial de implantación y continúan desarrollándose

- La etapa embrionaria (2 a 8 semanas) es la segunda etapa de gestación, donde se desarrollan con rapidez los principales órganos y sistemas corporales: respiratorio, digestivo y nervioso. Éste es un período importante

en donde el embrión es más vulnerable a las influencias destructivas en el ambiente prenatal. Un sistema o estructura orgánica en desarrollo tiene mayor probabilidad de ser afectado en el momento de la exposición.

Los embriones más defectuosos no sobreviven después del primer trimestre del embarazo. Un aborto espontáneo, llamado comúnmente como pérdida, es la expulsión del útero de un embrión o feto que no puede sobrevivir fuera de éste.

- La etapa fetal (de las 8 semanas al nacimiento) se caracteriza por la aparición de las primeras células óseas alrededor de las ocho semanas lo cual señala el inicio de la etapa fetal, que es la última etapa de gestación. Durante este periodo el feto crece con rapidez hasta cerca de veinte veces su longitud anterior y los órganos y sistemas corporales se vuelven más complejos. Y es justamente hasta el momento del nacimiento que se desarrollan los “toques finales”.

Los fetos no son pasajeros pasivos en el útero de su madre, al contrario respiran, patean, giran, flexionan el cuerpo, dan vueltas, entrecierran los ojos, tragan, cierran el puño, tienen hipo y succionan su pulgar. Las membranas flexibles de las paredes uterinas y del saco amniótico, que contienen al amortiguador y protector líquido amniótico, permiten e incluso estimulan el movimiento limitado.

Cuando ya está en la doceava semana de gestación el feto traga e inhala parte del líquido amniótico en el que flota. El líquido amniótico contiene sustancias provenientes de la sangre de la madre que cruzan la placenta e ingresan en la corriente sanguínea del feto. Algunas de esas sustancias son capaces de estimular los sentidos del gusto, el olfato; y también pueden contribuir al desarrollo de los órganos necesarios para la respiración y la digestión.

También se ha visto que los fetos responden a la voz de la madre, al latido de su corazón y a las vibraciones de su cuerpo, lo que demuestra que escuchan y sienten. La familiaridad con la voz de la madre puede tener una función básica de supervivencia como lo es ayudar al recién nacido a localizar la fuente de alimento. Las respuestas al sonido y a la vibración empiezan a las 26 semanas de gestación y aumentan.

Parecería que los fetos aprendieran y recordarán. Por ejemplo en un experimento realizado a niños de tres días de nacidos succionaron más un chupón que activaba la grabación de una historia que la madre había leído en voz alta durante las últimas semanas de embarazo a diferencia de los chupones que activaban grabaciones de otras historias. Al parecer los bebés reconocían la historia que habían escuchado en el útero.

Antes y después del nacimiento el desarrollo procede de acuerdo con dos principios fundamentales, el principio céfalocaudal y proximodistal.

Y lo último de esta etapa es el nacimiento el cual es visto como un inicio y un final, considerándolo un clímax de todo lo que ha sucedido desde el momento de la fertilización hasta aquí.

Empiezan las contracciones uterinas que expulsarán al feto, por lo regular 266 días después de la concepción como ligera tensión del útero. Una mujer puede haber sentido contracciones similares “falsas” en momentos durante los últimos meses del embarazo, pero reconoce las contracciones del parto como “reales” por su mayor regularidad e intensidad.

Posteriormente viene el parto que es proceso de cambios uterinos, cervicales y de otro tipo que inician el trabajo de parto, empieza alrededor de dos semanas antes del alumbramiento, cuando cambia el equilibrio entre progesterona y estrógeno. En donde la mayor parte de la gestación, la progesterona mantiene los músculos uterinos relajados y el cuello del útero firme. Durante el parto, el rápido aumento

en los niveles de estrógeno estimulan el útero para que se contraiga y al cuello del útero para que se vuelva más flexible.

El momento del parto parece determinado por la tasa con la que la placenta produce una proteína llamada hormona liberadora de corticotropina, la cual promueve la maduración de los pulmones fetales para prepararlos para la vida fuera del útero.

Finalmente se da el nacimiento que se implica cuatro etapas:

- 1) Durante la primera etapa de trabajo de parto se da una serie de contracciones cada vez más fuertes donde se dilata el cuello del útero de la madre.
- 2) En la segunda etapa la cabeza del bebé desciende por el canal del nacimiento y emerge de la vagina.
- 3) Durante la breve tercera etapa la placenta y el cordón umbilical son expulsados del útero, y luego se corta el cordón.
- 4) En la cuarta etapa se da la recuperación del parto, en donde el útero de la madre se contrae.

Por lo que se puede decir que el desarrollo del niño es producto de las bases genéticas y del medio externo en el que se desenvuelve los primeros años de vida, es por eso que como mencionamos anteriormente que la calidad y cantidad de estímulos que recibe son muy importantes en los primeros años de su vida y como vimos no sólo cuando nace, sino desde antes.

Por su parte Illingworth (1983) enumera seis principios que van a regir el ritmo y la pauta del desarrollo:

1. El desarrollo es un proceso continuo que abarca desde la concepción hasta la madurez.
2. La secuencia de desarrollo es igual para todos los niños, pero el ritmo de desarrollo varía de uno a otro. Se da una secuencia de desarrollo en cada una de

las áreas, pero el desarrollo en un área no presupone un desarrollo paralelo en otra.

3. El desarrollo está íntimamente relacionado con la maduración del sistema nervioso.

4. La actividad total generalizada es reemplazada por respuestas individuales específicas es decir; un niño de menos de 20 semanas cuando ve un objeto que le atrae se muestra agitado, mueve el tronco, los brazos, las piernas, e incluso emite sonidos vocálicos, sin embargo al llegar a los 12 meses solamente sonríe y lanza la mano para alcanzarlo.

5. El desarrollo se produce en dirección céfalo-caudal, esto se refiere a que mucho antes de que el niño pueda ponerse en pie y caminar ha de poder sujetar la cabeza. El desarrollo se da en dirección próximo distal, en donde se van a llegar a dominar antes las partes del cuerpo que están más cerca del eje corporal, que las más alejadas.

6. Algunos reflejos primarios como el de prensión y deambulación, han de perderse antes de adquirir el correspondiente movimiento voluntario.(Millá, 2005)

2.2 Infancia.

La infancia, de los 0 a los 5 años de edad representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño y es la etapa más vulnerable del crecimiento.

En esta fase se forman las capacidades y condiciones esenciales para la vida, la mayor parte del cerebro y sus conexiones. El amor y la estimulación intelectual permiten a los niños desarrollar la seguridad y autoestima necesarias (UNICEF, 2005).

Craig (2009), menciona que la infancia es una época de descubrimiento perceptual y motor, en donde los infantes aprenden a reconocer rostros, alimentos y rutinas conocidas. Exploran flores, insectos, juguetes y su propio cuerpo. Cada día les brinda oportunidades para descubrir personas, objetos y procesos en el

ambiente. Y dicho descubrimiento no sólo es interesante, sino que, además facilita el aprendizaje y la adaptación.

Por lo que podemos decir que la infancia es un periodo donde van surgiendo algunos cambios conforme va creciendo y se va desarrollando el niño, por lo que a continuación veremos cómo es que se van dando esos cambios en la infancia; a través del desarrollo físico, motor y cognoscitivo.

2.2.1. Desarrollo físico.

El desarrollo físico constituye la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque al parecer éste sea independiente de las características físicas.

Cuando los bebés nacen muestran diferencias considerables de tamaño, peso, forma y madurez física. Los niños pesan aproximadamente 3.5kg y las niñas 3.4kg, su talla esta alrededor de los 50cm, mientras que las niñas tienen una estatura ligeramente menor. A los dos años la talla ha alcanzado los 87cm y el peso ha pasado los 12kg y medio.

Por lo que podemos ver los niños crecen más rápido durante los primero tres años, especialmente durante los meses iniciales, que en cualquier otra etapa de su vida; el peso promedio del bebé al nacer se ha duplicado y al año ya se ha triplicado; a medida que el bebé crece la forma y las proporciones corporales también cambian. (Delval,2006)

Cuando el bebé nace sus huesos aún son muy blandos, pues no se han endurecido (osificado), como por ejemplo las “fontanelas”, que son sitios blandos de la cabeza del bebé en donde el cráneo no ha cubierto completamente el cerebro. Pero, poco a poco esas partes blandas desaparecen a medida que el hueso crece cubriendo esos vacíos.

Los huesos se endurecen a diferente ritmo, los de la mano y los de la muñeca figuran entre los primeros en endurecerse completamente. La osificación de los huesos de la mano y de la muñeca es un desarrollo importante desde el punto de

vista del niño, puesto que le facilita tomar los objetos, alcanzarlos y desplazarlos con su muñeca y manos.

Los músculos también cambian considerablemente durante los años de crecimiento, aunque todos ellos están presentes en el momento del nacimiento. El bebé nace con todas las fibras musculares que tendrá para siempre (Bee,1977).

Otro aspecto del crecimiento son los dientes que generalmente comienza alrededor de los 3 ó 4 meses, cuando los bebés agarran casi todo lo que ven para llevárselo a la boca; sin embargo, el primer diente puede no aparecer hasta cualquier momento entre los 5 y los 9 meses de edad o incluso más tarde. Para cuando cumple 1 año los bebés generalmente tienen 6 a 8 diente; a los 2 años y medio tienen 20.

También es importante hacer mención sobre el crecimiento del cerebro tanto antes del nacimiento como durante los años de la niñez ya que es fundamental para el futuro desarrollo físico, cognitivo y emocional. Al nacer, el cerebro pesa sólo aproximadamente 25% de lo que pesará cuando adulto (1.600gramos); alcanzara cerca del 90% de ese peso a los 3 años de edad. A los 6, casi ha logrado el tamaño adulto; no obstante, el crecimiento y el desarrollo funcional de algunas partes específicas del cerebro continúan hasta la edad adulta (Papalia, 2001).

Por otro lado es importante que mencionemos aquí los reflejos iniciales que no son más que respuestas del neonato, las cuales no requieren un aprendizaje previo y pueden darse con facilidad ante un estímulo apropiado; los reflejos juegan un papel importante en la estimulación del desarrollo inicial del sistema nervioso central y de los músculos (Guy, 2000). Los reflejos son esenciales para el estudio del bebé; su identificación permite determinar el estado neurológico del niño y predecir sus actuaciones futuras:

- Reflejo de prensión palmar: consiste en el cierre automático de los dedos cuando se estimulan las palmas del bebé. Esta prensión es tan fuerte que permite levantar al niño cogido de los dedos del evaluador y persiste hasta pasado el primer trimestre. Su permanencia es patológica.

- Reflejo de succión: consiste en la conducta de succionar cuando algo le roza la región peribucal y su principal función es posibilitar la alimentación. Su ausencia o debilidad es signo de patología neuronal. Conjuntamente con el reflejo de succión se encuentra el llamado *reflejo de los cuatro puntos cardinales*, reconocido cuando se acerca un objeto a la boca del niño o se le toca cerca de las comisuras y éste desplaza la cabeza en busca del objeto que ejerce la presión.

- Reflejo de apoyo y marcha: se presenta si se mantiene al niño parado y sus pies entran en contacto con una superficie, se observa que el bebé trata de apoyarse en ella y si se le da un balanceo corporal adelanta alternativamente un miembro inferior semejando una marcha. Este reflejo permanece hasta el primer trimestre, y algunos autores dicen que es bueno estimularlo particularmente en los niños que presentan algún déficit neurológico.

- Reflejo de Moro: llamado de sobresalto, se presenta cuando colocado el niño de espalda, tranquilo, y se golpean simultáneamente ambos lados de la cabeza, el infante extiende los brazos hacia los lados, lo mismo los dedos para después recoger los brazos y las manos en dirección de la línea media corporal, como si estuviese tratando de abrazar a alguien; sus piernas ejecutan un movimiento similar. Este reflejo desaparece hacia los 3 y 4 meses de edad, de tal forma que a partir de los 5 meses es difícil producirlo; si se presenta más adelante hay que pensar en una lesión del sistema nervioso central. Se ha observado que en los niños que crecen en ambientes ricos en estimulación se acelera la desaparición del reflejo de Moro que permanece cuando esto no sucede.

- Reflejo de prensión plantar: semejante al de prensión palmar, se logra su aparición rozando con un objeto la parte lateral del primer dedo del pie del

niño, los cinco dedos se flexionan tratando de presionar. La respuesta permanece hasta los nueve meses de edad.

- Reflejo ocular: consiste en el cierre de los párpados ante una luz intensa. Este reflejo pertenece al grupo de los denominados arcaicos y se encuentra presente desde el nacimiento.
- Reflejo de Landau: se observa cuando se suspende al niño en posición dorsal, entonces su cabeza se eleva y los pies y brazos se extienden. Aparece a los cuatro meses y persiste hasta el primer año. Este reflejo no se encuentra en los niños con parálisis cerebral.
- Reflejo de Babinski: consiste en la extensión de los dedos del pie y la abducción y extensión del hallux, al estimular la planta del pie. Este reflejo da lugar al reflejo de prensión plantar. El reflejo de Babinski se encuentra presente en los menores, pero en los adultos es patológico y sugiere daño cerebral.

Adicional a estos reflejos que se pueden observar en los niños son: de deglución, de masticación y salivación, de náusea, de tos, natatorio, que son reflejos importantes para el recién nacido por ser armas primitivas que protegen la vida del bebé.

Así mismo mencionaremos la importancia de las primeras capacidades sensoriales del bebé en donde el cerebro en desarrollo permite a los recién nacidos comprender bastante bien lo que tocan (tacto y dolor), ven (vista), huelen (olfato), degustan (gusto) y escuchan (oído); desarrollándose así sus sentidos rápidamente durante los primeros meses de vida.

Tacto y dolor en donde el tacto es el primer sentido que se desarrolla, y durante los primeros meses suele ser el sistema sensorial más maduro. Y se puede decir que a las 32 semanas de gestación todas las partes del cuerpo son sensibles al

tacto, y esta sensibilidad aumenta en los primeros cinco días de vida. Incluso en el primer día los bebés pueden sentir dolor y se vuelven más sensibles a él durante los siguientes días.

Olfato y gusto los cuales empiezan a desarrollarse en el útero; los sabores y olores de los alimentos que la mujer embarazada consume pueden ser transmitidos al feto a través del líquido amniótico. Después del nacimiento ocurre una transmisión similar a través de la leche materna.

Los recién nacidos prefieren los sabores dulces a los ácidos o amargos. Se ha visto que el agua endulzada tranquiliza el llanto de los recién nacidos.

La visión es el sentido que al nacer parece ser el menos desarrollado, se puede apreciar que los ojos del recién nacido son más pequeños que los del adulto y las estructuras retinianas están incompletos y el nervio óptico está subdesarrollado. Su visión periférica es muy estrecha, pero aumenta más del doble entre la segunda y la décima semana de edad y la cual se torna más aguda durante el primer año.

Por último mencionaremos la audición la cual resulta de gran importancia en el presente trabajo. La audición también es funcional antes del nacimiento, el reconocimiento temprano de las voces y el lenguaje escuchado en el útero puede ser el cimiento de la relación entre padres e hijo.

La discriminación auditiva se desarrolla con rapidez después del nacimiento. Los bebés de tres días de nacidos pueden diferenciar los sonidos del habla que son nuevos de los que han escuchado antes.

Como la audición es la clave para el desarrollo del lenguaje, los trastornos auditivos deberían identificarse y tratarse tan pronto como sea posible.

Finalmente, podemos decir que los bebés deben tener una apropiada nutrición y un sueño adecuado para un sano crecimiento; aunque estos van a cambiar con forme se va dando su crecimiento.

A continuación mencionaremos el desarrollo motor ya que es parte importante del desarrollo físico.

2.2.2 Desarrollo motor

El recién nacido apenas dispone de músculos con una capacidad suficiente para mantenerse en una posición determinada por lo que permanece la mayor parte del tiempo acostado boca arriba o boca abajo en su cuna. El desarrollo motor sigue la misma dirección céfalo-caudal y próximo distal que el desarrollo físico. Siendo así que primero se da el control de la cabeza, que luego se va extendiendo a los brazos, las manos, el abdomen, las piernas y los pies.

A continuación se mencionaran algunos cambios que se van dando con forme avanza en su edad cronológica:

Primer mes:

- ✓ Realiza movimientos reflejos involuntarios en brazos, piernas y manos.
- ✓ Mantiene las manos empuñadas o levemente abiertas.
- ✓ Al colocarle un objeto sobre la palma de la mano, cierra los dedos, para tomarlo, pero al retirarle el estímulo los abre, nuevamente (reflejo de prensión).
- ✓ No tiene control de cabeza, ya que ésta se balancea hacia adelante y hacia atrás.
- ✓ En posición prona (boca abajo) rota su cabeza hacia un lado.
- ✓ Si se le toma de las manos para ayudarlo a sentarse es capaz de alinear su cabeza con el tronco momentáneamente.

Segundo mes:

- ✓ Se sobresalta ante ruidos fuertes (reflejo de Moro).
- ✓ Mueve brazos y piernas suavemente.
- ✓ En prona (boca abajo) levanta la cabeza y puede sostenerla en 45° de extensión.
- ✓ En supina (boca arriba) mueve su cabeza a los costados.

- ✓ Mueve voluntariamente sus brazos con dirección a los objetos.

Tercer mes:

- ✓ En supina (boca arriba) mantiene la cabeza en línea media.
- ✓ Realiza movimientos simultáneos simétricos (los 2 brazos o piernas al unísono).
- ✓ En prona (boca abajo) levanta la cabeza durante 10 segundos.
- ✓ Se sienta ayudándolo de las manitas y hay mayor control de cabeza.
- ✓ Mantiene las manos en extensión (abiertas).
- ✓ Lleva las dos manos al frente con movimientos simultáneos pero no logra agarrar el objeto.

Cuarto mes:

- ✓ Gira la cabeza en todos los sentidos, tanto sentado como acostado.
- ✓ Se mantiene sentado con apoyo durante unos minutos con la cabeza erguida y la espalda recta.
- ✓ Sostiene contra su cuerpo los objetos.
- ✓ Ocasionalmente logra tomar un objeto con movimientos simultáneos simétricos de las manos.
- ✓ Se chupa sus manos y los objetos.

Quinto mes:

- ✓ En prona (boca abajo) levanta la cabeza y el pecho apoyado sobre los antebrazos.
- ✓ Lleva los pies a la boca.
- ✓ Gira de prona (boca abajo) a supina (boca arriba).
- ✓ Se sienta con apoyo con la espalda recta.
- ✓ Cuando se le toman las manos y se le incita a sentarse, tiende a empujar el cuerpo hacia arriba flexionando las piernas.
- ✓ Toma los objetos con cualquiera de sus manos.
- ✓ Agarra un objeto colgado con precisión.

Sexto mes:

- ✓ Mueve libremente su cabeza.
- ✓ Se mantiene con un mínimo de apoyo y mantiene el equilibrio, pudiendo inclinarse hacia adelante y hacia el lado.
- ✓ Puede avanzar hacia adelante y hacia atrás, arrastrándose el cuerpo.
- ✓ Intenta ponerse en posición cuadrúpeda.
- ✓ Toma su biberón sólo.

Séptimo mes:

- ✓ Se sostiene en posición cuadrúpeda balanceando el cuerpo, atrás y adelante.
- ✓ Cooperación cuando lo ayudan a pararse manteniendo los miembros inferiores extendidos.
- ✓ Sujetado por las axilas, se para equilibrando el peso, da pasos en el mismo lugar y mira sus pies.
- ✓ Se mantiene sentado sin ningún apoyo.
- ✓ Toma dos objetos simultáneamente, uno en cada mano.

Octavo mes:

- ✓ Comienza a gatear solo hacia adelante y hacia atrás.
- ✓ Se agarra de un mueble para pararse pero requiere ayuda para sentarse.
- ✓ Usa el pulgar y el índice como pinzas.
- ✓ Alcanza los objetos con los dedos.

Noveno mes:

- ✓ Gatea, puede darse vuelta.
- ✓ Sube escaleras gateando.
- ✓ Camina de lado, apoyándose en los muebles y se suelta sólo para caer nuevamente.
- ✓ Se sienta en una silla.
- ✓ Se sienta solo durante todo el tiempo que desee.

- ✓ Agarra los cordones de los zapatos con el pulgar y el índice.
- ✓ Golpea dos objetos, uno contra otro en la línea media de su cuerpo.
- ✓ Apunta con el dedo índice.

Décimo mes:

- ✓ Gatea con habilidad.
- ✓ Se para con poco apoyo.
- ✓ Camina si lo toman de ambas manos.
- ✓ Estando de pie, se sienta.
- ✓ Puede llevar dos objetos pequeños en una mano.
- ✓ Tira de un objeto amarrado a un cordón.
- ✓ Puede diferenciar el uso de sus manos.

Onceavo mes:

- ✓ Se para sólo.
- ✓ Puede ponerse de pie sin apoyo.
- ✓ Cuando está de pie se tambalea.
- ✓ Estando sentado, se puede inclinar y recuperar la posición
- ✓ Agarra los lápices para hacer rayas.

Doceavo mes:

- ✓ Asume la posición de cuclillas.
- ✓ Apoya las manos en el suelo y se para.
- ✓ Algunos empiezan a caminar.
- ✓ Para pasar de posición de pie a sentado no se deja caer; flexiona las piernas y se agacha hasta sentarse.
- ✓ Quita las tapas de los frascos.
- ✓ Prefiere una mano que otra.
- ✓ Puede empujar los objetos.

De 12 a 18 meses:

- ✓ Se pone de pie sólo.
- ✓ Sube a muebles y escaleras arrastrándose.
- ✓ Equilibrio en posición bípeda y andando.
- ✓ Permanece de rodillas sin apoyo.
- ✓ Sube escaleras de la mano sin alternar los pies.
- ✓ Camina hacia atrás varios pasos.

De 18 a 24 meses:

- ✓ Sube y baja escaleras con apoyo y sin alternar los pies.
- ✓ Patea una pelota grande.
- ✓ Corre.

De 2 años a 2 años 6 meses:

- ✓ Se para en un pie pero pierde el equilibrio.
- ✓ Se para con los brazos extendidos.
- ✓ Corre sin caerse hacia adelante y frena a voluntad.
- ✓ Explora todo y trepa por todas partes.
- ✓ Lanza la pelota a distancia con ambas manos.
- ✓ Sube las escaleras solo.

De 2 años 6 meses a 3 años:

- ✓ Corre de una manera más uniforme.
- ✓ Puede lavarse y secarse las manos solo.
- ✓ Alimentarse con una cuchara sin ensuciar demasiado.
- ✓ Puede ir al baño.
- ✓ Responde a instrucciones.
- ✓ Maneja el triciclo

La conducta motriz para Gesell está compuesta por:

- Movimientos corporales: reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, etc.
- Coordinaciones motrices.

Por lo que es importante decir que las capacidades motoras se desarrollan siguiendo una cierta secuencia, la cual va a depender no sólo de la maduración sino también del ambiente, la experiencia, y la motivación. Las capacidades sencillas se combinan en sistemas de acción cada vez más complejos; y dichas capacidades serían las motoras gruesas que son aquellas que involucran a los grandes músculos y lo que se puede llevar a cabo es por ejemplo rodar y atrapar una pelota; y las capacidades motoras finas son aquellas en las que participan los músculos pequeños e involucra actividades como sujetar un sonajero o dibujar un círculo (Papalia, 2001).

2.2.3 Desarrollo Cognoscitivo

Cuando hablamos del desarrollo cognitivo nos referimos a una serie de procesos interrelacionados mediante los cuales obtenemos y utilizamos conocimientos relacionados con el mundo, abarcando el pensamiento, el aprendizaje, la percepción, el recuerdo y la comprensión.

Existen varios autores como Bruner, Vygotsky, Piaget entre otros que nos hablan sobre el desarrollo cognoscitivo en donde concuerdan que éste es un avance gradual a través de secuencias fijas de habilidades y descubrimientos.

La teoría de Piaget admite que la inteligencia es el fruto de una adaptación entre el individuo y su medio. Esta adaptación llega a un equilibrio por medio de una serie de operaciones mentales. Existe una herencia, la de los principios generales de funcionamiento de esas operaciones, y es la experiencia la que puede modular los elementos heredados.

El desarrollo cognitivo para Piaget, es el resultado de una adaptación que supone un proceso activo en el que el individuo reacciona a su medio y también actúa sobre él modificándolo.

Los mecanismos que Piaget pone como elementos por los cuales se va a llevar a cabo dicha adaptación son la asimilación y la acomodación; elementos que tienden a estar en equilibrio.

La asimilación: en donde la adaptación del individuo a su medio supone poder incorporar las experiencias nuevas a esquemas de acción o de conocimiento que ya existían en el individuo. Esto permite conocer o identificar objetos nuevos aplicándoles esquemas que ya se tenían; por ejemplo cuando el bebé succiona el pulgar asimilándolo a otros objetos ya succionados como puede ser el pecho de la madre.

La acomodación: supone un cambio en los esquemas existentes para adecuarse a las nuevas condiciones del medio, dando esta como resultado un nuevo esquema y hará posible que con él siga produciéndose la asimilación; por ejemplo, el cambio que se produce cuando el niño pasa de succionar el biberón para beber en un vaso.

Piaget también nos habla de los esquemas que son unidades básicas de conducta. Son sucesiones de acciones que están organizadas y que se repiten cuando se dan situaciones semejantes; por ejemplo antes de que aprenda a subirse en un triciclo, el niño tiene que elaborar el esquema necesario que le permita organizar las acciones pertinentes para poder usar el triciclo. Una vez realizado el esquema podrá aplicarlo a triciclos o a distintos juguetes de pedales.

Por otro lado Piaget hace referencia al principio de discrepancia y el papel de la contradicción, esto es que cuando el niño se enfrenta a una situación concreta, aplica un esquema ya existente en su repertorio para solucionarla. Si ésta se ha podido solucionar aplicando este esquema, decimos que se ha producido por asimilación. Sin embargo, cuando la situación es diferente a las conocidas también empieza por aplicar un esquema existente. Si dicha situación no difiere por

completo de otras con las que se haya enfrentado, es posible que el niño tenga que modificar un tanto el esquema y pueda solucionarla, diremos que se ha producido por acomodación. Pero si la situación es totalmente nueva y distinta, lo más probable es que no pueda solucionarla porque no tendrá éxito en la aplicación de esquemas preexistentes y no podrá adaptarlos con ligeras modificaciones si dicha situación es tan diferente.

Todo esto lleva a la conclusión de que para aprender, el niño ha de enfrentarse a situaciones ligeramente diferentes de las ya conocidas, pero algo parecidas, ya que si son totalmente distintas no va a poder producirse dicho aprendizaje (Millá, 2005).

Así mismo menciona que dentro de este desarrollo se llevan a cabo una serie de etapas que pueden comenzar a edades diferentes, pero que siempre siguen la misma secuencia.

Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico.

Indicando así que existen cuatro periodos dentro del desarrollo cognitivo y son:

1.- PERIODO SENSORIOMOTOR (0 A 18-24 MESES)

Piaget dio el nombre de periodo sensoriomotor a la primera etapa del desarrollo. En donde el niño llega al mundo preparado, con amplias capacidades sensorio-perceptuales y motoras para responder al ambiente. Según Piaget (1962, en Craig,2009) los patrones conductuales básicos que comienzan como reflejos le permiten elaborar esquemas por asimilación y acomodación. Los esquemas preexistentes como observar, seguir con la vista, succionar, agarrar algo y llorar son las estructuras básicas del desarrollo cognoscitivo. En los siguientes 24 meses se transforman en los primeros conceptos de los objetos, de las personas y del yo; por lo que dicho de otra manera la inteligencia comienza con la conducta sensoriomotora.

Piaget consideraba que el periodo sensoriomotor consta de seis etapas las cuales se describen a continuación. (Ver Tabla 1)

TABLA 1 ESQUEMA DE LAS SEIS ETAPAS DEL DESARROLLO SENSORIOMOTOR PROPUESTAS POR PIAGET		
ETAPA	EDAD	CARACTERISTICAS PRINCIPALES
UNO	0-1 mes	Ejercitación de reflejos: succión, prensión, observación, escucha.
DOS	1-4 meses	Adaptación de los patrones sensoriales y motores básicos (por ejemplo, succionar diversos objetos)
TRES	4-8 meses	Aprender estrategias para hacer durar los estímulos visuales interesantes
CUATRO	8-12 meses	Las acciones se vuelven más propositivas, búsqueda breve de los objetos escondidos
CINCO	12-18 meses	Exploración activa mediante ensayo y error (el “pequeño científico”)
SEIS	18-24 meses	Pensar antes de hacer, valiéndose de combinaciones mentales

(Papalia, 2001).

Por otra parte menciona que algunos procesos y logros cognoscitivos que se alcanza el niño a lo largo de estas etapas son: la constancia de los objetos, espacio coordinado, causalidad, temporalidad, el conocimiento y la formación simbólica. En donde el lenguaje, por supuesto que es el sistema más perfeccionado de representación simbólica.

Wadsworth (1975, en Johnston & Johnston 2001). Es entonces cuando pasan de la inteligencia sensoriomotora a la inteligencia representacional. Los niños comienzan a simbolizar, esto es, a formar símbolos que pueden comenzar a usar para transmitir mensajes a otras personas.

Esta fase de transición entre el periodo sensoriomotor y el periodo preoperacional es un prerrequisito para el lenguaje. En este sentido puede esperarse que los niños puedan haberse comunicado con personas importantes en su mundo durante algún tiempo a través de protoperformativas (gestos básicos), suprasegmentales (prosodia, en este contexto, velocidad, tono y patrones de

inflexión del torrente del habla), y algunos balbuceos con palabras sueltas. Una vez que los niños han desarrollado suficientes esquemas sensoriomotores, pueden comenzar a formar símbolos verbales para representarlos. Éste es el tiempo de transición que indica el comienzo del “lenguaje”

2.- PERIODO PREOPERACIONAL (18-24 MESES A 7 AÑOS)

Esta fase, bastante prolongada en el desarrollo del intelecto, es una época en la cual muchos “trocitos” jerárquicos del conocimiento son construidos y organizados en estructuras mentales cada vez más complejas. Con la mayor utilidad del proceso simbólico, la actividad mental ha aumentado y ahora los niños son capaces de aprender a efectuar operaciones mentales.

Dado que éste es un proceso aditivo, cada nuevo desarrollo presenta una multiplicidad de nuevas posibilidades. Se formulan patrones constructivos a medida que el niño comienza a construir operaciones cognitivas como: poner en secuencia que sería poner en orden, la coordinación que se refiere a unir elementos iguales, el encaje en donde hay que insertar un elemento en otro, la intersección que nos indica que hay un punto de encuentro de dos elementos y la correspondencia que tiene que ver con la relación de un objeto con otro. Principalmente es por medio del juego que adquieren experiencia con la fantasía, imitación inmediata e imitación retardada (Inhelder y Chipman, 1976).

Así mismo es en este periodo es cuando desarrollan el lenguaje, esquemas lógico-matemáticos y estilo emocional.

Dentro de este marco, Piaget dice que los niños aprenden en tres formas: a partir de experiencias físicas, de la manipulación concreta y de la interacción con otros (Ginsburg y Opeer, 1969).

3.- PERIODO OPERACIONAL CONCRETO (7 A 11-12 AÑOS)

Una vez que los niños han aprendido el grupo de actividades que son características del periodo preoperacional, pueden continuar la construcción del

conocimiento usando todo aquello aprendido durante la realización de operaciones lógicas sobre cosas concretas.

Ya para entonces, se ha asimilado o acomodado la estructura del lenguaje y el habla del mundo adulto, pero los niños continúan refinando el uso en la comunicación y su vocabulario continúa incrementándose.

Es aquí en donde establecen los patrones y comportamientos que van a guiar su conducta durante toda la vida.

4.- PERIODO OPERACIONAL FORMAL (11-12 AÑOS HASTA LA ADULTEZ)

Una vez que los adolescentes se vuelven capaces de usar en forma consciente y coherente las operaciones que han desarrollado por ahora hasta un nivel avanzado, pueden llevar a cabo operaciones lógicas sobre elementos abstractos o hipotéticos. Aquí adquieren la capacidad para enfrentarse a áreas de contenido avanzado y modelos de pensamiento del mundo académico. Pueden enfrentarse a un pensamiento combinativo, problemas verbales, problemas hipotéticos y tareas de conservación más abstractas (Wadsworth, 1975).

Por su parte el científico ruso Lev Vigotsky (1896-1934), dijo que no solo le interesaba el desarrollo de la mente dentro de un contexto social, sino también menciona el desarrollo histórico del conocimiento y la comprensión de la comunidad.

Por lo que al respecto se planteó una pregunta importante ¿Cómo damos sentido en forma colectiva a nuestro mundo? A lo que Vigotsky trato de incorporar algunos aspectos de la sociología, de la antropología y de la historia al conocimiento del desarrollo individual para dar una respuesta. Llegando así a la conclusión de que interpretamos el mundo aprendiendo los significados compartidos de quienes nos rodean (Craig, 2009). En forma colectiva, los individuos construyen los significados comunes de los objetos y de los acontecimientos, transmitiéndolos después por medio del lenguaje.

Indicando así mismo dos niveles de desarrollo cognitivo: el primero es el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la solución independiente de problemas. El segundo es su nivel de desarrollo potencial determinado por el tipo de problemas que puede resolver bajo la guía de los adultos o en colaboración con un compañero más capaz (Vigotsky, 1935-1978).

También admitió que el desarrollo cognoscitivo está integrado a los contextos social y cultural del niño. Su desempeño óptimo demuestra que lo que sabe proviene de la colaboración con compañeros o adultos (Berke, 1994).

Barbara Rogoff (1990) explica este proceso como un “aprendizaje de pensamiento”, en la cual se da una participación guiada a los niños y otros sujetos inexpertos en actividades de valor cultural que comprenden desde adquirir las habilidades de autoayuda hasta comportarse correctamente en situaciones sociales. Quienes los cuidan y los compañeros estructuran la participación, al mismo tiempo que brindan soporte y proponen retos. Construyen puentes entre el conocimiento actual del niño y los nuevos conocimientos y habilidades, con lo cual mejoran en forma paulatina su participación y responsabilidad.

2.3 LENGUAJE

El niño habla para decir, sin cortapisas, todo lo que sueña, lo que quiere, lo que piensa. A través del lenguaje podemos conocer al niño plenamente, lo que no sucede con el adulto. Mediante el lenguaje, el niño recorre sus vivencias y nos las comunica, informa lo que oye y pregunta aquello que no entiende. Valiéndonos del lenguaje establecemos con él una mayor vía de afecto, una toma de posiciones, una definición de roles. Por medio de los cambios en su lenguaje vemos cómo crece y madura, cómo se transforma. Sin el lenguaje un niño no puede ser él mismo. Si un niño habla, lo conocemos mejor; sobre todo, si estamos dispuestos a escuchar qué dice, cómo lo dice y para qué lo dice (Paz,Berruecos;1990).

Así como en el desarrollo motor mencionamos cómo es que se iban dando los cambios mes a mes, aquí también mencionaremos como es que se van dando

esos cambios pero en el desarrollo del lenguaje con forme avanza en su edad cronológica:

Primer mes:

- ✓ Lloro para manifestar sus necesidades
- ✓ Hace algunos sonidos guturales
- ✓ Responde a la voz.

Segundo mes:

- ✓ Los sonidos guturales semejan arrullos
- ✓ Emite sonidos parecidos a las vocales.
- ✓ Se interesa por los sonidos.

Tercer mes:

- ✓ Emite sonidos de vocales o oh, ah, ee.
- ✓ Lloriquea, gorgorea, da gritos y ríe.
- ✓ Lloro menos.
- ✓ Escucha voces.
- ✓ Distingue sonidos del lenguaje.

Cuarto mes:

- ✓ Empieza a balbucear y vocalizar sonidos como sílabas.
- ✓ Al hablarle reacciona con sonrisas y balbuceos.
- ✓ Vocaliza sus estados placenteros con gritos, gorjeos y risitas.
- ✓ Se ríe a carcajadas.
- ✓ Imita variedad de tonos.
- ✓ Sonríe y vocaliza ante su imagen en el espejo.

Quinto mes:

- ✓ Puede balbucear intencionalmente para llamar la atención.
- ✓ Observa con interés la boca de la persona que le habla y ensaya los sonidos que escucha.

- ✓ Responde a los sonidos humanos claramente, vuelve su cabeza y parece buscar al locutor.

Sexto mes:

- ✓ Las vocales las intercala con más frecuencia con ciertas consonantes, como: f,v,sh,m, y n.
- ✓ Todas las vocalizaciones son aún diferentes del lenguaje maduro, pero controla mejor los sonidos.
- ✓ Vocaliza el placer y el disgusto.

Séptimo mes:

- ✓ Pronuncia sílabas bien definidas: ma- da- di.
- ✓ Emite varios sonidos antes de respirar nuevamente.
- ✓ Trata de emitir sonidos.
- ✓ Escucha sus vocalizaciones y las de los demás.

Octavo mes:

- ✓ Grita por el placer de oírse.
- ✓ Emite los más variados sonidos y entonaciones.
- ✓ Comienza a imitar movimientos de la boca o quijada.
- ✓ Responde ante estímulos familiares como: a su nombre o al teléfono.

Noveno mes:

- ✓ Imita la tos, un silbido a algún juego con la lengua.
- ✓ Pronuncia secuencia de sílabas en forma repetida.
- ✓ Escucha las conversaciones.
- ✓ Puede comprender y responder a una o dos palabras.
- ✓ Dice no con la cabeza.

Décimo mes:

- ✓ Aprende palabras y los gestos correspondientes. Por ejemplo, cuando dice no mueve la cabeza, al decir adiós agita la mano.
- ✓ Puede repetir una palabra incesantemente, haciendo de ella una respuesta a cualquier pregunta.
- ✓ Escucha con interés las palabras que le son familiares.
- ✓ Entiende y obedece palabras y ordenes sencillas como dame o toma.

Onceavo mes:

- ✓ Imita las lecciones, los ritmos y las expresiones faciales con más certeza.
- ✓ Repite una silaba durante un tiempo largo da,da,da,da.
- ✓ Comienza a diferenciar las palabras.
- ✓ Su habla se compone de varios sonidos.
- ✓ Reconoce las palabras como símbolos del objeto: avión, señala al cielo.

Doceavo mes:

- ✓ Produce sonidos más parecidos al lenguaje de los padres.
- ✓ Practica las palabras que sabe como mamá, papá, nana.

De 12 a 18 meses:

- ✓ Obedece instrucciones sencillas.
- ✓ Imita movimientos de la lengua y los labios.
- ✓ Sopla.
- ✓ Reconoce partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona.

De 18 a 24 meses:

- ✓ Señala partes del cuerpo en un dibujo.
- ✓ Tiene noción de uno y mucho.
- ✓ Obedece instrucciones de dos órdenes.
- ✓ Asocia dos palabras.
- ✓ Dice sí o no con sentido.

- ✓ Comprende el concepto de grande y pequeño.

De 2 a 3 años:

- ✓ Señala las partes del cuerpo en un dibujo.
- ✓ Emplea plurales.
- ✓ Emplea pronombres.
- ✓ Dice su nombre.
- ✓ Comprende los conceptos de arriba, debajo, dentro, fuera.
- ✓ Construye frases de tres palabras.

Sin embargo para Gesell se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. Éstos son sus componentes:

- Comunicación visible y audible como lo son gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases, u oraciones, la imitación y comprensión.
- Lenguaje articulado que es una función que requiere de un medio social, sin embargo dependiente de las estructuras corticales y sensoriomotrices.

Y como mencionamos anteriormente el desarrollo del lenguaje y su adquisición están ligados, entre otras cosas, al desarrollo del sistema nervioso central por ello es importante conocer las áreas del lenguaje en el cerebro a través de la base biológica.

2.3.1 La base biológica: áreas del lenguaje en el cerebro.

El lenguaje de los seres humanos depende claramente de que tenga una sociedad en la que aprenderlo, de que haya otros seres humanos a los que hablar y de la motivación e inteligencia emocional para hacerlo posible; los seres humanos también han evolucionado con capacidades especializadas para el habla y con mecanismos neuronales que subyacen tras el lenguaje.

Y existen al menos tres áreas fundamentales bien establecidas del lenguaje en el hemisferio izquierdo las cuales mencionaremos a continuación:

- Área de Broca, en la región frontal izquierda (circunvolución frontal inferior) está muy próxima a la parte de la franja motriz que controla la lengua y los labios, por lo que una lesión en dicha área ocasionaría un síndrome afásico típico, conocido como afasia de Broca, en donde el paciente tiene una buena comprensión pero una gran dificultad con la pronunciación y la producción de palabras pequeñas, como artículos y preposiciones. El habla tiende a ser telegráfica: solo contiene las palabras más importantes. Por ejemplo, cuando se le preguntó a un paciente de Boston cómo pensaba pasar el fin de semana en casa, contestó, con problemas de articulación: “Boston College. Fútbol . Sábado.”
- Área de Wernicke la cual está localizada en el lóbulo temporal posterior izquierdo, cerca de las áreas de asociación auditiva del cerebro. Una lesión en esta área produce una afasia que se caracteriza por un habla fluida con muchos neologismos (palabras sin sentido) y una mala comprensión. Un afásico de Wernicke. Cuando se le pidió que dijera el nombre de un cenicero, no tenía ni idea de que era lo que quería el examinador.
- Fascículo arqueado es una franja de fibras subcorticales que conecta el área de Wernicke con el área de Broca. Si le pide a alguien que repita lo que dice, el mensaje entrante es procesado en el área de Wernicke y después se envía a través del fascículo arqueado al área de Broca, donde se programa para la producción. Los pacientes con lesiones en el fascículo arqueado son incapaces de repetir; su trastorno se conoce como la afasia de conducción. También hay áreas del cerebro que se sabe están relacionadas con el lenguaje escrito; por ejemplo, una lesión de la circunvolución angular afecta la capacidad de leer (Berko y Bernstein, 2010).

Es importante mencionar que el cerebro del bebé no está totalmente formado y organizado al nacer. El cerebro del recién nacido tiene muchas menos sinapsis

(conexiones) que el de un adulto. Al cumplir aproximadamente dos años, el número de sinapsis alcanza los niveles del adulto, y después aumenta rápidamente entre los cuatro y los diez años, y supera con creces el nivel de los adultos. Durante este periodo de crecimiento de las sinapsis, se produce un proceso concurrente de eliminación al morir las conexiones que no se utilizan; este proceso puede ayudar a explicar las bases neurológicas de los periodos sensibles o críticos del desarrollo.

Pero ¿qué es el lenguaje?, a continuación daremos respuesta a esta importante pregunta.

2.3.2 Definición del Lenguaje.

El lenguaje es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, tales como la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y la escritura. Estas dos últimas formas de lenguaje constituyen el grado más alto de la evolución lingüística, cuyo uso es privativo del género humano, permitiéndole al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales (Nieto, 2010).

El lenguaje es una forma de comunicación, ya sea hablado, escrito o por señales que se basa en un sistema de símbolos. El lenguaje consiste en las palabras, que utiliza una comunidad y las reglas para combinarlas.

Nuestro lenguaje nos permite describir con detalle eventos pasados y planear el futuro, así mismo nos permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una rica herencia cultural.

Todos los lenguajes humanos tienen algunas características en común, las cuales incluyen una producción infinita y reglas de organización, en donde la producción infinita es la capacidad de producir un número indeterminable de oraciones pero con significado, claro está utilizando un conjunto finito de palabras y reglas. Y al hablar de “reglas” nos referimos a que el lenguaje tiene un orden y que las reglas describen la forma en que funciona el lenguaje (Santrock, 2003).

Y ese sistema de reglas permite tener un lenguaje ordenado y organizado a través de la fonología, la morfología, la semántica, la sintaxis y las reglas sociales de la utilización del lenguaje, que se suele denominar pragmática.

Fonología: Todos los lenguajes están hechos de sonidos básicos. La fonología es el sistema de sonidos de un lenguaje, incluyendo los sonidos que se usan y la manera en que pueden combinarse. Por ejemplo, el español tiene los sonidos *pr,ba,ar*, pero no la secuencia de los sonidos *zx* y *qp*. Un fonema es la unidad básica de sonido de un lenguaje; es la unidad más pequeña de sonido que afecta el significado. A continuación mencionaremos un ejemplo de fonema y es */k/*, el sonido representado por la letra *k* en la palabra kilo y la letra *qu* en la palabra queso. El sonido */k/* no es diferente en estas dos palabras, pero en algunos idiomas como el árabe estos dos sonidos son fonemas separados. Sin embargo, esta variación no existe en el español y, por lo tanto, el sonido */k/* es un solo fonema.

Dado que los errores de articulación se sitúan en el terreno fonológico porque implican errores observados en la pronunciación de los fonemas o sonidos que forman las palabras, abordaremos más este tema para ver la importancia que tiene dentro de la adquisición del lenguaje.

Nieto (2000), menciona que los fonemas de la modalidad del castellano hablado en México son cinco vocálicos: */i e a o u/* y 17 consonánticos */p t d l m n ñ f b/* (este último se puede transcribir como *b o v*), el fonema */c/* (cuya grafía corresponde a la letra *ch*), */x/*, cuya grafía corresponde a las letras *j o g* con sonido fuerte, el fonema */g/*, que ortográficamente equivale a las grafías “*g*” o “*gu*” (en *gue-gui*), */s/* con sus equivalentes grafismos “*s*” *z, c* (en sílabas *ce-ci*), */k/* que gráficamente se representa con las letras “*k, qu y c*” (en *ca-co-cu*), */r/* (que equivale a la “*ere*” simple) */r/* (la “*erre*” vibrante múltiple), */y/* (que se puede representar con las letras “*ll o y*” indistintamente). Ávila (1967), agrega a estos fonemas el sonido */s/*, cuyo punto y modo de articulación es palatal, fricativo sordo (que equivale al sonido representado en inglés con la grafía “*sh*”). Este fonema se

usa en México en algunos aztequismos, como la palabra Xola (nombre de una calle de la ciudad de México), que se pronuncia /sóla/.

Tomando en cuenta el lugar donde se producen los fonemas vocálicos, se pueden clasificar en tres categorías: delanteros o palatales /ie/, medio /a/ y posteriores o velares /ou/. En la vocal media /a/ la lengua descansa en el piso de la boca, suavemente apoyada contra los dientes superiores. En la articulación de las vocales palatales /ie/, el movimiento de la lengua se acentúa hacia adelante y en las velares /ou/ la lengua se recoge cada vez más hacia adentro, elevándose hacia el velo del paladar.

El alemán Hellwag (1781) ideó el “triángulo vocálico” que es un esquema, el cual representa la articulación de las vocales tomando en cuenta la posición de la lengua; los tres vértices de este triángulo están formados por la /i/, que ocupa el vértice anterior, la /u/ el vértice posterior y la /a/ el vértice inferior (Ver figura 1)

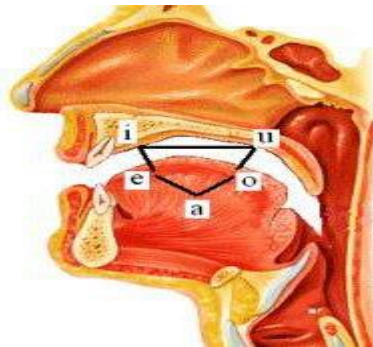


Figura 1

En cuanto a la articulación de las vocales tenemos que intervienen también los labios, que se llevan hacia adelante en la articulación de los fonemas /ou/ y se retraen en la /ei/. Desde este punto de vista los fonemas /ou/ son labializados; /ei/ son deslabializados y el fonema /a/ es considerado neutro.

Por otro lado tenemos que la abertura que se forma entre la lengua y el paladar también es muy importante en la articulación de las vocales, en donde la vocal más abierta es la /a/ y la abertura va disminuyendo en las demás vocales.

También se hace mención de la importancia que tiene la glotis, ya que ésta es sonora en todas las vocales; se puede percibir su vibración con el simple tacto en la región subhioidea. Y el velo del paladar se eleva al articular las vocales orales, para impedir que el aire espirado salga por las vías nasales.

Y las características que describen a los fonemas consonánticos son: su punto de articulación, el modo de articulación y la función de la glotis. En donde el punto de articulación es la posición que toman los órganos activos sobre los pasivos, o partes duras de la cavidad bucal. El modo de articulación es la forma en que son producidos los fonemas con las modificaciones implícitas en la dinámica de la articulación. Y por último la función de la glotis hace que los fonemas sean sonoros o sordos según haya o no vibración laríngea.

Bolaño (1998), clasifica los fonemas en cuatro grandes categorías: por su punto de articulación, por el modo de articulación, por la función de la glotis y por la posición del velo paladar.

1. Por su punto de articulación, los fonemas se clasifican en:

- Bilabiales /p b m/ sonidos articulados con los labios, en los que el labio inferior desempeña una función activa mientras el labio superior permanece pasivo.
- Labiodentales /f/ sonido articulado con el labio inferior (elemento activo) y el filo de los dientes superiores (elemento pasivo).
- Linguodentales /t d/ sonidos articulados con la punta de la lengua como órgano activo y el borde de los incisivos superiores como órgano pasivo.
- Alveolares /l n r r/ sonidos articulados con la punta de la lengua como órgano activo y los alveolos de los dientes superiores como órgano pasivo.
- Dental /s/ sonido articulado con los dientes superiores e inferiores en contacto y la lengua en la base de la boca con la punta hacia abajo (sin tocar los dientes).
- Palatales /c y ñ/ sonidos articulados con el dorso de la lengua (órgano activo), apoyado en el paladar duro (órgano pasivo).

- Velares /g k x/ sonidos articulados con el postdorso de la lengua (órgano activo) y el velo del paladar (pasivo).

2. Por el modo de articulación, los fonemas se clasifican en:

- Oclusivos /p t k/ sonidos emitidos con los órganos cerrados, los cuales producen una pequeña explosión para permitir la salida del aire espiratorio bruscamente.
- Fricativos /f d s y g x/ se articulan con los órganos ligeramente entreabiertos y el aire espiratorio durante su salida produce una suave fricación.
- Africado /c/ es un sonido oclusivo en su comienzo, pero al abrirse los órganos un poco, se convierte en fricativo.

3. Por la función de la glotis, los fonemas se clasifican en:

- Sordos /p f s c x k/ cuando en su articulación la glotis es sorda.
- Sonoros /b d y g l r r m n ñ/ en la producción de estos fonemas es necesario utilizar el aire espirado por los pulmones, que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales.

4. Por la posición del velo paladar, los fonemas se clasifican en:

- Bucales u orales /p t c k b d y g f s x l r r/ son los fonemas que se pronuncian con el velo del paladar elevado para impedir que el aire contenido en la boca salga por las fosas nasales.
- Nasales /m n ñ/ son los fonemas que se pronuncian manteniendo bajo el velo del paladar, lo cual impide que parte del aire contenido en la boca se escape por las fosas nasales.

Morfología: se refiere a las unidades de significado en la formación de palabras. Un morfema es la unidad mínima de significado; es una palabra o parte de una palabra que no puede dividirse en partes más pequeñas con significado. Cada palabra en el idioma español está compuesta de uno o más morfemas. Algunas palabras consisten de un solo morfema (por ejemplo *sed*), mientras que otras incluyen más de un morfema (por ejemplo, *sediento*, que contiene dos morfemas,

sed + iento, donde el morfema *-iento* significa “el que tiene”, en este caso “el que tiene sed”). Así pues, no todos los morfemas son palabras, por ejemplo *-pre*, *-sión* y *-ar* son morfemas, pero carecen de significado. Y así como las reglas que gobiernan la fonología describen la secuencia de sonidos que pueden existir en un lenguaje, las reglas de la morfología describen la forma en que las unidades de significado (morfemas) se pueden combinar en palabras. Los morfemas tienen muchas funciones en la gramática, como determinar el tiempo (por ejemplo, *caminar- caminó*) y el número (*camina-caminan*) (Tager y Flusberg, 2005, Santrock 2006).

Sintaxis: es la manera en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones aceptables. Por ejemplo “Bob golpeó a Tom” o “Bob fue golpeado por Tom” se sabe en cada caso quién fue el golpeador y quién el golpeado, en cada caso se comprende la sintaxis y la estructura de las oraciones. A continuación se menciona otro ejemplo “Tú no serías”, ¿verdad que sí?; en donde la oración es correcta a nivel gramatical, pero inaceptable y ambigua.

Semántica: nos hace referencia al significado de las palabras y las oraciones. Cada palabra incluye un conjunto de rasgos semánticos o atributos necesarios relacionados con el significado. Por ejemplo *niña* y *mujer* comparten muchos rasgos semánticos, pero difieren semánticamente con respecto a la edad.

Pragmática: un último conjunto de reglas del lenguaje se refiere a la pragmática, que sería el uso apropiado del lenguaje en distintos contextos, además de que las reglas de la pragmática pueden ser complejas y difieren de una cultura a otra.

2.3.3 Las Funciones del Lenguaje.

Es muy importante dar a conocer las funciones que tiene el lenguaje ya que así podremos saber y comprender la influencia que puede ejercer en algún tipo de retardo lingüístico en el progreso psico-social y cultural del hombre; y algunas funciones son:

Expresiva o emotiva: esta función tiene que ver con la expresión de pensamientos y emociones. Esto explica el uso de la palabra como un factor catártico y

terapéutico como se aplica en psicología. Por ejemplo un niño que no puede hablar, o que tiene dificultad en su comunicación oral, generalmente presenta trastornos conductuales debido a la falta de control de su emotividad.

Connativa: se centra en el destinatario que recibe la carga emotiva y psicológica del otro. De ahí se desprende que un niño limitado en su comprensión oral tenga dificultades de adaptación social.

Referencial: se refiere al contenido que se transmite, ya que mientras más apto esté un niño en su capacidad verbal podrá recibir más fácilmente toda clase de información por la vía oral.

Fáctica: es la que permite tener abierto el contacto entre los interlocutores. Para que la cadena hablada siga su secuencia acorde a las necesidades sociales, es necesario que los dos interlocutores funcionen al mismo nivel. Un niño con lenguaje escaso, entorpecerá la relación fáctica con los otros.

Lúdica: cuando en su realización satisface la necesidad de juego propio del niño y del hombre en todo el curso de su existencia. Así, el bebé va a desarrollar el juego vocálico cuando juega con las voces que emite y las repite por el placer que esto le causa. Cuando es mayor, juega con las palabras o crea nuevas. Los trabalenguas, los acertijos y adivinanzas, los cuentos, los refranes, los chistes de doble sentido, son otras tantas formas de juegos verbales que forman parte de la tradición oral del hombre. Por ejemplo si un niño va teniendo un limitado desarrollo lingüístico al tener poco acceso a los juegos verbales, representa para él un impedimento para el dominio del habla y para su equilibrio afectivo-emocional, por la falta de actividad lúdica que todo niño necesita.

Simbólica: permite representar la realidad a través de cadenas fónicas. En donde el aprendizaje del lenguaje hace posible el paso del pensamiento concreto al abstracto.

Estructural: tiene que ver con la organización de la información recibida coherentemente con los contenidos anteriores que conserva, formando una

estructura mental. Un retardo en la adquisición del lenguaje puede afectar la reserva de contenidos mentales, limitando tanto la comprensión oral como la organización y estructuración del pensamiento.

Social: tiene la función de relacionar socialmente a los hablantes. Es por ello que suele ser común que un niño con retardo del lenguaje se vea afectado en su adaptación social.

Hominización: por su uso y desarrollo distingue al hombre de los animales.

De aprendizaje o matética: describe la función del lenguaje que hace posible los aprendizajes. En donde, todo aprendizaje adquirido en la escuela o fuera de ella supone lograr el dominio de nuevo vocabulario y conceptos verbales que le definen. Por lo que un retardo lingüístico, puede alterar el curso general del aprendizaje escolar.

Metalingüística: aquella que hace posible la reflexión y meditación. En donde el nivel más abstracto del desarrollo verbal conduce al hombre al planteamiento de cuestiones filosóficas y humanísticas sobre su propia existencia, el origen de la vida, las fuerzas ocultas que mueven la conducta humana, inquietudes sobre diversos tópicos o el significado filosófico que encierran proverbios, fábulas, cuentos, leyendas, parábolas y metáforas de contenido moral. Por lo que una limitación lingüística puede representar un impedimento para el desarrollo social y filosófico del hombre.

Poética: según la intención del mensaje. El lenguaje en forma de poesía capta el sentimiento subjetivo que produce en el hablante la percepción del mundo y a su vez trata de transmitirlo.

Contribución al desarrollo de la personalidad: esta función va enfocada al análisis de la personalidad y rasgos del carácter del hablante, a través de su conversación espontánea.

Regulador de la acción: especialmente a través del desarrollo del lenguaje interior; en donde esto se puede comprobar fácilmente a la edad de 4 a 5 años, cuando es

común que los niños expresen oralmente lo que piensan, dando la impresión de que están hablando solos. Y esto sucede porque aún no se disocian el lenguaje interior del exterior, generalmente es después de los 7 años cuando el lenguaje interior logra su propia autonomía y puede funcionar disociado de la forma externa del lenguaje.

2.3.4 Etapas de Adquisición del Lenguaje.

El proceso de adquisición del lenguaje se divide en dos grandes etapas: la etapa prelingüística y la lingüística; en donde la primera se subdivide en siete fases y la segunda se subdivide en tres.

La etapa prelingüística abarca el primer año de vida, tal pareciera que desde el primer grito del recién nacido hasta las primeras palabras que emite con algún sentido. Esta etapa se suele subdividir en siete fases: el llanto indiferenciado, llanto diferenciado, sonidos simples y juegos vocales, balbuceo, lalación (imitación de sí mismo) y ecolalia (imitación de otras personas), jerga expresiva.

Y el periodo lingüístico abarca todo el resto del tiempo que se necesita para la plena adquisición del lenguaje. Tomando en cuenta que la edad sólo nos ayuda a orientarnos ya que existen diferencias individuales.

Habla prelingüística:

1.- Llanto indiferenciado:

Este estadio se caracteriza por un predominio de vocalizaciones reflejas, como llorar y alborotarse, y sonidos vegetativos, como toser, eructar y estornudar. Además, se pueden producir algunos sonidos parecidos a las vocales. Las vocalizaciones de este estadio están determinadas en parte por el pequeño tamaño de la cavidad oral y la posición de la laringe, que limitan el rango de sonidos que se pueden producir. El rápido crecimiento de la cabeza y del cuello en los siguientes estadios permite la producción de una mayor variedad de sonidos.

2.- Llanto diferenciado:

Después del primer mes los padres o familiares del bebé, pueden distinguir con frecuencia las diferentes pautas, intensidades y tonos de llanto, lo que les permite identificar si se siente hambre, enojo o dolor. De esta forma, el llanto se convierte en un modo de comunicación más preciso.

3.- Sonidos simples y juegos vocales

Hacia las seis semanas, los bebés empiezan a hacer algunas vocalizaciones de placer, que se suelen denominar arrullos. Estas vocalizaciones se hacen en la parte trasera de la boca, con consonantes velares y vocales posteriores. Aquí es menos frecuente el llanto y, para sorpresa y deleite de los padres, aparecen las sonrisas y una risa sostenida.

En esta etapa parece que los bebés están poniendo a prueba su aparato vocal para determinar el rango de cualidades vocales que pueden producir. Esta etapa se caracteriza por la aparición de sonidos muy fuertes y muy suaves que sería equivalente a los gritos y susurros; y sonidos muy agudos y muy graves que serían lo que conocemos como chillidos y gruñidos. Algunos bebés producen largas series de gorgojos y vocales sostenidas, y ocasionalmente algunas sílabas rudimentarias de consonante y vocal.

4.- Balbuceo

El balbuceo comienza hacia los tres a cuatro meses en donde la principal característica es la aparición de secuencias de sílabas consonante-vocal con tiempos parecidos a los de los adultos. Por primera vez los bebés suenan como si realmente estuvieran intentando producir palabras. Al oír una secuencia como [mama] o [papa] los padres suelen afirmar, con deleite, que su bebé ha empezado a llamarle por su nombre. Pero en esta etapa las expresiones con múltiples sílabas suelen clasificar como *balbuceos reduplicados* (serie de sílabas idénticas, como [bababa]) o *balbuceos variados* (serie de sílabas con consonantes y vocales alternadas, como [bagidabu]).

Durante este periodo adquiere una importancia creciente que el bebé oiga sus propias vocalizaciones y las de quienes le rodean (Stoel- Gammon, 1998). Por lo que sabemos, aunque los bebés sordos producen las primeras formas de vocalizaciones, producen muy poco balbuceo reduplicado, y cada vez menos según va pasando el tiempo. Además, durante este estadio la variedad de consonantes de las vocalizaciones de los bebés sordos se reduce con la edad, mientras que aumenta en las vocalizaciones de los bebés que oyen (Stoel-Gammon y Otomo 1986).

5.- Lalación (imitación de sí mismo):

En la segunda mitad del primer año, es posible una serie de dialogo vocal, en donde los bebés llegan a estar más atentos a los sonidos que se producen a su alrededor. Permanecen tranquilos mientras los oyen y cuando los sonidos se suspenden balbucean emocionados, repitiendo accidentalmente lo que han oído, para después imitar sus propios sonidos.

6.- Ecolalia (imitación de otras personas):

Aproximadamente entre los nueve y diez meses el niño no es capaz de controlar su voz, e intenta imitar los sonidos que producen los demás. Aquí se le puede ayudar a utilizar los sonidos que hace espontáneamente como palabras. El niño comienza a darse cuenta entonces, de que el sonido ahora representa el objeto y, en consecuencia, produce el sonido cuando busca el objeto. El sonido se va pareciendo cada vez más al sonido que hacen los adultos y así comienza la configuración de la palabra. Esta es probablemente la manera en la que la mayoría de las familias ayudan al niño pequeño a aprender que los sonidos pueden representar objetos y acciones, es decir, aprender para que sirven las palabras.

En los estudios del balbuceo, laleo y ecolalia los bebés adquieren su repertorio básico de sonidos. Y una vez que pueden hacerlo y revestirlos de significados están listos para aprender el idioma de su cultura.

7.- Jerga expresiva:

Para el segundo año, muchos niños usan expresiones que suenan como frases con pausas, inflexiones y ritmo, pero las palabras en tales expresiones no son más que sonidos sin significado. El lenguaje aún nos es comunicativo.

Para que el niño pueda seguir avanzando en el lenguaje, debe ser capaz de emitir aquellos sonidos que son aceptados como representaciones de objetos y acciones con los que son asociados, es decir, debe ser capaz de producir palabras reconocibles. Hacia los doce o quince meses, el niño al que se le ayuda de esta forma puede tener ya en su repertorio entre doce y veinte palabras basadas en sonidos.

Habla lingüística:

Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística; es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. Esta etapa se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

En esta etapa el niño ya dispone de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliando paulatinamente. Ya diferencia los fonemas, aunque con dificultad; la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece.

A continuación mencionaremos las tres subetapas que conforman al habla lingüística

1.- Oración de una palabra: holofrase:

Cuando el niño pronuncia su primera palabra, que ocurre normalmente alrededor del año, está puede tener una gran variedad de significados, que han de ser interpretados por el contexto en el cual las usa. El niño señala la puerta y dice “sale” dependiendo de la situación, puede querer decir “quiero salir” o “mamá salió”. Una sola palabra puede expresar un pensamiento concreto.

Por lo que el niño desde los doce meses inicia un largo y complejo proceso de desarrollo y, poco a poco, los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto. Pero para que esto ocurra de una manera óptima, es importante que los padres estimulen léxicamente al niño, tratando de asociar siempre en las “conversaciones” el significado fónico (palabra hablada) con el significado (objeto al que hace referencia la palabra), para que el niño asocie y fije la relación en su cerebro. Por consiguiente, en este proceso, es conveniente que los adultos utilicen sustantivos, adjetivos y acciones que formen parte de la vida diaria del niño.

2.- Oraciones de varias palabras:

Este tipo de oraciones se presentan hacia los dos años y se caracterizan porque la mayoría de las emisiones constan de dos o más palabras, o aproximaciones que los adultos usan sin ser reconocidas como oraciones.

Las primeras oraciones de varias palabras son combinaciones de sustantivos y verbos, sin artículos, preposiciones, ni adjetivos. Este tipo de lenguaje telegráfico, es un término que describe el lenguaje de esta etapa, ya que los niños suelen omitir en sus expresiones las palabras que se omitirían en un telegrama como los artículos, preposiciones, nexos, etc. y únicamente contiene palabras que conllevan al significado en sí mismo.

3.- Expresiones verbales gramaticalmente correctas:

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares “haber” y “ser”. En el curso de esta edad comienza a utilizar las preposiciones y el niño ya presenta un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia. Manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el periodo de la competencia sintáctica.

A esta edad suele mostrar interés en las explicaciones, del por qué de las cosas y cómo funcionan. Así mismo demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente.

2.3.5 Teorías sobre la Adquisición del Lenguaje.

Los bebés empiezan a adquirir el lenguaje durante sus primeros meses de vida, mucho antes de decir sus primeras palabras, en donde el lenguaje se construye sobre una base de comunicaciones afectivas.

Y para comprender mejor cómo es que se da la adquisición del lenguaje mencionaremos algunas teorías clásicas hasta llegar a las teorías más recientes, se trata de dar a conocer las posturas de los teóricos señalando similitudes y diferencias para así tener una imagen e idea más clara sobre la adquisición del lenguaje.

Skinner (1957) sostenía que el aprendizaje del lenguaje, era como cualquier otro aprendizaje el cual se basa en la experiencia. Y de acuerdo con la teoría clásica del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje a través del condicionamiento operante; en donde por principio los bebés emiten sonidos al azar y los cuidadores refuerzan los sonidos que se parecen al habla adulta con sonrisas, atención y elogios por lo que los infantes repiten luego esos sonidos considerados como reforzados. En donde los sonidos que no forman parte de la lengua materna no son reforzados y el niño al parecer deja de hacerlos gradualmente.

Por lo que se puede decir que de acuerdo con la teoría del aprendizaje social, los bebés imitan los sonidos que escuchan hacer a los adultos y, una vez más, son reforzados por hacerlo. En donde tal pareciera que el aprendizaje de palabras depende del reforzamiento selectivo, por ejemplo la palabra gatito sólo se refuerza cuando aparece el gato de la familia (Papalia, 2005).

La observación, la imitación y el reforzamiento probablemente contribuyen al desarrollo del lenguaje, pero Chomsky (1957) argumentaba que esto no puede explicarlo en su totalidad, se opone a las teorías del aprendizaje y estudia el

carácter real de la estimulación y de la interacción entre sujeto y entorno que hace funcionar los “mecanismos cognoscitivos innatos”. Formula ciertas reglas por medio de las cuales el ser humano es capaz de interpretar y producir enunciados lingüísticos.

Por otra parte dentro del estudio de la estimulación del medio ambiente, algunos investigadores incluyen la acción del entorno sobre el desarrollo del lenguaje infantil; el concepto de entorno revela la necesidad de tomar en cuenta los diversos factores que rodean al niño en los primeros años de su vida, por lo que es casi imposible hacer a un lado la influencia del entorno cuando se habla de adquisición del lenguaje. Por ejemplo en 1843 el educador francés Johann Baptist Graser recomendaba a las madres de niños sordos de primera infancia la educación temprana del habla.

Autores como Lenneberg (1975), Brunet y Lézine (1951), citan similitudes o desviaciones entre el desarrollo lingüístico de niños abandonados, internados en casas de cuna, o criados por sus padres dentro de la familia. Otros aprecian diferencias entre niños de medios socioculturales distintos. Los retardos en la adquisición por alteraciones patológicas distinguen entre la cualidad y la cantidad de los estímulos del entorno, así como entre la frecuencia de estímulos verbales y su contexto afectivo.

Dice Wallon (1947): “el niño contempla la evolución de las palabras en el lenguaje de las personas que lo rodean, de igual manera que asiste a la evolución de un objeto cuyo uso quisiera averiguar e intenta probar su efecto manipulándolo el mismo, es decir utilizándolo en distintas situaciones.” El adulto es en último término, quien ofrece la norma, y el entorno familiar y escolar garantizan el principio de aceptabilidad de la producción lingüística del niño.

De acuerdo con Wyatt (1969) la adquisición lingüística requiere una corrección constante, natural, consistente por parte del entorno, dando a entender que se requiere de una “retroalimentación” la cual debe ser fonética, gramatical o semántica; siendo el adulto quien la proporciona dentro de un contexto afectivo.

Para Piaget (1954), el lenguaje está estructurado o restringido por la razón, los desarrollos lingüísticos básicos se fundamentan o derivan de cambios generales aún más básicos de la cognición. Por tanto, la secuencia del desarrollo cognitivo determina en gran medida la secuencia del lenguaje; y las estructuras lingüísticas emergen como resultado de la interacción continua entre el nivel de funcionamiento cognitivo del niño en cada momento y su entorno lingüístico y no lingüístico.

Para comprender mejor la relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje veremos la primera fase en la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia. Según esta teoría, el periodo de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dieciocho a veinticuatro meses de edad se describe como el periodo de la inteligencia sensoriomotriz.

Piaget dijo que el niño necesita concluir por completo, o casi por completo, el periodo sensoriomotriz antes de utilizar el lenguaje. Este periodo de desarrollo se describe como prelingüístico, puesto que el niño no ha adquirido todavía habilidades de representación mental necesarias para utilizar los símbolos. Las palabras constituyen símbolos por antonomasia puesto que pueden representar objetos, sucesos y propiedades. En la teoría de Piaget los niños en el periodo sensoriomotor comprenden el mundo únicamente a través de sus sensaciones directas del mismo (sensorial) y de las actividades que realizan en el mismo (motor), por lo que se puede decir que estos niños no reconocen todavía la existencia separada y continua de los objetos al margen de su propia experiencia con los mismos, en donde los objetos que no están a la vista desaparecen, dejan de existir en el momento en que no están en el entorno perceptivo inmediato del niño.

Durante el segundo año de vida, los niños desarrollan el concepto de permanencia del objeto, por el cual comprenden que los objetos tienen permanencia e identidad aparte de su propia percepción. La adquisición de este concepto se suele medir evaluando el rendimiento de los niños en tareas de permanencia del objeto por ejemplo, si los niños pequeños buscan con precisión un objeto cuando éste se

oculta tras otro, Piaget interpreta esa conducta como indicadora de que los niños se han creado una imagen o representación mental de los objetos ocultos. El juego simbólico en los niños también es considerado como una manifestación de las habilidades de representación mental y, por tanto, también está relacionado con el desarrollo del lenguaje.

Una serie de estudios ha demostrado que la consecución de diversos hitos tempranos del lenguaje suelen coincidir o correlacionarse con la aparición de habilidades no lingüísticas, como el juego simbólico con objetos, la imitación de gestos y sonidos, y el uso de herramientas.

Por su parte Bates (1976), concluyó que las primeras palabras de los niños se suelen producir tras haber dado cuenta que es posible que otras personas actúen como agentes. Además, de que en la mayoría de los niños hay un incremento precipitado del vocabulario y la volubilidad (la explosión del vocabulario) que se produce en la segunda mitad del segundo año, que coincide con la última fase del desarrollo sensoriomotor.

Al igual que Piaget, Lev Vygotsky destacó que los niños construyen sus conocimientos de forma activa. Sin embargo, según Vygotsky las funciones mentales tienen conexiones sociales.

Vigotsky afirmó que los niños desarrollan más conceptos sistemáticos, lógicos y racionales como resultado del diálogo con un auxiliar hábil. De esta forma, en la teoría de Vigotsky las otras personas y el lenguaje tienen papeles clave en el desarrollo cognoscitivo del niño.

La creencia de Vigotsky en la importancia de las influencias sociales, en especial la instrucción, sobre el desarrollo cognoscitivo de los niños, se refleja en su concepto de la zona del desarrollo proximal. La zona de desarrollo proximal (ZDP) es el término utilizado por Vigotsky para describir el rango de tareas que son demasiado difíciles para que el niño las domine solo, pero que puede aprender con la guía y ayuda de adultos o niños más hábiles. Y el límite inferior de la zona de desarrollo proximal es el nivel de habilidades que alcanza el niño si trabaja de

manera independiente. En donde el límite superior es el nivel de responsabilidad adicional que el niño puede aceptar con la ayuda de un instructor capaz. La zona de desarrollo proximal incluye las habilidades cognitivas del niño que están en proceso de maduración y que sólo puede lograr con la ayuda de una persona más hábil. Vigotsky las llamó “capullos” o “flores” del desarrollo para diferenciarlas de los “frutos” del desarrollo, que son las cosas que el niño ya puede realizar de manera independiente.

A continuación veremos un ejemplo que refleja la zona de desarrollo proximal: Un niño de 5 años está empujando un pequeño carrito del supermercado en la zona del hogar de su jardín de niños. Su maestra observa que está colocando fruta en la pequeña canasta y el resto de los artículos en la sección grande del carrito. Ella lo ha visto ordenando objetos durante las últimas semanas y piensa que tal vez ahora sea capaz de clasificar en dos dimensiones al mismo tiempo si ella lo ayuda. La maestra se acerca a la caja registradora para simular ser el cajero y dice “debemos tener cuidado en la forma en que distribuimos los artículos en las bolsas. Queremos usar una bolsa para las cosas que van en el refrigerador, y otras bolsas para las cosas que van en la alacena”. Juntos diseñan un sistema en el que designan una bolsa para cada una de las siguientes categorías: alimentos en envases de cartón que se acomodarán en el refrigerador, vegetales y frutas sueltas para el refrigerador, envases de comida que meterán en la alacena y latas de comida para la alacena. Por lo que podemos ver en este ejemplo, el nivel de clasificación del niño si ayuda era bastante burdo frutas y no frutas; pero con la ayuda que le brindó la maestra entonces fue capaz de aplicar una forma de clasificación más sofisticada.

Vigotsky dentro de sus investigaciones uso el término andamiaje, el cual está muy relacionado con la zona de desarrollo proximal. El andamiaje es la modificación del nivel de apoyo, es decir, durante el transcurso de una sesión de enseñanza, una persona más hábil (puede ser un maestro o un compañero más avanzado) ajusta la cantidad de guía para adecuarse al desempeño del niño en ese momento. Por ejemplo cuando el estudiante está aprendiendo una nueva tarea, la

persona hábil puede utilizar la instrucción directa y conforme aumenta la habilidad del estudiante se le proporciona menos guía. Dentro del andamiaje en la zona de desarrollo proximal el diálogo es una herramienta importante, ya que Vigotsky creía que los niños tienen conceptos ricos pero desorganizados, espontáneos y poco sistemáticos. En un diálogo, estos conceptos se enfrentan con los conceptos más sistemáticos, lógicos y racionales del ayudante y como resultado, los conceptos del niño se vuelven más sistemáticos, lógicos y racionales. Por ejemplo, puede surgir un diálogo entre el maestro y un niño cuando el primero utiliza el andamiaje para ayudar al niño a comprender un concepto “transporte”.

Por lo que el uso del diálogo como herramienta de andamiaje es sólo un ejemplo de la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño. Según Vigotsky, los niños utilizan el habla no sólo para comunicarse socialmente sino también para ayudarse a resolver tareas.

Así mismo, creía que los niños pequeños utilizan el lenguaje para planear, guiar y supervisar su comportamiento. Este uso del lenguaje para la autorregulación se denomina habla privada.

Vigotsky dijo que al principio el lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera independiente, y luego se unen. También destacó que las funciones mentales tienen un origen externo o social. Los niños deben utilizar el lenguaje para comunicarse con los demás antes de poder enfocarse en sus propios pensamientos, cuando esto ocurre los niños ya han internalizado su habla egocéntrica y surge la interna que constituye sus pensamientos.

Él creía que los niños que utilizan una gran cantidad de habla privada son más competentes a nivel social que los niños que lo utilizan poco, además argumentó que el habla privada es una transición temprana para convertirse en una persona más comunicativa a nivel social, ya que cuando los niños pequeños hablan consigo mismos, están usando el lenguaje para gobernar su conducta y guiarse a sí mismos. Por ejemplo, un niño que está armando un rompecabezas podría decirse a sí mismo “¿qué piezas debo colocar primero?” Primero voy a probar

esas verdes. Ahora necesito algunas azules. No, esa azul no embona aquí. Probaré allá”.

Por lo que estos entornos le harán conocer al niño, mediante diferentes respuestas o reacciones, la eficacia de su comunicación con los demás.

Y al final podemos decir que el proceso de adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y ambientales ya que se complementan (Berko, Bernstein, 2010).

Así mismo apoyando lo anteriormente dicho podemos decir que en la formación del lenguaje intervienen dos fuerzas poderosas que son la base biológica y la influencia del ambiente (Nieto, 2000).

2.3.6 Trastornos del Lenguaje.

Existen diversas causas que originan un trastorno del lenguaje como lo son:

1.- Causas orgánicas: en la producción del lenguaje participan una gran variedad de órganos de diferentes sistemas; por lo que cualquier anomalía o lesión anatómica en estos órganos puede originar un trastorno de lenguaje; con esto nos referimos a cualquier anomalía en el aparato fono-articulador y del sistema nervioso.

2.- Causas funcionales: se refiere a los defectos en el proceso fisiológico de los sistemas que intervienen en la emisión de la palabra, aunque los órganos se encuentren en perfectas condiciones. Las fallas funcionales también pueden tener que ver con los procesos mentales, auditivos, psíquicos, o mecánicos que determinen el establecimiento de hábitos defectuosos que alteren la emisión de la palabra.

3.- Causas órgano-funcionales: resulta complicado separar lo orgánico de lo funcional por lo que casi nunca encontraremos anomalías puras de una categoría; porque ya sea que un daño orgánico origine fallas en la función o a la inversa que una alteración funcional cause una anomalía orgánica.

4.- Causas ambientales: al nacer el niño está inmerso en un ambiente de factores naturales, sociales y culturales, el niño ya es miembro de una nación, de una clase social y por lo general de una familia. Aprende hablar el idioma que le enseñan sus mayores y el vocabulario que emplea está en razón directa del ambiente sociocultural en el que se desenvuelve. Si la familia, sobre todo la madre, no le han brindado la suficiente estimulación lingüística, es natural que su habla sea pobre y escasa (Nieto,1984).

A continuación se dará a conocer la clasificación que hace (Nieto, 1984) de los trastornos del lenguaje y la divide en tres:

1. Anomalías de la voz o disfonías comprenden todos los defectos o alteraciones observadas en la calidad de la voz y se agrupan en dos grandes categorías:

a) Disfonías propiamente dichas, que son las alteraciones patológicas de la voz debidas a anomalías laríngeas o respiratorias.

b) Rinofonías que se refiere a los defectos observados en la calidad de la voz debido a alteraciones en la cavidad de resonancia y se manifiestan por la falta de graduación de la nasalidad, pero las rinofonías se subdividen en:

- Hiporrinofonía: falta de nasalidad
- Hiperrinofonía: exceso de nasalidad.

Pero en general todas las clases de disfonías pueden ser de tipo orgánico funcional o psicossomático, según sea la causa que las origine, por lo que las disfonías orgánicas se deben a algún tipo de daño orgánico; las funcionales son causadas por alteraciones fisiológicas y las psicossomáticas, dado la apariencia de ser trastornos orgánicos, son causadas por alteraciones del psiquismo.

2. Anomalías del lenguaje o dislalias se refiere a todas las anomalías observadas en el lenguaje, en cualquiera de sus fases y se les puede clasificar de la siguiente manera:

a) Disartrias que son anomalías que se dan en la articulación de las palabras y por su etiología pueden ser de dos tipos:

- Disartria periférica que es una alteración en la articulación de las palabras a causa de una falla orgánica o funcional del aparato fonoarticulador.
- Disartria central se refiere a toda anomalía de la articulación de las palabras debida a alguna lesión orgánica del sistema nervioso central que impide el control de la coordinación motriz de los órganos fonadores.

b) Disfemias que es toda alteración del habla debida a psiconeurosis, aunque pueda presentarse unida a ciertas anomalías orgánicas y en este grupo se encuentran:

- Espasmodia o tartamudez la cual se caracteriza por la presencia de espasmos, tropiezos y repeticiones durante el discurso.
- Tartajofemia o tartajeo que se refiere a la omisión de fonemas o sílabas que dificulta la claridad de la expresión oral, dando la impresión de un habla agitada, como si el pensamiento corriera más rápido que la palabra y se presenta generalmente unido a una taquilalia (rapidez excesiva en la palabra).

c) Disritmia son todas aquellas alteraciones del ritmo del habla exceptuando las disfemias. Son defectos del ritmo respiratorio, de la acentuación, de la inflexión verbal y del fraseo, debidos a anormalidades en el sistema neurovegetativo.

d) Disfasia o Afasia se refiere a la debilitación o pérdida de las asociaciones verbales debido a enfermedad o trauma que lesione las áreas del lenguaje localizadas en la corteza cerebral, y se clasifican en tres tipos:

- Afasia o disfasia motora, debida a alguna lesión en el centro motriz del lenguaje o centro de Broca.
- Afasia o disfasia sensorial la cual es causada por alguna lesión en el centro sensorial del lenguaje o centro de Wernicke, en donde dicha área se encarga de la interpretación de la palabra oída.

- Afasia o disfasia mixta es una combinación de las dos anteriores, en donde hay síntomas mezclados de una y otra; en donde la lesión se localiza en una zona inter media entre esas regiones.

e) Dislexia o Alexia: es el defecto o imposibilidad de establecer asociaciones verbomotrices que resultan indispensables en la lectura y escritura debido a lesiones centrales de la corteza cerebral o a problema psicológico. La dislexia se clasifica en:

- Motora es cuando las anomalías de la lectura y la escritura se deben a fallas en la coordinación motriz que requieren en su ejecución.
- Sensorial se presenta si las alteraciones patológicas de la lectura y escritura se deben principalmente a fallas en los mecanismos sensoriales centrales y estas fallas pueden ser de tipo visual o auditivo.
- Mixta se da cuando los defectos de la lectura y la escritura se deben a alteraciones tanto en los procesos motores como en los sensoriales.

f) Hipolalia: es una disminución o retraso en la expresión verbal condicionado por factores de carácter funcional, psicosomático o ambiental.

g) Dislogía: tiene que ver con una alteración en la lógica y el contenido del lenguaje, debida a psicosis, neurosis, demencia o un retraso mental profundo; y se clasifican en:

- Dislogía cualitativa se debe a una neurosis o psicosis.
- Dislogía cuantitativa se debe a una demencia o a un retraso mental profundo.

3. Anomalías de la Audición se designan con los términos de anacusia o sordera total e hipoacusia que es la disminución de la agudeza auditiva debido a lesiones orgánicas o funcionales del aparato de la audición. La hipoacusia según sea la causa que la produzca se puede clasificar en:

- Hipoacusia conductiva se presenta cuando la lesión orgánica o funcional se localizan en el oído externo o medio.

- Hipoacusia neurosensorial es cuando la lesión orgánica se localiza en el nervio auditivo.
- Hipoacusia mixta se da cuando hay una combinación de tipo conductivo y neurosensorial.

Y cada tipo de hipoacusia por su grado puede ser:

- ✓ Superficial.
- ✓ Media.
- ✓ Profunda.
- ✓ Sordera subtotal.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 JUSTIFICACIÓN:

La etapa de 0 a 3 años se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades. El niño va creciendo constantemente y a la par de ese crecimiento también de manera continua e incansable va desarrollando su pensamiento, su personalidad y sus sentimientos.

El crecimiento y desarrollo, en que se avanza casi diariamente, es muy difícil encerrarlo en etapas determinadas. El niño está dentro de un proceso vital, que no conviene detener ni seccionar; al contrario, hay que fomentar este desarrollo a través de la Estimulación Temprana; la cual requiere de estímulos externos proporcionados por la relación afectiva con otras personas, principalmente sus padres; con lo cual se esperaría un futuro favorable en las distintas áreas de su vida.

Las actividades de estimulación temprana se enfocan en las siguientes áreas: motriz, cognitiva, socioemocional y del lenguaje. Dichas áreas son de suma importancia ninguna más que otra, aunque en el presente trabajo del área que hablaremos será la del lenguaje.

El lenguaje es una forma de comunicación, ya sea hablado, escrito o por señales que se basa en un sistema de símbolos.

El lenguaje consiste en las palabras, que utiliza una comunidad y las reglas para combinarlas.

En donde la capacidad de hablar de un modo claro y comprensible constituye en nuestra sociedad un requisito fundamental para una vida plena y feliz. Cualquier problema que impida esta adecuada posibilidad de comunicación, trae consigo consecuencias negativas que repercuten en la vida general del individuo (UNICEF, 1988).

Los bebés empiezan a adquirir el lenguaje durante sus primeros meses de vida, mucho antes de decir sus primeras palabras, en donde el lenguaje se construye sobre una base de comunicaciones afectivas que le permitirán expresarse a través de él.

Siendo así el lenguaje de gran importancia, ya que le permite al niño contar con las habilidades para comunicarse con su entorno.

Por ello es importante estimularlo para fomentar la adquisición del lenguaje, aunque debemos tener muy en cuenta los diversos factores que determinan el desarrollo del lenguaje infantil, los cuales son de gran importancia para que se de dicha adquisición. Estos factores parecen interactuar entre sí, y son como ya vimos anteriormente la parte biológica, la parte cognoscitiva y la social que es donde intervienen los padres es de suma importancia.

Por lo tanto, el presente taller tiene como objetivo orientar a los padres sobre la importancia que tiene la Estimulación Temprana del Lenguaje para fomentar su adquisición, y cómo es que ellos desempeñan un papel importante en este proceso.

3.2 OBJETIVOS DEL TALLER:

Objetivo general:

- Orientar a los padres sobre la Estimulación Temprana del Lenguaje para fomentar su adquisición.

Objetivos específicos:

- Orientar a los padres sobre lo que es la Estimulación Temprana, su importancia y beneficios.
- Hacerles saber la importancia de su papel como padres dentro de la Estimulación Temprana.
- Dar a conocer la importancia de la Estimulación Temprana en el área del Lenguaje.
- Proporcionarles actividades (ejercicios, canciones y juegos) que ayuden a incrementar la eficacia de los padres como intermediarios de estimulación con sus hijos, en la adquisición del lenguaje.

3.3 DISEÑO DE TALLER:

El taller está diseñado para un mínimo de 12 personas y un máximo de 14 personas, la duración total del taller será de 16 horas.

Serán 7 sesiones que tendrán una duración aproximada de dos horas.

En las primeras 5 sesiones se les brindará información a la cual podrán tener acceso mediante copias que se entregarán durante la realización del taller; y las últimas dos sesiones están dedicadas a darles las actividades que llevarán a cabo con su hijo.

Y los temas a tratar durante el taller serán:

- ¿Qué es la Estimulación Temprana?
- Los orígenes de la Estimulación Temprana.
- Importancia de la Estimulación Temprana.

- Beneficios de la Estimulación Temprana.
- La familia.
- La importancia de la familia dentro de la Estimulación Temprana.
- Lenguaje.
- Adquisición del lenguaje.
- Funciones del lenguaje.
- Actividades: ejercicios, cuentos y canciones.

Y al terminar se hará una evaluación con un cuestionario, y ya para finalizar se hará un espacio para los comentarios o sugerencias sobre el taller.

3.4 PARTICIPANTES:

Este taller está dirigido a padres: futuros padres (papás por primera vez) o padres que vayan ser padres nuevamente, que tengan una escolaridad mínima de primaria.

3.5 MATERIALES:

- Hojas.
- Plumas.
- Plumones.
- Cartulinas.
- Crayolas.
- Bola de estambre.
- Cuestionario de evaluación, elaborado por el aplicador.
- El equipo requerido por el aplicador: lap top, proyector de diapositivas, grabadora. (En caso que la institución no lo tenga el aplicador deberá llevarlo).

3.6 ESCENARIO:

El espacio (salón) que proporcione el sector salud, el cual deberá contar con buena ventilación e iluminación. Y el siguiente mobiliario: un pizarrón, 7 mesas y 14 sillas.

SESIÓN 1

OBJETIVO: Dar a conocer a los padres qué es la Estimulación Temprana, así como dar a conocer su origen.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Bienvenida	Apertura del Taller	-Se les dará la bienvenida a todos los participantes al taller. -Se hará la presentación del aplicador del taller. -Se hará mención del nombre del taller y el objetivo de éste.	-Proyector de diapositivas	10 min.
Presentación	"Telaraña"	-Se les dará una bola de estambre en donde los participantes tendrán que ir mencionando su nombre, una cosa que les guste y una que les disguste e irán pasando la bola a otra persona que no se encuentre junto a él para así poder ir formando la "telaraña". Esto con el fin de que se conozcan un poco.	-Bola de estambre	15 min.
¿Qué es la Estimulación Temprana? Ver Anexo.	-Lluvia de ideas por equipos -Breve exposición	-Se pedirá a cada uno de los participantes que pase al pizarrón a escribir una idea o lo primero que le venga a la mente cuando escuche las palabras "Estimulación Temprana". -Posteriormente se hará una exposición por parte del aplicador para que quede más claro el tema de lo que es la	-Pizarrón. -Marcadores. -Proyector de diapositivas	50 min.

		Estimulación Temprana.		
-Orígenes de la Estimulación Temprana Ver Anexo.	-Exposición	-El aplicador informará a los participantes la importancia de la Estimulación Temprana	-Proyector de diapositivas.	40 min.
Cierre de la sesión y Evaluación.	-A través de una Retroalimentación -Aplicación de un cuestionario de opción múltiple. Ver Anexo.	-Al finalizar la sesión se harán una retroalimentación de lo expuesto y se dará un espacio para preguntas sobre dudas de lo visto. -Finalmente se aplicará el cuestionario.	Hojas para el cuestionario.	30 min.

SESIÓN 2

OBJETIVO: En esta sesión se pretende que los participantes sepan la importancia de la Estimulación Temprana y sus Beneficios.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Importancia de la Estimulación Temprana Ver Anexo.	-Lluvia de ideas en dos grupos. -Exposición.	-Se dividirá a los participantes en dos grupos los cuales hablarán del tema y finalmente un representante de cada equipo expresará la importancia de la Estimulación Temprana. -Posteriormente retomando lo que los grupos expresen, el aplicador realizará una exposición dando a conocer los beneficios de la Estimulación Temprana.	-Proyector de diapositivas	60 min.
Beneficios de la Estimulación Temprana. Ver Anexo.	-Exposición.	-El aplicador realizará una exposición de los beneficios que trae consigo la Estimulación Temprana.	-Proyector de diapositivas	45 min.
Cierre de la sesión.	-Retroalimentación.	Al finalizar la sesión se dará una retroalimentación de lo anteriormente visto y se dará pauta para la ronda de preguntas y respuestas sobre las dudas.		15 min.

SESIÓN 3

Objetivo: En la siguiente sesión se tratará de que los padres conozcan la importancia del papel que juegan dentro de la Estimulación Temprana y que sepan lo importante de la relación padres-hijos.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
La Familia Ver Anexo.	-Lectura	-Se les entregará a cada uno de los participantes una lectura con el tema de la Familia el cual deberán leer en ese momento con mucha atención, ya que se les explicará que esta lectura es necesaria para realizar la siguiente actividad.	-Las copias de la lectura.	25 min.
La importancia de la Familia dentro de la Estimulación Temprana	“La canasta revuelta”	-Primero se les pide a los participantes que formen un círculo, y que a continuación se pondrá una canasta en el centro donde cada participante sacará un papelito el cual contendrá una pregunta relacionada con la lectura que se les presentó anteriormente. Y así se irá haciendo la dinámica de preguntas y respuestas.	-Una pequeña canasta -Papeles con preguntas	25 min.
Reflexión	-Preguntas	-Al terminar las preguntas se les pedirá a los participantes que regresen a su lugar y el aplicador retomará las preguntas de la canasta, para hacer algunas aclaraciones.	-Papeles con preguntas -Proyector de diapositivas	20 minutos

<p>Importancia de la relación padres-hijo.</p> <p>Ver Anexo.</p>	-Exposición.	-El aplicador a través de una exposición les explicará a los participantes la importancia de la relación entre padres-hijos.	-Proyector de diapositivas	35 min
Cierre de sesión.	-Retroalimentación	-Al finalizar la sesión se dará una retroalimentación sobre los temas vistos y se dará un tiempo para las dudas con una serie de preguntas y respuestas.		15 min

SESIÓN 4

OBJETIVO: Los participantes conocerán la importancia de la Estimulación Temprana en el área del Lenguaje.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Las áreas de Estimulación Temprana. Ver Anexo.	-Exposición	-El aplicador hará una exposición de las áreas de Estimulación Temprana.	-Proyector de diapositivas	50 min.
Lenguaje	-Video de "geni la niña salvaje"	-La proyección del video para los participantes del taller.	-Computadora -Proyector.	20 min.
Reflexión	-Preguntas y Respuestas	-El aplicador dará una breve explicación de la relación del video con los temas mencionados anteriormente -Se les preguntará a los participantes si existe alguna duda del tema o el video, o si comprenden la relación.		35 min.
Cierre de sesión.	-Retroalimentación.	-Al finalizar la sesión se dará una retroalimentación sobre los temas vistos y se dará un tiempo para las dudas con una serie de preguntas y respuestas.		15 min.

SESIÓN 5

OBJETIVO: Que los padres conozcan la importancia de la adquisición del lenguaje.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
La adquisición del Lenguaje. Ver Anexo.	-Exposición	-El aplicador hará una exposición de lo que es la adquisición del lenguaje y de las diversas teorías.	-Proyector de diapositivas	60 min.
Las funciones del lenguaje. Ver Anexo.	-Lluvia de ideas. -Exposición	-El aplicador les pedirá a cada uno de los participantes que digan si conocen algo acerca del tema o lo que les venga a la mente cuando les dicen: ¿Cuáles cree usted que son las funciones que tiene el lenguaje?	-Proyector de diapositivas	45 min.
Cierre de la sesión.	-A través de una Retroalimentación	-Al finalizar la sesión se harán una retroalimentación de lo expuesto y se dará un espacio para preguntas sobre dudas de lo visto.		15 min.

SESIÓN 6

OBJETIVO: Dar a conocer algunas actividades en las edades de 0 a 1 año que ayuden a incrementar la eficacia de los padres como intermediarios de estimulación con sus hijos en la adquisición del lenguaje.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Lenguaje. -De 0 a 1 año	-Ejercicios, Juegos y Canciones.	-El aplicador le dará a conocer a los padres una serie de ejercicios, juegos y canciones que puede llevar cabo con su niño a la edad de 0 a 1 año. Ver anexo.	-Lista de actividades	80 min.
"Reflexión"	-Preguntas y respuestas	-El aplicador les preguntara a los padres si existen dudas acerca de lo visto anteriormente, y si es así tratara de aclarar dudas.		20 min.
Cierre de la sesión.	-A través de una Retroalimentación	-Al finalizar la sesión se harán una retroalimentación de las actividades y la importancia de su aplicación.		15 min.

SESIÓN 7

OBJETIVO: Dar a conocer algunas actividades en las edades de 1 a 3 años que ayuden a incrementar la eficacia de los padres como intermediarios de estimulación con sus hijos en la adquisición del lenguaje. Y hacer el cierre y la evaluación del Taller con un cuestionario.

TEMATICA	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Lenguaje. -De 1 a 3 año	-Ejercicios, Cuentos y Trabalenguas.	-El aplicador le dará a conocer a los padres una serie de ejercicios, cuentos y trabalenguas que puede llevar cabo con su niño a la edad de 1 a 3 años. Ver anexo.	-Lista de actividades	80 min.
“Reflexión”	-Preguntas y respuestas	-El aplicador les preguntara a los padres si existen dudas acerca de lo visto anteriormente, y si es así tratara de aclarar dudas.		20 min.
Cierre de la sesión y evaluación.	-A través de una Retroalimentación -Aplicación de un cuestionario de opción múltiple.	-Al finalizar la sesión se harán una retroalimentación de las actividades y la importancia de su aplicación. -Finalmente se aplicara el cuestionario.	-Hojas del cuestionario	30 min.

CONSIDERACIONES FINALES

Como hemos visto anteriormente se le ha dado principal importancia al estudio del desarrollo psicológico del niño por considerarlo premonitorio para la vida futura. En donde los primeros años de vida del ser humano han sido identificados como cruciales para su futuro afectivo, intelectual y social. Parece evidente que durante los primeros años de vida no sólo existe un proceso de maduración neuronal, sino una construcción de la inteligencia y de la personalidad individual. Así como dice (Álvarez, 2004) que es necesario estimular adecuadamente al niño durante su periodo de crecimiento con el fin de prevenir daños en el desarrollo físico, mental y social, particularmente en la edad en el que el sistema nervioso central está en desarrollo y es moldeable, plástico y fácilmente lesionable; pero también accesible a los estímulos, con lo cual se lograría la potencialización máxima de las condiciones físicas y mentales del niño.

Siendo evidente, que los conocimientos científicos actuales permiten identificar los primeros años de vida del niño como fundamentales para su futuro, por lo que desde muy temprana edad se recomienda una adecuada estimulación temprana la cual influirá positivamente o negativamente en el desarrollo psicológico del niño, con lo cual podremos desarrollar al máximo su potencial psicológico. Como dice Piaget (1980), el desarrollo psíquico del niño se inicia desde el primer día y la inteligencia progresa y se acrecienta dinámicamente en relación con el ambiente y los estímulos; los cuales favorecen o limitan, según su calidad y oportunidad.

Por ello es que podemos decir que la Estimulación Temprana es de suma importancia para el niño. Debido a esto, el presente trabajo pretende presentar una propuesta de intervención a través de un taller de orientación dirigido a padres sobre la estimulación temprana del lenguaje para fomentar su adquisición. Con lo que se pretende ayudar al niño a obtener nuevos logros y conocimientos en el área del lenguaje, todo esto con la participación de los padres ya que ellos juegan un papel muy importante. Lo cual concuerda con lo que dice Bronfenbrenner

(1974), la estimulación temprana comienza en los primeros años de vida y hay que poner énfasis en fomentar la interrelación padres-hijos de forma estable y duradera; ya que así se obtendrán resultados positivos en el desarrollo a largo plazo.

Dentro de las limitaciones que podría tener este taller, cabe mencionar que en la realización del mismo podría haber ciertas dificultades, ya que se pretende que sea aplicado dentro del sector salud y no siempre se cuenta con la facilidad que brinda la institución.

En cuanto a la aplicación del taller también habría una limitación ya que en ocasiones no todos los participantes concluyen el taller, por motivos de trabajo o si tienen otro hijo habrá que atenderlo y se les dificultara seguir asistiendo al taller.

Algunas de las limitaciones que podrían presentarse a la hora de aplicarse lo aprendido en el taller serian el tiempo y la dedicación ya que es algo que se requiere para llevar a cabo el taller y sus actividades. Ya que en ocasiones ambos padres trabajan o pasan la mayor parte del tiempo fuera de casa, es entonces que se dificulta un poco esta tarea de pasar tiempo con su hijo y estimularlo como hemos visto.

Y al finalizar el taller se pretende que los padres a través de los conocimientos teóricos y las actividades dadas puedan aplicarlas junto con su hijo a fin de ayudar a su proceso de desarrollo. Concordando así con lo que dice la UNICEF (2000), en donde la estimulación temprana está pensada como un conjunto de acciones tendientes a proporcionar a los niños las experiencias que necesitan para desarrollar al máximo sus potencialidades.

REFERENCIAS

Álvarez, F. (2004). Estimulación Temprana. Colombia: Alfaomega grupo editor.

Arango, N. (1998). Estimulación Temprana. Colombia. Ediciones Gama.

Ausbel, D.P y Sullivan, V.E. (1983). El desarrollo Infantil. Barcelona. España.

Bandet, J. (1973). Cómo enseñar a través del juego. Fontanela. Barcelona, España.

Baraldi, C. (1999). Jugar es cosa seria: estimulación temprana...antes de que sea tarde. Rosario: Homo Sapiens.

Bee, H. (1977). El desarrollo del niño. Harla.

Berko, J. (2010). Desarrollo del lenguaje. Pearson.

Bowlby J. (1981). Cuidado maternal y amor. Fondo de Cultura Económica.

Brofenbrenner, V. (1975). Is intervention effective?. Influences in human development. USA: The Dryden Press.

Bronckart J. (2000). Piaget y Vigotsky ante el siglo XXI. Barcelona.

Craig, G (2009). Desarrollo psicológico. Prentice Hall.

Comenius, J (1992). Pampedia. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Colección A.A.

Cunningham, C. (1994). Trabajar con padres. Paris: Siglo XXI.

Cherrizola, C. (2003). Estimulación Temprana: Moda o Alternativa. Tesis de licenciatura inédita. Universidad Nacional Autónoma de México.

Del Rio, N. (1999). Creciendo juntos México: UAM-UNICEF.

Delval, J. (2006). El desarrollo humano. Siglo XXI editores, s.a.

Evans, E. (1987). Educación infantil temprana: tendencias actuales. México. Trillas

Feld, V. (2008). Lenguas y lenguaje en la educación infantil. Buenos Aires. México.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (1978). Estimulación Temprana. UNICEF.

Frías, C. (2002). Guía para estimular el desarrollo infantil. Trillas.

Fruhforderung. (1990). La estimulación temprana en el niño discapacitado. Médica Panamericana.

Gerhard, H. (1990). La estimulación temprana en el niño discapacitado. Medicina Panamericana.

Gesell; A. y Amatruda C. S (1979). Diagnostico del desarrollo normal y anormal del niño. México: Paídos

Gonzales L. (2008). Taller de orientación sobre la estimulación temprana dirigido a padres. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México.

Ileana Santana. Programa de formación de educadoras. UNAM.

Johnston, E. (2001). Desarrollo del lenguaje. Medica: Panamericana.

La fuente A. (1997). Nuevo Programa de Estimulación de Lenguaje para niños de 2-3 años de edad: articulación, comprensión y adquisición de vocabulario. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México.

Liebert, R. (1981). Development Psychology. U.S.A. Prentice Hall Inc.

Muñoz, A. (2010). Desarrollo de las competencias básicas en educación infantil. Bogota: Ediciones de la U.

Nieto, M. (1991). Anomalías del lenguaje y su corrección. Sucursal: Mérida 223.

Nieto, M. (2000). Evolución del lenguaje en el niño. Sucursal: Mérida 223.

Papalia, D (2005). Desarrollo humano. México. Mc Graw Hill.

Perpiñán, G. (2009) Atención Temprana y Familia. Ediciones Madrid.

Piaget, J. (1980). Psicología del niño. Madrid. Morata.

Roca, J. (1975). El lenguaje. Barcelona.

Santrock, J. (2003). Psicología del desarrollo en la infancia. Mc Graw Hill

Vadillo, E. (2010) La estimulación temprana como herramienta para favorecer el desarrollo en niños de 45 días a 3 años de edad. Reporte laboral. Universidad Nacional Autónoma de México.

Vigotsky, L. (1999). Pensamiento y lenguaje.

Winnicott, D. (2006). The Family and individual development. London.

ANEXO



ANEXO

SESIÓN 1

OBJETIVO: Dar a conocer a los padres qué es la Estimulación Temprana, así como dar a conocer su origen.

¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

Al revisar en la literatura las definiciones de estimulación temprana nos encontramos algunos términos parecidos como estimulación precoz, intervención temprana, estimulación oportuna, estimulación adecuada o atención temprana, los cuales podrían confundirse con nuestro tema a tratar, que es el de la estimulación temprana por lo cual a continuación mencionaremos algunas definiciones.

El doctor Hernán Montenegro (1978) define la estimulación temprana como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico”. Dice que es una puerta al futuro amplia y fácil de acceder a través de la presencia de personas, objetos en cantidades adecuadas, y en un contexto de situaciones de variada complejidad que generan en el niño un cierto grado de interés, condición necesaria para lograr una relación dinámica en su medio ambiente, y un aprendizaje efectivo.

Naranjo (1981), menciona que la Estimulación Temprana es lograr una comunicación afectuosa y constante con el niño, desde que nace y a lo largo de todo su desarrollo, es decir, darle la oportunidad de que desarrolle sus sentidos mediante el contacto con los colores, sonidos, texturas u olores; procurando que sus condiciones motoras, tanto las finas como las gruesas se vayan preparando para un avance gradual, por medio de masajes, balanceos y juegos. Estimulando debidamente el conocimiento del mundo, que inicia al niño desde su nacimiento a través de palabras, imágenes, relaciones, números, historias y algo muy importante como lo es la comunicación.

Ramírez (1992), hace mención de la Estimulación personalizada, donde se analizan las características del niño, aprovechando el periodo crítico de aprendizaje del neonato, refiriéndose al periodo de mayor plasticidad cerebral trabajando así todos los aspectos de su organismo para potenciar sus capacidades. Posteriormente se adecua la estimulación a cada ‘pequeño de manera individual, trabajando en aquellos puntos en que se muestre una mayor

facilidad y haciendo hincapié para recuperar aquellos en los que falla. Esta estimulación tiene dos objetivos: 1) La prevención de enfermedades ya sean físicas o psíquicas, que no se hayan manifestado en edades tempranas, y 2) Cuando llegan a aparecer algunos síntomas de trastornos, se trata de mitigar al máximo sus efectos tanto en la conducta como en las capacidades del niño.

Sin embargo Arango (1998), menciona que la estimulación temprana:

“Es un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el bebé, a través de este proceso el niño ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo”.

Y de acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2000) la estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a las niñas y a los niños las experiencias que necesitan para desarrollar al máximo sus potencialidades.

Para López-Arce (2001) es el conjunto de acciones terapéuticas encaminadas a propiciar el desarrollo integral del niño de manera óptima, ya sea en recuperar el retraso en el mismo si es de alto riesgo, o habilitar funciones con base a las capacidades residuales provocadas por un daño neurológico evidente. (Gonzales, 2008)

Con lo anteriormente visto podemos decir que la mayoría de los autores coincide en que la estimulación temprana es toda actividad que, de manera acertada y oportuna, enriquece al niño en su desarrollo físico, cognitivo y psicosocial durante los primeros años de vida. Para lo cual requiere de estímulos externos proporcionados por la relación afectiva con otras personas, principalmente sus padres; con lo cual se esperaría un futuro favorable en las distintas áreas de su vida.

Y podemos decir que la estimulación temprana tiene o busca ciertos objetivos como lo son:

- 1) Promoción del desarrollo infantil
- 2) Prevención o problemas de desarrollo
- 3) Corrección de problemas de desarrollo

ORIGENES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Es difícil situar a la Estimulación Temprana en algún momento específico de la historia, pero se hará un breve recorrido por el pasado a través de algunas teorías.

Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental en personas que tenían daños cerebrales, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas; porque entre médicos, educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existía el criterio de que la capacidad cognitiva era fija, invariable, inmutable, y que su desarrollo está predeterminado genéticamente y por tanto, la inteligencia de los individuos dependía más de una prehistoria desconocida e inmodificable que del quehacer diario. (Álvarez, 2004). Estas nociones también tienen que ver con las teorías de Charles Darwin (1859) sobre la selección natural la cual es mencionada en su libro “El origen de las especies”, y posteriormente retomada por Galton (1869) quien desarrollo tomado como base estas ideas, que la teoría de las características mentales del ser humano eran tan sólo producto de la herencia, y por tanto, inmodificables.

-Muchos de los primeros estudios estaban enfocados a factores hereditarios los cuales parecían inmodificables y que al parecer determinaban las capacidades del ser humano y posteriormente es que se empiezan a hacer estudios sobre la influencia del medio en el desarrollo del individuo.

-Por lo que posteriormente algunos pioneros en la investigación del desarrollo infantil y la interacción con el medio ambiente dan a conocer su apreciación sobre la estimulación temprana.

A la estimulación temprana también se le ha considerado como educación infantil la cual es referida como una etapa prioritaria en cualquier sistema educativo moderno; fundamental para el desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes de los niños y niñas entre los 0 y 6 años de edad.(Muñoz,2010)

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué es la Estimulación Temprana?

a) **La estimulación temprana es toda actividad que, de manera acertada y oportuna, enriquece al niño en su desarrollo físico, cognitivo y psicosocial durante los primeros años de vida.**

b) La estimulación temprana es una actividad de juegos y risas.

c) La estimulación temprana es una actividad de deportes.

2.- ¿Cuáles son los orígenes de la Estimulación Temprana?

a) Los orígenes de este concepto inician cuando los niños comenzaron a ir a la escuela.

b) Los orígenes de este concepto tienen una fecha y un lugar específico que los explica.

c) **Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental en personas que tenían daños cerebrales, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas.**

3.- ¿Cuál es la importancia de la Estimulación Temprana?

a) **La estimulación temprana busca alcanzar el máximo desarrollo integral logrando lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas.**

b) La importancia de la Estimulación Temprana radica en que el niño puede jugar desde pequeño.

c) La estimulación temprana busca que los padres o cuidadores hagan actividades juntos.

4. ¿Cuáles son los beneficios de la Estimulación Temprana?

a) -Mejorar su calidad de vida.

-Que juegue mucho.

-Que haga ejercicio

b) - **Aprovechar al máximo sus potencialidades**

-Favorecer el desarrollo del niño de una forma integral.

-Detectar anomalías oportunamente.

c) -Que los papas conozcan mejor a sus hijos.

-Que establezcan mejor comunicación.

-Que conozcan actividades.

5.- ¿Cuál es la importancia de la Familia dentro de la Estimulación Temprana?

a) Tanto el papel del padre, como el de la madre tienen la obligación de cuidar y regañar a sus hijos.

b) Tanto el papel del padre, como el de la madre tienen que jugar con sus hijos.

c) Tanto el papel del padre, como el de la madre conllevan compromisos emocionales y a menudo participación directa en el cuidado y educación de los niños; en donde ellos juegan un papel importante dentro de la estimulación temprana.

6.- ¿Qué es el lenguaje?

a) El lenguaje es una forma de comunicación, ya sea hablado, escrito o por señales que se basa en un sistema de símbolos.

b) El lenguaje es una forma de hablar.

c) El lenguaje es una forma de platicar con los demás.

7.- Menciona dos teóricos que nos hablen sobre la adquisición del lenguaje

a) Hernán Montenegro y Naranjo.

b) UNICEF y OMS.

c) Piaget y Vigotsky.

8.- ¿Cuál es la importancia de la Estimulación Temprana en el área del Lenguaje?

a) La estimulación temprana nos ayuda a que los niños hablen mucho.

b) La estimulación temprana nos ayuda a lograr la adquisición y comprensión del lenguaje, para expresarse a través de él. Es de gran

importancia ya que permite al niño contar con las habilidades para comunicarse con su entorno.

c) La estimulación temprana nos ayuda a que los niños adquieran el lenguaje más fácil.

9.- Menciona 3 funciones del lenguaje

Expresiva o emotiva, Connativa, Referencial, Fáctica, Lúdica, Simbólica, Estructural, Social, Hominización, De aprendizaje o matética, Metalingüística, Poética, Contribución al desarrollo de la personalidad, Regulador de la acción.

10.- ¿Cuáles son los tipos de causas que causan los trastornos del lenguaje?

a) Por que no habla, entonces presenta trastornos del lenguaje.

b) Que el niño esta pequeño.

c) Causas orgánicas, funcionales, órgano-funcionales y ambientales.

SESIÓN 2

OBJETIVO: En esta sesión se pretende que los participantes sepan la importancia de la Estimulación Temprana y sus Beneficios.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La etapa de 0 a 3 años se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades. El niño va creciendo constantemente y a la par de ese crecimiento también de manera continua e incansable va desarrollando su pensamiento, su personalidad y sus sentimientos. Cada crecimiento y cada desarrollo, en que se avanza casi diariamente, es muy difícil encerrarlo en etapas determinadas. El niño está dentro de un proceso vital, que no conviene detener, no seccionar, por lo que al ritmo de desarrollo del niño es al que hay que agregar el estímulo, la alegría y el afecto.

La estimulación temprana debe aplicarse oportunamente, en donde el estímulo debe estar acorde con la edad y con el desarrollo previsto para la misma. (UNICEF, 1981)

Por lo que al referirse al niño en edades tempranas es preciso hacer referencia crecimiento y desarrollo tanto físico como psicológico, para así comprender un poco mejor como es que el niño va progresando en cada etapa de su desarrollo.

Por lo que primero veremos a que nos referimos con crecimiento y desarrollo. El crecimiento y desarrollo son dos procesos paralelos en su evolución e interrelacionados entre sí, que forman una unidad que depende y está determinada por factores genéticos y ambientales. Ambos procesos inician con la concepción y continúan durante toda la vida del ser humano.

El crecimiento se define como el aumento en el número y tamaño de las células, lo que da lugar al incremento de la masa viviente. El crecimiento no sólo se refiere al aumento de tamaño corporal total sino también al de sus segmentos, órganos y tejidos.

El desarrollo se refiere a los cambios que con el tiempo se producen en la estructura, el pensamiento y la conducta de una persona como resultado de influencias biológicas y ambientales.

Según Papalia (1978) menciona que las etapas del desarrollo del ser humano son:

1. Prenatal, que va desde la concepción hasta el nacimiento.

2. Infancia y Primeros pasos, que va del nacimiento hasta los tres años.
3. Niñez Temprana, de los 3 a 6 años.
4. Niñez Intermedia, de 6 a 11 años.
5. Adolescencia, de los 11 años a 20 años.
6. Edad Adulta Temprana, de 20 a 40 años.
7. Edad Adulta Intermedia, desde los 40 hasta los 65 años.
8. Edad Adulta Tardía, de los 65 años en adelante.

La estimulación temprana se incorpora a los patrones de crianza adecuados y certeros, que introducen al niño a su medio, mediante una seguridad afectiva básica, una motivación para que aprenda y un interés en su desarrollo. No debe restringirse en forma alguna la iniciativa exploratoria del niño, su curiosidad y su propia necesidad de crecer. Por lo anteriormente dicho ante cada demostración de capacidad, ante cada logro que adquiera en su aprendizaje, hay que celebrarle y motivarlo para que continúe avanzando.

La estimulación temprana busca alcanzar el máximo desarrollo integral logrando lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas. Se trata de apoyar el desarrollo de su inteligencia, de su motricidad y de su personalidad, a través de técnicas de estimulación temprana.

BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Podemos decir que se obtendrían grandes beneficios para los niños logrando una adecuada estimulación temprana. Y a continuación mencionaremos algunos de ellos:

- Lograr desarrollar al máximo su potencial psicológico
- Aprovechar al máximo sus potencialidades en todas las áreas del desarrollo como lo son los procesos cognitivos, sensoriales y motores, el lenguaje y las relaciones interpersonales.
- Favorecer el desarrollo del niño de una forma integral.
- Detectar anomalías oportunamente.

Prevenir mayores alteraciones de desarrollo en el caso de los niños que presentan alteraciones genéticas, ambientales, biológicas, etc.

Por lo que es importante recordar que la estimulación temprana no se limita a una simple relación del niño con juguetes, personas y objetos. La estimulación temprana es el intercambio de experiencias que el niño establece con la presencia de estímulos y de las personas que le brindan éstos, se requiere de una comunicación afectiva, atención y estímulos presentados de manera creciente y oportuna para el niño (Bigler,1996)

Y, ¿quiénes son las personas que le brindan esas experiencias al niño?, pues son generalmente los padres o cuidadores.

SESIÓN 3

OBJETIVO: En la siguiente sesión se tratara de que los padres conozcan la importancia del papel que juegan dentro de la Estimulación Temprana y que sepan lo importante de la relación padres-hijos.

LA FAMILIA

La Familia es el entorno donde se establecen por primera vez el comportamiento y las decisiones en materia de salud y donde se originan la cultura, los valores y las normas sociales. La Familia es la unidad básica de la organización social más accesible para llevar a la práctica las intervenciones preventivas, de promoción y terapéuticas. (OMS, 1976).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura dice que la familia es reconocida universalmente como una unidad básica de la sociedad, a pesar de los muchos cambios en la sociedad que han alterado sus roles y funciones. La familia continua dando la estructura natural para el apoyo esencial emocional y material para el crecimiento y bienestar de sus miembros

Por lo que a continuación veremos porqué es importante que los padres atiendan al bebé en calidad y cantidad durante la primera infancia, proporcionándole una adecuada estimulación temprana; y como es que los vínculos afectivos en edades tempranas ayudan a facilitar dicha estimulación.

Desde la aceptación del embarazo, la preparación del ambiente para la llegada del bebé, la aceptación del sexo del bebé, y el nacimiento, es que los padres influyen en el desarrollo futuro de su hijo.

Por lo que resulta importante establecer desde una temprana edad un vínculo afectivo entre el bebé y los padres lo cual constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño en los diferentes ámbitos de su desarrollo.

El apego es un vínculo emocional reciproco y duradero entre un bebé y el cuidador, en donde cada uno contribuye a la calidad de la relación. Los apegos tienen valor adaptivo para los bebés, asegurando que sus necesidades psicológicas y físicas serán satisfechas.

Bowlby (1951) menciona que existe un sistema de conductas que tiene como resultado predecible la aproximación y el mantenimiento del contacto con el individuo adulto que se ocupa de su cuidado, que en este caso sería la figura

materna y los componentes de dicho sistema son el llorar, llamar o sonreír que tienen como función atraer la atención del adulto; así como conductas más activas como la locomoción o trepar que sirven para establecer y mantener el contacto. Por lo que Bowlby estaba convencido de la importancia del vínculo entre la madre y el bebé y decía que si debían ser separados se debería proporcionar un buen cuidado sustituto.

Depende de la experiencia temprana que tengan estos bebés es como se irá dando su apegó y desarrollo, por ejemplo si tienen expectativas positivas acerca de sus habilidades para llevarse bien con los demás, de participar en grupo, y si piensan bien de sí mismos podrán establecer situaciones sociales que tienden a reforzar esas creencias y las interacciones gratificantes que resultan de ellas. Además, si los niños tuvieron en su infancia una base segura y podían confiar en la repuesta de sus padres o cuidadores, es probable que sientan la suficiente confianza para participar activamente en su mundo (Jacobsen y Hofmann, 1997).

No solo la madre es quien se encarga del cuidado de los hijos, hoy los padres pasan más tiempo con sus hijos que antes (Pleck,1985). Se encargan del cuidado cotidiano, los bañan, les cambian pañales, los alimentan y los arrullan con tanta habilidad como la madre; responden a sus exigencias con el mismo esmero que ellas y los niños establecen un apego tan fuerte con ellos como con la madre (Craig,2009).

Por lo que se puede decir que ambos padres tienen la misma capacidad para diferenciar y responder ante las distintas necesidades de su bebé. En observaciones directas de las reacciones de padres y madres con sus recién nacidos, se pudo constatar que los padres se mostraban tan interesados por sus hijos como su madre; en cuanto a su modo de hablarles se ha observado que los padres también emplean un lenguaje apropiado, semejante al de las madres, mediante repetición de palabras y frases, más pausado y abreviado que ayuda al bebé a reconocerles (Gonzales, 2008).

El trabajo con los padres no reemplaza a la terapia ni a la estimulación terapéutico-pedagógica llevada a cabo por profesionales especializados, pero los complementa. Por lo que han surgido y se han impuesto diversas formas de trabajo: como lo son horas de consulta para padres, en la escuela, asesoramiento educativo, entre otros. (Gerhard, 1990).

Tampoco la estimulación temprana en casa no sustituye algún tipo de terapia, lo que se pretende es que los padres conozcan y ayuden a sus hijos a través de actividades cotidianas para tener un mejor desarrollo psicológico.

IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PADRES-HIJO

Tanto el papel del padre, como el de la madre, conllevan compromisos emocionales y a menudo participación directa en el cuidado y educación de los niños (EngleyBreaux, 1998).

No solo la madre es quien se encarga del cuidado de los hijos, hoy los padres pasan más tiempo con sus hijos que antes (Pleck, 1985). Se encargan del cuidado cotidiano, los bañan, les cambian pañales, los alimentan y los arrullan con tanta habilidad como la madre; responden a sus exigencias con el mismo esmero que ellas y los niños establecen un apego tan fuerte con ellos como con la madre (Craig, 2009).

Por lo que se puede decir que ambos padres tienen la misma capacidad para diferenciar y responder ante las distintas necesidades de su bebé. En observaciones directas de las reacciones de padres y madres con sus recién nacidos, se pudo constatar que los padres se mostraban tan interesados por sus hijos como su madre; en cuanto a su modo de hablarles se ha observado que los padres también emplean un lenguaje apropiado, semejante al de las madres, mediante repetición de palabras y frases, más pausado y abreviado que ayuda al bebé a reconocerles (Gonzales, 2008).

Investigaciones como las de Rogoff (1993, 2003, 2008; citado por la SEP 2013) refuerzan la postura de que la influencia de la familia y el contexto son elementos fundamentales no sólo para el desarrollo físico, sino también para los procesos cognitivos y el aprendizaje. A lo que podemos decir indudablemente que la influencia del medio y de los padres sobre el bebé es un factor determinante que va a favorecer o entorpecer su desarrollo psicológico futuro.

Y podemos decir que todos los bebés requieren un cierto grado de estimulación en todas las áreas de su desarrollo como lo mencionamos anteriormente; en el área motriz, la cognitiva, socioemocional y lingüística.

Con todo lo anteriormente revisado podemos concluir que tanto los padres como las madres influyen sobre el desarrollo psicológico de sus hijos. Ambos lo hacen a través de la estimulación directa por medio del tacto, el habla y el juego dentro de las actividades cotidianas que realizan. Y si no existiese dicha estimulación por parte de los padres o figuras sustitutas los bebés podrían sufrir un retraso afectivo e intelectual irreparables.

SESIÓN 4

OBJETIVO: Los participantes conocerán la importancia de la Estimulación Temprana en el área del Lenguaje.

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- El área Motriz se divide en dos:
 - a) Motricidad gruesa
 - b) Motricidad fina

- Socialización: le proporciona los elementos para adaptarse al medio ambiente donde se desenvuelve.

- Cognición: le permitirá su integración intelectual.

Cuando hablamos del desarrollo cognitivo nos referimos a una serie de procesos interrelacionados mediante los cuales obtenemos y utilizamos conocimientos relacionados con el mundo, abarcando el pensamiento, el aprendizaje, la percepción, el recuerdo y la comprensión.

Existen varios autores como Bruner, Vygotsky, Werner, Kagan, Piaget entre otros que nos hablan sobre el desarrollo cognoscitivo en donde concuerdan que éste es un avance gradual a través de secuencias fijas de habilidades y descubrimientos.

- Lenguaje: se encamina a lograr la adquisición y comprensión de su lenguaje, para expresarse a través de él.

Ésta última es de gran importancia ya que permite al niño contar con las habilidades para comunicarse con su entorno.

El niño habla para decir, sin cortapisas, todo lo que sueña, lo que quiere, lo que piensa. A través del lenguaje podemos conocer al niño plenamente, lo que no sucede con el adulto. Mediante el lenguaje, el niño recorre sus vivencias y nos las comunica, informa lo que oye y pregunta aquello que no entiende. Valiéndonos del lenguaje establecemos con él una mayor vía de afecto, una toma de posiciones, una definición de roles. Por medio de los cambios en su lenguaje adivinamos cómo crece y madura, cómo se transforma. Sin el lenguaje un niño no puede ser él mismo. Si un niño habla, lo conocemos mejor; sobre todo, si estamos

dispuestos a escuchar qué dice, cómo lo dice y para qué lo dice. (Paz, Berruecos; 1990).

SESIÓN 5

OBJETIVO: Que los padres conozcan la importancia de la adquisición del lenguaje.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El proceso de adquisición del lenguaje se divide en dos grandes etapas: la etapa prelingüística y la lingüística; en donde la primera se subdivide en siete fases y la segunda se subdivide en tres.

La etapa prelingüística abarca el primer año de vida, tal pareciera que desde el primer grito del recién nacido hasta las primeras palabras que emite con algún sentido. Esta etapa se suele subdividir en siete fases: el llanto indiferenciado, llanto diferenciado, sonidos simples y juegos vocales, balbuceo, lalación (imitación de sí mismo) y ecolalia (imitación de otras personas), jerga expresiva.

Y el periodo lingüístico abarca todo el resto del tiempo que se necesita para la plena adquisición del lenguaje. Tomando en cuenta que la edad sólo nos ayuda a orientarnos ya que existen diferencias individuales.

Habla prelingüística:

- 1.- Llanto indiferenciado:
- 2.- Llanto diferenciado:
- 3.- Sonidos simples y juegos vocales
- 4.- Balbuceo
- 5.- Lalación (imitación de sí mismo):
- 6.- Ecolalia (imitación de otras personas):
- 7.- Jerga expresiva:

Para el segundo año, muchos niños usan expresiones que suenan como frases con pausas, inflexiones y ritmo, pero las palabras en tales expresiones no son más que sonidos sin significado. El lenguaje aún nos es comunicativo.

Habla lingüística:

Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística; es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada.

1.- Oración de una palabra: holofrase

2.- Oraciones de varias palabras

3.- Expresiones verbales gramaticalmente correctas

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras.

TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Los bebés empiezan a adquirir el lenguaje durante sus primeros meses de vida, mucho antes de decir sus primeras palabras, en donde el lenguaje se construye sobre una base de comunicaciones afectivas.

Y para comprender mejor cómo es que se da la adquisición del lenguaje mencionaremos algunas teorías clásicas hasta llegar a las teorías más recientes, se trata de dar a conocer las posturas de los teóricos señalando similitudes y diferencias para así tener una imagen e idea más clara sobre la adquisición del lenguaje.

Teóricos:

- Skinner
- Chomsky
- Lenneberg
- Brunet
- Lézine
- Wallon
- Wyatt
- Piaget
- Vigotsky

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Es muy importante dar a conocer las funciones que tiene el lenguaje ya que así podremos saber y comprender la influencia que puede ejercer en algún tipo de retardo lingüístico en el progreso psico-social y cultural del hombre; y algunas funciones son:

Expresiva o emotiva: esta función tiene que ver con la expresión de pensamientos y emociones.

Connativa: se centra en el destinatario que recibe la carga emotiva y psicológica del otro.

Referencial: se refiere al contenido que se transmite.

Fáctica: es la que permite tener abierto el contacto entre los interlocutores.

Lúdica: cuando en su realización satisface la necesidad de juego propio del niño y del hombre en todo el curso de su existencia.

Simbólica: permite representar la realidad a través de cadenas fónicas.

Estructural: tiene que ver con la organización de la información recibida coherentemente con los contenidos anteriores que conserva.

Social: tiene la función de relacionar socialmente a los hablantes.

Hominización: por su uso y desarrollo distingue al hombre de los animales.

De aprendizaje o matética: describe la función del lenguaje que hace posible los aprendizajes.

Metalingüística: aquella que hace posible la reflexión y meditación.

Poética: según la intención del mensaje. El lenguaje en forma de poesía capta el sentimiento subjetivo que produce en el hablante la percepción del mundo y a su vez trata de transmitirlo.

Contribución al desarrollo de la personalidad: esta función va enfocada al análisis de la personalidad y rasgos del carácter del hablante, a través de su conversación espontánea.

Regulador de la acción: especialmente a través del desarrollo del lenguaje interior; en donde esto se puede comprobar fácilmente a la edad de 4 a 5 años, cuando es

común que los niños expresen oralmente lo que piensan, dando la impresión de que están hablando solos.

SESIÓN 6

OBJETIVO: Dar a conocer algunas actividades en las edades de 0 a 1 año que ayuden a incrementar la eficacia de los padres como intermediarios de estimulación con sus hijos en la adquisición del lenguaje.

1.- EJERCICIOS:

ACTIVIDAD SUGERIDA: A la hora de la comida

PROCEDIMIENTO: Háblele de frente para que el niño mire su boca, cuénteles que usted lo está alimentándolo, y que a continuación realizaran un ejercicio.

1.- Póngale el pezón de la mamá o el biberón en la posición correcta y observe como succiona el niño.

2.- Úntele un poquito de leche en los labios para estimular el reflejo de succión.

3.- Úntele miel o azúcar en la cavidad bucal para provocar los movimientos preparatorios de masticación.

4.- Bríndele pequeños trozos de alimentos que no se peguen a los dientes y que sean fáciles de digerir como por ejemplo: galletitas, gelatina, carne molida en trocitos, pan.

5.- Invítelo a que imite los movimientos de masticación que usted realiza frente a él.

*Nota: estos ejercicios son antes de que el bebé pueda comer cosas más sólidas, ya que son actividades preparatorias para la masticación.

6.- Coloque trocitos de alimentos en distintas posiciones dentro de la boca, para inducir una mayor movilización de toda la estructura que interviene en la deglución.

7.- Lleve el alimento progresivamente de adelante hacia atrás, introduciendo al niño a realizar mayor movimiento de mandíbula, labios, lengua.

*Nota: Se recomienda seguir ofreciendo alimentos cada vez más sólidos de acuerdo con su edad y posibilidades.

ACTIVIDAD SUGERIDA: A la hora del baño, cuando lo viste, cuando lo cambia o cuando está con el bebé.

PROCEDIMIENTO: Estimularlo para que comience a emitir sonidos.

- 1.- Sonríale y háblele al niño suavemente cuando lo cargue o toca.
- 2.- Cuando le hable a su bebé no distorsione el nombre de las cosas, pronúncielas correctamente.
- 3.- Estimule su sonrisa rozando suavemente su piel.
- 4.- A esta edad si el bebé grita para atraer su atención, festéjeselo y préstele atención pues es una forma de llamarle.
- 5.- A partir del sexto mes puede estimular vocalizaciones preliminares del lenguaje diga varias veces por día “dadada”, “bababa”, “gugugu”, y preste atención si su bebé intenta imitarlo, y muéstrelle su alegría si lo logra besándolo o acariciándolo suavemente.
- 6.- Cuando les este vistiendo dígame el nombre de las prendas que le va poniendo, y las partes del cuerpo.
- 7.- Cuando le hable trate de ser expresivo, pues el bebé aunque no entienda las palabras, irá aprendiendo que la gente habla distinto si está alegre, si está cansada, si tiene pena. Es decir se irá dando cuenta que las palabras sirven para contarles a los demás lo que uno hace y lo que uno siente.
- 8.- Dígame el nombre de las cosas y personas que le interesan.
- 9.- Haga sonar diversas sonajas.
- 10.- Aunque el bebé aún no repita dígame los sonidos de los animales.
- 11.- Tome al bebé en brazos y muéstrelle un libro o cuento, nombrándole los dibujos conocidos (mamá, papá, gato, perro; etc.)
- 12.- Ya para cumplir el año se le puede pedir al niño que imita las vocales a-e-i-o-u; usted puede decirlas exagerándolas un poco para que el niño pueda imitarlas mejor.
- 13.- Háblele constantemente, nómbrele los objetos que utiliza y prémíelo cada vez que logre algo.

14.- Pregúntele cómo se llaman los objetos que usa cotidianamente y motíVELO para que emita sonidos.

15.- Pídale al niño las cosas con las que está jugando para que se las entregue, por ejemplo: *Dame la taza*.

16.- Permítale jugar enfrente de un espejo y estimúVELO para que emita vocalizaciones que se convertirán en una elocuente jerga expresiva.

2.- CUENTOS:

ACTIVIDAD SUGERIDA: Contarle un cuento

“EL DÍA DEL SILENCIO”

Regal no podía oír nada. Era un niño normal en todo, pero había nacido sordo. Era muy famoso en el pueblo, y todos le trataban con mucho cariño, pero a la hora de la verdad, no le tenían muy en cuenta para muchas cosas. Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé. A Regal no le gustaba mucho esto, pero mucho menos aún a su amigo Manuel, que un día decidió que aquello tenía que cambiar. Y como Manuel era el hijo del alcalde, convenció a su padre para que aquel año, en honor de Regal, dedicaran un día de las fiestas a quienes no pueden oír, y durante 24 horas todos llevaran unos tapones en los oídos con los que no se pudiera oír nada.

La idea fue muy bien recibida, porque todos querían mucho a Regal, que durante las semanas previas a las fiestas tuvo que aguantar bastantes miradas de lástima y sonrisas compasivas. Y el Día del Silencio, como así lo llamaron, todos fueron a ponerse sus tapones con gran fiesta y alegría. La mañana estuvo llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, todos comenzaron a ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír. Pero todo lo que aprendieron sobre lo difícil que era vivir así, no fue nada comparado con el gran descubrimiento del día: ¡Regal era un fenómeno! Como resultaba que ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Regal pudo jugar a todo como cualquier niño, y resultó que era buenísimo a casi todo. Y no sólo eso; Regal tenía una mente clara

y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Regal, que era quien mejor se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema. Y se dieron cuenta de que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Regal era un poco más de tiempo para expresarse bien.

Así que el Día del Silencio fue el del gran descubrimiento de Regal, y de que había que dar a todos la oportunidad de demostrar lo que valían. Y para que otros aprendieran la misma lección, desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo le recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.

“LA PALABRA SALVAJE”

Erased una vez un reino que sufría el ataque continuo de ogros, brujas y dragones. Solo podían defenderse con la valentía de sus soldados, pues desde la muerte del gran mago, nadie había sido capaz de leer los hechizos del libro mágico. Estos eran muy poderosos, pero tan peligrosos, que un pequeño error en su pronunciación podría ser terrible. Por eso el mago antes de morir protegió el libro con la más difícil de las palabras salvajes, que son aquellas que nunca antes han sido bien leídas. Esperaba así encontrar un digno sucesor, alguien capaz de utilizar la magia sin hacer daño.

Por eso desde pequeños los niños de aquel reino podían elegir entre prepararse para ser soldados o magos. Pero mientras el entrenamiento de los soldados estaba lleno de ejercicio y aventuras desde el primer día, el de los magos obligaba a estudiar y leer durante mucho tiempo antes de enfrentarse al gran libro y su palabra salvaje. Y de los pocos que terminaron su preparación, ninguno consiguió leer y comprender correctamente aquella misteriosa palabra.

Marco era uno de los niños que debería elegir aquel año. Como la mayoría, solo pensaba en ser soldado. Pero justo el día anterior a su decisión, el reino sufrió un terrible ataque y pudo ver cómo el enemigo derrotaba con facilidad incluso a los soldados más fuertes y valientes. A pesar de que cada vez había más y mejores

soldados, nunca habían estado tan cerca de perder la guerra. Hacía falta un gran cambio, y Marco comenzó por él mismo: se prepararía para ser mago. El primero en intentarlo en años.

Tal y como esperaba, el comienzo fue difícil. Aprender letras que no significaban nada. Luego juntarlas sin ver ningún resultado. Después crear las primeras palabras, tan fáciles de decir que las sabría hasta un bebé, pero mucho más difíciles de leer. Hasta que finalmente, cuando comenzaba a desanimarse, empezó a comprender frases y palabras, y pudo leer sus primeros libros, y consiguió el acceso a la gran biblioteca.

Allí encontró muchos libros que ya no eran cosa de bebés. Hablaban de cosas más bonitas y sorprendentes, de las que nada sabían los niños de su edad que se preparaban para las batallas. Y hablaban también de batallas, de las que Marco leyó tanto que se convirtió en un experto. En aquellos libros aprendía tantas cosas, que no paraba de leerlos uno tras otro. Y Marco, siendo apenas un niño, empezó a darse cuenta de que sus libros le estaban convirtiendo en uno de los mayores sabios del reino. Pronto comprendió que nadie había sustituido al gran mago porque estaban tan ocupados aprendiendo a luchar que apenas dedicaban tiempo para aprender a leer correctamente. Y pensó que había llegado el momento de enfrentarse a la palabra salvaje.

Hacía años que nadie lo intentaba y todos acudieron emocionados a la gran plaza. Marco abrió el libro y por fin vio la palabra: “Hiktrikostakuntijagoni”.

Marco reconoció la palabra inmediatamente y sonrió de oreja a oreja ¡Qué fácil! ¡Y qué listo había sido el mago! Aquella palabra no significaba nada por sí misma. Solo era el título de uno de los libros más raros y escondidos que había en la biblioteca, uno que le había encantado a Marco. Un libro lleno de palabras raras que explicaba las mejores técnicas de lucha contra ogros, brujas y dragones, con sus puntos débiles y todo lo necesario para derrotarlos fácilmente. Marco corrió a buscarlo a la biblioteca y descubrió un mensaje oculto en su última página:

“Yo, el Gran Mago, te nombro a ti, seas quien seas, mi sucesor. Y comparto contigo el mayor de mis secretos: nunca fui mago. Todo el poder que tuve vino de lo que aprendí en estos libros, como lo has hecho tú. Este libro solo completa ese

poder ayudándote a parecer mágico, pues los brutos soldados no seguirían a un simple sabio, pero sí a un poderoso mago.”

Marco comprendió entonces para qué servían todas aquellas palabras raras. No eran más que falsos hechizos, un simple truco para conseguir un líder sabio.

Y así fue como Marco, el mago que nunca fue mago, llegó a dirigir a los soldados del reino hacia la victoria, y a vivir mil y una aventuras gracias a la sabiduría que descubrió en los olvidados libros de una biblioteca.

“EL NACIMIENTO DE LAS TORTUGAS”

Amanda estaba emocionadísima. Habían tenido que esperar muchos días, pero por fin, aquella noche nacerían las tortuguitas en la playa ¡y su papá le iba a llevar a verlas.

Se levantaron cuando aún era de noche, tomaron las linternas, y fueron a la playa con mucho cuidado. Su padre le había hecho prometer que respetaría a las tortugas bebé, y que no haría ruido y obedecería al momento, y ella estaba dispuesta casi a cumplir cualquier cosa con tal de poder ver cómo nacían las tortugas. No sabía muy bien cómo sería aquello, pero había oído a su hermano mayor, que las tortugas nacían en la playa a pocos metros del agua, y luego corrían hacia el mar, y todo eso le pareció muy emocionante.

Agazapados y sin hacer ruido, sólo con la pequeña luz de una linterna muy suave, estuvieron esperando. Amanda miraba a todas partes, esperando ver a la tortuga mamá, y casi se pierde la aparición de la primera tortuguita. ¡Era tan chiquitina! Se movía muy torpemente, se notaba que era un bebé, pero sin esperar ni a sus hermanos ni a la tortuga mamá comenzó a correr hacia el mar. Enseguida aparecieron más y más tortuguitas, y todas comenzaron a correr hacia la orilla. Ellos seguían escondidos y quietos, observando el bello espectáculo de aquella carrera loca. Pero enseguida ocurrió algo que a Amanda le pareció horrible: llegaron algunas gaviotas y otras aves, y comenzaron a comerse algunas de las tortuguitas. Amanda seguía buscando por todas partes para ver si aparecía el papá tortuga y les daba una buena zurra a aquellos pajarracos, pero no apareció por ningún sitio. La niña siguió observando todo con una lagrimita en los ojos, y

cuando por fin las primeras tortuguitas llegaron al agua y se pusieron a salvo de los pájaros, dio un gritito de alegría. Aunque los pájaros comieron bastantes tortuguitas, finalmente otras muchas consiguieron llegar a la orilla, lo que hizo muy feliz a Amanda.

Cuando volvían a casa, su papá, que había visto la lagrimita de Amanda, le explicó que las tortugas nacían así; mamá tortuga ponía muchos huevos, escondiéndolos en la arena, y luego se marchaba; y cuando nacían las tortuguitas debían tratar de llegar a la orilla por sus propios medios. Por eso nacían tantas, porque muchas se las comían otros animales, y no sólo en la arena, sino también en el agua. Y le explicó que las pocas que conseguían ser mayores, luego vivían muchísimos años.

Amanda se alegró mucho de aprender tanto sobre las tortugas, pero mientras volvía a casa, sólo podía pensar en lo contenta que estaba de tener una familia, y de que sus papás y sus hermanos la hubieran ayudado y cuidado tanto desde pequeñita.

3.- CANCIONES:

ACTIVIDAD SUGERIDA: Cantarle canciones cortas al niño a fin de estimularlo.

DEBAJO DE UN BOTÓN

Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton,
ay que chiquitín, tín, tín,
ay que chiquitín, títín,
era aquel ratón, ton,ton,
que encontró Martín, tín, tín
debajo de un botón, ton, ton.

LAS MANOS

Saco mis manitas y las pongo a bailar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas y las pongo a danzar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas y las pongo a palmear
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

LA DANZA DE LAS VOCALES

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va
salió la A, salió la A, no sé a dónde va
a comprarle un regalo a mí mamá
a comprarle un regalo a su mamá.

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue
salió la E, salió la E, no sé a dónde fue
fui con mi tía Marta a tomar té
fue con su tía Marta a tomar té.

Salió la I, salió la I y yo no la sentí
Salió la I, salió la I y yo no la sentí
fui a comprar un punto para mí,
fui a comprar un puntico para mí.

Salió la O, salió la O, y casi no volvió

Salió la O, salió la O, y casi no volvió

Fui a comer tamales y engordó

Fue a comer tamales y engordó
Salió la U, salió la U, y qué me dices tú
Salió la U, salió la U, y qué me dices tú
Salí en mi bicicleta y llegué al Perú
Salió en su bicicleta y llegó al Perú.

a, e, i, o, u, a, e...

a, e, i, o, u.....

a, e, i, o, u, i, o....

a, e, i, o, u.....

CU CÚ CANTABA LA RANA

Cu cú, cucú

Cu cú, cucú

Cu cú cantaba la rana

Cu cú debajo del agua.

Cu cú pasó un caballero

Cu cú con capa y sombrero.

Cu cú pasó una señora

Cu cú con traje de cola.

Cu cú pasó un marinero

Cu cú vendiendo romero.

Cu cú le pidió un ramito

Cu cú no le quiso dar

Cu cú y se echó a llorar.

SESIÓN 7

OBJETIVO: Dar a conocer algunas actividades en las edades de 2 a 3 años que ayuden a incrementar la eficacia de los padres como intermediarios de estimulación con sus hijos en la adquisición del lenguaje. Y hacer el cierre y evaluación del Taller con un cuestionario.

1.- EJERCICIOS:

ACTIVIDAD SUGERIDA: A la hora del baño, cuando lo enseña a vestirse o cuando pasa tiempo con el niño.

PROCEDIMIENTO: Estimularlo para que continúe haciendo ejercicios que le ayuden a una correcta articulación.

1.- Colóquese con el niño ante un espejo y realice movimientos con la lengua y los labios para que el niño los imite.

2.- Encienda una vela delante del niño y apáguela soplando, frunciendo exageradamente los labios. Ahora vuelva a encender la vela y dígame al niño: *Ahora sopla tú.*

3.- Puede hacer bolitas de papel junto con el niño y ayudarlo a que las sople a través de un popote, o colocarlas sobre la mesa y que las sople lo más lejos posible.

4.- Invitar al niño a que haga burbujas de jabón soplando lo más fuerte que pueda.

5.- Pídale al niño que se coloque frente al espejo y que respire fuerte para que vea como empaña el vidrio al salir el aire, esto ayudara a una correcta respiración, que ayudara en el lenguaje.

6.- Al principio su niño se expresa por medio de la ultima sílaba de las palabras, no repita lo que dice sino el nombre completo de personas u objetos.

7.- Cuando le dé órdenes a su niño hágalo con lenguaje claro y sencillo acompañado, por gestos. Por ejemplo vamos a acostarnos, mientras le señala la cama y hace un ademán de dormir.

8.- Juegue con el niño a imitar sonidos de los animales, del cuerpo, de los transportes y de los muebles de la casa. Aquí se pueden utilizar láminas que

contengan sólo la imagen y usted le dirá el nombre y el sonido o también puede utilizar videos, para que realice la actividad con el niño.

9.- Colocarle diversos juguetes frente al niño y pedirle que los nombre, y si se le dificulta hay que decirle cual es el nombre y pedirle que él lo repita.

10.- Pregúntele varias veces al día: ¿cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre? Y si no lo dice pronúncielo en forma clara y pausada para que él lo imite.

*Nota: ya que el niño está más grande podrá realizar las siguientes actividades.

11.- Es común que su hijo al hablar de sí mismo lo haga utilizando su nombre, poco a poco lo irá reemplazando por el pronombre “yo”.

12.- Cuando esté haciendo algo, por ejemplo comiendo, jugando, etc. pregúntele, ¿qué estás haciendo? Si no responde, nombre usted la acción y que él la repita.

13.- Y poco a poco su niño preguntara muchas veces al día ¿qué es eso? Ante cosas que no conoce, sea comprensivo ante esa situación y trate de contestar a su pregunta. Trate de ser claro y asegúrese que el niño haya entendido la respuesta.

14.- Evite dejar preguntas sin contestar para evitar que el niño pierda el interés por formularlas.

2.- CUENTOS:

ACTIVIDAD SUGERIDA: Contarle un cuento.

“LA HISTORIA DE TOM CABEZA VACÍA, EL BUSCADOR DE TESOROS”

No quieras saber cómo Tom Cabeza Vacía llegó a ser pirata. Resulta que él odiaba ir al colegio, y tener que estudiar y hacer deberes, así que cuando el famoso capitán pirata Barbadepega pasó por su ciudad buscando jóvenes marineros aspirantes a ser piratas, Tom se apuntó el primero. Y es que en el barco de Barbadepega había que dedicar todo el tiempo a buscar tesoros, y si se encontraba a alguien estudiando o leyendo se le encerraba en el cuarto de las ratas para ser devorado por ellas.

Así fue como Tom inició su vida de pirata buscatesoros. Pero era una vida difícil. Trabajaban duro limpiando y cuidando el barco y, además, los mapas que encontraban llevaban siempre a pequeños tesoros. Y después de repartirlos

apenas conseguían lo suficiente para comprar un poco de comida y algo de ropa, así que eran mucho más pobres que ricos. Eso sí, Barbadepega les animaba constantemente con promesas de grandes tesoros y canciones que recordaban que en aquel barco no hacía falta leer ni estudiar.

Pero un día alguien del barco le robó a Tom la poca comida que le quedaba, y dos días después sintió tanta hambre que decidió entrar al cuarto de las ratas para comerse una. Nadie se atrevía a acercarse allí, y Tom lo hizo de noche y a escondidas. Pero, al entrar, no encontró ni una sola rata, sino un cuarto secreto, limpio y recogido, lleno de... ¡libros! Entonces oyó unas voces que se acercaban y solo pudo esconderse y escuchar...

Cuando salió del falso cuarto de las ratas Tom estaba furioso. Barbadepega y su contramaestre eran unos estafadores. Estudiaban y leían sobre antiguos y fabulosos tesoros, pero los buscaban a escondidas de todos y se los quedaban para ellos. Para sus marineros solo dejaban ridículos tesoros que ellos mismos escondían de vez en cuando. Pero no era esto lo que más enfadó a Tom: lo que de verdad lo llenó de rabia fue oír cómo Barbadepega se reía de sus incultos marineros y sus cabezas vacías, de lo fácil que era engañarles, y de lo tontos y pobres que seguirían siendo siempre por haber dejado los estudios para irse con un pirata.

Aquello espabiló a Tom que, desde ese momento, esperaba cada noche a que todos durmieran para visitar el cuarto de las ratas, donde pasaba el tiempo estudiando todo tipo de libros. Pronto se dio cuenta de que aprendiendo sobre tantas cosas se le ocurrían mejores ideas, y encontraba formas de hacer casi todo mejor y más rápido, aunque él disimulaba comportándose como el más tonto de los marineros. Y cuando, al cabo de algunos años, comprobó que ya era capaz de averiguar dónde se escondían los tesoros, incluso antes que Barbadepega, decidió abandonar el barco pirata. Justo una semana después, ocurrió lo inimaginable: por primera vez alguien se adelantó a Barbadepega, y cuando este llegó el tesoro ya no estaba. En su lugar solo encontraron una calavera hueca de sonrisa burlona, colocada sobre una montaña de libros.

Aquel se convirtió en el escudo de Tom Cabeza Vacía que, con lo que ganó con su primer tesoro, compró su propio barco y buscó su propia tripulación. Pero, al contrario de lo que hacía Barbadepega, él solo admitía gente estudiosa. Y, en lugar de engañarles, les animaba a buscar los tesoros con él, y compartía con ellos la mayor parte de lo que conseguían. El resultado fue que, entre tanta gente sabía, encontraban los tesoros mucho antes, y el malvado Barbadepega solo llegaba a tiempo de encontrar cabezas vacías y burlonas cada vez que intentaba descubrir un nuevo tesoro. Y ni sus más pegadizas canciones, ni sus más exageradas promesas, pudieron impedir que todos sus marineros le abandonaran para retomar sus estudios y tratar de conseguir una plaza de pirata sabio en el famoso barco de Tom Cabeza Vacía.

“EL CUENTO DE LAS LETRAS”

El cuento trataba de una familia de letras que viajaban siempre juntas de libro en libro, iban componiendo nuevas historias, porque en cada viaje se colocaban de diferente manera. Hacían giras de libros por todo el mundo, la familia de las letras era famosa en todo el planeta, y estaban muy orgullosas de su trabajo. Un inesperado día, el 23 de abril, la letra mayúscula L se quedó pegada en una hoja de un libro y no podía salir, los demás miembros de la familia, intentaron ayudarla, y algunas de ellas también se pegaban, la F mayúscula, la t minúscula, la m minúscula. Tuvieron que alejarse un poco del libro pegadizo para ver qué letras habían sido absorbidas, estaban muy tristes, y cuando las que quedaban estuvieron a la distancia suficiente para ver lo que había pasado, se quedaron sin habla.

“EL CUENTO DE LAS PREGUNTAS”

En la villa de las preguntas sólo había seis habitantes. Cada pregunta vivía en una choza, pero todas se conocían y se querían mucho.

La choza de Qué, era la más pequeña, y al mismo tiempo la que más cosas tenía en su interior, cuando Qué salía a trabajar a las frases, aportaba una amplia visión de lo que se quería preguntar.

Quién era la más exclusiva, a Quién sólo le hacían caso los nombres propios y los pronombres, y se sentía muy orgullosa por ello, aunque a veces se sentía algo desplazada porque parecía que le faltaba algo.

Los lugares siempre los llevaba Dónde, que iba de aquí para allá buscando objetos perdidos y dando orientaciones a los extranjeros para que encontraran los sitios. Dónde era un poco despistada, y había ocasiones en las que confundía a las demás preguntas.

El tiempo le preocupaba mucho a Cuándo, siempre obsesionada por la hora, los minutos, los retrasos y las planificaciones de todas las actividades de la villa. Cuándo estaba un poco estresada, pero entre las demás preguntas le ayudaban a tranquilizarse.

Cómo era una de las más complicadas, ya que explicar procedimientos y maneras de actuar era complicado, pero saber preguntarlo tenía un mayor nivel de dificultad. Cómo intentaba ser clara y directa al hablar, y cuando no lo conseguía había malentendidos que ensombrecían las relaciones con las demás preguntas.

En el palacio de la villa vivía Porqué, era la más poderosa de todas. La pregunta era una gran señora con años de experiencia, lo cual le daba un aire de majestuosidad que ninguna de las demás preguntas podrían alcanzar nunca. Porqué preguntaba todo lo que las demás no obtenían como respuesta.

Un buen día las preguntas de la villa hicieron una barbacoa en el jardín, y pusieron en común todas las dificultades y dudas que cada uno se encontraba por separado en sus frases. Entre todas se escucharon y ayudaron a sentirse mejor y menos solas, y como vieron que el sentimiento de soledad era algo bastante arraigado, decidieron irse una vez a la semana a convivir al palacio de Porqué.

Todos los viernes para finalizar la semana fuerte de trabajo, se reunían y construían una frase gigante que les hiciera sentirse importante a todas. Cada semana iban mejorando la construcción, hasta que un día concluyeron que la frase que habían creado era el resumen a toda su trayectoria y la dejaron como lema de la villa.

- “¿Porqué las preguntas siempre saben Cuándo son apropiadas para preguntar Quién o Qué debe actuar para explicar Cómo se llega a la pregunta Dónde?”.

En este lema todas eran igual de importantes a ojos de los lectores, y ellas como preguntas fundamentales del lenguaje, se sentían inteligentes, plenas de alegría y compañeras del resto de palabras. Vivieron durante muchos siglos, y siempre, siempre, siempre fueron felices.

“EL ODI A LETRAS”

El odia letras tiene los pelos revueltos por naturaleza, ya que para tener una sola idea aunque esta sea minúscula, tiene que rascarse la cabeza mucho... pero mucho... mucho hasta que aparezca.

Como no lee habla demasiado y sin sentido, no tiene un idioma definido, como no comparte palabras ni se les entiende, ni se entienden entre ellos mismos si se juntan varios odia letras; este es uno de los motivos por los cuales tienen ese humor tan quisquilloso, de pocos amigos y muchas pulgas.

El odia letras no nació odiando las letras, la cosa fue que no quiso aprenderlas y se las comió todas juntas, esto le provocó una indigestión crónica, y como se las comió ya no hay manera de que las aprenda despacito como lo hacen todos los niños.

He investigado a lo largo y ancho de todos los mundos habidos y por haber, descubiertos y por descubrir; y he llegado a la conclusión de que su torpeza no es por culpa de su naturaleza, ni por culpa de ninguna destreza que no comprendamos, como odia las letras no sabe leer y esto le trae innumerables inconvenientes, estos y no otra causa son los que están provocado su propia extinción.

En mi cuaderno de investigación tengo todos los apuntes que demuestran mi teoría, son muchos y muy variados, compartiré con vosotros algunos de ellos.

Se beben cosas que tienen un color y un olor especial simplemente porque no saben leer las etiquetas de los productos, al no poder leer... “no apto para el consumo humano” ingieren desde champús a ceras para coches. Y como los odia letras se hacen mayores como cualquiera de nosotros. Sus madres y padres no están para indicarles que aquello no se come o que aquello no se bebe, esta es

una de las causas por las que a menudo enferman y tienen grandes dolores de barriga.

No suelen viajar pues no entienden los mapas, como para dejarles en el metro de Madrid, terminarían comiéndose por culpa de su mal humor todos los planos y carteles, porque tenemos que tener en cuenta que tampoco saben hablar bien, por tanto no se les entiende y no podrían llegar preguntando a ningún sitio.

Se incomunican ellos solos, no pueden usar ningún tipo de ordenador o un simple teléfono, aunque sean de ultimísima generación, y aunque toda esta tecnología sea tan simple como saber usar la yema de un dedo, al no poder leer los iconos de las funciones no llegarían al mismísimo post de instrucciones, y no sabrían si una computadora sirve para lo que sirve, o con él se fríe un huevo.

Una cosa si estoy aprendiendo mientras profundizo en la investigación del odia letras, lo importante que es saber leer y escribir para ser feliz.

3.- TRABALENGUAS:

ACTIVIDAD SUGERIDA: Decirle al niño trabalenguas cortos a fin de estimularlo.

1.- Erre con erre, guitarra;

erre con erre, carril:

rápido ruedan los carros,

rápido el ferrocarril.

2.- El hipopótamo Hipo

está con hipo.

¿Quién le quita el hipo

al hipopótamo Hipo?

3.- El perro de San Roque no tiene rabo

porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.

Y al perro de Ramón Ramírez ¿quién el rabo le ha cortado?

4.- Las nubes están emborregadas
¿Quién las desemborregara?
el desemborregador que las desemborregue
buendesemborregador será.

5.- Lado, ledo, lido, ludo,
Decirlo al revés lo dudo.
Ludo. Lodo, lido, ledo, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!